

ANNO LXV N. 37 1984

15/21
GENNAIO
L. 1000



**COPIA
di SERVIZIO**

**IN QUESTO
NUMERO**

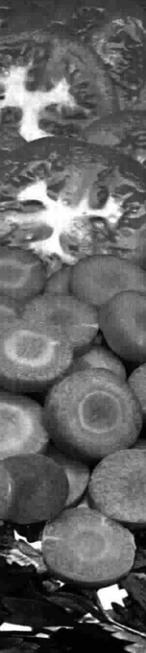
- DORINA VACCARONI**
- JANNACCI**
- NILLA PIZZI**
- ARAFAT**
- PATRIZIA PILCHARD**
- RAVERA**
- DE NIRO**
- JOHN LENNON**
- FUNARI**
- DALLA**
- SILVAN**
- BERTE'**



SANDRA MILO



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

FINDUS

così, solo Findus

12



ARAFAT



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianluigi Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angelini, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA

Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Cortini,
Giarrè, Guadrini, Irmici,
Mencarini, G. Neri, Reporter Press,
Sartori, Sygma, Team, Yaghozdaden,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

16



LE RAGAZZE DI TEST

SOMMARIO

In copertina: Sandra Milo. Foto Marinetta Saglio/Guadrini. Abiti Giorgio Armani.
Trucco Jean-Paul; pettinatura Patrizio per Sergio Russo

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6

Giuseppe Bozzini

Quel 3 gennaio 9

ora per ora

P. G. Martellini

Ma Sandrocchia dov'è? 10

Le due facce della Milo

Lina Agostini

All'inferno con 12

la telemare

Una testimonianza da Beirut

Gino Nebiolo

Facciamo un test 16

alle ragazze di «Test»

Dino Tedesco

I pervestiti 19

In televisione è di moda

la moda

Emilio Ravel

Sanremo '84 22

Incontro con Gianni Ravera

Anna Moretti

Robert De Niro 25

Forse sono

un extraterrestre

Daniel Glover

Tutti in scena 74

Italo Moscati

25



DE NIRO

Il successo di «3131» 75

Giuseppe Pedercini

Da costa a costa 76

Viaggio nella

cultura americana

Luciana Capretti

I mercenari della voce 77

Doppiatori e doppiati

Stefania Barile

«Saranno famosi» 80

A scuola da Mustafà

Mario Gamba

Le novità discografiche 82

del 1984

M. G.

Hit Parade 86

Concorso 88

Sceglieteli voi

Video Bottega 89

Gran Bazar di Pisu

Anna Fondi

Gianfranco Funari 90

A boccaperta

Velia Veniero

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera, Cinema, Musica classica (P. De Vivo), Italia in bocca (G. De Santis), Video (R. Ronnie), Jazz (S. G. Biamonte), Linea verde (F. Fazuoli), Televisione, Libri, Teatro, Videoregistrare, (P. F. Corsi), Turismo (T. Maiorino), Fumetti.

Oroscopo 99

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sampione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Numero: lire 1600 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Mita C.M. 22.50 - Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 268106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92 - v. G. Gallini 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10034 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO DUCCIO TESSARI

Sono una ragazza di 19 anni appassionata di western all'italiana. Per questo motivo non potevo mancare alla sua trasmissione *Arrivano i vostri*, che ritengo ideata con intelligenza, ricca di colpi di scena e mai noiosa. Nella quarta puntata ha nominato il mio attore preferito Anthony Steffen, affermando che, fra gli italiani, è il «capocannoniere» di questo filone in quanto interprete di ben dieci film. Il suo però è stato solo un accenno (non riuscirò mai a perdonarglielo!) e finora avete trasmesso solo due spezzoni dei suoi film. Può parlarmi di questo attore?

Laura Icardi-Cuneo



Mia cara amica, ti ringrazio per la lettera e sono felice che la trasmissione ti sia piaciuta. Il vero nome di Anthony Steffen è Antonio De Teffè, aristocratico romano, molto simpatico e ai suoi tempi bellissimo ragazzo. Oggi, come tanti di noi, è un «fighino stagionato». Purtroppo Antonio era assente dall'Italia e, quindi, non l'ho potuto intervistare e i suoi film sono stati tra l'altro di difficile reperimento, in quanto molto spesso le copie erano in condizioni pietose. Il tuo attore preferito è stato uno splendido pugile dilettante all'inizio della sua carriera e forse sarebbe diventato più di una promessa, addirittura un campione d'Europa, se non fosse stato troppo bello. Quindi, per una maledetta e giustifichissima paura di «farsi cambiare i connotati», ha buttato la spugna e si è dedicato con successo al cinema. Ora è un po' di tempo che non lo vedo, forse non vive più nel nostro Paese; se mi capiterà di incontrarlo gli parlerò di te. Ciao.

Duccio Tessari

CARISSIMA DORINA VACCARONI

Una puntata della trasmissione televisiva *Giudicatelo voi* è stata dedicata a un film che ritengo pornografico. Per quale motivo ti sei prestata a fare simile pubblicità al film? Credo che il prendere le distanze da certe iniziative non sia questione di stupido moralismo, ma di dignità personale.

Laura Lalli Stefani - Roma



I grande coraggio è ancora quello di tenere gli occhi aperti davanti alla luce come davanti alle cose che non brillano. La puntata cui fai riferimento è stata trasmessa perché la ritenevamo di grande attualità e io, in quanto presentatrice della trasmissione, ho fatto il mio dovere. La mia esperienza televisiva termina così, perché non ho nessuna intenzione di dimenticarmi come si tiene in pugno un «fioretto» e tra l'altro ho molto da allenarmi in vista delle Olimpiadi di Los Angeles. Come sai, sono e vorrei restare campionessa di scherma. Fare l'attrice non mi interessa. Questa parentesi televisiva mi è servita soprattutto come esperienza di vita. Forse, dopo le Olimpiadi, abbandonerò anche lo sport e studierò a tempo pieno medicina.

Dorina Vaccaroni



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**

CARA NILLA PIZZI

Ti ho ammirata nella trasmissione *Tv 30*; sei sempre la «regina». Quali sono i tuoi programmi?

Franco Bino - Brindisi

Hai inciso due bellissimi 33 giri, e cioè *Nilla Pizzi oggi* e *Viva Pizzi*, con due case discografiche diverse. Come potranno avere un buon lancio pubblicitario questi due lp avendo in comune soltanto la tua bellissima voce? Perché apparir poco in televisione?

Giuseppe Fresco - Zingonia (BG)

Come fai ad essere sempre così giovanile? Eppure gli anni non ti mancano. È vero che ti sei fatta «tirare» il viso per eliminarle le rughe?

Massimo Paparo - Roma



Caro Massimo, non bisogna essere così scortesi con la signora anche perché la gentilezza è una moneta che arricchisce non colui che la riceve ma colui che la dispensa.

Faccio poche cose per mantenermi in forma; per esempio, non fumo perché per una donna questo vizio costa almeno dieci anni di invecchiamento; non soffro d'insonnia e, quindi, niente pillole, e cerco di arrabbiarmi il meno possibile. Anche la mia alimentazione è sotto control-



UN ANNO DI APPUNTAMENTI MUSICALI

lo: verdure crude e scondite, poca carne, uova e latticini.

Una donna, dopo i 40 anni, deve decidere se avere qualche chilo in più, come me, ma una pelle distesa, oppure se essere magra ma con il viso segnato dalle rughe. Io intanto continuo a cantare e a incidere due nuovi 33 giri completamente diversi tra loro e che, sono sicura, potranno avere un uguale successo. Presto ne uscirà un terzo e spero che chi si occupa dei programmi televisivi si accorga di me e non privilegi sempre la musica straniera che costa parecchio e si paga in dollari.

Nilla Pizzi

CARO ENZO JANNACCI

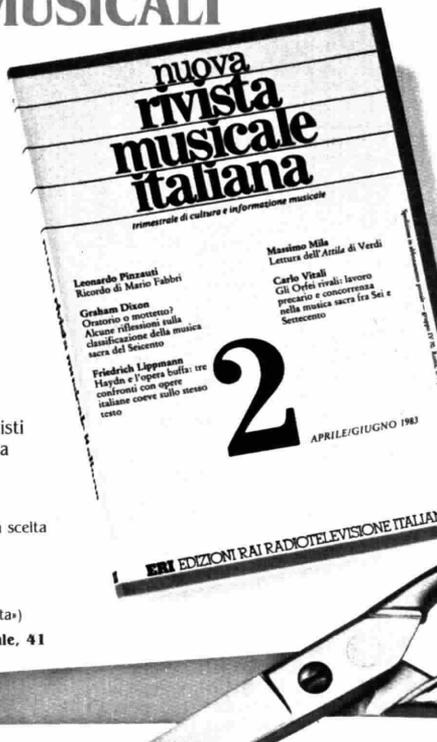
Vorrei sapere quando accetterai quella famosa sfida di karatè con il tuo collega cantautore-cintura nera Giuseppe Cirillo, sfida di cui ho sentito parlare due volte a Domenica in...

Alfonso Tramontano Guerritore - Caserta



Ogni tanto trovo qualcuno che mi ripete la stessa cosa: quando ti vediamo in televisione alle prese con il karatè? Risponderò anche a lei, per l'ennesima volta, mai! Spero che sia l'ultima. Io sono medico, faccio il cantante e lo sport rappresenta per me una cosa seria e non una buffonata. Il karatè è una disciplina, una filosofia di comportamento ed è tra l'altro una mia scelta privata che ho fatto per mantenermi in forma. Credo a questo punto che il silenzio sia necessario per superare quella che ritengo una debolezza dell'uomo: l'inclinazione a esagerare, a modificare la verità, consapevolmente o inconsapevolmente.

Enzo Jannacci



Trimestrale di cultura e informazione per i musicisti e gli appassionati di musica

**Abbonamento annuo
lire 20.000**

(compreso un libro in omaggio a scelta tra i seguenti:
R. Roberts «Costruisci il tuo strumento musicale» oppure
T. Celli «L'arte di Victor de Sabata»)

**ERI-EDIZIONI RAI - Via Arsenale, 41
10121 Torino**

Cedola d'abbonamento

Desidero abbonarmi alla
"Nuova rivista musicale italiana"

Nome

Cognome

Via

Cap. Città

Firma

Il versamento dell'importo di lire 20.000 è stato effettuato

sul c/c/p 26960104

contrassegno

con rimessa anticipata

scelgo quale dono riservato agli abbonati il libro:

R. Roberts "Costruisci il tuo strumento musicale"

T. Celli "L'arte di Victor de Sabata"

ERI

ERI - Edizioni Rai

LA TV HA 30 ANNI

di GIUSEPPE BOZZINI

Toccò a me, telecronista, di pronunciare la prima parola, quella mattina del 3 gennaio 1954. L'occasione era storica: dopo il periodo sperimentale, si apriva «ufficialmente» in Italia l'era televisiva. Quella prima parola proprio «storica» non doveva essere, tanto è vero che non la ricordo. È probabile che fosse un normale buongiorno; e pronunciato a denti stretti, non soltanto per l'emozione, ma perché faceva un freddo boia e il povero telecronista era all'aperto, davanti al palazzo della Rai a Milano, con in mano un microfono di ghiaccio (il palazzo fu poi giustamente dedicato a Sergio Pugliese, che della televisione fu il primo direttore).

Erano le 11, con l'occasione si inaugurava lo Studio 3, allora il più grande d'Europa. Dopo Milano, linea a Torino e quindi a Roma, brevi cerimonie, discorsi, le cose rituali. Titolo su cinque colonne il giorno dopo sui giornali: «Triplice battesimo per la tv italiana - Da ieri esercizio regolare». A quell'esercizio regolare si era giunti con il lavoro di un anno e mezzo per noi, molto più lungo per i tecnici. I televisori in funzione erano meno di centomila, la zona di Roma era servita da pochi mezzi. Mike Bongiorno era un ragazzo biondo e garbato, senza occhiali, che girava l'Italia per un organismo radiotelevisivo americano. La sua conoscenza dell'inglese poteva essere preziosa per una rubrica di interviste che si chiamava *Arrivi e partenze* e rientrava nel settore di cui mi occupavo, vagamente definito di attualità e varietà giornalistiche.

Anche quella domenica 3 gennaio andò in onda *Arrivi e partenze* (l'altro intervistatore era Armando Pizzo); ma il pezzo forte serale fu *L'Osteria della Posta*, atto unico di Goldoni, con la regia di Franco Enriquez. Fu trasmesso,

Quel 3 gennaio 1954
si apriva
«ufficialmente» in
Italia l'era televisiva.
Tre collegamenti con
Milano, Torino e
Roma. Quaranta ore
settimanali di
trasmissione e subito
Mike Bongiorno

appunto, dal fantascientifico (allora) Studio 3 di Milano; naturalmente in diretta, la registrazione arrivò ben più tardi. Cortese e De Carmine, due interpreti della commedia, ricordano ancora con un brivido quella serata iniziale. Anche a me capitò più di una volta, nel vivo di un'intervista o di un discorso impegnato, di sentirmi tirare i piedi da un elettricista di studio letteralmente schiacciato sul pavimento: non avevo rispettato



3 GENNAIO 1954: GIUSEPPE BOZZINI RICORDA QUEL GIORNO

«TOCCO' A ME LA PRIMA PAROLA»

ATTUALITÀ

la posizione ottimale delle luci.

Si lavorava così, alla bersagliera. Uomini venuti dalla radio e dal cinema nel periodo sperimentale avevamo tentato di tutto, preso cantonate, fatto salti mortali. Non lo sapevo, ma avevo «inventato per l'Italia» quello che oggi si chiama «talk show», una incredibile sfilza di trasmissioni (qualche titolo? *L'esperienza degli altri, Entra dalla comune, Il prossimo tuo*), con un successo di cui si oc-



Giuseppe Bozzini. Da Milano aprì i programmi ufficiali della tv

cuparono persino i giornali (alloggi dedicavano poco spazio ai programmi televisivi). Si chiamava *Tema in classe* e consisteva nel tenere un'oretta sui banchi di scuola, «un po' per gioco, un po' per nostalgia» (così dicevo nell'introduzione), personaggi famosi, «tutti primi della classe». Dovevano svolgere, ciascuno a suo modo e con i suoi talenti (dalla poesia alla danza, alla semplice chiacchierata), un classico tema scolastico. In quel marzo del 1953 (primo tema: «È primavera...») Salvatore Quasimodo fuggì inorridito alla vista dei banchi; non l'avevo preavvertito, dovetti inseguirlo, poi si mise a sedere e si divertì. Su quei banchi passarono Bacchelli e Guttuso, Carrà e Dogliotti, Marotta e Luciana Novaro, loro e tanti altri al battesimo televisivo. E al periodo sperimentale risale *Tiro incrociato*, inaugurato nel giugno 1953 da un tempestoso Curzio Malaparte (altro battesimo) interrogato da un quartetto di giornalisti «feroci» (la mia parte era di moderare, ma più spesso di aizzare), tra cui Ugo Zatterin ed Enzo Biagi, già affermati ma alla loro prima esperienza televisiva (Biagi sarà poi direttore del *Telegiornale* e «inventore» del rotocalco televisivo, Zatterin è tuttora direttore del *TG 2*).

Risparmio il lungo elenco dei «battesimi», da Montanelli alla Lollobrigida, da Arnoldo Mondadori a Visconti, su cui pure ci sarebbe da fare discorsi molto gustosi. Ma desidero ricordarne uno, quello di Ingrid Bergman, mi pare nell'aprile del 1954. Timida, trepidante, chiamava «mostrì» le telecamere, chiedeva consigli; ed era la grande Ingrid.

Così ci siamo riportati all'anno «uno», di cui si celebra il trentennale. Un anno intenso, anche se le ore di trasmissione non erano più di 40 la settimana. Con la direzione di Vittorio Veltroni (il papà, giovane, dei radiocronisti) e ▶

I SEGRETI DI TRENT'ANNI

Ricordi, curiosità, pettegolezzi su trent'anni di vita televisiva: ecco Dadaumpa, il libro di Laura Delli Colli (Gremese ed.), che ripropone la storia di fatti e personaggi tv. Una storia che è anche la nostra



con il *Telegiornale* (senza conduttori) che assumeva pian piano il taglio e il ritmo di un quotidiano (prima era una specie di cinegiornale con repliche) non sarebbero più state possibili vicende come quella legata alla morte di Stalin. Il passo indietro all'anno precedente vale la pena. Dunque: si fanno i funerali di Stalin, come dare la notizia? Un volenteroso scova nell'embrionale cineteca (oggi è una colossale miniera governata dall'elettronica) un brano di film che, guarda caso, documenta un solenne rito funebre sulla piazza Rossa. È quel che ci vuole, anche se non si sa bene chi sia il prestigioso defunto. Quando va in onda, ci si accorge di un piccolo, trascurabile particolare: tra le personalità che portano a spalla la bara c'è lui, Stalin, con baffi e tutto.

Nel 1954 si moltiplicano le dirette esterne; le telecronache sportive ormai sono una sicurezza (culmineranno poi in quella che considero il «talk show» ancora insuperato, il *Processo alla tappa* di Zavoli); quando illustriamo in diretta il lavoro di *Tre città* (Fiat a Torino, Cinecittà a Roma, Pirelli a Milano) impieghiamo ben undici telecamere (un primato, per allora); una trasmissione mista di giornalismo e spettacolo intitolata ... *e il mondo si commosse* inaugura un genere squisitamente televisivo; mi tocca il primo collegamento diretto in Eurovisione; sudo i tradizionali sette smoking bianchi (usavano ancora) in una serie di dirette dalla

Mostra del Cinema di Venezia.

Le faticate mi fanno meritare (bontà dei giornalisti romani) il primo Microfono d'Argento attribuito a un telecronista, «valevole per il biennio 1954-'55». E, visto che, da buon vecchio pioniere, sono in piena autobiografia; visto che gli stessi deputati, quando si biografano per la «Caravella», non ignorano neppure la medaglia della prima comunione, aggiungo che ho avuto il Premio Saint-Vincent per la telecronaca (prima, anche quella) di una scalata in montagna e il Premio Campione per un lungo «incontro» con Valentino Bompiani; ho poi fatto vincere alla Rai — tanto per cambiare, la prima volta — il C.I.R.A. di Cannes, cioè il concorso internazionale per il reportage d'attualità, contro un agguerrito schieramento europeo, giapponese e americano.

Non l'ho voluto, ma mi sono trovato ad essere protagonista delle prime trasmissioni televisive in diretta dall'Africa, quando Paolo VI visitò l'Uganda; ed è curioso accostamento che dieci giorni prima, il 21 luglio 1969, ci fosse stato il collegamento con la Luna per lo sbarco degli astronauti di Apollo 11.

Questi fulminei collegamenti tra continenti, e addirittura spazi extraterrestri, mi riportano alla memoria il trepido impegno tecnico dei «passaggi» tra Roma, Milano e Torino, quando il «cambio di stazione emittente» doveva essere segnato da cartelli e pause. Preistoria, ormai. Dalla quale peso, quasi a caso, tre episodi.

Giugno 1955: una trasmissione che curò l'onore della prima

copertina di un settimanale dedicata a un «fatto televisivo». La protagonista è Mary Rinaldi, una sposina italo-americana aiutata a celebrare un fastoso matrimonio dalla rubrica *Anche oggi è domenica* (in onda il lunedì), figlia della radiofonica *Arcobaleno* e antenata di *Portobello*.

Aprile 1956: vivo la tragicomica esperienza delle nozze di Grace Kelly con il principe Ranieri, e le mie telecronache provocano un piccolo e incredibile incidente diplomatico.

Novembre 1966: catapultato in modo rocambolesco sul video del *Telegiornale* (dove poi resterò un po' di tempo come commentatore



Giuseppe Bozzini mentre intervista nell'aprile del 1954 Ingrid Bergman. A destra una scena de *L'osteria della posta*, prima commedia tv



insieme con Willi De Luca e Arrigo Levi), «raccontano» agli italiani, coordinando collegamenti e telefonate, i disastri dell'alluvione. Mi dico che non sono abbastanza professionale e più di una volta mi commuovo in trasmissione, la voce si incrina, quasi perdo il filo. Però la gente per la strada mi stringe la mano, mi abbraccia. È un momento di grande e dolorosa solidarietà. Ed è il più bel ricordo di un'attività che, cominciata nel 1947 con un concorso per radiocronisti e passata attraverso esperienze che comprendono dibattiti e «tribune» politiche e sindacali, si conclude, per una coincidenza voluta dal calendario, proprio nel momento in cui scrivo queste righe.

GIUSEPPE BOZZINI



LA PRIMA DOMENICA DAVANTI AL VIDEO

QUEL 3 GENNAIO ORA PER ORA

di P. G. MARTELLINI

Gli abbonati alla tv sono ventiquattromila, il 3 gennaio 1954.

Il canone annuo è di diciottomila lire, un televisore («scatola magica», come lo definiscono poco fantasiosi cronisti) costa dalle 160 alle 350 mila lire. Soltanto Milano vanta autentici studi televisivi. Neveca su gran parte d'Italia, quel 3 gennaio: l'inverno più bianco da vent'anni, statistiche alla mano. Scrosci, salti d'immagine e interruzioni vengono a turbare il battesimo ufficiale della neonata rete televisiva, che raggiunge quasi il 34% della popolazione. È domenica: alle 11 precise Olga Zonca, prima annunciatrice «ufficiale» appunto, dà il via alle telecronache dirette dell'inaugurazione degli studi di Milano, dei trasmettitori di Torino e Roma. C'è un gran dispiego di autorità e discorsi. Nella capitale lombarda il vice presidente della Rai Carrelli fa da cicerone nella visita allo Studio 3, che con legittimo orgoglio viene definito «il più grande d'Europa»: venti metri per trenta, e quattro telecamere (sono «General Electric», per la cronaca). A Torino, la cerimonia avviene all'Eremo, sulla collina, dove s'ergono gli ottanta metri di struttura metallica del trasmettitore. Quanto ad altez-

ze, a Roma han fatto di più: su Monte Mario s'innalza quella che il *Radiocorriere* chiama «la Tour Eiffel della Rai», 136 metri d'acciaio. Il cardinal Micara porta il saluto del Papa. Nel collegamento a tre voci, dietro una patina d'inevitabile retorica ineggiante al progresso, si legge autentica la commozione di chi a quelle inquadrature ancora tremule e nebulose ha dedicato anni di studi e di lavoro.

Si chiude la parentesi ufficiale, cominciano i programmi veri e propri: eccone il palinsesto. Alle 14,30 c'è *Arrivi e partenze*, brevi interviste con personaggi d'attualità. Un siparietto vivace, in cui sorride senza risparmio un «entertainer» acqua e sapone, con un lieve accento d'importazione. Si chiama Mike Bongiorno: è giovane, ma si farà. Segue *L'orchestra delle 15*: musica leggera con il complesso Rosa Clot presentata da Febo Conti; regia di un certo Eros Macchi. Ne sentiremo ancora parlare. Dopo il *Pomeriggio sportivo*, il primo film: *Le miserie del signor Travet*, che Mario Soldati ha tratto dalla commedia di Bersezio. Alle 19, l'informazione culturale. Va in onda, a cura di Antonio Marassi, un puntuale documentario sull'arte di Gianbattista Tiepolo. *Telegiornale* alle 20,45: edizione speciale, tutta dedicata alla giornata inaugurale della tv. E quindi il programma clou. Con tutti i brividi della «diretta», tra tecnici indaffarati e attori vicini al cardiopalmo, Franco Enriquez — il più giovane tra i giovani registi del video — manda in porto *L'osteria della posta*: Leonardo Cortese e Isa Barzizza in un raro atto unico di Carlo Goldoni.

Ancora una parentesi musicale alle 22,45 con *Settenote*: l'orchestra di Carlo Savina e la colorita macchietta di Virgilio Riento. Infine, una «chiusura» che farà tradizione per i week-end degli italiani: *La domenica sportiva*, ancor lontana dai fasti della moviola ma già ricca di immagini e di notizie. ●

LE DUE FACCE DELLA MA SANDROCCHIA DOV'E?

di LINA AGOSTINI

Cara Sandrocchia: anche questo brutto vezzeggiativo non le si addice più. Ma per vent'anni l'immagine mitica e puerile del cinema sexy, quello dominato dalla femmina tutta fianchi, sedere e petto, nutrita dalla mistica bambinesca del sorriso perenne e del silenzio sorridente, si è chiamata con il suo nome. Soprattutto quando arrivava al pubblico deformata e imbottita dal talento misogino del «suo» regista Federico Fellini. Restava Sandrocchia, destinata ad una carriera di «bona» più che di brava; simbolo di ogni docilità sessuale più che di talento artistico; tutta curve e senza parole. Nonostante il matrimonio, nonostante tre figli, nonostante gli anni. Eppure Sandra Milo è sempre stata intelligente, ma era troppo bionda e le sue misure troppo perfette. Finché un giorno diciamo...

«Finché un giorno, ideale, si capisce, hanno riconosciuto che in fondo tanto stupida non ero e ho

conquistato il diritto all'intelligenza. Ma ero stata sempre così, curiosa, piena di interessi e Sandrocchia era un giudizio o un pregiudizio per liquidare un certo tipo di donna: bella, desiderabile, sempre in mostra e sorridente. Non una bellezza drammatica, torva, accigliata, triste alla quale tutti sono disposti a concedere il dubbio dell'intelligenza, ma una bellezza allegra. Ed è più difficile essere intelligenti con allegria».

È stato faticoso arrivare al riconoscimento pubblico?

«Nessuno regala niente, tanto meno a me. Per beneficiare di questo diritto al pensiero ho dovuto imparare un mestiere nuovo: ho cominciato facendo tanta radio, poi qualcosa per la televisione, infine ho scritto un libro e ho avuto il mio grande incontro con *Mixer* che ora è ripreso».

Ma in questo ritorno fra ospiti illustri che Sandra Milo guida verso una specie di «dominio incantato» di Magritte, Sandrocchia dov'è?

«È sempre qui, magari con il fegato malandato perché è golosa, sempre indaffarata perché prima di *Mixer* ci sono i ragazzi da preparare per la scuola, c'è la spesa da fare e mille altre cose da organizzare tanto che prima di uscire di casa sono già stanca».

Non più simbolo dell'amore dunque, ma più giornalista, più madre che amante ideale...

«Il sesso è una cosa seria e io l'ho sempre vissuto con molta naturalezza, senza troppi problemi. Ma con gli anni almeno una cosa l'ho raggiunta: ho smesso, spero, quel fantasticare romantico sull'amore che facciamo noi donne».

Senza nessun rammarico?

«Non ho memoria del passato, vivo nel presente senza ricordare nulla, né le cose belle, né quelle brutte. Mi commuove la prima barba di mio figlio Ciro, mi perdo dietro i problemi sentimentali delle mie figlie Debora e Azzurra, e non guardo mai indietro. Ma è naturale così. Ho avuto un ciclo di vita giusto, tante emozioni, sen-

MIL



Sandra Milo, all'anagrafa Alessandra Marini, ha esordito nel cinema nel '56 con Lo scapolo. Da alcuni anni si dedica al giornalismo; ora partecipa a Mixer



«sazioni, dolori, umiliazioni, ma anche tante gioie e soddisfazioni sempre vissute in modo forte, violento. Ora sono perfettamente tranquilla in questo arco vitale che si sta compiendo».

Che cosa c'è dietro questo perenne sorriso che sembra aver ereditato da Sandrocchia?

«Non è saggezza, perché saggia non lo sono mai stata, è un sortito vero, quello di una bambina che non mi ha mai lasciato, quello della ragazza che sono diventata, poi della donna e quello che conserverò nella vecchiaia. Il sorriso di ogni età che è rimasta in me, senza cacciare nulla di quella che ero, perché io sono il frutto di quella che sono stata».

Le lacrime proprio non le si addicono...

«Invece piango molto, ma non per me. Mi fanno piangere la sofferenza degli altri, un tramonto stupendo, l'ipocrisia, l'inganno, la crudeltà».

È più facile per Sandrocchia essere bella che per Sandra Milo essere intelligente?

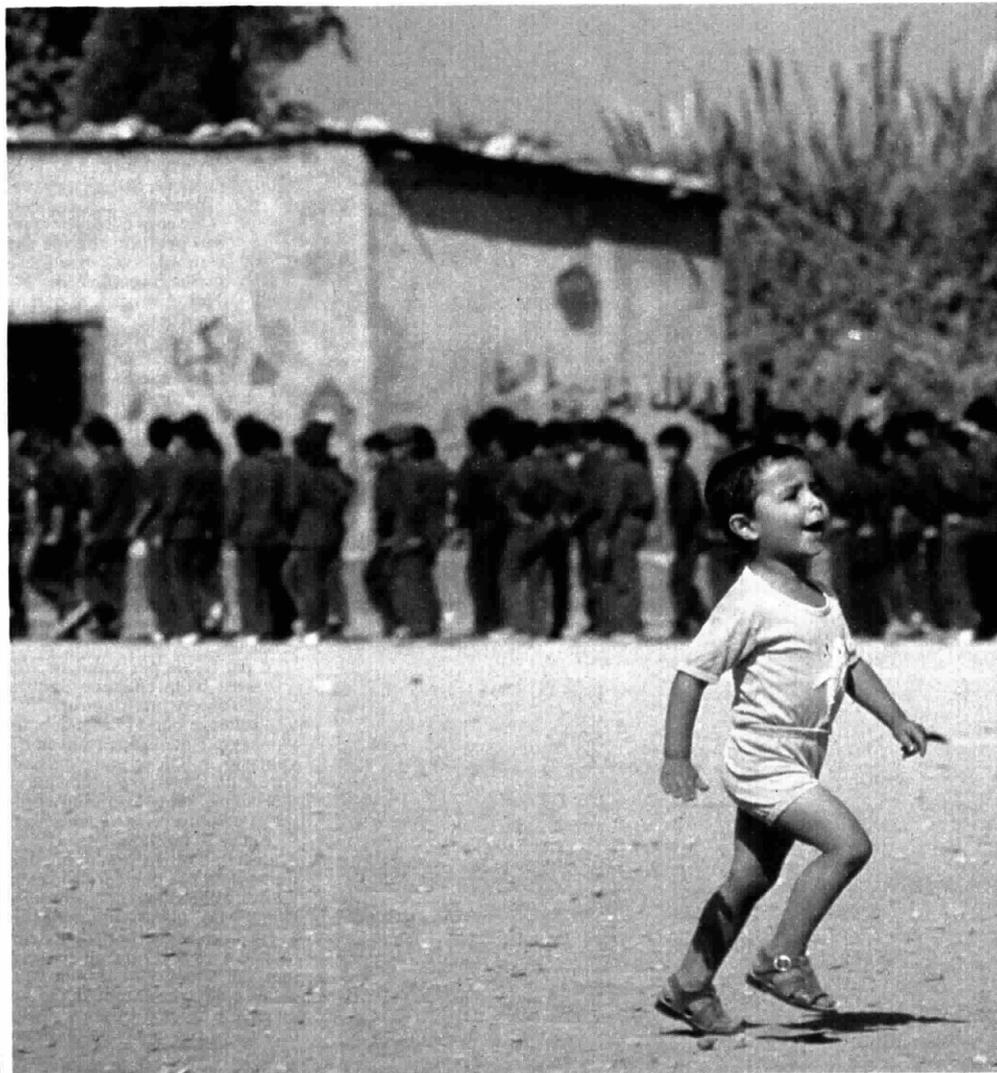
«La bellezza porta comunque dei vantaggi, l'intelligenza invece i vantaggi se li deve andare a cercare e dà tante responsabilità in più. Inoltre l'uomo continua a preferire la donna priva di pensiero».

Anche in famiglia?

«I miei figli mi vedono come una persona da non deludere e questo vuol dire che hanno una profonda stima. Mio marito continua ad avere la sua vecchia idea della moglie a casa e non gli passerà mai. Lui sperava nella mia vecchiaia e negli acciacchi, ma io ho una salute di ferro. Eppoi, come si può impedire a qualcuno di sperare?».

LIBANO

UNA DRAM



ALL'INFERNO CON LE TELECAMERE

ATTUALITÀ



Beirut. A destra, Gino Nebiolo durante il colloquio con Arafat, leader dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina



di GINO NEBIOLO

Ilibanesi non amano i giornalisti. Quando incominciano ad arrivare al porto di Junieh o all'aeroporto di Beirut, è un brutto sintomo. «Il Libano, paradiso dei giornalisti», dicono tutti con amarezza, eccettuati gli uomini dei taxi per i quali il loro arrivo in massa segna l'inizio della stagione alta. C'è un personaggio a Beirut, Antoine, detto Antoine Mille Dollari, che sta in letargo per mesi e mesi e si risveglia con le prime cannonate. Ha un'azienda di trasporti molto speciale. Possiede due o tre vecchissimi taxi che ha verniciato di bianco come le ambulanze della Croce Rossa e con quei taxi, a mille dollari per viaggio, riesce a fornire programmi puntuali alle televisioni di tutto il mondo. I suoi autisti, sorta di ex legionari rotti, come si dice, a ogni avventura, stanno con i motori sempre accesi sul marciapiede dell'Hôtel Commodore: e quando una troupe televisiva ha finito di girare filmati dai fronti della guerra e non saprebbe dove mandarli perché a Beirut non esistono attrezzature per trasmettere via satellite, e spesso l'aeroporto è chiuso per le bombe, Antoine prende le bobine e le consegna ai suoi legionari. Che partono per le destinazioni più imprevedibili. Se il confine giù a Sud, sul ►

«SOTTO IL FUOCO CHIESI D'INCONTRARE ARAFAT»

fiume Awali, è chiuso dagli israeliani per qualche attentato terroristico e non è dunque possibile portare le bobine alla televisione di Tel Aviv (satellite delle 16 p.m.), Antoine, che è tra i pochi a saperlo, dirotta l'auto su Damasco (satellite delle 17,30 p.m.) lungo le strade della montagna: e l'auto passa attraverso non meno di otto posti di blocco di eserciti differenti e non di rado nemici tra loro, quello governativo alle porte di Beirut, poi quello dei falangisti verso Nord, quello dei drusi quando giri a Est, quello dei palestinesi di Abu Musa sulla superstrada a Bhamdun, quello degli sciiti filoiraniani nella pianura della Bekaa e poi quelli, innumerevoli, dei siriani e delle milizie locali. A ogni blocco, un controllo: una richiesta di «bakshish», che è poi la mancia, e non per nulla Antoine è detto Mille Dollari: di quei mille che percepisce dal cliente a ogni viaggio una parte finisce imparzialmente nelle tasche dei guerriglieri di tutte le bandiere che sventolano sul cielo del Libano. E non c'è imboscata, bombardamento, ripresa delle ostilità, rottura della tregua, violazione del cessate il fuoco che riescano a impedire l'arrivo delle bobine nella stazione tv da dove il satellite le invierà puntuali a destinazione.

Se ho incominciato queste note con la storia di Antoine è perché penso che qualche spettatore si sia chiesto come è possibile che servizi su fatti di guerra che accadono, poniamo, la mattina tardi vadano in onda la sera presto. La risposta è che fortunatamente dietro le guerre esistono tipi del genere Antoine, levantino di razza. Del resto Antoine non è un sedentario privo di immaginazione. Appena le ostilità nel Libano rallentano e i giornalisti ripartono, Antoine, che si tiene aggiornato sulle cose politiche del mondo, prende su i vecchi taxi e va a Bagdad, va ai confini con l'Afghanistan, va nel Ciad. Insomma lui una guerra, una troupe televisiva e un satellite li trova sempre.

Certo che per fare televisione in guerra, anche se accessori come Antoine sono indispensabili, ci vuole altro, naturalmente. Fortuna, buone fonti d'informazione, un operatore che non abbia il timore di un abbassamento dell'udito a causa delle cannonate. La fortuna,

prima di tutto, di compiere un buon lavoro e portare a casa la pelle. A Tripoli, nel Nord del Libano, verso la metà di novembre, quando i palestinesi erano assediati e i ribelli e i siriani sparavano con le artiglierie dalla cima del Monte Turbol, e la città era tutto uno sgretolarsi di case per le bombe, e si raccoglievano per strada bambini feriti o morti, uccisi mentre tornavano dalla scuola o mentre andavano alla spesa con la mamma, ed Enrico Cappozzo, l'operatore «da battaglia» del TG 1, uomo che ride poco e non si commuove mai, filmava le scene con gli occhi gonfi, impreca

cannonate una vettura venne ad arrestarsi a pochi metri da noi. La strada era stata spaccata in due da una bomba e la vettura non poteva più proseguire. Dietro, altri colpi avevano fatto crollare la facciata di un palazzo e la bloccava. Dalla vettura, una «Land Rover» color caffelatte che ci era familiare, balzarono fuori quattro uomini che si lanciarono a ripararsi con noi. Il primo era un fedain armato di mitragliatore russo; il secondo era Arafat. Avevo incontrato più volte Arafat alle conferenze stampa che teneva nello scantinato di una scuola, dalle parti del suo



contro le lacrime che gli impedivano di guardar bene nell'obiettivo della telecamera: quel giorno eravamo ai margini del rione dove si era arroccato Yasser Arafat dopo l'abbandono dei campi profughi palestinesi di El Bared e di Beddawi. Ogni tanto cadeva una bomba e noi scivolavamo lungo i muri delle case per trovare un vano in cui rifugiarsi.

Il bombardamento divenne più fitto e assordante. I siriani miravano sulla postazione delle katiusce dei lealisti, l'«Organo di Stalin» che tira cinque o sei grandi proiettili alla volta, e le katiusce rispondevano al fuoco. Temevamo di non poter uscire più dal nostro rifugio, un cortile tra due edifici, quando nel mezzo delle

quartier generale, e in quelle riunioni gli avevo rivolto anche qualche domanda. Ma non mi ero mai trovato così vicino a lui e in una circostanza del genere. Passammo lunghi minuti a conversare in attesa che il bombardamento finisse e qualcuno venisse a sgomberare la strada. Scoppiava ancora qualche proiettile, senza che Arafat avesse un sussulto. Ci era abituato, le bombe facevano parte della sua condizione abituale. Gli chiesi se potevo fargli un'intervista lì per lì. Rispose che non doveva poi sopravvalutare il suo coraggio: era turbato come noi, e quello non era il momento più adatto. Più tardi e altrove, promise: senza rumori di bombe. «A me solo e non ad altri?», chie-

«PIU' TARDI», DISSE, «SENZA RUMORI DI BOMBE...»

si. D'accordo. Fu così che riuscii a ottenere un'intervista esclusiva quindici giorni più tardi, quando la partenza di Arafat e dei suoi fedeli era ormai decisa, ma gli israeliani cercavano di rendergliela difficile. Cappozzo ed io fummo portati in una casa in fondo a un vicolo buio e umido, il comando di Tripoli dei palestinesi dell'OLP. Vi passammo tutta una notte, fra gente tesa ed eccitata dove la sola persona che ostentasse calma, riflessione e ottimismo era Arafat. Dovevo ottenerlo il giorno in cui i fedain s'imbarcarono per l'esilio. Invecchiato di dieci anni, curvo, la barba

devano il passo ai ribelli di Abu Musa che, protetti dai carri armati libici e dalle artiglierie siriane, avanzavano ogni giorno un po'. Al comando di Arafat chiedemmo se era possibile andare a Beddawi, e fin dove potevamo spingerci senza incontrare seri guai. Probabilmente il mio informatore era male informato, o poco aggiornato, o semplicemente non poteva sopportare giornalisti neutrali come noi. Mi disse che potevo spingermi fino alla moschea dal tetto verde. Lì c'erano salde le linee degli arafatiani: i dissidenti non sarebbero mai riusciti a romperle. Allora pren-

«Aspetto che vengano a portarmi via, gli altri del mio reparto si sono ritirati tutti». «Da dove si può filmare l'attacco alla moschea?». «Da qui no. Devi andare più in alto, per esempio su quell'edificio in costruzione». Guardai l'edificio: traviature di cemento, solai non rifiniti, scale di legno. «Come si fa a salire?». «Con quelle scale». «Ci accompagni tu?». Mi guardò con occhi torbidi ma non ebbe cuore a dire no. Salimmo. Le raffiche delle mitragliatrici incominciarono appena fummo sull'ultimo piano. Cappozzo afferrò la telecamera e si mise a filmare la postazione dei ribelli, proprio sotto di noi, che sparava ma non pareva averci notati. Ebbi la malaugurata idea di fare ciò che noi chiamiamo lo «speech in campo», cioè il commento in prima persona, con l'obiettivo puntato su di me e io con il microfono in mano. «Più indietro, sei in ombra», mormorò Cappozzo. Andare più indietro significava portarsi allo scoperto. Non me la sentivo. Già le gambe mi davano qualche strattone di tremito. «Da qui non ti vedo proprio, sei in ombra». Lentamente arretrai verso il vuoto e presi a parlare nel microfono. Le mitragliatrici rivolsero il tiro verso il nostro gruppo, ormai troppo visibile dal basso e completamente scoperto. Io non avevo ancora realizzato esattamente la situazione e continuavo a parlare nel microfono. Poi, all'improvviso, l'occhio mi cadde sul palestinese che ci aveva accompagnati. Stava rannicchiato ai piedi di Cappozzo, aveva estratto dal colletto una medaglietta fissata a una collanina d'oro (doveva essere cristiano) e baciava affannosamente la medaglietta. Allora la paura mi afferrò, le gambe tremavano, il fiato mi si rompeva in gola, non sapevo che cosa dire. «Se ha paura lui, il fedain, che è un professionista di guerre, che combatte in una guerra sua, perché non dovrei avere paura io, che sono un dilettante in una guerra non mia?». Le mitragliatrici sparavano da ogni parte, i colpi facevano saltare pezzi di cemento dalle colonne dell'edificio mentre Cappozzo, come sordo e indifferente, continuava a premere sul pulsante della telecamera.



incolta, gli occhi stanchi: si lasciò spingere sul fondo della «Land Rover» che entrò dentro la nave e vi scomparve. Nessuna televisione riuscì a riprenderlo. Le sue guardie del corpo lo impedirono.

Non so, tra le doti necessarie a raccontare una guerra con la televisione, dove collocare la paura. Sembra un paradosso, ma la paura deve essere considerata indispensabile. Uno non se la deve dare, ovvio: viene da sé. Tutto sta a confessarla. Si combatteva selvaggiamente tra fedain delle due fazioni per la conquista del campo di Beddawi, uno sterminato villaggio di baracche e case fatiscenti a una dozzina di chilometri a Nord di Tripoli, tra le colline e il mare. I miliziani di Arafat conten-

demmo il nostro taxi. L'autista, un ragazzo che non si era mai tirato indietro, restò a terra e mi porse le chiavi dell'accensione: «Guida tu, e ogni danno alla macchina è a carico tuo».

Partimmo. La strada era deserta, sotto il fumo nero e viscido della raffineria che da due mesi andava in fiamme. Perdetti l'orientamento, o forse le bombe avevano davvero cambiato aspetto al paesaggio. Ci inerpicammo lungo un sentiero fangoso fino a quando incontrammo un paio di fedain. Uno parlava un po' di francese. Spiegò che Beddawi era tutto perduto per Arafat. Un gruppo di miliziani stava difendendo la moschea ma era assediato. «E tu che ci fai qui?», chiesi.

GINO NIBIOLLO

Foto GIANSAITI/YAGHODZADEN/SYGMA/NERI

FACCIAMO UN TEST ALLE RAGAZZE DI TEST

di DINO TEDESCO

meri. Sono qui per questo, d'altronde. Ma Fede tira spesso diritto e vuol far sapere subito «cosa pensano gli italiani». Senza i numeri, però, il gioco non riesce. Ogni domanda può avere quattro risposte (A, B, C, D appunto) e ogni risposta merita un punteggio diverso. Dalla somma finale dei punti guadagnati si ricava il profilo psicologico: siamo aggressivi o remissivi, ottimisti o pessimisti e via con i più vari e interessanti sondaggi psicologici. La gente comune, in verità, non comprende bene come dalla preferenza espressa per una freccia rivolta in basso o in alto, a destra o a sinistra (ecco le quattro situazioni), si possa risalire al connotato del carattere, ma qui interviene il professor Spaltro, psicologo, e spiega con parole semplici il meccanismo del quiz. Alla fine del gioco (e della puntata) ne avremo saputo di più su di noi stessi. E le ragazze? Per loro *Test* è un po' favola e un po' avventura: ma soprattutto «tappa» intermedia. Da grande ciascuna farà qualcosa d'altro (e di più). Il nostro incontro collettivo s'è svolto in un camerino-stanzone degli studi della Fiera di Milano (dove contemporaneamente a *Test*, che va in onda in diretta di giovedì sera, si registra, in uno studio adiacente, *Il cappello sulle ventitré*. Al bar e nei camerini le due troupes si fondono: ed ecco musicisti in smoking e ballerine in tutù, Emilio Fede in maglione e tecnici in camicia bianca, in una variopinta confusione). Le risposte delle ragazze di *Test*, alla maniera di Qui-Quo-Qua, i nipotini di Paperino, concordano sempre: il coro delle cinque voci offre un perfetto unisono.

Ma come si arriva a *Test*?

«Facilissimo. La Rai ha fatto sapere, attraverso una puntata di *TG l'una*, che cercava cinque ragazze. Bastava fare una domanda per essere convocate. Eravamo duecento alla prima selezione e dodici alla seconda. Siamo rimaste in cinque. Eccoci qua».

Quanto guadagna una «valletta?»

«Duecentomila lire lorde a puntata. In più, il rimborso delle spese di viaggio per chi abita fuori Milano».

Se Fede si sentisse all'improvviso male e non fosse in grado di presentare *Test*, c'è qualcu-

E milio Fede tende a «saltarle». E invece le ragazze A, B, C, D devono ancora dare i numeri.

na tra voi che se la sentirebbe di rimpiazzarlo subito? (La risposta arriva fulminea, e il coro è unanime).

«Tutte. Basta aver visto una volta *Test* per capire che non è difficile. Qualche "papera" in più forse: ma la gente capirebbe...».

A voi è già capitato d'essere riconosciute e fermate per strada?

«No... Per ora è una popolarità "allargata" ai parenti e agli amici. La trasmissione dura però alcuni mesi: speriamo...».

Ci sono due scuole di pensiero: pro e contro la «valletta». Che ne dite?

«Ci rifiutiamo d'essere definite "vallette". Ci sa di donna-oggetto, portabuste, cameriera... Siamo "assistenti in studio", collaboratrici... Abbiamo, insomma, un piccolo ruolo (leggere i numeri legati alle quattro soluzioni del test, appunto)».

Dagli altoparlanti, intanto, spiove una voce imperiosa: «Vallette in studio, si prova!». L'intervista con A, B, C, D è finita.

IDENTIKIT DI GRUPPO

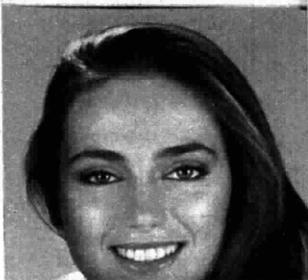
PATRIZIA PILCHARD — È l'unica del gruppo a non vedere mai *Test*. È «inviata specia- ►



BRUNELLA
PIACENTINI



RAJUNO
GIO 19 ORE 20,30



**RITA
GRECO POLIC**



**MARIA
LEGHLEITNER**

**ALESSANDRA
MARCHETTI**



**FRANCESCA
MORI**

le» per l'Italia, piomba all'improvviso a casa di un telespettatore (da una parte all'altra della penisola, e l'itinerario è tenuto, ovviamente, segreto), e fa domande facili, per accertare la «fedeltà d'ascolto». Chi sa riferire un particolare della trasmissione (o dimostra, insomma, di «non» essere un «fan» di Mike Bongiorno, che imperversa su altra rete) vince un milione. Patrizia è una veterana della tv. È nata con le «private», poi è passata agli annunci di Retequattro. Bionda e bella, con una «erre» piacevolmente arrotata, ama la vita spericolata: le piace correre in auto.

ALESSANDRA MARCHETTI — Non fa parte dell'alfabeto A, B, C, D. Tocca a lei fare i conti e individuare, tra tutte le coppie regionali in gara, chi viaggia a punteggio più alto. Ha diciassette anni, un musetto alla «Puffi» e una zaz-

PATRIZIA PILCHARD

Emilio Fede tra Fred Bongusto e Patrizia Pilchard, l'«inviata speciale» di Test. La trasmissione ha oltre dieci milioni di spettatori

zera bionda, viene da Legnano. Ha un diploma di «disegnatrice di tessuti», ha fatto tirocinio con le ceramiche, ma vuol fare altro: scenografia e teatro, design e alta moda. Dopo *Test*, s'intende.

FRANCESCA MORI — È «A». Vent'anni, romana. Non vede mai la tv, dice, per non sprecare tempo, che dedica allo studio (giurisprudenza) e al ragazzo (che «mi impegna molto»: beato lui). Da grande vuol fare l'avvocato. «Se mi va male, allora mi butto nel giornalismo». (Collegli giornalisti, coraggio: il «mestiere» è diventato, per le giovani generazioni, un ripiego). Intanto fa l'indossatrice e la fotomodella. *Test* permettendo, s'intende.

MARIA LECHLEITNER — È «B». Ventitré anni, da Pordenone. Il cognome con sette consonanti, tre «e» e una «i», impossibile da scrivere correttamente senza ricorso allo «spelling», le deriva da un padre di Merano, d'origine austriaca. Studentessa universitaria (facoltà di lingue), ricorda ancora con tremore l'esame di maturità. Anche lei è fotomodella. In Friuli, grazie a *Test*, è diventata

una beniamina dei corregionali.

BRUNELLA PIACENTINI — È «C». Venticinque anni, si è laureata in concomitanza con la prima puntata di *Test*. Laurea in lettere, tesi su un processo di stregoneria all'Inquisizione di Modena. Il processo durò dieci anni e l'imputata morì di vecchiaia. Figlia di un medico, ha due sorelle più giovani, di ventitré e sedici anni, che si lamentano con lei perché non condivide con loro i fasti della notorietà. Insegna nuoto a Milano, ha già insegnato alle elementari e alle medie.

RITA GRECO POLIC — È «D». Diciotto anni. Vive a Roma e fa la pendolare con Milano per *Test*. Universitaria di scienze politiche, ha cinque sorelle e un fratello. Suo padre, Nino Greco, giornalista Rai, è scomparso l'anno scorso. Sua madre, Viviana Polic, è tornata a recitare e attualmente è con Heana Ghione tra gli interpreti de *L'ereditiera*, di scena a Roma. Lei vuole seguire le orme del padre e fare la giornalista, soprattutto scrivere di argomenti sportivi.

DINO TEDESCO

Foto REPORTER PRESS



I PERVESTITI

IN TELEVISIONE E' DI MODA LA MODA

TELEVISIONE

di EMILIO RAVEL

Andiamo male! L'economia non tira, il cinema non tira, la Nazionale di calcio non tira e non segna. In Italia c'è solo una cosa che tira: la moda. L'eleganza una volta era relegata nelle sobrie e lodevoli cronache di Bianca Maria Piccinino, ora la moda è sbarcata trionfalmente anche alla televisione. È come l'America: l'hanno scoperta tutti. Non si può più accendere il televisore senza vedere occhieggiare lo stilista che — carico di legittimo orgoglio — ci spiega la sua estetica e qualche prezioso segreto della vita. Siamo condan-

Se ne parla un po' troppo, anzi se ne abusa. Che ne penserebbe un maestro d'eleganza come Lord Brummell?

nati ad essere sempre eleganti. E del resto guai se ci distraessimo un attimo: non ci tirerebbe più nemmeno la moda! Torna di attualità la confessione di un «dandy» del secolo scorso: «Ho ascoltato con ammirata sottomissione una signora dichiarare che la sensazione di essere ben vestiti dà un'intima tranquillità quale non

è in grado di dare la religione...».

Maurizio Costanzo e Gianni Minà — sebbene inquadrati tra le taglie forti — si lanciano tra le indossatrici ed Emilio Fede — prima di incominciare il suo *Test* — saluta sempre lo stilista come faceva il gladiatore col suo imperatore prima di affrontare il gioco fatale. E poi una selva di rubriche, programmi speciali in cui si ammirano ancheggianti ragazze in costume da bagno (soprattutto ora che è inverno), indossatori gonfiati dai giacconi con le sciarpe che spazzolano la punta delle scarpe, vestiti da sera, da yacht, ecc.

Che cosa ne direbbe ora l'uomo che inventò la moda mo- ▶



Costanzo e Minà, taglie forti, si lanciano tra le indossatrici

I PERVESTITI

derna? Sì, proprio lui che affascinò Londra e l'Europa con l'arte suprema di annodarsi la cravatta: George Brummell, il più puro tra i «dandies», colui che si permise di chiamare il principe di Galles («un grassone» perché non lo aveva salutato)?

Ebbene Mister Brummell, che gliene pare di questa moda? Dia un'occhiata ai nostri programmi televisivi, per favore, e poi ci dica. Intanto era diverso il modo di indossare un abito ai tempi suoi?

«Una volta era colui che indossava l'abito a fare l'eleganza. Oggi è il sarto. Tutti conoscevano Brummell, nessuno acclamava i suoi sarti. Ho già osservato a lungo i programmi della televisione, sia al mio Paese che all'estero, ed ho fatto alcune riflessioni...».

Non credevamo davvero che lei fosse un patito di spettacoli così popolari!

«Perché no? Ho passato ore deliziose alla finestra del Withe, il mio circolo di Londra, a guardare la gente per la strada. La televisione è un ottimo punto di osser-



Insegna Lord Brummell: «Anche la foglia di fico è un vestito elegante»

vazione e in più non si deve rispondere "hallo!" ai saluti più insignificanti...».

E cosa ha potuto osservare?

«Una strana moda nella moda. Quasi tutti espongono sul vestito — che costa immagino molte ghinee — la sigla di chi lo vende. Come per dire "vi prego di credere che l'ho pagato caro!". Il mio sarto mi avrebbe regalato una fortuna

se io fossi stato disposto a raccontare a tutti quelli che incontravo chi mi aveva fatto il vestito. I tempi sono cambiati!».

D'accordo, ma questa grande festa, questo susseguirsi di colori che vediamo in tante trasmissioni non è un allegro carnevale quotidiano? Non si diverte?

«Chi è davvero elegante si rammarica di essere riconosciuto dal suo abito. Se qualcuno per strada si volta a guardarti vuol dire che c'è qualcosa che non va: troppo impalato o troppo attillato o troppo alla moda. Io ho fatto proprio questo: ho detto stop alle orge sartoriali, alle esibizioni pittoresche. E non è che all'epoca mia mancassero le stravaganze. C'era ad esempio un tipo chiamato "l'Uomo Verde" perché pur di fare spettacolo andava in giro vestito sempre color prato. Aveva tutto verde: scarpe, vestiti, guanti, cappelli, ombrelli, casa, mobili, livree, carrozze e perfino il frustino. Un giorno invece di uscire dalla porta per la consueta passeggiata imbucò la finestra e si



«Mai profumarsi troppo, l'ideale è una bella strigliata nel bagno»

I PERVERSTITI

uccise. «È finita un'epoca!», pensai. E invece ancora oggi quanti altri uomini e donne "verdi" si affacciano alla tv...! Sono quelli che, eccitati dalla moda, si mettono addosso le cose più incredibili. Fate attenzione: sono i "pervestiti"! Sono pericolosissimi!».

A sentir lei, bisognerebbe vestirsi il meno possibile. Non le saranno dispiaciute, allora, le frequenti sfilate in costume da bagno!

«Anche una foglia di fico è un vestito elegante, ma deve essere indossato nel paradiso terrestre. Altrimenti anche il serpente ha l'impressione di essere preso in giro».

Va bene. Allora ci dia un consiglio, signor Brummell. Ci faccia un esempio di eleganza al suo modo. Lei cosa indossava al mattino?

«Camicia bianca e cravatta bianca, giacca blu con bottoni d'ottone (non d'oro... quelli li portano soltanto i cialtroni), gilet color biscotto, pantaloni di pelle di daino color crema, stivali neri».

Una goccia di profumo? Ha visto quanti ce ne sono oggi?



«Per gli stivali sopra e sotto: lucido stemperato nello champagne»

«Io, per sua regola, odoro soltanto di pulito. Una lunga strigliata con le spazzole durante il bagno mattutino e poi biancheria lavata in campagna. Basta così... ma, a proposito di campagna, ho visto qualche sera fa qualcosa di veramente straordinario. Una deliziosa fanciulla dal poetico nome di Brigliadoro ha annunciato una esposizione di modelli in un casci-

nale di campagna. E infatti si vedevano abiti da sera in un porcile, una bella signora in pelliccia di volpe che volteggiava con il forcone vicino al letamaio, un'altra distribuiva il beccime reggendosi in bilico su sottilissimi tacchi. Non mi sono mai divertito tanto... se non fosse stato per la mia avversione per tutto ciò che non è pulito... Lo sa che feci cacciare dal circolo i nobili di campagna perché puzzavano di stalla e non sapevano lucidarsi gli stivali?».

Perché... come devono essere lucidati gli stivali?

«Sopra e anche sotto la suola, stemperando il lucido nella schiuma di champagne... Capisce? Forse nessuno se ne accorge, ma che importa? La persona elegante prova piacere in un pizzico di segreto».

E si può usare anche lo spumante?

«Sì, purché di buona qualità. Ma anche qui... mi raccomando, scegliete sempre ciò che non è troppo di moda».

EMILIO RAVEL

Disegni di MIREK



«Una strana moda quella di oggi: esporre la sigla sul vestito»

INCONTRO CON GIANNI RAVERA

SANREMO

di ANNA MORETTI

L'anno scorso aveva dichiarato che si trattava dell'ultima volta. Ma anche la trentaquattresima edizione del Festival di Sanremo sarà sua. Gianni Ravera, sessantatré anni, di Chiaravalle nelle Marche, si avvicina così a quota venti. È infatti dal 1961 (con una breve pausa negli anni Settanta) che la più prestigiosa vetrina di musica leggera italiana è legata al suo nome.

Manca meno di un mese, è scattato il conto alla rovescia.

A che punto sono i preparativi?

«A dir la verità siamo in ritardo. Per recuperare ho fissato al 30 dicembre la consegna delle canzoni, e a chi è arrivato dopo non ho concesso la consueta settimana di proroga. Si tratta di un anno un po' particolare. La città di Sanremo è attualmente senza giunta a causa dell'inchiesta sui casinò e questo ha rallentato tutta la trattativa. Mi sono trovato, insomma, senza interlocutori e solo la mia lunga esperienza mi ha tolto dall'impasse».

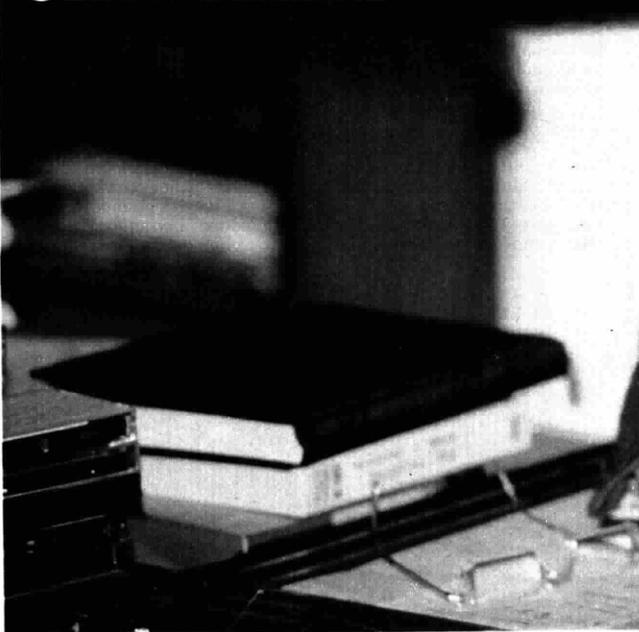
Il fatto che il nome di Sanremo sia oggi legato allo scandalo provocato dall'inchiesta sui casinò e che si parli del collegamento mafia-spettacolo è un'ombra che la inquieta?

«Non vedo come potrebbe dal momento che il Festival è dei sanremesi e non del casinò o della giunta».

Come spiega il fatto che altre due sue manifestazioni, Saint-Vincent e la Gondola d'oro, si svolgono nelle località dove «esercitano» i casinò?

«La spiegazione è molto facile. I comuni che ospitano i casinò hanno tutto l'interesse a farsi pubblicità per richiamare sui tavoli da gioco più gente possibile. Si tratta inoltre di comuni ricchi che meglio degli altri riescono a so- ►

SENTIAMO CHE ARIA TIRA



1953: il cantante Gianni Ravera con Pina Centi e il maestro Cergoli...



'84

MUSIC



GIANNI RAVERA

Gianni Ravera nel suo studio. Il famoso «patron» del Festival di Sanremo, che ha cominciato la sua brillante carriera cantando, ora ha sessantatré anni e ha organizzato venti Festival

... 1955: ancora cantante e papà di Marco...



... 1971: già «patron» con il cantante José Feliciano



stenero le spese necessarie all'allestimento di uno spettacolo».

Passiamo alle novità di questa edizione.

«Innanzitutto la sezione "nuove proposte italiane", formata da sedici cantanti, e quella dei big italiani e stranieri, composta da quattordici artisti, non si troveranno a gareggiare tra loro. Ognuna avrà la propria canzone regina, anche se il titolo di "vincitrice" del Festival andrà solo a quella della sezione dei big. E questo grazie all'esperienza dello scorso anno, quando si è visto che solo un big come Toto Cutugno è riuscito a vendere cinque milioni di copie. L'altra novità riguarda il sistema di votazione. Abolite le giurie, sarà per mezzo delle schede Sisal-Totip che gli italiani potranno emettere il loro verdetto. Prevediamo circa quattro milioni di voti, quasi un referendum popolare! Questo per quanto riguarda i grossi nomi. Gli altri saranno giudicati attraverso un sondaggio effettuato da una società demoscopica. Tutto alla luce del sole, quindi, e facilmente controllabile. Ma qualcuno storcerà il naso anche stavolta. Per finire c'è il concorso che settimanalmente viene ospitato da *Domenica in...* e che è fatto apposta per tutti quelli che "covano" nel cassetto qualche canzone ma non hanno una casa discografica alle spalle. I loro brani inediti vengono selezionati da una giuria composta da due giornalisti e da un musicista e quindi presentati a *Domenica in...* e vo-

tati dal pubblico attraverso le schedine Totip. Per il primo classificato il premio è, naturalmente, Sanremo».

Qualche anticipazione sui cantanti?

«Vado a caccia di giovani con qualcosa di nuovo da dire. In questi giorni sono in trattative con El Puma, un nome che in America Latina ha già sostituito quello di Miguel Bosè e di Julio Iglesias (qualcuno dice che è perfino più bello di loro). Riuscire a mettere a segno questo colpo e a portarlo in Italia vorrebbe dire assicurarsi le platee del Cile, dell'Argentina e del Brasile. Dovrebbero arrivare anche i Queen; e qui le mie anticipazioni si fermano. Gli altri nomi infatti sono ancora "top secret", perché non ho finito le selezioni. Si tratta di una fase molto delicata alla quale è legata gran parte della riuscita del Festival. Ma non ho paura di sbagliare. Il mio fiuto è sempre quello che nel '61 mi fece ripescare *Quando quando*, che i selezionatori avevano bocciato, e che dieci anni dopo mi fece ammettere *4 marzo 1943*, che i censori volevano punire. E sem-

Gianni Ravera nel 1965 fotografato durante una pausa delle prove del Festival, che si svolge da anni al Teatro Ariston di Sanremo



pre al mio intuito devo il merito di aver adocchiato in una balera romagnola quel Vasco Rossi che oggi Massarini e company osannano, ma su cui nessuno avrebbe scommesso quando l'ho portato al Festival».

Stesso riserbo anche sui presentatori?

«Ho gli occhi puntati su Pippo Baudo, ma è molto impegnato e non so se accetterà. Con lui andrei sul sicuro e non avrei da rimpiangere Mike Bongiorno, il migliore fra tutti quelli che si sono dati il cambio. Altri non mi vengono in mente».

In una manifestazione come Sanremo che peso ha la Rai?

«Un peso determinante. Le consente infatti di venire trasmessa in diretta e in Eurovisione. Fin quando Sanremo sarà targato Ravera, insomma, non andrà in mano alle private. Che anche quest'anno (Retequattro e Canale 5) hanno fatto offerte ma senza fortuna. Al mio ritiro però le cose potrebbero cambiare».

Ci sono già dei candidati pronti a raccogliere la sua eredità?

«Certamente, ma per loro non sarà facile. Nessuno conosce il Festival come me: è una creatura che devi prendere per mano e alla quale devi dedicarti giorno e notte. Quando l'ho ripreso quattro anni fa era agonizzante e io l'ho salvato. Ci vuole ogni anno un'idea nuova, e non è facile trovarla. Nell'80 ci fu Benigni e ancora se ne parla. Per quest'anno è ancora tutto da decidere».

ANNA MORETTI

Foto GLAUCO CORTINI

ROBERT

DE NIRO

CINEMA

FORSE SONO UN EXTRATERRESTRE

di DANIEL GLOVER

New York, gennaio
Non mi piacciono le interviste», dice Robert De Niro. «Ti domandano sempre le stesse cose... Cos'è il successo? Fai l'amore con le tue partners? Cosa ne pensi dei giovani? Come passi il tuo tempo libero? E via di questo passo... Ma tutte queste cose interessano veramente alla gente? Evidentemente sì, visto che i giornali si vendono... A me, personalmente, non interessa sapere se Marlon Brando fa una dieta dimagrante, se Jane Fonda è fedele al marito, se Clint ►

**PITTORE PER
HOBBY
PERFEZIONISTA
E PIGNOLO**



Eastwood è bravissimo in cucina. Ma forse dipende dal fatto che io ho sempre avuto l'abitudine di occuparmi solo dei fatti miei. Forse sono un extraterrestre...».

Anche se non le gradisce, Robert De Niro le interviste ogni tanto si rassegna a concederle. Non si atteggiava mai a «divo», è un tipo alla mano. «Mi permetto solo di dire che mi annoio a rispondere alle domande dei giornalisti», precisa. «Ma visto che è necessario, dato che sono un personaggio pubblico, è inutile prendersela...». Robert ha ultimato le riprese di *C'era una volta in America*, il film che segna il ritorno alla regia di Sergio Leone, il «maestro» dello spaghetti-western, dopo una decina d'anni in cui si è occupato solo di produzione.

«Questo film di Leone non è un western, comunque», dice De Niro. «È un affresco sugli Stati Uniti... Di più non posso dire. I film vanno visti, non raccontati».

Si tratta di un'America vista da un italiano...

«No, si tratta dell'America vista da un artista, da un grande regista. Sergio Leone a suo tempo ha "visitato" il genere western non nell'ottica di un italiano, di uno straniero, ma con la sensibilità dell'artista, dell'uomo di cinema e di cultura».

La lavorazione è stata molto lunga.

«Il film "giusti" non si improvvisano, non si girano in poche settimane. Quasi tutti i film che ho interpretato sono costati mesi e mesi di preparazione, prima, e poi di realizzazione».

Gli interni sono stati girati a Roma. Le piace l'Italia?

«È la terra dei miei genitori. Io sono nato e cresciuto negli Stati Uniti, ma ho assorbito da mio padre e da mia madre l'amore e la nostalgia per la terra d'origine. Ormai conosco bene l'Italia, ci sono stato molte volte, per lavoro o in vacanza. Mi sento a casa».

Che cosa preferisce dell'Italia?

«La cucina, la moda, i monumenti, questo è scontato. In più, il senso dell'umorismo. Secondo me gli italiani ne hanno molto più degli inglesi. Gli italiani sanno ridere di gusto».

Dicono che lei sul set sia un po' un rompiscatole.

«Sono un pignolo, un perfeziona-



Robert De Niro con il regista Sergio Leone durante le riprese di *C'era una volta in America*

sta. E queste sono doti, non difetti, direi. Un attore non è un robot, è se mai un artigiano, che costruisce pezzo per pezzo il suo personaggio. Quando ho girato *Taxi Driver*, dato che avevo il ruolo di un tassista, mi sono preparato guidando un taxi, a New York, per un paio di settimane. Facendo il turno di notte, per giunta, il più "movimentato". Hanno persino tentato di rapinarmi...

Ma dovevo "fare" il tassista per sapere che cosa prova, che emozioni vive un uomo che fa questo mestiere, non le pare? E quando ho girato *Toro scatenato* mi sono allenato, sono salito sul ring, ho combattuto sul serio, perché volevo, "dovevo" sapere che cosa prova un pugile quando gli riempiono la faccia di pugni. Così come ho imparato a suonare il sax per girare *New York New York*...

Quando lei gira un film nessun estraneo è ammesso sul set.

«Ci mancherebbe altro! Non lo faccio per fare il prezioso, per divismo, ma solo per lavorare in santa pace. Le sembra una pretesa assurda?».

Si sa poco o niente della sua vita privata.

«Non sono Greta Garbo, non mi nascondo. Il fatto è che la mia vita privata è semplice, lineare, bana-

lissima. Mi piace stare in casa, leggere, ascoltare musica, frequentare pochi amici, vado al cinema, a teatro, faccio un po' di sport, non frequento i locali alla moda, non mi ubriaco, non mi drogo, non ho delle amanti... Insomma, non faccio notizie».

Ha degli hobby?

«Dipingo. Un vizio di famiglia, mio padre è pittore».

Che cosa legge?

«Un po' di tutto, mi piace tenermi informato. Leggo dai testi di filosofia ai fumetti».

Quali film va a vedere abitualmente?

«Tutti quelli di buon livello, dai drammi alle commedie, dai western alla fantascienza. Sempre per tenermi informato su quello che combinano i miei colleghi e i registi che contano».

Quale genere di musica preferisce?

«Classica, jazz, ma anche il country e le canzoni di Barbra Streisand».

Quale sport pratica?

«Tennis, nuoto, ginnastica, footing... Un po' di tutto. Sono un tipo eclettico, in ogni senso».

Lei è sposato da dieci anni con Diane Abbott. Il vostro matrimonio non è mai stato in crisi?

«Ogni giorno... per cinque minuti. Poi tutto si aggiusta».

È geloso?

«Sì, ma mi secca ammetterlo».

È fedele?

«Ci provo. Con successo, di solito».

Che cosa apprezza di più in una donna?

«L'intelligenza».

È per la parità dei sessi?

«Se anche non lo fossi, con mia moglie non la spunterei».

Diane è una donna di colore...

«Davvero? Non me ne sono mai accorto. Per me è soltanto una donna, la mia donna. Non ho mai notato che ci siano delle persone con la pelle di colore diverso. Sarò daltonico...».

Se non avesse fatto l'attore, che cosa pensa che avrebbe combinato nella vita?

«Avrei fatto il pittore, come mio padre. E se mi fosse andata male, sarei rimasto comunque nel ramo, facendo magari l'imbianchino...».

DANIEL GLOVER



I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 GENNAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

15	DOMENICA S. Eufisio	Il sole sorge alle 7.36 e tramonta alle 17.03. La luna nasce alle 13.57 e cala alle 4.21.	_____
16	LUNEDÌ S. Marcello	Il sole sorge alle 7.36 e tramonta alle 17.04. La luna nasce alle 14.45 e cala alle 5.32.	_____
17	MARTEDÌ S. Antonio	Il sole sorge alle 7.35 e tramonta alle 17.05. La luna nasce alle 15.45 e cala alle 6.40.	_____
18	MERCOLEDÌ S. Prisca	Il sole sorge alle 7.35 e tramonta alle 17.07. La luna nasce alle 16.55 e cala alle 7.41.	_____
19	GIOVEDÌ S. Mario, S. Marta	Il sole sorge alle 7.34 e tramonta alle 17.08. La luna nasce alle 18.13 e cala alle 8.32.	_____
20	VENERDÌ S. Sebastiano	Il sole sorge alle 7.34 e tramonta alle 17.09. La luna nasce alle 19.32 e cala alle 9.14.	_____
21	SABATO S. Agnese	Il sole sorge alle 7.33 e tramonta alle 17.10. La luna nasce alle 20.51 e cala alle 9.49.	_____

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Spetta ancora allo sci il compito di far da spina dorsale alla settimana sportiva. Questi giorni sono dedicati alle gare più amate nel settore alpino, lo slalom e la discesa libera. Si fa tappa a Wengen, Maribor, Verbier e Kitzbuehel; con una puntata, domenica e lunedì, a Cervinia, per la Coppa del Mondo di bob a quattro.

Nel frattempo il **Campionato di calcio** inverte la marcia. Lasciato alle spalle il platonico e in un certo senso fastidioso traguardo d'inverno, si continua a fare sul serio. A Genova, dove ormai gli scontri al vertice sono di casa, l'Inter, staccata e delusa, ma, pare, ancora non rassegnata, fa visita alla Sampdoria All Stars. Roma e Juventus sono chiamate a trasferire non poi così semplici: le attendono i maestri di pressing Vinicio e Mazzone. Testa-coda da vertigine in Lazio-Veneta e Napoli-Fiorentina. È derby



della delusione in Udinese-Genova; ma i liguri sono tutt'altro che fuori dalla lotta per la salvezza. Si chiude con Milan-Avellino e Torino-Catania, che a pensarci bene è forse la partita più interessante della giornata.

A prescindere dal Campionato di A, con cui l'appuntamento, more solito, è sabato sul TG 3, il **basket** di questi tempi è soprattutto coppe: giovedì a *Sportsette* vediamo il Banco Roma ospitare gli israeliani del Maccabi, avversari tradizionalmente a dir poco ostici per le squadre italiane. C'è in palio un bel pezzo di finale di Coppa Campioni. Sul **rugby** si impernia invece *Sabato sport*: telecronaca da Parigi di Francia-Irlanda per il Torneo delle Cinque Nazioni, il vero campionato europeo; con buona pace delle forze emergenti.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Diciassettesima puntata del programma condotto da Pippo Baudo che prevede per oggi Vittorio Gassman (nella foto) e Anna Maria Guarneri, che presenteranno il loro *Macbeth*, il ministro Lelio Lagorio, che parlerà dei problemi del cinema e della tv, e la cantante Delia Gualtierio

RAIUNO ore 20.30

Piccolo mondo moderno. Piero (Aldo Reggiani, nella foto con Nunzia Greco, Elisa) ricostruisce il dramma della sua famiglia causato dalla marchesa Maironi e decide di compiere un "gesto definitivo". Elisa, morente, chiede di vederlo. Vuole essere sepolta in Valsolda, con la famiglia di Piero



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Nella seconda edizione del programma di Romolo Siena non ci sono solo Poppea (Alida Chelli) e Don Fulmino (Renzo Montagnani) ma anche Stanlio e Ollio che fanno da siparietto comico tra uno sketch e l'altro. Sono interpretati da Enzo Garinei e Giorgio Ariani (foto)

RAIUNO

- 9,45** Paolo Frajese conduce
Trent'anni della nostra storia
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi. Regia di Enzo Dell'Acquila. 2ª trasmissione: 1952 (Repical)
Dalla Basilica di Santa Chiara in Napoli
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ciro Samataro
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
- 13** **TG1'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50** **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli: Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bononi. Programma a cura di Jole Fiori
Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti
- 14,15** **Notizie sportive**
- 15,20** **Notizie sportive**
- 15,25** **Discoring.** Settimanale di musica e dischi
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Rassinova. Regia di Gianni Vaiono
- 16,30** **Notizie sportive**
- 16,55** **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice
- 18** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,30** **90° minuto**
In diretta da studio
- Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (I)

- 20,30** **Piccolo mondo moderno**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Piero Maironi Aldo Reggiani, Jeanne Dessalle, Lorenza Guerrieri, Viaggiatore Giuseppe Mandolichio, Suora Dina Marcelli, Dottore Bob Marchese, Elisa Nunzia Greco, Nene, Federico Toni Barpi, Carlino Dessalle, Stefano Santospago, Donna Laura Loredana Martinez, Fusarin Renato Montalbano, Bassanello Dario Mazzoli, Chieco Gianni Abbata, Cameriere villa Diedo, Gin Coccimiglio, Marietta Alessandra Giacomini, Cocchiere Emanuele Cannarsa, Notaio Enrico Longordano, Contadino Umberto Verdini. Musiche di Romolo Grano. Regia di Daniele D'Anna. Terza ed ultima puntata
- 21,50** **Telegiornale**
- 22** **La domenica sportiva.** Cronache filmate sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23** **Mille bolle blu.** Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna. A cura di Francesca Leonardi e Anna Scribani. 7ª puntata
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 8,30** **Cervinia: Campionato del mondo di bob 4**
- 10** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rossana Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- Eurovisione.** Svizzera: Wengen
- 10,30** **Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 1ª manche**
Matinée - Al cinema di domenica
Nazzi e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (XI)
- 11,40** **Acque di primavera**
11942 Film - Regia di Nunzio Malasomma. Interpreti: Gino Cervi, Maribel La Lotti, Vanna Vanni, Paolo Stoppa, Carlo Lombardi, Annibale Betrone. Albi Wiegeler. Prod.: Cines-Juventus Film
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45** **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Mina e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 15,20** **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 15,30** **Blitz-Sport. Eurovisione**
Svizzera: Wengen
Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 2ª manche
Jugoslavia: Manjor
- 16,20** **Coppa del mondo di sci. Slalom femminile. 1ª e 2ª manche**
- Risultati finali e classifiche**
In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore
- 17,15** **Sotto a chi tocca.** Conduce Stella Pende
- 18,50** **TG 2 - Gol Flash**
Conduce Stella Pende
- 19** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pasucci, Giovanni Garassano
- 20,30** **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Verene, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzucchi e Sandro Massimini. Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Ariani e Enzo Garinei, Tiziana Fiorivelli e David Cameron e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Arango. Regia di Romolo Siena. 2ª puntata
- 21,45** **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. A nessuno piace caldo. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia David Anspaugh
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
- 23,15** **DSE Intelligenza e ambiente sociale**
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Maviglietta e Tiziana Aterio. 1ª puntata
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.45

Hill Street giorno e notte. John Gennaro, un attore, viene autorizzato a seguire il detective Belker per ricoprire il ruolo del poliziotto in un film da girare a Hill Street. Intanto un consigliere comunale, arrestato in stato di ubriachezza, viene rilasciato... Nella foto, Veronica Hamel e Daniel Travanti



RAITRE ore 12.15



La Bottega dell'Arte special. Realizzato nel corso del Girofestival '83, la manifestazione musicale di Carlo Siena, va in onda oggi uno special dedicato a uno dei più noti gruppi italiani. Piero, Alberto, Romano e Massimo (foto) propongono brani tratti dal loro ultimo album dal titolo *Forza 4*

RAITRE ore 21.30

La tradizione ritrovata. Prosegue la serie in sei puntate sull'architettura italiana che documenta e analizza stili e concezioni di celebri autori. Il ciclo illustra il rapporto di ogni architetto con la città e la sua «filosofia» per conciliare l'antico e il moderno. Oggi è di scena Roberto Gabetti



RAITRE

- 12,15** Dal Girofestival '83
La Bottega dell'Arte special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
Dalle Rotonde di Garlasco
- 12,45** **Di Gei musica.** The Band of Joks. Con Laura D'Angelo e Federico.
Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **9ª puntata**
Il film della settimana
- 13,45** **Giudicatelo voi.** Un programma di Ugo Pirro (Replica)
- 14,55-16,05 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronaca a diffusione nazionale
Aquila: Rugby. Scavolini-Parma
- 16,05** **In tournée**
Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: **Banco concerto**
- 17** **Cento città d'Italia.** Ercolano e Pompei. Prod.:Trans World Film
- 17,25** **14 o guerra (Furore nelle strade)**
«Wild in the Streets». 1968. Film - Regia di Barry Shear. Interpreti: Shelley Winters, Chris Jones, Diane Varsi, Hal Holbrook, Millie Perkins, Ed Begley, Richard Pryor. Prod.: AIP

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervalloni con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimara. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro quarto

19,40 **Concertone.** Thin Lizzy. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **10ª puntata**

20,30 **Domenica gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **La tradizione ritrovata.** *Passato e presente della nuova architettura italiana*, a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. **5ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

22,05 **TG 3**

Intervalloni con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimara. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro quarto

22,30 **Campionato di calcio serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: Concerto del trio M. Petruccianni, C. Lloyd, P. Danielsson. Regia di Francesco Forti. **2ª parte**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Acque di primavera

RAIDUE ORE 11.40
durata/73' **BN 1942**
regia di Nunzio Malasomma
con Mariella Lotti, Vanna Vanni,
Gino Cervi, Paolo Stoppa

Un giovane medico, abbandonato dalla moglie che lo accusa di trascurarla per il lavoro, si ritira in un sanatorio per bambini, in montagna, e qui vive da eremita, indifferente persino al sentimento d'amore della sua nuova segretaria. Un giorno viene chiamato a portare aiuto ad una coppia di sciatori gravemente feriti. Si accorge che la donna ferita è sua moglie...



Quattordici o guerra



RAITRE ORE 17.25
Wild in the streets/96' C 1968
regia di Barry Shear
con Shelley Winters, Diane Varsi,
Millie Perkins, Christopher Jones

Metafora fantapolitica, anticipatrice di film analoghi sulla violenza giovanile. Il giovane cantante di successo Max Frost viene richiesto dal candidato democratico Fergus come supporter per la sua elezione al Senato americano. Max, che ha un forte ascendente su tutti i giovani americani, riesce nell'opera. Ma va oltre. Fa addirittura eleggere al Congresso...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☑ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport
- 13.30 Prosa: **Galantuomo per transazione**, con Mario Scaccia, Lia Zoppelli e Toni Ucci. Regia di Andrea Camilleri
- 15.10 Programma di musica: **Domestica musica intorno al disco (6° puntata)**
- 16.20 Film, G. Men: **evano 5074** (Giallo) di R. G. Springsteen con S. McClory e J. Jordan
- 17.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con Lee J. Cobb, Judy Pace e Zalman King
- 18.20 Cartoni animati
- 18.30 In Mondovisione e in diretta dal Madison Square Garden di New York: **Torneo di Tennis Masters**, finali. Commento di S. McClory e J. Jordan
- 22 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.30 Il film della settimana - Giudicatelo voi: **Sapore di mare n. 2**. Regia di Bruno Contini
Notizie Flash - Bollettino meteorologico Sport Flash

GBR

UHF 47 ☑ 06/8170941

- 13.35 Fantalandia con Crispino
- 14 GBR in pista
- 14.30 * Cartoni, **Lo show di Hey il re**
- 15 Il discrotto, classifica discografica per bambini
- 16 L'angolo dell'ospite
- 16.20 * Cartoni, **L'agente sciottolo**
- 16.45 Torneo GBR
- 16.45 videogiochi Atari
- 19 Qui Olimpico
- 19 * Telefilm, **Lancer**
- 20 Dentro la notizia
- 20.30 * Film, **La forza bruta** (Dramm.) di C. Bragaglia con M. Mercader e J. De Landa
- 22.15 Qui Olimpico
- 23 * Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.) di S. Sloane
- 00.30 * Telefilm, **Sloane**

TELELAZIO

UHF 24 ☑ 06/773/481705

- 13.30 Gran Bazar Show
- 13.30 * Film, **Gli allegri scozzesi** (Com.)
- 15 * Telefilm, **Get Smart**
- 15.30 * Sceneggiato, **La nuova terra**
- 16.45 * Cartoni, **Pi nocchio**
- 17.10 * Telefilm, **Get Smart**
- 17.35 * Cartoni, **Pi nocchio**
- 18 * Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
- 19 * Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 Artigiano Pontino
- 20 * Telefilm, **Soko 5113**
- 20.30 **Q.B. VII - Crimine di guerra**
- 21.30 * Film, **Capitani coraggiosi** (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew
- 23 * Film, **La coda dello scorpione** (Giallo) di S. Martino

VIDEOINO

UHF 64 ☑ 06/3608675

- 11.30 * Film, **Il re ed io** (Com.) di W. Lang con D. Kerr
- 13.30 * Cartoni, **Heidi**
- 13.30 * Telefilm, **Squadra speciale**
- 14 **La domenica nel pallone**
- 16.45 Questo grande grande cinema
- 17 * Cartoni animati
- 18.30 Cinema e società
- 19 * Telefilm
- 20.15 * Film, **Zarak Khan** (Avv.) di T. Young
- 22.10 **La domenica nel pallone**
- 23.20 * Sport, **Calcio: Pisa-Roma**

TELEVERBIO

UHF 65 ☑ 06/761/22666

- 14 **Pomeriggio con...**
- 16 Little Joe, inglese per bambini
- 16.30 * Film, **Professionisti per un massacro** (West.)
- 18 * Cartoni animati
- 18.30 * Telefilm, **Taxi driver**
- 19.45 Sport spot
- 20.30 * Oggi le comiche
- 20.30 * Telefilm, **Porca società** (Dramm.) di L. Russo con S. Marconi e M. D'Angelo
- 23.30 *

TVR VOXSON

UHF 90 ☑ 06/894013

- 13 Il momento della verità
- 14 * Film, **Tentacoli** (Avv.) di O. Hellman con J. Huston e S. Winters
- 16 * Cartoni, **Phantaman**
- 16.30 * Cartoni, **Starliner**
- 17.30 * Cartoni, **Forza Sugar**
- 17.30 * Cartoni animati
- 19.30 * Telefilm, **Doc Elliott**
- 20.20 * Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
- 22.40 * Sport, **Catch**
- 23.25 Tutto cinema
- 23.30 * Film, **Contratto per uccidere** (Dramm.) di D. Siegel con L. Marvin e A. Dickinson
- 1 * Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☑ 06/7782425

- 12 * Film
- 13.30 * Film, **Medical Center**
- 14.20 * Film, **Fiesta de toros** (Dramm.)
- 15.50 * Film, **Gli orrori di Frankenstein** (Per adulti)
- 17.20 * Film, **Lo sceriffo federale**
- 18.50 * Sport, **A tutto sci**
- 19.20 * Attualità, **Cronache del cinema**
- 19.50 * Attualità, **This is cinema**
- 21.10 * Film, **La mia colla ti cerca... 4 ceneri** ti attendono (West.) di S. McCov
- 22.50 * Sport, **Calcio**
- 23.30 * Telefilm, **The Corruptors**
- 00.30 Punto sport
- 1.10 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☑ 06/3454121

- 12 * Film, **Tutto può accadere**
- 14 * Sport, **Calcio domenica**
- 14.30 **Rubrica sportiva**
- 16.30 **A tutto sci**
- 17 **A botta calda**, colloqui con i tifosi
- 17.40 **Il calcio parlato**
- 19 * Cartoni animati
- 20.30 * Telefilm, **Codice 3**
- 21.20 * Film, **Korang, la terrificante bestia umana** (Per adulti) di R. Green con R. Park e A. Levine
- 23 * Film

TELEBANDISOLE

UHF 26 ☑ 06/5897680

- 16.30 * Cartoni, **La piccola Lulu**
- 17 * Cartoni, **Stingray**
- 17.30 * Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 18 **Campionati mondiali del circo**
- 19 * Telefilm, **Lancer**
- 19.50 * Cartoni, **Supercarrotti**
- 20.30 * Telefilm, **Una signora in gamba**
- 21 * Film, **La maschera ed il cuore** (Com.) di C. Walter
- 22.30 Musicale
- 23.20 **Ma io vi dico**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☑ 06/773/730447

- 13 * Cartoni animati
- 14 * Telefilm, **Skippy il canguro**
- 14.30 * Telefilm, **Funny Face**
- 15 * Telefilm, **Monty Nash**
- 15.30 * Film
- 17 * Film, **Jolanda, la figlia del Corsaro Nero** (Avv.) di M.
- 18.45 * Telefilm, **I sentieri del West**
- 19.45 * Telefilm, **Funny Face**
- 20.15 * Sport, **TMG Sport**
- 21 * Film, **Scotland yard contro Dott. Mabuse**
- 23 * Sport, **Calcio: avvenimento agonistico della domenica**
- 00.30 * Telefilm, **Frontiere all'Ovest**

TELEROMANA

UHF 27 ☑ 06/382228

- 12.30 * Sport
- 13 * Film
- 14 * Attualità, **Rubrica cinema**
- 14.30 * Telefilm
- 15.30 * Film, **Atom il mostro della Galassia** (Fant.)
- 17 * Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
- 18 **Galleria del Babbuino**
- 19 **Cinema**
- 19.45 **Redazionale**
- 20.25 * Cartoni, **Casper**
- 20.50 * Speciale spettacolo
- 21.50 * Film, **Il terrore sull'isola dell'amore** (Per adulti) di G. De Leon con M. Montenegro e B. Hill
- 23 **Serie speciali**
- 24 * Telefilm

TVA

UHF 40 ☑ 06/600119

- 14.30 **Dall'Olimpico con Roma e Lazio**
- 15.15 * Attualità, **Andiamo al cinema**
- 17 * Cartoni, **Casper**
- 17.30 * Cartoni animati
- 18 * Film, **Gappa, il mostro che minaccia il mondo** (Fant.)
- 19.30 **Redazionale**
- 20 * Film, **L'accusatore segreto** (Giallo)
- 21.30 * Attualità, **Movie Magazine**
- 22.27 **Speciale spettacolo**
- 22.30 * Film, **Black Killer** (West.)

RTL

UHF 31 ☑ 06/388362

- 15.30 * Film, **Mondo cane**
- 17.30 * Telefilm, **Il motivo per uccidere**
- 17.30 * Sport, **Basket**
- 19.30 * Film, **Antenna sera**
- 19.30 * Film, **Alle donne piace l'adro** (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
- 21 * Film, **I diavoli volanti** (Com.) di E. Sutherland con S. Laurel e O. Hardy
- 22.15 * Telefilm, **Dottori agli antipodi**
- 22.45 * Film, **L'eterno vagabondo**

TELEVEVERE

UHF 34 ☑ 06/3493432

- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16 * Telefilm
- 16.30 **Redazionale**
- 16.50 **The week in review**
- 17 **Roma nel tempo**
- 17.10 **Lo sbucciamela**
- 17.30 * Attualità, **Sugli schermi del cinema**
- 18.30 * Film
- 19 * Attualità, **Opinioni**
- 19.30 * Attualità, **Questo grande grande cinema**
- 20 **Il giornale del mare a cura di Gastone De Marchis**
- 20.40 * Sport, **Goal!**
- 21.15 * Film, **I pianeti contro di noi** (Fant.) di R. Ferrara con M. Luzzi
- 23 * Sport, **Motori non stop**
- 24 **Lo croscolo di domani**

ELEFANTE

UHF 56 ☑ 02/266963

- 14 * Cartoni, **Trider G7**
- 14.25 * Film, **La crociera delle tigre**
- 16 **Un cavallo per tutti**
- 16.30 **Mixage**, filmati musicali
- 17 * Telefilm, **I Zenborg**
- 17.30 * Cartoni, **Ape Magà**
- 18 * Cartoni, **Trider G7**
- 20.30 * Telefilm, **Kiss Kiss**
- 19.30 * Telefilm, **I Zenborg**
- 19.25 **Attualità cinema**
- 19.35 **Rotoculo**
- 20.30 * Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30 * Film, **San Giovanni decollato** (Com.) di A. Palerm con T. De Filippo
- 22.15 **Echomondo settimana**
- 22.30 * Film, **L'uomo, la vergine, i lupi** (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcuse
- * Film, **Alba pagana**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☑ 06/4753593

- 10 **Telefilm, La costa dei Barbari**
- 11 * Telefilm, **Get Smart**
- 11.30 * Film
- 13 * Cartoni animati
- 14 * Film
- 15.30 * Telefilm, **Laverne e Shirley**
- 16 * Telefilm, **Ellery Queen**
- 19 * Telefilm, **Garrison's Commando**
- 20 * Telefilm, **La strana coppia**
- 20.30 * Film
- 22 * Telefilm, **La costa dei Barbari**

TELEGIORNALE

UHF 45 ☑ 06/9312667

- 8 **Previsioni del tempo**
- 8.05 * Film
- 9.30 * Telefilm
- 10 **La grande occasione**
- 11 **Rubrica**
- 12 * Telefilm
- 12.30 **A tu per tu con Padre Alessandrini**
- 13 * Film
- 15 * Film
- 17 **Super sprint**
- 17.30 **Telegiornale speciale**
- 19 **Stato comodi**
- 22 **Documentario**
- 22.30 **Calcio, si gira**
- 23 **Italia di tappeti**
- 24 **Alta chimica Germania**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☑ 06/53880

- 14 **Il cantagioco**
- 16 * Cartoni, **Butch Cassidy**
- 16.30 * Cartoni, **I buffoni dello spazio**
- 17 * Cartoni, **S.P.Q.R.**
- 17.30 * Telefilm, **Timm Thaler**
- 18 * Film
- 19.30 * Film, **Amore a vent'anni** (Com.) di J. De Limur
- 22 * Telefilm, **Timm Thaler**
- 22.30 * Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Murak

TELETSOCCO

UHF 23 ☑ 06/9420348

- RIPOSO

canale 5



Alla conquista del West (20,25). Dopo la serie *Bonanza*, questa è certamente la meglio riuscita e più popolare nel genere western. (Foto: James Arness)

- 8.30** Enos. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Dehner
Ralphsupermaxioe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football Americano
- 13** **Superclassifica Show**
- 14** **Alla conquista del West** (2ª puntata replica). Telefilm
- 16** **I temerari.** Film - Drammatico con Burt Lancaster e Deborah Kerr
- 18** **Serpico.** Telefilm con David Birney
- 18.30** **Arcibaldo.** Telefilm con Carrol O'Connor, Danielle Biseboys e Veronica Rooney
- 19.30** **Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bannon
- 20.25** **Alla conquista del West** (3ª puntata) Telefilm con James Arness, Bruce Boxleitner e William Kirby Cullen
- 22.25** Sport: Incontro di Boxe: Mancini-Chacon
Il profeta. Film - Commedia con Vittorio Gassman e Ann Margret

RETEQUATTRO



Strike Force (22.30). Richard Romanus, Trisha Noble, Michael Goodwin, Dorian Harewood e Robert Stack (foto) sono i protagonisti di questi telefilm



- 8.30** **Ciao Ciao,** programma per ragazzi
- 9** **Capitan Squery.** Cartoni animati
- 15** **Lassie e la squadra di soccorso**
- 9.40** **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 10.20** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** **Le bambole.** Film - Commedia con Virna Lisi e Nino Manfredi
- 15** **Casa dolce casa.** Telefilm
- 15.30** **Pippo e il tempo libero.** Cartoni
- 16.30** **Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.30** **La mia amica Irma.** Film - Comico con M. Wilson e J. Lund
- 19.30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 20.25** **L'inferno sommerso.** Film - Drammatico con Michael Caine e Sally Field
- 22.30** **Strike Force.** Telefilm
- 23.30** **Il ritorno di Harry Collings.** Film - Western con Peter Fonda e Warren Oates

ITALIA 1



Gli eroi di Hogan (12). Bob Crane (nella foto) è il colonnello Hogan, un prigioniero che fa ammattare i nazisti durante la seconda guerra mondiale

- 8.30** **Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 10.15** **La vergine della valle.** Film - Western con Robert Wagner e Debra Paget
- 12** **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30** **Strega per amore.** Telefilm
- 13** **Mio figlio Nerone.** Film - Comico con Alberto Sordi e V. De Sica
- 14.30** **O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo con Gigi Sabani
- 16.45** **Due supercolt a Brooklyn.** Film - Giallo con Ron Leibman e D. Selby
- 18.20** **Supercar.** Telefilm
- 20** **I puffi.** Cartoni animati
- 20.25** **L'emigrante.** Film - Commedia con Adriano Celentano e Claudia Mori
- 22.10** **Un tipo che mi piace.** Film - Commedia con Jean Paul Belmondo e Annie Girardot
- 00.20** **Vita da cani.** Telefilm

EURO TV 02/8531

- 9** **Andersen,** in meravigliose avventure due due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** **Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe Cartoni
- 10** **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** **L'uomo invisibile,** Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13** **Sport: Catch.** Campionati mondiali (H)gialli
- 14** **Il momento della verità,** Luciano Mulè
- 18** **Andersen,** Cartoni animati
- 18.30** **Lupin III,** Cartoni animati
- 19.30** **Doc Elliot,** Telefilm
- 20.20** **Tommy Gibbs criminale per giustizia.** Film (Dramm.) con Fred Williams e Julius W. Harris
- 22.30** **La Sindone, un mistero da oggi più vicino,** commento di Amedeo di Savoia Duca d'Aosta
- 23** **Tuttocinema,** rubrica
- 23.10** **Napoleone e l'amore,** Scene giugate

TELEROMA 06/332641

- 12** **Meeting,** anteprime di notizie: culturali
- 14** **In campo con Roma e Lazio**
- 17.10** **Il cammino delle stelle,** Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti
- 19** **Padre Brown,** Telefilm con Kenneth Moore
- 20** **Barnaby Jones,** Telefilm con Buddy Ebsen
- 21** Sport: Tutto goal telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 22** Sport: Goal di notte, a cura di Michele Pastino
- 23.20** Sport: Incontro di calcio serie A. Pisa Roma
- 00.35** Sport: Goal di notte, a cura di Michele Pastino

TELESTUDIO 06/2713265

- 9** **Gruppi,** Cartoni animati
- 9.30** **Telefilm**
- 10** **Fagnie chiuse,** Film (Dramm.) con Duilio Laurenti e Silvano De Munnari. Regia di Gianni Da Campo
- 11.30** **Documentario**
- 12** **Super Bingo**
- 13** **Telefilm**
- 14** **Documentario**
- 14.30** **All star jazz, musical, Varietà**
- 15** **Telefilm**
- 15.30** **Porca società,** Film (Dramm.) con Saverio Marconi e Mirella D'Angelo. Regia di Luigi Russo
- 17** **Tutto ragazzi**
- 18** **Arriva Dorellik!,** Film (Comico) con Johnny Dorelli e Margaret Lee
- 19.30** **Stanlio e Ollio,** Film
- 21** **Il sadico,** Film (Giallo) con Sal Mineo e Juliet Prowse. Regia di Joseph Cates
- 22.30** **Telefilm**
- 23.30** **Zoom**
- 23.45** **Cinema TV**

RETE A 06/5312367

- 9.30** **Donne di frontiera,** Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame. Regia di Mark Robson
- 10.30** **Il gioiello**
- 13.30** **Aloha Paradise,** Telefilm con Debbie Reynolds
- 14.30** **Video musica**
- 15** **Chi era quella signora?,** Film (Comm.) con Tony Curtis e Dean Martin. Regia di George Sidney
- 17** **Aloha Paradise,** Telefilm
- 18** **Avventura a Parigi,** Film (Comm.) con Miles Chapin e Blanche Baker. Regia di Willard Huyck
- 19.30** **Ciao Eva,** dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotta da Paola Mosca
- 20.30** **La mia gheisha,** Film (Comm.) con Shirley Mac Laine e Yves Montand. Regia di Jack Cardiff
- 22.15** **La sindrome di Luzzaro,** Telefilm
- 23.30** **Terra nera,** Film (West.) con John Wayne e Martha Scott. Regia di Albert S. Rogell

RAIUNO ore 19



Italia sera. Programma di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo studio 5 di Roma da Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato. Servizi speciali di moda e costume. L'angolo della posta con interviste ai telespettatori condotte da Enza Sampò, e la «pagina» umoristica di Amurri-Verde

RAIUNO ore 22.50

Speciale TG 1. Un solo argomento nel programma settimanale della redazione del TG 1 a cura di Alberto La Volpe. L'obiettivo, come al solito, viene puntato sul fatto dell'ultima ora. Attualità rigorosa, questa è la parola d'ordine degli speciali. Collaborano come sempre tutti gli inviati del TG 1



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. La Consultation Services Inc. assegna la fattoria Dressler a Archie, Cooper e Matthew. Un mattino viene scoperto il cadavere di un sorvegliante, apparentemente morto per un attacco di cuore. Stone e Steve cominciano a indagare e... (foto, Michael Douglas)

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Città aperta. Con Hugh O'Brian, Christopher Stone. Regia di Barry Crane. Prod.: Columbia
- 15 Mazinga «Z».** Cartone animato. 4° episodio: Attacco su due fronti
- 15,30 DSE Cineteca - Archeologia**
A cura di Franco Cimmino. 3° puntata: Architecture copte
- 16 Ulisse 31.** Cartone animato. Ulisse incontra Ulisse. Coprod.: DIC-TMS
- 16,30 Lunedi sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. Una casa in vendita. Prod.: M.G.M./TV
- 17,30 Il regno degli idrocheri**
Un documentario TF1 realizzato da Christian Gomila
- 18 Speciale Ottavo giorno**
Arte sacra oggi. La terza biennale di Reggio Emilia, di Dante Fascio
- 18,30 Colpo al cuore**
Telefilm. Due pinte, prego. Con D. Jason e J. Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1. TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (X) David Copperfield**
(1935). Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Freddie Bartholomew, Frank Lawton, W. C. Fields, Roland Young, Edna May Oliver, Lennox Pawle, Basil Rathbone, Maureen O'Sullivan, Madge Evans, Jessie Ralph, Lionel Barrymore, Lewis Stone, Herbert Mundin. Prod.: MGM
- 22,35 Telegiornale**
- 22,45 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
- 22,50 Speciale TG 1**
A cura di Alberto La Volpe
- 23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 8,30-10,30 Cervinia: Coppa del mondo di bob a 4**
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpi. 81° puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balducci. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi
- 16,30 Scooby Doo e i quattro amici più**
Cartoni animati. Che stregoneria è questa. Distr.: PAT International
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 45° trasmissione
- 17 Visite a domicilio.** Telefilm. Entra in scena Jane. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Allen Baron. Prod.: MCA
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Vediamoci sul due**
Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Illegalità in vendita. Con Karl Malden, Michael Douglas, Charles Cioffi. Regia di M. Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 TG 2 - Spazio sette**
Fatti e gente della settimana
Palcoscenico per l'attore: Katharine Hepburn in
- 21,25 Un equilibrio delicato**
di Edward Albee. Dialoghi italiani di Giacomo Magagnoli. Con Katharine Hepburn, Paul Scofield, Les Remick, Kate Reid, Joseph Cotton, Betsy Blair. Regia di Tony Richardson. Prod.: Telepictures Corporation. 1° parte
- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,25 Un equilibrio delicato. 2° parte**
- 23,45 TG 2 - Stanotte**
- 23,50 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane
- 00,15 DSE Programma di biologia**
Ecologia. Prod.: EBE. 3° puntata: Il deserto

RAIDUE ore 21.25

Un equilibrio delicato. Una famiglia rosa da anni di incomprensioni; i vicini chiedono aiuto; esplodono le tensioni represses. Il dramma di Edward Albee (quello di *Chi ha ucciso Virginia Woolf?*) con la regia di Tony Richardson. Interpreti Katharine Hepburn (foto), Lee Remick, Paul Scofield



RAITRE ore 20.30



Quale Sardegna? Scritto e diretto da Edith Bruck, racconta la vicenda di un inglese che compie un viaggio immaginario in Sardegna ispirandosi a un suo concittadino, lo scrittore David Lawrence che visitò l'isola negli anni '20. Un'analisi sui sardi di oggi che rischiano di perdere la loro identità

RAITRE ore 21.40

Dietro e oltre lo spettacolo. Prosegue il ciclo, curato da Claudia De Seta con la regia di Marco Bazzi, che ricostruisce e analizza la storia di alcune forme di spettacolo per l'infanzia, riscoprono le origini e le molteplici successive trasformazioni. Oggi nella puntata si parla del teatro per ragazzi



RAITRE

MOVIE MOVIE

David Copperfield



16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Marco Colangelo. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioci

19 TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimara. Compagnia di marionette «Carlo Colla & figli». Quadro quinto

20,05 DSE Schede - Storia del costume
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980
di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 1ª puntata
La Rai Radiotelevisione Italiana presenta. **Per un viaggio in Italia**

20,30 Quale Sardegna?
di Edith Bruck. Con Karim Mai e David Lewis
Direttore di produzione Paolo Buffo. Musiche di Maria Carta. Una coproduzione Rai-TV - Lunga Gittata Cooperativa realizzata da Giovanna Zannoni. Delegato Rai al programma Filippo Ottavi. Un film di Edith Bruck

21,30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo
Storia, allestimento e ri-elaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 7ª puntata. Il teatro per ragazzi: la storia
Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì
A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Chack, der Biber. Japanische Zeichentrickserie 11. «Der Geburts- tagsspaziergang». 17,50 Scherlock, Schmidt und Co. Detektivgeschichte für Kinder von Andreas M. Reinhard. 9. Folge. 18,20 - 18,30 Die beiden Enten und der Frosch. Zeichentrickfilm (Wiederholung)
18,30 Lo strumento solista
20 Tagesschau. 20,20 Durch die Wälder... Spielfilm (1956). 21,55-22,30 Spass am Tennis. Anfängen - Spielen - Siegen. Realisation: Theo Weber
22,30 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20,30
durata 132' **BN 1935**
regia di George Cukor
con Freddie Bartholomew, W. C. Fields, Frank Lawton

Si tratta della trasposizione cinematografica dell'omonimo capolavoro di Charles Dickens (1812 - 1870).

Il piccolo David Copperfield, odiato dal patrigno, durante la sua disgraziata fanciullezza viene tolto dagli studi e obbligato a lavorare presso una fabbrica di vini.

Il fallimento della fabbrica, e il furto che il bambino subisce dei propri effetti personali, costringono Da-

vid Copperfield a raggiungere a piedi, con un «epico» viaggio di parecchi chilometri, la casa di una zia materna.

Questa donna, stravagante, ma buona, accoglie il fanciullo, lacerato e affamato, se ne affeziona con lo stesso maniaco sentimento che pone in ogni sua stramberia e lo difende contro il patrigno, che tenta di riacchiuffare la piccola vittima. David si fa grande, progredisce negli studi, pagati dalla zia, e si innamora di una ragazza.

Disavventure, esperienze anche drammatiche segneranno la vita di Copperfield ormai adulto.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm. Il ragazzo Dominic
13.30	Sceneggiato. Una donna (6ª puntata)
14.30	Check Up. rubrica medica in diretta
15.30	Per i ragazzi: Telefilm. Lo spaventapasseri Cartoni. Don Chuck Story Cartoni. Sam, ragazzo del West Cartoni. La battaglia dei pianeti
17	Orecchicchio, programma musicale
17.30	Sceneggiato. Bolle di sapone Sceneggiato. Pacific International Airport
18.20	Allonzenfants; parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli Gli affari sono affari, quiz a premi
19.20	Telefilm. Jason del commando stellare
20.20	Telemontecarlo sport: Boxe
21.20	Film. Il grande seniero (West.) di J. Ford con R. Widmark e C. Baker

CNR	
UHF 47	06/8170941
11.30	★ Cartoni. L'agente scioiattolo
12.05	Ingresso libero
14	Non arriva a mille
14.30	Amministratori e cittadini: rubrica Sintesi di Stanotte con...
15.30	★ Cartoni. Vickie il vicchino
17	★ Cartoni. L'agente scioiattolo
17.30	Roma sindacale
18.30	Telefilm. Boys and Girls
19.40	Lasciatevi vivere Succede di notte in città
20	Non arriva a mille, gioco con il computer
20.30	Attenzione... è lunedì
22.30	Telefilm. S.W.A.T.
24	Stanotte con...

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/0761/53880
13	● Telefilm. Il tesoro degli olandesi
13.30	Film. La Primula
15.30	★ Cartoni. S.P.Q.R.
16	★ Cartoni animati:
18	● Telefilm. Il tesoro degli olandesi
18.30	L'energia oggi, rubrica
19	◆ Sport. Punto sport
20.30	Telegiornale
21	◆ Sport. Incontro di Basket
22.30	Film. Milano calibro 9 (Giallo) di F. Di Leo con G. Moschini e M. Adorf

TELEVISIONE	
UHF 23	06/9420348
11	◆ Film. Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni (Comm.)
12.30	Documentario
15	Ferme e ascolta
14.30	Film. Il diavolo uccide così
16	Mercatino
18	Film. Conto solo
19.30	Avvenire (Dram.)
20.30	Rubrica
20.30	Telefilm
21.30	Il pettine
22.30	Film. Quando Satana impugnò la colt (West.)

TELEVIORTE	
UHF 55	06/0761/22266
14.30	◆ Film. Porca società (Dramm.)
16	◆ Onizzanti sconosciuti
16.30	Film. Fiorina la vacca
18	◆ Oggi le comiche
18.30	◆ Telefilm
19	◆ Sport. Replay, rubrica sportiva
21	◆ Documentario
21.30	Film. Dracula padre e figlio (Comm.) di P. Molinaro con C. Lee e B. Menez
23	◆ Informazioni
23.30	◆ Telefilm. Taxi Driver

TVR VOXSON	
UHF 49	06/0793/494013
10.30	◆ Telefilm. I Sullivan
12	◆ Telefilm. L'uomo invisibile
13	★ Cartoni. Tigerman
13.30	★ Cartoni. Lupin III
14	◆ Telefilm. I Sullivan
14.45	◆ Film. Il gatto e il Hulk
15.35	◆ Telefilm. Agente Pepper
16.30	★ Cartoni animati
19.30	◆ Telefilm. Buck Rogers
20.25	◆ Film. Il gatto e il canarino (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan
22.10	◆ Film. Slaughter, uomo mitra (Avv.)
24	◆ Film. La gang (Giallo)

TELEUNIVERSO	
UHF 49	06/0776/728425
12	◆ Film. 24 ore... non un minuto di più
13.30	◆ Telefilm. Medical Center
14.20	◆ Attualità. Cronache del cinema
14.35	◆ Telefilm. Longbridge Story
15.30	◆ Film. Il rompicapello rompe ancora (Comm.) di G. Pirès con L. Ventura
17	★ Cartoni. Hanna e Barbera
18.20	◆ Sport. Calcio, sintesi
19.10	◆ Sport. A tutto sci
20.30	◆ Sport
22.10	◆ Telefilm. Medical Center
23.10	◆ Sport. Calcio: Frosinone-Turris
00.10	◆ Telefilm. The Corruptors

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12	◆ Film
14	◆ Film. Ombre sulla nazione (Dramm.)
15.30	Rubrica
16.15	◆ Telefilm. Cosica 3
18	★ Cartoni animati
19.30	◆ Attualità. Luna Park, settimanale di attualità
20	This is cinema, rubrica
20.30	Rubrica
21.30	Film. F.B.I. Operazione Las Vegas (Giallo) di N. J. Juran con R. Conte e J. Bennett
23	◆ Telefilm. Codice 3

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06/5697860
16.30	★ Cartoni. La piccola Lulu
17	★ Cartoni. Stingray
18	◆ Telefilm. Black Beauty
18.30	◆ Telefilm. Sherlock Holmes
19	◆ Film. La maschera ed il cuore (Comm.) di C. Walter con J. Crawford e M. Wilding
20.30	◆ Telefilm. Una signora in gamba
21	◆ Telefilm. Lancer
21.55	◆ Sceneggiato. Lady Scendaglio Churchill

TELEMONTEGIOVE	
UHF 40	06/720447
12.30	◆ Io, voi e la cucina
13	◆ Sport. Lunedì sport
14.30	◆ TMG notizie
14.45	◆ Film. Karate a Shanghai
16.30	◆ Telefilm. Batman
17	★ Cartoni. Pinnocchio
17.30	★ Cartoni. Super Robot
18	★ Cartoni. Agente scioiattolo
18.30	◆ Telefilm. Skippy il canguro
19	◆ Sport. Lunedì sport
20.50	◆ Film. Dagli Appennini alle Ande (Comm.) di F. Quilici con M. Diago e E. Rossi
22.30	◆ Telefilm. New Scotland Yard
24	◆ Sport. Catch
00.30	◆ Telefilm. Frontiere all'Ovest

TELEROMANIA	
UHF 27	06/392229
13	◆ Telefilm. Sherlock Holmes
14	◆ Attualità. Rubrica cinema
14.30	◆ Telefilm. Wanted Johnny
15.30	◆ Film. Wanted Johnny Texas
17	◆ Telefilm. I ragazzi della montagna di fuoco
17.30	★ Cartoni. Scooby Doo
18	◆ Film. Le sorelle musicali
19	◆ Telefilm. Sherlock Holmes
19.45	◆ Cinema
20	◆ Redazionale pellicce
20.20	◆ Cartoni. Casper
20.50	◆ Speciale spettacolo
21	◆ Film. Con mia moglie è un'altra cosa
22.30	◆ Redazionale pellicce
24	◆ Telefilm
1	◆ Film

TVA	
UHF 40	06/600119
13.30	◆ Attualità. Movie
14	◆ Novarte
16	◆ Attualità. Andiamo al cinema
16.30	★ Cartoni. Casper
17	◆ Il serpente
17.30	★ Cartoni animati
17.57	◆ Speciale spettacolo
18	★ Cartoni animati
19.30	◆ Telefilm. Sherlock Holmes
20	◆ La voce dei tifosi, rubrica
21.20	◆ Attualità cinema
21.30	◆ Vetrina di Novarte
22.30	◆ Telefilm
24	◆ Telegiornale

RTL	
UHF 31	06/388362
13.30	◆ Telefilm. Angie
14	◆ Film. Come rubammo la bomba atomica (Comm.)
16	◆ Telefilm
16.30	◆ Sport. Supersprint
17.30	◆ Film. Il settimo viaggio di Sinbad (Avv.) di N. Juran
19	◆ Film. Antenna nera
19.30	◆ Film. Troppi mariti (Comm.)
21	◆ Film. I fanciulli del West (Comm.) di J. W. Horne con S. Laurel e C. Hardy
23	◆ Ciak si gira

TELEVEVERE	
UHF 34	06/2453432
12	◆ Sport. Goal!
12.30	◆ Attualità cinema
13	◆ Telefilm
14	◆ Attualità
14.35	◆ Film. I pianeti contro di noi (Fant. ric. Ferraresi)
16	◆ Attualità. I fatti del giorno
16.30	◆ Attualità cinema
16.50	◆ Film
18.30	◆ Telefilm
19	◆ Telemarket
19.20	◆ L'oroscopo di domani
19.30	◆ Attualità. I fatti del giorno
20	◆ Cittadini e la legge
20.30	◆ Una poltrona per un artista
21.40	◆ Film. L'ultimo mercenario (Avv.) di D. Muller con R. Danton e P. Petit
23	◆ Telefilm

ELEFANTE	
UHF 52	06/206963
11.35	◆ L'apprento magico programma a sorpresa
14	◆ Cartoni. Trider G7
14.25	◆ Echomondo settimana
15	◆ Film. Le sorelle Matersassi (Dramm.) di F. Podmaniczky con E. Gramatica e J. Gramatica
16.30	◆ Super English II
17	◆ Telefilm. Izenborg
17.30	★ Cartoni. Ape Magà
18	★ Cartoni. Trider G7
18.30	◆ Echomondo Flash
19	◆ Telefilm. Kiss Kiss
19	◆ Telefilm. Izenborg
20.35	◆ Programma dell'emittente locale
20	★ Cartoni. Ape Magà
20.30	◆ Echomondo Flash
20.35	◆ Film. Lo sparviero dei Caraibi (Avv.) di P. Bagnoli con J. Desmond

S.P.Q.R.	
UHF 46	06/4753593
15.30	◆ Telefilm. Laverne e Shirley
16	◆ Telefilm. Elary Queen
17	◆ Cartoni animati
19	◆ Telefilm. Garrison's Commando
20	◆ Telefilm. La strana coppia
20.30	◆ Film. Svegliamci quando la guerra è finita (Comm.)
22	◆ Telefilm. La costa dei Barbari
23	◆ Film. Un uomo in vendita (Dramm.)

TELEGIORNALE	
UHF 45	06/5132667
8	◆ Previsioni del tempo
8.05	◆ Film
9.30	◆ Telefilm
10	◆ Film
11.30	◆ Telefilm
12.30	◆ Film
14.30	◆ Gioie in vetrina
16.30	◆ Cartoni animati
17	◆ Film
18.30	◆ Film
19.45	◆ Previsioni del tempo
20	◆ Consulenza casa, replica
20.30	◆ Film
22	◆ Attenti al gol di Marco Fedeli
22.45	◆ Il riempitore
23.45	◆ La dolce vita romana

canale 5



Leon Morin, prete (0,25). Vedova inquieta confessa a un sacerdote una profonda crisi esistenziale. Un insolito Jean-Paul Belmondo (foto), molto convincente

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco a premi
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Alla conquista del West (4ª puntata). Telefilm
- 23.25 Sport: Football Americano
- 00.25 Leon Morin, prete. Film - Drammatico con Jean-Paul Belmondo e Emmanuele Riva

RETEQUATTRO



Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, due donne di nome Maria, avventura e amore. Interprete della televisione è Roberto Bonfim (foto)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Lotta per la vita. Telefilm
- 11 Una bruna indiadolata. Film - Comico con Silvana Pampanini e Ugo Tognazzi
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Passi nella notte. Film - Drammatico con Robert Taylor e Barbara Stanwyck
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Zorro. Film - Avventura con Alan Delon e Ottavia Piccolo
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Sport: Calcio spettacolo, replica
- 1 Welcome to Los Angeles. Film - Commedia con Keith Carradine

ITALIA 1



Il tulipano nero (20). Alla vigilia della rivoluzione francese le avventure del Tulipano nero e della Stella della Senna, mitici eroi di questi «cartoons»

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Accidenti alle tasse. Film
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara Cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Straziami, ma di baci saziami. Film - Commedia con Nino Manfredi
- 22.25 Samurai. Telefilm
- 23.35 Viva Zapata!. Film - Drammatico

EURO TV

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Loraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Il gatto e il canarino. Film (Giallo) con Honor Blackman e Michael Callan
- 22.10 Slaughter, uomo mitra, Film (Avv.) con Jim Brown e Stella Stevens
- 23.45 Tuttocinema, rubrica

TELERONA

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.40 Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde
- 12.30 Magnetoterapia Ronefor
- 13 Commento politico
- 13.25 Dick Van Dyke, Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Sport: Calcio - Pisa Roma
- 16.05 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.35 God Sigma, Cartoni animati
- 17.05 Chobin, Cartoni animati
- 17.35 Telefilm
- 18.20 Uil
- 18.35 Barnaby Jones, Telefilm
- 19.30 Sport il giorno dopo
- 20.05 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.30 Dossier
- 21.30 Guns Smoke, Telefilm
- 22.25 Sport: Calcio: Lazio Verona
- 24 Padre Brown, Telefilm
- 1 Guns Smoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake

TELESTUDIO

- 7.30 Grump, Cartoni animati
- 8 The Rookies, Telefilm
- 9 Grump, Cartoni animati
- 9.30 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 10 Porca società, Film (Dramm.)
- 11.30 Documentario
- 13 Telefilm
- 14 Documentario
- 14.30 All Star Jazz, Varietà
- 15 Telefilm
- 15.30 Marinai in coperta, Film (Comm.) con Little Tony e Tino Scotti
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30 Ryan, Telefilm
- 19.30 Sport: Ieri lo sport
- 20.30 All Star Jazz, Varietà
- 21 Annabile, Film (Avv.) con Victor Mature e Rita Gam
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 Medart
- 1 Giovanni prede, Film (Dramm.) con Takis Ioannidis e Cleopatra Rota

RETE A

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee preziose per la famiglia
- 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Permette? Harry Worth, Telefilm
- 15.30 Il corsaro, Film (Avv.) con Robert Woods e Tania Alvarado. Regia di Tony Mulligan
- 17.30 Space Games, giochi a premi, quiz
I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 18.30 Un vero sceriffo, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20 Firehouse Squadra 23, Telefilm
- 20.30 Un uomo per Ivy, Film (Comm.) con Sidney Poitier e A. Lincoln. Regia di Daniel Mann
- 22.15 Detective anni '30, Telefilm
- 23.30 I dominatori, Film (Avv.) con John Wayne e Binnie Barnes. Regia di William Mc Gann

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Sempre festoso lo spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà (nella foto) con la regia di Gianni Boncompagni. Musica, canzoni, mimi, coreografie ideate da Sergio Japino, oltre a quiz e telefonate in diretta con i telespettatori e, come sempre, molti ospiti

RAIUNO ore 20.30

Trent'anni della nostra storia. Paolo Frajese (foto) ci parla stasera del 1953. È l'anno in cui muore Stalin e Kruscev viene eletto primo segretario generale del Partito comunista dell'Unione Sovietica. Ma è l'anno, per il nostro cinema, de *I Vitelloni* di Fellini e di *Pane amore e fantasia* di Comencini



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Gli argomenti della settimana: i prezzi dei generi alimentari. Vitamine e prevenzione del cancro. La carne di cavallo. Alimentazione infantile. I vari tipi di latte. Inoltre: un gioco a premi telefonico e le ricette del cuoco Antonio Santini. Conduce Carla Urban (nella foto)

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California. Telefilm. Con il permesso delle autorità. Con Jake Cooper, Bibi Besch. Prod.: Columbia

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Il tono della convivenza. 2ª serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 3ª puntata

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate, Sergio Tau
Sandybell. 18ª episodio: Il quadro distrutto

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Ho tutto, mi manca solo il biglietto. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: T.T.C.

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Paolo Frajese conduce

20,30 Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli, Corrado Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di Enzo Dell'Aquila. 8ª trasmissione: 1953

22 Telegiornale

22,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giacco con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffaini

23,15 DSE Schede - Matematica. Nastro di Moebius. Un programma di Michele Emmer. A cura di Giulio Massignan

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpt. 82ª puntata. Con Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Distr.: I.T.T.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Mai scimmiettare un uomo scimmia. Distr.: PAT International

16,30 DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 5ª puntata

17 Visite a domicilio

Telefilm. La macchina bio-elettronica. Con Wayne Rogers, Sharon Glass, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Cooke

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. L'onorata professione. Con Karl Malden, Michael Douglas, Robert Reed, Linden Chiles. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Brothers

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 I duri di Oklahoma

(«Oklahoma Crude», 1974). Film - Regia di Stanley Kramer. Interpreti: George C. Scott, Faye Dunaway, John Mills, Jack Palance, William Lusk, Harvey Jason, Ted Gehring, Cliff Osmond, Rafael Campos

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

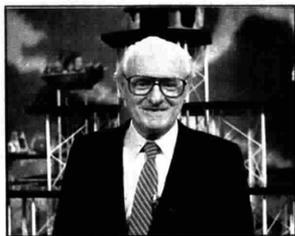
22,35 Di tasca nostra

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,30 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.35

Di tasca nostra. Condotta da Ugo Zatterin (foto), la rubrica del Tg 2 si propone come obiettiva la tutela del consumatore. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menù ottimale per una mensa aziendale ottenuta dall'elaborazione di un computer



RAITRE ore 16.20



Sceneggiato d'epoca. Maurizio Giammusso ripropone undici grandi sceneggiati, alcuni dei più famosi tra quelli prodotti dalla Rai. Di scena Carla Del Poggio e Renato De Carmine (foto), nella versione di *Piccolo mondo antico* datata 1957. Nel cast Paola Borboni e Mario Maranzana

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Per il 20° Festival pianistico di Bergamo e Brescia in onda un concerto alla Scala: musiche di Haydn (*Sinfonia n. 49*) e Mozart (*Adagio e Fuga in do minore K. 426* e *Concerto in mi bem maggiore K. 365*). Pianisti Lonquich, Demus, Magaloff e Badura-Skoda



RAITRE

- 15,50** **DSE** **La scienza delle acque.** A cura di Giulio Massignan. 6° puntata. **La gestione dell'acqua.** Testo di Marcello Benedini. Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Bacciocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 16,20** **Piccolo mondo antico** (1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Regnier. Lettere introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine, Carla Del Poggio e Laura Carli. Regia Silverio Blasi. 1° puntata
- 17,55** **DSE** **Esperimenti di fisica.** Scritto, prodotto e diretto da Jack Smith. 1° puntata. **Elettrostatica.** 1° parte
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
- PIEMONTE:** Opera in minisatura: i fondali della Compagnia Lupi. 1° puntata. **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo. 1° parte. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 2° puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trento-teca: immagine e struttura della città. 2° puntata. **VENETO:** Ville venete. 1° puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tenso 83. 6° puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Memorie labili. 1° puntata. **UMBRIA:** Tevere: immagini verso la foce. 2° puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 5° puntata. **SARDEGNA:** Dieci racconti per la TV. Zia Paddoni
- Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»**

20,05 **DSE** **Schede - Storia del costume**
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980
di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 2° puntata

20,30 **3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viaggi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedì. XX Festival pianistico internazionale di Bergamo e Brescia. Del Teatro alla Scala di Milano

21,30 **Concerto celebrativo del ventennale del Festival**
Direttore Agostino Orizio. Pianisti Paul Badura-Skoda, Jörg Demus, Alexander Lonquich, Nikita Magaloff. Orchestra da Camera del Festival. Regia di Ilio Catani. **W. A. Mozart: Adagio (trascrizione dall'originale per archi K. 546) e Fuga in do minore K. 426 per due pianoforti (trascr. e rev. di P. Badura Skoda).** Pianisti Jörg Demus e Paul Badura Skoda. **F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in la minore «La Passione».** **W. A. Mozart: Concerto in mi bem maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra.** Pianisti Nikita Magaloff e Alexander Lonquich

22,40 **TG 3**
Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»

23,15 **Salsa.** Una musica latino-americana. Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. 1° parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,35 DSE. **Schede - Storia del costume.** L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. 1° puntata. **18,05** Per un viaggio in Italia. **Scuola Sardegna?**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,10 DSE. **Schede - Storia del costume.** L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. 2° puntata

MOVIE MOVIE

I duri di Oklahoma



RAIDUE ORE 20.30
Oklahoma Crude/102' C 1974
regia di Stanley Kramer
con George C. Scott, Faye Dunaway, John Mills, Jack Palance

Western crepuscolare, intriso di violenza, odio e malinconia. La «Pan Oklahoma», proprietaria di vasti appezzamenti di terreno lo sfruttamento petrolifero, cerca con tutti i mezzi di impossessarsi della collinetta di Lena Doyle, la quale a sua volta vi sta trivellando per sondare l'esistenza di petrolio. Con l'aiuto di un indiano, e dopo aver richiamato il vecchio padre Cleon (al quale

si affianca un vagabondo eroe, Mase Patrizio), Lena cerca in tutti i modi di resistere alle pressioni sempre più violente degli uomini della «Pan Oklahoma», capitanati dal cinico Hellman. Negli scontri ripetuti tra i due gruppi, vengono uccisi uno dopo l'altro l'indiano e il vecchio padre di Lena, mentre dalla trivellazione della collinetta non si riesce ancora a scorgere l'esistenza di petrolio. Quando tutto sembra risolversi, con la pacificazione tra i due gruppi, ecco che si fa strada l'amara verità: la collina è priva dell'oro nero. Allora Lena e Mase...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13.00 **Telefilm. Il ragazzo Dominic**
- 13.30 **Sceneggiato. La scuola dei duri**
- 14.40 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione
- 15.30 **Telefilm. Lo spaventapasseri**
Cartoni: **Don Chuck Story**
Cartoni: **Sam, ragazzo del West**
Cartoni: **La battaglia dei pianeti**
- 17 **Orecchiochio**, programma musicale
- 17.30 **Sceneggiato. Bolle di sapone**
Sceneggiato: **Pacific International Airport**
- 18.20 **Allonzenfants**: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti
- 19.20 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm. Jason del comando stellare**
- 20.20 **Telemontercarlo sport**: Basket
- 21.20 **In piedi o seduti**, rubrica
- 21.50 **Pianeta moda**
- 22.20 **Film. Il kobra** (Per adulti) di B. Kowalski con S. Martin e D. Benedict

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/954013

- 14.45 ● **Telefilm. Charlie's Angels**
- 15.35 ● **Telefilm. Doc Elliot**
- 16.30 ★ **Cartoni. Starzinger**
- 17 ★ **Cartoni. Phantaman**
- 17.30 ★ **Cartoni. Forza Super**
- 18 ★ **Cartoni. Andersen**
- 18.30 ★ **Cartoni. Tigerman**
- 19 ★ **Cartoni. Lupin III**
- 19.30 ● **Telefilm. Black Rogers**
- 20.25 ● **Film. Ragama a Berkeley Square** (Dramm.) di R. Thomas con D. Niven e E. Sommer
- 22.20 ♦ **Sport. Catch**
- 23.10 ♦ **Attualità. Tutto cinema**
- 23.15 ♦ **Film. L'amica delle 5, 1/2** (Comm.) di V. Minelli

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 ● **Film. La mia colt ti cerca... 4 cери ti attendono** (West.) di S. McCoy con G. Stefaneli e M. Rojo
- 16.20 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
- 17.55 ♦ **Sport. Calcio: Frosinone-Turris**
- 19.30 **Telegiornale**
- 19.50 ● **Telefilm**
- 20.20 ♦ **Attualità. Cronache del cinema**
- 20.30 ● **Film. La padrina** (Dramm.) di A. Pisani con D. Alfonsi e A. Steffen
- 22 ● **Telefilm. Medical Center**
- 23.20 ● **Telefilm. Soko 5113**
- 23.50 ● **Film. Ragazze in affitto**
- 1.20 **Telegiornale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14 ● **Telefilm. Skippy il canguro**
- 14.45 ● **Film. 400.000 dollari sull'asso di cuori** (Giallo)
- 16.30 ● **Telefilm. Batman**
- 17 ★ **Cartoni. Pinocchio**
- 17.30 ★ **Cartoni. Super Robot**
- 18 ★ **Cartoni. Agente scioiattolo**
- 18.30 ● **Telefilm. Skippy il canguro**
- 19 ● **Telefilm. Funny Face**
- 19.30 ♦ **Sport. L'incredibile Catch**
- 20.50 ● **Film. Le streghe nere** (Per adulti) di A. Hoven con E. Blanc e A. Drifting
- 22.30 ● **Telefilm. Le spie**
- 24 ♦ **Sport. Calcio mondiale**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● **Telefilm. Il soffio del diavolo**
- 13.30 **Redazionale pellicce**
- 14.30 ● **Telefilm**
- 15.30 ● **Film. Con mia moglie è un'altra cosa**
- 17 ● **Telefilm. I ragazzi della montagna di fuoco**
- 17.30 ★ **Cartoni. Scooby Doo**
- 18 ● **H.F. programma musicale**
- 19 ● **Telefilm. Il soffio del diavolo**
- 19.45 **Cinema**
- 19.55 **Redazionale pellicce**
- 20 ● **Cartoni. Casper**
- 20.50 **Speciale spettacolo**
- 21 ● **Film. Il matrimonio** (Comm.)
- 22.30 **Redazionale pellicce**
- 23 **Galleria del Babuino**
- 24 ● **Telefilm**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 **Nel mondo della musica**
- 12.30 **Redazionale**
- 12.40 ● **Telefilm**
- 13.30 **Redazionale**
- 14 **I fatti del giorno**
- 14.35 ● **Film. L'ultimo mercenario** (Avv.)
- 16.30 **Redazionale**
- 16.40 ♦ **Attualità. Questo grande grande cinema**
- 17 ● **Film**
- 18.30 **Parlami con...**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Il fortunato**
- 21.05 ● **Film. Clouzot e C. contro Borsalino e C.** (Giallo) di M. Pinzauti con R. Hill e N. Pazzafium
- 23 **Selezione del meglio**
- 23.30 ● **Telefilm**
- 24 **L'oroscopo di domani**
- 00.10 **I fatti del giorno**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206653

- 14 ★ **Cartoni. Trider G7**
- 14.25 **DDA Dirittura d'arrivo**
- 14.25 ● **Film. Il cavaliere implacabile**
- 16 ● **Telefilm**
- 16 ● **Telefilm. I Zenborg**
- 17.30 ★ **Cartoni. Ape Magà**
- 18 ★ **Cartoni. Trider G7**
- 18.30 ● **Telefilm. Kiss Kiss**
- 19 ● **Telefilm. I Zenborg**
- 19.35 **Dirittura d'arrivo**
- 20.30 ● **Cartoni. Ape Magà**
- 20.35 ● **Telefilm. The Collaborators**
- 21.35 ● **Film. I cugini** (Dramm.) di C. Chetani con G. Bianchi e J. Brady
- **Film. Colpo grosso a Mania** (Giallo) di J. Fukuda con M. Hama e A. Takarada
- Dirittura d'arrivo**



GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.05 **Ingresso libero**, trasmissione in diretta
- 14 **Non arriva a mille**, gioco con il computer
- 14.30 **Amministratori e cittadini**, rubrica
- 15.30 **Sintesi di Stanotte con...**
- 16.30 ★ **Cartoni. Vickie il vichingo**
- 17 ★ **Cartoni. L'agente scioiattolo**
- 17.30 ★ **Cartoni. Lo show di Hey il re**
- 18 **Denota la notizia**
- 18.30 ● **Telefilm. Boys and Girls**
- 19 **Lasciatevi vivere**
- 20 **Non arriva a mille**, gioco con il computer
- 20.30 ● **Telefilm. Hawkeye** - L'ultimo dei Mohicani
- 21 **Gran Bazar** - Show

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● **Telefilm. S.W.A.T.**
- 15 ● **Film. Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca** (Comm.) di M. Morra
- 16.45 ★ **Cartoni. Pinocchio**
- 17.10 ● **Telefilm. Get Smart**
- 17.35 ★ **Cartoni. Pinocchio**
- 18 ● **Telefilm. Dan August**
- 19 ● **Telefilm. Get Smart**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20 ● **Telefilm. W. K. R. P. in Cincinnati**
- 20.30 ● **Film. Certo, certissimo anzi... probabile** (Comm.) di M. Fondato con C. Cardinale e C. Spaak
- 22 ● **Telefilm. Voglia di vivere**
- 23 **Telegiornale**
- 23.15 ● **Film. Paura ad Hollywood**

VIDEOUONO

UHF 64 ☎ 06/3608678

- 16 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ★ **Cartoni. Calendarmar**
- 18 ★ **Cartoni. La battaglia dei pianeti**
- 20 ★ **Cartoni. Sally la maga**
- 20.30 **Telegiornale**
- 20.35 ● **Film. La furia degli implacabili** (Avv.) di K. Annakin con R. Todd e J. Luy
- 22.20 ● **Telefilm. Guns smoke**
- 23.15 ● **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
- 00.10 ● **Telefilm. Tris d'assi**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ● **Film. Dracula padre e figlio** (Comm.)
- 16.30 ● **Film. Porca società** (Dramm.) di L. Russo con S. Marconi
- 18.30 ● **Telefilm**
- 19.30 **Musicale**
- 20 ★ **Cartoni animati**
- 20.30 **Informazioni**
- 21 **Archeologia oggi**, rubrica
- 21.30 ● **Film. Potenti e dannati** (Giallo) di C. Gerard con P. Monday e D. Vernel
- 23 **Informazioni**
- 23.30 ● **Telefilm**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ● **Film. Le avventure di Sherlock Holmes**
- 15.30 ● **Telefilm. Codice 3**
- 16.30 **La grande occasione**
- 18 ★ **Cartoni. La furia di Hong Kong**
- 18.30 ★ **Cartoni. Gaiking**
- 19 ★ **Cartoni. King Arthur**
- 19.30 ♦ **Sport**
- 20.30 ● **Telefilm. The Invaders**
- 21.20 ● **Film. Il massacro di Tombstone** (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe
- 23 **Medart**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 ★ **Cartoni. Stingray**
- 18 **Sport e sport**
- 18.30 ● **Sceneggiato. La luce dei giusti**
- 19 ● **Telefilm. Lancer**
- 19.50 **Consulenza casa**, rubrica
- 20.05 ★ **Cartoni. Supercartoons**
- 20.30 ● **Telefilm. Black Beauty**
- 21 ● **Film. Gioventù perduta** (Dramm.) di P. Germain con C. Del Poggio e M. Girotti
- 22.30 ● **Telefilm. Una signora in gamba**
- 22.55 **Mario video**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ **Cartoni. Casper**
- 17 **Il serpente**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.57 **Speciale spettacolo**
- 18 **Polverino**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ● **Telefilm. Sherlock Holmes**
- 20 ● **Film. Un tango dalla Russia** (Per adulti) di B. Ross con D. Cristian e B. Semand
- 22 **Scienza e cultura**
- 22.27 **Speciale spettacolo**
- 22.30 **Novarte**
- 24 **Telegiornale**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.30 ● **Ciak si gira**
- 16 ● **Telefilm**
- 16.30 ● **Film. Noi siamo le colonne** (Comm.)
- 17.30 ● **Film. Fiamme del destino** (Comm.) di J. Williams con P. Calvert e M. Renne
- 19.30 ● **Telefilm. Dottori agli arresti**
- 20 ● **Telefilm. Derby**
- 20.30 ● **Thrilling**
- 21 **Rubrica**
- 22.20 **Gioie in vetrina**
- 23.50 **RTL Antenna sera**
- 00.10 ● **Telefilm. Il soffio del diavolo**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ● **Film. Lassù qualcuno mi attende**
- 15.30 ● **Telefilm. Laverne e Shirley**
- 16 ● **Telefilm. Ellery Queen**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 17 ● **Telefilm. Garrison's Commando**
- 18 ● **Telefilm. La strana coppia**
- 20.30 ● **Film. La moglie assassina** (Giallo)
- 22 ● **Telefilm. La costa dei Barbari**
- 23 ● **Film. Le amanti del mostro**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 ● **Film**
- 11.30 ● **Telefilm**
- 12.30 **Vendi tutto**
- 14.15 **Rubrica**
- 14.45 **Astare**
- 16.30 **Il destino nei tarocchi**
- 17 **Rondo** - in diretta
- 18 ● **Film**
- 19.30 **Previsioni del tempo**
- 20 **La grande occasione**
- 21 **Protagonisti**
- 21.30 ● **Telefilm**
- 22 **Attenti al qui, a cura di**
- 22.30 **Marco Fedeli**
- 23 **Cak si gira**
- 23 **Documentario**
- 23.30 **La dolce vita romana**

TELEUCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ● **Film. Coppie di amanti**
- 16 **Mercato**
- 17 **Documentario**
- **Film. Quando Satana impugna la colt**
- 19.30 **Rubrica**
- 20 **I vostri capelli**
- 20.30 ● **Telefilm**
- 21 ● **Film. Operazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff
- 22.30 ● **Film. Scusi lei è vergine?** (Dramm.) di F. Nesbitt con C. White e J. Mills

canale 5



Hazzard (16,50). John Schneider, Tom Wopat e Catherine Bach (foto) sono gli interpreti di questa movimentatissima, travolgente e spassosa serie

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco a premi
- 12.30 Bis, gioco a premi
- 13 Il pranzo è servito
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Love Zag, gioco a quiz
- 20.25 Love Boat. Telefilm
- 21.25 Per amore e per denaro. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Ornella Muti
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 Ultimatum alla Terra. Film - Fantascienza con Michael Rennie

RETEQUATTRO



Vegas (22,30). Las Vegas, capitale mondiale del gioco d'azzardo e «pascolo» della malavita. Ma ci pensa Dan Tanna, interpretato da Robert Urich (nella foto)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Lotta per la vita. Telefilm
- 11 Il carabiniere a cavallo. Film - Commedia con Nino Manfredi
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Lo strano amore di Marta Ivers. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Kirk Douglas
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Lettera al Kremlino. Film - Giallo con Bibi Andersson e Richard Boone
- 22.30 Vegas. Telefilm
- 23.30 Sport: ABC Sports, avvenimenti agonistici americani
- 24 Tracks - Lunghi binari della follia. Film - Drammatico

ITALIA 1



Galactica (17,45). Richard Hatch (foto) è tra gli interpreti della serie di telefilm di fantascienza: l'umanità cerca la salvezza in una disperata fuga nello spazio

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 La cosa buffa. Film - Commedia
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Il meglio di Drive In. Varietà
- 23 L'assassinio di Sister George. Film - Drammatico con Beryl Reid
- 1 Cannon. Telefilm

EURO TV

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorayne Bayly e Andrew McFarlane
- 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Ern Gray
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorayne Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Ern Gray
- 20.20 Rapina a Berkeley Square, Film (Dramm.) con David Niven e Elke Sommer
- 22 Sport: Catch
- 23 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.30 Georgy, svegliati, Film (Comm.) con Lynn Redgrave e Alan Bates
- 12.30 Dossier
- 13.20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 La tela del ragno, Film
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.30 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Chobin, Cartoni animati
- 17.35 Magnetoterapia Ronofor, rubrica
- 18.20 Uil
- 18.35 Barnaby Jones, Telefilm
- 19.10 Diretta sport
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.30 Gli assassini del karate, Film (Avv.) con Robert Vaughn e David McCallum
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Mister Basket
- 23.45 Padre Brown, Telefilm con Kenneth Moore
- 00.45 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake

TELESTUDIO

- 7.30 Fiabe classiche, Cartoni animati
- 8 The Rookies, Telefilm
- 9 Grump, Cartoni animati
- 9.30 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 10 Marinai in coperta, Film (Comm.)
- 11.30 Documentario
- 12 Sport: ieri lo sport
- 13 Telefilm
- 14 L'ora di Samanta
- 15 Telefilm
- 15.30 Milano odia: la polizia non può sparare, Film (Giallo) con Tomas Milani e Henry Silva
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30 Ryan, Telefilm
- 20.30 All Star Jazz, Varietà
- 21 David e Lisa, Film (Dramm.) con Keir Dullea e Janet Margolin
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 La morte in faccia, Sceneggiato
- 23.45 Ryan, Telefilm
- 00.45 Luna arrabbiata, Film

RETE 4

- 9 Mattina con Rete 4: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo ricette. rubriche. giochi. vetrine e mercato
- 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm
- 15 Il richiamo della foresta, (Avv.) con John Beck e Bernard Fresson
- 17 Space Games, giochi a premi: quiz
- I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 18.30 Detective anni '30, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20 Permette? Harry Worth, Telefilm
- 20.30 Sfida all'Ok Corral, Film (West) con Burl Lancaster e Kirk Douglas
- Regia di John Sturges
- 22.15 Callan, Telefilm
- 23.30 La riva dei peccatori, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn
- Regia di Bernard Vorhans

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Appuntamento quotidiano con Corinne Cléry, Sammy Barbot e Barbara D'Urso (nella foto). In programma i quiz divisi in quattro manches e realizzati in collaborazione con Stereouno. Ospiti fissi del programma Mario Marenco e il mago Silvan con i suoi giochi

RAIUNO ore 21.20

Wagner. Il Teatro Wagner a Bayreuth si costruisce malgrado i lunghi dissidi per portarlo a termine e con esso arriva il grande trionfo del musicista tedesco. Ormai Wagner (Richard Burton, foto) è adorato da tutto il mondo, le donne si gettano ai suoi piedi. Ma, a Venezia, sei anni dopo...



RAIDUE ore 20.30



Colombo. William Haynes, ex cadetto dell'Accademia militare e nipote del fondatore, è invitato ad una cerimonia celebrativa dell'Istituto. Un vecchio cannone esplose e lui rimane ucciso. Incidente dovuto a cattiva manutenzione o ben architettato delitto? Colombo (Peter Falk, foto) indaga

RAIUNO

12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California. Telefilm. Sputafuoco. Con Hugh O'Brian, Kaz Garas, Woodrow Parfrey. Regia di Seymour Robbie

15 Mazinga «Z». Cartone animato. 5°: Le tattiche del barone Ashura

15,30 DSE il carbone. 4ª puntata: Depurazione e usi tecnologici

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau
Sandybell. 19ª episodio: Un furto misterioso

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Non dimenticare la musica. Distr.: I.T.C.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PRI

Richard Burton in Wagner

di Charles Wood. Nona ed ultima puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Sindaco di Bayreuth Bill Fraser, Cosima Vanessa Redgrave, Nietzsche Ronald Pickup, Niemann Jess Thomas, Ludwig Il Laszlo Galli, Rubinstein Brook Williams, Unger Manfred Jung, Richter Stephen Oliver, Brandt Ernst Lohart, Faustal Goetz von Langheim, Otto Wesendonck Richard Pasco, Mathilde Wesendonck Martha Keller, Blandine von Bilow Claudia Solti, Kaiser Wilhelm I Siegmund Schneider, Hanslick Laszlo Horvath, Liszt Ekkehard Schall, Joukowsky Brook Williams, Levi Christoph Dittrich, Siegfried Philipp Branner, Lutz Niail Tobin, Pfeuffer Laurence Olivier, Pfistermeister John Gielgud, Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 83ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balduzzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Parliamoci.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Scobby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. Il mistero di Fiablandia. Distr.: PAT International

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 46ª trasmissione

17 Visite a domicilio. Telefilm. I piaceri della mensa. Prod.: MCA

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Ieri al Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si Confessa, Sistema Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffere, a cura di William Azzeola. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Omicidio di primo grado. Con Karl Malden, Michael Douglas, Vera Miles. Regia di William Hale

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

Colombo

Telefilm. Alle prime luci dell'alba. Con Peter Falk, Patrick McGowan, Burr De Benning, Madeleine Thornton-Sherwood. Regia di Howard Berk

22,05 TG 2 - Stasera

11 giorni della storia

A cura di Arrigo Petacco. **Tripoli bel suol d'amore.** «La quarta stagione» 1934-1943. Un programma di Luigi Blandini. Luigi De Mitrì, Leandro Lucchetti. 3ª ed ultima puntata

22,20 Dedicato al balletto

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Kindertotenlieder.** Balletto di Titus Leber, da Andersen e Rückert. Musica di Gustav Mahler. Con Elisabeth Kallina, Steve Bernas, Susanne Fichtenbaum, Jürgelito Lichem. Mezzosoprano Janet Baker. Orchestra Halle. Direttore John Barbirolli. Regia di Titus Leber. Prod.: Clarart

23,55 TG 2 - Notte

RAIDUE ore 22.15

Tripoli bel suol d'amore. L'ultima puntata del programma, che analizza la storia della presenza italiana in Libia, affronta il decennio 1934-43. È il periodo contrassegnato da grande attività — opere pubbliche, valorizzazione agricola — e una diversa politica nei rapporti tra italiani e autoctoni



RAITRE ore 22.05



Delta. Un problema, una pillola, un problema... Anche in Italia esiste il mito della forma fisica e spesso si inseguono modelli culturali di benessere fisico e psicologico così astrattamente perfetti da essere irraggiungibili. La puntata illustra situazioni reali negative determinate da questa mentalità

RAITRE ore 17.55

Horizon: Le acque perdute del Nilo. Dalla sorgente del Lago Vittoria il Nilo riversa ogni anno nel Sudan e nell'Uganda 28 mila milioni di tonnellate di acqua che per lo più va perduta. Una ditta francese sta progettando l'imponente costruzione di un canale per utilizzare questo patrimonio



RAITRE

MOVIE MOVIE

Complesso di colpa

- 16** **DSE La scienza delle acque.** A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 7^a ed ultima puntata. Il futuro dell'acqua. Testo di Marcello Benedini
- 16,30** **Piccolo mondo antico** (1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragionieri. Lettere introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine, Carla Del Poggio e Laura Carli. Regia di Silverio Blasi 2^a puntata
- 17,55** **DSE Horizon: Le acque perdute del Nilo** Produzione: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1^a puntata
- 18,25** **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Conforti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciò

19 **TG 3** 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimaraso. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro settimo

19,35 **Vita da scienziato** 1^a puntata: Incontro con Luigi Broglio. A cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Schede - Storia del costume** **L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980** di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 3^a puntata

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «neros americano III», a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Complesso di colpa** («Obsession», 1976). Film - Regia di Brian De Palma. Interpreti: Cliff Robertson, Genevieve Bujold, John Lightgow, Sylvia Williams, Wanda Blackman, Patrick McNamara. Prod.: Columbia

22,05 **Delta** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Un problema, una pillola, un problema... 2^a parte. Di Adele De Pascale e Caterina Selvaggi. Regia di Caterina Selvaggi

23,05 **TG 3**



RAITRE ORE 20.30
Obsession/97 C 1976
regia di Brian De Palma
con Cliff Robertson, Genevieve Bujold, John Lightgow

Michael Courtland, un ricco uomo d'affari di New Orleans, perde la moglie Elizabeth e la figlia Amy in un rapimento che si conclude tragicamente per il mancato pagamento del riscatto. Quindici anni più tardi, a Firenze, mentre visita San Miniato al Monte, vede una giovane donna che è la copia perfetta della moglie, lavora ai restauri della chiesa e dice di chiamarsi Sandra Portinari. Mi-

chael se ne innamora praticamente subito, ma l'atmosfera è carica di mistero e le sorprese bussano presto alla porta: Sandra viene rapita, Michael vuole pagare senza fiatare, ma... Brian De Palma attinge a piene mani (ma con molta riverenza) dal nutritissimo repertorio hitchcockiano (*Vertigo*, *Rebecca*, *Marnie*, *Il delitto perfetto*) e firma uno degli omaggi più sentiti all'opera del maestro. La fotografia e le musiche sono di due grandi: Vilmos Zsigmond e Bernard Herrmann, la sceneggiatura del futuro regista Paul Schrader (*American Gigolo*, *Il bacio della pantera*).

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tageschau, 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
23,35 DSE. Schede - Storia del costume. L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. 3^a puntata

TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☑ 06/3599170	
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Il ragazzo Dominic
13.30	Sceneggiato. La scuola dei duri
14.30	Delta. Medicina infantile
15.30	Per i ragazzi: Telefilm. Lo spaventapasseri Cartoni. Don Chuck Story Cartoni. Sam, ragazzo del West Cartoni. La battaglia dei pianeti
17	Orecchiccio. programma musicale
17.30	Sceneggiato. Bolle di sapone (23ª puntata) Sceneggiato. Pacific International Airport
18.20	Allozzanfants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping. guida per gli acquisti Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli Gli affari sono affari, quiz a premi
19.20	Telefilm. Jason del commando stellare
19.50	Sport. Oggi campioni!
20.20	C'era due volte, favole senza capo né coda
23	Notizie Flash - Bollettino meteorologico

GBR	
UHF 47 ☑ 06/4170941	
14.30	Amministratori e cittadini. rubrica
15.30	Sintesi di Stanotte con...
16.30	* Cartoni. Vickie il chinchino
17	* Cartoni. L'agente scoiattolo
17.30	* Cartoni. Lo show di Hey il re
18.30	* Telefilm. Boys and Girls
19	Lasciateli vivere. documentario
19.40	Succede di notte in città
20	Non arriva a mille. gioco con il computer
20.30	Spaccato. spettacolo in diretta
22.30	* Telefilm. S.W.A.T.
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con... in diretta

TRIPUNTO ZEUS	
UHF 34 ☑ 06/53880	
12.30	* Sport
13.30	◆ Telefilm. Incontro di calcio minire
15	Elsabetta Show
15.30	* Cartoni. Butch Cassidy
16	* Cartoni. Ape Maia
17	* Cartoni. I buffoni dello spazio
17.30	* Cartoni. Ape Maia
18	* Film. Il terzo giorno arrivò il Corvo
19.30	L'angolo del veterinario
21	Medicina oggi
22	◆ Film. A briglia sciolta (Comm.)

TELESTUDIO	
UHF 23 ☑ 06/3420348	
14	Documentario
14.30	◆ Film. La notte dei diavoli (Per adulti)
16	Mercato
17	Documentario
18	◆ Film. Scusi lei è vergine? (Dramm.)
19.30	Rubrica
20	E'ora
20.30	* Telefilm
21.30	La stelletta per voi
22.30	* Film. Vedove inconsolabili... in cerca di distrazioni (Comm.) di B. Gaburro con L. Ribelli

TELELAZIO	
UHF 24 ☑ 06/73481705	
13.30	* Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati
14	* Telefilm. S.W.A.T.
15	◆ Film. Accadde una sera (Comm.) di A. Hall con F. March
16.45	* Cartoni. Pinocchio
17.10	* Telefilm. Get Smart
17.35	* Cartoni. Lo scoiattolo Bunnertail
18	* Telefilm. Dan August
19	* Telefilm. Get Smart
19.30	Telegiornale
20	* Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati
20.30	* Telefilm. Colditz
21.30	* Film. Delitti e champagne
23	Telegiornale
23.15	* Film. Notte di morte (Dramm.) di J. Hankett con P. MacNee e E. Begley

VIDEOQUO	
UHF 64 ☑ 06/3808675	
14.30	Tutta Roma
15.10	* Telefilm. Gunsmoke
16	* Cartoni. Teppi
16.30	* Cartoni. Samspey
17	* Cartoni animati
18	* Cartoni. La battaglia dei pianeti
19	Medicina oggi
20.30	* Cartoni. Heidi
20.30	Telegiornale
20.35	◆ Film. Chi era quella signora? (Comm.) di G. Sidney con T. Curtis e D. Martin
22.50	* Telefilm. Gunsmoke
23.40	* Telefilm

TELEVENTURO	
UHF 55 ☑ 06/7122266	
14.30	◆ Film. Potenti e dannati (Giallo)
16.30	◆ Film. Dracula padre e figlio (Comm.)
18.30	* Telefilm
19	* Telefilm. Joe
19.30	Little Joe. inglese per bambini
20.30	Informazioni
21	* Telefilm. Ciak si gira
21.30	* Film. Amore e rabbia (Dramm.) di C. Lizzani con P. Pasolini e J. Godard
23	Informazioni
23.30	* Telefilm

TVR VOXSON	
UHF 30 ☑ 06/7349413	
14.45	* Telefilm. Agente Pepper
15.35	* Telefilm. Bonanza
16.30	* Cartoni. Starzinger
17	* Cartoni. Phantaman
17.30	* Cartoni. Forza Sugar
18	* Cartoni. Andersen
18.30	* Cartoni. Tigerman
19	* Cartoni. Lupin III
19.30	* Telefilm. Buck Rogers
20.25	◆ Film. Enigma rosso (Dramm.) di A. Nagnin con F. Testi e I. Disney
22	* Telefilm. Spy Force
22.55	◆ Attualità cinema
23	◆ Film. Una faccia di c... (Comm.) di U. Cstrin con E. Taylor e R. Burton
1	* Telefilm. Agente Pepper

TELEVISIONE	
UHF 48 ☑ 06/728425	
14.25	◆ Film. I dominatori di Fort Ralston
15.55	* Cartoni. Hanna e Barbera
17.25	* Cartoni. Supercartoons
18	* Telefilm. Rin Tin Tin
18.30	* Telefilm. Garrison's Commando
19.30	Telegiornale
20.30	◆ Film. Il giustiziere di mezzogiorno (Comm.) di M. Amendola con F. Franchi e O. De Carlo
22.25	* Telefilm. Longbridge Story
23.25	* Telefilm. Soko 5113
23.55	◆ Film. Un urlo nelle tenebre (Per adulti) di E. Pannacchio con R. Conte e F. Prevost

T.R.E.	
UHF 42 ☑ 06/3484121	
16	* Telefilm. The Invaders
18	* Cartoni. La furia di Hong Kong
18.30	* Cartoni. Gaiking
19	* Cartoni. King Arthur
19.30	Programma in diretta
20	* Telefilm
20.30	* Telefilm. The Invaders
21.30	◆ Film. La prime 36 ore del dottor Durant (Dramm.) di A. Singer con S. Hylands e D. Andrews
23.15	◆ Sport. A tutto sci

TELERADIOSOLE	
UHF 25 ☑ 06/3897680	
16.30	* Cartoni. La piccola Lulu
17	* Cartoni. Stingray
17.30	* Cartoni. Gaiwing
18.30	Supercartoons
18.30	Varietà
19	◆ Film. Gioventù perduta (Dramm.) di P. Gerri con C. Del Pozzo e M. Grotti
20.30	* Telefilm. Una signora in gamba
21	* Telefilm. Lancer
22	* Telefilm. Sherlock Holmes
22.30	Incontro con l'autore
22.55	Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 ☑ 06/7349447	
14.45	◆ Film. Atom. Il mostro della Galassia
16.30	* Telefilm. Batman
17	* Cartoni. Pinocchio
17.30	* Cartoni. Super Robot
18	* Cartoni. Agente Pinocchio
18.30	* Telefilm. Skippy il canguro
19	* Telefilm. Funny Face
19.30	Onnda verde
20.50	◆ Film. Distruggete DC 53: addestra spaziale ad Hong Kong
22.30	* Telefilm. New Scotland Yard
24	◆ Sport. Catch
00.30	* Telefilm. Monty Nash
1	◆ Film. Rossina Fumo viene in città per farsi il corredo

TELEROMANA	
UHF 27 ☑ 06/392229	
14.30	* Telefilm
15.30	* Film. Il matrimonio (Comm.)
17	* Telefilm. I ragazzi della montagna di fuoco
17.30	* Cartoni. Scooby Doo
18	Hi Fi. programma musicale
19	* Telefilm. Sherlock Holmes
19.25	Documentario
19.45	Cinema
19.55	Redazionale
20	Redazionale pellicce
20.20	* Cartoni. Casper
20.50	Speciale spettacolo
21	◆ Film. L'assassino senza volto
22.30	Redazionale pellicce
23	Servizi speciali
4	* Telefilm
1	◆ Film. Wanted Johnny Texas

TVA	
UHF 40 ☑ 06/600119	
14	Novate
16	◆ Andiamo al cinema
16.30	* Cartoni. Casper
17	Il serpente.
17.30	* Cartoni animati
17.57	Speciale spettacolo
18	Polivario
19	* Cartoni animati
19.30	* Telefilm. Sherlock Holmes
20	◆ Film. Quando la morte portava l'elmetto (Guerra)
21.30	* Cartoni animati
22	Magazine
22.30	Obiettivo tappeti
23	Patway

RTL	
UHF 31 ☑ 06/388392	
15.10	* Cartoni animati
15.30	Cinemedio
16	* Telefilm
16.30	* Sport. Supersprint
17.30	◆ Film. Giornale di provincia
19.30	◆ Film. Come quando perché (Dramm.) di A. Petrangeli con F. Leroy e D. Gaubert
21.15	* Cartoni animati
21.30	* Telefilm. Dottori agli antipodi
22	Ciak si gira
22.30	Astroromanana
24	* Telefilm. Angie

TELETEVERE	
UHF 34 ☑ 06/3452422	
12.40	* Cartoni animati
13	Super modellismo
13.45	Redazionale
14	◆ Attualità. I fatti del giorno
14.35	◆ Film. Clouzet e C. contro Borsolino e C. (Giallo)
16.30	Redazionale
16.40	* Telefilm
17	Il giornale del mare. a cura di Gastone De Marchis
18	* Telefilm
19	Telemarket
20	Piacevolmente insieme
21.05	◆ Film. I tre della squadra speciale (Iavv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastero
23	* Telefilm
24	L'oroscopo di domani
00.40	* Telefilm

ELEFANTE	
UHF 58 ☑ 02/206963	
14	* Cartoni. Trider G7
14.25	◆ Film. Conto alla rovescia
16	* Telefilm. The Collaborators
17	* Telefilm. I Zengborg
17.30	* Cartoni. Ape Magà
18	* Cartoni. Trider G7
18.30	* Telefilm. I Love America
19	* Telefilm. I Zengborg
19.35	Mixage. filmati musicali
20	* Cartoni. Ape Magà
20.30	Echomondo Flash
20.35	* Telefilm. The Collaborators
21.25	Echomondo
21.35	◆ Film. Se vuoi vivere... spara (West) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood
22	◆ Film. Due supermatiti agenti... segretissimi (Comm.)

S.P.O.R.	
UHF 46 ☑ 06/4753593	
14	◆ Film. Dio non paga il sabato (West) di L. Bocca con R. Mark e L. Ward
15.30	* Telefilm. Laverne e Shirley
16	* Telefilm. Ellery Queen
17	* Telefilm. Garrison's Commando
20	* Telefilm. La strana coppia
20.30	◆ Film
22	* Telefilm. La costa dei Barbari
23	◆ Film

TELEGIORNALE	
UHF 45 ☑ 06/5132667	
11.30	* Telefilm
12.30	Vendi tutto
14.15	* Telefilm
14.45	Astarte
16.30	* Cartoni animati
17	Super Sprint
18	◆ Film
19.45	Previsioni del tempo
20.30	Cinemondo
20.30	Salotto romano
21.30	* Telefilm
22	* Sport. Attenti al goal
22.30	Ciak si gira
23	Documentario
23.30	Consulenza casa
23.45	La dolce vita romana

canale 5



General Hospital (14.30). Denise Alexander (foto) è tra gli interpreti di questa serie d'ambientazione ospedaliera, la prima in America nel suo genere

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco a premi
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Kojak. Telefilm
- 21.25 Il prefetto di ferro. Film - Drammatico con Claudia Cardinale e Giuliano Gemma
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Il contrabbandiere. Film - Drammatico con Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Marron glacé (18.50). Un elegante locale di Rio de Janeiro fa da sfondo alle intricate vicende di questa telenovela brasiliana. (Nella foto, una scena)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Lotta per la vita. Telefilm
- 11 Auguri e figli maschi. Film - Comico con Della Scala
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Anime sporche. Film - Drammatico con Laurence Harvey e Jane Fonda
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 23.30 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24 Sport: A tutto gas, replica
- 00.30 Il grande Gatsby. Film - Drammatico con Robert Redford e Mia Farrow

ITALIA 1



OK il prezzo è giusto (20.25). Gigi Sabani (foto) fa concorrenza a Mike, Baudo e Corrado, presentando questo telequiz che ha avuto successo negli USA

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Gente felice. Film - Comico
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardai)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.10 Le braghe del padrone. Film - Commedia con Enrico Montesano
- 24 Milano miliardaria. Film - Comico

EURO TV 02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosantones, Angélica María e Martín Cortés
- 18 Anderson, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, continuano le entusiasmanti avventure del nostro eroe Cartoni
- 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Enigma rosso, Film (Dramma) con Fabio Testi e Ivan Desny
- 22 Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Sumner
- 23 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.40 Il grande raket. Film
- 13 Commento politico
- 13.20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 Metti, una sera a cena, Film (Comm.) con Jean Louis Trintignant e Flaminia Piccoli
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.30 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Chobin, Cartoni animati
- 17.35 Teatro oggi
- 18.20 Uil
- 18.35 Barnaby Jones, Telefilm
- 19.30 Diretta
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.30 L'amante di guerra, Film
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 23.45 Sport: Catch
- 00.15 Padre Brown, Telefilm
- 1.10 Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO 06/273265

- 7.30 Fiabe classiche, Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 9 Grupp, Cartoni animati
- 9.30 Telefilm
- 10 Milano odia: la polizia non può sparare. Film (Giallo) con Tomas Milian
- 11.30 Documentario
- 12 Skag, Telefilm
- 13 Telefilm
- 14 Television Market
- 15 Telefilm
- 15.30 I dannati della Terra, Film
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30 Ryan, Telefilm
- 19.30 Zoom
- 20.30 All Star Jazz, Varietà
- 21 Tre notti violente, Film (Dramm.) con Brett Halsey e Margaret Lee
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 La morte in faccia, Sceneggiato
- 23.45 Ryan, Telefilm
- 00.45 Le svedesi si confessano e... Film (Comm.) con Hans Gasslöw

RETE A 06/531267

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un amore, Idee per la famiglia, Spettacolo subitico, ricette, giochi, vetture e mercato
- 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth
- 15 Cacciatori di taglie, Film
- 17.30 Space Games, gioco a premi-quiz
I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 18.30 Un vero sceriffo, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.30 Le cinque mogli dello scapolo, Film (Comm.) con Dean Martin e Elizabeth Montgomery, regia di Daniel Mann
- 22.15 F B I, Telefilm
- 23.30 Il mago della pioggia, Film (Comm.) con Burt Lancaster e Katherine Hepburn, Regia di Joseph Anthony

RAIUNO ore 20.30

Test. Con l'aiuto del prof. Spaltro e la guida di Emilio Fede (nella foto) arriva il nuovo test con cui scoprire un lato misterioso del carattere. Lo scoprono le venti coppie che danno vita alla gara. Affiancano Fede cinque collaboratrici e l'invitata speciale Patrizia Pilchard che distribuisce milioni

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! *Sciusià, Ladri di bicclette, Miracolo a Milano, Umberto D, Il tetto* sono i titoli del grande «miracoloso» del cinema italiano, il neorealismo. Dei film di De Sica parlano Zavattini, Antonioni, Paolo Stoppa, gli interpreti di quei film e l'on. Andreotti, allora ministro dello Spettacolo

**RAIDUE** ore 20.30

Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (nella foto con Giovanni Minoli) è la contessa Marta Marzotto la quale si «identificherà» nel personaggio di Cleopatra. A Leonardo Sciascia i 100 secondi di commento su fatti di politica e costume; seconda parte del filmato sulla Germania Est

RAIUNO

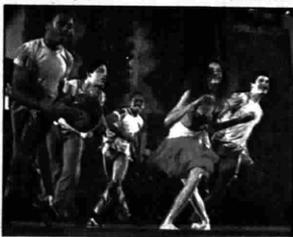
- 12 TG1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Pagamento differito. Con Vince Edwards, William Bloom, Eddie Egan. Regia di Corey Allen
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**
- 15,30 DSE** Schede - Storia. **La partecipazione a San Giovanni in Persicoto.** Ricerca sul territorio e testo di Roberto Vecchi Altamura. Consulenza di Luigina Fasoli. Regia Giuseppe Mantovano. 1ª parte
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetta. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate, Sergio Tau
- Sandybell.** 20ª episocho: Ritorna il sereno
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Samy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18 Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene
- 18,30 Colpo al cuore.** Telefilm. In servizio, fuori servizio, licenziato. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Emilio Fede presenta
- 20,30 Test**
- Gioco per conoscersi** di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara **Vedi pag. 16**
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Movie Movie**
- Viva De Sica!** Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 4ª puntata: *La realtà*
- Bernstein/Beethoven**
- 22,55 Le Nove Sinfonie**
- di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». 3ª puntata
- 23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elnor Karpf. 84ª puntata
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
- Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e Indovina chi sono io?** Gioco a premi
- Scooby Doo e i quattro amici più**
- Cartoni animati. Il fantasma del teatro. Distr.: PAT International
- 16,30 DSE** **Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 8ª puntata: **Il lavoro del domani**
- 17 Visite a domicilio.** Telefilm. I Gai Gay. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergmann
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
- Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, **Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
- Telefilm. Il sentiero della paura. Con Karl Malden, Michael Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Mixer**
- Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Regia di Sergio Spina **Vedi pag. 10**
- 21,55 Saranno famosi**
- Telefilm. Vincitori. Con Debbie Allen, Lee Currier, Erica Gimpel, Carlo Imperato. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CUC **Vedi pag. 80**
- 22,45 TG 2 - Stasera**
- 22,55 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 23 TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
- Roma: Pallacanestro**
- Banco Roma-Maccaby. Coppa dei campioni
- Nel corso di TG 2 - Sportsette:
- TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.55

Saranno famosi. Gli allievi della School of the Arts cantano, danzano, recitano: ognuno nasconde un piccolo o grande problema. Ora è Doris (Valerie Landsburg) a soffocare l'amarezza per la facilità con cui Coco (Erica Gimpel) esegue i volteggi. Non sa però che Coco invidia lei...



RAITRE ore 18.25



L'orecchicchio. Musica, cantanti, complessi sono i consueti ingredienti della trasmissione. Accanto a numerosi ospiti, la cantautrice Grazia Di Michele. Tra i numerosi «video» uno degli ZZ Top, un nuovo complesso rock. Conduce Antonella Consorti (nella foto) con Claudio De Tommasi

RAITRE ore 20.30

Pichissima. Tina Pica (foto), la grande attrice napoletana, creatura nata dal teatro dei De Filippo, ritorna sul piccolo schermo in questa antologia di brani dei suoi film. È toccato a lei il compito di affiancare Titina De Filippo nella prima versione cinematografica di *Filumena Marturano* del '51



RAITRE

16 **DSE** **Polizia e comunità.** A cura di Donato Goffredo. Consultenza di Paolo Emilio Comes e Massimo Ocellio. Regia di Pino Passalacqua. **1ª puntata.** Organizzazione della polizia di Stato

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Piccolo mondo antico** (1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragionieri. Letture introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine, Carla Del Poggio e Laura Carli. Regia Silverio Blasi. **3ª puntata**

17,45 **DSE** **La prima età. Al bambin non far sapere...** Un programma ideato e diretto da Franco Matteucci. **2ª parte**

18,15 **Cento città d'Italia.** Saracino d'Arezzo. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Per Carolina Invernizzi. **2ª puntata.** **VALLE D'AOSTA:** Carre four: coro Penne Nere. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: la scapigliatura milanese. **VENETO:** Laguna, fiumi, lidi. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Nell'occhio dello spettacolo: concerto Bailey. **3ª parte.** **LIGURIA:** Arcobaleno: alla scoperta della Liguria. **2ª puntata.** **EMILIA-ROMAGNA:** Il paese dei poeti. **UMBRIA:** Musiche di fine inverno. **3ª puntata** **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. **5ª puntata** **SARDEGNA:** Dieci racconti per la TV: processo a Ziu Paddoni

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimarrò. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro ottavo

DSE **Schede - Storia del costume**
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980 di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. **4ª ed ultima puntata**

20,30 **Permette una battuta?** ovvero i caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdone. **4ª puntata**

21,20 **TG 3**

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimarrò. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro ottavo
Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (III), a cura di Enrico Ghezzi

21,55 **Detour - Deviazione per l'inferno** («Detours», 1945) Film - Regia di Edgar Ulmer. Interpreti: Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund McDonald

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt
 23 DSE. Schede - Storia del costume. L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. **4ª ed ultima puntata**

MOVIE MOVIE

Deviazione per l'inferno



RAITRE ORE 21.55

Detour/60' BN 1945

regia di Edgar Ulmer

con Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund McDonald

Al Roberts, pianista in un night di New York, decide di raggiungere la sua ex fidanzata Sue, che a Hollywood cerca di far fortuna nel cinema. Fa l'autostop e trova passaggio sull'auto di Haskell. Al gli dà il cambio alla guida e Haskell si addormenta. Dopo qualche chilometro Al cerca di svegliarlo e scopre che in realtà è morto. Offre un passaggio ad un'autostoppista. Vera, che scopre il cadavere: la ragazza non crede al-

la storia che Al le racconta ma promette di non denunciarlo. Quando però viene a sapere che Haskell è l'erede di un milionario in fin di vita...

Il thrilling inedito in Italia, fra i più folli e allucinanti mai girati, è stato realizzato da Edgar Ulmer, austriaco (nato nel 1900), scenografo di Max Reinhardt, di Murnau, autore di un famoso documentario girato in Germania con Siodmak nel '29, *Menschen am Sonntag*. Già dal '30 era passato negli Stati Uniti come altri connazionali. Il suo film più noto è *Fratelli messicani* del '54. Era capace di girare un film in cinque giorni.

TELEMONTECARLO	
UH 21	06 / 3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm. Il ragazzo Dominic
13.30	Sceneggiato. La scuola dei duri
14.40	Mangimania , tutto sull'alimentazione
15.30	Per i ragazzi: Telefilm. Lo spaventapasseri Cartoni. Don Chuck Story Cartoni. Sam, ragazzo del West Cartoni. La battaglia dei pianeti
17	Orecchicchio, programma musicale
17.30	Sceneggiato. Bolle di sapone (24' puntata)
18.20	Sceneggiato. Parc International Airport
18.40	Allonzenfants: pacifica di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm. Jason del commando stellare
20.20	Sport. Oggi motori
21.20	Film. Governante rubacuori (Comm.) di W. Lang con C. Webb e R. Young
22.45	Telefilm. I sopravvissuti

QBR	
UH 47	06 / 8170941
12.05	Ingresso libero trasmissione in diretta
14	Non arriva a mille, gioco con il computer
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Stanotte con... sintesi
16.30	Cartoni. Vickie il vichingo
17	★ Cartoni. L'agente scioiottolo
17.30	★ Cartoni. Lo show di Hey il re
18.30	Telefilm. Boys and Girls
19	Lasciateli vivere
20	Non arriva a mille, gioco con il computer
20.30	Film. Il piatto piange (Comm.) di P. Nuzzi con A. Maccione e A. Belli
22.30	Telefilm. S.W.A.T.
23.30	Qui Lazio

TRIPUNTOZERO	
UH 34	06 / 0761/53880
13.30	★ Film. L'eroina sono io (Com.)
15.30	★ Cartoni. I buffoni dello spazio
16	★ Telefilm. Timi Thaler
16.30	★ Elisabetta Show
17	★ Cartoni. S.P.Q.R.
17.30	★ Telefilm. Kim e Co.
18	★ Film. A briglia sciolta (Comm.)
19.30	Rubrica immobiliare
21	Film. Li chiamavano... tre moschettieri... invece erano quattro (Comm.)
22.30	Asta di quadri

TELEUSCOLO	
UH 23	06 / 9420348
13	★ Telefilm
14	Incontri del vecchio
14.30	Film
16	Mercatino
17	Le stelle per voi
18	Film. L'uomo che uccise se stesso (Fant.)
19.30	Rubrica
20	★ Attualità. Trailers
20.30	Giramondo
21.30	Film. Conta solo l'avvenire (Dramm.) di I. Pichel con O. Welles e C. Colbert

TVR VOXSON	
UH 50	06 / 994013
14	★ Telefilm. Peyton Place
14.45	★ Telefilm. Sullivan
15.35	★ Telefilm. Kingstone
16.30	★ Cartoni. Starzinger
17	★ Cartoni. Phantaman
17.30	★ Cartoni. Forza Sugar
18	★ Cartoni. Andersen
18.30	★ Cartoni. Tigaman
19	★ Cartoni. Lupin III
19.30	★ Telefilm. Buck Rogers
20.25	Film. Dimmi, dove ti fa male? (Comm.) di R. Amateau con P. Sellers e J. A. Pflug
22	★ Telefilm. Spy Force
22.55	★ Attualità. Tutto cinema
23	Film. Grisom Gang (Dramm.)

TELEUNIVERSO	
UH 45	06 / 7782/28426
14.25	Film. Amazzoni, donne d'amore e di guerra (Avv.)
15.55	★ Cartoni. Hanna e Barbara
17.25	★ Telefilm. L'ultimo indizio
18.20	★ Telefilm. Garrison's Commando
19.50	★ Telefilm
20.20	★ Attualità. Cronache del cinema
20.30	Film. Il piatto piange (Comm.) di P. Nuzzi con A. Maccione e A. Belli
22.25	★ Telefilm. Garrison's Commando
23.20	Film. Il sentiero della violenza (Giallo) di F. Di Leo con P. Capponi e S. Scott
00.50	Teleagonale

T.R.E.	
UH 42	06 / 3454121
15.30	Diario Italia
15.45	★ Telefilm. The Invaders
18	Il grande Palio
19	★ Cartoni. Galking
19.30	★ Cartoni. Il grande Palio
19.50	Appuntamento con il libro, rubrica
20.15	★ Telefilm. The Invaders
20.30	Film. Sherlock
21.30	Film. Holmes e la voce del terrore (Giallo) di H. Benedict
22.30	★ Attualità
23	Medart

TELERADIOSOLE	
UH 25	06 / 5897680
16.30	★ Cartoni. La piccola Lulu
17	★ Cartoni. Stingray
18	★ Sceneggiato. Lady Cannon
19	★ Film. L'eredità di un uomo tranquillo (Comm.) di M. Zampi con D. Niven
20.30	★ Telefilm. Black
21	Campionati mondiali del circo
22	★ Telefilm. Sherlock Holmes
22.30	Sport e sport
22.55	Ma io in dico

TELEMONTEGIOVE	
UH 46	06 / 730447
13	★ Telefilm. New Scotland Yard
14	★ Telefilm. Skippy il canguro
14.45	Film. Ballerina e buon Dio (Comm.)
16.30	★ Telefilm. Batman
17	★ Cartoni. Pinocchio
17.30	★ Cartoni. Super Robot
18	★ Cartoni. Agente scioiottolo
18.30	★ Telefilm. Skippy il canguro
19	★ Sport. L'incredibile Catch
19.30	Con Maya alla ricerca del futuro
20.50	Film. Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia (Com.)
22.30	★ Telefilm. Le spie
24	★ Sport

TELEROMANA	
UH 27	06 / 392229
13	★ Telefilm. Il soffio del diavolo
14	★ Telefilm. Lady Randolph Churchill
15	Cartomante
15.30	★ Sport. Motori non stop
19	★ Telefilm. I ragazzi della montagna di fuoco
17.30	★ Cartoni. Scobby Doo
18	Hi-Fi, programma musicale
19	★ Telefilm. Il soffio del diavolo
19.25	Documentario
20.20	★ Cartoni. Casper
20.50	★ Speciale spettacolo
21	Film. La battaglia del V-1 (Dramm.) di V. Sewel con M. Rennie e P. Medina
23	★ Servizi speciali
24	★ Telefilm

TVA	
UH 40	06 / 600119
14	★ Film. L'accusatore segreto (Giallo)
16.30	★ Cartoni. Casper
17	Il serpente
17.57	★ Speciale spettacolo
18	Polivario
19	★ Cartoni animati
19.30	★ Telefilm. Sherlock Holmes
20	Film. Le pipe
21.20	★ Attualità. Andiamo al cinema
21.30	TVA 40 lo sport
22.27	★ Speciale spettacolo
22.30	Novarte
24	Teleagonale

RTL	
UH 31	06 / 388362
13.30	★ Telefilm. Il soffio del diavolo
14	Film. I piloti dell'inferno (Dramm.)
15.30	Cartoni animati
16.30	Mus' Circus
17.30	★ Telefilm. Dottori agli antipodi
18	Film. Non andiamo a lavorare
19.30	Film. Sposa di giorno, ladra di notte
21	Caccia e natura, rubrica
21.40	Gioie in vetrina
22.10	★ Cartoni animati
24	★ Telefilm. Il soffio del diavolo

TELEVEVERE	
UH 34	06 / 9453432
14.35	Gioie in vetrina
16	★ Attualità. I fatti del giorno
16.40	Redazionale
17	★ Telefilm
17.30	Musei in casa
18	★ Attualità. Primo piano
18.30	Redazionale
19	Redazionale
19.20	L'oroscopo di domani
19.30	★ Attualità. I fatti del giorno
20	Nel mondo della musica
20.30	Televeve arte
21.05	Film. Cinque matti al servizio della regina
22.45	Viaggiare insieme
23.15	Speciale di Televeveri
24	L'oroscopo di domani
00.10	★ Attualità
00.40	★ Telefilm

ELEFANTE	
UH 58	06 / 206983
14.25	Film. Strada infuocata
16	★ Telefilm. The Collaborators
17	★ Telefilm. I Zengob
17.30	★ Sport. Trider X7
18	★ Cartoni. Tricks
18.30	★ Telefilm. Kiss Kiss
19	★ Cartoni. I Zengob
20	★ Cartoni. Ape Magà
20.35	Film. Rangers: attacco aerea (G. Guerrati di R. Bianchi Montero con D. Cummings e C. Hintermann)
22.10	★ Attualità internazionale
22.20	Film. Batwoman
22.50	(Fant.) di R. Cardona jr con M. Monti e R. Conedo
23	★ Film. Meraviglioso amore (Dramm.) di T. Davison con L. Lamarque

S.P.Q.R.	
UH 46	06 / 4753553
13	★ Cartoni animati
14	Film
15.30	★ Telefilm. Laverne e Shirley
16	★ Telefilm. Shane
17	★ Cartoni animati
19	★ Telefilm. Garrison's Commando
20	★ Telefilm. Get Smart
20.30	Film. Amore e guerra (Fant.) di R. Cardona jr con W. Allen e D. Keaton
22	★ Telefilm. La costa dei Barbari
23	Film. Sissi, la favorita dello zar

TELEREGIONE	
UH 45	06 / 5132661
8.05	★ Film
9.30	★ Telefilm
10	Film
11.30	★ Telefilm
12.30	Venerdì tutto
14.15	Rubrica
14.45	Astarete
16.30	★ Telefilm
17	Rondo, in diretta
18.45	Film
19.45	★ Informazioni del tempo
20	Gak, si gira
20.30	Stato commo
21.30	Lazio: pianeta sci
22	Atteenti al gol, quiz
22.45	Rubrica
23.45	La dolce vita romana

canale 5



Superflash (20,25). Le sigle dei telequiz di Bongiorno tradizionalmente finiscono in Hit Parade. Questa volta è di turno *La mia città* di Baldan Bembo (foto)

- 3.30 **Buongiorno Italia**
- 0 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 **Rubriche**
- 10.30 **Telemil**
- 11 **Rubriche**
- 12 **Help,** gioco a premi
- 2.30 **Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 3 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 3.30 **Sentieri.** Sceneggiato
- 4.30 **General Hospital.** Telemil
- 5.30 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 6.50 **Hazzard.** Telemil
- 8 **Il mio amico Arnold.** Telemil
- 8.30 **Popcorn,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
- 9 **Arcibaldo.** Telemil
- 9.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 10.25 **Superflash,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 **Lou Grant.** Telemil
- 14 **Sport:** Campionato di Basket NBA

RETEQUATTRO



Fantasilandia (11,50). Tatoo e Mister Roark, interpretati da Hervé Villechaise e Ricardo Montalban (nella foto), sono i protagonisti di questi telegiornali



- 8.30 **Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 **Mr. Abbott e famiglia.** Telemil
- 10 **Lotta per la vita.** Telemil
- 11 **Susanna tutta panna.** Film - Commedia con Marisa Allasio
- 12.20 **Fantasilandia.** Telemil
- 13.20 **Marisa Maria.** Telemil
- 14 **La villa bianca.** Telemil
- 14.50 **La casa che non voleva morire.** Film - Per adulti con Barbara Stanwyck e Michael Anderson
- 16.20 **Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.50 **Lobo.** Telemil
- 18.50 **Marron Giacè.** Telemil
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 **Il commissario Pepe.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Silvia Dionisio
- 23.30 **Sport:** Ring
- 00.30 **La notte brava del soldato Jonathan.** Film - Drammatico

ITALIA 1



Vita da strega (17). Ne capitanò di tutti i colori a Darin, che ha per moglie Samantha, una simpatica e incontentabile strega. (Nella foto, gli interpreti)

- 8.30 **Chappy.** Cartoni animati
- 8.50 **Cara cara.** Telemil
- 9.20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 10.15 **Bravissimo.** Film - Commedia
- 12 **Gli eroi di Hogan.** Telemil
- 12.30 **Strega per amore.** Telemil
- 13 **Bim Bum Bam**
- Il tulipano nero.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 14 **Cara cara.** Telemil
- 14.45 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 15.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Vita da strega.** Telemil
- 17.45 **Galactica.** Telemil
- 18.45 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 19.45 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 20 **Il tulipano nero.** Cartoni animati
- 20.25 **Una ragione per vivere e una per morire.** Film - Western con James Coburn e Bud Spencer
- 22.25 **I tre ladri.** Film - Giallo
- 00.15 **Sport:** Calcio Mundial

EURO TV 02/8531

- 30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 15 **I Sullivan,** Telemil con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- Buck Rogers,** Telemil con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- Tigerman,** Cartoni animati
- 30 **Lupin III,** Cartoni animati
- Peyton Place,** Telemil con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 40 **Diario Italia**
- 50 **Kingstone,** Telemil con Raymond Barr
- Anderson,** Cartoni animati
- 30 **Lupin III,** le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- Tigerman,** Cartoni animati
- 30 **Buck Rogers,** Telemil con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20 **Dimmi, dove ti fa male?** Film (Comm.) con Peter Sellers e Jo A. Plugg
- Spy Force,** Telemil con Jack Thompson e Peter Summer
- Tuttocinema,** rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 10 **Ape Maia,** Cartoni animati
- 10.50 **Non sei mai stata così bella.** Film (Comm.) con Fred Astaire e Rita Hayworth
- 13 **Commento politico**
- 13.20 **Dick Van Dyke,** Telemil
- 13.50 **Anche i ricchi piangono.** Telemil
- 14.20 **La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone.** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Paolo Villaggio
- 16 **Ape Maia,** Cartoni animati
- 16.30 **God Sigma,** Cartoni animati
- 17 **Chobin,** Cartoni animati
- 17.35 **Incontri**
- 18.20 **UIL**
- 18.35 **Barnaby Jones,** Telemil
- 19.30 **Giovedì sport**
- 20.05 **Anche i ricchi piangono.** Telemil
- 20.30 **Anche gli uccelli uccidono.** Film (Comm.) con Bud Cort e Sally Kellerman
- 22.30 **Commento politico**
- 22.45 **Gunsmove,** Telemil
- 23.45 **Sport:** Football please
- 00.40 **Padre Brown.** Telemil

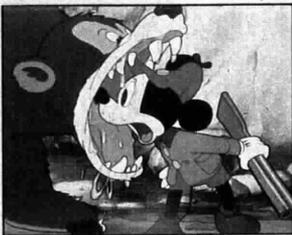
TELESTUDIO 06/2713265

- 7.30 **Fiabe classiche.** Cartoni animati
- 8 **The Rookies.** Telemil
- 9 **Grump.** Cartoni animati
- 9.30 **Una famiglia piuttosto intraprendente.** Telemil
- 10 **I dannati della Terra.** Film
- 12 **Skag.** Telemil
- 13 **Tom Horne.** Telemil
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Duello nel mondo.** Film (Dramm.) con Richard Harrison e Sheril Morgan
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **I grandi gladiatori.** Telemil
- 18.30 **Ryan.** Telemil
- 19.30 **L'ora di Samantha**
- 20.30 **All Star Jazz.** Varietà
- 21 **La vergine e lo zingaro.** Film (Comm.) con Franco Nero e Joanna Shimkus
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.45 **Tutto donna.** rubrica
- 23.45 **Ryan.** Telemil
- 00.45 **Week-end proibito di una famiglia quasi per bene.** Film (Comm.) con Georges Geret e Sylva Koscina

RETE A 06/5312367

- 9 **Mattina con Rete A:** Accendi una amica. Idee per la famiglia
- 13.30 **I gatti di Chattanooga.** Cartoni animati
- 14 **Anche i ricchi piangono.** Telemil
- 14.30 **Firehouse Squadra 23.** Telemil
- 15 **La lunga faida.** Film (West.) con Jack Palance e Steve Forrest. Regia di Clyde Ware
- 17 **Space Games,** giochi a premi. quiz
- I gatti di Chattanooga.** Cartoni animati
- 18.30 **F.B.I.,** Telemil
- 19.30 **Anche i ricchi piangono.** Telemil con Veronica Castro
- 20 **Permette? Harry Worth.** Telemil con Harry Worth
- 20.30 **Il cavaliere della valle solitaria.** Film (West.) con Alan Ladd e Van Heflin
- 22.15 **Callan.** Telemil
- 23.30 **Un colpo all'italiana.** Film (Avv.) con Michael Caine e Noel Coward. Regia di Peter Collinson

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. Viaggio nel mondo dell'animazione e del fumetto, in onda dal martedì al venerdì. I più popolari eroi si alternano a curiosità, sperimentazioni con il computer, interviste ad autori, schede sui personaggi, sequenze da film. Il venerdì è dedicato a Topolino e ad altri eroi disneyani

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in Quiz. La turbolenta e scatenatissima Loretta continua implacabile a «tormentare» i suoi ospiti con i quiz più difficili impietati sul mondo dello spettacolo. Ma non si ferma qui: intervista, canta, balla e intrattiene il pubblico con i suoi monologhi (nella foto con Gianni Brezza)



RAIDUE ore 20.30



Western di cose nostre. La guerra tra le due bande mafiose è «creata» da un «burattinaio» esterno, secondo i Cangitano una nuova cosca mafiosa. Secondo i Contrera invece tutto è opera del tenente Oppes. Don Tano Contrera, prima di morire assassinato... Nella foto, Raymond Passalungha

RAIUNO

12 TG 1 - Flash.

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. La riabilitazione. Con Edward Albert, Noah Keen, John Milford, Eric Kilpatrick. Regia di Alf Kjellin15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

a cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **La mimetizzazione.** di Hugh Davies16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese, filmate Sergio Tau**Topolino story.** Prod.: Walt Disney16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza. **Vedi pag. 92**18,30 **Colpo al cuore.** Telefilm. Sto troppo male per stare in ospedale. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Loretta Goggi in Quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XI)

22,10 **Il vecchio e il bambino**

Le viail homme et l'enfant, 1968) Film - Regia di Claude Berri. Interpreti: Michel Simon, Roger Carel, Paul Préboist, Luce Fabiole, Aline Bertrand, Charles Denner, Alain Cohen. Distr.: Euro

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**23,45 **DSE** La prima età. **Vigili microcosmo di frontiera** Circozitanze e radici. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 85° puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balduzzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames****Parloiamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano**L'avventura delle piante.** Documentario. I muschi16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 47° trasmissione**Eurovisione.** Svizzera: Verbier17 **Coppa del mondo di sci.** Discesa femminile17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dai Parlamenti**17,40 **Vediamoci sul due**Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolo, Rosa Play.** Un programma di Luigi Lo

williams, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffren, a cura di Catellani Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marchitelli

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un mucchio di bugie.

Con Karl Malden, Michael Douglas, Pat Hingle. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **La Rai:** Radiotelevisione Italiana e Antenne 2 - Parigi presentano**Western di cose nostre**dell'omonimo racconto di Leonardo Sciascia. Sceneggiatura di Antonio Segura, Andrea Camilleri, Pino Passalacqua. Con: Domenico Modugno, Raymond Pellegrin, Gabriella Saitta, Biagio Pelligra, Sergio Castellito, Italo Dell'Orto, Gianluca Favilla, Angela Goodwin e con Philippe Lemaire. Delegati Rai alla produzione: Andrea Camilleri, Tullia Ferraro. Regia di Pino Passalacqua. 2° ed ultima parte. «Western di cose nostre» è pubblicato da Giulio Einaudi Editore nella raccolta **al mare color del vino**22 **TG 2 - Stasera**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

22,10 **A boccaperta**Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. **Vedi pag. 90**23,10 **Parole e musica con gli War**

al Lone Star Café di New York. Un programma di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Regia di Claudio Rispoli

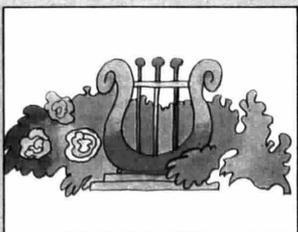
23,40 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.10

A boccaperta. Una nuova trasmissione nella quale ognuno può dire quel che pensa su argomenti che possano dar luogo ad una diversità d'opinione. I partecipanti occupano due tribune contrapposte a seconda del proprio orientamento. La trasmissione è condotta da Gianfranco Funari (foto)



RAITRE ore 19.35



E il San Carlo va... La tournée della «carovana» San Carlo, uno dei più prestigiosi teatri lirici italiani, si trasferisce dagli Stati Uniti, e più precisamente dal Teatro moderno di Charleston, al solenne Teatro della Reggia di Versailles. Ovunque artisti ed orchestra trovano grande entusiasmo

RAITRE ore 20.30

L'affare Danton. Il dramma di Stanislaw Przybyszewska, portato sul grande schermo da Wajda, è qui proposto nella versione teatrale con Mario Maranzana (nella foto) e Vittorio Franceschi. Dopo la morte di Marat, Danton e Robespierre si spartiscono il potere. Lo scontro è inevitabile



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il vecchio e il bambino

- 16** **DSE Polizia e comunità.** A cura di Donato Goffredo. Regia di Pino Passalacqua. **2ª puntata: Al servizio del cittadino**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 16,30** **Piccolo mondo antico**
(1957) di Antonio Fogazzaro. Regia Silverio Blas. **4ª ed ultima puntata**
- 17,30** **DSE La XVIII dinastia.** Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. **3ª puntata: Echnaton (1ª parte).** di Eberhard Thiem
- 18** **Cento città d'Italia.** Fassa, ieri e oggi. Prod.: Trans World Film
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **Antologia da «Il matrimonio segreto»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro nono

19,35 **E il San Carlo va...**
Un programma di Gianni Altavilla e Antonio Bottiglieri. Regia di Antonio Bottiglieri. **2ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE Gli Anniversari. Federigo Tozzi**
Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Minniast

L'affare Danton
Teatro: cartelloni di prosa. Dal Teatro Rossotti di Trieste

20,30 **L'affare Danton**
di Stanislaw Przybyszewska. Con la direzione e la messa in scena di Andrej Wajda. Con: Mario Maranzana, Almeria Schiavo, Luca Dal Fabbro, Stelio Candelli, Edoardo Florio, Lorenzo Piani, Riccardo Plati, Gianfranco Salatta, Vittorio Franceschi, Donatella Calamita, Pietro Valsecchi, Vittorio Ristagno, Walter Manfrè, Amedeo Di Fulvio, Maurizio Mosesti, Gianfranco Freisteiner, Tarcisio Branca, Roberto Pagotto, Lamberto Maria Dorgo, Francesco Pannofino, Vittorio Gaudiani, Lino Ristari, Franco Jesurum, Pasquale Anselmo, Gian Luigi Pizzetti, Luciano D'Antoni, Claudio Misculin, Anna Lisa Lanza, Roberta Fregonese, Alessandro Marinuzzi, Alceste Ferrari. Versione italiana di Giovanni Pampiglione. Regia teatrale di Maciej Karpinski. Regia televisiva di Dino B. Partesano. Programma Sede Rai dei Friuli Venezia Giulia Nell'intervallo (ore 21,50-21,55): **TG 3**

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das Geheimnis der Witwenvögel (Wiederholung) 18,15 - 18,30 Aus Hof und Feld (Wiederholung)
18,30 Doo Bambaco dalla Benetta
20 Tagesschau. 20,20 Eltern-Kind-Tagebuch. 20,50 Monaco Franze Der ewige Stenz. 21,40-22,40 Adler und Apoll. 2 Teil (Wiederholung). 22,40 DSE Gli Anniversari. Federigo Tozzi. 23,25 TG 3



RAIUNO ORE 22.10
Le viell homme et l'enfant/84' BN 1966
regia di Claude Berri
con Michel Simon, Roger Carel, Alain Cohen, Paul Préboist, Charles Denner

Siamo nella Francia del 1944, durante la seconda guerra mondiale, in un paesino dove giungono lontani gli echi del conflitto. Un mattino la figlia di una coppia di vecchi contadini porta da Parigi un bambino di otto anni. Questi ha dovuto abbandonare Parigi perché figlio di ebrei. Ma la sua religione non viene rivelata al vecchio contadino, per non

risvegliare il suo rancore verso il popolo ebraico.

Tra il vecchio e il bambino, comunque, si stabilisce una magnifica intesa e i due vivono insieme giornate indimenticabili. Il ragazzo, però, reso cosciente dagli eventi, capisce come sia ingiusto il comportamento di astio del vecchio contro gli ebrei. Riesce così astutamente a dimostrare al vecchio la puerilità del suo atteggiamento con buffe osservazioni e divertenti trovate. Giunto il giorno della liberazione, il ragazzo riparte per Parigi portando con sé il suo segreto e lasciando al vecchio un ricordo di grande felicità.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm, Il ragazzo Dominic
13.30	Sceneggiato, La scuola dei duri
14.30	Check up, rubrica medica in diretta
15.30	Per i ragazzi: Telefilm, Lo spaventapasseri Cartoni, Don Chuck Story Cartoni, Sam, ragazzo del West Cartoni, La battaglia dei pianeti
17	Orecchicchio, programma musicale
17.30	Sceneggiato, Bolle di sapone (25' puntata) Sceneggiato, Pacific International Airport Allontanfants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.20	Shopping, guida per gli acquisti
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm, Jason del commando stellare
20.20	Sport, Quasigol
21.20	Film, L'attico (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca e T. Milian
23	Foto Finish: Loredana Bertè

GBR	
UHF 47	06/8170941
14	Non arriva a mille
14.30	Amministratore e cadavere, rubrica
15.30	Sintesi di Stanotte con...
16.30	★ Cartoni, Vickie il vichingo
17	★ Cartoni, L'agente sciolto
17.30	★ Cartoni, Lo show di Hey il re
18.30	★ Telefilm, Boys and Girls
19	Lasciateli vivere, documentario
20.30	Non arriva a mille
20.30	Film, L'uomo dal lungo fucile (West.) di H. Reinl con L. Barker e P. Brice
22	Giok, gol, trasmissione sportiva, condotta da Eolo Capacci
23.30	Qui Lazio

TR PUNTO ZERO	
UHF 24	06/528280
13.30	Film, Milano calibro 9 (Giallo)
15	Elisabetta Show
15.30	★ Cartoni, I buffoni dello spazio
16	★ Telefilm, Kim e Co.
17	★ Cartoni, Butch Cassidy
17.30	★ Telefilm, Pan Tau
18	★ Film, Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro (Comm.)
19.30	★ Telefilm, Capitan Lockner
21	Il cantagioio
23	Capire, rubrica

TELESUOLO	
UHF 24	06/5420348
13	Mercatino
14	E tra, rubrica
14.30	Film, Scusi lei è vergine (Dramm.)
16	Mercatino
17	★ Film, Vedove insospettabili... in cerca di distrazioni (Comm.) di B. Gaburro con L. Ribelli
19.30	Rubrica
20.30	Documentario
21.30	Documentario
22	★ Attualità, Movie
23	★ Film

TELELAZIO	
UHF 24	06/773/481705
13.30	★ Telefilm, Angie
14	★ Telefilm, S.W.A.T.
15	★ Film, La fortuna si diverte (Comm.)
16.45	★ Cartoni, Pincocchio
17.10	★ Telefilm, Get Smart
17.35	★ Cartoni, Lo scioiattolo Bunnertal
18	★ Telefilm, Dan August
19	★ Sport, Incontri con il CONI
19.30	Telegiornale
20	★ Telefilm, Angie
20.30	Film, Ciao America (Comm.) di B. De Palma con R. De Niro e G. Graham
22	Rubrica
23	Telegiornale
23.15	Film, Così sia (West.) di A. Caltabiano con L. Merenda e A. Thunder

VIDEOUOMO	
UHF 64	06/3408675
15.10	★ Telefilm
16	★ Cartoni, Teppi
16.30	★ Cartoni, Samspey
17.30	★ Cartoni, Calendarmar
18	★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
19.30	★ Sport, Un 13 per voi
20	★ Cartoni, Sally la maga
20.35	Film, Georgy, svegliati (Comm.)
22.30	Roma nostra
23.30	★ Telefilm, Gunsmoke
00.20	★ Sport, Un 13 per voi

TELETEVERO	
UHF 64	06/0781/22286
14.30	Film
16.30	★ Film, Amore e rabbia (Dramm.) di C. Lizzani con P. Pasolini e J. Godard
18	★ Telefilm
18.30	★ Telefilm
19.30	Appuntamento con il film
21	★ Telefilm
21.30	Film, Il giustiziere sfida la città (Dramm.) di U. Lenzi con T. Milia e J. Cotten
23	Informazioni
23.30	★ Telefilm

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
13	★ Cartoni, Tigerman
13.30	★ Cartoni, Lupin III
14	★ Telefilm, Peyton Place
14.45	★ Telefilm, I Sullivan
15.35	★ Cartoni, Kingstone
16.30	★ Cartoni, Strazinger
17	★ Cartoni, Phantaman
17.30	★ Cartoni, Forza Sugar
18	★ Cartoni, Andersen
18.30	★ Cartoni, Tigerman
19	★ Cartoni, Lupin III
19.30	★ Telefilm, Buck Rogers
20.25	★ Film, Mayerling (Young) (Dramm.) di T. Young con O. Sharif e C. Deneuve
22.55	★ Attualità cinema
23	★ Film, La governante
1	★ Telefilm, Agente Pepper

TELEUNIVERSO	
UHF 49	06/078/728425
12	★ Film, Il giustiziere di mezzogiorno
13.30	★ Telefilm, The Corruptors
15	★ Sport, A tutto sci
15.30	Primo piano
15.45	★ Cartoni, Hanna e Barbara
17.10	★ Telefilm, L'ultimo indizio
18	Superclassifica show
19	Mille maglie
19.30	Telegiornale
19.50	★ Telefilm, Soko 5113
20.30	Golf, golca a quiz
22.10	★ Telefilm, Garrison's Commando
23.10	★ Film, 24 ore... non un minuto di più (Dramm.) di F. Buttarì con R. Ciuccioli e G. Tinti
00.40	Telegiornale

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	★ Film, Korang, la terrificante belva umana
16.15	★ Telefilm, The Invaders
17.30	★ Cartoni, Gaiking
18	★ Cartoni, King Arthur
18.30	Superclassifica show e in diretta di T.R.E.
19.50	Big Screen
20.20	★ Telefilm, The Invaders
21.15	★ Film, H 2 S (Fant.) di R. Faenza con G. Cobelli
23	★ Film

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06/9897680
17	★ Cartoni, Stingray
18	★ Cartoni, Black Beauty
18.30	★ Telefilm, Sherlock Holmes
19	★ Film, Girandola (Comm.) di M. Sandrich con R. Rogers
20.10	★ Cartoni
20.40	★ Supercartoons
21	Consulenza casa
21	★ Telefilm, Lancer
22	★ Sceneggiato, La luce
22.30	★ Telefilm, Una signora in gamba
22.55	Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/0773/730447
12	★ Cartoni, Agente scioiattolo
12.30	Io, voi e la cucina
13	★ Telefilm, Le spie
14	★ Telefilm, Skippy il canguro
14.30	TMG notizie
14.45	Film, Il cavaliere misterioso (Avv.)
16.30	★ Telefilm, Batman
17	★ Cartoni, Pincocchio
17.30	★ Cartoni, Super Robot
18	★ Cartoni, Agente scioiattolo
18.30	★ Telefilm, Skippy il canguro
19	★ Superfilm, Funny Face
19.30	Superclassifica show
20.50	★ Telefilm, Sentieri del West
22	★ Film, La nipote

TELEROMANA	
UHF 27	06/392229
13	★ Telefilm, Sherlock Holmes
13.30	Redazionale pellicce
14	★ Attualità, Rubrica cinema
14.30	★ Telefilm
15.30	Film, Il terrore sull'isola dell'amore
17	★ Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
17.30	★ Cartoni, Scooby Doo
18	Hi Fi
19	★ Telefilm, Sherlock Holmes
19.45	Cinema
20.20	★ Cartoni, Casper
20.50	Speciale spettacolo
21	★ Film, Alto Comando: operazione uranio
23	Servizi speciali
24	★ Film, Come accadde la prima volta

TELEORA	
UHF 40	06/600119
14	Novarte
16.30	★ Cartoni, Casper
17	Il serpente
17.30	★ Cartoni animati
17.57	Speciale spettacolo
18	Polivario
19	★ Cartoni animati
19.30	★ Telefilm, Sherlock Holmes
20	★ Film, Black Killer (Kinst.) di L. Moore con K. Westi e F. Rohsahn
21.20	Attualità del cinema
21.30	★ Sport
22	Rubrica
24	Telegiornale

RTL	
UHF 31	06/388362
14.20	★ Film, Uno straniero a Parigi
15.50	★ Sport, Supersprint
16.50	★ Telefilm
17.30	★ Telefilm, Dottori agli antipodi
18	★ Telefilm, Derby Thrilling
19.30	Film, L'eroe di Babilonia (Avv.) di S. Marcellini con G. Scott e M. Orfei
21	Cinemondo
21.30	★ Cartoni animati
22	Gioce in vetrina
24	★ Telefilm, West Side Medical

TELETEVERE	
UHF 34	06/3453432
12.30	★ Sport, Motori non stop
13.30	★ Attualità
14.30	★ Film, Cinque matti al servizio della regina
16.40	★ Film
18	★ Telefilm
18.30	Il ramo d'oro
19.30	★ Attualità, I fatti del giorno
20	Il torturatore
21	Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30	★ Telefilm
22.30	Filo diretto col mago Omar
23	Biblioteca aperta
23.30	★ Telefilm
23.50	The week in review
24	L'oroscopo di domani
00.10	★ Attualità, I fatti del giorno
00.30	★ Telefilm

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
14	★ Cartoni, Trider G7
14.25	★ Film, Meraviglioso analfabeta
16	★ Telefilm, The Collaborators
17	★ Telefilm, I Zengob
17.30	★ Cartoni, Ape Magà
18	★ Cartoni, Trider G7
18.30	★ Telefilm, Kiss Kiss
19	★ Telefilm, I Zengob
19.35	Pesca Sport
20	★ Cartoni, Ape Magà
20.35	★ Telefilm, The Collaborators
21.35	Film, La casa da 500 milioni alla National Bank (Comm.) di P. Hall con U. Andrews e S. Baker
★ Film, I forzati del cinema	
★ Pesca sport	
★ Ecomondo	
Tu e le stelle	

S.P.G.R.	
UHF 46	06/4753593
14	★ Film, Che matti... ragazzi (Avv.)
15.30	★ Telefilm, Laverne e Shirley
16	★ Telefilm, Shane
17	★ Cartoni animati
19	★ Telefilm, Garrison's
20	★ Telefilm, Get Smart
20.30	★ Film, Vieni a fare la spia con me (Giallo) di M. Stone con A. Dromm e J. Donahue
22	★ Telefilm, La casta dei Barbari
23	★ Film, I vampiri

TELEGIORNO	
UHF 45	06/5132667
9.30	★ Telefilm
11.30	★ Telefilm
12.30	Vendi tutto
13.45	Il destino nei tarocchi, replica
14	Lazio: pianeta sci
14.45	Gioce in vetrina
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Film
18.30	Astare
19.45	Previsioni del tempo
20.30	Cinemondo
22	★ Film, La casta dei Barbari
22	Atteniti al gol, quiz
22.30	Asta di tappeti
23.30	La dolce vita romana

canale 5



Sentieri (13.30). Prima alla radio, dal '37, poi da una trentina d'anni in televisione, la vicenda della famiglia Bauer continua ad appassionare il pubblico

- 8.30 **Buongiorno Italia**
- 9 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 **Rubriche**
- 10.30 **Telefilm**
- 11 **Rubriche**
- 12 **Help,** gioco a premi
- 12.30 **Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.30 **General Hospital.** Telefilm
- 15.30 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.50 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 **Popcorn,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
- 19 **Arcibaldo.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Ciao gente,** spettacolo condotto da Corrado
- 22.50 **Sport:** Rugby
- 23.50 **Sport:** Rugby
- 00.50 **Harlem Detectives.** Film - Giallo

RETEQUATTRO



Il magico mondo di Gigi (17.20). Una principessa galattica, con magici poteri, vive emozionanti avventure sul nostro pianeta in questa serie di cartoni



- 8.30 **Ciao Ciao,** programma per ragazzi
- 9.30 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 10 **Lotta per la vita.** Telefilm
- 11 **Zio Adolfo in arte Fuhrer.** Film - Commedia con Adriano Celentano
- 12.20 **Fantasilandia.** Telefilm
- 13.20 **Maria Maria.** Telefilm
- 14 **La villa bianca.** Telefilm
- 14.50 **Il gusto del peccato.** Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Roddy McDowall
- 16.20 **Ciao Ciao,** programma per ragazzi
- 17.20 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni animati
- 17.50 **Lobo.** Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 **L'avventuriero di Burma.** Film - Avventura con Barbara Stanwyck e Robert Ryan
- 22.15 **Sport:** Caccia al 13
- 22.45 **Soldi ad ogni costo.** Film - Commedia con Richard Dreyfuss

ITALIA 1



Febbre d'amore (14.45). In un'immaginaria città degli Stati Uniti si intrecciano i destini di due famiglie, i Brooks e gli Henderson. (Nella foto, Gray Espy)

- 8.30 **Chappy.** Cartoni animati
- 8.50 **Cara cara.** Telefilm
- 9.20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 10.15 **Scuola elementare.** Film - Commedia con Billi e Riva
- 12.15 **Rubrica di dietologia**
- 12.30 **Strega per amore.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
- Il tulipano nero.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 14 **Cara cara.** Telefilm
- 14.45 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 15.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.45 **Galactica.** Telefilm
- 18.45 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 19.45 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 20 **Il tulipano nero.** Cartoni animati
- 20.25 **Ci rivredemo all'inferno.** Film - Avventura con L. Marvin e R. Moore
- 22.35 **Supercar.** Telefilm
- 00.10 **Con le spalle al muro.** Film

EURO TV

- UHF 02 / 8531
- 7.30 **Lupin III,** le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 11.15 **I Sullivan,** Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 **Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 **Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 14 **Payton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 **Kingstone,** Telefilm con Raymond Burr
- 18 **Andersen,** le meravigliose avventure di due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Tigerman,** Cartoni animati
- 19.30 **Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 **Mayerling,** Film (Dramm.) con Omar Sharif e Catherine Deneuve
- 23 **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA

- UHF 06 / 332641
- 10 **Ape Maia,** Cartoni animati
- 10.35 **Film**
- 13 **Commento politico**
- 13.20 **Dick Van Dyke,** Telefilm
- 13.50 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 14.20 **La nostra vita comincia di notte.** Film (Comm.) con George Peppard
- 16 **Ape Maia,** Cartoni animati
- 16.35 **Dog Sigma,** Cartoni animati
- 17 **Dimensione lavoro**
- 17.30 **Effetto cinema**
- 18 **Oggi sport club**
- 18.35 **Barnaby Jones,** Telefilm
- 19.10 **Rubrica**
- 20.05 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 20.30 **L'altra faccia dell'amore.** Film (Dramm.) con Glenda Jackson e Richard Chamberlain
- 22.30 **Commento politico**
- 22.45 **Rubrica**
- 23.20 **Tutti figli di mamma santissima.** Film (Comm.) con Pino Colizzi e Ornella Muti
- 1.05 **Padre Brown,** Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 01 / 06/2713265
- 8 **The Rookies.** Telefilm
- 9 **Grump.** Cartoni animati
- 9.30 **Telefilm**
- 10 **Duello nel mondo.** Film (Dramm.) con Richard Harrison e Sherill Morgan
- 11.30 **Documentario**
- 12 **Skaq.** Telefilm
- 13 **Tom Horn,** Telefilm con David Carradine e Karen Black
- 14 **Il tappeto**
- 15 **La caduta dei capelli,** rubrica
- 15.30 **A suon di lupara.** Film (Dramm.) con Lang Jeffries e Annabella Incontrera
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **I grandi gladiatori.** Telefilm
- 18.30 **Ryan.** Telefilm
- 19.30 **La schedina**
- 20.30 **Sport:** Tutto motori
- 21 **Agente S 3 S, operazione urano.** Film
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.45 **Medart**
- 1 **Un ospite gradito per mia moglie.** Film (Comm.) con Gina Lollobrigida and David Niven

RETE 4

- UHF 44 / 06/5312367
- 9 **Mattina con Rete 4:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia
- 13.30 **I gatti di Chattanooga,** Cartoni animati
- 14 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 14.30 **Permette? Harry Worth.** Telefilm
- 15.30 **La ballata di Andy Crocker.** Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton
- 17 **Space Games,** giochi a premi. quiz
- I gatti di Chattanooga,** Cartoni animati
- 18.30 **Callan,** Telefilm
- 19.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 20 **Firehouse Squadra 23.** Telefilm
- 20.30 **Il mio amore con Samantha.** Film (Comm.) con Paul Newman e Joan Woodward
- 22.15 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 **El Dorado.** Film (West) con John Wayne e Robert Mitchum. Regia di Howard Hawks

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Programma settimanale dedicato ai telespettatori più piccoli, condotto da Gianfranco Scancarello (foto) e Nicoletta Orsomando. Giochi, documentari sulla vita animale, canzoncine. Partecipano scolari delle elementari, insegnanti, genitori e ospiti di varia estrazione

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Terza puntata del grande programma allestito da Raiuno per festeggiare i trent'anni della tv. Presenta Pippo Baudo, che per questa puntata avrà come partner Loretta Goggi. Tra i cantanti ospiti Lucio Dalla e gli Spandau Ballet (foto). La regia è dei fratelli Frazzi



RAIDUE ore 17.40



Oggi, il Sistemone. Gioco a premi abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto in diretta da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto). Dai quattro concorrenti in studio uscirà il campione che dovrà misurarsi con il vincitore dei quiz proposti nella settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

10 Il mio amico cavallo. Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. Da dove viene Frisone. Regia di Jacques Alexandre

10,25 Con un colpo di bacchetta. Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi. Con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Realizzazione di Adolfo Lippi. 3ª puntata

10,55 Una tranquilla coppia di killer
Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Con Ray Lovelock, Francesco De Sapia, Lino Troisi. Programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Gianfranco Albano. 3ª ed ultima puntata

12 TG 1 - Flash

12,05 Adorabili creature. Telefilm. La commedia del secolo

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30 Mafioso
(1962). Film - Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Alberto Sordi, Norma Bengell, Ugo Attanasio, Lilly Bistrattin

16,15 Un ciak per te. L'ecrobata

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 TG 1 - Flash

Una coproduzione Rai-Santarosa
Il sabato dello Zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Dallo Studio 2 di Torino

18,40 Forte fortissimo tv top. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Ursio. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo, con la partecipazione di Loretta Goggi, presenta

20,30 Buon compleanno tv

Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Tori, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. 3ª puntata

22,30 Telegiornale

22,40 Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

23,30 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni Hayez a Milano. Testo di Ferdinando Mazzocca. Regia di Claudio Savonuzzi

24 TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

10,45 Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 DSE Le vie della lana. Un programma di Anna Maria Cavasini e Fabrizio Franceschelli. Regia di Fabrizio Franceschelli. 2ª puntata

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurovisione

— Svizzera: Verber

Coppa del mondo di sci. Slalom femminile. 1ª e 2ª manche

Austria: Kitzbühel

Coppa del mondo di sci: Discesa maschile

Aversa: Ippica. Gran Premio Gaetano Stabile

Loano: Tennis. Coppa Re di Svezia

Eurovisione. Francia: Parigi

Rugby: Francia - Irlanda. Torneo delle Cinque Nazioni

17 Atlas Ufo Robot. Cartoni animati. L'incubo

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Per Vediamoci sul due
Oggi, il Sistemone
di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il giorno del giudizio. Con Karl Malden, Michael Douglas, Michael Burns, Ward Costello

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Senso

(1954) Film - Regia di Luchino Visconti. Con Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli, Heinz Moog, Marcella Mariani, Sergio Fantoni, Christian Marquand, Tonio Selwart, Tino Bianchi, Cristoforo De Hartungen

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

Suspense di sera. Un sabato per i detectives

23,10 Un cinese a Scotland Yard. Telefilm. Processi. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC

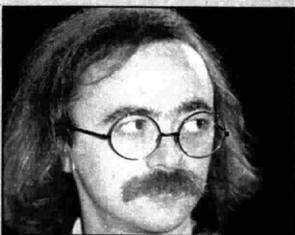
24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 23.10

Un cinese a Scotland Yard. Il nemico acerrimo di John Ho (David Yip, foto) e della sua famiglia, l'ex poliziotto Marley Morris, è stato finalmente condotto sul banco degli imputati. Il padre di Ho sarà uno dei principali testimoni a carico. Ma il «cinesino» non potrà assistere al processo



RAITRE ore 20.30



Che fai... ridi?! L'autore di *Ratataplan*, Ho fatto splash. Domani si balla, Maurizio Nichetti (nella foto), si racconta: dai primissimi esordi, quando bambino alle elementari imitava Scaramacai e il clown gli inviò un biglietto di compiacimento, agli shorts pubblicitari con la Bozzetto Film

RAITRE ore 22.10

Un uomo vuol salire. Karl e Kalli ottengono il monopolio dei trasporti tra una stazione e l'altra di Berlino grazie all'interessamento del signor Goldmer. Inevitabilmente la nuova prospettiva di lavoro crea ulteriori dissidi tra gli amici. Karl sarebbe propenso ad accettare, Kalli invece...



RAITRE

MOVIE MOVIE

Senso



16 **DSE Polizia e comunità.** A cura di Donato Goffredo. Consulenza di Paolo Emilio Comes e Massimo Ocellio. Regia di Pino Passalacqua. 3ª ed ultima puntata: *Prevenzione e lotta contro la droga*

16,30 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 7ª puntata: *Teresa Bellissimo, la fabbrica del ritorno.* Regia di Vito Teti

17 **La caccia** («La caza» 1963). Film. Regia di Carlos Saura. Interpreti: Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José M. Prada, Emilio G. Caba, Fernando S. Polack. Violeta Garcia Prod. «Etiás Querejeta»

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimrosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro decimo

19,35 **Tuttinscena.** Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Antonio Menna

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci. Che fai... ridi?!

20,30 **Prima di Ratataplan** di Maurizio Nichetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Maurizio Nichetti

21,35 **TG 3**

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimrosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro decimo

22,10 **Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Matheu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. Uno spiraglio. 7ª puntata

23,10 **Un tempo di una partita di Campionato A 1 di Pallacanestro**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Etern Kind-Tagebuch (Wiederholung). 18-18,30 Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten (Wiederholung)

18,30 Castelli che vivono

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

23,50 Tuttinscena

RAIDUE ORE 20.30
durata 115' C 1954
regia di Luciano Visconti
con Alida Valli, Farley Granger,
Massimo Girotti, Rina Morelli

Venezia, maggio 1866, alla vigilia della battaglia di Custoza. Una patriarca veneta, la contessa Livia Serpieri, il cui marito ha molte amicizie tra gli austriaci, si innamora dell'ufficiale

Franz Mahler. Nasce una tumultuosa passione: Mahler finge di amare Livia, ma in realtà mira soltanto al suo denaro, che gli serve per pagare un medico che lo esoneri dal servizio militare. L'occasione giunge quando il marchese Roberto Usconi affida a Livia, sua cugina, del denaro destinato ai patrioti. Ma Livia cede la somma a Franz...

RAIUONO ORE 14.30
MAFIOSO
durata 98' BN 1962
regia di Alberto Lattuada
con Alberto Sordi, Norma Bengell,
Ugo Attanasio, Lilly Bistratteni

Sceneggiatura ironica e graffiante scritta dalla coppia Rafael Azcona e Marco Ferreri: narra l'avventura di un onesto siciliano emigrato al Nord, che diventa uomo malgrado un killer mafioso.

RAITRE ORE 17
LA CACCIA
La caza/86' BN 1963
regia di Carlos Saura
con Ismael Merlo, Alfredo Mayo,
José M. Prada

Film d'esordio del regista spagnolo. Simbolica ed allegorica caccia al coniglio, organizzata da quattro persone, durante la quale tre dei partecipanti muoiono. Il quarto fugge terrorizzato.

TELEMONTECARLO	
UNF 21	☎ 06/3599170
12.30	Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
17	Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
17.50	Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela Falchetti e Isabel Russinova.
18.40	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protti. Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina
19.10	Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20	Telemif, Ruote (1° puntata)
20.20	Sceneggiato, Capitol (1° puntata) con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20	Telemif, Lo sceriffo del Sud
22.15	Film, L'ospite inatteso (Giallo) di D. D'Anza con P. Pitagora e P. Bonaccelli Notiziario e Bollettino meteorologico Oroscopo di domani di Francesco Waldner

GBR	
UNF 47	☎ 06/8170941
12.15	Film, Morgan matto da legare (Comm.) di K. Reisz con V. Redgrave Non arriva a mille, gioco
14.30	Amministratori e cittadini: rubrica
15.30	Gran Bazar Show Attualità cinema
18.30	Vivere al cento per cento
19.40	Succede di notte in città
20.30	Non arriva a mille, gioco con il computer Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Segel con J. Derek e D. Lynn
22.30	Telemif, S.W.A.T., Qui Lazio
23.30	Lo sgarbato
24	

TR PUNTO ZERO	
UNF 34	☎ 0761/93880
15	Elisabetta Show
15.30	Cartoni: Butch Cassidy
16	Telemif, Pan Tau
17	Cartoni: I buffoni dello spazio
17.30	Telemif, Timm Thaler
18	Telemif, Captain Lockner
18.30	Telemif, Il tesoro degli olandesi
19.30	Stasera parliamo di...
21	Film, Il circo di Tati (Comm.)
22.30	Film, La gatta graffia (Giallo)

TELETUSCOLO	
UNF 23	☎ 06/9420348
13	Telemif, I vostri capelli
14.30	Film, Lo sterminatore cinese
16	Mercatino
17	Giramondo
18	Film, Il diavolo uccide così
19.30	Fermati, ascolta
20	Telemif
21	Film, Quando Satana impugno la colt (West) di R. Marchant con P. Lee Lawrence
22.30	Film, Coppie di amanti

TELELAZIO	
UNF 24	☎ 0773/481705
12.30	Telemif, Ai confini dell'Anzonia
13.30	Documentario Gran Bazar
14	Telemif, Get Smart, con Don Adams
15.30	Telemif
16.45	Cartoni: Pinocchio
17.10	Telemif, Get Smart
17.35	Cartoni: Lo sciottolo Bunnertal
18	Telemif, Dan August
19	I vostri soldi: rubrica
19.30	Telemif, Soko 5113
20.30	Film, La collera del vento (Dramm.) di M. Camus con T. Hill e M. Pardo
22	Telemif, Codice Gerico
23	Telegiornale
23.15	Film

VIDEOGONO	
UNF 64	☎ 06/3608675
16	Cartoni: Teppi
17	Cartoni: Sally la maga
17.30	Cartoni: Calendarmar
18	Cartoni: La battaglia dei pianeti
19	Telemif, Scacco
20	Cartoni: Sally la maga
20.35	Film, Tutta la città ne parla (Comm.) di J. Ford
22.20	Film, L'arbitro
00.20	Telemif, Squadra speciale anticrimine

TELEVIETRO	
UNF 55	☎ 0761/22246
13.30	Telemif
14.30	Film, Il giustiziere sfida la città (Dramm.)
16.30	Film
18	Cartoni animati
18.30	Telemif
19.30	Sport, Domani sport
20.30	Informazioni
21	Cronaca
21.30	Film, Mio caro assassino (Giallo) di L. Lindgren con J. Kulle e C. Schöllin
23	Telegiornale
23.30	Telemif

TVR VOXSON	
UNF 50	☎ 06/894013
13	Telemif, Buck Rogers
13	Film, Il gioco del pigiamà (Comm.)
16.30	Cartoni: Andersen
17	Cartoni: Starzinger
17.30	Cartoni: Forza Sugar
18	Cartoni: Andersen
18.30	Cartoni: Tigerman
19	Cartoni: Lupin III
19.30	Cartoni: Buck Rogers
20.25	Film, Oh dolci baci e languide carezze (Comm.) di M. Guarnini con L. Salce e I. Rey
22.10	Sport, Gatch
23	Tutto cinema
23.15	Film, Il lumacone
00.40	Telemif, Agente Pepper
1.30	Telemif

TELEUNIVERSO	
UNF 49	☎ 0776/728425
12	Film, Il piotto piange (Comm.)
14	Senza classifica show
14.45	Telemif, The Corruptors
15.40	Cartoni: Hanna e Barbera
17.10	Cartoni: Supercartoons
17.30	Big Screen
17.50	Golf, gioco a quiz
19.30	Telegiornale
19.50	Telemif, Soko 5113
20.20	Attualità, Cronache del cinema
20.30	Film, Il prato macchiato di rosso (Per adulti) di R. Ghione con M. Malfatti e E. Tarascio
22.15	Telemif, Longbridge Story
23.20	Film, Le demoni
1	Telegiornale

I.T.R.E.	
UNF 42	☎ 06/3454121
16.15	Telemif, The Invaders
17.30	La grande occasione
18.30	Cartoni: Gaiking
19	Cartoni: King Arthur
19.30	Cartoni animati
20	Incontri sul vangelo
20.10	Telemif, S.O.S. Polizia
20.30	Telemif, Codice 3
21.20	Film, Gli anni ruggeriti
23	Film, Barracuda (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers

TELERADIOSOLE	
UNF 25	☎ 06/5897880
17	Cartoni, Stingray
17.30	Incontro con l'autore
18	Rubrica
18.30	Il cielo della finestra, rubrica
19	Telemif, Lancer
19.50	Scuole e pittura
20.10	Cartoni: Supercartoons
20.30	Telemif, Sherlock Holmes
21	Film, Girandola (Dramm.) di M. Sandrich con G. Rogers
22.30	Telemif, Una signora in gamba
22.55	Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE	
UNF 46	☎ 0773/730447
13	Telemif, Sentieri del West
14	Telemif, Skippy il canguro
14.45	Film, La sposa non può attendere (Comm.)
16.30	Telemif, Batman
17	Cartoni, Pinocchio
17.30	Cartoni, Super Robot
18	Cartoni, Agente sciottolo
18.30	Telemif, Skippy il canguro
19	Telemif, Funny Face
19.30	Telemif, Le spie
20.50	Telemif, Il mio amico fantasma
22	Telemif, Monty Nash
22.30	TMG Notizie
23	Asta di quadri

TELEROMANA	
UNF 27	☎ 06/392229
14.30	Telemif
15.30	Film, L'assassino
17	Telemif, I ragazzi della montagna di fuoco
17.30	Cartoni: Scooby Doo
18	Hi-Fi, programma musicale
19	Telemif, Il soffio del diavolo
19.25	Documentario
19.45	Cinema
19.55	Redazionale
20	Redazionale pellicce
20.20	Cartoni: Casper
20.50	Speciale spettacolo
21	Film, I moschettieri del re
22.30	Redazionale pellicce: Servizi speciali
24	Telemif
1	Film, Alto Comando: operazione uranio

TVA	
UNF 40	☎ 06/800119
14	Novarte
16	Attualità del cinema
16.30	Cartoni: Casper
17.30	Telemif, Sherlock Holmes
17.57	Speciale spettacolo
18	Film, Un tango dalla Russia (Per adulti) di B. Ross con D. Cristian e B. Semard
19.30	Redazionale
20	Film, I masnadieri
21.30	Parallelospettacolo
22.27	Speciale spettacolo: Gioie in vetrina
22.30	Gioie in vetrina
24	Telegiornale

RTL	
UNF 31	☎ 06/388362
14	Film, Due vite violente
15.30	Cinemondo
16	Telemif
16.30	Sport, SuperSprint
17.30	Ascirocantomania
18.30	Ciak si gira
19.30	Film, Uno contro tutti (Comm.) di C. Chaplin e B. Turpin
21	Telemif, Dottori agli appuntamenti
21.30	Film, Storia di confine
23.30	Esposizione di arte contemporanea

TELEVEVERE	
UNF 34	☎ 06/3453432
13.05	Viaggiamo insieme
14.35	Attualità
14.30	Eda Astarte
16	Attualità
16.30	Attualità, Redazioneale
17	Telemif, Campidoglio
17.30	Film
19	Telemarket
19.30	Attualità, I fatti del giorno
20	Telemif
20.30	Supermodellismo
21.15	Film, Davilman story
23	Attualità, Cronache del cinema
23.10	Diano romano
23.30	Opinioni, rubrica
23.50	The week in review
24	L'oroscopo di domani
00.10	Attualità, I fatti del giorno
00.40	Telemif

ELEFANTE	
UNF 58	☎ 02/206963
14.25	Film, Il giustiziere di Dio
16	Pesca sport
16.30	Telemif, I Zengorb
17.30	Cartoni: Ape Magà
18	Cartoni: Tride G7
18.30	Telemif, Kiss Kiss
19	Telemif, I Zengorb
19.25	Tempo di cinema
19.35	Un cavallo per tutti
20	Cartoni: Ape Magà
20.30	Film, Come rubare un quintale di diamanti in Russia (Comm.) di G. Malatesta con F. Saucio e I. Scheller
22.30	Film, Particolari tendenze di due giovani modelli (Per adulti)
1	Film, Le sorelle Materassi (Dramm.)

S.P.O.R.	
UNF 46	☎ 06/4753693
14	Film, Pistole calde a Tucson (West)
15.30	Telemif, Laverne e Shirley
16.30	Telemif, Shane
17	Cartoni animati
19	Telemif, Garrison's
20	Telemif, L'assassino
20.30	Telemif, Get Smart
20.30	Film, Simone l'indiano (Dramm.) di G. McCowan con B. Reynolds e R. Deno
22	Telemif, La costa dei Barbari
23	Film, Sette per l'infinito

TELEGIORNE	
UNF 48	☎ 06/5132667
11.30	Telemif
12.30	Randi tutto
14.15	Rubrica
14.30	Consulenza casa, rubrica
14.45	Astarte
16.30	Telemif
17	RGd, in diretta Italia chiama Germania
18	Telegiornale
18.30	Telegiornale
19	Telemif
19.30	Rubrica
20	Cinemondo
21.30	Stato comodi
22.30	Telemif
22	Attenti al gol, quiz
22.30	Mosaico
23.30	La dolce vita romana

canale 5



Una famiglia americana (13.30). I Waltons (foto) sono i protagonisti di questi telefilm ambientati in Virginia negli anni '30 durante la crisi economica

- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.25 **Maude.** Telefilm
- 9.50 **Arcibaldo.** Telefilm
- 10.20 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 10.50 **Alice.** Telefilm
- 11.20 **Lou Grant.** Telefilm
- 12.15 **Simon Templar.** Telefilm
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 14.30 **Sfida nell'alta Sierra.** Film - Western con Randolph Scott
- 16.30 **Telefilm**
- 17.30 **Record,** programma sportivo
- 19 **Arcibaldo.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 **Speciale Premiattissima,** spettacolo musicale condotto da Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sab
- 22.15 **Love Boat.** Telefilm
- 23.15 **Record,** programma sportivo
- 00.15 **Operazione Siegfried.** Film - Avventura con Telly Savalas

RETEQUATTRO



Fascination (22.30). Con Maurizio Costanzo, Franco Solfiti e Peppino di Capri, Simona Izzo (foto) conduce il programma sempre ricco di sorprese



- 8.30 **Ciao Ciao,** programma per ragazzi
- 9.30 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 10 **Lotta per la vita.** Telefilm
- 11 **Appuntamento con una ragazza che si sente sola.** Film - Commedia con Candice Bergen e James Caan
- 12.20 **Fantasilandia.** Telefilm
- 13.20 **Maria Maria.** Telefilm
- 14 **La villa bianca.** Telefilm
- 14.50 **Sport: Caccia al 13**
- 15.15 **Sport: Calcio spettacolo**
- 16.20 **Sport: Vincente e piazzato**
- 16.40 **ABC Sport**
- 17.20 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.50 **Lobo.** Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 20.25 **Ci risiamo, vero Providenza?** Film - Western con Tomas Milian e Gregg Palmer
- 22.30 **Fascination,** show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24 **Sport: Calcio spettacolo**
- 1 **I comparì.** Film - Western

ITALIA 1



Super Car (20). Un'avveniristica auto computerizzata è la protagonista della serie di telefilm, interpretati da Edward Mulhare e David Hasselhoff (foto)

- 8.30 **Chappy.** Cartoni animati
- 8.50 **Cara cara.** Telefilm
- 9.20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 10.15 **Angeli volanti.** Telefilm
- 11.15 **Sport: Basket NCAA**
Sport: Calcio Mundial
- 14 **Cara cara.** Telefilm
- 14.45 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 15.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 **Musica è!,** con Maurizio Seymandi
- 18.45 **Simon & Simon.** Telefilm
- 19.45 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 20 **Supercar.** Telefilm
- 21 **Magnum P.I..** Telefilm
- 22 **L'avventura è l'avventura.** Film - Commedia con Lino Ventura e Jacques Brel
- 00.10 **Uno squillo per quattro svitati.** Film - Comico con Jane Fonda e Donald Sutherland

EURO TV

- 7.30 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **Buck Rogers.** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 18 **Andersen.** Un'altra meravigliosa avventura dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19.30 **Buck Rogers.** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 **Oh dolci baci e languide carezze.** Film (Comm.) con Luciano Salce e Isabella Rey
- 22 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 23 **Tuttocinema.** rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- 10 **Ape Maia.** Cartoni animati
- 10.35 **Il castello maledetto.** Film (Gial) con Tom Poston e Robert Morley
- 12.15 **Effetto cinema**
- 12.45 **Dimensione lavoro**
- 13.15 **Sport: Football please**
- 14.15 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 16 **Ape Maia.** Cartoni animati
- 16.30 **God Sigma.** Cartoni animati
- 17 **Chobin.** Cartoni animati
- 17.35 **Capire per prevenire.** rubrica di medicina
- 18.40 **Barnaby Jones.** Telefilm con Buddy Ebsen
- 19.30 **Rubrica**
- 20.05 **Dick Van Dyke.** Telefilm
- 20.30 **Si, signor generale!** Film (Comm.) con Kirk Douglas e Susan Hayward
- 22.30 **Commento politico**
- 22.45 **Salon Kitty.** Film (Dramm.) con Helmut Berger e Ingrid Thulin
- 00.40 **Padre Brown.** Telefilm con Ken Neth Moore

TELESTUDIO

- 8 **Telefilm**
- 9 **Grump.** Cartoni animati
- 9.30 **Telefilm**
- 10 **A suon di lupara.** Film (Dramm.) con Lang Jeffries e Annabella Incontrera
- 11.30 **Documentario**
- 12 **La schedina**
- 13 **Tom Horn.** Telefilm con David Corradine e Karen Black
- 14 **Super Bingo**
- 15 **Telefilm**
- 15.30 **Pagine chiose.** Film (Dramm.) con Dullio Laurenti e Silvano De Munari
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **I grandi gladiatori.** Telefilm
- 18.30 **La cartomante**
- 20.30 **Sport: Tutto motori**
- 21 **Buona fortuna maggiore Bradbury.** Film (Avv.) con David Niven e Toshuro Miwane
- 22.30 **Cinema Tv**
- 22.45 **Il computer dell'amore.** Film
- 1 **Nude per amare.** Film (Comm.) con Lilli Palmer e Hildegard Knef

RETEA

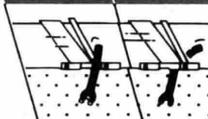
- 9 **Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo. rubriche. ricette. giochi vetrine e mercatino
- 13.30 **I gatti di Chattanooga.** Cartoni animati
- 14 **Aloha Paradise.** Telefilm con Debbie Reynolds
- 15.30 **Il grande peccato.** Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson
- 17 **Space Games.** gioco a premi. quiz **I gatti di Chattanooga.** Cartoni animati
- 18.30 **Video musica**
- 19 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.30 **Un provinciale a New York.** Film (Comm.) con Jack Lemmon e Sandy Baron. Regia di Arthur Hiller
- 22.15 **La sindrome di Luzzaro.** Telefilm
- 23.30 **Fraulein Doktor.** Film (Giallo) con Suzy Kendall e Kenneth More. Regia di Alberto Lattuada

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

Concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 GENNAIO

Carolina delle lacrime

VENEDÌ ORE 20.30

Inizio del secolo. Non c'è fanciulla in Italia che non legga e conseguentemente non pianga sulle pagine di Carolina Invernizio. I suoi romanzi sono tuttora indicati, spesso, a torto, emblematici di una letteratura minore, che esaltava una società perbenista, piccola e borghese, dove trionfano le «buone cose di pessimo gusto», quelle piccole cose cantate negli stessi anni, ben più poeticamente, da Guido Gozzano ne *La signorina Felicita*. La sua biografia — mescolata a quella delle sue eroine, tutte positive, nonostante gli orrori che attraversano — viene presentata nel programma

Matteo Ricci

DOMENICA ORE 8.45

Fu il primo gesuita a varcare la grande muraglia cinese. Il programma di Enzo Mancini, che si avvale della consulenza di padre Bellucci, è la storia della sua vita sotto forma di sceneggiato nel quarto centenario del suo ingresso in Cina. Il nome di Matteo Ricci in Cina è popolare quanto quello di Marco Polo perché, come Marco veneziano, vi andò non per colonizzare ma per comprendere i cinesi e farsi comprendere. Il suo metodo fu di «adattarsi ai costumi e agli usi indigeni e presentare la fede secondo la scienza». Un'impresa unica, quella di Matteo Ricci, nella storia dell'evangelizzazione.

Concerto aperitivo

DOMENICA ORE 10.30

Concerto del Coro Ana di Roma diretto da Lamberto Piotropaoli, con la partecipazione di Fausto Cigliano (nella foto), su «La grande tradizione della musica italiana dal 1300 ai primi del '900».

Uomini e profeti

DOMENICA ORE 12

Il male è qui visto dal punto di vista etico, morale, esistenziale. In 9 puntate, partendo dal problema in generale, si esaminano le grandi religioni. Questa settimana intervengono un gesuita indiano, Mariasusai Dhavany e il prof. Oscar Botto.

di Maria Luisa Crescenzi in tredici puntate.

Tancredi Pasero

MARTEDÌ ORE 18.30

Una voce morbida, dutilissima, straordinaria. Tancredi Pasero fu il basso per antonomasia della nostra lirica, fu anche l'ultimo basso dei nostri tempi. Della sua voce ecce-

zionale parla un esperto: Rodolfo Celletti.

Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 18.30

Dedicato ai solisti, sia italiani sia stranieri. Questa settimana è di scena il pianista Kjell Bekkelund che esegue musiche di E. Grieg.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12.03

Lo spettacolo in diretta da via Asiago in Roma questa settimana presenta Minnie Minoprio, Cristiano Malgioglio e Donatella Moretti. La regia è di Fabio Brasile, presenta Daniele Formica (nella foto).



Alla corte di re Artusi

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 8.45

Cucina e letteratura viste al femminile. Rosanna Lampugnani, Renata Ingrassia, Nanni Riccobone, Serena Palieri e Antonella Prisco, tutte giornaliste, una al giorno, parlano di cucina e del suo rapporto con la letteratura.

Radiotabloid

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15

Nuovi redattori in arrivo per il rotocalco di Matteoli. Ritornano Maddalena Kemeny (nella foto), Cristina Joos e Anna Maria Mampieri. Dal 23 gennaio ci sarà anche Anna Leonardi.

Il senso delle costellazioni

MARTEDÌ ORE 22.15

Un radiodocumentario di Marco Papa che ricostruisce la storia della vita interiore di Debenedetti, il noto critico letterario scomparso nel '67 a Roma. Si tratta in pratica di un esame profondo della vocazione critica dello studioso.

Ora D: L'opinione

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 10

Giovanna Zinconone, una delle poche politologhe italiane, docente presso la Facoltà di scienze politiche dell'Università di Torino, farà sentire, per tutto il mese di gennaio, la sua opinione.

RADIOUN

RADIOU

RADIOTR

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta**
Il quastafeste
 GR 100 radiofonico di spiccevolezza da
 musicali e non. Regia di Paolo Leone
- 6,58 - 7,58 - 10,10 - 10,58 - 12,58 -
 16,58 - 18,58 - 21,05 - 23,21**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 42.12 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
 Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
 sica a cura di Piero Santi
- 8,40 Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Moberici
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del
 GR 1 con gli autori Pavesi
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede
 e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa** in lingua italiana in collega-
 mento con la Radio Vaticana, con breve one-
 lia di Don V. Magno
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 La Rai-Radiotelevisiva Italiana.** in col-
 laborazione con la Radiotelevisiva del-
 la Svizzera Italiana, presenta
Varietà variatà
 Spettacolo della domenica di Amurri, Verde,
 Isadori e Bracardi
 Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Braccal-
 oni con la partecipazione di Severino Gazzarini,
 Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna
 Regli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanichchi
 Reali, Federico Sanguigni
- 11,50 Le piace il cinema?**
 Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e
 Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 In collegamento con «Il Puff»** Lando
 Crimini presenta
Càb - anch'io
 con Manuela Gatto, Massimo Giuliani, Gruby
 Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
 Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raisterouno.** Radiouno e GR 1 presenta-
 no: **Carta bianca stereo** (I parte)
 Dagli studi musica stereo e curiosità a cura di
 Mirella Mazzucchi con Giampiero Lanfranconi
 e Donatella Moretti
 Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
 gio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20 Il Pool sportivo.** in collaborazione col
 GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-
 tozzoli
- 16,30 Carta bianca stereo (II parte)**
17 GR 1 flash
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
 a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-
 laborazione con la Lega Basket di Serie A/S)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Punto d'incontro**
 di G. Berardinelli e R. Salvicchi
 a cura di Paola Severino
- 20 Concerto di musica e poesia**
 a cura di Bruno Cagli con Anna Misse-
 rocchi
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Meistofela
 Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo
 testo e musica di Arrigo Boito
 Meistofelore: Norman Traigle; Faust: Claudio
 Domingo; Margherita: Monierrat Caballé;
 Marta: Heather Begg; Wagner: Tom Allen;
 Elens: Josella Ligi; Pantalàs: Delia Wallis; Ne-
 rô: Leslie Fyson
 Direttore Julius Rudel
 London Symphony Orchestra, «Ambrosian
 Opera Chorus» e «Chorus of Boys of the
 Wandsworth School Choir»
 Maestro del Coro John Mc Carthy
 Presentazione di Lucio Lironi
 Nell'intervallo ore 21,07 circa: **GR 1 flash**
 ore 21,10 circa: **Quiz di Lucio Lironi**
- 23,23 - 23,28 GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

RADIODUE

- 6 Il Labirinto**
 Percorsi non sempre immaginari tra luoghi
 strani o meravigliosi. Un programma di Mas-
 simo Odone con la collaborazione di Elisabet-
 ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quindici
 dei programmi proposta da Daniela Sbardani
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del
 GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Con Matteo Ricci oltre la Grande**
Muraglia cinese
 Biografia sceneggiata, nel IV Centenario del
 ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Con-
 sultante storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia
 di Francesco Dama. Programma Sede Rai del
 la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 9,11 Musica che piace**
 Orchestra e Maestri famosi
 Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
 Sussulti e grida dalla vita di oggi
 Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
 Regia di Renato Zanetto
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
 Ermanno Alfonsi
- GR**
- 11 I numeri Uno**
 Dario Salvatori propone e commenta i di-
 scchi di successo scelti nelle Hit Parade dal
 1957 ad oggi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 Anteprema sport**
 Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
 pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
 (ovvero Dischi caldi)
 Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 14,30 Il Pool sportivo.** in collaborazione col
 GR 2, presenta
Domenica sport
 a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri
 e Mario Giobbe (II parte)
- 15,18 GR 2 Notizie**
- 15,20 Domenica con noi**
 Musiche, incontri, interviste, varia attualità
 con Enzo Gentile
 Programma Sede Rai della Lombardia a cura
 di Raffaella Brustia (I parte)
- 16,25 GR 2 Notizie**
 Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport (II parte)**
- 17,15 Domenica con noi (II parte)**
 Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
 Pagine tra i meno celebri di grandi composi-
 tori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**
 Musica da ballo dal primo 900 ad oggi di
 Loriano Gontifanti
 Programma Sede regionale della Toscana a
 cura di Luisa Mastrototaro
2^a trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22 Arabaleno**
 I colori della musica nelle orchestre dirette
 dai maestri Calvi, Nascimbene, Chiaramello,
 Trecca, Savina, Nicolo, Grano, Piccioni, Nico-
 li. Programma Sede Rai del Piemonte e a
 cura di Ermanno Alfonsi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 22,50 - 23,28 Buonotte Europa**
 Un poeta e la sua terra
 Mario Luzi vi parla della Toscana
 Programma di Francesco Bolzoni
 (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per
 l'Estero)
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musica di G. B. Somis, J. Kuff-
 ner, R. Schumann, G. Fauré, N. Rimski Korsak
 kov, J. Rheinberger
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
 Brian presentati da Paolo Arcà
 T. Albinoni: Concerto cinque in do magg op. 9 n. 9
 per 2 oboi acuti e cont. ♯ W. A.
 Mozart: Sonata n. 1 in si bem. magg. K. 10
 per vi e clav. con vc. al bs. ♯ N. Paganini:
 Cantabile in re magg. op. 17 per vi e pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Giampaolo Pansa
 Telefonare al n. 106.163.22.41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
 J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 ♯
 L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 102
 n. 2 per vc. e pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**
 Settimanale di politica e cultura, a cura di En-
 rico Moratti. In questa edizione: La crisi del
 l'editoria italiana e il caso Enaudi - Essere
 bambino in Africa: una terribile realtà
- 10,30 In collegamento diretto con il Teatro Si-
 naita in Roma: Concerto aperitivo**
 Coro Ana di Roma diretto da Lamberto Pie-
 ropoli con la partecipazione di Fausto Ci-
 gliano. La grande tradizione della musica ita-
 liana dal 1300 alla pratica del '900
- 10,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Am-
 biente, a cura di Sergio De Marchia
- 12 Uomini e profeti**
 Programma di cultura religiosa a cura di Pri-
 cilia Contardi. Il profeta del malese, Carlo
 Penati e Piero Carpi de Resmini
2^a trasmissione. In studio Marasli Dhava
 mano e Oso Bello
- 12,30 Pietro Locatelli**
 Concerto grosso in mi bem. magg. op. 7 n. 6
 all'op. 1 di Antonio Vivaldi, di A. Kujala
- 12,55 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
 Jean Racine. Le ragioni della passione
1^a trasmissione. Claudia tra storia e mito
 Un programma di Elis. Donada con Mauro
 Avogadro - Phaedra Giannotti - Mero Girone e
 Miala Frati
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amico
15 Fogli di album
15,10 Musica a Palazzo Labia
 Musica Antiqua di Colonia
 J. G. Janitsch: Sonata da camera in mi magg.
 per li traverso, due vi e bs. cont. ♯ G. P. Te-
 lenbaum. Sonata in la magg. per due vi, vi
 da gamba e clav. ♯ M. Baret. Concerto a
 quattro parti per li traverso, due vi e bs.
 cont. ♯ J. S. Bach: Trio in do min. (dall'«Offe-
 tia musicale»)
- 16 Il turco in Italia**
 Dramma buffo in due atti di Felice Romani
 Musica di Gioacchino Rossini
 Cast: Samuel Ramey, Donna Fiorilla, Mont-
 serrà Caballé, Don Galieno, Enzo Dara, Don
 Narciso, Ernesto Falgout, Prodromido, Leo
 Carucci, Zaida, Jane Bertoni, Albezar, Paolo
 Barbacini
 Clavicembalista John Fisher
 Direttore Riccardo Chailly, Orchestra National
 Philharmonic, Ambrosian Opera Chorus.
 Maestro del Coro John Mc Carthy
 Nell'intervallo (ore 17,25 circa):
Libri novità
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Per gruppi strumentali**
 ♯ N. Hummel: Paraphrase mi bem. per due
 oboi, due clar. e due cr. e due fag. ♯ A. Re-
 chsa: Quintetto in re bem. magg. op. 88 per
 piano a 4. ♯ M. Dabke: Concerto, 3 in
 do magg. per oboe e orch. ♯ G. Jacob: Con-
 certo per flauto e archi. Musica di Tartini
- 20 Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da
 riscattare presentate da Pierluigi Battista
- 20,30 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Passaggio delle riviste**
 Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10 Dal Rito di Berlino**
 Direttore Zubin Mehta
 G. Cumb: And. mos. of Children, ciclo di
 Liedr su testi di Federico Garcia Lorca
 L. B. Martin, sopr.; E. Remmers, voce bianca;
 G. Koch, oboe; M. Dabke, m. c.; F. Helms,
 arpa; M. Creed, pf.; A. Ruppert, flauto; H.-D.
 Lembens, G. Schulz e F. Müller, per
 cuss.; P. O. Kuster, F. Körner e K. Thiem, voci
 tempo campo ♯ R. Strauss: Don Chisciotte op.
 35, variazioni fantasia in sol maggiore, forma cavalle-
 resco. I. O. Borwitsky, vc.; N. Resa, vi. II
 Orchestra Filarmonica di Berlino
 Registrazione effettuata il 13 giugno 1983!
 Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità
- 22,35 In racconto di Alverton Blackwood**
La casa vuota
 con: Paolo Bonaccelli, Angela Cava, Remo Fo-
 ggiolo, Evelina Gori, Regia Valda Curcio
- 23-23,15 In jazz**
 Presenta Giuseppe Ballardis
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano e Raisterounote

RADIO 1

- 6 L'Agenda del GR 1
6,02 Ona verde. Radiouomo/automobilisti
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Radiouomo/GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Nino Vascon conduce Radio anch'io '84
10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci
11,10 Uno di New York di Enrico Emanuelli
11,30 Top story
12 GR 1 flash
12,03 Daniele Formica presenta Via Asiago Tenda
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,32 Master. La musica giorno per giorno
13,56 Ona verde Europa
14 GR 1 flash
15 GR 1 flash
15,03 Radiouomo per tutti: Ticket
16 Il Paginone di Giuseppe Neri
17 GR 1 flash
17,30 Radiouomo Ellington '84
18 Ona verde. Radiouomo/automobilisti
18,05 DSE I farmaci che scossero il mondo
18,30 Musica sera: Piccolo concerto
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera.
19,20 Audiobox Labyrinth
20 Un libro, una città
20,30 Storia e leggenda
21 GR 1 flash
21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri
21,25 Dieci minuti con...
21,35 Musica notte: Parade
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.
22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,50 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di L. Ciugnani
23,30-23,58 Ona verde. Radiouomo/automobilisti

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7:30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita.
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
8,15 Radiouoe presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarri
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Alla corte di Re Artusi
9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare.
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiouoe 3131
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Michele Gammino presenta Diacogame
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione
15 Radiotabloid
16,30 GR 2 Notizie
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il giardino di Alcina
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
19,57 Viene la sera...
21 Radiouoe jazz.
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiouoe 3131 notte
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche di A. Ariosti, F. J. Haydn, C. Debussy, C. W. Gluck, P. Palestrina
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino.
6,55 Concerto del mattino (II parte)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianluigi Pansa.
8,30 Concerto del mattino (II parte)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi...
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati dalle donne a cura di Franca Fosati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza.
11 Concerto del mattino (III parte)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione.
12 Pomeriggio musicale
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso
16 DSE Oltre le colonne d'Ercole
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz.
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Rassegna delle riviste
21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983
21,40 Da Milano - il monitor lombardo
22,10 Gustav Mahler
23 Da Torino - il jazz. Presenta G. Ballaris
23,40 Il racconto di mezzanotte
23,53-23,58 Giornale Radio Tre

RADIOQUO

6 L'Agenda del GR 1

6.02 **Onda verde.** Radiouomo/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autoradoio flash** - camionisti
6.46 **Ieri al Parlamento**
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobruci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nino Vascon conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10.30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisiani

11 GR 1 - **Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucco con la collaborazione di Milla Pastoreno. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 **Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Petroni. 8^a puntata. Regia di Dante Rateri

11.30 **Top story**
Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 GR 1 **Formica**

12.03 Daniele Formica presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Malgioglio, Minnie Minoprio e Donatella Moretti
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 341442. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13.20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13.32 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pazzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli

13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 **Flash**

15 GR 1 **flash**

15.03 **Radiouomo per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema

16 **Il Pagineo** di Giuseppe Neri
Orchestra, peripezie di Valè Valentini - Dibattito - E accaduto e accadrà
17 GR 1 **flash**

17.30 **Radiouomo Ellington '84**
I grandi solisti di Vittorio Caselli

17.55 **Onda verde.** Radiouomo/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio

18.30 **Musica sera: Microscopio, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

19 GR 1 **Sera**

19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19.20 **AudioBox Urbs.** Spazio multimedico di Pinuccio Frasciuglio nel sintonizzatore di Francesco Nardella e Marco Videtta

20 **Operazione teatro**
Diario di un pazzo
di Nikolaj Gogol. Traduzione ed elaborazione di Mili Martinelli e Sandro Bajini. Adattamento radiofonico e regia di Gianni Pulone
con: Antonio Crast, Aldo Massasa, Laura Biancini, Paolo Poli, Gianni Pulone
Musiche originali di Giovanni Busatta
Realizzazione effettuata presso la Sede Rai di Firenze

21 GR 1 **flash**

21.03 **Nata calabrese** di Pino Morabito

21.20 **Dieci minuti con...**

21.30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Luciano Berio
a cura di Flaminia Rinopanti

22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22.45 **Autoradoio flash** - camionisti (Replica)

22.50 **Orgi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.28 **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOFIVE

6. I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844

6.05 **Tiroti di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 **Notizie**
7.00 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8.05 **Radiouide presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Daniela Sbarri

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Alla corte di Re Artusi**
Osti di fiducia e spicchi di cipolla appaghiati da Annalisa Riccobono. Regia di Michele Mirabella

9.10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini. E non ce la han altro da fare. Testi di Clericetti, Rodotà, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

9.30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcacchia

10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3 131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 **GR 2 Notizie**

12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 **Michela Gasmanio presenta**
Discomag
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Pacini. Organizzazione di Carla Giordani. Concorso musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langano. Regia di Massimo Fasani e Patrizia Liva

13.30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotobloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteo. Redatto da Daniele Carmati, Antonella Condorelli, Vito Concedola, Gioia De Antoni, Maria Cristina Jones, Maddalena Kemery, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mitter. Realizzato e distribuito da Radiouide in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15.30 **GR 2 Economia**
Media dello valore. Bollettino del mare

16.30 **GR 2 Notizie**

16.35 **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pevicotti
Si incontrano e si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guarnieri

17.30 **GR 2 Notizie**

18.30 **GR 2 Notizie**

18.32 **Laura Padellaro presenta**
Le ora della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19.30 **GR 2 Radiosera**

19.50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisaviva

19.57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20.45 **Viene la sera...** Musica per uno strumento e strumento per un interprete
presenta Paolo Tordini

21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Dischi scelti per voi» da Salvatore Bionante e Paolo Padula

21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3 131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Pansa

22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Ciaikovski. J. M. Leclair, J. Haas, G. Fauré. P. I. Ciaikovski

6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6.55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore. BWV 1047 * Liszt: Rapsodie n. 5 in min. n. 6 in re magg. b. maggiore

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. (06) 361 2241

8.30 **Concerto del mattino (II parte)**
D. Sciotakovic: Amleto, suite dalle musiche per il film * P. Ciaikovski: Ariele. Ariele, fante fantasia op. 67 * H. Berlioz: Marcia funebre op. 18 n. 3 per l'ultima scena dell'Amleto * R. Strauss: Ophelia. Liedes op. 67 * W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 137

9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Or D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Gali e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 2241

11 **Concerto del mattino (III parte)**
R. Schumann: Arabeske in do magg. op. 18 * Z. Kodaly: Concerto per orchestra * C. Debussy: Sonata in re min. per vc. e pf.

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**

11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Contraconcerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annunziata Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo - «Discoteca storica» con Maurizio Triberti - L'ultimo Liszt, con Gianfranco Zaccaro (III)

13.45 **Giornale Radio Tre**

15.15 **Giornale Radio Tre - flash**

15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15.30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santolici con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giangi, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attività culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Valotti
Nel corso del programma:
G. Bizet: Arlesienne, suite n. 1 (Orch. The Royal Opera House - Covent Garden dir. J. Morell * B. Britten: Variazioni e fuga op. 34 su un tema di Purcell (London Symphony Orch. dir. l'Autore) * M. Clementi: Capriccio in mi min. op. 47 n. 1 per pf. (Sol. P. Spada) * S. Prokofiev: Concerto sol. min. op. 63 per vl. e orch. (Ist. S. Peter. Orch. Sint. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

18.45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Sei Danze tedesche K. 509 (Orch. da Camera «E Mozart» di Vienna dir. W. Boskowski) * Schubert: Improvviso op. 142 per pf. (Sol. A. Brendel) * N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

20.45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle scienze fisiche**
Antonio Fantoni: Riviste fisiche

21.10 **Ritratto di Brahms**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Sinigaglia

23 **Da Torino: Il jazz**
presenta Giuseppe Ballaris

23.40 **Il racconto di mezzanotte**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Sinigaglia

23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RADIOONO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouomo/automobilisti
La combinazione musicale
8, 15 **Autorado flash** - camionisti
8,46 **Ieri al Parlamento**
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 -
14,58 - 16,58 - 18,58 - 21,15 - 22,50
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Nino Vascon conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 366 0514
10 **GR 1 flash**
- 10.30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione
di Emilia Pastorino. Telefonare al n. 061
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11.10** **Un New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro
Pezzi. 90 puntata. Regia di Dante Rater-
- 11.30** **Top story**
Fatti, misfatti e retroscena della musica leg-
gera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lu-
cio Salvinia e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** **Danielle Formica presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Malgioglio, Min-
nie Minoprio e Donatella Moretti
In studio Luciana Lanzarotti con G. Sartori
Telefonare al n. 061 34 41 42
Regia di Fabio Brazile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.32** **Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e
Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 flash**
- 15.03** **Radiouero per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghel-
li con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il loggiorino impazzito
17 **GR 1 flash**
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
il compositore di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouomo/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Musica dal Nord**
Programma di Francesco Maria Marcucci
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«fonosera»: Teatro sparso di Mario Marino
- 20** **I vincitori del Premio Italia '83**
— **Nessuno rimane a lungo in questa**
casa
di Piers Plowright
— **Un modo di vivere**
di Sappo Partanen
- 21,17** **GR 1 flash**
- 21,20** **Incontro con Stevie Wonder**
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Romano Breacini
- 22,45** **Autorado flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata di L. Lucignani**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOINTE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-
di. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiouide presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Daniela Sbranni
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-
chiati da Maria Teresa Faleri. Regia di Miche-
le Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Ciancetti, Rieder, Dogma e Stracce. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraver-
so un percorso-chi in 5 tappe di Sergio e
Emilia Pagnoli. Organizzazione di Carla Gio-
rini. Consulenza musicale di Riccardo Mor-
tegnio del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotablòid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
tella. Redatto da Daniele Carminiti, Antonella
Condorelli, Vito Conteclua, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Josa, Maddalena Kemény, An-
na Maria Mampieri e impaginato da Maria
Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribui-
to da Radioude in collaborazione con il Cen-
tro di Produzione di Via Asiago
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità,
consigli pratici ed altro ancora. Organi-
zazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Franca Guerini
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Scuola ed Educazione Sani-**
taria. Finalità e servizi
Un programma di Daniele Domenicucci, Con-
sultore di Luciano Ciccolini e Vincenzo
D'Ambrà
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma. Presenta Enrico Buoso
- 21** **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Riva: «L'attualità». Un
programma di Franca Favene e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagliari**
conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musichedi G.B. Pergolesi, M. Ravel,
F. Schubert, M. Greene, W. Boyce, Z. Kodaly
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Bran presentati da Enrico Stinchelli
L. van Beethoven: Sonata in fa magg. op. 5
n. 1 per cv. e pf.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. 061 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy. Romanze senza
parole op. 38 per pf.; n. 1 in mi bem. magg.;
n. 3 in mi magg. ♦ A. Dvorák: Serenata in mi
magg. op. 22 per orch. d'archi ♦ F. Mendel-
sohn Bartholdy. Romanze senza parole op.
38 per pf.; n. 2 in do magg.; n. 5 in fa magg. ♦
E. Grieg: Sigurd Jorsalfar op. 56 ♦ F. Man-
delssohn Bartholdy. Romanze senza parole
op. 38; n. 6 in la magg.; n. 6 in la bem. magg.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne, a cura di Franca Fossati con Anna Cam-
pagnoli, Caterina Fracanzani e Franca
Piazza. Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)** W. A.
Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera: concerti notturni e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Stefano Vizzoli. In redazione Lucia Mazzone
con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia
operistica, ospite in studio: Gianluigi Gel-
metti — Libri nuovi, con Renato Bossa —
Punto Time, con Pietro Acquafredda, L'ulti-
mo Liszt, con Gianfranco Zaccaro (IV)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi,
Francesco Brancatella, Riccardo Giorgi, Clau-
dio Nerone, Sandro Petronio e Giorgio Saia
- 17** **DSE** **C'era una volta**
«La fabula dell'amore» di Hans Christian An-
dersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di
Gerimono. «La sirenetta»
- 17,30** **Spazio Tre** **Musica e attualità culturali**
presentate da Carlo Craxi. In studio: Fran-
dette Craveri, Daniela Recine e Stefano Ve-
lotti. Nel corso del programma:
G. B. Lulli: Divertissement de Chambord, su-
per orchestra sinfonica Deutsche Bachsolisten
ed H. Wünschermann ♦ F. Liszt: Da «Années
de pèlerinage» — Vire Annee: Suisse, per fl.
(Sol B. Berman) ♦ H. Vieuxtemps: Fantasia
appassionata op. 35 per vl. e orch. (Sol P.
Fontanarosa - Orch. Sinf. di Radio Lussem-
burgo dir. L. de Fromental) ♦ Beethoven:
Vierstund, poema sinfonico, n. 1 da «La ma-
trina» (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. V.
Neumann)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeo in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). G. M. von Weber:
Concerto n. 1 in fa mio. op. 73 per clav. e
orch. (Sol B. Goodman - Chicago Symphony
Orch. dir. J. Murtinson) ♦ M. Ravel: Gaspard
de la nuit, 3 poemi per fl. (Sol J. Achucarro)
♦ I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e
orch. (London Symphony Orch. e The English
Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Costa Galati Villari. Arte e architettura
- 21,10** **Il Teatro musicale di Luigi Cherubini**
Presentazione critica di Paolo Gallarati
S'è ad ultima trasmissione: **Alì Babà**
Opera in un prologo e quattro atti di Eugène
Scribe e Honoré Joseph Méville. Rivisio-
ne di Vito Frazzi. Musica di Luigi Cherubini
Alì Babà: Rolando Panerai; Delfe Margherita
Biondi; Morgane Joseph Méville; Nadir:
Kozma; Abou Hassan: Alfredo Maritti; Ours
Kan: Enrico Fissaro; Thumar: Mario Chiappi;
Callaf: Florindo Androsoli; Phsar: Giovanni
Antonini. Direttore Bruno Bartoletti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Stato del Coro Gioia, direttore G. Scattolon
- 23,40** **Il concerto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultimo numero del libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIO TUO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde**, Radiomio/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autordiodo flash** - camionisti
6.46 **Ieri al Parlamento**
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58
10.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7.30 **Ecdicola del GR 1**
a cura di Bruno Montanari. Telefonare al n. 106
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— Bollettino della neve
- 9 **Nino Vascon conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 106136 06514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telefonare al n. 106
36 19844 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pazzetti. 10^a puntata. Regia di Dante Riker
- 11,30 **Top story**
Fatti mistari e retroscena della musica leggera raccontati qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Daniele Formica presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Malgoglio, Minnie Minogio e Donatella Moretti
In studio Luciano Lanzarotti con F. Borghini
Telefonare al n. 106136 4142
Regia di Fabio Neri
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,40 **Master**. La musica giorno per giorno
con Mario Pezzoli e Serena Dandini
13.58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 14,30 **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrineti
2^a puntata
- 15 **GR 1 flash**
- 15,03 **Radiomio per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Caroveale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Borghesi in salotto — Librodiscoteca
Dite, dite come lo fa
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **RadioUomo Ellington '84**
«L'arrangiatura» di Livio Cerri
- 17,55 **Onda verde**, Radiomio/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo**, Varietà
- 18,30 **Musica sera: Musica di scena**
- 19 **GR 1 flash**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,26 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Autodiox Lucera**
Spazio multicode di Pinotto Fava
- 20 **Un uovo**
Racconto di Luigi Pirandello (Replica)
- 20,30 **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi. Realizzato da
Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Aldo Ceccato
Krzysztof Penderecki: De natura sonoris
Burtynello: Senza una creatura, cantata
per coro e orchestra su poesie di Giuseppe Ungaretti • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olindo Contardo
Intervallo: loro a 27.47 circa.
Interviste e commenti
- 22,50 **Orgi al Parlamento**
- 23 **GR 1 ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata di L. Cucignani**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UE

- 6 **I giorni**, in diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 106136 11 844
- 6,05 **Tiroli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana del programma condotto da Daniela Sbarini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48 **Alla corte di Re Artusi**
Ossa di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Pischer. Regia di Michele Scardella
- 9,10 **Tanto è un gioco** Scherzi, faccende e pasdempers per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 311**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Michela Gammino presenta**
Discoage
Premata fabbrica di nuovi militari attraverso un percorso che in 5 tappe di Sergio e Emma Poloni. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fava
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Radiotobid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Antonioli. Redatto da Daniela Carmati, Antonella Condorelli, Vito Conteuda, Gloria De Matti, Maria Cristina Joss, Maddalena Kemény, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle volte. Bollettino del mare
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorenzo Gonfiantini. 2^a trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglia. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalvo
- 19,57 **Vieni a sera... incontro con il Melodramma**. Presenta Enrico Busso
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Pedullà. Il profilo musicale. Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padua
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO RE

- 6 **Preludio**. Musiche di M. Haydn, E. Lalo, L. van Beethoven, F. Geminiani, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Strincheri
P. Liszt: Due Rapsodie ungheresi per pf. • R. Wagner: L'olandese volante. Canto del nocchiero
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. 1061361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Cantata per la morte del temperiere Giuseppe il «K». J. Froberger
Suite n. 12 per clavicembalo. Chiara Galdi. Variazioni per fl. e pf. • P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Caracciolo, Chiara Galdi e Marina Piazza. Telefonare al n. 1061361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 53 • R. Schumann: Quartetto in sol min. per fl. e arch. K 478 • F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 53
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi della politica e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vozoli. In redazione: Luca Mazzone con Annarita Carli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite studio: Gianluigi Gelmetti — Cronache musicali, con Vincenzo Grisotomi — Aterfium, rassegna internazionale di nuovi concerti: Aulos Bilas, G. Guittari — L'ultimo jazz con Gianfranco Zaccaro (V)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancati, Riccardo Gianni, Claudio Nereu, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crauz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Castellani, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa magg. per 2 v. e orch. (Sol. J. Schröder, dir. e J. Holt Mann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) • F. Chopin: Quinto ed. di Preludi op. 28 (fl. a 15) per pf. (Sol. A. de Larrocha) • L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Schmidt-Isserstedt) • E. Satie: Parade, suite dal balletto (Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abravanel)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Dall'Auditorium della Rai di Napoli**
Concerto sinfonico
Direttore Francesco Casaffulfi
L. Cherubini: Armida, ouverture (Revisione di Pietro Spada) • Sinfonia in re magg. (Revisione di Pietro Spada) • F. Haydn: Divertimento n. 85 in si bem. magg. «La Reines»
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Intervallo: loro a 19.40 circa.
I Servizi di Spazio Tre
- 20,25 **Johann Sebastian Bach**
Sic Corali (Ida Schuber) (Org. P. Hurford)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caracci: Pascalani
- 21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminaro Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
H. Stappner: Vogliabellagio (libretto solo 1982) (Sol. B. Glasteiner) • Trio per archi (1981) (S. Streetfield, vl.; N. Uscher, vio.; S. Salmon, vc.)
Registraz. effettuate al Palazzo Riccio
- 21,40 **Spazio Tre Opinioni**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,10 **Concerto del pianista Eugene List**
R. Strauss: Burlesca in re min. per pf. e orch. • E. M. Dowlé: Concerto n. 2 in re min. op. 23 per pf. e orch.
- 23 **SW**
23,10 **Down - il jazz**. Presenta G. Ballarin
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

deudi-

576

575

Ham

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
- 6,15 **Autorado flash** - camionisti
- 6,48 **Arti al Parlamento**
- 6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 / 7, 15 Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo
- 7,30 **Edicola del GR 1** a cura di Bruno Mbrici
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacredote, Luciano Sale e Enrico Vaime
- 10,55 **Asterisco musicale**
- 11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto** a cura di Paolo Sestini
- 11,10 **Onella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,26 **I personaggi della storia**
Giocchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
7 puntata. Regia di Dante Rago
- 13 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20 **Master.** Speciale "rock village" con Rupert
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi. Regia di Elisabetta Barsantini
- 14,36 **Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 **GR 1 flash**
- 15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite Parallele» di Aldo Zappalà
2. «P. E. A. V.» di Nietta La Scala e Pino Amendola
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Autorado**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soli
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lucio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalis volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonto
- 19,30 **La musica di Ennio Pellegrini**
- 20 **Black-out (Replica)**
- 20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **«Si come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22 **Stasera con i Ladini** di Riccardo Caggiano
- 22,28 **Teatrino: Il sacrificio non ha colore**
Sceneggiato di Luigi Quattrucci
Regia di Andrea Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 - 23,28 **La telefonata** di L. Lucigneni
Chiusura - trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 **Il Labirinto**
Personi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbrana
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Helzapoppin - Radiodue 84**
Incontri sensibili nel mondo dello spettacolo di Tullio Solentini e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bechichi e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Tio Bella
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro: Stella**
Commedia per bambini di Wolfgang Goethe
Traduzione di Italo Calvino
Stella: Anna Maria Gherardi; Cecilia Sommer; Stefania Lauroni; Luca Sommer; Elisabetta Piccolomini; La locandiera: Flavia Borelli; La cameriera: Anna Maria Porta; La giovinetta: Francesca Bertolli; Fernando: Gianfranco Varetto
Collaborazione musicale di Bruno Moretti
Collaborazione alla regia di Gerardo Vignoli
Regia di Sandro Segur
Nell'intervallo ore 18,10 circa:
- 17,32 **GR 2 Notizie**
- 19,05 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Da sabato a sabato** (il partel)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zucca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Emanuele Anfossi
- 21 **Dal «Saarländischer Rundfunk**
Concerto sinfonico diretto da Okko Kamu
Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Solisti Christian Zacharias) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Šéhrazade, suite sinfonica op. 35 (Violino solista Stefan Czaparyl)
Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken (Registrazione effettuata il 4 febbraio 1983 dal Saarländischer Rundfunk)
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 - 23,28 **Da sabato a sabato** (il partel)
Chiusura - le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di L. Mozart, J. C. Bach, C. Tomlinson, G. Has, B. Bartok, C. Saint-Saëns
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del matino** (il partel)
Branı presentati da Fausto Arcuti
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 338 ♦ H. Berlioz: La belle voyageuse
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpao Pansa
Telefonata n. 066112222
- 8,30 **Concerto del matino** (il partel)
J. S. Bach: Sonata in la magg. per fl. e cemb. BWV 1032 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. ♦ Tragicus ♦ G. M. von Weber: Der Freischütz alla Harmoniumsonic per flauti
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro di Bruno Gravagnuolo
1ª trasmissione: Le origini del problema in studio Mariano D'Antonio
- 10,30 **Concerto del matino** (il partel)
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in si bem. magg. per ti. e orch. (Sol. J. Beaumgard) ♦ Orchestre Arte di Monaco dir. K. Redell ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Wiener Philharmoniker Orch. dir. K. Böhm) ♦ R. Strauss: Settimino op. 408 per archi (G. Jarry e J. Ghesten. v.l.; S. Collot e M. Wales. v.le; M. Toussme ♦ M. Renard. vc.; J. Zazouran. cb.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e il D.F. di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Stefano Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Vignoli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Di: scoccoli, con Daniele Spini - Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Concerto** a cura di Pierluigi Tabasso ♦ Brasiliana con Gil Mariani
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte viva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio
- 17 **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerciochio. In redazione: Luisa Maestrini. Nel corso del programma:
Z. Kodaly: Danze di Maroszek (Orch. «Philharmonie Hungarica» dir. A. Donati) ♦ G. Tartini (rev. E. Farnal): Sonata in sol min. op. 1 n. 10 «Didone abbandonata» per vl. e bs. cont. (R. Aronov, vl. S. Mosce, vc. F. Farina) ♦ A. Dvorak: Cinque bagatele op. 47 per due vl. vc. ed armonium (Elementi del quartetto Juliaian con R. Farkusy all'armonium) ♦ A. Bruckner: Intrezzo in re min. per quartetto d'archi (Quintetto «Philharmonie di Vienna» ♦ G. Debussy: Sei Preludi del Libro 2, per gf. (Sol. W. Gieseking)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC e cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (il partel)
W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 320 (Posthorn) (Cr. A. Höller. Orch. «L'Avanti» di Vienna dir. W. Boskowsky) ♦ R. Strauss: Vita d'uomo, poema sinfonico op. 40 (Vl. sol. R. Kuchl - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
Andrea Valentini
- 21,10 **Il Quartetto Fitzwilliam interpreta:**
C. Franck: Quartetto in re magg. per archi ♦ A. Borodin: Quartetto n. 1 in do magg. per archi
Un racconto di John Dickinson Carr
Un istante per uccidere
con: Andrea Matteucci, Giulio Pizzirani, Fabrizio Castagnoli, Luciano Rossi, Ghilka Muzzi, Claudio Bertocchi, Erio Masina
Regia di Luca Lucini
- 23 **da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23,53 - 23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura - le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Magno In coll. Rai. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con la Pape. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rédemption pour la culture. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna (III parte). Atto III, parte I. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - «Gli Atti degli Apostoli». 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Judaïsme et christianisme. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispanicas en A. L. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La terra dell'uomo», tavola rotonda sul problema ecologico. Coordinamento del P. G. Giorganni. 20,20 Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Appêls à l'unité par la croix. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Panullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera,

quotidiano d'attualità. 21,30 En écoutant la parole du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 C. W. Post Chamber Singers diretti da Alexander Dashnaw e Merriweather Consort diretti da Sally Baron (musiche rinascimentali polifoniche e strumentali). 17,30 Orizzonti Cristiani: «I giovani e la cultura alternativa». Concoluce, di F. Bea. 20,20 Jugendforum: Behindertentwallfahrt nach Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Chants oecuméniques. 21,50 The Priest Today. 22,10 Llamados a la unidad por la cruz de Nuestros Señor. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Ventilabro». Un programma di P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo - Pensiero spirituale. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Oecuménisme ouvert. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Chitarista Stefano Mileto. Musiche di A. Tansman, M. Giuliani e H. Villa-Lobos. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - Conversazione. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Christ lumière des peuples. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monaco. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

WALTER LUGLI
AI VERTICI
DELLA
MANITOBA ITALIA

Walter Lugli, milanese, 37 anni, già Direttore Generale della Exportex S.p.A., è il nuovo Amministratore Delegato e Direttore Generale della Manitoba Italia S.p.A. La nomina del signor Walter Lugli rientra nel programma di ulteriore potenziamento e sviluppo in Italia della Manitoba, la Società che produce e commercializza prodotti dai marchi famosi come: LAST - MERITO - WC NET - OMINO BIANCO - FORNET - FABELLO - WOOLITE - SUPERLAURIL - CANDOSAN - TOT - KIMBI - KLEENEX - KOTEX - INTIM - ecc.

VETTA MOCASSINO

Vetta Mocassino, un modello depositato per uomo e donna, dal nome che evoca morbidezza, funzionalità e praticità.

Morbido nel suo design e nel suo cinturino di chevreuil; funzionale con la sua fibbia a chiusura esclusiva e brevettata che consente la regolazione del cinturino alla misura del polso; pratico, dalla cassa impermeabile che racchiude un movimento al quarzo estremamente preciso e sicuro nel tempo.

La placatura di Mocassino è garantita a vita e il suo quadrante è inciso a mano, disponibile in sei raffinatissimi colori: bordeaux, grigio Londra, bruno Avana, blu di Prussia, verde Bahia e beige.

CONOSCETE
PHILADELPHIA?

È un formaggio tenero, prodotto solo con buon latte fresco di mucca ed è ricco di tutti gli elementi nutritivi che si trovano nei formaggi molli.

Il suo gusto gradevole e morbido è apprezzato in tutto il mondo. Negli Stati Uniti viene utilizzato in tante ricette tra cui i «cheese cakes», le famose torte al formaggio che rappresentano uno dei pochi veri piatti tradizionali di quel Paese. In Europa è uno dei formaggi spalmabili di maggior successo. Attualmente capita di leggere che i formaggi provenienti dai Paesi del Mercato Comune siano prodotti con materie prime più povere dei formaggi italiani.

Philadelphia si può acquistare con tutta fiducia, perché è prodotto nel pieno rispetto della normativa italiana e, pertanto, con l'esclusivo utilizzo di latte fresco.

Se desiderate qualche suggerimento per utilizzare questo prodotto nelle vostre ricette scrivete a: Kraft S.p.A., via Pola 11, 20124 Milano. Vi verrà inviato gratuitamente un simpatico ricettario.



TEATRO D'ASFALTO

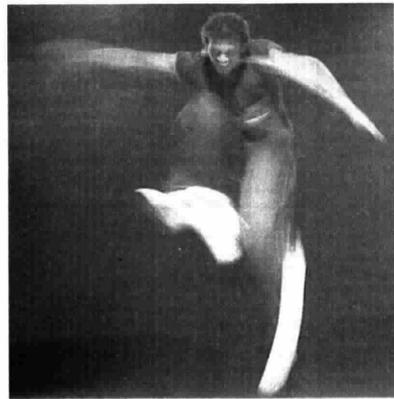
di ITALO MOSCATI

Eccoli. Hanno al massimo diciotto anni. Vengono da una delle tante strade di New York. Danzano. O meglio, procedono a scatti, ruotano sulla testa, si avvengono e si sciolgono, le loro mani sembrano di gomma, i piedi camminano e stanno invece fermi o viceversa, le spalle si liquefano e ridiventano solide. Sono mimi. O meglio, sono attori da strada, muti, con costumi presi dal rigattiere, l'espressione assente, una smorfia a volte ironica a volte compunta sulle labbra. Chi ha visto *Flashdance*, uno dei film di maggior successo quest'anno, li ha potuti spiare in una rapida sequenza. Jennifer Beals, la protagonista che sogna il balletto in tutù e in scarpette con nastro di seta, incontra all'improvviso questi strani personaggi dall'aspetto ordinario, abituati all'asfalto, ai blue-jeans, alle scarpe da ginnastica, ad un palcoscenico che forse non potrà mai essere di legno, liscio e levigato. Sono immagini prese da lontano, soffuse, immerse in un alone morbido, suggerite quasi come un miraggio.

Chi sono questi personaggi? Giocano o fanno sul serio? Sono davvero un miraggio? Eccoli in Italia. Sono stati ospiti della Tenda Spaziozero, a Roma, dove Lisi e Silvana Natoli da tempo portano gli spettacoli più nuovi e curiosi del balletto in collaborazione spesso con la Filarmonica romana o col Teatro di Roma (come dimenticare *Café Muller* e *1980* di Pina Bausch?). È stato un boom. Ogni sera un pubblico crescente ed entusiasta, per tre repliche sole. Gli strani personaggi si chiamano Magnificent Force e praticano un genere che è stato denominato «break dance» sotto la guida della coreografa Julie Fraad. Sono ragazzi che si esibiscono in genere sulla base di una musica carica d'energia, un rock singhiozzato e appassionato, anzi un «rap», ossia uno stile canoro e

musicale che va avanti a frammenti, cercando una forma ritmica nei rumori della vita quotidiana. Sono un prodigio di sintesi e di dinamismo.

Qualcuno, di fronte a quei gesti disarticolati da burattini impazziti, ha addirittura citato il Totò che rifaceva Pinocchio in un vecchio film. Sì, proprio il Totò comico napoletano, l'eroe di *Misericordia e libertà*, quello di *Siamo uomini o caporali?* una maschera lontana mille e mille miglia da New York, che proponeva un Pinocchio sensazionale: pupazzo vivente, mosso da misteriose molle, preci-



Un giovane dei Magnificent Force

so come un congegno meccanico.

I Magnificent Force, probabilmente, non fanno neanche chi è il grande Totò con il suo grande Pinocchio. La loro storia è un'altra. Ricordano i ragazzi che si muovevano sull'asfalto di *West Side Story* negli anni Sessanta e i ragazzi che solcavano le strade con i pattini o le tavole con rotelle negli anni Settanta. Non basta. Ricordano i ragazzi che, durante la guerra del Vietnam, rappresentavano sempre per strada brevi spettacoli antimilitaristi e pacifisti. Uno di que-

sti gruppi, il Bread and Puppet, presentava enormi pupazzi raffiguranti i potenti della Terra e distribuiva pane alla gente che si fermava, per convincerla a protestare senza violenza contro la distruzione. Non basta ancora. Sono i fratelli più piccoli di John Travolta che non amano perdersi tra le luci e le canzoni della disco-music. Oppure, sono gli eroi nuovi dell'ultimo Francis Ford Coppola, *I ragazzi della 56ª Strada*. Sono i più giovani tra coloro che a Manhattan, ma soprattutto nei quartieri più poveri della città, offrono una esibizione di serenissima professionalità a chi vuol mettere un obolo nel cappello.

I Magnificent Force sono questo e altro. Non vogliono che la loro bravura resti, però, un miraggio. Alla Tenda Spaziozero hanno presentato un pezzo, una vera e propria pantomima, sugli effetti di un conflitto nucleare: da burattini a corpi inanimati; poi si sono risollepati e hanno ricominciato a danzare, con gioia sfrenata, precisi come motorini in perfetta azione. Qui mi è sembrato di cogliere un riferimento, magari tirato per i capelli come la citazione di Totò e del suo Pinocchio. I Magnificent

Force mi hanno affacciato alla mente gli androidi e i robot di un film di fantascienza. Ammassi di fili e di ingranaggi incapsulati in scatole lucide. Giocattoli prodigiosi. Ferraglia duttile e indistruttibile. Solo che, viva la differenza, danzano per battere il principio stesso degli androidi e dei robot. Non eseguono, inventano. Così, sul teatro dell'asfalto, spaziano via i teatrini dell'abitudine e dell'immobilismo tra sipari dorati e scene d'argento.

Foto FRANCESCA IRMICI

IL SUCCESSO DI «3131»

COSA DICONO LE DONNE

di GIUSEPPE PEDERCINI

Dice: «Qual è la nostra prevalente preoccupazione: che non esista problema, anche complesso, di cui non si possa parlare. Bisogna dipanare la matassa del reale, e bisogna farlo andando contro le parole d'ordine e le semplificazioni». Chi lo dice è Corrado Guerzoni, direttore della Seconda Rete radiofonica, cioè del binario sul quale corre anche una trasmissione di successo, *3131*. La rubrica risale agli anni Sessanta, quando ancora non si parlava di riforma delle trasmissioni, e naviga bene anche adesso, nel momento in cui più insistentemente si parla di riforma della riforma. Ma c'è una differenza: allora il *3131* era un imbuto nel quale si convogliavano le lacrime, le lamentazioni, le frustrazioni di una società composta di tanti piccoli privati — problemi e persone — non collegati fra loro. E quelle lacrime venivano asciugate da inteneriti confessori, laici e no, consolatori per mestiere. Poi quella trasmissione si dissolse per dar posto, nel 1976, a quella *Sala F* condotta da donne e che riguardava la realtà femminile. «Furono trattate tematiche», dice Guerzoni, «per le quali Radiodue pagò un prezzo altissimo». In che senso? «Nel senso che per la prima volta questa radio entrava in rottura con un pubblico tradizionale e tradizionalista».

Quale fu la considerazione per la quale — e siamo nel '78 — ci si convinse che era opportuno modificare la trasmissione? Fu questa: una trasmissione per donne condotta dalle donne con problemi soltanto per le donne poteva anche considerarsi una sorta di ghettizzazione. E il ragionamento alla base della novità fu questo: «Affrontiamo la realtà più vasta partendo dalle conquiste acquisite in fatto di progresso civile, di nuovi e vecchi problemi». E mi



Corrado Guerzoni. Direttore di Radiodue, è il conduttore di 3131

sembra che Guerzoni definisca bene l'indirizzo che egli ha voluto dare a *3131*: «Socializzare il privato». Nel senso di mettere in movimento ciò che sta al di qua del politico, di ricostituire la possibilità di dialogare con la società, dello stare attenti a ciò che, nella società, si muove. Il tutto vicino alla gente, a quella che può essere chiamata la base, la platea. E così «i nostri temi spaziano: i diritti civili, la sanità, l'associazionismo, il comune come entità amministrativa con i suoi assessorati, argomenti anche strani come può essere considerato quello degli UFO».

Spiegare, spiegare e ancora spiegare sembra essere l'ossessio-

ne di Guerzoni, per il quale «dobbiamo convincerci che la radio non dico che deve educare, ma orientare, aiutare a districare la matassa». E anche, come s'è detto, ad abbattere i luoghi comuni. Uno di questi, per esempio? «Bene, sono convinto che il razzismo, certo sotto altre forme, diverse da quello che comunemente si intende, esiste anche in Italia, o, meglio, fra gli italiani. C'è un razzismo che ancora contrappone il Nord al Sud; e c'è un razzismo per il quale si fronteggiano le casalinghe e le donne che lavorano; e ho scovato un razzismo anche in chi, senza sentire l'altra parte, se la prende con l'artigiano spac- ▶

ciato come evasore fiscale, come gratificato dalla società». E mettere a confronto le due parti può significare aiutare, appunto, a districare la matassa. «Sul caso Barbone, ecco un altro esempio, abbiamo chiamato due personaggi significativi, come il senatore Vassalli e Miriam Mafai, presidente della Federazione della Stampa».

L'ascoltatore avrà già percepito che con il 1984 è cominciata una ventata nuova a 3131. Non solo si è ampliata la tematica contro le generalizzazioni, i qualunquismi, gli egoismi, gli arrangiamenti, ma l'interesse si concentra sul Parlamento, sui partiti, sulle riforme istituzionali. «Quest'anno anche i ministri davanti al microfono: come responsabili nelle istituzioni, come rappresentanti del potere politico propositivo, i quali hanno il dovere di parlare con la gente».

Ecco, parlare con la gente. La radio non è radio se, accanto al dare, non riceve, accanto al farsi ascoltare non ascolta. E allora via con la radiomobile fra la gente, via con il telefono, fuori, tra la folla, con il registratore. Adesso, ogni giorno, ci sono da cinquanta a duecentocinquanta persone che telefonano nel corso della trasmissione.

Ma il filtro ha una griglia strettissima, al massimo sette persone possono entrare nella rubrica, in prevalenza donne, ovviamente, trattandosi di una trasmissione di seconda mattinata. E il 6 per cento di coloro i quali telefonano lo fanno per contestare o l'argomento o la trasmissione. E meno male che c'è anche l'opposizione. L'ascolto si è attestato sul milione e 300 mila persone, ma, a seconda dell'argomento, si arriva anche a due milioni. Adesso c'è un esperimento molto importante con il 3131 notte. Lo scopo: non disperdere il patrimonio della storia privata. Il mezzo: il collegamento con le radio locali, specie nelle piccole città. Ne vengono fuori storie eccezionali di vita vissuta.

Se si considera che le radio private in Italia sono circa seimila, si può dire che esse potrebbero anche costituire, per la radio centrale e pubblica, dei grandi utilissimi terminali con una marcata funzione sociale.

GIUSEPPE PEDERCI

Foto GLAUCO CORTINI

VIAGGIO NELLA CULTURA AMERICANA

DA COSTA A COSTA



Raffaello Siniscalco

di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio

Scrivere qualcosa su Raffaello Siniscalco e la sua trasmissione *America coast to coast* è per me un'occasione particolare, visto che con lui divido molte ore del giorno — abbiamo le scrivanie una di fronte all'altra in quell'affannato e affollato ufficio che è la Rai Corporation di New York — e del suo programma conosco un po' tutti i retroscena: ad esempio le telefonate di coloro che lo inseguono perché vorrebbero collaborare e quelle fatte a coloro che lui insegue perché vuole che collaborino e cioè scienziati, studiosi e artisti celebri. *America coast to coast* è infatti l'unico programma che si occupa di letteratura, filosofia, spettacolo, scienza, arti figurative, comunicazioni di massa made in USA.

Il criterio è di far parlare gli stessi protagonisti — in ogni puntata, costituita in genere di sei «pezzi» diversi, ci sono almeno due interviste — offrendo una visione meno mediata possibile dei fenomeni culturali di questo grande Paese. Naturalmente seguire le evoluzioni di così tante discipline non è cosa facile e per questo

Siniscalco si avvale di una fitta rete di collaboratori: alcuni americani, con una buona conoscenza dell'italiano, e soprattutto giornalisti e personaggi della cultura italiana residenti da lungo tempo in America come Paolo Valesio (Yale University), Franco Ferrucci (Rutgers University), Luigi Balzerini (NYU), Fredi Chiappelli (UCLA), Gavriel Moses e Gustavo Costa della Bereley University. Il programma, curato a Roma da Benedetta D'Amico (è giunto ormai al terzo anno di trasmissione), è stato voluto da Enzo Forcella, direttore di Radiotre, per creare un ponte diretto con il mito culturale di questo secolo, l'America.

La «pecca» di *America coast to coast* — che va in onda ogni mercoledì alle 22,30 su Radiotre — è la brevità: mezz'ora in cui vengono condensate nel minor numero di parole il maggior numero di informazioni ed in cui anche interviste a personaggi come Lichtenstein, Cunningham, gli scrittori Kurt Vonnegut e Susan Sontag, il filosofo Rorty e altri devono essere ridotte all'essenziale. Unica assente è la musica: di musica si occupano già molte trasmissioni radiofoniche e *America coast to coast* non vuole certo essere una delle tante.

DOPPIATORI E DOPPIATI

TELEVISION

I MERCENARI

DELLA VOCE

1 Gei Ar



2 Sue Ellen

6 Coco



7 Bruno Martelli



3 Bobby

4 Pamela



8 Leroy



9 Chris e Mary



Jeff

Blake

Alexis

Fallon



J. F. Kennedy e Jacqueline

10 Mgr. O'Flaherty



di STEFANIA BARILE

Per il pubblico i loro volti sono anonimi. Se però uno chiude gli occhi e ne ascolta le voci riconosce subito Gei Ar o la terribile seduttrice Alexis. Errore! Perché i proprietari di quelle voci portano nomi nostrani, semplici come Antonio o Rita, e non hanno alcun legame con le ricchezze e le trame di *Dallas* o *Dynasty*. Sono i doppiatori, lavorano nell'oscurità delle sale d'incisione (quasi otto ore al giorno), cercando di ripetere tormenti e amori dei loro colleghi d'oltreoceano. Sono molti, hanno cominciato tutti bambini, a tre o quattro anni. C'è addirittura chi ha doppiato il ►

pianto di un neonato e ora ha accumulato gli anni giusti per andare in pensione all'età di soli trent'anni. Ognuno «vende» la sua voce, ma nessuno si sente professionalmente menomato: «E perché dovrei? Sa che in Francia i doppiatori sono gli attori della Comédie Française?». Anzi oggi si assiste al fenomeno inverso: gli «anonimi» doppiatori sono ricercati come divi. «Ma attenzione», dicono in coro, «questo succede perché la televisione produce poco e acquista molto».

D'accordo, ma loro, da autentici divi, si compiacciono di essere cercati e voluti dagli stessi registi americani: e sì, perché gli stessi Pakula o Lumet, o ad esempio la Streisand per il suo film *Yentl*, vogliono ascoltare i proinni delle loro voci e vederli al lavoro. E loro, come gli Al Pacino o le Meryl Streep, parlano a ritmi stretti, nervosi, con le voci «sporche»: e anche qui in coro tutti ripetono che non si sentono spersonalizzati o plagiati. C'è chi afferma, è vero, che «un attore con il doppiaggio impara tutto: gli americani sono così bravi!», e c'è chi invece sostiene che «solo il palcoscenico insegna a recitare»: ma è questione di un momento. L'accordo ritorna subito: «Il doppiaggio è una mediazione di cultura», afferma Renato Izzo, capogruppo della cooperativa del Gruppo 30; «nessuno può assaporare un film coi sottotitoli. Ci accusano di trasformare i film. Non è vero». «Il doppiaggio è una buona traduzione», gli fa eco la veterana Rita Savagnone. «Io ascolto moltissimo l'originale in cuffia e sto molto attenta a ripetere inflessioni e sentimenti nella mia traduzione. Pensi che nello stesso periodo ho doppiato Liza Minnelli di *Cabaret* e Maria Callas di *Medea*; ebbene, nessuno ha pensato che era la stessa voce. Neppure i miei amici». E allora la polemica «doppiaggio sì, doppiaggio no?». «Non esiste», urlano tutti, «è una masturbazione intellettuale. Del resto non c'è solo nei Paesi di lingua inglese».

Per soddisfare una curiosità che è di molti, abbiamo voluto conoscere questi «mercenari della voce». Ve li presentiamo.

STEFANIA BARILE

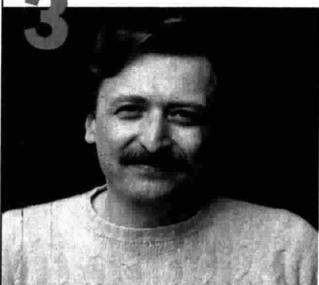
Foto FRANCESCA IRMICI



1
Antonio Colonnello. Milanese, 45 anni, 4 figli («uno, Gabriele, è calciatore»), ha doppiato Fonzie, Robert Mitchum in *Venti di guerra* e «da sempre Gei Ar»



2
Laura Gianoli. «L'età proprio non la voglio dire»: sposata con Walter Maestosi, un figlio, Stefano, di quindici anni. Recita in teatro e doppia Sue Ellen



3
Claudio Sorrentino. Trentasette anni, sposato, è Bobby; «L'ho buttato sulla dolcezza». Ha iniziato con Rin Tin Tin; sue le voci di Ryan O'Neal e John Travolta



4
Ludovica Modugno. «Con la mia voce ho reso Pamela calda e sexy». Ha iniziato con Marcellino pane e vino. Recentemente ha doppiato anche Hanna Schygulla



5
Sergio Tedesco. Cinquantacinque anni, padre di Paola, doppia Topolino e Yul Brynner. È Blake di *Dynasty*



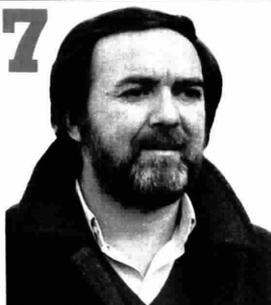
I VOLTI DEI DOPPIATORI RICERCATI COME DIVI

6



Laura Boccanera. È la «nuova» Coco di Saranno famosi (il serial è stato ridoppiato). Ha ventidue anni e ha iniziato a quattordici. Fra i suoi personaggi, la Prissy di Via col vento

7

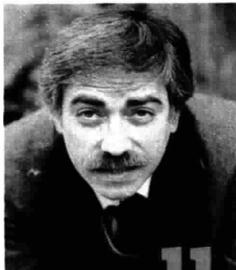


Roberto Del Giudice. Quarant'anni, romano, celibe, è Bruno Martelli in Saranno famosi. «Sono stato Helmut Berger e il sacerdote di Momenti di gloria»

8



Massimo Rossi. È Leroy, «ma io non so ballare come lui», ventotto anni, ha iniziato con La guerra dei bottoni, a sei anni, poi ha fatto La carica dei 101



9

Germana Dominici e Alba Cardilli. Sono le poliziotte di New York New York: Germana è la bionda, Alba la bruna. La Dominici è stata anche Jacqueline Bisset

10

Renato Izzo. Da anni solo direttore di doppiaggio, è tornato a dar la voce a Gregory Peck. Sceneggiatore, è padre di quattro figlie, tutte doppiatrici. La più piccola doppia un puffo

11



ta
avagnone.
Non parlatemi
Alexis: la
dio. Amo
vece la mia
osima di
fagner». Rita,
uarantacinque
nni, è stata la
oce di Glenda
ackson



Roberto Chevalier. Trentacinque anni, romano, dopo Saranno famosi è Jeff sul teleschermo



Emanuela Rossi. Ventitré anni, ha iniziato con Pippi. Dà la voce a Fallon, Sissy Spacek e Jessica Lange

Luigi La Monica e Rossella Izzo. Lui, trentanove anni, protagonista di sceneggiati tv, ha dato la voce a Dustin Hoffman in Il laureato. Fra i suoi doppiati Richard Gere. Rossella, trent'anni, è la voce di Meryl Streep

A SCUOLA DA MUSTAFA'

SCATENATI A CACCIA DEL SUCCESSO

di MARIO GAMBA

Questa è la scuola più scatenata di Roma, siamo i più scatenati». Nadia Ben Isa Ben An («mi chiamo così perché i miei sono nati a Tripoli» racconta), è entusiasta della Prima Accademia Nazionale di Danza Moderna, la scuola del coreografo Stefano Mustafà, la scuola dove è nata e cresciuta la Crazy Gang. Una scuola con un nome talmente pomposo che adesso se ne stanno accorgendo anche loro e hanno deciso di ribattezzarla «Crazy Gang School». Più specifico e più «americano», come il metodo d'insegnamento che si usa qui. Sono tutti entusiasti gli allievi di questa scuola. Che di accademico nel senso di qualcosa di solenne e nobile non ha davvero nulla. La «School» di via Baldo

degli Ubaldi, a Roma, è la quinta tappa del nostro giro nei luoghi dove si insegna lo spettacolo. Un bel salto, non c'è che dire: dopo il Centro Sperimentale, l'Accademia di Danza, l'Accademia d'Arte Drammatica, la Bottega di Gassman, dopo i cieli della «cultura alta» piombiamo negli inferi della «cultura bassa».

Una palestra povera e disordinata, di questo si tratta. Ma qui si respira davvero l'aria di *Saranno famosi*, qui si vedono sul serio i ragazzi come Tony Manero-John Travolta (*La febbre del sabato sera*, *Staying alive*) che arrivano alle cinque di sera, dopo il lavoro, e si mettono a ballare senza un attimo di tregua, con un chiodo fisso nella testa: sfondare, vincere la partita con il successo.

«Un-due-tre-quattro-cinque-sei-sette-otto», scandisce la voce di Piero Roma, giovane astro della Crazy Gang diventato, come molti nel gruppo, insegnante della scuola. Sarebbe facile chiamarlo «l'ultimo dei Mohicani» per via del suo taglio dei capelli. Il numero otto è il numero magico dell'addestramento a questo genere di danza. Si mette musica «disco», musica «nera», rock molto regolare e scintillante a tutto volume. Fin dal primo giorno l'allievo comincia a muoversi a ritmo di musica cercando di ripetere i movimenti dell'insegnante. Si va avanti per un'ora senza interruzione.

Sul parquet della piccola sala rettangolare ballano tutti assieme, modello tribù, le bambine di sette



C'è ancora un mese di tempo per iscriversi al Concorso *Saranno famosi* (che si ispira appunto alla popolare serie televisiva), indetto da Raidue e dal *Radiocorriere tv* con lo scopo di scoprire e lanciare otto nuove star. Le domande pervenute finora da tutta Italia sono oltre duemila. Non è poco. In questo periodo, nella redazione del *Radiocorriere tv*, c'è un via vai di ragazzi che vengono a chiedere chiarimenti su alcuni aspetti del concorso. Riteniamo pertanto opportuno fornire qualche indicazione supplementare sulle modalità di partecipazione.

- 1) Ogni concorrente può iscriversi a una o più categorie (sono in tutto quattro: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori).
- 2) Per eseguire il numero occorre essere forniti di nastro con musica registrata (da usare come base musicale).
- 3) I concorrenti che si esibiscono con un accompagnatore-spalla devono presentarsi al provino con la persona prescelta (anche se a concorrere è solo chi ha inviato la domanda).
- 4) Dal concorso sono esclusi i gruppi. Detto questo, ricordiamo che le domande devono essere inviate a: «Concorso Saranno famosi» - Casella Postale 6163 - 00100 Roma.

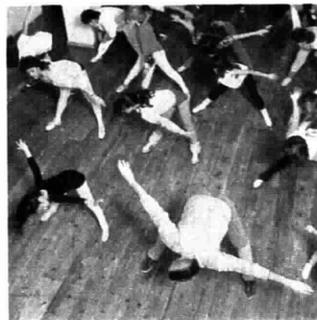
Copie del bando di concorso possono essere richieste presso le sedi Rai e alla redazione romana del *Radiocorriere tv*, in via G. Romagnosi, 1/b.

RAIDUE
GIO 19 ore 21,55





«Gli allievi si lavorano all'Accademia Nazionale di Danza. Ma sono i guidati da Zago a essere più originali. Non si può insegnare a ballare, ma si può insegnare a esistere, a essere se stessi».



anni e le ragazze di venti. «Non c'è una differenza vera e propria di classi, ci sono solo dei movimenti più o meno difficili, più o meno complessi», spiega Alessandra Zago, elegantissima allieva tra le ultime arrivate («vengo qui da un mese»). «Non sono differenze scolastiche ma differenze coreografiche», aggiunge Serena Benedetti, corta zazzera rossa, una star tra le sedici della Crazy Gang, che ormai è un corpo di ballo famoso, sempre in giro in tournée e serate, spesso in tv.

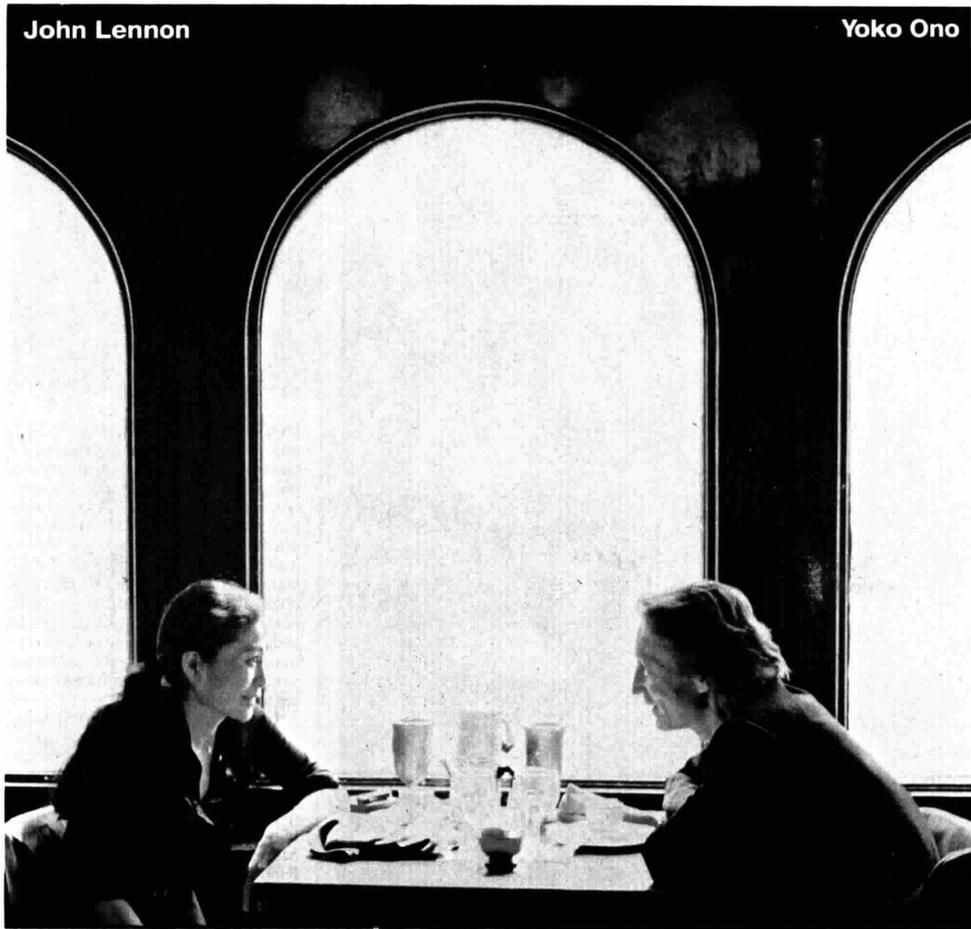
Punti in alto, Serena? «Sì molto in alto, ma sempre col gruppo. Voglio che riusciamo ad andare a New York, voglio che ci conoscano in tutto il mondo». E tu, Nadia, vuoi riuscire a tutti i costi, ci metti la cocciataggine di Tony Manero? «Sì, assolutamente». Rinunceresti a qualcosa? «A tutto, a qualunque cosa». Anche a un grande amore? «Certo, tanto io in amore sono sfortunata...». «Be', il fanatismo di quel tipo in *Staying alive* mi sembra un po' troppo», osserva invece Piero. «Rinuncia anche alle ragazze che lo corteggiano. Mi pare più che altro un esibizionista». ●

Foto MARCELLO MENCARINI

**LE NOVITA'
DISCOGRAFICHE DEL
1984**

John Lennon

Yoko Ono



**JOHN LENNON • BRUCE SPRINGSTEEN • KING CRIMSON
• ULTRAVOX • SPANAU BALLETT • ELVIS COSTELLO
TINA TURNER • MISSING PERSONS • DAVID KNOPFLER**

VECCHI E NUOVI

MUSICA

di MARIO GAMBA

Debbie Harry. La famosa cantante ha fra i suoi progetti futuri una lunga tournée in Italia

A sinistra, Yoko Ono e John Lennon. A giorni viene lanciato in tutto il mondo un 33 giri con brani inediti dell'ex Beatles



Arriva veramente da lontano la più grossa novità di pop music per il 1984. Addirittura dall'oltretomba. Si tratta di John Lennon. La solita antologia? Neanche per sogno, stiamo parlando di una novità vera. Ecco la storia. Nei giorni prima di essere ucciso John stava registrando il suo nuovo album. Come è facile immaginare, voleva che il lavoro risultasse diviso tra lui e Yoko

Ono. C'erano le canzoni, in studio alcune erano già state eseguite, ma in versioni ancora grezze: la sua voce, le basi ritmiche e poco più.

Poi, la morte. Quelle «tracce» sono rimaste e costituiscono il long-playing che il 23 gennaio, con lancio simultaneo in tutto il mondo, viene presentato al pubblico. L'opera postuma di John Lennon non sarà però il ►

**ROGER WATERS • DEBBIE HARRY • HALL-OATES
GRAHAM PARKER • LOU REED • NENA • QUEEN •
ELTON JOHN • SOFT CELL • KISS • GENESIS • J. J.**

risultato dei consueti trattamenti e ritocchi, come è stato in numerosi casi, a cominciare da quello di Jimi Hendrix. Stavolta i curatori e gli editori hanno voluto lasciare le esecuzioni così com'erano. Rigore filologico? Rispetto per il mostro sacro? Un po' di tutto questo e anche un po' di calcolo. Dovrebbe affascinare di più, e quindi vendere di più, un John Lennon approssimativo ma incontaminato.

L'altro album-shock tenuto in caldo per il 1984 riguarda ancora John Lennon. Stavolta col gruppo più famoso, più importante, più storico col quale abbia mai lavorato. Sissignori, esce una raccolta di brani inediti dei Beatles. Il mito dei baronetti, ancora molto vivo (quanto giustamente!), ha sollecitato lo sforzo di ripescare negli archivi alcuni nastri che non erano mai venuti alla luce. Il mazzo di album '84 di prima categoria — non la serie A ma un girone d'onore — comprende anche il rockman americano più inafferrabile, l'«uomo nato per correre»,

LE NOVITA' DISCOGRAFICHE

1984

Long-playing nuovo per Tina Turner, a sinistra, sulla breccia da più di vent'anni. Per Loredana Bertè, sotto, ci sarà il seguito di Jazz. Anche per i Missing Persons con la loro leader Dale Bozzio, un nuovo LP

anzi per «fuggire»: dopo la metà dell'anno uscirà il nuovo Bruce Springsteen.

Chi troveremo nella serie A vera e propria? I King Crimson, anzitutto. Non più psichedeliche come gli esordi di oltre dieci anni fa, le creature odierne di Robert Fripp fanno una musica con toni meccanici e trasognati nello stesso tempo. Nel loro album dell'82, *Beat*, c'era il rock più intelligente e significativo che fosse possibile fare. Alla serie A, ma solo con voto «di stima», come direbbe il giornalista di calcio Gianni Brera, va assegnato anche Roger Waters, leader dei Pink Floyd, che pubblicherà un album col proprio nome. C'è da temere la lugubre e noiosa letteratura dei Pink Floyd dello scorso anno, quelli di *The final cut*.

Affollatissima la categoria che segue subito dopo. Nuovi e vecchi divi, classici di ieri e di oggi, qualche emergente. Tutti col loro bravo LP nuovo. Apriamo con Debbie Harry, la deliziosa e sofisticata-



**I. J. CALE • ABC • BRIAN FERRY • FRANK STALLONE
• STEVIE WONDER • JOHN DENVER • DALLA • BERTE'
RON • FORTIS • VECCHIONI • NADA • MORANDI •**

ta Blondie, che forse arriverà anche in tournée in Italia, e questo sarebbe un evento sensazionale davvero. Poi troviamo: la coppia Daryl Hall-John Oates, americani cantabili ed elegantemente emotivi, che in Italia (per la prima volta) ci verranno sicuramente; gli Ultravox e gli Spandau Ballet, tra gli inventori dell'elettronica pop mitteleuropea (come sapore, quanto a provenienza, siamo in Gran Bretagna), pure loro in visita in Italia; Elvis Costello (neo-rockabilly) e Graham Parker (neobluues inglese); l'ex maledetto Lou Reed, che ormai non perde un colpo; la tenera e saltellante ragazzina tedesca Nena; gli scenografici Queen (saranno quasi sicuramente a Sanremo); Tina Turner, soul-woman di grande valore e di eccelsa carica sessuale; i Missing Persons, col vestito di plastica trasparente della fascinosa Dale Bozzio.

Ancora: David Knopfler dà alle stampe il suo primo LP, per fare concorrenza al fratello Mark,

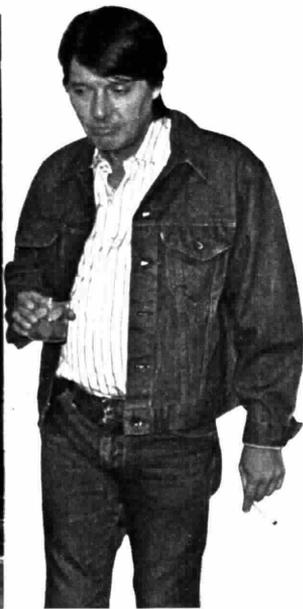
leader dei Dire Straits. Questi ultimi usciranno con un doppio «live», mentre saranno prodotti in studio gli album del marpione Elton John e degli inquietanti, cerebrali Soft Cell, dei satanici da baraccone Kiss e degli intramontabili Genesis, dello splendido sudista J. J. Cale (anche lui per la prima volta in tour da noi), degli Abc, di Brian Ferry, probabilmente come solista invece che come leader dei Roxy Music, di Frank Stallone, Siouxsie and the Banshees, i Who, i Killing Joke. Per finire col più volte annunciato Stevie Wonder. Il mercato è in crisi ma la produzione non si ferma.

Per la musica italiana tornano alla ribalta due grandi: Fabrizio De André (foto sotto) e Lucio Dalla, l'autore di 1983; il disco, presentato lo scorso anno, è stato discusso dalla critica ma ha ottenuto comunque un grosso successo di vendita

John Denver, ecologo canterino del Colorado, farà un nuovo disco e verrà da noi in tournée.

E gli italiani? Lucio Dalla si ripresenterà dopo il farraginoso 1983 dello scorso anno. L'altro Lucio, il gigantesco Battisti, sta preparando un nuovo album nella più assoluta clandestinità. Loredana Bertè ha un contratto fresco con la Cbs: dovrebbe uscire subito col seguito di Jazz. Tornerà finalmente Fabrizio De André, Gianna Nannini sarà rudemente della partita. Forse Francesco De Gregori, sicuramente Ron e Alberto Fortis, forse Roberto Vecchioni: segnate questi nomi sul carnet degli appuntamenti discografici '84. Segnate anche Nada, Gianni Morandi e Renato Zero. Ma la novità più curiosa è il quartetto Gianni Meccia-Nico Fidenco-Riccardo Del Turco-Jimmy Fontana, una scorpacciata di anni Sessanta con audaci impasti di swing e di sospiri.

MARIO GAMBA



**• SIOUXIE & THE BANSHEES • WHO • KILLING JOKE
• BATTISTI • DE ANDRE' • NANNINI • DE GREGORI •
ZERO • MECCIA • FIDENCO • DEL TURCO • FONTANA**

I PRIMI DIECI

- (1) **1** **La donna cannone** (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** **Flashdance** - Irene Cara (Polygram)
- (4) **3** **Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (3) **4** **Paris latino** - Bandolero (Virgin)
- (5) **5** **A me mi torna in mente una canzone** - Gigi Sabani (Baby Records)
- (6) **6** **Karma chameleon** - Culture Club (Virgin)
- (8) **7** **John e Solfami** - C. D'Avèna (Five)
- (9) **8** **Ceratacca** - H. Parisi (Polygram)
- (7) **9** **Maniac** - M. Sembello (Polygram)
- (12) **10** **All night long** - Lionel Richie (Motown/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** **Ballet dancer** - Twins (Baby Records)
- (10) **12** **My love won't let you down** - Natalie (RCA)
- (13) **13** **Moonlight shadow** - Mike Oldfield (Virgin)
- (18) **14** **Sei contento papà** - Corrado e Carletto (Durium)
- (14) **15** **Happy children** - P. Lion (Disco Magic)
- (16) **16** **Sulla terra io e lei** - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (n) **17** **Fatalità** - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (20) **18** **Hypnotized** - Pink Floyd (Baby Records)
- (15) **19** **New dimension** - Imagination (Panarecord)
- (19) **20** **The woman in you** - Bee Gees (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** **Mixage (2*)** - Vari (Baby Records)
- (2) **2** **Bimbo mix** - Vari (Baby Records)
- (3) **3** **Flashdance** - Colonna sonora (Polygram)
- (4) **4** **Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **5** **Staying alive** - Colonna sonora (Polygram)
- (6) **6** **Sincerità** - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (7) **7** **Orizzonti perduti** - Franco Battiato (EMI)
- (9) **8** **Oro puro (2*)** - Vari (CBS)
- (n) **9** **Natale con i tuoi** - Vari (CGD)
- (8) **10** **Tropico del Nord** - Pooh (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** **Uomini** - Ornella Vanoni (CBS)
- (16) **12** **A come amore** - Richard Clayderman (RCA)
- (11) **13** **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (12) **14** **Calypso** - Ron (RCA)
- (14) **15** **26° Zecchino d'oro** - Vari (Messaggerie Musicali)
- (13) **16** **Jazz** - Loredana Bertè (CBS)
- (18) **17** **Venticinque Mina** - Mina (EMI)
- (19) **18** **Atmosfera** - Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (17) **19** **Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
- (15) **20** **Hula hoop** - Vari (Discoctò)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom, ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom, ore 15,25

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45

ITALIANI

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Shama - Stephany (Full Time)
- 3 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 4 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 5 Somebody - Video (Fly Music)
- 6 Forever tonight and all my life - Gary Low (Cat Records)
- 7 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 8 Super good - Clubhouse (Mary)
- 9 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 10 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 11 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 12 Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- 13 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 14 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- 15 Orient Express - Wish Key (Disco Magic)

45

STRANIERI

- 1 All night long - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 2 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 3 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 4 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 5 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 6 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 7 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 8 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 9 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 10 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 11 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 12 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 13 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 14 New song - Howard Jones (WEA)
- 15 New direction - Imagination (Panarecord)
- 16 Union of the snake - Duran Duran (EMI)
- 17 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 18 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 19 Holiday - Madonna (RCA)
- 20 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 21 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 22 Satisfied - Madeleine Uzhò (Baby Records)
- 23 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 24 Hot streak - The World (Polygram)
- 25 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 Believer - Chic (WEA)
- 4 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 5 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 6 Can't slow down - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 7 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 8 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 9 Madonna - Madonna (RCA)
- 10 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 11 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 12 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 13 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 14 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 15 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 16 90125 - Yes (WEA)
- 17 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 18 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 19 25 - Mina (PDU)
- 20 No pariet - Paul Young (CBS)
- 21 The best of Kano - Kano (Full Time)
- 22 Calypso - Ron (RCA)
- 23 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 24 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 25 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 26 Mixage 2 - Artisti Vari (Zanza)
- 27 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 28 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 29 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 30 Gazebo - Gazebo (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 I ragazzi della 56ª Strada (Ricordi)
- 4 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 5 Bolero (Cinevox)
- 6 Octopussy (CBS)

CONCORSO REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE

RADIO
RAISTEREONOTTE

SCEGLIETELI VOI

Otto novembre 1982: è la «storica» data di nascita delle trasmissioni radiofoniche in modulazione di frequenza stereo della Rai, tutti i giorni «musica e notizie» in diretta dalle ore 15 alle 6 del mattino, in compagnia di Stereouno, Stereodue e Stereonotte. Un successo immediato, che ha contribuito a risolvere le sorti della radiofonia pubblica.

Sin dall'inizio la più grande novità dello StereoRai è stata Stereonotte, il primo ed unico programma realizzato tutte le notti in diretta dalla mezzanotte all'alba, diffuso sull'intero territorio nazionale attraverso le tre reti unificate ed il V e VI canale della filodiffusione. Dopo un esordio in sordina (ancora si pensava che durante la notte non ci fosse un grande ascolto), Raistereonotte ha presto conquistato uno spazio prestigioso: i maggiori quotidiani, i grandi settimanali, la televisione hanno riconosciuto al programma ed al suo ideatore, Pierluigi Tabasso, il merito di aver creato ex novo una audience vasta e decisamente varia, composta dalle numerosissime persone che di notte lavorano, studiano, viag-

giano o hanno semplicemente voglia di ascoltare una radio di qualità.

Trecentosessantacinque notti all'anno Raistereonotte nell'arco delle 6 ore trasmette brevi flash-notizie (due i notiziari ad orario fisso, *Il Giornale della Mezzanotte* e *Il Giornale dell'Italia*, rispettivamente all'inizio e al termine) e tantissima musica. Sei conduttori si alternano in studio per presentare e commentare in diretta le loro migliori scelte musicali: ce n'è per tutti i gusti, dal rock alla musica classica e contemporanea, attraverso il jazz, la canzone, il blues, le ultime novità discografiche internazionali e qualche piacevole ritorno ai suoni del passato, senza per questo voler lanciare a tutti i costi una moda, un revival o, peggio ancora, adeguarvisi. Poche parole ben spese in favore della buona musica e degli affezionatissimi ascoltatori che da oltre dodici mesi dimostrano un attaccamento incredibile alla trasmissione, scrivendo una media di 50 lettere al giorno piene di complimenti, richieste ed utili suggerimenti. Un vasto pubblico, attento (nonostante l'ora!),

competente, che sa perfettamente cosa vuole. Molti sono i giovani ed i giovanissimi che rubano lunghe ore al sonno per ascoltare la loro musica preferita ed il giorno dopo vanno a scuola insonnoliti; chi proprio non può rimanere sveglio registra gran parte del programma per risentirlo con calma qualche ora dopo e tenersi informato su tutto quello che succede nel mondo della musica. Altri hanno organizzato gruppi d'ascolto in tutta Italia. Camionisti, militari di guardia, ferrovieri, studenti, marinai, carcerati, panettieri, giornalisti, infermieri e medici di turno, anziani e non che soffrono d'insonnia sono all'ascolto puntualmente tutta la notte e nelle loro lettere chiedono che Stereonotte, con le sue scelte rigorose e le sue voci professionali, prolunghi la corsa durante il giorno.

Sono risultati forse insperati, che ripagano completamente l'impegno notevole di tutte le persone (dai tecnici ai conduttori, al responsabile) che ogni notte realizzano il programma nello studio di via Po in Roma.

Ed è sulla scia di questo successo che Raistereonotte lancia tra i suoi ascoltatori il referendum «I migliori dell'83».

Il referendum vuole stilare una classifica, grazie proprio alle segnalazioni fornite dagli ascoltatori, su: il miglior disco; il gruppo; la rivelazione; il personaggio; il miglior concerto; il film. Semplice! Basta indicare sui tagliandi pubblicati da *Radiocorriere tv* i preferiti del 1983 e inviare le lettere o le cartoline postali al seguente indirizzo: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma. Indicate con precisione anche il vostro nome, cognome, indirizzo, l'età e la professione esercitata, perché così potrete ricevere a casa due album in regalo.

I MIGLIORI DELL'83

REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE SU:

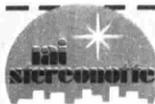
- Il miglior disco
- Il gruppo
- La rivelazione
- Il personaggio
- Il miglior concerto
- Il film

Nome Cognome Età

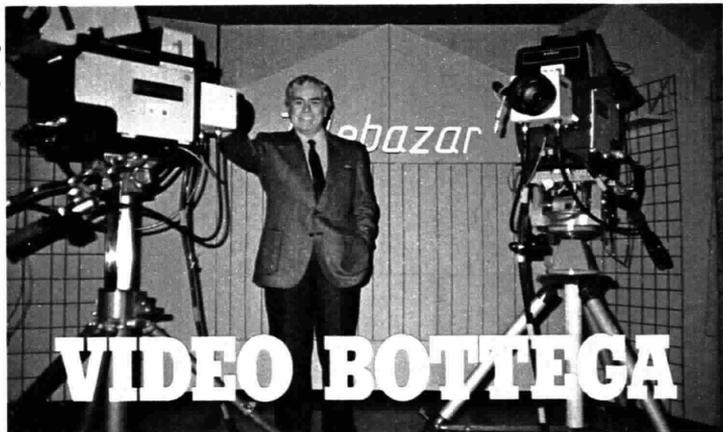
Professione Indirizzo

I tagliandi vanno spediti a: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma

DUE ALBUM IN REGALO PER CHI INVIA LE SCHEDE REFERENDUM



Raffaele Pisu al quinto anno del suo programma «d'affari»



IL GRAN BAZAR DI PISU

di ANNA FONDI

A vederlo così si ha la netta impressione che in lui si sia operata una sorta di metamorfosi da attore comico di grande successo a raffinato businessman. I capelli brizzolati perfettamente ordinati, un morbido maglione e un viso leggermente abbronzato che si apre in un amabile sorriso, fanno assomigliare Raffaele Pisu di più all'Avvocato che all'inarrestabile, vivace matatore dell'*Amico del giaguaro* di diversi anni fa.

Sono considerazioni che trovano conferma nelle sue parole: «In un certo senso è vero, sono cambiato, ma non nel modo radicale che credi. Ho ideato una trasmissione di affari, cinque anni fa, per gli allora nascenti circuiti privati. Si chiamava e tuttora si chiama *Gran Bazar*, proprio a sottolineare il clima affaristico che la contraddistingue».

Da che cosa è nato, con tanti anni di anticipo rispetto alle molte, successive imitazioni, un programma di questo genere?

«Ti dirò, immodestamente, che l'idea mi è venuta pensando agli altri. Volevo poter offrire al pubblico prodotti ad un prezzo ragionevolmente basso, senza però limitarne la qualità. Il telespettatore, secondo me, deve poter godere della televisione non soltanto come organo di informazione e di divertimento, ma anche come distri-

butore di servizi e mi sembra che l'acquisto di ottima merce a prezzi onesti e con un'ampia possibilità di scelta dalla propria casa sia un vantaggio notevole. In futuro si farà tutto, anche la spesa, tramite televisione. Si ordinerà anche il pranzo al ristorante, lo sai?».

Rimaniamo al presente: esistono altre trasmissioni con questa formula. Che cosa rende diverso *Gran Bazar*?

«A parte il fatto di essere stata la prima, direi che il successo del programma si deve a tre motivi principali: la professionalità del presentatore, che non ha alcun interesse diretto nella compra-vendita; la serietà della conduzione, per cui tutte le proteste motivate vengono espresse in trasmissione, ma soprattutto il fatto che la telefonata del cliente non è impegnativa».

In che senso?

«All telespettatore telefona per prenotare un oggetto, ma prima di acquistarlo ha la possibilità di recarsi negli studi di *Gran Bazar*, di controllare la qualità del prodotto e decidere se acquistarlo o meno».

Questo «mercato» televisivo, particolarmente utile sia all'acquirente che al venditore, in quali zone d'Italia è diffuso?

«Anche se la distribuzione di *Gran Bazar* è limitata alle emittenti locali, la trasmissione viene ormai diffusa su tutto il territorio nazionale. Naturalmente mutano gli articoli e i venditori poiché gli

sponsor sono generalmente commercianti della zona, ma il risultato è comunque assicurato: con una media di otto ore di trasmissione settimanali per regione sfioriamo un fatturato di 3-3,5 miliardi per settimana. Il pubblico dimostra quindi di apprezzare l'iniziativa e i clienti ritornano al nostro «Bazar» perché si fidano e sanno di operare con gente onesta».

Ma un attore comico come te rinuncia completamente, in questo programma, a momenti di puro spettacolo?

«Sì! Però ricordo un episodio curioso. Durante una trasmissione io ero con Marisa Del Frate e verso mezzanotte arrivò Gino Bramieri. Era tardi ma fummo sommersi dalle telefonate: ci volevano come ai tempi dell'*Amico del giaguaro*, ci hanno chiesto imitazioni dei personaggi più diversi e noi abbiamo improvvisato in una estemporanea anche se forse irripetibile serata. Ma si è trattato di un caso: lo spettacolo e gli affari a *Gran Bazar* restano divisi, anche se oltre a me conducono la trasmissione nomi importanti, vecchie glorie dello spettacolo come Nilla Pizzi, Daniele Piombi, Betty Curtis, Walter Chiari».

In fondo, però, Pisu non è così cambiato: professionale e generoso, anche quando si tratta di affari, ha conservato intatta la sua verve e, tra il serio e il faceto, è sempre l'*Amico del giaguaro*. Del «cliente» dice lui. ●

A BOCCAPERTA

DA TELEMONTECARLO APPRODA A RAIDUE

di VELIA VENIERO

A *boccaperta*, il fortunato programma di «incontri e scontri di opinioni» che Gianfranco Funari ha condotto con successo a Telemontecarlo, con l'anno nuovo trasloca a Raidue (dal 20 gennaio, ogni venerdì, fino all'inizio dell'estate).

«Traslocare significa anche migliorare», dice Funari, «e non mi riferisco solo al maggior indice d'ascolto della seconda rete della Rai. Ci sarà infatti una grossa

**GIANFRANCO FUNARI
SPIEGA LA
SUA «DIRETTA»**

novità: andremo in onda in diretta, in modo da coinvolgere anche i telespettatori che, con una telefonata, potranno entrare nel merito della discussione e dire la loro sull'argomento della settimana. Un altro particolare tutt'altro che trascurabile è il fatto che le telefonate dei telespettatori saranno a carico della Rai. Il che, dato il costo delle bollette, non potrà che stimolare la gente al dialogo...».

Per A boccaperta si tratta di una «promozione».

«Indubbiamente. Non è da oggi che la Rai s'è accorta della validità di questo programma. Già dopo le prime puntate, due anni fa, mi avevano contattato, ma c'erano dei problemi contrattuali. Solo ora siamo riusciti a trovare un accordo».

Com'è nata la trasmissione?

«Io vengo dal cabaret, ho iniziato parecchi anni fa a Roma con Oreste Lionello e poi ho fatto un po' di strada per conto mio. Ad un certo punto ho sentito il bisogno di rinnovarmi, di fare qualcosa di diverso e di più stimolante. Avevo sempre pensato che sarebbe stato bello poter dare la possibilità a tutti gli uomini di buona volontà di dire quello che pensano, liberamente. Così m'è venuta l'idea di questo programma, che in origine si chiamava *Torti in faccia*. Un argomento scottante, d'attualità, che tocchi un po' tutti, e un gruppo di persone libere di esprimere il proprio parere, senza peli sulla lingua; persone di età, professione ed estrazione sociale diversa, naturalmente. Sono questi gli ingredienti di *A boccaperta*».

Lei, ex cabarettista, come definirebbe il suo ruolo in questo programma?

«Non sono un conduttore, né un presentatore, né un moderatore. Sono, se mai, un uomo di spettacolo che gestisce il protagonismo

*Gianfranco Funari.
L'attore ha iniziato con il
cabaret a Roma nella
compagnia di Oreste
Lionello*

della gente comune, alle prese con una notizia, un fatto, un problema. Venire dal cabaret mi aiuta perché intervengo con la battuta giusta al momento giusto per sdrammatizzare, per ironizzare o magari per provocare il pubblico».

A che cosa è dovuto il successo di A boccaperta?

«La possibilità di confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri: tutto qui... Una formula semplice, elementare, ma di sicura presa, perché alla gente, e agli italiani più che mai, piace terribilmente discutere».

A questo punto della sua carriera come si definirebbe?

«Un disoccupato con un po' di talento... Nel senso che, quando sono a terra, riesco sempre a "inventare" qualcosa che mi rimette in piedi».

Pensa di essere simpatico o antipatico al pubblico?

«Non ci sono vie di mezzo. La gente o mi ama o mi detesta. Ma anche questo può far spettacolo. Se tutti ti odiano non ti vogliono. Se tutti ti amano... finisci per annoiare!».

Com'è Gianfranco Funari in privato?

«Sono estremamente estroverso, un entusiasta con punte di infantilismo. Ho la netta convinzione che i veri piaceri della vita siano quelli fisici: mangiare bene, dormire sodo e fare bene l'amore...».

Ha più amici o nemici?

«Gli amici sono pochi, perché li scelgo io. I nemici abbondano, perché sono loro a scegliermi».

Qual è la sua donna ideale?

«La mia... Si chiama Rossana, ci siamo incontrati qualche anno fa a Montecarlo, come in un film. Secondo me, comunque, non esistono donne ideali, ma solo donne da idealizzare».

Che cosa non sopporta in una donna?

«La tristezza. Io amo l'allegria. So amare solo allegramente».

Qual è il suo vizio preferito?

«Quello ancora da inventare...».

Recita anche nella vita?

«No, non recito mai, neppure davanti alle telecamere. Sono sempre me stesso, e forse devo il mio successo anche alla mia emotività, alla genuinità della mia "partecipazione". Posso dire di avere molto mestiere, tra cabaret e televisione, eppure quando sono in trasmissione per me è sempre come se fosse la prima volta. E questo mi piace da... morire!».

GIUGNO
LE 20 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

I FIAMMIFERIS TREGATI

La vostra affermazione sembrerà autentica perché quando scuoterete una delle scatole si sentirà distintamente il rumore dei fiammiferi smossi (foto 2).

Prendete tre scatole di «svedesi» vuote ma dichiarate che una contiene i fiammiferi (foto 1).

Cambiate la posizione delle scatole, se preferite più di una volta (foto 3).

Poi chiedete a chi assiste di indicare l'unica scatola che contiene i fiammiferi. Non ci riuscirà mai (foto 4-5).

IL TRUCCO

Prima di cominciare il gioco fissate al vostro avambraccio sinistro, per mezzo di un elastico, una quarta scatola, contenente qualche bottone (foto 6-7). Quando vorrete far credere che una delle tre scatole è piena afferratela con la mano sinistra e scuotetela energicamente: il rumore prodotto dai bottoni sembrerà provenire dalla scatola che tenete nella mano



Foto LUCIANO AMENDOLA

MUSICA
LEGGERA
M



Dischi novità

Due i 33 giri che presentiamo questa settimana. Partiamo subito con il nuovo LP degli Status Quo (Titolo: *Back to back*) che festeggiano così il sedicesimo anno insieme. E lunga è stata la loro strada al successo (qui in Italia si ricorda soprattutto il loro brano *Whatever you want*). Nel '62, quando cioè Francis

Rossi e Alan Lancaster cominciarono a suonare insieme (nel gruppo c'era già anche John Coughlan), vennero bruscamente stroncati dalla critica e definiti metallari di basso rango. Una lunga storia dicambiamenti dunque, passata attraverso rock d'avanguardia, sonnolento pop boogie (chi ricorda *Down the dustpipe*), fino ad arrivare

ad un buon rock'n'roll, quello di questo disco. Da segnalare in particolare il primo brano della facciata A: *A mess of blues*. Mediocre invece il nuovo lavoro dei 10 CC che porta il loro stesso nome. Nel 33 giri questa volta non si trova più quel lirismo di alcuni vecchi brani della migliore tradizione della band britannica che aveva caratterizzato precedenti realizzazioni.

Le «bellissime» di Malgioglio

L'importante è finire, Te-stardo io, lo per amarti, Frammenti, Ancora ancora ancora. Brani con un denominatore comune: Cristiano Malgioglio.

E Malgioglio-cantante ha voluto interpretare lui queste sue canzoni scritte per altri (Mina, Califano, Zanicchi, Carrà, Patty Pravo), una manciata di successi, undici *Bellissime*, come appunto s'intitola il disco. *Cocktail d'amore*, *A parte il fatto*, *L'angelo azzurro*, *Ho fatto l'amore con me*, *Forte forte forte*, *Ultima nostalgia* (traduzione di un pezzo di Mroder tratto da *Flashdance*) completano l'album che si presenta al pubblico arrangiato magistralmente da Stefano Previsti e «supervisionato» da Roberto Cacciapiaga.

CINEMA



I film della prossima stagione

Grandi eventi per la prossima stagione cinematografica.

Arriva in Italia il film che doveva trainare la campagna elettorale di Kennedy e che ha poi trainato, male, quella di John Glenn (lo sta superando Mondale): è *The right stuff* e racconta la storia della prima avventura spaziale statunitense. Dallo spazio al Nicaragua con *Under fire*, protagonista Gene Hackman: è la storia di un giornalista che inviato per un reportage si lascia invece coinvolgere nella guerriglia. Altro spazio politico, l'Indonesia nei giorni drammatici della fine di Sukarno con *The year of living dangerously*. Non poteva mancare la campagna pacifista. Arriva con *Silkwood*, protagonista Meryl Streep (nella foto): cerca di far luce sulla misteriosa morte di Karen Silkwood, scomparsa in Oklahoma nel '74. Era membro del movimento antinucleare. Intanto, fra i primi a riempire le sale, *Ai confini della realtà*, firmato da quattro registi d'eccezione: Dante, Landis, Miller e Spielberg. E poi ancora Clint Eastwood con un nuovo *Ispettore Callaghan*; infine Mel Brooks e la moglie Anne Bancroft propongono il rifacimento di una commedia sofisticata degli anni Trenta, *Essere e non essere*.



In videocassette la pubblicità tv

Tutta la pubblicità televisiva trasmessa dalla Rai verrà registrata anche nel 1984 su videocassette (U-MATIC, VHS o BETAMAX) a cura della Sacis, la società consociata della Rai che si occupa del controllo e dell'edizione dei comunicati pubblicitari. Si tratta di circa 60 ore di registrazione, che forniscono il panorama completo dei messaggi pubblicitari trasmessi dalle antenne della televisione pubblica. Il servizio videocassette Sacis ha finalità di documentazione e viene fornito dietro rimborso delle sole spese di realizzazione. La stessa Sacis fornisce, sempre su videocassette, anche i telecomunicati relativi ai singoli settori merceologici.

Un Vangelo femminile

Caterina Saviane e Barbara Alberti: sono rispettivamente protagonista e regista alla prima esperienza cinematografica. Il titolo che le unisce: *Vangelo secondo Maria*, tratto dal libro della stessa Alberti. Finora Caterina Saviane si era rivelata come giovane promessa della letteratura.

Pontecorvo torna al lavoro

Dopo anni di silenzio sembra che Gillo Pontecorvo, regista acclamato de *La battaglia di Algeri* e discusso di *Quemada*, torni alla macchina da presa. Questa volta punta sulla mafia, quella «nuova», degli ultimi anni. Produttore è Giorgio Nocella.

Giochi per un anno

Per i bambini delle elementari la Editrice Piccoli ha mandato in libreria un vero e proprio almanacco (*Il libro dei piccoli*) che aiuta a trascorrere, mese per mese, un anno pieno di trastulli, indovinelli, giochi pazzeschi, storie, fiabe, magie e altre bizzarrie: è uno strumento prezioso per i bambini e utile per i grandi che possono trovarvi qualche spunto per stimolare la fantasia dei loro bambini, come in altri della stessa editrice.

Italia in bocca

Le cime di rapa, anche chiamate broccoli di rapa, sono una verdura tipicamente meridionale, anche se poi le troviamo sempre presenti sui mercati settentrionali. Se hanno le foglie di un bel

verde intenso sono fresche; il loro sapore amarognolo può essere mitigato da una bella sbollentata in acqua molto calda. Il piatto che ora ci propone una brava cuoca pugliese piaciuto molto ad Orazio, il grande poeta latino: si tratta delle orecchiette alle cime di rapa che sembra quasi uscito da un manuale sulla dieta mediterranea perché impiega ingredienti sanissimi del nostro Meridione: olio, pasta di grano duro, verdure e peperoncino.

Laviamo accuratamente 2 kg di cime di rapa, lessiamole in acqua bollente; a metà cottura le scogliamo e tritiamo a pezzi. Intanto facciamo bollire quattro litri di acqua ben salata nella quale versiamo le cime di rapa e mezzo chilo di orecchiette di grano duro (meglio se fatte in casa). Contemporaneamente laviamo e dilischiamo 4 acciughe salate; in un tegame con un bicchiere di olio extra vergine rosoliamo tre spicchi d'aglio schiacciati e peperoncino: quando sono ben colorati li togliamo ed aggiungiamo le acciughe. Quando pasta e cime di rapa sono cotte al dente, le versiamo in una zuppiera calda e le condiamo con il contenuto del tegame. Questa ricetta la suggerisce Nennella Jacubini del ristorante pugliese La Porta Rossa di via Vittor Pisani, Milano - tel. (02) 65 29 12. (Gigi De Santis)

MUSICA CLASSICA

Da Rossini a Massenet

Una novità della Fonit-Cetra, dedicata a Rossini: contiene una interessante raccolta di arie «alternative» per il *Barbiere*, il *Tancredi*, *La gazza ladra*, *Zelmira* e *Maometto II*. Si parte dal brano più elaborato richiesto a Rossini dalla Maliponte insoddisfatta di «Di tanti palpiti» del *Tancredi*, e si prosegue con un'aria di Rosina del secondo atto del *Barbiere*, eliminata poi per convenienze sceniche e sostituita con il più breve brano «La mia pace, la mia calma», e altri brani, che nelle revisioni delle opere sono stati esclusi, e tali sono rimasti fino ad oggi. A ripescarli è Marilyn Horne (nella foto), accompagnata



dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, diretta da Zedda (LROD 1004 digitale). Sempre sul fronte della lirica, nella serie «Incanto», la voce di Sherry Vernet ci propone una serie di brani tratti da opere di Massenet e il *Poème de l'amour et de la mer* composto tra il 1882 e il 1892 da Ernest Chausson (LRC 9006). L'orchestra è ancora quella della Rai di Torino, dirige Gabriele Ferro. (Olga Visentini)

Ceccato a Torino

Aldo Ceccato dirige a Torino il 14° concerto della Stagione sinfonica pubblica dell'Orchestra di Torino della Rai (19 e 20 gennaio): in programma Penderecki (*De natura sonoris 1*), Bettinelli (la cantata *Sotto una creatura*, su poesie di Ungaretti) e Beethoven (*Sinfonia n. 5*).

Peskó dirige il Don Giovanni

Don Giovanni di Mozart (foto), nell'allestimento di Roberto de Simone — scene di Mauro Carosi e costumi di Odette Nicoletti —, viene riproposto dal Comunale di Bologna il 31 gennaio. Sul podio è Zoltán Peskó. La compagnia è composta da Wolfgang Schöne, Teresa Zylis-Gara, Yasuko Hayashi, Georg Pappas, Adelina Scarabelli, Aldo Bertolo, Carlo Cava.



Gershwin

Porgy and Bess, la celebre opera di George Gershwin, prodotta dalla Radio City Hall di New York, approda sul palcoscenico del Teatro Comunale di Firenze il 20 gennaio (repliche il 21, 22, 24, 25, 26, 27). Dirige C. William Harwood, il regista è Jack O'Brien, il coreografo George Falson.

Dall'opera al concerto

Mozart e Salieri è l'opera in un atto che Nikolaj Rimskij-Korsakov ricavò da un celebre testo di Aleksandr Puskin: rivive in essa la leggenda del presunto avvelenamento del compositore salisburghese da parte del collega. L'opera è riproposta in forma di concerto dall'Orchestra di Roma della Rai — col baritono Claudio Desderi e il tenore Ezio Di Cesare — sotto la direzione di Vladimir Delman. Il concerto del 14 gennaio, all'Auditorium del Foro Italico, include anche il *Capriccio spagnolo* dello stesso Rimskij-Korsakov ed il *Concerto in do min. per pianoforte, tromba ed archi* di Dimitri Scioctakov, solisti Marisa Tanzini e Sandro Verzari. (Vincenzo De Vivo)

Video

L'Inghilterra è stata la prima nazione produttrice di video musicali ed è anche quella all'avanguardia nella loro censura. Oggi il regno britannico sta vivendo una crociata che ha dell'assurdo. Il rifiuto di trasmettere il video dei Rolling Stones non è l'unico caso clamoroso. Ben più eclatante la censura fatta su *Sunshine Playroom* di Julian Cope. È stata rifiutata una scena sì violenta, ma girata nel 1925 e tratta dal celebre film *La corazzata Potemkin*. È la famosissima sequenza della carrozzella che rotola dalle scale. Il puritanesimo inglese vive poi mo-

menti contrastanti. Da un lato accetta e ratifica il gioco di inevitabile ambiguità sessuale che hanno Boy George o Marilyn. Poi censura un video di Hall e Oates solo perché i due si toccano. La commissione di censura giustifica questi paranoici interventi col fatto che la musica è importantissima per i giovanissimi, le cui menti non vanno turbate da carrozzelle che rotolano dalle scale. Peccato però abbiano già assistito all'esaltazione della guerra nelle Falkland e siano state bombardate da servizi dove: guerra sì è bello, nazionalismo, eroismo, caccia all'invaseore, vittoria sull'oppressione... e intanto i disoccupati sono saliti a quattro milioni... (Red Ronnie)





Ella, Sarah e...

Le due signore del jazz nei dischi nuovi che la Fomit-Cetra presenta nella serie Pablo: Ella Fitzgerald in *The best is yet to come* (con *Don't be that way, Any old time, Deep purple*, ecc.) e Sarah Vaughan in *Crazy and mixed up* (con *Autumn leaves, That's all, You are too beautiful*, ecc.).

Fra le ristampe di «Jazz è bello» tre album doppi da non perdere: *Conception* con le prime incisioni fatte da Bill Evans a nome proprio (in trio con Teddy Kotick e Paul Motian) e alcuni inediti; *What I mean* con due diverse formazioni di Cannonball Adderley: una con Bill Evans, l'altra con Wynton Kelly; e *Dave Brubeck-Paul Desmond* che riunisce due LP del '52 ormai introvabili: *Jazz at the Black Hawk* e *Jazz at Storyville*. (S. G. Biamonte)



Una giornata che non dimenticherò mai...

L'infermiera che lo vestiva era giovane, carina. Seguivo i suoi movimenti rapidi un po' trasognata, affascinata dalla sicurezza con cui voltava e rivoltava mio figlio. Mio figlio. Un fagottino rosso, due pugnetti, una peluria chiara sulla testolina rotonda. Era tutto lì. Per sempre staccato da me.

Forse abituata a questi momenti di smarrimento, l'infermiera sorrise amichevole al fagottino, gli toccò il nasino e la bocca con un dito, lo avvolse nella calda copertina: "Ciao, eh... fai il bravo con la mamma!..." E me lo mise tra le braccia, per sempre. "Auguri, signora..." Com'era leggero, tiepido... mi girava la testa, ebbi paura. Per fortuna



Carlo era vicino a me, Carlo che prendeva la valigia, la borsa, un pacco di pannolini Lines Svelto con Elastici che l'infermiera gli porgeva, raccomandando: "lui è abituato a questi... sono quelli che usiamo qui..." Dunque, questo strano indescribibile antico momento era arrivato: io e Carlo stavamo portando a casa il nostro bambino. Ma dov'era la baldanza, la gioia di una giovane donna che è appena diventata mamma? Lasciando il reparto maternità della clinica lasciai il luogo e le persone che avevano

finora risolto tutti i problemi. L'ostetrica, la puericultrice, il pediatra, il medico, l'organizzazione, la nursery... avevano protetto me e il piccino. Ora, bruscamente ci abbandonavano...

Anche entrare in casa fu diverso da come l'avevo immaginato. "Lui" cominciò a piangere, io guardai Carlo ancora una volta cercando aiuto "Adesso tocca a te..." mi disse lui sorridendo incoraggiante. "A noi..." corressi io, polemica. Perché mi sentivo così fragile, confusa, bisognosa - io - di rassicurazione e di conforto? Avevo letto, frequentato il corso di preparazione, avevo capito. Mi sembrava di essere così forte, così pronta... dialogando con "lui" per 9 lunghi mesi, lo avevo già protetto e amato. Ma adesso, il mio grande amore per lui, dov'era? Cominciai a piangere anch'io. Fu Carlo, con il suo allegro realismo, a riempire di colpo questo strano vuoto. "Su su, dallo a me. Il ragazzino ha fame, è da cambiare...". Mi tolse quel tepore dalle braccia "e tu sei un po' stanca...". Lo coricò sul fasciatoio, prese il pacco di pannolini, cominciò a sbottonarlo un po' impacciato, con le sue grandi mani. "Vuoi vedere come sono bravo a cambiarlo? Ehi, ma fa anche la popò! Meno male che questi Lines Svelto con Elastici non fanno uscire niente..." E finalmente, finalmente sentii invadermi da un calore nuovo, inebriante. Il nostro bambino urlava e sgambettava concreto, esigente, vivissimo, cancellando qualunque incertezza. E aveva bisogno di me, di noi.

Lo cambiammo insieme. Fu bellissimo! Carlo gli raccontò (l'avevo già fatto io, in maternità) tutte le dita, gli esaminò il... pirillino ("ma è superdotato!"). Io gli baciai i piedini e mentre lo cambiavo, con i gesti istintivamente giusti, dicevo delle cose... pratiche, del tipo: "Bisogna fare vista di questi pannolini-mutandina. I Lines Svelto con Elastici sono eccezionali, hai visto che bella forma?"

È anatomica, guarda come prende bene, persino lui che è così piccino! E poi, i Lines Svelto con Elastici non gli fanno arrossare il cuoletto, hai visto? Tutti i neonati in clinica li avevano, sai, è una sicurezza...". Ma sì, ma sì, corro a comprare i Lines Svelto con Elastici, abbiamo bisogno di sicurezza tutt'e due!". Rideva contento. Anche per lui il momento dell'ansia, la paura di affrontare concretamente una grande nuova responsabilità, era passato. Ora eravamo una piccola, buffa, agitata, felice famiglia.

LINEA VERDE



laureato in agraria un anno fa. Mi avevano detto che era una facoltà che offriva sbocchi professionali, che c'è bisogno di giovani nelle campagne perché troppi se ne sono andati. Oggi mi ripetonò: c'è bisogno di un po' di esperienza, per cui ancora niente da fare. Ebbene in questa lettera sono riassunti molti problemi: 1) anche i laureati in agraria oggi sono troppi; 2) i giovani hanno abbandonato e continuano ad abbandonare le zone e le situazioni dove l'agricoltura non dà da vivere. Fanno a gara invece per rimanere dove l'agricoltura è ricca. Per un giovane diventare agricoltore oggi in Italia è molto difficile, anzi quasi impossibile. La terra buona, quella che rende, non è in vendita o costa cifre spropositate. Comunque anche per Piero vediamo se la segnalazione in questa rubrica darà qualche risultato. (Federico Fazzuoli)

Nella foto: Fazzuoli e Paola Perissis sul set di Linea verde.

I giovani e la campagna

A me personalmente molte volte allevatori del Nord, soprattutto produttori di latte, lamentano la impossibilità di trovare mano d'opera anche quando sono disposti ad offrire stipendi molto alti. Ebbene vediamo se attraverso il Radiocorriere tv si riesce a mettere in contatto le offerte

di lavoro con le richieste. Intanto pubblichiamo alcune lettere.

Il sig. Luigi Borghi di 30 anni di Cararano Pertì (VA) ci chiede di aiutarlo a trovare un lavoro in agricoltura.

Piero Guarino (via G. B. Monti 28/22, Genova) mi scrive: «Ho 25 anni, mi sono

Brigitte Bardot oggi: l'attrice ha abbandonato il cinema da dieci anni, ma continua ad essere un personaggio e un simbolo



B. B. si confessa in tv

Tra qualche mese Brigitte Bardot compirà cinquant'anni ed è presumibile che il festeggerà in segreto, con pochi amici.

Il suo ritiro dal mondo dello spettacolo è totale e l'attrice

Dove/Teatro

Bergamo - Donizetti (fino al 22-1): *Sior Todero brontoloni* di Goldoni.

Bologna - Duse (fino al 5-2): *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri.

Firenze - Variety (dal 17 al 22-1): *Filottete/Philottet* con Glauco Mauri.

Genova - Politeama (dal 17-1): *Riccardo III*.

Milano - Lirico (fino al 19-2): *La tempesta*; — Manzoni (fino al 19-2): *Monsieur Ormfi* di Anouilh.

Pesaro - Rossini (dal 14 al 19-1): *Don Carlos*.
Reggio E. - Valli (dal 17): *Il berretto a sonagli*.

Roma - Argentina: *Mi presero gli occhi* con Carmelo Bene;

— Valle (fino al 29-1): *Il mercante di Venezia*;

— Sistina: *Barnum* con Ranieri e la Piccolo;

— Eliseo (fino al 12-2): *Come prima meglio di prima* di Pirandello.

Torino - Carignano (fino al 22-1): *Delitto e delitto* di Strindberg;

— Alfieri (fino al 22-1): *Lo stratagemma dei bellimbusti*.
Trieste - Cristallo (14-15/1): *Nemico di classe*.
Venezia - Goldoni (dal 17): *Caligola* di Camus.



TV

ha già minacciato denunce verso la CBS che vuole realizzare un telefilm sulla sua vita (l'interprete è da scegliere fra Jessica Lange, Bo Derek o Morgan Fairchild).

Intanto Raidue si appresta a trasmettere la lunga intervista-confessione presentata qualche mese fa dalla Terza Rete televisiva, mentre un divertente e stimolante omaggio all'attrice, alla sua arte e

Gli interpreti dell'«Avaro»

Nella locandina dell'«Avaro» sul Radiocorriere tv n. 52 sono stati inseriti i nomi di alcuni attori, assenti nell'edizione televisiva. I veri interpreti sono stati: Franca D'Amato (Elisa), Pino Quartullo (Valerio) e Marina Letta (Marina). Ce ne scusiamo con gli interessati e i lettori.

Musica classica e balletto

Catania - Bellini (18-1): *Tristano e Isotta* di Wagner.

Genova - Comunale (19/1): *Lucia di Lammermoor*.

Milano - Scala (18-20/1): *Arianna a Nasso* di Strauss, direttore W. Sawallisch;

— Conservatorio (19-20/1): concerto sinfonico diretto dal maestro Binder.

Napoli - Auditorium (13-1): concerto diretto da Franco Caracciolo; in programma:

Israel in Aegypti di Haendel.

Roma - Opera (15, 18, 19, 20 e 21-1): *La Sylphide*, balletto di Adolphe Nourris;

— Auditorium (14-1): concerto diretto da Delman;

— Teatro Olimpico (18-19/1): concerto di Uto Ughi ed Eugenio Bagnoli.

Torino - Regio (17 e 20-1): *Bohème* di Puccini;

— Auditorium (19-20/1): dirige Aldo Ceccato.



I massimi della fantascienza

Urania: un catalogo unico al mondo, una collana che da trent'anni e oltre appassiona e incuriosisce offrendo ai lettori il meglio della fantascienza. Ora i curatori Fruttero & Lucentini, che della «sf» italiana sono i gran sacerdoti, hanno pensato di selezionare, da

«Urania», una biblioteca di classici: una trentina di testi, racconti romanzati cieli che costituiscono momenti fondamentali nello sviluppo di questo genere narrativo. Sono in libreria Isaac Asimov (*Fondazione*), Ray Bradbury (*Cronache marziane, Fahrenheit 451* e 20 racconti), Arthur C. Clarke (*Le guide del tramonto, Polvere di Luna. Incontro con Rama*). Ed. Mondadori.



Auguri a «Prometeo»

Primo compleanno per Prometeo, la rivista mondadoriana di scienze e storia diretta da Valerio Castronovo, che in quattro numeri s'è conquistata un suo spazio preciso in un settore tradizionalmente difficile, specie per il nostro Paese, qual è quello dei periodici di cultura. Nel numero di dicembre '83 segnaliamo tra gli altri: *Famiglia, gruppo, stato, società* in cui Norbert Elias propone una ridefinizione dei concetti fondamentali della sociologia nelle prospettive della realtà attuale; *Madri e figli* di Françoise Loux; *Paura e rito* di Anna Ferraris Oliverio; *La cosmologia dell'Occidente* di Dario Sabbatucci.

Per suonare jazz

Tutto sul basso elettrico: per imparare a suonarlo e per conoscere i segreti di solisti famosi come Stanley Clarke, Jaco Pastorius, Marcus Miller. Autore del volume (*Il manuale del basso elettrico*, edizioni Anthropos) è Gianfranco Gullotto, giovane musicista e docente. Prefazione di Massimo Moriconi.

Un borsello pieno di ampère

Se non volete correre il rischio di rimanere con le batterie scariche nel momento cruciale di un avvenimento sportivo, di una manifestazione artistica o di una festa in famiglia, l'unica soluzione è quella di servirsi di un accumulatore esterno portatile di notevole capacità. La MABRO Elettronica, azienda bolognese, è senza dubbio la ditta più interessante al riguardo con i suoi tre accumulatori al nichel-cadmio, da 4, da 6 e da 12 ampère, forniti unitamente ai rispettivi apparati per l'alimentazione e la ricarica, costituiti questi ultimi da una semplice scatola metallica con annessa spia, interruttore, portafusibile e cavo di alimentazione di rete.

Il borsello, l'accumulatore al nichel-cadmio, abbastanza leggero nel trasporto e sufficientemente elegante esteticamente, rappresenta una scorta di energia ideale per le riprese all'esterno, consentendo in caso di emergenza una autonomia di gran lunga superiore alle cinque ore, anche se le apparecchiature saranno usate in modo continuativo e costante. (Pier Francesco Corso)

L'altra faccia

Proprio mentre Raiuno propone un breve, intenso ciclo di sceneggiati di Antonio Fogazzaro, l'editore Sellerio riscopre, dello scrittore veneto, due racconti singolari: *Eden Auto* e *Pereat Rochus* (pubblicati nella collana «La memoria»). L'altra faccia, cupa e ironica, dei «piccoli mondi» sentimentali.

T EATRO



Dal cinema alla scena

Dopo la resa di Isabelle Adjani, alle prese con *La signorina Giulia* di Strindberg, un personaggio ritenuto «impossibile» dai critici, trionfa Fanny Ardant (nella foto) che la sostituisce, dopo solo due settimane di prove e a un mese e mezzo appena dalla nascita della sua Josephine. Lo spettacolo, che sta registrando un grosso successo di critica e di pubblico, resterà in scena fino al 15 gennaio (quando il teatro Edoardo VII cambierà nome e diventerà Sacha Guitry). Intanto sempre a Parigi Marcello Mastroianni sta preparando la sua rentrée, dopo 15 anni di assenza dalle scene, con la commedia di Francis Billeudoux, *Tchin tchin*. L'attore cinematografico italiano reciterà accanto all'inglese

Natasha Perry, con la regia di Peter Brook. Gerard Depardieu invece, reduce dal set tunisino di *Fort Saganne* (il film di Alain Corneau dove ha per partner la deliziosa Sophie Marceau) si accinge a dar vita al *Tartufo* di Molière, in cartellone a Strasburgo in questo gennaio, e successivamente a Parigi. Infine è già arrivata a Los Angeles, dopo i successi di Parigi, Londra, Bruxelles, *La decima di Beethoven*, ora in tournée per gli Stati Uniti. Autore e protagonista Peter Ustinov, che ne approfitta per lanciare il suo libro, *La mia Russia*, opera nella quale l'artista inglese, di origine russa, tratteggia con grande melanconia un quadro della sua terra natale.



Sarajevo, capitale della neve

Appuntamento a Sarajevo, prossima «capitale mondiale» dello sci grazie alle Olimpiadi della neve che dall'8 al 19 febbraio si svolgeranno appunto intorno alla bellissima città jugoslava, capitale della Repubblica della Bosnia-Erzegovina. Sarajevo è una metropoli di oltre 400 mila abitanti, che però ha conservato intatto il suo fascino di luogo d'incontro di culture e religioni. Caratteristiche dell'architettura cittadina sono gli antichissimi ponti ma anche le cupole delle moschee e i bazar orientalizzanti.

La città è situata a 535 metri, ma è circondata da montagne maestose che superano quota duemila. Le gare femminili delle XIV Olimpiadi invernali si svolgeranno sulla Jahorina (1913 m), quelli maschili sulla Bjelasnica (2067 m), mentre su altri pendici avranno luogo le gare di salto, di bob, di slitta e in due stadi cittadini saranno ospitate le competizioni di pattinaggio artistico, di corse su ghiaccio, di hockey.

Le Olimpiadi sono un invito a inserire quest'anno la Jugoslavia negli itinerari delle più belle settimane bianche. Prezzi intorno a 600 mila lire compreso il viaggio aereo da Roma o da Milano, e a poco più di 300 mila se si arriva a Sarajevo con mezzi propri. Da Trieste, via Zagabria, la distanza è di 430 km. Dall'Italia centrale conviene però l'imbarco sul traghetto Pescara-Spalato.

Per informazioni: Jugotours (via Agnello 18, Milano; via Bissolati 176, Roma; via Principe Amedeo 25, Bari). Uno dei centri sciistici più attrezzati è Jahorina (28 km da Sarajevo) con tre sciovie e tre ski-lift. L'altrezza media della neve è di 2-4 metri, con la stagione che si prolunga fino ad avanzata primavera. Ilidza è invece un grande centro termale, con modernissimi istituti di fisioterapia. La cucina della Bosnia è molto gustosa, con piatti caratteristici anche di cacciagione. (Tarquino Maiorino)



FUMETTI



Alla scoperta delle Alpi

Seppure coperte da una coltre di neve, le alte cime delle nostre montagne conservano, anche in questa stagione, tutto il loro fascino. Per conoscere e apprezzare meglio questa corona naturale che racchiude il nostro Paese, Zanichelli propone (insieme ad altri libri di montagna) due volumi riccamente illustrati (*Le Alpi*, di Ludwig Paul, e *Le Dolomiti occidentali* di Franco Fini) su presente, passato, storie e scalate delle nostre vette.

Walt Disney in latino

In fondo non è una novità, perché Asterix già parlava in latino in una celebre edizione di qualche anno fa: ma l'iniziativa varata da don Pignini dell'European Language Institute di Recanati in collaborazione con la Walt Disney e la Mondadori è senz'altro inedita e aperta a interessanti sviluppi per la riscoperta e la diffusione del latino tra i più giovani.

La ERI pubblica già da tempo una serie di periodici a fumetti in varie lingue (inglese, francese, spagnolo, giapponese), molto utili per insegnare e apprendere le lingue attraverso le storie facili e immediate e i glossari illustrati che non tralasciano neppure i termini moderni. A questi si aggiunge ora *Iuvenis*, affiancato da una serie di albi dedicati alle celebri avventure di Michael Musculus (ovvero Topolino) e Donaldus Anas, che è, ovviamente, il bistrattato Paperino.

Ma non è una novità il fumetto didattico: il successo della *Storia d'Italia* a fumetti di Biagi non è stato un caso isolato: Mondadori ha pubblicato la *Bibbia* (d'importazione franco-spagnola) e una storia del popolo degli Stati Uniti.

TOTOCALCIO

CONCORSO		CONSIGLIO OMBRICO NAZIONALE ITALIANO	
21		"A"	
PARTITE DEL 15-1-1984		FIGL	
N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 21
1	Ascoli	Juventus	X 2
2	Lazio	Verona	X 2
3	Milan	Avellino	1
4	Napoli	Fiorantina	1 X 2
5	Pisa	Roma	X 2
6	Sampdoria	Inter	1 X 2
7	Torino	Catania	1
8	Udinese	Genoa	1 X
9	Catanzaro	Triestina	1
10	Como	Arezzo	X
11	Palermo	Cremonese	1
12	Ancona	Parma	1
13	Carretese	Alessandria	X

LOTTO

Bari	37	53	10	8	79
Cagliari	39	51	70	57	75
Firenze	14	21	9	63	74
Genova	7	68	16	45	37
Milano	43	23	34	30	22
Napoli	30	19	56	85	73
Palermo	59	28	82	88	12
Roma	13	48	67	65	23
Torino	89	68	75	58	67
Venezia	15	54	35	49	45
Tutte	76	73	4	8	57
Terno del Radiocorriere tv	63	85	69		

Estrazione del 14-1-1984

TOTIP

totip

CONCORSO	
N. 3	1 1 2
DEL 15-1-1984	2 2
	3 2
	4 1 2
	5 X
	6 X
TOTALE COLONNE	7 1 X
N. 16	8 1 X 2
	9 2
	10 X 2
L. 43200	11 1
	12 1 2

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI


ARIE
**21 MARZO
20 APRILE**

Cercate appoggi, perché l'isolamento non vi è favorevole ed impedisce il cammino alla fortuna. L'occasione buona verrà ma dovrete saperle aprire la porta. Giorni buoni: 15, 17, 19.


TORO
**21 APRILE
21 MAGGIO**

Ambizioni soddisfatte perché finalmente ciò che aspettavate si farà realtà. Avvenire soddisfacente e buona utilizzazione dei mezzi a vostra disposizione. Giorni fausti: 17, 19, 20.


GEMELLI
**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Tenteranno ancora di tagliarvi la strada, ma chi ha parlato troppo cercando di portarvi del danno verrà punito dai suoi stessi errori. Giorni favorevoli: 16, 19, 20.


CANCRO
**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Tutti rimarranno dalla vostra parte e l'affetto di cui sarete circondati sarà una sferzata per proseguire con più entusiasmo. Una lettera in arrivo. Giorni ottimi: 15, 16, 17.


LEONE
**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Se insistete dal vostro punto di vista vi metterete dalla parte del torto. La diplomazia e l'obiettività saranno le uniche armi con cui combattere. Giorni fausti: 15, 16, 20.


VERGINE
**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Avrete a che fare con gente dal cuore indurito e dal cervello ostinato. Verrà il momento, ma non subito, per le rivendicazioni. Conciliazioni in vista. Giorni buoni: 19, 20, 21.


BILANCA
**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Qualcuno, con un suo errore, vi lascerà la porta aperta all'affermazione sociale. Ascolterete con pazienza delle prediche, poi tirerete le somme. Giorni ottimi: 15, 17, 21.


SCORPIO
**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Occasioni utili per un incontro affettivo o la consolidazione di un rapporto. Il cammino sarà a volte lungo e faticoso ma troverete appoggi. Giorni fortunati: 18, 19, 20.


SAGITTARIO
**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Le attività professionali saranno accelerate e avrete rapidi sviluppi anche nel settore sentimentale ma la vita sarà meno facile e poco soddisfacente. Giorni buoni: 15, 19, 20.


CAPRICORNIO
**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Alcune buone influenze astrali snelliranno questo periodo, anche se la situazione è complicata. Possibilità di fare grandi cose e avanzare socialmente. Giorni fausti: 17, 19.


AQUARIO
**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Amici fidati vi faranno prendere delle scorciatoie, quindi dovrete essere tempestivi. Non esitate a prendere il meglio che avete a portata di mano. Giorni favorevoli: 16, 19.


PESCI
**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

La fase è propizia per stipulare contratti, iniziare collaborazioni e viaggiare. Dovrete vincere alcuni complessi che vi paralizzano nella vostra attività. Giorni buoni: 17, 21.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Mi chiamo Maria, nella mia vita non ho mai avuto un ragazzo e mi interesserebbe sapere se riuscirei a sposarmi. Mia sorella Annunziata, invece, ha avuto molti ragazzi, che però si sono dileguati dopo poco tempo. È nata il 30-9-1957. Qual è il nostro avvenire? (Maria e Annunziata).**

Non ti nascondo che la tua vita affettiva, cara Maria, ti darà qualche problema, prima di arrivare ad una soluzione positiva. Il 1985 potrà essere un anno importante per gli affetti. Annunziata, che deve i suoi distacchi amorosi ad un "aspetto" astrologico di parallelo tra la Luna e Saturno, può sperare in qualcosa di durevole tra qualche anno.

☆ **Mi chiamo Cinzia e sono nata il 4-2-1967 alle 16. Può trattergare il mio destino? (Cinzia - Brescia).**

Sei un essere molto sociale, aperto, e hai l'esistenza grandemente influenzata da un avvenimento: il matrimonio. Sarà per te il punto di partenza, per tante cose, anche di buona posizione sociale. Avrai figli d'ambo i sessi, pur essendoci una lieve prevalenza delle femmine. La

tua posizione professionale sarà solida e stabile, senza grandi mutamenti.

☆ **Sono nata il 7-2-1950, alle 21, e vorrei sapere se mi sposerò ed avrò figli, oppure resterò sempre in famiglia. Mia sorella, nata il 9-8-1962, anch'essa alle 21, troverà lavoro come maestra d'asilo? O come disegnatrice su ceramica? (E. G. - None).**

Se l'ora di nascita che mi ha indicata nella sua lettera è abbastanza esatta, credo che nel 1985 potrà avere delle buone ed importanti cose nel campo affettivo. Non mi sembra destinata a rimanere nubile. Sua sorella ha migliori prospettive di lavoro nel campo della ceramica, almeno per il momento. Tra qualche anno ci sono prospettive per il suo lavoro di maestra d'asilo.

☆ **Vorrei conoscere il futuro di mia figlia, nata il 18-11-1961 alle 12,30. Prenderà la laurea? Avrà successo nel lavoro intrapreso? Si sposerà? (Maria - Una mamma).**

Sua figlia finirà l'università, il lavoro che attualmente svolge è il «suo» lavoro, non credo lo cambierà, farà tanti viaggi, ed

incontrerà il futuro partner proprio durante un viaggio. Sarà una persona non nata nel suo luogo di nascita, forse un pochino più giovane, e con le lettere U. X. nel nome o nel cognome.

☆ **Vorrei conoscere le pietre fortunate del mio segno, i Gemelli, i colori, i numeri ed i giorni fortunati. (Nerina - Perugia).**

Le pietre portafortuna dei Gemelli sono i lapislazzuli e l'aquamarina, il colore è il giallo, i numeri fortunati sono il 5 ed il 18, il giorno propizio è il mercoledì, dedicato a Mercurio, pianeta maestro del segno.

☆ **Sono nata a Chieti il 2-12-1931, ore 12,15, e sono insegnante. Debbo tribolare sul lavoro a causa di cattivi colleghi. Riuscirò a trasferirmi al Nord, come vorrei? Quando? Ho qualche possibilità in campo sentimentale? (Silvana Sagittaria).**

Il 1984 sarà un anno piuttosto importante per lei, sia nel campo professionale che sentimentale. Un transito di Urano, infatti, sul punto del Medium Caeli del suo oroscopo di nascita, che in un grafico zodiacale è il punto d'inizio del settore che si riferisce alla posizione socia-

le acquisita attraverso la professione, il lavoro, potrà portare delle novità lavorative, senza meno dei cambiamenti, ed anche piuttosto positivi. Ritengo, quindi, imminente un suo trasferimento. Avrà anche una possibilità nel campo sentimentale, proprio nei primi mesi del nuovo anno.

☆ **Sono nato il 27-11 in provincia di Pistoia. La mia vita sentimentale, oltre che sfortunata è sempre stata molto sregolata. Il mio attuale lavoro influisce molto sul mio sistema nervoso, al punto che non trovo più tanto la concentrazione necessaria per leggere un libro, quanto quel poco tempo che basta per conoscere una ragazza. Vorrei sapere quando finirà questo stato di cose. (G. di Pistoia).**

La situazione del suo lavoro, così com'è per lei, andrà avanti ancora per parecchio tempo ma poi si risolverà. Il 1984 non è un anno negativo per gli affetti, ma anche in questo campo le previsioni più rosee datano fine 1986 - inizio 1987.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.**

Raschietto
in gola

Irritazioni

Bruciore

Tosse
da fumo

Raucedine

Calo
di voce

Gola
secca

Tosse

Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C