



COPIA
SERVIZIO



VALÉRIE KAPRISKY



Era un capolavoro e non abbiamo resistito...
ti abbiamo lasciato una Polaroid.



Caro nonno... ti mando una Polaroid
dei miei amici alla tivù.

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito
dal parrucchiere.



Ti presento i miei amici... li ho conosciuti
due minuti fa.

Polaroid vuol dire subito.

E soltanto con una foto
precisa e immediata
potrete cogliere ogni tipo di
occasione, magari irripetibile.

Scegliete nella vasta gamma

dei modelli Polaroid quello
che preferite: scoprirete in un
attimo il suo grande vantaggio.

La sua fantasia, invece, la
scoprirete giorno dopo giorno.
Anzi, sarete voi ad inventarla.



Polaroid
630 Dosaluce

Polaroid. Non aspettare ancora.

10



MUSSOLINI E CLARETTA



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,

Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini

Rosella Fragola (inviato speciale)

Renato Girello, Paolo Grasso,

Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETERIA

Paola Klinger (responsabile)

Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,

Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Cortini, Garofalo, Giarre,

Mencarini, Pascuttini,

Reporter Press, Romano,

Sartori, Viti, Ufficio Stampa Rai.

I disegni sono di Mirek.

22



EDUARDO DE FILIPPO

84



MATIA BAZAR

SOMMARIO

In copertina: Valérie Kaprisky. Foto Sipa Press/Guadrini

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La nuova immagine

della Rai 5

Una faccia

che resta impressa

Renata Pisu

In diretta per 5 settimane 7

Soldi soldi

Arrigo Levi

Tra storia e romanzo 10

Io e il duce

R. P.

Il do di petto 13

Sandro Bolchi

L'Europa 15

in primo piano

Ottavio Di Lorenzo

Valérie Kaprisky 16

Fino all'ultimo sospiro

Susanne Renard

«Flesh and Blood» 18

Cappa e spada kolossal

Pierguido Cavallina

«Colosseum» 21

Il circo del gioco

Giorgio Albani

Eduardo 22

La magia della parola

Teresa Buongiorno

Roberto De Simone 24

La mia schiava è una star

Giuseppe Bocconetti

Tutti in scena 74

Italo Moscati

Un grande spettacolo 75
per aiutare chi soffre

Serena Iannicelli

Ray Lovelock 76

Nelle case dei divi

Anna Moretti

Voglia di musica 78

Luigi Falli

Ivan Graziani 80

Sul filo della memoria

Mario Gamba

Hit Parade 82

Matia Bazar 84

Dopo il divorzio

l'autocritica

M. G.

Fabio Concato 87

Un grazie a Carlotta

Giuseppe Gennaro

I sei big del 1983 88

Gianni Rossi

Luca Sardella 90

L'albero delle canzoni

Lucilla Casucci

Il jazz 91

che viene dal freddo

S. G. Biamonte

Bazar 92

Musica leggera - Musica classica

(V. De Vivo) - Televisione - Cinea

ma - Radiotext - Teatro - Check

up (L. Lombardi) - Delta (Annali

s Merlino) - L'Italia in bocca (G.

De Santis) - Dove - Turismo (I.

Maiorino) - Jazz (S. G. Biamonte)

Sport (P. Zauli) - Libri - Linea ver

de (F. Fazzuoli)

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Cantoni Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67.531 / Roma: v. degli Scalapoli 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06.49.92 - v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02.95.20.26 • Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - tel. 90.72.20.27 • Printed in Italy - stampato dalla I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - sped. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



RadioCorriere TV 3

CARO FALCAO

Un giornale della mia città ha scritto che sei più popolare di Pippo Baudo: che ne pensi? Qual è il prezzo che paghi a tanta popolarità? E qual è il tuo rapporto con la vita? Se ti proponessero di interpretare un film accetteresti? Esiste la donna ideale per te? Cosa fai per la povera gente che muore di fame?

Elisa Giuffrida - Palermo



E'

difficile parlare di donna ideale a 30 anni. Quando si è molto giovani si è portati a idealizzare la propria donna. Ma quando finalmente ti innamori, l'ideale di donna alla quale avevi sempre pensato si dissolve. Il mio rapporto con la vita. Sono un uomo come tanti, ed è meglio così perché si hanno meno problemi. Certo, la vita non è solo amore, solo lavoro. Ma per lavorare bene, per amare il lavoro che fai, devi sapersi conquistare una tranquillità interiore. Penso che non ci sia un diverso modo di guardare alla vita tra un brasiliano e un italiano: ne hanno la stessa visione. Il romano in particolare. In comune hanno la gioia di vivere, la voglia di divertirsi, il senso dell'umorismo, l'amore per la musica. Mi manca il Carnevale di Rio. Non tanto per la festa in sé, quanto per i preparativi. Credo che sia successo qualcosa di simile nei giorni precedenti la finale di Roma-Liverpool. Purtroppo sai com'è andata. Io, attore? Ma lo sai che non ho mai pensato all'eventualità di interpretare un film? Non faccio il nome del regista, né della partner con i quali mi piacerebbe girarlo, per non dispiacere nessuno. Ci sono tante attrici che mi piacciono! Ti dirò che nemmeno la televisione mi dispiacerebbe. Voi avete Pippo Baudo: un serio, preparato professionista. A questo proposito sono contento del raffronto che fa il giornale. Ma facendo due mestieri diversi il paragone non regge. Non ho pagato e non pago alcun prezzo per la mia popolarità. Sto

bene così, non mi lamento. Alle insinuazioni, ai pettegolezzi, alle malignità sono ormai abituato. Per finire sì, aiuto sempre, quando vado in Brasile, qualche mio connazionale bisognoso. Mi dispiace solo di non poterlo fare sistematicamente, cerco solo i casi particolari.

Paulo Roberto Falcao

FRANCESCO ROSI

Ho letto di una decisione del giudice romano Giovanni Silvestri che ha riconosciuto agli eredi del regista Pietro Germi il diritto all'integrità del film *Serafino* trasmesso dalla emittente commerciale Italia 1. Personalmente sono indignato dal fatto che sulle televisioni private un film possa durare anche mezz'ora di più, perché interrotto continuamente da spot pubblicitari. Lei, che ne pensa?

Leonardo Sansoni - Padova



Con soddisfazione ho appreso la decisione del magistrato che fa divieto a Italia 1, nel caso intendesse ritrasmettere il film, di interromperlo con spot pubblicitari, riconoscendo in questa maniera all'autore il diritto a preservare l'integrità della sua opera cinematografica. Anche due miei film, i magliari e Le mani sulla città, hanno subito la stessa sorte o, meglio, la stessa violenza. Nella sua ordinanza il giudice dice infatti che tali inserzioni riducono il film a rango di veicolo pubblicitario e sveltiscono l'onore e la reputazione del regista. Mi auguro che altri giudici ai quali numerosi registi si sono rivolti, si muovano nella stessa direzione. Il diritto d'autore è un fatto inalienabile.

Francesco Rosi

Sul «Filo Diretto» del n. 23 a causa di un errore tipografico l'attrice Angela Molina è stata citata come interprete del *Cuore* di Comencini. Il film cui faceva riferimento il regista era invece *L'ingorgo*.

CARO PATERNOSTRO

Dopo i gravi e dolorosi episodi di violenza verificatisi alla fine di Roma-Liverpool grande delusione si è aggiunta a quella già subita per il risultato. Vorrei sapere da lei come ha commentato la stampa inglese questi fatti e come si sono comportati invece i numerosi nostri connazionali che vivono in Inghilterra.

Ilario Corsetti - Roma



A

l'influori del quotidiano londinese della sera The Standard non si può dire che altri abbiano inferito sui tifosi più accesi e incontrollati della Roma, che dopo la storica partita della Coppa dei Campioni allo Stadio Olimpico si sono scagliati contro i primi inglesi a portata di pugno o di coltello. Nel complesso i giudizi della stampa britannica sulla squadra romana e sull'opinione pubblica italiana sono positivi. Due inviati sportivi su tre dei tanti giornali di Fleet Street hanno messo in evidenza soprattutto l'eccellente schema di gioco della Roma. L'elogio è tanto più significativo se si tiene conto del fatto che in passato, invece, nei nostri confronti sono sempre stati piuttosto avari di complimenti e di riconoscimenti. È superfluo aggiungere che le lodi alla squadra inglese del Liverpool sono state sperpicate. Un quotidiano parla di «gladiatori trionfanti a Roma», un altro li definisce «campioni dei campioni». Ancora, il Sun sostiene a lettere di scatola che i calciatori inglesi hanno addirittura «conquistato l'impero romano».

I 250 mila nostri connazionali che risiedono nel Regno Unito hanno seguito istante per istante la partita, e non hanno nascosto la loro delusione per quegli inesorabili calci di rigore. Molti di loro poi hanno evitato accuratamente di recarsi nei pubs per non incontrare i tifosi del Liverpool. Sostanziale prudenza, quindi, in entrambi i campi.

Sandro Paternostro

UNA FACCIA CHE RESTA IMPRESSA

di RENATA PISU

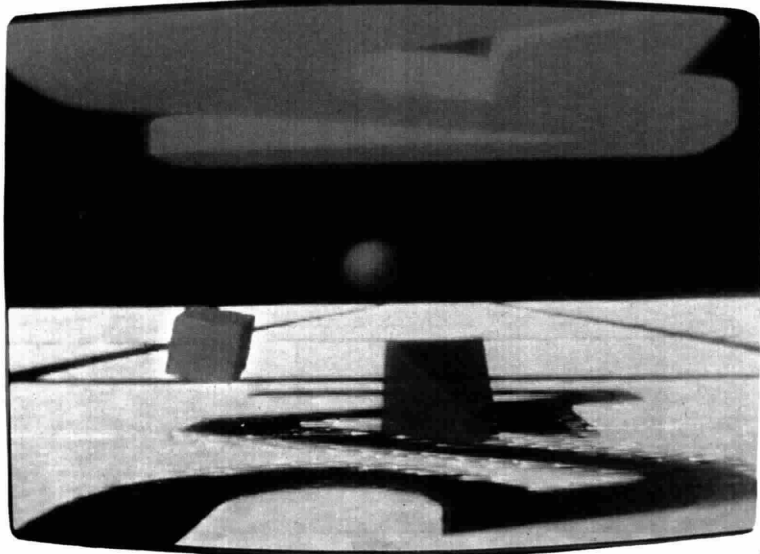
Sembra facile, un gioco da bambini, una pensata di quelle che chiunque potrebbe fare senza marchio d'autore. Invece c'è voluto circa un anno di studio e alla fine la Video Italia, consociata della agenzia pubblicitaria BBDO, ha rifatto la faccia alla Rai: non soltanto il cubo, il tetraedro, la sfera, che vediamo ruotare con effetti spaziali sul teleschermo, ma anche le nuove dizioni, Raiuno, Raidue, Raitre, che ormai, dice Gianni Muccini, presidente della Video Italia, sono entrate nel parlare comune e pensare che soltanto sette mesi fa, ricorda, ci sono state discussioni a non finire: sembrava un cambiamento troppo sconvolgente, c'era chi diceva che la gente avrebbe continuato a rimanere affezionata alla dizione «Rete Uno, Due,

Sfera, cubo
e tetraedro simboli
chiave delle reti.
L'autopromozione
si rinnova

Tre», i più anziani, abituati alla denominazione di primo canale, secondo e terzo, l'avrebbero addirittura rifiutata. «L'importante era che venisse ripetuto, entrasse nel logo, e lo dominasse, il nome Rai», spiega Muccini, «ma ci siamo anche prefissi di dare a ciascuna rete una personalizzazione visiva, moderna dal punto di vista grafico rispetto alla vecchia sigla Rai che era praticamente scritta in stampatello. Quindi ci siamo affidati a uno dei più importanti designer italiani, Giorgio Macchi, e poi per il colore, ci siamo rivolti a Missoni. Chi meglio di lui avrebbe potuto guidarci nell'accoppia-

mento dei colori? Blu scuro e blu chiaro per Raiuno, rosso e arancio, per Raidue, verde scuro e verde chiaro per Raitre. E non è mica stato facile trovare per ogni rete un simbolo grafico. Dovevano essere semplici, quasi archetipi, perché questa Rai ha un rapporto molto radicato con il pubblico, è una presenza quotidiana costante, e simboli troppo moderni, astratti, spiritosi, probabilmente sarebbero stati male accettati». Così le sigle visive che, al di là dei colori, distinguono le tre reti una dall'altra sono simboli geometrici, semplicissimi, essenziali e per questo moderni ma allo stesso tempo forme primarie. Appunto la sfera, il cubo, il tetraedro che, grazie alla computer animation, sembrano aleggiare nella profondità dello spazio.

Ma la Video Italia, che si definisce agenzia di «pensiero» video, ha anche affrontato e risol- ►



to un altro problema: quello della promozione degli spettacoli Rai, cioè degli spot pubblicitari che la Rai manda in onda per informare i telespettatori delle varie possibilità di programmi da vedere. Non un banale e roboante «alle 20 e 30 andrà in onda il film più importante del secolo con gli attori più famosi, indimenticabile, drammatico», eccetera, eccetera. E nemmeno «vi divertirete con i comici e i ballerini più prestigiosi, più bravi, più piroettanti. Vi garantiamo un vulcano di risate, eccetera, eccetera», ma qualcosa di più discreto ed elegante, conciso e, dice Muccini, «incisivo». Gli spot autopromozionali della Rai sono in continuo aumento: nel periodo ottobre-dicembre del 1983 ne sono andati in onda 1621, tra gennaio e febbraio 1615, nel solo mese di marzo ben 1040.

Uno slogan per la Carrà

È un'escalation della quale i telespettatori si sono di certo resi conto. «Sì, se ne sono resi conto», conferma Muccini, «ma non ne sono stati infastiditi. Anzi, negli ultimi mesi la Rai registra un costante aumento della sua "audien-

ce". Come mai? È sempre difficile stabilire il perché di fenomeni così complessi; però, e questo vale per qualsiasi prodotto, se si fa pubblicità e il prodotto va meglio un po' di merito alla pubblicità bisogna pure riconoscerlo».

Così Muccini, pubblicitario, è andato a parlare di pubblicità a *Pronto... Raffaella?* e la Carrà gli ha chiesto di inventare uno slogan. «Così su due piedi mi è venuto in mente "La televisione comincia a mezzogiorno" perché mi sembra che questa trasmissione abbia abituato la gente proprio a questa idea. Alla Carrà è piaciuto, a Boncompagni pure, ed è diventato uno spot pubblicitario». La Video Italia di questi spot originali ne ha già fatti più di quattrocento. Quattrocento «micro-narrazioni», così si definiscono in lingua colta gli spot che in trenta secondi sviluppano compiutamente una storia, con un principio, una fine e comunicano anche emozioni.

«Logicamente la tecnica deriva dalla pubblicità ma la micro-narrazione ha una sua diversa logica, con un approccio che non è quello classico ma rispetta, per esempio nel caso di un film d'autore, l'idea artistica, la concezione di base».

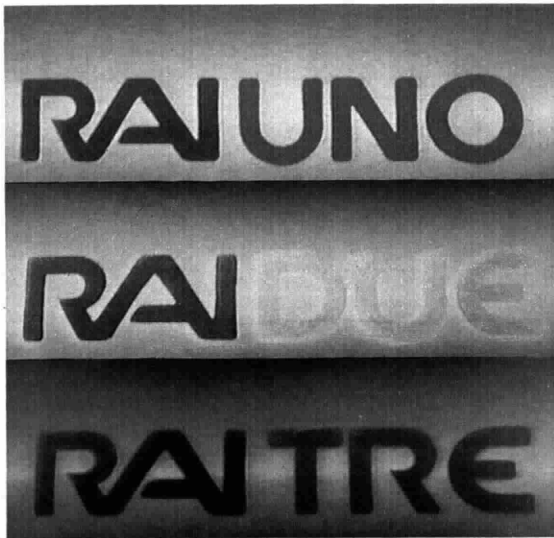
Impaginati all'interno di una «finestra» per distinguerli dai

programmi veri e propri, connotati con il nuovo simbolo della rete in alto a destra, gli spot o micro-narrazioni della Video Italia per la Rai sembrano molto graditi, forse perché ricostruiscono quello che era il meccanismo di Carosello, stanno dentro il loro contenitore, sono riconoscibili, diventano una consuetudine, un mini-appuntamento. Tutto veloce, stringato, a ritmo strappa-cuore.

Spot pubblicitari sempre più veloci

Un carosello durava un minuto e mezzo. I «prossimamente» delle sale cinematografiche anche di più. Oggi siamo arrivati a trenta secondi. Ci dicono che in America siano già ai quindici secondi, ai sette. Il futuro? Sempre più informazioni e pubblicità dal video che si autopromuove. «Ma con signorilità», insiste Muccini, «cioè senza confondere programma e spot, pubblicità e annuncio della programmazione. Come si fa? Le faccio un esempio. I cioccolatini sono buoni ma non si buttano a manciate sulla tavola magari mentre si sta mangiando l'arrosto». Se l'arrosto è il film e i cioccolatini la pubblicità siamo perfettamente d'accordo. Che ce li offrano dentro la loro bella scatola ricoperti di stagnola luccicante.

RENATA PISU



ARRIGO LEVI IN DIRETTA PER 5 SETTIMANE

SOLDI SOLDI

UNA POLITICA PER LA RIPRESA

di ARRIGO LEVI

Le cinque trasmissioni della nuova serie di *Soldi, soldi*, che Giovanni Minoli ed io, come curatori della rubrica, abbiamo sensibilmente modificato nella struttura rispetto alle trasmissioni del 1983, avranno un tema dominante, che è quello indicato dal titolo della prima serata di dibattito: «Una politica per la ripresa». Questa volta, nella logica di una «tornata» relativamente breve, che non consentiva quindi di spaziare su tutto l'arco dei problemi e temi economici, abbiamo preferito parlare, se così può dirsi, più di «politica economica» che di «economia politica». Non a caso uno dei protagonisti della prima trasmissione sarà proprio Giovanni Gorla, ministro del Tesoro; in questo e nei successivi «dibatti-



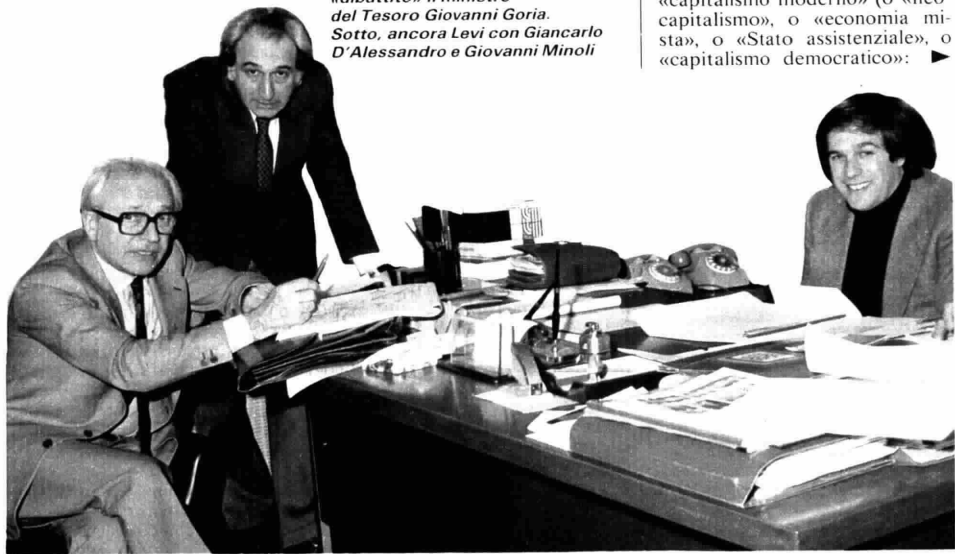
«Dibattiti aperti» con i protagonisti

Arrigo Levi conduce anche quest'anno la nuova serie della rubrica trasmessa dallo Studio 7 di Roma. Ospite del primo «dibattito» il ministro del Tesoro Giovanni Gorla. Sotto, ancora Levi con Giancarlo D'Alessandro e Giovanni Minoli

ti aperti» (così ci piace immaginarli: dibattiti tra protagonisti, aperti alle sollecitazioni e domande del pubblico, attraverso il telefono) interverranno alcuni dei politici, industriali, sindacalisti, che più contribuiscono alla formazione di una «politica per la ripresa», personalmente e quali «leaders» di istituzioni e organizzazioni nazionali.

«Una politica per la ripresa»: il tema dà per scontato che la «ripresa» ormai ci sia, anche in Italia oltre che nel resto del

mondo, dopo una lunga e severa crisi, la più lunga e severa degli ultimi quarant'anni. Questa crisi non ha avuto le profonde e drammatiche ripercussioni sociali della «grande crisi» degli anni Trenta, perché è nella natura stessa del «capitalismo moderno» (o «neocapitalismo», o «economia mista», o «Stato assistenziale», o «capitalismo democratico»): ►



AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:
Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei; feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare
SIOSSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici SioSSa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Renedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

SOLDI, SOLDI/segue

per citare alcune delle più significative definizioni del sistema economico dell'Occidente) di sapere contenere gli effetti più dolorosi delle oscillazioni negative dei cicli economici; questa è una società più attenta alle condizioni di vita delle classi meno abbienti, più giusta, e che si è dotata di numerosissimi «paracadute» o «ammortizzatori» sociali ed economici; una società che non tollera le profonde disuguaglianze e iniquità del «capitalismo classico» e che di fatto garantisce un livello minimo di benessere a tutti. Cionondimeno la lunga crisi «post-petrolifera» degli anni Settanta-Ottanta non soltanto ha frenato una crescita produttiva che era stata la più prolungata e la più rapida di tutta la storia dell'economia moderna, ma ha sollevato molti dubbi sulle teorie economiche-politiche che erano all'origine del «miracolo» postbellico.

Tornare competitivi sul mercato mondiale

La stessa «ripresa» (è ora in «ripresa» anche l'Unione Sovietica, che con gli altri Paesi ispirati al suo «modello» aveva anch'essa subito una brusca e dolorosa crisi economica, con cadute di reddito in taluni casi ancora più vistose che in Occidente) è così avvolta ancora da molti dubbi. Ogni Stato cerca di creare le condizioni migliori perché la propria ripresa sia «agganciata» a quella generale, e più forte la sua posizione competitiva sul mercato mondiale. Nel caso dell'Italia, che è stata tra gli ultimi Paesi dell'Occidente a vedere rimettersi in moto il processo produttivo (così come era stato tra gli ultimi a cadere nella crisi alla fine degli Anni Settanta), una buona «politica per la ripresa» richiede una serie di decisioni difficili da parte del governo, delle imprese, dei sindacati, dei cittadini, in materia di tasse, di spesa pubblica, di profitti, di salari. Su queste decisioni, nel Parlamento e nel Paese, tra i partiti e le organizzazioni sociali e di categoria, tra il Governo e le opposizioni si è accesa già da molti mesi una forte battaglia politica. Le diversità di opinione sono forti; ma bisogna stare attenti a non lasciarsi trarre in inganno dal giuoco d'ombre della politica; ol-

tre i dissensi sono andati emergendo anche molti consensi sui principi fondamentali di una buona politica per la ripresa; di una buona «politica dei redditi» (un concetto oggi largamente condiviso, ma che in tempi recentissimi era esso stesso oggetto di vivace contestazione da sinistra); di una buona politica della spesa; di una buona politica fiscale, e di una buona politica della moneta.

L'Europa nel futuro degli italiani

Consensi e dissensi, almeno lo speriamo, emergeranno dalle nostre cinque trasmissioni: queste si concentreranno sui problemi interni di politica economica che ho appena segnalato, ma anche su un tema internazionale che in qualche modo condiziona il nostro sviluppo; nella seconda trasmissione parleremo infatti dell'«Europa nel nostro futuro», e ne parleremo — avendo in studio Francesco Forte, Romano Prodi e Altiero Spinelli — all'indomani delle elezioni europee e del vertice europeo di primavera che dovrebbe creare le premesse di un rilancio della Comunità, e sperabilmente dello stesso sviluppo economico e sociale dell'Europa: a meno di un davvero clamoroso e drammatico fallimento. È praticamente impossibile oggi parlare di uno degli Stati della Comunità senza parlare dell'Europa nel suo insieme, e della crisi tecnologica ed economica oltre che politica dell'Europa che rischia di vedere tutto il nostro continente in ritardo su Stati Uniti e Giappone, Paesi guida del progresso innovativo nel mondo.

In ciascuna delle nuove trasmissioni i protagonisti-partecipanti saranno soltanto tre, o quattro; un autorevole direttore di giornale selezionerà con me le domande del pubblico pervenute per telefono. Promettiamo trasmissioni (ovviamente in diretta) serrate e battagliere; speriamo che saranno anche chiare e limpide nello sviluppo delle argomentazioni. Per essere ben governata l'economia del «capitalismo democratico» deve essere fondata sul consenso, e sulla comprensione dei problemi da parte di vaste masse di cittadini; le nostre trasmissioni vogliono essere un pur piccolo contributo a questo fine.

ARRIGO LEVI

"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

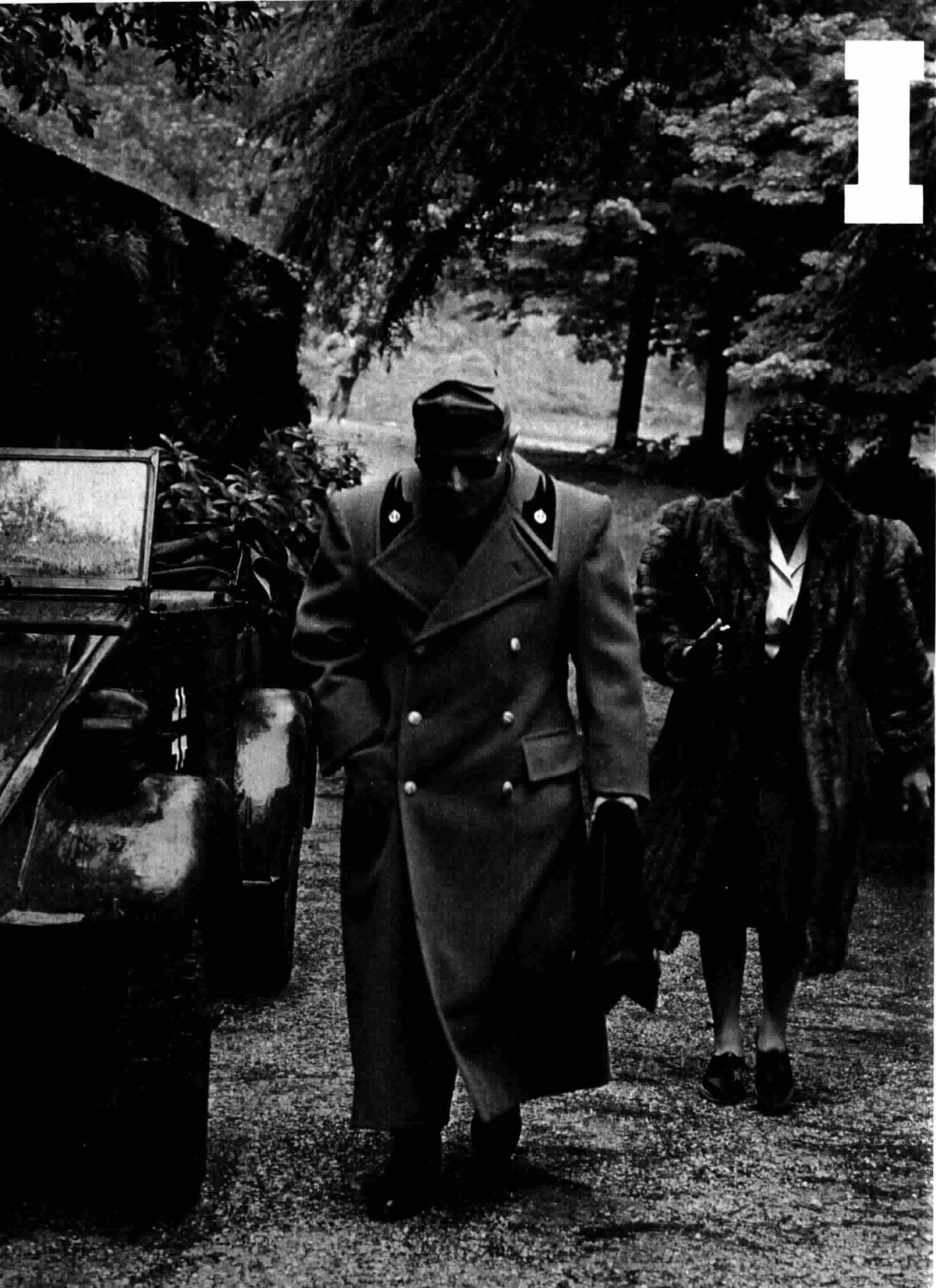
Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc. Manhattan, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®.
*I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®





O

E IL DUCE

TELEVISION

TRA STORIA E ROMANZO LA DISFATTA DI MUSSOLINI

di RENATA PISU

Si possono far rivivere pagine drammatiche della nostra storia più recente come se fosse un romanzo?

Alberto Negrin, che sta girando per Raiuno *Io e il duce*, sostiene di sì. Lo abbiamo incontrato a Gardone, all'Hotel Villa del Sogno, dove è stata ricostruita la Villa Grandola che fu l'ultima residenza di Mussolini. Siamo alla terza settimana di riprese e si stanno girando le scene della disfatta finale.

Nella villa ci sono tutti i protagonisti della storia, meno Galeazzo Ciano: perché, stando alla storia, Galeazzo è già stato fucilato a Verona e quindi l'attore che lo interpreta, Anthony Hopkins, si è preso una breve vacanza. Ma ci sono tutti gli altri: donna Rachele, che ha il volto di Annie Girardot; Claretta Petacci, che è Barbara De Rossi; Edda Ciano, che è Susan Sarandon; la giovane spia nazista Felicitas Beetz, che fu messa accanto a Ciano nel carcere di Verona e che si innamorò di lui, impersonata da Dietlinde Turba.

E poi, naturalmente, c'è lui, il duce, alias Bob Hoskins, e ci sono i suoi due figli più piccoli, Anna Maria e Romano, interpretati da due bambini romani grassottelli: chissà se i ragazzi Mussolini a 14 e 16 anni tendevano all'obesità. Se ne stanno al bar e consumano il loro cestino. Sembrano due bambini qualunque se non ci fosse qualcosa nell'abbigliamento: pare impossibile ma i pantaloni alla zuava sono già «costume», come lo sono, per la ragazza, i calzettini bianchi corti alla caviglia e l'abito di velluto. Sono in costume questi bambini come lo sono le SS che si aggirano, bivaccano, verrebbe fatto di dire, nell'atrio e nei saloni della villa, come i repubblicani in divisa con tanto di ►



Bob Hoskins nella parte di Mussolini in una sequenza del film di Alberto Negrin. Nella pagina accanto, Hoskins e Barbara De Rossi nella parte di Claretta Petacci. Hoskins è molto noto in USA; ha interpretato il console onorario e Cotton Club

camicia nera, comparse che parlano veneto; ma un elegantissimo ufficiale delle SS è di sicuro tedesco. Porta la divisa con troppo aplomb. Ci informiamo: non è tedesco, è altoatesino.

L'impressione dell'insieme è ambigua. Sono tutti in «costume», anche Claretta, con le scarpe ortopediche, una pelliccia di visone con le spalle larghe, imbottite; però non sembra di essere entrati sul set di un film storico. I rari ospiti italiani dell'Hotel Villa del Sogno si dividono in due fazioni: quelli che rabbriviscono trovandosi faccia a faccia con una SS e quelli invece che ci godono. All'Hotel Villa Laurin, uno splendido esempio di liberty, che fu sede del ministro degli Esteri della Repubblica di Salò, ci si ritrova tutti a tavola. Il menù è decorato da un bel fascio: si mangiano specialità della casa e si chiude il pasto con il gelato tricolore. «Vengono molti nostalgici qui?», chiediamo al cameriere. «Moltissimi!», risponde. Si ha proprio l'impressione che quella pagina della nostra storia non sia proprio definitivamente chiusa, che non possa essere considerata soltanto un romanzo, non ancora per lo meno.

Di questo si discute alla conferenza stampa che si svolge a Villa Feltrinelli, a Gargnano, che fu la residenza ufficiale di Mussolini durante i giorni di Salò. Dice Alberto Negrin: «Ci siamo proposti di trattare ogni personaggio come uno sconosciuto, partiamo dal presupposto che di questa vicenda non si sappia nulla per poterla analizzare meglio. E possiamo farlo scavando nel privato, ma non romanziamo, ci atteniamo ai fatti. È però vero che i personaggi sfuggono. Ci ha ispirato una frase di Shakespeare: «Non c'è arte che riesca a svelare dal viso il colore dell'animo». Meno che per Claretta, che ha amato il duce fin da bambina e lo seguirà fino alla morte, non esistono ruoli definiti, situazioni chiare. La ricerca storica è meticolosa, soltanto la forma del racconto è romanzata per approfondire la psicologia dei personaggi».

Gli italiani però non possono partire dal presupposto di non sapere nulla di questi personaggi, obietta qualcuno. «Ma sì, anche



Barbara De Rossi ha recentemente interpretato per il cinema I paladini, per la tv La piovra, riscuotendo un grosso successo

noi abbiamo dimenticato, specie i più giovani», ribatte Nicola Badalucco, sceneggiatore del film insieme a Negrin, un autore che ha legato il suo nome ad alcuni copioni dei più famosi film di Luchino Visconti. E ricorda la storiella — si garantisce che sia vera — di quel ragazzo che alla domanda «Sai chi è Mussolini?» rispose «Mi sembra che sia un bravo jazzista». Prende la parola Mussolini, alias Bob Hoskins, interprete di *Il console onorario* e di *Cotton Club* di Coppola, ancora non visto in Italia. Assomiglia al duce, per via della testa rapata e di un certo piglio. Pare che si diverta a «mussolinizzare» sia pure in inglese anche alla conferenza stampa: è preciso, categorico.

«Come si è preparato al ruolo?», è la domanda. E la risposta: «Ho cercato di calarmi nei panni di un uomo vecchio, stanco, sconfitto e, per di più, italiano».

Alla stessa domanda l'intellettuale, bella, famosa Susan Sarandon, che è Edda Ciano (l'abbiamo vista in *Prima pagina*, *Pretty baby*, *Atlantic City*), è meno categorica: dice che ha visto l'interpretazione di Silvana Mangano nel *Processo di Verona* di Lizza-

ni, che ha tentato invano di incontrare a Roma Edda, che ha letto *Gli italiani* di Barzini. Dice che si è resa conto che Edda era intelligente e generosa ma che ci sono anche lati oscuri nella vicenda. La sua interpretazione, conclude, «sarà la più onesta e la più ambigua possibile».

Mancano alla conferenza stampa gli altri protagonisti: Barbara De Rossi, Annie Girardot, Vittorio Mezzogiorno, Fabio Testi. C'è però Emanuele Milano, direttore di Raiuno, che illustra l'impegno produttivo della Rai per questo sceneggiato (ma Negrin, il regista, preferisce che lo si chiami film), che andrà in onda nei primi mesi dell'85 in quattro puntate di un'ora l'una. È una copro-

duzione tra la Rai e una società americana, la Hombox Office, che costerà otto milioni di dollari, tredici miliardi di lire, preventivo già coperto per l'ottanta per cento. Sicuramente l'altro venti per cento non rappresenta un problema. Con un cast di altissimo livello come questo e con una storia che se non fosse stata vera soltanto Shakespeare o un grande trageda greco avrebbe potuto immaginarsela. Due famiglie, i Ciano e i Mussolini, un regime al suo sanguinoso crepuscolo, un padre e una figlia l'uno contro l'altra per ragioni di Stato e di cuore, una giovane trepida innamorata che finisce a piazzale Loreto, appesa a testa in giù.

Insomma un drammone, se si vuole essere riduttivi, perché a volte il maggiorativo suona peggiorativo.

Ma se la promessa di attenersi ai fatti storici verrà mantenuta, sarà un vero dramma come in effetti è stato. Cioè un bellissimo film o sceneggiato che dir si voglia. Non un film politico perché si sa che i film politici non li fa più nessuno, ma un impatto con la storia che è fatta anche di emozioni e di vicende private, ma non soltanto di questo. Altrimenti chi storia sarebbe? Un feuilleton.

RENATA ISU

Foto REPORTER PRESS

IL DO I PETTO 16

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

PER UNA NOTA SOLER PERSE LA FACCIA

I

Il tenore José

Soler piangeva a piccoli singulti che gli facevano tremare la gola, un forziere ricco di «do» e di «si bemolle» di oro zecchino, appena velati dagli anni. Ogni tanto si asciugava gli occhi con i brandelli della fodera di un palco nel quale tentava di nascondersi, anche per sfuggire agli sguardi di deplorazione che gli infliggeva il baritono Otello Bersellini, un duro della malora, dalle ciglia perennemente asciutte.

«A Parma non canterò più, hanno la mania di dare i voti a chi canta come se fossimo tornati a scuola. Io ho sempre avuto 7 in matematica e non tollero di vedermi affibbiato un 4, solo perché una bava di catarro mi ha sporcato una nota. Alla stazione il facchino, dopo avermi riconosciuto, si è rifiutato di portarmi la valigia. «Ma io sono il tenore Soler!», gli ho detto. «Proprio per questo», mi ha risposto. Quando anche la locomotiva si è messa a fischiare, lacerando l'aria, gli sono svenuto addosso, urlando: «Tu quoque...».

Soler indossava il costume di scena, che doveva essere la divisa di un ufficiale dello zar. Invece la

di SANDRO BOLCHI



Soler ogni tanto si asciugava gli occhi con i brandelli della fodera di un palco nel quale tentava di nascondersi.

Premiata sartoria teatrale Aberani & C. aveva spedito l'uniforme dell'operetta *Vittoria e il suo ussaro*, sicché José aveva la giubba con gli alamari d'argento e un colbacco di pelo bianco, una specie di enorme vaso di yogurt.

Soler era piccolo, semicalvo, con lo stomaco forte e dilatato.

«Più che un ufficiale, sembra un sergente maggiore degli alpini», decretò il direttore di scena, Aldo Carboni, che, per aver fatto il bersagliere in Russia, vantava un occhio infallibile per decidere la gagliardia e il decoro sui campi di neve. Eravamo a Reggio Emilia, per mettere in scena *Resurrezione* di Franco Alfano, vagamente ispirata al romanzo di Tolstoj. «Reggio è troppo vicina a Parma.

Ho paura che l'eco dei fischi, portata dal vento, si sia annidata tra questi velluti. E possa esplodere, all'improvviso», pianse Soler, tirando fuori dalla giacca un pacco di vecchi giornali che — diceva lui — lo avrebbe protetto dagli spifferi, in palcoscenico («Ma sì, come Bartali, Coppi, Trueba, la pulce spagnola. Mi hanno detto che i giornali respingono il catarro, scaldano lo sterno e magari il cuore. Faccio male a tentarle tutte?»). Decisi di andarlo a consolare, con la scusa di portargli il costume giusto appena arrivato da Bologna.

«José è stato un incidente di percorso. Tu sei il re dell'acuto, il Louis Trenker della nota alta che scali senza aver bisogno dei chiodi. Tu, dopo aver fatto tremare i lampadari, ne perfori le gocce di cristallo trasformandole in giganteschi orecchini. Neppure Tamagno riusciva a tanto. Il tuo «do naturale» è una scossa del sesto grado della scala Mercalli. Piuttosto smettiti di segnarti i baffi col carbone, usa la pancera, pensa a Hollywood: tu dovresti assomigliare più a Jean Kiepara che ad un impiegato di banca...».

Il tenore mi guardò senza una stilla di pietà. «E dove sono Jeanette McDonald o Grace Moore? Avrò come compagna la grande Maria Carboni: ma anche ►

lei ha qualche problema, no? Qui non siamo al cinema, per fortuna al posto dello schermo c'è il sipario. Ritaglia i baffi di John Gilbert e attaccameli sul labbro. Sei o non sei un regista che viene dalla prosa?».

Compresi che dovevo subito rinunciare allo scherzo e aiutare José a indossare la nuova uniforme. «Ecco,



Legato da affettuosa amicizia con il soprano Dolores Ottani, un giorno se l'era dimenticata in una toilette d'una stazione di servizio...

così potrei essere Fredric March in Anna Karenina?», mi sibilò all'orecchio, cercando vanamente di far combaciare bottone e asola.

Mi avrebbe certamente schiaffeggiato, se non avesse fatto il suo regale ingresso Carlo Alberto Cappelli, detto anche l'imprenditore delle Smirne, l'uomo più ricco e potente del teatro lirico italiano. Grande editore, grandissimo giocatore alla «roulette», era afflitto da una distrazione cronica. Legato da affettuosa amicizia con il soprano Dolores Ottani, un giorno se l'era dimenticata in una toilette di una stazione di servizio sull'autostrada Milano-Brescia. Solo alle porte di Milano si accorse di essere solo in macchina e urlò: «Oh, la Dolores!». Lo accompagnava Romolo Valli, in quegli anni cronista teatrale della *Gazzetta di Reggio*.

Appena li vide, Soler si alzò in piedi e mise la mano alla visiera, in segno di rispettoso omaggio. «Riposo, riposo», borbottò Cappelli, facendo in tempo a gustare l'ultima lacrima sul viso del tenore. E siccome sbagliava sempre i proverbi, lo consolò: «Chi piange non piglia pesci. Lei è fortunato. Qui, per fortuna di tutti, non siamo a Parma. Resurrezione non la conosce nessuno, neppure l'autore che l'ha scritta. Quando si sente la gola intasata, lei esca di scena. E vi rientri solo dopo aver sputato a sazietà. Carboni!!!». Il direttore di scena accorse subito al cortese richiamo. «Provvedi a sistemare dei grossi catini in quinta, per il nostro tenore. Tanto piove che tuonò», concluse.

Poi mi piantò addosso quei

suoi occhi bellissimi, alla ghiaccio-menta, occhi laureati a Oxford e che sembravano contenere tutte le tragedie di Shakespeare (e invece erano abitati solo da un paio di commedie di Guglielmo Zorzi). «Tu, da quando vivi a Milano, ti dai delle arie. Una volta scendevi dal tram di Porta Saragozza, a Bologna e avevi poche idee, ma confuse. Oggi che viaggi sulla macchina che ti ha comperato tuo suocero, credi di essere Lucchino Visconti. Cos'è questa storia delle scarpe?» E mi sventolò sotto il naso una «nota calzature» della Premiata Ditta Pompei & C.

«Servono per i deportati in Siberia. Sfileranno mentre il cielo s'imbianca, e sarà un effetto bellissimo che otterrò con un paio di riflettori snervati, e quindi fiocchi. Poi la neve invaderà il palcoscenico. Un altro effetto, questa volta degno di Giovacchino Forzano: e che non ti costerà niente perché la neve finta sarà ricavata dagli scarti della tua tipografia di Rocca San Casciano. Ma le scarpe ci vogliono, per far sentire il ritmico passare delle ore, per lo strisciare muschioso sul legno: e perché, altrimenti, i deportati si congelerebbero i piedi...».

Cappelli mi parve turbato. «Le avrai, queste maledette scarpe. Ma poche ore prima dello spettacolo. Non posso pagare dei noleggi astronomici perché tu esigi degli effetti poetici. Adesso lavorate!».

Se ne andò, lasciandosi dietro una scia di profumo che si faceva arrivare direttamente da Londra, un misto di rosa e di garofano, che intimoriva i dipendenti. Romolo Valli mi sussurrò all'orecchio: «Ha un volto che non si merita. Però, che uomo. Rassegnati: le scarpe non le avrai mai. Lui non lo ammette, ma gli piace imitare i grandi imprenditori di un tempo, come quel tal Ragazzini che, essendo a corto di coristi, ordinò che se ne fabbricassero una ventina in legno compensato, con i fili alla bocca, alle braccia. Le sarte si nascondevano dietro e li manovravano come marionette. Stavano sul fondo e nessuno se ne accorgeva».

O come quando non trovò su piazza un suonatore di corno che, come sai, è una specie in via di estinzione. Allora mandò una comparsa in orchestra, gli affibbiò un corno di cartapesta; la comparsa finse di suonare. Riusci ad ingannare tutti quanti: perfino il direttore».

La sera della prima fu



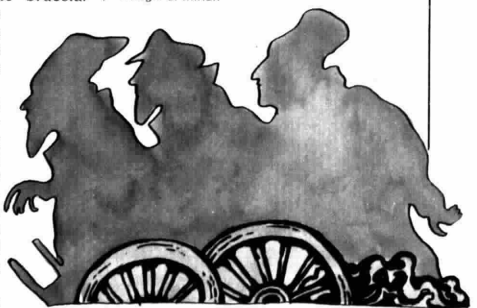
Se ne andò, lasciandosi dietro una scia di profumo che intimoriva i dipendenti.

un grande successo. Soler cantò benissimo e non usò mai i catini che Carboni aveva predisposto. Ma le scarpe non arrivarono mai («c'è stato un incidente sull'autostrada. Il camion si è rovesciato: non ci sono morti», mi annunciò Cappelli). Non mi restò che alzare sulla scena una montagna di carretti, ruote, «praticabili» di legno, deturpando il quadro. I deportati sfilavano e si vedeva solo dalla cintola in su.

Giovannino Guareschi, che era venuto allo spettacolo, non si trattene e mi disse, ghignando: «Ma dove vanno quei poveracci? A farsi una foto formato tessera?».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK



L'EUROPA IN PRIMO PIANO

di OTTAVIO DI LORENZO

L'attenzione si sposta ormai al dopo voto. La parola passa alle analisi dei risultati e delle percentuali per capire in che modo e in quale misura si sono confermati o spostati i rapporti di forza tra i partiti, per stabilire se e quanto sia cambiato il quadro politico nazionale e quindi il complesso gioco delle alleanze di governo. Allora, «passata la festa, gabbato lo santo?». L'Europa passa in secondo piano? Il voto del 17 giugno per il rinnovo del Parlamento Europeo non è altro che un rituale a rapidissima combustione? Una risposta affermativa a questi legittimi interrogativi sembrerebbe scontata; ma lo è soltanto formalmente o almeno soltanto parzialmente. Infatti qualunque uso sarà fatto del risultato, qualunque conseguenza politica sarà tratta a livello nazionale, un dato resta fermo, anche se non è immediatamente percettibile: con il voto del 17 giugno l'Europa compie comunque un altro passo avanti. Questo giudizio non trae la sua giustificazione dalle percentuali dei votanti, dai consensi avuti da questo o da quel partito, dal «tasso» più o meno alto di europeismo emerso durante la campagna elettorale, ma dal fatto che ci sia stata una generale mobilitazione di partiti, associazioni, gruppi sociali e professionali a favore dell'Europa.

È vero che le motivazioni di questa mobilitazione non sempre erano genuine, coerenti, convinte rispetto al tema e all'obiettivo di questa consultazione; ma è vero anche che — al di là e nonostante più o meno nobili intenti — si è parlato molto di Europa, si è lavorato molto per aumentare la conoscenza della realtà comunitaria e, indirettamente, per consolidare le prospettive di sviluppo di un



RISULTATI IN TV

Come si preparano le tre testate televisive alla notte elettorale? Chi ha scelto l'austerità, chi risultati e spettacolo, chi di dare risultati e basta. Allo Studio 10 del TG 1 lo Speciale elezioni inizia alle 22,35 e va avanti fino all'una del mattino. Gli ospiti chiamati a commentare i risultati sono giornalisti, politologi, esperti. Collegamenti previsti con la Doha, il Viminale, i corrispondenti esteri e con le sedi dei partiti. Al TG 2 hanno deciso di trasmettere i risultati dallo Studio 10 e di fare «spettacolo» dallo Studio 4. Con Mario Pastore, oltre agli esperti e ai collegamenti, ci saranno in studio cantanti e attori celebri come Milva e Riccardo Cacciari. Al TG 3 sono previsti invece risultati e basta in una serie di Flash e uno Speciale dalle 0, 10 in poi.

istituto, il Parlamento Europeo, che — sia pure a poteri ancora limitati — è il simbolo di un'Europa diversa da quella che abbiamo finora conosciuto, mercantile e risorsa, utilitaristica e conflittuale. Perché, contestuale al rinnovo del Parlamento Europeo, è il rilancio politico dell'Europa, quella degli ideali, immaginata e sognata dai «grandi padri» che, dinanzi alle rovine della seconda guerra mondiale, ebbero l'orgoglio intellettuale e la lungimiranza di indicare nell'unità politica del Vecchio Continente l'unica via per cancel-

lare secoli sospetti e antiche diffidenze, per sfruttare al meglio un patrimonio di intelligenze, risorse e capacità e per evitare, di conseguenza, nuove, ineluttabili sudditanze.

Ebbene, se il voto del 17 giugno è un piccolo passo in questa direzione, non è cosa di piccolo momento! Certo, l'Europa politica non è «dietro l'angolo» perché la marcia delle idee, soprattutto quella delle «grandi idee», è sempre lenta, difficile, irta di ostacoli. Ma l'Europa vera — quella che nel Parlamento di Strasburgo dovrebbe trovare la sua massima espressione — è forse più vicina di quanto non lasci credere la «quotidianità» europea, che denuncia una condizione di profondo malessere con fallimenti a ripetizione a tutti i livelli, con accordi sempre più difficili e sempre più precari, con polemiche indispettite ed egoismi irriducibili.

«Ad ogni situazione nuova», ha detto il presidente francese Mitterrand, chiudendo i lavori del primo Parlamento Europeo, «deve corrispondere un nuovo trattato che non deve sostituirsi ai precedenti, ma prolungarli nei campi che loro sfuggono. Questo è il caso dell'Europa politica». L'invito di Mitterrand ad alzare la mira, a guardare a un futuro più ambizioso non è l'ingenuo tentativo di superare le attuali difficoltà negandone l'esistenza, ma al contrario è la messa a fuoco delle cause reali delle difficoltà. La crisi che tormenta l'Europa, infatti, non nasce dalla presenza in campo di interessi nazionali contrastanti, bensì dalla mancanza di un principio direttivo, di una delega politica capace di coordinare, nell'ambito di un progetto unitario, quegli interessi nazionali che diversamente mai potranno trovare soddisfacente composizione. In altre parole, la crisi nasce perché manca la «gestione politica» dell'Europa. Jean Monnet disse una volta che le grandi crisi creano le grandi federazioni ed è proprio in periodi di avversità e di acute crisi che si spargono le energie per un nuovo risveglio. Ed è questa l'ottica nella quale il voto del 17 giugno assume tutto il suo valore e tutto il suo significato. Comunque potrà essere l'apparenza del dubbio, l'Europa non passa in secondo piano; il santo non resterà gabbato!

VALÉRIE

AP

FINO ALL'ULTIMO SOSPIRO

K



di SUZANNE RENARD

L'ultimo sex-symbol cinematografico viene dalla Francia. Si chiama Valérie Kaprisky, ha ventun anni, e dopo aver debuttato in *Senza respiro* a fianco di Richard Gere si è definitivamente affermata con *La donna pubblica*, il film «scandalo» del regista polacco Zulawski presentato fuori concorso all'ultimo Fe-

stival di Cannes tra roventi polemiche.

«Non capisco proprio perché è stato fatto tanto chiasso su questo film e su di me», dice Valérie. «Zulawski è un grande regista, non è certo un pornografo. E poi, con tutti i film a luce rossa in circolazione, capirai... *La donna pubblica*, a confronto, è un film pulito e con una sua poesia, pur con tutte le scene di nudo e la sua carica di erotismo. Comunque, ben vengano le

polemiche, evviva lo scandalo! Per un'attrice emergente come me significa tanta pubblicità, no?».

Giovane, fresca, sensuale, Valérie Kaprisky sembra avere le idee molto chiare. Non ha per niente l'aria dell'attricetta che si lascia manipolare e che è travolta da un successo improvviso.

«Ero ancora una bambina quando ho deciso che sarei diventata un'attrice famosa», dice. «Ci sono riuscita, e dato che psicolo-

Ventun anni, francese, è la protagonista del film-scandalo di Zulawski

«La donna pubblica»,
presentato al
Festival di Cannes.
Già chiacchierata al
suo esordio accanto
a Richard Gere, è
il nuovo sex-symbol

gicamente ero già preparata non corro certo il rischio di montarmi la testa, o di perderla... So quello che voglio, so amministrarmi».

Valérie, come nasce una «stella»?

«Diciamo prima di tutto come nasco io. Ventun anni fa, a Neuilly-sur-Seine, vicino a Parigi. La mia famiglia? Piccolo borghese, papà funzionario in una ditta, mamma prima figurinista e poi stilista. All'inizio degli anni Settanta, per ragioni di lavoro, i miei si sono trasferiti sulla Costa Azzurra, proprio a Cannes, che è la vetrina del cinema in Francia. Predestinazione? Mi piace crederlo... A otto, dieci anni ero già una scatenatissima fan, nel periodo del Festival del Cinema. Passavo giornate intere davanti al Palais, per vedere i divi, per conquistare un autografo. E già allora mi dicevo: un giorno sarai dall'altra parte della barriera, Valérie, sarai tu a darli gli autografi...».

In famiglia cosa ne pensavano?

«Niente di particolare. Un pallino infantile, ecco come giudicavano la mia "vocazione". A sedici anni sono andata a Parigi per studiare, ma in realtà per gettarmi nella mischia, per mettere le basi

della mia carriera d'attrice. Ho seguito la trafila, ho incominciato come modella. Ma essere una bella ragazza non basta per sfondare. Bisogna conoscere la gente giusta, farsi notare».

E lei a quanto pare c'è riuscita. Come?

«Ho fiuto, so valutare d'istinto le persone. C'è chi ti dà corda solo perché vuole portarti a letto e c'è chi invece è disposto a darti una mano perché crede nelle tue pos-

sibilità. Appunto frequentando la gente giusta sono entrata nel "giro" di Régine, che da anni è l'animatrice delle notti parigine. È stata proprio Régine a darmi il primo aiuto consistente, facendomi scegliere per una grande campagna pubblicitaria di una notissima industria di cosmetici. Il mio viso... e naturalmente anche il mio corpo sono diventati così popolari. Ho fatto delle partecine in vari film, poi è arrivata la grande occasione, due anni fa. Il produttore Martin Erlichman cercava un'attrice da lanciare in *Senza respiro*, un "re-make" di *Fino all'ultimo respiro*, il famoso film di Godard che più di vent'anni fa aveva reso celebri Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg. La storia era più o meno la stessa, ma l'ambientazione era americana. Come partner di Richard Gere sono stata scelta io. Ho debuttato come protagonista a Hollywood, dove di solito le attrici europee arrivano solo al culmine della carriera. E adesso con *La donna pubblica* credo di essermi meritata il titolo di "star"».

In *Senza respiro* e *La donna pubblica* lei recita molto spesso nuda, affrontando scene scabrose. Ha provato imbarazzo sul set?

«Non si recita solo con il viso, con la voce, ma con tutto il corpo. Che, poi, il corpo sia nudo o vestito ha un'importanza relativa. Non ho mai avuto complessi, inibizioni. Se mai, ne avrà chi vedendomi sullo schermo si scandalizza...».

Valérie Kaprisky è il suo vero nome?

«Sì e no... Non lo è, anagraficamente, perché in realtà mio padre si chiama Chérès. Ma ho adottato il cognome di mia madre, Kaprisky, che è di origine polacca».

L'hanno definita «la nuova Brigitte Bardot», l'«ingenua perversa», l'«anti Sophie Marceau»...

«Non mi sembra di avere niente in comune con la Bardot, non le assomiglio fisicamente, giro film più interessanti di quelli che faceva lei alla mia età e non ho mai tentato il suicidio... Ingenua perversa? Non sono affatto ingenua e ho troppo senso dell'umorismo per essere perversa... In quanto a Sophie Marceau, non ci pestiamo di certo i piedi: lei è una mela acerba, io sono una donna».

Come si definirebbe in poche parole?

«Una con la testa sul collo».

Difetti?

«Tanti, ma piccoli, trascurabili».

Pregi?

«Una ferrea forza di volontà».

I personaggi che interpreta sono sentimentalmente molto disinvolte, disinibite, le assomigliano?

«In una certa misura sì. Ma non sono una collezionista di flirt. Comunque, non ho ancora incontrato il grande amore».

Rinuncerebbe alla carriera per amore, per farsi una famiglia?

«Potrei sposare solo un uomo intelligente, in gamba. E un uomo di questo genere non potrebbe essere un ostacolo alla mia carriera. Un'attrice non è altro che una donna che lavora, e ci sono milioni di donne che lavorano e al tempo stesso sono delle mogli, delle madri. Tutto sta a sapersi organizzare».

Per lei conta più il successo o il denaro?

«Sono complementari. Chi ha successo guadagna molto. E chi ha un sacco di soldi, il successo può anche comprarselo».

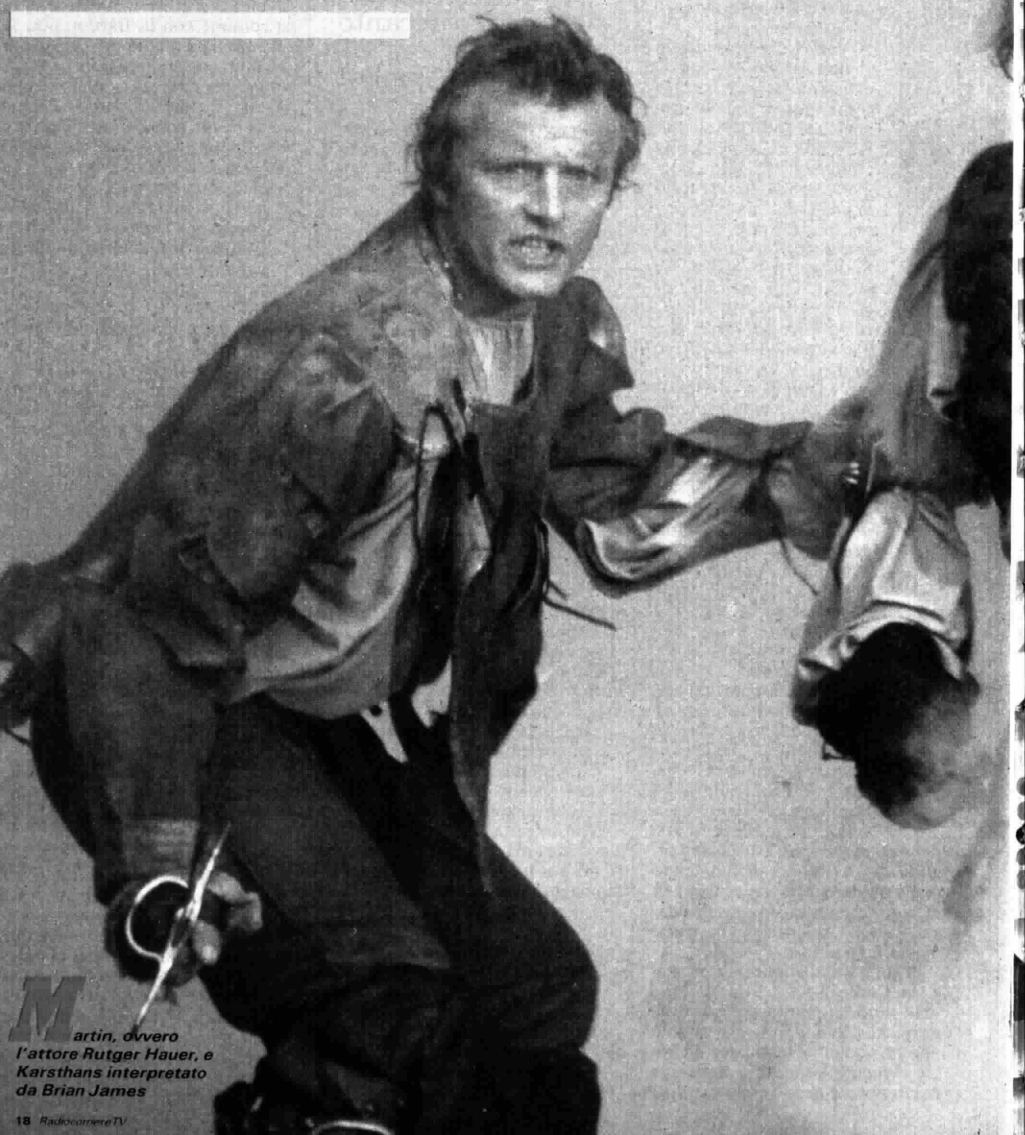
Lei il successo l'ha raggiunto a vent'anni. Non è un po' presto? Non c'è il rischio di bruciarsi?

«Al contrario, a vent'anni si può anche sbagliare, tanto non manca il tempo per correre ai ripari...».

Foto MARCELLO MENCARINI
© Copyright Radiocorriere TV - Team Press Studio

SI GIRA IN SPAGNA «FLESH AND BLOOD»

CAPPA E SPADA KOLOSSAL



Martin, ovvero
l'attore Rutger Hauer, e
Karsthans interpretato
da Brian James



di PIERGUIDO CAVALLINA

Chielo minaccioso. Pioggia. Lampi attraversano il castello di Belmonte che si comincia ad intravedere lontano, arroccato sull'unica collina nel mezzo della sterminata pianura a due ore circa da Madrid. Non è l'inizio di un banale romanzo di avventure, né la descrizione della prima scena di un film. Anche se di cinema parliamo. Stiamo avvicinandoci al set di un nuovo kolossal americano di cappa e spada in lavorazione appunto in Spagna, titolo: *Flesh and Blood*.

Questi americani, quando ci si mettono, le cose le organizzano bene. Forse i lampi che ci accolgono da lontano sono proprio veri e non un effetto elettronico, chissà?, certo è che riescono subito a farci calare nell'atmosfera del film. Ambientato nel '500, prodotto dalla Orion americana e diretto da Paul Verhoeven, questo film non vuole essere la solita storia piena di colori e di eroi del Medioevo. Ci dice subito il regista: «Cerco di raccontare questo periodo come realmente venne vissuto allora, dalla gente di allora. Mi piace il realismo. Sono olandese e la scuola olandese è tutta realistica. In Italia affrontereste le cose in maniera differente, con più fantasia, semmai. Io no. A me piace la realtà delle cose». Lui di Giacomo Battiato e del suo *I paladini* non ha mai sentito parlare. «Posso dire semplicemente di aver impiegato tredici anni per riuscire a mettere su questo ►



La banda di Martin posa al completo durante una pausa sul set del nuovo film americano



Il regista Paul Verhoeven dirige una scena con Rutger Hauer e Ton Burlinson. In alto, il produttore Gys Versluys davanti al castello di Belmonte, centro della storia di *Flesh and Blood*, vicenda di cappa e spada e di un amore contrastato

CAPPA E SPADA/segue

film. Conquistare la fiducia delle grandi produzioni americane non è facile per un regista olandese. Se ottieni un milione di dollari, te ne servirebbero due. Quando ottieni dieci o più milioni di dollari ti accorgi poi che te ne sarebbero serviti in realtà undici o dodici.

In Italia non ancora molto noto al grande pubblico (solo un suo film ha avuto un certo successo: *Kitty Tippel* del '72) Paul Verhoeven ha però all'attivo una grossa quantità di ottimi lavori: *Turkish delight* («nominazione» all'Oscar nel '73 come miglior film straniero), *Soldier of orange*, *The fourth man* (International Critics Award a Toronto nell'83) e altri ancora fanno parte di un curriculum

fondamentale per ottenere i soldi americani per una produzione del genere di *Flesh and Blood*. Sul set Verhoeven è pieno di energia. Saltella in continuazione da una parte all'altra dell'enorme salone, tutto ricostruito, dove si sta per girare la scena finale del film, altamente drammatica. Il castello è in fiamme, la gente cerca di fuggire in qualche maniera. C'è una grande agitazione. Vigili del fuoco ogni dove e un supervisore per l'incolumità dei protagonisti (prova per primo tutte le scene pericolose, fa segni per terra oltre i quali nessuno deve passare), attrezzisti, assistenti di ripresa, l'autoambulanza, la sala trucco, la seconda troupe di ripresa.

«Tre, due, uno... si gira», dice Verhoeven. Viene dato fuoco al salone. Le fiamme salgono, sembra un incendio vero. Verhoeven grida qualcosa

ai protagonisti. Le fiamme continuano a salire. Il supervisore all'incolumità degli attori si agita. Afferra un estintore. «Ha preso fuoco tutto», urla l'assistente. I pompieri entrano in azione ma il regista continua a girare. L'incendio fa finto è diventato vero. Verhoeven alla fine si arrende e dato lo «stop» mette in salvo il suo fedele operatore (olandese anche lui), mentre il fumo sotto l'azione degli estintori invade la sala e tutti noi fuggiamo all'aperto un po' avventurosamente. Dice Verhoeven: «Cose che succedono. La scena, comunque, è riuscita benissimo. Ora quei poveretti dei falegnami dovranno lavorare tutta la notte per rimettere in piedi il set». Si rientra così in una cittadina a diversi chilometri di distanza. Oltre 150 persone sono accampate qui da svariate settimane. Altri ancora in roulotte e camper soggiornano in un grande piazzale nei pressi del castello di Belmonte. Tra loro in un «tir» adibito a casa viaggiante (salotto, cucina, camera da letto) alloggia anche il protagonista di questo *Flesh and Blood*, attore preferito da Verhoeven che con lui ha già girato quattro film e una serie televisiva. Biondissimo, alto, fisico possente («Quando finalmente la produzione decise di finanziare il film l'unico nome certo nel cast era il suo: nessuno meglio di lui poteva fare la parte di un poderoso cavaliere del '500», dice Verhoeven), Rutger Hauer è l'esatto contrario della classica star. Disponibile, un po' con la testa fra le nuvole, anche se svegliato di «prima» mattina (sono le 12) non comincia a urlare come converrebbe al classico divo di Hollywood. Di cinema, famoso anche in Italia, lui ne ha fatto parecchio. *I falchi della notte*, *Mysteries* con Sylva Kristel, *Blade runner* di Ridley Scott, *Ostern week-end* di Sam Peckinpah, solo per citare i principali. «Lavorare con Verhoeven? Lo considero un grande regista. Mi piace. A volte litighiamo, però il risultato, poi, è eccellente».

Il discorso cade sul cinema italiano. «Non conosco bene i vostri film. Non vado mai al cinema. Ho lavorato però con Vittorio Storaro. È grande. Grandissimo. Con la macchina da presa lui riesce a entrare nella vite delle cose». Di cinema italiano sa poco, del resto, anche Verhoeven. «Il vostro cinema non arriva in Olanda, o arriva poco. Certo ho visto Bertolucci, Visconti, Fellini. *La dolce vita* è uno di quei tre, quattro film che possono definirsi arte. Devo molto a questo film e a Fellini». C'è chi dice che Verhoeven già pensa al suo prossimo film. Hauer, probabilmente, a come riprendere sonno. Insieme, è certo, riusciranno ancora a conquistare i soldi delle produzioni americane. E forse, dopo, anche il successo in Italia.

PIERGUIDO CAVALINA

COLOSSEUM

RAIUNO
GIO 21 ORE 20.30

di GIORGIO ALBANI

Colosseum anno II. Si riapre il ciclo dei giochi più stravaganti e più spettacolari raccolti in tutto il mondo. Da giugno a settembre, per 13 settimane, avremo una valanga di fatti e di personaggi tra i più divertenti. Abbiamo chiesto agli autori del programma, Brando Giordani ed Emilio Ravel, di presentarcene qualcuno.

Giordani: «Sì, *Colosseum* si presenta, a partire dal 21 giugno, con nuove avventure e nuovi protagonisti. Tra i personaggi del nostro "circo del gioco" ci sono tipi come Patrick Edlinger, un alpinista che scala le pareti più impervie senz'altro aiuto che le sue mani. Pensate che è capace di sospendersi nel vuoto usando il minigol come unico gancio e che, quando è stanco — sapete cosa fa? —, si attacca alla roccia con la punta dei piedi e resta così, appeso a testa in giù, finché non si sente di nuovo fresco e riposato. C'è poi Jean-Marc Boivin che sfida il Cervino in tre modi: si getta giù con gli sci lungo pareti che hanno una pendenza di 60 gradi, risale in vetta a colpi di piccozza e poi si getta di nuovo giù stavolta col deltaplano. Abbiamo anche seguito un gruppo di francesi che fanno uno sport stranissimo. Si buttano in un fiume, vicino alla sorgente, e lo seguono fino alla foce, costì quello che costi, attraverso correnti, cascate, laghi, percorsi sotterranei».

Ravel: «Ma non è soltanto lo sport

IL CIRCO DEL GIOCO

che offre gli spunti più stravaganti. Abbiamo filmato ad esempio i "giocattoli" del banchiere degli sceicchi: cioè le lussuose ville di Adnan Kas-sogghi, compreso il suo appartamento newyorkese con la piscina al 47° piano. Abbiamo piazzato le nostre cineprese accanto agli uomini che fanno i mestieri più pericolosi e spettacolari: ad esempio i demolitori di grattacieli. Tra le gare più affascinanti la corsa dei mille cammelli in Arabia, tra le sfide quella delle "capocciate" tra gli ultimi pastori sardi e quella tra gli specialisti cinesi».

Il tutto montato a ritmo vertiginoso, come è ormai tradizione nei vostri programmi... Non sentite mai il bisogno di un po' di calma?

Ravel: «La calma è la virtù dei morti... Crediamo che nel genere giornalistico (come in quello degli sceneggiati, ad esempio) la sintesi del linguaggio sia essenziale per il successo. Cercare di non annoiare il prossimo, poi, è anche una questione di buona educazione... Ogni tanto c'è qualcuno che dà oramai per spacciato il "genere" giornalistico in tv. Sono cose che sen-

La soubrette Carmen Russo con Brando Giordani a sinistra e, a destra, Emilio Ravel durante le riprese della sigla della trasmissione

tiamo dire dai tempi in cui facevamo TV 7. Importante è però non rimanere fermi a vecchi ritmi e vecchi modelli».

Voi spesso avete lavorato in programmi molto diversi, che tuttavia seguivano una strada precisa. Lungo questa via quali sono gli ultimi incontri? Verso cosa pensate di muovervi?

Giordani: «Verso la "mordacchia". Era uno strumento di tortura, una specie di museruola che si metteva ai condannati per impedire loro di parlare. La nostra ambizione sarebbe di fare altrettanto: fare a meno di parlare, realizzare dei programmi senza la voce che "spiega", ma tutto fosse comprensibile attraverso le immagini, i volti. No... Non è soltanto una questione di pigritia nello scrivere i testi. Anzi. Riuscire ad esprimersi senza chiacchiere è una difficile alchimia. In *Colosseum* i testi sono abbastanza sintetici, ma ineliminabili. Invece in un altro programma che abbiamo realizzato, e che va in onda tutti i giorni prima dei telegiornali delle 13 e della sera, il colpo ci sembra riuscito: *Giromondo* è un brevissimo programma che presenta la pubblicità in modo nuovo e che ha avuto molto successo. La cosa che ci ha divertito di più, nel realizzarlo con collaboratori e colleghi, è stato proprio l'impegno a rendere tutto molto esplicito, senza scrivere una riga!».

C'è qualcosa nelle vostre scelte che rimpiangete?

Ravel: «Sì. I diritti d'autore».

Foto FIORENZA SARTORI



LA MAGIA DELLA PAROLA

di TERESA BUONGIORNO

La tempesta di Shakespeare sta diventando un simbolo dell'Italia: con Strehler e il Piccolo Teatro ha appena attraversato l'oceano (insieme all'*Arlecchino* goldoniano) per rappresentarci alle Olimpiadi di Los Angeles. E intanto Eduardo si accinge a completare la registrazione della sua versione in napoletano secentesco, recentemente pubblicata da Einaudi e presentata al pubblico all'Aula Magna dell'Università di Roma alla fine di maggio, a coronamento di una eccezionale attività didattica.

«Tradurre Molière e Shakespeare è stato da sempre un mio desiderio», dice Eduardo, e indica tra le cose che gli hanno fatto scegliere *La tempesta*, come una delle più importanti, «la tolleranza, la benevolenza che pervade tutta la storia». Spiega: «Sebbene sia stato trattato in modo indegno da suo fratello, dal re di Napoli, e da Sebastiano, Prospero non cerca la vendetta bensì il loro pentimento. Quale insegnamento più attuale avrebbe potuto dare un arti-

sta all'uomo di oggi, che in nome di una religione e di un ideale ammazza e commette crudeltà inaudite, in una escalation che chissà dove lo porterà?». Precisa che tra gli ideali ci mette «anche il denaro, la ricchezza, che appunto come ideali vengono considerati in questa nostra squallida società dei consumi».

Il testo scespiriano contiene di suo molti richiami napoletani, e già Strehler li ha sottolineati facendo del buffone Trinculo una sorta di Pulcinella che parla napoletano. «Ho usato il napoletano secentesco come può scriverlo un uomo che vive oggi», dice Eduardo, «sarebbe innaturale cercare un'aderenza completa a una lingua non usata ormai da secoli. Però, quanto è bello questo napoletano antico, così latino con le sue parole piane, non tronche, con la sua musicalità, la sua dolcezza, l'eccezionale duttilità e con una possibilità di far vivere creature e fatti magici, misteriosi, che nessuna lingua moderna possiede più». Una lingua colorata. Al termine dell'audizione romana Eduardo ha riproposto, dal vivo, una sua poesia del 1971, *E pparole*: «quant'è bello 'o culore d' e pparole, e che festa addiventa nu foglietto, nu piezzo 'e carta...», ha detto con straordinari, insospettabili vigore e calore e vita nel corpo stanco, «chillo ca sceglie, si non sceglie buono, se mmescano 'e culore d' e pparole... Non siente 'o mare, e 'o mare parla, dice. Non parla 'o cielo, e 'o cielo è pparlatore. 'A funtana nun mena. 'O viento more... 'O fridido se cunfonne c' 'o calore e 'a gente parla cumme fosse muta». Nel caso della *Tempesta*, ha concluso, «l'autore conosceva il colore delle parole, io per parte mia ci ho messo la tavolozza napoletana». Sul messaggio di tolleranza dell'opera di innesta così il messaggio eduardiano del valore primario della parola, già

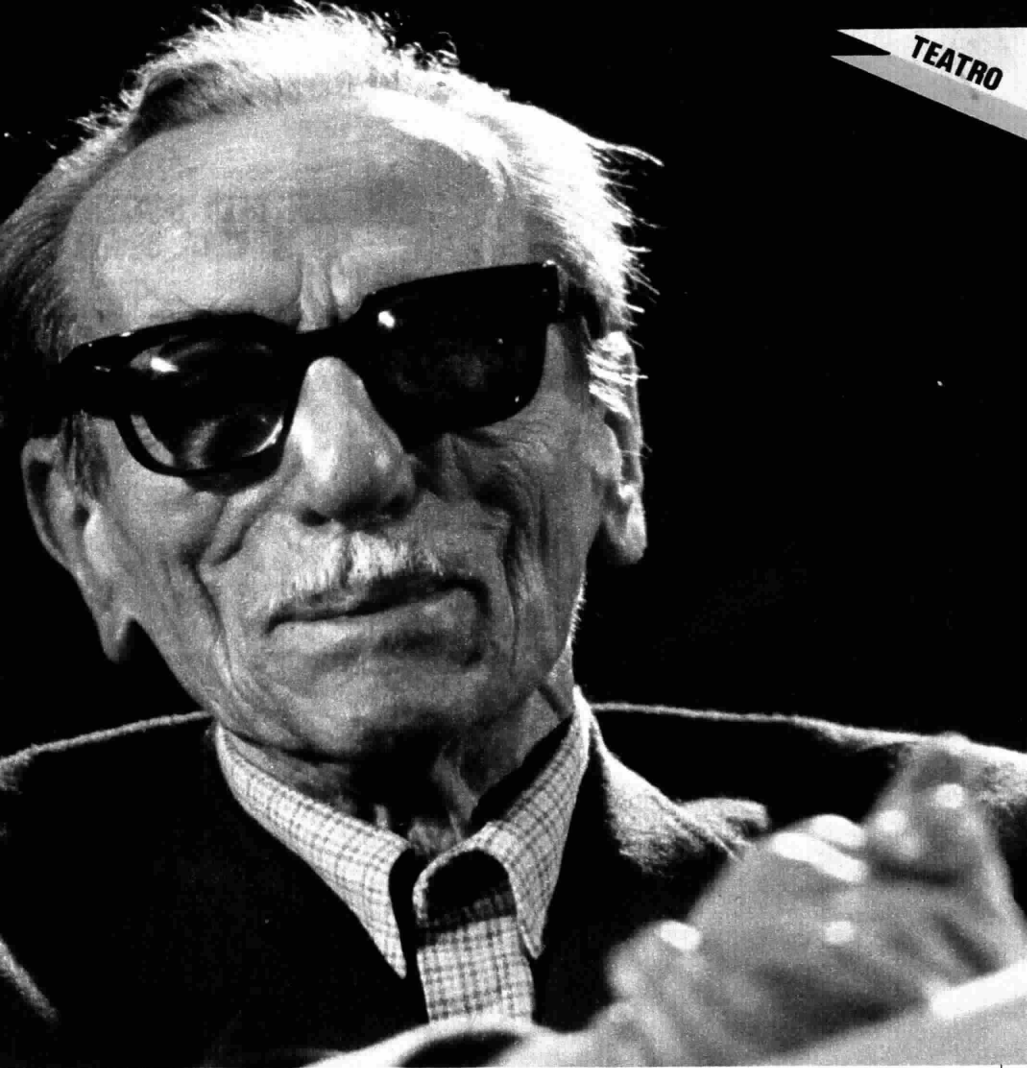
EDUARDO

84 anni, compiuti il 24 maggio scorso, da tre anni docente di drammaturgia all'Università di Roma, ha tradotto *La tempesta* di Shakespeare in napoletano secentesco e si accinge a metterla in scena con i suoi allievi



di per sé evocatrice di scenari ed atmosfere, contro ogni abuso dell'immagine.

Non bisogna dimenticare che il doppio messaggio era, in primo luogo, indirizzato da Eduardo agli allievi di quel corso di drammaturgia che tiene all'Università di Roma da tre anni, inaugurato nell'81 e subito rivoluzionario, con la lettura pubblica delle prove scritte d'ammissione al corso stesso, destinato ad essere laboratorio artigianale, straordinario e fortu-



nato incontro di aspiranti autori con il più grande personaggio vivente del teatro italiano deciso a trasmettere un'eredità, svelare i segreti del mestiere. Un'iniziativa di enorme portata culturale, a livello mondiale. «Purtroppo non compresa dalla critica», commenta Ferruccio Marotti, direttore del Centro Teatro Ateneo e ordinario di storia del teatro all'Università di Roma. E così il primo lavoro di un allievo, *Mettiti al passo!* di Claudio Brachino, in

scena al Valle di Roma alla fine dell'82, non è stato risparmiato dagli strali.

È già esaurita invece, in libreria, la prima edizione, ed è in corso di stampa la seconda, che uscirà insieme a un altro copione, *Un pugno d'acqua*, e ai due volumi inaudiani di Paola Quarenghi che raccolgono la storia e i documenti della straordinaria fatica didattica di Eduardo, col titolo *A tu per tu*.

Eduardo intanto si accinge a mettere in scena la sua *Tempesta*,

con i suoi allievi: li ha già selezionati, ma deve attendere che siano terminati i lavori di ristrutturazione del Teatro Ateneo. «Abbiamo fretta», dice Marotti, «non possiamo attendere molto». Eduardo ha 84 anni, compiuti il 24 maggio scorso, ha problemi di vista e di equilibrio. Ma quando recita gli anni gli scivolano via dalle spalle, una sconfinata energia si concentra nel suo fragile corpo. Davvero piccolo grande uomo. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

ROBERTO

DE SIM

LA MIA SCHIAVA E' UNA STAR

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Niccolò Jommelli: un nome che dice poco, nulla in molti casi, alla maggior parte di noi. Musicisti, musicologi, critici, studiosi sanno invece bene chi è. E anche i napoletani, in questi giorni. Ne parlano come di uno che basta recarsi al Caffè Gambrinus per incontrarlo e stringergli la mano. E sanno anche tutto di lui. Ch'era un musicista del '700, che teneva scuola a Napoli, napoletano «naturalmente», di quelli che contribuirono a fare della cit-



Una scena di *La schiava liberata* con Max René Cosotti, Simone Alaimo, Daniela Dessy, Benedetta Pecchioli, Patrizia

ta una delle capitali più vive della cultura europea del tempo. Poco profeta in patria, non come avrebbe meritato comunque, emigrò verso la più munifica corte di Stoccarda dove divenne celebre con *Fetonte* (1753), *Enea in Lazio* (1755), *Penelope* e moltissime altre opere musicali. Non meno di quattro le compose con il librettista Gaetano Martinelli, veneziano e «goldoniano», incontrato per caso e tra queste *La schiava liberata* (1766), opera serio-buffa, ora in scena al San Carlo di Napoli, in prima esecuzione moderna assoluta, e prodotta dal teatro

**L'OPERA
DEL '700
DI NICCOLO'
JOMMELLI
E' IN
SCENA CON
GRANDE
SUCCESSO
AL TEATRO
SAN CARLO
DI NAPOLI**



Dordi

napoletano per le Settimane Musicali Internazionali, alla loro seconda edizione e già «polo» di attrazione degli appassionati di musica d'ogni parte del mondo. Un successo dietro l'altro, entusiastico, inspiegabile trattandosi di un'opera così lontana da noi. *La schiava liberata* ha una sua piccola storia, legata al nome di un grande direttore d'orchestra contemporaneo. Un uomo minuto, nervoso, lo sguardo fulminante: Alan Curtis. Aveva quindici anni quando incominciò a studiare pianoforte. Subito una folgorazione: la musica italiana, attraverso Domenico Scarlatti, Pergolesi, Monteverdi. Divenne specialista della musica del '600. Solo di recente incominciò a interessarsi anche della musica del '700, incontrata dominio della scuola napoletana. Inevitabile l'incontro con Niccolò Jommelli. Ha avuto per le mani tutte le sue partiture. Le ha studiate, «penetrate» e naturalmente amate. *La schiava liberata* più di tutte. E pensava di portarla in scena. Altro incontro «casuale», con un «altro» napoletano, conoscitore profondo di musica e di teatro, Roberto De Simone, direttore artistico del San Carlo, che sposò immediatamente il suo proposito. Di De Simone infatti è la regia di *La schiava liberata*, nella stupenda realizzazione che ha richiamato a Napoli un mare di gente. E l'interesse, in questa occasione, era triplo: Jommelli, Roberto De Simone e l'americano Alan Curtis, assai conosciuto e apprezzato in Italia, non soltanto come musicista e direttore d'orchestra, ma come filologo puntiglioso, preciso, rigoroso, che ha portato a Napoli — per l'occasione — l'altrettanto celebre Complesso Barocco da lui fondato e diretto.

De Simone, felice del successo strepitoso di *La schiava liberata*? Te l'aspettavi? «Lo speravo. Quella di Jommelli è musica preziosa, geniale, al massimo delle sue possibilità espressive, godibilissima ancora oggi. È impressionante il suo linguaggio musicale. In *La schiava liberata* ci stanno tutti gli elementi della «turcheria» del tempo, e persino un po' del clima di *L'italiana in Algeri* di Rossini. La mia esperienza di regista? Esaltante. Persino Jommelli, credo, sarebbe soddisfatto del modo «mio» di portare in scena, ►

Il marchio di qualità

**REGIONE
SICILIANA**

- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:

Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salsiccia - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini

- È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».

- Garantisce la qualità delle «partite» dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni
Regione Siciliana
ASSESSORATO COOPERAZIONE
COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA
Ufficio regionale per il Marchio di Qualità
Via Gaetano Perrone, 5
Palermo - Tel. (091) 522344



**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
È squisito thé al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevillo quando vuoi:
Estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHE

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

LA MIA SCHIAVA/segue

oggi, la sua opera». Affaticato, nervoso, ma appagato, Roberto De Simone mentre parla ha ancora davanti agli occhi il gran pubblico del San Carlo che applaude, in piedi, lui, Curtis, tutti gli artisti. Se ha seguito una «personale» chiave di lettura dell'opera? Ha seguito più percorsi. Uno: esaltando la partitura musicale più che il libretto. «Non è mai il libretto a fare l'opera. Quello di Martinelli è, sì, ricco di spunti, specialmente nei caratteri brillanti di Giulietta (Daniela Dessy) e Pallottino (Max René Cosotti), ma è la musica di Jommelli che assume i maggiori significati». Scuola napoletana. Stile e gusto napoletani. Ma arricchiti, allargati ad altre esperienze europee, specialmente austriache e, quel che più conta, di altissima qualità. «L'opera è ricca di pezzi vocali d'insieme. Il "taglio" delle arie si sviluppa in modo geniale e insolito. Un esempio: Gloria Banditelli [nei panni maschili di Selim, n.d.r.] canta l'aria detta "del sonno" che io ritengo una delle più belle pagine della musica settecentesca, in assoluto».

In ogni realizzazione di Roberto De Simone c'è un «marchio» per cui, di qui a cent'anni, sarà sempre riconoscibile come sua. «Non adularmi ora», si schermisce. «È stata la stessa musica che mi ha suggerito i movimenti coreografici, come dire?, "geometrici". Come hai potuto vedere, ho fatto anche danzare gli attori e il risultato m'è parso ben riuscito, specialmente nelle parti comico-buffe. E sai qual è lo straordinario della cosa? Le ricerche hanno documentato che in origine i cantanti erano anche danzatori: un caso di filologia involontaria. Mi chiedi "perché" ho realizzato *La schiava liberata* così e non diversamente. Sono partito esclusivamente dalla "forma" musicale. Le scene di Mauro Carosi non sono nemmeno in relazione col libretto di Martinelli. Jommelli "rientra" totalmente nei miei interessi musicali, perché appartiene alla cultura musicale napoletana, di cui mi occupo prevalentemente. In lui si sente la melodicità, la base della musica popolare "nostra", anche se con acquisizioni di culture diverse. Le scene molto luminose, solari, bianche, persino nei costumi di Odette Nicoletti, hanno una loro giustificazione: l'innesto di un napoletano come Jommelli nella cultura europea ha conservato intatta la caratteristica mediterranea della sua musica».

Questo «primo» allestimento di *La schiava liberata* non sarà privilegio della sola Napoli: «Spero di portarla in giro per l'Italia», dice De Simone. «Anche fuori, se capita. Lo merita».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto LUCIANO ROMANO - C. GAROFALO

I PROGRAMMI DAL 17 AL 23 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

17	DOMENICA San Gregorio	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 0,10 e cala alle 8,56.
18	LUNEDÌ San Calogero	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 0,39 e cala alle 9,59.
19	MARTEDÌ San Romualdo	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 1,00 e cala alle 11,02.
20	MERCOLEDÌ San Silverio	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,03 e cala alle 12,03.
21	GIOVEDÌ ☾ San L. Gonzaga	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,25 e cala alle 13,03.
22	VENERDÌ S. Paolino da Nola	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,46 e cala alle 14,03.
23	SABATO San G. Cafasso	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,07 e cala alle 15,04.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

C'è tanto **calcio** in giro che sembra di essere di nuovo in inverno.

Questa settimana non ci diletteremo soltanto dei Campionati europei, che arrivano sabato alla prima semifinale passando attraverso sfide di grande interesse come (a caso) Danimarca-Belgio, Francia-Jugoslavia, Germania-Romania.

Domenica pomeriggio assisteremo al Gran Premio del Canada di **Formula Uno**.

Per il probabile futuro Campione del Mondo Prost il compito di far dimenticare la non limpida vittoria di Montecarlo; noi aspettiamo sempre la riscossa delle Ferrari, che per la verità nella corsa disputata quindici giorni fa nel Principato non potevano far molto di più a causa di oggettivi problemi di motricità, tolta ovviamente la pioggia.

Continua nel frattempo il **Giro d'Italia dilettanti**; ma è stagione di



fervida attività per tutto il **ciclismo** nostrano. Col Giro degli Appennini, il Gran Premio di Montelpeto e il Gran Premio di Larciano.

Si rema in sovrappiù a Lucerna negli Internazionali di **canottaggio**; sono di scena i seniores, speranze olimpiche mai sopite.

Si è inoltre già aperta la stagione delle riunioni estive di **atletica leggera**: questa settimana corse e salti a Pisa, in occasione del Meeting internazionale dell'amicizia.

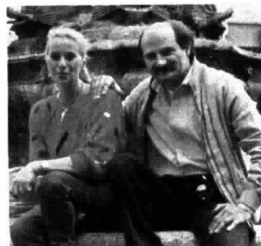
Merita un asterisco il quadrangolare di **basket** da Chieti tra Italia, Urss, Spagna e Jugoslavia.

Potremo vedere all'opera i giganti sovietici, che alle Olimpiadi di Los Angeles saranno, come noto, assenti, e i nostri tecnici cestieri, che il boicottaggio soprattutto delle Nazioni dell'Est eleva al rango di principale alternativa a quelli degli Stati Uniti.

12.15 RAIUNO

Linea verde

Un cedro himalaiano del '600, l'albero della canfora cinese: sono alcune delle 8.000 specie coltivate nell'Orto Botanico di Roma, al quale è dedicata la trasmissione. Conducono Paola Perissi e Federico Fazzuoli.



19 RAIDUE



Automobilismo

Settima prova del Mondiale di F1 e XVII edizione del Gran Premio del Canada. Il circuito, dedicato allo scomparso Gilles Villeneuve, è situato nell'isola di Notre Dame a Montreal ed è lungo 4410 m. Lo scorso anno vinse la gara il ferrartista Arnoux.

20.25 RAITRE

Calcio: Portogallo-Spagna

A Marsiglia si disputa la quarta partita del girone due. Per la prima volta il Portogallo è arrivato alla fase finale del Campionato europeo dopo aver eliminato le più titolate Unione Sovietica e Polonia.



EUROPEI '84

RAIUNO

8,55 Eurovisione - Svizzera: Sion
Santa Messa - Angelus del Papa
Telecronista Dante Alimonti

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

15,20 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuele Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Ruffino. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte

In... diretta da studio

16,20 Discoring. 2ª parte

In... diretta da studio

17,50 Il carnevale degli animali
La musica di Camille Saint-Saëns con Bugs Bunny e Duffy Duck in un cartone animato. Distr.: Warm Bros

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La ragazza dell'addio

Dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Milla Maddalena Crippa, Cameriere, Giorgio Roberto, Padre di Milla, Carlo Catalano, Vallina, Susanna Javicoli, Martino Ray Lovelock, Camionista Fausto Fidenzo, Passante, Enrico Longodora, Filippo Tonino Bertorelli, Carla Daniele, Musichista di Enrico Polito. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. 3ª puntata (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato in Italia nell'edizione Rizzoli)

Vedi pag. 76

21,35 Musica estate. Da Arتنا. Estate disco '84. Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

22,25 Telegiornale

In diretta dallo Studio 12 di Roma

22,35 TG 1 - Speciale Elezioni Europee

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

11 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani
C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. Solista Mstislav Rostropovich. Orchestra Filarmonica di Londra. Direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Hugo Käch. Coprod.: EMI-Clasart.

11,25 Il brigante di Tacca del Lupo
(1952) Film. Regia di Pietro Germi. Interpreti: Amedeo Nazzari, Cosetta Greco, Siro Urzi. Prod.: Cines-Lux Film Rovere Film

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2 Blitz-spettacolo

14 Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini

14,30 Blitz-spettacolo

Blitz-TG 2 sport. Eurovisione. Francia: Lenz

17,10 Campionati europei di calcio. Germania-Romania

19-20,45 In collegamento via satellite con Montreal (Canada)

Automobilismo: Gran Premio Canada
di Formula uno

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20,45 Colombo

Telefilm. Una questione d'onore. Sceneggiatura di Larry Cohen e Brad Radnitz. Con Peter Falk, Ricardo Montalban, Robert Carricart, Pedro Armendariz jr., A. Martinez. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Ted Post. Prod.: MCA

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Speciale Elezioni Parlamento Europeo

dallo Studio 4 e dallo Studio 10 in Roma

— Dallo Studio 10: stime, risultati, notizie

Collegamenti con: Istituto DOXA di Milano, Viminale, Montecitorio. Sedi di Partiti e dai nostri corrispondenti dalle Capitali Europee: Bonn: Salvo Mazzolini, Bruxelles: Francesco Mattioli, Londra: Aldo Quaglio, Parigi: Michele Lubrano, Atene: Clinio Ferrucci

— Dallo Studio 4: commenti, valutazioni, dibattiti, spettacolo

20.30

RAIUNO



La ragazza dell'addio

Frida, malata, muore. Martino, disperato, cerca ancora conforto in Mila, che continua ad amarlo. Il giovane, poco a poco, grazie all'aiuto della ragazza e di suo padre, riesce a ritrovare la gioia di vivere. Nella foto, Ray Lovelock e il regista Daniele D'Anza.

20.45

RAIDUE

Colombo

Luis Montoya è un torero a riposo che alleva tori in Messico. Un giorno torna Hector, suo vecchio amico e dipendente: allontana tutti dalla tenuta, perché vuole uccidere il toro che ha ferito il figlio. Ma in realtà il bersaglio è proprio Luis...

Peter Falk



TG 1 - 2 - 3



Speciale elezioni

In occasione delle elezioni europee, le testate giornalistiche della Rai propongono degli «speciali» in onda al termine della programmazione serale. Prime proiezioni, collegamenti con capitali estere e commenti sulle prospettive politiche.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Colpo grosso alla napoletana



RAITRE ORE 22.20

The Biggest Bundle of Them All
C 1967

regia di Ken Annakin

con Robert Wagner, Raquel Welch,
E. G. Robinson, Vittorio De Sica

COMMEDIA

Un ex gangster di Chicago «in pensione» in Italia, don Cesare (quell'Edward G. Robinson che fu ben altro «Cesare» nel '31 con Mervyn LeRoy), si trasfor-

ma da rapito in capobanda e, alla testa dei suoi cinque malaccorti rapitori, cerca di tener fede alla vecchia fama preparando e attuando un colpo grosso. Sbandato il treno Napoli-Taranto e sottratto il prezioso carico di platino del valore di cinque milioni di dollari, l'improvvisata banda vede però «volatilizzarsi» il malto. Poco male: sarà per un'altra e più fortunata volta...

RAIDUE ORE 11.25

IL BRIGANTE DI TACCA
DEL LUPO

durata 90' BN 1952

regia di Pietro Germi

con Amedeo Nazzari

I bersaglieri devono «ripulire» una zona della Basilicata dominata dal bandito Raffa Raffa, filiborbone. Durante un'azione catturano una donna che era stata violentata dal bandito...

RAITRE ORE 17

IL BARONE
DI MUNCHHAUSEN

durata 73' C 1980

regia di Jean Image

DISEGNI ANIMATI

Il leggendario barone si incontra, nel corso di un lungo viaggio, con il gigantesco Ercole, il velocissimo Cavallo e il terribile Uragnano. Protagonista di fantastiche avventure...

13,55-17 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Grobnik

Motociclismo: Gran Premio Jugoslavia 500 cc

Eurovisione. Svizzera: Lucerna

Campionati Internazionali di Canottaggio

17 Il barone di Munchhausen

(1980) Film d'animazione. Regia di Jean Image. Produzione Jean Image

18,15 Gli allegri pasticcioni. Distr.: Beta Film

18,30 Reggello: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti

5ª tappa: Riolo Terme-Reggello - Circuito di Reggello

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Dal Teatro Tenda di Perugia

19,25 Special con Pino D'Angiò

Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

20 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Eurovisione. Francia: Marsiglia

20,25 Campionati europei di calcio

Portogallo-Spagna

Nell'intervallo ore 21,15 circa:

TG 3 nazionale

22,15 TG 3 nazionale

22,20 Colpo grosso alla napoletana

«The Biggest Bundle of Them All». 1967. Film. Regia di Ken Annakin. Interpreti: Raquel Welch, Robert Wagner, Vittorio De Sica, Edward G. Robinson, Godfrey Cambridge, Davy Kaye. Prod.: M.G.M. Nell'intervallo ore 23,20 circa:

TG 3 nazionale

00,10 TG 3 - Speciale Elezioni Europee

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
13 Cartoni. **Pinocchio**
14 Prosa: **Sarto per signora**
15.30 Telefilm. **Gente di Hollywood**
16.25 Sotto le stelle 83, spettacolo di varietà
17.45 **Helizacomic**, collage di comiche
18.30 **Telemenu**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
Notizie Flash - Bollettino meteorologico
18.45 In Mondovisione e in diretta da Montreal: **Gran Premio Canada di Formula 1**
21 In Eurovisione e in diretta da Lens: **Calcio: Germania/Romania**. Campionato d'Europa
22.30 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

- UHF 47** **06/0170941**
15 Documentario
15.30 Amministratori e cittadini
16.30 Film. **Piccoli amici** (Dramm.) di H. Alvin con O. Grimm e R. Deltgen
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Telefilm. **Padre e figlio investigatori speciali**
20 **Qui Lazio**
20.30 Film. **Vacanze a Portofino** (Comm.) di H. Deppes con T. Reno e G. Rufini
22.30 Film. **Assassino di una Call-girl**

TR PUNTO ZERO

- UHF 24** **06/0761/53880**
14.30 Film. **La bestia uccide a sangue freddo**
16 ★ Cartoni animati. **2920** ★
20.30 Film. **Interpol agisce** Z 3 (Avv.) di V. Guest con F. Tucker e E. Bick
22 Film. **Il sergente York** (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
23.30 Film. **Dimentica il mio passato**

TELESTUDIO

- UHF 24** **06/0940348**
14.30 ★ Cartoni animati
15 ★ Telefilm
15.45 Mercato
17.30 Film. **L'ossessa**
18 ★ Telefilm
18.30 Film. **Il mago di Lublino**
20 Film. **Chi ha detto che c'è un limite a tutto?** (Comm.) di J. Gault con C. Rich
21.30 ★ Telefilm
22 Film. **Il mio uomo è una canaglia**

TELELAZIO

- UHF 44** **0773/481705**
12.30 ★ Telefilm. **Lancer**
13.30 ★ Telefilm
14 ★ Telefilm. **La grande barriera**
15.15 ★ Superclassifica show
16.15 ★ Telefilm. **Kronos**
16.45 ★ Telefilm. **Woobinda**
19 ★ Cartoni
20 ★ Telefilm. **Cowboy in Africa**
19.30 Spazio verde
20 ★ Telefilm. **La grande barriera**
20.30 ★ Telefilm. **Nakia Nakia**
21.30 ★ Film. **Una fidanzata per papà** (Comm.) di V. Minnelli con G. Ford e S. Jones
23 ★ Telefilm. **I ragazzi di Padre Murphy**
24 ★ Telefilm. **Lancer**

VIDEOUINO

- UHF 64** **06/3608675**
15 **Natura selvaggia**
15.30 Film. **Stanlio e Ollio teste dure**
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Sceneggiato. **Manon Lescaut**
20 ★ Cartoni. **Calendarmarin**
20.30 Film. **Gorgo** (Fant.) di E. Louine con B. Travers e W. Sylvester
22.10 Film. **Il ritorno di Gorgo** (Fant.) di I. Honda con K. Sahara

TELEVIETRO

- UHF 55** **06/0761/22266**
13.30 Sette giorni. **rotocalco**
14 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
14.30 Film
16 ★ Telefilm
16.30 Telefilm. **Skag**
17.30 Telefilm
18 Telefilm
19 Incontro musica
19.30 Incredibile ma vero
20 Oggi le comiche
21 ★ Telefilm
21.30 Film
22 ★ Occasionissima auto
23.30 ★ Telefilm

TVR VOXSON

- UHF 50** **06/0940113**
13 ★ Sport. **Rombo TV**, rubrica
14 ★ Ondine Verde News
15 Film
17 ★ Telefilm. **L'ultimo indizio**
18 ★ Cartoni. **Lupin III**
18.30 ★ Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
20.25 Film. **Collo d'acciaio** (Comm.) di H. Needham con B. Reynolds e J. Vincent
22.20 Tutti per uno, settimanale di attualità
23.10 ★ Sport. **Le Formula 1 del mare**, rubrica
23.40 Film
1.30 ★ Telefilm. **Agente Pepper**

TELEUNIVISIONE

- UHF 69** **0776/728425**
12.30 Film. **Canzoni in bikini**
13.30 ★ Telefilm
14.30 Film. **Paura di morire**
16 Film. **Femmine bionde**
17.30 Film. **Il collegio si diverte**
19 Film. **La lama di Toledo**
20 Telegiornale
20.50 Film. **Guerrigero rosso** (West.) di J. Starrett con J. McCrea e M. Galt
22.30 Film. **Gloria per un traditore**
24 Film. **Paolo e Francesca**
1.30 Telegiornale

T.R.E.

- UHF 42** **06/0454121**
12 ★ Film
14 ★ Film. **Donne senza amore**
15.45 ★ Telefilm. **Codice 3**
16.30 Film. **Deadwood '76** (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan
18.30 ★ Cartoni animati
20.30 ★ Telefilm. **I Sullivan**
21.30 Film. **Kasim, Fiume dell'India** (Avv.) di J. Gilling con V. Mature e A. Aubrey
23 ★ Film

TELERADIOSOLE

- UHF 17** **06/0887/680**
16.30 ★ Cartoni. **Ape Maia**
17 ★ Cartoni. **Pepero**
17.30 ★ Telefilm. **Lancillotto 008**
18 Serata di Gala
19.50 ★ Telefilm. **Il cavaliere solitario**
20.30 ★ Telefilm. **Docteur Carabes**
21 Film. **Notte senza fine** (West.) di R. Walsh con R. Mitchum e T. Wright
22.30 Parole e musica
23.20 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46** **0773/730447**
12.15 ★ Cartoni. **Jeeg Robot**
12.40 ★ Cartoni. **Shogun**
13 ★ Ondine Verde News
14 ★ Telefilm. **Perry Mason**
15 Il canzoniere
16 ★ Telefilm. **George**
16.30 ★ Cartoni. **Fantasy**
18 ★ Sceneggiato. **Victoria Hospital**
21.30 Film. **Andrea Chenier**
20.30 Telefilm. **Romance**
21.30 Film. **Il conquistatore di Corinto** (Avv.) di M. Costa con J. Sernas e G. Canale
23.15 Telefilm. **Le spie**
24 Music Circus
1 Playboy

RETE ORO

- UHF 27** **06/392229**
10.30 Teledidattica di preziosi
12.30 ★ Telefilm. **Alta marea**
13.30 Porte aperte
14.30 ★ Telefilm. **American Girls**
15.30 Film. **I guappi non si toccano**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Telefilm. **Pan Tau**
18 Galleria il Babbuino
20 ★ Telefilm. **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ★ Film. **Il ditto nella piaga** (Guerri.) di T. Ricci con K. Kinski e G. Hilton
22.30 Teledidattica di arte antica
00.30 Film. **Appuntamento col cadavere**

TVA

- UHF 40** **06/600119**
17.57 Speciale spettacolo
18 Film. **Buccia di banana**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20 Film. **Sospiri** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott
21.30 Scienza e cultura
22 ★ Telefilm. **Jukes of Piccadilly**
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Film. **Raus**
Kamaraden

RTL

- UHF 31** **06/388362**
16.30 ★ Telefilm. **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Sceneggiato. **Manon Lescaut**
18.30 ★ Telefilm. **New Scotland Yard**
19.30 Film. **Mazza litro di rosso per il conte Dracula** (Com.) di F. Francis con T. Hunter e F. Mayne
21 Premi Nobel
21.30 Film. **La gatta**
23.15 ★ Sceneggiato. **Vita e morte di Penelope**

TELETERRE

- UHF 57** **06/3453432**
9.30 ★ Telefilm
10.30 ★ Film
12 ★ Telefilm
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.20 The week in review
14.30 Film
16 ★ Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 Film
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 Redazionale sport
19.45 ★ Cartoni animati
20 Il giornale del mare
20.30 Film
22 Proposte di antiquariato
23 Oroscopo
00.10 Film. **La furia di Ercole** (Avv.) di G. Parolini con B. Harris e B. Corey

ELEFANTE

- UHF 58** **02/206963**
13 ★ Telefilm
13.30 ★ Cartoni. **Koseidon**
14.25 Film. **Eugenia Grandet**
16 ★ Telefilm. **The Collaborators**
17 ★ Cartoni. **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni. **Koseidon**
18 ★ Cartoni. **L'invincibile Ninja Kamui**
18.30 Special Videomusic
19.35 Rotocalco
20.35 ★ Cartoni. **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ★ Telefilm. **The Corruptors**
22.30 Film. **Il Topo** (Dramm.) di A. Jodorowsky con A. Jodorowsky e J. Luis
24 Film... se per caso una mattina...

RETE CAPRI

- UHF 69** **081/8370827**
14 Film. **Un fiume d'oro**
18 ★ Telefilm. **Manix**
19 ★ Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni. **Mazinga**
20.30 Film. **Tornerà a primavera** (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
22 ★ Film. **L'esca**
23.30 ★ Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**
24 ★ Telefilm

TELEREGIONE

- UHF 45** **06/0152667**
12 I protagonisti replica
13 Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 ★ Telefilm
15.30 Film
17.30 Super Sprint, replica
18.30 Telegiornale
19 ★ Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22 Ciak si gira
22.30 Al vostro servizio
23 L'Oriente araba
00.30 Italia chiama Germania

canale 5



Il ricco e il povero (20,25). Il serial dipinge un periodo chiave della storia contemporanea: dalla seconda guerra mondiale fino al «boom» degli anni '70

8.30 L'albero delle mele. Telefilm con Nancy Keln, Charlotte Rae, John Lawlor e Lisa Whelchel

La piccola grande Nell. Telefilm
Enos. Telefilm

10.45 Sport: Basket: Campionato NBA

12.15 Sport: Football americano

13 Superclassifica Show, Le Hit-Parade della settimana. Presenta Maurizio Seymandi

14 Ciao Gente speciale album, presenta Corrado

16.30 Orgoglio e passione. Film - Avventura con Cary Grant e Frank Sinatra

18.30 Il profumo del potere, (3ª puntata), replica. Sceneggiato

20.25 Il ricco e il povero (10ª puntata), Sceneggiato

22.25 Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Fred Grandy, Ted Lange, Bernie Kopell e Ted Lange

23.25 Non mandarmi fiori!. Film - Commedia con Doris Day e Rock Hudson

RETEQUATTRO



A Team (10,30). Continuano i telefilm che narrano la storia di quattro reduci dal Vietnam a cui si unisce una giornalista, formando un'irresistibile «squadra»



8.30 Alberto il ciccione. Cartoni animati

8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni

9.15 Babil Junior. Cartoni animati

9.30 I superamici. Cartoni animati

10 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati

10.30 A Team. Telefilm

11.30 Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche

12 Sport: Calcio spettacolo, replica

13 Sport: Campionato nazionale Football Americano

13.30 Fascination speciale, replica

15.30 Freebie e Bean. Telefilm

17 FILM

19 Nonsolomoda, replica

19.30 Mai dire sì. Telefilm

20.25 M'ama non m'ama show, gioco a premi

22.25 Mai dire sì. Telefilm

24 Onda azzurra, replica

00.30 Sport: A tutto gas, replica

1 Sport: Campionato nazionale Football Americano

ITALIA 1



Il circo di Sbirulino (19,30). Il simpatico personaggio, interpretato da Sandra Mondaini, è il conduttore dello spettacolo. Foto: Sbirulino e Don Saverio

8.30 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati

8.55 Marco Polo. Cartoni animati

9.20 marco Polo. Cartoni animati

9.45 Marco Polo. Cartoni animati

10 La stella di latta. Film - Western con John Wayne

12 Angeli volanti. Telefilm

13 Sport: Grand Prix

14 Deejay Television

16.30 Mandiù, uno squalo ribelle, un indigeno selvaggio, fiore di ragazza. Film - Avventura con Maren Jensen

18.15 Ralphsupermaxieroe. Telefilm

19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini

20.25 Africa Express. Film - Avventura con Giuliano Gemma e Ursula Andress

22.15 Lo spaventapasseri Film - Per Adulti con Charles Durning e Claude Earl

00.15 Ospitalità a gentili passanti. Film - Commedia

EURO TV

☎ 02/8531

9 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati

9.30 Tigerman, continuano le entusiaste imprese del nostro eroe. Cartoni animati

10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

13 Sport: Campioni mondiali di Catch

14 Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan

18 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

20.20 Colto d'acciaio, Film (Comm.) con Burt Reynolds e Jan-Michael Vincent

23.15 La Formula Uno del mare, programma televisivo nell'ambiente della vela a cura di Roberto Celais

TELEROMA

☎ 06/332641

7.30 I due sergenti, Film (Avv.) con Gino Cervi e Evi Maltagliati

9 Gli emigranti, Sceneggiato

10 Kyashan, Cartoni animati

10.30 Il grande safari, Film (Avv.) con Robert Mitchum e Elsa Martinelli

12 Grozier X, Cartoni animati

12.30 The Doctors, Telefilm

13 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm

14 Film

15.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm

16.35 Il conte Max, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica

18.40 Dove vai tutta nuda?, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Tomas Milcan

20.30 Mia moglie ci prova, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball

22.30 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm

23.25 A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Françoise Dorléac

TELESTUDIO

☎ 06/2713265

9 Viaggio con l'avventura, documentario

9.30 Film

11 Pitti gioielli, vendita promozionale televisiva in diretta

14 Bellamy, Telefilm

15 La grande barriera, Telefilm con Joe James, Harold Hopkins e Savannah Brett

15.30 Film

17 Tutto ragazzi

18.30 Bellamy, Telefilm

19.30 La grande barriera, Telefilm

20 Maude, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain

20.30 Zoom

20.50 Il computer dell'amore

21 Film

22.30 Cinema TV, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi di cinema italiani

22.45 O.K. Motori

23.45 Cinema TV

RETE A

☎ 06/5313267

9 Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop

10.30 Preziosità, programma commerciale in diretta

13.30 Angie Girl, Cartoni animati

14.30 Il cammino delle stelle, Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti

16.30 Starzinger, Cartoni animati

17 L'ora di Hitchcock, Telefilm

18 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castron e Ignazio Lopez Tarso

20.25 La liceale seduce i professori, Film (Comm.) con Gloria Guida e Alvaro Vitali

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppa italiana condotto da Paolo Mossa

23.30 Erik il vichingo, Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell

13

RAIUNO

Voglia di musica

Riprende oggi un gradito appuntamento per tutti gli appassionati di musica classica. In questa puntata ascoltiamo il soprano Cecilia Gasdia accompagnata dalla pianista canadese Kathleen Solose. Le riprese sono state effettuate nell'Accademia Musicale Chigiana di Palazzo Chigi Saracini a Siena.



17

RAIUNO

Kojak

Il tenente ha a che fare con una serie di delitti dai connotati misteriosi, alcune ragazze vengono ritrovate assassinate: tutte sono state strangolate con una calza nella quale l'assassino ha infilato un quarto di dollaro...



T. SAVALAS

18.40

RAIDUE



Starsky e Hutch

Tanti saluti ad Huntly è il nuovo episodio che vede impegnati i due superdetective. David Soul e Michael Glaser se la devono vedere con George Hamilton, l'attore americano che ha interpretato con successo un divertente e ironico Zorro.

RAIUNO

7,30

In diretta dallo Studio 12 di Roma

TG 1 - Speciale Elezioni Europee

Nel corso della trasmissione:

Hollywood, Hollywood

(That's Entertainment Part Two, 1976). Film - Regia di Gene Kelly. Interpreti: Gene Kelly, Fred Astaire, Robert Taylor, Greer Garson, Clark Gable, Jeannette MacDonald, Doris Day, Louis Armstrong, Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Maurice Chevalier, Frank Sinatra, Esther Williams. Prod.: MGM

Sulle strade della California

Telefilm. La pista di Ho Chi Min. Distr.: Columbia
Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13

Voglia di musica. Un programma di Luigi Faiet. Regia di Sandro Spina. Soprano Cecilia Gasdia. Pianista Kathleen Solose. G. Rossini: *La gita in gondole*. Miagnerò facendo 12 versioni V. Bellini: *Malinconia* G. Donizetti: *A mezzanotte* G. Verdi: *Lo spezzacamino*. A. Catalani: *Ebbene? Ne andrò lontana* da La Wally. G. Rossini: *Tarantella* G. Puccini: *O mio bambino caro* dal Gianni Schicchi

Vedi pag. 78

13,30

Telegiornale

14

Totò contro il pirata nero

(1964) Film - Regia di Fernando Cerchio. Interpreti: Totò, Mario Petri, Mario Castellani, Grazia Maria Spina, Aldo Guffrè, Giacomo Furia. Prod.: Libero

15,35

Speciale Parlamento.

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

16,05

Secret Valley, 24° episodio: Un olio che sa di petrolio

16,30

Castiglione del Lago: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti.

6° tappa: Reggello-Castiglione del Lago

17

Kojak. Telefilm. La ragazza nel fiume. Con Telly Savalas, Roger Robinson. Regia di William Hale. Distr.: M.C.A.

17,50

Il fedele Patrasch

Un paesino delle Fiandre. Cartone animato. Prod.: Beta

18,15

Il paradiso dei Lemuri. Un documentario della serie *Les animaux du monde*. Prod.: TF 1

18,40

Fiabe così. La tartaruga intelligente.

Distr.: New Blitz

18,55

Shōgun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovic. Con: Richard Chamberlain, Yuki Meguro. Regia di Jerry London. 1° puntata. Prod.: N.B.C.

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

L'ultimo Apache

(«Apache», 1954). Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire, Charles Bronson, John Dehner, Paul Gubley. Prod.: United Artists

21,55

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Inchiesta sui risultati elettorali

22,55

Telegiornale

23,05

Grandi mostre di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Venti progetti per il futuro del Lingotto a Torino

23,40

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

7

TG 2 - Edizione straordinaria

TG 2 - Speciale Elezioni Parlamento Europeo

Nel corso della trasmissione:

Il lupo della Sila

(1949). Film - Regia di Domenico Coletti. Interpreti: Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Jacques Sernas, Vittorio Gassman. Prod.: Lux Film

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

La dinastia del potere.

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham. Regia di Ronald Wilson. 26° ed ultima puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16

Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. La vecchia locomotiva. Prod.: A2 F

16

A tutto gas

(«Speedway», 1968). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Gale Gordon, William Schallert, Victoria Meyerink, Ross Hagen, Carl Ballantine. Prod.: Douglas Laurence

17,30

Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffleri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Starsky e Hutch. Telefilm. Tanti saluti ad Huntly. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25

Finché vita non ci separi

Sceneggiatura di Reginald Rose. Con: Elizabeth Montgomery, Elliot Gould e Michael Murphy. Regia di Milton Katselas. 1° parte. 1° tempo. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox

22,25

TG 2 - Stasera

22,30

Finché vita non ci separi. 1° parte. 2° tempo

23,05

Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35

TG 2 - Stanotte

18.55

RAIUNO

Shōgun

1600: la nave olandese Erasmus guidata dal timoniere inglese John Blackthorne viene sbattuta da una tempesta nelle secche al largo del villaggio giapponese di Anjirō. I capi locali, inflessibili samurai, accolgono con ostilità l'equipaggio.

Richard Chamberlain



20.30

RAITRE



Mille quadri sulla Laguna

41ª Mostra Arti Visive della Biennale. La rassegna presenta tre «spazi» principali: il primo dedicato a noti artisti che si sono riferiti al passato; il secondo intitolato «Arte, ambiente e scena»; il terzo destinato a giovani artisti.

21.25

RAIDUE

Finché vita non ci separi

Lui, Michael, è uno scrittore di gialli; lei, Joan, è una casalinga che ha abbandonato il lavoro per la casa e i figli. Da 15 anni sono marito e moglie, ma fra loro la passione si è spenta. Nella foto i due protagonisti, Elliott Gould ed Elisabeth Montgomery.



RAITRE

MOVIE MOVIE

L'ultimo Apache



RAIUNO ORE 20.30
Apache/91' C 1954
regia di Robert Aldrich
con Burt Lancaster, Jean Peters, Charles Bronson, Monte Blue
WESTERN

Nel West del 1886 Geronimo e i suoi guerrieri ribelli si arrendono al colonnello Beck, per essere deportati in qualche lontana riserva della Florida. Soltanto uno di loro rifiuta di consegnar-

si ai bianchi: è Massai (Burt Lancaster), l'ultimo apache. Inseguito da uno scout e dal rinnegato Hondo (Bronson), Massai viene scovato, catturato e caricato su un treno diretto in Florida. Osso durissimo e determinato, Massai fugge di nuovo, viene ripreso e fugge ancora con la giovane Nanine. Ma il tempo passa e la sua determinazione a lottare cambia segno...

RAIUNO ORE 14
TOTÒ CONTRO IL PIRATA NERO
durata 102' C 1964
regia di Fernando Cerchio
con Totò, Mario Petri
COMICO

Totò-José si nasconde in un barile abbandonato sulla banchina del porto per sfuggire alle guardie, e si ritrova a bordo della nave del terribile «pirata nero».

RAIDUE ORE 16
A TUTTO GAS
Speedway/87' C 1968
regia di Norman Tsauro
con Elvis Presley, Nancy Sinatra
MUSICALE

Un campionesimo del volante ha un grosso debito con il fisco e pochi soldi da parte (colpa del suo amministratore). Che fare per pagare? Naturalmente vincere sempre. Solo che...

- 16.30 TG 3 nazionale
16.40 Pontedecimo: Ciclismo. Giro degli Appennini
17 Don Chisciotte
(«Don Quichotte», 1933). Film - Regia di George Wilhelm Pabst. Interpreti: Fédor Saljapin, Dorville, Arlette Marshall, Mireille Balin, Jean De Limour, Mady Berry, Renée Vallière. Prod.: Vidor Nelson
18.25 L'orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

- 19 TG 3 19-19.30 nazionale; 19.30-20 regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 20 DSE Giovani e giovanissimi
Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. 5ª puntata: Tra scuola e lavoro
In diretta da... Venezia-Palazzo Grassi
20.30 Mille quadri sulla Laguna
Una mostra della Biennale Arti Visive. Conduce Giovanni Carandente. Regia di Dino B. Partesano

- 21.30 TG 3
21.40 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi gastroenterologici nel bambino. Consulenza medico-didattica di Massimo Rivoecchi e Antonio Ponticelli. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

- 22.10 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23.15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15.50 Geo. 21ª trasmissione
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 König Drosselbart. Märchen der Gebrüder Grimm. 2. Teil - Verleih: DEFA.
18.20 Die Kinder von der alten Mühle. Fernsehspiel von Gerhard von Regency mit Stefan Hochmuth, Ferdi Gruber und dem Wuzen Max Verleih: Kerys.
18.55-19 Rettung. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA
20 Tagesschau. 20.20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21.10-22.30 Ein Karl wie Dynamit. Western von Steve Fisher (Drehbuch und Allan Dwan (Regie) mit Scott Brady, Anne Bancroft, Jay C. Flippen, Billy Miller u.a. Verleih: TSC
22.30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
13	Cartoni, Gordian
13.30	Cartoni, Charlotte
14	Sceneggiato, Madame Bovary
15	Check Up, rubrica di medicina in diretta
16	Telefilm, Lo sceriffo del sud
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Telefilm, Mork e Mindy
17.55	Telefilm, Capitol
18.50	Shopping, guida per gli acquisti
	Telemon, utilissimi consigli di cucina
	Oroscopo di domani
19.25	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55	Gli affari sono affari, quiz a premi
20	Cartoni, Pinocchio
20.25	Film, Paura in palcoscenico (Giallo) di A. Hitchcock
	con J. Wyman e M. Dietrich
22.10	Calcio: Portogallo/Spagna, Campionato d'Europa
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
	Tra amici

GBR	
UHF 47	06/8170941
13	Obiettivo su Roma
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica Documentario
15.30	Ingresso libero, trasmissione in diretta
16	Roma sindacale
18.30	Film, La magnifica sfida (Avv.) di M. Luch con K. Morris e D. Loy
20	★ Cartoni animati
20.30	Film, Operazione poker (Giallo) di O. Civirani con R. Browne e J. Greci
22.30	★ Telefilm, La medicina e lo specialista, rubrica
23	di Quilley
23.30	Obiettivo su Roma
24	

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/0761/33880
16	★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30	★ Cartoni, Papero
17	★ Cartoni, Vickie il vichingo
17.30	★ Cartoni, Papero
18	★ Sceneggiato, Sulle strade della gloria
19.30	Punto sport, rubrica
20	di Formale
21	★ Sport, Calcio
22.30	★ Telefilm, Perry Mason
23.30	Giorale TV
23.45	Film

TELESUOLO	
UHF 33	06/9420348
12.30	Film, Il mago di Lubino
14	★ Telefilm
14.30	Arte market
16	★ Cartoni animati
16.30	Film, Operazione tre gatti gialli
18	Film, Il mio uomo è una canaglia
20.30	★ Telefilm
21	Film, La morte vestita di dollari (Giallo)
22.30	Artmarket
24	Film, L'ossessa

TELELAZIO	
UHF 24	06/0773/481705
13.30	★ Telefilm, The Doctors
14	★ Telefilm, La grande barriera
14.30	★ Sceneggiato, Gli emigranti
15.15	★ Telefilm, Kronos
16.15	★ Telefilm, Woobinda
16.45	★ Cartoni animati
18	★ Sceneggiato, Gli emigranti
19	★ Telefilm, Cowboy in Africa
19.30	Telegiornale
20	★ Telefilm, La grande barriera
20.30	★ Telefilm, Nakia Nakia
22	Sport & Sport
22.30	Tuttomotori
23.15	★ Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy

VIDEOINO	
UHF 64	06/3608675
14.30	Film, Il ritorno di Gorgo
16	★ Cartoni animati
18.50	Film, La settimana
19	★ Cartoni, Calendarmar
19.30	Crescent
20	Sport & sport
20.35	Telefilm
21	Disperatamente tua
21.10	Film, Gli uomini che mascalzoni...
22.50	★ Telefilm, Hazell
23.40	★ Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone

TELEVERBIO	
UHF 55	06/0761/22266
13.30	Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
14	Occasionissima auto
14.30	Film
15	★ Telefilm
15.30	Film
18	★ Telefilm
18.30	Replay, rubrica sportiva del lunedì
20	Informazioni
21	Incredibile ma vero
21.30	Film
23	Informazioni
23.30	★ Telefilm
	Notturnino

TVR VOXSON	
UHF 50	06/3540113
14	★ Telefilm, Mama Linda
15	★ Telefilm, Peyton Place
16	★ Telefilm, Kronos
17	La tribù dei ragazzi
17.30	★ Cartoni, Jean e Micci
18	★ Cartoni, Yattman
18.30	★ Telefilm, Star Trek
19.30	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	Film, Perché mamma ti manda solo? (Comm.) di R. Balducci con C. Giuffrè e B. Lafont
22.20	★ Film, Il cibo degli dei
24	★ Telefilm, L'ultimo indiano
1	★ Telefilm

TELEUNIVERSO	
UHF 45	06/0776/726425
14.25	★ Telefilm, I rangers della foresta
14.55	★ Film, Anche i boia muoiono
16.30	★ Cartoni animati
17.55	★ Film, L'assalto degli Apaches (West.) di C. K. Hiteiman
19.30	★ Telefilm, Coronet Blue
20.30	Fluidi e magia
21.40	★ Telefilm
22.20	Film, Il manichino assassino (Per adulti) di G. Fenady con R. Milland e E. Lancheester
23.50	★ Film, La cognata (Comm.) di S. Bergonzelli con R. Wood e K. Well

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12	★ Film, Bagliori ad Oriente
14	★ Film, Luci sull'asfalto
15.30	In sintonia con voi
16.30	★ Telefilm, I Sullivan
17.30	Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi
19.30	Luna Park, settimanale
20	★ Telefilm, I Sullivan
21	Film, L'invasione: Marte attacca Terra
22.30	Calcio mercato

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06/5897680
17	★ Telefilm, Il cavaliere solitario
17.30	★ Cartoni, Ape Maia
18	★ Telefilm, Woobinda
18.30	★ Telefilm, Brothers and Sisters
19	Film, Notte senza fine (West.) di R. Walsh con R. Mitchell e T. Wright
20.30	★ Telefilm, Docteur Carabie
21	★ Telefilm, Maya
21.55	★ Sceneggiato, I diamanti del presidente
22.50	Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/0773/730447
13	★ Telefilm, Romance
14	TMG notizie
14.30	Film, La casa dei nostri sogni (Com.)
16	★ Telefilm, George
16.30	★ Cartoni, Jabberjaw
17	★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30	★ Cartoni, Shogun
18	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30	★ Sport, Il grande basket italiano
20	Italia da scoprire
20.30	TMG notizie
20.50	Barrage
21.30	Il canzoniere
22.45	★ Telefilm, Le spie
24	Concerti dei Rolling Stones
1	★ Film, Totò e Cleopatra

RETE ORO	
UHF 27	06/303229
14.30	★ Telefilm, American Girls
15.30	★ Film, Il gioco della verità
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Telefilm, Pan Tau
18	★ Telefilm, Alta marea
20	★ Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30	★ Cartoni animati
21	★ Film, Sesso in testa (Comm.) di S. Ammirata con D. Perego
22.30	★ Telefilm, American Girls
23.30	Un passo da soli per continuare in due, rubrica in diretta
00.30	Film, Il dito nella piaga

TVA	
UHF 40	06/0600119
16	Andiamo al cinema
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Film, Serpente
17.30	★ Cartoni, Birdman
17.55	Speciale spettacolo
18	Pulvisario
18.30	Trailers
19	★ Cartoni animati
19.30	★ Telefilm, Karino
20	La voce dei tifosi, rubrica
21.20	Attualità cinema
21.30	Polidro Novarte
22.27	Speciale spettacolo
23.30	8ª nota
	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/383562
14.30	Film, Quando la morte portava l'elmo
16	★ Cartoni, Astroganga
16.30	★ Film, Per un pugno di spade
18	★ Telefilm, Sloane
19	RTL Antenna sera
19.30	RTL Antenna sport
19.30	Film, L'ammiraglio
22	L'angolo di Antenna sera
23	★ Cartoni, Astroganga
23.30	RTL Antenna sera
24	★ Telefilm, Hazell

TELETEVERE	
UHF 57	06/3483432
12.40	★ Telefilm
13.30	★ Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Film
16	I fatti del giorno
16.30	★ Cartoni animati
16.40	Film, Accusa di omicidio
19.30	I fatti del giorno
	I cittadini e la legge
20.30	Supermodelismo
21	Film, La belva di Saigon (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gili
23	Proposte di cure contemporanea
00.30	Oroscopo
00.40	Opinioni
00.50	Film, California
	playboy

ELEFANTE	
UHF 58	06/0206963
13	★ Telefilm
13.30	★ Cartoni, Koseidon
14.25	★ Film, Meraviglioso amore
16	★ Telefilm, The Collaborators
17	★ Cartoni, L'invincibile
	Ninja Kamui
17.30	★ Cartoni, Koseidon
18	★ Cartoni, L'invincibile
	Ninja Kamui
20.35	★ Cartoni, L'invincibile
	Ninja Kamui
21	★ Telefilm, The Corruptors
22.15	★ Telefilm
23.15	Film, Tombolo, paradiso nero (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi
	★ Film, Muhammad Ali il più grande

RETE CAPRI	
UHF 61	06/017/8370827
15.30	★ Telefilm
16	Il club di Uffi
16.15	★ Telefilm, Mannix
19	★ Telefilm, La valle del diavolo
19.30	★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	★ Cartoni, Mazinga
20.30	★ Telefilm, Il mondo di Berta
21.30	Film, Le figlie di Joshua Cabe
23	★ Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELEERIGIONE	
UHF 45	06/51932667
12.30	★ Telefilm
13.15	La vostra casa
14	Redazione
14.30	Gioie in vetrina
16.30	★ Telefilm
17.30	Roma curiosa
18.30	★ Cartoni animati
19	Il giornale delle circoscrizioni
20	Previsioni del tempo
20.30	Domande in libertà
21	Cinemondo
21.30	Redazione
22	★ Telefilm
22.45	Il rompiogiere

canale 5



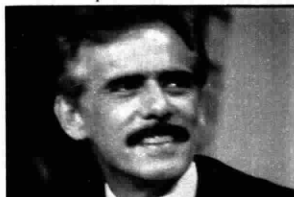
Help! (12.15). Continua questo gioco a quiz, condotto da Stefano Santospago e Fabrizio Carminati (foto), anche se con nuove trovate e nuove regole

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.35 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12.15 Help!, gioco musicale
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il ricco e il povero (11ª puntata). Sceneggiato
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Guadalcanal ora zero. Film - Guerra con James Cagney

RETEQUATTRO



Magia (14.50). Francisco Cuoco (nella foto) interpreta in questa telenovela l'affascinante ruolo di Herculiano, un indovino potente ed ambizioso



- 8.30 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 FILM
- 12.30 I superamici. Cartoni animati
- 13 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15 Magia. Telefilm
- 15 FILM
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 FILM
- 22.25 Maurizio Costanzo Show, spettacolo condotto da Maurizio Costanzo
- 00.30 FILM
- 2.20 Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



Lalabel (16). Lalabel, nonostante abbia l'aspetto di una comune ragazzina, è in realtà dotata di poteri magici che sono, soprattutto, potenti ed efficaci

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La gatta con la frusta. Film - Drammatico con Ann Margret
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Sport: Calcio Brasile '84 Il torneo del Giubileo - Brasile-Argentina
- 22.30 Bit, storie di computer
- 23.15 Samurai. Telefilm
- 00.15 L'asso nella manica. Film - Drammatico con Kirk Douglas

EURO TV

- 11 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 13.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro geniale. Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Yattaman, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Perché mamma ti manda solo?, Film (Comm.) con Carlo Giffre e Bernadette Lafont
- 22.20 Il cibo degli dei, Film (Per adulti) con Marjoe Gortner e Pamela Franklin
- 23.30 Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA

- 10 Kyashan, Cartoni animati
- 10.35 Magnetoterapia Ronefor
- 11.05 Il perdono, Film
- 12.45 Commento politico
- 13.25 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 L'ereditiera, Film (Dramm.)
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.35 Kyashan, Cartoni animati
- 17.05 The Doctors, Telefilm
- 17.35 Telefilm
- 18.20 UIL
- 18.40 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Dossier di Tele Roma
- 21 The Doctors, Telefilm
- 21.30 Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 22.25 La calunnia, Film (Dramm.) con Merle Oberon e Miriam Hopkins
- 24 Possibile, impossibile
- 1 Video Rock

TELESTUDIO

- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woodbinda, Telefilm
- 11.50 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 The Corruptors, Telefilm
- 14 Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 L'ora di Samantha
- 16.25 I Love America, Telefilm
- 17 Tutto ragazzi
- 18 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 La grande barriera, Telefilm
- 20 Maude, Telefilm
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.45 Medart
- 1.15 Film

RETE A

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Bianco, rosso, giallo, rosa, Film (Dramm.) con Carlo Giffre e Anita Ekberg
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 L'insegnante viene a casa, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
- 23.30 Piperno casa vacanze, offerte promozionali in diretta

14.30

RAIDUE



Tandem

Claudio Sorrentino, attore e doppiatore, è il conduttore del programma pomeridiano di Raidue.

17

RAITRE

Omicidio!

La lunga serie di poliziotti «nostrani» si allunga con un altro incontro, quello con il commissario De Vincenzi, a cui dà voce e volto l'attore Paolo Stoppa. Lo stesso Stoppa si cimenta poi con un altro detective, Barlach, eroe dei libri di Dürrenmatt.



Paolo Stoppa

18.15

RAIUNO



Sulla rotta di Morosini

La puntata di oggi ha per titolo *Pace e tradimento*. Si parla dell'assedio di Iraklion e della terribile lotta tra Francesco Morosini e Ahmed Kopru: le strategie, le astuzie e l'avvicinarsi della tragedia per il condottiero veneziano.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Pianisti Giuseppe Fricelli, Giovanni Carmassi e Vincenzo Maxia. **Sergio Calligaris:** Scene coreografiche per 2 pianoforti. **Bach-Calligaris:** Passacaglia in do minore per 3 pianoforti

13,30 **Telegiornale**

14 **Gli onorevoli.** (1963). Film - Regia di Sergio Corbucci. Interpreti: Totò, Franca Valeri, Franco Fabrizi, Gino Cervi, Aroldo Tieri, Peppino De Filippo, Walter Chiari. Produzione: Jolly Film

15,40 **Il trio Drac.** Cartoni animati. Il favoloso tesoro dei pirati

16 **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentini. Regia di Francesco Veneri. Conduce in studio Angelo Sferazza. **Informatica e salute**

16,30 **Tarquini: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti**
7^a tappa: Castiglione del Lago-Tarquini

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **Kojak.** Telefilm. Elegia in un cimitero d'asfalto. Regia di Christian Nyby. Con: Telly Savalas, Roger Robinson, Stephen Elliott. Distr.: M.C.A.

17,50 **Il fedele Patrasch.** Nello e Aloise. Cartone animato. Prod.: Beta

18,15 **Sulla rotta di Morosini.** 4^a episodio. *Pace e tradimento.* Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamona. Regia di Adolfo Lippi

18,40 **Fiabe così.** Cappuccetto rosso. Distr.: New Blitz

18,50 **Shōgun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Con: Richard Chamberlain, Yuki Mesuro, John Rhys Davies. Regia di Jerry London. 2^a puntata. Prod.: N.B.C.

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale****20,30** **Giallosera**

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Giambrico. Condotta in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz: Impianto scenico di Paolo Petti. Regia di Furio Angiolilla. La prova finale: **Natale, dolce Natale.** Telefilm. Sceneggiatura di Gianfranco Clerici. Con: Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Severino Marconi, Luciano Melani. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 11^a trasmissione

21,50 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Gianpiù Poli. Delegata alla produzione R. Faraglia

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **Montelupo Fiorentino: Ciclismo.** Gran Premio Montelupo

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbryski e Malgorzata Brzyneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 1^a puntata. Distribuzione: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Caterina Olivetti. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. La gara di beneficenza. 1^a parte. Distr.: PAT International

16 **Blue Hawaii**

(«Blue Hawaii», 1961). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Joan Blackman, Nancy Walters, Angela Lansbury, Roland Winters, John Archer. Prod.: Hal Wallis-Paramount

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della Settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi, Come Sto?, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. **L'angelo d'oro.** Con: Paul Michael Glaser, David Soul, George Hamilton. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,30** **Baltimore Bullet**

(«The Baltimore Bullet», 1979) Film. Regia di Robert Ellis Miller. Interpreti: James Coburn, Omar Sharif, Ronke Blackley, George Boxleitner, Michael Lerner, Jack Halloran, Gisse Cameron, Alvin Luckhart, Willie Mosconi. Prod.: Filmfair

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

Eurovisione. Francia: Strasburgo

23,15 **Campionati europei di calcio.** Danimarca - Belgio

Nell'intervallo (ore 24 circa):

TG 2 - Stanotte

20.25 RAITRE

Calcio: Francia-Jugoslavia

Allo stadio Geoffroy Guichard di St. Etienne si gioca il penultimo incontro del primo girone. In questo torneo gli jugoslavi vantano due secondi posti ottenuti nel '60 (sconfitti 2-1 dai russi) e nel '68 (per 2-0 con gli italiani).



20.30 RAIUNO



Giallosera

1963: in una villa in piena atmosfera natalizia, arriva dall'Inghilterra la signora Norton con l'intento di impadronirsi di una cassetta di microfilm. Ma la bambinaia la ruba nottetempo, vista però dalla piccola Fiore. Foto: Manuela Zeppi e Saverio Marconi.

21.50 RAIUNO

Quark

La puntata di oggi propone un identikit del manager, un cartone animato sui guasti provocati in una società altamente tecnologica da una selezione basata sulle raccomandazioni e un servizio sulle trasformazioni della società giapponese.

Piero Angela



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 6° puntata. Come funzionano le reti

16,30 DSE L'arte della ceramica. Consulenza e testo di Nino Casaro. Regia di Agostino Di Ciaula. 7° puntata: Forni, smalti, colori. Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 Il commissario De Vincenzi. Di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. **Il mistero delle tre orchidee** (1974). 1° puntata. Delegato alla produzione Irma Clemente. Regia di Mario Ferrero

18,05 Gli allegri pasticci. Distr.: Beta Film

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,55 DSE In viaggio attorno al mondo. Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pascali. Conduce Anna Benassi. 1° puntata: L'uomo e la natura. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

Eurovisione. Francia: St. Etienne

20,25 Campionati europei di calcio. Francia - Jugoslavia

Nell'intervallo ore 21,15 circa:

TG 3 nazionale

22,15 L'idolo della città

(«Salut l'artiste», 1975). Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, Evelyn Baule, Henry Jacques Huet, Lise Delamare, Sylvie Joly, Carla Gravina. Coprod.: Gaumont-La Gueullette (Pangil) - Euro (Roma)

23,50 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

00,10 Studs Lonigan. Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Galdstone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 3° puntata. Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 5° puntata: Tra scuola e lavoro. 18.16 quadri sulla Laguna

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Baltimore Bullet



RAIDUE ORE 20,30

The Baltimore Bullet/100° C 1979

regia di Robert Ellis Miller

con James Coburn, Omar Sharif, Bruce Boxleitner

COMMEDIA

Nick Casey, giocatore di biliardo, e il suo amico Bill, anche lui giocatore professionista, s'impegnano in una serie di partite, fra biliardo e poker, che...

RAIDUE ORE 16

BLUE HAWAII

durata 97' C 1961

regia di Norman Taurag

con Elvis Presley, Angela Lansbury, Joan Blackman, Iris Adrian

MUSICALE

Il soldato Presley torna a casa, alle Hawaii, e va a lavorare in un'agenzia turistica. Viene ingaggiato come «guida» da quattro ragazze.

RAIUNO ORE 14

GLI ONOREVOLI

durata 106' C 1963

regia di Sergio Corbucci

con Totò, Franca Valeri

COMICO

Totò è Antonio La Trippa, candidato del Partito per la Restaurazione. I suoi avversari: una professoressa della DC, un intellettuale del PCI, un senatore del PLI...

RAITRE ORE 22,15

L'IDOLO DELLA CITTÀ

Salut l'artiste/100° C 1975

regia di Yves Robert

con Marcello Mastroianni

COMMEDIA

Amori, affetti, amicizie di Nicola Monti, un attore a tempo pieno sulla scena della vita parigina. Mollato dall'amante, dall'amico, l'uomo finisce per...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
13	Cartoni, Gordian
13.30	Cartoni, Charlotte
14	Sceneggiato, Madame Bovary
15	Il denaro e i suoi fratelli, rubrica
15	Umorismo è... rubrica
16	Telefilm, Lo sceriffo del sud
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Telefilm, Mork e Minda
17.50	Telefilm, Capitol
18.50	Shopping, guida per gli acquisti
	Telenutù, utilissimi consigli di cucina
	Oscopio di domani
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55	Cartoni, Pinocchio
20.25	In Eurovisione e in diretta da Strasburgo - Calcio: Danimarca/Belgio, Campionato d'Europa
22.15	Calcio: Francia/Jugoslavia, Campionato d'Europa (sintesi)

GBR	
UHF 47	06/8170941
13	Obiettivo su Roma
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Documentario
16	Ingresso libero, trasmissione in diretta
18	Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
19.15	Consulenza casa
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	Un mondo di viaggi
21	Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
22	Polvere di stelle, vendita promozionale di gioielli
23.30	Qui Lazio
24	Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	07/0761/53880
14.30	Film, L'eterna illusione
16	Cartoni animati
18	Film, Il trionfo di Maciste (Avv.) di A. Antono con K. Morris e C. Caro
19.30	Spazio falisco 7, rubrica culturale
20	Travolti da un insolito week-end
21	Film, Gente allegra
22.30	Telefilm, Perry Mason
23.45	Film, Intermezzo

TELEUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
12.30	Film, Il mio uomo è una canaglia
14	Telefilm
14.30	Telefilm
16	Telefilm
16.30	Cartoni animati
17.10	Telefilm
18	Film, La morte vestita di dollari
20	Documentario
21.30	Urologia pratica
22.30	Gold market
24	Film, Ancora una volta prima di lasciarsi

TELELAZIO	
UHF 24	07/481705
15.15	A tu per tu, programma in diretta
16.15	Cartoni, L'orsacchiotto
17	Mysha
17	A tu per tu, programma in diretta
17.50	Sceneggiato, Gli emigranti
18.30	A tu per tu, programma in diretta
19	Telefilm, Cowboy in Africa
20	Telefilm, La grande barriera
20.30	Film, L'eredità di un uomo tranquillo (Comm.) di M. Zampani con D. Niven e Y. De Carlo
22	Telefilm, Selvaggio West
23.15	Telefilm

VIDEOINO	
UHF 64	06/3608675
14.30	Il cambio-acquista
15.30	Natura selvaggia, documentario
16	Cartoni animati
19	I cristiani nella sinistra
20	Cartoni, Calendarmen
20.35	Telefilm
21.10	Disperatamente tua
21.10	Film, La dinastia del petrolio
23	Telefilm, Hazell
23.50	Sceneggiato, La fanciulla di Avignone

TELETERRO	
UHF 51	07/122266
14.10	Telefilm
14.30	Replay
16	Telefilm
16.30	Film, Flash-Rassegna stampa
18.10	Occasionissima auto
18.30	Telefilm
19.30	Incontri musica
20	Oggi le comiche
20.30	Informazioni
21	Telefilm
21.30	Film
23	Informazioni
23.30	Telefilm
	Notturnino

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
12.30	Telefilm, Star Trek
13.30	Cartoni, Lupin III
14	Telefilm, Mama Linda
15	Telefilm, Peyton Place
16	Telefilm, Kronos
17	La tribù dei ragazzi
17.30	Cartoni, Jean e Micci
18	Cartoni, Yattaman
18.30	Telefilm, Star Trek
19.30	Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	Film, L'ultimo squalo (Dramm.) di E. Castellari con J. Francisci e V. Marrow
22.20	Sport, Catch
23.50	Film

TELEUNIVERSO	
UHF 49	07/728425
14.25	Telefilm, I rangers della foresta
14.50	Film, L'astronave
15.30	Cartoni animati
16.20	Cartoni animati
18	Film, Mani
18.30	Telefilm, I Love America
20	Telefilm, Funny Face
20.30	Telefilm, Kodjak
20.50	Telefilm
21.25	Telefilm
22.25	Film, Botta e risposta (Comm.) di M. Soldati con L. Armstrong e G. Dunham
24	Film, La fabbrica dell'orrore

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	Film, Kasim, film dell'India (Avv.) di J. Gilling con V. Mature e A. Aubrey
15.30	Vetrina di cose belle
16.30	Pomeriggio dedicato ai ragazzi con Cartoni animati, giochi sport e cultura
20	Telefilm, I Sullivan
20.45	Film, Riso tragico
22.30	Calcio mercato
23	Medart

TELERADIOSOLE	
UHF 28	06/8897680
18	Sport & sport
18.30	Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
19	Telefilm, Maya
19.50	Telefilm, Il cavaliere solitario
20.30	Telefilm, Woobinda
21	Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn
22.30	Telefilm, Docteur
22.50	Caraibes
	Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	07/730447
14.30	Film, Il prato
15	macchiato di rosso
16	Telefilm, George
16.30	Cartoni, Jabberjaw
17	Cartoni, Jeeg Robot
17.30	Cartoni, Shogun
18	Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30	Spettacolo musicale
19	Ciak, rubrica
20	Cartoni, Jeeg robot
20.30	TMG notizie
20.50	Film, Continuavano a chiamarli... er più er meno... (Com.) di G. Orlandi con F. Franchi e C. Ingrassia
22.45	Telefilm, Le spie
24	Playboy di mezzanotte
1	Film, Per un pugno nell'occhio

RETE ORO	
UHF 27	06/352229
12.30	Telefilm, Alta marea
13.30	Porte aperte
14.30	Telefilm, American
15.30	Film, Il principe Azim
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Pan Tau
18	Telefilm, Alta marea
19	Tribuna sport
20	Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30	Cartoni animati
21	Film, Un commissario accusa (Dramm.) di S. Nicolaescu con G. Dinica e A. Pellea
22.30	Televidetà di arte antica

TVA	
UHF 40	06/600115
16	Attualità cinema
16.30	Cartoni animati
17	Serpente
17.30	Cartoni, Birdman
17.50	Speciale spettacolo
18	Polverio
19	Cartoni animati
19.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20	Novate
21.30	Telefilm, Jukes of Piccadilly
22	Magazine
22.27	Speciale spettacolo

RTL	
UHF 31	06/308362
13.30	Telefilm, Sloane
14.30	Arte in casa
16	RTL Antenna sport
17	Cartoni, Astroganga
17.30	Film, Chen, il flagello del kung-fu
19.30	Telefilm, Hazell
21	Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22	Film, I basilischi (Dramm.) di L. Wertmuller con S. Satta Flores
24	Telefilm, Sloane

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
12.30	Nel mondo della musica
13	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Cartoni, Accusa di omicidio
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Il diavolo nero
18.30	Telefilm
19	Cartoni animati
19.30	I fatti del giorno
20	Il totofortune, gioco a quiz
21	Film, California
22.30	playboy
22.30	Prospettive di maestri contemporanei
24	Oscopio
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, C'era una volta un gangster

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
12.30	Film, Gli intrepidi
16	Telefilm, The Collaborators
17	Cartoni, L'invincibile
17.30	Cartoni, Koseidon
18	Cartoni, L'invincibile
20.35	Cartoni, L'invincibile
21	Film, Una spirale di nebbia (Dramm.) di E. Visconti con S. Satta Flores e D. Del Prete
23	Film, Quando la morte pervasa l'elmetto (Guerra) di J. Passendorff con B. Soltyisk
	Telefilm, The Collaborators

RETE CAPRI	
UHF 69	08/8370827
18	Telefilm, Mannix
19	Telefilm, La valle del diavolo
19.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	Cartoni, Mazinga
20.30	Telefilm, Il mondo di Berta
21.30	Una notte di gelo
23	Telefilm, Squadra speciale anticrimine
23.30	Telefilm, Project UFO

TELEREGIONE	
UHF 45	06/5132667
13.30	La vostra casa
14.30	Il destino nei tarocchi
14.45	Film
17	Telefilm
17.30	Documentario
18	Cartoni animati
18.30	Documentario
19	Ciak si gira
19.30	Telefilm
20	Pressioni del tempo
	Commento politico
20.30	I protagonisti
21.30	Documentario
22	Telefilm
22.45	Il quadro d'oro

canale 5



Alice (10.30). Alice (Linda Lavin, foto) è la simpatica protagonista di questa serie di telefilm che sogna di diventare una cantante ed è cameriera in un bar

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.35** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12.15** Help!, gioco musicale
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Il profumo del potere, (4^a puntata). Sceneggiato
- 22.25** Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25** Sport: Boxe
- 00.25** Una luce nell'ombra. Film - Giallo con John Garfield

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17.50). Continuano le spassose avventure di Tom Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli



- 8.30** Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni animati
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** FILM
- 12.30** I superamici. Cartoni animati
- 13** Pronto video
- 13.30** Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15** Magia. Telefilm
- 15** FILM
- 16.50** Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin. Regia di Lella Artesi
- 20.25** FILM
- 24** FILM

ITALIA 1



Agenzia Rockford (14). Continua la storia del poliziotto privato che è un ex detenuto, imprigionato e poi prosciolto per un crimine mai commesso

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Tra due donne. Film - Drammatico con Raf Vallone e Annie Girardot
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
La famiglia Meziel. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Simon & Simon. Telefilm
- 21.25** Drive in, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 23.15** Hot Rod. Film - Commedia con Robert Culp
- 1.15** Ironside. Telefilm

EURO TV

- 11** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12** Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 13.30** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Yattaman, Cartoni animati
- 18.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** L'ultimo squalo, Film (Dramm.) con James Franciscus e Vic Morrow
- 22.20** Campionati mondiali di Catch

TELEROMA

- 10** Kyashan, Cartoni animati
- 10.50** Una donna alla finestra, Film (Dramm.) con Romy Schneider
- 12.50** Commento politico
- 13.20** The Doctors, Telefilm
- 13.45** Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30** Il pirata e la principessa, Film (Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo
- 16** Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X, Cartoni animati
- 16.30** Kyashan, Cartoni animati
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.35** Magnetoterapia Ronefor
- 18.20** Uil
- 18.40** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Quando l'amore è romanzo, Film (Dramm.) con Ann Blyth e Paul Newman
- 22.30** Commento politico
- 23** Reply
- 23.45** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 00.30** Video Rock

TELESTUDIO

- 9** Film
- 10.30** Maude, Telefilm
- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Woodbinda, Telefilm
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** Pitti gioielli
- 15** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.20** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20** I Love America, Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30** Chiesa viva
- 20** La grande barriera, Telefilm
- 20.30** Solo 5113, Telefilm
- 20.50** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** I Love America, Telefilm
- 22.30** Tutto donna
- 23.30** I Love America, Telefilm
- 24** Film
- 1.30** Bellamy, Telefilm

RETE A

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche informazioni, vet rine
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara, Telefilm
- 16.30** La grande rapina, Film (Giallo) con Carl Betz e Liesle Nielsen
- 18** Starzinger, Cartoni animati
- 18.30** Angie Girl, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30** La dottoressa ci sta con il colonnello, Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
- 23.30** Massacro ai grandi pozzi, Film (West) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe

13.30

RAIDUE

Diluvio

Nella Polonia del secolo diciassettesimo, straziata dalla guerra con i russi e gli svedesi, la storia di sangue e d'amore del giovane Andrzej Kmiec e della sua fidanzata Olenka. Sdegnata dalla sua furia vendicativa, Olenka, dopo averlo protetto, lo maledice...

15.40

RAIUNO

L'informatica nella Pubblica Amministrazione

Penultima puntata del ciclo che considera l'informatica come strumento di modernizzazione e apertura al cittadino dell'apparato pubblico e amministrativo visto nei suoi vari aspetti: dalla giustizia al fisco, dalla sanità alla scuola e al sistema pensionistico.

16.10

RAIUNO

Secret Valley

Il vecchio Dan racconta ai ragazzi antiche storie dell'epoca della ricerca dell'oro. Suo padre, sebbene nessuno avesse mai ipotizzato l'esistenza del metallo in quella valle, si era convinto che ci fosse ed era andato alla ricerca di un filone. I ragazzi cominciano a sognare di poter trovare loro stessi l'oro...



16.35

RAITRE



Il Nepal

Documentario che illustra vari aspetti di questo Stato monarchico, tra i quali il rimboscimento, che rappresenta un problema fondamentale per l'intera Asia centro-meridionale soprattutto dal punto di vista dell'equilibrio ecologico e climatico.

RAIUNO

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Pianista Gilda Buttà. D. Scarlatti: *Sonata in la maggiore*. F. Liszt: *Après une lecture de Dante*. Fantasia quasi sonata. F. Chopin: *Studio op. 10 n. 1 in do maggiore*. F. Liszt: *Studio da concerto n. 3 in re bemolle maggiore (un sospiro)*

13.30

Telegiornale

14

Totò, Eva e il pennello proibito

Film - Regia di Steno. Interpreti: Totò, Abbe Lane, Mario Carotenuto, Giamarina Furi. Produzione: Jolly Film

15.40

DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentini. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. *Il cittadino nel computer*

16.10

Secret Valley. 25° episodio: *Secret Valley va in città.* Una coproduzione Grundy Organization Teleci

16.35

Avezzano: Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti
8° tappa: Taormina-Avezzano

16.50

Oggi al Parlamento

17

Kojak. Telefilm. La balia. Regia di Jerry London. Con: Telly Savalas, Kay Medford, Dan Fraze, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

17.50

Il fedele Patrasch

3° episodio: *Nonno Jean.* Cartone animato. Prod.: Beta

18.15

Il cavallo del fiume

Un documentario della serie *Les animaux du monde*. Prod.: TF 1

18.50

Shōgun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercoff. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Damien Thomas. Regia di Jerry London. 3° puntata. Prod.: N.B.C.

19.40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

Due o tre cose per ridere

20.30

...Più forte ragazzi!

Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, René Kollidhoff, Alexander Allerson, Ferdinando Murolo. Prod.: TIGER Film/DELTA

22

Telegiornale

In diretta dallo Studio 12 di Roma

22.10

La questione sanitaria. Conduce Marcello Morace. Regia di Enzo De Pasquale

23.30

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23.40

Pisa: Atletica leggera. Meeting Internazionale dell'Amicizia

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

TG 2 - Ore tredici

13.30

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e

Letizia Solusti

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbryski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 2° puntata. Distr.: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14.30-16

Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: *attualità, giochi, ospiti, videogames e*

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. La gara di beneficenza. 2° parte. Distr.: PAT International

16

Bionde, rosse, brune

(It Happened At The World's Fair, 1963) Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Gary Lockwood, Joan O'Brien, Yvonne Craig, Ginny Tiu. Prod.: Ted Richmond

17.40

Dal Parlamento

17.45

Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18.30

TG 2 - Sportsera

18.40

Starsky e Hutch. Telefilm. Discomania. Con Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.45

TG 2 - Telegiornale

20.25

Eurovisione. Francia: Parigi
Campionati europei di calcio. Germania - Spagna

22.15

TG 2 - Stasera

In diretta dallo studio 7 di Roma

22.25

Soldi, soldi. Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli a cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia Sergio Spina

Vedi pag. 7

23.30

TG 2 - Stanotte

20.25

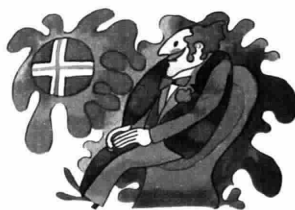
RAIDUE



Calcio: Germania-Spagna

22.10

RAIUNO



La questione sanitaria

Come snellire e «sburocratizzare» il servizio sanitario nazionale? In che modo riformare e rendere efficiente un sistema il cui grado di funzionalità è sicuro indice della civiltà di un Paese? Ne discutono esperti e operatori del settore.

22.25

RAIDUE

Soldi, soldi

Prima delle cinque puntate condotte e ideate da Arrigo Levi (foto), il cui tema dominante è «una politica per la ripresa». Ogni settimana ospiti in studio ministri ed economisti. Oggi è presente il ministro del Tesoro on. Giovanni Goria.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Gli amori di Carmen



RAIUNO ORE 20.30

...PIÙ FORTE RAGAZZII

durata 90' C 1973

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer

AVVENTURA

RAIUNO ORE 14

TOTÒ, EVA E IL PENNELLO
PROIBITO

durata 98' BN 1959

regia di Steno

con Totò, Mario Carotenuto

COMICO

Totò si chiama Totò e fa il pittore. Convinto dalla bella Eva a «copiare» la «Maja desnuda» di Goya, si caccia in un mare di equivoci e di guai...

RAITRE ORE 20.30

The Loves of Carmen C 1948

regia di Charles Vidor

con Rita Hayworth, Glenn Ford

DRAMMATICO

Gli uomini della zingara Carmen sono troppi e, inevitabilmente, finisce in tragedia. Un caporale dei dragoni uccide due volte per lei, ma... Assenti le musiche di Bizet, ci pensa Rita-Gilda.

mille esotiche difficoltà un difficile e mai propizio lunario. Precipitati in piena Amazzonia e avviato finalmente un redditizio commercio, ereditano una miniera, dando fastidio al prepotente di turno, finiscono in prigione, le suonano di santa ragione a destra e a manca e fuggono nel cielo blu in cerca di nuove fortune. Più avventurieri di così!

RAIDUE ORE 16

BIONDE, ROSSE E BRUNE

It Happened at the World's Fair/100' C 1963

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Gary Lockwood

MUSICALE

Mike e Danny possiedono un piccolo aereo privato. Il volo però è solo un lavoro, per di più faticoso, le passioni vere sono le donne per Mike, il gioco per Danny...

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

16,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 2ª puntata: **pesce speciali**

16,35 **DSE Aspetti e problemi dello sviluppo: il Nepal.** Produzione Saar GmbH. 2ª parte
Omniciclo 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il commissario De Vincenzi.** Di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. **Il mistero delle tre orchidee** (1974). 2ª puntata. Delegato alla produzione Irma Clementi. Regia di Mario Ferrero

18,10 **Gli allegri pasticci.** Distr.: Beta Film

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta da: Pesaro

19,25 **Immagine del Sol Levante**
La XX Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro di Marco Della Nave, Mauro Fogliani, Vito Lauri e Antonio Recchioni. Una produzione «L'Officina delle immagini». 1ª puntata. Programma Sede Rai delle Marche

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 2ª puntata: **L'ambiente e la religione.** Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Gli amori di Carmen**
«The Loves of Carmen» (1948) Film - Regia di Charles Vidor. Interpreti: Rita Hayworth, Glenn Ford, Victor Jory, Luther Adler, Ron Randall. Prod.: Columbia

22,05 **TG 3 nazionale**

Eurovisione. Francia: Nantes

22,15 **Campionati europei di calcio.** Portogallo - Romania

23,45 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE In viaggio attorno al mondo. 1ª puntata: **L'uomo e la natura**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Zahnpflege für jedermann. Heute: «Beim Kieferorthopäden». Ein Film von Dolfjörg Söldner

23,55 DSE In viaggio attorno al mondo. 2ª: **L'ambiente e la religione**

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
13	Cartoni, Gordian
13.30	Cartoni, Charlotte
14	Sceneggiato, Madame Bovary
15	Delta, rubrica di medicina
16	Telefilm, Lo sceriffo del sud
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Telefilm, Mork e Mindy
17.55	Telefilm, Capitol
18.50	Shopping, guida per gli acquisti
	Telemu, ultimissimi consigli di cucina
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55	Cartoni, Pinocchio
20.25	In Eurovisione e in diretta da Nantes: Calcio: Portogallo/Romania, Campionato d'Europa
22.15	Calcio: Germania/Spagna, Campionato d'Europa

TVR VOXSON	
UHF 46	06/894013
13.30	★ Cartoni, Lupin III
14	● Telefilm, Mama Linda
15	● Telefilm, Payton Place
16	● Telefilm, Kronos
17	★ Cartoni, Jean e Micci
17.30	★ Cartoni, Godam
18	★ Cartoni, Lupin III
18.30	● Telefilm, Star Trek
19.30	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	■ Film, Fate la rivoluzione senza di noi (Comm.) di B. Yorkin con G. Wilder
22.20	■ Film, Il castello delle donne maledette
24	● Telefilm, L'ultimo indizio

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/773/730447
16	★ Cartoni, George
16.30	★ Cartoni, Jabberjaw
17	★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30	★ Cartoni, Shogun
18	● Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30	Spettacolo musicale
19	Onida verde news
20	★ Cartoni, Jeeg Robot
20.30	TMG Notizie
20.50	● Telefilm, Hondo
22	■ Film, Una bara per Ringo (West.) di B. Madrid con L. Barker e M. Koch
23.45	TMG Notizie
24	■ Film, Quando l'amore è sensualità (Per adulti) di V. De Sisti con A. Belli e G. Macchia
1.30	■ Film

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
12.30	I cittadini e la legge
13	Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
13.30	● Telefilm
14.30	■ Film, Il diavolo nero
17.20	★ Cartoni animati
17.30	■ Film, California
19	playboy
19	Redazionale
20	■ Film, C'era una volta
21	un gangster (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schöeller
23.30	● Telefilm
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film

QBR	
UHF 47	06/8170941
13	Vetrina di cose belle
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Documentario
16	Ingresso libero, trasmissione in diretta
18	● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
19	Rubrica
20	★ Cartoni animati
20.30	Film, La mano spietata della legge (Giallo) di S. Fuller con R. Widmark e J. Peters
22.30	Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
23.30	Qui Lazio
24	Obiettivo su Roma

TELELAZIO	
UHF 24	06/773/481705
14.30	● Sceneggiato, Gli emigranti
15.15	■ Film, A tu per tu
16.15	★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
17	A tu per tu
17.50	● Sceneggiato, Gli emigranti
18.30	A tu per tu
19	● Telefilm, Cowboy in Agricola
20	● Telefilm, La grande barriera
20.30	Telefilm, Nakia Nakia
21.30	■ Film, Poor Cow (Dramm.) di K. Loach con T. Stamp e C. White
23.15	● Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
24	● Telefilm, Lancer

TELEUNIVERSO	
UHF 49	06/776/728425
14.55	■ Film, Togli le gambe dal parabrezza
16.25	★ Cartoni animati
18	■ Film, I mostri della città sommersa (Fant.) di T. Ford con P. Neal e F. Gruber
19.30	● Telefilm
20.30	● Telegiornale
20.50	■ Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
22.30	● Telefilm, I sentieri del West
23.25	■ Film, Horror Express (Dramm.) di G. Martin con G. Lee e P. Cushing
1	● Telegiornale

RETE ORO	
UHF 27	06/302229
12.30	● Telefilm, Alta marea
13.30	Porte aperte
14.30	● Telefilm, American
15.30	■ Film, Il dito nella piaga
17	★ Cartoni animati
17.30	● Telefilm, Pan Tau
18	● Telefilm, Alta marea
19	Porte aperte, rubrica
19.30	Dimensione salute
20	● Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30	★ Cartoni, Jackie
21	Il barattone, diretta di attualità spettacolo e scambi
24	● Telefilm, Richard Diamond
00.30	Film a vostra scelta

ELEFANTE	
UHF 58	06/02/206963
13	● Telefilm
13.30	★ Cartoni, Koseidon
14.25	■ Film, Vedove incolpabili in cerca di... distrazioni
16	● Telefilm, The Corruptors
17	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.30	★ Cartoni, Koseidon
18	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
20.35	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
21	■ Film, La casa degli orsi (Per adulti) di E. Carradine e M. O'Driscoll
23	■ Film, Io sono Dillinger

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/0761/53880
14	Vendita di gioielli in diretta
16	★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30	★ Cartoni, Pepero
17	★ Cartoni, Vickie il vichingo
17.30	★ Cartoni, Pepero
18	■ Film, Dimentica il mio passato
19.30	L'angolo del medico veterinario
21	Medicina oggi
22.30	Telefilm, Perry Mason
23.30	Giornale TV

VIDEOGNO	
UHF 64	06/3608675
14.30	Tutta Roma
15.10	● Telefilm, Hazell
16	★ Cartoni animati
20.35	● Telefilm, Disperatamente tua
21.10	■ Film, Uno straniero a Cambridge (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Sylva
22.50	● Telefilm, Hazell
23.40	● Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
00.10	● Telefilm, Investigatori associati

I.R.E.	
UHF 42	06/3454121
15.30	Vetrina di cose belle
15.45	● Telefilm, I Sullivan
16.30	■ Film, Il forzato
18	Pomeriggio dedicato ai ragazzi
19.30	Scuola e insegnanti
19.50	● Telefilm, I Sullivan
20.30	■ Film, Facece per l'eterno (Giallo) di J. Guillemin con G. Peppard
22.30	Calcio mercato
23	■ Film

TV4	
UHF 40	06/400119
17	Serpentone
17.30	★ Cartoni, Birdman
17.57	● Speciale spettacolo
18	● Polivario
19	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Karino
20	■ Film, Raus
	Kamaraden (Giallo) di A. Volvex
21.20	Attualità cinema
21.30	Patway
22.27	Speciale spettacolo
22.30	■ Film, The delinquent
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 69	06/0370827
15.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
18	● Telefilm, Manix
19	● Telefilm, La valle del diavolo
19.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30	● Telefilm, Il mondo di Bert
21.30	■ Film, Rapimento
23	● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
23.30	● Sport

TELESTUZZO	
UHF 23	06/9420348
14.30	■ Film, Operazione tre gatti gialli
16	■ Film, La pazienza ha un limite... noi no
16.30	I consigli del vecchio Telefilm
20	● Telefilm, Una forza per due (Giallo) di G. Heisler con G. Merrill e J. Morrow
20.30	■ Film, Il mio uomo è una canaglia (Dramm.)
24	■ Film, Il mio uomo è una canaglia (Dramm.)

TELETERBO	
UHF 55	06/0761/22266
16.30	■ Film, Flash-Rassegna
18	■ Film, Flash-Rassegna
18.10	● Telefilm, stamp
18.30	● Telefilm, stamp
19.30	Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
20	Occasionissima auto
20.30	Informazioni
21	● Telefilm
21.30	● Telefilm, Skag
22.30	Sette giorni, rotocalco
23	Informazioni
23.30	● Telefilm
	Notturmo

TELEGIORNO	
UHF 25	06/06/5837080
16.30	● Telefilm, Lancillotto
17	● Telefilm, Il cavaliere
17.30	● Telefilm, Il cavaliere
18.30	★ Cartoni, Pepero
19.30	● Telefilm, Brothers and Sisters
19	■ Film, I cadetti della III brigata
20.30	● Telefilm, Docteur Carabais
21	● Telefilm, Maya
21.50	Rubrica
22.30	Incontro con l'autore
22.50	Ma io vi dico

RTL	
UHF 31	06/386362
13.30	● Sceneggiato, Bonjour Paris
14.30	■ Film
16.30	● Telefilm, Vidocq
16.30	★ Cartoni, Astroganga
17.30	■ Film, La valle delle arance
19.30	● Telefilm, New Scotland Yard
20.30	★ Cartoni, Astroganga
21	■ Film, A fili di spada
22.30	Astroganga
24	● Sceneggiato, Bonjour Paris

TELENEGRO	
UHF 45	06/01370867
12.30	Documentario
13.15	La vostra casa
14.15	Redazionale
14.30	Il quadro d'oro
16.30	● Telefilm
17	Super Sprint
18	Rossetti per bambini
19	Il giornale delle circoscrizioni
20.30	Commento politico
21	Domande in libertà
21.30	Redazionale
22	● Telefilm
22.45	Un po' con voi

canale 5



Hazzard (16,50). I Dukes sono i simpatici cugini che, con le loro avventure, riescono a mettere sottosopra la pace di cui gode la cittadina di Hazzard County

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.35** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12.15** Help!. gioco musicale
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Festivalbar - DeeJay Star: Spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
- 22.25** Kodiak. Telefilm
- 23.25** Canale 5 News
- 00.25** L'uomo che non è mai esistito. Film - Giallo con Clifton Webb

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (10). Ben Gazzara (foto), il protagonista, è un uomo che, pur sapendo di essere condannato per una grave malattia, reagisce con coraggio



- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** FILM
- 12.30** I superamici. Cartoni animati
- 13** Prontovideo
- 13.30** Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15** Magia. Telefilm
- 15** FILM
- 16.50** Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25** FILM
- 24** FILM
- 1.50** Sport: Campionato nazionale di Baseball

ITALIA 1



O. K. Il prezzo è giusto (20,25). Gigi Sabani (foto) conduce questo gioco in cui i concorrenti devono indovinare il prezzo di oggetti d'ogni genere

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** I truffatori. Film - Giallo
- 11.20** Magnetoterapia, rubrica
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** Ralphsupermaxi. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** OK! Il prezzo è giusto, con Gigi Sabani
- 22.30** Speed Cross. Film - Commedia con Fabio Testi e Vittorio Mezzogiorno
- 00.30** Cavalcata verso la gloria. Film - Western Burt Reynolds

EURO TV

- 11** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Yattaman, Cartoni animati
- 18.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Fate la rivoluzione senza di noi, Film (Comm.) con Gene Wilder e Donald Sutherland
- 22.20** Il castello delle donne maledette, Film (Comm.) con Tommy Kirk e Nancy Sinatra

TELEROMA

- 10** Kyashan, Cartoni animati
- 10.50** Fermata per dodici ore, Film (Dramm.) con Rick Jason e Joan Collins
- 13** Commento politico
- 13.20** The Doctors, Telefilm
- 13.45** Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30** Mia moglie ci prova, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
- 16** Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X, Cartoni animati
- 16.30** Kyashan, Cartoni animati
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.35** Teatro oggi
- 18.20** UIL
- 18.40** Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Nessuno resta solo, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland
- 22.30** Commento politico
- 23** Donne, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
- 00.45** Video Rock

TELESTUDIO

- 10.30** Maude, Telefilm
- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Woodbina, Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** Tutto donna
- 14** Television Market
- 15** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20** I Love America, Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30** Il vostro oroscopo
- 20.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.55** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** I Love America, Telefilm
- 22.20** Zoom
- 22.30** Film
- 24** Film
- 1.30** Bellamy, Telefilm

RETE A

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amicia. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
- 13.15** Accendi un'amicia special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15** Cara a cara, Telefilm
- 16.30** E' nata una stella, Film (Dramm.) con Barbara Streisand e Kris Kristofferson
- 18** Starzinger, Cartoni animati
- 18.30** Angie Girl, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Il vizio di famiglia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwige Fenech
- 23.30** Incontro nei cieli, Film (Guerriale) con Robert Cumming e Elizabeth Scott

18.25

RAITRE

**L'orecchiocchio**

Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi sono i conduttori del «quasi quotidiano» musicale.

20

RAITRE

In viaggio attorno al mondo

Serie che illustra le condizioni e gli ambienti naturali di Paesi rappresentativi di tutti i continenti. La parte filmata viene integrata dall'intervento in studio di studiosi ed esperti.



20.30

RAIUNO

**Colosseo**

Oggi si parla del gioco del corpo e se ne vedranno delle belle: la danza del ventre, la gara dei bimbi australiani alle prese con il limbo, la lotta delle donne USA nel fango. Nella foto gli autori, Brando Giordani ed Emilio Ravel.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Camera strumentale romana diretta da Franco Tamponi. Violoncellisti Toshiaki Hayashi. W. A. Mozart: *Minuetto dal Divertimento in re maggiore K. 334*. L. Boccherini: *Concerto n. 3 in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi*

13,30 Telegiornale

14 La cambiale
(1959) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Aroldo Tieri, Macario, Sylva Koscina. Prod.: Tarabusi

15,50 Hollywood. Gli anni ruggenti del cinema muto. 1°. I pionieri. Un programma di Kevin Brownlow e David Gill. Prod.: Thames Television

16,40 Termoli: Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti
2° tappa: Avezzano-Termoli

16,50 Oggi al Parlamento

17 Kojak. Telefilm. Tradito dal silenzio. Regia di Sigmund Neufeld jr. Con: Telly Savalas, Danz Frazer. Distr.: M.C.A.

17,50 Il fedele Patrasch
4° episodio: Un uomo molto cattivo. Cartone animato. Prod.: Beta

18,15 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria a cura di Giulio Nascimbeni

18,45 Shōgun. Del romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovi. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Alan Badel, Vladick Sheibal. Regia di Jerry London. 4° puntata. Prod.: N.B.C.

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 Telegiornale**

20,30 Colosseo
Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 1° puntata
foto giochi del corpo **Vedi pag. 21**

21,30 Ercole alla conquista di Atlantide
Film - Regia di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Fay Spain, Reg Park, Ettore Manni, Luciano Marin, Laura Altan, Enrico Maria Salerno, Ugo Garrani, Gian Maria Volontè. Prod.: S.P.A. (Roma) - C.C.F. (Parigi). 1° tempo

22,30 Telegiornale**22,35 Ercole alla conquista di Atlantide.** Film. 2° tempo**23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****23,25 Larciano: Ciclismo.** Gran premio Larciano**RAIDUE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbrikski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 3° puntata. Distr.: Tower Film

* In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano: Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Martelli. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

16 Il cantante del Luna Park

(«Raustabout», 1964) Film - Regia di John Rich. Interpreti: Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Joan Freeman, Leif Erickson, Sue Anne Langdon, Pat Buttram, Joan Staley, Dabs Greer, Steve Brodie. Prod.: Hal Wallis

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Abitare le Case, Rossa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Il fratello di Starsky. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 TG 2 - Telegiornale****20,30 Philip Marlowe investigatore privato**

Telefilm. Il re in giallo. Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chandler. Con Powers Boothe, William Kearns, Lise Hilboldt e Michael Billington. Regia di Bryan Forbes. Prod.: David Wiches Television e London Weekend Television

21,25 Mixer. Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emilian. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE****Philip Marlowe**

Un famoso jazzista, soprannominato «re giallo», viene trovato morto nella stanza di una ragazza. Marlowe (Powers Boothe, foto) sospetta che chi lo ha ucciso sia uno psicopatico. Poi tutto s'ingarbuglia: è Marlowe a inseguire l'assassino o viceversa?

21.25 **RAIDUE****Mixer**

Consueto appuntamento con il settimanale d'attualità presentato da Giovanni Minoli e Sandra Milo.

22.40 **RAITRE****Jacques Brel**

Prima parte del film di Frédéric Rossif su Jacques Brel, il cantautore belga scomparso a Bobigny nel 1978. Era nato a Bruxelles nel '29 e si era affermato in Francia a metà degli anni '50. Tra le sue canzoni più belle e più famose *Ne me quitte pas*.

Jacques Brel

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE** Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 8ª puntata: L'istituto ricerche pesca marittima di Ancona

16,30 **DSE** Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori. **Storia, scienza e leggenda del mercurio.** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 1ª puntata Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il commissario De Vincenzi** di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. **L'albergo delle tre rose (1974).** 1ª puntata. Delegato alla produzione Irma Clemente. Regia di Mario Ferrero

18,10 **Gli allegri pasticcioni.** Distr.: Beta Film

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciari

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20 **DSE** **In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 3ª puntata: L'arte e l'ambiente. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Ero uno sposo di guerra**
Nulla sul serio! XIII. Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana
Ieri Was e Male War Bride, 1949 Film - Regia di Howard Hawks. Sceneggiatura: Charles Lederer, Hagar Wilde, Leonard Spiegelgass. Interpreti: Cary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall, Randy Stuart. Prod.: Fox

22,15 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,40 **Jacques Brel.** Un film di Frédéric Rossif. Fotografia di Daniel Barrau. Montaggio di Marie Sophie Dubus. Prod.: E. Barclay. 1ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,10 Fion d'equinozio

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

23,30 DSE. In viaggio attorno al mondo. 3ª puntata: L'arte e l'ambiente

MOVIE MOVIE**Ero uno sposo di guerra**

RAITRE ORE 20,30

I Was a Male War Bride/105' BN 1949

regia di Howard Hawks

con Cary Grant, Ann Sheridan

COMEDIA

Un ufficiale francese corteggia un'ufficiale americana. La donna gli resiste, ma poi cede e lo sposa. Lui per poterla seguire in America dovrà per forza...

RAIUINO ORE 14

LA CAMBIALE

durata 91' C 1959

regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Sylva Koscina

COMICO

Prima di finire in prigione per fallimento, il commendatore Bruscatelli rilascia una cambiale di centomila lire a due cugini imbrogliatori. Iniziano i guai.

RAIUINO ORE 21,30

ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE

durata 100' C 1961

regia di Vittorio Cottafavi

con Reg Park, Ettore Manni

MITOLOGICO

I guerrieri di Atlantide minacciano i paesi del Mediterraneo e il re di Tebe chiede aiuto a Ercole. L'eroe sbaraglia il nemico.

RAIDUE ORE 16

IL CANTANTE DEL LUNA PARK

Raoustabout/96' C 1964

regia di John Rich

con Elvis Presley

MUSICALE

Bravo Ma attaccabrighe, Charlie viene licenziato dal locale dove canta. Capitato in un luna park, si fa assumere, canta e spopolava, ma...

TELEMONTECARLO	
TMC	UHF 21 06/3599170
13	Cartoni, Gordian
13.30	Cartoni, La battaglia dei pianeti
14	Sceneggiato, Madame Bovary
15	Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
16	Telefilm, Lo sceriffo del sud
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Telefilm, Mork e Minky
17.55	Telefilm, Capitol
18.50	Shopping, guida per gli acquisti
	Telemuse, utilissimi consigli di cucina
	Oscopio di domani
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55	Cartoni, Pinocchio
20.25	Film, Per un pugno di diamanti (Avv.) di V. Guest con T. Savalas e P. Fonda
22.15	Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR	
UHF 47 06/8170941	
13	Obiiettivo su Roma
14.30	Amministrativo e cittadini, rubrica
15.30	Documentario
16	Ingresso libero, trasmissione in diretta
18	Vetrina di cose belle
19.15	Consulenza casa
19.30	Documentario
20	★ Cartoni animati
20.30	Un mondo di viaggi
21	★ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
22	Amico automobilista
22.30	Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
23.30	Qui Lazio
24	Obiiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO	
UHF 34 06/0781/53880	
13	★ Cartoni animati
13.30	Il gatto nero
14	★ L'ombria canta
14.30	Film, Sospiri
16	★ Cartoni, Vickie il vichingo
17	★ Cartoni, Vickie il vichingo
17.30	★ Cartoni, Pepero
18	Film, Interpol agente 23
19.30	Rubrica immobiliare
21	★ Telefilm, Perry Mason
22	Asta di quadri

TELESUOLO	
UHF 23 06/9420348	

12.30	Film, Paolo e Francesca
14	Telefilm
14.30	Film, L'ossessa
17	I vostri capelli
17.10	Telefilm
18	Gold market
19.30	Sirte
21	Film, La settima vittima (Giallo) di F. Gottlieb con H. Felmy e A. Smyrner
22.30	Artmarket
24	Film, Tre supermen a Tokyo

TELELAZIO	
UHF 24 06/0773/481705	
14.30	★ Sceneggiato, Gli emigranti
15.15	A tu per tu
16.15	★ Cartoni, L'orsacchio Mysha
17	A tu per tu
17.50	★ Sceneggiato, Gli emigranti
18.30	A tu per tu
19	Amare & rubrica religiosa
19.30	Telegiornale
20	★ Telefilm, La grande barriera
20.30	Film, Il ladro della Gioconda (Comm.) di M. Deville con G. Chakiris e M. Vlado
22	★ Telefilm, Selvaggio West

VIDEOUNO	
UHF 46 06/3608575	
14.30	Sportello pensioni
15.10	★ Telefilm, Hazell
16	★ Cartoni animati
18.45	I pensionati, rubrica
19	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
19.30	Fuori giro
20	★ Cartoni, Calendarmar
20.35	★ Telefilm, Fiabe classiche
21.10	Film, Allucinante fine dell'umanità
23	★ Telefilm, Hazell
23.50	★ Sceneggiato

TELEVITERBO	
UHF 55 06/0781/22266	

14.10	★ Telefilm
14.30	★ Telefilm, Skag
15.30	★ Telefilm
16	Fiabe classiche
17.30	Film
18	Flash-Rassegna stampa
18.10	Il quizzone, gioco a premi
19	★ Telefilm
20	Oggi le comiche
20.30	Informazioni
21	Occasionissima auto
21.30	Film
23	Informazioni
23.30	★ Telefilm
	Notturnino

TVR VOXSON	
UHF 50 06/894013	
13.30	★ Cartoni, Lupin III
14	★ Telefilm, Mama Linda
15	★ Telefilm, Peyton Place
16	★ Telefilm, Kronos
17	★ Cartoni, Godam
17.30	★ Cartoni, Jean e Micci
18	★ Cartoni, Yattaman
18.30	★ Telefilm, Star Trek
19.30	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	Film, Concorde affare '79 (Avv.) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer
22.20	Film, I sette aghi d'oro (Dramm.) di R. Clouse con J. Don Baker

TELEUNIVERSO	
UHF 45 06/0776/72825	
14.50	Film, Crash-L'Idolo del male (Per adulti) di C. Bandi con J. Ferrer e S. Diamond
16.25	★ Cartoni animati
17.35	★ Telefilm, I rangers della foresta
18	★ Telefilm, I sentieri del West
19	★ Telefilm
20	★ Telefilm, Funny Face
20.50	★ Telefilm, Kodjak
21.25	★ Telefilm
22.25	Film, 7 scialli di seta gialla (Giallo) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koskina
24	★ Film, Il terrore viene dalla pioggia

T.R.E.	
UHF 42 06/3454121	
15.45	Diario Italia, rubrica
16	★ Telefilm, I Sullivan
16.30	Film, Chicago, bolgia infernale
18.10	Il grande palio
19.30	L'opinione, di Domenico Fisichella
20.45	★ Telefilm, I Sullivan
20.50	Film, La rivolta di Frankenstein (Dramm.)
22.30	Calcio mercato
23	Medart

TELERADIOSOLE	
UHF 28 06/06/9897680	

16.30	★ Cartoni, Ape Maia
17	★ Cartoni, Pepero
17.30	★ Telefilm, Lancillotto
18	★ Sceneggiato, I diamanti del presidente
19	★ Film
20.30	★ Telefilm, Woobinda
21	Serata di Gala
22	★ Telefilm, Brothers and Sisters
22.30	Sport & Sport
22.50	I giorni della Chiesa

TELEMONTEGROVE	
UHF 46 06/0773/730447	
12.30	★ Cartoni, Shogun
13	★ Telefilm, Hondo
14	TMG Notizie
15	★ Ciak, rubrica
16	★ Telefilm, George
16.30	★ Cartoni, Jabberjaw
17	★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30	★ Cartoni, Shogun
18	★ Sceneggiato, Victoria
18.30	Spettacolo musicale
19	Domna
19.30	Con Maya alla ricerca del futuro
20	★ Cartoni, Jeeg Robot
20.50	★ Telefilm, Il mio amico fantasma
22	★ Film, I seguaci di Bruce Lee
24	★ Sport, Il grande basket italiano
1.30	★ Film

RETE ORO	
UHF 27 06/392229	
12.30	★ Telefilm, Alta marea
13.30	Porte aperte
14.30	★ Telefilm, Richard Diamond
15	Il vostro futuro con Liliana, rubrica di cartomanzia
15.30	★ Film, Appuntamento col cadavere
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Telefilm, Pan Tau
18	★ Telefilm, Alta marea
19	Televendita di preziosi
20.30	★ Cartoni, Jackie
21	★ Film, Operazione
22.30	★ Telefilm, American Girls
23.30	Galleria il Babuino presenta...

TVA	
UHF 40 06/600119	
16.30	★ Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	★ Cartoni, Birdman
17.57	Speciale spettacolo
18	Polivano
18.30	Movie
19	★ Cartoni animati
19.30	Il selvaggio mondo degli animali
21.20	Andiamo al cinema
21.30	TVA 40 sport
22.27	Speciale spettacolo
22.30	Film, Sospiri (Dramm.) di J. Franco con W. Berger

RTL	
UHF 31 06/388362	

16	★ Cartoni, Astroganga
16.30	★ Telefilm, Cowboy in Africa
17.30	★ Sceneggiato, Manon Lescaut
18.30	Ciak si gira
19	RTL Antenna sera
19.30	Film, Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo
21	Caccia e natura, rubrica
21.45	Ritorni di Israele
22	★ Film, Quando la morte portava l'elmetto

TELETEVERE	
UHF 57 06/3453432	
14	I fatti del giorno
14.30	★ Film, California playboy
16	I fatti del giorno
17	★ Telefilm
17.30	Musei in casa
18	★ Telefilm
18.30	★ Telefilm
19	Redazionale
20	Nel mondo della musica
20.30	Teletevere arte
21	★ Film, Un abito da sposa macchiato di sangue (Per adulti) di V. Aranda con S. Andreu e A. S.
22.30	Viaggiamo insieme
23	★ Telefilm
24	Oscopio
00.10	I fatti del giorno
00.40	★ Film
	Ammutinamento nello spazio

ELEFANTE	
UHF 38 06/02/206963	
13	★ Telefilm
13.30	★ Cartoni, Koseidon
14.25	★ Film, Le spie
15	★ Telefilm, in silenzio
16	★ Telefilm, The Corruptors
17	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.30	★ Cartoni, Koseidon
18	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
20.35	★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
21	★ Film, 24 ore per uccidere (Avv.) di P. Bazzone con M. Rooney e L. Barker
22.45	Echomondo
23	★ Film, La vergine di Salem (Dramm.) di F. Lloyd

RETE CAPRI	
UHF 69 06/081/8370827	
15.30	★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	★ Cartoni animati
18	★ Telefilm, Mannix
19	★ Telefilm, La valle del diavolo
20	★ Cartoni, Mazinga
20.30	★ Telefilm, Il mondo di
21.30	★ Film, I contagati
23	★ Telefilm, Squadra speciale anticrimine
23.30	★ Telefilm, Project UFO

TELEREGIONE	
UHF 45 06/06/5132667	

13.15	La vostra casa
14.15	★ Telefilm
15	Un po' con voi
17	★ Telefilm
17.30	Roma curiosa
18.30	★ Cartoni animati
19	Il giornale delle circoscrizioni
20	Previsioni del tempo
20.30	Commento politico
21	Domande in libertà
21.30	Ciak si gira
22	Idee per l'Europa
22.45	★ Telefilm
	L'Oriente arreda

canale 5



Superflash (20.25). Dario Baldan Bembo (foto) è l'autore e l'interprete della nuova sigla di chiusura del quiz di successo condotto da Mike Bongiorno

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.35** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12.15** Help!, gioco musicale
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23** Speciale Europa: Risultati elettorali
- 23.30** Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Il magico mondo di Gigi (16.50). Continuano le avventure della extraterrestre, inviata sulla Terra per dare sogni e speranze con l'aiuto di tre collaboratori



- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** FILM
- 12.30** I superamici. Cartoni animati
- 13** Prontovideo
- 13.30** Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15** Magia. Telefilm
- 15** FILM
- 16.50** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25** FILM
- 22.15** Nonsolomoda
- 24** FILM
- 2** Sport: Ring

ITALIA 1



La grande vallata (8.30). Continua la serie di avventure che raccontano la storia della famiglia Barkley. La vita è dura ma eccitante. (Foto: una scena)

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** La terza voce. Film - Giallo con Edmund O'Brien
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Stega per amore. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** Ralphsupermaxiore. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Sturmtruppen. Film - Comico con Renato Pozzetto e Lino Toffolo
- 22.20** Gli altri giorni del Condor. Film
- 00.10** La strana morte di Randy Webster. Film - Giallo con Hal Holbrook

EURO TV

02/8931

- 11** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12.30** Star Trek. Telefilm con William Shatner e Osvaldo Brandi
- 13** Lupin III. Cartoni animati
- 14** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.40** Diario Italia, rubrica
- 14.50** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Yattaman. Cartoni animati
- 18.30** Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30** Anche i ricci piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Concorde affaire '79. Film (Avv.) con James Franciscus e Mimsy Farmer
- 22.20** I sette aghi d'oro. Film (Dramm.) con Joe Don Baker e Elizabeth Ashley

TELEROMA

06/332641

- 10** Kyashan. Cartoni animati
- 10.50** Mi svegliai signora. Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
- 13** Commento politico
- 13.20** The Doctors. Telefilm
- 13.45** Gli emigranti. Sceneggiato
- 14.30** Il conte Max. Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 16** Super Soccer
- 16.15** Grozier X. Cartoni animati
- 16.30** Kyashan. Cartoni animati
- 17** The Doctors. Telefilm
- 17.35** Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.20** UIL
- 18.40** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 19.40** Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30** Qualcosa che vale. Film (Dramm.) con Rock Hudson e Sidney Poitier
- 22.30** Commento politico
- 22.45** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 23.45** Sport: Football please
- 00.40** Video Rock

TELESTUDIO

06/2713265

- 9** Film
- 10.30** Maude. Telefilm
- 11** Black Beauty. Telefilm
- 11.30** Capitan Luckner. Telefilm
- 12** L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13** La grande barriera. Telefilm
- 13.30** Television Market
- 15** Soko 5113. Telefilm
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 16.20** I Love America. Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18** L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 19.30** O.K. Motori
- 20.30** Soko 5113. Telefilm
- 20.55** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50** I Love America. Telefilm
- 22.30** Film
- 24** Film
- 1.30** Bellamy. Telefilm

RETE A

06/5312367

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, informazioni: vet rine
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara. Telefilm
- 16.30** Tre simpatiche carogne. Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli
- 18** Starzinger. Cartoni animati
- 18.30** Angie Girl. Cartoni animati
- 19** Cara a cara. Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30** L'insegnante al mare con tutta la classe. Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi
- 23.30** Le mura di Gerico. Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde

16

RAITRE



Corso di aggiornamento per addetti alla pesca

Il ciclo si propone di illustrare il fenomeno pesca in tutte le implicazioni, che coinvolgono sia gli aspetti biologici e ambientali, sia quelli tecnologici, sia quelli economici, giuridici, lavorativi, organizzativi.

17.40

RAIDUE



Vediamoci sul due

20.30

RAIUNO

Serata d'onore

Gli ospiti di oggi: Beppe Grillo, José Luis Moreno, Amii Stewart, Pino Daniele, Ivan Cattaneo, Christian Marcella, Stefano Sani. L'omaggio ai musicisti è dedicato a Nino Rota e Armando Trovajoli. Per la moda sarà presente Laura Biagiotti.



Beppe Grillo

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena
Voglia di musica. Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Pianista Roberto Parrozzani. F. Chopin: *Sonata in si minore op. 58*

13,30 Telegiornale

- 14** **Totò nella luna**
(1958). Film - Regia di Steno. Interpreti: Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce, Sandra Milo, Renato Tontini, Giacomo Furia. Produzione: Mario Cecchi Gori per Maxima Film - Variety Film - Mountflour Film

- 15,35** **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Pccio Raffanini

- 16,30** **Corato: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti**
10ª tappa: Termoli-Corato

16,50 Oggi al Parlamento

- 17** **Kojak.** Telefilm. Azioni di uomini disperati. Regia di Jeannot Szwarc. Con: Telly Savalas, Eugene Roche, Bruce Kirby Jr., Danz Frazer. Distr.: M. C. A.

- 17,50** **Il fedele Patrash.** 5ª episodio: *Povero Patrash.* Cartone animato. Prod.: Beta

- 18,15** **Sulla rotta di Morosini.** 5ª ed ultimo episodio: *Verdetto: innocent!* Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Adolfo Lippi

- 18,45** **Shōgun**
Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercof. Con: Richard Chamberlain, Toshirō Mifune, Yoko Shimada, John Rhys Davies. 5ª puntata. Prod.: N. B. C.

- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

- 20,30** **Serata d'onore**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione di Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori. 4ª ed ultima trasmissione

Vedi pag. 75

- 23,35** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,30** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbrikski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 4ª puntata. Distribuzione: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi

- 16** **Café Europa**
(«G. I. Blues», 1960). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Juliet Prowse, Archie Jonson. Prod.: Hall Wallis

17,35 Dal Parlamento

- 17,40** **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: *La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Pianeta Sogno, Rosa Play.* Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

- 18,40** **Starsky e Hutch.** Telefilm. Di corsa. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 I seduttori della domenica

(«Les séducteurs», 1980). Film - Regia di Dino Risi e Edouard Molinaro. Altri registi: Bryan Forbes e Gene Wilder. Interpreti: Roger Moore, Denholm Elliot, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Kathleen Quinlan, Uno Ventura, Catherine Spaak, Milena Vukotic, Sylva Koscina, Beba Loncar, Rossana Podesta. Prod.: Medusa Distr.

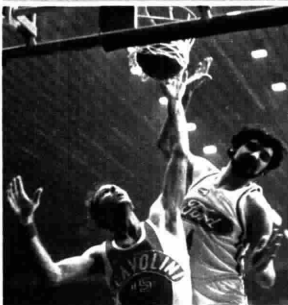
22,30 TG 2 - Stasera

- 22,40** **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniele Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,45 TG 2 - Stanotte

- 23,50** **La tragedia della Guyana.** 2ª parte. Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures

22.30 **RAITRE**



Basket: Italia-Jugoslavia

In diretta da Chieti l'incontro di pallacanestro nell'ambito del Quadrangolare Internazionale.

22.40 **RAIDUE**

Abboccaperta

Appuntamento con l'acceso dibattito tra opposti schieramenti di pubblico che si impenna su uno scontro tra persone comuni in merito a una notizia o a un fatto che abbiano dato origine a notevoli diversità di opinione.



FUNARI

23.50 **RAIDUE**



La tragedia della Guyana

Nel novembre 1978, 913 persone in preda a sconvolgente delirio si davano la morte a Jonestown, in Guyana. Appartenevano al Tempio del Popolo, una setta guidata dal reverendo Jim Jones. Il film ripercorre la storia di Jones e del suo movimento.

RAITRE

MOVIE MOVIE

L'autunno della fam. Kohayagawa



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 9° puntata: Metodi per stimare l'abbondanza degli stocks pelagici

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 8° puntata: Le decorazioni Omicidiali 40 telefilm italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il commissario De Vincenzi.** Di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. L'albergo delle tre rose (1974). 2° puntata. Delegato alla produzione Irma Clemente. Regia di Mario Ferrero

18,05 **Gli allegri pasticcioni.** Distr.: Beta Film

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioci

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta da... Pesaro

19,25 **Immagini del Sol Levante**

La XX Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro di Marco Della Nave. Mauro Fogliani, Vito Lauri e Antonio Recchioni. A cura di L. Officina delle immagini. 2° puntata. Programma Sede Rai delle Marche

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 4° puntata: La popolazione. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZATO

20,30 **L'autunno della famiglia Kohayagawa**

«Kohayagawa ke no Aki, 1961». Film: Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Keiju Kobayashi, Michio Aratama. Prod.: Toho

22,10 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Chieti: Pallacanestro.** Quadrangolare Internazionale

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

19-19 Ein Hauch von Abenteuer. Dolomitenhöhenweg 2. 1. und 2. Teil (Wiederholung) 20 Tagesschau. 20.00 Glanz und Elend der Kurtisanen. 6. Teil. 21,15 Wolfgang Hildesheimer - Verleih: Telepool. 22,15-22,30 Schloss Friedenstein (Wiederholung) 22,30 Chieti: Pallacanestro. 24 TG 3

RAITRE ORE 20.30

Kohayagawa-ke no Aki/103' 1961

regia di Yasujiro Ozu

con Ganjiro Nakamura,

Setsuko Hara

DRAMMATICO

Ormai lontano dalle redini della famiglia, trascurato dalle tre figlie, un anziano genitore decide di andare via con un suo antico amore.

RAIUONO ORE 14

TOTÒ NELLA LUNA

durata 101'

1958

regia di Steno

con Totò, Sylva Koscina, Ugo

Tognazzi, Luciano Salce

COMICO

Totò è Pasquale Belafonte, un editore di una rivista «per soli uomini» che dopo varie complicate vicissitudini finisce involontariamente sulla luna.

RAIDUE ORE 20.30

I SEDUTTORI DELLA DOMENICA

durata 123'

C 1980

regia di Dino Risai, Edouard Molinaro

con Roger Moore, Ugo Tognazzi

COMMEDIA

Londra, Parigi, Roma, Los Angeles: un sir inglese alle prese con due ragazze; un direttore alla ricerca di una commessa...

RAIDUE ORE 16

CAFÉ EUROPA

G. I. Blues/96'

C 1960

regia di Norman Tauroug

con Elvis Presley, Juliet Prowse

MUSICALE

Durante la permanenza in Germania tre giovani soldati americani si esibiscono con successo in un locale notturno. Subito pensano di aprire un night una volta ritornati a New York.

TELEMONTECARLO

UMF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, Gordian
13.30 Cartoni, Charlotte
14 Sceneggiato, Madame Bovary
15 Check up, rubrica medica in diretta
16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, Mork e Mindy
17.55 Telefilm, Capitol
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemu, utilissimi consigli di cucina
 Orosco di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, Pinocchio
20.25 Quasigol, settimanale sportivo
21.25 Maledetto Rock, (2ª puntata)
22.15 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UMF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 ★ Telefilm, Mama Linda
15 ★ Telefilm, Peyton Place
16 ★ Telefilm, Kronos
17 ★ Cartoni, Jean e Micci
17.30 ★ Cartoni, Godam
18 ★ Cartoni, Yattaman
18.30 ★ Telefilm, Star Trek
19.30 ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25 Film, Rivalenti marsh!
 (Comm.) di L. Salce con
 S. Dionisio e C. Guiffre
22.20 Film, I carnivori
 venuti dalla savana
 (Dramm.) di J.
 Lieberman con J.
 Scardino e P. Pearcy

TELEMONTEGIOVE

UMF 46 ☎ 0773/736447

12.30 ★ Cartoni, Shogun
13 ★ Telefilm, Il mio amico
 fantasma
14.30 ★ Film, Lei non beve, lei
 non fuma, ma...
16 ★ Telefilm, George
16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30 ★ Cartoni, Shogun
18 ★ Sceneggiato, Victoria
 Hospital
18.30 Documentario
 Superclassifica show
19.50 Film, Brogliaccio
 d'amore (Dramm.) di
 D. Silia con E. Salerno e
 S. Berger
22.45 ★ Telefilm, Il cacciatore
 TMG Notizie
23.45 ★ Film, La salamandra
 del deserto (Dra)

TELEVEVERE

UMF 57 ☎ 06/3483432

14 I fatti del giorno
14.30 ★ Film, C'era una volta
 un gangster (G
16.30 ★ Film, Un abito da
 sposa macchiato di
 sangue
18 ★ Telefilm
19 The week in review
19.30 Orosco
20 I fatti del giorno
21 Il totofortunere
20 Lode al Signore
21.30 ★ Telefilm
22.30 Romanisti due volte
23 Biblioteca aperta
23.30 ★ Film
23.50 The week in review
24 Orosco
00.10 I fatti del giorno
00.40 ★ Film, Amityville
 Horror

ORR

UMF 47 ☎ 06/8170841

13 Obiettivo su Roma
14.30 Amministratori e
 cittadini, rubrica
15.30 Documentario
 Ingresso libero,
 trasmissione in diretta
18 ★ Sceneggiato,
 L'unghia che viene
 da lontano
19 Amico automobilista
20.30 ★ Cartoni animati
 Film, L'uomo di
 Casablanca (Avv.) di
 J. Jay con G.
 Hamilton e C. Auger
22.30 Ciak goal, rubrica
 sportiva condotta da
 Eolo Lapazio
23.30 Qui Lazo
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UMF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ★ Telefilm, The Doctors
14 ★ Telefilm, La grande
 barriera
14.30 ★ Sceneggiato, Gli
 emigranti
15.15 ★ Telefilm, Kronos
16.15 ★ Telefilm, Woobinda
16.45 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
18 ★ Sceneggiato, Gli
 emigranti
19 Tutto motori, rubrica
 sportiva
20 ★ Telefilm, La grande
 barriera
20.30 ★ Film, Ladro di Parigi
22 ★ Telefilm, Selvaggio
 West
23.15 ★ Telefilm, I ragazzi di
 Padre Murphy

TELEUNIVERSO

UMF 45 ☎ 06/728425

14.50 ★ Film, La croce di
 Ford (Dramm.) di J.
 Ford con H. Fonda e D.
 Del Rio
16.20 ★ Cartoni animati
17.10 ★ Film, L'astronave
 fantasma (Fant.) di T.
 Marvin con T. Lee e P.
 Conway
18.40 Superclassifica show
19.30 ★ Telefilm, Kodjak
20 ★ Telefilm, I Love
 America
 Telegiornale
20.50 Film, Una tenera
 primavera (Comm.) di
 B. Hart con D. Miller e
 R. Smith
22.30 ★ Telefilm, I sentieri del
 West
23.30 ★ Film
 Telegiornale

RETE ORO

UMF 27 ☎ 06/392229

14.30 ★ Telefilm, Richard
 Diamond
15 Televidetta di preziosi
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Telefilm, Pan Tau
18 ★ Telefilm, Alta marea
 Redazione
19 Notiziario
20.30 ★ Telefilm, Dottori agli
 antipodi
20.30 ★ Cartoni, Jackie
21 ★ Film, Milano calibro 9
 (Giallo) di F. Di Leo con
 G. Moschin e M. Adorf
22.30 ★ Telefilm, American
 Girls
23 Galleria il Babuino
1 ★ Film, Il gioco della
 verità

ELEFANTE

UMF 58 ☎ 02/206963

16 ★ Telefilm, The
 Corrupteds
17 ★ Cartoni, L'invincibile
 Ninja Kamui
17.30 ★ Cartoni, Koseidon
18 ★ Cartoni, L'invincibile
 Ninja Kamui
 Echomondo flash
18.30 Special Videomusic
19.25 Echomondo Notizie
 Due chiacchiere
 sull'Europa
20.35 ★ Cartoni, L'invincibile
 Ninja Kamui
21 ★ Film, Dogs (Dramm.) di
 B. Brickenhoff con D.
 McCallum e G. Wyner
22.45 Echomondo
23 ★ Film, Peter Voss, il
 ladro dei milioni
 (Avv.)

TRA PUNTO ZERO

UMF 34 ☎ 0761/33880

14.30 ★ Film, L'uomo
 mascherato contro i
 pirati (Avv.)
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Film, La rivolta del
 drago
19.30 Siamo, parliamo di,
 rubrica giornalistica
21 ★ Film, Prega Dio e
 scavati la fossa
22.30 ★ Telefilm, Perry Mason
 Giornale TV
23.30 Film, Gli eredi di King
 Kong

VIDEOGOL

UMF 64 ☎ 06/3608675

14.30 Il cambio-acquista
15.30 Natura selvaggia
16 ★ Cartoni animati
19 Energia domani,
 rubrica
19.30 ★ Cartoni, La
 principessa Zaffiro
20 ★ Cartoni, Calendarmar
20.35 Telefilm,
 Disperatamente tua
 Roma nostra
21.10 Film, Piccolo Cesare
22.15 ★ Sceneggiato, La
 fanciulla di Avignone

T.R.E.

UMF 42 ☎ 06/3484121

14 ★ Film, Facece per
 l'inferno
15.50 I King di Sati
16.30 Vetrina di cose belle
17 ★ Telefilm, I Sullivan
19 ★ Cartoni animati
19.30 La principessa di T.R.E.
19.50 ★ Telefilm, I Sullivan
20.45 Film, Fiamme sulla
 grande foresta
 (Dramm.)
22.30 Calcio mercato
23 ★ Film

TVA

UMF 40 ☎ 06/600119

17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, Birdman
17.50 Speciale spettacolo
 Polvario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Telefilm, Kara Lee
20 ★ Film, Buccia di
 banana (Giallo) di M.
 Ophuls con J. Moreau
 e J. Paul Belmondo
21.20 Attualità del cinema
21.30 TVA-40 sport
22.27 Speciale spettacolo
23.30 Antichità per voi

RETE CAPRI

UMF 68 ☎ 081/8370827

11.30 ★ Film, I contagiati
18 ★ Telefilm, Mannix
19 ★ Film, La valle del
 diavolo
19.30 ★ Telefilm, La fattoria
 dei giorni felici
20 ★ Telefilm, Mazinga
20.30 ★ Telefilm, Il mondo di
 Berta
21.30 ★ Film, Una storia
 americana
23 ★ Telefilm, Squadra
 speciale antiracket
23.30 ★ Telefilm, Project UFO

TELEUSCOLO

UMF 23 ☎ 06/8420348

14.30 ★ Film, Prossima
 apertura casa di
 piacere
16 ★ Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 I vostri capelli
17.30 ★ Telefilm
18 ★ Film, Paolo e
 Francesca
19.30 E' ora
20.30 ★ Telefilm
21 ★ Film, 5 matti al
 servizio di leva
 Artmarket

TELEWISOR

UMF 55 ☎ 0761/22266

14.10 ★ Telefilm
14.30 ★ Film
16 Occasionissima auto
16.30 ★ Telefilm, Skag
17.30 Little Joe
18.10 Magnetoterapia
 Ronelor
18.30 ★ Telefilm
19.30 ★ Telefilm
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ★ Telefilm
21.30 ★ Telefilm, Skag
22.30 ★ Telefilm
23.30 ★ Informazioni
 Telefilm

TELERADIOISOLE

UMF 25 ☎ 06/5897680

17 ★ Telefilm, Il cavaliere
 solitario
17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
18 ★ Telefilm, Woobinda
18.30 ★ Telefilm, Brothers and
 Sisters
19 Film, Tamburi lontani
20.40 ★ Film
21 ★ Telefilm, Maya
22 ★ Sceneggiato, Il tesoro
 degli Olandesi
22.30 ★ Telefilm, Docteur
 Caraibes
22.50 Ma io vi dico

RTL

UMF 31 ☎ 06/368362

13.30 ★ Sceneggiato, La
 campana tibetana
14.30 Arte in casa
16 ★ Cartoni, Astroganga
16.30 ★ Film
18 ★ Telefilm, Sloane
19 RTL Antenna sera
19.30 Sporting club
20.30 ★ Film, I maschioni
22 ★ Film
23.30 RTL Antenna sera
24 ★ Sceneggiato, La
 campana tibetana

TELEREGIONE

UMF 48 ☎ 051/5126667

13.15 La vostra casa
 Razionale
14.15 Gioie in vetrina
14.30 ★ Telefilm
16.30 Roma curiosa
17.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle
 circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ★ Telefilm
23 Il quadro d'oro

canale 5



55 **I Jefferson (19).** Le vicende, piene di divertenti imprevisti e di situazioni grottesche, hanno come protagonisti i componenti di questa simpatica famiglia

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Attualità
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.35 Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15 Help!, gioco musicale
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 La piccola grande Nell. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 La luna nel pozzo, presenta Domenico Modugno
22.25 Speciale Cannes
23.25 Sport: Football americano
00.25 Uragano. Film - Drammatico con Dorothy Lamour e John Hall

RETEQUATTRO



Caccia al 13 (24). La conduttrice di questa rubrica per tutti gli appassionati di calcio e con il «pallino» del 13 è Maria Teresa Ruta (nella foto)



- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15 Babil Junior. Cartoni animati
9.30 Telefilm
10 I giorni di Bryan. Telefilm
11 FILM
12.30 I superamici. Cartoni animati
13 Prontovideo
13.30 Fiore selvaggio. Telefilm
14.15 Magia. Telefilm
15 FILM
16.50 Sport: Campionato nazionale football americano
17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
18.50 Telefilm
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25 Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
24 Sport: Caccia al 13, rubrica
00.30 FILM

ITALIA 1



Strega per amore (16). Barbara Eden (nella foto) è Jeannie, un «genio» di 2000 anni molto ben conservato e affascinante, protagonista di questa serie

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 I cinque volti dell'assassino. Film - Giallo con Kirk Douglas
11.30 Maude. Telefilm
12 Giorno per giorno. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
14 Agenzia Rockford. Telefilm
15 Cannon. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
17.30 Una famiglia americana. Telefilm
18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 Sport: Calcio: Brasile '84- Il torneo del Giubileo: Brasile-Uruguay
22.30 Senza un attimo di tregua. Film - Giallo con Lee Marvin
00.15 Il massacro di Kansas City. Film - Drammatico con Dale Robertson

EURO TV

- 11** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner
13.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18 Yattaman, Cartoni animati
18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner
19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20 Rivalenti marsh!, Film (Comm.) con Silvia Dionisio e Carlo Giffre
22.20 I carnivori venuti dalla savana, Film (Dramm.) con John Scardino e Patricia Percy

TELEROMA

- 10** Kyashan, Cartoni animati
10.50 Venere e il professore, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
13 Commento politico
13.20 The Doctors, Telefilm
13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
14.30 Il suo nome è Donna Rosa, Film
16 Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15 Grozier X, Cartoni animati
16.30 Kyashan, Cartoni animati
17 Hobby Sport Club
17.20 Dimensione lavoro, rubrica
17.50 The Doctors, Telefilm
18.20 UIL
18.40 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
20.30 Giulio Cesare, Film (Avv.) con Marlon Brando e Greer Garson
22.30 Commento politico
22.45 Reply
23.45 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
00.35 Video Rock

TELESTUDIO

- 10.30** Maude, Telefilm
11 Black Beauty, Telefilm
11.30 Captain Luckner, Telefilm
12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13 The Corruptors, Telefilm
13.50 Cinema TV
14 La grande barriera, Telefilm
14.30 La caduta dei capelli
15 Soko 5113, Telefilm
15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20 I Love America, Telefilm
17 Tutto ragazzi
18.30 Il vendicatore di Corbelleres, Sceneggiato
19.30 L'ora di Samantha
20.30 Soko 5113, Telefilm
20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.20 I Love America, Telefilm
22.45 Medart
1.15 Film

RETE A

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet. rete
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15 Cara a cara, Telefilm
16.30 Quel maledetto ponte sull'erba, Film (Guerra) con Tab Hunter e Erika Walner
18 Starring, Cartoni animati
18.30 Angie Girl, Cartoni animati
19 Cara a cara, Telefilm
20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla musica italiana condotto da Paolo Mosca
22.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30 La pista del brivido, Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanine Rieley

13

RAIUNO

Voglia di musica

È di scena il violinista Uto Ughi accompagnato dall'Orchestra da Camera di S. Cecilia. Ascoltiamo il *Concerto in la minore per violino e orchestra* di Giovanni Battista Viotti nella suggestiva cornice del Palazzo Chigi Saracini di Siena.



UTO UGHI

17

RAIUNO



Jack London

In onda l'episodio *La grande occasione*. Una gara per un milione di dollari oro: i concorrenti sono Smoke e Shorty; la meta Dawson City, da raggiungere in slitta. Molti gli altri concorrenti; la gara ha tinte fosche e colpi bassi, ma alla fine...

17.35

RAIDUE

Sereni variabile

Oggi si parla delle vacanze sotto tutti gli aspetti, gioiosi e dolorosi (cioè sotto il profilo dei prezzi). All'interno della trasmissione sono previsti due collegamenti: con Torino e con Ventimiglia, dove si svolge la tradizionale «battaglia dei fiori».



RAIUNO

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13

Voglia di musica. Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Violinista e direttore Uto Ughi. G. B. Viotti: *Concerto in la minore*, per violino e orchestra

13,30

Telegiornale

14-16,30 L'uomo venuto dal Cremlino (Nei panni di Pietro)

(«The Shoes of the Fisherman», 1968). Film - Regia di Michael Anderson. Interpreti: Anthony Quinn, David Janssen, Laurence Olivier, Oskar Werner, John Gielgud, Barbara Jefford, Leo McKern, Vittorio De Sica, Clive Revill, Paul Roger. Produzione: MGM

16,30

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17

Jack London. I racconti del Klondike. *La grande occasione.* Regia di David Cobban. Distr.: SEPI

17,50

Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato di Suzuki Ternaki. Grandi manovre. Prod.: Eiken. Tokio

18,05

Estrazioni del Lotto

18,10

Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase

18,20

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Silvano Maugeri

18,40

Forte fortissimo tv top

Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Al Paradiso

Edizione speciale di Antonello Felqui e Michele Guardì con l'ordine di apparizione: Elisa Scarrone, Bonnie Bianco, Sara Carlson, Milva, George Carl, Jerry Lewis, Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas, Vivian Reed, Carlo Verdone, Mariangela Melato. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaido, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Don Lurio e Toni Ventura. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Felqui

22,15

Telegiornale

22,25

Tam tam. Attualità del TG 1

a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Gazzella e Flora Favilla

23,15

Chieti: Pallacanestro. Quadrangolare internazionale

Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

13

TG 2 - Ora tredici

13,30

TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Con: Daniel Olbriški e Margherita Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 5^a puntata. Distr.: Tower Film

15

Codice rosso fuoco

Telefilm. Trappola mortale. Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Fernando Lamas. Distr.: Columbia

16

Cento ragazze e un marinaio

(«Girls, Girls, Girls», 1962) Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Stella Stevens, Jerome Slate. Prod.: Hal Wallis

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35

Sereni variabile. Dove vanno in vacanza gli italiani? Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini

18,25

Estrazioni del Lotto

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Starsky e Hutch. Telefilm. L'ammiratrice. Con: Paul Michael Gleason, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

Eurovisione. Francia: Marsiglia

19,55

Campionati europei di calcio. Prima semifinale

21,50

Attento sicario, Crown è in caccia

(«99 and 44/100% dead», 1974) Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Richard Harris, Edmond O'Brien, Bradford Dillman, Chuck Connors, Ann Turkel, Janice Heiden, David Hall. Prod.: Joe Wizan/Vashon 1^o tempo

22,35

TG 2 - Stasera

22,40

Attento sicario, Crown è in caccia

Film. 2^o tempo

23,30

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Silvano Maugeri

23,45

TG 2 - Stanotte

19.55

RAIDUE



Europei di calcio

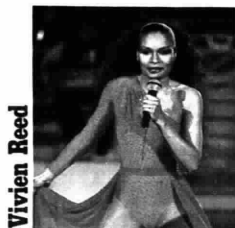
Prima semifinale che si gioca tra la seconda classificata del girone due e la prima classificata del gruppo uno. Domani, domenica, si disputa la seconda semifinale: le vincenti dei due incontri parteciperanno alla finalissima di mercoledì 27.

20.30

RAIUNO

Al Paradiso

19ª puntata e edizione straordinaria del programma di Antonello Fajgi e Michele Guardì nella quale compariranno tutti i protagonisti delle diciotto puntate precedenti. Tra questi: Milva, le sorelle Kessler, Sara Carlson, Vivien Reed.



Vivien Reed

21.55

RAITRE



ENZO CERUSICO

Le storie degli altri

Film che racconta la vicenda di Andrea, un regista televisivo per il quale ogni occasione è buona per inventare storie paradossali. Un giorno si presenta una vecchietta con un film amatoriale: da quest'incontro nasceranno storie di spie...

RAITRE

17.55

DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 10ª puntata: Vallicoltura - Mitilicoltura

18.25

DSE Una donna intorno al mondo. Un'avventura in automobile di cinquant'anni fa. Prod.: Polytel. 1ª parte

18.45

Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Silvano Maugeri

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19.25

Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19.55

Geo - Antologia. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Medievo vivo. Prod.: Moana Film

Cronaca quotidiana. 5 telefilm documentari

20.30

Gelsomini d'Arabia

Una favola siciliana tratta da un soggetto di Gianluigi Calderone. Sceneggiatura di Vittorio Albano. Con: Alberto Cangemi, Valentina Forte, Luigi Uzio, Elsa Agabito, Marcello Modugno. Accusato Di Leo. Delegati alla produzione: Roger Fluyg Paté. Regia di Maurizio Diliberto. Programma Sede Rai della Sicilia

21.30

TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

21.55

Le storie degli altri. Soggetto e sceneggiatura di Paolo Luciani. Con: Enzo Cerusico e Dada Morelli. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Lombardia

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

22.55

Dancemania. La Jocks Dance. 4ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Nasso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17.30 DSE. In viaggio attorno al mondo. 4ª puntata: La popolazione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Tandarra 4. Viel Gold für Gips. 18.50-19 Detektiv Harvey (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

23.50 Prossimamente

MOVIE MOVIE

Attento sicario, Crown è in caccia

RAIDUE ORE 21.50

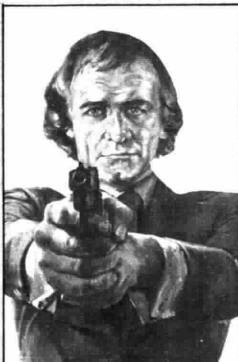
99 and 44/100% Dead/95° C 74

regia di John Frankenheimer

con Richard Harris, Edmond O'Brien

DRAMMATICO

I capi di due bande si combattono a colpi di killer: uno assolda Crown e gli affianca il giovane Tony, l'altro assume Marvin. Quest'ultimo ha perso una mano per colpa di Crown e vuol vendicarsi... E chi meglio delle donne dei killer? Alla fine però Tony e Crown penetrano nel covo nemico; sterminano la banda avversaria e liberano le loro donne. Ma una...



Cento ragazze e un marinaio



RAIDUE ORE 16

Girls, Girls, Girls/95° C 1962

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Stella Stevens, Jerome Slate

MUSICALE

Al marinaio Presley fa gola una barca, il «West Wind», ma il suo vecchio proprietario e datore di lavoro è costretto a venderla e il nuovo proprietario ne raddoppia il prezzo. Carico di delusione, Elvis cerca allora di far soldi cantando, ma riesce solo a farsi regalare la barca da una ricca innamorata. Punto nell'orgoglio, si arrabbia, rifiuta e se ne va. Ma...

TELEMONTECARLO	
UNHF 21	06/3599170
13	Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi Baseball-Pallanuoto-Motonautica-Boxe
15	Film, Il gigante buono (Avv.) di J. Neilson con D. Weaver e V. Miles
16.30	Documentario, Animals
17.20	Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
18.20	Film, Le brigate del Tigre
19.10	Shopping, guida per gli acquisti
	Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55	Cartoni, Pinocchio
20.25	Film, Il processo di Giovanna D'Arco (Avv.) di R. Bresson con F. Carrez e J. Fournau
21.25	In piedi o seduti, persone, parole, argomenti dei nostri giorni
22	Calcio: Campionato d'Europa, Sintesi della prima semifinale

TELELAZIO	
UNHF 24	06/773/481705
13.30	● Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
13.30	● Telefilm, The Doctors
14.00	● Telefilm, La grande barriera
14.30	● Sceneggiato, Gli emigranti
15.15	● Telefilm, Kronos
16.15	● Telefilm, Woodbina
16.45	● Cartoni animati
18	● Sceneggiato, Gli emigranti
19	● Superclassifica show
20	● Telefilm, La grande barriera
20.30	● Film, Buona fortuna maggiore Bradbury (Avv.)
22	● Sport, Ginnastica artistica
23.15	● Film

TR PUNTO ZERO	
UNHF 34	06/6170586
14.30	● Film, Interpol agente Z 3
16.30	● Cartoni, Peeper
17	● Cartoni, Vickie il vicchino
17.30	● Cartoni, Papero
18	● Film, L'uomo mascherato contro i pirati
19.30	● Signore viene
20	● Cartoni animati
20.30	● Giornale TV
21	● Film, Quelle cinque dure pellacce
22.30	● Telefilm, Perry Mason

TELETSUCOLO	
UNHF 35	06/9420348

16	● Telefilm
16.30	● Film, Chi ha detto che c'è un limite a tutto?
18	● Film, La pazienza ha limiti... noi no
19	● Film, La colla
20.30	● Film, L'ossessa (Per adulti di M. Garizzo con S. Carnacina e L. Love)
22	● Telefilm
22.30	● Film, Il mago di Lublino

TVR VOXSON	
UNHF 50	06/894013
10.15	● Telefilm, Bonanza
11	● Telefilm, Movin' on
12	● Telefilm
12.50	● Roma 7, rotocalco
13	● Sport, Catch maschie
14	● Telefilm, Falcon Crest
15	● Film
17	● Telefilm, Kronos
18	● Cartoni, Yattaman
18.30	● Telefilm, Star Trek
19.30	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	● Film, Causa di divorzio (Comm.) di M. Fondato con L. Toffolo e S. Berger
22.20	● Sport, Catch femminile
23.20	● Sport, Rombo TV
00.30	● Film

TELEUNIVERSO	
UNHF 49	06/776/728425
13.30	● Telefilm, Funny Face
14.30	● Superclassifica show
14.50	● Film, Che tempi!
16.20	● Cartoni animati
17.45	● Telefilm, I rangers della foresta
18.15	● Telefilm, I sentieri del West
19.10	● Telefilm, Kodjak
19.40	● Telefilm, Coronet Blue
20.30	● Giornale
20.50	● Film, La Pica sul Pacifico (Comm.) di R. Bianchi Montenero con T. Pica e M. Carotenuto
22.30	● Telefilm, I sentieri del West
23.30	● Film, nipote (Comm.)

T.R.E.	
UNHF 42	06/3454121
15.40	● Vetrina di cose belle
16	● Telefilm, I Sullivan
16.30	● Film, Sulle orme di
17	● Telefilm
18	● Speciale spettacolo dedicato ai ragazzi
19.50	● Incontri sul Vangelo
20	● Telefilm, I Sullivan
20.45	● Film, I filibustieri delle Antille (Avv.)
22.30	● Film, Il mercato
23	● Film

TELERADIOSOLE	
UNHF 25	06/5857680

18	● Recital
18.30	● Il cielo della finestra
19	● Telefilm, Maya
19.50	● Telefilm, Il cavaliere solitario
20.20	● Telefilm, Brothers and Sisters
20.45	● Notiziario Vaticano
21	● Film, Tamburi lontani (West.) di R. Walsh con G. Cooper e M. Aldon
22.30	● Telefilm, Docteur Carabes
22.50	● Mio io video

TELEMONTEGIOVE	
UNHF 46	06/773/730447
13	● Telefilm, Il cacciatore
14.30	● Superclassifica show
16	● Telefilm, George
16.30	● Cartoni, Jabberjaw
17	● Cartoni, Jeeg Robot
17.30	● Cartoni, Shogun
18	● Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30	● Jumbo, Jumbo, documentario
19	● Disco Town
20	● Cartoni, Jeeg Robot
20.50	● Film, I due orfanelli (Comm.) di M. Mattoli con J. Totto e C. Campanini
22.45	● Telefilm, Perry Mason
24	● Playboy di mezzanotte
1	● Film, A fil di spada dell'amore

RETE ORO	
UNHF 27	06/392229
14	● Porte aperte
14.30	● Telefilm, Richard Diamond
15	● Galleria il Babuino presenta
16.30	● Cartoni animati
17	● Cartoni animati
17.30	● Telefilm, Pan Tau
18	● Telefilm, Alta marea
19	● Porte aperte
19.30	● Incontro con Cristo, rubrica religiosa
19.45	● In difesa del consumatore, rubrica
20	● Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30	● Cartoni, Jackie
21	● Film, Il gioco della verità
22.30	● Teletrendita di preziosi
00.30	● A vostra scelta

TVA	
UNHF 40	06/600115
16	● Attualità del cinema
16.30	● Cartoni, Birdman
17	● Cartoni, Bolek e Lolek
17.30	● Scienze e culture
18	● Spicciatello spettacolo
18	● Film, Gli extraterrestri torneranno
19.30	● Il selvaggio mondo degli animali
20	● Film, Gli uomini di Marte
21.20	● Andiamo al cinema
21.30	● Parallelo meno
22.30	● Gioie in vetrine

RTL	
UNHF 31	06/388362

14.30	● Film, Mezzo litro di rosso per il conte Dracula
16	● Cartoni animati
16.30	● Sporting club
17.30	● Astrocartomania
19.30	● Film, La sorprendente eredità del tonto di mamma
21.15	● Telefilm, Hazell
22	● Film, Duda, il maggiolino a tutto gas (Avv.) di R. Zehetgruber
24	● Telefilm, Sloane

TELETEVERE	
UNHF 57	06/3453432
13.30	● Telefilm
14	● I fatti del giorno
14.30	● Film, Un abito da sposa macchiato di sangue
16.30	● Roma nel tempo
17	● Ammutinamento nello spazio
18.30	● Telefilm
19.20	● Oroscopo
19.30	● I fatti del giorno
20	● Telemagpieglio
20.30	● Film, Amityville
	● Horror (Per adulti di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder)
22	● Proposte di antiquariato
00.40	● Film, A fil di spada (Avv.) di C. Bragaglia con F. Latimore e P. Cressov

ELEFANTE	
UNHF 58	06/208963
13.30	● Cartoni, Koseidon
14.25	● Film, Tecnica per un massacro
16	● Telefilm, The Corruptors
17	● Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.30	● Cartoni, Koseidon
18	● Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
20.30	● Due chiacchiere sull'Europa
20.35	● Film, L'invincibile Ninja Kamui
21	● Telefilm, The Corruptors
22.30	● Film, Disposta a tutto (Ubram.) di G. Stegani con B. Fehm e E. Giorgi
24	● Film, L'uomo che viene da lontano

RETE CAPRI	
UNHF 65	06/18370827
15.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	● Il club di Uffi
18	● Telefilm, Mannix
19	● Film, La valle del diavolo
19.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	● Cartoni, Mazinga
20.30	● Film, Firehouse
	(Giallo) di A. March con R. Roundtree
22	● Film

TELEREGIONE	
UNHF 45	06/1532667

13.15	● La vostra casa
14.15	● Redazione
14.30	● Consulenza casa
14.45	● Film
17	● Rossetti per bambini
18	● Italia chiama Germania
18.30	● Tg speciale
19	● Cittadini e sanità
19.30	● Ciak si gira
20	● Sport, Tennis regione
20.30	● Rubrica
21.30	● Telefilm
22	● Redazione
22.45	● Mosico

canale 5



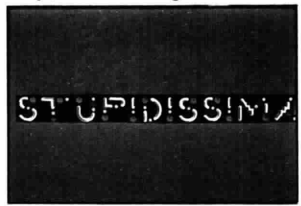
Super record (22.25). Cesare Cadeo (foto) conduce con simpatia e abilità questo settimanale televisivo per tutti gli appassionati del mondo dello sport

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
- 9** Enos. Telefilm
- 10** Il rapimento di Anna. Film - Drammatico con Robert Wagner
- 12** Il ritorno di Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Judith. Film - Drammatico con Sophia Loren e Peter Finch
- 15.30** La furia dei Kyber. Film - Avventura con Peter Lee Lawrence
- 17.30** La piccola grande Nell. Telefilm
- 18** T. J. Hooker. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Riseratissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25** Super Record, settimanale sportivo
- 23.25** Prigioniero della miniera. Film - Avventura con Gary Cooper

RETEQUATTRO

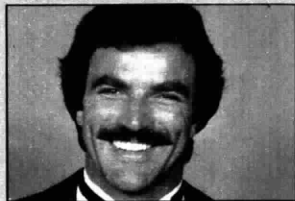


Stupidissima (21.30). La trasmissione, che è formata da un collage di spezzoni di film comici italiani degli ultimi tempi, va in onda ogni sabato sera



- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** FILM
- 12.30** I superamici. Cartoni animati
- 13** Prontovideo
- 13.30** Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15** Magia. Telefilm
- 15** Sport: Caccia al 13, replica
- 15.30** Sport: Calcio spettacolo
- 16.30** Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 17** Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
- 17.20** Sport: Onza azzurra
- 17.50** Mai dire sì. Telefilm
- 18.50** Telefilm
- 19.30** Walt Disney
- 20.25** A Team. Telefilm
- 21.30** Stupidissima
- 23** FILM
- 1** Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Magnum P. I. (21.30). L'investigatore Thomas Sullivan (foto), impersonato da Tom Selleck (nella foto), è l'affascinante protagonista di questa serie

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Chi giace nella mia bara? Film - Drammatico con Bette Davis e Karl Malden
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- La famiglia Mezzil. Cartoni animati
- Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Sport: College Basket
- 16** Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Strega per amore. Telefilm
- 17.30** Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.30** Simon & Simon. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 21.30** Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30** Drive in, (replica)
- 00.30** Deep Jay Television, video music non stop

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 18** Yattaman, Cartoni animati
- 18.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 20.20** Causa di divorzio, Film (Comm.) con Lino Toffolo e Santa Berger. Regia di Marcello Fondato.
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15** Rombo TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

- 7.30** Mia moglie ci prova, Film (Comm.)
- 9** Gli emigranti, Sceneggiato
- 10** Kyashan, Cartoni animati
- 10.30** Il ricatto più vile, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
- 12.15** Dimensione lavoro
- 12.45** The Doctors, Telefilm
- 13.15** Sport: Football place
- 14.15** Gli emigranti, Sceneggiato
- 15.05** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 16** Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X, Cartoni animati
- 16.30** Kyashan, Cartoni animati
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.35** Capire per prevenire
- 18.40** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Non torno a casa stasera, Film (Dramm.) con James Caan e Shirley Knight
- 22.30** Commento politico
- 23** Quattro donne aspettano, Film (Comm.)
- 00.35** Video Rock

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Capitan Luckner, Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** The Corruptors, Telefilm
- 14** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30** La grande barriera, Telefilm con Joe James e Harold Hopkins
- 15** Soko 5113, Telefilm
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20** I Love America, Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Cantantame
- 20.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.55** Il computer dell'amore (1° parte)
- 21** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** Il computer dell'amore (2° parte)
- 22** I Love America, Telefilm
- 22.40** Il computer dell'amore (3° parte)
- 1** Film

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche informazioni, vet rine
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Angie Girl, Cartoni animati
- Starzinger, Cartoni animati
- 15** Dollari e fumo, Film (Giallo) con Freddie Prince e Allen Garfield. Regia di Alexander Singer.
- 17** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 18** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacia Lopez Tarso
- 20.25** La liceale al mare con l'amica di papà, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali
- 22.15** L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30** Questo è il mio uomo, Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod

ANDREA ANDERMANN/ALBERTO MORAVIA

ALCUNE AFRICHE

- lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo.
- per scoprire con i nostri occhi l'essenza stessa del continente nero.
- 102 fotografie in bianco e nero e a colori. 128 pagine.
- 60 mila lire.





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 17 AL 23 GIUGNO

Carta bianca «estate»

DOMENICA, ORE 14.30

Tanta musica, estiva, allegra, festosa, adatta al pomeriggio domenicale. Assieme a Stefano Maggiolini attori noti e personaggi dello spettacolo nelle consuete rubriche intercalate dalle telefonate con gli ascoltatori. Dalle 18 alle 19 con Paola Pitagora, in uno spettacolo realizzato nella Sede di Napoli, con l'orchestra diretta da Gino Conte, va in onda *Le indimenticabili e... le altre*, una nuova rubrica. Domenico Modugno (nella foto), Fred Bongusto, Peppino di Capri, Fausto Leali, Mal, Toto Cutugno, Oreste Lionello, Lucia Farielli e la stessa Pitagora si

esibiscono in canzoni vecchie e nuove.

Il ritorno di Casanova

MERCOLEDÌ, ORE 20

Giacomo Casanova, veneziano. Le sue rocambolesche avventure, le legendarie imprese amorose in tutta Europa, dalla Spagna alla Boemia, un grande amatore ma anche un felicissimo scrittore. L'austriaco Arthur Schnitzler lo immagina, nel suo racconto, vecchio e stanco, ritornare e

ripercorrere i luoghi dove visse le sue avventure. Un ritorno amaro e pieno di delusioni. Ennio Balbo interpreta Casanova nel racconto sceneggiato. La regia è di Aldo Sarrullo.

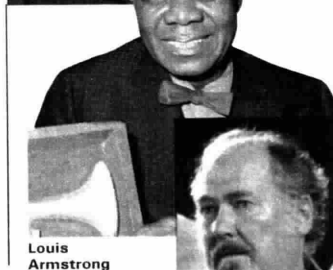
Musicisti di oggi

MERCOLEDÌ, ORE 21.35

Nello spazio dedicato ai musicisti contemporanei, Barbara Giuranna e il suo *Adagio e allegro da concerto per piccola orchestra e Tre canti alla Vergine* per soprano, piccolo coro femminile e piccola orchestra. Il soprano è Virginia Zeani.



Domenico Modugno



Louis Armstrong

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Omaggio dal Festival Jazz di Sanremo '84 a Louis Armstrong (nella foto), il grande Satchmo, simbolo stesso del jazz. Il *Tribute to Louis Armstrong* (in onda lunedì) è quello dei clarinettisti Peanut Hucko e Billy Butterfield, del trombettista Trummy Young, del clarinettista Jack Lesberg, del pianista Marty Napoleon e del batterista Gust Johnson. Per il *Jazz su disco* del mercoledì va in onda una selezione da dischi editi dalla Fonit-Cetra dell'orchestra di Gil Evans e del gruppo di Tadd Dameron. Il profilo del venerdì è quello del trombettista Clark Terry. Ne parla Vittorio Francini, del *Corriere della Sera*.

Viene la sera...

MARTEDÌ 19.50, GIOVEDÌ 20.10, VENERDÌ 19.57
L'aria di Parigi (giovedì) arriva con

America coast to coast

MERCOLEDÌ, ORE 22.30

La trasmissione, a cura della redazione di *Spazio Tre* e della Rai-Corporation di New York, chiude a fine mese il suo terzo anno di vita. Da ottobre a giugno, presentate e organizzate da Raffaello Siniscalco, 49 puntate in cui, cercando di rispondere alle crescenti richieste di informazioni sulla cultura e la società americana, si è parlato di letteratura, di cinema, di architettura, di musica, di arti visive, di scienze.

Tra le trasmissioni da ricordare, l'intervista al regista Robert Altman (nella foto), al musicista Philip Glass, allo scrittore E. L. Doctorov, al critico

Robert Altman

d'arte del *New York Times*, Premio Pulitzer per la critica giornalistica, Paul Goldberger, allo scienziato Barry Reisberger della New York University, al direttore del Museum of Modern Art.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Passato il periodo elettorale riprende questa settimana, in diretta, il colloquio tra gli ascoltatori e il gior-

la musica del grande Mozart dei Campi Elisi, Offenbach. Lorenzo Chiera propone il clima degli anni della belle époque mettendo in onda brani da *Orfeo all'inferno*, *La bella Elena*, *I racconti di Hoffmann*, *La gaité parisienne*. Anche nell'opérette che fuorereggiò a Parigi, il bel canto ebbe una sua espressione precisa. Venerdì Chiera presenta l'opera naturalista con Georges Bizet. Brani da *I pescatori di perle*, *Arlesiana* e *Carmen*.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Dirette dal giovane Antonello Allemandi, musiche di Ghedini (*Il Credo di Perugia*), di Debussy (*Danze sacre e profane*), di Ciaikovski (*L'Overture fantasia Romeo e Giulietta*).

nalista che legge e commenta le notizie più importanti dalle prime pagine dei giornali.

A condurre il popolare programma è Enzo Marzo del *Corriere della Sera*.

Fatti, documenti e persone

MARTEDÌ, ORE 22.10

Dedicato alle nuove tendenze della poesia italiana. Nel panorama curato da Gilberto Finzi si va da Dario Bellezza a Maria Luisa Spaziani, da Giuliano Gramigna a Roberto Guiducci, da Antonio Porta a Silvio Riolfo.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta**
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiaccevolezze» domestiche e non. Regia di Paolo Leone
- 6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,58-18,58-21,53-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta**
Le piace il cinema?
con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Firenze Fiorentini presenta**
Cab - anch'io con Roberto Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Stefano Maggolini e Daisy Wender presentano**
Carta bianca «Estate»
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo Guarni, Antonella Rendina
Regia di Paolo Maggiori
- 18 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Contrasti musicali**
- 20 Punto d'incontro**
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renata Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Beatrice di Tenda
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Beatrice di Tenda: Angeles Gulin; Agnese del Maino; Elena Zilio; Ombrello; José Carreras; Anichino e Rizzardo del Maino; Fernando Jacopini
Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini (Edizione Ricordi)
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Quiz di Lucio Lironi
- 23-23,38 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Odone con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Liatri
Ruggero Ruggieri
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zancan
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
Ioverdi Dischi caldi
Presenta Cinzia Dotti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,08 Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,30 Domenica con noi estate**
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2 a cura di Raffaella Brustia
Negli intervalli:
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21 C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
11^a trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 F. M. Musica e filo diretto GR 2 Elezioni Europee**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Wrtt A. Vivaldi, R. Vaughan Williams, C. Saint-Saëns, F. Manfredi, E. Grieg
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di J. Dowland, M. De Falla, J. Dowland
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo
- 8 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di S. Prokofiev, M. Ravel, V. Rieti
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti in questa edizione: Il Liberal-socialismo. Una filosofia politica militante nell'Antifascismo, nella Resistenza e nell'esordio della Repubblica. Interviste di Enrico Moratti a Norberto Bobbio, Guido Calogero, Raffaello Franchini, Aldo Garosci, Carlo Ludovico Ragghianti e Leo Valliani
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di J. Schumann, A. Copland, M. Castelnovo Tedesco, E. Chabrier
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Coma, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
7^a puntata: Confucianesimo e la rivolta delle donne
- 12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven** presentata da Gianfranco Vigney, 8^a trasmissione
- 13,10 Viaggio di ritorno a cura di Graziela Levi**
Litinskaja mia cara
Lettere d'amore tra Majakovskij e Lili Brik
Un programma di Nietta La Scala
Regia di Fabio De Agostini. 1^a parte (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
RADIOI TEXT in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzari e Stefano Geraci
- 17 Capriccio**
Opera in un atto di Clemens Krauss
Musica di Richard Strauss
Conlessa: Gundula Janowitz; Conte: Dietrich Fischer-Dieskau; Flaminio: Peter Schreier; Oliver: Hermann Prey; La Roche: Karl Ridderbusch; Clairon: Tatiana Trovancova; Taupé: David Thaw; Cantante italiana: Arleen Auger; Tenore italiano: Anton De Ridder; Maggior-domo: Karl Christian Kohn; Servitori: Solisti del Coro della Radio Bavarese: Albert Ganser, Josef Weber, Georg Baumgartner, Paul Hansen, Theodor Nicolai, Karl Kreile, Peter Schrammer, Heinrich Weber; Musicisti: Rudolf Koeckert, W. Walter Kothaus e Bernard Gmelin, v.c.; Hedwig Bilgram, cemb.; Oskar Riedel e Oskar Lysy, vcl.; Wladimir Haug, arp.
Direttore Karl Böhm
Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese
- 19,30 Giornale Radio Tre**
- 19,45 Un concerto barocco**
Musiche di S. Rossi, A. Philidor, J. Pissendel, L. Vinci, G. B. Vitali, L. J. Moutet
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Iván Fischer
Soprano: Marion Bernette Moore
W. A. Mozart: Der Schauspieldirektor, ouverture - Tre Arie da concerto per sopri e orch. (su testi di Pietro Metastasio) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. (C. r. obbligato G. Crotti)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,35 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni, Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 22,45-23,28 Il jazz**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

3,30 Musica e notizie per chi vive

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIA

3,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
4 Musica e notizie - Elezioni Europee
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie - Elezioni Europee. 0,20 intorno al giradischi.

1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Chi poi di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36

45 Il Giornale dall'Italia

ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

16/FACILE ASCOLTO: Thinking of you - Blood Sweat & Tears. Epitaph - Crimson. Money money money - Abba. 'S easy - Bach Gammon. We as love - Benson. One drop - B.

boliente - Dallara. I wanna boogie and woogie with you - The Love Unlimited. Flashdance what a feeling - Irene Cara. The dude - James Ingram. Just this one night - Deodato. Uri (The wind) - Airto e Flora Purim. The whole mess - Castro-Neves

Messa n. 1 in re minore, per soli, coro e orchestra - J. Meneguzzi, sopr.; G. Fioroni, msopr.; G. Pastine, ten.; E. Fissore, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - M°

zech e R. Apreck, ten.i; G. Leib e T. Adam, bar.i - Strumentisti
della «Gewandhausorchester» - «Thomanerchor» dir. K. Tho-
mas

RADIOUNO

6-9 Spazio aperto del GR 1 e di Radiouno sulle Elezioni Europee
Risultati, commenti, interviste, dibattiti sul voto in Italia e negli altri Paesi della Comunità Europea

6,02 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Elena Domi conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisach
Telefonare al n. 1061 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Belfucci in collaborazione di Milla Pastore. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 1° puntata

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 **Stefano Satta Flores e Antonella Steni**
presentano: Via Asiago Tende
Questa settimana: Maurizio Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli in studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca De Gennaro, Serena Dandini e Bruno Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Radiuno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Il lama e il cammello - Dibattito - Chi è di scena

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il piccolo compasso» di Roberto Capasso

17,55 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**

18,05 **DSE Musica in ... Conservatorio**
Un programma di Maria Serafini Gianotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Riconopoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinco Ottaviani
«Scenari sonori di Raffaella Ottaviani»

20 **Led Zepplin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Con Emanuela Taschini
Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Gli ultimi giorni di Gole di Rienza» 1° puntata. Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 **Le Fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notturna: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 **In diretta da Stano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultime edizioni

23,05-23,28 **La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6-10,30 GR 2 Elezioni Europee
Risultati e commenti sulla consultazione elettorale

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiodue**

6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiodue**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiodue**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppie e speck di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani. Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, farsie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodi, Donna e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie

10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Michele Gammone presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotablò.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guenni
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il coffetto e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 12° trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle

19,57 **Viene la sera...** 13 Direttori e un'ora d'orchestra. Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. Jazz dal vivo. Programmi di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiotonante**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Elezioni Europee 1984
Il GR 3, in linea aperta fino alle ore 14, in servizio sulla radio per fornire informazioni esaurienti sui dati elettorali alle ore 6 e nelle consuete edizioni del GR 3

6 **Preludio**
Musiche di J. Saint-George, S. Rachmaninov, F. Veracini, F. Krumpholtz, L. De Michelis

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino (Il parte)**
Brani presentati da Daniele Prefumo
S. Bach: Suite n. 1 in do min. per orch. BWV 1066

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzò
Telefonare al n. 1061 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino (Il parte)**
Schubert e Schönn. Müller, Lieder dal n. 1 al n. 10 * G. Bizet: Carmen, Suite n. 1 * B. Bartók: Concerto n. 3 per fl. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donatrici e alla Franca Fossati che ha una maglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallini, Mirella Fubli, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. 1061 361 22 41

11 **Concerto del mattino (Il parte)**
J. Brahms: Sonata in fa min. op. 34 b per 2 pff. (Soli: E. Bracha A. Tarnini) * A. Corelli: Sonata n. 1 in re min. op. V n. 1 per viol. e fl. * M. Hammer: cemb. J. Kessler: cv.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William W. e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini e rubriche oggi: Opera breve. La contadina di Johann Adolph Hasse - Il Concerto del '900 con Stanja Proze - Discobulb con Sophie Le Caster, Balthassar Galuppi, con Giovanni Franco Piva (Il)

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Guilmucci, Claudio Nerone e Leonide Raucchi

17 **DSE - Un continente per volta**
Un programma di Pasquale Santoli
Consulenza di Flavia Nardelli, Maria De Pilati

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetto Cravini, Daniele Recine, Flavia Pesetti. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Peter Schmitt, ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker); H. W. Karajan * C. Franck: Chorale n. 3 in la minore da «Trois Chorales pour grand orgue» (Soli: E. Fyhl * E. Greg: Holberg, suite op. 40 per orch. d'archi (National Philharmonic Orchestra dir. W. Bookwosky); H. Berlioz: La mort d'Ophélie, per canto e pianoforte (A. Cantello, sopr.; V. Tunnard, pt.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (Il parte)**
A. Dvorak: Quartetto in la bem. magg. op. 25 per archi (Quartetto Lubinski); F. Mendelssohn Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. op. 40 per pt. e orch. (Soli: P. Katin - London Symphony Orch. dir. A. Collins) * S. Prokofiev: Alla e Loli, suite scita op. 20 (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Trombadori Gragnuolo. Scienze politiche

21,10 **Nuove trasmissioni dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
IX suite musicale di J. Decsy: Variazioni per fl. e orch. (Soli: A. Fallugi, Orch. da camera F. Lest dir. P. Gazda) * S. Durko: Altamira, per coro da camera e orch. (Orch. e Coro della Radio Magiara dir. G. Lehel)

21,40 **Da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carli de' Resmini

22,10 **Ludwig van Beethoven:** Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 (Il Sorkin, vl.; li. m. vl. G. Sopkin, vc.; D. Burk: Altamira, per coro da camera e orch. (Orch. e Coro della Radio Magiara dir. G. Lehel)

22,50 **Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Il Sole** si spedisce di Osamu Dazai. Lettura di Cristina Colacci. Regia di Franco Montesanti

23 **Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisterosonette

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,48 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.2 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mombri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiochi
Telefonare al n. 1061 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli, Stefania ed Emilio Pericoli
36 19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Jacques il fatalista**
dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi
2 puntata
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri
di Enzo Gentile e Alberto Toni
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni** presentano: **Via Asiago Tende**
Questa settimana: Mario Bragada, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 1061 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Bruna Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.2 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Obblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fanto
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra - A domanda risponde
- Il suono e i segni
- 17,30 Radiouno Ellingron '84**
Rimembranza di Billy Banks
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabbianza
Regia di Dante Raieteri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audioob Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Flipper: la cultura nell'epoca di tutti di Jiga Melik e Angelo Pasquale (Replica)»
- 20 Ore venti, sui il sipario**
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
Programma scritto da Franco Cancogni
4° serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,48 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 La giostra**
Programmi di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcolodi
- 21,30 Cinque minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Concerto da camera**
In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05 - 23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini, Regia di Daniela Riccinelli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Lantini Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radioud presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Casi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingraio
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Delfino e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radioud 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonica al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino** presenta **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso su 10 n. 5 tappe di Sergio e Emma Palani. Organizzazione di Clara Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotablò.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Caminetti, Vito Conteclada, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jose, Maddalena Komany, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francisca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radioud in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toni
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro** presenta **Le ore della musica**
al Piano e al Forte
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viene la sera...** Incontro con il Melodramma
Ania di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radioud sera jazz**
Conduttore da Paolo Padella: «L'Attualità»
Un programma di Franco Fazio e Mario Luzzi
- 21,30 - 23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radioud 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonica al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dora Piana
- 22,30 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Musiche di P. I. Ciaikovski, W. A. Mozart, F. Liszt, L. Van Beethoven, K. Szymanowski
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore, K. 136
C. Ph. E. Bach: Sinfonia in re maggiore, BWV 1066
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Magli
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in do diesis, min. op. 131 per archi
H. Berlioz: Nuits d'été op. 9
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramana con Donatella Borghesi, Marina Cavallini, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
F. Schubert: Die schöne Müllerin (lieder n. 11 al n. 20) e L. Boccherini: Trio in sol magg. op. 1 n. 5 per 2 violi e cello
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi, e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Il va gnesismo in musica, con Franco Serra - Di scoldati, con Gianfranco Zaccaro - Baldassarra Gullipucci, con Giovanni Franco Vira III
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discoloro**
a cura di Pasquale Santoro con Guido Barbieri, Enrico Cipucci, Michele Gullinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucchi
- 17 DSE I problemi del tradurre**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci. 1° puntata
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
N. Wagner: Parsifal
O. Messiaen: Concerto, dir. P. Boulez
W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 253 per 2 oboi, 2 fagotti e 2 corni
London
Walt Solists dir. J. Brynner
E. Liszt: Tannhäuser, parafasi da concerto per pf. Sol. M. Campanella
J. M. Leclair: Concerto in la magg. op. 10 n. 2 per vl. e orch. (Sol. J. P. Realiz. Ensemble instrumental de France)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
C. Saint Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per 2 pff., archi, fl., clar. e violono (Sol. A. Kontsky Wiener Philharmoniker Orch. dir. Karl Böhm)
K. Kreutzer: Settimino in mi bem. magg. op. 52 per 8 archi
D. Dalmata: Suite (Strum. dell'Orchestra di Vienna)
J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite op. 46 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Katia Tenenbaum: Filosofia
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. La chimica dei profumi. Partecipano Carlo Frattini e Gianmarco Nano
- 21,40 Concerto del flautista Maxence Larrieu**
F. Faure: Berceuse op. 16 (Arp. S. Midoniani)
W. A. Mozart: Andante in do magg. K. 315, per fl. e orch.
Ensemble Instrumental de France
G. Donizetti: Dalla Sonata in do min. n. 40, per fl. e arpa: Larghetto (Arp. S. Midoniani)
M. M. Blavet: Concerto in si minore per fl. e orch. d'archi (Ensemble Instrumental de France)
- 22,10 Fatti, documenti e persone**
Documento - Poesia di Gilberto Finzi
Presentano: Dario Bellezza, Giuliano Gramigna, Roberto Guiducci, Antonio Porta, Silvio Ruffo, Maria Luisa Spaziani
Realizzazione di Renato Ceresa
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 - 23,58 Giornale Radio Tre**
Ultimo notiziario. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,48 **veri al Parlamento**
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7,30 **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana, a cura di Bruno Mocchi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bischi
Telefonare al n. 061 36 05 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061
96 19 546 dalle 6.30 alle 9.30
- 11,10 Jacques il fatalista**
dal romanzo di Denis Diderot. Libera indizio-
ne radiofonica e regia di Guglielmo Morandi.
37' rinata
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no-
stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana GR 1. Romano Bracchi.
Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare
al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca De Gennaro, Serena Dandini e Bru-
nella Matteucci
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con
il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di
Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Muscarelli
- 16 Il Pagineone** a cura di Giuseppe Neri
Realizzazione di poste - Dibattito - e accaduto
e accaduto
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
ai grandi solisti di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Lucio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che pas-**
sionale!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audioob Urbis**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto
Remmert
- 20 Operazione Teatro**
Il ritorno di Casanova di Arthur Schnitz-
ler. Adattamento e regia di Aldo Sarullo
Casanova: Ennio Balbo; Lorenzi: Egidio Ter-
riner; Marcolina: Adriana Gialli; Amalia: Maria
Teresa Amato; Olio: Piero Pollicino; Celsi e
Bragadino: Giuseppe Santostefano; Ricard:
un servo e un cocchiere: Fulvio Romeo; Ter-
esina e la locandiera: Carmen Cutera
Realizzazione effettuata presso la Sede Rai di
Utopia
- 21 Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini e Napoleone - 1794
Originale di Lucio Ruffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,26 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notturna: Musicisti di oggi**
Barbara Giuranna
Adagio e Allegro da concerto per piccola or-
chestra - Tre canti alle Vergine per soprano,
piccolo coro femminile e piccola orchestra
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Romano Bracchi.
- 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi
di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 Totale di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Lino Guidotti
Realizzazione di Laura Pedone
- 8,05 Radioude presenta. Sintesi** quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Oasi di senape e spicchi di cipolla apparec-
chiata da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Roderi, Domina e Starnato
Regia di Renato Zancaro. Programmazione, Sade Rai del
Piemonte a cura di Emanuele Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pierluigi Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
DiscoGame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-
so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
rini. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Lva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 14,30 Radiotablò.** Questi un rotocalco diretto
da Manfredi Mattioli. Regia di Daniele
Cardinatti, Vito Conteclua, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Gioia, Maddalena Kemeny, Ana
Leonardi, Anna Maria Mangieri e impaginat-
ore da Maria Francis e Rossy Mittiga. Realiz-
zato e distribuito da Radioude in collabo-
razione con il Centro Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit - Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera...** Un solista a casa
vostra
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padella: «Jazz sui disco»
dal catalogo Fonit - Cetra
Programma di Luca Carriari
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli**
conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Pansa
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musica di A. Scarlatti. F. Chopin.
C. M. von Weber. G. F. Haendel. G. Fauré
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Bran presentati da Danilo Prefumo
J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni
in fa min. per ob. e orch. F. Schubert: Danze
tedesche op. 33 per pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Enzo Marzo
Telefonare al n. 061 36 12 241
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 306 per
p. e pf. G. Bizet: Carmen. Suite n. 2
S. Rachmaninov: Concerto in sol min. op. 40
per pf. e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di Franca Fossati e Mariella Gama-
gla con Donatella Berghetti, Marina Cavallini,
Mirilla Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. 061 361 2241
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re
min. J. Brahms: Niente op. 82 J. Stravinsky: Tre
luiche giapponesi S. Prokofiev: Concerto in
re min. Wonne der Wehmut. Lied op. 83 n. 1
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'ope-
ra sera di Rossini; con Piero Molli - Piano
Tema, con Maria DeLuca - Baldassarre Ga-
luppi con Giovanni Franco Piva (101)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Gilmucci, Claudio Ne-
rone e Leonide Rautici
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 12
in do minore per flauto, archi e continuo «La
genialità di Solisti di Milano dir. A. Ephraïm»
G. Fauré: Quattro Notturni per pianoforte
(Sol. E. Crocetti) P. I. Ciaikovski: Sinfonia n.
2 in do minore op. 17 «Ciaikovski Russia» (Orch.
Filam. di New York dir. L. Bernstein)
R. Schumann: Cinque Stue in Folkton op.
102 per violoncello e pianoforte (F. Sellheim,
vc. E. Sellheim, pf.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. archi
e cont. (Sol. W. Ransom - Orch. da camera di
Los Angeles dir. G. Schwarzl) V. van Beethoven:
Quartetto per pianoforte n. 3 «Beethoven-
mowsky» per archi (Quartetto Amadeus)
A. Berg: Concerto per violino e orchestra
(Sol. H. Snering - Orch. Sinf. del Bayerische
Rundfunk dir. R. Kubelik)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Farnetti. Scienze fisiche
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario**
della nascita di Paolo Petazzi
XV. La Cantata op. 29 e le Variazioni op. 30
Realizzazione di Elio Conti
- 21,55 Vladimir Horowitz: Le Polacche di**
Chopin
F. Chopin: Andante spianato e Grande Polacca
in mi bem. magg. op. 22 - Polacca n. 3 in
la magg. op. 40 n. 1 - Polacca in la min.
magg. op. 51 «Polacca fantasie» - Polacca
n. 6 in la bem. magg. op. 53 «Eroica»
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Torino - I jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisterpnotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autordio flash** - camionisti
6.46 **Ieri al Parlamento**
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-21.15-22.58
Onda verde. Notizie del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Dotti conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bistach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissini
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastornino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Jacques il fatalista**
del romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi 4° puntata
- 11.30** **ABC Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12.03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Bragadoti, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Petrolini
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno con Lucio Genaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Gianni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagine** a cura di Giuseppe Neri
La storia - Dibattito - Bell'Italia
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
all' compositore di André Clergeat
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05** **Canzoni, canzoni**
- 18.30** **Musica sera: Archivio lirico**
Sonora Elisabetta Barbato
Massimo Bonifazi
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Direttore Alfredo Simonetto
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
Concerto per piano regolatore di Valerio Miraglio
- 20 Salud**
Commedia in un tempo di Nicola Manzoni con Wanda Capodaglio, Evi Maltagliati, Franz Nuti, Maria Grazia Radichich, Luisa Rivelli
Regia di Enrico Colosimo
- 21.17** **Il box della musica**
- 22** In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccalini
- 22.45** **Autordio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 22.51** **Ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Roscini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 **Parole di via.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tassi
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Pierantonio Zaccagnini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30** **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30** **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paulini. Organizzazione di Carla Giordano. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Corrado Zaccagnini
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotablò.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Contedda, Gloria De Santis, Maria Cristina Joos, Maddalena Kempeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri, Annunzio da Maria Franca e Rosy Mampieri. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, curiosità pratici ed altre ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **DSE Parliamo di scuola elementare.** Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garasini
- 20.10** **Viene la sera...** Incontro con il Melodico
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padella: «All'attualità»
Un programma di Franco Favini e Maurizio Zaccagnini
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma** Paolo Tagli conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22.20** **Panorama parlamentare**
- 22.30** **GR 2 Radiomattino**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. N. Hummel, A. Dvorak, L. Vivarini, P. J. Ciaikovski, H. Villa Lobos
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
N. Paganini: Quartetto in mi maggiore per vl, vi, chit. e vc.
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marz
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)** Musiche di J. S. Bach, A. Dvorak, M. Mussorgski
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Gra D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mirella Longaglia con Donatella Borghesi, Maria Cavallini, Mirella Fava, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart e Cherubini
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della nostra vita. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiera Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Discosclub con Mauro Mariani - Baldassarri, Galuppi con Giovanni Frasca Piva (IV)
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulmucci, Claudio Neri e Leonide Raucchi
- 17** **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geromoni - vivien Bonno
- 17.30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Dini, A. cura di: Benedetta Craveni, Daniela Racine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
A. Copland: Quattro City, per tromba, corone inglese e orchestra d'archi. ♦ M. Ravel: Trois dansons madoecassées ♦ G. Donizetti: Quattro n. 3 in do minore per archi ♦ J. Stravinsky: Quattro Studi per orchestra
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 18.45** **Giornale Radio Tre Europa '84.** Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardicione
- 19.15** **Spazio Tre (II parte)**
F. Chopin: Sonata in 3 mi sin. op. 58 per pf.
♦ N. Paganini: Concerto n. 2 in si min. op. 7 «La campanella» per vl e orch. ♦ L. Boccherini: Quintetto in do magg. op. 30 n. 6 «La musica notturna delle strade di Madrid»
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni, Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21.10** **La sentenza**
Un atto in due quadri di Emilio Jona Musica di Giacomo Manzoni
Sun-Tre: Liliana Polli, Li-Scen: Claudio Strudt, Ger: Sen Ko, Quattro: Emilio Jona
Direttore: Un ufficiale: Giovanni Gusermoli; Un contadino, Altro ufficiale: Tommaso Frascato; Giudice: Igino Bonazzi; La giuria: Gianfranco Balonini, Mario Anghilante, Aldo Turco, Guido Baccocchi, Giovanni Mongiano
Direttore Bruno Maderna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Ruggero Maghini
- Attraverso lo specchio**
Opera radiotelevisiva di Lewis Carroll da Alice in Wonderland e Through the Looking Glass. Traduzione di Alberto Calzavara
Musica di Niccolò Castiglioni
Alice: Catherine Gayer, Boba Erberta: Ariel, Catherine Gayer, Puck: Adriana Martino; Ecco: Giovanna Fiorini; Oberon: Giovanni Ciminnelli - Alberto Pozzi; Primo Spoker: Elvio Ronzo; Secondo Speaker: Anna Caravaggi
Direttore Carlo Fracci
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Regia di Eugenio Salussola
- 22.35** **Pagine** a cura di Marina Mariani
La crociata dei ragazzi
di Bertolt Brecht. Lettura di Giampaolo Sacca. Regia di Giuseppe Rocca
- 22.45** **Antonin Reicha:** Quintetto n. 2 in mi bem. Op. 98 per sei strumenti a fiato (Quintetto a fiati di Stoccarda)
- 23** **da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistersonotte

RASTEROUNO

15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15.05-16.30-17.30: GR 1 in breva/Onda verde notizie

18,58 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereoera con E. Di Troia

19,35 Stereo classic con G. Davico Bonino

20,30 GR 1 in breva/Onda verde

20,35 Superstereocon con D. Debolini e B. Moroni

21,30 GR 1 in breva/Onda verde

22,30 Stereodamoni con E. Di Troia

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

15 Studiodue. In diretta, nottate, personaggi e musica ad alta qualità
In studio: Francesco Accampora, Maurizio Bianchini, Myriam Fauriol, Giorgio Catalani e G. G. Appuntamento

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in carriera della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30 Classica. Hi-Fi, Compact
Presenta Franca Bolletta

22,30 Appuntamento flash

21,45 Disconovità
I.D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Giuseppe Vediti, Teresa De Santis, Stefano Marini e G. G.
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20. Informo al gradiscchi. 1,00. Il dialogo. 1,36. Canzoni e burleschi in musica. 2,36. Compositori del '900. 3,36. Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36. Dedicato a te. 4,06. Danze. romanze e cori da opera. 4,36. Speciale musica. 5,06. Scena del voi. 5,36. Per un buon giorno

Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde**, Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autotradio flash** - camionisti
6,46 **Ieri al Parlamento**
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con l'4212 dell'ACI
- GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano Italia**, a cura di: Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiani conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 1061 3606 514
10 GR 1 **flash**
- 10,30** **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pasternino.
Telef. an. 1061 36 19446 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Jacques il fatalista**
dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione
radiofonica e regia di Guglielmo Morand
5 puntata
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni
nostri di Enzo Gentile e Alberto Toni
- GR 1 flash**
- 12,03** Stefania Satta Flores e Antonella Steni
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Bragadin, Toni
Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli
In studio Luciana Lanczotti. Telefonare al n.
1061 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master**. La musica giorno per giorno
con Luca De Gennaro e Sergio Zucchi
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con
l'4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 **flash**
- 14,30** **DSE Piccolo collezionismo**
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pa-
guola con Guglielmo Amerighi
ed ultima puntata
- 15 GR 1 business**
- 16,03** Radiouno per tutti: **Homospapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla
Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagine** a cura di Giuseppe Neri
Via di via dell'ombra delle croci uncinate -
Libroditeca - Musica popolare e musica
colta
- 17,30 Radiouno Elington '84**
di blues da Riccardo Venturi
- 17,55** **Onda verde**, Radiuno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo**. Varietà
- 18,30 Musica sera: Pagine immortali**
- GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,26 Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
e Possibile musica di Tomangelo Cappelli
- 20 Black-out**
di Anna Luisa Meneghini con Paolo Giuranna,
Ileana Ghione e Angela Centauro.
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,20 Intervallo musicale**
- 20,30 Il Cavaliere**. Programma di Luisa con Elio
Pandolfi. Regia di Mario Bagliardo
- 21 Concerto Sinfonico**
Direttore Rafael Friiback de Burgos
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si be-
molle maggiore op. 60 / Igor Stravinsky: Pe-
truska, suite del balletto (versione 1947) / Ri-
chard Wagner: da "I maestri cantanti di No-
rimberga". Atto 3°. Preludio - Danza degli ap-
prendisti - Atto 1°. Preludio
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
registrazione effettuata il 14 giugno 1984
nella Sala Grande del Conservatorio "Giuseppe
Verdi" di Milano nell'ambito delle Rasse-
gne Milano Estates, organizzate dalla comu-
nità di Milano. Ripartizione Chitarra e Spettacolo
- 22,25 Orchestre nella sera**
- 22,45 Autotradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Ieri al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini.
Musica di Daniela Rosselli. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6,05** **TG di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
in Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radioune presenta**. Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Arturo**
Cena di seppia e spaghetti di cipolla apparec-
chiata da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco**. Scherzi, faccende e pas-
satempo per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clementi, Roderi, Dornina e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermano Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radioune 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Giambrino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi premiati attraverso
un percorso: con 5 tappe di Sergio
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
vanni. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Lungano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Radiotobio**. Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele
Carmignini. Vito Conte, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Gusi, Maddalena Kemény, An-
na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impa-
gnato da Maria Franca e Rosy Mittani. Realiz-
zato e distribuito da Radioune in collabora-
zione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 **Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità,
consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 **Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavale
- 19,57 Viene la sera...** Incontro con il Melo-
dramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber
e Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Teggi**
conduce: **Radioune 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,20 **Dario Piana**
22,20 Parlamento parlamentare
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio** di G. F. Haendel. P. I. Cia-
kowski, N. Rimski-Korsakov, J. N. Hummel
E. Schubert
- 6,45 Giornale Radio Tre**. Prime notizie del
mattino - tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Partita n. 5 in sol maggiore da Klavier-
übung BWV 824 / W. A. Mozart: Quartetto
in la maggiore K. 298 per fl. e archi / F. Men-
delssohn-Bartholdy: Romanza senza parole
re ma n. 102
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Enzo Marz
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
van Beethoven: Quartetto in la min.
op. 132 / Brahms: Danze ungheresi
per orch. / H. Berlioz: La belle voyageuse
- 9,45 Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di Franca Fossati e Daniela Grama-
gia con Donatella Borghesi, Marina Cavallari,
Mirella Fuhì, Paola Nava e Maria Staffa
Telefonare al n. 1061 361 12 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
C. M. von Weber: Opera ovrera / E. Gra-
nados: Goyescas, libro 1°
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Fattori
- 12 Pomeriggio musicale**. Opera, concerti,
notizie e incontri. Al microfono William Ward
e Paolo Cecchi. In redazione Chira Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con
Antonio La Rocca - Libri novità, con Anel-
la Lanfranchi - Baldassarre Galuppi, con
Giovanni Franco Piva
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale
Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capaci, Mi-
chele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde
Pavoni. Nel corso del programma
RADIOTEXT in collaborazione con la Divisione
Ricerca e Sperimentazione della Rai e AR-
CI-MEDIA Lega Informatica
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Riccini, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
R. Strauss: Tili Eulenspiegel, poema sinfonico
op. 28 (BBC symphony Orch. dir. A. Toscani-
ni) / B. Bartok: Contrasti per violino, clari-
netto e pianoforte (The Nash Ensemble) /
E. Schubert: Sonata in B si min. per fl. (Sol.
N. Legi) / D. Sciotarskovic: Sinfonia n. 1 in fa
min. op. 10 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir.
J. Ormandy)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Franco Caracciolo
Giuseppe Aldo Cicciocioppo
F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore, La Paz-
za / W. A. Mozart: Concerto in la mag-
giore K. 488 per fl. e orch. / C. Saint-Saens:
Concerto in do min. op. 44 per fl. e orch.
Orchestra A. Scaratti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 13) recali:
- I servizi di Spazio Tre**
Al termine: Libri novità
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina
Boni. Mirella Pandolfi; Pisanicali
- 21,10 Un programma di Armando Gentilucci**
X nuove musiche dall'Ungheria
di L. Dubrovsky / S. Szokolay: Suoni e
intervalli / L. Dubrovsky: Musical / P. I. Cia-
kowski: Variazioni su un tema roccò op. 33
per vc. e orch. (Orch. Sinf. di Londra dir.
G. Dora)
- 21,45 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,25 Concerto del violoncellista Janos**
Starker
van Beethoven: Dodici variazioni in sol
mag. su una marcia di Handel; per vc. e pf.
P. H. Bichsieder / E. Granados: Intermezzo
per piano / P. P. Pomerai / P. I. Cia-
kowski: Variazioni su un tema roccò op. 33
per vc. e orch. (Orch. Sinf. di Londra dir.
G. Dora)
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO	
6	L'Agenda del GR 1
6,02	Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autordio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento 6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58 Onda verde . Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI
7	GR 1 / 7, 15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9	Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Parola radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regia di Marco Uggeri 10 GR 1 flash
10,15	Black-out . Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaimo
10,55	Asterisco musicale
11	GR 1 - Lettere a Spazio aperto a cura di Milla Pastorino
11,10	Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,44	La lanterna magica di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash
12,26	I personaggi della storia Lorenzo Benoni Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 4 ^a puntata. Regia di Anna Laura Mes- seri (Replica)
13	GR 1 - Estrazioni del Lotto
13,25	Master Speciale rock villages con Luca de Genaro
14	GR 1 flash
14,05	Il Re lucertola «La vita, la poesia e la musica di Jim Morri- son» di Carlo Raspolini Tratto da «Nessuno uscirà vivo da qui» di Jer- ry Hopkins e Daniel Sugerman edito da Gam- mali 2 ^a puntata: «La band» Marzio Onorati; Jim Morrison; Gino Monte- leone; Ray Manzere; Massimo Lanzetta; Bob Chorus Regia di Roberto Ferrante (Replica)
14,35	Master Musica, anticipazioni e appuntamenti propo- sti da Brunella Matteucci
15	GR 1 business
15,03	Varietà varietà Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16,30	Doppio gioco Un'ora in due titoli e due cadenze 1. «Cuccina elettronica economica» di Arturo Morfini 2. «Zed, avventure terrestri di un terrestre ga- liottico»
17,30	Autordio Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti Realizzazione di Luciano Pasquini
18	Obiettivo Europa . Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio Onda verde . Radiouno/automobilisti
18,30	Musicalmente
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20	Asterisco musicale
19,30	La notte di San Giovanni Racconto con punteggiatura musicale di Bru- no Cagli
20	Black-out (Replica)
20,40	Ci siamo anche noi Programma di Paola Scarabello Realizzazione di Luciano Pasquini
21	«S» come salute di Luciano Sterpellone
21,30	Giallo sera . Radiodrammi con brividi, emo- zioni e suspense
22	Stasera a Viterbo di Riccardo Cagliano
22,28	Teatrino: Terroni in treno Radiodramma di Mario Devena Regia di Dante Rattori (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
23	GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28	La telefonata di Dina Luce Chiusura . Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE	
6	Il labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi stra- ordinari e meravigliosi. Un programma di Ma- simo Oldoni con la collaborazione di Elisabet- ta Grande. Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05	Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare
7,30	GR 2 Radiomattino
8	DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti Realizzazione di Liana Pedone
8,05	Radiodue presenta . Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Mille e una canzone
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre- sentano: Dalla «A» alla «Z» Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Neretti per evocare «... con parole, musiche e fantasia - sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Mar- Grazia Cavignani. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchelli e Paolo Francisci
11	Long Playing Hit Presenta Maria Rosaria Gavar 11,30 GR 2 Notizie
12,10	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Hit Parade . Presenta Cinzia Dotti
13,30	GR 2 Radiogiorno
14	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15	Gaetano Donizetti Un genio tra arte e mestiere. Originale radio- fonico in tredici puntate di Roberto Damiani Regia di Mario Lucali. 11 ^a puntata Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia Bollettino del mare
15,30	GR 2 Parlamento Europeo
15,45	Hit Parade Presenta Cinzia Dotti (Replica)
16,30	GR 2 Notizie
16,32	Estrazioni del Lotto
16,37	Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
17,02	Mille e una canzone
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Invito a Teatro: O di uno o di nessuno Tre atti di Luigi Pirandello Carlo Annì; Rinaldo Grassilli; Tito Morena; Aldo Giuffrè; Melina; Giulia Lazzari; L'avo- cato Merletti; Mario Bardella; La Pedoni; Flo- ria Marrone; Il medico; Renato Cominci; il signor Franzoni; Renato Campese; La vicina; Donatella Gemmi; Una vecchia signora; Ce- leste Ada Zanchi Regia di Ottavio Spadaro Nell'intervallo (18.40 circa): GR 2 Notizie
19,10	Insieme musicale Una selezione di motivi per tutti i gusti
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Da sabato a sabato (il parte) Appuntamenti musicali con un catalogo pie- no di sorprese. Testi di Enrico Belli Regia di Olga Zonta. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
21	Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983 - '84 Concerto diretto da Antonello Allemandi Arista Elena Zaniboni Giorgio Federico Ghedini: Credo di Perugia, per coro e orchestra • Claude Debussy: Dan- se sacre e profane, per arpa e orchestra d'archi • Piotr Iljic Ciaikovski: Romeo e Giuliet- ta: Ouverture - fantasia Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai M ^o del Coro Ine Meisters Al termine: Ritratto di Carlo Galleffi nel centenario della nascita
22,30	GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50-23,28	Da sabato a sabato (il parte) Chiusura . Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE	
6	Preludio . Musiche di H. Lang, M. Grandja ny, J. Kallivoda, A. Scarlatti, H. Purcell
6,45	Giornale Radio Tre . Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55	Concerto del mattino (il parte) Bram presentato da Franco Carlo Ricci W. A. Mozart: Due Arie con concerto per sopr. e orch. • S. Moniusku: Flis, ouverture
7,25	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina . I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Maggi Telefonare al n. 061 36 162 41
8,30	Concerto del mattino (il parte) M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione • G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. • M. Cle- ment: Due Studi del Gradus ad Parnassum
9,45	Giornale Radio Tre . Se ne parla oggi
10	Il mondo dell'economia Programma curato e realizzato da Carlo Tota Inflazione e politica dei redditi, di Ezo Taran- telli. 2 ^a trasmissione. In studio Mario Monti
10,30	Concerto del mattino (il parte) C. Ives: Sinfonia n. 4 (PI. J. Rosen - Boston Symphony Orch. - Tanglewood Festival Chorus dir. S. Ozawa) • Scarlatti: Tre Sonate per cemb. (Sol. H. Dryfus) • L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vc. e orch. (Sol. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi)
11,45	Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI) Press House Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLR di Colo- nia, a cura di Domenico Ardizzone
12	Pomeriggio musicale Opere, concerti, notizie e incontri Al microfono William Ward e Paolo Cecchi In redazione Chiara Frattini Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini - Il Quartetto d'archi nella di- scografia storica con Sandro Rinaldi. 13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	Controspett . Settimanale del Giornale Ra- dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30	Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examioliti Realizzazione di Alberto Donatelli
16,30	L'arte in questione Rubrica di arte viva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gioia e Mar- co Marcon
17	Spazio Tre Musica e attualità culturale presentate da Be- nedetta Bini. A cura di: Benedetta Bini, Daniela Recina, Flavia Pesetti Nel corso del programma: G. F. Handel: Ester, ouverture dall'Oratorio (English Chamber Orch. dir. R. Borynegg) F. J. Haydn: Sonata n. 19 in re magg. per pf. (Sol. J. Mc Cabell) • H. Villa Lobos: Fantasia per sassofono, 3 corni e archi (d'archi Sol. E. Rousseau - Orch. da Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz) • G. Bottesini: Concerto per cb. e orch. (Sol. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girardi) • L. Albéniz: da «Cantos de Espana» op. 232, quattro pezzi per pf. (Sol. A. da Larocha)
18,45	Giornale Radio Tre Quadrante internazionale . Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15	Spazio Tre (il parte) L. van Beethoven: Serenata in re magg. op. 8 per vl. e vc. • T. Serenata (Trio Italiano d'archi) • A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la magg. (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. E. Jochum)
20,45	Giornale Radio Tre Note e corrispondenza sui fatti del giorno
21	Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Alessandro Montebugnotti: Economia
21,10	Da Torino - La musica Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mili con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
22,10	Musiche di Ciaikovski e Borodin P. I. Ciaikovski: «Amleto», ouverture, fantasia op. 67 • A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov)
23	Da Torino - Il jazz Presenta Riccardo Bergerone
23,53-23,58	Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura . Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisternonotte

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Svizzera. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi in coll. Rai. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radio-domenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Retour de Jean-Paul II au Vatican. 21,50 The Pope's Journey. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri di tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per la SS. Trinità, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi. «Cristo nella Letteratura: Daniel Rops». Un programma di M. G. Fulvi Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mystère de l'Église. 21,50 An Overview of the Pope's Journey. 22,10 Las Culturas Prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri di tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Die andere Dimension - Zum Wesen der Mystik. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les missions de Louisiane. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri di tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri di tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri di tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostri di tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. W. A. Mozart: Litaniae de Venerabilis Altaris Sacramento in mi bemolle maggiore K. 243 (brani scelti). Jennifer Vyvian, soprano; Nancy Evans, contralto; William Herbert, tenore; George James, basso. The St. Anthony Singers e la Boyd Neel Orchestra diretti da Anthony Lewis. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «La fede nel mondo». 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Honneur public au Christ. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostri di tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia del SS. Corpo e Sangue di Cristo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informale. Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 URSS e le religioni. 21,50 The Sister Today. 22,10 Charles Biblics. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia del SS. Corpo e Sangue di Cristo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La scuola organistica romana del 900, a cura di Santa Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorganni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une nourriture pour la vie éternelle. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: i giovani e il Giubileo).

MARSILIO FICINO: CHIANTI E QUALITÀ

Marsilio Ficino, filosofo, nacque a Figline Valdarno nel 1433: 550 anni fa. Studiò e operò nella Firenze di Cosimo de' Medici, che dimostrò la sua ammirazione donandogli un podere fra le colline toscane: l'antico podere di Celano. È lì che il Ficino fondò la sua Accademia, dove si intratteneva in studi e conversazioni su argomenti di filosofia, letteratura e politica. Non solo, fra traduzioni di antichi codici greci ed eruditi dialoghi, il Ficino godeva anche del frutto della sua terra generosa: quel vino, rosso e corposo, tipico delle colline toscane.

Oggi, l'antico podere Celano fa parte della Fattoria Poggio il Pino che, per celebrare il 550° anniversario della nascita di Marsilio Ficino, presenta un vino che porta il suo nome.

Un vino prodotto esclusivamente con uve selezionate, provenienti dalla vigna che cresce sulla stessa terra curata dal grande filosofo, imbottigliato in 22,300 bottiglie numerate e confezionato in un astuccio raffinato. Un modo spontaneo e naturale di commemorare un uomo, in occasione di un anniversario che prevede numerose manifestazioni a Figline, Firenze e Napoli, i centri che furono maggiormente interessati dall'attività di Marsilio Ficino.

In particolare, a Figline sarà quanto prima aperta una mostra che illustrerà gli studi e le opere del filosofo e che ospiterà la presentazione del vino Marsilio Ficino, prodotto dalla Fattoria Poggio il Pino. Il centro aziendale della Fattoria Poggio il Pino, al quale ci si può rivolgere direttamente per ordinare questo vino raro, si trova a Figline Valdarno (FI), via Gaville, n° 66/B - Tel. 055 - 9501091.

BRAUN TRAVELAIR 1000 L'asciugacapelli da viaggio davvero compatto

È un potente asciugacapelli con impugnatura pieghevole e alloggiamento del cordone per occupare il minor spazio possibile.

Ha due posizioni di funzionamento. Alla prima utilizza 500 watt, emettendo un flusso d'aria ed una temperatura bassa, adatta per lo styling o per asciugare delicatamente. Alla seconda sfrutta tutta la potenza dei suoi 1000 watt per un'asciugatura velocissima. Le resistenze sono posizionate attorno all'asse del flusso d'aria, è dotato del doppio voltaggio: 110/220 Volt, per poterlo usare ovunque, è pratico e maneggevole. È un gradito compagno di viaggio.



COSE DA PAZZI

di ITALO MOSCATI

Che Flavio Bucci fosse un pazzo vero l'avevo capito anni fa, quando in un teatrino romano di Trastevere recitava pressoché sconosciuto appassionati monologhi. Quella sua faccia stralunata non prometteva nulla di buono; e infatti la Rai, offrendogli la parte di Ligabue nel film omonimo, colse nel segno e svelò a tutti il grado di follia di cui Flavio è in possesso.

A distanza di tempo, ormai baciato sulla fronte sconvolta da un successo sempre più intenso dopo l'interpretazione di Ligabue, Flavio ha sentito il bisogno di dare una conferma ufficiale e ha deciso di mettere in scena il *Diario di un pazzo* di Gogol, nella riduzione di Mario Moretti. Basaglia o no, manicomi chiusi o aperti, Flavio riesce a stregare per circa due ore il pubblico raccontando la vecchia vicenda dell'impiegato russo ossessionato dai superiori e da un impossibile amore con un allucinate, straordinario, divertente e drammatico crescendo.

Sudando sotto pesanti cappottoni, infilandosi le mezze maniche, intingendo le dita in polverosi calamai, implorando di fronte ad un letto sdrucciole le grazie di una donna che non avrà mai, Flavio ricompile il diario di un pazzo che piace soprattutto ai giovani. È una delle sorprese positive di una stagione teatrale che ha dato retta ai falsi saggi del conformismo. È una dimostrazione di come un attore intelligente, sempre più padrone dei suoi mezzi, qual è appunto Bucci, può andare controcorrente, ossia può imporsi senza inseguire le mode o rifare il verso ai mattatori famosi.

La definitiva scoperta di Flavio, pazzo benefico e fruttifero (incassi record), consente, anzi spinge a fare un primo, provvisorio bilancio della stagione, segnalando alcune proposte che non godono di grande risalto e che tentano di in-

serirsi con intelligenza fra il teatro tradizionale e il cosiddetto teatro d'avanguardia. Si tratta di spettacoli che vengono rappresentati in piccole sale, ricevono quattro soldi di sovvenzione, richiamano un pubblico che cerca con curiosità disperata qualcosa

grafare e bollare la vita di tutti i giorni) quanto per dimostrare che è possibile organizzare parole per rovistare nei rapporti, dietro le pareti domestiche, negli scontri di coppia e per ricavarne istruttivi quadretti d'esistenza.

Massimo Cinque, regista, è andato a ripescare *Il bell'indifferente* di Cocteau, affidando la centrale parte femminile a Silvana De Santis, una delle attrici più spiritose e piene di malizia tra quelle che calcano le nostre scene.

Francesco Capitanò, attore e regista, ha tradotto *L'ultimo treno* di Chiem Van Houveninghe, un giovane



Flavio Bucci ha riscosso molto successo lo scorso inverno in *Diario di un pazzo* di Gogol

di valido e di non noioso, alimentano un professionismo volenteroso, spesso capace di suscitare spunti e stimoli vivaci.

Ugo Gregoretti, regista fine e pungente, ha diretto *Rosa Delly* di Marica Boggio e Valeria Moretti, con Rosa di Lucia, Roberto Bisacco e Angela Cardile. Un gioco su Maria e Federico Delly, autori di celebri romanzi rosa, che mescola con allegra disinvoltura la biografia dei due fratelli con un'abile ricostruzione delle situazioni più cariche di ingenua emotività e di incontenibile ridicolo dei loro libri.

An nibale Ruccello, napoletano, giovane regista, scrittore e attore, ha pensato con leggera ironia di elaborare, in *Notturmo di donna con ospiti*, un linguaggio quotidiano non tanto per imitare Harold Pinter (l'inglese maestro nel foto-

drammaturgo olandese. È la cronaca dell'incontro fra un uomo e una donna in una stazione fuori servizio, in cui lei si presenta in attesa di un impossibile treno (che comunque verrà). È una cronaca delicata e bene articolata nei dialoghi, che fa lievitare, grazie alla mano discreta di Capitanò, un'atmosfera di misteriosa, affascinante minaccia.

Tutti questi titoli e spettacoli non hanno grandi ambizioni, né si sbracciano nel raccomandarsi a questa o a quella formula emergente. Sono il sintomo di un fenomeno: sono in numero sempre maggiore i teatranti che vogliono uscire dalle nebbie e dai miasmi facendo da soli, rischiando, misurandosi senza protezioni con il pubblico, sbagliando se occorre. Sono pazzi? Flavio — che è un risultato concreto e valido di una presa di posizione — prova la necessità di un granello di follia. La follia di osare, da soli. ●

Foto BRUNO CALVO

AIUTARE CHI SOFFRE

di SERENA IANNICELLI

Ultima delle quattro «Serate d'onore». Gli ospiti sono tanti e tra questi Pino Daniele, Marcella, Ivan Cattaneo, Christian, Stefano Sani, Beppe Grillo, José Luis Moreno, il balletto di Amii Stewart, le creazioni di Laura Biagiotti, l'orchestra diretta dal maestro Renato Serio, che renderà omaggio alle musiche di Armando Trovajoli e di Nino Rota. Quanti fondi siano stati raccolti a favore dell'Unicef non è ancora possibile calcolare. Ciò che si sa, invece, è il modo in cui sono stati utilizzati i 5 miliardi e 462 milioni raccolti nella scorsa edizione di *Serata d'onore*, e questo grazie ai servizi di Piero Badaloni, Giancarlo Infante, Massimo Milone e Franco Catucci dal Bangladesh, Bolivia, Somalia, Tunisia, Mauritania, Senegal. Quest'anno l'obiettivo è stato centrato sulla fascia del Sahel, cioè sul Mali, l'Alto Volta, il Ciad e il Niger. L'Unicef ha una serie di progetti assistenziali per ognuno dei Paesi del Terzo Mondo ma è inutile far cadere, magari col rischio della dispersione, una «pioggia» di soldi sull'intero territorio sottosviluppato. Bisogna scegliere. E comunque la gente ha dimostrato una grande sensibilità per i problemi del Terzo Mondo. Inoltre, per la prima volta, può vedere, attraverso i servizi dei cinque inviati del *TG 1*, la realizzazione pratica di quanto ha offerto all'Unicef.

«...Ed è direttamente all'Unicef che bisogna spedire i soldi, non alla Rai né a me... L'anno scorso non so più quanti assegni ho girato», dice Pippo Baudo che ha con-

Si conclude «Serata
d'onore», la
manifestazione che
raccolge fondi e
combattere la fame



**Beppe Grillo,
Pippo Baudo e la creatrice di
moda Laura Biagiotti
sono tra i protagonisti
di questa serata**

dotta la manifestazione e che quest'anno festeggia i suoi venticinque anni alla Rai. «Nozze d'argento. Un matrimonio felice con qualche «scappatella»».

Domanda inevitabile: si parla molto di un tuo contratto in esclusiva e si parla anche di un grosso compenso. Cosa c'è di vero e cosa s'intende per «esclusiva»?

«Se questo contratto si farà non si griderà certo allo scandalo. Non dico la cifra perché non è precisabile: è un'ipotesi nuova, originale, manageriale e giusta che non imita nessun altro contratto. L'esclusiva (formula ormai privilegiata perché ci si è accorti che il «personaggio» rende di più) prevede anche una collaborazione alla re-

te, un lavoro di consulenza e di autore di testi».

Si è parlato pure di affidarti *Fantastico*, oltre che *Domenica in...* È vero?

«Questa idea è la ristrutturazione di un vecchio progetto: «allungare» i tempi di *Domenica in...* Cosa che non è mai stata possibile perché le squadre Rai quel giorno sono quasi tutte impegnate per lo sport. Comunque stiamo parlando sul vuoto perché nulla è stato ancora deciso».

Un'esclusiva di tre anni per un personaggio come te non è affatto conveniente se non è superpagato. Ci saranno magari percentuali sull'ascolto e sul gradimento, nel tuo caso notoriamente alti...

«Con quest'esclusiva io rischio in prima persona. Credo sia la cosa più importante da annotare». ●

Foto REPORTER PRESS

NELLE CASE DEI DIVI

POCHI AMICI E UN SOLO AMORE

di ANNA MORETTI

Maddalena Crippa, Carole André e Daniela Poggi se lo contendono. Nello sceneggiato di D'Anza *La ragazza dell'addio* (in onda la domenica su Raiuno alle ore 20,30) Ray Lovelock veste ancora una volta i panni dell'irresistibile in mezzo ad uno stuolo di donne. «Un personaggio che non mi somiglia. Conosco mia moglie da sedici anni e sono ancora molto innamorato. Tutt'altro che dongiovanni, considero l'avventura un'inutile perdita di tempo e la fedeltà un elemento essenziale per costruire una storia».

Timido, riservato, talvolta un po' scontroso, il trentaquattrenne Lovelock, madre romana e padre inglese, ha cominciato la sua carriera giovanissimo, nel '67, con il film di Lizzani *Banditi a Milano*. La popolarità è arrivata più tardi con la televisione: *La casa rossa* di Perelli (1981), *Una tranquilla coppia di killer* di Albano (1982) fino al grosso successo de *L'amante dell'Orsa Maggiore* (1983) di Anton Giulio Majano con il quale sta attualmente girando a Zagabria *I due prigionieri*. «Appena ho una pausa di lavoro dimentico la stanchezza e volo a

Roma. Ho molta nostalgia di mia moglie, di mia figlia e dei miei amici. Pochi, per la verità».

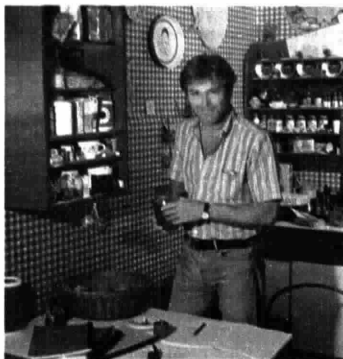
Con i compagni di lavoro, infatti, Ray non lega. «Mi accusano di stare sulle mie e di non dare confidenza: è un fatto che nell'ambiente dello spettacolo, dove tutti si danno grandi pacche sulle spalle pur detestandosi, viene considerato un grave difetto». Al bando la mondanità, quindi, con tutti i suoi rituali che per Lovelock sono «noiosi e impegnativi». Al bando pure i dopo-set. «Al termine di una giornata di lavoro non ho nessuna voglia di andare a cena con i miei colleghi. Durante tutta la lavorazione di *La ragazza dell'addio*, durata quattro mesi, ho capitolato giusto un paio di volte. Il guaio è che questa mia diffidenza mi fa perdere a volte impor-

tanti occasioni. E per colpa sua ho scoperto l'umanità di Daniele D'Anza solo a riprese ultimategli».

Accovacciato su un divano della sua casa romana, proprio nel cuore di un popolarissimo quartiere come San Giovanni, Lovelock comincia a dare evidenti segni di impazienza. «Meglio parlare di lavoro. Ho un progetto che mi sta molto a cuore: un film di Gianfranco Albano, una storia che mi piace».

RAY

LOVELOCK



«A tavola la mia anima romana vince quella anglosassone. Niente uova al bacon, quindi, ma tanti primi piatti e vino bianco frizzante»



«Le notti le passo in compagnia del videoregistratore. Rimango sveglio fino a tardi per aggiornare la mia cineteca. Il risultato: non ho più voglia di uscire per andare al cinema»

Foto PIETRO PASCUTTINI



«Pareti, moquettes, porte amaranto. Stesso colore da dieci anni ma non ne sono stanco. È una tonalità calda che si sposa bene con le trine e i merletti che andiamo a scovare nei mercati dell'usato»



«Il pianoforte è proprietà privata di mia figlia. Mi ci avvicino solo quando non c'è, e strimpello vecchi motivi dei Beatles»

VOGLIA DI MUSICA

PER GLI APPASSIONATI DEL CLASSICO

di LUIGI FAIT

Ebbene sì, anche quest'anno l'estate arriva puntuale per gli appassionati del classico, che avranno la loro dose quotidiana di concerti tivù. L'operazione di Raiuno s'intitola sempre *Voglia di musica* e, nonostante l'ora — le tredici — adatta a mangiare il pollo piuttosto che a digerire Beethoven, possiamo stare certi che avremo milioni di melomani incollati al video. Lo desumo ottimisticamente dai dati del Servizio Opinioni della passata edizione.

Per questa stagione siamo tornati a Siena: non abbiamo cambiato città (ricordo le riprese a Venezia, ad Alessandria e a Roma), felici di lavorare nelle splendide sale del Palazzo Chigi Saracini, sede dell'Accademia Musicale Chigiana, gentilmente concesse grazie al presidente Piero Barucci e al direttore amministrativo Domenico Sanna. E s'è aggiunto il Duomo per alcuni programmi organistici e corali, in particolare per la sigla di chiusura affidata alla pianista Barbara Eleonora Pozzoli con una parte del *Preludio in mi bemolle minore* tratto dal primo volume del *Clavicembalo ben temperato* di Bach.

Si sprecano poi le perplessità su quanto abbiamo «combinato» a Siena — il tutto però a totale vantaggio dell'esito artistico e televisivo — come i tre pianoforti per la *Passacaglia in do minore* di Bach ricreata da Sergio Calligaris dietro mia precisa istigazione (splendido lavoro nelle mani di Giuseppe Fricelli, Giovanni Carmassi e Vincenzo Maxia); come i sei cantanti sistemati in un magnifico atrio per i *Madrigali guerrieri et amorosi* di Monteverdi, mentre l'Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt suona nella sala accanto; come un programma con l'organista Artu-

ro Sacchetti che si produce quasi esclusivamente con i piedi: acrobazie mai viste.

Non sono però le stranezze la base (semmai una sorta di peperoncino) della nostra *Voglia di musica* articolata in 35 puntate, dal 18 giugno al 22 luglio: un'orgia di fagotti, archi, arpe e chitarre. E meno male che la letteratura pianistica gode di autentici monumenti di bellezza, ché altrimenti sarebbe stato problematico riunire la folla di pianisti che mi perseguitano (si fa per dire). Cito un paio di scelte: Giovanni Umberto Battel, fantastico interprete delle *Variazioni su tema di Paganini* a firma di Brahms; e Gilda Buttà, la cui carica vitale ha trascinato all'applauso l'intera troupe televisiva. Ascolteremo quasi tutti i giorni il suono del pianoforte. Il fine di *Voglia di musica* resta quello di mettere a fuoco la realtà dei giovani esecutori, nonostante lo sfacelo in cui sopravvivono i conservatori. Mi è parso tuttavia opportuno inserire nel cartellone qualche celebrità, niente affatto titubante nell'affiancarsi a «semplici» promesse.

Abbiamo così le confortanti presenze del soprano Cecilia Gasdia, del violinista Uto Ughi con l'Orchestra da Camera di S. Cecilia, della pianista Lya De Barberiis, dell'arpista Claudia Antonelli, del flautista Roberto Fabbriani e del direttore d'orchestra Franco Tampioni, che alla guida della Camerata Strumentale Romana ha fatto miracoli apposta per noi, come la messa a punto del *Concerto per pianoforte, tromba e orchestra* di Sciostakovic (solisti Enzo Audino e Sandro Verzari): incontri musicali di favola anche per il regista Sandro Spina, «al quale», sono parole di Lya De Barberiis, «tutti i musicisti devono essere grati». Se non è voglia di musica, questa, aspetto qualcuno che mi cambi il titolo della trasmissione. ●

RAIUNO
da LUNEDÌ SA ORE 13

Dall'Accademia
Chigiana
e dal Duomo di Siena
i concerti estivi





Barbara Eleonora Pozzoli è la pianista della sigla

CURIOSITA' E PROTAGONISTI

● Il soprano Cecilia Gasdia, non certo per capriccio di primadonna ma per motivi squisitamente artistici, per la sua esibizione ha voluto essere accompagnata al pianoforte esclusivamente dalla canadese Katleen Solose, giunta appositamente a Siena da Toronto (in onda lunedì 18 giugno).



● Il Concerto in la minore per violino e orchestra di Viotti, registrato a Siena, con Uto Ughi e l'Orchestra da Camera di S.Cecilia, apparirà i prossimi giorni nelle vetrine discografiche (sabato 23 giugno).

● L'organo del Duomo di Siena è molto telegenico, ma i proiettori della televisione, con potenti fasci di luce, hanno messo a dura prova l'intonazione delle sue canne. L'organaro era più agitato dello stesso organista Arturo Sacchetti (sabato 30 giugno e domenica 1° luglio).



● La fisarmonica nelle mani di Gervasio Marcosignori e Paolo Di Lullo torna forse a scandalizzare chi non tollera che questa voce, sino a poco tempo fa considerata unicamente arnese tipico d'osteria, entri finalmente nei conservatori italiani con pari dignità dei cembali, dei flauti e di tutti gli altri strumenti nobili (venerdì 6 luglio).

● Il regista Sandro Spina ha chiesto e ottenuto per esigenze televisive lo stravolgimento di qualche secolare cerimonia. Un esempio: in un concerto con orchestra ha fatto sistemare il pianoforte solista sulla destra, davanti ai violoncelli (domenica 8 luglio).

l. f.

IVAN

GRAZIANI



SUL FILO DELLA MEMORIA

di MARIO GAMBA

Non è detto che tutti gli abruzzesi siano superstiziosi. Ivan Graziani, abruzzese con ascendenze sarde, campagnolo non ancora adattato alla città (dice), magari superstizioso non lo è, ma ha fatto finta di esserlo in occasione dell'uscita del suo nuovo album. Il titolo è *Nove*, perché è il nono della sua carriera ma soprattutto perché nove è un numero magico. E poi nove è il giorno di ottobre in cui è nato il nostro rock'n'roller, oggi più melodico che mai. Ovviamente l'album contiene nove canzoni, che Ivan canta con voce ancora più sottile del solito, forse in omaggio a una tradizione di stornellatori italice. Col favore di tutti questi elementi cabalistici l'album dovrà vendere bene per forza.

La crisi del disco tu non la senti proprio: ogni anno un LP. Implacabile.

«Sai com'è: avevo il conto dei muratori da pagare...».

Su, raccontami le tue motivazioni serie.

«Non scherzo, davvero. Lo sai che Bach aveva venti figli e scriveva musica su commissione? Eppure se la cavava piuttosto bene sul piano artistico. Pubblicare un buon disco a scadenza più o meno regolare è un dovere per chi fa un mestiere come il mio. La mia compagnia di assicurazioni deve sempre far contenta la clientela. Io pure».

Va bene. Allora scendiamo un po' nei particolari. Questa canzone *Blouson noir* per esempio...

«Lì ho voluto descrivere un periodo che ho vissuto veramente, ragazzi a cui assomigliavo parec-

chio. Si era "contro" per davvero allora. Non contro qualcosa in particolare: contro tutto e tutti».

Chi erano i tuoi padri spirituali a quel tempo?

«Mah, dicevo che il mio testo sacro era *Lo straniero* di Camus. Forse avrei dovuto scegliere *juke-box all'idrogeno* di Ginsberg, chissà».

Immagino che tu parli di un

blouson noir edizione nazionale, magari di provincia.

«Certo. I blousons noirs che ho conosciuto io erano tutti di Giulianova, un paese vicino al mare dalle parti di Teramo. Dei grandi attaccabrighe, mai visti di peggio. Però erano tipi con un cuore grande così. Se avevi un paio di Levi's autentici eri subito un dio».

Insomma, come il solito tu



ti ispiri a storie della tua vita, sul filo della nostalgia.

«Sì. Mi sembra naturale del resto. Cosa sono le canzoni se non la testimonianza di te stesso, delle tue esperienze?».

Beh, ci sono anche autori che spaziano in tempi e luoghi apparentemente estranei alla loro biografia.

«E ti pare che uno per fare un di-

sco deve scomodare, che so, i kurd? Comunque vedi che anche il maestro [Franco Battiato, ndr] l'ha capito: si mette a cantare la piazzetta del suo paese, le cose che conosce, che ricorda bene».

Oggi, estate 1984, ti consideri un cantante di successo? Una rockstar?

«Io sono Ivan Graziani, non sono né un cantante di successo né una

rockstar. Ho un credo nella vita. C'è gente che mi ama e gente che non mi ama».

Naturale. Ma esiste un mercato, soprattutto esiste il concetto di «essere sulla cresta dell'onda». Tu senti di esserci?

«Nel momento in cui sai di aver fatto bene il lavoro che hai sempre voluto fare, in quel momento hai successo. Capisci? Poi, se è questo che vuoi sapere: mi fermano per strada, mi chiedono l'autografo, comprano i miei dischi... Mi sembra che questo di adesso sia un momento bellissimo. Dopo un periodo interlocutorio, come dite voi giornalisti, con l'album dell'anno scorso ho attirato di più l'attenzione su di me».

S'intitola «Nove» il nuovo LP del cantautore abruzzese che, per l'occasione, diventa superstizioso

Quindi ci sono buone possibilità di incrociarti ancora per un bel po'...

«Penso che un artista abbia il dovere di durare. In America, Paese che ammiriamo tanto, c'è gente come Elvis Presley, per esempio, che è andata avanti una vita. Solo in Italia c'è questa mania di chiedere a uno come me: ancora fai dischi? A un grande tenore, anche se vecchio, non vanno mai a chiederglielo, me lo dici tu il perché?».

Sarà una faccenda di «cultura alta» e «cultura bassa». Forse pensano che gli esponenti della «cultura bassa» devono essere effimeri per forza.

«Già, ma non è vero. Non è vero ti dico! Io da un anno vado nelle scuole, discuto con i ragazzi: il rock, la cultura giovanile, eccetera. E vengono fuori cose importanti, che nemmeno mi sognavo».

Questo è il tuo lato accademico. Ma c'è sempre anche quello primitivo. Forse prevalente, no?

«Io il mio «dio minore» me lo sono coltivato dentro. Ogni volta che ho un problema vado da lui e mi dice cosa devo fare. Rivendico il mio diritto all'immaturità». ●

I PRIMI DIECI

- (4) **1** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (3) **2** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (2) **3** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (1) **4** I treni di Tozeur - Alice e Battisto (EMI)
- (10) **5** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (6) **6** Jump - Van Hallen (WEA)
- (n) **7** Girls just want to have fun - Cindy Laupel (EPIC/CBS)
- (8) **8** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (5) **9** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (7) **10** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (11) **12** Street dance - Break Machine (CGD)
- (13) **13** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (14) **14** Dance hall days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (15) **15** Joe temerario - Ron (RCA)
- (9) **16** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (16) **17** Que dolor - R. Carrà (Hispanvox)
- (n) **18** Footloose - Kenny Loggins (CBS)
- (n) **19** La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- (n) **20** People are people - Depeche Mode (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carrère)
- (3) **2** Freeway - Vari (WEA)
- (1) **3** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (4) **4** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (10) **5** Emotion - Vari (K-TEL/RCA)
- (6) **6** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (5) **7** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (11) **8** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (n) **9** Pin up - Vari (CGD)
- (13) **10** Footloose - Colonna Sonora (Columbia/CBS)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Thriller - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (9) **12** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (7) **13** No parlez - Paul Young (CBS)
- (16) **14** Seven and the Ragger Tiger - Duran Duran (EMI)
- (12) **15** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (15) **16** Against all odds - Colonna sonora (WEA)
- (17) **17** Temptation - Vari (EMI)
- (n) **18** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (19) **19** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (18) **20** Alchemy - Dire Straits (Vertigo/Polygram)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom. ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22
RAIUNO
Discoring
dom. ore 15,20

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 The swing - Inxs (Polygram)
- 2 Va bene, va bene così - Vasco Rossi (Carosello)
- 3 Dancemania - Artisti vari (Ricordi)
- 4 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 5 Into the gap - Thompson Twins (EMI)
- 6 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 7 Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- 8 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 9 Stranger to stranger - Industry (EMI)
- 10 Digein. 2 - Artisti vari (Panarecord)



Nuovo LP per Sergio Caputo (titolo: *Italiani mambo*), il secondo dopo *Un sabato italiano* che tanto successo ebbe l'anno scorso. Il cantautore romano, ancora una volta, fa sentire tutta la sua voglia di fare musica colorata, anche un po' diversa e comunque piacevole. *The in-*

contrata domani, Vita dromedaria e Vado alle Hawaii sono i pezzi più interessanti del 33.

Passiamo da una conferma a un nuovo grande talento, Luca Carboni con il suo *Intanto Dustin Hoffman*

non sbaglia un film fin da un primo ascolto ti riesce ad avvolgere nei suoi ritmi, nelle sue storie, nella sua voglia di vivere, di amare. *Ci stiamo sbagliando ragazzi* («Basta non farsi prendere in giro / o almeno non farsi portare lontano / vedi come è bella la vita / basta andare più piano»). *Giovani dis-*



sponibili, Amando le donne («Abbracciami con qualcuno sotto un cielo ruvido / mi guardo intorno / ma non trovo mai nessuno»). *Li vedi, Fragole buone buone, Questa sera* sono tutte canzoni da cantautore già affermato che nulla ha da invidiare a Dalla, De Gregori e via

diciendo. Ci fa piacere ascoltare finalmente un giovane come Luca Carboni. Speriamo adesso che non scompaia nell'enorme nullità di questo momento musicale italiano.

Per concludere segnaliamo il 33 di **Jermaine Jackson**, fratello d'arte di Michael. (*Pierguido Cavallina*)



- 1 Turn it around - Gino Soccio (Atlantic)
- 2 Bigin Japan - Alphaville (WEA)
- 3 Relax - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 4 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 5 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 6 State of the nation - Industry (EMI)
- 7 Adult education - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Record)
- 9 Original sun - Inxs (Mercury)
- 10 La colegiala - Rodolfo y su típica (RCA)
- 11 Self control - Raf (Carrère)
- 12 Letter from my heart - Steve Allen (Polygram)
- 13 Wood beez - Scritti Politti (Virgin)
- 14 Girls want to have fun - Cindy Lauper (CBS)
- 15 What is love - Howard Jones (WEA)
- 16 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 17 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 18 She's a strange - Cameo (Polygram)
- 19 Jump - Van Halen (WEA)
- 20 Give me tonight - Shannon (Polygram)
- 21 Boys (Do fall in love) - Robin Gibb (Polydor)
- 22 Stop Bajon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 23 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 24 Street dance - Break Machine (CGD)
- 25 Hey! Dee Jay - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 26 Roma di notte - Fassari (Best Record)
- 27 I don't know what it is but I - Chris Rea (Magnet)
- 28 Colour my love - Fun Fun (X - Energy)
- 29 The lebanon - Human League (Virgin)
- 30 West end girls - Pet Shop Boys (EPIC)

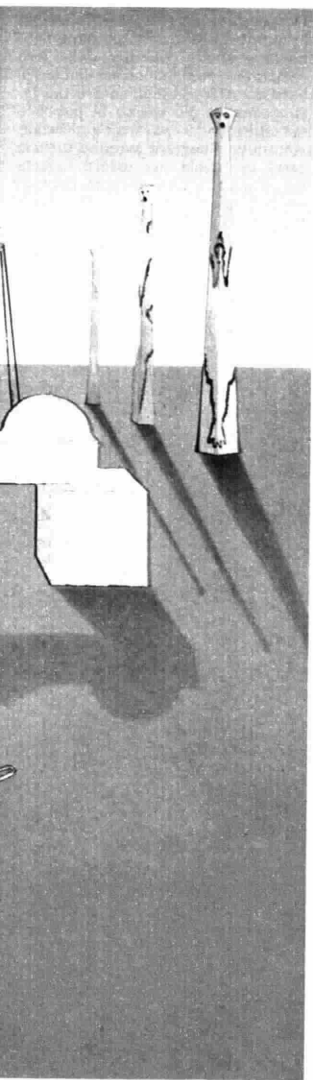
A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

WANT





DOPO IL DIVORZIO L'AUTOCRITICA

Rimasti in quattro, hanno appena
inciso «Aristocratica»,
un album che rettifica lo stile del gruppo

di MARIO GAMBA

Il gruppo più importante della scena musicale italiana non «accademica». In ditta una chanteuse, Antonella Ruggiero, che lascia tutte le colleghe della penisola a molte lunghezze. Eppure i Matia Bazar si fanno l'autocritica. Soprattutto a proposito dell'album di un anno fa, quel *Tango* che li ha lanciati come campioni di razza della new wave internazionale. Non è che dicano: era un brutto disco. Anzi. Sostengono però che «ammiccava». A che cosa? Semplice: agli anni Trenta e Quaranta, alla decadenza mittel-europea, all'opera lirica, all'elettronica robotica. Un bel-l'impasto. Bellissimo. Fascinoso. Che male c'era ad «ammiccare» così sapientemente a tutte quelle piacevoli suggestioni?

Pare che un po' di male ci fosse. Così i Matia Bazar, rimasti in quattro per il divorzio (senza rancore) chiesto ed ottenuto dal tastierista Mauro Sabbione, che ha fondato un nuovo gruppo assai ambizioso, Melodrama, correggono il tiro con l'album appena uscito: *Aristocratica*. Ovviamente non si sbarazzano dei loro strumenti espressivi, dei materiali di una «formula» intelligente e vincente. Li vogliono utilizzare in una cornice più severa, con meno compiacimento. Il quadro che viene fuori è anch'esso ricco di tinte old style, espressioniste, eso-

tiche. Ma queste tinte sono meno esibite, meno individuabili separatamente.

Attenzione. Non si pensi alla nuova raccolta di otto canzoni come a qualcosa di serio. *Aristocratica* è meno d'avanguardia e più accattivante di *Tango*. C'è più rock, più melodia semplice. C'è un andamento più leggero. Comunque la discussione sul tema: quale il migliore fra i due LP, è aperta. A vantaggio del primo, *Tango*, c'era la profusione a piene mani di tutte le scoperte che i Matia Bazar stavano facendo. Sintonizzati su una stazione fortemente post-modern, non solo musicale ma anche di arredò, di design, di look, si deliziavano a proporre una trovata ad ogni minuto, ad ogni solco. Così le canzoni erano tutte molto caratterizzate, da *Vacanze romane*, suadente e preziosa, a *Elettrochoc*, lucida e secca, a *I bambini di poi*, incalzante e tragica.

E a vantaggio del nuovo album, di *Aristocratica*, che cosa c'è? Un maggior controllo degli entusiasmi, musicali e culturali, che i Matia Bazar mostravano in modo trasparente l'anno scorso, magari più in concerto che su disco. Il gruppo adesso ha meno ansia di mettere in mostra le raffinate sovrapposizioni voce-strumenti, le brillanti soluzioni delle parti arrangiate, le interpolazioni che dovevano far capire all'ascoltatore quanto informati fossero ►

quei musicisti sulle tendenze più alla page che c'erano nel mondo. *Aristocratica* è l'album della maturità, *Tango* era l'album della scoperta. Forse il match finirà pari. Sarebbe d'altra parte molto controproducente dare giudizi netti, definitivi.

Un po' di rimpianto, però, la nuova e riuscitissima impresa dei Matia Bazar lo lascia. Riguarda le sortite «operistiche» di Antonella Ruggiero. In *Tango* ce n'erano molte, tutte estremamente deliziose. In *Aristocratica* non ce ne sono quasi più. «Avevano un valore di parodia», sostengono oggi i quattro titolari del gruppo. La spiegazione tuttavia è tutt'altra che convincente. La voce straordinaria di Antonella (è lei la Matia della situazione) quando si librava per pochi secondi nei cieli del melodramma arricchiva le canzoni di *Tango* di «nuances» affascinanti. Erano puri valori musicali, pura ricerca di un clima sonoro sognante e ambiguo. Dove stava al-

lora la parodia di cui parlano i componenti del gruppo?

In *Aristocratica* Antonella Ruggiero tenta l'impresa di recuperare un ruolo di vera cantante pop. La sua voce è sempre così potente e ricca da lasciare sbalorditi. Ma forse suona meno originale. Antonella merita, senza esitazioni, il primo posto in Italia. Non ha modelli precisi, dovrebbe già essere lei un modello da copiare. Eppure nel nuovo album non riesce a liberarsi del tutto da un'eco: quella della signora che sta preparandosi a sostituire nell'olimpico della canzone, vale a dire la grandissima Mina. E fin qui proprio niente di male. Ma perché censurare quegli svolazzi da soprano lirico che oltretutto le davano una «cifra» inconfondibile? Forse le arriveranno dei biglietti firmati «i tuoi umili fans» con su scritto: «Rivogliamo i tuoi gorgheggi». Risponderà: «Finché canto come in *Carmen* [una canzone del nuovo album, ndr.] di cosa vi lamentate?». E avrà ragione lei.

MARIO GAMBA

CURIAMO IL LOOK MA CON GIUDIZIO

Quanto conta l'opera del produttore Roberto Colombo nell'invenzione musicale dei Matia Bazar? La percentuale esatta non la sapremo mai, ma è alta di sicuro. È il primo nome di un elenco di «consulenti» prestigiosi, dal teorico dell'architettura Alessandro Mendini, inquieto animatore dello Studio Alchimia, alla stilista Cinzia Ruggieri.

Dopo tanti anni e riconoscimenti lusinghieri i Matia Bazar mantengono la gestione collettiva della loro «azienda». Non hanno un leader: il bassista Aldo Stellita, autore dei testi, compare più spesso in pubblico ma solo come portavoce ufficiale. Antonella Ruggiero avrebbe tutte le carte in regola per essere la diva del gruppo (e una «divina» italiana) ma per ora non ci pensa. Ruggiero, Stellita, Carlo Marrale (chitarrista e compositore) e Giancarlo Golzi (batterista) hanno fondato il gruppo a Genova alla metà degli anni Settanta. Ora vivono a Milano. Sono stati una band piuttosto festivaliera fino alla «grande svolta» del 1982: la pubblicazione dell'album *Berlino* Parigi Londra.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

between the sheets:

ieri electro-funk, oggi afro,
domani chissà...

Ci troviamo nella hall dell'Hotel Concorde di Parigi per parlare un po' con il leader dei Between The Sheets.

Paul, come mai siete passati dal genere electro-funk dei primi prodotti tipo «Late Night Radio» al genere afro?

Paul: — In primo luogo perché siamo convinti che cambiare significa andare avanti. E poi, tu credi nel destino? Questa

particolare scelta musicale, così diversa dal genere del nostro esordio, è dovuta anche ad una vacanza trascorsa in Africa... Il classico «mal d'Africa» in chiave musicale, per noi che siamo partiti con l'intenzione di riposare e ci siamo ritrovati immersi in quell'atmosfera incredibilmente affascinante che permea l'Africa. Di qui a tradurre in musica le nostre sensazioni il passo è stato breve. Così è nato «Negrito», il nostro ultimo album, dal quale è stato tratto il 45 «Congo».

Between The Sheets... a cosa è dovuta la scelta di questo nome?

Paul: — Letteralmente: «tra le lenzuola», una situazione appagante, soprattutto se non si è soli, no? E poi è anche il nome di un cocktail leggero e profumato come la nostra musica.

Il fatto che vi coliate il volto dietro calze di seta ha fatto dire a molti che il vostro è il classico gruppo di studio. C'è qualcosa di vero?

Paul: — Di vero c'è soltanto che agli inizi della carriera Lorraine, Janine ed io eravamo legati da un contratto ferreo,



che ci impediva di esibirci a volto scoperto. Abbiamo deciso di continuare ad usare queste calze di seta perché rappresentano l'intimità intimo sexy per eccellenza, e la nostra musica è sexy!

Visto che il turismo vi ispira [i Between The Sheets offrono un viaggio premio in Kenya a chi acquista il loro «Negrito», ndr.] avete in programma altri viaggi?

Sì, sia turistici che musicali. «Negrito» ci ha portati in Africa, il prossimo chissà.



IL «RISVEGLIO» DI FABIO CONCATO

UN GRAZIE A CARLOTTA

di GIUSEPPE GENNARO

Una pioggia di fiorellini sparsi su un fondo bianco, qua e là delle foglie, e la figurina vecchia di anni di una ragazza col vestito rosso. Dietro, tra i titoli delle canzoni e le note tecniche, un grazie a Carlotta, la giovanissima musa ispiratrice del disco. È la copertina dell'ultimo 33 giri di Fabio Concato, che porta, semplicemente, il nome del suo autore. Milanese, trentun anni, occhi azzurri, parlare pacato, camicia a scacchi colorati. Abbiamo incontrato il cantautore in un ristorante romano davanti a un piatto di linguine prontamente «memorizzato» («Carciofi, pomodori, tonno, aglio... buono, ogni tanto cucino...») e abbiamo parlato con lui del suo long-playing, che esce dopo un periodo di silenzio (ricordate *Una domenica bestiale?*) e di lontananza dalla sala di incisione. «Il disco nasce in pratica un anno fa, insieme con mia figlia Carlotta. Ci fu una rivoluzione dentro di me allora. Avere una figlia mi ha dato grinta, mi ha aiutato molto, e così, tra un cambio di pannolini e un biberon, sono riuscito a far ordine nelle mie idee, a metterle a fuoco e a buttar giù delle cose. Ci ho messo tanto, ma non era il caso di avere fretta e magari sbagliare clamorosamente; poi mi piaceva fare anche un po' il padre, dedicarmi a Carlotta e cercare di conoscerla».

Nascono così *Fiore di maggio* («E ci hai visto su dal cielo/ci hai trovato e piano sei venuta giù») e *Tienimi dentro te* («Quando mi chiami ci sarò/e manderò via le tue paure»). «Ma anche se riferite a Carlotta», dice Concato, «queste canzoni lasciano aperte altre interpretazioni: non si capisce se parlo di mia figlia, della fidanzata, della mamma. Ognuno può vederci quello che vuole, anche se il

«Avere una figlia mi ha ridato la carica e la fiducia in me stesso, mi ha aiutato molto»



disco è chiaramente tutto permeato della presenza positiva di mia figlia che, tra lo svegliarsi di notte, i pianti e i sorrisi, è riuscita a darmi ancora più serenità e fiducia in me stesso».

Nel disco ci sono una nave, uno scoglio, dei gabbiani... Ti piace il mare?

«Da morire... Infatti è una presenza che ricorre in ogni brano. Non so bene il perché, credo che sia una sorta di nostalgia, la mia. Io associo il mare alla mia infanzia, quando evidentemente stavo bene, vivevo bene... La mia famiglia passava l'estate in una casa a Rimini, costruita da mia nonna nel '23. Il mare è quindi un ricordo di infanzia felice, con dei particolari profumi, delle luci, dei colori... ma è tutto sfumato, indefinito. E poi mi piace andarci, nuotare... Un'altra canzone, *Sexy tango*, è il ricordo di un posto tremendo, a Viserbella, vicino Rimini. C'era un dancing all'aperto, in mezzo ai cessugli, un'orchestra che suonava... Adesso c'è un residence: un po' di nostalgia e un po' di stizza».

Preferisci il lavoro in sala di incisione o il concerto?

«Il lavoro in studio mi piace molto. È la tua vita, il tuo lavoro, con soddisfazioni che condividi con altra gente, i musicisti, i tecnici. La dimensione dal vivo è un'altra cosa, molto più emozionante, che ti dà un riscontro che in studio non puoi avere».

Programmi per l'immediato futuro?

«Una tournée "teatrale" quest'autunno: piccoli spazi per seicettecento persone, posti seduti e numerati per una diversa disponibilità all'ascolto. Anche perché non mi piacerebbe "toppare" dopo tre anni di assenza».

Cosa farai da grande?

«Non lo so, credo che continuerò a fare il musicista fino a settant'anni, anche ottanta. Mi piacerebbe riuscire a pagare l'affitto fino a novant'anni con questo lavoro. Anche se a volte ho fatto altre cose... Il fattorino, per esempio: vendevo i fiori, "mi facevo" due funerali al giorno, qualche matrimonio, poche comunioni...».

I SEI BIG DEL 1983

Ecco i risultati del Referendum di Raistereonotte e del «Radiocorriere tv» analizzati dal computer del Servizio Opinioni della Rai. Le classifiche per zone

di GIANNI ROSSI

Quali sono stati i migliori dell'83? Ricordate il nostro Referendum, pubblicato a gennaio, in collaborazione con Raistereonotte? Sei risposte dei lettori dovevano decretare i big dell'anno nel campo della musica, del cinema, dello spettacolo e dell'attualità. In premio ai primi ottomila concorrenti due album ciascuno. Siamo, oggi, alla «resa dei conti». Fra poche settimane arriveranno agli ottomila fortunati i due «33» giri, mentre a tutti gli altri il *Radiocorriere tv* invierà i dovuti ringraziamenti e l'invito a partecipare ad altri concorsi.

Varietà di giudizi

Ma ecco i risultati dell'indagine condotta dal Servizio Opinioni Rai (curata da Giulio Carminati e Paolo Carmignani) su un campione di 9226 schede, allo scopo di individuare i diversi tipi di risposta. Come dati significativi abbiamo ripreso le analisi condotte su due domande: il miglior disco e il miglior film. Miglior disco è risultato quello di Francesco De Gregori *La donna*

na cannone, seguito da *Synchronicity*, *Flashdance*, *Thriller* e *Let's dance*. Cosa ha detto il computer analizzando le risposte e i requisiti dei lettori? Il 25% degli italiani ama la musica italiana d'autore; il 24% la new wave; il 18% la pop internazionale; il 15% la dance music.

Se andiamo a vedere l'analisi per età rileviamo subito un dato significativo: il 38% degli italiani sopra i 30 anni preferisce la musica italiana d'autore e il 25% la disco music; mentre i giovani sotto i trent'anni preferiscono la new wave (27%) e la musica italiana d'autore (23%).

Italia divisa in due

Interessante è anche la ripartizione degli indici di gradimento per zone geografiche. L'analisi del computer identifica due pubblici differenziati: al Sud il 36% preferisce la musica italiana, il 17% la dance music, un altro 17% la new wave. Al Nord, al Centro e nelle isole, invece, il 24% soltanto ama la musica italiana, seguito dal 23% di sostenitori della new wave e dal 19% della pop internazionale.

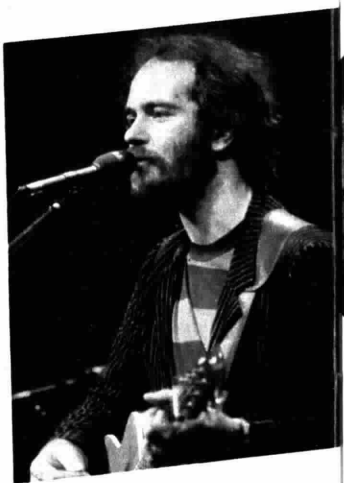
Ma l'impressione di un'Italia divisa in due dai gusti, la si ha con la scelta dei film. I risultati del Referendum hanno definito il miglior film dell'83 *Flashdance*, seguito (ma con moltissimo distacco) da *Zelig* di Woody Allen, *La chiave* di Tinto Brass, *Wargames* e *I ragazzi della 56ª strada* di Coppola. Qual è l'analisi del computer? Il 31% degli italiani ama il film musicale, il 25% il film drammatico o d'autore, il 21% il film comico-brillante, mentre il 14% la fantascienza.

Ripartita per età, l'analisi dice che: sopra i 18 anni il pubblico italiano preferisce il film musicale (28%), subito dopo viene il film d'autore (27%) e infine il comico-brillante (22%). Mentre sotto i 18 anni c'è una preferenza smaccata per il film musicale (46%), uno scarso interesse invece per il film d'autore o drammatico (16%), come per il comico-brillante e per la fantascienza (entrambi sul 15%). Ripartiti per zone geografiche, infine, i dati confermano una sostanziale omogeneità tra Sud e isole, rispetto al Nord e al Centro.

Foto VITI-MENCARINI-CORTINI-GIARRE

1

IL MIGLIOR DISCO
LA DONNA CANNONE
(FRANCESCO DE GREGORI)



1

IL MIGLIOR FILM
FLASHDANCE

1

IL PERSONAGGIO
DAVID BOWIE

1

IL GRUPPO
POLICE



1

LA RIVELAZIONE
SCIALPI

Dall'analisi di 9226 schede
risulta che il gusto degli
italiani, soprattutto per quanto
riguarda il cinema, è
fortemente differenziato dall'età



1

IL MIGLIOR
CONCERTO
ANTONELLO VENDITTI

LUCA **S**ARDELLA

L'ALBERO DELLE CANZONI

di LUCILLA CASUCCI

Cantautore o medico delle piante? Questo il dilemma di Luca Sardella, conosciuto nell'ambiente discografico per l'una e l'altra specialità. Fin da giovanissimo, infatti, Luca Sardella, 30 anni, nato a San Severo di Foggia (patria di Renzo Arbore, Daniele Pace, Franco Nero e Ro-

sanna Fratello), ha dimostrato un amore sfrenato per la botanica e per la musica. La mamma, dal momento che aveva cominciato a fischiettare fin dalla tenera età di un anno e mezzo, lo voleva cantante; il papà, invece, botanico. Così, per accontentare tutti e due, Luca ha deciso di fare il cantautore e di laurearsi in agraria. Adesso vive in campagna nei pressi di Latina, tra alberi e fiori. È felice sol-

tanto quando si trova nel suo laboratorio chimico, allorché sperimenta nuovi ritrovati per curare le piante. Corre ogni volta che parte un S.O.S. Pippo Baudo ha un rododendro preso d'assalto dalle formiche? Niente paura, Luca ha il ritrovato giusto. Alida Chelli deve sistemare il nuovo terrazzo? Tutti fermi, arriva l'architetto dei giardini. Senza trascurare però l'attività canora.

Una carriera all'insegna di numerosi successi

Dopo i vagiti e i fischi, Luca Sardella è stato chierichetto e ha imparato a suonare l'organo nella Chiesa del Cristo Re di San Severo. La sua attività artistica è iniziata nel gruppo musicale I Gauchos, ha vinto il Cantaveneto con la canzone *Praticamente*, il Cantagiro con *Mi rode, mi scoppia*, poi ha inciso *E no* e *Una strana settimana*. Adesso ha composto un nuovo pezzo, *Stai volando via*, che ha presentato a *Pronto... Raffaella?* e *Domenica in...*

Stai volando via è un motivo scritto con Adelmo Musso, più romantico e dolce rispetto ai pezzi precedenti che erano aggressivi e scanzonati.

Anche il look rispetta il nuovo sound: per l'occasione infatti Luca ha indossato pantaloni, camicia e cravatta celestiali.

A *Domenica in...* Sardella ha parlato di musica, naturalmente, ma anche di piante. Anzi ha presentato l'ultimo ritrovato del suo laboratorio chimico che, se funziona, sarà una specie di bomba. Si tratta di questo: una polverina che, messa sulle piante prima di partire per la villeggiatura, permetterà di non innaffiarle per un lungo periodo. Un ritrovato quasi miracoloso. «Se funziona», dice Luca Sardella pieno di speranza, «diventerò famoso». Intanto continua a cantare.



Luca Sardella si divide tra due attività: quella di cantautore e quella di medico delle piante

MUSICA

TOURNÉE IN ITALIA DEL TRIO LITUANO DI

GANELIN

IL JAZZ CHE VIENE DAL FREDDO

di S. G. BIAMONTE

Un concerto di jazz con tre musicisti sovietici, tre italiani e un americano. L'incontro, piuttosto inconsueto, è avvenuto nell'auditorium del Liceo Pareto di Campobasso. Erano in pochi ad esserne informati, e quindi il pubblico è stato scarso. In compenso c'erano le telecamere di Raitre. I sovietici, che avevano fatto una deviazione nel Molise durante un giro di concerti nel Lazio (hanno toccato anche Roma), erano il pianista Vjacheslav Ganelin, il sassofonista-clarinetista Vladimir Chekasin e il batterista Vladimir Tarasov. Gli italiani erano il sassofonista Mario Schiano, veterano di collaborazioni «fuori schema» (ha suonato, fra gli altri, con Sam Rivers, Misha Mengelberg, Han Bennink, Paul Rutherford), il giovane Francesco Marini, figlio di Giovanna, e il pianista Riccardo Fassi. L'americano era Mark Dresser, contrabbassista che da alcuni mesi è in Italia con una borsa di studio.

Schiano è rimasto entusiasta di quest'esperienza («Da molto tempo non provavo un'emozione così profonda»). Mark Dresser l'ha trovata positiva, ma anche faticosa, tutta giocata com'era sul filo dell'improvvisazione aperta. Gli è sembrato sorprendente, inoltre, il



GANELIN



CHEKASIN



TARASOV

livello d'informazione sulle cose del jazz che ha riscontrato nei tre musicisti sovietici: dalle loro parti, infatti, non è che questa musica sia incoraggiata e gli scambi con l'estero non sono frequenti. In realtà la situazione del jazz nell'URSS è ultimamente migliorata. Pochi mesi fa s'è letta la notizia che la casa discografica statale Melodiya stava per pubblicare un'antologia del jazz sovietico in venti LP. A Mosca i gruppi Diksi, Allegro, Arsenal e altri hanno suonato nei cinema-teatri Oktjabr e Rossija che di solito ospitano cantanti popolari. Sono in pochi, però, a seguirli: i loro amici appartengono all'élite intellettuale.

Il trio di Vjacheslav Ganelin viene dalla Lituania dove l'ambiente jazzistico è molto avanzato. In Lituania, come anche nelle altre due repubbliche baltiche della Lettonia e dell'Estonia, il

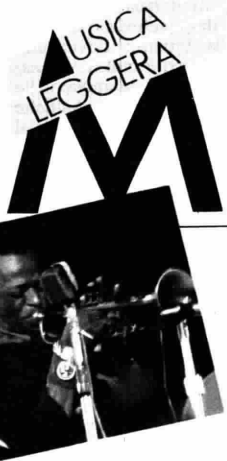
jazz è diffuso più o meno come in Polonia, Cecoslovacchia, Repubblica Democratica Tedesca e altri Paesi dell'Est europeo. Non per nulla Ganelin, Chekasin e Tarasov sono quasi sconosciuti a Mosca, ma sono noti agli intenditori e agli appassionati dell'Occidente: oltre che da noi hanno suonato in Germania e in Inghilterra.

La loro musica, che si richiama alla matrice del free jazz anni Sessanta, rivela una parentela

stretta con l'insegnamento nero-americano (l'Art Ensemble of Chicago, per esempio) e molto larga con il modello di improvvisazione europeo. Tecnicamente i tre sono fortissimi. Tarasov, il batterista, è l'unico autodidatta della partita, ma suona da quando aveva quattordici anni (oggi ne ha trentasette) e fa parte come percussionista dell'Orchestra Sinfonica Lituana. Ganelin, nato a Mosca nel '44, si è diplomato in composizione al Conservatorio di Vilnius, in Lituania, e scrive musica per il cinema, la televisione e la radio. Chekasin, infine, classe 1947, è di Sverdlovsk, dove s'è diplomato in clarinetto. Anche lui è un compositore rinomato. Del trio Ganelin sono usciti alcuni dischi in Unione Sovietica, altri in Inghilterra e uno in Germania. ●

Foto ANTONANGELI

- **Musica leggera.**
Musica classica.
Radiotext.
Cinema.
Televisione.
- **Teatro. Check-up.**
Dove. Delta.
L'Italia in bocca.
- **Turismo. Jazz.**
Sport. Libri.
Linea verde.
Schedine.



Miles Davis due giorni in Italia

Tournée europea per Miles Davis (foto), tromba mitica. Le tappe italiane sono due: il 6 luglio a Perugia e il 21 a Pompei. Arriva anche Jimmy Cliff: il 14 giugno canta al Teatro Tenda di Bologna, il 15 al Tenda di Milano e il 16 alla Bussola di Viareggio. Altre date saranno annunciate a luglio. Intanto inizierà anche la tournée del Weather Report: 11 luglio a Perugia, 19 a La Spezia, il 20 a Pompei. Due date per gli italiani: Patty Pravo canta il 17 giugno al Bandiera Gialla di Rimini e il 22 alla Bussola di Viareggio. E ancora: Mimmo Locasciulli il 19 giugno è a Burghesiana, il 22 a S. Polo d'Enza (Reggio Emilia). Tra i dischi in uscita da segnalare Bruce Springsteen con *Born in the Usa* e *Appearances* di Santana. Atteso per settembre l'ultimo dei Toto, *Isolation*.

La chitarra spiegata a tutti

Un libro per chi ama la chitarra e vuole avvicinarsi alla musica country e blues imparando la tecnica del «finger-picking» (un particolare modo di pizzicare le corde metalliche della chitarra acustica avvalendosi anche del plectro ad anello). Edito da Newton Compton, il testo (*Manuale pratico di chitarra*) è firmato da Stefano Rosso, cantautore romano da sempre appassionato cultore di chitarra, banjo, balalaika e charango. Partendo dalle nozioni di base della lettura e sollievo delle note, il manuale propone esercizi e spartiti di graduale difficoltà.

Balli africani al Foro Italico

Villa Ada ha sei anni e tanta voglia di crescere. Per questo la leggendaria sede delle feste estive nicoliniane si è trasferita dal Salario al Foro Italico, la pista da ballo più grande della capitale: 8 mila mq di pavimenti in marmo e luci e suoni e schermo video. E quest'anno a Villa Ada il ballo è più grande, più grandi sono le idee, più grande lo spazio. *Ballo. Non solo...* sarà l'Africa: non solo ritmo ma musica e filmati, per ricostruire look, voci e immagini della cultura afro. Villa Ada quest'anno è anche stands, laboratorio di trucco, accionatori di moda, mostre. E in questa scenografia più unica che rara la pista da ballo più grande della città. Villa Ada ha scelto di trasferirsi al Foro Italico anche per garantire ottimi collegamenti con il centro. Per evitare file all'ingresso è stato disposto, quest'anno, un servizio di biglietti elettronico.

Olimpiadi bit per bit

L'argomento della penultima puntata di *Radiotext*, il programma di microtelematica in onda su Radiote (venerdì 29 giugno, ore 15.30, e domenica 1° luglio in replica, alle ore 14), riguarda le prossime Olimpiadi che si svolgeranno a Los Angeles. La trasmissione, ospitata all'interno della rubrica *Un certo discorso* (a cura di Pasquale Santoli), è realizzata dalla Lega Informatica dell'Arcimedia, grazie alla fantasia e alla bravura di Luigi Grimaldi, di Sara Maggi e di Fabio Guidi.



Novità di Petrassi al Festival Pontino

Il Festival Pontino riapre i battenti nel Castello Caetani di Sermoneta il 13 giugno: lo inaugura un grande concerto-festa con la prima esecuzione di *Inno* a firma di Goffredo Petrassi (nella foto). Si tratta dell'ultimo lavoro del compositore, dedicato al cinquantenario dell'istituzione della Provincia di Latina.

Dal 14, sempre nell'ambito del Festival, l'Hotel Circeo di S. Felice ospita un incontro di studio sul tema «Commetenza e composizione»: lo cura Mario Bortolotto.

Il Festival Pontino si chiuderà il



Goffredo Petrassi

29 con l'Orchestra Giovanile Italiana, proveniente dalla fucina della Scuola di Fiesole, diretta da Piero Bellugi.

● **Invito al valzer** è un'iniziativa del Teatro Comunale di Genova per il mese di giugno: inaugurate con una selezione di valzer nell'opera lirica e seguita con una suite di valzer dai più celebri balletti, la rassegna include una serata dedicata al valzer viennese (16 giugno: direttore Kurt Wöss), un concerto di valzer dall'operetta (22: direttore Jonathan Haskell) e una festosa conclusione coi valzer «da concerto» (28: direttore Piero Bellugi).

● **Il ventunesimo Festival pianistico internazionale** di Bergamo e Brescia si conclude con due concerti dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretti da Carl Melles, con la partecipazione della pianista Elissà Virsalade e del pianista François-Joël Thiollier. (*Vincenzo De Vivo*)

Riccardo Muti interpreta Ravel

Sono passati per l'Italia come una cometa splendente. Hanno lasciato una scia di bocche spalancate dalla meraviglia. Poichissimi hanno potuto ascoltarli dal vivo. Per molti l'unica soluzione è rivolgersi al disco. E, nel caso di questa registrazione della EMI, c'è da essere più che soddisfatti.

Riccardo Muti e l'Orchestra di Filadelfia non smentiscono la fama che si sono fatti in pochi giorni di tournée e in tantissimi di lavoro e impegno. Innanzitutto un brano d'effetto: il *Boléro* di Ravel. Il fatto che questo bellissimo brano negli ultimi anni sia stato sacrificaleamente martirizzato da improvvisati ese-

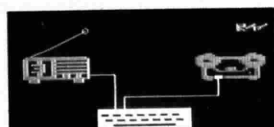
rante lo svolgimento delle Olimpiadi.

È poi prevista una intervista a un membro del Comitato Olimpico di un Paese dell'Est.

Infine ci sarà un collegamento in diretta con San Francisco.

Gli impulsi per i tre personal sono: data-base per il Sinclair su tutti i record da battere (olimpici, mondiali) a confronto con gli atleti assenti; gioco olimpico del pentathlon per il Commodore; infine una soft-cartolina da San Francisco per l'Olivetti.

Domenica software invertiti tra Sinclair e Commodore.



RADIOTEXT



cutori, e che in quelle condizioni non certo ideali abbia martellato le orecchie dei più, serve ad apprezzare tutto il valore di una esecuzione perfetta, dove non solo nulla risulta fuori posto, ma il crescendo progressivo risuona magnificamente dotato, con effetti che poche esecuzioni discografiche ci hanno regalato. Ravel è protagonista di questo LP (digitale): di lui Muti e la sua orchestra eseguono anche *Daphnis et Chloé* (Suite n. 2) e la versione orchestrale di *Alborada del Gracioso* (Olga Visentini)

Classici e moderni alla radio

La settimana operistica si apre domenica 17 con *Capriccio*, ultima opera di Strauss (Radiotre, ore 17). L'edizione trasmessa, lodata dai critici soprattutto per la direzione di Böhm, risale al 1972. Scrive Tedeschi (su *Discoteca* di quell'anno) che è difficile immaginare «un'orchestrazione più soffice e un accordo vocale più leggiadro e calibrato». Nella stessa giornata (ore 20,30, Radiouno) *Beatrice di Tenda* di Bellini, in una produzione della Rai di Torino del '73 con José Carreras. Si tratta di una delle primissime occasioni in cui il celebre tenore spagnolo canta in Italia, dopo aver vinto nel '71 (all'età di 27 anni) il Concorso di voci verdiane a Parma. Giovedì 21 (ore 21,10, Radiotre) due opere contemporanee: *Attraverso lo specchio* di Castiglioni e *La sentenza* di Manzoni. La prima è un'opera radiofonica che fruttò all'autore nel 1961 il Premio Italia. La seconda (1960) è la prima opera teatrale del compositore e critico milanese. (Gabriella Campenni)

● Dal 20 al 30 giugno il Chiosso di S. Croce in Firenze ospiterà la VII edizione di «Musica dei popoli». La rassegna, organizzata dal Centro Flog Tradizioni Popolari, sarà dedicata alla musica tradizionale dell'Himalaya e delle regioni europee del Mediterraneo.

CINEMA

Tanti cantanti in Broad Street



Una fantasia musicale e drammatica, dice il manifesto del film *Give my regards to Broad Street*. Ha un cast d'eccezione: Paul McCartney, Ringo Starr, Linda McCartney, Barbara Bach (seconda moglie di Ringo) e Bryan Brown. L'azione ha un tempo di 24 ore di vita del musicista, con ricordi musicali attuali e passati. Ha partecipato anche l'attore scespiriano Ralph Richardson e ha diretto Peter Webb.

Costa-Gavras gira il dopo guerra atomica

Costantin Costa-Gavras, il regista greco autore di molti significativi film politici (da *Z-L'orgia del potere* a *Missing*) torna a girare negli Stati Uniti: si tratta della versione cinematografica di *War Day*, il libro di fantapolitica di Strieber e Kunetka, due americani che immaginano un apocalittico viaggio nell'America del «giorno dopo».

Il libro, pubblicato in Italia da Mondadori, è ambientato nel 1993, cinque anni dopo un ipotetico e devastante conflitto nucleare che in 36 minuti ha ridotto il mondo quasi all'età della pietra.

Il film, prodotto da Keith Barish (lo stesso della *Scelta di*

Sophie), riproporrà lo stesso allucinante e drammatico scenario del libro e si inserisce nel filone realisticamente apocalittico di *The day after*, che già sconvolse milioni di spettatori.

● Fra settembre e ottobre Mauro Bolognini torna a girare. Dal romanzo dello scrittore argentino Ernesto Sabato ha tratto con Enrico Mediolà la sceneggiatura di *Il tunnel*.

● Maurizio Nichetti ci riprova come attore. Diretto da Francesco Laudadio girerà *Mio figlio aviatore*. Per Laudadio è la seconda opera dopo *Grog*; per Nichetti la seconda volta da attore dopo *I paladini*.

● L'americano John Savage e la tedesca Nastassia Kinski sono ormai alle ultime scene di *L'amante di Maria*. Il film è del regista sovietico Andrej Michalkov-Konchalovskij.

Burano rilancia il merletto

Il Consorzio Merletti di Burano ha organizzato una mostra senza precedenti nella storia dell'artigianato artistico europeo. Sino al 31 ottobre nel Museo della scuola del merletto, situato in un palazzotto rinascimentale affacciato sulla principale piazza dell'isola, è aperta al pubblico la mostra «Cinque secoli di merletti europei - I capolavori». Provenienti da ogni parte d'Europa e da molte regioni italiane fanno bella mostra di sé tovaglie, abiti, scialli e preziosi campioni di merletto. Custoditi da musei o da privati questi gioielli dell'abilità manuale sono tali anche nel prezzo (la raccolta è stata assicurata per una cifra superiore al miliardo). In un'aula del museo è possibile vedere all'opera le merlettiste della cooperativa, fra cui alcune giovani diplomate dalla scuola che da tre anni ha ripreso l'attività. La mostra è aperta dalle 9 alle 19.



TV

Sei registi per Giulietta Masina

Giulietta Masina (foto) si sta preparando a un vero e proprio tour de force per Raiuno.

Nei prossimi mesi presterà il volto a cinque donne diverse per raccontare altrettante storie. A dirigerla saranno i nostri più grandi registi.

Già si fanno i nomi di Michelangelo Antonioni, Luigi Magni, Carlo Lizzani, Franco Zeffirelli e Dino Risi. Ma il primo posto se lo è giustamente accaparrato Federico Fellini per *Ginger and Fred*; i ricordi e le nostalgia di due ex ballerini.



Arriva sul video il Festival di Spoleto

Al Festival di Spoleto in programma dal 28 giugno al 12 luglio Raiuno parteciperà con la *Maratona internazionale di danza*.

Intanto Raitre si sta preparando a seguire la manifestazione con una serie di dirette (tra l'altro riprenderà anche il concerto di chiusura).

Il balletto *Mongolia*, che sarà registrato da Raiuno, lo vedremo invece nei prossimi mesi.

La stessa rete dovrebbe riprendere inoltre altri spettacoli (il Balletto del Bolscioi di Mosca o la *Carmen* danzata da Antonio Gades) che verranno inseriti nella programmazione futura.

TEATRO

Strehler ricorda Corneille a Parigi

Seconda stagione all'Odéon di Parigi per il Théâtre d'Europe dall'ottobre 1984 al febbraio 1985.

Quattro i lavori portanti su cui si articola il programma di Giorgio Strehler, direttore arti-



stico: apre la stagione *L'illusion comique* di Corneille per il tricentenario della morte dell'autore, in francese, con attori francesi; secondo appuntamento in italiano con *Il temporale* di Strindberg, messo in scena dal Piccolo di Milano, regia di Strehler, Tino Carraro (nella foto) protagonista.

Il terzo appuntamento è in inglese con *I demoni* di Dostoevskij, riduzione e regia di Juri Liubimov; infine il *Re Lear* di Shakespeare del Teatro Reale di Stoccolma, regia di Ingmar Bergman.

Pittori e poeti alla Biennale

Una serie di spettacoli teatrali accompagnano quest'anno la Biennale d'Arte a Venezia a cominciare da *Viola* di Kandinskij, nuovo allestimento in prima assoluta rivisitato dal pittore Turcato per la regia di Vanna Caruso. Tra l'altro in cartellone *L'uomo senza qualità*, da Musil, presentato da Giuliano Vasilico (al Goldoni, 14-16 giugno); *Angeli dalla gelida fron-*

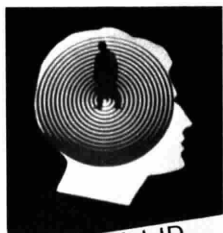
tedel poeta Georg Trakl messo in scena dal Cosmodramma di Firenze (19-20 giugno, al Ridotto); *La morte di Tiziano* di Von Hofmannsthal con la regia di Massimo Navone (Palazzo Grassi, 20-21 giugno); il *Barbutu* di Trakl per burattini (alla Avogaria dal 21 al 23 giugno).

«Beatrice Cenci» ritorna a Todì

La Seconda Settimana Tudertina, rassegna di teatro e musica con la direzione artistica di Enzo Siciliano (Todì, 22 giugno-1° luglio), s'articola sul tema Letteratura e teatro: il testo trova di nuovo i suoi spazi dove le trascorse stagioni drammaturgiche che ne minimizzavano l'importanza.

In cartellone la *Beatrice Cenci* di Moravia con la regia di Siciliano e i costumi di Flaminia Petrucci, quasi una novità poiché le precedenti rappresentazioni sono lontanissime (una prima a San Paolo del Brasile con la Compagnia Ricci-Magni-Proclemer-Albertazzi nel 1950, un'edizione italiana al Ridotto dell'Eliseo firmata Vito Pandolfi nel '57).

Inoltre *Storia di un soldato* di Stravinskij, nella traduzione italiana inedita di Alberto Savinio da Ramuz recuperata in manoscritto con la regia di Memè Perlini; un nuovo monologo di Piera Degli Esposti con la regia di Massimo Scaglione, *Amore amore*; infine due spettacoli in piazza della Compagnia Festa Mobile, *La mandragola* e *Rozzi intronati straccioni e ingannati*.



Le malattie del viaggiatore

È un titolo che ci riporta ad un'epoca lontana, la cui memoria storica è piena di epidemie o malattie sconosciute.

Invece le malattie del viaggiatore esistono anche oggi e, addirittura, alcune di esse sono tornate ad interessare gli infettivologi e gli esperti delle malattie tropicali.

La mancanza di informazione spesso porta a ritenere che alcune malattie scomparse dal nostro Paese siano state debellate anche in altre zone del mondo per cui si programma la vacanza, si prenota il jet, si parte senza preoccuparsi di creare nel nostro organismo una difesa contro alcuni batteri e alcuni protozoi, quei parassiti che possono provocare gravi malattie. È un errore di valutazione. Un esempio è costituito dalla malaria.

Nel nostro Paese l'ultimo caso

fu registrato in Sicilia nel 1957. Ebbene da qualche anno si sono di nuovo registrati alcuni casi di malaria e l'Organizzazione Mondiale della Sanità avverte che nel mondo almeno due miliardi di persone ne sono colpiti con una frequenza di 120 milioni di nuovi casi l'anno e circa 2 milioni di morti, bambini in particolare.

Contro la malaria non esiste ancora un vaccino specifico, esiste solo un farmaco a base di clorochina che funziona abbastanza bene sia a livello preventivo sia curativo.

Le malattie del viaggiatore non sono tutte gravi per fortuna: ci sono pure le banali diarree, il mal d'aria e il mal di mare, la cirosi che colpisce spesso chi viaggia in aereo e da nausea, vomito e malessere generale. Per loro i rimedi esistono e sono efficaci.

Invece le zone del mondo che preoccupano per malattie di origine virale, batterica o parassitaria sono ancora il Sud-Est asiatico, il Centro e il Sud America, la fascia africana a Nord e a Sud dell'Equatore, i Paesi del Nord Africa che si affacciano sul Mediterraneo.

Check-up (Rauno, sabato, 12.30) ha affrontato alla vigilia della stagione turistica questo tema di largo interesse invitando nello studio il farmacologo Giorgio Segre dell'Università di Siena, il tropicalista Giampiero Carosi di Pavia e l'infettivologo Franco Paradisi di Firenze.

La trasmissione, dopo una parte descrittiva, è scivolata sul terreno dei consigli utili per chi viaggia per turismo o per lavoro, come portare con sé — su consiglio del medico — una «cassetta» di farmaci (antibiotici, antidiarroeici, ecc.) o come sottoporsi a quelle vaccinazioni che servono sul serio, vedi il vaccino contro la febbre gialla e contro l'epatite virale B quando le dosi di quest'ultimo saranno più disponibili sul mercato. (Luciano Lombardi)



Quando cantano i bambini...

È partito in sordina ed è arrivato alla diciannovesima edizione il Castello d'oro, festival della canzone italiana per bambini.

La manifestazione premia gli autori e non i piccoli cantanti

per non creare dei divi ma per far crescere la produzione per ragazzi, all'insegna della pace e della fraternità.

Il Castello d'oro è nato e si svolge a Mirandola (Modena),

ha il patrocinio dell'Unicef, il Fondo Mondiale delle Nazioni Unite per l'Infanzia, e una medaglia d'argento offerta dal presidente della Repubblica Sandro Pertini per il miglior testo.

Il Castello d'oro è stato assegnato alla canzone *Billi can barbone e can... tautore d'occasione*, il premio del presidente della Repubblica al Girorondo dell'acqua.

Erano dodici le canzoni finaliste, la giuria era composta da cinque ragazzi e cinque adulti scelti tra il pubblico della manifestazione.



Musica classica e balletto

Firenze - Maggio Musicale: *Fidelio* di Beethoven (16, 19, 20 e 23) - *Orfeo* di Monteverdi (19, 20, 22 e 23) - *Sul filo di Arianna*, balletto su musiche di Ludovico Finaudi (21) - Concerti: Chamber Orchestra of Europa diretta da Claudio Abbado (18), Romar Ensemble diretta da Jan Latham-Koenig (15) e Nuovo Quartetto (17).

Genova - T. Margherita (16): Il valzer viennese, dirige Kurt Woss.



Leonard Bernstein

Milano - Scala: *Lucio Silla* di Mozart (14) - *A quiet place: trouble in Tahiti*, di L. Bernstein (19, 20, 21 e 22) - Palasport (15 e 16): *Dionysos* di Maurice Béjart.

Napoli - S. Carlo (dal 17): *Romeo e Giulietta*, balletto di Prokofiev, dirige Carlo Frangini, primi ballerini e solisti del San Carlo.

Roma - Auditorio Foro Italico (15): concerto diretto da Fabio Monica (16): Gli strumenti della musica barocca: il flauto traverso e barocco e il flauto dolce.

Torino - Teatro Nuovo: proseguono le selezioni per l'accademia regionale di danza diretta da Marika Besobrova.

Venezia - La Fenice (21-27): *Scene del Faust* di Schumann, direttore Gabriele Ferro.



DELTA

Come nasce un servizio

I due programmi di Delta che vanno in onda in questi giorni, *Ritratto di un veleno* questa settimana e *If come interferone* la settimana prossima e di cui vi abbiamo parlato la volta scorsa, sono, come già accennato, due programmi di acquisto, prodotti dalla BBC. Vorremmo adesso raccontarvi invece i criteri che cerchiamo di seguire quando pensiamo e realizziamo noi una puntata di Delta.

L'idea dell'argomento da trattare può avere origini di vario tipo: può essere proposta dall'esterno (ci arriva ogni anno una quantità di proposte che vagliamo e selezioniamo) o può scaturire dall'interno della redazione. Già da questa fase preliminare sono fondamentali i colloqui con gli esperti che ci affiancano, sia il consulente generale, cioè il prof. Vincenzo Menichella, sia gli specialisti delle materie che vengono di volta in volta trattate. È ovviamente importante infatti garantire la validità e la correttezza scientifica dell'argomento prescelto.

Ma quello che, pensiamo, caratterizzi le trasmissioni di Delta nel panorama di programmi scientifici di cui è providenzialmente sempre più ricco il palinsesto Rai, è il modo in cui i contenuti di questo tipo vengono veicolati. Noi, cioè, diamo voce alla gente, parliamo sempre da «casi», da «storie», da «persone reali», la cui vicenda permetta processi di identificazione o almeno coinvolgimento emotivo nello spettatore che rendano meno asettica e professorale la lezione scientifica. Ogni trasmissione ha quindi almeno un o una protagonista e la trasmissione è la sua storia, raccontata attraverso le sue parole, i suoi movimenti abituali, il suo lavoro, i suoi familiari, i suoi amici. Ovviamente tutto nell'ottica del tema che vogliamo trattare. E man mano che la vicenda si dipana e offre l'aggancio giusto, interviene l'«esperto» che spiega, puntualizza, chiarisce. (Annalisa Merlino).

Due giallisti fra Hollywood e la televisione

Rivedremo un romanzo giallo di Francis Durbidge in televisione?

Contatti con la Rai e lo scrittore inglese autore di famosi thriller degli anni Settanta (*Coralba*, *Melissa*, ecc.) sono già stati avviati.

Intanto, in attesa di ritrovarlo sul piccolo schermo, potremo leggere un nuovo romanzo di

Francis Durbidge (un ritorno dopo una lunga assenza) in un prossimo Giallo Mondadori: *La bambola sull'acqua*, in edicola dal 24 giugno, una settimana dopo l'uscita del nuovo libro di Kaminski, un autore che colloca solitamente le sue bizzarre e divertenti trame gialle nel mondo del vecchio cinema americano.

Questa volta in *Follie di Hollywood* la protagonista, intorno alla quale girerà la solita intricata e dissacrante vicenda, è Mae West, celebre diva del muto.



L'ITALIA IN BOCCA



Seppie e piselli in nuova versione

I piselli andrebbero consumati molto freschi: chi non ha un proprio orto, li cerchi ben turgidi e verdi e con il baccello non avvizzito. Una classica preparazione è «seppie con piselli». Prepariamo un impasto di mollica di pane grattugiato, con prezzemolo, sale, pepe, chiaro dell'uovo battuto ed un goccio di olio: quando è ben amalgamato riempiamo delle seppioline, del peso di circa mezz'etto e ben pulite, che poi chiudiamo, una volta piene, con uno stuzzicadenti. In un tegame largo e

basso rosoliamo in olio extra vergine una cipolla tagliata in quattro pezzi, procediamo a fuoco basso ed alla fine togliamo la cipolla. Uniamo dei pomodori maturi, tagliati a pezzi e tiriamo un po' il sugo per poi

aggiungervi dei piselli freschi. Dopo circa dieci minuti adagiamo nel tegame le seppioline farcite, aggiungiamo un bel po' di pepe nero macinato e copriamo. Dieci minuti di fuoco basso ed è pronto: serviamo con pane abbrustolito. È la brava Francesca Maccanti, del ristorante «ottico», Il Sambuco di Porto Garibaldi (Cotroneo - Ferrara, tel. 0533 - 87478), a suggerire un'ottima versione di questo antico piatto non costoso. (Gigi De Santis).

● A Orta si conclude in questi giorni, con il Gran Trofeo Parmigiano Reggiano, la 2ª Rassegna gastronomica organizzata dall'Azienda di Soggiorno del Lago d'Orta in collaborazione con la Cantina sociale dei Colli Novaresi, di Fara. I ristoranti che hanno aderito all'iniziativa, che tende a rilanciare anche dal lato gastronomico il bacino turistico del lago, sono impegnati ad abbinare piatti tradizionali o di fantasia con il Parmigiano reggiano, un interessante gemellaggio extra regionale che potrebbe offrire spunti per dibattiti ai gastronomi e nuove ricette ai cuochi. Le serate sono presentate da Silvano Silvani.

TURISMO

Sotto il mare di Ventotene

Vela, windsurf, escursioni in barca e tante tante immersioni subacquee, per dedicarsi in particolare al mondo meraviglioso della fotografia sottomarina. Un interessante ventaglio di proposte per gli amanti del mare integrale è offerto dal Club Subacqueo Ventotene, un'organizzazione a sfondo più "pas-

un piccolo supplemento. Il Club Ventotene ha sede a Roma in via Succi 38 (tel. 06/877469) e all'isola di Ventotene in via Porto Romano 7 (telefono 0771/85068). (Tarquinio Maiorino)

Sciare d'estate in alta quota

Domenica 24 giugno si apre una nuova scuola di sci estivo sulle Alpi francesi. A 3600 metri d'altezza le piste estive di Estaski (questo il nome della scuola) sono servite da ben 15 impianti di risalita. La «base» è nel paese di Deux Alpes, presso l'Albergo Tessà (cucina francese). Nel modernissimo complesso di Deux Alpes c'è la possibilità per gli appassionati di praticare anche il tennis, il tiro con l'arco, il nuoto e il windsurf nel vicino e suggestivo Lago di Chambon. La scuola Estaski resterà aperta fino a metà settembre; il costo di una settimana (scuola sci, impianti, alloggio con pensione completa al Tessà) è di 460.000 lire. Per le prenotazioni rivolgersi all'organizzatore, l'Istituto nazionale di sci Camillo Camporota, tel. 0382/467172.

JAZZ

Debutto americano per Petrucciani

Primo disco americano di Michel Petrucciani: è *100 Hearts*, pubblicato da una nuova etichetta di George Wein associata alla Concord Jazz. È un'incisione eccellente, fra le più riuscite del giovane pianista francese. I temi eseguiti, tutti in solitudine, sono dello stesso Michel, di Ornette Coleman, Charlie Haden, Sonny Rollins, Bill Evans, Thad Jones, Jerome Kern e altri.

Dall'Olanda arriva, attraverso la IRD, *Raney 81*, microscolco dell'etichetta Criss Cross con gli americani Jimmy Raney e

suo figlio Doug, entrambi chitarristi, il contrabbassista danese Jesper Lundgaard e il batterista olandese Eric Ineke. L'abbinamento dei due Raney non è più, come nei primi incontri, un fatto di tenerezza fra padre e figlio. Doug è ora il partner perfetto di Jimmy, che fu grande negli anni '50 e '60. (S. G. Biamente)

Concerto e premi a Radiouno

Un concertone di quasi tre ore, «La notte del jazz», s'è svolta la sera del 4 giugno all'Auditorium del Foro Italico in Roma (Raistecoreno l'ha trasmesso il 9) per la consegna dei Premi Radiouno '84 per il jazz al sax tenore Stan Getz (musicista americano), al multistrumentista-compositore francese Michel Portal (musicista europeo), al sax tenore Maurizio Giammarco (musicista italiano), al trombettista

Paolo Fresu (nuovo talento) e al violinista francese Stéphane Grappelli (una vita per il jazz). Oltre ai premiati, hanno partecipato al concerto la Milano Jazz Gang, il Sestetto Swing di Roma, la cantante Vicki Williams, il trio del pianista Marco Di Marco, il clarinetista Kenny Davern, il violinista Didier Lockwood, il flautista Jimmy Hastings, il trombettista Franco Ambrosio e altri. In aggiunta ai Premi Radiouno, speciali riconoscimenti sono andati ai musicisti Pippo Barzizza, Mario Bertolazzi, Piero Piccioni, Pepito Pignatelli (alla memoria), Marcello Rosa e Armando Trovajoli e ai critici Livio Cerri, Vittorio Franchini, Renzo Nissim e Arrigo Polillo. (S. G. B.)



sionale» che speculativa di cui è animatore lo specialista Salvatore Braca, autore fra l'altro di documentari sul mondo sommerso per il video della Rai. Il club, che lo scorso inverno ha debuttato anche con viaggi per subacquei alle Maldive, opera sullo sfondo delle isole di Ventotene e di S. Stefano, i cui fondali sono tra i più vari del Mediterraneo.

Si dorme in case di pescatori, ci si diverte la sera in allegre tavolate e si va a zonzo di giorno a bordo dei motorsailer e di pescherecci che vengono utilizzati per le diverse attività marine. I prezzi, soggiorno compreso, vanno da 265 mila lire per una settimana in giugno o settembre a 295 mila in luglio e a 325 mila in agosto. Per il noleggio delle bombole e per le attività didattiche di immersioni, vela e surf si paga

Tutto il tempo minuto per minuto

Nuvole, pioggia, nebbie, umidità, onde, fulmini, saette & C. sono ormai entrati in era computer. Con il *Meeteo 2* chi si attardava ancora nella nostalgia del rassicurante «papà Bernacca» ha perso ogni speranza. Infatti ogni trenta minuti il centro di calcolo del TG 2 riceve dal satellite Meteosat le immagini dei vari fenomeni atmosferici che i progettisti della società Telsia hanno riprodotto graficamente per renderle comprensibili al telespettatore. Ma le informazioni meteorologiche di base, quelle riguardanti le previsioni per l'Italia nelle cinque giornate successive, arrivano al TG 2 ogni mattina dal Ministero dell'Aeronautica e sono qualche migliaia, sotto forma di nastro magnetico. Arrivano da Reading, in Inghilterra, uno dei più importanti centri di calcolo meteorologico mondiale che associa 19 nazioni. Afrodite, il centro di calcolo del ministero, elabora il tutto tenendo conto anche delle in-



formazioni che giungono da 62 stazioni meteorologiche operanti in Italia. Qualche cifra: tutto questo lavoro corrisponde alla produzione di 500 milioni di notizie che se fossero scritte riempirebbero diecimila libri da 500 pagine.

SPORT

La bicicletta
nella storia

Si è inaugurata il 3 giugno scorso a Vittorio Veneto la mostra itinerante «La bicicletta ieri e oggi», organizzata dall'AICS (Associazione Italiana Cultura e Sport). La mostra comprende l'esposizione di biciclette di diversi periodi storici, testimonianze fotografiche, documenti d'epoca e grafiche d'autore. L'iniziativa nasce dal-



l'esigenza di «leggere» la nostra storia attraverso i molteplici ruoli che la bicicletta ha avuto nello sviluppo del Paese, nell'evolversi delle attività lavorative, nella produttività, nella tecnica, nel turismo, nella socializzazione sportiva e nella difesa bellica dalla fine dell'800 in poi. (Paolo Zauli)

Calendario

Atletica: Vicenza e Ancona, semifinali assoluti di società (17)
Aereo: Giro d'Italia, Albenga-Roma (dal 23 al 27)
Bocce: Caravaggio (BG), Italia-Svizzera di raffa (16); Lavino (BO), Memorial Cimatti (17)
Canoa: Belgrado (16 e 17)
Canottaggio: Lucerna, regata internazionale seniores e pesi leggeri (16 e 17)
Equitazione: Aquisgrana, concorso internaz. (dal 19 al 24)
Golf: Albarella, campionato ragazze e ragazzi (dal 21 al 23)
Tuffi: Ronneby (Svezia), Coppa Re di Svezia (dal 15 al 17)
Vela: Portocivitanova, Campionato It. Europa (dal 18 al 23).

LIBRI

Un'estate a Milano

Passano gli anni, si è occupato di editoria, televisione e teatro (molto successo ha avuto di recente il suo poema scenico *Quello Stolfo da Ferrara*), ma Raffaele Crovi non ha perso l'entusiasmo e la fede nella letteratura. *Ladro di Ferragosto* (ed. Frassinelli) conferma l'elegante abilità dell'autore: un racconto-diario di un ferragosto milanese ricco di spiritose notazioni sulla vita quotidiana.

Le radici
della «famiglia»

In sottofondo le note del *Padri- no*. Ma questo è un clan diverso da quello dei Corleone. È *Il clan dei corsi* (ed. Sonzogno). Questo terzo romanzo di Heffernan sfoggia una conoscenza storica non indifferente nel ricostruire un certo tipo di delinquenza.

Yves Montand
uno e due

Non si tratta della sua scelta politica, bensì delle due biografie del famoso cantante italo-francese pubblicate da due editori milanesi. Dopo quella di Mondadori, ecco infatti *Montand: la vita continua* (Rizzoli) in cui il romanziere spagnolo Jorge Semprun narra, con la precisione dello scrittore e la partecipazione dell'amico, tutte le vicende di Ivo Livi, i suoi suc-

cessi artistici e il suo costante impegno in difesa della libertà e dei diritti dell'uomo, in Francia e in Europa.

Gli antichi latini
parlano in dialetto

Prima Asterix, poi Paperino, adesso sono in arrivo anche Charlie Brown e Snoopy, tradotti in latino da don Pigni, il prete animatore dell'European Language Institut di Recanati. Il latino sta diventando sempre di più una lingua «viva» e invade il mondo dei fumetti, ma c'è anche chi al latino antico preferisce il romanesco classico e si è presa la briga di tradurre (in una chiave moderna, che si riallaccia al filone dialettale di Belli e Trilussa) i versi di Catullo, Orazio, Giovenale e altri celebri poeti di Roma antica. Domenico Di Palma, giornalista e poeta, romano da sempre, li ha reinterpretati poeticamente, conservandone lo spirito e l'ironia e arricchendo la sua fatica (*La luce amnisosta*, lanua ed.) con propri componimenti dedicati a una «Roma sparita» ma sempre amata.

LINEA
VERDELe qualità
del latte fresco

Qualche mese fa una sentenza della Corte di Cassazione ha decretato che la dicitura latte fresco scritta sulle confezioni di latte pastorizzato è illegittima. Per pastorizzato si intende il latte che viene portato per alcuni secondi ad una temperatura di circa 75 gradi per eliminare i germi patogeni. La pastorizzazione è quindi da considerare un trattamento igienico-sanitario che non toglie al latte le sue caratteristiche peculiari. Gli esperti intervenuti a *Linea verde* hanno unanimemente riconosciuto il valore igienico-sanitario della pastorizzazione, sottolineando come, in tutta Europa, il latte pastorizzato è venduto come fresco. Il latte è un alimento ricco di proteine, di calcio, grassi e di alcune vitamine. La pastorizzazione influisce negativamente soltanto sulle vitamine, lasciando inalterati gli altri componenti. Oltre al latte fresco c'è quello contrassegnato dalle sigle

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGIOIO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

UHT, il latte a lunga conservazione. Questo tipo di latte viene trattato a temperature più alte, per garantirgli una maggiore conservazione, e in effetti perde una parte delle sue sostanze. Infine c'è da notare che il latte messo in commercio dalle varie centrali e quello delle società private non risultano sempre della stessa qualità anche a causa della quantità importata.

Il nostro Paese produce circa il 60% del fabbisogno interno, il restante 40% viene importato. Il latte importato, per motivi igienici, spesso subisce due o più pastorizzazioni e perde alcune proprietà peculiari. Anche per questo i produttori italiani stanno richiedendo con forza il riconoscimento qualitativo del loro prodotto: un marchio che contraddistingua il latte italiano nell'interesse loro e dei consumatori. (Federico Fazzuoli)

LOTTO	
Bari	19 56 14 88 57
Cagliari	35 84 70 21 36
Firenze	84 40 66 15 39
Genova	48 76 54 87 82
Milano	15 86 43 85 29
Napoli	52 61 27 77 21
Palermo	35 52 45 51 44
Roma	81 74 51 75 83
Torino	20 81 35 31 66
Venezia	10 36 76 47 31
Tutte	39 16 31 37 38
Terno del Radiocorriere tv	86 84 16

Previsioni per
l'estrazione del 16-6-1984

TOTIP	
CONCORSO	1 2
n 25	2 1
del 17-6-1984	3 1
	4 1 X 2
TOTALE COLONNE	5 X 2
n 144	7 1
	8 1 2
L. 43.200	10 1 X 2
VINCITE	11 1 X
	12 2



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Visita subdola e interessata. Stato di equilibrio e di pace. Instabilità nei rapporti con i collaboratori meno impegnati. Nuove direzioni da assumere. Giorni favorevoli: 17, 19, 21.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Sarà utile la collaborazione con gente di poche parole e di scrupoli elastici. Sappiate contenervi con i curiosi per non danneggiare gli interessi. Giorni ottimi: 19, 20, 21.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Anche se la vostra attesa non è stata corrisposta non importa, cercate di proseguire perseveranti sulla strada che vi siete tracciata. Giorni favorevoli: 17, 18, 23.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Dovrete imporre una linea d'azione dura verso chi amate. Necessità di agire per mantenere l'equilibrio di ogni cosa. Serenità e pace con tutti. Giorni ottimi: 18, 20, 22.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Molte soddisfazioni dalle amicizie ritrovate. Dovrete lottare contro la suscettibilità personale e quella di chi vi ama. Ci saranno consigli da dare. Giorni fausti: 17, 20, 23.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

La prudenza sia sempre presente in tutte le azioni. Invito piacevole che è bene accettare, senza lasciarsi sfuggire ciò che dovete tenere celato. Giorni buoni: 18, 19.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Vi interrogheranno ma voi farete finta di non capire per non pagare gli sbagli altrui. Saper raccogliere la fiducia. Lettera chiarificatrice in arrivo. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Tentate di intuire seguendo le regole del buon senso. Affronterete un periodo ricco di alti e bassi ma in definitiva riuscirete a realizzare. Giorni buoni: 20, 21, 22.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Arriveranno gli aiuti che attendete, e così potrete iniziare il cammino verso la serenità. Siate fedeli al programma già impostato in precedenza. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Buoni auspici per quanto riguarda la vita in generale. Settimana ricca di avvenimenti e serenità, forza e calore caratterizzano le amicizie nuove. Giorni buoni: 17, 18, 21.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Il senso della giustizia e la sete della concordia saranno disturbati da circostanze imprevedibili. Senza spiacevoli conseguenze supererete ogni contrarietà. Giorni fausti: 19, 21, 23.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Rimanete costanti e sicuri per guadagnare quei punti indispensabili al successo. Dichiarazione sincera ma fuoco di paglia che non lascerà traccia. Giorni favorevoli: 17, 20, 22.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono una signora di Alessandria, nata sotto il segno della Vergine nel 1934. Compiro quest'anno 50 anni (ma ne dimostro 10 di meno). Le mie condizioni finanziarie sono discrete, ho una bellissima casa con ogni comodità e godo di buona salute. Ma a che serve tutto questo? Due anni fa è morto mio marito, l'uomo che adoravo. Rimasta sola non ho più trovato pace. La solitudine è una brutta compagnia. Ho due figli sposati, di 28 e 25 anni, ma ognuno pensa per sé, ogni tanto mi telefonano, e tutto finisce lì. Vorrei tanto crearmi una nuova vita, trovare un uomo superpurgato della mia età, sincero e solo come me, che mi voglia un po' di bene e che desideri un po' di compagnia. Lei che ne pensa? Cosa dicono le stelle? (MA-RI-LU - Alessandria).

La solitudine è la triste, aspra nemica degli esseri umani. Si può essere soli ed essere sposati. Si può essere soli ed essere in famiglia con i genitori. Si può essere soli in una strada affollata, in una domenica di sole, in ufficio o in fabbrica. Ma si è soli anche se stessi, quando il dialogo con la

propria coscienza è spento per la sfiducia, per le delusioni, per l'egoismo. Ed è quella la peggiore delle solitudini. Se lei, cara MA-RI-LU, sente il desiderio di unire la sua vita a quella di un'altra persona, penso che sia un'aspirazione più che legittima. Ma sia anche la prudenza a consigliarla, oltre all'angoscia di avere qualcuno a cui voler bene e con cui dialogare. Le posizioni dei pianeti «matrimoniali» nel suo tema di nascita indicano pluralità di unioni, e le direzioni primarie di Giove sono significative di un incontro affettivo importante o alla fine del 1984 o nei primi 6 mesi dell'85. Il futuro partner potrà essere un nativo dei Gemelli, Sagittario o Bilancia. Nel nome e nel cognome potrà avere le lettere C.P.S.

☆ Vorrei sapere il futuro di mio fratello, nato il 6-4-1955, che è stato fidanzato con una ragazza nata il 5-3-1966. Per varie ragioni si sono lasciati. Torneranno insieme? Se no, potrà trovare la ragazza giusta e quando? (Anna R. - Napoli).

Mi sembra molto difficile che suo fratello e la sua ex ragazza possano concludere col matrimonio la loro relazione. Nel tema comparativo tra i due oros-

copi, il Saturno della signorina ha dei cattivi aspetti con il Saturno di suo fratello e con la sua Venere. Per suo fratello c'è un'importante possibilità affettiva nel 1986, con una partner nativa dei segni del Cancro, Bilancia o Pesci.

☆ Mi hanno detto che per i Capricorno il 1984 è un anno favorevole sotto tutti i punti di vista. Sinora non ho visto niente d'interessante, ho soltanto avuto una brutta influenza. Pensa veramente che per me, nata l'8-1-1954 alle 11,55, ci sia speranza di trovare nel 1984 ciò che cerco? Crede che riuscirò a vincere al gioco? Troveremo una casa, io e i miei genitori? (Daniela M. - Roma).

In questo 1984 è in transito il pianeta Giove nel segno del Capricorno ed è per questo motivo che gli astrologi hanno previsto un anno più facile che in epoche passate per gli appartenenti a questo segno. Ma bisognerà attendere il transito sul Sole di nascita, che per lei avverrà nel mese di dicembre. Già dal mese di ottobre, però, comincerà a sentirsi gli influssi positivi, che potranno tradursi in un miglioramento professionale, in un migliore sta-

to di salute, in serenità affettiva. Per lei, in particolare, credo inciderà in vari settori, sia professionali che amorosi. In tale periodo credo che potrà contare anche su una discreta fortuna al gioco. Per la casa avrà il suo bel daffare, ma cerchi di sfruttare i mesi che le ho indicato per una ricerca.

☆ Vorrei conoscere l'oroscopo personale per mio fratello nato a Roma nel 1941, il 26-1 alle ore 2. È commerciante ed agente turistico, parla quattro lingue. In particolare vorrei conoscere il suo destino circa la famiglia, la moglie ed i figli. (Assunta C. - Macerata).

Suo fratello ha un anno interessante, in buona misura positivo, soprattutto per ciò che riguarda la sfera del lavoro. Nel suo tema di nascita non ci sono né separazioni, né divorzi ed anche se la sua vita coniugale può essere agitata non sembra destinata ad interrompersi in modo traumatico. Nel campo della salute dovrà tenere sotto controllo il sistema nervoso, il fegato e la circolazione sanguigna.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Meta l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, meta le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Con Ariel e acqua fredda

Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti.

Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda



Senza il rischio dell'acqua calda
Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **Imec** calze **malierba** **RAGNO** lo confermano.
Filo di Sozia



Centro servizi Energia.

Oltre 2 milioni di famiglie usano per il riscaldamento prodotti Agip. I Centro servizi Energia AgipPetroli progettano e realizzano impianti capaci di eliminare gli sprechi, consentendo un risparmio sicuro. L'alto livello tecnologico dei Centro servizi Energia consente l'uso più razionale e diversificato delle fonti energetiche. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



AgipPetroli

professionalità e tecnologia

