

11
GOSTO

1000

RAI

PRODUZIONE RF

RC
tv

Radiocorriere

EVELYN ASHFORD

L'OLIMPIADE DELLE DONNE

**IN REGALO LA PENNA
PER GIOCARE
A «ONDA SU ONDA»**



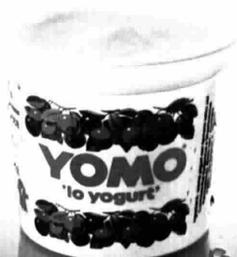
Un momento di pausa per ricordarvi una canzone.
Mentre la canticchiate vi invitiamo
a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.

Allegretto

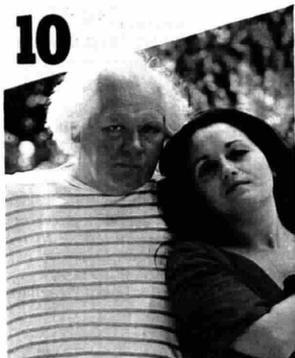
Quel maz - zo - lin di
fio - ri che vien dal - la mon - ta - gna
maz - zo - lin di fio - ri che vien dal - la mon -
e guar - da
- ta - gna
ben che no' l se ba - gna che lo
vo - glio re - ga - lar

Ve la ricordavate? Vi è piaciuta?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.

FELICE DI PIACERVI.



10



LA BOHÈME



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andolini

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adrians, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Tribolli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA

Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fioranza Sartori (fotografata)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGF, All Sport, Calvo, Cavalli,
Garofalo, Guadrini, Irmici,
G. Neri, Olympia, Passerini,
Petrosino, Reporter Press,
Sartori, Shooting Star,
Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

14



MICHAEL JACKSON

SOMMARIO

In copertina: Evelyn Ashford. Foto All Sport/ Grazia Neri.

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

L'Olimpiade 6

delle donne

Ida Magli
Paolo Zauli

La Bohème 10

secondo Russell

Giuseppe Vannucchi

Michael Jackson 14

Peter Pan e i
suoi fratelli

Luciana Capretti

Zeder 16

Il terrore corre
sul video

Ernesto Baldo

Il do di petto 17

Sandro Bolchi

Maurizio Costanzo 20

La bottega del
talk-show

Lina Agostini

Quando la danza è festa 22

Vittoria Otolenghi

Horizon 70

Computer con fantasia

Stefania Barile

73



GIOCO DELL'ESTATE

Marisa Malfatti e 71

Riccardo Tortora
Le nonne delle femministe

Giorgio Albani

Il gioco dell'estate 73

Onda su onda

Mike Oldfield 74

Sapore di vecchia
Inghilterra

Mario Gamba

Hit Parade 76

Amedeo Minghi 78

Innamorarsi al mare

Giuseppe Gennaro

Festival di Giffoni 80

Vietato ai maggiorenni

Carlo Bressan

Estate Romana 81

Un agosto di spettacolo

Emilia Costantini

Ottanta minuti di ironia 82

Serena Iannicelli

Renzo Arbore 83

Beato tra le donne

Gabriella Campenni

E...state in onda 84

Renato Marengo

Bazar 87

Musica leggera - Musica classica (V. De
Vivo) - Turismo (T. Maiorino) - Dove -
Shopping - Libri - Schedine

Oroscopo 90

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50 - Monaco Principato Fr. 11 - Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 21.000 - estero: annuali lire 64.500; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/81992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/9520268 • Distr. per l'estero: Messagerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Frazzese di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARISSIMA VALENTINA

Il colore che si porta molto quest'anno è il rosa, nella vita oltre che nei libri. C'è un revival, si fanno trasmissioni e festival in rosa, si parla molto d'amore e di sentimenti. Lei che è una grande attrice e anche una gran sognatrice che differenza trova tra il rosa di un tempo e quello di oggi? E a proposito di colori, lei crede nel principe azzurro?

Nicoletta Mazzucca - Verona



Alla fiaba del principe azzurro ci credo, da sempre. È un sogno meraviglioso. Spero di incontrarlo, il mio principe azzurro, da un momento all'altro, che ne so, forse dietro un angolo, in un cespuglio. Ah, ecco, sei arrivato, finalmente, ti aspettavo. Così lo accoglierei, anche se fosse il millesimo per me, va sempre bene. Si ricomincia daccapo, si rivive una nuova stagione, si spera un po' più lunga delle altre.

Il rosa di un tempo: era più rosa il rosa di un tempo. Era meraviglioso, tutto era più dolce per me. Adesso un po' meno, ci illudiamo che nulla sia cambiato nella nostra vita. Io amo il rosa, tutte le sue tonalità, dal rosa shocking, come dicono gli americani, a quello più tenue, per finire al malva, il mio preferito, il violetto. Benché sia un'attrice di teatro, di cinema, non credo a chi dice che il viola porta male; porta benissimo. In ogni pièce che ho recitato, ricordo, ero sempre vestita con lo stesso colore; se non avevo un abito viola mi mettevo un nastrino in tasca, ma viola. L'ho sempre considerato il mio colore preferito, il mio portafortuna. È il colore della glicine, di certe rose che nascono nei momenti belli della vita, si chiamano rose lunari, le «clair de lune», come le hanno battezzate gli uomini. Gli uomini inventano sempre qualcosa per una donna; attendo una rosa lilla profumata, bella, dolce, romantica. È tutto, grazie per la gentile lettera, mi ha commosso.

Valentina Cortese

CARA LAURA PADELLARO

Abbiamo seguito con grande interesse la sua rubrica su Radio 2 *Musica che guarisce*, in particolare ci hanno colpiti i suoi commenti. Vorremmo sapere se esistono pubblicazioni o registrazioni per poter attingere a quella miniera di informazioni e riflessioni preziose che lei ha fatto ogni volta.

Daniela D'Alessandro - Gruppo Ca-techesi - Offanengo (Cremona)



L tema della musicoterapia, scienza antichissima e moderna, ha stimolato interesse in me già negli anni Sessanta. Ricordo di aver seguito un convegno di musicoterapeuti in Brasile che aveva riunito medici e musicisti d'ogni parte del mondo. In seguito, questo affascinante argomento continuò a «passeggiare» nel mio cervello un po' come il famoso coniglio Harvey fino a quando nacque, agli inizi dello scorso ottobre, la rubrica di cui mi parlate. Ho puntato sugli aspetti certi riassumibili nella provata evidenza che la musica raggiunge l'uomo a tre livelli dell'Es, dell'Io e del Super-io, e che la musica vale come strumento terapeutico. I radioascoltatori hanno dimostrato particolare interesse per questa rubrica e ci hanno scritto concetti che rispecchiano le stesse vostre espressioni. Ne sono commossa anche se non potrò rispondere positivamente alla richiesta: infatti, si tratta di trasmissioni dal «vivo» in cui parlo sempre in diretta. L'importante è accostarsi alle fonti della musicoterapia e segnalare, quindi, i volumi di Juliette Alvin, fondatrice dell'Associazione britannica, e dei dottori Jean e M. A. Guilhot, Jacques Jost, Edith Lécourt,

tradotti in italiano il primo sotto il titolo *Terapia musicale: dalle origini della musica alla musica come mezzo di guarigione, alla moderna applicazione della musica nel trattamento medico; e il secondo, La musicothérapie et les méthodes nouvelles d'association et des techniques. Vi segnalano anche i volumi della Cittadella Editrice, a cura del Centro Educazione Permanente, sezione musica, Assisi.*

Laura Padellaro

CARO RENZO ARBORE

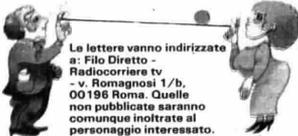
Sei il più bizzarro, divertente, intraprendente disc jockey italiano. Vorrei sapere da te se per intraprendere questa attività ci sono corsi da seguire o delle selezioni da superare. Ci vuole anche un titolo di studio?

Domenico Lepore - Torino



Credo che buoni disc jockey si nasca e non si diventi. È un po' come per il pittore che può anche venir fuori dall'Accademia delle Belle Arti, ma certamente se non ha doli innate, un istinto particolare, non sarà più bravo di un autodidatta. Per fare questo mestiere bisogna sentire la musica, il suo ritmo che parte dentro di noi, dal corpo, avere un rapporto viscerale con tutto ciò che è elettronica. E poi la facilità di parola, il mixaggio, tutte tecniche che si apprendono con il tempo e con l'esperienza. Da non sottovalutare la lingua inglese e le sue inflessioni americane che ti aiutano a presentare un certo tipo di musica. Corsi ad hoc non ci sono, forse ce ne saranno, organizzati dalle varie sedi regionali della nostra associazione. Per quanto riguarda le selezioni, se ne fece una quando partì Raistero su modulazione di frequenza. È opportuno per ottenere altre informazioni che tu scriva all'Associazione nazionale disc jockey, di cui sono il presidente, che si trova a Roma in via Pasubio 35. Da cosa nasce cosa, diciamo da noi in Puglia.

Renzo Arbore



Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.

C'è

un modo sicuro
per fare di un tratto
di costa selvaggia un luogo
di interesse turistico,
economico, culturale

Lasciarlo com'è

Settemilacinquecento chilometri di costa marine, un patrimonio naturale di eccezionale valore che tutti dobbiamo contribuire a proteggere. Il WWF Italia lancia una grande Campagna per conservare le nostre coste e rive - acquatitanos. Questo è un appello per raccogliere offerte in denaro al prezzo simbolico di Lit. 10.000 al md.

Investi in natura. Aiuta il WWF!



WWF Italia
via P.A. Micheli, 50
00197 ROMA

un futuro per le nostre coste e rive

All'Associazione Italiana per il World Wildlife Fund - 00197 ROMA - via P.A. Micheli, 50. Vorrei contribuire alla campagna
Lit. 50.000 Lit.

Indirizzo _____
 intestato al WWF Italia.
 Lit. 10.000

MAI VISTE TANTE ATLETE COME A LOS ANGELES

L'OLIMPIADE DELL

Assenti alla prima edizione dei Giochi di Atene nel 1896, le donne hanno fatto la loro prima comparsa a Parigi, ottantaquattro anni fa: 6 atlete su 1066 partecipanti. Da allora la percentuale è andata progressivamente aumentando fino ad arrivare al 15% di Mosca '80. Quest'anno a Los Angeles, per la XXIII edizione, le presenze femminili sono quasi 3000, più del 30% di tutti gli atleti iscritti. Un record assoluto

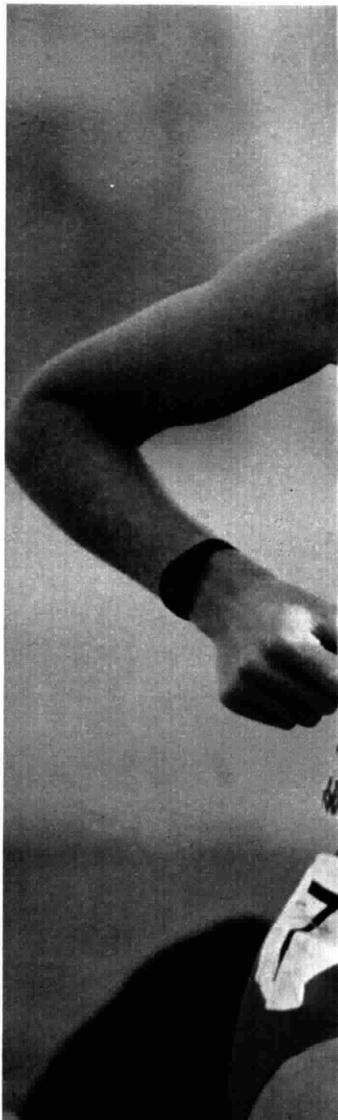
di IDA MAGLI

La domanda che, più o meno esplicitamente, ci si pone quando si pensa alla partecipazione delle donne ai Giochi Olimpici, è se questa partecipazione testimoni la «parità», oppure se l'uguaglianza raggiunta in una forma così «maschile», competitiva, della vita sociale non stia a testimoniare la subordinazione delle donne al modello proposto e amato dai «maschi», e la loro incapacità a cambiarlo.

Una risposta a questo interrogativo è molto difficile dato che capire quale sia il ruolo delle donne nella storia rimane un problema irrisolto. Tuttavia non è forse più possibile evitare di rispondere dato che, di fronte all'assenza di tanti atleti a questi Giochi, la competizione sportiva come rappresentazione simbolica e concreta della realtà è diventata evidente. Le Olimpiadi sono il frutto di una società il cui tratto caratterizzante era il «valore» bellico ed erano esclusivamente funzionali a questo valore. Noi non ce ne accorgiamo più perché è cambiato il modo di fare la guerra; ma il combattimento, nell'antichità, richiedeva prestanta fisica, appunto quella su cui si misurano gli atleti dei Giochi. Per questo le discipline ginniche facevano parte dell'«educazione» dei giovani maschi insieme e al di sopra di tutte le altre discipline. Il motivo costante

per il quale, viceversa, le donne non sono mai state addestrate nello «sport», è appunto il loro essere escluse dalla guerra. L'eccezione di Sparta, dove le ragazze gareggiavano insieme ai maschi, conferma la regola: il ruolo familiare e domestico delle donne a Sparta era stato eliminato perché tutti i cittadini venivano educati «virilmente», ossia bellicosamente, dallo Stato. Ciò non impediva, però, che le ragazze spartane fossero spregiativamente etichettate dagli altri greci come donne «mostra-cosce» con l'implicita accusa di facili costumi. Sotto questo aspetto è abbastanza interessante il fatto che, nel tardo Medioevo, le uniche donne ammesse a partecipare, durante le feste municipali, a gare di corsa fossero le prostitute riconosciute legalmente. La prostituzione legale rende la donna depositaria dell'«essenza» maschile del gruppo, rappresentante della comunità stessa, segno della potenza sessuale dei maschi, simbolo del loro potere.

Se è vero che le gare sono una rappresentazione della struttura del potere, la stessa assenza delle donne nello sport è testimonianza quindi della loro assenza dalla vita del potere; così come la loro partecipazione odierna testimonia del loro ingresso paritario nelle istituzioni. Il problema è, però, quello cui si accennava all'inizio. Possono le donne sottrarsi al modello culturale globale



E DONNE



e al suo tratto bellico distintivo simbolizzato nelle gare sportive? E, d'altra parte, come cambiare la struttura del potere senza parteciparvi?

È questo il motivo più profondo dei continui fallimenti del femminismo: essersi posto come forma di radicale trasformazione della società organizzata dai «maschi» senza poter incidere sulle strutture del potere. Tuttavia, proprio perché oggi le donne «ci sono», in quanto «cittadini», e non in quanto «donne», che potrebbero tentare di far emergere una visione di «vita» dalla realtà, negando quella di «morte». Penso a quanto sarebbe stato significativo uno «sciopero» di tutte le atlete, di qualsiasi nazionalità, di fronte a delle Olimpiadi che oggi testimoniano la divisione del mondo... piccoli gesti che richiederebbero molto coraggio, ma che le donne non possono più evitare di compiere per poter, insieme agli uomini, ideare e proporre un mondo diverso. ●

MARY DECKER

Da quando ha vinto il campionato mondiale di atletica dei 1500 e dei 3000 metri nel 1983 a Helsinki, la bionda campionessa americana Mary Decker ha seguito alla lettera i consigli del suo allenatore di non allenarsi eccessivamente in continuazione, di non percorrere più di cento chilometri alla settimana, di non pretendere troppo da se stessa. Il motivo? «Semplicissimo», ha affermato Mary, «non potevo assolutamente rischiare di incappare nuovamente in quella sfortunata serie di molteplici infortuni (tra cui un intervento chirurgico), che mi hanno tenuta lontano dai campi sportivi per quasi sei anni». Buona parte della sua preparazione alle Olimpiadi è stata di natura psicologica: a volte infatti la Decker ha corso con gli uomini che, urtandola e dandole spinte, riproducevano le reali, difficili condizioni in cui si svolgono le gare del mezzofondo. ►

EVELYN ASHFORD

Nata nel «profondo Sud» degli States, a Shreveport (Louisiana) nel '57, vive attualmente in California e ha come allenatore una donna, Pat Conolly, tre volte presente alle Olimpiadi. Per le sue caratteristiche fisiche, 1



metro e 65 di altezza per 52 chili, è stata definita «dinamite in scatola piccola». In corsa ha una scioltezza fantastica, visivamente idealizzata dai costumi di seta che è solita esibire sulle piste. È l'unica velocista che in anni recenti abbia saputo infrangere il monopolio delle atlete dell'Est. Suo infatti è il record mondiale dei 100 metri (10"79 a Colorado Springs nell'83), tolto alla tedesca orientale Marlies Gohr. In due edizioni della Coppa del mondo ha vinto quattro medaglie d'oro (100 e 200 metri) e partecipa per la seconda volta ai Giochi Olimpici (nel '76 a Montreal arrivò quinta nei 100 metri).

GIULIA STACCIOLI

Giudicata dagli esperti come una delle ginnaste più espresse del mondo, rappresenta l'Italia, insieme a Cristina Cimino, nella ginnastica ritmica, la nuova specialità inserita per la prima volta nel programma olimpico. Cagliaritano, diciannove anni, campionessa italiana in carica, vanta un secondo posto nel torneo internazionale di Haifa e un terzo posto nel «Femme soviétique». Inevitabilmente a ogni torneo che partecipa la Staccioli viene eletta «Miss manifestazione», perché le sue doti estetiche (un intreccio di grazia e di femminilità) colpiscono pubblico e giurati. In tutte le specialità della ritmica, cerchio, palla, nastro e clavette, la giovane campionessa italiana si esprime indifferente ad elevati livelli.



SARA SIMEONI

Nata a Rivoli Veronese 31 anni fa, è l'unica italiana, insieme a Ondina Valia (80 ostacoli nel '36 a Berlino), ad aver conquistato un alloro olimpico nell'atletica leggera. La sua prima ambizione di adolescente era quella di diventare una danzatrice classica, ma venne bocciata per l'altezza e per i piedi giudicati fuori norma. In tredici anni, dal giorno del debutto nel '65 a quello in cui conquistò, nel '78 a Brescia, il record mondiale (2 metri e 1 centimetro) è diventata la «prima ballerina» del salto in alto mondiale. Ha fatto avanzare il primato italiano di 30 cm. e, oltre all'oro di Mosca, nella sua carriera ci sono: una medaglia d'argento a Montreal ('76), una vittoria e due terzi posti agli Europei estivi, 4 vittorie agli Europei indoor. Dopo i Giochi di Mosca ha cominciato ad accusare l'usura di tanti anni di gare e di duro lavoro: infortuni ricorrenti ne hanno impedito di allenarsi con la continuità di un tempo e ha dovuto cedere lo scettro del record mondiale (attualmente è detenuto dalla bulgara Andonova con 2,07). Los Angeles è la sua quarta Olimpiade.

MARY LOU RETTON

Nata a Fairmont nel West Virginia, sedici anni, atleta dinamica ed espressiva, Mary Lou, rappresenta la speranza più promettente della ginnastica americana. Considerato che è alta solo 1 metro e 46, ha un fisico insolito per una ginnasta ma è muscolosa e ha nelle cosce una forza eccezionale, che le consente di arrivare ad altezze straordinarie nel volteggio al cavallo. In questa ultima spe-

cialità ha raggiunto un notevole livello di perfezione: potrebbe essere la prima americana a vincere una medaglia d'oro nella ginnastica. «Partecipare alle Olimpiadi», ha dichiarato la campionessa della Virginia, «è un'occasione unica nella vita, e anche se mi è toccato rinunciare a cose piacevoli, credo che in seguito avrò tutto il tempo di rifarmi».

MARY MEAGHER

Originaria di Louisville (Kentucky, Stati Uniti), diciannove anni, la Meagher, ai Giochi di Mosca (boicottati dagli americani per decisione del presidente Carter in seguito all'invasione russa dell'Afghanistan), era stata data per favorita nelle due specialità del nuoto stile farfalla (100 e 200 metri). Nel 1981 ha stabilito i record mondiali in entrambe le categorie e, prendendo congedo dall'università, si è trasferita a Mission Viejo per dedicarsi anima e corpo allo sport in cui eccelle, che le ha dato già grandissime soddisfazioni. «Non lo considero un sacrificio», ha detto, «ma una scelta pienamente cosciente. È bello allenarsi con persone che hanno i miei stessi obiettivi». Insieme alla connazionale Caulkins, probabile oro in quattro specialità, viene considerata la più grande nuotatrice americana mai esistita.



EMANUELA DELLA VALLE

La più versatile nuotatrice italiana del momento. Nata a Como ventun anni fa, da undici in piscina, ha stabilito 12 primati italiani, ha vinto quattro titoli nazionali, una medaglia di bronzo alle Universiadi di Edmonton, due ori all'Otto Nazioni del '79 e tre medaglie d'oro in Coppa Latina. La sua specialità è lo stile «rana», in particolare i 100 metri (detiene il quinto miglior tempo assoluto dell'84). A Los Angeles punta ad entrare nelle finali dove affronterà la favorita delle gare olimpiche di rana, Hiroko Nagasaki, una giapponese sedicenne che è stata un talento super precoce (tra le prime del mondo a tredici anni).

DORINA VACCARONI

Dopo Irene Camber (Helsinki '52) e Antonella Ragno Lanzi (Monaco '72), la ventenne veneziana Dorina Vaccaroni, attualmente primadonna dello sport italiano, può conquistare presso



il Terrace Theater del Convention Center di Long Beach la terza medaglia d'oro nella storia olimpica italiana del fioretto. Giunta sesta alla sua prima Olimpiade (Mosca '80), Dorina, dopo aver vinto un titolo individuale mondiale, due a squadre, un europeo, tre Coppe del mondo, porta l'assalto decisivo all'ultimo e più prestigioso trofeo che le manca: l'alloro olimpico. Coronerebbe in questo modo una carriera già ricca di molte soddisfazioni. Quando non è in pedana dedica la maggior parte del suo tempo a suonare il flauto, hobby coltivato sin da giovanissima, quando era iscritta al conservatorio.

a cura di PAOLO ZAULI

Foto AGF - DUFFY/ALL-SPORT/G. NERI-OLYMPIA

TUTTE LE MEDAGLIE DI QUESTA SETTIMANA IN TV

ATLETICA

DO 5	ore 23,00	- maratona femm.
LU 6	ore 2,10	- giavelotto masch.
	ore 3,35	- 100 m femm.; 400 m ostacoli masch.
MA 7	ore 0,10	- martello
	ore 1,20	- 400 m femm.; 800 m femm.; salto in lungo maschile; 800 m maschile
	ore 2,10	- 110 ostacoli; giavelotto femm.
	ore 3,30	- 10.000 metri
GIO 9	ore 1,10	- asta; 400 ost. femm.; 400 m masch.
	ore 3,30	- 200 m masch.
VE 10	ore 2,55	- 200 m femm.
	ore 3,00	- lungo femm.
	ore 3,40	- decathlon
SA 11	ore 1,10	- alto femm.
	ore 2,30	- disco masch.
	ore 3,15	- 100 ostacoli; 3000 femminili
	ore 4,10	- 3000 siepi
DO 12	ore 23,00	- 50 km di marcia
	ore 1,00	- disco femm.; 4x100 femm.; alto masch.; 4x100 masch.
	ore 2,20	- 4x400 femm.; 4x400 masch.
	ore 3,00	- peso masch.; 1500 masch.; 1500 femm.
	ore 4,30	- 5000 metri

CALCIO

DO 12 ore 4,00

CANOA

VE 10 ore 18,00 - finali su 500 m masch. e femm.

CANOTTAGGIO

SA 11 ore 18,00 - finali su 1000 m

CICLISMO

DO 5 ore 18,00 - singolo; doppio; 4 di coppia; 2 senza; 4 senza; 4 con; otto (masch.)

GINNASTICA

DO 5 ore 18,00 - 100 km a squadre

LU 6 ore 2,30 - trave; parallele; corpo libero; volteggio al cavallo (femm.)

SA 11 ore 18,00 - ritmica

HOCKEY PRATO

VE 10 ore 18,00 - femminile e maschile

JUDO

LU 6 ore 1,00 - leggeri

MA 7 ore 1,00 - medioleggeri

ME 8 ore 1,00 - medi

GIO 9 ore 1,00 - mediomassimi

VE 10 ore 1,00 - massimi

SA 11 ore 1,00 - supermassimi

DO 12 ore 1,00 - open

LOTTA LIBERA

VE 10 ore 2,00 - minimosca, piuma, mediomassimi

SA 11 ore 2,00 - supermassimi, mosca, medioleggeri

DO 12 ore 3,00 - gallo, leggeri, medi, massimi

NUOTO SINCR.

GIO 9 ore 23,00 - duetto

PALLAMANO

VE 10 ore 1,00 - femminile

PALLANUOTO

DO 12 ore 0,30 - maschile

PALLAVOLO

SA 11 ore 4,30

PALLACANESTRO

ME 8 ore 5,30 - femminile

DO 12 ore 3,50 - maschile

PUGILATO

ME 8 ore 4,00 - femminile

SA 11 ore 4,00 - maschile

SCHERMA

SA 11 ore 23,00 - tutte le categorie

LU 6 ore 5,00 - fioretto a squadre masch.

ME 8 ore 5,00 - fioretto a squadre femm.

GIO 9 ore 5,00 - spada individuale

VE 10 ore 5,00 - sciabola a squadre

DO 12 ore 5,00 - spada a squadre

SOLLEVAMENTO PESI

LU 6 ore 3,00 - massimi leggeri

MA 7 ore 3,00 - primi massimi

ME 8 ore 3,00 - secondi massimi

GIO 9 ore 3,00 - supermassimi

SPORT EQUESTRI

MA 7 ore 23,00 - salto a ostacoli a squadre

GIO 9 ore 23,00 - dressage a squadre

VE 10 ore 23,00 - dressage individuale

TIRO CON L'ARCO

SA 11 ore 23,00 - maschile e femminile

TUFFI

MA 7 ore 1,30 - trampolino femm.

GIO 9 ore 1,30 - trampolino masch.

SA 11 ore 1,30 - piattaforma femm.

VELA

ME 8 ore 23,30 - tutte le categorie

Tutti gli avvenimenti sono da Raiuno. I giorni e gli orari sono in tempi italiani (sono 9 le ore di differenza tra Roma e Los Angeles).

FISCHI E APPLAUSI PER LA RIVOLUZIONARIA REGIA

LA BOHÈME

SECONDO RUSSELL



*Nella
«Bohème» le
pellicce
disegnate da
Karl Lagerfeld
per la Fendi.
Sopra,
Cecilia Gasdia
(Mimi); qui a
fianco, Elena
Zilio (Musetta)*

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Chi ama il teatro spesso sogna il teatro: è rappresentazione di impulsi segreti — dicono — o sfera magica per eventi futuri, oppure specola di avvenimenti già vissuti Prima o Altrove. Nei sogni, tuttavia, il teatro — sappiamo benissimo che è un teatro — non somiglia perfettamente ►





**MENTRE MIMI MUORE SFILANO
LE INDOSSATRICI
IN SPLENDIDI VISONI NERI**

a un teatro: o manca la ribalta, o è scomparso il molteplice ordine dei palchi, ovvero in luogo del canto e della recita vi accadono fatti strani e favolosi. Ebbene, chi capita allo Sferisterio di Macerata per la prima volta ha l'impressione di averlo visto sempre, nei sogni, appunto. Per via di quella cavea scoperta e a gradini che sembra un'arena, e non lo è, giacché tutt'intorno lueggiano i palchi nobilitati con tende dipinte in rosso e in porporina; ma è neppure uno dei teatri panciauti dell'Ottocento, allungato

mido incantatore, «quanto al femminile ozio sovrasti / la sudata virtude», e li esortava: «Te rigoglioso dell'età novella / oggi la Patria cara / gli antichi esempi a rinnovar prepara». E invece a dispetto del Leopardi, nello Sferisterio, ligio al sacro soglio, ci arrivavano i papi, tra incensi e luminarie, ma anche giostre medioevali e corride, e vi si dipartivano le mongolfiere: fatti di sogno, anche questi.

E cose da sogno — ma di quei sogni accidentati e sinistri che seguono a una brutta sbornia — avvennero nella soirée in cui si festeggiavano i venti anni della stagione lirica a Macerata: giacché era sì una *Bohème* quella che si udiva nello Sferisterio, eppure non lo era; anche in questo caso una sorta di distorsione anamorfica che vagava dal peccoreccio più provinciale, come quei presepi cosiddetti moderni che si usavano nelle parrocchie degli anni Cinquanta-Sessanta, ambientati nel Vietnam o nel Medio Oriente, fino al simbolo più protervo nel neo-edonismo odierno rappresentato dalla moda e dai suoi satelliti.

Sul regista alla moda — Ken Russell — avevano puntato i dirigenti dello Sferisterio per far decollare la mongolfiera della stagione maceratese, dopo anni consacrati alle grandi voci (gloria e limite di quegli allestimenti), e dopo tentativi intelligenti e preziosi (*Kovanscina*, *Elettra*,

Tannhäuser), tanto intelligenti da creare forni inquietanti in una Marca italiana molto lontana dalla Franconia o dalla Baviera. Con Russell il successo di scandalo era assicurato. Il successo fu puntuale, lo scandalo arrivò addirittura in anticipo; e non si sa perché i funzionari dello Sferisterio, in sollecchio per il primo, gravemente si adontarono per il secondo. A Spoleto, dopo la *Butterfly-in-bordello*, preparata dallo stesso Russell, Giancarlo Menotti si stropicciava le mani tutto contento.

E allora parliamone, dello scandalo, che secondo noi non fu dovuto alla rilettura, o rivisitazione, o sconsacrazione del testo. Che diamine, eravamo ancora al sillabario quando sulla storia del teatro di Silvio D'Amico in giallivia già la foto dell'*Amleto* all'Old Vic, cogli ombrelli ai funerali di Ofeelia. Quella «storia» — ancor oggi quanto cara — era tutta una perorazione per l'avvento del grande regista anche sui palcoscenici italiani. Chi, del resto, rimpiangerebbe oggi nei teatri d'opera le smorfucce e gli an-

cheggianti dei comprimari, le controcresce insulse e disturbanti, i cantanti allacciati mano nella mano per attaccare e finire insieme i duetti (oppure, al contrario, per fregare il partner detestato tenendo l'acuto oltre il segnale pattuito)?

Il fatto è che da diversi anni a questa parte non di regie eversive si dovrebbe parlare, ma di falsi moduli ripetitivi, più monotoni e automatici di un flipper o di un video-game. Due le regole fondamentali: cambiare radicalmente il racconto dell'autore fino a renderlo irricognoscibile; non tenere in alcun conto le strutture della musica, irritante ma inevitabile terzo incomodo nell'opera lirica. Il meccanismo di queste regie è molto semplice; con rapide istruzioni e brevi esempi potrete farvele da voi.

Partiamo per esempio dal famoso flash-back di Zeffirelli nella *Traviata*, l'opera comincia dalla fine: Violetta, sul letto di morte, «rivive» l'opera. E allora, andiamo più oltre, sempre più addentro, sempre più a fondo, come diceva Petrolini. Il letto c'è, ma in realtà un letto da psicanalista; e sopra non vi giace Violetta, ma l'altra, la «giovane sì bella e pura». Brutina e nevrotica fino al midollo per sessualità repressa (vedi la purezza a che cosa conduce) si libera nei sogni vivendo la storia di una cortigiana di lusso di nome Violetta. Con questo travestimento onirico può accettare finalmente il desiderio incestuoso per il fratello Alfredo Germont, che qualche volta e distrattamente va a portarle i fiori in camera: camelle. Quindi, un complesso di Elettra, ma ostacolato e vietato dal padre, Giorgio Germont (anche complesso edipico, dunque), che in realtà non è suo padre, ma il suo psicanalista, seduto accanto al lettino, sempre, dall'inizio alla fine. Egli è il personaggio principale della storia («nom de plume»: Rigolotto), e simbolo del potere, giacché l'azione si svolge nel campo di Dachau. Dal momento che la musica è un accidente irrilevante potreste finire l'opera sulle rive del Danubio (blu con Violetta nel sacco che diventa Gilda, o Azucena, o Fidel Castro o Marina Lante Della Rovere; come vi piace, il bello di queste regie è che i personaggi sono intercambiabili e di plastica più delle bambole Barbie. Basta ricordarsi che per piacere ai signori della critica bisogna parlare del potere, o dell'amore, e/o di presunte porcherie segrete nella vita del compositore in una delle tante biografie in voga. Con questa ricetta — stavamo per scrivere — potreste mettere in scena persino le *Pas-sioni* di Bach: ma ci avvertono che Ljubimov lo sta già facendo.

Tornando alla *Bohème* di Macerata non ci turba molto il fatto che Ken Russell faccia morire Mimì in convulsioni per astinenza da eroina



Ken Russell (57 anni) e Cecilia Gasdia (24): regista e interprete dell'opera pucciniana

come è in una distorsione anamorfica e l'orchestra disposta in infilata a guida di trenino (spavento dei direttori che non riescono a vedere e quasi sentire i contrabbassi in testa alla locomotiva e i timpani sul fanalino di coda; ma perfetto per seguire visivamente, plasticamente, il dipanarsi dei crescendo rossiniani, con gli strumenti che entrano dopo gli strumentini, e dietro ai quali si ergono quindi gli strumentoni, fino al colpo di cannone). Non c'è neppure un palcoscenico, ma un muro enorme, spropositato dove oggi rimbaltano le note (dell'acustica perfetta vi avvertono tutti i pieghevole pubblicitari) e dove cent'anni fa echeggiava il pallone spinto da un bracciato ligneo, in quel gioco che piaceva tanto anche al poeta della vicina Recanati: vi andava a sbirciare i garzoni bennati e scriveva odi sui vincitori. Rammentava loro, il ti-

(e, fatto ancora più grave, con dieci battute di ritardo sull'accordo fatale scritto da Puccini); né che Mimi e Rodolfo muoiano già alla fine del terzo quadro come eroi della Resistenza, freddati dalla Gestapo, questa volta in anticipo all'accordo finale. Il fatto è che Ken Russell ha costruito un lavoro noioso e senza senso. Puccini aveva sudato sette camicie coi suoi librettisti per sfrondare il romanzo di Murger dagli spunti moralistici e di critica sociale in modo tale che, per dirla con Fedele D'Amico, «i personaggi vivono solo nell'aura sentimentale in cui sono immersi, di un'atmosfera più che d'una vicenda». Niente assenzio, niente fumatori d'oppio. Risultato: la più bella storia di amore e giovinezza che sia mai stata messa in musica. Arriva Russell e fa il cammino alla rovescia: ripesca Murger, ripristina moralismi e sociologie, li moltiplica addirittura per quattro epoche diverse; e dal momento che l'essenziale testo pucciniano non lascia margini di tempo per le spiritose invenzioni, ecco che Russell reintroduce persino le infamie dei comprimari di un tempo: per esempio fa torturare una donna dalla Gestapo proprio mentre Mimi canta il «Dónde lieta uscì» (naturalmente fu la poesia a uscire, e di corsa).

L'arrogante sfrontatezza di questi registi alla moda è duplice. Primo: si credono teatranti più bravi di chi ha già consegnato i capolavori al successo e alla storia. Dovrebbero dare un braccio o dieci anni dei loro compensi per avere la fantasia di inventare, poniamo, l'amore paterno sotto le forme di un buffone con la gobba (e la musica che si fa claudicante con lui); e invece gli tolgono la gobba e copiano Charlot. La loro pretesa fantasia è in realtà la banalizzazione del fantastico già inventato da altri. Secondo: nessuno capirebbe un accidente nelle storie che inventano se nello spettatore non ci fosse un ricordo imperioso dell'opera «come dovrebbe essere»; sfruttano cioè il reale motivo di successo di un'opera e ci vivono sopra da parassiti.

E anche il loro moralismo è spesso sospetto. Guardate la *Bohème* di Russell. Nell'ultimo atto, Mimi (drogata) va a cantare il «Sono andati, fingevo di dormire» nella soffitta del primo atto e la trova ingombra di fotografi e di indossatrici; alla fine, dopo la morte ritardata, Mimi viene circondata e coperta dalla sfilata di altre diciassette indossatrici di pellicce, prefiche funeste rigorosamente in nero. Spiegazione offertaci: è lo scontro della poesia con la odierna corruzione dei valori. Birbo di un Russell.

GIUSEPPE VANNUCCI

Foto GALLIANO PASSERINI

RadioCorriere TV 13



sete
d'estate?
sete di

certo, Estathé di festa,
non è gassato
ed è senza coloranti.
È squisito thé d'estate,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi:
Estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

MICHAEL

PETER PAN E I SUOI FRATELLI

di LUCIANA CAPRETTI

Da oltre un anno e mezzo non rilascia interviste, eppure il suo nome continua ad apparire su tutti i giornali perché fa vendere copie. Per questo i giornalisti lo assediano ad ogni sua apparizione pubblica — per la verità rara — e i fotografi si ostinano a bombardare i suoi impenetrabili occhiali scuri. Ultimamente, però, l'interesse per Michael Jackson è incredibilmente aumentato, tanto che i settimanali *Time* e *Newsweek* tra gli altri, gli hanno dedicato la copertina. Il motivo è la sua partecipazione alla tournée più chiacchierata e male organizzata nella storia del rock, definita tuttavia da molti «la tournée del secolo». Si tratta di un lungo giro di 38 concerti che vedrà riuniti a distanza di otto anni i fratelli Jackson, primo fra tutti l'idolo delle folle, appunto il ventiquenne Michael Jackson.

Annunciato a novembre, dopo due anni di accordi preliminari, il tour, che vedrà per l'ultima volta insieme i celebri «Jackson 5», è finalmente partito il 6 luglio scorso a Kansas City dopo preparativi fallimentari, caos generale, illazioni e critiche di tutti i tipi. Il grosso problema era infatti quello di riuscire a mettere d'accordo non tanto gli interessi dei fratelli, quanto quelli di tutti gli avvocati, gli agenti, le case discografiche, i managers, gli organizzatori, che lavorano per ognuno di loro. In più c'erano da tenere in considerazione le richieste di papà e mamma Jackson, gli esigenti Joe e Katharine, artefici del successo dei figli e principali promotori di

JACKSON



I Jackson (Tito, Michael, Randy, Marlon, Jackie) oggi e (a destra) in una foto «storica» del '78

questa tournée. Il motivo per cui il timido e riservato Michael si è prestato a girare tredici città degli Stati Uniti e subire quindi per quattro mesi l'assalto dei giornalisti e dei fans, è unicamente quello (gliel'hanno imposto i genitori) di venire in aiuto dei meno fortunati fratelli. Per questo motivo ha anche accettato di incidere un 33

giri con loro, del deludente *Victory*.

Comunque, che il long-playing non sia all'altezza dell'incredibile *Thriller* (35 milioni di copie vendute, sette 45 giri tratti dall'album classificatisi fra i primi 10 in classi-



fica) e che il tour sia nato nella disorganizzazione più totale, poco conta; certo è che le parti in causa hanno calcolato di poter ricavare da tutta l'impresa tanto da sistemarsi per sempre: 50 milioni di dollari dalla tournée e molti altri dall'album, anche se ancora non sono state fatte previsioni precise (l'Epic ha già distribuito nei nego-

Insieme per l'ultima volta: ma la «tournée del secolo» (38 concerti in 13 città americane) servirà a sistemarli per tutta la vita

zi il numero record di 2 milioni di copie). Un affare, insomma, talmente ricco che i più famosi promotori americani di tournées si sono contesi il gruppo per cifre da capogiro.

Alla fine, il promotore del celebre Super Bowl di football, Chuck Sullivan, ha ottenuto la gestione dell'organizzazione garantendo al clan Jackson ben 38 milioni di dollari. Dopodiché gli è bastato un mese per dare vita alla tournée organizzando però la cosa con sistemi certo più adatti ad un campionato sportivo che non a dei concerti rock. Primo fra tutti il metodo di vendita dei biglietti: mediante l'invio, ad una sede centrale a New York, di coupons pubblicati dai giornali (che si sono prestati a farlo gratuitamente sapendo, a ragione, che le copie sarebbero andate a ruba) per l'acquisto di un minimo di quattro biglietti pari a 120 dollari. Un acquisto con rischio, perché un sistema computerizzato seleziona le richieste, sorteggia i fortunati e assegna loro sia il posto che la serata, mentre agli esclusi viene restituita la somma anticipata entro due o tre settimane, cioè il tempo per ricavare dal deposito di questo surplus di richieste notevoli interessi.

Su questo particolare sono partite critiche feroci da tutti e soprattutto da quei poveri teenagers talmente innamorati di Michael Jackson da organizzare addirittura delle rivolte studentesche per poter portare anche in classe il famoso guanto bianco del loro divo, ma non abbastanza ricchi da permettersi di investire, forse a vuoto, 120 dollari. Le loro proteste hanno però sensibilizzato «the guy», il quale, ad un giorno dall'inizio della tournée, ha dichiarato ai suoi fans che il sistema di vendita sarebbe tornato normale, ma soprattutto che i suoi introiti sarebbero andati in beneficenza. È bastato questo per fargli riguadagnare i favori di tutta l'America, favori talmente entusiastici da avere infine attirato

l'attenzione di sociologi e psicologi.

Michael Jackson è stato così paragonato a Elvis Presley, perché come lui sarebbe l'incarnazione di un elemento mitico-psicologico: se infatti il Presley rappresentava l'uomo seducente che ruba i cuori di tutte le ragazze, Michael Jackson è una specie di Peter Pan che, secondo la psicologia junghiana è il tipo ispirato, inventivo, passivo, fiero e capriccioso, innocente e un po' ambiguo; caratteristiche che corrispondono perfettamente all'enigmatico Jackson. Di lui si dice che abbia preso a lungo ormoni femminili per mantenere la sua voce efebica; che non abbia mai avuto rapporti sessuali né provato la droga o l'alcool; che è un vegetariano e un devoto testimone di Geova e che vive da recluso nel suo castello fiabesco a Encino, in California, dove trascorre il tempo libero guardando cartoni animati e parlando con i manichini. Addirittura pare che si senta più a suo agio sul palcoscenico (ha esordito a cinque anni), che tra la gente.

Ma tutto ciò non fa che accattivargli le simpatie della gente sempre in cerca di evasione. E Michael Jackson, con la sua aria da Peter Pan, rappresenta il simbolo perfetto di questa evasione.

Foto FINEMAN SYGMA TALAMON-SHOOTING STAR/G. NERI



«ZEDER», TENEBROSO FILM DI PUPPI AVATI

IL TERRORE CORRE SUL VIDEO

di ERNESTO BALDO

Non sedetevi da soli davanti al video se scegliete di vedere *Zeder*. Dovete inoltre essere preparati ad avere paura, molta paura. Il film non è tenero ed è violento». Sono parole di Pupi Avati, autore (con Maurizio Costanzo) e regista del film che Raidue trasmette la sera dell'8 agosto per il ciclo delle opere cinematografiche realizzate con l'«aiuto» della televisione.

«Il film è dichiaratamente di genere horror», spiega il regista emiliano, «e l'idea che mi ha spinto a scriverlo, prima, e a realizzarlo, poi, è stata quella di "spiarne" la morte. Una sfida che naturalmente fa paura a chiunque. In che modo l'ho concretizzata? Mettendo una telecamera all'interno di una cassa da morto in modo da fissare sul video la decomposizione nel tempo. Agli americani la pesantezza dell'horror di *Zeder* è piaciuta, agli italiani un po' meno».

Ma chi è questo *Zeder*? «Un apolide», spiega Avati, «si chiama Paolo Zeder e il suo nome evoca strane sensazioni di magia e di mistero. Il protagonista del film, che tra l'altro non si vede mai, è uno studioso di fantarcheologia, il quale scopre che nell'antichità gli «oracoli dei morti», luoghi dove gli eroi parlavano con l'aidila, avevano tutto la proprietà di far rivivere chi vi fosse sepolto. Un'ipotesi classica da thriller-horror. La mia storia», aggiunge, «parte dal primo Novecento e si riallaccia alla realtà d'oggi attraverso una coppia bo-



Pupi Avati, a sinistra, con Anne Canovas e Gabriele Lavia, i protagonisti del suo film

lognese di giovani sposi (Gabriele Lavia e Anne Canovas). Lui, aspirante romanziere, scopre attraverso una macchina da scrivere usata, che gli è stata regalata, delle frasi misteriose e va alla ricerca del precedente possessore, che è un ex prete. Di qui comincia la caccia al... «tesoro» che coinvolgerà il nostro «eroe» in meccanismi infernali e orrifici con un finale ovviamente a sorpresa. È un film fatto di ingredienti improbabili e pensato per spaventare lo spettatore».

Una cosa è certa: Pupi Avati non ha dubbi che nella notte tra l'8 e il 9 agosto molti telespettatori, tra quanti avranno visto *Zeder*, non dormiranno. Nel frattempo, con i cinque «Nastri d'argento» attribuitigli dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici, Avati ha felicemente archiviato, per il mercato italiano, *Una gita scolastica*, che gli ha indubbiamente procurato le maggiori soddisfazioni della sua carriera. «Invecchiando», confessa, «ritengo di assomigliare sempre

di più alla gente e migliora il mio rapporto con il pubblico». Adesso il regista si appresta a presentare alla Mostra del Cinema di Venezia *Noi tre* (sul soggiorno bolognese di Mozart giovane: «Non è una biografia, tanto è vero che Amadè suona soltanto 70 secondi») e contemporaneamente, sempre a Bologna, inizierà il suo primo film («non di ricordi», ma sul «presente» che si intitolerà *Impiegati*. «Si tratta di un film», ci anticipa Avati, «ambientato all'interno di un istituto bancario. Perché i bancari? Ritengo l'impiegato di banca di oggi estremamente rappresentativo della realtà italiana. Nel bene e nel male, i bancari per la loro confidenza con le nuove tecnologie hanno un'arroganza che sotto certi aspetti mi spaventa». In questo nuovo film, che comincerà a girare fra pochi giorni, Pupi Avati utilizzerà attori non ancora sfruttati dal cinema. «Mi auguro», precisa, «di ottenere il massimo della credibilità: devono sembrare tutti dei veri bancari. Non è una scelta improvvisata la mia, ma ponderata. Avendo io una Casa di produzione sono quotidianamente assediato da giovani attori in cerca di lavoro e per loro, purtroppo, non c'è spazio perché i pochi film che si fanno in questo momento in Italia sono riservati ai divi. E allora, visto che per *Impiegati* potevo fare a meno delle facce famose, ho deciso di utilizzare tutti attori sconosciuti. Del resto, già con *Una gita scolastica* ho aperto la strada a qualche nuovo attore come, per esempio, Lidia Broccolino, premiata anche lei con il «Nastro d'argento»; anche i tre ragazzi protagonisti di *Noi tre* sono debuttanti. «Per un regista», conclude Avati, «è molto più divertente lavorare con i giovani perché non hanno i vizi e le pretese dei divi. Inoltre c'è da considerare che oggi al cinema vanno i diciottenni e ai giovani spettatori piace identificarsi con attori coetanei».

RAIDUE
ME 8 ORE 21,30

IL DO DI PETTO/8

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

MENO MALE CHE NON ERANO ELEFANTI

"S

e Aida compie cent'anni, io voglio quattro elefanti». Il sovrintendente mi zitti con un «si naturale» smesso, che un vecchio tenore gli aveva lasciato in eredità.

«Ohe! Se anche il tuo nome comincia per B, cerca di non confonderti con Barnum. Ho rinunciato a Fellini che per mettere in scena *Pagliacci* pretendeva come comparse Liana, Moira e Nando Orfei. Vattene in tv dove forse trovi ancora qualcuno che ti allunga un mulino e il feltro di Puccini». Pioveva; il grande palcoscenico dell'Arena di Verona era un lago dove galleggiavano elmi di latta, stremati flabelli, stendardi un tempo dorati. L'arco per il trionfo sembrava un ponte di barche sul Po.

Il tenore Carlo Bergonzi (Radames) si era rifugiato sotto un ombrellone tenuto su da un paio di macchinisti e gridava: «Se volessi fare i bagni, andrei a Riccione»; Fiorenza Cossotto (Amneris) aveva indossato l'impermeabile del pompieri di servizio e saltava da una pozzanghera all'altra mormorando che se al posto di Bergonzi avesse avuto Gene Kel-

di SANDRO BOLCHI



... aveva indossato l'impermeabile del pompieri di servizio e saltava da una pozzanghera all'altra...

ly ci avrebbe mostrato come si canta sotto la pioggia.

Il sovrintendente stava ritornando sopra una zattera sospinta da alcuni schiavi etiopi. «Sei un mascalzone», sibilo, «ti ho dato quattro cavalli e quattro cavalieri reduci dal film *Per qualche dol-* ▶

laro in più; Verona appare disabitata perché tutti gli elementi validi sono stati reclusi per soddisfare le tue smanie di esibizionismo; tra qualche minuto il tenore sarà portato via dalle acque; lo senti questo sternuto che pare un barrito? È di Aida, sepolta sotto una "fatal pietra" fatta di aspirine e decotti. E tu mi chiedi gli elefanti. Potrei accettare, a patto che un Dumbo d'importazione riesca a cantarmi "Celeste Aida" in tono...».

Mi avrebbe anche schiaffeggiato se uno scroscio improvviso non gli avesse quasi mozzato le mani. Quel giorno al posto del cielo c'era il mare e le ondate ci cascavano dall'alto.

Lungo un camminamento si aggirava, pensieroso, il basso Giovanni Foiani (il re). Trascinava il suo manto sporco di fango e guardava, con profondo sospetto, una palla dorata sormontata da un grande fregio, che aveva tra le mani. Mi vide e mi bloccò con un gran gesto.

«Maestro, sono o non sono il re d'Egitto?».

«Sì, Foiani, lo sei».

«L'Egitto è un grande Paese o no?».

«Lo è, Foiani, lo è».

«Sta entrando in guerra, o no?».

«Entra, Foiani, entra».

Il basso levò la palla fin sotto i miei occhi.

«Mi si dice che dovrei fare la mia uscita con questo minuscolo e indefinibile oggetto in mano».

«È il segno del tuo potere, Foiani».

Il basso scrollò la testa, sconsigliato.

«Da quanti anni il re in Aida avanza appoggiandosi al bastone? Da sempre, maestro. Questa è la mia novantesima Aida. Io conto i passi, dalla porta centrale, e saranno otto. Allargo il petto, levo lo sguardo alla luna, stendo il braccio che s'appoggia al bastone e canto: "... sì, corre voce che l'etiope ardisca sfidarci ancora". Questo è l'annuncio di un re. Se entro con la palla che rischia di cascare per terra, curvo, gli occhi al suolo, senza più il vero sostegno, la dichiarazione di guerra diventa solo un pettegolezzo». Il

basso Giovanni Foiani era commosso, angosciato. Gli strappai la palla e gli consegnai il bastone del re. Mi abbracciò senza parlare e salì sul palco, superando una cortina di pioggia che si era fatta più tenera e lieve.

«Sta smettendo», urlò il sovrintendente. Ma nessuno lo udì perché in Arena un grido diventa un sussurro e chi ci parla d'amore deve farlo con il megafono.

Il cielo si era un po' rischiarato, laggiù, vicino al lago. «Odore di legno marcio, di terra sfatta», dichiarò il corista Augusto Boeuf che, nel tempo libero, recitava *Romanticismo* e scriveva delle poesie. Infatti, rivolto verso Bergonzi che sembrava colar pianto misto a qualche respiro di tempe-



...i cavalli apparvero sotto l'arco. A passo d'uomo, cioè di cavallo, arrivarono sino alla ribalta. Poi a comando alzarono le zampe...

sta, aggiunse: «...la fontana malata...».

Cominciarono ad arrivare i professori d'orchestra con in testa dei berretti fatti con la carta dei giornali. Le donne delle pulizie presero a lustrare le sedie di ferro, i leggiù. Era sceso un freddo umido, che, mi suggerì il corista Boeuf, «a Verona si annida anche dietro le stelle». Fu così che Bergonzi, uno dei pochissimi tenori spiritosi, apparve avvolto in una vasta pelliccia



Trascinava il suo manto sporco di fango e guardava con profondo sospetto una palla dorata che aveva tra le mani...

bianca, proprio come Dimitri Karamazov (qualcuno glielo disse, ma Carlo rispose che non conosceva questo tenore russo). Avremmo dovuto cominciare la prova generale alle 20: mancava un'ora e i cavalli non erano ancora arrivati. Iniziali la prova con le comparse. Erano quattrocento e avevano la barba. Quando io gridavo: «Quello con la barba scenda un gradino», lo facevano tutti. «Almeno trecento barbe in meno», invocai, spedendo al trucco egizi ed etiopi.

«Sono arrivati», mi sussurrò il mio aiuto che, per aver fatto il soldato a Pinerolo, si considerava figlio adottivo di Raimondo D'Inzeo. I cavalli erano bellissimi, umidi di pioggia, tutti neri e lucidi con in sella gli «stunt men», vale a dire i cascatori, capaci di abbattere Bud Spencer e di fracassare con un pugno un castello della Loira. Era la mia vendetta. Dissi ai «ragazzi» che avrei voluto un ingresso pancia a terra; e poi, proprio in ribalta, una bella impennata. «Si può fare, ma è un po' pericoloso», azzardò il capo, che si chiamava Osiride, ma tutti gli dicevano Wanda, per via della grande soubrette. «Il pericolo non è il vostro mestiere?», ebbi il coraggio di aggiungere, mentre il maestro Francesco Molinari Pradelli tentava di spiegarmi che in quel punto l'orchestra avrebbe suonato pianissimo, e che quindi, il rumore... «Siamo in Arena», lo aggredii, «e un cavallo conta più di dieci trombe con la sordina». Avevo la febbre che mi saltava da un bronco all'altro e non feci in tempo neppure a vergognarmi. «Questi cavalli rappresentano un esercito vittorioso, l'arroganza del potere, il trionfo degli invasori». Non feci in tempo a raccogliere l'insinuazione di un maestro di scena, «da quando abita a Roma crede di essere Duccio Tessari», che i cavalli apparvero sotto l'arco. A passo d'uomo, cioè di cavallo, arrivarono sino alla ribalta. Poi, a comando, alzarono le zampe e io vidi l'orchestra arretrare di un paio di metri, atterrita dalle froge imperterrite e fumanti, dagli zoccoli alti, minacciosi. «Bene. Adesso facciamo sul serio». I quattro cavalieri dell'Apocalisse, aizzati dai butteri e da un urlo disumano emesso da Osiride, si scaraventarono al galoppo sfrenato verso la ribalta,



Cominciarono ad arrivare i professori d'orchestra con in testa dei berretti fatti con la carta dei giornali...

impennandosi e garrendo come bandiere al vento.

Tutto fu così rapido che l'orchestra non fece in tempo a scansarsi e una bestia — la chiamavano Alida perché somigliava alla Valli — perse l'equilibrio e crollò sulle arpe, rovinosamente. «Speriamo che Alida non si sia fatta del male», gridò preoccupatissima Osiride, incurante delle povere arpiste, che seppur atterrite, erano rimaste fortunatamente illese.

La sera della prima fu un trionfo. Bergonzi cantò magnificamente bene e i cavalli nitirono ancor meglio. Il sovrintendente mi abbracciò, alla fine, dicendomi: «Sei fortunato. Pensa se al posto della cavalla fosse cascato in orchestra uno dei tuoi giganteschi elefanti. Avrei dovuto fare eseguire l'opera su base registrata, come se fossimo a Sanremo».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

LA BOTTEGA DEL

di LINA AGOSTINI

La televisione gli deve molto: mentre ancora lo «spettacolo» televisivo lasciava immaginare file di gambe più o meno nude o si affidava alle voci di big famosi dietro ad un microfono e a tutte quelle diavolerie purché lucicanti che fanno tanto «sabato sera in tv», lui è stato il primo in Italia a fare spettacolo con le parole. E con la sua aria sorniona, i suoi baffetti sornioni, le sue pause sornione che mettono a disagio l'intervistato più di cento domande. E se pure non gli venisse riconosciuto altro merito, difficile dimenticare il suo interrogativo trappola: cosa c'è dietro l'angolo?

Per Maurizio Costanzo la domanda vale ancora una risposta, nonostante gli angoli di *Fascination* e di *Costanzo show* svoltati dopo le lisce pareti di *Bontà loro*, *Acquario* e *Grand'Italia*. Magari è una risposta diversa, come: «Dietro l'angolo questa volta ci sono delle porte, oltre le quali ci sarà un elemento spettacolare a sorpresa, positivo o negativo. Toccherà all'ospite della trasmissione decidere se aprirle o no». Dopo due anni passati a Retequattro, Maurizio Costanzo si prepara a vivere un'altra stagione televisiva più che mai Retequattro. Infatti è già in giro per la penisola con il suo concertone-spettacolo fatto di voci, facce, domande, personaggi, situazioni da riassumere poi sul video in quattro serate estive. Ma ecco anche pronto l'appuntamento autunnale con i telespettatori di Retequattro: un nuovissimo *Maurizio Costanzo show* per cinque giorni alla settimana e *Vivere!* «uno spettacolo di chi di solito non fa spettacolo».

Allora Costanzo, che cosa c'è questa volta dietro l'angolo?

«Uno show che diventa quotidiano della durata di quaranta minu-

Maurizio Costanzo,
«artigiano
del video», spiega
come saranno i suoi
nuovi programmi

*Il giornalista, quarantasei anni, e
Simona Izzo,
trentuno, sua compagna
sul video e nella vita*





ti, con un solo ospite, un solo divano, due porte e un piacevole dialogo, quasi confidenziale. Sentivo il bisogno di tornare a un rapporto più diretto con l'intervistato, che sarà un personaggio noto nei diversi campi: attore, scrittore, politico, sportivo, scienziato. Faremo una specie di circumnavigazione intorno a una persona, con i suoi racconti, le sue perplessità, i suoi silenzi, le sue paure».

Dietro l'angolo: meglio dire che cosa c'è dietro le porte di questo Maurizio Costanzo show...

«Una sorpresa in bene o in male, e quando suonerà un campanello sarà l'ospite, come ho detto, a decidere se aprirle o no, correndo il rischio di trovarsi di fronte un elemento negativo, ma anche di perdere un'opportunità di gratificazione perché positiva».

Addio anche a Fascination?

«Vivere» nasce da una costola di *Fascination* che è riuscita a raccogliere davanti al video fino a sette milioni di telespettatori. Al centro della trasmissione ci sarà ancora la gente comune, ma in-torno costruiremo lo "spettacolo" vero e proprio con numeri musicali, comici e partecipazione del pubblico».

Con Maurizio Costanzo protagonista, per tredici minuti a puntata, di una miniserie ricavata da Bobo, il personaggio delle strisce di Staino...

«È un progetto ambizioso tipo "situation comedy", brevi inserti legati all'attualità e curati da Pierangeli, Scuola, Maccari e Scarpelli. Potrebbe anche essere la prima mini-serie di successo che si realizza in Italia».

Ci sarà dunque qualche ragione speciale di questo improvviso bisogno di gente come Costanzo che riesce a fare spettacolo con le parole più

che con le immagini, bisogno di qualcuno che diventi autore dei silenzi altrui...

«Forse in questo momento la gente ha più bisogno di parlare che di vedere, infatti si danno sempre più spazi alle interviste. Cambia il modo di occupare questi spazi televisivi: c'è l'intervistatore celebrativo che esagera in enfasi e in complimenti; quello per cui domandare è lecito, rispondere è cortesia; poi ci sono gli intervistatori a trenta domande con il caricatore, sempre più tesi alla domanda successiva che ad ascoltare la risposta. Ecco, io preferisco fare soltanto due o tre domande e attendere le risposte, anche perché la cosa più bella dell'intervista è la pausa, l'incertezza della risposta, una ruga in più, un'aggrottare di sopracciglia, l'imbarazzo più eloquente di una pagina scritta».

Tutto questo parlare con gli altri che cosa le ha fatto capire alla fine?

«Ho capito che esiste l'amicizia, che nella vita dei mestieri ballerini come quello che faccio io il comportamento paga. E, infine, ho capito che arriva un momento in cui bisogna decidere che cosa si vuol fare da grande».

E Costanzo lo ha deciso?

«Sì, ed è quello che sto facendo. Ho capito che dovevo specializzarmi e mettere su bottega, da buon artigiano, e lavorare ininterrottamente senza cambiare strada. Anche questo non era facile da decidere in un Paese in cui l'ingegnere vuole cantare, l'attore sogna di fare l'autore, il geometra vuol fare il ballerino e il medico l'imitatore. Io voglio avere una bottega dove fuori c'è scritto: "qui si fanno talk-show". E il cliente viene da me e dice: io vorrei un "talk-show" serale di due ore. E quell'altro: no, io ne vorrei uno serializzato, quanto ci vuole per la consegna?»

Foto PETROSINO

QUANDO LA DANZA E' UNA FESTA

di VITTORIA OTTOLENGHI

Ho telefonato a Gino Landi a Trieste, dove, come ogni estate, è impegnato a realizzare la coreografia di un'operetta per il Teatro Verdi. Stavolta si tratta di una frizzante «spagnole-ria» di Lehár, *Frasquita*, ambientata in un'inexistente Spagna «made in Wien». Eccovi il resoconto della telefonata.

Raccontaci un po' del tuo contributo a questi quattro programmi televisivi sulle feste folkloristiche italiane, che vanno in onda su Raidue la domenica sera.

«È un mio lavoro di tre o quattro anni fa, nato con intenzioni piuttosto dimesse: creare una serie di danze che servissero da gradevole sfondo a una carrellata sulla nostra ricchissima, e spesso misconosciuta, realtà folklorica».

Perché dici «intenzioni dimesse»?

«Perché volevo, in questa occasione, soltanto creare qualche momento di danza garbata e «leggibile» e non un'opera vistosa, con ambizioni di gran rigore filologico o etnologico. Credo, del resto, che il compito di un coreografo sia anche quello di trovare il tono giusto per l'occasione giusta».

Quali i motivi ispiratori di ciascuna danza, in questa serie televisiva?

«I brevi interventi coreografici (due o tre in ogni puntata) sono raggruppati sotto il tema delle varie feste italiane nelle quattro

stagioni: danze e feste di primavera, d'estate, d'autunno e d'inverno».

Per esempio?

«Nella puntata sulla primavera c'è la «Festa campestre» che ha al centro il giuoco della pentolaccia. Nell'autunno, c'è una danza che intende essere una sintesi delle varie feste italiane della vendemmia, su una «suite» di vecchie canzoni da osteria. Nel programma

voro, sia nei balletti veri e propri, autonomi e compiuti, sia negli interventi coreografici degli show televisivi. Anche agli inizi della mia carriera non mi è mai bastato ispirarmi alla danza americana, alla grande danza jazz e moderna di Broadway. Ho sempre tentato di trovare un terreno originale, nostro, genuino, su cui costruire un linguaggio coreografico valido. E questo terreno è il folklore».

Folklore di danza, intendi dire?

«Certo: le furlane, le tarantelle, i saltarelli, le monferrine, eccetera, eccetera. Fino al «liscio», s'intende. Tutte danze che — naturalmente — modifico, arricchisco e stilizzo in senso «teatrale»».

Quali consideri i tuoi migliori lavori, tra quelli incentrati sul folklore?

«In teatro, l'immenso affresco (che oggi si chiamerebbe «interdisciplinare») che fu il vec-



Una delle Feste italiane che Gino Landi ha realizzato per Raidue

chiale c'è, naturalmente, una serie di danze che evocano i rituali e le feste per il Natale e la Befana».

A quale di queste coreografie «stagionali» sei rimasto più affezionato?

«Forse alla danza della vendemmia. O forse alla festa dell'estate, che ho collocato in ambiente siciliano: un ambiente acceso, scatenato e arricchito da danze di artigiani e di contadini».

Il folklore è stato sempre la tua passione, niente affatto segreta. Anzi, assolutamente esplicita.

«Non è soltanto una passione. È il mio punto di partenza. Il folklore sta alla base di ogni mio la-

chio *Carosello italiano*: uno spettacolo di grande respiro, che portammo con ottimi risultati e grande soddisfazione in tournée negli Stati Uniti e a cui parteciparono oltre a quaranta danzatori, sbandieratori, cantanti, musicisti. In televisione, forse, *Napoli contro tutti*, ti ricordi?».

«Altro che, me ne ricordo benissimo. *Napoli contro tutti*. Guardando la danza di *Opazzariello* — dalla struttura imponente e perfetta e dal sapore melancolico e ambiguo — mi resi conto che Gino Landi non era soltanto un maestro nel campo della danza concepita per gli spettacoli televisivi, ma era uno dei migliori coreografi italiani in senso assoluto. ●



I PROGRAMMI DAL 5 ALL'11 AGOSTO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

5	DOMENICA Santa Nonna	Il sole sorge alle 6.08 e tramonta alle 20.24. La luna nasce alle 15.30 e cala all'1.00.	_____
6	LUNEDÌ Sant'Ormisda	Il sole sorge alle 6.09 e tramonta alle 20.23. La luna nasce alle 16.39 e cala all'1.07.	_____
7	MARTEDÌ S. Gaetano di Thiene	Il sole sorge alle 6.10 e tramonta alle 20.21. La luna nasce alle 17.43 e cala all'1.48.	_____
8	MERCOLEDÌ S. Domenico di Guzman	Il sole sorge alle 6.11 e tramonta alle 20.20. La luna nasce alle 18.40 e cala alle 2.36.	_____
9	GIOVEDÌ S. Fermo e S. Rustico	Il sole sorge alle 6.12 e tramonta alle 20.19. La luna nasce alle 19.28 e cala alle 3.31.	_____
10	VENERDÌ San Lorenzo	Il sole sorge alle 6.13 e tramonta alle 20.17. La luna nasce alle 20.08 e cala alle 4.32.	_____
11	SABATO S. Chiara d'Assisi	Il sole sorge alle 6.14 e tramonta alle 20.16. La luna nasce alle 20.41 e cala alle 5.35.	_____

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

I motori, si sa, alla festa olimpica non sono invitati. Noi ne approfittiamo per dar loro più spazio di quanto non ci sia concesso in condizioni normali. Perciò, prima di tornare in California, gireremo un po' per la vecchia Europa. Ad Hockenheim, prima tappa del nostro itinerario, si corre il Gran Premio di Germania di **Formula uno**. L'obbiettivo degli addetti ai lavori si è improvvisamente spostato dalla macchina all'uomo, cioè dalla McLaren a Lauda, diventato dopo Brands Hatch il candidato numero uno al titolo mondiale. Tra gli obbiettivi dell'austriaco c'è anche raggiungere Fangio nella classifica dei plurivincitori di tutti i tempi: in Germania Niki potrebbe aggiungere un altro gradino alla sua scala.

A Silverstone, in Inghilterra, sono di scena le **moto**. Oltre alla classica mezzo litro, ci permettiamo di dare un'occhiata alla classe troppo spesso



trascurata delle duecentocinquanta. Concludiamo la nostra domenica col premio S. Paolo di **ippica** a Monte Giorgio.

Il resto, come detto, è Los Angeles. Siamo già nella seconda metà dei Giochi e gli appuntamenti di sicuro interesse vanno moltiplicandosi. Se per le grandi finali di **atletica** occorrerà pazientare fino alla prossima settimana, in questi giorni potremo goderci gli ultimi atti di discipline classiche come nuoto, canottaggio, pallavolo, pugilato e di altre che sono orecchie di certi anziani puristi suonare un po' fuori tempo, tipo baseball e tennis. Discorso a parte merita il caro vecchio calcio, che si presenta a questi Giochi come un sasso di non trascurabile consistenza gettato nell'acqua stagnante e un po' sospetto del dilettantismo. Del resto anche l'inamidato Samaranch si è lasciato scappare che i tempisono cambiati.

9.30-18-22.30



Edwin Moses, 23 anni, americano dell'Ohio, fenomeno dei 400 ostacoli, cercherà di bissare l'oro di Montreal. Da seguire gli Abbagnale nel «2 con» e gli azzurri di fioretto a squadre

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di Lunedì)

Atletica: maratona femm. (ore 23); giavellotto maschile (2,10); 100 femminile (3,35); 400 ostacoli maschile (3,35)

Canottaggio: finali maschili (ore 18)

Ciclismo: 100 km a squadre (18)
Ginnastica: finali attrezzi femm. (ore 2,30)

Judo: leggeri (kg. 65) (ore 1)

Scherma: fioretto a squadre masch. (ore 5)

Sollevamento pesi: massimi leggeri (kg. 90) (ore 3)

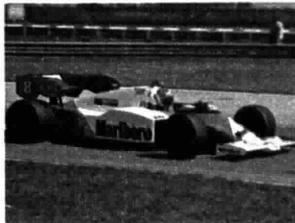
RAIUNO



OLIMPIADI

14.20

RAIDUE



Automobilismo

Quarantaseiesimo Gran Premio di Germania (l'ottavo che si svolge a Hockenheim) e undicesima prova del mondiale '84. Tra i favoriti Niki Lauda (foto), due volte campione del mondo, secondo in classifica, che ha vinto questa gara nel '77 con la Ferrari.

RAIUNO

9,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

Dall'Abbadia di Fiadra in Tolentino (Macerata)

11 Santa Messa celebrata dal Vescovo di Macerata e Tolentino, Mons. Tarcisio Carboni. Regia di Attilio Morge

11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biasi e Giovanni Manganello. 5°. Nelle basiliche paleo-cristiane di Cimbitello

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazuoli. Regia da studio di Enzo Manni

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza
A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto
Anthony Dowell. Regia di Colin Nears. 2° parte

13,30 Telegiornale

13,45 I due nemici. («The Best of Enemies». 1962) Film - Regia di Guy Hamilton. Interpreti: David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari, Michael Wilding. Produzione: De Laurentiis

15,30 Il ritorno di Casanova. Dal romanzo di Arthur Schnitzler. Sceneggiatura di Piero Chiara. Con: Casanova Giulio Bosetti, Giustina Miralla D'Angelo, Olivo Piero Vida, Amelia Grazia Maria Spina, Marcolina Francesca Marcano, Abate De Rossi Pietro Torci, Marchese Celsi Enzo Ribolatti, Marchesa Celsi Bianca Toccafordi, Lorenzi Carlo Simoni. Musiche di Riz Ortolani. Prodotto da Monica Venturini per la Films S.p.A. Regia di Pasquale Festa Campanile. 1° puntata. Il romanzo «Il ritorno di Casanova» è edito in Italia da Adelphi - Traduzione di Giuseppe Farese

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Gita di famiglia

17 Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme
All'ombra ragazzi! Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Nelson

Sceneggiatura di Hugh Whitmore. Regia di Simon Langton. 2° episodio: **Passione.** Personaggi ed interpreti: Lord Nelson Kenneth Colley, Lady Hamilton Geraldine James, Sir Hamilton John Clements, Lady Nelson Anna Mayes, Capitano Hardy Tim Pigott-Smith, Ammiraglio Caracciolo Raf Valone, Re Ferdinando Paolo Bonacelli, William Beckford Daniel Massey, Marinaio Phil Daniels, Regina Maria Carolina Harriet Reynolds, Cardinale Ruffo Vernon Dobchitch, Lord Byron Sylvester Morand. Un programma ATV Network Limited. Una coproduzione ITC Entertainment - RAIUNO

21,25 Hit Parade
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Barbara Boncompagni e Nino Rosà. Regia di Gianni Vaiano

22,10 Monte Giorgio: Ippica. Premio San Paolo

22,20 Telegiornale

In collegamento via satellite con Los Angeles:
Giochi della XXIII Olimpiade

22,30

RAIDUE

11 Liederistica. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Il Lied polacco. 1° trasmissione. *Otto melodie di Frédéric Chopin.* Bartono Andrea Snarski, pianista Ermelinda Magnetti. Regia di Giacomo Colli

11,35 Piscalnista per signora. (1959) Film. Regia di Jean Boyer. Interpreti: Fernandel, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Caprice Chantal, Bice Valeri, Carlo Campanini, Lauretta Masiero. Prod.: D.A.M.A. Cinem.

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diario di un uomo di 50 anni. Dal racconto omonimo di Henry James. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto. Adattamento televisivo di Andrea e Antonio Frazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di appazione): James Hayes Giulio Brogi, Il portiere dell'albergo Sergio Ciulli, Stammer Gianfranco De Grassi, Il cameriere Lindoro Lorenzo Grechi, Bianca Salvi Scarsabelli Elisabetta Pozzi. Regia di Andrea e Antonio Frazzi

14,20 TG 2 - Diretta sport
Eurovisione. Germania: Hockenheim
Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1

16,30 Basil e Sybil. Telefilm. La porta è sparita! Con John Cleeve, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booth. Sceneggiatura di John Cleeve e Connie Booth. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC

Lo schermo in casa. Amori, Canzoni e Avventure degli anni '60 (IXV)

17 L'ultima violenza
(1957) Film - Regia di Raffaello Matarazzo. Interpreti: Yvonne Sanson, Dario De Micheli, Loretta De Luca, Riccardo Garrone, Carlo D'Angelo, Aldo Silvani. Prod.: P.A.R.

18,40 Bronk. Telefilm. La dura prova. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Oliver Crawford. Distr.: M.G.M.
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sport

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Passucci, Giovanni Garassino

20,30 Renzo Montagnani in

Il trapianto
con Daniela Poggi e Silvan. Testi di Chiosso, D'Ottavi, Perani. Musiche di Riccardo Venturini. Scene di Ennio Di Majo. Coreografie di Gabriella Rachele Pantani. Costumi di Valentina Aurelio. Direttore della fotografia Giorgio Clifton. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Beppe Recchia

22 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
...e poi venne la festa. Da un'idea di Gino Landi e Sandro Dell'Orco. Scene di Sandro Dell'Orco. Costumi di Piero Farani. Direttore della fotografia Giulio Albertico. Musiche originali di Patrizia Radici. Regia di Gino Landi. Una produzione Telefilm
Vedi pag. 22

23,05 Un futuro all'idrogeno di Edward Goldwin e John Stothart. Prod.: BBC Londra
Vedi pag. 70

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Nelson

Napoli 1798. Nelson torna vittorioso dopo aver sconfitto la flotta francese ad Abukir. È in questo periodo che nasce la relazione con Lady Hamilton, moglie dell'ambasciatore inglese a Napoli. Relazione che diventa ben presto travolgente passione...



20.30 **RAIDUE**



Renzo Montagnani

Il trappolone

Ultima puntata dello spettacoloso condotto da Renzo Montagnani con una scelta dei numeri più belli presentati nel corso delle precedenti trasmissioni. Al paese vincitore dell'ultimo torneo verrà assegnato in premio un pulmino.

22.10 **RAIDUE**

...e poi venne la festa

Quattro appuntamenti sulle feste folkloristiche italiane realizzate da Gino Landi. Brevi interventi coreografici, due o tre per puntata, vengono raggruppati sotto il tema delle stagioni: danze di primavera, d'estate, d'autunno e d'inverno.



RATRE

15, 15-17, 30 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronaca a diffusione nazionale
Eurovisione: Inghilterra: Silverstone
Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra

17,30 **Il cappello da prete**

(1943) Film. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Interpreti: Roldano Lupi, Lyda Barowa, Luigi Almirante, Luigi Pavese, Anna Capodaglio, Giovanni Grasso, Loris Gizzi. Coprod.: Universalcine Cines

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il jazz: musica bianca e nera**

A cura di Alfonso de Liguoro
 Concerto di Nunzio Rotondo
 con Franco D'Andrea, Enzo Scoppa, Eddy Palermo, Francesco Puglisi, Giampaolo Ascolese. Regia di Alfonso de Liguoro. 1ª parte

20,30-23,10 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**
 Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **Primati olimpici.** Distr.: 20th Century Fox

21,40 **Il jazz: musica bianca e nera**

A cura di Alfonso de Liguoro
 Concerto di Miles Davis
 Regia di Gabriele Palmieri

23,10 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,25 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura
 Perché non se ne vanno (1967). Regia di Michele Gandin

23,50 **Speciale Orecchiccchio**

con Rokko

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau

MOVIE MOVIE

I due nemici

RAIUNO ORE 13,45
 durata 110' C 1962
 regia di Guy Hamilton
 con David Niven, Alberto Sordi, Amadeo Nazzari, Michael Wilding
 COMICO

1941, Abissinia: il maggiore Richardson viene catturato da un commando italiano. Durante un'azione, il comandante del gruppo italiano viene ucciso. Lo sostituisce il capitano Blasi che fa fuggire l'inglese: spera che questi avvisi i suoi che non vale la pena proseguire le azioni contro il malmesso squadrone. Ma Richardson deve dar la caccia agli italiani...



RAIDUE ORE 17
L'ULTIMA VIOLENZA
 durata 94' BN 1957
 regia di Raffaele Matarazzo
 con Yvonne Sanson, Dario De Michaelis, Loretta De Luca
 COMMEDIA

Andrea, giovane medico condotto, s'innamora di Lisa, figlia di un ricco possidente. Questa ha una sorella, Anna, e un fratello, Giorgio: quest'ultimo vive in città e vorrebbe impadronirsi delle ricchezze familiari. Da qui una serie di rivelazioni — Lisa non è la sorella bensì la figlia di Anna — che mettono in crisi il rapporto con Andrea.

RAIDUE ORE 11,35
PSICANALISTA PER SIGNORA
 durata 94' BN 1959
 regia di Jean Boyer
 con Fernandel, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Bice Valori, L. Masiero

Goverti, il veterinario più amato del paese, viene richiesto spessissimo di consigli anche medici. E lui consiglia di gettar medicine e dedicarsi alla vita all'aria libera. Così il medico condotto, una donna, rimane senza lavoro. Lo scontro con il veterinario è inevitabile. A rimettere le cose a posto ci pensa una vecchia contessa, che...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
13 In mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi - riassunto della giornata
15 Sport, **Pugilato** - In differita
16 Sport, **Scherma** - In differita
17 Sport, **Atletica** - In diretta
17.45 In Eurovisione e in differita da Hockenheim - **Automobilismo - Gran Premio Germania di Formula Uno**
 Commento di Nestore Morosini e Renato Ronco
19.45 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Bollettino meteorologico
20 In mondovisione da Los Angeles: **Olimpiadi**
 Sport, **Tuffi** - In diretta
21 Sport, **Pugilato** - In diretta
22.15 Telefilm, **Eddie Shoestring**: Il microfono amico, con Trevor Eve, Dora Godwin
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

14.30 ■ Film, **La torre della morte** (Per adulti) con K. Russell e M. Cordero
16.30 ■ Film, **Dracula** (Per adulti) di D. Curtis con J. Palance e S. Ward
18.30 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo** (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Paura a Hollywood** (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askel
22.30 ■ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
23 ■ Film
 Not stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 Agguadato, asta
17.30 ★ Cartoni, **Andersen**
17.30 ■ Film, **Gli avvoltoi** (West.) di R. Enright con R. Scott e A. Febbreys
19 ■ Film
19.30 ■ Film, **La città della paura** (West.) di S. Lanfield con D. Powell e J. Greer
 Programma musicale
22.45 ■ Telefilm
23.15 Festival del Jazz
00.15 Telefilm
00.45 Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

16 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Telefilm, **Batman**
18 ● Telefilm, **Mannix**
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
20.30 ■ Film, **Stranieri nella notte** (Giallo)
22 ■ Film
23.30 ■ Telefilm, **T.H.E. Cat**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

14 ★ Cartoni, **Groizer X**
14.30 ◆ Sport, **Catch**
15.30 ■ Film
17 Superclassica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
 Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
24 Nottambulando con Canale 21
 ■ Film, **La donna della calda terra** (Dramm.) di J. Forque con L. Gemser e S. Withman
 ■ Film, **Sexy corpo e bellezza** (Per adulti) di P. Marti con J. Miller e K. Behar

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Django il bastardo**
16 ● Telefilm, **The Rookies**
17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
21 ● Telefilm, **The Corruptors**
 ■ Film, **La professione della signora Warren**
24 ■ Film, **Sette giorni di terrore**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844338

15.20 ■ Film, **Il grande gauchio** (Avv.) di J. Tourneur con G. Tierney e R. Calhoun
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film, **candidato per un assassinio**
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
22.10 ■ Film, **I lancieri del deserto** (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison

RETE CAPRI

UHF 49 ☎ 081/2870827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film, **Honky Tonk**
22.45 ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
23.15 ■ Film, **Il tesoro di Vera Segel** con R. Mitchum and W. Bendix

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 Giovedìamoci estate
13 ★ Cartoni, **Robottino**
13.20 ★ Cartoni animati
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm
16.20 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Robottino**
17.30 ■ Film
18 ■ Film
19.35 ★ Cartoni, **Robottino**
20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
20.25 ■ Film
21.50 ● Telefilm, **Curro Jimenez**, con Sancho Garcia, Jpsé Sancho e Paco Algara
22.40 ■ Film
 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

16.30 ■ Film, **Il corsaro degli abissi**
18 ● Telefilm, **Maude**
18.30 ■ Musica di Mixer
18.45 ■ Film, **C'era una volta un gangster** (Giallo) di M. Mus. con R. Harrison e I. Schoeller
20.35 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
21.35 Ritmo, spettacolo con Walter Chan
22 ● Telefilm, **Maude**
23 Tl. Notizie
23.15 Night Club

NAPOLITV

UHF 28 ☎ 081/210782

14 ● Telefilm, **I misteri di New York**
14.45 ■ Film, **Romeo e Baucis**
16.15 ■ Film
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **A ciascuno il suo destino** (Comm.)
20 ● Telefilm, **Poliiziotto di quartiere**
21 ● Telefilm, **Family Hours Festival**
22 Fantastico
23.15 Pianeta ambiente

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

14 ■ Film, **Catastrofe**
16.30 ■ Film, **Il gatto e il canarino** (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan
18 ★ Cartoni, **Barbagianni e Pavoncelle**
19 ■ Film, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.) di R. G. Springreen con J. Canova e J. Russell
20.30 ● Telefilm, **Rinaldo**
21 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
22 ■ Film, **Estate arida**
23.30 ■ Film, **Musical**
24 ■ Film, **Il grande cielo** (Avv.) di H. Hawks con K. Douglas e D. Martin

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

13.30 ★ Cartoni, **Daltanion**
14 ● Telefilm, **Lancer**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**, con Jack Lord, James McArthur e Kam Fong
17.40 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.05 ★ Cartoni, **Daltanion**
18.30 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **Tris d'assi**
21.15 ■ Film, **I ragazzini**
19 ● soprannaturali
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Lancer Squadra Cinque Zero**, con Jack Lord, James McArthur e Kam Fong
1.30 Notturmo

RTG QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

15.20 ■ Film, **Il grande gauchio** (Avv.) di J. Tierney con G. Tierney e R. Calhoun
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film, **candidato per un assassinio**
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
22.10 ■ Film, **I lancieri del deserto** (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison e R. Calhoun

TELESAALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

16 ■ Film, **Il pioniere dell'ultima frontiera**
18.10 ★ Cartoni, **Koisionid**
18.30 Special Videomusic
19.35 Rotociclo
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle storie del mondo**
21 ● Telefilm, **The Corruptors**
22 Ecomondo settimana
22.30 ■ Film, **La professione della signora Warren** (Dramm.) di A. Rathonyi con L. Palmer e J. Matz
24 ■ Film, **Sette giorni di terrore**

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0774/730447

14 ● Telefilm, **Perry Mason**
15 Il canzoniere
16.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
18 ■ Film, **Colpo gobbo all'italiana** (Com.)
19.30 ★ Cartoni **The Thing**
20 Musicale
20.30 ● Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
21.30 ■ Film, **Maciste contro i mostri** (Avv.) di G. Malatesta con R. Lewis e M. Lee
23.15 ● Telefilm, **Le spie**
24 ■ Film, **Fiamengo, il gigante del calcio**
1.30 ■ Film, **L'eroe di Babilonia** (Avv.) di S. Marcellini con G. Scott e M. Orfei

RTI TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/326155

11.30 Vivere al cento per cento, rubrica
12.30 ● Telefilm
13.30 Special break
13.45 Musicale
14.15 ■ Film, **Tutto il mondo ride** (Com.) di I. Ferronetti con Petrolini e C. Chaplin
15.30 ● Sceneggiato
16.30 Superclassica show
17.30 Ritmo, spettacolo
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● soprannaturali
20 Oggi al cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film
22.30 ● Sceneggiato
23.30 Telegiornale
23.40 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 086/753376

14.50 ■ Film, **Mazeba**
16.35 ★ Cartoni, **Golion**
17 ★ Cartoni, **Yattaman**
17.30 ★ Cartoni, **Golion**
17.55 ★ Cartoni, **Superatò**
18.30 Mach 5
19.50 ★ Cartoni, **Yattaman**
19.30 ● Telefilm, **Il pirata**
20.25 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Cartouche** (Avv.) di P. De Broca con J. Cardinale
23.15 ■ Film, **Il paradiso dei nudisti**

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

15.30 ● Telefilm, **Bonanza**
16.30 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ■ Film, **Il colonello Buttiglione diventa generale** (Com.)
20.20 ● Telefilm, **Mama Linda**
21.20 ● Sceneggiato, **Così per gioco** (5^a parte)
22.20 ■ Film, **Sfida sul fondo**
23.30 ● Telefilm, **Laramie**
00.15 ■ Film, **L'eroe di carta**

canale 5



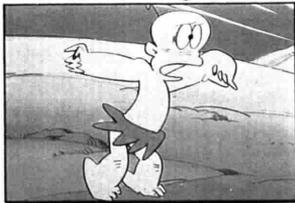
Kojak (14). Pelato, ironico, a volte volutamente cinico, con un cuore grande così, sempre in pista l'irresistibile tenente Kojak, alias Telly Savalas (foto)

- 8.30 Alice. Telefilm
- Mary Tyler Moore. Telefilm
- Enos. Telefilm
- 10.45 Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15 Sport: Football americano
- 13 Superclassifica Show, le Hit Parade della settimana
- 14 Kojak. Telefilm
- 15 Questa ragazza è di tutti. Film - Drammatico con Natalie Wood e Charles Bronson
- 17 Cyrano e D'Artagnan. Film - Avventura con José Ferrer e Jean Pierre Cassel
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 La vita, gli amori e le avventure del barone Von Der Trenk. Sceneggiato
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Giacomo il bello. Film - Commedia con Bop Hope e Vera Miles

RETEQUATTRO



Giatus (17,30). Una simpatica e divertente famiglia di primitivi vive gli albori della vita nei lontani tempi dei dinosauri e di altri enormi e singolari animali



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Superamici. Cartoni animati
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Francesco Bertolazzi investigatore. Telefilm
- 14.45 I giorni del Padrino. Sceneggiato
- 16.30 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 17.30 Giatus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels. Telefilm
- 21.30 A piedi nudi nel parco. Film - Commedia con Robert Redford e Jane Fonda
- 23.30 Peccatori in blue-jeans. Film

ITALIA 1



Dee Jay Television - Video Estate '84 (14). Tanta ottima videomusica, mixata come in discoteca, in compagnia del simpatico e dinamico Claudio Cecchetto

- 8.30 Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati
- L'uccellino azzurro, Cartoni
- 10.15 I conquistatori dell'Oregon. Film - Western con Fred MacMurray e Nina Shipman
- 12 Angeli volanti. Telefilm
- 13 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 14 DeeJay Television, a cura di Claudio Cecchetto
- 16.30 Salvataggio dall'isola di Gilligan. Film - Commedia con Alan Hale jr. e Bob Denver
- 18.30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 19.30 Il circo di Sibirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30 Le manie di Mr. Winner, omicida sessuale. Film - Per adulti con Patricia Lorain
- 1.15 I mostri misteriosi. Film - Drammatico con Peter Graves e Peter Hurkos

EURO TV

- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14 Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Così per gioco. Sceneggiato con Mari Grazia Grassini e Mariano Rigillo (5ª puntata)
- 21.20 Sfida sul fondo. Film (Avv.) con Frederick Stafford e Dagmar Lassander. Regia di Melchiale Coletti

CANALE 21

- 12 Mezzogiorno verde
- 12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13 I buffoni dello spazio, Cartoni animati
- 13.30 Ape Maia, Cartoni animati
- 14 Groizer X, Cartoni animati
- 14.30 Macchie solari, Film (Giallo) con Mimsy Farmer e Barry Primus
- 16.30 Kiss Kiss, Telefilm
- 17 Quel treno per Yuma, Film (West.) con Glenn Ford e Van Heflin
- 19 Kiss Kiss, Telefilm
- 19.30 Groizer X, Cartoni animati
- 20 Vickie il vichingo, Cartoni animati
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 21.30 Il collegio si diverte, Film (Comm.) con Virginia Mayo e Ronald Reagan
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulante con Canale 21 La donna della calda terra, Film (Dramm.) con Laura Gemser

TELENAPOLI

- 12.30 Il mondo di domani, analisi di avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13 Sport: Olimpiadi: riassunto della giornata - In mondovisione da Los Angeles
- 15 Sport: Pugilato - Cronaca differita
- 16 Sport: Scherma - Cronaca differita
- 17 Sport: Atletica - Cronaca diretta
- 17.45 Sport: Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1 - In Eurovisione e in diretta da Hockenheim
- 19.45 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 20 Sport: Olimpiadi: Tuffi - Cronaca diretta
- 21 Sport: Pugilato - Cronaca diretta
- 22.15 Eddie Shoestring - Il microfono amico, Telefilm
- Notizie Flash

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Film
- 10 Asta Smeraldo
- 13.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 14.30 Il cervello di Frankenstein, Film (Com.) con Bud Abbott e Lou Costello. Regia di Charles T. Barton
- 16 F.B.I. Telefilm
- 17 Compagni di viaggio, Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Polizia militare, Film (Com.) con Bob Hope e Mickey Rooney. Regia di George Marshall
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Gioco d'arancia, Film (Dramm.) con Ben Gazzara e E. Marshall. Regia di Michael Crichton

10.30-17.50-23.10

RAIUNO



Alberto Cova, 26 anni, campione del mondo nei 10.000, viene dato sicuro oro nella sua specialità. Sempre per l'atletica da segnalare il lungo con Smith e gli 800 con la partecipazione del nostro Sabia

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di martedì)

Atletica: martello (ore 24,10); 400 femminili (1,20); 800 femminili (1,35); Lungo maschile (1,40); 800 maschili (1,50); 100 ostacoli (2,10); giavelotto femminile (2,15); 10.000 metri (3,30).

Judo: medioleggeri (kg. 71) (ore 1,00).

Sollevamento pesi: primi massimi (kg. 100) (ore 1,00).

Tuffi: Trampolino femminile (ore 1,30).



OLIMPIADI

13.15

RAIDUE

La talpa

Tratta da un romanzo di John Le Carré, famoso autore di gialli, la vicenda è ambientata nel mondo dello spionaggio internazionale. È la storia di un tradimento che può compromettere la sicurezza dell'Inghilterra. Protagonista Alec Guinness.



Alec Guinness

RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto
Anthony Dowell
Regia di Colin Nears. 3ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 Cuore di cane
(1976) Film - Regia di **Alberto Lattuada**. Interpreti: Max von Sydow, Cöchi Ponzone, Mario Adorf, Eleonora Giorgi, Gina Rovere, Vadim Glowna, Rena Niehaus, Violetta Chiarini, Giuliano Petrelli, Maria Pia Attanasio. Prod.: Filmapha/Corona Filmproduktion GmbH

15,35 Tre nipoti e un maggiordomo
Telefilm. *La rosa di Killermee*
Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garven, Anissa Jones e Johnnie Whitaker. Prod.: M.C.A.

16,05 Tutti in pista nel sesto continente
Un programma, ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Macchine per volare

16,30 L'amico Gipsy
Telefilm. *Le avventure di Willy e Kate. 1ª parte*
Regia di Jan Darney Smith. Glen Warren Production Ltd

17 Jessica Novak
Telefilm. *Primi piano sul gioco d'azzardo*
Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kirkpatrick, Nina Wilcox
Regia di Alexander Singer. Distr.: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,40 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bocca da fuoco
(Firepower, 1979). Film - Regia di **Michael Winner**. Interpreti: Sophia Loren, James Coburn, Eli Wallach, Anthony Franciosa, O. J. Simpson, George Grizzard, Vincent Gardenia, Victor Mature. Prod.: I.T.C.

22,10 Telegiornale

22,20 Speciale TG 1
A cura di Alberto La Volpe
In collegamento via satellite con Los Angeles
Giochi della XXIII Olimpiade

23,10

RAIDUE

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La talpa
Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Regia di John Irvin. Con: Alec Guinness, Alexander Cnox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. 1ª puntata. Prod.: BBC Paramount

14,10 Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangea Locatelli. Presenta Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Teletattica. Cartone animato. **I temerari volanti.** Prod.: A2 F

L'amico cavallo
Documentario. **S.O.S. dal Centro spaziale.** Distr.: Pictorial Film

Atlas Ufo Robot
Cartone animato. **S.O.S. dal Centro spaziale.** Distr.: Pictorial Film

Lo schermo in casa. Amori, Canzoni e Avventure degli anni '60 (XVI)
La figlia del capitano
(1947) Film - Regia di **Mario Camerini**. Interpreti: Amedeo Nazzari, Irasema Dilián, Vittorio Gassman. Prod.: Lux

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Bronk
Telefilm. *Morire con onore.* Soggetto di Carrol O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King e Henry Beckmann. Regia di Allen Baron. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Stagione di opere e balletti
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani

20,30 Tosca
Opera in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica dal dramma di Victorien Sardou. Musica di **Giuseppe Puccini**. Personaggi ed interpreti: **Tosca Raina Kabanianska**, Cavaradossi **Plácido Domingo**, Scarpia **Sherrill Milnes**. New Philharmonia Orchestra. Coro Ambrosian Singers. Direttore **Bruno Bartoletti**. Regia di Gianfranco De Bosio. Coprod.: Unital Televisionfilm

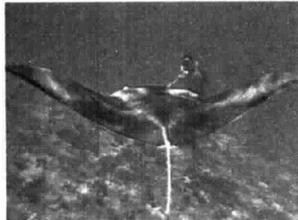
22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Cronaca
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali
Napoli: La miseria e la filosofia

23,30 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

24 TG 2 - Stanotte

16.05 **RAIUNO**



Tutti in pista nel sesto continente

Protagonista della puntata odierna è la manta, detta «diavolo del mare», per la presenza di due prolungamenti situati sui lati del capo e diretti in avanti. La seguiremo nel suo peregrinare sulla barriera di corallo.

20.30 **RAIDUE**

Tosca

Per la stagione di opere e balletti di Raidue va in onda stasera un'edizione della *Tosca* interpretata da Raina Kabaivanska e Plácido Domingo, nei luoghi del dramma di Victorien Sardou. Puccini compose l'opera (la sua quinta) nel 1887.

Raina Kabaivanska



20.30 **RAITRE**



Sport e spettacolo a Los Angeles '84

Appuntamento quotidiano con il programma ideato da Aldo Biscardi in occasione dei Giochi Olimpici. La trasmissione prevede anche filmati dei principali avvenimenti con l'utilizzo di uno speciale «moviolone».

RATRE

MOVIE MOVIE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Appunti sul Blues.** Testi e presentazione di Fabrizio Venturini. 3ª puntata

20 **DSE Parliamo della XVIII dinastia**
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Franco Cimmino. 3ª puntata: **Echnaton** (1ª parte) di Eberhard Thiem. Prod.: Bayerischen Rundfunk

20,30-21,40 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**
20,30 **Roma chiama Los Angeles**
Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **Primiti olimpici.** Distr.: 20th Century Fox

21,40 **DSE La vala: tecnica e spettacolo**
Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 4ª puntata: **L'uscita in mare**

22,10-23,40 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**
22,10 **Paisà: viaggio tra i calabresi a New York**
Regia di Mimmo Rafele. Programma Sede Rai della Calabria

23,40 **TG 3**
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

00,05 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Terremoto in Sicilia** (1968)
Regia di Michele Gandini

00,15 **Speciale Orecchiochio**
con Le Piccole Voci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,25 Geo Antologia. Il grande caos

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenszene von Dimo und Brigitte Sofianos «Saids Schicksals (Wiederholung)». 18,30-19 Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 6 «Radler, Ausreisser und Wilddiebe» 20 Tagesschau. 20,15 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau. 20,30 Mein Vater Alfons. Spielfilm nach einer Erzählung von Günter Ebert mit Jürgen Huth, Jan King Lauschner, Petra Hinze u.a. Regie: Hans Kratzert. 21,40-22,35 Das Wild und faszinierende Asmat. Ein Film von Friedhelm Brückner
22,35 Jane Natelle. 23,40 TG 3

Bocca da fuoco

RAIUNO ORE 20,30
Firepower/100' C 1979

regia di Michael Winner
con Sophia Loren, James Coburn, Eli Wallach, Anthony Franciosa, Vincent Gardenia

Stetner, il terzo uomo più ricco del mondo, possiede un'industria che inquinava: le prove le raccoglie un medico che però viene ucciso. La vedova, rivoltasi al Dipartimento di Giustizia, ottiene che l'incarico di catturare il magnate (che nessuno ha mai visto) sia affidato ad un agente della CIA, Fannon, rivoltosi ormai dal servizio attivo.

RAIUNO ORE 13,45
CUORE DI CANE

durata 110' C 1976

regia di Alberto Lattuada
con Max von Sydow, Cochi
COMMEDIA

Un illustre scienziato e il suo fedele assistente, dopo lunghi studi sui rapporti tra vita animale e umana, trapiantano organi vitali di un funzionario moscovita deceduto su un cane randagio e ottengono un risultato molto vicino alla natura umana. Registrato all'anagrafe come Bobikov, il frutto dell'esperimento mette in subbuglio il mondo che lo circonda e costringe... Trattato da Bulgakov.



BOCCA DA FUOCO
RAIDUE ORE 16,45
LA FIGLIA DEL CAPITANO
durata 97' BN 1947
regia di Mario Camerini
con Amedeo Nazzari, Irasema Dilién, Vittorio Gassman
DRAMMATICO

Il giovanissimo Pietro viene assegnato per punizione ad una piccola guarnigione della Siberia. Durante il viaggio aiuta e salva un cosacco. Arrivato a destinazione s'innamora di Mascia, la figlia del capitano. Poi gli eventi precipitano: i cosacchi insorgono guidati da Pugacev, l'uomo salvato da Pietro, muore il capitano e Pietro, per salvare la sua amata, diserta...



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 13 In Mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi, riassunto della giornata
- 15 Sport **Atletica** - In differita
- 16.30 Sport **Schermata** - In differita
- 17 Sport **Canottaggio** - In diretta
- 18 **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19 Oroscoipo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.15 **Cartoni**, I **Cyborg**: Progetto Shangraï
- 19.45 In Mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi
- Sport **Atletica** - In diretta
- 21.30 Sport **Pugilato** - In diretta
- 22 **Il segno del commando**, Sceneggiato con Ugo Pagliani, Rosella Falk, Carla Gravina, Carlo Hintermann. (1° puntata) Regia di Daniele D'Anza
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Tra amici

RETE CAPRI

UHF 65 061/8370827

- 14 ■ Film: **Il tesoro di Vera Cruz**
- 15.30 ■ Telefilm: **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ■ Telefilm: **Laramie**
- 19 ■ Telefilm: **Bill Cosby Show**
- 19.30 ■ Telefilm: **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ **Cartoni**: **Pattuglia spaziale**
- 20.30 ■ Telefilm: **Payton Place**
- 21.15 ■ Film: **Doppio gioco all'ambasciata**
- 22.45 ■ Telefilm: **T.H.E. Cat**
- 23.15 ■ Film: **I forzati della gloria**

TV OGGI 44

UHF 54 087/239067

- 14 ■ Film: **Sangue sul sole** (Giallo) di Lloyd con S. Sidney e J. Cagney
- 15.30 ■ Sceneggiato
- 16.30 ■ Film: **A qualcuno piace caldo** (Comm.) di M. Amendola con M. Noël e A. Girardello
- 18 ★ **Cartoni**: **Barbagianni e Pavoncelle**
- 19 ■ Film: **Policaman** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
- 21 Documentario
- 22 ■ Film: **Il prigioniero della montagna**
- 23.30 TG Oggi notte
- 24 ■ Film: **Il velo sul ventre**

TELEMONTEGIOVE

UHF 44 073/736447

- 14.30 ■ Film: **Anastasia**, l'ultima figlia dello Zar
- 16 ★ **Cartoni**: **Jeep Robot**
- 16.30 **Cartoni**: **Mechander Robot**
- 17 ★ **Cartoni**: **Groizer X**
- 17.30 ★ **Cartoni**: **The Thing**
- 18 ■ Telefilm: **Il cacciatore**
- 19 ★ **Sport**: **Basket**: **Bancoroma-Barcellona**
- 20.50 ■ Film: **Bourges**, operazione Gestapo (Guerra) di C. Krutag-Lara con H. Kruger e B. Dussane
- 22.45 ■ Telefilm: **Life Line**
- 23.45 TMG notizie
- 24 The Rolling Stones e David Bowie in concerto

RETE AZURRA

UHF 36 081/7413662

- 14.30 ■ Film: **Paura a Hollywood**
- 16 ■ Telefilm: **Angie**
- 16.30 ■ Film: **Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
- 18 ■ Telefilm: **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 18.30 ■ Telefilm: **Angie**
- 19 ■ Telefilm: **Gli inafferrabili**
- 20 ■ Telefilm: **Barnaby Jones**
- 21 ■ Film: **La maschera di Sheba** (Avv.) di E. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
- 22.30 ■ Telefilm: **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 081/401348

- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Telefilm: **Codice 3**
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ **Cartoni**: **Gulliver**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ■ Telefilm: **Codice 3**
- 23.15 ■ Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 24 ■ Nottambulando con Canale 21
- Film: **Violenza per una mamma** (Dramm.) di J. Buchs con R. Schiaffino
- Film: **Il segreto delle tre punte** (Dramm.) di C. L. Braggiaglia con M. Girotti e T. Lees
- Sceneggiato: **Victoria Hospital**

TELELIBERA 63

UHF 63 081/640800

- 12.30 ★ **Cartoni**: **Robottino**
- 13 ★ **Cartoni**: **Mechander Robot**
- 13.25 ■ Telefilm
- 14.15 ■ Film
- 15.45 ★ **Cartoni**: **Mechander Robot**
- 16.10 ★ **Cartoni**: **Robottino**
- 16.35 **Africa 2000**, documentario
- 17.05 ■ Film
- 18.35 ★ **Cartoni**: **Robottino**
- 19 ★ **Cartoni**: **Mechander Robot**
- 19.30 **L'Italia vista dal cielo**, documentario
- 20.10 ■ Film
- 21.40 ■ Telefilm
- 22.30 ■ Film
- Notturnino

TELECOLORESAL

UHF 28 089/321345

- 14.30 ■ Film: **I ragazzi soprannaturali**
- 16 ■ Telefilm: **Lancer**
- 17 ■ Telefilm: **Tris d'assi**
- 18 ★ **Cartoni**: **Daltanious**
- 18.30 ★ **Cartoni**: **Re Artù**
- 19 ■ Telefilm: **The Doctors**
- 20.25 ■ Sceneggiato: **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film: **I ragazzi del sabato sera**
- 23 ■ Film
- 00.30 ■ Telefilm: **Tris d'assi**
- 1 ■ Telefilm: **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 1.30 ■ Telefilm: **Search**
- 2.25 Notturnino

RCT TELECASERTA

UHF 59 0823/321355

- 13 ● Telefilm: **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 14 Telegiornale
- 14.15 ■ Film
- 16 ■ Sceneggiato
- 17 ■ Telefilm
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ★ **Cartoni animati**
- 19 ■ Telefilm: **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 20 Telegiornale
- 20.15 ■ Film
- 22.30 ■ Sceneggiato
- 23.30 Telegiornale
- 23.40 ■ Film

TELEGGIOI

UHF 54 081/413609

- 14.30 ■ Film
- 16.15 ★ **Cartoni**: **Andersen**
- 16.45 Documentario
- 17 ■ Film
- 18.30 ■ Telefilm
- 19 ■ Film: **Colpo di vento** (Dramm.)
- 20.30 ■ Telefilm
- 21.45 ■ Telefilm: **Cuore selvaggio**
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ♦ **Sport**: **Rivediamoli insieme: Le partite del Napoli**
- 00.45 ■ Telefilm
- 1.45 Telegiornale

ELEFANTE

UHF 58 02/206563

- 14.50 ■ Film: **La peccatrice di San Francisco**
- 16.10 ● Telefilm: **The Rookies**
- 17.10 ★ **Cartoni**: **Le più belle favole del mondo**
- 17.45 ★ **Cartoni**: **Phantoman**
- 18.10 ★ **Cartoni**: **Le più belle favole del mondo**
- 19.35 **Ciocco ragazzi**
- 20.35 ★ **Cartoni**: **Le più belle favole del mondo**
- 21 ● Telefilm: **The Corruptors**
- 22.15 ■ Telefilm
- 23.15 ■ Film: **La vergine e lo zingaro**

TELELUNA

UHF 24 0823/326666

- 16.30 ■ Film: **Il cadavere in cantina**
- 18 ● Telefilm: **Maude**
- 18.30 **Musica di Mixer**
- 18.45 ■ Film: **Il sorriso del deserto** (Avv.) di M. Castellani con T. Hunter e G. Tinti
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Telefilm: **New Scotland Yard**
- 21.35 ■ Film
- 22 ● Telefilm: **Maude**
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

RCT QUARTA RETE

UHF 29 089/461355

- 15.20 ■ Film: **Duello al sole**
- 17.50 ■ Film: **I lancieri del deserto** (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison e R. Calhoun
- 19.55 ★ **Cartoni animati**
- 20.25 ■ Telefilm: **Ivanhoe**
- 21 ■ Telefilm: **Garrison's Commando**
- 21.30 ■ Film: **Anonima sequestrati** (Dramm.) di G. Trueblood con T. Bolling e B. Piazza

TELENOBIA

UHF 24 080/753376

- 14.50 ■ Film: **La mano della morta**
- 16.35 ★ **Cartoni animati**
- 18.50 ★ **Cartoni**: **Yattaman**
- 19.20 Notiziario
- 19.30 **Notte**: **Telebellezza d'oro**, spettacolo musicale
- 20.25 ■ Telefilm: **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film: **Enigma rosso** (Dramm.) di A. Negrin con F. Testi
- 23.30 **Vacanze a casa nostra**, rubrica
- 24 ■ Film: **I traumatizzati del sesso**

R.T.S.B.

UHF 53 0771/267840

- 16 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ■ Telefilm: **Batman**
- 18 ■ Telefilm: **Mannix**
- 19 ■ Telefilm: **La valle del diavolo**
- 19.30 ■ Telefilm: **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ **Cartoni**: **Pattuglia spaziale**
- 20.30 ■ Telefilm: **Payton Place**
- 21.30 ■ Film: **Escono solo di notte**
- 23 ■ Telefilm: **T.H.E. Cat**
- 23.30 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 089/845438

- 15.20 ■ Film: **Duello al sole**
- 17.50 ■ Film: **I lancieri del deserto** (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison e R. Calhoun
- 19.55 ★ **Cartoni animati**
- 20.25 ■ Telefilm: **Phantoman**
- 21 ● Telefilm: **Garrison's Commando**
- 21.30 ■ Film: **Anonima sequestrati** (Dramm.) di G. Trueblood con T. Bolling e B. Piazza

NAPOLI TV

UHF 28 081/210782

- 14 Fantastico
- 14.45 ■ Film
- 18 ■ Telefilm: **The Doctors**
- 18.30 ■ Film: **Alla frontiera dei Dakotas** (West.) di S. Newfield con B. Williams e C. Gray
- 20 ■ Telefilm: **Poliottio di quartiere**
- 21 ● Telefilm: **Family Hours Festival**
- 21.45 ■ Film
- 23.15 ■ Telefilm: **Washington a porte chiuse**

TELEALERNO 1

UHF 47 089/224039

- 16 ■ Film: **I forzati del piacere** (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert
- 18.10 ★ **Cartoni**: **Koseidon**
- 18.30 **Sport Video**: **Echomondo Europa**
- 20.35 ★ **Cartoni**: **Le più belle favole del mondo**
- 21 ● Telefilm: **The Corruptors**
- 22 Echomondo
- 22.15 ■ Telefilm
- 23.15 ■ Film: **La vergine e lo zingaro**
- Telegiornale

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 081/8370144

- 14 ■ Film: **Rollercoaster-Il grande brivido**
- 16.30 ■ Telefilm: **La fattoria dei giorni felici**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 ■ Telefilm: **Star Trek**
- 19.30 ■ Telefilm: **Mama Linda**
- 20.30 ■ Sceneggiato: **L'enigma delle due sorelle** (1° puntata)
- 21.20 ■ Film: **Enigma rosso**
- 23 **Le Formula 1 del mare**
- 23.30 ■ Film: **Chi chiama di notte?**

canale 5



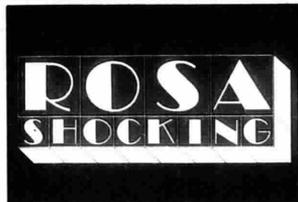
Lou Grant (12.25). Mille casi, spesso tragici, arrivano sul tavolo di Lou Grant, capo cronista del *Los Angeles Tribune*. A sinistra Ed Asner: è il protagonista

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Alice.** Telefilm
- 10 **Phyllis.** Telefilm
- 10.30 **Stasera mi butto.** Film - Commedia con Lola Falana e Giancarlo Giannini
- 12 **I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 **Lou Grant.** Telefilm
- 13.25 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 14.25 **Catene** Film - Drammatico c on Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari
- 16.25 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 17 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Film
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Baretta.** Telefilm
- 20.25 **La regina d'Africa.** Film - Avventura con Humphrey Bogart e Katharine Hepburn
- 22.25 **Love Boat.** Telefilm
- 23.25 **Sport:** Golf
- 00.25 **La fortuna si diverte.** Film - Commedia con James Stewart e Barbara Hale

RETEQUATTRO



Rosa shocking (22.20). Cronache mondane, pettegolezzi e futilità, insieme ad un taccuino estremamente piccante redatto da Marina Lante Della Rovere



- 8.30 **Banana Split.** Cartoni animati
- 8.45 **Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15 **Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 10.10 **Magia.** Telenovela
- 10.50 **Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 12.40 **Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 **Prontovideo**
- 13.30 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 **Magia.** Telenovela
- 15 **Può capitare anche a voi.** Film - Commedia con Paul Sorvino e Michael Learned
- 17 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.30 **Giatus.** Cartoni animati
- 18 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 **Chips.** Telefilm
- 20.25 **L'umanoide.** Film - Fantascienza con Richard Kiel e Corinne Clery
- 22.20 **Rosa shocking,** spettacolo di varietà
- 23.20 **Masquerade.** Film - Commedia

ITALIA 1



Bun Bun (16). Bun Bun è un cucciolo indifeso che, in mezzo a difficoltà e pericoli, cerca la sua mamma. Tanti amici lo aiuteranno con affetto e simpatia

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La strada senza nome.** Film
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Piccole donne. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bryger. Cartoni animati
Il magnifico dottor Dolittle
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **L'investigatore Marlowe.** Film - Giallo con James Garner
- 22.30 **New York, New York.** Telefilm
- 23.30 **Cognome e nome; Lacombe Lucien.** Film - Drammatico

EURO TV

- 13.30 **Yattaman.** Cartoni animati
- 14 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 19 **Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel: Cartoni
- 19.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **L'enigma delle due sorelle.** Sceneggiato (1ª puntata)
- 21.20 **Enigma rosso.** Film (Dramm.) con Fabio Testi e Ivan Desny. Regia di Alberto Negrin

CANALE 21

- 6 **Mattiniere**
- 6.30 **Rassegna stampa**
- 7 **Cartoni animati**
- 10 **La donna della calda terra.** Film
- 12 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 13 **Vicchie il vichingo.** Cartoni animati
- 13.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
- 14 **Videogiornale**
- 14.30 **Il collegio si diverte.** Film (Comm.) con Virginia Mayo e Ronald Reagan
- 16.30 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 17 **Break**
- 19 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 19.30 **Groizer X.** Cartoni animati
- 20 **Vicchie il vichingo.** Cartoni animati
- 20.30 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 21.30 **Sangue e luci.** Film (Dramm.) con Daniel Gelin e Zsa Zsa Gabor
- 23.45 **Videogiornale**
- 24 **Nottambulando con Canale 21**
Violenza per una monaca. Film (Dramm.) con Rosanna Schiaffino

TELENAPOLI

- 13 **Sport:** Olimpiadi, riassunto della giornata. In mondovisione da Los Angeles
- 15 **Sport:** Atletica - Cronaca differita
- 16.30 **Sport:** Scherma - Cronaca differita
- 17 **Sport:** Canottaggio - Cronaca diretta
- 18 **Capitol - (87ª puntata)** Sceneggiato
- 19 **Oroscopo di domani,** a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 **Cyborg - Progetto Shangri-la.** Cartoni animati
- 19.45 **Sport:** Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.30 **Sport:** Pugilato - Cronaca diretta
- 22 **Il segno del comando** (1ª puntata). Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
Tra amici

TELESTUDIO 50

- 7 **Cartoni animati**
- 8 **Telefilm**
- 8.30 **Telefilm**
- 9 **Film**
- 13.30 **Starzinger.** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **Donne della frontiera.** Film (Avv.) con Hugh O'Brian e Anne Francis. Regia di Don Taylor
- 18 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm
- 19 **Cara a cara.** Telefilm
- 20 **Angie Girl.** Cartoni animati
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **La lunga faida.** Film (West.) con Jack Palance e Steve Forrest. Regia di Clyde Ware
- 23.30 **Ho sposato un demone.** Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature

10.30-17.50-22.35

RAIUNO



Dorina Vaccaroni (foto) insieme alla Cicconetti, Mochi, Traversa e Zalaffi è impegnata nella corsa all'oro del fioretto. Da non perdere le prime medaglie olimpiche del baseball

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di mercoledì)

Judo: medi (kg. 78) (ore 1)

Pallacanestro: incontri del torneo femminile (ore 4)

Pallavolo: incontri del torneo femminile (ore 5,30)

Scherma: fioretto femminile a squadre (ore 5)

Sollevamento pesi: incontri dei secondi massimi (kg. 110) (ore 3)

Sport equestri: salto a ostacolo a squadre (ore 23)

Baseball: (ore 5)



OLIMPIADI

13

RAIUNO



Maratona d'estate

Per il consueto appuntamento della rassegna di danza, prima puntata di *Manon* con il Royal Ballet di Londra.

RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Anthony Dowell**

Manon. Coreografia di Kenneth MacMillan, musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis con il Royal Ballet di Londra. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rences, Monica Mason, Gerd Larsen, David Prew, David Peden. Orchestra della Royal Opera House diretta da John Brown. Regia di Colin Nears. *1ª parte*

13,30 Telegiornale

13,45 I classici

(1965). Film - Regia di Dino Risì, Franco Rossi, Luigi Filippo D'Amico. Interpreti: Nino Manfredi, Ilaria Occhini, Ugo Tognazzi, Paola Bonboni, Alberto Sordi, Eddy Campagnoli. Prod.: Ultra (Roma), Siecle (Parigi), Altura (Madrid)

15,30 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,30 L'amico Gipsy. Telefilm. *Le avventure di Willy e Kate. 2ª parte.* Regia di Jon Dornley Smith. Gleen Warren Production Ltd

17 Jessica Novak

Telefilm. **Kenny, un ragazzo scomodo.** Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox, Adam Arkin. Regia di Jeffrey Hayden. Distr.: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'elemento «D»

Giallo in 5 puntate di Vittorio Barino e Franco Enna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Franz Siegwald *Rossano Brazzi*, Sybille Siegwald *Scilla Gabal*, Esther Siegwald *Elda Olivieri*, Arnold *Carlo Santini*, Luisa Sarti *Lia Tanzi*, il delegato *Gianni Mantese*, Elena Arcati *Patrizia Milani*, il commissario *Garotti*, *Diego Gaffuri*, Agente *Bertani*, *Dario Vignand*, Albert *Meier*, *Gianni Bortolotto*, *Gustav Werner*, *Di Donato*, *Hans Tecco Celio*, *Guido Venzi*, *Giuseppe Pambieri*, *Annalisa Meier*, *Lauretta Steiner*, Agente *Crevani*, *Cleto Cremonesi*, Agente *Romiti*, *Pino Romano*, *Remo Mario Ritter*, *Milena Maricella Cattaneo*, *James White*, *Adriano Micantoni*, *Enzo Vincenzo Tripodi*, *L'infermiera Graziella Comana*. Regia di Vittorio Barino. Distribuzione: RTSI. *5ª ed ultima puntata*

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografia S.R.L. presentano

21,35 Dimensione oceano

Testi di Gaetano Cafiero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Montaggio di Gino Bartolini. Fotografie di Bob Mayer. Prodotto da Gioacchino Sofia. Regia di Pippo Castellano. *1ª puntata: Nel cuore di Atlantide*

22,25 Telegiornale

In collegamento via satellite con Los Angeles
Giochi della XXIII Olimpiade

22,35

RAIDUE

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La talpa. Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. Regia di John Irvin. **2ª puntata.** Prod.: BBC-Paramount

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 Questestate

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Chi casca nella rete - L'idraulico musicista

Cartoni animati. Prod.: Paramount

Qualcosa di più. Documentario. Quattro volte al nero - Cap Horn in windsurf - La notte delle nozze. Distr.: Airone Cinematografica

Atlas Ufo Robot

Cartone animato. **Una base segreta sulla terra.** Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa: **Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '60 (XVII)**

16,55 I miserabili

1ª episodio: Caccia all'uomo. (1948). Film - Regia di Riccardo Freda. Interpreti: Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnich, Andreina Pagnani. Prod.: Lux Film

18,25 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Bronk

Telefilm. **Il vigilante.** Soggetto di Carrol O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Massolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Sutton Roley. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Oklahoma

(Oklahoma, 1955) Film - Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Gordon MacRae, Gloria Grahame, Shirley Jones, Gene Nelson, Rod Steiger. Prod.: R.K.O.

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Charter per l'inferno

La via della droga dall'India alla Thailandia, di Jean-Pierre Moshalier e Hervé Chabalier. Prod.: TF 1 Francia

24

TG 2 - Stanotte

14.10

RAIDUE

Questestate

Il programma quotidiano, curato da Enzo Balboni, propone tra l'altro due cartoni animati (*L'idraulico musicista* e *Atlas Ufo Robot*), la rubrica *Qualcosa di più* e le canzoni da cabaret di Violetta Chiarini. Presenta Paola Tanziani.

VIOLETTA CHIARINI



20.30

RAIUNO



Patrizia Milani

L'elemento «D»

Siamo alla conclusione del dramma. Elena Arcati (Patrizia Milani) ha fatto un'importante deposizione al giudice. Le sue affermazioni collimano con il materiale raccolto dalla polizia, che ormai ha le prove della colpevolezza di Siegerwald...

21.35

RAIUNO

Dimensione oceano

I misteri degli oceani devono per forza di cose esser tanti: non foss'altro che per l'enorme estensione d'acqua ancora inesplorata che circonda il globo. Alla ricerca di alcuni di essi è andato Pippo Cappellano, un giovane «archeosub». Da Gibilterra alle Antille, con la macchina da presa, ha cercato i cimiteri delle navi e degli aerei, la misteriosa Atlantide, mitico continente scomparso.



RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Ba am. 1ª parte. Dove: itinerari per conoscere la Sardegna. **VALLE D'AOSTA:** Florales vocales 1984. 4ª parte. **LOMBARDIA:** Agen-
de estate: nostra Signora dei trucchi. 2ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADI-
GE (TN):** Arco carnevale estate '84. **VENETO:** È gradio il dialetto. 2ª parte. **LIGURIA:** Arcobaleno: a Nervi c'era una volta un festival e ci sarà anco-
ra. **EMILIA-ROMAGNA:** Idalima. 4ª parte. **LAZIO:** Fatti nostri: cuore giallo-
rosso. **CAMPANIA:** Spazio regione: Quando sulle spiagge crescevano gli alberi: appunti sulla manna: c'era una volta. **SARDEGNA:** Suoni della
memoria. 7ª puntata

Intervallo con ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Tar-
rarin. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di
Mirella Melazzo de Vincolis. 5ª puntata: Un mondo da conquistare. 1ª
parte

20,30-23,55 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**

Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **La sera della prima**

(Opening night, 1978). Film - Regia di John Cassavetes
Interpreti: Gene Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes, Joan Blondell,
Paul Stewart, Zohra Lampert, Laura Johnson. Prod.: Faces Distribution

23,55 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

00,20 **La cinpresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. La terra miracolata (1966). Regia di Massimo
Mida

00,30 **Speciale Orecchiccio**

con Shannon

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 DSE Parliamo della XVIII dinastia. 3ª puntata. Echnaton (1ª parte)
16,20-19 Sport e spettacolo per Los Angeles '84. 16,20 Roma chiama
Los Angeles. 17,20 Primati olimpici. 17,30 Paisà: viaggio tra i calabresi a
New York

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Blick auf Los Angeles. Olympische Som-
merspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau

MOVIE MOVIE

Oklahoma



RAIDUE ORE 20.30

Oklahoma

durata/134'

C 1955

regia di Fred Zinnemann

con Gordon MacRae, Gloria Gra-

hame, Rod Steiger

MUSICALE

Lori è innamorata di Johnny, ma accetta di andare alla tradizionale festa con Jud, un rozzo braccian-
te. Jud finirà con l'essere una minacciosa presenza.

RAIUNO ORE 13.45

I COMPLESSI

durata/105'

BN 1965

regia di Dino Risi, Franco Rossi,

Luigi F. D'Amico

con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi,

Alberto Sordi

Una giornata decisiva (un amore sfortunato), Il complesso della schiava nubiana (un film turba un onorevole) e Il dentone (un «brutto» al telegiornale).

RAITRE ORE 21.30

LA SERA DELLA PRIMA

Opening night/144' C 1978

regia di John Cassavetes

con Gene Rowlands, John Cassa-

vetes

COMMEDIA

Grande ma in declino, una star teatrale prova una parte nella quale non riesce a calarsi in pieno. Un'allucina-
zione la tormenta, alcool e fumo non l'aiutano.

RAIDUE ORE 16.55

I MISERABILI (I parte)

durata/87'

BN 1948

regia di Riccardo Freda

con Gino Cervi, Valentina Cortese

DRAMMATICO

Tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, narra la storia dell'ex ergastolano Jean Valjean che, diventato ricco, incontra una prostituta, ne adotta la figlia Cosetta...

TELEMONTECARLO
 UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 In Mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi, riassunto della giornata
- 15 Sport. **Atletica** - In differita
- 16.30 Sport. **Canottaggio** - In diretta
- 17 Sport. **Pugilato** - In differita
- 18 **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.15 **I Cyborg**, cartoni animati. Il professore Gilmor capisce che i fantasmi neri useranno i suoi Cyborg, uomini con innesti meccanici, per sottomettere il mondo e vuole contrastare questo piano diabolico.
- 19.45 In mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi
- 21 Sport. **Ciclismo** - In diretta
- 22 Sport. **Pugilato** - In differita
- Il segno del comando, Sceneggiato, con Ugo Pagliai, Rossella Falk, Carla Gravina.
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA
 UHF 38 ☎ 081/7413662

- 14.30 ■ Film, **La maschera di Sheba** (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
- 16 ■ Telefilm, **Angie**
- 16.30 Film, **Tridrammo**
- 18 ■ Telefilm, **W.K.R.P.** in Cincinnati
- 18.30 Film, **Angie**
- 19 ■ Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
- 20 ■ Sceneggiato, **Claudius**
- 21 ■ Film, **L'ultima chance** (Giallo) di M. Lucidi con U. Anders e F. Testi
- 22.30 ■ Telefilm, **W.K.R.P.** in Cincinnati
- 23 ■ Film **Non stop**

TELEGGIO
 UHF 34 ☎ 081/413609

- 14.30 ■ Film, **Le campane di S. Ferdinando**
- 18.15 ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.45 Documentario
- 17 ■ Film
- 18.30 Film
- 20 Musicalmente **Benny**
- 21 ■ Film, **La notte del gabbiano** (Dramm.) di K. Iwawuchi con M. Hara e S. Yoshimura
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Varietà
- 00.15 Telefilm
- 00.45 Telegiornale

R.T.B.L.
 UHF 33 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Telefilm, **Batman**
- 18 ■ Telefilm, **Mannix**
- 19 ■ Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30 ■ Telefilm, **La fattoria dei giorni faticci**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 Film
- 23 ■ Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.30 Film
- 1 ■ Telefilm

TELESORRENTO
 UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.30 ■ Film
- 16 ● Telefilm, **Codice 3**
- 17 Superclassica show
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 Film
- 20.30 Film
- 22.15 Telefilm, **Codice 3**
- 23.15 ♦ Sport, **Catch**
- 24 **Notturnando** con Canale 21
- Film, **Il letto in piazza** (Comm.) di B. Gaburro con R. Montagni e R. Podestà
- Film, **La rivolta dei sette** (Avv.) di A. De Martiaco con M. Serato e I. Russel
- Sceneggiato, **Victoria Hospital**

ELEFANTE
 UHF 36 ☎ 02/208963

- 14.25 ■ Film, **I misteri della giungla nera**
- 16 ● Telefilm, **The Rookies**
- 17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 20.30 Special Videomusic
- 20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21 ■ Film, **La vendetta è un piatto che si serve freddo**
- 23 ■ Film, **I forzati del piacere**

TELEALFA
 UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20 ■ Film, **La regina del Far West** (West.) di A. Dwan con B. Stanwyck e G. Evans
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 ■ Film, **El Cjorro** (Avv.) di H. Fregonese con R. Taylor e R. Randall
- 20.25 ● Telefilm, **Ivanhoe**
- 21 Superclassica show
- 22.10 ■ Film, **La tigre del Kumaon** (Avv.) di B. Haskin con S. Sabu e W. Corey

RETE CAPRI
 UHF 49 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film, **I forzati della gloria**
- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **L'aramie**
- 19 ● Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film, **Amici per la pelle** (Comm.) di W. A. Graham
- 22.45 ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.15 ■ Film, **Il grande sperone**

TELELIBERA 63
 UHF 43 ☎ 081/640800

- 12.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 13 ★ Cartoni, **King Kong**
- 13.30 ● Telefilm
- 14.30 Telefilm e prevenzione, rubrica
- 15 ■ Film
- 16.30 ★ Cartoni, **Robottino Robot**
- 17 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17.20 ■ Italia vista dal cielo, documentario
- 18 ■ Film
- 19.25 ★ Cartoni, **Robottino**
- 19.50 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 20.15 ● Telefilm
- 21.05 ■ Film
- 22.30 Medicina e prevenzione, rubrica
- 23 ■ Film
- Notturnino

TELELUNA
 UHF 24 ☎ 0823/326866

- 16.30 ■ Film, **Il sorriso del ragno** (Giallo) di M. Castellani con T. Hunter e G. Tinti
- 18 ● Telefilm, **Maude**
- 18.30 Musica di Mixer
- 18.45 ■ Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e S. Taylor
- 20.35 Telefilm, **New Scotland Yard**
- 21.35 Ritmo
- 22 ● Telefilm, **Maude**
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV
 UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
- 14.45 ■ Film
- 18.15 ■ Film
- 18 ● Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film, **Le sorprese del divorzio**
- 20 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 21 ● Telefilm, **Family Hours Festival**
- 22 ● Telefilm, **The 7th. Avenue**
- 23.15 ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**

TV OGGI 44
 UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 ■ Film, **Il segreto del vestito rosso**
- 16.30 ■ Film, **I sette dannati** (Avv.) di R. Nussbaum con D. Lavi e L. Padgett
- 18 ★ Cartoni, **Barbaglianni e Pavoncelle**
- 19 ■ Film, **Squadra speciale con licenza di sterminio** (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara e F. York
- 20.30 TG Oggi sera
- 21 Special musicale
- 22 ■ Film, **La spada del Cid** (Avv.) di M. Iglesias con C. Deby e R. Carey
- 23.30 TG Oggi notte
- 24 ■ Film, **Il sindacato del crimine**

TELECOLORESAL
 UHF 28 ☎ 081/321345

- 14.30 ■ Film, **I ragazzi del sabato sera**
- 16 ● Telefilm, **Codice Gerico**
- 16.50 ■ Film, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17.45 ★ Cartoni, **Daltanion**
- 18.10 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.40 Telefilm, **Lancer**
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, **The Doctors**, con Alec Baldwin
- 20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film, **Le ragazze del drive-in**
- 23 ■ Film
- 00.30 Telefilm, **Lancer**
- 1.30 Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 2.25 Notturnino

RTC QUARTA RETE
 UHF 29 ☎ 089/461395

- 15.20 ■ Film, **La regina del Far West** (West.) di A. Dwan con B. Stanwyck e G. Evans
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 ■ Film, **El Cjorro** (Avv.) di H. Fregonese con R. Taylor e R. Randall
- 20.25 Telefilm, **Ivanhoe**
- 20.35 Special classica show
- 22.10 ■ Film, **La tigre del Kumaon** (Avv.) di B. Haskin con S. Sabu e W. Corey

TELESALERNO 1
 UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano**
- 18.10 ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18.30 Special Videomusic
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21 ■ Film, **La vendetta è un piatto che si serve freddo**
- 23 ■ Film, **I forzati del piacere** (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert

TELEMONTEGIOVE
 UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, **Perry Mason**
- 14.30 ■ Film, **L'incendio di Roma**
- 16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 17.30 ★ Cartoni, **The Thing**
- 18 ■ Film, **I cinque della vendetta** (West.) di A. Florio con G. Madison e M. Randall
- 19.30 ● Telefilm, **Life Line**
- 20.50 ■ Film, **L'eredità dello zio buonanima**
- 22.45 ■ Film, **Le spie**
- 24 ■ Film, **L'ultimo Decameron** - La più belle donne del Boccaccio

RCT TELECASERTA
 UHF 59 ☎ 0823/326155

- 13 ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 14 Telegiornale
- 14.15 ■ Film
- 16 ● Sceneggiato
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 20 Musicale
- 20.15 Telegiornale, notiziario della sera
- 20.30 ■ Film
- 22.30 ● Sceneggiato
- 23.30 Telegiornale, notiziario della notte
- 23.40 ■ Film

TELENOBIA
 UHF 24 ☎ 080/763376

- 14.50 ■ Film, **Questa libertà di avere... le ali bagnate**
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 17.55 ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
- 18.25 ★ Cartoni animati
- 18.50 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 19.30 L'ombrello d'oro spettacolo musicale
- 20.25 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Codice 3 emergenza assoluta**
- 24 ■ Film, **Frittata all'italiana**

TELE CAPRI-EUROTV
 UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 ■ Film, **Buttiglione diventa capo del servizio segreto**
- 16.30 ■ Telefilm, **La fattoria dei giorni faticci**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film, **Codice 3 emergenza assoluta**
- 22.20 ● Telefilm, **Spy Force**
- 23.30 ■ Film, **Formula 1 del mare**
- 24 ■ Film, **Gioia di vivere**

canale 5



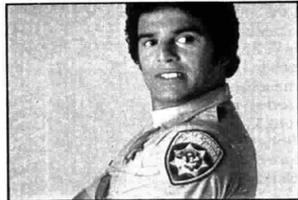
Mary Benjamin (22,25). La vita professionale e privata di Mary Benjamin, capo infermiera in un ospedale di New York, è ricca di vicende umane

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Alice.** Telefilm
- 10 **Phyllis.** Telefilm
- 10.30 **Donne... botte e bersaglieri.** Film - Commedia con Little Tony
- 12 **I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 **Lou Grant.** Telefilm
- 13.25 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 14.25 **Tormento.** Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 16.25 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 17 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Baretta.** Telefilm
- 20.25 **West Gate.** (6ª puntata) Sceneggiato
- 22.25 **Mary Benjamin.** Telefilm
- 23.25 **Sport:** Boxe - Incontri valevoli per il campionato del mondo dei pesi Welter versione WBC: Mc Crocy/Guest e M
- 00.25 **Gli implacabili.** Film - Western con Clark Gable e Jane Russell

RETEQUATTRO

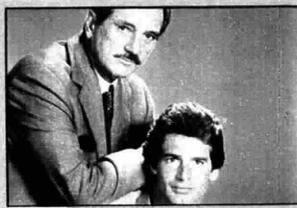


Chips (19,25). Il luogo dell'azione è come sempre Los Angeles, una città vastissima con molti sobborghi. Qui operano i «Chips». Nella foto, Erik Estrada



- 8.30 **Banana Split.** Cartoni animati
- 8.45 **Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15 **Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 10.10 **Magia.** Telenovela
- 10.50 **Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 12.40 **Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 **Prontovideo**
- 13.30 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 **Magia.** Telenovela
- 15 **Scapolo in rodaggio.** Film
- 17 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.30 **Giatrix.** Cartoni animati
- 18 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 **Chips.** Telefilm
- 20.25 **I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm
- 21.30 **Zulu Dawn.** Film - Drammatico con Burt Lancaster e Peter O'Toole
- 23.40 **Quincy.** Telefilm
- 00.40 **Susanna tutta panna.** Film

ITALIA 1



Devlin & Devlin (22,30). Rock Hudson e Jack Scalia (foto) interpretano una singolarissima coppia di padre e figlio, pronti a cacciarsi in un mare di guai

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 10 **A un passo dalla morte.** Film
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Piccole donne. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Brygger. Cartoni animati
Brygger Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 21.25 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 22.30 **Devlin & Devlin.** Telefilm
- 23.30 **Ore 5.22 terrore sul treno.** Film - Drammatico con Ina Balin
- 1 **Inroside.** Telefilm

EURO TV

- 13.30 **Yattaman.** Cartoni animati
- 14 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 19 **Yattaman.** il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
- 19.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Codice 3, emergenza assoluta.** Film (Comm.) con Raquel Welch e Bill Cosby. Regia di Peter Yates
- 22.20 **Spy Force.** Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
- 23.30 **Strani e curiosi,** rubrica
- 23.45 **La Formula 1 del mare,** rubrica di vela a cura di Roberto Celala

CANALE 21

- 6 **Mattiniere**
- 6.30 **Rassegna stampa**
- 7 **Cartoni animati**
- 10 **3 superman a Tokyo.** Film (Avv.)
- 12 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 13 **Vickie il vichingo.** Cartoni animati
- 13.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
- 14 **Videogiornale**
- 14.30 **Sangue e luci.** Film (Dramm.) con Daniel Gelin e Zsa Zsa Gabor
- 16.30 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 17 **Break**
- 19 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 19.30 **Grozier X.** Cartoni animati
- 20 **Vickie il vichingo.** Cartoni animati
- 20.30 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 21.30 **Shock.** Film (Per adulti) con Daria Nicolodi e John Steiner
- 23.45 **Videogiornale**
- 24 **Nottambulando con Canale 21**
Il letto in piazza. Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Rossana Podesta

TELENAPOLI

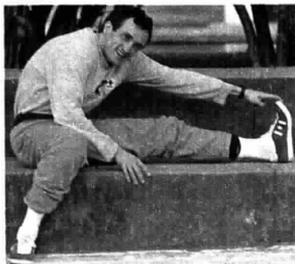
- 13 **Sport:** Olimpiadi: riassunto della giornata - In mondovisione da Los Angeles
- 15 **Sport:** Atletica - Cronaca differita
- 16.30 **Sport:** Canottaggio - Cronaca diretta
- 17 **Sport:** Pugilato - Cronaca differita
- 18 **Capitol (88ª puntata).** Sceneggiato con Constance Towers, Ed Nelson e Rory Calhoun
- 19 **Oroscopo di domani,** a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 **I Cyborg - La caduta dei fantasmi neri.** Cartoni animati
- 19.45 **Sport:** Olimpiadi: Pugilato - Cronaca diretta
- 22 **Il segno del comando (2ª puntata).** Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 **Cartoni animati**
- 8 **Telefilm**
- 8.30 **Telefilm**
- 9 **Film**
- 13.30 **Starzinger.** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **Prima dell'uragano.** Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh
- 18 **F.B.I.,** Telefilm
- 19 **Cara a cara.** Telefilm
- 20 **Angie Girl.** Cartoni animati
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **L'amore più grande.** Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker. Regia di Leo McCarey
- 23.30 **In due è un'altra cosa.** Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld. Regia di Blake Edwards

10.30-17.50-22.30

RAIUNO



Pietro Mennea, il velocista più lungo del mondo, partecipa (200 metri) alla sua quarta finale olimpica. Ricordiamo inoltre le medaglie nella vela con il nostro Maran impegnato nel «windglider»

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di giovedì)

Aletica: asta (lore 1,10); 400 ostacoli femminili (1,25); 400 maschile (1,45); 200 maschile (3,30)

Judo: mediomassimi (kg. 86) (lore 1).

Scherma: spada individuale (lore 5).

Sollevamento pesi: supermassimi (oltre kg. 110) (ore 3).

Tuffi: trampolino maschile (lore 1,30).

Vela: in programma tutte le sette specialità olimpiche (lore 23,30).



OLIMPIADI

19.25

RAITRE

X Festival Valle d'Itria

Diretta con Martina Franca per la decima edizione della manifestazione dedicata al bel canto. In cartellone opere di Mercadante, Cimarosa, Rossini. In onda oggi un servizio di Gigi Spedicato sul mondo della lirica e sulle opere rappresentate.



RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: Anthony Dowell
Manon. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis con il Royal Ballet of Londra. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen, David Prew, David Paden. Orchestra della Royal Opera House diretta da John Brown. Regia di Colin Nears. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 Trittico d'amore

(Invitation to the Dance). 1954 Film - Regia di Gene Kelly. Interpreti: Gene Kelly, Igor' Youkevitch Tommy Rall, Belita, Tamara Toumanova, Claire Sombert, David Paltenghi, Daphne Dale, Carol Haney. Produzione: MGM

15,15 Il trio Drac. Cartone animato di Hanna & Barbera. La macchina fabbrica tempeste. Distr.: Worldvision

Dal Palasport di Livorno

15,30 Speciale premio Rino Gaetano '84. Organizzato dalla Rosa del Tirreno in favore della «Fondazione dell'emofilia», a cura di Pino Scarpellini. Regia di Ermanno Corbella. Presenta Paula Rosa

16,30 L'amico Gipsy. Telefilm. Caccia all'uomo. 1ª parte. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd

17 Jessica Novak. Telefilm. Una voce, un mistero. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kirkpatrick, Nina Wilcox. Regia di Don Medford. Distribuzione: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. Uno strano campo d'addestramento. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Jo Ann Pflug, J. D. Cannon. Regia di Lawrence Dobkin. Distr.: 20th Century Fox

21,20 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Las Pericoli. Inviato speciale Jocelyne. Partecipa Brandio Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Dominique Mezerette. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris
Questa sera: Malta

22,20 Telegiornale

In collegamento via satellite con Los Angeles
Giochi della XXIII Olimpiade

RAIDUE

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La talpa. Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Regia di John Irvin. Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. **Terza puntata.** Prod.: BBC-Paramount

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 Quest'estate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Tragedia in famiglia - Cacciatore di topi

Cartoni animati. Prod.: Paramount

Qualcosa di più. Documentario. **La mela - California - Le abbazie - Ugo e Bodo.** Distr.: Aurore Cinematografica

Atlas Ufo Robot. Cartone animato. **Un segreto della preistoria** Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (XVIII)

16,50 I miserabili

2ª episodio: Tempesta su Parigi. (1948) Film - Regia di Riccardo Freda. Interpreti: Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnich, Marcello Mastroianni. Prod.: Lux

18,25 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Bronk. Telefilm. Vendetta. Soggetto di Carroll O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Suttley. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Da Bussolodromani di Lido di Camaiore

20,30 John Mayall in concerto

Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussolodromani Tempo Libero e Cultura». Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Alberto Caracciolo. Regia di Claudio Rispoli

Obiettivo Ottanta. Cinema italiano contemporaneo (VII)

21,30 Zeder

(1983). Film - Regia di Pupi Avati. Interpreti: Gabriele Lavia, Anne Canova, Bob Tonelli, Paola Tanzani, Cesare Barbetti, Aldo Sassi, Veronica Mori, Alessandro Paternano. Prod.: AMA Film. 1ª tempo **Vedi pag. 18**

22,30 TG 2 - Stasera

22,35 Zeder. Film - 2ª tempo

23,15 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. A prova di scasso. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con John Mills, David Healy e June Ritchie. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



Professione: pericolo!

Per dar la caccia a certo Boyce, che è fuggito sotto cauzione ed ora fa l'istruttore in un campo di addestramento «paramilitare», Colt e Howie si iscrivono ai corsi. Scoperti da Boyce e dai suoi capi, noti personaggi, i due amici rischiano brutto...

20.30 **RAIDUE**

John Mayall

Dal famoso locale della Versilia suona John Mayall. Il musicista è nato a Manchester (Inghilterra) nel 1933. Formò la sua prima «band» a tredici anni, quando andava ancora a scuola, e da allora hanno suonato con lui i più importanti artisti inglesi.



21.20 **RAIUNO**



Jocelyn

Caccia al tesoro

Dagli studi di Parigi una nuova puntata del gioco a premi condotto da Lea Pericoli e Brando Quilici. Il programma si snoda sul filo dell'avventura con collegamenti in varie parti del mondo. Inviato speciale Jocelyn, stasera nell'isola di Malt...

RAITRE

MOVIE MOVIE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
In diretta da Martina Franca

19,25 **X Festival della Valle d'Itria**
Regia di Gigi Spedicato. 1ª parte. Programma Sede Rai della Puglia

20 **DSE Il continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrene. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis
6ª puntata: Un mondo da conquistare, 2ª parte

20,30-22,55 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**
Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **L'assassinio di un allibratore cinese**
(The Killing of a Chinese Bookie, 1976). Film - Regia di John Cassavetes. Interpreti: Ben Gazzara, Timothy Agoglia Carey, Seymour Cassel, Robert Phillips, Morgan Woodward, Al Ruban. Prod.: Faces

22,55 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,20 **La cinepresa e la memoria**
a cura di Giovanna Ventura. Dell'assuefazione (1970)
Regia di Riccardo Napolitano

23,35 **Speciale Orecchiccchio**
Compilation n. 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
18,30 DSE Il continente guida. 5ª puntata. Un mondo da conquistare (1ª parte)

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau

Zeder



RAIDUE ORE 21.30
durata/100' C 1983
regia di Pupi Avati
con Gabriele Lavia, Anne Canovas, Paola Tanziani
FANTASTICO

1956: durante un terremoto, in un castello, un mostro affiora dal sottosuolo e azzanna la gamba di una ragazza. Fra gli scienziati, Paolo Zeder ha un'interessante teoria...

RAIUNO ORE 13.45
TRITTIKO D'AMORE
durata/93' C 1954
regia di Gene Kelly
con Gene Kelly, Tamara Toumanova

Il titolo originale, *Invitation to the Dance*, parla chiaro; tutta danza e niente dialoghi. Nei tre episodi Kelly si misura con un clown chapliniano, un «girotondo» d'amore e il mondo dei cartoni animati.

RAITRE ORE 21.30
L'ASSASSINIO DI UN ALLIBRATORE CINESE C 1976
The Killing of a Chinese Bookie/105'
regia di John Cassavetes
con Ben Gazzara, Seymour Cassel

Cosmo Vitelli ha un grosso debito e non sa come pagarlo. Dopo rinvii e ritardi, è costretto dai suoi creditori ad accettare un incarico omicida...

RAIDUE ORE 16.50
I MISERABILI (II parte)
durata/93' BN 1948
regia di Riccardo Freda
DRAMMATICO

Arrestato ed evaso dal carcere, Jean Valjean si rifugia a Parigi. Lì vive, sotto falso nome, con Cosetta che, nonostante faccia vita ritirata, viene notata da Mario, figlio ribelle del ministro della Polizia.

TELEMONTECARLO
 UHF 21 ☎ 06/3599170

13 In Mondovisione da Los Angeles. Olimpiadi, riassunto della giornata

15 Sport. **Finale Basket F.** - In differita

17 Sport. **Pugilato** - In differita

18 **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones. La lotta accanita per il potere politico combattuta tra due grandi famiglie, quella dei McCandless e quella dei Clegg

19 Oroscofo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

19.15 Cartoni. **Charlotte**, Mamma

19.45 In Mondovisione da Los Angeles. **Olimpiadi Sport. Atletica** - In diretta

21.30 Sport. **Pugilato** - In diretta

22 **Il segno del comando**, Sceneggiato con Ugo Paglia, Rossella Falk, Carla Gravina, Carlo Hintermann.
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA
 UHF 38 ☎ 081/7813662

14.30 Film. L'ultima chance

16 • Telefilm. **Angie**

16.30 Film. **Il principe Azim** (Avv.) di Z. Korda con S. Sabù e V. Hobson

18 • Telefilm. **W. K. R.P.** in Cincinnati

18.30 • Telefilm. **Angie**

19 • Telefilm. **Gi inafferrabili**

20 • Telefilm. **Barnaby Jones**

21 • Film. **Aria di Parigi** (Comm.) di M. Carné con J. Gabin e Arletty

22.30 • Telefilm. **W. K. R.P.** in Cincinnati

23 Film
 Non stop

TELEGGI
 UHF 54 ☎ 081/413609

16.15 ★ Cartoni. **Andersen**

16.45 • Telefilm

17.45 • Telefilm

18.45 • Film. **Signorine**, non guardate i marini (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken

20.30 • Telefilm

21.15 • Telefilm. **Cuore selvaggio**

23.15 • Sport. **Rivediamoli insieme: Le partite del Napoli**

00.45 Film

1.45 Telegiornale

R.T.S.L.
 UHF 53 ☎ 0771/267840

16 ★ Cartoni animati

19 • Telefilm. **Mannix**

18 • Telefilm. **La valle del diavolo**

20 ★ Cartoni. **Pattuglia spaziale**

20.30 • Telefilm. **Peyton Place**

21.30 Film

23 • Telefilm. **T.H.E. Cat**

23.30 • Sport. **Ruote in pista**

24 Film

1.30 • Telefilm. **Ai confini dell'Arizona**

TELESORRENTO
 UHF 30 ☎ 081/401348

14.30 Film

16 • Telefilm. **Codice 3**

17 Superclassifica show

18 ★ Cartoni. **Gulliver**

18.30 Film

20.30 Film

22.15 • Telefilm. **Codice 3**

24 Nottambulando con Canale 21
 Rivediamoli insieme, spettacolo

• Film. **Il giustiziere dei mari** (Avv.) di D. Paolella con R. Harrison e M. Mercier

• Sceneggiato. **Victoria Hospital**

• Film. **I vampiri** (Per adulti) di R. Baker con I. Pitt e G. Cole

ELEFANTE
 UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 Film. **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott

16 • Telefilm. **The Corruptors**

17 ★ Cartoni. **Le più belle favole del mondo**

17.30 ★ Cartoni. **Phantam**

18 ★ Cartoni. **Le più belle favole del mondo**

19.25 Ectomondo Notizie

20.35 ★ Sport. **Le più belle favole del mondo**

21 Film. **Birra ghiacciata ad Alessandria**

23 Film. **Gli avvoltoi non volano**

TELEALFA
 UHF 26 ☎ 089/844538

15.20 Film. **Candidato per un assassino** (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson e A. Ekberg

17.50 Film. **La tigre del Kumaon** (Avv.) di B. Haskin con... Sabù e W. Corey

20.25 • Telefilm. **Ivanhoe**

21 Motor non stop.

22.10 Film. **I quattro moschettieri** (Avv.) di C. Campogalliani con... marionette

TELELIBERA 63
 UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ★ Cartoni. **Microdetective**

13 ★ Cartoni. **Robottino**

13.25 • Telefilm

14.15 Film

15.45 L'Italia vista dal cielo, documentario

16.25 ★ Cartoni. **Robottino**

16.50 ★ Cartoni. **Mechander Robot**

17.15 Film

18.45 ★ Cartoni animati

19.35 Incontri, rubrica di attualità

20.25 Film

22 • Telefilm

22.50 Film
 Notturmo

TELELUNA
 UHF 24 ☎ 0823/326666

16.30 Film. **La notte dei morti viventi** (Per adulti) di G. Kramer con D. Jones e J. O'Dea

18 • Telefilm. **Maude**

18.30 Musica di Mixer

18.45 Film. **Il tesoro della montagna rossa**

20.20 TL Notizie

20.35 • Telefilm. **New Scotland Yard**

21.35 Ritmo

22 • Telefilm. **Maude**

23 TL Notizie

23.15 Night Club

NAPOLI TV
 UHF 28 ☎ 081/210782

14.45 Film. **Un posto nella foresta** (Avv.)

18 • Telefilm. **The Doctors**

18.30 Film. **Al di sopra di ogni sospetto** (Giallo) di B. Thorpe con J. Crawford e F. McMurray

20 • Telefilm. **Poliziotto di quartiere**

21 • Telefilm. **Family Hours Festival**

21.45 Film

23.15 • Sceneggiato. **Washington a porte chiuse**

TELECOLORESAL
 UHF 28 ☎ 089/321345

13.15 • Sceneggiato. **Gli emigranti**

14.30 Film. **Le ragazze del drive-in**

16 • Telefilm. **Hawaii**

17 • Squadra Cinque Zero

17 • Telefilm. **Saltan**

18 ★ Cartoni. **Robottino**

18.30 ★ Cartoni. **Re Artù**

19 • Telefilm. **The Doctors**

19.30 Telegiornale

20 • Telefilm. **The Doctors**

20.35 • Sceneggiato. **Gli emigranti**

21.15 Film. **Lo storione**

23 Film

00.40 • Telefilm. **Lancer**

1.35 Squadra Cinque Zero Notturmo

RTC QUARTA RETE
 UHF 29 ☎ 089/461355

15.20 Film. **Candidato per un assassino** (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson e A. Ekberg

17.50 Film. **La tigre del Kumaon** (Avv.) di B. Haskin con... Sabù e W. Corey

20.25 • Telefilm. **Ivanhoe**

21 Motor non stop, replica

22.10 Film. **I quattro moschettieri** (Avv.) di C. Campogalliani con marionette

TELESALERNO 1
 UHF 47 ☎ 089/224039

16 Film. **Sinfonia di morte**

18.10 ★ Cartoni. **Koseidon**

18.30 Special Videomusic

20.35 ★ Cartoni. **Le più belle favole del mondo**

21 Film. **Birra ghiacciata ad Alessandria** (Guerra)

23 Film. **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan

• Telefilm. **The Rookies** Telegiornale

RCT TELECASERTA
 UHF 59 ☎ 0823/328155

13 • Telefilm. **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale

14 Telegiornale

14.15 Film

16 • Sceneggiato

17 • Telefilm

18 ★ Cartoni animati

18.30 ★ Cartoni animati

19 • Telefilm. **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
 Oggi al cinema: i film che vedrete sul grande schermo

20 Telegiornale

20.15 Telegiornale

20.30 Film

22.30 • Sceneggiato

23.30 Telegiornale

23.40 Film

TELENORBA
 UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 Film. **La storia di Ester Costello**

16.35 ★ Cartoni animati

17 ★ Cartoni. **Yattaman**

17.30 ★ Cartoni. **Golion**

17.55 ★ Cartoni. **Jason e Toledo**

18.25 ★ Cartoni animati

18.50 ★ Cartoni. **Yattaman**

19.30 • Sceneggiato

20.25 • Telefilm. **Anche i ricchi piangono**

21.20 Film. **Il cibo degli dei**

24 Film

TELECAPRI-EUROTV
 UHF 43 ☎ 081/8370144

14 Film. **Causa di divorzio**

16.30 • Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**

17 ★ Cartoni. **Le più belle favole del mondo**

20.20 • Telefilm. **Anche i ricchi piangono**

21.20 Film. **La storia di Ester Costello**
 Le Formula 1 del mare, rubrica di Project U.F.O.

23.30 • Telefilm. **Project U.F.O.**

canale 5



In casa Lawrence (8.30). Willy, Budoly e Nancy, tre personaggi chiave della serie *In casa Lawrence* gradita ai telespettatori. Nella foto i tre interpreti

- 8.30** *In casa Lawrence*. Telefilm
- 9.30** *Alice*. Telefilm
- 10** *Phyllis*. Telefilm
- 10.30** *W le donne*. Film - Commedia con Little Tony e Pippo Baudo
- 12** *I Jefferson*. Telefilm
- 12.25** *Lou Grant*. Telefilm
- 13.25** *In casa Lawrence*. Telefilm
- 14.25** *I figli di nessuno*. Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari
- 16.25** *Mary Tyler Moore*. Telefilm
- 17** *Hazzard*. Telefilm
- 18** *Tarzan*. Telefilm
- 19** *I Jefferson*. Telefilm
- 19.30** *Baretta*. Telefilm
- 20.25** *Rapina record a New York*. Film - Giallo con Sean Connery e Dyan Cannon
- 22.25** *Kojak*. Telefilm
- 23.25** *Canale 5 News*
- 00.25** *Questo mondo è meraviglioso*. Film - Commedia con James Stewart e Claudette Colbert

RETEQUATTRO



Star Blazers (12.40). Argo è l'astronave con cui i "guerrieri delle stelle" affrontano un lunghissimo viaggio interspaziale per portare salvezza alla Terra



- 8.30** *Banana Split*. Cartoni animati
- 8.45** *Arrivano i Superboys*. Cartoni
- 9.15** *Aspettando il ritorno di papà*
- 9.30** *Blue Noah*. Cartoni animati
- 10.10** *Magia*. Telenovela
- 10.50** *Fantasilandia*. Telefilm
- 11.45** *Tre cuori in affitto*. Telefilm
- 12.15** *Il magico mondo di Gigi*. Cartoni
- 12.40** *Star Blazers*. Cartoni animati
- 13.10** *Prontovideo*
- 13.30** *Fiore selvaggio*. Telenovela
- 14.15** *Magia*. Telenovela
- 15** *Donne*. Film - Drammatico
- 17** *Il magico mondo di Gigi*. Cartoni
- 17.30** *Giatus*. Cartoni animati
- 18** *Truck Driver*. Telefilm
- 18.50** *Tre cuori in affitto*. Telefilm
- 19.25** *Chips*. Telefilm
- 20.25** *A Team*. Telefilm
- 21.30** *40.000 dollari per non morire*. Film - Drammatico con James Caan e Paul Sorvino
- 23.20** *Quincy*. Telefilm
- 00.40** *I giorni del Padrino*. Sceneggiato

ITALIA 1



Il mio amico Arnold (19.50). Riproposta felice di una delle serie più seguite in tutto il mondo: le vicende di un negro adottato da un ricco vedovo

- 8.30** *La grande vallata*. Telefilm
- 9.30** *Piombo rovente*. Film - Drammatico
- 11.30** *Maude*. Telefilm
- 12** *Giorno per giorno*. Telefilm
- 12.30** *Lucy Show*. Telefilm
- 13** *Bim Bum Bam*
Piccole donne. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14** *Agenzia Rockford*. Telefilm
- 15** *Cannon*. Telefilm
- 16** *Bim Bum Bam*
Bryger. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40** *La casa nella prateria*. Telefilm
- 18.40** *Kung-Fu*. Telefilm
- 19.40** *Italia 1 flash* (Solo Lombardia)
- 19.50** *Il mio amico Arnold*. Telefilm
- 20.25** *Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue*. Film - Co
- 22.30** *La morte risale a ieri sera*. Film
- 00.15** *Il presidente*. Film

EURO TV 02/8531

- 13.30** *Yattaman*. Cartoni animati
- 14** *Mama Linda*. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 19** *Yattaman*. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
- 19.30** *Mama Linda*. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** *Anche i ricchi piangono*. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20** *La storia di Ester Costello*. Film (Dramm.) con Joan Crawford e Rossano Brazzi. Regia di David Miller
- 23.30** *La Formula 1 del mare*, rubrica di vela a cura di Roberto Celaia

CANALE 21 081/7697346

- 6** *Mattiniere*
- 6.30** *Rassegna stampa*
- 7** *Cartoni animati*
- 10** *Shock*. Film (Per adulti) con Daria Nicolodi e John Steiner
- 12** *Victoria Hospital*. Sceneggiato
- 13** *Vickie il vichingo*. Cartoni animati
- 13.30** *Ape Maia*. Cartoni animati
- 14** *Videogiornale*
- 14.30** *Sport*: Catch
- 15.30** *Telefilm*
- 16.30** *Kiss Kiss*. Telefilm
- 17** *Break*
- 19** *Kiss Kiss*. Telefilm
- 19.30** *Groizer X*. Cartoni animati
- 20** *Vickie il vichingo*. Cartoni animati
- 20.30** *Victoria Hospital*. Sceneggiato
- 21.30** *Pagato per uccidere*. Film (Dramm.) con Dane Clark e Cecile Chevreau
- 23.45** *Videogiornale*
- 24** *Nottambulando con Canale 21*
Rivediamoli insieme, spettacolo

TELENAPOLI 081/683333

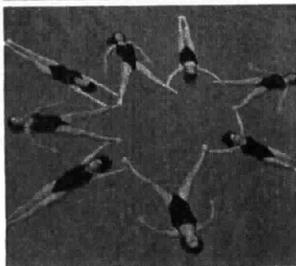
- 13** *Sport*: Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione e in diretta da Los Angeles
- 15** *Sport*: Basket femminile, finale - Cronaca differita
- 17** *Sport*: Pugilato - Cronaca differita
- 18** *Capitol 189° puntata*. Sceneggiato con Constance Towers, Ed Nelson e Rory Calhoun
- 19** *Oroscopo di domani*, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash*
Bollettino meteorologico
- 19.15** *Charlotte - Mammal*. Cartoni animati
- 19.45** *Sport*: Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.30** *Sport*: Pugilato - Cronaca diretta
- 22** *Il segno del comando* (3° puntata). Sceneggiato
- Notizie Flash*
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 7** *Cartoni animati*
- 8** *Telefilm*
- 8.30** *Telefilm*
- 9** *Film*
- 13.30** *Starzinger*. Cartoni animati
- 14** *Mariana, il diritto di nascere*. Telefilm
- 15** *Cara a cara*. Telefilm
- 16.30** *I guaritori*. Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
- 18** *L'ora di Hitchcock*. Telefilm
- 19** *Cara a cara*. Telefilm
- 20** *Angie Girl*. Cartoni animati
- 20.25** *Mariana, il diritto di nascere*. Telefilm
- 21.30** *Io, re del blues*. Film (Dramm.) con Roger Moseley e Paul Benjamin. Regia di Gordon Parks
- 23.30** *Il romanzo di Thelma Jordan*. Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendell Corey. Regia di Robert Siodmak

10.30-17.50-22.30

RAIUNO



I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di venerdì)

Aletica: 200 femminili (ore 2,55); lungo femminile (3); decathlon (3,40)

Judo: massimi (kg. 95) (ore 1)

Lotta libera: minimosca, piuma, mediomassimi (ore 2)

Nuoto sincronizzato: duetto (ore 23)

Pallamano: femminile (ore 1)

Scherma: sciabola a squadre (ore 5)

Sport equestri: dressage a squadre (ore 23)



OLIMPIADI

Prima presenza ai Giochi del nuoto sincronizzato con il «duetto». Altro appuntamento importante è con la sciabola a squadre che vede gli azzurri difendere l'argento di Mosca '80

15.30

RAIUNO

Hollywood

Il cinema muto ben presto imparò a far ridere, e la puntata odierna è imperniata sulla figura, lo stile, la classe di quattro grandi attori comici: sono Harry Langdon, Harold Lloyd, Buster Keaton e Charlie Chaplin, ossia Charlot. Di quest'ultimo si parla anche del film *The Kid* (*Il monello*), nella foto.



RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: Anthony Dowell

Manon. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis con il Royal Ballet di Londra. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen, David Prew, David Peden. Orchestra della Royal Opera House diretta da John Brown. Regia di Colin Nears. 3ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 Rodaggio matrimoniale

(ePeriod of Adjustment), 1962). Film - Regia di George Roy Hill. Interpreti: Jane Fonda, Tony Franciosa, Jim Hutton, Lois Nettleton, John McGiver, Mabel Albertson, Jack Albertson. Produzione: MGM

15,30 Hollywood

Gli anni ruggenti del cinema muto. 8ª - Il film comico: Un affare serio. Un programma di Kevin Brownlow e David Gill. Prod.: Thames Television

16,30 L'amico Gipsy

Telofilm. Caccia all'uomo. 2ª parte. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd

16,50 Fiabe così. Il lago dell'arcobaleno. Distr.: New Blitz

17 Jessica Novak

Telofilm. Una notte fortunata. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kirkpatrick, Nina Wilcox, Joe Campanella. Regia di Corey Allen. Distr.: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Colosseo

Un programma quasi per giochi di Brandt Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani

8ª puntata: L'illusione

21,30 Musica estate

Canzoniere italiano. Presentano Roberta Manfredi e Claudio Villa. A cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini. Prima parte

22,20 Telegiornale

In collegamento via satellite con Los Angeles

22,30 Giochi della XXIII Olimpiade

RAIDUE

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La talpa

Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Regia di John Irvin. Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge, Terence Piggy, Ian Richardson, Bernard Hepton. Quarta puntata. Prod.: BBC-Paramount

14,10 Quest'estate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme

con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Per vivere a lungo - Torero per forza

Cartoni animati. Prod.: Paramount

Qualcosa di più. Documentario. Il sig. Edison - Jazz nelle strade - Bill e le zanzare giganti. Distr.: Airono Cinematografica

Atlas Ufo Robot

Cartone animato. I mostri del sottosuolo

Lo schermo in casa: Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (XIX)

17,05 Cuori senza frontiera

(1950) Film - Regia di Luigi Zampa. Interpreti: Raf Vallone, Gina Lollobrigida, Cesco Basegio, Enzo Staiola, Erno Crisa, Ernesto Almirante, Gino Cavalieri. Prod.: Ponti-Lux

18,25 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Bronk. Telofilm. Il figlio del disertore. Con: Jack Palance, Dina Ousley, Joseph Mascolo, Tony King. Regia di Sutton Roley. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Bentornata, zia Elizabeth!

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sperton con: Bette Davis, David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 1ª puntata. Distr.: Columbia

22,05 TG 2 - Stasera

Pino Caruso in

22,15 Che si beve stasera?

Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorepino. Coreografia di Franco Estilli. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti

23,15 Il bramino di Oxford

di Franco Lecca e Maria Pace Ottieri. Intervista allo scrittore Naipaul

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



Colosseo

In programma «I giochi dell'illusione». Si va a Tobago, Colonia e in Giappone dove regna il Re Carnevale. Vedremo le più stravaganti pitture sulle auto e sui camion. Ammireremo i castelli di sabbia di Peter Wierns, ed altre stranissime cose...

20.30 **RAIDUE**

Bentornata, zia Elizabeth!

Le disavventure di una cinquantenne maestra elementare (Bette Davis), che riceve in dono un biglietto valido per tutte le linee di pullman degli Stati Uniti senza limitazione di chilometraggio. Il dono nasconde una losca operazione...



Bette Davis

21.30 **RAIUNO**

Roberta Manfredi



Canzoniere italiano

Spettacolo musicale trasmesso dalla piazza del Duomo di Pistoia. Presentano Claudio Villa e Roberta Manfredi. Tra i partecipanti: Nada, Lou Colombo, Pan, Scialpi, Fabio Concato, Roberta Voltolini, Luca Carboni, Franco Simone, Jo Squillo.

RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Bè am 2ª parte: Dove itinerari per conoscere la Sardegna. **VALLE D'AOSTA:** Appunti per una storia del jazz: le origini dal jazz. **LOMBARDIA:** Design '83: 1ª puntata. **VENETO:** Villa venete: 1ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: a Nervi c'era una volta un festival e ci sarà ancora. **EMILIA-ROMAGNA:** Live music big band: 1ª puntata. **LAZIO:** Tempo libero: club sandwich. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto: 29ª puntata. **SARDEGNA:** Anche questo è cinema: 2ª parte: il pubblico: la TV, la regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terriane. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 7ª puntata. I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte

20,30-23,20 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**
Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **Minnie e Moskovitz**

(«Minnie and Moskowitz» 1971). Film - Regia di John Cassavetes. Interpreti: Gena Rowlands, Seymour Cassel, Val Avery, Tim Carey, Katherine Cassavetes, Lady Rowlands. Prod.: Al Ruban

23,20 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,45 **La cinpresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. Forma e storia di un centro urbano (1970). Regia di Vittorio Armentano

23,55 **Speciale Orecchiccchio**

Compilation n. 2

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE Il continente guida. 6ª puntata: Un mondo da conquistare. 2ª parte. 16,10-19 Sport e spettacolo per Los Angeles '84. 16,10 Roma chiama Los Angeles. 17,10 Primati olimpici. 17,20 Stars: una serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orchestra

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau

MOVIE MOVIE

Minnie e Moskovitz



RAITRE ORE 21.30
durata/118' C 1971
regia di John Cassavetes
con Gena Rowlands, Seymour Cassel

COMMEDIA

Una tra le opere più «buffe» di John Cassavetes. Seymour Moskovitz ha trent'anni e la mania delle automobili (fa il custode nei parcheggi pur di star loro vicino). Minnie Moore ha

qualche anno in più, lavora in un museo, vive in una bella casa e malinconicamente contempla un passato pieno di amori sfortunati. Lui è concreto, spericolato, «fricchettone»; lei eterea, sognatrice, di classe. I loro «cuori solitari» si incontrano, si innamorano e, nonostante il coro degli ostacoli, si sposano. A proposito: tutti e due vanno matti per Humphrey Bogart.

RAIUNO ORE 13.45

RODAGGIO MATRIMONIALE

Period of Adjustment/95' C 1962
regia di George Roy Hill
con Jane Fonda, Tony Franciosa

COMMEDIA

Tra George e Isobel Havestrick le cose non vanno bene: la loro macchina matrimoniale è appena partita e già stenta, scricchiola, gira a vuoto...

RAIDUE ORE 17.05

CUORI SENZA FRONTIERA
durata/80' BN 1950
regia di Luigi Zampa
con Raf Vallone, Gina Lollobrigida

Finita la guerra arriva in un paesetto italiano, al confine con la Jugoslavia, una commissione per stabilire la linea di demarcazione. La famiglia Sebastian ha la casa dalla parte italiana e il campo dalla parte slava...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 In mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi, riassunto della giornata
 Sport, Tuffi - In differita
 15 ● Telefilm, Scherma - In differita
 17 Sport, Pugilato - In differita
 18 Capitol, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
 19 Orscopo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Cartoni, Charlotte, Tre quarti di felicità
 19.15 In mondovisione da Los Angeles, Olimpiadi
 19.45 Sport, Atletica - In diretta
 21.45 Sport, Pugilato - In diretta
 22 Il segno del comando, Sceneggiato con Ugo Pagliai, Rossella Falk, Carla Gravina, Carlo Hintermann
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/9370827

- 14 ■ Film, Sanguè sulla luna
 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Laramie
 19 ● Telefilm, Get Smart
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20 ★ Cartoni, Pattuglia spaziale
 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
 21.15 ■ Film, Chi chiama di notte
 22.45 ● Telefilm, La valle del diavolo
 23.15 RTC Sport: Lotta
 00.30 ■ Film, La donna e il mostro (Fant) di G. Sherman

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 ■ Film, Lo straniero
 15.30 ● Sceneggiato
 16.30 ■ Film, Lo stato dell'Unione (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn
 18 ★ Cartoni, Barbagianni e Pavoncelle
 19 ■ Film, Strada infuocata
 21 Special musicale
 22 ■ Film, Il terrore sull'isola dell'amore (Per adulti) di G. De Leon con M. Montenegro e B. Hill
 23.30 TG Oggi notte
 24 ■ Film, Trappola per sette spie (Giallo) di I. Jacobs con Y. Bastien e E. Fajardo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0779/736447

- 14.30 ■ Film, Bruce Lee il campione
 16 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
 17 ★ Cartoni, Groizer X
 17.30 ★ Cartoni, The Thing
 18 ■ Film, E' mezzanotte... butta giù il cadavere
 19.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
 20 ★ Cartoni, The Thing
 20.50 ● Telefilm, Maya
 22 ■ Film, Settimo potere (Fant) di B. Wynn con L. Nielsen e J. Daly
 23.45 NFL Notizie
 24 ♦ Sport: Basket: Bancorama - JollyColombani

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 14.30 ■ Film, Aria di Parigi (Comm.)
 16 ● Telefilm, Angie
 16.30 ■ Film, La Giocanda (Dramm.) di G. Solito con A. Arnova e P. Carlini
 18 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 18.30 ● Telefilm, Angie
 19 ● Sceneggiato, Washington a porte chiuse
 20 ● Sceneggiato, Claudius
 21 ■ Film, Escano solo di notte (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
 22.30 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 23 ■ Film, Non stop

TELEORIENTE

UHF 36 ☎ 081/401348

- 12 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 13 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 13.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 14 Videogiornale
 14.30 Diario Italia, rubrica
 14.45 ■ Film
 16.15 ● Telefilm, Codice 3
 17.15 Superclassifica show
 18 ★ Cartoni, Gulliver
 18.30 ■ Film
 20.30 ■ Film
 22.15 ● Telefilm, Codice 3
 24 ■ Film, Quando con Canale 21
 ■ Film, Togli le gambe dal parabrezza (Comm.) di M. Francosa con A. Lionello e C. André
 ■ Film, Petrolini

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640690

- 12.30 ★ Cartoni, Draghetto
 13 ● Cartoni, Robottino
 13.25 ● Telefilm, Curro Jimenez, con Sancho Garcia, José Sancho e Paco Algarra
 14.15 ■ Film
 15.45 Incontri, rubrica
 16.30 ★ Cartoni, Robottino
 17 ● Giovediamoci, gioco
 18.50 ★ Cartoni, Robottino
 19.20 ★ Cartoni, King Kong
 19.45 ■ Film
 21.15 ● Telefilm
 22 ■ Film
 23.30 ♦ Sport, O.K. motori, rubrica di fatti e personaggi del motorismo sportivo Notturnino

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14 Telegiornale
 14.30 ■ Film, Lo straniero
 16 ● Telefilm, Lancer
 17 ● Telefilm, Hawaii
 17.50 ■ Film, Squadra Cinque Zero
 18.15 ★ Cartoni, Daltanious
 18.15 ★ Cartoni, Re Artù
 18.40 ★ Cartoni animati
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, The Doctors
 20.25 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 21.15 ■ Film, Portami al Ritz (Comm.) di F. Gimbalz con M. Ronet e T. Aumont
 23 ■ Film
 00.45 ● Telefilm, Lancer
 1.35 ● Telefilm, Hawaii
 Squadra Cinque Zero Notturnino
 2.25

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ● Telefilm, Perry Mason, con Raymond Burr e Barbara Hale
 14 Telegiornale
 14.15 ■ Film
 16 ● Sceneggiato, Nanà
 17 ● Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocher
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, Perry Mason, con Raymond Burr e Barbara Hale
 20 Musicale
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film
 22.30 ● Sceneggiato
 23.30 Telefilm
 23.40 ■ Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 16.15 ★ Cartoni, Andersen
 17 ■ Film
 18.30 La posta di Padre Carlo Ponticelli
 19 ● Telefilm
 20 Musicalmente Benny, replica
 21 ■ Film, 8 dicembre 1941, Tokio ordina: distruggete Pearl Harbor
 00.15 ■ Film, Delitto in tuta nera (Dramm.) di E. Green con P. Van Eyck e M. Miller

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, Come il pirata nero / Mi sposo e torno
 16 ● Telefilm, The Corruptors
 17 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
 17.30 ★ Cartoni, Phantaman
 18 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
 18.30 Special Videomusic
 20.35 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
 21 ■ Film, Luca, bambino mio
 23 ■ Film, Sinfonia di morte

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16.30 ■ Film, Il tesoro della montagna rossa
 18 ● Telefilm, Maude
 18.30 Musica di Mixer
 18.45 ■ Film, La notte dei morti viventi (Per adulti) di G. Kramer con D. Jones e J. O'Dea
 20.20 TL Notizie
 20.35 ● Telefilm, New Scotland Yard
 21.35 Rito
 22 ● Telefilm, Maude
 23 TL Notizie
 Night Club

RTO QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20 ■ Film, El Gijorro (Avv.) di H. Fregonese, con R. Randell
 17.50 ■ Film, I quattro moschettieri (Avv.) di C. Campogalliani con manonette
 20.25 ● Telefilm, Top Secret
 21 ● Telefilm, Garrison's Commando
 22.10 ■ Film, Lo stato dell'Unione (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn

TELEGIORNA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ■ Film, La schiuma dei giorni (Comm.)
 16.35 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, Yattaman
 17.30 ★ Cartoni, Gollin
 17.55 ★ Cartoni, Jason e Toledo
 18.25 ★ Cartoni, Yattaman
 18.50 ★ Cartoni, Yattaman
 19.30 L'ombrello d'oro, spettacolo musicale
 20.25 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ■ Film, Il confine
 24 ■ Film, Cristiana, monaca indemoniata

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm, Batman
 18 ● Telefilm, Miami
 19 ● Telefilm, La valle del diavolo
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20 ★ Cartoni, Pattuglia spaziale
 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
 21.30 ■ Film
 23 ● Telefilm, T.H.E. Cat
 23.30 Punto sport: Lotta greco-romana

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20 ■ Film, El Gijorro (Avv.) di H. Fregonese con R. Taylor e R. Randell
 17.50 ■ Film, I quattro moschettieri (Avv.) di C. Campogalliani con manonette
 20.25 ● Telefilm, Top Secret
 21 ● Telefilm, Garrison's Commando
 22.10 ■ Film, Lo stato dell'Unione (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn

NAPOLITV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 ● Sceneggiato, Quella notte
 16.15 ● Telefilm, A porte chiuse
 14.45 ■ Film
 16.15 ■ Film, Romeo e Baucis
 18 ● Telefilm, The Doctors
 18.30 ■ Film
 20 ● Telefilm, Poliziotto di quartiere
 21 ● Telefilm, Family Hours Festival
 22 ● Telefilm, The 7th Avenue
 23.15 ● Sceneggiato, Washington a porte chiuse

TELESALEPNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ■ Film, La donna di quella notte
 18.10 ★ Cartoni, Koseidon
 18.30 Special Videomusic, Controcorrente, rubrica
 20.35 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
 21 ■ Film, Luca, bambino mio (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
 23 ■ Film, Sinfonia di morte
 ● Telefilm, Agente speciale

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/9370144

- 17 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, Yattaman
 18.30 ● Telefilm, Star Trek
 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ■ Film, Il confine
 23.30 ● Telefilm, Project U.F.O.
 00.15 ■ Film, Doppio gioco (Giallo) di A. Marsh con T. Lo Bianco e P. Benjann

canale 5



5 **Tarzan (18).** Ron Ely, nella foto, è il protagonista di questa nuova serie televisiva dedicata al mitico eroe della giungla e alle sue emozionanti avventure

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Alice.** Telefilm
- 10 **Phyllis.** Telefilm
- 10.30 **La battaglia dei Mods.** Film - Drammatico con Ricky Shaync e Joachim Fuchsberger
- 12 **I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 **Lou Grant.** Telefilm
- 13.25 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 14.25 **Angelo bianco.** Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 16.25 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 17 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 **Festivalbar-Doejay Star,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
- 23 **I Jefferson.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Charlie's Angels (20,25). Tre sempre tre sono le belle Charlie's Angels impegnate contro la malavita. Nella foto, Kate Jackson, una delle protagoniste



- 8.30 **Banana Split.** Cartoni animati
- 8.45 **Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15 **Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 10.10 **Magia.** Telenovela
- 10.50 **Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 12.40 **Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 **Prontovideo**
- 13.30 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 **Magia.** Telenovela
- 15 **Donne.** Film - Drammatico
- 17 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.30 **Giatus.** Cartoni animati
- 18 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 **Chips.** Telefilm
- 20.25 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 21.30 **I giorni del Padrino.** Sceneggiato
- 22.45 **Quincy.** Telefilm
- 23.30 **Il paradiso dei barbari.** Film - Avventura con Burl Ives e Christopher Plummer

ITALIA 1



L'uccellino azzurro (16). Trasposizione animata della favola musicale di cui è autore Maeterlinck sull'appaassionante tema della ricerca della felicità

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Il vestito strappato.** Film
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Piccole donne. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Canon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bryger. Cartoni animati
Il magnifico dottor Dolittle
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro, Cartoni
- 17.40 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **Sella d'argento.** Film - Western con Giuliano Gemma e Ettore Manni
- 22.20 **Bandiera gialla,** musicale
- 23.20 **L'ombrello.** Film - Commedia
- 1.10 **Ironside.** Telefilm

EURO TV

- 13.30 **Yattaman.** Cartoni animati
- 14 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.40 **Diario Italia,** rubrica
- 19 **Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrbbei. Cartoni
- 19.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 **Il confine.** Film (Giallo) con Telly Savalas e Danny De La Paz. Regia di C. Leicht
- 23.30 **La Formula 1 del mare,** rubrica di vela a cura di Roberto Cellaia

CANALE 21

- 6 **Mattiniere**
- 6.30 **Rassegna stampa**
- 7 **Cartoni animati**
- 10 **Il letto in piazza.** Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Rossana Podestà
- 12 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 13 **Vickie il vichingo.** Cartoni animati
- 13.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
- 14 **Videogiornale**
- 14.30 **Pagato per uccidere.** Film (Dramm.) con Dane Clark e Cecile Chevreau
- 16.30 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 17 **Break**
- 19 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 19.30 **Grozier X.** Cartoni animati
- 20 **Vickie il vichingo.** Cartoni animati
- 20.30 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 21.30 **Crash-L'Idolo del male.** Film (Per adulti) con José Ferrer e Sue Lyon
- 23.45 **Videogiornale**
- 24 **Nottambulando con Canale 21**

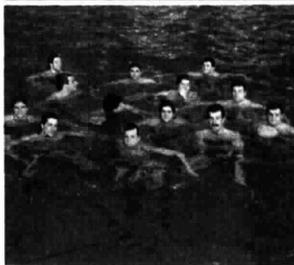
TELENAPOLI

- 13 **Sport:** Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione e in diretta da Los Angeles
- 15 **Sport:** Tuffi - Cronaca differita
- 16 **Sport:** Scherma - Cronaca differita
- 17 **Sport:** Pugilato - Cronaca differita
- 18 **Capitol (90' puntata).** Sceneggiato con Constance Towers e Ed Nelson
- 19 **Oroscopo di domani,** a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 **Charlotte - Tre quarti di felicità.** Cartoni animati
- 19.45 **Sport:** Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.45 **Sport:** Pugilato - Cronaca diretta
- 22 **Il segno del comando (4' puntata).** Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 **Cartoni animati**
- 8 **Telefilm**
- 8.30 **Telefilm**
- 9 **Film**
- 13.30 **Starzinger.** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Igna olo Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **Il mistero della piramide.** Film (Comm.) con Bud Abbott e Lou Costello
- 18 **F.B.I.,** Telefilm con Efreim Zimbalist junior
- 19 **Cara a cara.** Telefilm
- 20 **Angie Girl.** Cartoni animati
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **La grande carovana.** Film (West.) con Vera Ralston e Joan Leslie. Regia di Joseph Kane
- 23.30 **La città atomica.** Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke

10.30 - 17.50 - 23.05



I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di sabato)

Atletica: alto femminile (ore 1,30); disco maschile (2,30); 100 ostacoli (3,15); 3000 femm. (3,40); 3000 siepi (4,10).

Canoa: finali sui 500 metri masch. e femm. (ore 18).
Hockey prato: femminile (ore 18).
Judo: supermassimi (oltre kg 95) (ore 1).

Lotta libera: mosca, medioleggeri, supermassimi (ore 2).

Pallacanestro: maschile (ore 4).

Pallanuoto: (ore 4,30).

Sport equestri: dressage individuale (ore 23).

Tuffi: piattaforma femminile (ore 1,30).

Pallanuoto e pallacanestro sono le due finali che vedono impegnate squadre italiane. Va ricordata inoltre la presenza dell'olimpionica Sara Simeoni nella pedana del salto in alto

RAIUNO



OLIMPIADI

20.30

RAIUNO



Il pianeta vivente

In questa puntata Attenborough ci porta tra le nuvole, nel *Regno dei venti*. Varie forme di ali e di superfici consentono al polline, ai semi, agli insetti di essere portati in alto. Gli uccelli, padroni del volo, sono ad uno stadio più avanzato...

RAIUNO

10,30 **Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade**

- 13 Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto
Anthony Dowell
Manon. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis con il Royal Ballet di Londra. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Penches, Monica Mason, Gerd Larsen, David Prew, David Padon. Orchestra della Royal Opera House diretta da John Brown. Regia di Colin Nears. *4ª parte*

13,30 **Telegiornale**

- 13,45 La giovane guardia**
eMolodjoa Gvardia. 1947 Film - Regia di Sergej Gherassimov. Interpreti: Tamara Makarova, Inna Makarova, Sergej Gurzo, V. Ivanov, V. Khokhrijakov. Produzione: Sojuzdetfilm
- 15,05 Mister Fantasy**
Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
- 16,10 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici**
Cartoni animati. Scooby scrobata per forza. - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto. Distr.: Worldvision

- 16,30 L'amico Gipsy**
Telefilm. Traffico di droga. Gleen Warren Production Ltd
- 17 Jessica Novak**
Telefilm. Notte silenziosa. Interpreti: Helen Shaver, David Spilberg, Andrew Rubin, Eric Kirkpatrick, Nina Wilcox. Regia di Don Medford. Distr.: 20th Century Fox

- 17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

- 20,30 Il pianeta vivente**
Un programma di David Attenborough. 7: Il regno dei venti. Una produzione: BBC TV - RAIUNO
- 21,30 Harold e Maude**
(Harold and Maude, 1971). Film - Regia di Hal Hashby. Interpreti: Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles, Cyril Cusack, Charles Tyner, Ellen Geer. Prod.: Paramount. 1° tempo
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 Harold e Maude**
Film. 2° tempo
- In collegamento via satellite con Los Angeles
- 23,05 Giochi della XXIII Olimpiade**

RAIDUE

13 **TG 2 - Ore tredici**

- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La talpa. Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Regia di John Irvin
Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. **Quinta puntata.** Prod.: BBC Paramount

- In diretta dallo Studio 4 di Roma
- 14,05 Questestate**
Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi a cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Teletattica. Cartoni animati. **La pietra miliare.** Prod.: A2 F

- L'amico cavallo.** Documentario. **I ponies delle vette.** Prod.: FR3 - Jean Paul Blondeau
- Atlas Ufo Robot**
Cartoni animati. **Uno spazio dallo spazio.** Distr.: Pictural Film

- 16,45 Il giorno dell'Assunta**
(1978) Film - Regia di Nino Russo. Interpreti: Tino Schirizzi, Leopoldo Trieste. Prod.: Celimontana

- 18,25 Dal Parlamento**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Lady Madama**
Telefilm. Colpo in canna. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Elinson e Noël Collins. Regia di David Reynolds. Prod.: BBC

- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,30 Bentornata, zia Elizabeth!**
Soggetto e sceneggiatura di Allan Stoine e Joe Spanton. Con: Bette Davis, David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 2° ed ultima puntata. Distr.: Columbia

- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 L'asso della Manica**
Telefilm. **Le apparenze innanzi tutto**
Sceneggiatura di Robert Benks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie e Deborah Grant. Regia di Michael Roffe. Prod.: BBC

- 23,05 I giorni della storia**
A cura di Arrigo Petacco. **Le valine del ventennio**, di Paolo Muraldi. Regia di Vittorio Salerno. 3ª puntata
- 24 TG 2 - Stanotte**

21.30 **RAITRE**

Omaggio a Toscanini

Zubin Mehta e la Filarmonica di New York rendono un omaggio al grande direttore d'orchestra italiano nato a Parma nel 1867 e morto a Riverdale (New York) nel 1957, dove si era trasferito nei primi anni del periodo fascista.

Arturo Toscanini



22.15 **RAIDUE**



L'asso della Manica

Bergerac (John Nettles, foto) va a caccia dell'autore di un delitto fatto passare per infortunio.

23.35 **RAITRE**

Speciale Orecchicchio

È la volta della Compilation N. 3. Ascoltiamo le canzoni di Luca Sardella (30 anni, cantautore e botanico, ultimo successo *Stai volando via*), Enzo Cervo (musicista con Pino Daniele, ultimo disco *Zitto zitto*), Meccano, e molti altri.

Luca Sardella



RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center in diretta da Martina Franca

19,25 **X Festival della Valle d'Itria**
Regia di Gigi Spedicato. 2ª parte. Programma Sede Rai della Puglia

20 **DSE Il continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrien. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 8ª puntata: I tamburi cominciano a rullare. 2ª parte

20,30-23 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**
Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **Omaggio ad Arturo Toscanini**
Regia di Rodney Greenberg. Produzione NBC

23 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,25 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura
Le donne di Acquafredda (1957). Regia di Aldo Vergano

23,35 **Speciale Orecchicchio**
Compilation n. 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE - Il continente guida. 7ª puntata: I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Fast ein Paradies. Beobachtungen im Vogelpark Walsrode. Ein Film von Uwe Schmidt (Wiederholung). 18,45-19 Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Pann - Heute: «Durch die Schluchten des Nonsbergs». 20 Tagesschau. 20,15 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau. 20,30 Franz Liszt. Achteilige Spielserie über Leben und Werk des Komponisten. 4. «Der Weltenbummler». 21,20 Treffpunkt Urwaldapotheke. Dokumentarfilm. 22,06-22,30 Das grüne Gold vom Silberalt. Ein Film von Ernst Perlt (Wiederholung)
22,30 DSE. Il continente guida. 8ª puntata. I tamburi cominciano a rullare. 2ª parte. 23 TG 3

MOVIE MOVIE

Il giorno dell'Assunta



RAIDUE ORE 16,45
durata/93' C 1978
regia di Nino Russo
con Tino Schirinzi, Leopoldo Trieste
COMMEDIA

Nel giorno dell'Assunta, in pieno Ferragosto, due uomini si incontrano in una Roma cocente e vanno in giro per la città completamente deserta. «Lungo il cammino» discutono di tut-



to, consultano carte topografiche, ascoltano registrazioni, citano autori meridionalisti, mangiano in un camerone di automobili, esplorano Cinecittà e risalgono il Tevere in barca. Calata finalmente la sera, Roma si rianima e i due pensano di partire e ritornare «verso Sud». Ma all'ultimo momento non ne fanno niente e si fanno di nuovo inghiottire dalla grande città.

RAIUNO ORE 13,45
LA GIOVANE GUARDIA
Molodoja Guardia/90' BN 1947
regia di Sergej Gherassimov
con T. Makarova, V. Khokhjarov
DRAMMATICO

In una città dell'Ucraina, durante la seconda guerra mondiale, un gruppo di comunisti, appartenenti alla «giovane guardia» sovietica, cerca di creare ovunque

ostacoli ai tedeschi che hanno occupato il Paese. Baffano l'autorità issando una bandiera sovietica nella sede del comando militare; s'impadroniscono delle liste dei futuri deportati e le bruciano; compiono sabotaggi. Naturalmente l'ira dei tedeschi si fa sentire e le SS li arrestano e li sottopongono a torture. Ma i giovani non riveleranno nulla.

TELEMONTECARLO

UNHF 21 ☎ 06/3599170

13 In Mondovisione da Los Angeles. Olimpiadi, riassunto della giornata

15 Sport, **Atletica** - In differita

16.30 Sport, **Scherma** - In differita

17 Sport, **Pugilato** - In differita

18 **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones

19 Oroscopo di domani di Francesco Waldner

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

20 **Cartoni**, **Charlotte**, Il passato brucia

19.15 In mondovisione da Los Angeles. Olimpiadi

19.45 Sport, **Atletica** - In diretta

21.30 **Il segno del comando**, Sceneggiato con Ugo Pagliai, Rossella Falk, Carla Gravina. Carlo Hintermann

Notizie Flash

Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UNHF 38 ☎ 081/7413662

12.30 Sceneggiato.

Washington a porte chiuse

13.30 Sceneggiato, **Claudius**

14.30 Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton

16 Film, **Thorn**

16.30 Film, **Amor in città**

18 Film, **Nanà**

19 Film, **Gi**

19.30 Film, **inafferrabili**

20 Film, **Barnaby Jones**

21 Film, **Gervaise** (Dramm.) di R. Clement con M. Schell

22.30 Film, **W. K. R. P.** in Cincinnati

23 Film

TELEGGOI

UNHF 54 ☎ 081/413609

14.30 Film, **La notte del gabbiano**

16.15 Cartoni, **Andersen**

16.45 Telefilm

17.15 Film

19 Telefilm

19.30 Film, **Il tesoro di Vera Cruz** (Giallo) di D. Siegel con R. Mitchum e W. Bendix

21.15 Telefilm, **Cuore selvaggio**

23.15 Sport, **Rivediamoli insieme**: Le partite del Napoli

R.T.S.L.

UNHF 54 ☎ 0771/287840

16 Cartoni animati

18 Telefilm, **Mannix**

19 Telefilm, **La valle del diavolo**

19.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

20 Cartoni, **Pattuglia spaziale**

20.30 Telefilm, **Peyton Place**

21.30 Film

23 Telefilm, **T.H.E. Cat**

23.30 Film

1 Telefilm, **Tony e il professore**

RETE CAPRI

UNHF 69 ☎ 081/8570827

14 Film, **La donna e il mostro**

15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

16 Cartoni animati

18 Telefilm, **Laramie**

19.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

20 Cartoni, **Pattuglia spaziale**

20.30 Telefilm, **Peyton Place**

21.15 Film, **Paura a Hollywood** (Giallo) di G. Lawitt con S. Aubrey e P. Aspell

22.45 Telefilm, **La valle del diavolo**

23.15 Film, **La muta di Portici**

TELELIBERA 63

UNHF 63 ☎ 081/640800

12.30 Cartoni, **Mechander Robot**

13 Cartoni, **Draghetto**

13.20 Telefilm

14.10 Film

15.40 Cartoni animati

16.05 Cartoni, **King Kong**

16.30 Film

18 Appuntamento con la posta di Brunella

18.45 Cartoni, **Robottino**

19.45 Cartoni animati

19.30 Alfabeta napoletano, rubrica di attualità

20.05 Film

21.35 Sport, **O.K. motori**, rubrica di fatti e personaggi del motorismo sportivo

22.30 Notturnino

TELELUNA

UNHF 24 ☎ 0823/326666

16.30 Film, **S.S. Sezione Sequestri** (Dramm.)

18 Telefilm, **Maude**

18.45 Musica di Mixer

18.30 Film, **Segreti che srotolano** (Giallo) di C. Jaque con P. Lawford e G. Geret

20.20 TL Notizie

20.35 Telefilm, **New Scotland Yard**

21.35 Ritmo

22 Telefilm, **Maude**

23 TL Notizie

23.15 Night Club

NAPOLI TV

UNHF 26 ☎ 081/710782

14.45 Film, **A ciascuno il suo destino** (Comm.) di M. Leisen con O. De Havilland

17 Cartoni animati

18 Telefilm, **The Doctors**

18.30 Film

20 Telefilm, **Poliziotto di quartiere**

21 Telefilm, **Family Hours Festival**

22 Telefilm, **The 7th Avenue**

23.15 Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**

TV QUOGGI 44

UNHF 44 ☎ 089/239067

14 Film, **La spada del Cid** Sceneggiato

15.30 Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Muraki con R. Rothen e A. Kaberny

18 Cartoni, **Barbagianni e Panocelle**

19 Film, **Il gatto e il canarino** (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan

20.30 TG Oggi sera

21 Documentario

22 Film, **Sangue sul sole** (Giallo) di F. Lloyd con S. Sidney e J. Cagney

24 Film, **La sceriffla dell'Oklahoma**

TELECOLORSAL

UNHF 26 ☎ 081/321345

14.30 Film, **Portami al Ritz** (Comm.) di P. Grimbat con M. Ronet e T. Aumont

16 Telefilm, **Hawaii**

17 Squadra Cinque Zero

18 Telefilm

18 Cartoni, **Re Artù**

18.30 Cartoni, **Daltanion**

19 Telefilm, **The Doctors**

20 Telefilm, **The Doctors**

20.25 Sceneggiato, **Gli emigranti**

21.15 Film, **Un attimo di eternità**

23 Film

00.30 Telefilm, **Lancer**

1.30 Telefilm, **Hawaii**

2.25 Notturnino

RTC QUARTA RETE

UNHF 29 ☎ 089/441355

15.20 Film, **Buckaroo (il Winchester che non perdona)**

17.50 Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn

20.25 Telefilm, **Ivanhoe**

21 Telefilm, **Garrosen's Commando**, con Chris Carey e Rudy Salari

22.10 Film, **Canne infuocate** (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo

TELESALERNO I

UNHF 43 ☎ 081/224036

16 Film, **Shanghai Express**

18.10 Cartoni, **Koselidon**

18.30 Special Videomusic

19.25 Echomondo Notizie

19.35 Pesca sport, rubrica TL

20 Telefilm, **La valle del diavolo**

20.35 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**

21 Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Rugger

23 Film, **La donna di quella notte**

TELEMONTEGIOVE

UNHF 46 ☎ 0773/714447

14.30 Film, **Un capitano di quindici anni**

16 Cartoni, **Jeeg Robot**

16.30 Cartoni, **Mechander Robot**

17 Cartoni, **Groizer X**

17.30 Cartoni, **The Thing**

18 Film, **I due gladiatori**

19.30 Superclassifica show

20 TMG Notizie

20.50 Film, **Donne coraggiose** (Guerra) di J. Rawlins con L. Young e G. Fitzgerald

22.45 Telefilm, **Il cacciatore**

24 Film, **Rivelazioni erotiche di una governante**

1.30 Film, **Maciste contro i mostri** (Avv.)

RCT TELECASERTA

UNHF 59 ☎ 0823/25155

13 Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale

Telegiornale

14 Film

14.15 Film

16 Sceneggiato

17 Telefilm

18 Cartoni animati

18.30 Cartoni animati

19 Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale

20 Film, **Maciste al cinema**: i film che vedrete sul grande schermo

20.15 Telegiornale

20.30 Film

22.30 Sceneggiato

23.30 Telegiornale

23.40 Film

TELEORORA

UNHF 24 ☎ 080/725376

14.50 Film, **I persenguitati**

16.35 Cartoni animati

17 Cartoni, **Yattaman**

17.30 Cartoni, **Golton**

18.25 Cartoni animati

18.50 Cartoni, **Yattaman**

19.30 L'ombrello d'oro, programma musicale

20.25 Film, **Anche i ricchi piangono**

21.20 Film, **L'impero delle tenniti giganti** (Dramm.)

24 Film, **Eros pervertito**

TELE CAPRI-ORVITO

UNHF 43 ☎ 081/8750144

15.45 Telefilm, **Mama Linda**

16.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

17 Cartoni animati

18.30 Telefilm, **Star Trek**

19.30 Telefilm, **Mama Linda**

20.20 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**

21.45 Film, **I persenguitati** (Dramm.)

23.30 La Formula 1 del mare

24 Film, **Project U.F.O.**

canale 5



Super Help (20,25). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati sono gli animatori di questa nuova serie «promossa» di questa novità e Giancarlo Giannini a pieni voti e destinata alla fascia serale

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Alice. Telefilm
- 10 Phyllis. Telefilm
- 10.30 Rita la zanzara. Film - Commedia con Rita Pavone e Giancarlo Giannini
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 In casa Lawrence. Telefilm
- 14.25 Chi è senza peccato.... Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Super Help, gioco condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
- 22.25 I Jefferson. Telefilm
- 23 Sport: Football americano
- 24 I trafficanti. Film - Commedia con Clark Gable e Ava Gardner

RETEQUATTRO



I predatori dell'idolo d'oro (20,25). Avventurieri, spie, equivoci personaggi senza nome né storia si muovono in un clima salgariano di grande effetto



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Donne allo specchio. Film
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 21.30 Crazy Joe. Film - Drammatico con Peter Boyle
- 23.45 Quincy. Telefilm
- 00.45 E' ricca, la sposo e l'ammazzo

ITALIA 1



Agenzia Rockford (14). Jim Rockford, interpretato dall'attore James Garner, nella foto, è un poliziotto privato che si batte contro il crimine e l'ingiustizia

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La rapina del secolo. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Piccole donne. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bryger. Cartoni animati
Il magnifico dottor Dolittle
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Tony Arzenta. Film - Drammatico con Alain Delon e Richard Conte
- 22.15 Una città chiamata bastarda. Film - Western con Telly Savalas
- 23.50 Uno straniero tra noi. Film

EURO TV

- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 19 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuo le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.45 I perseguitati, Film (Dramm.) con Kirk Douglas e Milly Vitale. Regia di Edward Dmytryk
- 23.45 La Formula 1 del mare, rubrica di vela a cura di Roberto Celaia

CANALE 21

- 6 Mattiniere
- 6.30 Rassegna stampa
- 7 Cartoni animati
- 10 Togli le gambe dal parabrezza. Film (Comm.) con Alberto Lionello e Carole André
- 12 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 13 Vickie il vichingo, Cartoni animati
- 13.30 Ape Maia, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Crash-L'idolo del male. Film (Per adulti) con José Ferrer e Sue Lyon
- 16.30 Kiss Kiss, Telefilm
- 17 Break
- 19 Kiss Kiss, Telefilm
- 19.30 Groizer X, Cartoni animati
- 20 Vickie il vichingo, Cartoni animati
- 20 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 21.30 Commedia: La famiglia Scassa cocchi
- 22.30 Musicale
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- 13 Sport: Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione da Los Angeles
- 15 Sport: Atletica - Cronaca differita
- 16.30 Sport: Scherma - Cronaca differita
- 17 Sport: Pugilato - Cronaca differita
- 18 Capitol (91° puntata). Sceneggiato con Constance Towers e Ed Nelson
- 19 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 Charlotte - Il passato brucia. Cartoni animati
- 19.45 Sport: Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.30 Il segno del comando (5° puntata). Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Film
- 13.30 Stanzinger, Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Il mercante della morte, Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet
- 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20 Angie Giri, Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Aquile tonanti, Film (Guerra) con John Derek e Mona Freeman

10.30-18-22.40



Maurizio Stecca il portacolori azzurro nella categoria gallo del pugilato. Vanno segnalate le finali del calcio, pallavolo e le staffette dell'atletica con la nostra 4 x 100 in pista

RAIUNO

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di dom.)

Atletica: 50 km di marcia (ore 23); disco femminile; 4 x 100 femminile; alto maschile; 4 x 100 maschile; 4 x 400 femminile (ore 2.20); 4 x 400 masch.; peso masch. (ore 3).
Calcio: (ore 4)
Canoa: finali m. 1000 (ore 18)
Lotta libera: gallo, leggeri, medi, massimi (ore 3)
Pallavolo: maschile (ore 3.30)
Pugilato: (ore 23)
Scherma: spada a squadre (5)
Tennis: (ore 19)



OLIMPIADI

17.05

RAIUNO



All'ombra, ragazzi!

È la rubrica di *TV 1 Estate* dedicata ai più giovani con molta musica, documentari sulla natura e gli animali, flash sugli sport estivi, consigli sulla vita all'aria aperta, le avventure di *Lone Ranger*, cow-boy mascherato. Nella foto: i quattro conduttori.

RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 **Maratona d'estate**
 Rassegna internazionale di danza
 A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto
Natalia Makarova
 Telen di Clement Crisp. Con: Mikail Baryshnikov, Anthony Dowell, Ivan Nagy, Glen Tetley. Regia di Derek Bailey. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,45 **La casa da tè alla luna d'agosto**
 (The Teahouse of the August Moon, 1958)
 Film - Regia di Daniel Mann. Interpreti: Marlon Brando, Glenn Ford, Eddie Albert, Paul Ford, Michiko Kyo. Prod.: M.G.M.

15,45 **Sulle strade della California**
 Telefilm. Poliziotti di periferia. Con George Maharis, Shelly Novack. Prod. Columbia

16,35 **Christian in concerto**
 a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti

17 **Estrazioni del Lotto**

17,05 **Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme**
All'ombra, ragazzi!
 Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18 **Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade**

19,30 **Le ragioni della speranza**
 Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e Righeira presenta Sotto le stelle '84**
Varietà musicale dell'estate. Con Karen Ford e Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Snes. Franca Cosca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Luppi. 6ª trasmissione

21,30 **Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven**
 Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»

22,30 **Telegiornale**

In collegamento via satellite con Los Angeles:
 22,40 **Giochi della XXIII Olimpiade**

RAIDUE

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45 **Due e simpatia**
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La talpa. Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge. 6ª ed ultima puntata. Prod.: BBC Paramount
 In diretta dallo studio 4 di Roma

14,35 **Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi.** A cura di Enzo Balboni con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Leggende indiane. Telefilm. Wawikoumic, sentiero senza fine. Prod.: Via Le Monde Canada

L'amico cavallo. Documentario. Max il fiero montanaro. Prod.: FR3-Jean-Paul Blondeau

17 **Lo schermo in casa: Sorrisi e lacrime degli Anni '40 (I)**
Validità giorni dieci

(1940) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Laura Solari, Antonio Centa, Sergio Tofano, Luigi Cimara, Norma Marino, Maria Romi. Guglielmo Barnabò, Giuseppe Pierozzi, Edoardo Borelli. Prod.: Astra Film

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Lady Madama**
 Telefilm. Ladra per solitudine. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Derek Lister. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **L'uomo del confine**
 (Borderlines, 1980) Film - Regia di Jerrold Freedman. Interpreti: Charles Bronson, Bruno Kirby, Bert Ransan, Michael Lermer, Kenneth McMillan, Ed Harris, Karmin Murcelo, Enrique Castillo, A. Wilford Brinley. Prod.: James Nelson per I.T.C.

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il cappello sulle ventitré**
 Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,10 **I professionali**
 Telefilm. Flash-back. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ray Austin. Prod.: London Weekend

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**

Sotto le stelle '84

Eleonora Giorgi (nella foto con Michele Placido) è quest'anno protagonista della varietà estivo. Come di consueto si svolgerà la gara canora tra lo stile romantico e il rock arbitrata da Bertin Osborne e dai Righiera.



21.30 **RAITRE**



A luce rock

Peter Tosh e Bob Marley, Burnong Spear e Third World sono gli ottimi protagonisti dello spettacolo *Reggae Sunsplash*: canzoni e clima della cultura «rasta» giamaicana. Il programma è curato da Mario Colangeli. La regia è di Stefan Paul.

21.30 **RAIUNO**

Beethoven

Maximilian Schell presenta la prestigiosa Orchestra Filarmonica di Vienna diretta dal maestro Leonard Bernstein. In programma la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55* detta l'*Eroica*. La regia del programma è di Humphrey Burton.



Leonard Bernstein

RAITRE

MOVIE MOVIE

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Maurizio Fusco

19,55 **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. I pionieri. Prod.: «Geo»

20,30-23,10 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**
20,30 **Roma chiama Los Angeles**
Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **A luce rock**
A cura di Mario Colangeli. *Reggae Sunsplash*. Con: Bob Marley, Peter Tosh, Third World, Burnong Spear. Regia di Stefan Paul. Distr.: Medianova Movie

23,10 **TG 3**
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,35 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. *Maria e i giorni* (1959)
Regia di Cecilia Mangini

23,15 **Speciale Orecchio**
Compilation n. 4

L'uomo del confine



L'UOMO DEL CONFINE

RAIDUE ORE 20.30
Borderline/99' C 1980
regia di Jerrold Freedman
con Charles Bronson, Bruno Kirby, Bert Rensen
DRAMMATICO

California: Jeb, il capo della polizia di La Mesa ha il suo da fare per impedire il contrabbando di lavoro nero proveniente dal Messico. L'immigrazione clan-

destina aumenta e lo sceriffo chiede rinforzi: gli mandano un giovane da «svazzare». Al primo incarico, uno scontro con la banda di contrabbandieri, rimane ucciso un ragazzino che voleva raggiungere la madre. Jeb, con il giovane aiuto e la madre dell'ucciso, riesce a trovare gli uomini della banda. Ma, dopo tanta fatica...

RAIDUE ORE 17
VALIDITÀ GIORNI DIECI
durata/85' BN 1940
regia di Camillo Mastrocinque
con Laura Solari, Antonio Centa
COMMEDIA

Un modesto impiegato, traduttore di dialoghi presso una casa cinematografica, trova per caso un biglietto ferroviario per Venezia: prima vorrebbe restituirlo, poi decide di far

lui stesso il viaggio. A Venezia, senza soldi, viene aiutato da un cameriere d'albergo, che però viene poi licenziato. Mentre i due si mettono in cerca di un lavoro, l'impiegato incontra una donna misteriosa: una ladra internazionale? Il giovane la porta in gita e la ragazza gli confessa che è una impiegata d'assicurazione alla ricerca di una preziosa collana scomparsa.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Tendarra. Australische Abenteuerserie. 11. «Sechs Schüsse im Colts»
19.50-19 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler.
Heute: «Eine Unheimliche Nacht» (Wiederholung) 20 Tagesschau. 20.15 Blick auf Los Angeles. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

tme

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 In Mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi, riassunto della giornata.
- 15 Sport. **Basket finale** - In differita
- 17 Sport. **Tuffi** - In differita
- 18 **Un uomo curioso**, Sceneggiato con Gabriele Ferzetti, Rada Russinov e Tino Scotti. Regia di Dino B. Partesano
- 19 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.15 **Cartoni. Charlotte**, Addio Parigi
- 19.45 In Mondovisione da Los Angeles: **Olimpiadi Sport. Atletica** - In diretta
- 21.30 **Il buono e il cattivo**, varietà condotto da Cochi e Renato
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30 Film. **Gervaise** (Dramm.) di R. Clement con M. Schell e F. Périer
- 15 Film. **La Love Tapes**
- 17 Film. **La valle delle arance** (Avv.) di B. Kowalski con C. Akms e F. Converse
- 19 Film. **Due americane scatenate**
- 20 Sceneggiato. **Claudius**
- 21 Film. **Omicidi a Eagle Lake** (Giallo) con A. Griffith e B. Dillman
- 22.30 Film. **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23 Film

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/413609

- 12.40 Film. **Cuore selvaggio**
- 14 Telegiornale
- 14.35 Film
- 16.15 Film. **Cartoni. Andersen**
- 18.50 Film
- 17.30 Film
- 18.30 Film
- 20 Musicamente Benny, replica
- 21 Film. **I conquistatori**
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Varietà
- 00.15 Film
- 00.45 Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 Film. **Cartoni animati**
- 17.30 Film. **Cartoni. Batman**
- 18 Film. **Manix**
- 19 Film. **La valle del diavolo**
- 19.30 Film. **La fattoria dei giorni felici**
- 20 Film. **Cartoni. Pattuglia spaziale**
- 20.30 Film. **Telegiornale. Peyton Place**
- 21 Film
- 23 Film. **Telegiornale. T.H.E. Cat**
- 23.30 Film

TELEOROSOTTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 Sceneggiato. **Victoria Hospital**
- 13 Film. **Cartoni. Vickie il vichingo**
- 13.30 Film. **Cartoni. Ape Maia**
- 14 Videogiornale
- 14.40 Sport. **Catch**
- 15.30 Sceneggiato
- 16 Sceneggiato
- 18 Film. **Cartoni. Gulliver americana**
- 18.30 Rubrica religiosa
- 19 Film
- 20.30 Film
- 22.15 Film. **I Sullivan**
- 23 Rubrica cinema
- 23.15 Sport. **Catch**
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Rivediamoli insieme, spettacolo
- Film. **Ordine**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 Film. **Immortale leggenda** (Dramm.)
- 16 Film. **Telegiornale. The Rookies**
- 17 Film. **Cartoni. Le più belle favole del mondo**
- 17.30 Film. **Cartoni. Phantoman**
- 18 Film. **Cartoni. Le più belle favole del mondo**
- 18.30 Special Videomusic
- 21 Film. **The Corruptors**
- 22.30 Film. **O ti spogli o ti denuncio**
- 24 Film. **Shanghai Express**

TELEFAA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20 Film. **Colpo per colpo**
- 17.20 Film. **Cartoni animati**
- 17.50 Film. **Canne infuocate** (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo
- 20.25 Film. **Il ragazzo del circo**
- 21 Film. **Telegiornale. Garrison's Commando**
- 22.10 Superclassifica show
- 23.50 Film. **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman

RETE CAPRI

UHF 09 ☎ 081/8370827

- 14 Film. **La muta di Portici** (Dramm.) di G. Aussoldi con F. Maroni e D. Duranti
- 15.30 Film. **La fattoria dei giorni felici**
- 16 Film. **Cartoni animati**
- 18 Film. **Telegiornale. Laramia**
- 19 Film. **Telegiornale. Get Smart**
- 19.30 Film. **Telegiornale. La famiglia Addams**
- 20 Film. **Cartoni. Pattuglia spaziale**
- 20.30 Film. **Telegiornale. Peyton Place**
- 21.15 Film. **L'ultima chance** (Giallo)
- 22.45 Film. **La valle del diavolo**
- 23.15 Film. **Eroi senza patria**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 Film. **Cartoni. Mechander Robot**
- 13 Film. **Cartoni. Robottino**
- 13.20 Film
- 15 Alfabeto napoletano
- 15.35 Film. **Cartoni animati**
- 16 Film. **Cartoni animati**
- 16.35 Sport. **O.K. motori**, rubrica di fatti e personaggi del motorismo sportivo
- 17.15 Film
- 18.45 Film. **Cartoni animati**
- 19.25 Film. **Cartoni. Robottino**
- 19.45 L'Italia vista dal cielo, documentario
- 20.30 Film
- 21.50 Film. **Telegiornale**
- 22.40 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16.30 Film. **Segreti che scottano** (Giallo)
- 18 Film. **Telegiornale. Maude**
- 18.30 Film. **Cartoni. Mixer**
- 18.45 Film. **Cartoni animati**
- 19.45 Film. **Cartoni animati**
- 20.20 Film. **Telegiornale. TL Notizie**
- 20.35 Film. **Telegiornale. New Scotland Yard**
- 21.35 Film. **Telegiornale. The Doctors**
- 22 Film. **Telegiornale. Maude**
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 Sceneggiato. **Washington a porte chiuse**
- 14.45 Film
- 16.15 Film. **Il postino di Fontecabratte**
- 18 Film. **Telegiornale. The Doctors**
- 18.30 Film. **Un posto nella foresta** (Avv.)
- 20 Film. **Telegiornale. Poliziotto di quartiere**
- 21 Film. **Telegiornale. Family Hours Festival**
- 22 Film. **Telegiornale. The 7th Avenue**
- 23.15 Fantastico

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 15.30 Sport. **Rotosport**, a cura della redazione sportiva
- 16.30 Film. **Il prigioniero della montagna**
- 18 Film. **Cartoni. Montbagianni e Pavoncelle**
- 19 Film. **Il segreto del vestito rosso** (Giallo) di S. Amadio con H. O'Brian e C. Charisse
- 21 Special musicale
- 22 Film. **I sette dannati** (Avv.) di R. Nussbaum con D. Lavi e L. Padgett
- 23.30 TG OGGI NOTTE
- 24 Film. **La dove scende il sole** (West.) di A. Vohrer con P. Bruce e E. Sommer

TELECOLOREALE

UHF 52 ☎ 089/321345

- 14.30 Film. **Un attimo di eternità**
- 16 Film. **Telegiornale. Lancer**
- 17 Film. **Telegiornale. Tris d'assi**
- 18 Film. **Cartoni. Re Artù**
- 18.30 Film. **Cartoni. Daltianous**
- 19 Film. **Telegiornale. The Doctors**
- 19.30 Telegiornale
- 20 Film. **Telegiornale. The Doctots**
- 20.25 Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 21.15 Film. **Tempesta sulla casa**
- 23 Film
- 00.30 Film. **Telegiornale. Tris d'assi**
- 1.30 Film. **Telegiornale. Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 2.25 Notturmo

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20 Film. **Colpo per colpo**
- 17.20 Film. **Cartoni animati**
- 17.50 Film. **Canne infuocate** (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo
- 20.25 Film. **Telegiornale. Il ragazzo del circo**
- 21 Film. **Telegiornale. Garrison's Commando**
- 22.10 Superclassifica show
- 23.50 Film. **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 Film. **Torna a casa mamma**
- 18.10 Film. **Cartoni. Koseidon**
- 18.30 Special Videomusic
- 19.35 Ecomondo motori
- 20.35 Film. **Cartoni. Le più belle favole del mondo**
- 21 Film. **Telegiornale. The Corruptors**
- 22.30 Film. **O ti spogli o ti denuncio** (Comm.) di A. Rakoff con P. Sellers e J. Bullock
- 24 Film. **Shanghai Express**

TELEMONTEGIONE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 Superclassifica show
- 15.15 Film. **Telegiornale. Maya**
- 16 Film. **Cartoni. Mechander Robot**
- 16.30 Film. **Cartoni. Jeeg Robot**
- 17 Film. **Cartoni. Groizer X**
- 17.30 Film. **Cartoni. The Thing**
- 18 Film. **Cartoni. Sedotti e biondini**
- 19.30 Film. **Telegiornale. La spie**
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 Film. **U.F.O.**, ...
annientate Shado, uccidete Straker, ... stop (Fant.) di A. Perry con E. Bishop e G. Sewell
- 22.45 Film. **Telegiornale. Perry Mason**
- 24 Film. **Playboy di mezzanotte**
- 1 Film. **Bourges, operazione Gostapo**

RCT TELEASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 Film. **Telegiornale. Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 14 Telegiornale
- 14.15 Film
- 16 Sceneggiato
- 17 Telegiornale
- 18 Film. **Cartoni animati**
- 18.30 Film. **Cartoni animati**
- 19 Film. **Telegiornale. Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 20 Telegiornale
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film
- 22.30 Sceneggiato
- 23.30 Telegiornale
- 23.40 Film

TELEOROSBA

UHF 28 ☎ 080/753776

- 16.35 Film. **Cartoni. Yattaman**
- 17 Film. **Cartoni. Goliath**
- 17.30 Film. **Cartoni. Jason e Toledo**
- 17.55 Film. **Cartoni animati**
- 18.25 Film. **Cartoni. Yattaman**
- 19.30 Superclassifica show
- 20.25 Film. **Telegiornale. Anche i ricchi piangono**
- 21.20 Film. **Gangsters per un massacro** (Avv.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
- 24 Film. **La felicità nel peccato**

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30 Film. **Telegiornale. Bonanza**
- 16.30 Film. **Telegiornale. La fattoria dei giorni felici**
- 17 Film. **Cartoni animati**
- 18 Film. **Cartoni. Yattaman**
- 18.30 Film. **Telegiornale. Star Trek**
- 19.30 Film. **Telegiornale. Mamma Linda**
- 20.20 Film. **Gangsters per un massacro**
- 22.20 Telegiornale. **Trappiana, canta e balla musicale**
- 23.30 Film. **Telegiornale. Project G. O.**
- 00.30 Film. **Telegiornale. Tradimento**

canale 5



500 **Arabesque (15.20).** Un pizzico di giallo, un po' d'azione, casi intricati e una sottile vena ironica, sono gli ingredienti di questi telefilm. Nella foto, una scena

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 10 Torna! Film - Commedia con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.30 Festivalbar - DeeJay Star, replica
- 15.20 Arabesque. Telefilm
- 16.20 Serpico. Telefilm
- 17 T. J. Hooker. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Attenti a noi due 2, spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (replica)
- 22.25 Come rubare un milione di dollari e vivere felici. Film - Commedia con Audrey Hepburn e Peter O'Toole

RETEQUATTRO



Tre cuori in affitto (18.50). Due ragazzi e un uomo vivono insieme a Los Angeles. Particolare non trascurabile: lui per trovare casa si è finto «gay»...



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Jack e la principessa. Film
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 La sai l'ultima sui matti. Film - Commedia con Bumbolo e Anna Maria Rizzoli
- 23.15 Francesco Bertolazzi investigatore
- 00.20 I ladri. Film - Commedia

ITALIA 1



Terrore a 12 mila metri (22.30). David Janssen, nella foto, è tra i protagonisti di questo film. La storia emozionante di un volo da Los Angeles a New York

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 I perversi. Film - Giallo
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Piccole donne. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Sport: Vela e Rugby - Il mito degli All Blacks
16 Bim Bum Bam
Bryger. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.40 Bandiera gialla, con Red Ronnie
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30 Terrore a 12 mila metri. Film - Drammatico con David Janssen e Don Meredith
- 00.15 Dee Jay Television, Video Estate '84

EURO TV

- 14 Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 19 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobi. Cartoni
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Gangsters per un massacro. Film (Avv.) con Tony Kendall e Brad Harris. Regia di Gianfranco Parolini
- 22.20 Tropicana canta e balla, programma musicale

CANALE 21

- 6 Mattiniere
- 6.30 Rassegna stampa
- 7 Cartoni animati
- 10 Una storia milanese. Film (Dramm.) con Romolo Valli e Regina Bianchi
- 12 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 13 Vickie il vichingo. Cartoni animati
- 13.30 Ape Maia. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Il passo di Forte Osage. Film (West) con Rod Cameron e Jane Migh
- 16.30 Kiss Kiss. Telefilm
- 17 Break
- 19 Kiss Kiss. Telefilm
- 19.30 Grozier X. Cartoni animati
- 20 Vickie il vichingo. Cartoni animati
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 21.30 Cairo Road. Film (Giallo) con Eric Portman e Lawrence Harvey
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21 Rivediamoli insieme, spettacolo

TELENAPOLI

- 13 Sport: Olimpiadi: riassunto della giornata. In mondovisione da Los Angeles
- 15 Sport: Basket. finale Cronaca differita
- 17 Sport: Tuffi - Cronaca differita
- 18 Un uomo curioso (2^a puntata). Sceneggiato
- 19 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 Charlotte - Addio Parigi. Cartoni animati
- 19.45 Sport: Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.30 Sport: Pugilato - Cronaca diretta
- 22 Il buono e il cattivo, condotto da Cochi e Renato (2^a puntata). Varietà
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Film
- 13.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 14.30 Ho sentito il gufo gridare. Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger. Regia di Daryl Duke
- 16 F.B.I.. Telefilm con Etrem Zimbalist junior
- 17 L'avamposto dell'inferno. Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russell. Regia di Joseph Kane
- 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Rappresaglia. Film (West) con Guy Madison e Felicia Farr. Regia di George Sherman
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.16 Le lunghe navi. Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff



Tumore del seno

Sede centrale: Via Livigno, 3 - 20158 Milano - Tel. 02/6889647

COS'È A.C.P.

È un movimento organizzato per rinnovare la gioia di vivere, per ridurre la sofferenza nelle donne coinvolte dalla malattia tumorale e nelle persone che esse amano.

COME OPERA

Psicologi, ex pazienti, medici, operatori psicofisici agiscono con metodi e strumenti sperimentati in 12 anni di attività, su oltre 12.000 aderenti (pazienti e non).

Operano nell'ambito del recupero e della prevenzione in collaborazione con le strutture socio-sanitarie.

COSA VI CHIEDE

Di iscrivervi, la quota è libera. L'adesione è aperta a uomini e donne, malati e non.

Di partecipare alle sue attività che sono: terapia psicologica, terapia degli affetti, consulenze medico-specialistiche, esercizi per l'armonia mente-corpo, attività creative, corsi di formazione per operatori sanitari, sociali e culturali, corsi aperti al pubblico interessato.

CHE COS'È LA RIVISTA A.C.P.

È la risposta alle vostre lettere e alle vostre domande da parte di tutti gli operatori dell'Associazione che sono: le fiduciarie (ex pazienti), gli psicologi, il chirurgo, l'oncologo, il ginecologo, il chirurgo plastico, il medico, il dietologo, la bustaia, l'estetista, le insegnanti di yoga integrale, di art therapy, di tecniche corporee.

È una rivista utile e, soprattutto, piacevole.

ABBONATEVI / ADERITE

ACP

quando la vita è la più forte

Abbonamento (6 numeri)

Adesione

L. 20.000

L.

(a vostra discrezione)

**SE VOLETE INVIARE
UNA LETTERA: A.C.P.**
Via Livigno, 3 - 20158 Milano
raccomandata, allegando l'importo
con assegno bancario o postale o cir-
colare o vaglia.

**SE VOLETE UTILIZZARE IL C/C
POSTALE, EFFETTUATE IL VER-
SAMENTO SU:**
c/c Postale n. 11705209 intestato ad:
"Attive Come Prima" Via Livigno, 3
20158 MILANO, nella causale speci-
ficare la ragione dell'importo.



quando la vita è la più forte

ACP

Tumore del seno





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 5 AGOSTO ALL'11 AGOSTO

Concerto da camera

VENERDI ORE 21

Concerto del Coro da Camera della Rai registrato dal Palazzo della Cancelleria in Roma. Costituitosi nel '65, sotto la guida di Nino Antonellini, questo complesso ha ottenuto ben presto rinomanza internazionale. Dal 1979 è diretto da Arturo Sacchetti, titolare di organo e canto gregoriano presso il Conservatorio di S. Cecilia. Le musiche che eseguono sono di Cornelius, Reger, Wolf e Hindemith.

Divertimento 1889

DA LUNEDI A VENERDI ORE 11

Romanzo scritto da Guido Morselli

Radiodue presenta

DA DOMENICA A SABATO ORE 8

Quindici minuti di presentazione spettacolare dal tono quasi pubblicitario dei programmi radiofonici della giornata. Una piccola storia della radio e dei protagonisti che la animano, vista da Francesca Codispoti. Un ieri-oggi-domani preceduto da una divertente e spiritosa canzoncina dal titolo *Radiodue sciababada*. La canta la stessa Codispoti che è autrice del testo. La musica è di Bruno Moretti.

Uomini alla sbarra.

Io accuso - Chi accusi?

MARTEDI ORE 15

Questa settimana è Maria Luisa Spaziani, poetessa, che, in una immaginaria istruttoria, mette sotto accusa Giosuè Carducci. Ne è interprete Mario Maranzana.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO ORE 7.30

Andrea Barberi (nella foto) ritorna ai microfoni di Radiotre per la lettura e il commento dei giornali del mattino. Ritiene quest'impegno decisamente attraente, anche se un po' faticoso. Barberi è romano (è nato nel '38) e da sempre si occupa di cronaca giudiziaria. Dapprima sull'*Unità*, dove ha lavorato per 10 anni, poi a *Paese Sera*, la *Stampa*. Attualmente è uno dei vice-direttori di *Panorama*.

Festival di Salisburgo 1984

DOMENICA ORE 17.55 E MARTEDI ORE 18.50

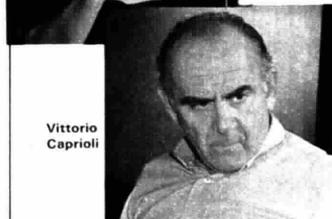
Primo importante appuntamento della settimana con il festival salis-

burghese è per *Idomeneo*, *Re di Creta*, un'opera in tre atti di Mozart, una delle massime espressioni della sua attività giovanile, scritta in occasione del Carnevale di Monaco nel 1780 su libretto dell'abate Giovanni Battista Varesco. C'è grande attesa per l'interpretazione che ne farà Luciano Pavarotti.

L'altro, attesissimo, appuntamento è martedì con l'esecuzione in prima assoluta della nuova opera di Lu-



Mina



Vittorio Caprioli



Andrea Barberi

Incontri musicali

SABATO ORE 11

Sceltissima musica leggera con considerazioni di allegro intrattenimento. Questa settimana al microfono è Mina (foto).

Il Pastone

SABATO ORE 19.27

Oreste Rizzieri e Angiolina Quinterno, sotto la regia di Marco Gagliardo, danno vita al rotocalco estivo, molto vario e poco serio. Una sorta di scatola a sorpresa dalla quale vengono estratte varie rubriche.

C'ero anch'io

GIOVEDI ORE 15

Lo scrittore Carlo Castellana, inviato speciale alla Grande Guerra, fa la radiocronaca della disfatta di Caporetto.

Le interviste impossibili

VENERDI ORE 15

L'intervista impossibile della settimana è quella che fa Alberto Arbasino ad Oscar Wilde, Carmelo Bene dà voce allo scrittore inglese. La regia è di Mario Missiroli.

Mamma mia che carattere!

LUNEDI ORE 15

Vittorio Caprioli (foto), affiancato da Lidia Mancinelli, propone questa volta il *Maldicente*, in tutte le varie sfaccettature così come la tradizione teatrale le ha messe in luce.

Orchestra ECYO

LUNEDI ORE 21

I giovani orchestrali della Comunità Europea diretti da James Judd si esibiscono nel Duomo di Bolzano. In collegamento diretto va in onda un brano di Alban Berg, il *Concerto per violino e orchestra* (Alla memoria di un angelo) con la partecipazione del violinista Nigel Kennedy, e la *Sinfonia n. 9 in re minore* di A. Bruckner.

RADIOUNO

RADIODU

RADIOTR

RADIOUNO

6 **Il guastafeste - Estate**
 di Enrico Carra e Franco di Mare
 Programma Sede Rai della Campania
 6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-
 17,57-18,57-21,03-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

7,15 **GR 1 Los Angeles**
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** I fatti e le opinioni

8,20 **GR 1 Los Angeles**
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
 gina**

8,40 **Le canzoni dei ricordi**
 Appuntamento con la nostalgia

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
 vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa.** in lingua italiana, in collabo-
 razione con la Radio Vaticana, con breve omel-
 ia di P. P. Borgomeo

10,13 **GR 1 flash**

10,16 **La Sede Rai del Lazio presenta**
Meno ottanta
 Varietà radiofonica in tredici puntate di Fran-
 cesco Ventiglia, con Giancarlo Cortes, Bru-
 na Ferrì, Graziella Galvani, Antonio Scasali
 Musiche originali composte ed eseguite al
 pianoforte da Germano Mazzocchetti
 Regia di Bruno Traversetti **Vedi pag. 82**

11,50 **Arena napoletana**
 Programma di Gianni Cesarini

12,20 **Domenico in...**
 con i Cavericchi
 Regia di Piero Badalamenti (Repical)

13 **GR 1**

13,15 **GR 1 Los Angeles**
 Speciale sulle Olimpiadi

13,25 **Forse sarà la musica del mare**
 Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido
 Zara, Regia di Paolo Lupo

13,56 **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 **Stefano Maggolini e Daisy Wander**
 presentano: **Canta bianca «Estate»**
 Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo
 Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino e
 Francesco De Rosa, Regia di Paolo Maggiori

14 **Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
 Programma di Barbara Costa con la parteci-
 pazione di Peppino Di Capri, Orchestra della
 Rai diretta da Gino Conte (Repical)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Los Angeles**
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi

19,25 **Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Dietro le quinte con i grandi del no-
 stro tempo.** Programma scritto e presen-
 tato da Silvio Gligi (Repical)

20,10 **Cronaca di un delitto**
 «Un matrimonio senza amore»
 Programma di Giulietta Rovera (Repical)

20,35 **Stagione Lirica d'estate di Radiouno**
 Le registrazioni della Rai
La fiara delle meraviglie
 Drama musicale in tre atti
 Testo e musica di Vieri Tosatti
 Gabriel: Ferdinando Ferreri; Selena: Renata
 Mattioli; Comm. Macropolis: Paolo Montar-
 solo; Sig. Huttenrotten: Vito De Taranto;
 Dott. Kittenkton: Ferdinando Lidoni; Prof.
 Lillis: Manlio Rocchi; Il Soprano: Vera Monta-
 nari; Il Tenore: Mario Binci; Il Baritone: Gio-
 vanni Ciminnelli; Il Tagliapietra: Franco Ven-
 triglia; Il Signor Truce: Valerio Degli Abbati; Il
 Signor Allampato: Walter Mestozzi; Il Si-
 gnor Indifferente: Gianni Diotajuti
 Direttore Carlo Franci
 Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
 M° del Coro Nino Antonelli
 (Registrazione effettuata l'8 ottobre 1963)

22,15 **Frederic Chopin**
 Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per piano
 forte e orchestra: Allegro maestoso - Roman-
 zina (Larghetto) - Rondò (Solista Nikita
 Magaloff - Orchestra Sinfonica di Torino del-
 la Rai diretta da Bruno Bartoletti)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOUE

6 **L'albaro**
 A volo radente sulla musica in compagnia di
 Corrado Russo

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie** - Le prime dalle Oli-
 mpiadi di Los Angeles
 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dal-
 le Olimpiadi di Los Angeles

8 **Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta
 da Francesca Codispoti

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del
 GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dal-
 le Olimpiadi di Los Angeles

8,45 **Vita di Papa Giovanni**
 Trede trasmissioni di Pier Francesco Listri a
 20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
 Programma Sede Rai della Toscana a cura di
 Luisa Maestri (Repical)
 Al termine:
Streathment strumentale
 Keith Emerson

9,30 **GR 2 Estate**
 a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Vacanza premio**
 Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
 vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
 Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
 laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
 mano Antosa, Tasti di Michele Ghisleni
 Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz

11 **Storie e canzoni di tutti i giorni**
 Scritte e raccontate da Lucio Favaretto

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **Mille e una canzone**
 Presenta Vvi Barbot

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle
 Olimpiadi di Los Angeles

12,45 **Hit Parade 2**
 (ovvero Dischi caldi)
 Presenta Cinzia Dotti

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,50 **GR 2 e Radiodue presentano**
Giochi della XXIII Olimpiade
 Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bi-
 cchelli, Giacomo Grossi, Everardo Dalla Noce,
 Rino Icardi e Giacomo Santini

14 **Onda verde Regione in collaborazio-
 ne con gli Automobile Club Provinciali**

14,08 **Domenica con noi estate**
 Programma Sede Rai della Lombardia in col-
 laborazione con la redazione sportiva del
 GR 2, a cura di Raffaella Brustia condotta da
 Francesco Lombardi
 Negli intervalli:
16,30 **GR 2 Notizie**
 Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle
 Olimpiadi di Los Angeles

20 **Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico

21 **La sera del di festa**
 Divagazioni domenicali soprattutto musical-
 ma anche un po' culturali
 a cura di Corrado Caselli
 Programma Sede Rai della Lombardia

22,30 **GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in li-
 nea. Bollettino del mare

22,40-23,28 **Buonanotte Europa**
 Un cantante e la sua terra
 A passeggio per Roma con Sergio Centi
 Programma di Manuela Burzachechi
 (Direzione Servizi Giornalistiche e Programmi
 per l'Estero)
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
 Brani presentati da Enrico Giuseppelli
 P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n.
 4 per quintetto di fiati (Quintetto di fiati di
 Stoccarda) * A. Vivaldi: Concerto in re magg.
 op. VIII n. 9 per ob. archi e cemb. (S. R.
 Zanfani) * Virtuosi di Roma dir. R. Fasanò

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Andrea Barberi
 Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
 A. Marcello: Concerto in do min. per ob. e
 orch. d'archi (Sol. L. Faber - Orch. A. Scarlati
 di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) * J. C.
 Bach: Sinfonia concertante in do magg. per
 fl. ob. vl. vc. e orch. (S. Gazzelloni, H. S.
 Cagnoli, ob. A. Stefanuto, vl. G. Selmi, vc.
 Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schup-
 pers) * G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. (1.
 part.) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C.
 Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre**
 See ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Uomini e profeti**
 curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
 di Giorgio Gardet, 6° puntata: Il tempo dei
 Giudici: Sansone. Voci di Carla Comaschi. Gi-
 nio Fagnani e Romano Malaspina

10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
 E. Martini: Sinf. G in re min. (2° parte) (Orch.
 Sinfonica di Roma della Rai dir. C. Abbado) *
 E. Bellotti Zandari: Ballata dell'ocarina (In
 Monica, Isaromica; E. Bellotti, ocarina)
 Compl. Nando Conzatti, Anonimo secolo
 XIII; **Danza reale per cornamusa** (Sol. D. Mun-
 ro) * A. Glazunov: Concerto per sassofono e
 orch. d'archi (S. C. 1931) (Soc. C. Mikhaloff,
 Compl. dell'Unione Solisti Radio e Televisio-
 ne dell'URSS dir. A. Korneyev) * F. Schubert:
 An De Musik. Lied per voce e pf. (su testo di
 F. von Schöberl) V. de Los Angeles, sopr.: G.
 Moore, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

12 **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Leo**
 Lo specchio americano: intellettuali europei
 alla scoperta dell'America (1830-1930)
 Un programma di Gabriella Turnaturi
 Regia di Fabio De Agostini, 6° puntata

12,30 **Speciale classico**
 Scelta curata dalla produzione discografica
 '83-'84 presentata da Bruno Lepido
 6° puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
 Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
 tato in diretta da Giorgio Corapi
 Servizi: prosa, concerti, musica a richiesta,
 agenda dei convegni e anticipazioni dei pro-
 grammi della settimana, a cura di Gigi Bizzari
 e Stefano Geraci

17 **Carlo Maria Giulini interpreta Schu-
 ber e Debussy**
 F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incom-
 piuta» (Orch. Sinf. di Chicago) * C. Debussy:
 La mer. tre schizzi sinfonici (Orch. Philharmonie
 di Londra)

17,55 **Festival di Salsburg 1984**
 In collegamento diretto con la Radio Austria
Idomeno. Re di Creta
 Opera in tre atti di Giambattista Varesco
 Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
 Idomeno: L. Pavarotti; Idamante: G. Tonelli;
 Sennet: Ila; Y. Kenny; Elettra: E. Connell;
 Arbac: V. Lewis; Gran Sacerdote: W. Raf-
 feiner; La voce del oracolo: J. Morris; Due
 ragazze: M. Rene; M. Hennermaier;
 Due troiani: H. Hiestermann e A. Muff
 Direttore James Levine
 Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro del-
 l'Opera di Stato di Vienna
Maestro del Coro Walter Hagen Groll
 Negli intervalli: Iore 13 circa e Iore 20,15 cir-
 ca

Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,55 **Musiche di Schumann - Strauss -
 Ravel**
 R. Schumann: Concerto in re min. op. post.
 per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Phil-
 harmon. dir. R. Muti) * R. Strauss: Tanzsuite
 (Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)
 * M. Ravel: Pavane pour une Infante défunte
 (In. W. Philharmon. dir. C. M. Giulini)

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteraonotte

9.30 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6, 15 Autoradio flash - camionisti
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7, 15 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
7, 40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi

9
Radiò anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Gianni Braccardi, Nino Frasca ed Eleonora Rossini
10 GR 1 flash Vedi pag. 83

11
Divertimento 1899
Romano di Guido Morasso. Riduzione-radiofonica a cura di Carlo Villa. 10' - purifica Regia di Ketty Fusco

11,20
I fantastici anni 60
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandro D'Avieri. Programma di Maria Alberta Viviani

12
GR 1 flash

12,03
La voce delle stelle. I big dello spettacolo al microfono di Franco Nebbia

13
GR 1

13,15 GR 1 Los Angeles
Speciale sulle Olimpiadi

13,25
Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15
Radiouno per tutti: Era d'estate
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Muschi

16
Il Paginone - estate di Giuseppe Nerli
Il mondo e il carnalino - Madrigali di sangue (Replica) - Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

17,30
Radiouno Ellington '84
«La vita di un genio: Duke Ellington di Paola Zampini»

18
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05
DSE Fantasticoinsieme insieme?
Sceneggiatura di Barbara Barini. Testo di Germana Galizia. Condizione e regia di Mariella Sceriffigli Giannotti. 7' puntata

18,30
Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19
GR 1 Sera

19,15 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi

19,20
Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25
Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,27
Audiobox Labrynthus
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Al ballo con Marcel Proust di Lamberto Lambertini»

20
Le Zeppein
Programmi di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30
Fa storia e leggenda
«Manfredi (4)». Sceneggiato di Giuseppe Di Vesa. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21
Bamboos music. Programma di Carlo Massimo Anagni e Maria Alberta Viviani. Regia di Maria Alberta Viviani

21,30
Un racconto per tutti
Saint-Malo
di Carlo Marioni. Sceneggiatura e regia di Giorgio Bandini (Replica)

22
I fantastici anni 60 (Replica)

22,38
Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,43
Intervallo musicale

22,49
Oggi al Parlamento

23
GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28
La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6
I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Palotti
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccaria
6,30
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - La prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7
Bolettino del mare
7,20
Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30
GR 2 Radiomattino - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles

8
Il 9 del mese ebraico di Av
Annuncio della distruzione dei templi di Gerusalemme. Conversazione a cura del Dipartimento di Assistenza Culturale alle Comunità Israelitiche Italiane

8,10
Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codignotti

8,30
GR 2 Radiomattino - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles

8,45
Soap-opera all'italiana: La scalata
Originale radiofonico di Paolo Levi. 31' puntata. Con Carlo Hintemann, Ilana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonanno, Roberto Bisacco, Gustavo Durano, Susanna Meronetti, Daniela Abbate, Franco Cortese, Maria Diana e Sandro Serafini
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10
Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotti da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermete Realacci. Testi di Michele Ghisleri
Regia di Marilena Moratti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30
Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli in canti, enjuri e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolte nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spiga. Musica e musicante nella persona del M^o Federico Trojani con amighe e commesse. I castelli in canti, dal regista Francesco Anzalone (I parte)

11,30 GR 2 Notizie

12,10
Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30
GR 2 Radiogiorno - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles

12,45
Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

13,50
GR 2 e Radiodue presentano
Giocchi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchieri, Giacomo Corso, Evarardo Dalia Nocchi, Rino Icardi e Giacomo Santini

14
Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15
Mamma mia che carattere!
di Sandro Rossì. Divagazioni sui vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: il malcontento con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli. Regia di Sandro Rossì
Al termine: **Momenti musicali**

15,30
Media delle velle. Bolettino del mare

15,37
Silvano Ambrogi con Silvia Nemican
presente: **Statoe**
Viaggio con musiche fra normali dimenticazioni, equivochi clamorosi, distrazioni per lo più sicure. Regia di Simona Fasullo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19
Arcoabaleno
I colori della musica presentati da Umberto Motta. Programma Sede Rai Piemonte a cura di Ermanno Anfosso (I parte)

19,30
GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles

19,50
L'opera dell'ebreo. Dramma in tre atti di Alter Kumbur. Traduzione di Paola Oggetti
Don Antonio José de Silva: Sergio Fontani;
Dona Leonor, sua moglie: Larga Rizzoli;
Don Mendez de Silva: Giovanni Giamberini;
Donna Lorenza: Lina Volonghi;
Don Matthias da Silva: Daniele Chiapparrone;
Mirra: Lu Bianchi;
Camillo: Leonardo Savarini;
Luca: Lucilla Morlacchi;
I tre inquisitori: Omero Antonutti, Elio Pagliaro, Camillo Milli
Musiche di Dorianò Saracino
Regia di Luigi Squarzina

22
Arcoabaleno (II parte)

22,20
Panorama parlamentare

22,30
GR 2 Ultimo notizie - Los Angeles in linea. Boletino del mare

22,40-23,28
Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padua: «Estate jazz '84». Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6
Preludio

6,55
Concerto del mattino (I parte)
Brami presentati da Paola Arca
W. A. Mozart: «Ah l'involò agli occhi miei» recitativo e aria K. 272 (Sopr. G. Janowitz - D. Sch. Sinf. di Vienna dir. W. Boehmer) • L. van Beethoven: Variazioni in do magg. sull'aria «Al ci darem la mano» di Mozart, per due oboi e cr. inglese (W. Schnell e G. Rast, obi.: D. Keller, cr. inglese)

7,25
Giornale Radio Tre

7,30
Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. 0081 361 22 41

8,30
Concerto del mattino (II parte)
A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim) • F. Schubert: Im Frühling: Lied D. 882 (P. Pears, ten.; B. Britten, pf.)

9,45
Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10
Concerto del mattino (III parte)
M. Mussorgski: «Salambo». Sei scene dell'opera incompiuta (L. Salsano, L. Shernuk; M. Tho; G. Seleznev; B. Spendius Aminachar; W. Stone; 1° Sacerdote; G. Surjan; 1° Pentarca; G. Teppo; 2° Pentarca; E. Michalopoulos; Orch. Sinf. e Coro di Vienna della Rai dir. D. Pesko, M. del Coro M. Bordignon) • J. S. Bach: Tre Invenzioni a voci e tre Sinfonie a 3 voci (P. G. Gould)

11,45
Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50
Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amico

Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto - La simfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampaolo Scavini - Concerti di Bartoldy: Sinfonia n. 1 in do min. op. 11 - La musica e i dischi di Massimo Mila, con Paolo Terzi - Piccolo dizionario: Folklore e storiellini con Michele Suzzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15
Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi
Roberta Ascarelli: La cancellazione del politico

15,30
Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Guinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia

17
DSE Incontro con W. A. Mozart
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Olga Venturini

17,30
Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
A. Hummel: Concerto in mi min. per tr. e orch. (Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • G. Fauré: Cinque improvvisi (P. E. Crochet) • S. Chopin: Il tempo (K. Jurek, aut. sinfonica op. 60 (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)

18,45
Giornale Radio Tre

19
Spazio Tre (II parte)
F. Mendelssohn: Bartholdy: Quartetto in la min. op. 13 per archi (Quartetto Kreuzberger) • F. Busoni: Sette Eliege per pf. (Sol. M. Campanella) • F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol min. (A. Jurek, aut. sinfonica (The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood)

20,45
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21
In collegamento diretto con il Duomo di Bolzano
Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECCYO»
Direttore James Judd
Ministrata Nigel Kennedy
A. Berg: Concerto per v. a orch. (Sinfonia n. 9 in re min.
Nell'intervallo loro 21,35 circa):
Cronache e commenti
a cura di Paolo Donati

23,10
Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi

23,40-23,58
Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e RaiNotteonotte

RADIOUNO

- 19.30 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
in collegamento musicale
- 6.15 **Autordadio flash** - camionisti
- 6.49 **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 6.57, 7.57, 8.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.15 **GR 1**
- 7.30 **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 7.40 **Onda verde - mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e gli opinioni
- 8.20 **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9 **Radio anch'io** 84 presenta
Per voi donne
Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marconcini, con Franco Braccardi, Nino Frasca ed Eleonora Rosini
- 10 **GR 1 flash**
- 11 **Divertimento 1899**
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 11 puntate
Regia di Ketty Fusco
- 11.20 **1 fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazucco, con Tullio Solenghi, Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **La voce delle stelle**
Il big del spettacolo al microfono di Franco Nebbia
- 13 **GR 1**
- 13.15 **GR 1 Los Angeles**
Speciale sulle Olimpiadi
- 13.25 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
- 13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: **Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Marco Carnevale. Realizz. di Gigi Muscato
- 16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Il reale dell'irraile — Musica e astrologia
Leggere Pirandello
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere di Gerlando Gatte»
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 **1924 - 1984: 60 anni di storia in Italia.** L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi, con la collaborazione di Paolo Cingolani. 5. «La radio dell'età dell'oro: 1934-1954» il parter
- 18.25 **Musica sera. La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli proporzioni e sette vite musicali
Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19.20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.25 **Onda verde - mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19.27 **Autiodisco Spinoza**
Spazio multimedico di Pinco Fava «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Banna
- 20 **Ore venti, su il sipario**
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero il delitto attraverso i secondi
Programma scritto da Franca Cirio negli 11 serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20.41 **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 **Gruppo Italiano Salvataggio Natura**
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andreola
- 21.28 **Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22 **1 fantastici anni 50 (Replica)**
- 22.38 **Autordadio flash** - camionisti (Replica)
- 22.43 **Intervallo musicale**
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asago in Roma con Vittorio Palotelli. Regia di Daniela Rossella. Programma a cura di Ledo Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonata al n. 1009 36 1844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 **GR 2 Notizie** — Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 7 **Bollettino del mare**
- 7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7.30 **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8 **DSE Infanzia, come perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Anna Paudice
- 8.10 **Radioue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesco Codisardi
- 8.30 **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8.45 **Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi
32° puntata
Con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Alessandra Rocca, Roberto Basso, Luigi Diberti, Luigi Basagaluppi
Regia di Massimo Scagnone. Realizzazione a Nettuno negli Studi di Torino della Rai.
- 9.10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Melillo
Programma Sede Rai del pomeriggio con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Carlotta Moretti e Tiziana Willemo
9.30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate**
Programma di Antonio Tomassini
- 10.30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, monofeche e appuntamenti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visioni delusi. Migrazioni, miti, esodi e traslochi non costante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini toleari, neglité e vere signore. Musica e scultore nella persona del Prof. Federico Troyan con annessi e connessi: Fascini e favosi scultati del regista Francesco Anzalone (il parter)
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12.45 **Ma che vuoi? La luna (il parter)**
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13.50 **GR 2 e Radioue presentano**
«I Giochi del XXII Olimpiade»
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bichi, Giancarlo Crosa, Evarardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Uomini alla sbarra - Chi accusi?**
Una istruttoria immaginaria di Maria Luisa Spaziani a carico di Giuseppe Carducci. Con Mario Maranzana e Francesca Benedetti. Regia di Sandro Rossi
- 15.30 **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15.37 **Silvano Ambrogi con Silvia Nembica presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticazioni, equivochi clamorosi, distrazioni per lo più letite. Regia di Simona Fasullo
Negli intervalli:
16.30 **GR 2 Notizie**
17.30 **GR 2 Notizie**
18.30 **GR 2 Notizie**
- 19 **Arcoableno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (il parter)
- 19.30 **GR 2 Radioserà** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19.50 **L'aria che tira**
Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clezetti, Roderi, Donna e Stracca. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)
- 21.11 **Concerto a quattro mani**
Un pianoforte per due musicisti.
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
Schubert-Schumann
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 22 **Arcoableno (il parter)**
- 22.20 **Panorama parlamentare**
- 22.30 **GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22.40-23.28 **Radioue sera jazz**
Conduzione di Paolo Padellani. «Estate jazz '84». Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6.55 **Concerto del mattino (il parter)**
Bruno Prendi del Teatro Arc'A
A. Vivaldi: Concerto in la min. op 45 n. 3 per fl. ed arch. • R. Strauss: Festliches Preludium op. 61
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. 1061 361 2241
- 8.30 **Concerto del mattino (il parter)**
Il primo concerto in radio
Concerto n. 15 per pf. e orch. • I. Stravinsky: Sinfonia di Salim percore e orch.
- 9.45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parloggi. Tempo e strade (ACI)
- 10 **Concerto del mattino (il parter)**
Il primo concerto in radio
F. Poulenc: Sestetto per pf. fl. ob. clar. fg. cr. da caccia • L. Dallagiacca: Concerto per la Morte di Maria 1956 per sopr. e 17 strumenti • L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier» per pf. • C. Gounod: Balletto dall'opera «Faust»
- 11.45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11.50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amico
Le rubriche oggi: Antologia operistica; Letteratura e musica nel '900; Sinfonia, con Maria Delogu — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francini; F. Mendelssohn: Concerto in Si minore n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobenganz» — La Musica e i dischi di Massimo Mila, con Paolo Tresi — Piccolo dizionario: Giga, con Michele Suozzo
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luisa Archibugi e Eugenio Di Rienzo: La nuova storia economica
- 15.30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Silvio Di Francia, Michele Giacomini, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnechchia
Nel corso del programma:
Parso di informatica
- 17 **DSE Antiche genti italiane**
a cura di Luisa Archibugi
Incipiti
Testi di Sabatino Moscati, con la collaborazione di Eugenio Beranger. 2° puntata: «il Liguria»
- 17.30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Rocca, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
B. Britten: Simple Symphony op. 4 (English Chamber Orch. dir. J. Autral) • G. Stravinsky: Song of Partzen, op. 89 per coro e orch. (Su testo di V. W. Goethe da «Ilfiglia in Tauride») (Orch. Filarm. e V. Wilbacher. Avved. dir. G. Kosler. M° del cor. e L. Matti) • B. Martinu: Concerto per fl. vi. cl. arch. (G. Zignoni, li. C. Cirrari, vi. Gh. Sini, cl. Milano della Rai dir. F. Caracciolo)
- 18.35 **Giornale Radio Tre**
- 18.50 **Festival di Salisburgo 1984**
In collegamento diretto con la Radio Austria
Un re in ascolto
Azione musicale in due parti di Italo Calvino
Musica di Luciano Berio
«Disperato: T. Adani» Regista: H. Zednik; Ve nerdi: H. Lohner; Protagonista: F. Wise; So prano I con il suo pianista: K. Armstrong e S. Lano; Soprano II: G. Srebnik; Avved. dir. R. Yachini; Tre cantanti: F. Moser, G. Tichy, A. Muff; Infermiera: G. Sima; Moglie: A. Orlandi; Dottore: V. Wilbacher; Avved. dir. G. Losnesco; Pianista (che canta): S. Harrap; Suo natore di Ismarhonica: E. Rieder
Direttore in Musica Orchestra Filarmonica di Vienna - (Prima esecuzione assoluta)
Nell'intervallo (ore 19.40 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **Tonio Kröger** di Thomas Mann. Lettera di Gianni Esposito (Replica)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del parter
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni, Paola Decina Lombardi, Letteratura e critica
- 21.10 **Da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Massimo Piattelli Palermi a cura di Luisa Maestri. Nuova genetica e nuova pediatria. Partecipa: Maria Luisa Giovannucci (Zuzelli) (Replica)
- 21.40 **Concerto del pianista Krystina Zimmerman.** W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 281 — «Un Sonata in do magg. K. 330»
- 22.15 **Lettera d'autore**
«Vincenzo Cerami presenta»
Le avventure di Pinocchio di Colliodi con Renato Cecchetto. Realizzazione di Stefano Garaci
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23.40-23.58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6, **15 Autoradio flash** - camionisti
6, **49 Ieri al Parlamento**
6, **57-7-57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,59-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
7, **15 GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 7, **30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana
- 7, **40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8, **20 GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9 **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni
Boncompagni e Mario Moreno con Franco
Braccardi, Nino Frascaia ed Eleonora Rosiotti
10 **GR 1 flash**
- 11 **Divertimento 1889.** Romanzo di Guido
Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Car-
lo Villa. 12 puntate da lunedì a Katty Fusco
- 11, **20 I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco,
con Tullio Solenghi, Regia di Alessandra
D'Avèri, Programma di Maria Alberta Viviani
- 12 **GR 1 flash**
- 12, **03 La voce delle stelle.** Il big dello spettacolo
in microfono della Franca Nèbbia
- 13 **GR 1**
- 13, **15 GR 1 Los Angeles**
Speciale sulla Olimpiadi
- 13, **25 Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Paredoli, Grazie Di Michele e
Brunella Matteucci
- 13, **58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 **Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli,
con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Incollabile stampo di plastica amarena
del Ku Klux Klan — Trovatori e trovieri
nell'Europa medievale (Replica) — Borghesi
in selotto (Replica)
- 17, **30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri
- 17, **55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18, **27 Musica sera: È noto all'universo...**
Originale radiofonico e regia di Licio Lironi
67 puntata (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19, **15 GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19, **20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19, **25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il ministero della Marina Mercantile
- 19, **27 Audiobox Urbs.** Spazio multimedico di Ph-
notto Fava, «L'Odissea di Y. Runnigham» di
Cario Lo Guercio (Replica)
- 20 **Operazione teatro: Le portrait surna-
ture de Dorian Gray**
di Jean Cocteau. Traduzione e adattamento
di Renato Miracco e Silvio Corridore
Dorian Gray: Massimo Ghini; Lord Harry Wot-
ton: Fernando Cacciò; Basil Hallward: Giulio
Brogi; Sibyl Vane: Valeria Montanari; L'at-
tore del prologo e Francis il cameriere: Gian-
luigi Di Francescantonio; Alan Campbell: Fran-
co Pugi; Contessa di Chesham: Pia Tolu;
Contessa Greffulhe: Anna Maria Sanetti; Jim
Vane: Paolo Piani; La morte: Renato Miracco
Regia di Renato Miracco
- 21, **02 Utopia di una rivoluzione**
Massimo Giacobini e Napoli - 1794
Originale di Licio Belfi a Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21, **32 La Fonit-Cetra presenta...**
- 22 **I fantastici anni 50 (Replica)**
- 22, **38 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22, **43 Intervallo musicale**
- 23 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23, **05-23, 28 La telefonata**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Assago in Roma con Vittorio Palotti
Regia di Daniela Rossini. Programma a cura
di Ladis Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6, **05 Tiro di GR 2 Radiomattino**
6, **30 GR 2 Notizie.** Le prime delle Olimpi-
adi di Los Angeles
- 7 **Bollettino del mare.**
7, **20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Carlo Molari
- 7, **30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali del-
le Olimpiadi di Los Angeles
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paulice
- 8, **05 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codispoti
- 8, **30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali del-
le Olimpiadi di Los Angeles
- 8, **45 Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi. 33^a pun-
tata. Con: Carlo Hintermann, Ileana Ghigo,
Sabastrano Tringali, Roberto Bracco, Aurora
Cangi, Diliberti, Susanna Meronetti,
Daniela Basagaluppi, Germana Pasquero, Vitto-
rio Palotti, Daniela Rossini. Regia di
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9, **10 Vacanza premio**
Gioco adatto per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Meli
Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Regie Rai a cura di Er-
mano Anfoli. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marianna Moretti e Tiziano Willemoz
9, **30 GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10, **30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele
Mirabella e Tomi Gerrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri
del mondo e girama di piazza. Castelli in
cantanti, angoli e visionari delusi. Migrazioni,
miti, esodi e trasvolte nonostante venti, zefiri
e tempeste. La società di clandestini titolari,
négligés e vere signore. Musica e muscante
nella persona del M^o Federico Trojani con an-
nessi e connessi. Faccini e favoriti scelti da
regista Francesco Anzalone (Il parte)
- 11, **30 GR 2 Notizie**
- 12, **10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Estate**
- 12, **30 GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle
Olimpiadi di Los Angeles
- 12, **45 Ma che vuoi? La luna?** (Il parte)
13, **30 GR 2 Radiogiorno**
- 13, **50 GR 2 e Radioude** presentano
Giochi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bi-
cchi, Cristina Grossi, Everardo Dalla Noca,
Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15 **Le seduzioni di Narciso**
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corpo-
santo. Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino. Alto Adige
- 15, **30 Media delle volte.** Bollettino del mare
- 15, **37 Silvano Ambrogi** con Silvia Nèbbia pre-
senta **«L'ora se attena»**
Viaggio con musiche fra normali dimentican-
ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più
cattive. Regia di Simona Fasullo
Negli intervalli:
16, **30 GR 2 Notizie**
17, **30 GR 2 Notizie**
18, **30 GR 2 Notizie**
- 19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto
Ciochi. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Umberto Anfoli (Il parte)
- 19, **30 GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle
Olimpiadi di Los Angeles
- 19, **50 L'opera che mi piace**
Il Trovatore
Opera in quattro atti di Salvatore Cammarano
Musica di Giuseppe Verdi
Carlo, il conte di Luna: Apollò Granforte; Leo-
nora: Maria Carina; Azucena: Irene Minghini
Rodolfo: Maurizio; Aurelio Bartile; Ferran-
do: Bruno Carmassi; Ines: Olga De Franco;
Ruiz: Giovanni Callegari; Uno zingaro: Anto-
nio Gelli
Direttore Carlo Sabajno
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
- 21, **50 Arcobaleno (Il parte)**
- 21, **50 Panorama parlamentare**
- 22, **30 GR 2 Ultima notizia** - Los Angeles in li-
nea. Bollettino del mare
- 22, **40-23, 28 Radioude sera jazz.** Coordinato
da Paolo Padula, «Il jazz su disco» del catalogo
Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOE

- 6 **Preludio**
- 6, **55 Concerto del mattino (Il parte)**
Brani presentati da Paolo Arca
F. Schubert: «Fantasia in magg. op. 15
«Wanderer» per pf. (Sol. S. Richter)»; J. C.
Bach: «Der Gerechte ob er erliche»; Motte-
vo von (Orch. e Coro di Camilla di Marburg
e Bachjore di Marburg dir. W. Wehnert)
- 7, **25 Giornale Radio Tre**
- 7, **30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. 061 36 12 21
- 8, **30 Concerto del mattino (Il parte)**
Mantel, Lueder, Jensen Gesellen
(Mosp. Y. Minton - Orch. Sinf. di Chicago dir.
G. Solti)»; F. J. Haydn: Sinfonia n. 110 in sol
mag. per pianof. (Orch. Philham. Hambur-
rica dir. A. Dorati)»; M. Ravel: Concerto in re
mag. per pf. (mano sinistra) e orch. (Sol. J.
Kitchin - London Symphony Orch. dir. K.
Peters)»; F. Schubert: Aufschluss. Lied (P.
Kearse, ten. - B. Schirer, pf.)
- 9, **45 Giornale Radio Tre**
Servizi speciali di tempo e strade (ACI)
- 10 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
Franco Corotelli. Alla ricerca del pathos tea-
trale: tre nuovi saggi di Franco Corotelli
- 10, **30 Concerto del mattino (Il parte)**
P. I. Ciaikovski: Manfredino: Sinfonia in quat-
tro quadri op. 58 dal poema di Byron (Orch.
Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch);
Britten: «A Simple Symphony» op. 4 per
orch. d'arch. (English Chamber Orch. dir.
l'Autore)»; A. Mozart: Sinfonia in sol
mag. K. 319 (Overture) (R.S.S. Klassische
Philharmonie di Stoccarda dir. K. Munchinger)
- 11, **45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11, **50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no Paolo Cecchi e William Ward. In redazione
Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica; Felice
Ricciardi; con Maria Myrhorff — il cano-
esiliato, con Miriam Meghini — La musica
e i dischi di Massimo Mida, con Paolo Terzi —
Piccolo dizionario di Habanera, con Michele
Suzco
- 11, **55 Giornale Radio Tre**
- 15, **16 Cultura, temi e problemi**
a cura di Franco Corotelli
Alfonso M. Liquori: La nascita di una discipli-
na scientifica
- 15, **30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santolisi con Silvio Di Fran-
co, Michele Guinicchi, Franco Castro e
Paolo Scarnecchia
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Cra-
ni, Daniela Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op.
61 per vl. e orch. (Sol. Kyung Wha Chung,
Orch. London Symphony dir. L. Foster)»; W.
A. Mozart: Trio in re bem. magg. k. 254 per
pf., vl. e vc. (F. Giesels, pl. - L. Kogan, vl. - M.
Rostropovich, vc.)»; L. Delibes: Suite, surla dal
calleto (Orch. London Symphony dir. A. Fi-
stoulari)
- 18, **45 Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (Il parte)**
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op.
97 per arch. (Trio Sinfonico H. Goldensblat,
vl. H. Friedlich, vl.ia: J. P. Gueunex, vc.)»; A.
Scarlatti: Sinfonia n. 3 in do magg. «Il divino
giacinto» (Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. dir. Y. Svel-
tiov)
- 20, **45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Mariani
Giuseppe Stella: Scienze sociali
- 21, **10 XXVII Lullio Musicale a Capodi-
monte**
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di
Pugnoch. Cura e direzione di G. Goldenberg
Direttore Alessandro Pincazzi
Pianista Andrea Lucchignoni
C. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21,
per pf. e orch. «F. Scarlatti: Sinfonia n. 2 in si
bem. magg. O. Schubert: di Napoli della Rai
Nell'intervallo Loro 21,40 circo!»
Pagine a cura di Marina Mariani
da **Alfombra delle fanciulle in fiore**
di Marcel Proust
Lettura di Gianni Esposito (Replica)
- 22, **30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Della Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaele Siniscalco
(Replica)
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Niczotti
- 23, **40-23, 58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Radioproposte

RAIUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
8, 15 Autoradio flash - camionisti
6, 49 Ieri al Parlamento
 6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
 14,57 - 16,57 - 18,57 - 21,17 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7, 15 GR 1 Los Angeles
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 7, 30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 7, 40 Onda verde mare**
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8, 20 GR 1 Los Angeles
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9 Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
 Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Fasica ed Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11 Divertimento 1889**
 Romano di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 13^a puntata
 Regia di Kitty Fusco
- 11,20 I fantastici anni 50**
 Un viaggio musicale di Roberto Mazucco con Tullio Solenghi, Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 La voce delle stelle**
 I big dello spettacolo al microfono di Franco Nebbia
- 13 GR 1**
- 13,15 GR 1 Los Angeles**
 Speciale sulle Olimpiadi
- 13,25 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
- 13,58 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Era d'estate**
 Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone - estate**
 a cura di Giuseppe Neri
 Botta e risposta - Forma e tecnica nel cinema comico
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
 «La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
 L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 6. «La radio dell'età delle loro: 1934-1954» (II parte)
- 18,30 Musica sera: Che vena quel Verdi**
 Giuseppe, fu Carlo. 6^a puntata. Sceneggiatura e regia di Sergio Filici (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Los Angeles**
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonitto
- 19,25 Onda verde-mare**
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Desertum**
 Spazio multimediale di Renato Fava
 «Fonora: Conferenza di Giuliano Zosi
- 20 L'aniola bruciata**
 Tre atti di Ugo Betti
 Giovanni: Gianni Santuccio; Luisa, sua moglie: Maria Fabrizi; Rosa, Adriana Agli; Torna-so: Carlo D'Angelo; Nicola: Camillo Pilotto; Ramiero: Renato Cominetti; La voce di un contadino: Gioiò Tompasetti
 Regia di Pietro Masseroni Tarlico
- 21,45 Il box della sera**
- 22 I fantastici anni 50 (Replica)**
- 22,38 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,43 Intervallio musicale**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 1 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Aso in Roma con il conduttore Felicitò Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. 02 26 118
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Maria Martini
- 7,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 Realizzazione di Anna Paulucci
- 8,05 Radioue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45 Soap-opera all'italiana: La scalata**
 Originale radiofonico di Paolo Levi 34^a puntata. Con: Irene Giorno, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Di Luigi, Luigi Basagaluppi, Angelo Botti
- 8,50 Regia di Massimo Scaglione.** Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
 Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe esserci condotto da Franco Molino. Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfosso. Testi di Michele Ghisleni. Regia di Marianna Mestri e Tiziano Willemaro
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 GR 2 Estate
 a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
 Tre dici settimanali a pallone con Michele Miraballo e Titti Garrani
 Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e programmi di testa. Castelli in canotta, enigmi e visionari delles. Migrazioni, miti, esotici e trasvolate nonostante venti, zuffe e tempeste. La solita spaga, clandestini titolari, nòglies e vere signore. Musica e riferimenti alla persona del M. Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (II parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
 GR 2 e Radioue presentano
Giochi alla XXIII Olimpiade.
 Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchielli, Giacomo Corso, Evarardo Dalla Noce. Fino lunedì, Giacomo Santoro
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 C'ero anch'io**
 Radiocronaca immaginaria dei nostri inviati speciali: «La ritirata di Caporetto» di Carlo Castellana. Regia di Gianni Casalino
 Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37 Silvano Ambrogi con Silvia Nobbia presenta: Estate attenti**
 Giocaggio con musiche in forma dimenticate, nuovi clamorosi, distrazioni per lo più inedite. Regia di Simona Fasulo
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobaleno**
 I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso (II parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50 DSE Fiaba e folklore**
 Un programma curato e realizzato da Antonella Piretti Venturini, consoli di Lucia no Mazzetti e M. Teresa Testi Falabona
- 20,10 Helzapoppin Radioue**
 Trepici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi. Anni 50. Marchionni e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21 Canta uomo cantano**
 Una colonna sonora della nostra storia dall'unità ad oggi, di Lorisano Gionfanti. Regia di Giorgio Carpiagani. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 22,10 Arcobaleno (II parte)**
- 22,20 Panoramia parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultimo notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Radioue sera jazz**
 Coordinato da Paolo Pavese. «Estate jazz '84» Un programma di Marco Molendini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
 Concerto del mattino di Richard Strauss
 R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Staatskapelle Dresden dir. W. Sawal Bach) • R. Strauss: «Morgen op. 27 n. 4» Lied per voce e orch. (Sopr. M. Caballé, Orch. National de France dir. L. Bernstein) • W. A. Mozart: «Maria in re magg. K. 335/a» (Mozart Ensemble dir. B. Boskovic)
- 7,25 Concerto del mattino (II parte)**
 F. Schubert: In no. 2 in mi bem. magg. op. 100 per pf. e vc. (Trio Beaux Arts) • J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. BWV 1068 per orch. (Ist. del Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) • D. Buxtehude: Cinque corali per organo (Sol. M. Chapuis)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Il cibo dei sentimenti**
 L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Caterina Cardona. Regia di Giancarlo Simoncelli. 6^a puntata (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
 «Schubert» di Pierre-Nachts op. 4 per sestetto d'archi (Istrumentisti della London Sinfonietta dir. D. Atherton) • L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (The Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amico
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi - La musica e i dischi di Massimo Mia, con Paolo Terzi - Piccola Antologia: l'uno nazionale, con Michele Suzzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
 a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Musica e spettacolo.** L'io e la forma: tra diario ed epistolario
- 15,40 Un certo discorso estate**
 a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulimotti, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnerchia
- 17 DSE C'era una volta**
 «Le fiabe dell'amicizia»
 Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geromino «La ragazza re»
- 17,30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturale presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recante. Flavia Pesetti
 Nel corso del programma:
 J.-B. Lully: Amadis, suite dall'opera (T. E. Tarr) • Compl. Collegium Aureum dir. R. Petrescu • H. Wolf: Quattro Lieder D. Fischer Diekau, bar.; D. Barenboim, pf.; H. Pfitzner: tre preludi (Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
 «Boccherini» di Pierre-Nachts op. 39 (Quartetto Caecilia di Roma) • M. C. von Weber: Dicitivo valzer, favorito (P. H. Kanni) • I. Stravinsky: Sinfonia in mi bem. magg. op. 1 (Orch. Sinf. Columbia dir. L. Aurel)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 «L'Espresso» - «L'Espresso» - Mondo antico
- 21,10 Claudio Casini presenta: L'opera in Europa**
 Jacques Offenbach
Mesdames de la Halle
 Operetta in un atto di A. Lapointe
 Madame Porepette, M. Hamel; Madame Madou; M. Trompont; Madame Beurefondon; P. Ph. Lafont; Raffaella; C. Burles; Clouquette; M. Mesplès; Grouse au Pot; L. Pezzino
Pomme d'api
 Operetta in un atto di L. Halévy e W. Bu. snacht
 Catherine; M. Mesplès; Rabastens; J. Ph. Lafont; Gustave; L. Pezzino
 Direttore Manuel Rosenthal. Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Coro Jean Laforgue. Terza trasmissione
- 22,50 Libri novità**
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Niccolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisternonotte

RADIOQUINO

- 6 **Onda verde.** Radiuno/automobili a combinazione musicale
- 6,15 **Autoflash** - camionisti
- 6,49 **Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,45-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 **Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,20 GR 1 **Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9 **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marecò con Franco Braccardi, Nino Francesca ed Eleonora Rossini
- 10 GR 1 **Flash**
- 11 **Divertimento 1889**
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 14^a puntata
Regia di Kerty Fuchs
- 11,20 **I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazucco, con Tullio Solenghi, Renato di Alessandria D'Aver, Programma di Maria Alberta Viviani
- 12 GR 1 **Flash**
- 12,03 **La voce delle stelle.** I big dello spettacolo al microfono di Franco Nebbia
- 13 GR 1
- 13,15 GR 1 **Los Angeles**
Speciale alle Olimpiadi
- 13,25 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,35 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 **DSE Parliamo di montagna e di alpinismo**
Un programma di Anna Benassi. Con Francesco Santon ed Eugenio Maruccci. 6^a puntata: «Alpinismo e montagna ieri e oggi»
- 15 **Radiuno per tutti: Era d'estate**
Manuale della scaramella di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone - estate** di Giuseppe Neri
L'uomo e le scienze integrate - Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dellacchia (Reptical) - Bestiari e crudeltà (Reptical)
- 17,30 **Radiuno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 17,55 **Onda verde.** Radiuno/automobili
- 18 **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 **Modo e maniera**
«La matrimonialista». Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazucco
Regia di Riccardo Caggiano (Reptical)
- 19 GR 1 **Sera**
- 19,15 GR 1 **Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 **Onda verde-mare**
Concerti nautici in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava e Felchomusca di Stefano Pistolini e Francesco Martinotti (Reptical)
- 20 **Vita da uomo.** Programma di Luisa Regia di Riccardo Caggiano (Reptical)
- 20,30 **Dalla Sala Grande del Palazzo della Cancelleria in Roma**
Concerti da Camera di Radiuno
Direttore e pianista Arturo Sacchetti
Pier Cornelius: Requiem (Soele, vergias sie nicht) • Max Reger: Morgengensung - "Nacht-leid - Unser liebster Traum (Ida Biele, Elisabeth Geslinge) op. 136) • Hugo Wolf: 3 Chör: Fröhliche Fahrt - Im stillen Friedhof - Grablied • Paul Hindemith: Lieder nach alten Texten op. 33
Coro da Camera della Rai
- 21,12 **Johannes Brahms**
Concerti in 2 mi note op. 15 per pianoforte e orchestra (Solista Elisa Weissenberg - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Kurt Masur)
- 22,05 **I fantastici anni '50** (Reptical)
- 22,44 **Autoflash** - camionisti (Reptical)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOJUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Assago in Roma con Vittorio Pallotti
Regia di Daniela Rossini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonativa al 02-36 84 84
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 **Notizie** - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 **Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8 **DSE Infezione, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Padice
- 8,05 **Radiuno presenta**
Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Francesca Codisopri
- 8,30 GR 2 **Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45 **Soep-opera all'italiana: La scalata**
9^a edizione del Festival di Paolo Levi 35^a puntata. Con: Ileana Gione, Sebastiano Tringali, Anna Bonanno, Roberto Bissacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Giustino Durano, Germana Pasquero
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfosci. Testi di Michele Ghiliereni
Regia di Marilena Mori e Tiziano Vialerotti
- 9,30 GR 2 **Notizie**
10 GR 2 **Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Trotico edimone nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e grammi di festa. Castelli incantati, enigmi e visioni delusi. Migrazioni, miti, esodi e travolte nonstante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari e vergine signora. Musica e musicante nella persona del M^o Federico Trojani
In annessa e contestata rubrica e fuori dal regista Francesco Anzalone (I parte)
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 **Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45 **Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 13,50 GR 2 e Radiodie presentano
Giochi della XXXII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchieri, Giacomo Crosta, Evarardo Dalla Noca, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Le interviste impossibili**
Alberto Arbasino incontra Oscar Wilde con la partecipazione di Carmelo Bene. Regia di Mario Missiroli
Al termine:
Momenti musicali
- 15,30 **Medici delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37 **Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: «I tentativi»**
Viaggio con musiche fra normalità dimenticate, equivochi clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simone Fazio
Negli intervalli:
16,30 GR 2 **Notizie**
17,30 GR 2 **Notizie**
18,30 GR 2 **Notizie**
- 19 **Arcoabaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosci
- 19,30 GR 2 **Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50 **Un'opera nella sera**
a cura di Edoardo Guarnieri
Il zingaro barone
di J. Strauss
- 21 **Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano: Le stelle del mattino**
Fragoristi della musica leggera italiana: racconti di Marco Neirrotti. Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Renato Zanetto
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 **Ultime notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28 **Radiodie sera jazz**
Coordinato da Paolo Regazzo. «Estate jazz '84». Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Paolo Arca
Chorus: Variazioni in si bem. magg. op. 2
su tema «La ci darem la mano per pl. e orch. (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Chorus dir. E. Inbal) • J. J. Froberger: Ricercare (Org. J. Reimberg)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al 02-3681 2241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (E. Mathis, sopr.; U. Buesse, cond.; Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. G. Sauer) • C. Franck: Prelude, Corale e Fuga per pf. (Sol. S. Richter) • Ch. M. von Weber: Euryanthe, Ouverture (Koch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Sognare l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasin e Anna Marie Boetti Scauzan presentato da San-F. Cappellotti (6^a puntata (Reptical))
- 10,40 **Concerto del mattino (III parte)**
A. Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 per arch. (Strumentisti dell'Orchestra di Vienna) • G. Torelli: Concerto grosso in sol magg. op. 8 n. 6 per 2 v. obbligati arch. e continuo (Solisti Veneti dir. C. Simonelli) • J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr. coro e music. e orch. (Su teatro J. W. Goethe, G. Boehlert, C. Ludwig, Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)
- 11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono: William Walton e Paolo Cecchi. In redazione: Cor D'Amica
Le rubriche oggi: (Antologia operistica: Situazione del melodramma (con G. Guandaolini) • «La musica e i dischi di Massimo Mila, con Paolo Turi» - Piccolo dizionario: Leggera musica, con M. G. Rossi)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
Alberto Caracciolo: La proliferazione delle biografie storiche
- 15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santucci con Silvio Di Francia, Michele Gulmotti, Emiliano Li Castro e Paolo Sciacaluga
Nel corso del programma: «Radiote»
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Riccio, Anna Perotti
Nel corso del programma:
G. F. Handel: Concerto n. 8 in la magg. op. 7 n. 2 post. per org. e orch. (Sol. H. Fehzai) • Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) • A. Dvorak: Quartetto n. 11 in do magg. op. 61 per arch. (Quartetto Gabrieli) • F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) • J. S. Bach: Preludio e fuga n. 2 in do magg. (Cembalo: Ben temperato) (Clav. I. Anghileri) • R. Strauss: Sonatina n. 2 in bem. magg. per solo clavicembalo a fa • «Frühdie Werkstatt» (München) Bläserakademie dir. W. Sawallisch)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Maria Bon
Roberto Rossi: Religione
- 21,10 **XX Festival Nuova Consonanza**
Goffredo Petrassi, cinquant'anni per la musica
C. Debussy: Sonata • G. Petrassi: Canto per addormentare una bambina - Preludio, Aria e Finale • A. Webern: Tre Pezzi op. 11 - Sonata S. Prokofiev: Sonata op. 119 (G. Georgescu, vc.; R. Rissalji, pf.)
(Registrazione effettuata il 12 dicembre 1983 all'Auditorium del Festivalico in Roma)
- 22,15 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Reptical)
- 22,45 **Gabriel Fauré**
Fantasia per pf. e orch. (Sol. A. de Larrocha - Orch. London Philharmonic dir. R. Frühbeck von Burgin)
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angiolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiosonette

RADIOQUO

- 6 Ondà verde, Radiouni/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio Italia - i camionisti
6,49 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 Los Angeles
Da i nostri inviati alle Olimpiadi
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
Da i nostri inviati alle Olimpiadi
9 Onda verde, Radiouni/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10,15 Black-out
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vainè
11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
11,44 La lanterna magica di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,26 I personaggi della storia
Lorenzo Bononi. Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini, Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 11° puntata. Regia di Tina Laura Vessari (Replica)
13 GR 1
13,15 GR 1 Los Angeles
Speciale sulle Olimpiadi
-Estrazioni del Lotto
13,30 Maste
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 Il re lucertola
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspolini tratto da «Jessejau un'altra voce di qui». di John Hopkins e Daniel Sugarman edito da Gammalibri
8° puntata: «Il processo Marzio Onorati». Jim Morrison; Gino Monteleone; Ray Manzarek; Massimo Lanza; Carlo Carrara; Renato De Renzi; John Denmore; Ottavio Costa; Max Fink; Laura Nevzi; La Estimote. Regia di Roberto Ferrante (Replica)
14,30 Master. Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
15 Radiocamondo. Spettacolo per un sabato pomeriggio a tema in più. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andagna 6° trasmissione. Regie di Corrado Orina
16,30 Doppiojoco
Un ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cacciari Calvi e Emiliano Li Castro (Replica)
17,30 Autoradio
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Susse Lucicchio
Onda verde, Radiouni/automobilisti
18,30 Musicalmente
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Los Angeles
Da i nostri inviati alle Olimpiadi
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,27 Il Pastore. Rotocalco molto vario poco accademico e satirico di Carlo Rizzieri con Antonietta Quinterro. Regia di Marco Gagliardo
20,05 Freezer
Ovvero la cucina biblicamente accorde la vita
Presentano: Loris Barberi e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bardini (Replica)
20,35 Caro Ego
Programma di Roberto Valleri (Replica)
20,50 Lo spettatore assurdo
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
21,03 «Si come salute»
Rubrica di Luciano Strellone (Replica)
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 Stasera a Porto S. Giorgio
di Riccardo Gagliardo
22,27 Patrino. Eudomani
Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggioni (Direzione Servizio Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 L'albato. A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Pasco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
8 DISE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
8,05 Radiodue presenta
Speciale con i programmi proposti da Francesca Codispoti
8,30 GR 2 Radiomattino - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
8,45 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A alla Z»
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare - con parole, notizie e fantasie - sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
11 Long Playing Hit
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
12,45 Hit Parade
Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
13,50 GR 2 e Radiodue presentano
Giochi della XXIII Olimpiade
Da i nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchelli, Giacomo Crosa, Everaldo Dalla Nola, Enzo Icardi e Giacomo Santini
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Sergel Prokofiev
Belle, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Concerto di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: Momenti musicali
15,30 Bollettino del mare
15,35 Hit Parade
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Superazzurri
I grandi protagonisti italiani nella storia delle Olimpiadi, raccontati da Mario Giobbe. Testi di Giuseppe Demigola. Regia di Silvio Sarta
17,02 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La Sede Rai del Veneto presenta
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del bello condotti da Paolo Rizzi. Insieme ai musicisti aperda di Doniana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campiello. Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tito, Bruno Tos. Regia di Antonello Belluquo
Nell'intervallo: Ieri 18,30 circa: GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
19,50 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
Regia di Francesco Anzalone
20,40 Arcobaleno. I colori della musica presenti da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
21 Concerto sinfonico - Direttore e pianista Franco Mannino
Alfihah Glinka: Romanza in L. Ludmilla: Ouverture
Cesar Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
F. Franco Mannino: Sinfonia n. 4 op. 275 in sol minore
Concerto di love, cantata per soli, coro e orchestra (Fatta na Vinogradov, soprano; Sergei Yakovenko, tenore) - Coro «Yurlov» diretto da Sergei Gusev. Orchestra Filarmonica di Leningrado
Al termine: Ieri 22,20 circa:
Clauto e arpa
22,30 GR 2 Ultima notizia. Los Angeles in linea. Bollettino del mare
22,40-23,28 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Marco Luzzo e Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,55 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
S. Strauss: Duetto concertino per clar. fag. e cor. (1947) (M. Weise, cl.; W. Liebscher, fg.)
Staatskapelle Dresden dir. R. Kempe)
J. Brahms: Fuga per due fl. (K. Otten, fg.; S. Bergen, fg. dolce)
W. A. Mozart: Ave Verum Corpus. Mottetto K. 618 (Thames Chamber Orch. dir. D. Willcocks)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. 060 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte)
C. Debussy: Rapsodie pour clar. e orch. (Sol. G. Garbarino - Orch. Sinf. di Milano della Rai, dir. T. Schippers)
J. Brahms: Concerto n. 2 in sol bem. magg. op. 83 per pf. e orch. (Sol. E. Fischer - Orch. Filar. di Berlino dir. W. Furtwängler)
F. J. Haydn: Divertimento in si bem. magg. per 2 oboi, 2 cori, 3 fl. e contraf. g. (C. Romano e G. Paredelli, ob.; L. Giulia e A. Bellaneri, cor.; M. Costantini, L. M. De Ponz e S. Romano, fg.; S. Audio, contraf. g.)
9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla Radio. Tempo e strade (ACI)
10 Il mondo dell'economia
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrar. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 6° puntata: L'anima elettronica dell'industria (Replica)
10,30 Concerto del mattino (III parte)
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» (Orch. Sinf. di Roma della Rai, dir. M. Rostropovitch)
F. Rodrigo: Concerto da Aranjuez (Concerto per chit. e orch.) (J. Williams, chit.; C. Penfili, ch. inglese - Orch. Phil. harm. dir. L. Frenaux)
11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)
11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecina e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche ospiti: Antologia operistica: Ouverture d'opera, cura di Antonio Attardi
- Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della B.B.C.) - Il quartetto di d'archi nella discografia storica, con Sandro Binadi.
13,45 Giornale Radio Tre
15,20 Libri novità
15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taverne. Realizzazione di Alberto Donatelli.
16,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Cecina, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
E. Bloch: Voice in the Wilderness, poema sinfonico con vc. obbligato (Clivio - Straker, Orch. Filar. di Israele dir. Z. Meital)
L. Spohr: Doppio quartetto in mi min. op. 87 (Istrumentisti dell'Ortetto di Vienna)
Ch. Franck: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf. (Sol. A. Rubinstein)
G. P. Telemann: Cantata fuobre n. 4 nre. «Dan, gel, gel hoo» (E. Ameghini, sopr.; B. Mc Dermott, bar. Strumisti del Collegium Aureum e Coro del Duomo di Aquasgrana dir. R. Pohl)
18,45 Giornale Radio Tre
19,30 Spazio Tre (II parte)
F. Schubert: Fantasia in do magg. op. post. 159 per vl. e pf. (U. Hoelscher, vl.; K. Engel, pf.)
D. Sciotakovic: Sinfonia n. 4 in do min. op. 43 (Orch. Filar. di Londra dir. B. Haitink)
20,45 Giornale Radio Tre
Notte e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Bion
Antonio Favan: Scienze biologiche
21,10 La musica di Palatzo Labia 1984
Quartetto Rodin
A. Borodin: Quartetto n. 1 in la magg.
D. Sciotakovic: Quartetto n. 8 op. 110
J. Brahms: Quartetto in do min. op. 51 n. 1
Quartetto Borodin: Kopelmann (A. Borodin, vn.; D. Scabalin, vla.; V. Berlinsky, vc.)
22,40 Un racconto di G. B. Shaw
La serenata
con: Nicoletta Bartolucci, Ignio Barozzi, Giustino Durano, Renzo Lori, Franco Vaccaro (Replica)
23-23,58 Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraonotte

RAISTEREOUNO

6-9 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti

15 Tu mi senti...
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/**Onda verde notizie**

18,57 Onda verde

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Los Angeles
Da nostri inviati alle Olimpiadi

19,20 Stereora con Luciana Damiano
20,15 Superstereo estate
20.30-21.30: GR 1 in breve/**Onda verde**

23-24 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti

RAISTEREODUE

6-9 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

15 **Studiodie** // 16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles

19,50 F.M. Musica
20,20 The Hit
GR 2 Appuntamento flash
Disconוות
GR 2 Ultime notizie - Los Angeles in linea

23-24 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREOTRE

6-9 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Luti. Programma di G. Luti

23,31 Il Giornale della mezzanotte - **Onda verde. Musica e notizie**. 0.20 **Novità discografiche**. 0.36 **Musica sotto le stelle**. 1.06 **Orchestra a confronto**. 1.36 **Facciamo le ore piccole**. 2.06 **Flora all'archivio**. 2.36 **Canzoni d'incanto**. 3.06 **Soft music**. 3.36 **Invito al jazz**. 4.06 **Viaggio sentimentale**. 4.36 **Musicalmente vostri**. 5.06 **Musica in 5/36** Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BIUNGHERO IN MUSICA

8/DONNE DEL MATTINO: Composition in Venice. **Clacchi** - Ricordatore, cantare ancora - **Variante** Call a loon - **Jackson Brown**. **Temperia** - Vinea Tempera **L'importante è finire** - **Mina**. **Some girls** - **Heart** **Michael**. **Some love** - **Verità** - **Berté** **Why** - **Franko**. **Doni** - **Non si vive così** - **Iglissas** - **Don't cry**. **Asa**. **Nel blu dipinto di blu** - **Volare** - **Lisa**. **Club tropicana** - **Fan** **ta**. **Si viaggiare** - **Battisti**. **Zonta** - **Dance** - **Mikis** **Theodorakis**.

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Contra** - **Drupp** - **1950** **Minghi**. **Un'emozione da poco** - **Ala pulce** - **caud** **Brandard** **di** **Alain** **du** **Bois** **de** **Maletta** **privera** - **L. Goggi** **Non** **è** **una** **vecchia** **vecchia** - **Filippa** **Marino** **Bertoli** **Sapore** **di** **sale** **Pioli**. **Tu** **ca** **non** **chiagne** **Giardina** **de** **Simplici**. **Tammurriata nera** - **Di** **Capri** **Gennaro** **de** **Stupacchio** **de** **Govanna** **de** **Stupacchio** **e** **la** **babucca** **Silvia** **Gadd** **Mezzanotte** **Anelli** **Il** **cileglio** **Branduardi**.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Theme** **(Taxi driver)** **Tender** **de** **the** **night** **(Tenera a tu per tu)** **Solitare** **(L'ultimo spettacolo)** **Dear** **heart** **(Tre donne per uno scapolo)** **Homme** **dans** **une** **lie** **7** **(Valzer del potere)** **It** **too** **Shadows** **(La vittima designata)** **Forza** **del** **pachetto** **It** **too** **a** **postone** **in** **ordine** **Shadows** **(The singing cowboy)** **Il** **castello** **Im** **ma** **la** **douce** - **Aggiunto** **su** **fondo** **Il** **triangolo** **de** **Bernadine**. **In** **the** **mood** **Serenata** **a** **Vallechiara**. **Don't** **it** **make** **ya** **walk** **(You** **cant** **cowboy)** **Conder** **thru** **the** **giorni** **del** **Condol** **Yesterday** **(Robertal** **Bel** **boy** **Quadrup** **inn** **Vivere** - **What** **do** **you** **take** **to** **a** **needed** **lad?**

11/CANTAUTORI: Quando ti ho visto - **Camp** **Dennis** **my** **Dear** **Blue** **a** **luce** - **Vince** **Black** **and** **Springsteen** **Venderò** - **E** **Bennato** **L'avventura** **Modugno** **Rumba** **rock** - **Alce** **Samba** **de** **rosa** **Toquinho** **Il** **bagno** **di** **mezzanotte** **Scaud** **Lo** **zinzaro** - **Locasardi** **Ray** **Yokoyama** **Amore** **irreparabile** - **Bongusto** **Cantare** **in** **italiano** - **E** **De** **Angelis** **Il** **castello** **L** **Nero** **O** **sole** **se** **ne** **va** **T** **De** **So** **Bologna** - **R** **Fern**

12/HOCKEY & POP: **Monday morning** **Fleetwood** **Mac**. **Le** **good** **the** **night** **Together** **Rolling** **Stones** **Johnny** **go** **back** **Riders** **on** **the** **storm** **Doors** **Black** **dog** **Zepplin** **Con** **island** **bay** **Red** **No** **not** **now** **Zappa** **Mr** **Spinozza** **Black** **and** **white** **Frank** **l'oci** **on** **dance** **Area** **Baba** **O'Riley** **Who**

13/JAZZ VARIETE: **Capri** **Jay** **Johnson** **Choose** **no** **C** **Brown** **It** **must** **be** **there** **Richie** **Mariano** **Lullaby** **of** **Bird** **and** **the** **Crucible** **with** **feeling** **Ellington** **Blue** **backstage** **Basic** **Vikiana** **anavika** **Ross** **Squeeze** **me** **Webb** **it** **out** **Lunaford** **Blue** **blue** **Bessie** **Smith** **Jazz** **braves** **Ferguson** **Blue** **n** **boogie** **Parker** **B** **flat** **squeezing** **Blue** **blue** **Oriana** **Jazz** **Basin**

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICA: **Valzer** - **La** **principessa** **della** **Czarda** **Mantovani**. **His** **love** **makes** **me** **beautiful** - **Funny** **girls** - **Stressand** **L'orchestra** **di** **Villa** **Balistrà** **giocano** **valessano** - **Kramer** **Oh** **Roma** **in** **italiano** - **Rosemary** **Righetti** **Artists** **Under** **the** **roof** **S** **Black** **lights** - **The** **act** - **Minnelli** **Tu** **che** **mi** **hai** **preso** **il** **cuore** **Il** **giorno** **di** **domani** - **B** **M** **Black** **and** **white** **penso** **all'Ungheria** - **Vittoria** **e** **il** **suoi** **uomini** **Casula** **I** **fall** **in** **love** **too** **easily** - **Anchors** **awash** **(Due** **marinai** **e** **una** **ragazzola)** - **Sinatra** **La** **mi** **donna** **si** **chiama** **desiderio** **Attanasio** **caud** **varesino** - **Kramer** **Oh** **Roma** **in** **italiano** - **R** **in** **ostia** **della** **Antio** **Ouverture** - **La** **bella** **Galathea** **(Die** **schone** **Galathea)** - **Barbrolis** **Corallo** - **Adama** **e** **ev** **Caude** **On** **the** **side** **of** **the** **angels** - **Fiorollos** **Holiday** **Fey** **Wilson**

15/PARATA DI STELLE: **How** **can** **I** **love** **you** **again** **Donner** **Puppet** **Man** - **Tom** **Jones** **The** **man** **in** **the** **moon** **Minnelli** **Paul** **Simon** **Lili** **Marler** **Detrick** **Chan** **tao** **quo** **choo** **choo** **Miler** **Spinning** **wheel** **Davis** **Jim** **if** **you** **want** **you** **Holiday** **Naugas** **Montand** **Una** **giornata** **ugiosa** **Battisti** **Reach** **out** **for** **me** **Bacharach** **Quando** **il** **cuore** **si** **spezza** **Jump** **to** **it** **Frank** **Anytime** **P** **Anka** **When** **I** **look** **into** **your** **eyes** **Santana** **Per** **non** **vedere** **sol** **Dalida** **Candy** **man** **Donovan**

16/FACILE ACCADETO: **Take** **it** **to** **the** **sky** **Earth** **Wind** **and** **Fire** **When** **you** **smile** **Carole** **King** **It** **was** **me** **in** **love** **Marilyn** **Monroe** **Don't** **cry** **for** **me** **Argentina** - **Sory** **see** **me** **de** **the** **hardest** **word** **F** **Pappeti** **Vincent** **P** **Calvi** **It** **happes** **every** **night** **KC** **and** **The** **Sunshine** **Band**

FLOLDEFFUSIONE

Josie **Sleely** **Dan**. **Billy** **'s** **back** **home** - **Billy** **Paul** **All** **the** **way** **Solomon** **Burke** **I** **am** **easy** **R** **Crawford** **Can't** **give** **you** **anything** **but** **my** **love** **Stylycia** **No** **Victor** **Back** **Can't** **quere** **tal** **more** **spya** **Love** **the** **way** **Alpert** **E** **Barthel** **High** **school** **dropout** **Moods** **As** **the** **sun** **rose** **Pete** **Seger** **Sterili** **R** **Zero** **Bring** **your** **sweet** **shit** **home** **to** **me** **Panter** **Stress** **Can't** **help** **fall** **in** **love** **Freddie** **Cole** **Why** **don't** **let** **it** **mess** **your** **mind** **Yvonne** **Ellman** **You** **decorat** **my** **life** **Kenny** **Rogers** **You** **will** **find** **your** **way** **Narada** **Michael** **Waldeen** **Alto** **e** **baxox** **Els** **Regina** **Un** **sabato** **italiano** **Il** **change** **of** **my** **Supra** **It** **is** **not** **the** **same** **for** **you** **eyes** **America** **It's** **all** **about** **love** **Bary** **White** **Amore** **mi** **bane** **mi** **tesoro** **mi** **cocca** **mi** **L** **Rossi** **Amore** **in** **mare** **S** **Gabocine** **Angel** **in** **your** **arms** **Miki** **Jackson**

18/DISCOTECA: **Con** **te** **Baglioni** **Let** **me** **go** **Parker** **Cantero** **per** **te** **Pooh** **Deutscher** **girls** **Adam** **S** **the** **Ants** **Parade** **Do** **the** **boys** **Fara** **Group** **Freestyle** **rhythm** **Mantus** **Yur** **lips** **hands** **kiss** **love** **Saad** **S** **The** **Next** **Young** **girl** **Geez** **Crystal** **ball** **Stu** **Call** **it** **love** **For** **neighbours** **Quam** **Jump** **If** **it** **don't** **turn** **out** **in** **3** **or** **4** **It's** **your** **temptation** **temptation** **New** **Ventures** **Dance** **Paradise** **Express** **Till** **I** **see** **you** **again** **Romantics** **Mid** **night** **lovers** **Passion** **What's** **the** **question** **Lucas** **Sweet** **temptation** **McClain** **Awake** **My** **love** **Shade** **of** **pale** **Munch** **Machine** **Bird** **of** **prey** **Sil** **Macchi** **ne** **Starlight** **My** **going** **west** **Carmen** **Thompson** **All** **Kissed** **Fin** **do** **sarna** **Carlo** **Arlo** **Group** **Freestyle** **rhythm** **Mantus** **Yur** **lips** **hands** **kiss** **love** **Saad** **S** **The** **Next** **Young** **girl** **Geez** **Crystal** **ball** **Stu** **Call** **it** **love** **For** **neighbours** **Quam** **Jump** **If** **it** **don't** **turn** **out** **in** **3** **or** **4** **It's** **your** **temptation** **temptation** **New** **Ventures** **Dance** **Paradise** **Express** **Till** **I** **see** **you** **again** **Romantics** **Mid** **night** **lovers** **Passion** **What's** **the** **question** **Lucas** **Sweet** **temptation** **McClain** **Awake** **My** **love** **Shade** **of** **pale** **Munch** **Machine** **Bird** **of** **prey** **Sil** **Macchi** **ne** **Starlight** **My** **going** **west** **Carmen** **Thompson** **All** **Kissed** **Fin** **do** **sarna** **Carlo** **Arlo** **Group** **Freestyle** **rhythm** **Mantus** **Yur** **lips** **hands** **kiss** **love** **Saad** **S** **The** **Next** **Young** **girl** **Geez** **Crystal** **ball** **Stu** **Call** **it** **love** **For** **neighbours** **Quam** **Jump** **If** **it** **don't** **turn** **out** **in** **3** **or** **4** **It's** **your** **temptation** **temptation** **New** **Ventures** **Dance** **Paradise** **Express** **Till** **I** **see** **you** **again** **Romantics** **Mid** **night** **lovers** **Passion** **What's** **the** **question** **Lucas** **Sweet** **temptation** **McClain** **Awake** **My** **love** **Shade** **of** **pale** **Munch** **Machine** **Bird** **of** **prey** **Sil** **Macchi** **ne** **Starlight** **My** **going** **west** **Carmen** **Thompson** **All** **Kissed** **Fin** **do** **sarna** **Carlo** **Arlo** **Group** **Freestyle** **rhythm** **Mantus** **Yur** **lips** **hands** **kiss** **love** **Saad** **S** **The** **Next** **Young** **girl** **Geez** **Crystal** **ball** **Stu** **Call** **it** **love** **For** **neighbours** **Quam** **Jump** **If** **it** **don't** **turn** **out** **in** **3** **or** **4** **It's** **your** **temptation** **temptation** **New** **Ventures** **Dance** **Paradise** **Express** **Till** **I** **see** **you** **again** **Romantics** **Mid** **night** **lovers** **Passion** **What's** **the** **question** **Lucas** **Sweet** **temptation** **McClain** **Awake** **My** **love** **Shade** **of** **pale** **Munch** **Machine** **Bird** **of** **prey** **Sil** **Macchi** **ne** **Starlight** **My** **going** **west** **Carmen** **Thompson** **All** **Kissed** **Fin** **do** **sarna** **Carlo** **Arlo** **Group** **Freestyle** **rhythm** **Mantus** **Yur** **lips** **hands** **kiss** **love** **Saad** **S** **The** **Next** **Young** **girl** **Geez** **Crystal** **ball** **Stu** **Call** **it** **love** **For** **neighbours** **Quam** **Jump** **If** **it** **don't** **turn** **out** **in** **3** **or** **4** **It's** **your** **temptation** **temptation** **New** **Ventures** **Dance** **Paradise** **Express** **Till** **I** **see** **you** **again** **Romantics** **Mid** **night** **lovers** **Passion** **What's** **the** **question** **Lucas** **Sweet** **temptation** **McClain** **Awake** **My** **love** **Shade** **of** **pale** **Munch** **Machine** **Bird** **of** **prey** **Sil** **Macchi** **ne** **Starlight** **My** **going** **west** **Carmen** **Thompson** **All** **Kissed** **Fin** **do** **sarna** **Carlo** **Arlo** **Group** **Freestyle** **rhythm** **Mantus** **Yur** **lips** **hands** **kiss** **love** **Saad** **S** **The** **Next** **Young** **girl** **Geez** **Crystal** **ball** **Stu** **Call** **it** **love** **For** **neighbours** **Quam** **Jump** **If** **it** **don't** **turn** **out** **in** **3** **or** **4** **It's** **your** **temptation** **temptation** **New** **Ventures** **Dance** **Paradise** **Express** **Till** **I** **see** **you** **again** **Romantics** **Mid** **night** **lovers** **Passion** **What's** **the** **question** **Lucas** **Sweet** **temptation** **McClain** **Awake** **My** **love** **Shade** **of** **pale** **Munch** **Machine** **Bird** **of** **prey** **Sil** **Macchi** **ne** **Starlight** **My** **going** **west** **Carmen** **Thompson** **All** **Kissed** **Fin** **do** **sarna** **Carlo** **Arlo** **Group** **Freestyle** **rhythm** **Mantus** **Yur** **lips** **hands** **kiss** **love** **Saad** **S** **The** **Next** **Young** **girl** **Geez** **Crystal** **ball** **Stu** **Call** **it** **love** **For** **neighbours** **Quam** **Jump** **If** **it** **don't** **turn** **out** **in** **3** **or** **4** **It's** **your** **temptation** **temptation** **New** **Ventures** **Dance** **Paradise** **Express** **Till** **I** **see** **you** **again** **Romantics** **Mid** **night** **lovers** **Passion** **What's** **the** **question** **Lucas** **Sweet** **temptation** **McClain** **Awake** **My** **love** **Shade** **of** **pale** **Munch** **Machine** **Bird** **of** **prey** **Sil** **Macchi** **ne** **Starlight** **My** **going** **west** **Carmen** **Thompson** **All** **Kissed** **Fin** **do** **sarna** **Carlo** **Arlo** **Group** **Freestyle</**

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 26, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: ONDA MEDIA 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Borgomeo (in coll. Rai). 10,30 Messa Lituanica. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Caddero in terra», commento del P. F. Siciliano. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Pensio. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Devant un miroir. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: I santi: contestatori fuori serie. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica gradita, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I miracoli di Gesù: L'orecchio di Malco», commento del P. I. Sanna. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les mauvais sentiments et la peur. 21,50 The Church Yesterday and Today. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il cielo è vicino», commento del P. I. Sanna. 20,20 Tagebuch einer Indierreise. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pénitence et mission. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: La Trasfigurazione», commento del P. D. M. Turoldo. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La rencontre place St-Pierre. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Corale da camera di Niteroi (Brasile) diretta da Roberto Ricardo Duarte. Musiche sacre e folkloristiche brasiliane. 17,30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità, a cura di A. Volontè - «I miracoli di Gesù: La Resurrezione», commento del P. D. M. Turoldo. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eduquer les jeunes à la paix. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 20 Anniversario della «Eclesiam Suam» di Pablo VI. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VEDERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIX Domenica per Annun. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute», un programma di N. Rosanigo - Conversazione. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Droit civil et famille. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIX Domenica per Annun. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo Il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gershwin intorno alla rapsodia, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - Rileggiamo Il Vangelo, del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Die Frohbotenschaft zum Sonntag aus Indonesien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une foi solide. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo Il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì): 11 Udiencia generale - giovedì: 16 Antologia - 22,30 Concerto).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



SCONTI SPOSI L. 450.000
a coppia di nozze, per ogni notte.
SCONTI SPOSI L. 250.000
a coppia di nozze, per ogni notte.

Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:
MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

ADUE
O 5 ORE 23.05

COMPUTER CON FANTASIA

di STEFANIA BARILE

Oggi esistono
appareati elettronici
in grado di
sostituirsi perfino
ai registi di cinema

Ha portato l'uomo sulla Luna e ora sta per diventare la vera risposta alternativa al petrolio: è l'idrogeno. L'elemento H su cui studiano e investono dollari e speranze i centri scientifici americani ora protagonista del primo appuntamento di una nuova serie della BBC, intitolata *Horizon*. L'idrogeno e i suoi cultori svelano segreti e rispondono a diversi interrogativi, mostrando spesso una realtà da fantascienza così come, nel secondo appuntamento, i cultori dei videocomputer rivelano ipotesi e aspetti inattesi dei freddi meccanismi.

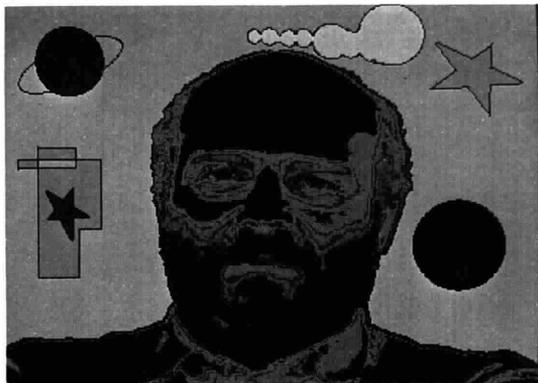
Ma andiamo con ordine. Un combustibile inesauribile e «pulito»: ecco il sogno delle industrie e degli abitanti del globo. L'idrogeno può rispondere positivamente a tali attese. Ma finora, al suo attivo, ha un pessimo record, uno dei più gravi incidenti della storia. «È vero, è legato alla tragedia dell'*Hindenburg* quando il 6 maggio del '37 a New York il dirigibile a idrogeno s'incendiò causando la morte di 36 persone», ricorda Derrick Gregory dell'*Institute of Gas Technology* di Chicago, «ma in realtà, guardando le cifre, si scopre che si salvarono ben 62 passeggeri e morì un solo spettatore fra gli oltre cento che assistevano all'atterraggio del dirigibile. Bruciando verso l'alto, l'idrogeno è più sicuro di qualsiasi altro combustibile». Auspicabile quindi, per questi scienziati, il suo uso. Anche perché, oltre che sicuro, è pulito. Nello Utah, Stato all'avanguardia

per la difesa dell'ambiente (fra i suoi abitanti l'attore Robert Redford, uno dei dirigenti del partito della difesa ecologica) si stanno facendo i primi esperimenti positivi. Quando un combustibile brucia l'unico elemento d'inquinamento è l'ossido di azoto. Per i motori a benzina diventano difficili e costose le apparecchiature per difendersene, invece con l'idrogeno basta un'iniezione ad acqua: l'abbassamento della temperatura non frena il rendimento.

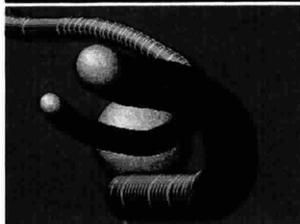
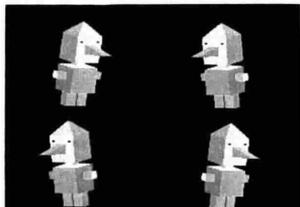
Se le scoperte sull'idrogeno sono tante, non meno ne riserva il videocomputer. Ormai defunto è il primo computer della storia, quel Whielwind che nel '53 ebbe il compito di calcolare, ricordare, riferire in nome di una difesa maggiore per la sicurezza nazionale: una bomba H che può distruggere una città deve essere prevista con più facilità e rapidità di una squadriglia d'aerei. Da lì nacquerò altri computer, con più programmi fino alla realizzazione in video, di «guerre stellari». Le ricorda Steve Russell, uno studente del Centro Tecnologico dello Utah che ebbe il compito di «attuare una specie di guerra stellare sempre in nome della prevenzione».

Ebbene, da qui alle ul-

time generazioni dei videogames il passo è breve. Ma sta diventando breve un altro passaggio, quello dell'animazione in video. Oggi all'Istituto tecnologico di New York un gruppo di «cervelli» sta realizzando un lungometraggio cui partecipa anche uno scenografo di Hollywood, Ray Xander. Un videocomputer può riprodurre tutto, sottolineano gli scienziati, dal centro di Chicago al DNA, oppure viaggi interplanetari con le esatte sensazioni e visioni che si potrebbero avere da una navicella in viaggio. «Effetti speciali» che anche il cinema realizza: gli stessi scienziati riconoscono che *Guerra stellari* ha fatto un ottimo lavoro da computer e che gli studi cinematografici di Lucas possono realizzare prima degli istituti scientifici un intero film col computer. Insomma, il matrimonio fra fantasia e scienza.



Elaborazioni di un graphic computer; permette di riprodurre tutte le realtà



LE NONNE DELLE FEMMINISTE

Mario Scarpetta partecipa a *Tesmoforiazuse* di Aristofane

di GIORGIO ALBANI

Aristofane è presente in molti spettacoli classici della stagione estiva dei teatri greci e romani della penisola. Si direbbe una stagione inprontata al riso e alla satira, di cui Aristofane è indiscusso maestro. Marisa Malfatti e Riccardo Tortora, due autori noti per il loro impegno sociale e per i grandi temi della società civile che affrontano nei loro film e nelle loro pièces televisive, hanno scelto proprio un testo di Aristofane, *Tesmoforiazuse* (*La festa delle donne*), per il loro debutto teatrale.

Interpreti principali delle *Tesmoforiazuse* (ovvero: *Due Simulatori nel tempio delle donne*), di cui Malfatti e Tortora oltre alla regia hanno curato pure l'adattamento, sono Duilio Del Prete, Geppy Gleijeses, Maria Grazia Grassini, con la partecipazio-

Marisa Malfatti e Riccardo Tortora hanno adattato un antico testo greco sull'eterno scontro uomo-donna

zione di Mario Scarpetta. Altri interpreti: Ninni Giusti, Dely De Maio, Valeria Calvino e Francesca Sifola. Le scene sono di Salvatore Michelino e i costumi di Giusy Giustino. Le musiche di scena sono firmate da Duilio Del Prete e le coreografie da Fiorenza D'Alessandro.

Lo spettacolo ha debuttato con successo a Matera, nell'ambito della rassegna teatrale del «Luglio materano», e continua la sua tournée nei maggiori teatri classici del Centro-Meridione. Approda in questi giorni a Pompei (dal 2 al 5 agosto), nell'anfiteatro, uno dei più suggestivi

spazi scenici dell'antichità, che quest'anno rischiava di essere precluso agli spettatori per diatribe di carattere burocratico e amministrativo. Abbiamo intervistato Malfatti e Tortora sul perché di questa scelta per il debutto teatrale. Come si concilia questo testo di Aristofane con i temi che sovente trattano in tv, tutti legati ad un rigoroso impegno di carattere politico e sociale? Basti ricordare solo qualche titolo: *Gli altri*, film sulla vecchiaia; *Il casq Ippolito*, *Pupetta Maresca*, *cronaca di un delitto*, *Il ventre di Napoli*, *Il caso Grande*, che vedremo presto sul piccolo schermo, ed un film su Rodolfo Graziani, al quale stanno lavorando.

Marisa Malfatti e Riccardo Tortora lavorano da molto tempo insieme. È un sodalizio ormai sperimentato. Lei toscana, lui napoletano: due caratteri diversi, due storie, due mondi che si compenetrano e si compensano. ►

no a vicenda. Non amano la pubblicità, non sono intaccati dalla malattia del protagonismo, amano lavorare in silenzio. Allora, perché queste *Tesmoforiazuse*?

«*Tesmoforiazuse* è un testo di Aristofane imperniato sulla contrapposizione uomo-donna; un tema che ha sempre affascinato suscitando enorme interesse e che oggi, anche dopo che sono passate certe "mode", è continuamente indagato, oggetto com'è di profonde riflessioni. Aristofane lo scrive verso il 411 e segue all'altra sua commedia: *Lisistrata*, nella quale lo scontro uomo-donna diventa addirittura cosmico e genera una vera e propria guerra fra i due sessi. Più tardi verso il 390-392, scriverà le *Ecclesiazuse*, in cui ipotizza che le donne realizzino una forma di potere femminile che si concreta nell'abolizione della proprietà privata, e quindi nell'affrancazione della loro sessualità, diventata "proprietà privata" dell'uomo.

Nelle *Tesmoforiazuse* (ribattezzato da noi: *Due Simulatori nel tempio delle donne*) la disputa è fra Euripide, il tragico greco che le donne accusano di misoginia e quindi di parlare male del sesso femminile, e le donne di Atene che approfittando delle Tesmoforie, cioè della celebrazione dei riti della fecondità in onore di Demetra e Kore, vogliono processare il poeta e condannarlo a morte. Alla fine il processo non ci sarà perché Euripide trova un accordo con le donne, soggiace alle loro condizioni e fa la pace.

Noi di questa commedia abbiamo fatto un libero adattamento scavando nei personaggi, dando corpo a quelli che Aristofane tratteggia appena, sottolineando alcuni contenuti appena adombrati, dati i tempi, ma che certamente erano il maggiore rovello dell'autore, non fosse altro per la scelta del tema e per le commedie che ad esso ha dedicato. E così le

donne si affrancano dagli uomini chiedendo ad Euripide di non essere più "analizzate come animali da laboratorio, scrutate, indagate, discusse", in quanto vogliono "essere se stesse e basta". Euripide accetta e la pace viene così stipulata. Un tema, come si vede, che rientra nella nostra indagine (anche se ancora non abbiamo scrit-

ma anche per la riflessione che hanno operato sui personaggi e sul mondo aristofanesco.

È stato allora possibile creare un Euripide (Dulio Del Prete) millantatore e folle, "pieno" della sua cultura, forte della sua "diversità", pronto all'autocompiacimento, all'autoesaltazione, profondamente convinto che la cultura e il genio del poeta possono far camminare il mondo all'incontrario, ma anche pronto ad ogni forma di compromesso. Mnesilico, il suo servo (Geppy Gleijeses), è stato ritagliato sull'antica maschera di Pulcinella. Parla una lingua che assomma in sé le forme dialettali di tutta la penisola. Spavaldo, canaglia, vigliacco, servo e padrone, vittima e carnefice, Mnesilico è l'"alter ego" di Euripide, è l'altra sua faccia, è il suo complemento. Geppy Gleijeses lo interpreta ricorrendo a tutto il repertorio comico che va dall'atellana alla commedia dell'arte, al travestimento grottesco. Noi l'abbiamo avuto sempre in personaggi drammatici (il Principe di San Severo e don Giovanni, il camorrista "Tanino 'e bastimento", il diplomatico Ettore Grande), qui lo abbiamo sperimentato in un personaggio comico tagliato su misura. Maria Grazia Grassini è Iride



Dely De Maio, Maria Grazia Grassini, Francesca Sifola

to niente sulle donne), che è vicino al nostro mondo. Quello che cambia è il linguaggio, che qui diventa ridanciano, buffonesco, istrionico, e che è pure satira di costume. Abbiamo tentato di restare fedeli allo spirito di Aristofane riproducendone la materialità, la carnalità, ma soprattutto ripercorrendo il suo modo di fare teatro-nel-teatro. È venuto fuori un testo scattante, ironico e buffonesco, pervaso da un ritmo al di sopra delle righe in un gioco infinito di mimesi e di travestimenti al limite del paradossale. Tutto questo lo abbiamo potuto fare contando su un cast di attori veramente eccezionali per l'impegno dimostrato, per le capacità tecniche mimiche e fonetiche, per l'estroversione di cui sono dotati,

(la cortigiana di Atene), la sacerdotessa dei principi liberatori del sesso femminile. Conduce la sua battaglia contro Euripide e vince grazie alla consapevolezza del suo ruolo. Mario Scarpetta fa due ruoli contrapposti. La sua bravura, la sua capacità interpretativa di assimilare situazioni e personaggi lo pongono in una cornice di grande forza e suggestione. Naturalmente tutti gli altri sono bravi e all'altezza del loro compito: Dely De Maio e Ninni Giusti, Valeria Calvino e Francesca Sifola. Insomma un cast affiatato che diverte e si diverte, e che ci auguriamo mieta quel successo che gli antichi comici avevano qui, in questo grande anfiteatro di Pompei».

Foto GAROFALO

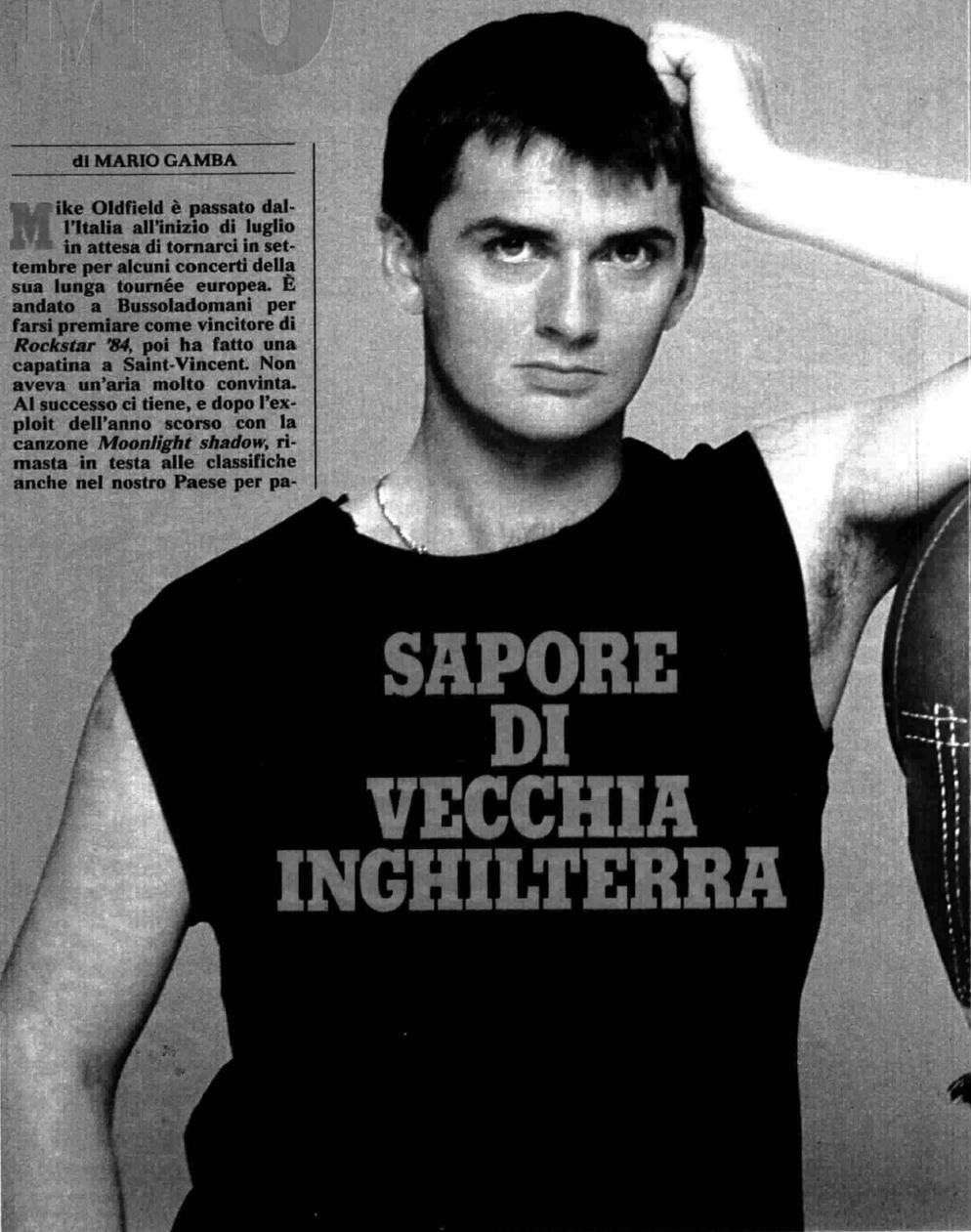
il gioco dell'ESTATE "onda su onda"



Prendete la penna Corvina 91 Universal regalata dal Radiocorriere tv e salite idealmente su una delle tre imbarcazioni A, B e C. Partendo dai punti indicati dalla coppia di numeri 1-2 (ogni concorrente ha a disposizione due percorsi alternativi) navigate onda su onda e cercate di scoprire l'itinerario per raggiungere l'isolotto. Ma attenzione: solo un'imbarcazione è quella giusta e uno solo è il tracciato che permette di arrivare a destinazione. Buon divertimento e buona fortuna!

di MARIO GAMBA

Mike Oldfield è passato dall'Italia all'inizio di luglio in attesa di tornarci in settembre per alcuni concerti della sua lunga tournée europea. È andato a Bussoladomani per farsi premiare come vincitore di *Rockstar '84*, poi ha fatto una capatina a Saint-Vincent. Non aveva un'aria molto convinta. Al successo ci tiene, e dopo l'exploit dell'anno scorso con la canzone *Moonlight shadow*, rimasta in testa alle classifiche anche nel nostro Paese per pa-



**SAPORE
DI
VECCHIA
INGHILTERRA**



recchie settimane, sa di doverlo amministrare con molta attenzione. Ma, probabilmente, la sua natura di moderno trovatore (rock) gli fa sentire una certa estraneità ai rituali festivalieri, con o senza play-back.

In effetti lo si immagina più facilmente come ospite di un nobile inglese del Seicento, con prati verdi, levrieri e malinconiche fanciulle a fargli da cornice. E lui accompagnerebbe con discrezione la sua «vocalist» preferita, Maggie Reilly, nell'esecuzione di *To France*, il brano d'apertura del suo ultimo album, *Discovery and the lake*. Il programma, poi, proseguirebbe con *Poison arrows* cantata da un altro delicato collaboratore della troupe Oldfield, Barry Palmer. Qui si troverebbero echi molto evidenti del super-hit *Moonlight shadow*, mentre nella canzone successiva, *Talk about your life*, le trame sognanti di Maggie Reilly verrebbero punteggiate con lo stesso motivo campestre che si sente in *To France*.

L'elegante convegno musicale si concluderebbe con il pezzo per soli strumenti intitolato *The Lake*, con Mike Oldfield e il fido Simon Phillips, co-produttore dell'album in questione così come del precedente *Crises* (quello di *Moonlight shadow*), impegnati in virtuosistici ma teneri ricami sonori. Un brano più noioso delle ballate che lo avevano preceduto. Un brano pretenzioso ma senza tanta sostanza.

Il trovatore Mike Oldfield non intende far dimenticare la sua origine di compositore di suites pop ambiziose. Eppure ha confidato di recente che la sua opera prima, piuttosto «sinfonica», *Tubular bells*, pubblicata il 23 maggio 1973 e accolta da un coro di lodi, non gli interessa più. Chissà perché, allora, insiste a propinarci certi lunghi esercizi di strumentazione, con uso dolce dell'elettronica, nei quali non succede niente di notevole, a parte il clima romantico che però è molto più intenso nelle tenui, struggenti canzoni vere e proprie.

Noi cortigiani della vecchia

Inghilterra rurale preferiamo che il nobile musicante Mike Oldfield ci intrattenga con le ballate di sapore folk nelle quali il suo talento risplende pienamente. La formula recente, poi, furba assai per ammissione dello stesso autore, è molto efficace. Le canzoni come *Moonlight shadow*, *Crime of passion* e le ultimissime *To France* e *Talk about your life* hanno un forte potere evocativo. Ci fanno pensare ad amori perduti, a eroici briganti entrati nella leggenda, agli spiriti del bosco e della brughiera.

Se proprio vuole produrre dei pezzi solo strumentali, Mike Oldfield potrebbe riprendere il modello di *Jungle gardenia*, il lato B del «maxi-single» *Crime of passion*. È un bozzetto amabilissimo, con la chitarra dell'autore che accenna un «tema e variazione» come sempre di sapore vecchia Inghilterra ma su un tempo rock.

Mike Oldfield ha trentun anni. Ha cominciato, si può dire, con un lungo ritiro in campagna, dopo il 1971. Le esperienze musicali precedenti, ad esempio i tre anni col gruppo di Kevin Ayers, non contarono granché nella sua formazione.

«Amo il verde e la natura», dichiara il musicista. E se il disco d'esordio, *Tubular bells* (se non si conta l'album che fece nel '68 insieme alla sorella Sally con cui suona qualche volta ancor oggi), fu il risultato del suo soggiorno con meditazioni nella campagna inglese, il disco del 1984, *Discovery and the lake*, è il risultato di una seduta di registrazione sulle Alpi svizzere, a duemila metri di quota. Con vista sul lago di Ginevra, ricorda nel titolo dell'album. Questo lago è stato una vera scoperta per Mike Oldfield: ne ha parlato con accenti emozionatissimi ogni volta che ha potuto negli ultimi giorni. Ma, per fortuna, non gli è piaciuto così tanto da sostituire la vecchia Inghilterra rurale nel suo cuore. Altrimenti non avrebbe fatto alcune deliziose ballate un po' country, un po' salottiere, un po' rock. E ci sarebbero mancate. ●

I PRIMI DIECI

- (1)* **1** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (2) **2** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (3) **3** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (5) **4** Girls just want to have fun - Cindy Lauper (EPIC/CBS)
- (4) **5** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (6) **6** La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- (7) **7** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (8) **8** Cigarettes and caffè - Scialpi (RCA)
- (9) **9** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (10) **10** Big in Japan - Alphaville (WEA)

DISCHI CALDI

- (19) **11** To France - M. Oldfield (Virgin)
- (20) **12** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (16) **13** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (14) **14** Sneaking out the back door - Matt Bianco (WEA)
- (17) **15** Giulia - G. Togni (CGD)
- (12) **16** Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA)
- (n) **17** The reflex - Duran Duran (EMI)
- (18) **18** Joe temerario - Ron (RCA)
- (n) **19** Novecento - Movin' On (WEA)
- (15) **20** The night - V. Dorè (Panarecord)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage 3 - Vari (Baby Record)
- (2) **2** Pole position - Vari (RCA)
- (3) **3** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (4) **4** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (6) **5** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (5) **6** Leoni si nasce - Renato Zero (RCA)
- (n) **7** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (19) **8** Canzoni per l'estate - Vari (CGD)
- (9) **9** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (7) **10** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Freeway - Vari (WEA)
- (15) **12** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubble)
- (18) **13** Discovery - M. Oldfield (Virgin)
- (8) **14** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (COLUMBIA/CBS)
- (17) **15** Uccelli d'Italia - Squalor (Ricordi)
- (12) **16** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (13) **17** Seven and the Ragger Tiger - Duran Duran (EMI)
- (n) **18** Victory - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (10) **19** Dee jay time summer - Vari (EMI)
- (14) **20** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade

RAISTEREDUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,20

RAIUNO

dom., ore 21,25

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **Eintanto** - Dustin Hoffman... - Luca Carboni (RCA)
- 2 **Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
- 3 **Musicante** - Pino Daniele (EMI)
- 4 **Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
- 5 **Jermaine Jackson** - Jermaine Jackson (CGD)
- 6 **Va bene, va bene così** - Vasco Rossi (Carosello)
- 7 **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
- 8 **Send me your love** - Kashif (Arista)
- 9 **Sad Songs** - Elton John (Polygram)
- 10 **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys)



Dopo *Jazz*, nemmeno un anno più tardi ecco un nuovo 33 di **Loredana Berté** (titolo: *Savoir Faire*, CBS) sempre in collaborazione con Ivano Fossati. Una Berté che torna ad incidere in Europa (a Londra, presso i Marcus Music Studios, gli stessi dei King

Crimson e degli Yes...), dopo la parentesi americana, con musicisti di primo piano (Phil Palmer chitarra e leader session, Gary Barnacle sax, Ian Muidman al basso, tastiere di Kenny Craddock, batteria Jamie Laine) e con pezzi di autore: Enrico Ruggeri, Maurizio Piccoli, Ivano Fossati, Ber-

nardo Lanzetti, il brasiliano Djavan. Il disco apre con una rielaborazione di un pezzo di Luigi Ten-co, *Ragazzo mio*, una partenza difficile che è un po' la chiave di tutto l'album. Nel 33 la Berté è, infatti, soprattutto interprete. Ottima. Le ballate che l'hanno resa celebre sono qui al tempo stesso anche pezzi da «singer» affermati. Il sax (*Petala* di Djavan è stupenda) si mischia così alla sua voce e ad alcuni apprezzabili preziosismi vocali. Brani da sentire: *Was ist das* di Maurizio Piccoli e *Non finirà* di Schiavoni e Ruggeri. Per la prima volta la Berté esegue anche un pezzo tutto in inglese che verrà lanciato sul mercato anglosassone, *Full circle*. Segnaliamo questa settimana il nuovo album degli **Spandau Ballet** (titolo: *Reformation*, RCA) e di **Chris Rea** *Wired to the moon*, Panarecord. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **West and girls** - Pet Shop Boys (EPIC)
- 2 **La colegiala** - Rodolfo y su Típica (RCA)
- 3 **Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
- 4 **Boys (Do fall in love)** - Robin Gibb (Polydor)
- 5 **European queen** - Billy Ocean (Jive Records)
- 6 **Self control** - Raf (Carrère)
- 7 **Shine on dance** - Carrara (D.D.D.)
- 8 **Friends** - Ami Stewart (RCA)
- 9 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 10 **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
- 11 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
- 12 **Girl want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
- 13 **Black stations white stations** - Martha and the Muffins (RCA)
- 14 **The reflex** - Duran Duran (EMI)
- 15 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 16 **It's my life/Such a shame** - Talk Talk (EMI)
- 17 **Heartbeat** - The Psychedelic Furs (CBS)
- 18 **Stop bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 19 **May be one day** - The Creatures (Full Time)
- 20 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
- 21 **Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
- 22 **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
- 23 **Matt's Mood** - Matt Bianco (WEA)
- 24 **Don't look any further** - Denis Edwards (Ricordi)
- 25 **Turn you back on me** - Kaja Googoo (EMI)
- 26 **I want a new drug** - Huey Lewis and The News (RCA)
- 27 **You make me up** - Thompson Twins (Arista)
- 28 **Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
- 29 **Roemer** - Falco (Gig. Rec.)
- 30 **Absolute** - Scritti Politti (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

A MEDEO MINGHI



INNAMORARSI AL MARE

di GIUSEPPE GENNARO

Sorridente, bionda, l'aria maliziosa, passo deciso, camicetta rossa scollatissima e gonna aderente con lo spacco. A vederla, disegnata da Walter Molino sulla copertina dell'ultimo album di Amedeo Minghi, è un piacere. Nelle canzoni del nuovo disco ha cambiato nome, o non viene nemmeno nominata, però è sempre lei, Serenella. quella di 1950, il

brano che l'anno scorso a Sanremo portò il cantautore romano in Hit parade. Eccola che rifà capolino tra le note di *Quando l'estate verrà*, un Q-disc pieno di mare, di sole, di sabbia...

Ma chi è Serenella, dov'è?...

«Serenella è dentro di me, è tutte le donne che amiamo, è "lei", è quella pronta a dividere con te un progetto di vita, è quella che ti ama, quella che ti sceglie e che vuole te, nient'altro che te...».

E che tu incontri o vuoi porta-

re sempre, soltanto al mare...

«Certo, come si fa a non tener conto del mare, in Italia ne siamo circondati, ed è la cosa più grande che esista al mondo, che avvolge tutto. E poi, come sfondo a una storia d'amore è molto più romantico della campagna o di un monte, è un complice straordinario per la nascita di un sentimento».

E il tuo rapporto personale con il mare?

«È un rapporto strano: lo amo molto anche se ne ho paura, lo

AMEDEO MINGHI
QUANDO L'ESTATE VERRÀ



un Q-disc costa poco più della metà di un long-playing. Poi c'è un fatto "artistico". Quattro canzoni possono forse formare un disco più piacevole, accettabile, meno noioso di un ellepi che quasi sempre, tranne rare eccezioni, è fatto di una canzone molto bella, due o tre brani interessanti e per il resto pezzi "riempitivi".

I testi del disco sono di Gaio Chiochio. Come è nata questa collaborazione?

«Gaio Chiochio ha lavorato con me nel Q-Concert di Goran Kuzminac, Mario Castelnuovo e Marco Ferradini che ho prodotto due anni fa. In quell'occasione (un anno tra prove, tournées e concerti) abbiamo fatto amicizia, ci siamo scoperti molto simili. Così abbiamo cominciato a lavorare insieme, inizialmente senza impegno, e ho scoperto che lui scrive dei testi bellissimi. Immaginiamo delle storie, ne facciamo un soggetto che diventa una vera e propria sceneggiatura e poi un testo che viene musicato. Musica e parole nascono contemporaneamente. Gaio non è il classico paroliere a cui si dà una musica perché ci metta le parole».

E le canzoni del Q-disc?

«Quando l'amore verrà racconta l'avverarsi del sogno di un bambino che immagina di poter un giorno amare la sua "fidanzatina" proprio sulla stessa spiaggia dove entrambi vanno in vacanza. *Emanuela e io* è una delle canzoni che amo di più, ma non vorrei parlarne, preferisco farla ascoltare. *Sognami* è il brano che preferisco invece come fatto musicale, tecnico, ed è la storia di un ritrovarsi nel sogno tra un marinaio e "lei". *Una storia d'amore* è una semplice storia d'amore che dura un anno e quindi già si sa che finirà...». Peccato. A presto, Serenella. ●

rispetto perché così grande, imponente, sempre diverso e pure così misterioso e potente... Non è un rapporto balneare, tipo spiaggia-tintarella, ma di osservazione: per me il mare è come il fuoco, posso stare per ore a guardarlo senza stancarmi».

Veniamo al tuo ultimo lavoro. Perché un Q-disc? Va di moda?

«No, ci sono altri motivi. Intanto è un tentativo di far fronte alla crisi di vendite che innegabilmente c'è:

LA FRANCOLI PRESENTA: «VENETIAN CREAM»

Le Distillerie Francoli S.p.A. di Ghemme hanno organizzato nel mese di maggio u.s. una «convention» alla presenza dei più qualificati Giornalisti ed Opinion Leaders italiani, per inaugurare il nuovissimo Francoli Center che avrà una funzione commerciale e culturale e per presentare una recentissima proposta dell'Azienda: il Venetian Cream, un liquore nuovo a base di panna freschissima e brandy, caratterizzato da un gusto morbido e delicato che lo farà apprezzare sicuramente sul mercato nazionale e mondiale insieme all'adattabilità del suo impiego: come liquore da conversazione, come digestivo, come tocco di classe nella preparazione di certi cocktails.

GRIMALDI LEADER

È Grimaldi l'Azienda preferita dagli italiani per la compravendita immobiliare. Oltre cento uffici, una metodologia esclusiva per la compravendita immobiliare (il metodo GRIMALDI) applicata con successo al Nord come al Sud, la serietà e la professionalità dei suoi operatori fanno della GRIMALDI l'Azienda leader del settore. Non a caso il suo motto è: GRIMALDI compravende serietà.



ABOLIRE gli sprechi

è diventato
un dovere.

Si ricorda in proposito
che la super-polvere
è così efficace che
basta solo una presina.

orasisiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

CAMION RENAULT

La Renault Veicoli Industriali è attualmente presente sui principali mezzi di comunicazione stampa e televisivi con la nuova campagna pubblicitaria realizzata dalla ATA Univas di Milano, una delle più prestigiose agenzie di Pubblicità e Marketing italiane.

Obiettivo della comunicazione, che si avvale di un look fortemente innovativo e spettacolare, è il rilancio e la riqualificazione dell'immagine della Renault Veicoli industriali.

Ciò coincide con l'impegno dell'Azienda di affrontare questo difficile mercato in maniera sempre più aggressiva e competitiva. La Renault propone infatti, da quest'anno, una nuova gamma di veicoli che si distinguono per prestazioni, affidabilità, robustezza, sicurezza e confort nella guida.

VIETATO AI MAGGIORENNI

di CARLO BRESSAN

I giorni d'agosto hanno sempre un sapore di festa, e in modo particolare per Giffoni Valle Piana, paese di novemila abitanti in provincia di Salerno dove ogni anno, nella prima decade di agosto, si svolge un festival cinematografico dedicato ai ragazzi. «Non è un appuntamento turistico-mondano», precisa Claudio Gubitosi, direttore artistico del festival, «Giffoni è ormai una presenza viva nel tessuto cinematografico giovanile, e lo dimostra ogni anno. Raccogliamo adesioni e incoraggiamenti da ogni parte del mondo e operiamo per penetrare sempre più in quel famoso circolo chiuso che si chiama produzione-distribuzione-noleggio».

Il Festival di Giffoni è giunto quest'anno alla quattordicesima edizione, con la partecipazione di 40 Paesi europei ed extraeuropei. In concorso venti lungometraggi, di cui dodici in prima visione mondiale, oltre cinquanta medi e cortometraggi. Per la prima volta in gara la Nuova Zelanda con un film dal titolo *Il silenzioso* diretto da Yvonne Mahaj; l'Irlanda del Nord con *La goletta*, un avventuroso racconto d'ambiente marinaro, regia di Bill Miskelly; il Venezuela con una commicissima *Operazione cioccolata* di José A. Garica; la Romania con il misterioso *Vorrei sapere perché ho le ali* di Nika Stan. L'Italia è presente con un film di Walter Santesso dal titolo *Il cane e il gatto*, tratto da un racconto di Sergio Soglia.

In palio «Grifoni» d'argento e di bronzo e un premio speciale della direzione del festival, detto «Nocciola d'oro del Picentino» (la nocciola di Giffoni è il prodotto guida dell'economia locale). Il premio questa volta è stato assegnato ai registi Mario Monicelli e Steven Spielberg, all'attore Peter



SVEZIA



CINA

I film da premiare sono scelti da una giuria formata da soli ragazzi



URSS



OLANDA

Alcune scene dei film presentati al festival. In alto: lo svedese L'isola dei ragazzi. Sopra: l'olandese Litigio per due e L'erede diretta, realizzato dai sovietici. In alto a destra, giocoliere cinese

Ustinov e al settimanale *Topolino* di Mondadori.

«Le giornate monografiche del festival», dice Gubitosi, «sono quest'anno dedicate alla Repubblica Popolare Cinese, presente a Giffoni con sei film, sei registi,

una mostra di disegni di ragazzi e di costumi delle minoranze etniche, e una troupe di giovani acrobati bravissimi. Sono previsti incontri con operatori ed esperti dei settori legati alla cultura cinematografica. Di rilievo l'appuntamento con i direttori dei maggiori festival europei per avviare il discorso di una "carta delle manifestazioni cinematografiche".

Ma chi giudica i film? Gubitosi sorride. «Soltanto i ragazzi. Ai "grandi" è vietato mettere il becco nelle votazioni. Due giurie, formate da 150 ragazzi provenienti da varie città italiane e dall'estero (Malta, Austria, Francia, Polonia, Spagna, Svezia), ospiti graditissimi delle famiglie giffonesi». E le divergenze di opinione come si superano? «Niente bisticci», dice Gubitosi, «i risultati hanno sempre soddisfatto l'intero corpo elettorale».



UN AGOSTO DI SPETTACOLO

di EMILIA COSTANTINI

Estate vuol dire anche Estate Romana, una kermesse non-stop che sta proponendo, ormai da un mese e mezzo, un panorama di incontri spettacolari ancora più ampio e articolato delle precedenti edizioni e sempre più internazionalizzato. Basta citare — oltre al festival del jazz e a quello Pan-Asiatico — il Samba al Foro Italico, una carrellata di «feste» sudamericane che ha accolto sul suo palcoscenico autentiche superstars; oppure la III Rassegna Internazionale della Danza *E lucean le stelle...*, al Parco dei Daini; e, ancora, il progetto *Love City*, realizzato dall'ARCI, sempre nella cornice del Foro Italico (si conclude il 2 agosto).

Ma alcuni dei prossimi appuntamenti non sono certo da meno: al contrario, intendono evidentemente concentrare l'attenzione degli spettatori su di un ventaglio di proposte spettacolari che dilatano i propri fantasiosi confini dal cinema al teatro, all'operetta e ad altro ancora. Intanto, ha già preso il via l'imponente programma cinematografico di Massenzio (fino al 19 agosto) nell'affascinante «estensione» archeologica del Circo Massimo. Tre gli schermi allestiti: quello grande vede sfilare tutti i film (tre al giorno) riuniti nell'unico tema «To be or not to be» — ovvero una tragedia del cinema in cinque atti». Si tratta cioè di un curioso itinerario filmico attra-

verso la vicenda amletica, scomposta nelle varie fantasie, idee, bizzarrie che essa può suggerire: nel calendario sono stati inseriti tra gli altri film famosi come *I Nibelunghi* di F. Lang (1° agosto) commentato dall'orchestra di Carl Davis; *Il vento* di Sjöström e *Giglio infranto* di Griffith (2 agosto); *Una commedia sexy in una notte di mezza estate* di Woody Allen (3 agosto); *Il tassinaro* di Sordi e *Qua la mano picchiatello* di Jerry Lewis (4 agosto); *Superman n. 1 e 2* e *Dr. Jeckyll and Mr. Hyde* di Mamoulian (5 agosto); *Kagemusha* di Kurosawa; *I diavoli* di Russell e *Daniel* di Lumet (6 agosto); poi *Lo squalo* di Spielberg (11 agosto); *Wargames* e *Dracula* di Badham (13 agosto); *Sotto tiro* di R. Spottiswoode e *I guerrieri della palude silenziosa* di W. Hill (15 agosto).

Lo schermo medio è invece riservato a quel meglio del cinema-cinema sottratto all'ombra delle cineteche e alle grinfie dei collezionisti, per essere gustato da chi cerca emozioni singolari; lo schermo piccolo, infine, è destinato alle pellicole per bambini, con una degna celebrazione, fra l'altro, del cinquantenario della nascita di Paperino. La programmazione comprende inoltre, fino al 16 agosto, anche cinque serate-spettacolo intitolate al ballo acrobatico e alle arti marziali, presentate dai campioni mondiali di queste diverse discipline sportivo-artistiche. Prezzi modici per il biglietto di ingresso, assicurano gli organizza-

tori, stabilizzati su quelli dell'anno passato: 3500 lire per ogni spettacolo, con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti.

Per chi preferisce serate all'aperto, all'insegna però di un impegno più paludato, lo Stabile di Roma sta portando avanti con successo la sua ennesima rassegna di drammi nella suggestiva cornice del Teatro Romano di Ostia Antica. Dopo l'*Orestea* di Peter Stein e *La Mandragola* di Mario Scaccia, fino al 3 agosto si replica ancora *La bisbetica domata*, con la regia di G. Sepe; dal 10 al 15 ci sarà invece *Il campiello* con la regia di Sandro Sequi.

Dal teatro drammatico ai fasti dell'operetta: al Teatro Argentina si sta infatti svolgendo un festival dedicato a questa materia spettacolare che, in una dimensione squisitamente europea, nasce proprio dall'esigenza di divertimento. Gli appuntamenti di questi giorni, nella sede dello Stabile romano, sono: il 1° agosto con Sandro Massimini e Pino Nugnes che propongono *Operetta in concerto*, ovvero un collage di brani scelti, tratti da note e meno note operette italiane; e il 4-5 agosto con la Wiener Volksooper che rappresenta *Il pipistrello* di J. Strauss, direttore d'orchestra Rudolf Bibl. Nei giorni 1°-2-3 agosto si svolgeranno, invece, al Parco dei Daini, oltre alla rappresentazione di due spettacoli dell'Operetta Ungherese (con opere di Kálmán e Lehár), feste spagnole e viennesi con balli in costume. ●

Foto: FRANCESCA IRMICI

di SERENA IANNICELLI

OTTANTA MINUTI DI IRONIA

Parlamo di *Meno ottanta*, il varietà radiofonico realizzato dalla Sede regionale del Lazio per Radiouno, con il suo autore, Francesco Ventimiglia.

«È un contenitore dei linguaggi più usuali della radio, rivisitati in chiave ironica. Ottanta sono i minuti di trasmissione: quattro attori (Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella Galvani e Antonio Scaleni) sono impegnati a riempire questo spazio, mentre il regista (Bruno Traversetti) avverte di tanto in tanto del tempo che passa. In questo conto alla rovescia l'esplosione è quella della sigla finale. Ci sono appuntamenti fissi che richiamano le varie rubriche radiofoniche: giornale radio, tavola rotonda, lettere alla redazione (che poi corrispondono alle telefonate del 3131), l'intervista, le grandi inchieste, un po' di premi e anche il "Non tutto ma di tutto - Piccola Enciclopedia Popolare". La parte centrale di *Meno ottanta* è occupata poi dal "Teatro in di-

retta", praticamente una rivisitazione dei generi teatrali leggeri dalla fine dell'800 ad oggi».

Uno stile «frammentario»...

«Volutamente. Siamo in estate, la gente ascolta la radio facendo anche altre cose. Ho cercato di facilitare questo tipo di ascolto. C'è poi molta musica, sempre in tono con quanto si dice (i dischi sono scelti da Bruno Traversetti): ogni scenetta ha il suo "ritmo". E ci sono anche delle musiche originali scritte da Germano Mazzocchetti con testi miei».

Meno ottanta va in onda la

domenica mattina: durante la settimana succedono parecchie cose...

«Che noi riprendiamo nel nostro GR, naturalmente. Spesso si passa da un discorso generale di costume ad un altro più legato all'attualità politica».

Che tipo d'impegno rappresenta questo tipo di trasmissione per un autore?

«Il momento peggiore è l'inizio, quello in cui bisogna trovare il filo conduttore dei vari "frammenti", un filo che riesca a catturare l'ascolto e che abbia delle caratteristiche di originalità».

Ecco, cosa c'è di nuovo in *Meno ottanta* rispetto ad altre trasmissioni analoghe?

«Probabilmente il linguaggio». **Scrivendo un varietà, genere tradizionale e sempiterno in radio come in televisione, non si ha l'impressione di aver «già detto», «già scritto»...?**

«Si può avere questa sensazione anche per il programma stesso: tredici puntate sono comunque ripetitive, perché hanno necessariamente una struttura, una griglia. Però ci sono alcune parti di una trasmissione che possono essere sempre nuove. Io credo che in *Meno ottanta* ci siano parecchi elementi di novità, ma, sa, io sono l'autore...».

Un po' come una mamma... Ci sono ospiti?

«Abbiamo i "vecchi" comici, anche quelli che non ci sono più, quei personaggi del teatro leggero italiano che hanno avuto una caratterizzazione precisa: quindi Petrolini, Totò e via dicendo».

Le piace scrivere per la radio?

«Io lo trovo un mezzo di comunicazione molto bello ed estremamente interessante. Sì, certo, la televisione è più seguita, più diretta, quindi l'intenzione è di scrivere qualcosa al suo interno, ma non lascia molti spazi all'immaginazione di chi la guarda. La radio secondo me è invece più assimilabile ad un libro, anche se chi la fa lo ha già letto per te. Però rimane sempre uno spazio aperto alla fantasia».

Foto FIORENZA SARTORI



Da sinistra: Antonio Scaleni, Graziella Galvani, Bruna Feirri e Giancarlo Cortesi, i quattro attori impegnati in *Meno ottanta*

BEATO TRA LE DONNE

di GABRIELLA CAMPENNI

Aumentano le ore di volo della coppia Arbore-Boncompagni. Pardon, le ore di radio. Credo che, compresi i grandi come Silvio Gigli e Filogamo — quelli che la radio l'hanno fatta —, noi abbiamo totalizzato il maggior numero di presenze radiofoniche. Siamo quelli che hanno parlato di più».

Il viaggio via etere di Arbore e Boncompagni s'iniziò nel '65 con *Bandiera gialla*, l'uno dietro le quinte, l'altro davanti al microfono. Un po' dopo Renzo Arbore partiva con *Per voi giovani*, la prima fascia quotidiana di ascolto. Ancora qualche anno e Gianni Boncompagni decollava con un'altra trasmissione giornaliera, il *3131*. Dal 1970 al 1980 il lungo viaggio di *Alto gradimento*, in onda spesso sei volte la settimana, addirittura con repliche. Nei primi tre anni degli '80 *Radio anghelotti*. E, per l'estate '84, un'altra sessantina di ore di volo intitolate al gentil sesso, *Per voi donne*.

Da Per voi giovani a Per voi donne. Perché le donne?

«Insieme a Boncompagni ci siamo chiesti perché tutti si riferiscono al pubblico delle ascoltatrici — che soprattutto di mattina sono le benedette massaie — ma nessuno lo dica esplicitamente. Così lo facciamo noi, giocando, da cialtroni quali siamo, su una vena maschilista talmente esagerata da diventare quasi femminista».

Per voi donne è odio, amore o ironia per l'altro sesso?

«L'altro sesso a me piace molto. In tutti i sensi: vado d'accordo con le donne, ho tante amiche, per *L'altra domenica* sono stato il primo ad avere delle collaboratrici che "parlavano", in anni in cui i miei illustri colleghi avevano le vallette».

Ti dichiarai maschilista, fem-



Renzo Arbore con Gianni Boncompagni è tornato alla radio

minista, o che altro ancora?

«Qua non ci si può dichiarare più. Come ti dichiarai, ti saltano addosso. Non sono neanche gay, quindi non posso definirmi neutrale. Cercando una formula inoppugnabile, direi che sono un tenace estimatore del talento e del genio femminino».

C'è chi vi accusa di fare sempre le stesse cose.

«Sbagliano e non sono informati. Quello che è rimasto intatto è la qualità dell'umorismo, che qualcuno definisce goliardico, non sapendo cos'è la goliardia. La qualità del nostro umorismo è di non avere il solito umorismo, quello che si ascolta dalla mattina alla sera in radio o in tivù. È un umorismo "umorale", certe volte fesso, altre volte intelligente, ma sempre vivo. E credo, senza voler es-

sero megalomane, che sia unico al mondo, perché è tipicamente italiano questo nostro essere cialtroni, buttarsi davanti al microfono senza aver scritto nemmeno due righe, strizzando l'occhio tra noi, e basta».

Chi, dopo di voi? Ci sono eredi che raccolgono le vostre esperienze radiofoniche?

«Mi piacerebbe che ve ne fossero. Io incoraggio moltissimo i Frassica, ecc. E cerco di comunicare quel po' di esperienza che mi sono fatto ai giovani. Recentemente a Rimini, per conto del Comune, ho tenuto due giorni di lezioni sulla radio: c'erano ragazzi preparati, quella è una zona tra le più vive, sia musicalmente sia dal punto di vista radiofonico. Lamento solo che molti degli operatori della radio non siano quel giusto miscuglio di disc-jockey, intrattenitori e giornalisti. Per fare questo lavoro, come per un cocktail, occorrono 1/3 di informazione culturale, 1/3 di preparazione musicale, 1/3 di fantasia. La radio non è cosa facile».

Vedi la radio ancora viva, utile, ascoltata?

«No. Purtroppo la vedo in crisi. È stato abbandonato il prototipo della radio anni '70, che aveva fasce costanti ognuna con una propria personalità ed un proprio destinatario. In quegli anni erano nate le grandi trasmissioni di successo, *Hit Parade*, *Voi ed io*, *Gran varietà*, *Buon pomeriggio*, ecc. Adesso lo spazio radiofonico è frazionato in programmi di venti minuti, quando la gente è già disorientata da mille impulsi diversi. La radio è talmente mischiata con la televisione che succede la cosa peggiore che potesse capitare: essere una televisione senza video».

Esiste uno scontro tra i tre Arbore, quello della televisione, quello della radio, quello del cinema?

«Mi diverto a fare delle malefatte — come le chiamo io — con equità. Un po' qui, un po' là, secondo gli umori. A ottobre farò quattro puntate televisive su Raiuno per festeggiare i 60 anni della radio». ●

RADIOUNO
da LU' a VE ORE 9

RAI
STEREOUNO
11 I GIORNI ORE 15

E...STATE IN ONDA

**CONTINUA IL GRANDE CONCORSO A PREMI ORGANIZZATO
DA RAISTEREOUNO E DAL RADIOCORRIERE TV**

di RENATO MARENGO



Mario Pastore

**I tagliandi, incollati
su cartolina postale, vanno
spediti a: Radiocorriere tv -
Concorso «E...state in onda» -
Cas. post. 6093 -
00100 Roma.
Oltre al nome, cognome e
indirizzo va segnalato
anche il numero
della taglia**

La risposta
al quiz è:

E...STATE IN ONDA

Continua per tutto agosto il nostro concorso estivo *E...state in onda* in collaborazione con Raistereouno. Ogni mercoledì, nell'ambito del programma quotidiano *Tu mi senti*, tra le 15 e le 16, va in onda un quiz nel corso del quale, giocando in diretta telefonica con Raistereouno, bisogna indovinare l'identità di un «ospite misterioso» attraverso una serie di domande. Dopo che il personaggio è stato identificato (tutti possono giocare in diretta e tentare di vincere ogni settimana una

bici-tandem messa in palio da Raistereouno, telefonando al numero (06) 344142) diventa protagonista e pone ai radioascoltatori un facile quesito sulla propria attività. Per partecipare al concorso (che ogni settimana designa tramite estrazione un vincitore a cui vanno un windsurf e una borsa della CER-RUTI SPORT 1881 contenente capi di abbigliamento estivo), occorre scrivere la risposta al quesito sul tagliando che pubblichiamo in questa pagina; il tagliando deve essere incollato su cartolina postale su cui vanno scritti i dati anagrafici e il numero di taglia. Il tutto deve pervenire, entro 12 giorni

dalla messa in onda del quiz, a *Radiocorriere tv* - Concorso *E...state in onda* - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Un cenno sugli ospiti delle scorse settimane: il cantautore Ernesto Bassignano che era nei «giovani del Folk Studio» assieme a Venditti e De Gregori ed è nella rosa dei conduttori di Raistereouno; poi un personaggio «atipico» per Raistereouno: Mario Pastore, uno dei «mezzi busti» più celebri della nostra tv. Il programma, condotto finora da Alfredo Morabito e Lisa Mazzotti, dalla prossima settimana passerà ad Umberto Mostocotto e Simonetta Zauli. ●



10 WINDSURF E 10 KIT DI CERRUTI PER VOI

RR
1881

SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1983

STATO PATRIMONIALE (AL 31 DICEMBRE 1983)

TIVITÀ			
Capitale immobilizzato			
1 - Terreni	L.	38.586.266	
2 - Immobili per uffici	»	5.889.158.982	
3 - Mobili	»	612.181.684	
4 - Macchine ed attrezzature varie	»	771.019.074	
5 - Macchine elettroniche C.E. ed uffici vari	»	289.678.852	
6 - Automezzi	»	144.632.167	7.745.257.025
Oneri pluriennali			
1 - Sistemazione locali non di proprietà	L.	155.667.075	
2 - Altri oneri pluriennali	»	30.000.000	185.667.075
Partecipazioni			
1 - Partecipazioni azionarie	L.		3.258.543.433
Titoli a reddito fisso			
1 - Titoli a reddito fisso	L.		13.200.000
Conti finanziari			
1 - Cassa	L.	155.679.682	
2 - Banche	»	1.199.692.662	1.355.372.344
Crediti ed attività varie			
1 - Crediti verso clienti	L.	258.968.123.998	
2 - Effetti attivi	»	2.527.375.346	
3 - Crediti verso Soc. Controllate e Collegate	»	12.256.226.300	
4 - Crediti verso diversi	»	16.765.674.219	
5 - Partite diverse	»	457.061.184	
6 - Depositi cauzionali	»	94.170.010	
7 - Ratee attive	»	596.250	
8 - Riconti attivi	»	2.964.589.558	294.033.819.065
mo totale	L.	306.591.858.942	
Conti d'ordine			
1 - Depositi a cauzione Amministratori	L.	2.400.000	
2 - Effetti di Terzi depositati a garanzia	»	127.000.000	
3 - Terzi per ns. cauzioni depositate	»	3.000.000	132.400.000
ale complessivo	L.	306.724.258.942	

PASSIVITÀ			
A - Capitale sociale e riserve			
1 - Capitale sociale	L.	8.000.000.000	
2 - Riserva legale	»	1.600.000.000	
3 - Riserva straordinaria	»	11.373.000.000	
4 - Riserva tassata	»	163.215.162	
5 - Riserva tassata ex art. 4 L. 19.12.73 n. 823	»	203.071.433	
6 - Riserva legge 2.12.1975 n. 576	»	638.000.000	
7 - Riserva legge 19.3.83 n. 72	»	4.200.000.000	26.177.286.595
B - Fondi destinati			
1 - Fondo di trattamento fine rapporto	L.	13.805.474.887	
2 - Fondo previdenza	»	4.336.008.710	
3 - Fondo ind. supplementiva di clientela (Agenti)	»	50.633.302	
4 - Fondo imposte e tasse	»	364.888.000	
5 - Fondo rischi su crediti tassato	»	5.346.568.798	
6 - Fondo rischi su cred. — 1° comma	»	3.269.802.682	
7 - Fondo oscillaz. valore partecipazioni	»	1.219.259.246	
8 - Fondo oneri e rischi diversi	»	1.192.827.486	
	»	9.247.753.612	38.833.216.723
C - Fondi di ammortamento			
1 - Immobili per uffici	L.	894.171.659	
2 - Mobili	»	416.501.512	
3 - Macchine ed attrezzature varie	»	359.138.312	
4 - Macchine elettroniche C.E. ed uff. vari	»	201.841.930	
5 - Automezzi	»	103.282.572	1.974.935.985
D - Debiti e passività varie			
1 - Debiti verso Banche	L.	11.758.258.190	
2 - Debiti verso fornitori	»	1.115.409.355	
3 - Debiti verso la controllante	»	169.890.643.749	
4 - Debiti verso diversi	»	41.105.667.757	
5 - Riconti passivi	»	105.316.017	
6 - Imposta sul valore aggiunto	»	11.165.348.287	235.140.643.355
E - Residuo utili esercizio	L.		67.665
F - Utile dell'esercizio	L.		4.465.708.619
Primo totale	L.		306.591.858.942
G - Conti d'ordine			
1 - Amministratori per depositi a cauzione	L.	2.400.000	
2 - Terzi per effetti in garanzia	»	127.000.000	
3 - Ns. depositi presso Terzi a cauzione	»	3.000.000	132.400.000
Totale complessivo	L.		306.724.258.942

CONTO PROFITTI E PERDITE (ESERCIZIO 1983)

STI			
Spese per acquisti di beni			
	L.	2.301.677.007	
Spese per prestazioni di lavoro subordinato e relativi contributi			
	L.	18.863.660.776	
Percezioni e canoni:			
— Radio	L.	64.656.738.432	
— Televisione	»	344.654.558.875	
— Cinema	»	5.232.972.054	
— Stampa	»	128.874.629.285	543.418.898.646
Spese per prestazioni di servizi			
	L.	40.072.992.382	
Imposte e tasse:			
— dell'esercizio	L.	7.177.241.243	
— degli esercizi precedenti	»	13.123.218	7.190.364.461
Interessi su debiti verso banche			
	L.	678.607.400	
Interessi su altri debiti			
	L.	7.482.154.036	
Sconti e altri oneri finanziari			
	L.	344.286.169	
Ammortamenti			
	L.	423.663.176	
Accant. fondo di trattamento fine rapporto e previd. personale			
	L.	3.324.730.711	
Accant. fondo ind. suppl. di clientela			
	L.	11.926.397	
Accantonamento al fondo imposte			
	L.	25.000.000	
Accant. fondo rischi su crediti tassato			
	L.	1.200.000.000	
Accantonamento al fondo rischi su crediti ex art. 66, 1° comma			
	L.	1.263.843.562	
Competenza Associato Giornale Nuovo			
	L.	2.168.169.099	
Spese e perdite diverse e sopravv. passive			
	L.	1.916.490.795	
Utile dell'esercizio			
	L.	4.465.708.619	
ale complessivo	L.	635.152.173.836	

RICAVI			
A - Ricavi pubblicitari:			
— Radio	L.	69.523.584.660	
— Televisione	»	362.812.772.500	
— Cinema	»	9.510.322.052	
— Stampa	»	173.364.448.411	615.211.127.623
B - Proventi degli investimenti immobiliari			
	L.		18.836.687
C - Dividendi delle partecipazioni in Società Controllate e Collegate			
	L.		38.400.000
D - Interessi dei titoli a reddito fisso			
	L.		2.376.000
E - Interessi dei crediti verso Banche			
	L.		2.131.993.101
F - Interessi dei crediti verso Società Controllate e Collegate			
	L.		810.846.525
G - Interessi dei crediti verso la Clientela			
	L.		2.173.369.149
H - Interessi di altri crediti			
	L.		1.818.903.228
I - Competenza gestione Associazione l'Oru			
	L.		293.915.909
J - Competenza gestione Associazione Paese Sera			
	L.		419.652.765
K - Proventi e ricavi diversi e sopravvenienze attive			
	L.		12.232.752.849
Totale complessivo	L.		635.152.173.836

ALLEGATO C

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ SIPRA S.p.A. - VIA BERTOLA, 34 - 10121 TORINO

EDITORI e TESTATE esercizio 1983	Minimo garanzito	Entrate pubblicitaria	Entrate concessionaria	Entrate pubbli- citarie ed enti pubbl.	Modaltà di pagamento
Nuova Editrice Avanti S.p.A. AVANTI	1.636.882.250	1.737.768.664	2.100.202.081	56.275.046	versamenti mensili con contopagto annuale
Nuova Editrice Italiana S.p.A. AVVENIRE	1.603.386.219	1.445.215.883	2.039.896.499	23.556.248	versamenti mensili con contopagto annuale
Coop. S.r.l. Giornalisti e Poligrafici CORRIERE MERCANTILE GAZZETTA DEL LUNEDI	1.269.619.430	1.160.111.746	1.670.922.776	15.108.222 2.464.000	versamenti mensili con contopagto annuale
Gruppo del Popolo S.p.A. GAZZETTA DEL POPOLO	1.851.489.576	2.636.232.115	33.563.974	33.563.974	versamenti mensili
Soc. Europea di Edizioni S.p.A. IL GIORNALE NUNO	14.775.701.644	13.029.943.936	18.117.456.678	152.159.407	versamenti mensili con contopagto semestrale
Edizione L'Espresso S.p.A. IL LAVORO	338.647.780	516.413.171	15.585.397	15.585.397	versamenti mensili
Società Edizioni Sportive S.r.l. IL LAVORO DEL LUNEDI	50.900.223	79.232.849	324.000	324.000	versamenti mensili
Coop. s.r.l. Edit. "Il Manifesto" IL MANIFESTO	225.483.970	463.441.853	561.994.582	4.040.788	versamenti mensili con contopagto annuale
Soc. Ed. Antivisa Culturali r.l. L'OPINIONE	84.700.000	169.396.797	242.535.304	2.574.500	versamenti mensili con contopagto annuale
Soc. Ed. Il Popolo S.r.l. IL POPOLO	1.062.381.539	1.382.991.244	1.676.127.756	37.758.891	versamenti mensili con contopagto annuale
L'umanità S.r.l. L'UMANITÀ	278.401.774	244.401.201	383.005.555	15.361.552	versamenti mensili
L'Unità S.p.A. L'UNITÀ	6.472.691.381	5.641.565.155	8.201.534.526	32.089.070	versamenti mensili con contopagto semestrali
Azienda Sociale Quotidiani Naz. ALMANACCO ASCA	18.944.900	25.133.200	18.944.900	25.133.200	versamenti mensili
SEPI - Soc. Coop. r.l. IL BORGHESE	50.000.024	38.081.438	54.402.626	34.402.626	versamenti mensili con contopagto semestrale
Edizioni SVS Italia S.r.l. COSMOPOLITAN	1.652.504.338	2.366.608.852	2.366.608.852	2.366.608.852	versamenti mensili con contopagto semestrale
CRITICA SOCIALE	72.124.833	102.934.511	102.934.511	102.934.511	versamenti mensili
Direto S.r.l. SUPER EROICA COPULAVORERICA	63.301.196	111.024.935	10.296.195	10.296.195	versamenti trimestrali
La Discussione S.r.l. LA DISCUSSIONE	83.333.336	168.921.920	269.487.882	3.953.620	versamenti mensili con contopagto semestrale
Edizioni Compendium - Socoop S.p.A. GIORNI	162.349.668	237.019.197	1.000.000	1.000.000	versamenti mensili con contopagto annuale
Sedim S.r.l. MADRE	852.867.415	1.232.795.283	852.867.415	852.867.415	versamenti mensili con contopagto annuale
E.R.I. Ed. Rai S.p.A. MODA	1.100.617.402	1.518.115.244	1.518.115.244	1.518.115.244	versamenti mensili con contopagto annuale
Mondo Operato Ed. Avanti S.p.A. MONDO OPERAIO	50.000.000	121.263.341	165.494.058	5.550.000	versamenti mensili con contopagto annuale
Coop. Libera Stampa S.r.l. - Socoop NOI DONNE	417.986.065	600.237.178	164.460.864	164.460.864	versamenti mensili con contopagto annuale
Nuova Scienza NUOVA SCIENZA	128.871.126	106.812.045	21.873.690	21.873.690	versamenti mensili con contopagto annuale
E.R.I. Ed. Rai S.p.A. RADIOCORRIERE TV	7.958.497.817	178.521.480	29.473.000	29.473.000	versamenti mensili
AGENDA RAI	31.151.106	39.616.600	39.616.600	39.616.600	versamenti mensili
NUOVA RIVISTA MUSICALE	432.348.994	557.201.874	557.201.874	557.201.874	versamenti mensili
TV JUNIOR E DIARIO	26.666.672	35.212.451	50.293.341	1.033.000	versamenti mensili con contopagto annuale
Ed. Ragionamenti RAGIONAMENTI	200.000.000	148.483.136	210.876.374	3.943.065	versamenti mensili con contopagto annuale
L'Unità S.p.A. RINASCITA	107.449.035 4.780.000 4.780.511	107.449.035 4.780.000 4.780.511	107.449.035 4.780.000 4.780.511	107.449.035 4.780.000 4.780.511	versamenti mensili con contopagto annuale
Rosconi Editori S.p.A. GENTE GODIA MAGGIORE SCENAZZA VITA NUOVA GENTE VIAGGI SUPER BASKET EVA EXPRESS GORELLI TUTTOMOTO	107.449.035 4.780.000 4.780.511 11.764.940 62.820.000.000 62.211.588.042 87.510.461.947 5.211.505	107.449.035 4.780.000 4.780.511 11.764.940 62.820.000.000 62.211.588.042 87.510.461.947 5.211.505	107.449.035 4.780.000 4.780.511 11.764.940 62.820.000.000 62.211.588.042 87.510.461.947 5.211.505	107.449.035 4.780.000 4.780.511 11.764.940 62.820.000.000 62.211.588.042 87.510.461.947 5.211.505	versamenti mensili con contopagto annuale
Coop. Lavoratori della Comunicazione Associati IL SABATO	546.074.242	774.889.133	774.889.133	774.889.133	versamenti mensili con contopagto annuale
Edizioni Lavoro Adversoop CONQUISTE DEL LAVORO	18.153.955	25.833.564	25.833.564	25.833.564	versamenti trimestrali
Lavoro Italiano Soc. Ed. S.r.l. - Socoop LAVORO ITALIANO	21.872.155	31.044.764	31.044.764	31.044.764	versamenti trimestrali
Edificio Sindacato Italiana S.r.l. - Socoop RASSEGNA SINDACALE	29.413.355	41.918.564	41.918.564	41.918.564	versamenti trimestrali
TV Sorrisi & Canzoni S.p.A. RIZZOLI EDITORE S.P.A. TV SORRISI E CANZONI	11.728.640.000	18.618.905.126	26.553.397.305	72.000.000	versamenti mensili con contopagto annuale
Nuova Editrice Periodici S.r.l. SUCCESSO	682.030.246	976.678.665	2.830.000	2.830.000	versamenti mensili con contopagto annuale
TV Sorrisi & Canzoni S.p.A. TUTTO MUSICA E SPETTACOLO	37.096.238	52.994.767	52.994.767	52.994.767	versamenti mensili
Edificio Telemusica S.r.l. TUTTO MUSICA	196.488.123	305.723.656	305.723.656	305.723.656	versamenti mensili con contopagto annuale
Gruppo Editoriale Crechet S.p.A. TUTTO CINQUE TITOLUCINA	1.810.211.395	2.792.752.023	2.792.752.023	2.792.752.023	versamenti mensili con contopagto semestrale
Weekend S.p.A. WEEKEND	804.561.834	1.155.236.625	1.155.236.625	1.155.236.625	versamenti mensili con contopagto annuale

MUSICA LEGGERA

Disco italiano per pianista francese

Disco tutto italiano per Richard Clayderman. Si intitola, appunto, *Italy mon amour* e uscirà a settembre. Il pianista francese riprende tutti i motivi più belli e famosi dei nostri artisti di ieri e di oggi: *Il cielo in una stanza*, *Lontano lontano*, *Gelsomina* (dal film di Fellini *La strada*), *Io che amo solo te*, *Che cosa c'è*, *La donna cannone*, *L'anno che verrà*, *Io me ne andrei* e tanti altri brani più due inediti che parlano d'amore, comunque, non c'è dubbio.

Tutte le tournées da Alice a De Piscopo

Alice (nella foto) canta ad Arenzano (Genova) il 4 agosto. Il 6 è a San Salvo (Chieti), l'8 a Napoli, dal 9 al 10 in Calabria e dall'11 al 20 in Sicilia, ma con luoghi da definire. Una data per Nada: il 6 agosto a Perignano (Pisa). Mario Castelnuovo il 4 è a Genova, il 5 a Bacugno (Rieti), il 7 a Cassano Murge (Bari), il 10 a Cervia (Ravenna). Gli *Stadio* suonano il 1° agosto a Rionero in Valtura (Pistoia), il 4 a Montefiascone (Viterbo), il 6 a Pian di Seta (Bologna). Il 1° agosto **Ron** è invece a Montecchio (Reggio Emilia), il 2 a Osi-



Alice: da Arenzano alla Sicilia in tutto il giro d'Italia

mo (Ancona), il 3 a Grado (Gorizia), il 4 a Saint Vincent (Aosta) e l'8 a Bisceglie (Bari). **Tullio De Piscopo** suona il 4 agosto a Picerno (Potenza), il 5 a Falerna (Catanzaro) e il 6 a Praia a Mare (Cosenza).

Anche una cinese allo Zecchino d'oro

Sono state 138 le canzoni inviate quest'anno all'Antoniano di Bologna per partecipare al concorso indetto in vista dello Zecchino d'oro ventisettesima edizione. (Nell'illustrazione una foto di Aldo Salmi scattata per il nuovo poster, con i bambini del Piccolo Coro). La giuria (una ventina tra giornalisti, musicisti, genitori, nonni, ragazzi e bambini) si è riunita a Bologna per scegliere le sei canzoni italiane finaliste. Sono *Bam bu* di L. B. Retta e B. Martelli, musica di G. B. Martelli; *Mi regali una ciambella* di V. Sessa Vitali, musica di N. Piras;

Che giornata di M. Maretti Soldi, musica di N. Aprile; *L'ultima spiaggia* di D. Panzuti e M. Coppola, musica di V. Paltrinieri; *Ninna nanna per non*

dormire di V. Sessa Vitali, musica di C. Valle e Softly; *Coro caro coro* di Daniele e Sandro Tumminelli. Conclude le fatiche della giuria sono iniziate quelle per la selezione dei bambini che parteciperanno alla manifestazione. Tra i bambini che verranno da Paesi lontani (oltre alle sei canzoni italiane sono previste, in finale, anche sei canzoni estere) avremo una cinese di 4 anni che arriva apposta dalla Repubblica Popolare Cinese. Prevista anche la partecipazione di Colombia, Polonia, Spagna, Portogallo, Bulgaria.



MUSICA CLASSICA

La lirica alla radio

La settimana, ricca di avvenimenti, si apre con la diretta da Salisburgo di *Idomeneo*, *Re di Creta* (domenica 5, ore 17,55, Radiotre). È la ripresa dell'edizione dello scorso anno, occasione nella quale Pavarotti affrontava per la prima volta il difficile personaggio mozartiano. Per la stagione lirica d'estate di Radiouno prosegue la serie delle registrazioni Rai: la stessa domenica alle 20,35 va in onda la registrazione del '63 de *La Fiera delle meraviglie* di Vieri Tosatti. L'opera fa parte di quella produzione del compositore romano nella quale prende un certo rilievo il dramma musicale di derivazione wagneriana. Martedì 7 alle ore 18,50 Radiotre presenta una prima assoluta in diretta da Salisburgo: *Un re in ascolto* di Berio, uno dei nostri

più apprezzati compositori anche in campo internazionale. Ed il giorno successivo alle 19,50 su Radiodie *Il trovatore*, in un'esecuzione del '30 riversata in microscolto molti anni dopo. Sensazionale l'interpretazione di Pertile, uno dei più grandi Manrico della storia. (Gabriella Campenni)

Da Caracalla all'Opera di Roma

Giuseppe Giacomini (nella foto) è certamente uno dei tenori più celebri del nostro firmamento lirico: dalla Scala all'Opera di Roma, dal Met al Colono, dall'Opéra di Parigi allo Staatsoper di Vienna, è una presenza impeccabile di ogni grande stagione.

Ti capita spesso di cambiare ruolo, teatro e città in periodi assai ristretti?

«No: amo cantare un'opera alla volta, entrare in profondità nel personaggio, immergermi interamente nel clima dell'autore. Ogni tanto mi capita di fare qualche recita per un teatro "amico" che mi chiede una partecipazione straordinaria: è accaduto, a Roma, dove ho cantato *Fanciulla*. È stato per rinnovare l'incontro con uno dei pubblici che amo di più».

E Caracalla?

«È un grande teatro all'aperto: vi



ho appena cantato *Tosca*, beandomi di quella brezza che soffia ogni sera. Ho rinunciato all'Arena e a Macerata per Roma».

Progetti per il futuro?

«*Adriana Lecouvreur* ancora al Teatro dell'Opera e un debutto importante, a San Diego, nell'86: si tratta di *Otello*».

● **La traviata** torna allo Sferisterio di Macerata (12, 15, 18 agosto) con Raina Kabaivanska — attornata da Piero Visconti e Renato Bruson — e la direzione di Daniel Oren. Scenografia di Gianni Quaranta; regia di Mauro Bolognini. (*Vincenzo De Vito*)

DANZA

Anche a Comacchio «Ballo è bello»

Chi si trova a villeggiare sul lido ferrarese — dal Lido di Spina al Lido di Volano — avrà forse già avuto l'occasione di farsi coinvolgere e travolgere da «Ballo è bello», in corso a Comacchio: spettacoli di danza di ogni tipo e seminari gratuiti di danza popolare, ma soprattutto jazz, liscio e «disco». Tra il 1° e 10 agosto l'aspetto seminariale si concentra in un corso di tango ad alto livello (insegnanti: Sergio Cugno e Anna Bruno, campioni d'Italia di tango) e di «jazz-modern» (insegnante: Hazel Moore). Cerchino, comunque, se possono, di non farsi sfuggire gli ultimi tre spettacoli: Elisabetta Terabust con l'Aterballetto, il Collettivo Danza Contemporanea di Firenze (un gruppo nuovissimo, molto interessante) e «Donna Laura di Carini» di Renato Greco. Ma soprattutto non si perdano, il 10 agosto, la Gran Festa Finale: «Stasera Tango», un'orgia di tanghi di alta professionalità mescolati al saggio degli allievi dei seminari e ad una gara aperta ai dilettanti del paese in cui la danza si vive in prima persona, da sempre. (*Vittoria Ottolenghi*)

**«TRAVELGUM»:
NUOVO PRODOTTO
DELLA FARMADES**

La Farmades S.p.A., azienda leader nel settore farmaceutico, e parafarmaceutico ha ufficialmente chiuso la gara indetta tra prestigiose Agenzie di pubblicità italiane per l'affidamento del budget pubblicitario del suo nuovo prodotto «Travelgum». Il budget è stato affidato alla Agenzia C&P - Consulenti di Pubblicità - di Roma che ha proposto di abbinare l'immagine del Travelgum a quella di un testimonial d'eccezione: il noto meteorologo Edmondo Bernacca.

La particolare professione, la larga popolarità e la indiscussa serietà del testimonial sembrano adattarsi molto bene alle caratteristiche di Travelgum, prodotto masticabile, che nel campo delle cinetesi (mal d'auto, mal di mare, mal d'aria, ecc.) costituisce una novità rivoluzionaria.



Da sinistra nella foto: il Sig. Corrado Del Papa, Amm.re Unico dell'Agenzia Pubblicitaria C&P, il Sig. Edmondo Bernacca, meteorologo, il Dr. Bernardino Sala, Amm.re Delegato della Farmades S.p.A.

**NORDICA-LOOK:
ACCORDO RINNOVATO
PER IL 1984**

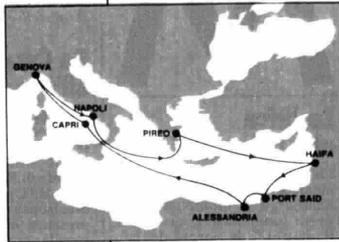
Anche per il 1984 gli attacchi Look sono distribuiti in Italia dalla Nordica, l'italianissima azienda di Montebelluna che da anni detiene la prima posizione del mercato mondiale degli scarponi da sci con oltre il 25% della quota globale (per il 1983 il fatturato è salito ad oltre 91 miliardi registrando un notevole incremento rispetto al 1982). La collaborazione Nordica-Look, iniziata con successo lo scorso anno, continua dunque per il 1984 assicurando così anche agli utenti Look tutte quelle garanzie di servizio e di assistenza che sono proprie della distribuzione Nordica. L'accordo Nordica-Look è stato firmato per il 1984 dai responsabili del Gruppo Bernard Tapie che ha recentemente acquisito il controllo della Look.

TURISMO

**In crociera
con la «Lauro»**

È sempre tempo di crociere, anche d'estate, e non c'è bisogno di spingersi fino ai lontani mari dei Caraibi per godere di panorami stupendi e di sole caldo. La vacanza in mare, da qualche tempo, sta attirando sempre di più anche gli italiani e in questa «riscoverta» tornano a navigare una nave e una «sigla» celebri, l'Achille Lauro. La decisione di riprendere l'attività della flotta è stata presa da Flavio De Luca, commissario straordinario preposto alla liquidazione della società dopo le note vicende degli anni passati. Per ora si tratta di un «ri-

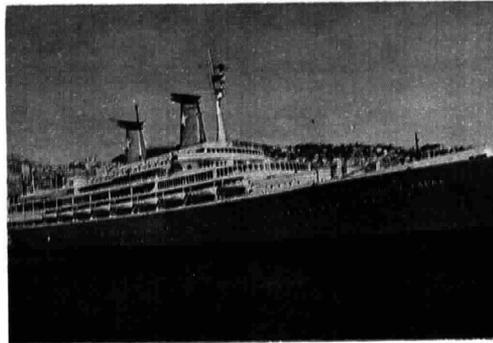
La cartina della crociera con le varie tappe. A destra e sotto: giochi a bordo durante la navigazione



torno» limitato all'attività crocierista e a una sola nave, l'Achille Lauro, di 24 mila tonnellate. Il «varo» si è avuto lo scorso 26 luglio con la partenza della prima crociera da Genova. Le altre si svolgeranno fino a ottobre, sempre con partenze dal porto ligure, nei giorni 5, 15 e 25 agosto, 4, 14 e 24 settembre e 4 ottobre.

Dieci giorni di crociera, con tappe a Napoli, Pireo, Haifa, Porto Said, Alessandria, Capri e ritorno a Genova. Un viaggio attraverso i più antichi Paesi del Mediterraneo orientale, culla di civiltà, religioni e culture che si sono diffuse in tutto il mondo. Una crociera che permetterà inoltre di compiere interessanti escursioni nelle zone storiche toccate durante le soste nei porti: a Pompei, ad Atene, a Gerusalemme e gli altri luoghi sacri, al Cairo, ecc., inframmezzando così il piacere della navigazione e della vita a bordo con l'«utile» delle visite turistiche e culturali.

Il prezzo medio della crociera è sul milione e mezzo, con quote che oscillano da un milione e 130 mila lire (per sistemazione in cabine interne, a quattro posti, più servizi) a due milioni 180 mila lire per cabine esterne sul ponte più alto. La classe è unica e tutti i crocieristi possono utilizzare i servizi a bordo (piscine, impianti sportivi, cinema, saloni, ecc.) e partecipare alle varie iniziative (feste, giochi, ecc.) che allietano la navigazione.





Teatro

Borgio Verezzi - *Il campiello* di Goldoni con Mariano Rigillo e Ave Ninchi (7-8).

Frascati - Estate Tuscolana: *La pupilla* di Goldoni con Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi (4-5).

Marina di Pietrasanta - *La Versiliana: Come mi piace* con Gigi Proietti (7-10).

Montepulciano - *La guerra di Troia non si farà* di Giraudoux (dal 3).

Monticchiello - *A che gioco giochiamo*, autodramma in piazza (fino al 5).

Nervi - *Come mi piace* con Gigi Proietti (4).

Pompei - *Tesmoforesia* di Aristofane con Duilio Del Prete. **Roma** - Ostia Antica: *La bisbetica domata* di Shakespeare (fino al 3) - Giardino degli Aranci: *SPQR: Se Parlasse Questa Roma*, spettacolo di satira con Fiorenzo Fiorentini (per tutto agosto).

Taormina - *Mosè e il faraone* e *Don Chisciotte* con i Pupi deirafatelli Pasqualino (fino al 6) - *Finché occhi vedranno*, spettacolo tratto dai sonetti di Shakespeare con Giancarlo Sbragia (8).

Classica e balletto

Bracciano - Concerto di Marek Dřewnowski (3).

Caprarola - Concerto di Roberto Capello (4).

Castiglione - «Così danza l'Europa»: Balletto della Scala con Luciana Savignano (5) - Aterballetto con Elisabetta Tebaldi (7).

Comacchio - «Ballo è bello»: Complesso Danza contemporanea di Firenze (5) - Donna Laura di Carini, balletto di R. Greco (8).

Forte dei Marmi - Concerto del violinista Marco Fornaciari (6). **Macerata** - Arena Sferisterio: *Il lago dei cigni*, balletto di Ciaikovski, con Rudolf Nureyev e Yoko Morishita (4-5).

Marina di Pietrasanta - *La Versiliana: Carmen* con il balletto di Antonio Gades (3-5).

Martina Franca - Festival della Valle d'Itria: *Le astuzie femminili* di Cimarosa (3 e 5) - *Adelaide di Borgogna* di Rossini (4 e 6).

Montepulciano - *Requiem di guerra* di Benjamin Britten (5). **Palermo** - *La principessa della czarda* di Kalman (fino all'8).

Roma - Caracalla: *Raymonda*, balletto di Glazunov (5, 8 e 10) - *Nabuccodi* di Verdi (7, 9 e 11).

Tarquinia - Concerto dell'organista Fernando Germani (4) - Spettacolo di balletto (5).

Torre del Lago - Festival Puccini: *Madame Butterfly*, direttore Marcello Panni (3, 5, 8 e 10) - *Le Villi* e *Giselle*, con Cristina Rubin e Carla Fracci (9 e 11).

Trieste - Festival dell'operetta: *Frasquita* di Lehár (fino al 12).

Tuscania - Concerto di Severino Gazzelloni (3).

Verona - Arena: *I lombardi alla prima crociata* di Verdi (4 e 8), *Aida* di Verdi (5), Concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Ungherese diretta da Giuseppe Patané (6), *Carmen* di Bizet (9) - Teatro Romano: *Carmen* con il balletto di Antonio Gades (7-12).

La «Salomé» va in tournée

È andata in scena all'Uccelliera di Villa Borghese (Roma) la *Salomé* di Oscar Wilde, con la regia di Julio Salinas. Tra gli interpreti Pier Luigi D'Orazio, Viviana Polic, Laura Colombo. «È una tragedia ma il testo è pieno d'ironia», dice il regista, «io l'ho ripreso in chiave di favola teatrale, dove accade di tutto: amore, morte, passione, dei scomparsi, uomini nuovi, un profeta con la testa mozzata, un Erode in bilico tra Nerone e Caligola... Lo spettacolo è stato creato su misura per questo spazio dell'Uccelliera e il pubblico ha risposto con molto entusiasmo». In agosto la *Salomé* si sposta, in tournée, per il Lazio e la Calabria.



Sintony

L'uso di deodoranti aumenta con l'estate, soprattutto per togliersi di dosso quel senso di caldo che è sempre nell'aria.



Ma spesso i risultati non soddisfano del tutto, pur assicurando freschezza e pulizia. In queste settimane di caldo è arrivato anche in Italia un nuovo deodorante, Sintony (la Garnier lo propone in quattro versioni), che ha la caratteristica non soltanto di rinfrescare ma anche di lasciare un alone di profumo piacevole. È infatti un profumo deodorante che fa entrare in sintonia con l'estate, attraverso quattro tipi differenti di «Sintony», dal «classico» (con i fiori più classici della profumeria, raffinato, elegante, esclusivo) all'«orientale» nel quale sono presenti gli intensi e seducenti aromi dell'Oriente, dal «fratich» (giovane, frizzante, disinvolto, con il fresco degli agrumi) al «fleur», femminile, tenero e romantico, a base di gelsomini, rose e muguetti.

LIBRI

Tutti i protagonisti del «ragtime»

La *Storia del ragtime* scritta per Marsilio da Gildo De Stefano (un critico napoletano molto preparato sui temi della cultura nero-americana) approfondisce un argomento sul quale finora s'era potuto leggere poco di veramente significativo, almeno in italiano: pochi anni nei primi capitoli delle storie del jazz, tante chiacchiere all'epoca del grande successo del film *La stangata*. De Stefano presenta i protagonisti di questa musica e ne illustra le origini e la tecnica in un disegno storico che,

Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, TERESA BUONGIORNO, PIERGIUGO CAVALLINA, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI

per la sua vivacità, si raccomanda a tutti e non soltanto agli specialisti. Insomma, un valido contributo a quella moderna cultura musicale che va conquistando anche in Italia un sempre maggior numero di adepti. (S. G. B.)

Missione in Libano

Corrispondente della Rai per l'area mediorientale, Gino Nebiolo ha seguito con coraggiosa professionalità e profonda partecipazione la straordinaria vicenda del contingente italiano in missione di pace nel Libano. Ora quell'esperienza vive in un libro, *Gli italiani a Beirut*, edito da Bompiani: episodi, personaggi, retroscena, «avventure» di quei mesi terribili in una testimonianza diretta, avvincente e al tempo stesso ricca di umanità.



LOTTO					
Bari	67	15	4	19	41
Cagliari	31	14	49	51	54
Firenze	9	27	72	78	32
Genova	85	31	38	36	84
Milano	71	41	23	25	28
Napoli	47	61	50	57	90
Palermo	35	80	84	20	49
Roma	69	53	46	26	15
Torino	26	60	25	51	8
Venezia	1	86	29	45	32
Tutte	80	18	60	48	73
Terno del Radiocorriere tv	68	36	1		

Previsioni per l'estrazione del 4-8-1984

TOTIP				
CONCORSO	1	1		
n. 32	2	1	X	2
del 5-9	10	X	X	
	5	X	2	
TOTALE COLONNE	6	1	X	2
n. 144	7	2		
	8	1		
L. 43.200	9	1	X	
VINCITE	10	1	X	X
	11	1		
	12	1	2	



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Modificatevi in profondità, poi tutto andrà ottimamente. Il periodo ha delle prospettive per i vostri affari; più carattere e volontà aiuteranno il vostro destino. Giorni favorevoli: 5, 6, 8.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Per il lavoro le cose andranno meglio se agirete di più e tenetenevi di meno. Il pessimismo e la gelosia non devono turbare la vostra vita affettiva. Giorni buoni: 7, 8, 9.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

L'esagerata riflessione in certi casi è più dannosa che utile. Letture, gite e compagnie allegre daranno una tinta meno monotona alla vostra esistenza. Giorni favorevoli: 6, 8, 9.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Tutto si risolverà bene per le preziose informazioni fornite da amici fidati. Procedete con prudenza allo scopo di non incappare in situazioni equivocate. Giorni ottimi: 8, 9, 10.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Per rendere più sicure le azioni in campo lavorativo dovrete appoggiarvi a degli esperti. Guadagnerete sia economicamente che di prestigio. Giorni fausti: 7, 9, 11.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Certamente siete amati, ma soffocati sotto la capota della censura. Possibilità di aggranciamenti per allargare la base delle attività. Attenti a certe proposte. Giorni fausti: 6, 10, 11.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Per agire senza danno e con garanzie di profitto chiedete solidarietà o patto di alleanza. Periodo ricco di contrasti, che renderanno le giornate faticose. Giorni favorevoli: 5, 7, 8.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Avrete la prova sicura che la fede riposta nella persona che amate è contraccambiata. Gli amici saranno sinceri e senza nulla chiedere vi aiuteranno. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Situazioni mutevoli dalle quali saprete ricavarne utili vantaggi. Meditate prima di accettare il compromesso che vi metteranno sul tavolo delle conclusioni. Giorni fausti: 7, 10, 11.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Allegrezza e gioia al cuore procurate da alcune telefonate rassicuranti. Comunicazioni e lettere gradite. Periodo costruttivo, momenti di intenso travaglio. Giorni ottimi: 7, 9, 11.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Lavoro mentale che darà sicuramente copiosi frutti. Calma e fiducia, fede in chi vi ama vi aiuteranno a valicare il difficile periodo che vi attende. Giorni fecondi: 8, 9, 10.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Il dinamismo sarà la qualità più apprezzata per portarvi davanti a tutti. Non rimanete fermi dopo i primi risultati, ma forzate ancora per passare oltre. Giorni favorevoli: 5, 10, 11.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Mio figlio, nato il 21-12-1954 dalle 17 alle 17,30, si è laureato nel 1979 in fisica teorica con 110 e lode. Voleva specializzarsi, ma non ha potuto completare il corso perché nell'ottobre dell'82 ha preferito andare con una borsa di studio ad Oxford per ricerche. Vorrei sapere se starà sempre lontano, se vincerà un'altra borsa di studio, se troverà lavoro in Italia, se incontrerà una brava ragazza che gli vorrà bene. (G.S.L.M. - Catania)

Suo figlio è un ragazzo dall'intelligenza pronta, ha inventiva ed il campo di lavoro scelto è quello più adatto a lui. È anche per questo motivo che i sacrifici fatti, e quelli che sta ancora facendo, gli pesano poco. La borsa di studio di cui mi ha scritto difficilmente la vincerà, sta attraversando un periodo astrologicamente non facile, ma tra il 1985 ed il 1986 avrà modo di concorrere, e forse riuscire, per un'altra borsa di studio. Ritengo molto probabile che il suo lavoro si svolgerà più all'estero che nel nostro Paese, anche se avrà l'opportunità di scegliere, perché tra il 1987 ed il 1988 gli si presenteranno due occasioni inaspettate, inattese e tali da

cambiare radicalmente la sua esistenza. Si sposerà, non abbia timori, con una donna di qualche anno più grande, molto seria, che incontrerà per motivi di lavoro.

★ Sono un insegnante di 30 anni e le scrivo per sapere che cosa dicono le stelle per me. Sono nato in provincia di Nuoro il 31-3-1953 alle 16,20. Vorrei sapere se è possibile per me sposarmi o se devo scegliere la religione, perché mi trovo in una situazione sociale non ancora definita. (S.A.U. - Milano).

Ritengo che al giorno d'oggi ci si consacrò a Dio soltanto per un'autentica vocazione che, sinceramente, non mi appare dal suo tema di nascita. Lei si sposerà tra il 1986 ed il 1987 con una partner nativa dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli, Bilancia o Scorpione, dal temperamento fortemente emotivo, impressionabile, molto portata verso la musica.

★ Desidererei avere un quadro generale della mia vita e il tracciato del mio carattere. Sono nata a Campobasso il 23-2-1959 alle 11,05 ed amo un uomo

nato il 5-5-1950. Gli voglio bene, ma lui è ancora indeciso anche se è libero da altri legami. Sono stanca di questa mia vita piena di illusioni, di sogni, di speranze vane. Che dicono le stelle di questo legame? Troverò lavoro nel corso di quest'anno? (Marika - CB).

Ritengo che lei potrà concretizzare un'unione duratura con la persona di cui mi ha scritto i dati entro il 1986. Per il lavoro quest'anno è positivo e credo che entro la fine dell'annata lei sarà sistemata. Nel 1986 avrà anche l'opportunità di un miglioramento professionale.

★ Vorrei conoscere il destino di mia nipote, nata il 10-1-1961 alle 7. Glielo chiedo perché io ho avuto una vita disastrosa e vorrei che alla ragazza fossero risparmiati tutti dolori. (Una nonna - PN).

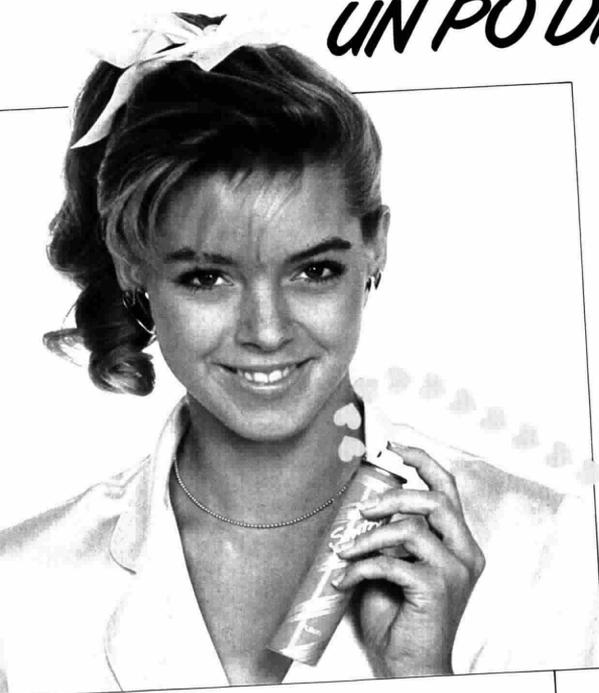
Sua nipote è una ragazza riflessiva e prudente che saprà sempre cavarsela nella vita e si farà apprezzare, nel campo professionale, per il senso del dovere e l'onestà. Potrà avere successo in occupazioni attinenti alle costruzioni in genere e all'architettura in particolare.

★ Sono madre di una giovane sposa nata a Firenze il 5-4-1955 alle 17,05. A parte questo vorrei sapere qualcosa sulla sua salute, famiglia e lavoro. (Madre in ansia - Firenze).

Prima di dare risposta ai suoi quesiti vorrei farle una precisazione: lei mi acclude, nella lettera, un elenco delle posizioni planetarie del tema astrale di sua figlia che però ha molte posizioni errate, se lei ha giustamente trascritto i pianeti. La Luna non è in Ariete, ma in Vergine, Marte non è in Scorpione, ma in Toro, Saturno non è in Cancro, ma nello Scorpione. E molti dei problemi della signora derivano proprio dalla posizione della Luna in 1ª casa astrologica, che determina instabilità sul lavoro causata da un acuto desiderio di evasione. Ama la propria bambina ma le pesa terribilmente occuparsi di lei per un forte senso d'apatia che le è caratteriale. Il marito le vuole sinceramente bene e non arriveranno mai ad una separazione, anche se il loro rapporto matrimoniale non sempre marcerà su strade facili.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Ramognoli, 1/b - 00196 Roma.

SINTONY: UN PO' DI CHARME, UN PO' DI FOLLIA.



Sintony parfum deodorant. Così nuovo, così malizioso: un vero rubacuori. Ti mette addosso un po' di charme e un pizzico di follia ogni volta che ti va.

Sintony lo metti con tutto, in jeans, in seta, e ti profuma tutta. Scegli il tuo profumo Sintony per ogni momento: quattro profumazioni che fanno la nuova moda del parfum deodorant. Sentiti fresca insieme a Fraîche, dolce con un tocco di Fleuri, femminile con Classic, seducente insieme a Oriental.

Sintony sei tu



PARFUM DEODORANT

**SINTONY PARFUM DEODORANT.
OGGI TI PROFUMI COSÌ.**



GRATIS IL PRIMO STEMMA D'ARGENTO

delle città d'Italia capoluoghi di provincia



FINALMENTE UNA COLLEZIONE NATA PER ARREDARE

È la prima ed unica raccolta d'argento che riunisce l'Italia araldica: le 95 città capoluoghi di provincia, più Vaticano e S. Marino. Ultimata, si presenta in 2 splendidi quadri "tutto colore" per arredare preziosamente. Per lei, accanto al prestigio della collezione più nuova, il piacere di poterla sempre ammirare e far ammirare. Inoltre lei potrà completare la raccolta senza rischio di errori o dimenticanze, con una modesta cifra mensile.

TUTTA LA STORIA DEL NOSTRO PAESE

Lo stemma è un simbolo: di storia, di cultura, d'arte. Sotto questo aspetto, tutti gli stemmi proposti sono autentici capolavori che, riuniti da lei poco alla volta, daranno vita a due quadri-vetrina di eccezionale valore intrinseco e di straordinaria bellezza.

97 GIOIELLI DA ESPORRE

97 lamine d'argento di cm 3x4, colori brillanti, disegni elegantissimi, soggetti che rievocano allo sguardo secoli di storia indimenticabile. È una gioia possedere questa collezione. Ogni stemma riporta alla base il nome della località cui si riferisce.

IN PIÙ PER LEI I DUE ORIGINALI QUADRI-VETRINA SENZA SPENDERE NULLA IN PIÙ

I due quadri-vetrina misurano ognuno cm 44x44 e sono realizzati in legno color noce, con fondo in velluto. Ogni stemma si inserisce nella apposita sede, aderendo perfetta-

mente: un "colpo d'occhio" favoloso! È una raccolta preziosa di straordinario effetto, che arreda come l'opera d'arte ed ha il fascino dell'esclusività assoluta. Per il suo salotto, per il suo studio, non se la lasci sfuggire!

IL PRIMO STEMMA GRATIS

Ogni stemma costa L. 9.800 e il primo è offerto assolutamente GRATIS. Lei potrà così esaminarlo da vicino, ammirare l'eleganza cromatica dei soggetti, soffermarsi sui particolari, convincersi del prestigio di una raccolta come questa, unica ed esclusiva. Se poi non sarà soddisfatto le basterà comunicarcelo. Si tratterà gratis per sempre lo stemma e non avrà alcun impegno futuro con noi. Se invece vorrà proseguire la collezione, riceverà i successivi stemmi secondo il ritmo da lei indicato. A fine collezione le verranno inviati, senza alcuna spesa in più, i due quadri vetrina per custodire la raccolta.

**LA DISPONIBILITÀ
È LIMITATA.
COMPILI E SPEDISCA
IL TAGLIANDO
OGGI STESSO.**



Tagliando di prenotazione

da compilare e spedire in busta chiusa a:
GLI STEMMI D'ITALIA
Smar - Via Pomba 29 - 10123 TORINO

Sì, desidero ricevere GRATIS e senza impegno a continuare la raccolta D'ITALIA (capoluoghi di provincia) realizzato a vivissimi colori su lamina d'argento 925/000. Allego L. 1.500 in francobolli per spese di invio. Resta inteso che se non sarò soddisfatto ve lo comunicherò - entro 10 giorni dal ricevimento - e voi sospenderete qualsiasi ulteriore invio. Se invece mi entusiasmerà lo tratterò, e voi mi invierete i restanti 96 stemmi al ritmo di:

- 3 al mese per un totale di 32 invii
- 4 al mese per un totale di 16 invii
- 6 al mese per un totale di 16 invii
- 8 al mese per un totale di 12 invii
- 12 al mese per un totale di 8 invii

(contrassegnare la casella scelta)

Del 2° invio in poi pagherò ogni volta alla consegna L. 9.800 per ogni stemma (IVA del 18% compresa) più L. 1.500 per contributo spese di spedizione. Senza spendere nulla in più riceverò, a fine raccolta, i due quadri-vetrina. Potrò interrompere la collezione in qualsiasi momento, avvisandovi con una semplice lettera.



Cognome _____
 Nome _____
 Via _____ N. _____
 C.A.P. _____ Località _____
 Prov. _____
 Firma _____
 (Per i minori occorre la firma del genitore.)