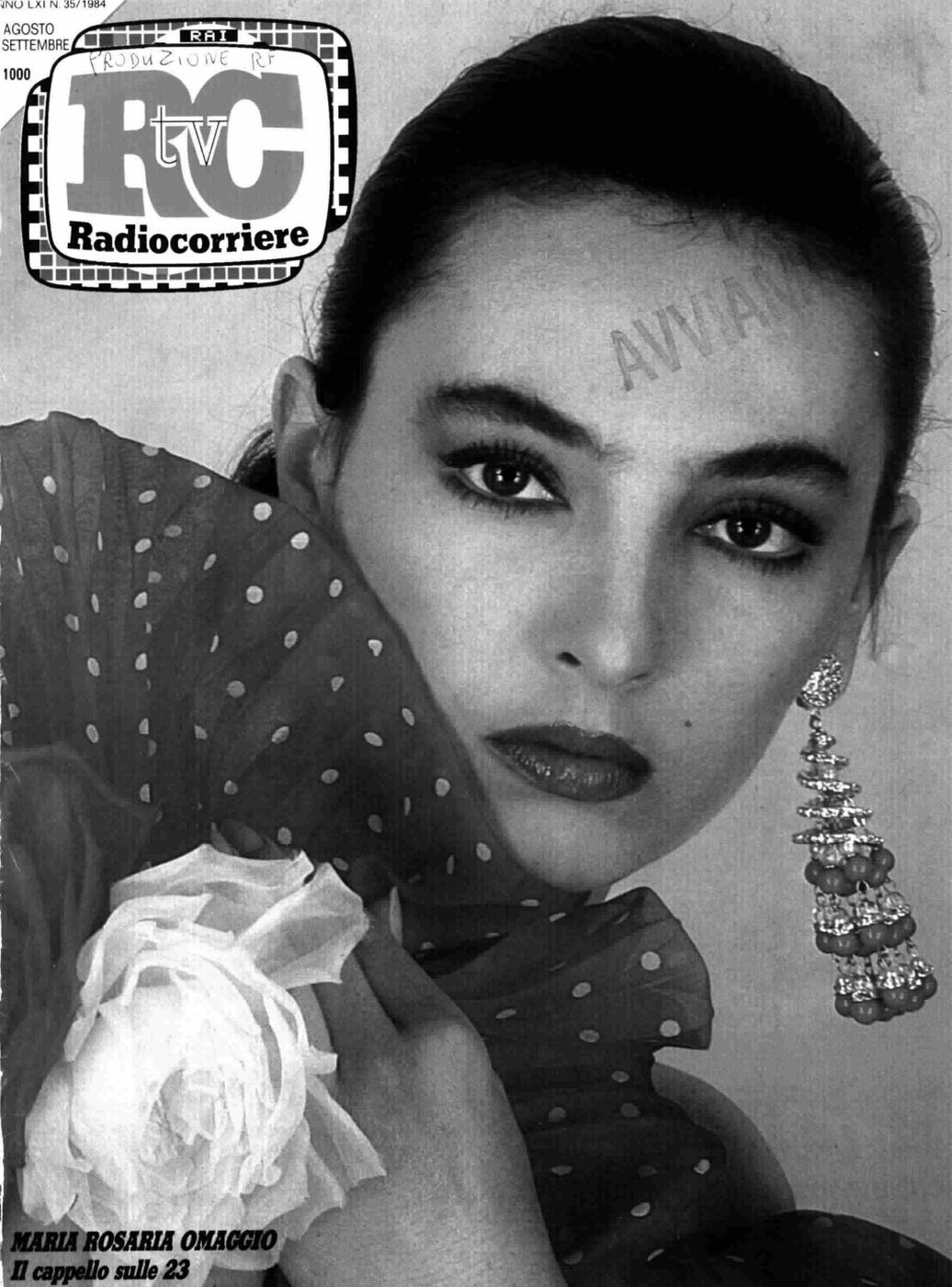




AVVANTI



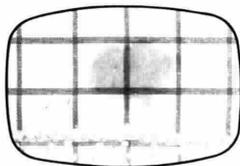
MARIA ROSARIA OMAGGIO
Il cappello sulle 23

Ariel Lavatrice.

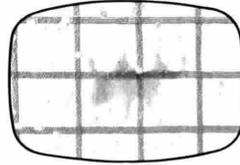
Pulito senza macchia, colori senza paura.



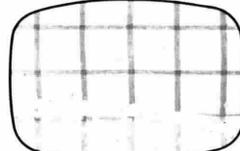
Ecco la prova a 60°



Laviamo con Ariel Lavatrice una tovaglia sporca con una macchia ostinata di grasso



Guardate come gli ingredienti attivi di Ariel Lavatrice sciolgono e rimuovono la macchia già a 60°



Alla fine del lavaggio la tovaglia è perfettamente pulita. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!

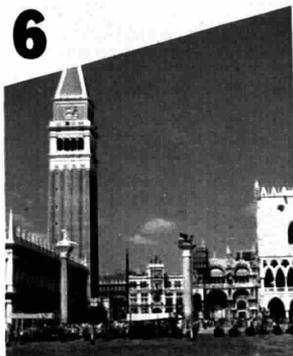


Ariel Lavatrice

fredda lo sporco, accarezza i colori.



6



VENEZIA 84



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiudo Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccchio (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klingler (responsabile)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, F. Biamonte, Clementi, Cortini,
Costa, Fotocentrica, Frontoni, Giarrè, Lile,
Mencarini, G. Neri, Passerini,
Reporter Press, Roma's Press Foto,
Saglio, Sartori, Ufficio Stampa Rai, Viti,
I disegni sono di Mirek.

22



SALGARI

SOMMARIO

In copertina: Maria Rosaria Omaggio. Foto Marinetta Saglio.
Abrir Lancetti. Pettinatura I Sargasi. Trucco Claudio Noto

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto **4**

Venezia 84 **6**

Il cinema è vivo
viva la tv

Carlo della Corte

Taccuino della rassegna **9**

Dodici giorni
dalla A alla Z

Ernesto Baldo

Nessun film
americano in concorso **11**

Pietro Pintus

Maria Rosaria Omaggio **12**

Questo è l'anno
del mio boom

Stefania Barile

Inchiesta sulla comicità **14**

in Italia/1
Gli stupidissimi

Italo Muscati

Io difendo Russell **18**

Enrico Sabbatini

Polvere di
Traviata **20**

Mariano Delle Rose

Salgari **22**

L'avventura continua

Carlo Scaringi

Ann Margret **25**

Un tram che
si chiama desiderio

Luciana Capretti

80



I RIGHEIRA

Cinema e dintorni **75**

Tullio Kezich

Ben Gazzara **76**

Uno scandalo per bene

Emilia Costantini

Vacanza premio **78**

ma che fatica

Donata Giuneri

I Righeira **80**

La faccia seria dei tipi
da spiaggia

Mario Gamba

Hit Parade **82**

Spandau Ballet **84**

M. G.

Mr. Fantasy **86**

in videomissione

Lucilla Casucci

Ultimi fuochi **87**

estivi del jazz

S. G. Biamonte

Il tesoro **88**

del Mar Rosso

Giorgio Albani

E...state in onda **92**

Radiotelevisione Italiana

Renato Mangano

Bazar **93**

Musica classica (V. De Vivo) - Musica leggera - Televisione - Teatro - Cinema - Libri - Linea verde (F. Fazzuoli) - Sport (P. Zauli) - Danza (V. Ottolenghi) - Jazz (S. G. Biamonte) - Turismo (T. Matorino) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Schedine

Oroscopo **98**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzo di vendita all'estero: Malta G.M. 22.50; Monaco Principato F.1; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000; estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67.531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • Distribuzione per l'Italia: Farnini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061.49.92; v. G. Galilea 4 - 20080 Cassina de' Peccchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 • Distr. per l'estero: Messaggieri Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizonazzo di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.72.20.27 • Printed in Italy - (stm) 92-020626 • Distribuzione dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - sped. in abb. post. - gr. II/70 - rag. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editori: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO TONY BINARELLI

Sono un giovane prestigiatore con un serio problema da risolvere: non essendo iscritto a nessun club di magia ho difficoltà ad esibirmi in pubblico; anzi, ho timore a farlo. Come si entra nella grande famiglia dei prestigiatori?

Giovanni Cilia - Ragusa



È

meglio dire subito che non esiste alcun «numero chiuso» né tantomeno aria di esclusivismo nel mondo della magia. Chi aspira a iscriversi a un'associazione o club può farlo liberamente, basta sfogliare le pagine gialle e trovare l'informazione giusta. In Italia c'è un'associazione nazionale con sede a Bologna, che opera per aiutare i giovani aspiranti maghi e per assistere chi già si è inserito nell'attività. Come si diventa soci. È semplicissimo, basta inviare la rituale domanda d'iscrizione e si viene inseriti nell'elenco dei soci auditor, condizione che dà diritto a seguire le prove pratiche eseguite dai «maghi» più illustri. Sono previste lezioni sulla storia della magia italiana con riferimenti a quella internazionale, con la proiezione di filmati particolarmente interessanti. Proprio da una di queste prove pratiche è nata l'idea di Raiuno di trasmettere, a partire dal prossimo novembre, cinque puntate sulla magia, nelle quali si alterneranno maghi di tutto il mondo. È uno spettacolo da non perdere per chi si interessa a quest'arte. Come dicevo, dopo il primo anno di studio sono previsti gli esami, due per l'esattezza. Il primo a tema libero, l'altro viene invece scelto dalla commissione esaminatrice. Quindi il diploma e l'iscrizione a tutti gli effetti. Ti posso segnalare, infine, la rivista trimestrale dell'associazione. Magia moderna, che puoi richiedere all'atto dell'iscrizione.

Tony Binarelli

CARO MASSIMO RANIERI

Chi ti scrive è uno dei tanti emigrati napoletani che, ahimè, non ha avuto dalla vita quello che si aspettava e che oggi, alle soglie della pensione, vive di ricordi, vede crescere i suoi nipoti, ma soprattutto non dimentica la sua bella città. Vorrei sapere che ricordi hai della nostra città e come vi vi oggi la tua napoletanità.

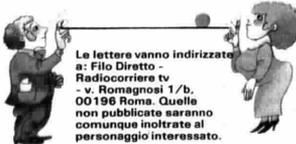
Gaetano Scaturchio - Ivrea (Torino)



C

redo di non aver mai perduto la mia napoletanità, il modo di essere, con tutti i suoi pregi e difetti, napoletano. Per me Napoli è stata maestra di vita e, seppure l'abbia lasciata da tempo, ero e resto un vero napoletano. Quando sin da piccolo venni responsabilizzato, con il lavoro che ti lascia poche distrazioni e avendo sempre presente, davanti a te, la scritta «se non lavori, nun magna nisciuno» (in casa eravamo in dieci), è chiaro che poi tutta la vita risente di questo. E alla «responsabilità» tanti bambini napoletani vengono abituati sin da piccoli, da quando cioè si ritrovano in strada a «faticà». Ai miei tempi si chiamava «lavoro bianco»; oggi è nero, nel senso che non è più lavoro, è altra cosa. Non sono mai stato spensierato, non ricordo le ragazze, mi divertivo lavorando. Ma torno sempre volentieri a Napoli, anche se è completamente trasformata. Ritrovo il caffè, il parlare, certi agnanci con il passato: insomma sono a casa e mi sento ancora di più, se possibile, napoletano.

Massimo Ranieri



Le lettere vanno indirizzate a:
Filio Diretto - Radiocorriere tv
- v. Romagnoli 1/b,
00196 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.

CARO MARINO BARTOLETTI

Le tue indubbie capacità professionali, la tua comunicativa, il tuo senso dell'humour fanno di te una delle figure più popolari del mondo del giornalismo sportivo televisivo. Il processo del lunedì, grazie anche a te, è diventata una trasmissione popolarissima di grande ascolto. Ho sentito dire che ti affideranno presto un programma più prestigioso. Vorrei sapere qualcosa in proposito e magari qualche notizia sulla tua vita privata.

Vanni Sparagi - Padova



N

on credevo e non speravo — parenti stretti a parte — di avere ammiratori così appassionati. Ti prego di credere, comunque, che i miei eventuali meriti sono soprattutto «figli» del Processo e della sua popolarità. Quando parli di «programma più prestigioso» fai torto a una trasmissione che ha raccolto consensi larghissimi e che si colloca, pur fra qualche accettabilissima critica, fra i «fenomeni» televisivi degli anni '80 (specie a livello di rubriche sportive). Voglio dirti una cosa, caro amico: sono un profondo assertore del «gioco di squadra»; nello sport, come in tv, non ha importanza chi fa gol, quanto piuttosto che si faccia gol. E di gol il Processo ne ha fatti parecchi da quando Biscardi lo ha ideato. Se poi qualche tiro è venuto bene anche a me, ne sono felice per coloro che mi dimostrano tanta simpatia. In quanto alla mia collocazione futura (tu mi parli della Domenica sportiva e non sai di farmi un augurio bellissimo) se ne parlerà più avanti. La mia vita privata? Non ha il fascino di quella di un personaggio rosa. Ti basti sapere che sono sposato, che ho due bambine, suono la chitarra, adoro il basket, guido la moto (sempre con il casco) e che da ragazzo non perdevo mai una puntata del Processo alla tappa di Sergio Zavoli.

Marino Bartoletti

Dimagrire con piacere... Dimagrire per piacere...

con il sistema FARMABION & PAPPA REALE

FINALMENTE



**A QUALE DELLE 3
VORRESTI
ASSOMIGLIARE ?**

**POTRESTI ANCHE TU PERDERE QUELLE
SCOMODE RISERVE DI GRASSO CHE
APPESANTISCONO LA TUA FIGURA**

**E' POSSIBILE
PERDERE I CHILI
SUPERFLUI IN
BREVE TEMPO**

si....

no....

- Può essere usato da tutti e a qualsiasi età, tanto che non avrete più scuse per restare grassi.
- Non serve ricetta medica.
- E' rapido ed efficace, e potrai constatarlo allo specchio fin dai primi giorni.
- Puoi mangiare normalmente e diventare più magro dopo ogni pasto.
- E' facile da seguire tanto da vincere i tuoi preconcetti.
- E' assolutamente naturale.
- Spegne l'ansia del mangiare e elimina le calorie accumulate in più.
- Vedrai ridurre le tue Cellule Grasse al minimo indispensabile.
- Modera facilmente i morsi della fame.
- Funzionerà anche per te perché ti permetterà di mangiare, scegliendo tra i tuoi cibi preferiti.
- I suoi risultati sono paragonabili con i migliori metodi dimagranti fin'ora provati.
- Potresti anche tu perdere i chili di troppo permettendo al tuo organismo di bruciare il grasso superfluo.

- Non trasformerai più i piatti colmi di cibo in chili di troppo.
- Non è più pericoloso che bere un'aranciata!
- Non cambierà le tue abitudini, ma solo la taglia dei tuoi vestiti.
- Non sentirai i morsi della fame mentre potrai constatare il consumarsi delle tue eccedenti di grasso.
- Non è una medicina.
- Non è faticoso ma ti farà dimagrire ugualmente.
- Non ha controindicazioni.
- Non sentirai stanchezza o nervosismo mentre perderai i tuoi chili EXTRA!
- Non è nemmeno costoso!
- E se non funziona? Non ti sarà costato una lira



Il giorno che Daisy (alta 1 metro e 52, ottantaquattro chili) finì in ospedale per delle analisi, fu il giorno che cambiò tutta la sua vita! In ospedale cominciò a studiare la nutrizione e ad apprendere come faceva il suo corpo a digerire il cibo. Fece esperimenti su se stessa e perse 27 chili senza recuperarli più!

Una delle sue scoperte sensazionali fu che alcuni frutti deliziosi possono fornire all'organismo alcuni enzimi digestivi così efficaci da permettere di ridurre il grasso superfluo del corpo.

Che cos'è questo sistema distrugge-grasso? Farmabion & Pappa Reale® che aiuta a diminuire il grasso ora per ora.

In poche parole è un nuovo modo, semplice che via via elimina calorie già accumulate e quelle che vorrebbero trasformarsi in riserve di grasso, un modo di invertire l'accumulo e di instaurare la loro trasformazione, in energia da consumare giorno per giorno, ora per ora.

Un completo programma **DISTRUGGI GRASSO** che "accende" una reazione a catena per ridurre le **CELLULE GRASSE**, fin dal primo giorno.

I chili e centimetri in più non resisteranno **ALL'EFFETTO FARMABION**. Il sistema d'assalto si sviluppa in due tempi:

- 1** Riduce quell'incontrollabile spinta al cibo quel forte desiderio di mangiare, agevolando il controllo d'ingestione
- 2** Durante tutto il giorno, aiuta a non trasformare in grasso il cibo ingerito (e più sono i chili da "bruciare" e più funzionerà) istituendo un nuovo sistema alimentare per cui i chili perduti non torneranno più.

Quindi funziona sempre, non solo prima dei pasti per ridurre la fame, ma ti aiuterà tutto il giorno per tenere attiva la tua reazione a catena per una "PERDITA EFFICACE".

PENSACI: I TUOI CHILI POSSONO AUMENTARE O DIMINUIRE DIPENDERÀ SOLO DA TE !

ORDINE DI PROVA GRATUITA A CASA VOOSTRA - GARANZIA SODDISFATTI O RIMBORSATI

Sì, accetto una prova per 30 giorni a vostro rischio. Se non perderò i miei chili di troppo, potrò restituirvi ciò che mi rimane del vostro metodo e sarò rimborsato da voi al più tardi entro 5 giorni dalla restituzione senza essere costretto a fornirvi spiegazioni. Sotto questa garanzia, vogliate inviarmi al più presto e senza pubblicità esterne, l'offerta a prezzo speciale sotto indicata che pagherò al postino più spese postali per provare a dimagrire **6 CHILI O 15 CHILI**.

YP550 Metodo Farmabion (1 settim.) ~~34.900~~ solo L. 16.900
YG550 Metodo Farmabion (2 settim.) ~~36.900~~ solo L. 24.850

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

Città _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

Inviare l'ordine compilato in stampatello a
ROMAR ITALIA
CAS. POSTALE 12012
00136 ROMA BELSITO





Cuore di Comencini. Tra gli interpreti del film *Eduardo De Filippo*, *Giuliana De Sio*, *Johnny Dorelli* e *Lina Sastri*



Claretta. *Claudia Cardinale* protagonista del film di *Pasquale Squitieri*

VENEZIA 84

IL CINEMA È VIVO VIVA LA TV

La 41ª Mostra si apre all'insegna di una stretta collaborazione tra mezzi elettronici e creatività poetica

di CARLO DELLA CORTE

Appena ieri sembrava che il duello fra cinema e televisione sarebbe stato all'ultimo sangue. Invece si è fermato, com'è giusto, alle prime stoccate: punteggiato? È presto per fare un bilancio. Ma uno dei più preveggenti pacieri, Gian Luigi Rondi, direttore della 41ª Mostra internazionale del cinema di Venezia, è fiducioso: tra cinema e tv ci sarà un interscambio sempre più stretto.

Tant'è vero che Rondi, all'interno del festival, ha istituito una preziosa e idonea sezione, intitolata «Venezia tv», già profilata nel 1983.

«Ancora l'anno scorso», ammette Rondi, «c'era molta preoccupazione per i nuovi mezzi a cui si erano avvicinati anche grandi nomi del cinema: rischiavano, come l'"apprendista stregone", di diventare vittime anziché padroni. La domanda che mi ponevo, d'altra parte, era questa: qual è il momento del cinema anni Ottanta? Certamente è caratterizzato dalla svolta elettronica. Ma a questo punto nasceva un altro interrogativo, al quale non giungeva risposta: gli autori avrebbero saputo rimanere poeti anche

impiegando strumenti diversi?».

Rondi guarda fuori del suo ufficio dal Palazzo del cinema, al Lido: forse è attratto dalle sottili onde che si inseguono sulla spiaggia, dal «mare sempre rinnovato» di Valéry, una metafora che si adatta anche al cinema.

Fatto sta che questa sezione televisiva, a parte gli italiani, è nutrivissima. Ci saranno *Eva e Dio* di Matteo Bellinelli (Svizzera), *Il balcone aperto* di Jaime Camino (Spagna), *I cani di Gerusalemme* di Fabio Carpi (Francia-Italia), *Il pavimento che uccide* di William Duke (Stati Uniti), *La casa delle risate* di Richard Eyre (Gran Bretagna), *Charles et Lucie* di Nelly Kaplan (Francia), *Passione ossessiva* di John Korty (Stati Uniti), *Praga, città d'oro* di Jiri Menzel e Vera Chytilova (Cecoslovacchia), *Costruttore di bambole* di Daniel Petrie (Stati Uniti), *Illusione* di Jerko Tognola (Svizzera), *Barabbà* di Krzysztof Zanussi (Repubblica Federale Tedesca). Oltre, appunto, alle opere degli italiani Sergio Citti, Lamberto Lambertini, Carlo Lizzani, Salvatore Nociata ed Emidio Greco.

«L'elettronica, la televisione», incalza ora Rondi, «già da quest'anno risultano non più un pericoloso concorrente per la creatività, con il rischio della meccanizzazione, ma un valido alleato, un sostegno importantissimo. Insomma, la Mostra che sta per essere varata, preparata per tempo, cercando, viaggiando e confrontando temi, problemi, film e autori, mi permette di allontanare i timori che avevo sollevato l'altr'an-

no e di avvicinarci a delle speranze».

Proprio a sottolineare l'interscambio tra i due mezzi espressivi Rondi ha collocato nella sezione ufficiale della Mostra due opere televisive come *Cuore* di Comen-cini e *Kaos* dei fratelli Taviani.

«Sì, a dimostrazione che rimangono poeti anche se si servono del mezzo televisivo; discorso che vale per Lizzani, Citti, il giovane Greco e gli altri. La sezione tv ci mostrerà, per esempio, opere realizzate in Inghilterra esplicitamente per la televisione ma, a detta degli stessi autori, destinate anche alle sale cinematografiche: un'ambivalenza che però non è ambiguità. Al contrario. Si tratta, come Bergman ci ha insegnato con *Fanny e Alexander*, di proporre se stessi attraverso due mezzi di comunicazione diversi con una unità stilistica e poetica che è e rimane il film».

Rondi, insomma, ci tiene a confermare che il film si salverà, che i poeti, realizzando il film, se lo vorranno, potranno rimanere poeti e che l'elettronica sarà sempre di più al servizio di questa poesia.

Anche per quanto può riguardare le peculiarità nazionali il direttore del festival non ha dubbi: «Ogni autore mantiene lo specifico del suo Paese come quando faceva il cinema. Valga per tutti lo spagnolo Jaime Camino, che ha realizzato per la tv un'operazione estetica di altissimo gusto, un film nel quale la grande follia poetica del cinema spagnolo trova il modo di imporsi».

E i giovani come reagiranno?

La risposta è pronta: «All'interno di "Venezia tv" ci sarà una particolare sezione curata da Annalisa Spiezi e dedicata ai videoclip, quello che chiamo l'occhio giovane del cinema, cioè ►



Noi tre di Pupi Avati. Da sinistra Lino Capolicchio,
Christopher Davidson, Ida Di Benedetto e Carlo Delle Piane



L'altro figlio, uno dei sei episodi di Kaos dei fratelli Taviani,
tratti da altrettante novelle di Pirandello

VENEZIA 84

l'occhio collettivo della maggior parte delle persone che vanno nelle sale cinematografiche. Una manifestazione che, appena annunciata da noi, subito è stata ripresa da altri festival. I videoclips partono dalla videomusica, ma dimostrando che quest'ultima può essere cinema. Adesso i giovani attraverso le immagini dei videoclips riescono a percepire in un secondo quello che noi con l'immagine cinematografica riusciamo a capire impiegando minuti e minuti. Quindi un'immagine giovane, svelta, importante. L'occhio, appunto, dello spettatore di oggi».

E la televisione segna un altro punto a suo favore.

CARLO DELLA CORTE

TACCUINO DELLA RASSEGNA DODICI GIORNI DALLA A ALLA Z

di ERNESTO BALDO

Anteprime - Il cinema è vivo, ed è vivo anche il cinema italiano, ma ha bisogno di essere sostenuto perché possa riacquistare la fiducia del pubblico. In questo spirito la Mostra di Venezia ha eccezionalmente accettato fuori concorso le versioni italiane di due opere d'autore: la *Carmen* di Francesco Rosi (5 settembre) e l'integrale *C'era una volta in America* di Sergio Leone che verrà presentato il 2 settembre in serata di gala per la Croce Rossa.

Buñuel - Sono 32 i film della retrospettiva '84 dedicata al grande «maestro» del cinema spagnolo, Luis Buñuel, morto un anno fa. Le proiezioni del «tutto Buñuel» avverranno alla Sala Volpi del Palazzo del Cinema.

Critici - Dopo l'edizione '83 i critici avevano chiesto che la Mostra limitasse a due i film in concorso ogni giorno e sono stati accentratati. Appaiono invece aumentate, nel programma generale, le «occasioni» da non perdere, per cui anche quest'anno i critici lasceranno Venezia esausti. Infatti, oltre alla sezione competitiva (Venezia 41), la Mostra '84 prevede uno spazio autogestito dal Sindacato critici (Settimana della critica), uno spazio autogestito da autori e produttori (Venezia De Sica), una

rassegna dedicata al cinema dei Paesi emergenti (Venezia Genti), una selezione di opere destinate alla televisione (Venezia tv) e la presentazione di un gruppo di film-spettacolo di successo non ancora visti in Italia (Venezia notte). Collettivamente — compresi i film fuori concorso di Venezia 41 — sono 107 le pellicole che verranno programmate.

Date - Per evitare l'accavallamento con altre manifestazioni veneziane d'interesse turistico-culturale l'inizio della Mostra è stato quest'anno anticipato. Si comincia lunedì 27 agosto e si finisce venerdì 7 settembre perché il giorno successivo ci sarà la finale del Premio letterario Campiello. Nei dodici giorni della Mostra sono previsti a Venezia due altri avvenimenti non cinematografici: la consegna del Premio «Una vita per la musica» al violoncellista Mstislav Rostropovic (31 agosto) e la Regata storica (2 settembre).

Eurovisione - Al Lido non si ripeterà, per la proclamazione dei vincitori dei Leoni, il «caso Cannes», dove l'annuncio dei premi è stato tenuto segreto fino alle 19,30 per favorire l'Eurovisione che per trasmettere la serata finale aveva preteso l'esclusiva a suspense della cerimonia della consegna delle Palme d'oro. La direzione della Mostra veneziana per rispettare le esigenze degli «invitati» della carta stampata anticiperà, come in passato, anche il prossimo 7 settembre, a mezzogiorno il verdetto della giuria.

Ferreri - Il regista milanese è la «punta di diamante» degli italiani in concorso. Marco Ferreri, che presenta alla Mostra *Il futuro è donna*, è il regista più atteso dai giornalisti. Protagonisti della sua storia: Ornella Muti, Hanna Schygulla e Niels Arestrup.

Giuria - Michelangelo Antonioni è il presidente della giuria '84 che riunisce un Premio Nobel per la letteratura (Isaac B. Singer), due scrittori (l'americana di origine polacca Erica Jong e il tedesco Günter Grass), la coppia più celebre del cinema italiano (i fratelli Paolo e Vittorio Taviani), l'attore prediletto da Ingmar Bergman (Erland Josephson), un grande musicista (Goffredo Petrassi), un maestro dell'arte (Balthus), due poeti (lo spagnolo Rafael Alberti e il sovietico Eugheny Evtušenko).

Hotel - Nonostante le flessioni delle presenze turistiche denunciate dagli albergatori italiani, al Lido non si trova più una camera per i giorni della Mostra del Cinema.

Incassi - I prezzi dei biglietti d'ingresso al Palazzo del Cinema del Lido sono stati ritoccati rispetto allo scorso anno. Varieranno a seconda dell'orario della programmazione: tremila lire per i film delle ore 12, settemila lire (ore 16), settemila lire (ore 19), ventimila lire (ore 22) e tremila lire (ore 24: appuntamenti di Venezia notte).

Lattuada - La sera del 4 settembre sarà consegnato ad Alberto Lattuada il Premio Pietro Bianchi promosso, quale riconoscimento per una «vita dedicata al cinema», dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani. Nel corso del «Lattuada day» verranno proiettati alcune immagini del *Cristoforo Colombo* televisivo e il film *Il cappotto*.

Misteri - Tra gli interrogativi della Mostra veneziana rimasti finora senza una convincente risposta figurano le ragioni per le quali i produttori Aurelio e Luigi De Laurentiis hanno rifiutato *Bertoldo*, *Bertoldino* e *Cacasenno* di Monicelli, e quelle che hanno determinato l'ammissione, fuori tempo massimo, per Venezia tv del film *Un caso di incoscienza* di Emidio Greco.

Notte - Anche quest'anno, al termine dell'ultima proiezione serale, le porte del Palazzo del Cinema verranno aperte per ospitare quanti intendono vedere in anteprima film-spettacolo della prossima stagione. Tra le curiosità di Venezia notte figurano *Indiana Jones e il tempio maledetto* di Spielberg, *Viva la vita* di Lelouch, l'edizione musicata da Giorgio Moroder del *Metropolis* di Fritz Lang e *Strade di fuoco* di Walter Hill.

Opere prime - Di giovani autori ce n'è quest'anno in ogni angolo della Mostra. Oltre alla Settimana della critica che presenta tutte opere prime o seconde, di «prime esperienze» ne troviamo altre nella sezione competitiva di Venezia 41 (concorrono per il Leone d'argento) e nella rassegna Venezia De Sica.

Polemiche - La prima polemica della Mostra '84 è arrivata da Mosca



Un delitto di Salvatore Nocita.
Una scena con Isabel Russinova e Karl Heinz Heitmann

dove sulla *Pravda* è stato stroncato il film *Detskij Sad* (*Nido d'infanzia*) che ha segnato il debutto nella regia del poeta sovietico, e membro della giuria veneziana, Eugheny Evtušenko. Il film sarà presentato, fuori concorso, nella serata conclusiva della Mostra.

Q
Quotidiano - La Rai per la Mostra del Cinema prevede, oltre ai servizi dei Telegiornali, dirette quotidiane su Raitre (ore 20,30) e per il 7 settembre, in seconda serata su Raiuno, la cerimonia della consegna dei Leoni d'oro.

R
Rammarico - L'unico rammarico del direttore della Mostra Gianluigi Rondì è quello di non essere riuscito ad includere nel cartellone di Venezia *Steaming*, ossia l'ultimo film girato da Joseph Losey che i collaboratori del regista recentemente scomparso non hanno ancora finito di montare a Londra.

S
Stelle - Quest'anno saranno numerose le «stelle» del cinema che interverranno alle proiezioni serali: ogni film sarà tenuto a battesimo dal regista insieme con un paio di interpreti.



Ybris di Gavino Ledda: la prima regia dello scrittore sardo

T
Televisione - Sono complessivamente dodici i «film veneziani» in cui la Rai appare come coproduttrice: per Raiuno *Kaos* dei fratelli Taviani, *Noi tre* di Pupi Avati, *Cari alla tuna* di Otar Iosselianin, *La nave nel bicchiere* di Florestano Vancini e *Un delitto* di Salvatore Nocita; per Raidue *Cuore* di Luigi Comencini, *Uno scandalo per bene* di Festa Campanile; *Claretta* di Squitieri, *Un caso di incoscienza* di Emidio Greco, *Nucleo Zero* di Carlo Lizzani e *Il mistero di Morca* di Marco Mattolini; per Raitre *Ybris* di Gavino Ledda. Tra l'altro Raiuno si è già assicurata i diritti televisivi di *C'era una volta in America* di Sergio Leone.

U
Unesco - Oltre ad aver patrocinato la selezione dei film della rassegna riservata alla produzione dei Paesi emergenti, l'Unesco assegnerà a Venezia il premio internazionale di solidarietà al film o all'artista che abbia dimostrato di saper promuovere «il principio della solidarietà». La giuria internazionale, presieduta dall'ex presidente del Consiglio francese Edgar Faure, comprende tra gli altri Ettore Scola.

V
Videoclips - Per la prima volta i vi-

deoclipi trovano spazio alla Mostra nella sezione Videomusica e cinema. Questi videoclip d'autore (da Bolognini ad Antonioni, da Coppola a John Landis), verranno riproiettati tre volte al giorno.

Z

Zurlini - Quindici giorni dopo la conclusione della Mostra, per iniziativa dell'Ufficio attività cinematografica del Comune di Venezia, si terrà (18-22 settembre) una manifestazione imperniata sulle opere e sulla personalità del regista Valerio Zurlini a due anni dalla scomparsa.

ERNESTO BALDO

GLI STRANIERI ALLA MOSTRA

NESSUN FILM AMERICANO IN CONCORSO

di PIETRO PINTUS

Sulla carta la partecipazione straniera a Venezia, in concorso, sembra essere messa insieme per attizzare polemiche. Se la parte del leone tocca alla Francia con quattro titoli (il film parigino di Joseliani è pur sempre l'exploit di un estroso georgiano in vacanza), nessun film americano è in gara perché tale a rigore non può considerarsi quello di Konchalovskij girato negli States. Sottolineate queste due, almeno apparentemente, provocatorie singolarità, e messi da parte i titoli che potranno anche riservare sorprese ma che per la scarsa notorietà degli autori non autorizzano previsioni, vediamo come si presenta il quadro dei registi in lizza per il Leone. Non è oscuro il nome di Andras Jeles, ungherese, che porta al Lido *Annunciazione*, così come parte in buona posizione *Lo specchio*, girato nella Germania Federale dall'esule turco Erden Kiral. Lo spagnolo Carlos Saura, forse troppo prolifico e altrettanto eclettico, si presenta con *I trampoli*, ilarotragedia nella quale mescolando realtà e finzione indaga sulla deperibilità dei sentimenti. L'inglese Hugh Hudson, il fin troppo celebrato autore di *Momenti di gloria*, affronta — pare in modo inconsueto — uno dei miti più resistenti della storia del cinema con *Greystoke: la leggenda di Tarzan signore delle scimmie*.

I sovietici portano ufficialmente in

concorso *La riva* di Alov e Naumov, una coppia che ebbe una bella risonanza nel '61 a Venezia: si era in pieno disgelo e quell'opera, che era *Pace a chi entra*, dove la guerra veniva disaureolata e i suoi eroi sbalzati di sella, non dispiacque. Oggi *La riva* si presenta con un contrassegno doloroso. Alov è morto recentemente e così questa love story del '45 tra un tenente dell'Armata Rossa e una ragazza tedesca, che si ritrovano a distanza di trent'anni, ha il malinconico suggello della fine di un intelligente sodalizio. Ma sono gli altri due film dell'URSS, nell'anno della diaspora (pensiamo a Ljubimov e Tarkovskij) a calamitare l'attenzione: *Gli amanti di Maria* di Andrej Michalov - Konchalovskij e *Cari alla luna* di Otar Joseliani. Quarantasette anni, fratello maggiore di quel Nikita Michalov che negli ultimi anni ha oscurato il suo nome, Konchalovskij (ha cosceneggiato il *Rubliv*; è autore di *Il primo maestro* e *Siberiade*), è il primo sovietico ad avere firmato una produzione americana, interpretata da Nastassia Kinski, John Savage, Robert Mitchum e Keith Carradine: la storia di un reduce di origine russa che torna a casa in Pennsylvania, nel '46, distrutto nella mente e nel corpo dagli orrori della guerra.

Cari alla luna del cinquantenne Joseliani, georgiano di Tbilisi, noto anche al pubblico televisivo per *Cera una volta un merlo canterino*, crepitante elegia di un «diverso» in un mondo raggelato da norme, è l'incontro (si dice felicissimo) del regista con una Parigi lunare, sotto il segno della bizzarria e della occasionalità. Un altro nome dell'Est di grande rilievo, il polacco Krzysztof Zanussi, da anni un maestro del cinema del rigore e dello stile: *L'anno del sole tranquillo* è, a detta dello stesso regista, una storia d'amore; ma conoscendo l'autore di *Bilancio trimestrale* e *Illuminazione*, c'è da giurare che il suo film, realizzato in Polonia, non sarà evasivo ma attraversato da febbrili tensioni, ben calato nella realtà del suo Paese.

Il poker d'assi francese — le ormai famose Quattro R — Rouch, Resnais, Rohmer e Rivette — non avrebbe bisogno davvero di presentazioni. Prolungano e diversificano, a livelli diversi, la folgorante stagione della Nouvelle Vague. Rouch (67 anni), padre del cinéma vérité (*Moi, un noir*; *Chronique d'une été*) tenta con *Dionysos* di conciliare la fiction con l'inchiesta etnografica; Resnais (62 anni) con *L'amore a morte*, scritto da Jean Gruault (sceneggiatore di *La camera verde*: ancora il tema della morte nel più bel film di Truffaut) in quanto Resnais non scrive mai le sceneggiature dei propri film, allinea alcuni degli interpreti di *La vita è un romanzo* tra cui Fanny Ardant e Antoine Dussollier; Rohmer (64 anni) con *Le notti di lupaneta*, in una geometrica e poetica radiografia dei sentimenti, conclude la sua straordinaria serie di «Comédies et proverbes»; e infine Rivette (56 anni) con *L'amore a terra* rende omaggio al grande protettore e maestro della N. V., Jean Renoir.

Al di fuori del concorso (ci sono Spielberg, Lelouch, Walter Hill, tra gli altri, ma li vedremo tutti nei circuiti normali in Italia), due autentici avvenimenti: *Patria* del tedesco occidentale Edgar Reitz e *Metropolis* di Fritz Lang «presentato» da Giorgio Moroder. Reitz (52 anni) è un altro «padre della patria», teatrate, letterato, cineasta, uno dei fondatori della Neue Wege tedesca, la N.V. che nacque nel '62 con il Manifesto di Oberhausen, e la cui opera prima, *L'insaziabile*, vinse a Venezia nell'ormai lontano 1967. Con *Patria*, sedici ore televisive in bianco e nero, ha forse firmato il suo capolavoro che, nel seguire le vicende di una famiglia tedesca dal 1900 a oggi, sembra imparentarsi con quel monumento riassuntivo che è il *Berlin-Alexanderplatz* di Fassbinder. La riproposta di *Metropolis* ha già dal canto suo suscitato scandalo e paralleli deliri. Moroder (il musicista di *American Gigolò* e *Flashdance*) non solo ha immesso una rovente colonna rock nel film muto di Lang (1926) ma ne ha, restaurando il film nella sua integrità, colorato le sequenze: gli interni in seppia, le macchine in blu e la città sotterranea in grigio. Infine il rosso accompagna le visioni e le allucinazioni dei personaggi di quello che è un capolavoro della storia del cinema fantastico. Ha confidato Gustav Froelich (82 anni), protagonista accanto a Brigitte Helm di *Metropolis*: «La musica rock non fa che accentuare il carattere fantastico del film, il suo aspetto visionario. E altrettanto si può dire per l'impiego dei colori. Sono rimasto incantato». Ecco un signore, come direbbe Ferreri, che è riuscito a invecchiare bene.

Due segnalazioni per finire. Quest'anno, per la prima volta, ci sarà una Settimana della critica, gestita autonomamente dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani: otto film — quest'anno tutti stranieri — selezionati dagli stessi critici. Per gli instancabili, gli insaziabili, i più voraci, ma anche i veri estimatori di un grande cinema, l'appuntamento più prezioso, quello che avrei dovuto mettere in testa a questo promemoria: i trentadue titoli del grande aragonese, l'opera omnia di Luis Buñuel, un po' il maestro di tutti da molte generazioni. Chissà se al Sarcastico Trasgressore sarebbe piaciuto il restaurato rock di Moroder.

Foto FRONTONI GIARRÈ-MENCARINI-SARTORI

QUESTO E' L'ANNO DEL MIO BOOM

IN ATTESA DELLA GRANDE OCCASIONE, L'ATTRICE TORNA IN TV PER QUATTRO SETTIMANE

di STEFANIA BARILE

Nel suo ordinatissimo appartamento romano, a due passi dagli studi televisivi in via Teulada, ha pronte due valigie: «Una è per la Spagna e una per la Francia», spiega Maria Rosaria Omaggio; «ho giusto il tempo di lasciarne una e afferrare l'altra». Allungata sul divano del suo studio, comincia a «raccontare» se stessa, come se si scoprisse solo ora. L'occasione è il suo ritorno in televisione. «Abbiamo concluso da poco le riprese di *Viaggio nel cappello sulle 23*: dieci puntate in cui, a parte Paolo Mosca, conduttore, Rosa Fumetto, vedette, Aldo Bonocore, direttore d'orchestra, ci sono io, ospite fissa. Vado a curiosare dentro il "cappello" e ripescò i momenti più belli di un anno e mezzo di trasmissione».

Un ritorno come conduttrice? «Macché! Non è il solito ruolo. E poi io non ho mai presentato nulla. È una confusione che continuano a fare in tanti questa di Maria Rosaria Omaggio presentatrice. Qui più che altro gioco, canto, recito testi di canzoni... Mi trasformo in una strega che fa diventare azzurro lo champagne; oppure sparisco, faccio i tarocchi... Gioco in attrezzatura, questa specie di cantina della nonna dove trovo di tutto, costumi, scene, e m'invento ogni volta, da ballerina a spogliarellista. Ma sono soprattutto me stessa, confessandomi in una lunga intervista: non più personaggio ma persona».

Dunque uno spazio tutto riservato a Maria Rosaria e ai suoi cento personaggi. «Non è una novità per il pubblico», dice. «Da brava professionista ho recitato sempre parti diverse: tre anni fa in *Tutto compreso*, lo show con Beruschi, ero una zitella a caccia di marito; in *Polvere di pitone* una

vedette. E ancora un'altra nello spettacolo di fine anno '83 *Parigi è sempre Parigi*. Infine io e solo io, Maria Rosaria, in *Blitz* o in *Doménica in...*».

Entrata nello spettacolo dieci anni fa in una *Canzonissima* accanto a Mita Medici («Avevo 18 anni. Lo sottolineo perché mi credono tutti più vecchia: giuro, non ho ancora 40 anni!»); scoperta dai giornali quando diventa compagna di Pasquale Festa Campanile, ora cerca solo un'immagine professionale. «Dicono con meraviglia: la Omaggio si doppia. Ma dovrebbero meravigliarsi di chi si fa doppiare. Dicono: recita in inglese, in francese, in spagnolo. Ma per un'attrice è normale. Sarebbe anormale il contrario. Tutto arricchisce la professionalità: anche imparare a cavalcare, come ho fatto io alla maniera di Eugenia di Montijo quando mi è stato chiesto. All'inizio ho dovuto scegliere: o diventare personaggio televisivo come la Carrà (con tutto il rispetto per una grande professionista come Raffaella) o diventare attrice. E siccome io il cinema lo adoro, ho rifiutato di cantare a Sanremo, ho scelto di aspettare per il mio debutto... anche perché allora c'era il rischio di entrare nel cinema nel cliché dei personaggi tipo *Malizia*, ma quelli di basso rango. A me invece è capitato come debutto l'atto di nascita del filone delle "squadre": con Thomas Milian ho girato *Roma a mano armata* e *Squadra anticrimine*. Me ne sono liberata quando è diventato un genere. In tv ho fatto *L'orchestra racconta* in cui recitavo pezzi di Cecov accanto a Nando Gazzolo. E sono stata la protagonista di *Ritratto di donna velata*, sempre in tv, con Philippe Leroy, regista D'Anza. L'occasione migliore però me l'hanno data all'estero, quando la Warner mi ha chiamata per *Lozana*

MARIA ROSARIA OMAGGIO

RAIDUE
SA 1° ORE 22, 15



andalusa, di Vicente Escriva, un film che solo in Spagna ha incassato sette miliardi di dollari di allora ed è noto in tutto il mercato di lingua spagnola». L'elenco di Maria Rosaria continua fino a *Culo e camicia* («Un ruolo divertente: rubavo il marito a un gay»), a *L'uomo di Suez* di Christian Jacques.

D'accordo, ma sono dieci anni di professione senza l'occasione d'oro per imporsi come star. «Non l'ho avuta, è vero. Forse perché non ho accettato e sfruttato la mia bellezza: l'ho vissuta come un handicap, credevo che mi volessero solo per le mie forme. Non certo il pubblico, che capisce subito l'animo di una persona. Ma loro, i registi, i produttori. Non mi volevo bella e per qualche tempo mi sono imbruttita volontariamente. E poi la mia faccia, con questi zigomi alti, mi dà un'aria superba. Così, pensavano, questa è una fredda, non può interpretare certi ruoli in cui ci vuole passionalità. Oggi mi sono presa delle rivincite. Molti mi hanno chiesto scusa. Ma fa tanto male...». E così, cercando di evitare l'etichetta televisiva («Per le donne diventa un ghetto. Dimmi quale donna, nata in tv, è passata poi al cinema?»), amareggiata dalla stampa («Mi ha trattato male: rifiuto di credere che una è importante e ottiene cento copertine solo se è compagna di Festa Campanile»), ha tentato altre strade: «Ho fatto tanta radio, *Carta bianca* per tre anni, *Il mattiniero*, *Gran varietà*, per vedere se trovavo amore nel pubblico anche solo con la voce».

E ce l'ha fatta. «Sì, perché ho ricevuto premi e consensi. Quest'anno sarà il mio anno. Da buona strega me lo sento. Sto preparando un film, di cui ho scritto il soggetto. E non vedo l'ora che esca il film di Muzzi Loffredo *Occhio nero occhio biondo occhio felino*: è la prima volta che la critica mi ha scoperta brava. Non sarà perché là sono brutta?». Intanto scrive con pseudonimo maschile che non vuole rivelare soggetti e canzoni; e cerca soprattutto di conoscersi. «Ho accettato il mio aspetto fisico: è importante. Perciò mi faccio bella per il pubblico come per l'uomo che amo. Per quel compagno al quale devo dire tutto. In lui cerco complicità: deve capirmi. In amore chiedo quello che poi a mia volta offro...».

Foto MARINETTA SAGLIO

**INCHIESTA
SULLA COMICITÀ ITALIANA / I**

GLI STUPIDISSIMI

di ITALO MOSCATI



ALVARO VITALI

**QUESTA RAZZA RUSPANTE,
TUTT'ALTRO CHE IDIOTA, HA PRESO
PIEDE DOPO L'ESTINZIONE
DEI PIU' SOFISTICATI DEMENZIALI. POI
CI SONO I SEMPLICEMENTE
STUPIDI, I CRETINI E GLI SCEMI...**

Sce mi o stupidi? Demenziali o cretini? Insomma: qual è la verità sugli italiani, così come se li immaginano e li rappresentano gli attori comici delle ultime leve? Prima di rispondere a questo interrogativo capitale, forse un po' provocatorio ma non infondato, bisogna fare una precisazione. Altrimenti la breve inchiesta che ci accingiamo a fare sul pianeta delle risate rischia di partire in mezzo a troppi equivoci. E si potrebbe, peraltro, fare torto proprio ai comici, i quali danno un contributo non indifferente alla produzione di scemenza o di stupidità, eccetera, e muovono una grossa fetta della nostra economia (anche se per ora almeno non riescono ad esportare).

È sbagliato, ad esempio, mettere sullo stesso piano gli scemi e i demenziali, come pure gli stupidi o stupidissimi (come suggeriscono certe trasmissioni televisive) e gli scemi o i cretini. Si tratta di famiglie molto diverse fra loro. Demenziale, tanto per fare un caso, è una definizione che non manca di dignità e di pretese alte, culturali. La si è usata per un complesso musicale, gli Skiantos, che hanno avuto l'idea di fare della satira e di colpire demenzialmente, ossia in maniera stravagante e pungente, aspetti della vita (essendo emiliani hanno cantato in *Sesso e karnazza* i piaceri del corpo in senso gastronomico e non). Demenziale è una definizione che ►



non può essere applicata agli stupidi o agli stupidissimi. Difficile trovare, nello spettacolo italiano, i demenziali, facilissimo invece trovare gli stupidissimi. Alcuni di costoro vanno famosi, non si sa se giustamente o meno, per le proporzioni del loro didietro. Non sto scherzando: mi è capitato, sintonizzandomi su una rete privata, di vedere in primo, primissimo piano il posteriore di Alvaro Vitali, il noto Pierino, scrutato da Renzo Montagnani, il quale non fa parte degli stupidi o stupidissimi, nel genere degli attori, ma che comunque con questi ha trescato non poco, come dimostrano decine di pellicole.

Vitali, a parte le terga, è un simpatico stupidissimo che, scoperto da Federico Fellini per *Roma* (faceva il ballerino di tip tap), ha poi deciso di frequentare le scuole in un cinema pieno di belle professoresse — da Michela Miti ad Edwige Fenech —, collezionando appositamente bocciate. Il suo

contributo alla causa della risata è quello di insistere sulla somaraggine acuta, oltre che sulla battuta oscena, con parentesi per le esibizioni sopra rievocate (e poco raccomandabili).

La stupidità di Vitali, in senso estetico e filosofico, non ha nulla da invidiare a quella di Lino Banfi il quale, però, ha una diversa estrazione e la sua forma di stupidità se l'è coltivata all'università in una facoltà ad hoc, ossia viene dal varietà e dall'avanspettacolo ove ha imparato tutti i trucchi del mestiere, non ultimo quello di giocare con se stesso, con i propri difetti, con la pancia anziché con il sedere.

I prototipi della stupidità all'estremo, appresa più nell'università della strada e dei ritrovi pubblici (bar, caffè, uffici) che sul palcoscenico, sono tuttavia Ciccio e Franco. Sublimi, quando eseguono le sciocchezze che essi stessi si cuciano addosso, lasciando da parte magari il copione fornito da registi e sceneggiatori; inarrivabili, quando si prestano alle parodie di film noti o arcichiachierati (ri-

cordate l'*Ultimo tango a Zagorolo?*); memorabili, quando mimano i residui della commedia dell'arte che, come spore, vagano nell'aria del cinema e della rivista televisiva, specie se mancano autori nuovi; impagabili, quando indossano lo smoking e s'infilano il cilindro, presi dalla impossibile voglia di caricaturare Fred Astaire. Ciccio e Franco sono i prototipi poiché da anni macinano stupidità elargendola a piene mani. Accadrà, come per Totò, che in futuro oscuri critici decideranno che la coppia produceva un prodotto degno di un riconoscimento artistico quasi da Premio Nobel.

Certo, rispetto a loro, sono pallidi i contributi di stupidità di personaggi come Gianfranco D'Angelo o Beruschi. E non tanto perché non raggiungono il risultato di far ridere — spesso ci riescono, brillantemente — quanto perché non hanno la stessa improntitudine, quella faccia tosta che costituisce la prima arma d'offesa del vero comico, e non hanno la stessa rabbiosa, esasperata voluttà di annullarsi nel gioco fatuo della risata per la risata. Eppure si danno da fare, mica scherzano... le battute più micidiali escono come fiori dalle loro labbra e, in specie Beruschi, in quanto a movimenti delle palle degli occhi non ha uguali ed è degno di uno studio attento da parte di un oculista.

Gli stupidissimi hanno una caratteristica in comune: usano il corpo in maniera disinvolta; il punto limite — come si è visto — lo ha toccato Vitali (oggi Pierino disoccupato in cerca di rilancio: la





fabbrica della risata è spietata, non perdona e non conosce cassa integrazione), ma gli altri darebbero una gamba per avere un naso buffo. Gli stupidissimi ripercorrono al contrario l'itinerario di quelle signore o di quei signori che ricorrono al bisturi di un chirurgo per risistemare i connotati. Ma non è un desiderio di narcisismo alla rovescia, forse è una necessità, poiché in Italia sembrano mancare gli autori di testi, quei

preziosi collaboratori degli «animali da palcoscenico» che sanno respirare la polvere di palcoscenico e cingere sugli attori battute e personaggi.

In passato queste figure così importanti c'erano e avevano una funzione determinante: senza Galdieri, probabilmente, non sarebbe esistito tutto un filone nella rivista, alle cui fortune s'intrecciarono le avventure e le storie di teatranti pieni di talento come i fratelli De Filippo. Gli stupidissimi fanno smorfie, ruotano gli occhi, si infilano le mani in bocca, spernacchiano come una festa di Piedigrotta (ma senza la genialità del pernacchio genuino fatto da Eduardo De Filippo nell'*Oro di Napoli*, film di De Sica tratto dal romanzo di Marotta), ahimè ruttano e se emettono rumori dal didietro lo fanno però al cinema ma non alla televisione o alla radio (che, teoricamente, dovrebbe essere la sede tipica dei suoni e dei rumori).

A parte gli scherzi, il repertorio degli stupidissimi — benemerita associazione a delinquere per il sollevamento dello spirito nazionale — ha un'idea fissa, che è poi un bersaglio e anche una sorta di droga della quale si rimpinzano. Qual è questa idea fissa dalle tante valenze? È la televisione. Senza la televisione, come mezzo e

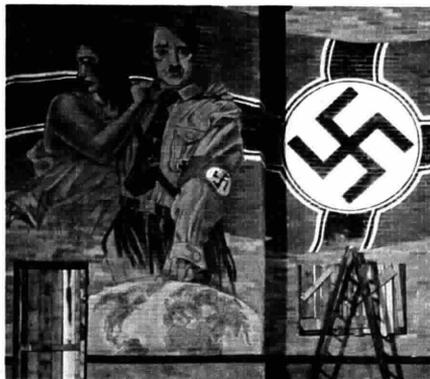
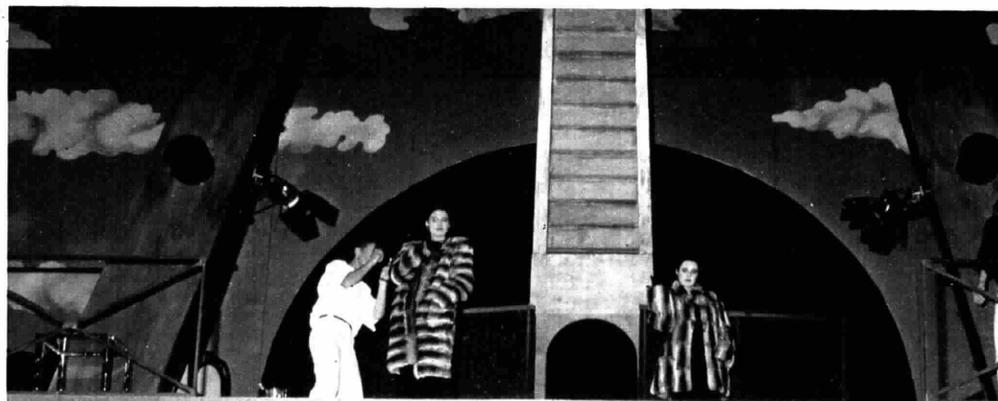
come linguaggio, gli stupidissimi sarebbero a malpartito. Non saprebbero di che parlare e a chi parlare. Essi non si sono guadagnati il pubblico dalle tavole di una scena, entrando in conflitto o misurandosi con platee irrequiete e non di rado volgari (Fellini le ha descritte bene in *Luci del varietà* e in *Roma*).

Essi, al massimo, hanno lottato nei cabaret con un pubblico posto a pochi centimetri, poi sono quasi di colpo approdati sul video. Un trauma. Una cosa da piangere, altro che ridere. Tipi che sono qualcosa di più che una promessa, come Maurizio Micheli o Massimo Boldi, hanno avuto davanti agli occhi spettatori scelti, ben disposti, e poi si sono trovati sbalzati in studi vuoti o semivuoti o pieni di comparse plaudenti. Stupidissimi, senza avere un riscontro immediato. Insopportabile. Persino ridicolo, risibile. È il cruccio di questa famiglia d'arte. Stupidissimi per amore a distanza con il partner, appunto il pubblico.

ITALO MOSCATI

Foto F. BIAMONTE - ROMA'S PRESS FOTO
(1 - continua)





IO DIFENDO RUSSELL

LA DISCUSSA EDIZIONE DELLA BOHÈME È PARSA UNA VERA «OPERAZIONE CINEMATOGRAFICA» E SEMMAI ERA PUCCINI A RISULTARE INADEGUATO

di ENRICO SABBATINI

Al famoso costumista italiano Enrico Sabbatini (tra tanti suoi prestigiosi interventi ricordiamo solo i recenti Marco Polo e Anno Domini) abbiamo chiesto impressioni e giudizi sulla tanto discussa Bohème di Russell allo Sferisterio di Macerata.

Non avevo mai visto lo Sferisterio, il teatro neoclassico di Macerata, e devo dire che è una costruzione rilevante di una bellezza architettonica grandiosa e severa nello stesso tempo: tre lati di alto colonnato dove sono sistemate due file di logge e un quarto lato, uno dei più lunghi, dove, limitato da un alto muro, trova posto il palcoscenico (non facile per una scenografia di opere quali *Bohème* o *La traviata*).

In una delle logge del primo piano, quella centrale, la real casa Fendi al completo e gli ospiti di maggior riguardo: bouquets di fiori sulle ginocchia delle regine e coppe di champagne per brindare all'avvenimento.

Subito sotto di loro, su un terrazzamento a livello più alto degli altri, una pedana piena zeppa di sedie godute dal più bel mondo della serata: un gran cinguettare e scambiarsi saluti a distanza nei toni propri della lingua ben parlata. Ali laterali, platea e loggiato sopra i palchi pieni zeppi. Un ventaglio offerto dalle Fendi con quattro date — '844, '914, '944, '984 — definiva i tempi dello spettacolo: le prime due riguardavano anche l'epoca di Puccini, le ultime due ne rappresentavano solo il futuribile.

Ho sentito naturalmente molti pareri discordi sul lavoro del regista, e non poteva essere altrimenti. I cosiddetti amanti della musica, i puristi si sono ribellati a questa rappresentazione in quattro tempi e così

spaesante rispetto alla scrittura originale. Ma io l'ho trovata geniale. «La vita bohémienne, la *Bohème*, è rimasta costante attraverso i tempi. I tempi possono cambiare, ma l'esistenza dell'artista e della sua musa rimangono costanti», questa è la premessa di Ken Russell all'opera. Chi va a vedere un suo spettacolo, una sua messa in scena non può aspettarsi che un tale regi-

sta ne faccia un racconto tradizionale, ma si aspetta, si deve aspettare un riflesso della personalità dell'artista.

I quattro tempi, anzi le quattro *Bohème* che si susseguono nei quattro atti dell'opera di Puccini, non solo non si allontanano dall'idea originale, ma secondo me la precisano in maniera nuova rendendola appunto una costante di tutti i tempi e quindi universale, non chiudendola e definendola in un certo periodo di una certa cultura, ma ampliandola e accordandola a quell'umano che attraverso i tempi si definisce sempre secondo le sue possibilità.

Ken Russell è soprattutto un regista cinematografico e questa *Bohème* sembra proprio il risultato di un'operazione di cinema. Caso mai, per assurdo, è Puccini che ne risulta inadeguato ed è come se Russell non avesse avuto il coraggio di portare la sua idea fino in fondo.

Ciò che mentre nei primi due atti, '844 e '914, la musica di Puccini rimane tutt'uno con la rappresentazione, negli altri due atti, '944 e '984, musica e spettacolo risultano come staccati, come se parlassero due linguaggi diversi e allora ci sarebbe voluto (Dio mi ripari dai fulmini) un Puccini-Gershwin nel terzo atto e un Puccini-rock nel quarto.

Cosa ne sarebbe venuto fuori: un arrangiamento americanizzante? Un bastardume senza senso? Oppure un'idea nuova e mistificante che però forse meglio si sarebbe adattata all'idea registica dei fatti? Non si sa, ma certo è che nell'epoca moderna del quarto atto vedere arrivare in scena un'automobile, una siringa per droga e chitarre elettriche da complesso rock, suonano stranissime e straniamente ▶

Un particolare della scenografia dello Sferisterio di Macerata (nella pagina accanto in alto) e, in basso, le indossatrici in visone nero di Fendi che sfilano in scena mentre Mimi muore. A fianco, un'altra immagine della Bohème di Russell

GRANDE KABAIVANSKA

La cantante bulgara, ormai naturalizzata italiana, è tornata a interpretare dopo dieci anni il ruolo di Violetta raccogliendo un caloroso successo di pubblico grazie anche alle sue straordinarie qualità sceniche



IO DIFENDO/segue

sia le note di Puccini che la parte cantata («sono andati?»... «fin-gendo di dormire»...).

Bella l'idea della vecchia stanza di Rodolfo dove al posto del pittore si è installato un fotografo di moda. Peccato invece che le modelle indossino le splendide pellicce di Fendi, piuttosto che ricercare un effetto più teatrale.

Con la chiusura poi delle elegantissime e nerissime prefiche (tutte in pelliccia) nel finale dell'opera sulla morte di Mimì si sente presente la mano della real casa; comunque brutta l'idea. La Gascia, bravissima e bellissima nel ruolo di Mimì, riceve un applauso che sembra davvero un tuono, e lei ringrazia come Milva: si inchina, lascia cadere i lunghi capelli in avanti e si rialza ributtandoli indietro con un gesto della mano.

Come spettatore sono passato attraverso varie emozioni. Lo spostamento temporale del secondo atto mi ha prima colto di sorpresa e infine divertito. Al terzo atto godevo pienamente lo spettacolo e non solo lo trovavo bellissimo, ma puntuale e intelligente. Il quarto atto era ormai una conseguenza dei primi tre. Non ci si annoia un solo momento e gli applausi sono più che meritati.

ENRICO SABBATINI

Foto GALLIANO PASSERINI

20 Radiocorriere IV

OMBRE E LUCI NELLA MESSA IN SCENA DI BOLOGNINI

POLVERE DI TRAVIATA

di MARIANO DELLE ROSE

Macerata ancora una volta è al centro di critiche musicali: questa volta andava in scena *La traviata*, ed anche questa volta quello che è mancato è stata una messa in scena bella ed intelligente. Sembra che quest'anno la stagione allo Sferisterio non riesca a trovare la giusta misura, toccando in poche settimane i due opposti eccessi, prima con l'ormai famosa *Bohème*, adesso con una *Traviata* legata alla tradizione col suo polveroso seguito di vecchiume e di «già visto».

Così, dopo Ken Russell che aspettava certamente l'«insuccesso» come parte integrante della sua provocazione, abbiamo avuto il calmo successo della mediocrità per Mauro Bolognini, apparentemente fedele e rispettoso della musica e del libretto, si è mostrato in realtà scialbo e ripetitivo. A pensarci bene, forse, un denominatore comune fra queste due regie agli antipodi c'è ed è la banalità di significati e l'aver ignorato le ragioni della musica. Ma se è vero

che in opere come *Bohème* o *Traviata* è difficile dire qualcosa di nuovo, proprio per questo nel momento di metterle in scena è necessario avere un'intuizione, un'invenzione per esaltare o sottolineare un particolare aspetto. Per fare questo non serve né snaturare o forzare il testo banalizzando la musica, né banalizzare il testo lasciando solo alla musica ogni potere evocativo. La musica di ogni opera è stata composta per essere rappresentata su di una scena, e spetta alla musica suggerire e imporre il gesto scenico. Rappresentare (come è stato già fatto), per esempio, la *Norma* durante la seconda guerra mondiale solo perché nella vicenda c'è un conflitto tra popoli è molto stupido, ma non lo è affatto sottolineare la solitudine e la disperazione di Violetta facendola morire in un nebuloso e soffocante letucco d'ospedale come propose qualche anno fa Pier Luigi Samaritani in un'edizione di *Traviata* all'Opera di Roma.

Ma vediamo più da vicino questa *Traviata* rappresentata a Macerata. L'interesse principale era

puntato soprattutto su Raina Kabaivanska, la quale riprendeva il personaggio di Violetta dopo circa dieci anni dal suo debutto in questo ruolo a Bologna. Anche per Bolognini non si è trattato di affrontare per la prima volta *La traviata*, avendola messa in scena già nel 1970 all'Arena di Verona con protagonista Renata Scotto in un bellissimo allestimento di Pier Luigi Pizzi, allestimento ripreso poi da Bolognini per il debutto bolognese della Kabaivanska. Più recente, il film (in verità, molto riuscito) sulla storia di Alfonsine, la «vera» signora dalle camemie, ha fatto sì che la predilezione per questo personaggio, tante volte riproposto, fosse avvertita anche a Macerata, dove Violetta è rimasta l'unico protagonista ben focalizzato, mentre tutto il resto era ridotto al vecchio schema del «tenore che ama il soprano, ma il baritono non vuole». Mai infatti il coro, sempre e soltanto statico spettatore, ha assunto la fisionomia della tentacolare e divorante società parigina, mentre le danze offerte da Flora ai propri invitati sembravano più un improbabile

saltarello marchigiano, piuttosto che le scatenate danze in casa di una delle più in vista di Parigi. Dov'erano la compassione, la pietà, la gratitudine di Germont padre (un Renato Bruson in forma vocale strepitosa), tutto compreso invece nella propria alterigia, e dove i «giovanili ardori» dell'impacciato Alfredo (al secolo Piero Visconti)? Perché relegare impallati in fondo alla scena Annina e il Dottore per tutto il finale senza che essi si rendano conto di quello che sta succedendo davanti ai loro occhi; e perché, nel concertato che chiude il terzo atto, tutti i cantanti sono schierati in ribalta, tutti nel medesimo atteggiamento, mentre la musica agita in ognuno di loro i più diversi sentimenti?

Soltanto il personaggio della protagonista, come dicevamo, era ben disegnato, ma non dimentichiamo che Bolognini aveva a disposizione le straordinarie qualità sceniche di Raina Kabaivanska: nervosa e un po' isterica nel primo atto, trascinando la propria vita come una «recita», sera dopo sera, e riuscendo a dare sfogo alla propria tristezza so-

lo mescolandosi tra le folleggianti amiche; dolcissima e quasi incredula nel secondo atto, vedendo sfumare il proprio sogno d'amore e di salvezza; irrimediabilmente piegata e priva di forza nel terzo atto, nel riprendere il proprio ruolo di sempre, apparendo ammantata di candida pelliccia nuovamente regina delle notti mondane; e finalmente sola, nel proprio letto di morte, lottando contro un destino ineluttabile che non accetta e da cui cerca di divincolarsi.

A tutto questo il pubblico ha risposto con calore, un po' per un'ovvia «vendetta» nei confronti della precedente *Bohème*, ma anche accettando di buon grado questo tipo di regia, nominalmente tradizionale: ma visto che il teatro è finzione (ma in questa finzione bisogna crederci fino in fondo), perché ribellarsi solo alle provocazioni di un regista e non alle cose scontate e banali di un altro? Forse perché allora si dovrebbero contestare la maggior parte degli allestimenti e dei registi di oggi.

Foto GLAUCO CORTINI

ABC

PARMIGIANO-REGGIANO genuinità garantita



CONSORZIO ITALIANO
FORMAGGI DI ORIGINE GARANTITA



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO

Qui, in questa terra generosa che l'opera attenta e preziosa dell'uomo ha sempre rispettato, dove le tradizioni si tramandano con amore e fedeltà, dal latte più buono, dal fuoco e dall'arte antica del casaro nasce Parmigiano-Reggiano, un formaggio unico al mondo.

SALGARI

**MENTRE VERONA RICORDA
SOLLIMA STA PER GIRARE**



La copertina, di Giuseppe Gamba, della prima edizione de I misteri della giungla nera, pubblicata nel 1895 da Donath.

Accanto: due albi salgariani a fumetti di Guido Moroni Celsi editi negli anni Trenta da Mondadori ora ristampati dalla Comic Art romana

L'AVVENTURA CONTINUA

CON UNA RASSEGNA IL POPOLARE SCRITTORE, CON KABIR BEDI «I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA»

di CARLO SCARINGI

Dopo aver indossato i panni del Corsaro Nero e della Tigre della Malesia, Kabir Bedi torna a lavorare con Sergio Sollima.

Questa volta però non è più l'eroe che fa fremere d'amore Honorata nel *Corsaro Nero* e Marianna nel *Sandokan* televisivo (interpretate entrambe da Carole André) e di tensione gli spettatori, bensì un tenebroso «cattivo», il capo dei terribili Thugs, la spietata setta di strangolatori devoti alla dea Kali dalle sei braccia e nemici dichiarati dei colonialisti inglesi.

Sergio Sollima torna così in Oriente per un nuovo sceneggiato, ancora in fase di preparazione (gli altri attori non sono stati scelti), che si appresta a girare per Raiuno: si tratta dell'ennesimo rifacimento di uno dei più famosi romanzi del ciclo asiatico di Emilio Salgari, *I misteri della giungla nera*, che racconta le avventure di Tremal Naik, cacciatore indiano, Kammamuri, il suo fido servitore, e Ada, la fanciulla indiana rapita dai Thugs.

Nella storia, in ogni caso, entrano anche Sandokan e Yanez (con l'inseparabile sigaretta, naturalmente), protagonisti di celebri pagine d'avventura che hanno fatto felici per decenni intere generazioni di ragazzi italiani.

Adesso, forse, Salgari e le sue storie sono in ribasso, ma il fascino di quel mondo lontano sopravvive e il successo che ha riscosso

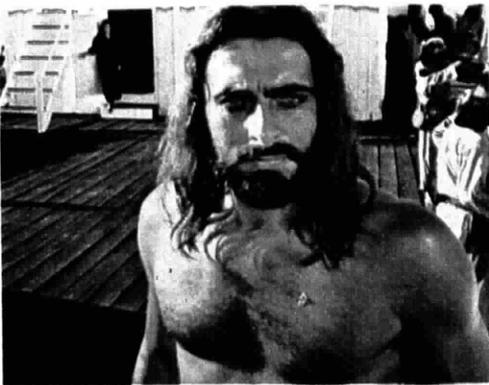
il *Sandokan* televisivo, sia nel primo «passaggio» che nelle numerose repliche proposte dalla Rai, conferma che, in fondo, lo spirito d'avventura, il fascino dell'esotico, la ricerca di orizzonti misteriosi sono ingredienti che ancora oggi funzionano.

Di Salgari, insomma, si parla sempre, anche se si legge un po' meno e il successo che sta riportando la mostra (Emilio Salgari, un mondo di avventure e di fantasia) promossa a Verona dalla lo-

na, non è solo un tardivo omaggio della sua città a uno scrittore ingiustamente catalogato tra quelli della letteratura di consumo o d'evasione, come si direbbe oggi, ma anche il giusto riconoscimento a un personaggio che ha fatto sognare intere generazioni e i cui libri, come ci dice Piero Zanotto, che ha collaborato alla realizzazione della mostra, «andrebbero riletti perché la cultura ufficiale lo ha sempre bistrattato e non ha capito che il suo mondo era di fantasia e di sogno, ingredienti di cui ancor oggi c'è un grande bisogno. Non solo: nelle sue opere c'è ancora voglia di giustizia contro il sopruso, c'è la difesa delle minoranze, non c'è alcuna giustificazione del colonialismo. E in questo sono molto più educative di tanti libri di testo».

L'impegno «politico» di Emilio Salgari traspare tra le righe di molti romanzi, soprattutto quelli del ciclo asiatico, ambientati tutti nella seconda metà dell'Ottocento, quando più forte era la presenza inglese in India e dintorni e più pesante la politica delle cannoniere applicata dalle potenze europee.

Nello stesso periodo, anche l'Italia si cimentava in rischiose avventure coloniali, viste con distacco da Salgari che non ha quasi mai inserito vicende italiane nei suoi ottantadue romanzi e negli oltre cento racconti. Quando lo ha fatto ha preferito risalire nel tempo, alle guerre tra Genova e Pisa (*I naviganti della Meloria*) o all'epoca dei corsari di vario ▶



Kabir Bedi, indiano Sikh, alto oltre un metro e novanta, è stato il più recente interprete dei romanzi salgariani in una fortunata edizione televisiva. Ora torna a lavorare con Sergio Sollima in un nuovo sceneggiato per Raiuno

cale Cassa di Risparmio lo conferma implicitamente.

La rassegna veronese, allestita in occasione del centenario del primo romanzo salgariano, *La tigre della Malesia*, apparso a puntate sulle pagine della *Nuova Are-*

colore (nero, verde, rosso) con relativa discendenza, non di rado di sesso femminile, perché Salgari attribuiva alla donna un ruolo attivo accanto all'uomo, nelle sue lotte e nelle sue sfide. Lo provano tra l'altro romanzi come *La scotennatrice*, *La regina dei Caraibi*, *Jolanda la figlia del Corsaro Nero*, *La favorita del Mahdi*.

Dall'Asia dei pirati e dei Thugs all'America dei pellirosse, dall'Africa dei predoni del deserto ai Caraibi dei corsari, dal fascino delle terre polari alle avventure marinare nei suoi ro-

manzi l'autore ha riversato un inappagato desiderio di navigare (ma l'unico viaggio per mare lo fece tra Venezia e Brindisi, imbarcato come mozzo).

Emilio Salgari ha fatto viaggiare milioni di lettori, schiudendo loro orizzonti per lo più immaginari ma così suggestivi da sembrare veri.

Lui percorreva il mondo a bordo del veliero della fantasia, qualcosa di molto simile al piccolo vascello in cui gli organizzatori della mostra veronese hanno sistemato i manichini degli eroi salgariani; tutti insieme a testimoniare una grande avventura senza tempo.

CARLO SCARINGI



Sandokan visto da Hugo Pratt per una storia mai pubblicata dal Corriere dei piccoli. Accanto: un recente fumetto di Otello Scarpelli



COSÌ NEL CINEMA E NEI FUMETTI

Una settimana cinematografica, con la presentazione di numerosi film ricavati dai romanzi salgariani, e un convegno di studio concluderanno in ottobre la mostra veronese su Salgari. Il taglio chiaramente cinematografico dei suoi romanzi, le precise descrizioni di personaggi e ambienti hanno sempre offerto a disegnatori e registi tutti gli elementi per una fedele trascrizione in immagini delle sue storie.

I romanzi di Salgari sono stati illustrati da molti tra i maggiori disegnatori italiani di fine Ottocento, da Giuseppe Gamba ad Alberto Della Valle, da Tancredi Scarpelli a Gennaro Amato. Quando il cinema, negli anni Trenta, si è impadronito delle storie salgariane (con la complicità del regime che vi scorgeva una sottile polemica antinglese nel ciclo asiatico e un pizzico di nazionalismo in quello dei corsari), molti registi si sono chiaramente rifatti ai disegni di quegli illustratori.

Il primo film salgariano è stato *Il Corsaro Nero*, di Amleto Palermi, con Ciro Verratti, campione di scherma e successivamente giornalista sportivo. Dopo quell'esperienza, risposta autarchica a *Capitan Blood*, vennero *La figlia del Corsaro Verde* di Guazzoni, *Il figlio del Corsaro Rosso* e *Gli ultimi filibustieri* di Marco Elter; pellicole, ha scritto Tullio Kezich, «di cui tacere è bello». L'elenco comprende inoltre *Capitan Tempesta* e *Il leone di Damasco*, entrambi di Corrado D'Errico, con Carlo Ninchi e Doris Duranti; *I pirati della Malesia* di Guazzoni e *Le due tigri* di Simonelli, con Luigi Pavese nel ruolo di Sandokan, Massimo Girotti in quello di Tremal Naik e Franco Ruffini in quello di Yanez.

Nel dopoguerra la serie si è arricchita di altri titoli, dai *Misteri della giungla nera* con l'ex Tarzan Lex Barker a *La tigre di Mompracem* di Umberto Lenzi con l'ex Ercole Steve Reeves fino a giungere ai recenti film di Sollima, dal *Sandokan* televisivo (e la sua continuazione *La tigre è ancora viva*) al *Corsaro Nero*; e l'avventura continua...

Anche il mondo dei fumetti, naturalmente, non si è lasciato sfuggire l'occasione di «saccheggiare» il prolifico scrittore: soprattutto negli anni Trenta vari autori, da Walter Molino a Rino Albertarelli, da Guido Moroni Celsi a Franco Chiletto, hanno fatto rivivere sui giornali pellirosse, corsari e pirati. Nel dopoguerra Salgari è stato «riletto» in chiave ironica da Altan e in una dimensione seria da Hugo Pratt, in una lunga storia rimasta inedita.

ANN MARGRET



Presentata con successo in America la versione televisiva del celebre dramma di Tennessee Williams

di LUCIANA CAPRETTI

New York, agosto

E' una delle poche produzioni televisive di questi ultimi tempi a ricevere le lodi incondizionate di tutta la stampa americana, eppure non si tratta di una novità, ma della edizione per il piccolo schermo del capolavoro di Tennessee Williams che fece di Marlon Brando un eterno simbolo di mascolinità. Facile indovinare: si tratta di *Un tram che si chiama desiderio*, messo in scena per la prima volta a Broadway nel 1947 con la regia di Elia Kazan (interpreti Brando e Jessica Tandy) e trasposto nel 1951 in quello che è rimasto uno dei capolavori di Hollywood. Un film talmente celebre che per molti anni nessuno ha mai neppure lontanamente pensato alla possibilità di realizzarne un'altra versione. Eppure, questa della ABC, è riuscita non solo a risultare diversa, ma ad aggiungere valori nuovi, attuali, all'interpretazione del testo dello scomparso commediografo americano. Principale artefice di questo rinnovamento è Ann Margret, l'attrice prescelta dallo stesso Williams

per il ruolo della protagonista con tale convinzione da porre la sua partecipazione come condizione per concedere il suo benessere alla realizzazione televisiva.

Ann Margret ha dovuto misurarsi con l'indimenticabile interpretazione di Vivian Leigh e lo ha fatto creando una diversa Blanche Du Bois ed insieme un diverso «desiderio». Come si sa, *Un tram che si chiama desiderio* racconta la storia di Blanche Du Bois, una sognatrice costretta a vivere in una realtà ben diversa da quella da lei immaginata. Cresciuta in una famiglia di proprietari terrieri del Sud, la donna è costretta ad insegnare in seguito al fallimento economico. Si innamora di un bel ragazzo, ma un giorno lo scopre in compagnia intima di un altro uomo (ed è questa una delle novità della versione televisiva) e lui, sconvolto, si uccide. Allora Blanche si attacca a tutto e a tutti, ai ragazzi della sua scuola e agli sconosciuti dell'Hotel Flamingo, tentando di mascherare la mediocrità della sua vita con le sue fantasie. «Non voglio la realtà, ma la magia», urla all'ultimo corteggiatore che la vuole costringere a rivelare la sua età reale. Ma è una magia che nessuno riesce a

capire: né la sorella Stella, che Blanche va a trovare a New Orleans, né tantomeno il marito Stanley, una forza animale che quando non è in giro per lavoro, non gioca a carte, non è al bowling e non beve birra picchia la moglie o chi gli capita a tiro. Ed è dal rapporto che si instaura fra Blanche e Stanley che nasce il dramma, un dramma cui la stupenda interpretazione di Ann Margret, insieme a quella di Treat Williams (il protagonista di *Hair, Prince of the city* e uno degli interpreti di *C'era una volta in America*), dà un respiro tutto nuovo. Mentre il film del '51 accusava la falsità dei sogni di Blanche e l'ipocrisia del suo inutile tentativo di ignorare gli errori o le zone oscure della sua esistenza (per reazione alla violenta ma genuina natura di Stanley), la versione televisiva fornisce una interpretazione diversa e decisamente più attuale. La Blanche di Ann Margret è semplicemente vittima della violenza di un «macho» che non è in grado di capirla. E se, nel finale, per la Blanche di Vivian Leigh la follia è in fondo una via di salvezza, per Ann Margret diviene la dannazione perenne.

Foto TONY COSTA/LIFE/G. NERI



Tumore del seno

Sede centrale: Via Livigno, 3 - 20158 Milano - Tel. 02/6889647

COS'È A.C.P.

È un movimento organizzato per rinnovare la gioia di vivere, per ridurre la sofferenza nelle donne coinvolte dalla malattia tumorale e nelle persone che esse amano.

COME OPERA

Psicologi, ex pazienti, medici, operatori psicofisici agiscono con metodi e strumenti sperimentati in 12 anni di attività, su oltre 12.000 aderenti (pazienti e non).

Operano nell'ambito del recupero e della prevenzione in collaborazione con le strutture socio-sanitarie.

COSA VI CHIEDE

Di iscrivervi, la quota è libera. L'adesione è aperta a uomini e donne, malati e non.

Di partecipare alle sue attività che sono: terapia psicologica, terapia degli affetti, consulenze medico-specialistiche, esercizi per l'armonia mente-corpo, attività creative, corsi di formazione per operatori sanitari, sociali e culturali, corsi aperti al pubblico interessato.

CHE COS'È LA RIVISTA A.C.P.

È la risposta alle vostre lettere e alle vostre domande da parte di tutti gli operatori dell'Associazione che sono: le fiduciarie (ex pazienti), gli psicologi, il chirurgo, l'oncologo, il ginecologo, il chirurgo plastico, il medico, il dietologo, la bustaia, l'estetista, le insegnanti di yoga integrale, di art therapy, di tecniche corporee.

È una rivista utile e, soprattutto, piacevole.

ABBONATEVI / ADERITE

ACP

quando la vita è la più forte

Abbonamento (6 numeri)

Adesione

L. 20.000

L.

(a vostra discrezione)

**SE VOLETE INVIARE
UNA LETTERA: A.C.P.**
Via Livigno, 3 - 20158 Milano
raccomandata, allegando l'importo
con assegno bancario o postale o circolare o vaglia.

**SE VOLETE UTILIZZARE IL C/C
POSTALE, EFFETTUATE IL VER-
SAMENTO SU:**
c/c Postale n. 11705209 intestato ad:
"Attive Come Prima" Via Livigno, 3
20158 MILANO, nella causale speci-
ficare la ragione dell'importo.



quando la vita è la più forte

ACP

Tumore del seno



I PROGRAMMI DAL 26 AG. AL 1° SETT. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

26	DOMENICA Sant'Alessandro		Il sole sorge alle 6.30 e tramonta alle 19.54. La luna nasce alle 5.35 e cala alle 20.12.	_____
27	LUNEDÌ Santa Monica		Il sole sorge alle 6.31 e tramonta alle 19.52. La luna nasce alle 6.55 e cala alle 20.42.	_____
28	MARTEDÌ Sant'Agostino		Il sole sorge alle 6.32 e tramonta alle 19.50. La luna nasce alle 8.15 e cala alle 21.10.	_____
29	MERCOLEDÌ Sant'Alberico		Il sole sorge alle 6.33 e tramonta alle 19.49. La luna nasce alle 9.33 e cala alle 21.37.	_____
30	GIOVEDÌ San Felice		Il sole sorge alle 6.34 e tramonta alle 19.47. La luna nasce alle 10.50 e cala alle 22.04.	_____
31	VENERDÌ San Raimondo		Il sole sorge alle 6.35 e tramonta alle 19.45. La luna nasce alle 12.06 e cala alle 22.33.	_____
1°	SABATO Sant'Egidio		Il sole sorge alle 6.36 e tramonta alle 19.44. La luna nasce alle 13.20 e cala alle 23.07.	_____

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Ci accorgiamo di essere ormai al sicuro dall'effetto Los Angeles per la ricchezza e varietà di temi che questa settimana sportiva propone. La domenica soprattutto è grava di avvenimenti. Oltre alla Coppa Italia di calcio che entra nel vivo (in un torneo del genere già alla seconda o terza giornata si possono avere i primi verdetti), avremo il Gran Premio d'Olanda di **Formula 1** da Zandvoort, la prova di Campionato del mondo di **motocross** da Esanatoglia, la Coppa del Mondo di **motonautica** da Auronzo; poi la seconda tappa della Ruota d'oro di **ciclismo** a Salò (la competizione ci accompagnerà fino a martedì) e il meeting internazionale di Riccione di **atletica leggera**.

A proposito di atletica: è ripresa ormai a pieno ritmo la stagione delle grandi riunioni, per un po' finita sotto il moggio dell'appuntamento olimpico. Nei prossimi giorni ci aspettano



ancora il meeting di Rovereto e il sempre prestigioso Golden Gala romano, a cui stelle di prima grandezza, anche straniere, non mancano mai. Quest'anno poi la presenza dei sovietici ha un significato particolare: una specie di verifica dopo il boicottaggio alle Olimpiadi.

Per il resto abbiamo una programmazione che potremmo definire normale. Mentre mercoledì va avanti la Coppa Italia di calcio, anche il secondo tra gli sport di squadra in Italia esce dalla pausa impostagli dai Giochi estivi: parte a Todì il Torneo internazionale di **basket**, che verrà seguito in diretta giovedì e venerdì. Il **calcio femminile** (perché no?) ci porta in casa da lesolo la finale del Mundialito.

Ci sono poi, come già accennato, altre due tappe della Ruota d'oro, la Bovosso-lumessana e la Medolago-Madone.

14.45 RAIDUE



Automobilismo

A Zandvoort si corre il Gran Premio d'Olanda, tredicesima e quartultima prova del Campionato Mondiale di Formula 1. Lo scorso anno sui gradini più alti del podio salirono due ferraristi: René Arnoux (primo) e Patrick Tambay (secondo).

20.30 RAITRE

Da... Cannes

Programma sulla 37ª edizione del Festival di Cannes, svoltosi nel maggio scorso. A conclusione della manifestazione la Palma d'oro per il miglior film è andata al tedesco Wim Wenders, regista di *Paris-Texas*.



21.25 RAIDUE



...e poi viene la festa

Programma di Gino Landi dedicato alle feste folkloristiche italiane, con giochi popolari, balli tipici quali la furlana, la monferrina, la tarantella, eccetera. E interventi coreografici su temi ispirati alle caratteristiche delle stagioni.

RAIUNO

Dalla Pieve di Sant'Andrea Apostolo in Sigillo (Perugia)
11 Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biasi e Gianfranco Manganella. 9ª puntata: Palermo: Nella cooperativa «La fraternità»

12, 15 Linea verde. A cura di F. Fazuoli. Regia di Enzo Manni
13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto: Mikhail Baryshnikov
 Don Chisciotte. Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marjane Petipa e Alexander Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov*, Kitri: *Cynthia Harvey*, Don Chisciotte: *Richard Schaefer*, Sancho Panza: *Brian Adams*, Toreo: *Patrick Bissell*. Compagnia American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. 1ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 Piace a troppi
 («È Dieu... créa la femme», 1956). Film - Regia di Roger Vadim. Interpreti: Brigitte Bardot, Curd Jürgens, Jean-Louis Trintignant, Christian Marquand, Georges Ruyouly, Jean Tissier, Jean Marken, Isabel Corey, Jean Lefebvre. Prod.: JENA - U.C.I.L. - Cocinar

15,15 Vuoto di memoria
 Soggetto di Pier Nico Solinas. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Pier Nico Solinas. Scene di Ada Legori. Costumi di Andretta Ferraro. Fotografia di Nevio Sivini. Montaggio di Eber Degani Bianchet. Regia di Pier Nico Solinas. 2ª puntata. Con: Alfredo Paol, Carole André, Silvano Piccardi, Paolo Piretti, Ivana Monti, Umberto Cerioni, Maurizio Menzinger, Augusto Esposito, Raffaele Arena, Elena Roverelli, Gerd Grzeszczak, Gisele Arden

16,15 Riccione: Atletica leggera Meeting internazionale

18,30 Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme
 Tutto il mondo è paese
 Conduce Federico Fazuoli con la partecipazione di Mario Marengo e di Orlando Portento. A cura di Grazia Tavani Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Irone. Regia di Piero Turchetti
 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Le fatiche di Ercole
 (1958) Film - Regia di Pietro Francisci. Interpreti: Steve Reeves, Sylva Koscina, Mimmo Palmara, Fabrizio Mioni, Ivo Garrani, Gian Paolo Rosmino, Gianna Maria Canale, Lydia Alfonsi. Prod.: Oscar Film - Galatea
22,10 Hit Parade
 I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Barbara Boncompagni e Nino Rosà. Regia di Gianni Vainano

22,45 Telegiornale

22,55 Sulle strade della California
 Telefilm. Requiem per C. Z. Smith. Con James Farentino, Bruce Davison

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Nel corso del TG 1 - Notte:
 Notizie della domenica sportiva

RAIDUE

11 Musiche del nostro tempo. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Karol Szymanowski: *Sinfonia n. 3, op. 27* *Canto della notte* per tenore, coro e orchestra. Solista Antonio Savastano. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai Radiotelevisione Italiana. Direttore Farhad Meckhat. Maestro del Coro Vittorio Roggia. Regia di Nella Cirinnà

11,30 Il lupo domestico. Documentario. Prod.: DR

11,40 Come persi la guerra
 (1948) Film - Regia di Carlo Borghese. Interpreti: Macario, Vera Carmi, Carlo Campanini, Nando Bruno, Aldo Tonti. Prod.: Lux - R.D.L.

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giotelli e Letizia Solustri
 L'avventura dei Sackett. Dai romanzi di Louis L'Amour. Con Glenn Ford. Distr.: Telet pictures. 2ª puntata

14,20 Basil e Sybil. Telefilm. Una camera per Basil. Prod.: BBC

14,45 TG 2 - Diretta sport. Eurovisione. Olanda: Zandvoort Automobilismo: Gran Premio d'Olanda di Formula 1

Lo schermo in casa - Sorrisi e lacrime degli anni '40 (XIV)
17,15 Gente dell'aria
 (1943) Film - Regia di Esodo Pratelli. Interpreti: Gino Cervi, Antonio Centa, Antonio Gandusio, Adriana Benetti, Elisa Cegani, Paolo Stoppa, Aldo Silvani, Virgilio Riento, Guido Notari. Prod.: Cines

18,50 Lady madama. Telefilm. Nuovi arrivi. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
 Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Criminal computer. Sceneggiatura di Ron Hutchinson. Con: Richard Griffiths, Carole Nimmans, Jeremy Child e Ann Pennington. Regia di Michael Rolfe. 3ª puntata. Elaborazione immediata. Prod.: BBC

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,25 ...e poi viene la festa
 da un'idea di Gino Landi e Sandro Dell'Orco. Scene di Sandro Dell'Orco. Costumi di Piero Farani. Direttore della fotografia Giulio Albanico. Musiche originali di Patrizia Radici. Regia di Gino Landi. Una produzione Telefilm

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Avventure africane di un bersagliere ciclista
 di Giorgio Moser. La regina di Ghera. 2ª puntata

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
23,05 Parteciperanno noti attori della Rai-Tv
 Soggetto e sceneggiatura di Nino Russo. Con: Pino Ammendola, Tommaso Bianco, Bruno Colella, Isa Daniels, Vittorio De Bisogno, Caterina De Santis, Nicola Di Pinto, Francesco De Rosa, Francesco Iavarone, Girolamo Marzano, Marzio Onorato, Tommaso Palladino, Mario Porfito, Lina Sastri, Sergio Soli e i Fratelli Veza. Direttore di produzione Marcello Lupi. Regia di Nino Russo. Una produzione della Cooperativa Celmontano

00,10 TG 2 - Stanotte

22.10 RAIUNO



Hit Parade

Barbara Boncompagni e Nino Rosta conducono il consueto appuntamento con i successi della settimana.

22.15 RAIDUE



Due scene del programma realizzato da Giorgio Moser

Avventure africane di un bersagliere ciclista

Seconda puntata. Il caporal maggiore Carmine Cocciola riesce a ritrovare la cavalla di Menelik da riportare al suo generale e ad arrestare il finto principe beduino che l'aveva rubata. Ora sono in marcia per far ritorno al campo italiano. Giungono ai bordi di un laghetto: un bagno ristoratore dopo tante ore sotto il sole è un dono inaspettato. I due sguaizzano felici nell'acqua ma quando tornano a riva hanno una brutta sorpresa: tutti i loro abiti sono spariti. Ed ecco due uomini nudi e una cavalla in lenta, faticosa marcia. Finalmente arrivano ad un villaggio...



RAITRE

15,45-19 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Esanatoglia: Motocross
Campionato del mondo 500 cc.

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Il jazz: musica bianca e nera

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Gerry Mulligan. Regia di Giorgio Rinaldi. 2ª parte. Programma Sede Rai dell'Umbria



20,15 Cento città d'Italia

Rimini. Regia di Nanni Fabbri. Prod.: Trans World Film

20,30 Da... Cannes

37° Festival internazionale del film
Con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Geffer

21,35 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,30 La cinespresa e la memoria a cura di Giovanni Ventura

I portuali (1961). Regia di Ennio Lorenzini

22,40 Concertone

The Who. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scene di Walter Tibau di Lucio di Erardo Fava. Regia di Lionello De Sena. 1ª parte

23,35 Speciale Orecchicchio

con Industry

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Das Wunderwasser» (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Le fatiche di Ercole



RAIUNO ORE 20,30

durata 100' C 1958

regia di Pietro Francisci
con Steve Reeves, Sylva Koscina,
Ivo Garrani, Gianna M. Canale
MITOLOGICO

Più che delle fatiche di Ercole, qui si raccontano le avventure degli Argonauti, guidati da Ercole, il quale vuole riportare al trono il giovane eroe Giasone, quello del «vello d'oro».

RAIUNO ORE 13,45

PIACE A TROPPI

Et Dieu... créa la femme C '56
regia di Roger Vadim
con Brigitte Bardot, Trintignant
COMMEDIA

La Bardot qui nei panni di Juliette, commessa in una libreria sulla Costa Azzurra, fa impazzire più di un uomo. Sposata, diviene poi amante di un giovane...

RAIDUE ORE 11,40

COME PERSI LA GUERRA

durata 80' BN 1948
regia di Carlo Borghesio
con Macario, Carlo Campanini
COMMEDIA

Macario-Leo, dopo aver compiuto il servizio militare, viene richiamato per la guerra d'Etiopia. Ma non basta, sopporterà tutti i drammi (ma con molta ironia) della guerra mondiale...

RAIDUE ORE 17,15

GENTE DELL'ARIA

durata 93' BN 1943
regia di Esodo Pratelli
con Gino Cervi, Antonio Centa
DRAMMATICO

Due fratellastri, figli di un industriale bellico, sono i protagonisti del film, che ha per soggetto un'idea del capitano pilota e medaglia d'oro Bruno Mussolini.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 14.15 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 15.45 In Eurovisione e in diretta da Zandvoort: Automobilismo - Gran Premio d'Olanda di Formula Uno
- 16.45 Film, **Il ventaglio (Preminger)** (Dramm.) di O. L. Preminger con J. Crain e G. Sanders
- 18 **Sotto le stelle '84**, spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
- 19.10 **Telemenù**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Cartoni, **Gordian**
- 20.25 **Signorine grandi firme**, Commedia musicale con Carmen Russo, Patrizia De Clara e Maria Teresa Ruta. Regia di Mauro Severino (2ª puntata)
- 21.20 **Eddie Shoestring**, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin. Il cerchio dell'ignoto
- 22.15 **Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato con

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 ■ Film, **L'idolo delle folle** (Dramm.)
- 16 ■ Telefilm, **Bonanza**
- 17 ★ Cartoni, **Sampai**
- ★ Cartoni, **Tony il fantascienziato**
- ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ■ Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 ■ Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Sceneggiato, **Gli sconosciuti (2ª puntata)**
- 21.30 ■ Film, **Io sono mia** (Dramm.) di S. Scandurra con M. Sandrelli e S. Schneider
- 23.30 ■ Film, **Il sorriso della Gioconda** (Dramm.) di Z. Korda con C. Boyer e A. Blyth

VIDEO SERA

UHF 42 ☎ 095/299333

- 14 ■ Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15 ■ Film, **L'idolo delle folle** (Dramm.)
- 16.30 ■ Telefilm, **The Doctors**
- 17 ■ Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 18 ★ Cartoni, **Cartoonlandia**
- 18.30 ■ Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19.30 ■ Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Sceneggiato, **Gli sconosciuti (2ª puntata)**
- 21.30 ■ Film, **Beau Geste** (Avv.) di W. A. Wellman con G. Cooper e S. Hayward
- 23 Video sera notte

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30 ■ Film, **Un posto nella foresta** (Avv.) di C. Mourthé con M. Noel e F. David
- 19 ■ Telefilm, **Daktari**
- 19.50 ■ Telefilm, **The Doctors**, con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 20.15 ■ Film, **Arrivano le spose**, con Robert Brown, David Soul e Bobby Sherman
- 20.55 ■ Film, **Romeo e Baucis**
- 22.30 ■ Telefilm, **The Doctors**
- 23 ■ Telefilm, **Arrivano le spose**
- 23.40 ■ Telefilm, **Daktari**
- 00.30 Buonanotte

ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 14 ■ Telefilm
- 14.30 Andiamo al cinema
- 15 Ciocco ragazzi
- 15.30 Echomondo motori
- 16 ■ Telefilm, **Lancer**
- 16.45 ■ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 Rottocio
- 19.45 ■ Telefilm, **Hawaii**
- 20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 21 ■ Telefilm, **The Corruptors**
- 22 Echomondo settimana
- 22.30 ■ Film, **Shari's Baby** (Dramm.) di P. Sady con J. Collins e D. Pleasance

RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 18 ■ Film, **Il figlio dello sceicco**
- 19.30 ■ Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**, con Marthe Keller e Louis Velle
- Superclassifica show, **Le Hit Parade della settimana**
- 20.30 ■ Sceneggiato, **La vita di Marianna**, con Nathalie Juvet, Maurice Vandiaux e Micheline Presle
- 21.30 ■ Film, **Intrigo a Montecarlo** (Giallo) di W. Hale con R. Wagner e P. Lawford
- 23 ■ Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 23.50 Fair Play, spettacolo di varietà per adulti

TELECOLOR SALERNO

UHF 28 ☎ 085/213465

- 13.30 ★ Cartoni, **Daltianous**
- 14 ■ Telefilm, **Bonanza**, con Duggan Andrew, Stacy James e Maude Wayne
- 15 ■ Film
- 17 ■ Telefilm, **Hawaii**
- 18.30 ■ Sceneggiato, **Zero**, con Jack Lord, James Mac Arthur e Kam Fong
- 17.40 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.05 ★ Cartoni, **Daltianous**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Telefilm, **Tris d'assi**
- 21.15 ■ Film
- 23 ■ Film
- 00.30 ■ Telefilm, **Lancer**
- 1.30 ■ Telefilm, **Hawaii**
- 2.25 **Squadra Cinque Zero** Notturno

TELEGIORN SICILIA

UHF 25 ☎ 091/235446

- 13.35 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 14 ■ Telefilm, **Bonanza**, con Lorne Greene, Pernell Roberts, Michael Landon e Dan Blocker
- 14.50 ■ Film, **Arizona campo 4** (Dramm.) di M. Stuart con G. Henry e K. Lenz
- 18.05 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ■ Telefilm, **Bonanza**
- 19.30 ■ Telefilm, **Mama Linda**, con Alicia Bruzzo e M. Stuart
- 20.20 ■ Sceneggiato, **Gli sconosciuti**
- 21.20 ■ Film, **Beau Geste** (Avv.) di W. A. Wellman con G. Cooper e S. Hayward
- 23.20 ■ Film

TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 14 ■ Film, **Il sole negli occhi** (Dramm.)
- 15.30 ■ Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 16.30 ■ Telefilm, **Amos Burke**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
- 19 ■ Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 ■ Film, **La nipote Sabella** (Comm.)
- 21 ■ Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 22 ■ Film, **Il sorriso della Gioconda** (Dramm.) di Z. Korda con C. Boyer e A. Blyth
- 23.30 ■ Telefilm, **The Doctors**

TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 13.30 ■ Film, **Tragico incontro** (Dramm.) di H. Caley con V. Romance e C. Duhot
- 15 ■ Telefilm
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Documentario
- 16.30 ■ Telefilm
- 17.30 ■ Telefilm
- 18 ■ Film, **New York intercetta** Stoccolma
- 19.30 Documentario
- 20.30 ■ Film, **Trappola di fuoco**
- 22 Film non stop

RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 13.30 ■ Sceneggiato
- 14.20 ■ Telefilm, **The Outsiders**
- 15.10 ■ Film, **Batouk-Africa** che muore (Avv.)
- 16.30 ■ Film, **Hanno rubato un tram** (Comm.)
- 18.10 Musica musica
- 18.30 ★ Cartoni, **Gaudem**
- 19 ■ Telefilm, **Mundam**
- 19.30 ■ Film, **Una jena in cassaforte** (Dramm.) di C. Canavari
- 21 ■ Telefilm, **GunsMoke**
- 22 ■ Film, **Bestione superstar** (Dramm.)

VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 15.05 ■ Film, **Codice tre** emergenza assoluta
- 17 ■ Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 18 ■ Telefilm, **Hawaii**
- 19 ★ **Squadra Cinque Zero** Cartoni animati
- 20.20 TGS Speciale
- 20.40 ■ Film, **Gangsters** per un massacro (Avv.) di G. Parolini con T. Kendall
- 23.30 ■ Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
- 23.20 TGS Notte
- 23.40 ■ Film, **Seminole**

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 14 ■ Telefilm, **Bonanza**
- 15 ■ Film
- 16.30 ■ Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ■ Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 ■ Telefilm, **Mama Linda**
- 20.30 ■ Sceneggiato, **La sconosciuta**
- 21.30 ■ Film, **Beau Geste** (Avv.) di W. A. Wellman con G. Cooper e S. Hayward
- 23.10 ■ Telefilm
- 24 ■ Film

ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14 ■ Telefilm
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.05 ■ Telefilm
- 17.30 ■ Film
- 19.10 ★ Cartoni animati
- 20 ■ Telefilm
- 20.30 ■ Film
- 21.45 ■ Telefilm
- 22.15 Robinson, settimanale dell'isola a cura di Gino Melchiorre, replica
- 23.05 ■ Film
- 00.30 Il mondo dello spettacolo

VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 13.15 Special musicale
- 14 ■ Telefilm
- 14.30 ■ Film, **Tutto il mondo ride** (Com.)
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Telefilm, **La carovana**
- 17.30 ■ Sceneggiato, **Simplicius**
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.15 ■ Telefilm, **Casper**
- 20 ■ Telefilm, **Timm Thaler**
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ■ Telefilm, **Custer**
- 23.15 ■ Telefilm

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

RIPOSO

- 14 ■ Telefilm
- 15 ■ Film, **La guerra continua** (Guerra) di L. Savona
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film
- 19.30 ■ Telefilm
- 20.30 ■ Film, **Romanzo nel West** (West.) di E. L. Mann con J. Wayne e E. Raines
- 22.15 ■ Film
- 23.15 ■ Film
- 1 ■ Film

CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 ■ Telefilm
- 15 ■ Film, **La guerra continua** (Guerra) di L. Savona
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film
- 19.30 ■ Telefilm
- 20.30 ■ Film, **Romanzo nel West** (West.) di E. L. Mann con J. Wayne e E. Raines
- 22.15 ■ Film
- 23.15 ■ Film
- 1 ■ Film

TELESCIROCRO

UHF 42 ☎ 0925/22486

- RIPOSO

TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.30 ■ Telefilm, **Sidestreet**
- 16.25 ★ Cartoni animati
- 18.35 ■ Telefilm, **Kronos**
- 19.30 ■ Telefilm
- 20 ■ Telefilm, **Il mondo di Shirley**
- 20.30 ■ Telefilm, **La baia di Ritter**
- 21 ■ Film, **La schiuma dai giorni** (Comm.) di C. Belmont con J. Perrin e M. Pissier
- 23 ■ Film, **Fantasma del mare** (Guerra)

canale 5



Love boat (22,25). Sempre intrighi, divertenti equivoci e tanto sentimento sulla «nave dell'amore» durante una delle crociere più pazzes del mondo

8.30 Alice. Telefilm con Linda Lavin, Polly Holliday e Beth Howland

Mary Tyler Moore. Telefilm
Enos. Telefilm

10.45 Sport: Basket: Campionato NBA

12.15 Sport: Football americano

13 Superclassifica Show. le Hit-Parade della settimana

14 Kojak. Telefilm

15 Le piogge di Ranchipur. Film - Avventura con Lana Turner e Richard Burton

17 Il ladro di Damasco. Film - Avventura con Tony Russel e Luciana Gilli

19 I Jefferson. Telefilm

19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell

20.25 La vita, gli amori e le avventure del barone Von Der Trenk. Sceneggiato

22.25 Love Boat. Telefilm

23.25 La grande notte di Casanova. Film - Comico con Bob Hope e Jean Fontaine

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

14 Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts. Passione per la giustiz ia. In questo episodio l'onesto Charles Dickens viene accusato ingiustamente di un crimine

18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobi. Cartoni

19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

20.20 La sconosciuta. Sceneggiato con Silvia Dionisio, Martine Brocard e Giancarlo Dottori (2° puntata)

21.20 Beau Geste. Film (Avv.) con Gary Cooper e Susan Hayward. Regia di William A. Wellman.

RETEQUATTRO



Il visone sulla pelle (21,30). Doris Day, nella foto, è insieme a Cary Grant la protagonista di questa divertentissima commedia cinematografica americana



8.30 Banana Split. Cartoni animati

8.45 Goldie Gold. Cartoni animati

9 Aspettando il ritorno di papà

9.30 Blue Noah. Cartoni animati

10.10 Superamici. Cartoni animati

10.50 Fantasilandia. Telefilm

11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm

12.15 Scooby Doo. Cartoni animati

12.40 Star Blazers. Cartoni animati

13.10 Prontovideo. con Gianni Riso

13.30 Francesco Bertolazzi Investigatore. Telefilm con Ugo Tognazzi

14.45 I giorni del Padrino. Sceneggiato

16.30 I predatori dell'idolo d'oro. Tf.

17.30 Giatrus. Cartoni animati

18 Truck Driver. Telefilm

18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm

19.25 Chips. Telefilm

20.25 Charlie's Angels. Telefilm

21.30 Il visone sulla pelle. Film - Commedia con Doris Day e Cary Grant

23.30 Il maestro di nuoto. Film - Commedia con Jean Louis Trintignant

1.40 I predatori dell'idolo d'oro. Tf.

VIDEO 3
UHF 38 ☎ 095/311577

12.30 Telefilm

13 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz

13.30 Angie Girl. Cartoni animati

14.30 Il dovere di uccidere. Film (Dramm.) con Robert Foxworth e John Howard. Regia di Jay Taylor.

16 F.B.I., Telefilm con Erem Zimbalist jr.

17 Il bambino perduto. Film (Dramm.) con Bing Crosby e Christian Fourcade. Regia di George Seaton.

19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte

20.25 Il pugnale misterioso. Film (Giallo) con William Marshall e Nancy Kelly. Regia di John English.

22.15 Ciao Eva. dall'Italia con amore. show sulla coppia Italia con amore da Paolo Mosca

23.30 Perdona mi se ho peccato. Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens.

ANTENNA 10
UHF 30 ☎ 0932/977566

12 Salut Champion. Telefilm

13 Scacco matto. Telefilm

14 Un urlo nella notte. Film (Dramm.) con Joanne Woodward e Jeffrey Hunter

15.40 Cartoni animati

16.30 New Scotland Yard. Telefilm

17.30 Zorro il dominatore. Film (Avv.) con Charles Quiney e Maria Pia

19 La baia di Ritter. Telefilm con Hans Caninenberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly

19.30 Balletto: Il lago dei cigni

20 Riccardo Cuor di Leone. Telefilm

20.30 Antenna 10 music

20.45 Storie di Conrad. Telefilm

21.30 Va nuda per il mondo. Film (Dramm.) con Gina Lollobrigida e Anthony Franciosa

23.15 Sidestreet. Telefilm con Donnelly Rhodes e Jonathan Welsh

24 I vichinghi. Film (Avv.) con Kirk Douglas e Tony Curtis

1.45 Angoscia. Telefilm

ITALIA 1



Grand Prix (13). Andrea De Adamich (a destra nella foto) conduce questo programma dedicato a tutti gli appassionati di automobili e di motori

8.30 Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati

L'uccellino azzurro. Cartoni animati

10 Johnny Guitar. Film - Western con Joan Crawford e Sterling Hayden

12.10 Angeli volanti. Telefilm

13 Sport: Grand Prix

14 Deejay Television. a cura di Claudio Cecchetto

16.15 Il milionario. Film - Commedia con Martin Balsam e Edward Albert

17.45 L'uomo di Singapore. Telefilm

18.45 Kung Fu. Telefilm

19.40 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini

20.25 Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbo

22.30 La coda dello scorpione. Film - Giallo con George Hilton e Anita Strindberg

00.15 La stanza della morte. Film - Giallo con Cloris Leachman e Ross Martin

VIDEOMEDITERRANEO
UHF 32 ☎ 0932/942385

10 Oroscofo

10.05 Astroganga. Cartoni animati

10.30 Film

12 Funny Face. Telefilm

12.30 Film

14 Koseidon. Cartoni animati

14.25 L'eredità di un uomo tranquillo. Film (Comm.) con David Niven e Yvonne De Carlo

15.55 Echomondo motori

16.15 Film

17.40 Le più belle favole del mondo. Cartoni animati

18.05 Koseidon. Cartoni animati

18.25 Videomusic

19.35 Rotociclo

20.05 Telefilm

20.30 Le più belle favole del mondo. Cartoni animati

21 The Corruptors. Telefilm

22 Echomondo settimana

22.30 Sharon's Baby. Film (Dramm.) con Joan Collins e Donald Pleasence

24 Film

13.15 RAIDUE

L'avventura dei Sackett

Tye e Orrin Sackett e Tom Sunday arrivano a Santa Fe con un gran numero di capi di bestiame. Ma la situazione è molto tesa: si teme una guerra tra messicani e yankee. Viene deciso di eleggere un nuovo sindaco: Orrin e Tom sono candidati...



20 RAITRE



XVIII dinastia

Continua la carrellata sui faraoni della XVIII dinastia. È di scena stasera Tutanchamun.

20.30 RAIDUE

I racconti di Hoffmann

Una prestigiosa edizione dell'ultimo lavoro di Offenbach (1819-'80), un'opera comica completata nella strumentazione da Ernest Guiraud e rappresentata postuma nel 1881. Interpreti Plácido Domingo, Ileana Cotrubas. Dirige Georges Prêtre.



Plácido Domingo

RAIUNO

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto: **Mikhail Baryshnikov**
Don Chisciotte. Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexander Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Personaggi ed interpreti principali: Basilio Mikhail Baryshnikov, Kitri Cynthia Harvey, Don Chisciotte Richard Schaefer, Sancho Panza Brian Adams, Toreto Patrick Bissell. Compagnia American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 Indovina chi viene a merenda?
(1969). Film - Regia di Marcello Cioccolini. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mimmo Palmara, Carlo Romano, Giacomo Rossi Stuart, Toni Adinolfi, Antje Thor Straten, Gigi Bonos, Bruno Boschetti, Antonio La Rina. Prod.: West Film, Roma

15,15 Tarzan sul sentiero di guerra
Con Luis Barker, George Macready e Virginia Huston

16,15 Tutti in pista nel sesto continente
Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. I mezzi corazzati

16,40 L'amico Gipsy
Telefilm. Due coppie felici. Gleen Warren Production Ltd

17 Squadra speciale Most Wanted
Telefilm. Strani suicidi. Regia di Virgie W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Trish Stewart, John Saxon, Jason Evers, John Calvin, Harry Rhoder. Distr.: Viacom

17,50 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.
Cartone animato di Suzuki Ternaki. Bisogna resistere, soldati

18,05 Al Paradiso
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con: Mariangela Melato, Vivian Reed ed Elisa Scaronne. Presenta Oreste Lionello. Con: Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Mikki Galdia, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 15ª trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Ercole e la regina di Lidia
(1959). Film - Regia di Pietro Francisci. Interpreti: Steve Reeves, Sylva Koscina, Primo Carnera, Sergio Fantoni, Gabriele Anzolini, Mimmo Palmara. Prod.: Lux-Galatea - Lux C.C. de France

22 Telegiornale

22,10 Speciale TG 1
A cura di Alberto La Volpe

23 Grandi mostre
di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Design: sguardi nel futuro, di Alfredo Di Laura

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Grolitti e Letizia Solustri
L'avventura dei Sackett. Dai romanzi di Louis L'Amour. 3ª ed ultima puntata
In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,15 Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Loca tetti. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Professor Balthazar - Il pasticcere volante - Cuore infanto
Prod.: Jugoslavija Film

L'amico cavallo. Documentario. La targa d'argento. Prod.: FR3
Jean Paul Blondeau
Atlas UFO Robot. Cartone animato. Il falso Goldrake. Distr.: Picturafilm

Lo schermo in casa - Sorrisi e lacrime degli anni '40 (XV)
17,05 Monte Miracolo. (1943) Film - Regia di Luis Trenker
Interpreti: Evi Maltagliati, Ernesto Sabbatini, Dora Bini, Umberto Scarpinati, Tiziano Longo, Marco Soler, Leo Gasperl, Luigi Carrel, Ugo Lehner, Giuseppe Pirovano, Emilio Rey. Prod.: Cines

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Lady madama. Telefilm. Da donna a donna. Sceneggiatura di Brian Finch. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Les Catfield. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Stagione di opere e balletti
A cura di Lear Maestrosi e Alberto Rocchegiani

20,30 I racconti di Hoffmann
Opera in tre atti con prologo ed epilogo di Jules Barbier e Michel Carré da E.T.A. Hoffmann. Musica di Jacques Offenbach. Personaggi ed interpreti: Hoffmann Plácido Domingo, Niklaus. La musa della poesia Claire Powell, Olympia Luciana Serra, Giulietta Agnes Balza, Antonia Ileana Cotrubas, Stella Deanne Bergsma, Lindorf Robert Lloyd, Spallanzani Robert Tear, Coppellius Geraint Evans, Dappertutto Siegmund Nimsger, Cressel Gwynne Howell, Miracolo Nicola Ghiuselev, Pittichinaccio Francis Egerton, Schlemli Philip Gelling, Lütero Eric Garrett, Andrea, Cochenille Paul Crook, Franz Bernard Dickerson, Fantasma Phyllis Gannan, Herman John Rawnsley, Nathanael Robn Leggate. Scene di William Dudley. Costumi di Maria Björnson. Orchestra e Coro del Royal Opera House. Direttore Georges Prêtre. Maestro del Coro John Barker. Regia teatrale di John Schlesinger. Regia televisiva Brian Large. Co-prod. Covent Garden - BBC - RM Prod. Registrato al Royal Opera House - Covent Garden di Londra. 1ª parte

22,05 TG 2 - Stasera

22,10 I racconti di Hoffmann. 2ª parte

23,05 Sorgente di vita. Rubrica di vite. A cura di opera ebraica a cura del Unione delle Comunità Israelitiche Italiane. Le catacombe sconosciute

23,30 Lumezzane: Ciclismo
Ruota d'oro. 3ª Tappa: Bovezzo - Lumezzane

24 TG 2 - Stanotte

20.30

RAITRE

In diretta da... Venezia



Due film Rai presenti a Venezia: Uno scandalo perbene (sopra) e La neve nel bicchiere



Tradizionale appuntamento di Raitre con la Mostra del Cinema di Venezia. Ogni sera dal 27 agosto al 7 settembre, in collegamento con l'Hotel Excelsior e il Palazzo del Cinema, notizie, curiosità, interviste e critiche sulle giornate della maggiore manifestazione cinematografica italiana.

Conduttori della trasmissione Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano; ospite fisso per la nota critica Paolo di Valmarana.

Sono previsti inoltre servizi sulle rassegne artistiche e sugli avvenimenti musicali e spettacolari allestiti nei diversi teatri veneziani.

22.20

RAITRE



Gilberto Govi

Tuttogovi

Sesta puntata: dal 1941 al 1960. Oltre ai consueti ricordi della vita dell'attore da parte della moglie, vengono trasmessi brani della commedia *Impresa trasporti* e alcune scene dei suoi film più famosi: *Che tempi. Il diavolo in convento*, ecc.

RAITRE

17,15 **lesolo: Calcio femminile**
Finale Mundialito

19 **TG 3** 19-19,20 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **L'altro suono**

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Appunti sul Blues**. Testi e presentazione di Fabrizio Venturini. **6ª puntata**

20 **DSE Parliamo della XVIII dinastia**

Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Franco Cimmino. **6ª puntata: Tutanchamun I2ª parte** di Eberhard Thiem. Prod.: Bayerischen Rundfunk

20,30 **Biennale Cinema '84**

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone. Carlo Tagliabue. Ezio Trussardi **Vedi pag. 6**

21,15 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **DSE America dove**

Viaggio tra i paesi di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbin e Vito Teti. Saro Marchese - Truiste canadese - Presidente Sannicolese. Regia di Vito Teti

22,10 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. **Lignite amara** (1962). Regia di Massimo Mida

22,20 **Tuttogovi**

6ª puntata: La vita dal 1941 al 1960. Commedia: «Impresa trasporti» (1940) atto I. Films: «Colpi di timone». «Che tempi». «Il diavolo in convento». «Lui, lei e il nonno». Tv: «Il musiciere». Il mito. Di Mauro Mancicotti e Vito Molinari. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Programma Sede Rai della Liguria

00,40 **Speciale Oracchocchio**

con Marivana

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Geo-Antologia: Mostri in miniatura

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenspiele von Dimo und Brigitte Sofianos. «Die Schneekönigin» (Wiederholung). 18,30-19 Schau ins Land. Spieserie von Lida Winiewicz. 9. «Die längste Abkürzung des Tages»

20 Tagesschau. 20,20 Collin. Fernsehspiel in 2 Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Heym mit Curd Jürgens, Hans-Christian Blech, Thekla Carol Wied, Margot Werner, Hannes Messner u.a. Regie: Peter Schulz-Rohr. 1. Teil. 21,55-22,30 Absence der grossen Strassen. Sendung über Südtiroler Täler. Heute: «Das Gsiesertal. Ein Film von Dr. Hans Griesnair und Lucia Roso» (Wiederholung)

22,30 TG3

MOVIE MOVIE

Erocle e la regina di Lidia

RAIUNO ORE 20.30

durata 98' C 1959

regia di Pietro Francisci

con Steve Reeves, Sylva Koscina,

Sergio Fantoni, Gabriele Antonini

MITOLOGICO

Erocle e la fedele compagna Jole giungono a Tebe, sua città natale. Ma prima di arrivarci è costretto a combattere col gigante Anteo. Ucciso il gigante, Erocle incontra nell'Averno il vecchio e cieco re Edipo, il quale lo prega di mettere pace tra i suoi due figli, Eteocle e Polinice. Con l'aiuto dell'amico Ulisse e di altri eroi di Argo...



RAIUNO ORE 13.45

INDOVINA CHI VIENE A MERENDA? C 1969

regia di Marcello Ciorciolini

con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Carlo Romano, Mimmo Palmara

COMICO

Siamo nel 1943 e Franco e Ciccio Larapa si sono rifugiati in montagna per non andare in guerra. Ma al loro rifugio arrivano due commandos americani che devono rapire un generale tedesco. Scambiate gli abiti tra i quattro, a farne le spese e ad essere deportati in Germania sono proprio Franco e Ciccio. Ma la fortuna è dalla loro e così...

RAIDUE ORE 17.05

MONTE MIRACOLO durata 85' BN 1943

regia di Luis Trenker

con Evi Maltagliati, Dora Bini, Ernesto Sabbatini, Umberto Sacripante

DRAMMATICO

Due ingegneri, in forte contrasto tra di loro, lavorano insieme a una diga. Il più onesto dei due, un montanaro, invita il secondo, che viene dalla città, a una scalata dell'inviolata vetta di Monte Miracolo. Il montanaro rimane, però, sospeso nel vuoto e il suo rivale lo abbandona e torna al rifugio. Ma l'ingegnere creduto morto riappare...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm Hu Price, Mark Lee, Holger Hagen
- 18.30 Il vendicatore di Corbeillers, Sceneggiato con Yolande Folliot e Jean-Paul Zehnacker
- 19.30 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, **Gordian**
- 20.25 Film, **Dalla Terra alla Luna** (Fanti) di B. Haskin con J. Cotten e G. Sanders
- 22 In Eurovisione e in differita da Barcellona: **Campionato Mondiale di Ciclismo**. Prove su pista
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Tra amici

TELECOLOR

UHF 28 ☎ 096/311577

- 14 Film, **Le sorprese del divorzio** (Comm.)
- 16 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 17 Cartoni animati
- 18.30 Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Sceneggiato, **La sconosciuta** (3ª puntata)
- 21.30 Film, **Un poliziotto scomodo** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos
- Oggi notte
- 23.15 Tuttocinema
- 23.20 Biombo, settimanale sportivo
- 23.30 Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 096/299333

- 14 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15 Film, **Solo per te ho vissuto**
- 16.30 Telefilm, **The Doctors**
- 17 Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 18 Cartoni, **Cartoonlandia**
- 18.30 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19.30 Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Sceneggiato, **La sconosciuta** (3ª puntata)
- 21.30 Film, **Un poliziotto scomodo** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos

T.MONTECARONIO

UHF 22 ☎ 0926/25444

- 17.30 Film, **Romeo e Baucis**
- 19 Superclassifica show, **le Hit** Parada della settimana
- 19.50 Telefilm, **The Doctors**
- 20.15 Telefilm, **Arrivano le spose**, con Robert Brown, David Soul e Bobby Sherman
- 20.55 Film, **A ciascuno il suo destino** (Comm.) di M. Leisen con O. De Havilland e J. Luns
- 22.30 Telefilm, **The Doctors**
- 23 Telefilm, **Arrivano le spose**
- 23.30 Telefilm, **Daktari**
- 00.30 Buonanotte

ITC

UHF 30 ☎ 091/293278

- 15.15 Film, **L'uomo ombra torna a casa**
- 17 Telefilm, **The Doctors**
- 18 Telefilm, **The Corruptors**
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19.55 Echomondo notizie
- 20.05 Cartoni, **Don Chuck**
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 Cocco ragazzi
- 21 Telefilm, **Lancer**
- 22 Echomondo
- 22.15 Film, **Marina, topless e guai** (Comm.) di E. Montagne con E. Borgnine e J. Flynn
- Oscopio
- Programmi di domani

RTM

UHF 66 ☎ 0923/947400

- 15.30 Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
- 17.30 Film, **Fuga senza scampo** (Dramm.) di R. Schmitzer con A. Page e S. Stallone
- 19 Telefilm, **La baia di Ritter**
- 19.30 Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
- 20 Il teatro dei pupi, documentario
- 20.30 Sceneggiato, **La vita di Marianna**
- 21.30 Film, **Il grande dittatore** (Comm.) di C. Chaplin con C. Chaplin
- RTM notizie
- 22.15 Telefilm, **Sherlock Holmes**

TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 089/321348

- 14 Telegiornale
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, **Lancer**
- 17 Telefilm, **Tris d'assi**
- 18 Cartoni, **Daltanianus**
- 18.30 Cartoni, **Re Artù**
- 19 Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 Film
- 23 Film
- 00.30 Telefilm, **Tris d'assi**
- 1 Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 1.30 Telefilm, **Search**
- 2.25 Notturnino

TELEGIORNI SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 12.35 Telefilm, **Star Trek**
- 13.25 Cartoni, **Yattaman**
- 13.50 TG
- 14.15 Telefilm, **Mama Linda**
- 15.50 Film, **Beau Geste** (Avv.) di W. A. Wellman con G. Cooper e S. Hayward
- 18.05 Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 Telefilm, **Star Trek**
- 19.20 TG
- 19.30 Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Sceneggiato, **La sconosciuta**
- 21.20 Film, **Un poliziotto scomodo** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos
- 23.30 Film

TELEUHO

UHF 57 ☎ 0884/42621

- 5 Film, **Il sorriso della Gioconda**
- 14.30 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 16.30 Telefilm, **Amos Burke**
- 17 Cartoni animati
- 18 Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
- 19 Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 Notzario
- 20.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21 Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 22 Film, **Gli allegreri eroi** (Com.) di J. W. Horne con S. Laurel e O. Hardy
- 23.30 Notzario
- 24 Telefilm, **Amos Burke**

TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 13.30 Film, **La trappola si chiude**
- 15 Telefilm
- 15.30 Cartoni animati
- 16 Documentario
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Telefilm
- 18 Film, **Trappola di fuoco**
- 19.30 Documentario
- 20.30 Film, **La travata** (Comm.) di M. Lanfranconi con A. Moffo e G. Bechi
- Film non stop

RSTELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 15.45 Film, **Il favoloso Fittipaldi** (Avv.) di R. Farias
- 17.20 Telefilm, **Gunsmoke**
- 18.30 Cartoni, **Gundam**
- 19 Sceneggiato, **Il Faralone**
- 19.30 Videogiornale
- 19.50 Telefilm, **Doctor Caribae**
- 20.20 Rubrica sportiva
- 21.20 Film, **Jack lo sventratore**
- 23 Videogiornale
- 23.10 Perugia pelle, servizio promozionale

VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 14.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.05 Telefilm, **Lancer**
- 17 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 18 Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 19 Cartoni animati
- 19.25 Cartoni animati
- 19.50 Cartoni, **Groizer X**
- 20.20 TGS
- 20.40 Telefilm, **Doc Elliot**
- 21.40 Film, **Alibi** (Dramm.)
- 23.40 Film

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 15.30 Film
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 Telefilm, **Mama Linda**
- 20.30 Sceneggiato, **La sconosciuta**
- 21.30 Film, **Un poliziotto scomodo** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos
- 22.20 Telefilm
- 24 Biombo
- 00.30 Film

ODEONTV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 13.05 Cartoni animati
- 13.30 Cartoni animati
- 14.30 Telefilm
- 14.30 Film
- 15.45 Cartoni animati
- 16.35 Cartoni animati
- 17.05 Telefilm
- 17.30 Film
- 19.5 Cartoni animati
- 19.25 Cartoni animati
- 19.40 Telefilm
- 20.30 Film
- 21.50 Telefilm
- 22.40 Telefilm
- 23.10 Film
- 00.30 Documentario

VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 Film
- 16 Cartoni animati
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Telefilm, **Timm Thaler**
- 18 Cartoni animati
- 19.15 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 20 Telefilm, **Timm Thaler**
- 20.30 Film, **Questi benedetti ragazzi** (Avv.)
- 22.15 Telefilm, **The Invaders**
- 23.15 Telefilm

TELEJOINICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 18 Cartoni, **La favole della foresta**
- 18.25 Cartoni, **Andersen**
- 19.15 Telefilm, **Sesto senso**, con Gary Collins e Catherine Ferrar
- 20 Film, **Processo a Stalin**
- 21.40 Telefilm, **I Sullivan**, con Andrew Mc Farlane
- 22.40 Film, **La baia del tuono** (Dramm.) di A. Mann con J. Stewart e J. Dru

CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 Telefilm
- 15 Film, **Romanzo nel West** (West) di E. L. Marin con J. Wayne e E. Raines
- 16.30 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Film
- 19.30 Telefilm
- 20.30 Film, **Processo a Stalin**
- 22.15 Telefilm
- 23.15 Film
- 1 Film

TELEGIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 14.05 TSI
- 14.35 Cartoni animati
- 18.50 TSI
- 19.20 Telefilm
- 20.20 TSI
- 20.35 Film, **Ricchi e poveri** (Comm.) di A. Rossi con C. Campanini e L. Rainer
- 22 Trentottesimo parallelo: Come nasce un buon vino
- 22.30 Film, **Malavita** (Dramm.) di R. Furlan con J. Perreux e A. Dassy

TELEUNOTHS

UHF 38 ☎ 091/23933

- 15.40 Telefilm, **La morte in faccia**
- 16.35 Cartoni animati
- 18.30 Telefilm, **Kronos**
- 19.40 TG Sera
- 20 Telefilm, **La morte in faccia**
- 21 Film, **Il figlio del circo** (Comm.) di S. Grieco con P. Mondy e A. Luadi
- 23 TG Notte
- 23.20 Film, **Un uomo solo** (Dramm.) di J. Molyck con J. Molyck e S. Breal

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Il diavolo alle 4 (20.25). Frank Sinatra, nella foto, è tra i protagonisti di questo film. Su un'isola sperduta un vulcano si rimette in attività. Si salvi chi può...



Tre cuori in affitto (18.50). Due ragazze e un uomo, in circostanze davvero particolari, si dividono da bravi camerati un appartamento a Los Angeles



Marlowe indaga (20.25). Joan Collins (nella foto) è tra i protagonisti di questo film che vede impegnato Philip Marlowe in un caso intricatissimo

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Quando tramonta il sole. Film - Commedia con Carlo Giffurrè e Maria Fiore
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Il diavolo alle quattro. Film - Drammatico con Frank Sinatra e Spencer Tracy
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Le rane del mare. Film - Guerra con Richard Widmark e Dana Andrews

- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo, con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Trilogia del terrore. Film - Giallo con Karen Black
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 L'orca assassina. Film - Avventura con Richard Harris
- 22.10 Rosa shocking, spettacolo di varietà
- 23.10 Caccia sadica. Film - Drammatico con Robert Shaw e Malcolm McDowell
- 1.10 I predatori dell'idolo d'oro. Tf.

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland. Film - Giallo
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Piccole donne. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Marlowe indaga. Film - Giallo con Robert Mitchum e Sarah Miles
- 22.20 New York, New York. Telefilm
- 23.20 Hi, Mom!. Film - Commedia con Robert De Niro e Jennifer Salt
- 1 Ironside. Telefilm

EURO TV 02/8531

- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman, il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobre
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 La sconosciuta, Sceneggiato con Martine Brochard, Silvia Dionisio e Giancarlo Dettori (3ª puntata)
- 21.20 Un poliziotto scomodo, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Olga Karlatos. Regia di Stevio Massi.
- 23.20 Tuccinone, rubrica di attualità cinematografica
- 23.35 Birombo, settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

VIDEO 3 095/311577

- 12.30 Telefilm
- 13 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 La ballata di Andy Crocker, Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton. Regia di George McCowan.
- 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20 Angie Girl, Cartoni animati
- 20.15 Videoserà
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 La mia donna è un angelo, Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Regia di Mitchell Leisen.
- 23.30 Resistenza eroica, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander.

ANTENNA 10 0932/977566

- 12 Salut Champion, Telefilm
- 13 Scacco matto, Telefilm
- 14 Donne, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
- 15.40 Cartoni animati
- 16.30 New Scotland Yard, Telefilm
- 17.30 Le vacanze del Sor Clemente, Film (Comm.) con Alberto Telegalli e Virgilio Riento
- 19 La baia di Ritter, Telefilm con Hans Coninberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
- 19.30 Balletto: Una notte di Valpurga
- 20 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music
- 20.45 Storie di Conrad, Telefilm
- 21.30 L'ultimo mercenario, Film (Avv.) con Ray Danton e Pascale Petit
- 23.10 Sidestreet, Telefilm con Donnelly Rhodes e Jonathan Welsh
- 23.50 L'uomo di Kiev, Film (Dramm.) con Alan Bates e Dirk Bogarde
- 1.50 Angica, Telefilm

VIDEOEPIRANE0 932/942385

- 7.30 Film
- 9.05 I Love America, Telefilm
- 10.05 Astroganga, Cartoni animati
- 10.30 Film
- 12 Funny Face, Telefilm
- 12.30 Gran Bazar
- 14 Koseidon, Cartoni animati
- 14.25 L'uomo che venne dal Nord, Film (Avv.) con Peter O Toole e Sian Phillips
- 15.55 Film
- 17.30 Videogiornale
- 17.40 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- 18.05 Koseidon, Cartoni animati
- 18.25 Special Videomusic
- 19.35 Ciccio ragazzi
- 20.15 Videogiornale
- 20.30 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- 21 The Corruptors, Telefilm
- 22 Echomondo
- 22.10 Messaggio siciliano, documentario
- 23 Videogiornale
- 23.15 Film

13 **RAIUNO**



Maratona d'estate

Per gli amanti della danza, una stella di prima grandezza nel firmamento internazionale: Mikhail Baryshnikov. Con lui l'American Ballet Theater propone oggi *Don Chisciotte*, la cui coreografia porta la firma dello stesso ballerino.

20.30 **RAIUNO**



Nelle foto Karl Paryla (sopra) e Judith Holzmeister

Alpensaga

Siamo alla fine della prima guerra mondiale, che segna anche il crollo dell'impero austro-ungarico. Nel villaggio quasi tutti gli uomini sono al fronte, molti sono i caduti. Donne e bambini lavorano nelle stalle e nei campi. Squadre dell'esercito percorrono i villaggi per requisire bestiame e viveri. Il giorno di Sabato Santo è prevista una nuova requisizione. Kathi Huber si reca al castello per chiedere aiuto alla contessa, che vi abita con l'anziano marito ossessivamente legato ai ricordi gloriosi dell'età d'oro dell'impero. La contessa propone una sorta di alleanza...



RAIUNO

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: Mikhail Baryshnikov
Don Chisciotte. Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexander Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Personaggi ed interpreti principali: Basilio *Mikhail Baryshnikov*; Kiti *Cynthia Harvey*; Don Chisciotte *Richard Schaffer*; Sancho Panza *Brian Adams*; Torrelito *Patrick Bissell*. Compagnia American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House of New York, diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. 3ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Ciccio perdona io no**
(1968) Film - Regia di Marcello Ciorciolini. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Adriano Micantoni, Mario Maranzana, Leo Sandoi, Rossella Bergamonti, Renato Baldini, Luca Sportelli, Gianni Solaro, Gia Gaverro. Produzione: West Film

15,20 **Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,20 **Tarzan e lo stregone.** Con Gordon Scott, Eve Brent e Ricki Sorensen. 1ª parte

17 **Squadra speciale Most Wanted.** Telefilm. Terapia di gruppo. Regia di Laurence Dohney. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, M. Ryan, J. Miles. Distr.: Viacom

17,50 **Il fedele Patrasch.** Cartone animato. La gara di pittura. Prod.: Beta

18,10 **Al Paradiso** di Antonello Falqui e Michele Guardì con **Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson.** Presenta **Oreste Lionello.** Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 16ª trasmissione

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Alpensaga**
Un racconto in 6 parti di Dieter Berner, Wilhelm Pevny e Peter Turrini. 3ª episodio: *L'ultimo valzer.* Con: Wolfram Berger (Idisertore), Gerline Prelog (Anna Huber), Barbara Prownak (Barbara), Judith Holzmeister (la contessa), Karl Paryla (il conte), Emanuel Schmed (pretre), Berta Kammer (cuoca), Otto Tausig (gendarme), Johann Ivancsits (Martin), Helmut Qualtinger (Allinger), Gernot Gärtnier (un ufficiale). Regia di Dieter Berner. (Una coproduzione ORF - ZDF - SRG - realizzata da STUDIO FILM GES.M.B.H., Wien) La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografica s.r.l. presentano

21,50 **Dimensione oceano**
Testi di Gaetano Capfero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Montaggio di Gino Bartolini. Fotografia di Bob Mayer. Prodotto da Gioacchino Sofia. Regia di Pippo Castellano. 3ª puntata: *Una Pompei di navi*

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Napoli prima e dopo.** Napoli popolare. Presentano Paolo Giusti e Katia Nani. Regia di L. C. Lori. 3ª puntata

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diciassette momenti di primavera
Sceneggiatura di Julian Semjonov. 1ª puntata con: Vjaceslav Tichonov, Michail Zarkovskij, Andro Kodoladze, Oleg Tabakov, Nicolai Procopovitch, Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinesudio Centrale Gorch

14,20 **Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi.** A cura di Enzo Balboni con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Professor Balzhazar. L'orologio impazzito - Il piccolo fantasma triste. Prod.: Jugoslavia Film

15,15 **Madone: Ciclismo. Ruota d'oro**
4ª tappa: **Medolago-Madone**
Qualcosa di più. Documentario. La leggenda dell'amore - Don Giovanni - Il cinema. Distr.: Airono Cinematografica

Atlas Ufo Robot. Cartone animato. **Piano Pegaso.** Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa
17,30 **Rubacuori**
(1931) Film - Regia di **Guido Brignone.** Interpreti: Armando Falconi, Mary Kid, Grazia Del Rio, Tina Lattanzi, Vasco Cresti, Mercedes Brignone, Alfredo Martelli, Egon Stef, Giorgio Bianchi, Prod.: Cines

18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Lady madama.** Telefilm. Festa in famiglia. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Maria Stuarda, regina di Scozia**
(Mary, Queen of Scots, 1971) Film. Regia di **Charles Jarrott.** Interpreti: Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGoohan, Timothy Dalton, Nigel Davenport, Trevor Howard, Jan Holm, Daniel Massey, Andrew Kerr, Tom Fleming. Prod.: Hal Wallis

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Sereno variabile**
In diretta da Verona: **Speciale Veneto.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Teresa Ruta. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Giovanni Ribet

23,35 **TG 2 - Stanotte**

21.50 RAIUNO

Dimensione oceano

La trasmissione si propone di documentare alcuni enigmi dell'archeologia sottomarina. Al largo delle Bermuda, nel tratto d'acqua compreso fra il «triangolo maledetto» e l'isola di San Marino, il regista Pippo Castellan, che guida la spedizione, intende filmare, tra l'altro, il «muro di Bimini», una costruzione ciclopica in fondo al mare costituita da enormi massi che sembrano squadrati dall'uomo.



22.45 RAIDUE



AMII STEWART

Sereno variabile

Per *Speciale Veneto*, la puntata va in onda in diretta dalla piazza dei Signori di Verona. Conduce Osvaldo Bevilacqua. Servizi filmati da Chioggia, Cortina d'Ampezzo e Lago di Garda. Tra gli ospiti, Janet Agren, Fiordaliso, Amii Stewart.

22.50 RAIUNO

Napoli prima e dopo

Terza tappa del viaggio tra le tante realtà della musicalità partenopea. È la volta stasera della Napoli popolare. Dalla piazza di Vico Equense spettacolo con i Popolaria, gli Sciuontirà, Mirna Doris, Angela Luce, Pino Amoruso e altri.



Angela Luce

RAITRE

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Tre racconti, due poesie e un po' di musica; **VALLE D'AOSTA:** Montagne Valdostane, ciak si gira; **LOMBARDIA:** Agenzia estate: ristorazione in Lombardia; 1ª puntata; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Arca di casa; **Rovli Marchi; VENETO:** È grido il dialetto; 5ª puntata; **LIGURIA:** Come siamo; Professione jazz; **EMILIA-ROMAGNA:** Cremona; Quel mistero che si chiama violino; **LAZIO:** Frontiera quotidiana; 2ª puntata; **CAMPANIA:** Quando sulle spiagge crescevano gli alberi - appunti sulla marineria sorrentina; la fine; la memoria; **SARDEGNA:** Suoni della memoria; 10ª della serie; «Rassegna musicale minoranze etniche»
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 DSE Il continente guida
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrene. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. *1ª parte: Accettando ogni sacrificio*
 In diretta da Venezia

20,30 Biennale Cinema '84
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Silliba e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 TG 3
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 La cinepresa e la memoria
 A cura di Giovanna Ventura. **Li mali mestieri** (1963). Regia di Gian Franco Mingozzi

21,50 Otello
«Otello» (1952). Film. Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael MacLiammoir, Robert Coote, Michael Lawrence, Hilton Edwards, Fay Compton, Joseph Cotten, Jean Fontaine. Prod.: Mercury

23,25 Cavalli selvaggi
 dal romanzo di Michel Deon. Adattamento televisivo e dialoghi di Michel Deon. Robert Mazoyer e Michel Legris. Personaggi ed interpreti: George Saval, Jacques Weber, Michel Mézières, Michel Duchaussey, Horace Marc Kay Yves Beneyton, Barry Roots, Jean-François Balmer. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. **Secondo episodio: Sarah** (1945-1954). Una coproduzione TF1-Terzereete TV-SSR Technisonor

01,00 Speciale Orecchiccio
 con David Grant

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
 17,45 DSE. Parliamo della XVIII dinastia. 6ª puntata. Tutanchamun. 2ª parte. 18,15 Biennale Cinema '84

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt. «Emil im Zoo». Verleih: DDR TV

MOVIE MOVIE

Otello

RAITRE ORE 21.50
 durata 95' BN 1952
 regia di Orson Welles
 con Orson Welles, Suzanne Cloutier
DRAMMATICO

Memorabile trasposizione dell'omonimo dramma shakespeariano. Welles-Otello, generale moro della Serenissima, sposa Desdemona e parte alla volta dell'isola di Cipro per contrastare la flotta ottomana:

RAIDUE ORE 20.30
MARIA STUARDA, REGINA DI SCOZIA
 Mary, Queen of Scots 120 C 1971
 regia di Charles Jarrott
 con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Trevor Howard
STORICO

Intrighi, congiure, lotte e amori di Elisabetta I, protestante regina d'Inghilterra, e Maria Stuarda, cattolica regina di Scozia.

RAIUNO ORE 13.45
CICCIO PERDONA IO NO
 durata 95' C 1968
 regia di Marcello Ciorriolini
 con Franchi e Ingrassia
COMICO

Il bandito El Diabolo - constringe Ciccio e Franco, ladroncini di cavalli, a prender parte in una rapina. Ma le cose si complicano tra i due e la banda del Diabolo...

ma il perfido Jago insinua nelle orecchie del moro il sospetto di tradimento da parte di Desdemona nei confronti di Cassio.



RAIDUE ORE 17.30
RUBACUORI
 durata 90' BN 1931
 regia di Guido Brignone
 con Armando Falconi, Mary Kid
COMICO

Un maturo direttore di banca, dongiovanni impennente, si trova al centro di una pochade. Durante una serata galante, avviene un furto che...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 Le avventure di **Bayle**, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen

18.30 Il vendicatore di **Corbailles**, Sceneggiato con Yolande Folliot e Jean-Paul Zehacker

19.30 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oscopio di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico Gordian

19.55 Film, L'isola sconosciuta (Avv.) di J. Bernhard con P. Redd e V. Grey

20.25 In Eurovisione e in differta da Barcellona: **Campionato Mondiale di Ciclismo**. Prove su pista
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

14 ■ Film, **La nipote Sabella** (Comm.) di G. Bianchi con T. Pica e R. Salvatori

16 ● Sceneggiato. Gli emigranti

17 ★ Cartoni, **Sampei** ★ Cartoni, **Tony il fantascenziato** ★ Cartoni, **Yattaman**

18.30 ● Telefilm, **Star Trek**

19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**

20.20 ■ Film, **Buttati Bernardo!** (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page

22.15 ● Telefilm, **Spy Force**

23.15 ● Oggi notte

23.30 ■ Film, **Romeo e Baucis**

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/299333

15 ■ Film, **Il mondo è delle donne** (Comm.) di G. Ngulesco con C. Webb e J. Allyson

16.30 ● Telefilm, **The Doctors**

17 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**

18 ★ Cartoni, **Cartoonlandia**

18.30 ● Sceneggiato. Gli emigranti

19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**

20.20 ■ Film, **Buttati Bernardo!** (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page

22.20 ● Telefilm, **Spy Force**

23.30 ● Videoseira notte

TELEMONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

17.30 ■ Film, **A ciascuno il suo destino** (Comm.) di M. Leisen con O. De Havilland e J. Luns

19.50 ● Telefilm, **Daktari**

19.50 ● Telefilm, **The Doctors**, con Alec Baldwin

20.15 ● Telefilm, **Arrivano le spose**

20.55 ■ Film, **Alla frontiera dei Dakotas** (West) di S. Newfield con B. Williams e C. Gray

22.30 ● Telefilm, **The Doctors**

23 ● Telefilm, **Arrivano le spose**

23.40 ● Telefilm, **Daktari**

00.30 ● Buonanotte

ITC

UHF 23 ☎ 091/253278

14 ● Sceneggiato. Gli emigranti

14.45 ■ Andiamo al cinema

15.15 ■ Film, **Si riparla dell'uomo ombra** (Giallo) di W. Van Dyke Il con W. Powell e M. Loy

17 ● Telefilm, **The Doctors**

17.30 ● Telefilm, **Lancer**

18.30 ● Special Videomusic

19.15 ● Sceneggiato. Gli emigranti

19.55 Ecomondo notizie

20.05 ★ Cartoni, **Don Chuck**

20.30 Ecomondo Europa

20.35 ■ Film, **Io so chi ha ucciso**

22.15 Ecomondo
Collegamento con ITC2
Oscopio

RTM

UHF 50 ☎ 0923/947400

13.30 ■ I primi passi di danza

14 ■ Film, **Un garibaldino al convento** (Dramm.) di V. De Sica con C. Del Poggio e L. Cortese

15.30 ★ Cartoni animati

16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

17.30 ■ Film, **La grande avventura** (Avv.)

19 ■ Attualità medica

19.30 ● Sceneggiato. La vita di Marianna

20 ● Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**

20.30 ● Sceneggiato. La vita di Marianna

21.30 ■ Film, **Luna nuova**

22.15 RTM notizie

23.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**

TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 089/321345

13.15 ● Sceneggiato. Gli emigranti

14 Telegiornale

14.30 ■ Film

16 ● Telefilm, **Codice Gerico**

16.50 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

17.45 ★ Cartoni, **Daltiano**

18.10 ★ Cartoni, **Re Artù**

18.40 ● Telefilm, **Lancer**

19.30 Telegiornale

20 ● Telefilm, **The Doctors**

20.25 ● Sceneggiato. Gli emigranti

21.15 Film

23 ■ Film

00.30 ● Telefilm, **Lancer**

1.30 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

2.25 Notturnino

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/299333

13.25 ★ Cartoni, **Yattaman**

13.50 TG

14.15 ● Telefilm, **Mama Linda**

15.50 ■ Film, **Un poliziotto scomodo** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos

18.05 ★ Cartoni, **Yattaman**

18.30 ● Telefilm, **Star Trek**

19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**

20.20 ■ Film, **Buttati Bernardo!** (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page

22.20 ● Telefilm, **Spy Force**

23.10 TG

23.20 ■ Film

TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

14 ■ Film, **Gli allegri eroi** (Com.)

15.30 ● Sceneggiato. Gli emigranti

16.30 ● Telefilm, **Amos Burke**

17 ★ Cartoni animati

18 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**

19 ● Telefilm, **The Doctors**

19.30 Notiziario

20.15 ● Sceneggiato. Gli emigranti

21 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**

22 ■ Film, **L'altra bandiera** (Giallo) di L. Seiler con C. Wilde e S. Cochran

24 Notiziario

00.20 ● Telefilm

TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

13.30 ■ Film, **I tre della squadra speciale** (Avv.)

15 ● Telefilm

15.30 ★ Cartoni animati

16 Documentario

16.30 ● Telefilm

17.30 ● Telefilm

18 ■ Film, **La trappola si chiude**

19.30 Documentario

20.30 ■ Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Leventhal

22 Film non stop

RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

15 Sport minore

16 ■ Film, **L'inferno addosso** (Dramm.)

17.45 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

18.30 ★ Cartoni, **Gundam**

19 ● Sceneggiato, **Il Faraone**

19.30 Telegiornale

19.50 ● Telefilm, **Doctor Carabias**

20.20 ■ Film, **Desideri nel sole** (Comm.)

22.05 ● Telefilm, **The Outsiders**

23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

14.20 ● Sceneggiato. Gli emigranti

15.05 ● Telefilm, **Lancer**

17 ★ Sceneggiato. Gli emigranti

18 ● Telefilm, **Barnaby Jones**

19 ★ Cartoni animati

19.25 ★ Cartoni animati

19.50 ★ Cartoni, **Groizer X**

20.20 TGS

20.40 ● Telefilm, **Il cacciatore**

21.40 Sardegna canta

23.20 TGS notte

23.40 ■ Film

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

14 ● Telefilm, **Mama Linda**

15.30 ■ Film

16.30 ★ Cartoni animati

17.30 ★ Cartoni, **Yattaman**

18.30 ● Telefilm, **Star Trek**

19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**

20.30 ■ Film, **Buttati Bernardo!** (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page

22.20 ● Telefilm, **Spy Force**

23.10 ● Telefilm

24 ■ Film

ODEONTV

UHF 24 ☎ 070/451414

14.50 ■ Film

16.10 ★ Cartoni animati

16.35 ★ Cartoni animati

17.05 ● Telefilm

17.30 ■ Film

19.15 ★ Cartoni animati

19.40 ★ Cartoni animati

20 ● Telefilm

20.30 ■ Film

21.50 Panorama, settimanale poetico a cura di Mario Carbone

22.40 ● Telefilm

23.10 ■ Film

00.40 ● Telefilm

1 Buon Domani, rubrica

VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

14.30 ■ Film

16 ★ Cartoni animati

16.30 ● Telefilm

17.30 ■ Vvero al cento per cento, rubrica

18.30 ★ Cartoni animati

19.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**

20 ● Telefilm, **Timm Thaler**

20.30 ■ Film, **Un tranquillo posto di campagna** (Dramm.)

22.15 ● Telefilm, **The Invaders**

23.15 ● Telefilm

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

18 ★ Cartoni, **Le favole della foresta**

18.20 ★ Cartoni, **Andersen**

19.15 ● Telefilm, **Toma**, con Tony Musante

20 ■ Film, **Ronda di mezzanotte** (Com.) di L. French con S. Laurel e O. Hardy

21.40 ● Telefilm, **I Sullivan**

22.40 ■ Film, **La notte del gabbiano** (Dramm.) di K. Iwanchuk con M. Hara e S. Yoshimura

CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

14 ● Telefilm

15 ■ Film, **Processo a Stalin**

16.30 ★ Cartoni animati

17 ★ Cartoni animati

17.30 ★ Cartoni animati

18 ■ Film

19.30 ● Telefilm

20.30 ■ Film, **Ronda di mezzanotte** (Com.) di L. French con S. Laurel e O. Hardy

22.15 ● Telefilm

23.15 ■ Film

1 ■ Film

TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

13.59 Sotto il segno delle stelle

14.05 TSI

14.35 ★ Cartoni animati

15.50 TSI

19.50 Teatro

20.20 TSI

20.35 ■ Film, **Due soldi di felicità** (Comm.) di R. Amorosso con A. Franciosi e M. Casillo

22 Trentottosimo parallelo

22.30 ★ Sport, **Basket, telecronaca registrata**

TELENOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32932

15.40 ● Telefilm, **La morte in faccia**

16.35 ★ Cartoni animati

18.40 ● Telefilm, **Grizzly Adams**

19.30 ● Telefilm, **Midwest**

20 ■ Film, **Nemico pubblico** (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow

23 ■ Film, **Sabbie mobili** (Dramm.) di I. Pickel con M. Rooney

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



General Hospital (14,25). Continuano le appassionanti vicende di questo «seriale», glorioso capofila dei telefilm americani di ambiente medico-ospedaliero



Un giorno in pretura (0,30). Durante una giornata nell'ufficio della pretura romana ne succedono di tutti i colori. Tra i protagonisti c'è Alberto Sordi



L'uomo di Singapore (21,25). Questa la trama dell'episodio di stasera: il collare di un leone è un oggetto di grande valore e sono in pochi a saperlo...

8.30	Alice. Telefilm con Linda Lavin, Polly Hollyday
9	Phyllis. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	Arrivederci Roma. Film - Commedia con Mario Lanza e Renato Rascel
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Lou Grant. Telefilm
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Mary Tyler Moore. Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	West Gate, (9ª puntata). Sceneggiato
22.25	Mary Benjamin. Telefilm
23.25	Sport: Boxe
00.25	La tragedia del Bounty. Film - Drammatico con Clark Gable, Charles Laughton e Franchot Tone

8.45	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Aspettando il ritorno di papà.
9.30	Blue Noah. Cartoni animati
10.10	Magia. Telenovela
10.50	Fantasilandia. Telefilm
11.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15	Scooby Doo. Cartoni animati
12.40	Star Blazers. Cartoni animati
13.10	Prontovideo, con Gianni Riso
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	E' troppo facile. Film - Drammatico con Olivia De Havilland
17	Scooby Doo. Cartoni animati
17.30	Giatus. Cartoni animati
18	Truck Driver. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.25	Chips. Telefilm
20.25	I predatori dell'idolo d'oro. Tf.
21.30	Inferno in Florida. Film - Avventura con David Carradine
23.30	Quincy. Telefilm
00.30	Un giorno in pretura. Film - Commedia con Alberto Sordi

10	Parata di splendore. Film - Commedia con Anne Bancroft
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Piccole donne. Cartoni animati L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Thundarr il barbaro. Cartoni animati Rocky Joe. Cartoni animati L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40	La casa nella prateria. Telefilm
18.40	Kung-Fu. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	L'uomo di Singapore. Telefilm
22.30	Devlin & Devlin. Telefilm
23.30	Assedio. Film - Drammatico con Martin Balsam e Sylvia Sidney
1.15	Ironsides. Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

12.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	Yattaman, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	Yattaman, il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	Mama Linda, Telefilm
20.20	Buttati Bernardo!, Film (Comm.) con Elizabeth Hartman e Geraldine Page
22.20	Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
23.30	Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografica

VIDEO 3 ☎ 095/311577

12.30	Telefilm
13	The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
13.30	Starzinger, Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarsó, Maria Rubio e Socaró Avellar
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Il grande peccato, Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick
18	F.B.I., Telefilm
19	Cara a cara, Telefilm
20	Angie Girl, Cartoni animati
20.15	Videoera
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Roma come Chicago, Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti. Regia di Alberto De Martino.
23.30	L'amante di Gramigna, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Stefania Sandrelli

ANTENNA 10 ☎ 0932/977566

12	Salut Champion, Telefilm
13	Scacco matto, Telefilm
14	Un solo grande amore, Film (Dramm.) con Kim Novak e Jeff Chandler
15.35	Cartoni animati
16.30	New Scotland Yard, Telefilm con John Woodwyne e John Carlisle
17.30	Westfront, Film (Dramm.) con Fritz Kampers e Gustav Dessel
19	La baia di Ritter, Telefilm con Hans Caninenberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
19.30	Rubrica attualità medica
20	Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
20.30	Antenna 10 music
20.45	Storie di Conrad, Telefilm
21.30	La terra tremò, Film (Dramm.) con attori non professionisti e R
23.50	Sidestret, Telefilm
00.30	La taverna dei sette peccati, Film (Avv.) con Marlene Dietrich e John Wayne
1.45	Angoscia, Telefilm

VIDEO 2 ☎ 0932/942385

7.30	Film
9	I Love America, Telefilm
10.05	Trider G7, Cartoni animati
10.30	Film
12	Funny Face, Telefilm
12.30	Film
14	Phantaman, Cartoni animati
14.25	David e Lisa, Film (Dramm.) con Kerr Dullea e Janet Margolin
15.55	The Corruptors, Telefilm
16.45	Tempo di cinema
17	Rotociclo
17.30	Videoagonale
17.40	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
18.05	Koseidon, Cartoni animati
18.25	Special Videomusic
19.35	Telefilm
20.15	Videoagonale
20.30	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
21	Io so chi ha ucciso, Film (Dramm.) con Curd Jurgens e Heinz Reinck
22.45	Film

14.15

RAIDUE



Questestate

Il quotidiano per ragazzi curato da Enzo Balboni propone oggi il gioco *Occhio all'immagine*, la rubrica *Qualcosa di più*, il cartone animato *Professor Balthazar* e una nuova avventura di *Atlas Ufo Robot*. Tra i conduttori Paola Tanziani (foto).

18.10

RAIUNO

Al Paradise

I cantanti da «night» ospiti di Oreste Lionello sono Peppino di Capri e Bruno Martino. Mariangela Melato canta e balla alla maniera di John Travolta. Tra le attrazioni è presente la Compagnia di Tango Argentino. Partecipa Paolo Poli.



20.30

RAIDUE



Jerry Lewis show

Ripresa dello spettacolo registrato a Bussoladomani di Lido di Camaiore poco dopo il Capodanno.

RAIUNO

- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Una stella, un balletto: Intervista a Vladimir Vassiliev* di Vittoria Ottolenghi. Regia: Nichi Stefi e **Spartacus.** Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. Scene di Y. Grigorovich e B. Derbeneva. Personaggi ed interpreti: Spartacus Vladimir Vassiliev, Frigia Natalia Bessmertnova, Crasso Maris Liepa, Egina Nina Timofeeva. Compagnia di Ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Regia di Vadim Derbenev. *1ª parte*

13,30 Telegiornale

- 13,45** **Giovani mariti**
(1957). Film - Regia di Mauro Bolognini. Interpreti: Gerard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabelle Corey, Antonio Cifariello. Prod.: Nepi Film, Roma - Silver Film, Parigi

- 15,15** **Le grandi battaglie del passato.** Un programma di Henri de Turenne. *Lepanto (1571)*. Regia di Stefano Roncoroni

- 16,15** **Tarzan e lo stregone.** Con Gordon Scott, Eve Brent e Ricki Sorensen. *2ª parte*

- 17** **Il ritorno del Santo.** Una guerra privata. Telefilm. Regia di Charles Crichton. Interpreti: Ian Ogilvy, Lawrence Naismith, Gregorie Aslan, Jenny Hanley. Una coproduzione RAI/I.T.C.

- 18,10** **Al Paradise** di Oreste Lionello Falgui e Michele Guardì. Con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falgui. *17ª trasmissione*

- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

- 20,30** **Professione: pericolo!**
Telefilm. La ragazza in bikini. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Josh Bryant. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

- 21,20** **Caccia al tesoro**
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Invitato speciale Jocelyne. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di René Denis. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris. Questa sera: **Gabon: 'Ndjole**

22,35 Telegiornale

- 22,45** **Mercoledì Sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero **Cassano allo Ionio: Pugliato** **Cusma - Sotgia.** Titolo italiano pesi leggeri **Al termine:**

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri **Diciassette momenti di primavera.** Sceneggiatura di Julian Semproni. *2ª puntata* con Vjaceslav Tichonov, Nicolai Procopovitch. Ecaterina Gradova, Leonid Bronevo, Oleg Tabakov. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchi

- In diretta dallo Studio 4 di Roma
14,15 **Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme** con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossa, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jürgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Professor Balthazar Il cocodrillo ciabattino. Un'invenzione contro lo smog. Prod.: Jugoslavia Film

Qualcosa di più
Documentario. **Data di nascita 2001 - Gli arcieri - La casa di via Gerusalemme.** Distr.: Airone Cinematografica

Atlas Ufo Robot
Cartone animato. **Il giorno dei cigni.** Prod.: Pictorial Film

17,05 Lo schermo in casa

- Condottieri**
(1937) Film - Regia di Luis Trenker. Interpreti: Luis Trenker, Loris Gizz, Laura Nucci, Carmela Sveva, Ethel Maggi, Giulio Cirino, Sandro Dani, Mario Ferrari, Tito Gobbi, Augusto Marccaci, Nino Marchesini. Prod.: Enic

18,30 TG 2 - Sportera

- 18,40** **Lady madama.** Telefilm. **Bugie e bugiardi.** Sceneggiatura di Ray Jenkins. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Jonathan Alwyn. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Da Bussoladomani - Lido di Camaiore

- 20,30** **Jerry Lewis show.** Una produzione Bussoladomani di Tempo Libero e Cultura s.r.l. Regia di Giuliano Nicastro

Obiettivo '80 - Cinema italiano contemporaneo (X)

- 21,30** **Il buon soldato**
(1982). Film - Regia di Franco Brusati. Interpreti: Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri, Bruno Zanic, Francesca Ballesta, Sina Betti, Clara Colosimo, Diana De, Eleonora Morone, Adele Spadaro, Jean François Balmer, Gérard Lartigau. Prod.: Filmalpa-Gaumont/Rai. *1ª tempo*

22,20 TG 2 - Stasera

22,25 **Il buon soldato.** Film. *2ª tempo*

- 22,10** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Chi ha rubato la dama? Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Richard Johnson, Jack Ritchie e Robert Beatty. Regia di Peter Hammond. Prod.: Anglia International

23,40 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Lee Majors deve il successo nel personaggio dell'agente Colt Seavers alla sua lunga preparazione sportiva: ginnastica, nuoto, pugilato, equitazione, calcio hanno reso il suo fisico scattante e resistente ad ogni fatica. L'agente Colt è un vero «stuntman» e sullo stesso piano bisogna mettere la bionda e bella Heather Thomas, affascinante collega di Colt in ogni spericolata avventura. E a completare il trio va aggiunto Douglas Barr, l'aiutante del protagonista. Con questi «magnifici tre» il successo dei telefilm è assicurato e già si parla della realizzazione di una nuova serie.



Douglas Barr e (sopra) Lee Majors, interpreti del telefilm



21.20 RAIUNO

Caccia al tesoro

I tre indovini proposti ai concorrenti nella puntata odierna conducono l'inviato speciale Jocelyn (nella foto) a 'Ndjole, nel Gabon, Africa equatoriale, mentre in studio Lea Pericoli conduce il gioco e Brando Quilici illustra le zone riprese in tv.



RAITRE

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,25 Oltre la poesia. Da Orazio a Singsgalli. Giandomenico Giagni. Scene di neggiatura e testi di Carlo Cuscino e Vito Rivello. A cura di Nanni Tamma. Regia di Antonio Altieri. Programma Sede Rai della Basilicata

20 DSE Il continente guida. Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Accettando ogni sacrificio. 2ª parte

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '84
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone. Carlo Tagliabue. Ezo Trussardi

21,15 Simón del deserto
(Il Simón del desierto, 1965). Film. Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Claudio Brook, Silvia Pinal, Hortensia Santovena, Jesús Fernández, Francisco Reiguera. Prod.: Gustavo Alatrister

22 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,25 La cinepresa e la memoria. A cura di Giovanna Ventura. La fabbrica parla. (1964). Regia di Michele Parrella

22,35 Delta Serie
Uomini e dei. Un programma a cura di Anna Benson Gyles. 6ª puntata. I sopravvissuti. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

23,05 Speciale estate «Giardini Naxos». Presenta Daniele Piombi e Jenny Tamburi. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia. 1ª parte



23,35 Speciale Orecchicchio con Roger Daltrey

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Der Landstreicher». Verleih: Reelife (Wiederholung)
23,45 DSE. Il continente guida. Accettando ogni sacrificio. 2ª parte

MOVIE MOVIE

Il buon soldato



RAIDUE ORE 21.30
durata 104' C 1982
regia di Franco Brusati
con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri, Bruno Zanin
DRAMMATICO

Dramma di gente comune alla ricerca d'amore e serenità. Marta, sposata e con una figlia, si separa dal marito per vivere con il giovane Tommaso, alla vigilia di partire soldato.

RAIDUE ORE 13.45
GIOVANI MARITI
durata 90' BN 1957
regia di Mauro Bolognini
con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabelle Corey
COMMEDIA

Cinque amici, Franco, Antonio, Ettore, Giulio e Marcello festeggiano con una scorribanda notturna la vigilia delle nozze di Franco.

RAITRE ORE 21.15
SIMÓN DEL DESERTO
Simón del Desierto./45' BN 1965
regia di Luis Buñuel
con Claudio Brook, Enrique Álvarez Félix, Francisco Reiguera
DRAMMATICO

L'asceta Simon vive, nel V secolo, su di una colonna nel mezzo del deserto. Resiste ad ogni tentazione. Ma un giorno un jet lo trasporta a New York...

RAIDUE ORE 17.05
CONDOTTIERI
durata 85' BN 1937
regia di Luis Trenker
con Laura Nucci, Luis Trenker
DRAMMATICO

Storia di una rivolta contro il papa Cesare Borgia da parte del capitano di ventura Giuliano de' Medici (figlio di Caterina Sforza). Il film costò a Trenker le simpatie di Hitler.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 **Le avventure di Bailey**, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 **Il vendicatore di Corbeilieres**, Sceneggiato con Yolande Folliot, Jean Paul Zehnacker e Ludwig Gaum
- 19.30 **Telenemù**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 **Cartoni, Gordian**
- 20.25 **In Eurovisione e in diretta da Barcellona: Campionato Mondiale di Cicismo. Prove su pista.**
- 23 **Bollettino Meteorologico**

ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 15.15 ■ Film, **L'ombra dell'uomo ombra**
- 17 ● Telefilm, **The Doctors**
- 17.30 ● Telefilm, **The Doctors**
- 18.15 **Special Videomusic**
- 19.15 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- Echomondo notizie
- 20 ★ **Cartoni, Don Chuck**
- 20.30 **Echomondo Europa**
- 20.35 ■ Film, **La famiglia assassina di Ma' Barker** (Dramm.) di B. Kann con L. Tuttle e T. Coffin
- 22 Echomondo
- 22.15 ■ Film, **La mano del destino** (Giallo) di R. Rush con T. Hunter e L. Prendes

TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 13.30 ■ Film, **Tre gocce di sangue per una rosa**
- 15 ● Telefilm
- 15.30 ★ **Cartoni animati**
- 16 Documentario
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ● Telefilm
- 18 ■ Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levanthal
- 19.30 Documentario
- 20.30 ■ Film, **Tre segreti** (Dramm.) di R. Wise con P. Neal
- 22 Film non stop

VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 ■ Film, **Intrigo all'Avana** (Giallo)
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ● Telefilm, **La carovana**
- 17.30 ● Telefilm, **Timm Thaler**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 19.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 20 ● Telefilm, **Timm Thaler**
- 20.30 ■ Film, **La stirpe di Caino**
- 22.15 ● Telefilm, **Custer**
- 23.15 ● Telefilm

RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 14 ■ Film, **Goliath e la schiava ribelle** (Dramm.)
- 15.45 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 17.30 ■ Film, **Galaxy Horror - Anno 2001** (Fant.) di G. Levy con G. Sanders
- 19 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
- 19.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
- 20 ● Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
- 20.30 ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
- 21.30 ■ Film, **Maddalena**
- 22.15 **RTM notizie**
- 23.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**

RSTELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 15.10 ■ Film, **Giamburrasca**
- 16.40 ■ Film, **Il diavolo in corpo** (Dramm.) di C. Autant Lara
- 18.30 ★ **Cartoni, Gundam**
- 19 ● Sceneggiato, **Il Faraone**
- 19.30 Videogiornale
- 19.50 ● Telefilm, **Doctor Caribais**
- 20.30 ■ Film, **Piccolo Cesare** (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
- 21.50 ■ Film, **Anatomia di un amore**

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 096/311666

- 18 ★ **Cartoni, Le favole della foresta**
- 18.20 ★ **Cartoni, Andersen**
- 19.15 ● Telefilm, **Toma**
- 20 ■ Film, **Se spari ti uccido** (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdon e F. Latimore
- 21.40 ● Telefilm, **Custer**
- 22.40 ■ Film, **8 dicembre 1941, Tokio ordina: distruggete Pearl Harbor** (Guerra) di S. Mutsabayashi con T. Mitune

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 ■ Film, **Il sorriso della Giocanda**
- 16 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 17 ★ **Cartoni, Sampeddi**
- ★ **Cartoni, Tony il fantascienziato**
- 18 ★ **Cartoni, Yattaman**
- 18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.10 ■ Film, **La canzone di Brian** (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan e B. Dee Williams
- 23.15 Oggi notte
- 23.20 **Tuttocinema**
- 23.30 ■ Film, **Cielo di fuoco** (Guerra)

TELECOLORE SALERNO

UHF 26 ☎ 089/321345

- 12.50 ★ **Cartoni, Daltanious**
- 13.15 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 14 **Telegiornale**
- 14.30 ■ Film
- 16 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17 ● Telefilm, **Search**
- 18 ★ **Cartoni, Daltanious**
- 18.30 ★ **Cartoni, Re Artù**
- 19 ● Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20 ● Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film
- 23 ■ Film
- 00.40 ● Telefilm, **Lancer**
- 1.35 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 15.05 ● Telefilm, **Lancer**
- 17 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 18 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.55 ★ **Cartoni, Groizer X**
- 20.20 TGS
- 20.40 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
- 21.40 ■ Film, **Hotel Sahara** (Comm.) di K. Annakin con Y. De Carlo e P. Ustinov
- 23.20 TGS
- 23.40 ■ Film

CYS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 15 ■ Film, **Ronda di mezzanotte** (Com.) di L. French con S. Laurel e G. Hardy
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 ■ Film
- 19.30 ● Telefilm
- 20.30 TGS
- 21.40 ■ Film, **Se spari ti uccido** (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdon e F. Latimore
- 22.15 ● Telefilm, **Custer**
- 23.15 ■ Film

VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 095/299333

- 15 ■ Film, **Telefonata a tre mogli** (Dramm.) di J. Negulesco con B. Davis e G. Merill
- 16.30 ● Telefilm, **The Doctors**
- 17 ● Telefilm, **I misteri di New York**
- 18 ★ **Cartoni**
- 18.30 ● **Cartoonlandia**
- Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.30 ■ Film, **La canzone di Brian** (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan e B. Dee Williams

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 13.50 TG
- 14.15 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15.50 ■ Film, **Buttati**
- **Bernardo** (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page
- 18.05 ★ **Cartoni, Yattaman**
- 18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.20 TG
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **La canzone di Brian** (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan e B. Dee Williams
- 23.20 TG
- 23.30 ■ Film

BIBISI

UHF 65 ☎ 070/663796

- 14 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15.30 ■ Film
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 ★ **Cartoni, Yattaman**
- 18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.30 ■ Film, **La canzone di Brian** (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan
- 23.10 ● Telefilm
- 24.10 ■ Film

TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22486

- 13.59 Sotto il segno delle stelle, **oro-scopo del giorno**
- 14.05 TSI
- 14.35 ★ **Cartoni animati**
- 18.50 TSI
- 19.20 ★ **Cartoni animati**
- 19.50 ● Telefilm
- 20.20 TSI
- 20.35 ■ Film, **Run Away America**
- 23 ■ Film, **La garonnière** (Dramm.) di G. De Santis con R. Vallone e M. Merlini

T.MONTEKROMIO

UHF 22 ☎ 0926/25444

- 17.30 ■ Film, **Alla frontiera dei Dakotas** (West.) di S. Newhall con B. Williams e C. Gray
- 19 ● Telefilm, **Daktari**
- 19.50 ● Telefilm, **The Doctors**, con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 20.15 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
- Film, **Le sorprese del divorzio** (Comm.)
- 22.30 ● Telefilm, **The Doctors**
- 23 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
- 23.40 ● Telefilm, **Daktari**
- 00.30 Buonanotte

TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 15.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 16.30 ● Telefilm, **Amos Burke**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 18 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
- 19 ● Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 **Notiziario**
- 20.15 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 22 ■ Film, **Nel tempio degli uomini talpa** (Fant.) di V. Vogel con J. Agar e C. Patrick
- 23.20 TG
- 24 ● Telefilm, **Amos Burke**

ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 15.20 ■ Film
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17.05 ● Telefilm
- 17.30 ■ Film
- 18.45 ★ **Cartoni animati**
- 19.10 ★ **Cartoni animati**
- 19.40 ● Telefilm
- 20.30 ■ Film
- 22 **Controspazio**, settimanale di arredamento, replica il mondo dello spettacolo
- 23 ■ Film
- 00.30 ● Telefilm
- 1.20 **Buon Domani**, rubrica

TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.40 ● Telefilm
- 16.35 ★ **Cartoni animati**
- 18.40 ● Telefilm, **Kronos**
- 19.30 TG sera
- 20.30 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
- 21 ■ Film, **Don Vesuvio** (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
- 23 **TG notte**
- 23.20 ■ Film, **Pun per unugno di spade** (Avv.) di G. San Un con C. Hung Liu

canale 5



Il ladro di Parigi (20,25). Jean-Paul Belmondo (nella foto) è l'interprete principale di questo film. Diventa ladro per vendetta, ma poi ci prende gusto...

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Tarantella napoletana. Film - Commedia con Clara Bindi e Clara Crispo
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Il ladro di Parigi. Film - Commedia con Jean-Paul Belmondo e Geneviève Bujold
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Lo spavuro del mare. Film - Avventura con Errol Flynn e Brenda Marshall

RETEQUATTRO



Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra (21,30). Un John Wayne che sul viale del tramonto (foto) è il protagonista di questo film poliziesco



- 8.30 cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo, con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Amicizie: segreti e menzogne. Film - Commedia con Tina Louise
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra. Film - Giallo con John Wayne e Richard Attenborough
- 23.30 Quincy. Telefilm
- 00.30 Sport: Campionato di Baseball
- 1 Sfida a White Buffalo. Film - Avventura con Charles Bronson

ITALIA 1



Il comune senso del pudore (20,25). Cochi Ponzoni, nella foto, è tra gli interpreti di questo divertente film di Alberto Sordi sul pudore e i suoi derivati

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'amore è bello. Film - Commedia
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Thundarr il barbaro. Cartoni animati
- Rocky Joe. Cartoni animati
- L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Il comune senso del pudore. Film - Commedia con Alberto Sordi e Cochi Ponzoni
- 22.50 Banditi a Milano. Film - Drammatico con Gian Maria Volontè e Don Backy
- 00.30 L'assassino del senatore Long. Film - Drammatico con Edward Asner

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei
- Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana.
- 21.20 La canzone di Brian. Film (Dramm.) con James Caan e Billy Dee Williams. Regia di Buzz Kulik.
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

VIDEO 3

- UHF 38 ☎ 095/311677
- 12.30 Telefilm
- 13 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13.30 Starzinger. Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 I pirati della Croce del Sud. Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland. Regia di Jerry Hopper.
- 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20 Angie Girl. Cartoni animati
- 20.15 Videosera
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Credimi, Film (Comm.) con Deborah Kerr e Robert Walker. Regia di Norman Taurog.
- 23.30 La storia di Wanda. Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent.

ANTENNA 10

- UHF 30 ☎ 0932/377666
- 12 Salut Champion. Telefilm
- 13 Scaccio matto. Telefilm
- 14 Lady Barbara. Film (Comm.) con Renato Dei Profeti e Paola Tedesco
- 15.40 Cartoni animati
- 16.30 New Scotland Yard. Telefilm con John Woodwyne e John Carlise
- 17.30 L'ultima vendetta. Film (Avv.) con Richard Attenborough e Georges Baker
- 19 La baia di Ritter. Telefilm con Hans Canineberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
- 19.30 Inchiesta reporter: Droga Torino
- 20 Riccardo Cuor di Leone. Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music
- 20.45 Storie di Conrad. Telefilm
- 21.30 Hombre. Film (West.) with Paul Newman and Fredric March
- 23.20 Sidestreet. Telefilm
- 24 L'informiera di mio padre. Film (Per adulti) con Daniela Giordano e Enzo Monteduro
- 1.30 Angoscia. Telefilm

VIDEOMEDITERRANEO

- UHF 32 ☎ 0932/942385
- 7.30 Film
- 9 I Love America. Telefilm
- 10.05 Astroganga. Cartoni animati
- 10.30 Film
- 12 Funny Face. Telefilm
- 12.30 Film
- 14 Phantaman. Cartoni animati
- 14.25 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters. Film (West.) con Burl Ives e Brock Peters
- 15.55 Film
- 17.40 Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
- 18.05 Koseidon. Cartoni animati
- 18.25 Special Videomusic
- 19.35 Telefilm
- 20.10 Echomondo Europa
- 20.30 Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
- 21 La famiglia assassina di Ma Barker. Film (Dramm.) con Lurene Tuttle e Tristram Coffin
- 22.45 Film

15.20

RAIUNO

Roma in saccoccia

Spettacolo in tre puntate con Lando Fiorini che propone un viaggio nella vecchia Roma sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati da Trilussa nelle sue poesie. Partecipano Olimpia Di Nardo, Otello Belardi, Manuela Gatti e Gabriele Villa.



Lando Fiorini

20.30

RAIDUE

La vedova rossa

Siamo a Parigi, nel 1906, durante la Terza Repubblica. La mattina del 31 maggio, al numero 5 dell'impassée Rouzin, vengono rinvenuti i cadaveri del pittore Victor Reinart e della suocera. La moglie del pittore, Marie, si salva ed è trovata legata e imbavagliata.

Già nota al pubblico per una piccante vicenda che legava il suo nome a quello del presidente Félix Faure, che le era morto tra le braccia, Marie Reinart ritorna al centro di un altro clamoroso caso. Inoltre il comportamento contraddittorio, l'atteggiamento equivoco e sfuggente alimentano sup-

posizioni e sospetti. E Marie non fa nulla per dissiparli.

Tale difficile posizione finisce col ritorcersi anche sulla giovane Gabrielle, la figlia adorata di Marie. Lo sceneggiato è tratto da *L'affaire de l'impassée Rouzin* di Armand Lanoux.



RAIUNO

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

Una stella, un balletto: **Vladimir Vassiliev**

Spartacus. Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian.

Scene di Y. Grigorovich e B. Derbeneva. Personaggi ed interpreti: Spartacus *Vladimir Vassiliev*; Frigia *Matalia Besmertnova*; Crasso *Maris Liepa*; Egina *Nina Tomelneva*. Compagnia di ballo e Orchestra del Teatro Bolsicoi di Mosca. Regia di Vadim Derbenev. 2ª parte

13,30

Telegiornale

13,45

L'imputato deve morire

«Trial», 1955. Film - Regia di **Mark Robson**. Interpreti: Glenn Ford, Dorothy McGuire, Arthur Kennedy, John Hodiak, Katy Jurado. Prod.: M.G.M.

Lando Fiorini presenta

15,20

Roma in saccoccia

Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regia di Salvatore Baldazzi. Musiche Paolo Gatti e Alfonso Zenga. 1ª puntata

16,15

Tarzan il magnifico

Con Gordon Scott, Jock Mahoney, Beta St. John e John Corradine. 1ª parte

17

Il ritorno del Santo

Telefilm **Potere che uccide**. Regia di Les Norman. Interpreti: Ian Ogilvy, Sam Wanamaker, Annamaria Magchi, Barbara Pilavin, Shane Rimmer. Una coproduzione RAI/I.T.C.

17,50

Il fedele Patrasch

Cartone animato. **Nello si sente tradito**. Prod.: Beta

18,15

Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardì con **Mariangela Melato**, **Vivian Reed** ed **Elisa Scaroni**. Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Vaili. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. *Discottissima trasmissione*

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Colosseum

Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 11ª puntata. **L'abilità**

Judy Garland: una stella oltre l'arcobaleno (II)

a cura di Giampiero Foglino

21,30

I ragazzi di Broadway

(eBates on Broadway, 1941). Film - Regia di **Busby Berkeley**. Interpreti: Judy Garland, Mickey Rooney, Fay Bainter, Virginia Weidler, Ray McDonnald, Richard Quine, Donald Meek. Prod.: M.G.M. - 1º tempo

22,30

Telegiornale

22,35

I ragazzi di Broadway

Film - 2º tempo

23,30

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diacciaste momenti di primavera. Sceneggiatura di Julia Semjonov. 3ª puntata. Con: Vjačeslav Tichonov, Rotislav Pliatt, Eugeni Eustighnev, Ecaterina Gradova, Leonid Bronevov. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinesudio Centrale Gorchi

14,10

Questestate

In diretta dallo Studio 4 di Roma

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Edo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gusta-vo Verde. Nel corso del programma:

Prof. Balthazar. Giocare a rincorrersi - Il cameriere ballerino. Prod.: Jugoslavia Film

In salvo con l'elicottero. Documentario. Prod.: SSR

Atlas Ufo Robot. Cartone animato. **Gelo mortale**. Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa

16,50

Zio Vania

Film - Regia di Michalchov Konchalovskij. Interpreti: Sergej Bondarčuk, Innokenti Smoktunovskij, Irina Kupcenko, Irina Mirosnickenko. Prod.: Mosfilm

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Lady madama

Telefilm. **Lasciateci qui**. Sceneggiatura di Colin Haydn Evans. Con Stephanie Turner, David Ellis e Noel Collins. Regia di Jonathan Alwyn. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

La vedova rossa

Tratto da «L'affaire de l'impassée Rouzina» di Armand Lanoux. Sceneggiatura di Jean Curtelin. Con Françoise Fabian, Roger Dumas e Michel Beanne. Regia di Edouard Molinaro. 1ª puntata. Un programma a cura di Anna Giolitti. Distr.: France Media International

22

TG 2 - Stasera

Pino Caruso in

22,10

Che si beva stasera?

Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorepino. Coreografie di Franco Estili. Programma a cura di Enrico Arago e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Paoletti. 5ª puntata

23

Todi: Pallacanestro

Torneo internazionale

23,45

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



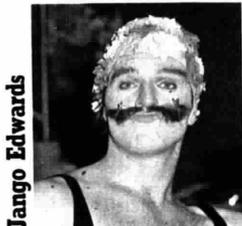
Colosseum

Giochi di abilità. Dalla passeggiata di un equilibrista sul filo a 1000 metri d'altezza al salto della corda a velocità supersonica eseguito da ragazzi di New York. Evoluzioni di uno scalatore solitario ed esibizioni di tamburini giapponesi.

22.10 **RAIDUE**

Che si beve stasera?

Tra le bevande scelte da Pino Caruso come protagonista di questa serie di spettacoli c'è anche il vino a cui è dedicata la puntata odierna. Accanto a Caruso la show-girl Consuelo Pallavicini e il mimo americano Jango Edwards.



Jango Edwards

23.45 **RAITRE**



Speciale Orecchicchio

Di scena Gianna Nannini, la cantante senese in testa alle classifiche con *Fotoromanza*.

RAITRE

18 **Rovereto: Atletica leggera**
Meeting Internazionale

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Concerto Zecchi - Ascigliola. VALLE D'AOSTA: Florales vocales 1984. 6° parte. LOMBARDIA: Agenda estate: ristorazione in Lombardia. 2° puntata. LIGURIA: Cante che non ti passa. I Passengers. EMILIA-ROMAGNA: Se il tempo si rompe. LAZIO: Tempo libero: Club Sand wich. 5° e ultima puntata. CAMPANIA: Cocktail con un detto. 32° puntata. SARDEGNA: Anche questo è cinema. 5° della serie: «Il pubblico, la tv, la regione»

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrane. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincis. Diritti umani e libertà fondamentali. 1° parte

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Enzo Trussardi

21,15 **TG 3**
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **La cinpresa e la memoria.** A cura di Giovanna Ventura. Pensieri, errori, dubbi di un giovane agricoltore (1970). Regia di Michele Gandini

Orson Welles - Genio del cinema (III)

21,50 **Filming Othello**
(1978). Film. Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael MacLiammoir. Prod.: Klaus Hellwig, Jürgen Hellwig
Al termine del film: **Cuori del tempo**
(«Hearts of age», 1934). Cortometraggio. Regia di Orson Welles

23,15 **Speciale estate «Giardini Naxos».** Presenta Daniele Promi e Jerry Tamburi. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia. 2° parte

23,45 **Speciale Orecchicchio** con Gianna Nannini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vergessene Kulturen and der türk Riviere. Reiseesse von Manfred D. Lissong: «Von Kalkan nach Antalya». Verleiht: Berlino (Wiederholung)

23,55 DSE Il continente guida. Diritti umani e libertà fondamentali. 1° parte

MOVIE MOVIE

I ragazzi di Broadway



RAIUNO ORE 21.30
Babes on Broadway/110'

BN 1941

regia di Busby Berkeley
con Judy Garland, Mickey Rooney, Virginia Weidler, Richard Quine

Un gruppo di ragazzi cerca di farsi conoscere nel mondo dello spettacolo a New York. Tra il leader del gruppo, Tommy, e Penny nasce una storia d'amore. Entrambi fanno la «gavetta» per affermarsi, finché...

RAIUNO ORE 13.45

L'IMPUTATO DEVE MORIRE
Trial/105' BN 1955

regia di Mark Robson
con Glenn Ford, Dorothy McGuire
DRAMMATICO

Classica «storia» americana del giovane avvocato di provincia che si batte, contro tutto e tutti, per riuscire a salvare un giovane messicano.

RAITRE ORE 21.50
FILMING OTHELLO
durata 80' C 1978
regia di Orson Welles
con Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael MacLiammoir
DOCUMENTARIO

Documentario girato durante la lavorazione del film *Otello*. Un vero e proprio film nel film, dove Welles mette ai raggi X il suo mondo e quello dei suoi amici.

RAIDUE ORE 16.50
ZIO VANIA

Djadja Vanja/98' C 1971
regia di Michalchov Konchalovskij
con Sergej Bondaricuk, Innokenti Smoktunovskij
DRAMMATICO

Da un classico di Cecov superba traduzione filmica della figura dell'intellettuale di provincia, vittima delle ingiustizie del mondo.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☑ 06/3599170

- 18 **Le avventure di Bailey.** Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 **Il cavalier Tempesta.** Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
- 19.30 **Telemù,** una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Cartoni, **Gordian**
- 19.55 **Lady Magic,** Varietà con Ornella Vanoni, Maria Creusa e i Giannattivi. (3ª puntata)
- 20.25 **Quegli animali degli italiani.** Documentario - Inchiesta (1ª puntata)
- 21.15 **In Eurovisione e in differita da Barcellona: Campionato Mondiale di Ciclismo. Prove su pista**
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

ITC

- UHF 30 ☑ 091/263278
- 15.15 ■ Film, **L'amico pubblico n. 1** (Avv.) di J. Conway con C. Gable e M. Loy
 - 17.30 ● **Telefilm, The Doctors**
 - 17.30 ● **Telefilm, Lancer**
 - 18.15 Special Videomusic
 - 19.15 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 19.55 Echomondo notizie
 - 20.05 ● **Cartoni, Don Chuck**
 - 20.30 Echomondo Europa
 - 20.35 ■ Film, **Quando la morte portava l'elmetto** (Guerra) di J. Passendorff con F. Soltysik e J. Bukowski
 - 22 Echomondo
 - 22.15 Collegamento con ITC2
 - Oroscopo

TELE GRAN PRIX

- UHF 23 ☑ 091/578600
- 15 ● **Telefilm**
 - 15.30 ★ **Cartoni animati**
 - 16 Documentario
 - 16.30 ● **Telefilm**
 - 17.30 ● **Telefilm**
 - 18 ■ Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.)
 - 19.30 Documentario
 - 20.30 ■ Film, **Tutte le ore feriscono. L'ultima uccide** (Giallo) di J. Melville con L. Ventura e P. Meurisse
 - 22 ■ Film non stop

VIDEO NORD

- UHF 25 ☑ 070/491057
- 14.30 ■ Film
 - 16.30 ★ **Cartoni animati**
 - 17.30 ● **Telefilm, La carovana**
 - 18.30 ● **Telefilm, Timm Thaler**
 - 18.30 ★ **Cartoni animati**
 - 19.15 ● **Telefilm, Il mio amico fantasma**
 - 20 ● **Telefilm, Timm Thaler**
 - 20.30 ■ Film, **Per amore di Cesarina** (Comm.)
 - 22.15 ● **Telefilm, The Invaders**
 - 23.15 ● **Telefilm**

RTM

- UHF 56 ☑ 0923/947400
- 14 ■ Film, **Gioinezza, giovinezza** (Dramm.) di F. Rossi con Y. Yugo e F. Benfer
 - 15.30 ★ **Cartoni animati**
 - 16.30 ● **Telefilm, New Scotland Yard**
 - 17.30 ■ Film, **La grande conquista**
 - 19 ● **Telefilm, La baia di Ritter**
 - 19.30 ● **Sceneggiato, La fanciulla di Avignone**
 - 20 ● **Telefilm, Riccardo Cuor di Leone**
 - 20.30 ● **Sceneggiato, La vita di Maria**
 - 21.30 ■ Film, **Giovanna d'Arco**
 - 22.15 RTM notizie
 - 23.15 ● **Telefilm, Sidestreet**

RST TELEREGGIO

- UHF 21 ☑ 0965/24144
- 15.40 ■ Film, **La colonna di Traiano** (Avv.)
 - 17.20 ● **Telefilm, The Outsiders**
 - 18.30 ★ **Cartoni, Gundam**
 - 18.30 ● **Telefilm, Il Faraone**
 - 19.50 ● **Telefilm, Doctor Caribees**
 - 20.20 ● **Telefilm, La battaglia di Fort Apache** (West.) di H. Fregonese con L. Barker
 - 22.30 ● **Telefilm, Investigatori associati**
 - 23.10 Reporter: California

TELEJONICA

- UHF 35 ☑ 095/311666
- 18 ★ **Cartoni, Le favole della foresta**
 - 18.20 ★ **Cartoni, Andersen.** Le meravigliose avventure di due simpatici folletti Bubbles e Bingo
 - 19.15 ● **Telefilm, Toma**
 - 20 ● **Film, Che tempi!** (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi e L. Padovani
 - 21.40 ● **Telefilm, Custer**
 - 22.40 ● **Film, I conquistatori**

TELECOLOR

- UHF 28 ☑ 095/311577
- 14 ■ Film, **Gli indiovaliti** (Comm.)
 - 16 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 17 ★ **Cartoni, Sempei**
 - ★ **Cartoni, Tony il fantascenziato**
 - ★ **Cartoni, Yattaman**
 - 18.30 ● **Telefilm, Star Trek**
 - 19.30 ● **Telefilm, Mama Linda**
 - 20.20 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
 - 21.10 ● **Film, Un insolito sceriffo**
 - Oggi notte
 - Tuttocinema
 - 23.20 ● **Film, Amo Luisa** (Dramm.) di G. Bianchi
 - 23.30 ● **Film, Un insolito sceriffo**
 - (Comm.) di A. Hall con R. Reagan e C. Coburn

TELECOLORE SALERNO

- UHF 28 ☑ 089/321345
- 12.30 ● **Telefilm**
 - 13.15 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 14 **Telegiornale**
 - 14.30 ■ **Telefilm, Lancer**
 - 16 ● **Telefilm, Hawaii**
 - 17 ● **Telefilm, Squadra Cinque Zero**
 - 17.50 ★ **Cartoni, Daitanico**
 - 18.15 ★ **Cartoni, Re Artù**
 - 18.40 ★ **Cartoni animati**
 - 19.30 **Telegiornale**
 - 20 ● **Telefilm, The Doctors**
 - 20.25 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 21.15 ■ Film
 - 23 ■ Film
 - 00.45 ● **Telefilm, Lancer**
 - 1.35 ● **Telefilm, Hawaii**
 - Squadra Cinque Zero**
 - Notturmo

VIDEOLINA

- UHF 38 ☑ 070/491057
- 14 TGS
 - 14.20 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 15.05 ● **Telefilm, Lancer**
 - 17 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 18 ● **Telefilm, Hawaii**
 - squadra Cinque Zero**
 - 19 ★ **Cartoni animati**
 - 19.55 ★ **Cartoni, Groizer X**
 - 20.20 TGS
 - 20.40 ● **Telefilm, Il cacciatore**
 - 21.40 ■ Film
 - 23.20 TGS
 - 23.40 ■ Film

CTS

- UHF 44 ☑ 091/528722
- 15 ■ Film, **Se spari ti uccido** (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdom e F. Latimore
 - 16.30 ★ **Cartoni animati**
 - 17 ★ **Cartoni animati**
 - 17.30 ★ **Cartoni animati**
 - 18 ■ Film
 - 19.30 ● **Telefilm**
 - 20.30 ■ Film, **Che tempi!** (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi e L. Padovani
 - 22.15 ● **Telefilm**
 - 23.15 ● **Telefilm**

VIDEOSERA

- UHF 42 ☑ 0961/299333
- 12 ● **Telefilm, Mama Linda**
 - 13 ★ **Cartoni, Cartoonlandia**
 - 14 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 15 ● **Telefilm, Arrivano le spose**
 - 16 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
 - 17 ● **Telefilm, I misteri di New York**
 - 18 ★ **Cartoni, Cartoonlandia**
 - 18.30 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 19.30 ● **Telefilm, Mama Linda**
 - 20.20 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
 - 21.30 ■ Film, **Un insolito sceriffo**

TELEGIORN. SICILIA

- UHF 22 ☑ 091/235546
- 12.35 ● **Telefilm, Star Trek,** con W. Shatner
 - 13.25 ★ **Cartoni, Yattaman**
 - 13.50 TG
 - 14.15 ● **Telefilm, Mama Linda**
 - 15.50 ■ Film, **La canzone di Brian** (Dramm.) di B. Hulik con J. Caen e B. Dee Williams
 - 18.05 ★ **Cartoni, Yattaman**
 - 18.30 ● **Telefilm, Star Trek**
 - 19.20 TG
 - 19.30 ● **Telefilm, Mama Linda**
 - 20.20 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
 - 21.20 ■ Film, **Un insolito sceriffo**
 - 23.20 TG
 - 23.30 ■ Film

BIBISI

- UHF 55 ☑ 070/663796
- 12.30 ● **Telefilm, Star Trek**
 - 13.30 ★ **Cartoni, Yattaman**
 - 14 ● **Telefilm, Mama Linda**
 - 15.30 ■ Film
 - 17.30 ★ **Cartoni animati**
 - 18 ★ **Cartoni, Yattaman**
 - 18.30 ● **Telefilm, Star Trek**
 - 19.30 ● **Telefilm, Mama Linda**
 - 20.30 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
 - 21.30 ● **Film, Un insolito sceriffo**
 - 23.10 ● **Telefilm**
 - 24 ■ Film

TELESCIROCOCO

- UHF 42 ☑ 0923/22498
- 13.59 **Sotto il segno delle stelle**
 - 14.05 TSI
 - 14.35 ★ **Cartoni animati**
 - 15.50 TSI
 - 19.50 ● **Telefilm**
 - 20.20 ● **Telefilm**
 - 20.35 ■ Film, **Lasciateci in pace** (Comm.) di M. Girolami con U. Spadaro e F. Marzi
 - 23 ■ Film, **Malaspina** (Dramm.) di A. Fizzarotti con V. Rol e A. Bufi Landi

T.MONTEKRONIO

- UHF 22 ☑ 0925/25444
- 17.30 ■ Film, **Le sorprese del divorzio** (Comm.)
 - 19 ● **Telefilm, Dakarti**
 - 19.50 ● **Telefilm, The Doctors,** con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc. Luz
 - 20.15 ● **Telefilm, Arrivano le spose**
 - 20.55 ■ Film, **Al di sopra di ogni sospetto** (Giallo) di R. Thorpe con J. Crawford e F. McMurray
 - 22.30 ● **Telefilm, The Doctors**
 - 23 ● **Telefilm, Arrivano le spose**
 - 23.40 ● **Telefilm, Dakarti**
 - 00.30 Buonanotte

TELEUNO

- UHF 57 ☑ 0984/42621
- 14 ■ Film, **Nel tempo degli uomini talpa**
 - 15.30 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 16.30 ● **Telefilm, Amos Burke**
 - 17 ★ **Cartoni animati**
 - 18 ● **Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy**
 - 19 ● **Telefilm, The Doctors**
 - 19.30 Notiziano
 - 20.15 ● **Sceneggiato, Gli emigranti**
 - 21 ● **Telefilm, Poliziotto di quartiere**
 - 22 ■ Film, **Nel sole** (Comm.) di A. Grimaldi con R. Power e A. Bano
 - 23.30 Notiziano
 - 24 ● **Telefilm**

ODEON TV

- UHF 24 ☑ 070/431414
- 14.30 ■ Film
 - 16.20 ★ **Cartoni animati**
 - 16.40 ● **Telefilm**
 - 17.30 ■ Film
 - 19 ★ **Cartoni animati**
 - 20.05 ● **Telefilm**
 - 20.30 Documentario
 - 21.30 **Look Music,** programma musicale a cura di Carlo Carucci
 - 22.40 ● **Telefilm**
 - 23.30 **Panorama**
 - 24 ● **Telefilm**
 - 00.30 Documentario
 - 1 Buon Domani

TELEUNOTRIS

- UHF 39 ☑ 0931/32933
- 15 ■ Film
 - 17.25 ★ **Cartoni, L'orsacchiotto Mysha**
 - 17.50 ★ **Cartoni, I guerrieri delle stelle**
 - 18.20 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
 - 18.40 ● **Telefilm, Grizzly Adams**
 - 19.30 TG sera
 - 20 ● **Telefilm, Sidestreet**
 - 21 ■ Film, **Il rosso e l'oro**
 - 23.20 ■ Film, **Whisky a mezzogiorno**

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Quincy (22.45). Il dottor Quincy, interpretato dall'attore Jack Klugman (a destra nella foto), è regolarmente al centro di questo thrilling «non-stop»



Camping (23.20). È uno dei primi film di Franco Zeffirelli. Un autentico «peccato di gioventù» che vede impegnato, tra gli altri, Nino Manfredi nella (foto)

Festivalbar (20.25). Continuano le vicende musicali di una delle più esaltanti gare canore. Claudio Cecchetto (foto) e Ramona Dell'Abate sono i presentatori

- 8.30 Alice. Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Presentimento. Film - Commedia con Gino Latella e Rosario Borelli
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm con Sherman Hemsley, Damon Evans e Nike Evans
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Festivalbar-Deejay Star, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
- 23 I Jefferson. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA

- 8.30 Cartoni animati
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo, con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Assassino per cause naturali. Film - Giallo con Katherine Ross e Richard Anderson
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels. Telefilm
- 21.30 I giorni del Padrino. Sceneggiato
- 22.45 Quincy. Telefilm
- 23.40 La signora senza camelia. Film - Drammatico con Lucia Bosè e Andrea Checchi

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'anima e la carne. Film - Avventura con Deborah Kerr
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Thundarr il barbaro. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 La spina dorsale del diavolo. Film - Western con Bekim Fehmiu
- 22.20 Bandiera gialla, musicale
- 23.20 Camping. Film - Commedia con Nino Manfredi e Marisa Allasio
- 1.10 Ironside. Telefilm

EURO TV 02/8531

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobre
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana.
- 21.20 Un insolito sceriffo. Film (Giallo) con Barry Brown e Barton Heymann. Regia di Jerrold Freedman
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

VIDEO 3 095/311577

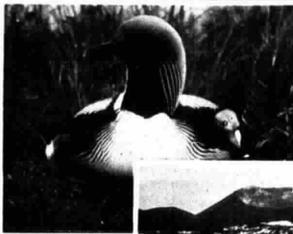
- 12.30 Telefilm
- 13 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13.30 Starzinger. Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 America, America, dove vai?. Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Blomm. Regia di Haskell Wexler.
- 18 F.B.I., Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20 Angie Girl. Cartoni animati
- 20.15 Videosera
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Gli ultimi sei minuti. Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall. Regia di Michael Tuchner.
- 23.30 Le mura di Gerico. Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John M. Stahl.

ANTENNA 10 0932/977566

- 12 Salut Champion. Telefilm con Chantal Nobel e Juliette Majorreau
- 13 Scacco matto. Telefilm
- 14 Il sindacalista. Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Renzo Montagnani
- 15.40 Cartoni animati
- 16.30 New Scotland Yard. Telefilm con John Woodwyne e John Carlisle
- 17.30 L'uomo di Santa Cruz. Film (Dramm.) con Lee Van Cleef e Jim Brown
- 19 La baia di Ritter. Telefilm con Hans Conningberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
- 19.30 Inchies reporter: La visita del Delai Lama
- 20 Riccardo Cuor di Leone. Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music
- 20.45 Storie di Conrad. Telefilm
- 21.30 Luci della città. Film (Comm.) con Charles Chaplin e Virginia Cherrill
- 23 Sidestreet. Telefilm
- 23.40 Storie di vite e mala vita. Film
- 1.40 Angoscia. Telefilm

VIDEO MEDIANERO 0932/942385

- 10.30 Film
- 12 Fanny Face. Telefilm
- 12.30 Film
- 14 Phantaman. Cartoni animati
- 14.25 La strana signora della grande casa. Film (Per adulti) con Lana Turner e Ralph Bates
- 15.55 The Corruptors. Telefilm
- 16.45 Telefilm
- 17.30 Videogiornale
- 17.40 Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
- 18.05 Kossidon. Cartoni animati
- 18.25 Special Videomusic
- 19.35 Controcronache, rubrica
- 20.10 Ecomondo Europa
- 20.15 Videogiornale
- 20.35 Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
- 21 Quando la morte parlava l'elmetto. Film (Guerri) con Barbara Soltyski e Janusz Bukowski
- 22.30 Videogiornale
- 22.45 Film

20.30 **RAIUNO**

In questa puntata Attenborough ci porta tra gli animali delle coste

**Il pianeta vivente**

David Attenborough ci conduce questa volta ai confini dei continenti, dove la vita è difficile per chi vive nella zona delle maree. Per un po' queste zone sono elevate e asciutte, ma poche ore dopo, col ritorno della marea, sono allagate dalle onde. Tuttavia molti esseri hanno costruito la loro casa in questo mondo instabile di sabbia e fango. Nei tropici i perioftalmi, i granchi, i coccofrilli marini e una quantità di uccelli diversi vivono e prosperano lungo la costa. E nel Bangladesh, la più grande palude di mangrovia del mondo, è abitata da una comunità di lontre, di cervi e di scimmie.

20.30 **RAIDUE****La vedova rossa**

Marie Reinart, nel disperato tentativo di difendersi dalle accuse di chi vede in lei l'attrice dell'omicidio di sua madre e di suo marito, non fa che accumulare errori, rendendo la sua posizione sempre più difficile. L'opinione pubblica è divisa...

RAIUNO**13 Maratona d'estate**

Ressegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Vladimir Vassiliev**

Spartacus. Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. Scene di Y. Grigorovich e B. Derbeneva. Personaggi e interpreti: Spartacus **Vladimir Vassiliev**, Frigida **Natalia Bessmertnova**. Crasso **Maris Liepa**, Egina **Nina Timofeeva**. Compagnia di ballo e Orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca. Regia di Vadim Derbenev. 3ª parte

13,30 Telegiornale**13,45 Giorni d'amore**

(1954). Film - Regia di **Giuseppe De Santis**. Interpreti: Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Lucien Gallas, Giulio Cali, Renato Chiantoni, Pina Gallini, Angelina Longobardi, Dora Scarpetta, Fernando Jacovolta. Prod.: Excelsa Film

15,25 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini**16,20 Tarzan il magnifico.** Con Gordon Scott, Jack Mahoney, Betta St. John e John Corradine. 2ª parte**17 Il ritorno del Santo**

Telefilm. **Duello a Venezia.** Regia di Jeremy Summers. Interpreti: Ian Ogilvy, Carole André, Maurice Colbourne, Cathryn Harrinson. Una coproduzione Rai/I.T.C.

18 Al Paradiso

Edizione speciale di **Antonello Falqui** e **Michele Guardì**. Con (in ordine di apparizione): Elisa Scarrone, Bonnie Bianco, Sara Carlson, Milva, George Carl, Jerry Lewis, Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas, Vivian Reed, Carlo Verdone, Mariangela Melato. Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonella Fassari, Nikki Gai-da, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castellì. Coreografie di Don Lurio e Toni Ventura. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui**

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 Telegiornale****20,30 Il pianeta vivente.** Un programma di David Attenborough. 9ª - Ai confini dei continenti. Una produzione BBC TV - Raiuno**21,30 Telegiornale****21,40 Roma: Atletica leggera**
Golden Gala**23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa****RAIDUE****13 TG 2 - Ore tredici****13,15 Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diciassette momenti di primavera

Sceneggiatura di Julian Semjonov. 4ª puntata. Con: Vjaceslav Tichonov, Rotislaw Pilatt, Eugenio Eustighneev, Leonid Bronovoi, Nicolai Procopovitch. Regia di Tatjana Loznona. Prod.: Cnestudio Centrale Gorchij

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,20 Questestate

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Professor Balthazar. Il pinguino portalettere - Litigi a lieto fine. Prod.: Jugoslavija Film

L'amico cavallo

Documentario. L'ultimo ussaro. Prod.: FR 3-Jea-Paul Blondeau

Atlas Ufo Robot. Cartoni animati. Gli ultimi cinque minuti. Distr.: Pictural Film

Lo schermo in casa

16,55 Il gabbiano

Film - Regia di Julij Karasik. Interpreti: A. Demidova, V. Cetverikov, N. Plotnikov, L. Saveljeva, A. Dzigarkhajan. Prod.: Mosfilm

18,30 TG 2 - Sportera**18,40 Lady madama.** Telefilm. **Sciarada.** Sceneggiatura di Simon Masters. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC**Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale****20,30 La vedova rossa**

Tratto da «L'affaire de l'impaste Rouzine» di Armand Lanoux. Sceneggiatura di Jean Curtelin. Con Françoise Fabian, Roger Dumas e Michel Beaurne. Regia di Edouard Molinaro. 2ª ed ultima puntata. Un programma a cura di Anna Giolitti. Distr.: France Media International

22 TG 2 - Stasera**22,10 L'asso della Manica**

Telefilm. Non si ruba alla polizia. Sceneggiatura di Paul Wheeler. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie. Regia di Paul Ciappessoni. Prod.: BBC

23 Todì: Pallacanestro
Torneo internazionale**23,45 TG 2 - Stanotte**

21.15

RAITRE



Recital di Marilyn Horne

Accompagnata dal pianista Martin Katz, la cantante statunitense esegue brani di Purcell, Haendel, Beethoven, Rossini, Copland e altri. Mezzosoprano dalla tecnica eccezionale, la Horne è considerata una delle cantanti «storiche» del secolo.

21.40

RAIUNO

Gala atletica

Tradizionale appuntamento per l'atletica leggera mondiale con il prestigioso Golden Gala allo Stadio Olimpico di Roma. Da segnalare la presenza dei sovietici, «assenti» a Los Angeles. Tra le «stelle» ricordiamo il nostro oro olimpico Cova.



COVA

22.10

RAIDUE



L'asso della Manica

Scotland Yard è in agitazione: una colossale rapina è stata perpetrata ai danni della polizia...

RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Esercizi di memoria «Raffaello Mattioli»

Il banchiere umanista che amò ispirare il potere di Giacomo D'Angelo. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1ª puntata. Programma Sede Rai del l'Abruzzo

20 DSE Il continente guida

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terzani. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Diritti umani e libertà fondamentali. 2ª parte

20,30 Biennale Cinema '84

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 Recital del mezzosoprano Marilyn Horne e del pianista Martin Katz

Musiche di: H. Purcell, G. F. Haendel, L. van Beethoven, F. M. Alvarez, J. Turina, B. X. Montsalvatge, E. Granados, G. Rossini, H. Duparc, F. Poulenc, A. Copland. (Registrazione effettuata il 15 giugno 1981)

22,50 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,15 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Arte italiana contemporanea (1955). Regia di Palma Bucarelli

23,25 Speciale Orecchicchio con Natalie

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Leben und Tod der Moinis. Ein Film von Friedhelm Brückner. Verleih: ZDF. (Wiederholung). 18,45-19 Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereise von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Hoch über den Gardasee nach Lomax». (Wiederholung)

20 Tagesschau. 20,20 Franz Liszt. Achtteilige Spielferie über Leben und Werk des Komponisten - 7. «Träume und wie sie verwirklicht werden» - Verleih: Polyphon. 21,10 Das Handwerk des Rädermachers. Eine Film von Franz J. Haller. 21,25-22,30 Auto '84. Tendenzen, Entwicklungen, Meinungen. Ein Film nicht nur für Autofans - Drehbuch: Hans Ulrich Moderation und Regie: Jochen Breiter - Verleih: Bavaria

22,30 Immagini musicali. 22,50 TG 3 23,35 DSE Il continente guida. Diritti umani e libertà fondamentali. 2ª parte

MOVIE MOVIE

Giorni d'amore



RAIUNO ORE 13,45

durata/120' C 1954

regia di Giuseppe De Santis

con Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Lucien Gallas, Giulio Calli, Renato Chiantoni, Pina Gallini, Angelina Longobardi, Dora Scarpetta, Fernando Jacovella

DRAMMATICO

Girato dopo i due successi *Riso amaro* e *Roma, ore 11*, il film di De Santis

narra la storia sentimentale di due giovani, Angela e Pasquale. I due sono dei paesani che non hanno i mezzi per affrontare l'apparato delle nozze con tutte le spese che comporta. D'accordo con i genitori Pasquale rapisce la fidanzata per accelerare il tutto.

Finisce bene ma... con alcune amarezze.

RAIDUE ORE 16,55

IL GABBIANO

durata/93'

regia di Julij Karasik

con A. Demidova, V. Cetverikov, N. Plotnikov, L. Saveljev, A. Dzigarkhajan

DRAMMATICO

Film tratto dal celebre dramma omonimo di Anton Cecov rappresentato nel 1896. Il lavoro di Cecov fu un clamoroso successo

al debutto, ma qualche anno dopo venne accolto trionfalmente nella messa in scena al Teatro d'Arte di Mosca.

Il film è una trasposizione delicata e raffinata del destino parallelo di due giovani, entrambi assetati di gloria. Un «teatro nel teatro» che assume uno straordinario spessore nelle immagini girate da Karasik.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 **Le avventure di Bailey**, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 **Il cavalier Tempesta**, Sceneggiato con Geneviève Casle, Claude Gensac e Robert Etcheverry
- 19.20 **Telemé**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani** di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**
- 19.55 **Cartoni: Gordian**
- 20.25 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.15 **Dancemania**, Varietà condotto da Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo
- 22.10 **In Eurovisione e in differita da Barcellona: Campionato Mondiale di Ciclismo. Prove su pista**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

ITC

UHF 30 ☎ 091/293278

- 14.45 **Andiamo al cinema**
- 15.15 **Film. Il segno di Venere** (Comm.)
- 17 **Telefilm. The Doctors**
- 17.30 **Telefilm. Lancer**
- 18.15 **Special Videomusic**
- 19.15 **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 19.55 **Ecomondo** nottizio
- 20.05 **Cartoni. Don Chuck**
- 20.30 **Ecomondo Europa**
- 20.35 **Film. Onyrioc** (Comm.) di J. Massot con J. Birkin e J. McGowan
- 22 **Ecomondo**
- 22.15 **Film. Inferno a Madison Avenue** (Dramm.) di B. Humberstone con D. Andrews e E. Parker

RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 14 **Film. Hannu rubato un tram** (Comm.) di A. Fabrizi
- 15.40 **Cartoni animati**
- 16.30 **Telefilm. New Scotland Yard**
- 17.30 **Film. Il grande giorno di Jim Flagg** (West.) di B. Kennedy con R. Mitchum e G. Kennedy
- 19 **Telefilm. La baia di Ritter**
- 19.30 **Superclassifica show**
- 20 **Telefilm. Riccardo Cuor di Leone**
- 20.30 **Sceneggiato. La vita di Marianna**
- 21.30 **Film. Il medium**
- 22.15 **RTM notizie**
- 23.15 **Telefilm. Sherlock Holmes**

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 **Film. Il labirinto**
- 16 **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 17 **Cartoni. Sampei**
- Cartoni. Tony il fantascenziato**
- Cartoni. Yattaman**
- 18.30 **Telefilm. Star Trek**
- 19.30 **Telefilm. Mama Linda**
- 20.20 **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
- 21.35 **Film. Dedicato a una stella** (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 23.40 **Film. Amari è la mia dannazione** (Dramm.) di L. Allen con R. Miland e A. Todd

TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 095/321345

- 13.15 **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 14 **Telegiornale**
- 14.30 **Film**
- 16 **Telefilm. Hawaii**
- 17 **Squadra Cinque Zero**
- 18 **Telefilm**
- 18 **Cartoni. Re Artù**
- 18.30 **Cartoni. Daltanious**
- 19 **Telefilm. The Doctors**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **Telefilm. The Doctors**
- 20.25 **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 21.15 **Film**
- 23 **Film**
- 00.30 **Telefilm. Lancer**
- 1.30 **Telefilm. Hawaii**
- Squadra Cinque Zero**
- Notturmino**

VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 096/1299333

- 14 **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 15 **Telefilm. Arrivano le spose**
- 16 **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
- 17 **Telefilm. I misteri di New York**
- 18 **Cartoni. Cartoonlandia**
- 18.30 **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 19.30 **Telefilm. Mama Linda**
- 20.20 **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
- 21.45 **Film. Dedicato a una stella** (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 23 **Videosera notte**

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 12.35 **Telefilm. Star Trek**, con W. Shatner
- 13.25 **Cartoni. Yattaman**
- 13.50 **TG**
- 14.15 **Telefilm. Mama Linda**
- 15.50 **Film. Un insolito sceriffo**
- 18.05 **Cartoni. Yattaman**
- 18.30 **Telefilm. Star Trek**
- 19.20 **TG**
- 19.30 **Telefilm. Mama Linda**
- 20.20 **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
- 21.25 **Film. Dedicato a una stella** (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 23.20 **TG**
- 23.30 **Film**

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30 **Film. Al di sopra di ogni sospetto** (Giorn.) di R. Thorpe con J. Crawford e F. McCurray
- 19 **Telefilm. Daktri**
- 19.50 **Telefilm. The Doctors**, con Alec Baldwin
- 20.15 **Telefilm. Arrivano le spose**
- 20.55 **Telefilm. Daktri**
- 21.45 **Telefilm. The Doctors**
- 22.10 **Superclassifica show**
- 23 **Telefilm. Arrivano le spose**
- 23.40 **Film. La nonna Sabella** (Comm.) di D. Risi con T. Pica e R. Rascel
- 1 **Buonanotte**

TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 15 **Telefilm**
- 15.30 **Cartoni animati**
- 16 **Documentario**
- 16.30 **Telefilm**
- 17 **Telefilm**
- 18 **Film. Il trionfo di Zorro** (Avv.) di R. K. Johnson con F. Scott e H. Harvey
- 19.30 **Documentario**
- 20.30 **Film. L'ultimo dei vichinghi** (Avv.) di G. Gentilomo con C. Mitchell e E. Purdom
- 23 **Film non stop**

RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 14.20 **Film**
- 16.05 **Reporter: California**
- 17 **Film. Primo tango a Roma**
- 18.30 **Cartoni. Gundam**
- 19 **Sceneggiato. Il Faraone**
- 19.30 **Videogiornale**
- 19.50 **Telefilm. Doctor Carabes**
- 20.20 **Film. Licenza premio** (Comm.) di M. Neufeld con N. Taranto e C. Crocchio
- 22 **Film. Corte marziale** (Dramm.)

VIDEOLENA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 14 **TGS**
- 14.20 **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 15.05 **Telefilm. Lancer**
- 17 **Sceneggiato. Gli emigranti**
- 18 **Telefilm. Hawaii**
- Squadra Cinque Zero**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.50 **Cartoni. Groizer X**
- 20.20 **TGS**
- 20.40 **Telefilm. Barnaby Rudge**
- 21.40 **Film**
- 23.20 **TGS notte**
- 23.40 **Film**

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 14 **Telefilm. Mama Linda**
- 15.30 **Film**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm. Star Trek**
- 19.30 **Telefilm. Mama Linda**
- 20.30 **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
- 21.45 **Film. Dedicato a una stella** (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 23.10 **Telefilm**
- 24 **Film**

ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/481414

- 14.30 **Look Music**, programma musicale, replica
- 15 **Film**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 16.40 **Telefilm**
- 17.30 **Film**
- 18.50 **Cartoni animati**
- 19.15 **Cartoni animati**
- 20.10 **Telefilm**
- 21 **Robinson**, settimanale d'informazione a cura di Gino Melchiorre
- 21.50 **Film**
- 23.15 **Contropiazzo**, replica
- 23.45 **Film**
- 1.15 **Buon Domani**, rubrica

VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 **Film. L'indomabile**
- 16 **Cartoni animati**
- 16.30 **Telefilm**
- 17.30 **Telefilm. Timm Thaler**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.45 **Minilinea**
- 19.15 **Telefilm. Il mio amico fantasma**
- 20 **Telefilm. Timm Thaler**
- 20.30 **Film. Il re dell'Africa** (Comm.)
- 22.15 **Telefilm. Custer**
- 23.15 **Telefilm. Il mio amico fantasma**

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 18 **Cartoni. Le favole della foresta**
- 18.20 **Cartoni. Andersen**, Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo
- 19.15 **Cartoni. Toma**
- 20 **Film. Slaughter**, l'uomo mitra
- 21.40 **Telefilm. Doc Elliot**
- 22.40 **Film. L'isola del piacere** (Comm.) di H. Herbert con L. Genn e D. Taylor

CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 **Telefilm**
- 15 **Film. Che tempi!**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Cartoni animati**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **Film**
- 19.30 **Film**
- 20.30 **Film. Slaughter**, uomo mitra (Avv.) di J. Starratt con J. Brown e S. Stevens
- 22.15 **Telefilm. Doc Elliot**
- 23.15 **Film**
- 1 **Film**

TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 13.59 **Sotto il segno delle stelle**
- 14.05 **TSI**
- 14.35 **Cartoni animati**
- 15.50 **TSI**
- 19.20 **Telefilm**
- 20.20 **TSI**
- 20.35 **Telefilm**
- 21.30 **Film. Vacanza a Montecarlo** (Comm.) di J. Boyer con A. Hepburn e H. James
- 23 **Sport Basket**, telecronaca registrata

TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.40 **Telefilm. Sidestreet**
- 16.35 **Cartoni animati**
- 18.40 **Telefilm. Kronos**
- 19.30 **TG Sera**
- 20.30 **Telefilm. Il mondo di Shirley**
- 20.30 **Telefilm. La baia di Ritter**
- 21 **Film. Tre volte della paura** (Per adulti) di M. Bava con B. Karloff e M. Mercier
- 23.20 **Film. La nave dei dannati** (Avv.)

canale 5



Squali d'acciaio (24). Un ufficiale sommergebilista è tormentato dal rimorso di avere causato la morte di un collega. Tra gli interpreti William Holden (foto)

- 8.30 Alice. Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Lacrime di sposa. Film - Commedia con Achille Togliani e Lucia Banti
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Super Help, gioco condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
- 22.25 I Jefferson. Telefilm
- 23 Sport: Football americano
- 24 Squali d'acciaio. Film - Guerra con William Holden e Nancy Olson

RETEQUATTRO



Obiettivo Brass (21.30). Dopo la seconda guerra mondiale un treno carico d'oro è assalito da un gruppo di criminali. La protagonista è la Loren (foto)



- 8.30 cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo, con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Che fine ha fatto Joy Morgan. Film - Giallo con Robert Culp
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Tt.
- 21.30 Obiettivo Brass. Film - Giallo con Sophia Loren e John Cassavetes
- 23.30 Quincy. Telefilm
- 00.30 Oggi sposi: sentite condoglianze. Film - Commedia con Jack Lemmon e Barbara Harris

ITALIA 1



S.O.B. (20.25). Larry Hagman (foto) interpreta questo film drammatico del regista Blake Edwards. Altri protagonisti: William Holden e Julie Andrews

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Dolce novembre. Film - Drammatico
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 S.O.B.. Film - Giallo con Julie Andrews e William Holden
- 23.20 La leggenda dei sette vampiri d'oro. Film - Per adulti
- 1.10 Ritratto di signora con gioielli. Film - Giallo

UHF 50 EURO TV ☎ 02/8531

- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobrei
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana.
- 21.45 Dedicato a una stella. Film (Dramm.) con Pamela Villoresi e Richard Johnson. Regia di Luigi Cozzi.
- 23.30 Tattocinema, rubrica di attualità cinematografiche

UHF 38 VIDEO 3 ☎ 095/311577

- 12.30 Telefilm
- 13 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa, Film (Fant.) con Julie Ege e Brian O'Shaughnessy
- 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20 Angie Girl, Cartoni animati
- 20.15 Videosera
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotta da Paolo Mosca
- 22.30 L'ora di Hitchcock, telefilm
- 23.30 Bianco, rosso, giallo, rosa. Film (Dramm.) con Carlo Giffurrè e Anita Ekberg. Regia di Massimo Mida Puccini.

UHF 30 ANTENNA 10 ☎ 0932/977566

- 12 Salut Champion, Telefilm con Chantal Nobel e Juliette Majorreau
- 13 Scacco matto, Telefilm
- 14 Sissi e il Granduca, Film
- 15.35 Cartoni animati
- 16.30 New Scotland Yard, Telefilm con John Woodwyne e John Carlise
- 17.30 Tutti per uno... botte per tutti, Film (West) con Timothy Brent e George Eastman
- 19 La baia di Ritter, Telefilm
- 19.30 Inchiesta reporter: Tre popoli dimenticati
- 20 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music
- 20.45 Storie di Conrad, Telefilm
- 21.30 Il sospetto, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Cary Grant
- 22.45 Rubrica attualità medica
- 23.15 Sidestreet, Telefilm
- 23.45 La sbandata, Film (Per adulti) con Domenico Modugno e Eleonora Giorgi
- 1.30 Angoscia, Telefilm

UHF 32 VIDEOMEDITERRANEO ☎ 0932/942385

- 10.30 Film
- 12 Funny Face, Telefilm
- 12.30 Film
- 14 Phantaman, Cartoni animati
- 14.25 Sharon's Baby, Film (Dramm.) con Joan Collins e Donald Pleasence
- 15.55 The Corruptors, Telefilm
- 16.45 Telefilm
- 17.30 Videogiornale
- 17.40 Le favole più belle del mondo. Cartoni animati
- 18.05 Phantaman, Cartoni animati
- 18.25 Special Videomusic
- 19.30 Conversazione religiosa
- 19.45 Pesca sport
- 20.10 Ecomondo Europa
- 20.15 Videogiornale
- 20.30 Le favole più belle del mondo. Cartoni animati
- 21 Onyricon, Film (Comm.) con Jane Birkin e Jack McGowan
- 22.30 Obiettivo su...
- 23.15 Film

17.05

RAIUNO



Tv 1 Estate

Una nuova puntata del fine settimana con *All'ombra, ragazzi!* che presenta documentari, musica e cartoni animati; e la rubrica *Io, tasca e cuore*, allegro dibattito su temi di varia attualità legati, naturalmente, alla stagione estiva.

19.55

RAITRE

Geo - Antologia

La puntata in onda oggi propone un «ritratto» dell'orso delle Montagne Rocciose. Quella degli ursidi è una vasta famiglia, appartenente all'ordine dei carnivori, che comprende svariate specie disseminate in tutti gli angoli del globo.



20.30

RAIUNO



Sotto le stelle '84

Accanto a Eleonora Giorgi (foto) Riccardo Cocciano, Sandro Giacobbe, Luca Carbone e i Passenger.

RAIUNO

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Vladimir Vassiliev**

Spartacus. Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. Scene di Y. Grigorovich e B. Derbeneva. Personaggi ed interpreti: Spartacus *Vladimir Vassiliev*, Frigia *Natalia Bessmertnova*, Crasso *Maris Liepa*, Egina *Nina Timofeeva*. Compagnia di ballo e Orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca. Regia di Vadim Derbenev. 4ª parte

13,30

Telegiornale

13,45

Il ribelle dell'Anatolia (America, America, 1963). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Stahis Gallelis, Frank Wolff, Harry Davis, Elena Karam, Estelle Hemsley, Lou Antonio. Produzione: Warner Bros

16,30

Tre nipoti e un maggiordomo

Visita alla nave. Prod.: MCA

17

Estrazioni del Lotto

17,05

Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme

All'ombra, ragazzi!

Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18

Io, tasca e cuore. A cura di Oretta Lopane e Giampaolo Taddeni. Testi di Raoul Giordano e Genaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fusconi, Emanuela Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Marengo. Regia di Giampaolo Taddeni

19,30

Le ragioni della speranza

Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi, a cura di Carlo De Biase

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Rigueira presenta

20,30

Sotto le stelle '84

Varietà musicale dell'estate. Con Michele Placido e con Karen Ford e Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enea, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. 9ª trasmissione

21,50

Telegiornale

Bernstein/Beethoven

22

Le Nove Sinfonie

di Ludwig van Beethoven, con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 «Pastorale». 6ª puntata

23

At tu per tu con l'opera d'arte

Calabria: La tomba di Isabella d'Aragona nel Duomo di Cosenza - Sibari - Antonello da Messina al museo di Reggio. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Randi. Regia di Vittorio Sala

23,30

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diassette momenti di primavera
Sceneggiatura di Julian Semjonov. 5ª puntata. Con: Vjaceslav Tichonov, Ecaterina Gradova, Leonid Bronov, Alewei Saponof. Regia di Tatjana Loznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchi

14,45

Quest'estate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Leggende indiane

Telefilm. **Mandarin.** Prod.: Via Le Monde Canada

L'amico cavallo

Documentario. **N'Daho il cavaliere della Guardia Rossa.** Prod.: FR 3 - Jean Paul Blondeau

17,10

Lo scermino in casa

Il capitano di lungo... sorso
(«The Extraordinary Seaman», 1968) Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter, Juano Hernandez, Barry Kelley. Prod.: Edward Lewis

18,25

Estrazioni del Lotto

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Lady madama. Telefilm. Troppi nemici per Andrew. Sceneggiatura di William Humble. Con Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Per un pugno di diamanti

(«The Diamond Mercenaries», 1975) Film - Regia di Val Guest. Interpreti: Telly Savalas, Peter Fonda, Christopher Lee, O. J. Simpson, Hugh O'Brien, Ian Yule, Marina Christel, Victor Melleney. Prod.: Nat e Patrick Wachsberger

22,05

TG 2 - Stasera

Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto in
Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi. Vedi pag. 12

23

Anghelopoulos - «O Megalexandros»
Sul set di «Alessandro il Grande». Una produzione Ciak Studio. Fotografia Cristiano Pogni. Montaggio Donatella Baglivo. Fono Gianni Sardo. Regia Norman Mazzoato

23,55

TG 2 - Stanotte

21.50

RAITRE

Ligabue



Un autoritratto di Ligabue e (sopra) Flavio Bucci che lo interpreta nello sceneggiato

Ottobre 1919. Dalla Svizzera, dove è nato e vissuto, Antonio arriva in treno a Gualtieri, in provincia di Reggio Emilia, paese in cui è nato Bonfiglio Laccabue, il patrigno che gli ha dato il nome. Per la gente di Gualtieri, Toni non è che «il tedesco», un giovane pieno di stranezze, che rifiuta il soccorso del Comune e l'alloggio all'ospizio dei vecchi. Toni non ha amici, tranne uno, Cachi, che diventerà l'unico vero amico. A lui Toni rivela le sue doti artistiche modellando con l'argilla sul greto del fiume una testa di leone. Ma l'amicizia non basta per aiutare Toni a superare tante difficoltà...

22.15

RAIDUE

Il cappello sulle ventitré

Secondo appuntamento del viaggio alla ricerca dei migliori numeri presentati nel programma condotto da Paolo Mosca. Assistenti d'eccezione in questa «caccia» Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto.



ROSA FUMETTO

RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19,55 **Geo - Antologia**. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grilli. L'orso delle Montagne Rocciose. Prod.: Marvin Goodman

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Silloni e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone. Carlo Tagliabue. Ezio Truboni

21,15 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **La cinepresa e la memoria**. A cura di Giovanna Ventura. De Pisis (1957). Regia di Nino Loy

21,50 **Ligabue**
Originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di Cesare Zavattini. Sceneggiatura di Cesare Zavattini. Con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue Flavio Bucci, Impiegato Luigi Mussini, Pescatore Sergio Renda, Carliante Giorgio Trentini, Cachi Alessandro Haber, Lavandina Mietta Albertini, Tartufaro Fausto Tammeri, Barbieri Enzo Robutti, ed inoltre: Antonella Barili, Corrado Bedogni, Sandra Bernardi, Carlo Lamagni, Corrado Lojaccono, Cristina Moffa, Maria Rosa Piffetti, Giovanni Sorrenti. Musiche di Armando Trovajoli. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione Rai-OPC realizzata da Camillo Teti) (Il volume «Ligabue» è edito da F. M. Ricoli. Prima puntata

Da Veldfen (Austria)

22,55 **Rose vom Worthersee (Rosa d'oro '84)**
Rassegna internazionale di musica leggera in coproduzione BR-JRT, MTV, ORF. Rai-Sede Regionale per il Friuli Venezia Giulia. Partecipano per l'Italia: Gino Paoli, Alfredo Papa, Flavio Fortunato. Delegato alla produzione Giancarlo Deganutti. Presenta Peppi Franzelin. Regia di Peter Lauscher. Programma Sede Rai del Friuli

00,30 **Speciale Orecchiocchio** con Plastic Bertrand

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Tandarra. Australische Abenteuerserie. 14. «Der Mann ohne Namen»
18,50-19 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler. Heute: «Mr. Backers Masche». (Wiederholung)

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

MOVIE MOVIE

Per un pugno di diamanti

RAIDUE ORE 20.30
The diamond Mercenaires C 1975
regia di Val Guest
con Peter Fonda, Telly Savalas, Christopher Lee
DRAMMATICO

Onesto e vigile custode del deposito di diamanti del Syndact Diamond Co., Mike Bradley (Peter Fonda) decide di mettere a frutto due anni di studio sui sistemi di sicurezza ed attua un ingegnoso piano per portarsi a casa i diamanti necessari per fargli cambiare definitivamente vita. Dopo molti morti...



Il capitano di lungo... sorso



RAIDUE ORE 17,10
The extraordinary seaman C 1968
regia di John Frankenheimer
con David Niven, Alan Alda, Faye Dunaway, Mickey Rooney
COMMEDIA

Quattro marinai americani dispersi durante una esercitazione navale, una bella guardiana di un deposito e lo straordinario fantasma di un capitano inglese (l'impareggiabile David Niven) prendono il largo su di un battello di fortuna e vanno alla carica contro i giapponesi. Avvistato un incrociatore nipponico, il fantasma cerca di affondarlo ma...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☞ 06/3599170

- 18 Prosa. **Copione, copione...**, di Carlo Tritto, con Sylva Koscina, Mino Bellei e Cinzia De Carolis
- 19.30 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Cartoni. **Gordian**
- 20.25 Film. **Diario di una cameriera**
- 22 **Il buono e il cattivo**, varietà condotto da Cochi e Renato. (5ª puntata)
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

UHF 25 ☞ 095/311577

- 14 ■ Film. **Il sentiero degli amanti** (Dramm.) di D. Miller con S. Hayward
- 16 ■ Telefilm. **Bonanza**
- 17 ★ Cartoni. **Sampai**
- ★ Cartoni. **Tony il faticasciagnolo**
- ★ Cartoni. **Yattaman**
- 18.30 ■ Telefilm. **Star Trek**
- 19.30 ■ Telefilm. **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film. **La linea del fiume**
- 22.30 ■ Telefilm. **Shogun**
- 23.30 Oggi notte
- 23.35 **Tuttocinema**
- 23.40 ■ Film. **Un americano a Eton** (Comm.) di N. Taurog con M. Rooney e F. Bartolomew

VIDEO SERA

UHF 42 ☞ 0961/299333

- 12.30 ■ Telefilm. **The Doctors**
- 13 ★ Cartoni.
- Cartoonlandia**
- Nel mondo della magia con la profeta
- 15 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 16 ■ Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
- 17 ■ Telefilm. **I misteri di New York**
- 18 ★ Cartoni.
- Cartoonlandia**
- 18.30 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 19.30 ■ Telefilm. **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film. **La linea del fiume**
- 22.30 ■ Sceneggiato. **Shogun** (1ª puntata)

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☞ 0925/25444

- 17.30 ■ Film. **La nonna Sabella** (Comm.) di D. Risi con T. Pica e R. Rascall
- 19 ■ Telefilm. **Daktari**
- 19.50 ■ Telefilm. **The Doctors**, con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 20.15 ■ Telefilm. **Arrivano le spose**
- 20.55 ■ Film. **Il sorriso della Gioconda** (Dramm.) di Z. Korda con C. Boyer e A. Blyth
- 22.30 ■ Telefilm. **The Doctors**
- 23 ■ Telefilm. **Arrivano le spose**
- 24.00 ■ Telefilm. **Daktari**
- 00.30 Buonanotte

ITC

UHF 30 ☞ 091/253278

- 14.45 Andiamo al cinema
- 15.15 ■ Film. **Come ingannare mio marito** (Comm.)
- 17 ■ Telefilm. **The Doctors**
- 17.30 ■ Telefilm. **The Corruptors**
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 19.55 Rubrica religiosa
- 20.05 ★ Cartoni. **Don Chuck**
- 20.30 Ecomondo motori
- 21 ■ Telefilm. **Lancer**
- 22 Ecomondo sport
- 22.30 ■ Film. **La classe dirigente** (Comm.) di P. Medak con P. O'Toole e A. Sim
- Oroscopo
- Programmi di domani

RTM

UHF 56 ☞ 0923/947400

- 15.45 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Telefilm. **New Scotland Yard**
- 17.30 ■ Film. **Il grande safari** (Avv.)
- 19 ■ Telefilm. **La baia di Ritter**
- 19.30 Balletto: **Biancaneve e i sette nani**
- 20 ■ Telefilm. **Riccardo Cuor di Leone**
- 20.30 Le comiche: **Consegne a domicilio**
- 20.45 ■ Telefilm. **Le storie di Conrad**
- 21.30 ■ Film. **La macchina della violenza** (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen
- 22.15 RTM notizie
- 23.15 ■ Telefilm. **Sherlock Holmes**

TELECOLOR SALERNO

UHF 28 ☞ 089/321345

- 13.15 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 14 ■ Telegiornale
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Telefilm. **Lancer**
- 17 ■ Telefilm. **Tris d'assi**
- 18 ★ Cartoni. **Re Artù**
- 18.30 ★ Cartoni. **Daltonious**
- 19 ■ Telefilm. **The Doctors**
- 19.30 Telegiornale
- 20 ■ Telefilm. **The Doctors**
- 20.25 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film
- 23 ■ Film
- 00.30 ■ Telefilm. **Tris d'assi**
- 1.30 ■ Telefilm. **Hawaii Squadra Cinque Zero**

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☞ 091/235546

- 12.35 ■ Telefilm. **Spy Force**
- 13.25 ★ Cartoni. **Yattaman**
- 13.50 ■ TG
- 14.15 ■ Telefilm. **Bonanza**, con Lorne Greene, Pernell Roberts, Michael Landon e Dan Blocker
- 15.05 ■ Film. **Dedicato a una stella** (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 18.05 ★ Cartoni. **Yattaman**
- 18.30 ■ Telefilm. **Star Trek**
- 19.20 ■ Film
- 19.30 ■ Telefilm. **Mama Linda**
- 20.30 ■ Film. **La linea del fiume**
- 22.20 ■ Sceneggiato. **Shogun**
- 23.20 ■ Film

TELEUNO

UHF 57 ☞ 0984/42621

- 14 ■ Film. **Cielo di fuoco** (Guerra)
- 15.30 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 16.30 ■ Telefilm. **Amos Burke**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Telefilm. **I ragazzi di Padre Murphy**
- 19.30 ■ Telefilm. **The Doctors**
- 19.30 Notiziario
- 20.15 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 21 ■ Telefilm. **Poliziotto di quartiere**
- 22 ■ Film. **Alvaro piuttosto corsaro** (Comm.) di C. Mastrocinque con R. Rascel e T. De Mola
- 23.30 Notiziario

TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☞ 091/578600

- 16 Documentario
- 16.30 ■ Film
- 17.30 ■ Film
- 18.30 ■ Film. **L'ultimo dei Vichinghi** (Avv.) di G. Gentiluomo con C. Mitchelli e E. Purdon
- 20.30 ■ Film. **I 27 giorni del pianeta Sigma** (Fant.) di W. Asher con G. Barry e V. French
- 22 Film non stop

RSTELEREGGIO

UHF 21 ☞ 0965/24144

- 15.45 ■ Film. **La battaglia di Fort Apache**
- 18.30 Rubrica religiosa
- 19 ■ Sceneggiato. **Il Faraone**
- 19.30 Videogiornale
- 19.50 ■ Telefilm. **Doctor Carabes**
- 20.20 Rubrica sportiva
- 21.20 ■ Film. **A tu per tu con una ragazza scomoda** (Dramm.) di A. Reid con P. Finch e S. Winters
- 23.10 ■ Telefilm. **The Outsiders**

VIDEOLINA

UHF 38 ☞ 070/491057

- 13.30 ★ Cartoni. **Groizer X**
- 14 TGS
- 14.00 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 15 ■ Telefilm. **Lancer**
- 17 ■ Sceneggiato. **Gli emigranti**
- 18 ■ Telefilm. **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.50 ★ Cartoni. **Groizer X**
- 20.20 TGS
- 20.40 ■ Film
- 22.30 ■ Telefilm
- 23.20 TGS notte
- 23.40 ■ Film

BIBISI

UHF 58 ☞ 070/663796

- 10.30 ■ Telefilm
- 11.30 ■ Film
- 13 ■ Telefilm
- 14 ■ Telefilm. **Bonanza**
- 15 ■ Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni. **Yattaman**
- 18.30 ■ Telefilm. **Star Trek**
- 19.30 ■ Telefilm. **Mama Linda**
- 20.30 ■ Film. **La linea del fiume**
- 22.20 ■ Sceneggiato. **Shogun**
- 23.10 Rombò Tv. rubrica sportiva
- 00.10 ■ Film

ODEON TV

UHF 24 ☞ 070/491414

- 14.30 Robinson
- 15.20 ■ Film
- 16.50 ★ Cartoni animati
- 17 ■ Telefilm
- 17.30 ■ Film
- 18.50 ■ Telefilm
- 19.15 ★ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film
- 21.50 Look Music. programma musicale a cura di Carlo Carucci
- 22.40 ■ Telefilm
- 23.10 ■ Film
- 00.20 ■ Telefilm
- 1.20 Buon Domani. rubrica

VIDEO NORD

UHF 25 ☞ 070/491057

- 14.30 ■ Film. **Napoli violenta** (Giallo)
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Telefilm
- 17.30 ■ Telefilm. **Timm Thaler**
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.15 ■ Telefilm. **Il mio amico fantasma**
- 20 ■ Telefilm. **Timm Thaler**
- 20.30 ■ Film. **La guerra continua** (Guerra)
- 22.15 ■ Telefilm. **The Invaders**
- 23.15 ■ Telefilm

TELEJONICA

UHF 39 ☞ 095/311666

- 18 ★ Cartoni. **I racconti del mondo**
- 18.20 ★ Cartoni. **Anderson**
- 19.15 ■ Telefilm. **Sesto senso**
- 20 ■ Film. **Il compagno B** (Comm.) di G. Marshall con S. Laurel e O. Hardy
- 21.40 ■ Telefilm. **I Sullivan**
- 22.40 ■ Film. **Sigurnin, non guardate i marinai** (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken

CTS

UHF 44 ☞ 091/528722

- 14 ■ Telefilm. **Doc Elliot**
- 15 ■ Film. **Slaughter**
- 16 ■ Film. **Il ucraino mitra** (Avv.) di J. Starratt
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film
- 19.30 ■ Telefilm
- 20.30 ■ Film. **Il compagno B** (Comm.) di G. Marshall con S. Laurel e O. Hardy
- 22.15 ■ Telefilm
- 23.15 ■ Film

TELECIROCCO

UHF 42 ☞ 0923/22488

- 13.59 Sotto il segno delle stelle. oroscopo del giorno
- 14.05 TSI
- 14.35 ★ Cartoni animati
- 18.50 TSI
- 19.20 ★ Cartoni animati
- 19.50 ■ Telefilm
- 20.20 TSI
- 20.35 ■ Film. **Porca miseria**
- 23 ■ Film. **La bella e la bestia** (Per adulti) di L. Russo con L. Hummel e R. Hundar

TELEUNOTRIS

UHF 39 ☞ 0931/32933

- 15.40 ■ Telefilm. **La baia di Ritter**
- 16.10 ■ Telefilm. **Il mondo di Shirley**
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 18.40 ■ Telefilm. **Grizzly Adams**
- 19.30 TG sera
- 20.10 ■ Telefilm. **Sidestreet**
- 21 ■ Film. **Colpo trevante** (Giallo) di P. Zuffi con M. Reardon
- 23.20 TG notte
- 23.30 ■ Film. **Lei non beve, lei non fuma, ma...**

canale 5



I Jefferson (12). Puntualmente spensierate e simpatiche le vicissitudini di questa famiglia di colore, in una tra le «situation-comedy» di maggior successo

- 8.30 Alice. Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis. Telefilm con Cloris Leachman e Lisa Gerritsen
- 9.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 10 Il ponte di Waterloo. Film - Guerra con Robert Taylor e Vivien Leigh
- 12 I Jefferson. Telefilm con Sherman Hemsley, Damon Evans e Nike Evans
- 12.25 Lou Grant. Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bannon
- 13.30 Festivalbar -Deejay Star, replica
- 15 Arabesque. Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks, Bill Morey e Barbara Barrie
- 16 Sport: Tennis: U.S. Open '84
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Attenti a noi due 2, spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (replica)
- 22.25 Roulette russa. Film - Giallo con George Segal e Gordon Jackson

UHF 50 EURO TV 02/8531

- 14 Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobes
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mamma Linda. Telefilm con Alicia Brullo e Osvaldo Brandi
- 20.20 La linea del fumo. Film (Dramm.) con Riccardo Cucciolla e Orazio Orlando. Regia di Aldo Scavarda.
- 22.20 Shogun. Sceneggiato con Toshirō Mifune (1° puntata)
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche
- 23.35 Rombo TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETEQUATTRO



La poliziotta della squadra del buoncostume (21,30). Edwige Fenech, nella foto, fa parte del cast di questo film. Una bella poliziotta eternamente nei guai



- 8.30 Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Protovideo, con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15.45 Sport: ABC Sport, replica
- 16.15 Sport: Campionato di Baseball
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 La poliziotta della squadra del buoncostume. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Alvaro Vitali
- 23.30 Francesco Bertolazzi Investigatore. Telefilm
- 00.30 Lo smemorato di Collegno. Film - Comico con Totò e Nino Taranto

UHF 38 VIDEO 3 095/311577

- 12.30 Telefilm
- 13 The Doctors. Telefilm
- 13.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 14.30 Paul and Michelle, Film (Comm.) con Anicée Alvina e Sean Bury. Regia di Lewis Gilbert.
- 16 F.B.I., Telefilm con Efrém Zimbalist jr.
- 17 Massacro ai grandi pozzi, Film (West) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe. Regia di Harold Schuster.
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debra Duarté
- 20.15 Videosera
- 20.25 La strana maledizione di Montezuma, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quine
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 23.30 Il cammino delle stelle, Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Albergheggi. Regia di Norman Abgrin

ITALIA 1



Bandiera gialla (18,40). Red Ronnie (nella foto) conduce questo programma che ci riporta, attraverso i grandi successi musicali, ai favolosi anni Sessanta

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Comunione con delitti. Film - Giallo con Lina Miller
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il magnifico dottor Dolittle
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Sport: Vela e Rugby
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.40 Bandiera gialla, a cura di Red Ronnie (replica)
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30 Superstunt I. Film - Drammatico con Burt Reynolds e Lee Marvin
- 00.30 Dee Jay Television Video Estate '84

UHF 30 ANTENNA 10 0932/977566

- 12 Salut Champion, Telefilm
- 13 Scacco matto, Telefilm
- 14 Schiava e signora, Film (Dramm.) con Susan Hayward e Charlton Heston
- 15.45 Cartoni animati
- 16.30 New Scotland Yard, Telefilm con John Woodwyne e John Carlisle
- 17.30 Le tre spade di Zorro, Film (Avv.) con Guy Stockwell e Franco Fantasia
- 19 La baia di Ritter, Telefilm
- 19.30 Inchiesta reporter: Prigioniero di Castro
- 20 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music
- 20.45 Le storie di Conrad, Telefilm
- 21.30 Scandalo internazionale, Film (Comm.) con Jean Arthur e Marlene Dietrich
- 23.15 Sidestreet, Telefilm con Donnelly Rhodes e Jonathan Welsh
- 24 Progetto 3001: duplicazione corporea, Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra
- 1.30 Angoscia, Telefilm

UHF 32 VIDEO MEDITERRANEO 0932/942385

- 10.05 Cartoni animati
- 10.30 Film
- 12 Funny Face, Telefilm
- 12.30 Film
- 14 Phantaman, Cartoni animati
- 14.25 Film
- 15.55 The Corruptors, Telefilm
- 16.45 Obiettivo su...
- 17.15 Tempo di cinema
- 17.30 Videogiornale
- 17.40 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- 18.05 Phantanan, Cartoni animati
- 18.25 Speciale Videomusic
- 19.35 Ecomondo motori
- 20 Due chiacchiere sull'Europa
- 20.15 Videogiornale
- 20.30 Don Chuck story, Cartoni animati
- 21 The Corruptors, Telefilm
- 22 Ecomondo sport
- 22.30 La classe dirigente, Film (Comm.) con Peter O'Toole e Alastair Sim
- 24 Film

C'è

un modo sicuro
per fare di un tratto
di costa selvaggia un luogo
di interesse turistico,
economico, culturale

Lasciarlo com'è

Settemila e inquecento chilometri di costa marine, un patrimonio naturale di eccezionale valore che tutti dobbiamo contribuire a proteggere. Il WWF Italia lancia una grande campagna per conservare le nostre coste e rive - acquistandoci! Questo è un appello per raccogliere offerte in denaro al prezzo simbolico di Lit. 10.000 al mq. **Investi in natura. Aiuta il WWF!**



WWF Italia
via P.A. Micheli, 50
00197 ROMA

un futuro per le nostre coste e rive

l'Associazione Italiana per il World Wildlife Fund - 00197 ROMA - via P.A. Micheli, 50
L. 50.000 Lit.

indirizzo _____
PER LE NOSTRE COSTE E RIVE - inviando un assegno di Lit. 10.000
 intestato al WWF Italia. Vorrei contribuire alla campagna



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 26 AGOSTO AL 1° SETTEMBRE

Per voi donne

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 9

Continua l'appuntamento quasi quotidiano con l'allegria compagnia di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni, Mario Marengo, Franco Bracardi, Nino Frassica (foto) ed Eleonora Rossini.

Questa volta a farne le spese sono le donne: personaggi della fantasia (che «stranamente» riproducono situazioni e caratteri reali) affollano le ore di trasmissione con i loro «versi» e le mille trovate. Non ultima la presenza di un ennesimo quiz (condotto da Frassica) con strani concorrenti, strane domande e strani premi.

Don Carlos infante di Spagna

LUNEDÌ ORE 19.50

Il dramma di Schiller è nel cartellone per l'appuntamento settimanale con la prosa di qualità. Con la regia di Giorgio Pressburger questa edizione vede come protagonisti Antonio Crast, Gabriele Lavia (foto), Massimo De Francovich, Fosco Giachetti, Carlo Tamberlani, Orazio Costa e Lidia Koslovich. È la storia di Don Carlos, figlio di Filippo II di Spagna, e del suo amore per la matrina Elisabetta.

Le trame della Principessa d'Eboli, innamorata ma respinta da Don Carlos, aiutata dal Duca d'Alba e contrastata dal Marchese di Posa, fedele al principe, conducono il figlio di Filippo II ad essere consegnato all'Inquisizione dal suo stesso padre.

Un certo discorso estate

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.30

Un po' più di musica per la versione estiva della trasmissione curata da Pasquale Santoli. Due sono infatti gli appuntamenti fissi con quel genere di musica che, come dice lo stesso curatore del programma, è poco «frequentato» dalla radio. Da Paesi come la Spagna, il Brasile, il Portogallo arrivano ad *Un certo discorso estate* le melodie latino-americane meno note, mentre (per il secondo spazio musicale) ci si occupa di «tutto il resto del mondo» e, in particolare, di quei Paesi la cui produzione musicale è in genere poco seguita. Tra le rubriche

Stasera a...

SABATO ORE 22

Con la regia di Riccardo Caggiano la troupe di *Stasera a...* porta gli ascoltatori in giro per le Marche. Problemi e realtà locali discussi «in piazza» con politici ed amministratori locali, principali avvenimenti culturali (il giro è infatti cominciato a Macerata con la *Bohème* di Ken Russell) vengono presentati, commentati ed applauditi in queste serate estive.



Nino
Frassica



Gabriele
Lavia



Joan
Sutherland

«parlate» il giovedì un interessante itinerario attraverso i luoghi dove la cultura etrusca ha lasciato le più importanti testimonianze e, il venerdì, l'ormai noto *Radiotext*.

Semiramide

DOMENICA ORE 17

Con l'interpretazione di Joan Sutherland (foto), Marilyn Horne e Joseph Rouleau l'opera di Rossini è eseguita dalla London Symphony

Vita da uomo

VENERDÌ ORE 20.35

Il cane è sempre stato definito l'amico dell'uomo: ma l'uomo come è visto dal cane? È un amico? Un compagno di gioco? Un padrone? Questi ed altri interrogativi cercano una risposta nel programma di Luisca.

60 anni di radio in Italia

MARTEDÌ e GIOVEDÌ ORE 18.05

La radio italiana nel secondo dopoguerra è il tema delle due puntate della settimana. Il programma è ideato e diretto da Massimo Guglielmi.

La contessa Maritza

VENERDÌ ORE 19.50

La selezione dei brani dell'operetta di Emmerich Kálmán è proposta da Edoardo Guarnera. Kálmán, compositore ungherese, fu compagno di studi di Bartók e Kodály all'Accademia di musica di Budapest. Svolse gran parte della sua attività in Austria dove si affermò come uno degli ultimi protagonisti della storia dell'operetta viennese.

La Bohème

MERCOLEDÌ ORE 19.50

Herbert von Karajan dirige l'Orchestra Filarmonica di Berlino in questa edizione dell'opera. Interpreti Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Rolando Panerai e Nicolai Ghiaurov.

Orchestra. Fu rappresentata per la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia il 3 febbraio 1823.

Prima pagina

TUTTI I GIORNI ORE 7.30

Gard Lerner, 29 anni, è il giornalista dell'*Espresso* alla prima esperienza dei microfoni Rai. Il giornalista conduce, da due anni, una trasmissione simile per una radio milanese. Gli «interessi» professionali di Lerner sono i temi sindacali, la vita politica e tutti quegli argomenti che possono essere oggetto di inchieste legate al sociale.

RADIOUNO

- 6 Il guastafeste - Estate**
di Enrico Caria e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania
6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-17,57-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,40 Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonitto
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. P. Borgomeo
- 10,13 GR 1 figh**
- 10,16 La Sede Rai del Lazio presenta**
Meno ottanta
Varietà radiofonica in tredici puntate di Francesco Ventimiglia
con Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella Galvani, Antonio Scialoi
Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchetti
Regia di Bruno Traversetti
- 11,50 Arena napoletana**
Programma di Gianni Cesariani
- 12,20 Domenico in....**
con i Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 13 GR 1**
- 13,15 Forse sarà la musica del mare**
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zara. Regia di Paolo Locca
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 Stefano Magliolini e Daisy Wender**
presentano: **Carta bianca «Estate»**
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo Guarni, Antonella Rendina, Lunetta Savino e Francesco De Rosa. Regia di Paolo Magliozzi
- 18 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonitto
- 19,25 Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo**
Programma scritto e presentato da Silvio Gi (Replica)
- 20,05 Cronaca di un delitto**
«La rabbia che uccide»
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno**
Le registrazioni della Rai
Falstaff
Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito
Musica di Giuseppe Verdi
Sir John Falstaff: Giuseppe Taddei; Dottor Claudio Protti; Fenton: Nicola Monti; Dottor Curo: Vittorio Pandano; Bardolfo: Mario Carlin; Patola: Franco Calabrese; Mrs. Alice Ford: Anna Maria Rovera; Nannetta: Rossana Carteri; Mrs. Quilby: Oralia Dominguez; Mrs. Meg Pege: Anna Maria Canali
Direttore Mario Rossi
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Nino Antonelli
- 22,40 Intervallo musicale**
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Vita di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a 20 anni della scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri (Replica)
Al termine:
Stretamento strumentale
Norman Candler e la sua orchestra
- 9,30 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Erlomanno Anfossi
Testi di Michele Ghislieri
Regia di Mariella Moretti e Tiziano Willermoz **Web pag 78**
- 11 Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,08 Domenica con noi estate**
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brustica condotto da Francesco Lombardi
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21 La sera del di di festa**
Divagazioni musicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30 GR 2 Ultimate notizie**
Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Buonanotte Europa**
I due Poli di Firenze
Programma di Manuela Burzachechi
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di C. Ertardi, G. Mahler, J. Dowland, W. A. Mozart, E. Satie
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551
Jupiter (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
C. M. von Weber: Overture Overture (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan); G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (Orch. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contiardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardet: 9° puntata: Israele vuole un re. Voci di Carla Comaschi, Gino Paganoni e Romano Malaspina
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore (II parte) (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli) * R. Strauss: Aus Italien. Fantasia sinfonica op. 16 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 12 Viaggio di ritorno** a cura di Grazi Leva
Lo specchio americano: intellettuali europei alla scoperta dell'America (1830-1930)
Un programma di Gabriella Turatello
Regia di Fabio De Agostini. 9° puntata
- 12,30 Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lepido. 9° puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Giorgio Cora: Servizi, concerti, musiche a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzari e Stefano Geraci
- 17 Semiramide**
Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini
Semiramide: Joan Sutherland; Arace: Marilyn Horne; Assur: Joseph Rouleau; Idreno: John Serge; Azema: Patricia Clark; Oro: Spiro Malas; Mitrane: Leslie Fyner; L'ombra di Nino: Michael Langdon
Direttore Richard Bonynge
Orchestra London Symphony
Coro The Ambrosian Opera
Maestro del Coro John Mc Carthy
Nell'intervallo lire 18.400 circa:
Giornale Radio Tre
- 20,15 Un concerto barocco**
C. Avison: Concerto in the magg. op. 6 n. 12 (Hurtwitz Chamber Ensemble dir. E. Hurwitz)
J. C. F. Fischer: Euterpe, sei pezzi per clavicembalo «Le Parnasse musical» (Sol. W. Christie) * F. Geminiani: Sonata in sol minore per chitarra e continuo (K. S. Laszio, chit.; E. Banda, vc.; J. Sebestyen, clavic.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Sergio Di Cori: Segni e comunicazioni
- 21,10 XXI Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo**
Direttore Carl Melles
Pianista Francis-Joël Thiollier
C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra * F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore, op. 25, per pianoforte e orchestra * F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 15 giugno 1984 al Teatro Gotovano Donizetti di Bergamo)
Nell'intervallo lire 21.500 circa:
Libri novità
- 22,25 Un racconto** di Marcel Schwob
Il treno 081
con: Werner Di Donato e Giampaolo Poddi-ghis. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 22,40 Ralph Vaughan Williams**
Hymn tune prelude, sul canto n. 13 di Gibbons (P. J. Mc Cabe) - Concerto grosso per orchestra d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Macrinov)
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rai-teleconotte**

RADIOUNO

- Onda verde. Radiouno/automobilisti...
1.50 Radiouno flash - camionisti...
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57...
Onda verde. Notiziario del GR 1...
7 GR 1...
7.40 Onda verde-mare...
9 Radi anch'io '84 presenta...
10,30 Da Venezia, cinema!...
11 Profumo di Luigi Capuana...
11,20 Master...
11,30 Piccola Italia...
13 GR 1...
13,15 Master...
13,56 Onda verde Europa...
15 Radiouno per tutti: Klaxsong...
16 Il Paginone - estate di Giuseppe Neri...
17,30 Radiouno Ellington '84...
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti...
18,05 DSE Fantastichiamo insieme?...
18,30 Musica sera: Piccolo concerto...
19 GR 1 Sera...
19,15 Ascolta, si fa sera...
19,20 Onda verde-mare...
19,22 Audiobox Labyrinthin...
20 Questo libro è da bruciare?...
20,30 Fa storia e leggenda...
21 Bamboo music...
21,30 Un racconto per tutti...
22 Questa sera allo chez-nous...
22,45 Autoradio flash...
22,50 Intervallo musicale...
23 GR 1 - ultima edizione...
23,05-23,28 La telefonata di Pietro Gimatti...

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30...
7,30 GR 2 Radiomattino...
8 Radioude presenta...
8,30 GR 2 Radiomattino...
8,45 Strappo opera all'italiana...
9,10 Vacanza premio...
10,30 Ma che vuoi? La luna?...
12,10 Programm regionali - Onda verde Regione...
12,30 GR 2 Radiogiorno...
12,45 Ma che vuoi? La luna?...
14,15 Programm regionali - Onda verde Regione...
15 Mamma mia che carattere!...
15,30 GR 2 Economia...
16,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia...
16,30 GR 2 Notizie...
17,30 GR 2 Notizie...
18,30 GR 2 Notizie...
19 Arcobaleno...
19,30 GR 2 Radiosera...
19,50 Don Carlos infante di Spagna...
22,30 Arcobaleno (Il parte)...
22,30 GR 2 Radionotte...
22,50-23,28 Radioude sera jazz...

RADIOTRE

- 6 Preludio. Musica di A.W. Solnitz...
6,55 Concerto del mattino...
7,25 Giornale Radio Tre...
7,30 Prima pagina...
8,30 Concerto del mattino...
9,45 Giornale Radio Tre...
10 Concerto del mattino...
11,45 Giornale Radio Tre...
11,50 Pomeriggio musicale...
15,15 Cultura, temi e problemi...
15,30 Un certo discorso estate...
17 DSE Parliamo di scienza...
17,30 Spazio Tre...
18,45 Giornale Radio Tre...
19 Spazio Tre (Il parte)...
20,45 Giornale Radio Tre...
21 Rassegna delle riviste...
21,10 Nuove musiche della Germania Federale...
21,45 Pagine a cura di Marina Mariani...
22 Musica di Franck e Bruch...
23 Il jazz. Presenta Roberto Nicolsi...
23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte...

RADIOUNO

- 6 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
- 7 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1** - l'ultima delle opinioni
- 9 **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arborio, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marengo, con Franco Braccardi, Nino Fra-
sica, Eleonora Rossini
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisacch, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 **Profumo di Luigi Capuana**
Adattamento radiofonico di Manlio Santaneli
1.8° puntata. Regia di Enrico Colaninno
- 11,20 **Master**
- 11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare
ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli
attori Antonella Baldini, Diana Braschi, Mario
Maranzana e Francesco Panofino
Regia di Leo Seneca
Nell'intervallo ore 12 circa: **GR 1 flash**
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e
Brunella Matteucci
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 **Radiouno per tutti: Klaxson**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rossa, Giulio Salerni e Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Cinque grandi della camera oscura (Replic)
- «Vi piace il balletto (Replic)» - Leggere P.
randello
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La grandi opere di Gerlando Gatto»
- 18 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05 **1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
Il hardware ed il software tra passato e futu-
ro. Programma ideato e diretto da Massimo
Guglielmi, con la collaborazione di Paolo Cin-
goliotti, 1. «La Radio Italiana nel secondo do-
poguerra» (il parte)
- 18,25 **Musica sera: La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propo-
ne la vie est une danse
Regia di Lorenzo Salvetti (Replic)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 **Audiobox Specus**
Spazio musicale di Pinotto Fava «Punti di
fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
- 20 **Ore venti, si si spiaro**
Il Teatro Italiano fra i due secoli
1850-1915
Regia Di Stefano. 1° serata
Regia di Gilberto Visintini (Replic)
- 20,44 **Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21 **Gruppo Italiano Salvataggio Natura**
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
- 21,28 **Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri
e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Replic)
- 22 **Questa sera allo zech-nous**
In compagnia di Manuela Pompos, Ettore
Lombardi, Nons De Stefani, Fulvio Ricciardi
6° puntata Regia di Luigi Merani
- 22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replic)
- 22,50 **Intervallo musicale**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **1 giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Vittorio Palotti
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura
di Ledi Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844.
6.05 Totale di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Carlo Molari
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...**
Ricerca quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Francesca Codispoti
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e
Mauro Pezzati, 7° puntata
Con: Vittorio Santucci, Pierluigi Zollo, Gian-
luo Dettoni, Lucia Catullo, Paola Mannoni, Gian-
carlo Radichini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione
effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 **Vacanza premio**
Giochi estivi per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Meli.
Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Sedes Rai a cura di Er-
mano Anzani. Testi di Michele Ghisleri
Regia di Mariolina Moretti e Tiziano Willemozz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele
Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Gri
fanti, mondo e garments di testa. Castelli in
cielo, enigmi e visionari delude. Migrazioni,
miti, esodi e tre volte nonstante venti, zuffe
e tempeste. La solita spia, clandestini tito-
lari, nudi e vestite signore. Musica e music-
cante nella persona del M° Federico Trojani
con annessa e connessa musica e favoni scelti
dal regista Francesco Anzalone (il parte)
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Ma che vuoi? La luna? (il parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Donne alla sbarra**
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a
carico di Via Stockville West
Con Adriana Asti e Gastone Moschin
Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 **GR 2 Economia**
Medita delle vite. Bollettino del mare
- 15,42 **Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia pre-**
senta: Estate attenti
Viaggio con musiche fra normali dimentican-
ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più
celate. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19 **Arcoabaleno**
I colori e i musiche presentati da Umberto
Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfosso (il parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'aria che tira**
Resato e grida dalla vita e degli. Testi di Cle-
rcio, Rodari, Donina e Stare. Regia
Renzo Zanetti. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfosso (Replic)
- 21,11 **Concerto a quattro mani**
Un pianoforte per due musicisti
Trasmissioni di Piero Giacardi
Mussorgsky-Ravel
Programma Sede Rai della Toscana a cura
di Luisa Prestanti
- 22,05 **Arcoabaleno (il parte)**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Radioude sera: «Estate jazz '84»**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '84»
Un programma di Micaela Morelandini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di C. Monza, J. Ciconia,
J. Ibert, L. van Beethoven, G. Buccioli
- 6,55 **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Paolo Arca
W. A. Mozart, Sinfonia n. 38
«Haffner» (Orch. Klicke Philharmonic di
Stoccarda dir. K. Münchinger) ● A. Vivaldi:
Lauda Jerusalem, «Salmi in mi mi, per
sopr. doppio coro, archi e cont. (Sopr. J.
Smith e W. Steenflits) - Orch. da Camera e
Comp. voc. di Losna dir. M. Corboz»
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Edoardo Lenzer. Telespettacolo n. 1061/2241
- 8,30 **Concerto del mattino (il parte)**
H. Villa Lobos. Danza delle sette note per fg.
e cori, da camera (Sol. L. Peckerych) - Orch.
da camera di Leningrado dir. L. Gorman) ● A.
Schoenberg: Gurre Lieder, per soli recit., co-
ro e orch. (il parte) (Trove: M. Baper, S. Wilt-
berg, Y. Minton, Waldemar W. G. Kassel,
Klaus Naer, R. Tear, E. Nauer, S. Nimsgerg,
Voice recitant: O. Friedrichsen) - Orch. Sinf.
e Coro di Z. Mehta - M. i dei Con G. Lazzari e
M. Kessler
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Concerto del mattino (il parte)**
A. Schoenberg: Gurre Lieder per soli, rec. e
orch. (il parte) (Trove: M. Baper, S. Wilt-
berg, Y. Minton, Waldemar W. G. Kassel,
Klaus Naer, R. Tear, E. Nauer, S. Nimsgerg,
Voice rec. O. Friedrichsen) - Orchestra e Coro
di Roma della Rai e Coro maschile di Praga
dir. Z. Mehta - M. i dei Con G. Lazzari e
M. Kessler) ● F. Mendelssohn Bartholdy. Concerto
in mi min. op. 64 per vl. e orch. (Sol. A. Gru-
orchi del Concertgebouw di Amsterdam dir.
B. Haitink) ● Z. Kodaly: Concerto per
orch. (Orch. Philharmonica Hungarica dir. A.
Dorati) ● J. G. Walther. Concerto in a mag-
giore (Org. J. Sebestyen)
- 11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri
Microfoni Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
In studio: Antonello Giamberini
In diretta: Antonello Giamberini - Lettere
ratture e musica nella Russa del 800 con
Maria Delogu - «La Sinfonia nel Romanticismo
teologico» con Paolo Cecchi - Franco Fran-
co, R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg.
op. 57 «Athena» - a musica e i dischi di
Cassare Cases, con Paolo Terzi - Piccolo di-
zionario: Ornitologia, con Michele Suozzo
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
Y. Marino Simibaldi: «Storia e narrazione»
- 15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santilli con Paolo Fran-
co, Michele Gullicucci, Emiliano Li Castro e
Paolo Scarnechia
- 17 **DSE Antiche genti italiane**
Un programma di Isabella Genovesi Incendy
Testi di Salvatore Moscari con la collabora-
zione di Eugenio Beranger
6° puntata: (Rc) «Etruschi» (il parte)
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lu-
cia Strappani. A cura di: Benedetto Craveri,
Daniela Recine, Franco Fracchetti
Nel corso del programma:
G. Tartini: Concerto in re magg. per vl. e
orch. (Sol. S. Zanner) ● G. F. Händel: «Il
Scimone» ● M. Reger: Requiem per 14c. per
bar., coro e cinque voci e orch. (Sol. M. von
Esch) - Symphonischer Orchester Berlin
Junge Kantorei dir. J. Martini) ● C. M. von
Weinm. Quartetto in b bem. magg. op. 8 per
pt. vl., vla e vc. (Quartetto Beethoven)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (il parte)**
A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do magg. op. 43
«Poema dinivo (Orch. Sinf. dell'URSS - Y.
Svetlanov) ● F. Mendelssohn Bartholdy:
Concerto in re min. per pt. vl. e archi (F. Pa-
rol. P. Fontana) ● Concerto in re min. del
l'Opera di Montecarlo dir. D. Chorafas)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Katia Tenenbaum: Filosofia
- 21,10 **Da Torino - Appuntamento con la**
sciienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filipp-
schi. La genetica aiuta la storia
Partecipa Alberto Piazza (Replic)
- 21,45 **Sate per pianoforte a quattro mani**
E. Satie: «En ha belle chères» (P. F. Gantzer e R.
Desai) - La belle excentrique, fantaisie op.
109 (P. F. Poulenç e J. Février)
- 22 **Lettera d'autore**
Enrico Scialoja presenta:
Alla ricerca del primo perduto
di Marcel Proust con Mauro Avogadro
Regia di Ida Bassano (Replic)
- 23,05 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicotoli
- 23,28 **23,58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistronezz

RADIOONO

- 6 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
 - 15 **Autoradio flash** - camionisti
 6.57-7.57-19.57-11.57, 12.57,
 14.57-15.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
 7GR 1
7.30 Quotidiano GR 1
 L'informazione della stampa italiana
7.40 Onda verde - mare
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con
 il Ministero della Marina Mercantile
8GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radiòno anch'io 84 presenta
Per voi donne
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
 rio Eleanora Franco Bracci, Nino Frasca,
 Eleonora Rossmi
10GR 1 flash
10.30 Da Venezia, cinema!
 Programma diretto di Gianni Bisiach, coor-
 dinato da Dino De Palma
11 Profumo di Luigi Capuana Adattamento
 radiofonico di Manlio Santanello, 9ª puntata
 Regia di Enrico Colosimo
11.20 Master
12.30 Piccola Italia
 Varietà giornaliero a conduzione familiare
 ideato e scritto da Cugia & Catalano, capeggiati
 da Toni Antonella, Binda, Dina Braschi, Mario Ma-
 ranza e Francesco Pannofino
 Regia di Lino Beretti
 Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
13 GR 1
13.15 Master. La musica giorno per giorno
 con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e
 Brunetta Matteucci
13.56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per tutti gli stranieri in Italia
15 Radiouno per tutti: Klakson
 Curiosità e musiche sulle strade del mondo
 Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
 rossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
16 Il Paginone - estate di Giuseppe Neri
 L'editoria, l'impreso, l'enciclopedia, la storia ame-
 ricana del Ku Klux Klan - "Dite, dite come fu
 (Replica) - "Gioco di parole: carta bianca a
 Boris Vian (Replica)
17.30 Radiouno Ellington '84
 Gli anni della maturità di Lino Cerrì
17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Obiettivo Europa
 Conduce Giuseppe Luccio
18.27 Musica sera: È noto all'universo!
 Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
 9ª puntata (Replica)
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.20 Onda verde - mare
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con
 il Ministero della Marina Mercantile
19.22 Audiobox Urbs
 Spazio musicale di Pinotto Fava
 e Thrillinga di Alessandro Tevini
20 Operazione Teatro: Lulù
 Il traduttore, Massimo Venturini; lo schiavo-
 lo di Francesco Anzalone
 Il bronzo: Massimo Venturini; lo schiavo: Gi-
 renzio Spaniol; Lulù: Mita Micheli; Schon:
 Renato De Carmine; Schwarz: Gianni Esposito;
 Alwa: Fabrizio Temperini; Casti: Paolo
 Pieri; un cliente: Antonio Maria Magro; Jack:
 lo squartatore: Francesco Anzalone
 Musiche originali di Pini Salina
 Regia di Lino Beretti
20.44 Intervallò musicale
21 Chi dorme non piglia pesci
 Avventure settimanali di due eroi pescatori e
 delle loro gentili signore
 Varietà radiofonico di Gustavo Palazzo, realizza-
 to da Lucio Romeo (Replica)
21.30 La Fonit-Cetra presenta...
22 Questa sera allo chez nous
 In compagnia di Luciano Beretta, Ettore Lom-
 bardì, Nora De Stefani, Fulvio Riccardi
 7ª puntata. Regia di Luigi Meroni
22.46 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22.51 Intervallò musicale
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Pietro Cimatti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **I giorni. In diretta fino alle 7.30** dagli Studi
 di Via Assago in corso con Vittorio Pallotti
 Regia di Daniela Rossini. Programma a cura
 di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
 smissione telefonate al n. (06) 361111.
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
 di Mons. Carlo Molia
7.30 GR 2 Radiomattino
8 DSE infanzia, come, perché...
7.40 a cura di Claudia De Seta
 Realizzazione di Anna Paudice
8.05 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta
 da Francesca Codispoti
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
 Originale radiofonico di Mario Mattolini e
 Mauro Pezzari, 8ª puntata
 Con: Giancarlo Dettori, Lucia Catalo, Antonio
 Maria Magro, Giorgio Gussio, Gino Susini,
 Laura Mannucci
 Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione
 effettuata negli Studi di Firenze della Rai
9.10 Vacanze proprie
 Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
 vorrebbe andarci condotto da Franco Meli
 Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
 laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
 mano Anfossi. Testi di Michele Ghisleri. Re-
 gia di Maria Morante e Tiziano Willemoz
9.30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
 a cura di Antonio Tomassini
10.30 Ma che vuoi? La luna?
 Tredecim settimane nel palcoscenico con Michele
 Mirabella e Toni Garrani
 Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri
 del mondo e frammenti di testa. Cantata in
 canti, esotici e visionari delusi. Migrazioni,
 miti, sogni e trasvolte nonostante venti, zefiri
 e rompi. La solitudine, i clandestini titolari,
 negligés e vere signore. Musica e troiani
 cantate nella persona del M^e Federico Trogiani
 con amnessa e commessi, tasconi e favoriti ed-
 iti di regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
13.45 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
14 Le seduzioni di Narciso
 a cura di Gianfranco Albellotti e Cleto Corpa-
 santo. Regia di Laura Strada
 Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige
15.30 GR 2 Economia
 Media settimanale. Bollettino del mare
15.42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia pre-
senta: Estate attenti
 Viaggio con musiche fra normali dimentican-
 ze, equivoci clamorosi, disastrosi (per lo più
 vecchi). Regia di Simona Uboldi
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
19 Arcobaleno
 colorato musicale presentato da Umberto
 Civini. Programma Sede Rai del Piemonte a
 cura di Ermanno Anfossi (I parte)
19.30 GR 2 Radiosera
 L'opera che mi piace
La Bohème
 Opera in quattro atti di Giuseppe Verdi e
 Luigi Illica, da Scènes de la vie de bohème di
 Harry Mulca, musiche di Giacomo Puccini
 Direttore: Luciano Anselmi. Cantanti: Gian-
 ni Maffeo; Benoit; Michel Sénéchal; Mimi;
 Mirella Freni; Pargipoli; Gérald Ptiach;
 Marcello; Rolando Panerai; Alessandra Nicola-
 raggio; Alcindoro; Michel Sénéchal; Mu-
 setta; Elizabeth Harwood; Sergente dei do-
 ganiere; Hans Dietrich Pohl; Un doganiere;
 Hans Dieter Appelt
 Direttore Herbert von Karajan
 Orchestra Filarmonica di Berlino e Cor del
 I'Opera tedesca di Berlino
 Maestro del Coro Walter Hagen Groll
 Al termine (ore 21.30) carol:
intermezzi pucciniani
22 Arcobaleno (II parte)
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
22.50-23.28 Radiodue sera: jazz
 Coordinato da Paolo Padula: "le jazz su disco"
 dal catalogo Fonit Cetra
 Programma di Luca Ceccarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di C. M. von Weber
 Prokofiev, G. Respighi, A. Corelli, O. Gibbons
6.55 Concerto dal mattino (II parte)
 Brami presentati da Paolo Arca
 A. Scarlatti: Concerto n. 5 in re minore
 Strumati (di re, A. Scarlatti) e G. Scarlatti
 E. Gracis * F. Schubert: Die Zauberkraft
 ouverture (Orch. Filarmon. di Berlino dir. H. von
 Karajan * F. Chopin: Nocturno in sol maggiore
 op. 37 n. 2 per pianoforte (Sol G. Olshanski)
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina
 I giornali del mattino letti e commentati da
 Gadi Lerner. Telefono al n. (06) 3612241
8.30 Concerto del mattino (III parte)
 "van Beethoven" concerto n. 3 in do minore
 op. 37 per pianoforte e orchestra (Sol
 G. Olshanski) (Orch. Sinf. di Chicago dir.
 G. Solti) * S. Bach: Partita n. 2 in re mi-
 nore per violino BWV 1004 (Sol N. Milstein)
 C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture
 (Orch. Filarmon. di Berlino dir. H. von Karajan)
9.45 Giornale Radio Tre
 Si ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
10 Cultura, temi e problemi
 a cura di Luca Archibugi. Severino Cesari:
 «Avere per sopravvivere». Canetti e Foucault
10.10 Concerto del mattino (III parte)
 C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi
 e Clorinda, Madrigale dal libro VIII (Il Alva-
 ten). H. Harpers: sopr. * J. Kocian: sopr. * J. An-
 ton-Larson: cemb. * English Chamber Orch.
 R. Leppard * A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re
 minore op. 70 (Orch. Sinf. di Torino della Rai
 dir. Z. Mehta) * L. Boccherini: Quintetto in re
 maggiore op. 40 n. 2 («Crucifixus» (Quintetto
 Borcherini) * R. Schumann: Ouverture da
 «Manfred» op. 115 (Orch. Sinfonia della Rai
 Bavarese dir. R. Kubelik)
11.45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)
11.50 Pomeriggio musicale
 Opera: concerti, notizie e incontri. Al microfo-
 no Paolo Cecchi e William Ward. In redazione
 Carlo D'Amico. Le rubriche: oggi: Antonello
 Amerisica; felice: Romanelli; col: Giuseppe
 Hofer * La musica e i dischi di Cesare Cas-
 anova, Paolo Trestani * Il canto esiliano, con Py-
 rram e Magnifico. Piccolo dizionario: Man-
 ri con Michele Suozzo
13.45 Giornale Radio Tre
15.15 Cultura, temi e problemi
 a cura di Luca Archibugi
Pietro D'Onano: «Giallo e linguaggio»
15.20 Un certo discorso estate
 a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Fran-
 cia, Michele Guinucci, Emiliano Li Castro e
 Paolo Scaramucha
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturale
 presentate da Lucia Strappini. A cura di: Be-
 nedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Peset
 Nel corso del programma:
 G.ershwin: Concerto in fa maggiore per pf.
 e orch. (Orch. Sinf. London Philharmonic
 Orch. dir. E. Dorey. Accardo
 «Bianchi»: Duetto in mi bemolle maggiore
 op. 15 n. 1 per v. e vla. IS. Accardo, v.l.
 A. Bianchi v.lal. G. Bizet: Sinfonia n. 3 in
 do maggiore (Orch. Academy of St. Martin
 in the Fields dir. N. Marriner)
18.45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
 C. Saint Saens: Concerto n. 2 in do maggiore
 op. 58 per violino e orchestra (Sol R. Ricci,
 Orch. di Radio Lussemburgo dir. F. Cail) *
 G. Mahler: Il Cantate in G. Bizet: Sinfonia n. 3 in
 do maggiore (Orch. Academy of St. Martin
 in the Fields dir. N. Marriner)
20.45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegne delle riviste a cura di Marina
 Boni. Antonio Fantoni: Scienze fisiche
21.10 Concerto dei Premiati al secondo
Concorso Internazionale di Violino
«Premio Rodolfo Lipizer» 1983
 «Mettevva Milivoj Surbak»
 F. Mendelssohn Bartholdy: Dal Concerto in
 mi minore op. 64; Brahms: Dal Concerto in
 do maggiore op. 68 (Orchestra Sinfonica clas-
 sificata Russia * J. J. Abt: Dal Concerto in
 re maggiore op. 77; Chopin: Concerto in do
 maggiore op. 21; Liszt: Concerto in re
 maggiore op. 29; Beethoven: Concerto in
 do maggiore op. 61; Larghetto - Ron-
 do (Christoph Popper, secondo classificato es-
 acquo - Germania Federale) * P. I. Cia-
 kowski: Concerto in re maggiore op. 35; Al-
 legretto moderato - Canzonetta - Allegro vivacis-
 simo (Masayuki Kino, primo classificato
 Giappone)
 Orchestra Sinfonica dell'Opera di Lubiana
 (Registrazione effettuata il 17 settembre al
 «Auditorium di Gorizia»)
 23 Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi
23.45 Il racconto di mezzanotte
 a cura di Paolo Padula
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano e Raijazznotte

RAISEREBONO

- 15 Tu mi senti... con M. Bassi, U. Stocchetto S. Zulli...
15.30-16.30 17.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereoera con E. Di Troia
19.45 Superstereozone estate...
20.21.30 GR 1 in Breve/Onda verde notizie
20.35-23.59 Piano bar...
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar...

RAISEREBUE

- 15 Studiodue
19.30 GR 2 Radiosera
19.59.53.99 GR 2 e Radiosue presentano: Stereosport
21 GR 2 Appuntamento flash
22.30 GR 2 Appuntamento flash

RAISEREBOTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora in nota con Roberto Sazio, Alex Rigbi, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali...
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie...
5.45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

CANALE musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie B. Pellegrino...
9/CANTANDO IN ITALIANO: Lugiule...
10/MUSICA DALL'O SCHEMEO...
12/ROCK & POP: Too much...
14/OPERTA & COMEDIA MUSICALE: Overture...
15/PARATA DI STELLE: Al centro della musica...

NOTTURNO

- in reflection N. 2 George Duke Angelo Feliciano...
18/DISCO/TEA: For your eyes only...
20/CONCERTO: Rachel Humble Pt. Fantasia di motivi...
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour...
24/OPERTA & COMEDIA MUSICALE: Overture...

NOTTURNO

- Poema sinfonico op.20 VI H. Krebbers...
12.05/PER GRUPPI STRUMENTALI G. Onslow...
12.10/ILLIED IN BETHOVEN...
12.45/DEDICATO A LISZT: R. Schumann...
14/LA BERCEUSE: Chopin...
15.45/ARTURO TOSCANINI DIRIGE: P. Ciaikovski...
16/MUSICA IN STEREOFONIA...
16.30/GIOVANNI D'ARCO...
17/LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM Kempff...
18/IL QUARTETTO DI WOLF: H. Wolf...
19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMAN...
20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO Abbado...
21-30/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen...
22/CONCERTINO: F. Kreisler...
23-24/A NOTTE ALTA: B. Galuppi...

CANALE Auditorium

- 6/MATTINO MUSICALE: V. A. Mozart: Rondò in do maggiore...
8/CONCERTO D'APERTURA: S. Prokofiev: Sonata n. 2...
9/10/JOHANN DISMAS ZELENA: UN CAPRICCIO...
9-30/FILOMUSICA: K. G. Gottlieb...
16/FACILE ASCOLTO: Heritage...
17/FACILE ASCOLTO: Heritage...

CANALE Auditorium

- 6/MATTINO MUSICALE: V. A. Mozart: Rondò in do maggiore...
8/CONCERTO D'APERTURA: S. Prokofiev: Sonata n. 2...
9/10/JOHANN DISMAS ZELENA: UN CAPRICCIO...
9-30/FILOMUSICA: K. G. Gottlieb...
16/FACILE ASCOLTO: Heritage...
17/FACILE ASCOLTO: Heritage...

CANALE Auditorium

- 6/MATTINO MUSICALE: V. A. Mozart: Rondò in do maggiore...
8/CONCERTO D'APERTURA: S. Prokofiev: Sonata n. 2...
9/10/JOHANN DISMAS ZELENA: UN CAPRICCIO...
9-30/FILOMUSICA: K. G. Gottlieb...
16/FACILE ASCOLTO: Heritage...
17/FACILE ASCOLTO: Heritage...

Handwritten notes and scribbles at the top right of the page.

RADIOUNO

- 6 Onda verde. Radiouno/automobilisti...
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7.57-9,57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-21-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano del GR 1
L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io 84 presenta
Per voi donne
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
10 GR 1 flash
10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisacch, coordinato da Dino De Palmis
11 Profumo di Luigi Capuana
Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli - 10' puntata. Regia di Enrico Colosimo
11,20 Master
11,30 Piccola Italia
Varietà giornalistica a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori: Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Marazziti e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash
13 GR 1
13,15 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
15 Radiouno per tutti: Klaksong
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Beretta con Chiara Barbadoro, Giulio Salerno e Sergio Fedele
16 Il Paginone-estate di Giuseppe Neri
Botta e risposta - Dimensione racconto (Replica)
17,30 Radiouno Ellington '84
«La voce umana» di Carlo Peroni
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Gugliardi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 12. «La Radio Italiana nel secondo dopoguerra» (II parte)
18,26 Musica sera: Che vna quel verdi
Giuseppe V. Capuana. 9' puntata. Sceneggiatura e regia di Sergio Ciulli (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,22 Audiobox Desertum
Sudbo multimedico di Pinotto Fava
«Fonostera: La flodiffusione di L. Pezzatini
20 Fuochi d'artificio
Tre atti di Luigi Chiaiaelli
Conte Gerardo di Jersey: Carlo De Meo; Scaramanzia: Franco Barbero; Principe Tommaso D'Argiro; Gianni Galavotti; Duca Ottomotto d'Alfa; Carlo Enrie; David D'Elmag; Carmelo Scarpitta; Elena D'Argiro; Cinzia De Carolis; Rodolfo Nensi; Renzo Loro; Conte Giorgio Spano; Claudio Parachinotto; Diana; Vittoria Lottario; Gisella; Laura Panti; Un cameriere; Angelo Bertolotti
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
21,26 Il box della musica
22,26 Questa sera allo chez-nous
In compagnia di Milla Sannoner, Ettore Lombardi, Nora De Stefani, Fulvio Riccardi
8' puntata. Regia di Luigi Meroni
22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,50 Intervallo musicale
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Palazzi Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paudice
8,05 Radioue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codisposti
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana
Frattato di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 9' puntata
Con: Giancarlo Dettoni, Gianni Esposito, Anna Maria Sarotti, Wanda Venturi, Massimo Sora, Giampiero Becherelli, Gabriella Bartolomei
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
9,10 Vacanza premio
Gioco attivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Meli
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marlina Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
10,30 Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garran
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e frammenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visioni delus. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini troiani, nidiaggi e voli ingenui. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista di Maria Anzalone (II parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,50 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 C'ero anch'io
Radiocronache immaginarie dei nostri inviati speciali: «I funerali di Giuseppe Verdi» di Sandro Bajni. Regia di Carlo Di Stefano
Al termine: Momenti musicali
15,30 GR 2 Economia
Medie delle valute - Bollettino del mare
15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebra presenta: Estate attenti
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più felici. Regia di Simona Fazio
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
19 Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto Cino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 DSE Fiaba e folklore
Programma curato e realizzato da Antonio Proietti Venturini. Consulenza di Lucia no Mazzetti e M. Teresa Testi Falabella
20,10 Heilzapfener Radioueu
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Lello Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
21 Canta uomo canta!
Musica colorata sonora della nostra storia dal l'unità ad oggi di Luciano Goffanti. Regia di Giorgio Ciarpigiani. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Lussa Maestrini
22,07 Arcobaleno (II parte)
22,30 GR 2 Radiounotte
Bollettino del mare
22,50-23,28 Radioue sera jazz
Concordo di Paolo Padellà. «Jazz» «Jazz 84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche di G. Valeri, J. Sibelius, J. Benda, H. Wolf, R. Sainz de la Maza
7 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Paolo Arca
F. Mendelssohn: Concerto n. 1 (Op. 25) di Fing. G. G. ouverture op. 26 (Orch. Filarm. di Berlino dr. H. von Karajan) • S. Rachmaninov: La Rocca. Fantasia sinfonica op. 7 (Orch. Filarm. di Londra dr. W. Weller)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Ermar. Telefonate al n. (06) 4912241
8,30 Concerto del mattino (II parte)
L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel) • Orch. Musica di Vienna dir. E. Wallberg • A. Webern: Quartetto op. 22 per violino, clarinetto, sassofono e pianoforte (D. Maassk; R. Wenzel, cl. A. Wientstein, sax. Ch. Rosen, pf. Ch. Ives: Three Places in New England (Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson Thomas) • Pachelbel: Aria e variazioni in mi min. (Org. H. Henre)
9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
10 La leggenda Merlin: dieci anni per venire a capo
Un programma di Gianni De Luca. Regia di Ermesto Corfame. 3' puntata (Replica)
10,30 Concerto del mattino (II parte)
Bartók: Concerto per viola e orchestra, op. post. (Sol. D. Binder - Orch. Sinf. della Radio di Lipsia dir. H. Kegel) • J. Debussy: Estampes (Sol. F. Ricmann) • I. Stravinsky: Pulcinella. Suite dal balletto omonimo (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) • S. Bach: Fughe Dicht nicht, nottetter per doppio coro (Tomarekch e Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. Th. Koenig)
11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)
11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizi e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amici
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi
La musica e i dischi di Cesare Casas, con Paolo Terni - Piccolo dizionario: Parodia, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Cultura, temi e problemi a cura di Luca Archibugi, Gabriella Scia: «Il poeta e la voce»
15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Guilucchi, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia
17 DSE C'era una volta
Le fiabe dell'amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geromino: «Il ricco e il povero»
17,30 Spazio Tre
Musica e personalità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Kechine, Flavia Pasetti
Con il corso del programma:
L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28 «Pastorale» per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy) • B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. «Dalla mia vita» per archi (Quartetto Juilliard) • C. Franck: Psyché, come symphonie (Orch. de Paris dir. D. Barenboim)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl., e vc. (Trio Beaux Arts)
19,30 In collegamento diretto con la Radio Austria
Direttore di Salisburgo 1984
Festival Seshi Ozawa
Suprano Edith Wiens
Contralto Jesse Norman
G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do min. «La Risurrezione» per soli, coro e orch. (su testi tratti da «Des knaben Wunderhorn»)
Boston Symphony Orchestra
Coro degli Amici della Musica di Vienna
M° del Coro Helmut Froeschauer
20,55 Giornale Radio Tre
21,10 Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni, Filippo Trevisani: Arte ed architettura
21,20 Claudio Casini presenta: L'opera in Europa
William Gilbert e Arthur Sullivan
HMS Pinafore
Opera in due atti
The Rt. Hon. Sir Joseph Porter, K.C.B.; G. Baker; Captain Corcoran; J. Cameron; Ralph Rackstraw; R. Lewis; Josephine; E. Morrison; Little Buttercup; M. Sinclair
Trial by Jury
Opera in un atto
The Learned Judge; G. Baker; The Plaintiff; E. Morrison; The Defendant; Lewis
Direttore Sir Malcolm Sargent
Orchestra Pro Arte
Coro del Festival di Glendenbourne
6' trasmissione
23,40-23,58 Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autorado flash** - camionisti
6.57-7.57-8.57-9.57-10.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-21.03-22.57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
7.30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
- 7.40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi, Nino Frasca, Eleonora Rossmi
- 10 **GR 1 flash**
- 10.30 **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisacch, coordinato da Dino De Palma
- 11 **Profumo** di Luigi Capuana
Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli
11° puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11.20 **Master**
- 11.30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Guglielmo C. Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 **GR 1**
- 13.15 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.25 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
- 13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14.30 **DSE Parliamo di montagna e di alpinismo.** Un programma di Anna Benassi. Con Francesco Santoni ed Eugenio Maruccia
9° puntata: «Sicurezza in montagna»
- 15 **Radiouno per tutti: Klakson**
Cusidità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti per Chiara Barbatorossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone-estate** di Giuseppe Neri.
L'umo e le scienze integrate — Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dappaloca (Replica) — Bestiari e crudelissimi (Replica)
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 17.55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo.** Varietà
- 18.30 **Modo e maniera:** «La Casalinga». Originale di Umberto Cappelletti e Roberto Mazzucco. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19.20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19.22 **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Teche music»: la simulazione elettronica di Stefano Pistolini e Francesca Martiniotti (Replica)
- 20 **Domani arriverà.** Radiodramma di Mingo Mueller. Regia dell'Autore
- 20.35 **Vita da uomo.** Programma di Luisa con Elio Pandolfi e Solvejg D'Assunta
Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 21.06 **La musica di Palazzo Labia 1984**
Concerti da Camera di Radiouno
Violinista Georg Mörch
Pianista Massimiliano Damerini
F. Vacchi: Di altri echi, per v. solo (Opera segnalata al Concorso di Composizione Niccolò Paganini) — Languido nascente, per p. solo (1° esecuzione assoluta) — G. Fauré: Sonata in la magg. op. 13 per vl. e pf. — C. Debussy: Sonata per vl. e pf. — C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf.
- 22.45 **Autorado flash** - camionisti (Replica)
- 23 **GR 1** ultima edizione
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Palotti Regia di Daniela Rosselli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Anna Paudice
- 8.05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codisopati
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pizzetti
10° puntata
Con: Giancarlo Dettori, Pierluigi Lupo, Lucia Cataldo, Gianpiero Becherelli, Pst Stark, Riccardo Miranelli
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10 **Vacanza premio**
Cinco esecuzioni per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Meloni
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di: Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghisleri. Regia di Mariella Moretti e Tiziano Willemozz
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli in castelli, enigmi e visionari deldenti. Migrazioni, miti, esotici e trasvolate nonostante venti, zifari e tempeste. La solita spia, clandestini telefonari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (il parte)
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 11.30 **GR 2 regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.10 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Ma che vuoi? La luna?** (il parte)
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13.30 **GR 2 regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Le interviste impossibili**
Giorgio Manganelli incontra Edmondo De Amicis con la partecipazione di Carmelo Bene
Regia di Vittorio Seragnoli
Al termine: **Momenti musicali**
- 15.30 **GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15.42 **Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più scite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16.30 **GR 2 Notizie**
17.30 **GR 2 Notizie**
18.30 **GR 2 Notizie**
- 19 **Arcabaleno**
colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Un'opera nella sera**
a cura di Edoardo Guarnera
La contessa Maritza
di Emmerich Kálmán (Brani scelti)
- 21 **Le stelle del mattino**
Protagonisti della musica leggera raccontati da Marinella Venegoni. Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Costanza Filippeschi
- 22.20 **Arcabaleno** (il parte)
- 22.30 **GR 2 Radiounote**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '84». Un programma di Marco Mendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche di H. Wolf, G. B. Granata, W. A. Mozart, B. Bartok, T. Albinoni
- 6.55 **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Paolo Arca
► Ciaikovski: Variazioni su un tema roccòcò op. 33 per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovitch - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ► M. Naxos: Paganiniana, variazioni su temi di N. Paganini (Sol. S. Accardo)
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino** (il parte)
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pianoforte e orchestra «Il m. peratore» (Sol. C. Arrau - Philharmonia Orch. dir. A. Gullerik) ► J. S. Bach: Divertissement per piccola orchestra (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martini) ► R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. della Staatskapelle Dresden dir. R. Kleiber)
- 9.45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Sognare l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bea Sarasin e Andrea Mare Bonetti. Spazio presentato da Sandro Cappelletto. 9° puntata (Replica)
- 10.40 **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Messa da Requiem per re min. K. 526 (H. Dornath, sopr.; V. Marton, contr.; R. Davies, ten.; O. Norstedt; B. A. Harwood, organ. - BBC Symphony Orch. e Carlo Janalis dir. C. Davis) ► F. Schubert: Improvviso n. 4 in fa min. op. 142 per pianoforte (Sol. R. Buchbinder)
- 11.45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11.50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amico. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situazioni del melodramma, con Gina Guandalini — La musica e i diachi di Cesare Cases, con Paolo Sestini — Piccolo dizionario: Passaggiata, con Michele Suozzo
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi. Severino Cesari: «La paura: galleria di timori e tremori»
- 15.30 **Un certo discorso estate**
L'aura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Ginulucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia
Nel corso del programma: «Radixtext»
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma N. Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6 per vl. e orch. (Sol. B. Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) ► A. Scriabin: Nove mazurke op. 25 per pf. (Sol. M. Ponti) ► P. Hindemith: Der Dämon, suite dal balletto (Stuttgart Solisten dir. A. Gruber)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (il parte)
L'aura di Beethoven: Tre in si bem. magg. op. 97 per vl. e pf. ► «Dell'Arciduca» (H. Szeryng - P. Fournier, vc. - W. Kempff, pf.) ► S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto omomnino op. 84 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
Notte e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Nelle edizioni: Paganiniani
- 21.10 **XX Festivali Nuova Consonanza**
Goffredo Petrassi, cinquant'anni per la musica
G. Petrassi: Due odi per archi — Quartetto per archi ► D. Guacoco: Concerto per archi ► M. Bortolotti: Quartetto «Preludio a Bery» marce per archi (I Solisti di Roma: M. Ceon e Mario Buffa, vl. - M. Burton, vla. - L. Lanzillotta, vc.)
(Registrazione effettuata il 20-12-1983 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 22.05 **Libri novità**
- 22.20 **Giornale Bernardo Zucchini**
Concerto in si bem. magg. per due organi
- 22.30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23.40-23.58 **Il racconto mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiostorie

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash camionisti
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-
11,57-12,57-14,57-16,57-
18,57-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
7,30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinotti. Regia di Marco Ugolini
10 **GR 1 flash**
- 10,15 **La grande mela**
Voci e suoni di New York. Un programma di
Dino De Palma e Federica Starace
3° puntata: Gastronomia e ospitalità
- 11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 **La lanterna magica**
di Sigolotta Fontani e Franco Cauli
12 **GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
1° puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 **GR 1** - Estrazioni del Lotto
- 13,20 **Master**
Gli spetacoli del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti. Stranieri in Italia
- 14 **Il re lucertola**
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison
di Carlo Raspollini, tratto da "Nessuno uscirà
vivo" di Jerry Hopkins e Daniel Snelger
Scenari editi da Gammalibri
12° puntata: «L'urlo della farfalla»
Marzo Onorato; Jim Morrison; Giuseppe Mon-
teleone; Ray Manzarek; Massimo Lazzetti;
Bob Chorus; Ottavio Costa; Bill Siddons; Ren-
zo De Renzi. Il giornalista
di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,30 **Master.** Musica, anticipazioni e appunta-
menti proposti da Brunella Matteucci
- 15 **Radiocomando.** Spettacolo per un sabato-
pomeriggio a testa in qui. Programma di
Gian Maria Cazzaniga ed Elio Basso
9° trasmissione. Regia di Corrado Orsina
- 16,30 **Doppiochio**
Un ora in due titoli e due cadenze
1. «Diaboli ed Eve Kant uniti nel bene e nel
male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone,
Caciliò Calvi e Emiliano L. Castro (Replica)
- 17,30 **Autoreadio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Liuccio
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Onda verde - mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 **Il Pastore.** Rotocalco molto vario poco se-
rio ideato e recitato da Oreste Rizzini con
Giugliana Giugliano. Regia di Marco Gagliardo
- 20 **Freezer**
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita
Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modu-
glio. Regia di Giorgio Bardini (Replica)
- 20,30 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 20,43 **Lo spettatore assurdo.** Programma di
Claudio Rinaldi. Regia di Marco Gagliardo
- 21 «**Se come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emio-
zioni e suspense (Replica)
- 22 **Stesera a Civitanova Marche**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 **Teatrino: L'uomobile**
Rivista radiofonica di Giorgio Bardini, Loris
Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio
Bardini (Direzione Servizio Giornalisti e Pro-
grammi per l'Estero)
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUNO

- 6 **L'albarto.** A volo radente sulla musica in
compagnia di Corrado Russo
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paolucci
- 8,05 **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codispoti
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Renzo Palmer e Patrizia Terreno** pre-
sentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da
Marco Neyrotti per evocare — con parole,
musiche e fantasmi — sentimenti e situazioni
della realtà di ogni giorno. Regia di Maria
Grazia Cavigliano. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccino
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Sergei Prokofiev**
Beffe, sarcasmi, passi d'acciaio di un com-
positore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi
di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del
Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 15,35 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccino (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Superazzurri**
I grandi protagonisti italiani nella storia delle
Olimpiadi, raccontati da Mario Giobbe. Testi
di Giuseppe Dangola. Regia di Silvio Sartia
- 17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **La Sede Rai del Veneto** presenta
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del ballo con-
dotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte
da Dorana Vercesi; Lettere di Giuseppe
Campanetti, Tom Grossi, Gianpaolo Savorelli,
Ceclia Tio e Bruno Tosì
Regia di Antonello Belluco
Nell'intervallo l'ora 18,30 circa:
GR 2 Notizie
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Viaggio verso la notte**
Viaggi e prose scritte da Eugenio Ragni
Regia di Francesco Anzalone
- 20,40 **Arcoalbedo**
I colori della musica presentati da Umberto
Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi
- 21 **Concerto sinfonico diretto da Leon-
ard Bernstein**
Gustav Mahler. Sinfonia n. 2, in do minore
«Resurrezione»: Allegro mesto - Andante
moderato - In ruhig fließender Bewegung -
Sahr feierlich «Ulrich»: Tempo dies Solen-
dos - Conclusione (Lee Venora, soprano; Jen-
nie Tournel, mezzosoprano)
Orchestra Filarmonica di New York
Chorale The Collegiate
Maestro del Coro Abraham Kaplan
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del
giù del sabato sera». Un programma di Mar-
co Luzzi e Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di C. Jannequin. Claude
le jeune, R. Schumann, L. De Ciak Reths,
P. I. Ciaikovski, P. I. Molin
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Partita n. 5 in sol magg. dal Kl.
verbruggen vol. 1° P. G. Gould #F Chopin:
Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 per pf. (Sol.
S. Richter) #J. Bärmann (Irronean; attr. a
Wagner): Adagio per clar. e quintetto di arch.
A. Rosokovsky, clar. A. Fretz e P. Mathes, v.l.;
G. Breitenbach, v.l.a. N. Hubner, vc.)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Gud Lerner. Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
P. I. Schumann: Sonate Baetner op. 99 per pf.
(Sol. S. Richter) #J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in
do magg. op. 105 (Orch. Filar. di New York
dir. L. Bernstein) #L. van Beethoven: Roman-
za n. 2 in fa magg. op. 50 per vl. e orch.
(Sol. P. Zukerman - London Philharmonic
Orch. dir. D. Barenboim)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Sei paraggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di
Gian Arturo Ferrar. Un programma realizzato
da Costanza Filippeschi
9° puntata: Società e informatica (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi
basso magg. K. 297b per ob. clar. fag. cr. e
orch. (G. Schmalz, ob.; D. Klocker, clar.
K. O. Hartmann, fag. H. Baumann, cr. - Orch.
del Mozarteum di Salzburgo dir. L. Hegerl)
#J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069
per orch. (The English Concert dir.
P. Aninkoff) #C. Debussy: Suite Bergama-
sque (P. M. Haas)
- 11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 **Pomeriggio musicale**
Musica concertata, note e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
in redazione Carlo D'Amico
Le rubriche «Oggi» Antologia operistica:
Ouvertures d'opere, con Francesco Attardi
- Storia della musica inglese di Jeremy Nor-
ton (Un programma della BBC con il contributo
d'archi nella discografia storica, con Sandro
Rinaldi)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,20 **Libri novità**
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Tav-
ner. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lu-
cia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Riccini, Flavia Pasetti
Nel corso del programma:
L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per
archi (Quartetto «Melosi» M. G. Gulian; Con-
certo in fa magg. op. 70 per chit. e orch. (Sol.
P. Romero - «Academy of St. Martin in the
Fields» dir. N. Marinier) #G. Fauré: Sonata in
re magg. op. 13 per vl. e pf. (F. Zukerman, vl.
M. Neikrug, pf.) #B. Bartók: Musica per stru-
menti ad arco, celesta e percussioni (BBC
Symphony Orchestra, dir. R. Boulez)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bem. magg.
(Orch. Sinf. di Torino della Rai, dir. W. Boett-
cher) #W. A. Mozart: Concerto in mi bem.
magg. K. 271 per pf. e orch. (Sol. I. Haebler -
London Symphony Orch., dir. W. Rowicki)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina
Boni. Alessandro Montebugnoni: Economia
- 21,10 **La musica di Palazzo Labia 1984**
Nederlands Blarensemble
W. A. Mozart: «Dal Don Giovanni»: Ouverture
- Aria di Leporello - Madama il catalogo è
questo - Giovonette che fate l'amore - L'ci
diam la mano. Sinfonia trascr. di Josef Tre-
benesek - Adagio in si bem. magg. K. 411
per due clar., due cr. di bassetto e fag. -
Serenata in do min. K. 388 per due obs., due
clar., due cr. e due fag. - Serenata in si
bem. magg. K. 361 «Gran Partita», per due
obs., due clar., due cr. di bassetto, quattro
cr., due fag. e cb.
- 22 **Un racconto di Anton Cecov**
Una scommessa
con: Alberto Mellis, Paolo Lombardi, Roberto
Milani, Luciano Roffi
Regia di Marco Lami
- 23-23,58 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo (2^a parte - 44^a puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. P. Borgomeo (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Natura, Libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi, realizzato da F. Salerno. 20,40 Unterwegs in Indien mit Mutter Teresa. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Au delà des divisions. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica gradita, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Segno di contraddizione», un programma del P. G. Giorganni. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Quelle libertés pour l'Église. 21,50 The Church Yesterday and Today. 22,10 10 Culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Tagebuch einer Indieneise. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vie des premiers chrétiens. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles aus pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiana

d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Organista Enrico Pasini. Musiche di J. S. Bach e E. Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità, a cura di A. Volontè - «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra, realizzato da F. Salerno. 20,20 Jugendforum: Jugendliche in Israel. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Góútons le Grégorien. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Temas Eucumenicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XXII Domenica per Annum. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Canti: in buona salute!», un programma ideato, scritto e condotto da N. Rossmig - Conversione. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Comprendre la collégialité. 21,50 A Saint for Summer. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XXII Domenica per Annum. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 1^o

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gioviari Mestici: Pianista Riccardo Gregotti. Musiche di F. Liszt e F. Chopin. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini. Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorganni. 20,20 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Suivre le Christ. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 17,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Gioviari Mestici. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:
Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni: V. Fiedli - V.le Campana, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fiedli - V.le Campana, 51 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno



*guarda
la mia camicetta*

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO



CRITICI IN VIA D'ESTINZIONE

di TULLIO KEZICH

Spezzo una lancia per gli scrittori, i registi, gli attori, i musicisti, gli scenografi, i costumisti, i montatori e via enumerando. Per tutti gli appartenenti alla famiglia dello spettacolo, teatranti e cinematografari, che burrasche e marea di questi anni hanno risospinto verso i lidi della televisione. Dove, nei limiti delle diverse capacità e professionalità, lavorano in genere con lo stesso impegno che mettevano prima (o continuano occasionalmente a mettere) sul palcoscenico e nei film.

Ma chi li sta a guardare? Chi li giudica? Chi li elogia se hanno ben meritato o gli tira le orecchie se hanno fatto qualcosa di opinabile?

L'esplosione di «video selvaggio», con la spropositata moltiplicazione delle offerte, ha disperso la grande platea che una volta si concentrava obbligatoriamente su due o tre canali. Ormai qualsiasi programma, anche collocato in ore di grande ascolto, non costituisce di per sé un avvenimento; e non è raro che trasmissioni pregevoli scivolino via senza riscontri né commenti.

A questo punto autori e interpreti sono sopraffatti da un sentimento di frustrazione, dal dubbio di aver lavorato a vuoto. E come se non bastasse l'indifferenza del pubblico, va scomparendo anche la critica.

Nei giornali la critica della televisione è sempre stato un incarico di incerta definizione, maturato attraverso un cumulo di interrogativi irrisolti. Esiste uno «specifico» televisivo? È giusto che la stessa persona si occupi di spettacolo, di attualità e magari di sport? O non è meglio, volta a volta, mobilitare gli specialisti dei singoli settori?

Queste discussioni durano da trent'anni, da

quando esiste la Rai, ma non hanno impedito la crescita empirica di un certo numero di esperti del «video». Ebbene, questi recensori negli ultimi tempi si sono ridotti di numero.

Resiste Ugo Buzzolan a *La Stampa* (è il decano dei critici televisivi e ci piacerebbe che i suoi articoli fossero raccolti in volume). Resiste Mino Doletti a *Il Tempo*. Resiste da battagliero osservatore del costume Alberto Bevilacqua sul *Corriere*.

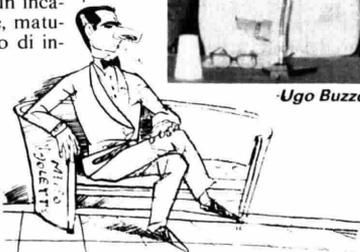
Resistono anche altri, certamente. Ma nella stragrande maggioranza dei quotidiani il giudizio



Alberto Bevilacqua



Ugo Buzzolan



Mino Doletti

critico è stato sostituito da una miriade di notiziose, pettegolezzi e frattaglie, che non aiutano lo spettatore a scegliere, né i buoni programmi a conquistarsi il dovuto rilievo.

E c'è un'altra consuetudine, che applicata a forme diverse di attività artistica sarebbe giudicata pazzesca. Poiché molti nei giornali pensano che l'evento televisivo si consuma nello spazio della trasmissione e finisce lì, la critica dello spettacolo televisivo quando c'è viene spesso pubblicata in anticipo. Se per caso è una critica negativa, assume perciò il carattere di un invito alla diserzione del pubblico.

Ve l'immaginate un critico teatrale che stronca uno spettacolo in anticipo sulla «prima», un critico cinematografico che distrugge un film non ancora uscito, un critico d'arte che annienta un artista prima del «vernissage», un critico letterario che mette in guardia i lettori contro un libro non ancora pubblicato?

Scoppierebbe un putiferio, ai giornali arriverebbero tante di quelle proteste che l'incidente non potrebbe ripetersi. Eppure questo trattamento è applicato da anni nei confronti della televisione. Ed è un'abitudine ormai tanto radicata che non suscita più neppure le proteste di coloro che ne sono direttamente danneggiati.

Sarebbe invece auspicabile che giornalisti e giornali si ripropo-nessero con rinnovata serietà il problema della televisione. Su come aiutarla a uscire dalla confusione, come incoraggiarne le proposte di qualità e contribuire a precisare una via italiana al video che non si esaurisca nella contemplazione del disordine, nella fiera degli strilli pubblicitari e nelle polemiche sui miliardi di Raffaella Carrà o qualsivoglia altro attore o presentatore.

Foto BRUNO CALVO

UNO SCANDALO PERBENE

BEN



di EMILIA COSTANTINI

Il sorriso aperto, gioviale, lo sguardo sereno, l'atteggiamento sicuro di chi si sente evidentemente soddisfatto di sé: Ben Gazzara, di passaggio a Roma, si sottopone a questa intervista improvvisata in un bar del centro, con amabile disponibilità. «Ah Roma, la vecchia Roma!», esclama, sorseggiando un boccale di birra con fare compiaciuto. «Io amo l'Italia: ho più amici qui che in America».

Oltre a Roma, quali altri posti dell'Italia le piacciono?

«La Sardegna, la Toscana, Taormina...»: l'italiano con il quale si esprime, disinvolto e spigliato, è quello che solo gli italo-americani come lui sanno parlare; quello che,

per intenderci, ricorda *Il Padrino*. Gazzara ne fa uso con tutta l'ironia e l'aria sorniona di colui che è consapevole di appartenere a due culture, a due storie, a due realtà etniche così diverse tra loro. «Da ragazzino», ricorda, «conoscevo e parlavo solo il dialetto dei miei genitori, il siciliano. Poi sposai un'americana, ma fu uno sbaglio, che riparei sposando un'europea... per avvicinarmi sempre di più all'Italia».

Con quale di queste due anime, che convivono in lei, affronterà il personaggio di Garibaldi?

«Preferisco non parlare di questo progetto per la tv perché non c'è ancora nulla di definito: nel mondo dello spettacolo si chiacchiera troppo e si finisce per far circolare notizie campate in aria. L'unica cosa che posso dire è che indubbiamente per un americano — sia pure di origini italiane come me — impersonare Garibaldi è perlomeno rischioso».

Ha finito da poco di girare *Uno scandalo perbene* di Pasquale Festa Campanile: come esce da questa esperienza che lo ha visto protagonista nella doppia interpretazione di Bruneri e Canella?

«Con questo film credo di essere arrivato al massimo cui può aspirare un attore. L'ambiguità, la doppiezza, il dubbio portato al limite della follia: la signora Canella (Giuliana De Sio) aspetta un uomo, un uomo qualunque, purché

sia tale e se ne innamora sapendo bene che non è suo marito... Ecco che allora il fatto di cronaca si fa subito storia romantica, passione amorosa, sensualità, erotismo».

Dunque, tra le due ipotesi...

«Propendo certamente per quella di Bruneri. Un giorno, mentre stavamo ancora lavorando alle riprese, in un ristorante di Verona, due signore sedute vicino al nostro tavolo discutevano sulla vicenda, parteggiando l'una per Bruneri e l'altra per Canella... è incredibile, dopo tanto tempo».

È con entusiasmo che Gazzara parla del suo lavoro e, non essendo uno dei tanti prodotti-vittima dello «star system», si illumina in viso quando gli ricordiamo il suo esordio in teatro. «Avevo 14 anni quando decisi di imboccare questa strada e per fortuna mi è andata bene, altrimenti non avrei saputo certo come cavarmela: non mi ero preparato per nient'altro in alternativa al mestiere d'attore. Ma un fatto è sicuro: per riuscire in questo lavoro bisogna essere matti e

fissati. Insomma, se senti dentro di te che muori senza recitare, allora devi farlo, in caso contrario è meglio di no!».

Recentemente ha messo in scena, per dieci settimane, con la regia di Cassavetes una biografia di O'Neill scritta da Meade Roberts: si trova più a suo agio in palcoscenico o di fronte alla cinepresa?

«Se si tratta di un buon lavoro, mi trovo bene in tutti e due i casi: il testo che abbiamo rappresentato con John, e che se tutto va bene presenteremo a Broadway, in gennaio, è per esempio un ottimo lavoro. Quattro ore di spettacolo, realizzate con tutto l'entusiasmo idealista del «come eravamo», che non vogliono però essere la semplice illustrazione teatrale della vita di O'Neill, ma semmai un'interpretazione critica della sua vicenda artistica».

Secondo lei, è più difficile recitare in teatro o nel cinema?

«È più difficile il teatro e ci vuole quindi più talento: nel cinema bastano un bravo regista e una buona sceneggiatura per inventare un buon attore, e ciò è dovuto al fatto che il primo è parola, il secondo immagine. Ma il problema è che, almeno in America, mentre il cinema e la televisione pagano molto, il teatro no, e così sono costretto a tradirlo spesso».

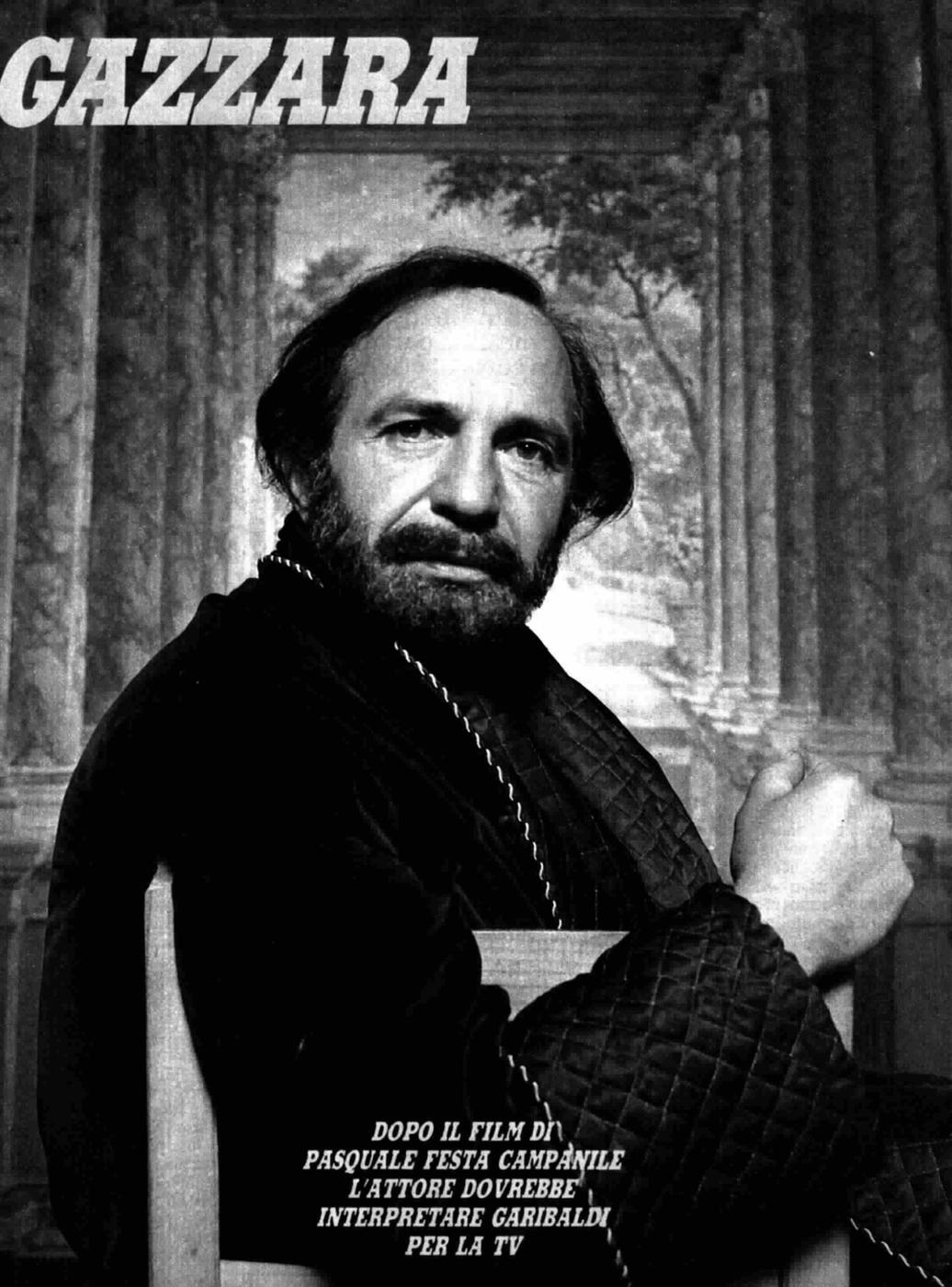
E sarà il teatro oppure il cinema a vederla prossimamente impegnato?

«Ancora il cinema: in settembre inizierò a girare un altro film con Cassavetes e con sua moglie come partner, dal titolo *Ballando nel buio*».

Gli chiediamo di raccontarci la trama, ma lui, alle prese con gli ultimi sorsi della sua birra, risponde a metà: «È noioso raccontare le trame di film che si devono fare. Dico solo che è una storia ricca di amore, spettacolo e... malavita». ●

Foto LUCIANO VITI

GAZZARA



DOPO IL FILM DI
PASQUALE FESTA CAMPANILE
L'ATTORE DOVREBBE
INTERPRETARE GARIBALDI
PER LA TV

VACANZA PREMIO MA CHE FATICA

RADIODUE
da DO a VE ORE 9-11

La divertente
trasmissione radio
va in onda
in diretta tutte le
mattine: e tutte
le mattine corre
una serie di rischi

di DONATA GIANERI

Nel nome di Anfossi, Moretti e Tiziano, dacci oggi, o Signore, il nostro collegamento quotidiano», dice la preghiera improvvisata e molto significativa.

Vacanza premio, il gioco per l'estate in onda tutti i giorni (eccetto il sabato) su Radiodue, dalle 9,10 del mattino alle 10,30, si regge, infatti, grazie ai fili della SIP e ai ponti-radio; e basta il minimo intoppo, un guasto, uno sciopero, perché lo Studio di Torino, cuore

pulsante della trasmissione, si ritrovi chiuso nel suo magnifico isolamento, come l'Inghilterra. «Ma, a differenza dell'Inghilterra, noi non possiamo permettercelo», dice Ermanno Anfossi, ideatore del gioco. «Per fortuna la volta in cui saltò il ponte-radio potemo supplire con i concorrenti telefonici e quando è mancato il collegamento telefonico ci siamo basati su quello per ponte-radio. Non è ancora accaduto, tocchiamo ferro, il grande guasto che coinvolga entrambi, riducendoci al silenzio: allora non ci resterebbe che ricorrere al tam-tam». Le prime puntate sono state quelle maggiormente perseguitate dalla sfortuna: uno sciopero della SIP incombeva, come la nuvola di Fantozzi, su ogni località toccata dalla Rai. Poi, se Dio vuole, è passato: ma ogni mattina l'inizio della trasmissione è una suspense, «di sentiremo?», «ci sentiranno?». Chissà: il terrore corre sul filo.

Ma procediamo con

ordine: *Vacanza premio* nasce il 1° luglio di quest'anno (e andrà in onda sino alla fine di settembre), figlia di *Subito quiz*, gioco dell'estate scorsa. Ermanno Anfossi, che è diventato il «cervello» delle trasmissioni radiofoniche a lunga scadenza, ha voluto trovare un

meccanismo che coinvolgesse anche quelli che, poverini, in vacanza non ci potevano andare. Si è dunque lanciata un'offerta pubblica che ha subito ottenuto in risposta il solito mare di cartoline e nella trasmissione domenicale si procede alla selezione dei concorrenti «casalinghi» per la settimana successiva.

Il resto funziona più o meno così: ogni giorno si incontrano due squadre di due località diverse e lontane (possibilmente mare contro montagna, lago contro

terme) composte di due vacanze-ri e del «casalingo» che viene loro abbinato e risponde alle domande per telefono. I concorrenti in vacanza vengono scelti dalla troupe della Rai nella località in questione qualche giorno prima e attratti con la «carota» del premio: che se non è altissimo non è neppure da buttar via, un milione e mezzo ogni giorno da dividersi equamente tra i tre vincitori. Ai perdenti, premi di consolazione genere estivo-scherzoso: le borse ripiegabili che stanno una dentro l'altra come le scatole cinesi, l'orologio-radio con cuffia, il cesto da picnic. Ma non è finita: c'è un super-premio a fine settimana riservato al concorrente casalingo della squadra che ha riportato il maggior punteggio. Chi gioca in casa ha in sostanza la possibilità di raggranellare in una sola settimana un milione, con cui è possibile che una vacanza a spese Rai gli scappi sul serio. Complicato? For- ►



se detto così può sembrarlo, ma basta un attimo di ascolto per entrare nel clima di nozionismo spensierato proprio delle vacanze: e per farsi una maniciatura su luoghi altrimenti sconosciuti quali Forni di Sopra o Acerno e altri, le cui inesplorate bellezze vengono di volta in volta celebrate da facendi assessori, sindacai e presidenti delle pro loco, cui viene concesso un brevissimo spazio promozionale. E non è tutto. Inserirlo nel gioco, spesso intersecato, un intermezzo-spettacolo (di Michele Ghislieri) che racconta una storia parallela, o quasi, con personaggi strampalati (Roberto Accornero, Ferruccio Casacchi, Patrizia Giangrand e Mario Zucca) condotti da un certo dottor Edison (Claudio Paracchinetto) dall'accento inglese e dell'invalenza nostrana, che si interpone nei collegamenti, interrompe, anzi «rompe» di continuo.

Malgrado intoppi e ostacoli la trasmissione si dipana ogni mattina in un clima piuttosto goliardico nello Studio ST 5 della Rai di Torino: da un lato i tecnici, i due registi, Tiziano Wuillermoz, imponente e taciturno, affogato nella sua barba nera, che ha il compito di ricom-

porre il puzzle, e Marilena Moretti che cura invece la parte recitativa e ogni giorno, alle 8 in punto, deve seguire le prove degli attori. In una cabina molto approssimativa, allestita per l'occasione e ricoperta di scritte a biro come fosse un'ingessatura, Maria Consolata Corti (detta anche il polipo per la sua abilità nel rispondere a tre telefonate contemporaneamente) si preoccupa dei concorrenti casalinghi, li seleziona, li tiene in caldo, veglia che la mattina designata non vadano invece a far comperie o in piscina. Al di là del vetro, nell'acquario della sala di registrazione, con cuffie e facce sudate, lo staff interpretativo: il conduttore Franco Mello, un bicchiere d'acqua a portata di mano, come i conferenzieri, «a parlare per due ore di seguito, con 33 gradi, c'è il rischio che ti si secchi la lingua». Anfossi che funge da supervisore, gli attori, il notaio, distinto, in lino beige. Tutti accomunati dall'aspetto diafano, tutti bianchi come ectoplasmii nel momento in cui infuria l'abbronzatura e destinati a starsene in città sino ai primi d'ottobre: per loro si tratta, in realtà, di una «vacanza castigo».

Foto FOTOTECNICA



Il regista Wuillermoz (in piedi) e Maria Consolata Corti nello Studio ST 5 della Rai di Torino. A fianco, Ermanno Anfossi (primo a sinistra) e lo staff di Vacanza premio

pr

**L'OMINO DEI FIORI
BIMEF HA CASA
A CERVINIA E VOLA A RIO**



Nella foto: il presidente de LITALBUST S.p.a., sig. Mario Frigola

Quest'anno l'Omino dei Fiori che caratterizza il marchio di cosetteria e costumi da bagno BIMEF è il grande protagonista del favoloso concorso Chic... Choc. Charmant! lanciato con la campagna pubblicitaria 1984.

I premi sono da capogiro: un appartamento a Cervinia VALTUR CASA, un viaggio a Rio de Janeiro per due persone, una SEAT FURA, una prestigiosa pelliccia TABAK, un paio di orecchini in oro e pietre preziose ARLIANA e 100 cofanetti per trucco GENESIS PUPA.

Il concorso è stato presentato in occasione del MAMI 1984 che ha visto riunita la forza vendita BIMEF, PERSEMPRE e TOBACO nella splendida cornice della città di Todi.

Il presidente de LITALBUST S.p.a., sig. Mario Frigola, ha illustrato le interessanti strategie a medio termine del gruppo, mentre il dr. Adriano Battagliese, direttore commerciale, ha puntualizzato gli obiettivi per l'ottimizzazione delle quote di mercato.

Un anno dunque di grandi successi per questa azienda che ben rappresenta l'Industria Italiana delle Marche.

**CONTINUA L'AVANZATA
DELLA INTERPHAR CK**

L'espansione della INTERPHAR CK, agenzia di pubblicità medico-farmaceutica che negli ultimi anni ha raggiunto una posizione leader in questo settore, continua ad un ritmo sempre più sostenuto.

L'INTERPHAR CK fa parte del gruppo CK e ha sedi a Roma e a Milano. Recentemente ha aggiunto alcuni nomi illustri — anche con prodotti di largo consumo — al suo portfolio clienti.

Fanno spicco tra tutti Colgate, per la promozione del dentifricio Colgate-Fluoriminale e Lepeitit i prodotti Deltarinale e Temporinolo.

Nel settore etico si possono annoverare la Janssen Farmaceutici per alcuni prodotti e la Cyanamid.

Ma non è finita qui. Nuovi contratti stanno per essere finalizzati e sono importanti clienti porteranno la firma INTERPHAR CK.

I clienti della INTERPHAR CK a oggi sono: COLGATE - JANSSEN - LEPEITIT - CYANAMID - SCHERING - WASSERMANN - CENTRO PER LA LOTTA CONTRO L'INFARTO - WINTHROP - MENARINI.

I RIGHEIRA

LA FACCIA SERIA DEI TIPI DA SPIAGGIA

di MARIO GAMBA

Non è sicuro che un'intera estate a *Sotto le stelle*, varietà televisivo del sabato sera, dia ai Righeira tutto quello che è dei Righeira. Di successo ne hanno avuto un bel po' finora, specie l'anno scorso all'avvicinarsi della stagione balneare con quel loro furlantesco e geniale *Vamos a la playa*. Qualcuno ha insinuato che ne hanno avuto troppo. Ma una cosa non si è ancora capita bene: che i Righeira sono un gruppo di punta della musica italiana. E poi sono un gruppo (ammesso che un duo abbia diritto alla qualifica di gruppo) molto meno leggerino e frivolo di quanto si pensi.

Il problema è che forse non l'hanno capito nemmeno loro. O i loro manager. Altrimenti non si sarebbero lasciati tentare dall'idea di confezionare in fretta il «singolo» per l'estate '84, una canzoncina che dovrebbe provocare lo stesso «sballo» di *Vamos a la playa* e incassare altrettanto. Naturalmente tutto questo non succederà, è fin troppo facile prevederlo. «Hey mama, dimmi perché non posso mai portar le corna quando sono con te» canta un bue-Righeira nel 45 giri in questione, intitolato *Hey mama*. E poco prima aveva intonato: «Che grande festa essere nato con le corna in testa, animalesco ma con estremo gusto, rappresentante del moderno kitch».

Mica male, in fondo: ci sono ammiccamenti provinciali ma anche intellettuali. Però il «non-sense», solo apparente per la verità, di *Vamos a la playa* era tutt'altra

cosa. Come non accorgersi che quella «playa» era l'ultima spiaggia del dopo-bomba, dove «el viento radioactivo despeina los cabellos»? Il tutto canticchiato in «surf-style» e con movenze robotiche. Un capolavoro.

Altro che superficiali e spiaggiati! Può darsi che siano tipi da spiaggia, ma nel senso che hanno intuito quale luogo cruciale dell'avventura culturale sia la spiaggia. Dopo *Un mercoledì da leoni*, dopo il surf di *Apocalypse now*, dopo *Crollo nervoso* dei Magazzini criminali (ancora surf), la spiaggia è una postazione d'avanguardia. Loro, Johnson e Michael Righeira, sono arrivati dopo. Hanno usato una chiave molto divulgativa. Ma hanno divulgato bene. Sono volgari? No, il lato farsesco delle loro performances deriva da una tradizione «demenziale» che è poi una delle poche importanti dello show italiano. Dai leggendari Brutos televisivi degli anni Cinquanta fino a certo rock bolognese, Skiantos in testa.

E poi i Righeira non sempre fanno canzoni intelligentemente «stupide». Ogni tanto ne fanno di



ETIRA



serie. Sempre sul tema postatomico o sull'incanto di un mondo artificiale. *Kon tiki*, per esempio, dove si parla di un «mare fluorescente», di «alberi sintetici» e di «ologrammi» su una base musicale (elettronica) dolce e struggente. Hanno ascoltato Brian Eno e Laurie Anderson, evidentemente. Li hanno ricalcati senza pretese ma in modo dignitoso.

Insomma, Stefano Righi, alias Johnson Righeira, ha lavorato bene da quando ha deciso di mettersi in ditta con il suo concittadino torinese Stefano Rota, alias Michael Righeira. Ventiquattrenne, di un

anno più vecchio del suo («fratellino»), Righi ha bruciato velocemente negli anni passati le esperienze classiche di un rock-maniaco metropolitano della sua età. È stato punk, demenziale, dandy. Ha anticipato la moda del revival anni Sessanta con la canzone



Bianca surf, uscita nel 1980, e con il lancio di locali come «La Luna» a Milano e «Casablanca» a Firenze.

Rota stava un po' più nell'ombra. Ma si sarebbe scoperto ben presto che senza una spalla come lui l'attivissimo Righi non avrebbe potuto andare lontano. I due erano assieme già ai tempi della scuola, avevano suonato qua e là nel giro torinese. La situazione cambiò bruscamente, in meglio, quando decisero di inventarsi fratelli e prendere il nome di Righeira. Usarono quel tanto che gli serviva della moda «tropicale» o «neolatina» che c'era in circolazione. Poteva essere il passaporto per il successo. Infatti. ●

Foto REPORTER PRESS

I PRIMI DIECI

- (1)* **1** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (2) **2** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (7) **3** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (3) **4** Girls just want to have fun - Cindy Lauper (EPIC/CBS)
- (4) **5** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (5) **6** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (6) **7** La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- (8) **8** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (10) **9** Giulia - G. Togni (CGD)
- (13) **10** Time after time - Cindy Lauper (EPIC/CBS)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (9) **12** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (12) **13** The reflex - Duran Duran (EMI)
- (14) **14** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (n) **15** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (15) **16** Sneaking out the back door - Matt Bianco (WEA)
- (17) **17** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (18) **18** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (n) **19** Sad songs say so much - E. John (Rocket/Polygram)
- (19) **20** Movin on - Novecento (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (4) **3** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (7) **4** Canzoni per l'estate - Vari (CGD)
- (3) **5** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (6) **6** Cuora - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (10) **7** Mixada - Vari (Panarecord)
- (8) **8** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (5) **9** Pole position - Vari (RCA)
- (11) **10** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubble)
- (9) **12** Leoni si nasce - Renato Zero (RCA)
- (12) **13** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (15) **14** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (18) **15** Flying mix - Vari (Gong)
- (14) **16** Dee jay time summer - Vari (EMI)
- (16) **17** Uccelli d'Italia - Squalor (Ricordi)
- (17) **18** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (19) **19** Victory - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (20) **20** Seven and the Ragga Tiger - Duran Duran (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom. ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
sabato, ore 12.45
Hit Parade
venerdì, ore 18.05

Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.20
Long Playing Hit
sabato, ore 20.30

RAIUNO

dom. ore 22.10

- 1 **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
- 2 **Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
- 3 **Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
- 4 **Eintanto Dustin Hoffman...** - Luca Carboni (RCA)
- 5 **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 6 **Jermaine Jackson** - Jermaine Jackson (CGD)
- 7 **Sad songs** - Elton John (Polygram)
- 8 **Send me your love** - Kashif (Arista)
- 9 **Forewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
- 10 **Musicante** - Pino Daniele (EMI)



A 37 anni ecco un altro mito musicale che cambia look e che si presenta con giacca e cravatta dopo aver indossato per anni abiti sfavillanti e dai mille colori (ma negli ultimi tempi la sua musica era un po' grigia) e che propone, dopo aver già venduto 90 milioni di dischi nel

passato, *Breaking hearts* (Polygram). 33 dalle ottime sonorità con un sapore da grande lavoro, di quelli che non si limitano al successo di una stagione ma che vanno oltre. **Elton John** (è di lui che si parla) mira nuovamente al cuore di chi l'ascolta, come nel passato, e come nel passato colpisce creando pezzi di buon livello.

Bernie Taupin torna a scrivere tutti i testi del 33 come ai vecchi tempi, e si sente subito. L'uomo di *Crocodile rock*, *Daniel*, *Your song* si siede nuovamente al pianoforte e con l'aiuto di un'ottima band ci fa ascoltare

Sad song, *Restless*, *Breaking hearts* e altri sette brani tutti degni di nota. Segnaliamo adesso un nuovo rock singer (come autore ha già composto ballate anche di valore). **Russ Ballard**, che con un 33 che porta il suo nome (etichetta EMI) si lancia in prima persona nella



mischia con successo. Miglior brano del 33: *I can't hear you no more*. Per concludere ecco la colonna sonora di *The Natural*, film con Robert Redford, composta da **Randy Newman** che non poteva altro che produrre ottima musica. (*Pierguido Cavallina*)

- 1 **Friends** - Amii Stewart (RCA)
- 2 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 3 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
- 4 **European queen** - Billy Ocean (Jive Records)
- 5 **West and girls** - Pet Shop Boys (Epic)
- 6 **La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 7 **Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
- 8 **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
- 9 **Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
- 10 **Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
- 11 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
- 12 **Roemer** - Falco (Gig. Rec.)
- 13 **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
- 14 **Feels like heaven** - Fiction Factory (CBS)
- 15 **Self control** - Raf (Carrère)
- 16 **Shine on dance** - Carrara (D.D.D.)
- 17 **Absolute** - Scritti Politti (Virgin)
- 18 **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
- 19 **You make me up** - Thompson Twins (Arista)
- 20 **Walk through the fires** - Peter Gabriel (Virgin)
- 21 **Infatuation** - Rod Stewart (WEA)
- 22 **Girl want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
- 23 **I can dream about you** - Dan Hartman (WEA)
- 24 **Matt's mood** - Matt Bianco (WEA)
- 25 **Black stations white stations** - Martha and the Muffins (RCA)
- 26 **May be one day** - The Creatures (Full Time)
- 27 **Stop bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 28 **Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)
- 29 **Let's move together** - Radio Movie (Biba)
- 30 **Heartbeat** - The Psychedelic Furs (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

«Parade», ultimo album del gruppo che fa moda

Il problema degli Spandau Ballet sta quasi tutto nella parola hit. È quella che manca nel titolo del loro ultimo album, *Parade*. Se ci fosse, o se potessero mettercela sicuri di non sbagliare, se insomma fossero certi di conquistare buone posizioni nelle classifiche di vendita, sarebbero più contenti. Perché in questo momento i loro affari discografici non vanno granché bene. Vanno meglio i loro concerti: dall'Europa all'America un pubblico eterogeneo (bianchi e neri, dandies e giovani operai) li accoglie sempre con grande entusiasmo.

Difficile dire come mai succede questo. Un motivo ci sarebbe, abbastanza facile da individuare. Al puro ascolto gli Spandau Ballet provocano una anonima ammirazione e, più spesso, qualche sbadiglio. Bisogna vederli per reagire in maniera più convinta. Lo intuiva il loro leader Gary Kemp già nel 1981 quando diceva: «La gente ci ammira non tanto perché siamo una buona band o perché facciamo della musica piacevole, il vero motivo è che rimane affascinata dalla nostra totale attitudine allo spettacolo».

Ma un discorso del genere vale a maggior ragione, mettiamo, per i Du-

IL DECORO AD OGNI COSTO

di MARIO GAMBA

ran Duran, gruppo di cui si dice spesso che «ha copiato» gli Spandau Ballet. Anche i Duran Duran sono una band tutta da vedere, tutta basata sull'eleganza dei vestiti. C'è davvero qualcuno che può raccontare di essersi profondamente emozionato mentre ascoltava un long-playing dei Duran Duran, compreso il recente, vendutissimo *Seven and the ragged tiger*? Però loro sono sempre ai primi posti nelle classifiche inglesi e americane (queste ultime contano di più, come è noto). Perché?

Cerchiamo di capire.

Gli Spandau Ballet vengono alla ribalta durante l'anno 1980. In modo esplosivo. Sono un «caso». Fanno moda. Come? Con la moda, proprio quella degli stilisti, la moda degli abiti. Lanciano una maniera che viene battezzata «new romantic», per qualcuno è una vera e propria corrente. Nel loro primo lp, *Journeys to glory*, anche la musica c'entra in qualche modo con l'etichetta che è stata conia per



SPANDAU
BALLET

loro: è una sorta di elettropop. Con un po' di buona volontà si può attribuirli al filone del nuovo romanticismo, come i pizzetti delle loro camicie, le loro soffici sciarpe portate in vita, i loro mantelli. Il secondo album, *Diamond*, esce nel 1982. La copertina, come scriverà più tardi la rivista *Rockstar*, fa venire in mente un film di Visconti. Il cantante Tony Hadley è fotografato in primo piano con addosso una lunga pelliccia nera, il bavero gli nasconde parte del viso con grande effetto di aristocratico mistero. Ma nei solchi del disco è rimasto impresso un funky piuttosto energico, ben confezionato. L'operazione è chiara: si tratta di sfruttare ancora un po' l'immagine «new romantic» e intanto lanciare una nuova moda, quella della musica nera, metropolitana e «disco», suonata dai rockmen bianchi, possibilmente inglesi.

L'operazione riesce. Solo in parte sul piano discografico, completamente sul piano della divulgazione di un nuovo verbo. A questo punto gli Spandau Ballet possono eliminare il loro guardaroba «new romantic» e farsene un altro, semplicemente elegante, da persone con molto decoro, ben messe. Persone rispettabili che devono piacere a tutti. Anzi:

devono piacere soprattutto alla «working class», secondo il parere di Tony Hadley: «Il vestirsi male, fare i pessimisti ad ogni costo, dipingersi di nero, è stata una prerogativa dei figli della borghesia inglese, non certo degli operai. Un operaio non si vestirà mai male come un punk perché soprattutto vuole avere un bell'aspetto».

Gli ambienti londinesi della moda, che hanno tenuto a battesimo gli Spandau Ballet, continuano a prediligere questa band fra tutte le altre simili. Sono l'unico bastione che resiste all'assalto dei Duran Duran, un gruppo che viene da Birmingham e che, a ruota degli Spandau, ha esaurito in fretta la moda «new romantic» per scatenarsi nel perfezionamento di un look da alta sartoria.

Nel 1983 esce il terzo album degli Spandau Ballet, *True*. Non si trova più il funky nero-bianco, non è facile dire che cosa si trova. È una musica molto ritmica, qua e là «dance». Una musica corretta. Come lo sono (con qualche follia in più) gli abiti di coloro che la suonano. La critica parla di noia.

Ci dev'essere qualcosa che non va. Forse una strana impostazione «etica» nel lavoro degli Spandau Ballet.

Come tutti i pionieri, hanno bisogno di giustificare con argomenti nobili quello che fanno. Sentite, per esempio, Gary Kemp: «Siamo riusciti ad entrare nei locali della borghesia londinese come la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall... Noi siamo riusciti a riempirle di kids, li abbiamo fatti entrare con noi in luoghi in cui forse non sarebbero entrati, abbiamo ridotto i prezzi aprendo le porte ai figli del proletariato... Io sono un laburista, quindi era giusto che finisse così».

Mentre il leader degli Spandau Ballet parla di politica, i furbi Duran Duran, sicuramente più belli dei loro maestri, dilagano. Girano un paio di videoclip d'alta fattura, indossano abiti veramente chic. Nei loro giochi con le immagini lasciano un po' di spazio al sogno, all'avventura. Gli Spandau sembrano perfetti per un club londinese, i Duran Duran per sofisticati incontri ai tropici. Gli imitatori hanno superato gli inventori. Al punto di riuscire a promuovere con le trovate «visive» la vendita dei dischi. Mentre gli Spandau Ballet devono accontentarsi di vedere i fans di sempre ai propri concerti. Sono ormai dei notabili del rock. E del look. ●



MR. FANTASY IN VIDEOMISSIONE

**CON IL SUO SHOW ELETTRONICO
ITINERANTE,
CARLO MASSARINI HA INVENTATO
UN NUOVO SPETTACOLO**

di LUCILLA CASUCCI

L'ora del dopovideo è scoccata. Venticinque serate in giro per l'Italia con il suo spettacolo superavveniristico dal titolo *Videomissione* lo hanno definitivamente convinto che la scelta fatta qualche mese fa è quella giusta.

Carlo Massarini, il presentatore-intrattenitore di *Mister Fantasy*, alla luce della sua freschissima e soddisfacente esperienza di video-showman, a metà del lungo cammino di oltre cinquanta tappe, fa il punto della situazione e si dichiara convinto che anche il clip è ormai superato. «È arrivata l'ora», proclama, «di usare il video musicale in maniera più elegante, elaborata, tecnologicamente più avanzata e più colta». Questa l'idea del suo megashow che sta facendo ballare tutta Italia.

Come funziona è presto detto: basta prendere un video tra quelli famosi (ma non è poi necessario che sia noto) e aggiungeteci spezzoni di film celebri o legati come citazioni ai video stessi, qualche immagine elettronica realizzata con il computer graphic, effetti scratch (ripetizioni di immagini), momenti famosi di danze hollywoodiane, videolettere eccetera eccetera. Il risultato che si ottiene è inebriante: una manipolazione rimissata di immagini choc.

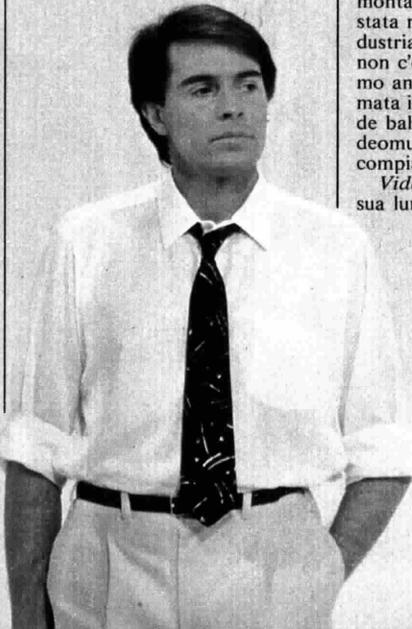
Qualche esempio? Il più famoso thrilling della storia del cinema, *La notte dei morti viventi* di George Romero, missato con l'altrettanto famoso *Thriller* di John Landis, video fatto apposta per lanciare uno degli ultimi successi di Michael Jackson. Oppure Totò che balla a ritmo di disco

music. Un gioco, uno spettacolo divertente da vedere ma anche una maniera insolita di ballare. Pure la banda sonora è un «remix» di tutto il materiale: a volte viene sovrapposto, a volte tagliato, a volte sostituito. «Con il risultato», spiega Mario Tagliaferri, popolare disc-jockey di Radiodimensione Suono e ora di Raisteerodue, autore del missaggio, «che non ci sono mai cadute di to-

no e si balla ininterrottamente».

Tutto lo spettacolo, che dura un'ora e mezzo circa, si divide in vari argomenti tenuti insieme dalle presentazioni di Carlo Massarini che variano a seconda della piazza. Tra gli altri: l'amore, lo humour, il thrilling. Alla composizione del video show prodotto da Carlo Massarini ha collaborato Leonardo Gervasi, un espertissimo di videoregistrazione e videomontaggio. «La sorpresa vera è stata nel triangolo cosiddetto industriale Genova-Torino-Milano: non c'è stata discoteca dove siamo andati che non si sia trasformata in pochi attimi in una grande balera a suono e ritmo di videomusic», spiega Massarini compiaciuto.

Videomissione alla fine della sua lunga tournée diventerà una trasmissione televisiva che andrà in onda su Raiuno in autunno. Per Carlo Massarini, chiuso ormai il fortunato ciclo di *Mister Fantasy*, c'è in cantiere un nuovo programma. «Qualcosa di meno musicale», spiega, «più vicino allo humour; con l'intenzione di trovare nuove idee per il varietà televisivo». *Videomissione* è a metà tra l'uno e l'altro tipo di trasmissione. E intanto l'immagine del videoshow riempie le piazze italiane.



CONCERTI A ROCCELLA IONICA, ALASSIO, MESSINA

di S. G. BIAMONTE

Dopo la grande sfuriata di luglio, il jazz ha consumato in fretta le sue vacanze ed è già pronto per gli ultimi fuochi dell'estate che ogni anno s'accendono tra la fine di agosto e l'inizio di settembre. Il primo appuntamento è quello di Roccella Ionica in Calabria, e pochi giorni dopo s'intrecceranno quelli di Allassio e di Messina.

Roccella ha un cartellone che va dal 27 agosto al 1° settembre e che è intitolato ai «Rumori mediterranei». Il suo tema in realtà è un'indagine sui territori musicali attigui al jazz, sul rapporto jazz-cultura etnica e sulle esperienze legate al rapporto suono-danza. Organizzato dall'Associazione Culturale Ionica e dall'Ismez, il festival conta su alcune grandi firme internazionali e su musicisti italiani scelti tra i migliori.

Ci saranno il pianista Kenny Drew, il cornettista Don Cherry col gruppo Codona, il quartetto del pianista sudafricano Dollar Brand che suonerà anche in duo con il sassofonista Carlos Ward, un sestetto formato da quattro campioni del jazz inglese, Kenny Wheeler (tromba), John Taylor (pianoforte), Tony Oxley (batteria) e Norma Winstone (canto), con i nostri Paolo Damiani (contrabbasso) e Paolo Fresu (tromba). Dovrebbero essere della partita anche il pianista Mal Waldron e il sassofonista Steve Lacy in duo.

La rappresentanza del jazz italiano comprenderà, fra gli altri, il sassofonista Gianluigi Trovesi, il percussionista Andrea Centazzo, l'Orchestra Memory's Rainbow di Roberto Laneri, la cantante Tiziana Ghiglioni, il trombonista Giancarlo Schiaffini, il contrabbassista Giovanni Tommaso e il sassofonista Massimo Urbani che suoneranno con la danzatrice Roberta Garrison e il quartetto del pianista Franco D'Andrea con Tino Tracanna al sax tenore, Attilio Zanchi al contrabbasso e con

ULTIMI FUOCHI ESTIVI DEL JAZZ



Don Cherry e, a destra, Gianluigi Trovesi

Gianni Cazzola alla batteria. Allassio e Messina coincidono parzialmente in calendario (dal 6 all'8 settembre Allassio, dal 7 al 9 Messina): non solo, ma alcuni musicisti faranno la spola tra le due città. È il caso del famoso pianista

Chick Corea, impegnato col suo trio (Miroslav Vitous al contrabbasso e Roy Haynes alla batteria) per la chiusura di Allassio e per la serata inaugurale di Messina, e del nuovo gruppo del sassofonista George Adams con Marvin «Hannibal» Peterson alla tromba. Il cartellone di Allassio è completato da una rassegna di complessi usciti dalle scuole di jazz di Torino, Genova e Milano e da un concerto del trio del chitarrista John Abercrombie.

Il Jazz Meeting di Messina (l'organizza l'Associazione Brass Group di Mimi Sidoti) batterà due piste: quella del concorso per la valorizzazione di nuovi gruppi siciliani e quella della collaborazione con altri festival europei. Nel suo programma, a parte le già ricordate formazioni di Chick Corea e George Adams, figurano il sestetto del pianista inglese Roland Perrin con Nick Garnet alla tromba e il quintetto del batterista finlandese Jukkis Uotila, mai venuti prima d'ora in Italia, il nuovo quartetto del sassofonista nero-americano Arthur Blythe, un altro quartetto formato dal pianista Guido Manusardi con il bassista Marco Vaggi, il batterista Gianni Cazzola e il sassofonista-flautista argentino Hugo Heredia, e la Tankio Band, orchestra romana di nove elementi guidata dal pianista Riccardo Fassi.

Il Jazz Meeting di Messina '84 però fa affidamento soprattutto su due formazioni di larga risonanza che suoneranno nell'ultima serata: il gruppo del sassofonista Paquito D'Rivera e il trio inglese Carmel. Cubano, 35 anni, trapiantato negli Stati Uniti, Paquito è il nuovo campione del «jazz latino» e c'è chi pensa che abbia spodestato Gato Barbieri. Il trio inglese viene da Manchester, ha in Jimmy Paris e Gerry Darby un valente bassista e un ottimo batterista, ma affida le sue fortune soprattutto a Carmel McCourt, straordinaria cantante di 24 anni (quella dell'album *The drum is everything*), che è cresciuta nel mondo del rock ma sembra essere stata alla scuola di qualche grande «vocalist» nero-americana del passato. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

IL TESORO DEL MAR ROSSO

OTTO FOTOGRAFI



Lo Pterois volitans, detto anche pesce scorpione, è tra i pesci più comuni del Mar Rosso.

A destra, in alto, uno degli abitanti più simpatici dei fondali giordani: il pesce pagliaccio. In basso una formazione corallina, anche se a pochi metri dalla superficie è piena di vita

di GIORGIO ALBANI

Otto tra i migliori fotografi sub del mondo hanno partecipato di recente ad un'insolita gara nelle acque del Mar Rosso: lo scopo era di contribuire alla campagna aiuti dell'Unicef in favore dei bambini del Terzo Mondo. In che modo? Dalle immagini più belle sono stati ricavati altrettanti poster messi poi in vendita: il ricavato andrà appunto all'Unicef.

L'idea è nata in un circolo romano, il Nautilus Club Roma, ed è stata appoggiata dalla rivista *Mondo Sommerso*; l'Unicef Italia l'ha quindi fatta sua e ha organizzato il Concorso International Blue Aqaba '84. Gli otto sub provenivano da Stati Uniti, Germania, Belgio, Austria, Inghilterra, Olanda, Spagna e, naturalmente, Italia (il rappresentante azzurro era Massimo

Clementi). La manifestazione ha potuto contare sul sostegno di numerose personalità internazionali, tra cui re Hussein di Giordania e il presidente Pertini. A dare un pizzico di simpatia e mondanità ha pensato Renzo Arbore. Era presente anche un'equipe del *TG 1* formata dal giornalista Giuseppe Vannucci, dall'operatore Carlo Salezzari e dal decano degli assistenti subacquei Carmelo Di Paola. L'International Blue Aqaba '84 si è esaurito, a colpi di flash sotto la superficie del mare, nell'arco di cinque giorni. Gli otto fotografi sub hanno fatto buona «caccia» e hanno donato il loro piccolo tesoro all'Unicef e ai suoi bambini. ●

Foto MASSIMO CLEMENTI

Renzo Arbore, ospite d'onore della manifestazione di Aqaba. Sopra, Massimo Clementi, il rappresentante azzurro dei fotografi sub



UB IN GARA PER CONTRIBUIRE ALLA CAMPAGNA DELL'UNICEF CONTRO LA FAME



VI PREOCCUPATE PER IL FIGLIO DI LUISA CHE NON TROVA LAVORO



E INTANTO VOSTRO FIGLIO HA TROVATO LAVORO COME CUOCO.

È più probabile che un bambino si tiri in testa le pentole piuttosto che vi porti in tavola una capolavoro di gastronomia.

D'altra parte, direte voi, non si può stare tutto il giorno con gli occhi puntati sui bambini. Certo, ne soffrirebbero anche loro. E nemmeno bisogna negarsi certi piccoli momenti di distrazione.

Va bene assicurarsi, ma si tratta anche di provvedere in modo che i pericoli siano ben lontani dalle tentazioni dei vostri bambini.

Per quanto riguarda le spine e le prese elettriche, ci sono apparecchiature di sicurezza. Per altri pericoli come medicinali o sostanze tossiche, basta mettere i contenitori fuori portata di mano. E basta anche tener presente che scale, finestre e balconi possono essere pericolosi. Spostare le pentole sul fornello più lontano, evitare che i bambini giochino con forchette, coltelli, forbici e fiammiferi sono altre attenzioni che non è difficile avere. In una casa i pericoli sono più di quanti immaginate. Lo dimostrano gli oltre 400.000 incidenti seri che ogni anno capitano ai bambini in Italia (dati ISTAT 1980 per età fino ai 13 anni).

Se volete informarvi meglio, richiedete con il tagliando l'opuscolo illustrativo gratuito. Non costa niente.

PUBBLICITÀ
P
PROGRESSO

PER RICEVERE L'OPUSCOLO, COMPILATE E SPEDITE QUESTO TAGLIANDO SU CARTOLINA POSTALE A: PUBBLICITÀ-PROGRESSO, 20122 MILANO, VIA LARGA 13

COGNOME E NOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

RAIDIOGRIEVE



E...STATE IN ONDA

RAISTEREOUNO
TUTTI I GIORNI ORE 15

**PROSEGUE IL
GRANDE CONCORSO
A PREMI
ORGANIZZATO DA
RAISTEREOUNO E DAL
RADIOCORRIERE TV**

di RENATO MARENGO

L'appuntamento con *E...state in onda*, il concorso a premi indetto dal Radiocorriere tv con Raistereouno, è alle 15 del mercoledì: nel corso del programma quotidiano *Tu mi senti* di Raistereouno va in onda il quiz cui è collegato, appunto, il nostro concorso. Per partecipare e forse vincere un windsurf e una borsa kit della Cerruti 1881 SPORT, contenente capi d'abbigliamento estivi, è sufficiente ascoltare il quesito che il «personaggio misterioso» formulerà al termine del gioco. La risposta al quesito, che riguarda sempre l'attività del personaggio stesso, dovrà essere scritta sul tagliando pubblicato in

questa pagina. Il tagliando va poi incollato su cartolina postale. Oltre ai dati anagrafici bisognerà indicare il proprio numero di taglia; la cartolina va quindi spedita a: Radiocorriere tv - Concorso *E...state in onda* - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Le cartoline, complete di tutte le indicazioni, dovranno pervenire entro 12 giorni dalla trasmissione del quiz.

Tutti hanno la possibilità di indovinare il nome del «personaggio misterioso»: basterà telefonare al 344142 (06 per chi chiama da fuori Roma) e chi indovina per primo vince una bici-tandem. Una volta svelata l'identità del personaggio, questi formula il quesito per il nostro concorso. Al primo estratto, tra tutte le cartoline che ci perverranno, andranno i premi di cui abbiamo detto.

Ma chi sono questi personaggi misteriosi? Abbiamo avuto tra gli altri

Lando Buzzanca, Mario Pastore, oltre a cantanti e cantautori «vecchi» e nuovi, come Luca Barbarossa, Ernesto Bassignano, Ivan Graziani, Fiorella Mannoia. Uno degli ultimi è stato Mimmo Locasciulli, cantautore di spiccata vena poetica. Umberto Moścotto e Simonetta Zauli, che conducono *Tu mi senti* e il quiz, hanno intervistato Locasciulli su un aspetto particolare della sua vita: come riesce a conciliare l'attività musicale con la professione di chirurgo. ●

IL TERZO VINCITORE

Il terzo fortunato che vince il premio settimanale del Concorso *E...state in onda* è una donna: si chiama Massimina De Ritis e abita in via del Fontanile Nuovo 22, Roma.

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: Radiocorriere tv - Concorso «E...state in onda» - Cas. post. 6093 - 00100 Roma. Oltre al nome, cognome e indirizzo va segnalato anche il numero della taglia

La risposta al quiz è:



Mimmo Locasciulli tra gli ultimi personaggi misteriosi del quiz

E...STATE IN ONDA

10 WINDSURF E 10 KIT DI CERRUTI PER VOI

- **Musica classica.**
Musica leggera.
- **Teatro. Dove.**
Cinema. Libri.
Linea verde.
- **Sport. Danza.**
Jazz. Turismo.
L'Italia in bocca.
Schedine



Un «Amleto» riscoperto

Noto soltanto per qualche stralcio, salvo dal dimenticatoio nel quale l'intera opera ha giaciuto dopo l'iniziale strabiliante successo, negletto dalla discografia e prima ancora dalla scena, l'*Hamlet* di Ambroise Thomas appare in una splendida edizione integrale (Decca), diretta da Richard Bonynge e con in testa al cast vocale Sherrill Milnes e l'immacabile Sutherland, in una parte, quella di Ofelia, che offre alla cantante



le più diffuse occasioni per spiegare le qualità di acrobatismo vocale che, pur con il passare degli anni, continuano a distinguere le sue migliori interpretazioni. La Welsh National Opera Orchestra, sotto la bacchetta sapiente ed accuratissima di Bonynge, riesce a meraviglia a restituire il patrimonio ricchissimo delle sonorità di quest'opera. Sarà questa, in primo luogo, la sorpresa che *Hamlet* riserva a coloro che dopo cento anni di oblio tornano ad ascoltarlo (Olga Visentini).

Ospiti di lusso al Festival di Montreux

Il Festival de Musique di Montreux-Vevy prende il via il 28 agosto nel segno di Mozart: l'Orchestra of St. Martin-in-the-Fields, diretta da Neville Marriner, esegue la *Messa* in



Nikita Magaloff

do minore e inoltre la *Sinfonia n. 41*. Tra gli ospiti della grande manifestazione figurano Ivo Pogorelich (31 agosto), Henry Szeryng con l'Orchestra di Praga (3 settembre), Nikita Magaloff (5-9), Murray Perahia con l'English Chamber Orchestra (7-9), Alfred Brendel (21-9), Emil Gilels con l'Orchestra Rai di Torino diretta da Eliahu Inbal (3-10).

Non mancano gli ensemble di grande notorietà, quali il Beaux Arts Trio, con Bruno Giuranna (10-9), lo Johann Strauss Ensemble dei Wiener Philharmoniker (18-9), il Melos Quartet col pianista Ranki (26-9) e i nostri Musici (29-9).

Chitarre sotto le Alpi

Gli amanti della chitarra e quelli della montagna si troveranno insieme a Macugnaga (Novara) per il primo Concorso nazionale di chitarra classica «Macugnaga-Monterosa» il 25 e 26 agosto: solisti, duo, trio, duo di chitarra e pianoforte si disputeranno i diversi premi. I vincitori saranno presentati al pubblico in un concerto la sera del 26 agosto.

● **Positano** si anima dal 24 agosto al 10 settembre con la rassegna «Musica d'estate» — articolata in sei concerti da camera — e con l'annuale edizione del Premio «Positano nell'arte della danza», che si terrà dall'8 al 13 settembre con la partecipazione di Margot Fonteyn.

Ritorna in Umbria il Lied tedesco

Il Lied tedesco torna ad Acquasparta, in provincia di Terni, quale protagonista di un corso

di canto da camera (affidato ad Elio Battaglia) e di una serie di concerti. Dal 26 agosto al 9 settembre la lirica da camera tedesca verrà studiata, analizzata, eseguita da giovani cantanti sotto la guida di illustri docenti, tra cui Vera Rosza ed Alessandro Spechi. Il primo concerto vedrà protagonista il giovane soprano Nuccia Focile, vincitrice del 1° premio al Concorso liederistico svoltosi ad Acquasparta lo scorso anno (26 agosto); il concerto di chiusura, il 9 settembre, impegnerà alcuni tra gli allievi del corso di canto (Vincenzo De Vivo).

La lirica alla radio

Inaugura la settimana operistica la *Semiramide* di Rossini (domenica 26, ore 17, Radiotre) in una edizione del '66 che «vanta la più ammirabile coppia di belcantiste. La Sutherland e la Horne hanno una nettezza, una fluidità, un'eleganza, una facilità pressoché uniche» (Cellesti). Proseguono le registrazioni radiofoniche della stagione estiva di Radiouno con un *Falstaff* (il giorno 26 alle 20,30) che si avvale dei migliori cantanti di quel periodo (1959). Primo tra tutti il protagonista, Giuseppe Taddè, che ancora oggi, a 25 anni di distanza da quella registrazione, interpreta il ruolo di Falstaff «da par suo».

Mercoledì 29 alle 19,50 su Radiodue la *Bohème*. Quella in programma (73) è la migliore incisione discografica dell'opera, grazie alla ineguagliabile direzione di Karajan, alla memorabile Mimì della Freni, all'ideale Rodolfo di Pavarotti e all'eccellente qualità della registrazione (Gabriella Campenni).



Un panorama abbastanza vario della produzione mondiale di serials è stato offerto dal primo Festival del telefilm internazionale, ospitato a Oriolo Romano. Accanto a prodotti presentati dalle tre reti della Rai fuori concorso (tra cui *Nata d'amore*, con Barbara Nascimbeni e Tullio Solenghi, nella foto) e altri realizzati da produttori indipendenti, si sono visti telefilm americani e australiani, inglesi e francesi, d'autore (*I gladiatori* di Squitieri e un serial polacco di Wajda) o di giovani, caratterizzati tutti da un certo impegno produttivo e artistico per differenziarsi dai più famosi modelli americani.



Fabrizio De André

Cantanti in tournée

Terminato il giro in Sicilia, Alice risale verso il Settentrione (San Marino il 23 agosto) per poi ridiscendere rapidamente a Sud, in Puglia a Lecce (dove sarà nei giorni 25 e 26). La tournée di fine agosto di questa cantante proseguirà a Imola (28), Ferrara (30) e Schio (31).

Mimmo Locasciulli sarà il 20 a Firenze e il 31 a Terni, mentre Gianni Nannini passerà da Cerreto Guidi (25) a Pietra Ligure e Bordighera (26 e 27), per poi salire nell'Asigiano, a Castagnole Lanze il 29, e scendere a Ravenna il 31.

Il calendario di Ivan Graziani prevede concerti a Boiano, Campobasso (26) e Pavia di Udine (31).

A Viareggio Bussoladomani ospiterà ancora Loreana Berber la sera del 25 agosto, mentre il Lazio è la meta preferita da Ron per fine agosto: il 24 a Orte (VT), il 25 ad Aprilia e il 26 a Fuggi.

La lunga tournée di Fabrizio De André dopo aver toccato la sua Liguria prevede anche tappe in Sardegna, e precisamente a Olbia (23), Cagliari (25) e Nuoro (26).

Nuove strade per il telefilm?

TEATRO

DOVE

Novità e riprese sulle scene romane

È l'Italia, ma un'Italia dal sapore internazionale, la protagonista della prossima stagione del Teatro di Roma che si articolerà in tre direzioni: dalla commedia dell'arte al varietà, l'autore italiano oggi, attore-drammaturgia-tecnologia.

In cartellone il seicentesco Giovan Battista Andreini, *Due commedie in commedia*, con Valeria Moriconi (nella foto) e Pino Miloc e la regia di Luca Ronconi; *La venetiana* di anonimo del '500 con Valeria Moriconi e la regia di Scarparro, più un'edizione inglese con traduzione di Pasinetti per l'Università di Los Angeles; infine uno spettacolo di Roberto Lerici sul *Varietà italiano*.

In replica *Don Chisciotte e Caligola*.

Gli autori italiani proposti sono Corrado Augias ne *L'onesto Jago* (in coproduzione con lo Stabile di Genova) con Eros Pagni e la regia di Sciacaluga; Franco Cuomo per *La notte di Cananova* con Sergio Fantoni, che firma anche la regia; Elio Pagliarini con l'elaborazione drammatica del *Faust* scritto nel 1932 dai fisici nucleari di Copenaghen, probabile regia di Giancarlo Sepe; Scola con la sua *Giornata particolare* nella versione catalana di Josep Maria Flotas.

La sezione attore-drammaturgia-tecnologia, curata da Giuseppe Bartolucci, prevede corsi di specializzazione per attori sulle tecniche della commedia dell'arte e riflessioni sui rapporti cinema-teatro tra Roma e Los Angeles, al Centro Performing Arts. Infine, al Flaiano, avremo un nuovo Paolo Poli, *Cane e gatto*, e un nuovo Maurizio Micheli, *Nudi senza meta*.

Teatro

Casertavecchia (CE) - Settembre al Borgo: *Rosa fresca aulentissima*, poesia e musica con Riccardo Cucciolla e Alida Sessa (27) - *Giovani senza deli* di Andrea Manzi (30).

Nettuno (Roma) - Recital di Nino Manfredi (24).

Taormina - *Il malato immaginario* (31), regia di Michele Perrera.

Musica classica e balletti

Casertavecchia (CE) - *Una serata a corte*, di Amodio con l'Aterballetto (26) - Concerto di danza con il New York City Ballet (31).

Città di Castello - Festival delle Nazioni di musica da camera: Ensemble Bruno Maderna (27) - Quartetto Bartók (29 e 30).

Firenze - Concerto dell'Orchestra Regionale Toscana, diretta da Mario Gusella con la partecipazione del flautista Angelo Persichilli (25-26).

Forte dei Marmi - Concerto Nucleo Musicale Labronico (28).

Lanciano - Estate Musicale Frentana: concerto di chiusura diretto da Gilberto Srembe (30).

Pesaro - Rossini Opera Festival: *Il viaggio a Reims* di Rossini (25) - *Petite Messe solennelle* di Rossini (26) - *Missa solennis* di Mozart, direttore Claudio Abbado (27) - Concerto dei Madrigalisti di Praga (28).

Scanno (AQ) - Incontri musicali: Pianista Sandro De Palma (24) - Violinista Uto Ughi - pianista Eugenio Bagnoli (28).

Sienna - Settimana musicale senese: The Fires of London (26) - Orchestra Regionale Toscana, diretta da Mario Gusella con il soprano Cecilia Gasdia (28) - Chamber Orchestra of Europa diretta da Claudio Abbado (30) - Violinista Shlomo Mintz, premio Chigiana '84 (31).

Stresa - Settimana musicali: Recital Fischer-Dieskau e Hartmut Höll (26) - Concerto del pianista Vladimir Ashkenazy (29) - Concerto dell'Academy of St. Martin (30) - Duo An-

ne-Sophie Mutter-Alexis Weisember (31).

Taormina - Spettacoli di danza: *Tango* con il Théâtre de Genève (25) - *Eleonora* della cooperativa «Nuove Scene» (27) - *Copelics tip-tap* (28-29).

Verona - Arena: *Aida* di Verdi (24 e 31) - *Carmen* di Bizet (25, 28 e 30) - *Tosca* di Puccini (26 e 29) - Concerto della Tonhalle Orchestra diretta da Christoph Eschenbach (27) - Teatro Romano: Cullberg Ballett di Stoccolma, con *Romeo e Giulietta* e *Ghost Dances* (29 agosto-1 settembre).



Luis Buñuel all'università

L'ultimo Premio Pasinetti, promosso dalla rivista *Cinema nuovo* per una tesi di laurea sul cinema, è stato vinto da Auro Bernardi, laureato in lettere moderne all'Università di Pavia, con una tesi sull'*Age d'or*, uno dei più famosi seppure non popolari film di Luis Buñuel. La sceneggiatura del film — che ha avuto un ruolo importante nel movimento surrealista — e la documentata tesi di laurea sono ora raccolte in volume dalle edizioni Dedalo (*Arte dello*

scandalo), che offrono in tal modo un ulteriore e prezioso contributo alla migliore conoscenza di un regista non certo facile qual è stato Buñuel.

Dalla telenovela al film

Una diva di telenovelas per Tonino Cervi. Ha girato infatti in Brasile con Tania Alevés *Passioni e sentimenti*. L'altra diva, Sonia Braga (nella foto), è invece in attesa di un nuovo copione.



I fratelli Risi

Marco Risi sta mettendo in cantiere un nuovo film tutto d'amore, fin dal titolo *Un amore grande* così che si svolge tra Roma e Venezia. Claudio Risi, fratello di Marco, si appresta invece a girare *Uomo invisibile*. Ma dentro c'è anche lo zampino del fratello.

T'CONCORSO E MOSTRA PICCOLE INVENZIONI



BANDO DI CONCORSO CASSA DI RISPARMIO DI PISA

Un popolo di inventori...

Dal 21 al 28 ottobre prossimi, Pisa ospiterà il primo concorso e mostra delle piccole invenzioni, promosso dalla locale Cassa di Risparmio nell'ambito delle manifestazioni per il 150° anniversario della propria fondazione. Si tratta di una occasione offerta a tanti ingegnosi inventori del nostro Paese, di mostrare i frutti delle proprie ricerche, spesso piccole e utili invenzioni, che possono trovare pratica applicazione in vari settori della tecnica e della scienza.

Il concorso è aperto a tutti e il termine per inviare l'iscrizione è fissato al prossimo 30 agosto, mentre i prodotti potranno essere inviati entro il 30 settembre. Sono in palio dieci premi di due milioni ciascuno che verranno assegnati dalla commissione giudicatrice composta da docenti dell'Università di Pisa e del CNR. Per ulteriori informazioni gli interessati possono rivolgersi alla Cassa di Risparmio di Pisa - Ufficio Pubblicità e Propaganda - piazza Dante, 1 - tel. 050/591384 oppure all'Academic Studio - via S. Maria, 137 - 56100 Pisa - tel. 050/42549.

L'ITALIA IN BOCCA

Le crespelle con le zucchine

Non è detto che i grandi cuochi preparino solo piatti costosissimi: spesso la bravura e il talento di chi inventa un piatto utilizza nel modo migliore ingredienti poveri di costo ma ricchi di qualità e sapore. Come le zucchine, che sono protagoniste di questo gustoso piatto, suggerito da uno dei più bravi chef italiani.

Per quattro persone preparo otto crespelle così: con due uova, latte, farina e un pizzico



di sale ottengo una pasta liquida che diviene crespella versandola in una piccola padella nera di ferro, ben calda e imburata. Per chi non è molto pratico si consiglia di fare una crespella per volta. A parte facciamo trifolare 300 grammi di zucchine con burro e prezzemolo: appena trifolate le tritiamo finemente e vi aggiungiamo un uovo intero, mezz'etto di grana e mezzo di groviera.

Amalgamiamo bene il tutto e lo agguistiamo di sale: adesso dobbiamo farcire le crespelle preparate, chiudendole bene. In una pirofilla mettiamo sul fondo un po' di besciamella (preparata come al solito con latte, burro e farina), vi adagiamo le otto crespelle farcite, sulle quali versiamo ancora un po' di besciamella. Cospargiamo il tutto di buon grana grattugiato e gratiamo al forno di 200° per dieci-dodici minuti.

Queste delicate «Crespelle di ricotta e formaggio» sono ricette di Sergio Lorenzi del ristorante Sergio, Lungarno Pacinotti 1, Pisa, tel. 050-48245. (Gigi De Santis)

LIBRI

Nuova luce sul Sansevero

Sono trascorsi oltre due secoli dalla sua morte, ma Raimondo de Sangro, principe di Sansevero fa ancora notizia. Dal libro della giornalista Clara Miccinelli, *Il tesoro del principe di Sansevero - Luce nei sotterranei*, ed. SEN, il nobile napoletano esce completamente riabilitato: fu studioso della natura, alchimista, inventore di genio e precursore di procedimenti chemioterapici. Sulle tracce del «vero» principe, la Miccinelli si è calata a 30 metri di profondità nel ventre di Napoli e ha ritrovato finalmente il laboratorio e un cofanetto con oggetti e suoi scritti autografi. Essi provano che il de Sangro, per costruire alcune statue della sua cappella gentilizia, ricorse a processi di marmorizzazione artificiale e che le «macchine anatomiche» sono costruzioni di cera, spago e ferro.

Identikit della tv negli anni '80

Per citare un'immagine cara anni fa al linguaggio dei politici, la Rai è nel bel mezzo del guaio: né si vede come possa guadagnare la sponda d'un più sereno avvenire in assenza di quella ormai mitica legge che dovrebbe mettere un po' d'ordine nella complessa materia delle emissioni radiotelevisive. Il sistema che si è venuto configurando negli anni recenti è afflitto da tutti i vizi di uno spontaneismo privo di qualsiasi regola che non sia quella del mercato: il che ovviamente finisce con il penalizzare la componente pubblica nel «braccio di ferro» con quella privata.

Parte da queste considerazioni Rai - *La televisione che cambia*, una raccolta di saggi assai organica ed incisiva, ideata e coordinata per l'editrice SEI da Roberto Zaccaria, docente di diritto costituzionale a Firenze e consigliere d'amministrazione della Rai. Una prima annotazione: il volume ha il merito di porre in

luce il grande patrimonio di professionalità ed esperienza che l'ente radiotelevisivo possiede. Questi saggi provengono quasi tutti, infatti, dall'interno della Rai e nel loro insieme si pongono come documentazione indispensabile per chi, in un futuro che si spera immediato, dovrà finalmente decidere le linee fondamentali del sistema della comunicazione in Italia.



Sbaglierebbe chi, sfogliando superficialmente queste pagine, le ritenesse una sorta di corporativa difesa d'interessi. Tutt'altro, al contrario, dall'analisi accurata emerge una obiettiva valutazione dei grandi problemi sul tappeto e soprattutto una decisa volontà di chiarezza.

SHOPPING

84 anni di filati

A festeggiare l'anniversario della Lana Gatto, azienda leader nel campo dei filati, c'erano anche dieci bambine vestite da gatto (nella foto). L'occasione è servita per presentare i nuovi filati per il prossimo autunno-inverno: il mathis, un filato fantasia fiammato, e il muschio, un mohair che dà l'effetto di una pelliccia di astrakan, leggero ma caldo, ideale per realizzare giacche e giubbotti. Nelle nuove tonalità di moda inoltre due filati best-seller come il Viki e il Pilò.



LINEA VERDE

Il turista «Linea verde» in campagna

Il Consiglio dei Ministri ha approvato un disegno di legge del ministro dell'Agricoltura Pandolfi che disciplina l'attività agrituristica. Manca ancora il voto del Parlamento, ma intanto numerose regioni in attesa della legge nazionale cercano di agevolare l'espandersi di questa attività.

L'agriturismo è una forma di tu-



rismo abbastanza recente nel nostro Paese, che consiste nel trascorrere dei periodi di vacanza presso aziende agricole, partecipando più o meno attivamente ai lavori dei campi e ad attività collaterali. Gli agricoltori, a prezzi in genere accessibili a tutti, offrono il pernottamento, i pasti, i servizi e l'uso delle strutture aziendali. L'idea ha il duplice scopo di avvicinare i «cittadini» alla campagna e di fornire agli agricoltori una nuova forma di sostegno finanziario. L'agriturismo rappresenta senza dubbio una vacanza diversa che attira soprattutto chi ama vivere la natura. Inoltre stimola gli agricoltori a migliorare le proprie abitazioni e a recuperare antichi edifici rurali che rappresentano un patrimonio architettonico da non sottovalutare. Un particolare impegno nella diffusione dell'agriturismo è stato portato avanti dalle organizzazioni agricole, Coldiretti, Confagricoltura, Confcoltivatori, che hanno creato delle associazioni per il settore che pubblicano notiziari e guide con gli indirizzi degli agricoltori presso i quali è possibile praticare l'agriturismo. (Federico Fazzuoli)

S P O R T

Nuovi record per il Totocalcio

In concomitanza con la seconda giornata delle partite di Coppa Italia, dal 26 agosto, con la prima schedina della stagione 1984-'85, il Totocalcio viene automatizzato in tutto il territorio nazionale. Anche le zone di Milano, Napoli, Bari, Messina e Palermo, le ultime cinque delle quattordici in cui è divisa la struttura organizzativa del più giocato



e ricco concorso a premi del nostro Paese, saranno in grado di accettare direttamente le giocate attraverso il computer «Maels». Altra significativa novità è il tempo di conoscenza delle quote di vincita. Con l'avvio del prossimo campionato di calcio, domenica 16 settembre, il CONI conta di poter annunciare direttamente in tv nel pomeriggio o al massimo alla sera di domenica i premi spettanti ai 12 e ai 13. Sempre dal 26 agosto è previsto inoltre l'aumento di 50 lire a colonna della schedina. È il quarto ritocco dal 1980 e dovrebbe portare a un incremento degli incassi che hanno raggiunto nella trascorsa stagione la cifra di 1525 miliardi di lire. (Paolo Zauli)

Calendario di sette giorni

Atletica: Riccione (FO), Meeting Internazionale (26).

Bocce: Salerno, Italia - Rappresentativa campana di raffa (25). Firenze, Trofeo Sbrilli di raffa (26).

Pallanuoto: S. Cruz di Tenerife (Spagna), Campionati europei under 20 (dal 25 al 1° settembre).

Pallavolo: Clermont-Ferrand (Francia), Campionati europei juniores (dal 26 al 2 settembre).

Tiro a segno (dal 25 al 9 settembre): Varallo, Trofeo del Centenario - Coppa Città di Varallo, gara nazionale di tiro a segno.

Vela: Chiavari (GE), Campionato Strale (27).

D ANZA

Vladimir Vassiliev e l'Italia

Il successo della lunga «tournee» italiana del gruppo di danzatori sovietici del Teatro Bolscioi, capeggiato dal ballerino e coreografo Vladimir Vassiliev e dalla moglie Ekaterina Maximova (nella foto), si basa, forse, soprattutto sullo speciale rapporto di affetto e di stima che, attraverso vent'anni, essi hanno saputo costruire con il pubblico italiano. Nonostante alcune critiche negative e qualche delusione per i contenuti strettamente coreografici dello spettacolo («Omaggio a Galina Ulanova» e «Frammenti di una biografia»), ambedue di Vassiliev, tale è il fascino che essi esercitano sul pubblico, che tutto, del loro lavoro, si tramuta in oro.

Se la Maximova piace per la sua tecnica limpida e smagliante e la bellezza quasi adolescenziale, Vassiliev incarna — per il più largo pubblico — l'immagine stessa del danzatore ideale di oggi: forte, espressivo, atletico e insieme pieno di una grazia quasi regale, di un'infinita dolcezza interiore. Egli rappresenta l'eroe disincantato, consapevole e pensoso, del nostro tempo: l'Uomo che vive metafori-

camente, accanto alla Donna — la ballerina eterea, bianca, fleussuosa —, una condizione umana difficile e complessa.

Vassiliev, che apparirà nella *Maratona d'estate* televisiva, su Raiuno, in *Spartacus* (il suo capolavoro come interprete), dal 31 agosto al 2 settembre, ci ha



Vladimir Vassiliev ed Ekaterina Maximova

dichiarato: «Sono felice di confermare che in dicembre sarò a Napoli, dove il Teatro San Carlo mi ha invitato a mettere in scena il mio balletto *Aniuta*, da un racconto di Cechov. Adoro il pubblico napoletano e adoro il S. Carlo, che ritengo uno dei più bei teatri del mondo. So che non sarà facile il mio compito con la compagnia napoletana, che risente di antichi problemi. Ma so anche che con l'entusiasmo e il lavoro duro potremo ottenere, insieme, ottimi risultati». (Vittoria Ottolenghi)

A quota mille con tante spie

Con «L'anello mancante» di Kenneth Royce, il romanzo in edicola a fine agosto, *Segretissimo* raggiunge il numero mille.

È un bel traguardo, che corona ventiquattro anni di pubblicazioni di «spystories», quasi sempre d'importazione (gli unici autori italiani sono Andrea Santini, il cui secondo romanzo, *Una fame da falco*, è appena uscito, e Remo Guerrini). La parte del leone la fanno gli stranieri, scrittori francesi e americani per lo più, che spesso hanno colorato di romanzesco (ma quasi sempre entro i limiti del verosimile) fatti e personaggi di questo inquieto mondo.

Nato come mensile, per

J A Z Z

Novità di casa nostra

Novità del jazz italiano. *Summer* è un LP inciso per la Belati Records da Rita Marcotulli, giovane pianista romana che s'è fatta notare per le sue doti di sicurezza, intelligenza, sensibilità. In questo disco guida un quartetto con Nicola Stilo, flautista di valore, Enzo Pietropaoli al contrabbasso e Gianpaolo Ascolese alla batteria. A parte *Ruby my dear* di Thelonious Monk, i brani eseguiti sono della stessa Marcotulli, di Stilo e di Pietropaoli.

Altro album da segnalare è *We remember you* (etichetta New Jazz Society) del Modern Art Quartet, formazione di Palermo con Claudio Lo Cascio al pianoforte, Enzo Randisi al vibrafono, Giorgio Rosciglione al contrabbasso e Marcello Pelitt-



breve tempo settimanale e ora quindicinale, *Segretissimo* non offre al lettore un'evasiva fuga dalla realtà, ma spesso fornisce elementi di riflessione, con interrogativi e risposte saldamente ancorati all'attualità quotidiana.



teri alla batteria. I pezzi sono di John Lewis o comunque legati alla storia del Modern Jazz Quartet. (S. G. Biamonte)

In crociera sul Danubio blu

Una inconsueta crociera nell'«Europa di terraferma», navigando il Danubio da Vienna fino al Mar Nero. È un'offerta, valida fino ad ottobre, dell'agenzia Francorosso, prenotabile presso qualsiasi buon ufficio di viaggi (per informazioni c. V. Emanuele 26 Milano, tel. 02/7491161). La crociera dura otto

giorni, toccando Bratislava in Cecoslovacchia, Budapest in Ungheria, Belgrado in Jugoslavia, e quindi puntando verso il confine rumeno con la suggestiva traversata dell'angusta gola conosciuta come le Porte di Ferro. Da Russe, il porto d'arrivo, si torna in aereo a Vienna. Sono previste numerose gite a terra, e in particolare in Bulgaria la visita alla città storica di Vidin o un'escursione a Sofia in aereo. Il costo di questo viaggio attraverso i Balcani e i Carpazi cambia secondo la sistemazione in cabina: da un minimo di 890 mila lire a un massimo di 1.670.000 lire, più 330 mila lire del viaggio aereo Milano-Vienna-Milano. Possibilità di prolungare la vacanza, abbinando alla partenza del 22 settembre un tour in pullman di 8 giorni attraverso la Bulgaria e i suoi monasteri, con un supplemento di mezzo milione. (Tarquinio Maiorino)



Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, P. G. MARTELLINI

TOTOCALCIO

CONCORSO		1		7c	
PARTITE DEL 26-8-84		1		1	
squadra 1 ^a		squadra 2 ^a		X (1) (2)	
1	Arezzo	Perugia	X	1	2
2	Bari	Udinese	X	1	2
3	Bologna	Spal	X	1	2
4	Cagliari	Juventus	X	1	2
5	Campobasso	Verona	X	1	2
6	Casertana	Napoli	X	1	2
7	Catania	Ascoli	X	1	2
8	Genoa	Lazio	X	1	2
9	Lecco	Sampdoria	X	1	2
10	Pescara	Fiorantina	X	1	2
11	Pisa	Inter	X	1	2
12	Roma	Padova	X	1	2
13	Torino	Cremonese	X	1	2

LOTTO

Bari	46 15 74 8 42
Cagliari	69 19 11 78 32
Firenze	35 70 18 24 36
Genova	9 55 21 70 44
Milano	44 66 72 85 49
Napoli	77 80 58 41 17
Palermo	77 25 69 31 36
Roma	15 50 20 88 81
Torino	27 77 75 83 80
Venezia	58 77 5 82 54
Tutte	7 84 63 20 21
Terno del Radiocorriere tv	64 77 24

Previsioni per l'estrazione del 25-8-1984

TOTIP

CONCORSO		1	2	3	4	5
n	35	2	X			
del	26-8 1974	3	2			
		4	1	X	2	
TOTALE COLONNE		5	X	2	1	...
n	144	7	1			
L	50.400	8	X	2		
		9	X			
		10	1	X	2	
VINCITE		11	2	1	...	
		12	1			

TURISMO

Per castelli nel Monferrato

Terra ricca di storia e tradizioni il Monferrato conserva numerosi castelli, torri e ruderi che ne coronano i colli, costituendo un prezioso patrimonio artistico. Fra gli itinerari consigliati dalla Pro Loco Monferrato Casalese, partendo da Casale, il primo che si raggiunge è quello di Camino, che una lapide murata in un cortile interno fa risalire al 1010.

Castello fra i più imponenti del Monferrato, con la sua alta torre che domina il Po, vanta anche un fantasma, quello di Scarampo Scarampi decapitato nel 1494, la cui vicenda fu eternata dal Bandello.

Più antico è il maniero di Gabiano (nella foto) anche se è stato ricostruito diverse volte. Un diploma dell'imperatore Ottone, del 998, fa riferimento al castello e ai vantaggi della sua posizione dominante su un gomito del Po, accreditando l'ipo-

tesi che la sua costruzione sia antecedente all'VIII secolo. Le ultime ristrutturazioni risalgono agli anni Trenta. Qui è possibile acquistare dell'ottimo vino di produzione delle tenute degli attuali proprietari, i marchesi Cattaneo Adorno Giustiniani. Nel giro di pochi chilometri ecco San Giorgio Monferrato, Ozzano, Cereseto, Ponzano, Villadeati, Murisengo e Uviglio, il cui nome deriva dal patronimico romano Avigilius. Il castello risale al XII secolo e le prime notizie si hanno nel 1276, quando Guglielmo VII lo dona ai Pocarapi. In epoca barocca fu ristrutturato a villa mantenendo la torre medievale e i sotterranei. Anche gli attuali proprietari producono del

buon vino e nell'annesso ristorante è possibile gustare i piatti tipici della cucina monferrina. In alcuni locali attigui al castello sono stati ricavati una dozzina di alloggi che consentono una interessante forma di agriturismo.

Tappa finale non può essere che Vignale dove nel Palazzo Callori ha sede l'Enoteca regionale. Qui la storia si sposa alla enogastronomia e alla danza, infatti nel periodo estivo Vignale ospita da sei anni un festival internazionale che richiama i migliori artisti di tutto il mondo. Per informazioni rivolgersi alla Pro Loco Monferrato Casalese, via Mamelì 23, Casale Monferrato, tel. (0142) 53055.





**21 MARZO
20 APRILE**

Sarete invitati ad una riunione, che è festiva in apparenza, ma una trappola per le notizie che qualcuno va cercando. Consigliate la prudenza. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

Aiutatevi con la fede, la volontà e il coraggio. Il solito ritmo caratterizzerà la settimana astrologica, e per questo potrete vivere tranquilli. Giorni ottimi: 26, 27, 28.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Laboriosità riconosciuta e premiata. Per ottenere di più siate meno severi. Armonia e serenità, viaggio utile per consolidare le amicizie. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

È questo il momento buono per dare corso alle iniziative che da tempo avrete programmato. Attesa pesante, dovrete insistere con una nuova tattica. Giorni buoni: 26, 28, 30.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Se dovette osare di più fatelo con abilità e furberia. Qualcuno vi verrà incontro con buoni consigli e appoggi concreti. Vi attendono delle delusioni. Giorni fausti: 29, 30, 31.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Siate più riservati e saggi se volete vivere in pace con tutto e tutti. Per incrementare i vostri interessi un parente sarà utile e prezioso. Giorni favorevoli: 26, 27, 31.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Il lavoro malgrado le difficoltà si svolgerà nella maniera da voi programmato. Accordi sicuri. Rigenerate il magnetismo personale. Breve viaggio. Giorni buoni: 26, 27, 28.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Parlare poco ed ascoltare molto sarà di valido aiuto nelle attuali difficoltà. Con gli avversari siate gentili, ma nessuna debolezza per le firme. Giorni fausti: 26, 1°.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Le notizie consolanti arriveranno ma non vi soddisferanno. È necessario vigilare sugli interessi privati per evitare dannose fughe di notizie. Giorni ottimi: 27, 28, 29.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Eliminate i pesi morali che opprimono lo spirito. Situazione pesante solo in apparenza, ma destinata a risolversi. Allargate l'orizzonte degli affari. Giorni buoni: 29, 30, 1°.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Momento buono per viaggiare, per chi ha conti in sospeso di carattere affettivo. Idee brillanti e ottime occasioni per metterle in pratica. Giorni favorevoli: 27, 28.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Buon inquadramento dei vostri affari. Ogni azione sia studiata a fondo perché le cose affrettate sono negative per una durevole realizzazione. Giorni buoni: 26, 28, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 15-7-1950 alle 8, mio marito il 12-3-1951; ci siamo sposati il 20-12-1973: vorrei sapere se ci sarà una gravidanza. (M.V. - Lecce).

Non le nascondo che le prospettive di un concepimento sembrano piuttosto scarse e legate anche ad una operazione chirurgica. In più lei è tanto ansiosa d'avere un bambino che riduce, con lo stato di tensione interiore, le possibilità di procedere. Ha pensato ad una adozione? Non vorrei interferire nelle sue decisioni, nella vita privata sua e di suo marito, vorrei soltanto dirle che i figli sono nostri non soltanto quando li mettiamo al mondo, ma soprattutto quando li cresciamo, quando trepidiamo per una febbre o ci inorgogliamo per il primo gemitolino di scuola. Pensateci.

★ Vuole guardare tra le stelle cosa sarà di questa mia figlia sfortunata nata a Milano il 3-3-1941 alle 9,48? (Laura B.).

La sua figliola ha avuto tante difficoltà, ma questo 1984 dovrebbe essere un anno molto positivo per lei. I grossi problemi sono concentrati nella prima parte della sua vita. Ora deve

cercare di ricostruire la propria esistenza con coraggio e fiducia nell'avvenire.

★ Mio marito, nato il 16-1-1941, intorno alle 21, è un caro ragazzo in ogni senso, ma è molto insoddisfatto del suo lavoro. Cosa prevedono le stelle per noi? Mia sorella, laureata con risultati brillanti sul piano del lavoro, non è ancora riuscita a trovare un vero affetto. Si sposerà? È nata il 20-7-1950 alle 10 circa. (A.D.B.).

Suo marito potrà contare su di un periodo molto positivo nel campo professionale sino alla fine di marzo 1985. Un buon aspetto di Giove gli procurerà quelle soddisfazioni professionali che sinora gli sono state negate. Non scordi mai che è un pessimista, portato a vedere sempre più «neri» di quanto le cose non siano in realtà, ed è anche per questo motivo che non si sente valorizzato a sufficienza. Con sua sorella l'unione coniugale è prevedibile intorno ai 35-36 anni, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Gemelli o Bilancia.

★ Sono la mamma di un ragazzo nato il 30-7 alle 7;

se è possibile vorrei sapere qualche cosa sul suo futuro. Quest'anno ha cominciato le scuole superiori e trova qualche difficoltà. (Mamma di Paolo).

Suo figlio ha un carattere assai fermo, è taciturno, incline alla malinconia, fatalista; insomma, è molto poco Leone per un aspetto del suo Sole con Saturno. Ma è ben sorretto da Marte che lo aiuterà ad avere una buona elevazione sociale, pur dopo aver superato svariati impedimenti.

★ Sono nato il 2-9-1963 alle 11,50. Sono in possesso del diploma di assistente all'infanzia ma lavoravo per un'intera vita negli asili nido non mi entusiasmasi affatto, anche perché ho l'aspirazione a diventare pilota d'aerei. Riuscirò a coronare questo mio grande desiderio? Come sarà la mia vita sentimentale? Molto tempo fa mi dissero che avrei sposato un uomo ricco e avuto una figlia: è vero tutto ciò? (Paola - Tivoli).

Lei ha la passione per il volo per la sua prima casa nel segno del Sagittario, che le dà spazio per i lunghi viaggi e le avventu-

re. Non credo però che potrà diventare pilota di aerei proprio come professione: il suo tema di nascita è indicativo di un'occupazione di routine. La sua vita sentimentale si svolgerà all'insegna dell'imprevisto, come molte cose della sua esistenza, del resto. Il suo futuro partner potrà essere una persona dal temperamento piuttosto vivace e allegro, forse più giovane di lei, con beni immobiliari e tuttavia non molto danaroso. I suoi figli saranno quasi sicuramente maschi.

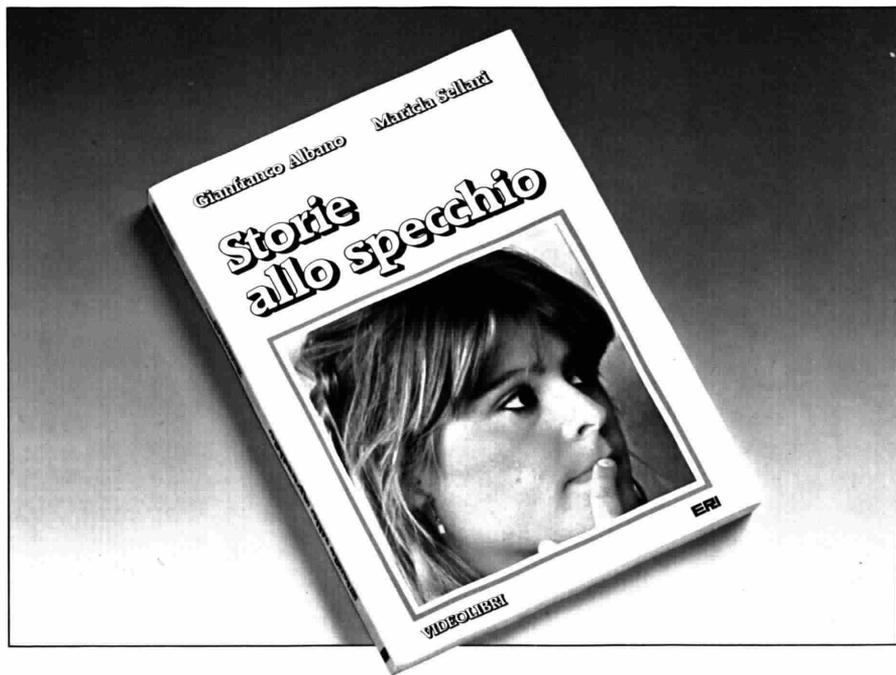
★ Da un'oroscopo fattivo qualche tempo fa rilevato d'avere il Sole in Gemelli e Venere nello stesso segno. Cosa comporta questa combinazione astrologica? Può spiegarlo? (Venerina - Milano).

Il carattere mercuriale dell'affettività e della sessualità è accentuatissimo, e gli affetti sono al servizio di un Destino mutevole, estroso, ricco di episodi stimolanti ma non esente da sbandate e con il pericolo di depressioni profonde anche se di breve durata.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Gianfranco Albano - Maricla Sellari

Storie allo specchio



Alcune testimonianze del vivere oggi in Italia
Storie personali che diventano oggetto di confronto,
di provocazione, di conoscenza,
di riflessione per tutti

198 pagine, 22.000 lire.

ERI

Edizioni Rai

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti. Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda

Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *Imec* calze *Londa* *malerba* **RAGNO** lo confermano.
Filo di Scozia

