





dei miei amici alla tivù.

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito dal parrucchiere.

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma



due minuti fa.

dei modelli Polaroid qu che preferite: scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio.

La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.



Polaroid 630 Dosaluce

Polaroid. Non aspettare ancora.







EDUARDO DE FILIPPO



MATIA BAZAR

Un grande spettacolo

SOMMARIO

In copertina: Valérie Kaprisky. Foto Sipa Press/Guadrini

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

> REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

> SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

> LE FOTO DI QUESTO NUMERO Cortini, Garofalo, Giarrè, Mencarini, Pascuttini, Reporter Press, Romano, Sartori, Viti, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI TV pag RADIO E FILODIFFUSIONE	57
Filo diretto	4
La nuova immagine	_
della Rai	5
Una faccia	
che resta impressa Renata Pisu	
In diretta per 5 settimane Soldi soldi Arrigo Levi	7
Tra storia e romanzo	10
Io e il duce	
Il do di petto	13
Sandro Bolchi	
L'Europa	15
in primo piano	
Valérie Kaprisky Fino all'ultimo sospiro Susanne Renard	16
«Flesh and Blood» Cappa e spada kolossal Pierguido Cavallina	18
«Colosseum» Il circo del gioco	21
Eduardo	22
La magia della parola Teresa Buongiorno	

per a	iutare chi soffre	
Ray I	Lovelock	76
Nelle	case dei divi	
** **	Anna Moretti	78
vogi	ia di musica Luigi Fait	
Ivan	Graziani	80
	ilo della memoria	
Hit P	Mario Gamba Parade	82
	a Bazar	84
	o il divorzio	
l'aut	ocritica	
	M. G.	
	o Concato	87
Un g	razie a Carlotta	
	Giuseppe Gennaro .	88
I sei	big del 1983	84
	Gianni Rossi	90
	a Sardella pero delle canzoni	31
Lan	Lucilla Casucci	
II jaz		9
	viene dal freddo	_
circ	S. G. Biamonte	
Baza	ar	9
	Musica leggera - Musica classi (V. De Vivo) - Televisione - Cir ma - Radiotext - Teatro - Chec up (L. Lombardi) - Delta (Anno	ie- ik- ili-
	sa Merlino) - L'Italia in bocca (De Santis) - Dove - Turismo Maiorino) - Jazz (S. G. Biamonto	G.

Sport (P. Zauli) - Libri - Linea ver-de (F. Fazzuoli)

Una risposta dalle stelle

Oroscopo

74

Direzione e Redazione: y. Cliendomenico Romagnosi 1/b. 00196 Roma : tel. 38 78 • Redazione torinese: y. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64709 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano : tel. 34 28 75 • Amministrazione: y. Arsenale 41 - 10121 Torino : tel. 67 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzione with the sempione 27 - 20100 Milano : tel. 34 28 75 • Amministrazione: y. Arsenale 41 - 10121 Torino : tel. 67 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzione sempione: a 1000 - 200

Roberto De Simone

Italo Moscati

Tutti in scena

La mia schiava è una star

Giuseppe Bocconetti

98

75

CARO FALCAO

Un giornale della mia città ha scritto che sei più popolare di Pippo Baudo: che ne pensi? Qual è il prezzo che paghi a tanta popolarità? E qual è il tuo rapporto con la vita? Se ti proponessero di interpretare un film accetteresti? Esiste la donna ideale per te? Cosa fai per la povera gente che muore di fame?

Elisa Giuffrida - Palermo



difficile parlare di donna ideale a 30 anni. Quando si è molto giovani si è portati a idealizzare la propria donna. Ma quando finalmente ti innamori, l'ideale di donna alla quale avevi sempre pensato si dissolve. Il mio rapporto con la vita. Sono un uomo come tanti, ed è meglio così perché si hanno meno problemi. Certo, la vita non è solo amore, solo lavoro. Ma per lavorare bene, per amare il lavoro che fai, devi saperti conquistare una tranquillità interiore. Penso che non ci sia un diverso modo di guardare alla vita tra un brasiliano e un italiano: ne hanno la stessa visione. Il romano in particolare. In comune hanno la gioia di vivere, la voglia di divertirsi, il senso dell'umorismo, l'amore per la musica. Mi manca il Carnevale di Rio. Non tanto per la festa in sé, quanto per i preparativi. Credo che sia successo qualcosa di simile nei giorni precedenti la finale di Roma-Liverpool. Purtroppo sai com'è andata. Io, attore? Ma lo sai che non ho mai pensato all'eventualità di interpretare un film? Non faccio il nome del regista, né della partner con i quali mi piacerebbe girarlo, per non dispiacere nessuno. Ci sono tante attrici che mi piacciono! Ti dirò che nemmeno la televisione mi dispiacerebbe. Voi avete Pippo Baudo: un serio, preparato professionista. A questo proposito sono contento del raffronto che fa il giornale. Ma facendo due mestieri diversi il paragone non regge. Non ho pagato e non pago alcun prezzo per la mia popolarità. Sto

bene così, non mi lamento. Alle insinuazioni, ai pettegolezzi, alle malignità sono ormai abituato. Per finire si, aiuto sempre, quando vado in Brasile, qualche mio connazionale bisognoso. Mi dispiace solo di non poterlo fare sistematicamente, cerco solo i casi particolari.

Paulo Roberto Falcao

FRANCESCO ROSI

Ho letto di una decisione del giudice romano Giovanni Silvestri che ha riconosciuto agli eredi del regista Pietro Germi il diritto all'integrità del film Serafino trasmesso dalla emittente commerciale Italia 1. Personalmente sono indignato dal fatto che sulle televisioni private un film possa durare anche mezz'ora di più, perché interrotto continuamente da spot pubblicitari. Lei, che ne pensa?

Leonardo Sansoni - Padova



on soddisfazione ho appreso la decisione del magistrato che fa divieto a Italia I, nel caso intendesse ritrasmettere il film, di interromperlo con spot pubblicitari, riconoscendo in questa maniera all'autore il diritto a preservare l'integrità della sua opera cinematografica. Anche due miei film, I magliari e Le mani sulla città, hanno subito la stessa sorte o, meglio, la stessa violenza. Nella sua ordinanza il giudice dice infatti che tali inserzioni riducono il film a rango di veicolo pubblicitario e sviliscono l'onore e la reputazione del regista. Mi auguro che altri giudici ai quali numerosi registi si sono rivolti, si muovano nella stessa direzione. Il diritto d'autore è un fatto inalienabile.

Francesco Rosi

Sul «Filo Diretto» del n. 23 a causa di un errore tipografico l'attrice Angela Molina è stata citata come interprete del *Cuore* di Comencini. Il film cui faceva riferimento il regista era invece *L'ingorgo*.

CARO PATERNOSTRO

Dopo i gravi e dolorosi episodi di violenza verificatisi alla fine di Roma-Liverpool grande delusione si è aggiunta a quella già subita per il risultato. Vorrei sapere da lei come ha commentato la stampa inglese questi fatti e come si sono comportati invece i numerosi nostri connazionali che vivono in Inghilterra.

Iliano Corsetti - Roma



ll'infuori del quotidiano londinese della sera The Standard non si può dire che altri abbiano infierito sui tifosi più accesi e incontrollati della Roma, che dopo la storica partita della Coppa dei Campioni allo Stadio Olimpico si sono scagliati contro i primi inglesi a portata di pugno o di coltello. Nel complesso i giudizi della stampa britannica sulla squadra romana e sull'opinione pubblica italiana sono positivi. Due inviati sportivi su tre dei tanti giornali di Fleet Street hanno messo in evidenza soprattutto l'eccellente schema di gioco della Roma. L'elogio è tanto più significativo se si tiene conto del fatto che in passato, invece, nei nostri confronti sono sempre stati piuttosto avari di complimenti e di riconoscimenti. È superfluo aggiungere che le lodi alla squadra inglese del Liverpool sono state sperticate. Un quotidiano parla di «gladiatori trionfanti a Roma», un altro li definisce «campioni dei campioni». Ancora, il Sun sostiene a lettere di scatola che i calciatori inglesi hanno addirittura «conquistato l'impero romano».

l'250 mila nostri connazionali che risiedono nel Regno Unito hanno seguito istante per istante la partita, e non hanno nascosto la loro delusione per quegli inesorabili calci di rigore. Molti di loro poi hanno evitato accuratamente di recarsi nei pubs per non incontrare i tifosi del Liverpool. Sostanziale prudenza, quindi, in entrambi i campi.

Sandro Paternostro

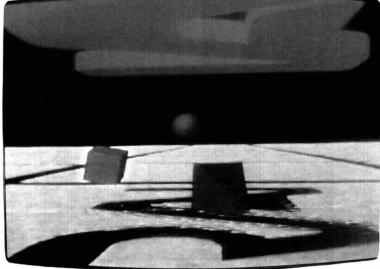
UNA FACCIA CHE RESTA IMPRESSA

di RENATA PISU

embra facile, un gioco da bambini, una pensata di quelle che chiunque potrebbe fare senza marchio d'autore. Invece c'è voluto circa un anno di studio e alla fine la Video Italia, consociata della agenzia pubblicitaria BBDO, ha rifatto la faccia alla Rai: non soltanto il cubo, il tetraedro, la sfera, che vediamo ruotare con effetti spaziali sul teleschermo, ma anche le nuove dizioni, Raiuno, Raidue, Raitre, che ormai, dice Gianni Muccini, presidente della Video Italia, sono entrate nel parlare comune e pensare che soltanto sette mesi fa, ricorda, ci sono state discussioni a non finire: sembrava un cambiamento troppo sconvolgente, c'era chi diceva che la gente avrebbe continuato a rimanere affezionata alla dizione «Rete Uno, Due, Sfera, cubo
e tetraedro simboli
chiave delle reti.
L'autopromozione
si rinnova

Tre», i più anziani, abituati alla denominazione di primo canale, secondo e terzo, l'avrebbero addirittura rifiutata. «L'importante era che venisse ripetuto, entrasse nel logo, e lo dominasse, il nome Rai», spiega Muccini, «ma ci siamo anche prefissi di dare a ciascuna rete una personalizzazione visiva, moderna dal punto di vista grafico rispetto alla vecchia sigla Rai che era praticamente scritta in stampatello. Quindi ci siamo affidati a uno dei più importanti designer italiani, Giorgio Macchi, e poi per il colore, ci siamo rivolti a Missoni. Chi meglio di lui avrebbe potuto guidarci nell'accoppiamento dei colori? Blu scuro e blu chiaro per Raiuno, rosso e arancio, per Raidue, verde scuro e verde chiaro per Raitre. E non è mica stato facile trovare per ogni rete un simbolo grafico. Dovevano essere semplici, quasi archetipi, perché questa Rai ha un rapporto molto radicato con il pubblico, è una presenza quotidiana costante, e simboli troppo moderni, astratti, spiritosi, probabilmente sarebbero stati male accettati». Così le sigle visive che, al di là dei colori, distinguono le tre reti una dall'altra sono simboli geometrici, semplicissimi, essenziali e per questo moderni ma allo stesso tempo forme primarie. Appunto la sfera, il cubo, il tetraedro che, grazie alla computer animation, sembrano aleggiare nella profondità dello spazio.

Ma la Video Italia, che si definisce agenzia di «pensiero» video, ha anche affrontato e risol-



to un altro problema: quello della promozione degli spettacoli Rai, cioè degli spot pubblicitari che la Rai manda in onda per informare i telespettatori delle varie possibilità di programmi da vedere. Non un banale e roboante «alle 20 e 30 andrà in onda il film più importante del secolo con gli attori più famosi, indimenticabile, drammatico», eccetera, eccetera. E nemmeno «vi divertirete con i comici e i ballerini più prestigiosi, più bravi, più piroettanti. Vi garantiamo un vulcano di risate, eccetera, eccetera», ma qualcosa di più discreto ed elegante, conciso e, dice Muccini, «incisivo». Gli spot autopromozionali della Rai sono in continuo aumento: nel periodo ottobre-dicembre del 1983 ne sono andati in onda 1621, tra gennajo e febbrajo 1615, nel solo mese di marzo ben 1040.

Uno slogan per la Carrà

È un'escalation della quale i telespettatori si sono di certo resi conto. «Sì, se ne sono resi conto», conferma Muccini, «ma non ne sono stati infastiditi. Anzi, negli ultimi mesi la Rai registra un costante aumento della sua "audience". Come mai? È sempre difficile stabilire il perché di fenomeni così complessi; però, e questo vale per qualsiasi prodotto, se si fa pubblicità e il prodotto va meglio un po' di merito alla pubblicità bisogna pure riconoscerlo».

Così Muccini, pubblicitario, è andato a parlare di pubblicità a Pronto... Raffaella? e la Carrà gli ha chiesto di inventare uno slogan. «Così su due piedi mi è venuto in mente "La televisione comincia a mezzogiorno" perché mi sembra che questa trasmissione abbia abituato la gente proprio a questa idea. Alla Carrà è piaciuto, a Boncompagni pure, ed è diventato uno spot pubblicitario». La Video Italia di questi spot originali ne ha già fatti più di quattrocento. Quattrocento «micro-narrazioni», così si definiscono in lingua colta gli spot che in trenta secondi sviluppano compiutamente una storia, con un principio, una fine e comunicano anche emozio-

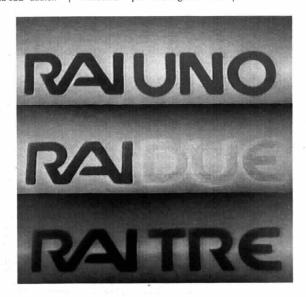
«Logicamente la tecnica deriva dalla pubblicità ma la micro-narrazione ha una sua diversa logica, con un approccio che non è quello classico ma rispetta, per esempio nel caso di un film d'autore, l'idea artistica, la concezione di base».

Impaginati all'interno di una «finestra» per distinguerli dai programmi veri e propri, connotati con il nuovo simbolo della rete in alto a destra, gli spot o micro-narrazioni della Video Italia per la Rai sembrano molto graditi, forse perché ricostruiscono quello che era il meccanismo di Carosello, stanno dentro il loro contenitore, sono riconoscibili, diventano una consuetudine, un mini-appuntamento. Tutto veloce, stringato, a ritmo strappa-cuore.

Spot pubblicitari sempre più veloci

Un carosello durava un minuto e mezzo. I «prossimamente» delle sale cinematografiche anche di più. Oggi siamo arrivati a trenta secondi. Ci dicono che in America siano già ai quindici secondi, ai sette. Il futuro? Sempre più informazioni e pubblicità dal video che si autopromuove. «Ma con signorilità», insiste Muccini, «cioè senza confondere programma e spot, pubblicità e annuncio della programmazione. Come si fa? Le faccio un esempio. I cioccolatini sono buoni ma non si buttano a manciate sulla tavola magari mentre si sta mangiando l'arrosto». Se l'arrosto è il film e i cioccolatini la pubblicità siamo perfettamente d'accordo. Che ce li offrano dentro la loro bella scatola ricoperti di stagnola luccicante.

RENATA PISU



ARRIGO LEVI IN DIRETTA PER 5 SETTIMANE SOLDI SOLDI

UNA POLITICA PER LA RIPRESA

di ARRIGO LEVI

e cinque trasmissioni della nuova serie di Soldi, soldi, che Giovanni Minoli ed io. come curatori della rubrica, abbiamo sensibilmente modificato nella struttura rispetto alle trasmissioni del 1983, avranno un tema dominante, che è quello indicato dal titolo della prima serata di dibattito: «Una politica per la ripresa». Questa volta, nella logica di una «tornata» relativamente breve, che non consentiva quindi di spaziare su tutto l'arco dei problemi e temi economici, abbiamo preferito parlare, se così può dirsi, più di «politica economica» che di «economia politica». Non a caso uno dei protagonisti della prima trasmissione sarà proprio Giovanni Goria, ministro del Tesoro; in questo e nei successivi «dibatti-



«Dibattiti aperti» con i protagonisti

Arrigo Levi conduce anche quest'anno la nuova serie della rubrica trasmessa dallo Studio 7 di Roma. Ospite del primo «dibattito» il ministro del Tesoro Giovanni Goria. Sotto, ancora Levi con Giancarlo Collegatione del Compti Minoli.

ti aperti» (così ci piace immaginarli: dibattiti tra protagonisti, aperti alle sollecitazioni e domande del pubblico, attraverso il telefono) interverranno alcuni dei politici, industriali, sindacalisti, che più contribuiscono alla formazione di una «politica per la ripresa», personalmente e quali «leaders» di istituzioni e organizzazioni nazionali.

«Una politica per la ripresa»: il tema dà per scontato che la «ripresa» ormai ci sia, anche in Italia oltre che nel resto del

mondo, dopo una lunga e severa crisi, la più lunga e severa degli ultimi quarant'anni. Questa crisi non ha avuto le profonde e drammatiche ripercussioni sociali della «grande crisi» degli anni Trenta, perché è nella natura stessa del «capitalismo moderno» (o «neocapitalismo», o «economia mista», o «Stato assistenziale», o «capitalismo democratico»:



AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIER A PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tuni-

si, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdi da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • RUJONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA -V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.za Martin, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273 SOLDI, SOLDI/segue

per citare alcune delle più significative definizioni del sistema economico dell'Occidente) di sapere contenere gli effetti più dolorosi delle oscillazioni negative dei cicli economici; questa è una società più attenta alle condizioni di vita delle classi meno abbienti, più giusta, e che si è dotata di numerosissimi «paracadute» o «ammortizzatori» sociali ed economici: una società che non tollera le profonde diseguaglianze e iniquità del «capitalismo classico» e che di fatto garantisce un livello minimo di benessere a tutti. Cionondimeno la lunga crisi «post-petrolifera» degli anni Settanta-Ottanta non soltanto ha frenato una crescita produttiva che era stata la più prolungata e la più rapida di tutta la storia dell'economia moderna, ma ha sollevato molti dubbi sulle teorie economico-politiche che erano all'origine del «miracolo» postbellico.

Tornare competitivi sul mercato mondiale

La stessa «ripresa» (è ora in «ripresa» anche l'Unione Sovietica, che con gli altri Paesi ispirati al suo «modello» aveva anch'essa subito una brusca e dolorosa crisi economica, con cadute di reddito in taluni casi ancora più vistose che in Occidente) è così avvolta ancora da molti dubbi. Ogni Stato cerca di creare le condizioni migliori perché la propria ripresa sia «agganciata» a quella generale, e più forte la sua posizione competitiva sul mercato mondiale. Nel caso dell'Italia, che è stata tra gli ultimi Paesi dell'Occidente a vedere rimettersi in moto il processo produttivo (così come era stato tra gli ultimi a cadere nella crisi alla fine degli Anni Settanta), una buona «politica per la ripresa» richiede una serie di decisioni difficili da parte del governo, delle imprese, dei sindacati, dei cittadini, in materia di tasse, di spesa pubblica, di profitti, di salari. Su queste decisioni, nel Parlamento e nel Paese, tra i partiti e le organizzazioni sociali e di categoria, tra il Governo e le opposizioni si è accesa già da molti mesi una forte battaglia politica. Le diversità di opinione sono forti; ma bisogna stare attenti a non lasciarsi trarre in inganno dal giuoco d'ombre della politica; oltre i dissensi sono andati emergendo anche molti consensi sui principi fondamentali di una buona politica per la ripresa; di una buona «politica dei redditi» (un concetto oggi largamente condiviso, ma che in tempi recentissimi era esso stesso oggetto di vivace contestazione da sinistra); di una buona politica della spesa; di una buona politica fiscale, e di una buona politica della moneta.

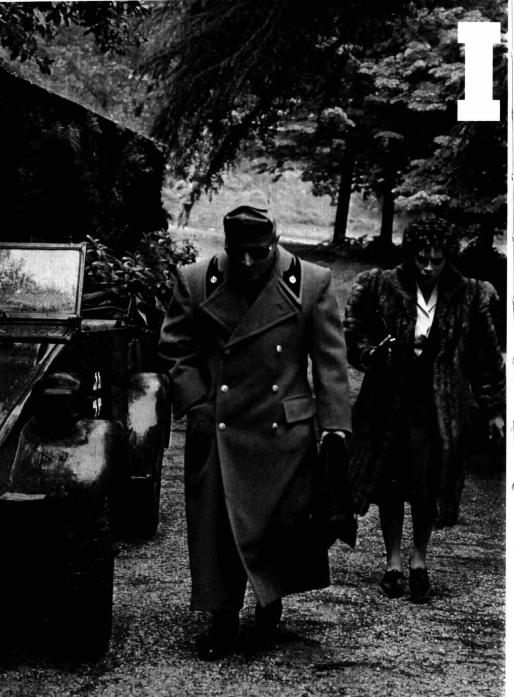
L'Europa nel futuro degli italiani

Consensi e dissensi, almeno lo speriamo, emergeranno dalle nostre cinque trasmissioni: queste si concentreranno sui problemi interni di politica economica che ho appena segnalato, ma anche su un tema internazionale che in qualche modo condiziona il nostro sviluppo; nella seconda trasmissione parleremo infatti dell'«Europa nel nostro futuro», e ne parleremo avendo in studio Francesco Forte. Romano Prodi e Altiero Spinelli all'indomani delle elezioni europee e del vertice europeo di primavera che dovrebbe creare le premesse di un rilancio della Comunità, e sperabilmente dello stesso sviluppo economico e sociale dell'Europa: a meno di un davvero clamoroso e drammatico fallimento. È praticamente impossibile oggi parlare di uno degli Stati della Comunità senza parlare dell'Europa nel suo insieme, e della crisi tecnologica ed economica oltre che politica dell'Europa che rischia di vedere tutto il nostro continente in ritardo su Stati Uniti e Giappone, Paesi guida del progresso innovativo nel mondo.

In ciascuna delle nuove trasmissioni i protagonisti-partecipanti saranno soltanto tre, o quattro: un autorevole direttore di giornale selezionerà con me le domande del pubblico pervenuteci per telefono. Promettiamo trasmissioni (ovviamente in diretta) serrate e battagliere; speriamo che saranno anche chiare e limpide nello sviluppo delle argomentazioni. Per essere ben governata l'economia del «capitalismo democratico» deve essere fondata sul consenso, e sulla comprensione dei problemi da parte di vaste masse di cittadini: le nostre trasmissioni vogliono essere un pur piccolo contributo a questo fine.

ARRIGO LEVI





E IL DUCE

TRA STORIA E ROMANZO LA DISFATTA DI MUSSOLINI

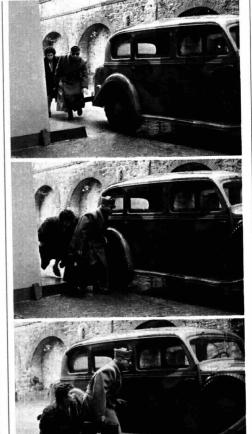
di RENATA PISU

Si possono far rivivere pagine drammatiche della nostra storia più recente come se fosse un romanzo?

Alberto Negrin, che sta girando per Raiuno *lo e il duce*, sostiene di sì. Lo abbiamo incontrato a Gardone, all'Hotel Villa del Sogno, dove è stata ricostruita la Villa Grandola che fu l'ultima residenza di Mussolini. Siamo alla terza settimana di riprese e si stanno girando le scene della disfatta finale.

Nella villa ci sono tutti i protagonisti della storia, meno Galeazzo Ciano: perché, stando alla storia, Galeazzo è già stato fucilato a Verona e quindi l'attore che lo interpreta. Anthony Hopkins, si è preso una breve vacanza. Ma ci sono tutti gli altri: donna Rachele, che ha il volto di Annie Girardot; Claretta Petacci, che è Barbara De Rossi; Edda Ciano, che è Susan Sarandon; la giovane spia nazista Felicitas Beetz, che fu messa accanto a Ciano nel carcere di Verona e che si innamorò di lui. impersonata da Dietlinde Turba.

E poi, naturalmente, c'è lui, il duce, alias Bob Hoskins, e ci sono i suoi due figli più piccoli, Anna Maria e Romano, interpretati da due bambini romani grassottelli: chissà se i ragazzi Mussolini a 14 e 16 anni tendevano all'obesità. Se ne stanno al bar e consumano il loro cestino. Sembrano due bambini qualunque se non ci fosse qualcosa nell'abbigliamento: pare impossibile ma i pantaloni alla zuava sono già «costume», come lo sono, per la ragazza, i calzettini bianchi corti alla caviglia e l'abitino di velluto. Sono in costume questi bambini come lo sono le SS che si aggirano, bivaccano, verrebbe fatto di dire, nell'atrio e nei saloni della villa, come i repubblichini in divisa con tanto di



Bob Hoskins nella parte di Mussolini in una sequenza del film di Alberto Negrin. Nella pagina accanto, Hoskins e Barbara De Rossi nella parte di Claretta Petacci. Hoskins è molto noto in USA; ha interpretato Il console onorario e Cotton Club

IO E IL DUCE/segue

camicia nera, comparse che parlano veneto; ma un elegantissimo ufficiale delle SS è di sicuro tedesco. Porta la divisa con troppo aplomb. Ci informiamo: non è tedesco, è altoatesino.

L'impressione dell'insieme è ambigua. Sono tutti in «costume», anche Claretta, con le scarpe ortopediche, una pelliccia di visone con le spalle larghe, imbottite; però non sembra di essere entrati sul set di un film storico. I rari ospiti italiani dell'Hotel Villa del Sogno si dividono in due fazioni: quelli che rabbrividiscono trovandosi faccia a faccia con una SS e quelli invece che ci godono. All'Hotel Villa Laurin, uno splendido esempio di liberty, che fu sede del ministro degli Esteri della Repubblica di Salò, ci si ritrova tutti a tavola. Il menù è decorato da un bel fascio: si mangiano specialità della casa e si chiude il pasto con il gelato tricolore. «Vengono molti nostalgici qui?», chiediamo al cameriere. «Moltissimi», risponde. Si ha proprio l'impressione che quella pagina della nostra storia non sia proprio definitiva-

mente chiusa, che non possa essere considerata soltanto un romanzo, non ancora per lo meno. Di questo si discute alla conferenza stampa che si svolge a Villa Feltrinelli, a Gargnano, che fu la residenza ufficiale di Mussolini durante i giorni di Salò. Dice Alberto Negrin: «Ci siamo proposti di trattare ogni personaggio come uno sconosciuto, partiamo dal presupposto che di questa vicenda non si sappia nulla per poterla analizzare meglio. E possiamo farlo scavando nel privato, ma non romanziamo, ci atteniamo ai fatti. È però vero che i personaggi sfuggono. Ci ha ispirato una frase di Shakespeare: "Non c'è arte che riesca a svelare dal viso il colore dell'animo". Meno che per Claret-

Gli italiani però non possono partire dal presupposto di non sapere nulla di questi personaggi, obietta qualcuno. «Ma sì, anche

ta, che ha amato il duce fin da

bambina e lo seguirà fino alla

morte, non esistono ruoli definiti,

situazioni chiare. La ricerca stori-

ca è meticolosa, soltanto la forma

del racconto è romanzata per ap-

profondire la psicologia dei per-

sonaggi».



Barbara De Rossi ha recentemente interpretato per il cinema I paladini, per la tv La piovra, riscuotendo un grosso successo

noi abbiamo dimenticato, specie i più giovani», ribatte Nicola Badalucco, sceneggiatore del film insieme a Negrin, un autore che ha legato il suo nome ad alcuni copioni dei più famosi film di Luchino Visconti. E ricorda la storiella - si garantisce che sia vera - di quel ragazzo che alla domanda «Sai chi è Mussolini?» rispose «Mi sembra che sia un bravo jazzista». Prende la parola Mussolini, alias Bob Hoskins, interprete di Il console onorario e di Cotton Club di Coppola, ancora non visto in Italia. Assomiglia al duce, per via della testa rapata e di un certo piglio. Pare che si diverta a «mussolineggiare» sia pure in inglese anche alla conferenza stampa: è preciso, categorico.

«Come si è preparato al ruolo?», è la domanda. E la risposta: «Ho cercato di calarmi nei panni di un uomo vecchio, stanco, sconfitto e, per di più, italiano».

Alla stessa domanda l'intellettuale, bella, famosa Susan Sarandon, che è Edda Ciano (l'abbiamo vista in *Prima pagina, Pretty baby, Atlantic City*), è meno categorica: dice che ha visto l'interpretazione di Silvana Mangano nel *Processo di Verona* di Lizzani, che ha tentato invano di incontrare a Roma Edda, che ha letto *Gli italiani* di Barzini. Dice che si è resa conto che Edda era intelligente e generosa ma che ci sono anche lati oscuri nella vicenda. La sua interpretazione, conclude, «sarà la più onesta e la più ambigua

Mancano alla confe-

renza stampa gli altri

protagonisti: Barbara De

possibile».

Rossi, Annie Girardot, Vittorio Mezzogiorno, Fabio Testi. C'è però Emmanuele Milano, direttore di Raiuno, che illustra l'impegno produttivo della Rai per questo sceneggiato (ma Negrin, il regista, preferisce che lo si chiami film), che andrà in onda nei primi mesi dell'85 in quattro puntate di un'ora l'una. È una copro-

duzione tra la Rai e una società americana, la Hombox Office, che costerà otto milioni di dollari, tredici miliardi di lire, preventivo già coperto per l'ottanta per cento. Sicuramente l'altro venti per cento non rappresenta un problema. Con un cast di altissimo livello come questo e con una storia che se non fosse stata vera soltanto Shakespeare o un grande trageda greco avrebbe potuto immaginarsela. Due famiglie, i Ciano e i Mussolini, un regime al suo sanguinoso crepuscolo, un padre e una figlia l'uno contro l'altra per ragioni di Stato e di cuore, una giovane trepida innamorata che finisce a piazzale Loreto, appesa a testa in giù.

Insomma un drammone, se si vuole essere riduttivi, perché a volte il maggiorativo suona peg-

giorativo.

Ma se la promessa di attenersi ai fatti storici verrà mantenuta, sarà un vero dramma come in effetti è stato. Cioè un bellissimo film o sceneggiato che dir si voglia. Non un film politico perché si sa che i film politici non li fa più nessuno, ma un impatto con la storia che è fatta anche di emozioni e di vicende private, ma non soltanto di questo. Altrimenti che storia sarebbe? Un feuilleton.

RENATA PISU

IL PETTO /6 Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso

Questa settimana pubblichiamo un altro facconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

PER UNA NOTA SOLER PERSE LA FACCIA

Soler piangeva a piccoli singulti che gli facevano tremare la gola, un forziere ricco di «do» e di «si bemolle» di oro zecchino, appena velati dagli anni. Ogni tanto si asciugava gli occhi con i brandelli della fodera di un palco nel quale tentava di nascondersi, anche per sfuggire agli sguardi di deplorazione che gli infliggeva il baritono Otello Bersellini, un duro della malora, dalle ciglia perennemente asciutte.

«A Parma non canterò più, hanno la mania di dare i voti a chi canta come se fossimo tornati a scuola. Io ho sempre avuto 7 in matematica e non tollero di vedermi affibbiato un 4, solo perché una bava di catarro mi ha sporcato una nota. Alla stazione il facchino, dopo avermi riconosciuto, si è rifiutato di portarmi la valigia. "Ma io sono il tenore Soler", gli ho detto. "Proprio per questo", mi ha risposto. Quando anche la locomotiva si è messa a fischiare, lacerando l'aria, gli sono svenuto addosso, urlando: "Tu quoque..."».

Soler indossava il costume di scena, che doveva essere la divisa di un ufficiale dello zar. Invece la



Soler ogni tanto si asciugava gli occhi con i brandelli della fodera di un palco nel quale tentava di nascondersi...

Premiata sartoria teatrale Aberani & C. aveva spedito l'uniforme dell'operetta *Vittoria e il suo ussaro*, sicché José aveva la giubba con gli alamari d'argento e un colbacco di pelo bianco, una specie di enorme vaso di yogurt.

Soler era piccolo, semicalvo, con lo stomaco forte e dilatato.

«Più che un ufficiale, sembra un sergente maggiore degli alpini», decretò il direttore di scena, Aldo Carboni, che, per aver fatto il bersagliere in Russia, vantava un occhio infallibile per decidere la gagliardia e il decoro sui campi di neve. Eravamo a Reggio Emilia, per mettere in scena Resurrezione di Franco Alfano, vagamente ispirata al romanzo di Tolstoi. «Reggio è troppo vicina a Parma.

Ho paura che l'eco dei fischi, portata dal vento, si sia annidata tra questi velluti. E possa esplodere, all'improvviso», pianse Soler, tirando fuori dalla giacca un pacco di

vecchi giornali che — diceva lui — lo avrebbe protetto dagli spifferi, in palcoscenico («Ma sì, come Bartali, Coppi, Trueba, la pulce spagnola. Mi hanno detto che i giornali respingono il catarro, scaldano lo sterno e magari il cuore. Faccio male a tentarle tutte?»). Decisi di andarlo a consolare, con la scusa di portargli il costume giusto appena arrivato da Bologna.

«losé è stato un incidente di percorso. Tu sei il re dell'acuto, il Louis Trenker della nota alta che scali senza aver bisogno dei chiodi. Tu, dopo aver fatto tremare i lampadari, ne perfori le gocce di cristallo trasformandole in giganteschi orecchini. Neppure Tamagno riusciva a tanto. Il tuo "do naturale" è una scossa del sesto grado della scala Mercalli. Piuttosto smettila di segnarti i baffi col carbone, usa la pancera, pensa a Hollywood: tu dovresti assomigliare più a Iean Kiepura che ad un impiegato di banca...».

Il tenore mi guardò senza una stilla di pietà. «E dove sono Jeannette McDonald o Grace Moore? Avrò come compagna la grande Maria Carbone: ma anche

IL DO DI PETTO/segue

lei ha qualche problema, no? Qui non siamo al cinema, per fortuna al posto dello schermo c'è il sipario. Ritaglia i baffi di John Gilbert e attaccameli sul labbro. Sei o non sei un regista che viene dalla prosa?».

Compresi che dovevo subito rinunciare allo scherzo e aiutare José a indossare la nuova uniforme. «Ecco.



Legato da affettuo sa amicizia con il soprano Dolores Ottani, un giorno se l'era dimenticata in una toilette d'una stazione di servizio...

così potrei essere Fredric March in Anna Karenina?», mi sibilò all'orecchio, cercando vanamente di far combaciare bottone e asola.

Mi avrebbe certamente schiaffeggiato, se non avesse fatto il suo regale ingresso Carlo Alberto Cappelli, detto anche l'«impresario delle Smirne», l'uomo più ricco e potente del teatro lirico italiano. Grande editore, grandissimo giocatore alla «roulette», era afflitto da una distrazione cronica. Legato da affettuosa amicizia con il soprano Dolores Ottani, un giorno se l'era dimenticata in una toilette di una stazione di servizio sull'autostrada Milano-Brescia. Solo alle porte di Milano si accorse di essere solo in macchina e urlò: «Oh, la Dolores!». Lo accompagnava Romolo Valli, in quegli anni cronista teatrale della Gazzetta di Reggio.

Appena li vide, Soler si alzò in piedi e mise la mano alla visiera, in segno di rispettoso omaggio. «Riposo, riposo», borbottò Cappelli, facendo in tempo a gustare l'ultima lacrima sul viso del tenore. E siccome sbagliava sempre i proverbi, lo consolò: «Chi piange non piglia pesci. Lei è fortunato. Qui, per fortuna di tutti, non siamo a Parma. Resurrezione non la conosce nessuno, neppure l'autore che l'ha scritta. Quando si sente la gola intasata, lei esca di scena. E vi rientri solo dopo aver sputato a sazietà. Carboni!!!». Il direttore di scena accorse subito al cortese richiamo, «Provvedi a sistemare dei grossi catini in quinta, per il nostro tenore. Tanto piovve che tuonò», concluse.

Poi mi piantò addosso quei

suoi occhi bellissimi, alla ghiaccio-menta, occhi laureati a Oxford e che sembravano contenere tutte le tragedie di Shakespeare (e invece erano abitati solo da un paio di commedie di Guglielmo Zorzi). «Tu, da quando vivi a Milano, ti dai delle arie. Una volta scendevi dal tram di Porta Saragozza, a Bologna e avevi poche idee, ma confuse. Oggi che viaggi sulla macchina che ti ha comperato tuo suocero, credi di essere Luchino Visconti. Cos'è questa storia delle scarpe?» E mi sventolò sotto il naso una «nota calzature» della Premiata Ditta Pompei & C.

«Servono per i deportati in Siberia. Sfileranno mentre il cielo s'imbianca, e sarà un effetto bellissimo che otterrò con un paio di riflettori snervati, e quindi fiochi. Poi la neve invaderà il palcoscenico. Un altro effetto, questa volta degno di Giovacchino Forzano: e che non ti costerà niente perché la neve finta sarà ricavata dagli scarti della tua tipografia di Rocca San Casciano. Ma le scarpe ci vogliono, per far sentire il ritmico passare delle ore, per lo strisciare muschioso sul legno: e perché, altrimenti, i deportati si congelerebbero i piedi...».

Cappelli mi parve turbato. «Le avrai, queste maledette scarpe. Ma poche ore prima dello spettacolo. Non posso pagare dei noleggi astronomici perché tu esigi degli effetti poettici. Adesso lavorateb.

Se ne andò, lasciandosi dietro una scia di profumo che si faceva arrivare direttamente da Londra, un misto di rosa e di garofano, che intimoriva i dipendenti. Romolo Valli mi sussurrò all'orecchio: «Ha un volto che non si merita. Però, che uomo. Rassegnati: le scarpe non le avrai mai. Lui non lo ammette, ma gli piace imitare i grandi impresari di un tempo, come quel tal Ragazzini che, essendo a corto di coristi, ordinò che se ne fabbricassero una ventina in legno compensato, con i fili alla bocca, alle braccia.

Le sarte si nascondevano dietro e li manovravano come marionette. Stavano sul fondo e nessuno se ne accorgeva.

O come quando non trovò su piazza un suonatore di corno che, come sai, è una specie in via di estinzione. Allora mandò una comparsa in orchestra, gli affibbiò un corno di cartapesta; la comparsa finse di suonare. Riuscì ad ingannare tutti quanti: perfino il direttore».

La sera della prima fu

un grande successo. Soler cantò benissimo e non usò mai i catini che Carboni aveva predisposto. Ma le scarpe non arrivarono mai («c'è stato un'incidente sull'autostrada. Il camion si è rovesciato: non ci sono morti», mi annunciò Cappelli). Non mi restò che alzare sulla scena una montagnola di carretti, ruote, «praticabili» di legno, deturpando il quadro. I deportati sfilavano e li si vedeva solo dalla cintola in su.

Giovannino Guareschi, che era venuto allo spettacolo, non si trattenne e mi disse, ghignando: «Ma dove vanno quei poveracci? A farsi una foto formato tessera?».

SANDRO BOLCHI

Se ne andò.

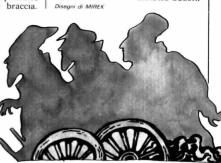
lasciandosi

scia di profumo

che intimoriva

i dipendenti .

dietro una



SI RINNOVA IL PARLAMENTO DI STRASBURGO

L'EUROPA

IN PRIMO PIANO

di OTTAVIO DI LORENZO

'attenzione si sposta ormai al dopo voto. La parola passa alle analisi dei risultati e delle percentuali per capire in che modo e in quale misura si sono confermati o spostati i rapporti di forza tra i partiti, per stabilire se e quanto sia cambiato il quadro politico nazionale e quindi il complesso gioco delle alleanze di governo. Allora, «passata la festa, gabbato lo santo?». L'Europa passa in secondo piano? Il voto del 17 giugno per il rinnovo del Parlamento Europeo non è altro che un rituale a rapidissima combustione? Una risposta affermativa a questi legittimi interrogativi sembrerebbe scontata; ma lo è soltanto formalmente o almeno soltanto parzialmente. Infatti qualunque uso sarà fatto del risultato, qualunque conseguenza politica sarà tratta a livello nazionale, un dato resta fermo, anche se non è immediatamente percettibile: con il voto del 17 giugno l'Europa compie comunque un altro passo avanti. Questo giudizio non trae la sua giustificazione dalle percentuali dei votanti, dai consensi avuti da questo o da quel partito, dal «tasso» più o meno alto di europeismo emerso durante la campagna elettorale, ma dal fatto che ci sia stata una generale mobilitazione di partiti, associazioni, gruppi sociali e professionali a favore dell'Europa.

È vero che le motivazioni di questa mobilitazione non sempre erano genuine, coerenti, convinte rispetto al tema e all'obbiettivo di questa consultazione: ma è vero anche che — al di là e nonostante più o meno nobili intenti — si è parlato molto di Europa, si è lavorato molto per aumentare la conoscenza della realtà comunitaria e, indirettamente, per consolidare le prospettive di sviluppo di un



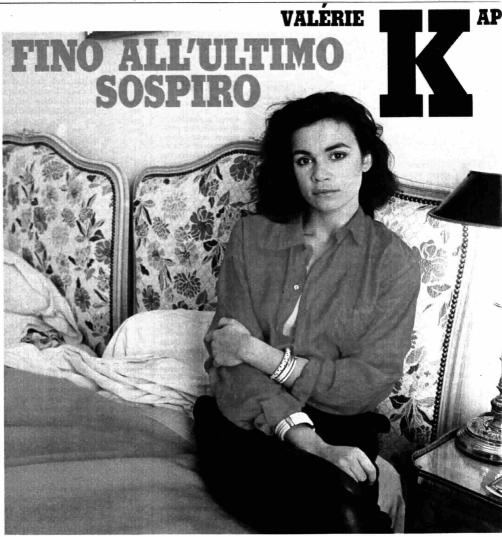
RISULTATI IN TV

Come si preparano le tre testate televisive alla notte elettorale? Chi ha scelto l'austerity, chi risultati e spettacolo, chi di dare risultati e basta. Allo Studio 10 del TG 1 lo Speciale elezioni inizia alle 22,35 e va avanti fino all'una del mattino. Gli ospiti chiamati a commentare i risultati sono giornalisti, politologi, esperti. Collegamenti previsti con la Doxa, il Viminale, i corrispondenti esteri e con le sedi dei partiti. Al TG 2 hanno deciso di trasmettere i risultati dallo Studio 10 e di fare «spettacolo» dallo Studio 4. Con Mario Pastore, oltre agli esperti e ai collegamenti, saranno in studio cantanti e attori celebri come Milva e Riccardo Cocciante. AlTG 3 sono previsti invece risultati e basta in una serie di Flash e uno Speciale dalle 0, 10 in poi.

istituto, il Parlamento Europeo, che - sia pure a poteri ancora limitati - è il simbolo di un'Europa diversa da quella che abbiamo finora conosciuto, mercantile e rissosa, utilitaristica e conflittuale. Perché, contestuale al rinnovo del Parlamento Europeo, è il rilancio politico dell'Europa, quella degli ideali, immaginata e sognata dai «grandi padri» che, dinnanzi alle rovine della seconda guerra mondiale, ebbero l'orgoglio intellettuale e la lungimiranza di indicare nell'unità politica del Vecchio Continente l'unica via per cancellare secolari sospetti e antiche diffidenze, per sfruttare al meglio un patrimonio di intelligenze, risorse e capacità e per evitare, di conseguenza, nuove, ineluttabili sudditanze.

Ebbene, se il voto del 17 giugno è un piccolo passo in questa direzione, non è cosa di piccolo momento! Certo, l'Europa politica non è «dietro l'angolo» perché la marcia delle idee, soprattutto quella delle «grandi idee», è sempre lenta, difficile, irta di ostacoli. Ma l'Europa vera - quella che nel Parlamento di Strasburgo dovrebbe trovare la sua massima espressione – è forse più vicina di quanto non lasci credere la «quotidianità» europea, che denuncia una condizione di profondo malessere con fallimenti a ripetizione a tutti i livelli, con accordi sempre più difficili e sempre più precari, con polemiche indispettite ed egoismi irriducibili.

«Ad ogni situazione nuova», ha detto il presidente francese Mitterrand, chiudendo i lavori del primo Parlamento Europeo, «deve corrispondere un nuovo trattato che non deve sostituirsi ai precedenti, ma prolungarli nei campi che loro sfuggono. Questo è il caso dell'Europa politica». L'invito di Mitterrand ad alzare la mira, a guardare a un futuro più ambizioso non è l'ingenuo tentativo di superare le attuali difficoltà negandone l'esistenza, ma al contrario è la messa a fuoco delle cause reali delle difficoltà. La crisi che tormenta l'Europa, infatti, non nasce dalla presenza in campo di interessi nazionali contrastanti, bensì dalla mancanza di un principio direttivo, di una delega politica capace di coordinare, nell'ambito di un progetto unitario, quegli interessi nazionali che diversamente mai potranno trovare soddisfacente composizione. In altre parole, la crisi nasce perché manca la «gestione politica» dell'Europa. Jean Monnet disse una volta che le grandi crisi creano le grandi federazioni ed è proprio in periodi di avversità e di acute crisi che si sprigionano le energie per un nuovo risveglio. Ed è questa l'ottica nella quale il voto del 17 giugno assume tutto il suo valore e tutto il suo significato. Comunque potrà essere l'apparenza del dubbio, l'Europa non passa in secondo piano; il santo non resterà gabbato!



di SUZANNE RENARD

'ultimo sex-symbol cinematografico viene dalla Francia. Si chiama Valérie Kaprisky, ha ventun anni, e dopo aver debuttato in Senza respiro a fianco di Richard Gere si è definitivamente affermata con La donna pubblica, il film «scandalo» del regista polacco Zulawski presentato fuori concorso all'ultimo Festival di Cannes tra roventi polemiche.

«Non capisco proprio perché è stato fatto tanto chiasso su questo film e su di me», dice Valérie. «Zulawski è un grande regista, non è certo un pornografo. E poi, con tuit i film a luce rossa in circolazione, capirai... La donna pubblica, a confronto, è un film pulito e con una sua poesia, pur con tutte le scene di nudo e la sua carica di erotismo. Comunque, ben vengano le

polemiche, evviva lo scandalo! Per un'attrice emergente come me significa tanta pubblicità, no?».

Giovane, fresca, sensuale, Valérie Kaprisky sembra avere le idee molto chiare. Non ha per niente l'aria dell'attricetta che si lascia manipolare e che è travolta da un successo improvviso.

«Ero ancora una bambina quando ho deciso che sarei diventata un'attrice famosa», dice. «Ci sono riuscita, e dato che psicolo-



Ventun anni, francese, è la protagonista del film-scandalo di Zulawski

gicamente ero già preparata non corro certo il rischio di montarmi la testa, o di perderla... So quello che voglio, so amministrarmi».

Valérie, come nasce una «stella»?

«Diciamo prima di tutto come nasco io. Ventun anni fa, a Neuilly-sur-Seine, vicino a Parigi. La mia famiglia? Piccolo borghese, papà funzionario in una ditta, mamma prima figurinista e poi stilista. All'inizio degli anni Settanta, per ragioni di lavoro, i miei si sono trasferiti sulla Costa Azzurra, proprio a Cannes, che è la vetrina del cinema in Francia. Predestinazione? Mi piace crederlo... A otto, dieci anni ero già una scatenatissima fan, nel periodo del Festival Cinema. Passavo giornate intere davanti al Palais, per vedere i divi, per conquistare un autografo. E già allora mi dicevo: un giorno sarai dall'altra parte della barricata, Valérie, sarai tu a darli gli autografi...».

In famiglia cosa ne pensavano?

«Niente di particolare. Un pallino infantile, ecco come giudicavano la mia "vocazione". A sedici anni sono andata a Parigi per studiare, ma in realtà per gettarmi nella mischia, per mettere le basi

della mia carriera d'attrice. Ho seguito la trafila, ho incominciato come modella. Ma essere una bella ragazza non basta per sfondare. Bisogna conoscere la gente giusta, farsi notare».

E lei a quanto pare c'è riuscita. Come?

«Ho fiuto, so valutare d'istinto le persone. C'è chi ti dà corda solo perché vuole portarti a letto e c'è chi invece è disposto a darti una mano perché crede nelle tue pos«La donna pubblica», presentato al Festival di Cannes. Già chiacchierata al suo esordio accanto a Richard Gere, è il nuovo sex-symbol

sibilità. Appunto frequentando la gente giusta sono entrata nel "giro" di Régine, che da anni è l'animatrice delle notti parigine. È stata proprio Régine a darmi il primo aiuto consistente, facendomi scegliere per una grande campagna pubblicitaria di una notissima industria di cosmetici. Il mio viso... e naturalmente anche il mio corpo sono diventati così popolari. Ho fatto delle particine in vari film, poi è arrivata la grande occasione, due anni fa. Il produttore Martin Erlichman cercava un'attrice da lanciare in Senza respiro, un "remake" di Fino all'ultimo respiro, il famoso film di Godard che più di vent'anni fa aveva reso celebri Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg. La storia era più o meno la stessa, ma l'ambientazione era americana. Come partner di Richard Gere sono stata scelta io. Ho debuttato come protagonista a Hollywood, dove di solito le attrici europee arrivano solo al culmine della carriera. E adesso con La donna pubblica credo di essermi meritata il titolo di "star"».

In Senza respiro e La donna pubblica lei recita molto spesso nuda, affrontando scene scabrose. Non ha provato imbarazzo sul set?

«Non si recita solo con il viso, con la voce, ma con tutto il corpo. Che, poi, il corpo sia nudo o vestito ha un'importanza relativa. Non ho mai avuto complessi, inibizioni. Se mai, ne avrà chi vedendomi sullo schermo si scandalizza...».

Valérie Kaprisky è il suo vero nome?

«Sì e no... Non lo è, anagraficamente, perché in realtà mio padre si chiama Chérès. Ma ho adottato il cognome di mia madre, Kaprisky, che è di origine polacca». L'hanno definita «la nuova Brigitte Bardot», l'«ingenua perversa», l'«anti Sophie Marceau»...

«Non mi sembra di avere niente in comune con la Bardot, non le assomiglio fisicamente, giro film più interessanti di quelli che faceva lei alla mia età e non ho mai tentato il suicidio... Ingenua perversa? Non sono affatto ingenua e ho troppo senso dell'umorismo per essere perversa... In quanto a Sophie Marceau, non ci pestiamo di certo i piedi: lei è una mela acerba, io sono una donna».

Come si definirebbe in poche parole?

«Una con la testa sul collo». Difetti?

«Tanti, ma piccoli, trascurabili». Pregi?

«Una ferrea forza di volontà». I personaggi che interpreta sono sentimentalmente molto disinvolti, disinibiti, le assomigliano?

«In una certa misura sì. Ma non sono una collezionista di flirt. Comunque, non ho ancora incontrato il grande amore».

Rinuncerebbe alla carriera per amore, per farsi una famiglia?

«Potrei sposare solo un uomo intelligente, in gamba. E un uomo di questo genere non potrebbe essere un ostacolo alla mia carriera. Un'attrice non è altro che una donna che lavora, e ci sono milioni di donne che lavorano e al tempo stesso sono delle mogli, delle madri. Tutto sta a sapersi organizzarew

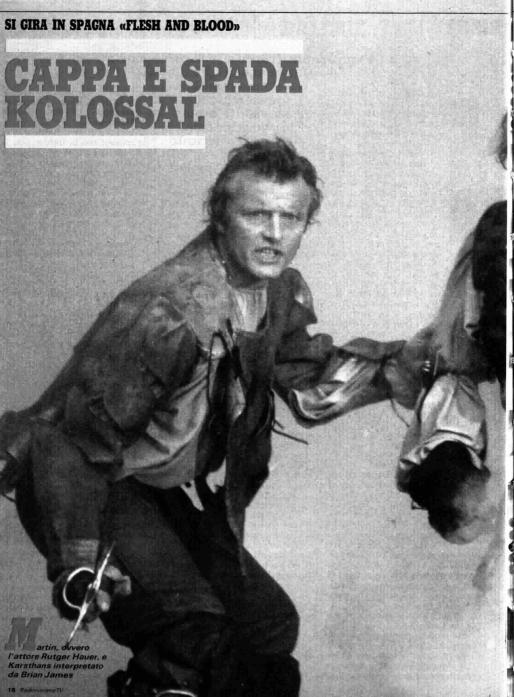
Per lei conta più il successo o il denaro?

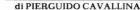
«Sono complementari. Chi ha successo guadagna molto. E chi ha un sacco di soldi, il successo può anche comprarselo».

Lei il successo l'ha raggiunto a vent'anni. Non è un po' presto? Non c'è il rischio di bru-

«Al contrario, a vent'anni si può anche sbagliare, tanto non manca il tempo per correre ai ripari...». Foto MARCELLO MENCARINI

(Copyright Radiocorriere TV - Team Press Studiol





Madrid, giugno ielo minaccioso. Pioggia. Lampi attraversano il castello di Belmonte che si comincia ad intravedere lontano, arroccato sull'unica collina nel mezzo della sterminata pianura a due ore circa da Madrid. Non è l'inizio di un banale romanzo di avventure, né la descrizione della prima scena di un film. Anche se di cinema parliamo. Stiamo avvicinandoci al set di un nuovo kolossal americano di cappa e spada in lavorazione appunto in Spagna, titolo: Flesh and Blood.

Questi americani, quando ci si mettono, le cose le organizzano bene. Forse i lampi che ci accolgono da lontano sono proprio veri e non un effetto elettronico. chissà?, certo è che riescono subito a farci calare nell'atmosfera del film. Ambientato nel '500, prodotto dalla Orion americana e diretto da Paul Verhoeven, questo film non vuole essere la solita storia piena di colori e di eroi del Medioevo. Ci dice subito il regista: «Cerco di raccontare questo periodo come realmente venne vissuto allora, dalla gente di allora. Mi piace il realismo. Sono olandese e la scuola olandese è tutta realistica. In Italia affrontereste le cose in maniera differente, con più fantasia, semmai. Io no. A me piace la realtà delle cose». Lui di Giacomo Battiato e del suo I paladini non ha mai sentito parlare. «Posso dire semplicemente di aver impiegato tredici anni per riuscire a mettere su questo

> a banda di Martin posa al completo durante una pausa sul set del nuovo film americano





I regista Paul Verhoeven dirige una scena con Rutger Hauer e Ton Burlinson. In alto, il produttore Gys Versluys davanti al castello di Belmonte, centro della storia di Flesh and Blood, vicenda di cappa e spada e di un amore contrastato

CAPPA E SPADA/segue

film. Conquistare la fiducia delle grandi produzioni americane non è facile per un regista olandese. Se ottieni un milione di dollari, te ne servirebbero due. Quando ottieni dieci o più milioni di dollari ti accorgi poi che te ne sarebbero serviti in realtà undici o dodici».

In Italia non ancora molto noto al grande pubblico (solo un suo film ha avuto un certo successo: Kitty Tippel del '72) Paul Verhoeven ha però all'attivo una grossa quantità di ottimi lavori: Turkish delight («nomination» all'Oscar nel '73 come miglior film straniero), Soldier of orange, The fourth man (International Critics Award a Toronto nell'83) e altri ancora fanno parte di un curriculum

fondamentale per ottenere i soldi americani per una produzione del genere di Flesh and Blood. Sul set Verhoeven è pieno di energia. Saltella in continuazione da una parte all'altra dell'enorme salone, tutto ricostruito, dove si sta per girare la scena finale del film, altamente drammatica. Il castello è in fiamme, la gente cerca di fuggire in qualche maniera. C'è una grande agitazione. Vigili del fuoco ogni dove e un supervisore per l'incolumità dei protagonisti (prova per primo tutte le scene pericolose, fa segni per terra oltre i quali nessuno deve passare), attrezzisti, assistenti di ripresa, l'autoambulanza, la sala trucco, la seconda troupe di ripresa.

«Tre, due, uno... si gira», dice Verhoeven. Viene dato fuoco al salone. Le fiamme salgono, sembra un incendio vero. Verhoeven grida qualcosa ai protagonisti. Le fiamme continuano a salire. Il supervisore all'incolumità degli attori si agita. Afferra un estintore. «Ha preso fuoco tutto», urla l'assistente. I pompieri entrano in azione ma il regista continua a girare. L'incendio da finto è diventato vero. Verhoeven alla fine si arrende e dato lo «stop» mette in salvo il suo fedele operatore (olandese anche lui), mentre il fumo sotto l'azione degli estintori invade la sala e tutti noi fuggiamo all'aperto un po' avventurosamente. Dice Verhoeven: «Cose che succedono. La scena, comunque, è riuscita benissimo. Ora quei poveretti dei falegnami dovranno lavorare tutta la notte per rimettere in piedi il set». Si rientra così in una cittadina a diversi chilometri di distanza. Oltre 150 persone sono accampate qui da svariate settimane. Altri ancora in roulotte e camper soggiornano in un grande piazzale nei pressi del castello di Belmonte. Tra loro in un «tir» adibito a casa viaggiante (salotto, cucina, camera da letto) alloggia anche il protagonista di questo Flesh and Blood, attore preferito da Verhoeven che con lui ha già girato quattro film e una serie televisiva. Biondissimo, alto, fisico possente («Quando finalmente la produzione decise di finanziare il film l'unico nome certo nel cast era il suo: nessuno meglio di lui poteva fare la parte di un poderoso cavaliere del 500», dice Verhoeven), Rutger Hauer è l'esatto contrario della classica star. Disponibile, un po' con la testa fra le nuvole, anche se svegliato di «prima» mattina (sono le 12) non comincia a urlare come converrebbe al classico divo di Hollywood. Di cinema, famoso anche in Italia, lui ne ha fatto parecchio. I falchi della notte, Mysteries con Sylva Kristel, Blade runner di Ridley Scott, Osterman week-end di Sam Peckinpah, solo per citare i principali. «Lavorare con Verhoeven? Lo considero un grande regista. Mi piace. A volte litighiamo, però il. risultato, poi, è eccellente».

Il discorso cade sul cinema italiano. «Non conosco bene i vostri film. Non vado mai al cinema. Ho lavorato però con Vittorio Storaro. È grande. Grandissimo. Con la macchina da presa lui riesce a entrare nella vita delle cose». Di cinema italiano sa poco, del resto, anche Verhoeven. «Il vostro cinema non arriva in Olanda, o arriva poco. Certo ho visto Bertolucci, Visconti, Fellini. La dolce vita è uno di quei tre, quattro film che possono definirsi arte. Devo molto a questo film e a Fellini». C'è chi dice che Verhoeven già pensa al suo prossimo film. Hauer, probabilmente, a come riprendere sonno. Insieme, è certo, riusciranno ancora a conquistare i soldi delle produzioni americane. E forse, dopo, anche il successo in Italia.

PIERGUIDO CAVALLINA

COLOSSEUM



di GIORGIO ALBANI

olosseum anno II. Si riapre il ciclo dei giochi più stravaganti e più spettacolari raccolti in tutto il mondo. Da giugno a settembre, per 13 settimane, avremo una valanga di fatti e di personaggi tra i più divertenti. Abbiamo chiesto agli autori del programma, Brando Giordani ed Emilio Ravel, di presentarcene qualcuno.

Giordani: «Sì, Colosseum si presenta, a partire dal 21 giugno, con nuove avventure e nuovi protagonisti. Tra i personaggi del nostro "circo del gioco" ci sono tipi come Patrick Edlinger, un alpinista che scala le pareti più impervie senz'altro aiuto che le sue mani. Pensate che è capace di sospendersi nel vuoto usando il mignolo come unico gancio e che, quando è stanco - sapete cosa fa? -, si attacca alla roccia con la punta dei piedi e resta così, appeso a testa in giù, finché non si sente di nuovo fresco e riposato. C'è poi Jean-Marc Boivin che sfida il Cervino in tre modi: si getta giù con gli sci lungo pareti che hanno una pendenza di 60 gradi, risale in vetta a colpi di piccozza e poi si getta di nuovo giù stavolta col deltaplano. Abbiamo anche seguito un gruppo di francesi che fanno uno sport stranissimo. Si buttano in un fiume, vicino alla sorgente, e lo seguono fino alla foce, costi quello che costi, attraverso correnti, cascate, laghi, percorsi sotterranei».

Ravel: «Ma non è soltanto lo sport

IL CIRCO DEL GIOCO

che offre gli spunti più stravaganti. Abbiamo filmato ad esempio i "gio-cattoli" del banchiere degli seciechi: cioè le lussuose ville di Adnan Kassogghi, compreso il suo appartamento newyorkese con la piscina al 47º piano. Abbiamo piazzato le nostre cineprese accanto agli uomini che fanno i mestieri più pericolosi e spettacolari: ad esempio i demolitori di grattacieli. Tra le gare più affascinanti la corsa dei mille cammelli in Arabia, tra le sfide quella delle "capocciate" tra gli ultimi pastori sardi e quella tra gli specialisti cinesi».

Il tutto montato a ritmo vertiginoso, come è ormai tradizione nei vostri programmi... Non sentite mai il bisogno di un po' di calma?

Ravel: «La calma è la virtù dei morti... Crediamo che nel genere giornalistico (come in quello degli sceneggiati, ad esempio) la sintesi del linguaggio sia essenziale per il successo. Cercare di non annoiare il prossimo, poi, è anche una questione di buona educazione... Ogni tanto c'è qualcuno che dà oramai per spacciato il "genere" giornalistico in tv. Sono cose che sen-

La soubrette Carmen Russo con Brando Giordani a sinistra e, a destra, Emilio Ravel durante le riprese della sigla della trasmissione tiamo dire dai tempi in cui facevamo TV 7. Importante è però non rimanere fermi a vecchi ritmi e vecchi modelli».

Voi spesso avete lavorato in programmi molto diversi, che tuttavia seguivano una strada precisa. Lungo questa via quali sono gli ultimi incontri? Verso cosa pensate di muovervi?

Giordani: «Verso la "mordacchia". Era uno strumento di tortura, una specie di museruola che si metteva ai condannati per impedire loro di parlare. La nostra ambizione sarebbe di fare altrettanto: fare a meno di parlare, realizzare dei programmi senza la voce che "spiega", ma tutto fosse comprensibile attraverso le immagini, i volti. No... Non è soltanto una questione di pigrizia nello scrivere i testi. Anzi. Riuscire ad esprimersi senza chiacchiere è una difficile alchimia. In Colosseum i testi sono abbastanza sintetici, ma ineliminabili. Invece in un altro programma che abbiamo realizzato, e che va in onda tutti i giorni prima dei telegiornali delle 13 e della sera, il colpo ci sembra riuscito: Giromondo è un brevissimo programma che presenta la pubblicità in modo nuovo e che ha avuto molto successo. La cosa che ci ha divertito di più, nel realizzarlo con collaboratori e colleghi, è stato proprio l'impegno a rendere tutto molto esplicito, senza scrivere una riga!».

C'è qualcosa nelle vostre scelte che rimpiangete?

Ravel: «Sì. I diritti d'autore».



LA MAGIA DELLA BAROLA Sta all di una mazza dite, i dove l gli ide ro, la

di TERESA BUONGIORNO

a tempesta di Shakespeare sta diventando un simbolo dell'Italia: con Strehler e il Piccolo Teatro ha appena attraversato l'oceano (insieme all'Arlecchino goldoniano) per rappresentarci alle Olimpiadi di Los Angeles. E intanto Eduardo si accinge a completare la registrazione della sua versione in napoletano secentesco, recentemente pubblicata da Einaudi e presentata al pubblico all'Aula Magna dell'Università di Roma alla fine di maggio, a coronamento di una eccezionale attività didattica.

«Tradurre Molière e Shakespeare è stato da sempre un mio desiderio», dice Eduardo, e indica tra le cose che gli hanno fat-

> to scegliere La tempesta, come delle più una «la importanti. tolleranza, la benevolenza che pervade tutta la storia». Spiega: «Sebbene stato trattato in modo indegno da suo fratello, dal re di Napoli, e da Sebastiano. Prospero non cerca la vendetta bensì il loro pentimento. Quale insegnamento più attuale avrebbe potu-

to dare un arti-



sta all'uomo di oggi, che in nome di una religione e di un ideale ammazza e commette crudeltà inaudite, in una escalation che chissà dove lo porterà?». Precisa che tra gli ideali ci mette «anche il denaro, la ricchezza, che appunto come ideali vengono considerati in questa nostra squallida società dei consumi».

Il testo scespiriano contiene di suo molti richiami napoletani, e già Strehler li ha sottolineati facendo del buffone Trinculo una sorta di Pulcinella che parla napoletano. «Ho usato il napoletano secentesco come può scriverlo un uomo che vive oggi», dice Eduardo, «sarebbe innaturale cercare un'aderenza completa a una lingua non usata ormai da secoli. Però, quanto è bello questo napoletano antico, così latino con le sue parole piane, non tronche, con la sua musicalità, la sua dolcezza, l'eccezionale duttilità e con una possibilità di far vivere creature e fatti magici, misteriosi, che nessuna lingua moderna possiede più». Una lingua colorata. Al termine dell'audizione romana Eduardo ha riproposto, dal vivo, una sua poesia del 1971, E pparole: «quant'è bello 'o culore d' 'e pparole, e che festa addiventa nu foglietto, nu piezzo 'e carta...», ha detto con straordinari, insospettati vigore e calore e vita nel corpo stanco, «chillo ca sceglie, si non sceglie buono, se mmescano 'e culure d' 'e pparole... Non siente 'o mare, e 'o mare parla, dice. Non parla 'o cielo, e 'o cielo è pparlatore. 'A funtana nun mena. 'O viento more... 'O friddo se cunfonne c' 'o calore e 'a gente parla cumme fosse muta». Nel caso della Tempesta, ha concluso, «l'autore conosceva il colore delle parole, io per parte mia ci ho messo la tavolozza napoletana». Sul messaggio di tolleranza dell'opera di innesta così il messaggio eduardiano del valore primario della parola, già

DUARDO

84 anni, computi d 24 maggio scorso, da tre anni docente di drammaturgia all'Università di Roma, ha tradotto La tempesta di Shakespeare in napoletano secentesco e si accinge a metterla in scena con i suoi allievi



di per sé evocatrice di scenari ed atmosfere, contro ogni abuso dell'immagine.

Non bisogna dimenticare che il doppio messaggio era, in primo luogo, indirizzato da Eduardo agli allievi di quel corso di drammaturgia che tiene all'Università di Roma da tre anni, inaugurato nell'81 e subito rivoluzionario, con la lettura pubblica delle prove scritte d'ammissione al corso stesso, destinato ad essere laboratorio artigianale, straordinario e fortu-





nato incontro di aspiranti autori con il più grande personaggio vivente del teatro italiano deciso a trasmettere un'eredità, svelare i segreti del mestiere. Un'iniziativa di enorme portata culturale, a livello mondiale. «Purtroppo non compresa dalla critica», commenta Ferruccio Marotti, direttore del Centro Teatro Ateneo e ordinario di storia del teatro all'Università di Roma. E così il primo lavoro di un allievo, Mettiti al passo! di Claudio Brachino, in

scena al Valle di Roma alla fine dell'82, non è stato risparmiato dagli strali.

È già esaurita invece, in libreria, la prima edizione, ed è in corso di stampa la seconda, che uscirà insieme a un altro copione, Un pugno d'acqua, e ai due volumi einaudiani di Paola Quarenghi che raccolgono la storia e i documenti della straordinaria fatica didattica di Eduardo, col titolo A tupertu.

Eduardo intanto si accinge a mettere in scena la sua *Tempesta*,

con i suoi allievi: li ha già selezionati, ma deve attendere che siano terminati i lavori di ristrutturazione del Teatro Ateneo. «Abbiamo fretta», dice Marotti, «non possiamo attendere molto». Eduardo ha 84 anni, compiuti il 24 maggio scorso, ha problemi di vista e di equilibrio. Ma quando recita gli anni gli scivolano via dalle spalle, una sconfinata energia si concentra nel suo fragile corpo. Davvero piccolo grande uomo.

Foto MARCELLO MENCARINI



DE SIM

LA MIA SCHIAVA E' UNA STAR

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Niccolò Jommelli: un nome che dice poco, nulla in molti casi, alla maggior parte di noi. Musicisti, musicologi, critici, studiosi sanno invece bene chi è. E anche i napoletani, in questi giorni. Ne parlano come di uno che basta recarsi al Caffè Gambrinus per incontrarlo e stringergli la mano. E sanno anche tutto di lui. Ch'era un musicista del '700, che teneva scuola a Napoli, napoletano «naturalmente», di quelli che contribuirono a fare della cit-



Una scena di La schiava liberata con Max René Cosotti, Simone Alaimo, Daniela Dessy, Benedetta Pecchioli, Patrizi



tà una delle capitali più vive della cultura europea del tempo. Poco profeta in patria, non come avrebbe meritato comunque, emigrò verso la più munifica corte di Stoccarda dove divenne celebre con Fetonte (1753), Enea in Lazio (1755), Penelope e moltissime altre opere musicali. Non meno di quattro le compose con il librettista Gaetano Martinelli, veneziano e «goldoniano», incontrato per caso e tra queste La schiava liberata (1766), opera serio-buffa, ora in scena al San Carlo di Napoli, in prima esecuzione moderna assoluta, e prodotta dal teatro

L'OPERA DEL '700 DI NICCOLO' **IOMMELLI** E' IN SCENA CON GRANDE SUCCESSO AL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

napoletano per le Settimane Musicali Internazionali, alla loro seconda edizione e già «polo» di attrazione degli appassionati di musica d'ogni parte del mondo. Un successo dietro l'altro, entusiastico, inspiegabile trattandosi di un'opera così lontana da noi. La schiava liberata ha una sua piccola storia, legata al nome di un grande direttore d'orchestra contemporaneo. Un uomo minuto, nervoso, lo sguardo fulminante: Alan Curtis. Aveva quindici anni quando incominciò a studiare pianoforte. Subito una folgorazione: la musica italiana, attraverso Domenico Scarlatti, Pergolesi, Monteverdi. Divenne specialista della musica del '600. Solo di recente incominciò a interessarsi anche della musica del '700, incontrastato dominio della scuola napoletana. Inevitabile l'incontro con Niccolò Iommelli. Ha avuto per le mani tutte le sue partiture. Le ha studiate, «penetrate» e naturalmente amate. La schiava liberata più di tutte. E pensava di portarla in scena. Altro incontro «casuale», con un «altro» napoletano, conoscitore profondo di musica e di teatro, Roberto De Simone, direttore artistico del San Carlo, che sposò immediatamente il suo proposito. Di De Simone infatti è la regia di La schiava liberata, nella stupenda realizzazione che ha richiamato a Napoli un mare di gente. E l'interesse, in questa occasione, era triplo: Jommelli, Roberto De Simone e l'americano Alan Curtis, assai conosciuto e apprezzato in Italia. non soltanto come musicista e direttore d'orchestra, ma come filologo puntiglioso, preciso, rigoroso, che ha portato a Napoli - per l'occasione - l'altrettanto celebre Complesso Barocco da lui fondato e diretto.

De Simone, felice del successo strepitoso di La schiava liberata? Te l'aspettavi? «Lo speravo. Quella di Jommelli è musica preziosa, geniale, al massimo delle sue possibilità espressive, godibilissima ancora oggi. È impressionante il suo linguaggio musicale. In La schiava liberata ci stanno tutti gli elementi della "turcheria" del tempo, e persino un po' del clima di L'italiana in Algeri di Rossini. La mia esperienza di regista? Esaltante. Persino Iommelli, credo, sarebbe soddisfatto del modo "mio" di portare in scena.

RadiocorriereTV 25

II marchi di qualità



- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:
 - Agrumi Frutta secca -Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salgemma - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini
- E una «distinzione» ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini - per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».
- Garantisce la qualità delle "partite" dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni Regione Siciliana ASSESSORATO COOPERAZIONE COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA

Dordi

oggi, la sua opera». Affaticato, nervoso, ma appagato, Roberto De Simone mentre parla ha ancora davanti agli occhi il gran pubblico del San Carlo che applaude, in piedi, lui, Curtis, tutti gli artisti. Se ha seguito una «personale» chiave di lettura dell'opera? Ha seguito più percorsi. Uno: esaltando la partitura musicale più che il libretto. «Non è mai il libretto a fare l'opera. Quello di Martinelli è, sì, ricco di spunti, specialmente nei caratteri brillanti di Giulietta (Daniela Dessy) e Pallottino (Max René Cosotti), ma è la musica di Jommelli che assume i maggiori significati». Scuola napoletana. Stile e gusto napoletani. Ma arricchiti, allargati ad altre esperienze europee, specialmente austriache e, quel che più conta, di altissima qualità. «L'opera è ricca di pezzi vocali d'insieme. Il "taglio" delle arie si sviluppa in modo geniale e insolito. Un esempio: Gloria Banditelli [nei panni maschili di Selim, n.d.r.] canta l'aria detta "del sonno" che io ritengo una delle più belle pagine della musica settecentesca, in assoluto».

In ogni realizzazione di Roberto De Simone c'è un «marchio» per cui, di qui a cent'anni, sarà sempre riconoscibile come sua. «Non adularmi ora», si schermisce. «È stata la stessa musica che mi ha suggerito i movimenti coreografici, come dire?, "geometrici". Come hai potuto vedere, ho fatto anche danzare gli attori e il risultato m'è parso ben riuscito, specialmente nelle parti comico-buffe. E sai qual è lo straordinario della cosa? Le ricerche hanno documentato che in origine i cantanti erano anche danzatori: un caso di filologia involontaria. Mi chiedi "perché" ho realizzato La schiava liberata così e non diversamente. Sono partito esclusivamente dalla "forma" musicale. Le scene di Mauro Carosi non sono nemmeno in relazione col libretto di Martinelli. Iommelli "rientra" totalmente nei miei interessi musicali, perché appartiene alla cultura musicale napoletana, di cui mi occupo prevalentemente. In lui si sente la melodicità, la base della musica popolare "nostra", anche se con acquisizioni di culture diverse. Le scene molto luminose, solari, bianche, persino nei costumi di Odette Nicoletti, hanno una loro giustificazione: l'innesto di un napoletano come Iommelli nella cultura europea ha conservato intatta la caratteristica mediterranea della sua musica».

Questo «primo» allestimento di *La* schiava liberata non sarà privilegio della sola Napoli: «Spero di portarla in giro per l'Italia», dice De Simone. «Anche fuori, se capita. Lo merita».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto LUCIANO ROMANO - C. GAROFALO

26 RadiocorriereTV





PROGRAMMI CIUCNO HRE(O)KONDA

Agenda della settimana

DOMENICA San Gregorio Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 0,10 e cala alle 8,56.

LUNEDÌ San Calogero

Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 0.39 e cala alle 9.59.

MARTEDÌ San Romualdo Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 1,00 e cala alle 11,02

MERCOLEDÌ San Silverio

Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1.03 e cala alle 12.03.

GIOVEDÌ San L. Gonzaga

ll sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20.49. La luna nasce alle 1.25 e cala alle 13.03.

VENERDÌ S. Paolino da Nola

Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20.49. La luna nasce alle 1,46 e cala alle 14,03.

SABATO San G. Cafasso Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20,49 La luna nasce alle 2.07 e

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

C'è tanto calcio in giro che sembra di essere di nuovo in inverno.

Questa settimana non ci diletteremo soltanto dei Campionati europei, che arrivano sabato alla prima semifinale passando attraverso sfide di grande interesse come (a caso) Danimarca-Belgio, Francia-Jugoslavia, Germania-Romania.

Domenica pomeriggio assistere-mo al Gran Premio del Canada di Formula Uno.

Per il probabile futuro Campione del Mondo Prost il compito di far dimenticare la non limpidissima vittoria di Montecarlo; noi aspettiamo sempre la riscossa delle Ferrari, che per la verità nella corsa disputata quindici giorni fa nel Principato non potevano far molto di più a causa di oggettivi problemi di motricità, tolta ovviamente la pioggia.

Continua nel frattempo il Giro d'Italia dilettanti; ma è stagione di



fervida attività per tutto il ciclismo nostrano. Col Giro degli Appennini, il Gran Premio di Montelupo e il Gran Premio di Larciano.

Si rema in sovrappiù a Lucerna negli Internazionali di canottaggio; sono di scena i seniores, speranze olimpiche mai sopite.

Si è inoltre già aperta la stagione delle riunioni estive di atletica leggera: questa settimana corse e salti a Pisa, in occasione del Meeting internazionale dell'amicizia.

Merita un asterisco il quadrangolare di basket da Chieti tra Italia, Urss, Spagna e Jugoslavia.

Potremo vedere all'opera i giganti sovietici, che alle Olimpiadi di Los Angeles saranno, come noto, assenti, e i nostri tecnici cestieri, che il boicottaggio soprattutto delle Nazioni dell'Est eleva al rango di principale alternativa a quelli degli Stati Uniti.

DOMENICA

7 GIUGNO

RAIUNO

Linea verde

Un cedro himalaiano del '600, l'albero della canfora cinese: sono alcune delle 8.000 specie coltivate nell'Orto Botanico di Roma, al quale è dedicata la trasmissione. Conducono Paola Perissi e Federico Fazzuoli.



RAIDUE 19



Automobilismo

Settima prova del Mondiale di F.1 e XVII edizione del Gran Premio del Canada. Il circuito, dedicato allo scomparso Gilles Villeneuve, è situato nell'isola di Notre Dame a Montreal ed è lungo 4410 m. Lo scorso anno vinse la gara il ferrarista Arnoux.

RAITRE 20.25

Calcio: Portogallo-Spagna

A Marsiglia si disputa la quarta partita del girone due. Per la prima volta il Portogallo è arrivato alla fase finale del Campionato europeo dopo aver eliminato le più titolate Unione Sovietica e Polonia.



	Eurovisione Svizzera: Sion
8.55	Santa Messa - Angelu

Santa Messa - Angelus del Papa Telecronista Dante Alimenti

12,15

13,30

15,20

16,20

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica A cura di Alfredo Ferruzza. Regla di Pasquale Saraceno

TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini, Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regla di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino, Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1º parte

In... diretta da studio

Discoring. 2* parte

In... diretta da studio

Il carnevale degli animali 17,50

La musica di Camille Saint-Saëns con Bugs Bunny e Duffy Duck in un car-

tone animato. Distr.: Warm Bros In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La ragazza dell'addio

Dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Milla Maddalena Crippa, Cameriere Franco Roberto, Padre di Milla Carlo Cataneo, Vallina Susanna Javicoli, Martino Ray Lovelock, Camionista Fausto Fidenzio, Passante Enrico Longodoria, Filippo Tonino Bertorelli, Carla Danie la Poggi. Musiche di Enrico Polito. Un programma a cura di Ida Crimi. Regla di Daniele D'Anza. 3" puntata (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubbli-Vedi pag. 76 cato in Italia nell'edizione Rizzoli)

21,35 Musica estate. Da Artena. Estate disco '84. Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regla di Luigi Costantini

22,25 Telegiornale

In diretta dallo Studio 12 di Roma 22,35

TG 1 - Speciale Elezioni Europee e

Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani 11 C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. Solista Mstislav Rostropovic. Orchestra Filarmonica di Londra. Direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Hugo Käch. Coprod.: EMI-Clasart.

Il brigante di Tacca del Lupo 11,25

(1952) Film. Regia di Pietro Germi. Interpreti: Amedeo Nazzari. Cosetta Greco, Saro Urzi. Prod.: Cines-Lux Film Rovere Film

13 TG 2 - Ore tredici

13.30-19 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Diretto-

re della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro 13.40 In diretta dal Fiera 2 Blitz-spettacolo

Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini 14

14.30 Blitz-spettacolo

Blitz-TG 2 sport. Eurovisione. Francia: Lenz

17.10 Campionati europei di calcio. Germania-Romania

19-20.45 In collegamento via satellite con Montreal (Canada) Automobilismo: Gran Premio Canada di Formula uno

Meteo 2 - Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale 1950

20,45 Colombo

Telefilm. Una questione d'onore. Sceneggiatura di Larry Cohen e Brad Radnitz, Con Peter Falk, Ricardo Montalban, Robert Carricart, Pedro Armendariz jr., A. Martinez. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Ted Post. Prod.: MCA

22 TG 2 - Stasera

TG 2 - Speciale Elezioni Parlamento Europeo 22.10

dallo Studio 4 e dallo Studio 10 in Roma

Dallo Studio 10: stime, risultati, notizie

Collegamenti con: Istituto DOXA di Milano, Viminale, Montecitorio, Sedi di Partiti e dai nostri corrispondenti dalle Capitali Europee: Bonn: Salvo Mazzolini, Bruxelles: Francesco Mattioli, Londra: Aldo Quaglio, Parigi: Michele Lubrano, Atene: Clinio Ferrucci

- Dallo Studio 4: commenti, valutazioni, dibattiti, spettacolo

RAIDUE



La ragazza dell'addio

Frida, malata, muore. Martino, dipratto, cerca ancora conforto in Milla, che continua ad amarlo. Il giovane, poco a poco, grazie all'aiuto della ragazza e di suo padre, riesce a ritrovare la gioia di vivere. Nella foto, Ray Lovelock e il regista Daniele D'Anza.

20.45 Colombo

Luis Montoya è un torero a riposo che alleva tori in Messico. Un giorno torna Hector, suo vecchio amico e dipendente: allontana tutti dalla tenuta, perché vuole uccidere il toro che ha ferito il figlio. Ma in realtà il bersaglio è proprio Luis...



TG1-2-3



Speciale elezioni

In occasione delle elezioni europee, le testate giornalistiche della Rai propongono degli «speciali» in onda al termine della programmazione serale. Prime proiezioni, collegamenti con capitali estere e commenti sulle prospettive politiche.

RAITRE

MOVIE **MOVIE**

Colpo grosso alla napoletana



13,55-17 TG 3 -	Diretta sportiva
Telecrona	che a diffusione nazio

Telecronache a diffusione nazionale Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Grobnik Motociclismo: Gran Premio Jugoslavia 500 cc

Eurovisione. Svizzera: Lucerna

Campionati Internazionali di Canottaggio

17 II barone di Munchhausen

(1980) Film d'animazione. Regia di **Jean Image**. Produzione Jean Image

Gli allegri pasticcioni. Distr.: Beta Film

Reggello: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti

5* tappa: Riolo Terme-Reggello — Circuito di Reggello

NOT ANY THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PA

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Dal Teatro Tenda di Perugia

Special con Pino D'Angiò

19,25 Special con Pino D' Angiò Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

20 Domenica gol

Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache -

Commenti - Inchieste - Dibattiti

Eurovisione. Francia: Marsiglia

Campionati europei di calcio

Portogallo-Spagna Nell'intervallo (ore 21,15 circa):

Nell'intervallo (ore 21,15 circa): TG 3 nazionale

22,15 TG 3 nazionale

18,15

18,30

20,25

00,10

19

22,20 Colpo grosso alla napoletana

«The Biggest Bundle of Them All», 1967). Film. Regla di Ken Annakin. Interpreti: Raquel Welch, Robert Wagner, Vittorio De Sica, Edward G. Robinson, Godfrey Cambridge, Davy Kaye. Prod.: M.G.M.

Nell'intervallo (ore 23,20 circa):

TG 3 nazionale

TG 3 - Speciale Elezioni Europee

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag RAITRE ORE 22.20

The Biggest Bundle of Them All

C 1

regla di Ken Annakin con Robert Wagner, Raquel Welch,

E.G. Robinson, Vittorio De Sica

Un ex gangster di Chicago «in pensione» in Italia, don Cesare (quell'Edward G. Robinson che fu ben altro «Cesare» nel '31 con Mervyn LeRoy), si trasfore, alla testa dei suoi cinque malaccorti rapitori, cerca di tener fede alla vecchia fama preparando e attuando un colpo grosso. Sbancato il treno Napoli-Taranto e sottratto il prezioso carico di platino del valore di cinque milioni di dollari, l'improvisata banda vede però «volatilizzarsi» il maltolto. Poco male: sarà per un'altra e più fortunata volta.

ma da rapito in capobanda

RAIDUE ORE 11,25

con Amedeo Nazzari

IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO

durata 90' BN 1952 regla di Pietro Germi

I bersaglieri devono «ripulire» una zona della Basilicata dominata dal bandito Raffa Raffa, filoborbone. Durante un'azione catturano una donna che era stata violentata dal bandito...

RAITRE ORE 17
IL BARDNE
DI MUNCHHAUSEN
durata 73' C 1980
regia di Jean Image
DISEGNI ANIMATI

Il leggendario barone si incontra, nel corso di un lungo viaggio, con il gigantesco Ercole, il velocissimo Cavallo e il terribile Uragano. Protagonista di fantastiche avventure...

DOMENICA DO 17 GIUGNO TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432 TVR VOXSON TELEMONTECARLO 章 06/3599170 12.15 ★ Cartoni, Jeeg Robot 9.30 • Telefilm 13 Sport. Rombo TV 10.30 12.40 × Cartoni, Shogun Film rubrica Telefilm, Falcon Crest 13 Onda Verde News 12 • Telefilm 14 12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti 12.30 Film Telefilm, Perry Mason Primo mercato 15 mondiali alla luce delle profezie bibliche Telefilm, L'ultimo 15 Il canzoniere 14 Redazionale 13 Cartoni, Pinocchio Telefilm, George 14.20 The week in review indizio 16 Prosa: Sarto per signora 14 16.30 * Cartoni Fantasy 14.30 ■ Film Cartoni, Lupin III 18 15.30 Telefilm, Gente di Hollywood Telefilm 18.30 ● Sceneggiato, Victoria 16 Telefilm Anche i 18 Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà Hospital Cartoni animati 16 25 ricchi piangono Film, Andrea Chenier Film Film. Collo d'acciaio 17.30 ■ 18.30 ■ 17.45 Hellzacomic, collage di comiche 20.30 ● Telefilm, Romance 19 Redazionale Telemenů, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a (Comm.) di H. 18.30 Needham con B 21.30 Film, Il conquistatore di Corinto (Avv.) di M. 19 20 Oroscopo cura di Wilma De Angelis Redazionale sport Reynolds e J. Vincent 19.30 Notizie Flash - Bollettino meteorologico Costa con J. Sernas e 19.45 Cartoni animati 22 20 Tutti per uno. In Mondovisione e in diretta da Montreal: Gran 18.45 settimanale di attualità G. Canale 20 Il giornale del mare Premio Canada di Formula 1 23.10 ♦ Sport, Le Formula 1 23.15 ● Telefilm. Le spie 20.30 ■ Proposte di 21 In Eurovisione e in differita da Lens: Calcio: del mare, rubrica 24 Music Circus 22 Germania/Romania. Campionato d'Europa 23.40 ■ Playboy antiquariato Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della 1.30 • Telefilm, Agente Oroscopo 22.30 Film La furia di 00.10 Pepper Ercole (Avv.) di G. Notizie Flash e Bollettino Meteorologico Parolini con B. Harris e R Corey UHF SR \$ 02/206963 TELEUNIVERSO UHF 49 堂 0776/728425 RETE ORO UHF 27 雪 06/392229 GBR UHF 47 ☎ 06/8170941 TELELAZIO UHF 24 宮 0773/481705 Televendita di preziosi 13 • Telefilm 12.30 • Telefilm, Lancer Film, Canzoni in bikini 10.30 Documentario 13.30 * 13.30 ● Telefilm. Alta marea Cartoni, Koseidon I vostri soldi Telefilm 12 30 . Amministratori e 13.30 14.30 ■ Film, Paura di morire 14.25 ■ Film, Eugenia · Telefilm, La grande 13.30 Porte aperte cittadini Film. Femmine 14.30 ● Telefilm, American Grandet barriera Telefilm, The Superclassifica show Girls 16 bionde (Dramm.) di H. Alvin 14 30 Collaborators 15 15 . Telefilm, Kronos 17.30 ■ Film, Il collegio si 15.30 Film, I guappi non si con O. Grimm e R. toccano Cartoni animati 17 Cartoni L'invincibile 16.15 • Telefilm, Woobinda diverte Deltgen Ninia Kamui Film, La lama di 16.45 ★ Cartoni 19 17 Tutto pecora o quas Cartoni, Koseidon Telefilm, Pan Tau 17.30 * Telefilm, Padre e . Telefilm, Cowboy in Toledo 17.30 • Telegiornale Galleria il Babbuino 20.30 figlio investigatori Africa 19.30 Spazio verde

15.30 16.30 ■ Film, Piccoli amici 18.30 19

20.30

22.30

16

22

20.30

speciali Qui Lazio Film, Vacanze a Portofino (Comm.) di H. Deppe con T. Reno e G. Rufini Film, Assassinio di una Call-girl

TR PUNTO ZERO

14.30 Film, La bestia uccide

a sangue freddo

Sceneggiato. Sulle

Cartoni animati 2920

Film. Interpol agente

Film, II sergente York

(Aw) di H Hawks con

Z 3 (Avv.) di V. Guest

con F. Tucker e E

G. Cooper e W

23.30 ■ Film. Dimentica il mio

Bartok

Brennan

passato

14.30 * Cartoni animati

Telefilm

Mercatino

Film, L'ossessa

15.45

20

21.30 •

20

S. Jones Telefilm, I ragazzi di 23 Padre Murphy Telefilm, Lance VIDEOUNO UHF 64 2 06/3608675

Natura selvaggia

15.30 ■ Film Stanlio e Ollio

16.30 * Cartoni animati

teste dure

Telefilm, La grande

Telefilm, Nakia Nakia

per papà (Comm.) di V.

Minnelli con G. Ford e

barriera

21.30 ■ Film, Una fidanzata

 Sceneggiato, Manon Lescaut Cartoni, Calendarman 20.30 Film. Gorgo (Fant.) di E. Lourie con B. Travers e W. Sylvester 22.10 Film. Il ritorno di Gorgo (Fant.) di I. Honda con K. Sahara

TELETUSCOLO TELEVITERBO UHF 55 雪 0761/22266 13.30 Sette giorni, rotocalco Little Joe, rubrica 14 d'inglese per bambini 14.30 Film

17.30 • Telefilm Telefilm 16 16.30 • Telefilm, Skag Film, Il mago di 17.30 ● Lublino Film. Chi ha detto che Telefilm Telefilm 18 c'è un limite a tutto? 19 Incontri musica (Comm.) di J. Girault 19.30 Incredibile ma vero con C. Rich 20 Oggi le comiche Telefilm Telefilm 21.30 Film, Il mio uomo è Film 23 Occasio 23.30 • Telefilm Occasionissima auto una canaglia

20.50 ■ Film Guerriero rosso

(West.) di J. Starrett con J. McCrea e M Gahya 22.30 ■ Film, Gloria per un traditore Film. Paolo e Francesca 1.30 Telegiornale

■ Film

15.45 .

16 30

18.30 *

21.20 ■

24

T.R.E. 17.57 Film, Donne senza 19 30 20

amore Telefilm. Codice 3 Film, Deadwood '76 (West) di 1 Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan Cartoni animati 20.30 • Telefilm, I Sullivan 21.30 Film, Kasim, furia 22 dell'India (Avv.) di J. Gilling con V. Mature e 22.27 A. Aubrey

16.30 ★ Cartoni, Ape Maia * Cartoni, Pepero 17.30 • Telefilm, Lancillotto 008

Serata di Gala Telefilm, Maya 19 19.50 ● Telefilm. Il cavaliere solitario Telefilm, Docteur 20.30 Caraibes 21 Film Notte senza fine (West.) di R. Walsh con R. Mitchum e T. Wright Parole e musica 23.20 Ma io vi dico

Telefilm, Dottori agli antipodi 20.30 * Cartoni animati Film II dito nella piaga (Guerra) di T. Ricci con K. Kinski e G. Hilton Televendita di arte 22.30 antica 00.30 ■ Film, Appuntamento col cadavere

Il selvaggio mondo

di J. Franco con W

Berger e E. Scott

Scienza e cultura

Piccadilly

Film. Raus

Kamaraden

UHF 31 \$ 06/388362

Sceneggiato, Manon

16.30 • Telefilm Cowboy in

Africa

Lescaut

19.30 ■ Film, Mezzo litro di

F Mayne

Premi Nobel

Film, La gatta

Telefilm, New

Scotland Yard

rosso per il conte

Dracula (Com.) di F.

Sceneggiato, Vita e morte di Penelope

Francis con T. Hunter e

22.30

17.30 ●

18.30 ●

21.30 ■

23.15 •

Telefilm Jukes of

Speciale spettacolo

degli animali

Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui 18.30 Special Videomusio 10 35 Rotociclo Cartoni L'invincibile 20 35 * Ninja Kamui 21 Telefilm, The Corruptors 22.30 Film, El Topo (Dramm.) di A. Jodorowsky con A Jodorowsky e J Luis Film....E se per caso una mattina... TVA 200/600119 Speciale spettacolo 14 Film, Buccia di 18 banana

RETE CAPRI UHF 69 雪 081/8370827 ■ Film Un fiume d'oro Telefilm, Mannix Telefilm, La fattoria 19 dei giorni felici Cartoni, Mazinga Film, Sospiri (Dramm.) 20 30 = Film. Tornerò a primavera (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e I Conner Film, L'esca 23.30 ● Telefilm. Squadra speciale anticrimine elefilm 24

TELEREGIONE UHF 45 章 06/5132667 12 I protagonisti, replica 13 Film Cartoni animati 14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini 15 Telefilm 15.30 Film 17.30 Super Sprint, replica 18.30 Telegiornale 19 Telefilm 20 Un po' con voi, replica Ciak si gira 22 30 Al vostro servizio 23 L'Oriente arreda 00.30 Italia chiama Germania

DOMENICA I 17 GIUGNO



Il ricco e il povero (20,25). Il serial dipinge un periodo chiave della storia contemporanea: dalla seconda guerra mondiale fino al «boom» degli anni '70

8.30 L'albero delle mele. Telefilm con Nancy Keln, Charlotte Rae, John Lawlor e Lisa Whelchel

La piccola grande Nell. Telefilm

Enos. Telefilm

10.45 Sport: Basket: Campionato NBA

Sport: Football americano 12.15

Superclassifica Show, Le Hit-Parade 13 della settimana. Presenta Maurizio Seymandi

Ciao Gente speciale album, presenta Corrado

16.30 Orgoglio e passione. Film · Avventura con Cary Grant e Frank Sinatra

18.30 Il profumo del potere, (3º puntata), replica. Sceneggiato

20.25 Il ricco e il povero (10° puntata). Sceneggiato

Love Boat, Telefilm con Gavin Mc Leod. 22.25 Fred Grandy, Ted Lange, Bernie Kopell e Ted Lange

23.25 Non mandarmi fiori!. Film - Commedia con Doris Day e Rock Hudson

RETEQUATTRO

A Team (10.30), Continuano i telefilm che narrano la storia di quattro reduci dal Vietnam a cui si unisce una giornalista, formando un'irresistibile «squadra»



Alberto il ciccione. Cartoni animati

Il fantaama hinnarra Cartan

8.45	II fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	I superamici. Cartoni animati
10	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
10.30	A Team, Telefilm
11.30	Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	Sport: Calcio spettacolo, replica
13	Sport: Campionato nazionale Football Americano
13.30	Fascination speciale, replica
15.30	Freebie e Bean. Telefilm
17	FILM
19	Nonsolomoda, replica
19.30	Mai dire sì. Telefilm
20.25	M'ama non m'ama show, gioco a premi
22.25	Mai dire sì. Telefilm
24	Onda azzurra, replica
00.30	Sport: A tutto gas, replica





13

Il circo di Sbirulino (19,30). Il simpatico personaggio, interpretato da Sandra Mondaini, è il conduttore dello spet-

tacolo. Foto: Sbirulino e Don Saverio 8.30 Mimì e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati

8 55 Marco Polo, Cartoni animati

9.20 marco Polo. Cartoni animati

9.45 Marco Polo, Cartoni animati

10 La stella di latta. Film - Western con

John Wayne

Angeli volanti. Telefilm 12 Sport: Grand Prix

14 **Deeiay Television**

16.30 Manidù, uno squalo ribelle, un indigeno selvaggio, fiore di ragazza.

Film - Avventura con Maren Jensen

18.15 Ralphsupermaxieroe. Telefilm

19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini

20.25 Africa Express, Film - Avventura con

Giuliano Gemma e Ursula Andress 22.15 Lo spaventapasseri Film - Per Adulti

con Charles During e Claude Earl

00.15 Ospitalità a gentili passanti. Film Commedia

EUROTV = 02/8531 LIHE SO

Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati Tigerman, continuano le entusia-

smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

13 Sport: Campionati mondiali di

14 Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan

18 Lupin III. Le affascinanti e diver tenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

20.20 Collo d'acciaio, Film (Comm.) con Burt Reynolds e Jan-Michael Vincent

23.15 La Formula Uno del mare, progrmma televisivo nell'ambiente della vela a cura di Roberto Celaia

TELEROMA 曾 06/332641 7.30 I due sergenti, Film (Avv.) con Gi

no Cervi e Evi Maltagliati Gli emigranti, Sceneggiato

8.30

10 Kyashan, Cartoni animati 10.30 Il grande safari, Film (Avv.) con

Robert Mitchum e Elsa Martinelli Groizer X, Cartoni animati

12.30 The Doctors, Telefilm Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm

Film 14

15.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm

16.35 Il conte Max, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica

18.40 Dove vai tutta nuda?, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Tomas Milian

20.30 Mia moglie ci prova, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball

22.30 Hawai Squadra Cinque Zero, Te lefilm

23.25 A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Francise Dorleac

Viaggio con l'avventura, docu-

9.30 Film Pitti gioielli, vendita promozionale televisiva in diretta

Sport: Campionato nazionale Football

Americano

Bellamy, Telefilm La grande barriera. Telefilm con Joe James, Harold Hopkins e Susannah Brett

15.30 Film 17 Tutto ragazzi

18.30 Bellamy, Telefilm

19.30 La grande barriera, Telefilm Maude, Telefilm con Beatrice Art-

hur, Billy Macy e Conrad Bain 20.30 Zoom

20.50 Il computer dell'amore Film 21

22.30 Cinema TV, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema

22.45 O.K. Motori 23.45 Cinema TV

Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop 10.30 Preziosità, programma commer-

ciale in diretta 13.30 Angie Girl, Cartoni animati

14.30 II cammino delle stelle. Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti 16.30 Starzinger, Cartoni animati

17 L'ora di Hitchcock, Telefilm

Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso

20.25 La liceale seduce i professori, Film (Comm.) con Gloria Guida e Alvaro Vitali

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 Erik il vichingo, Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell

RAJUNO 13 Voglia di musica

Riprende oggi un gradito appuntamento per tutti gli appassionati di musica classica. In questa puntata ascoltiamo il soprano Cecilia Gasdia accompagnata dalla pianista canadese Katleen Solose. Le riprese sono state effettuate nell'Accademia Musicale Chigiana di Palazzo Chigi Saracini a Siena.

RAJUNO 17

Kojak

Il tenente ha a che fare con una serie di delitti dai connotati misteriosi. alcune ragazze vengono ritrovate assassinate: tutte sono state strangolate con una calza nella quale l'assassino ha infilato un quarto di dollaro...



7

18.40 RAIDUE

Starsky e Hutch

Tanti saluti ad Huntly è il nuovo episodio che vede impegnati i due superdetective. David Soul e Michael Glaser se la devono vedere con George Hamilton, l'attore americano che ha interpretato con successo un divertente e ironico Zorro.

In diretta dallo Studio 12 di Roma 7.30

TG 1 - Speciale Elezioni Europee Nel corso della trasmissione

Hollywood, Hollywood

(That's Entertainment Part Two, 1976). Film - Regia di Gene Kelly. Interpreti: Gene Kelly. Fred Astaire, Robert Taylor, Greer Garson, Clark Gable, Jeannette McDonald, Doris Day, Louis Armstrong, Spercer Tracy, Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Maurice Chevalier, Frank Sinatra, Esther Williams. Prod.: MGM

Sulle strade della California

Telefilm. La pista di Ho Chi Min. Distr.: Columbia

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regla di Sandro Spina. Soprano Ceclila Gasdia. Pianista Katleen Solose. G. Rossini: La gita in gondola: Mi lagnerò tacendo (2 versioni). V. Ballini: Malinconia. G. Donisetti: A mezzanotte. G. Verdi: Lo spazzacamino. A. Catalani: Ebben? Ne andrò lontana da La Wally. G. Rossini: Tarantella. G. Puccini: O mio bab bino caro dal Gianni Schicchi Vedi pag. 78

13,30 Telegiornale

Totò contro il pirata nero

(1964) Film - Regla di Fernando Cerchio. Interpreti: Totò, Mario Petri, Mario Castellani, Grazia Maria Spina, Aldo Giuffrè, Giacomo Furia. Prod.: Liber

15.35 Speciale Parlamento. Un programma di Gastone Favero a cura li Gianni Colletta (Replica) 16,05

Secret Valley. 24° episodio: Un olio che sa di petrolio

16,30 Castiglione del Lago: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. 6" tappa: Reggello-Castiglione del Lago

17 Kojak. Telefilm. La ragazza nel fiume. Con Telly Savalas, Roger Robinson. Regia di William Hale. Distr.: M.C.A.

17.50 II fedele Patrash

Un paesino delle Fiandre. Cartone animato. Prod.: Beta 18.15

Il paradiso dei Lemuri. Un documentario della serie Les animaux monde. Prod.: TF 1

18,40 Fiabe così. La tartaruga intelligente. Distr.: New Blitz

18,55 Shoqun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Yuki Meguro. Regia di Jerry London. puntata. Prod.: N.B.C

19.40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'ultimo Apache

(«Apache», 1954). Film - Regla di Robert Aldrich. Interpreti: Burt Lanca-ster, Jean Peters, John McIntire, Charles Bronson, John Dehner, Paul Guil-foyle. Prod.: United Artists

21,55 Tribuna politica

cura di Jader Jacobelli. Inchiesta sui risultati elettorali

Telegiornale 22.55 23.05

Grandi mostre di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Venti progetti per il futuro del Lingotto a Torino

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

TG 2 - Edizione straordinaria

TG 2 - Speciale Elezioni Parlamento Europeo

Nel corso della trasmissione:

Il lupo della Sila

(1949). Film - Regia di Domenico Coletti. Interpreti Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Jacques Sernas, Vittorio Gassman. Prod.: Lux Film

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Regia di Ronald Wilson, 26" ed ultima puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14.30-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica, Cartoni animati. La vecchia locomotiva. Prod.: A2 F

A tutto gas

(«Speedway», 1968). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Gale Gordon, William Schallert, Victoria Meyerink, Ross Hagen, Carl Ballantine. Prod.: Douglas Laurence

17,30 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Tanti saluti ad Huntly. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale 19,45

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

Finché vita non ci separi

21,25

Sceneggiatura di Reginald Rosè. Con: Elizabeth Montgomery, Elliot Gould e Michael Murfhy. Regia di Milton Katselas. 1º parte. 1º tempo. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Finché vita non ci separi. 1º parte. 2º tempo

23,05 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40

18.55 RAJUNO

Shōgun

1600: la nave olandese Erasmus guidata dal timoniere inglese John Blackthorne viene sbattuta da una tempesta nelle secche al largo del villaggio giapponese di Anjiro. I capi locali, inflessibili samurai, accolgono con ostilità l'equipaggio.



20.30 RAITRE



Mille quadri sulla Laguna

41ª Mostra Arti Visive della Biennale. La rassegna presenta tre «spazi» principali: il primo dedicato a noti artisti che si sono riferiti al passato: il secondo intitolato «Arte, ambiente e scena»; il terzo destinato a giovani artisti.

21.25 RAIDUE

Finché vita non ci separi

Lui, Michael, è uno scrittore di gialli; lei, Joan, è una casalinga che ha abbandonato il lavoro per la casa e i figli. Da 15 anni sono marito e moglie, ma fra loro la passione si è spenta. Nella foto i due protagonisti, Elliott Gould ed Elisabeth Montgomery.



RAITRE

L'ultimo Apache



16,30 TG 3 nazionale 16,40 Pontedecimo: Ciclismo. Giro degli Appennini **Don Chisciotte** («Don Quichotte», 1933). Film - Regia di George Wilhelm Pabst. Interpreti: Fédor Saljapin, Dorville, Arlette Marshall, Mireille Balin, Jean De Limour, Mady Berry, Renée Vallière. Prod.: Vandor Nelson 18.25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mec chia con Claudio De Tommasi. Regla di Paolo Macioti TG 3 19-19,30 nazionale; 19,30-20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20 DSE Giovani e giovanissimi

Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regla di Mario Peverada. 5º puntata: Tra scuola e lavoro

In diretta da... Venezia-Palazzo Grassi

20,30 Mille quadri sulla Laguna

Una mostra della Biennale Arti Visive. Conduce Giovanni Carandente.

Regia di Dino B. Partesano

21,30 TG 3

21,40 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2º serie. A cura di Francesca De Vita, Direzione del corso Elio Guzzanti, Problemi gastroenterolo-

19

gici nel bambino. Consulenza medico-didattica di Massimo Rivosecchi e Antonio Ponticelli. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,15

22,10

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15.50 Geo. 21ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 König Drosselbart. Märcheen der Gebrüder Grimm. 2. Teil · Verleih: DEFA. 18,20 Die Kinder von der alten Mühle. Fernsehspiel von Gerhard von Regency mit Stefan Hochmuth, Ferdi Gruber und dem Wurzen-Max Verleih: Keryx. 18,55-19 Rettung. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,30 Ein Kerl wie Dynamit. Western von Steve Fisher (Drehbuch) und Allan Dwan (Regie) mit Scott Brady, Anne Bancroft, Jay C. Flippen, Billy Miller u.a. Verleih: TSC

22,30 Il processo del lunedi

Apache/91 C 1954 regia di Robert Aldrich

con Burt Lancaster, Jean Peters, Charles Bronson, Monte Blue WESTERN

Nel West del 1886 Geronimo e i suoi guerrieri ribelli si arrendono al colonnello Beck, per essere deportati in qualche lontana riserva della Florida. Soltanto uno di loro rifiuta di consegnar-

RAIUNO ORE 14

TOTÒ CONTRO IL PIRATA NERO

durata 102° C 1964 regia di Fernando Cerchio con Totò, Mario Petri

COMICO

Totò-losé si nasconde in un barile abbandonato sulla banchina del porto per sfuggire alle guardie, e si ritrova a bordo della nave del terribile «pirata nero».

si ai bianchi: è Massai (Burt Lancaster), l'ultimo apache. Inseguito da uno scout e dal rinnegato Hondo (Bronson). Massai viene scovato. catturato e caricato su un treno diretto in Florida. Osso durissimo e determinato. Massai fugge di nuovo, viene ripreso e fugge ancora con la giovane Nalinle. Ma il tempo passa e la sua determinazione a lottare cambia segno...

RAIDUE ORE 16 A TUTTO GAS

Speedway/87 regla di Norman Taurog

con Elvis Presley, Nancy Sinatra

MUSICALE

Un campionissimo del volante ha un grosso debito con il fisco e pochi soldi da parte (colpa del suo amministratore). Che fare per pagare? Naturalmente vincere sempre. Solo che...

C 1968

	П	1	Ŧ
P			V

LUNEDÌ LUNEDÌ 18 GIUGNO					
TALC	TELEMONT		TVR VOXSON	TELEMONTEGIOVE UHF 46 営 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 全 06/3453432
13 13.30 14 15 16 17 17.30 17.55 18.50 19.25 19.55 20.25 22.10	con J. Wyman e M. Die	ledicina in diretta Jeli sud mma musicale ty li acquisti nonsigli di cucina ino Meteorologico uiz a premi cenico (Giallo) di A. Hitchcock etrich pagna, Campionato d'Europa	14 • Telefilm, Mama Linda 15 • Telefilm, Peyton Place 16 • Telefilm, Kronos 17 • Telefilm, Kronos 18 • Telefilm, Kronos 18 • Cartoni, Jean e Micci 18 • Cartoni, Jean e Micci 18 • Cartoni, Vattman 18.30 • Telefilm, Star Trek 19.30 • Telefilm, Anche i 19.30 • Telefilm, Anche i 19.30 • Telefilm, Perché mamma 19.30 • Telefilm, 18. Balducci 10. C. Gutfré e B. 122.20 • Tim, Il cibo degli dei 10. Telefilm, L'uttimo 19. Telefilm 19. Telefilm 19. Telefilm	13	12.40 • Tellefilm 13.30 • Tellefilm 14.30 • Film 14.30 • Film 16.50 • Cartoni animati 16.40 • Film, Accusa di omicidio 19.30 Latti del giorno 1 tatti del giorno 1 cittadini e la legge 20.30 Supermodellismo 21 • Film, La belva di Saigon (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gilli Proposte d'arte contemporanea 00.30 Oroscopo 00.40 Opinioni 00.50 • Film, California playboy
1000	GBR 7 9 06 / 8170941	TELELAZIO	TELEUNIVERSO UHF 49 章 0776/728425	RETE ORO UNF 27 \$ 06/392229	ELEFANTE UHF 58 \$ 02/206963
13 14.30 15.30 16 18 18.30 ■ 20.30 ■ 22.30 ● 22.30 ●	Obiettivo su Roma Amministratori e cittadini, rubrica Documentario Ingresso libero, trasmissione in diretta Roma sindacale Film, La magnifica srida (Avv.) di M. Lluch con K. Morris e D. Loy Cartoni animati	13.30 • Telefilm, The Doctors 14 • Telefilm, La grande barriera 14.30 • Sceneggiato, Gli amigranti 15.15 • Telefilm, Knonos 16.15 • Telefilm, Woobinda 16.45 ★ Cartoni snimati 18 • Sceneggiato, Gli amigranti 19 • Telefilm, Cowboy in Africa 19.30 • Telefilm, La grande barriera 20.30 • Telefilm, Nakie Nakia Sport & Sport 11.100 • Telefilm, La grande barriera 21.30 • Sport & Sport 11.100 • Telefilm, Telefilm, La grande barriera 11.100 • Telefilm, Telefilm, La grande barriera 11.100 • Telefilm, Telefilm, La grande barriera 11.100 • Telefilm, Telefilm, Italian,	14.25 • Telefilm, I rangers della foresta 14.55 • Tilm, Anche i boia muoiono 16.30 • Cartoni animati 17.55 • Film, L'assalto degli Apaches (West) di C. K. Hittelman 19.30 • Telefilm, Coronet Blue Pluido e magia 21.40 • Telefilm 22.20 • Film, Il manichino assassino (Per adulti) di G. Fenady con R. Milland e E. Lanchester 23.50 • Film, La cognatina (Comm) di S. Bergonzelli con R. Wood e K. Weil	14.30 ● Telefilm, American Girls 15.30 ■ Tilm, Il gioco della verità 17.30 ● Telefilm, Pan Tau 18. ■ Telefilm, Dottori agli antipodi 20.30 ★ Cartoni animati 21. ■ Telefilm, Dottori agli antipodi 20.30 ★ Cartoni animati 21. ■ Telefilm, Sesso in testa (Comm) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Perego Girls 23.30 Un passo da soli per continuare in due, rubrica in diretta 00.30 ■ Film, Il dito nella piaga	13. 0 Telefilm 13.30 * Cartoni Koseidon 14.25 = Film Meraviglioso amore 16 • Telefilm The Collaborators 17 * Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui 17.30 * Cartoni, K'invincibile Ninja Kamui 20.35 * Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui 21 • Telefilm The Corruptors 22.15 • Telefilm 23.15 = Film Tombolo, paradiso nero Dramm] di G. Ferroni con A. Fabrizi Film, Muhammad Ali il più grande
	R PUNTO ZERO	VIDEOUNO	T.R.E.	UHF 40 \$2 05/600119	RETE CAPRI
16 ** 16.30 ** 17.30 ** 18 ** 19 20.30 ** 22.30 ** 23.30 ** 23.45 **	Cartoni, Vickie il vichingo vichingo Cartoni, Pepero Sceneggiato, Sulle strade della gloria Punto sport, rubrica Giornale TV Sport, Calcio Telefilm, Perry Mason Giornale TV	14.30 = Film, Il ritorno di Gorgo Gorgo 16	12 Film, Bagliori ad Oriente i sull'asfalto i Film, Luci sull'asfalto i Film, Luci sull'asfalto i Film, Luci sull'asfalto i Film, Linvasione i Ragazzi, giochi Luna Park, settimanale Telefilm, L'invasione: Marte attacca Terra Calcio mercato	16. Andiamo al cinema 17.30 * Cartoni animati 17.30 * Cartoni Bridman 17.57 * Speciale spettacolo Polivario 18.30 * Trailers 19. * Cartoni animati 19.30 * Trailers 20 * Lavoed dei trios, rabrica 21.20 * Speciale spettacolo 21.23 * Poliedro Novarte 22.27 * Speciale spettacolo 8 * nota Notiziario	15.30 • Telefilm 16 III club di Uffi 18 • Telefilm, Mannix 19 • Telefilm, La valle del diavolo 19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici 20 • Zorton, Mazinga 20.30 • Telefilm, II mondo di 21.30 • Film, Le figlie di 25.30 • Telefilm, Squadra 26.30 • Telefilm, Squadra 27.30 • Telefilm, Squadra 28.30 • Telefilm, Squadra 29.30 • Telefilm, Squadra
THE !	TELETUSCOLO	TELEVITERBO	TELERADIOSOLE	RTL UHF 31 2 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 \$ 06/5132667
12.30	Lublino Telefilm Arte market Cartoni animati Film. Operazione tre gatti gialli Film. Il mio uomo è una canaglia	13.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini 14.30 = Film 15.30 = Film 15.30 = Film 19.30 = Film Replay, rubrica sprottva del lunedi Informazioni 19.21 = Film 19.30 = Film 19.30 = Film Notturnino	17 • Telefilm, II cavaliere solitario (17.30 * Cartoni, Ape Maia 18 • Telefilm, Woobinda 18.30 • Telefilm, Woothers and Sisters (West) di R. Walsh con (West) di R. Walsh con (Telefilm, Docteur Caraïbes (20.30 • Telefilm, Maya (20.50 • Ceneggiato, I diamanti del presidente Maio vi dico	14.30 Film, Quando la morte portava l'elmetto (Hemetto Elim, Per un pugno di spade 18 Telefilm, Sloane RTL Antenna sera RTL Antenna RTL A	12.30 • Telefilm 13.15 La vostra casa 14.15 Giore in vettina 16.30 • Telefilm 17.30 Roma curiosa 18.30 • Carroin animati 19 Carroin animati 19 Provisioni del tempo 20.30 Comande in libertà Carroin animati 10 Carroin animati 11 Carroin animati 12 Carroin animati 13 Carroin animati 14 Carroin animati 15 Carroin animati 16 Carroin animati 17 Carroin animati 18 Carroin animati 19 Carroin animati 19 Carroin animati 10 Carroin animati 10 Carroin animati 10 Carroin animati 11 Carroin animati 12 Carroin animati 12 Carroin animati 13 Carroin animati 14 Carroin animati 15 Carroin animati 16 Carroin animati 17 Carroin animati 18 Carroin animati 19 Carroin animati 19 Carroin animati 10 Carroin animati 11 Carroin animati 11 Carroin animati 12 Carroin animati 13 Carroin animati 14 Carroin animati 14 Carroin animati 15 Carroin animati 16 Carroin animati 17 Carroin animati 18 Carroin animati 19 Carroin animati 19 Carroin animati 10 Carroin animati 11 Carroin animati 11 Carroin animati 12 Carroin animati 13 Carroin animati 14 Carroin animati 15 Carroin animati 16 Carroin animati 17 Carroin animati 18 Carroin animati 18 Carroin animati 19 Carroin animati 19 Carroin animati 10 Carroin animat

18 GIUGNO

8.30



Help! (12,15). Continua questo gioco a quiz, condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto), anche se con nuove trovate e nuove regole

Buongiorno Italia

9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il ricco e il povero (11º puntata). Sceneggiato
22.25	Love Boat. Telefilm

Guadalcanal ora zero. Film - Guerra

ETEQUATTRO

Magia (14,50). Francisco Cuoco (nella foto) interpreta in questa telenovela l'affascinante ruolo di Herculiano, un indovino potente ed ambizioso



8.30	Alberto il ciccione. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	FILM

2.20 Sport: Calcio spettacolo, replica

condotto da Maurizio Costanzo

Maurizio Costanzo Show, spettacolo



Lalabel (16). Lalabel, nonostante abbia l'aspetto di una comune ragazzina, è in realtà dotata di poteri magici che sono, soprattutto, potenti ed efficaci

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	La gatta con la frusta. Film - Drammatico con Ann Margret
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm

19.40	.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)				
19.50	I Puffi. Cartoni animati				
20.25	Sport: Calcio Brasile '84 II torneo del				

Ralphsupermaxieroe. Telefilm

Giubileo: Brasile-Argentina 22.30 Bit, storie di computer

Samurai. Telefilm 23.15 00.15 L'asso nella manica. Film:

Drammatico con Kirk Douglas

	CC	n James	James Cagney		
HF 50	1å	EURO TV	=	02/8531	

23.25 Sport: Golf

Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone 11.15 Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo e Osvaldo Brandi 13.30 Lupin III. Le affascinanti e diver-

tenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo e Osvaldo Brandi 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

Yattaman, Cartoni animati 18.30 Star Trek, Telefilm con William

Shatner

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.20 Perchè mamma ti manda solo?, Film (Comm.) con Carlo Giuffrè e Bernadette Lafont

22.20 Il cibo degli dei, Film (Per adulti) con Marjoe Gortner e Pamela Franklin

23.30 Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA 206/332641			
10	Kyashan, Cartoni animati		
10.35	Magnetoterapia Ronefor		
11.05	Il perdono, Film		
12.45	Commento politico		
13.20	The Doctors, Telefilm		

22.25

00.30 FILM

13.45 Gli emigranti, Sceneggiato 14.30 L'ereditiera, Film (Dramm.) Super Soccer, gioco per ragazzi

16.15 Groizer X, Cartoni animati 16.35 Kyashan, Cartoni animati 17.05 The Doctors, Telefilm

17.35 Telefilm 18 20 UII 18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Te-

lefilm 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato 20.30 Dossier di Tele Roma

The Doctors, Telefilm

Merle Oberon e Miriam Hopkins Possibile, impossibile

21.30 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm 22.25 La calunnia, Film (Dramm.) con Video Rock

UHF	TELESTUDIO 61 ☎ 06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.50	
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggia
	to
13	The Corruptors, Telefilm
14	Viaggio con l'avventura, docu
	mentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggia
	to
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Maude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Tele
	film

21.50 I Love America, Telefilm

Cinema TV

22.45 Medart

1.15 Film

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, infor-

mazioni, vet rine

13.15	Accendi un'amica special					
14	Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm					
15	Cara a cara, Telefilm con Davi					

Cardoso e Debora Duartè

16.30 Bianco, rosso, giallo, rosa, Film (Dramm.) con Carlo Giuffrè e Anita Ekberg

Starzinger, Cartoni animati 18.30 Angie Girl, Cartoni animati

Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm

21.30 L'insegnante viene a casa, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani 23.30 Piperno casa vacanze, offerte

promozionali in diretta

19 GIUGNO



Tandem

13

14

16,30

Claudio Sorrentino, attore e doppiatore, è il conduttore del programma pomeridiano di Raidue.

RAITRE

Omicidio!

La lunga serie di poliziotti «nostrani» si allunga con un altro incontro, quello con il commissario De Vincenzi, a cui dà voce e volto l'attore Paolo Stoppa. Lo stesso Stoppa si cimenta poi con un altro detective. Barlach. eroe dei libri di Dürrenmatt.



18.15 RAIUNO



Sulla rotta di Morosini

La puntata di oggi ha per titolo Pace e tradimento. Si parla dell'assedio di Iraklion e della terribile lotta tra Francesco Morosini e Ahmed Koprulu: le strategie, le astuzie e l'avvicinarsi della tragedia per il condottiero veneziano

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Pianisti Giuseppe Fricelli, Giovanni Carmassi e Vincenzo Maxia. Sergio Calligaris: Scene coreografiche per 2 pianoforti. Bach-Calligaris: Passacaglia in do minore per 3 pianoforti

13,30 Telegiornale

Gli onorevoli. (1963). Film - Regia di Sergio Corbucci. Interpreti: Totò, Franca Valeri, Franco Fabrizi, Gino Cervi, Aroldo Tieri, Peppino De Filippo, Walter Chiari. Produzione: Jolly Film

15,40 Il trio Drac. Cartoni animati. Il favoloso tesoro dei pirati 16

DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regla di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. Informatica e salute

Tarquinia: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti

7º tappa: Castiglione del Lago-Tarquinia 16,50

Oggi al Parlamento 17

Kojak. Telefilm. Elegia in un cimitero d'asfalto. Regia di Christian Nyby. Con: Telly Savalas, Roger Robinson, Stephen Elliot. Distr.: M. C. A.

17.50 Il fedele Patrash. Nello e Aloise. Cartone animato. Prod.: Beta

18,15 Sulla rotta di Morosini. 4º episodio. Pace e tradimento. Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Adolfo Lippi

18,40 Fiabe così. Cappuccetto rosso. Distr.: New Blitz 18,50

Shoqun, Dal romanzo omonimo di James Clavell. Con: Richard Chamberlain, Yuki Meguro, John Rhys Davies. Regia di Jerry London. 2º punta-

ta. Prod.: N. B. C

19.40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedi col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz: Impianto scenico di Paolo Petti. Regia di Furio Angiolella. La prova finale: Natale, dolce Natale. Telefilm. Sceneggiatura di Gianfranco Cleri-ci. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 11º trasmissione Quark. Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Giangi Poli. Delegata alla produzione R. Faraglia

22,35 Telegiornale

> Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regla di Piccio Raffanini

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23.50 Montelupo Fiorentino: Ciclismo. Gran Premio Montelupo

10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

> Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbriski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 1º puntata. Distribuzione: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi, Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Caterina Olivetti. Nef corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. La gara di beneficenza. 1º parte. Distr.: PAT International

16 Blue Hawaii («Blue Hawaii», 1961). Film - Regla di Norman Taurog. Interpreti: Elvis

Presley, Joan Blackman, Nancy Walters, Angela Lansbury, Roland Winters, John Archer. Prod.: Hal Wallis-Paramount

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della Settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochil, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18.30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. L'angelo d'oro. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, George Hamilton. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale **Baltimore Bullet**

20,30

(«The Baltimore Bullet», 1979) Film, Regia di Robert Ellis Miller, Interpreti: James Coburn, Omar Sharif, Ronee Blakley, Bruce Boxleitner, Michael Lerner, Jack Halloran, Gisse Cameron, Alvin Lockhart, Villie Mosconi.

Prod.: Filmfair

22.10 TG 2 - Stasera 22,20 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consu-

matore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

Eurovisione. Francia: Strasburgo 23,15 Campionati europei di calcio. Danimarca - Belgio Nell'intervallo (ore 24 circa):

TG 2 - Stanotte

21,50

22,45

RAITRE 20.25

Calcio: Francia-Jugoslavia

Allo stadio Geoffroy Guichard di St. Etienne si gioca il penultimo incontro del primo girone. In questo torneo gli iugoslavi vantano due secondi posti ottenuti nel '60 (sconfitti 2-1 dai russi) e nel '68 (per 2-0 con gli italiani).





Giallosera

1963: in una villa in piena atmosfera natalizia, arriva dall'Inghilterra la signora Norton con l'intento di impadronirsi di una cassetta di microfilm. Ma la bambinaia la ruba nottetempo, vista però dalla piccola Fiore. Foto: Manuela Zeppi e Saverio Marconi.

RAJUNO 21.50

Ouark

La puntata di oggi propone un identikit del manager, un cartone animato sui guasti provocati in una società altamente tecnologica da una selezione basata sulle raccomandazioni e un servizio sulle trasformazioni della società giapponese.





11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 6" puntata: Come funzionano le reti

16,30 DSE L'arte della ceramica. Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 7º puntata: Forni, smalti, colori Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Bajocchi

> Il commissario De Vincenzi. Di Augusto De Angelis. Con Pao lo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. Il mistero delle tre orchidee (1974). 1º puntata. Delegato alla produzione Irma Clementei. Regia di Mario Ferrero

18,05 Gli allegri pasticcioni. Distr.: Beta Film

> L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

> DSE In viaggio attorno al mondo. Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi, Conduce Anna Benassi. 1ª puntata: L'uomo e la natura. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

Eurovisione. Francia: St. Etienne

20,25 Campionati europei di calcio. Francia - Jugoslavia Nell'intervallo (ore 21.15 circa):

TG 3 nazionale

22.15 L'idolo della città

> («Salut l'artiste», 1975). Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, Evelyne Buyle, Henry Jacques Huet, Lise Delamare, Sylvie Joly, Carla Gravina. Coprod.: Gaumont-· La Gueville (Parigi) · Euro (Roma)

23.50

00.10

17

18,25

19

19,55

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Studs Lonigan. Dal racconto di J. T. Farrel. Sceneggiatura di Reginald Rose, Regia di James Geldatone, Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan

Sheer, Harry Hamlin. 3º puntata. Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 5º puntata: Tra scuola e lavoro. 18 Mille quadri sulla Laguna

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss · Ein Pressespiegel

Baltimore Bullet



RAIDUE ORE 20.30

The Baltimore Bullet/100° C 1979

regia di Robert Ellis Miller con James Coburn, Omar Sharif, Bruce Boxleitner

COMMEDIA

Nick Casey, giocatore di biliardo, e il suo amico Bill, anche lui giocatore professionista, s'impegnano in una serie di partite, fra biliardo e poker, che...

RAIDUE ORE 16 BLUE HAWAII

durata 97 C 1961 regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Angela Lansbury, Joan Blackman, Iris Adrian MUSICALE

Il soldato Presley torna a casa, alle Hawaii, e va a lavorare in un'agenzia turistica. Viene ingaggiato come «guida» da quattro ragazze.

RAIUNO ORE 14

COMICO

GLI ONOREVOLI C 1963 durata 106

regia di Sergio Corbucci con Totò, Franca Valeri

Totò è Antonio La Trippa, candidato del Partito per la Restaurazione. I suoi avversari: una professoressa della DC, un intellettuale del PCI, un senatore del PLI...

RAITRE ORE 22,15

L'IDOLO DELLA CITTÀ

Salut l'artiste/100' C 1975

regia di Yves Robert con Marcello Mastroianni

COMMEDIA

Amori, affetti, amicizie di Nicola Monti, un attore a tempo pieno sulla scena della vita parigina. Mollato dall'amante, dall'amico, l'uomo finisce per...

Cartoni, Gordian 13.30 Cartoni, Charlotte 13.00 Cartoni, Lugari III 13.00 Cartoni, Ca		MARTED	i VIII 19	GIUGNO	
13.3 Cartoni, Cordian 13.30 Cartoni, Charlotte 14.5 Cartoni, Charlotte 14.5 Cartoni, Charlotte 15.5 Cartoni, Cartonian 15.5 Carton	TELEMONT	THE RESIDENCE OF THE PERSON OF	TVR VOXSON	TELEMONTEGIOVE UHF 46 全 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 章 06/3453432
14.30 Obettivo su Roma Amministratoria e Amministratoria e Amministratoria e Amministratoria e Infectional Propertional Pr	13.30 Cartoni, Charlotte 4 Sceneggiato, Madam 15 Idenaro e i suoi fra Umorismo è, rubri 16 Telefilm, Lo sceriffo 77.30 Telefilm, Mork e Min 17.50 Telefilm, Mork e Min 17.50 Telefilm, Mork e Min 17.50 Telefilm, Mork e Min 19.55 Cartoni, Pinocchio 19.55 Cartoni, Pinocchio 20.25 In Eurovisione e in dir Danimarca/Belgio, 22.15 Calcio: Francia/Jug	ne Bovary telli, rubrica ca del sud mma musicale dy li acquisti onsigli di cucina quiz a premi etta da Strasburgo - Calcio: Campionato d'Europa	13.30 * Cartoni, Lupin III	macchiato di rosso 16 • Telefim George 16.30 * Carton, Jabberjaw 17 * Carton, Jesg Robot 17.30 * Carton, Shogun 8 • Carton, Shogun 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital 19 Cak, urbrica 20.30 * Carton, Jesg robot 20.30 • Film, Continuavano a chiamarli er più er meno (Com J di G Orlandi con F. Franchi e C. Ingrassia 22.45 • Telefim, Le spie Playboy di mezzanotte 1 • Film, Per un pugno	musica 13 • Telefilm 14 I fatti del giorno 14.30 • Tilm Accusa di omicidio 16.30 • Telefilm 17 • Film II diavolo nero 18.30 • Telefilm 19.30 I fatti del giorno 20 Il totofortuniere, gioco a quiz 21 • Film California playboy 22.30 • Proposte di maestri contemporanei 24 Oroscopo 00.10 I fatti del giorno 00.40 • Film Ceria qua volta
14.30 Amministrator e difficility de la compansa in diretta 15.30 to the compansation de la compansation de	GBR UHF 47 全 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 2 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 章 0776/728425	RETE ORO UHF 27 \$ 06/392229	ELEFANTE UHF 58 \$ 02/206963
14.30 Film, L'eterna illusione 16 * Cartoni animati 18 Film, Il trion fo di Maciste (Avy) di A. Anton con K. Morris e C. Cario animati 20 * Cartoni callurale animati 21 Film di Cartoni callurale animati 22 * Cartoni callurale animati 23 * Cartoni callurale animati 24 Film, Il trion omo di maciste animati 25 * Cartoni callurale animati 26 * Cartoni callurale animati 27 Film di morti vestita di film	13 Obiettivo su Roma 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica 15.30 Documentario lagresso libero, trasmissione in dirette e figlio investigatori speciali 19.15 Consulenza casa 19.30 Documentario 20 Cartoni animati 21 e Telefilim, Padre e figlio investigatori speciali 22 e Figlio investigatori produce di produce di produce di produce di stelle, vendita promozionale di gioieli 23.30 Qi Lazio	15.15 A tu per tu, programma indiretta 16.15 * Cartoni, L'orsacchiotto Mysha 17 Atu per tu, programma indiretta 17.50 * Sceneggiato, Gli 18.30 A tu per tu, programma indiretta 19 Telefilm, Cowboy in Africa 20 Telefilm, Cowboy in Africa 20.30 * Film, L'eradità di un uomo tranquillo (Comm) di M. Zampi con D. Niven e Y. De Carlo 22 * Telefilm, Selvaggio West	14.25 • Telefilm I rangers della foresta 14.50 • Tilm L'astronave fantasma 16.20 • Cartom animati • Film, Mani 19.30 • Telefilm, I Love America 20 • Telefilm, Funny Face 120.50 • Telefilm, Soldati Comm.I di M. Soldati con L. Armstrog e K. Dunham 24 • Film, La fabbrica	12.30 • Telefim Alta marea 13.30 • Porte aperte 14.30 • Telefim American Girls 17 * Cartoni animati 17.30 • Telefim Alta marea 18 • Telefim Alta marea 19 * Tribuna sport 20 • Telefim Dottori agli antipodi 20.30 * Cartoni animati 21 • Film, Un commissario accusa (Dramm) di S, Nicolaescu con G, Dinica e A. Pellea 22.30	14.25 Film, Gli intrepidi 16 Telefilm, The Collaborators 17 * Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui 17.30 * Cartoni, Koseidon 18 * Cartoni, Koseidon 18 * Cartoni, Koseidon 20.35 * Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui 21 Film, Una spirale di nebbia (Dramm) di E. Visconti con S. Satta Flores e D. Del Prete 23 Film Quando la morte portava L'elmetto (Guerral di J. Passendorf con B. Soltysik
14.30 Film, L'eterna illusione 16.30 Icambio-acquista Natura selvaggia, documentario 16.30 Maciste (Avu) di J. Gilling con V. Mature 15.30 Cartoni animati 1	TR PUNTO ZERO	VIDEOUNO	T.R.E. UHF 42 章 06/3454121	UHF 40 2 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 宮 081/8370827
12.30 Film. Il mio uomo è una canaqlia 14.30 Replay 16.30 Film 18.30 Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi 16.30 Cartoni animati 18.30 Talefilm 18.30 Telefilm 18.30 Telef	14.30 Film, L'eterna illusione 16 ★ Caroni animati 18 Film, Il trionfo di Maciste (Aw.) di A. Anton con K. Morris e C. Caro 19.30 Spazio falisico 7, rupoti di du ni nsolito week end 21 Film, Centra ellegra 21 Film, Centra ellegra 23 0 Filefilm, Perry Mason	14.30 Il cambio-acquista 15.30 Natura selvaggia, documentario 16 Cartoni animati 19 Cartoni animati 20.35 Cartoni, Calendarman 20.35 Telefilm, Disperatamente tua 21.00 Film, La dinastia del petrolio 23 Telefilm, Hazell 23.50 Senegojato La	14 Film, Kasim, furia dell' India (Avv.) di J. Gilling con V. Mature e A. Aubrey 15.30 Formadica (A. Aubrey) 16.30	16 Attualitá cinema 16.30 * Cartoni animati 17.30 * Cartoni, Birdman 17.57 Speciale spetitacolo Polivario 19 * Cartoni animati 19.30 * Cartoni animati	18 • Telefilm Mannix 19 • Telefilm La valle del diavolo 19.30 • Telefilm La fattoria dei giorni felici 20 • Cartoni Mazinga 20.30 • Telefilm, Il mondo di Berta 21.30 • Film, Una notte di gelo 23 • Telefilm, Squadra specia
12.30 ■ Film, Il mio uomo è una canaglia 14.30 ■ Replay 14.30 Artmarket 16.30 ■ Film 18.30 ■ Sceneggiato, Il tesoro degli Glandesi 19.50 ■ Telefilm 18.30 ■ Telefilm 19.50 ■ Telef	TELETUSCOLO UHF 23 ☎ 06/9420348	TELEVITERBO UHF 55 ☎ 0761/22266	TELERADIOSOLE UHF 25 ☎ 06/5897680	UHF 31 \$ 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 曾 06/5132667
24 Film, Ancora una volta prima di 23 Informazioni 22.50 Maio vi dico Satta Flores 21.30 Documentario 22.50 Maio vi dico Satta Flores 22 Telefilm	una canaglia 14.30 4 Flefilim 14.30 Artmarket 16.30 * Cartoni animati 17.10 * Telefilim 18 Flim. La morte vestita di dollari 21.30 Urolgia pratica Gold market 24 Flim. Ancora una volta prima di lasciarci	14.30 Replay 16 Felefim 18.30 Film 18.10 Cocasionissima auto 18.30 Telefim 19.30 Occasionissima auto 19.30 Occasionissima auto 19.30 Occasionissima auto 19.30 Telefim 19.30	18.30 Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesis 19 Telefilm, Maya 19.50 Telefilm, Il cavaliere solitario 20.30 Telefilm, Woobinda 21 Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e. D. Lynn 22.30 Telefilm, Docteur Caraïbes	13.30 • Telefim, Sloane 14.30 Arte in cass 16 RI Antenna sport 17	14.30 Il destino nei tarocchi

MARTEDÌ 19 GIUGNO



Alice (10,30). Alice (Linda Lavin, foto) è la simpatica

canak	. 5	рго	ta	gonist	a di q	ues	ta s	erie
di tele								
canta	nte	ed	è	came	riera	ın	un	bar
8 30	Bu	ona	ior	no Itali	а			

0.00	buongionio italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

Il profumo del potere, (4º puntata).

Una luce nell'ombra. Film - Giallo con

Mary Benjamin. Telefilm

ETEQUATTRO

Bradford La famiglia (17,50). Continuano le spasavventure di Tom sose Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli



Alberto il ciccione. Cartoni animati

8.45	II fantasma bizzarro. Cartoni animati
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin. Regia di Lella Artesi



Agenzia Rockford Continua la storia del poliziotto privato che è un ex imprigionato e noi pro-

9.30	
	Tra due donne. Film - Drammatico co
	Raf Vallone e Annie Girardot
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive in, con Carmen Russo, Enrico
	Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	Hot Rod. Film - Commedia con Rober
	Culp

UHF	50 2 02/8531
11	Peyton Place, Telefilm con Ryan
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-
	Transc.

Sceneggiato

Sport: Boxe

John Garfield

20.25

22.25

23.25

00.25

12

11.45 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

Star Trek, Telefilm con William Shatner 13.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro

gentiluomo. Cartoni animati 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone 18 Yattaman, Cartoni animati

18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.2

20.20	L'ultimo squalo,	Film	(Dramm.
	con James Francis row	cus e	Vic Mar
22.20	Campionati mondi	ali di	Catch

UHF	56 TELEROMA 章 06/332641	UHF	TELESTUDIO 61 ☎ 06/2713265
10	Kyashan, Cartoni animati	9	Film
10.50	Una donna alla finestra, Film	10.30	Maude, Telefilm
	(Dramm.) con Romy Schneider	11	Black Beauty, Telefilm
	Commento politico	11.30	Woobinda, Telefilm
	The Doctors, Telefilm	12	L'isola delle 30 bare, Sceneggi
	Gli emigranti, Sceneggiato		to
14.30		13	Pitti gioielli
	(Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo	15	Victoria Hospital, Sceneggiato
16	Super Soccer, gioco per ragazzi	15.20	Alle soglie dell'incredibile, Tel
	Groizer X, Cartoni animati Kyashan, Cartoni animati	16.20	I Love America, Telefilm
17	The Doctors, Telefilm	17	Tutto ragazzi
17.35		18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggi
18.20	UIL		to
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Te-	19.30	Chiesa viva
	lefilm	20	La grande barriera, Telefilm
	Gli emigranti, Sceneggiato	20.30	Soko 5113, Telefilm
20.30	Quando l'amore è romanzo, Film (Dramm.) con Ann Blyth e Paul Newman	20.50	Alle soglie dell'incredibile, Te film
22 30	Commento politico	21.50	I Love America, Telefilm
23	Reply	22.30	Tutto donna
23.45		23.30	I Love America, Telefilm
20.40	lefilm	24	Film
00.30	Video Rock	1.30	Bellamy, Telefilm

20.25 FILM

FILM

24

UHF	RETE A 44 \$2 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, infor- mazioni, vet rine
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Te- lefilm con Veronica Castro e Igna- cio Lopez Tarso
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	La grande rapina, Film (Giallo) con Carl Betz e Liesle Nielsen
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm
21.30	La dottoressa ci sta con il co-

Ionnello, Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi 23.30 Massacro ai grandi pozzi, Film (West.) con Barry Sullivan e Dennis

O'Keefe

MERCOLEDÌ . 20 GIUGNO

13.30

RAIDUE

Diluvio

Nella Polonia del secolo diciassettesimo, straziata dalla guerra con i russi e gli svedesi, la storia di sangue e d'amore del giovane Andrzej Kmicic e della sua fidanzata Olenka. Sdegnata dalla sua furia vendicativa, Olenka, dopo averlo protetto, lo maledice...

15.40

RAJUNO

L'informatica nella **Pubblica Amministrazione**

Penultima puntata del ciclo che considera l'informatica come strumento di modernizzazione e apertura al cittadino dell'apparato pubblico e amministrativo visto nei suoi vari aspetti:dalla giustizia al fisco, dalla sanità alla scuola e al sistema pensionistico.



16.10

RAJUNO

Secret Valley

Il vecchio Dan racconta ai raantiche gazzi storie dell'epoca della ricerca dell'oro. Suo padre, sebbene nessuno avesse mai ipotizzato l'esistenza del metallo in quella valle, si era convinto che ci fosse ed era andato alla ricerca di un filone. I ragazzi cominciano a sognare di poter trovare loro stessi l'oro...

16.35



Il Nepal

Documentario che illustra vari aspetti di questo Stato monarchico, tra i quali il rimboschimento, che rappresenta un problema fondamentale per l'intera Asia centro-meridionale soprattutto dal punto di vista dell'equilibrio ecologico e climatico.

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Pianista Gilda Buttà. D. Scarlatti: Sonata in la maggiore. F. Liszt: Après une lecture de Dante, fantasia quasi sonata. F. Chopin: Studio op. 10 n. 1 in do maggiore. F. Liszt: Studio da concerto n. 3 in re bemolle maggiore (un sospiro)

13,30 Telegiornale

14

15,40

18,50

20,30

22,10

Totò, Eva e il pennello proibito Film - Regia di Steno. Interpreti: Totò, Abbe Lane, Mario Carotenuto, Gia-

como Furia. Produzione: Jolly Film DSE L'informatica nella Pubblica Amministra-

zione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. Il cittadino nel computer

16.10 Secret Valley. 25° episodio: Secret Valley va in città. Una coproduzione Grundy Organization Telecip

16,35 Avezzano: Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti 8º tappa: Taormina-Avezzano

16,50 Oggi al Parlamento 17

Kojak. Telefilm. La balia. Regia di Jerry London. Con: Telly Savalas, Kay Medford, Dan Fraze, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A. II fedele Patrash

17,50 18,15

3º episodio: Nonno Jean. Cartone animato. Prod.: Beta Il cavallo del fiume

Un documentario della serie Les animaux du monde. Prod.: TF 1

Shogun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Damien Thomas. Regia di Jerry London. 3º puntata. Prod.: N.B.C.

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Due o tre cose per ridere

...Più forte ragazzi!

Film - Regla di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, René Kolldehoff, Alexander Allerson, Ferdinando Murolo. Prod.: TIGER Film/DELTA

Telegiornale

In diretta dallo Studio 12 di Roma

La questione sanitaria. Conduce Marcello Morace. Regia di Enzo De Pasquale

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40 Pisa: Atletica leggera. Meeting Internazionale dell'Amicizia

10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

> Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten, Con: Daniel Olbriski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 2º puntata. Distr.: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14.30-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia

di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. La gara di beneficenza. 2º parte. Distr.: PAT International

16 Bionde, rosse, brune

(«It Happened At The World's Fair, 1963) Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Gary Lockwood, Joan O'Brien, Yvonne Craig, Ginny Tiu. Prod.: Ted Richmond

17,40 **Dal Parlamento** 17,45

Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Discomania. Con Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20.25 Eurovisione, Francia: Parigi

Campionati europei di calcio. Germania - Spagna

22,15 TG 2 - Stasera

In diretta dallo studio 7 di Roma

22,25 Soldi, soldi. Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli a cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regla Ser-

gio Spina 23,30 TG 2 - Stanotte



Calcio: Germania-Spagna

RAIUNO 22,10



La questione sanitaria

Come snellire e «sburocratizzare» il servizio sanitario nazionale? In che modo riformare e rendere efficiente un sistema il cui grado di funzionalità è sicuro indice della civiltà di un Paese? Ne discutono esperti e operatori del settore.

22.25

Soldi, soldi

Prima delle cinque puntate condotte e ideate da Arrigo Levi (foto), il cui tema dominante è «una politica per la ripresa». Ogni settimana ospiti in studio ministri ed economisti. Oggi è presente il ministro del Tesoro on. Giovanni Goria.

RAIDUE



RATRE

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

16,05	DSE Corso di aggiornamento per addetti al set-
	tore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnal-
	do Ramadori. 7" puntata: pesche speciali

DSE Aspetti e problemi dello sviluppo: il Nepal. 16,35

Produzione Saar GmbH. 2º parte

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo

17 Il commissario De Vincenzi. Di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. Il mistero delle tre orchidee (1974). 2º puntata. Delegato alla produzione Irma Clementei. Regla di Mario Ferrero

18,10 Gli allegri pasticcioni. Distr.: Beta Film

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mec-chia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Immagine del Sol Levante

19,25 La XX Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro di Marco Della

Nave, Mauro Foglini, Vito Lauri e Antonio Recchioni. Una produzione «L'Officina delle immagini». 1º puntata. Programma Sede Rai delle Marche

DSE In viaggio attorno al mondo. Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 2º puntata: L'ambiente e la religione. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20.30 Gli amori di Carmen

In diretta da... Pesaro

(«The Loves of Carmen», 1948) Film - Regia di Charles Vidor. Interpreti: Rita Hayworth, Glenn Ford, Victor Jory, Luther Adler, Ron Randell, Prod.: Columbia

22,05 TG 3 nazionale

Eurovisione, Francia: Nantes 22,15 Campionati europei di calcio. Portogallo - Romania

23.45

18,25

19

20

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE In viaggio attorno al mondo. 1º puntata: L'uomo e la natura

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Zahnpflege für jedermann. Heute: «Beim

Kiefernorthopäden». Ein Film von Dolfjörg Sölderer 23,55 DSE In viaggio attorno al mondo. 2": L'ambiente e la religione

Gli amori di Carmen



RAIUNO ORE 20,30

durata 90' C 1973 regia di Giuseppe Colizzi con Terence Hill, Bud Spencer

...PIÙ FORTE RAGAZZII

AVVENTURA

Pazzo, temerario e naturalmente inseparabile, il duo Hill-Spencer (questa volta sichiamano Plata e Salud) solca i cieli del Brasile su aerei trabiccolo e sbarca tra

RAIUNO ORE 14

TOTÒ, EVA E IL PENNELLO **PROIBITO**

durata 98 BN 1959 regia di Steno con Totò, Mario Carotenuto COMICO

Totò si chiama Totò e fa il pittore. Convinto dalla bella Eva a «copiare» la «Maja desnuda» di Goya, si caccia in un mare di equivoci e di guai...

RAITRE ORE 20.30

The Loves of Carmen C 1948 regia di Charles Vidor

con Rita Hayworth, Glenn Ford DRAMMATICO

Gli uomini della zingara Carmen sono troppi e, inevitabilmente, finisce in tragedia. Un caporale dei dragoni uccide due volte per lei. ma... Assenti le musiche di Bizet, ci pensa Rita-Gilda.

mille esotiche difficoltà un difficile e mai propizio lunario. Precipitati in piena Amazzonia e avviato finalmente un redditizio commercio, ereditano una miniera, dando fastidio al prepotente di turno, finiscono in prigione, le suonano di santa ragione a destra e a manca e fuggono nel cielo blu in cerca di nuove fortune. Più avventurieri di così!

RAIDUE ORE 16

BIONDE, ROSSE E BRUNE

It Happened at the World's Fair/ 100 C 1963

regia di Norman Taurog con Elvis Presley, Gary Lockwood

MUSICALE

Mike e Danny possiedono un piccolo aereo privato. Il volo però è solo un lavoro, perdipiù faticoso, le passioni vere sono le donne per Mike, il gioco per Danny...

	MANAGEMENT OF STREET		oi VIII 20		THE RESPONSE TO THE PARTY OF
TMC	TELEMONT	The second secon	TVR VOXSON UHF 50 室 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 室 06/3453432
13 13.30 14 15 16 17 17.30 17.55 18.50 19.25 20.25 22.15	Portogallo/Romani	ina del sud del sud del sud mma musicale dy li acquisti onsigli di cucina ino Meteorologico	13.30 * Cartoni, Lupin III Telefiim, Mama Linda Telefiim, Peyton Place Telefiim, Ryton Place Telefiim, Ryton Place Telefiim, Ryton Si Raman Si Cartoni, Lupin III Saman Si Telefiim, Star II Saman Si Telefiim, Anche i ricchi piangono Film, Fate Ia rivoluzione senza di noi (Comm) di B. Yorkin con G. Wilder Z2.20 Film, II castello delle donne maledette Telefiim, L'ultimo indizio	16 ★ Cartoni, George 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot 17.30 ★ Cartoni, Shogun 18 ● Scenegyjato, Victoria 19 ● Onda verde news 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot 17 MG Notzie 20.30 ● Telefilm Hondo 22 ■ Film, Una bara per Ringo (West.) di J. Madrid con. La Barker e M. Koch 23.45 ■ Film, Unaundo l'amore é sensualità (Per adulti di V. De Sisti con A. Belli e G. Macchia 1.30 ■ Film	12.30
UHF 4	GBR 17 ☎ 06/8170941	TELELAZIO UHF 24 営 0773/481705	TELEUNIVERS0 UHF 49 登 0776/728425	RETE ORO UHF 27 當 06/392229	ELEFANTE UHF 58 @ 02/206963
13 14.30 15.30 16 18 19 20.30 22.30	spietata della legge (Giallo) di S. Fuller con R. Widmark e J. Peters	14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti 15.15 16.15 * Cartoni, 17 * At uper tu 17.50 • Sceneggiato, Gli emigranti 18.30 • At uper tu 19 • Telefilm, La grande barriera 20.30 • Telefilm, Nakia Nakia 21.30 • Film Poor Cow Umamu Id K. Loach con T. Stamp e C. White 23.15 • Telefilm, Langazzi di Padre Murphy 24 • Telefilm, Lancer	14.55 Film, Togli le gambe dal parabrezza 16.25 * Cartoni animati 18 Film, Imostri della città sommersa (Fant) di T. Ford con P. Nael e F. Gruber 19.30 • Telefilm Selection of P. Nael e F. Gruber 20.30 • Telefilm Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy A. Sabato e P. Leroy 22.30 • Telefilm, I sentieri del West 23.25 • Film, Morror Express (Dramm.) di G. Martin con C. Lee e P. Cushing 1 Telegiornale	12.30 • Telefilm, Alta marea 13.30 • Telefilm, American Girls 15.30 • Tilm, Il dito nella piaga 17	13.
UHF 3	R PUNTO ZERO 14 ☎ 0761/53880	VIDEOUNO UHF 64 全 06/3608675	T.R.E. UHF 42 2 06/3454121	UHF 40 \$2 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 章 081/8370827
14 16 9 16.30 9 17 9 17.30 9 18 9 19.30 2 21 22.30 9 23.30	vichingo Cartoni, Pepero Cartoni, Vickie il vichingo Cartoni, Pepero Film, Dimentica il mio passato L'angolo del medico veterinario Medicina oggi	14.30 Tutta Roma 15.10 • Telefilm Hazell 15 • Cartoni animati 20.35 • Telefilm. 21.10 ■ Film Uno straniero a 21.10 ■ Film Uno straniero a 21.10 ■ Film Uno straniero a 25.50 • Telefilm Hazell 23.40 • Scenegigito. La fanciulta di Avignone 12.51 • Telefilm Investigatori 23.52 • Telefilm Investigatori 25.52 • Telefilm Investigatori	15.30 Vetrina di cose belle 15.45 • Telefilm I Sullivan 18.30 • Film, Il forzato 19.30 • Gragazi 19.30 • Cuola e insegnanti 19.50 • Telefilm I Sullivan 20.30 • Film Facce per Vinterno (Giallo) di J. Guillermin con G. Peppard 22.30 • Film	17 Serpentone 17.30 ★ Cartoni, Birdman 17.57 18 Popiciale spettacolo Polivario 19.30 ● Telefilm, Karino 19.30 ● Telefilm, Karino 19.30 ● Telefilm, Karino 20 ■ Film, Baus Kamaraden (Giallo) di A. Voher 21.20 21.30 A Voher 21.30 ■ Patway 22.27 Speciale spettacolo Film, The delinquent Notiziario	15.30 • Telefilm La fattoria dei giorni felici 18 • Telefilm Mannix 19 • Telefilm La valle del diavolo 19.30 • Telefilm La fattoria dei giorni felici 20.30 • Telefilm Il mondo di Berta 21.30 • Film Rapimento 23 • Film Rapimento 23 • Sporti
UHF 2	TELETUSCOLO	TELEVITERBO UHF 55 當 0761/22266	TELERADIOSOLE	RTL □ 06/388362	TELEREGIONE UHF 45 雪 06/5132667
14.30 • 16 16.30 • 20 20.30 • 22.30 • 24	un limite noi no I consigli del vecchio Telefilm	16.30 Film 18 Iflash-Rassegna stampa 18.10 Telefilm 18.30 Telefilm 19.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia 20 Ocasionissima auto Informazioni 21 Telefilm 21.30 Telefilm Skag 23.30 Sette giorni, rotocalco Informazioni Telefilm Notturnino	16.30 • Telefilm, Lancillotto 008 17 • Telefilm, II cavaliere solitario 17.30 • Cartoni, Pepero 18.30 • Telefilm, Brothers and Sisters 19 • Film, Ladetti della III brigata 20.30 • Telefilm, Docteur Careibes 21 • Telefilm, Maya Rubrica 12.30 • Incontro con l'autore Ma io vi dico	13.30 Sceneggiato, Bonjour Paris 14.30 Film 16 Telefilm Vidocq 15.30 * Cartoni, Astroganga 17.30 Film, La valle delle arrance 19.30 Telefilm, New Scotland Yard 20.30 * Cartoni, Astroganga 21 Film, A Fil di spada 22.30 Astrocartomania 24 Sceneggiato, Bonjour Paris	12.30 Documentario 13.15 La vostra casa 14.30 Il quadro d'oro 16.30 • Teletím 17 Super Sprint 18 Rossetti per bambini 19 il giornale delle circoscrizioni Commento político 20.30 Cinemondo 21 Cinemondo 22 • Teletím Un po'con voi

MERCOLEDÌ . 20 GIUGNO



Hazzard (16,50). I Dukes sono i simpatici cugini che, con le loro avventure, riescono a mettere sottosopra la pace di cui gode la cittadina di Hazzard County

	ordina di Francisco di Francisco
8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital, Telefilm

15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato 16.50 Hazzard. Telefilm

18 La piccola grande Nell. Telefilm

18.30 Popcorn, spettacolo musicale 19 I Jefferson, Telefilm

19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

20.25 Festivalbar- Deejay Star: Spettacolo condotto da Claudio Cecchetto

22.25 Kodiak. Telefilm 23.25 Canale 5 News

00.25 L'uomo che non è mai esistito. Film Giallo con Clifton Webb

10

Collins

17.35 Teatro oggi

00.45 Video Rock

18.20 UIL

EURO TV 92/8531

Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone 11.45 Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo e Osvaldo Brandi

12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner

13.30 Lupin III, Cartoni animati

Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Ma-

Yattaman, Cartoni animati

18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.20 Fate la rivoluzione senza di noi, Film (Comm.) con Gene Wilder e Donald Sutherland

22.20 Il castello delle donne maledette, Film (Comm.) con Tommy Kirk e Nancy Sinatra

RETEQUATTRO

I giorni di Bryan (10). Ben Gazzara (foto), il protagonista, è un uomo che, pur sapendo di essere condannato per una



3.30	Alberto il ciccione. Cartoni animati
3.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo

Fiore selvaggio. Telefilm 14.15 Magia. Telefilm

15 FILM

16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati

17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati

17.50 La famiglia Bradford, Telefilm

Telefilm 18.50

19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin

20.25 FILM FILM

24

(Dramm.) con Rick Jason e Joan

(Comm.) con Bob Hope e Lucille

Super Soccer, gioco per ragazzi

Kyashan, Cartoni animati

Commento politico

13.45 Gli emigranti, Sceneggiato

16.15 Groizer X, Cartoni animati

16.30 Kyashan, Cartoni animati

The Doctors, Telefilm

18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Te-

Shearer e Joan Crawford

Nessuno resta solo,

(Dramm.) con Olivia De Havilland

Donne, Film (Comm.) con Norman

19.40 Gli emigranti, Sceneggiato

22.30 Commento politico

13.20 The Doctors, Telefilm

10.50 Fermata per dodici ore, Film

14.30 Mia moglie ci prova, Film

1.50 Sport: Campionato nazionale di Baseball

77111



O. K. Il prezzo è giusto (20,25). Gigi Sabani (foto) conduce questo gioco in cui concorrenti devono indovinare il prezzo di oggetti d'ogni genere

8.30 La grande vallata. Telefilm 9.30 I truffatori. Film - Giallo 11.20 Magnetoterapia, rubrica 11.30 Maude, Telefilm 12 Giorno per giorno. Telefilm 12.30 Lucy Show. Telefilm 13 **Bim Bum Bam** Il tulipano nero. Cartoni animati 14 Agenzia Rockford. Telefilm 15 Cannon, Telefilm 16 **Bim Bum Bam** Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm 17.30 Una famiglia americana. Telefilm 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia) I Puffi. Cartoni animati 19.50 20.25 OK! Il prezzo è giusto, con Gigi Sabani 22.30 Speed Cross. Film - Commedia con Fabio Testi e Vittorio Mezzogiorno 00.30 Cavalcata verso la gloria. Film -

TELESTUDIO 10.30 Maude, Telefilm

Black Beauty, Telefilm 11.30 Woobinda, Telefilm 11.55 Cinema TV 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggia 13 Tutto donna 14 Television Market 15

Victoria Hospital, Sceneggiato 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Tele film

16.20 | Love America, Telefilm Tutto ragazzi

18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggia 19.30 Il vostro oroscopo

20.30 Soko 5113, Telefilm 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm

21.50 | Love America, Telefilm 22.20 Zoom

22.30 Film Film

1.30 Bellamy, Telefilm

Western Burt Reynold

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine

13.15 Accendi un'amica special Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm

Cara a cara, Telefilm 16.30 E' nata una stella, Film (Dramm.)

con Barbra Streisand e Kris Kristofferson

Starzinger, Cartoni animati

18.30 Angie Girl, Cartoni animati

Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Igna-

Scott

cio Lopez Tarso 21.30 Il vizio di famiglia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwi-

ge Fenech 23.30 Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Lizabeth

21 GIUGNO GIOVEDI



L'orecchiocchio

Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi sono i conduttori del «quasi quotidiano» musicale.

20

RAITRE

In viaggio attorno al mondo

Serie che illustra le condizioni e gli ambienti naturali di Paesi rappresentativi di tutti i continenti. La parte filmata viene integrata dall'intervento in studio di studiosi ed esperti.



20.30

RAJUNO



Colosseum

Oggi si parla del gioco del corpo e se ne vedranno delle belle: la danza del ventre, la gara dei bimbi australiani alle prese con il limbo, la lotta delle donne USA nel fango. Nella foto gli autori, Brando Giordani ed Emilio Ravel.

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Camerata strumentale romana diretta da Franco Tamponi. Violoncellista Toshiaki Hayashi, W. A. Mozart: Minuetto dal Divertimento in re maggiore K. 334. L. Boccherini: Concerto n. 3 in sol maggiore per violoncello

13,30 Telegiornale

e orchestra d'archi

14 La cambiale

(1959) Film · Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Aroldo Tieri, Macario, Sylva Koscina. Prod.: Tarabusi

15,50 Hollywood. Gli anni ruggenti del cinema muto. 1°: I pionieri. Un programma di Kevin Brownlow e David Gill. Prod.: Thames Television

16,40 Termoli: Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti

2º tappa: Avezzano-Termoli 16.50 **Oggi al Parlamento**

17 Kojak. Telefilm. Tradito dal silenzio. Regia di Sigmund Neufeld jr.

Con: Telly Savalas, Danz Frazer. Distr.: M.C.A. II fedele Patrash

17,50 4º episodio: Un uomo molto cattivo. Cartone animato. Prod.: Beta

Tuttilibri

18,15 Settimanale di informazione libraria a cura di Giulio Nascimbeni

18.45 Shōgun, Dal romanzo omonimo di James Clavell, Sceneggiatura di Eric

Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Alan Badel, Vladek Sheibal. Regia di Jerry London. 4º puntata. Prod.: N.B.C. Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

19,40

20 Telegiornale

20,30 Colosseum

21,30

Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 1º puntata fotol giochi del corpo

All'italiana: Colossal, horror, western, comici... (1)

Ercole alla conquista di Atlantide

Film - Regla di Vittorio Cottafavi, Interpreti: Fay Spain, Reg Park, Ettore Manni, Luciano Marin, Laura Altan, Enrico Maria Salerno, Ivo Garrani, Gian Maria Volontè. Prod.: S.P.A. (Roma) · C.C.F. (Parigi). 1ª tempo

22,30 Telegiornale

22,35 Ercole alla conquista di Atlantide. Film. 2º tempo

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23.25 Larciano: Ciclismo, Gran premio Larciano

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

TG 2 - Ore tredici 13

13,30 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

> Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbriski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 3º puntata. Distr.: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano: Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Martelli. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Il gamberetto. Gioco a premi

16 Il cantante del Luna Park

(«Raustabout», 1964) Film - Regia di John Rich. Interpreti: Elvis Presley. Barbara Stanwyck, Joan Freeman, Leif Erickson, Sue Anne Langdon, Pat Buttram, Joan Staley, Dabs Greer, Steve Brodie. Prod.: Hal Wallis

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Abitare le Case, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. II fratello di Starsky. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

TG 2 - Telegiornale 19,45

20,30 Philip Marlowe investigatore privato Telefilm. Il re in giallo. Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chand-

ler. Con Powers Boothe, William Kearns, Lise Hilboldt e Michael Billington. Regia di Bryan Forbes. Prod.: David Wiches Television e London Weekend Television 21,25 Mixer. Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni

Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Nel corso di TG 2 - Sportsette: TG 2 - Stanotte

RAIDUE 20.30

Philip Marlowe

Un famoso jazzista, soprannominato «re giallo», viene trovato morto nella stanza di una ragazza. Marlowe (Powers Boothe, foto) sospetta che chi lo ha ucciso sia uno psicopatico. Poi tutto s'ingarbuglia: è Marlowe a inseguire l'assassino o viceversa?



RAIDUE 21.25



Mixer

Consueto appuntamento con il settimanale d'attualità presentato da Giovanni Minoli e Sandra Milo.

22.40

Jacques Brel

Prima parte del film di Frédéric Rossif su Jacques Brel, il cantautore belga scomparso a Bobigny nel 1978. Era nato a Bruxelles nel '29 e si era affermato in Francia a metà degli anni '50. Tra le sue canzoni più belle e più famose Ne me quitte pas.

RAITRE



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 8ª puntata: L'Istituto ricerche pesca marittima di Ancona

16.30 DSE Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori. Storia, scienza e leggenda del mercurio. Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 1º puntata Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo

Baiocchi Il commissario De Vincenzi di Augusto De Angelis. Con Paolo 17 Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. L'albergo delle tre rose (1974). 1º puntata. Delegato alla produzione Irma Clementei. Regia di Mario Ferrero

Gli allegri pasticcioni. Distr.: Beta Film 18,10

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di 18,25 Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

DSE In viaggio attorno al mondo. Un programma cura-20 to e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 3º puntata: L'arte e l'ambiente. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

Nulla sul serio (XII). Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana 20.30 Ero uno sposo di guerra

(al Was a Male War Bride», 1949) Film - Regia di Howard Hawks. Sceneggiatura: Charles Lederer, Hagar Wilde. Leonard Spiegelgass. Interpreti: Cary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall, Randy Stuart. Prod.: Fox

22,15

19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22.40 Jacques Brel. Un film di Frédéric Rossif. Fotografia di Daniel Barrau. Montaggio di Marie-Sophie Dubus. Prod.: E. Barclay. 1ª parte

Ero uno sposo di guerra



RAITRE ORE 20.30

I Was a Male War Bride/105

BN 1949 regia di Howard Hawks

con Cary Grant, Ann Sheridan

COMMEDIA

Un ufficiale francese corteggia un'ufficialessa americana. La donna gli resiste, ma poi cede e lo sposa. Lui per poterla seguire in America dovrà per forza...

RAIUNO ORE 14

LA CAMBIALE

durata 91 regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Sylva Koscina COMICO

Prima di finire in prigione per fallimento, il commendator Bruscatelli rilascia una cambiale di centomila lire a due cugini imbroglioni. Iniziano i guai.

RAJUNO ORE 21.30

ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE

durata 100' C 1961 regia di Vittorio Cottafavi con Reg Park, Ettore Manni MITOLOGICO

I guerrieri di Atlantide minacciano i paesi del Me-diterraneo e il re di Tebe chiede aiuto a Ercole. L'eroe sbaraglia il nemico.

RAIDUE ORE 16

MUSICALE

IL CANTANTE DEL LUNA PARK

Raoustabout/96' C 1964 regia di John Rich con Elvis Presley

Bravo ma attaccabrighe, Charlie viene licenziato dal locale dove canta. Capitato in un luna park, si fa assumere, canta e spopola, ma...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,10 Fiori d'equinozio

Sender Bozen, Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,30 DSE. In viaggio attorno al mondo. 3ª puntata: L'arte e l'ambiente

22.15

GIOVEDÌ

21 GIUGNO

THE	TELEMONTECANEO
e liveral	UHF 21 雪 06/3599170
3	Cartoni, Gordian
3.30	Cartoni, La battaglia dei pianeti
4	Sceneggiato, Madame Bovary
15	Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
6	Telefilm, Lo sceriffo del sud
7	Orecchiocchio, programma musicale
7.30	Telefilm, Mork e Mindy
7.55	Telefilm, Capitol
8.50	Shopping, quida per gli acquisti
0.00	Telemenù, utilissimi consigli di cucina
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55	Cartoni, Pinocchio
20.25	Film, Per un pugno di diamanti (Avv.) di V. Guest con T. Savalas e P. Fonda

Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

UHF	5	0 2 06/894013
13.30	*	Cartoni, Lupin III
14	•	Telefilm, Mama Linda
15	•	Telefilm, Peyton Place
16	•	Telefilm, Kronos
17	*	Cartoni, Godam
17 30	+	Cartoni Jean e Micci

•	Telefilm, Kronos
*	Cartoni, Godam
*	Cartoni, Jean e Micc
*	Cartoni, Yattaman
	Telefilm, Star Trek
	Telefilm, Anche i
	ricchi piangono
	* * * •

18 *	Cartoni, Yattaman
18.30 ●	Telefilm, Star Trek
19.30 ●	Telefilm, Anche i
	ricchi piangono
20.25 ■	Film, Concorde
	affaire '79 (Avv.) di R.
	Deodato con J.
	Franciscus e M. Farme
22.20	Film, I sette aghi

	Deodato con J.
4	Franciscus e M. Farmer
.20	Film, I sette aghi
	d'oro (Dramm.) di R.
	Clouse con J. Don
	Baker

TELEMONTEGIOVE

UHF 4	6 2 0773/730447
12.30 *	Cartoni, Shogun
13 •	Telefilm, Hondo
14	TMG Notizie
15	Ciak, rubrica
16	Telefilm, George
16.30 *	Cartoni, Jabberjaw
17 *	Cartoni, Jeeg Robot
17.30 *	Cartoni Shogun
18 •	Sceneggiato Victoria
	Hospital
18.30	Spettacolo musicale
19	Donna
19.30	Con Maya alla ricerca
	del futuro

19	Donna
19.30	Con Maya alla ricerca
	del futuro
20 *	Cartoni, Jeeg Robot
20.50 ●	Telefilm, Il mio amico
	fantasma

2	Film, I seguaci o
T	Bruce Lee
4 •	
4 •	Sport, II gran

24	•	Sport, Il grande
		basket italiand
1.30		Film

00.40 = Film. Ammutinamento nello spazio

13 Obiettivo su Roma 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica 15.30 Documentario Ingresso libero 16 trasmissione in diretta Vetrina di cose belle Consulenza casa 19.30 Documentario 20 * Cartoni animati 20.30 21 Un mondo di viaggi Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali Amico automobilista 22.30 • Sceneggiato,

L'enigma che viene

da lontano

Qui Lazio Obiettivo su Roma

giornata

14.30 ●	Sceneggiato, Gli	1
	emigranti	- 1
15.15	A tu per tu	- 1
16.15 *	Cartoni.	- 1
	L'orsacchiotto	
	Mysha	
17	A tu per tu	1
17.50 ●	Sceneggiato, Gli	
	emigranti	
18.30	A tu per tu	- 1
19	Amare è, rubrica	
	religiosa	
19.30	Telegiornale	
20 •	Telefilm, La grande	
	barriera	
20.30 ■	Film, II ladro della	
	Gioconda (Comm.) di	
	M. Deville con G.	
	Chakiris e M. Vlady	-1
22 •	Telefilm, Selvaggio	-

14.50 ■	Film, Crash-L'idolo del male (Per adulti) di C. Band con J. Ferrer e S. Lyon
16.25 *	Cartoni animati
17.35 ●	Telefilm, I rangers
	della foresta
18 •	Telefilm, I sentieri del
	West
19 •	Telefilm
20 •	Telefilm Funny Face

	della foresta
da s	
18	Telefilm, I sentieri del
	West
19	Telefilm
20	Telefilm, Funny Face
20.50	Telefilm, Kodjak
21.25	Telefilm
22.25	Film, 7 scialli di seta
-	gialla (Giallo) di S.
	Pastore con A. Steffen
	e S. Koscina
24	Film II terrore viene

dalla pioggia

UHF 2	7 章 06/392229
12.30 •	Telefilm, Alta marea
13.30	Porte aperte
14.30 ●	Telefilm, Richard
	Diamond
15	Il vostro futuro con
	Liliana, rubrica di
	cartomanzia
15.30 ■	Film. Appuntamento
	col cadavere
17 *	Cartoni animati
17.30 ●	Telefilm, Pan Tau
18 •	Telefilm. Alta marea
19	Televendita di preziosi
20.30 *	Cartoni, Jackie
21	Film, Operazione
	Apfelkern
22.30 •	Telefilm American
	Girls
23.30	Galleria il Babbuino
	presenta

HF !	ELEFANTE 88 曾 02/206963
	Telefilm
.30 *	Cartoni Koseidon
.25	Film, Le spie
	uccidono in silenzio
	Telefilm The
	Corruptors
	Cartoni, L'invincibile
	Ninja Kamui
.30 *	Cartoni Koseidon
	Cartoni L'invincibile
	Ninja Kamui
.35 #	Cartoni L'invincibile
	Ninja Kamui
	Film, 24 ore per
	uccidere (Avv.) di P.
	Bezencenet con M.

Rooney e L. Barker

Salem (Dramm.) di F

Echomondo Film. La vergine di

Lloyd

14 I fatti del giorno 14.30 ■ Film, California

Telefilm

 Telefilm 18.30 • Telefilm

musica

Telefilm Oroscopo

17.30

20.30

18

19

20

23 24

13

13

14

16

17

17

18

20

21

22.45

00.10

playboy I fatti del giorno

Musei in casa

Redazionale

Nel mondo della

Teletevere arte Film, Un abito da sposa macchiato di sangue (Per adulti) di

V. Aranda con S. Andreu e A. Viaggiamo insieme

I fatti del giorno

UHF	3	R PUNTO ZERO 4 章 0761/53880
13	*	Cartoni animati
13.30		Il gatto nero
14		L'Umbria canta
14.30		Film, Sospiri
16	*	Cartoni, Vickie il vichingo
17	*	Cartoni, Vickie il vichingo
17.30	*	Cartoni, Pepero
18	•	Film, Interpol agente Z 3
19.30		Rubrica immobiliare
21		Telefilm, Perry Mason
22		Asta di quadri

UHF 64	VIDEOUNO 全 06/3608675
14.30	Sportello pensioni
15.10 ●	Telefilm, Hazell
16 *	Cartoni animati
18.45	I pensionati, rubrica
19 *	Cartoni, La
	principessa Zaffiro
19.30	Fuori giro
	Cartoni, Calendarman
20.35 ●	Telefilm,
	Disperatamente tua
21.10	Film, Allucinante fine
	dell'umanità
23 •	Telefilm, Hazell
23.50 ●	Sceneggiato

West

	П
ffiro	
arman	l
e tua e fine	

5.45	Diario Italia, rubrica
6 .	Telefilm, I Sullivan
6.30	Film, Chicago, bolgi
	infernale
8.10	Il grande palio
9.30	L'opinione, di
	Domenico Fisichella
9.50 •	Telefilm, I Sullivan
0.45	Film. La rivolta di
	Frankenstein
	(Dramm.)
2.30	Calcio mercato
3	Medart

T.R.E.

UHF 4	0 2 06/600119
16.30 *	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30 *	Cartoni, Birdman
17.57	Speciale spettacolo
18	Polivario
18.30	Movie
19 *	Cartoni animati
19.30	Il selvaggio mondo
	deali animali
21.20	Andiamo al cinema
21.30	TVA 40 sport
22.27	Speciale spettacolo
22.30	Film. Sospiri (Dramm.
	di I Franco con W

Berger

15.30 ●	Telefilm, La fattoria
	dei giorni felici
16 *	Cartoni animati
18 •	Telefilm, Mannix
19 •	Telefilm La valle del
	diavolo
20 *	Cartoni Mazinga
20.30 ●	Telefilm, II mondo di
	Berta
21.30 ■	Film, I contagiati
23 •	Telefilm, Squadra
	speciale anticrimine
23.30 ●	Telefilm, Project UFC

3 章 06/9420348
Film, Paolo e
Francesca
Telefilm
Film, L'ossessa
I vostri capelli
Telefilm
Gold market
Sirte
Film. La settima
vittima (Giallo) di F.
Gottlieb con H. Felmy e
A. Smyrner
Artmarket
Film, Tre supermen a
Tokyo
токуо

TELETUSCOLO

UHF 5	TELEVITERBO 5 全 0761/22266	ı
14.10		1
	Telefilm, Skag	1
15.30 •	Telefilm	1
16	Fiabe classiche	П
16.30	Film	1
18	Flash-Rassegna stampa	1
18.10	Il quizzettone, gioco a premi	1
19 .	Telefilm	
20	Oggi le comiche	2
20.30	Informazioni	1 2
21	Occasionissima auto	2
21.30	Film	2
23	Informazioni	1
23.30 •	Telefilm	13
	Notturnino	

16.30 *	Cartoni, Ape Maia
17 *	Cartoni, Pepero
17.30	Telefilm, Lancillotto 008
18 •	Sceneggiato, I
	diamanti del
	presidente
19	Film
20.30	Telefilm, Woobinda
21	Serata di Gala
22 •	Telefilm, Brothers and
	Sisters
22.30	Sport & Sport
22.50	I giorni della Chiesa

UHF 3	RTL 1 2 06/388362
16 *	Cartoni, Astroganga
16.30 •	Telefilm, Cowboy in Africa
17.30 •	Sceneggiato, Manon Lescaut
18.30	Ciak si gira
19	RTL Antenna sera
19.30	Film, Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo
21	Caccia e natura, rubrica
21.45	Ritratti di Israele
22 •	Film, Quando la morte portava l'elmetto

	UHF 6	RETE CAPRI 9 章 081/8370827
	15.30 ●	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
	16 *	
	18 •	Telefilm, Mannix
	19 •	Telefilm, La valle del
		diavolo
	20 *	Cartoni Mazinga
	20.30 ●	Telefilm, II mondo di
	21.30	Berta
	23	Film, I contagiati
	23	Telefilm, Squadra speciale anticrimine
2.)	23.30 ●	Telefilm, Project UFO
10.7	20.00	releasing radject or o
-	-	
88	UHF 4	TELEREGIONE
1	13.15	La vostra casa
	14.15	Telefilm
	15	Un po' con voi
1	17 •	Telefilm
	17.30	Roma curiosa
	18.30 *	
	19	Il giornale delle
ti	20	circoscrizioni
di	20	Previsioni del tempo
ica	20.30	Commento politico Domande in libertà
ica	21	Ciak si gira
	21.30	Idee per l'Europa
	22 •	Telefilm
	22.45	L'Oriente arreda
		L Origina pricas
		7

GIOVEDÌ 21 GIUGNO



Superflash (20,25). Dario Baldan Bembo (foto) è l'autore e l'interprete della nuova sigla di chiusura del quiz di successo condotto da Mike Bongiorno

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato

18 La piccola grande Nell. Telefilm 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks

Hazzard. Telefilm

16.50

19 I Jefferson. Telefilm 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno 23 Speciale Europa: Risultati elettorali

23.30 Sport: Basket: Campionato NBA

ETEQUATTRO

Il magico mondo di Gigi (16,50). Continuano le avventure della extraterrestre, inviata sulla Terra per dare sogni e speranze con l'aiuto di tre collaboratori



Alberto il ciccione. Cartoni animati

Il fantasma bizzarro. Cartoni

Babil Junior. Cartoni animati

0.10	Dubii dumori dartom armide
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	FILM
22.25	Nonsolomoda
24	FILM





grande vallata (8,30). Continua la serie di avventure che raccontano la storia della famiglia Barkley. La vita è nto (Potos

dura r	na eccitante. (Foto: una scena)
8.30	La grande vallata. Teletilm
9.30	La terza voce. Film - Giallo con Edmun O'Brien
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Stega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Sturmtruppen. Film - Comico con Renato Pozzetto e Lino Toffolo
22.20	Gli altri giorni del Condor. Film

13.5	607B	EURO TV	an	100000000000000000000000000000000000000
HF	50		2	02/8531

Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma lone

11.45 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi 12.30 Star Trek, Telefilm con William

Shatner e Osvaldo Bradi 13.30 Lupin III, Cartoni animati

Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo

14.40 Diario Italia, rubrica

14.50 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal. Mia Farrow e Dorothy Malone

Yattaman, Cartoni animat

18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm

con Veronica Castro 20.20 Concorde affaire '79, Film (Avv.)

con James Franciscus e Mimsy Farmer

22.20 I sette aghi d'oro, Film (Dramm.) con Joe Don Baker e Elizabeth Ashley

2

8.30

8.45

9.15

10 Kyashan, Cartoni animati 10.50 Mi svegliai signora, Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young

Sport: Ring

Commento politico 13.20 The Doctors, Telefilm 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato

14.30 II conte Max, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica Super Soccer

16.15 Groizer X, Cartoni animati 16.30 Kyashan, Cartoni animati The Doctors, Telefilm

17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi 18.20 UIL

18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato

20.30 Qualcosa che vale, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Sidney Poitier

lefilm

22.30 Commento politico 22.45 Hawai Squadra Cinque Zero, Te 23.45 Sport: Football please 00.40 Video Rock

TELESTUDIO Film

00.10

Black Beauty, Telefilm 11.30 Capitan Luckner, Telefilm 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggia La grande barriera, Telefilm

13.30 Television Market Soko 5113, Telefilm 15

15.25 Alle soglie dell'incredibile, Tele film 16.20 I Love America, Telefilm

10.30 Maude, Telefilm

17 Tutto ragazzi 18 L'isola delle 30 bare. Sceneggia

to 19.30 O.K. Motori 20.30 Soko 5113, Telefilm

20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm 21.50 | Love America, Telefilm

22.30 Film Film

1.30 Bellamy, Telefilm

La strana morte di Randy Webster.

Film - Giallo con Hal Holbrook

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine

13.15 Accendi un'amica special Mariana, il diritto di nascere, Te

lefilm con Veronica Castro e Igna cio Lopez Tarso

15 Cara a cara, Telefilm

16.30 Tre simpatiche carogne, Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli

Starzinger, Cartoni animati

18.30 Angie Girl, Cartoni animati

Cara a cara, Telefilm 19

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm

21.30 L'insegnante al mare con tutta la classe, Film (Per adulti) con An-

na Maria Rizzoli e Lino Banfi 23.30 Le mura di Gerico, Film (Dramm.)

con Linda Darnell e Cornel Wilde

VENERDÌ VENERDÌ 22 GIŲGNO



Corso di aggiornamento per addetti alla pesca

Il ciclo si propone di illustrare il fenomeno pesca in tutte le implicazioni, che coinvolgono sia gli aspetti biologici e ambientali, sia quelli tecnologici, sia quelli economici, giuridici, lavorativi, organizzativi.



Vediamoci sul due

20.30

RAIUNO

Serata d'onore

Gli ospiti di oggi: Beppe Grillo, José Luis Moreno, Amii Stewart, Pino Daniele, Ivan Cattaneo, Christian, Marcella, Stefano Sani. L'omaggio ai musicisti è dedicato a Nino Rota e Armando Trovajoli. Per la moda sarà presente Laura Biagiotti.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Pianista Roberto Parrozzani. F. Chopin: Sonata in si minore op. 58

13,30 Telegiornale

14 Totò nella luna

(1958). Film - Regia di **Steno**. Interpreti: Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce, Sandra Milo, Renato Tontini, Giacomo Furia. Produzione: Mario Cecchi Gori per Maxima Film - Variety Film - Mountflour Film

15,35 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regla di Piccio Raffanini

16,30 Corato: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti

10° tappa: Termoli-Corato

16,50 Oggi al Parlamento

Kojak. Telefilm. Azioni di uomini disperati. Regia di Jeannot Szwarc. Con: Telly Savalas, Eugene Roche, Bruce Kirby Jr., Danz Frazer. Distr.: M. C. A.

17,50 Il fedele Patrash. 5º episodio: Povero Patrash. Cartone animato.
Prod.: Beta

18,15 Sulla rotta di Morosini. 5º ed ultimo episodio: Verdetto: innocentel Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Adolfo Lippi

18,45 Shogun

17

Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shirnada. John Rhys Davies. 5° puntata. Prod.: N. B. C.

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo

20.30 Serata d'onore

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione di Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Programma a cura di Anna Ferretti. Regla di Luigi Bonori. 4º ed ultima trasmissione

vedi pag. /

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbriski e Malgorzata Bravneck. Regla di Jerzy Hoffmann. 4° puntata. Distribuzione: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regla di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi

16 Café Europa

(«G. I. Blues», 1960). Film - Regla di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Juliet Prowse, Archie Jonson. Prod.: Hall Wallis

17,35 Dal Parlamento

17.40 Vediamoci sul due

Oggi. in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Pianeta Sogno, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Di corsa. Con: Paul Michael Glaser. David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20.30 I seduttori della domenica

(«Les séducteurs», 1980). Film - Regla di Dino Risi e Edouard Molinaro. Altri registi: Bryan Forbes e Gene Wilder. Interpreti: Roger Moore, Denholm Elliot, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Kathleen Quinlan, Lino Ventura.

holm Elliot, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Kathleen Quinlan, Lino Ventura. Catherine Spaak, Milena Vukotic, Sylva Koscina, Beba Loncar, Rossana Podestà. Prod.: Medusa Distr.

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regla di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50

La tragedia della Guyana. 2° parte. Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regla di William A. Graham. Distrtr.: Telepictures



Basket: Italia-Jugoslavia

In diretta da Chieti l'incontro di pallacanestro nell'ambito del Quadrangolare Internazionale.

22.40

RAIDUE

Aboccaperta

Appuntamento con l'acceso dibattito tra opposti schieramenti di pubblico che si impernia su uno scontro tra persone comuni in merito a una notizia o a un fatto che abbiano dato origine a notevoli diversità di opinione.



23.50



RAIDUE

La tragedia della Guyana

Nel novembre 1978, 913 persone in preda a sconvolgente delirio si davano la morte a Jonestown, in Guyana. Appartenevano al Tempio del Popolo, una setta guidata dal reverendo lim Iones. Il film ripercorre la storia di Iones e del suo movimento.

RATRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 9º puntata: Metodi per stimare l'abbondanza degli stocks pelagici

16.30 DSE L'arte della ceramica. Consulenza e testo di Nino Ca-

ruso. Regla di Agostino Di Ciaula. 8" puntata: Le decorazioni Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo

Il commissario De Vincenzi. Di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. L'albergo delle tre rose (1974). 2ª puntata. Delegato alla oduzione Irma Clementei. Regia di Mario Ferrero

18.05 Gli allegri pasticcioni. Distr.: Beta Film

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli, Presentato da Stefania Mec-chia con Claudio De Tommasi, Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo cor: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield In diretta da... Pesaro

19,25 Immagini del Sol Levante

La XX Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro di Marco Della Nave, Mauro Foglini, Vito Lauri e Antonio Recchioni. Una produzione «L'Officina delle immagini». 2º puntata. Programma Sede Rai delle Marche

20 DSE In viaggio attorno al mondo. Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Giantfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 4º puntata: La popolazione. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20.30 L'autunno della famiglia Kohayagawa

(«Kohayagawa-ke no Aki», 1961). Film - Regia di **Yasujiro Ozu**. Interpreti: Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Keiju Kobayashi, Michiyo Aratama. Prod.: Toho

22,10 TG 3

17

19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22.30 Chieti: Pallacanestro. Quadrangolare Internazionale

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Ein Hauch von Abenteuer. Dolomitenhöhenweg 2 1. und 2. Teil (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 6 Teil 21,15 Wolfgang Hildesheimer Verleih: Telepool. 22, 15-22, 30 Schloss Friedenstein (Wiederholung)

22,30 Chieti: Pallacanestro. 24 TG 3

L'autunno della fam. Kohayagawa



BAITRE ORE 20 30

Kohayagawa-ke no Aki/103' 1961

regia di Yasujiro Ozu con Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara

DRAMMATICO

Ormai lontano dalle redini della famiglia, trascurato dalle tre figlie, un anziano genitore decide di andare via con un suo antico amore.

RAIUNO ORE 14

TOTÒ NELLA LUNA

durata 101' 1958 regia di Steno

con Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce

Totò è Pasquale Belafronte, un editore di una rivista «per soli uomini» che dopo varie complicate vicissitudini finisce involontariamente sulla luna.

RAIDUE ORE 20.30

SEDUTTORI **DELLA DOMENICA**

durata 123' regia di Dino Risi, Edouard Molinaro con Roger Moore, Ugo Tognazzi COMMEDIA

Londra, Parigi, Roma, Los Angeles: un sir inglese alle prese con due ragazze; un direttore alla ricerca di una commessa...

RAIDUE ORE 16

CAFÉ EUROPA

G. I. Blues/96' regia di Norman Taurog con Elvis Presley, Juliet Prowse

MUSICALE

Durante la permanenza in Germania tre giovani soldati americani si esibiscono con successo in un locale notturno. Subito pensano di aprire un night una volta ritornatia New York.

THIC	TELEMONT	ECARLO	TVR VOXSON	TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/730447	TELETEVERE
13 13.30 14 15 16 17 17.30 17.55 18.50 19.25 20.25 21.25 22.15	Cartoni, Gordian Cartoni, Charlotte Sceneggiato, Madan Check up, rubrica me Telefilm, Lo sceriffo Orecchiocchio, progr Telefilm, Mork e Mir Telefilm, Gapitol Shopping, guida per y Telemenů, utilissimi, Orosopo di domani Notizie Flash e Bollet Giaffari sono affari, Cartoni, Pinocchio Cuasigol, settimanale Maledetto Rock, (2' Sport, Differita degi	dica in diretta del sud amma musicale ddy gli acquisti onsigli di cucina tino Meteorologico quiz a premi e sportivo puntata) i avvenimenti agonistici della	13.30 * Cartoni, Lupin III 14	12.30 * Cartoni Shogun 13 • Telefilm, II mio amico fantasma 14.30 • Film. Lei non beve, lei non fuma, ma 16 • Telefilm George 16.30 * Cartoni, Jabberjaw 17 * Cartoni, Jeeg Robot 17.30 * Cartoni, Josepun 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital 18.30 Documentario 9 Superclassifica show 20.50 • Film. Brogliaccio dramore (Dramm) di D. Silla con E. Salerno e S. Berger 22.45 • Telefilm. II cacciatore 17M Rotzize 24 • Film. La salamandra del deserto (Dra	14 I fatti del giorno 14.30 Film C'era una volta un gangster (G 16.30 Film Un abito da songue 18 Felefilm Un abito da songue 19 Telefilm 10 Telefilm 11 Telefilm 11 Telefilm 11 Telefilm 12 Telefilm 12 Telefilm 12 Telefilm 13 Telefilm 14 Telefilm 15 Telefilm 16 Telefilm 17 Telefilm 18 Telefilm 1
	GBR 7 \$ 05/8170941	TELELAZIO UHF 24 曾 0773/481705	TELEUNIVERSO	RETE ORO UHF 27 \$ 06/392229	ELEFANTE
13 14.30 15.30 16 18 19 20.30 22.30	Obiettivo su Roma Amministratori e ciltadini, rubrica Documentario Ingresso libero Ingresso Ingres	13.30 • Telefilm. The Doctors Telefilm. La grande barriera 14.30 • Sceneggiato. Gli amigranti 15.15 • Telefilm. Knoos 16.15 • Telefilm. Knoos 16.15 • Carton. Lorsacchiotto Mysha 19 Tutto motori rubrica sportiva 20 • Telefilm. La grande barriera 20.30 • Film. Ladro di Parigi 22 • Telefilm. La grande barriera 23.15 • Telefilm. I ragazzi di Padre Murphy	14.50 Film. La croce di fuoco (Dramm) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio 18.20 ★ Cârtom animati 17.10 Film. L'astronave fantasma (Fant) di T. Morriore 18.40 Superclassifica show 19.30 ↑ Telefilm. Lodga 20 Telefilm. Love America 20.30 Telegiornale Film. Uno tenera primavera (Comm.) di B. Hart con D. Miller e R. Smith 22.30 ↑ Telefilm. I sentieri del West 23.30 ▼ Film 1.10 Telegiornale	14.30 • Telefilm. Richard Diamond Televendita di preziosi 16.30 • Cartoni animati 17 • Cartoni animati 18 • Telefilm. Pan Tau 18 • Telefilm. Atta marea Redazionale 19.30 • Cartoni Jackie 20.30 • Cartoni Jackie 21 • Film. Milano calibro 9 (Giallol di F. Di Leo con G. Moschin e M. Adorf 22.30 • Telefilm. American Girls 33.30 1 • Telefilm. American Girls 33.30 Galleria Il Babbuino Film. Il gioco della verità	16 Telefilm The Corruptors 17 Corruptors 18 Carton, L'invincibile Ninja Kamui 17.30 Carton, Koseidon 18 Carton, Koseidon 18 Carton, Koseidon 18 Carton, Koseidon 19 25 19 25 19 25 19 25 19 25 20.35 Carton, L'invincibile Ninja Kamui 21 Film Dogs (Dramm) d B. Brickenroff con D. McCallum e G. Word Echomondo 22 45 23 Film Dogs (Dramm) d B. Brickenroff con D. McCallum e G. Word Echomondo 1 G. Word 1
UHF 3	PUNTO ZERO 2 7071/2380 Film, L'uomo mascherato contro i pirati (Avy.) Cartoni animati Film, La rivolta del drago Stasera parliamo di, rubnea giornalistica Film, Prega Dio e scavati la fossa Telefilm, Perry Mason Giornale TV Film, Gli eredi di King Kong	14.30 II cambio-acquista 15.30 Natura selvaggia 15.30 Cartoni animati 19.30 * Cartoni animati 19.30 * Cartoni, La principessa Zaffiro 20.35 Telefilm, 21.10 Roma nostra 21.10 Roma nostra 24 Sceneggiato, La fanciulla di Avignone	T.R.E. 14 Film Facce per l'inferno 15.50 King di Sati 17 Cattina di cose belle 19.30 Telefilm, I Sullivan 20.45 Film Fiarme sulla grande foresta IDramm.] 22.30 Calcio mercato Film	17 Serpentone 17.30 * Cartoni, Birdman 17.57 Speciale spettacolo Polivario 18.30 * Trailers 19.30 * Telefilm, Karino 19.30 * Telefilm, Karino 20 * Film, Buccia di banana (Giallo) di M. Ophuls con J. Moreau e J. Paul Belmondo Attualità del cinema 17.4 40 sport 22.27 Speciale spettacolo Antichità per voi	RETE CAPRI UHF 69 TO 081/0870827 11.30
OHF 2	Film, Prossima apertura casa di piacere Talefilm Cartoni animati Talefilm Cartoni animati Talefilm Cartoni animati Talefilm Pando e Francesca Sirte E Talefilm Pando e Film, S matti al servizio di leva Artmarket	TELEVITERBO UHF 55 C 7061/22260 14.10 • Telefilm 16.30 • Telefilm, Skag 17.30 Little Joe 18.30 • Telefilm 19.30 • Telefilm 19.30 • Telefilm 20.00 ggi le comiche Informazioni 11 • Telefilm 21.30 • Telefilm 21.30 • Telefilm 23.30 • Telefilm 23.30 • Telefilm	TELERADIOSOLE UHF 28 T 06/2897630 17 30 * Cartoni, Ape Mais 8 • Telefilm, Woobinda 18.30 • Telefilm, Brothers and Sisters 19 • Film, Tamburi Iontani Scoula e cultura 20.40 21 • Sceneggiato, Il tsoro degli Olandesi 22.30 • Telefilm, Docteur Caraibes Maio vi dico	13.30 • Sceneggiato La campana tibetana Arte in casa 16.30 • Film 19.30 • Film I maschioni Film I maschioni Film 19.30 • Film I maschioni Film 19.30 • Sceneggiato La campana tibetana	TELERECIONE UHF 45 20 05/513267 13.15 La vostra casa 14.15 Redazionale 14.30 Giole in vetrina 16.30 Felefilm 17.30 Roma curiosa 18.30 Cartoni animati 19 Il jornale delle circoscrizioni 20 previsioni del tempo 20.30 Domande in libertà 21 Ciremondo 21.30 Redazionale 22 Felefilm 23 Il quadro d'oro

22 GIUGNO



Buongiorno Italia

8.30

I Jefferson (19). Le vicende, piene di divertenti imprevisti e di situazioni grottesche, hanno come protagonisti i componenti di questa simpatica famigliola

Una vita da vivere. Sceneggiato

10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	La luna nel pozzo, presenta Domenico Modugno
22.25	Speciale Cannes
23.25	Sport: Football americano
00.25	Uragano. Film - Drammatico con

ETEQUATTRO

Caccia al 13 (24). La conduttrice di questa rubrica per tutti gli appassionati di calcio e con il «pallino» del 13 è Maria Teresa Ruta (nella foto)



8.30	Alberto il ciccione. Cartoni animati
8.45	II fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	FILM
16.50	Sport: Campionato nazionale football americano
17.20	Masters, i dominatori dell'universo.

17.50 La famiglia Bradford. Telefilm 18.50 Telefilm 19.30

Cartoni animati

M'ama non m'ama, gioco a premi 20.25 Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo

22 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo 24 Sport: Caccia al 13, rubrica

FILM 00.30

TALLA





Strega per amore (16). Barbara Eden (nella foto) è Ieannie, un «genio» di 2000

anni molto ben conservato e affascinante, protagonista di questa serie 8.30 La grande vallata. Telefilm

9.30 I cinque volti dell'assassino. Film -Giallo con Kirk Douglas 11.30 Maude, Telefilm 12 Giorno per giorno. Telefilm 12.30 Lucy Show. Telefilm 13 **Bim Bum Bam** La famiglia Mezil. Cartoni animati

Marco Polo. Cartoni animati Agenzia Rockford, Telefilm

15 Cannon, Telefilm 16 **Bim Bum Bam** Lalabel. Cartoni animati

Strega per amore. Telefilm 17.30 Una famiglia americana. Telefilm

18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

19.50 I Puffi. Cartoni animati

20.25 Sport: Calcio: Brasile'84- Il torneo del Giubileo: Brasile-Uruguay

22.30 Senza un attimo di tregua. Film · Giallo con Lee Marvin 00.15 Il massacro di Kansas City, Film -

Drammatico con Dale Robertson

Dorothy Lamour e John Hall EURO TV (2 02/8531

Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

11.45 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi 12.30 Star Trek, Telefilm con William

Shatner 13.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro

gentiluomo. Cartoni animati Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo e Osvaldo Brandi 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone

Yattaman, Cartoni animati

18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.20 Riavanti marsh!, Film (Comm.) con Silvia Dionisio e Carlo Giuffrè 22.20 I carnivori venuti dalla savana.

Film (Dramm.) con John Scardino e Patricia Pearcy

10 Kyashan, Cartoni animati

10.50 Venere e il professore, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo

Commento politico 13.20 The Doctors, Telefilm

13.45 Gli emigranti, Sceneggiato 14.30 Il suo nome è Donna Rosa, Film Super Soccer, gioco per ragazzi

16.15 Groizer X, Cartoni animati 16.30 Kyashan, Cartoni animati Hobby Sport Club

17.20 Dimensione lavoro, rubrica 17.50 The Doctors, Telefilm

18.20 UIL 18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Te-

lefilm 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato

20.30 Giulio Cesare, Film (Avv.) con Marlon Brando e Greer Garson

22.30 Commento politico 22.45 Reply

23.45 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm

00.35 Video Rock

TELEROMA 9 06/332641 TELESTUDIO

10.30 Maude, Telefilm Black Beauty, Telefilm 11 11.30 Capitan Luckner, Telefilm L'isola delle 30 bare, Sceneggia-

13 The Corruptors, Telefilm 13.50 Cinema TV La grande barriera, Telefilm

14.30 La caduta dei capelli Soko 5113, Telefilm 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Tele-

film 16.20 | Love America, Telefilm

Tutto ragazzi 17 18.30 Il vendicatore di Corbeilleres, Sceneggiato

19 30 L'ora di Samantha 20.30 Soko 5113. Telefilm

20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm 21.20 I Love America, Telefilm

22.45 Medart 1.15 Film

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine

13.15 Accendi un'amica special Mariana, il diritto di nascere, Telefilm

Cara a cara, Telefilm

16.30 Quel maledetto ponte sull'erba, Film (Guerra) con Tab Hunter e Erika Walner

18 Starzinger, Cartoni animati

18.30 Angie Girl, Cartoni animati

19 Cara a cara, Telefilm

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore.

show sulla coppia italiana condotto da Panlo Mosca

22.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm

La pista del brivido, Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeani13 RAJUNO

Voglia di musica

È di scena il violinista Uto Ughi accompagnato dall'Orchestra da Camera di S. Cecilia. Ascoltiamo il Concerto in la minore per violino e orchestra di Giovanni Battista Viotti nella suggestiva cornice del Palazzo Chigi Saracini di Siena.



17 RAJUNO



Jack London

In onda l'episodio La grande occasione. Una gara per un milione di dollari oro: i concorrenti sono Smoke e Shorty; la meta Dawson City, da raggiungere in slitta. Molti gli altri concorrenti; la gara ha tinte fosche e colpi bassi, ma alla fine...

17.35 **R∕AIDU€**

Sereno variabile

Oggi si parla delle vacanze sotto tutti gli aspetti, gioiosi e dolorosi (cioè sotto il profilo dei prezzi). All'interno della trasmissione sono previsti due collegamenti: con Torino e con Ventimiglia, dove si svolge la tradizionale «battaglia dei fiori».



RAUNO

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Violinista e direttore Uto Ughi. G. B. Viotti: Concerto in la minore, per violino e orchestra

13,30 Telegiornale

14-16,30 L'uomo venuto dal Cremlino (Nei panni di Pietro)

(«The Shoes of the Fisherman», 1968). Film - Regla di Michael Anderson. Interpretti: Anthony Quinn, David Janssen, Laurence Olivier, Oskar Werner, John Gielgud, Barbara Jefford, Leo McKern, Vittorio De Sica, Clive Revill, Paul Roger, Produzione: MGM

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 Jack London, I racconti del Klondike, La grande o

Jack London. I racconti del Klondike. La grande occasione. Regla di David Cobhan. Distr.: SEPI

17,50 Avventure, dissavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato di Suzuki Ternaki. Grandi manovre. Prod.: Eiken.

Tokio

18,05 Estrazioni del Lotto
18,10 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Silvano Maugeri

18,40 Forte fortissimo tv top

Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

3

20 Telegiornale

20,30

Al Paradise

Edizione speciale di Antonello Falqui e Michele Guardi con (in ordine di apparizione): Elisa Scarrono, Bonnie Bianco, Sara Carlson, Milva, George Carl, Jerry Lewis, Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas, Vivian Red, Carlo Verdone, Mariangela Melato, Presenta Oreste Lionello con Maunzio Michel, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Corogaffe di Don Lurio e Toni Ventura. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui

22,15 Telegiornale

22,25 Tam tam. Attualità del TG 1

a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23,15 Chieti: Pallacanestro. Quadrangolare internazionale

Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

> Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Con: Daniel Olbriski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 5° puntata. Distr.: Tower Film

15 Codice rosso fuoco

Telefilm. Trappola mortale - Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens. Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams. Adam Rich. Regla di Fernando Lamas. Distr.: Columbia

16 Cento ragazze e un marinaio

(«Girls, Girls», 1962) Film - Regia di Norman Taurog. Interpretti: Elvis Presley, Stella Stevens, Jereme Slate. Prod.: Hal Wallis

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Sereno variabile. Dove vanno in vacanza gli italiani? Un pro-

gramma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. L'ammiratrice. Con: Paul Michael Gla-

ser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Eurovisione. Francia: Marsiglia

19,55 Campionati europei di calcio. Prima semifinale

21,50 Attento sicario, Crown è in caccia

(«99 and 44/100% dead», 1974) Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Richard Harris, Edmond O'Brien, Bradford Dillman, Chuk Connors, Ann Turkel, Janice Heiden, David Hall. Prod.: Joe Wizan/Vashon

1º tempo

22,35 TG 2 - Stasera

22,40 Attento sicario, Crown è in caccia

Film. 2° tempo

23,30 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Silvano Maugeri

23,45 TG 2 - Stanotte

19.55 **R∕AIDU€**



Europei di calcio

Prima semifinale che si gioca tra la seconda classificata del girone due e la prima classificata del gruppo uno. Domani, domenica, si disputa la seconda semifinale: le vincenti dei due incontri partecipano alla finalissima di mercoledì 27.

20.30

RAIUNO

Al Paradise

19ª puntata e edizione straordinaria del programma di Antonello Falqui e Michele Guardi nella quale compariranno tutti i protagonisti delle diciotto puntate precedenti. Tra questi: Milva, le sorelle Kessler, Sara Carlson, Vivien Reed.



21.55



ENZO CERUSICO

RAITRE

Le storie degli altri

Film che racconta la vicenda di Andrea, un regista televisivo per il quale ogni occasione è buona per inventare storie paradossali. Un giorno si presenta una vecchietta con un film amatoriale: da quest'incontro nasceranno storie di spie...

RAITRE

17,55 Se Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 10º cuntata: Vallicoltura - Mitilicoltura

18,25 S DSE Una donna intorno al mondo. Un'avventura in automobile di cinquant'anni fa. Prod.: Polytel. I* parte

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Silvano Maugeri

9 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19,55 Geo - Antologia. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Medioevo vivo. Prod.: Moana Film

Cronaca quotidiana. 5 telefilm documenti

20.30 Gelsomini d'Arabia

Una favola siciliana tratta da un soggetto di Gianluigi Calderone. Sceneggiatura di Vittorio Albano. Con: Alberto Cangemi, Valentina Forte, Luigi Uzzo, Elsa Agalbato, Marcello Modugno, Accursio Di Leo. Delegati alia produzione: Rory Flugy Paté. Regla di Maurizio Diliberto. Programma Sede Rai della Sicilia

della Sicilia

21,30 TG

22,55

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

21,55 Le storie degli altri. Soggetto e sceneggiatura di Paolo Luciani. Con: Enzo Cerusico e Dada Morelli. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Combardia

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

Dancemania. La Jocks Dance. 4* puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Renia di Vittorio Olivari.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. In viaggio attorno al mondo. 4º puntata: La popolazione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Tandarra 4. Viel Gold für Gips. 18,50-19 Detektiv Harvey (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

23,50 Prossimamente

<u>MOVIE **MOVIE**</u>

Attento sicario, Crown è in caccia

RAIDUE ORE 21,50 99 and 44/100% Dead/95° C '74 regla di John Frankenheimer con Richard Harris, Edmond

O'Brien

DRAMMATICO

I capi di due bande si combattono a colpi di killer: uno assolda Crown e gli affianca il giovane Tony, l'altro assume Marvin. Quest'ultimo ha perso una mano per colpa di Crown e vuol vendicarsi... E chi meglio delle donne dei killer? Alla fine però Tony e Crown penetrano nel covo nemico; sterminano la banda avversaria e liberano le loro donne. Ma una...



Cento ragazze e un marinaio



LA STEVENS REVENY SLATE LAUREL CO

RAIDUE ORE 16

Girls, Girls, Girls/95' C 1962 regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Stella Stevens, Jereme Slate

MUSICALE

Al marinaio Presley fa gola una barca, il «West Wind», ma il suo vecchio proprietario e datore di lavoro è costretto a venderla e il nuovo proprietario ne raddoppia il prezzo. Carico di delusione, Elvis cerca allora di far soldi cantando, ma riesce solo a farsi regalare la barca da una ricca innamorata. Punto nell'orgoglio, si arrabbia, rifiuta e se ne va. Ma...

SABATO S 23 GIUGNO

TELEMONTECARLO TVR VOXSON TELEMONTEGIOVE TELETEVERE **UHF 21** 雪 06/3599170 10.15 Telefilm, Bonanza · Telefilm, II cacciatore 13.30 ● Telefilm Telefilm Movin'on 14 30 Superclassifica show 14 I fatti del giorno 13 Telefilm Telefilm, George 14.30 ■ Film, Un abito da Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi 16 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw 12.50 Roma 7, rotocalco Baseball-Pallanuoto-Motonautica-Boxe sposa macchiato di · Sport, Catch 17 ★ Cartoni Jeeg Robot 17.30 ★ Cartoni Shogun sangue 15 Film, Il gigante buono (Avv.) di J. Neilson con D. maschile Roma nel tempo 16.30 Weaver e V. Miles 14 Telefilm, Falcon Crest 18 Sceneggiato, Victoria Film, 16.30 Documentario, Animals 15 Film Hospital Ammutinamento 17.20 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche 17 Telefilm, Kronos 18.30 Jumbo, Jumbo, nello spazio 18.20 Telefilm, Le brigate del Tigre Cartoni, Yattaman 18.30 ● documentario Telefilm 19.10 Shopping, quida per gli acquisti 18.30 • Telefilm, Star Trek 19 Disco Town 19.20 Oroscopo 19.30 • Telefilm, Anche i 20 Cartoni, Jeeg Robot 19.30 I fatti del giorno Telemenů, una ricetta ed utilissimi consigli ricchi piangono 20.50 ■ Film, I due orfanelli 20 Telecampidoglio Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner 20.25 Film, Causa di (Com.) di M. Mattoli 20.30 ■ Film. Amityville Notizie Flash e Bollettino Meteorologico divorzio (Comm.) di M. con .. Totò e C. Horror (Per adulti) di S. 19.55 Cartoni, Pinocchio Fondato con L. Toffolo Campanini Telefilm, Perry Mason Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder 20.25 Film, Il processo di Giovanna D'Arco (Avv.) di R. e S. Berger 22.45 ● Bresson con F. Carrez e J. Fourneau 22.20 ♦ Sport, Catch 24 Playboy di mezzanotte 22 Proposte di 21.25 In piedi o seduti, persone, parole, argomenti dei femminile Film, La spiaggia antiquariato Film, A fil di spada 23.20 ♦ Sport, Rombo TV 00.30 ■ Film dell'amore 00.40 nostri giorni (Avv.) di C. Bragaglia 22 Calcio: Campionato d'Europa, Sintesi della prima con F. Latimore e P semifinale Cressov TELEUNIVERSO (728425 ELEFANTE TELELAZIO RETE ORO 15.30 Polvere di stelle 12.30 • Telefilm, I ragazzi di 13.30 • Telefilm, Funny Face Porte aperte 13.30 ★ Cartoni, Koseidon 17 Padre Murphy
13.30 • Telefilm, The Doctors 14 Superclassifica show 14.50 Film, Che tempi! 14.30 • Telefilm, Richard Vivere al cento per 14.25 ■ Film. Tecnica per un cento Diamond massacro 18 Telefilm, La grande Sceneggiato. 16.20 * Cartoni animati 15 Galleria il Babbuino 16 Telefilm. The L'enigma che viene barriera 17.45 • Telefilm I rangers presenta Corruptors da lontano 14.30 • Sceneggiato, Gli della foresta Cartoni animati Cartoni, L'invincibile 19 Rubrica 18.15 ● Telefilm, I sentieri del Ninia Kamui emigranti 17 ★ Cartoni animati * Cartoni animati 15.15 • Telefilm, Kronos 16.15 • Telefilm, Woobinda 20 20.30 West 17.30 • Telefilm, Pan Tau 17.30 ***** Cartoni, Koseidon Cartoni, L'invincibile Un mondo di viagg 19 10 . Telefilm, Kodjak 18 Telefilm, Alta marea 21 Film, Gli angeli del 16.45 ★ Cartoni animati 19 40 . Telefilm, Coronet Blue 19 Porte aperte Ninja Kamui 2000 (Dramm.) di H 20.30 Incontro con Cristo. 18 Sceneggiato, Gli 19 30 Telegiornale 20.30 Due chiacchiere sull'Europa Ranieri con E. Rossi Film, La Pica sul emigranti 20.50 rubrica religiosa Drago e I. Davol Superclassifica show Pacifico (Comm.) di R 19.45 In difesa del 20.35 * Cartoni L'invincibile Telefilm, La grande 22.30 Sceneggiato. 20 Bianchi Montenero con consumatore, rubrica Ninja Kamui L'enigma che viene barriera T. Pica e M. Carotenuto 20 Telefilm, Dottori agli 21 Telefilm, The 20.30 Film Buona fortuna 22 30 • da lontano Telefilm, I sentieri del antipodi Corruptors Cartoni, Jackie Film, Il gioco della 23.30 maggiore Bradbury 22.30 Film. Disposta a tutto Qui Lazio 20.30 * West Sport Ciak goal. 23.30 Film La nipote (Avv. (Dramm.) di G. Stegani con B. Fehmiu e E. rubrica sportiva Sport, Ginnastica (Comm.) verità condotta da Eolo artistica Televendita di preziosi Giorgi Capacci 23 15 # Film 00.30 Film, L'uomo che A vostra scelta 24 viene da lontano VIDEOUNO T.R.E. TVA \$ 06/600119 TR PUNTO ZERO RETE CAPRI 14.30 Film, Interpol agente 14.40 Cinema e società 15.40 Vetrina di cose belle Attualità del cinema 15.30 • Telefilm, La fattoria Z 3 15.10 • Telefilm, Hazell Telefilm, I Sullivan 16.30 ★ Cartoni, Birdman dei giorni felici 16.30 16.30 ★ Cartoni, Pepero ★ Cartoni animati Film. Sulle orme di * Cartoni, Bolek e Lolek 16 Il club di Uffi 17.30 17 * Cartoni, Vickie il 19 Telefilm, Scacco Tarzan Scienza e cultura Telefilm, Mannix vichingo 18 Pomeriggio dedicato ai Speciale spettacolo
Film. Gli matto 17.57 19 Telefilm, La valle del 17.30 * Cartoni, Pepero 20 Cartoni, Calendarman ragazzi 18 diavolo Film, L'uomo 20.30 Telegiornale 19.50 Incontri sul Vangelo extraterrestri 19.30 • Telefilm. La fattoria mascherato contro i 20.35 ● Telefilm. Telefilm, I Sullivan torneranno dei giorni felici 20.45 ■ Il selvaggio mondo pirati Il Signore viene Disperatamente tua Film, I filibustieri 19.30 Cartoni, Mazinga 19.30 21.10 Film, Il giardiniere delle Antille (Avv.) deglia animali 20.30 ■ Film, Firehouse 20 20.30 * Cartoni animati 22.30 spagnolo Telefilm, Hazell Calcio mercato 20 Film, Gli uomini di (Giallo) di A. March con Giornale TV Film Marte R. Roundtree Film, Quelle cinque 23.50 ● Sceneggiato, La fanciulla di Avignone 21 21.20 Andiamo al cinema ■ Film 21.30 dure pellacce Parallelepomeno 22.30 • Telefilm. Perry Mason 22.30 Gioie in vetrine TELETUSCOLO TELEVITERBO TELERADIOSOLE TELEREGIONE 16 • Telefilm 14 Flash-Rassegna 14.30 Film, Mezzo litro di 13.15 La vostra casa 16.30 Film, Chi ha detto che stampa 18.30 Il cielo della finestra 14.15 rosso per il conte Redazionale c'è un limite a tutto? 14.10 Telefilm Telefilm, Maya Dracula 14.30 Consulenza casa 18 14.30 • 15.30 Telefilm, Skag 19.50 Telefilm, II cavaliere 14.45 Film Film, La pazienza ha 16 ★ Cartoni animati un limite... noi no Arcana oltre la soglia solitario 16.30 Sporting club 17 Rossetti per bambini 16.30 Fermati, ascolta Film 20.20 ● Telefilm, Brothers and 17.30 Astrocartomania 18 Italia chiama Germania 20.30 Film, L'ossessa (Per Flash-Rassegna Sisters Film, La sorprendente 18.30 TG speciale adulti) di M. Gariazzo stampa 20.45 Notiziario Vaticano eredità del tonto di 19 Cittadini e sanità Occasionissima auto mamma Telefilm, Hazell 18.10 Film, Tamburi Iontani (West.) di R. Walsh con con S. Carnacina e L 19.30 Ciak si gira Telefilm Love 18.30 21.15 • 20 · Sport, Tennis regione 20.30 22 Telefilm 19.30 Sette giorni, rotocalco G. Cooper e M. Aldon Film, Dudů, il 22 Rubrica 22.30 Film, Il mago di Telefilm. Docteur 20 Oggi le comiche 22.30 maggiolino a tutto Telefilm 21.30 • 20.30 22

Caraibes

Ma jo vi dico

22.50

gas (Avv.) di R. Zehetgruber

Telefilm, Sloane

24

Redazionale

Mosaico

22.45

54 RadiocorriereTV

Informazioni

Informazioni 23.30 • Telefilm

Telefilm

Film

21 21.30

23 GIUGNO SABATO N



Super record (22,25). Cesare Cadeo (foto) conduce con simpatia e abilità questo settimanale televisivo per tutti gli appassionati del mondo dello sport

L'albero delle mele, Telefilm

9	Enos, Telefilm	
10	Il rapimento di Anna. Film	
	Drammatico con Robert Wagner	
12	Il ritorno di Simon Templar. Telefil	
13	Il pranzo è servito, gioco a premi	
8	condotto da Corrado	

- 13.30 Judith, Film - Drammatico con Sophia Loren e Peter Finch
- 15.30 La furia dei Kyber. Film - Avventura con Peter Lee Lawrence
- 17.30 La piccola grande Nell. Telefilm
- T. J. Hooker, Telefilm 18 I Jefferson, Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25 Super Record, settimanale sportivo
- 23.25 Prigioniero della miniera. Film -Avventura con Gary Cooper

Stupidissima (21,30). La trasmissione, che è formata da un collage di spezzoni di film comici italiani degli ultimi tempi, va in onda ogni sabato sera



Alberto il ciccione. Cartoni animati

8.45	II fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	Sport: Caccia al 13, replica
15.30	Sport: Calcio spettacolo
16.30	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
17	Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
17.20	Sport: Onda azzurra
17.50	Mai dire sì. Telefilm
18.50	Telefilm
19.30	Walt Disney
20.25	A Team. Telefilm
21.30	Stupidissima
23	FILM
1	Sport: Calcio spettacolo





vestigatore Thomas Sullivan Magnum, impersonato da Tom Selleck (nella foto), è l'affascinante protagonista di questa serie

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Chi giace nella mia bara?. Film -
	Drammatico con Bette Davis e Karl

	Drammatico con Bette Davis e Karl
	Malden
11.30	Maude. Telefilm

12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam

	La famiglia Mezil. Cartoni animati	
	Marco Polo. Cartoni animati	
14	Sport: College Basket	

	Dini Dani Dani
	Lalabel. Cartoni animati
	Construction Taladian

Rim Rum Ram

	Strega per amore. Telefilm
17.30	Musica è, a cura di M. Seymand
10 20	Ci 9 Ci Talafilm

18.30	Simon & Simon. Teletilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)

19.50 Il mio amico Arnold, Telefilm

20.25 Supercar, Telefilm

21.30 Magnum P.I., Telefilm 22.30 Drive in, (replica)

00.30 Dee Jay Television, video music non

EURO TV 章 02/8531 Sport: Campionati mondiali di 13

Catch 14 Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan

18 Yattaman, Cartoni animati

Sullivan

18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimov

19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce

20.20 Causa di divorzio, Film (Comm.) con Lino Toffolo e Senta Berger Regia di Marcello Fondato.

22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch

23.15 Rombo TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Mar cello Sabbatini

7.30 Mia moglie ci prova, Film Gli emigranti, Sceneggiato 10

8.30

Kyashan, Cartoni animati 10.30 Il ricatto più vile, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed 12.15 Dimensione lavoro

12.45 The Doctors, Telefile 13.15 Sport: Football please

14.15 Gli emigranti, Sceneggiato 15.05 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm Super Soccer, gioco per ragazzi

16.15 Groizer X, Cartoni animati 16.30 Kyashan, Cartoni animati The Doctors, Telefilm 17.35 Capire per prevenire 18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Te

lefilm 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato 20.30 Non torno a casa stasera, Film (Dramm.) con James Caan e Shirley Knight

22.30 Commento politico Quattro donne aspettano, Film (Comm. 00.35 Video Bock

TELESTUDIO 11 Black Beauty, Telefilm 11.30 Capitan Luckner, Telefilm 11.55 Cinema TV

L'isola delle 30 bare, Sceneggia The Corruptors, Telefilm Viaggio con l'avventura, docu-

14.30 La grande barriera, Telefilm con Joe James e Harold Hopkins

Soko 5113. Telefilm 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm

16.20 | Love America, Telefilm Tutto ragazzi

18.30 Cartomante 20.30 Soko 5113, Telefilm

20.55 Il computer dell'amore (1° parte) Alle soglie dell'incredibile, Telefilm

21.50 Il computer dell'amore (2º parte) 22 I Love America, Telefilm 22.40 Il computer dell'amore (3° parte)

8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine

13.15 Accendi un'amica special

Angie Girl, Cartoni animati Starzinger, Cartoni animati

Dollari e fumo, Film (Giallo) con Freddie Prinze e Allen Garfield, Regia di Alexander Singer

L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.

Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Igna-

cio Lopez Tarso 20.25 La liceale al mare con l'amica di

nanà Film (Per adulti) con Benzo Montagnani e Alvaro Vitali

22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm

23.30 Questo è il mio uomo, Film (Comm.) con Don Ameche e Cathe rine McLeod



Edizioni Rai

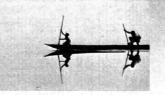


ANDREA ANDERMANN/ALBERTO MORAVIA

ALCUNE AFRICHE

- lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo.
- per scoprire con i nostri occhi l'essenza stessa del continente nero.
- 102 fotografie in bianconero e a colori. 128 pagine.
- 60 mila lire.

ALCUNEAFRICHE



DOMES A SAMERA PARK AT BERRY LANGUAGE



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSION

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA 15.7. 1 m 17. 1 m 17. m 1 m 2 m 17. m 17.

Carta bianca «estate»

DOMENICA, ORE 14,30

Tanta musica, estiva, allegra, festosa, adatta al pomeriggio domenicale. Assieme a Stefano Maggiolini attori noti e personaggi dello spettacolo nelle consuete rubriche intercalate dalle telefonate con gli ascoltatori. Dalle 18 alle 19 con Paola Pitagora, in uno spettacolo realizzato nella Sede di Napoli, con l'orchestra diretta da Gino Conte, va in onda Le indimenticabili e... le altre, una nuova rubrica. Domenico Modugno (nella foto), Fred Bongusto, Peppino di Capri, Fausto Leali, Mal, Toto Cutugno, Oreste Lionello, Lucia Fariselli e la stessa Pitagora si nuove.

Il ritorno di Casanova

MERCOLEDI ORE 20

Giacomo Casanova, veneziano. Le sue rocambolesche avventure, le leggendarie imprese amorose in tutta Europa, dalla Spagna alla Boemia, un grande amatore ma anche un felicissimo scrittore. L'austriaco Arthur Schnitzler lo immagina, nel suo racconto, vecchio e stanco, ritornare e

esibiscono in canzoni vecchie e

RADIOUN ripercorrere i luoghi dove visse le sue avventure. Un ritorno amaro e pieno di delusioni. Ennio Balbo interpreta Casanova nel racconto sceneggiato. La regia è di Aldo Sa-

Musicisti di oggi

Nello spazio dedicato ai musicisti contemporanei, Barbara Giuranna e il suo Adagio e allegro da concerto per piccola orchestra e Tre canti alla Vergine per soprano, piccolo coro femminile e piccola orchestra. Il soprano è Virginia Zeani.

Radiodue sera jazz

Omaggio dal Festival Jazz di Sanremo '84 a Louis Armstrong (nella foto), il grande Satchmo, simbolo stesso del jazz. Il Tribute to Louis Armstrong (in onda lunedì) è quello dei clarinettisti Peanuts Hucko e Billy Butterfield, del trombettista Trummy Young, del clarinettista Jack Lesberg, del pianista Marty Napoleon e del batterista Gust Johnson. Per il Jazz su disco del mercoledì va in onda una selezione da dischi editi dalla Fonit-Cetra dell'orchestra di Gil Evans e del gruppo di Tadd Dameron. Il profilo del venerdì è quello del trombettista Clark Terry. Ne parla Vittorio Franchini, del Corriere della Sera.

Viene la sera...

MARTEDI 19,50, GIOVEDI 20,10, VENERDI 19,57 L'aria di Parigi (giovedì) arriva con



Robert Altman

America coast to coast

MERCOLEDI, ORE 22.30

La trasmissione, a cura della redazione di Spazio Tre e della Rai-Corporation di New York, chiude a fine mese il suo terzo anno di vita. Da ottobre a giugno, presentate e organizzate da Raffaello Siniscalco, 49 puntate in cui, cercando di rispondere alle crescenti richieste di informazioni sulla cultura e la società americane, si è parlato di letteratura, di cinema, di architettura, di musica, di arti visive, di scienze.

Tra le trasmissioni da ricordare, l'intervista al regista Robert Altman (nella foto), al musicista Philip Glass, allo scrittore E. L. Doctorov, al critico

d'arte del New York Times, Premio Pulitzer per la critica giornalistica, Paul Goldberger, allo scienziato Barry Reisberger della New York University, al direttore del Museum of Modern Art.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Passato il periodo elettorale riprende questa settimana, in diretta, il colloquio tra gli ascoltatori e il gior-

RADIODUL la musica del grande «Mozart dei Campi Elisi», Offenbach. Lorenzo Chiera propone il clima degli anni della belle époque mettendo in onda brani da Orfeo all'inferno, La bella Elena, I racconti di Hoffmann, La gaitée parisienne. Anche nell'operetta che furoreggiò a Parigi, il bel canto ebbe una sua espressione precisa. Venerdì Chiera presenta l'opera naturalista con Georges Bizet. Brani da I pescatori di perle, Arlesiana e Carmen.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Dirette dal giovane Antonello Allemandi, musiche di Ghedini (Il Credo di Perugia), di Debussy (Danze sacre e profane), di Ciaikowski (l'Ouverture fantasia Romeo e Giulietta).

nalista che legge e commenta le notizie più importanti dalle prime pagine dei

RADIOTRI A condurre il popolare programma è Enzo Marzo del Corriere della Sera

Fatti, documenti e persone

MARTEDI ORE 22.10

Dedicato alle nuove tendenze della poesia italiana. Nel panorama curato da Gilberto Finzi si va da Dario Bellezza a Maria Luisa Spaziani, da Giuliano Gramigna a Roberto Guiducci, da Antonio Porta a Silvio Riolfo.

DOMENICA . 17 GIUGNO

RADIOUNO

Enrico Lazzareschi presenta Il guastafeste

Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leoni

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,58-18,58-21,53-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

8 GR 1 · I fatti e le opinioni 8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini 9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9.30 Santa Messa, in lingua italiana, in collega mento con la Radio Vaticana, con breve ome lia di Don V. Levi

10.12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà Spettacolo della domenica di Amurri, Verde Isidori e Bracardi

Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracar-di con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Kati na Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias Regla di Federico Sanguigni

11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta Le piace il cinema? con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Ben-venuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5 Regla di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta Cab - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale Colloqui su idee e fatti dei nostri temp

14,30 Stefano Maggiolini e Daisy Wender presentano Carta bianca «Estate»

Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo Guarini, Antonella Rendina Regia di Paolo Magliozzi

18 Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

GR 1 Sera 19

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Contrasti musicali

Punto d'incontro Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Rena to Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno

Beatrice di Tenda

Tragedia lirica in due atti di Felice Romani Musica di Vincenzo Bellini Beatrice di Tenda: Angeles Gulin; Agnese del Maino: Elena Zilio; Orombello: José Carreras; Anichino e Rizzardo del Maino: Fernando Jacopucci

Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini (Edizione Ricordi) Presentazione di Lucio Lironi Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Quiz di Lucio Lironi

23-23.28 GR 1 · ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RADIODUE

II labirinto

Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi Un programma di Massimo Oldoni con la col-

laborazione di Elisabetta Grande Organizzazione di Rosy Mittiga 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6 30 GB 2 Notizio 7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta Sintesi guotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** 8,45

Le voci d'Italia Un programma di Pier Francesco Listri

Ruggero Ruggeri Regia di Vittorio Melloni (Registrazione) Al termine:

Strettamente strumentale

9.30 **GR 2 Notizie**

9,35 L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace Regia di Renato Zanetto Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi

11 Cantare l'amore

Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano 11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,08 Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provin-

14.30 Domenica con noi estate

Programma Sede Rai della Lombardia in col laborazione con la redazione sportiva del GR 2 a cura di Raffaella Brustia Negli intervalli

15.30 GR 2 Notizie 16,30 GR 2 Notizie Bollettino del mare 18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 Franco Soprano presenta Un tocco di classico

21 C'è ancora musica oggi? Sguardo sulla musica che si compone nel

campo classico, leggero, pop, jazz Dodici trasmissioni di Pippo Molino 11ª trasmissione

Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 Arcobaleno

I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Frmanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50-23,28 F. M. Musica e filo diretto GR 2 Elezioni Europee Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RADIOTRE

7,25

Preludio. Musiche di F. Witt, A. Vivaldi, R. Vaughan-Williams, C. Saint-Saëns, F. Man-fredini, E. Grieg

6.55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Franco Carlo Ricci Musiche di J. Dowland, M. De Falla, J. Dowland

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo

Concerto del mattino (Il parte) Musiche di S. Prokofiev, M. Bayel, V. Bieti

9.45 Giornale Radio Tre - flash

Giornale Radio Tre

Domenica Tre. Settimanale di politica e 9.48 cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti In questa edizione: Il Liberalsocialismo: Una filosofia politica militante nell'Antifascismo. nilosoria politica militante nell'Antifascismo, nella Resistenza e nell'esordio della Repubblica. Interviste di Enrico Moratti a Norberto Bobbio, Guido Calogero, Raffaello Franchini, Aldo Garosci, Carlo Ludovico Ragghianti e Leo Valiani

10,30 Concerto del mattino (III parte) Musiche di R. Schumann, A. Copland, M. Ca-stelnuovo-Tedesco, E. Chabrier

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione biente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e rea-lizzato da Priscilla Contardi Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Coma-schi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina 7* puntata: Confucianesimo e la rivolta delle donne

12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven presentata da Gianfranco Vi-nay. 9" trasmissione

13,10 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Lilinska mia cara

Lettere d'amore tra Majakovskij e Lili Brik Un programma di Nietta La Scala Regia di Fabio De Agostini. 1ª parte (Replica)

13.45 Giornale Radio Tre

Un certo discorso cura di Pasquale Santoli

17

RADIOTEXT in collaborazione con la Divisio-ne Ricerca e Sperimentazione della Rai e AR-CI-MEDIA Lega Informatica (Replica)

14,30 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anti-cipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci

Capriccio Opera in un atto di Clemens Krauss Musica di Richard Strauss

Frusica di ritcard Strausz. Contessa: Gundula Janowitz; Conte: Dietrich Fischer-Dieskau; Flamand: Peter Schreier; Olivier: Hermann Prey; La Roche: Karl Rid-derbusch; Clairon: Tatiana Troyanos; Taupe: derbusch; Clairon: Tatiana Troyanos; Taupe: David Thaw; Cantante italians; Arlena Auger; Tenore italiano: Anton De Ridder; Maggiordomo: Kart Christian Kohn; Servitor: Solisti del Coro della Radio Bavarese: Albert Gassner, Josef Weber, Georg Baumgartner, Paul Hansen, Theodor Nicolai, Karl Kreile, Peter Schranner, Heinrich Weber; Musicisti: Ruddir Koeckert, vl.; Walter Nothas e Bernard Gimelin vc.: Hedwig Bilgran, cemb., Oskar Riedel, in vc.: Hedwig Bilgran, cemb., Oskar Riedel, of Sakar Lysy, vl.s; Wadmir Hag, arpa Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese

19.30 Giornale Radio Tre

19,45 Un concerto barocco Musiche di S. Rossi, A. Philidor, J. Pisendel, L. Vinci, G. B. Vitali, L. J. Mouret

20.45 Giornale Radio Tre

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984 Direttore Ivan Fischer

Direttore ivan i-ischer Soprano: Marion Bernette Moore W. A. Mozart: Der Schauspieldirektor, ouver-ture — Tre Arie da concerto per sopr. e orch. (su testi di Pietro Metastasio) ⁹ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. (Cr. obbligato Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,35 Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

22,45-23,28 II jazz Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

17 GIUGNO **DOMENICA**

14.30-19 Tu mi senti... Domenica Speciale Naxos: è di scena la radio

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con Luciana Damiano

20 Domenica Hit 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

Domenica jazz di A Mazzoletti con F Cerri e F Intra

22 58 Onda verde

23-23.28 GR 1 ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14.30 Stereosport

In diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro

19.30 GR 2 Radiosera

20-23.28 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità

II D. J. ha scelto per vo **GR 2 Radionotte** 22 30

Filo diretto GR 2 Elezioni Europee

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

23,30 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte - Elezioni Europee

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e notizie - Elezioni Europee
11 Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie - Elezioni Europee. 0,20 Intorno al giradischi.
1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un poʻdi
jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli.
3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36
Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un orchestra. 5,36 Per un

Il Giornale dall'Italia

Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Reautiful dreamer. A Man B/CONCENT DEL MATTINO: Beautiful greamer A man-tovani, Rose su rose - Mina, lo et e - Rodrigues e Jarzanho. Pais tropical - A Martelli All night long Lionel Richie. Come si cambia - F. Mannoia. Ultimo tango a Parigi - Alpert. No tengo dinero - I Righeira. Senza di me - Oxa. Happy together tengo dinero - Impieria Senza di ne Oza nappy togener Faith Thriller - Michael Jackson, Sola - F. Fortunato, Eagles in love - Schiffrin, Il tempo che innamora - Diego Vilar, Late in the evening - Simon & Garlunkel Orama i Fiordaliso, Maybe I'm crazy - Laid Back, Rockaria - The Electric Light

I'm crazy Laid Back Rockaria The Electric Light
9/CANTANDO IN ITALIANO. Champagne P. D. Capri_Occulte persuasioni Patty Pravo. lo straniera Mia Martin. Ti
scriveró Pupo E va bene ti voglio Mira Corsari M. Morante. La prima cosa bella N. D. Bar. Chi (Mi dará). Na Zanech: Evá daglio cechi di gasto Miva Probabile amore Fi
lippomo. La luca dell'est L. Battisti. Fammi ridere un po'
Oxa Amico à Baldra Bembo Caseli. Gulliver A Brenduardi. Il mio mestiere G Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). Tara's theme (Via col vento). Everybody accends Ia mia vital. I ara's theme I/Ia col ventio: Everyoody needs love (Attimo per attimol.) Ultimo tango a Parigi — Bye bye baby (Gil uomini preferiscono le bionde). Anonimo vaneziano — Wives and lovers (Mogle amantil Bilitis — Let's knock knees (Allegro divorzio). Shadow of your smile (Castelli di sabbia). Pilliow talki (Il letto raccontal. Loss of love il stem or sapping. Philow talk in letto raccontar. Loss of love it girasolii. Je t'aime moi non plus (Love is only love). Hello Dolly! (This is my song). La contessa di Hong Kong (I'll never be jealous again). Il gioco del pigiama (Alfie)

11/CANTAUTORI: Don't be a hero Capaldi. Monna Lisa-Graziani. Heart of gold N. Young Napule è Pino Daniele. Sailor Fortis. The answer's at the end Harrison. Una sera d'estate Zenobi. Aspettando Godot. Lolli. I vecchi. Ba glioni, Black and blue - Vannelli, Me'nnamoro de te - Califa no. Futura - Dalla. Morning sun - C. King

no Futura Juaia: womning sun C. Jung 12/ROCK & POP: Ouverture Det Leppard Searching Blacktot Hallo hallo Scialpi Slow dancer Robert Plant II profum del silenzio Alice Synchronicity 2. Police Undercover of the night Rolling Stones II cielo non cadrà Bubola. Moonlight shadow. Oldfield. Say say say. McCart. ney & M. Jackson. Gay cavalier Havens. Wandering stranger.

L. Richie. Un'automobile di trent'anni - Berté ger L. richne Un automobile at trent aim Toetre
3.3/AZZ VARIETÄ: Aim't it the tuth Gerry Molligan Sex
tet. Blues in the dark. Dave Brobeck Quarter e Jimmy No
shing Bundle of unk. Basse Back to the land Lozy Gille
spie Court Basse Quartet Benny's bugle. O Peterson Tino
Blue and sentimental Lester Young Cuntet. Blig stocking
Court Basse Oscar Peterson Quartet. To kiss to build a dream
on Armstrong. A forbill group Ellington.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel

waltz, «Carousel» - S. Black. I've got to dance, «Very good Eddie» - H. Shane e Coro, L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxime» - Ballinari-Calderoni. Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pierangeli. Trascorsa è ormai la giovinezza, «Mazurka blu» - Andreoli- Pierangeli-Azzarelli. Lonely town, «On the town» - Tormė. A new town is a blu town, «Pajama game» - Merril. Mia mammina, «Vittoria e il ussaro» - Ballinari Poli, Mama, mama, «The most hap Illa» - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long- Gilbert-Lund Lazarus Rubin-Henson-Froelich. Consider youself, «Oliver»
Goodman Prochnik e Coro. È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro» Ballinari Calderoni. Canzone del mozzo, «Le camzingaro» - Balinan-Calderoni. Canzone del mozzo, «Le cam-pane di Corneiville» - Artioli. Every time, «Best foot fo-ward» - Wolfe, Forse mi ama, «Cyrano» - Modugno, Pescio-lino innamorato, «La geisha» - Righetti. Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso» - Artioli. Quadriglia, «American Hagen Leggenda di madame Angot, «La figlia di ma-dame Angot» - Barbero. This world, «Candide» - Baker

15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. I'm easy 15/PARATA DI STELLE: Moonglow Goodman. I'm easy Carradine. Vadra's vedra! L'enco Brother to brother G. Vannelli. C'est l'amour Plat. Amardo lo : Zamichi. Cheak Company (Lambert Lambert). C'est l'amour l'amour l'amour co. Lifs on mars. Bowle. New York. Minnelli. Too much. Presiev, Signorinella. A. Toglam. Bidin my time. Nat King Cole. Something. Beatles. L'amore viene e va. Dorelli. Yasterday. Sinatra. Everybody (low somebody.) Dean Mar-to. That's my Gasier. Franky Lane. More than a woman "on. That's my Lane. More than a woman."

16/FACILE ASCOLTO: Thinking of you - Blood Sweat & Tears. Epitaph - Crimson. Money money money - Abba. 'S easy - Bach Gammon. We as love - Benson. One drop - B.

dow of the west - Buckingham. Can't strain my brain - Sly & one. Here there and everywhere - Harns, Nostalgia - Fera. After the gold rush - N. Young, I'm feeling sorry - J. Lee Lewis. Messico Iontano - Alberomotore. Cen-t'anni di meno - Bertoli. Two places at the same time - Par-ker. Catch that train - America. This flight tonight - Mitchell Kerl-Jaton that train - America, I nis riight conight - Mitchell Magical Connection - Sebastian, Whippin post - Allmar Bros. Diesel Finardi, Fantasia di motivi - Wings, Carolina on my mind - J. Taylor, Dandelion - Rolling Stones. Desperado Ronstalt, Don't let me wait too long - Harrison, Uome do Ronstadt. Don't let me wait too long - Harrison. Uomo camion. Conte. Donna davvero - Pooh. Manuela - Iglesias.

camion Conte. Donna davvero Pooh Manuela Iglessas Id JOISCOTECA. Der kommissar (Rapithat) – Falco. It's good to be the king rap. Mel Brooks. Rapp payback. Third World Shake it up. Car. Why 04 Fools fall in love. Dana Ross. (The best part of) Breakin up. Griffith. Freeze frame He. Jacils Band Da da da Tra. Pocky woman. A Stewart. Breaking of the State of wer Bee Gees

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Orch. Ellington. Fantasia di motivi - Betty Carter. So danco samba jazz samba sia di mottivi - Detty Carter. So danco samua jazz samoa Trio Jimmy Jones - Ella Fitzgerald, Fantasia di mottivi - Ban deira, Recital: Barbara, Split kich - Quintetto Blakey, Fantasia di motivi - Guthrie, Fred's rambling blues - McDowell, Meet Benny Bailey - Orch, Hampton, Recital: Jeanmaire, Lying he-Benny Bailey - Orch. Hampton. Free New Trolls. Recital: Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano 22-23, 30/MUSICA NELLA SERA; Capriccio veneziano Rondo Veneziano, Tutta i rat storia P. Daniele. 440 Hertz Zappa Voglia 'e turnà. T. De Sio. Nightripper Eumir Deoda to Just friends. Kenny Dorham. Satin doll Bishop jr. On green Dolphin Street. Rollins. Que rest.-t.-il de nos amours (i wish I love) Mantovani. Quattro vestiti Milva. Ghiaccio (I wish I love) Mantovani. Quattro vestiti - Miva. Ghiaccio bollente - Dallara. I wanna boogie and woogie with you The Love Unlimited. Flashdance what a feeling Irene Cara. The dude - James Ingram. Just this one night - Deodato. Uri (The wind) - Airto e Flora Punin. The whole mess - Castro

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: A. Dvorak, G. P. Telemann, F. Liszt, N. Rimski-Korsakov, G. De Machault, D. Scarlatti, J. Strauss

7/INTERLUDIO: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore. F. Schubert: Cinque Minuetti. E. Chabrier: Larghetto, per corno e orchestra. Z. Kodaly: Rondò ungherese

8/CONCENTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il Flauto magi-co, Ouverture Orch Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm. C. W. Gluck: Alceste: «Divinità internal» Msopr. E. Stignani Orch. Sint. di Torino della Rai dir. U. Tanzini. V. Bellini: Beatrice di Tenda: «Angiol di pace» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne msopr.; R. Conrad, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: «Le vin di Syracuse», Im ge. H. Bernoz. Bearrice et beineutit. «Le vin di synchose», provvisation et choir à boire - Bar. E. Shilling - Orch. Sinf. di Londra e «St. Anthony Singers» dir. C. Davis. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera» M. Caballé, sopr. G. Di Stefano, ten. Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. C. Gounod: Faust: «Il était un roi de Thulé» - Sopr. M. Callas della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

8.45/UN QUARTETTO: F. Schubert: Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161, per archi - Quartetto Amadeus 9,30/GEORG SOLTI DIRIGE: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 6 - Orch. del Conservatorio di Parigi

10 15/FOLKLORE DELLA PUGLIA

10.30/IL SOLISTA: VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEL-DERHAN: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219. per violino e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Schneiderhan

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner Messa n. 1 in re minore, per soli, coro e orchestra - J. Meneguz-zer, sopr.; G. Fioroni, msopr.; G. Pastine, ten.; E. Fissore, bs. -Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - M° del Coro G. Lazzari

11.50/CONCERTINO: I. Albeniz: Asturias n. 5 da «Suite

añola». F. Kreisler: Liebesleid. F. Liszt: Jeux d'eau à la Villa d'Este n. 4 da «Années de pélèrinage»

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

12 30/LA SINFONICA E IL CORO DELLA RADIO DI VIEN-12,30/LA SINFONICA E IL CORO DELLA RADIO DI VIENA NA CON BRUNO MADERNA: W. Lutoslawskii «Troi poèmes d'Henri Micheaux», per coro e orchestra. O. Messiaen: «Et ex-spexto Resurrectionem Mortuorum», per 34 strumenti a fiato e sei percussioni: I. Strawinsky: «Canticum Sacrum ad honorem Sancti Marci Nominis», per tenore, baritono, coro e orchestra P. Daillé, ten., L. Illavsky, bar. - M° del Coro G. Preinfalk

13,30/FRANZ SCHUBERT: A QUATTRO MANI: Introduzio ne e Quattro Variazioni in si bemolle maggiore su un tema origi-nale op. 82 n. 2 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir — Fantasia in fa minore op. 103 - PLi C. Ivaldi e N. Lee

14/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Due Sonate per violoncello e pianoforte: N. 1 in si bemolle maggiore op. 45 – N. 2 in re maggiore op. 58 · F. Jurgen-Sellheim, vc.; E. Sellheim

14.45/MUSICHE DI SCENA: F. Geminiani: La Foresta In cantata, da «La Gerusale me liberata» di Torquato Tasso oso, vl.; M. Andrè, tr.; E. Farina, cemb. - I Solisti Veneti dir. C

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/NOVITĀ DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN 6.
42989 AZ: G. P. Telemann: Diverture a 8, per tre oboi. dessus pour les violons, taille, basson e basse — Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt (29). DECCA 410111-1: R. cus di Venna dir. N. Hrannocouri (291 DECCA 41011-1). Wagner: Idilio di Sigrito - English Chamber Orchestra dir. V. Ashkenaya (181 C. B. S. 037824 W. A. Mozart: Concerto n. 15, per pianoforte e orchestra K. 450 in si bemolie maggiore Dir. e sol. M. Peraha - English Chamber Orchestra (24 DEUTSCHE GRAMMOHPOM 410 S951 I. R. Strauss: Cost par DEUTSCHE GRAMMOHPOM 410 S951 I. R. Strauss: Cost par là Zaratustra. Poema sinlonco per grande orchestra op 30 Beriner Philamennocke dir. Iv on Karagni GS451.

• 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Forqueray: Suite n. 1 Orch. da Camera di Rouen dir. J. S. Béreau (1336°). L. Bocche-rini: Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo. A. Bylsma, v.c.; A. Woodrow. cb. (1430°). F. J. continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, Cb. 11-3-01; F. J. Haydh: Concerto in do maggiore n. 1, per organio e orchestra Org. D. Chorzempa - Compi, «Deutsche Bachsolisten» dir. H. Winschermann (2318): N. Paganini: Romanazia in a minore, per chitarra: Sol. A. Segovia (3-07): L. van Beethoven: Fanta-sia in sol minore op. 77 - Pt. P. Badura-Skoda (9041). A. Schoenberger: Kemmersymphonie n. 1 op. 9 Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Leibowitz (19'50")

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: La cene rentola, sintonia - Orch. Sinf. di Chicago dir F. Reiner — Edipo a Colono, musiche di scena per la tragedia di Sofocle, traduzio-ne di Giovanbattista Giusti - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro Maschile di Tonno della Rai dir. F. Gallini - M' del Coro R. Maghini — Variazioni a più strumenti obbligati (revisione di Ame-deo Cerasa) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Coc-

► 20 / STEREOFII OM I ISICA · R Schumann · Fantasiestiic ke op. 73 - M. Moy, vc.: P. Hamburger, pl. (10/25"), J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 - Pf. E. Gilels (24/26"), C. Saint-Saëns: Quattro Ballate op, 10 - Pt. E. Gilets (24.26°). C. Saint-Salens. Sansone a Dallate: Piretterney qui commences. Msopr. M. Hor-ne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis (515°). J. Massa-mett: Hérdofade: vision l'optivers. Bar S. Milnes. Orch - New Philharmonia dir. P. Oomingo (402°). H. Barlioz: I Toorch - New Philharmonia dir. P. Oomingo (402°). H. Barlioz: I Toorch - New Caccia reale a l'Emporales. Orch - Flarm. di New York dir. P. Boulez (36°). R. Strauss. Concerto, pei obee a piccola orche sitate (36°). P. Fertot: Strumentistis dell'Orch. Sind. di Bamberg dir. T. Guschbauer (22°). T. G. Mahlar: Disminie Andrante Mar-ficia (11.26°). P. Sinder (11.2 di Filadelfia dir. E. Ormandy (6'37")

▶ 21,30/CONCERTINO: F. Chopin: Notturno in si maggiore op. 62 n. 1. R. Schumann: Phantasiestücke op. 73. per clarinetto e pianoforte «Soirestücke». H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra «Konzertstück»

► 22/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 201: «Der Streit zwischen Phoebus und Pans BWV 201 (Combattimento fra Febo e Pan) - A Stoltz, sopr.; E. Fliescher, contr.; H. J. Rotzech e R. Apreck, ten.; G. Leib e T. Adam, bari - Strumentisti della «Gewandhausorchester» - «Thomanerchor» dir. K. Tho-

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: A. Borodin, J. C. Schiekardt, F. Busoni, Aranjuez, C. Chavez, A. Casella, A. Glazunov, E. Lopez-Chavarri

D an LUNEDI 18 GIUGNO GSTIS- MI RADIOUNO

RADIODUE

Spazio aperto del GR 1 e di Radio-uno sulle Elezioni Europee Risultati, commenti, interviste, dibattiti sul voto in Italia e negli altri Paesi della Comunità Europea

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/8 GR 1 - I fatti e le opinion

Radio anch'io '84 Un programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

Elena Doni conduce

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11

Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 1* puntata 11.10

11.30 A B C Rock Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 GR 1 flash

12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda presentano: via Astago i enda Questa settimana: Maurizio Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regila di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini/e Bru nella Matteucci

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash GR 1 business

15

15,03 Radiuno per tutti: Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno

16 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri. Il Iama e il cammello — Dibattito — Chi è di scena

17,30 Radiouno Ellington '84 «I piccoli complessi» di Roberto Capasso

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,05 DSE Musica in ... Conservatorio

Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo

18,30 Musica sera: Piccolo concerto Programma di Flaminia Rinonapol

GR 1 Sera

20

21

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Labyrinthus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

> Led Zeppelin Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Con Emanuela Taschini Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 Fra storia e leggenda «Gli ultimi giorni di Cola di Rienzo». 1º punta

ta. Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

Le fonti della musica di Gino Peguri

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Parade Programma di Filippo Trecca

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6-10,30 GR 2 Elezioni Europee consultazione elettorale

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana

dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8.30 **GR 2 Radiomattino**

Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Rosanna Lampugnani Regia di Luigi Tani 9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas

satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie

10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 -Un programma di intrattenin nto in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta Discogame

Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Realizzato e distribui-to da Radiodue in collaborazione con il Ceno di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi

17.30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il coltello e la piuma

ncontri nel foyer della Bella époque Tredici trasmissioni di Gianni Gori Regla di Guido Pipolo. 12º trasmissione Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsis

19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra. Presenta Mauro De Cill

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Raolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programi Marcello Rosa e Paolo Padula

21.30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta

On programma di intratterimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni preseguono con Notturno italiano RADIOTRE

Elezioni Europee 1984 Il GR 3, in linea aperta fino alle ore 14, in-terviene sulla Rete per fornire informazion esaurienti sui dati elettorali alle ore 6 e nel-le consuete edizioni del GR 3

Preludio Musiche di J. Saint-George, S. Rachmaninov F. M. Veracini, F. Krommer, L. De Milan 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Danilo Prefumo J. S. Bach: Suite n. 1 in do min. per orch. BWV 1066

7,25 Giornale Radio Tre 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte)
F. Schubert: Die schöne Müllerin, Lieder dal
n. 1 al n. 1 o ♦ G. Bizet: Carmen, Suite n. 1 ♦
B. Bartók: Concerto n. 3 per pf. e orch. 8.30

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-

ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-glia con Donatella Borghesi, Marina Cavallie-ri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte)
J. Brahms: Sonata in fa min, op. 34-b per 2 pff.
ISol.I. E. Bracha-A. Tamirl * A. Corelli: Sonata
in re min, op. Vn. 7 per vl. e cont. (S. Plummer.
vl.; M. Hamilton, cemb.; J. Kessler, vc.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cacchi, in redazione Chinar Fratim Le rubriche oggi: Opera breve: La contadina, di Johann Adolph Hasse — Il Concerto del 900. con Stanis Porro — Discoclub, con Sophie Le Castel — Baldossarre Galuppi, con di Pranco Pival. 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci DSE Un continente per volta

Un programma di Pier Giorgio Sabani Consulenza di Flavia Nardelli, Maria De Pilati

Consulenza di Flawa Nardelli. Maria De Pilati 17,30 Spazio 17e. Musico e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Carvari. Biniela Recine, Flavia Pesetti. C. M. von Weber. Peter. C. M. von Weber. Determiner Philiharmoniker die H. von Karajani • C. Franck: Chorale n. 3 in la minore da l'isoù Chorales pour grand orguei Sol. E. corch. d'archi (National Philiharmonic Orchestra dir. W. Boskowsky) • H. Betlioz: La mort d'Ophelie, per canto e pianoforte (A. Cantelo. Sept. V. Tunnard, pl.).

18.45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (II parte)

Spazio i re (ii parte)
A. Dvorak: Quartetto in la bem. magg. op.
105 per archi (Quartetto Gabrieli) • F. Mendelasohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min.
op. 40 per pl. e orch. ISol. P. Katin - London
Symphony Orch. dir. A. Collins) • S. Prokolev.-Ala e Lolli, suite scita op. 20 (Chicago
Symphony Orch. dir. C. Abbado)

20.45 Giornale Radio Tre Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche

21,10 Nuove musiche dall' Ungheria
Un programma di Armando dentilucia
Un programma di Armando dentilucia
IX trasmissione: J. Decsényi: Variazioni per
pf. e orch. ISol. A. Fellegi: Orch. da camera F.
Liazt dir. P. Gazdia * Z. Durko: Altamira, per
coro di camera e orch. Orch. e Coro della
lacuo Magiara dir. G. Leheli 21,40 da Milano - Il monitore lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 (L. Sorkin, M.; I. III mer, V.Ie; G. Sopkin, vc.; D. Glaser, clar.; J., Barrows, cr.; A. Weisberg, fag.; H. Stegel, cb.)

22.50 Pagine a cura di Marina Mariani
STV da Il Sole si spegne di Osamu Dazai. Lettura
di Cristina Noci. Regia di Franco Montesanti da Torino - II jazz Presenta Riccardo Bergerone

23,40 Il racconto di mezzanotte 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

40-

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

60 RediocorriereTV () 2 15 15 2 0000 . Com . Com .

ereo

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichiarico, A Morabito e P. Testa 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con E. Di Troia 19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno

D. Debolini e B. Moron 21.30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con E. Di Troia 22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

6/BUONGIORNO IN MUSICA

rock (A noi le inglesine)

23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena Bacharach. Bil-lia Jean - M. Jackson. 1983 Dalla Words - David. Legione straniera Giusto Pro Your move America Feelings. D. Ro so. Drop the pilot - Armatrading Ti ameró - Bosé. Ididn't Know. PD. D. Clair - Efford. Josie Donovan. Jet airliner The Steve Miller Band. Immagina un concerto - Mina. Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici - Romans. Attila

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici: Romans. Attila e la stella Vendith. Accade cosi: Pool. Aurano a mano Cocciante: lo domani me ne vado: Morandi. Disordine in-fantile: Balsamo Blu Giscobb. Al mondo: Ma Martini. Ascoltami: Dalida Ragazzo fraigle: Lural Luca Vacanze: romana: Mala Bazze: Buio in paradiso: Caselli. Celle azzurri. Pupo. Canterò canterò Donat. Tu cido tu poesia: Fie scuta: El can seve sende: Borcam. Chio sia la fascia: Bran scuta. El can seve sende: Borcam. Chio sia la fascia: Bran

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Tema di Anna (Anna quel particolare piacere). In the still of the night (Rosalie). Le theme de Laura (B. O. Laura les ombres del'eté). Sans toi Cleo

me de Laura IB. U. Laura les ombres de etcl. Sans to Cueo (Cleo delle crique alle settle. El negro Zumbon (Anna). Put the blame on name (Gilda). Fascination (Arianna). Germanina (Marina). Laura — Prisoner love theme (Occhi di Laura Mars). Innamorata (Artists and models). La casa aperta agli ospiti

I love you more than life (La casa delle mele mature). Par lez-moi d'amour (La maison). Home from the hill (A casa delle A casa delle mele mature).

po l'uragano). Natale in casa d'appuntamento A house is not a home — The landlord (Il padrone di casa). Ramsgate

11/CANTAUTORI: La vita in tasca - Locasciuli. Bite your lip - John. Eccoli i prestigiatori - Edoardo Bennato. L'italiano - Cutugno. Billie Jean - Michael Jackson. Somebody's baby

Jackson Browne. Notte stellata - Cecovini. Let the thunder cry - Capaldi. Ho perso tutto - Acquaviva. Dindimbò - T. De Sio. Ancora no - Minghi. Angelo - Sorrenti. Blow away - Bush

So, Ancora no. Minghi, Angeleo. Softenii, acrow away. user. 12/RBCK & POP. Una donna per amico. Battsut Carrival Clapton. Signorina. Ginaris. The compraia Laskatt die seta Noi belli noi brutti. V Parados. Winter lady. Cohen Lo de-vo solo a te. Pupo. Sailing. C. Cross. L'amore ha i pugni chiusi. Pecora. Dinic. Cross. Visilis. Nash and Young. Venere Zarrillo Amico. Zero. The end of the world. Apriodites. Onde No Foruma. Annexa Starmani Bowe.

Jackson Romming house boogle Calloway. Be my life's occupant of the State of Calloway. Be my life's companion Brothers. Battle royal Ellington Basic Companion Brothers. Battle royal Ellington Basic Companion. Elso and tan fantasy. Hines. Plano man Eckstine. Band b blues. Budd Johnson. A tune for the tutor.

- Hawkins. Slippin' and slidin' - Henry «Red» Allen. Blues for Marvin - Wells. All of me - Jo Jones. Can't we be friends Clayton. Every day - Whiterspoon. Body and soul - Chuk Berry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, also bella Galateas - von Karajan. Va van on ti posso creder, såddio giovinezzas. Rijbetti-Artoli. The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» Cassidy. Ouverture del secondo tempo, elbravos Franciosa Bixo Rumor. Villa. Senentat di Giuliano, «Mazuraba biu». Artoli. Ouverture, «Carnevale a Romas» Boskovsky. Cett magniffique, Comercia Carnes. Fitzgerald Shine it on. «The acts. Minnelle. Clemen Carnes. Fitzgerald Shine it on. «The acts. Minnelle. Clemen Carnes. Albettata. Casside Ball Tabarino. Righetti. I won't dennero. Robertas. Casside Ball Tabarino. Righetti. I won't dennero. «Roberta». Casside Ball Tabarino. Righetti. I won't dennero.

ce, «Roberta» - Cassidy-Ballard. Come di rose un cespo, «La vedova allegra» - Galluzzi. Finale atto secondo, «La balleri-

na Funny Esslera - Gallino, Duetto delle campane, «La don-

na perduta» - Zecchillo-Martelli. Golden days, «The student prince» - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens E cosi per non morire · Vanoni. Only for me · J. Taylor. Bant on the run · McCartney. Dai sali su · Pravo. La luce dell'est Battisti. The love inside · Streisand. Disperato erotico Battisti. The love inside · Streisand Disperato erotico stomp · Dalla. Please don't keep me waiting · Newton John. Capisco · Mina. Heat wave · Monroe. One chain · Santana

LUNEDÌ RAISTEREODUE

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu-sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora. Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci 16.05 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani 20,30 Stereodueclassic Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletti

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità

II D.J. ha scelto per vo GR 2 Radionotte 22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

18 GIUGNO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti. Giampiero Vigorito. Enrico Sisti. Stefano

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: Un ponte sul Danubio: rapporti italo-ungheresi Programma di Walter Fagioli
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde, Musi-

che e notizie o 20 intorno al giradischi. 106 Un tuffo nel posato 1.36 li molodisco 500. 206 Applausia » 2,36 Perole e musica 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegira. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,08 Juke box. 5,38 Per un buongiorno Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,34,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

com afeto - Mina. Como dizia o mestre - di Paula. Crioula Ben Have I been away to olog: Hall and Otass. In the mid-night hour Roxy Music. World of stone Harrison. Tulsa queen Harris. Tale of the fox Hodges Dream a little dream of me Mancini. Lontano Mornicone. Tuxedo junc-tion Miller. Maracatu atomico. Gil. Seaside - meditation Osibisa. Cotidiano Buarque de Hollanda

Usabisa Cottaliane "Surging de Hollanda"

3/DISCOTECA: Short train runnin Traks. Make your body move J. R. Furik and The Love Machine All of my heartABC. Maschine brennt "a fact or The lion Barrabas. You
you Time Yuro, Take the short way home Warwick. Solia
Valentino. Plper club. Zero. Let's forget Ranhow Team.
Blind Tuxedomon, Let's gord dangin. Kool and The Gang.
Dream on "Socoo. Da da da "Inn. This time. Petroe. Baby
Lou Lio. Love me night. Aretha Frankin. Wake up in the
night. 2. D. Sound. It's over now. Berne Adam Kye in the mgtt - U. J. Sound, It's over now - Bernie Adam. Eve in the sky - Parsons Project. Accademia in classics - Accademia Cantando - Donati. Fortune teller - Santa Esmeraida. I love you - Syreeta. A slippin away - T Connection. A place called tarot. Tantra.

20/CONCERTO: Recital: De Moraes & Toquinho-Bethania Makeba-Denver. Fantasia di motivi - Yes. Kodachrome — Mabellene - Simon & Garfunkel. Triangolo - Zero. Recital.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain Theodore. Ebony and ivory - McCartney. Eva - Tozzi. Alo-ha-oe - Delgado. O vento - Gal Costa. A foggy day - Carter. Sunny - Sinatra. Love ballade - Benson. Birdland - Manhattan Sunny - Sinatra, Love ballade - benson birdand - mannatra Transfer A little tear - Vauphan e Nascimento Video games R Jones Amoureux solitaires - Lio. It's cool - Carmichael Easy walker - Peterson, Bundle of joy - Hubbard. Nisida Bennato. Sometimes like Butterfly - Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Offenbach: Orfeo all'Infern Ouverture. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 289 per due oboi, due fagotti e due comi. A. Dvorak: Mazur-ka in mi minore op. 49. per violino e pianoforte. K. Loewe: Due Ballate. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in m minore op. 22, per pianoforte e orchestra. J. Strauss: Vita d'artista, Valzer op. 316

7/INTERLUDIO: G. Donizetti: Concertino, per corno inglese e orchestra. G. F. Ghedini: Musica da concerto, per viola e or-chestra d'archi. P. Dukas: «La pèri», Poema danzato

 ► MUSICA IN STEREOFONIA
 ► B/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Ma mere l'Oye,
 ► B/CONCERTO DI APERTURA: M. P. Boulez, M. Mus-Balletto - Orch, Filarm, di New York, dir, P. Boulez, M. Mus sorgsky: Quadri di una esposizione - Orch, New York Philhar monia dir, T. Schippers

▶ 9,05/ANDREA GABRIELI: SACRO E PROFANO: O Rex glorie — Exultat jam angelica — Maria Stabat ad monumen-tum «Choir of Magdalena College» di Oxford dir. B. Rose — Hor che nel suo bel seno — lo mi sento morire — A le guance Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corboz

 Some Compt. Vocate of Losarina dr. M. Lortoz:
 Some Compt. Vocate of Losarina dr. M. Lortoz:
 Some Compt. Vocate of Losarina dr. M. Lortoz:
 dalla trapeda linca. Orth. da Camera di Versailles dir. J. F.
 dalla trapeda linca. Orth. da Camera di Versailles dr. J. R.
 Handel Compt. Compt. della Was weinst du blumlêin - An einen lichten morgen - Geheimes flustern hier und dort - P. Adkins-Chit, msopr.: G. P. Chiti, pf. G. nostern the und out of F. Adulta F. Andre J. Chill, ph. G. Chill, ph. G. Donizetti. Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1. per archi-Quartetto Benthein. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore, per pianolorte e orchestra op. 22 - Sol. R. Serkin- Orch. Sinl. di Filadelfia djr. E. Ormandy. E. Grieg: Quat-tro Humoreske op. 6-Pl. F. Trinat

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MICHELE CAM-17/INIEMPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MICHELE CAM-PANELLA: F. Liszt: Parafrasi da concerto sulla Ouverture del Tannhäuser di Richard Wagner — Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti

11,40/MOMENTO MUSICALE: C. Debussy: Ls cathedrale engloute (Preludio n. 10 dal Libro). Pl. M. Hass. P. de Saraste: Fantasia su motivi dell'opera (Carmens. VI. I. Patiman-Royal Philharmonic Orchespit di. Fofster
12/POLIFONIA: TOMAS LIUIS DE VICTORIA/ Mortesto CO

Magnum Mysterium» - I Madrigalisti di Praga dir, M. Venhoda — Tre Reponsori «Tamquam ad Latronem» — «Tenebrae fac-tae sunts — «Animam meam» - The Westminster Cathedral Choir dir. G. Malcolm — Magnificat Primi toni, per due con Coro del «St. John s College» di Cambridge dir. G. Guest 12.30/LA DONNA DEL LAGO: Opera seria in due atti di An

drea Leone Tottola, Riduzione di Walter Scott, Musica di Gioacchino Rossini, Elena: M. Caballè; Giacomo V d'Inghilter-ra: F. Bonisolli; Rodrigo di Dhu: P. Bottazzo: Malcolm Groem: J. Hamari; Douglas d'Angus: P. Washington: Serano: G. Sinimber-ghi: Albina: A. M. Balboni: Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi · M° del Coro R. Gortre

14.55/MUSICA OGGI: SANDRO FUGA (MOGLIANO VE-NETO, 1906): Concerto, per pianoforte e orchestra -Brugnolini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conser-

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/ 1984. Diettor Adem Fischer con la participazione del violari-sta Uto Ught. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra (28 457). 6. Mahler: Sintona n. 1 in re maggiore (53 407). Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazio-ne effettutata 13 febbrao 1984)

PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi K. 449 - Pf. L. Giar bella - Quartetto di Torino (20'50'), F. Schubert: Minuetto e Fi The Nederlands dir. E. De Waart 19735"). A. Jolivet: Fanfare Narcisse» Philip Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth (2'32")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Quattro prelu di corali - Org. P. Cocherau (201). E. Parish-Alvars: Concerto in sol minore, per arpa e orchestra - Arpa N. Zabaleta - Orch. Na-zionale Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos (24'17'1). C. Dezionale Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos (24177). C. De-bussy: L'enfant prodigue: «Azal Aznell» Sopr. V. de Los An-geles - Orch. della Società dei Concerti del Conservation di Pa-rig dir. G. Phète (4437). A. Berg. Lui: Luid d. Lui Sopr. M. Price - Orch. «London Symphomy» dir. C. Abbado (27561). Il Strawinsky: Concerto, per due pianoforti: P13. A Fernede I e Zelka (2040). E. Satie: La Belle excentrique. Fantasse serieus se, per orchestra di musc. hall Versione orchestraliel. - Orch. da mera «Die Reihe» dir. F. Cerha (8'45")

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Stabat Mater, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra - L. Cuberli, sopr.; S. Browne, msopr.; A. Savastano, ten.; C. De Bortoli, bs. -Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Chailly - M° del Coro M. Bordignor

> 20 /INTERPRETI DI JERI E DI OGGI: PARI O CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH; L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Ca-sals, vc.: M. Horszowski, pf. (21/22), L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e archi - Sol. M. Rostropo vich - Collegium Musicum Zurich (16'50")

➤ 20,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Alleluja Pascha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor — Audi Benigne Conditor Alleluja Confitemini

► 20.50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici (10'36') — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart En-semble dir. W. Boskovsky (21'05')

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: E. Byrd: La battaglia Virginale C. Hogwood, H. Biber: Battaglia - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt, A. Gabrieli: Aria della battaglia, per sonar d'istrumenti a fiato. J. Kuhnau: Lo scontro tra Davide e Soriar o soumenta a nato. J. Kunnau: Lo scontro tra Davide e Golia, Sonata biblica n. 1, per clavicembalo - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. A. Casella: Pagine di guerra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

► 22 30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in fa maggiore, per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italia

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: La clemenza di Tito. Ouverture. B. Marcello: Sonata in re minore, per flauto e clavi cembalo. C. W. Gluck: In einem kühlen grunde. F. Kreisler Pena d'amore e gioia d'amore, per violino e pianoforte. C. M. von Weber: Valzer tedesco, per pianoforte. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 4 in re minore: Romanza e Scherzo. G. Bizet: La jolie fille de Perth, Suite dall'opera

Legateo white freat Wave Individe the chain Sentanta
Inf /ACILE ASCUTTO: Get hade. Beatles. Our love Sunmer. Questo piccolo grande amore. Baglion: I took you for
mer. Questo piccolo grande amore. Baglion: I took you
mer. Spilah spilah. Stressand. The day you came along
Hawkins. Loover the waterfront. Hines. Tis autumn. First
and. Waiting for love. Breast 77. Pacific holiday.
Mauriat.
Voyage romantique. Pourcel. Espero por voce. Regins. I mi
glid three is you. Vaughant. Ti voglio. Vanom. Com acucar.

- to . o .

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti

6,46 Ieri al Parlamento Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni Elena Doni conduce Radio anch'io '84

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regla di Guglielmo Morandi 2º puntata

11.30 A B C Rock Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni po-stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Mario Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

GR 1 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini o Brunella Matteucci

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione co
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 GR 1 husiness

13

15,03 Radiouno per tutti: Oblò Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

Il Paginone a cura di Giuseppe Ner Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Il suono e i segni

17,30 Radiouno Ellington '84 «Rimembranze» di Billy Banks

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Incontro con...

18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach Programma di Clara Gabanizza Regia di Dante Raiteri

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Specus Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Flipper: la cultura nell'epoca di tilt di Jiga Melik e An-gelo Pasquini» (Replica)

20 Ore venti, su il sipario I martedì della Signora Omicidi Ovvero «Il delitto attraverso i secoli» Programma scritto da Franca Cancogni 4" serata. Regla di Giorgio Bandini (Replica)

20,48 Il leggio di Domenico De Paoli

La giostra Programma di Luca Giurato Regia di Angelo Marcoaldi

21,30 Cinque minuti con...

21,35 Musica notte: Concerto da camera 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua

voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braca

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23.05-23,28 La telefonata di Dina Luce Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Tituli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati

GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana programmi proposta da Gabriella De Luca

8 30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Renata Ingrao Regia di Luigi Tani 9.10

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie

a cura di Alberto Bicchie 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131

Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia Regla di Maurizio Ventri 11,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 Sport

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta Discogame

Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quizi no Itappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

2 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione Onda verde negione

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto
da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele
Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni.
na Leonardi. Anna Maria Mampieri e impagina Leonardi. Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Resilizato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Carmi odi Produzione di Via Asiago
con il Carmi odi Produzione di Via Asiago

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

16.30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e

Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-

tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regla di Franca Guerini

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica «Il Piano e il Forte» Fatti, problemi, libri, dischi Regia di Gianni Marata

17,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Viene la sera... Incontro con il Melo-

dramma Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy, Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in direttal Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31/51. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio Musiche di P. I. Ciaikowski, W. A. Mozart, P. De Lavigne, I. M. Jarnovic, K. Milloecker

Giornale Radio Tre. Prime notizie del Concerto del mattino (I parte)

Concerto del mattino (i parte) Brani presentati da Danilo Prefumo W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 136 ♦ C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si bem. magg.

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (Il parte)

L. van Beethoven: Quartetto in do diesis min. op. 131 per archi • H. Berlioz: Nuits d'été op. 7

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9.45 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don

ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-glia con Donatella Borghesi, Marina Cavallie-ri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) F. Schubert: Die schöne Müllerin (Lieder dal n. 11 al n. 20) ♦ L. Boccherini: Trio in sol magg. op. 1 n. 5 per 2 vl. i e vc. 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wa gnerismo in Europa, con Franco Serpa — Di scoclub, con Gianfranco Záccaro — Baldas sarra Galuppi, con Giovanni Franco Piva (II)

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci

DSE I problemi del tradurre

Un programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci. 1ª puntata 17,30 Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bim. A cura di: Benedetta Craver.
Daniela Recine, Flava Pesetti
Della Compania Paccine, Flava Pesetti
C. Debusay. Prélude à l'après midi d'un faure
(New Philamonia Orch. dir. P. Boulez) et
W. A. Mozart: Divertimento in fa magg
W. A. Mozart: Divertimento in fa magg
Wind Soloista di d'al provine Comit. London
Wind Soloista di d'al Brivine Comertio in la
magg op 10 n. 2 per vi. e orch. Sol. M.
Campanella J. M. Leclair. Concerto in la
magg op 10 n. 2 per vi. e orch. Sol. J. P.

Orch. Della Compania de Franco.

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (III parte)
C. Saint-Saéns: II Carnevelle degli animali,
Inatissa zologica per 2 ptf., archi, II, clar. e
stloftno ISoli A. e A. Kontarsky "Wiener
stloftno ISoli A. e A. Kontarsky "Wiener
kloftno ISoli A. e A. Kontarsky "Wiener
stloftno ISoli A. e A. Kontarsky "Wiener
stloftno ISoli A. e A. Kontarsky "Wiener
stloftno ISoli A. e A. Kontarsky "Stepten ISoli A. Selbeitson
Strum. dell Ortetto di Vienna 4. J. Sibelius:
Pélleas et Mélisande, suite op. 46 l'Orch. della
Susse Romande dr. H. Stein

20,45 Giornale Radio Tre Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippe-schi. La chimica dei profumi. Partecipano Car-lotta Frattini e Giammario Nano

21,40 Concerto del flautista Maxence

Concerto del Tiautista Maxence Carrieu
Larrieu

22,10 Fatti, documenti e persone

Documento - Poesia di Gilberto Finzi Partecipano: Dario Bellezza, Giuliano Grami-gran Roberto Guiducci, Antonio Porta, Silvio Riolfo, Maria Luisa Spaziani Realizzazione di Renzo Ceresa 23 da Torino - II jazz Presenta Riccardo Bergerone

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angiole 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano e Raistereonotte ono con

The same of the RAISTEREOUNO

18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con E. Di Troia

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

21.30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con E. Di Troia

GR 1 - ultima edizione

con Raistereonotte

verde notizie

20,32 Superstereouno

22,58 Onda verde

23,05-23,59 Piano bar

23

Tu mi senti... con S. Annichiarico, A.

Morabito e P. Testa 15.30-16.30-17.30; GR 1 in breve/Onda

19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

Debolini e B. Moron

Olivetti 19 GIUGNO Farsio MARTEDI

RAISTEREODUE

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità Francesco Acampora,

Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

GR 2 Appuntamento flash 21.30

Disconovità II D.J. ha scelto per voi 22.30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni prosequono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giu-seppe Videtti

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Un passo avanti per il riconoscimento del lavoro italiano. Programma di Leopoldo Innocenti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica Il Giornale della mezzanotte - Unda verde, invisica e notizie. 0,20 Intono al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Com-

plessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno Il Giornale dall'Italia 5.45

n Giornare dall Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

con L. Simoncini e C. Rossi Massimi Chiusura. Le trasmissioni proseguono

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Flirt Basie This is my song Black Poster Calv. Eloise Caravelli. Napule ca se sceta Milva My best to you Cavallaro Crazy Joe Chiaramello Estrellita Chacksfield Love theme Cipriani Yesterdays Connit! Viola Celentano. We're all playing in the... Dela Estrellita Conniff. Viola Celentano. We're all playing in the... Dela go. Allegro molto De Los Rios. Tema jazz Deodato. Emo-

9/CANTANDO IN ITALIANO: E tu come stai? - Baglioni 9/CANTANDO IN TALDANCE : u come stati - segioni.
Anima Ricchi e Pover. Albergo a ore Vanoni. Je so pazzo
Pino Daniele. Le colline sono in fiore. Pourcel Kobra Ret
tore Pensami Iglesas. D'amore si muore. Milva. A'canzuncella Alunni del Sole Alla fiera dell'est. Branduardi.
Tranquillamente senza di te. E. Kessler. Amor di romagna.
Casadei. Domenica bestiale. Concato. Ancora. Wess. e. Ghezzi Amore dove sta - Cucchiara Ancora una notte - Do naggio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's (Colazione da Tiffany). Twistin' the night away (Animal house). What's new Pussycat (Ciao Pussycat). Indagine (Indag ne su un cittadino al di sopra di ogni sospetto) I'm easy (Nash ville). Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggia). Stayin' alive (La febbre del sabato sera). Tarantella epica (Le quattro arrive La febbre dei sabata sera i rahamenia epira Le quartro giornate di Napoli Flight of the wild geese Il quattro dell'oca selvaggial You light u pmy life Tu accendi la mia vta Il It e stimonel. Falling in love for the night IU/ban cowboy! The march from a1941a (1941 Allarma a Hollywood, Lovin', II-ivin' and givin' (Graze a Dio evenedi). Verona beat (Armano) gattil. Annie Belle (La fine dell'innocenza). Tema di Gandi (La patata bollente). Mazurka (La mazurka del barone della Santa del Fico Fiorane

11/CANTAUTORI: Strada facendo - Baglioni Morgana 11/CANTAUTORI: Strade facendo Beglioni. Morgana Vecchioni. Ciao a te Dalla. Buio e luna piena - Califano. Sotto la pioggia - Venditti. Una coscienza di classe - Togni. Take a chance with me - Roxy Music. Canto - Concato. Sangue
del mio sangue - Rettore. Industrial disease - Dire Straits. Shock the monkey Gabriel

12/ROCK & POP: About to rain see the sky Byrds Pet you and hold you Rockple Stare fuori - Berté. Estasi Retroe. That's the way that it is Uniah Heep. The shetering sky Crimson. Aries Battiato. All quiet on the western front Elton John Lurker Geness Fantasia di motivi. Ba glioni. Fantasia di motivi - Celentano

Indiana of motive Cemenano (Inford - Art Blakey, Almost persuaded - Armstrong, New Orleans function Roman New Orleans Jazz Band, Anthropology - Konitz Solal, Ole miss - Original Lambro Jazz Band, Bugle call rag - Armstrong, A sunday kind of love Hines. A foggy day - Fitzgerald. Cake Gordon. Blues backstage - Basie. Blues for Tatum - Earl

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amo re, «Un mandarino per Teo» - Dorelli Hallo young lovers, «The King and I» - Sinatra. Duetto Lilian Max, «La reginetta «The King and I» Sinatra. Duetto Lillan Max, «La reginetta delle rose» – Pagliughi-Renzi. Wouldn'ri it be loverly, «My fair lady» – Faith Like a Rolling Stones, «More american graffiti» – Dylan. Old my river, «Show boat» – Zecchillo. Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» – In un bel ouverture, «La granducinessa di Gerosterili» — In un o sogno, «La bellina». Artioli, Stars in my eyes, «Sissy». Sut herland. Ouverture, «Notte a Venezia». Boskowsky. Irma la douce. Blackinsell. Viola violino viola d'amore. Kessler. Fliegermarsch, «Fliegende Rittmeister». Hagestedt.

Flegermarsch, aftegende Rittmeister: Hagestedt
16/PARATA DI STELLE: Chicago bannan - Prado My man's gone now N. Simone. Valentine: Chavalier, Forever and
ever - Roussos. Clita De Monaco: I'll never l'ove this way
again 'Warwick. Body and soul. Elimpton: Samba della rosa - Fantasia di mothri: Samba in preludio. Anema e core - La voglia la pazzia. Vanoni De Moraes Toqunho. Lady
d'Arbanville: Stevens. Come un ragazzo. Vartant it e urrita
vasă. Ramen: I'll never fall in love again. Mantovan. Don't
stopus. Campon: The Dude d. Johns.

stop us Gaynor. The Dude O. Jones
16/FACILE ASOLUTO: Again : Els Regine. Walting . Santa
na. Estasi . Rettora. Let it be . Beatles. Imagine . Vaughan
na. Estasi . Rettora. Let it be . Beatles. Imagine . Vaughan
ne stimp. Service. Le lontanaria . Modugno. It is my turnheiring heights . K. Bush. Concerto d'Aranjuez . Raniert.
Song sung blue . Diamond. Words . Boone. 67 Parole
d'amore . Pool. Tanta voglia di lei . Pool. The diary . Seda
Lo straniero. Moustaki. Bécause . faith. Que sera seraD. Day, lo voglio vivese . Lenoman. Mature boy . Bieres.
Abbasso te L. Toos. Lo shove . egli Intito . Canto. All si lo-

FILODIFFUSIONE

ve is fair - Strersand, Lock all the gates - Al Jarreau, Hey Ju-de - Chackstield, Che dolce lei - Bottega dell'Arte, Amante amado - Ben, Ue' man - P. Daniele, Amore dolce amore amaro amore mio - Leali

20/DISCOTECA: Reach high Commodores Rio de Janeiro blue R. Crawford. Human nature Michael Jackson Acqua-rello Toquinho. Up where we belong Cocker & Warnes. Arriva arriva V. Valentino. Agua Leonard Washington. Paul Haigh Falcao Ben I needed you F. R. Heaven sent Paul Haigh Falcaö Ben I needed you F. R. Dawd Bensonhuist blues Benton You keep me hangin' on Zina O' Tropicana Gruppo Italiano. What took you so long Delegation That's the way Rital Marky Pass the dutchie Musical Youth Muscles Diana Ross. Stella del nord Kuzminac. Camminando E De Crescento Someone loves you honey June Lodge. Eye of the tiger Survivor Rush hour Bob Jemes Solo all ultimo plano G Morando. Take it away McCartney. Der kommissar Falco. Avrai C. Baglioni. Canzoni stonate - G. Morandi. You bring the sun out Randy Crawford Chiammame De Crescenzo

20/CONCERTO: Recital: Makeba Morandi. Fantasia di mo-tivi - Mantovani. Recital: Sergio Mendes & Brasil 66. The con-certo years - Presley. Recital: P. F. M. Fantasia di motivi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bayou The Love Unlimited. Moriró per te Mina. The Chicago theme - Hubert Laws e Orch. Disco Project medley - Pink Project. Helena and I Castro Neves. Vivo sonhando : Elis Regina. Mulher brasileira Castro Neves. Vivo sonhando. Elis Regina, Mulher brasileira Di Paula Bach's toccata and fugue Last Momenti Igle siss. L'été indien (Africa) Horner, Turni nuel Sogno della galleria - Franco Simone. In the air tonight -Papetti. Giornale di bordo - Dik. Dik. Woman - Bacharach

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Cherubini: Americente Sinona Orch. Sint. della NBC dir. A. Toscamin. F. Chopini: Due Notturni. Pf. M. Lympany. W. A. Mozart: Rendoin de maggio-rek. 373. per vocinio e orchestra: Sol ed. dir. D. Ostrakh Orch. Filarm. di Berlino. F. M. Torroba: Da otto Pezz, per chitarra: Chi. A. Segovia. G. Bizett. Da Jeux d'enfants. op. 22. Marche nia Orch. dir. C. M. Gulini: M. Ravell: Alborada del Gracioso Orch de Concert Lamoureux et l'a. Chisaria. 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Cherubini: Ana Orch. dei Concerti Lamoureux dir. A. Cluytens

"//INTERLUDIO: 1. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore-Orch. A. Scarlattis di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. L. Boc-cherini: Concerto in si bemolie maggiore, per violoncello e or chestra. Sol. D. Shafran. Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Jansons. G. Enesco: Due Rapsodie rumene: n. 2 in re maggio-ro. – n. 1 in la maggiore. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J.

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» – E. Istomin, pf.: I. Stern, vf.: L. Rose, vc. F. Liszt (Trascrizione F. Busoni orig. per organo): Fantasia e Fuga sul contro 40 per organo). Pf. H. Missa. corale «Ad nos ad salutarem undam» - Pf. H. Milne

▶ 9,10/PER MANDOLINO: D. Gaudioso: Concerto in sol aggiore, per mandolino, archi e continuo - Mand. B. Bianchi - I disti Veneti dir. C. Scimone

Soisin venerio III. Zoisinore P 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Water Music, Suite London Philharmonic Orchestra dir. E. van Beinum. J. S. Bach. Toccata in fa diesis minore BWV 910 Clav J. Sebestyen. W. A. Mozart: Exultate Jubilate. Mottetto K. 165 Sopr. B. Rizzoli Orch dell'Angelicum dir. R. Maghini. G. Antoniotto: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso. J. Baumann. in do minore n. 9, per violonceilo e contrationesso 3, pourierim, vc. K. Stoll C. A. Bruckner. Due Graduali: Locus iste — Virga jesse floruit - Wiener Sangersknaben Chorus Viennensist dir. H. Gällesberger. F. J. Haydri. Tio in re maggiore n. 16, per flauto: violonceillo e pianoforte n. 28 - W. Schulz, fl.; H. Deutch, pf.; H. Liteschauer, vc. R. Wagner: Tristano e Istotta: «Proludio e morte d'Isotta» - Orch. Sinf. di Filadelfía dir. E. Omandy

11/UNA DOMANDA DI MATRIMONIO: Libretto di C. Fino e Nertone (da Cecov) (1957). Musica di Luciano Chailly, Iva Vassillievic Lomov: L. Pontiggia; Stefan Stefanovic Ciabukov: R. Cesari; Natalia Stefanovna: D. Gatta - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci 11,35/RITRATTO

cr.; G. Moore, pt. — «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico Ida una ballata di Goethel - Orch, Filarm, di Israele dir. G. Sotti — Sinfonia in do maggiore - Orch, Sinf, di Torino della Rai dir. P.

12,30/INTERMEZZO: S. Barber: Adagio op. 11. per orche-stra d'archi - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. A. Copland: «Quiet City», per tromba, corno inglese e orchestra d'archi. M. Laud, tr. C. Nicklin, ob. e.c. in-glese e Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner I. Strawinsky : Scherzo à la russes (1944). Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. N. Janvi 12.55/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: G. Fauré (1845-1924):

«Barcarola» n. 2 in sol maggiore op. 41 - Pt. E. Corchet — «Alle-gresse» op. 84 n. 7 - Pt. A. Ballista — Mazurka in si bemolle maggiore op. 32 — Valzer n. 4 in la bemolle maggiore op. 62 Pf. E. Crochet — «Dolly», Suite op. 56, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. D. De Rose e M. Jones 13,35/FELICIA WEATHERS INTERPRETA CANTI FOL-

CLORISTICI AMERICANI E UNGHERESI: Anonimo: Due Canzoni tradizioni del Nord America - Chit. K. Scheidt. Z. Koda-ly: Otto Canti folcloristici ungheresi - Pl. G. Fischer

14/VESPRI DEL 1610: Vespro della Besta Vergine e Magnificat, per soli, coro e orchestra, Musica di Claudió Montaverdi E Ameling e N. Burrows, sopri. C. Briett conti: A. Rolfe J. R. Tear e M. Hill, ten: P. Knapp e J. Noble, bs: Drch. Early Music Consort of London Kings College Cambridge dir. P. Ledger

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA.
15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLARINET-TISTA JACK BRYMER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore
K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. «Academy of St. Martin-in-the Fields» dir. N. Marriner 12905°1, PIANISTA LEO. tin-in-the Helds dir. N. Marriner 129 05 I PIANISTA LEU NARD BERNSTEIN E QUARTETTO JUILLIARD IR. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op, 44, per pianoforte e archi (2930) SOPRANO E LISABETH SOCRESTROM E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: M. Mussorgsky: La camera dei bambim 116 371; VIOLISTA ATAR ARAD: H. Vieuxtemps: So nata op, 36, per viola e pianoforte: Pf. E. Brancart (22 431) Di RETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Hakon l'usurpato-re, Poema sinfonico op. 16 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3 - Clav. S. Preston - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner (8'17"). C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra V.la B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F V.la B. Giuranna Orch. 4A. Scarlattis di Napoli della Mai dir. F. Scaglia (11) 50°. G. Donizetti: Concertino, per corno inglesse o orchestra - Cr. A. Lardrot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (12/05°). H. Barlioz: La Roi Lear, Duverture op. 4 - «London Symphony Orchestra» dir. A. Gibson (14/24°). M. Ravel: La valse (trascrizione per due pianoforti dell'Autore) - Pf.i G. Gorini e E. Bagnoli (12'40"). B. Bartók: Quartetto n. 3, per archi Quartetto Melos di Stoccarda (1516"). R. Strauss: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70 - Orch. «Staatskapelle» di Dresda dir. R. Kempe (7'14")

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: La gazza ladra, Sinfona - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulin-Tre Quartetti - Elementi del Quintette a vents Classici. M. Lar-ricu, It.; C. Deglius, cf.; D. Bourgue, cr.; J. P. Loroque, Ig. — Se renata in mi bemolle maggiore, per orchestra da camera - M. Larrieu, It.; P. Perlot, ob.; F. André, cr. inglese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone — Tosis pour le Nouvel An IDal VII de Quader ni Rossiniani) - Coro della Società Cameristica di Lugano dir. E.

► 20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Paulus, Orato P 207-FELTA MENDELSSOMT-BARTINDLY: radius, Grator in die parti op, 36 - H. Donath, sopt; H. Schwarz, contr.; W. Hollweg, ten.; D. Fischer: Dieskau, bs. - Düsseldorfer Symphonier e Cori Wüppertaler Kurrende e Stadtischer Musikverein Dusserdorf dir. R. Frühbeck De Burgos - M^a del Coro H.

► 22,15/MAURICE RAVEL: Sonata, per violino e pianoforte . Rosta, vl.; M. Hass, pf

► 22,35/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi: Feste romane - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

23-24/A NOTTE ALTA: G. P. Telemann: Ouverture in sol maggiore «Delle nazioni antiche e moderne». S. Prokofiev: Otto brani da Visions fugitives, per pianoforte. E. Lalo: Dalla Sin fonia spagnola op. 21, per violino e orchestra: I Movimento: Al legro non troppo. G. Donizetti: Quartetto n. 6. B. Bartók: Set te Danze popolari rumene

audil

122 114 -

11,35/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS (1865-1935): «Villanella» per como e pivoforte D. Brain.

MERCOLEDI . 20 GIUGNO Many RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE L'Agenda del GR 1 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini Regla di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zacagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6 Preludio. Musiche di A. Scarlatti, F. Chopin. C. M. von Weber, G. F. Haendel, G. Fauré 6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino Concerto del mattino (I parte) 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 6,30 GR 2 Notizie Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Danilo Prefumo J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa min. per ob. e orch. ♦ F. Schubert: Danze tedesche op. 33 per pf. Bollettino del mare Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia na di Don Francesco Galati 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro 7.25 Giornale Radio Tre **GR 2 Radiomattino** 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo Telefonare al n. (06) 361 22 41 DSE Infanzia, come, perché. Rubrica quotidiana a cura di Claudia Di con Pier Latino Guidotti Elena Doni conduce Concerto del mattino (II parte) W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 306 per vl. e. pf. ♦ G. Bizet: Carmen, Suite n. 2 ♦ S. Rachmaninoff: Concerto in sol min. op. 40 per pf. e orch. Realizzazione di Liana Pedone 8.30 Radio anch'io '84 Un programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8,30 **GR 2 Radiomattino** 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Nanni Riccobono Regia di Luigi Tani Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama glia con Donatella Borghesi, Marina Cavallie ri, Mirella Fulivi, Paola Nava e Daniela Staffa Telefonare al n. (06) 361 22 41 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti. Roderi, Domina e Staraca. Regla di Renato Zanatto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9.10 11,10 Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzio ne radiofonica e regia di Guglielmo Moravdi 3" puntata Concerto del mattino (III parte) F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re min. ♦ J. Brahms: Nănie op. 82 ♦ I. Strawinsky: Tre linc'he giapponesi ♦ L. van Beethoven: Wonne der Wehmut, Lied op. 83 n. 1 9,30 GR 2 Notizie 11,30 A B C Rock 10 Speciale GR 2 Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti a cura di Piervincenzo Porcacchia 11,45 Giornale Radio Tre - flash 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni 12 GR 1 flash conduce: Radiodue 3131 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Mario Brapadin, Toni Esposito Amedeo Minghi ed Emilio Paricoli In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (08) 34 41 42, Regia di Fabio Brasile Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11 30 (87.2 Naviva) Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini 11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali -Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — Baldassarre Ga-luppi con Giovanni Franco Piva (III) GR 1 Onda verde Regione 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 12,30 GR 2 Radiogiorno 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Bru nella Matteucci luppi con Giovanni Franco Piva (13,45 Giornale Radio Tre 12.45 Michele Gammino presenta Michele Gammino presenta Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordari. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fassa ne Patrizia Uva nella Matteucci 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione co 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri. Enzo Capua, Michele Gulinucci. Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci **GR 1 business** 15,03 Radiouno per tutti: Habitat Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato Realizzazione di Gigi Musca 13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Be-nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri. Daniela Racine, Flava Pesetti Daniela Racine, Flava Pesetti A. Scarlatti. Sintina di concerto grosso n. 1.2 in do minore per flauto, archi e continuo «La Garniala (I Soliati di Milano dir. A Epinikian) di Gariala (I Soliati di Milano dir. A Epinikian) di Golia Circolte P. 1. Gialicovaki. Sinforian a. Golia Circolte P. 1. Gialicovaki. Sinforian a. Filarm. di New York. dir. L. Bernsteini • R. Schumann: Circupe Stücke in Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte (F. Sellheim. vc. E. Sellheim, pt) Musica e attualità culturali presentate da Be-Onda verde negrone Radiotabiloid. Quasi un rotocalco diretto da Mantrado Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Win Contreduca, Giora De Antroni. Maria Cristina Joos. Maddalena Kenneny. An na Leonardi. Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distributo da Radiodue in collaborazione conil Centro di Produzione di Via Asiago 15, 20.08.2.5.2.p.no.mia. 16 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri Stazioni di poste — Dibattito — E accaduto e accadrà 17,30 Radiouno Ellington '84 «I grandi solisti» di Vittorio Castell 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti **Obiettivo Europa** 15,30 GR 2 Economia Conduce Giuseppe Liuccio 18,30 Musica sera: Microsolco, che pasdia delle valute. Bollettino del mare 16,30 GR 2 Notizie sione Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e 18,45 Giornale Radio Tre Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Spazio Tre (II) parte) G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl., archie cont. ISol. W. Ransom - Orch. da camera di Los Angeles dir. G. Schwarzi * L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59. n. 3 rRassumowsky», per archi (Duartetto Amadeus) * A. Berg: Concerto per violino e orchestra (Sol. H. Szering - Orch. Sinf. del Bayerische Rundfunk dir. fl. Kubelik). GR 1 Sera si incontrario, si artrontano e controntano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tuelità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regia di Franca Guerini 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,20 Sui nostri mercati 19,25 Audiobox Urbs Spazio multicodice di Pinotto Fava «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto 17,30 GR 2 Notizie 20 Operazione Teatro 18,30 GR 2 Notizie Operazione Teatro Il ritorno di Casanova di Arthur Schnitzler. Adattamento e regila di Aldo Sarullo casanova: Ennio Balbo; Lorenzi: Egidio Termine, Marcolina: Adrana Galli; Amalia: Maria Bragadino: Giuseppo Santostefano: Ricardi, un servo e un cocchiere: Fulvio Romeo; Teresina e la locandiera: Carmen Cuttres Realizzazione effettuata presso la Sede Rai di Palermo 20,45 Giornale Radio Tre 18,32 Laura Padellaro presenta Note e corrispondenze sui fatti del giorno Le ore della musica. «Soltanto musica» Rassegna delle riviste Dischi dal catalogo Fonit-Cetra Regla di Gianni Marata a cura di Marina Boni Antonio Fantoni: Scienze fisiche 19,30 GR 2 Radiosera 21,10 Introduzione a Webern nel centena-19,50 Speciale GR 2 Cultura rio della nascita di Paolo Petazzi XV. La Cantata op. 29 e le Variazioni op. 30 Realizzazione di Elio Conti a cura di Vanni Ronsisval Massoni e Giacobini a Napoli - 1794 Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria Regla di Maurizio Vittoria 21 19,57 Il convegno dei cinque 21,55 Vladimir Horowitz: Le Polacche di a cura di Luca Liguori Chopin 20,45 Viene la sera... Un solista a casa F. Chopin: Andante spianato e Grande Polac-ca in mi bem. magg. op. 22 — Polacca n. 3 in la magg. op. 40 n. 1 — Polacca in la bem. magg. op. 61 «Polonaise fantaisies — Polac-ca n. 6 in la bem. magg. op. 53 «Eroica» vostra Presenta Mauro De Cillis 21,25 Dieci minuti con... 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit - Cetra Programma di Luca Cerchiari Barbara Giuranna Barbara Giuranna Adagio e Allegro da concerto per piccola or chestra - Tre canti alla Vergine per soprano, piccolo coro femminile e piccola orchestra 22,30 America coast to coast Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini Conduce: nadiodus 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte da Torino - II jazz Presenta Riccardo Bergerone 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 23,40 Il racconto di mezzanotte 22,50 Oggi al Parlamento a cura di Paola Angioletti GR 1 - ultima edizione 23,53-23,58 Giornale Radio Tre 23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce 23,58 Giornale riadio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni pro-Notturno italiano Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano eguono con

a

Com Commo

64 RadiocorriaraTV (D) 15. 102 1

900

Preo MERCOLEDI 20 GIUGNO RAISTEREODUE

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichiarico, A Morabito e P. Testa 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie

18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con E. Di Troia 19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20.32 Superstereouno

con D. Debolini e B. Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22.30 Stereodomani con E. Di Troia

22.58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar con L Simoncini e C. Rossi Massimi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità

In studio Francesco Acampora. Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash 16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19 30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport

Musica e notizie per d'estate in compagnia di Cristiana e Gian Maurizio Foderaro

GR 2 Appuntamento flash 22.30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C

Demoionti II Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di... 1,38 Buio in sale: sipario, 2,06 Spazio musica: 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci. due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discotteca. 5,36 Per un buongiorno
II Giornale dall'Italia.

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italian. Notiziari in italian. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8. FOUNCINTON IN MINISTA.

S. CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimenta.

Court Base. Ancora C. Samonetti. Beed 1 de Pollack. Alemon Minista. Somebody loves are Stanley Black. Cavalicata
delle walkirie De Pascopo Begin the beguine Fitzperal

delle walkirie De Pascopo Begin the beguine Fitzperal

delle walkirie De Pascopo Begin the propriet presente presenter pre

9/CANTANDO IN ITALIANO: I Watussi - Cattaneo. Non credere - Mina. Non lo faccio più - Di Capri - Quando mi dici così - Bongusto. Quando si ama davvero - Iglesias. Serenelcosi Bongusto, Quando si ama davvero iglessas. Serenei-la Camerni, Amico di ieri / Orne Infiniti noi Poch. Viagglo di un poeta. Dik Dik. Erba di casa mia. Ranien. Il mio canto libero. Battisti Minuetto. Mia Martini. Ma chi se ne impor-ta. Morandi. La lontananza. Modujno, Amore caro amore bello. Lauzi. Poesia. Don Backy.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il bacio - It I steal a kiss 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il bacio — It I steal a kiss The kasing bandil. Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca — So in love (Baciami Katel, Endless love (Amore sen-za fine). The kiss Blow upi. Kiss me kiss mell (accord imam-ma). After you've gone (Paper moon). All primo quarto di lu-na theme for young lovers) Vita mervalyolos. Rage (La lu-na arrabbiata). Il surf della luna (Desetro rosso). Verde luna (Sangue a arenal. Moon fire (15 Gorn a Pechnol. Luna d'agosto (Cinque bambole per la luna d'agosto). Roustabout III cantante del Luna-Park). How high the moon (Two for the show). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Once in a lifetime (Coast to coast). Chanson de Gervaise

11/CANTAUTORI: L'esodo - Battiato. In your mind - Brian 11/CANTAUTORI: L'esodo : Battato in your mind : Brat Ferry, Biko : P. Gabriel, Noccolò : Bertoli: The silver grun Pal mer. Che sei tu che sono io : Mango. Un buco nel cuore Cocciante. Io chi è Pappialardo. Isola in mezzo al mare Ron. Keeping the faith : Billy Joel. Notte a Roma : Alico L'amico Jannacc. Caino e Abele Carosone Gemma: Na

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabnel. (Whe don't need this! Fascist groove thang - Heaven 17. Rock on the result of the result of the result of the result of the Battatto. Run for cover - Nona Hendrix. Joe's garage - Frank Zappa. Surrender - Cheap Trick. Synchronicity I - Police Watching - Thompson Twins. Equinoxe part. III - Jarrè. Sa say say - McCartney e M. Jackson. In vino veritas - Perigeo The damned don't cry · Visage. Diva · Rettore

Tal JAJAZ VARIETA: Anthropology Konitz Solal Birks works - Gillespie. Don Rosa. Perfido - Jam Session artisti it. estran Alex. Rosolino Blues in the night. Famsey. Drifting on a rad big foot - Supersax. Main stem - Zoot Sims and His Jazz Band. Milano blues - Ramsey, Now is the time - The Su-

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, sta-bella Elenas - Fremaux. Aria di Nels, all paese dei campa-nallis - Righetti. Hallo Dolty - Baker Maybe, «Annies - Ja-mes Maxwell Gavattin. Un pomeringio troppo breve, sflar-vos - Montesano-Franciosa. Bambolina, sta danza delle li-ballulas - Righetti Pierangeli. Ouverture, sta campane di Company. So in love, sfists me Katers - Lunza, Chiamanin Pacci, cul rosa di Istrabula - Ballamo, Collegio and Pacci, cul rosa di Istrabula - Ballamo, Collegio and Pacci, cul rosa di Istrabula - Ballamo, con conserva moun-tain, «The sound firambula - Balaro, vinda Rosa.« The mu-sic mans - Cook. Prefuidio, aMazurka blus - Gallino. Bildin y time, «The sound for collegio and collegio and collegio and my time, «The sound for collegio and collegio and collegio and propositional and collegio and collegio and collegio and collegio and y time, «The sound for collegio and col

IS-PARATA DI STELLE: Amor mio. Mina. Yesterday. Cal.
v. Addea åla nuit. Metheu. The Christmas blues. Disp.
Miller and the Christmas blues. Disp.
Miller and the Christmas blues. Disp.
Miller Service and Christmas blues. Disp.
Miller Service and Christmas Bellisains. Modigup. Closing. Schlaks. Suzanne. N. Simone. Boy from New York Ciy. Manhattan Transfer. Nigara: Striessant. Non photo reposare. Carta. Guantanamera: Iglesius. Alone together
cyvalira. Ballismas. Bongusto. Ebony and Ivory. McCartney
McCartney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio · Alice. Midnight blue

co. I'm easy - Carradine. The boxer - Simon & Garfunkel. Burco I'm easy. Carradine. The boxer. Simon & Garfunkel. Bur-ning down one side. Plant. If I had a world to give. Grateful Dead. Scenes. From an italian restaurant. Joel. Soul love. Devid Bowe. Mr. és coppiata la testa. * Rettros Sosi. V. Va. lentino. Dans le jardin. *Post. Sogno della galleria. * Jose no only crying. Marshall Disco frenesia. Stamazza el Vorti. c. Privete investigations. Die Straits. Comin' in and out. On your life. Stresand. Hubbe biscuit. Blues Brothers. *Praise.

him - Hawkins Singers Pieno d'amore - L. Goggi. Il pinguino innamorato - Oldies. Casablanca a ballett - Schlaks. Sum-

FILODIFFUSIONE

una sera

mer lightning - Camel. Bill cheatham - Kottke. Rhapsody in blue - Deodato 18/DISCOTECA: Reach out G. Duke. Blow work - Berlins.
Zanzibar - Earth, Wind and Fire. Rockin rollin disco king - Sa-Zanzibar - Earth, Wind and Fire, Rockin rollin disco king Sa-bu Disco Ulallaby Unique, Power hungy: Radiah Fire, Di-sco darfring Top Secret Disco queen Navach. A walk in the park Nick Strake Band, Bad reputation - Ritche Family, iko iko Belle Stars, Dirry Bundry - Henley, Welcome to the club Brothers Johnson Deap Parlament. Doint 1. Red drigs. Made in America - Temptatons. Use me G. Jones And I so oppog. O, Jones Cry now itugih later G. Jones Can you fell it. Jacksons, Baby be mine. Michael Jackson. 20/CONCERTO: Evidence Orch Monk Besame mucho Quartetto Brübeck Recital: Hugues Aufray Footprints Mar-salis Winton Wayne Shotter, Becital: Endigo, Canti folklori-stici del Nord America - Odetta. Fantasia di motivi - Orch Last. Body and soul - Dexter Montoliu. Recital: Seeger Songs from His World Tour

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giant 22-23, 30 / MUSICA NELLA SERA: Footprists of the giant Sebesky, Bad Luck Luck. Still such a thing. Knight As long as I love you. J Brown Rittroc calenta: I jader. A area do Noë. Buarque de Hollanda. Mattida: Beladonte Black and blue. Napoleon: Early autumn. Lorez. When Johnny Reb comes marching home. Dukes of Dukeland. Beain street blues. Tesparden: Cardas. Mantown. Sanguine. Mor and La favola delle tortore. Plighetti e Artol. Libelestraum. Dorser. Renoir. De Gregor. Maccharoni elettronici. Ca-merin. Wa Statina. Clarke.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Arne: Ouverture in sol mag giore n. 3. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra: Maestoso. M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61, per chitarra. M. Mussorgsky: Dai «Quadri di una ture op. 61, per chitarra. M. Mussorgsky: Dai «Quadri di una esposizione»: La capanna di Baba Yaga — La grande porta di Kiev, B. Bartók: Tre Duetti, per due violini. L. van Beethoven: Aria scozzese op. 107, per flauto e pianoforte. I. Albeniz: Da Ibenia: El Albaicin — Navarfa

7/INTERLUDIO: J. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore, per organo e archi. R. Strauss: «Così parlò Zaratu-stra», Poema sinfonico op. 30

stria, Poema sinfonico op. 30

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APRTURA: F. Berwald: Sinfonia n. 3
n re maggiore «Capriciousa» - Royal Philharmonic Orchestra
dr. U. Björlin. P. I. Claikovaki: Concerto n. 2 n. sol maggiore
op. 44. per pendorte e of estars. C. C. Franck. Redemption.
Poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. de Paris dir. D. Baren-

▶ 9,15/MATTEO DA PERUGIA (XIV-XV) QUATTRO COMPOSIZIONI SU TESTO FRANCESE: Pour bel accueil — Ne me chaut — Se je me plaing — Beile sans (Rondeau) - Ele menti del ∢The Medieval Ensemble Londra»

2000

ment del t'hb Medieval Ensemble Londras
P. 9,3.0/FILDMSIGA: V. Bellini: «Normas Serlonia - Orch
Prihamonique de l'ORITé dir. C. Scimone W. A. Mozart. So
Frihamonique de l'ORITé dir. C. Scimone W. A. Mozart. So
Eden e A. Tamit. - Tallist. Jeus Salvator seculi. Inno C. Cantones
in Ecclesia dir. M. Howard F. J. Haydin: Tio n. 24 in re mag
grore pri volinio, voloncelle o paraoforte: R. Endere, vt. F.
Bas, vc. - A. Krust, pf. J. Jonston: Custrute Composizioni, per
fly Cettismon piene mani M. Callella: sopris: Sverett misopi.
Orch. New Philhamonia dir. A. Guadagno, F. Schubert: Custrut
to Lieder da. Wrintenessa - D. Fischer-Diesku, biz. D. Baren
boim pf. F. Bofeldieu : Concerto in do maggiore, per arpa e or
de E. Mazendelfreis us. Fades Orymphone Orchesta Berlin
E. Mazendelfreis us. Fades Orchesta Berlin
E. Mazendelfreis us. Fades Orchesta Berlin

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta Berlin

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta Berlin

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta

Della Berlin

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta

Della Berlin

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta

Berlin

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta

Berlin

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta

G. Bartendelfreis us. Fades Orchesta dir, E. Marzendorfer

11/CONCERTD SINIONICO DIRETTO DA JOHN BARBI-ROLLI: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551

piter» - Orch. Sinf. Hallé. C. Debussy: Tre Notturni Orch.

12/ROMANZE CELEBRI: G. Charpentier: Louise: «Depuis is jour ou je me suis dennée». Sopr. M. Callas W. A. Mozart. Cosi lan tutte: «Un aura amorosa». Ten P. Schreier: G. Pucci-ni: Madama Butterfly: «Tu. tu piccolo iddio». Sopr. M. Freni. F. von Flotow. Martha: «Mappania futto amor». Ten L. Pavarot. von Flotow: Martha: «M'appariù tutto amor» - Ten. L. Pavarot-ti. G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. L. Price. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Le femmine d'Italia» - Bs. C. Siepi 12,30/IL BALLETTO: W. A. Mozart: Les petits riens. Ballet

to K. App. 10 (1778 Coreografia di Jean George Noverrel Orch: da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger, L. Hérold: La Suite dal balletto (1786 Coreografia di Jean Fille mal gardé. Suite dal balletto (1786 Coreografia di Jean Dauberval) - Orch. «Royal Opera House» di Covent Garden dir J. Lanchberry

13.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Poglietti: Sonata per due trombe, archi e continuo - Tr.e A. Scherbaum e S. Si mek - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. G. S. Mayr: Sestetto op. 9. per complesso di strumenti a fiato. Con sortium Classicum

13,25/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Das Klagende Lied: I Parte: Waldmarchen - E. Soederstroem e E. Lear, sopri; G Hoffman, msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, ten.; G. Nienstedt bar. - «London Symphony Orchestra» e Coro dir. P. Boulez 14/INTERMEZZO: R. Wagner: Pagine d'album - V. Tretiakov. vl.; M. G. Erokhin, pf. A. Glazunov: Poème lyrique op. 12-Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

14,15/UN DISCO PER VOI: VE/3C/065/02744: R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra VI. U. Hoelscher · Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

14,45/LA MESSA FOLK: P. C. N. T. Alima: La Messa e Yaoundeé (Camerun) - Voci e strumenti caratteristic

Yaoundei (Cameruni - Voci e strumenti caratteristic:

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15.30/CARIMEN: Dramma linco in tre atti di Henry Mejl
her e Ludove, Heley (da una novella di Prospero Merimele)
trubas: Frasquita V. Kenry. Microdeis: A. Nafé: Don José: ₱
Domingo: Escamillo S. Milnes: Doncairo: G. Sandason, Remendado: G. Pogaon; Zunigar R. Lloyd: Morales: S. Hafring. Orch.
London Symphory. Coro Anthroisan Singeria: Coro Georgie
Watson S. College Boyes der C. Abbado: M. del Coro. J Morales:
S. 1841 Med. Coro. Alto III

Watson S. College Boyes der C. Abbado: M. del Coro. J Arto III

S. 577 P. Crimenie (Atto 1.53 9°). Arto III 40°2. Arto III

S. 577 P. Crimenie (Atto 1.53 9°). Arto III 40°2. MUSICHE DI RACHMANINOV SU TEMI DI CORELLI E

PAGANINI: S. Rachmaninov: Venti Variazioni op. 42 su un tema di Corelli - Pt. V. Ashkenazy (1955") — Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Zak Orch di Stato di Mosca dir. K. Kondrascin (21'34") ▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Prelu

dio, Tema e Variazioni, per como e pianoforte G. Zobbi, cr. E. Lin, pl. — Sonata a quattro in la maggiore n. 2. Il Musici. Rossini-Respighi. La bottoge finantistica. Suite dal balletto - Orf-Filarm. di Israele dir. G. Solti — Duo in re maggiore, per violon-cello e contrabbasso. - A Meunier, ve; F. Pétracchi, ch.

► 20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D236947: F. J. Haydn: Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore, per pianoforte — Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore - Pf. G. Gould

T. D. Into Demoine implicite F-1. Colours C mento Ensemble dir. S. Gorli

№ 21/CONCERTINO: I. Strawinsky: Tre Pezzi, per clarinetto solo - Sol. L. Lettiero, E. Satie: Trois Gnossiennes, per piano-forte - Sol. A. Ciccolini. F. Poulenc: Sonata, per corno, tromba e trombone - Elementi del «Philipp Jones Brass Ensemble»

► 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO P. 21,307.CONCENTS SINFONICO DIRECTED DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini: Cenerentola, «Sinfonia» - The Philharmonia, W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - New Philharmonia, S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orchestra. M. De Falla: El sombrero de tres picos. Suite del balletto. M. Ravel: Ma Mére l'Oye - Philharmonia Orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: C. P. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si be molle maggiore. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. F. Chopin: Ballata n. 4 op. 52 in fa minore. C. M. von Weber: Andante e Rondo ungherese, per viola e orchestra. B. Britten: Interludio, per arpa da «A Ceremony of Carols». J. Lanner: Die Schonbrunner. Valzer

GIOVEDÌ

21 GIUGNO as SIO

RADIOUNO

9

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti a combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 leri al Parlamento

> 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,15-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni Elena Doni conduce Radio anch'io '84

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 10,30 Radio anch'io '84 presenta

Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim 11

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzio-ne radiofonica e regla di Guglielmo Morandi 4º puntata

11,30 ABC Rock Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti 12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Mario Bragadin, Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio, Pes In studio Luciana Lanzarotti Telefonare al n. (06) 3441 42 Regla di Fabio Brasile 13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Bru nella Matteucci

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 **GR 1 business** 15,03 Radiouno per tutti: Megabit Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Gianni Maria Pace Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri ria — Dibattito — Bellita

17,30 Radiouno Ellington '84 «Il compositore» di André Clergeat 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Canzoni, canzon

18,30 Musica sera: Archivio lirico

Soprano Elisabetta Barbato Basso Boris Christoff Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Direttore Alfredo Simonetto 19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum Spazio multicodice di Pinotto Fava

«Concerto per piano regolatore» di Valerio Miraglio

20 Salud Salud Commedia in un tempo di Nicola Manzari con Wanda Capodaglio, Evi Maltagliati, Fran-ca Nuti, Maria Grazia Radicchi, Luisa Rivelli Regla di Enrico Colosimo

21.17 Il box della musica 22 In diretta da Milano

Stanotte la tua voce Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braca-

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regla di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Tituli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia-ne di Don Francesco Galati

GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8.30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Maria Serena Palieri

Regia di Luigi Tani Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9.30 GR 2 Notizie 9,10 56

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta Discogame

Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano.
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Conteduca, Gloria De Antoni. Carminati. Vito Conteduca, Gloria De Antoni. na Leonardi. Anna Maria Mampieri e impagina Leonardi. Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distributo da Radiodue in collaborazione con il Camto di Produzione di Via Asiago ne con il Camto di Produzione di Via Asiago. 15 15,30 GR 2 Economia

16,30 GR 2 Notizie

CIS

14

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti incontrano, si affrontano e confrontano in

si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Cuottidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Reglia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Nottzie

e valute. Bollettino del mare

18,30 GR 2 Notizie

18.32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica «La musica che guarisce: Regia di Gianni Marata 19,30 GR 2 Radiosera

19.50 DSE Parliamo di scuola elementare. Un programma di Antonella Proietti Consulenza di Alfredo Garassini

20.10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma Aria di Parigi. Il Belcanto francese da P Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIOTRE

Preludio. Musiche di J. N. Hummel, A. Dvo-rak, I. Vivarino, P. I. Ciaikowski, H. Villa-Lobos Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Danilo Prefumo N. Paganini: Quartetto in mi magg. per vl., v.la, chit. e vc. 7 25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) - Musi-che di J. S. Bach, A. Dvorak, M. Mussorgski 8.30

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-ne, a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-glia con Donatella Borghesi, Marina Cavallie-n, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) Musiche di C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart e L. Cherubini

11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cacchi. In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro Mariani — Baldassarre Galuppi con Giovanni Franco Pva (IV)

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-rone e Leonilde Raucci

DSE C'era una volta Le fiabe dell'amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «Ivan Bonino»

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri. Daniela Recine, Flava Pesetti. Nel corso del programma:
A. Copland: Cuet City, per tromba, corno inglese e orchestra d'archi • M. Ravel: Trois Chaissons madecasses • G. Donierti: Quarieste Carolina de la companio del programma sky: Quattro Studi per orchestra d'archi • I. Strawinsky: Quattro Studi per orchestra

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '84. Settimanale europeistico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (II parte)

F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf.

♦ N. Paganini: Concerto n. 2 in si min. op. 7

«La campanella» per vl. e orch. ♦ L. Boccherini: Quintetto in do magg. op. 30 n. 6 kl.a musica notturna delle strade di Madrida» 20,45 Giornale Radio Tre

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Filippo Trevisani: Arte e architettura

21,10 La sentenza

La sentenza
Un atto in due quadri di Emilio Jena
Musica di Giacomo Manzoni
Sun-Te: Lilana Poli; Li-Scen: Claudio Strudthoff; Sen Ko; Carlo Gaifa; Un contadino banhoff; Sen Ko; Carlo Gaifa; Un contadino bancontadino, Altro ufficiac; Horn Gasmeroli; Uncontadino, Altrio ufficiac; Giadica; Giantranco
Balonbini, Mario Anghillante, Aldo Turco.
Guido Boccaccini, Giovanni Mongiano
Direttore Bruno Maderna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Mario Anghillana Coro di Torino della Rai
Mario Anghillana Coro di Torino della Rai
Mario Mario Mario Mangiani
Attravarvao lo speccho:

Maestro del Coro Ruggero Maghini

— Attrawerso lo specchio
Opera radiofonica di Lewis Carroll da Alice in
Opera radiofonica di Lewis Carroll da Alice in
Wonderland e Through the Pooking Glass.
Traduzione di Alberto Ca Zora Noventa
Musica di Necolo Castiglione Erbetta: Ariel:
Catherine Gaver: Puck: Adriana Martino;
Cerio Giovanna Fioroni: Oberon: Giovanni Ciminelli - Allberto Pozzo: Primo Speaker: Elvio
Onoza: Secondo Speaker: Anna Caravaggi
Direttore Carlo France
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Regia di Eugenio Salussolia
Regine a cue di Marina Martino.

22,35 Pagine a cura di Marina Mariani
La crociata dei ragazzi
di Bertolt Brecht, Lettura di Giampaolo Saccarola. Regla di Giuseppe Rocca

22.45 Antonin Reicha: Quintetto n. 2 in mi bem.
magg. op. 88 per strumenti a fiato (Quintetto
a fiati di Stoccarda)
da Torino - II jazz da Torino - II jazz Presenta Riccardo Bergerone

23,40 Il racconto di mezzanotte 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

erec

GIOVEDÌ 21 GIUGNO

15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con E. Di Troia

19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

con D. Debolini e B. Moron

GR 1 in breve/Onda verde 21.30 22.30 Stereodomani con E. Di Troia

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione 23.05-23.59 Piano bar con L. Simoncini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue 15 In diretta, notizie, personaggi e mu

sica ad alta qualità
in studio Francesco Acampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della 16.05 in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

Stereodueclassic Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletta 20.30

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità

II D.J. ha scelto per voi GR 2 Radionotte 22 30 Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannuco

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discolgo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 folklore in musica. 2.36 Composi tori del 900. 3.06 Apputamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze. romanze e cori da opera. 4.36 Spe-ciale musica. 5.06 Scelti per vio. 5.36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,35

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice B/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice
Schlaks. Ricordare, sognare, cantare ancora Vanoni. Call
it a loan Jackson Brown. Temperix Vince Tempera L'importante é finire Mma Some girls Heart Michael Shine a
little love Electric Light. Le tre verità Betté. Why Francis
God, Non si vive così iglessa Bont cor dans
God, Non si vive così iglessa Bont cor dans
God, Non si vive così iglessa Bont cor dans
God, Non si vive così iglessa Bont cor dans
God, Non si vive l'actività d'ance. Miks Theodorakis
Viagqiare. Battist. Zorba's dance. Miks Theodorakis
G/CAMTANDO. IN TESI AND. Care Done 1060.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta Drupi, 1950 - Minghi 9 // CANTANDO IN ITALIANO: Canta Drupi. 1950. Minghi Un'emozione da poco Oxa. La pulced a'caqua. Handuard. Liu Alumi del Sele Maledetta primavera Goggi. Non sia-mo soli Bose. Figlia Vecchione. A muso duro. Bertoli. Sa-pore di sale. Paoli. Tuo nun chiagne Giardino dei Sempi ci Tammurriata nera Di Capin. Gente nervosa: Lametti le volevo diventare Gionama. Col ligiama e le bibblioca. Shar Gard. Mezzanorte. Anels Lellegie. Escalulari.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Exodux (Titoli di testa) 10./MUSICA DALLO SCHERMO: Exodux (Troti di testa)—
Affondate la Bismarck.— Heavy metal (Takini a ride) :
True companion (Heavy metal) (Od umein holder abonstern
aranhausers it anotte d. S. Loreno; Little girls Odmeir For
eall (Lo squartatore d. New York!. The blue Damube (2001)
Odssea nello spazao! Profoque — Anvil of crom (Corani bar
baro!. I only have eyes for you (Tes for two). Turn back the
hands of time (Gresse n. 2). Terna d'amors (Unessite con
deserto de Tartani. One more hour (Ragtmei).

disserto de Tartani. One more hour (Ragtmei).

11/CANTAUTORI: Stelle Mia Martin. Nisida Edoardo Bennato. Bella "mbriana Pino Daniele Brother Cliff. A te che dormi: Sorrenti. Telefonami tra ven'i anni Dalla Alon-zo Jarreau. Allegramente Brun. Ballo in fa diesis minore Branduardi, Più su Zero, Bisanzio Guccini. Scussa caro

amico Davoli. Ragazze dell'est Baglioni

12/ROCK & POP: Private investigations Dire Straits. Give a little bit Supertramp Africa Toto. One of these nights Engles. Spireful child. Elton John. Distracted. Al Jareau Crew slut. Zappa Time run out on you. Sayer. Am I blue for you. Armatrading Mystic man. Tosh. Living for the city. Wonder. Bocca di notte. New Pengeo.

AND THE STATE OF T

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Questrure, soften all'infernors Mazze Dustro del girotto del girotto del girotto del consumento del commento del co Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich e Coro. Mi pare un so-gno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Benelli. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel soand adaza delle libellules - Righetti-rierangeli. In un ole si-gno, «La ballerina Funny Esslers - Artioli. Our private world, «On the 20th century» - Kahn-Cullum. What do you think I'm. «Best foot fowards - Minnelli-Gaynes-Cole-Wal-ken. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Little girls, «Annie» Hancock. O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani 15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. Funeral de un

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan Alpert, Funeral de un lavardor Busque De Hollanda, Pazza d'amore Vanoni. La Bohême Arnavou. Un'estate fa - Poucel, 7 e 40. Battelt Sweetis pie: Warwick, Blowin' in the wind. Dylan Poesia Pravo. When there's no you. Les Rieed, Jealous heart Cra sty, Someday sweetheart: Ventu Et u Baglion. Ala bian-ca. Nomad. Pavanne Gangi. Love me forever Fanda Naputé è Pino Demiel; Children of sanches. Mengione.

Napule e Pino Dimiele Children of sanches - Mangions I of FACILE ASCOLTO: Please think about - Moody Blues. Quando dico che ti amo. Renis. Goodby along - Schilás. Ho-red California - Gargie, Broadway hotel - Al Stewart. Laddio-lence - Last. Diping i um mondo per me - Milva. II 1 could change your mind - Alan Parsons Project. Dolicismiam Maria P. F. M. Time moves on - Carmen and Thompson. I'm in the mood for love - Eaf Grant. State on me - Drup. Things

FILODIFFUSIONE

Monroe Without you in my life K. Rogers Alba. Sorrent. You're the only one for me. Glodoan White Self's una common of the common

18/DISCOTECA: Bring on the funkateers - Modern Roman ce. Disco love - News. Everybody dance - Ohio Plyers. Anima Ron. lo e to - Togni I'll never love this way again - War-wick. We got the love - Chaka Khan Just when - Roberta Flack. It's good to be the king rap - Mel Brooks Fantasia di motivi - Kano Ectasy Passion and Pam Jimmy Ross-Ago. Sumotivi. Kāno Ectasy Passon and Pain Jimmy Ross Ago Su-per bad sisters. Sister Sledge Lasier sand than done Sha katak Musica. Biranduardi Ballroom danneng. McCartner me take you in my arms tonjingt. Dimples Fields. Gonna getcha. R. Kelly. Och shooby doo doo lang. Aneka. Body kik. Imagnation. Amanti. Iglessa. Sel 'amore set us- Fogli. Sharazan. Ali Bano e Romms Madily. Selection. Saturday halfs some thing special ka. Dance self-main. Euro Bellow. 20/CONCERTO: Sneakin sally through the alley - Palmer Grease - F. Valli. Gypsey - Uriah Heep. Recital: Grateful Dead Sanson-Santana-Nina Simone. Gloria - Tozzi

22.23.30/MUSICA NELLA SERA: Ai no corrida Quincy Jones. Inside love (So personal). Benson Yours: Warwick. Um abraço no borfa Byrd Ellis. Kessel. Cravo e cancel (Cinnamon and cloves). Pura me Nascemento. Concentro for Cinnamon and Colores. Pura me Nascemento. Concentro for Direction 1. De Sto. How long has this been going on 7. Webster. Ain't missbehavin' Waller. Perdido Etdinge. Ara-besco. Rondo Veneziano. Magnifica serata: Ricchie Power Canta. Drug. Marina morena - Toquinho. O wanto Gal Co-tat. Call me up . Castro Neves. Plano d'amore: L. Gogul. One o'Clock jump. Encost Light. 22-23 30/MUSICA NELLA SERA: Ai no corrida -

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rossini: Guglielmo Tell: Sin 6./MATTUTINO MUSICALE: G. Hossimir dugileimor feir: Sin fonia, A. T. Vitali: Ciaccona in sol qinione: C. Saint-Saëns : Wedding Cake, op. 76 valzer gangus, De ar arche jeanoforte. J. Lanner: Quatro Danze vienories. S. Prokofiev: Die Melodie op. 35 his, per violino e jeanoforte. C. Le Jeune: Die Canzoni. J. Strauss: Vino, donne e canni. Valzer op. 236.

7/INTERLUDIO: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in la maggiore, F. J. Haydn: Sintonia n. 103 in mi bemolle mag-giore «Rullo di timpano». J. Brahms: Quattro Danze ungheresi (trascrizione di Antonin Dvorak)

MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Clementi: Sonata in fa minore, per pianoforte op. 13 n. 6. L. Spohr: Nonetto in fa mag-giore op. 31. F. Kreisler: Undici Composizioni

▶ 9.15/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quattro Canzoni popo ları scozzesi e irlandesi

▶ 9.30/FILOMUSICA: C. Stamitz: Concerto in sol maggiore. per flauto e orchestra op. 20. K. Rolling: Rondó in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi. F. J. Haydn: Partita in fa maggiore, per due oboi, due corni e due fagotti. **B. Galuppi**. Andante. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53, per contralto, coro ma-schile e orchestra (testo di Goethe). **L. Janacek**: Suite, per or-

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA ARTHUR KRI LEV: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per oboe e archi (Revis. di G. F. Malipiero) - Orch. Sinfonietta di New York dir. M. Goberman. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC: R. Berman: VIOLUNCELLISIA mISLAV INSTITUTIVI S Schumann: Cinque Stücke im Volkston, per violoncello e piano-forte - Pf. B. Britten. SOPRANO STEFANIA WOYTOWICZ: F. Chopin: Quattro Melodie polacche op. 74 - Pf. W. Klomowicz. DI RETTORE BERNARD PAUMGARTNER; W. A. Mozart: Cassa zone in sol maggiore K. 63, per archi e fiati - Orch. della Camera ta Accademica del Mozarteum di Salisburgo

12,05/AL CAVALLINO BIANCO: Selezione dall'operetta. Musica di Ralph Benatzky. R. Righetti, sopr.; E. Baggiore, soubrette; A. Testa, bar.; U. Benelli, ten.; C. Pierangeli, comico - Orch. e Corro Cetra dir. C. Gallino

12 30 / COMPOSITORI DEL '900 · G. Turchi: Dedalo I. per or chestra. N. Rota: Sonata, per flauto e arpa. G. Englert: Les Avoines folles, per quartetto d'archi 13,10/CORALITA: G. Gabrieli: Magnificat/G. F. Haendel:

Let thy hand be strengthended Anthems

13,25/PER CHITARRA: L. Boccherini: Concerto in mi mag-giore, per chitarra e orchestra. J. Turina: Fandanguillo. op. 36. F. Tarrega: Gran Jota

14 / FLIORI REPERTORIO: A Salieri: La fiera di Venezia: «Sin fonia», G. F. Haendel: Alcina: «Tornami a vagheggiar», V. Belli-ni: Anna Bolena: «Debole io fui», G. Bizet: La jolie fille de Perth: «Quand la flamme de l'amour», G. Verdi: I Lombardi alla prima crociata: «Se vano è il pregare»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Wickers: Marsch der Medici Banda Brassermarsch Parade

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonatina in do maggiore op. 36 n. 3 - Pf. G. Gorini — Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2 - Pf. P. Spada — Sonata in fa minore op. 14 n. 3 - Pf. G. Scotese

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/VERTINA
INTERNAZIONALE
DEL
DISCO:
SCHWANN AMS 1817. V. Righinir. Te Deum. per soli. coro e or-chestra - G. Reskick. sopp: in. Laubenthal Schmill. mspor; R.
Wohlers ten: V von Hallem. bs. - Orch. Sinf. di Radio di Berlino e
Ras. Kammerchor dr. G. Albrecht M* del Coro U. Gronostay
(21/201). HARMONIA MUNIDI HM 1116. E. Chausson: Quartet. to, per pianoforte, violino, viola e violoncello - J. C. Pennetier, pf.; R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, vl.a; R. Pideoux, vc. (37:50"). ORFEO S 033821 A: L. Mozart: Sinfonia in re maggiore con cornamusa e viella a ruota «Mariage payban» J. Engel, cornamusa; M. Engle, viella · Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair (20'40"). HIS MASTER'S VOICE ASD 4198: J. Rodrigo: Concerto en mo-do galante, per violoncello e orchestra - Vc. R. Cohen - London Symphony Orchestra dir. E. Batiz (26'40")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. F. Fasch: Concerto in re naggiore, per tromba, due oboi, archi e continuo · M. André, tr.; Pierlot e J. Chambon, ob.i · Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. P. Pieriot e J. Chambon, obt. - Orcin. a Claimer a U. F. Pallard ("14"). J. A. Hasse: Arminio: Claimer a U. F. Pallard ("14"). J. A. Hasse: Arminio: Claimer a U. F. Pallard ("14"). Specific operficia. P. Schreier, ten. R. Kobler, clav. «Kammerorchester Berlins dir. H. Kochi (445"). G. Bononcini: Gradica «Troppo è di dolore». Sopr. J. Sutherland. Orch. London Philharmonic dir. R. Borvynge (532"). G. Verdi: Quartetto in mi mimore, per arch.-Quartetto Italiano (22"). Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pf. D. Barenboim (19'30"). A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Musique anodine - Pf. L. Sgrizzi - Solisti di Canto della Società Cameristica di Lugano — Soirées musicales: parte II - Pf. V. Balzani — II pianto delle muse in morte di Lord Byron - Ten. P. Barbarcini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. H. Handt - M° del Coro E. Cas-- Sinfonia di Bologna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Coccon

► 20 / MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Sol. Y. Me nuhin - Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Kempe

► 20,45/INTERMEZZO: J. Brahms: Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore. A. Dvorak: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1 — Danza slava in mi minore op. 72 n. 2. J. Strauss jr.: Voce di primavera op. 410. G. Rossini: Petit Caprice style Offen. bach - Pl. A. Ciccolini — Prelude Prétentieux n. 5 da «Album de chateau». J. Offenbach: Potpourri «La Perichole»

► 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Webs: Gran Duo concertante, per clarinette o pianoforte. G. De Peyer, clar; G. Peredy, pf. W. A. Mozart: Tro in mi bemolle maggiore, per hammerflügle, clarinette e viola K. 366. K. Sirsak, clar; K. Schutz, vla. Hammerflügel Desmond Wright Istrumenti. d'epocal. C. Debussy: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez

► 22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgsky: Scena dell'incoronazione dal «Boris Godunov» — Venite qua, dal «Boris Godunov». G. Verdi: Spuntato ecco il di. C. Gounod : Coro dei soldati del «Faust»

22,40/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici «Gratzer walzer» op. 91. W. A. Mozart: Andante in do maggiore, per flauto e orchestra K. 315

23-24/A NOTTE ALTA: F. Chausson: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: I Movimento: Lento, Allegro vivo. G. Cassado: Preambulo é Sardano, per chitarra. L. Boccherini: Ouartetto in do maggiore op. 22 n. 1. E. Granados: Allegro da concerto, per pianoforte. S. Prokofiev: Autunno, Poema sinfo-nico, per piccola orchestra. G. Rossini: Balletto, dall'opera «Gu-

22 GIUGNO CHUO RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regla di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 L'Agenda del GR 1 6 Preludio. Musiche di G. F. Haendel, P. I. Ciai-kowski, N. Rimski-Korsakov, J. N. Hummel. F. Schubert Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6.02 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 leri al Parlamento Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6.45 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Concerto del mattino (I parte) 6,30 GR 2 Notizie Brani presentati da Danilo Prefumo J. S. Bach: Partita n. 5 in sol magg. da Klavie-rübung BW 29 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 298 per fl. e archi ♦ F. Men-delssohn- Bartholdy: Romanza senza parole in re magg. op. 102 n. 2 7 Bollettino del mare Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni 7,30 GR 2 Radiomattino DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Giornale Radio Tre Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo Telefonare al n. (06) 361 22 41 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash ā Realizzazione di Liana Pedor Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca Concerto del mattino (Il parte) L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 ♦ J. Brahms: Danze ungheresi per orch. ♦ H. Berlioz: La belle voyageuse 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni **GR 2 Radiomattino** nel tempo. Testi di Renzo Nissir Alla corte di Re Artusi 8.45 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel· lucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Antonella Prisco Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-glia con Donatella Borghesi, Marina Cavallie-ri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa Telefonare al n. (06) 361 22 41 11,10 Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi 5º puntata Regia di Luigi Tani Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regla di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosa. 9,10 Concerto del mattino (III parte)
C. M. von Weber: Oberon, ouverture ♦ E. Granados: Goyescas, libro 1° 11,30 A B C Rock Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti 9,30 GR 2 Notizie 11,45 Giornale Radio Tre - flash **GR 1 flash** 10 Speciale GR 2 12. GH i riasm 12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda Questa settimans: Mario Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli In studio Luciane Larzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regla di Fabio Brasile a cura di Piervincenzo Porcacchia 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariel-la Lanfranchi — Baldassarre Galuppi, con Giovanni Franco Piva (V) 13 GR 1 13,20 Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 13,45 Giornale Radio Tre 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13,36 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash 15,15 Giornale Radio Tre - flash 12,30 GR 2 Radiogiorno 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15, 16 GH 3 CUITUR a cura un marina megenur
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale
Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci. Claudio Nerone e Leonilde
Raucci. Nel corso del programma:
RABIOTEXT in collaborazione con la DivisioCI-MEDIA Lega Informatica 12,45 Michele Gammino presenta Discogame Discogarne
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 14,30 DSE Piccolo collezionismo Nuova serie. Un programma di Fortunato Pa-squalino con Guglielmo Amerighi 10° ed ultima puntata CI-MEDIA Lega Informatica
Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri,
nel corso del programma:
Nel corso del programma:
Nel corso del programma:
Nel corso del programma:
Nel sura i III Eulenspiegal, poema sinfonico
op. 28 INBIC Symphony Orch. dir. A. Toscanini V B. Bartos. Contrasti per violino, clarioni V B. Bartos. Contrasti per violino, clarioni V B. Bartos. Contrasti per violino, clarioni V B. Bartos. Contrasti per violino, clarini V B. Schola Constituti per violino, clarioni V B. Schola Constituti per violino, claridi R. Schola Constituti per violino, cla \$14 13,30 GR 2 Radiogiorno **GR 1 business** Programmi regionali - GR regionali -15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca Onda verde Regione 15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli, Redatto da Daniele II Paginone a cura di Giuseppe Neri Vita da star all'ombra delle croci uncinate — Librodiscoteca — Musica popolare e musica colta da Mantredo Matteoli. Hedatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi-nato da Maria Francia e Rosy Mittiga, Realiz-za 17,30 Radiouno Ellington '84 «Il blues» di Fabrizio Venturini ne con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti 18.45 Giornale Radio Tre 18 Europa spettacolo. Varietà alute. Bollettino del mare Dall'Auditorium della Rai Dall'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Franco Caraccioli
Piantata Aldo Ciccolini.
Bin la maga «La Pozzia» « W. A. Mozart: Concerto in la maga «La Pozzia» « W. A. Mozart: Concerto in la maga
K. 488 per pf. e orch. « C. Saint-Saëns: Concerto in do min. op. 44 per pf. e orch.
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nal'intervallo toro 19.45 circal:
1 Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libbri novità 18,30 Musica sera: Pagine immortali 16,30 GR 2 Notizie 19 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e **GR 1 Sera** GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri Barbara Pavarotti incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa con Ciaudia Di diorgio e Giola Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie 19,30 Sui nostri mercati 19,35 Audiobox Lucus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Possible musics» di Tomangelo Cappelli 20 Black-out 20,45 Giornale Radio Tre di Anna Luisa Meneghini con Paolo Giuranna, Ileana Ghione e Angela Cavo Regia di Carlo Di Stefano (Replica) 18,30 GR 2 Notizie Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Mirella Pandolfi: Psicanalisi 18,32 Robert Schumann Un uomo, un artista del Romantio Un programma di Antonio Di Pofi 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria Un programma di Armando Gentilucci X ed ultima trasmissione E. Petrovics: Nocturne § S. Szokolay; Suoni e intervalli § L. Dubrovay; Musica per due cim-balon (Sol.i I. Szeverenyi e T. Enzsol) 20,20 Intervallo musicale 20,30 Il Cabaliere. Programma di Luisca con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo 19,30 GR 2 Radiosera Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo
Concerto Sinfonico
Direttore Rafael Frühbeck de Burgos
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 * Igor Strævinsky: Petusaka, aute dia belietto Versione 1947 * 8 intotusaka, nute dia belietto Versione 1947 * 8 intotusaka, nute dia belietto Versione 1947 * 8 intorinberga: Att. 2 intorinberga: Att. 2 intorinberga: Att. 3 intorinberga: Att. 4 intorinberga: Att 19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsis 21,45 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma 516 22,25 Concerto del violoncellista Janos Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber Debussy. Presenta Lorenzo Chiera Starker Starker

A. van Beethoven: Dodici variazioni in sol
magg, su una marcia di Haendel, per v.c. ep.
(PH, H. Buchbinder) \(\frac{1}{2} \) Expressorandes: Intermoda
da «Goyescas» (Pf. R. Pommera) \(\frac{1}{2} \) P. I. Cigil
kowski: Variazioni su un tema roccoò o, a
per v.c. e orch. (Orch. Sinf. di Londra dir.
A. Doratil Radiodue sera jazz. Coordinato da Pao Padula. «Il profilo musicale». Un progr di Enrico Cogno e Paolo Padula 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte conduce: Hadiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 · 00195 Roma
Regla di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare 22,25 Orchestre nella sera da Torino - II jazz Presenta Riccardo Bergerone 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Ieri al Parlamento 23,40 Il racconto di mezzanotte

22,30 GR 2 Radionotte

Rom. Comm.

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Nottyrno italiano e Raistereonotte

68 RadiocorriereTV (F)3 15-152

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

3

ereo

VENERDÌ

22 GIUGNO

Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Stereosera con E. Di Troia 20.30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

22,30 Stereodomani con E. Di Troia

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.59 Piano bar

con L. Simoncini e C. Rossi Massimi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue n diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci in cerca della Hit Parade Dischi

18,05 Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash 20.30

21,30 Disconovità

II D.J. ha scelto per voi **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni prosequono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Maurizio Rianchini

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23 31

L'Italia in trasformazione: Le minoranze etniche: gli Al to-Atesini. Programma di P. Guzzanti, a cura di G. Liuccio Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica II Giornale della mezzanotte - Unda verde. INUISICA e notizie. 0.20 Rantià discografiche 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli erie oggis. 5,06 Canzoni da neordare. 5,36 Per un

iongiorno

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna Last. Resta cu'mme - Gibbs. Der kommissar - Falco. It's too late - C. King. A summer place - Liberace. Marinaio - Morandi late C. Ang. A summer piace - uceracc marinato Morandi. Margherita non lo as - Ghezz. We shall dance - Roussos. Djamballa - Martelli Dimmi di no - Forts. E la luna bussò Berté. Moonflower Santana. Fantasia di mortri (Tu non mi lascerai - Non partir. - Ma l'amore no - Ti dirò) - Zancchi. Fantasia di motri (Hard to say sorry - Getaway) - Chago. Mi vendo - Zero Voglio farti un regalo - F. Simone

9/CANTANDO INITALIANO: Solo all'ultimo piano Moran di Fammi ridere un po 'Oxa Momenti - Iglessas, Pulce d'ac-qua Branduard, Ricominicamo - Pappalardo. Mille bolle blu Mina. Storie di tutti i giorni - Fogli Il treno New Trolls Tu sei il mio amico carissimo Cocciante Cercami 'Vanon Boccuccia de no pierzeco apreturo - De Sio. Sara - Venditti Come neve quando tocca il mare - Filipponio. Pieno d'amore Goggi. E la domenica mi porta sempre via - Sacchetto Die-sel - Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the atchison Topeka and the Santa Fe ILe ragazze di Harvey. Sweet and lovely (Due ragazze e un marinaio). Samedi soir (Il ragazzi del sabato seral. Follow the boys (Per sempre con tel. The boys (theme) seral Follow the boys (Per sempre con tel. The boys (theme)
Friends (Dev pragaz) the sa amonol. Asquarciagolal Iragaz
a del juke boxt. Living fast (Attent ragaz) the rompe pagal
diris.—Black boxy Islani. A persty grid is like a melody (il
grande Ziegleid. The five pennies il croque pennyl. It is
affly with me (Lan can.) A woman in love (Bulli e oppel Hernando's hideway (il goco del popara). Overture into divid
is ti bother you (Alagon divorzo). Look to the rainbow Salle
as dell'accidated. Oktahoma.—The Black hills of Junior
Mon sparse boscania. Aspazzi (For con le ali). You and me Chicago). Che fanno i ragazzi (Porci con le ali). You and me

11/CANTAUTORI: lo chi è - A. Pappalardo. Clamori - F. Bat tato No not now Zappa. Let's dance Bowe. 1983 Dalla. Sognadoro M. Locasciulii. Il profumo del silenzio. Alice. Bollicine V. Ross. Nell'aria e 'e 'U. Tozz. Fotografie. C. Baglioni. Shomer ma mi Ilailah : F. Gucchi. Cry cry cry. Nell Young. Mis ono innamorato di te Tenco. Mordi la vita. Kuzminac. Betty lov's got a new pair of shoes. Nell'Young.

manac-betry lov's got a new pair or sinces intentions; 12/RoCK & POP. Rock in the paradies Strik Roma spo-gliata Barbarosas Rocking with me raided Jayne. Yes know yway - Planek Atomic Blondie Dialogo Annimi Lo-me to dance Marhattat Express. Home Lovich The ratum of the giant Nog Weed Space oddity. Bower. Tammuriata nera. Nuova Compagna Canto Popolare. Burn in hot G. Jack son Wuthering heights. Bush

13/JAZZ VARIETA: Between the devil and the deep blue sea - Peterson. Blues for Yolande - Coleman Hawkins. In case you haven't heard - Gordon. Can anyone explain - Fitzgerald you haven't heard Gorgon, Cart anyone expense eyes. Clif draf Brown, Dardanella - Roman New Orleans, Jazz Band, Em-braceable you - Milan College, Jazz Society, Blues for sale Earl «Fatha» Hines, Ali and Frazier - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, stafiglia di madame Angots Bonyveg in un bet sogno, sta ballarina Furnny Easters - Artoli City lights, 17he acts - Monedi.
Camor secondo me, saggiungi un posto a tavolas - Dorelii.
Buonanotte, svittoria e il suo ussaros - Righetti Artoli Valre, ell pipistrello Anomina. Il suo ussaros - Righetti Artoli Valcora, ell pipistrello Anomina. Il suo ussaros - Righetti Artoli Valcora, ell pipistrello Anomina. Il suo sognoso di suo la concora Arvai ballato ancor, ell y fair lady - Scala La principessa del dollari: Barbero Passes Sorbara Perangel. Cor
quel viso bellissimo, «Cyrano» - Modugno Spaak Passa
parile, al casa innamorata: Righetti. Artoli Valzer,
admorre di ringuno - Bucido Canzone del mozzo, ata camserio di ringuno - Bucido Canzone del mozzo, ata camparile, Ala CATA DI STEI E Ferra In Jose Scratte. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La

pane di Cornevinea - Mira I Servicia - Maria I Servicia - Maria Di STELLE: I'm in love - Franklin. Un uomo che ti ama - Lauz. Place of Versailles - Al Stewart. Addio a Cheyenne Mornone Butnot for me M. Davis Most mains Bécaud. Guesta specie di amore - Mira Garota de lapame Giberto. The logical song "Supertramp, Soli - Gelentano Ne me quitte pas - N. Simone. Lady of the stars - Donovan Che cosa c'è - B. Martino Exodus - Otch e Coro - Stalkin. Boy

from New York city - Manhattan Transfer. Buona domenica

16/FACILE ASCOLTO: Stand by me - Gilley. Per poter vivere 18/FACILE ASCUTIO: Stand or yme - Gilley, Per poter viver siliar.

Outlaw blues - Opden, Le strade di notte - Gaber, My fair

13.1

FILODIFFUSIONE

share Seals & Crofts. Ti voglio - Gagliardi. Nobody does it better Simon. Ma il cielo è sempre più blu (I parte). Gaeta-no. She's not there - Santana. Il nostro caro angelo - Mina. Wa can't hide it anymore: Santos. E la mia vita. Adamo. Ca-Wa can't hide it anymore Santos. El a mia vita. Adamo. California. Benson. Reporter: Genova & Stelfan More than a woman. Bee Gees. One for you one for me. Fratelli La Bionda. Lugano addio. Grazami. On the sunny side of the street. Johnson. Marinai. Le Orme You light up my life. Organical Cast. Che costa sei: Radius. Flight of the widig dees Grant trading. Quella carezza della sera. New Trolls. Angelo prepotente More Symphaty. Pouce. Mon legant a me. Barbot. Grease Valli. Nel tuo corpo Malgioglio. You and me - Co standinos. Alone again - Aldrich

IS/DISCOTECA: For your eyes only Easton Everybody dance Chic Love power R. Kelly. I believe in love N. Costa. Sei bellissima Berté. Just the way you are B. Joel. Are you ready for love. Elton John La gonna. Vanoni. My girl. R. Ste. wart. Ping pong - Plastic Bertrand. Let me talk - Earl, Wind and Fire. Do it dancin' - Firefly. Don't touch me - Jumping Beans. Tutti frutti - Boone, Galeotto fu il canotto - Zero, Message of Tutti frutti. Bone Galeotto fu il canotto Zeru Message do love Pietenders-Five'o c'lockin the morning Village People. Hammer horror Bush. Se mi vuoi Cico Take my heart Kooland The Gang, Make a move on me. Newton John If you leave me now Chicago, Never can say goodbye. Gaywor Gonna ball Struy Cats. Yado al massimo: V. Ross. De doddo do de dadda. Police Din the radio of the radio o

20/CONCERTO: A night in Tunisia · Quintetto Art Blakey. S 20/CONCENTO: A ranger in funities a Cumited out brakes, 3-illence. Wintom Marsalis Wayne Shorter, Bectall: Equipe 84. Cento anos de carnaval. Orch. e Coro Banda Do Canecao. Tand S. Terry Gibbs and His Orch. The star crossed lovers Orch. Ellington. Recital: Henry Salvador. Free form - Straight no chaser. Zettin Denny-Histib Hancock, Racital: Odetta-

Milva
22-23.30 / MUSICA NELLA SERA: Wonderland love theme
Wonderland Band Malaka Boney M. Piai su Zero Coisa de
Wonderland Band Malaka Boney M. Piai su Zero Coisa de
Reader Fara Scholler Guiden Nature boy Benom Musica
Branduard I. kinda like me Gavnor. Stuff like that Ouncy
Jones Bones CVS La Blonds Pot Venezia si svegila - Arnavour Stella by starlight 1 R. Charles. Lover, come back to me
Coltrane. Da stasera Bathacosas. Sueho con serpientes.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Il franco cac Citatore Ouverture. G. P. Telemann: Duetto in si bemolle mag-giore, per viola e flanto. P. I. Cialkowski: Tre Pazzo p. 9 per pia nolorte. O. Respighi: Le Indiane di Roma. Poema sindorico. F. Schubert: Gott an im Ungewitter. op. 112 h. 1, per voci miste e pianoforte. G. Verdi N. abbucco. Sinfornia

7/INTERLUDIO: G. Martucci: Quattro Pezzi, per orchestra Itrascrizione dell'Autore). S. Mercadante: Concerto in mi mino re, per flauto e orchestra d'archi. R. Wagner: «Idillio di Sigfri do», per orchestra da camera

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Concerto, per orchestra. A. Rubinstein: Concerto in re minore op. 70, per pia-

▶ 9,10 / JEAN-MARIE LECLAIR: Concerto n. 2 in do maggio-re op. 7, per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Schroeder - Orch.

erto Amsterdam»

1/COLAS BREUGNON: Op. 24/90 (versione 1968). Opera in tre atti. Libretto di V. Bragin e D. Kabalewski (da Romain Roland) Musica di **Dmitri Kabalewski**, Colas Breugnon: L. Boldin; Seli-na: N. Isakova; Jacqueline: V. Kayevchenko - Orch. e Coro de Teatro Musicale di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - Mº del Coro I.

13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA: E. Grieg: Danza norvegese n. 2 in la maggiore op. 35. Debussy-Ravel: Danse. J. Turina: Danza fantastica n. 3 «Orgia». G. Guarnieri: Danza bra-13.15/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: O. Respighi: Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra-Sol. G. Vianello - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. A. La

14/DA MOZART: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore, per violino e pianoforte sull'aria «Se vuol ballare» da «Le nozze di Figaro» di Mozart.F. Liszt: «Reminiscences de Don

Juano

14, 30/LA CORALITÁ IN BARTÓK: B. Bartók: Da «27 Con per voci bianche o voci femminilis (1935): N. 16 Aprinaveras — N. 10 Alvon andar vias — N. 14 elicantesimo — N. 3 elettera ai familiaris — N. 4 «Canzone di divertimento» — N. 13 ell'octegis — N. 1 «Non abbandonarmis — N. 4. «Canzone di Aprina di A tamilaris — N. 4 canzone di order intentos — N. 15 af Lorrety giamentos — N. 6 «Ohimé» — N. 1 «Non abbandonarmis — N. 8 «Ho un anello» — N. 5 «Solo al mondo» — N. 7 «La cottura del pane» — N. 2 «L'ussaro» — N. 12 «Senza meta» — N. 11 «La canzone del vagabondo» — N. 9 «Canzone delle ragazze dispet

14,55/D'INDY E SMETANA CON SCHILLER: V. D'Indy: «La mort de Wallensteins, Ouverture op. 12 n. 3 (da Schiller). B. Smetana; «il campo di Wallensteins, Poema sinfonico op. 14 da Schiller MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA SCHIPPERS CON LA PARTECIPAZIONE DE L' VIOLINISTA ZINO FRANCESCATTI: L van Beethoven: Sintona n. 1 in do maggiore op. 21 - Orth, Sml. di Roma della Rai (27051. M Bruch: Concerton. 1 in sol minore op. 26 per violinio e orchestra Sol. Z. Francescatti: Orth. Fillerm. di New York (22271. G Rossinii Stabal Matter per soli. coro e orchestra. Solos. Les sopr. F. Guivar, msopr. K. Regel ten. P. Prilanka: bs. Cost. Sol. de Circoninat. Coro a The May Fastinasi. Mf del Coro I. Peck (56'28")

▶ 17.30 / STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per oboi, fagotti, archi e continuo «Doppel konzert» - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F konzert - Orch, de Camera «Jean-François Paillinted dir J. F. Pailland (12 S41, L. van Beethowen: Tron din minore og. 9.n. 3, per volinci. voline i violoncello. Tron & cross (12 s1. per volinci. voline) i se vinoloncello. Tron & cross (13 n. p. 2. p. 4. Beete voline). Pail se voline i se volin Mº del Coro R. Maghini (19)

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonata n. 3 in do maggiore, per due violini, violoncello e contrabbasso Irev. Alfredo Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov — Arrego Casellal - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov – Sorièe musicales parte I - Pl. V. Biazari — Vanazioni in do mag-giore, per clarinetto e orchestra: Clar. J. Lancelot I Soisiot Vene ti dir. C. Scimone — Guglielmo Tell. Sinfonia - The Philharmona Orchestra dir. C. M. Gullin

► 20/CONCERTO DA CAMERA: G. P. Telemann: Sonata in do minore, per tromba e cembalo - M. André, tr.; L. Boulay, clav (8'55'), G. Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi-Quartetto Amati (19'54"). W. A. Mozart: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 - Quartetto di fiati Münclinger (9'51"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28. per pianoforte · Sol. H. Roloff (14'45")

► 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 «Mer habo en neue Oberkeets (Bauern Kantate «Cantata bur R. Hansman, sopr.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE:

P 21,337 HTHATTO D'AUTORE: EUVARD GRIEG 1883-1907): Surle lince lorchestrazione del Autore l'Orch della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvensky — Da «Quattro canti norvegesis, per voci maschili. Via sono sdraisto per sonnecchiare — Il piccolo toro — Giomi perdut, dai «Pezzi linici» The King's Singers — Sigurd Jorsalfar, Surte op. 56 - Orch. Berliner Philhar-moniker dir. H. von Karajan

**Description of the Control of the

23-24/A NOTTE ALTA: R. Schumann: Sinfonia in sol minore 23-24/A NOTTE ALTA: H. Schumanni: Sintonia in sol minore azvinckauer symphonys. J. Brahms: intermezzo in fa minore, per pianoforte. F. Delius: Intermezzo e Passeggiata nel giardino del Paradisos (dall'opera flomeo e Giulletta al villaggio). M. Ravell: Trois chansons, per coro. M. Castelliuovo-Tadesco. Aranci in fiore, per chitarra P. De Sarasate. Fantasia su motivi. dell'opera «Carmen», per violino e orchestra. A. Borodin: Dal-l'opera «Il principe Igor»: Preludio - Marcia

FDVARD

SABATO 23 GIUGNO CACIO~

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud ira di Antonio Tala 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinotti
Regia di Marco Uggeri

10 GR 1 flash 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdo te, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 Asterisco musicale GR 1 - Lettere a Spazio aperto a cura di Milla Pastori

11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,44 La lanterna magica di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash

12,26 | personaggi della storia Lorenzo Benoni Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 4º puntata. Regia di Anna Laura Mes-seri (Replica) 13

GR 1 — Estrazioni del Lotto 13,25 Master Speciale «rock village» con Luca de Gennaro

GR 1 flash 14,05 II Re lucertola

«La vita, la poesia e la musica di Jim Morri di Carlo Raspollini Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jer ry Hopkins e Daniel Sugerman edito da Gam

ry nopena.

Page 12 puntata: «La band»
Mazzio Onorato: Jim Morrison; Gino Monteleone: Ray Manzerek; Massimo Lanzetta:

Change (Capilica) 14,35 Master

Musica, anticipazioni e appuntamenti propo sti da Brunella Matteucci **GR 1 business**

15,03 Varietà varietà Spettacolo della domenica di Amurri, Verde Isidori e Bracardi Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 Doppiogioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo

2. «Zed, avventure terrestri di un terrestre ga lattico 17,30 Autoradio

Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti Realizzazione di Luciano Pasquini Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali

condotti da Giuseppe Liuccio

Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,30 Musicalmente

19 GR 1 Sera Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,20 Asterisco musicale

19,30 La notte di San Giovanni Racconto con punteggiatura musicale di Bru no Cagli

20 Black-out (Replica) 20,40 Ci siamo anche noi

Programma di Paola Scarabello Realizzazione di Luciano Pasquini

«S» come salute di Luciano Sterpellone 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo

zioni e suspense 22

Stasera a Viterbo di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: Terroni in treno Radiodramma di Mario Devena Regia di Dante Raiteri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

DAM MAZO

RADIODUE

Il labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luogh strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabet ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,30 GR 2 Radiomattino

■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** 8,45 Mille e una canzone

9,30 **GR 2 Notizie**

9.32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre

sentano: Dalla «A» alla «Z» Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Negrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 10 Speciale GR 2 - Motori

a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci Long Playing Hit osaria Gava

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Hit Parade. Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Gaetano Donizetti Un genio tra arte e mestiere. Originale radio-fonico in tredici puntate di Roberto Damiani Regla di Mario Licalsi. 11^a puntata Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,45 Hit Parade Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 GR 2 Notizie 16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini

17,02 Mille e una canzone 17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: O di uno o di nessuno

Tre atti di Luigi Pirandello Carlino Sanni: Raoul Grassilli; Tito Morena: Aldo Giuffré: Melina: Giulia Lazzarini; L'avvo-cato Merletti: Mario Bardella; La Pedoni: Floria Marrone; Il medico: Renato Cominetti; Il signor Franzoni: Renato Campese; La vicina: Donatella Gemmò; Una vecchia signora: Celeste Aida Zanchi Regia di Ottavio Spadaro Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie

19,10 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Da sabato a sabato (I parte) Appuntamenti musicali con un catalogo pie-no di sorprese. Testi di Enrico Belli Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84 Concerto diretto da Antonello Allemandi

Concerto diretto da Antonello Allemandi Arpista Elena Zaniboni Giorgio Federico Ghedini: Credo di Perugia, per coro e orchestra \$\foralle{\chi}\$ Claude Debussy: Dan-ze sacre e profane, per arpa e orchestra d'ar-chi \$\tilde{\chi}\$ Piotr Ilijch (Ciaikowski: Romeo e Giulietta: Ouverture - fantasia Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai M° del Coro Ine Meisters

Al termine Ritratto di Carlo Galeffi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22.50-23,28 Da sabato a sabato (Il parte)

nel centenario della nascita

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di H. Lang, M. Grandja ny, J. Kalliwoda, A. Scarlatti, H. Purcell

Giornale Radio Tre. Prime notizie del 6.45 mattino. Tempo e strade (ACI)

6.55 Concerto del mattino (I parte Brani presentati da Franco Carlo Ricci W. A. Mozart: Due Arie da concerto per sopr. e orch. ♦ S. Moniuszko: Flis, ouverture

Giornale Radio Tre Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Enzo Marzo Telefonare al n. (06) 361 22 41 8.30 Concerto del mattino (Il parte)

M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione ♦
G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. ♦ M. Clementi: Due Studi dal Gradus ad Parnassum Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Il mondo dell'economia Programma curato e realizzato da Carlo Toti Inflazione e politica dei redditi, di Ezio Taran-telli. 2º trasmissione. In studio Mario Monti

10,30 Concerto del mattino (III parte) Concerto del mattino (III parte)
C. Less: Sincipina n. 4 (IPL J. Rosen - Boston
Symphony Orch. Tanglewood Festival Chorrus dir. S. Ozawal • D. Scarlatti: Tre Sonta
per cemb. (Sol. H. Dreyfus) • L. Boccherini:
Concerto in bern. magg. per v.e. a cerk. DR.
R. Aldulescu. - Orch. Sinf. di Torino della Rai
dir. P. Belligue.

11,45 Giornale Radio Tre - flash empo e strade (ACI

Press House Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone 12

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri Al microfono William Ward e Paolo Cecchi

In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Antologia operistica con Daniele Spiri — Il Quartetto d'archi nella di-scografia storica, con Sandro Rinaldi 13.45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Ra-dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiliotis Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione Rubrica di arte visiva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

Musica e attualità culturali presentate da Be-nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri. Daniela Recine, Flavia Pesetti

Daniela Recine, Flavas Pesetti Nel corso del programma: G. F. Haendel: Ester, cuverture dall'Oratorio G. F. Haendel: Ester, cuverture dall'Oratorio Erglish Chamber Orch. dir. R. Bomyngel ♣ F. J. Haydr. Sonata n. 13 in re magg. per pl. F. J. Haydr. Sonata n. 13 in re magg. per pl. F. Bortesini Concert per ch. et al. F. Rousseau - Orch. da Camera P. Kuentz' dir. F. Kuentz' ₱. G. Bottesini: Concerto per ch. e orch. ISol. J.-M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard' 1. Albenz: da «Cartos de Espana» op. 232. quattro pezzi per pl. ISol. A de Larrochal

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte) Spazio Tre III partel. L. van Beethoven: Serenata in re magg. op. 8 per vl., v.la e vc. «Trio-Serenata» (Trio Italiano d'archi) • A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la magg. (Orch, 'Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. E. Jochum)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenza sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino - La musica
Quindicinale di musicologia condotto da
Massimo Mila con la collaborazione di Paolo

Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi 22,10 Musiche di Ciaikowski e Borodin

P. I. Ciaikowski: «Amleto», ouverture fantasia op. 67a ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

da Torino - II jazz Presenta Riccardo Bergerone

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Noșturno italiano e Raistereonotte

Tu mi senti...

in L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con Luciana Damiano

19.45 Superstereoupo con D. Debolini e B. Moror

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23.59 Stereosoft

6/BUONGIORNO IN MUSICA

so Gagliardi

follies 1919»

Barry White

con Luciana Damiano 22.58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser walzer, op. 437 Lefe vre. Tahiti Piccioni Exodus Slatkin Stars and stripes fore-

dina. Bye bye bye - Monroe. From souvenirs to souvenirs Caravelli. Buongiorno anche a te - Berté Somebody loves me - S. Black. Stardust - Mantovani. All the things you are - Mulli

gan. Chopiniana tristezze - Django & Bonnie. Deed I do - Pol lack. Beethoven today (5 Symp., II mov.) - Fenati. Ray clair

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino Carosone Ra-

mirez E. De Angelis Dindimbo D. Esio. Nun e peccato U. Capri. Le ragazze di Osaka - Finardi. Fragole infrinte Fortis. Mandulinate a Napule. Giovanna Cleo. Grazian Dolce più dolce. Nada, Venezia. Gioceni. Dolcissima. Lavezz. A cosa pensi. Milva. Com' è grande l'universo. Morandi. Ahi le Ha-waii. Pagani. A mio figlio. Pappalardo. Barbara. Carella.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prologue 1945 - Sparks 10/MUSICA DALLO SCHEHMU : Prologue 1945 - Sparks Tommyl, Quale a malindrinho (Bustin loose): I'm alivei (Xana-du) Whose side are you on (The rose). Night fewer (Saturday night fewer). The next time (Summer holiday). Slaves — Baby death (Perchel). Patrick — Ballo al castello (Nella stretta mor sa del ragnol. Lazy nostalgia (Paura in città). Dark at the top of

the stairs (II buio in cima alle scale). Reflection in the night (La morte ha fatto l'uovo). Blood river (10 Bianchi uccisi da un picco-

lo indiano). Oltre la soglia (L'aldilà). Theme (Looking for Mr.

11/CANTAUTORI: Chasin the crown Elton John. Water falls McCartney, Beautiful boy (Darling boy) Lennon, Futura Dalla Storie Cocciante, Fernand Brel, Cesira Califano, I want to know Celentano, Azteca Fossati, Piano bar - De

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club Eye in the sky - Alan Parsons Project. My own way - Duran Duran. Quanti anni hai? - Garbo. Gabbia - Tempi Duri. Living it up Rickie Lee Jones, Juliet - Robin Gibb. Maniac

Notte chiara - Buonocore No fright - Live Wire. The clapping song - Belle Stars, Io no Oxa Doot doot - Freur Glittering

prize Simple Minds Gosperimo Avitabile.

3.1/JAZZ VARIETĀ: Blou lou Base. Bilbes in the dark. Base e Rushing, Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues! like to hear Base e Rushing. Blueberry hill. Armstrong and All Stars. Betwin the devil and the deep blue see. Base helper hilled the second price of the second price o

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'en-14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia deil en-trata, «Lo zingaro barone» Stolz Valzer delle rose». Reale. How long has this been going on, «Rosalie» - Fitzgerald. Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada». Dorelli. Bambolina, «La danza delle libellule».

tolites 1919s Ballard Romance, «The desert song» Kir-sten. Duetto del bacio, «La geisha» Barbero-Sorbara. Bitte schon, «Cagliostro» Boskowsky, Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne» Cainolto Hallo Bolly Baker, L'ulti-mo valzer, «Il ende di Lussemburgo» Calino. Perché non so. cer, «Il conte di Lussemburgo» Calino. Perché non so.

«Addio giovinezza» - Righetti-F. Artioli. This world, «Candi-de» - Baker. Just one of this things I love Paris, «Can Can»

15/PARATA DI STELLE: Moonlight cocktail - Miller. La ros-

sa - Milva. The love inside - Streisand. Stranger in the night Sinatra. Innocenti evasioni Battisti Be who you are Bee Gees. Mambo en España — Los Españoles Käempfert. Se mi lasci non vale Iglesias. Non tornerò Mina. It's a hearta-

che - Tyler. Make the world away - Mancini. Avrai - Baglioni. Everything must change - N. Simone. You're the one I need

erangeli. A pretty girl is like a melody, «Zigfield 19» Ballard Romance, «The desert song» Kir-

prize Simple Minds Gospel mio Avitabile

Troup. Ain't too proud to beg Bas

Clair - O'Sullivan Spontaneous | Neil All'improvvi

Semi

mirez E. De Angelis Dindimbo De Sio. Nun è peccato

ver Fantini. Alfie Kostelanetz Nuovo mondo Massa Emozioni Gazzelloni. Canto degli alpini Fantara La Garib

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu

sica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata on Fabio Santini e Patrizia Zani

20.22 Long Playing Hit GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità

22 30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Maurizio Biani

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Costellazioni: Riti e misteri in Europa e nel mondo. Pro

gramma di L. Gregorin
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

a notizie. 0,20 Novità discognifiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Facciamo le ore picco le 2,06 Fiore all occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicamente vostri. 5,06 Musica in 5,36 Per un buon

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Deodato Send in the clowns Ferra why - Cotner Orch Let's hang on - Manilow. I left my heart in San Francisco - Bennett. Love for love - Boone. Secret friend - Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh - B. White. You could have been with me - Easton, Everybody loves you now - Jo Nothing less than love - Sheila. The blue robe - Verlaine, La Nothing less than love Sheila. In a blue robe veriment Laury sings the blues. Legrand Orch Without you in my life. Kenny Rogers. Bad bad Leroy Brown. Sinatra. Lento. Anavour. Bubble full or rainbows. N. Costa. Love me again. Jarro. Contigo en la distancia. Mina. I get along without you very well. Simon. I love you cause. Gaynor. You can't always get what you want Franklin. Poco Bongusto. Witchcraft - Ca

18/DISCOTECA: One man woman control - Summer, Great balls of fire - Amii Stewart, Inspiracontrol. Summer. Great balls of fire. A mm. Stewart. Inspira-tion G. Jones. Tipo. D. Davio. Lover love me. Disco Circus. Turniri on turniri. B. White. My love. E artin. Wind and Fire. Observables. However, and the state of the state of the state of the Lowerhead However. Some of the state of the state of the Lowerhead However. In the state of the state of the state of the ments. Lakeside. Got to love somebody. Stater Sledge. Street Kids. Kool and Gang, My guns are loaded fox. Yider. Your ways. The Jacksons. It's fireday night. Reddings. Crime and Oates. You haven't done nothin' Wonder. Art groupie G. Jones We Brass Construction

grouple G Johes ver plass consultations (20/CONCERTO: Jive talkim Bee Gees, Recital: Warwick Be latonte Burfalo Bill Dalla & De Gregori, Recital: Vanoni, La grosse noce Bécaud. Everybody's talkim, Minnelli, Da glory road Bennett, Life's been good's Eagles. Faritasia di motivi Rodriguez Per un basin Jannacc. Recital: Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night drive Last. Mori-22-23,30/ MUSICA NELLA SCHOLLING (II Movimento) Roro per te Mina. The Beatles concerto (II Movimento) Romo Tubo hem The ró per te Mina. The Beatles concerto (II Movimento). Ro stal e Schefer More than this. Roxy Music. Tubo bem 'The Zimbo Tion Feijaozinho con terresmo: Creuza. Heart beat Arto Morera. The last waltz. Waumat La mer "Ray Conniff Singers. Allegro spiritoso: Battisti D'Amano Cheira a Lisboa Rodiguez Get happy: Hawkims. Body and soul: Wilson. Pardido: Ekiridge. Don't walk away: Electric Light Rain-clouds. McCartney, Knee deep Hancock. I wor't let you down "PH". O Que que ha? Pass e Da Costa. Café da manha Nara Leac Chez-Loi, e soir. "Post."

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: Sinfonia e rito nelli dall'«Orfeo» - Orch, della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. I. Strawinsky: Danza infernale, dal Balletto «L'oiseau de feu» - Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore. C. Debus-4. ofseau de feus - Oren Sint Columbia dir I Aurore C. Dedus-sy Préliude à l'après midi d'un faune F. I. A. Pepin 'Orch, della Susse Romande dir. E. Ansermet G. Gershwin: I got rhythm variazioni per pisinoforte e orchestra Pl. W. Haas 'Orch Nazio-nale dell'Opera di Montecarlo dir. E. De Waart. A. Honegger Rugby, movimento sinfonico. D. 2 Orch. e Philiarmonia Symphonya di Londra dir. H. Scherchen, F. Poulenc: Suite Française d'après Claude Gervaise - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. J. - B. Lully: Le divertissement de Chambord, suite per orchestra - «Deutscher Bachsolisten» dir. H. Winchermann, S. Prokofiev: Preludio n. 7 op. 12 Arp. B. Mosca Bartoli

7/INTERLUDIO: S. Barber: Adagio, per orchestra d'archi Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger, W. A. Mo Jord a Camera of Stoccarda Bur A. Munchinger W. A. Wo-zart Concardo in re-minore n. 20, per pianoforte e orchestra K. 486 Sol. S Richter Orch National Philharmonic dir. K Sander-ling, A. Vivadil' Concerto in sol maggiore, per 2 mandolini e or chestra. Sol. Grund e Rumetsch. Orch. da Camera del Wirt-temberg dir. J Faerber L. van Beethoven: Rondo e capriccio in sol maggiore Pt. A. Brendel

► MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Barthol-S7./CUNCERTO DI APERTORA: "A Mendessonin-Bartino", Quintetto in si bemolle maggiore op. 87. per due violini, due viole e violoncello - Quartetto Guernieri e P. Zukerman. 2" v.la. B. Bartók: Otto Canti folkionstatic unghereas: "I. Casipok, sopr.. E Tusa, pl. F. Choplin: Cinque Nottum: Pf. D. Clan!
▶ 9.10/FESTIVITĂ MEDIEVALI: Sette Composizioni.

Compl. vocale e strumentale di St. George's Canzona dir. J. Soth-

▶ 9.30/FILOMUSICA: F. Berwald: Bayderen Fest. Poema sinfonico - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björlin. C. De-bussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - Trio Robles. F. Liszt Rapsodia spagnola - Pf. J. Bulva. V. Bellini: Norma: Mira o Norma - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - New Philharmonia Orchestra dir. A. Guadagno. G. Rossini: Introduzione, Tema e Va

i, per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. de l'ORTF dir. Y. Talmi. F. Schubert : Nachtgesang im Walde op. 139b - Bergedorfer Kammerchor e Quartetto di Corni della Phil-harmonischen Statsorcherster Hamburg dir. H. Wormsbacher. P. I. Ciaikowski: Ouverture op. 49 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DI-RETTA DA FERNANDO PREVITALI: L. Boccherini: Sinfonia in re maggiore op. 16 n. 2. F. Busoni: Turnadot, Suite op. 41, per orchestra dalle musiche, per la omonima fiaba drammatica di Gozzi. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»

12,10/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ariette oublieés, su test di Paul Verlain - F. Wend, sopr.: N. Lee, pf. S. Rachmani-nov: Oh, never sing to me again op. 4 n. 4 (testo di Puskin) - E. Sö-derström, sopr.; V. Ashkenazy, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: W. Piston: Quintetto, per pianoforte e archi - Quartetto d'archi Wald Wild, pf. R. Harris: Sinfonia n. 3 (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

13,10/POLIFONIA: C. Monteverdi: Ecco mormorar Madrigale a cinque voci, con basso continuo (da II libro di Madrigali) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. L. Marenzio: Due Madrigali - Compl. vocale «The Deller Consort» dir. A. Deller 13.20/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOLM FRAGER: L. van Beethoven: Concerto n 5 in mi bemolle maggiore op. 73. pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Amburgo dir. G. Bertini

14/INTERMEZZO: F. Lehar: Amor di Zingaro: «Valzer» · Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Beeker. L. van Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo - G. Anedda, mand.; M. De Robertis, cemb. B. Lucchinetti: Concerto in si bemolle maggiore a due organi. Org.i R. Ewerhart e M. Siedel. F. Chopin: Krakoviak, gran rondò da concerto op. 14, per pianoforte e orchestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE: A. Corelli 19,492 CONCERT D'I MUSICINE BARDOCCHE: A offelii Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinf. di Vienna dir. M Goberman. J. Benda: Concerto in sol minore, per clavicembalo e archi: Sol. Gentili Verona Orch. Sinf. di Mana della Ra idi. F. Caracciolo T. Albinoni: Concerto a cinque in si bemolle mag-giore o.p. 7 n. 3 per obce, archi e continuo - Sol. E. Rothwell-Orch. Pro Arte di Londra dir. J. Barbirolli

► MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 65 in la maggiore (17'30") — Sinfonia n. 66 in si bemolle maggiore (21'40") — Sin-(17°30'') — Sinfonia n. 66 in si bemolle maggiore (21°40'') — Sin fonia n. 67 in fa maggiore (25°05'') - Orch. Philharmonia Hungari

LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Danza slava in sol minore op. 46 n. 8 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir (4'04") Quintetto in mi bemolie maggiore op. 97. per archi - Strument emolle maggiore op. 97. per archi - Strumentisti enna (33'32")

► GASPAR SANZ: Suite spagnola Chit. N. Yepes (13'36")

17,30/STEREOFILOMUSICA: P. Vejyanovsky: Harmona Romanas - VI.1 N. Marriner e A. Loveday - Orch. della Academy of St. Martin: in the Fields off. N. Marriner (720-T. A. Arne. Bacco e Arianna, Cantata - R. Tear, ten.; S. Preston, clav. Orch. della «Academy of St. Martin: in: the Fields off. N. Marriner (1030) - J. L. Bacch. Preludo e Fuga in re maggiore - Org. W. ner II 0.30 i J. L. Bach: Preluido e Fuga in re maggiore o Tig. W. Kurbach (61: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 8 K. 286. Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marine II 4/351 V. Novak: Tiro quass una ballata op. 27 Tiro Celvo (16:55 i B. Bartók: Sonata, per due pianoforti e percussioni - A Brendel e C. Solka, p.t.; G. Schuster, R. Berger, R. Miranch e H. rmann, percussioni (26'40")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Quel ques riens pour album - Pf. A. Pomeranz — Il barbiere di Siviglia. Sinfonia - Munchner Symphoniker Orchestre dir. A. Scholz — Semiramide, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giu-- L'assedio di Corinto, Sinfonia - Orch, Sinf, di Torino della Rai dir. F. Previtali

De 20/IDOMENEO RE DI CRETA: Dramma per musica in tre atti K. 366. Testo di Giovanni Varesco. Musica di W. A. Mozart. Idomeneo: W. Ochman; Idamante: P. Schreier; Ilia: E. Mathis; Elettra: J. Varadi; Gran Sacerdotie: E. Buchner: Arbace: H. Wink. ler; La voce: S. Vogel; Due cretesi; H. Termer e H. Riess - Orch. Staatskapelle Dresden e Coro «Rundfunk di Lipsia» dir. K. Böhm - M° del Coro H. Neumann

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concertino, per 2 trombe e 23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concertino, per 2 trombe e orchestra d'archi. G. Fauré: Eligia op. 24, per violoncello e or-chestra. M. Balakirev; Russia, Poema sinfonico. F. Liszt: Czar-das macabre. P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 5 in mi minore: Ill Movimento: Valzer: Allegro moderato. C. Debussy: Rondes de printemps

ne. Ricordare sognare cantare ancora · Vanoni. Per Loretta F. Maurizio. Carezze · Alunni del Sole. Every hore should have one · Austin. Good golly me · Field. Moonlight serenade ·

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi · Di Capri. Notte senza di te · Giacobbe. Walking the dog · J. Dolce. Bello brut-to · Isadora. Fantasia di motivi · Loffredo. Le rififi · Buscaglio oni. Per Loretta



Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.40 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 -18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-tiera - Almanacco - Notizie - Cronache

14,30 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio-

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 -19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30

12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notigie - Crona-

che. 14,45 Trasmissioni regionali SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regional

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 20

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15-10-12-13-17 Nachrichten.
7, 15-9, 30-11, 15-12, 30-16, 30-19, 30-19 Yerkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7, 15-5chwarz auf weiss, ein Pressepsiegel.
Schwarz auf weiss, ein Pressepsiegel.
Leicht und beschwingt. 9, 30 Swingtime.
10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören mach Fraude. 11,15 Auf leichter Weller.
12,30 Mrittgsmagen. 13, 10 Webung.
Opermusik. 16,30 «Mein Onkel. der Zauberers (8). 17,05 Jugendwelle. 18 Westermrelodie. 18,45 sfüder aus der Kirchengeschichte Tirolas. 19 Der Sand-Konzertabend. 9, Festival für Zeitgenössische Musik. Bach. Recital mit Arret Anthony Rhoden am Klayter. sutgenommen. sische Musik. Bsch. Hecital mit Arret Ant-hony Rhoden am Klavier, surjegenommen hony Rhoden am Klavier, surjegenommen J. S. Bacht. Toccata - Adagio un Fuge in D-bur, BW 912; Praedudium und Fuge in h-moll. Wohltemperiertes Klavier Bd 2n. 24 BW 983; Französische Sulte in . 5 in G-Dur, BW 912; Französische Sulte in . 5 in G-Dur, BW 816; Partitan . 3 in a-moll. BWV 911; 21,30 Bicher der Gegenower. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jitro po naše, vinsis (7.40)
7.20 Dobro jitro po naše, vinsis (7.40)
7.20 Dobro, kitća (ponovictov) - (8.40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja koncertnega in opernega repertoarja starinsi spomeniki - 112,30 Glasbeni nastatinsi spomeniki - 112,30 Glasbeni nastatinsi spomeniki - 112,30 Glasbeni nastatinsi spomeniki - 10,20 Glasbeni nastatinsi spomeniki - 10,30 Glasbeni nastatinsi spo likosti. 14,10-17 RADIJSKO POPOLD-NE: Roman vndaljevanjih: J.A. Cronii: J.A. Cronii: Angeli nobi. Peti del iponovitevi vndaljevanjih: J.A. Cronii: Angeli nobi. Peti del iponovitevi vndaljevanjih: Peterello v spomin (ponovitev) - (16,28) rija in naza, 17,10 Mi in glasba: lanski 15. mladinski povski festivat v Celjir: dekiški naki in glasba: lanski 15. mladinski pov i Skopla kvadi z. Zaprovi in reladinski pov i skopla kvadi zaprovi i skopla kvadi zaprov

DOMENICA 17

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonstätten der Heimat. 9 Husik zum Schaffen von 10 Heimat. 10 Heimat. 10 Heimat. 10 Heimat. 10 Heimat. 10 Heimat. 11,10 Beilebet Klänge. 11,12 Die Brücke Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack. Etach und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kürche insternet 12,23 Ohnständische Insternet 13,45 Ohnständische Insternet 14,45 Ohnstän 9.45 - 12 - 13 Nachrichten Sport. 19.30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität oder Regionen im Widerstands - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20.15 Das Sonntagskonzert · G. B. Pergolesi: Concerto in B-Dur; F. J. Haydn: Symphonie n. 101 in D-Dur «Die Uhra: F. Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester g moll n. 1. op. 25. J. or Die Großen von der Schaffen von der Verlagen von der Schaffen von der Schaffen von der Verlagen von der Verl Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der

Trst - v slovenščini 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.

14 Kratka poročíla.

8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali bosta. 10,30 Mla-dinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk. dramatiziral. S Verč. Četrti del. Produkci-ja: Radio Trst A. 11 Glasbeni potpuri. 11,45 Vera maš čas. 12 Narodnosti trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glas-trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glas-trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glas-trenutek Slovencev programa i Produkci. 14, 10 Nedista. 200 Glasba po Jelija. EDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naštik uklurnnih prireditev.

ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 19.30 Der Verkehrstunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. Z Rain-bow-English. Ein Englischkurs für An-langer. 7.30 Der Heilige des Tages.
7.32 Musik und weitere Informationen.
6.45 Guten der Gerer Limden. 9.33 et al.
6.45 Juniel und der Gerer Limden. 9.34 et al.
6.45 Juniel und Gerer Limden. 9.34 et al.
6.45 Juniel und Juniel 19.45 Juniel und Mittagsmagazin. 13.10 Werbung Veran-staltungskillender. 13.15-13.40 Vollk-staltungskillender. 13.15-13.40 Vollk-schlüssel. Einige. 19.30 Der Noten-schlüssel. Einige. 19.30 Der Noten-schlüssel. Einige. 19.30 Der Noten-schlüssel. Einige. 19.30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder - Walter Buller: Indianermusik aus
Mexikos 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18
Chormusik. 18,40 Dichterstrimmen aus
19,30 Aberd aktugil. 20 Blasmusik.
20,30 «Der reiche Anha - Horspiel in
drei Akten von Rudolf Hawel. Mit Ernst
Auer, Rudolf Hessi. Anny Schorn, Ritz
Auer, Rudolf Hessi. Anny Schorn, Ritz
Brock.
Theo Ruffmatsche, Mit Julie Mosck.
Theo Ruffmatsche, Mit Julie Rusck.
Theo Ruffmatsche, Mit
Maria Dellantonio und Heinrich Schortzt.
Regie: Erich Innerehener. 22–22,03 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

madžarski zbor «Imre Madách» iz Bu-dimpešte (vodi L. Takascs). 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 18

Sender Bozen

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 10 Krsika poročila.
7 - 20 Dobro juk raska stopnja sreće.
8 vojje podvige opisuje Igor Skamperče. Svoje podvige Igor Jane Jane
11 - 13 U Literami Isto i 11 - 14 U Glasbeni
potpuri. 12 Skrivnost verstave - 12 - 13 O
Pod Dola Skrivnost verstave - 12 - 13 O
Pod Igor Jane Jane Jane
11 - 13 U Taje in nazaj.
11 O Mili njasba: Tržatki okte IumetIsto Mili njasba: Tržatki okte IumetIsto Mili njasba: Tržatki okte IumetTrstu. 18 Pod Matajurjan. oddaja o sedanjosti in preteklosti Beneške Slovenije. 18 - 30 Clasbene raznolikosti. 19 JuIršnij sporna.

VENERDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.15 - 9.30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 -19. 30 - 30. 30 - 11. 19,30 Der Verkehrsfunk. vor. Eine Sendung von Peter Altersber-ger. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Rota sonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der
Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte
Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt.
21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Se

Trst - v slovenščini 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

8 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40)
7.20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40)
8.40 - 13 DOPOLDANSKI
8.60 - 13 DOPOLDANSKI
8.40 Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertorajis:
(11,30) Beležka - 12 Niti življenia - 12,15 Glasbeni potpuri - 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIJSKO
POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J.
A Cronin: Angeli nočis. Dramatizacija in redgja; Aregeliu. Produčija: Radijska rodgja; Aregeliu. Produčija: Radijska rodgja; Aregeliu. Produčija: Radijska va vaskogar (ponovitev) - (16,30) Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: Madi zivajalci. 18 Kulturi dogodki.
18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 19

Trst-vslovenščini

SABATO 23

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,15 - 9 30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrstunk
7,15 - 9 30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrstunk
7,15 - 9 30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrstunk
7,30 Sonne ins Leben Eine
Sendung für den dritten Lebensabsch
7,30 Leicht und beschwingt 10,05
Matinke 10,30 Sonne ins Leben Eine
Sendung für den dritten Lebensabsch
1,30 Sonne ins Leben Sendung
1,30 Sonne ins Leben Eine
1,30 Musik prüng
1,30 Haber 1,31,5 - 13,40 Musik
10 Blaser 1,50 Musik prüng
1,30 Abend aktuell 20 Volksmusikan
1,41 Sendunk
1,

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7. 20 Debro julto pic passes de vines. (7. 40) Pravijica. 8, 10-13 B. OPPOLDANSKI ZBORNIK. KUlturni dogodki (ponovitev) (8. 40) Giasbeni potpuri. 10,10 Javni A. Nanut. Sodelbujeta violoneljsta C. Skerjanac in zbor bratislavske filharmonije: b. 80£k. Koncertantna glasba za orko-lončelo in orkester. op. 126: S. Proko-lončelo in orkester. op. 126: S. Proko-lončelo in orkester. op. 126: S. Proko-lončelo in orkester. op. 126: S. Poko-lončelo in orkest 14,10-17 HADLISKO POPOLONE: Iz brana dela sivorenski miladinskih pesin-brana dela sivorenski miladinskih pesin-tra dela proposita dela proposita dela 14,30 Naß, lezik. 14,35 Halo, tu Radio Tast. Al Pipravijata Marjuzo Offizia ter Odinea Zupin. 16,05 Glasbene raznoli-kosti. 17,00 Min glasba: Tro Lorenz Kosti. 17,00 Min glasba: Tro Lorenz Serrendas. Dramatizacia: S. Skok, rež-serrendas. Dramatizacia: S. Skok, rež-ja. M. Kragelj. Produkcija: Radijski oder. 1975. Glabena medigra. 19 Jutrianj.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 17

7.20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Svizzera. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Retour de Jean-Paul II au Vatican. 21,50 The Pope's Journey. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signorel 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per la SS. Trinità, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Cristo nella Letteratura: Daniel Rops». Un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana se ra. quotidiano d'attualità. 21,30 Le mystère de l'Eglise. 21,50 An Overview of the Pope's Journey. 22,10 Las Culturas Prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23.30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7.30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Die andere Dimension - Zum Wesen der Mystik. 20.40 S. Rosario, 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les missions de Louisiane. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signorel 7,30 S. Messa latina. 8-12-30-17 «Quattovoci». 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,301 Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Berichi aus Rom. 20,405. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,150 The Pope and the People. 22,10 Audiencia con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signorel 23,30 Con vinellanotte 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signorel 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. W. A. Mozart: Litaniae de Venerabilis Altaris Sacramento in mi bemolle maggiore K. 243 (brani scelti). Jennifer Vyvian, soprano; Nancy Evans, contralto; William Herbert, tenore; George James, basso; The St. Anthony Singers e la Boyd Neel Orchestra diretti da Anthony Lewis, 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «La fede nel mondo». 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attua lità. 21,30 Honneur public au Christ. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia del SS Corpo e Sangue di Cristo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 URSS et les religions. 21,50 The Sister Today. 22,10 Charlas Bíblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia del SS. Corpo e Sangue di Cristo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La scuola organistica romana del '900, a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une nourriture pour la vie éternelle. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica.

Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledi: 11 Udienza generale - giovedi: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).



MARSILIO FICINO: CHIANTI E QUALITÀ

Marsilio Ficino, filosofo, nacque a Figline Valdarno nel 1433: 550 anni fa. Studiò e operò nella Firenze di Cosimo de' Medici, che dimostrò la sua ammirazione donandogli un podere fra le colline toscane: l'antico podere di Celano. È lì che il Ficino fondò la sua Accademia, dove si intratteneva in studi e conversazioni su argomenti di filosofia, letteratura e politica. Non solo, fra traduzioni di antichi codici greci ed eruditi dialoghi, il Ficino godeva anche del frutto della sua terra generosa: quel vino, rosso e corposo, tipico delle colline toscane.

Oggi, l'antico podere Celano fa parte della Fattoria Poggio il Pino che, per celebrare il 550º anniversario della nascita di Marsilio Ficino, presenta un vino che porta il suo nome.

Un vino prodotto esclusivamente con uve selezionate, provenienti dalla vigna che cresce sulla stessa terra curata dal grande filosofo, imbottigliato in 22.300 bottiglie numerate e confezionato in un astuccio raffinato. Un modo spontaneo e naturale di commemorare un uomo, in occasione di un anniversario che prevede numerose manifestazioni a Figline, Firenze e Napoli, i centri che furono maggiormente interessati dall'attività di Marsilio Ficino.

In particolare, a Figline sarà quanto prima aperta una mostra che illustrerà gli studi e le opere del filosofo e che ospiterà la presentazione del vino Marsilio Ficino, prodotto dalla Fattoria Poggio il Pino, Il centro aziendale della Fattoria Poggio il Pino, al quale ci si può rivolgere direttamente per ordinare questo vino raro, si trova a Figline Valdarno (FI), via Gaville, nº 66/B-Tel. 0555 -9501091

BRAUN TRAVELAIR 1000 L'asciugacapelli da viaggio davvero compatto

È un potente asciugacapelli con impugnatura pieghevole e alloggiamento del cordone per occupare il minor spazio possibile.

Ha due posizioni di funzionamento. Alla prima utilizza 500 watt, emettendo un flusso d'aria ed una temperatura bassa, adatta per lo styling o per asciugare delicatamente. Alla seconda sfrutta tutta la potenza dei suoi 1000 watt per un'asciugatura velocissima. Le resistenze sono posizionate attorno all'asse del flusso d'aria, è dotato del doppio voltaggio: 110/220 Volt, per poterlo usare ovunque, è pratico e maneggevole. È un gradito compagno di viaggio.



COSE DA PAZZI

di ITALO MOSCATI

he Flavio Bucci fosse un pazzo vero l'avevo capito anni fa, quando in un teatrino romano di Trastevere recitava pressoché sconosciuto appassionati monologhi. Quella sua faccia stralunata non prometteva nulla di buono; e infatti la Rai, offrendogli la parte di Ligabue nel film omonimo, colse nel segno e svelò a tutti il grado di follia di cui Flavio è in possesso.

A distanza di tempo, ormai baciato sulla fronte sconvolta da un successo sempre più intenso dopo l'interpretazione di Ligabue, Flavio ha sentito il bisogno di dare una conferma ufficiale e ha deciso di mettere in scena il Diario di un pazzo di Gogol, nella riduzione di Mario Moretti. Basaglia o no, manicomi chiusi o aperti, Flavio riesce a stregare per circa due ore il pubblico raccontando la vecchia vicenda dell'impiegato russo ossessionato dai superiori e da un impossibile amore con un allucinante, straordinario, divertente e drammatico crescendo.

Sudando sotto pesanti cappottoni, infilandosi le mezze maniche, intingendo le dita in polverosi calamai, implorando di fronte ad un letto sdrucito le grazie di una donna che non avrà mai, Flavio ricompone il diario di un pazzo che piace soprattutto ai giovani. È una delle sorprese positive di una stagione teatrale che ha dato retta ai falsi saggi del conformismo. È una dimostrazione di come un attore intelligente, sempre più padrone dei suoi mezzi, qual è appunto Bucci, può andare controcorrente, ossia può imporsi senza inseguire le mode o rifare il verso ai mattatori famosi.

La definitiva scoperta di Flavio, pazzo benefico e fruttifero (incassi record), consente, anzi spinge a fare un primo, provvisorio bilancio della stagione, segnalando alcune proposte che non godono di grande risalto e che tentano di in-

serirsi con intelligenza fra il teatro tradizionale e il cosiddetto teatro d'avanguardia. Si tratta di spettacoli che vengono rappresentati in piccole sale, ricevono quattro soldi di sovvenzione, richiamano un pubblico che cerca con curiosità disperata qualcosa

Flavio Bucci ha riscosso molto successo lo scorso inverno in Diario di un pazzo di Gogol

di valido e di non noioso, alimentano un professionismo volenteroso, spesso capace di suscitare spunti e stimoli vivaci.

Ugo Gregoretti, regista fine e pungente, ha diretto Rosa Delly di Maricla Boggio e Valeria Moretti, con Rosa di Lucia, Roberto Bisacco e Angela Cardile. Un gioco su Maria e Federico Delly, autori di celebri romanzi rosa, che mescola con allegra disinvoltura la biografia dei due fratelli con un'abile ricostruzione delle situazioni più cariche di ingenua emotività e di incontenibile ridicolo dei loro libri.

Annibale Ruccello, napoletano, giovane regista, scrittore e attore, ha pensato con leggera ironia di elaborare, in *Notturno di donna con ospiti*, un linguaggio quotidiano non tanto per imitare Harold Pinter (l'inglese maestro nel foto-

grafare e bollare la vita di tutti i giorni) quanto per dimostrare che è possibile organizzare parole per rovistare nei rapporti, dietro le pareti domestiche, negli scontri di coppia e per ricavarne istruttivi quadretti d'esistenza.

Massimo Cinque, regista, è an-

dato a ripescare Il bell'indifferentedi Cocteau, affidando la centrale parte femminile a Silvana De Santis, una delle attrici più spiritose e piene di malizia tra quelle che calcanole nostre scene.

Francesco Capitano, attore e regista, ha tradotto *L'ultimo treno* di Chiem Van Houvernin-

ge, un giovane drammaturgo olandese. È la cronaca dell'incontro fra un uomo e una donna in una stazione fuori servizio, in cui lei si presenta in attesa di un impossibile treno (che comunque verrà). È una cronaca delicata e bene articolata nei dialoghi, che fa lievitare, grazie alla mano discreta di Capitano, un'atmosfera di misteriosa, affascinante minaccia.

Tutti questi titoli e spettacoli non hanno grandi ambizioni, né si sbracciano nel raccomandarsi a questa o a quella formula emergente. Sono il sintomo di un fenomeno: sono in numero sempre maggiore i teatranti che vogliono uscire dalle nebbie e dai miasmi facendo da soli, rischiando, misurandosi senza protezioni con il pubblico, sbagliando se occorre. Sono pazzi? Flavio - che è un risultato concreto e valido di una presa di posizione - prova la necessità di un granello di follia. La follia di osare, da soli,

Foto BRUNO CALVO

UNA GRANDE INIZIATIVA RAI-UNICEF

AIUTARE CHI SOFFRE

di SERENA IANNICELLI

d'onore». Gli ospiti sono tanti e tra questi Pino Danie-le, Marcella, Ivan Cattaneo, Christian, Stefano Sani, Beppe Grillo, José Luis Moreno, il bal-

letto di Amii Stewart, le creazioni di Laura Biagiotti, l'orchestra diretta dal maestro Renato Serio, che renderà omaggio alle musiche di Armando Trovajoli e di Nino Rota. Quanti fondi siano stati raccolti a favore dell'Unicef non è ancora possibile calcolare. Ciò che si sa, invece, è il modo in cui sono stati utilizzati i 5 miliardi e 462 milioni raccolti nella scorsa edizione di Serata d'onore, e questo grazie ai servizi di Piero Badaloni. Giancarlo Infante, Massimo Milone e Franco

Catucci dal Bangladesh, Bolivia, Somalia, Tunisia, Mauritania, Senegal. Quest'anno l'obiettivo è stato centrato sulla fascia del Sahel, cioè sul Mali, l'Alto Volta, il Ciad e il Niger. L'Unicef ha una serie di progetti assistenziali per ognuno dei Paesi del Terzo Mondo ma è inutile far cadere, magari col rischio della dispersione, una «pioggia» di soldi sull'intero territorio sottosviluppato. Bisogna scegliere. E comunque la gente ha dimostrato una grande sensibilità per i problemi del Terzo Mondo. Inoltre, per la prima volta, può vedere, attraverso i servizi dei cinque inviati del TG I, la realizzazione pratica di quanto ha offerto all'Unicef.

«... Ed è direttamente all'Unicef che bisogna spedire i soldi, non alla Rai né a me... L'anno scorso non so più quanti assegni ho girato», dice Pippo Baudo che ha conSi conclude «Serata d'onore», la manifestazione che raccoglie fondi e combattere la fame





Beppe Grillo, Pippo Baudo e la creatrice di moda Laura Biagiotti sono tra i protagonisti di questa serata

te, un lavoro di consulenza e di autore di testi».

dotto la manifestazione e che quest'anno festeggia i suoi venticinque anni alla Rai. «Nozze d'argento. Un matrimonio felice con qualche "scappatella"».

Domanda inevitabile: si parla molto di un tuo contratto in esclusiva e si parla anche di

un grosso compenso. Cosa c'è di vero e cosa s'intende per

«Se questo contratto si farà non si griderà certo allo scandalo. Non

dico la cifra perché non è precisa-

bile: è un'ipotesi nuova, originale,

manageriale e giusta che non imi-

ta nessun altro contratto. L'esclu-

siva (formula ormai privilegiata

perché ci si è accorti che il «per-

sonaggio» rende di più) prevede

anche una collaborazione alla re-

«esclusiva»?

Si è parlato pure di affidarti Fantastico, oltre che Domenica in.... È vero?

«Questa idea è la ristrutturazione di un vecchio progetto: "allungare" i tempi di *Domenica in...* Cosa che non è mai stata possibile perché le squadre Rai quel giorno sono quasi tutte impegnate per lo sport. Comunque stiamo parlando sul vuoto perché nulla è stato ancora deciso».

Un'esclusiva di tre anni per un personaggio come te non è affatto conveniente se non è superpagato. Ci saranno magari percentuali sull'ascolto e sul gradimento, nel tuo caso notoriamente alti...

«Con quest'esclusiva io rischio in prima persona. Credo sia la cosa più importante da annotare».

NELLE CASE DEI

POCHI AMICI E UN SOLO AMORE

di ANNA MORETTI

addalena Crippa, Carole André e Daniela Poggi se lo contendono. Nello sceneggiato di D'Anza La ragazza dell'addio (in onda la domenica su Raiuno alle ore 20.30) Ray Lovelock veste ancora una volta i panni dell'irresistibile in mezzo ad uno stuolo di donne. «Un personaggio che non mi somiglia. Conosco mia moglie da sedici anni e sono ancora molto innamorato. Tutt'altro che dongiovanni, considero l'avventura un'inutile perdita di tempo e la fedeltà un elemento essenziale per costruire una storia».

Timido, riservato, talvolta un po' scontroso, il trentaquattrenne Lovelock, madre romana e padre inglese, ha cominciato la sua car-

riera giovanissimo, nel '67, con il film di Lizzani Banditi a Milano. La popolarità è arrivata più tardi con la televisione: La casa rossa di Perelli (1981). Una tranquilla coppia di killer di Albano (1982) fino al grosso successo de L'amante dell'Orsa Maggiore (1983)di Anton Giulio Majano con il quale sta attualmente girando a Zagabria I due prigionieri. «Appena ho una pausa di lavoro dimentico la stanchezza e volo a

Roma. Ho molta nostalgia di mia moglie, di mia figlia e dei miei amici. Pochi, per la verità».

Con i compagni di lavoro, infatti, Ray non lega. «Mi accusano di stare sulle mie e di non dare confidenza: è un fatto che nell'ambiente dello spettacolo, dove tutti si danno grandi pacche sulle spalle pur detestandosi, viene considerato un grave difetto». Al bando la mondanità, quindi, con tutti i suoi rituali che per Lovelock sono «noiosi e impegnativi». Al bando pure i dopo-set. «Al termine di una giornata di lavoro non ho nessuna voglia di andare a cena con i miei colleghi. Durante tutta la lavorazione di La ragazza dell'addio, durata quattro mesi, ho capitolato giusto un paio di volte. Il guaio è che questa mia diffidenza mi fa perdere a volte impor-

tanti occasioni. E per colpa sua ho scoperto l'umanità di Daniele D'Anza solo a riprese ultimate»

Accovacciato su un divano della sua casa romana, proprio nel cuore di popolarissimo quartiere come San Giovanni, Lovelock comincia a dare evidenti segni di impazienza. «Meglio parlare di lavoro. Ho un progetto che mi sta molto a cuore: un film di Gianfranco Albano, una storia che mi piace».





«A tavola la mia anima romana vince quella anglosassone. Niente uova al bacon, quindi, ma tanti primi piatti e vino bianco frizzante»





«Pareti, moquettes, porte amaranto. Stesso colore da dieci anni ma non ne sono stanco. È una tonalità calda che si sposa bene con le trine e i merletti che andiamo a scovare nei mercati dell'usato»



«Il pianoforte è proprietà privata di mia figlia. Mi ci avvicino solo quando non c'è, e strimpello vecchi motivi dei Beatles»

VOGLIA DI MUSICA

PER GLI APPASSIONATI DEL CLASSICO

di LUIGI FAIT

bbene sì, anche quest'anno l'estate arriva puntuale per gli appassionati del classico, che avranno la loro dose quotidiana di concerti tivù. L'operazione di Raiuno s'intitola sempre Voglia di musica e, nonostante l'ora — le tredici — adatta a mangiare il pollo piuttosto che a digerire Beethoven, possiamo stare certi che avremo milioni di melomani incollati al video. Lo desumo ottimisticamente dai dati del Servizio Opinioni della passata edizione.

Per questa stagione siamo tornati a Siena: non abbiamo cambiato città (ricordo le riprese a Venezia, ad Alessandria e a Roma), felici di lavorare nelle splendide sale del Palazzo Chigi Saracini, sede dell'Accademia Musicale Chigiana, gentilmente concesse grazie al presidente Piero Barucci e al direttore amministrativo Domenico Sanna. E s'è aggiunto il Duomo per alcuni programmi organistici e corali, in particolare per la sigla di chiusura affidata alla pianista Barbara Eleonora Pozzoli con una parte del Preludio in mi bemolle minore tratto dal primo volume del Clavicembalo ben temperato di Bach.

Si sprecano poi le perplessità su quanto abbiamo «combinato» a Siena - il tutto però a totale vantaggio dell'esito artistico e televisivo - come i tre pianoforti per la Passacaglia in do minore di Bach ricreata da Sergio Calligaris dietro mia precisa istigazione (splendido lavoro nelle mani di Giuseppe Fricelli, Giovanni Carmassi e Vincenzo Maxia); come i sei cantanti sistemati in un magnifico atrio per i Madrigali guerrieri et amorosi di Monteverdi, mentre l'Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt suona nella sala accanto; come un programma con l'organista Arturo Sacchetti che si produce quasi esclusivamente con i piedi: acrobazie mai viste.

Non sono però le stranezze la base (semmai una sorta di peperoncino) della nostra Voglia di musica articolata in 35 puntate, dal 18 giugno al 22 luglio: un'orgia di fagotti, archi, arpe e chitarre. E meno male che la letteratura pianistica gode di autentici monumenti di bellezza, ché altrimenti sarebbe stato problematico riunire la folla di pianisti che mi perseguitano (si fa per dire). Cito un paio di scelte: Giovanni Umberto Battel, fantastico interprete delle Variazioni su tema di Paganini a firma di Brahms: e Gilda Buttà, la cui carica vitale ha trascinato all'applauso l'intera troupe televisiva. Ascolteremo quasi tutti i giorni il suono del pianoforte. Il fine di Voglia di musica resta quello di mettere a fuoco la realtà dei giovani esecutori, nonostante lo sfacelo in cui sopravvivono i conservatori. Mi è parso tuttavia opportuno inserire nel cartellone qualche celebrità, niente affatto titubante nell'affiancarsi a «semplici» promesse.

Abbiamo così le confortanti presenze del soprano Cecilia Gasdia, del violinista Uto Ughi con l'Orchestra da Camera di S. Cecilia, della pianista Lva De Barberiis. dell'arpista Claudia Antonelli, del flautista Roberto Fabbriciani e del direttore d'orchestra Franco Tamponi, che alla guida della Camerata Strumentale Romana ha fatto miracoli apposta per noi, come la messa a punto del Concerto per pianoforte, tromba e orchestra di Sciostakovic (solisti Enzo Audino e Sandro Verzari): incontri musicali di favola anche per il regista Sandro Spina, «al quale», sono parole di Lya De Barberiis, «tutti i musicisti devono essere grati». Se non è voglia di musica, questa, aspetto qualcuno che mi cambi il titolo della trasmissione.





Barbara Eleonora Pozzoli è la pianista della sigla

CURIOSITA' E PROTAGONISTI

■ Il soprano Cecilia Gasdia, non certo per capriccio di primadonna ma per motivi squisitamente artistici, per la sua esibizione ha voluto essere accompagnata al pianoforte esclusivamente dalla canadese Katleen Solose, giunta appositamente a Siena da Toronto (in onda lumedi 18 giugno).



 Il Concerto in la minore per violino e orchestra di Viotti, registrato a Siena, con Uto Ughi e l'Orchestra da Camera di S.Cecilia, apparirà i prossimi

giorni nelle vetrine discografiche (sabato 23 giugno).

L'organo del Duomo di Siena è molto telegenico, ma i proiettori della televisione, con potenti fasci di



luce, hanno messo a dura prova l'intonazione delle sue canne. L'organaro era più agitato dello stesso organista Arturo Sacchetti (sabato 30 giugno e domenica 1º luglio).



- La fisarmonica nelle mani di Gervasio Marcosignori e Paolo Di Lullo torna forse a scandalizzare chi non tollera che questa voce, sino a poco tempo fa considerata unicamente arnese tipico d'osteria, entri finalmente nei conservatori italiani con pari dignità dei cembali, dei flauti e di tutti gli altri strumenti nobili (venerdi e luglio).
- Il regista Sandro Spina ha chiesto e ottenuto per esigenze televisive lo stravolgimento di qualche secolare cerimonia. Un esempio: in un concerto con orchestra ha fatto sistemare il pianoforte solista sulla destra, davanti ai violoncelli (domenica 8 luglio).

SUL FILO DELLA MEMORIA

di MARIO GAMBA

non è detto che tutti gli abruzzesi siano superstiziosi. Ivan Graziani, abruzzese con ascendenze sarde, campagnolo non ancora adattato alla città (dice), magari superstizioso non lo è, ma ha fatto finta di esserlo in occasione dell'uscita del suo nuovo album. Il titolo è Nove, perché è il nono della sua carriera ma soprattutto perché nove è un numero magico. E poi nove è il giorno di ottobre in cui è nato il nostro rock'n'roller, oggi più melodico che mai. Ovviamente l'album contiene nove canzoni, che Ivan canta con voce ancora più sottile del solito, forse in omaggio a una tradizione di stornellatori italici. Col favore di tutti questi elementi cabalistici l'album dovrà vendere bene per forza.

La crisi del disco tu non la senti proprio: ogni anno un LP. Implacabile.

«Sai com'è: avevo il conto dei mu-

ratori da pagare...».
Su, raccontami le tue motivazioni serie.

«Non scherzo, davvero. Lo sai che Bach aveva venti figli e scriveva musica su commissione? Eppure se la cavava piuttosto bene sul piano artistico. Pubblicare un buon disco a scadenza più o meno regolare è un dovere per chi fa un mestiere come il mio. La mia compagnia di assicurazioni deve sempre far contenta la clientela. Io pure».

Va bene. Allora scendiamo un po' nei particolari. Questa canzone *Blouson noir* per

esempio...
«Lì ho voluto descrivere un periodo che ho vissuto veramente, ragazzi a cui assomigliavo parec-

GRAVAVANI

chio. Si era "contro" per davvero allora. Non contro qualcosa in particolare: contro tutto e tutti».

Chi erano i tuoi padri spirituali a quel tempo?

«Mah, dicevo che il mio testo sacro era Lo straniero di Camus. Forse avrei dovuto scegliere Juke-box all'idrogeno di Ginsberg, chissà».

Immagino che tu parli di un

blouson noir edizione nazionale, magari di provincia.

«Certo. I blousons noirs che ho conosciuto io erano tutti di Giulianova, un paese vicino al mare dalle parti di Teramo. Dei grandi attaccabrighe, mai visti di peggio. Però erano tipi con un cuore grande così. Se avevi un paio di Levi's autentici eri subito un dio».

Insomma, come il solito tu



ti ispiri a storie della tua vita, sul filo della nostalgia.

«Sì. Mi sembra naturale del resto. Cosa sono le canzoni se non la testimonianza di te stesso, delle tue esperienze?».

Beh, ci sono anche autori che spaziano in tempi e luoghi apparentemente estranei alla loro biografia.

«E ti pare che uno per fare un di-

sco deve scomodare, che so, i kurdi? Comunque vedi che anche il maestro [Franco Battiato, ndr] l'ha capito: si mette a cantare la piazzettina del suo paese, le cose che conosce, che ricorda bene».

Oggi, estate 1984, ti consideri un cantante di successo? Una rockstar?

«lo sono Ivan Graziani, non sono né un cantante di successo né una rockstar. Ho un credo nella vita. C'è gente che mi ama e gente che non mi ama».

Naturale. Ma esiste un mercato, soprattutto esiste il concetto di «essere sulla cresta dell'onda». Tu senti di esserci?

«Nel momento in cui sai di aver fatto bene il lavoro che hai sempre voluto fare, in quel momento hai successo. Capisci? Poi, se è questo che vuoi sapere: mi fermano per strada, mi chiedono l'autografo, comprano i miei dischi... Mi sembra che questo di adesso sia un momento bellissimo. Dopo un periodo interlocutorio, come dite voi giornalisti, con l'album dell'anno scorso ho attirato di più l'attenzione su di me».

S'intitola «Nove»
il nuovo LP
del cantautore
abruzzese che, per
l'occasione, diventa
superstizioso

Quindi ci sono buone possibilità di incrociarti ancora per un bel po'...

«Penso che un artista abbia il dovere di durare. In America, Paese che ammiriamo tanto, c'è gente come Elvis Presley, per esempio, che è andata avanti una vita. Solo in Italia c'è questa mania di chiedere a uno come me: ancora fai dischi? A un grande tenore, anche se vecchio, non vanno mai a chiederglielo, me lo dici tu il perché?».

Sarà una faccenda di «cultura alta» e «cultura bassa». Forse pensano che gli esponenti della «cultura bassa» devono essere effimeri per forza.

«Già, ma non è vero, Non è vero ti dico! Io da un anno vado nelle scuole, discuto con i ragazzi: il rock, la cultura giovanile, eccetera. E vengono fuori cose importanti, che nemmeno mi sognavo».

Questo è il tuo lato accademico. Ma c'è sempre anche quello primitivo. Forse prevalente, no?

«lo il mio "dio minorenne" me lo sono coltivato dentro. Ogni volta che ho un problema vado da lui e mi dice cosa devo fare. Rivendico il mio diritto all'immaturità».

(ALLA RADIO E ALLA TV)

I PRIMI DIECI

- 1 Raf Self Control (Carrère/CBS) (4)
- State of the nation Industry (Capi-(3) tol/EMI)
- Relax · Frankie Goes To Hollywood (2) (Island/Ricordi)
- I treni di Tozeur Alice e Battiato 4 (EMI) (1)
- 5 Against all odds P. Collins (WEA) (10)
- (6) 6 Jump - Van Hallen (WEA)
- Girls just want to have fun Cindy (n) Laupel (EPIC/CBS)
- (8) A It's my life - Talk Talk (EMI)
- 9 Big in Japan Alphaville (WEA) (5)
- Survivor M. Francis (Concord/Cat (7) 10 Records)

DISCHI CALDI

- (12) 11 Fotoromanza G. Nannini (Ricordi)
- (11) 12 Street dance Break Machine (CGD)
- Somebody's watching me Rockwell (13) 13 (Motown)
- Dance hall days Wang Chung (Gef-(14) 14 fen/CRS)
- (15) 15 Joe temerario Ron (RCA)
- Love of the common people Paul (9) 16 Young (CBS)
- (16) 17 Que dolor R. Carrà (Hispavox)
- (n) 18 Footloose Kenny Loggins (CBS)
- La colegiala Rodolfo y su Tipica (n) 19 (RCA)
- People are people Depeche Mode (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- Va bene, va bene così V. Rossi (Ca-(2) rosello)
- 2 Freeway Vari (WEA) (3)
- (1) 3 Musicante - P. Daniele (EMI)
- 4 Oro puro n. 3 Vari (CBS) (4)
- 5 Emotion Vari (K-TEL/RCA) (10)
- 6 Fame and fashion D. Bowie (RCA) (6)
- 7 Masterpiece Vari (Discotto) (5)
- (11)8 Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
 - (n) 9 Pin up - Vari (CGD)
- Footloose Colonna Sonora (Colum-(13) 10 bia/CBS)

DISCHI CALDI

- (8) 11 Thriller M. Jackson (EPIC/CBS)
- 12 Dancemania · Vari (Ricordi)
- (7) 18 No parlez Paul Young (CBS)
- Seven and the Ragger Tiger Duran (16) 14 Duran (EMI)
- Roby Facchinetti Roby Facchinetti (12) 15 (CGD)
- Against all odds Colonna sonora (15)16 (WEA)
- 17 Temptation Vari (EMI) (17)
 - Fabio Concato Fabio Concato (Phi-(n) lips/Polygram)
- Sparkle in the rain Simple Minds (19)(Virgin)
- Alchemy Dire Straits (Vertigo/Poly-(18) 20 gram)

* Precedente posizione in classifice / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE Hit Parade 2

dom., ore 12,45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2 lunedì, ore 18,05 Hit Parade venerdì, ore 18,05 Long Playing Hit 2 venerdi ore 20.30 Long Playing Hit sabato, ore 20,22

RAILINO

Discoring dom., ore 15,20

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 The swing Inxs (Polygram)
- 2 Va bene, va bene così Vasco Rossi (Carosello)
- 3 Dancemania Artisti vari (Ricordi)
- It's my life Talk Talk (EMI)
- 5 Into the gap · Thompson Twins (EMI)
- 6 Somebody's watching me Rockwell (Motown)
- 7 Sparkle in the rain Simple Minds (Virgin)
- 8 The politics of dancing Re-Flex (EMI)
- 9 Stranger to stranger Industry (EMI)
- 10 Digein. 2 Artistivari (Panarecord)



Nuovo LP per Sergio Caputo (titolo: Italiani mambo), il secondo dopo Un sabato Italiano che tanto successo ebbe l'anno
scorso. Il cantautoce romano, ancora
una volta, fa sentire
tutta la sua voglia di
fare musica colorata, anche un po' diversa e comunque
piacevole. Tho in-

piacevole. Tho incontrata domani, Vita dromedaria e Vado alle Hawaii sono i pezzi più interessanti del 33.

Passiamo da una conferma a un nuovo grande talento. Luca Carboni con il suo ...intanto Dustin Hoffman

non sbaglia un film fin da un primo ascolto ti riesce ad avvolgere nei suoi ritmi, nelle sue storie, nella sua voglia di vivere, di amare. Ci stiamo sbagliando ragazzi («Basta non farsi prendere in giro / o almeno non farsi portare lontano / vedi come è bella la vita / basta andare più piano»), Giovani di-



sponibili, Amando le donne (- Abbracciami con qualcuno sotto un cielo ruvido / mi guardo intorno / ma non trovo mai nessuno»]. Li vedi. Fragole buone buone, Questa sera sono tutte canzoni da cantautore già affermato che nulla ha da invidiare a Dalla, De Gregori e via



dicendo. Ci fa piacere ascoltare finalmente un giovane come Luca Carboni. Speriamo adesso che non scompaia nell'enorme nullità di questo momento musicale italiano.

Per concludere segnaliamo il 33 di **Jermaine Jackson**, fratello d'arte di Michael. (Pierguido Cavallina)

- 1 Turn it around Gino Soccio (Atlantic)
- 2 Big in Japan Alphaville (WEA)
 - 3 Relax Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
 - 4 It's my life Talk Talk (EMI)
 - 5 Somebody's watching me Rockwell (Motown)
 - 6 State of the nation Industry (EMI)
 - 7 Adult education D. Hall & J. Oates (RCA)
 - 8 Wouldn't it be good Nik Kershaw (MCA Record)
 - 9 Original sun Inxs (Mercury)
 - 10 La colegiala Rodolfo y su típica (RCA)
 - 11 Self control Raf (Carrère)
- 12 Letter from my heart Steve Allen (Polygram)
- 13 Wood beez Scritti Politti (Virgin)
- 14 Girls want to have fun Cindy Lauper (CBS)
- 15 What is love Howard Jones (WEA)
- 16 Dance all days Wang Chung (Geffen)
- 17 Survivor Mike Francis (Concorde)
- 18 She's a strange Cameo (Polygram)
- 19 Jump Van Halen (WEA)
- 20 Give me tonight Shannon (Polygram)
- 21 Boys (Do fall in love) Robin Gibb (Polydor)
- 22 Stop Bajon Tullio De Piscopo (EMI)
- 23 The politics of dancing Re-Flex (EMI)
- 24 Street dance Break Machine (CGD)
- 25 Heyi Dee Jay World Famous Supreme Team (Virgin)
- 26 Roma di notte Fassari (Best Record)
- 27 I don't know what it is but I · Chris Rea (Ma-
- 28 Colour my love Fun Fun (X Energy)
- 29 The lebanon Human League (Virgin)
- 30 West end girls Pet Shop Boys (EPIC)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

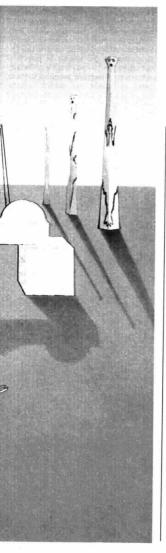
COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib, CBS)
- 5 Furyo (Virgin Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)









DOPO IL DIVORZIO L'AUTOCRITICA

Rimasti in quattro, hanno appena inciso «Aristocratica», un album che rettifica lo stile del gruppo

di MARIO GAMBA

l gruppo più importante della scena musicale italiana non «accademica». In ditta una chanteuse, Antonella Ruggiero, che lascia tutte le colleghe della penisola a molte lunghezze. Eppure i Matia Bazar si fanno l'autocritica. Soprattutto a proposito dell'album di un anno fa, quel Tango che li ha lanciati come campioni di razza della new wave internazionale. Non è che dicano: era un brutto disco. Anzi. Sostengono però che «ammiccava». A che cosa? Semplice: agli anni Trenta e Quaranta, alla decadenza mittel-europea, all'opera lirica, all'elettronica robotica. Un bell'impasto. Bellissimo. Fascinoso. Che male c'era ad «ammiccare» così sapientemente a tutte quelle piacevoli suggestioni?

Pare che un po' di male ci fosse. Così i Matia Bazar, rimasti in quattro per il divorzio (senza rancore) chiesto ed ottenuto dal tastierista Mauro Sabbione, che ha fondato un nuovo gruppo assai ambizioso, Melodrama, correggono il tiro con l'album appena uscito: Aristocratica, Ovviamente non si sbarazzano dei loro strumenti espressivi, dei materiali di una «formula» intelligente e vincente. Li vogliono utilizzare in una cornice più severa, con meno compiacimento. Il quadro che viene fuori è anch'esso ricco di tinte old style, espressioniste, esotiche. Ma queste tinte sono meno esibite, meno individuabili separatamente.

Attenzione. Non si pensi alla nuova raccolta di otto canzoni come a qualcosa di serioso. Aristocratica è meno d'avanguardia e più accattivante di Tango. C'è più rock, più melodia semplice. C'è un andamento più leggero. Comunque la discussione sul tema: quale il migliore fra i due LP, è aperta. A vantaggio del primo, Tango, c'era la profusione a piene mani di tutte le scoperte che i Matia Bazar stavano facendo. Sintonizzati su una stazione fortemente post-modern, non solo musicale ma anche di arredo, di design, di look, si deliziavano a proporre una trovata ad ogni minuto, ad ogni solco. Così le canzoni erano tutte molto caratterizzate, da Vacanze romane, suadente e preziosa, a Elettrochoc, lucida e secca, a I bambini di poi, incalzante e tragica.

E a vantaggio del nuovo album, di Aristocratica, che cosa c'è? Un maggior controllo degli entusiasmi, musicali e culturali, che i Matia Bazar mostravano in modo trasparente l'anno scorso, magari più in concerto che su disco. Il gruppo adesso ha meno ansia di mettere in mostra le raffinate sovrapposizioni voce-strumenti, le brillanti soluzioni delle parti arrangiate, le interpolazioni che dovevano far capire all'ascoltatore quanto informati fossero

MATIA BAZAR/segue

quei musicisti sulle tendenze più à la page che c'erano nel mondo. Aristocratica è l'album della maturità, Tango era l'album della scoperta. Forse il match finirà pari. Sarebbe d'altra parte molto controproducente dare giudizi netti, definitivi.

Un po' di rimpianto, però, la nuova e riuscitissima impresa dei Matia Bazar lo lascia. Riguarda le sortite «operistiche» di Antonella Ruggiero. In Tango ce n'erano molte, tutte estremamente deliziose. In Aristocratica non ce ne sono quasi più. «Avevano un valore di parodia», sostengono oggi i quattro titolari del gruppo. La spiegazione tuttavia è tutt'altro che convincente. La voce straordinaria di Antonella (è lei la Matia della situazione) quando si librava per pochi secondi nei cieli del melodramma arricchiva le canzoni di Tango di «nuances» affascinanti. Erano puri valori musicali, pura ricerca di un clima sonoro sognante e ambiguo. Dove stava allora la parodia di cui parlano i componenti del gruppo?

Aristocratica Antonella Ruggiero tenta l'impresa di recuperare un ruolo di vera cantante pop. La sua voce è sempre così potente e ricca da lasciare sbalorditi. Ma forse suona meno originale. Antonella merita, senza esitazioni, il primo posto in Italia. Non ha modelli precisi, dovrebbe già essere lei un modello da copiare. Eppure nel nuovo album non riesce a liberarsi del tutto da un'eco: quella della signora che sta preparandosi a sostituire nell'olimpo della canzone, vale a dire la grandissima Mina. E fin qui proprio niente di male. Ma perché censurare quegli svolazzi da soprano lirico che oltretutto le davano una «cifra» inconfondibile? Forse le arriveranno dei biglietti firmati «i tuoi umili fans» con su scritto: «Rivogliamo i tuoi gorgheggi». Risponderà: «Finché canto come in Carmen [una canzone del nuovo album, ndr di cosa vi lamentate?». E avrà ragione

MARIO GAMBA

CURIAMO IL LOOK MA CON GIUDIZIO

Quanto conta l'opera del produttore Roberto Colombo nell'invenzione musicale dei Matia Bazar? La percentuale esatta non la sapremo mai, ma è alta di sicuro. È il primo nome di un elenco di «consulenti» prestigiosi, dal teorico dell'architettura Alessandro Mendini, inquieto animatore dello Studio Alchimia, alla stilista Cinzia Ruggeri.

Dopo tanti anni e riconoscimenti lusinghieri i Matia Bazar mantengono la gestione collettiva della loro «azienda». Non hanno un leader: il bassista Aldo Stellita, autore dei testi, compare più spesso in pubblico ma solo come portavoce ufficiale. Antonella Ruggiero avrebbe tutte le carte in regola per essere la diva del gruppo (e una «divina» italiana) ma per ora non ci pensa. Ruggiero, Stellita, Carlo Marrale (chitarrista e compositore) e Giancarlo Golzi (batterista) hanno fondato il gruppo a Genova alla metà degli anni Settanta. Ora vivono a Milano. Sono stati una band piuttosto festivaliera fino alla «grande svolta» del 1982: la pubblicazione dell'album Berlino Parigi Londra.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

between the sheets:

ieri electro-funk, oggi afro, domani chissà...

Ci troviamo nella hall dell'Hotel Concorde di Parigi per parlare un po' con il leader dei Between The Sheets.

Paul, come mai siete passati dal genere electro-funk dei primi prodotti tipo «Late Night Radio» al genere afro?

Paul: — In primo luogo perché siamo convinti che cambiare significa andare avanti. E poi, tu credi nel destino? Questa



particolare scelta musicale, così diversa dal genere del nostro esordio, è dovuta anche ad una vacanza trascorsa in Africa. Il classico «mal d'Africa» in chiave musicale, per noi che siamo partiti con l'intenzione di riposare e ci siamo ritrova it immersi in quell'atmosfera incredibilmente affascinante che permea l'Africa. Di qui a tradurre in musica le nostre sancazioni il passo è stato brevé. Così è nato «Negrito», il nostro ultimo album, dal quale è stato trato il 45 «Congo».

Between The Sheets... a cosa è dovuta la scelta di questo nome?

Paul: — Letteralmente: «tra le lenzuola», una situazione appagante, soprattutto se non si è soli, no? È poi è anche il nome di un cocktail leggero e profumato come la nostra musica.

Il fatto che vi celiate il volto dietro calze di seta ha fatto dire a molti che il vostro è il classico gruppo di studio. C'è qualcosa di vero?

Paul: — Di vero c'e soltanto che agli inizi della carriera Lorraine, Janine ed io eravamo legati da un contratto ferreo,



che ci impediva di esibirci a volto scoperto. Abbiamo deciso di continuare ad usare queste calze di seta perche rappresentano l'indumento intimo sexy per eccellenza, e la nostra musica è sexyl

Visto che il turismo vi ispira [i Between The Sheets offrono un viaggio premio in Kenya a chi acquista il loro "Negrito", n.dr.] avete in programma

Si, sia turistici che musicali. «Negrito» ci ha portati in Africa, il prossimo chissà.

IL «RISVEGLIO» DI FABIO CONCATO

UN GRAZIE A CARLOTTA

di GIUSEPPE GENNARO

ma pioggia di fiorellini sparsi su un fondo bianco, qua e là delle foglie, e la figuretta vecchia di anni di una ragazza col vestito rosso. Dietro, tra i titoli delle canzoni e le note tecniche. un grazie a Carlotta, la giovanissima musa ispiratrice del disco. È la copertina dell'ultimo 33 giri di Fabio Concato, che porta, semplicemente, il nome del suo autore. Milanese, trentun anni, occhi azzurri, parlare pacato, camicia a scacchi colorati. Abbiamo incontrato il cantautore in un ristorante romano davanti a un piatto di linguine prontamente «memorizzato» («Carciofi, pomodori, tonno, aglio... buono, ogni tanto cucino...») e abbiamo parlato con lui del suo long-playing, che esce dopo un periodo di silenzio (ricordate Una domenica bestiale?) e di lontananza dalla sala di incisione. «Il disco nasce in pratica un anno fa, insieme con mia figlia Carlotta. Ci fu una rivoluzione dentro di me allora. Avere una figlia mi ha dato grinta, mi ha aiutato molto, e così, tra un cambio di pannolini e un biberon, sono riuscito a far ordine nelle mie idee, a metterle a fuoco e a buttar giù delle cose. Ci ho messo tanto, ma non era il caso di avere fretta e magari sbagliare clamorosamente; poi mi piaceva fare anche un po' il padre, dedicarmi a Carlotta e cercare di conoscerla».

Nascono così Fiore di maggio («E ci hai visto su dal cielo/ci hai trovato e piano sei venuta giù») e Tienimi dentro te («Quando mi chiami ci sarò/e manderò via le tue paure»). «Ma anche se riferite a Carlotta», dice Concato, «queste canzoni lasciano aperte altre interpretazioni: non si capisce se parlo di mia figlia, della fidanzata, della mamma. Ognuno può vederci quello che vuole, anche se il

«Avere una figlia mi ha ridato la carica e la fiducia in me stesso, mi ha aiutato molto»



disco è chiaramente tutto permeato della presenza positiva di mia figlia che, tra lo svegliarsi di notte, i pianti e i sorrisi, è riuscita a darmi ancora più serenità e fiducia in me stesso».

Nel disco ci sono una nave, uno scoglio, dei gabbiani... Ti piace il mare?

«Da morire... Infatti è una presenza che ricorre in ogni brano. Non so bene il perché, credo che sia una sorta di nostalgia, la mia. Io associo il mare alla mia infanzia. quando evidentemente stavo bene, vivevo bene... La mia famiglia passava l'estate in una casa a Rimini, costruita da mia nonna nel '23. Il mare è quindi un ricordo di infanzia felice, con dei particolari profumi, delle luci, dei colori... ma è tutto sfumato, indefinito. E poi mi piace andarci, nuotare... Un'altra canzone, Sexy tango, è il ricordo di un posto tremendo, a Viserbella, vicino Rimini. C'era un dancing all'aperto, in mezzo ai ce-

spugli, un'orchestra che suonava... Adesso c'è un residence: un po' di nostalgia e un po' di stizza». Preferisci il lavoro in sala di incisione o il concerto?

«Il Javoro in studio mi piace molto. È la tua vita, il tuo lavoro, con soddisfazioni che condividi con altra gente, i musicisti, i tecnici. La dimensione dal vivo è un'altra cosa, molto più emozionante, che ti dà un riscontro che in studio non puoi avere».

Programmi per l'immediato futuro?

«Una tournée "teatrale" quest'autunno: piccoli spazi per seisettecento persone, posti seduti e numerati per una diversa disponibilità all'ascolto. Anche perché non mi piacerebbe "toppare" dopo tre anni di assenza».

Cosa farai da grande?

«Non lo so, credo che continuerò a fare il musicista fino a settant'anni, anche ottanta. Mi piacerebbe riuscire a pagare l'affitto fino a novant'anni con questo lavoro. Anche se a volte ho fatto altre cose... Il fattorino, per esempio: vendevo i fiori, "mi facevo" due funerali al giorno, qualche matrimonio, poche comunioni...».

I SEI BIG DEL 1983

Ecco i risultati del Referendum di Raistereonotte e del «Radiocorriere tv» analizzati dal computer del Servizio Opinioni della Rai. Le classifiche per zone

di GIANNI ROSSI

uali sono stati i migliori dell'83? Ricordate il nostro Referendum, pubblicato a gennaio, in collaborazione con Raistereonotte? Sei risposte dei lettori dovevano decretare i big dell'anno nel campo della musica, del cinema, dello spettacolo e dell'attualità. In premio ai primi ottomila concorrenti due album ciascuno. Siamo, oggi, alla «resa dei conti». Fra poche settimane arriveranno agli ottomila fortunati i due «33» giri, mentre a tutti gli altri il Radiocorriere tv invierà i dovuti ringraziamenti e l'invito a partecipare ad altri concorsi.

Varietà di giudizi

Ma ecco i risultati dell'indagine condotta dal Servizio Opinioni Rai (curata da Giulio Carminati e Paolo Carmignani) su un campione di 9226 schede, allo scopo di individuare i diversi tipi di risposta. Come dati significativi abbiamo ripreso le analisi condotte su due domande: il miglior disco e il miglior film. Miglior disco è risultato quello di Francesco De Gregori La don-

na cannone, seguito da Sinchronicity, Flashdance, Thriller e Let's dance. Cosa ha detto il computer analizzando le risposte e i requisiti dei lettori? Il 25% degli italiani ama la musica italiana d'autore; il 24% la new wave; il 18% la pop internazionale; il 15% la dance music.

Se andiamo a vedere l'analisi per età rileviamo subito un dato significativo: il 38% degli italiani sopra i 30 anni preferisce la musica italiana d'autore e il 25% la disco music; mentre i giovani sotto i trent'anni preferiscono la new wave (27%) e la musica italiana d'autore (23%).

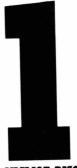
Italia divisa in due

Interessante è anche la ripartizione degli indici di gradimento per zone geografiche. L'analisi del computer identifica due pubblici differenziati: al Sud il 36% preferisce la musica italiana, il 17% la dance music, un altro 17% la new wave. Al Nord, al Centro e nelle isole, invece, il 24% soltanto ama la musica italiana, seguito dal 23% di sostenitori della new wave e dal 19% della pop internazionale.

Ma l'impressione di un'Italia divisa in due dai gusti, la si ha con la scelta dei film. I risultati del Referendum hanno definito il miglior film dell'83 Flashdance, seguito (ma con moltissimo distacco) da Zelig di Woody Allen, La chiave di Tinto Brass, Wargames e I ragazzi della 56° strada di Coppola. Qual è l'analisi del computer? Il 31% degli italiani ama il film musicale, il 25% il film drammatico o d'autore, il 21% il film comicobrillante, mentre il 14% la fantascienza.

Ripartita per età, l'analisi dice che: sopra i 18 anni il pubblico italiano preferisce il film musicale (28%), subito dopo viene il film d'autore (27%) e infine il comicobrillante (22%). Mentre sotto i 18 anni c'è una preferenza smaccata per il film musicale (46%), uno scarso interesse invece per il film d'autore o drammatico (16%), come per il comico-brillante e per la fantascienza (entrambi sul 15%). Ripartiti per zone geografiche, infine, i dati confermano una sostanziale omogeneità tra Sud e isole, rispetto al Nord e al Centro.

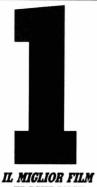
Foto VITI-MENCARINI-CORTINI-GIARRE



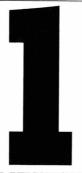
IL MIGLIOR DISCO LA DONNA CANNONE (FRANCESCO DE GREGORI)







FLASHDANCE



IL PERSONAGGIO DAVID BOWIE



IL GRUPPO POLICE





Dall'analisi di 9226 schede risulta che il gusto degli italiani, soprattutto per quanto riguarda il cinema, è fortemente differenziato dall'età





IL MIGLIOR **CONCERTO** ANTONELLO VENDITTI

TUCA SARDELLA

L'ALBERO DELLE CANZONI

di LUCILLA CASUCCI

antautore o medico delle piante? Questo il dilemma di Luca Sardella, conosciuto nell'ambiente discografico per l'una e l'altra specialità. Fin da giovanissimo, infatti, Luca Sardella, 30 anni, nato a San Severo di Foggia (patria di Renzo Arbore, Daniele Pace, Franco Nero e Ro-

sanna Fratello), ha dimostrato un amore sfrenato per la botanica e per la musica. La mamma, dal momento che aveva cominciato a fischiettare fin dalla tenera età di un anno e mezzo, lo voleva cantante; il papà, invece, botanico. Così, per accontentare tutti e due, Luca ha deciso di fare il cantautore e di laurearsi in agraria. Adesso vive in campagna nei pressi di Latina, tra alberi e fiori. È felice sol-

tanto quando si trova nel suo laboratorio chimico, allorché sperimenta nuovi ritrovati per curare le piante. Corre ogni volta che parte un S.O.S. Pippo Baudo ha un rododendro preso d'assalto dalle formiche? Niente paura, Luca ha il ritrovato giusto. Alida Chelli deve sistemare il nuovo terrazzo? Tutti fermi, arriva l'architetto dei giardini. Senza trascurare però l'attività canora.

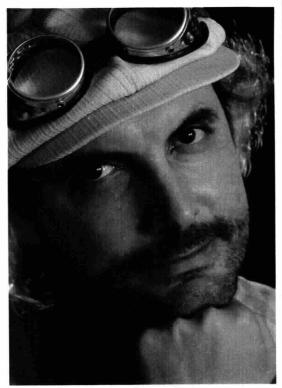
Una carriera all'insegna di numerosi successi

Dopo i vagiti e i fischi, Luca Sardella è stato chierichetto e ha imparato a suonare l'organo nella Chiesa del Cristo Re di San Severo. La sua attività artistica è iniziata nel gruppo musicale I Gauchos, ha vinto il Cantaveneto con la canzone Praticamente, il Cantagiro con Mi rode, mi scoppia, poi ha inciso E no e Una strana settimana. Adesso ha composto un nuovo pezzo, Stai volando via, che ha presentato a Pronto.... Raffaella? e Domenica in...

Stai volando via è un motivo scritto con Adelmo Musso, più romantico e dolce rispetto ai pezzi precedenti che erano aggressivi e scanzonati.

Anche il look rispetta il auovo sound: per l'occasione infatti Luca ha indossato pantaloni, camicia e cravatta celestiali.

A Domenica in... Sardella ha parlato di musica, naturalmente, ma anche di piante. Anzi ha presentato l'ultimo ritrovato del suo laboratorio chimico che, se funziona, sarà una specie di bomba. Si tratta di questo: una polverina che, messa sulle piante prima di partire per la villeggiatura, permetterà di non innaffiarle per un lungo periodo. Un ritrovato quasi miracoloso. «Se funziona», dice Luca Sardella pieno di speranza, «diventerò famoso». Intanto continua a cantare.



Luca Sardella si divide tra due attività: quella di cantautore e quella di medico delle piante

TOURNÉE IN ITALIA DEL TRIO LITUANO DI

GANELIN

IL JAZZ CHE VIENE FREDDO

di S. G. BIAMONTE

n concerto di jazz con tre musicisti sovietici, tre italiani e un americano. L'incontro, piuttosto inconsueto, è avvenuto nell'auditorio del Liceo Pareto di Campobasso. Erano in pochi ad esserne informati, e quindi il pubblico è stato scarso. In compenso c'erano le telecamere di Raitre. I sovietici, che avevano fatto una deviazione nel Molise durante un giro di concerti nel Lazio (hanno toccato anche Roma), erano il pianista Vjacheslav Ganelin, il sassofonista-clarinettista Vladimir Chekasin e il batteri-

sta Vladimir Tarasov, Gli italiani erano il sassofonista Mario Schiano, veterano di collaborazioni «fuori schema» (ha suonato, fra gli altri, con Sam Rivers, Misha Mengelberg, Han Bennink, Paul Rutherford), il giovane Francesco Marini, figlio di Giovanna, e il pianista Riccardo Fassi. L'americano era Mark Dresser, contrabbassista che da alcuni mesi è in Italia con una borsa di studio.

Schiano è rimasto entusiasta di quest'esperienza («Da molto tempo

non provavo un'emozione così profonda»). Mark Dresser l'ha trovata positiva, ma anche faticosa, tutta giocata com'era sul filo dell'improvvisazione aperta. Gli è sembrato sorprendente, inoltre, il









livello d'informazione sulle cose del jazz che ha riscontrato nei tre musicisti sovietici: dalle loro parti, infatti, non è che questa musica sia incoraggiata e gli scambi con l'estero non sono frequenti. In realtà la situazione del jazz nell'URSS è ultimamente migliorata. Pochi mesi fa s'è letta la notizia che la casa discografica statale Melodiya stava per pubblicare un'antologia del jazz sovietico in venti LP. A Mosca i gruppi Diksi, Allegro, Arsenal e altri hanno suonato nei cinema-teatri Oktjabr e Rossija che di solito ospitano cantanti popolari. Sono in pochi, però, a seguirli: i loro amici appartengono all'élite intellettuale.

Il trio di Viacheslav Ganelin viene dalla Lituania dove l'ambiente jazzistico è molto avanzato. In Lituania, come anche nelle altre due repubbliche baltiche della Lettonia e dell'Estonia, il

jazz è diffuso più o meno come in Polonia, Cecoslovacchia, Repubblica Democratica Tedesca e altri Paesi dell'Est europeo. Non per nulla Ganelin, Chekasin e Tarasov sono quasi sconosciuti a Mosca, ma sono noti agli intenditori e agli appassionati dell'Occidente: oltre che da noi hanno suonato in Germania e in Inghilterra.

La loro musica, che si richiama alla matrice del free jazz anni Sessanta.

rivela una parentela stretta con l'insegnamento neroamericano (l'Art Ensemble of Chicago, per esempio) e molto larga con il modello di improvvisazione europeo. Tecnicamente i tre sono fortissimi. Tarasov, il batterista, è l'unico autodidatta della partita, ma suona da quando aveva quattordici anni (oggi ne ha trentasette) e fa parte come percussionista dell'Orchestra Sinfonica Lituana. Ganelin, nato a Mosca nel '44, si è diplomato in composizione al Conservatorio di Vilnius, in Lituania, e scrive musica per il cinema, la televisione e la radio. Chekasin, infine, classe 1947, è di Sverdlovsk, dove s'è diplomato in clarinetto. Anche lui è un compositore rinomato. Del trio Ganelin sono usciti alcuni dischi in Unione Sovietica, altri in Foto ANTONANGELI

Televisione. Teatro. Check-up. Dove. Delta. L'Italia in bocca.

Turismo, Jazz. Sport. Libri. Linea verde. Schedine.



Miles Davis due giorni in Italia

Tournée europea per Miles Davis (foto), tromba mitica. Le tappe italiane sono due: il 6 luglio a Perugia e il 21 a Pompei. Arriva anche limmy Cliff: il 14 giugno canta al Teatro Tenda di Bologna, il 15 al Tenda di Milano e il 16 alla Bussola di Viareggio. Altre date saranno annunciate a luglio.

Intanto inizierà anche la tournée del Weather Report: 11 luglio a Perugia, 19 a La Spezia, il

20 a Pompei.

Due date per gli italiani: Patty Pravo canta il 17 giugno al Bandiera Gialla di Rimini e il 22 alla Bussola di Viareggio. E ancora: Mimmo Locasciulli il 19 giugno è a Burghesiana, il 22 a S. Polo d'Enza (Reggio Emilia). Tra i dischi in uscita da segnalare Bruce Springsteen con Born in the Usa e Appearances di Santana. Atteso per settembre l'ultimo dei Toto, Isolation.

La chitarra spiegata a tutti

Un libro per chi ama la chitarra e vuole avvicinarsi alla musica country e blues imparando la tecnica del «finger-picking» (un particolare modo di pizzicare le corde metalliche della chitarra acustica avvalendosi anche del plettro ad anello). Edito da Newton Compton, il testo (Manuale pratico di chitarra) è firmato da Stefano Rosso, cantautore romano da sempre appassionato cultore di chitarra, banjo, balalaika e charango. Partendo dalle nozioni di base della lettura e solfeggio delle note, il manuale propone esercizi e spartiti di graduale difficoltà.

Balli africani al Foro Italico

Villa Ada ha sei anni e tanta voglia di crescere. Per questo la leggendaria sede delle feste estive nicoliniane si è trasferita dal Salario al Foro Italico, la pista da ballo più grande della capitale: 8 mila mq di pavimenti in marmo e luci e suoni e schermo video. E quest'anno a Villa Ada il ballo è più grande, più grandi sono le idee, più grande lo spazio. Ballo. Non solo... sarà l'Africa: non solo ritmo ma musica e filmati, per ricostruire look, voci e immagini della cultura afro. Villa Ada quest'anno è anche stands, laboratorio di trucco, acconciatori di moda, mostre. E in questa scenografia più unica che rara la pista da ballo più grande della città. Villa Ada ha scelto di trasferirsi al Foro Italico anche per garantire ottimi collegamenti con il centro. Per evitare file all'ingresso è stato disposto, quest'anno, un servizio di biglietti elettronico.



Novità di Petrassi al Festival Pontino

Il Festival Pontino riapre i battenti nel Castello Caetani di Sermoneta il 13 giugno: lo inaugura un grande concerto-festa con la prima esecuzione di Inno a firma di Goffredo Petrassi (nella foto). Si tratta dell'ultimo lavoro del compositore, dedicato al cinquantesimo anniversario dell'istituzione della Provincia di Latina.

Dal 14, sempre nell'ambito del Festival, l'Hotel Circeo di S. Felice ospita un incontro di studio sul tema «Committenza e composizione»: lo cura Mario Bor-

Il Festival Pontino si chiuderà il



29 con l'Orchestra Giovanile Italiana, proveniente dalla fucina della Scuola di Fiesole, diretta da Piero Bellugi.

● Invito al valzer è un'iniziativa del Teatro Comunale di Genova per il mese di giugno: inauguratasi con una selezione di valzer nell'opera lirica e proseguita con una suite di valzer dai più celebri balletti, la rassegna include una serata dedicata al valzer viennese (16 giugno: direttore Kurt Wöss), un concerto di valzer dall'operetta (22: direttore Jonathan Haskell) e una festosa conclusione coi valzer «da concerto» (28: direttore Piero Bellugi).

 Il ventunesimo Festival pianistico internazionale di Bergamo e Brescia si conclude con due concerti dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretti da Carl Melles, con la partecipazione della pianista Elissò Virsalade e del pianista François-Joël Thiollier. (Vincenzo De Vivo)

Riccardo Muti interpreta Ravel

Sono passati per l'Italia come una cometa splendente. Hanno lasciato una scia di bocche spalancate dalla meraviglia. Pochissimi hanno potuto ascoltarli dal vivo. Per molti l'unica soluzione è rivolgersi al disco. E, nel caso di questa registrazione della EMI, c'è da essere più che soddisfatti.

Riccardo Muti e l'Orchestra di Filadelfia non smentiscono la fama che si sono fatti in pochi giorni di tournée e in tantissimi di lavoro e impegno. Innanzitutto un brano d'effetto: il Bolero di Ravel. Il fatto che questo bellissimo brano negli ultimi anni sia stato sacrilegamente martirizzato da improvvisati ese-

Olimpiadi bit per bit

L'argomento della penultima puntata di Radiotext, il programma di microtelematica in onda su Radiotre (venerdì 29 giugno, ore 15,30, e domenica 1º luglio in replica, alle ore 14), riguarda le prossime Olimpiadi che si svolgeranno a Los Angeles.

La trasmissione, ospitata all'interno della rubrica Un certo discorso (a cura di Pasquale Santoli), è realizzata dalla Lega Informatica dell'Arcimedia, grazie alla fantasia e alla bravura di Luigi Grimaldi di Sara Maggi e di Fabio Guidi

Per ricevere Radiotext occorre possedere uno dei seguenti personal computer: ZX Spectrum 48 K della Sinclair, M-10 Olivetti oppure il Commodore 64.

Questo il programma della settima puntata.

Per primo interviste ad una grossa agenzia di viaggi per sapere come andare a Los Angeles e quanto costa assistere alle diverse gare durante lo svolgimento delle Olimpiadi.

È poi prevista una intervista a un membro del Comitato Olimpico di un Paese del-

Infine ci sarà un collegamento in diretta con San Francisco. Gli impulsi per i tre personal sono: data-base per il Sinclair su tutti i record da battere (olimpici, mondiali) a con-fronto con gli atleti assenti;

gioco olimpico del penthatlon per il Cominfine una modore: soft-cartolina da San Francisco per l'Oli-

Domenica software invertiti tra Sinclair e Commodore.





cutori, e che in quelle condizioni non certo ideali abbia martellato le orecchie dei più, serve ad apprezzare tutto il valore di una esecuzione perfetta, dove non solo nulla risulta fuori posto, ma il crescendo progressivo risuona magnificamente dosato, con effetti che poche esecuzioni discografiche ci hanno regalato. Ravel è protagonista di questo LP (digitale): di lui Muti e la sua orchestra eseguono anche Daphnis et Chloé (Suite n. 2) e la versione orchestrale di Alborada de Gracioso. (Olga Visentini)

Classici e moderni alla radio

La settimana operistica si apre domenica 17 con Capriccio, ultima opera di Strauss (Radiotre, ore 17). L'edizione trasmessa, lodata dai critici soprattutto per la direzione di Böhm, risale al 1972. Scrive Tedeschi (su Discoteca di quell'anno) che è difficile immaginare «un'orchestrazione più soffice e un accordo vocale più leggiadro e calibrato». Nella stessa giornata (ore 20,30, Radiouno) Beatrice di Tenda di Bellini, in una produzione della Rai di Torino del '73 con losé Carreras. Si tratta di una delle primissime occasioni in cui il celebre tenore spagnolo canta in Italia, dopo aver vinto nel '71 (all'età di 27 anni) il Concorso di voci verdiane a Parma. Giovedì 21 (ore 21.10, Radiotre) due opere contemporanee: Attraverso lo specchio di Castiglioni e La sentenza di Manzoni. La prima è un'opera radiofonica che fruttò all'autore nel 1961 il Premio Italia. La seconda (1960) è la prima opera teatrale del compositore e critico milanese. (Gabriella Campenni)

● Dal 20 al 30 giugno il Chiostro di S. Croce in Firenze ospiterà la VII edizione di «Musica dei popoli». La rassegna, organizzata dal Centro Flog Tradizioni Popolari, sarà dedicata alla musica tradizionale dell'Himalaya e delle regioni europee del Mediterraneo.



Tanti cantanti in Broad Street



Una fantasia musicale e drammatica, dice il manifesto del film Give my regards to Broad Street. Ha un cast d'eccezione: Paul McCartney, Ringo Starr, Linda McCartney, Barbara Bach (seconda moglie di Ringo) e Bryan Brown. L'azione ha un tempo di 24 ore di vita del musicista, con ricordi musicali attuali e passati. Ha partecipato anche l'attore scespiriano Ralph Richardson e ha diretto Peter Webb.

Costa-Gavras gira il dopo guerra atomica

Costantin Costa-Gavras, il regista greco autore di molti significativi film politici (da Z-L'orgia del potere a Missing) torna a girare negli Stati Uniti: si tratta della versione cinematografica di War Day, il libro di fantapolitica di Strieber e Kunetka, due americani che immaginano un apocalitico viaggio nell'America del agiorno dopo».

Il libro, pubblicato in Italia da Mondadori, è ambientato nel 1993, cinque anni dopo un ipotetico e devastante conflitto nucleare che in 36 minuti ha ridotto il mondo quasi all'età della pietra.

Il film, prodotto da Keith Barish (lo stesso della Scelta di Sophie), riproporrà lo stesso allucinante e drammatico scenario del libro e si inserisce nel filone realisticamente apocalittico di The day after, che ha già sconvolto milioni di spettatori.

- Fra settembre e ottobre Mauro Bolognini torna a girare. Dal romanzo dello scrittore argentino Ernesto Sabato ha tratto con Enrico Medioli la sceneggiatura di Il tunnel.
- Maurizio Nichetti ci riprova come attore. Diretto da Francesco Laudadio girerà Mio figlio aviatore. Per Laudadio è la seconda opera dopo Grog: per Nichetti la seconda volta da attore dopo I paladini.
- L'americano John Savage e la tedesca Nastassia Kinski sono ormai alle ultime scene di L'amante di Maria. Il film è del regista sovietico Andrej Mikhalkov-Konchalovski.

Burano rilancia il merletto

Il Consorzio Merletti di Burano ha organizzato una mostra senza precedenti nella storia dell'artigianato artistico europeo. Sino al 31 ottobre nel Museo della scuola del merletto, situato in un palazzotto rinascimentale affacciato sulla principale piazza dell'isola, è aperta al pubblico la mostra «Cinque secoli di merletti europei - I capolavori». Provenienti da ogni parte d'Europa e da molte regioni italiane fanno bella mostra di sé tovaglie, abiti, scialli e preziosi campioni di merletto. Custoditi da musei o da privati questi gioielli dell'abilità manuale sono tali anche nel prezzo (la raccolta è stata assicurata per una cifra superiore al miliardo). In un'aula del museo è possibile vedere all'opera le merlettaie della cooperativa. fra cui alcune giovani diplomate dalla scuola che da tre anni ha ripreso l'attività. La mostra è aperta dalle 9 alle 19



Sei registi per Giulietta Masina

Giulietta Masina (foto) si sta preparando a un vero e proprio tour de force per Raiuno.

Nei prossimi mesi presterà il volto a cinque donne diverse per raccontare altrettante storie. A dirigerla saranno i nostri più grandi registi.

Già si fanno i nomi di Michelangelo Antonioni, Luigi Magni, Carlo Lizzani, Franco Zeffirelli e Dino Risi. Ma il primo posto se lo è giustamente accaparrato Federico Fellini per Ginger and Fred: i ricordi e le nostalgie di due ex ballerini



Arriva sul video il Festival di Spoleto

Al Festival di Spoleto in programma dal 28 giugno al 12 luglio Raiuno parteciperà con la Maratona internazionale di danza

Intanto Raitre si sta preparando a seguire la manifestazione

seguire la manifestazione con una serie di dirette (tra l'altro riprenderà anche il concerto di chiusura).

Il balletto Mongolia, che sarà registrato da Raidue, lo vedremo invece nei prossimi mesi.

La stessa rete dovrebbe riprendere inoltre altri spettacoli (il Balletto del Bolscioi di Mosca o la Carmen danzata da Antonio Gades) che verranno inseriti nella programmazione futura.



FATRO

Strehler ricorda Corneille a Parigi

Seconda stagione all'Odéon di Parigi per il Théâtre d'Europe dall'ottobre 1984 al febbraio

Quattro i lavori portanti su cui si articola il programma di Giorgio Strehler, direttore arti-



stico: apre la stagione L'illusion comique di Corneille per il tricentenario della morte dell'autore, in francese, con attori francesi; secondo appuntamento in italiano con Il temporale di Strindberg, messo in scena dal Piccolo di Milano, regia di Strehler, Tino Carraro (nella foto) protagonista.

Il terzo appuntamento è in inglese con *I demoni* di Do-stoevskij, riduzione e regìa di Juri Liubimov; infine il Re Lear di Shakespeare del Teatro Reale di Stoccolma, regia di Ingmar Bergman.

Pittori e poeti alla Biennale

Una serie di spettacoli teatrali accompagnano quest'anno la Biennale d'Arte a Venezia a cominciare da Viola di Kandinskij, nuovo allestimento in prima assoluta rivisitato dal pittore Turcato per la regia di Van-na Caruso. Tra l'altro in cartellone L'uomo senza qualità, da Musil, presentato da Giuliano Vasilicò (al Goldoni, 14-16 giugno); Angeli dalla gelida fron-

te del poeta Georg Trakl messo in scena dal Cosmodramma di Firenze (19-20 giugno, al Ridotto); La morte di Tiziano di Von Hofmannsthal con la regia di Massimo Navone (Palazzo Grassi, 20-21 giugno); il Barbablu di Trakl per burattini (alla Avogaria dal 21 al 23 giugno).

«Beatrice Cenci» ritorna a Todi

La Seconda Settimana Tudertina, rassegna di teatro e musica con la direzione artistica di Enzo Siciliano (Todi, 22 giugno-1º luglio), s'articola sul tema Letteratura e teatro: il testo trova di nuovo i suoi spazi dopo le trascorse stagioni drammaturgiche che ne minimizzavano l'importanza.

In cartellone la Beatrice Cenci di Moravia con la regia di Siciliano e i costumi di Flaminia Petrucci, quasi una novità poiché le precedenti rappresentazioni sono lontanissime (una prima a San Paolo del Brasile con la Compagnia Ricci-Magni-Proclemer-Albertazzi nel 1950, un'edizione italiana al Ridotto dell'Eliseo firmata Vito Pandolfi nel '57).

Inoltre Storia di un soldato di Stravinskij, nella traduzione italiana inedita di Alberto Savinio da Ramuz recuperata in manoscritto con la regia di Memè Perlini; un nuovo monologo di Piera Degli Esposti con la regìa di Massimo Scaglione, Amore amore; infine due spettacoli in piazza della Compagnia Festa Mobile, La mandragola e Rozzi intronati straccioni e ingannati.



Le malattie del viaggiatore

È un titolo che ci riporta ad un'epoca lontana, la cui memoria storica è piena di epidemie o malattie sconosciute.

Invece le malattie del viaggiatore esistono anche oggi e, addirittura, alcune di esse sono tornate ad interessare gli infettivologi e gli esperti delle malattie tropicali.

La mancanza di informazione spesso porta a ritenere che alcune malattie scomparse dal nostro Paese siano state debellate anche in altre zone del mondo per cui si programma la vacanza, si prenota il jet, si parte senza preoccuparsi di creare nel nostro organismo una difesa contro alcuni batteri e alcuni protozoi, quei parassiti che possono provocare gravi malattie. È un errore di valutazione. Un esempio è costituito dalla mala-

Nel nostro Paese l'ultimo caso

fu registrato in Sicilia nel 1957. Ebbene da qualche anno si sono di nuovo registrati alcuni casi di malaria e l'Organizzazione Mondiale della Sanità avverte che nel mondo almeno due miliardi di persone ne sono colpite con una frequenza di 120 milioni di nuovi casi l'anno e circa 2 milioni di morti, bambini in particolare.

Contro la malaria non esiste ancora un vaccino specifico. esiste solo un farmaco a base di clorochina che funziona abbastanza bene sia a livello preventivo sia curativo.

Le malattie del viaggiatore non sono tutte gravi per fortuna: ci sono pure le banali diarree, il mal d'aria e il mal di mare, la cinetosi che colpisce spesso chi viaggia in aereo e dà nausea, vomito e malessere generale. Per loro i rimedi esistono e sono efficaci.

Invece le zone del mondo che preoccupano per malattie di origine virale, batterica o parassitaria sono ancora il Sud-Est asiatico, il Centro e il Sud America, la fascia africana a Nord e a Sud dell'Equatore, i Paesi del Nord Africa che si affacciano sul Mediterraneo.

sabato. Check-up (Raiuno, 12,30) ha affrontato alla vigilia della stagione turistica questo tema di largo interesse invitando nello studio il farmacologo Giorgio Segre dell'Università di Siena, il tropicalista Giam-piero Carosi di Pavia e l'infettivologo Franco Paradisi di Firenze.

La trasmissione, dopo una parte descrittiva, è scivolata sul terreno dei consigli utili per chi viaggia per turismo o per lavoro, come portare con sé - su consiglio del medico - una «cassetta» di farmaci (antibiotici. antidiarroici, ecc.) o come sottoporsi a quelle vaccinazioni che servono sul serio, vedi il vaccino contro la febbre gialla e contro l'epatite virale B quando le dosi di quest'ultimo saranno più disponibili sul mercato. (Luciano Lombardi).



Quando cantano i bambini...

È partito in sordina ed è arrivato alla diciannovesima edizione il Castello d'oro, festival della canzone italiana per

La manifestazione premia gli autori e non i piccoli cantanti per non creare dei divi ma per far crescere la produ-zione per ragazzi, all'inse-gna della pace e della fraternità

Il Castello d'oro è nato e si svolge a Mirandola (Modena), ha il patrocinio dell'Unicef, il Fondo Mondiale delle Nazioni Unite per l'Infanzia, e una medaglia d'argento offerta dal presidente della Repubblica Sandro Pertini per il miglior testo. Il Castello d'oro è stato asse-

gnato alla canzone Billi can barbone e can... tautore d'occasione, il premio del presidente della Repubblica al Girotondo dell'acqua.

Erano dodici le canzoni finaliste, la giuria era composta da cinque ragazzi e cinque adulti scelti tra il pubblico della manifestazione.



Musica classica e balletto

Firenze - Maggio Musicale: Fidelio di Beethoven (16, 19, 20 e 23) - Orfeo di Monteverdi (19, 20, 22 e 23) - Sul filo di Ariana, balletto su musiche di Ludovico Finaudi (21) - Concerti: Chamber Orchestra of Europa diretta da Claudio Abbato (18), Romarai Ensemble diretto da Jan Latham-Koenig (15) e Nuovo Quartetto (17).

Genova - T. Margherita (16): Il valzer viennese, dirige Kurt Woss



Leonard Bernstein

Milano - Scala: Lucio Silla di Mozart (14) - A quiet place: trouble in Tahiti, di L. Bernstein (19, 20, 21 e 22) - Palasport (15 e 16): Dionysos di Maurice Béjart.

Napoli - S. Carlo (dal 17): Romeo e Giulietta, balletto di Prokofiev, dirige Carlo Frajese, primi ballerini e solisti del San Carlo.

Roma - Auditorio Foro Italico (15):concerto diretto da Fabiano Monica (16): Gli strumenti della musica barocca: il flauto traverso barocco e il flauto dolce.

Torino - Teatro Nuovo: proseguono le selezioni per l'accademia regionale di danza diretta da Marika Besobrarova.

Venezia - La Fenice (21-27): Scene del Faust di Schumann, direttore Gabriele Ferro.



DELTA

Come nasce un servizio

I due programmi di Delta che vanno in onda in questi giorni, Ritratto di un veleno questa settimana e If come interferone la settimana prossima e di cui vi abbiamo parlato la volta scorsa, sono, come già accennato, due programmi di acquisto, prodotti dalla BBC. Vorremmo adesso raccontarvi invece i criteri che cerchiamo di seguire quando pensiamo e realizziamo noi una puntata di Delta.

L'idea dell'argomento da trattare può avere genesi di vario tipo: può essere proposta dall'esterno (ci arriva ogni anno una quantità di proposte che vagliamo e selezioniamo) o può scaturire dall'interno della redazione. Già da questa fase preliminare sono fondamentali colloqui con gli esperti che ci affiancano, sia il consulente generale, cioè il prof. Vincenzo Menichella, sia gli specialisti delle materie che vengono di volta in volta trattate. È ovviamente importante infatti garantire la validità e la correttezza scientifica dell'argomento pre-

Ma quello che, pensiamo, caratterizzi le trasmissioni di Delta nel panorama di programmi scientifici di cui è provvidenzialmente sempre più ricco il palinsesto Rai, è il modo in cui i contenuti di questo tipo vengono veicolati. Noi, cioè, diamo voce alla gente, partiamo sempre da «casi», da «storie», da «persone reali», la cui vicenda permetta processi di identificazione o almeno coinvolgimenti emotivi nello spettatore che rendano meno asettica e professorale la lezione scientifica. Ogni trasmissione ha quindi almeno un o una protagonista e la trasmissione è la sua storia, raccontata attraverso le sue parole, i suoi movimenti abituali, il suo lavoro, i suoi familiari, i suoi amici. Ovviamente tutto nell'ottica del tema che vogliamo trattare. E man mano che la vicenda si dipana e offre l'aggancio giusto, interviene l'«esperto» che spiega, puntualizza, chiari-

sce. (Annalisa Merlino).

Due giallisti fra Hollywood e la televisione

Rivedremo un romanzo giallo di Francis Durbridge in televisione?

Contatti con la Rai e lo scrittore inglese autore di famosi thrilling degli anni Settanta (Coralba, Melissa, ecc.) sono già stati avviati.

Intanto, in attesa di ritrovarlo sul piccolo schermo, potremo leggere un nuovo romanzo di Francis Durbridge (un ritorno dopo una lunga assenza) in un prossimo Giallo Mondadori: La bambola sull'acqua, in edicola dal 24 giugno, una settimana dopo l'uscita del nuovo libro di Kaminski, un autore che colloca solitamente le sue bizzarre e divertenti trame gialle nel mondo del vecchio cinema americano.

Questa volta in Follie di Hollywood la protagonista, intorno alla quale girerà la solita intricata e dissacrante vicenda, è Mae West, celebre diva del muto





Seppie e piselli in nuova versione

I piselli andrebbero consumati molto freschi: chi non ha un proprio orto, li cerchi ben turgidi e verdi e con il baccello non avvizzito. Una classica preparazione è «seppie con piselli». Prepariamo un impasto di mollica di pane grattugiato, con prezzemolo, sale, pepe, chiaro dell'uovo battuto ed un goccio di olio: quando è ben amalgamato riempiamo delle seppioline, del peso di circa mezz'etto e ben pulite, che poi chiudiamo, una volta piene, con uno stuzzicadenti. In un tegame largo e basso rosoliamo in olio extra vergine una cipolla tagliata in quattro pezzi, procediamo a fuoco basso ed alla fine togliamo la cipolla. Uniamo dei pomodori maturi, tagliati a pezzi e tiriamo un po' il sugo per poi

un po' il sugo per poi aggiungervi dei piselli freschi. Dopo circa dieci minuti adagiamo nel tegame le seppioline farcite, aggiungiamo un bel po' di pepe nero macinato e copriamo. Dieci minuti di fuoco basso ed è pronto: serviamo con pane abbrustolito. È la bra-va Francesca Maccanti, del ristorante «tittico», Il Sambuco di Porto Garibaldi (Co-Porto Garibaldi (Co-P

macchio - Ferrara, tel. 0533 - 87478), a suggerire un'ottima versione di questo antico piatto non costoso. (Gigi De Santis).

 A Orta si conclude in questi giorni, con il Gran Trofeo Parmigiano Reggiano, la 2ª Rassegna gastronomica organizzata dall'Azienda di Soggiorno del Lago d'Orta in collaborazione con la Cantina sociale dei Colli Novaresi, di Fara. I ristoranti che hanno aderito all'iniziativa, che tende a rilanciare anche dal lato gastronomico il bacino turistico del lago, sono impegnati ad abbinare piatti tradizionali o di fantasia con il Parmigiano reggiano, un interessante gemellaggio extra regionale che potrebbe offrire spunti per dibattiti ai gastronomi e nuove ricette ai cuochi. Le serate sono presentate da Silvano Silvani

URISMO

Sotto il mare di Ventotene

Vela, windsurf, escursioni in barca e tante tante immersioni subacquee, per dedicarsi in particolare al mondo meraviglioso della fotografia sottomarina. Un interessante ventaglio di proposte per gli amanti del mare integrale è offerto dal Club Subacqueo Ventotene, un'organizzazione a sfondo più epas-



sionale» che speculativa di cui è animatore lo specialista Salvatore Braca, autore fra l'altro di documentari sul mondo sommerso per il video della Rai.

Il club, che lo scorso inverno ha debuttato anche con viaggi per subacquei alle Maldive, opera sullo sfondo delle isole di Ventotene e di S. Stefano, i cui fondali sono tra i più vari del Mediterraneo.

Si dorme in case di pescatori, ci si diverte la sera in allegre tavolate e si va a zonzo di giorno a bordo dei motorsaller e dei pescherecci che vengono utilizzati per le diverse attività marine. I prezzi, soggiorno compreso, vanno da 265 mila lire per una settimana in giugno o settembre a 295 mila in luglio e a 325 mila in agosto. Per il noleggio delle bombole e per le attività didattiche di immersioni, vela e surf si paga

un piccolo supplemento. Il Club Ventotene ha sede a Roma in via Siacci 38 (tel. 06/877469) e all'isola di Ventotene in via Porto Romano 7 (telefono 0771/85068). (Tarquinio Maiorino)

Sciare d'estate in alta quota

Domenica 24 giugno si apre una nuova scuola di sci estivo sulle Alpi francesi. A 3600 metri d'altezza le piste estive di Estaski (questo il nome della scuola) sono servite da ben 15 impianti di risalita. La «base» è nel paese di Deux Alpes, presso l'Albergo Tessà (cucina francese). Nel modernissimo complesso di Deux Alpes c'è la possibilità per gli appassionati di praticare anche il tennis, il tiro con l'arco, il nuoto e il windsurf nel vicino e suggestivo Lago di Chambon, La scuola Estaski resterà aperta fino a metà settembre; il costo di una settimana (scuola sci, impianti, alloggio con pensione completa al Tessà) è di 460.000 lire. Per le prenotazioni rivolgersi all'organizzatore, l'istruttore nazionale di sci Camillo Camporota, tel. 0382/467172.



Debutto americano per Petrucciani

Primo disco americano di Michel Petrucciani: è 100 Hearts, pubblicato da una nuova etichetta di George Wein associata alla Concord Jazz. È un'incisione eccellente, fra le più riuscite del giovane pianista francese. I temi eseguiti, tutti in solitudine, sono dello stesso Michel, di Ornette Coleman, Charlie Haden, Sonny Rollins, Bill Evans, Thad Jones, Jerome Kern e altri.
Dall'Olanda arriva, attraverso

la IRD, Raney 81, microsolco dell'etichetta Criss Cross con gli americani Jimmy Raney e



suo figlio Doug, entrambi chitarristi, il contrabbassista danese Jesper Lundgaard e il batterista olandese Eric Ineke. L'abbinamento dei due Raney non è più, come nei primi incontri, un fatto di tenerezza fra padre e figlio. Doug è ora il partner perfetto di Jimmy, che fu grande negli anni '50 e '60. (S. G. Biamonte')

Concerto e premi a Radiouno

Un concertone di quasi tre ore, «La notte del jazz», s'è svolto la sera del 4 giugno all'Auditorium del Foro Italico

in Roma (Raistereouno l'ha trasmesso il 9) per la consegna dei Premi Radiouno '84 per il jazz al sax tenore Stan Getz (musicista americano), al multistrumentista-compositore francese Michel Portal (musicista europeo), al sax tenore Maurizio Giammarco (musicista italiano), al trombettista

Paolo Fresu (nuovo talento) e al violinista francese Stéphane Grappelli (una vita per il jazz). Oltre ai premiati, hanno partecipato al concerto la Milano Jazz Gang, il Sestetto Swing di Roma, la cantante Vicki Williams, il trio del pianista Marco Di Marco, il clarinettista Kenny Davern, il violinista Didier Lockwood, il flautista Jimmy Hastings, il trombettista Franco Ambrosetti e altri. In aggiunta ai Premi Radiouno, speciali riconoscimenti sono andati ai musicisti Pippo Barzizza, Mario Bertolazzi, Piero Piccioni, Pepito Pignatelli (alla memoria). Marcello Rosa e Armando Trovajoli e ai critici Livio Cerri, Vittorio Franchini, Renzo Nissim e Arrigo Polillo. (S. G. B.)

Tutto il tempo minuto per minuto

Nuvole, pioggia, nebbie, umido, node, fulmini, saette & C. sono ormai entrati in era computer. Con il Meteo 2 chi si attardava ancora nella nostalgia del rassicurante «papà Bernacca» ha perso ogni speranza. Infatti ogni trenta minuti il centro di calcolo del TG 2 riceve dal satellite Meteosat le immagini dei vari fenomeni atmosferici che i progettisti della società Telesia hanno riprodotto grafi-

camente per renderle comprensibili al telespettatore. Ma le informazioni meteorologiche di base,
quelle riguardanti le previsioni
per l'Italia nelle
cinque giornate
successive, arrivano al TG 20gni
mattina dal Ministero dell'aero
nautica e sono
qualche migliaia,
sotto forma di

nastro magnetico. Arrivano da Reading, in Inghilterra, uno dei più importanti centri di calcolo meteorologico mondiale che associa 19 nazioni. Afrodite, il centro di calcolo del ministero, elabora il lutte tenendo conto anche delle in-





formazioni che giungono da 62 stazioni meteorologiche operanti in Italia. Qualche cifra: tutto questo lavoro corrisponde alla produzione di 500 milioni di notizie che se fossero scritte riempirebbero diecimila libri da 500 pagine.



La bicicletta nella storia

Si è inaugurata il 3 giugno scorso a Vittorio Veneto la mostra itinerante «La bicicletta ieri e oggi», organizzata dal-l'AICS (Associazione Italiana Cultura e Sport). La mostra comprende l'esposizione di biciclette di diversi periodi storici, testimonianze fotografiche, documenti d'epoca e grafiche d'autore. L'iniziativa nasce dal-



l'esigenza di «leggere» la nostra storia attraverso i molteplici ruoli che la bicicletta ha avuto nello sviluppo del Paese, nell'evolversi delle attività lavorative, nella produttività, nella tecnica, nel turismo, nell'associazionismo sportivo e nella difesa bellica dalla fine dell'800 in poi. (Paolo Zauli)

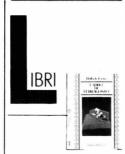
Calendario

Atletica: Vicenza e Ancona, semifinali assoluti di società (17) Aereo: Giro d'Italia, Albenga-Roma (dal 23 al 27)

Bocce: Caravaggio (BG), Italia-Svizzera di raffa (16); Lavino (BO), Memorial Cimatti (17) Cana: Belgrado (16 e 17)

Canoa: Belgrado (16 e 17)
Canottaggio: Lucerna, regata
internazionale seniores e pesi
leggeri (16 e 17)

leggeri (16 e 17)
Equitazione: Aquisgrana, concorso internaz. (dal 19 al 24)
Golf: Albarella, campionato ragazze e ragazzi (dal 21 al 23)
Tuffi: Ronneby (Svezia), Coppa Re di Svezia (dal 15 al 17)
Vela: Portocivitanova, Campionato It. Europa (dal 18 al 23).



Un'estate a Milano

Passano gli anni, si è occupato di editoria, televisione e teatro (molto successo ha avuto di recente il suo poema scenico Quello Stoffo da Ferrara), ma Raffaele Crovi non ha perso l'entusiasmo e la fede nella letteratura. Ladro di Ferragosto (ed. Frassinelli) conferma l'elegante abilità dell'autore: un racconto-diario di un ferragosto milanese ricco di spiritose notazioni sulla vita quotidiana.

Le radici della «famiglia»

In sottofondo le note del Padrino. Ma questo è un clan diverso da quello dei Corleone. È Il clan dei corsi (ed. Sonzogno). Questo terzo romanzo di Helfernan sfoggia una conoscenza storica non indifferente nel ricostruire un certo tipo di delinquenza.

Yves Montand uno e due

Non si tratta della sua scelta politica, bensì delle due biografie del famoso cantante italofrancese pubblicate da due editori milanesi. Dopo quella di Mondadori, ecco infatti Montand: la vita continua (Rizzoli) in cui il romanziere spagnolo Jorge Semprun narra, con la precisione dello scrittore e la partecipazione dell'amico, tutte le vicende di lyo Livi, suoi suc-



cessi artistici e il suo costante impegno in difesa della libertà e dei diritti dell'uomo, in Francia e in Europa.

Gli antichi latini parlano in dialetto

Prima Asterix, poi Paperino, adesso sono in arrivo anche Charlie Brown e Snoopy, tradotti in latino da don Pigini, il prete animatore dell'European Language Institut di Recanati. Il latino sta diventando sempre di più una lingua «viva» e invade il mondo dei fumetti, ma c'è anche chi al latino antico preferisce il romanesco classico e si è presa la briga di tradurre (in una chiave moderna, che si riallaccia al filone dialettale di Belli e Trilussa) i versi di Catullo, Orazio, Giovenale e altri celebri poeti di Roma antica. Domenico Di Palma, giornalista e poeta, romano da sempre, li ha poeticamente, reinterpretati conservandone lo spirito e l'ironia e arricchendo la sua fatica (La luce anniscosta, Ianua ed.) con propri componimenti dedicati a una «Roma sparita» ma sempre amata



Le qualità del latte fresco

Qualche mese fa una sentenza della Corte di Cassazione ha decretato che la dicitura latte fresco scritta sulle confezioni di latte pastorizzato è illegittima. Per pastorizzato si intende il latte che viene portato per alcuni secondi ad una temperatura di circa 75 gradi per eliminare i germi patogeni. La pastorizzazione è quindi da considerare un trattamento igienicosanitario che non toglie al latte le sue caratteristiche peculiari. Gli esperti intervenuti a Linea verde hanno unanimemente riconosciuto il valore igienico-sanitario della pastorizzazione, sottolineando come, in tutta Europa, il latte pastorizzato è venduto come fresco. Il latte è un alimento ricco di proteine, di calcio, grassi e di alcune vitamine. La pastorizzazione influisce negativamente soltanto sulle vitamine, lasciando inalterati gli altri componenti.

Oltre al latte fresco c'è quello contrassegnato dalle sigle

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

UHT, il latte a lunga conservazione. Questo tipo di latte viene trattato a temperature più alte, per garantirgli una maggiore conservazione, e in effetti perde una parte delle sue sostanze. Infine c'è da notare che il latte messo in commercio dalle varie centrali e quello delle società private non risultano sempre della stessa qualità anche a causa della quantità importata.

Il nostro Paese produce circa il 60% del fabbisogno interno, il restante 40% viene importato. Il latte importato, per motivi igienici, spesso subisce due o più pastorizzazioni e perde alcune proprietà peculiari. Anche per questo i produttori italiani stanno richiedendo con forza il riconoscimento qualitativo del loro prodotto: un marchio che contraddistingua il latte italiano nell'interesse loro e dei consumatori. (Federico Fazzuoli)

LOTTO					
Bari	19	56	14	88	57
Cagliari	35	84	70	21	36
Firenze	84	40	66	15	39
Genova	48	76	54	87	82
Milano	15	86	43	85	29
Napoli	52	61	27	77	21
Palermo	35	52	45	51	44
Roma	81	74	51	75	83
Torino	20	81	35	31	66
Venezia	10	36	76	47	31
Tutte	39	16	31	37	38
Terno del Radiocorri	ere t	,	86	84	16

Previsioni per l'estrazione del 16-6-1984

_
2
_
_
2
2



21 MARZO 20 APRILE

Visita subdola interessata. Stato di equilibrio e di pace.

Instabilità nei rapporti con i collaboratori meno impegnati. Nuove direzioni da assumere. Giorni favorevoli: 17, 19, 21,



21 APRILE 21 MAGGIO

Sarà utile la collaborazione gente di con

poche parole e scrupoli elastici. Sappiate contenervi con i curiosi per non danneggiare gli interessi. Giorni ottimi: 19, 20, 21,



22 MAGGIO 21 GIUGNO

Anche se la vostra attesa non è stata corrisposta non im-

porta, cercate di proseguire perseveranti sulla strada che vi siete tracciata. Giorni favorevoli: 17, 18, 23.



Dovrete porvi una linea d'azione dura

23 LUGLIO

verso chi amate. Necessità di agire per mantenere l'equilibrio di ogni cosa. Serenità e pace con tutti. Giorni ottimi: 18. 20.22.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Molte soddisfazioni dalle amicizie ritrovate. Dovrete lottare

contro la suscettibilità personale e quella di chi vi ama. Ci saranno consigli da dare. Giorni fausti: 17, 20, 23,



24 AGOSTO

te in tutte le azioni. Invito



piacevole che è bene accettare, senza lasciarsi sfuggire ciò che dovete tenere celato. Giorni buoni: 18, 19



24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Vi interrogheranno ma voi farete finta di

non capire per non pagare gli sbagli altrui. Sa-prete raccogliere la fiducia. Lettera chiarificatrice in arrivo. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Tentate di intuire seguendo le regole del buon senso. Af-

fronterete un periodo ricco di alti e bassi ma in definitiva riuscirete a realizzare. Giorni buoni: 20, 21, 22



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Arriveranno gli aiuti che attendete, e così potrete iniziare il

cammino verso la serenità. Siate fedeli al programma già impostato in precedenza. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.



22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Buoni auspici per quanto riguarda la vita generale.

Settimana ricca di avvenimenti e serenità, forza e calore caratterizzano le amicizie nuove. Giorni buoni: 17, 18, 21.



ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Il senso della giustizia e la sete della concordia saranno di-

sturbati da circostanze imprevedibili. Senza spiacevoli conseguenze supererete ogni contrarietà. Giorni fausti: 19, 21, 23.



19 FEBBRAIO 20 MARZO

Rimanete costanti e sicuri per guadagnare quei punti indispensabili al successo. Dichia-

razione sincera ma fuoco di paglia che non lascerà traccia. Giorni favorevoli: 17, 20, 22.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono una signora di Sono una signora ui Alessandria, nata sotto il segno della Vergine nel 1934. Compirò quest'anno 50 anni (ma ne dimostro 10 di meno). Le mie condizioni finanziarie sono discrete, ho una bellissima casa con ogni comodità e godo di buona salute. Ma a che serve tutto questo? Due anni fa è morto mio marito, l'uomo che adoravo, Rimasta sola non ho più trovato pace. La solitudine è una brutta compagnia. Ho due figli sposati, di 28 e 25 anni, ma ognuno pensa per sé, ogni tanto mi telefonano, e tutto finisce lì. Vorrei tanto crearmi una nuova vita, trovare un uomo suppergiù della mia età, sincero e solo come me, che mi voglia un po' di bene e che desideri un po' di compagnia. Lei che ne pensa? Cosa dicono le stelle? (MA-RI-LÙ - Alessandria).

La solitudine è la triste, aspra nemica degli esseri umani. Si può essere soli ed essere sposati. Si può essere soli ed essere in famiglia con i genitori. Si può essere soli in una strada affollata, in una domenica di sole, in ufficio o in fabbrica. Ma si è soli anche con se stessi, quando il dialogo con la

propria coscienza è spento per la sfiducia, per le delusioni, per l'egoismo. Ed è quella la peggiore delle solitudini. Se lei, cara MA-RI-LÙ, sente il desiderio di unire la sua vita a quella di un'altra persona, penso che sia un'aspirazione più che legittima. Ma sia anche la prudenza a consigliarla, oltre all'angoscia di avere qualcuno a cui voler bene e con cui dialogare. Le posizioni dei pianeti «matrimoniali» nel suo tema di nascita indicano pluralità di unione, e le direzioni primarie di Giove sono significative di un incontro affettivo importante o alla fine del 1984 o nei primi 6 mesi dell'85. Il futuro partner potrà essere un nativo dei Gemelli, Sagittario o Bilancia. Nel nome o nel cognome potrà avere le lettere C.P.S.

✓ Vorrei sapere il futuro di mio fratello, nato il 6-4-1955, che è stato fidanzato con una ragazza nata il 5-3-1966. Per varie ragioni si sono lasciati. Torneranno insieme? Se no, potrà trovare la ragazza giusta e quando?(Anna R.-Napoli).

Mi sembra molto difficile che suo fratello e la sua ex ragazza possano concludere col matrimonio la loro relazione. Nel tema comparativo tra i due oroscopi, il Saturno della signorina ha dei cattivi aspetti con il Saturno di suo fratello e con la sua Venere. Per suo fratello c'è un'importante possibilità affettiva nel 1986, con una partner nativa dei segni del Cancro, Bilancia o Pesci

Mi hanno detto che per i Capricorno il 1984 è un anno favorevole sotto tutti i punti di vista. Sinora non ho visto niente d'interessante, ho soltanto avuto una brutta influenza. Pensa veramente che per me, nata l'8-1-1954 alle 11,55, ci sia speranza di trovare nel 1984 ciò che cerco? Crede che riuscirò a vincere al gioco? Troveremo una casa, io ed i miei genitori? (Daniela M.-Roma).

In questo 1984 è in transito il pianeta Giove nel segno del Capricorno ed è per questo motivo che gli astrologi hanno previsto un anno più facile che in epoche passate per gli appartenenti a questo segno. Ma bisognerà attendere il transito sul Sole di nascita, che per lei avverrà nel mese di dicembre. Già dal mese di ottobre, però, comincerà a sentiregli influssi positivi, che potranno tradursi in un miglioramento professionale, in un migliore stato di salute, in serenità affettiva. Per lei, in particolare, credo inciderà in vari settori, sia professionali che amorosi. In tale periodo credo che potrà contare anche su una discreta fortuna al gioco. Per la casa avrà il suo bel daffare. ma cerchi di sfruttare i mesi che le ho indicato per una ricerca.

Vorrei conoscere l'oro-scopo personale per mio fratello nato a Roma nel 1941, il 26-1 alle ore 2. È commerciante ed agente turistico, parla quattro lingue. In particolare vorrei conoscere il suo destino circa la famiglia, la moglie ed i figli. (Assunta C. - Macerata).

Suo fratello ha un anno interessante, in buona misura positivo, soprattutto per ciò che riguarda la sfera del lavoro. Nel suo tema di nascita non ci sono né separazioni, né divorzio ed anche se la sua vita coniugale può essere agitata non sembra destinata ad interrompersi in modo traumatico. Nel campo della salute dovrà tenere sotto controllo il sistema nervoso, il fegato e la circolazione sanguigna.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.





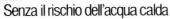
Abbiamo tagliato a meta una camicetta colorat



Meta l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, met le stesse volte ma con Anel e in acqua fredda



Le due meta sono pulite, ma mentre quella lavat con acqua calda e scolonta, la meta lavata con Arell in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti. Antel e latto apposta per pulire in acqua fredda



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti Dinne malerba RAGNO lo confermano.





Centro servizi Energia.

Oltre 2 milioni di famiglie usano per il riscaldamento prodotti Agip. I Centro servizi Energia AgipPetroli progettano e realizzano impianti capaci di eliminare gli sprechi, consentendo un risparmio sicuro. L'alto livello tecnologico dei Centro servizi Energia consente l'uso più razionale e diversificato delle fonti energetiche. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



professionalità e tecnologia

