



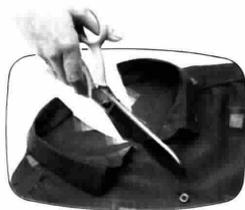
COPIA
di SERVIZIO



Diraz
ne mi
di var
estero
10121
tel. 39
Distr. p
pato dal
riproduz

DANIELA POGGI
Il trappolone

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti. Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda

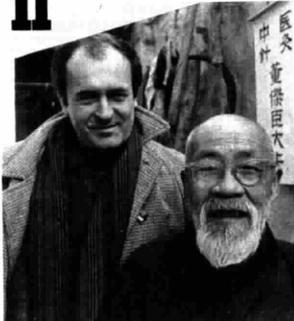


Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *Imec* calze *Dona* *malerba* **RAGNO** lo confermano.
Pilo di Scoczia

11



BERNARDO BERTOLUCCI



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andolini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klingler (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Corti, Giarrè,
Ginsburg, Mencarini,
Pascuttini, Saglio, Viti,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

14



LEA MASSARI

SOMMARIO

In copertina: Daniela Poggi. Foto Marinetta Saglio
Abiti Loris Azzaro. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Teleconfronto 5

Alla ricerca
della tv europea
Lina Agostini

Scatta «Il trappolone» 8
Giuseppe Bocconetti

Bertolucci gira in Cina
L'ultimo
imperatore celeste
Renata Pisu

Nelle case dei divi
Lea Massari
Non amo la mia immagine
Anna Moretti

Quando inventammo
l'America 18
Beniamino Placido

Hip Hop
Dal marciapiede
al cinema
Luciana Capretti

Ritratto di famiglia
in un interno 22
Teresa Buongiorno

Mostra a Venezia
Il tesoro dei faraoni
Patrizia Carrano

Cinema e dintorni 74
Tullio Kezich

Agatha Christie
Festival del giallo 75
Stefania Barile

76



BRUCE SPRINGSTEEN

Bruce Springsteen 76
Un randagio
nella terra promessa
Mario Gamba

Ileana Ghione 79
Il teatro è la mia isola
Federica Taddei

La leggenda del rock 80
M.G.

I 500 pranzi di Corrado 82
Serena Iannicelli

St-Vincent '84 83
Giovani e big in gara
S.I.

Marcella 84
Piccante con prudenza
M.G.

Hit Parade 86

Roberta Voltolini 88
Aspettando Ella
Giuseppe Gennaro

Carla Bley 89
Il jazz al femminile
S.G. Buamonte

Ci vediamo al piano bar 90
Gabriella Campenni

Michele Massimo 91
Mi sono
innamorato di un quiz
S.I.

Bazar 92
Musica leggera - Musica classica
(V. De Vito) - Cinema - Televisio-
ne - Radiotext - Quark - Teatro -
Libri - Linea verde (F. Fazzuoli) -
Dove - Turismo (T. Maiorino) -
Sport (P. Zauli) - Jazz (S. G. Buamonte) - Shopping - L'Italia in
bocca (G. De Santis)

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b. 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazione milanese: c. Sampione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 87 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parni & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061 49 92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Castano de' Pecci (MI) - tel. 021 95 20 286 • Distr. per l'estero: Messagerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spedis. in abb. post. - reg. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO PIERO ANGELA

Studio medicina a Verona e le scrivo per porle un unico e semplice quesito: vorrei sapere come mai i mezzi di comunicazione non parlano della tanatologia, cioè della scienza che si occupa della morte. Penso a questa branca della medicina, all'aiuto che ci può dare, visto che un giorno volenti o no-ntenti moriremo tutti.

Giuseppe Micciché - Garda (VR)



Credo che abbia proprio ragione. La vita di un uomo ha due estremità: la nascita e la morte. Della nascita ci occupiamo moltissimo: libri, riviste, corsi preparatori, tecniche di preparazione per personale specialistico, eccetera. Della morte, invece, no. C'è una specie di rifiuto ad accettarla. Come se ognuno di noi fosse eterno. Eppure la porta d'uscita dalla vita molto spesso non è facile e sarebbe proprio necessario aiutare meglio gli uomini ad attraversarla. Da qui la tanatologia. Noi di Quark ci siamo occupati della cosa in un servizio intitolato per l'appunto Morte con dignità. Ed ecco alcune informazioni su di un centro che esiste a Milano. È un centro animato dal prof. Vittorio Ventafridda presso l'Istituto dei Tumori, che affronta da anni questo problema a vari livelli: innanzitutto quello del dolore fisico, per alleviare le sofferenze al paziente, quello del dolore psicologico. Non solo del paziente, ma anche dei familiari. È stato così creato un servizio anche a domicilio (gratuito poiché il centro vive di donazioni) con personale specializzato (medici e infermieri) che aiutano i malati di tumore in fase terminale a morire in un ambiente meno penoso di quello solitario della corsia d'ospedale, con terapie antidolorose adeguate. Per saperne di più può rivolgersi al seguente indirizzo: professor Vittorio Ventafridda - Istituto dei Tumori - Servizio terapia del dolore - via Venezian, 1 - 20133 Milano.

Piero Angela

CARISSIMA CAROLE

Permettimi un giudizio sulla tua persona: ti trovo dolce, sensibile, riservata e penso che tu abbia poco a che vedere con le falsità del mondo dello spettacolo. Sei mai scesa a compromessi? Sei veramente una donna fragile nella vita come ti ho vista nello sceneggiato *La ragazza dell'addio*?

Claudia Greco - Napoli



Mi sta benissimo questo giudizio: dolce, sensibile, riservata, anche se non so quanto corrisponda alla realtà. Infatti quando interpreto un personaggio cerco sempre di non rilevare nulla di quello che sono davvero. Mi limito a fare la mia parte, anche perché il film non è mai dell'attrice; si viene usati, siamo la maglia di un meccanismo che deve tradurre le idee di un autore. Tu mi chiedi che cosa penso della falsità nel mondo dello spettacolo. Non vorrei difendere il mondo del cinema, ma non credo che altrove le cose vadano meglio. Fra noi c'è più vanità, più arrivismo, quindi aumenta anche la falsità, ma questo è normale. In quanto ai compromessi, chi non deve accettarne tutti i giorni? Certo il prezzo è alto. Ma nella vita quello che conta ha sempre un suo costo, un suo sacrificio. Per noi attori scendere a compromessi può voler dire anche fare cose meno importanti in attesa di film o spettacoli più gratificanti. Oggi, poi, che il cinema è in grande crisi, l'attenzione deve essere rivolta necessariamente alla televisione e, infatti, tante attrici sono costrette a «sgambettare» sul video sperando che un regista si decida a riportarle davanti alla macchina da presa. I tempi della dolce Marianna di Sandokan sono abbastanza lontani e di eroine in quel modo nemmeno la tv ne può offrire più molte. Infatti, dopo, ho accettato ruoli diversi e in ognuno di questi personaggi di mio c'è ben poco. Se sono fragile? La mia forza sta proprio nell'ammettere di essere fragile.

Carole André

CARO MILANO

Mi rivolgo a lei in quanto direttore di Raiuno. Sono un grande ammiratore della cantante-attrice Judy Garland. Circa un anno fa, precisamente nell'aprile 1983, lessi su un quotidiano che la Rete 1 avrebbe trasmesso, a partire dal mese di agosto di quell'anno, un ciclo di film su Clark Gable cui ne sarebbe seguito uno su Judy Garland. Ora, mentre il ciclo su Gable è stato regolarmente programmato, di quello sulla Garland neanche l'ombra. Come mai? Quando verrà trasmessa questa serie? Mi può dare alcune anticipazioni sui titoli dei film?

Massimo Lelli - Bologna



Voglio subito assicurare che la rassegna dedicata a Judy Garland andrà in onda su Raiuno a partire dal prossimo agosto, precisamente dal venerdì 10. Accade talora che per ragioni di programmazione si sia costretti a non rispettare le date previste e già annunciate. Nel caso specifico, la messa in onda di riprese dirette di avvenimenti di particolare interesse, che cadevano nel periodo previsto per la trasmissione dei film dedicati all'attrice americana, ci costrinse a rinviare la programmazione per assicurare una continuità di proposta senza interruzioni. Voglio darle i titoli dei cinque film che compongono la serie, in ordine di uscita: Piccoli attori, Ragazzi di Broadway, L'allegria fattoria, Incontriamoci a Saint Louis, È nata una stella.

Emmanuel Milano



Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00198 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.

ALLA RICERCA DELLA TV EUROPEA

di LINA AGOSTINI

Questo il tema: film e telefilm, l'Europa colpisce ancora? Svolgimento: nemmeno per sogno. E proprio alla seconda edizione del Teleconfronto che si è tenuta a Chianciano il telefilm europeo ha sottoscritto il suo manifesto di non esistenza. Dimostrando, annoiando, polemizzando, il MEC televisivo vi ha aderito con grande presentazione di brutti esempi; di sconsolati tentativi; di freddi ed enfatici attestati di buona volontà. Peccato, ma è andata così. Eppure l'inizio sembrava promettere bene: «Facciamo presto che mi scappa il serial», e all'insegna del «proviamoci tutti insieme appassionatamente», ognuno ha dato il proprio contributo alla costruzione di quella ideale diga d'immagini che dovrebbe difendere l'Europa dalla cosiddetta «cultura della Coca



IL TELECONFRONTO
di Chianciano ha dimostrato che esistono scarse possibilità di creare un fronte comune per contrastare la «colonizzazione» messa in atto dagli USA

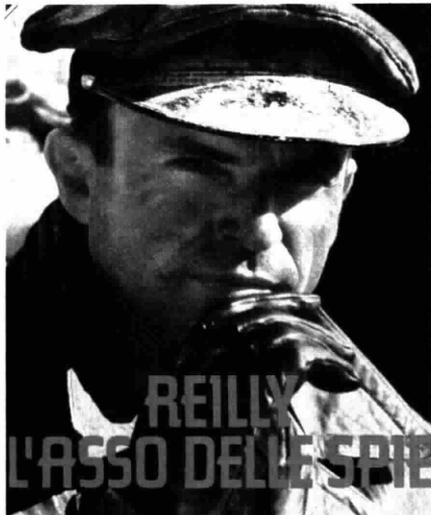
Liv Ullmann e Katja Medboe in Jenny del norvegese Per Bronken. Accanto Sam Neill, protagonista di Reilly una produzione inglese

Cola» e permetterle, in pochi anni, di raggiungere quel tetto di cinquecentomila ore di programmazione che i satelliti metteranno a nostra disposizione in un futuro ormai vicino.

Ma alla fine, molto chiacchierati, spesso demonizzati, vanamente smentiti, e puntualmente rimpianzi (almeno dal pubblico) i telefilm americani hanno pesato come «non invitati di pietra» al convegno di Chianciano. La Norvegia non ha mai acquistato una puntata di *Dallas* e *Dinasty* è stato interrotto dopo 35 settimane, quasi un primato. Ma ecco la sua risposta: *Jenny*, tratto dal romanzo omonimo di Sigrid Undset, Premio Nobel e antesignana del femminismo. E tocca alla brava Liv Ullmann, qui diretta da Per Bronken, difendere i colori della cultura nazionale. Resta il dubbio della commerciabilità del prodotto negli altri Paesi di questo ideale MEC televisivo. La difesa ►



Jenny

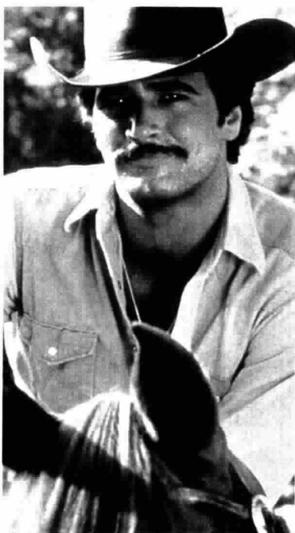


REILLY L'ASSO DELLE SPIE



della identità culturale di ogni nazione sembra proprio il primo scoglio da superare nella corsa alla fratellanza da piccolo schermo. Una muraglia cinese alla fine insuperabile: l'Olanda racconta in una miniserie la storia del suo fondatore, *Guglielmo il silenzioso*; la Germania esalta un suo grande capitano d'industria vissuto nel '400 *I Fugger*; la Spagna ripercorre il genio di un suo ricercatore e Premio Nobel *Ramón y Cajal*. La *Russia giovane* promette invece problematiche attuali, ma il telefilm racconta di un fallito golpe ad opera degli svedesi in un lontano 1600. E l'Inghilterra, in questa che sembra quasi una naturale vocazione all'autarchia televisiva, che cosa propone? «Prima cerchiamo di accontentare il nostro pubblico», spiega la produttrice Linda Agram, «poi, se i nostri prodotti piacciono anche all'estero, meglio». Dunque, un MEC televisivo che fa acqua da tutte le parti.

E gli italiani? Che cosa antepongono per frenare i «superdiavoli americani»? Rai, networks, indipendenti sono tutti convinti che la partita non è facile. O per lo meno non lo è per chi parla di produzione e non soltanto di distribuzione. Come Canale 5 o Italia 1 che al Teleconfronto hanno presentato due serie appena comprate: *Reilly*, produzione inglese, protagonista l'asso delle spie che ispirò a Ian Fleming il suo James Bond; e *Matt Houston*, un nababbo americano con il pallino del detective. Più volenterosi i produttori indipendenti. Viene da loro il pilota del telefilm «fatto in casa, dalla sceneggiatura al cestino-pranzo» come *Teo Pablinski* della Rainbow Film; il telefilm «pronto soccorso», realizzato per riempire il palinsesto di



Lee Horsley è Matt Houston nella serie omonima. Sotto, Daniel Gelin e Peter Berling in Progetto Atlantide



quelle emittenti che non possono permettersi un *Dallas*, e che ripiegano su *Tre amori di Nanà* della Video Idea. Altro esempio: la Video Holding, che ha a disposizione un Cochi Ponzoni e può realizzare un pilota della serie *Tram e Guido*; e c'è, come Andrea Marfori, chi pensa ad un gioco sui generi televisivi e scrive, produce e fa la regia di *Rumori di piazza* sulla manifestazione che si è svolta a Roma il 24 marzo.

Resta la Rai a frenare la corsa di questi superdiavoli americani campioni in soldi, idee, progetti televisivi. Sulla promessa di megaproduzioni come *Cristoforo Colombo*, *Quo vadis?* e *Cuore*, Raiuno, Raidue, Raitre hanno buttato sul tappeto della collaborazione europea in pollici almeno sei proposte da non perdere di vista: *Progetto Atlantide* di Gianni Serra con Daniel Gelin; *La vigna di uvere* di Sandro Bolchi dal romanzo di Livia De Stefani con Lea Massari e Mario Adorf; *I ragazzi di celluloido n. 2* firmato da Sergio Sollima con Massimo Ranieri; *International Airport*, «pilota»

della serie ideata e sceneggiata da Ennio De Concini per la regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini, con Adolfo Celi e Dalila Di Lazzaro; *T.I.R.*, serie di 13 episodi su soggetto di Luigi Malerba; *Cronaca quotidiana*, telefilm documento realizzati per Raitre dalle sedi regionali legati a fatti quotidiani.

Tanti progetti Rai quasi a smentire che una via europea al telefilm è ancora possibile magari con l'ambizione anche buffa, ma provata almeno sul tavolo del Teleconfronto, d'aver dato dell'ente di Stato un'immagine ufficialmente impeccabile, e alla fine vincente in questa serissima parodia della corsa all'ascolto.

LINA AGOSTINI

C O S T U M I I M E C

PERCHÉ FARCI SOLO IL BAGNO?

L'estate si
veste di Ime

Costumi int
e due pezz
leggeri pare
freschi abiti
coordinati.

Collezione
da mare Im
con o senza
mare.

Effetto donna



RAIDUE
VE 29 ORE 20,30

SCATTA IL

D **DANIELA** **POGGI**

Trent'anni, è appena rientrata dagli States dove, all'Actor's Studio, ha perfezionato la sua preparazione artistica con Paul Newman



RAPPOLONE

Con l'intento di utilizzare piacevolmente il campanilismo, parte il nuovo gioco-show condotto dalla coppia Montagnani-Poggi



**RENZO
MONTAGNANI**

Cinquantaquattro anni, attore di teatro, di cinema e di televisione ha appena terminato, sempre per Raidue, Ci pensiamo lunedì

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Campanile. Ogni città ne ha almeno uno. Di poco pregio oppure con una lunga storia alle spalle. Di qui il campanilismo, forma di attaccamento eccessivo, viscerale, alle tradizioni, agli usi, alla cultura della propria città o paese. Non solo, ma in contrapposizione spesso polemica, a volte anche «razzista», con tradizioni, usi, cultura di altre città. Inutile e persino stupido chiedersi se culturalmente, socialmente, turisticamente vale di più una città dell'altra e, conseguenza quasi ovvia, più una regione dell'altra: dove «valere» sta a significare un irriducibile, fizioso punto di vista. Dell'uomo come della donna. E anche qui: più questa di quello? Ecco, con questo spirito, con l'intendimento di utilizzare in maniera piacevole e avvincente l'antagonismo tra regione e regione, e la rivalità, il dualismo tra i due sessi, Raidue parte con un programma di varietà-spettacolo a quiz che va a collocarsi nella prima serata di venerdì. Ancora quiz? «Ancora. Ma bisogna vedere come», è la pronta replica dei responsabili della trasmissione. *Il trappolone* si chiama e a «tenderlo» — nel senso che lo conduce — sarà Renzo Montagnani, attore poliedrico, che ha digerito tanto di quel teatro, tanto di quel cinema, tanta televisione che nemmeno lui, forse, pensava di avere così a portata di mano, e di poterlo anche padroneggiare, il «leggero», «l'evasivo», il divertente. A giudicare dall'ascolto e dai consensi, *Ci pensiamo lunedì* lo ha definitivamente abilitato a questo genere di spettacolo. Perché *Il trappolone*, avanti a tutto, questo vuol essere: spettacolo, nel significato completo della parola. Con sketches, gags, monologhi, balletti, satira. E in più tanto gioco. Novanta ►

minuti di «cose» da vedere, da ascoltare, per divertirsi e divertire. Proibito annoiarsi. È il gioco, anzi, che fa da supporto allo spettacolo, non il contrario. È spettacolo esso stesso.

A fianco di Renzo Montagnani sarà Daniela Poggi, splendida ragazza da poco tornata dall'America dove, all'Actor's Studio, con Paul Newman, ha perfezionato la «scorza» per potere essere, come dice, intercambiabile e disporre di quella duttilità, di quella esperienza, di quella preparazione che le consentano di muoversi con disinvoltura a teatro come in cinema, in televisione come nel canto e nella danza. Spettacolo, dunque, il più accattivante, il più vario e interessante possibile. E quiz legati sempre allo spettacolo o a fatti di spettacolo in genere. Sugeriranno la domanda una sequenza cinematografica, brani di trasmissioni televisive di successo, un balletto, una canzone o anche uno di quei giochi di abilità, di prestidigitazione, di «magia» che solo quel demonio di un Silvan sa proporre, come difatti proporrà in ogni puntata.

Il trappolone, dunque: come funziona? Partiamo dal «reclutamento» dei concorrenti ormai avviato attraverso tutte le sedi regionali Rai. Ogni regione fornirà una squadra composta da tre donne e tre uomini che, a loro volta, costituiscono due semisquadre: al maschile e al femminile, appunto. Nessuna differenza tra i concorrenti di grandi e piccole città. Casomai una qualche preferenza ci sarà per i personaggi dotati di spontaneità, schiettezza, arguzia, di naturale simpatia insomma. Una «tipologia» quasi del tutto estinta nei grossi agglomerati urbani, dove siamo tutti omologati, ormai, sui toni... del grigio. Dieci le regioni, per partire; dieci le squadre per le prime otto puntate: se, come tutti sperano, anzi credono, andrà bene questo primo «assaggio», *Il trappolone* ripartirà in autunno per proseguire ininterrottamente sino al maggio del prossimo an-

no. Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi e Antonio Mazzilli, autori dell'intero programma, hanno dato fondo a tutte le personali risorse creative per «consegnare» al pubblico televisivo una «cosa» che si distingua, che diverta più del solito e consumato spettacolo a quiz. C'è l'inflazione, infatti. Quiz, in questo caso, perché tutti intendano che cosa c'è dentro *Il trappolone*; ma non si tratterà (mai) di domande preparate da specialisti con la esse maiuscola, o che pretendano risposte conformi a quel genere di concorrenti che trascorrono i giorni e le notti a consultare enciclopedie.

S'incomincia con il sorteggio delle prime due regioni che daranno il «via» al torneo. In stu-

LA GRANDE PROVA DI DANIELA

Da attrice di cinema a show girl televisiva. È già successo a molte sue colleghe (Barbara Bouchet, Edwige Fenech, Eleonora Giorgi, Mariangela Melato), ma questo non basta a tranquillizzarla. «Sono letteralmente terrorizzata», rivela Daniela Poggi. «*Il trappolone* mi ha trasformata da un'attrice che si tiene in forma con qualche passo di danza moderna a una ballerina con tanto di corpo di ballo. Diciotto boys valorosi che hanno resistito ai miei "attacchi". Le prime volte, infatti, invece di volare nelle loro braccia, mi catapultavo a peso morto con il rischio di farli stramazze al suolo. Ho molta paura», aggiunge, «perché è la mia prima vera grande occasione. Quella che il cinema non mi ha mai concesso». Arrivata sul grande schermo dopo un buon avvio in teatro, la Poggi ha sempre avuto ruoli di contorno «così poco gratificanti che due anni fa ho persino pensato di smettere. Fortunatamente ho tenuto duro, ho cominciato a dire anche di no e finalmente sono arrivate due proposte importanti che mi hanno ridato la carica». Sollima, infatti, l'ha voluta per la seconda serie de *I ragazzi di celluloid*e e Daniele D'Anza l'ha scelta per *La ragazza dell'addio* in onda in questi giorni.

dio il gioco può essere suggerito da un gruppo di cantanti emergenti della musica leggera, da una stregoneria di Silvan, da un balletto con Daniela Poggi, da un brano (per fare un esempio) del film *Giulio Cesare*, per poi chiedere magari quando egli invase la Gallia, quando fu incoronato imperatore, quanti abitanti ha Roma, quanti è lungo il Tevere. Ci sarà sempre una connessione tra ciò che si vede e si sente e le domande, mai trascendenti. I partecipanti saranno messi sempre nella condizione di potere rispondere.

Il trappolone si svolge a «manches». La regione che vince la prima «manche» ha diritto di eliminare una delle due «semisquadre» avversarie, femminile o maschile, a seconda che questa o quella sia ritenuta la più agguerrita. E così di seguito, fino all'eliminazione completa di una delle due squadre in «contesa». La squadra-regione che vince incasserà il premio messo in palio per ogni puntata e che, al momento, non va detto neppure in che cosa consiste. Sorpresa. Ma consiste, consiste! Non solo, ma questo premio, o gruzzolo, non sarà suddiviso per sei, quanti sono cioè i componenti la squadra; ma saranno le donne e gli uomini della stessa squadra a contendersi, seduta stante, l'intero «malloppo». Le prime saranno «sponsorizzate» da Renzo Montagnani, i secondi da Daniela Poggi. Nel senso che faranno il «tifo» per le une e per gli altri. Saranno, dunque, o le donne o gli uomini a portare il vessillo di una regione, puntata per puntata. A conclusione del torneo non soltanto avremo la regione vincente, ma le tre donne e i tre uomini che ne costituiscono la squadra si contenderanno ulteriormente il titolo di «campione» in assoluto. La Toscana «vestita» da donna, insomma, o la Calabria in abiti maschili. Antagonismo di campanile, rivalità tra sessi. Si potrà vincere con onore, ma anche perdere con «disonore». Difatti, per proseguire con un numero sempre pari di regioni (due) in ciascuna puntata verranno eliminate dalla fase finale del gioco quelle squadre che avranno totalizzato il minor punteggio. Per colpa degli uomini o delle donne?

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto MARINETTA SAGLIO



BERTOLUCCI

GIRERÀ IN CINA UN FILM SULLA VITA DI PU YI



di RENATA PISU

La storia di Pu Yi, ultimo imperatore della Cina, ha affascinato Bernardo Bertolucci, che ne farà un film. Ha già avuto il beneplacito della Compagnia Cinese Cinematografica, è già stato a Pechino per fare i primi sopralluoghi e per entrare in atmosfera. Ma ha passato più ore in uffici o nella sua camera di albergo per discutere con i responsabili cinesi i dettagli della produzione che in giro per la città. «Non importa», dice Bertolucci, «ci tornerò presto, prestissimo. Fino a poche set-

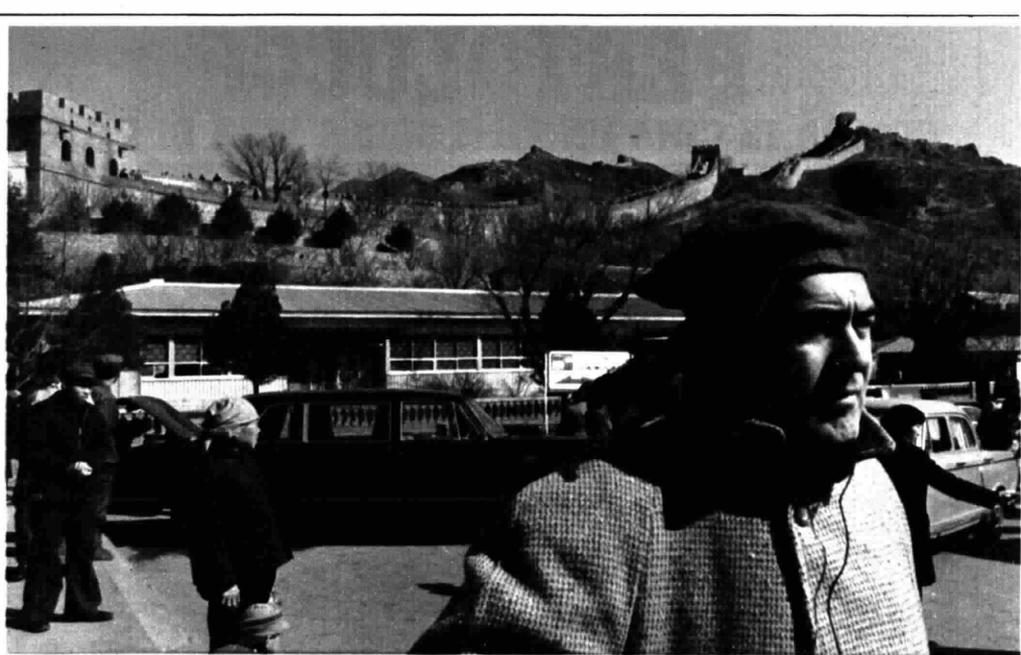
L'ULTIMO IMPERATORE CELESTE

*Il regista italiano
insieme con un vecchio
medico di Shanghai*

timane fa era ancora tutto molto incerto ma oggi tiriamo un sospiro di sollievo. La storia di Pu Yi si farà».

Come mai si è sentito attratto dalla Cina e da questa storia così incredibile?

«Da bambino, bastava il nome Cina per farmi sognare. Oggi non si è più così, i ragazzi sentono nominare questo Paese alla televisione e subito sullo schermo vedono immagini della Cina. Per me era mistero, avventura, evocava lo straordinario. Poi l'anno scorso un amico che è stato a lungo in Cina e ha lavorato per il Marco Polo mi ha portato l'auto- ►



Bernardo Bertolucci, in primo piano, con lo sfondo della Grande Muraglia

BERTOLUCCI/segue

biografia di Pu Yi. Non l'ho letta subito, avevo altri progetti. Ma la Cina si stava avvicinando, stava entrando nel mio orizzonte. Stavo leggendo questo libro e un produttore americano mi manda una sceneggiatura della *Condizione umana* di Malraux, romanzo che si svolge nella Cina rivoluzionaria, negli anni Venti. Così sono andato in Cina pensando a Pu Yi, ma ho parlato anche della *Condizione umana*. I cinesi mi hanno fatto capire che per il momento preferivano il film sull'ultimo imperatore».

Non le sembra strano, azzardato, che un regista europeo porti sullo schermo una storia così cinese?

«So che farò un film destinato al pubblico occidentale e così cercherò di fargli provare lo stesso tipo di suggestioni che io provo nello scoprire questa vicenda. Spero di avere la freschezza di chi vede per la prima volta una cosa e ne fa partecipi tanti altri».

Un occhio vergine, allora.
«Bisogna dire che vergine, in un

certo senso, lo era anche l'occhio di Pu Yi rispetto alla Cina. Recluso per anni nella Città Proibita, anche lui quando è uscito ha visto cose che non conosceva e che lo affascinavano. Dopo dieci anni di campo di lavoro e di rieducazione, ancora una volta si è trovato di fronte a una Cina ignota».

Non teme che un film di vicende così cinesi corra il rischio di cadere nell'esotismo?

«Non mi voglio negare niente, neanche la chinoiserie. Non voglio fare un film che sia una specie di teatro-inchiesta, ma un'opera che metta insieme documento e finzione. Se no non mi interessa».

Però ci deve essere qualcosa di specifico nel personaggio che l'attrae.

«Sì, lui è fragile, pauroso, vulnerabile, pieno di humour, sofisticato e allo stesso tempo ingenuo. Mi ricorda Peter Pan, un bambino che non può diventare adulto. Insomma è un extraterrestre, un E.T.».

Certo, più E.T. del figlio del cielo...

«E poi è anche uno Zelig. Le sue metamorfosi sono moltissime. Per questo mi affascina, soprat-

tutto mi affascina l'ultima metamorfosi».

La sua trasformazione in cittadino?

«Sì, questo grande tentativo, quasi religioso, voluto dai dirigenti cinesi che credono nella redenzione. Pu Yi capisce, lo capisce lentamente che deve cambiare. E cambia. Così per la Cina lui sarà ancora un simbolo, la dimostrazione vivente che un uomo, anche l'imperatore, può cambiare. Insomma credo che il mio film sarà valido se renderà credibile la trasformazione finale di Pu Yi».

Nessun altro ha pensato a un film su Pu Yi?

«Purtroppo sì, gli americani. La televisione cinese ha fatto un accordo con una produzione americana, la Compagnia Cinese Cinematografica con noi. I cinesi non hanno il concetto di esclusiva. Ci saranno dunque due film su Pu Yi, ma saranno diversi. Il mio crescerà in Cina, grazie alle sollecitazioni che ne ricaverò giorno per giorno. La circostanza comunque non mi sconvolge. Vuol dire che l'idea è valida, interessante, universale».

RENATA PISU



Ancora il regista con il fratello di Pu Yi, ultimo imperatore cinese

DA IMPERATORE A CITTADINO

In Cina c'era una volta l'imperatore, chiamato anche figlio del cielo, un uomo che non era uomo ma simbolo di potere assoluto e che del popolo sul quale governava non sapeva assolutamente niente: per lui il popolo non era che polvere. L'ultimo imperatore della Cina è stato un nostro contemporaneo, ha vissuto sessant'anni pieni e tormentati, dal 1906 al 1967. Ha regnato sul trono appena tre anni, dal 1908 al 1911. Abbiamo delle fotografie di questo bambino infagottato in panni regali con su ricamati in oro e argento i simboli tradizionali della regalità: la fenice, il drago. Ha gli occhi sbarrati, è tenuto ritto da mani nascoste, sembra che la sua bocca si stia contorcendo nella smorfia che precede il pianto: il pianto di un bambino di tre anni ultimo imperatore di tutta la Cina che nel 1911 divenne repubblica. Ma per ragioni complesse e per mire politiche a questo bambino venne concesso di continuare a risiedere con la sua corte in un'ala della Città Proibita, a Pechino. La storia

però proseguiva il suo corso e il bambino, divenuto giovane uomo, vi si trovò tanto implicato che nel 1931, dopo aver vissuto per qualche anno a Tientsin, nel palazzo di un nobile manciù, venne abbindolato dai giapponesi che avevano invaso la Cina settentrionale. Gli proposero di tornare sul trono, di diventare sovrano dello stato da loro costituito, il Manchukuo. Pu Yi, questo era il suo nome, accettò ma ben presto si rese conto di essere soltanto un fantoccio nelle mani dei giapponesi. Alla fine della guerra, nel 1945, venne fatto prigioniero dai sovietici e per cinque anni rimase in un campo di concentramento in Siberia. Nel 1950 fu restituito alle autorità comuniste cinesi e trascorse altri 9 anni in un centro per la rieducazione dei criminali di guerra. Nel 1959 Mao Tse-Tung lo graziò e l'ex imperatore trovò lavoro all'orto botanico di Pechino. Si comportò tanto bene che nel 1962 ebbe un seggio nella conferenza politica consultiva e poco dopo si sposò con un'infermiera di nome Li Shu-Hsien. Nel 1964 fu pubblicata la sua autobiografia, *Da imperatore a cittadino*. Morì nel 1967 di cancro.



Dall'alto in basso: Pu Yi imperatore a tre anni, adolescente, al lavoro come capo giardiniere all'orto botanico di Pechino; a sinistra: Bertolucci e Li Zhimian (direttore della Compagnia Cinese Cinematografica) firmano l'accordo ufficiale per girare il film

NELLE CASE DEI DIVI

LEA MASSARI

NON AMO LA MIA IMMAGINE

di ANNA MORETTI
foto PIETRO PASCUTTINI

Faccio questo mestiere da trent'anni ma, puntualmente, ogni mio nuovo lavoro viene salutato come un ritorno. Tra una mia apparizione e l'altra, infatti, passano lunghi periodi e questo perché i produttori italiani sono convinti che io non sia un personaggio che attira la gente al cinema. Il risultato è che arrivo agli appuntamenti con il pubblico carica di tutta quella energia accumulata in tanto riposo forzato».

A parlare è Lea Massari. Il suo ritorno televisivo si chiama *La vigna di uve nere*, il film di Sandro Bolchi tratto dal romanzo di Livia De Stefani, andato in onda recentemente su Raidue. «Quando Bolchi, con il quale ho lavorato ne I

fratelli Karamazov e in *Anna Karenina*, mi ha proposto la parte di Concetta, ho esitato. Da una parte c'era la storia, con la struttura e l'andamento della tragedia greca e con la forza del fatto di cronaca. Dall'altra il baratro che mi divideva da questa prostituta del Sud, da questa donna primitiva prima amante poi moglie schiava del suo uomo padrone così diversa da tutti i personaggi borghesi finora interpretati. Avevo paura, ma gli incoraggiamenti testardi di Bolchi, convinto sin dall'inizio che Concetta dovesse avere il mio volto, mi hanno fatto capitolare».

Per facilitare l'incontro tra queste due donne lontane nelle esperienze e nella sensibilità, la Massari ha imparato il dialetto siciliano ed è ingrassata di dodici ►





«Nella mia casa romana non mi sento a mio agio. Preferisco il mio piccolo guscio in Sardegna dove mi nascondo appena posso». Dopo il ritorno televisivo ne La vigna di uve nere l'attrice sta lavorando a un documentario sugli etruschi



«La grande vetrata del salotto mi regala la vista di una collina incontaminata. Uno spettacolo che aiuta a vivere in città»



NON AMO/segue

chili. «Almeno fisicamente dovevamo somigliarci. Mi sono buttata sulla pasta e sui dolci e sono lievitata. Proprio come fece Robert De Niro per diventare un credibile *Toro scatenato*. Il miracolo è arrivato al primo ciak quando la donna di Cinisi, il paese dove si svolge parte della drammatica ed inquietante vicenda, mi è entrata nell'anima».

Sul «dopo Concetta» la Massari ha già dei progetti. «La televisione mi ha offerto l'occasione di mettere a frutto i miei studi giovanili di archeologia. Sto lavorando infatti a un documentario sugli etruschi. Ho inoltre per le mani due copioni di film francesi (in

Francia sono molto apprezzata), uno tratto dal libro giapponese *Tristezza e bellezza* l'altro ispirato a un fatto di cronaca: una mamma uccisa per amore dal figlio. Poi ci sono i desideri. Vorrei fare un film con Olmi; amo il suo modo di creare immagini in bilico tra la poesia e il documentario e ho una gran voglia di lavorare con Monicelli, il regista con il quale ho debuttato. All'epoca ero una ventenne scenografa felice di agire dietro le quinte e tanto timida da non avere mai il coraggio di attraversare il set se non a testa bassa e di corsa. Monicelli mi vide, si innamorò della mia faccia e mi volle nel suo *Proibito*

(1954). Da quel momento è cominciato il linciaggio nei confronti della mia indole così poco tagliata per questo mestiere. Dicono infatti che un'attrice debba prima di tutto amare la propria immagine. Io mi piaccio solo dentro, detesto rivedermi e temo il primo piano. Tanto che Bolchi mi accusa di girare le spalle alla macchina da presa. È importante inoltre saper fingere non solo sulla scena. Ma io sono visceralmente sincera e se non lo sento non posso neanche abbozzare un sorriso. Poi c'è

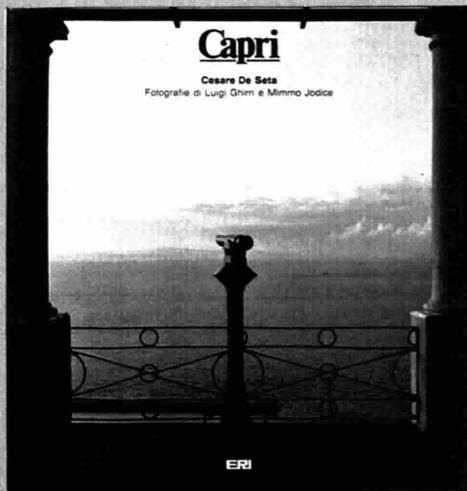
la questione della disponibilità totale verso il pubblico che deve sentirsi amato ad ogni costo. Io non ci riesco, o meglio non mi interessa. La mia disponibilità si esaurisce nell'impegno recitativo. Lontano dal set torno ad essere una donna normale, che ama la gente e non il pubblico, con un marito che è tutta la mia famiglia, la casa, la musica brasiliana, la ginnastica della mattina, i libri che mi aiutano la sera a spegnere la luce e gli animali. Per loro lottare con tutte le mie forze. Per quanto riguarda l'impegno sociale, faccio parte della Lega contro la Vivisezione e mi batto per eliminare questa piaga che non dovrebbe esistere in un Paese veramente civile».

ANNA MORETTI

CESARE DE SETA

Capri

- quasi una controguida ai personaggi e alla storia dell'isola piú amata del mondo.
- un libro che è piú di un ricordo.
- con una ricchissima documentazione fotografica appositamente realizzata.
- 232 fotografie in bianco e nero e a colori. 321 pagine.
- 75 mila lire.



QUANDO INVEN

RISCOPRIAMO IL «PIANETA A STELLE E STRISCE» CON L'AVVENTUROSO FLASH GORDON E IL CASALINGO PAPERINO

di **BENIAMINO PLACIDO**

In quello splendido film che è *Mon oncle d'Amérique* (Lo zio d'America) di Alain Resnais c'è un personaggio che dice: «L'America non esiste; io lo so perché ci sono stato».

Notate la contraddizione: come fai a dire che l'America non esiste se ci sei stato? Se ci sei stato, in quel Paese, vuol dire che quel Paese c'è.

Ma notate anche come il carattere intimamente contraddittorio di questa affermazione non faccia che riassumere e riproporre il carattere intimamente, irrimediabilmente contraddittorio delle affermazioni che facciamo un po' tutti sull'America, ogni giorno.

L'America è brutta, confusa, squallida, spietata, competitiva, materialista, commerciale e consumista. Ve lo dico ben io, che ci sono stato l'altr'ieri. Ve lo dice mio figlio che ne è appena tornato.

Già, ma se l'America è la somma di tutti quei caratteri negativi, perché continuiamo ad andarci noi, perché continuiamo a mandarci (a studiare, a lavorare, a cuoriosare) i nostri figli?

Abbiamo nei confronti dell'America un atteggiamento di superiorità e di inferiorità insieme che fa pensare — qualche volta — all'analogo atteggiamento nutrito da generazioni precedenti la nostra nei confronti dell'Inghilterra. Anzi la «perfidia Albion», disprezzata a parole, segretamente invidiata, in effetti.

Ma con una prima differenza importante: questo atteggiamento ambiguo nei confronti dell'America non ce l'abbiamo soltanto noi; ne partecipano un po' tutti: i francesi, i tedeschi, i sudamericani, gli africani, gli asiatici.

Ma con una seconda differenza

importante. Questo atteggiamento contraddittorio ce l'abbiamo non da ieri o dall'altro ieri, ma da moltissimo tempo. Da quando abbiamo inventato l'America.

Perché l'America l'abbiamo inventata noi. Nel senso che noi l'abbiamo scoperta. Nel senso che noi l'abbiamo popolata (di emigranti: ogni americano è un po' per noi uno zio d'America); nel senso che l'abbiamo investita dei nostri sogni e dei nostri miti.

Per questo ci arrabbiamo, ci accaloriamo quando parliamo dell'America.

Non ci arrabbieremo, non ci accaloreremo nel corso della *Serata America, America...* ma cercheremo — come sempre — di esplorare e di capire. Ci divertiremo anche, se sarà possibile.

Attraverseremo il pianeta americano in compagnia di due dei suoi abitanti più rappresentativi: il casalingo Paperino e l'avventuroso Flash Gordon. Per chiederci: insomma l'America vera è quella dell'universo domestico ben ordinato delle casette col giardino dove vive Paperino o quella dell'avventura nello spazio, nella tecnologia, nel nuovo, nel diverso, dove si arrischia Flash Gordon?

E quella americana è davvero una realtà strutturalmente, culturalmente diversa dalle nostre realtà europee? In che senso?

Ed è ancora lo «specchio del nostro futuro», come si diceva un tempo, la rappresentazione anticipata di quel che noi saremo fra dieci, vent'anni l'America, o non più? E perché?

Queste alcune delle domande che ci faremo o che faremo a chi ne sa più di noi. Alcune delle domande. Perché, come potete immaginare, ce ne sono (ce ne saranno) delle altre. Molte altre. ●

Foto GLAUCO CORTINI

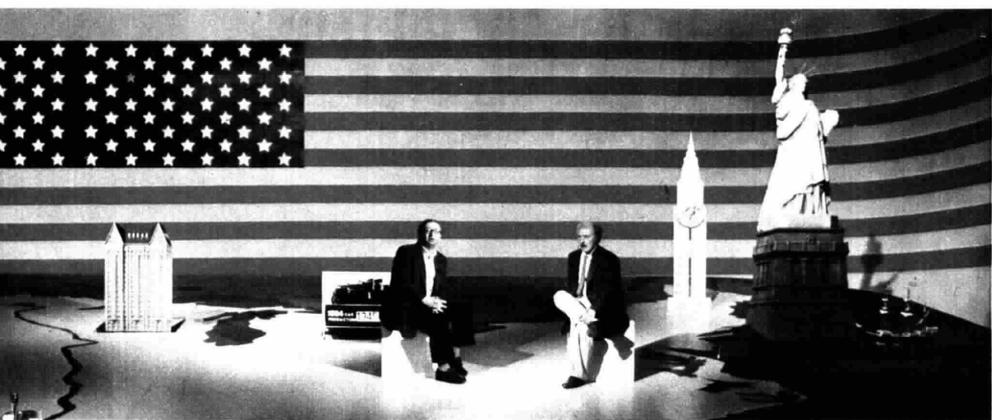
Alberto Jacoviello con Beniamino Placido. Il giornalista è uno degli ospiti di Serata America, America...!

Renzo Arbore con l'orchestra «Senza vergogna»: un esempio d'amore per la musica made in USA. Mario Soldati con Placido e Manlio Cancogni

Con Placido, l'attrice Mariangela Melato, una delle dive italiane «ingaggiate» da Hollywood per un film con Ryan O'Neal



TAMMO L'AMERICA



HIP HOP

«BEAT STREET»,

DAL MARCIAPIEDE
AL CINEMA



I regista di Beat Street, Stan Lathan. Il film è coprodotto da Harry Belafonte

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

Il filone è ormai iniziato da tempo: *Wild Style* del regista Charlie Ahearns, che tra non molto sarà distribuito anche in Italia, è stato il capostipite della serie, subito seguito dal più commerciale *Breakin'* ed ora dal film più ambizioso della serie, *Beat Street*, coprodotto dal celebre Harry Belafonte, lanciato a livello internazionale al Festival di Cannes. Così dalle strade di Harlem e del Bronx, dove è nata, la cultura Hip-Hop, questa esplosiva miscela di danza acrobatica, rap music e graffiti art, che ormai da tempo ha invaso le strade di tutta Manhattan, è arrivata nei cinema. E non è finita qui: mentre le case cinematografiche aspettano di vedere i risultati al botteghino di questi primi film, altri sono già in preparazione, come *Body Rock* e *Prison Dancer*. È nata insomma la risposta «nera» al film musicale bianco, un genere che, con *Flashdance* e *Foolhouse*, ha fatto la fortuna dei suoi realizzatori, una risposta che ovviamente tenta di sfruttare il più possibile il fascino di questa incredibile e autentica nuova cultura Hip-Hop.

Ma cos'è effettivamente questo Hip-Hop? Ce lo spiega il regista del film *Beat Street*, Stan Lathan: «È una cultura nata nel Bronx alcuni anni fa come risposta positiva alla violenza, alla droga e al degrado di quella zona. I giovani del Bronx, ragazzi di 13-14 anni che non vanno a scuola, che prima si riunivano in bande violente e si scontravano quotidianamente, ad un certo punto hanno cominciato a cercare di esprimersi in modo diverso; anziché nella violenza, in nuove forme di arte come la danza, la musica e la pittura. Il fenomeno sarebbe certamente rimasto a lungo ignoto al grande pubblico se un giornalista non avesse cominciato a scriverne su riviste come il *Village Voice* o il *New York Magazine* e a pensare presto di farne il soggetto per un film, *Beat Street* appunto». **Stan, ce ne vuoi parlare?**

«Il film trae ispirazione da Afrika Bambaata, indiscusso pioniere della rap music e capo riconosciuto della enorme Zulu Nation, uno degli artefici principali dell'affer-

marsi di questa nuova cultura. Non ci sono attori: i personaggi sono tutti reali graffiti artists, break dancers e disc-jockeys fra i migliori di New York. Anche gli spazi sono reali: non abbiamo infatti mai girato in studio ma nel Bronx, a Harlem e a Brooklyn e poi al Roxy e Danceteria, due fra i locali di Hip-Hop più importanti. Infine abbiamo scelto solo musica originale, cioè scritta per il film dai ragazzi del Bronx».

La storia della cultura nera dimostra che tutte le manifestazioni originali della gente di colore sono state in qualche modo sfruttate dalla cultura bianca. Pensi che ciò si verifichi ancora, che per esempio possa accadere nel caso della Hip-Hop Culture?

«Sì, forse, ma d'altra parte bisogna vedere entrambi i lati della medaglia. E cioè: è vero che c'è uno sfruttamento da parte dei bianchi, ma è anche vero che la popolarità da loro arrecata al fenomeno crea per contro vantaggi ai neri. È il caso per esempio di *Beat Street* che, pur essendo stato realizzato da gente di colore, ha alle spalle la Orion Picture che ci ha condizionato verso scelte un po' più commerciali ma ci ha anche dato l'opportunità di realizzare il film».

Come pensi che il pubblico vedrà *Beat Street*: come un evento folclorico o qualcosa di più serio?

«È proprio questo ciò che mi preoccupa: credo che i giovani si lasceranno affascinare dalla musica e dalla danza, che sono effettivamente notevoli, ma gli altri saranno solo curiosi. Ritengo, invece, che in Europa *Beat Street* possa piacere molto perché il pubblico europeo è alla ricerca di prodotti buoni e questo è un buon film». ●

Foto MARIA PIA GIARRÉ - MICHAEL GINSBURG



Alcune scene di Hip-Hop, misto di danza, rap music e graffiti art



RITRATTO DI FAMIGLIA IN UN INFERNO

TRO

TORNA IN PALCOSCENICO DOPO 30 ANNI LA «BEATRICE CENCL» DI MORAVIA





SICILIANO E MORAVIA

La seconda settimana tudertina si apre con il dramma moraviano. La regia è di Enzo Siciliano (qui sopra). Le scene e i costumi sono di sua moglie Flaminia Petrucci (a lato, con Moravia)



Alberto Moravia ha appena terminato un nuovo romanzo che uscirà nell'85, *L'uomo che guarda*. È la storia dei rapporti tra un padre e un figlio, di uno scontro generazionale, ed è anche in un certo senso un ritratto del nostro presente. Ho raggiunto Moravia nella sua casa romana, per puro caso, proprio il giorno in cui ha scritto la parola fine sul manoscritto, l'intenzione è di parlare della *Beatrice Cenci*, il dramma anni Cinquanta recuperato da Enzo Siciliano per la seconda settimana tudertina. Moravia racconta che ha appena scritto anche un nuovo lavoro per il teatro, *La cintura*, «la storia della giornata di una donna, alle prese con il marito, il padre, la madre, la cameriera, l'amante. Si spera che verrà rappresentato all'Argentina nella prossima stagione». Sottolinea la speranza con un largo gesto della mano, grande, articolata, una mano intelligente.

All'Argentina arriverà intanto, il 4 e il 5 luglio, la *Beatrice Cenci* dopo una settimana di repliche a Todi, a partire dal 22 giugno. È un testo di circa trent'anni fa, fu messo in scena prima in Sudamerica, poi nel '57 a Roma con la regia di Vito Pandolfi. «Era il risultato di una lunga riflessione su Roma, la sua plebe, la sua nobiltà», dice Moravia, «ho voluto ricostruire l'atmosfera di un certo Cinquecento. Noi quando pensiamo al Rinascimento pensiamo a un'epoca ricca di splendori e di arte, ma c'era anche un Rinascimento sordido, truce, quello della miseria italiana». Aggiunge: «Ho avuto anche l'ambizione di fare un dramma in grande stile», e precisa che tra il suo teatro e i suoi romanzi non c'è molta differenza. «Io non ho mai scritto grandi saghe, alla Tolstoj, alla Dickens. I miei sono drammi romanziati, con quattro o cinque personaggi, unità di tempo: musica da camera, insomma». Ma altamente drammatica, e del resto «la tragedia da sempre si impenna sui rapporti familiari, da Eschilo, da Sofocle, anche da Shakespeare».

La storia di Beatrice Cenci, decapitata con la matrigna Lucrezia per il parricidio, fa parte della leggenda a Roma. Molti scrittori ne hanno tratto ispirazione: ►



RITRATTO DI FAMIGLIA/segue

Stendhal, Shelley, Dumas padre e i nostri Guerrazzi e Niccolini. Moravia tramuta la vicenda da fatto storico a problema esistenziale, racconta l'impossibilità di vivere il destino individuale secondo libertà a meno di non entrare in conflitto con gli altri, nell'ambito della famiglia. «È un testo di grande drammaticità, di cui valeva la pena non perdere memoria», dice Enzo Siciliano che ho trovato a Todi, dove sta provando con i suoi attori (Isabella Martelli, Lidia Montanari, Giorgio Crisafi, Luigi Diberti, Sergio Rubini) nella sua grande casa di Acquafreddo, la vista sull'Umbria verde.

Oltre che regista di questa *Beatrice Cenci*, Siciliano è anche, con Crisafi e con Alessio Vlad, direttore artistico della settimana tudertina, quest'anno alla seconda



Flaminia Siciliano con i figli Bernardo (il pianista dello spettacolo) e Francesco. Sopra Enzo Siciliano con gli attori in una pausa delle prove

edizione. «Il motivo per cui cominciammo l'anno scorso era che Todi, dopo l'incendio, non aveva più attività di spettacolo; e io mi sento todino d'adozione, sono qui da undici anni». L'anno passato Siciliano regista rivisitò *Assassino nella cattedrale* di Eliot, «quest'anno abbiamo voluto pun-

tare sul repertorio drammaturgico italiano, di solito poco recepito dal pubblico delle stagioni invernali». In cartellone c'è anche un altro importante recupero, la traduzione di Savinio, mai pubblicata, della *Storia di un soldato* di Ramuz, musica di Stravinskij, con la regia di Memè Perlini. In più un monologo di Piera Degli Esposti (*Amore amore*), uno spettacolo-cabaret di Gabriello Milantoni su poeti crepuscolari e futuristi (*De-diche*), la *Mandragola* di Machiavelli in piazza, dibattiti su letteratura ed esistenzialismo, e appuntamenti musicali.

Di scene e costumi parliamo con Flaminia Petrucci, grafica e illustratrice tornata ad antichi amori con le settimane tudertine (in gioventù era costumista nel cinema): Flaminia è, per la cronaca, la moglie di Enzo e come tutte le donne finisce per essere spesso ingiustamente dimenticata nell'ombra del marito.

«I costumi sono vestiti autentici anni Cinquanta che Luigi Tirelli ha tirato fuori dalla sua collezione», racconta Flaminia. «Lucrezia ha un abito di raso blu notte firmato Balenciaga, Beatrice indossa un vestito di Gattinoni che fu della Bergman, bianco, tutto ricamato a mano con piegoline, pizzi, merletti incastonati. È il vestito dell'immaginazione, lei sogna di evadere dalla sua prigione e delira...».

Lo spettacolo va in scena nella Sala delle Pietre. «Era il teatro di Toti fino all'Ottocento, la scenografia si snoda per 30 metri», dice Flaminia, «ne abbiamo fatto una soffitta, riempita con materiale proveniente dalla vera soffitta del Comune di Todi, dove le cose si sono accumulate per anni. Ci sono oggetti bellissimi e ciarpame. Un'unica quinta: un paesaggio novecentesco, un vero quadro, a simboleggiare l'esterno. Per l'interno avevo immaginato tutta la sala come un immenso pollaio, perché questo erano i nobili romani: poliaroli, pecorai, norcini». Conclude: «Volevo metterci anche i polli. Ma all'idea dei polli si sono ribellati tutti. Ho dovuto rinunciare».

TERESA BUONGIORNO

Foto MARCELLO MENCARINI

IL TESORO DEI FARAONI

Per la prima volta esposti gli ori e gli argenti dell'antico Egitto

di PATRIZIA CARRANO



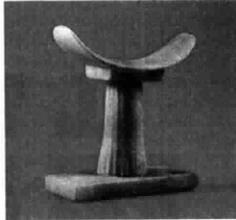
La copertura dorata del volto di una mummia esposta a Palazzo Ducale

Un battello d'argento di forma slanciata, adatto a navigare le lente acque del Nilo, con un pilota e dieci rematori anch'essi d'argento; un enorme scarabeo d'oro e lapislazzuli, dai fondi bagliori bluastri; un pettorale d'oro e di turchesi, con due sparvieri coronati alle estremità e un serpente sacro che arrotola la sua coda attorno al sole; un rasoio formato da una lamina d'oro assai tagliente e da una reticella di perle e di smalto.

Non è l'elenco dei costumi di un nuovo film su Cleopatra o sui faraoni, ma piuttosto una piccolissima parte di quel mitico e favoloso — qui è proprio il caso d'usare questo aggettivo — tesoro dei faraoni giunto dal Museo del Cairo a Venezia per essere esposto dal 23 giugno fino a Natale nel Palazzo Ducale.

Una mostra per egittologi? Una curiosità per i turisti? Un tuffo in un mondo lontano e ancora tanto sconosciuto? Un ennesimo esempio di come Venezia sia legata nella sua storia all'Oriente? Questo e molto altro: soprattutto il dispiegarsi di fronte agli occhi dei visitatori (la previsione è giustamente delle più ottimistiche) di tesori di inestimabile valore «sottratti» per qualche tempo al Museo del Cairo.

Primo fra tutti, quello che è un po' diventato «il simbolo» della mostra, la caravella d'argento lunga trentotto centimetri ritrovata nel 1859 a Gurna, che è poi l'antica Tebe, della regina Ahhotep, vissuta e morta attorno al 1550 avanti Cristo. Preziosissima non solo per la perfetta conservazione e la delicatezza della forma, ma anche perché l'argento presso gli egizi era assai più ricercato dell'oro: difatti, mentre sulle sabbie del Nilo era possibile, ►



Un braccialetto d'oro, una piccola testa in granito rosa, uno sparviero, un poggiatesta e, sotto, un pettorale d'oro

IL TESORO/segue

con relativa facilità, veder dardeggiare al sole dell'antichità delle pepite, l'argento era assai raro e doveva essere quasi tutto importato, così come i lapislazzuli.

«Non potevamo che essere entusiasti all'idea di portare in Italia questa messe di tesori», spiega il professor Silvio Curto, direttore del Museo Egizio di Torino, che assieme al professor Roccati è il curatore del catalogo della mostra, edito da Mondadori. «Per qualche mese l'Italia avrà un museo in più», rinalza Roccati. «Abbiamo pensato a una raccolta che non mira solo alla spettacolarità ma che sottolinea la scelta organica di oggetti del tempo quotidiano, dell'oreficeria. Piccole opere d'arte, contraltare delle grandi piramidi. Per quelle ci vogliono grandi spazi aperti: per i gioielli che presentiamo a Venezia è sufficiente il Palazzo Ducale. Ma non è solo il sentimento del "meraviglioso" che può colpire il turista o il visitatore. Speriamo che balzi agli occhi anche la solare quotidianità della cultura dell'antico Egitto, Paese al quale ci si è interessati, soprattutto dall'Ottocento in poi, per quel che riguarda le tombe e l'arte funeraria».

A parte le angosce del direttore del Museo del Cairo Mohammed Sale, «preoccupato» di veder uscire dalle porte del suo museo tanti e fondamentali oggetti, l'iniziativa ha fatto felici tutti, soprattutto la Regione Veneto, che in tempi brevissimi è riuscita a varare e realizzare questa iniziativa, partita dalla



**IL FARAONE,
UN UOMO, UN DIO**

«Figlio carnale del signore universale», cioè del dio Sole, il faraone era considerato dagli egiziani umano e divino insieme: una sorta di intermediario con il mondo degli dei, che però, come gli uomini, era mortale. Secondo le leggi faraoniche elaborate fin dalle prime dinastie, il re da vivo era il dio Horo (il falco celeste) e da morto era Osiri. Anche il matrimonio del re con una sorellastra o una figlia, un avvenimento abbastanza frequente, era legato alla sua natura carnale divina, poiché in Egitto il matrimonio fra consanguinei, consentito e voluto per i faraoni, non fu in uso fra la gente comune prima dell'età greco-romana. La parola faraone deriva dal greco e significa casa grande: inizialmente si usava infatti questo termine per definire la reggia. Poi invece divenne simbolo della persona del sovrano.

Furono proprio la sua natura divina e il suo legame con gli dei a dare il via alla tradizione di ricoprire molte parti del suo corpo mummificato con metalli preziosi che dovevano assicurare l'incorruttibilità ed erano simboli della potenza divina del Sole.

convincione che, se Venezia è stata per secoli «la porta dell'Oriente» proprio con l'Oriente bisognava riannodare i fili di uno scambio culturale.

Ora, dopo mesi di frenetico lavoro, ecco finalmente questa esposizione che fa brillare gli occhi e lo spirito: e così possiamo ammirare poggiatesta di alabastro, coperture dorate di volti principeschi, orecchini, bracciali, collane, specchi con astucci, figure d'oro in forma d'uccello.

Se ancora si ricorda l'altra grande mostra organizzata nel '77 dalla Regione Veneto, dedicata all'Oro degli sciti, se ancora abbiamo nella memoria i Settemila anni di Cina che a Palazzo Ducale è stata possibile vedere l'anno scorso, I tesori dei faraoni sembra destinata a suscitare ancora più clamore, poiché l'Egitto porta con sé, anche agli occhi dei più sprovveduti, il senso del tempo e del divino, dell'ignoto e del sacro.

«La mostra è un'occasione unica», spiega il professor Curto, «perché, nonostante il Museo Egizio di Torino sia di ottimo livello, manca completamente di un settore dedicato ai gioielli». E poi? «Poi per chi non resisterà alla curiosità ci sarà sempre il Museo del Cairo: nel catalogo abbiamo anche inserito una piantina di quel museo con le indicazioni necessarie per ritrovare nella loro sede originale gli oggetti portati a Venezia».

Per il momento tutto è al Palazzo Ducale: è lì che ci si potrà tuffare in un mondo d'oro e di raffinatezza: il mondo dei faraoni.

PATRIZIA CARRANO



I PROGRAMMI DAL 24 AL 30 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

24	DOMENICA San G. Battista	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.49. La luna nasce alle 2.28 e cala alle 16.07.	_____
25	LUNEDÌ San Massimo	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.49. La luna nasce alle 2.53 e cala alle 17.12.	_____
26	MARTEDÌ San Giovanni	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.50. La luna nasce alle 3.21 e cala alle 18.20.	_____
27	MERCOLEDÌ San Cirillo	Il sole sorge alle 5.37 e tramonta alle 20.50. La luna nasce alle 3.55 e cala alle 19.28.	_____
28	GIOVEDÌ Sant'Ireneo	Il sole sorge alle 5.37 e tramonta alle 20.50. La luna nasce alle 4.39 e cala alle 20.35.	_____
29	VENERDÌ S. Pietro e S. Paolo ☺	Il sole sorge alle 5.38 e tramonta alle 20.49. La luna nasce alle 5.32 e cala alle 21.35.	_____
30	SABATO Santa Lucina	Il sole sorge alle 5.38 e tramonta alle 20.49. La luna nasce alle 6.36 e cala alle 22.27.	_____

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Mentre «precipitiamo» verso Los Angeles, è inevitabile che il calendario sportivo internazionale vada progressivamente inaridendosi, dato che in pratica tutto il movimento si appresta a raggrupparsi sotto la fiaccola olimpica. Così in questi giorni non abbiamo granché di cui gioire, anche se i pochi avvenimenti a disposizione non sono di poco interesse e prestigio. Ci rechiamo per il **ciclismo** a Legnano, dove si disputa il Campionato italiano professionisti su strada. Il Moser computerizzato di Città del Messico e di Verona sembra lasciare poco spazio alla fantasia in sede di pronostico, ma non dimentichiamo il campione uscente Argentin, che ha dimostrato al Giro di aver raggiunto maturità e completezza sufficienti per qualsiasi traguardo. Intanto la **Formula Uno** prosegue il suo tour nordamericano: è la volta ora del Gran Premio degli USA a Detroit.

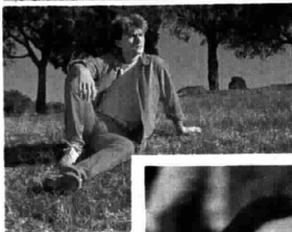


L'**automobilismo** fa tappa a Monza col Gran Premio Lotteria accompagnato dal Trofeo nazionale di **motocross** da Tortona. Il tutto mentre va avanti il quadrangolare internazionale di **basket** a Chieti; ed è il turno di ballare anche per sport nuovi o poco noti, come il **deltapiano** (Campionati italiani da Trento) o lo **sci nautico** (prima prova del Campionato italiano da Caldonazzo).

Il **calcio** per ora non ci abbandona: martedì è in programma la seconda finale di Coppa Italia e mercoledì vanno a chiudersi a Parigi i Campionati europei. Ed è anche tempo, siamo ormai in estate, di **atletica leggera**: Campionati italiani società a Milano e meeting internazionale a Formia. Aspettiamo qualche risultato di valore. Gran Premio d'Orlando di **motociclismo** da Assen e Torneo internazionale di basket da Budapest completano l'almanacco settimanale. ●

13.45

RAIUNO



Pippo Baudo e, sopra, Stefano Principini che partecipa all'odierna puntata di Discoring



Domenica in...

Siamo alla puntata finale della polare trasmissione della domenica. Ospiti di Pippo Baudo: Piero Badaloni che, di ritorno dal Senegal e dalla Mauritania, racconta come sono stati utilizzati i soldi raccolti dall'Unicef in *Serata d'onore* (la trasmissione andata in onda per tre venerdì dal 1° giugno); Rosanna Fratello; i periodici *Historia* e *Novella 2000*; la Nazionale di calcio che festeggia i 20 anni della Coppa del Mondo; i cuochi «under 40» e lo scultore Codognotto con il suo «totem» offerto alla trasmissione. A *Discoring*, tra gli altri, Stefano Principini e gran parata finale.

19

RAIDUE



Automobilismo

Terzo Gran Premio di Detroit (Michigan - USA) e ottava prova del Campionato mondiale di F1. Il circuito, che misura 4125 metri, si snoda davanti al Detroit River. Nell'82 vince John Watson su McLaren, lo scorso anno Michele Alboreto su Tyrrell.

RAIUNO

11

Dal Piazzale dell'«Infioreta» di Genzano (Roma)

Santa Messa

In occasione della solennità del Corpus Domini. Regia di Attilio Monge

11,55

Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conducente in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15

Linea verde

A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13

Voglia di musicaUn programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Pianista Giovanni Umberto Battel. J. Brahms: *Variazioni sopra un tema di Paganini op. 35*

13,30

Telegiornale

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme **Pippo Baudo** presenta

13,45-19,50 Domenica in...

di Bruno Brocchi, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, di Paolo Valenti

In... diretta

15

Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli, Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*

In... diretta

16,45

Discoring. 2ª parte

In... diretta

18,30

Notizie sportive

In... diretta

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

La ragazza dell'addio

La ragazza dell'addio di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Filippo Tognino Bertorelli, Segretario *Katalin Muranyi*, Carla *Danielle Poggi*, Vallina *Susanna Javnic*, Padre di Milla *Carlo Cateano*, Milla *Maddalena Crippa*, Portiere albergo *Gianni Barabino*, Martino *Ray Lovelock*, Fernando *Carlo Monni*, Jacopo *Vorsa Giancarlo Dettori*, Dottore *Paul Teitscheid*, Cameriere *Franco Roberto*, Musichie di Enrico *Polito*. Costumi di *Andretta Ferrero*. Scene e arredamento di *Gian Franco Pedovani*. Un programma a cura di *Ida Crimi*. Regia di *Daniele D'Anza. 4ª ed ultima puntata.* (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato in Italia nell'edizione *Rizzoli*)

21,35

XXIV Premio Nazionale regia televisiva Giardini Naxos TV 1984

A cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti

Vedi pag. 83

22,35

Telegiornale

22,45

Chieti: Pallacanestro. Quadrangolare internazionale

23,40

TG 1 - Notte - Che tempo fa

Nel corso del TG 1 - Notte:

Notizie della domenica sportiva

RAIDUE

11

Grandi interpreti

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista *Martha Argerich*. **Rüdiger Schumann:** *Concerto in la minore, op. 54*. Orchestra Sinfonica del Südwestfunk. Direttore *Bernhard Kluge*. Regia di *Hugo Käch*. Prod.: *PMP Hamburg*

11,30

Romanzo d'amore

(1950 Film). Regia di *Dulio Coletti*. Interpreti: *Danielle Darrieux*, *Rossano Brazzi*. Prod.: *Lux Film*

13

TG 2 - Ore tredici

13,15-19

Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di *Marcello Mancini*, *Gianni Minà* e *Giuliano Nicastro* realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo tv. Conduce *Gianni Minà*. Impianto scenico di *Filippo Panseca*. Direttore della fotografia *Renato Re*. Regia di *Giuliano Nicastro*

In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

Blitz - spettacolo

14

Piccoli fans. Presenta *Fiammetta Flamini*

In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

14,30

Blitz - spettacolo

15,40

Blitz - TG 2 sport. Legnano: **Ciclismo** Campionato italiano professionisti su strada

In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

16,15

Blitz - spettacolo

In collegamento via satellite con Detroit (USA)

19-21,15

Automobilismo: Gran Premio USA di Formula 1**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,50

TG 2 - Telegiornale

21,15

Colombo

Telefilm. **Un giallo da manuale.** Con *Peter Falk*. Regia di *Steven Spielberg*. Prod.: *MCA*

22,30

TG 2 - Stasera

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore *Gianni Minà* presenta

22,40

Rockstar '84

incontro con la musica rock internazionale ideato da *Francesco Sanavio*. Una proposta di *Aldo Bruno*. Organizzazione *Bussoladomani* con *Francesco Sanavio*. Impianto scenico di *Sergio Palmieri*. Direttore della fotografia *Alberto Caracciolo*. Regia di *Claudio Rispoli. 1ª parte*

Vedi pag. 80

23,35

TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina a cura di *Luciano Onder*

00,05

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO

La ragazza dell'addio

Milla, decisa a cancellare per sempre Martino dalla sua vita, frequenta Jacopo, un giovane avvocato che ha deciso di abbandonare la professione per la pittura. Nella foto, Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa.



21.15

RAIDUE



PETER FALK

Colombo

Una coppia di scrittori di romanzi di successo decide di dividersi amichevolmente, ma l'incontro di addio si risolve in un delitto. L'assassino cerca di depistare il tenente Colombo (Peter Falk, foto), però finisce per trovarsi in serie difficoltà...

21.45

RAITRE

In prima persona

Ciclo che propone le testimonianze e le riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati e cineoperatori della stampa e televisione italiane impegnati sui vari fronti di guerra: Carlo Caffari, Maurizio Chierici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici.

22.40

RAIDUE

Rockstar '84

Prima parte dello spettacolo che vede avvicinarsi sul palcoscenico di Bussoladomani tutti i maggiori esponenti del mondo del rock, da Mike Oldfield a Jimmy Cliff, da Jo Squillo a Tullio De Piscopo a Edoardo Bennato. Presenta Gianni Mina.

RAITRE**MOVIE MOVIE**

16-19 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Tortora (Potenza): Motocross

Trofeo nazionale supermare cross

Monza: Automobilismo. Gran Premio Lotteria

Pinzolo: Campionato italiano di deltaplano

Caldonazzo: Sci nautico. 1^a prova. Campionato italiano

Caldonazzo: Vela Snipe. Campionato italiano

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Da Discoinverno '84

19,25 Special di Enrico Ruggeri e i Dhuo

Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Antonio A. Moretti

19,55 Eurovisione. Francia: Lione

Campionati europei di calcio

Seconda semifinale

21,45 In prima persona: I corrispondenti di guerra

Carlo Caffari, Maurizio Chierici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici. Quando la notizia viene dal fronte: testimonianze e riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati speciali e cineoperatori della stampa e della televisione italiana. Di Antonia Mulas. 1^a puntata. Un programma della Sede Rai della Lombardia

22,15 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,40 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

23,10 Concertone

Doobie Brothers, Farewell Tour. Presenta Stefano Graziosi con Paolo Onofri. Scena di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

Romanzo d'amore

RAIDUE ORE 11.30

durata 105' BN 1950

regia di Duilio Coletti

con Danielle Darrieux, Rossano Brazzi

DRAMMATICO

Il «romanzo d'amore» in questione è quello che segna la vita di Luisa d'Asburgo-Lorena, moglie del principe ereditario di Sassonia Federico Augusto, e di Enrico Toselli, un giovane musicista italiano. Già fattasi notare e amare dal popolo per i suoi sentimenti democratici, la bella Luisa si vede infliggere ingiustamente dal vecchio re Giorgio la punizione del manicomio (siamo nel

1902) ed è costretta a fuggire in Italia, a Firenze. Li conosce Enrico Toselli, un musicista di belle speranze: l'amore tra i due scoppia presto, forte e appassionato, tanto che, quando nel 1904 Luisa viene richiamata in patria per risollevare le sorti della monarchia, rinuncia alla corona e preferisce restare con l'amato Enrico, dopo aver ottenuto l'annullamento del primo matrimonio. Convinta di danneggiare l'ispirazione di Enrico e comprometterne la carriera, Luisa decide di lasciarlo per qualche tempo, ma lui si sente tradito e abbandonato, e si ammala gravemente.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
Cartoni. Pinocchio
Film. Un monello alla corte d'Inghilterra (Av.) di J. Negulesco con I. Dunne e A. Guinness
15.35 Prosa: **Le allegre commedie di Windsor**, di William Shakespeare. Con Tino Buazzelli e Ilaria Occhini
17.05 Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarini
18.30 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
Notizie Flash - Bollettino meteorologico
In Mondovisione e in diretta da Detroit: Gran Premio Stati Uniti di Formula 1
Calcio: Campionato d'Europa. Sintesi della seconda semifinale
19 **Helzacamionc,** collage di comiche
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/594013

- 11.05** ★ Cartoni, Lamù
11.30 ★ Telefilm, Movin' on
12.20 ◆ Sport, Catch femminile
13 ◆ Sport, Rombo TV, rubrica
14 ◆ Telefilm, Falcon Crest
15 ◆ Film
17 ◆ Telefilm, Kronos
18 ★ Cartoni, Yattaman
18.30 ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono (Dramm.) di J. Thompson con C. Bronson e D. Sanda
20.25 ◆ Film, Capobianco (Dramm.) di J. Thompson con C. Bronson e D. Sanda
22.20 ◆ Sport, Le Formula 1 del mare, rubrica
23.20 ◆ Film
1 ◆ Telefilm
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIONE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15** ★ Cartoni, Jeeg Robot
12.40 ★ Cartoni, Shogun
14 ◆ Onda Verde News
14.30 ◆ Telefilm, Perry Mason
15 ◆ Il canzoniere
16 ◆ Telefilm, George
16.30 ★ Cartoni, Fantasy
18 ◆ Sceneggiato, Victoria
18.30 ◆ Hospital
18.30 ◆ Film, Le pistole (West.) di C. Jacques con C. Cardinale e B. Bardot
20 Jumbo Jumbo
20.30 ◆ Telefilm, Romance
21.30 ◆ Film, Il leone di Tabe (Av.) di G. Ferroni con M. Forrest e Y. Furneaux
23.15 ◆ Telefilm, Le spie
24 Music Circus

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30** ◆ Film, Un abito da sposa macchiato di sangue
12 ◆ Telefilm
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.20 The week in review
14.30 ◆ Film
16 ◆ Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ◆ Film
19.30 Redazionale sport
19.45 ★ Cartoni animati
20 ★ Il giornale del mare
20.30 ◆ Film
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ◆ Film, Amityville Horror (Per adulti di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kipper)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30** Amministratori e cittadini
15.30 ◆ Film, 3 ragazzi in gamba all'attacco di UFO
17 ◆ Film, Luciano Serra, pilota (Av.) di G. Alessandrini con A. Nazzari
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 ◆ Film, Il grande colpo di Surcouff (Av.) di S. Bergonzoni con G. Barry
20.30 ◆ Film, I giganti (Av.) di G. Grangier con J. Gaimin e J. Moreau
22.30 ◆ Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
23.30 ◆ Telefilm

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** ◆ Telefilm, La grande barriera
14.30 Superclassifica show
15.15 ◆ Telefilm, Kronos
16.15 ◆ Telefilm, Woobinda
16.45 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
★ Cartoni, Goober
★ Sceneggiato, Gli emigranti
19 ◆ Telefilm, Capitán Luckner
19.30 Spazio verde
20 ◆ Telefilm, La grande barriera
20.30 ◆ Telefilm, Cowboy in Africa
21.30 ◆ Film, Johnny West il mancioco
23 ◆ Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
24 ◆ Telefilm, Lancer

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30** ◆ Film, Una tenera primavera
16 ◆ Film, Quella casa sulla collina
17.30 ◆ Film, Allucinazione (Fant.)
19 ◆ Film, Il giorno in cui volarono le aldiode (Dramm.) di R. Crenna con H. Gould e V. Buono
20.30 Telegiornale
20.50 ◆ Film
22.30 ◆ Film, Nel buio del terrore (Dramm.) di N. Conde con M. Mell e S. Boyd
24 ◆ Film, Anche i boia muoiono (Dramm.) di F. Lang con B. Donlevy e A. Lee
1.30 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ◆ Telefilm, Alta marea
15 ◆ Telefilm, American Girls
15.30 ◆ Film, Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti
17.30 ◆ Telefilm, Pan Tau
18 ◆ Telefilm, Alta marea
19 ◆ Telefilm, American Girls
20 ◆ Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30 ★ Cartoni, Jackie
21 ◆ Film, Amori in città
22.30 Galleria il Babuino
00.30 ◆ Film, La lupa mannara (Per adulti di R. Di Silvestro)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30** ★ Cartoni, Koseidon
14.25 ◆ Film, Commandos in Vietnam (Guerra)
16 ◆ Telefilm, The Corruptors
17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.30 ★ Cartoni, Koseidon
18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
18.30 Special Videomusic
19.35 Rotociclo
20.30 ◆ Film, Le più belle favole del mondo
21 ◆ Telefilm, The Corruptors
22.30 ◆ Ecomondo settimana
22 ◆ Film, La montagna sacra (Av.) di A. Jodorowsky
24 ◆ Film, Chi mi ha fatto questo bebè?

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ◆ Film, Quelle cinque dure pellacce
16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30 ★ Cartoni, Pepero
17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
18 ◆ Telefilm, Perry Mason
19 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
19.30 ★ Cartoni, Pepero
20 ◆ Sceneggiato, Sulle strade della gloria
20.30 ◆ Film, Rio Diablos
22 ◆ Film, Il tesoro del lago d'Argento
23.30 ◆ Film, Gente allegra

VIDEOSONO

UHF 55 ☎ 06/3608675

- 14** ◆ Film, Il giardiniere spagnolo
15.30 ◆ Film, Giamburrasca
17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18 ★ Cartoni, Pat, ragazza del baseball
19 ◆ Sceneggiato, Manon Lescaut
20.30 ◆ Film, Sensi proibiti
22.10 ◆ Film, Il corpo
23.30 ◆ Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
24 ◆ Telefilm, Hazell

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ◆ Film, Fiamme sulla grande foresta
15.45 ◆ Telefilm, I Sullivan
16.30 ◆ Film, Le sei mogli di Enrico VIII
18.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
20.30 ◆ Telefilm, I Sullivan
21.20 ◆ Film, Cerimonia segreta (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
23 ◆ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30** ◆ Film, 5 supermen contro i nani venuti dallo spazio
17 ★ Cartoni, Bolek e Lolek
17.30 ◆ Telefilm, Karato
18 ◆ Film, Vamos a morir Sartan
20 ◆ Film, F.B.I.
22 ◆ Operazione Pakistan
22 ◆ Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
23.30 ◆ Film, La garònnière

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

- 14** ◆ Film, Pattuglia disperata
15.30 ◆ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il club di Uff, cartoni
18 ◆ Telefilm, Mannik
19 ◆ Telefilm
20.30 ◆ Film, Doppio gioco all'ambasciata
22 ◆ Film, Chi chiama di notte?
23.30 ◆ Telefilm, Project U.F.O.
00.30 ◆ Telefilm, La valle del diavolo

TELETSUCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 15** ◆ Telefilm
15.45 Mercato
16 ◆ Film, Un abito da sposa macchiato di sangue
18 ◆ Film, Operazione tre gatti gialli
19.30 Ciak si gira
20 ◆ Film, Prossima apertura casa di piacere
21.30 ◆ Telefilm
22 ◆ Film, Il sole nella polvere (West.) di R. Balducci con M. Shell

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30** Sette giorni, rotocalco
14 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
14.30 ◆ Film
16 ◆ Telefilm
16.30 ◆ Telefilm, Skag
17.30 ◆ Telefilm
18 ◆ Telefilm
19 Incontri musica
19.30 Incredibile ma vero
20 Oggi le comiche
21 ◆ Telefilm
21.30 ◆ Film
23 Occasionissima auto
23.30 ◆ Telefilm
 Notturnino

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5857680

- 16.30** ★ Cartoni, Pepero
17 ★ Cartoni, Ape Maia
17.30 ◆ Telefilm, Lancillotto OOB
18 Serata di Gala: Liz Taylor
19 ◆ Telefilm, Maya
19.50 ◆ Telefilm, Il cavaliere solitario
20.30 ◆ Telefilm, Docteur Carabes
21 ◆ Film, La primula rossa
22.30 Parole e musica
23 Angelus, replica
23.20 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ◆ Sceneggiato, Vita e morte di Penelope
14.30 ◆ Film
16 ★ Cartoni, Astrogang
16.30 ◆ Telefilm, Cowboy in Africa
17.30 ◆ Sceneggiato, Manon Lescaut
18.30 ◆ Telefilm, New Scotland Yard
19.30 ◆ Film
21.30 ◆ Premi Nobel
21.30 ◆ Film
23.15 ◆ Sceneggiato, Vita e morte di Penelope

TELEERIGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11** ◆ Telefilm
12 I protagonisti, replica
13 ◆ Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 ◆ Film
15.30 ◆ Super Sprint
17.30 ◆ Film
18.30 Telegiornale
19 ◆ Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22 Ciak si gira
22.30 Al vostro servizio
23 L'Oriente arreda
00.30 Italia chiama Germania

CANALE 5



55 **Love Boat (22,25).** A bordo di una lussuosa nave da crociera si sviluppano divertenti storie i cui protagonisti sono i passeggeri e i membri dell'equipaggio

- 8.30** **L'albero delle mele.** Telefilm
- La piccola grande Nell.** Telefilm
- Enos.** Telefilm

- 10.45** **Sport:** Basket: Campionato NBA: Phoenix/Utah

- 12.15** **Sport:** Football americano: Pittsburgh/New Jersey

- 13** **Superclassifica Show**

- 14** **Ciao Gente speciale album,** spettacolo condotto da Corrado

- 16.30** **Il compromesso.** Film - Drammatico con Kirk Douglas e Faye Dunaway

- 18.30** **Il profumo del potere,** (replica 4^a puntata). Sceneggiato

- 20.25** **Il ricco e il povero (12^a puntata).** Sceneggiato con Nick Nolte e Peter Strauss

- 22.25** **Love Boat.** Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy

- 23.25** **Lasciami baciare la farfalla.** Film - Commedia con Peter Sellers e Jo Van Fleet

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama show (20,25). Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin sono i conduttori di questo spettacolo il cui protagonista incontrastato è l'amore



- 8.30** **Alberto il ciccione.** Cartoni animati
- 8.45** **Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15** **Babil Junior.** Cartoni animati
- 9.30** **I superamici.** Cartoni animati
- 10** **Masters, i dominatori dell'universo**
- 10.30** **A Team.** Telefilm
- 11.30** **Sport:** A tutto gas
- 12** **Sport:** Calcio spettacolo, replica
- 13** **Sport:** Football Americano
- 13.30** **Fascination speciale,** replica
- 15.30** **Oceano rosso.** Film - Avventura con John Wayne e Lauren Bacall
- 18** **Freebie e Bean.** Telefilm
- 19** **Nonsolomoda,** replica
- 19.30** **Walt Disney:** Spassiamocela con Paperino
- 20.25** **M'ama non m'ama show,** gioco a premi
- 22.15** **Mai dire sì.** Telefilm
- 23.15** **Onda azzurra,** replica
- 23.45** **Sport:** A tutto gas, replica
- 00.15** **Sport:** Campionato nazionale Football Americano
- 1.15** **Avventura in Oriente.** Film - Avventura con Elvis Presley

ITALIA



Ralphsupermaxieroe (18,30). Un giovane professore liceale scopre che il dono ricevuto da alcuni extraterrestri, una tuta rossa, gli infonde poteri sovrumani

- 8.30** **Mimi e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
- Marco Polo.** Cartoni animati

- 10.15** **I giustizieri del West.** Film - Commedia con Kirk Douglas

- 12** **Angeli volanti.** Telefilm
- 13** **Sport:** Grand Prix
- 14** **Deejay Television**

- 16.30** **Uragano sulle Bermude.** Film - Avventura con Andres Garcia e Gianni Garko

- 18.30** **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 19.30** **Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini

- 20.25** **Safari express.** Film - Avventura con Giuliano Gemma e Ursula Andress

- 22.30** **Quel motel vicino alla palude.** Film - Per adulti con Stuart Whitnam e Mel Ferrer

- 00.15** **La maledizione della vedova nera.** Film - Giallo con Anthony Franciosa e June Allyson

EURO TV

- 9** **Andersen.** Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** **Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14** **Falcon Crest,** Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Margaret Ladd e Lorenzo Lamas
- 18** **Yattaman,** Cartoni animati
- 20.20** **Capoblanco,** Film (Dramm.) con Charles Bronson e Dominique Sanda
- 23.15** **La Formula Uno del mare,** programma televisivo nell'ambiente della vela a cura di Roberto Celais

TELEROMA

- 10** **Kyashan,** Cartoni animati
- 10.30** **Qualcosa che vale,** Film (Dramm.) con Rock Hudson e Sidney Poitier
- 12** **Groizer X,** Cartoni animati
- 12.30** **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13** **Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm con Jack Lord
- 14** **Film**
- 15.40** **Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
- 16.35** **Quando l'amore è romanzo,** Film (Dramm.) con Ann Blyth e Paul Newman
- 18.40** **Donne,** Film (Comm.) con Norman Shearer e Juan Crawford
- 20.30** **I cinque volti dell'assassino,** Film (Giallo) con George Scott e Kirk Douglas
- 22.30** **Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm con Jack Lord
- 23.25** **Pardono,** Film (Dramm.) con Joan Crawford e Dennis Morgan

TELESTUDIO

- 9** **Viaggio con l'avventura,** documentario
- 9.30** **Film**
- 11** **Pitti gioielli,** vendita promozionale televisiva in diretta
- 14** **Bellamy,** Telefilm
- 15** **La grande barriera,** Telefilm con Joe James, Harold Hopkins e Savannah Brett
- 15.30** **Film**
- 17** **Tutto ragazzi**
- 18.30** **Bellamy,** Telefilm
- 19.30** **La grande barriera,** Telefilm
- 20** **Maude,** Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** **Zoom**
- 20.50** **Il computer dell'amore**
- 21** **Film**
- 22.30** **Cinema TV**
- 22.45** **O.K. Motori,** rubrica sportiva
- 23.45** **Cinema TV,** le anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

RETE 4

- 9** **La spia che cade dal cielo,** Film (Giallo) con Lee Majors e Nehemiah Persoff
- 10.30** **Preziosità,** programma commerciale in diretta
- 13.30** **Angie Girl,** Cartoni animati
- 14.30** **Le mura di Gerico,** Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde
- 16.30** **Starzinger,** Cartoni animati
- 17** **L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 18** **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25** **La liceale seduce i professori,** Film (Comm.) con Gloria Guida e Alvaro Vitali
- 22.15** **Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** **Aggiudicato,** offerte promozionali in diretta

16.30 RAIUNO



Le avventure di Rin Tin Tin

Ritorna il cane prodigio del West, mascotte di Forte Apache. Ogni giorno un'emozionante avventura...

18.40 RAIDUE

Starsky e Hutch

Il fascino fatale è il titolo del misterioso e avvincente episodio proposto, oggi, dai due celebri investigatori (David Soul e Paul Michael Glaser, foto). Sul filo di elementi apparentemente futili, arriveranno a una conclusione a sorpresa.



19.25 RAITRE



POP, JAZZ, FOLK

Anche noi musica

Carrellata tra le più significative espressioni musicali lucane: dal rock al folk, dal country alla musica classica fino ad arrivare al jazz. Tutto per sapere come, dove e quando si fa musica in Basilicata. Oggi va in onda la prima puntata.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. GRUPPO «ORPHEUS» DI ROMA: Carlo Tamponi, flauto; Rino Vernizzi, fagotto; Rossa Klarer, clavicembalo. J. Ch. Bach: *Sonata in re maggiore*. A. Vivaldi: *Sonata in re minore*

13,30

Telegiornale

13,45

Totò a Parigi

Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Sylva Koscina, Fernand Grévy, Lauretta Masiero, Mario Carotenuto, Philippe Clay. Produzione: Jolly Film

15,20

Franklin, fiume selvaggio. Un documentario prodotto da Michael Cordell per la Wombat Film Australia

16

Secret Valley. Il piccolo carcatore d'oro. *Ultimo episodio.* Una coproduzione Grundy Organization-Telepic

16,30

Le avventure di Rin Tin Tin. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia. *Incontro con Rin Tin Tin*

17

Kojak. Telefilm. La regina degli zingari. Regia di Jeannot Szwarc. Con: Telly Savalas, Zora Lamber, Dan Frazer, Kevin Dobson, Lane Smith, Peter Mamakos. Distr.: M.C.A.

17,50

Il fedele Patrash

Si salverà Patrash? Cartone animato. Prod.: Beta

18,15

Un campione, mille campioni

Una carrellata di atleti famosi con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. *1ª puntata: Cosa si vuole per fare sport*

18,30

Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato di Suzuki Ternaki. *Esercitazioni di tiro*

18,45

Shōgun

Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovic. Con: Richard Chamberlain, Toshio Mifune, Yoko Shimada, Hideo Takamatsu. *6ª puntata.* Prod.: N.B.C.

19,40

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

La magnifica ossessione

«The Magnificent Obsession, 1954). Film - Regia di Douglas Sirk. Interpreti: Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Barbara Rush, Otto Kruger, Gregg Palmer. Prod.: Universal

22,15

Telegiornale

22,25

Speciale TG 1

A cura di Alberto La Volpe

23,20

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbrychski e Malgorzata Brawneck. Regia di Jerzy Hoffmann. *6ª ed ultima puntata.* Distr.: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16

Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo.** Gioco a premi

Telettatica

Cartoni animati. I cavalieri della Tavola Rotonda. Prod.: A2F

16

Frankie e Johnny

«Frankie and Johnny», 1966). Film - Regia di Frederick de Cordova. Interpreti: Elvis Presley, Donna Douglas, Harry Morgan, Sue Ann Langdon, Nancy Kovack, Audrey Christie. Produzione: United Artists

17,20

Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezo Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,15

Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Difesa armatalati psichici gravi. *A confronto con la follia*

18,30

TG 2 - Sportera

18,40

Starsky e Hutch.

Telefilm. Il fascino fatale. Sceneggiatura di Jeff Kanter. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25

Finché vita non ci separi

Sceneggiato di Reginald Rose. Con Elizabeth Montgomery, Elliott Gould e Michael Murphy. Regia di Milton Katselas. *2ª parte. 1ª tempo.* Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox

22,25

TG 2 - Stasera

22,30

Finché vita non ci separi. 2ª parte. 2ª tempo

23,05

Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30

TG 2 - Stanotte

20.30 **RATRE**

Anna Magnani

Ciclo in quattro puntate diretto da Alfredo Giannetti che disegna un ritratto a tutto tondo dell'indimenticabile attrice romana, basandosi sulle sue interpretazioni, ma anche sul ricordo di quelli che l'hanno conosciuta nel lavoro e nella vita.



«Nannarella»

21.25 **RAIDUE**



Finché vita non ci separi

Michael, conosciuto il tradimento della moglie, va via di casa. Ha l'appoggio dei figli, che invece condannano la madre. Questa commette l'errore di «obbligarli» alla presenza del suo amico. Ormai Michael e Joan sono sul punto di divorziare...

22.10 **RATRE**

Il processo del lunedì

Si conclude il ciclo 1983-'84 della rubrica sportiva di Aldo Biscardi condotta da Vanna Brosio e Marino Bartoletti. Ancora una volta i fatti più scottanti della settimana saranno sottoposti al vaglio di personaggi della cultura e dello spettacolo.



Aldo Biscardi

RATRE

18.10 **Caldonazzo: Ski-roll**

18.25 **L'orecchiccchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19.25 **Anche noi musica.** A cura di Pietro Basentini. Regia di Stefano Petruzzelesi. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Basilicata

20 **DSE In viaggio attorno al mondo**

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 5ª puntata. L'uomo e l'ambiente. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20.30 **Anna Magnani: l'attrice la donna il mito**

Un programma di Anna Scriboni. A cura di Bruna Cossaro. Montaggio di Anna D'Amici. Regia di Alfredo Giannetti. 1ª puntata

21.30 **TG 3**

21.40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie** A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elia Guzzanti. **Problemi gastroenterologici e della nutrizione.** Consulenza medico-didattica di Massimo Castro e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22.10 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23.15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo. Antologia Medioevo vivo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Johnny Murano and Company. Ein Film von Jindrich Mann. Verleih: Berliner Werbefunk. 18,45-19 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 7. und 8. Folge. Verleih: Telepool (Wiederholung)

20 Tagesschau. 20,20 Das vierte Gebot. Volksstück in 7 Bildern von Ludwig Anzengruber - Eine Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland. Inszenierung und Fernsehregie: Luis Walter. 22-22,30 Ludwig van Beethoven: «Streichquartett in B-Dur, op. 18 Nr. 6». Es spielt das Koecerkert-Quartett. Hans-Joachim Scholz. Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Magnifica ossessione



RAIUNO ORE 20.30

The magnificent obsession C 1954

regia di Douglas Sirk

con Rock Hudson, Jane Wyman

DRAMMATICO

L'ossessionato di turno è un giovane milionario: si sente colpevole (senza esserlo) della morte di un generoso medico e della permanente cecità della sua vedova. Ansioso di farsi

perdonare, fornisce segretamente alla donna i mezzi per curarsi, le chiede di sposarlo (ma lei fugge), studia medicina, diventa medico a sua volta e, dulcis in fundo, dopo averla ritrovata in fin di vita, la opera agli occhi e le restituisce la vista. Potranno così rivivere insieme e senza ossessioni. La protagonista Jane Wyman è stata la prima moglie di Ronald Reagan.

RAIUNO ORE 13.45

TOTÒ A PARIGI

durata 96'

BN 1958

regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Sylva Koscina

COMICO

Un Totò a due facce: quella del marchese Gastone de Chemantel, spietato ricattatore e ingegnoso truffatore, e quella di un povero vagabondo, sosia del marchese.

RAIDUE ORE 16

FRANKIE E JOHNNY

Frankie and Johnny/80' C 1966

regia di Frederick de Cordova

con Elvis Presley, Donna Douglas

MUSICALE

Su uno show-boat che sale e scende il Mississippi, Frankie e Johnny si amano, ma lei (Frankie è una donna) non lo sposa perché lui ha il vizio del gioco. Dopo molte canzoni e tiramolla...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, **Gordian**
- 13.30 **Cartoni, Charlotte**
- 14 **Sceneggiato, Madame Bovary**
- 15 **Check Up**, rubrica di medicina in diretta
- 16 **Telefilm, Lo sceriffo del sud**
- 17 **Orecchiochio**, programma musicale
- 17.30 **Telefilm, Mork e Mindy**
- 17.55 **Telefilm, Capitol**
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti
- Telenù**, utilissimi consigli di cucina
- Oscopio** di domani
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**
- Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.55 **Cartoni, Pinocchio**
- 20.25 **Film, Il ladro**, con Henry Fonda e Vera Miles. Regia di Alfred Hitchcock
- 22.05 **Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon**, sintesi della giornata
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 14 ● **Telefilm, Mama Linda**
- 15 ● **Telefilm, Peyton Place**
- 16 ● **Telefilm, Kronos**
- 17 ★ **Cartoni, Godam**
- 17.30 ★ **Cartoni, Don Dracula**
- 18 ★ **Cartoni, Yattman**
- 18.30 ● **Telefilm, Star Trek**
- 19.30 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 20.25 ■ **Film, Dove vai se il vietzito non ce l'hai?**
- 22.20 ■ **Film, I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue**
- 24 ● **Telefilm, L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● **Telefilm, George**
- 13 ● **Telefilm, Romance**
- 14.30 ■ **Film, Lassù qualcuno mi attende**
- 16 ● **Telefilm, George**
- 16.30 ★ **Cartoni, Jabberjaw**
- 17 ★ **Cartoni, Jeeg Robot**
- 17.30 ★ **Cartoni, Shogun**
- 18 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 18.30 **Jumbo Jumbo**
- 20 ● **Sport, Il grande basket italiano**
- 20.30 **TMG notizie**
- 20.50 **Barrage**
- 21.30 **Il canzoniere**
- 22.45 ● **Telefilm, Le spie**
- 23.45 **TMG notizie**
- 24 1 ■ **Film, Testa di rapa (Comm.) di G. Zagni con F. Lulli**

TELEVEAERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ **Film**
- 16 **I fatti del giorno**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 16.40 ■ **Film, A tutti di spada (Avv.) di C. Bragaglia con F. Laimore e P. Cressoy**
- 18 ● **Telefilm**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **I cittadini e la legge**
- 20.30 **Supermodellismo**
- 21 ■ **Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Broin e M. Kidder**
- Proposte d'arte contemporanea**
- Opinioni
- 00.40 **Film, Fenomenal e il tesoro di Tutankamen**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 **Obiettivo su Roma**
- 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica Documentario
- 16 **Ingresso libero**, trasmissione in diretta Roma sindacale
- 18.30 ■ **Film, Il conquistatore di Atlantide (Avv.) di A. Brescia con K. Morris e L. Galli**
- 20 ★ **Cartoni animati**
- 20.30 ■ **Film, Pronto ad uccidere (Giallo) di F. Proserpi con E. Sommer e M. Balsam**
- 22.30 ● **Telefilm**
- 23 **La medicina e lo specialista**, rubrica Qui Lazio
- 23.30 **Obiettivo su Roma**
- 24

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● **Telefilm, La grande barriera**
- 14.30 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 15.15 ● **Telefilm, Kronos**
- 16.15 ● **Telefilm, Woodbina**
- 16.45 ★ **Cartoni, L'orsacchiotto Mysha**
- ★ **Cartoni, Goober**
- ★ **Cartoni, Don Chuck**
- 18 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
- 19 ● **Telefilm, Capitain Luckner**
- 20 ● **Telefilm, La grande barriera**
- 20.30 ■ **Film, I gabbiano volano basso**
- 22 **Tuttomotori**
- 23.15 ● **Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy**
- 24 ● **Telefilm, Lancer**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● **Telefilm, I sentieri del West**
- 14.25 ● **Telefilm, I rangers della foresta**
- 14.55 ■ **Film, Il segno di Zorro**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.55 ■ **Film, Le avventure di Charles Darwin**
- 19.30 ● **Telefilm, Coronet Blue**
- 20.30 **Fluido e magia**
- 21.40 ● **Telefilm, Sloane**
- 22.20 ■ **Film, La vergine di cera (Per adulti) di R. Corman con B. Karloff e J. Nicholson**
- 23.50 ■ **Film, 7 scialli di seta gialla (Giallo) di S. Pastore con A. Steffen**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392225

- 14.30 ● **Telefilm, American Girls**
- 15.30 ■ **Film, Mayerling**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ● **Telefilm, Pan Tau**
- 18 ● **Telefilm, Alta mare**
- 19 **Sessualità e salute**, rubrica
- 20 ● **Telefilm, Dottori agli antipodi**
- 20.30 ★ **Cartoni, Jackie**
- 21 ■ **Film, La maschera di Sheba (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden**
- 22.30 ♦ **Sport, Motori non stop**
- 23.30 **Un passo da soli in due**
- 00.30 ■ **Film, La maschera di Sheba**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 06/208863

- 13 ● **Telefilm, Love American Style**
- 13.30 ★ **Cartoni, Koisidon**
- 14.50 ■ **Film, Il leone di S. Marco (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e G. Canale**
- 16.10 ● **Telefilm, The Collaborators**
- 17.10 ★ **Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui**
- 17.45 ★ **Cartoni, Koisidon**
- 18.10 ★ **Telefilm, Le più belle favole del mondo**
- 20.35 **Special Videomusic**
- 20.35 ★ **Cartoni, Le più belle favole del mondo**
- 21 ● **Telefilm, The Corruptors**
- 22.15 ● **Telefilm**
- 23.15 ■ **Film, Penitenziario, braccio femminile**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53850

- 14.30 ■ **Film, Gente allegria**
- 16 ★ **Cartoni, Vickie il vichingo**
- 16.30 ★ **Cartoni, Pepero**
- 17 ★ **Cartoni, Vickie il vichingo**
- 17.30 ★ **Cartoni, Pepero**
- 18 ★ **Sceneggiato, Sulla strade della gloria**
- 19 **Punto sport**, rubrica
- 21 ♦ **Sport, Calcio**
- 22.30 ● **Telefilm, Perry Mason**
- 23.45 ■ **Film, Oopora, il mostro della grande palude**

VIDEOUO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.15 ■ **Film, Gorgo**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 18 ★ **Cartoni, Sam, il ragazzo del West**
- 20 ★ **Cartoni, Calendarmar**
- 20.35 ● **Sceneggiato, Il faraone**
- 21.10 ■ **Film, Nemico pubblico**
- 22.40 ■ **Film, UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ **Film, I filibustieri delle Antille**
- 15.30 ● **Telefilm, In sintonia con voi**
- 16.30 ● **Telefilm, I Sullivan**
- 17.30 **Pomeriggio dedicato ai ragazzi**
- 20 ● **Telefilm, I Sullivan**
- 21 ■ **Film, La legione del Sahara (Avv.) di J. Pevny con A. Ladd e R. Conte**
- 22.30 **Calcio mercato**
- 23 ■ **Film**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 **Movie**
- 14 **Novarte**
- 16 **Andiamo al cinema**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17 **Serpentone**
- 17.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 17.57 **Speciale spettacolo Polivario**
- 18 **Trailers**
- 18.30 **Trailers**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ● **Telefilm, Karino**
- 20 **La voce dei tifosi**
- 20.30 **Poliedro Novarte**
- 22.27 **Speciale spettacolo 8ª nota**
- 22.30 **Notiziario**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ **Film, Accademia di polizia**
- 15.30 ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 **Il club di Uff; cartoni**
- 19 ● **Telefilm, La valle del diavolo**
- 20 ★ **Cartoni, Mazinga**
- 20.30 ● **Telefilm, Il mondo di Berta**
- 21.30 ■ **Film, Notte di morte**
- 23 ● **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**

TELETSUBO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● **Telefilm**
- 14.30 **Artmarket**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ■ **Film, Alto, biondo a... con 6 matti intorno**
- 18 ■ **Film, Sigress contro Scotland Yard Sirta**
- 19.30 **Cinemondo**
- 20.30 ● **Telefilm**
- 21 ■ **Film, Tayang il furore della Cina**
- 22.30 **Artmarket**
- 24 ■ **Film, Ortiz il bandito**

TELEVEITRO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 **Little Joe**, rubrica d'inglese per bambini
- 14 **Occasionissima auto**
- 14.30 ■ **Film**
- 15 ● **Telefilm**
- 15.30 ■ **Film**
- 18 ● **Telefilm**
- 19 **Replay**, rubrica sportiva del lunedì
- 20.30 **Informazioni**
- 21 **Incredibile ma vero**, documentario
- 21.30 ■ **Film**
- 23 **Informazioni**
- 23.30 ● **Telefilm**
- Notturnino**

TELERADIOSELO

UHF 25 ☎ 06/5897580

- 16.30 ● **Telefilm, Lancillotto OOB**
- 17 ● **Telefilm, Il cavaliere solitario**
- 17.30 ★ **Cartoni, Ape Maia**
- 18 ● **Telefilm, Woodbina**
- 18.30 ● **Telefilm, Brothers and Sisters**
- 19 ■ **Film, La prima rosa (Avv.)**
- 20.30 ● **Telefilm**
- 21 ● **Telefilm, Maya**
- 21.55 ● **Sceneggiato**
- 22.50 **Mao io v' dico**, rubrica religiosa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● **Telefilm, Hazell**
- 14.20 **Ritratti di Israele**, documentario
- 14.30 ■ **Film**
- 16 ★ **Cartoni, Astroganga**
- 16.30 ■ **Film**
- 17 ● **Telefilm, Sloane**
- 19 **RTL Antenna sera**
- 19.30 **RTL Antenna sport**
- 20.30 ■ **Film**
- 22 **L'angolo di Antenna sera**
- 23 ★ **Cartoni, Astroganga**
- 23.30 **RTL Antenna sera**
- 24 ● **Telefilm, Hazell**

TELEGIORGIA

UHF 48 ☎ 06/5132667

- 12.30 ● **Telefilm**
- 13.15 **La vostra casa**
- 14.15 **Redazionale**
- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 ● **Telefilm**
- 17.30 **Roma curiosa**
- 18.30 ★ **Cartoni animati**
- 19 **Il giornale delle circoscrizioni**
- 20 **Previsioni del tempo**
- 20.30 **Domande in libertà**
- 21 **Cinemondo**
- 21.30 **Redazionale**
- 22 ● **Telefilm**
- 22.45 **Il rompioglier**

canale 5



Mary Tyler Moore (11.35). Mary Richards (foto) è la brillante protagonista della serie, in cui interpreta il personaggio di una donna nubile, insoddisfatta

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo show (22.20). Maurizio Costanzo (foto) presenta con simpatia questo spettacolo al quale partecipano personaggi sulla cresta dell'onda



ITALIA 1



Maude (11.30). Beatrice Arthur (nella foto) è Maude, la simpatica protagonista di mezza età, caparbia e sentimentale, che difende i diritti dei più deboli

- 8.30** La piccola grande Nell. Telefilm
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Il grande valze. Film - Drammatico con Luise Rainer e Fernand Grévy
- 11.35** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12.15** Help!, gioco musicale
- 12.30** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Il ricco e il povero (13ª puntata). Sceneggiato
- 22.25** Love Boat. Telefilm
- 23.25** Sport: Golf
- 00.25** Inno di battaglia. Film - Guerra con Rock Hudson e Martha Hyer

- 8.30** Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45** Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Rocket Robin Hood. Cartoni animati
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** In fondo al buio. Film - Drammatico con Nicol Williamson
- 12.30** Star Blazers. Cartoni animati
- 13** Flò, la piccola Robinson. Cartoni
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Laurea ad Honorem. Film
- 16.50** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** L'insegnante viene a casa. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
- 22.20** Maurizio Costanzo Show, spettacolo condotto da Maurizio Costanzo
- 00.30** I tulipani di Haarlem. Film - Drammatico con Carole André
- 2.20** Sport: Calcio spettacolo, replica

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** I ragazzi della via Paal. Film - Drammatico
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** Ralphsupermaxiore. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** Il grande uno rosso. Film - Guerra con Lee Marvin
- 22.30** Bit, storie di computer
- 23.15** Samurai. Telefilm
- 00.15** Tempo di guerra, tempo d'amore. Film - Drammatico con James Garner e Julie Andrews

- UHF 50 EURO TV** ☎ 02/8531
- 11** Peyton Place, Cartoni animati con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 13.30** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Yattaman, Cartoni animati
- 18.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Dove vai se il vizietto non c'è l'hai?, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali
- 22.20** I terrificanti delitti degli assassini della via M, Film (Per adulti) con Jason Robards e Herbert Lom
- 23.30** Strani e curiosi, rubrica

- UHF 50 TELEROMA** ☎ 06/332641
- 10** Kyashan, Cartoni animati
- 11.05** Il suo nome è donna Rosa, Film (Comm.) con Al Bano e Rosina Power
- 13** Commento
- 13.20** The Doctors, Telefilm
- 13.45** Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30** Il ricatto più vile, Film (Dramm.)
- 16** Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X, Cartoni animati
- 16.35** Kyashan, Cartoni animati
- 17.05** The Doctors, Telefilm
- 17.35** Telefilm
- 18.20** Uil
- 18.40** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Dossier di Tele Roma
- 21** The Doctors, Telefilm
- 21.30** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 22.25** Una donna alla finestra, Film (Dramm.) con R. Schneider e P. Noiret
- 24** Possibile, impossibile
- 1** Video Rock

- UHF 61 TELESTUDIO** ☎ 06/2713265
- 9** Film
- 10.30** Maude, Telefilm
- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Woobinda, Telefilm
- 11.50** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** The Corruptors, Telefilm
- 14** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 15** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25** L'ora di Samantha
- 16.25** Love America, Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30** La grande barriera, Telefilm
- 20** Maude, Telefilm
- 20.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.55** Alla soglia dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** I Love America, Telefilm
- 22.45** Medart
- 1.15** Film

- UHF 44 RETE 4** ☎ 06/5312367
- 8.30** Mattina con Rete 4: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet. etc.
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30** La pista del brivido, Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanie no Riley
- 18** Starzinger, Cartoni animati
- 18.30** Angie Girl, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30** La dottoressa sotto il lenzuolo, Film (Per adulti) con Karin Schubert e Orchidea De Santis
- 23.30** Piperno casa vacanze, offerte promozionali in diretta

13.15 RAIDUE

La terra della grande promessa

Sceneggiato in quattro puntate tratto dal romanzo di Stanislaw Reymont. È la storia dello sviluppo industriale della Polonia attraverso le vicende di tre amici che giungono a Lodz, alla fine del secolo scorso.



14.15 RAIDUE

Claudio Sorrentino



Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto in diretta da Claudio Sorrentino (foto). La puntata odierna propone, tra l'altro, il gioco a premi *Apriscatole*, in collegamento con la Sede Rai di Torino. Presentano Caterina Olivetti e Fabrizio Frizzi.

20.30 RAIUNO

Giallosera

Casacci e Ciambricco hanno ideato *Un pugno di mosche* per il quiz giallo che i concorrenti debbono risolvere. Marina Perzy e Giancarlo Dettori guideranno i concorrenti in una serie di pre-indovinelli con cui accederanno al momento finale.



RAIUNO

10 Televideo - Pagine dimostrative

10,25 Roma: 210° anniversario del Corpo della Guardia di Finanza. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Luciana Ugolini

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 **Valigia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Artista Claudia Antonelli. G. Verdi: *Sinfonia dal Nabucco*; «Non fu sogno lo è» e «Come poteva un angelo» da *I Lombardi alla prima crociata*. V. Bellini: «Casta diva» dalla *Norma*. G. Verdi: «Ah, fors è lui» e «Addio, del passato» da *La Traviata*

13,30 Telegiornale

13,45 **Totò, Vittorio e la dottoressa.** (1957). Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Vittorio De Sica, Abbe Lane, Titina De Filippo, Germana Cobos, Fulvia Franco, Teddy Reno. Prod.: Jolly Film

15,25 **Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Messarini. Regia di Piccio Raffanini

16,10 **Il Trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. La città d'argento

16,30 **Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. Dagli al lupo

16,50 **Oggi al Parlamento**

Dal Teatro delle Vittorie in Roma

17 **Concerto della Banda della Guardia di Finanza.** Diretto dal Maestro Cap. Fulvio Creus. Presenta Marina Morgan. Regia di Sandro Spina

17,50 **Il fedele Patrash.** Cartone animato. La guarigione di Patrash

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** ENDAS - Ente nazionale democratico di azione sociale: Una foto nel mirino

18,30 **Un campione, mille campioni**
2ª puntata: «E se uno perde sempre...»

18,50 **Shōgun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune. Regia di Jerry London. 7ª puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Maria Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz. Impianto scenico di Paolo Petti. Regia di Furio Angioletta. La prova finale: **Un pugno di mosche.** Telefilm. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris e Carlo Mazzacurati. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paolo Cortese. 12ª trasmissione

21,50 **Quark. Viaggi nel mondo della scienza.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faravelli

22,35 Telegiornale

22,45 **Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Messarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solvatri

La terra della grande promessa. Dal romanzo di W. Stanislaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Paszonal, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. 1ª puntata. Prod.: Film Polski
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 Tandem

A cura di Ettore Desiden. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Caterina Olivetti. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e**

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo lo sterminatore. 1ª parte. Distr.: PAT International

16 **L'idolo di Acapulco**

(«Fun in Acapulco», 1963) Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Elvis Presley, Ursula Andress, Elsa Cadenas, Teri Hope. Prod.: Paramount-Hal Wallis prod.

17,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, **Musica Maestro, Soldi? Pochil, Come Sto?, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch

Telefilm. **La peste.** 1ª parte. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Vivo quanto basta per ammazzarti

(«Santee», 1972) Film. Regia di Gary Nelson. Interpreti: Glenn Ford, Michael Burns, Jay Silverheels, Harry Townes, John Larch, Robert Wilke, Dana Winter, Robert Donner, Taylor Lacher. Prod.: Vagabond Production

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,15 Il brivido dell'imprevisto

Telefilm. **Blue Marigold.** Con: Toyah Willcox, Ralph Bates, Sharon Duce ed Helen Fraser. Sceneggiatura di Robin Chapman. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International

23,40 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAITRE**



Tre sette speciale

Realizzato in Africa Occidentale da Paola Spinelli, Vittorio Cavini e Giovanni Mantovani, il programma documenta il dramma della fame nel contesto di un ambiente caratterizzato dalla progressiva desertificazione e dall'impoverimento della terra.

21.30 **RAITRE**

Diapason

Nella puntata di oggi, la partecipazione straordinaria del pianista Alexander Lonquich, un'intervista a Roberto De Simone, un'anticipazione della *Carmen* di Bizet realizzata da Francesco Rosi. Seguono le consuete recensioni librarie e discografiche.



21.50 **RAIUNO**



Quark

Nel primo servizio si illustrano gli influssi, veri o presunti, che il campo magnetico terrestre esercita sugli organismi viventi, incluso l'uomo. Si parla poi del polpo e in particolare degli innumerevoli trucchi e astuzie con i quali tiene testa ai suoi avversari. L'attenzione viene infine puntata sulla lontra, un animale che rischia l'estinzione a causa delle trasformazioni ambientali operate dall'uomo.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 11ª puntata: **Stagnicoltura-Crostaceicoltura**

16,15 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 9ª puntata: **La ceramica e le altre arti**

16,45 **Cento città d'Italia. Roma testimonianze del passato.** Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valtania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Nucleo centrale investigativo - Il collier sotto la neve** (1974). Di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Massimo Dapporto. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

17,55 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 1ª puntata, Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiochio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.20 regione per regione**

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Street Bands. **VALLE D'AOSTA:** Janne d'Arc au fyee. 1ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Il salto delle streghe. 1ª parte. **VENETO:** E gradito il dialetto. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Alpe Adria; rotocalco televisivo. **EMILIA-ROMAGNA:** Frammenti di una ricerca: le Tranchonie. 1ª parte. **LAZIO:** Tempo libero. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 26ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomasi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 6ª puntata: **La caccia.** Le parti filmate sono state prodotte dalla PERZACC

20,30 **3 sette speciale: Allarme per una fine del mondo annunciata**
 Di Paola Spinelli, Vittorio Cavini, Giovanni Mantovani. Il tema è la fame nel mondo, vista come sintomo di un pericolo ancora più grave: quello del vertiginoso depauperamento delle risorse terrestri

21,30 **Diapason.** Musica: dove, come, perché. A cura di Franco Alunni

22,25 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,50 **Studs Lonigan**
 Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Gollinton. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 4ª puntata. Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
 17.30 DSE. In viaggio attorno al mondo. 5ª puntata: L'uomo e l'ambiente
 18 Anna Magnani: L'attrice, la donna, il mito. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 TGesschau. 20.20-20.30 Widschweingeschichten. 1. Folge: «Mit Meiss flieg alles aus»
 23,45 DSE. In viaggio attorno al mondo. 6ª puntata. La c

MOVIE MOVIE

Vivo quanto basta per ammazzarti

RAIUNO ORE 20.30
San Tee/100' C 1983
 regia di Gary Nelson
 con Glenn Ford, Michael Burns
WESTERN

Un cowboy diciannovenne e un ex sceriffo di mezza età e vecchia fama: queste le due metà (e le due generazioni) della coppia-western protagonista. Il primo ha protagonismo di ammazzare il secondo, che gli ha ucciso anni prima il padre, ma, dopo essere stato suo compagno di viaggio e averlo conosciuto meglio, lo aiuta in un duello all'ultimo sangue e...



RAIUNO ORE 13.45
TOTÒ, VITTORIO E LA DOTTORESSA
 durata 98' BN 1957
 regia di Camillo Mastrocinque
 con Totò, Vittorio De Sica, Abbe Lane, Titina De Filippo
COMICO

Investigatore privato presso l'agenzia «Nulla sfugge», Totò (Michele Spillone - Mike) non perde di vista una ancheggiante dottoressa americana (Abbe Lane) e combina ogni genere di guai insieme al suo aiutante Genaro - Johnny. A complicare le cose ci si mette anche il marchese De Vitti (De Sica), che...

RAIUNO ORE 16
L'IDOLO DI ACAPULCO
 Fun in Acapulco/93' C 1963
 regia di Richard Thorpe
 con Elvis Presley, Ursula Andress
MUSICALE

Naturalmente siamo ad Acapulco, cotti dal sole dell'estate e rinfrescati dall'acqua di mare e piscine. Bagnino di giorno e cantante di notte, Elvis fa strage di cuori, litiga e amoreggia con Ursula Andress in costume, e chiude i conti con tutte le sue paure (e il suo passato) con un difficilissimo e rischiosissimo tuffo nel blu. Un classico del cinema di Presley.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
13	Cartoni, Gordian
13.30	Cartoni, Charlotte
14	Sceneggiato, Bel Ami
15	Il denaro e i suoi fratelli, rubrica Umoismo 8..., rubrica
16	Telefilm, Lo sceriffo del sud
17	Orecchicchio, programma musicale
17.30	Telefilm, Mork e Mindy
17.55	Telefilm, Capitol
18.50	Shopping, guida per gli acquisti
	Telemu, utilissimi consigli di cucina
	Oroscopo di domani
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55	Film, Il Cyborg
20.25	Film, Il divorzio è fatto per amare (Comm.) di L. Turman con R. Benjamin e J. Shimkus
21.50	Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon, sintesi della giornata

GBR	
UHF 47	06/8170941
13	Obiettivo su Roma
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Documentario
16	Ingresso libero, trasmissione in diretta
	● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
19.15	Consulenza casa, rubrica di attualità
19.30	Documentario
20.30	★ Cartoni animati
	Un mondo di viaggi, documentario
21	● Telefilm
22	Polvere di stelle, vendita promozionale di gioielli
23.30	Qui Lazio, notiziario regionale
24	Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/076153880
14.30	★ Film
16	★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30	★ Cartoni, Pepero
17	★ Cartoni, Vickie il vichingo
17.30	★ Cartoni, Pepero
18	★ Film, Intermzzo
20	Travolti da un insolito week-end...
21	★ Film, La prima Rossa
22.30	★ Telefilm, Perry Mason
23.45	★ Film, Il capitano di Castiglia

TELESTUDIO	
UHF 34	06/9420348
14.30	Artmarket
16	● Telefilm
16.30	★ Cartoni animati
17	I vostri capelli
17.10	● Telefilm
18	★ Film, 2 dicembre 1975: Fiamme su New York
20	Documentario
20.30	● Telefilm
21	★ Film, Alto, biondo e... con 6 martiri intorno
22.30	Gold market
24	★ Film, L'emulo di Bruce Lee

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
13.30	★ Cartoni, Lupin III
14	● Telefilm, Mama Linda
15	● Telefilm, Peyton Place
16	● Telefilm, Kronos
17	★ Cartoni, Don Dracula
17.30	★ Cartoni, Godam
18	★ Cartoni, Yattaman
18.30	● Telefilm, Star Trek
19.30	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	★ Film, Un uomo chiamato cavallo (West.) di E. Silverstein con R. Harris e J. Anderson
22.20	◆ Sport, Catch maschile
23.20	Strani e curiosi
23.50	★ Film

TELEUNIVERSO	
UHF 45	06/0778728425
14.50	★ Film, Il giorno in cui volarono le allodole (Dramm.) di R. Crenna con H. Gould e V. Buono
16.20	★ Cartoni animati
18	★ Film, Battaglia privata
19.30	★ Telefilm, I Love America
20	● Telefilm, Funny Face
20.30	Telelegionale
20.50	● Telefilm, Kodjak
21.25	● Telefilm, Sloane
22.25	★ Film, Lotta di potere (Avv.) di J. Ivin con M. Salem e A. Pollack
24	★ Film, La nipote (Comm.) di N. Rossati con F. Muzio

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12	★ Film, Il diavolo nella carne
14	★ Film, Carimonia segreta
16	Vetrina di cose belle
16.30	Pomeriggio dedicato ai ragazzi
20	● Telefilm, I Sullivan
20.45	★ Film, Il piombo e la carne (West.) di F. Wilson con R. Cameron e P. Viterbo
22.30	Calcio mercato
23	Medart

TELERADIOISOLE	
UHF 25	06/5897680
16.30	★ Cartoni, Ape Maia
17.30	● Telefilm, Lancillotto
18	008
18.30	Sport & sport
18.50	● Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
19	● Telefilm, Myavia
19.50	● Telefilm, Il cavaliere solitario
20.30	● Telefilm, Woobinda
21	★ Film, La città è salva (Giallo) di B. Windust con H. Bogart e Z. Mostel
22.50	● Telefilm
22.50	Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/0773730447
12.30	★ Cartoni, Shogun
13	● Telefilm, Le spie
14.30	★ TMC Notizie
14.30	★ Film, Fifa e arena (Comm.) di M. Mattoli con Totò
16	● Telefilm, George
16.30	★ Cartoni, Jabberjaw
17	★ Cartoni, Jeeg Robot a quiz
17.30	★ Cartoni, Shogun
	● Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Ciak, rubrica
20	★ Cartoni, Jeeg robot
20.50	TMC notizie
20.50	★ Film, Franco e Ciccio superstar
22.45	● Telefilm, Le spie
23.45	TMC Notizie
24	Playboy di mezzanotte
1	★ Film, Totò e il Corsaro Nero

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14.30	● Telefilm, American Girls
15.30	★ Film, La danza degli elefanti
17	★ Cartoni animati
17.30	● Telefilm, Pan Tau
18	● Telefilm, Alta marea
19	Tribuna sport, rubrica
20	● Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30	★ Cartoni, Jackie
21	★ Film, Tempo di vivere (Dramm.) di D. Sirk con J. Gavin e L. Pulver
22.30	Televidetta di arte antica
00.30	Film, Il garofano verde (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell

TV4	
UHF 40	06/600119
14	Gioie in vetrina, asta
16.30	★ Cartoni animati
17	● Serpente
17.30	★ Cartoni, Top Cat
18	Polivaria
18.30	Movie
19	★ Cartoni animati
20	Novarte
21.30	● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
22	Magazine
22.27	Speciale spettacolo
22.30	★ Film, Vamos a matar Santana (West.) di M. Pinzauti

RTL	
UHF 31	06/388362
13.30	● Telefilm, Sloane
14.30	Arte in casa, asta televisiva in diretta
16	RTL Antenna sport
17	★ Cartoni, Astrogaing
17.30	★ Film
19	RTL Antenna sera
19.30	● Telefilm, Hazell
21	Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22	★ Film
23.30	RTL Antenna sera
24	● Telefilm, Sloane

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14.30	★ Film, A Fil di spada
16.30	● Telefilm
17	● Film, Amityville Horror
18.30	● Telefilm
19	★ Cartoni animati
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Il totoforniture, gioco a quiz
21	★ Film, Fenomenal e il tesoro di Tutankamen (Giallo) di R. Rockfeller con M. Nicola e N. Parenti
22.30	Proposte di maestri contemporanei
00.40	★ Film, Furia nera (Avv.) di J. Hibbs con J. McCrea

ELEFANTE	
UHF 58	06/206963
13	● Telefilm, American Style
13.30	★ Cartoni, Kosendon
14.25	★ Film, Un sacco d'oro
16	● Telefilm, The Collaborators
17	★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.30	★ Cartoni, Kosendon
18	★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.30	Special Videomusic
20.35	★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
21	★ Film, Bucci di banana (Giallo) di M. Ophuls con J. Moreau e J. Paul Belmondo
23	Il vendicatore azzurro, spettacolo musicale

RETE CAPRI	
UHF 69	06/8370827
14	★ Film, Tornerò a primavera
15.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Il club di Uffci: cartoni
19.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	★ Film, Mazinga
20.30	● Telefilm, Il mondo di Berta
21.30	★ Film, Catturate Christie Love (Giallo)
23	● Telefilm, Squadra speciale antimercime

TELEREGIONE	
UHF 45	06/5132667
13.15	Redazionale
13.30	La vostra casa
14.30	Il destino nei tarocchi
14.45	★ Film
17	● Telefilm
17.30	Documentario
18	★ Cartoni animati
18.30	Documentario
19	Ciak si gira
19.30	● Telefilm
20	Previsioni del tempo
	Commento politico
20.30	I protagonisti
21.30	Documentario
22	● Telefilm
22.45	Il quadro d'oro

canale 5



58 **Il profumo del potere** (20,25). Storia ambientata nel jet-set con gli immancabili intrighi finanziari e amorosi. Nella foto: Donna Mills e Jonathan Frakes

- 8.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 9 Io e l'uovo. Film - Commedia con Claudette Colbert e Fred MacMurray
- 11.20 Help!, gioco musicale
- 12 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il profumo del potere, (5° puntata). Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Strada sbarrata. Film - Drammatico con Humphrey Bogart e Silvia Sidney

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (13.30). Tema della telenovela, di cui Gloria Pires (foto) è protagonista, è la storia d'amore tra un giovane vizioso e una ragazza di campagna



- 8.30 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Rocket Robin Hood. Cartoni animati
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 L'ispettore generale. Film - Commedia con Danny Kaye
- 12.30 Star Blazers. Cartoni animati
- 13 Flò, la piccola Robinson. Cartoni
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Ancora una volta con sentimento. Film - Commedia con Yul Brynner
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 23 Contratto per uccidere. Film - Drammatico con Lee Marvin e Angie Dickinson
- 1 Sport: ABC Sport, replica

ITALIA 1



Cannon (15). William Conrad (nella foto) interpreta il famoso detective di mezza età. Qualche problema di «linea» non gli impedisce di essere in gamba

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Piccolo alpino. Film - Drammatico
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxiere. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Il meglio di Drive in, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 23.15 Hunter il selvaggio. Film - Drammatico con Peter O'Toole
- 1.15 Ironside. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 **02/08531**
- 11 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12 Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 13.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro geniale. Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Yattaman, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Un uomo chiamato cavallo, Film (West) con Richard Harris e Judith Anderson
- 22.20 Campionati mondiali di Catch

TELEROMA

- UHF 56 **06/332641**
- 10 Kyashan, Cartoni animati
- 10.50 Quattro donne aspettano, Film (Comm.) con Jean Simmons e Jean Fontaine
- 12.50 Dossier di Tele Roma
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Musica sulle nuvole, Film (Comm.) con Jeanette MacDonald e Nelson Eddy
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Kyashan, Cartoni animati
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor
- 18.20 JIL
- 18.40 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Mi svegliasi signora, Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Reply
- 23.45 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 00.30 Video Rock

TELESTUDIO

- UHF 61 **06/2713265**
- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 Pitti gioielli
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.20 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 Chiesa viva
- 20 La grande barriera, Telefilm
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.50 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 I Love America, Telefilm
- 24 Film
- 1.30 Bellamy, Telefilm

RETE A

- UHF 44 **06/5312367**
- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rime
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacia Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Carasso e Debora Duarte
- 16.30 Questo è il mio uomo, Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Carasso e Debora Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 L'infermiera di notte, Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonna
- 23.30 Aggudiciato, offerte promozionali in diretta

17 RAITRE



Omicidio!

Una banda di spacciatori di moneta falsa ha cominciato ad operare a Roma. I primi biglietti vengono trovati all'ippodromo della città. Il capitano Puma scopre che a darli ad un allibratore è stata una ricca ereditiera (Lea Pericoli, nella foto).

19.25 RAITRE

Festival dei Due Mondi

In diretta dal Teatro Romano di Spoleto Guido Davico Bonino e Antonella Boralevi presentano le anticipazioni sul XXVII Festival dei Due Mondi che aprirà i battenti domani. Ascoltiamo, registrati, anche i pareri dei vari personaggi intervenuti alla serata d'anteprema.



19.55 RAIUNO



FINALISSIMA

Europei di calcio

Al Parco dei Principi di Parigi, ultimo atto dei settimi campionati europei di calcio. Quattro anni fa la finalissima si disputò all'Olimpico di Roma e vide i tedeschi occidentali superare per 2 a 1 la squadra rivelazione, la nazionale belga.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 Voglia di musica. Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Pianisti Lya De Barberis e Stefano Micheletti. J. Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn op. 56b*

13,30 Telegiornale

13,45 La legge è legge
(1958) Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Totò, Fernandel, Noël Roquevert, Nino Besozzi, René Génin, Nathalie Nerval. Prod.: Vides (Roma) - Les Films Ariane-Filmsonor (Parigi)

15,20 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. **Informatica una scelta per la riforma**

15,50 Artisti d'oggi: Diego Pettinelli di Franco Simongini

16,05 Il Trio Drac. Cartone animato di Hanna e Barbera. Il primato del dottor Dred. Distr.: Worldvision

16,30 Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. La foresta in fiamme. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

16,50 Oggi al Parlamento

17 Kojak. Telefilm. Il figlioccio. Con: Telly Savalas, Zohra Lambert, Dan Frazer, Kevin Dobson, Lane Smith, Peter Mamokos. Regia di Jeannot Szwarc. Distr.: M.C.A.

17,50 Il fedele Patrash. Cartone animato. I nuovi amici di Patrash. Prod.: Beta

18,15 Gocce d'acqua: un mondo favoloso. Un documentario Anglia Tv. Riprese e regia di P. Parks e S. Morris

18,40 Shogun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Hideto Takamatsu. Regia di Jerry London. **8ª puntata.** Prod.: N.B.C.

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Eurovisione. Francia: Parigi

19,55 Campionati europei di calcio. Finale
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

Telegiornale

21,45 Telegiornale

22,05 Serata America, America...!
Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adams. Regia di Giuseppe Stibila Vedi par. 10

00,10 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La terra della grande promessa. Dal romanzo di W. Stanslaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. **2ª puntata.** Prod.: Film Polski
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano: Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliama.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo lo sterminatore. **2ª parte.** Distr.: PAT International

16 Pazzo per le donne
(«Girl Happy», 1964). Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: Elvis Presley, Harold J. Stone, Shelley Fabares, Gary Crosby, Nita Talbot, Joby Baker, Mary Ann Mobley. Prod.: Euterpe Production

17,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Enzo Zefferei a cura di William Azzeola. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,10 Spaziolbero: i programmi dell'accesso
Leggenda per l'abolizione della caccia: *No alla caccia*

18,25 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. La peste. **2ª parte.** Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

In diretta dallo Studio 7 di Roma

Soldi, soldi
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli a cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
Obiettivo Ottanta. Cinema italiano contemporaneo (I)

21,30 La baraonda
Film. Regia di Florestano Vancini. Interpreti: Giuliano Gemma, Edi Angelillo, Wanda Aschel Bacciella, Marisa Bonati, Enrico Grazioli. Prod.: Gianni Minerini e Antonio Amati per la A.M.A. Film e UTI Produzioni. **1º tempo**

22,20 TG 2 - Stasera

22,25 La baraonda. Film - 2º tempo

23,25 Milano: Atletica leggera. Campionati Italiani di Società

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**

Soldi, soldi

«Quale Europa nel nostro futuro?»: è questo il tema all'indomani delle elezioni per il Parlamento Europeo dell'incontro condotto da Arrigo Levi. Partecipano Romano Prodi, il ministro Francesco Forte e il deputato europeo Altiero Spinelli.

ARRIGO LEVI



22.05 **RAIUNO**



Serata America, America!

22.15 **RAITRE**

Delta

Si parla degli studi più recenti compiuti su pazienti curati con l'interferone, una sostanza naturale prodotta dall'organismo umano per difendersi dai virus più pericolosi. La scoperta dell'interferone e delle sue applicazioni ha consentito di aprire nuove vie per la cura dei tumori e della poliomielite. Ma per non alimentare eccessive speranze occorre ricordare che si è ancora in fase sperimentale.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Indovina chi viene a cena

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,45 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 12° puntata: **Maricoltura del lago**

15,15 **Ischia: Calcio. Finale Torneo giovanile**

16 **Bolzano: Tuffi. Meeting Internazionale**
Omicidio! 40 teggiani italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Nucleo centrale investigativo - Polvere di stelle**
(1974) di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Lea Pericoli. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

17,50 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 2° puntata. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Meccia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 **XXVII Festival dei Due Mondi**
Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni. Conduce Guido Davico Bonino con Antonella Boralevi. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Ceci Mascio. Programma Sede Rai dell'Umbria

20 **DSE In viaggio attorno al mondo**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 7° puntata: **La città.** Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Indovina chi viene a cena**
«Guess Who's Coming to Dinner». 1967. Film - Regia di Stanley Kramer. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Sidney Poitier, Cecil Kellaway, Beah Richards, Roy E. Glenn Sr., Isabell Sanford. Prod.: Columbia

22,15 **Delta**
If come Interferon. Scritto e prodotto da Vivienne King. Prod.: BBC

23,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld.
23,25 DSE. In viaggio attorno al mondo. 7° puntata. La città



RAITRE ORE 20.30
Guess Who's Coming to Dinner
durata 107' C 1967
regia di Stanley Kramer
con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
COMMEDIA

L'amatissima figlia di papà Spencer e mamma Kate si fida con un giovane medico di colore e decide di sposarlo. Il padre ha qualche perplessità, ma...

RAIUNO ORE 13.45
LA LEGGE È LEGGE
La loi c'est la loi/95' BN 1958
regia di Christian-Jacque
con Totò, Fernandel
COMICO

La linea di confine italo-francese taglia in due un paesino montano e consente il girotondo del gendarme Ferdinando e del contrabbandiere Giuseppe.

RAIDUE ORE 21.30
LA BARAONDA
durata 107' C 1980
regia di Florestano Vancini
con Giuliano Gemma, Edi Angelillo
COMMEDIA

Nel bel mezzo della «Sei giorni» ciclistica di Milano, un giovane medico sportivo ritrova una ragazza con la quale aveva avuto una fugace relazione.

RAIDUE ORE 16
PAZZO PER LE DONNE
Girl Happy/92' C 1964
regia di Boris Sagal
con Elvis Presley, Jackie Coogan
MUSICALE

Rusty Wells e i suoi amici vogliono andare al mare, ma non possono permetterselo. Come fare? Semplice: si improvvisano guardie del corpo di una ricca «bellezza al bagno».

TELEMONTECARLO

- UHF 21 ☎ 06/3599170
- 13 Cartoni, **Gordian**
 - 13.30 Cartoni, **Charlotte**
 - 14 Sceneggiato, **Bel Ami**
 - 15 Delta, rubrica di medicina
 - 16 **Telefilm, Lo sceriffo del sud**
 - 17 Orecchicchio, programma musicale
 - 17.30 **Telefilm, Mork e Mindy**
 - 17.55 **Telefilm, Capitol**
 - 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 - Telemenu, utilissimi consigli di cucina
 - Oroscopo di domani
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 - Gli affari sono affari, quiza a premi
 - In Eurovisione e in diretta da Parigi: Calcio: **Finale Campionato d'Europa**.
 - Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon**, sintesi della giornata
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

- UHF 47 ☎ 06/8170941
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 - 15.30 **Documentario**
 - 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 - 18 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
 - 19 ■ Film, **L'uomo di Casablanca** (Avv.) di J. Derya con G. Hamilton e C. Auger
 - 20.30 La medicina e lo specialista, rubrica
 - 21 ■ Film, **Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale**
 - 22.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
 - 24 **Obiettivo siRoma**

TR PUNTO ZERO

- UHF 34 ☎ 0761/93880
- 14 Vendita di gioielli in diretta
 - 16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 - 16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
 - 17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 - 18 ■ Film, **Quelle cinque dure pallottole**
 - 19.30 **L'angolo del medico veterinario**
 - 21 **Medicina oggi**
 - 22.30 ● **Telefilm, Perry Mason**
 - 23.45 ■ Film, **Grazie zio, ci provo anch'io**

TELESCALO

- UHF 23 ☎ 06/9420348
- 14.30 ■ Film, **La strana legge del dottor Menga**
 - 16.15 ■ **Mercatino**
 - 16.30 ■ Film, **Napoleone ad Austerlitz**
 - 18 **Armarket**
 - 19.30 **Sirta**
 - 20 **I consigli del vecchio**
 - 20.30 ● **Telefilm**
 - 21.30 **Le stelle per voi**
 - 22.30 ● Film, **George, il cane più pazzo del mondo**
 - 24 ■ Film, **Una storia milanese**

TVR VOXSON

- UHF 50 ☎ 06/894013
- 15 ● **Telefilm, Peyton Place**
 - 16 ● **Telefilm, Kronos**
 - 17 ★ **Cartoni, Godam**
 - 17.30 ★ **Cartoni, Don Dracula**
 - 18 ★ **Cartoni, Yattaman**
 - 18.30 ● **Telefilm, Star Trek**
 - 19.30 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
 - 20.25 ■ Film, **Professione, assassino** (Giallo) di M. Winner con C. Bronson e J. Vincent
 - 22.20 ■ Film, **Gli uomini della terra dimenticata del tempo** (Comm.) di K. Connor con P. Wayne
 - 24 ● **Telefilm, L'ultimo indizio**

TELEUNIVERSO

- UHF 49 ☎ 0776/728425
- 12 ■ Film
 - 13.30 ● **Telefilm**
 - 14.25 ● **Telefilm, I Love America**
 - 14.55 ■ Film
 - 16.25 ★ **Cartoni animati**
 - 18 ■ Film
 - 19.30 ● **Telefilm, Stoa**
 - 20.30 ● **Telefilm, Hondo**
 - 20.50 ■ Film, **Violenza per una monaca**, (Per adulti)
 - 22.30 ● **Telefilm, I sentimenti del West**
 - 23.25 ■ Film, **Il manichino assassino** (Per adulti) di G. Fenady con R. Milland e E. Lancheater
 - 1 **Telegiornale, notizie della notte**

VIDEOUNO

- UHF 64 ☎ 06/2608675
- 13.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
 - 14.15 ■ Film, **UFO...**
 - 15.45 ■ **annientate Shaker... uccidete Strad...**
 - 16 ★ **Cartoni animati**
 - 19 ● Sceneggiato, **Claudine**
 - 20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
 - 21.10 ■ Film, **I confini del proibito**
 - 22.50 ■ Film, **UFO, distruggete base luna**

TELEVERBO

- UHF 55 ☎ 0761/22260
- 14.30 ■ Film
 - 16 **Fiabe classiche**
 - 16.30 ■ Film
 - 18 **Stampa-Rassegna flash**
 - 18.10 ● **Telefilm**
 - 18.30 ● **Telefilm**
 - 19.30 **Arcana oltre la soglia, rubrica di**
 - 20 **parapsicologia**
 - 20 Occasionissima auto
 - 20.30 **Informazioni**
 - 21 ● **Telefilm**
 - 21.30 ● **Telefilm, Skag**
 - 22.30 **Sette giorni, rotocalco**
 - 23 **Informazioni**
 - 23.30 ● **Telefilm**

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/730447
- 13.30 ★ **Cartoni, Shogun**
 - 13 ● **Telefilm, Le spie**
 - 14 **TMG Notizie**
 - 14.30 **Donna**
 - 15 **Disco Town**
 - 16 ★ **Cartoni, George**
 - 16.30 ★ **Cartoni, Jabberjaw**
 - 17 ★ **Cartoni, Jeeg Robot**
 - 17.30 ★ **Cartoni, Shogun**
 - 18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 - 19 **Onda verde news**
 - 20 ★ **Cartoni, Jeeg Robot**
 - 20.30 **TMG Notizie**
 - 20.50 ● **Telefilm, Hondo**
 - 22 ■ Film, **Sfida infernale** (West.) di J. Ford con H. Fonda e L. Darnell
 - 23.45 **TMG Notizie**
 - 24 ■ Film, **Taxi-love servizio per signora**

RETE ORO

- UHF 27 ☎ 06/392229
- 12.30 ● **Telefilm, Alta marea**
 - 13.30 **Porte aperte**
 - 14 ● **Telefilm, Richard Diamond**
 - 14.30 ● **Telefilm, American Girls**
 - 15.30 ■ Film, **Amori in città**
 - 17 ★ **Cartoni animati**
 - 17.30 ● **Telefilm, Pan Tau**
 - 18 ● **Telefilm, Alta marea**
 - 19 **A difesa dei consumatori, rubrica**
 - 20.30 **Porte aperte**
 - 21 ● **Telefilm, Dottori agli antipodi**
 - 20.30 ★ **Cartoni, Jackie**
 - 1 **Il barattone, diretta di attualità spettacolo e scambi**

T.V.A.

- UHF 42 ☎ 06/3484121
- 14 ■ Film, **La legione del Sahara**
 - 15.45 ● **Telefilm, I Sullivan**
 - 16.30 ■ Film, **Bagliori ad Oriente**
 - 18 **Pomeriggio dedicato ai ragazzi**
 - 19.50 ● **Telefilm, I Sullivan**
 - 21 ■ Film, **I fuocili del Bengala** (Avv.) di L. Benedek con R. Hudson e A. Dahl
 - 22.30 **Calcio mercato**
 - 23 ■ Film

TELERADIOSOLE

- UHF 25 ☎ 06/9897880
- 16.30 ● **Telefilm, Lancillotto Paris**
 - 17 ● **Telefilm, Il cavaliere solitario**
 - 17.30 ★ **Cartoni, Ape Maia**
 - 18 **Rubrica**
 - 18.30 ● **Telefilm, Brothers and Sisters**
 - 19 ■ Film, **La città è salva** (Giallo) di B. Windust con H. Bogart e Z.
 - 20.30 ● **Telefilm**
 - 21 ● **Telefilm, Maya**
 - 21.50 **Rubrica**
 - 22.50 **Ma io ti dico**

RETE ORO

- UHF 27 ☎ 06/392229
- 12.30 ● **Telefilm, Alta marea**
 - 13.30 **Porte aperte**
 - 14 ● **Telefilm, Richard Diamond**
 - 14.30 ● **Telefilm, American Girls**
 - 15.30 ■ Film, **Amori in città**
 - 17 ★ **Cartoni animati**
 - 17.30 ● **Telefilm, Pan Tau**
 - 18 ● **Telefilm, Alta marea**
 - 19 **A difesa dei consumatori, rubrica**
 - 20.30 **Porte aperte**
 - 21 ● **Telefilm, Dottori agli antipodi**
 - 20.30 ★ **Cartoni, Jackie**
 - 1 **Il barattone, diretta di attualità spettacolo e scambi**

TVA

- UHF 40 ☎ 06/600119
- 14 **Novarte**
 - 16.30 ★ **Cartoni animati**
 - 17 **Serpentone**
 - 17.30 ★ **Cartoni, Top Cat**
 - 18 **Poivario**
 - 18.30 ★ **Cartoni animati**
 - 19.30 ● **Telefilm, Nuovo**
 - 20 ■ Film, **Femmina senza cuore**
 - 21.30 **Patway**
 - 22.30 ■ Film, **F.B.I.**
 - Operazione Pakistan** (Giallo) di H. Reint con T. Kendall e G. Hahn
 - Notiziario**

RTL

- UHF 31 ☎ 06/388362
- 13.30 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**
 - 14.30 ■ Film
 - 16 ● **Telefilm, Vidocq**
 - 16.30 ★ **Cartoni, Astroganga**
 - 17.30 ■ Film
 - 19.30 **RTL Antenna sera**
 - 19.30 ● **Telefilm, Nuovo**
 - 20.30 ★ **Cartoni, Astroganga**
 - 21 ■ Film
 - 22.30 **Arcartomania**
 - 23 **RTL Antenna sera**
 - 24 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**

TELEVEVERE

- UHF 57 ☎ 06/3483432
- 13.30 ● **Telefilm**
 - 14 **I fatti del giorno**
 - 14.30 ■ Film, **Armistizio Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
 - 16 **I fatti del giorno**
 - 16.30 **Opinioni di Violenzo Ziantoni**
 - 17.30 ■ Film, **Fenomenale e il tesoro di Tatakamen**
 - 19 **I fatti del giorno**
 - 20 ● **Telefilm**
 - 21 ■ Film, **Furia nera** (Avv.) di J. Hibbs con J. McCre e M. Blanchard
 - 23.30 ● **Telefilm**
 - 00.40 ■ Film, **Frou-frou del tabarin**

ELEFANTE

- UHF 58 ☎ 02/206963
- 13 ● **Telefilm, Love American Style**
 - 13.30 ★ **Cartoni, Koseidon**
 - 14.25 ■ Film, **Tragico incontro** (Dramm.) di H. Catef con V. Romance e C. Duhor
 - 16 ● **Telefilm, The Corruptors**
 - 17 ★ **Cartoni, Le più belle favole del mondo**
 - 17.30 ★ **Cartoni, Koseidon**
 - 18 ★ **Cartoni, Le più belle favole del mondo**
 - 18.25 **Special Video music**
 - 18.30 **Speciali, Le più belle favole del mondo**
 - 20.35 ★ **Cartoni, Le più belle favole del mondo**
 - 21 ■ Film, **Il rompicabele... rompe ancora**
 - 23 ■ Film, **Io sono Dillinger**

RETE CAPRI

- UHF 65 ☎ 081/8370827
- 13.30 ● **Telefilm, Bill Cosby**
 - 14 ■ Film, **Le figlie di Joshua Cabe**
 - 15.30 ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
 - 16 **Il club di Uff; cartoni**
 - 20 ★ **Cartoni, Mazinga**
 - 20.30 ● **Telefilm, Il mondo di Berta**
 - 21.30 ■ Film, **Paura a Hollywood**
 - 23 ● **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**
 - 23.30 ♦ **Sport**

TELEREGIONE

- UHF 45 ☎ 06/512667
- 13.15 **La vostra casa**
 - 14.15 **Redazionale**
 - 14.30 **Il quadro d'oro**
 - 16.30 ● **Telefilm**
 - 17 **Super Sprint**
 - 18 **Rossetti per bambini**
 - 19 **Il giornale delle circoscrizioni**
 - 20 **Previsioni del tempo**
 - 20 **Commento politico**
 - 20.30 **Domande in libertà**
 - 21 **Cinemondo**
 - 21.30 **Redazionale**
 - 22 ● **Telefilm**
 - 22.45 **Un po' con voi**
 - 00.15 **Consulenza casa**

canale 5



Una vita da vivere (15,25). Robert Woods e Shelly Burcher (foto) sono due degli interpreti di questa serie sulle vicissitudini di una famiglia di Philadelphia

- 8.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 9 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 **Uno, due, tre!** Film - Commedia con James Cagney e Horst Buchholz
- 11.35 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12.15 **Help!** gioco musicale
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.50 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 18.30 **Popcorn,** spettacolo musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Festivalbar -Deejay Star,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
- 23 **Canale 5 News**
- 24 **Al di sopra di ogni sospetto.** Film - Giallo con Joan Crawford e Fred McCurray

RETEQUATTRO



Magia (14,15). Un mago furfante e ambizioso è il protagonista di questa telenovela ambientata nel bel mondo di Rio de Janeiro. Foto: uno degli interpreti



- 8.30 **Alberto il ciccone.** Cartoni animati
- 8.45 **Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15 **Babil Junior.** Cartoni animati
- 9.30 **Rocket Robin Hood.** Cartoni animati
- 10 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 11 **Il mago Houdini.** Film - Commedia con Tony Curtis e Janet Leigh
- 12.30 **Star Blazers.** Cartoni animati
- 13 **Flò, la piccola Robinson.** Cartoni
- 13.30 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 **Magia.** Telenovela
- 15 **Te la senti stasera?** Film - Commedia con Debbie Reynolds
- 16.50 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.20 **Masters, i dominatori dell'universo**
- 17.50 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 18.50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco a premi
- 20.25 **La banda degli angeli.** Film - Drammatico con Clark Gable e Yvonne De Carlo
- 23.15 **La scala a chiocciola.** Film - Giallo con Dorothy McGuire
- 1 **Sport:** Campionato di Baseball

ITALIA 1



O. K. Il prezzo è giusto (20,25). In ogni puntata di questo gioco a premi, undici concorrenti si cimentano nell'indovinare il prezzo dei premi in palio

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Dagli Appennini alle Ande.** Film
- 11.20 **Magnetoterapia,** rubrica medica
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 18.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **OK! Il prezzo è giusto,** con Gigi Sabani
- 22.30 **Il colosso di fuoco.** Film - Drammatico con Ernesto Borgnine
- 00.30 **Doppio gioco.** Film - Giallo

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 11 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12.30 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner
- 13.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 14 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 **Yattaman.** Cartoni animati
- 18.30 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner
- 19.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Professione assassino.** Film (Giallo) con Charles Bronson e Jean Michael Vincent
- 22.20 **Gli uomini della terra dimenticata dal tempo.** Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure

TELEROMA

- UHF 58 06/332641
- 10 **Kyashan.** Cartoni animati
- 10.50 **Mia moglie ci prova.** Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
- 13 **Commento politico**
- 13.20 **The Doctors.** Telefilm
- 13.45 **Gli emigranti.** Sceneggiato
- 14.30 **Perdono.** Film (Dramm.) con Joan Crawford e Dennis Morgan
- 16 **Super Soccer.** gioco per ragazzi
- 16.15 **Groizer X.** Cartoni animati
- 16.30 **Kyashan.** Cartoni animati
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.35 **Teatr oggi**
- 18.20 **UIL**
- 18.40 **Hawai Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 19.40 **Gli emigranti.** Sceneggiato
- 20.30 **Furto su misura.** Film (Comm.) con Rita Hayworth e Rex Harrison
- 22.30 **Commento politico**
- 22.45 **L'uomo che capiva le donne.** Film (Dramm.) con Leslie Caron e Henry Fonda
- 00.45 **Video Rock**

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2713265
- 9 **Film**
- 10.30 **Maude.** Telefilm
- 11 **Black Beauty.** Telefilm
- 11.30 **Woodiana.** Telefilm
- 12 **L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
- 13 **Tutto donna**
- 14 **Television Market**
- 15 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 15.25 **Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 16.20 **I Love America.** Telefilm
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
- 19.30 **Il vostro oroscopo**
- 20.30 **Soko 5113.** Telefilm
- 20.55 **Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 21.50 **I Love America.** Telefilm
- 22.20 **Zoom**
- 22.30 **Film**
- 24 **Film**
- 1.30 **Bellamy.** Telefilm

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet nne
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 **Erik il vichingo.** Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell
- 18 **Starzinger.** Cartoni animati
- 18.30 **Angie Girl.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **La liceale nella classe sei ripetenti.** Film
- 23.30 **Aggiudicato.** offerte promozionali in diretta

15.15 RAIUNO

Hollywood

Hollywood nacque per i metodi gangsteristici dei produttori di New York che avevano formato un'autentica corporazione e scoraggiavano la concorrenza con la violenza. Per disperazione gli altri cineasti andarono in California: erano i primi del '900.



SUSPENSE

20.30 RAIUNO



Colosseo

Gli spericolati protagonisti di oggi si esibiscono in varie gare: quella delle mini moto per i bimbi made in Japan, quella degli scalatori della Torre Eiffel, delle bici più strane. E poi tutti i giocattoli del riccone Kashoggi nella sua casa a New York.

20.30 RAIDUE

Philip Marlowe

Una matita dalla punta aguzza arriva per posta a tale Sal Vaccaro. Che cosa significa? Semplicemente questo: l'organizzazione del crimine ha designato un'altra vittima. Tocca a Philip Marlowe difendere l'uomo...



MARLOWE

RAIUNO

10 Teletideo - Pagine dimostrative

10,25-11,45 Roma: 132° anniversario della fondazione della Polizia di Stato
Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena

13 Voglia di musica. Un programma di Luigi Faiet. Regia di Sandro Spivadi. Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt. A. Vivini: Concerto in si minore per 4 violini, violoncello, archi e cembalo op. 3. n. 10. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore

13,30 Telegiornale

13,45 Siamo uomini o caporali? (1955). Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari, Nerio Bernardi, Vincent Barbi, Loris Gizzo, Franca Faldini. Prod.: Lux Film, Roma

15,15 Hollywood
Gli anni ruggenti del cinema muto. 2°. La città del cinema. Un programma di Kevin Brownlow e David Gil. Prod.: Thames Television

16,05 Il Trio Drac. Cartone animato di Hanna e Barbera. Rapina a Fort Knox. Distr.: Worldvision

16,30 Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. Rin Tin Tin e il fiume. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Prod.: Screen Gems

16,50 Oggi al Parlamento
In occasione del 132° anniversario della fondazione della Polizia di Stato dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma

17 Concerto della Banda della Polizia di Stato diretta dal M° Antonio Imperato. Regia di Nella Cirinnà. Presenta Marina Pizzi

17,50 Il fedele Patrasch. Cartone animato. Un collare per Patrasch

18,15 Un campione, mille campioni
Una carrellata di atleti famosi con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. 3ª puntata: E se il talento si scopre tardi?

18,30 Tom e Jerry. Cartone animato. 15° episodio. Distr.: C.I.C.

18,55 Shogun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. 8ª puntata. Prod.: N.B.C.

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Colosseo. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 2ª puntata: Il piacere della gara

21,30 Saint-Vincent Estate 1984
Una canzone per l'estate. Patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publispel. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Programma a cura di Anna Farretti. Regia di Antonio A. Moretti
1ª serata - 1ª parte Vedi pag. 83

22,20 Telegiornale

22,25 Saint-Vincent Estate 1984. 1ª serata - 2ª parte

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Teletideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La terra della grande promessa. Dal romanzo di W. Stanslaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. 3ª puntata. Prod.: Film Polski
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Martelli. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi

16 La via del male
(«King Creole» 1958) Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Elvis Presley, Carolyn Jones, Dean Jagger, Walter Matthau, Dolores Hart, Paul Stewart. Produzione: Paramount

17,50 Vediamoci sul due. Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Abitare le case, Roma Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Delitto all'isola di Playboy. 1ª parte. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Philip Marlowe investigatore privato
Telefilm - **La matita.** Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chandler. Sceneggiatura di Jo Eisinger. Con: Powers Boothe, William Kearns, Kathryn Leigh Scott. Regia di Peter Hunt. Prod.: David Wickes Television and London Weekend Television

21,25 Mixer
Centomini di televisione. Proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Spoleto anteprima. Notizie e anticipazioni del XXVII Festival dei Due Mondi. Regia Fernanda Turvani

23,15 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana
Milano: Atletica leggera. Campionato italiano di Società
Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

21.30 **RAIUNO**



Saint-Vincent Estate 1984

Prima serata della manifestazione organizzata da Gianni Ravera. Nella categoria dei «big» partecipano Tullio De Piscopo, Viola Valentino, Lucia Barbarossa, Stefano Sani, Fred Bongusto, Fabio Concato, Marcella e (nella foto) I Ricchi e Poveri.

22 **RAITRE**

Jacques Brel

Seconda parte del film di Frédéric Rossif sul cantautore belga che si affermò in Francia verso la metà degli anni '50. Con le sue canzoni amare Jacques Brel conquistò un posto privilegiato nel cuore della sua generazione.



Le canzoni di Brel

22.55 **RAIDUE**



Spoletto anteprima

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 13ª puntata: Inquinamento marino

15,30 **DSE Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori. Storia, scienza e leggenda del mercurio.** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 2ª puntata

16 **Bolzano: Tuffi. Meeting Internazionale**
Omicidii 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Nucleo centrale investigativo - La ragazza del circo.** (1974) Di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glaucio Onorato e Pascal Petit. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

17,45 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 3ª puntata. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiccchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Intorno alla casa. **VENETO:** La loggia dei mercanti. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerti jazz di Lee Konitz. 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe partout. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 24ª puntata
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshild

20 **DSE In viaggio attorno al mondo**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 8ª puntata: La musica. Le parti filmate sono state prodotte dalla FRZACO

20,30 **Lady Lou**
(«She Done Him Wrong», 1933). Film - Regia di **Lowell Sherman**. Interpreti: Cary Grant, Mae West, Owen Moore, Gilbert Roland, Noah Beery, David Landau, Rafaela Ottiano. Prod.: Paramount

21,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshild
Jacques Brel

Un film di Frédéric Rossif. Fotografia di Daniel Barrau. Montaggio di Marie-Sophie Dubus. Prod.: E. Barclay. 2ª parte

22,50 **DSE John Cage e i bambini.** Regia di Luciano Martinengo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 L'autunno della famiglia Kohayagawa
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt
23,45 DSE. In viaggio attorno al mondo. 8ª puntata. La musica

MOVIE MOVIE

Lady Lou



RAITRE ORE 20,30
She Done Him Wrong BN 1933
regia di **Lowell Sherman**
con Mae West, Cary Grant
COMMEDIA

Tratto da una delle più classiche commedie di Mae West, *Diamond Lil*, e ambientato nella New York del 1890, il film racconta la storia di Lou (Lil a Broadway), bellezza famosa, in-

trattenitrice da saloon e collezionista di uomini e diamanti. Amante di Gus Jordan, un trafficante-truffatore che gestisce un locale notturno, Lou si innamora del capitano dell'esercito della salvezza Cummings (Grant) e, senza volerlo, lo aiuta a distruggere il racket della tratta delle bianche. Solo dopo scoprire che Cummings è un agente federale e...

RAIUNO ORE 13,45
SIAMO UOMINI O CAPORALI?
durata 91' BN 1955
regia di **Camillo Mastrocinque**
con Totò, Paolo Stoppa
COMICO

Al mondo ci sono gli uomini, quelli che soffrono, lavorano e sopportano, e i caporali, quelli che fanno soffrire e lavorare gli altri.

RAIDUE ORE 16
LA VIA DEL MALE
King Creole/108' C 1958
regia di **Michael Curtiz**
con **Elvis Presley, Walter Matthau**
MUSICALE

Buono di cuore ma difficile di carattere, il giovane Danny litiga con una professoressa, lascia la scuola e si mette a cercare lavoro. Dopo un furto, comincia a cantare con successo, ma...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, Charlotte
 14 Sceneggiato, **Bel ami**
 15 Di tasta nostra, rubrica per il consumatore
 17 **Lo sceriffo del sud**
 17 Orecchiochio, programma musicale
 17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
 17.55 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telefilm, utilissimi consigli di cucina
 Oroscoipo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.25 Cartoni, I **Cyborg**
 19.55 Film, **Getaway** (Gialli di S. Peckinpah con S. McQueen e A. MacGraw)
 20.25 Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon**, sintesi della giornata

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, **Mama Linda**
 15 ● Telefilm, **Payton Place**
 16 ● Telefilm, **Kronos**
 17 ★ Cartoni, **Don Dracula**
 17.30 ★ Cartoni, **Godam**
 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
 18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
 19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ■ Film, **Il poliziotto della brigata criminale**
 22.20 ■ Film, **La morte dall'occhio di cristallo**
 24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

15 ● Ciak, rubrica
 16 ● Telefilm, **George**
 16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
 17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
 18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
 20.30 TMG Notizie
 20.50 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 22 ■ Film, **Era più violento e più implacabile di Bruce Lee**
 23.45 TMG Notizie
 24 ♦ Sport, **Il grande basket italiano**
 1.30 ■ Film, **Comitunavio a chiamarli... er più er meno**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Fenomenal e il tesoro di Tutankamen**
 16.30 Redazionale
 17 ● Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 ● Telefilm
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Redazionale
 19 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21 ■ Film, **Frou-frou del tabarin**
 22.30 Viaggio insieme
 23 ● Telefilm
 24 Oroscoipo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, **Frank Costello faccia d'angolo** (Gialli di J. Melville con A. Delon)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
 Amministratori e cittadini, rubrica Documentario
 15.30 Obiettivo libero, trasmissione in diretta
 18 Vetrina di cose belle.
 19.15 Consuetudine casa, rubrica di attualità Documentario
 19.30 20 ★ Cartoni animati
 Un mondo di viaggi, documentario
 21 ■ Film, **Una raffica di piombo**, (Dramm.)
 22.30 ● Sceneggiato
 L'enigma che viene da lontano
 23.30 Qui Lazio, notiziario regionale
 24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 A tu per tu
 16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 17.50 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Amare è, rubrica religiosa
 20 ● Telefilm, **La grande barriera**
 20.30 ■ Film, **Accusa di omicidio** (Gialli di H. Philip con E. Bartok e P. Van Eyck)
 22 ● Telefilm, **Salvaggio West**
 Telegiornale
 23.15 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
 24 ● Telefilm, **Lancer**

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Vacanze alle Hawaii**
 16.25 ★ Cartoni animati
 17.35 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
 18 ● Telefilm, **I sentieri del West**
 19 ● Telefilm, **Sloane**
 20 ● Telefilm, **Funny Face**
 20.30 Telegiornale
 20.50 ● Telefilm, **Kodjak**
 21.25 ● Telefilm, **Sloane**
 22.25 ■ Film, **Il marchio di Kriminal** (Gialli di F. Carcho con G. Saxon e L. Liné)
 24 ■ Film, **Botta e risposta** (Comm.) di M. Soldati con L. Armstrong e K. Dunham
 1.30 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/302229

14 ● Telefilm, **Richard Diamond**
 14.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 15 Il vostro futuro con Liliana
 15.30 ■ Film, **Paura**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
 18 ● Telefilm, **Alta marea**
 19 Polvere di stelle, telegiornale di preziosi
 20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
 21 ■ Film, **Mayerling**
 Galleria Il Babuino presenta...
 00.30 ■ Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo

ELEGANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Samuru, regina di Famina**
 16 ● Telefilm, **The Corruptors**
 17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
 17.30 ★ Cartoni, **Kessidion**
 18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
 18.25 Ecomondo flash
 18.30 Special Videomusic
 20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
 21 ■ Film, **Altare**
Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino (Gialli di J. Franco con H. Tappert e F. Williams)
 Ecomondo
 22.45 ■ Film, **Cose di Cosa Nostra**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/93880

14 L'Umbria canta
 14.30 ■ Film, **Prega Dio e scavati la fossa**
 16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
 17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
 18 ■ Film, **Gli eredi di Kingkong**
 Rubrica immobiliare
 19.30 Giornale TV
 20.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
 22 Asta di quadri

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.15 ■ Film, **UFO**, **Stragugli base luna**
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
 Fuori giri
 19.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
 20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
 21.10 ■ Film, **L'albero della malinconia**
 22.50 ■ Film, **La distruzione del mondo**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Il piumone e la carne**
 16 ● Telefilm, **I Sullivan**
 16.30 ■ Film, **Allarme sezione omicidi**
 18.10 Il grande polo
 19.30 L'opinione
 19.50 ● Telefilm, **I Sullivan**
 21 ■ Film, **Prima sparo... poi faccio l'amore**
 22.30 Calcio mercato
 23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 ■ Film, **Karzan, il favoloso uomo della giungla**
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 Polivano
 19 ★ Cartoni animati
 20 Novarte
 21.20 Andiamo al cinema
 21.30 TVA sport
 22.30 ■ Film, **Femmina senza cuore** (Dramm.) di R. Borraccetti con E. Quirici e M. Francia

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Una notte di gelo**
 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 19.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
 20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
 21.30 ■ Film, **Tre buoni padri**
 23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **La rossa dalla pelle che scotta**
 Le stelle per voi
 17.10 Mercatino
 17.10 ● Telefilm
 18 ■ Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe** (Par autori)
 Cinemondo
 20.30 ● Telefilm
 21 ■ Film, **Napoleone ad Austerlitz**
 Artmarket
 22.30 ■ Film, **24 dicembre 1975: Fiamme su New York**

TELEVIETRO

UHF 85 ☎ 0761/22266

14.10 ● Telefilm
 14.30 ● Telefilm, **Skag**
 15.30 ● Telefilm
 16.30 ■ Fabe classiche
 16.30 ■ Film
 18 Flash-Rassegna stampa
 18.10 Il quizzettone, gioco a premi
 19 ● Telefilm
 20 Oggi le comiche
 20.30 Informazioni
 Occasionissima auto
 21.30 ■ Film
 21.30 Informazioni
 23.30 Notturnino

TELERADIOSOLE

UHF 26 ☎ 06/897680

16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
 17.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
 18 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
 19 ■ Film, **Squilli al tramonto** (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
 20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
 21 Serata di Gala
 22 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
 Sport & Sport
 22.50 I giorni della Chiesa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Vidocq**
 14.30 ■ Film
 16 ★ Cartoni, **Astrogang**
 16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
 Ciak si gira
 19.30 RTL Antenna sera
 19.30 ■ Film
 21 Caccia e natura, rubrica
 21.45 Ritratti di Israele
 22 ■ Film
 22.30 RTL Antenna sera
 24 ● Telefilm, **Vidocq**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Redazionale
 13.15 La vostra casa
 14.15 ● Telefilm
 15 Un po' con voi
 17 ● Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ Cartoni animati
 Il giornale delle circoscrizioni
 Previsioni del tempo
 Commento politico
 20.30 Domande in libertà
 21 Ciak si gira
 21.30 Idee per l'Europa
 22.45 L'Oriente arredo

18.30 RAIUNO



Shōgun
Si conclude la vicenda di John Blackthorne (Richard Chamberlain, foto), su cui incombe la terribile minaccia della cecità. Intanto il tradimento di Yabu è scoperto e il colpevole viene severamente punito. Toranaga protegge ancora una volta il suo amico inglese e gli permette di costruirsi un'altra nave per tornare in patria...

19.25 RAITRE



MystFest '84
Si conclude il Festival del Giallo di Cattolica. Dodici i film in concorso e una larga parentesi dedicata ai gialli di Agatha Christie. Non manca all'appuntamento il «magno del brivido» Hitchcock con *Cocktail per un cadavere* e *La congiura degli innocenti*.

20.30 RAIUNO

Il pianeta vivente

Nuova serie di documentari di storia naturale (12 puntate) realizzata da David Attenborough e prodotta dalla BBC in collaborazione con Raiuno. Nella prima puntata si parla della formazione dei continenti.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena
Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt. J. S. Bach: *Concerto Brandenburgese n. 2 in fa maggiore*. G. Ph. Telemann: *Concerto in sol maggiore per viola e archi*. Solista Alessandro Benedetti

13,30 **Telegiornale**

13,45 Totò all'inferno
Voglia di musica. Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Maria Frau, Dante Maggio, Ubaldino Lay, Nerio Bernardi, Franca Faldini, Mario Castellani, Mario Pisu, Aldo Giuffrè. Produzione: Ponti-De Laurentiis-Excelsa Film

15,05 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16 Il Trio Drac. Cartone animato di Hanna e Barbera. **Scambio di facce.** Distr.: Worldvision

16,30 Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. **L'educazione del caporale Rusty.** Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

16,50 Oggi al Parlamento

17 Kojak. Telefilm - La spina nel fianco. Con: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

17,50 Il fedele Patrash. Cartone animato. **La spilla di Aloise.** Distr.: Beta

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Sindacato nazionale giornalisti d'Italia: *Il edicola e la libertà di stampa*

18,30 Shōgun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Berconvic. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. **10ª ed ultima puntata.** Prod.: N.B.C.

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il pianeta vivente
Un programma di David Attenborough. **1: Le fornaci della terra.** Una produzione: BBC TV-RAIUNO

21,30 Saint-Vincent Estate 1984
Una canzone per l'estate. Patrocinio della Regione Autonoma Valle D'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publiseip. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Sceneggiatura di Gianni Villa. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti

22,20 Telegiornale

22,25 Saint-Vincent Estate 1984
2ª serata - 2ª parte

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La terra della grande promessa dal romanzo di W. Stanslaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. **4ª ed ultima puntata.** Prod.: Film Polski
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Parloiamo.** Gioco a premi

16 Paradiso hawaiano
(«Paradise Hawaiian Style», 1966). Film - Regia di Michael Moore. Interpreti: Elvis Presley, Suzanna Leigh, James Shigeta, Donna Butterworth, Marianna Hill, Irene Tsu, Linda Wong, Julie Parrish, Jan Shepard, John Doucette. Produzione: Hal Walls

17,25 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Pianeta Sogno, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffari, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. **Delitto all'isola di Playboy.** **2ª parte.** Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il trapezino
Renzo Montagnani in
Con Daniela Poggi e Silvan. Testi di Chiosso, D'Ottavi, Perani. Musiche di Riccardo Ventellini. Scene di Ennio Di Majo. Coreografie di Gabriella Rachele Panenti. Costumi di Valentina Aurelio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Beppe Rocchia. **Vedi pag. 8**

22 TG 2 - Stasera

22,10 Aboccaperta
In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire, a cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85006

23,10 La tragedia della Guyana. **3ª puntata.** Sceneggiatura di Ernest Tymhan. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures

24 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Renzo e Daniela



Il trappolone

Uno spettacolo a quiz regione contro regione ma anche sketches, gags, monologhi, balletti e risate. Ecco il nuovo programma presentato da Renzo Montagnani e Daniela Poggi con la partecipazione del mago Silvan.

21.30 RAIUNO

Saint-Vincent

I «big» di questa seconda serata sono i Passengers, Ivan Cattaneo, Fiordaliso, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Christian, Fiorella Mannoia (nella foto) e Tony Esposito. Continua intanto l'acanita gara nel gruppo dei giovani.

Fiorella Mannoia



22.45 RAITRE



Orwell-1984

Serata a soggetto sul celebre scrittore inglese (foto) condotta da Enrico Filippini. Proposti spezzoni del film televisivo *Road to 1984*, interviste a personaggi della cultura, citazioni dramatizzate del romanzo *1984*, brani di *Good morning Mr. Orwell*.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 14' e ult. p.: Mercati-Consumi-Trasformazione

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Carruso. 10' ad ultima puntata. Una tecnica orientale

17 **Nucleo centrale investigativo - Casella postale 323.** (1974) di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Claudio Onorato e Carla Brai. Regia di Vittorio Armentano

17,50 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 4' puntata. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiochio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Regia di Paolo Macioci

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 **MystFest '84.** In diretta da... Cattolica. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1' parte. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Banassi. 9' puntata: Lo sviluppo socio-economico. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Il gusto del saké.** («Samma no Aji», 1962). Film - Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Shima Iwashita, Shinichiro Mikami, Keiji Sada, Mariko Okada, Nobuo Nakamura, Chishu Ryu, Kuniko Miyake. Prod.: Shochiku

22,20 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,45 **Orwell - 1984.** Dagli studi di Torino. Film, chiacchiere, interviste, profezie... Un programma di Enrico Filippini. A cura di Antonio Monda. Regia di Dino B. Partesano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 18 Das Herz-Jesu-Fest in Stadt und Land (Wiederholung) 18,20 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben «Von Gott gerufen...» (Wiederholung) 18,40-19 Aus Hof und Feld (Wiederholung)
 20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 7. Teil. 21,15 «Weil mir, wenn ich das Evangelium nicht verkünde!» 22,10-22,30 Wilhelm Hurlstrome: «Sonate in F-Dur für Fagott und Klavier
 22,30 DSE In viaggio attorno al mondo. 9' puntata. Lo sviluppo socio-economico. 23 TG 3

Il gusto del saké

RAITRE ORE 20,30

Samma no Aji/112' BN 1962

regia di Yasujiro Ozu

con Shima Iwashita, Keiji Sada

DRAMMATICO

Di scena ancora la semplice e quotidiana vita rappresentata dal maestro giapponese Yasujiro Ozu. Il protagonista questa volta è un vedovo solo e avanti negli anni, che si rianima tutto al pensiero di trovare un marito per la propria figlia. Ma è tutto inutile: qualche giorno dopo, tra un saké e l'altro, riapparirà il gusto amaro della vecchiaia e della solitudine.



RAIUNO ORE 13,45

TOTÒ ALL'INFERNO

durata 82'

C 1964

regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Ubaldo Lay

COMICO

Dopo essere sopravvissuto a una serie di complicati tentativi di suicidio, il ladrunco Antonio Marchi (Totò) annega accidentalmente in un fiume e... si ritrova all'inferno. Li incontra e riconosce Cleopatra, che nei panni di Marcantonio aveva amato in un'altra vita, e, uno dopo l'altro, Bel-fagor, Satana, Tolomeo, Al Capone, Minosse, Mustafà, ecc. Ma sarà tutto vero?

RAIDUE ORE 16

PARADISO HAWAIANO

Paradise Hawaiian Style/90'

C 1966

regia di Michael Moore

con Elvis Presley, Suzanna Leigh

MUSICALE

Hawaii, paradiso di sole, mare, belle donne e canzoni. Rimasto ancora una volta disoccupato a causa dei suoi bollenti spiriti d'amore, il pilota Rick Richards fonda con il suo amico Danny una società di turismo aereo con elicotteri e nomina tutte le sue disperate «fidanzate» procuratrici a terra. Ma i guai si succedono ai guai e il business si metterebbe male se...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, Gordian
13.30 Cartoni, Charlotte
14 Sceneggiato, Bel ami
15 Check up, rubrica medica in diretta
16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, Mork e Mindy
17.55 Telefilm, Capitol
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, utilissimi consigli di cucina
 Orosopo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, I Cyborg
20.25 Quasigol, settimanale sportivo
21.25 Maledetto Rock, (3ª puntata)
22.15 Ciclismo: Giro di Francia, sintesi
 Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon, sintesi della giornata

TYR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, Peyton Place
16 ● Telefilm, Kronos
17 ★ Cartoni, Goddam
17.30 ★ Cartoni, Don Dracula
18 ★ Cartoni, Yattaman
18.30 ● Telefilm, Star Trek
19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25 ■ Film, Che botte se incontri gli Orsi (Comm.) di M. Ritchie con W. Matthau e T. O'Neal
22.20 ■ Film, La vergine di Dunwich (Per adulti) di D. Haller con S. Dee e D. Stockwell
24 ● Telefilm, L'ultimo indizio

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
14.30 ■ Film, Vino, whiskey e acque salate
16 ★ Cartoni, Jabberjaw
16.30 ★ Cartoni, Jeeg Robot
17 ★ Cartoni, Shogun
17.30 ● Telefilm, Fulmine
18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, Una giornata di Ivan Denisovich (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke
22.45 ● Telefilm, Il cacciatore
24 ■ Film, La ragazza di notte

TELEVESTERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 ● I fatti del giorno
14.30 ■ Film, Furia nera (Avv.) di F. Hibbs con J. McCrea e M. Blanchard
16 ● I fatti del giorno
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19 The week in review
19.20 Orosopo
19.30 ● I fatti del giorno
20 Il tototurniere Lode al Signore
21 ● Telefilm
21.30 ● Opinioni di Violenzo Ziantoni
22.30 The week in review
24 Orosopo
00.10 ● I fatti del giorno
00.40 ■ Film, Fuori legge

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

13 Obiettivo su Roma
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica Documentario
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
19 ■ Film, La guerra lampo dei fratelli Marx (Com.) di L. McCarey con G. Marx e C. Marx
20.30 ■ Film, Tutta x Tutta x
22.30 Cak goal, rubrica sportiva condotta da Edo Capacci
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, La grande barriera
14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
15.15 ● Telefilm, Kronos
16.15 ● Telefilm, Woobinda
16.45 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 ★ Cartoni, Goober
 ★ Cartoni, Don Chuck
18 ● Sceneggiato, Gli emigranti
19 Tutto motori
20 ● Telefilm, La grande barriera
20.30 ■ Film, Il mago di Marte
22 ● Telefilm, Selvaggio West
23.15 ● Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
24 ● Telefilm, Lancer

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, Sposo
14.50 ■ Film, Un po' nella foresta
16.20 ★ Cartoni animati
17.10 ■ Film, Il segno di Zorro
18.40 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, Kodjak
20 ● Telefilm, I Love America
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, Macchie solari (Giallo) di A. Crispino con M. Farmer e B. Primus
22.30 ● Telefilm, I sentieri del West
23.30 ■ Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
1.10 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382229

14 ● Telefilm, Richard
14.30 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
15 Polvere di stelle, televidenza di preziosi
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, Pan Tau
18 ● Telefilm, Alta marea
19 ● Telefilm, Richard Diamond
19.30 Notiziario regionale
20 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30 ● Cartoni, Jackie
21 ■ Film, Il garofano verde (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell
23 ● Televidenza di arte
00.30 ■ Film, Seduzione

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, Love American Style
13.30 ★ Cartoni, Koseidon
14.25 ■ Film, Cameriere per signora (Com.) di M. Carmagne con F. Fernandez
16 ● Telefilm, The Corruptors
17 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.30 ★ Cartoni, Koseidon
18 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.30 Special Videomusic
19.35 Pesca sport, rubrica
20.35 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
21 ■ Film, L'occhio del ragno
23 ■ Film, Peter Voss, il ladro dei milioni

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/93880

14.30 ■ Film, L'ultimo dei banditi
16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30 ★ Cartoni, Papero
17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
17.30 ★ Cartoni, Papero
18 ■ Film, Rio Diablos
19.30 ■ Film, Ehi Gringo... scendi dalla croce
22.30 ● Telefilm, Perry Mason
23.45 ■ Film, Il mistero del falco

VIDEOUO

UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
14.15 ■ Film, La distruzione del mondo
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
19 ● Sceneggiato, Claudine
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Sceneggiato, Il faralone
21.10 ■ Film, Quattro in medicina
22.50 ■ Film, Ai confini della realtà
 Notturnino

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, I fucili del Bengala
16 ● Vetrina di cose belle
17.30 ● Telefilm, I Sullivan
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 ● Telefilm, I Sullivan
21 ■ Film, Tomahawk, scure di guerra (West)
22.30 Calcio mercato
23 Luna Park
23.30 ● Telefilm

IVA

UHF 40 ☎ 06/800119

14 Novarte
18 Andiamo al cinema
18.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, Top Cat
18 Polvario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, Karino
20 ■ Film, Madunella (Dramm.) di E. Grassi con E. Lari e A. Landi
21.30 Attualità del cinema
23.30 TV4 40 sport
23.30 Novarte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il club di Uff; cartoni
19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Mazinga
21.30 ★ Film, L'ultima chance
23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
23.30 ● Telefilm, Project U.F.O.
00.30 ● Telefilm, La valle del diavolo

TELESUOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Gold Market
16 ● Telefilm
16.30 Cartoni animati
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, Tayang il furore della Cina
20 E' ora
20.30 ■ Film, Sigress contro Scotland Yard (Avv.) di G. Zurl con G. Martin
22.30 Artmarkt
24 ■ Film, Turbamento di una minorenne

TELEVESTERO

UHF 55 ☎ 0781/22266

14.30 ■ Film
16 Occasionissima auto
16.30 ● Telefilm, Skag
17.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Magnetoterapia
18.30 Ronefor
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, Skag
22.30 ● Telefilm
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSELO

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ● Telefilm, Lancillotto OOB
17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
17.30 ★ Cartoni, Papero
18 ● Telefilm, Woobinda
18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
19 ■ Film, Noi due soli (Comm.)
20.40 Scuola e cultura
21 ● Telefilm, Maya
22 ● Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
22.50 ● Telefilm
23.30 Ma io v' dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/286362

13.30 ● Sceneggiato, La campana tibetana
14.30 Art in casa
16 ★ Cartoni, Astroganga
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, Sioane
19 RTL Antenna sera
19.30 ● Sporting club
20.30 ■ Film
22.30 RTL Antenna, notiziario della notte
24 ● Sceneggiato, La campana tibetana

TELEREGIONE

UHF 41 ☎ 06/5132667

13 Il destino nei tarocchi, replica
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
23 Il quadro d'oro

canale 5



La luna nel pozzo (20,25). Continua l'appuntamento con la trasmissione in cui ogni concorrente può vivere un sogno. Conduzione: Domenico Modugno

- 8.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 9 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 **La ragazza di campagna.** Film - Drammatico con Bing Crosby e Grace Kelly
- 11.35 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12.15 **Hepl!** gioco musicale
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.50 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 18.30 **Popcorn,** spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **La luna nel pozzo,** presenta Domenico Modugno
- 23 **Sport:** Football americano
- 24 **Beau Geste.** Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

RETEQUATTRO



Sponsor City (20,25). Lory Del Santo e Gianni Agus (foto) sono fra gli interpreti dello spettacolo di varietà ambientato in una mega-agenzia di pubblicità



- 8.30 **Alberto il ciccione.** Cartoni animati
- 8.45 **Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15 **Babil Junior.** Cartoni animati
- 9.30 **Rocket Robin Hood.** Cartoni animati
- 10 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 11 **Pranzo di Pasqua.** Film - Commedia
- 12.30 **Star Blazers.** Cartoni animati
- 13 **Flò, la piccola Robinson.** Cartoni
- 13.30 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 **Magia.** Telenovela
- 15 **Prigioniero della paura.** Film
- 16.50 **Sport:** Campionato nazionale football americano
- 17.20 **Masters, i dominatori dell'universo**
- 17.50 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 18.50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco a premi
- 20.25 **Sponsor City,** spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
- 21.50 **Sceneggiato speciale,** show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 23.30 **Delitto nella strada.** Film - Drammatico con Jhon Cassavetes
- 1.30 **Sport:** ABC Sport, replica

ITALIA 1



I Puffi (19,50). Questi piccoli e simpatici personaggi continuano a vivere le loro avventure in una atmosfera semplice e poetica, tanto cara ai più piccini

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Capitani coraggiosi.** Film - Avventura con Spencer Tracy
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 18.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Il bandito e la madama.** Film - Avventura con Bud Reynolds
- 22.20 **Dal Teatro alla Scala di Milano: Concerto della Filarmonica della Scala,** dirige Leonard Bernstein
- Un grido di morte.** Film - Giallo

EURO TV

- UHF 80
- 11 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12.30 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner
- 13.30 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro geniluomo. Cartoni animati
- 14 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 **Yattaman.** Cartoni animati
- 18.30 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner
- 19.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Che botte se incontri gli Orsi.** Film (Comm.) con Walter Matthau e Tatum O'Neal
- 22.20 **La vergine di Dunwigh.** Film (Per adulti) con Sandra Dee e Dean Stockwell

TELEROMA

- UHF 58
- 10.50 **Furto su misura.** Film (Comm.) con Rita Hayworth e Rex Harrison
- 13 **Commento politico**
- 13.20 **The Doctors.** Telefilm
- 13.45 **Gli emigranti.** Sceneggiato
- 14.30 **Vanere e il professore.** Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
- 16 **Super Soccer.** gioco per ragazzi
- 16.15 **Grozier X.** Cartoni animati
- 16.30 **Kyashan.** Cartoni animati
- 17 **Hobby Sport Club**
- 17.20 **Dimensione lavoro.** rubrica
- 17.50 **The Doctors.** Telefilm
- 18.20 **UIL**
- 18.40 **Hawai Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 19.40 **Gli emigranti.** Sceneggiato
- 20.30 **Il seme della violenza.** Film (Dramm.) con Glenn Ford e Anne Francis
- 22.30 **Commento politico**
- 22.45 **Reply**
- 23.30 **Hawai Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 00.30 **Video Rock**

TELESTUDIO

- UHF 61
- 11 **Black Beauty.** Telefilm
- 11.30 **Capitan Luckner.** Telefilm
- 12 **L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
- 13 **The Corruptors.** Telefilm
- 13.50 **Cinema TV**
- 14 **La grande barriera.** Telefilm
- 14.30 **La caduta dei capelli**
- 15 **Soko 5113.** Telefilm
- 15.25 **Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 16.20 **I Love America.** Telefilm
- 16.50 **Cinema TV**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Il vendicatore di Corbeilles.** Sceneggiato
- 19.30 **L'ora di Samantha**
- 20.30 **Soko 5113.** Telefilm
- 20.55 **Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 21.20 **I Love America.** Telefilm
- 22.45 **Medat**
- 1.15 **Film**

RETE A

- UHF 44
- 8.30 **Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet nine
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **Massacro ai grandi pozzi.** Film (West) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe
- 18 **Starzinger.** Cartoni animati
- 18.30 **Angie Girl.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm
- 23.30 **Aggiudicato,** offerte promozionali in diretta

13 **RAIUNO****Voglia di musica**

Nella puntata di oggi è di scena l'organista Arturo Sacchetti. Ascoltiamo la *Ciaccona in re minore* (trascrizione di U. Matthey) di Johann Sebastian Bach. Le riprese sono state effettuate nel magnifico Duomo di Siena.

Arturo Sacchetti

13.45 **RAIDUE****L'erede al trono**

Chiuso nella fortezza di Kuetrin, dopo l'ennesimo scontro con il padre Guglielmo I, il futuro Federico il Grande ripercorre con la memoria gli anni tempestosi dell'infanzia e della giovinezza. Protagonisti Jan Kellwits e Maria Schell.

17.35 **RAIDUE****Sereno variabile**

Numero speciale con una serie di servizi realizzati a New York e Los Angeles per offrire suggerimenti e indicare possibilità di svago a chi voglia assistere alle Olimpiadi. Conducono Osvaldo Bevilacqua e la Elmi (foto). La regia è di Nicoletta Leggeri.

**RAIUNO**

Dal Duomo di Siena

- 13** **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Organista Arturo Sacchetti. J. S. Bach: *Ciaccona in re minore* (trascrizione di U. Matthey); *Fantasia cromatica* e *Fuga* (trascrizione di M. Regier)

- 13,30** **Telegiornale**

- 13,45** **L'ultimo dei Chiurli.** Un cartone animato di Hanna e Barbera tratto da un racconto di Fred Bodsworth. Distr.: Worldvision

- 14,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

- 15** **Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Olanda: Assen
Motociclismo: Gran Premio di Olanda
Formia: Atletica leggera
Meeting Internazionale

- 18** **Estrazioni del Lotto**

- 18,05** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

- 18,15** **Prossimamente**
Programmi per sette sere. A cura di Silvano Maugeri

- 18,30** **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato di Suzuki Ternaki. Il carro armato volante. Prod.: Eiken Tokio

- 18,45** **Jack London**
I racconti del Klondike. *Uomini e lupi.* Con: Doug McGrath, Richard Fitzpatrick. Regia David Cobham

- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

- 20** **Telegiornale**

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee: Italia Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent

- 20,30** **Saint-Vincent Estate 1984**
Una canzone per l'estate

Patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publispei. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn, con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti
Serata finale

- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 23,40** **Viareggio: Premio letterario**
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

RAIDUE

- 12,45** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

- 13** **TG 2 - Ore tredici**

- 13,15** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere. propositi da Claudio Lavazza e Mario Meloni

- 13,45** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'erede al trono. Con: Jan Kellwits e Maria Schell. *1ª puntata*

- 15** **Codice rosso fuoco**
Telefilm. **Incendio al buio.** Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Eart Bellamy. Distr.: Columbia

- 15,45** **Falstaff**
(«Campanadas de medianoches», 1966) Film - Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Keith Baxter, Jeanne Moreau, Margaret Rutherford, John Gielgud, Marina Vlady, Walter Chiari, Michael Aldridge, Julio Pena, Tony Beckley. Prod.: International Film Española Alpine Productions, Svizzera

- 17,35** **Sereno variabile**
Da New York a Los Angeles. Turismo e Olimpiadi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con: Maria Giovanna Elmi. Regia di Nicoletta Leggeri

- 18,25** **Estrazioni del Lotto**

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,40** **Starsky e Hutch**
Telefilm. **Lo strangolatore di Las Vegas. 1ª parte.** Con: Paul Michael Gleason, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,30** **Il mio amico il diavolo**
(«Bedazzled», 1968) Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: Peter Cook, Dudley Moore, Eleanor Bron, Raquel Welch, Michael Bates, Barry Humphries, Bernard Spear, Howard Goormey. Prod.: Stanley Donen

- 22,10** **TG 2 - Stasera**

- 22,20** **Il cappello sulle ventitrè**
Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

- Intervisione-Eurovisione.** Ungheria: Budapest
23,10 **Pallacanestro: Torneo internazionale URSS-Italia**

- 24** **TG 2 - Stanotte**

19.55

RAITRE



Geo-Antologia

Prosegue il programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo: una sorta di esplorazione nella natura, fauna e flora di ogni continente. La meta del viaggio odierno è l'isola di Komodo, dove vive l'ultimo dinosauro vivente: il varano gigante.

20.30

RAIUNO

Saint-Vincent

Serata finale della manifestazione canora. Si conoscerà stasera il nome del vincitore di questa edizione di «Una canzone per l'estate», nella categoria giovani e nella categoria «big». Tra questi il percussionista Tony Esposito.



Tony Esposito

20.30

RAITRE



Silvia e Renato

È la storia dei primi due anni di matrimonio di Silvia e Renato, una coppia alle prese con vari problemi tra i quali risulta sempre in evidenza quello della casa. Ma il film è soprattutto una serie di momenti, di ricordi, di confronti tra passato e presente.

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 17,50** **DSE Schede - Arte. Il Beato Angelico**
Testo di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Mimiuzzi
- 18,20** **DSE Una donna intorno al mondo**
Un'avventura in automobile di cinquant'anni fa. Prod.: Polytel. 2ª parte
- 18,45** **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 19,25** **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi
- 19,55** **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. I dinosauri di Noè. Prod.: Moana Film

Cronaca quotidiana. 5 telefilm-documento

- 20,30** **Silvia e Renato: due anni dopo**
di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30** **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 21,55** **Una favola spinta**
Soggetto e sceneggiatura di Guido Tosi. Regia di Guido Tosi. Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,55** **Dancemania**
Il breaking. 5ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Tandarra. 5. «Künstler sind so...». 18,50-19 Detektiv Harvey (Wiederholung) 20 Tagesschau. 20, 15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
23,50 Prossimamente

Il mio amico il diavolo

RAIDUE ORE 20,30
Bedazzled/103' C 1968
regia di Stanley Donen
con Dudley Moore, Raquel Welch
COMMEDIA

Innamorato della cameriera Margaret, il timido cuoco Stanley non riesce a dichiararsi finché non... appare il diavolo a proporre il tradizionale patto: la realizzazione di sette desideri in cambio dell'anima. Stanley accetta e si trasforma via via in baronetto, intellettuale, cantante, playboy, per far colpo su Margaret, ma non combina nulla. Salvata l'anima e tornato cuoco...



Falstaff



RAIDUE ORE 15,45
Campanadas de medio noche
durata 119' BN 1966
regia di Orson Welles
con Orson Welles, John Gielgud
DRAMMATICO

Il trono di Enrico IV tremava: congiure, lotte e ribellioni sono all'ordine del giorno. Il re è solo. Il figlio Hal preferisce battere con Sir Falstaff e i suoi le taverne londinesi, alternando sbronze a ruberie. Ma il giovane non si sottrae all'ultimo appello del padre, partecipa con onore alla battaglia decisiva e si mette a studiare da re. Falstaff resta solo...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi: Ippica
13.30 Baseball - Pallanuoto - Motonautica
14 Boxe
15 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: **Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon.**
 Commento di Lea Pe
 Nel corso del programma collegamento in diretta:
 Ciclismo: Giro di Francia
19.20 Shopping, guida acquisti. Presenta Paola Protasi
 Telemenu', una ricetta ed utilissimi consigli
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 Cartoni, I Cyborg
20.25 Film, **Imperativo (Dramm.)** di K. Zanussi con R. Powell e B. Fossey
22.05 Telefilm, **La brigata del Tigre**
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 34 ☎ 06/8170941

15.30 Polvere di stelle, replica
17 Vivere al cento per cento
18 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
 Rubrica
19 Un mondo di viaggi
20.30 ● Film, **Le quattro croci di El Paso (West.)** di A. Mariscal con J. Armendariz e J. Rusek
22.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
 Qui Lazio
23.30 ● Sport, **Ciak goal**, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/93880

14.30 ● Film, **Rio Diablos**
16 ● Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ● Cartoni, **Pepero**
17 ● Cartoni, **Wickie il vichingo**
17.30 ● Cartoni, **Pepero**
18 ● Film, **Il tesoro del lago d'Argento**
20 ● Cartoni animati
21 ● Film, **Zorro alla corte di Spagna**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ● Film, **Posate le pistole reverendo**

TELESUOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Gold Market
16 ● Telefilm
16.30 ● Film, **Una storia milanese**
18 ● Film, **Viveva per uccidere... uccideva per vivere**
20 Fermati, ascolta
20.30 ● Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe**
22 ● Telefilm
22.30 ● Film, **La ragazza del riformatorio (Dramm.)**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0776/481705

12.30 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **La grande barriera**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.45 ● Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 ● Cartoni, **Goober**
 ● Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ● Film, **L'avventuriero della Tortuga**
 Boxe spettacolo
23.15 ● Film

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.15 ● Film, **Ai confini della realtà**
16 ● Cartoni animati
17.30 ● Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ● Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
19 ● Sceneggiato, **Claudine**
20 ● Cartoni animati
20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ● Film, **Il generale non si arrende**
22.50 ● Film, **Cleo la dea dell'amore**

TELEVEIBRO

UHF 65 ☎ 0761/22266

14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
 Fibre classiche
16 ● Film
16.30 ● Film, **Flash-Rassegna stampa**
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm
19.30 ● Sette giorni, rotocalco
20 ● Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ● Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/854013

12.50 Roma 7, rotocalco
13 ● Sport, **Catch maschile**
14 ● Film
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ● Cartoni, **Don Dracula**
17.30 ● Cartoni, **Godam**
18 ● Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Film, **Psycho (Giallo)** di A. Hitchcock con A. Perkins e J. Leigh
22.20 ● Sport, **Catch femminile**
23.20 ● Sport, **Robbo TV**, rubrica
00.30 ● Film
2 Buonanotte con TVR

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ● Film, **Battaglia privata**
16.20 ● Cartoni animati
17.20 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
17.50 ● Telefilm, **I sentieri del West**
18.50 ● Telefilm, **Kodjak**
19.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
20.30 ● Telefilm
20.50 ● Film, **Sangue e luci (Dramm.)** di G. Rouquier con D. Gelin e Z. Gabor
22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.30 ● Film, **La moglie dell'amico** è sempre più buona (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio
1 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Film, **Prima sparo... poi faccio l'amore**
16 ● Telefilm, **I Sullivan**
16.30 ● Film, **Il terrore dei gangsters**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
20 ● Telefilm, **I Sullivan**
20.30 ● Film, **La schiuma dei giorni (Comm.)** di C. Belmont
22.30 Calcio mercato
23 ● Film

TELERADIOSOLE

UHF 28 ☎ 06/5897680

16.30 ● Cartoni, **Ape Maia**
17 ● Cartoni, **Pepero**
17.30 Incontro con l'autore
18 Un appostolo del nostro tempo
18.30 Il cielo della finestra, rubrica
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.20 ● Telefilm
20.45 Notiziario Vaticano
21 ● Film, **Noi due soli (Comm.)**
22.30 ● Telefilm
22.50 ● Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/736447

12.30 ● Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Il cacciatore**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Hondo**
16 ● Cartoni, **Jabberjaw**
16.30 ● Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ● Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **Fulmine**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Dicks Town
20 ● Cartoni, **Jeeg Robot**
20.50 ● Film, **Toto al giro d'Italia (Comm.)** di M. Mattoli con Totò
22.45 ● Telefilm, **Perry Mason**
24 ● Playlist di mezzanotte
1 ● Film, **Brogliaccio d'amore**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Richard Diamond**
14.30 Galleria il Babuino presenta, **Proposte d'arte contemporanea**
16 ● Telefilm, **American Girls**
17 ● Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 ● Telefilm, **Richard Diamond**
19.30 Incontro con Cristo
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ● Cartoni, **Jackie**
21 ● Film, **Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti**
22.30 Televendita di preziosi

TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

16 Attualità del cinema
16.30 ● Cartoni, **Top Cat**
17 ● Cartoni, **Bolek e Lolek**
17.30 ● Scienza e cultura
18 ● Film, **5 supermen contro i nani venuti dallo spazio (Avv.)** di F. Curreli con D. Silva e E. Cardenas
20 ● Film, **Karzan, il favoloso uomo della giungla**
 Paralleloperno
21.30 Giochi in vetrine
22.30

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Stoane**
14.30 ● Film
16 ● Cartoni animati
16.30 ● Sport, **Ciak si gira** sportiva
17.30 ● Astrocartomania, rubrica di astrologia e cartomanzia
19 RTL Antenna sera
19.30 ● Film
21.15 ● Telefilm, **Hazell**
22 ● Film
23.30 ● RTL Antenna, notiziario della notte
24 ● Telefilm, **Stoane**

TELEVEFRE

UHF 57 ☎ 06/3453432

13.35 Viaggiamo insieme
14 I fatti del giorno
14.30 ● Film, **Frou-frou del tabarin**
16 I fatti del giorno
16.30 Roma nel tempo
17 ● Film, **Frank Costello faccia d'angelo**
 (Gialli) di J. Melville con A. Delon e N. Delon
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telecampofoglio
20.30 ● Film, **Fuori legge**
22 antiquariato
22 I fatti del giorno
00.10 ● Film, **Giacobbe ed Esaù (Avv.)** di M. Landi con E. Ashim

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Love American Style**
13.30 ● Cartoni, **Kossido**
14.25 ● Film, **Fatalità (Dramm.)** di G. Bianchi con A. Nazzari e M. Michi
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ● Cartoni, **La più belle favole del mondo**
17.30 ● Cartoni, **Kossido**
18 ● Cartoni, **La più belle favole del mondo**
19.35 Ecomondo motori
20.35 ● Cartoni, **La più belle favole del mondo**
21 ● Telefilm, **The Collaborators**
22.30 ● Film, **Il pomicione**
24 ● Film, **L'uomo che viene da lontano**

RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 06/370827

14 ● Film, **I contagiati**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi: cartoni
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Film, **L'ululato del lupo**
22 ● Film, **Alice e i giorni della droga**
23.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

12.30 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 ● Consuetudine casa
14.45 ● Film
17 Rossetti per bambini
18 Italia chiama Germania
18.30 Tg speciale
19 Cittadini e sanità
19.30 ● Film
20 ● Sport, **Tennis regione**
20.30 Rubrica
21.30 ● Telefilm
22 Redazionale
22.45 ● Mosacco

CANALE 5



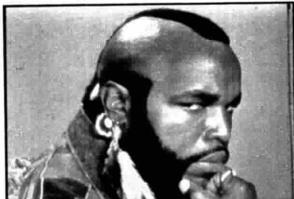
T. J. Hooker (18). William Shatner, il famoso interprete di *Star Trek*, in questa serie si propone come un esperto poliziotto addestratore di nuove reclute

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
- 9** Enos. Telefilm
- 10** La morte dell'innocenza. Film - Drammatico con Shelley Winters e Arthur Kennedy
- 12** Il ritorno di Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** La mia terra. Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
- 15.30** Gengis Kan il conquistatore. Film - Avventura con Stephen Boyd e James Mason
- 18** T. J. Hooker. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm con Sherman Hemsley, Nike Evans e Damon Evans
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- I giganti del mare.** Film - Avventura con Gary Cooper e Charlton Heston

RETEQUATTRO



A Team (20,25). Quattro uomini e una donna costituiscono un formidabile gruppo disposto ad affrontare qualsiasi situazione per amicizia. Foto: Mr T



- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45** Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Rocket Robin Hood. Cartoni animati
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** Il mio amico Benito. Film
- 12.30** Star Blazers. Cartoni animati
- 13** Flò, la piccola Robinson. Cartoni
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Sport: Onda azzurra
- 15.30** Sport: Calcio spettacolo
- 16.30** Sport: Vincente e piazzato
- 16.50** Sport: Campionato di Baseball
- 17.20** Prontovideo, replica
- 17.50** Mai dire sì. Telefilm
- 18.50** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30** Walt Disney: Topolino re dell'avventura
- 20.25** A Team. Telefilm
- 21.30** Stupidissima
- 23** Inchiesta pericolosa. Film - Giallo con Frank Sinatra
- 1.20** Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Dee Jay Television (00,30). Le novità musicali e spettacolari filmati in due ore e mezzo di trasmissione condotta con maestria da Claudio Cecchetto (foto)

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** L'ultimo gangster. Film - Drammatico con Edward G. Robinson e James Stewart
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** **Bim Bum Bam**
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14** Sport: College Basket
- 16** **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30** Musica è, e cura di M. Seymanti
- 18.30** Bandiera gialla, a cura di Red Ronni
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 21.30** Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30** Car Crash. Film - Avventura con Vittorio Mezzogiorno e Joey Travolta
- 00.30** Dee Jay Television

EURO TV

- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Margaret Ladd e Lorenzo Lamas
- 18** Yattaman, Cartoni animati
- 18.30** Star Trek. Telefilm con William Shatner, Leonard Nimoy e James Doohan
- 19.30** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 20.20** Psycho, Film (Giallo) con Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles e John Gavin. Regia di Alfred Hitchcock.
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15** Rombo TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- 10.30** L'uomo che capiva le donne. Film (Dramm.) con Leslie Caron e Henry Fonda
- 12.15** Dimensione lavoro
- 12.45** The Doctors. Telefilm
- 13.15** Sport: Football please
- 14.15** Gli emigranti, Sceneggiato
- 15.05** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 16** Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Grozier X, Cartoni animati
- 16.30** Kyashan, Cartoni animati
- 17** The Doctors. Telefilm
- 17.35** Capire per prevenire
- 18.40** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Lo sceriffo in gonnella. Film (West.) con Debbie Reynolds e Steve Forrest
- 22.30** Commento politico
- 22.45** Nessuno resta solo. Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
- 00.35** Video Rock

TELESTUDIO

- 11** Black Beauty. Telefilm
- 11.30** Captain Luckner, Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** The Corruptors. Telefilm
- 14** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30** La grande barriera. Telefilm
- 15** Soko 5113. Telefilm
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 16.20** I Love America. Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Cartomante
- 20.30** Soko 5113. Telefilm
- 20.55** Il computer dell'amore, (1° parte)
- 21** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50** Il computer dell'amore, (2° parte)
- 22** I Love America. Telefilm
- 22.40** Il computer dell'amore, (3° parte)
- 1** Film

RETE A

- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet line
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Angie Girl, Cartoni animati
Starzinger, Cartoni animati
- 15.30** Incontro nei cieli, Film (Guerl) con Robert Cummings e Elizabeth Scott
- 17** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 18.30** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Tutta da scoprire. Film (Comm.) con Nadia Cassini e Enzo Cannavale
- 22.15** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 23.30** Aggudicato, offerte promozionali in retta



Per la festa dei vent'anni
**Ace ti regala
questa splendida tovaglia.**



Aut. Min. 4/261220/84

**10.000 TOVAGLIE IN REGALO
PRELIEVATE IN ESCLUSIVA
PER TE DALLA VESTRO!**

Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(m. 140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.

VERBA È FACILISSIMO!

colleziona le candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno

dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.

Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.



Ace smacchia a fondo senza danno.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 24 AL 30 GIUGNO

Onda verde mare

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Ambrogio Fogar, il solitario esploratore, l'uomo di mare dalle straordinarie esperienze, passa le congregate, da questa settimana, ad una donna di mare: Giulia D'Angelo, romana, scrittrice di cose marine, subacquea, studiosa di conchiglie.

La giumenta di Artaud

MERCOLEDÌ, ORE 20

Rievocazione di Arturo Morfino d'un programma che Antonin Artaud scrisse e preparò per la radio francese. *La giumenta*, e che mai andò in onda. Viene ricordato l'avvenimento

ma soprattutto l'interesse dimostrato dall'artista per il mezzo radiofonico.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Edizione speciale da Genova della trasmissione condotta da Satta Flores e Antonella Steni (nella foto). Oltre a Franco Rosi, Umberto Bindi, Antonello Liegi ci saranno il chitarrista Sergio Centi e la cantante Rosanna Ruffini. Per le strade della città !!

Antonella Steni



Pesce per quattro

SABATO, ORE 17.32

Commedia scritta da Wolfgang Kohlhaase e Rita Zimmer per la televisione tedesca. È un piacevole macabro-grottesco ambientato nel 1838. Tre attestate e benestanti sorelle (Lia Zoppelli, Elsa Albani e Marisa Belli) amanti segrete del domestico Rudolf, terrorizzate dall'idea dello scandalo lo avvelenano ma...

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Concerto diretto da Aldo Ceccato con la partecipazione della pianista Laura De Fusco. Dopo il poema sinfonico *Fonderia d'acciaio op. 19* di Mossolov, l'Orchestra della Rai esegue il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di Rachmaninov. La seconda parte è occupata da *Iberia* di Debussy e da *La valse* di Ravel.



Renzo Palmer

Prima pagina

TUTTI I GIORNI, DALLE ORE 7.30 ALLE 8.30

Nella ripresa post-elezioni ai microfoni di Radiotre, per il programma mattutino dedicato alla lettura e commento dei giornali, un giornalista de *la Repubblica*. È Gianni Rocca, vice direttore del quotidiano romano.

Un certo discorso-Radiotext

VENERDÌ, ORE 15.30

Ultima puntata del ciclo di 8 trasmissioni di micro-telematica realizzate in collaborazione con la Divisione ricerca e sperimentazione della Rai e l'Archi-Media informatica. Un ciclo sperimentale che ha avuto un no-

Goffredo Petrassi



tevole successo tra gli appassionati di personal e home computer. Ogni puntata, replicata la domenica alle 14 con l'inversione dei data-base, ha analizzato in forma monografica alcuni temi, quali sport, musica, tv, cinema.

Omaggio a Petrassi

VENERDÌ, ORE 21.10

«Nuova Consonanza» ha dedicato il suo XX Festival al grande maestro per festeggiarne gli 80 anni di vita ma

gure, nei caratteristici ristoranti e locali genovesi Via Asiago Tenda incontra artisti, cantanti e personaggi noti.

La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13.20

Settimana tutta improntata alle prossime vacanze estive. Lunedì si parla del dissesto idrico del Ticino, martedì delle patenti di guida per i minorati, mercoledì si danno consigli a chi parte con il caravan, giovedì a coloro che intraprendono una vacanza con la crociera, venerdì si parla del volo a vela e con l'aliante.

La scalata

DA LU. A VE., ORE 8.45

Riprende la programmazione della «soap opera», un genere di spettacolo che nato alla radio ha avuto poi, soprattutto in America, un enorme successo televisivo. Paolo Levi ha preparato in 40 puntate intrighi e rivalità nell'ambiente dei medici. Carlo Hintermann è il protagonista, un cardiocirurgo, Ileana Ghione è sua moglie.

Dalla «A» alla «Z»

SABATO, ORE 9.32

Prosegue dalla Sede Rai di Torino il programma curato da Ermanno Anfosso. Evocazioni di sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno nel dizionario presentato da Renzo Palmer (nella foto) e Patrizia Terreno. La regia è di Maria Grazia Cavagnino.

soprattutto per sottolineare l'importanza e l'attualità della sua arte.

Uno studio sul maestro e il suo tempo, sui musicisti che lo hanno interessato negli anni della formazione, su quelli a lui contemporanei, sulla sua attività didattica e sull'influenza che ha avuto.

Ernesto Rossi

SABATO, ORE 22.25

Programma di Cecchi Paone che rievoca, assieme a numerosi ospiti, la figura e l'opera dell'europeista, difensore della libertà, oppositore di ogni forma di corruzione.

RADIOUNO

RADIOUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di espiacivezze o domineali e non
Regia di Paolo Leone
- 6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,58-18,58-21,50-23,21**
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror, Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guide
- 8,50 La nostra terra**, Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**, Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà svizera**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isadori e Breacardi
Presentano Daniela Grigioni a Giorgio Braccardi, con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Pannelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta**
Le piace il cinema?
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. 1061 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazucchii
- 13 GR 1**
- 13,20 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta**
Cab - anch'io con Roberto Lenzi e Luigi Vigniani, Regia di Paolo Leone
- 13,55 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Stefano Magliocchi e Daisy Wender presentano**
Carta bianca d'estate
Programma di Mirella Mazucchii con Enzo Guarini e Antonella Rendina
Regia di Paolo Magliocchi
- 18 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mat. Orchestra della Rai diretta da Gino Conti (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Domenico in...**
con i Cavalieri del 1500
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 20 Punto d'incontro**
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Beatrice di Tenda
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Beatrice di Tenda: Agnes Gull; Agnese del Maino; Elena Zilio; Crombello: José Carreras; Anichino e Rizzardo del Maino: Fernando Jacopucci
Direttore Franco Mannino
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Ruggero Maghini (Edizione Ricordi)
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo ore 21,52 circa:
Quiz di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1** ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldani con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**, Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Strettamente strumentale**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Susturi e grida della vita di oggi
Tessuti di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,08 Domenica con noi estate**
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2 a cura di Raffaella Brustia, condotto da Massimo Villa
Negli intervalli
ore 15,30: GR 2 Notizie
ore 16,30: GR 2 Notizie
Bollettino del mare
ore 18,30: GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21 C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
12^a trasmissione di Pippo Molino
12^a trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Claik e Capri con Ugo Pirro
Programma di Manuela Burzuchachi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**, Musiche di J. S. Bach, J. Field, H. Villa-Lobos, P. Nardini, Anonimo, C. M. Zieher
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di W. A. Mozart, E. Grieg
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. • F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico • V. Rieti: Sinfonia n. 4
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**, Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Altiero Spinelli una vita per l'Europa. Incontro di Gianna Rademacher con il leader dell'eurocomunismo. Siatom e mezzi della difesa italiana: intervista di Roberto Averardi sul rapporto tra le Forze Armate e il potere
- 10,30 Concerto del mattino (il parte)**
N. Paganini: Introduzione e variazioni per vl. solo sul tema «In el cor piu non mi sento da «La molinara» di G. Paisiello • F. Liszt: Studio trascendentale n. 11 in re bem. magg. per pf. • M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A**, Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
Programmi di cultura religiosa curati e realizzati da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Cornacchi, Luigi Pagano, Romano Malaspina. 8^a puntata: Cosa ci ha dato il confucianesimo
- 12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven**
Presentata da Gianfranco Vinay. 10^a ed ultima puntata
- 13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Liinka mia cara
Lettere d'amore tra Mejekovski e Lili Brik. Un programma di Nietta La Scala con Maddalena Crappa, Sandro Merli e Aldo Reggiani. Regia di Fabio De Agostini. 2^a parte (Replica)
- 13,30 Igor Stravinsky**
Cinetto per strumenti a fiato (Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEI» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzari e Stefano Geraci
- 17 La dama di picche**
Opera in tre atti e sette quadri di Modesto Ciaikovski. Musica di Piotr Iljic Ciaikovski
Ermano: P. Gougaloff; Lisa: G. Vishnevskij; Contessa: R. Resnik; Principe: B. Wenk; Conte: D. Iordachescu; Paolina: H. Schwarz; Governante: E. Dobrowska; Surin: P. Dimitier; Cekaninik: F. Tani; Ciaplych: H. Kruse
Direttore Mstislav Rostrovich
Orchestra Nazionale di Franco. Coro Ciaikovski
Coro Gregorio Valse. Coro Matrise di Radio Franco. M. del Coro Michel Piquenel
Nell'intervallo ore 19,05 circa:
Giornale Radio Tre
- 20,10 Un concerto barocco**
P. Locatelli: Soni in sol maggiore in canone op. 2, n. 12 per flauti e cori. • R. de Visse: Suite in re min. per liuto • A. Vivaldi: Concerto in do magg. per ob., archi e cori.
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Biondi
Lavoro: Converse; Natura a ambiente
- 21,10 Festival di Montreaux - Vevey 1983**
Direttore Herbert Blomstedt
R. Wagner: Ein Faust-Ouverture • W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 • Jupiter • L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67
Staatskapelle di Dresda
(Reg. aff. 128 agosto della Radio Svizzera)
Nell'intervallo ore 22 circa:
Libri novità
- 22,50 Un racconto di Ernest Hemingway**
Idillio alpino
con: Ferrando Cajati, Renato Caccheto, Walter Maestosi, Renzo Rossi, Mattia Sbraga. Regia di Gianfranco Giagni
- 23-23,58 Il jazz**, Presenta Roberto Franchina
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

6 L'Agenda del GR 1

6,02 Ondà verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Ondà verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - i fatti e le opinioni

9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 3619.646 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Jacques il fatalista
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 6^a puntata

11,30 A B C Rock
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 GR 1 flash

12,03 da Genova
Speciale via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzarotti
Per intervenire, telefonare al n. (06) 3441.42
Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Genaro e Bruno Mattiuccini
13,58 Ondà verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 Il Pagineo a cura di Giuseppe Neri
L'ama e il cammello - 'Dbattito - Chi è di scena

17,30 Radiouno Ellington '84
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso

17,55 Ondà verde. Radiouno/automobilisti

18 DSE Fantastichiamo insieme?
Sceneggiatura di Barbara Barni. Testo di Germana Galizia. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 1^a puntata

18,30 Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Riconopoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Labyrinth
Spazio multimedico di Pinotta Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

20 Led Zeppelin
Programma di Giuseppe Barbieri e Sifrido Maccagnani. Regia di Luciano Fasquini

20,30 Fra storia e leggenda
«Gli ultimi giorni di Cola di Rienzo» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Lava
Regia di Roberto Valentini

21 Le fonti della musica di Gino Peguri

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Parade
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dino Cimaglia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36111844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
La scalata
Originale radiofonico di Paolo Levi. 1^a puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Ignazio Bonazzi, Claudio Paracchetto, Quintino Cavallera, Clara Droetto, Angelo Bortolotti, Maria Luisa Abate Regia di Massimo Scaglione
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai **vedi pag. 31**

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piverniccio Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 1311**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondà verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame. Premata fabbrica di nuovi mitologi attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Pacifico. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Vasan e Patrizia Liva **vedi pag. 31**

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondà verde Regione

15 Radiotablò
Qui sotto un rotocalco diretto da Manfredo Mattioli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Condella, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Manzi e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavrotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerri
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il coltello e la piuma
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Ripolo. 13^a trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra. Presenta Mauro De Cillis

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 1311 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche di M. Ponce, B. Marcello, S. Mercadante, G. Pugnani, M. De Falla

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 301 per 1. e p. ♯ L. Boccherini: Trio in re magg. op. 1 n. 4 per 2 viol. e vc.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giorni del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 6 in mi min. «Tragica»

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Manna Cavallone, Mirella Fulvi, Paola Nava, e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte)
Un concerto: Quartetto in fa magg. op. 135 ♯ A. Dvorak: Nel regno della Natura. Ouverture op. 91 ♯ J. Brahms: Ballata in sol min. op. 116

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Paolo Cecchi: The little sweep di Benjamin Britten - Il Concerto del '900, con Stanislav Pocrnic - Diocubul, con Sophie Le Castel - Edwin Fischer, con Mya Tannenbaum (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Caputo, Michele Gulinozzi, Claudio Nerone e Leonide Raucci

17 DSE Incontro con W. A. Mozart
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Olga Visentini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Straganti. A cura Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
«Liszt: Maceppa, poema sinfonico n. 6 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♯ B. Britten: Nocturnal after John Dowland op. 70 per chit. (S. Bream) ♯ W. A. Mozart: Sinfonia in mi magg. K. 184 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♯ C. Debussy: Symphonie in si min. per due pif. (un movimento) (Solo A. e A. Kontarsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
L. Cherubini: Medea, sinfonia (Orch. da Camera di Praga, dir. J. Ptáček) ♯ F. Schubert: Quartetto in sol magg. K. 125 n. 2 per archi (Quartetto Meiosi) ♯ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per p. e orch. (Sol. V. Ashkenazy, London Symphony Orch. dir. C. Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Maria Bona
Camillo Brezzi: Storia

21,10 Nuove musiche dalla Germania Federale. Un programma di Luca Lombardi
1^a trasmissione
B. Altes Zimmerman: Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken dir. Hans-Martin Schickel)
Realizzazione di Fabrizio Boiardi

21,50 da Milano - Il monitor lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de Resmini

22,30 Violoncellista Anna Bylmas
L. Boccherini: Concerto n. 4 in re magg. per vc. e archi

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani
da Tre uomini in barca di Jerome Klapka Jerome. Lettura di Stefano Satta Flores. Regia di Ida Bassigiani

23 Il jazz. Presenta Roberto Franchina

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
- 6.02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **La combinazione musicale.**
6, 15 **Autordio flash - carnionata**
6, 46 **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Maresello
6, 58 - 7, 58 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 -
14, 58 - 16, 58 - 18, 58 - 20, 58 - 22, 58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**
7, 30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobicri
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Ludina Barzini conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisacch
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
- 10.30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastoro. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle ore 8.30 alle 9.30
- 11.10 **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera ridu-
zione radiofonica a regia di Guglielmo Moran-
di, 77 puntata
- 11.30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no-
stri di Enzo Gentile e Alberto Tosi
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Da Genova**
Speciale Via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e
Luciana Lanzarotti. Per intervenire, telefonare al
n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13.20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 **Master.** La musica giorno per giorno -
con Serena Dandini, Luca de Genaro e
nella Mattuccia
13, 56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15.03 **Radiouno per tutti: Obblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della
previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde
— Il suo e i suoi
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranza» di Billy Banks
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 **Spaziolibero - I programmi dell'Acc-**
cesso
— Federazione Italiana Arti Figurative: «L'ar-
te nella società di oggi»
- 18.30 **Musica sera: la piccola cronaca di**
Anna Magdalena Bach
Programma di Clara Gaborzillo
Regia di Dante Rattieri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 **Sui nostri mercati**
- 19.25 **Audiobox Spex**
Spazio musicale di Pinotto Fava
«Flappers di Jaja Melik e Angelo Pasquini
(Replica)»
- 20 **Ore venti, si il sipario**
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero «Il delitto di domenica» e «L'isola»
Programma scritto da Franco Cencogni
5° serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20.45 **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 **La giostra.** Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcolidi
- 21.30 **Cinque minuti con...**
- 21.35 **Musica notte: Concerto da camera**
In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori in Roma Bracciani
- 22.45 **Autordio flash - carnionati** (Replica)
- 23 **Oggi al Parlamento**
- 23.50 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Dino Cimagnoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura
di Luca Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7.20 **Parola di vite.** Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Luana Pedone
- 8.05 **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Soap-opera all'italiana**
La scalata
Originale radiotelevisivo di Paolo Levi, 2° puntata
con Carlo Hestermann, Ileana Ghione, Roberto
Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Su-
sanna Maronetto, Iginio Bonazzi, Bob Mar-
che, Stefano Varrault, Paolo Marchese, Gu-
glielmo Molasso
Regia di Giacomo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tanto è un giorno.** Scenari, facczie e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericotti, Roderi, Donna e Starace. Regia di
Renzo Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Antofari
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchelli
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Michele Gammigione presenta**
Discomag
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Clara Gio-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnicamente del suono Cosmo Langiano
Regia di Massimo Tassin e Patrizia Uva
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Radiotoblato**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
teucci. Redatto da Daniela Carminati, Vito Con-
te, Gloria De Antoni, Maria Cristina Josi,
Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna
Rosina Mampieri e impaginato da Maria Fran-
cica e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
15,30 **GR 2 Economia**
Medica della valute. Bollettino del mare
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
«Incontrarsi si affrontano e confrontano in
Due pomeriggi»
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franco Guarna
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a
Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Fudenz: «L'attualità»
Un programma di Franco Fudenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22 **20 Panoramia parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
22,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche di P. Nardini. F. Schu-
bert. F. Paër. B. Britten. Anonimo
- 6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
matino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino** (il parte)
Leda Zaccagnini
Bravi presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Suite n. 3 per clavicembalo e magg.
BWV 1068 • E. Granados: Dansa spagnola
op. 37 n. 3 «Sardana»
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Gianni Rocca
Telefonare al (06) 361 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino** (il parte)
R. Schumann: Liederkreis op. 39 • F. Schu-
bert: Konzert in re magg. per vl. e orch.
D.345 • I. Stravinsky: Apollon Musagète
- 9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
e a cura di Franca Fosca e Mariella Graffia
Telefonare al (06) 361 22 41
Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (il parte)
J. Brahms: Ballate op. 10, per clavicembalo
• P.rintemps di Maurice Strakosky • M. Clément:
Studio n. 95 in do magg. dal Gradus ad Par-
nassium
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della Regione. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni III
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al micro-
fono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Fatini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wa-
genismo in Europa, con Franco Serpa — Di-
scocoblu, con Gianfranco Zaccaro — Edwin
Fischer, con Myrta Nemmenbaum III
13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
Un'ora di Passualunghi, con Guido Barbe-
ri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio
Nerone e Leonilde Raucci
- 17 **DSE I problemi del tradurre**
Un programma di Puntunato Pasquino con
Carlo Lapucci. 2° puntata
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lu-
cia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Racine, Fausta Ossetti
Nel corso del programma: Ferruccio III
R. Wagner: Faust ouverture (New York Phil.
harmonic. Orch. dir. P. Boulez) • S. Rachmanin-
off: 3 Preludi per fl. (Sol. L. Barman) • G. G.
Rossini: Sonata #4 in bem. magg. per fl.,
clar., fag. e c. (Istrum. del Compl. a liti «Re-
sidence Quintette») • J. Massenet: Fantasia per
vc. e orch. (Sol. J. Silberstein • Orch. della
Suisse Romande dir. R. Bonyngé)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (il parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la
magg. op. 90 «Italiena» (London Symphony
Orch. dir. C. Abbado) • C. Franck: Trio con
certante in fa diesis min. op. 1 per vl. e pf.
(Trio. Foerster) • E. Satie: Mercure, balletto
(Orch. de Paris dir. P. Dervaux)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Nota e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna della rivista**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,10 **Da Firenze - Appuntamento con la**
scienza
di Massimo Piatelli Palermi a cura di Luisa
Manenti. Pisanalisi fra scienza e scienza
dell'uomo. Scritture Michele Ranchetti
- 21,40 **Il clavicembalo nel '900**
M. De Falla: Concerto per '900, m. cinque
strumenti • F. Polenc: Concerto campestre per
comb. e orch.
- 22,20 **Fatti, documenti, persone**
Arshile Gorky di Marco Marcon
con: Nunzia Greco, Alvia Reale, Francesco Di
Federico, Enrico Pava, Domenico Mastriani, C.
Pietro Valsecchi, Gianni Converso, Regia di
Augusto Zucchi
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultimo notizio. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTERNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico. A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersterio con B. Moroni e D. Debolini
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodimmi con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con A. Smerconio, C. Rossi Massimi

RAISTERROUDE

- 15 Studioude In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Accampora, Caterina Mariani, Franco Sanna
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in carica della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21,30 GR 2 Appuntamento flash Diocretiva I.D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterroonite

RAISTERROONITE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Vidotti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchi
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Italiani in Francia. Programma di H. Casali e A. Pini
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani giraffati, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Super-sensazioni, 3,06 Per soli, 3,36 Il mondo, 3,66 Onda verde, 4,06 Musica in cella, 4,36 L'artista del giorno, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 3, 4, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
9/CONCERTO DEL MATTINO: American patrol Miller Singing the Blues, Conniff & The Singers, La gonnà - Vano. The loco-motion, Pano Pais tropical, Mendes, Bahia Mascolo, Estrellita, Caki Beguine, Fontana, Un rajò del mio ranch, Fagnano, L'ultimo mercante mas Papelet, Esperame en el cielo, Misa Libertango, Lefèvre, Chopin-Bossa, Wunderlich, The rose - Siam, Remember me Marshall, Innamorati, Santo e Johnny, At the ballataka, The Anniversary waltz, Mantovani, Valse gala Savina
9/CANTANDO IN ITALIANO: Duo file - Fortis, Natali - Balsamo, Canzoni stonate - Mariani, Linda - Linda, Canto a cappella - Monteleone, Dik Dix, Oceania, Castelnuovo, Povera bimba - Ricchi e Poveri, Duccio paravase - Jannacci, Gira il Luna Park - Nuvo, Angelo, Un bacio sulla fronte, Za, nechi, Il mago - Uomo mio bambino mio - Vano, ni. Solo che nasce solo che muore - Marcella, Innamorati a Milano - Remig, Se potesse parlare la mia chitarra - Barbaresco, Folle bandevole - Mina, Dint' - acciessa - Astasia
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talking (Un uomo da mercapeda), Mrs. Robinson (Il laureato), Dimanti - care Venezia - Coyote (Last waltz), Waterlogy (We're kerol), All my tomorrows (Un uomo da vendere), Think (The Chicago Blues Band), Champagne - Genesio - Champagne (Tommy), It's easy to say (10), Chac - Fuga di mezzanotte, L'ultima neve di primavera - Gotta get rich quick money (L'ultima neve di primavera), Wake me when you're over (Walking through the fallin' leaves - Reward for Ringo (Wanted Ringo))
11/CANTAUTORI: Fantasia - Gagliardi, Angela - Feliciano, Batta - Benini, I vecchi - Baglioni, Biondi - Biondi, Harrison, Pegaso - Lo Cascio, O' pennafesa - Carosone, Casa dolce casa - Vecchioni, Alla fiera dell'est - Branduardi, Alba chitarra - V. Rossi, Brigitte - Tisti, Venezia - Guccini, Fantasia - Guarnera, King Thaddeus - V. e i musicisti - Lotti
12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - A. Venditti, Miss you - Rolling Stones, While you see a chance - Winwood, Samba pa ti - Santana, Manna - Genesio, Dio di Dio - Dio you know where you're going to - Ross, Da you think I'm sexy? - Stewart, Moody blue - Presley, Chi ti ha detto che c'è un angelo - C. Biondi, Above the clouds - Electric Light, I've loved these days - Billy Joel, Jail guitar doors - Clash

LA DIFFUSIONE

mood Miller, Mondo - Fogli Settembre - Fortis. Una giornata nel mare - Equipe 84, Atlantes - Donovan, Vincent McLean, Clair - O'Sullivan, E quando - Marcella, Mio caro amore - Chica Baugues, I left my heart in San Francisco - Bennett, Senza luce, Dik, Il mondo di furia candida - Morando, Bye bye baby - Monno, Les feuilles mortes - Montand, My sweet katie - Harrison, My world - Les Esquins, Bougie Louisiane - Chener, Echo baguine - Ingman
18/DISCOFETA: Se you quitter fatar com' deus - G. Street con D. ASCOTTEA, Se you quitter fatar com' deus together - Anthony, Tutuhit, wowho - Aneka, Never give up on a good thing - Benson, Let's start (Il) dance again - Bohannon, Solo - Romano piano, Morandi, Prima notte d'amore - Alleno - R. e Romina in cars - Art Garfunkel, Baby not tonight - Kano, Si chiotuogues - Palmer, My guy - Sister Sledge, She's a lady - The Supremes, The night - The Jacksons, The Connection, Again we love - Visage, Bandito - Vannelli, Turn me out - Whispers, Wanna be with you - Earth Wind and Fire, Solo - Casale, Fire - Ring, If you choose to go free, Reader falls therein - Crawford, That's a no way to treat my love - Central Line, Saddle up - Christie, It's just begun - Castor, My city of sin - Dario
20/CONCERTO: The seance - Trio Hampton, Fantasia di motivi - Baglioni, Let's jump - Orch. Ellington, These foolish things (Remind me of you) - Orch. Parker, Recital - Farpoint - Conchita, Sophisticated lady - Rauch, Fantasia di motivi - Goodman, Recital: Chac - François, Fantasia di motivi - Powell, Mack the knife - Armstrong and His All Stars, I concentrate on you - Peterson, Fantasia di motivi - Orch. Gillette, Paris in Paris - Garner
22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Midnight soul patrol - Quincy Jones, I am me - Ross, The piper - Mann, Burning down the clock - Platt, Estrada do sol - Mandrake, Onda verde - Aquiles cactus todas - Mendes, Pais tropical - Ben - New temptations - Schiaks, Mourir d'amour - Aznavour, Dos carnavales - Calchakis, How great that art - Jackson, One o'clock jump - Harry Swetey Edison, Mitty - Illinois Jacquet e Comp. Red bank blues - Count Basie, New York Lady - Bacharach, Solo noi - Martin, Aranjuez (Mon amour) - All perf. Ricchi e Poveri, Everybody's everything - Comp. Red bank blues - Nascentino, Redemption - B. Conti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICA: G. Wolff-Ferrari: La dama Bò - Overture, J. R. Loelleit: Lezione, per spinetta e cembalo. A. Boreddi: Allegro, dalla Sinfonia n. 2, in si minore, H. Vieuxtemps: Capriccio op. 35, per violino e arpa. Sol A. Salieri: La Fiera di Venezia, Sinfonia dall'opera M. Ponce: Andantino variano (trascrizione da una Sonata di Paganini). Estrada do sol, op. 235. Overture per 30.
7/INTERLUDDIO: J. Sibelius: Karjala, Overture per 10. Petrassi: Concerto n. 5, per orchestra, Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore
8/MUSICA IN STEREOFONIA: J. S. BACH: Concerto in A. 2. Violino. Trio n. 1 in si minore maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello. V. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, fl.; L. Van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 28 - 2. P. W. Kempff: Op. 28 - Debussy: Sonata n. 3 in si minore, per violino e pianoforte - H. Wabdel, vl.; W. Genuit, pf.
9/15/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: G. Gastoldi: Tre Bicinia, C. Gervase: Due Danze - 2. - Galliano
9/30/FLOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore, per oboe, violino e archi BWV 1060. P. Verner, ob.; V. Smitil, vl. - Orch. Ars Rediviva Ensemble dir. M. Münclinger, J. Riedel, M. Sonata n. 5 in fa maggiore, per arpa. Sol A. Chellan, A. Botta: Melistotele, all'atra notte in tutto al mare - Sopr. M. Oliviero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetti - Concerto
Perché l'un fuggi fuggi! Comp. vocale e strumentale «Società Cameristica di Lugano» dir. E. Loehrer. F. J. Haydn: Trio n. 26 in si minore, per violino, violoncello e piano. Sol A. Chellan, vl.; R. Bexco, vc.; A. Krust, pf. A. Dvorak: Tre Danze slave, Op. 96, B. Eden e A. Tamir, S. Rachmaninov: Il principe Rostislav, pu. in sol minore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov

11/GLI ORAZI: Opera in un atto. Libretto di Claudio Guastalla (la Dita Tito) Musica di Emilio Puro, Marco Arzo, S. Catania. Pulo Orazio: A. Loforese; Camilla Orazio: L. Malagnò; la re Tallo Catillo: W. Monachesi; Il locale Marco Arzo: V. Tatonati; Il padre Paratro: W. Arcoli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - M. del Coro N. Antonelli
12/05/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA 1686 - BRESCIA 1739): Concerto - Clav. R. Veyron-Lacroix - Sinfonia a quattro, in re maggiore - I Solisti di Milano dir. A. Ephemian - Introduzione, Anis e Finale Compl. Tedesco - Benedetto Marcello - Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris»
12/10/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: G. Fauré Quattro Pre ludi op. 103 - Improvviso n. 5 in fa diesis minore - Valzer, Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30 - 2 Romanza senza parole op. 17 - P. 1. e G. Crestet - Ballata in fa diesis minore op. 19 per pianoforte e orchestra - Sol. C. Kahn - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Bott
13/10/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E RICHARD STRAUSS: G. Bizet: Quattro Lince (1865/1872) - H. Wolff «Magnon» - Lied n. 16 da «Edelichte von Goethe» - 1889 - R. Strauss: Tre Lieder, op. 19 n. 3, op. 36 n. 2 e n. 4 (1887/1898)
14/PASSIO ET MORIS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SECUNDUM LUCAM: Oratorio in due parti, per soli, voce recitante e coro. Soprano: G. Basso, Contraltina: M. G. Krzysztof Penderckie, D. Dorow, sopr. A. Holaki, bar. B. Carmeli, bas. R. Tansa, voce recitante: L. Celeghin, orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Semkov - Coro di Vio bianchi - B. Bott
15/20/MARIN MARIS (1856-1728): Suite in re maggiore - per flauto e continuo - Le Rondeau de Paris
16/MUSICA IN STEREOFONIA
17/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTI STA CHRISTINA LARDE e DELL'ARPISTA MARIE CLAIRE JAUNET - M. Bizet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e basso continuo «L'Henriette (1100?)» QUARTETTO «ALBAN BERG»: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi (33/16). PIASTRA EMIL, GIANCI, P. I. Gaiokov - H. P. HORN, op. 19/6 Morceaux (28/27). MEZZOSO. PRANO MARILYN HORNE c. Debussy: Trois chansons de Bilitis (testo di Pierre Louys) - P. Scarlatti (10/24). DIRETTORE D'ORCHESTRA: G. F. Mendelssohn - Barnclohy, Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scissors» - Orch. Sinf. della Filarm. nuova di New York (31/16)

17/30/STEREOFILMUSICA: Anonimo sec. XVIII: Quattro Antiche Danze ungheresi - Comp. «Camerata Hungarica di L. Czaky» (1484). F. Barsanti: Sonata in re minore, per flauto continuo e continuo - M. Lüthy, fl.; C. Fetz, orch. (1908). G. H. Graun: Montezuma; «Non han calma le mie pene» (testo di Federico II di Prussia) - Sopr. M. G. Krzysztof Penderckie, D. Dorow, dir. R. Borchard (75/21) - W. A. Mozart: La clemenza di Tito; «Non più di fiori» (recitativo e Rondò di Vitealia) - Mosor, F. von Stade - Orch. «Rotterdamder Biehemonika» dir. E. De Wiast (19/22) - M. G. Krzysztof Penderckie: «Du je suis l'uelle et coupable» - B. Sills, sopr. N. Gedda, ten. M. V. Noy Phiharmonica dir. J. Rudel (84/2) - R. Schumann: Sei Studi su i Capricci di Paganini op. 3 - P. R. K. Engel (16/50) - R. Schumann: Concerto, per arpa e orchestra - An. N. Zabzeta - Orch. dell'ORTF di Parigi dir. J. Martin (16/25)
19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Papillons op. 2 in P. W. Kempff - Overture da Manfred op. 115 - Orch. New Philharmonic dir. E. Bernstein - Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra op. 54 - Pf. R. Serkin - Philadelpho Orchestra dir. E. Ormandy
20/SAUL: Oratorio in tre parti. Musica di Georg Friedrich Haendel. D. McInty, bas. R. Davies e J. Williams - R. Böhmert, cantore - English Chamber Orchestra, dir. S. Leeds - bas. G. English, ten. - English Chamber Orchestra - Stamford Festival Chorus dir. C. Mackerras
23/24/A NOTTE ATTO 1: T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore in sol minore - D. G. Caputo, D. A. Moscares - P. I. Gaiokov, chitarra. C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde... - Madrigale, L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 22 n. 2 - R. Strauss: Da Poema sinfonico Aus Italien - Il Movimento: «Sulla ruota di Damocles» - Concerto in do maggiore, per violino e pianoforte. I. Strawninsky: Ebury concerto

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autorado flash** - camionisti
6,46 **Ieri al Parlamento**
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 **Lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobbirci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Ludina Barzini conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisach
Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio, anch'io '84 presenta: Canzoni
nel tempo.** Testi di Renzo Nisam
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milia Pastorino, telefonare al n. (06)
16 19 846 dalle 9 alle 9,30
- 11,10 **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dénis Diderot. Libera ridur-
zione radiofonica e regia di Guglielmo Moran-
di, 8' puntata
- 11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no-
stri di Enzo Gentile e Alberto Toni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Da Genova**
Speciale via Fiorino Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e
Luciana Lanzarotti
Per interventi, telefonare al n. (06) 34141 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno,
con Serena Dandini, Luca De Genaro e Bru-
nello Mantovani
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con
il 217 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di
Carlo Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Mascia
- 16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Stazioni di posta — Dibattito — E accaduto
e accadrà
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
a grandi solisti di Vittorio Castellani
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musica sera: Microscopio, che pas-
sionale!** Novità discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicoice di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Viteriano Gialli e Roberto
Remmert
- 20 **Operazione radio**
La giumenta di Artaud
di Arturo Morfino
Voci e suoni di: D. Demorgue, E. Locurcio, G.
Mori, S. Marsali, A. Piazza, M. D'Elia, G. Canu,
S. Somnelli, G. Arena, M. L. Santella, T.
Walmesley, M. Casarini, A. Artaud
Musiche originali di Armando Piazza
Regia di Arturo Morfino
- 20,49 **Intervallo musicale**
- 21 **Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Baffari e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Sergio Raffaele Venturicchio. Due inchie per
sopra e pianoforte — Sonata per pianoforte
- 22 **In diretta da Milano: Stantone la tua
voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Romano Braccalini
- 22,45 **Autorado flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimigali
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Assisi in Roma con Claudio Marabbi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura
di Luca Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7,05 **Dollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica infantile a cura di Claudia De Seta
con Pier Lino Guidotti
Realizzazione di Livia Padone
- 8,05 **Radioupe presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana**
La scalata
Originale radiofonico di Paolo Vire. 3ª puntata
con: Carlo Hinterman, Sebastiano Trincali,
Anna Bonasso, Luigi Diberti, Giustino Durio,
Stefano Varrale
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempi per gli ha ben altro da fare. Testi di
Clemente Rolani, Domenico Starace. Regia
di Renato Zanetto. Programma Sese Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pivencenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radioupe 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Venturicchio
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milioni arriva Gio-
vanni un perso, quasi 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
vanni. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Corrado Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15 **Radioteatro**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Ma-
totei. Redatto da Daniele Carminiti. Vito Con-
teduca, Gloria De Anone, Maria Cristina Joos,
Maddalena Kennerly, Anna Leonardi, Anna
Maria Mangieri e impaginato da Maria Fran-
cica e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radioupe in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media della classe. Bollettino del mare
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti**
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Gianfranco Ronzavalle
- 19,57 **Il convoglio dei cinque**
a cura di Luca Ligouri
- 20,45 **Viene la sera...** Un solista a casa vo-
stra. Presenta Mauro De Cillis
- 21 **Radioupe sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Ieri jazz su disco» dal catalogo Fonit-
Cetra. Programmazione di Gianfranco Ronzavalle
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi
conduce: Radioupe 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musica di C. Avson, F. Schu-
bert, H. S. B. von Zemank, C. G. B. Pergolesi
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Daniele Prefumo.
H. Purcell: Sonata in re magg. per T. e archi ♦
F. J. Haydn: Trio in sol magg. per fl. vc. e pf.
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 378
per cl. ♦ C. M. von Weber: Concerto in fa
magg. op. 75 per fag. — orch. ♦ A. Dvorak:
Danze slave per orchestra
- 8,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle dome-
ne a cura di Franca Fossati e Mariella Gama-
gla con Donatella Borghesi, Marina Cavallari,
Mirella Furlù, Paola Nava e Daniela Stella.
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
P. I. Ciaikovski: Concerto in si bem. min. op.
23 per pf. e orch. ♦ F. Liszt: Valzer per pf. dal
Fasces di Gounod
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Felice
Romani, con Marina Mayhoffer — Piano Tri-
me, con Maria Delgado — Edwin Fischer, con
Mya Tannenbaum (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pivencenzo Castellani, con Guido Barbie-
ri, Enzo Capu, Michele Gulinucci, Claudio
Nerone e Leonilde Raucchi
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lu-
cia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Rebecchi, Licia Vercellotti
Nel corso del programma:
A. Borodin: Petite suite (National Philharmonic
Orch. dir. L. Tjeknavorian) ♦ J. S. Bach:
Concerto italiano in fa magg. per clav. (Sol. R.
Kirpatrick) ♦ M. Ravel: Valseuses nubi et sen-
timentales (Boston Symphony Orch. dir. S.
Dzavala) ♦ L. van Beethoven: Sestetto in si
bem. magg. op. 71 per clar. 2 or e 2 fag.
(Strum. della Berliner Philharmoniker Orch.)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. op. 45, per vl.
e pf. (A. Grumiaux, vl. H. Jandl, pf. H. Ber-
lioz: Sinfonia lunebre e trionfale op. 15 (Lon-
don Symphony Orch. Cond. Sir Alun H.
C. Davies) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do
magg. per or. e orch. (Sol. M. C. Alain -
Orch. da Camera Jean Francois Paillard dir.
J. F. Paillard)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna della rivista**
a cura di Maria Bon
Simontea Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 **Introduzione a Webern nel centena-
rio della nascita** di Paolo Petazzi
XVI e ultima puntata: L'ultima composizione
di Webern. Realizzazione di Elio Conti
- 22 **Johannes Brahms**
25 Variazioni e Fughe in si bem. magg. su un
tema di Haendel op. 24 per pf.
- 22,30 **America coast to coast**
Cultura e sport. Intervista con Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raisteronotte

RADIOONO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,15-22,58**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberic
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Biaschi
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '84** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Bellucci con la collaborazione di Milla Pastoro. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dennis Dieder. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandini. 3ª puntata
- 11,30** **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Toni
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** da Genova
Speciale via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzarotti
Per intervenire, telefonare al n. (06) 24 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Genaro e Brunella Matteucci
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il loggiorino impazzito
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
Sopra Margherita Carosio
Tenore Agostino Lezzari
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofora: Aut. Trib. n. 84 di T. Catalano, M. Benvenuti e C. Romeo» (Replica)
- 20** **La maschera e il volto**
Tre atti di Luigi Chiarelli
Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 21,40** **Intervallo musicale**
- 22** **In diretta da Milano: Stanotto la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dino Cimagnoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Merabini Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Ttoli di GR 2 Radiomattino**
- 6-30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Luca con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radioune presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap-opera all'italiana**
La scialata
Originale radiofonico di Paolo Levi. 4ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Roberto Bisacco, Anna Bonasso, Aurora Cancian, Luigi Oberli, Stefano Varielle
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tanto a un gioco.** Scherzi, faccende e passi di tempo per chi ha tempo di fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zaccagnini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2**
a cura di Pierlucca Pocarchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radioune 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonale al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michela Gammino presenta**
Disogame
Premiata fabbrica di nuovi minerali attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Pinna. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Giancarlo Fasano e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotoblot**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Martelli. Redatto da Daniele Carmati. Vito Conduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jona, Maddalena Kemery, Anna Leonardis, Anna Maria Mampieri e ingegnato da Maria Francis e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radioune in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta** da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Favrotti
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Colloquio giovane musica spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«la musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Fiaba e folklore**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Lucia no Mazzetti, M. Teresa Testi Falabella
- 20,10** **Vieni la sera... Incontro con il Melodramma**
Alta di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radioune sera jazz**
Conduca da Paolo Pella: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenza e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radioune 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonale al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
- 22,30** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di H. Purcell, F. Mendelssohn, Bartholdy, W. A. Mozart, D. Buxtehude, I. Albeniz
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino e tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Perfumo
Musiche di J. S. Bach, R. Schumann
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Bocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, G. Mahler
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallotti, Mirella Fule, Paola Nova e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
R. Schumann: Sei duetti per piano e bar. ♦ G. Gouraud: Fauts; valzer alto 2. ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI). A cura di Gianfranco Scuderi
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca - Discobul, con Mauro Mariani - Edwin Fischer, con Mya Tannemann (IV)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Maglioli
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasqualeforti con Guido Barbieri, Enzo Capuè, Michele Gulerick, Claudio Nerone e Leonide Raucchi
- 17** **DSE C'era una volta**
«Le fiabe dell'amicizia»
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo «Mia Marina»
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale, presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Elgar: Introduzione e allegro op. 47 per quartetto d'archi e orch. d'archi (H. MacGuerre e R. Keenlyside, v.l.; K. Essex, v.l.a.; K. Heath, v.c.; Orch. da Camera Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Faure: Quattro Preludi per piano op. 10 (S. E. Crocchi) ♦ P. I. Ciaikovski: Marcia slava in si bem. min. op. 31 (Orch. Sinf. dell'Accademia del URSS dir. S. Abbadesse) ♦ Auber: Concerto in la min. per vc. e orch. (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonyng)
- 18,45** **Giornale Radio Tre Europa '84.** Settimanale europaistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) ♦ Smetana: Quartetto n. 2 in re min. per archi (Quartetto Gabbiani) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. A. Rudnicki - Symphony Orchestra of the Air dir. A. Wallenstein)
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30** **In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto**
Inaugurazione del XXVII Festival dei Due Mondi
Arianna a Nasso
Opera in un prologo e in un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss
Il maestro di magoratorio: H. Frank; Il compositore: K. Giesinski; Il tenore (Bacchi): A. Bergelli; Un ufficiale: W. Kallmeyer; Il maestro di ballo: S. Cole; Un parrucchiere: T. McGarry; Un lacché: U. Carosi; Zerbinita: C. Nalli; La prima donna (Arianna): E. Hinds; Artichino: B. Holt; Scaramurcia: R. Tate; Truffaldino: K. Link; Brighella: S. Cole
Opera: Arianna: E. Hinds; Baccho: A. Bergelli; Najiade: J. von Park; Diade: S. Stowe; Eco: D. Uphaw; Zerbinita: C. Nalli; Artichino: B. Holt; Scaramurcia: R. Tate; Truffaldino: K. Link; Brighella: S. Cole
Intenditore Christiana Bades
Spoleto Festival Orchestra
Nell'intervallo ore 21,20 circa:
Cronaca e commenti
a cura di Paolo Donati
- 23,10** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereconotte**

- 15 **Tu mi senti...** - M. Corabò e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18.58 **Onda verde**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Stereosera** con E. Di Troia
- 19.35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
- 20.30 **GR 1 in breve/Onda verde**
- 20.32 **Superstereocon** con B. Moroni e D. Dabolini
- 21.30 **GR 1 in breve/Onda Verde**
- 22.30 **Stereodamini** con E. Di Troia
- 22.58 **Onda verde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.59 **Piano bar** con L. Simoncini e C. Rossi Massimo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO:** Magdalena Bacharach. We live all the time the world. Armstrong Angie. Kat Richard. Il nostro caro angelo. Mina Europa. Barberi. La carta. Piò. Siamo insieme. Sanderson Killing me softly with his love. Fick. You lovely Herman. Good sinner (oro e argento) valzer. Fiedler. Fira a campà. Mina. Piano piano... in innamorati di te. Collage Alone again naturally. Bongusto. Stranger in paradise. Corniff
- 9/**CANTANTI IN ITALIANO:** Buongiorno anche a te. Poché. Pierre. Rock. Ti stringerò. Necca Cristina. Di Capri. Carolina. Nannini. Vitti na corata. Profano. Quomina. Valeria. Maria Martin. Tarc. Calafino. Felicità. Al Bano e Romina. Cesa. Sara. Ganna. Zoro. Liza. Alano del Sole. Gomma. Gomma. Liza e Manuela. Insieme. Lear. Vado al massimo. V. Rossi. Per Elisa. Annona
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO:** Volto di donna (La ragazza fuoriletta). La telefonata. Il vestito. L'addio. La zanzara a Roma Hilton Hotel (La congiuntural). The bride's day wedding song (The belle of New York). A woman in love (Bibi e puppi). La mia ghesia (Il mondo di Suzie Wong). The hot summer (Quella calda lunga estate). La zanzara (Non stuzzicate la zanzara). If I were a rich man (Il violinista sul tetto). Notti bianche - Broadway (Il regalato). Sandy's song. Fortuna. L'addio. La zanzara. The moon and sixpence. Earrings (Pessione di zangari). Il tango del giallo (Paolo Barca maestro elementare). Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Lovers must be lonely (Gli amanti devono amare). Romeo (Fischland). La mort aux trousses (La donna che vssae due volte). Mighty pretty territory (Gidget). Shangay Joe (Che botte ragazzi)
- 11/**CANTATORI:** Love I don't find a way. P. Cruise. Bugiardini. Balsamo. If it doesn't come naturally leave it. Al Stewart. Nun dirma addio. Bruno. Roof garden. Al Jarreau. La carrozza di Hans. Premata Forneria Marconi. Take me to the Sun. Amadeo. Zoro. Blue motel room. Mitchell. Le mie braccia. Sentier. Ancora una sera. Principini. Ajarque. Lov & Altonara. Hills of morning. Cockburn. Cina. Fortis. In my fashion. Gordon Lightfoot
- 12/**ROCK & POP:** Giorno per te. Edoardo Bennato. Starnan. D. Bove. I nomi e i battenti. Citazione da George. L. Jackson. Area... e la luna bussò. Berté. Giove nel night. Benson. Il vento caldo dell'estate. Alice. Laila. The sky. Jackson Browne. Here's never been better moment. Battisti. Just won't do right. Giacomo Bruno. Supermaman. M. Boss. Blue sky. Baz. Cico. Bianco. Mu. M. Boss. Giulija. Venditi. Doice amore mio. Santo. Ca. Liforma.
- 13/**JAZZ VARIETÀ:** Billie's voice theme. Eldridge. Blues in the alley. Trio Count Basie. Back to the land. Gillespie. Afrodisiac. Lullaby. The good. Blues for Strayhorn. Trio Oscar Peterson. It's crazy. Vaughan
- 14/**OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE:** Valzer, all conte di Lussemburgo. Fiedler. I've never been in love before. M. Boss. Hollis. Jaccasole. La gatta cantarentosa. Nuova Compagnia Teatro Popolare. Once a year day, il gioco del pigiamino. Day Rattl. Valzer, «Soigno di un valzera». Villa. Triu, to remember, «els fantasciala». M. Boss. Lullaby. M. Boss. I'm sorry. Intermzzo. «Indigo». Stolz. And love was born. «Music in the air». Sutherland. Statera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera». Bramante. I'm so fond of cioccolato. Sutherland. Overture, «Dieci ragazzi nessun uomo». Silberman. She's lonely, «Looking for Mr. Goodbars». Withers
- 15/**PARATA DI STELLE:** Ain't misbehavin'. Armstrong. Le mal du temps. Crico. Angèle. Feliciano. Pivo (Ciao ciao bambina). Modugno. Moon river. Garland. Come together. Beatles. Non dimentic (T'ho voluto bene). Nat King Cole. Commune bella. Battisti. Georgia on my mind. Fitzgerald. M. Boss. I'm sorry. Modugno. Lullaby. M. Boss. Il primo posto a tavola. Dorelli. Quanno t'amo. Hillidly. Sit. T'u'n vas. Mily. Tragedy. Bee Gees. Look who's lonely now. Craxio. J. Day
- 16/**FAVOLA ASCOLTO:** Every word you say. P. Sarstedt. What's in your life for me. Smokey Robinson. Sei bellissima. Berte. Emotion. Pappeti. Voglio lei. Pappalardo. Take me home. Denry. The night melody. La gatta cantarentosa. Platters. Come si fa. Paoli. The stranger. Billy Joel. Moon star. Dennis Coffey. Domagala bestiale. Concato. Don't you cry. America. Words. Bee Gees. Principessa. Alice

17/28 GIUGNO

15 **Studiodue**
Neal Alberti. Il programma collegamento in diretta con Saint-Vincent. In studio Francesco Acampora, Maurizio Cattalini, Myra Faccaro.

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 **magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19.50 **GR 2 Radiosera**

19.50 **F. M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini, Patricia Zani

20.30 **Stereoclassic, Classica, Hi-Fi Compact**
Presenta Franco Bolletta
con Appuntamento Flash

21.30-23.59 **In contemporanea con Raiuno**
Saint-Vincent Estate 1984
Una canzone per l'estate
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 24 **Studiodue**
Neal Alberti. Il programma collegamento in diretta con Saint-Vincent. In studio Francesco Acampora, Maurizio Cattalini, Myra Faccaro.
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 **magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.50 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **F. M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini, Patricia Zani
- 20.30 **Stereoclassic, Classica, Hi-Fi Compact**
Presenta Franco Bolletta
con Appuntamento Flash
- 21.30-23.59 **In contemporanea con Raiuno**
Saint-Vincent Estate 1984
Una canzone per l'estate
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

FILM MUSICA

- Empty places - Traffic. Young americans - Bowe. Sugarland - Alberti. Gli occhi miei - Del Turco. You're out to lose - Pablo Cruise. Homburg - Procol Harum. Una canzone per te - Vasco Rossi. That's life - Sinatra. Father and son - Stevens. L'addio - Narda. Media - Tedy. Young man. I'll be there for you - Albert. La solitudine - Califano. Feelings - Bassey. Tutta nata storia - Pino Daniele**
- 18/**DISCOTECA:** The island - Austin. Our town - Kim Miles. I went to give it all - Supply. The look - Christine One. Step close to me. Demolition men. Ivory. Truth bitter truth - Faithfull. Lovin' you - R. Flack. Beware. B. White. Mirror mirror - Diana Ross. Blue flame - Crawford. Living in the plastic age - The Buggles. Spanish hustle - Fatback. This masquerade - Benson. Same old scene - Rocky Music. Rebels are we - Chic. Night faces - Crusaders. Big man - The Big Bopper. The night - The Four Tops. Settembre - Fortis. Non passerà - Eros. Astra. Maria. Bazar. Legal boys - Elton John. Don't sneak on me - M. Zager. Baby - Welcome Back - Jacques Band
- 20/**CONCERTO:** Concerti: Endrigo. Quinta Dimensione-Dylan-Haley Barreto. Montand
- 22-23.30/**MUSICA NELLA SERA:** It makes no difference - Warwick. Used to be - Charlene e Womond. Pia-sol-la-sol Pazzola. Aieni da todo - 18 Paula. Trem d'acqua - Costa. Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. I'm simple - Belafonte. Que reste-t-il de nos amours (I wish you love) - Lorraine e Orch. Noa. pa's de maiss e valse - Rodriguez. Gotta get up - Moore. J. Young. Jaz Quartet. Gone with the wind - Jay Jay Johnson. You get it - Cannonball. Adesley. Bark's toccata and fugue - Lst. She's a lady - Sanderson. Dorelli. Danza rituale del fuoco (Ritual fire dance) - Puente. Vovo sonhando (Dreamer) - Enque. The woman in the moon - Streisand. Also sprach Zarathustra - Deodato

V CANALE Auditorium

- 6/**MATTINO MUSICA NOVESE:** A. Gretry: Le Magnifique. Overture. E. Lalo: Rapsodia nobile. P. Casals: Sardana. M. De Falla: El sombrero de tres picos. Suite n. 1. A. Dukak: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1. S. Prokofiev: Overture russa
- 7/**INTERLUDDIO:** S. Bach: Concerto italiano in la maggiore BWV 1053. Concerto per clavicembalo e orchestra n. 3 in do minore op. 10. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 8/**MUSICA IN STEREOFONIA**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18
- 11/**MUSICA IN STEREOFONIA:**
- 9/**STEREOFONIA:** OVERTURA: P. Montan-Berton. Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 10/**STEREOFONIA:** OVERTURA: M. Smetana: Overture. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 18</

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoradio flash** - camionisti
6,46 **Ieri al Parlamento**
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1, 7, 15 GR 1 a lavoro
7,30 **Quotidiano GR**
L'informazione della stampa italiana a
cura di Bruno Mrobicic
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Luciana Barzini induce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milia Pastorino. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dennis Diderot. Libere ridu-
zione rockfonica e regia di Guglielmo Moran-
di. 10ª puntata
- 11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no-
stri di Enzo Gentile e Alberto Toni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 da Genova
Speciale via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e
Luciana Lanzarotti. Per intervenire, telefonare
al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 **Master.** La musica giorno per giorno
con Stefano Sandini. Lunedì 29 giugno
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 14,30 **DSE Felchede - Letteratura**
Pinochich - Conoscimento di un cantena-
rio di Felche Del Beccaro
Regia di Sergio Minussi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Homospisni**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla
Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Vita da star all'ombra delle corce unicate -
Libroditeca - «Musicali e popolo nel-
l'800»
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
et blues di Fabrizio Venturini
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 **Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **GR 1 Sport presenta**
Motoni - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,26 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **Audiobox. Lucas**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«L'incantesimo di una voce» di Ella Donda
- 20 **Dialoghi?**
Radiodramma di Roberto Gandus (Replica)
- 20,30 **Il cabaliere**
Programma di Luca con Elio Pandolfi
Regia di Marco Gagliardo
- 21 **Concerto sinfonico**
Diretto da Nikolaus von
Felix Mendelssohn-Bartholdy. La grotta di
Fingal, ouverture op. 26 • Wolfgang Amadeus
Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551
• Ludwig van Beethoven: Sinfonia
n. 7 in la maggiore op. 92
Orchestra Sinfonica della Radio Tedesca di
Amburgo
(Concerto registrato a Torino nell'ambito del-
le manifestazioni di «Settembre Musica»)
- 22,20 **Orchestra nella sera**
- 22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimaglia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Assisi in Roma con Claudio Marabini.
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE l'infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soep-opera all'italiana**
La scelta
Originale radiofonico di Paolo Levi. 5ª puntata
con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Seb-
astiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bi-
sacchi, Roldo Ridoni, Clara Gasca, Alfredo
Dari. Regia di Massimo Scaglione. Realizza-
zione effartata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempo per chi ha ben poco da fare. Testi di
Clericetti, Rodinò, Domina e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michele Gammino presenta**
Diagrame
Premiata fabbrica di nuovi modelli attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
rini. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Fornico del suono Massimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
teoli. Redatto da Daniele Carninotti. Vito
Conceduto. Gloria De Antoni. Maria Cristina Joo,
Maddalena Kennedy, Anna Leonardis, Anna
Maria Mampieri e impaginato da Maria Fran-
cesca e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
Si incontrano, affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosi
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altre ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerin
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Yanni Ronisvalve
- 19,57 **Viene la sera... incontro con il Melo-**
dramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber
a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula «il profilo musicale». Un programma
di Enrico Cugno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preliudio.** Musica di A. Vivaldi. J. Bull. A.
J. Jöhlich. A. Scarlatti. Sor
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
matino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino II parte**
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K
614 per archi
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino III parte**
F. Schubert: Sonata in si bem. magg. per pf.
vi. e vc. D. 28 • A. Beethoven: Othello; ouverture
op. 93 • R. Strauss: Sonata in magg. op. 6
per vc. e pf. • G. Malipiero: Cantata alla ma-
drigalesca
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne
e cura di Franca Fossati e Mariella Gram-
aglia con Donatella Borghesi, Marina Cavalle-
ri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11 **Concerto del mattino III parte**
A. Corelli: Concerto grosso in si bem. magg.
op. Vln. n. 5 • F. Busoni: Fantasia contrappun-
tistica su temi di Beethoven
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no: William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Frutti
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con
Antonio La Rocca • Libri nuovi con An-
tella Lanfranchi - Edwin Fischer, con Mya
Tannembach (V)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Maglioli
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Sentilli con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Guinucci, Claudio Ne-
rone e Leonide Rausco
Nel corso del programma:
«RADIODUE» in collaborazione con la Divi-
sione Ricerca e Sperimentazione della Rai e
ARCI-MEDIA Lega Informatica
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lu-
cia Strappani. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Passetti
Nel corso del programma:
J. Sibelius: Lemminkäinen e le fanciulle del-
l'isola, leggenda op. 22 n. 1 (Orch. della Radio
di Stato Danese dir. T. Jensen) • G. B. Viotti:
Concerto n. 18 in mi min. e vi. e orch. (Sol.
A. Rohn - English Chamber Orch. dir. C. Mac-
Kerras) • F. List: Da «Amber» di Beethoven
premiere ante, Sussse: Le mal du pays -
Vallée d'Obermann (Pf. A. Ciccolini) • E. Varés:
Arcana, per grande orch. (Orch. Simf. Co-
lumbiana dir. R. Craft)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre II parte**
M. Musorgsky: Quadri di un'esposizione
(Leon Symphony Orch. dir. C. Abbado) • J.
Brahms: Trio in si min. op. 9 per vl. vc. e pf.
(Trio «L'Amphion di Vienna») • I. Stravinsky: L'uc-
ello di fuoco, suite (Orch. del Conservatorio
di Parigi dir. P. D. Gallo)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Rassegna delle riviste**
e cura di Marina Boni
Salvatore Spers: Religione
- 21,10 **XX Festival Nuova Consonanza**
Goffredo Petrassi, cinquant'anni
per la musica
Estr. per quindici esecutori - Tre per sette
(M. Berni, fl. e clarino. B. Incagnoli, oboe e
cr. inglese. C. Scarpioni, clar.) - Grand Sep-
tuor avec clarinette concertante (Sol. F. Fer-
ranti) - Laudes Creaturarum, obolo franco-
scano per voce recitante e sei strumenti (Vo-
ce rec. M. Bardoni) - Concerto per orchestra
Gruppo Strum. • Musica d'Oggi dir. D. Paris
(Reg. et. il 27 novembre 1983 all'Aula Ma-
gna dell'Università di Roma)
- 22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,30 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Quartetto in mi bem. magg. K. 493 per pf. e
archi
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Jodanotti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteraonotte

RADIOIUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6.15 **Autodifesa flash** - camionisti
6.48 **Ieri al Parlamento**
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1/7, 15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Moliterni
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
Week-end
Varietà radiofonico di Ovaleto Blevitca e
Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal-
ce e Enrico Vaime
- 10,55 **Asterisco musicale**
- 11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 **La lettera magica**
di Guglielmo Fantoni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,26 **I personaggi della storia**
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni
Ruffini. Riduzione e adattamento di Luca
Bruni. 5ª puntata. Regia di Anna Laura Mes-
seri (Replica)
- 13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 **Master**
Speciale "rock villages" con Luca de Genaro
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,05 **Il re lucertola**
La vita, la poesia e la musica di Jiri Morrison
di Carlo Raspollini tratto da «Nessuno ucir-
vo di qui», Jerry Hopkins e Daniel Suger-
man edito da Garampoli
- 14,30 **Master.** Musica, anticipazioni e appun-
tamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde,
Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik e Eve Kant uniti nel bene e nel
male» di Lambertini e Albertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone,
Cecilia Cutolo e Emiliano Li Castro (Replica)
- 17,30 **Autorado**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bi-settimanali
condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Concerto di musica a poesia**
Programma di Bruno Magli
- 20 **Black-out** (Replica)
- 20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 **«Si come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense
- 22 **Stasera a Montefiascone**
di Riccardo Gagliardini
- 22,26 **Teatro: Due cuori e un capanna**
Radiodramma di Massimo Franciosa e Luisa
Montagnana. Regia di Fortunato Simo
[Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero]
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimaglia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **Il labirinto**
Percorso sempre immaginari tra luoghi
strani o meravigliosi. Un programma di Mes-
simo Oltoni con la collaborazione di Elisabet-
ta Giordano, Originale di Rosy Mitiga
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Pier Latino Vignati
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
- 9,06 **Spaziolbero - I programmi dell'Acc-**
socio. AISCO - Associazione Italiana Scuo-
le per Correspondenza: «L'istruzione per cor-
rispondenza»
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre-**
sentano: **Dalla «a» alla «z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da
Marco Noyes per evocare, con parole,
musiche e fantasia — sentimenti, situazioni,
realità di ogni giorno. Regia di Maria Grazia
Cavagone. Programma Sede Rai del Piemen-
te a cura di Ermanno Antossi
- 10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchicchi e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gevar
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**
Presenta Gianluigi Donati
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 16 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radio-
fonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Marco Lucialis. 12ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 16,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 16,45 **Hit Parade**
Presenta Gianluigi Donati (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro**
Pesce per quattro
Due tempi di Wolfgang Kohlhase e Rita
Zimmer. Traduzione di Umberto Gandini
Charlotte; Elsa Albani; Clementine; Marisa
Bellì; Cecilia; Lia Zoppelli; Rudolf; Mario Col-
li; il cantastorie; Alfredo Bianchi
Musiche originali di Marco Vavolo
Regia di Enrico Colosimo
- 17,45 **Insieme musicale**
Inedito (18,25 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,10 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Da sabato a sabato** (il parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pie-
no di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zorica. Programma Sede Rai
del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1963-64
Concerto diretto da Aldo Ceccato
Pianista Laura De Fusco
Alexander Mossalov; Fonderia d'acciaio op.
19, poema sinfonico di Sergei Rachmaninov
Concerto n. 1 in fa dies minore op. 1 per
pianoforte e orchestra di Claude Debussy;
beria; Par les rues et par les chemins - Les
parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête
musique Ravel; La Valse; poema sinfonico
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine loro 22,05 circa:
- 22 **Stagione di Gerardo Rusconi**
Diologo di Santa Cecilia da Siena da: Lode
alla Trinità per soprano e orchestra (Soprano
Migda Olivero - Orchestra Sinfonica di Tori-
no della Rai diretta da Piero Bellugi -
Programma per flauto e pianoforte (Severino
Zaccagnoli, flauto; Adriana Brugnolini, piano-
forte)
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di F. Giardini, J. Wilbye,
J. Hoffmann, E. Satie, W. De Fesch
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo a strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di G. Rossini, B. Smetana, D. Scar-
latti
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte)
C. Debussy: Images per orch. ♪ A. Casella:
Scarlettiana per pf. e orch. ♪ R. Wagner:
Pagina di album per pf.
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toli
Inflazione e politica dei redditi, di Ezio Taran-
telli. 3ª trasmissione
- 10,30 **Concerto del mattino** (il parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 ♪
P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia
op. 32 ♪ J. Sibelius: Finlandia op. 26
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo a strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Artidzone
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no William Warf e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con
Daniela Spini — Il Quartetto d'archi nella di-
scografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controspazio.** Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzara
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
con Giorgio Examilotti
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte viva contemporanea
Un programma a cura di Genova Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giorgio e Mar-
co Marcon
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lu-
cia Strappini, a cura di Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Concerto, ouverture op.
62 (Orch. Philharm. dir. H. von Karajan) ♪ C.
Bach: Quintetto in re magg. op. 22 n. 1 per fl.,
ob., vl., fag. e clav. ♪ Ensemble Baroque de Pa-
ris ♪ R. Schumann: da «Bunte Blätter» op. 99
per pf.; Abendmusik - Scherzo - Geschwind-
marsch (Sol. S. Richter) ♪ W. A. Mozart: Ra-
pso dia per clar. e orch. «Première Rhapsodie»
(Sol. G. Pietscher - Orch. del Concertgebouw
di Amsterdam) ♪ R. Schumann: «W. A. Mozart»
di un sol magg. K. 424 per vl. e vla. IR. Pa-
squier, vl.; B. Pasquier, vla)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Artidzone
- 19,15 **Spazio Tre** (il parte)
F. Schubert: Sonata n. 21 in si bem. magg.
per pf. (Sol. R. Serkin) ♪ S. Prokofiev: Sinfonia
n. 5 in si bem. magg. op. 100 (Orch. Sinf. di
Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavani - Scienze biologiche
- 21,10 **Settimana di Musica Antica a Inns-**
bruck 1983
M. Lambert : Da «Le Arie a 1, 2, 3 e 4 voci
(1688) (Les Arts Florissants dir. W. Christie)
♪ M. Marais: Suite in re magg. per vla da
gamba e camb. ♪ M. Lambert: Da «Le Arie a
1, 2, 3 e 4 voci. ♪ J. Hotteterre: Suite n. 2 in
fa magg. per flauto e clav. ♪ P. Gignoules: Ra-
pso dia; Concerto n. 2 per due flauti (Sol. R.
Claire) e (P. Suzanne)
(Reg. aff. il 24:8 della Radio Austriaca)
- 22,25 **Fatti, documenti, persone**
Ernesto Rossi: un estremista delle riforme
di Alessandro Cecchi Paone. Intervengo-
no: Paolo Sylos Labini, Giuseppe Armani, En-
zo Forcella, Alessandro Galante Garrone
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

15 30 - 16 30 *rel. emanare lavoro* x TF3

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rail). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: il compositore che visse gli anni santi. Un programma di G. Angeloni. 20,00 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Reconnaître le Christ. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per il Corpus Domini. a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Cristo nella Letteratura: Daphne Pochin Moulds». Un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Croyez à la Bonne Nouvelle. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispanicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «E voi e noi, insieme!». 20,20 Die andere Dimension - Zum Wesen der Mystik. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean-Paul II et les pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienca con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'at-

tualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Ole Jergensen: al pianoforte, Anserigi Tarantino. Musiche di A. Vivaldi. G. F. Haendel. F. J. Haydn e G. Verdi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Paolo, araldo di Dio, speciale a cura di F. Salerno. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Amour humain et divin. 21,50 A Mary Splendoured Thing. 22,10 El corazón de Cristo en las Iglesias Orientales. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIII Domenica del tempo ordinario. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Pietro, uomo di Cristo», speciale a cura del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoins de Jésus-Christ. 21,50 The Sister Today. 22,10 Charlas Bíblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIII Domenica del tempo ordinario. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Die Frohbschaft zum Sonntag aus Algerien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un amour qui ne trompe pas. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monaco. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenia generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi il tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni: Mi - V.le Comandante, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. di Remedios, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.za Marfiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



SEGRETI DI BOTTEGA

di TULLIO KEZICH

Ospite della trasmissione domenicale di Pippo Baudo, lo sceneggiatore Age ha protestato contro un critico che scrivendo un lungo articolo dal Festival di Cannes su *C'era una volta in America* si è dimenticato di ricordare gli autori del copione. Eppure nel pezzo non mancano elogi per lo scenografo, la costumista, l'operatore, il musicista e il montatore. Agenore Incrocci (finora in coppia con Scarpelli, negli ultimi tempi anche da solo) è uno degli autori che hanno fatto il successo della commedia italiana. Del tutto disinteressata (non ha lavorato nel film di Sergio Leone), la sua polemica è basata sulla constatazione che nel cinema lo sceneggiatore è una specie di Mille Ignoto: dà molto (qualche volta tutto) e riceve poco (qualche volta niente).

Quando si rilevano i pregi di un film, gli applausi e la gloria vanno sempre al regista: dello sceneggiatore non ci si ricorda quasi mai. E dei tanti premi e riconoscimenti che esistono in Italia e all'estero ben pochi sono dedicati a chi scrive (fa eccezione il Premio Ennio Flaiano, che si assegna ogni estate a Pescara). Ma se ci fosse uno sciopero degli sceneggiatori, avrebbe l'effetto di quello dei controllori aerei: nei cieli del cinema non volerebbe più nessuno.

Age ha dunque ragione da vendere, anche se nel caso specifico quel critico sciagurato ha qualche attenuante. Esaminiamo *C'era una volta in America*: è un film «di Sergio Leone», su questo non c'è dubbio; ed è anzi uno dei film più personali e «firmati» che si possono trovare. Però il soggetto è tratto da un romanzo e la stesura del copione ha impegnato un gruppo di lavoro eterogeneo e mutevole per dieci o dodici anni. Non sono mancate le collaborazioni abortite, come quella del grande romanziere americano

Norman Mailer, né il tipo di apporto che a Hollywood chiamano «unbilled»: cioè il contributo di uno che passa, dà un paio di idee, scrive mezza paginetta e sparisce senza lasciare traccia.

Dai titoli del film si ricavano comunque i nomi di cinque sceneggiatori: Leo Benvenuti, Piero

De Bernardi, Enrico Medioli, Franco Arcalli e Franco Ferrini. Un copione a dieci mani. Più altre due, quelle del regista, e altre due ancora: quelle di Stuart Kaminisky, accreditato per i «dialoghi aggiunti» ma forse responsabile dello stile parlato del film (che è girato in inglese). In totale 14 mani senza contare le manine misteriose di cui dicevamo.

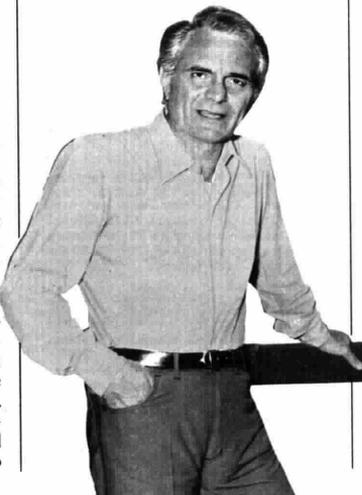
Di fronte a una situazione come questa, tutt'altro che inconsueta nelle abitudini del cinema italiano, sfidiamo il più grande esperto a distinguere una battuta di Benvenuti & De Bernardi da una di Medioli, il segno della personalità di Ka-



Sergio Leone e Robert De Niro durante la lavorazione di C'era una volta in America. Sotto, lo sceneggiatore Age, ovvero Agenore Incrocci

minsky dalla zampata del compianto «Kim» Arcalli, scomparso prima che l'impresa arrivasse in porto. Diremo di più: qualsiasi tentativo per ricostruire un reticolo di attribuzioni (chi è che ha avuto l'idea della fumeria d'oppio? A chi si devono quelle due automobili cariche di festaioli che il protagonista incrocia in sottofinale? Chi ha inventato lo scambio dei neonati al suono di *La gazza ladra*?) cozza contro la comprensibile riluttanza degli autori a svelare delicati segreti di bottega.

Quando gli chiedevano se una trovata fosse sua o di De Sica, Cesare Zavattini rispondeva: «Noi due siamo come il caffè e il latte: una volta mescolati nel caffelatte chi li distingue più?». Siamo spiacenti per gli sceneggiatori di *C'era una volta in America*, che hanno lavorato molto e bene, ma stavolta di fronte al caffelatte l'unico sapore identificabile senza ombra di dubbio è quello della miscela Leone.



IN PRIMO PIANO AGATHA CHRISTIE

FESTIVAL DEL GIALLO

di STEFANIA BARILE

Quando ero giovane, non avevo mai pensato di diventare scrittrice. Tra l'altro ero una pessima scolara». Invece «la cattiva scolara» Agatha Christie è diventata il terzo autore più letto del mondo dopo l'«anonimo» della Bibbia e William Shakespeare. La «madre» di Miss Marple e di Poirot, due divi del genere giallo, era una vecchia signora ottantenne, dolcemente benigna e terribilmente aristocratica di marca inglese: così l'ha conosciuta il mondo. Ma da giovane, bellissima e altrettanto aristocratica, aveva appassionato l'Inghilterra per un «giallo» di cui era stata protagonista lei stessa: era sparita misteriosamente per oltre un mese, abbandonando il marito. Un caso di amnesia, dissero poi i parenti; ma Agatha non parlò mai dell'episodio il cui segreto è finito nella tomba con lei. Amava i libri di Graham Green, non sopportava Ian Fleming, papà di 007, il suo desiderio maggiore era che i poster si ricordassero di lei come di «una buona scrittrice di storie di detective e thriller», nonostante che avesse firmato anche storie d'amore «rosa» con il nome di Mary Westmacott. Ora è la diva della quinta edizione del MystFest di Cattolica, appuntamento estivo (dal 22 al 30 giugno) ormai tradizionale del cinema giallo: un convegno, una rassegna di film e telefilm tratta dai suoi libri (alcuni mai visti in Italia) e in più un autentico «processo» sul «caso» Christie, fatto in collaborazione con la Mondadori. Dopo Simenon, Chandler, Hammett e Patricia Highsmith, arriva così «un'autrice che non ha subito mode. È la più letta in assoluto, soprattutto la stanno scoprendo i giovanissimi»: così Felice Laudadio, presidente del MystFest, spiega la scelta. La «scoprono» a tal punto che non esistono problemi finanziari per il ricchissimo nipote Matthew Prichard che certo la difenderà al processo.

Il festival, a parte la «signora omicidi», sarà un pullulare di giallo. «Ormai è un appuntamento tradizionale a cui tutti tengono», dice Laudadio, «che a volte le strutture non riescono a soddisfare. Io ormai mi sono abituato alle difficoltà. E dopo un momento

di sbandamento agli inizi, lo seguo e lo curo nonostante tutto perché è una mia creatura». Il problema più serio è la mancanza di sale: «Se ne chiudono dappertutto, ma qui ce ne sono solo due: rimangono fuori oltre 300 persone a sera. Soprattutto per la sezione "rassegna di mezzanotte", la più amata dalla gente».

Ma nonostante tutto anche quest'anno si va avanti: 12 i film in concorso più uno d'apertura, una autentica chicca fuori concorso (*Ordeal by innocence* con Donald Sutherland e Faye Dunaway), un omaggio a Akira Kurosawa; e un lungo percorso televisivo «perché la tv è l'unico produttore di gialli italiani. E noi vogliamo incrementare il giallo fatto da italiani». Ecco quindi ben 10 programmi inediti che andranno in onda in autunno: per Raiuno, alcuni «acquisti» tutti tratti da Agatha Christie: *The girl in the train*, *Jam in search of*

Agatha Christie in una delle sue ultime immagini con Elisabetta II e adolescente. A lei è dedicata un'ampia rassegna del MystFest



a job, *The red signal*, *The manhood of Edward Robinson*; e «anteprime» con *Strada senza uscita* girato da Anton Giulio Majano e *Progetto Atlantide* di Gianni Serra con Daniel Gelin, ambedue di Raiuno; per Rai due, *Buio nella valle* di Giuseppe Finna e, unico già visto, *I racconti del maresciallo di Soldati*.

«Ancora una terza proposta televisiva riguarda una sezione che comprende telefilm girati in elettronica da giovani. Una sezione quindi che si apre sul futuro», sottolinea Laudadio. In più, per concludere con la tv, un'edizione particolare di *Mister Fantasy* andata in onda già il 19 giugno: un'antologia di «video» gialli. Le iniziative non sono finite qui: accanto a momenti curiosi (un «dialogo» alla maniera greca sul tema «l'assassino nella letteratura», dialoganti Luciano Canfora, Beniamino Placido e forse Umberto Eco; in più premi per l'editoria gialla di scrittori affermati e di esordienti; un incontro con cartoonist del giallo guidato da Oscar Cosulich), la consueta *Paura a mezzanotte* con 5 film di Luciano Fulci, scelti da lui stesso. Comunque alla giuria, quest'anno composta da sette donne ancora anonime, spetta il compito di trovare i «migliori» (film, attore, attrice, soggetto, effetti) fra i 12 film del concorso «dove non c'è nessuno italiano. È un segno. Ma già c'è in aria un segno opposto, l'inizio di una nuova linea di tendenza. La segnaliamo nello stesso festival, anche se non in concorso. Infatti è stato girato un film, *Il patto mortale*, in inglese, prodotto da americani, con attori italiani che parlano inglese, con l'evidente intenzione di essere un prodotto da esportazione: lo firma un certo Larry Ludman, uno pseudonimo che nasconde Fabrizio De Angelis? Che il giallo diventi un altro cinema «spaghetti»? ●

BRUCE

UN RANDAGIO NELLA TERRA PROMESSA

di MARIO GAMBA

I suoi eroi non combattono. Se ne vanno». Questo si scriveva tempo fa di Bruce Springsteen su un mensile patinato. Bella frase, molto efficace. Come si spiega, però, che nel nuovo album di Springsteen, *Born in the USA*, ci sia una canzone che dice: «Non arrenderti»? Sembra un messaggio a qualcuno che combatte o che almeno ha combattuto. Infatti è così. Per questo autentico (unico) re del rock'n'roll e per i personaggi delle sue canzoni si tratta proprio di sostenere una battaglia. Interminabile, appassionata. La battaglia per riuscire sempre ad «andarsene». Verso il fondo dell'autostrada, nel cuore dell'America marginale, a rivivere ancora una volta la propria storia di cercatori della terra promessa.

Niente di stanco o di passivo, quindi, nel mondo poetico di Bruce Springsteen. I suoi eroi sanno che la terra promessa non c'è ma che bisogna cercarla lo stesso. Non hanno illusioni né speranze, solo sensazioni da provare. Sempre in bilico tra la voluttà di inseguire una frontiera che si sposta eternamente e la nostalgia per la città natale (*My hometown* è un'altra canzone dell'album), simbolo del-

l'America di quelli che non contano ma che, un bel giorno, ce l'hanno fatta e hanno avuto tutto quello che volevano.

Cosa voleva Bruce Springsteen quando era un ragazzino a Freehold, una piccola città nei pressi di Asbury Park, New Jersey, dove è nato il 23 settembre 1949? I soldi, il successo, certamente. Ma qualcos'altro che forse non avrebbe potuto avere senza i soldi e il successo: la possibilità di vivere senza compromessi e senza noia, randagio ma con la pienezza che i «vinti» non possono assaporare. Ha avuto tutto questo grazie al rock'n'roll. Una forma classica di rock'n'roll, sulla scia di Elvis Presley e Bob Dylan.

Nessuno come Bruce Springsteen ha diritto oggi al ruolo di interprete dell'anima profonda del rock. In Italia, per strani motivi, non è ancora un idolo, ma negli States lo è da quasi dieci anni. Se il rock e la sua leggenda vacillano, se nuovi divi come Joe Jackson non esitano a decretarne la morte, c'è sempre lui, Bruce Springsteen. «Selvaggio e innocente», come recitava il titolo di un suo famoso album, ma non tanto da non poter essere amato in tempi di disincanto. La sua E Street Band è composta da fedelissimi cresciuti musicalmente con lui, ma è anche una poderosa macchina so- ▶



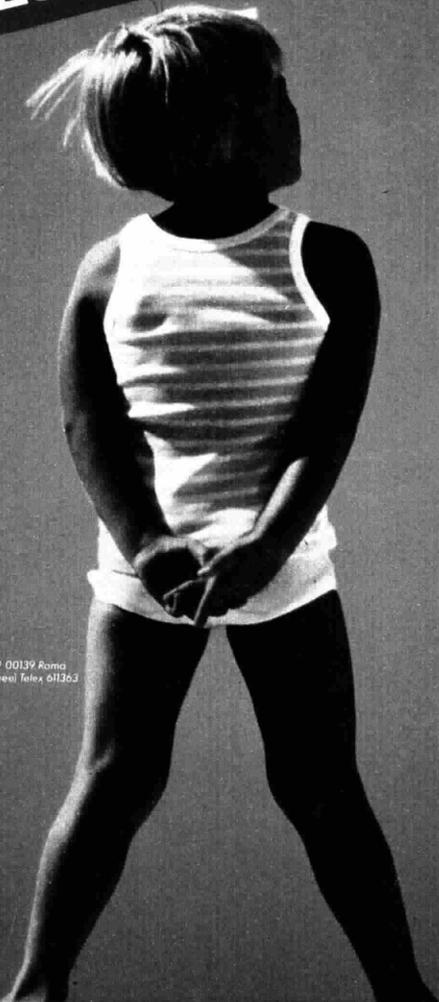
Il nuovo album
del pioniere
del rock'n'roll,
«Born in the USA»:
sarà il
disco dell'anno?

PRINGSTEEN



VESTIRE IN LIBERTÀ

absorba



Foron Italia spa
Via Baginone, 59 00139 Roma
Tel. 8109241 (5 linee) Telex 611363

CIPA

SPRINGSTEEN/segue

nora costruita con dichiarato spirito manageriale. «Una band che non può sbagliare», è stato scritto. Forse Bruce Springsteen è il salvatore del rock. Ma forse la sua grandezza sta nel fatto di riassumere in versione musicale e nel crogiuolo infernale dei concerti rock una serie di miti che possono essere coltivati senza ritengo abbandonandosi alla nostalgia per un passato che non tornerà più. Campagnolo inurbato come Elvis Presley, star emotiva e nevrotica come Montgomery Clift: questo è Bruce Springsteen. E, in più, la vera e propria mania delle automobili, delle vecchie Cadillac e Buick, per correre ancora e sempre. Come James Dean.

«Sono cresciuto rubacchiando qua e là con timidezza», racconta Bruce Springsteen. «Molti di noi sono rimasti lì ad oziare, violentare le ragazzine, fumare, spaventare le vecchiette e ingrassare le macchine... Eravamo dei prigionieri». Ha suonato e cantato il rock'n'roll per fuggire da tutto questo. Ha cominciato come tutti, con audizioni di chitarra presso band locali, fino all'esordio del 1973, l'album *Greetings from Asbury Park, N. J.*

Appena due anni dopo la sua ruvida voce, che lasciava filtrare emozioni viscerali e una voglia irrefrenabile di vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo, convinceva la Columbia a preparare un lancio senza precedenti.

Usci così l'album col titolo-manifesto, *Born to run (Nato per correre)*, e la canzone-manifesto omonima («Dobbiamo scappare via finché siamo giovani, perché i vagabondi come noi, ragazza, sono nati per correre»). Un verso di quella canzone spiegava tutta la filosofia esistenziale di Bruce: «L'autostrada è intasata di eroi mancati». Lui ha stretto i denti per non essere un eroe mancato. Ce l'ha fatta, esaltando e «bastonando» (come scrive Sergio D'Alesio) il sogno americano.

E adesso, nel solco di una tradizione che va dal western al rock 'n'roll, non può fare altro che ringraziare la grande madre amata e odiata. Nato per correre sì, ma «in USA».

MARIO GAMBA

Foto LUCIANO VITI

IL TEATRO E' LA MIA ISOLA

di FEDERICA TADDEI

Una casa bianca, enorme, su due piani, poi si sale ancora e c'è il terrazzo, grande come la casa; intorno quasi solo ambasciate e Roma vista in tutta la sua estensione: le rose, i cani, i gatti, un pianoforte a coda, mobili scuri e antichi, poche cose di gusto sapiente. Ileana Ghione si muove in questo piccolo mondo tra l'antico e il nuovo e parla subito, offre caffè lunghissimo, che beve un po' per volta, nel lungo pomeriggio, come una bibita. Racconta del recital su Gozzano (Guido, piemontese come lei), che sta preparando con le musiche di Fauré, spinta da un'amica poetessa e scrittrice e da Eugenio Guglielminetti, pittore e scenografo, piemontesi tutti e due.

Allora potremmo parlare delle sue origini cuneesi, di questa «mafia delle Langhe» trapiantata a Roma o di Gozzano stesso («Un cinico, un uomo che non sa amare, incapacità sempre confessata, che risale dal primo rapporto, quello con sua madre») o di cos'altro? Non ci sono pause: lei, cinquant'anni — ma ne dimostra dieci di meno — l'aria da ragazza di buona famiglia, le riempie tutte con il racconto della sua vita, sempre intimamente legata al lavoro, al teatro. Ed esiste un teatro a Roma che porta il suo nome, Teatro Ghione, in via delle Fornaci. Lei dice: «Il mio home è Ileana», e ricorda che dopo molte liti con parenti e amici chiese a suo padre se gli sarebbe piaciuto che il teatro portasse il nome di famiglia. «Ne sarei felice», fu la risposta, e il luogo fu battezzato. D'altronde la discendenza è di razza: Franco Ghione, zio di Ileana, era un direttore d'orchestra, Emilio Ghione (inventò *Za la Mort*), fu attore e regista e pioniere del cinema, ogni casata che si rispetti ha il proprio nome da qualche parte, magari anche su un banco di chiesa.

Dal padre Ileana ha ereditato la freschezza interiore: «È morto che sembrava un ragazzo, con tutti i capelli neri, nonostante avesse settantotto anni; aveva cantato fino a cin-

que minuti prima *Un bel di vedremo*, poi si sentì stanco e disse a mia madre: "Mi sento piuttosto pigro, ma d'altronde sono sempre stato pigro" e morì». E le ha insegnato l'ottimismo; lei dice che più che padre era amico e che adorava Chris, l'attuale compagno di vita di Ileana Ghione, un musicista inglese conosciuto a Siena, all'Accademia Chigiana. «Erano tempi molto duri, ero andata a seguire quel corso di canto spinta dalla mia insegnante, Lidia Agosti, ancora una volta per sfuggire alla depressione, alla malinconia».

L'aveva fatto, qualche tempo prima, anche con il teatro, buttandosi nel lavoro, andando in tournée, accettando anche parti secondarie, pur di sta-



MAFIA E RIVALITA' NELLA SOAP-OPERA

Ileana Ghione è la protagonista, con Carlo Hintermann, della soap-opera La scalata che va in onda su Radiodue, per otto settimane alle 8.45. Sono 40 puntate con tanti intrighi, rivalità e giochi mafiosi inseriti nel mondo della medicina. Autore di questa opera, la quarta del genere, è Paolo Levi. La regia è di Massimo Scaglione.

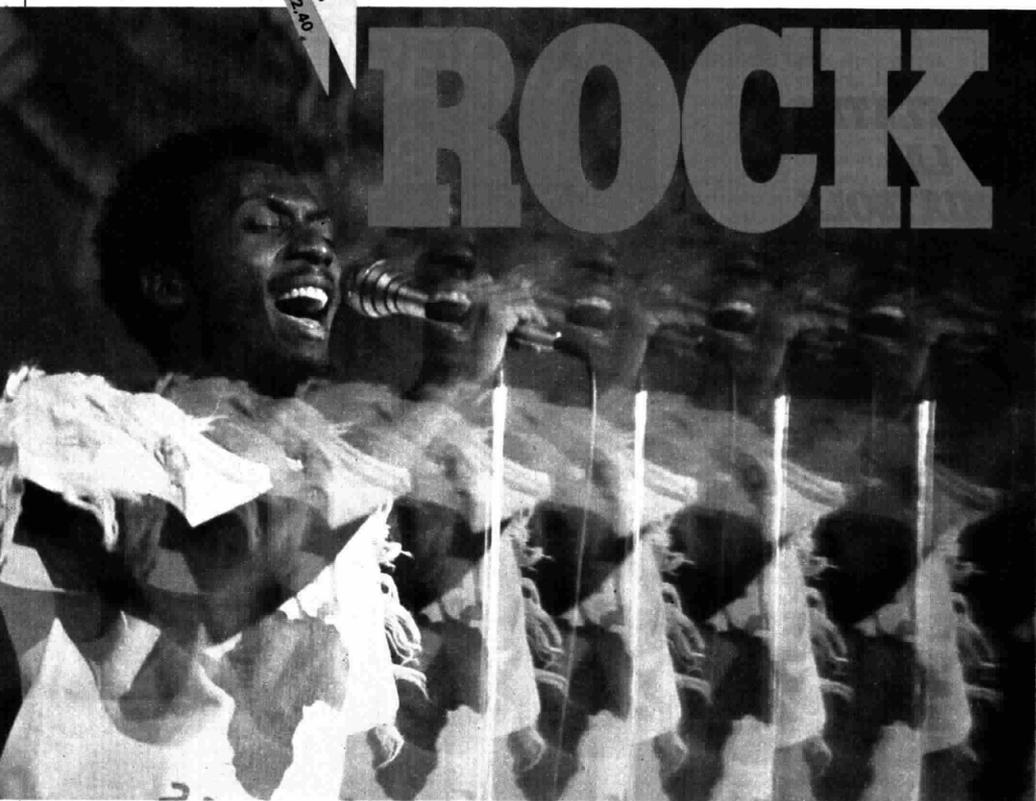
re con gli altri, con quei compagni chiacchierate e litigate del dopo-teatro, un modo di vivere risso e superficiale a volte, che la portava via da una morte cui non riusciva ad abituarsi, quella di suo marito. «Una di quelle storie che ti lasciano senza fiato, a meditare su cosa puoi avere sbagliato e dove, in che momento, ma bisognava uscirne». E lei ne usciva così, fragile, testarda, forte come la sua terra, con il teatro, con la musica, forse disordinatamente, ma sempre più convinta, più dentro le cose. *L'editrice* e il *Ritratto di signora* di Henry James, *La moglie ideale* (che Marco Praga scrisse per la Duse), *Casa di bambola* e *La donna del mare* di Ibsen, sono alcuni dei testi che ha messo in scena, figure di donna che le somigliano, ammette, e che comunque riescono a coinvolgerla completamente e non solo sulla scena.

Da sei anni «apocomico», oggi dice che forse l'annoierrebbe un impegno limitato solo al ruolo dell'attrice, e di nuovo racconta che lavorare stanca, ma fa bene, anche se in sala ci sono dodici persone e rievoca i primi sopralluoghi in cerca del «suo» teatro («Mia madre mi disse che ero completamente pazza quando le feci vedere il posto, tra cartoni e macerie, in cui avevo deciso di fare il teatro, ma ce la portai di nuovo dopo qualche tempo e lei "beh, non è male..."»), e parla del difficile equilibrio tra se stessi e quello che si vorrebbe fare, della dignità («Esistono peccati mortali laici, come quello di togliere la dignità agli altri; puoi uccidere una persona facendo questo»), del rapporto che aveva col marito («Facevo la moglie, vivevo forse un rapporto un po' letterario con lui, ma era come non volessi compromettere la nostra vita parlando di interessi, di soldi, di lavoro, anche se lui era produttore, e mi sbagliavo»). E per un attimo diventa Nora, il viso antico e sottile sotto i capelli rossi. «Adesso è diverso, non so spiegare», e muove le mani aperte spiegando benissimo invece come questo nuovo amore l'abbia riportata ad una adolescenza che non si era potuta permettere di vivere.

Racconta del suo «salto nel vuoto» da un'amore istituzionale e un po' severo al gioco così serio con il quale incominciò la storia con Chris: «La prima volta che ci incontrammo io guidavo la macchina e cantavo ad altissima voce, tenendo a tutto volume la *Ca-valleria rusticana*; alla fine lui disse solo che era "un po' troppo forte" e io pensai che tutto sommato era davvero uno strano individuo». Il suo viso si schiarisce e si illumina e si intuisce una delicatezza, arrivata dal giovane amore inglese, con il quale parla, lavora, vive e scopre la sua vita presente. Che, si capisce, adesso è proprio come il teatro: una cosa tutta sua.

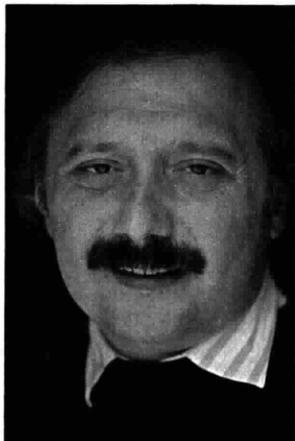
RAIDUE
DO 24 ORE 22.40

LA LEGGENDA DEL ROCK



di MARIO GAMBA

Per dare un premio a chi ha osato proclamare che la passione è un crimine, vale la pena trovarsi in fitta schiera rockettara a Bussoladomani di Lido di Camaiore. Quando? La sera di domenica 24 giugno e poi ancora la domenica dopo, 1° luglio. Ma ci sarà anche la tv. Anzi: l'edizione 1984 di «Rockstar» — di questo stiamo parlando — è patrocinata più delle due precedenti dagli uomini di viale Mazzini a Roma. Raidue, con inizio alle 22,40, trasmetterà le due puntate della rassegna per intero. A presentare e intervistare le star del rock che saranno in scena è stato chiamato il campione più stimato e di-



JIMMY CLIFF
(sopra)

JOHN MAYALL
(a destra) e

MIKE OLDFIELD
(in alto a destra)

con molti altri big a

ROCKSTAR
edizione '84 presentata da
GIANNI MINA'

Grandi nomi sulla ribalta di Bussoladomani



scusso della rete: Gianni Minà.

E la passione? E il crimine? Cosa c'entrano? Sono il tema della canzone più nota fra quelle recenti di Mike Oldfield, *Crime of passion*. Mike Oldfield, delicato musicista che ama rivestire di elettronica certe esili ballate che echeggiano la vecchia Inghilterra delle corti e delle brughiere (la parte idillica di *Tom Jones*, per intenderci), è il re di «Rockstar 84». L'hanno proclamato vincitore giurie congiunte di addetti al mercato e alla critica. Sul trono che gli verrà messo a disposizione a Bussoladomani sono già saliti Rod Stewart e Frank Zappa, il primo all'Arena di Verona nel 1983, il secondo ad Anacapri nel 1982. Ci sarà anche un «re» italiano. Edoardo Bennato, straripante

e nervoso menestrello del rock-'n-roll partenopeo e tricolore, ha avuto il premio speciale per i rappresentanti nazionali (che gli anni passati non c'era) e animerà la serata del 24 giugno, mentre il 1° luglio la parte del protagonista toccherà a Mike Oldfield.

La scelta di Minà come presentatore è anche una sfida. Si sa che sul conto del quarantenne presentatore di *Blitz* si è levato negli ultimi tempi un ronzio di appunti e sarcasmi.

«Gli attacchi, spesso garbati per la verità, ci sono stati», osserva Aldo Bruno, patron di «Rockstar 84» per la parte televisiva (ideatore e organizzatore è l'imprenditore Francesco Sanavio). «Ma non contano in confronto a un'esperienza come quella di

Gianni Minà nel campo del rock. Da Woodstock fino ai nostri giorni, questo giornalista e intrattenitore ha accumulato un vero patrimonio di incontri e di reportages. L'abbiamo voluto alla rassegna viareggina perché era la persona più qualificata per condurre due serie di performances che saranno anche la celebrazione della leggenda del rock».

Che questa rassegna abbia i numeri per celebrare la leggenda del rock non c'è dubbio. Ha i numeri e i nomi. John Mayall per esempio, il leader di un gruppo mitico degli anni Sessanta inglesi, di cui è stato scritto: «I Bluesbreakers del meraviglioso '66 sono tuono e valanga, immagine bellissima di quello che va ad essere l'«english blues» della maturità: un complesso schiacciasassi, una formazione con ali agli strumenti e sangue ribollente». E che dire di Jimmy Cliff? Quando apparve *The harder they come*, il mondo intero fu travolto dall'onda di rivolta del reggae. Era qualcosa di più duro e grintoso rispetto alla musica di Bob Marley.

Con Mike Oldfield, John Mayall, Jimmy Cliff ci sarà anche Mink De Ville a «Rockstar 84», un musicista che si nutre di rhythm and blues, di «cajun», di musica latina metropolitana, uno che ha voluto intitolare il suo ultimo album *Dove gli angeli temono di camminare*. E poi i «nuovi» Limahl e Re-flex, e la pattuglia degli italiani: Jo Squillo, la giovane avventuriera, Garbo, il viaggiatore mitteleuropeo, Tullio De Piscopo, battitore libero del funk-jazz napoletano, i Krisma, duo elettronico di taglio sperimentale. E Edoardo Bennato, naturalmente.

L'elenco è incompleto: altri eroi del rock arriveranno sul palcoscenico di Bussoladomani all'ultimo momento. Si sa che spesso bisogna riuscire a catturarli tra una pausa e l'altra delle loro tournées. Tutti canteranno dal vivo, con i propri accompagnatori o sulle «basis» registrate. Ma di play-back non se ne parlerà neppure. Anche questo servirà a ravvivare i fasti di una leggenda che le troppe esibizioni confezionate rischiano di far impallidire. ●

Foto: CORTINI-MENCARINI-VITI

I 500 PRANZI DI CORRADO



di SERENA IANNICELLI

Il pranzo è servito, il programma di quiz condotto da Corrado, festeggia la sua cinquantesima puntata e alla fine del mese va in vacanza. Riprenderà a settembre, ogni giorno, esclusa la domenica, alle dodici e quarantacinque. Continuiamo con le cifre: in cinquecento puntate sono stati selezionati settemila concorrenti provenienti da ogni parte d'Italia; gli autori (Stefano Jurgens, Riccardo Mantoni e Jacopo Rizza oltre allo stesso Corrado) hanno preparato per questo piccolo esercito più di novemila domande; sono stati distribuiti premi per un totale di settecentoventuno milioni e una bella fetta (diciotto) se li è «mangiati» un concorrente di Roma. È stata la vincita più alta. Quale sarà invece la posta in gioco tra Raimondo Vianello e Lino Banfi, concorrenti d'eccezione per questa puntata di *Il pranzo è servito*, non si sa. Ci saranno però quaranta majorettes a fare da «claque»... Forse è il sogno di tutte le persone che partecipano ai

Settemila concorrenti, novemila domande, premi per settecentoventuno milioni

quiz. E il sogno di Corrado qual è, almeno fino alla ripresa del programma? «Non ne ho. L'importante, dopo quarant'anni di carriera, è continuare a stare nello spettacolo. E io continuo».

Si diverte ancora?

«Certo, se non c'è significato avrebbe fare cinquecento puntate di qualcosa?».

A volte si ha l'impressione che lei non riesca a mascherare simpatia o antipatia per i suoi concorrenti...

«Credo che fra le centinaia di concorrenti che mi sono capitati nessuno possa dire che l'ho trattato male. Forse ho scherzato più con alcuni che con altri, ma non perché mi piacessero di più. Semmai perché li sentivo più disponibili alla risata, meno tesi... È crudele andare a tormentare un poveraccio tutto emozionato, in

quel momento preso da problemi che gli paiono immensi... Lei non sa quali tiri giochi l'emozione... Mi sono sentito rispondere che la cima più alta delle Alpi era l'Himalaya e che il nome dell'Arma dei Carabinieri derivava dalla lancia... Sarebbero stati i famosi carabinieri del Bengala... Una volta, poi, ho chiesto a una signora qual era la madonna protettrice degli aviatori. È quella di Loreto e io ho detto alla signora, per aiutarla, di pensare a un pappagallo... Ha risposto pronta: «È la madonna di Portobello?».

Lei è sempre molto ironico, è una sua caratteristica. Ma l'ironia cos'è?

«Ha una bella pretesa... Non è facile definirla. È un modo per sdrammatizzare la realtà. Tuttavia l'ironia non è da confondere con il cinismo, che è ben altra cosa... Io sono ironico in quanto tendo alla semplicità, soprattutto nello spettacolo. E se lo spettacolo è per definizione "leggero", che senso ha allarmarsi per una battuta detta male o perché un attore annunciato si dimentica d'entrare in scena?».

S T-VINCENT

RAIUNO
RAISTERODUE
GIO-VE 21.30 e SA 20.30

GIOVANI E BIG IN GARA

di SERENA IANNICELLI



Tony Esposito, I Ricchi e Poveri, Fiorella Mannoia e Fabio Concato, alcuni tra i big in gara a Saint-Vincent '84



GLI OSCAR TV A NAXOS

Saint-Vincent '84, torna la gara. Dopo anni di «passerelle», «vetrine», «proposte», i cantanti hanno riscoperto la competizione. Due le categorie che partecipano: «giovani» e «big». I «giovani» della manifestazione organizzata da Gianni Ravera sono venti e li abbiamo conosciuti nelle ultime cinque puntate di *Domenica in...* Nella prima delle tre serate, riprese da Raiuno e messe in onda in diretta da Stereodue, ascoltiamo Silvia Conti, Diego Vilar, Mara Cubeddu, Francesco Carnacina, Franco Barbato, Meccano, Beatrice Urbinati, Pepe, Anna Maria Nazzaro e Nicola. Seconda serata: Franco Calabrese, Roberta Voltolini, Anna Andrea, Alex Damiani, Marisa Interligi, Miani, Cinzia Corrado, Mango, Roberto Kunstler, Baldassi. Otto di loro arriveranno alla finale, ma solo uno sarà il vincitore, secondo i voti raccolti da un'agenzia demoscopica specializzata. I giovani sono presentati da Anna Pettinelli e Mauro Micheloni.

I sedici «big», invece, li abbiamo visti sfilare nei quattro venerdì di *Serata d'onore*, lo spettacolo presentato da Pippo Baudo per raccogliere fondi contro la fame nel mondo. Sono Tullio De Piscopo, Viola Valentino, Luca Barbarossa, Stefano Sani, Fred Bongusto, Fabio Concato, Marcella e I Ricchi e Poveri per la prima serata. Nella seconda



ascoltiamo i Passengers, Ivan Cattaneo, Fiordaliso, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Christian, Fiorella Mannoia e Tony Esposito. Tutti in finale, senza eliminazioni dolorose, ma anche in questa categoria sarà votato un solo vincitore. I «big» sono presentati da Jocelyn e dall'attrice Barbara Bouchet. ●

Il premio nazionale regia televisiva, organizzato da Daniele Piombi, è arrivato alla sua ventiquattresima edizione. La manifestazione si è svolta il 12 maggio scorso a Giardini di Naxos e questa settimana possiamo vedere la registrazione dello spettacolo su Raiuno. Gli Oscar tv sono stati assegnati da un referendum indetto tra giornalisti e critici televisivi. Questi i risultati: la trasmissione che ha ottenuto il maggior numero di preferenze è stata *Italia sera*, il rotocalco quotidiano di Raiuno condotto da Enrica Bonaccorti e Mino Damato con la regia di Lucio Testa. Ugo Gregoretti è stato premiato per la regia televisiva di *Carmagnola* (settore teatro di prosa). Per *La Bella Otero* il premio è stato assegnato al regista José María Sánchez (sceneggiati). Premio anche ad Alfredo Giannetti per *All'ombra della grande quercia* (settore film per la tv e telefilm). Ex aequo, per le inchieste di attualità e i servizi giornalistici, *Tam tam*, curato da Nino Criscenti, e *Trent'anni della nostra storia*, di Carlo Fuscagni. Per i programmi culturali il premio è andato a *Quark*, il ciclo di trasmissioni a carattere scientifico curato da Piero Angela. Nella fascia meridiana è stato premiato *Pronto... Raffaella?* e in quella pomeridiana *Domenica in...*



PICCANTE CON PRUDENZA

di MARIO GAMBA

Con Marcella Bel-
la finisce sempre che si parla di sesso. È fatale
se si sono ascoltate le parole di una canzone
come *Nel mio cielo puro*, compresa nell'al-
bum con lo stesso titolo che è appena uscito.
Ecco qua: «Se mi vuoi sono qui... approfittane
pure... Le mie voglie sono tue, senza tante
ipocrisie». E l'anno scorso in una canzone
dell'album *Nell'aria* non cantava forse così:
«Comincia, fa presto fa presto fa presto / con

due giarrettiere, meglio nere / nuda
mai, bollente, infedele, vorace, impa-
ziente»?

**Insomma, Marcella, confessa
che sei diventata una cantante a
luci rosse.**

«No e poi no. Guarda che mi arrab-
bio a questo punto. Non voglio nemo-
meno che si usi la parola sesso. Sexy,
casomai. Il sesso è una cosa diversa».

Spiegami la differenza.

«Ti farò un esempio. Carmen Russo:
ecco una che fa sesso vero e proprio.
Cerca di istigare il maschio, di provo-
carlo. Io no, faccio la donna, sempli-
cemente».

**Giusto. Però come sei prudente e
timorosa! Si direbbe che hai
scelto il tema del sesso solo per
un'astuzia mercantile...**

«Ma neanche per sogno! Il sesso è
una cosa magnifica, guai se non ci fosse.
Solo che parlarne troppo comporta
il rischio della volgarità. E io non
voglio proprio essere considerata
una cantante volgare».

**Ma una cantante soddisfatta della
sua immagine piccante, que-
sto sì.**

«Sono contenta di piacere al pubblico
in questa versione. Contenta che il
mio look sia stato premiato. Se dici
che ho l'aria soddisfatta, dev'essere
vero. Qualche anno fa ero appagata
come donna ma professionalmente
non tanto. Ero sempre la Marcella di
quindici anni prima. Poi è venuta la
trasformazione dell'anno scorso, la
musica più sciolta, l'aspetto sexy...».

**Come donna continui a sentirti
appagata?**

«Oh sì. Ho un uomo che amo, un fi-
glio... Ho sacrificato parecchio della

mia carriera per questo. Molti non mi
hanno capito, dicevano che non me
ne importava nulla del lavoro. Io ho
creduto in me stessa e alla fine questi
signori sono stati smentiti».

**Essere appagata come donna si-
gnifica per forza un marito, una
famiglia? Non ti andrebbe di vi-
vere più libera?**

«Tanto per cominciare io non sono
sposata. Più libera? Non direi. Mi piace
andare in giro, vedere cose nuove,
ma non mi piacerebbe farlo da sola.
Credo nell'amore, ecco il punto. Se
non sono innamorata non sono felice.
Penso che non riuscirei nemmeno a
lavorare se non fossi innamorata».

**Con quell'aria soddisfatta che ti
ritrovi mi fai venir voglia di chie-
derti, per spirito di contraddiz-
ione, se non hai mai qualche rim-
pianto per il tuo vecchio stile. Ad
esempio quella voce più profon-
da, più tragica dei tempi di *Mon-
tagne verdi* o *Nessuno mai*,
quando eri Marcella e basta.
Non hai paura oggi di sembrare
più fatua, più «leggerina»?**

«No, essere come sono vuol dire aver
imparato il mestiere. Certo, ero più
istintiva un tempo, più passionale, e si
capiva da come cantavo. Ma a vent'
anni mi andava bene essere istintiva,
a trenta non più».

**Mi pare che il nuovo LP tu lo de-
finisca disco music. O quasi.**

«In tutto l'album c'è una ricerca di
questo tipo. Una proiezione verso la
discoteca, verso i giovani. Loro, i gio-
vani, hanno bisogno di un certo ritmo
particolare, da discoteca appunto, an-
che se gli canti un pezzo lento».

**Mogol, il grande guru, che parte
ha nel nuovo album?**

«Una parte importantissima. Ha
scritto i testi ed è stato il supervisore
di tutto il lavoro. Come già nell'album
dell'anno scorso».

**E col fratellino, anzi il fratellone,
Gianni Bella, che ti scrive le mu-
siche, va tutto bene? Gelosie? Ri-
valità? O un idillio incestuoso?**

«Gelosie e rivalità? Impossibile. Il
successo dell'uno è legato al successo
dell'altro. Gianni sarebbe poco intelli-
gente a sentirsi in competizione con
me. Non è il suo caso. Lui, poi, si sente
un po' Pigmaleone. Mi considera una
sua creatura. E questo lo gratifica
molto».

**ANCHE
NEL
SUO NUOVO
ALBUM
RITORNANO
MALIZIOSE
ALLUSIONI
AL SESSO**

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (3) **2** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (2) **3** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (4) **4** I treni di Tozeur - Alice e Battisto (EMI)
- (5) **5** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (7) **6** Girls just want to have fun - Cindy Laupel (EPIC/CBS)
- (6) **7** Jump - Van Hallen (WEA)
- (8) **8** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (9) **9** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (n) **10** Dancing in the dark - B. Springsteen (CBS)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (12) **12** Street dance - Break Machine (CGD)
- (10) **13** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (14) **14** Dance hall days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (13) **15** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (16) **16** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (19) **17** La colegiala - Rodolfo y su Tiqua (RCA)
- (n) **18** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (15) **19** Joe temerario - Ron (RCA)
- (20) **20** People are people - Depeche Mode (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (3) **1** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (1) **2** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (2) **3** Freeway - Vari (WEA)
- (4) **4** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (5) **5** Emotion - Vari (K-TEL/RCA)
- (6) **6** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (8) **7** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (10) **8** Footloose - Colonna Sonora (Columbia/CBS)
- (9) **9** Pin up - Vari (CGD)
- (7) **10** Masterpiece - Vari (Discotto)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Thriller - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (13) **12** No parlez - Paul Young (CBS)
- (18) **13** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (14) **14** Seven and the Ragger Tiger - Duran Duran (EMI)
- (15) **15** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (16) **16** Against all odds - Colonna sonora (WEA)
- (12) **17** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (17) **18** Temptation - Vari (EMI)
- (20) **19** Alchemy - Dire Straits (Vertigo/Polygram)
- (n) **20** Size 50 - Kim and The Cadillac (Ariston)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

Hit Parade
sabato, ore 12.45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.30
Long Playing Hit
sabato, ore 19.55

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **Va bene, va bene così** - Vasco Rossi (Carosello)
- 2 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 3 **Dancemania** - Artisti vari (Ricordi)
- 4 **Musicante** - Pino Daniele (EMI)
- 5 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 6 **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
- 7 **Di gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)
- 8 **Stranger to stranger** - Industry (EMI)
- 9 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 10 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)

AMEDEO MINGHI
QUANDO L'ESTATE VERRÀ



Al XXXIII Festival di Sanremo, quello dell'83, per intenderci, la sua canzone fu considerata da molti la più bella di tutte. **Amedeo Minghi** non riuscì, allora, con la storia di Serenella (titolo: *1950*) nemmeno a passare le qualificazioni. Molti dissero che *1950* era una

canzone difficile, non festivaliera. Vero era comunque che *1950* si presentava come una canzone stupenda come del resto tutto l'LP che da lì a poco venne stampato. Salutiamo dunque il Q-Disc di Minghi (*Quando l'estate verrà*), uscito in questi giorni, con particolare piacere.

Minghi è un cantante timido, che riesce nelle canzoni a trasmettere tutto quello che porta dentro. Storie raccontate con amore, sentimenti, avventure, un incrocio tra musica e testi (sono di Gaiò Chiochio) che riempie la fantasia di chi ascolta. *Emanuela e io* (Insieme

/ come la notte al cuore / come favole dolci / come il corallo è sangue / i pescatori / ne fecero collane rosse / per amore). *Una storia d'amore*, *Sognare*, *Quando l'estate verrà* i titoli dei brani che, tutti, ci hanno fatto un po' sognare.

Segnaliamo anche il nuovo long-playing di **Sergio**



Mendes (titolo: *Confetti*), un 33 giri pieno di ritmi di tutti i generi (ballate, disco dance, samba e addirittura musica per bambini). Concludiamo con l'uscita del 33 degli **Olé Olé**, dedicato a Federico Fellini e Nino Rota. (*Pierguido Cavallina*)

45

- 1 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 2 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 3 **Wouldn't it be good** - Nik Kershaw (MCA Record)
- 4 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 5 **Self control** - Raf (Carrère)
- 6 **La colegiala** - Rodolfo y su típica (RCA)
- 7 **Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 8 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 9 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 10 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 11 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 12 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 13 **Girls want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
- 14 **Jump** - Van Halen (WEA)
- 15 **Boys (Do fall in love)** - Robin Gibb (Polydor)
- 16 **The reflex** - Duran Duran (EMI)
- 17 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 18 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 19 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 20 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
- 21 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 22 **Wood bee** - Scritti Politti (Virgin)
- 23 **I don't know what it is but I** - Chris Rea (Magnet)
- 24 **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
- 25 **The Lebanon** - Human League (Virgin)
- 26 **West end girls** - Pet Shop Boys (EPIC)
- 27 **Turn you back on me** - Kaja Googoo (EMI)
- 28 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 29 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 30 **Land of hunger** - The Earons (Island)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

ROBERTA VOLTOLINI

MUSIC

La giovane cantautrice racconta come ha imboccato la via del successo



ASCOLTANDO ELLA

di GIUSEPPE GENNARO

Ventitré anni, fiorentina («papà lombardo, mamma siciliana, si sono incontrati a metà strada per via della guerra»), un quasi-diploma in pianoforte al conservatorio, una grossa passione per l'agopuntura. Con due canzoni per l'estate, una bella faccia e tanta determinazione, Roberta Voltolini, al suo secondo 45 giri, parte alla conquista di un posto al sole nel panorama, nemmeno tanto affollato, del «cantautorato»

femminile italiano. *Stella* e *...Ma che spettacolo*, i due brani del disco, aprono la strada a un long-playing, già in avanzata fase di lavorazione, che uscirà a settembre.

Come hai cominciato?

«Ho studiato per otto anni pianoforte e composizione, poi ho interrotto e non mi sono diplomata perché non mi sentivo di fare la concertista: mi sono resa conto che l'emozione era troppo forte, mi sudavano le mani, una cosa allucinante! Intanto mi accorgevo che nei momenti di pausa (studavo anche sette-otto ore al giorno), quando potevo alzarmi a prendere un caffè, restavo al pianoforte a suonare altre cose, mi divertivo

inventando piccoli brani, mi piaceva creare, andare a "infrufolarmi" fra i tasti tralasciando lo spartito e la musica classica...».

E cosa suonavi?

«Di tutto... anche se la mia passione è il jazz: Ella Fitzgerald è il mio punto di riferimento, l'ho ascoltata molto e la mia voce si è formata sentendo i suoi dischi. Quindi ho cominciato a comporre piccole canzoni, poi man mano che andavo avanti questa nuova strada parallela al classico si è concretizzata, la sentivo più vicina a quello che volevo fare e ho continuato a percorrerla».

I tuoi inizi discografici?

«Il primo 45 giri l'ho fatto nel '78, ma i testi non erano miei. Vinsi il Festival di Castrocaro e la Gondola d'argento a Venezia. Poi una parentesi a Tokio, dove allo Yamaha Festival fui premiata per l'interpretazione di una canzone non mia. Dopo ho voluto studiare e ho ascoltato tanta musica, di qualsiasi genere, attenta agli arrangiamenti, ai testi, cercando di capire quale fosse la mia strada».

Sembri molto esigente con te stessa...

«Sì, perché ho sempre centomila paure e rimetto in discussione continuamente quello che faccio, non per mancanza di sicurezza, ma per una verifica più profonda».

E questo disco?

«Anche queste due canzoni hanno subito tanti "esami". Sono due pezzi diversi, anche se la "matrice" è comune. *Stella* è orecchiabile, fresca dedicata alla mia cagnettina tutta bianca, con la quale passo il mio tempo libero e che porto con me quando faccio lunghe passeggiate fuori Firenze. L'altro brano, *...Ma che spettacolo*, è più ironico, nasce dall'osservazione della vita, che è appunto lo "spettacolo" di cui parlo...».

Programmi per l'immediato futuro?

«Continuo la promozione del disco che spero vada bene. Poi televisione, parteciperò a *Sotto le stelle* e gareggio a Saint-Vincent. A luglio volo a Monaco per completare l'elpepi: quattro brani sono già pronti (due sono quelli del 45), vado a terminare gli altri cinque. Poi... vedremo».

CARLA BLEY

MUSIC



IL JAZZ AL FEMMINILE

di S. G. BIAMONTE

La ECM festeggia i quindici anni d'attività entrando nel campo del «compact disc» con il famoso *Köln Concert* di Keith Jarrett (la normale edizione in microscolco di quest'incisione è ancora la carta vincente dell'etichetta tedesca). Manfred Eicher, ex contrabbassista, fondatore e boss del fortunato marchio, non crede però che il «compact» possa soppiantare, perlomeno a breve scadenza, il disco LP. Non esistono, a suo giudizio, le condizioni di mercato. E annuncia per i prossimi mesi parecchie novità proprio tra gli LP: un *Change* con Jarrett pianista di jazz in trio con Gary Peacock e Jack DeJohnette e un *Tabula rasa* con lo stesso Jarrett pianista di musica contemporanea (la composizione è dell'estone Arvo Paert), il violinista israeliano Gidon Kremer e la filarmonica di Berlino; un *Jumpin'* In del quintetto di Dave Holland e lavori di Pat Metheny, Chick Corea, George Gruntz con la Concert Jazz Band, Egberto Gismonti, Ralph Towner.

Le ultime uscite (ora è la Giu-

car a distribuire il materiale ECM in Italia) sono la raccolta dei *Children's Songs* di Chick Corea al pianoforte solo, *This Earth* del sassofonista Alfred Harth con Paul Bley, Trilok Gurtu, Maggie Nichols e Barre Phillips, *Vision* di Ravi Shankar con Jan Garbarek e Palle Mikkelborg, *Continuum* di Rainer Bruninghaus, Markus Stockhausen e Fredy Studer, *Safe Journey* di Steve Tibbetts e *Heavy Heart* dell'orchestra di Carla Bley.

Per molti appassionati il pezzo più interessante è proprio quest'ultimo. Carla, classe 1938, è infatti un personaggio di primo piano nel campo della composizione e dell'arrangiamento. Ha all'attivo album rinomati come *A Genuine Tong Funeral* (con Gary Burton), *Escalator Over the Hill* (con numerosi campioni della musica pop e del jazz anni Settanta), *Liberation Music Orchestra* (con Charlie Haden), *Tropic Appetites*, *Dinner Music*, *Amarcord Nino Rota* e altri.

In *Heavy Heart* la scrittura di Carla, elegante come sempre, quasi al limite della sofisticazione, è al servizio d'una musica piuttosto leggerina, di pieno disimpe-

gno, una sorta di intermezzo tra un capitolo e l'altro d'una ormai lunga avventura vissuta sul terreno della ricerca. A quest'album fanno curioso riscontro gli altri che dicevamo, per la maggior parte d'orientamento sperimentale. Eppure la ECM passa per un'etichetta che produce dischi dalle caratteristiche costanti. Non è vero, naturalmente, perché un LP dell'Art Ensemble of Chicago è tutt'altra cosa dalle incisioni di Gary Burton, Dewey Redman non ha niente a che vedere con Kenny Wheeler, Pat Metheny con Jan Garbarek (che qualcuno ha soprannominato il Gato Barbieri della Scandinavia).

È vero però che Manfred Eicher, tutte le volte che ha potuto, ha privilegiato alcuni musicisti e alcuni gruppi che gli hanno consentito di ottenere sonorità raffinate e delicate, se volete «cameristiche». Non per nulla si è parlato del suono più bello che ci sia vicino al silenzio. Quindici anni fa l'etichetta tedesca si fece parecchi amici negli Stati Uniti e in Giappone dove sembrò un'alternativa alle trasgressioni sonore proposte da altri. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

CI VEDIAMO AL PIANO BAR

RAISTEREOUNO
da LU A VE ORE 23.05

TUTTE LE SERE UNA GRADEVOLE ORA DI RADIO

di GABRIELLA CAMPENNI

La sera fra le 23 e le 24 Raistereouno trasmette *Piano bar*, musiche melodiche eseguite il più delle volte con eccezionale bravura, per niente esasperanti. È risaputo che la musica è un ottimo equilibratore del sistema nervoso. Al termine del programma mi sento più serena, il sonno mi raggiunge più rapidamente e riposo in un salutare rilassamento. A volte penso che in fondo a ciascuno di noi rimane sempre il bambino che aveva bisogno della nanna nanna della mamma, che ci accompagnava nel mondo dei sogni col sorriso sulle labbra». Questa simpatica lettera, scritta da un'ascoltatrice ligure (e pubblicata da un quotidiano), fa parte del vasto dossier di consensi per una trasmissione «diversa», dedicata a chi, stanco dopo una giornata di lavoro, non ama lo stress del telecomando, né il bombardamento delle stazioni rock. Un'oasi di motivi classici, quattro chiacchiere garbate, un protagonista che si chiama pianoforte e la insostituibile comunicativa della diretta.

«Il disco oggi ha raggiunto i massimi vertici della tecnologia», spiega Elio Molinari, responsabile di Raistereouno e ideatore di *Piano bar*, «e l'ascoltatore è distaccato, non lo sente più suo. Noi proponiamo il ritorno alla musica in diretta, tramite il pianoforte, lo strumento più completo, più ricco di possibilità e di sfumature». Nel volgere di un anno e mezzo *Piano bar* non è più solo un'isola di quiete, ma è diventato un appuntamento da non perdere per chi ama ricordare momenti felici della propria vita e insospettitamen-

te attira tanti giovanissimi alla scoperta di un repertorio a loro poco noto o del tutto sconosciuto. Si spegne il lampadario, si accende l'abat-jour e la gente torna a raccogliersi intorno alla radio, riscaldata dalle note di *Stranger in the night*, di *Yesterday*, di *Parlami d'amore Mariù*.

«Quando si riesce a cogliere nel segno», dice Carlo Principini, curatore del *Piano bar*, «il pubblico si dimostra attento a quanto viene proposto. Il nostro non è un



Wilma Martusciello,
Luciano Simoncini
e Claudio Rossi Massimi

ascolto passivo, distratto, e la gente scrive perché recepisce lo scopo della trasmissione, che vuol essere come un piacevole libro da leggere prima di andare a dormire». Scrivono al «caro *Piano bar*» per lamentarsi che il programma è breve; per dire che registrano le esecuzioni in diretta; per invitare a casa i conduttori; perché *Piano bar* è un amico delle loro serate in solitudine. E telefonando al 38.00.67 di Roma per chiedere una canzone «a pronta consegna». Non è mai successo nella ministoria del *Piano bar* che il pianista di turno li abbia delusi. Al

pianoforte di Raistereouno, infatti, si avvicendano di tre mesi in tre mesi i migliori professionisti del settore: Roberto Fogu, ad esempio, dichiara un repertorio di 50 mila brani. Accanto a lui, nel ruolo di amabile intrattenitore (nella scorsa edizione del *Piano bar*), Folco Lucarini, rimasto nel cuore di molti ascoltatori per i suoi «madrigali». E poi, sempre per le passate edizioni, il paroliere Gianfranco Baldazzi che si è esibito al microfono in coppia con Enzo Compagnone al piano. E ancora l'eclettico Franco Nebbia (che ha inaugurato il *Piano bar*), Elide Suligoj, il «big» dei piano bar internazionali Agostino Fleres, in coppia con Ottavia Fusco per il parlato. Ora, dalla fine di maggio ad agosto, un nuovo ciclo del pianista Luciano Simoncini, con Wilma Martusciello e Claudio Rossi Massimi nel ruolo di «entertainers». Tutti i più versatili artisti delle sette note in bianco e

nero, consumati professionisti delle dirette, per propiziare le notti tranquille dei radioascoltatori. Luciano Simoncini e Wilma Martusciello sono compagni nella vita e nel *Piano bar*. Lui ha cominciato nel '57 (aveva 17 anni) nei night. Ma non è solo pianista: compositore, arrangiatore, conduttore e regista, collabora con la Rai da vent'anni. Sue diverse colonne sonore, per esempio la musica dei telefilm *Cribb* trasmessi recentemente da Raitre. Predilezioni musicali: Erroll Garner,

Bacharach. Lei, giornalista, ha collaborato con quotidiani, settimanali e con la tivù. Il campo d'azione, attualità, inchieste, moda, musica. Un solo rammarico: «Quello di essere l'unica napoletana stonata». Così si consola raccontando i testi delle canzoni. Il loro è un ritorno a *Piano bar* (ne avevano già curato un'edizione l'anno scorso) pieno di idee-novità: c'è la «piano-novela», la trama di un celebre film raccontata e suonata in chiave ironica; la storia del piano bar, nato nel Far West tra giarrettiere e colpi di pistola; l'anteprima-disco, cioè l'esecuzione al pianoforte dei futuri successi discografici.

Foto BRUNO CALVO

MI SONO INNAMORATO DI UN QUIZ

di SERENA IANNICELLI

Sta per finire *Discogame*, il quiz radiofonico condotto dal lunedì al venerdì da Michele Gammino su Radiodue. Visto il successo del programma probabilmente ci sarà una nuova edizione. «*Discogame* è durato nove mesi», dice Gammino, «il tempo di un anno scolastico... Ora non mi dispiacerebbe fare il ripetente».

Dopo il teatro, il cinema, il cabaret, il doppiaggio, tanta televisione, Michele Gammino è approdato alla radio. Come mai?

«Sono molto legato a questo mezzo di comunicazione e poi è proprio alla radio che ho cominciato. Considerata un po' come una Cenerentola, in realtà la radio è "speciale", perché consente un ascolto particolare, soprattutto in alcune ore della giornata, in certi luoghi di lavoro. È anche l'unico mezzo che lascia spazio alla fantasia di chi ascolta. Oggi siamo abituati a "vedere" tutto e non abbiamo più nulla da inventare. Prendiamo *Discogame*: ho ricevuto tantissime lettere di ascoltatori incuriositi... Vogliono sapere com'è il tale concorrente diventato campione, come siamo disposti durante la trasmissione...».

Possiamo saperlo anche noi?
«Niente lustrini, niente cabine rotanti, niente "girls". Per fare un quiz basta pochissimo: un tavolo, un microfono, un notaio. E naturalmente un conduttore con i concorrenti. Lei sa che ci sono delle persone che, praticamente, nella vita fanno i concorrenti? Sono venuti da noi "reduci" di Loretta Goggi e di Mike Bongiorno...».

Ma chi sono i «quizzomani», che tipo di cultura hanno? Esistono ancora i personaggi geniali tipo il Marianini di *Lascia o raddoppia*?

«Direi di no, purtroppo. I concor-

Nonostante il successo di «Disco-game» il presentatore ha nostalgia della televisione

renti sono persone di cultura media, impiegati, studenti, soprattutto casalinghe. Credo che per loro l'importante sia partecipare... E anche conquistarsi un po' di soldi

senza troppa fatica, perché no? Fanno sempre comodo».

Dica la verità: le manca una valletta? Una bella ragazza che le faccia da spalla?

«No, perché non aggiungerebbe proprio nulla al successo del programma. Per l'appassionato dei quiz conta solo il concorrente: si tifa perché vinca o perché perda... Non c'è molto di più, se non la soddisfazione di rispondere da casa alle domande e sentirsi preparatissimi...».

A *Discogame* sono passati molti concorrenti: si è affezionato a qualcuno in particolare? Ha mai fatto il tifo anche lei?

«Sono assolutamente imparziale. Mi hanno anche detto che al primo impatto incuto soggezione, poi però diventa una presenza rassicurante. Non bisogna dimenticare che il microfono ammutolisce più di un concorrente».

Progetti per il futuro, a parte *Discogame*?

«Ho appena finito di girare uno sceneggiato per la tv francese. Quello che mi piace di più è che spero di fare è qualcosa che si possa seguire col sorriso sulle labbra. Sono felice quando la gente mi dimostra simpatia, magari riconoscendomi per la strada».

Gammino, ma un po' di nostalgia per la televisione, dopo *Il sesso forte* e varie edizioni di *Giochi senza frontiere*, non ne ha?

«Certo. E vorrei un programma importante. Penso di essere arrivato a un punto della mia carriera e della mia esperienza in cui posso permettermelo».



- **Musica leggera.**
- **Musica classica.**
- **Televisione.**
- **Cinema.**
- **Radiotext.**
- **Quark. Teatro.**
- **Libri. Dove.**
- **Linea verde.**
- **Turismo. Jazz.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Shopping.**
- **Sport. Schedine.**



Nuovo LP per Dalla intanto arrivano...

Lucio Dalla (nella foto) è entrato in sala di registrazione, al della Fonoprint di Bologna. Il prodotto è ancora top secret, lo ascolteremo comunque in ottobre. Sempre con testi di Gaio Chiochio è appena uscito il Q disc di **Amedeo Minghi**. Quando l'estate verrà. In uscita anche **Scialpi** con il 45 *Stigaret & Coffee*. Di Scialpi ecco qualche data della sua tournée: 23 giugno Ellera Umbra, Dancing Qasar, il 24 a Borghetto Borbera



Lucio Dalla

(AL), al Mulino, e il 25 a Parma, la sua città, allo Stadio Tardini. Due Festival dell'Unità per **Patty Pravo**: il 28 giugno a Empoli, il 29 a Ferrara. Il 30 è invece a Basilea. 1° luglio a Chivasso, in provincia di Torino, per **Ivan**

Graziani. Gli amanti del liscio trovano **Raul Casadei** il 20 giugno a Ponzia, il 22 a Lenta (VC), il 23 a Ravenna, il 24 a Santa Maria Codifiume (FE), il 25 a Lavazzola (RA), il 29 a Basilicanova di Monte Chiarugolo (PR), il 30 a Bulgorello di Cadorago (CO) e il 1° luglio a Montegioco (AL). Il 26, il 29 e il 30 giugno **Locasciulli** è a Empoli, Sulmona e Monterotondo. Tutte da definire le date degli stranieri **Joe Jackson**, **Joe Cocker**, dei **Simple Minds**, di **James Brown** e dei **Moving Hearts**. Intanto c'è **Jimmy Cliff**: il 3 luglio a Santa Margherita Ligure, il 4 a Roma e il 5 a Cittadella (PG).

Miguel Bosé in... libro

Ecco una pubblicazione che farà contente tutte le infinite fans di Miguel Bosé: un libro dal titolo *Miguel Bosé*, una story con tutte le tappe della vita del cantante italo-spagnolo, tutte, proprio tutte, dai primi vagiti alla grande popolarità. Il libro è, a volte, sotto forma di intervista, a volte di reportage fotografico, a volte ancora sotto forma di news con tanto di notizie anche sui suoi spostamenti futuri. Ma quello che convincerà definitivamente gli appassionati di Miguel saranno senz'altro le belle foto che ripercorrono la sua vita, tutte a colori. Il libro di Nicola Sisto è pubblicato da Gremese e costa 8 mila lire.

Dall'Himalaya a Villa Borghese

Danzatori e complessi musicali provenienti dal cuore dell'Asia, principalmente dalla zona delle montagne himalayane, sono i protagonisti della quinta edizione del Festival Pan-Asiatico dell'Estate Romana, ospitato al Parco dei Daini di Villa Borghese dal 20 al 30 giugno. Accanto alle musiche e alla danza delle antiche tradizioni buddiste del Ladhak, una regione che si trova ai piedi del massiccio del Karakorum, oppure alle musiche religiose del Kashmir si esibiranno anche complessi teatrali che offriranno testimonianze inedite di un'arte millenaria, raramente uscite dai confini delle regioni asiatiche, nella quale si mescolano motivi religiosi con altri caratteristici del ricco e colorito folklore di quelle zone. In appendice alla rassegna romana, il 27 luglio, una rappresentazione del teatro Kagiri-Noh, che si esibisce per la prima volta al di fuori del Giappone.



Morandi canta De Gregori, Cocciantè...

Gianni Morandi, nella foto, sta dando gli ultimi tocchi al suo disco in uscita per settembre. Sono quattro pezzi «d'autore». Morandi, infatti, canta **Francesco De Gregori** (*La storia*), **Riccardo Cocciantè** (*Luna nuova*), **Mogol** e **Amedeo Minghi** (*Romanzo d'appendice*) e **Mimmo Cavallo** (*Mi manchi*).

Mini compilation per mini LP

Mini prezzo, mini compilation, mini LP. Con sole otto mila lire ecco una novità che farà piacere ai giovani: un disco che contiene più brani di uno stesso artista. Le prime due raccolte sono: una compilation Emi con **Talk Talk**, **Re-Flex**, **Kajagoogoo**, **Marillion** e una della Capitol con brani degli **Industry**, **Jules Shear**, **Jason** and the **Scorchers**, **Missing Persons** e **Sherry Kean**.



Opere e balletti a Torre del Lago

Il Festival Pucciniano di Torre del Lago cambia volto: lo assicurano i due nuovi consulenti — **Renzo Giacchieri** e **Lorenzo Ferrero** — che annunciano un interessante cartellone, adatto a festeggiare i trent'anni della manifestazione.

La Madama Butterfly aprirà il 3 agosto (repliche il 5, 8, 10) sotto la direzione di **Marcello Panni** e con regia, scene e costumi di **Pierluigi Samaritani**: protagonista sarà **Diana Soviero**.

Seguirà l'allettante accoppiamento di **Giselle** (danzato da **Carla Fracci** e **George Jancu**) con **Le Villi**, prima opera del maestro lucchese, affidato alla direzione di **Alberto Ventura** e alla regia di **Beppe Menegatti**. Recite il 9 e 11 agosto.

● **L'organo** settecentesco della Chiesa di San Giacomo in Augusta a Roma ha bisogno di restauri: La Camera dei Musici si fa carico di tale problema e organizza una rassegna di giovani concertisti sotto le volte dell'antico tempio. Il 23 giugno canta il Coro Polifonico di S. Gregorio Barbarigo; il 26 suona la flautista **Edda Silvestri**.

● **I compositori** delle accademie straniere di Roma si danno appuntamento in un unico luogo — il Centre d'Etudes Saint-Louis de France (largo Toniolo) — per tre serate dedicate alla musica contemporanea. È la prima volta che un festival riunisce le produzioni dei residenti nelle accademie francese, tedesca e americana e dell'Istituto svizzero: i concerti si tengono il 21, 22 e 23 giugno. (**Vincenzo De Vivo**)



Carla Fracci

La lirica alla radio

Il melodramma più drammatico e più elaborato di Ciaikovski, *La Dama di Picche*, apre domenica 24 (ore 17, Radiotre) la nostra settimana operistica. Di grande interesse la direzione di Rostropovich, il celebre violoncellista che da qualche anno si dedica anche alla direzione orchestrale. Domenica sera (ore 20.30, Radiouno) *Beatrice di Tenda* di Bellini, che ritornò al lavoro dopo un lungo periodo di stasi seguito alla *Norma*. L'opera registrò un clamoroso fiasco in occasione della prima rappresentazione alla Fenice di Venezia, nel 1833. Giovedì 28 (Radiotre) l'inaugurazione del 27° Festival dei Due Mondi con un'opera molto impegnativa quale *Ariadne auf Naxos* di Strauss. (Gabriella Campenni)

Hogwood da Haydn a Mozart

Due dischi della Oiseau-Lyre serie «Florilegium» dedicati uno a Haydn e l'altro a Mozart. Di Haydn abbiamo i due Concerti per violoncello ed orchestra con un giovane solista francese, Christophe Coin, e l'Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood. A parte l'ammirazione che destano questi due concerti, è caratteristica di quest'esecuzione la ricerca, cui il gruppo diretto da Hogwood è tradizionalmente



impegnato, di ricreare le sonorità originali attraverso un accuratissimo rispetto del testo e l'uso di strumenti d'epoca. Sempre Christopher Hogwood, coadiuvato da Jaap Schröder, e sempre l'Academy of Ancient Music sono i protagonisti delle due sinfonie di Mozart (38 e 39): anche questo disco è sotto il segno della ricerca psicologica ed è esemplificativo di un interessante integrale delle sinfonie mozartiane che Hogwood sta perseguendo. (Olga Visentini)

CINEMA

I primi passi dei celebri divi

Dall'anonimato al successo: 23 protagonisti del cinema italiano raccontano *Qui comincia l'avventura del signor...* Cesare Zavattini, Ugo Tognazzi e tanti altri in un libro della Casa USHER a cura di Andrea Garibaldi, Roberto Giannarelli, Guido Giusti, con l'introduzione di Goffredo Fofi. Si leggono cose «mitologiche» sui personaggi del cinema italiano. Per esempio chi può sapere oggi che Alessandra Marini, timidissima ragazza che girava per Milano vestita come un semaforo, è Sandra Milo? Insomma uno stravagante viaggio nel cinema di casa nostra con 180 immagini rimaste per anni custodite in album o nei cassetti.

● **A Verona** dal 22 al 28 giugno 16^a Settimana cinematografica internazionale dedicata al Cinema indipendente americano. Molti i film in anteprima per l'Italia e alcuni per l'Europa, numerosi del filone fiction e black cinema: tutto per mostrare una produzione più libera dagli schemi commerciali e molto legata al ritmo evolutivo della società stessa. Fra i titoli *Committed*.

● **Francesco Nuti** di nuovo in coppia con Giuliana De Sio. Il film è *Casablanca* ed è prodotto da Gianfranco Piccioli. Lo stesso produttore ha in cantiere *Fermata di mezzanotte* di Peter Del Monte e *Acquario* di Falerio Rosati.

● **Meryl Streep** e Robert De Niro sono la coppia del film *Falling in love*, una storia d'amore di cui si prevede l'uscita a Natale. Ecco l'attrice colta mentre si prepara a girare in una strada di New York.



TV

Vive sul Tevere il nuovo Marlowe



Jean-Luc Bideau (foto sopra), il partner di Monica Vitti nel film *Flirt*, diventerà uno stravagante investigatore privato, una specie di Marlowe all'italiana per una serie in 5 puntate che Rai-due comincia a girare in questi giorni a Roma in coproduzione con la Faso TV. Sarà un ex giudice che, deluso dalla magistratura, si rifugia su un barcone sul Tevere disposto ad indagare sui più disparati casi umani.

● Su Raidue vedremo in autunno 13 telefilm polizieschi per ragazzi, *I figli dell'ispettore*, che Aldo Lado sta girando a Verona. Tra i protagonisti anche Fabio Testi e Natasha Hovey, già vista in *Acqua e sapone* di Verdone. Le storie le ha scritte il giallista Piero Marcolini una decina d'anni fa per Mondadori.

SI CONCLUDE RADIOTEXT

RADIOTRE
VE 29 ORE 15.30

Si conclude venerdì 29 giugno e domenica 1° luglio su Radiotre il programma di microtelematica *Radiotext*, all'interno di *Un certo discorso*. In queste settimane *Radiotext* (curato da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, della Lega Informatica/Arcimedia) ha cercato concretamente di avvicinare il pubblico radiofonico all'uso creativo del personal computer (il software, lo ricordiamo, è stato diffuso in FM per il Sinclair ZX 48K Spectrum, l'M-10 Olivetti e il Commodore 64). L'invito della Lega Informatica, fatto attraverso il responsabile nazionale Carlo Moroni, ai nostri lettori e ai radioascoltatori è ora di riempire il questionario e spedirlo in tempi brevi a: Lega Informatica/Arcimedia, Via C. Beccaria 84, 00192 Roma. Il telefono è: 06/3579295-6.

Cognome _____ Nome _____
 Età _____ Sesso _____ Professione _____
 Via _____ N. _____
 CAP _____ Città _____ Tel. _____

TIPO DI COMPUTER
 Commodore 64 Olivetti M 10 Spectrum 48k
 Altro _____

GIORNO D'ASCOLTO
 Venerdì Domenica Entrambe

GRADIMENTO FASCIA ORARIA
 Sì No

COME HAI CONOSCIUTO RADIOTEXT?

PARTI PREFERITE DELLA TRASMISSIONE
 Interviste Software
 Quale altra parte? _____

DURATA TRASMISSIONE SEGNALE
 Sufficiente Insufficiente

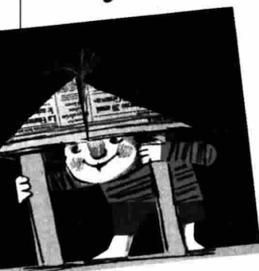
QUALE TIPO DI SOFTWARE VORREBBE

FA PARTE DI UN COMPUTER CLUB
 Sì No Quale? _____

È UN ASCOLTATORE ABITUALE DI RADIOTRE?
 Sì No Quale altra rete _____

TEATRO

Il Festival dei ragazzi



Appuntamento a Muggia (Trieste) dal 29 giugno al 7 luglio per il VII Festival Internazionale di Teatro Ragazzi, vetrina degli spettacoli più interessanti prodotti nell'ultima stagione. Accanto alle formazioni storiche (Teatro del Buratto, Teatro del Briciole, Cooperativa Ruota-libera, Teatro del Sole, Teatro dei Piccoli Principi, ecc.), il Festival ospita anche gruppi nuovi e molto promettenti (Gran Badò di Torino, Brace di Roma, Teatro Laboratorio di Settimo, Gruppo di Milano). Molto interessanti come sempre le presenze internazionali: Bolek Polivka, celebre attore comico cecoslovacco, i francesi Galafrone sul filo della follia, i pupazzi surreali franco-argentini Bululu, il circo in miniatura degli spagnoli Los Aquilinos. Inoltre dibattiti, stages, seminari teatrali. (Nella foto: un disegno di Luzzati per il Festival di Muggia).

Tanti classici a Ostia Antica

Il cartellone estivo del Teatro di Roma prevede quattro appuntamenti al Teatro Romano di Ostia Antica. In apertura l'*Orestea* di Eschilo con la regia di Peter Stein (la trilogia è rappresentata nelle tre parti, *Agamennone*, *Ceofore*, *Eumenidi*, il 10, 11, 12 luglio e replicata per

intero il 13 per una durata di 9 ore, dalle 19 alle 4 del mattino). Seguono *La mandragola* di Machiavelli di Mario Scaccia (12-22 luglio), *La bisbetica domata* di Shakespeare nell'edizione di Giancarlo Sepe, con Carla Gravina e Carlo Giuffrè (24 luglio-3 agosto), *Il campietolo* goldoniano di Sequi (10-15 agosto). In cartellone anche una serie di spettacoli in provincia raccolti sotto il titolo di *Gli antichi Castelli raccontano*, un appuntamento al Teatro Argentina di Roma (4-5 luglio) per la *Beatrice Cenci* di Moravia con la regia di Enzo Siciliano e alcuni appuntamenti fuori sede. Ai Rencontres Internationales di Albert Camus, ad Angers (24-25 giugno), il Teatro di Roma porta il *Caligola* di Scarparo; al Festival di Spoleto, il 14 luglio, l'anteprima dello special tv realizzato da Ruggero Miti per Raitre e per il Teatro di Roma sulla tournée a Los Angeles e a San Francisco del *Don Chisciotte* di Scarparo



Tutti i segreti di Hollywood

Il mondo del cinema ha sempre ispirato i narratori americani, molti dei quali vi hanno lavorato. Garson Kanin ha una conoscenza del movimento ambiente che sta dietro la macchina da presa pari a nessun altro: basta avvicinarsi alle prime pagine di *Moviola* per rendersi conto che chi li ha scritte conosce a fondo l'ambiente, le storie, i retroscena. Al centro dell'azione un produttore novantenne che, dopo aver contribuito in prima persona a costruire la storia di Hollywood, ne rievoca miserie e grandezze. Un brillante romanzo, pubblicato da Rizzoli, che è una specie di carrellata sulla Mecca del cinema vista con occhio critico e ormai disincantato.

Dal diario di un cronista

È il più noto giornalista della televisione: nelle classifiche della popolarità viene ai primi posti, preceduto solo da Pertini, papa Wojtyła, la Carrà, Agnelli e Craxi. Ha diretto quotidiani e settimanali. I suoi libri sono tutti successi editoriali: l'ultimo si



intitola *Dicimoci tutto* (ed. Mondadori). Enzo Biagi vi ha raccolto articoli comparsi sulle testate alle quali collabora, ritratti che conservano intatta la loro attualità («non per la bravura dell'autore», dichiara a Giampaolo Pansa nell'intervista-confessione che precede il volume, «ma per l'inesauribile vitalità dei personaggi della cronaca italiana»). Un campionario che mette in luce tutte le qualità che fanno di Biagi un opinion-maker credibile e amato.

I Canti di Pierre Louÿs

Nell'ambito dell'operazione di recupero della cultura dei primi decenni del secolo, le edizioni Novecento di Palermo propongono *I canti di Bilitis* di Pierre Louÿs: è un inno all'amore e alla natura, un ritorno al mondo classico della Grecia antica visto con occhi moderni suggestionati dal mito dell'ellenismo.

Un monumento per Salgari?

Sarà aperta fino a tutto ottobre a Verona la mostra Emilio Salgari, un mondo di avventure e di fantasie promossa dalla locale Cassa di Risparmio e organizzata con la collaborazione di Piero Zanotto e del suo archivio. È un colorato viaggio nel tempo e nella fantasia, in un mondo che da un secolo ormai (il primo romanzo di Salgari, *La tigre della Malesia*, apparve a puntate su un quotidiano veronese tra l'inverno 1883 e la primavera '84) fa sognare grandi e piccoli, ed è stato «tradotto» in immagini a fumetti, televisive e cinematografiche. Al Salgari nel cinema sarà dedicata una rassegna, in programma a Verona il prossimo autunno, mentre un convegno internazionale e il lancio di un concorso per un monumento in ricordo dello scrittore concluderanno le manifestazioni per il primo centenario di Sandokan, che vivremo in tv nello sceneggiato *I misteri della jungla nera*, di prossima lavorazione.



Musica classica e balletto

Firenze - Maggio Musicale *Orfeo* di Monteverdi (20, 22 e 23); *Sul filo di Arianna*, balletto su musiche di Ludovico Einaudi (26 e 27) - Concerti: Lorin Maazel (22); Orchestra da Camera della Rai di Torino (25 e 26); Ensemble Intercontinental con G. Frotvoss (27 e 28). **Genova** - Margherita - Invito al valzer: Il valzer nell'opera, direttore Jonathan Haskell (22), e Il valzer da concerto, direttore Piero Bellugi (28). **Milano** - Scala: *A quiet place: trouble in Tahiti* di Leonard Bernstein (20, 21, 22, 25 e 26) - Palasport (dal 25 al 30): *Ballett* di Roland Petit con Luciana Savignano. **Priverno** - Festival Pontino: Trio Musica d'Oggi (24). **Reggio Emilia** - Valli: apertura Festival dell'Aterballetto (27). **Roma** - Caracalla: Serata Debussy (28) - Auditorium Foro Italico (22): concerto diretto da Tiziano Severini. **Salerno** - Agosto: si conclude la Primavera Musicale '84 con un concerto del violinista Uto Ughi e del pianista Eugenio Bagnoli (24). **Sermoneta** - Concerto del pia-



nista Edoardo Vercelli.

Spoletto - Festival dei Due Mondi: *Ariadne auf Naxos* di Strauss, spettacolo inaugurale al Nuovo (28).

Torino - Giardini Reali: *Amo le rose che non colsi*, spettacolo di balletti con Loredana Furno e Pierre Martal.

Venezia - La Fenice (21-27): *Scene dal Faust* di Schumann.



I pericoli del rumore

Tra le varie forme di inquinamento che caratterizzano la nostra epoca, il rumore — di cui si occuperà prossimamente *Quark* — non ha certamente un impatto secondario sul nostro fisico e sulla nostra psiche. Tutt'altro.

Un esempio recente ci viene fornito da ricercatori dell'Università del Tennessee, un campus dove su oltre il sessanta per cento di 1410 studenti, assidui frequentatori di discoteche, sono state riscontrate notevoli perdite di udito.

Secondo il professor David Lipscomb «questi giovani sono venti, forse trent'anni più vecchi rispetto alla loro età reale sul piano dell'udito».

Dalla musica alle seghe elettriche e agli asciugacapelli, infiniti sono gli attentati all'orecchio nella vita moderna.

Molto c'è ancora da fare per stabilire i danni non acustici causati dal rumore; ma già si sa che lo stress da rumore può determinare ipertensione, affezioni cardiovascolari, ulcera, può aumentare la sensibilità alle infezioni e provocare problemi riproduttivi. E ancora difficoltà di apprendimento, irritabilità, stanchezza, inefficienza sul lavoro, incidenti, comportamento antisociale.

Ecco una piccola scala esemplificata di intensità dei suoni misurata in decibel (ogni decibel di aumento è percepito dall'orecchio come un raddoppiamento del rumore): un sussurro corrisponde a 20 decibel; lo sgocciolio di un rubinetto a 40 decibel; il cinguettio di un canarino a 60; un camion diesel a 80; una macchina tosaerba a 100; la musica rock a 120; infine il motore di un jet corrisponde a 140 decibel.

LINEA VERDE

Funghi (coltivati) e gli italiani

In Italia ogni anno vengono prodotte cinquantacinquemila tonnellate di funghi coltivati, per un valore di circa 100 miliardi di lire. La cifra sembra alta ma in realtà il consumo annuale degli italiani è tra i più bassi d'Europa: circa 1 kg a testa. La varietà più diffusa è il prataiolo o champignon che rappresenta l'85% della produzione; poi c'è il Pleurotus meglio conosciuto col nome di orecchietta o brise. La maggior parte di questi funghi viene consumata fresca (cir-



ca il 70%); la quota restante è destinata alla trasformazione agroindustriale che prepara soprattutto confezioni sott'olio. Fino al 1979 l'Italia era un Paese esportatore di funghi coltivati; in seguito c'è stata una inversione di tendenza. Nel 1983 abbiamo importato 6 mila tonnellate di prodotto semilavorato, destinato alla trasformazione per un valore di circa 20 miliardi.

Uno dei motivi principali per cui in Italia si consumano pochi funghi coltivati è la scarsa conoscenza che il consumatore ha di questo prodotto. Questi funghi contengono le vitamine A, la B₁, la B₂, la B₆ e la H. Contengono poi sali minerali e proteine vegetali e hanno un basso valore calorico. Oltre a queste proprietà i funghi coltivati hanno il vantaggio di essere reperibili tutto l'anno. Da un punto di vista economico il settore dà lavoro a circa 20 mila addetti e offre un'integrazione al reddito di numerosi agricoltori. (*Federico Fazuoli*)

PRETURA DI PESCARA

Il Pretore di Pescara ha pronunciato in data 10-1-1983 la seguente sentenza penale

contro

Esposito Felice, nato a Casavatore (NA) il 2-9-1939, residente in Pescara P.zza Duca d'Aosta, 28 g, domiciliato in via Trilussa n. 115.

imputato

del delitto p. e p. dall'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in commercio e detenuto per vendere n. 200 musicassette stereo 4, abusivamente riprodotte in fase di lucro.

In Pescara, 14-12-1981

omissis

Condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 di multa e di mesi due di reclusione, sostituita la pena detentiva con la libertà controllata di giorni 120. Pena sospesa.

Publicazione sul quotidiano *Avvenire* e sul periodico *Radiocorriere TV*.

Confisca dei reperti.

Estratto per pubblicazione.

Pescara, li 5 maggio 1984

IL CANCELLIERE
(Creste Colucci)

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psico-fonico del Dott. Vincenzo Mistrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno), il solo valido autorizzato con Decreto Ministeriale del 3-2-49. Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA, Rapallo (GE). Tel. (0185) 53.349.

IL PRETORE DI SIRACUSA

in data 3-1-84 ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro

Pesce Giulia nata a Genova l'29-1-1938 residente in Via Emilia n. 39 - Siracusa

imputato

del reato p. e p. dell'art. 1 e 2 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere il giorno 31-1-83 in Siracusa posto in commercio e detenuto per la vendita n. 79 musicassette prive del timbro della S.I.A.E.

omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese. Pena sospesa, ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali *La Sicilia* e sul *Radiocorriere TV*.

Per estratto conforme all'origine

Il Cancelliere

DIMENSIONE

Il sig. Francesco Maza, Amministratore delegato della Sic. Dimensione che opera in Italia e all'estero nel settore delle informazioni commerciali a supporto delle operazioni creditizie, ha presentato in un seminario di Credit Manager svoltosi a Roma la metodologia adottata dalla Società per meglio stabilire la valutazione di una Azienda sulla base di analisi comparate delle variabili ufficiali e di mercato.

Dimensione è una Società controllata dalla SIAC-Società Italiana Assicurazione Crediti ed ha la Sede a Roma, Viale Oceano Atlantico, 204 ed una Filiale a Milano in Via Mauro Macchi, 59.

LENTI PERMALENS

«A CONTATTO»

24 ORE SU 24

È stupendo potersi dimenticare di essere mioipi e godere nuovamente di una vista perfetta senza alcun problema. Oggi, le lenti a contatto morbide Permalens lo permettono a chiunque. Le «morbide» Permalens, infatti, sono costruite con un materiale speciale che contiene il 72% di acqua ed offre come caratteristiche principali, una elevata permeabilità all'ossigeno ed una grande flessibilità. Costituiscono quindi una realizzazione veramente rivoluzionaria nel settore ottico, perché permettono alla cornea di ricevere con continuità «attraverso la lente» tutto l'ossigeno necessario al suo benessere.

Proprio per questa ragione, le lenti a contatto morbide Permalens possono essere portate 24 ore su 24, giorno e notte, per periodi prolungati. Non devono essere tolte ogni sera prima di andare a dormire e rappresentano una soluzione particolarmente valida e pratica in viaggio, in vacanza e per tutti gli sport.

Le Permalens hanno fatto dimenticare tutti i problemi quotidiani che assillavano l'utente di lenti a contatto convenzionali. Niente più preoccupazioni per toglierle e ripulirle, col costante timore di perderle o rimetterle malamente procurandosi noiosi fastidi e arrossamenti dell'occhio. Le «morbide» Permalens, aderendo perfettamente all'occhio, lo lasciano «respirare» e lo «vestono» con la stessa leggerezza di una goccia d'acqua.

La sicurezza e la validità del prodotto sono state accuratamente analizzate con un lungo periodo di studio e collaudo dalla Coopervision americana di Palo Alto (California). Le Permalens sono infatti garantite dalla FDA, il massimo organo di controllo sanitario statunitense.

Queste lenti a contatto necessitano semplicemente di un «lavaggio» periodico da eseguirsi con le apposite soluzioni Coopervision. La frequenza di questa operazione (una o più volte al mese) viene generalmente consigliata dall'ottico o dal contattologo, valutando le caratteristiche di ogni singolo individuo.

OLIMPIADI 1984:

A PERRIER

LA PRIMA VITTORIA

Perrier è l'acqua minerale famosa nel mondo perché sgorga dalla sorgente già vivacemente e naturalmente frizzante. Non solo è un'eccellente acqua da tavola ma il drink preferito come dissetante, come benefico sostituto dei soft-drink artificiali zuccherati e come mixer ideale per i drink alcolici.

Sana, inimitabile, frizzante, Perrier è preferita già in 119 Paesi del mondo e il suo successo continua a crescere.

Ne è la prova la scelta dei responsabili del comitato olimpico, che hanno nominato Perrier come l'acqua minerale gasata ufficiale per le prossime Olimpiadi di Los Angeles 1984.

TURISMO

Il fascino dell'antica Zara

Una suggestiva cerchia di mura col Leone di San Marco che ricorda i tempi del dominio veneziano.

E poi la Cattedrale e il Battistero di S. Anastasia col contorno di ruderi romani; la Chiesa-gioiello di San Donato, che risale al nono secolo, e l'attiguo Convento di S. Maria, con una delle più preziose collezioni d'arte sacra; e ancora gli edifici dell'università e la celebre fabbrica del maraschino, liquore ottenuto dalla distillazione di



una varietà di ciliege che dà a questo tratto di litorale il nome di Riviera Maraska.

Non ci si può sbagliare, siamo a Zadar, l'antica Zara, quasi al centro della costiera dalmata, a sei ore di traghetto dalla nostra Ancona.

Col suo intatto centro storico (nella foto) e con la catena di deliziose cittadine che si susseguono sul litorale (Beograd, Sibeni, Primosten e Trogir, l'antica colonia greca di Trau), Zara è una meta ideale per vacanze ed escursioni verso il mare e verso l'interno.

Si può andare in barca al suggestivo arcipelago delle isole Kornati o spingersi nell'entroterra verso il fantastico Parco Nazionale di Plitvice, con sedici laghi alpini collegati l'uno all'altro da un gioco di cascate.

La Jugoslavia punta anche quest'anno su una vasta scelta di ospitalità (alberghi, pensioni,

case private) e sulla convenienza economica, con la lira italiana richiestissima. Per informazioni: Ufficio del Turismo jugoslavo, via Veneto 10, Roma, tel. 06/461455; oppure a Milano in via Albricci 10, tel. 02/867607. (Tarquinto Maiorino)

Fotosafari in Umbria

Col camper si può viaggiare non solo in Paesi esotici, ma anche attraverso le nostre regioni, alla scoperta delle bellezze naturali dell'Italia.

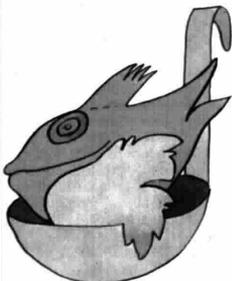
Questo è quanto è scaturito dalla seconda edizione del Concorso fotografico «Umbria Safariland Insieme» che ha richiamato, sulle strade della verde Umbria, centinaia di partecipanti.

Tutti erano impegnati in un modo diverso di scoprire o riscoprire una delle regioni più verdi e più ricche di testimonianze storiche e artistiche del nostro passato.

L'ITALIA IN BOCCA

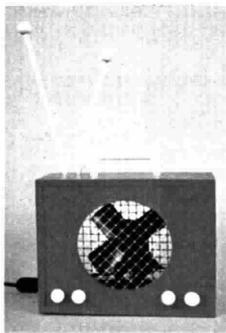
Usando con frequenza le verdure stagionali in cucina, realizziamo anche qualche risparmio: giusto allora che «una tantum» ci si conceda un piccolo lusso gastronomico, ad esempio un buon pesce alle verdure, suggeritoci da un grande chef. Esecuzione facile e costo un po' più elevato del solito ma... risultato sicuro.

Per quattro persone puliamo e sfilettiamo un branzino di circa un chilogrammo e mezzo. Tagliamo poi a listerelle piuttosto piccole le seguenti verdure: carota, quattro gambi di sedano, un porro, un pomodoro. Tutte queste verdure le facciamo «sudare» al burro. Con le spine e la testa del pesce prepariamo un brodetto. Con il branzino formiamo quattro scaloppe che scottiamo al burro cinque mi-



nuti per parte, aggiungendo sale e pepe. In una stagnola sottile disponiamo le scaloppe, alternandole alle verdure, aggiungiamo un po' di cerfoglio e di timo e mettiamo in forno a media gradazione per una ventina di minuti. A parte prepariamo una salsa così: riduciamo il brodetto, aggiungiamo un bicchiere di spumante, un po' di dragoncello tritato e un bicchiere di panna ridotta. Montiamo tutto al burro e serviamo sulle scaloppe di branzino. È una ricetta di Ernesto Mauro del prestigioso Ristorante Casanova dell'Hotel Palace di Milano - tel. 02 - 650803. (Gigi De Santis)

lizzando in legno colorato da arredamento come piante, vasoi, animali e soprammobili di ogni tipo. Fra la varia produzione ecco questo divertente ventilatore a



forma di radio che nell'aspetto ricorda un po' quelle che broneggiavano in ogni salotto bene in tutte le case, negli anni Quaranta.

Il ventilatore è di una delle migliori marche, la radio un delizioso oggetto d'arredamento, ma anche utile.

Dove trovarlo? Nei migliori negozi di oggettistica come da Plana via Cerva, 17 a Milano; da Ottagio in via Bracco, 41 a Napoli; da Viceriva in via Ricassio, 53/r a Firenze e da Spazio Sette in via Santa Maria dell'Anima, 55 a Roma. Legnomagia invece è in Strada Villanova n. 2 a Perugia.

S HOPPING

Aria fresca dalla «radio»

L'estate sarà torrida, dicono i meteorologi. Allora, coraggio! Armiamoci di aria condizionata e poi di ventilatori a volontà. Ecco una proposta della Legnomagia, una piccola fabbrica di Perugia di proprietà di una giovane coppia di sposi che si sta sempre più specia-



un'esibizione di destrezza ed eleganza pari a quella dei cavalli lippizzani della scuola viennese. Come in molte altre città italiane (Firenze, Roma, eccetera) la ricorrenza di San Giovanni è occasione per manifestazioni e spettacoli.

Torino festeggia San Giovanni

Calvi e cavalieri con un prestigioso passato di scena a Torino. Il celebre complesso del Cadre Noir, l'antico conservatorio di arte equestre francese istituito durante il regno di Luigi XIV, presenterà infatti quattro spettacoli (21, 23, 24 e 25 giugno, nei Giardini di Palazzo Reale) che offriranno

A Torino inoltre è in programma anche un Festival «internazionale» del folklore che dal 21 al 24 raccoglierà in piazza San Carlo gruppi folkloristici di vari Paesi (Belgio, Francia, Jugoslavia, Israele, ecc.) che con canti, danze e musiche offriranno uno «spaccato» della loro civiltà.



Da New York uno storico concerto

Forse fu un avvenimento storico o forse no. Ma certamente l'incontro del batterista Max Roach con il pianista Cecil Taylor fu un episodio musicalmente interessante. Avvenne il 15 dicembre 1979 al McMillin Theatre della Columbia University, New York, e ora la registrazione dei momenti essenziali della serata esce in un album doppio della Soul Note, *Historic Concerts*.

Di Roach gli amici del jazz conoscevano già altri duetti memorabili: con Archie Shepp, con Dollar Brand, con Anthony Braxton. Questo con Taylor si ripeterà nel festival dell'estate.

Altri quattro batteristi rinomati come Roach, cioè Kenny Clarke, Don Moye, Milford Graves e Andrew Cyrille, si sono intanto associati in *Pieces of Time*, singolare 33 giri di sole percussioni edito dalla stessa Soul Note. (S. G. Biamonte)

S PORT

Calendario di sette giorni

Canottaggio: Milano, Mondiali universitari (22-24) — Milano, Campionato italiano pesi leggeri e ragazzi.

Ippica: Roma, Premio Triossi di trotto (24).

Nuoto: Bolzano, Meeting di tuffi (27 e 28) — Pescara, Campionati italiani assoluti di sincronizzato.

Vela: Kiel (Germania Occidentale), Trofeo Three Quarter Cup (dal 25-6 all'8-7).

Hanno collaborato: MAURIZIO ADRIANI, ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGIUGO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

Dal video un libro

Quasi prossimo al quarto anno di vita (è nato il 1° settembre 1980) il programma di Raitre *Il processo del lunedì* è arrivato in libreria. Il suo promotore, il giornalista Aldo Biscardi, ha infatti scritto per la Lucarini Editore di Roma *I segreti del lunedì*. Ovvero le origini, l'organizzazione, i retroscena, le serate famose, le immagini e i protagonisti dell'ormai più popolare «processo» d'Italia.

Sempre in libreria (e nelle edicole delle grandi città) si può trovare in questi giorni la nuova rivista quadrimestrale di critica e storia dello sport, *Lancilotto e Nausicaa*, edita dalla cooperativa omonima. (Paolo Zauli)

LOTTO

Bari	1 11 52 58 21
Cagliari	5 16 20 6 8
Firenze	61 81 51 73 66
Genova	41 89 76 17 55
Milano	53 41 47 86 79
Napoli	23 39 66 81 84
Palermo	75 87 62 17 57
Roma	81 40 14 3 43
Torino	51 50 26 11 36
Venezia	48 88 87 39 74
Tutte	79 2 51 31 73
Terno del Radiocorriere tv	42 84 65

Previsioni per l'estrazione del 23-6-1984

TOTIP

CONCORSO	1	X			
n. 26	2	1	2		
del 24-6-1984	3	2			
	4	2			
TOTALE COLONNE	5	X			
n. 14,4	6	1	X		
	8	X			
L. 43.200	9	1	X	2	
	10	2			
VINCITE	11	1	2		
	12	X	2		

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Qualcosa di occulto tenderà a confondere le idee, ma la vicinanza di una cara persona controllabilmente l'aspetto negativo di questa situazione. Giorni favorevoli: 25, 26, 30.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Agite preferibilmente nelle ore del pomeriggio quando avete la sicurezza di trovare chi cercate. Periodo buono per sfruttare a fondo le vostre energie. Giorni buoni: 27, 28, 29.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Periodo in cui lasciare la corrispondenza in sospeso può compromettere le cose del futuro. Una visita avrà un sapore di insidia. Troverete solidarietà. Giorni ottimi: 24, 25, 26.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Il periodo è favorevole alle nuove iniziative, malgrado le difficoltà di natura economica. La vita affettiva subirà una svolta decisiva. Viaggio utile. Giorni fausti: 27, 28, 29.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
I fastidi verranno eliminati e messe a tacere le dannose interferenze. I nuovi progetti non avranno vita facile ma con la volontà passerete oltre. Giorni buoni: 28, 29, 30.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
I sospetti che vi tormentano sono infondati. Con certezza vi amano, ma il vostro pessimismo occultava l'evidenza dei fatti. Gli accomodamenti arriveranno. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Attività affettiva positiva ma non pretendete troppo per non guastare ciò che è stato ben impostato. Evitate l'apatia nemica del dinamismo. Giorni ottimi: 25, 27, 29.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
A vostra insaputa vi troverete in una situazione insidiosa, e sarà bene non farvi ingannare dalle apparenze. Reagite a tutto ciò che non vi piace. Giorni favorevoli: 26, 27, 30.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Le unioni di lavoro, di affetto, di parentela saranno favorite dal vostro umore in particolare sintonia con tutto e tutti. Controllate gli impulsi. Giorni ottimi: 24, 25, 30.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Impegnatevi solamente con persone esperte che sappiano guidarvi sulla strada del successo. La fede è una spinta indispensabile, un grande sostegno. Giorni fausti: 25, 27, 29.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Visite, sorprese, arrivi inaspettati che vi rallegrano solo in parte. Ci saranno serie ragioni per dubitare della buona fede di una persona molto vicina. Giorni buoni: 24, 27, 29.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Buon andamento nel settore degli interessi del lavoro. È necessario insistere perché il vostro punto di vista sia rispettato. Iniziate intelligenti. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 23 febbraio a Firenze ed ho dei grossi problemi sentimentali. Pur non essendo una diva non sono neppure orrenda ed ho veduto parecchie mie amiche meno belle di me trovare la serenità sentimentale. Mi sarebbe dire se mi sposerò e con quali segni vad' d'accordo? Qual è il mio ascendente? E la luna dov'è collocata? (Maria Cristina - Firenze).

Lei ha molti valori in segni d'acqua: Sole e Mercurio in Pesci, l'ascendente nel segno del Cancro. È certamente una persona sensibilissima, dotata di intuito. La Luna, che è nel segno della Vergine, la rende oltremodo timida e un po' bloccata nel rapporto con gli altri: ha bisogno di molta tenerezza e di fiducia per riuscire a lasciarsi andare. L'ideale per lei sarebbe un partner dolce, che le lasci spazio, ma che allo stesso tempo sappia aiutarla a vincere timidezza ed indecisione.

Il segno del Toro le è congeniale perché le dà tenerezza e sicurezza, anche se fatica non poco a seguirlo nelle sue fantasie; un uomo della Vergine la capirebbe molto; consigliabile anche,

sia pure con qualche riserva, un nativo con la Bilancia. Nel suo tema di nascita è indicato un matrimonio tardivo, fra i 35 e i 40 anni; un'unione tranquilla in cui potrà trovare la serenità che cerca.

★ Sono nata il 12 dicembre 1922, sono sposata da 34 anni, senza figli, mio marito è sempre stato ammalato di depressione ed ora è peggiorato. È nato il 2 marzo 1911. In casa è sempre un inferno, tutti si sono allontanati, sarà sempre così? E la salute di mio marito come sarà? (B. V. - Bologna).

Suo marito ha avuto un'esistenza non facile, e le sofferenze lasciano sempre il segno, in più è molto emotivo e pessimista. Questo è per lui un anno difficile, ha un aspetto di quadratura tra il suo Sole di nascita ed Urano nel segno del Sagittario, per cui vedrà accentuati tutti i problemi nervosi.

Toccherà a lei, che ha aspetti direzionali abbastanza positivi, cercare di creare una atmosfera casalinga il più possibile serena e tesa a vedere l'avvenire in modo positivo. Sarà l'unico modo per affronta-

re in senso positivo i problemi psicologici di suo marito.

★ Sono nata a Palermo il 9 settembre del 1931 alle 5 circa. Vorrei sapere se dopo le avversità passate avrò qualcosa in campo sentimentale (sono divorziata). Mi sposerò ancora? Raggiungerò finalmente una tranquillità economica? (Maria Rita - Roma).

L'anno in corso potrà offrirle una buona opportunità sentimentale, ma la sappia sfruttare perché, per un'altra occasione positiva dovrebbe aspettare fino al 1987.

Nel campo economico, invece, potrà cominciare a sperare in una situazione di stabilità verso il 1986.

★ Sono nata il 24 febbraio del 1971 alle 10 di sera e non so che indirizzo di studi scegliere dopo le scuole dell'obbligo. Lei cosa mi consiglia? Chi sarà la mia anima gemella? Come si chiamerà? (G.D.R. - Benevento).

Mi sembra che tu sia dotata di un eccellente senso estetico e se fossi in te cercheri proprio

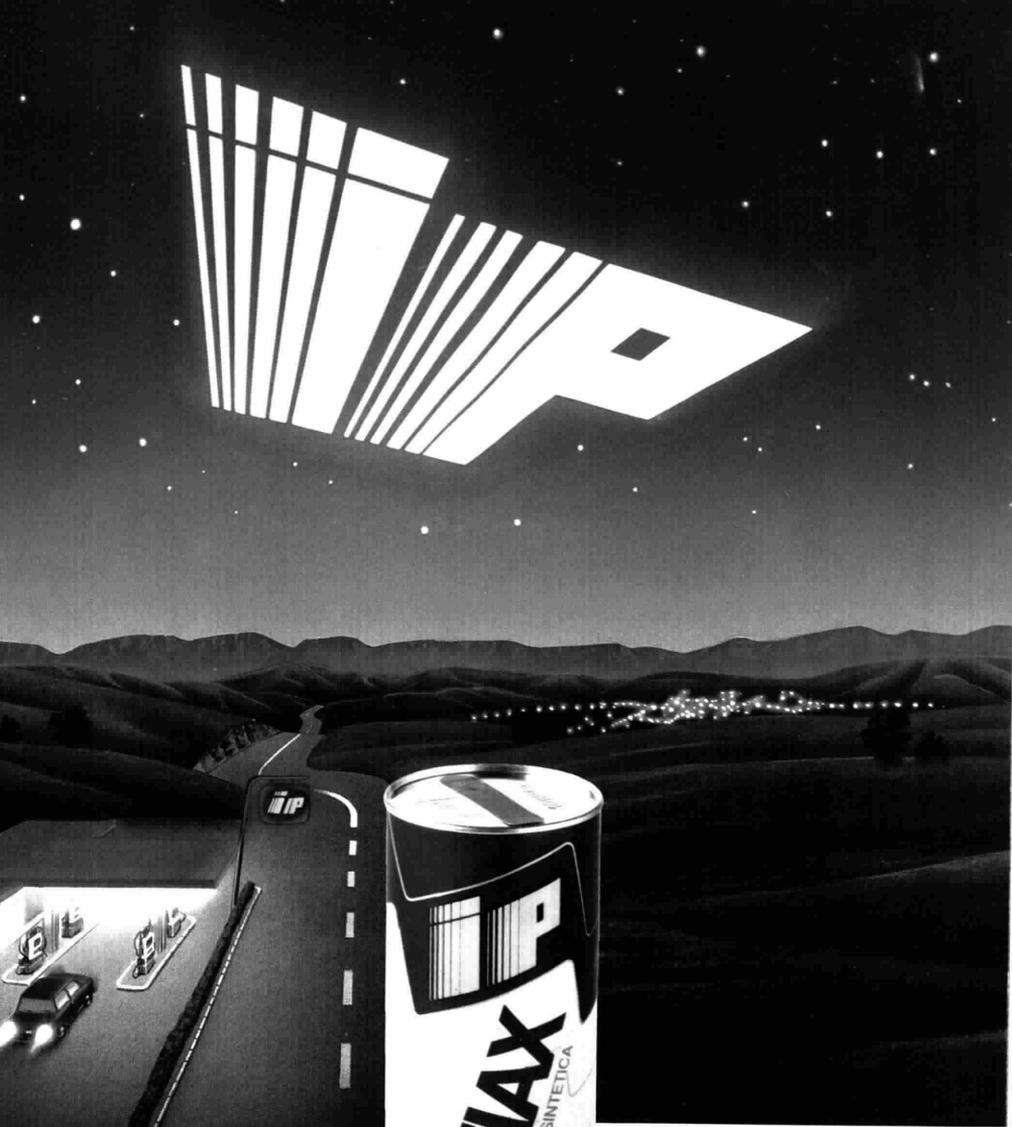
di sfruttare questa qualità nel campo degli studi. Vedi di indirizzarti verso attività e interessi tali che potranno permetterti in seguito di intraprendere una professione artistica. Il tuo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, del Leone o del Sagittario e nel nome o nel cognome avrà probabilmente le lettere G. e J.

★ Ho due figli con ottime qualità, ma finora non sono ancora sistemati nel lavoro. Gradirei sapere quale sarà il loro futuro. Il maschio è nato il 30 agosto del 1955 alle 20, sua sorella il 27 gennaio del 1962 tra le 16,30 e le 17. (A. M. - Vercelli).

Per suo figlio le cose cominceranno ad andare abbastanza bene a partire dalla seconda metà del 1985, sia in campo sentimentale sia in quello professionale.

Il 1985 ed il 1986 saranno poi anni veramente d'oro per la figliola, che troverà la sua piena completezza soprattutto in campo sentimentale.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**



Vieni alla IP, scopri il futuro.
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica
dell'Industria Italiana Petroli.
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi
che consente un effettivo risparmio
di carburante anche nei turbo.
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.

**Fare lubrificanti
è il nostro mestiere.**



CARIE

SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

ECCO LA PROVA AI RAGGI X

PRIMA



LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.
Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.

DOPO



DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE*
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Tests di laboratorio in vitro

Colgate oggi fa di più che semplicemente aiutare a prevenire la carie. Lo dimostrano queste prove ai raggi x! La sua nuova formula Fluor Minerale, ricca di minerali come il calcio e i due composti di fluoro, restituisce ai denti minerali perduti.

Così, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere fermata con Nuovo Colgate Fluor Minerale.



**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**

