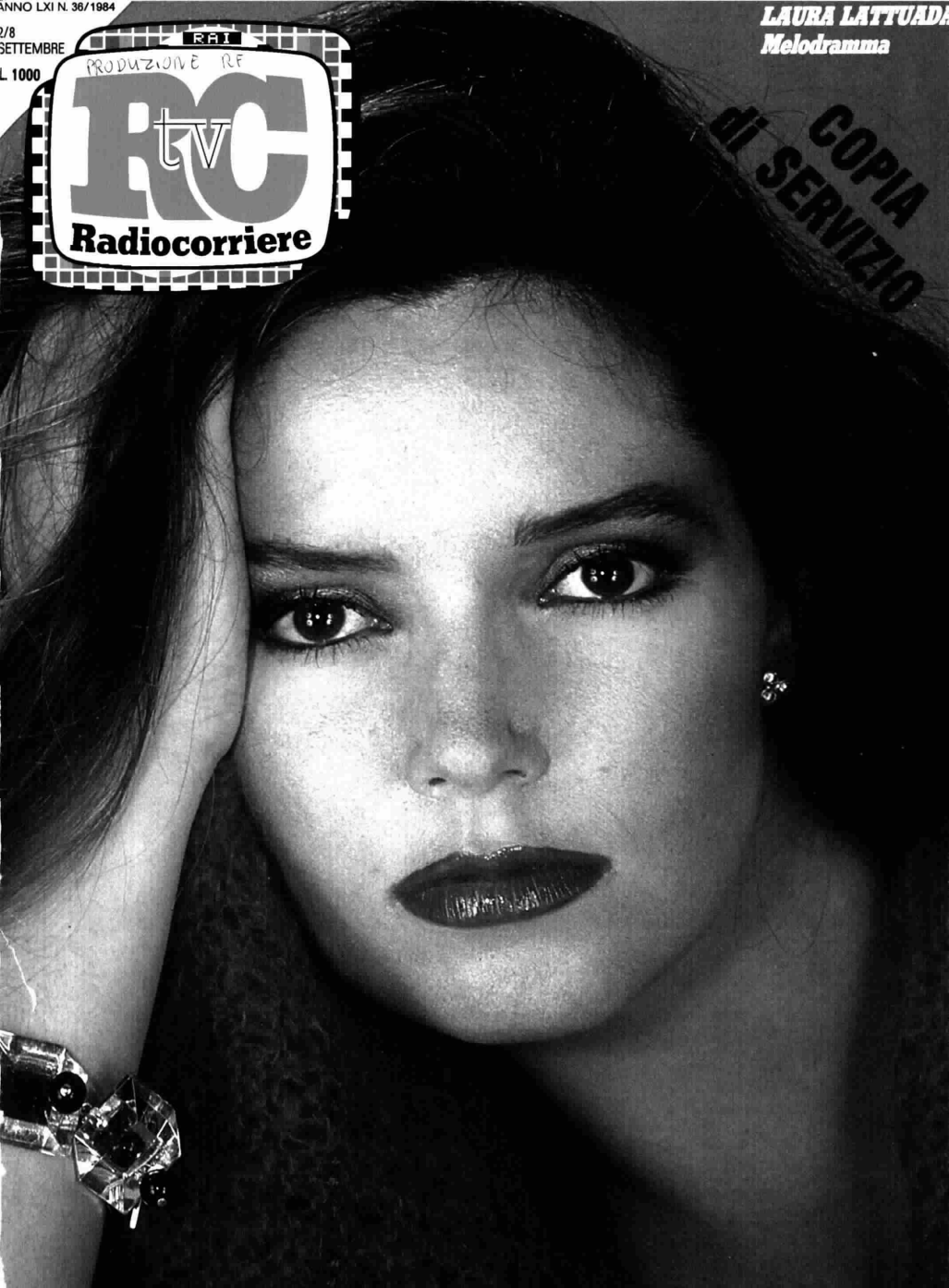


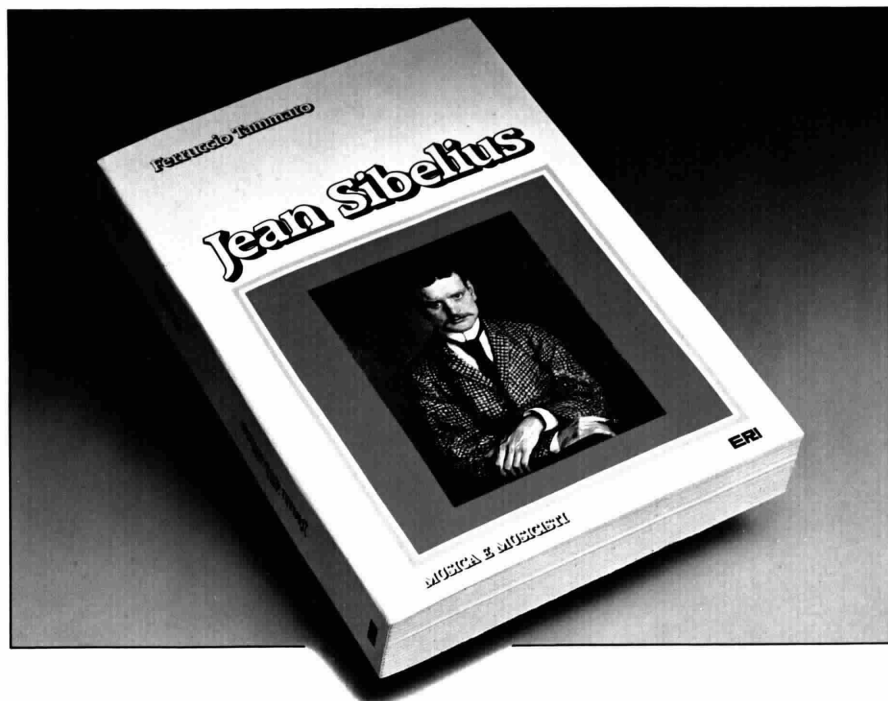


**COPIA
di SERVIZIO**



Ferruccio Tammaro

Jean Sibelius

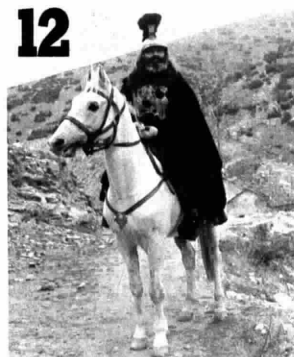


La prima, fondamentale biografia del
compositore finlandese con la genesi e il
catalogo dell'intera produzione.
508 pagine, 31 illustrazioni fuori testo, numerosi
esempi musicali.

Lire 40.000.

ERI
Edizioni Rai

12



ALESSANDRO IL GRANDE



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renata Fragola (inviato speciale)
Rosella Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novaro

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografica)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Fainello,
Farabolafoto,
Mencarini, G. Neri, Olimpia,
Reporter Press, Sygma,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

SUL PROSSIMO
NUMERO

**INSERTO
REGALO**

**Come si usa
il
Televideo**

SOMMARIO

In copertina: Laura Lattuada. Foto Guadrini

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4

**«Melodramma»
Piangi pagliaccio
Bolchi e il «caso» 6**

Federica Taddei

**Laura Lattuada:
La mia carta
è l'incoscienza 8**

F.T.

**Anche i baritoni
hanno un'anima 9**

Sandro Bolchi

**Le gesta di
Alessandro il grande 12**

Tullio Kezich

**L'instancabile
Albertone 15**

Anna Moretti

**In tv il
Fotovideoromanzo 18**

Giorgio Albani

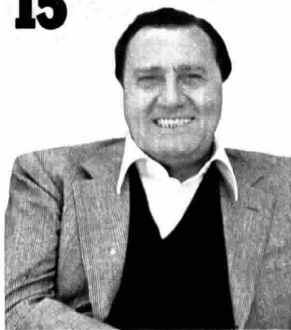
**Gail Gilmore
È nata Carmen
quella vera 22**

Giuseppe Vannucchi

**In tv un film
di Tito Schipa jr.
Orfeo 9 26**

Mario Gamba

15



ALBERTO SORDI

**Un fronte mondiale
contro la droga 28**

Enzo Caffarelli

Tutti in scena 78

Italo Muscati

Lauretta Masiero 79

Il teatro è pane e amore

Giuseppe Gennaro

Campionati del mondo 80

Ciclismo su strada

Moser contro tutti

Paolo Zauli

Settembre rock 85

Le tourné più attese

M.G.

Hit Parade 88

Tina Turner 92

Il frutto della passione

M.G.

Un prezioso «manuale» 94

L'astrologia

Le erbe

La bellezza

Monica Salerno

E...state in onda 100

Renato Murengo

Bazar 101

Musica leggera - Cinema - Musica classica (O. Visentini) - Libri - Dove - Teatro - Linea verde (F. Fazzuoli) - Video-registrare (P. F. Corso) - Turismo (T. Maurino) - Delta (A. Amendola) - Sport (P. Zauli) - Danza (V. Ottolenghi) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Scherzine

Oroscopo 106

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67.531 / Roma: v. degli Scialoia 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49.92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.766 • **Distr. per l'estero:** Messaggere Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.72.20.27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO DE LAURENTIIS

Il mio vuol essere un grazie di cuore, e credo di parlare a nome di molti italiani che hanno trascorso, per merito della Rai, tante ore appassionati con le Olimpiadi. Credo di capire quante difficoltà abbiate incontrato voi giornalisti e tecnici per preparare i collegamenti e per essere sempre puntuali. Tuttavia, qualcuno sostiene, come ho letto su un importante quotidiano, che si poteva fare di più e di meglio. Onestamente, che cosa risponde?

Pino Di Leo - Milano



Tredici ore di trasmissioni quotidiane per 16 giorni, più della metà in notturna. Un prologo di un'ora e mezzo sabato 28 luglio nel pomeriggio e 4 ore di riepilogo lunedì 13 agosto, sempre in orario pomeridiano. Questo lo sforzo combinato dai 12 inviati a Los Angeles, con 3 operatori di ripresa, assistiti da tecnici per le registrazioni videomagnetiche, oltre ai funzionari addetti ai vari settori. A questi si aggiungono le redazioni sportive del TG 1 e 2, con il loro lavoro oscuro ma indispensabile (come quello di un centrocampista nel calcio) riunite in un unico pool. Per finire il TG 3 con il suo Roma chiama Los Angeles. Ma anche i telegiornali hanno derogato dalla loro abituale routine quando si è visto contemporaneamente Maurizio Stecca apparire in diretta sulle tre reti televisive. Un onore mai riservato prima a uno sportivo. Tutto questo per assicurare al pubblico il miglior servizio possibile per un grande avvenimento come le Olimpiadi, in situazioni di orario difficili, più di quanto è possibile immaginare. Abbiamo lavorato, è giusto ricordarlo, con 9 ore negative di scarto, tante ce ne sono fra l'Italia e la città della California. Delle spese incontrate meglio non parlare. Il frutto del nostro lavoro è nelle cifre d'ascolto che variano da un indice medio a uno elevatissimo: in piena notte si sono registrate quasi 3,5 milioni di presenze davanti al video mentre per la terza

replica di Italia-Brasile siamo arrivate a 9 milioni di persone.

Un lavoro difficile da capire dall'esterno, al punto da confondere le idee a critici televisivi normalmente attenti e documentati. Ci siamo sentiti rimproverare certe «assenze», in realtà determinate dal fatto che potevamo trasmettere soltanto quello che ci forniva la televisione americana ABC, proprietaria delle immagini. E poi s'è aggiunta tutta una serie di critiche nei confronti della Rai. Ma su quali basi? Forse solo per il gusto di polemica. Gilberto Evangelisti che aveva il ruolo principale della nostra cordata a Los Angeles, ha parlato di una medaglia d'argento come riconoscimento olimpico alla Rai. Forse è troppo, forse è poco. Ma se qualche volta, o molte volte, abbiamo sbagliato, siatene certi non era proprio possibile fare di meglio.

Gianfranco De Laurentiis

CARO GIGI PROIETTI

Come attore l'apprezzo molto per l'eclettismo e la completezza dei suoi spettacoli. Penso sia una vera fortuna per i ragazzi della sua scuola di recitazione poter apprendere la sua arte. Ma mi tolga una curiosità: il tempo e la concentrazione per occuparsi di tutto dove lo trova?

Giorgio Prevato - Padova



La scuola, che si chiama Laboratorio di esercitazioni sceniche, non l'ho mai seguita da solo. Non potrei farlo materialmente perché è articolata in vari settori specifici. Questo è il suo secondo anno di vita, i ragazzi sono tutti molto bravi e speriamo di riavere dalla Regione Lazio l'aiuto necessario per andare avanti. Al resto, con la concentrazione necessaria, non ho nessuna voglia di rinunciare. Ed è per questo che non mi sono mai legato sino ad ora a nessuna televisione per periodi lunghi. Ritengo giusto continuare anche il teatro, le serate: sono la mia vita.

Gigi Proietti

CARA LINA SOTIS

Ho appena finito di leggere il suo libro *Bon Ton*, sulle buone maniere e sull'equilibrio dei rapporti umani. Alla fine mi sono detta: quasi quasi la disturbo per sapere come mi debbo comportare con mio marito e i suoi amici che hanno assediato la nostra casa al mare, ma soprattutto hanno messo a repentaglio la mia salute già a dura prova per gli isterismi del mio capufficio. Che mi consiglia, metto tutti alla porta?

Patrizia Massimetti - Rieti



Gentile signora, le vacanze sono sacre, ma gli amici pure. E poi si ricordi che un marito di buon umore è sempre meglio di qualsiasi cosa. Cerchi quindi di seguire quella regola magistrale che è il compromesso. Parli prima con il suo partner, anche se mi sembra molto intollerante, facendogli capire che lei non può addossarsi durante le vacanze estive tre lavori: quello della moglie trepida e amorosa, della casalinga a tutto servizio e infine della donna emancipata travolta dal lavoro che cerca il suo giusto e meritato relax. Con l'aiuto della sua «metà» tenti la carta della seduzione degli amici invadenti, in modo da creare una équipe affiatata pronta e organizzata come per una regata. Gli amici saranno bene accolti, ma solo se coopereranno: Francesca porterà il gelato, Vittorio si addosserà la spesa del pollo già arrostito, Milena che è così brava nella sua casa di città aiuterà poi a rassettare; tutti insieme trascorrerete una giornata stupenda nella sua casa al mare. E suo marito, vedrà, sarà una vera sorpresa: l'aiuterà ad apparecchiare con i piatti di carta, che sono il massimo della praticità e del *Bon Ton*, e le rivolgerà infiniti complimenti per la sua maestria casalinga. L'unico metodo per uscire da questo problema estivo, insomma, è diventare una piccola Circe e sedurre suo marito e i suoi invitati.

Lina Sotis

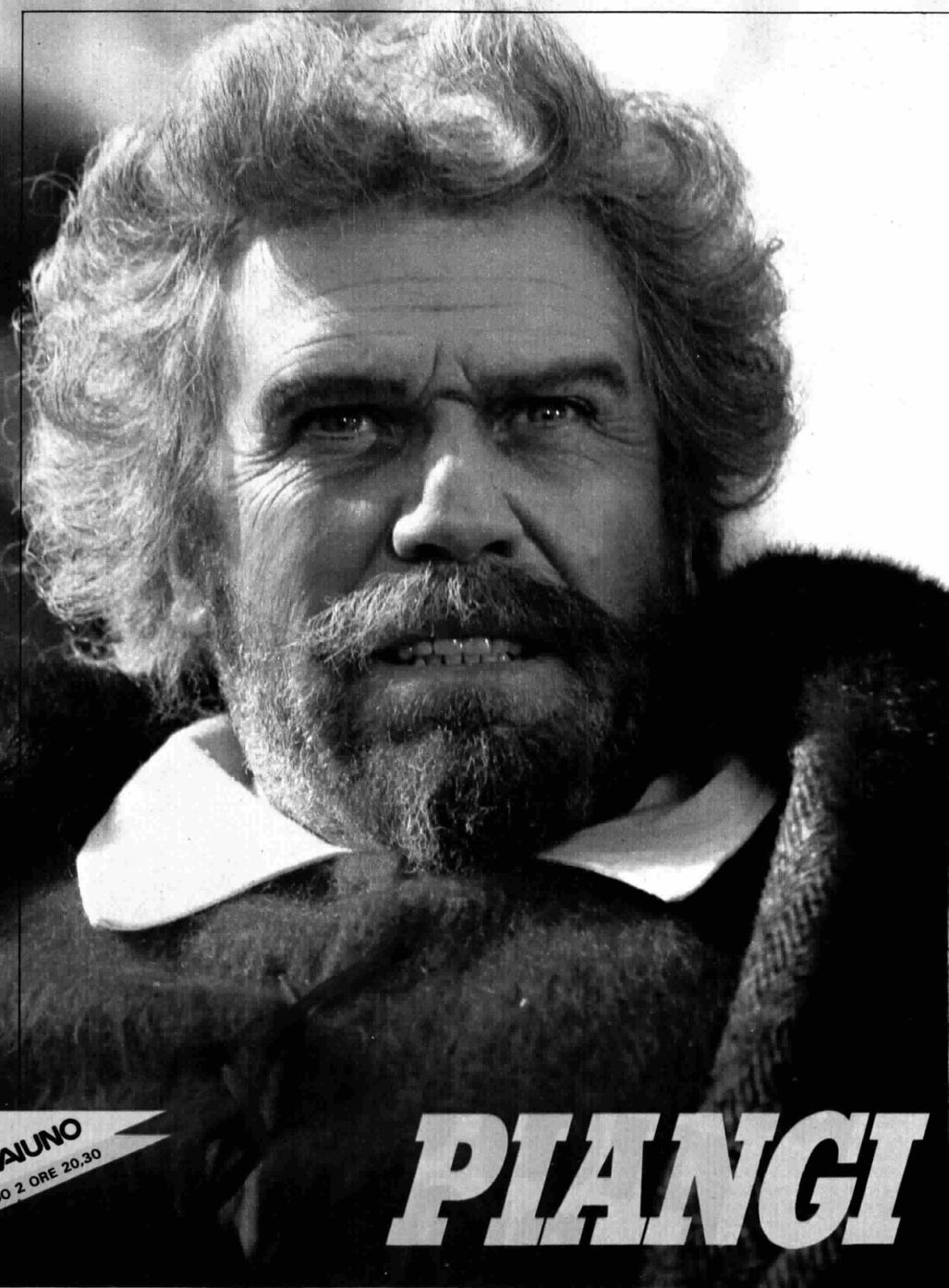
dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace





AIUNO
O 2 ORE 20.30

PIANGI

«MELODRAMMA»

QUATTRO PUNTATE DI SANDRO BOLCHI

Lo sceneggiato imbastisce la storia patetica e tragica di un maturo baritono che s'innamora perdutamente di una divetta

IL RACCONTO Il baritono Aldo Scotti, una brillante carriera alle spalle e un presente squallido fatto di pochi soldi e di una voce che sta per lasciarlo, accetta di recitare in un fotoromanzo ispirato al *Rigoletto*. Sua moglie Rossana, un tempo una Carmen famosa, non è d'accordo. Motivi professionali ma anche infallibile sesto senso femminile. Sul set, infatti, giovane, bella e maliziosa, la divetta Iris d'Amato è pronta a soffiargli il marito. È molto più di un'avventura, la tresca si trasforma in una passione fu-

nesta e a senso unico: da Scotti verso Iris. A complicare la faccenda intervengono i due fratelli della ragazza e i numerosi balordi che le ruotano intorno e la spingono inesorabilmente verso il male. Eroe patetico, goffo e perdente, perfetto alter ego del tenore bello e vittorioso, Scotti implora Iris fino all'umiliazione, abbandona la moglie e resta solo. Lo sceneggiato, in cui ai toni del melodramma si aggiungono quelli non meno accesi del fotoromanzo, è stato girato a Milano, Mantova e sul lago di Como quasi tutto in presa diretta. ●

BOLCHI E IL «CASO»

di FEDERICA TADDEI

Nella sua vita gli elementi dominanti sono due, a quanto pare: il caso e la lirica. Forse perché lui dice che le opere sono come delle grandi favole e lui ama le favole e i grandi sentimenti; «Ma le favole finiscono bene, le opere spesso no», gli ho detto, ed è stato come se gli facessi un torto: «No, le opere no, anche *Melodramma* no...», aggiunge con la voce sottile che sa prendere corpo e diventare baritonale. A sessant'anni suonati Sandro Bolchi è infaticabile, attivo, ma anche stranamente un po' spaesato, proprio lui che ha girato tra i più noti e lunghi teleromanzi a puntate che la tv abbia mai messo in onda (*Il mulino del Po* dal romanzo di Bacchelli, *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij, *I miserabili* di Hugo, *Promessi sposi* di Manzoni), che ha messo in scena commedie e tragedie attingendo al meglio



Laura Lattuada, Sandro Bolchi, Luca Barbareschi e Gastone Moschin sul set dello sceneggiato. A fianco un primo piano del protagonista

della letteratura europea (*La vedova scaltra* di Goldoni, *La vita è sogno* di Calderón de la Barca), mitteleuropea (*La brocca rotta* di Von Kleist) e anglosassone (*Re Lear*, *Giulio Cesare* di Shakespeare, *Morte di un commesso viaggiatore* di Miller), che dice di aver inventato lo sceneggiato e

aggiunge sorridendo che «Fellini è il Bolchi del cinema», alludendo all'amore che tutti e due hanno per il mondo della musica, in particolare per quello dell'opera lirica. Ma Fellini, si sa, ama solo le apparenze, i costumi, i clamori, le caratterizzazioni spinte fino allo spasimo dei personaggi d'opera e del mondo musicale. Bolchi no. Lui l'opera l'ha diretta davvero, quindici regie solo per l'Arena di Verona, a Milano, proprio alla Scala, a Reggio Emilia, il piccolo e temuto tempio del bel canto, ►

PAGLIACCIO



Un momento dello sceneggiato di Sandro Bolchi.
Sotto: Andréa Ferréol e Gastone Moschin. Nella pagina a fianco
Laura Lattuada e Gastone Moschin



LAURA LATTUADA: LA MIA CARTA E' L'INCOSCENZA

Nel 1981 Salvatore Nocita, senza neanche farle un provino, la sceglie come protagonista di *Storia di Anna*, la tragica vicenda di una giovane eroinomane.

Per Laura Lattuada, un diploma dell'Accademia d'arte drammatica e due anni di esperienze nel teatro sperimentale, è la grande occasione. Lo sceneggiato infatti diventa presto un «caso» e scatena dibattiti e polemiche. Il risultato è che il viso scavato di questa ventiquattrenne attrice milanese diventa popolarissimo.

Il cinema comincia a corteggiarla ma è un amore non corrisposto. «Fino a quando continueranno a proporci commedie brillanti dirò sempre no». E così spetta ancora alla televisione riportarla alla ribalta all'inizio di quest'anno con *Piccolo mondo antico* dove Laura Lattuada si misura con la casta Luisa Rigay Maironi, il personaggio che trent'anni prima era stato di Alida Valli. A chi le chiede se il confronto la spaventa risponde che l'incoscienza è da sempre la sua carta vincente. Ed è con incoscienza e allegria che accetta la proposta di Bolchi di trasformarsi in Iris, la divetta sexy di *Melodramma*.

BOLCHI E IL «CASO»/segue

in cui si decretano successi e disastri a base di fischi o di bis, un metodo diretto e semplice, forte e schietto come quella terra.

Dice che i tempi sono cambiati, che i rapporti tra produzione e creatività sono diversi, nel cinema, ma soprattutto in televisione: troppe anticamere, troppi «nì», troppe mani attraverso le quali passerà quel piccolo libro scritto, contenente la trama di un film o di uno sceneggiato. «Mi ricordo che andai da Pugliese, che allora era direttore, così, un giorno, e gli dissi che mi sarebbe piaciuto fare i *Promessi sposi* e lui rispose «e tu falli», e cominciai a lavorare subito, senza tante chiacchiere».

Mi è sembrato che mi stesse raccontando un'altra delle sue favole, perché io conosco solo il sistema di cui si parlava prima, dei

tempi lunghissimi e della superproduzione, ma lui subito aggiunge un altro particolare e racconta un episodio e un altro aneddoto e i ricordi invadono l'atmosfera intorno, fitti, chiari.

Chissà perché raccontare la storia a tinte così fosche di *Melodramma* (tratta da un suo racconto, sceneggiato da Dante e Daniela Guardamagna in quattro puntate per Raiuno), una storia che finisce male, proprio lui, con il suo aspetto rassicurante, proprio lui che «il caso» di cui si parlava prima ha aiutato sin da quando era ragazzo e, a Bologna, cercava di mettere su una compagnia che si chiamava «La soffitta». Mancavano i soldi, al solito, e la compagnia rischiava di naufragare, visto che, per assicurarsi la presenza di Memo Benassi, il grande attore tragico, allora già sessantenne, gli erano state promesse cinquantamila lire che non c'erano. L'assegno che salvò l'impresa fu estratto dal cassetto da papà Bolchi, colonnello dell'Arma e baritono («cantava come Gino Bechi, Toscanini gli disse di buttare via la divisa») e tutto finì bene. Lui lo

MELODRAMMA

Soggetto: Sandro Bolchi

Sceneggiatura: Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna

Scene: Mariano Mercuri

Costumi: Maurizio Monteverde

Musiche: Astor Piazzolla

Regia: Sandro Bolchi

Personaggi

Aldo Scotti
Iris D'Amato
Rossana
Lanfranco
Roscio
Ugo
Lebner
Pirovini
Guido
Giacomo

Interpreti

Gastone Moschin
Laura Lattuada
Andréa Ferréol
Tino Carraro
Carlo Giuffrè
Luca Barbareschi
Daniele Formica
Nanni Svampa
Toni Ucci
Matteo Corvino



racconta l'incontro con Benassi, lo recita seduto lì al caffè e poi racconta di quando si è messo a vender lampadine in giro per l'Emilia, in un momento di stasi nel lavoro, «poi Ghiringhelli che "per caso" aveva visto un mio allestimento di un saggio alla Scala e ne aveva parlato bene, mi chiamò». Allesti un'opera di Cimarosa e poi esordi con *Tristano e Isotta* di Wagner a Reggio Emilia. Un amore fedele, quello della lirica, ma che non riconosce quasi più, «rifiuto questo libero accesso che c'è adesso nel mondo dell'opera, i Ken Russell, i Ronconi che travisano il senso di quel che è...», dice che il vero amore è la televisione, un amore più giovane, un po' tradizionale, ma che gli permette di fare ciò che ama fare: raccontare le sue storie, come ogni autore, e lo fa in un suo stile malinconico, un po' smagato, di chi ha già visto tutto e non si aspetta più molto dagli altri, come un loggionista di razza, che ricorda tutte le edizioni e le interpretazioni, pronto a cogliere la stecca, anzi quasi capace di prevederla, incontentabile.

FEDERICA TADDEI

ANCHE I BARITONI HANNO UN'ANIMA

di SANDRO BOLCHI

Così giovane e già così baritonale», mi disse Trevisiol, un caro maestro di musica che dirigeva la centuria corale della GIL di Fiume, di cui facevo parte. Non mi parve un complimento. Ero stato ammesso al coro per pietà, la mia voce era vecchia e aveva il colore della ruggine: mi assomigliava perché avevo quattordici anni e ne dimostravo cinquanta, mi chiamavano «commendatore» e quando entravo in classe c'era chi mi scambiava per l'ispettore scolastico venuto da Roma.

Quindi Trevisiol non poteva certo lodare le mie note sporche e grattugiate, né l'intonazione esitante: forse il mio zelo nell'impegnarmi in un «lì liron liron liron lì, là liron liron liron lì» di una canta-

ta settecentesca, affidata in gran parte alla sezione dei bassi, che era tutto sommato uno scioglilingua del tipo «sopra la panca...» con quel che segue. L'ho capito molto tempo dopo. Il maestro Trevisiol voleva dire che avevo la faccia del baritono.

Se il tenore può essere giovane e magari eroico almeno nello squillo, il baritono è quasi sempre massiccio, cupo, con un che di roccioso nel volto (e io avevo dei foruncoli che sembravano dei vulcani). Anche la mole: da tiranno o da monarca, da sacerdote o da gran giudice. Una mole in toga (e io pesavo già ottanta chili).

«Non ti offendere», mi spiegò Trevisiol quando gli chiesi ragione di quanto mi aveva detto, «la tua è una faccia in costume, con lo spadone appeso al lobo dell'orecchio. C'è solo un pericolo che dovrai evitare: i baritoni so- ►

Baby Shampoo Johnson's

*"In gran forma? Certo!
Tutti i giorni aria sana...
... anche nei capelli!"*



Vinci MicroWalk

Cerca la parola in comune, oltre a "Johnson's", nelle frasi scritte sulle due immagini.

Indovinala e concorrerai all'estrazione di centinaia di favolosi MicroWalkman Sony WM-20 (funzionanti con cassette normali).

Scrivi la parola in comune su una cartolina postale e spediscila unitamente ad un tagliando di controllo



Children's Balsamo Johnson's



**Pronti da accarezzare.
Children's Balsamo Johnson's
per capelli morbidi.**

man Sony



di Baby Shampoo Johnson's
o di Children's Balsamo Johnson's
a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52
20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre
il 31/12/84. Allora, buona fortuna...
...e via a tutta musica con
Baby Shampoo Johnson's
e Children's Balsamo Johnson's.

Johnson & Johnson

ANCHE I BARITONI/segue

no sempre cornuti e bastonati. Sulla scena, intendo». Da allora, e dopo aver fatto più di 160 regie liriche, mi è rimasta la voglia di raccontare un baritono, visto più in un tinello che sulla scena, un baritono alle prese con un amore grande, perseguitato dal destino. Un baritono che non mi assomigliasse, che fosse quasi bello, quasi magro: e con una bella barba alla Victor Francen.

«Sei tu», dissi a Gastone Moschin, anche lui adulto sin da quando era in fasce, «tu dovrai rappresentare questa "Vita e passioni di Aldo Scotti, baritono"; da *Rigoletto* a *Old my river*, dai fotoromanzi alle balere, dal Teatro alla Scala al Sociale di Mantova: da una moglie che ti imbratta con un inchiostro affettuoso, come fanno le seppie, a una ragazza che ha l'ambiguità del peccato...». «Ma questo è un melodramma», mi replicò subito Gastone, che è nato vicino a Verona ed è stato cullato dalla marcia trionfale dell'*Aida*. «E se io facessi un tenore?», osò aggiungere. «Mai», risposi, «i tenori vincono sempre, anche alla roulette. Sono amati dai soprano, dalle coriste, dalle ammiratrici, dalle sarte, dalle parrucchiere: e, qualche volta, anche dai macchinisti. Gastone, dammi retta: sei così bravo e già così baritono. Ti passo il bastone della sconfitta. Sarai "doppiato" in alcune romanze da Aldo Protti, diventerai il buffone di corte e l'amante tradito, lascerai "casa ed averi" come in ogni opera che si rispetti, farai i conti con la tua brava "traviatina". Te lo dice uno che ha fatto il baritono per qualche mese e ancora sopporta le conseguenze di quella faccia. Potrei solo farti diventare un basso: ma i bassi non hanno quasi mai storie d'amore, annunciano condanne a morte, benedicono folle in tumulto, vivono in conventi nascosti tra i dirupi. Non insistere: vivrai una storia comune e straziante, sarai comico, tragico-pastorale, tragico-storico, comico-tragico-storico-pastorale, come gli attori dell'*Amleto*. Cosa vuoi di più? E ricordati che *Melodramma* dovrà essere una grande storia d'amore. Sì, perché anche i baritoni, come i bancari, hanno un'anima».

SANDRO BOLCHI

Foto REPORTER PRESS

RAIDUE
LU 3 ORE 20.30

LE GESTA DI



POVERO DIAVOLO O EROE?

Omero Antonutti nelle vesti epiche
del montanaro ribelle
protagonista della vicenda: un
personaggio sospeso tra la tragedia
classica e l'opera dei
pupi. A destra, un'altra scena del film

ALESSANDRO IL GRANDE

Il film di Anghelopoulos, Leone d'oro alla Mostra di Venezia 1980, è ambientato nella Grecia fine '800: un brigante diventa patriota poi, abbagliato dal miraggio del potere, si trasforma in despota condannato alla solitudine e alla morte



di TULLIO KEZICH

Fare un film con Theo Anghelopoulos significa lavorare cinque mesi quando se n'erano preventivati due, guadagnare poco, vivere di stenti, beccarsi gran colpi di freddo, trascinare in giro per le montagne della Grecia un costume che pesa venti chili e dimenticare i problemi personali». Così dichiarò il protagonista Omero Antonutti alla fine della tremenda fatica di *Alessandro il Grande* ovvero *'O Megalexandros*. Ma l'attore prediletto dei fratelli Taviani aggiungeva subito: «Fare un film con Anghelopoulos significa anche partecipare a una meravigliosa avventura, inserirsi nel procedimento creativo di un grande artista e dare un

senso a questo nostro mestiere».

Quando nell'agosto dell'80 *'O Megalexandros* approdò alla Mostra di Venezia, dov'era destinato a vincere uno dei due Leoni d'oro in palio, se ne parlava già da mesi come di una specie di tregenda produttiva: una lavorazione interminabile, inaudite difficoltà logistiche, interruzioni, fughe di attori spaventati dal freddo e dai disagi. E le disavventure di questo tipico film maledetto erano destinate a continuare anche oltre il successo veneziano: nonostante il Leone, l'opera di Anghelopoulos circolò poco e male. Tropic

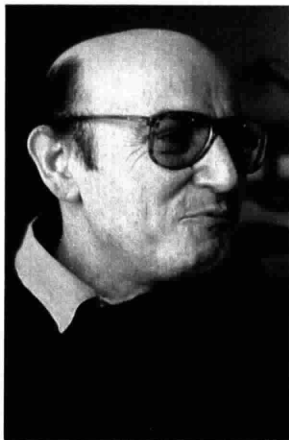
po lunga (circa quattro ore di proiezione), troppo austera, troppo difficile. Sicché la programmazione attuale su Raidue, la Rete che contribuì a produrre il film ai tempi della direzione di Massimo Fichera, acquista per molti versi il sapore di una novità.

Due sono i punti di partenza del copione inventato dal regista greco: il primo è la storia vera del rapimento di un gruppo di inglesi, avvenuto nel 1870 presso Atene. Era gente molto conosciuta e il chiasso fu enorme. Morirono tutti, uccisi dai banditi che poi furono imprigionati e massacrati. L'altro punto di partenza è il *Romanzo di Megalexandros*, una specie di feuilleton nato durante la dominazione turca, quando il popolo, trasferendo nel mito il personaggio storico di Alessandro il Macedone, ne fece una specie di apostolo della liberazione, un semidio.

Poiché ama le date «che dicono la fine di una cosa e l'inizio di un'altra», Anghelopoulos ha collocato l'azione del film nell'ultima notte del 1899. «È nel nostro secolo», ha dichiarato il regista, «che si accende il grande dibattito sulla nozione di capo carismatico, progressista o reazionario. Insomma sullo stalinismo». Il film fa anche questo discorso narrando l'avventura immaginaria di Megalexandros, ribelle montanaro che prende l'elmo dorato e il soprannome di Alessandro. Fuggito dal carcere (o piuttosto fatto fuggire: dietro le gesta del brigante si intravedono le fila di una congiura del potere), si trascina dietro gli inglesi come ostaggi e tenendo in scacco politici e militari fa quasi scoppiare una guerra europea. Finché lo travolgono, in una ragnatela di intrighi, la solitudine, l'ignoranza e la megalomania; e muore sbranato e divorato dai suoi, trasformandosi in leggenda.

Megalexandros è un eroe o un povero diavolo, una figura da tragedia classica o un personaggio da opera dei pupi? Anghelopoulos non risponde a queste domande, si limita a collocare il suo eroe nel villaggio nativo, presto assediato dalle forze dell'ordine, al centro di un dibattito che vede coinvolti il maestro di scuola, pro-

«Alessandro il Grande» è stato girato in uno sperduto paese di montagna tra ogni sorta di disavventure e disagi



Theo Anghelopoulos

DAI TAVIANI AD ANGHELOPOULOS

Omero Antonutti, triestino, 17 anni di teatro fra gli Stabili della sua città natale e di Genova, è oggi uno degli attori più richiesti nell'ambito del cinema intellettuale.

Dopo la Sardegna di *Padre padrone* con i Tavian (con i quali ha fatto anche *La notte di San Lorenzo* e, impersonando Pirandello, il recentissimo *Kaos*), ha girato in Grecia con Anghelopoulos, in Svizzera (*I matlosa* di Hermann), in Spagna (*El sur* di Victor Erice, un film bellissimo), in Jugoslavia (il televisivo *L'isola* di Passalacqua, da Stuparich, una delle sue interpretazioni migliori).

Va ricordata anche, sempre per quanto riguarda la tv, la sua interpretazione in *Quaderno proibito* (accanto a Lea Massari), lo sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Alba de Cespedes. L'abbiamo visto anche in *Quartetto Basileus* di Carpi, che ha avuto successo nelle sale americane e in molte altre occasioni cinetelvisive.

Per la radio ha letto recentemente un'antologia di lettere e poesie del suo concittadino Umberto Saba.

motore di un esperimento riformista, e un gruppo di anarchici italiani.

Non tutto è accettabile nel complesso disegno ideologico che sta dietro l'epopea narrata da Theo Anghelopoulos: per esempio quegli anarchici da opera non fanno giustizia al grande movimento libertario che produsse uomini come Cafiero e Malatesta. Ma ciò che conta, nel film, sono la vastità e la vitalità del quadro antropologico, concepito come una grande festa popolare a celebrazione della Grecia e delle sue tragedie antiche e moderne. Dalle immagini emerge un Paese intero, dal sontuoso palazzo di Atene ai vicoli della Plaka, da Capo Sounion, dove Megalexandros appare come un dio dal sole e dal mare, agli altipiani del Nord.

Per trovare dei precedenti allo stile di Anghelopoulos si è parlato di Miklós Jancsó e dei Tavian, ma anche di Ejzenštejn. È un tipo di realizzazione molto ambiziosa, anche dal punto di vista produttivo, ed è per questo che la lavorazione del film (sulla quale l'attore Brizio Montinaro ha scritto un libro interessante e crudele: *Diario macedone*) viene ricordata come una delle più difficili di tutta la storia del cinema.

«C'è stato un problema che ha creato tutti i problemi», racconta il regista. «Per arrivare al paese che avevo scelto nella Macedonia del Nord, Dotsikò, non c'era la strada dal capoluogo della provincia, Grevenà. Ho fatto tutti i passi necessari presso la prefettura e le altre autorità, ma non si può pretendere che i tempi della burocrazia vadano d'accordo con quelli del cinema. Fatto sta che la mia scelta si è rivelata una sfida contro tutto e tutti. Abbiamo avuto ritardi, defezioni, nuove spese».

Ma perché intestardirsi su un paese dove non c'è la strada per arrivarci? «Forse in questo c'è qualcosa di simbolico. Ammiro molto Fellini e il suo metodo di ricostruire tutto. Ma io non saprei lavorare senza le pietre vere, il freddo vero, certe facce vere che trovo sul posto. Io devo andare a Dotsikò».

TULLIO KEZICH

Foto MARCELLO MENCARINI

L'INSTANCABILE ALBERTONE

Sordi torna in tv
con tre film e la
replica di «Storia
di un italiano».
A Natale lo
rivedremo sugli
schermi con:
«Bertoldo Bertoldino
e Cacasenno»
e «Tutti dentro»

di ANNA MORETTI

In attesa di rivederlo al cinema, l'appuntamento è fissato anche quest'anno per Natale, Alberto Sordi approda in televisione con tre film dei primi anni '70 (all'epoca l'Albertone nazionale, poco più che cinquantenne, taglia il traguardo dei cento film, resiste all'attacco di un intero esercito di candidate alle nozze e ha da poco imboccato la stra-

da della regia: *Fumo di Londra* è appunto del 1966).

Aprire la breve rassegna di Raiuno *Lo scopone scientifico* di Luigi Comencini. Girato nel 1972 è la storia di una sfida che si ripete da decenni tra un'anziana miliardaria americana, Bette Davis, il suo autista e una coppia di sottoproletari romani (Peppino-Sordi e Antonia-Silvana Mangano). Campo di battaglia il tavolo verde. Morale della favola: guai ad avere a che fare con i ricchi, ci si rimette ►



RAIUNO
LU 3 ORE 20.30



L'INSTANCABILE/segue

sempre! Un miliardo di lire, per fedeltà di copione.

Secondo in cartellone *Anastasia mio fratello* di cui Sordi è sceneggiatore. Il regista è Stefano Vanzina. «Ho voluto fare questo film per dimostrare che anche con i buoni sentimenti si può realizzare del cinema spettacolare, artistico e divertente», dichiarò all'epoca l'attore. Ispirato a fatti e persone realmente esistiti, il film racconta le disavventure di uno zelante e candido prete siciliano che nel dopoguerra decide di raggiungere il fratello che ha fatto fortuna in America. Una fortuna basata però sulle protezioni mafiose. La verità, troppo lontana dallo spirito innocente di Don Salvatore, dovrà aspettare un regolamento di conti per venire fuori. «Quella di Anastasia», è sempre Sordi a parlare, «è una lotta silenziosa per la giustizia. E pensare che oggi al cinema siamo abituati a vedere i preti lottare soltanto per gli intralazzi e il celibato...».

Dell'anno prima, 1972, è *La*





Sopra: Bette Davis, Joseph Cotten, la Mangano e Sordi ne Lo scopone scientifico e, a fianco, la locandina del film di Scola; a sinistra, una scena di Anastasia mio fratello

più bella serata della mia vita tratto dal breve romanzo di Friedrich Dürrenmatt e diretto da Ettore Scola. Alberto Sordi è un industrialotto romano trapiantato a Milano di ritorno dalla Svizzera, nelle cui banche ha depositato cento milioni. Un guasto alla macchina, un'aggressiva Maserati, lo costringe a una imprevista notte in un castello dove viene messo sotto processo da quattro magistrati che lo obbligano a svelare la sua natura di arrampicatore sociale privo di scrupoli. Risveglio con sorpresa e colpo di scena finale. Tre lunedì quindi in compagnia di Sordi mentre sta per andare in onda su Raidue la replica della prima serie di *Storia di un italiano* trasmessa nel 1979. Sei puntate create per raccontare al pubblico trent'anni di cinema e quindi d'Italia, che segnano la tardiva conversione di Sordi alla te-

levisione. Mai prima d'allora, infatti, per paura di inflazionarsi, ma, forse, anche per mancanza di tempo (girava anche dieci film all'anno), l'attore aveva accettato di lavorare per il piccolo schermo pur essendone un accanito divoratore. «Se posso, in qualunque momento della giornata, mi stendo sul divano, un paio di pantaloni larghi addosso, le pantofole ai piedi e mi metto a guardare la televisione che informa, riposa, svasa e, talvolta, concilia il sonno».

Protagonisti di questa prima serie, tre in tutto più una in preparazione, sono gli anni bui della ricostruzione e quelli mitici del boom, contestazione compresa, visti attraverso una ventina di spezzoni di film tra i quali ricordiamo *Il moralista*, *Una vita difficile*, *Il vigile*, *Il mafioso* e *I complessi*.

Ma quali novità cinematografiche ci ha preparato Sordi per i prossimi mesi? Appena rientrato da una breve vacanza in barca nell'arcipelago toscano, l'attore (oggi sessantaquattrenne) è di nuovo al lavoro. Deve infatti rivedere il materiale girato, controllare il montaggio e poi il doppiaggio del suo ultimo film che, come abbiamo anticipato, arriverà a Natale puntuale come i panettoni. Titolo: *Tutti dentro*. «Dentro è il carcere, è l'arresto inatteso che colpisce insospettabili e insospettati cittadini», ha spiegato Sordi, che già nel 1971 aveva affrontato il problema delle prigionie con *Detenuto in attesa di giudizio*. «Ho voluto dare un seguito a quel film e provare a raccontare le cose dal punto di vista di un giudice onesto che tenta di applicare la legge anche se questa — mi riferisco alla carcerazione preventiva — andrebbe riformata e corretta perché ripugna alla coscienza civile». Quando fece questa dichiarazione, l'attore non poteva sapere che, guarda caso, la legge sarebbe stata riformata di lì a poco. *Tutti dentro* è una vicenda in cui l'amarezza è stemperata, come sempre, attraverso la risata. Presenti nel cast Dalila Di Lazzaro e Joe Pesci. Sempre per Natale è prevista l'uscita di *Bertoldo Bertoldino e Cacasenno*, di Monicelli dove Sordi recita accanto a Ugo Tognazzi, Lello Arena e Maurizio Nichetti.

ANNA MORETTI

Foto FARABOLA-TEAM/G. NERI

ED ORA IN TV ANCHE IL

FOTOVIDEO

Mentre si parla di colonizzazione televisiva e si mettono sotto accusa i telefilm «made in USA», arriva un serial tutto italiano, *Giorno dopo giorno*. Al posto degli inseguimenti lungo le strade di San Francisco, degli scontri e dei giochi di potere delle ricche famiglie americane, una grande città italiana e un suo quartiere. Qui abitano giovani coppie legate, come spesso capita, da vecchie amicizie e consuetudini. Le loro storie si intrecciano e si allontanano. Nuove persone compaiono nella vita di ciascuno. Alcuni legami entrano in crisi, altri si sciolgono e se ne creano di nuovi... insomma la vita come è tutti i giorni in un angolo di una città, una qualunque città italiana.

di GIORGIO ALBANI

La sempre più accesa concorrenza tra le diverse emittenti televisive ha finito per inflazionare il video con telefilm, soap-operas e telenovelas d'importazione. È dunque sentita l'esigenza di un prodotto assolutamente «made in Italy», per contenuti e per realizzazione, sia per arginare l'invasione dei prodotti stranieri, sia per offrire al pubblico un'alternativa con storie e personaggi più aderenti alla realtà

GIORNO DOPO GIORNO

Ventun episodi di trenta minuti circa, realizzati interamente in elettronica.

In onda in queste settimane su Retequattro

Soggetto:

Giancarlo Albano, Aldo Aldi e Alberto Penna.

Sceneggiatura:

Giancarlo Albano, Cesare Canevari, Alberto Penna.

Regia:

Sauro Scavolini e Nello Cioffi.

Direttore della fotografia: Dido Mariani.

Personaggi e interpreti:

ANNA, Sabina Vannucchi

DANIELE, Paolo Malco

BENEDETTA, Isabella

Rocchietta

ANDREA, Pier Paolo Capponi

CINZIA, Margaret Lee

MASSIMO, Giancarlo Dettori

LUCIANA, Milla Sannoner

VALERIO, Cesare Ferrario

ALICE, Barbara D'Urso

PAOLO, Federico Fazioli

MARINA, Maria Teresa Ruta

DINO, Marco Bonetti



ANDREA, famoso primario di un ospedale, vive per il suo lavoro, trascurando la moglie



CINZIA è la moglie di Andrea. Non ha figli, vive senza scopo. Si dà al bere e va alla deriva



MASSIMO vive solo per la banca e per il successo, non curandosi dei problemi della famiglia



MARINA è la figlia di Massimo, sempre in contrasto con il padre che non approva i suoi amori

ROMANZO

del nostro Paese. Un'esigenza forse soddisfatta da *Giorno dopo giorno*, serie di telefilm «italianissimi» in onda su Retequattro.

«Veniamo dal fotoromanzo», dice Alberto Penna, che con Giancarlo Albano è coautore di *Giorno dopo giorno*. «Il fotoromanzo deriva dal romanzo d'appendice, dal "feuilleton", e appartiene a un genere "popolare" che ha sempre fatto arricciare il naso alla critica ma che, per contro, ha sempre riscosso un enorme successo. Ecco, noi abbiamo voluto tentare

un'operazione di questo genere: trasferire sul video il fotoromanzo, così come qualche decennio fa il romanzo d'appendice s'era "modernizzato" trasformandosi in fotoromanzo... Naturalmente non si è trattato solo di dare il movimento e il sonoro alle immagini fisse del fotoromanzo. *Giorno dopo giorno* ha un respiro televisivo, sia per i contenuti sia per il linguaggio e per i mezzi tecnici...».

«Del fotoromanzo, in questi telefilm, rimane lo spirito, se vogliamo», dice Giancarlo Albano.

«Storie vere, quotidiane, a loro modo esemplari, che possono coinvolgere una vastissima fascia di pubblico. I sentimenti, le speranze, le illusioni, i drammi di una realtà viva e attuale, senza compiacimenti intellettualistici. Più o meno la stessa formula dei telefilm e delle telenovelas che vengono massicciamente importati, con la differenza che *Giorno dopo giorno* è legato a tematiche proprie della società italiana attuale. Va anche tenuto conto che con questa operazione abbia- ►



ANNA è la donna con cui Andrea cerca di dimenticare lo stress familiare. I due hanno una figlia...



BENEDETTA non salva la relazione tra Andrea e Anna che va in crisi. La donna cerca un nuovo amore



DANIELE è lo scrittore di cui s'innamora Anna. Un amore tenero ma senza domani: lei è malata



ALDO, medico alle prime armi di cui s'innamora Marina. A dispetto dei contrasti suscitati in famiglia dal loro legame, i due giovani non si arrendono e si sposano



ALICE, bella e superficiale, è la moglie di Valerio, un architetto che fa speculazioni poco pulite e che presto si trova con l'acqua alla gola



Barbara D'Urso con
Paolo Malco e Milla
Sannoner in una scena
del fotovideoromanzo



Isabella Rocchietta (Benedetta)
e Edmondo Sannazzaro
nel serial tutto
italiano trasmesso da
Retequattro

FOTOVIDEOROMANZO/segue

mo voluto dimostrare che in Italia si possono produrre telefilm più che dignitosi, contenendo i costi e, perché no, puntando anche sull'esportazione. In Italia si produce pochissimo e si importa troppo. Con un po' di buona volontà si può ribaltare questa tendenza...».

Nel cast di *Giorno dopo giorno* compaiono nomi già noti in teatro e in televisione, come Milla Sannoner, Paolo Malco, Pier Paolo Capponi, Barbara D'Urso, Giancarlo Dettori. «Ho lavorato molto per la televisione, ma sempre nell'ambito della Rai», dice Dettori. «Quindi questo per me è stato un debutto nel settore televisivo privato. Devo dire d'aver trovato molta professionalità e anche molto entusiasmo. In ogni caso penso che la concorrenza tra Rai e "privati" non possa che essere produttiva. Con la concorrenza, per forza di cose, il "prodotto" deve sempre migliorare».

Giorno dopo giorno è anche un trampolino per alcuni giovani attori più che promettenti, da Federico Fazioli (che è candidato, ora,

al ruolo di Renzo per *I promessi sposi*, uno sceneggiato in cantiere alla Rai) a Maria Teresa Ruta, a Sabina Vannucchi, una figlia d'arte (suo padre era il compianto Luigi Vannucchi) che sta bruciando le tappe. C'è, poi, Isabella Rocchietta, una bambina che potrà diventare una beniamina del pubblico, dato che ha lavorato non solamente in *Giorno dopo giorno* ma anche in *Piccolo mondo antico*, tratto da Fogazzaro.

E c'è anche un gradito ritorno: quello di Margaret Lee, l'attrice inglese popolarissima in Italia negli anni Sessanta. Una Margaret Lee maturata, trasformata. «Con questi telefilm», dice Margaret, «voglio mettere una pietra sul passato, voglio dimostrare di essere una vera attrice e non solo una "presenza" fisica. È stata per me un'esperienza entusiasmante. La prima pietra di una mia nuova carriera...». E poi c'è Barbara D'Urso, bella e maturata da tante esperienze televisive (nella passata stagione ha condotto su Raiuno *Forte fortissimo tv top*), che affronta la sua prima interpretazione drammatica.

GIORGIO ALBANI

Foto VIDEOSTAFF

Tu Forse Lo Sei Ancora.....

Io Non Lo Sono Più'

Ti Ricordi Quand'ero Grassa?

**PROVA ANCHE TU A DIRE BASTA
ALL'INCUBO DEL GRASSO.**

IL MAGRILAT di nostra esclusiva produzione, ha un sapore particolarmente gradevole. Vi arriverà in comode confezioni mono - dose, in modo che potrete portarne qualcuna di riserva sempre con voi (in tasca o in borsetta), e usarlo così sia al bar con gli amici, che al ristorante.

METODO SMAGRIN

Rapido, Comodo, Facile

Kg. 5, Kg. 10, Kg. 15, Kg. 20 in meno

LEGGETE ALCUNE DELLE LETTERE CHE RICEVIAMO OGNI GIORNO:

"... speditemi subito via posta il necessario per dimagrire altri 10 Kg. Ho provato già il vostro metodo e posso assicurarvi di essere dimagrito di 8 chili..."

V. L. - Bari

"... con grande soddisfazione vi ripeto con mio marito GRAZIE per i chili perduti!"

M. W. - Bordighera

"... spediteme ancora. E' efficacissimo e vi ho già fatto tanta propaganda, fate presto..."

R. A. - Carate Brianza

"... e trovo la vostra bevanda molto gradevole e rispondente. Inviatemi subito un'altra..."

F. L. - Avezzano

"... e da quando ho finito mi sento benissimo sia in salute che moralmente. Grazie anche per l'anonimato del pacco, riservato e senza scritte..."

M. D. - Montalto

"... è un piacere ricevere da voi la merce ordinata... il vostro metodo è una BOMBA, in pochi giorni sono calata ben 22 chili e ne sono veramente soddisfatta, grazie ancora..."

M. M. - Pesaro



Spedire il tagliando compilato in stampatello a:

S. EGAL SYSTEM - CASELLA POSTALE 12031 - 00100 ROMA

Attenzione: seguite attentamente le istruzioni e interrompete il metodo appena arrivati al vostro peso forma, per non rischiare di dimagrire troppo. Se desiderate anche voi provare a perdere:

5 chili (20 dosi) 15 chili (60 dosi)
10 chili (40 dosi) 20 chili (80 dosi)

Indicate se preferite il METODO SMAGRIN con:

☐ 20 dosi (1 settimana) L. 18.500 ☐ 60 dosi (3 settimane) L. 28.500
☐ 40 dosi (2 settimane) L. 23.500 ☐ 80 dosi (4 settimane) L. 33.500

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

Città _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

GARANZIA SODDISFATTI O RIMBORSATI



**Ebbene: anche tu
potresti farlo!**

PENSACI: Continuando a vivere con dei chili in più è come se dovessi andare in giro trasportando pesi inutili.

Se la vita vi... pesa troppo, provate **SMAGRIN**. Agisce solo sulle zone del corpo ricoperte da eccesso di grasso ed è totalmente innocuo, tanto da poter essere usato da uomini, donne, ragazzi e nonni compresi. Cosa rischiate? Solo di perdere il vostro grasso in più e null'altro! Proprio così. **SMAGRIN** - il metodo "bruciagrasso" vi aiuterà a:

- ritrovare il piacere di guardarvi allo specchio con ammirazione;
- essere più agili e scattanti;
- aver maggior successo con gli amici e nel lavoro;
- indossare vestiti eleganti;
- sentirvi più belle seducenti;
- abbassa il ritmo di assorbimento di calorie;
- riduce lo stimolo della fame... quel prepotente desiderio di mangiare;
- senza medicinali.

PRESTO! FATE LA PROVA CINTURA: in pochi giorni la vostra vita sarà più piccola di almeno una taglia e vi accorgete che i chili di grasso **SONO STATI ELIMINATI VERAMENTE.**

Vi sentirete sazi molto prima del solito, e siccome le calorie ingerite durante questo programma di perdita - peso - sono bruciate molto più rapidamente, potrete dimagrire fin dal primo giorno.

GUARDATEVI ALLO SPECCHIO e rispondete a queste domande: "Come sarei con 4 / 6 chili in meno? - Come sarei con vestiti da 2 a 4 misure più piccoli? - Se migliaia di persone sono dimagrite parecchi chili in questo modo, perché non dovrei riuscire anche io?"

Iniziate subito a **BRUCIAR VIA** strati aderenti di cellulite, abbattere sporgenti cuscini di grasso, frenare l'eccesso di liquidi: proprio come l'**ACQUA CALDA SCIOGLIE IL GHIACCIO**, così voi potrete in pochi giorni, avere un aspetto così diverso che dovrete acquistare dei vestiti nuovi!

POTRETE PERDERE DA 700 grammi a 1000 grammi di odioso grasso ogni giorno!

POTRETE ELIMINARE quelle scomode "ruote di scorta" che vi portate dietro!... e senza zavorra la vita vi sembrerà più facile e più bella! Durante tutto il tempo in cui adotterete il nostro sistema dimagrante, sarete assistiti dai consigli del nostro libro - guida, che vi suggerirà tutti gli accorgimenti utili a perdere peso il più velocemente possibile.

SMAGRIN, metodo di nostra esclusiva - diffidate dalle imitazioni.



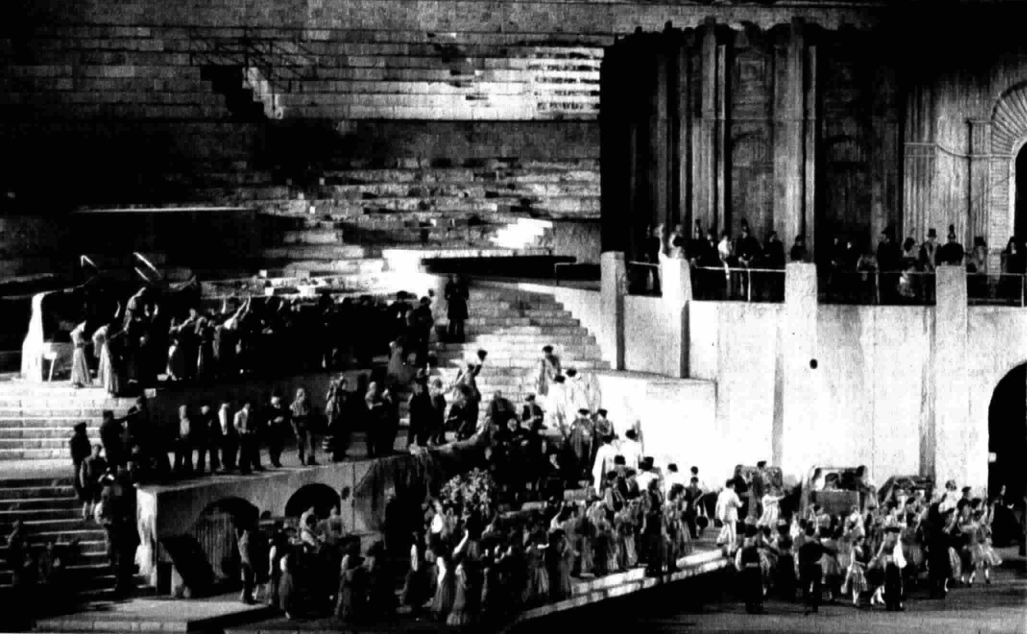
GAIL GILMORE

E' NATA CARMEN QUELLA VERA

di GIUSEPPE VANNUCCHI

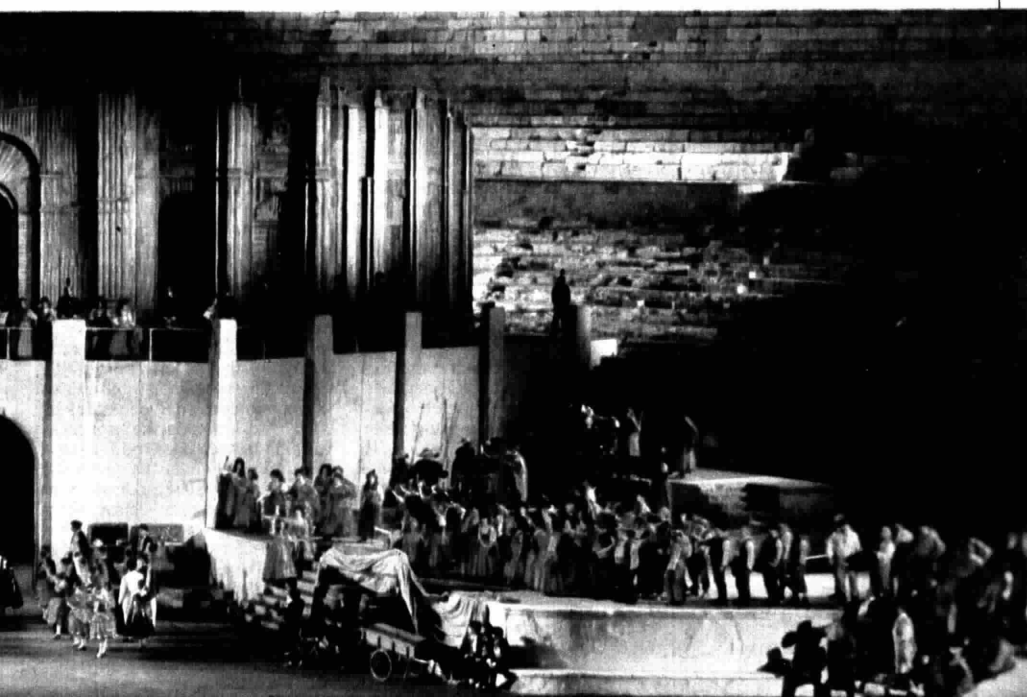
Quando, per un decreto di potenze supreme, la poesia apparve in questo mondo annoiato, sotto le forme musicali di *Carmen*, il precocemente morituro Bizet forse non immaginava di avere aperto uno dei «casi» più inquietanti nella storia del melodramma. Di lì a poco Nietzsche, guatato dalla follia sotto i portici di Torino, giuda di Wagner o ►

Un'autentica «rivelazione» all'Arena di Verona: la cantante americana ha fornito una versione che non ha precedenti





Gail Gilmore nella Carmen di Bolognini. In basso, la scena di Bregni per il quarto atto





Mietta Sighele e José Carreras nella Carmen diretta da Bolognini, rappresentata di recente all'Arena di Verona



È NATA CARMEN/segue

finalmente redento dalla malia wagneriana, l'avrebbe schiaffata in faccia al grande incantatore: per dispetto o per una folgorazione sulla via di Damasco? Questo dilemma — variamente risolto dalle opposte teologie su Wagner — è niente in confronto alle frantanti montagne librarie scritte intorno al conturbante personaggio di donna e vampiro, contrabbandiera e zingara, angelo e demone: Carmen, appunto. Questioni non risolte neppure in questo anno che (da Rosi a Gades, da Karajan ad Abbado) sembra quasi un grande anniversario celebrativo sulla creatura che Bizet tolse a Prosper Mérimée e rese immortale. Immortale in tutti i sensi, anche in quello eterico, celeste, di creatura divina fortemente restia a impegnarsi in umana concretezza.

E poi accade che in una notte grave di magia la musica si inveri, e Carmen, o la Luna Nera, o Lilith, o Venere in carne e ossa attaccata alla sua preda, sorge davanti a noi, come devotamente l'attendevamo, come mai avremmo osato immaginarla.

Questo prodigio fu riservato al-

le quasi ventimila persone che in sfida alle previsioni della torretta meteorologica confluirono una domenica d'agosto all'Arena di Verona. Non tutti ne furono e ne saranno mai consapevoli ché le apparizioni superne non sono molto democratiche; c'è anche chi rilutta spaventato davanti al divinamente diverso, con occhi che non vedono, orecchi che non sentono... Che poi il destino, per invertire l'eterno musicale, abbia scelto Gail Gilmore, un'americana atletica, trapiantata in Germania, una che a vederla a passeggio sul «kliston» di piazza Bra la prendesti per una lanciatrix di peso fuggita dalle Olimpiadi, ebbene questo è un'altra prova dell'imperscrutabilità dei tracciati celesti. Il fantastico porta sempre il segno della contraddizione, della infrazione alla norma, della mossa del cavallo... E a infrangere le norme nacque Carmen: sia le norme umane sia quelle musicali. Ad ogni sua uscita (ma dovremmo dire «apparizione») il cielo s'incupa o s'infiamma, niente rimane come prima; l'orchestra sembra sbandare improvvisamente su strade nuove, mentre il Fato rimescola i suoi tarocchi...

E tale apparve la Carmen di Gail Gilmore: l'aura si fermò, la

luna allargò la sua faccia attonita, metà del pubblico digrignò i denti impaurito e scandalizzato, all'altra metà saltò il core in gola: «È lei, è lei!». Tutto cominciò a funzionare meravigliosamente. La Siviglia ideata da Bolognini era troppo vasta, dispersiva nell'ampio abbraccio dell'Arena? Appena bastante diventò per il passo felino della Gilmore, come i simulati banchi di rocce degli zoo per le fiere inquiete. Troppo bianche, troppo uniformi quelle pareti? Ma naturalmente l'iride si era ridotta al suo grado zero, quasi impallidendo dinanzi al misterioso colore di questa creatura, frutto di chissà quante e quali mescolanze di sangue in terre lontane, in tempi remoti.

José Carreras aveva modellato il suo omonimo, con intelligentissimo uso della sua voce e del suo fisico, in un soldatino giovane e disperato? Ma come poteva essere altrimenti davanti a quella diavolezza? (E così accadde che Carreras, beneficiando dell'approvazione di entrambi gli opposti eserciti dell'Arena, quello dei credenti e quello degli increduli, riscosse il doppio degli applausi e uscì trionfatore negli annuali veronesi). Persino il belcanto di Mietta Sighele, capolavoro di



Garbis Boyagian e, nella foto a sinistra, un momento dell'opera con José Carreras e la cantante americana Gail Gilmore

istinto sicuro e di annoso perfezionamento, apparve messo lì per contrasto, un po' come i pittori sacri facevano nelle figurazioni di Inferno e Paradiso, per far risaltare la demonica diversità della voce di Carmen. Quella voce: la disputa si è già accesa e prolungata battaglia ne seguirà sulla voce di Gail Gilmore: due voci, anzi, dicono i suoi avversari: una cupa, lunare, di petto (perché non di ventre, d'utero, di non scandagliate profondità?); l'altra di testa, tagliente come frustata o sibilo di Astarotte, un po' chiusa in alto perché agli angeli caduti sono interdette le vertigini delle sfere celesti e delle creature angelicate. Due voci e due registri non comunicanti fra di loro: questo gridavano i non credenti (e anche immemori di un'altra voce — oggi beatificata —, quella di Maria Callas, per la quale all'inizio si parlò, con anatemmi, di disparati registri, di acuti striduli e via dicendo). Ma gli altri si accorsero che proprio quella era la voce di Carmen, la diversa, demonio e strega, monella irridente ma forse vecchia di tremila anni. «Voglio una Carmen che sia insieme uomo e donna, Adamo ed Eva», aveva dichiarato il regista Bolognini annunciando le sue intenzioni, che non sempre sono se-

guite da fatti. Ebbene il Cielo, o l'Inferno, gli ha regalato un essere androgino a incarnare quella che sembrava una bizzarra stravaganza.

E sorge il dubbio che anche i sortilegi della regia sia stata lei, la strega, la verziera, a condurli per mano, con neri incantesimi. Neri, ma niente affatto arcani: i gesti rituali delle sue mani lunghe e nere li hanno visti tutti; la sua seguitilla a piedi nudi proveniva certamente da un sabba eppure era lieve e quasi allegra; e per avviluppare don José nei suoi lacci ricorse alla più antica, umana, tenera delle streganze: l'offerta del proprio corpo, supino, le gambe appena divaricate. Ma quale corpo e quali palpiti. Persino quando se ne stava immobile, al centro dell'Arena, per non disturbare la scena dei suoi colleghi, tali erano le vibrazioni che tutti guardavano lei, ammalati come la colomba dall'aspide, tanto più formidabile quanto più immota e inesorabile.

Il pubblico ondeggiò, tumultuò persino davanti a tale sfida alla propria sicurezza: il terrore panico sembrò contaminare anche alcuni settori del palcoscenico. Il bravissimo Escamillo, Garbis Boyagian, ebbe un velo di paura nella voce nell'ingratissima sorti-

ta a freddo del secondo atto; ma quali virili e determinanti morbidezze seppe poi trarre nell'atto della montagna e soprattutto nell'ultimo, nella Plaza de Toros.

Proprio in quel momento si ebbe certezza di qualcosa di appena intuito in precedenza: Carmen, che fino allora era stata la diversa, l'infrazione alla norma, lo scarto dalla regola, improvvisamente, nel duetto col baritono, diventava umanamente normale. Al «Se tu m'ami, Carmen...» del torero rispondeva simmetricamente, con le stesse note: «Ah, io t'amo, Escamillo». Le due frasi erano perfettamente uguali, come due anelli nuziali in un matrimonio borghese. Con l'imeneo Carmen perdeva le sue arti magiche, diventava donna e povera donna. Poteva, e doveva, morire. Il tema della morte, annunciato nel preludio, dissimulato dal tema dell'amore nell'aria del fiore, indovinato nelle carte, poteva abbattersi definitivo sui due relitti umani: Carmen e don José. L'opera era finita. Chi tremava di collera, chi tremava per la magica avventura vissuta. La luna piena improvvisamente si oscurò. E subito dopo il temporale si rovesciò sull'Arena.

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto FAINELLO/ARENA DI VERONA

**IN TV UN FILM
DI TITO SCHIPA JR.**

ORFEO 9

**Una sorpresa: ci
sono Loredana Bertè
e Renato Zero
alle loro prime armi**

di MARIO GAMBA

L'azione si svolge in una chiesa sconsacrata che una comunità di ragazzi ha scelto come residenza. Forse siamo alla periferia di una grande metropoli, potrebbe essere Roma. O, invece, siamo in un qualunque posto del mondo. Tra i ragazzi ce n'è uno con un nome che ci ricorda qualcosa: Orfeo. È afflitto da problemi di solitudine. Si confida ogni tanto con un compagno che fa il vivandiere. Il suo unico amico lo tira su di morale parlandogli spesso di una città fantastica dove le loro tristezze si scioglierebbero come neve al sole.

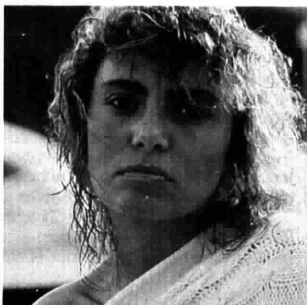
Orfeo ci crede ma non per questo smette di trascinarsi nell'infelicità. Meno male che un giorno arriva, chissà da dove, una bella ragazza che si chiama Euridice. Anche questo nome ci ricorda qualcosa. «Piacere, Orfeo». «Piacere, Euridice». I due si amano e si sposano. Tutto bene? Neanche per sogno. La felicità domestica non basta a Orfeo, vuole altro, l'avventura, la conoscenza, chissà. Qualcuno deve avercelo già raccontata questa storia. Inquieto e boccaccone, il nostro eroe viene plagiato in men che non si dica da un tipo che di professione fa il venditore di felicità. In gocce, per giunta. Orfeo decide di partire, Euridice non ci sta a seguirlo e non è detto che lui gliel'abbia chiesto. Sarà una tragedia per il giovane: non troverà altro che smog in una città ostile e continuerà per tutta la vita a rimpiangere la dolce sposa.

Fin qui la vicenda. Ma noi, assistendo a questo film prodotto dalla Rai, diretto da Tito Schipa jr. e intitolato *Orfeo 9*, abbiamo avuto modo di sobbalzare due volte. La prima quando abbiamo riconosciuto in uno dei tre narratori (che peraltro narrano cantando, così come cantano tutti gli altri personaggi, perché questa è un'«opera pop» nata per il teatro e tradotta



LA GAVETTA E IL SUCCESSO

*Due scene
dell'opera di Tito
Schipa jr. Orfeo 9
alla quale presero
parte, tra gli altri,
Renato Zero (lo
vediamo nelle foto)
e Loredana Bertè.
Sotto, i due
cantanti oggi*





più tardi in film televisivo) una rock-woman che è anche uno dei nostri idoli: Loredana Bertè. La seconda quando l'attore-cantante che interpreta la parte del venditore di felicità ha mostrato le inconfondibili sembianze di Renato Zero, il divo della canzone che gioca a fare il gay, forse lo è ma poi va a sapere.

Nel film Loredana Bertè è scarmigliata come ai suoi esordi (anche l'anno scorso non scherzava, però). Renato Zero è guitto più che mai: dagli esordi a oggi non ha mai smesso. Le due star in questo *Orfeo 9* sono proprio alle loro prime prove nel mondo dello spettacolo. Tutti e due avevano lavorato in precedenza nell'edizione italiana di *Hair*, il musical contestatore che fece scandalo per via di alcuni nudi di gruppo, i primi che si vedevano a teatro. *Orfeo 9* è andato in scena al Teatro Sistina di Roma nel 1970 ed è stato realizzato in versione cinematografica, grazie all'intervento

della Rai, nel 1973. Nel cast del Sistina Bertè e Zero non c'erano, in quello del film sì.

Raitre ha già trasmesso una volta il film dell'«opera pop» di Tito Schipa jr., uomo di teatro e musicista che appartiene all'area sperimentale. È successo il 2 dicembre 1981. La sera del 3 settembre prossimo lo trasmetterà di nuovo. Dev'essere una soddisfazione strana per l'autore che ha dovuto superare non poche difficoltà prima che il suo lavoro venisse rappresentato in televisione.

La preparazione e la distribuzione di *Orfeo 9*, nelle due diverse versioni, teatrale e cinematografica, sono state a loro tempo molto avventurose. L'incertezza per gli esiti dell'impresa non è certo mancata a Tito Schipa jr. e ai suoi collaboratori.

L'idea venne all'autore nell'estate 1969. Due anni prima gli era andata inaspettatamente bene con un lavoro battezzato «opera beat» che aveva un titolo

inglese, *Then an alley*, e uno italiano, *E poi una strada*. Rielaborazione in forma di moderno melodramma di alcune canzoni di Bob Dylan, *The an alley* (cantata in inglese) era andata in scena al Piper di Roma suscitando curiosità, interesse e approvazione.

Perché non riprovarci? Tito Schipa jr. giura che il ricorso al mito di Orfeo per il nuovo tentativo di «melodramma», stavolta pop e cantato in italiano, che aveva deciso di attuare nel '69, fu dovuto al caso. «Mi scontrai in quei giorni», racconta, «col ricordo di Orfeo e del suo viaggio, nel cui episodio centrale (o che a me sembrava tale) del "voltarsi indietro", causa di ogni dolore, riconobbi una specie di messaggio in cifra, proprio da ogni mito, lanciato da una sorta di supercoscienza arcaica verso il futuro». Non casuale ma impreveduta fu invece la decisione di scrivere di persona tutte le musiche e gran parte del libretto. Ritardi e bisticci furono la spinta determinante all'esordio di Tito Schipa jr. come compositore.

Alcuni mesi di prove nella classica cantina, ansie per finanziamenti promessi che non arrivavano mai, e *Orfeo 9* poté debuttare il 23 gennaio 1970 al Teatro Sistina. «Il titolo nacque dal desiderio di rendere in qualche modo omaggio ai Beatles e alla loro composizione *Revolution number nine*, che aveva segnato una svolta nella storia della musica pop». Successo contrastato ma più che sufficiente a convincere i realizzatori della bontà del loro prodotto.

Fu un altro «junior» dal nome illustre, Renzo Rossellini, a suggerire la possibilità di trasposizione cinematografica. L'opera era ancora in cartellone al Sistina. Anche i primi contatti con i responsabili dei Programmi sperimentali della Rai risalgono a quei giorni. Ma il film fu girato tre anni dopo. In quattro settimane, nei locali di una fornace abbandonata vicino Roma. Nel frattempo era stata registrata la colonna sonora, arricchita da un'orchestrazione dovuta alla penna di Bill Conti. La Fonit Cetra ne ricavò un doppio lp. Un salto al 1981 per la prima messa in onda sulla Terza Rete tv ed eccoci qua, oggi, pronti ad assistere alla replica. Con occhi più smagliati ma anche più attenti. ●

Foto DE BARTOLOMEIS-KERTESZ

TORNA A ROMA IL CONVEGNO DELLE COMUNITA'

UN FRONTE MONDIALE CONTRO LA DROGA

Seicento delegati di cinquanta Paesi s'incontrano per mettere a punto una strategia comune

di ENZO CAFFARELLI

Sei anni fa il problema droga in Italia allarmava solo chi viveva a stretto contatto con i tossicodipendenti. Medici e politici disquisivano sul numero di dosi di oppiacei sostitutivi — il metadone in particolare — da somministrare agli eroinomani. Pochi percepivano, come i sociologi oggi avvertono, che si stava chiudendo l'era del tossicodipendente emarginato, senza famiglia, né scuola, né lavoro; e si apriva quella delle droghe come «bene» di consumo, così disponibili da determinare una drammatica impennata nel numero di giovani ad esse dediti.

Nel settembre 1978, a Roma, il III Convegno mondiale delle Comunità Terapeutiche schiudeva nuovi orizzonti. La Comunità Terapeutica, ancora sconosciuta in Italia ma largamente collaudata altrove, permetteva terapie senza farmaci e mirate alle reali necessità dell'uomo anziché al sintomo droga. Dopo aver cambiato ogni anno Paese e continente — Svezia, Canada, Olanda, Stati Uniti, Filippine — il convegno 1984 tor-

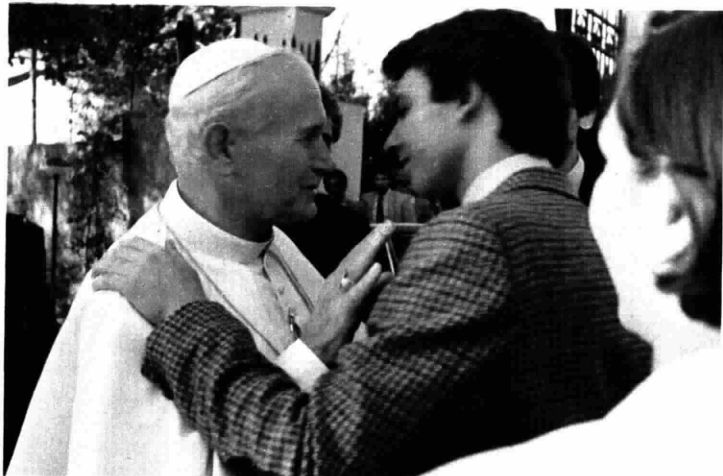
na a Roma. Dal 2 al 7 settembre, 600 delegati fra operatori socio-sanitari, educatori, magistrati, amministratori, esponenti del mondo del lavoro porteranno il contributo di esperienze vissute in oltre 50 Paesi. E per il pubblico non saranno più argomenti ignoti o tabù. Da molti italiani, anzi, le Comunità Terapeutiche sono considerate la migliore soluzione, anche se non l'unica, per la riabilitazione completa di un tossicodipendente. Oggi ce ne sono quasi 200 in Italia. Le più serie e organizzate personalizzano al massimo i programmi di intervento. Non potrebbe essere altrimenti, se si pensa che c'è chi si droga a più di 40 anni e chi non è ancora adolescente; chi usa eroina e chi assume i cocktail più strani di farmaci; chi ha tagliato i ponti col mondo e chi appare ancora ben integrato nella società. Al movimento internazionale delle Comunità Terapeutiche aderiscono quasi 800 gruppi. Al Nordamerica e al Nordeuropa spettano le presenze più numerose, ma ricchissime sono le esperienze nel Sud-Est asiatico e in Oceania, recenti ma già significative quelle latino-americane, all'avanguardia quelle mediterranee. L'Italia ha saputo moltiplicare in pochi anni energie e mezzi, offerti quasi esclusivamente dal volontariato. Ora è in grado di dare idee e mostrare risultati confortanti ai teatri «storici» del movimento: Gran ►



Un momento d'incontro al Centro di accoglienza di piazza Cairoli a Roma

TERAPEUTICHE





Giovanni Paolo II in visita alla Comunità Terapeutica di Castelgandolfo

UN FRONTE/segue

Bretagna, Stati Uniti, Svezia, Olanda. I centri di accoglienza legati alle Comunità Terapeutiche, le comunità di riferimento a breve termine, la terapia parallela per le famiglie sono strutture inventate o comunque sperimentate con successo proprio da noi. Ne fa fede la frequenza di stranieri alla scuola di formazione di Castelgandolfo, la «Casa del Sole» gestita dal Centro italiano di solidarietà di Roma, che è anche l'organizzatore del Convegno mondiale. In cinque anni la scuola ha preparato gli oltre 300 operatori impegnati nei vari centri del Progetto Uomo, il programma terapeutico della Federazione Italiana delle C.T. (1700 ragazzi in terapia, 300 familiari attivamente coinvolti, 40 fra centri di accoglienza, comunità residenziali e diurne e case di reinserimento, in 18 città).

Sono questi i motivi per i quali il convegno, alla sua ottava edizione, torna in Italia. E con un titolo molto indicativo: «La Comunità Terapeutica che cambia in un mondo che cambia». «Significa soprattutto che un programma per tossicodipendenti non è un codice astratto, un monumento, ma evolve coi tempi, perché viene dalla strada coi ragazzi che ne fruiscono e alla strada ritorna con la testimonianza di chi ne esce», sostiene don Mario Picchi, presi-

dente del Convegno mondiale, il sacerdote che per primo ha creduto, a dispetto di critici e scettici, che le Comunità Terapeutiche potessero adattarsi alla nostra realtà sociale, culturale e politica.

Articolato in una quarantina di sessioni, il convegno giunge in un momento delicatissimo. In Italia il fenomeno droga ha assunto le proporzioni che non solo i mass-media ma anche la telefonata del parente disperato o la notizia del figlio dell'amico ci hanno mostrato. Il governo e i partiti sono impegnati nella formulazione di nuove leggi e provvedimenti che dovrebbero, finalmente, favorire il recupero dei tossicodipendenti e il loro reinserimento, trovare mezzi idonei per prevenire la droga, colpire seriamente lo spaccio e il grande traffico di stupefacenti. Imprenditori e sindacati hanno cominciato a chiedersi che fare. Le famiglie si sono organizzate in associazioni (se ne contano già oltre 70) impegnate sul fronte terapeutico e su quello politico-sociale.

Il Convegno di Roma si occuperà anche del concetto di «modica quantità» non punibile e della droga in caserma, dell'alcolismo degli ex eroinomani e del lavoro nel dopo droga, della preparazione di insegnanti e genitori e di alternative al carcere. L'interesse degli argomenti è confermato dal patrocinio che — oltre all'ONU — sei ministeri italiani (Giustizia, Sanità, Interni, Pubblica Istruzione,

Lavoro ed Esteri) hanno offerto non a titolo pubblicitario, ma collaborando con i propri esperti alla realizzazione del congresso.

Il momento plenario dell'incontro internazionale riguarderà da un lato i diversi modelli e strumenti possibili di una Comunità Terapeutica: è chiaro che le C.T. di New York o di Bogotá non sono identiche a quelle di Kuala Lumpur in Malaysia o di Firenze. Dall'altro si discuterà l'applicazione dei principi della C.T. in campi diversi dalla tossicodipendenza e diversi anche da quegli ambienti, come l'alcolismo e la malattia psichiatrica, in cui si mossero i padri storici del movimento. Bisogna ricordare infatti che la Comunità Terapeutica, più che un ambiente in cui si vive insieme, è dinamica organizzativa, capacità di confronto, provocazione alla crescita, strumento pedagogico. Ecco perché è applicabile in carcere, in ospedale, a scuola, sul lavoro, perfino tra i malati di cancro. Lo dimostra l'esperienza inglese di Cicely Sanders, altro personaggio atteso in Italia con grande curiosità.

Non sempre i convegni sono accademici. Da quello del 1978 sono nate la prima C.T. italiana, la prima associazione famiglie, la scuola di formazione per operatori. Anche dal congresso imminente operatori, politici, educatori si attendono idee, stimoli, suggerimenti.

ENZO CAFFARELLI

I PROGRAMMI DAL 2 ALL'8 SETTEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

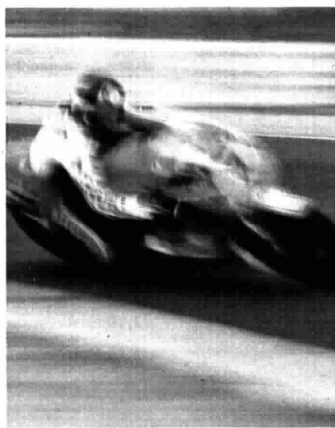
2	DOMENICA Sant'Elpidio		Il sole sorge alle 6.37 e tramonta alle 19.42. La luna nasce alle 14.32 e cala alle 23.46.	_____
3	LUNEDÌ S. Gregorio Magno		Il sole sorge alle 6.38 e tramonta alle 19.40. La luna nasce alle 15.38 e cala alle 0.32.	_____
4	MARTEDÌ Santa Rosalia		Il sole sorge alle 6.39 e tramonta alle 19.38. La luna nasce alle 11.38 e cala alle 1.00.	_____
5	MERCOLEDÌ San Lorenzo G.		Il sole sorge alle 6.40 e tramonta alle 19.37. La luna nasce alle 17.28 e cala alle 1.26.	_____
6	GIOVEDÌ San Zaccaria		Il sole sorge alle 6.41 e tramonta alle 19.35. La luna nasce alle 18.10 e cala alle 2.25.	_____
7	VENERDÌ San Grato di Aosta		Il sole sorge alle 6.42 e tramonta alle 19.34. La luna nasce alle 18.44 e cala alle 3.27.	_____
8	SABATO Sant'Adriano		Il sole sorge alle 6.43 e tramonta alle 19.32. La luna nasce alle 19.12 e cala alle 4.30.	_____

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Godiamoci o sopportiamo, a seconda dei punti di vista, queste settimane in cui il calcio è soltanto Coppa Italia. Più veloce di quanto si possa pensare arriverà sulle nostre teste il Campionato che riprenderà il suo posto in cima alla piramide dello sport italiano e renderà sin troppo emozionanti i pomeriggi domenicali. Allora discipline a cui adesso possiamo dedicare attenzione e spazio passeranno inevitabilmente in seconda fila.

Per il momento in testa alla programmazione troviamo il classico appuntamento settembrino con il Campionato del mondo di ciclismo su strada per professionisti. Si gareggia quest'anno sul duro circuito di Barcellona, adatto a fondisti con l'hobby delle salite. Ancora non sappiamo se Saronni sarà fra i protagonisti della competizione; certo è che, sulla carta, il tracciato non gli si addice. Favorito d'obbligo è il francese Fignon, al qua-



le l'esperienza fatta al Giro d'Italia ha giovato al punto di permettergli di vincere per la seconda volta il Tour. Quanto agli azzurri, se la squadra lavorerà a dovere, Moser e Argentin, più il secondo del primo, a nostro parere, potrebbero sorprendere tutti.

Il Campionato del mondo di motociclismo passa per il Mugello con il Gran Premio di San Marino. Televedremo le gare delle classi 250 e 500, senza occhi di riguardo particolare per l'una o per l'altra. Naturalmente sappiamo che la gran parte degli utenti ama e conosce soprattutto le mezzo litro che però hanno già scelto in Lawson il reggente di quest'anno.

Passa per le nostre sponde anche la Formula 1: seguiremo venerdì e sabato le prove del Gran Premio d'Italia che da sempre si corre a Monza. Rieti, Cagliari e Catania ospitano meetings internazionali di atletica leggera di un certo interesse.

14 **RAIUNO**



Ciclismo

Francesco Moser (foto) è il portacolori della squadra azzurra ai mondiali su strada di Barcellona.

18.15 **RAIUNO**

Regata storica

Oggi si corre la 675ª edizione della popolare manifestazione le cui origini pare risalgano al 940, anno in cui i veneziani vinsero contro i pirati slavi in una cruenta battaglia navale. Si gareggia lungo il Canal Grande.



20.30 **RAITRE**



PLACIDO

Biennale Cinema '84

In diretta dell'Hotel Excelsior, quartier generale del Festival e con collegamenti dal Palazzo del Cinema, Beniamino Placido con Irene Bignardi e Patrizia Carrano informano quotidianamente su novità, indiscrezioni e anticipazioni del Festival.

RAIUNO

- Dalla Chiesa Parrocchiale di Suello (Como)
- 11 Santa Messa.** Regia di Natale Soffientini
- 11,55 Giorno di festa**
Itinerari di vita cristiana, a cura di Carlo De Biase e Giovanni Manganella. 10ª puntata. Memoria e profezia: Gli ex voto di Altavilla-Milicia
- 12,15 Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13 Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella un balletto: **Vladimir Vassiliev**
da Lo schiacciadenti. Coreografia di Yuri Gropovich da L. Ivanov. Libretto di M. Petipa da T. H. Hoffmann. Musica di Piotr I. Ciaikovsky. Compagnia di ballo del Teatro Bolscoi di Mosca. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Vladimir Vassiliev. Orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca diretta da A. Kaplov. Finale 1° atto e 2° atto
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Cartone animato di Suzuki Teraki. Marcia nella neve
- 14 Eurovisione.** Spagna: Barcellona
Sticlamo: Campionato del Mondo professionisti su strada Vedi pag. 80
- 16,45 Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme**
Tutto il mondo è paese. Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marengo e di Orlando Portento. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti
- 18,15 Venezia: Regata storica**
Abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Melodramma**
Con Gastone Moschin, soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musica di Astor Piazzolla. Regia di Sandro Bolchi. 1ª puntata: Personaggi ed interpreti: In ordine di apparizione: Aldo Scotti Gastone Moschin, Proveni Nanni Svampa, Ridolfi Ruggero De Deninos, Rossana Andreatta Ferrol, Lechner Daniele Formica, Guido Toni Ucci, Iris D'Amato Laura Lettada, Ugo Luca Barbaresi, Madre Giuliana Pogliani, Giacomo Matteo Corvino, padre Giacomo Furia, ed inoltre: Renzo Ozzano, Franco Morandi, Roberto Pistone Vedi pag. 80
- 21,45 Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Barbara Boncompagni e Nino Rosà. Regia di Gianni Vainio
- 22,20 Telegiornale**
- 22,30 Sulle strade della California.** Telefilm. La sindrome dello sceriffo. Distr.: Columbia
- 23,25 TG 1 Notte - Che tempo fa**

Nel corso del TG 1 Notte:
Notizie della Domenica sportiva

RAIDUE

- 11 Musiche del nostro secolo**
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Valentino Caracciolo: Sinfonia n. 3. Allegro moderato; Andante; Allegro sostenuto; Moderato. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Donato Renzetti. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino
- 11,30 Come scopersi l'America**
(1949) Film - Regia di Carlo Borghese. Interpreti: Macario, Carlo Ninchi, Della Scala, Folco Lulli. Prod.: Lux Film
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diciassette momenti di primavera. Sceneggiatura di Julian Sempronio. 6ª ed ultima puntata. Con: Vjaceslav Tichonov, Ecaterina Gradya, Oleg Tabakov, Rostislav Pliatt, Leonid Bronzovi. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinesduto Centrale Gorchji
- 14,20 Puccini**
(1953) Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa, Nadia Gray, Miryam Bru, Pietro Palermi, Silvio Bagolini. Prod.: Dear Film
- 16,15 Dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure**
- 17 Chuck Berry show**
- 17 Rieti: Atletica leggera.** Meeting internazionale
- 18,50 Lady madama.** Telefilm. Buon compleanno! Sceneggiatura di John Foster. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Les Chatfield. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 Criminal computer.** Sceneggiatura di Ron Hutchinson. Con: Richard Griffiths, Carole Nimmons, Jeremy Child e Ann Pennington. Regia di Michael Bolla. 4ª ed ultima puntata: **Tabulato urgente.** Prod.: BBC
- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 21,25 ...e poi viene la festa**
da un'idea di Gino Landi e Sandro Dell'Oro. Scene di Sandro Dell'Oro. Costumi di Piero Farani. Direttore della fotografia Giulio Albonico. Musiche originali di Patrizia Radici. Regia di Gino Landi. Una produzione Telefilm
- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Avventure africane di un bersagliere ciclista**
Di Giorgio Moser. 3ª puntata: **Il padre del diavolo**
- 23,20 Il brivido dell'imprevisto**
Telefilm. Straniero in città. Sceneggiatura di Sidney Carroll. Con: Derek Jacobi e Clive Swift. Regia di Wendy Toye. Prod.: Anglia International
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Andréea Ferréol
(foto sopra),
Laura Lattuada
e Gastone
Moschin nello
sceneggiato
diretto da
Sandro Bolchi



Melodramma

«È il primo sceneggiato che, partendo da una mia storia, racconti il mondo della lirica e del fotoromanzo», dice Sandro Bolchi, ideatore e regista di questo interessante programma che va in onda in quattro puntate. Oggi si parla del celebre baritono Aldo Scotti, che riceve la proposta di recitare *Rigoletto* in un fotoromanzo. Siamo nel 1956, gli anni d'oro per il genere. Scotti accetta, nonostante i rimbrotti della moglie (che fu una grande Carmen). Nei saloni del Palazzo Ducale incontra Iris e, manco a dirlo, se ne innamora. Ma chi è questa ragazza dall'aria ora dolce ora inquietata?...

22.30

RAIDUE



Avventure africane di un bersagliere ciclista

Il caporal maggiore Carmine Cocciola, il prigioniero, la sposa bambina e la mula di Menelik cadono, durante la marcia, in un'imboscata dei «fanon», ma riescono a salvarsi grazie all'aiuto di un «abbà saita».

RAITRE

11,25-12,25 e 13,40-17,10 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Mugello: Motociclismo
Gran Premio di San Marino

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Il jazz: musica bianca e nera

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Kenny Clarke Sextet. Regia di Ermanno Anfosì. Programma Sede Rai del Piemonte

20,10 Cento città d'Italia

Roma: Piazze celebri. Prod.: Trans World Film

20,30 Biennale Cinema '84

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussardi

21,15 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 Domenica Gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,10 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Oskar Schlemmer (1962). Regia di Palma Bucarelli

22,20 Concertone

The Who. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scene di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena. 2ª parte

23,10 I grandi lavori del mondo

Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. Norvegia - Il pianeta Frigg. Riprese filmate di Jean Jacques Flori. Montaggio di André Gautier. Regia di Jean Labib. Una produzione Télé-Hachette

00,05 Speciale Orecchicchio

con Marilyn

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: David und Goliath - Verleih: Realife (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Puccini

RAIDUE ORE 14.20

durata 114'

C 1953

regia di Carmine Gallone

con Gabriele Ferzetti, Marta Toren,
Paolo Stoppa, Nadia Gray,
Miryam Bru, Pietro Palermi,
Silvio Bagolini

BIOGRAFIA

Biografia musicale del grande compositore Giacomo Puccini, nato a Lucca il 22 dicembre del 1858 e morto a Bruxelles il 29 novembre 1924.

Dopo il successo delle *Villi* Giacomo Puccini abbandona il soprano Cristina per andare a Milano e sposarsi con Elvira, la donna che da anni ama.

Ben presto Elvira dà alla luce l'erede di Puccini, ma questa sua devozione e affetto non scongiurano il dongiovannismo del compositore toscano. E sarà proprio il successo della *Bohème*, messa in



scena col soprano Cristina, che per poco non causerà la separazione tra Puccini ed Elvira.

E quando starà per succedere l'irreparabile tra i due (nello stesso periodo una domestica di casa Puccini si suicida perché innamorata dell'artista), l'insuccesso della *Butterfly* (nel febbraio del 1904) e una tragica malattia ricon- giungono nuovamente Puccini a Elvira.

no, si mettono insieme accomunati dalla fame e dalla voglia di cambiar vita... in meglio. Trovano così l'occasione di partire in nave per l'America del Sud.

Qui l'ingenuo è vittima di molte disavventure: da agricoltore passa ai rodei e pensa perciò di aver trovato il petrolio, il giramondo invece...

RAIDUE ORE 11.30

COME SCOPERSI
L'AMERICA

durata 88'

BN 1949

regia di Carlo Borghesio

con Macario, Carlo Ninchi, Della Scala, Folco Lulli

AVVENTURA

Un ingenuo giovanotto, disoccupato, e un altro giramondo, un po' truffaldi-



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani
16.00 **Motociclismo:** Gran Premio San Marino
 In Eurovisione e in differita da Parc de Montjuich (Spagna): **Campionato mondiale di ciclismo** prova su strada professionisti
18 **Sotto le stelle '84,** spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
19.15 Telenenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Bollettino meteorologico
19.55 Cartoni, Gordian
20.25 **Signorine grandi firme,** Commedia musicale con Carmen Russo, Patrizia De Clara e Maria Tere sa Ruta. Regia di Mauro Severino (3ª puntata)
21.20 **Eddie Shoestring,** Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin. Ona ionosferica
22.25 **Les amours de la Belle Époque,** Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.20** • Telefilm, Agente Pepper
13.10 • Rombio TV
14 • Telefilm, Bonanza
15 • Film
17 • Cartoni, Mago Pancerio
17.30 • Cartoni, Phantaman
18 • Cartoni, Yattaman
18.30 • Telefilm, Star Trek
19.30 • Telefilm, Mama Linda
20.20 • Sceneggiato, La sconosciuta (4ª puntata)
22.20 • Sceneggiato, Shogun (2ª puntata)
23.20 • Film
1.30 • Telefilm, Agente Pepper
 • Telefilm Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 13** • Onda Verde News
14 • Telefilm, Perry Mason
15 • Film, E venne l'ora della vendetta
16.30 • Cartoni, Fantasy
18 • Film, Il segreto dei soldati d'argilla (Avv.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi
19.30 • Telefilm, Garrison's Commando
20.30 • Sceneggiato, Lady Randolph Churchill
21.30 • Film, Ercole contro i figli del sole
23.15 • Telefilm, Maya
24 • Telefilm, Garrison's Commando
1 • Film, Muhammad Ali il più grande

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30** Primo mercato, offerte promozionali
14.30 • Film, La montagna della paura
16 • Telefilm
17.30 • Film, La spada e la croce (Avv.) di C. Bragaglia con Y. De Carlo e J. Mistrail
Redazionale
19 • Oroscopo
19.20 Supermodellismo
19.30 Il giornale del mare, rubrica
20.30 Pianeta turismo
21 • Telefilm
22 • Redazionale
24 • Oroscopo
00.10 • Film, Le avventure di Cartouche (Avv.)

QBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 18** • Film, I diavoli di Spartivento (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr. e S. Gabel
19.30 • Telefilm, I cavalieri del cielo, Mike Tanguy e Laverdure sono la coppia di aviatori francesi protagonisti di questa avventurosa serie
 Amore per, rubrica
20 • Film, Gli evasi (Avv.) di J. Le Chanio con P. Fresnay e F. Pèrier
 Un gioiello per tutti, vendita promozione di preziosi
22.30

TELELAZIO

UHF 26 ☎ 0773/481708

- 14** • Telefilm, La baia di Ritter
14.30 Superclassifica show
15.20 • Telefilm, Sidestreet
16.15 • Telefilm, Dr. Wedmann
17.30 • Cartoni, Don Chuck
17.20 • Cartoni, Dusterdy e Mutley
17.45 • Telefilm, Kodiak
19 • Telefilm, Gialli
20 • Telefilm, La baia di Ritter
20.30 • Telefilm, Ellery Queen
21.30 • Film, Secret Service (Giallo)
23 • Telefilm, Poliziotto di quartiere

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0776/728425

- 14.30** • Film, Rio Diablos
16 • Film, Un gettone per il patibolo
17.30 • Film, Il padrino di Hong Kong
19 • Telefilm, Le avventure di Bailey
19.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
20 • Pianeta cinema
20.50 • Film, 30 Winchester per El Diablo (West.) di B. Balidanello con C. Monfrè
22.30 • Telefilm, Le avventure di Bailey
23 • Telefilm
23.30 • Film, Un uomo chiamato Volpe Bianca (West.) di C. Petzold con G. Mitik e H. Schulze

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382220

- 14.30** • Telefilm, Perry Mason (Dramm.)
15.30 • Film, Vendita per vendita (West.)
17 • Telefilm, Johnny Ringo
18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
19 • Telefilm, Perry Mason
20.30 • Telefilm, Angie
20.30 • Cartoni, Mago
21 • Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Sila con E. Salerno e S. Berger
22.30 • Telefilm, Angie
23 • Film, L'avamposto degli uomini perduti (West.)
00.30 • Film, Due prostitute a Pigalle

ELIFANTE

UHF 55 ☎ 02/206963

- 14.25** • Film, Io sono Dillinger (Dramm.)
16 • Telefilm, Ispettore Bluey
17 • Cartoni, Don Chuck
17.30 • Cartoni, Phantaman
18 • Cartoni, Don Chuck
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Easy Listening
19.35 Retoscio
20.35 • Cartoni, Don Chuck
21 • Telefilm, Il soffio del diavolo
22.30 • Film, I peccati di questo mondo (Dramm.) di F. Umgelet con B. Rutting e J. Desney
24 • Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei MacMasters

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 076/33880

- 14.30** • Film, Delitto al velodromo (Dramm.)
16 • Cartoni animati
18 • Telefilm, Perry Mason
19.30 • Film, LSD inforno per pochi dollari
21 • Film, Il momento più bello (Comm.) di G. Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ralli
22.30 • Film, L'uomo di Toledo (Avv.) di E. Martini con S. Forsythe e N. Bengel

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3808675

- 17** • Cartoni, Gundam
17.25 • Cartoni, Jean e Micci
17.50 • Cartoni, Gundam
18.15 • Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
18.40 • Nature selvaggia, documentario
19.05 • Telefilm, Combat
20 • Cartoni, Jean e Micci
20.30 • Film, Marika degli inferni (Dramm.)
22.10 • Film, Incontro d'amore

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.15** • Film
14 • Film, Slaughter uomo mitra
18.30 • Film, Le ragazze di San Frediano (Comm.) di V. Zurlini con A. Cifarello e R. Podestà
20.30 • Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
21.20 • Film, La valanga dei Tasse (Guerra) di S. A. Rose con M. Ellen e E. G. Robinson
23 • Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 14.30** • Film, Il drago si scatena
16.30 • Cartoni, Prot e Bobot
17 • Le comiche di Stanlio e Olio
18 • Film, Colpo grosso al film
19.30 • Il selvaggio mondo degli animali
20 • Film, Il terrore sull'isola dell'amore
21.30 • Sceneggiato, Lady Longue
22 • Telefilm, Jukes of Piccadilly
22.30 • Novarte

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

- 14** • Film, La morte colpisce a tradimento
15.30 • Telefilm, Mr. Monroe
16 • Cartoni, Il club di Uffi
18 • Telefilm, Laramie
19.30 • Telefilm, Jet Smart
20.30 • Telefilm, La famiglia Addams
20.30 • Telefilm, Peyton Place
21.30 • Film, Nevada Smith
23 • Telefilm, La valle del diavolo
23.30 • Film, Duello a S. Antonio

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 13** • Film, Il figlioccio del padrino
14.30 • Telefilm
15 • Film, Leo, il re della jungle (Avv.) di A. Bisbey
16.30 • Cartoni animati
17 • Telefilm
18 • Gold Market
19.30 • Ciak si gira
20 • Film, Ordine firmato in bianco (Dramm.) di G. Manera con G. Manera
21.30 • Telefilm
22.30 • Film, California Playboy

TELETERBO

UHF 55 ☎ 0781/22266

- 19** • Cartoni, Lollipop
20 • Cartoni, Shogun
20.30 • Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
21.30 • Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5857580

- 12** • Angelus, replica di religione
14 • Angelus, rubrica
18.30 • Cartoni, Ape Maia
19 • Telefilm, Barbary Coast
19.50 • Cartoni, Ape Maia
20.30 • Telefilm, N.Y.P.D.
21 • Film, Il ladro di Bagdad (Comm.) di C. Donner con R. McDowell e K. Bedi
22.30 • Telefilm, Hollywood Hollywood
 Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 ☎ 06/386362

- 14.50** • Film, La strada del massacro
16.20 • Natura selvaggia, documentario
16.50 • Cartoni, Good Pink
17.15 • Film, Se mi arrabbio spacco tutti
18.50 • Cartoni, Goobar
19.15 • Telefilm, Hazell
20.10 • Film, La rimpiatriata (Dramm.)
21.50 • Sceneggiato, La doppia vita di Longue
22.35 • Natura selvaggia, documentario
23.05 • Film, Un cadavere in fuia

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2584335

- 12.15** Les voyageurs de l'histoire
13.20 Gala des grandes écoles
14.35 • Sceneggiato, Les Mystères de l'Ouest
15.05 Dessin animé
15.20 Si on chantait
16.15 Les amours des années grises
17.20 Les dames de la cote
17.50 Stage 2
20 • Le journal
20.35 La chasse aux trésors
21.40 Le village sur la colline
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Il nipote picchiato
(23.25) Jerry Lewis, nella foto, è il protagonista di questo film, uno dei migliori interpretati dalla «coppia» Lewis e Dean Martin



Il gigante (20.25). James Dean, nella foto con Liz Taylor, è tra i protagonisti di questo film: la storia del Texas durante i primi trent'anni del secolo



Lampi nel sole (10.15). Susan Hayward, nella foto, una delle attrici più affascinanti degli anni '50, fa parte del cast di questo western, accanto a Jeff Chandler

- 8.30** Alice. Telefilm con Linda Lavin, Polly Hollyday e Beth Howland
- Mary Tyler Moore.** Telefilm con Mary Tyler Moore e Edward Asner
- Enos.** Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Milford
- 10.45 Sport:** Basket: Campionato NBA
- 12.15 Sport:** Football americano
- 13** Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche. Presenta Maurizio Seymardi
- 14** Kojak. Telefilm con Telly Savalas
- 15** Sport: Tennis: U.S. Open '84
- 19.30** Baretta. Telefilm con Robert Balke, Tom Ewell e Michael D. Roberts
- 20.25** Kennedy contro Hoffa, (1° puntata). Sceneggiato
- 22.25** Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy e Ted Lange
- 23.25** Il nipote picchiato. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis

- 8.30** Banana Split. Cartoni animati
- 8.45** Goldie Gold. Cartoni animati
- 9.15** Aspettando il ritorno di papà
- 9.30** Blue Noah. Cartoni animati
- 10.15** I predatori dell'idolo d'oro. Tf.
- 10.50** Fantasilandia. Telefilm
- 11.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15** Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40** Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10** Prontovideo
- 13.30** I giorni del padrino. Sceneggiato
- 15** Hatari. Film - Avventura con John Wayne e Hardy Kruger
- 17.30** Giatrus. Cartoni animati
- 18** Truck Driver. Telefilm
- 18.50** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25** Chips. Telefilm
- 20.25** Il Gigante. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e James Dean. (1° parte)
- 22.30** Charlie's Angels. Telefilm
- 23.30** L'uomo che uccide Liberty Valance. Film - Western con John Wayne
- 1.30** I predatori dell'idolo d'oro. Tf.

- 8.30** Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati
- L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 10.15** Lampi nel sole. Film - Western con Susan Hayward e Jeff Chandler
- 12** Angeli volanti. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television - Video Estate '84
- 16.15** Accidenti che caos. Film - Commedia con John Beck e James Gregory
- 17.50** L'uomo di Singapore. Telefilm
- 18.45** Kung Fu. Telefilm con David Carradin
- 19.40** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30** Assassinio al terzo piano. Film - Giallo con Simone Signoret e Katherine Ross
- 00.20** Progetto Franken. Film - Fantascienza con Robert Vaughn e Cynthia Harris

EURO TV 02/8531

- 14** Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts. Soccorso. Pensando che il padre sia troppo vecchio per combattere, i fratelli Cartwright lo persuadono a rimanere in casa mentre
- 18** Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** La sconosciuta. Sceneggiato con Silvia Dionisio, Martine Brochard e Giancarlo Dettori (4° puntata)
- 22.20** Shogun. Sceneggiato con Toshiro Mifune (2° puntata)
- 23.30** Tuttocinema

TELEROMA 06/332641

- 14** Una fidanzata per papà. Film (Comm.) con Glenn Ford e Shirley Jones
- 15.30** Lancer. Telefilm
- 16.30** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17** Tra due fuochi. Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Trevor Howard
- 18.30** Arrivederci Baby!. Film (Comm.) con Tony Curtis e Zsa Zsa Gabor
- 20** The Doctors. Telefilm
- 20.30** Mare crudele. Film (Guerra) con Jack Hawkins e Donald Sinden. Regia di Charles Frend
- 22.25** Lancer. Telefilm
- 23.20** Il jolly è impazzito. Film (Dramm.) con Frank Sinatra e Jeanne Crain. Regia di Charles Vidor
- 1** The Doctors. Telefilm
- 1.30** Lancer. Telefilm
- 2.30** L'indiana bianca. Film (West.) con Guy Madison e Frank Lovejoy. Regia di Gordon Douglas

TELESTUDIO 06/2713265

- 9** Viaggio con l'avventura. documentario
- 9.30** Film
- 11** Pitti gioielli, vendita promozionale di preziosi
- 14** Bellamy. Telefilm
- 15** La grande barriera. Telefilm
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi, pomeriggio dedicato ai ragazzi con giochi e cartoni animati
- 18.30** Bellamy. Telefilm
- 19.30** La grande barriera. Telefilm
- 20** Maude. Telefilm
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 22.45** O.K. Motori, fatti e personaggi del motorismo
- 23.45** Cinema TV

RETE 4 06/5312367

- 12** La città atomica. Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke
- 13.30** Angie Girl. Cartoni animati
- 14.30** Resistenza eroica. Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander
- 16** F.B.I., Telefilm con E.Frem Zimbalist junior
- 17** La pistola e il pulpito. Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin. Regia di Daniel Petrie
- 19** Cara e cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** Il richiamo della foresta. Film (Avv.) con John Beck e Ray Guth. Regia di James Dickey
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Supertopoteva, vendita promozionale televisiva

13

RAIUNO

Maratona d'estate

Una nuova produzione Rai girata alcuni mesi fa al Malibran di Venezia: *Underwood*, per i balletti dedicati alla danza moderna. Sono quattro appuntamenti con Carolyn Carlson e la Compagnia «Teatro e danza» del Teatro La Fenice.



18.30

RAIUNO



Bambole, non c'è una lira

La compagnia di guitti sta lentamente passando dall'avanspettacolo alla rivista più sofisticata. Ma intanto scoppia la guerra... Tra gli interpreti dello spettacolo di Antonello Falqui Pippo Franco, Christian De Sica e Isabella Biagini (foto).

20.30

RAIDUE

Alessandro il Grande

Premiato a Venezia con il Leone d'Oro (1980), il film di Theo Angelopoulos racconta la storia di un'insurrezione antimonarchica nella Grecia fine '800 guidata da un capitano di ventura, che incarna l'umanità tragico-mitica del liberatore...



RAIUNO

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: *Underwood*

Coreografia di Carolyn Carlson-Larrio Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert e Michel Zimmermann. Luci Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Larrio Ekson. Regia di Fernanda Turvani. 1ª parte

13.30

Telegiornale

13.45

Don Milani

(«Don Milani», 1976) Film - Regia di Ivan Angeli. Interpreti: Edoardo Grotto, Claudio Gora, Marina Berti, Renato Pinciroli, Mariangela Giordano, Winni Riva, Andrea Valmorio. Prod.: Italoaleggio

15.20

Tutti in pista nel sesto continente

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei

Tra cielo e mare

15.50

Tarzan e la fontana magica

Con Lex Barker e Brenda Joyce

17

Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione. - 1ª parte: Lo yacht scomparso. Regia di Cyril Frankel. Interpreti: Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt, Stratford Johns, Darren Nesbitt, Joe Lynch. Una coproduzione Rai-ITC.

17.50

Il fedele Patrasch

Cartone animato. Una tale nuova per Nello. Prod.: Beta

18.10

Un campione, mille campioni

A che età si può cominciare. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino

18.30

Bambole, non c'è una lira

Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigaglia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. Prima puntata

19.40

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20

Telegiornale

20.30

Lo scopone scientifico

(1972) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Manganò, Bette Davis, Joseph Cotten, Domenico Modugno, Mario Carotenuto, Antonella Demaggio. Prod.: De Laurentiis

Vedi pag. 16

22.20

Telegiornale

22.30

Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe

23.25

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13.15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Poldark dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Jack Pulman. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark, Robin Ellis, Demelza Angbarch Rees, Elizabeth Jill Townsend, Francis Cive Francis, Verity Norma Strader, Charles Poldark, Frank Middlemass. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14.15

Questestate

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Professor Balthazar, Cartoni animati. Il suonatore ambulante - Il campione. Prod.: Jugoslavia Film

L'amico cavallo

Documentario. L'ultimo samurai. Prod.: FR3 - Jean Paul Blondeau

Atlas Ufo Robot

Cartone animato. Alcor un vero combattente. Distr.: Pictorial Film

Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (I)

17.10

Assassino al galoppatoio

(«Murder at the Gallop», 1964) Film - Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson, Charles Tingwell. Prod.: George Brown

18.30

TG 2 - Sportera

18.40

Lady madama.

Telefilm. Un mucchio di bugie. Sceneggiatura di Keith Dewhurst. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.45

TG 2 - Telegiornale

20.30

Alessandro il Grande (O Megalexandros)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta
Un film di Theodoros Angelopoulos. Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 1980. Sceneggiatura di Theodoros Angelopoulos. Con: Omero Antonutti, Eva Kotamanidou, Michalis Ghanniatos, Grigoris Evangelatos, Ilias Zafiropoulos, Miranta Konelaki, Laura De Marchi, Francesco Carnelutti, Brizio Montinaro, Norman Mozzato, Claudio Betan. Sceneggiatura di Mikes Karaperris. Costumi di Giorgos Zekas. Montaggio di Christodoulos Chalaris. Fotografia di Giorgos Arvanitis. Produttore esecutivo Phoebe Stavropulu. Una coproduzione Rai, ZDF, EKK, Angelopoulos Production realizzata da Nikos Angelopoulos. 1ª parte. Presentazione di Tullio Kezich

Vedi pag. 12

22.15

TG 2 - Stasera

22.25

I giorni della storia

A cura di Arrigo Petacco. La guerra delle Alpi. Testo di Ugo Mannoni. Regia di Salvatore Marcorelli

23.15

Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23.45

TG 2 - Stanotte

22.20

RAITRE

**Orfeo 9**

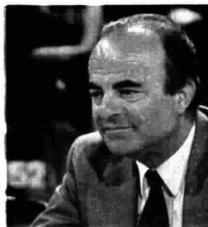
Ispirata al mito di Orfeo, ecco l'opera pop scritta, musicata e diretta da Tito Schipa jr., il figlio del famoso cantante lirico. Tra gli interpreti anche Loredana Berté, Renato Zero, Penny Brown e Ronnie Jones alle loro prime armi.

22.25

RAIDUE

I giorni della storia

La guerra delle Alpi. Attraverso un'ampia documentazione filmata originale dei soldati operatori di guerra viene rivissuta una delle pagine più drammatiche e assurde della nostra storia: la guerra del '15-'18. L'autore è Ugo Mannoni.



Arrigo Petacco

22.30

RAIUNO

**Speciale TG 1**

Gli avvenimenti dell'ultima ora scelti tra la cronaca, la politica, l'economia e il costume, analizzati e sviscerati da protagonisti ed esperti: ecco la formula vincente della popolare trasmissione del TG 1 curata da Alberto La Volpe.

RAITRE19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Appunti sul Blues.** Testi e presentazione di Fabrizio Venturini. 7ª puntata

20 DSE Parliamo della XVIII dinastia

Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi Consolenza di Franco Cimmino. 7ª puntata: **Reperti archeologici: falsi e autentici (Iª parte)**, di Eberhard Thiem. Prod.: Bayerischen Rundfunk

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '84

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue. Elio Trussoni

21,15 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto.

Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. **Teresa Bellissimo - La fabbrica del ritorno.** Regia di Vito Teti

22,10 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. **Tecniche dell'arte grafica** (1968). Regia di Vittorio Armentano

22,20 Orfeo 9

Opera pop. Regia di Tito Schipa jr.

Vedi pag. 26

23,45 Speciale Orecchiocchio con Gloria Gaynor**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,35 Geo Antologia. L'orso delle Montagne Rocciose

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. «Die chinesische Nachtigall» (Wiederholung). 18,30-19 Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 10. «Ein Biwak nach Notens». 20 Tagesschau. 20,20 Collin. Fernsehspiel nach dem Roman von Stefan Heym mit Curt Jürgens. Regie: Peter Schulze-Rohr. 2. Teil - Verleih: Bavaria. 21,45-22,30 Mit Südtirol am Scheideweg. Friedl Volgger. Ein Film von Herbert Weissenberger. Verleih: ORF
23,55 TG 3

MOVIE MOVIE**Lo scopone scientifico**

RAIUNO ORE 20,30

durata 116'

C 1972

regia di Luigi Comencini

con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten

COMMEDIA

Possono due sottoproletari, borgatari romani, vincere a carte contro una coppia di miliardari americani? Può un Paese come l'Italia affrancarsi e superare la sua alleata americana? Comencini ce l'ha messa tutta per appagare la platea con una storia semiseria e semirreale. I due borgatari sono Sordi e la Mangano.

RAIUNO ORE 13,45

DON MILANI

durata 95'

C 1976

regia di Ivan Angeli

con Edoardo Gero, Marina Berti, Renato Pincirolli
STORICO

RAIDUE ORE 17,10

ASSASSINIO**AL GALOPATOIO**

Murder at the Gallop BN 1964

con Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson

GIALLO

È la biografia di don Lorenzo Milani (1923-1967), noto negli anni della contestazione come il «prete scomodo» autore di *Lettera a una professoressa*. Di madre ebrea, battezzato per sfuggire alla rappresaglia naziste, diviene sacerdote nel '47 e la sua esperienza a Barbiana segnò l'inizio di una svolta nel recupero degli «emarginati».

Miss Marple (la zitella inglese col pallino dell'investigatore privato, figura creata dalla leggendaria Agatha Christie) è alla caccia dell'assassino dell'ecentrico e ricchissimo signor Enderby. Tutti i parenti del defunto sono sospettati. Ma quando Miss Marple arriva all'Hotel Galoppatoio è vittima di un attacco al cuore...

TELEMONTECARLO

UNHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30** Il cavalier Tempesta, Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
- 19.25** Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55** Cartoni, **Gordian**
- 20.25** Film, L'uomo che fuggì dal futuro (Fant.) di G. Lucas con R. Duval e D. Pleasence
- 22** Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (1ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- Tra amici

TVR VOXSON

UNHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30** ★ Cartoni, Yattaman
- 14** ★ Telefilm, Mama Linda
- 15.30** ★ Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.30** ★ Cartoni, Mago Panchione
- 17** ★ Cartoni, Phantasm
- 17.30** ★ Cartoni, Mr. Baseball
- 18** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30** ★ Telefilm, Star Trek
- 19.30** ★ Telefilm, Mama Linda
- 20.20** ★ Film, Il sospetto (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine e G. Grant
- 22.20** ★ Sceneggiato, Berlioz (1ª puntata)
- 23.20** ★ Film
- 1** ★ Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UNHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30** ★ Film, Lassù qualcuno mi attende
- 16** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30** ★ Cartoni, Mechander Robot
- 17** ★ Cartoni, Groizer X
- 17.30** ★ Cartoni, Casper
- 18** ★ Telefilm, Garrison's Commando
- 19** ★ Sport, Basket: Bancoroma - Febal
- 20.50** ★ Film, Alibi per un assassino (Giallo) di A. Vohrer con P. Van Eyck
- 22.45** ★ Telefilm, Life Line
- 23.45** TMC notizie
- 00.05** ★ Telefilm, Garrison's Commando
- 1** ★ Film, I due gattini a nove code... e mezza, ad Amsterdam

TELEVEVERE

UNHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** ★ Film, Le avventure di Caryl Chess
- 17** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Film, I mostri della città sommersa
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** I cittadini e la legge, rubrica
- 20.30** Supermodellismo
- 21** ★ Film, Il ladro della Gioconda (Comm.) di M. Deville con G. Chakraborty e M. Vlastakis
- 23** Proposte d'arte contemporanea
- 00.30** Oscopio
- 00.40** ★ Film, Il ragazzo che sapeva amare (Comm.) di V. Dell'Aquila con A. Marsina e N. Scarpitta

OBR

UNHF 47 ☎ 06/8170841

- 18** La dottoressa Velia... per aiutarci, rubrica di informazione medica
- 19.30** ★ Film, I cavalieri del cielo, Mike Tanguy e Laverdure sono la coppia di aviatori francesi protagonisti di questa serie avventurosa
- 20** Piatto contro piatto
- 20.30** Qui Lazio, notiziario regionale
- 21** ★ Film, Banditi a Parigi (Dramm.) di J. Maley con S. Breal e H. Lambert
- 22.30** ★ Telefilm, Le pazzie storie di Dick Van Dyke
- 23** L'occulto con Elios, appuntamento con la magia

TELELAZIO

UNHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** ★ Telefilm, La baia di Ritter
- 14.30** ★ Telefilm, Dakitari
- 15.20** ★ Telefilm, Sidestreet
- 16.10** ★ Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.35** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.20** ★ Cartoni, Dastardly & Muttley
- 17.45** ★ Telefilm, Grizzly Addams
- 18** ★ Telefilm, Kodiak
- 19.30** ★ Telefilm, Il giornale
- 20** ★ Telefilm, La baia di Ritter
- 20.30** ★ Film, A cavallo della tigre
- 22** ★ Telefilm, Sidestreet
- 23.15** ★ Telefilm, Poliziotti di quartiere

TELEUNIVERSO

UNHF 49 ☎ 0773/728425

- 14.30** ★ Film, Omicron
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.20** ★ Film, La voce dell'uragano (Dramm.) di G. Fraser con M. Smith e P. Konstant
- 19** Cronache del cinema
- 19.10** ★ Telefilm, Cowboy in Africa
- 20** ★ Telefilm
- 20.30** ★ Film, Le piastole (West.) di C. Jacques con G. Cardinale e B. Bardot
- 22** ★ Telefilm
- 22.40** ★ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23.10** ★ Film, I cavalieri del diavolo (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale e E. Danieli

RETE ORO

UNHF 27 ☎ 06/392229

- 15.30** ★ Film, Il mio nome è Shanghai Joe
- 17** ★ Telefilm, Johnny Ringo
- 18** ★ Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19** ★ Telefilm, Perry Mason
- 20** ★ Telefilm, Angie
- 20.30** ★ Cartoni, Magoo
- 21** ★ Film, Vendetta per vendetta (West.)
- 22.30** ★ Telefilm, Angie
- 23** ★ Film, Battista selvaggio (Dramm.) di H. Fregonesse con G. Cooper e B. Stanwick
- 00.30** ★ Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo) di T. Ricci con P. Leroy

ELEFANTE

UNHF 58 ☎ 02/206963

- 14.50** ★ Film, Assalto al trono
- 16.10** ★ Telefilm, Ispettore Bluey
- 17.10** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.45** ★ Cartoni, Phantasm
- 18.10** ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.30** Da Videomusic: Duran Duran Special
- 19.35** Cioccoragazzi, esperienze di campeggio
- 20.30** Ecomondo Europa
- 20.35** ★ Cartoni, Don Chuck
- 21** ★ Telefilm, Il soffio del diavolo
- 22.15** ★ Telefilm
- 23.15** ★ Film, Notte, dopo notte (Giallo)
- ★ Film, La strana signora della grande casa

TRAPUNTO ZERO

UNHF 34 ☎ 0761/33880

- 14.30** ★ Film, Katmandù
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm, Perry Mason
- 19** ★ Film, Il cenerentolo (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Alberghetti
- 20.30** Giornale TV
- 21** ★ Film, Il giorno della chimera (Dramm.) di F. Corone con R. Scarpa e A. Lualdi
- 22.30** ★ Film, Amore e rabbia

VIDEOUNO

UNHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** ★ Sport, Calcio: Roma-Genoa
- 16.10** ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 16.40** ★ Cartoni, Gundam
- 17.30** ★ Natura, selvaggio
- 18** ★ Telefilm, The Outsiders
- 19** ★ Telefilm, Combat
- 20** ★ Cartoni, Jean e Micci
- 20.35** ★ Film, Perché i gatti?
- 22.30** ★ Sport, Calcio: Varese-Lazio
- 00.10** ★ Telefilm, Investigatori associati

T.R.E.

UNHF 42 ☎ 06/3484121

- 14** ★ Film, Il compagno B
- 15.30** ★ Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
- 16.30** ★ Film, Il Passatore
- 18** Pomeriggio dedicato ai ragazzi: Cartoni animati, giochi, sport e attualità
- 20** This is cinema
- 20.30** ★ Telefilm, The 7th Avenue
- 21.20** ★ Film, La valle dei Monsoni (Dramm.) di B. Vorhaus con J. Wayne e S. Curie
- 23** ★ Film

TVA

UNHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30** Novarte
- 16.30** ★ Cartoni, Prot e Bobot
- 17** ★ Cartoni, Birdman
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Film, 1000 dollari per un Winchster
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20** ★ Film, Ultimo lettere da Stalingrado
- 21** Guerra
- 21.30** Ottava notte
- 22.30** ★ Sport, Calcio
- Notiziario

RETE CAPRI

UNHF 69 ☎ 081/8370827

- 14** ★ Film, Duello a S. Antonio
- 15.30** ★ Telefilm, Mr. Monroe
- 18** ★ Cartoni, Il club di Uffi
- 18** ★ Telefilm, Laramie
- 19** ★ Film, Get Smart
- 19.30** ★ Telefilm, La famiglia Addams
- 20.30** ★ Telefilm, Peyton Place
- 21.30** ★ Film, Cuori in ostaggio
- 23** ★ Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30** ★ Film, Luce rossa

TELEUSCOLO

UNHF 23 ☎ 06/8420348

- 16** In diretta con voi il mago Valentini
- 17** I vostri capelli
- 17.10** ★ Telefilm
- 18** ★ Film, Dudino il supermaggiolino
- 20.30** Ciek è gira
- 20.30** ★ Telefilm
- 21** ★ Film, La polizia tace (Giallo) di W. Staude con H. Frank e C. Kruger
- 22.30** Art market
- 24** ★ Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne

TELEVITERBO

UNHF 55 ☎ 0761/22266

- 19.30** Incredibile ma vero, documentario
- 20** ★ Cartoni, Shevon
- 20.30** Informazioni
- 21** ★ Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
- 22** Documentario
- 22.30** Informazioni

TELERADIOSOLE

UNHF 28 ☎ 06/597680

- 18.30** ★ Telefilm, Arthur re dei Britanni
- 19** ★ Film, Il ladro di Bagdad (Comm.) di C. Donner con R. McDowall e K. Bedi
- 20.30** ★ Telefilm, Hollywood Hollywood
- 21.30** ★ Telefilm, Coronet Blue
- 21.55** ★ Telefilm, Tocco a te Milford, con Annie Karmine
- 22.50** Pensiero spirituale, rubrica di religione

RTL

UNHF 31 ☎ 06/688362

- 14.50** ★ Film, Duri a morire
- 16.25** Natura selvaggia, documentario
- 16.55** ★ Film, Captain Blood
- 18.45** ★ Cartoni, Good Pink
- 19** RTL Antenna sera
- 19.30** Ieri lo sport
- 20.30** ★ Film, Lo svitato (Comm.) di C. Lizzani con D. Fo e F. Fame
- 22** ★ Telefilm, Cowboy in Africa
- 23** Natura selvaggia, documentario
- 24** ★ Telefilm, Hazell

ANTENNE 2

UNHF ☎ 00331/284339

- 12.10** Les Muppets show
- 12.30** ★ Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35** ★ Telefilm, Mannix
- 14.25** Aujourd'hui la vie
- 15** Spolia di Art Smol
- 19** Recre A2
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20.35** Le rendez-vous politique de Antoine 2: L'heure de vérité
- 21.55** Le petit Theatre
- 22.25** INA
- 23.40** Bonsoir les clips

canale 5



Baretta (19,30). Robert Blake, nella foto, è Baretta, il simpatico poliziotto italo-americano sempre impegnato in difesa dei deboli contro la criminalità

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Telefilm
- 10.30 Il gioco dell'amore. Film - Commedia con Debbie Reynolds e Tony Randall
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Kennedy contro Hoffa, (2ª puntata). Sceneggiato
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Freud, passioni segrete. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Susannah York

RETEQUATTRO



Giorno dopo giorno (14,15). S'inizia oggi questo appassionante sceneggiato tutto italiano: la famiglia, l'amore, i grandi e i piccoli problemi di tutti i giorni



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà. Cartoni animati
- 9.30 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 15.30 Quincy. Telefilm
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 Il Gigante. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e James Dean. (2ª parte)
- 22.30 Maurizio Costanzo show in tour
- 00.20 Woyzeck. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Eva Mattes

ITALIA 1



Telefon (20,25). Russi americanizzati e ipnotizzati si inseriscono negli USA in missione speciale. Protagonista del film, Charles Bronson (nella foto)

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 I due sergenti. Film - Avventura
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Joe. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Telefon. Film - Drammatico con Charles Bronson e Lee Remick
- 22.20 New York, New York. Telefilm
- 23.20 Un'estate d'amore. Film
- 1 Irsdise. Telefilm

EURO TV 02/5531

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il sospetto. Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Cary Grant. Regia di Alfred Hitchcock
- 22.20 Berlioz. Sceneggiato con Daniel Masguich (1ª puntata)
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 14 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
- 14.30 Gli emigranti. Sceneggiato
- 15.15 Il prezzo del successo. Film (Comm.) con Dean Martin e Anthony Franciosa
- 16.55 Zambot 3. Cartoni animati
- 17.25 Fabulous Family. Cartoni animati
- 17.55 The Doctors. Telefilm
- 18.25 U.I.L.
- 18.40 I ragazzi di Padre Murphy. Telefilm
- 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30 Il sipario di ferro. Film (Giallo) con Dana Andrews e Gene Tierney
- 22.25 Commento politico
- 22.45 Amos Burke. Telefilm
- 23.15 Amos Burke. Telefilm
- 00.15 La notte ha mille occhi. Film (Fant.) con Edward G. Robinson e Gail Russell
- 1.50 Amos Burke. Telefilm
- 2.50 Il jolly è impazzito. Film (Dramm.) con Frank Sinatra e Jeanne Crain

TELESTUDIO 06/2713265

- 10.30 Maude. Telefilm
- 11 Black Beauty. Telefilm
- 11.30 Woobinda. Telefilm
- 11.50 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 The Corruptors. Telefilm
- 13.55 Cinema TV
- 14 Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25 L'ora di Samantha
- 16.25 I Love America. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 La grande barriera. Telefilm
- 20 Maude. Telefilm
- 20.30 Soko 5113. Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50 I Love America. Telefilm
- 22.45 Medart

RETE A 06/5312367

- 12 Aquile tonanti. Film (Guerriglia) con John Derek e Mona Freeman
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Bianco, rosso, giallo, rosa. Film (Dramm.) con Carlo Giffi e Anita Ekberg. Regia di Massimo Mida Puccini
- 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20 Angie Girl. Cartoni animati
- 20.25 Mariana. Il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Allarme rosso. Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

17 **RAIUNO****Il ritorno del Santo**

Simon Templar (Ian Ogilvy, nella foto) e la vedova del campione di nautica hanno rintracciato il misterioso yacht: a bordo, secondo le indicazioni del defunto, c'è un tesoro, ma sono in molti a dare la caccia al malloppo.

20.30 **RAIUNO**

Due immagini dello sceneggiato ambientato negli anni Trenta in un villaggio dell'Austria

Alpensaga

Negli anni Trenta il villaggio nell'alta Austria, che è al centro delle vicende di *Alpensaga*, vive l'ascesa e l'affermazione del nazismo. La distilleria di Alinger è stata venduta a un barone e trasformata in fabbrica d'armi. Nella fattoria degli Huber le cose non vanno bene: solo per installare la luce elettrica

Hans Huber è andato incontro a una montagna di debiti. I due fratelli gemelli Michl e Gregor, ventenni, fanno parte della milizia del villaggio. Michl conosce Wilma, una ragazza operaia, e se ne innamora; attraverso di lei entra in contatto con una realtà che non conosceva...

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. **La danza moderna. Underwood.** Coreografia di Carolyn Carlson e Larso Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert e Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Larrio Ekson. Regia di Fernanda Turvani. 2ª parte

13,30 **Telegiornale**13,45 **Ultimo incontro**

(1951). Film - Regia di Gianni Franciolini. Interpreti: Aida Valli, Amedeo Nazzari, Jean-Pierre Aumont, Vittorio Sanpoli, Leda Gloria. Prod.: Lux Film

15,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,10 Tarzan e la dea verde. Con Bruce Bennett, Ula Holt e Frank Barker

17 Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione - 2ª parte: Il sesto uomo. Regia di Cyril Frankel. Interpreti: Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt, Stratford Johns, Darren Nesbitt, Joe Lynch. Una coproduzione Rai/I.T.C.

17,50 Il fedele Patrasch. Cartone animato. La malattia di nonno Jean. Distr.: Beta

18,15 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. I figli dei fiori. Prod.: MCA

18,40 Bambole, non c'è una lira. Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **Seconda puntata**

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 **Telegiornale**20,30 **Alpensaga**

Un racconto in 6 parti di Dieter Berner, Wilhelm Pevny, Peter Turrini. 4ª episodio. **Nazisti in famiglia.** Con: Josef Kröppe (Gregor Huber), Karl Kröppe (Michl Huber), Jutta Schwarz (Wilma), Alois Baner (Erich), Franz Konwalm (Friedl), Erhard Koren (Anschtiz), Toni Böhm (Geissler), Käthe Kratz (sua moglie), George Henning (patel). Regia di Dieter Berner. (Una coproduzione ARF - ZDF - SRG - realizzata da studio Film GES. M.B.H., Wien)

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografica S.R.L. presentano

21,45 **Dimensione oceano**

Testi di Gaetano Cafiero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Montaggio di Gino Bartolini. Fotografia di Bob Mayer. Prodotto da Gioacchino Sofia. Regia di Pippo Cappellano. 4ª puntata: **Braccati dalla storia**

22,35 **Telegiornale**22,45 **Napoli prima e dopo**

Napoli by night. Presentano Paolo Giusti e Katia Nani. Regia di L. C. Lori. 4ª ed ultima puntata

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa****RAIDUE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**13,15 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solusuri

Poldark

Dai romanzi di Winston Graham. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark, Robin Ellis, Demelza Angharad Rees, Elizabeth Jill Townsend, Francis Clive Francis, Verity Norma Streater, Charles Poldark, Frank Middlemass. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 **Questestate**

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Professor Balthazar

Cartoni animati. L'uccellino mangione - Scambio di cappelli. Prod.: Jugoslavia Film

Una famiglia della Nuova Zelanda. Documentario. Prod.: Gibson Film

Atlas Ufo Robot

Cartone animato. Sotto il livello del mare. Prod.: Pictorial Film

17 **Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (II)****Assassino sul palcoscenico**

(«Murder Most Foul», 1965). Film - Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Row Moody, Charles Tingwell, Andrew Cruikshank, Dennis Price, Terry Scott. Prod.: Lawrence P. Bachmann

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Lady madama**

Telefilm. **Pettegolezzi.** Sceneggiatura di Tony Parker. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Dai sbirro**

(«Adieu, Poulet», 1975) Film - Regia di Pierre Granier-Deferre. Interpreti: Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guomar, Pierre Tornade, Françoise Brion, Claude Rich. Prod.: Les Films Ariane, Paris

22 **TG 2 - Stasera**22,10 **Parigi è una festa**

La colonia degli americani a Parigi (1900-1929). Testi di Roberta Mazzoni. Montaggio di Paolo Alibrandi. Regia di Luchino Gastel

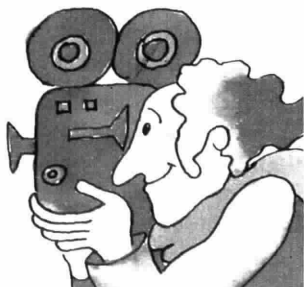
22,50 **Acciaroli: Pugilato**

Oliva-Kalankete. Titolo europeo pesi superleggeri
Al termine:

23,35 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



Biennale Cinema '84

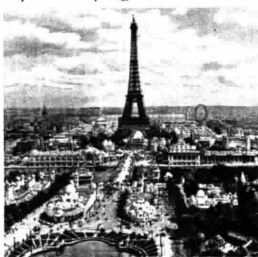
Quotidianamente in diretta giornale di spettacolo interamente dedicato a Venezia '84.

22.10

RAIDUE

Parigi è una festa

Parigi tra i primi del Novecento e il 1939 era la capitale culturale del mondo ma era anche la città nella quale si avvertirono prima i disagi e le paure del nuovo secolo. Di questo si parla nel programma.



PARIGI

22.45

RAIUNO



Napoli prima e dopo

Quarta e ultima puntata della lunga carrellata nel mondo della melodia napoletana dall'Ottocento ai giorni nostri, nella quale si sono avvicendati tutti i più famosi rappresentanti del sound partenopeo. Tra i presentatori Enzo Berri (foto).

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19,19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Chi non ha non è, 1° puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Ana di casa, Walter Nones (Trentinotele). **VENETO:** E gradito il dialetto, 6° puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Le ville venete, 2° puntata. **LIIGRIA:** Arcobaleno: Premio Regionale Ligure, 1° puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Lear a Bologna, 1° puntata. **LAZIO:** Frontiera quotidiana, 3° puntata. **CAMPANIA:** I lunghi delle radici: all'ombra del Vesuvio. **SARDEGNA:** Suoni della memoria, 11° puntata.
 Intervallo con **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida.** Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Lida Ferrara - 1° parte. La caduta dei potenti

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**
 La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Enzo Trussardi

21,15 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **La cinepresa e la memoria**
 A cura di Giovanna Ventura. Album per cartoline postali illustrate (1970). Regia di Riccardo Napolitano

Orson Welles - Genio del cinema (III)

21,55 **Quarto potere**
 («Citizen Kane», 1940). Film - Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane, Dorothy Comynore, Ray Collins, William Alland, Agnes Moorehead, Ruth Warrick. Prod.: Mercury

23,35 **Cavalli selvaggi**
 Dal romanzo di Michel Deon. Adattamento televisivo e dialoghi di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. Personaggi ed interpreti: George Savat, Jacques Vioyer, Michel Mazières, Michel Duchaussoy, Horace Mac Kay, Yves Beneyton, Barry Roots, Jean François Balmer. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. Terzo periodo: **Terre bruciate** (1960-1961). Una coproduzione TFI - Terzere TV - SSR - Technisound

01,10 **Speciale Orceocchio**
 Con Nino D'Angelo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 DSE. Parliamo della XVIII° dinastia. 7° puntata. Reperti archeologici: Falsi e autentici. 18,15 Biennale Cinema '84

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau 20,15-20,30 Widschweigschen. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - «Wie es geht und grunzt». Verleih: DDR-TV

MOVIE MOVIE

Quarto potere

RAITRE ORE 21,55
 Citizen Kane/119' BN 1940
 regia di Orson Welles
 con Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane, Agnes Moorehead
 DRAMMATICO

Il primo film dell'enfant prodige di Hollywood, Orson Welles, allora ventiseienne. Racconta con toni e tecniche d'avanguardia

RAIDUE ORE 20,30
 DAI SBIRRO
 Adieu poulet/90' C 1975
 regia di Pierre Granier-Deferre
 con Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guiomar
 POLIZIESCO

A Rouen il commissario Vergat deve risolvere un omicidio e un ferimento di un poliziotto, causati da Antoine Portor, picchiato al soldo dell'uomo politico Lardatte.

RAIUNO ORE 13,45
 ULTIMO INCONTRO
 durata 85' BN 1951
 regia di Gianni Franciolini
 con Alida Valli, Amedeo Nazzari
 DRAMMATICO

Un dramma passionale con due attori in quei tempi molto amati (la Valli e Nazzari). Lina, moglie di un operaio dell'Alfa Romeo, ama un pilota.

l'ascesa al potere del «citadino» Kane, il re della stampa americana, che somiglia alla vita del vero editore Hearst.



RAIDUE ORE 17
 ASSASSINIO SUL PALCO SCENICO
 Murder most foul/90' BN 1965
 regia di George Pollock
 con M. Rutherford, Row Moody
 GIALLO

Questa volta Miss Marple si trova di fronte all'omicidio della signora McCinty, per il quale viene incolpato Harold Taylor.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 Il cavalier Tempesta, Sceneggiato con Geneviève Casle, Claude Gensac e Robert Etcheverry
- 19.25 Telemén, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Film, Non piangerò più (Dramm.) di A. Reisne con S. Day e T. O'Neill
- 21.50 Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (2ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

QBR

UHF 47 06/8170941

- 18 Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
- 19.30 Film, I cavalieri del cielo
- 20 Di che segno sei?, l'angolo dell'astrologia
- 20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
- 21 Film, Quel maledetto giorno della resa dei conti (West.) di S. Garrone con G. Eastman e B. Corazzari
- Un mondo di viaggi, rubrica di viaggi e turismo
- 22.30 Film, La pazzia storie di Dick Van Dyke
- L'occulto con Elios, l'appuntamento con la magia
- 23
- 23.30

TELELAZIO

UHF 24 06/073/481705

- 14.30 Film, Daktri
- 15.15 Film, Sidestreet
- 16.10 Film, Dr. Wedmann
- 16.35 Cartoni, Don Chuck
- 17 Cartoni, Sealab 2020
- 17.20 Cartoni, Dusterdy e Muttley
- 17.45 Film, Grizzly Addams
- 19 Film, Kodiak
- 19.30 Telegiornale
- 20 Film, La baia di Ritter
- 20.30 Film, I tre del mazzo selvaggio
- 22 Film, Sidestreet
- 23.15 Film, Poliziotto di quartiere
- 00.05 Film, Daktri

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 13.30 Cartoni, Yattaman
- 14 Film, Mama Linda
- 15.30 Film, L'incredibile Hulk
- 16.30 Cartoni, Mago Pacione
- 17 Cartoni, Phantoman
- 17.30 Cartoni, Mr. Baseball
- 18.30 Cartoni, Yattaman
- 18.30 Film, Star Trek
- 19.30 Film, Mama Linda
- 20.20 Film, Bruciato vivo! (West.) di N. Juran con T. Savalas e G. Maharis
- 22.20 Sceneggiato, Berlioz (2ª puntata)
- 23.20 Catch maschie
- 00.30 Film

TELEMONTEGROVE

UHF 46 06/0773/730447

- 14.30 Film, Terra di giganti
- 16 Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30 Cartoni, Mechander Robot
- 17 Cartoni, Groizer X
- 17.30 Cartoni, Casper
- 18 Film, Noi non siamo mai stati vinti
- 19.30 Telefilm, Life Line
- 20.30 TMG notizie
- 20.50 Film, I due figli di Trinità (West.) di R. Kean con F. Franchi e C. Ingrassia
- 22.45 Film, Perry Mason
- 23.45 TMG Notizie
- 00.05 Film, Garrison's Command
- 1 Film

TELETERVERE

UHF 57 06/3454332

- 14.30 Film, I mostri della città sommersa
- 16.30 Film
- 17 Film
- 17.30 Film, Il conquistatore del West (West.) di F. Beebe con R. Cameron e N. Berry jr.
- 19 Redazionale
- 19.20 Oscopio
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Film
- 21 Film, Il ragazzo che sapeva amare (Com.) di V. Dell'Avella con A. Marsina e N. Scarpitta
- 23 Proposte di arte contemporanea
- 00.30 Oscopio
- 00.40 Film, La girandola

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/0776/728425

- 14 Film, Cinque dollari per Ringo
- 15.55 Cartoni animati
- 17.35 Film, I ranger della foresta
- 18 Film, Sumuru, regina di Femina (Avv.) di J. Franco con S. Eaton e R. Wyler
- 19.40 Film, Le avventure di Bailey
- 20.10 Cronache del cinema
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 Film
- 22.30 Film, Sherlock Holmes
- 23 Cronache del cinema
- 23.15 Film, 30 Winchester per El Diabolo (West.) di G. Baldanello con C. Monner e A. Panaro

RETE ORO

UHF 27 06/392225

- 14.30 Film, Perry Mason
- 15.30 Film, Hanno cambiato faccia (Dramm.)
- 17 Film, Il ranger di Ringo
- 18 Film, Il mio amico fantasma
- 19 Tribuna sport, rubrica
- 20 Film, Angie
- 20.30 Cartoni, Magoo
- 21 Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo)
- 22.30 Film, Angie
- 23 Film, Il capitano di Castiglia (Avv.) di H. King con T. Power e J. Peters
- 00.30 Film, Notte di terrore (Giallo) di A. Stone con J. Kelly

ELEFANTE

UHF 58 06/206963

- 14.25 Film, Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni
- 16 Film, Ispettore Blues
- 17 Cartoni, Don Chuck
- 17.30 Cartoni, Phantoman
- 18 Cartoni, Don Chuck
- 18.25 Ecomondo flash
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista con: Wang Chung e Reflex
- 20.30 Ecomondo Europa
- 20.35 Cartoni, Don Chuck
- 21 Film, L'assassino venuto dal passato (Giallo) di B. Boskovic con V. Afric e F. Peterson
- 22.45 Ecomondo
- 23 Film, Sharon's Baby

TA PUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/53580

- 14.30 Film, Delitto al velodromo
- 16 Cartoni animati
- 18 Film, I guerrieri del terrore
- 19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
- 20.30 Giornale TV
- 21 Film, Non si scrive sui muri a Milano (Dramm.) di R. Maiello con S. Casini e S. Opeddiano
- 22.30 Film, La donna della calda terra (Dramm.)

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 14.05 Sceneggiato, Claudine
- 15 Cartoni animati
- 16.15 Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 16.40 Cartoni, Gundam
- 17.05 Natura selvaggia
- 18 Film, The Outsiders
- 19 Film, Combat
- 20 Cartoni, Jean e Micci
- 20.35 Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
- 22.10 Film, Ingenui perversi
- 23.40 Film, Combat

T.A.E.

UHF 42 06/3454121

- 14 Film, La valanga dei Tams (Guerra)
- 15.30 Film, The man from U.N.C.L.E.
- 16.30 Film, Le miserie del signor Travet
- 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
- 20.30 Attualità, Big Screen
- 20.30 Film, The man from U.N.C.L.E.
- 21.15 Film, Difficile morire
- 23 Film

TVA

UHF 40 06/600119

- 14.30 Gioie in vetrina
- 16.30 Cartoni, Prot e Bobt
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Cartoncetto rosso, fiaba
- 18 Film, Non guardare in cantina
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Film, Inchiodate l'armata sul ponte (Dramm.) di H. Kravac con B. Zvojinovic e S. Perovic
- 21.30 Speciale Lazio
- 22.30 Novarte

RETE CAPRI

UHF 69 06/081/8370827

- 14 Film, Luce rossa
- 15.30 Film, Mr. Monroe
- 16 Cartoni, Il club di Uffi
- 18 Film, Laramie
- 19 Film, Get Smart
- 19.30 Film, La famiglia Addams
- 20.30 Film, Peyton Place
- 21 Film, Miserabile, piccolo uomo
- 23 Film, La valle del diavolo
- 23.30 Film, Le catene della colpa (Dramm.)

TELESTUOLO

UHF 23 06/06/8420248

- 14.30 Art market
- 16.30 Cartoni animati
- 18 Film, Le corse pazzo di sorella Sprint
- 19.30 Gold Market
- 20 Sirte
- 20.30 Documentario
- 20.30 Telefilm
- 21.30 Urologia pratica
- 22.30 Film, La rimpatriata (Dramm.) di D. Damiani con W. Chiari e L. Roman
- 24 Film, Capitano Blood (Dramm.) di M. Curtiz con E. Flynn e G. De Havilland

TELETERVERE

UHF 51 06/0761/22268

- 19.30 Spettacolo musicale
- 20 Cartoni, Shogun
- 20.30 Informazioni
- 21 Informazioni ma vero, documentario
- 22.30 Telefilm
- 22.30 Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 06/06/897680

- 18.30 Cartoni, Ape Maia
- 19 Film, Coronet Blue
- 19.50 Film, Arthur re dei Britanni
- 20.30 Film, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 21 Film, Il tesoro del Bengala (Avv.) di G. Vernuccio e L. Boni
- 22.10 Il salterello
- 22.30 Film, La mia piccola Margie
- 22.50 Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 06/388362

- 14.50 Film, La rivolta dei sette
- 16.20 Natura selvaggia, documentario
- 16.50 Ieri lo sport
- 17.50 Film, Anche per Django le carogne hanno un prezzo
- 19.30 Film, Cowboy in Africa
- 20.25 Film, Terminal Island
- 22 Stamps and Games
- 23 Natura selvaggia
- 24 Film, New Scotland Yard

ANTENNE 2

UHF 52 06/031/2984339

- 12.10 Les Muppets: Show
- 12.30 Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35 Film, Mannix
- 14.25 Aujourd'hui la vie
- 14.25 Telefilm, Akagera
- 16 Sports été
- 18.40 Flash informations
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 Film, Cet été là
- 23.15 Edition de la nuit
- 23.35 Bonsor les clips

Canale 5

RETEQUATTRO

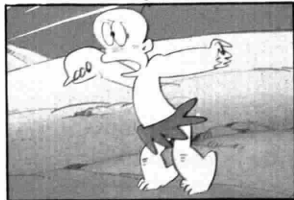
ITALIA 1



Westgate (20.25). La Westgate Corporate Consultants è un'affermata società di consulenza pubblicitaria, in grave difficoltà dopo la morte del fondatore



Giatus (17.30). Gli eroi di questa divertente serie di cartoni animati, si muovono in un'era primitiva popolata di dinosauri e altri singolarissimi animali



Estate violenta (9.30). Jean-Louis Trintignant è tra i protagonisti di questo film di Valerio Zurlini. Nell'estate del '43, la storia di un amore difficile

- 8.30** Alice. Telefilm
9 Phyllis. Telefilm
9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30 Tammy fiore selvaggio. Film - Commedia con Debbie Reynolds e Leslie Nielsen
12 I Jefferson. Telefilm
12.25 Lou Grant. Telefilm
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
17 Hazzard. Telefilm
18 Tarzan. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Baretta. Telefilm
20.25 West Gate, (10ª puntata). Sceneggiato
22.25 Mary Benjamin. Telefilm
23.25 Sport: Boxe
00.25 Di pari passo con l'amore e la morte. Film - Drammatico con Anjelica Huston e Assaf Dayan

- 8.30** I superamici. Cartoni animati
9.15 Aspettando il ritorno di papà
9.30 Giatus. Cartoni animati
10.10 Magia. Telenovela
10.50 Fantasilandia. Telefilm
11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
12.40 Star Blazers. Cartoni animati
13.10 Prontovideo
13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
14.45 Pietà per la carne. Film
17 Scooby Doo. Cartoni animati
17.30 Giatus. Cartoni animati
18 Truck Driver. Telefilm
18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
19.25 Chips. Telefilm
20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
21.30 I giovani guerrieri. Film - Drammatico con Matt Dillon e Michael Kramer
23.20 Quincy. Telefilm
00.20 Appuntamento con una ragazza che si sente sola. Film - Commedia

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Estate violenta. Film
11.30 Maude. Telefilm
12 Giorno per giorno. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bim Bum Bam
 Il magnifico dottor Dolittle
 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14 Agenzia Rockford. Telefilm
15 Cannon. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 Rocky Joe. Cartoni animati
 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40 La casa nella prateria. Telefilm
18.40 Kung-Fu. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25 Simon & Simon. Telefilm
21.25 L'uomo di Singapore. Telefilm
22.30 Devlin & Devlin. Telefilm
23.30 Amici per la pelle. Film - Commedia con Rene Auberjonois
1.10 Ironside. Telefilm

- EURO TV**
UNF 50 ☎ 02/8531
12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30 Yattaman. Cartoni animati
14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel
 Cartoni animati
18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30 Mama Linda. Telefilm
20.20 Bruciatelo vivo. Film (West) con Telly Savalas e George Maharis. Regia di Nanam Juran
22.20 Berloz. Sceneggiato con Daniel Mesguich (2ª puntata)
23.15 Catch, Campionati mondiali
23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografica

- TELEROMA**
UNF 56 ☎ 06/332641
13.40 Commento politico
14 Zambot 3. Cartoni animati
14.30 Gli emigranti. Sceneggiato
15.15 Il demone dell'isola. Film (Dramm.) con John Payne e Mary Murphy
16.55 Zambot 3. Cartoni animati
17.25 Shogun. Cartoni animati
17.55 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
18.25 U.I.L.
18.40 Arrivano le spose. Telefilm
19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
20.30 Maigret e i gangsters. Film (Giallo) con Jean Gabin e Françoise Fabian
22.25 Commento politico
22.45 Barrage, calciatori a confronto a cura di Michele Plastino
23.15 Amos Burke. Telefilm
00.15 Una fidanzata per papà. Film (Comm.) con Glenn Ford e Shirley Jones
1.50 Amos Burke. Telefilm
2.50 Ladro di Parigi. Film

- TELESTUDIO**
UNF 61 ☎ 06/2713265
10.30 Maude. Telefilm
11 Black Beauty. Telefilm
13.30 Woobinda. Telefilm
12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13 Pitti gioielli
15 Victoria Hospital. Sceneggiato
15.20 Alle soglie dell'incredibile. Tl.
16.20 I Love America. Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18.30 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30 Chiesa viva
 La grande barriera. Telefilm
20 Soko 5113. Telefilm
20.50 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50 I Love America. Telefilm
22.20 Cinema TV
22.30 Tutto donna
23.30 I Love America. Telefilm
24 Film

- RETE 4**
UNF 44 ☎ 06/8312367
12 In due è un'altra cosa. Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30 Il cammino delle stelle. Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti. Regia di Norman Taurog
18 F.B.I., Telefilm con Eftem Zimbalist junior
19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20 Angie Girl. Cartoni animati
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 La riva dei peccatori. Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
23.30 Superproposte

16.05

RAIUNO

Roma in saccoccia

Carrellata romana sulle tracce dei luoghi e dei personaggi amati e cantati dal poeta romanesco Trilussa. Il programma è stato registrato dal cabaret il Puff, nel centro di Trastevere. Lando Fiorini (foto) ne è il mattatore.



19.25

RAITRE



Oltre la poesia

A Leonardo Sinigaglia, uno dei più illustri poeti viventi, è dedicata questa quarta e ultima puntata del lungo itinerario tra i più rappresentativi poeti della Basilicata. L'inchiostro aveva preso le mosse dal poeta latino Orazio.

20.30

RAIUNO

Professione: pericolo!

Per ragioni d'interesse, il cantante Mathew, fingendo d'essere assalito, uccide l'autore delle sue canzoni. Poi convince il suo autista, Duane, a prendersi la colpa del fatto. Duane scompare. Ora entrano in scena Colt e Jody (Heather Thomas, foto).



RAIUNO

10-11,45 Televideo Pagine dimostrative

- 13 Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. La danza moderna. **Underwood.** Coreografia di Carolyn Carlson - Larrio Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert - Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Larrio Ekson. Regia di Fernanda Turvani. 3ª parte

13,30 Telegiornale

- 13,45 Noi due soli**
(1953) Film - Regia di Marino Girolami, Vittorio Metz, Marcello Marchesi. Interpreti: Walter Chari, Hélène Romy, Carlo Campanini, Enrico Viarisio, Anna Campioli, Gianrico Tedeschi. Prod.: Lux Film

- 15,15 Le grandi battaglie del passato**
Un programma di Henri de Turenne. **Quebec** (1759). Regia di Aïméé Denis. Lando Fiorini presenta

- 16,05 Roma in saccoccia**
Regia di Salvatore Baldazzi. 2ª puntata

- 17 Il ritorno del Santo**
Telefilm. Il professore imprudente. Regia di Kevin Connor. Interpreti: Ian Ogilvy, Catherine Schell, Anthony Steel, Susan Penhaligon, Bill Simpson. Una coproduzione RAI/ITC.

- 17,50 Il fedele Patrash.** Cartone animato. Il nuovo vicino. Prod.: Beta

- 18,10 Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. Meglio tardi che mai. Prod.: M.C.A.

- 18,35 Bambole, non c'è una lira**
Appuntati sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigaglia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. Terza puntata

- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

- 20,30 Professione: pericolo!**
Telefilm. Attenti al leone. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Keith Carter. Regia di Tom Connors. Distr. 20th Century Fox

- 21,20 Caccia al tesoro**
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Invitato speciale Jocelyne. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Jean-Jacques Pasquier. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris
Questa sera: **Australia: L'isola dei canguri**

22,30 Telegiornale

- 22,40 Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

- Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark
dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Paul Wheeler. Terza puntata. Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark, Robin Ellis, Demelza Anguilar, Rees Elizabeth Jill Townsend, Francis Clive Francis, Verity Norma Sireader, Capitano Blamey Jonathan Newth, Jim Carter, Stuart Doughty, Jimmy Carter Gillian Bailey, Karen Sheila White, Mark Daniel Martin Fisk, Dwight Enys Richard Morant, George Warleggan Ralph Bates. Regia di Paul Annett. Prod.: BBC - London Films
In diretta dallo Studio 4 di Roma

- 14,10 Quest'estate.** Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossi, Nando Paone e Paula Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

- Professor Balthazar.** Cartoni animati. Il coniglio smarrito - Vita sportiva. Prod.: Jugoslavia Film

- Pulcini in pericolo.** Documentario. Distr.: Pegasus Film

- Atlas Ufo Robot**
Cartone animato. La fuga di Gandaf. Prod.: Pictural Film

- 17 Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (III)**
Assassino a bordo
(eMurder Ahoy, 1964). Film - Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell, Stringer Davis, William Marlyn. Prod.: Lawrence P. Bachmann

18,30 TG 2 - Sportesa

18,40 Lady madama

- Telefilm. Barriere. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves e David Ellison. Regia di Jonathan Alwyn. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

- 20,30 Tra la Via Emilia e il West.** Francesco Guccini 20 anni con la musica. Con Lucio Dalla, Equipe '84, Giorgio Gaber, I Vivaldi, I Nomadi, Pierangelo Bertoli, Paolo Conte. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma di Silvia Salvetti. Regia di Giuliano Nicastro. Organizzazione Consul Arte

- 22 Obiettivo Ottanta.** Cinema italiano contemporaneo (XI)
Copkiller (L'assassino dei poliziotti)
(1982). Film - Regia di Roberto Faenza. Interpreti: Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon, Sylvia Sydney, Carla Romanelli, Nicola Cancellaro, Ettore Venturini, Antonio D'Acquisto, Benedetto Sestili, Giorgio Lucenti, Angelo Cecchetti, Niklaus Moras. Prod.: Cooperativa Jean Vigo. 1º tempo

22,45 TG 2 - Stasera

- 22,50 Copkiller (L'assassino dei poliziotti).** Film - 2º tempo

00,05 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Tra la Via Emilia e il West

Registrato a Bologna, la sua città, uno special del cantante Francesco Guccini.

21.20 **RAIUNO**



Caccia al tesoro

L'inviato speciale Jocelyn deve questa sera scoprire il tesoro nascosto nell'Isola dei canguri, in Australia. Dagli studi parigini Lea Pericoli conduce il gioco con Brando Quilici, a cui è affidato il compito d'illustrare i luoghi ripresi in tv.

22.40 **RAIUNO**

Mercoledì sport

Appuntamento tradizionale con la rubrica settimanale curata dalla redazione sportiva del **TG 1**. Oltre al consueto panorama sui più importanti avvenimenti agonistici della giornata vengono mandate in onda interviste e servizi di attualità.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,25 **Oltre la poesia**
Da Orazio a Sinigaglia. Leonardo Sinigaglia. Sceneggiatura e testi di Carlo Cuscinio e Vito Rivello. A cura di Nanni Tamma. Regia di Antonio Altieri. Programma Sede Rai della Basilicata

20 **DSE Il continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. **La caduta dei potenti**, 2ª parte

20,30 **Biennale Cinema '84**
In diretta da... Venezia
La cronaca, i film, i commenti, con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Stibilia e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **Il giorno più lungo di Scotland Yard**
(«Hennessy», 1975). Film - Regia di Don Sharp. Interpreti: Rod Steiger, Richard Johnson, Lee Remick, Trevor Howard, Eric Porter, Peter Egan, David Collings. Prod.: American International Pictures

22,55 **TG 3**

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

23,20 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Motore, ciao, azione.** (1952). Regia di L. Fabbri

23,35 **Speciale Orecchicchio**
Con Mike Francis

MOVIE MOVIE

Copkiller (L'assassino dei poliziotti)



RAIDUE ORE 22
durata 109' C 1982
regia di Roberto Faenza
con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon
POLIZIESCO

Il titolo è l'appellativo che a New York danno all'uccisore di poliziotti. In una metropoli cupa Fred cerca l'assassino dei suoi colleghi. Ma la giustizia si mischia alla malavita...

RAIUNO ORE 13,45
NOI DUE SOLI
durata 90' BN 1953
regia di Girolami, Metz, Marchesi
con Walter Chiari, Carlo Campanini
COMMEDIA

Commedia fantastica con un Walter Chiari innamorato, ma senza casa, e Carlo Campanini che fa la corte alla proprietaria di una pensione.

RAITRE ORE 21,15
IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD
Hennessy/100' C 1975
regia di Don Sharp
con Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard
AVVENTURA

Sceneggiato da John Gay il film racconta di un rivoluzionario irlandese giunto a Londra per far saltare in aria il Parlamento.

RAIDUE ORE 17
ASSASSINO A BORDO
Murder Ahoy/90' BN 1964
regia di George Pollock
con Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell
GIALLO

Miss Marple per indagare sulla misteriosa morte di un gentiluomo sale a bordo della nave-scuola «Battle-dore».

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
18,30 DSE. Il continente guida. La caduta dei potenti. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Johnson. Heute: «Der Kaufhausdetektiv». Verleih: Reelife (Wiederholung)
23,45 DSE. Il continente guida. La caduta dei potenti. 2ª parte



TELEMONTECARLO

UNHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Per tutto l'oro del Transvala, Telefilm con Yves Renier e Ursula Munn
- 18.30** Il cavalier Tempesta. Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etchervy
- 19.20** Telemunù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55** Cartoni, Gordian
- 20.25** Film, M, il mostro di Dusseldorf (Dramm.) di F. Lang con P. Lorre e P. Falkenberg
- 22.10** Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (3ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UNHF 50 ☎ 06/584013

- 13.30** ★ Cartoni, Yattaman
- 15.30** ★ Telefilm, Mamma Linda
- 16.30** ★ Cartoni, Mago Pancione
- 17** ★ Cartoni, Phantaman
- 17.30** ★ Cartoni, Mr. Baseball
- 18** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30** ★ Telefilm, Star Trek
- 19.30** ★ Telefilm, Mamma Linda
- 20.20** ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20** ★ Film, Charley (Avv.) di D. Chaffey con R. Thunes
- 23** ★ Film
- 1** ★ Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UNHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ★ Film, 7 per l'infinito
- contro i mostri spaziali (Fant.) di A. Adamson con J. Carradine e R. Dix
- 16.30** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 18.30** ★ Cartoni, Mechander Robot
- 17** ★ Cartoni, Groizer X
- 17.30** ★ Cartoni, Casper
- 18** ★ Telefilm, Perry Mason
- 19** Ona verde news
- 20** ★ Cartoni, Casper
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** ★ Telefilm, Maya
- 22** ★ Film, Corte marziale
- 00.05** ★ Telefilm, Garrison's Commando
- 1** ★ Film

TELETEVERE

UNHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** ★ Film, Duello infernale
- Opinioni di ...
- 16.50** Redazionale
- 17.30** ★ Film, Il ragazzo che sapeva amare (Comm.) di A. Dell'Aquila con A. Marsina e N. Scarpitta
- 19** Redazionale
- 19.20** Oscopio
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** ★ Telefilm
- 20.30** ★ Film, La girandola
- 22.30** Redazionale
- 24** Oscopio
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ★ Film, Non sei mai stata così bella (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth

GBR

UNHF 47 ☎ 06/8170341

- 18** Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
- La dottoressa Vella... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 20.30** Qui Lazio, notiziario regionale
- 21** ★ Film, Il bivio (Giallo) di F. Cerchio con R. Vallone e C. Vanel
- 22.30** Il vostro amico erborista, rubrica
- 23** ★ Telefilm, Le pazzie storie di Dick Van Dyke
- 23.30** L'occulto con Elios, l'appuntamento con la magia

TELELAZIO

UNHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30** ★ Telefilm, Dakarti
- 15.15** ★ Telefilm, Sidestreet
- 16.10** ★ Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.35** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17** ★ Cartoni, Sealab 2020
- 17.20** ★ Cartoni, Dustardly e Muttley
- 17.45** ★ Telefilm, Grizzly
- 18** Addams
- 19** ★ Telefilm, Kodiak
- 19.30** Telefilm, Telegiornale
- 20** ★ Telefilm, La baia di Ritter
- 20.30** ★ Telefilm, Ellery Queen
- 21.30** ★ Film, A cuore freddo
- 23.15** ★ Telefilm, Poliziotto di quartiere

TELEUNIVERSO

UNHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30** ★ Film
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 17.25** ★ Film, Diamanti e crimine
- 17.45** ★ Film, Una donna chiamata moglie (West.)
- 19.15** Cronache del cinema
- 19.25** ★ Telefilm, Sherlock Holmes
- 20** Big Screen
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** ★ Film, Il matrimonio (Comm.)
- 22.30** ★ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23** ★ Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.30** ★ Film, Il padrino di Hong Kong (Avv.) di R. Tien con C. Horng Lih e Y. Yean

RETE ORO

UNHF 27 ☎ 06/392228

- 14.30** ★ Telefilm, Perry Mason
- 15.30** ★ Film, L'uomo del Sud
- Dramma di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
- 17** ★ Telefilm, Johnny Ringo
- 18** ★ Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19** ★ Telefilm, Perry Mason
- 20** ★ Telefilm, Angie
- 20.30** ★ Cartoni, Magoo
- 21** ★ Film, Due prostitute a Pigalle
- 22.30** ★ Telefilm, Angie
- 23** ★ Film, I quattro bersaglieri (Comm.) di F. Cerio con A. Sordi e M. Riva
- 00.30** A vostra scelta

ELEFANTE

UNHF 56 ☎ 02/206863

- 13** ★ Telefilm, Autori celebri
- 13.30** ★ Cartoni, Phantaman
- 14.25** ★ Film, Il fornaietto di Venezia
- 16** ★ Telefilm, Il soffio del diavolo
- 17** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30** ★ Cartoni, Phantaman
- 18** ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.30** ★ Film, Due prostitute a Pigalle
- 19.25** Ecomondo Notizie
- 20.30** Ecomondo Europa
- 20.35** ★ Cartoni, Don Chuck
- 21** ★ Film, Uccidete agente segreto 777, stop
- (Giallo) di M. Cloche con K. Clark e S. O'Connor
- 22.45** Ecomondo
- 23** ★ Film, Lulu

TR PUNTO ZERO

UNHF 34 ☎ 0761/53680

- 14.30** ★ Film, Michele Strogoff
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Film, La donna della calda terra
- 19.30** ★ Telefilm, Perry Mason
- 20.30** ★ Film, Pagine chiuse (Dramm.) di G. De Campo con D. Laurenti e S. De Munari
- 22.30** ★ Telefilm, Perry Mason
- 23.45** ★ Film, Fermate il mondo... voglio scendere!

VIDEOUNO

UNHF 64 ☎ 06/3608678

- 15.25** ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 15.50** ★ Cartoni, Gundam
- 16.15** ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 16.40** ★ Cartoni, Gundam
- 17.05** Natura selvaggia, documentario
- 18** ★ Telefilm, The Outsiders
- 19** ★ Telefilm, Combat
- 20** ★ Cartoni, Jean e Micci
- 20.35** ★ Film, La dinastia del petrolio
- 22.10** ★ Film, Il corpo
- 23.40** ★ Telefilm, Combat

T.R.E.

UNHF 42 ☎ 06/3484121

- 14** ★ Film, La valle dei Monsoni (Dramm.)
- 15.30** ★ Film, The man from U.N.C.L.E.
- 16.30** ★ Film, Un americano in vacanza
- 18.30** Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
- 20.30** ★ Telefilm, Doc Elliot
- 21.20** ★ Film, Fantasma del mare (Guerra) di F. De Robertis con R. Tindi
- 23** ★ Film

TVA

UNHF 40 ☎ 06/600119

- 18.30** ★ Cartoni, Prot e Bobot
- 17** ★ Cartoni, Birdman
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Film, Una vita, un amore
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20** ★ Film, Che femmina e... che dollari! (Comm.) di G. Simonelli con Dalida
- 21.30** Patway, rubrica Sport, Calcio
- 22.30** ★ Notiziario

RETE CAPRI

UNHF 69 ☎ 061/4570827

- 15.30** ★ Telefilm, Mr. Monroe
- 16** ★ Cartoni, Il club di Uff!
- 18** ★ Telefilm, L'armata
- 19.30** ★ Telefilm, Get Smart
- 20** ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30** ★ Telefilm, Peyton Place
- 21.30** ★ Film, Dracula
- 23** ★ Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30** ★ Film, La riva dei peccatori

TELEUSCOLO

UNHF 23 ☎ 06/5420345

- 14.30** ★ Film, Shock (Per adulti)
- 16** ★ I vostri capelli
- 18** ★ Film, Una violenta dolce estate (Dramm.) di R. Butler con A. Hopkins e E. Montgomery
- 19.30** Art market
- 20.30** C'è chi si gira
- 21.30** ★ Telefilm
- 22.30** Le stelle per voi
- 23.30** Gold Market
- 24** ★ Film, Devilman Story

TELEUNIVERSO

UNHF 55 ☎ 0761/22266

- 19.30** Arcana, oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
- 20** ★ Cartoni, Shogun
- 20.30** Informazioni
- 21** ★ Telefilm
- 21.30** Incredibile ma vero, documentario
- 22** Documentario
- 22.30** Informazioni

TELERADIOSOLE

UNHF 25 ☎ 06/487680

- 18.30** ★ Cartoni, Ape Maia
- 19** ★ Film, Il tesoro del Bengala (Avv.) di G. Vernuccio e L. Boni
- 20.30** ★ Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 21** ★ Telefilm, Coronet Blue
- 22** Parole e musica, rubrica
- 22.30** ★ Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50** Pensiero spirituale

RTL

UNHF 31 ☎ 06/388362

- 16** ★ Telefilm, Kodiak
- 16.25** Natura selvaggia, documentario
- 16.55** ★ Film, Django cacciatore di taglie
- 18** ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 19** RTL Antenna sera
- 19.30** ★ Film, Desideri nel sole
- 21.20** Natura selvaggia, documentario
- 21.50** ★ Sceneggiato, La doppia vita di Longuet
- 22.30** ★ Astrocartomani
- 24** ★ Sport, 112 legionari

ANTENNA 2

UNHF ☎ 0631/2964339

- 12.30** ★ Les Muppets: Show
- 12.30** ★ Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35** ★ Telefilm, Mannix
- 14.25** Aujourd'hui la vie
- 15.30** ★ Telefilm, Akagera
- 16** Sports et des lettres
- 18.50** Des chiffres et des lettres
- 19.15** Actualités regionales
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20.35** ★ Sceneggiato, L'affaire Lamontagne
- 22.35** ★ Sport, Catch
- 23.25** ★ Bonois les clips

canale 5



5 **Kojak (22,25).** Il pelatissimo tenente Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), alle prese con casi intricati puntualmente risolti

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 La tentazione del signor Smith. Film - Commedia con Curd Jurgens e Debbie Reynolds
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Il poliziotto della brigata criminale. Film - Giallo con Jean-Paul Belmondo e Lea Massari
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Il barbero e la geisha. Film - Avventura con John Wayne e Eiko Ando

RETEQUATTRO



Cane di paglia (21,30). Dustin Hoffman, nella foto, è il protagonista di questo avvincente film. La storia di un «debole» che un giorno decide di reagire



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Viale del tramonto. Film - Drammatico con Gloria Swanson
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 Cane di paglia. Film - Drammatico con Dustin Hoffman e S. George
- 23.45 Quincy. Telefilm
- 00.45 Sport: Baseball
- 1.15 I giorni del padrino. Sceneggiato

ITALIA 1



Le coppie (20,25). Tre episodi a «tutto divertimento» con la regia di Monicelli, De Sica e Sordi. Tra i simpatici interpreti di questo film: Monica Vitti (foto)

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 I fidanzati. Film - Drammatico
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il magnifico dottor Dolittle
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Le coppie. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti
- 22.35 Genova a mano armata. Film - Giallo con Tony Lo Bianco
- 00.15 Vita di prigione. Film - Drammatico con Cliff Young

EURO TV ☎ 02/8531

- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobeli
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 Charley, Film (Avv.) con Richard Roundtree e Ray Thinnies. Regia di Don Chaffee
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA ☎ 06/332641

- 13.40 Commento politico
- 14 Zambot 3, Cartoni animati
- 14.30 Gli emigranti, Sceneggiato
- 15.15 Malesia, Film (Dramm.) con Spencer Tracy e James Stewart
- 16.55 Zambot 3, Cartoni animati
- 17.25 Shogun, Cartoni animati
- 17.55 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18.25 U.I.L.
- 18.40 Arrivano le spose, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Lady Godiva, Film (Avv.) con Maurer O'Hara e George Nader
- 22.25 Commento politico
- 22.45 Barrage
- 23.15 Arrivano le spose, Telefilm
- 00.15 Johnny West il mancino, Film (West.) con Dick Palmer e Diana Garson
- 1.50 Amos Burke, Telefilm
- 2.50 Il mago di Marte, Film (Fant.) con John Carradine e Roger Gentry

TELESTUDIO ☎ 06/273265

- 9 Film
- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 Tutto donna
- 14 Television Market
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Zoom
- 22.30 Film
- 24 Film

RETE A ☎ 06/5312367

- 12 Ho sposato un demone, Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John M. Stahl
- 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20 Angie Girl, Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 La pista del brivido, Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanine Riley. Regia di Russel Doughten
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

13 **RAIUNO****Maratona d'estate**

Ultima puntata per *Underwood* con Carolyn Carlson (nella foto), ovvero la danza moderna. Le scene e i costumi sono di Frederick Robert e di Michel Zimmermann; interprete principale, oltre alla Carlson, è Lario Ekson. La regia è di Fernanda Turvani.

14.10 **RAIDUE****Questestate**

Paola Tanziani (nella foto) è tra i conduttori di questo «quotidiano» per ragazzi, curato da Enzo Balboni. In cartellone oggi una nuova avventura del *Professor Balthazar*, e, ancora per i patiti dei cartoni animati, *Atlas Ufo Robot* e le sue peripezie.

20.30 **RAIUNO****Colosseo**

È di scena l'avventura spericolata. C'è chi attraversa a piedi la Valle della Morte e chi attraversa in «veliero» i cinque deserti dell'Iran; chi si lascia cadere con gli sci lungo pareti ripidissime e chi sorvola la Manica in bicicletta kalata.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 13 Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Underwood
Coreografia di Carolyn Carlson - Lario Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert - Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson - Lario Ekson. Regia di Fernanda Turvani. 4ª parte

Telegiornale

- 13,45 Ballata di un soldato**
(1959) Film - Regia di Grigori Naumovic Cuchraj. Interpreti: Volodia Ivasciov, Gianna Proharenko, Antonina Maximova. Prod.: Mosfilm
- 15,10 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Cartone animato di Suzuki Ternaki. La cura dimagrante
- 15,25 Tarzan e i trafficanti di armi**
Con Ron Ely e Julie Harris
- 17 Il ritorno del Santo**
Telefilm. La pista che scotta. Regia di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Rula Lani, John Nolan, Lorraine de Selle. Una coproduzione Rai-I.T.C.

- 17,50 Il fedele Patrasch**
Cartone animato. Il nuovo lavoro. Prod.: Beta

- 18,10 Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. Il piccolo esiliato. Prod.: MCA

- 18,35 Bambole, non c'è una lira**
Appunti di teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi. Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. 4ª puntata

- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

Telegiornale

- 20,30 Colosseo**
Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani
12ª puntata: *L'avventura*

- 21,30 L'allegria fattoria**
(«Summer Stocks», 1950) Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Judy Garland, Gene Kelly, Eddie Bracken, Gloria de Haven, Marjorie Main, Phil Silvers, Ray Collins. Prod.: M.G.M. 1º tempo

- 22,20 Telegiornale**

- 22,25 L'allegria fattoria. Film - 2º tempo**

- 23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

TG 2 - Ore tredici

- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark. Dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Paul Wheeler. Quarta puntata. Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark: Robin Ellis, Demelza Angharad Rees, Elizabeth Joll Townsend Francis, Clive Francis, Varity Norma Stredder, Capitano Blamey Jonathan Newitt, Jim Carter, Stuart Doughty, Jimmy Carter Gillian Bailey, Keren Sheila White, Mark Daniel Martin Fisk, Dwight Enys, Richard Morant, George Warleggan
Ralph Bates. Regia di Paul Annett. Prod.: BBC - London Films

- In diretta dallo Studio 4 di Roma
- 14,10 Questestate.** Quiz, musiche, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Professor Balthazar. Cartoni animati. **Daniele il clown - Un lergato rumoroso.** Film
Frédéric Chopin in Polonia. Documentario. Prod.: Inter Cine Tv
Atlas Ufo Robot. Cartone animato. **Maria nella tempesta.** Prod.: Pictorial Film

- 17,05 Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (Iv)**
(«Murder She Sings», 1962) Film - Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Charles Tingwell, Muriel Pavlow, Arthur Kennedy, James Robertson-Justice, Thorley Walters, Gerald Cross, Conrad Phillips. Prod.: MGM

- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Lady madama.** Telefilm. La strada degli innamorati. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Ben Ria. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo**TG 2 - Telegiornale**

- 20,30 Spie a Stoccolma**
Sceneggiatura di Rolf Börding. Con: Gösta Ekman, Lena-Maria Gardenäs, Thomas Hellberg e Bo Brundin. Regia di Mats Åhrén. 1ª puntata. Un programma a cura di Lucia Campione. Una produzione Viking Film per la Sveriges TV

- 21,45 Pino Caruso in**
Che si beve stasera?
Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorello. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Posti

- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 TG 2 - Sportsette**
Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Spie a Stoccolma

Un giallo (in due parti) imperniato sulle vicende di un quotato giornalista che, oberato dai debiti, si caccia in un giro di spie che gli frutta sì molto denaro, ma lo trascina in situazioni sempre più drammatiche, sino alla rovina morale...



21.45 RAIDUE



Falcao

Che si beve stasera?

Ultima puntata, dedicata al caffè e al Brasile. Ospiti di Pino Caruso il cantante Gilberto Gil e Falcao che, in maglietta carioca, si esibisce in una serie di virtuosismi col pallone. Le danze di Consuelo Pallavicini sono ispirate al tema brasiliano.

23.45 RAITRE

Speciale Orecchiocchio

Anche questa sera, come tutti i giorni della settimana, un appuntamento a tarda ora, alla chiusura delle trasmissioni, con nomi noti, complessi famosi del mondo della musica leggera e rock.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Chi non ha non è. 2^a puntata **VENETO:** Andar per mostre: Emilio Vedova. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Mack Sennett: la passione comica. 4^a puntata **LIGURIA:** Arcobaleno. Premio Regionale Liguria. 2^a puntata **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto musica da camera: Zecchi-Asciolla **LAZIO:** Tempo libero: club sandwich. 6^a puntata **CAMPANIA:** Cocktail: civiltà delle mani a regola d'arte. **SARDEGNA:** Anche questo è cinema. 8^a puntata

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 DSE Il continente guida

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. Una certa quantità di violenza. 1^a parte

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '84

La cronaca, i film, i recami. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarina. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone. Carlo Tagliabue. Ezo Trussardi

21,15 TG 3

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 La cinemesa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Il baraccone (1954). Regia di Pasquale Puntieri

21,50 Orson Welles - Genio del cinema (I)

F come falso
(4 For Fake, 1973) Film - Regia di **Orson Welles.** Interpreti: Orson Welles, Oja Kodar, Francois Reichenbach, Joseph Cotten, Paul Stewart, Elmyr De Hory, Laurence Harvey, Clifford Irving. Coprod.: SACI-Les Films del l'Astrophore-Janis Film

23,15 Il teatro del fuoco

Le macchine e i fuochi di giorno, di Claudio di Lorenzo con Simona Golla e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. 1^a parte. Programma Sede Rai della Campania

23,45 Speciale Orecchiocchio con Talk Talk

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,40 Biennale Cinema '84. 17,25 Recital del mezzosoprano Marilyn Horne

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vergessene Kulturen an der türk. Rive. Reiseserie von Manfred D. Lissou «Von Antalya nach Side». Verleih: Be. rolina (Wiederholung)

23,55 DSE. Il continente guida. Una certa quantità di violenza. 1^a parte

MOVIE MOVIE

L'allegria fattoria



RAIUNO ORE 21.30

Summer Stock/105' C 1950

regia di Charles Walters

con Judy Garland, Gene Kelly

BRILLANTE

L'allegria fattoria è quella di Jane, dove piombano tutti insieme i ballerini amici della sorella Abigail, per provare uno spettacolo di varietà. Ma Cupido farà imbrogliare le carte...

RAIUNO ORE 13.45

BALLATA DI UN SOLDATO

durata 85' BN 1953

regia di Grigori Cuchraj

con Volodia Ivascov, Gianna Proharenko, Antonina Maksimova

DRAMMATICO

Ambientato nella campagna russa durante l'ultimo conflitto, il film è un delicato affresco sulla storia del soldato Aljosica che cerca di tornare dalla madre.

RAITRE ORE 21.50

F COME FALSO

F for Fake/85' C 1973

regia di Orson Welles

con Orson Welles ed altri

AVVENTURA

Si tratta del penultimo film di Welles. È possibile dire la verità di un falsario? Welles con interviste e spezzoni di film cerca di far passare la falsità in verità...

RAIDUE ORE 17.05

ASSASSINIO SUL TRENO

Murder she said/80' BN 1962

regia di George Pollock

con Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Muriel Pavlow

GIALLO

L'anziana Miss Marple, di ritorno a casa, intravede sul treno che sfreccia sull'altro binario un omicidio. Scende alla stazione più vicina e...

TM

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Moon
- 18.30 Il cavalier Tempesta, Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
- 19.20 Teleméu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Lady Magic, Varietà con Ornella Vanoni, Maria Creusa e i Giancattivi, (4ª puntata)
- 21.20 Quegli animali degli italiani, Documentario - Inchiesta (2ª puntata)
- 21.55 Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (4ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

QBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 18 Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
- 19.30 • Telefilm, I cavalieri del cielo
- 20 Il podiatra consiglia, rubrica di informazione medica
- 20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
- 21 • Film, Pezzo, capoeira e capitano (Comm.) di W. Staudte con V. De Sica e F. Lulli
- 22.30 Un mondo di viaggi, rubrica di viaggi e turismo
- 23 • Telefilm, Le pazzie storie di Dick Van Dyke
- 23.30 L'occulto con Elias, l'appuntamento con la magia

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/8133880

- 14.30 • Film, Ursus, gladiatore ribelle
- 16 • Cartoni animati
- 18 • Film, Il piccolo superman (Avv.) di L. Diaz con J. Jap e S. Nicholson
- 19.30 • Telefilm, Perry Mason
- 20.30 Giornale TV
- 21 Incontro con il Rugby
- 22 • Film, Di Shaal e dei sicari dove finiscono le vie di Damasco
- 23.30 Giornale TV

TELEUSCULO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 Gold Market
- 16 Le stelle per voi
- 17 • Telefilm
- 18 • Film, Storia di un peccato (Dramm.)
- 19.30 Sirte
- 20 I consigli del vecchio
- 20.30 • Telefilm
- 21 • Film, Benito Mussolini
- 22.30 Art Market
- 24 • Film, Dudino il supermeggaiolino (Comm.) di R. Zehetgruber con R. Zehetgruber e S. Borgese

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 • Telefilm, Daktri
- 15.20 • Telefilm, Sidestreet
- 16.10 • Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.35 • Cartoni, Don Chuck
- 17 • Cartoni, Sealab 2020
- 17.20 • Cartoni, Dunderdady e Muttley
- 17.45 • Telefilm, Grizzly Addams
- 19 Amare è rubrica religiosa
- 20 • Telefilm, La baia di Ritter
- 20.30 • Film, Alfredo il Grande
- 22 • Telefilm, Sidestreet
- 23.15 • Telefilm, Grizzly Addams
- 00.05 • Telefilm, Daktri

VIDEOOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 15.25 • Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 15.50 • Cartoni, Gundam
- 16.15 • Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 16.40 • Cartoni, Gundam
- 17.05 Natura selvaggia
- 18 • Telefilm, The Outsiders
- 19 • Telefilm, Combat
- 20.30 • Cartoni, Jean e Mici
- 20.35 • Film, I sovversivi
- 22.10 • Film, Senza di loro l'inverno è vuoto
- 23.40 • Telefilm, Combat

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 06/7812266

- 19.30 Appuntamento con il libro, rubrica
- 20.30 • Cartoni, Shogun
- 20.30 • Informazioni
- 21 • Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
- 22.30 Documentario
- 22.30 • Informazioni

TYRVOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, Mama Linda
- 15.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.30 • Cartoni, Mago
- 17 • Cartoni, Fantaman
- 17.30 • Cartoni, Mr. Baseball
- 18 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 • Film, Corruzione al Palazzo di Giustizia (Dramm.) di M. Aliprandi con F. Nero e F. Rey
- 23 • Film
- 1 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30 • Telefilm, Le avventure di Bailey
- 14 This is cinema
- 14.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 15 • Cartoni animati
- 16.50 Cronache del cinema
- 17 • Telefilm, I rangers della foresta
- 17.30 • Film
- 19 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 20 • Telefilm
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 • Film, A briglia sciolta (Comm.) di C. Vredin con B. Bardot e M. Subor
- 22.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 23 • Film
- 00.30 Big Screen

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Film, Difficile morire
- 15.30 • Telefilm, Custer
- 16.30 • Film, I pompieri di Vigili
- 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport
- 20.30 • Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
- 21.20 • Film, Dove volano i cervizi (Dramm.) di P. Livi con C. Pini e J. Flavio Bucci
- 23 • Film

TELEPADOSSOLE

UHF 35 ☎ 06/5857680

- 18.30 • Cartoni, Ape Maia
- 19 • Telefilm, Tocco a te Milord, con Annie Kerame
- 19.50 • Film, Ape Maia
- 20.30 • Telefilm, La mia piccola Margie
- 21 • Film, L'uomo venuto per uccidere, (Giallo)
- 22.30 • Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50 Pensiero spirituale, rubrica di religione

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • Film, George il cane più pazzo del mondo
- 16 • Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30 • Cartoni, Mechander Robot
- 17 • Cartoni, George X
- 17.30 • Cartoni, Casper
- 18 • Film, Il pianeta morto
- 19.30 • Telefilm, Maya
- 20.50 • Telefilm, Maya
- 22 • Film, I sette falsari (Comm.) di Y. Robert con R. Hirsch e S. Koscin
- 23.45 TMG Notizie
- 00.05 • Telefilm, Garrison's Commando
- 1 • Film, La lunga strada della vendetta (West)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382225

- 13.30 • Telefilm, Johnny Ringo
- 14.30 • Telefilm, Perry Mason
- 15.30 • Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo)
- 17 • Telefilm, Johnny Ringo
- 18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 Tribuna sport, rubrica
- 20 • Telefilm, Angie
- 21 • Film, Una giornata di Ivan Denisovich (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke
- 22.30 • Film, Angie
- 23 • Arte antica
- 1 • Film, Milano rovente

TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 16.30 • Cartoni, Prot e Bobot
- 17 • Cartoni animati
- 17.30 • Cartoni, Il corvo guastafeste
- 18 • Film, Morgan matto da legare (Comm.)
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 • Film, Stazione di servizio (Dramm.)
- 21.30 • Telefilm, Karino
- 22 • Filatelia
- 22.30 • Film, ... E se per caso, una mattina...

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.50 • Film, Il sole nella polvere (West)
- 16.15 Natura selvaggia
- 16.45 • Cartoni, Good Pink
- 17.10 • Film, Un cadavere in fuga
- 18.35 • Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- 19.30 • Film, La rivolta dei sette
- 21 • Telefilm, New Scotland Yard
- 22 Caccia e natura
- 23 Video sport 31
- 24 • Telefilm, Cowboy in Africa

TELETERRE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 • Film, Il ragazzo che sapeva amare
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 Musei in casa
- 17.20 • Film, La girandola
- 19 • Cartoni animati
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm
- 21 • Film, Non sei mai stata così bella (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth
- 22.30 Viaggio insieme
- 23 Motori non stop, Oroscopo
- 24 I fatti del giorno
- 00.10 • Film, Nemico pubblico (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206863

- 14.25 • Film, Cameriere per signora
- 16 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 17 • Cartoni, Don Chuck
- 17.30 • Cartoni, Fantaman
- 18.30 Da Videomusic: I video preferiti da Alberto Fortis e Rock Report
- 19.35 Controcorrente, rubrica
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 • Cartoni, Don Chuck
- 21 • Film, L'uomo che mente (Dramm.) di A. Robbe Grillet con J. Trinneer e S. Breal
- 22.45 Echomondo
- 23 • Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8970827

- 14 • Film, La riva dei peccatori
- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroe
- 16 • Cartoni, Il club di Uffli
- 17 • Telefilm, Laramie
- 19 • Telefilm, Get Smart
- 20 • Cartoni, Galking
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 • Film, L'eroe di carta (Dramm.)
- 23 • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 • Film, La donna senza amore

ANTENNE 2

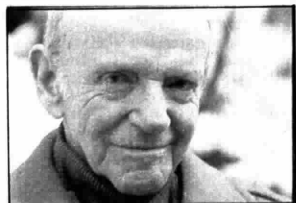
UHF ☎ 0031/2904335

- 12.10 Les Muppets Show
- 12.30 • Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35 • Telefilm, Mannix
- 14.25 • Telefilm, Laramie
- 15.30 • Telefilm, Akagera
- 16 Sports est
- 18 Recre A2
- 18 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Expression directe
- 20.35 Le club des televisiones du monde
- 23.30 Bonsai clips

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Il piacere della sua compagnia (10,30). Fred Astaire, nella foto, è tra gli interpreti di questo divertente film che narra la storia di un attentato playboy

- 8.30 Alice. Telefilm
9 Phyllis. Telefilm
9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30 Il piacere della sua compagnia. Film - Commedia con Fred Astaire e Debbie Reynolds
12 I Jefferson. Telefilm
12.25 Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
17 Hazzard. Telefilm
18 Tarzan. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25 Festivalbar-Deejay Star, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
23 I Jefferson. Telefilm
23.30 Sport: Basket: Campionato NBA



Linea rossa 7000 (24,00). Storie di donne, piloti e motori in questo film ambientato nel mondo delle corse. James Caan (nella foto), tra i protagonisti



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
9.15 Aspettando il ritorno di papà. Cartoni animati
9.30 Giatrus. Cartoni animati
10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
10.50 Fantasilandia. Telefilm
11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
12.40 Star Blazers. Cartoni animati
13.10 Protovideo
13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
14.45 Madame Bovary. Film - Drammatico con Jennifer Jones e James Mason
17 Scooby Doo. Cartoni animati
17.30 Giatrus. Cartoni animati
18.30 Truck Driver. Telefilm
18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
19.25 Chips. Telefilm
20.25 Charlie's Angels. Telefilm
21.30 I giorni del padrino. Sceneggiato
23 Quincy. Telefilm
24 Linea rossa 7000. Film - Drammatico con James Caan



La vendetta dell'uomo chiamato cavallo (20,25). È il seguito di *Un uomo chiamato cavallo*. Il protagonista, Richard Harris (foto), ritorna tra i pellirosse...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
9.30 Gli innamorati. Film - Commedia
11.30 Maude. Telefilm
12 Giorno per giorno. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Il magnifico dottor Dolittle
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14 Agenzia Rockford. Telefilm
15 Cannon. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40 La casa nella prateria. Telefilm
18.40 Kung-Fu. Telefilm
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo. Film - Drammatico con Richard Harris
22.30 Bandiera gialla, musicale
23.50 Americathon. Film - Comico
1.30 Ironside. Telefilm

EURO TV

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30 Yattaman. Cartoni animati
14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15.30 Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobrei
Cartoni animati
18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma
21.20 Corruzione al Palazzo di Giustizia. Film (Dramm.) con Franco Nero e Fernando Rey
23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA

- 13.40 Commento politico
14 Zambot 3. Cartoni animati
14.30 Gli emigranti. Sceneggiato
15.15 Maigret e i gangsters. Film (Giallo) con Jean Gabin e Françoise Fabian
16.55 Zambot 3. Cartoni animati
17.25 Shogun. Cartoni animati
17.55 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
18.25 U.I.L.
18.40 Arrivano le spose. Telefilm
19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
20.30 Ladri sprint. Film (Comm.) con Dick Van Dyke e Barbara Feldon
22.25 Commento politico
22.45 Barrage
23.15 Arrivano le spose. Telefilm
00.10 Football please: calcio mondiale
1.05 The Doctors. Telefilm
1.35 Amos Burke. Telefilm
2.50 Il magnifico scherzo. Film (Comm.) con Cary Grant e Ginger Rogers

TELESTUDIO

- 9 Film
10.30 Maude. Telefilm
11 Black Beauty. Telefilm
11.30 Capitán Luckner. Telefilm
11.55 Cinema TV
12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13 La grande barriera. Telefilm
13.30 Television Market
15 Soko 5113. Telefilm
15.25 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20 I Love America. Telefilm
16.50 Cinema TV
17 Tutto ragazzi
18 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30 O.K. Motori
20.30 Soko 5113. Telefilm
20.55 Alle soglie dell'incredibile. Tf.
21.50 I Love America. Telefilm
22.20 Cinema TV
22.30 Film
24 Film

RETE 4

- 12 La traccia del serpente. Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30 La storia di Wanda. Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent
18 F.B.I. Telefilm con Efram Zimbalist junior
19 Cara a cara. Telefilm
20 Angie Girl. Cartoni animati
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30 Il cacciatore di taglie. Film (West.) con Clint Walker e Richard Basehart. Regia di John Llewellyn Moxer
23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

14.10

RAIDUE

Automobilismo

Prima giornata di prove ufficiali del 55° Gran Premio d'Italia che si disputa per la cinquantesima volta (la trentaquattresima valida per la Formula 1) a Monza. Domani, sempre in diretta, la seconda sessione di prove.



Alain Prost

20.30

RAIUNO



Il pianeta vivente

David Attenborough atterra ad Aldabra, nell'Oceano Indiano, per visitare una colonia di tartarughe giganti. Poi, nelle Seychelles, ci presenta il leggendario albero «coco-de-mer» e la lucertola più grande del mondo, detta il «dragon», a Komodo, Indonesia.

20.30

RAIDUE

Spie a Stoccolma

Ultima puntata del giallo che ha per protagonista Rune Strand, un giornalista di mezza età, tanto noto quanto equivoco. Chi lo identifica per quello che veramente è, una spia, muore, ma, quando finalmente si sente ricco e tranquillo...



RAIUNO

10 Bari: Inaugurazione della 48ª Fiera campionaria generale internazionale del Levante

11-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza

a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Sonono (Risonanze)

Coreografia di Lela Gubak. Compagnia di danza di Zagabria a cura di Ksenia Savin. Regia di Mladen Cerarak

13,30 Telegiornale

13,45 Vortice

(1954) Film - Regia di Raffaello Matarazzo. Interpreti: Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio, Irene Papas, Franco Fabrizi. Prod.: Lux Film - Par Film

15,30 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,30 Tutti in pista nel sesto continente

Un programma ideo, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Di corallo si muore

17 Il ritorno del Santo

Telefilm. Segnale d'allarme. Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover. Una coproduzione Rai-ITC

17,50 Il fedele Patrasch

Cartone animato. Addio nonno Jean. Prod.: Beta

18,10 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. Gli amori di Cissy. Prod.: M.C.A.

18,35 Bambole, non c'è una lira

Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cezarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabuccini. Regia di Antonello Falqui. 5ª puntata

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il pianeta vivente

Un programma di David Attenborough. 10ª: Isole sperdute. Una produzione: BBC TV - Raiuno

21,30 Telegiornale

21,40 Biennale del Cinema di Venezia

Serata finale. Telecronista Lello Bersani. Regia di Armando Dossena

22,50 A tu per tu con l'opera d'arte

Lombardia: Val Camonica, Castelsepio, Bergamo Alta. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

23,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

11,45-13 Televideo. - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Poldark.** Dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Peter Dru. Per **Quinta puntata.** Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark, Robin Ellis, Demelza Angharad Rees, Elizabeth Jill Townsend Francis Clive Francis, Vinty Norma Streader, Capitano Blamey Jonathan Newth, Jinny Carter Gillian Bailey, Dwight Enys Richard Morant, George Warleggan Ralph Bates, Caroline Penvenen Judy Geeson, Unwin Trevaunance Peter Clay. Regia di Kenneth Ives. Prod.: BBC - London Films

14,10 Monza: Automobilismo. Gran Premio Italia di Formula 1. Prove in diretta dallo Studio 4 di Roma

15,30 Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulio Fossa, Nando Paone e Paola Tonzani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Professor Balthazar. Cartone animato. L'ippopotamo cantante. Prod.: Jugoslavia Film

L'amico cavallo. Documentario. Cavalli e cacciatori. Prod.: FR3-Jean Paul Blondeau

Atlas Ufo Robot. Cartoni animati. Figlio di Zurl. Distr.: Pictorial Film

Lo schermo in casa

16,55 Franco, Ciccio e il pirata Barbera

(1969) Film - Regia di Mario Amendola. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mimmo Palmara, Adriana Facchetti, Pietro Tordi, Rosta Torosh, Enzo Andronico, Umberto D'Orsi, Giuseppe Castellano, Andrea Scotti, Antonio Cespi. Prod.: West Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Lady madama. Telefilm. Dieci anni fa. Sceneggiatura di John Foster. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Ken Hamman. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Spie a Stoccolma

Sceneggiatura di Rolf Björklind. Con: Gösta Ekman, Lena Maria Gardenäs, Thomas Hellberg e Bo Brundin. Regia di Mats Arhén. 2ª ed ultima puntata. Un programma a cura di Lucia Campione. Una produzione Viking Film per la Sveriges TV.

21,45 L'asso della Manica

Telefilm. L'autista di Sua Altezza. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie. Regia di Laurence Moody. Prod.: BBC

22,35 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 Quanta gente per la via

Sceneggiato e sceneggiatura di Nino Russo. Con: Gigi Bonavolta, Vittorio De Soggetto e Francesco De Rosa. Nando Di Lena. Gaetano Iannuzzi, Franco Iavarone, Lina Sastri, Maria Laura Sodano. Fotografia di Massimo Lupi. Scene e costumi di Mimma Russo. Montaggio di Mario Gargiulo. Direttore di produzione Marcello Lupi. Regia di Nino Russo. Una produzione della Cooperative Cellmontana

23,45 TG 2 - Stanotte

21.30

RAITRE



Riccardo Muti

Concerto in onore del Papa

Il concerto (diretto da Riccardo Muti) che questa sera va in onda, in replica, venne trasmesso in diretta dal Teatro alla Scala il 21 maggio 1983 in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II che in quei giorni era a Milano in occasione del Congresso Eucaristico.

21.40

RAIUNO

Venezia. Biennale Cinema

Serata conclusiva della 41ª Mostra Internazionale del Cinema. In diretta da Venezia Lello Bersani (foto) presenta il tradizionale appuntamento con il Palazzo del Cinema. Anche quest'anno si concludono così i dodici giorni del Festival con la consegna dei Leoni d'oro.



21.45

RAIDUE

Terence Alexander



L'asso della Manica

L'episodio di questa sera ha per titolo *L'autista di Sua Altezza* e vede il sergente del Bureau des Etrangers alle prese con un tal Vincent Parkin. L'uomo ed il suo atteggiamento non convincono il poliziotto che non tarderà a scoprire che...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

17 **Catania: Atletica leggera**
Italia - Cecoslovacchia

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Esercizi di memoria: «Raffaele Mattioli»**
Il banchiere umanista che amò ispirare il potere, di Giacomo D'Angelo. Regia di Maria Rosana La Morgia. 2ª puntata. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20 **DSE Il continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrane. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. Una certa quantità di violenza. 2ª parte

In diretta da... Venezia
20,30 **Biennale Cinema '84**
La sera dei Leoni tra vincitori e vinti. La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla

Dal Teatro alla Scala di Milano
21,30 **Concerto in onore del Papa**
Orchestra Sinfonica e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Riccardo Muti. Maestro del Coro Giulio Bertola. Giuseppe Verdi: Giovanna d'Arco (sinfonia). Stabat Mater per coro e orchestra - Te Deum per doppio coro e orchestra. Soprano: Elisabeth Connell. Regia di Maria Maddalena Von

22,15 **TG 3**
Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,40 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. Una scuola per il cinema (1955). Regia di Giuseppe Sala

22,55 **Il teatro del fuoco**
I fuochi di notte, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. 2ª parte. Programma Sede Rai della Campania

23,25 **Speciale Orecchicchio**
con Garbo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Spass am Windurfen. Grundwissen und Technik. Ein Film von Kirsten Jørgensen. Verleih: Film und Video. (Wiederholung). 18,40-19 Seniorentreff. Eine Sendung von Grot Wörndle

20 Tagesschau. 20,20 Franz Liszt. Achtstellige Spielfolge über Leben und Werk des Komponisten - 8. «... ist leichter als zu leben» - Verleih: Polyphon. 21,10 Front in Eis und Fels. 3 Teil. Verleih: Bavaria 21,55-22,35 Mit der Kamera dabei. «Ein Riese zieht um». Protokoll eines Schwertransportes. Ein Film von Uwe Schmidt und Jörg Schalk. Verleih: Media Transform. 22,35 DSE. Continente guida. Una certa quantità di violenza. 2ª parte. 23,05 TG 3. 23,25 Speciale Orecchicchio

MOVIE MOVIE

Vortice

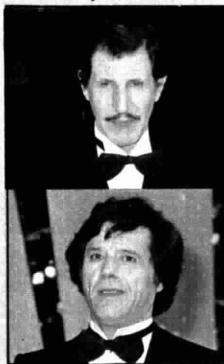
RAIUNO ORE 13,45
durata 105' C 1954

regia di Raffaello Matarazzo
con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio
COMMEDIA

Fumettone con tutti gli ingredienti cari al regista manierista Matarazzo. Elena, per salvare il padre dal dissesto finanziario e dal suicidio, sposa il direttore di banca Luigi, lasciando in tronco il fidanzato, medico, Guido. Nasce una bambina ma il matrimonio è comunque a pezzi. Sarà un'avventura sentimentale di Luigi a far rincontrare Elena e Guido.



Franco, Ciccio e il pirata Barbarera



RAIDUE ORE 16,55
durata 97' C 1969
regia di Mario Amendola
con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, A. Facchetti, Umberto D'Orsi
BRILLANTE

L'isola del tesoro, riveduta e corretta secondo i canoni comici di Franco e Ciccio. Un vecchio pirata, John, ritrova il figlio Franco in una vecchia trattoria e gli lascia la mappa per arrivare all'isola del tesoro. Ma Franco, aiutato dall'imbroglione Ciccio, s'imbatte nel cattivissimo pirata Barbarera, nemico di suo padre. Le disavventure non mancano...

TMAC

TELEMONTECARLO

UNHF 21 06/3599170

- 17.30 Da Monza Automobilismo: Prove Gran Premio d'Italia
- 18 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Morn
- 18.30 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière La partenza
- 19.30 Telenenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Orosopio di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.15 Dancemania, Varietà condotto da Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo
- 22.10 Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (5ª puntata)
- Notizie Flash

TVR VOXSON

UNHF 50 06/594013

- 14 • Telefilm, Mamma Linda
- 15.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.30 • Cartoni, Mago Pancione
- 17 • Cartoni, Phantasma
- 17.30 • Cartoni, Mr. Baseball
- 18 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mamma Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.45 • Film, Qualcuno da odiare (Dramm.) di B. Forbes con G. Segal e T. Courtenay
- 23.45 • Film, Giacte femmine
- 00.45 • Film, Buonanotte con TVR

TELEMONTEGRO

UNHF 46 07/730447

- 14.20 • Film, Gli amori di Ercole (Avv.) di C. Braggaglia con J. Mansfield e M. Margary
- 16 • Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30 • Cartoni, Mechander Robot
- 17 • Cartoni, Groizer X
- 17.30 • Cartoni, Casper
- 18 • Telefilm, Maya
- 19 • Superclassifica show
- 20 • Cartoni, Casper
- 20.50 • Film, Incontro d'amore (Dramm.) di P. Heusch con G. Pelli e U. Liberatore
- 22.45 • Telefilm, Il cacciatore
- 00.05 • Telefilm, Garrison's Commando
- 1 • Film, Viaggio nella luce

TELETEVERE

UNHF 57 06/3463432

- 14.30 • Film, La grandola
- 16 • I fatti del giorno
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Film, Non sei mai stata così bella
- 18 • Orosopio
- 19.30 • I fatti del giorno
- 20 • Telefilm
- 21 • Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30 • Film, La vita è meravigliosa (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 23 • Telegioco sport
- 23.50 • Le opinioni di...
- 24 • Orosopio
- 00.10 • I fatti del giorno
- 00.40 • Film, Piccolo Cesare (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks

QBR

UNHF 47 06/8170841

- 18 • La dottoressa Vella... per aiutarci, rubrica di informazione medica
- 19.30 • Telefilm, I cavalieri del cielo
- 20.30 • Piatto contro piatto Qui Lazio, notiziario regionale
- 21 • Film, Siamo tutti in libertà provvisoria (Comm.) di M. Scarpelli con R. Uccioli e L. Stander
- 22.30 • Il vostro amico eborata, rubrica
- 23 • Telefilm, Le pazzie storie di Dick Van Dyke
- 23.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano

TELELAZIO

UNHF 24 07/73481705

- 14.30 • Telefilm, Daktri
- 15.20 • Telefilm, Sidestrete
- 16.15 • Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.35 • Cartoni, Don Chuck
- 17 • Cartoni, Sealab 2020
- 17.20 • Cartoni, Dunderberg e Muttley
- 17.45 • Telefilm, Grizzly Adams
- 18.40 • La pagina delle erbe, rubrica
- 20 • Telefilm, La baia di Ritter
- 20.30 • Film, Il sentiero della rapina
- 22 • Telefilm, Sidestrete
- 23.15 • Telefilm, Grizzly Adams
- 00.05 • Telefilm, Daktri

TELEUNIVERSO

UNHF 40 07/7628425

- 14.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 15 • Film, I cavalieri del diavolo (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale e E. Danieli
- 16.30 • Cartoni animati
- 18.40 • Superclassifica show
- 19.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 20 • This is cinema
- 20.30 • Telegiornale
- 20.50 • Film, Il barone (Comm.) di J. Delannoy con J. Gabin e M. Presle
- 22.30 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 23.30 • Film, Kaputt lager gli ultimi giorni delle SS

RETE ORO

UNHF 27 06/362228

- 15.30 • Film, Brogliaccio d'amore
- 17 • Telefilm, Johnny Ringo
- 18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 • Cartoni animati
- 20 • Telefilm, Angie
- 20.30 • Cartoni, Magoog
- 21 • Film, Hanno cambiato faccia (Dramm.) di C. Farina con A. Celi e G. Hooper
- 22.30 • Telefilm, Angie
- 23 • Film, La prima rossa (Avv.) di H. Young con R. Howard
- 00.30 • Film, L'ultima speranza (Dramm.) di L. Lindtberg con E. Morrison e L. Rossi

ELEFANTE

UNHF 55 02/208863

- 14.25 • Film, Tragico incontro (Dramm.) di H. Calef con V. Romance e C. Duhal
- 16 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 17 • Cartoni, Don Chuck
- 17.30 • Cartoni, Phantasma
- 18 • Cartoni, Don Chuck
- 18.25 • Ecomondo flash
- 19.25 • Ecomondo Notizie
- 19.35 • Pesca sport
- 20.30 • Ecomondo Europa
- 20.35 • Cartoni, Don Chuck
- 21 • Film, Nuda dal fiume (Dramm.) di J. Kadar con R. Markovic e M. Dravic
- 22.45 • Ecomondo
- 23 • Film, La famiglia assassina di Ma' Barker

TR PUNTO ZERO

UNHF 34 06/76153880

- 14 • Film, Silenzio: si uccide
- 15.30 • Cartoni animati
- 16 • Film, Un treno per Durango
- 19.30 • Telefilm, Perry Mason
- 21 • Film, Il caso Raoul (Dramm.) di M. Bonzi con S. Molnar e B. Boccardo
- 22.30 • Film, Amore e ginnastica (Comm.) di L. D'Amico con S. Berger e L. Capolicchio

VIDEOSONO

UNHF 64 06/3608678

- 15.25 • Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 15.50 • Cartoni, Gundam
- 16.40 • Cartoni, Gundam
- 17.05 • Telefilm, Sissist
- 18 • Telefilm, The Outsiders
- 19 • Telefilm, Combat
- 20 • Cartoni, Jean e Micoi
- 20.35 • Film, La calandria
- 22.10 • Film, Perché i gatti?
- 23.40 • Telefilm, Combat
- 00.00 • Telefilm, Investigatori associati

T.R.E.

UNHF 42 06/3484121

- 15.30 • Vetrina di cose belle
- 16 • Big Screen
- 16.30 • Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
- 19 • Superclassifica show
- 20.30 • Cartoni animati
- 21.20 • Film, La prigione (Dramm.) di D. Wickes con J. Laurendon e A. Curthoys
- 23 • Film, Curthoys

TVA

UNHF 40 06/800119

- 16.30 • Cartoni, Prot e Bobot
- 17 • Cartoni, Birdman
- 17.30 • Le comiche
- 18 • Film, Fiesta de toros
- 19.30 • Il più famoso mondo degli animali, documentario
- 20 • Film, La carica delle mille frecce (West)
- 21.30 • Sceneggiato, Lady Jenny Churchill
- 22 • Telefilm, Karino
- 23.30 • Novarte

RETE GAPPI

UNHF 65 06/4370827

- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroe
- 16 • Cartoni, Il club di Uffli
- 18 • Telefilm, Laramie
- 19 • Telefilm, Get Smart
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20 • Cartoni, Gaiking
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 • Film, I soldi o tua moglie
- 23 • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 • Film, Montecassino

TELEUSCOLO

UNHF 23 06/8420345

- 14.30 • Film, Il figlio di Zorro (Avv.)
- 16.30 • Film, Storia di un peccato (Dramm.)
- 18 • Film, Una violenta dolce estate (Dramm.) di R. Butler con A. Hopkins e E. Montgomery
- 19.30 • Sirtè
- 20 • E' ora
- 20.30 • Telefilm
- 21.30 • Il mago Guido Valentini
- 22.30 • Art Market
- 24 • Film, I basilischi (Dramm.)

TELEVERSO

UNHF 55 07/122266

- 19.30 • Spettacolo musicale Little Joe, rubrica di inglese per bambini
- 20.30 • Informazioni
- 21 • Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
- 22 • Documentario
- 22.30 • Informazioni

TELERADIOSOLE

UNHF 25 06/5575880

- 18.30 • Telefilm, Arthur re dei Britanni
- 19 • Film, L'uomo venuto per uccidere, (Giallo)
- 20.30 • Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warder e Robert Hooks
- 21 • Telefilm, Coronet Blue
- 22 • Il mondo della scienza, rubrica
- 22.30 • Telefilm, La mia piccola Margie
- 22.50 • Pensiero spirituale, rubrica di religione

RTL

UNHF 31 06/368362

- 13.30 • Telefilm, Hazell
- 14.25 • Art Market
- 16 • Film, Terminal Island
- 17.30 • Cartoni, Good Book
- 18 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 19.30 • Sporting Club
- 20.30 • Film, Sigressa contro Scotland Yard (Avv.) di G. Zurlì con G. Martin e P. Carlini
- 22 • Dentro il sacco
- 23 • Natura selvaggia
- 24 • Telefilm, Hazell

ANTENNE 2

UNHF 06/331294339

- 12.10 • Les Muppets-Show
- 12.30 • Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35 • Telefilm, Mannix
- 15.30 • Telefilm, Akagera
- 16 • Sports età
- 18.15 • Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.40 • Actualités régionales
- 20.35 • Le théâtre de Boulevard
- 20.35 • Sceneggiato
- Naumachos (n. 6)
- 21.30 • Apostrophes
- 22.55 • Film, L'homme fragile

canale 5



53 **Help** (20.25). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati, nella foto, sono i conduttori di questo gioco a quiz sempre ricco di sorprese e di numerosi ospiti

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 I miei sei amori. Film - Commedia con Debbie Reynolds e Cliff Robertson
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 18.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Help, gioco condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
- 22.25 I Jefferson. Telefilm
- 23 Sport: Football americano
- 24 Il tesoro della Sierra Madre. Film - Avventura con Humphrey Bogart e Tim Holt

RETEQUATTRO



Specchio per le allodole (21.30). Robert Mitchum, nella foto, è tra gli interpreti di questo emozionante film di guerra e di spionaggio ad «alta tensione»



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 La casa sulla scogliera. Film
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 21.30 Specchio per le allodole. Film - Guerra con Richard Burton
- 23.40 Quincy. Telefilm
- 00.40 Chato. Film - Western con Charles Bronson e J. Palance

ITALIA 1



Il mio amico Arnold (19.50). La storia di Arnold, interprete Gary Coleman (nella foto), ripropone le divertenti avventure di un povero negretto

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Ho scelto l'amore. Film - Comico
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il magnifico dottor Dolittle
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Marcia o muori. Film - Drammatico con Terence Hill e Gene Hackman
- 22.15 Il silenzio si paga con la vita. Film - Drammatico con Lee J. Cobb
- 24 Sparatoria a Dog Town. Film - Western con Richard Crenna

UNIF 50 EURO TV 02/8531

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Marna Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobeli
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Marna Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Marna
- 21.45 Qualcuno da odiare. Film (Dramm.) con George Segal e Tom Courtenay
- 23.30 Tuttocinema. rubrica di attualità cinematografiche
- 23.35 Catch. Campionati mondiali

UNIF 56 TELEROMA 06/332641

- 13.40 Commento politico
- 14 Zambot 3. Cartoni animati
- 14.30 Gli emigranti. Sceneggiato
- 15.15 Gli emigranti. Sceneggiato
- 16.55 Zambot 3. Cartoni animati
- 17.25 Dimensione lavoro
- 17.55 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18.25 U.I.L.
- 18.40 Arrivano le spose. Telefilm
- 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30 Ladro di Parigi. Film
- 22.25 Commento politico
- 22.45 Barrage, calciatori a confronto a cura di Michele Plastino
- 23.15 Arrivano le spose. Telefilm
- 00.20 Nemico amato. Film (Dramm.) con Merle Oberon e Brian Aherne
- 1.50 Amos Burke. Telefilm
- 2.50 Il demone dell'isola. Film (Dramm.) con John Payne e Mary Murphy. Regia di Phil Karlson

UNIF 61 TELESTUDIO 06/2713265

- 10.30 Maude. Telefilm
- 11 Black Beauty. Telefilm
- 11.30 Captain Luckner. Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13 The Corruptors. Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 La grande barriera. Telefilm
- 14.30 La caduta dei capelli
- 15 Soko 5113. Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 16.20 I Love America. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Il vendicatore di Corbeilles. Sceneggiato
- 19.30 L'ora di Samantha
- 20.30 Soko 5113. Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile. Tl.
- 21.20 I Love America. Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.45 Medart

UNIF 44 RETE A 06/8312367

- 12 Il mistero della piramide. Film
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 L'amante di Gramignani. Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli. Regia di Carlo Lizzani
- 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20 Angie Girl. Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

18.05

RAIUNO



Tv 1 Estate

Mario Marenco in studio nella rubrica *Io, tasca e cuore* condotta da Stefano Satta Flores e Nino Fuscagni.

19.55

RAITRE

Geo - Antologia

Il lupo e Coda bianca è il documentario che Folco Quilici presenta nella puntata odierna della sua antologia. Un'occasione in più per vedere, o rivedere, questi eccezionali film.



QUILICI

20.30

RAIUNO



Sotto le stelle '84

Alla grande festa di Eleonora Giorgi (foto), nel suo fantasioso spettacolo, intervengono oggi Renato Zero, Fred Bongusto, Flavio Giurato, Mat Bianco, Fiordaliso, Plastic Bertrand ed il balletto spagnolo di Mario Rosa. La regia è di Adolfo Lippi.

RAIUNO

- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Twyla Tharp and dancers in *Bach Duet*
Coreografia di Twyla Tharp. Musiche di J. S. Bach
Baker's dozen. Coreografia di Twyla Tharp. Musica di Willie «The Lion» Smith. Regia di Twyla Tharp

13,30 **Telegiornale**

- 13,45** **La miliardaria**
Film - Regia di Anthony Asquith. Interpreti: Sophia Loren, Peter Sellers, Alastair Sim, Vittorio De Sica. Prod.: 20th Century Fox

- 15,15** **Jessica Novak**
Telefilm. Kenny, un ragazzo scomodo. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox, Adam Arkin. Distr.: 20th Century Fox

- 16** **Sabato sport a cura della Redazione sportiva del TG 1**
Padova: Ciclismo
Giro del Veneto
Cagliari: Atletica leggera
Italia-Cecoslovacchia

18 **Estrazioni del Lotto**

- 18,05** **Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme**
All'ombra, ragazzi!
Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

- 18,50** **Io, tasca e cuore** a cura di Oretta Lopane e Giampaolo Taddeini. Testi di Rosol Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Fornica, Nino Fuscagni, Emanuela Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Marenco. Regia di Giampaolo Taddeini

- 19,30** **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

- Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Righeira presenta
20,30 **Sotto le stelle '84**
Varietà musicale dell'estate. Con Franca Valeri e Michele Placido e con Karen Ford e Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enea, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. 10^a trasmissione

- 21,50** **Telegiornale**
Bernstein/Beethoven
Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di H. Burton. Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. 7^a puntata

- 23** **Venezia: Premio letterario Campiello**
Teleconferenza Luciano Lucifora. Regia di Luciana Ungolini

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

- 13,45** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Peter Draper. **Sesta puntata.** Interpreti principali: Robin Ellis, Angharad Rees, Jill Townsend, Clive Francis, Norma Strader, Jonathan Newth, Gillian Bailey, Richard Morant, Ralph Bates, Judy Geeson, Peter Clay. Regia di Kenneth Ives. Prod.: BBC - London Films

- 14,45-16,55** **Monza: Automobilismo**
Gran Premio Italia di Formula 1

- Lo schermo in casa
16,55 **Franco e Ciccio... ladro e guardia**
(1969) Film - Regia di Marcello Cioccolini. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Giusi Raspani, Dandolo, Gianni Agus, Umberto D'Orsi, Adriano Micantoni, Barbara Nelli, Ignazio Leone, Fortunato Arena, Sparta, Cotto, Bettisti, Giorgio Dolfin, Ton Felleghy, Leo Graverio, Tony Santarello. Prod.: West Film

- 18,25** **Estrazioni del Lotto**

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,40** **Lady madama**
Telefilm. Il terzo uomo. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Les Chatfield. Prod.: BBC

- Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,30** **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes**
(«The adventure of Sherlock Holmes's Smarter Brothers», 1979) Film - Regia di Gene Wilder. Interpreti: Gene Wilder, Madeleine Kahn, Marty Feldman, Dom de Luis, Le McKern, Roy Kinnear, John Le Mesurier, Douglas Wilmer, Thorley Walters. Prod.: Richard A. Roth, Jauer

- 22** **TG 2 - Stasera**

- 22,10** **Viaggio nel Cappello sulle ventrè**
Programma della notte, di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

- 23** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Ghiaccio e polvere. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC

23,55 **TG 2 - Stanotte**

22

RAIUNO

Beethoven

Per il ciclo dedicato al grande maestro di Bonn, nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein, in onda questa sera la *Settima Sinfonia*. Come sempre è Maximilian Schell a introdurre la trasmissione.



22.10

RAITRE



Ligabue

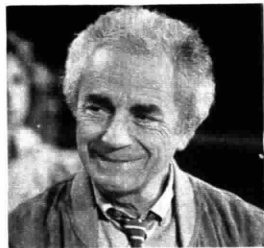
È l'inverno del 1927: Toni, a Gualtieri da otto anni, vive ormai come un selvaggio. La gente spesso lo spia, curiosa di vedere con i propri occhi le stranezze di Ligabue. Tra i curiosi c'è anche «lo straniero»: lo scultore Marino Mazzacurati.

23

RAIUNO

Premio Campiello

Michelangelo Antonioni (foto) ha concluso ieri la sua fatica di presidente della giuria della Mostra di Venezia e oggi lo vediamo presiedere la giuria dell'altrettanto celebre Premio Letterario Campiello.



RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il pollice**

Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19,55 **Geo - Antologia**

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Il lupo e coda bianca. Prod.: Marvin Goodman

20,30 **Trip: cinque viaggi nel divertimento**

a cura di Wilma Labate. Milano: il postindustriale si diverte? Consulenza di Mario Abis e Chiara Beria d'Argentina. Regia di Roberto Cacciaguerra. Programma Sede Rai della Lombardia

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. La città del cinema (1955). Regia di Vittorio Sala

22,10 **Ligabue**

Originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di **Cesare Zavattini**. Sceneggiatura di Cesare Zavattini. Con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco

Personaggi ed interpreti: Ligabue **Flavio Bucci**, Mazzacurati **Giuseppe Pambieri**, Pia **Pamela Villoresi**, Madre di Elba **Maria Grazia Grassini**, Cachi **Alessandro Haber**, Bonfiglio **Giovanni Rubens**, Contadino **Carlo Bagno**, Barbieri **Enzo Robutti**, Madre di Cachi **Maddalena Pisoni**, Musiche di Armando Trovajoli. Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carretti. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione Rai-OPC realizzata da Camillo Teti. 2° puntata. Il volume «Ligabue» è edito da F. M. Ricci)

23,15 **Folkitalia**

Un programma di Alfonso De Liguoro. Gruppo Popolare Favarese «La Lionetta». Regia di Marcello W. Bruno

23,45 **Speciale Orecchiocchio**

con Tullio De Piscopo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Tandara. Australische Abenteuerserie. 15. «Elinde Rache». Verleih: Viner. 18,50-19 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler. Heute: «Das Nachtgespenst». Verleih: WWF (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
24 Geo-Antologia

MOVIE MOVIE

Il fratello più furbo di Sherlock Holmes

RAIDUE ORE 20,30

The adventure of Sherlock Holmes's smarter brother / 90' C 1975

regia di Gene Wilder

con Gene Wilder, Marty Feldman, Dom de Luise, Madeleine Kahn

COMICO

Tre comici di gran talento, Wilder (regista e protagonista), Marty Feldman (l'inglese dagli occhi strabondanti, morto di recente) e Dom de Luise, insieme per parodiare le avventure poliziesco-spionistiche di Sherlock Holmes nella Londra vittoriana.



Franco e Ciccio... ladro e guardia



RAIDUE ORE 16,55

durata 91'

C 1969

regia di Marcello Ciorgolini

con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gianni Agus, Giusi Raspani Dandolo

BRILLANTE

Comica poliziesca per Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i quali iniziarono come Totò e Aldo Fabrizi, correndo a guardia e ladro.

Le loro «indagini» li conducono addirittura, naturalmente senza desiderarlo, a dover scoprire un assassino, nascosto in un circo, e che...

TMC

TELEMONTECARLO

UNHF 21 ☎ 06/3599170

- 17.30 Da Monza - Automobiliismo: Gran Premio d'Italia, seconda sessione di prove
- 18 Prosa: *Voulez vous jouer avec moi*, con Giovanni Poggiali, Giancarlo Zanetti e Andrea Giordana
- 19.30 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, *Gordian*
- 20.25 Film, *Il principe coraggioso* (Avv.) di H. Hathaway con R. Wagner e J. Leigh
- 22 *Il buono e il cattivo*, varietà condotto da Cochi e Renato. (6ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON UNHF 50 ☎ 06/894013

- 11 ● Telefilm, Toma
- 12 ● Telefilm, Movin' on
- 13 ● Carti, Machsie
- 14 ● Telefilm, Bonanza
- 15 Film
- 17 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 17.30 ★ Cartoni, Phantaman
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 ● Telefilm, Star Trek
- 19.30 ● Telefilm, Mamma Linda
- 20.20 ● Film, *Toccata e fuga* (Comm.) di P. Maxwell con W. Hughes e C. Contout
- 22.20 ● Sceneggiato, Shogun (3ª puntata)
- 23.20 ♦ Sport, Rombo TV, rubrica
- 00.20 Film
- 2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGROVE UNHF 50 ☎ 0773/736447

- 14.20 ● Film, Torna a casa mamma
- 16 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 17 ★ Cartoni, Groizer X
- 17.30 ★ Cartoni, Casper
- 18 ● Film, Goliath e la schiava ribelle
- 19.30 ● Telefilm, Il cacciatore
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 Film, La più bella coppia del mondo (Comm.) di C. Mastrocine con W. Chari e P. Quattrini
- 22.45 ● Telefilm, Perry Mason
- 23.45 TMG Notizie
- 00.05 ● Telefilm, Garrison's Commando

TELETEVERE UNHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 ● Film, non sei mai stata così bella
- 16.30 ● Telefilm, Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 ● Film, *Nemico pubblico* (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ● Telefilm
- 21 ● Film, *Piccolo Cesare* (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
- 23 ● Telefilm
- 23.30 Redazionale
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film, *La vita è meravigliosa* (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed

QBR UNHF 47 ☎ 06/6170941

- 18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19 La dottoressa Velia, per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
- 21 ● Film, *I piaceri della città* (Comm.) di A. Joffé con Bourvil e A. Mestral
- 22.30 Un mondo di viaggi, rubrica
- 23 ● Telefilm, *Le pazzie* storie di Dick Van Dyke
- 23.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano

TELELAZIO UNHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Telefilm, La baia di Ritter
- 14.30 ● Telefilm, Dakarti
- 15.20 ● Telefilm, Sidestreet
- 16.10 ● Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17 ★ Cartoni, Sealab 2020
- 17.20 ★ Cartoni, Dunderdly e Nuttley
- 17.45 ● Telefilm, Grizzly Adams
- 18.35 Superclassifica show
- 19.30 ● Telefilm, La baia di Ritter
- 20 ● Film, Due settimane in un'altra città
- 22 Boxe spettacolo
- 23.15 ● Film

TELEUNIVERSO UNHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 Superclassifica show
- 14.50 ● Telefilm, Sherlock Holmes
- 15.20 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm, I rangers della foresta
- 17.30 ● Film, Rio Diablos
- 19 ● Telefilm, La avventura di Bailey
- 19.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa
- 20.50 Film, I tre della squadra speciale (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo
- 22.35 ● Telefilm, Cowboy in Africa
- 23.35 ● Film, *La leggenda di Enea* (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko

RETE ORO UNHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ● Telefilm, Perry Mason
- 15.30 ● Film, Due prostitute a Pigalle
- 17 ● Telefilm, Johnny Ringo
- 18 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 ● Telefilm, Perry Mason
- 20 ● Telefilm, Magoo
- 20.30 ● Film, Il mio nome è Shanghai Joe (West.) di M. Caiano con K. Kinski e C. Lee
- 22.30 ● Telefilm, Angie
- 23 ● Film, Valanga gialla
- 00.30 A vostra scelta, telefono 3453290

ELEFANTE UNHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 ● Film, *Nude per amare* (Comm.) di A. Weidenmann con L. Palmer e H. Knef
- 16 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 17 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30 ★ Cartoni, Phantaman
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.30 Da Videomusic: Video Premiere e Rock Report
- 19.35 Ecomondo motori
- 20.35 Cartoni, Don Chuck
- 21 ● Film, *Les parapluies de Cherbourg* (Comm.) di J. Demy con C. Deneuve e N. Castelnuovo
- 22.30 Ecomondo sport
- 23 ● Film, *Quando la morte portava l'elmetto* (Guerra)

TR PUNTO ZERO UNHF 34 ☎ 0761/33850

- 14.30 ● Film, *Un treno per Durango* (West.) di M. Caiano con A. Steffen e M. Damon
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ● Film, L'uomo di Toledo
- 20 ● Telefilm, Perry Mason
- 21 ● Film, *Gli amici degli amici* hanno saputo (Dramm.) di F. Mercolini con S. Stefaneli e G. Milli i protagonisti
- 22.30

VIDEOUNO UNHF 64 ☎ 06/3608575

- 15.25 ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 15.50 ★ Cartoni, Gundam
- 16.15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.05 ● Telefilm, Selva
- 18 ● Telefilm, Thelga
- 19 ● Telefilm, Combat
- 20 ★ Cartoni, Jean e Micci
- 20.35 ● Film, *Ondata di calore*
- 22.10 ● Film, *Marika degli inferi*
- 23.40 ● Telefilm, Combat

T.R.E. UNHF 42 ☎ 06/3484121

- 14 ● Film, Dove volano i corvi d'argento
- 15.30 ● Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
- 16.30 ● Film, *Comme scoperi l'America*
- 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
- 19.50 Incontri sul Vangelo
- 20.30 ● Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
- 21.20 ● Film, *Un giorno alla fine di ottobre*
- 23 ● Film

TVA UNHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, Prot e Bobot
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ● Film, *Il mostro della strada di campagna*
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 ● Film, *La mia colt ti cerca... A ceri ti attendono*
- 21.30 Filatelia
- 22 ● Telefilm, Karino
- 22.30 ♦ Sport, Calcio Notiziario

RETE CAPRI UNHF 60 ☎ 061/8370827

- 14 ● Film, Montecassino
- 15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe
- 16 ★ Cartoni, I club di Uffi
- 18 ● Telefilm, Laramie
- 19 ● Telefilm, Get Smart
- 20 ★ Cartoni, Galking
- 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ● Film, *L'anello del mistero* (Giallo)
- 23 ● Telefilm, *La valle del diavolo*
- 23.30 ● Film, *I trecento della Settima*

TELETSUCOLO UNHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 Gold Market
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Film, *Chicago anni '30-Via col piombo* (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palanca e C. Linley
- 18 ● Film, *La corsa pazzza di sorella Sprint* (Comm.)
- 19.30 Sirte
- 20.30 ● Film, *Devilman Story*
- 22 ● Telefilm
- 22.30 ● Film, *Il figlio di Zorro* (Avv.)

TELEWITERO UNHF 59 ☎ 0761/22266

- 19.30 Scuola di pittura
- 20.30 ★ Cartoni, Shogun
- 21 ● Informazioni
- 22.30 Informazioni

TELERADIOSOLE UNHF 25 ☎ 06/8897850

- 18.30 ★ Cartoni, Ape Maia
- 19.30 ● Telefilm, Coronet Blue
- 19.50 ● Telefilm, Arthur re dei Britanni
- 20.30 ● Telefilm, La mia piccola Margie
- 21 ● Film, *Una spada nell'ombra* (Avv.) di L. Capuano con T. Lees e L. Lorenzon
- 22.30 ● Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Ward e Robert Hooks
- 22.50 Insegnati a pregare, rubrica

RTL UNHF 31 ☎ 06/388362

- 14.55 ● Film, *Se mi arrabbio spacco tutti*
- 16.30 Sporting Club
- 17.30 ● Astrocam
- 19.30 ● Film, *Giamburascia* (Comm.)
- 21 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 21.55 ● Sceneggiato, La doppietta di Longuet
- 22.40 Natura selvaggia, documentario
- 23.10 ★ Cartoni, Good Pink
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 ● Telefilm, I 12 legionari

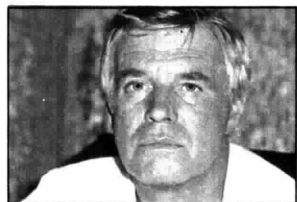
ANTENNE 2 UNHF ☎ 06931/2994339

- 12.15 Platine 45
- 12.45 Antenne 2 midi
- 13.35 ● Telefilm, *Le retour du Saint*
- 18 Les jeux du stade
- 18 Les carnets de l'aventure
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Boulevard
- 20 Le journal
- 20.35 Variétés
- 21.55 Les enfants du rock
- 23.30 Bonsors les clips

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



L'esecutore (22.25). Un agente segreto inglese uccide un collega, perché convinto che sia un traditore. George Peppard (foto), uno degli interpreti



La vergine, il toro e il capricorno (21.30). Edwige Fenech (foto), in questo film, è una moglie che, stanca dei continui tradimenti del marito, si vendica



Dee Jay Television-Video estate '84 (00.20). Due ore e mezzo di videomusica non-stop in stereo, presentate dal big dei disc-jockey, Claudio Cecchetti (foto)

- 8.30 Alice.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm con Cloris Leachman e Lisa Gerritsen
- 9.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 10 Le bellissime gambe di Sabrina.** Film - Commedia con Antonio Cifariello e M. Van Doren
- 12 I Jefferson.** Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
- 12.25 Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 13.30 Festivalbar-Deejay Star,** replica
- 15.30 Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 16 Sport: Tennis: U.S. Open '84**
- 19.30 Barett.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Attenti a noi due 2,** spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (replica)
- 22.25 L'esecutore.** Film - Giallo con George Peppard e Joan Collins

- 8.30 I superamici.** Cartoni animati
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 Giatrus.** Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno.** Telefilm
- 10.50 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo**
- 13.30 Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno.** Telefilm
- 14.45 Papà diventa nonno.** Film
- 16.30 Sport: Baseball**
- 17 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 17.30 Giatrus.** Cartoni animati
- 18 Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 Chips.** Telefilm
- 20.25 A Team.** Telefilm
- 21.30 La vergine, il toro e il capricorno.** Film - Per adulti con Edwige Fenech e Alberto Lionello
- 23.30 Francesco Bertolazzi Investigatore**
- 00.30 Totò le mokò.** Film - Comico

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Dietro la porta chiusa.** Film
- 11.30 Maude.** Telefilm
- 12 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 Lucy Show.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**
Il magnifico dottor Dolittle
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Sport: Vela**
Sport: Speciale Rugby: Il mito degli All Blacks
- 16 Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 Bandiera gialla,** con Red Ronnie
- 19.40 Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 21.25 Magnum P.I..** Telefilm
- 22.30 Superstunt II.** Film - Drammatico con Rock Hudson e Burt Reynolds
- 00.20 Deejay Television - Video Estate '84**

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 13 Catch.** Campionati mondiali
- 14 Bonanza.** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 18 Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mamma Linda.** Telefilm con Alicia Mazzotta e Osvaldo Brandi
- 20.20 Toccata e fuga.** Film (Comm.) con Wendy Hughes e Chantal Contouri. Regia di Peter Mawwell
- 22.15 Shogun.** Sceneggiato con Toshiro Mifune (3ª puntata)
- 23.15 Robbo TV.** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 13.30 Dimensione lavoro**
- 14 Zambot 3.** Cartoni animati
- 14.30 Gli emigranti.** Sceneggiato
- 15.15 Sport: Football please: calcio mondiale**
- 16 Arrivano le spose.** Telefilm
- 17.05 Zambot 3.** Cartoni animati
- 17.35 Shogun.** Cartoni animati
- 18.05 The Doctors.** Telefilm
- 18.40 Arrivano le spose.** Telefilm
- 19.40 Gli emigranti.** Sceneggiato
- 20.30 Il magnifico scherzo.** Film (Comm.) con Cary Grant e Ginger Rogers
- 22.25 Commento**
- 22.45 Barrage**
- 23.15 Arrivano le spose.** Telefilm
- 00.15 Malesia.** Film (Dramm.) con Spencer Tracy e James Stewart
- 1.50 Amos Burke.** Telefilm
- 2.50 La notte ha mille occhi.** Film (Fant.) con Edward G. Robinson e Gail Russell

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 11 Black Beauty.** Telefilm
- 11.30 Capitan Luckner.** Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
- 13 The Corruptors.** Telefilm
- 13.55 Cinema TV**
- 14 Viaggio con l'avventura.** documentario
- 14.30 La grande barriera.** Telefilm
- 15 Soko 5113.** Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 16.20 I Love America.** Telefilm
- 16.50 Cinema TV**
- 17 Tutto ragazzi**
- 18.30 Cartomante**
- 20.30 Soko 5113.** Telefilm
- 20.55 Il computer dell'amore (1ª parte)**
- 21 Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 21.50 Il computer dell'amore (2ª parte)**
- 22.50 I Love America.** Telefilm
- 23.30 Cinema TV**
- 24.40 Il computer dell'amore (3ª parte)**

RETE 4

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 12 Il mercante della morte.** Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet
- 14 Angie Girl.** Cartoni animati
- 14.30 Perdonami se ho peccato.** Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens
- 16 F.B.I..** Telefilm con Efram Zimbalist junior
- 17 Flash! Cronaca nera.** Film (Dramm.) con Dick Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney
- 19 Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Tutta la città ne parla.** Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur. Regia di John Ford
- 22.15 L'ora di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Superproposte.** vendita promozionale televisiva

CERCHIAMO 1.600.000 PERSONE CHE CREDONO NELLA VITA.

ANCHE OLTRE.

16.000 persone vivono oggi in Italia solo grazie a una macchina perché i loro reni non funzionano più. Sono gli emodializzati che, per non morire, devono tagliar via dalla loro esistenza apparentemente normale almeno 20 ore settimanali per 'attaccarsi' al rene artificiale che depura il loro sangue, un giorno sì e uno no, settimana per settimana, per tutta la vita.

16.000 persone che oggi sopravvivono oltre le loro possibilità naturali. E dietro di loro quasi 4.000 insufficienti renali, ogni anno, devono trovare posto nei Centri Dialisi per potersi salvare.

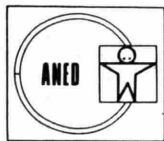
L'Associazione Nazionale Emodializzati - ANED - da 10 anni affronta questa realtà drammatica

per modificarla sostanzialmente lavorando a:

- la prevenzione delle malattie renali
- l'istituzione di nuovi posti dialisi
- la riabilitazione sociale dei pazienti
- l'incremento del trapianto del rene.

Ma per risolvere questi problemi occorre l'aiuto anche delle persone sane.

Cerchiamo almeno 1.600.000 italiani - cento per ogni emodializzato - che con il loro contributo dichiarino concretamente di credere nella vita. E aiutino decine di migliaia di altri uomini, donne e bambini che credono nella vita anche se vivono solo perché c'è una macchina: una macchina che li tiene attaccati alla vita, oltre la vita stessa.



ANED
Associazione
Nazionale Emodializzati

Piazza San Fedele, 4
20121 Milano
tel. 02/805.79.27

ritagliare e spedire in busta chiusa a
ANED - P.zza San Fedele, 4 - 20121 Milano

Voglio contribuire a una vita oltre la vita e:

☐ invio la quota associativa come

- socio onorario da L. 20.000
- socio benemerito da L. 100.000
- paziente o suo familiare L. 10.000

☐ invio un contributo di L. _____

☐ metto a disposizione il mio tempo libero e la mia capacità professionale

Cognome e nome _____

Via _____ n. _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

- ☐ con assegno allegato
☐ con versamento sul c/c postale n. 23895204 intestato a ANED - Milano

29

AIUTA UNA VITA OLTRE LA VITA.

Questo annuncio è ospitato su questa pagina grazie alla generosità dell'editore e del concessionario di pubblicità di questa testata.

Musica da Palazzo Labia

VENERDI' ORE 21

Da Venezia, per il ciclo dedicato alla musica da camera, il concerto dell'arpista Claudia Antonelli e di Mario Ancillotti (flauto). Ascoltiamo musiche di Donizetti, Rossini, Spohr, Pennisi, Sciarrino, Ravel, Ibert e Jolivet.

Ultima edizione

GIOVEDI' ORE 20

Commedia in tre atti di Mihail Sebastian. Il testo dello scrittore rumeno fu rappresentato solo nel 1944 poiché vietato dal regime di occupazione: è infatti una satira contro

il potere. Sebastian è autore anche di *Il gioco delle vacanze*, *Stella senza nome*, *Il diluvio*, *L'isola*. *Ultima edizione* condensa tutti i temi delle sue opere mescolando humour, satira e lirismo allo studio attento dei caratteri dei personaggi. In Italia fu rappresentata per la prima volta nel '55 e, nel 1967, realizzata e trasmessa in tv. In questa edizione la regia è di Carlo Di Stefano, l'interpretazione di Corrado Gaipa (foto), Mino Bellei, Angiolina Quinter-



Corrado
Gaipa

Estate attenti

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 15.42

L'estate sta per volgere al termine, ma ancora per tutto settembre ci si augura di poter continuare a «godere» dei privilegi che ci offre la bella stagione: gite, scampoli di vacanze e, speriamo, ancora sole. Con questa «speranza» *Estate attenti*, il programma condotto da Silvano Ambrogio (foto) e Silvia Nebbia, continua le sue trasmissioni. Il pubblico viene così intrattenuto con notizie divertenti, curiose, brani letterari, musiche d'oggi e d'altri tempi, consigli sulle diete, sulle piante, gli animali domestici, oltre a ricordare le scadenze per le bollette da pagare. Non mancano i collegamenti telefonici con personalità del mondo della cultura e dello spettacolo che commentano le loro vacanze e gli ultimi successi letterari e teatrali.



Silvano
Ambrogio

L'elisir d'amore

DOMENICA, ORE 17

Con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretti da Francesco Molinari Pradelli *L'elisir d'amore* di Donizetti. Rappresentata per la prima volta a Milano, al Teatro della Cannobbiana, il 12 maggio del 1832 l'opera rappresenta un importante punto fermo nella storia dell'opera buffa. La vicenda si svolge in un villaggio non lontano da Firenze, alla fine del XVIII secolo, dove all'ingresso di una fattoria i contadini si riposano dopo la metitura. La ricca e capricciosa Adina (Hilde Gueden) legge a

voce alta la storia di Tristano, Isotta e del filtro magico, mentre...

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Alberto Jacoviello (*la Repubblica*) è il giornalista che questa settimana legge e commenta le notizie di quotidiani e periodici ai microfoni di *Prima pagina*. Gli ascoltatori possono parlare per telefono in di-



Michele
Campanella

no, Ugo Maria Morosi, Enzo Consoli e Silvio Spaccesi.

Klaksong

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 15

Chiara Barbarossa e Giulio Saliero nella nuova trasmissione di servizio, *Klaksong* (sottotitolo «Curiosità e musiche sulle strade del mondo»). I due intrattengono gli ascoltatori parlando dei centri di ricerca scientifica, delle manifestazioni culturali, delle curiosità geografiche, degli usi e dei costumi di numerosi Paesi del mondo, senza trascurare però informazioni e norme sulla circolazione stradale.

L'albatro

SA E DO, ORE 6

Per chi si sveglia presto, musica del passato più o meno recente legata al ricordo di mode, fatti di costume, avvenimenti. Corrado Russo è il padrone di casa.

Marito e moglie

LUNEDI' ORE 19.50

Questa edizione del dramma di Ugo Betti si avvale della regia di Ottavio Spadaro. Tra gli interpreti troviamo Giulia Lazzarini, Raoul Grassilli, Nada Cortese e Mario Bardella.

I giorni

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 6

L'appuntamento quotidiano è affidato questo mese al critico, giornalista e scrittore Raffaele Crovi.

retta con il giornalista durante la seconda parte della trasmissione.

XXI Festival Pianistico di Brescia e Bergamo

DOMENICA, ORE 21.10

Questa XXI edizione del Festival viene presentata attraverso la registrazione realizzata durante il concerto del 6 giugno scorso. Al piano Michele Campanella (foto), il maestro Carl Melles dirige l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai che esegue musiche di Saint-Saëns e di Brahms.

RADIOUNO

- 6 Il guastafeste - Estate**
di Enrico Carli e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania
6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-
17,57-18,57-21,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina**
- 8,40 Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Maria.** In lingua italiana, in collabo-
razione con la Radio Vaticana, con breve ome-
lia di C. Sordi
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 La Sede Rai del Lazio presenta**
Meno ottanta
Varietà radiofonica in tredici puntate di Fran-
cesco Ventriglia, con Giancarlo Costi, Bru-
na Feiri, Graziella Galvani, Antonio Scalenzi
Musiche originali composte ed eseguite al
pianoforte da Romano Marzocchetti
Regia di Bruno Travertini
- 11,50 Arena napoletana**
Programma di Gianni Cesarini
- 12,20 Domenico in...**
con i Cavericchi
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 13 GR 1**
- 13,15 Forse sarà la musica del mare**
Radio rivista estiva di Leo Valeriano e Guido
Zara. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 Stefano Maggolini e Daisy Wender**
presentano: **Carta bianca «Estate»**
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo
Guarini, Antonella Rendine, Lunetta Savino e
Francesco De Rosa. Regia di Paolo Magliozzi
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1,
presenta da Barcellona
**Campionato mondiale di ciclismo su
strada professionisti**
Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo
Santini
- 18 Paola Pittagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la parteci-
pazione di Oreste Lionello
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
(Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Dietro le quinte con i grandi del no-
stro tempo**
Programma scritto e presentato da Silvio
Gigli (Replica)
- 20,05 Cronaca di un delitto**
«La giustizia suona alla porta»
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno.**
Le registrazioni della Rai
Le astuzie femminili
Opera in due atti di Giuseppe Palomba
Musica di Domenico Cimarosa
(Revisione di Barbara Giuranna)
Bellina: Graziella Scituzzi; Don Giampaolo La-
sagna: Sesto Bruscantini; Don Romualdo:
Franco Calabrese; Filandro: Luigi Ala; Eri-
lia: Renata Mottoli; Leonora: Anna Maria
Rota
Direttore Mario Rossi
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli
della Rai
(Registrazione effettuata il 27 settembre
1959)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,26 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di
Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codispoti
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del
GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Vita di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a
20 anni della scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luisa Maestri (Replica)
Al termine:
Strettamente strumentale
Arturo Mantovani e la sua orchestra
- 9,30 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
manno Anfossi. Testi di Michele Gheslieri
Regia di Marlina Moretti e Tiziano Wilmeroz
- 11 Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Onda verde Regione in collaborazio-
ne con gli Automobile Club Provin-
ciali**
- 14,08 Domenica con noi estate**
Programma Sede Rai della Lombardia in col-
laborazione con la redazione sportiva del
GR 2, a cura di Raffaella Brustia condotta da
Francesco Lombardi
Negli intervalli:
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21 La sera del di festa**
Divagazioni domenicali soprattutto musicali
ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra: Luigi Zampa
Le città del cinema
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di C. Scaas, J. Arnes, D.
Schostrakovic, G. Polledro, J. Pary
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
C. Franck: *Rédemption*, *Interdus* sinfonico
(NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦
F. M. Torroba: *da Luisa Fernanda*, *zarzuela*.
«De este apacible rincón» (Ten. P. Domingo -
Orch. di Barcellona dir. L. A. Garcia Navarro) ♦
F. Guerrero: *Canción de la espada* (Ten.
M. Fletel ♦ A. Schoenberg: *Valzer da Fünf*
Klavierstücke op. 23 per pf. (Sol. G. Gould)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Alberto Jacovello
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
C. Mahler: *Sinfonia n. 10* (dir. di Derrick
Cooker (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir.
E. Inbal) ♦ Strauss-Werner: *Schotzwalzer* op.
418 per pianoforte, armonium e archi (Bo-
ston Symphony Chamber Players)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla
Contardi
Leggere la Bibbia (Il ciclo)
di Giorgio Girardet. 10^a puntata: La storia di
Saul. Voci di Carlo Comaschi, Gino Pagnani e
Romano Melaspina
- 10,30 Concerto del mattino (il parte)**
L. van Beethoven: *Sonata in fa minore* op. 57
per pf. (Sol. S. Richter) ♦ I. Stravinsky: *Le bai-
ser de la fee* (Orch. Filarm. di Berlino dir.
W. Furtwängler) ♦ G. Verdi: *Inno delle Na-
zioni* (Ten. J. Pearce - NBC Symphony Orch. e
Westminster Choir dir. A. Toscanini - M^o del
Coro J. F. Williamson)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 12 Viaggio di ritorno**
a cura di Graziela Levi
Amore e odio: 50 anni di dialogo fra Stati
Uniti e Unione Sovietica
Un programma di Marcello Flores d'Arcais
Regia di Ugo Amodeo. 1^a puntata
- 12,30 Speciale classico.** Scelta critica della
produzione discografica '83-84 presentata da
Bruno Lepido. 10^a puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i
materiali della rete raccontato in diretta da
Giorgio Corbi. Servizi, prose, concerti, musi-
ca e richiesta, agenda dei convegni e anti-
cipazioni dei programmi della settimana, a cura
di Silvio Di Francia e Stefano Geraci
- 17 L'elisir d'amore**
Melodramma in due atti di Felice Romani
Musica di Gaetano Donizetti
Adina: Hilde Guden; Nemorino: Giuseppe Di
Stefano; Belcore: Renato Capecchi; Dottor
Dulcamara: Fernando Corana; Giannetta:
Luca Mandelli
Direttore Francesco Molinari Padellì
Orchestra e Coro del MG Musicale Fio-
rentino
- 19 Giornale Radio Tre**
- 19,15 Robert Schumann**
Studi sinfonici in forma di variazione in do
diesis min. op. 13 (Pf. I. Pogorelich)
- 19,45** Pagine a cura di Marina Mariani
da **Zanna bianca** di Jack London
Lettura di Gianni Esposito
- 20 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: *Natura e ambiente*
- 21,10 XXI Festival Pianistico Internazionale**
di Brescia e Bergamo
Direttore Carl Melles
Pianista Michele Campanella
C. Saint-Saëns: *Concerto n. 4* in do min. op.
44, per pf. e orch. ♦ J. Brahms: *Concerto n. 2*
in si bem. magg. op. 83, per pf. e orch.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
(Registrazione effettuata il 6 giugno 1984 al
Teatro Grande di Brescia)
Nell'intervallo ore 21,40 circa:
Libri novità
- 22,40 Un racconto di Ursula Le Guin**
Aprile a Parigi
con: Laura Caglio, Carl Celani, Werner Di
Donato, Gino Lana, Angela Parodi, Franco
Vaccaro
Regia di Franco Di Dio
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

RADIOUE

RADIOTRE

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
16,57-18,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
7.40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Moreno con Franco Braccardi, Nino Fra-
nca, Eleonora Rossini
10 **GR 1 flash.**
- 10.30** **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisacchi, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11** **Profumo**
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di
Manlio Santaloni. 12^a puntata. Regia di Enri-
co Colosimo
- 11.20** **Master**
- 11.30** **Piccola Italia.** Varietà giornaliere a condu-
zione familiare ideata e scritta da Cugia & Ca-
taliano con gli attori Attonella Baldini, Dina
Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pan-
noli. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo fore 121
- GR 1 flash**
- 13** **GR 1**
- 13.16** **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Brunella Matteucci
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaskong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo.
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rocca, Giulio Salsano e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Un successo di prestigio (Replica) - Un
maglie di sangue (Replica) - Nel cuore della
città italiana: le contrade di Siena
- 17.30** **Radioello Ellington '84**
«La vita di un genio: Duke Ellington di Paola
Zampini
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05** **DSE** **Le mille e una notte**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
con la consulenza di Mauro Bergoni. 1^a pun-
tata (Replica)
- 18.30** **...Più sopra le stelle...**
Per soprano e orchestra di Alessandro Sol-
betti. Testo di Angela Giorggetti. Soprano An-
tonetta Merweather. Orchestra Sinfonica di
Torino della RAI. Direttore Marcello Panni
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19.27** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Al ballo con Marcel Proust di Lamberto
Lambertini
- 20** **Questo libro è da bruciare?**
Programma di Giuseppe Lazzeri
Regia di Claudio Novati (Replica)
- 20.30** **Fa storia e leggenda**
«L'inganno di Muzio Scevola» (II)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21** **Bambino musicale.** Programma di Carlo
Massimo Angheli e Maria Alberta Viviani
Regia di Maria Alberta Viviani
- 21.30** **Un racconto per tutti**
Ufo di Francesca Matteucci. Sceneggiatura
di Ester Giovannini Krollfeiter. Regia di Gio-
rgio Bandini (Replica)
- 22** **Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Dino Sarti. Ettore Lombardi,
Noris De Stefani, Fulvio Riccardi, Elide Soli,
44^a puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22.44** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.49** **Intervallo musicale**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asagio in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 06-3611 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Carlo Molari
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codispoti
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattina
e Mauro Pizzati. 14^a puntata
Con: Giancarlo Dettori, Giampiero Bacherelli,
Paola Mannoni, Anna Maria Sanetti, Gabriella
Bartolomei, Luca Catullo, Vittorio Sanelli
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione
effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10** **Vacanza premio**
Giro estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Meli
Programma Sede Rai del Piemonte con la co-
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
mano Angheli. Testi di Michele Ghisleri
Regia di Mariella Moretti e Tiziano Willemroz
- 9.30** **GR 2 Notizie**
- 10** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10.30** **Ma che vuoi? La luna?**
Tridici settimane nel pallone con Michele
Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri
del mondo e giramenti di testa. Castelli in-
cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazio-
ni, miti, esodo e trasvolate nonostante venti, ze-
fi e tempeste. La solita spia, clandestini tito-
lari, negligé e vere signore. Musica e musi-
cante nella persona di M^{re} Federico Trojani
con annessi e connessi. Fascini e favori scelti
dal regista Francesco Anzalone (I parte)
- 11.30** **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Mamma mia che carattere!**
di Sandro Rossi. Divergenze su vizi e difetti
dell'uomo nella tradizione teatrale: «L'amante
di se medesima» con Vittorio Caprioli e Lidia
Mancinelli. Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15.30** **GR 2 Economia**
Mileva delle valute. Bollettino del mare
- 16.42** **Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia pre-**
senta: Estate attenti
Viaggio con musiche fra normali dimentican-
ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più
lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16.30 **GR 2 Notizie**
17.30 **GR 2 Notizie**
18.30 **GR 2 Notizie**
- 19** **Arcoabaleno**
I colori della musica presentati da Umberto
Soli. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Angheli (II parte)
- 19.30** **GR 2 Radioseria**
- 19.50** **Marito e moglie**
Dramma in tre atti di Ugo Betti
Ogla: Giulia Lazzarini; Luigi: Raul Grassilli;
Carletto: Mario Bardella; La signora Ermia:
Italia Marchesini; La sorella di Ogla: Neda
Costanzo; Filippo: Paolo Lombardi; Livvocato
Ricci: Remo Fogliani; Irma: Piera degli Esposito;
Il giudice: Renato Cominetti; Il Professor
C. Giuseppe Fortis; Il barcaiolo: Giuseppe
Chinnici; Ferruccio: Massimo Giuliani
Regia di Ottavio Spadaro
- 21.42** **Arcoabaleno (II parte)**
- 22.30** **GR 2 Radiosette.** Bollettino del mare
- 22.50-23.28** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Muffat. R. Schu-
mann, P. Wranitzky, F. Sch. A. F. Honegger
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
E. Grieg: Quattro canti norvegesi per coro
musicale «The King's Singers» (G. Rossini
Specimen de l'ancien régime (P. A. Ciccolini)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Alberto Jacovello
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op.
6 per vl e orch. (Sol. I. Fedman, Orch. Sinf.
di Parigi dir. D. Barenboim) O. Respighi: Fe-
ste romane, poema sinfonico (Boston Sym-
phony Orch. dir. S. Ozawa) J. Brahms: Sedi-
ci di Valzer op. 39 per p. a 4 mani (Sol. A. e A.
Kontarsky)
- 9.45** **Giornale Radio Tre**
Se parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino (III parte)**
J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vl
e orch. (Sol. G. Kremer - Philharmonia Orch.
dir. R. Muti) N. Paganini: Introduzione e Va-
lzer in sol min. Op. 10 n. 6 per viol. C. Arrau
London Symphony Orch. dir. C. Davis) A.
A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88
Toschi, Flamm di S. Ozawa, H. von Karajan
- 11.45** **Giornale Radio Tre.** (Collaborazione ACI)
- 11.50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
in redazione Carlo Novati
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Mon-
te Carlo critica musicale: con Antonio Capelletto
La Sinfonia nel Romanticismo tedesco: con
Giampiero Frasca, R. Schumann Sinfonia
n. 4 in re min. op. 120 - Qual linea al
centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo
Toschi - Piccolo dizionario: Pedale, con Michele
Suzzo
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Cultura, temi e problemi**
- 15.30** **Un cartello discorde estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Guli-
nucci
Emilia-Romagna jazz '84: Marco Tynner
Orchestra, Gary Bartz, sax John Blake, J.
McCooy Turner, pl. John Lee, ch. Willy Flet-
cher, batteria. Presente Francesco Grossi, in
collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-
Romagna
- 17** **DSE** **Parliamo di scienza**
Un programma di Bruno Bertani. Consulenza
di Francesco Pellegri e Costanza Tarquini
- 17.30** **Spazio Tre**
Musica d'attualità culturale presentata da Eli-
sabetta Mondello. A cura di: Benedetta Cra-
vieri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53
per pl. «Waldstein» (Sol. D. Barenboim)
F. Martin: Concerto per sette strumenti a fla-
uto, timpani e percussioni (H. Harper, sopra.
H. Watts, contr. H. Orsch, e Coro della London
Symphony dir. G. Solti - M^{re} del Coro J. Alldis)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
D. Cimarosa: Cinque Sonate per clavic. (Sol.
R. Veyron-Lacroix) G. Mahler: Sinfonia n. 2
in do min. «Resurrezione» (H. Harper, sopra.
H. Watts, contr. H. Orsch, e Coro della London
Symphony dir. G. Solti - M^{re} del Coro J. Alldis)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
A cura di Marina Bonini, Giorgio Brezzi: Storia
di Gianni Esposito
- 21.10** **Nuove musiche della Germania Federale**
Un programma di Luca Lombardi
10^a trasmissione. H. Nicolaus: Gespenster,
per recitante e grande orchestra, (Rec. R. Orschi-
ma: Orch. Sinf. del Südwestfunk di Baden-
Baden dir. E. Bour)
- 21.45** **Pagine a cura di Marina Mariani**
da Ciroloto Follework of Charles Dickens
Lettura di Gianni Esposito
- 22.15** **In collegamento diretto con la Radio**
Austriaca
Festival di Salisburgo 1984.
Direttore Seiji Ozawa
Violoncellista Yo Yo Ma,
L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem.
magg. op. 60 A. Dvorak: Concerto in si min.
op. 104 per vl e orch.
Boston Symphony Orchestra
- 23.45-23.58** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Notte notturne

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

twice - Poco, Big wheels - New Riders, A change is gonna

... Burning down one side - Plant. Violino performance - P.
M.

you - Gibb. I like Chopin - Gazebo. Escravo da alegria
quinho. How have you been - Sebastian. You better

Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello D. 929

Namouna: Valzer della sigaretta - Orch. Nationale dell'ORTF
Parigi dir. J. Martinon

L/MATTUTINO MUSICALE: A. Scriabin: Rhapsodie

Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per piano-
forte, violino e violoncello D. 929

RadiocorriereTV 6

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti)
6,57-17,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Frasca, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 10,30** **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisaghi, coordinato da Dino De Palma
- 11** **Profumo**
di Luigi Capuani. Adattamento radiofonico di Manlio Santantoni. 15^a ed ultima puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà gioielleria a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Diana Briaschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo fore 12):
GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaxong**
Musica e musica sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbaresco, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Botta e risposta - Dimensione racconto (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 14. «La radio come strumento di educazione e sviluppo» (II parte)
- 18,28 Musica sera: Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo.** 10^a puntata. Sceneggiatura e regia di Sergio Cilli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, al fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Benito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofars: Quintetto» di Roberto Venturi
- 20 Ultima edizione**
Tre atti di Mihail Sebastian
Traduzione, adattamento e regia di Carlo Di Stefano
- 22 Questa sera allo ché-zou**
In compagnia di Caterina Colosimo, Ettore Lombardi, Norris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Sulpici
12^a puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Aretina in Roma con Raffaele Crovi, Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Monty Carlo Molinari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Faudica
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Ciodiotti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 14^a puntata
Con: Giancarlo De Toni, Paola Mannoni, Vittorio Sanpoli, Claudio Sora, Gabriella Bartolomeo, Anna Maria Sanetti, Lucilla Cracolini, Giovanni Guidelli, Rinaldo Miranetti, Maria Cristina Valentini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Concorso estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Meloni
Programma Sederai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sederai Rai e a cura di Ermanno Anfosì. Testi di Michele Giallari
Regia di Mariella Moretti e Tiziano Willmroz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabile e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visioni distanti. Migrazioni, miti, asodi e trasvolate notturne venti, zeffiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, nelligè e vere signore. Musica a musicanti nella persona del M^{re} Federico Troiani con anelli e connesi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (II parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 C'ero anch'io**
Radiochronache immaginarie dei nostri inviati speciali. L'incontro di Attila con il Papa Leone 14 di Luigi Malerba
Regia di Carlo Di Stefano
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**
Musica e economia. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra molti dimenticanti, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più letali. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sederai Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì (II parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Fiaba e folklore**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luciano Mazzetti e M. Teresa Testi Falabella
- 20,10 Heizpopin Radiodue**
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sederai Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21 Canta uomo canta!**
Una colonna sonora della nostra storia dall'Unità ad oggi di Lorisio Gianfranceschi. Regia di Giorgio Ciapraglini. Programma Sederai Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 22,05 Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Paduli: «Estate Jazz '84» Un programma di Mario Molteni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Musiche di S. Mercadante, V. V. Massk, E. Paganini, L. Marconi, J. C. Papsuch
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
F. Schubert: Sinfonia in si min. op. 8 «Incompiuta» (Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacovello
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 81 «Les Adieux» per pf. Sol. V. Ashkenazy & M. Giulini: Concerto 2 in la magg. op. 30 per chit. e orch. (Sol. R. Pece - R. Pape - Accademia di St. Martin in the Fields dir. N. Mariner) & L. Cherubini: Quartetto n. 3 in re min. per archi (Quartetto Melos di Stoccarda)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Le belle creature**
Il programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Pequito Del Bosco. 1^a puntata (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
M. Ravel: Concerto in sol magg. per fl. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Sinf. di F. della dir. E. Omandy) & W. A. Mozart: Cinque movimenti op. 5 per quartetto d'archi (Quartetto italiano) & A. Honegger: Danse de la chèvre per fl. solo (Sol. G. Zagoni) & G. Sounod: Sonata n. 2 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della dir. E. Rauri)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amiccia
Le rubriche oggi: «L'arte e la musica». Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualzeri - Quella linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Tiersi - Piccolo dizionario: «Piaggio» con Michele Sordani
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Guliniucci
Emilie Romagna Jazz '84: Alan Skidmore, Gerd Dudek, Claudio Fasoli, sax; Rob van den Broeck, Stan Tracey, pf.; Al Haurand, cb; Tony Oxley, batteria. Presenta Francesco Garofalo. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (II parte)
- 17 DSE C'era una volta**
«Le fiabe dell'amicizia». Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «Scheletro non morto»
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pessetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in si min. per fl. v. clm. e archi (S. Gazzelloni, fl. R. Michelucci, v. clm. M. T. Garatti, clv. I. Muscoli) & F. Faure: Teme e Variazioni in do diesis min. op. 73 per fl. (Sol. J. Ph. Collard) & F. Liszt: Hunnenlach, poema sinfonico n. 2 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e orch. (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) & F. Schubert: Trio in si bem. magg. op. 99 per pf. v. cl. v. ec. (Istom, pf. I. Stern, v. cl. L. Rose, v. cl. D. Siciotokovic) Sinfonia n. 1 in fa magg. op. 10 (Orch. Filar. di Monaco dir. K. Kondochin)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio «Claudio Monteverdi di Bolzano**
Concerto dei Premiati al XXXVI Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni
Direttore Hermann Michael
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Seconda serata
Nell'intervallo:
Cronache e commenti
a cura di Paolo Donati
- 23,45-23,58 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autodisco flash** - camionisti
6.57-7.57-8.57-9.57-10.57-
11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-
20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1 / 7.30 Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
7.40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
8 **GR 1** - fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni
Boncompagni e Mario Marengo con Franco
Braccardi, Nini Frasca, Eleonora Rossini
10 **GR 1 flash**
- 10.30** **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisio, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11** **La russa inglese** ovvero «Educazione
sentimentale» di Karin Robert. Tredici inter-
viste di Sergio Velti (Prologo)
- 11.23 Master**
- 11.30** **Piccola Italia.** Varietà giornaliero a con-
duzione familiare ideato e scritto da Cuglia &
Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dino
Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pan-
nofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo ore 12: **GR 1 flash**
- 13** **GR 1**
- 13.15** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.25 Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14.30** **DSE Parliamo di montagna e di
alpinismo.** Un programma di Anna Benussi
con Francesco Santoni ed Eugenio Maracchi
10° puntata: «Alpinismo: scuola di vita»
- 15** **Radiouno per tutti: Klakson**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo.
Programma di Lino Marti con Chiara Berba-
rossi, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone - estate** di Giuseppe Meri
L'uomo e le scienze integrate — Un itinerario
dimenticato: da Martucci a Dallapiccola (Re-
plica) — Bastiani e crudeltà (Replica)
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili di Domenico Chydo»
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18.30** **Modo e maniera.** «Il Revolving». Ori-
ginale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzuc-
co. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30** **Sui nostri mercati**
- 19.35** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19.37** **Autodisco Lucca.** Spazio multimedico di
Pinotto Fava, «Technomusic» di Stefano Pi-
stolini e Francesca Martinotti (Replica)
- 20** **Il maestro di scopone**
Radiodramma di Enzo Mancini
Regia di Massimo Scaglione
- 20.28** **Vita da uomo.** Programmazione di Luisa con
Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta. Regia di
Riccardo Caggiano (Replica)
- 21** **La musica di Palazzo Labia 1984**
Concerti da Camera di Radiouno
Flautista Mario Ancillotti
Arpista Claudia Antonelli
L. Spohr: Pot-pouri sui temi del «Flauto Ma-
gico» ♦ G. Donizetti: Sonata per flauto e arpa
♦ G. Rossini: Andante con variazioni sul tema
del Tancredi «I tanti palpitati» ♦ G. Briccialdi:
Fantasia su temi della «Sonnambula» di V.
Bellini ♦ P. Pennisi: Introduzione al grecale ♦
S. Sciarino: Flauto che fischia a un merlo ♦
M. Ravel: Pazzo in forma di «Habenera» ♦
Ibert: Entracte ♦ A. Jolivet: «Alta rustica» di
verissement pour flûte et harpe
- 22** **Black-out** (Replica)
- 22.40** **Autodisco flash** - camionisti (Replica)
- 22.45** **Intervallo musicale**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Pietro Cinatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asago in Roma con Raffaele Covi
Regia di Daniela Deiana. Programma a cura
di Lede Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 **Troici di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Carlo Molari
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8.05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Francesca Codispoti
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini in
Marco Pazzetti, 15° puntata
Con: Giancarlo Dettori, Adriana Innocenti,
Pierluigi Zollo, Piero Nuti, Lucia Catullo, Fran-
co Oddardi, Nella Barbieri, Giusto Susini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10** **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Meli
Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
manno Anfoschi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marianna Moretti e Tiziano Willemoz
9.30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10.30** **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele
Mirabella e Tino Garrani
Innere, mongolfiere, appuntamenti di viaggio. Gli
dei del mondo e visionari di testa. Castelli in-
cantati, enigmi e giornalisti dilettanti. Migrazioni,
miti, esodi e trasvolte nonostante venti, zefi-
ri e tempeste. La solita spia, clandestini titola-
ri, négligés e vere signore. Musica e musi-
cante nella persona del M° Federico Trojani
con annessi e connessi. Fascini e favori sel-
vatici del regista Francesco Scaglione (I parte)
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Le interviste impossibili**
Umberto Eco incontra Denis Diderot con la
partecipazione di Gianni Santuccio. Regia di
Marco Parodi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42** **Silvano Ambrosi con Silvia Nébrega pre-
senta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimentican-
ze, equivoci, clamorosi, distrazioni per lo più
lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16.30 **GR 2 Notizie**
17.30 **GR 2 Notizie**
18.30 **GR 2 Notizie**
- 19** **Arco baleno.** I colori della musica presentati
da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi (II parte)
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Un'opera nella sera**
a cura di Edoardo Guarniera
Tre valzer
di Oscar Straus (Brani scelti)
- 21** **Le stelle del mattino**
Protagonisti della musica leggera italiana rac-
contati da Marina Vissani. Programma Sede Rai del Piemonte
Regia di Costanza Filippeschi
- 22** **Arco baleno** (II parte)
- 22.30** **GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
- 22.50-23.28** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molteni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musche di G. Rossini, J. Masse
net, J. B. Loeillet, R. Mudge, O. Respighi
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casati
J. Fux: Rondò per fl. vag. archi e cont. (Con-
centus Musicus di Vienna dir. N. Harnon-
court) ♦ F. A. Boieldieu: Concerto in do magg.
per arpa e orch. (Sol. N. Zabala - Orch. Sinf.
della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Alberto Jacovello
Telefonare al n. (06) 36 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
A. Rolla: Duetto in do magg. per vl. e vla
(S. Accardo, vl.; L. Bianchi, vla) ♦ J. Sibe-
lus: Sinfonia n. 6 in re min. op. 104 (Orch. Sinf.
di New York dir. E. Bernstein)
- 9.45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Sognare l'Italia**
Racconti, dati, lettere e ricordi di viaggiatori
stranieri. Un programma di Lea Sarasin e An-
ne Marie Boetti Saurau, presentato da Don
Cappelletto. 10° puntata (Replica)
- 10.42** **Concerto del mattino (III parte)**
A. Dvorak: Der Wassermann, poema sinfoni-
ca op. 107 (Orchestra Sinf. Symphony Orch. dir.
I. Kertesz) ♦ J. Brahms: Schicksalslied op. 54
per coro e orch. (Nen Philharmoniker und
Ambrosian Chorus dir. C. Abbado) ♦ M° del
Coro J. MacCarthy) ♦ S. Prokofiev: Sonata
op. 119 per vc. e pf. (G. Isaac, vc.; M. Jones,
pf.)
- 11.45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11.50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, musica da camera
Al microfono William Ward e Paolo Cecchi
in redazione Carlo D'Amici
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situ-
azione del melodramma, con Gina Guandalini
— Qual linea al centro... da Monteverdi a
Mozart, con Paolo Tiersi — Piccolo diziona-
rio: Portamento, con Michele Suzzo
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15.30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gudi-
mi
Emilia Romagna Jazz '84: Alan Skidmore,
Gerd Dudek, Claudio Fasoli, sax.; Rob van
den Broek, Stan Tracey, p.f.; Ali Haourad,
ch.; Tony Oxley, batteria. Presenta Francesco
Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai
dell'Emilia Romagna (II parte)
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Eli-
sabetta Mondello. A cura di: Benedetta Cra-
veri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Concerto in fa magg. op. 4 n. 4
per org. e orch. (Sol. G. Malconi - Academy
of St. Martin in the Fields dir. N. Marnin) ♦
F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3
per p.f. e pf. (W. Schneiderhan, vl.;
K. Kien, p.f.) ♦ K. V. Sinfonia n. 2 (BBC
Symphony Orch. dir. G. Bertini)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. J. Haydn: Le sette parole di Cristo sulla
croce (Orch. da Camera di Praga dir. M. Mün-
clinger) ♦ F. Chopin: Concerto in re min. op.
15 per p.f. e orch. (Sol. D. Ciani - Orch. Sinf.
di Milano della Rai dir. W. Torkanowski)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina
Boni, Roberto Rossi, Religione
- 21.10** **XX Festival Nuova Consonanza**
Goffredo Petrassi, cinquant'anni
per la musica
G. Petrucci: Serenata, per nove strumenti ♦
G. Petrassi: Tre liriche (G. Sarti, bar.; S. Lat-
te, pf.) ♦ Beatus ille, testimonianza per
Martin Luther King per bar. e cinque stru-
menti (Sol. G. Sarti) ♦ F. Oppò: Annimbia II,
per cinque strumenti ♦ V. Stravinskij: «Le
selciati dell'alba per complesso da camera
(Gruppo Sturm. Nuova Consonanza di Milano
dir. V. Parisi)
(Registrazione effettuata il 21/12/83 al
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 22.10** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 22.40** **Maurice Greene (1696-1755)**
Like as the hart, anthem - Arise shine, o Zion,
anthem (St. Albans Abbey Choir)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23.40-23.58** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Reisteronotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di C. Sordi (in coll. Rai). 10,30 Messa Liturgica. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Natura. Libro di Dio», un programma del P. F. Batzari, realizzato da F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - vir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La morte di St. Francois. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Missiones y misioneros in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'apostolato della preghiera», intenzione del S. Padre per il mese di settembre, commentata dal P. A. Dionis - «Segno di contraddizione», meditazioni del P. G. Giorgini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les racines chrétiennes de l'Europe. 21,50 The Church: Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di G. Giorgini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgini, N. Azzini, P. Cornelli, F. Salerno, R. Mascetti e S. Frattolillo. 20,20 Papst, Radio Vatican und Wissenschaft. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le dialogue avec l'Islam. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Luigi Ronga, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Conversazioni». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quoti-

diano d'attualità. 21,30 Audienz de Jean-Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Se Won Park, tenore; al pianoforte Kyoung Soon-Kwon. Musiche di autori coreani. G. Bizet, G. Donizetti e G. Meyerbeer. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra. 20,20 Jugendforum: Vollenbimmel für Nichtsehende. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Des Canans à Rome. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute», un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo - «L'analfabetismo: Male oscuro della nostra società», un programma del P. G. Tebaldi. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'homme abîmé. 21,50 Letter Box. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domenica», commentata dal P. A. Zamperini. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche per la Natività di Maria Santissima, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dietro il pentagramma: Il Trovatore», un programma di G. Angeloni. 20,20 Die Frohbschaft vom Sonntag aus Bolivien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ensemble avec Maria. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Mucal. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domenica». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 10,9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO: Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare
SIOSS • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o press gli uffici Siooss opuscoli e informazioni:
MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Donte, 122 - T. 43273



LAMPI CREATIVI

di ITALO MOSCATI

C'è dello spirito nell'idea di organizzare un festival teatrale in un vecchio convento del '600, adibito successivamente a grande albergo per stalloni da riproduzione (il pare che abbia concepito tanti puledrini di razza il grande Ribot). Di questo spirito hanno dato prova Gabriele Ferraboschi e il Teatro delle Briciole di Reggio Emilia: se il luogo fu tanto illustre, fra monaci in orazione e stalloni in funzione, forse può esserlo, e ancor più potrà esserlo in futuro, quando si raccoglieranno i frutti di ciò che il Teatro delle Briciole, nome assai modesto, ha saputo seminare.

La trovata del festival, che ha dato valore e curiosità all'iniziativa, è stata quella di proporre in pochi giorni una serie di spettacoli esemplari del «microteatro». Che cos'è il «microteatro»? Una nuova tendenza di puledrini della scena che attendono di diventare stalloni? Una nuova moda? Un'uscita polemica contro il grande teatro che spende tanto denaro e che sfoggia ore e ore di rappresentazione per sentirsi più forte? Una pulce che tenta di fare solletico all'elefante dello spettacolo impegnato in guerre stellari?

Tutto o forse, meglio, nulla di tutto questo. Per capire basteranno pochi ma, a mio avviso, significativi esempi. Katy Daville è una ragazza francese sui trent'anni, che arriva in scena vestita come un vampiro o come Grace Jones, la cantante nera che ama tanto somigliare a una pantera. Esegue un monologo con acquario. C'è, su un tavolo, un piccolo acquario nel quale Katy cala, in una progressione narrativa che prelude a un finale clamoroso, bagnanti (pupazzi), sottomarini (giocattoli), palombari, pesci di ogni tipo e persino uno squalo che come nel film di Spielberg azzanna una giovane fanciulla nuda incautamente inoltratisi fra le onde. È un cre-

scendo continuo di emozioni e di ironiche annotazioni finché, in un gorgo da lei stesso creato, Katy precipita dentro l'acquario sparando insieme con i vari oggetti, pesci e personaggi, come se improvvisamente si fosse aperta la voragine di un lavandino. Lo spettacolo, pregevole per intensità e ricchezza di stimoli, si intitola



*Il Teatro delle Briciole in
20 minuti sotto i mari*

20 minuti sotto i mari e infatti dura venti minuti, ma soddisfa ugualmente e più di certi spettacoli interpretati da mattatori di primo o secondo pelo.

Christian Carignon è anzianotto e bruttino, con una gran testa di capelli irti e un vecchio smoking pieno di toppe. Christian ha con sé un tavolino e una valigia. Sul tavolino, con pochi gesti, edifica addirittura una città e la fa vivere, dal mattino alla sera, con i semafori che si accendono e si spengono, con i netturbini che raccolgono le immondizie alle prime luci dell'alba e con i poliziotti in ronda nelle ore di buio profondo. Nella valigia, invece, c'è un deserto di sabbia. Un camionista tenta di percorrerlo e si ferma, quando scendono le luci, sotto le palme di un'oasi, mentre poco lontano la città accende le

luminarie di una notte di festa. Come fa Christian? Adopera mille e un oggetto, dallo spillo al tappo, dal gomito alla molletta, per alzare case e aprire strade, far viaggiare vetture e tagliare le grandi onde di sabbia di un deserto (che, ricordo, sta in una valigia).

Michele Sambin non gioca e crea con la miniatura. Entra in scena imbracciando un contrabbasso. Sulle spalle ha una specie di faretra con tante frecce luminose. Comincia a suonare e, ad una ad una, estrae le frecce e le infila nel corpo passivo dello strumento che colpo dopo colpo appare in conclusione come San Sebastiano al martirio (e, infatti, lo spettacolo, anch'esse-

so non più lungo di un quarto d'ora, si chiama *Se San Sebastiano sapesse*). La recita termina quando lo strumento, imprigionato e trafitto, emette disperati lamenti che diventano un suono straziato, musicalmente inedito. Quale lezione trarre da questi esempi di microteatro?

Una ovvia è quella, già prima evidenziata, di apprendere che esiste chi con pochi mezzi e tanta intelligenza sa farsi apprezzare. Ma ce n'è una seconda, forse ancora più importante. Il microteatro è figlio di un'arte povera che punta esclusivamente sulla creatività e sulle idee. È una mercanzia, si fa per dire, che circola poco a tutti i livelli. È sufficiente fermarsi un attimo, dal premere il telecomando o dal sedersi a cinema o a teatro, per mettere a fuoco un pericolo terribile: lo spreco di tempo per proposte magari grandiose e strombazzate di scarso valore. Per cui ben venga il conciso microteatro, maniera di lampi creativi. ●

IL TEATRO E' PANE E AMORE



di GIUSEPPE GENNARO

Abbonzatissima, stanca ma contenta, vivace e loquace, Laretta Masiero è al culmine di una lunga estate di lavoro trascorsa sulle tavole dei palcoscenici di mezza Italia. Ha infatti interpretato, nella commedia *La brocca sciocca* tratta da Menandro, il ruolo di Scaltrippe, accanto a Mario Maranzana nei panni del burbero Furastico. L'opera è diretta da Stefano Satta Flores, che insieme a Marina Pizzi ne ha anche curato l'adattamento. Un lungo tour, che ha privilegiato le piazze «estive», ha portato la compagnia, dopo la prima al Teatro delle Fontane di Villa Torlonia a Frascati, da Siracusa a Pescara, da Pompei a Cefalù, da Agrigento a Viterbo.

Una bella fatata questa

tournée, tanti spettacoli al Sud, il caldo...

«Sono allenata, ho già fatto teatro estivo con *Lisistrata* e *Le donne al parlamento*. In questo periodo poi sono ritornata in piena attività: quest'inverno ho lavorato con Renzo Palmer in *Felice Pasqua*, attualmente sono impegnata in questo Menandro e a settembre tornerò a far coppia con Palmer in *Esco dalla tua vita in taxi*».

Come è arrivata al ruolo di Scaltrippe?

«Satta Flores è venuto a propormelo in Svizzera, dove lavoravo in televisione; è un attore che mi è sempre piaciuto e che stimo perché è un vero professionista, intelligente e preparato».

Che tipo è questa Scaltrippe?

«È una governante, un personaggio molto divertente, che crea il meccanismo della storia con i suoi pasticci. Entro in scena in un mo-

do molto buffo, cantando e con una gallina che sto spennando tra le mani. È un'idea di Satta Flores, mi è tanto piaciuta e anche per questo ho accettato di fare la commedia. Un ingresso che fa il verso alla vecchia rivista: Wanda Osiris spargeva rose, io butto penne di gallina».

Lei ha fatto teatro, televisione, un po' di cinema. Qual è il suo vero amore?

«È il teatro, che è tutto, è il pane, è quello che ho sempre scelto... Il cinema l'ho fatto per riempire dei vuoti, di televisione ne ho fatta tanta con molte soddisfazioni, anche se ora la Rai sembra avermi dimenticata. Forse perché le donne dopo i trenta o i quaranta non hanno più spazio nei programmi televisivi. Certo che, pure se me li offrissero, i quiz non li farei, li lascio a chi li sa fare...».

Foto BRUNO CALVO



MOSER CONTRO TUTTI

**TENTERA' DI RIPETERE
A BARCELONA
LA VITTORIA DEL '77
IN VENEZUELA:
IL SUO AVVERSARIO
PIU' TEMIBILE
E' LO SPAGNOLO
MARINO LEJARRETA**

di PAOLO ZAULI

Domenica 2 settembre a Barcellona si svolgono i cinquantunesimi Campionati del Mondo di ciclismo su strada, i terzi che hanno luogo in terra iberica, i secondi sul circuito della città catalana.

La grande rassegna ciclistica iridata ha per suggestiva cornice la collina del Montjuich (monte dei Giudei), la stessa che nel 1973 vide la vittoria ►



RAIUNO
DO 2 ORE 14



Francesco Moser in
azione durante
l'ultimo Giro
d'Italia, da lui vinto.
A sinistra,
Marino Lejarreta

PALAZZO
DEI CONGRESSI

Il grafico illustra il circuito di Montjuich, a Barcellona, dove si disputeranno i

FONDAZIONE
JOAN MIRÓ

P.za

Neptuno

PARCO DEI DIVERTIMENTI

Campionati mondiali di ciclismo su strada. È lungo 13.450 km e la distanza da coprire è di 256 km, di cui 100 in salita. Nel '73 vinse qui Felice Gimondi.

Che tipo di impegno atletico impone ai corridori il circuito di Montjuich? Ecco cosa ne pensano quattro sicuri protagonisti dei 51' Campionati Mondiali di ciclismo su strada.

*Trentatré anni, recordman dell'ora,
vincitore del Giro d'Italia.*

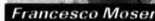
«Nel circuito di Montjuich c'è un po' troppa salita, ci voleva un bel tratto di pianura almeno dopo la salita verso l'arrivo. Mi sarebbe piaciuto di più. Qui invece di ritmo non è nemmeno il caso di parlare: tra salite, curve, strappi e satelliti si spezza continuamente. È un tracciato sicuramente duro. Quindi bisognerà usare molto la testa per amministrare bene le proprie forze e avere energie da spendere al momento opportuno, cioè negli ultimi tre giri».

*Parigino, 24 anni, ha vinto
gli ultimi due Tours de France.*

«Questo del Campionato Mondiale è un circuito che diventa molto impegnativo soltanto se ci sarà battaglia fin dall'inizio, ma che potrebbe non essere invece selettivo se nei primi 150 chilometri il ritmo si manterrà blando. Da parte mia il recente Tour vinto con più di dieci minuti di distacco sul connazionale Hinault lascia ben sperare e... Non soltanto perché Bernard sia stato l'ultimo francese a vincere un Mondiale (Sallanches, 1980)».

*Americano, 23 anni,
campione del mondo in carica.*

«Del tracciato di Barcellona so che è difficile, non temo comunque al-



cun confronto: in salita non sono certo un brocco. Gli spagnoli correranno sulle strade di casa e per di più su un terreno a loro confacente. Saprà comunque difendere la maglia iridata a spada tratta, per vincere poi il Mondiale italiano di Montello nell'85 e disputare in America, l'anno successivo, la prova iridata nella veste del campione che dopo tre anni consecutivi cerca ancora di vincere».

Campione spagnolo, portacolori della nazionale iberica.

«Qualcuno ha scritto e detto che il percorso del Mondiale lo hanno fatto apposta per me. Ci sono più o meno centochilometri di salita: la cosa non può farmi che piacere. Ma da qui a dire che l'hanno studiato per me c'è di mezzo tanta malafede. Mi sono preparato a puntino perché voglio lottare per vincere. Un anno fa in Svizzera il tracciato era impegnativo ma la salita non era del tipo che piace a me. Barcellona invece fa al caso mio. Di sicuro non potranno fare grandi cose i velocisti».

BEGLIO 21 - Ronsse (1928 '29);
Kaers (1934); Aerts (1935); Meiden-
berg (1937); Kint (1938); Schotte
(1948 e '50); Van Steenberghe (1949,
'56 e '57); Ockers (1955); Van Loy
(1960 e '61); Beheyte (1963); Merckx
(1967, '71 e '74); Monseré (1970);
Maertens (1976 e '81) / ITALIA 11 -
Binda (1927, '30 e '32); Guerra
(1931); Coppi (1953); Baldini (1958);
Adorni (1968); Basso (1972); Gimondi
(1973); Moser (1977); Saronni
(1982) / FRANCIA 6 - Speicher
(1933); Magne (1936); Bobet (1954);
Darrigade (1959); Stablinski (1962);
Hinault (1980) / OLANDA 6 - Mid-
delkamp (1947); Janssen (1964); Ot-
tenbros (1969); Kuiper (1975); Kne-
temann (1978); Raas (1979) / GER-
MANIA OCC. 2 - Muller (1952); Altig
(1966) / SVIZZERA 2 - Knecht
(1946); Kubler (1951) / INGHIL-
TERRA 1 - Simpson (1965) / USA 1 -
Lemond (1983).

MOSER/segue

di Gimondi, settimo italiano a conquistare il titolo mondiale. Rispetto a quella prima edizione il tracciato è stato accorciato (km 13,450 contro i 14,600), la distanza totale da coprire è comunque aumentata, da 249 a 256 chilometri, e soprattutto ci sono più salite, da 84 a 100 chilometri. Ai quattro chilometri iniziali di leggera discesa segue un tratto di continua salita, con alcuni tornanti al vertice che toccano il 15 per cento di pendenza; un paio di chilometri in picchiata e poi di nuovo salita fino all'arrivo. Il tutto moltiplicato per 19, quanti sono i giri da percorrere per completare il circuito.

Che il percorso dia le migliori garanzie tecniche è testimoniato dall'ordine d'arrivo dell'edizione del 1973: al traguardo si presentò un gruppetto di quattro fuggitivi che rappresentava il meglio della gerarchia internazionale di allo-



Laurent Fignon

ra Gimondi batté in volata il belga Maertens —, considerato il delfino di Merckx —, lo spagnolo Luis Ocaña e lo stesso Merckx. Da allora sono trascorsi undici anni e il ciclismo, che già era povero rispetto a quello dell'epoca d'oro, è oggi ancora più fragile. Si parla molto, nel mondo delle due ruote, di fasi di transizione: in effetti si passa da una fase di transizione all'altra non muovendo passi indietro ma, certamente, neppure avanti. Che Francesco Moser riesca a dominare la stagione su tutti i terreni — dal record dell'ora (ottenuto a Città del Messico compiendo 51 chilometri e 151 metri, alla Milano-Sanremo, al Giro d'Italia — a trentatré anni non è solo frutto di classe, di tecnologia e di scienza medica: c'è anche la pochezza del campo avversario. Saronni è in «ferie pagate» da oltre un anno; Hinault ha trascorso più o meno lo stesso periodo in malattia e convalescenza (ha subito un intervento chirurgi-

co a un ginocchio) fino all'ultimo Tour; il ciclismo belga è ormai fatiscente; quello olandese è quantomeno invecchiato, cristallizzato nei soliti nomi che quest'anno non hanno praticamente vinto nulla. Non è un caso che da una stagione a questa parte abbiano trovato tanto spazio rappresentanti di scuole nuove, quali Kelly (irlandese) e Lemond (americano), vincitori dello scorso Mondiale di Altenrhein in Svizzera.

L'edizione di quest'anno si presenta quindi senza precisi punti di riferimento. Potrebbe essere finalmente la volta buona per la Spagna, che non è mai riuscita a vincere una maglia iridata su strada. Il massimo traguardo raggiunto dagli iberici nel Campionato mondiale è stato il secondo posto conquistato da Luciano Montero nel 1935; in seguito, solo tre terzi posti: nel '67 con Saez, nel '73 con Ocaña e nell'80 con Juan Fernandez. Tenendo presente il fattore campo, le caratteristiche del percorso e le indiscutibili qualità dello spagnolo Marino Lejarreta, il favorito potrebbe anche essere lui. Nomi d'obbligo, naturalmente, quelli di Fignon (il francese vincitore degli ultimi due Tour), Lemond, Hinault e Kelly, dominatore delle «classiche» di primavera e forse il migliore specialista attuale delle corse in linea. Tra i più accreditati, inoltre, il nostro Moreno Argentin, Van der Velde e Alberto Fernández. La squadra più forte, tuttavia, dovrebbe essere quella francese, anche se le rivalità esistenti fra i troppi «galletti» del pollaio possono giocare brutti scherzi.

Infine gli italiani: la nostra punta di diamante è sicuramente Francesco Moser che ha già vinto un Mondiale nel '77 a San Cristóbal (Venezuela) e che può senz'altro puntare al bis, anche in considerazione del fatto che la nostra nazionale è per tradizione la più compatta e disciplinata.

Comunque, qualsiasi verdetto venga sancito da questo campionato, rimane la certezza di un grande appuntamento: il prossimo anno, per la settima volta, l'Italia ospiterà i Mondiali. Lungo le strade del Veneto, nel Montello, rivincite e conferme avranno luogo il 1° settembre 1985.

PAOLO ZAULI

Foto OLYMPIA

PRETURA DI MESSINA

Il Pretore di Messina in data 26/4/1983 ha emesso la seguente sentenza (N° 10267/81 R.G.), esecutiva il 19/12/83, contro DE STEFANO ANTONINA fu Nunzio e fu Di Stefano Paola nata a Messina il 7/2/1932 ed ivi residente in via del Santo n. 272 c/o Corrao Giovanna, imputata del reato p. e p. dall'art. 1. L. 29/7/1981 n. 406, per avere posto in commercio e detenuto per la vendita n. 84 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte a fini di lucro.

In Messina il 17/9/1984

OMISSIS

condanna la suddetta, concesse le attenuanti generiche, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Sostituisce la pena detentiva come sopra inflitta con quella della libertà controllata, per mesi quattro. Ordina la pubblicazione, per estratto, della presente sentenza sui giornali *Gazzetta del Sud* e *Radiocorriere TV*.

Visto l'art. 240 C.P. ordina la confisca e la distruzione del materiale sequestrato.

Per estratto conforme all'originale.

Messina, 18/7/1984

Il Direttore di Cancelleria
(Aldo Jannuzzi)



MASTICA amaro

il buongustaio che non riesce ad abituarsi alla sua protesì. Figurarsi la sua gioia quando scopre la grande amica super-polvere

orasisv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

PRETURA DI MONTE SANT'ANGELO

Il Pretore di Monte Sant'Angelo, dr. Renato Liguori, in data 6 aprile 1984 ha pronunciato la seguente

sentenza contro LULLO RICCARDO, nato ad Andria il 19/11/1940, ivi residente

imputato
del reato p. e p. degli art. 1-13-17 legge 22/4/1941, n. 633 e art. 1 legge n. 406/81 per aver detenuto per vendere n. 146 musicassette, sprovviste del timbro SIAE. In Monte Sant'Angelo il 29/9/1983, con la rec. spec. ref. infra.

omissis

condanna il suddetto alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 550.000 di multa. Pubblicazione per estratto della condanna su *La Gazzetta del Mezzogiorno* e *Radiocorriere TV*. Confisca e distruzione reperto. Per estratto conforme per uso pubblicazione.

Monte Sant'Angelo, 2/8/1984

Il Direttore di Cancelleria
(Giovanni Vergura)

Nella tua vita hai scritto

lettere d'amore
lettere d'amicizia
lettere d'affari
lettere di auguri
lettere di ammirazione
lettere di presentazione
lettere di raccomandazione
lettere d'invito
lettere al direttore
lettere commerciali
lettere di prenotazione
lettere-lettere
lettere di protesta
lettere di proposta
lettere di domanda
lettere di risposta
lettere d'impulso
lettere di ordinaria
amministrazione
lettere di ordinaria follia...

Adesso scrivi anche

lettere
di libertà

diventando socio e partecipando alle
campagne di Amnesty International



**AMNESTY
INTERNATIONAL**

In difesa dei Diritti dell'Uomo

AMNESTY INTERNATIONAL. Sezione
italiana 00195 ROMA. Viale Mazzini 146
Telefoni 06/38.08.98-06/38.94.03.
C/C Postale 22340004

Nome _____

Cognome _____

Via _____

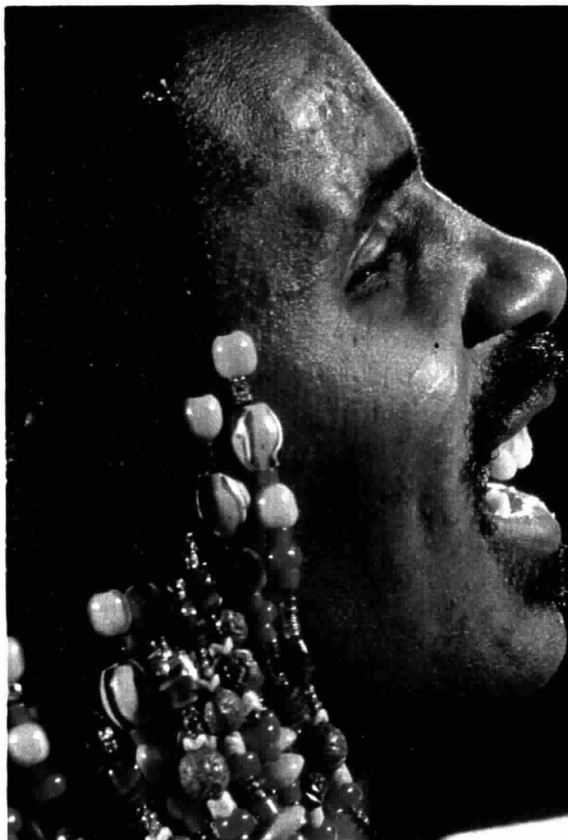
Città _____

C. Postale _____

Italmarco + Associati

SETTEMBRE ROCK

**LE TOURNÉE
PIU'
ATTESE
DEL PROSSIMO
MESE**



di MARIO GAMBA

Il primo e l'ultimo hanno una cpsa in comune. Intendiamo il rockman americano che verrà in tournée all'inizio del mese di settembre e quello che ci verrà alla fine. Cos'hanno in comune? Solo il nome. Il nome che Stevie Wonder portava quando era ragazzino, all'inizio della carriera, era Little Stevie. E Little Steven (una piccolissima differenza, come si vede) è il nome che ha deciso di darsi il chitarrista Steve Van Zandt, notissimo come membro della E-street band di Bruce

Springsteen, da quando si è messo in proprio.

Stevie Wonder sarà a Milano il 1° settembre, poi a Roma il 3 e a Verona (Arena) il 5. Little Steven suonerà per la prima volta nel nostro Paese in alcune date (ancora non fissate) di fine settembre. Il «Boss», il suo ex leader, il grande Bruce Springsteen, è sempre una chimera per il pubblico italiano. Dobbiamo accontentarci di un valido luogotenente. Non è proprio la stessa cosa.

Quanto a Stevie Wonder, sarà davvero la volta buona? Un falso allarme è stato già dato il 24 luglio scorso, dopo i fallimenti delle

STEVIE WONDER

*Il re del «soul» canta a Milano
il 1° settembre, a Roma
il 3 e all'Arena di Verona il 5*

trattative in altre tre o quattro occasioni. È un giallo. O una commedia grottesca? In ogni caso il cantante cieco re del «soul» stavolta viene dato per sicuro. E allora sarà festa grande per gli amanti del rhythm and blues squassante, delle ballate sentimentali di sapore gospel, insomma della musica nera ad alta tensione.

Ma fino a un minuto pri- ►

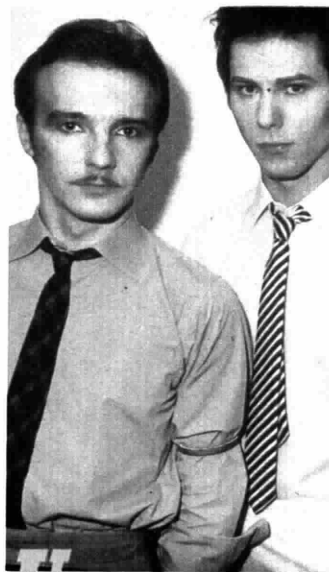
SETTEMBRE ROCK

ma dell'inizio del concerto milanese sarà bene non aspettarsi niente. E non è detto che i troppi rinvii non abbiano rovinato la festa in anticipo a qualche fan.

«C'è stato un momento, forse troppo breve, in cui Vienna era diventata la nuova capitale del rock. Non chiedetemi perché: non vi saprei rispondere. Vi posso solo dire che mi sarebbe piaciuto starmene lì per un paio d'anni ma non mi è stato possibile. Ho invidiato molto David Bowie che è rimasto a Vienna, in perfetta solitudine, per un anno. È ciò che bisognerebbe fare». E questo che parla chi è? È Warren Cann, batterista degli Ultravox. Le sue nostalgie per Vienna risalgono al 1982, oggi forse non ne ha più e,

anche se ne avesse, non andrebbe certamente a raccontarlo in giro. Il suo gruppo — che sarà in tournée dal 2 settembre (Taranto) al 10 (Milano) passando per Napoli il 3, Roma il 4, Firenze il 5, Bologna il 6, Genova il 7, Mestre l'8, Torino il 9 — ha lasciato dietro le spalle quelle atmosfere «viennesi» per cui era diventato famoso a partire dalla prima apparizione nel 1976.

La prima prova discografica degli inglesi Ultravox era stata



ULTRAVOX

**Dal 2 al 10 settembre in Italia.
Da Taranto a Milano passando
per Napoli, Roma, Genova...**

patrocinata da Brian Eno, un vero mago (molto ambizioso, molto «sperimentale») delle miscele sonore ottenute con gli apparecchi elettronici. Lasciò certo una forte impronta.

Con loro c'era nei primi tempi il cantante John Foxx, che divenne ben presto il cervello e la bandiera del gruppo. Dopo tre album Foxx se ne andò. Rimase Billy Currie, però, l'uomo del sintetizzatore. Era un musicista in grado di prendere il comando e di continuare a tenere Vienna come punto di riferimento. Fino a quando gli Ultravox si stancarono di avere i cuori in Mitteleuropa e decisero di darsi un tono «dance». Decisione diventata operativa negli ultimi due album pubblicati, *Quartet* e *Monument the soundtrack*. La critica è perplessa.

Dopo le brevi apparizioni dell'inizio estate, a Viareggio e a Saint Vincent, il trovatore rock Mike Oldfield si farà ascoltare per bene dal pubblico italiano in settembre. Il 4 sarà a Genova, il 5 a Roma, l'8 a Viareggio, l'11 a Milano, il 12 a Verona. Secondo le prime informazioni il giorno 12 a



BON SCOTT

**È la voce degli Ac/Dc. I cinque
australiani con il loro rock duro il
4 settembre a Milano e il 5 a Roma**



Verona dovrebbero esibirsi anche i Queen. Poiché la cosa non è possibile, sarà diverso il giorno o sarà diversa la piazza. Il 15 — dice la stessa fonte — il gruppo darà un concerto a Roma.

Il grosso pubblico italiano, anche quello che non va ai concerti e se ne sta tutte le sere seduto davanti alla televisione, ha conosciuto i Queen quando hanno cantato *Radio ga ga* all'ultimo Festival di Sanremo. Sono una ditta peraltro collaudatissima: dal 1973 lavorano con regolarità, senza alti e bassi. Chiaro che le loro chances più recenti sono affidate al look «macho» (tipo locale gay newyorkese) del cantante Freddy Mercury. Fanno una musica di cui è stato detto che ha «un'eleganza aggressiva». Sono di derivazione hard-rock ma invece di prendere la strada dell'heavy metal hanno preferito smussare le asprezze e raffinare i loro prodotti. La canzone più famosa dei Queen è a tutt'oggi *Somebody to love*, uscita nel 1976.

Rock pesante, pesantissimo, heavy metal vero e proprio, ma probabilmente il più dignitoso e sincero in circolazione, è invece quello che fanno gli Ac/Dc. Suoneranno il 4 settembre a Milano e il 6 a Roma. Sono cinque australiani in attività dai primi anni Settanta. Il

loro punto di forza, il simbolo della band, è il chitarrista Angus Young. Un film piuttosto pregevole girato nel 1979 nel corso di un concerto degli Ac/Dc al Pavillon di Parigi, lo mostra con i suoi pantaloncini a mezza gamba e



MIKE OLDFIELD

Appuntamento con il «trovatore» rock il 4 a Genova, il 5 a Roma e poi Milano, Viareggio e Verona

Il gruppo probabilmente a Verona il 12 e a Roma il 15 settembre



l'aria da collegiale discolo, impegnato in corse e salti parossistici sul palco. Ma i suoi assoli, per quanto retorici, non sono affatto da buttare via.

Piuttosto «duri» anche i Clash, che suoneranno a Cava dei Tirreni il 6 settembre, a Roma il 7, a Reggio Emilia l'8, a Firenze il 9, a Genova il 10, a Torino l'11. Ma loro stanno sul versante post-punk con l'aggiunta di un forte impegno di natura politica. Recentemente le tracce del punk sono scomparse del tutto e sono molto aumentate quelle di tipo reggae. Il loro leader, Joe Strummer, ha esordito lanciando messaggi un po' anarchici e un po' «nazi» (era l'anno 1977), ma poi si è schierato esplicitamente con i rivoluzionari del terzo mondo, con i giovani e i disoccupati londinesi, eccetera. Alcuni titoli di album dei Clash come *Sandinista* e *Combat rock* la dicono lunga sulla loro ispirazione.

Infine, per nove concerti dall'8 al 18 settembre, avremo qui da noi i Talk Talk. Sono inglesi, fanno il cosiddetto pop melodico, assomigliano ai Duran Duran ma in versione meno danzante. Efficienti e puliti. Insomma: non hanno niente da dire ma lo dicono bene.

MARIO GAMBA

Foto: MENCARINI - SYGMA/G. NERI

I PRIMI DIECI

- (1)* **1** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (2) **2** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (3) **3** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (6) **4** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (4) **5** Girls just want to have fun - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
- (5) **6** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (7) **7** La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- (8) **8** I treni di Tozeur - Alice e Battisto (EMI)
- (10) **9** Time after time - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
- (9) **10** Giulia - G. Togni (CGD)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (12) **12** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (13) **13** The reflex - Duran Duran (EMI)
- (15) **14** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (14) **15** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (16) **16** Sneaking out the back door - Matt Bianco (WEA)
- (20) **17** Movin on - Novecento (WEA)
- (17) **18** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (18) **19** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (n) **20** Guardian Angel - Masquerade (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (3) **3** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (4) **4** Canzoni per l'estate - Vari (CGD)
- (5) **5** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (6) **6** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (7) **7** Mixada - Vari (Panarecord)
- (8) **8** Va bene, va bene così - V. Rossi (Ca-rosello)
- (10) **9** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (11) **10** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubble)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Pole position - Vari (RCA)
- (14) **12** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (13) **13** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (12) **14** Leoni si nasce - Renato Zero (RCA)
- (15) **15** Flying mix - Vari (Gong)
- (16) **16** D. J. time summer - Vari (EMI)
- (17) **17** Uccelli d'Italia - Squalor (Ricordi)
- (19) **18** Victory - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (18) **19** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (20) **20** Seven and the Raggy Tiger - Duran Duran (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom, ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45
RAISTEREDUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.20
Long Playing Hit
sabato, ore 20.30
RAIUNO
dom, ore 21.45

HIT PARADE

33

45

- 1 Fabio Concato - Fabio Concato (Polygram)
- 2 Puzzle - Gianna Nannini (Ricordi)
- 3 Parade - Spandau Ballet (Crisalys)
- 4 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)
- 5 E intanto Dustin Hoffman... - Luca Carboni (RCA)
- 6 Forewell my summer love - Michael Jackson (Motown)
- 7 Jermaine Jackson - Jermaine Jackson (CGD)
- 8 Sad songs - Elton John (Polygram)
- 9 Italiani mambo - Sergio Caputo (CGD)
- 10 Groovin' - The Style Council (Polygram)



Terzo LP per **Nona Hendrix** (titolo: *The art of defense*, RCA) che segue quel *Nona*, ottimo 33, che fece impressione l'anno scorso. La Hendrix domina ancora una volta con la sua voce inconfondibile da grande singer nera le note di questo lavoro pieno di gospel e di ritmi africani. Non entusiasma, questo bisogna dirlo, come in quel *Nona* del quale abbiamo accennato, ma grazie soprattutto a quella sua capacità di incatenarsi all'ascolto con la sua grinta, una voce vagamente roca, ma nello stesso tempo dolce, *The art of defense* risulta un buon lavoro, ben costruito e ottimamente eseguito. *I want you*, *Soft targets*, *The life* ci sono sembrati i brani migliori tra i sette che compongono il 33. Tra le voci che accompagnano e sostengono cori e controcori di questo album significava la presenza di Mr Biggs e Africa Bambaataa. Segnaliamo ancora un lavoro interessante che porta lo stesso nome del gruppo che lo ha ideato: **Box of frogs**. Tutti ex Yardbirds escluso John Fidler (lui ex Medicine Head), Paul Samwell-Smith, Chris Dreya, Jim McCarty formano un gruppo di prim'ordine avvalendosi anche della collaborazione delle



strepitose chitarre di Jeff Beck e Rory Gallagher. Concludiamo queste recensioni d'estate con il solito disco mix. Titolo: *Sharp mixes*, WEA. Trovate brani di James Ingram, Madonna, Shalamar, Lydia Murdock, Midnight Star e Jenny Burton. (Pierguido Cavallina)



- 1 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 2 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 3 European queen - Billy Ocean (Live Records)
- 4 La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 5 Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- 6 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 7 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 8 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 9 Two tribes - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 10 Only when you leave - Spandau Ballet (Crisalys)
- 11 West and girls - Pet Shop Boys (Epic)
- 12 Wake me up before you go go - Wham (CBS)
- 13 Feels like heaven - Fiction Factory (CBS)
- 14 Shine on dance - Carrara (D.D.D.)
- 15 Infatuation - Rod Stewart (WEA)
- 16 I can dream about you - Dan Hartman (WEA)
- 17 Dream - P. Lion (Disco Magic)
- 18 Roemer - Falco (Gig. Rec.)
- 19 Absolute - Scritti Politti (Virgin)
- 20 You make me up - Thompson Twins (Arista)
- 21 Believin' it all - Steve Levine (RCA)
- 22 Guardian angel - Masquerade (Baby Rec.)
- 23 Maybe one day - The Creatures (Full Time)
- 24 Self control - Raf (Carrère)
- 25 Walk through the fires - Peter Gabriel (Virgin)
- 26 Matt's mood - Matt Bianco (WEA)
- 27 Black stations white stations - Martha and the Muffins (RCA)
- 28 Let's move together - Radio Movie (Biba)
- 29 Girl want to have fun - Cindy Lauper (CBS)
- 30 Just the way you like it - The S.O.S. Band (Epic)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

LA PAROLA

Un nuovo avvincente concorso del Radiocorriere TV! Leggete le 6 domande che trovate in queste pagine e scegliete fra quelle indicate la risposta esatta. Vi diamo un aiuto!

Le lettere corrispondenti alle risposte esatte in ordine dalla 1ª alla 7ª, devono formare una parola di senso compiuto.

È la "parola magica" che dovrete scrivere sul tagliando di partecipazione al concorso che trovate in fondo alla pagina.

Ai 200 fortunati vincitori estratti quattro confezioni da 6 bottiglie Seven-Up (P.E.T.) da 1,5 litri, pari a 24 bottiglie.

Parteciperanno all'estrazione tutte le cartoline esatte spedite entro il 19/9/84. Fara fede la data del timbro postale.

DOMANDA 1

RAI 3: quale delle "signorine buonasera" ha condotto il programma "Il processo del lunedì" sulla rete 3 nel 1981?

- B) N. Orsomando.
- V) M. Morgan.
- R) R. Giusti.



DOMANDA 2

La Seven-Up ha sede nel Missouri. In quale città?

- B) Kansas City
- I) St. Louis
- A) Omaha

DOMANDA 3

Chi era la soubrette che affiancava la coppia Raimondo Vianello e Sandra Mondaini in "Stasera niente di nuovo"?

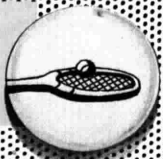
- S) Oriella Dorella.
- N) Heather Parisi.
- T) Carmen Russo.



DOMANDA 4

1984 - Dopo John McEnroe, Seven-Up sceglie un altro grande tennista come testimonial.

- P) I. Lendl
- T) J. Connors
- C) Y. Noah



LA MAGICA



DOMANDA 5

Tutti i marchi importanti hanno una storia più o meno fantasiosa: il marchio Seven-Up è nato perché?

- D) L'ideatore non ne ha mai voluto spiegare l'origine.
- B) Significa dai 7 anni in su.
- O) Vuol dire oltre i 7 cc.

DOMANDA 6

Chi è il simpatico interprete del Tenente Colombo, la famosa serie di telefilm della domenica pomeriggio?

- A) Elliott Gould.
- M) Peter Falk.
- N) Michael Douglas.

DOMANDA 7

7UP una bevanda dal gusto semplice - il gusto di:

- D) Cedro
- E) Arancia
- I) Limone

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

"CONCORSO LA PAROLA MAGICA"

Incollate il tagliando su una cartolina postale e spedite a:

RADIOCORRIERE TV
"Concorso la parola magica"
Casella Postale 6093 00100 ROMA

Scrivete qui la "parola magica"

1	2	3	4	5	6	7

Nome e Cognome:

Via: CAP:

Città: Prov:

TINA



di MARIO GAMBA

IL FRUTTO MATURO DELLA PASSIONE

Io sono una creatura di Ike, starei quasi per dire una bambola, qualcosa ch'egli ha modellato a suo piacimento. In altre parole, lui mi ha preso con un certo carattere e mi ha cambiato come ha voluto; in ogni mio gesto, in ogni parola, io realizzo una sua idea».

Tina Turner diceva queste cose parecchi anni fa. Chissà se oggi le pensa ancora. In ogni caso una confessione simile non sarebbe adatta alla cantante che ha appena pubblicato un album grandioso come *Private dancer*. Qualcuno dice che è la sua opera migliore. Autorevole, sontuosa ed eccitante lo è di sicuro.

Ma questo Ike chi è? Fino al '73 era il marito di Tina Turner. Più esattamente lei era la moglie di Ike Turner. Già negli anni Cinquanta lui era piuttosto famoso nell'area di Saint Louis. A capo di un complesso che si chiamava The Rhythm Kings suonava musica blues e soul. Lei in quegli anni portava ancora il nome di battesimo, Annie Mae Bullock. Aveva cantato qualche volta nella chiesa battista della sua città natale, Brownsville nel Tennessee. Il suo pigmalione l'aspettava in un locale di Saint Louis: nel 1957 registrarono insieme il primo disco. Nel '58 salirono insieme all'altare.

Ike Turner sapeva il fatto suo. Come musicista e come regista di infuocate performances. Per avere il successo che meritavano, però, i due ci misero più di dieci anni. Il giro dei concerti di rhythm and blues era importante ma anche ristretto, in America. Ma quando lo show di Ike e Tina Turner fu presentato al grande pubblico come introduzione al concerto dei Rolling Stones durante la loro tournée americana del 1969, gli spettatori di tutto il Paese non poterono fare altro che arrendersi. La

«leonessa in calore del soul», quel «demonio nero in abito rosso» (aderentissimo e succinto), lanciava messaggi sessuali espliciti e cantava come una dea.

Questo fatto, che Tina Turner cantava in maniera straordinaria, passò un po' troppo in secondo piano in quegli anni. Certo, non era facile badare alle virtù vocali della signora quando, spalleggiata dalle vezzosissime Ikettes in minigonna, la si vedeva accarezzare e mordicchiare il microfono con allusioni fin troppo trasparenti. Ma era comunque delittuoso considerarla un'abilissima show-woman del genere sexy punto e basta. Eppure anche la critica specializzata sostenne per tutto il tempo del maggior successo della ditta Ike e Tina Turner che il fascino delle loro esibizioni dal vivo si perdeva in buona misura quando si passava all'ascolto puro su disco.

Era vero, ovviamente (l'osservazione vale per tutti gli uomini di spettacolo). Ma dire che la «leonessa» diventava una «gattina spaurita» se non aveva a disposizione le armi efficacissime dei suoi movimenti flessuosi e degli abiti che fasciavano il suo corpo morbido e nervoso, era semplicemente una scempiaggine. Come se la sensualità di Tina non desse origine al suo canto e viceversa. Come se un ascoltatore dotato di buone facoltà percettive (anche sensuali) non fosse in grado di emozionarsi profondamente quando le onde sonore del canto di Tina lo raggiungevano.

Molti anni dopo, nell'estate

1984, si può dire che giustizia sia fatta per Tina Turner.

Sulla soglia dei cinquanta, bellissima come sempre e magari di più, sensualissima come sempre, un LP intitolato *Private dancer* ce la presenta a un tale livello di splendore musicale che nessun critico può permettersi di brontolare «però dal vivo è meglio».

La corte fittizia immaginata per lei, nella parte di «regina acida del rock», dal regista Ken Russell per il film *Tommy* è diventata una vera e propria corte reale e prestigiosa di musicisti che non hanno chiesto di meglio che il privilegio di servirla.

Mark Knopfler dei Dire Straits, il chitarrista da finale olimpica dello strumento Jeff Beck, gli agguerratissimi manipolatori di suoni Greg Walsh, Martyn Ware, Terry Britten e Rupert Hine, i re del soul-funky Crusaders: sono loro la corte di Tina Turner in *Private dancer*. Le hanno suggerito alcuni spunti in una gamma di possibilità che vanno dallo stile gospel (usato in una versione particolarissima di *Help*, il famoso pezzo dei Beatles) allo stile sofisticato e tecnologico dell'attuale dance music nera. Lei ha accettato di buon grado e ha trasformato il tutto in preziose sequenze (molto coerenti) di canzoni.

La rottura con Ike, nello spettacolo e nella vita, è ormai un avvenimento lontano. Può darsi che Tina Turner sia stata «una bambola nelle sue mani». Ma questa voce, che sembra uscire da un ghetto nero vissuto come luogo privilegiato del fascino e del piacere senza limiti, appartiene proprio a lei. È lei. Oggi si notano in questa voce anche dei commoventi segni di maturità. Un equilibrio. Come dire: Tina Turner dimostra che la passione spasmodica e la saggezza possono coesistere. ●

Foto LFI/G. NERI

**UN PREZIOSO
«MANUALE»
RISERVATO
ALLE DONNE**

L'ASTROLOGIA LE ERE LA BELLA

di MONICA SALERNO

Uno dei sistemi per capire a quale segno zodiacale appartengono le persone è di osservarne attentamente l'aspetto. Sono entrate ormai nel nostro linguaggio corrente frasi come «ha un collo taurino», «un volto gioviale», «un aspetto marziale» (i riferimenti al segno del Toro ed ai pianeti Giove e Marte sono evidenti) proprio perché l'aspetto fisico di ogni individuo è la traduzione «visibile» del suo oroscopo. Esso



Una donna Ariete generalmente è bruna di capelli, con un volto triangolare, acuti occhi neri quasi sempre lucenti, una figura asciutta che la fa apparire molto più alta di quanto non sia in realtà e una pelle fresca e leggermente colorita che le dà sempre un aspetto più giovane della sua vera età. Per conservare alla pelle la sua freschezza e il suo colorito le basterà prendere una bottiglia di vino bianco vecchio, non dolce, unirvi 20 gr di origano e 20 gr di semi di aneto e lasciare tutto in infusione per una settimana, avendo cura di

scuotere ogni giorno la bottiglia. Passati 7 giorni, filtrare il vino e porlo in luogo fresco. Berne un bicchierino ogni mattina a digiuno. Questa cura può essere tranquillamente continuata senza limiti di tempo perché rinfresca e depura in modo eccezionale.

LOGIA E LEZZA

● CARATTERISTICHE SOMATICHE

DEI DIVERSI SEGNI ZODIACALI

● COME SI DIFENDONO E SI VALORIZZANO

LE DOTI ESTETICHE

● LA CONFEZIONE E L'USO DI INFUSI,

DECOTTI E CREME

rivela, in maniera più o meno appariscente, il segno astrologico di nascita o di ascendente ed ogni astro celeste predominante nel tema zodiacale di ciascuno.

In questo servizio parleremo appunto del tipo estetico, riferito alla donna, corrispondente ad ogni segno astrologico e dei trattamenti di erboristeria più adatti a conservare le qualità fisiche di ogni segno e in molti casi assai utili per la salute.



TORO



La nativa del Toro è per lo più affascinante, bella, con grandi occhi espressivi, il volto di un ovale tondeggianti su di un collo molto ben proporzionato, caratteristica del segno. Il corpo è di una bellezza opulenta e, sebbene con l'età tenda ad appesantirsi, conserverà sempre una certa grazia, in virtù delle corrispondenze cosmiche di Venere, padrona del segno. Una cura nutriente dai risultati infallibili è dunque necessaria per il collo. Dopo aver ben pulito con latte detergente, si stenderà sulla pelle uno strato di miele cui siano

state unite due cucchiainate di foglie di salvia finemente tritate, lasciando il tutto per una buona mezz'ora. Alla fine, dopo aver eliminato lo strato di miele con acqua tiepida mescolata ad un pizzico di bicarbonato, si passerà sul collo un poco di succo di limone. Questa cura andrebbe ripetuta due volte la settimana.



GEMELLI



Vivace e di grande mobilità psichica, che riflette anche nella sua costituzione, la Gemelli tipica è riconoscibile nei tratti per il viso stretto, con il mento allungato, il colorito pallido, lo sguardo molto vivace, irrequieto e penetrante, con occhi bruni o grigi. Il corpo è agile, con gambe e braccia lunghe e mani veramente bellissime, dalle dita affusolate. Con la vita di oggi, in cui la donna ha occupazioni in casa e fuori, si comprende bene come i lavori domestici, il freddo, i vari detersivi possano rovinare la bellezza delle mani:

sarebbe dunque opportuno saperle difendere. Una crema di antica confezione potrà essere d'aiuto: si prendono 2 manciate di malva, 4 chiodi di garofano e si mette tutto in acqua di rose, che copra appena il tutto. Quando, dopo 2 o 3 giorni, le foglie saranno macerate, si toglieranno i chiodi di garofano e si uniranno le foglie, bene schiacciate, ad una crema neutra acquistata in farmacia o in profumeria (ottima una crema per bambini). Ricordate che il maggior pregio di questo composto è la freschezza: preparatene poco per volta e non conservatelo a lungo.



CANCRO



Di statura medio piccola (la 3ª decade del segno dà invece donne alte, indifferentemente snelle o robuste) con una costituzione tendente all'adipe, la «Cancerina» inganna facilmente l'occhio sul suo aspetto fisico, poiché possiede la parte superiore del corpo molto più sviluppata di quella inferiore. È infatti la donna che indossa più volentieri i pantaloni per nascondere le gambe che ritiene un po' troppo sottili, ma altrettanto volentieri si veste con camicette dalle ampie scollature, per

evidenziare il seno. Per il tono del seno ecco appunto una pomata dai risultati straordinari: 5 gr di polvere di foglie di celidonia, 5 gr di polvere di aglio secco, 15 gr di timo serpillo, 10 gr di foglie polverizzate di rosmarino e 30 gr di semi di finocchio in polvere. Impastare le polveri con il succo di un limone, poco latte e con un rosso d'uovo, quindi ungere i seni con glicerina rosata ed applicare la pomata. L'applicazione va tenuta per 20 minuti, poi la parte deve essere lavata con acqua tiepida. Questa cura, da seguire per 10 giorni ogni mese, vi farà sentire più sicure e piacevoli.

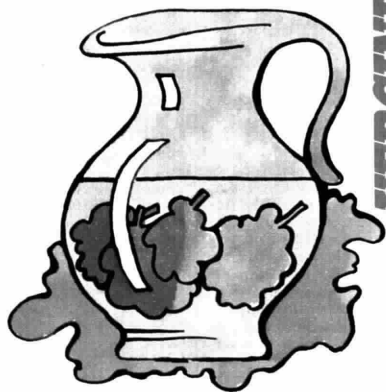


LEONE



Le Leonine non sono definibili in un tipo caratteristico: infatti spesso ci troviamo di fronte a donne alte e brune, con viso lungo e scarno, occhi poco mobili, capelli neri, carnagione vellutata; oppure a donne di statura media, con forme e viso tondeggianti, bocca bella con labbra carnose. In ambedue i tipi si manifestano le caratteristiche feline nei gesti, nell'andatura e nella capigliatura, bella e folta. Nessun altro segno tiene infatti ai propri capelli come la donna Leone.

Spesso cambia pettinatura, sperimenta cachet, tinture e riflessori di ogni tipo, mentre per avere splendide sfumature dorate (se i suoi capelli sono chiari) basterebbe che li lavasse una volta alla settimana con una speciale saponata che si ottiene facendo bollire mezzo litro di acqua, una manciata di scaglie di sapone bianco neutro e un mazzetto di prezzemolo. Per rendere la cura veramente efficace è indispensabile far asciugare i capelli al sole. Per ottenere, invece, riflessi nero-blu, la bruna leonina preparerà un decotto con 10 gr di foglie di edera in 200 gr di acqua.



VERGINE



Una statura spesso superiore alla media, un fisico un po' fragile che nella giovinezza tende ad un'eccessiva magrezza, una carnagione spesso tinta di rosa, una fronte ampia e spaziosa, il mento piccolo, un viso lungo, triangolare od ovale, lineamenti fini, andatura agile: ecco la nativa della Vergine. Intelligente ed eclettica, conserva un aspetto giovanile, al pari della Gemelli, sino a tarda età. L'unico handicap fisico è il cattivo funzionamento dell'intestino, che è anche la causa principale delle

imperfezioni della pelle. Più che applicazioni di cosmetici consigliamo un decotto che riequilibri le funzioni intestinali, come il decotto di malva. Si fanno bollire per 2 minuti 50 gr di foglie di malva in un litro d'acqua, si filtra il liquido e se ne bevono 3-4 tazze al giorno.



BILANCIA



Più frequentemente degli altri tipi astrologici la Bilancia è decisamente bella: di statura medio-alta, corpo snello ed elegante, dalle movenze armoniose, carnagione bianco rosa, pelle vellutata, viso espressivo e sguardo dolce, capelli biondi o castano chiari, non folti e sottili, bocca ben disegnata con labbra sottili e denti perfetti. Con l'età ha però tendenza ad ingrassare e ad apparire pesante. La nativa della Bilancia rappresenta tra i segni d'aria un'eccezione, essendo dotata di ossatura grossa.

Questa caratteristica può far apparire triplicato anche un chilo in più, per cui al minimo accenno di ingrassamento subito a dieta con un ottimo decotto di magrante: in 300 gr di acqua si facciano bollire per 10 minuti 10 gr di questa miscela di erbe tritate: foglie di frassino gr 10, radice di romice gr 20, barbe di granoturco gr 10, quercia marina gr 35, sommità di marrobbio gr 14, radice di liquirizia gr 12. Si filtra il tutto e se ne beve una tazza al mattino a digiuno e una alla sera, 3 ore dopo il pasto.



SCORPIONE



Le native dello Scorpione possiedono un fascino particolare e sono dotate di un indefinibile sex-appeal. Di regola non alte e non esili, hanno un volto largo, angoloso e non molto regolare, colorito bruno pallido, capelli per lo più scuri, folti e ricci, occhi grandi di una luminosità che si accentua a tratti dando allo sguardo un «non so che» d'irresistibilmente e misteriosamente attraente. La donna Scorpione sarà attenta a prevenire le fastidiose irritazioni che tanto fascino possono toglierle, preparando

un infuso con 20 gr di semi di finocchio, 15 gr di ruta, 20 gr di rosmarino, 20 gr di fiori di camomilla. Si tritano, si mescolano le erbe e si usano in dose d'un cucchiaino da tavola in 200 gr di acqua. Far riposare il tutto un'ora poi filtrare e fare impacchi sugli occhi.



SAGITTARIO



La donna Sagittario è allegra, simpatica e ottimista ed ha il suo biglietto da visita, fisicamente parlando, nella statura alta e nel portamento elegante. Il viso è d'un ovale allungato, con colori freschi e vivaci, attraente, e si potrebbe definire perfetto se il naso non fosse per lo più grande, a volte leggermente arcuato o addirittura aquilino. Ma il «pezzo forte» del fisico d'una donna tipica del Sagittario sono le gambe, sempre molto ben costruite, specie nella loro parte superiore, agili e scattanti. Si deve mante-

nerle belle prevenendo infiltrazioni di cellulite. Basterà bere, ogni sera, prima di coricarsi, una tazzina d'infuso di equisetio arvense, chiamato anche asperella, ideale contro il ristagno degli umori del corpo. Questo infuso si prepara con 5 gr di pianta essicata in 1/2 litro di acqua. Si continua la cura sino a che non si comincia a vedere il riassorbimento delle tracce di cellulite.



CAPRICORNO



La caratteristica peculiare di ogni nativo del Capricorno (questo vale anche per gli uomini) è l'espressione seria, conforme al carattere: riflessivo, diffidente e malinconico. Prendono sempre la vita troppo sul serio ed è chiaro che con un simile temperamento le rughe, spauracchio di ogni donna, faranno presto la loro comparsa. Il primo consiglio è quello di prendere l'esistenza più allegramente, perché nel 90% dei casi i timori sono fortunatamente infondati. Quanto alle rughe propo-

niamo invece una crema che pare fosse usata dalla splendida Virginia, contessa di Castiglione. Migliore presentazione e garanzia non potrebbe quindi avere. A base di giglio, questa ricetta, invece delle foglie, eccezionalmente usa le radici fresche. Con l'operazione della spremitura si ricavano 20 gr di succo dalle radici di giglio, si unisce a 20 gr di miele ed a 10 gr di cera bianca fusa. Tale crema dovrebbe essere usata spessissimo dopo i 25 anni, almeno 3 volte alla settimana. In estate sempre, in particolare dopo una prolungata esposizione al sole.



ACQUARIO



Le persone nate nell'Acquario sono molto simili nel fisico a quelle nate nel Capricorno, ma hanno una nota personale nelle vaglie sottili che sono la parte più bella della loro gamba. La donna Acquario è solitamente moderna e anticonformista, ma anche portata per tutte le cure naturali, per cui non si stupirà apprendendo che con del comunissimo rosmarino potrà preparare una tintura per il massaggio delle caviglie e dei muscoli delle gambe, utilissima dopo una lunga camminata. Si mettono in infusione, in

un litro di alcool da liquore a 90°, sei rametti di rosmarino fresco, lunghi circa 20 cm. Raccomandiamo di usare una bottiglia a bocca larga per introdurre meglio i rametti e per poterli togliere con facilità ad operazione compiuta. La bottiglia deve essere ben chiusa. L'infusione dura 7 giorni e ogni giorno si deve scuotere la bottiglia, mattina e sera. Si tolgono infine i rami di rosmarino, si filtra il tonico e, per comodità, si travasa in 2-3 boccette. Un cucchiaino di questo liquido è sufficiente per il massaggio di ogni caviglia.



La donna Pesci, che tra i tipi astrologici è estetica-

mente la più fine e fragile, è generalmente di statura piuttosto piccola, con forme tondeggianti, o alta, con arti eccezionalmente allungati. La sua caratteristica sta nella carnagione bellissima, di tipo botticelliano, pallida con sfumature rosa pastello che le conferiscono un'aria esotica particolarmente affascinante. Entrerà in un negozio di erboristeria ed acquisterà gli ingredienti per una tisana che conservi trasparenza e luminosità alla sua pelle: 20 gr di fo-

glie di fragola essiccate (che conserverà in barattoli di vetro o di latta) che preparerà e consumerà come un normale tè, moderatamente zuccherato.

PICCOLA GUIDA ALL'ERBORISTERIA

IL DECOTTO

Si pratica in genere con le piante che non perdono le loro proprietà al calore, oppure quando di una pianta si utilizzano le parti legnose come radici, corteccia, semi, rami. Si sminuzzano le parti da utilizzare, poi si mettono a macerare per 12 ore nella stessa acqua (fredda) in cui verranno in seguito bollite.

Si fa bollire il tutto per diverse ore in modo da ottenere la concentrazione desiderata e si filtra infine attraverso un panno.

L'INFUSO

Si usa con i tipi di erbe che non sopportano la cottura prolungata. Si sminuzzano foglie e fiori (o altre parti della pianta) poi si versa sopra l'acqua bollente, si co-

pre e si lascia riposare. Si filtra, poi, attraverso un colino, ricordandosi di strizzare bene, alla fine, il residuo dell'infuso. Gli infusi possono essere fatti anche nel vino, nell'aceto e nell'alcool.

LA MACERAZIONE

È un infuso a freddo che si prepara nell'acqua, nel vino, nell'aceto, nell'alcool.

Le parti della pianta utilizzata si lasciano immerse nella dose stabilita di liquido per qualche ora, a volte per un giorno o una settimana. Si cola e si filtra poi il liquido, strizzando il residuo rimasto nel colino.

LA SPREMITURA

Si taglia l'erba a pezzetti, dopo averla ben lavata ed asciugata; poi la si pesta in un mortaio, possibilmente di pietra, sino a trasformarla in poltiglia. Il «pesto» si mette quindi in un sacchetto di tela che si torce per farne colare il liquido. Generalmente il succo così ottenuto è torbido; lo si mette quindi in un vasetto di vetro e lo si fa bollire a bagnomaria finché diventa limpido. Poi si filtra ed è pronto all'uso.

LA TINTURA

È una macerazione in alcool a 60° o 70° e si ottiene in due fasi:

- 1) Si divide l'alcool necessario in 2 dosi e nella prima si fanno macerare le erbe ben tagliuzzate per 4 o 5 giorni. Le stesse erbe si lasciano macerare nel rimanente alcool e si filtra la prima dose di alcool.
- 2) Trascorsi i 4 o 5 giorni si filtra anche questa seconda dose e si mescolano i due liquidi. La tintura di erbe si prende a gocce con un po' di acqua o di zucchero.

M.S.



E...STATE IN ONDA

ALLE ULTIME BATTUTE IL CONCORSO ORGANIZZATO DA RAISTEREOUNO E DAL RADIOCORRIERE TV

di RENATO MARENGO

Ultimissime possibilità per chi vuole vincere i premi in palio per il nostro concorso *E...state in onda*, indetto dal Radiocorriere tv e da Raistereouno. Per partecipare all'ultima puntata di mercoledì basta sintonizzarsi dalle 15 alle 16 su Raistereouno: nel corso del programma *Tu mi senti*, appunto mercoledì, va in onda il quiz a premi *E...state in onda*. Il personaggio misterioso di turno, dopo essere stato identificato per telefono dai concorrenti, pone agli ascoltatori un quesito sulla propria attività. La risposta va scritta sul tagliando che pubblichiamo in questa pagina.

Per partecipare al concorso occorre incollare il tagliando su di una car-

tolina postale, dove oltre ai dati anagrafici va scritto il proprio numero di taglia. La cartolina contenente il tagliando con la risposta deve essere inviata a: *Radiocorriere tv - Concorso «E...state in onda»* - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Le cartoline dovranno pervenire entro 12 giorni dalla messa in onda del quiz. Tra tutti coloro che avranno inviato la risposta esatta verrà estratto un vincitore cui andrà in regalo: un windsurf con la bandiera di Raistereouno e una borsa kit della Cerruti 1881 SPORT contenente capi d'abbigliamento estivi.

Ovviamente tutti possono partecipare al gioco in diretta: basterà telefonare al 06/344142 e prenotarsi per indovinare il nome del personaggio misterioso; chi indovina per primo vince una bici-tandem.

Il gioco è dunque arrivato alle ultime battute. Grazie al pubblico che ci ha seguito con tanto calore e un bravo ai conduttori che da disc-jockey si sono trasformati in presentatori-intervistatori: Alfredo Morabito e Lisa Mazzotti, cui si è sostituita in agosto la coppia formata da Umberto Mostocotto e Simonetta Zauli; il programma è stato curato da Carlo Principini.

UN CONCORRENTE FA IL BIS

Questa è la prova che la fortuna è bendata: il quarto vincitore del concorso *E...state in onda* è infatti lo stesso che ha vinto l'estrazione della seconda settimana. Si chiama Massimo Corizza e abita a Roma, in via Sant'Orsola, 8. Il nostro gioco-concorso è alle ultime battute: nelle prossime settimane pubblicheremo i nomi degli altri vincitori.

10 WINDSURF E 10 KIT DI CERRUTI PER VOI

IL TRIBUNALE CIVILE E PENALE DI MONZA

Sez. Penale

SIRONI MAURIZIO, nato a Gussano il 22/7/1952, ivi res. piazza S. Carlo n. 14 dom. ex art. 171 C.P.P. LIBERO-PRESENTE.

MAIORINO COSIMO, nato ad Eboli il 2/12/1953, residente a Verano Brianza, via Matteotti n. 6, dom. ex art. 171 C.P.P. LIBERO-PRESENTE.

NESPOLI GIAN PAOLO, nato a Gussano il 28/1/1952, ivi residente, via Parini n. 30, dom. ex art. 171 C.P.P. LIBERO-PRESENTE.

IMPUTATI

A) Del reato di cui agli artt. 110 C.P. 8 D.L. 29 aprile 1981 n. 163 per avere, in concorso tra loro, detenuto per la vendita n. 400 apparecchi di accensione sprovvisti del contrassegno di Stato.

B) Del reato di cui agli artt. 110 e 1 L. 29/7/81 n. 406 per avere, in concorso tra loro ed al fine di lucro, riprodotto dischi e nastri.

Con l'aggravante ex art. 1 L. 406/81 (contenzia la sentenza).

In esito all'ordine pubblico dibattimento, tenutosi in presenza degli imputati, sentiti il P.M. e la Difesa, il Collegio osserva in

FATTO E DIRITTO (omissis)

P.Q.M.

Visti gli artt. 483, 488 C.P.P. dichiara SIRONI Maurizio colpevole di entrambi i reati ascritti e MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo colpevoli del reato sub B), concessi a tutti le attenuanti generiche - equivalenti - all'aggravante sub B) contestata in udienza, condanna SIRONI Maurizio per il reato sub A) alla pena della multa di lire 18.000.000 (diciottomilioni), oltre alla soprattassa di lire 5.400.000 (cinquemilioni quattrocentomila); condanna SIRONI Maurizio, MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo per il reato sub B) alla pena di mesi tre di reclusione e lire 500.000 (cinquecentomila) di multa ciascuno. Condanna, altresì, tutti gli imputati in solido al pagamento delle spese processuali.

Ordina la confisca di quanto in sequenza.

Concede a SIRONI Maurizio, MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo il beneficio della sospensione condizionale della pena, esclusivamente in ordine al reato sub B).

Condanna SIRONI Maurizio, MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo al risarcimento dei danni in favore delle costituite parti civili, da liquidarsi, con separato giudizio, nella competente sede, nonché alla rifusione delle spese di costituzione e difesa delle costituite P.C., che liquida in lire 250.000 (duecentocinquantomila), onorari compresi, per ciascuna di esse.

Rigetta l'istanza di concessione di provvisoria immediatamente esecutiva.

Ordina la pubblicazione, a spese degli imputati, della presente sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano «Il Corriere della Sera» e sul periodico «Radiocorriere tv».

Visto l'art. 479 C.P.P. assolve MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo dal reato loro ascritto sub A) per non aver commesso il fatto.

Monza, 15/11/1983.

IL PRESIDENTE f/to: dott. Ugo Adinolfi.

I GIUDICI f/ti: dott. Elena Giordano e Alberto Rovatti.

IL CANCELLIERE firmato illeggibile.

Il 16/11/1983 proposto appello da tutti gli imputati. È estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Monza, 29/6/1984

IL CANCELLIERE

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a:
Radiocorriere tv - Concorso «E...state in onda»
Cas. post. 6093 - 00100 Roma.
Oltre al nome, cognome e indirizzo va segnalato anche il numero della taglia

La risposta al quiz è:

E...STATE IN ONDA

- **Musica classica.**
- **Musica leggera.**
- **Cinema. Teatro.**
- **Libri.**
- **Linea verde. Dove.**
- **Videoregistrazione.**
- **Turismo. Sport.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Delta. Jazz.**
- **Danza. Schedine**



Le prime tourné di settembre

I primi giorni di settembre vedono molti cantanti impegnati su e giù per l'Italia in una serie di manifestazioni e concerti. **Gianna Nannini**, dopo Ferrara e Imola (1° e 2°), lascerà l'Emilia-Romagna per la Lombardia (Arcore il 3) e il Veneto: Belluno (4), Treviso (5), Este (6) e Vicenza (7). **Ron da Lecco** (1°) passerà a Vobarno (2°), per poi recarsi per alcuni giorni, dal 6 al 9, in diverse zone della Sicilia.



Dopo la Sardegna **Fabrizio De André** torna nel «continente», con soste a Roma (31), Bolzano (2 settembre), Reggio Emilia (5), Ravenna (7), Piacenza (8) e Milano (9). **Roberto Vecchioni** terrà un concerto a Barzanò (CO) il 1° settembre. **Alice** sarà a Como il 1° settembre, poi a Milano (2) e quindi a Roma (4). Sempre nel Lazio resterà **Ivan Graziani**: a Olevano Romano il 2° e a Grotti di Cittaducale, nel Reatino, l'8.



La famiglia dello zio Charlie

Si chiama artisticamente La famiglia dello zio Charlie ed è una famiglia anche nella vita. Il gruppo musicale si è formato artisticamente nel 1980 per incidere la colonna sonora di *Zanna bianca* e *Il grande Kid* e non si è più sciolto. Lo compongono Enrico, il padre, pianista e compositore; Mirella, la madre, presentatrice e voce solista della sigla televisiva *E la vita continua*; Marco, il figlio chitarrista e compositore, studente del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, e Tiziana, la figlia, che canta nel gruppo e studia danza classica. Ultima componente della famiglia è la nipote Rita che segue il complesso.



Novità italiane e americane

La nuova casa fondata da Renzo Rossellini (la sua sigla è storica: Artisti associati si rifà alla casa fondata da Chaplin, Pickford e Fairbanks) propone alcune novità assolute: *Maccaroni* di cui Ettore Scola sta scrivendo il testo, *L'albergo bianco* di Bernardo Bertolucci e *L'ultima tentazione* di Martin Scorsese.

● **Gene Wilder**, il terzo del trio americano di comici yiddish con Mel Brooks e Woody Allen, torna al cinema. Si propone con *La signora in rosso*, scritto e diretto da lui.

● **Gruppi di famiglia** sul set: dopo Sophia Loren e il figlio Edoardo hanno iniziato a lavorare insieme proprio in questi giorni a Cinecittà anche Ugo Tognazzi e il figlio Ricki.



Un «Don Pasquale» molto atteso

L'impegno di Riccardo Muti in sala di registrazione nell'ultimo periodo è diventato di una intensità strabiliante. Tra le ultime novità, ecco finalmente il *Don Pasquale* di Donizetti. Lo si aspettava fin da quando si era potuto ascoltarlo dal vivo, più



di dieci anni fa, a Salisburgo: una edizione indimenticabile, le cui qualità rivivono splendidamente nella registrazione EMI.

L'orchestra è la Philharmonia, interpreti sono Mirella Freni, una vivacissima Norina, Sesto Brusantini, un irresistibile Don Pasquale, Leo Nucci, perfetto

dott. Malatesta, Gösta Winbergh, ottimo Ernesto, e Guido Fabbri nei panni ben vestiti del notaro.

Piena di sottile umorismo, ricca di brani felicissimi, l'opera di Donizetti risalta ottimamente in questa esecuzione che ne mantiene intatto tutto il carattere teatrale, e quindi tutta la vivacità, si da garantire il risultato felicissimo di una perfetta coesione che lascia l'ascoltatore senza un attimo di respiro dalle prime battute dell'ouverture fino alla scena conclusiva. (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Anche per settembre proseguono gli ormai usuali appuntamenti estivi della radio con le opere complete.

Domenica 2 su Radiotre alle 17 va in onda *L'elisir d'amore* di Donizetti. L'edizione del '55 vanta la sicura direzione di Molinari Pradelli e l'ottima Adina della Guden. Inoltre un caldo Di Stefano (Memorino) e un vivace Capecchi (nel ruolo di Belcore).

La stessa domenica alle 20,30 su Radiouno *Le astuzie femminili* di Cimarosa, opera che presenta pagine bellissime e che, seppure meno famosa, è all'altezza del *Matrimonio segreto*.

La registrazione Rai è del '59, direttore Rossi, con interpreti specializzati in questo repertorio (la Sciutti, Brusantini, Alva, ecc.).

Mercoledì 5 settembre infine, su Radiodue alle 19,50, la migliore edizione in disco di Tosca ('53).

Accanto alla grande bacchetta di De Sabata, una Callas che «seppe plasmare una Tosca che, come accento e come capacità di adeguarsi al momento psicologico, è tuttora esemplare» (Celletti). Un Di Stefano ancora in eccellenti condizioni vocali e un Tito Gobbi celebratissimo Scarpià. (Gabriella Campenni)

«Le carte di Atlante»

Dal 5 al 9 settembre si svolgerà ad Anguillara, Bracciano e Trevignano, deliziose cittadine sul Lago di Bracciano, la seconda edizione dell'Incontro Internazionale di Teatro sul Lago dal titolo «Le carte di Atlante», promosso dalla Provincia di Roma, ideato e organizzato dal Teatro della Fortuna. L'inaugurazione si terrà il 5 settembre al Lido di Bracciano con *Sonic Water*, un concerto subacqueo del compositore Michel Redolfi (di rigore il costume da bagno).

Sempre a Bracciano *Publicité urbaine* di Royal de Luxe e, in prima nazionale, *Uit* di Carlotta Ikeda, danzatrice bute e fondatrice del gruppo Ariadne. Il programma prosegue con la partecipazione di: Yishi Oida, Teatro Imprevisto, Teatro Nucleo, Santagata e Morganti, Laboratorio Settimo e altri gruppi.

LIBRI

La rappresentazione di Doplicher

L'amore per la natura, il rapporto verso le cose concrete, la condanna della violenza e dei tiranni.

Sono questi alcuni dei temi che si ritrovano nelle poesie di Fabio Doplicher (*La rappresentazione*, Quaderni di Stilb ed.).

In questi testi di Doplicher si evidenzia tutta la voce concreta, umana e razionale di un impegno civile e di una passione profonda nella ricerca e nella speranza in un futuro migliore.

Elogio dello scrittore in rivolta

Qual è il rapporto tra l'autore e il suo habitat, i lettori, il potere? Scrivere è certamente difficile. Pubblicare, difficilissimo. E farsi leggere?

Con quale libertà e con che obiettivi può muoversi chi cerca di districarsi nell'universo indissolubile e spesso spietato della carta stampata? Il rebus rimane

aperto ed è certo di difficile soluzione. Con *Il miteribelle*, pubblicato dall'Editoriale Nuova, Inisero Cremaschi narra la storia «vera» di Fiorenzo, uno scrittore che non vuol essere «giullare del consenso».

L'epopea di un mondo ancora inesplorato

Dopo i nordamericani, dopo gli ispano-americani e i brasiliani, arrivano in Italia i portoghesi. José Saramago, uno dei maggiori esponenti della letteratura portoghese contemporanea, nel *Memoriale del Convento*, edito da Feltrinelli, dà un affresco corale della storia del suo Paese nel primo Settecento della monarchia assoluta, ma percorso anche da brividi di rinno-

vamento sociale e di sperimentalismo scientifico. In questo periodo incrociano i loro destini personaggi opposti e complementari e ad impastare tutte le storie in una sola c'è, infine, chi è più potente ancora: l'Inquisizione. Alla fine l'affresco assume i contorni di un'epopea dove lo scrittore adopera i registri della grande narrazione.

Fantasticare è un gioco?

Il rapporto non certo facile tra l'universo dei segni, quello delle idee e quello più realistico delle cose e dei fatti è il tema degli scritti di Thomas A. Sebeok (*Il gioco del fantasticare*, Spirali edizioni), che analizza il linguaggio e il comportamento di un personaggio famoso come Sherlock Holmes e le singolari forme di comunicazione di molti animali, dalle scimmie ai cani.



Musica classica e balletto

Casertavecchia - Settembre al Borgo: Concerto di danza con il N. Y. City Ballet (31) - Tutto Shakespeare, compagnia di danza J. Russillo (1) - Monteverdiana e Carmina Burana con il Tanztheater di Zurigo (2).

Città di Castello - Festival delle Nazioni di musica da camera: Quartetto Amadeus (1) - Orchestra da camera Carme (3) - Quartetto Kodaly (5) - Ex Novo Ensemble (6).

Cremona - Festival di Cremona: Kremer-Argerich (2) - Accardo - Tipo (5) - Chamber Orchestra of Europe, diretta da Salvatore Accardo (7).

Firenze - Concerto dell'Orchestra regionale toscana diretta da Gianpiero Taverna (1, 2 e 4) - Teatro Niccolini: Festival musicale d'autunno, concerto del chitarrista Vladimir Mikulka (5) - Conservatorio, Festival GAMO «La musica nel XX secolo»: concerto del duo Betti-Morozzi (31) - Ensemble Antidogma-

TEATRO

XIV Rassegna a Casertavecchia

La piazza del Duomo di Casertavecchia, il Real Sito di San Leucio e la Reggia di Caserta, con i suoi cortili e i suoi saloni, ospitano per la quattordicesima volta la rassegna Settembre al Borgo, spettacoli e incontri d'arte che propongono — in una serie di appuntamenti tutti con ingresso gratuito — musica classica, cinema, teatro e altre occasioni artistiche, in un contatto diretto con il pubblico e la realtà in cui la rassegna viene ospitata.

Tra le novità di questa edizione, che si concluderà il prossimo 9



Musica (1) - Concerto-incontro su Giacomo Manzoni (2) - Concerto-incontro su Carlo Prosperi (3) - Recital del soprano Stefania Renieri (4). **Milano** - Stagione sinfonica della Scala: concerto diretto da Lorin Maazel (5).

Pesaro - Rossini Opera Festival: Orchestra del Conservatorio Rossini (3) - *Le comte Ory* di Rossini (7).

Rovereto - Incontri internazionali «Oriente-Occidente»: *I Made Djimat*, con il Teatro di Bali (1, repliche a Riva del Garda e Trento, 2 e 3) - Daniela Larueu ne *La Peau et les Os* (6).

Stresa - Settimane musicali:

settembre, figurano un concerto di danza con il New York City Ballet (31 agosto alla Reggia di Caserta), la prima assoluta di *Pastareggina* va sposa ad Anìe di Fabio Storelli, Premio IDI '84, nell'interpretazione di Maria



Luisa e Mario Santella, e una sacra rappresentazione del XVI secolo (*Sacra festa per Casertavecchia*), interpretata tra gli altri da Bianca Toccafondi e Andrea Bosic.

La sera di sabato 8 settembre, a conclusione della rassegna cinematografica dedicata a film ambientati nel Settecento, verrà presentato il documentario *I nuovi mondi di Don Chisciotte*, che è una cronaca del viaggio in California del *Don Chisciotte* teatrale realizzato da Maurizio Scaparro.

Duo Mutter-Weissmeyer (31). **Taormina** - New York City Ballet (1-2).

Venezia - Festival Vivaldi - *Le quattro stagioni* di Vivaldi, con il Ballet National de Marseille di Roland Petit (3-7) - Concerto di arie dall'*Ateneide*, con il Complesso Barocco (4) - Concerto di arie dall'*Incoronazione di Dario* con l'Ensemble Baroque de Nice (5) - L'*Opera* 2 di Vivaldi (6) - Werther di Pugnani con l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Ettore Gracis (7).

Verona - Arena: *Aida* di Verdi (31) - *Tosca* di Puccini (1) - *Carmen* di Bizet (2).

Teatro

Casertavecchia (CE) - *Pastareggina* va sposa ad Anìe di Fabio Storelli con i Santella (3-4) - *David Copperfield* con il Teatro Studio (5-6) - *Sacra festa per Casertavecchia*, sacra rappresentazione con Bianca Toccafondi e Andrea Bosic (7-8).

Nettuno (Roma) - Recital di Enrico Montesano (1).

LINEA VERDE

Tecnologia nei campi

Uno dei luoghi comuni più citati e sempre meno rispondente al vero è quello che vede l'agricoltura come un settore arretrato che non usa le moderne tecnologie. Al contrario, pur dovendo far fronte alle esigenze di zone poco sviluppate, l'agricoltura ha aperto le sue porte a tutte le innovazioni della scienza.

Ultima tra queste è il telerilevamento agricolo: un insieme di tecniche e strumentazioni che consentono di acquisire e rielaborare informazioni sia qualitative sia quantitative riferite ai territori presi in esame da un satellite. Per ora è il Landsat 5, un satellite americano. Con i dati da esso trasmessi a terra si può prevedere con una precisione del 50% ed un anticipo di circa due mesi rispetto ai metodi tradizionali, l'andamento delle produzioni agricole; si potranno controllare i fiumi e le dighe e controllare lo stato di salute dei boschi.

Per ora in Italia l'uso del telerilevamento è limitato ai territori della provincia di Ancona, ma se non ci saranno ostacoli, l'esperienza sarà estesa a tutto il territorio nazionale.

La gestione dei dati forniti dal satellite in Italia è affidata al consorzio ITA formato dall'Italeco, da Telespazio (società dell'Iri), Aquater dell'Eni e dal Ministero dell'Agricoltura. Il sistema integrato di telerilevamento sembra aprire notevoli prospettive per lo studio di un territorio come quello italiano caratterizzato da una grande varietà di colture. Lo studio di strumenti e tecnologie do-

vrà essere perfezionato: ma presto l'Italia sarà dotata di un sistema di rilevamento efficiente ed economico che fornirà tutte le informazioni necessarie per una sempre migliore politica agricolo-alimentare. (Federico Fuzzuoli)



Una telecamera di facile uso

Sembra una cinepresa ma si tratta in effetti di una telecamera con videoregistratore incorporato a colori. Di facile impugnatura e caratterizzata da una particolare leggerezza, la Sony Betamovie BMC-100P può essere caricata esclusivamente con una cassetta dello standard Betamax. La telecamera è sem-



plissima nel suo uso: un tasto di start/stop sull'impugnatura consente l'inizio della registrazione e realizza le varie pause; un tasto a bilanciere comanda lo zoom elettrico; un pulsante laterale controlla il bilanciamento del bianco. Il mirino è ottico e il fuoco manuale.

La parte videoregistratore ha praticamente un unico comando per l'apertura del vano cassette. Da sottolineare che la videocassetta può unicamente essere registrata senza poter essere riavvolta. Il prezzo, anche in considerazione della scarsa versatilità di tale apparecchio rispetto alle telecamere tradizionali, appare ancora eccessivamente elevato ben 2 milioni 850 mila lire. (Pier Francesco Corso)

pr

CASSETTI: PER SCEGLIERE IL «MEGLIO»

Dal 21 giugno a Firenze il prestigio degli oggetti da regalo ha un nome famoso:

CASSETTI

Per la prima volta Cassetti, la firma famosa degli argenti di Firenze, apre al pubblico un grande negozio, ove insieme alle sue collezioni, presenta tutto quanto di meglio è in produzione nel mondo nel settore tavola e oggettistica: porcellane, argenti, cristalli delle marche più famose.

Il nuovo negozio CASSETTI in via Strozzi, 7/9r, ex Teghini, diventa così il punto di riferimento per la clientela esigente e raffinata che predilige il meglio e intende sceglierlo in un ambiente piacevole e di grande gusto, consigliato da personale cortese e preparato.

UNA ZANZARIERA PORTATILE E UN «RISPARMIA COMBUSTIBILE»

Nella Repubblica di San Marino, c'è chi pensa a noi in tutte le stagioni.

È L'Alfa Lum, che d'estate ci risolve i problemi degli insetti e d'inverno quelli del risparmio di combustibile.

A difenderci dagli insetti ha pensato l'Alfa Lum, che sta lanciando una novità insieme elementare ed eccezionale, e soprattutto priva di controindicazioni per la salute.

Si tratta infatti di una zanzariera piccola e portatile (proprio portatile nel senso che in vacanza sta comodamente nel bagagliaio!) applicabile facilmente ovunque ci sia una tapparella.

Zanza! così si chiama questo simpatico doppio telaio in alluminio, con rete ad alta trasparenza, sempre in alluminio, inalterabile, che si appoggia semplicemente sulla finestra e diventa ermetica in quanto i suoi telai scorrono e si allargano fino a inserirsi nelle due guide laterali (sul muro) delle tapparelle. A questo punto basta abbassare la tapparella sopra a Zanza e... buonanotte!

Per ordinare questo piccolo strumento di comfort, basta scrivere direttamente e semplicemente a: Zanza-Repubblica di San Marino, indicando quantità e misure delle finestre.

D'estate, con le finestre, c'è il problema del caldo e degli insetti, mentre d'inverno il problema è il freddo. Spesso gli infissi non «tengono» bene e una grossa quantità di combustibile viene «spreco» dalla finestra.

L'Alfa Lum di San Marino, ha risolto drasticamente il problema con le sue controfinestre, controporte in alluminio e verande fisse e mobili (che tra l'altro consentono di recuperare spazi sui balconi).

Il risparmio di combustibile si aggira sul 25% all'anno!

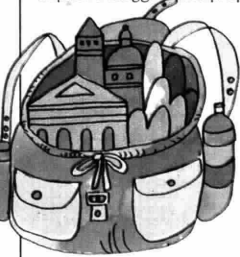
L'Alfa Lum è presente in tutta Italia con i suoi tecnici. Basta consultare le pagine gialle, alla voce serramenti.



TURISMO

Andar per vulcani

Sacco in spalla, cucina al bivacco, pernottamenti sportivi in tenda o in rifugio: la moda del «trekking», ossia della riscoperta del mondo andando a piedi, sta imponendosi anche in Italia, quale alternativa agli itinerari convenzionali e quale scappatoia dalla ressa estiva. Una serie di suggestivi «trekking» organizzati, della durata di una settimana e comprensivi di pasti e alloggio, viene propo-



sta dal globetrotter-alpinista Beppe Tendi attraverso la sua organizzazione Trekking International (corso Sempione 60, Milano, tel. 02/3189161).

Le partenze sono previste a varie date, fino a settembre inoltrato. Fra gli itinerari: il giro del Sella a 510 mila lire, il «trekking degli etruschi e dell'isola d'Elba» a 620 mila, il «trekking del granito» in Lombardia per mezzo milione, quello del Gennargentu in Sardegna per 560 mila, quello della Val d'Aosta per 735 mila. La proposta più inconsueta è un giro dei vulcani (dal Vesuvio all'Etna), effettuando in barca a vela la traversata da Napoli a Taormina. Poiché dura 15 giorni è il «tour» più costoso (1.560.000 lire) con partenze il 15 e 30 settembre. (Tarquinio Maiorino)

● **Le Olimpiadi** sono archiviate, ma gli Stati Uniti restano sempre una meta turistica di prim'ordine: una dettagliata guida per scoprire questo immenso Paese viene pubblicata dalla Vallardi-Garzanti (*Stati Uniti*): maneggevole, ricca di immagini, cartine e notizie.



DELTA

Nell'Australia primitiva

Per tutto il mese di settembre e per le prime due settimane di ottobre andrà in onda, nello spazio di Delta su Raitre, una serie della televisione australiana, *Vita selvaggia in Australia*.

Sono in tutto sei puntate di un fascino straordinario, che ci fanno entrare in un mondo incontaminato, dove la natura è rimasta protetta dall'opera devastatrice dell'uomo.

La prima puntata, *Il territorio di Bulloo*, in onda il 5 settembre, ci introduce alla storia di una remota regione del Queens, che rimane spesso isolata dalle piogge monsoniche. Attraverso documenti e antichi disegni vediamo com'era il territorio di Bulloo prima che vi fossero introdotti animali come il cavallo, i cammelli e i cinghiali.

La spiaggia di *Mon Repos* è il luogo scelto dalle tartarughe marine per la deposizione delle uova nel periodo della riproduzione, come emerge da uno studio compiuto dal biologo Colin Limpus. *La vita nella foresta pluviale*, in onda il 19 settembre, ci mostra studiosi e aborigeni impegnati a stanare gli animali selvatici sopravvissuti alla distruzione operata dall'uomo.

La costa nascosta è un raro esemplare di costa incontaminata che è diventata rifugio ideale per alcune specie di uccelli acquatici tra cui la gru australiana, detta «brolga».

Tracce nell'isola di Rainie è stato girato sulle coste nord-orien-



tali dell'Australia e della grande barriera corallina e mostra la più grande colonia di tartarughe verdi esistenti ancora sulla terra.

La casa dei fiumi è stato realizzato nelle foreste del Queensland centrale e mostra le astuzie con cui gli animali che popolano la macchia sono scampati alle mutate condizioni ambientali.

Le attrattive della serie, oltre alle bellissime immagini della natura selvaggia, consistono nell'interesse che riveste per noi il vedere che ci sono punti di questo nostro mondo caotico e convulso in cui è sopravvissuto un rapporto con «l'ambiente» di sapore antico. (Anna Amendola)

SPORT

Cinematografia sportiva a Palermo

La delegazione per la Sicilia del Centro Olimpico Italiano Radio Televisione Cinema organizza, dal 22 al 26 ottobre prossimi, a Palermo e in alcuni comuni della provincia la VI Rassegna di Cinematografia Sportiva, cui possono partecipare film di lungo o cortometraggio realizzati nell'ultimo triennio. La rassegna si propone di promuovere una sempre più larga conoscenza dei rapporti tra cinema, televisione e sport, di stimolarne una approfondita analisi critica interdisciplinare e di rendere popolare l'idea dello sport fra i giovani.

La manifestazione si articola in tre sezioni. Una riservata al concorso dei lungometraggi; una ai film retrospettivi e una al concorso dei cortometraggi. I film, in 16 mm. o 35 mm., dovranno essere inviati entro il 1° ottobre a: VI Rassegna di Cinematografia Sportiva, c/o CONI, via Notarbartolo 1/G, 90141 Palermo; recapito telefonico: 091/250250. Dovrà essere esclusa anche una documentazione informativa e fotografica da utilizzare per la loro pubblicazione. (Paolo Zauli)

JAZZ

Retrospettive La collezione

La CBS pubblica due retrospettive molto raccomandabili — *Summertime* di Sarah Vaughan e *Jumpin' Jive* di Cab Calloway — nella collana economica *I love Jazz*.

Le incisioni di Calloway, da molto tempo irripetibili, sono degli anni Trenta e Quaranta e

I JAZZ

comprendono, oltre al brano del titolo, *Nagasaki*, *St. James Infirmary*, *Minnie the Moocher* e altre specialità.

La raccolta di Sarah è fatta di materiale anni Cinquanta: diciassette pezzi in tutto, otto dei quali incisi con un'orchestra diretta dal pianista Jimmy Jones che aveva come solista di tromba Miles Davis, giovane ma già rinomato per l'attività che aveva svolto con Charlie Parker, Gil Evans e altri. *East of the Sun, Mean to me e It might as well be spring* sono i titoli più famosi tra i collezionisti. (S. G. Biamonte)



B

A

Z

A

R

Da cantante a diva di telenovelas

Da cantante a protagonista di telenovelas. Marisa Interligi, divenuta popolare come interprete della sigla musicale delle telenovelas di Retequattro *Dancing days* e *Aqua viva*, debutterà a settembre co-

me attrice televisiva in Brasile, protagonista proprio di una telenovela. A proporre Marisa Interligi, ventun anni, originaria di Vittoria, in provincia di Ragusa, milanese di adozione, è stata Betty Faria, la «regina» delle telenovelas brasiliane. Betty aveva conosciuto Marisa lo scorso anno, a Milano, durante la sua prima visita in Italia. La telenovela di cui saranno interpreti insieme s'intitola *Nosso pao* (Pane nostro) ed è tratta dall'omonimo romanzo dello scrittore Enzo Mancini, noto autore di libri, commedie e programmi radiofonici. *Nosso pao* è una storia italo-brasiliana di pane e smeraldi che ha per protagonista Peppino Savarelli, detto Pepito, un emigrante italiano di Castellammare di Stabia che ha fatto fortuna a Belo Horizonte, in Brasile, come panettiere.



sarà il più efficace sfondo surreale a una vicenda surreale. Non so se sarò ancora io a interpretare la parte dello spettro — il fidanzato morto, che rivive magicamente nel cuore di Candela — così come avevo fatto tanti anni fa, in una versione dell'*Amore stregone* creata per il Maggio Fiorentino. Il progetto sarà comunque completamente originale e prevediamo di finire le riprese entro il luglio dell'anno prossimo. Poi dal film tratteremo un lavoro teatrale, interamente danzato, così come abbiamo fatto con *Carmen*, ispirato da *Carmen Story*. (Vittoria Ottolenghi)



I progetti di Antonio Gades

Antonio Gades è ormai di casa in Italia: con la sua *Carmen* ha compiuto una lunga «tourné», iniziata trionfalmente al Festival di Spoleto. Ha toccato molti altri festival estivi, tra cui quello della «Versiliana» a Marina di Carrara, e poi, dal prossimo ottobre, sarà ospite dei massimi teatri delle grandi e piccole città italiane. L'abbiamo interrogato sui suoi progetti futuri e così ci ha risposto: «Carlos Saura ed io, che abbiamo firmato congiuntamente sia il film *Carmen Story*, sia la sua versione teatrale — e cioè questa *Carmen* — e che in precedenza avevamo collaborato alla versione filmata di *Nozze di sangue*, stiamo già lavorando a un altro progetto. Si tratta di un terzo film: *Amore stregone* (*El amor brujo*), sulla musica di De Falla. Per quanto riguarda l'ambientazione, abbiamo già acquistato un immenso studio cinematografico abbandonato, tutto diroccato e bruciato da una serie di incendi. Pensiamo che, così com'è,



L'ITALIA
IN BOCCA

Sulla pasta i profumi dell'orto

Durante l'estate molte erbe, presenti tutto l'anno, hanno particolare risalto e sapore. È per questo che in molte ricette estive vengono accostati sapori e profumi dell'orto, che in altri mesi non sono disponibili a tale livello di fragranza. Con poche erbe, che possiamo anche coltivare nell'orto domestico, è possibile preparare sughi gustosi e leggerissimi, come queste «bavette sull'uscio dell'orto», cioè con le erbe più a portata di mano. Per sei persone facciamo soffriggere in un largo tegame o padella una cipolla bianca in olio extra vergine; quando imbidisce aggiungiamo, preferibilmente appena colti, maggiorana, basilico, prezzemolo e nepitella che è una specie di mentuccia romana detta anche «erba dei funghi». Queste erbe vanno prima spezzettate finemente, a mano. Cuociamo a fuoco lento per una quindicina di minuti, rimastando con legno ed eventualmente aggiungendo pochissima acqua. Lessiamo al dente 600 grammi di bavette di buona pasta di semola di grano duro e le versiamo, non molto scolate, nella padella o tegame, nel quale avremo amalgamato il sugo precedente con una noce di burro e pecorino toscano grattugiato. Rimestiamo a fuoco medio, amalgamando bene il tutto. È un'antica ricetta toscana proposta da Angela Bruniardi del ristorante lucchese La Mora di Ponte a Moriano (LU), tel. 0583-57109. (Gigi De Santis)

● **Un itinerario** nella cucina italiana, che non è solo un elenco di posti celebri ma anche un tentativo di riscoprire antichi legami tra cultura, tradizioni e cucina, è quello proposto da Massimo Alberini e Giorgio Mistretta che hanno curato la *Guida all'Italia gastronomica*, edita dal Touring Club Italiano.

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGIOIO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO	2	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	70	AL 51
PARITTE DEL 20/09				

sequenza 1*	sequenza 2*	1	2
1 Atalanta	Juventus	2	1
2 Avellino	Pisa	1	x 2
3 Bologna	Inter	1	x 2
4 Cagliari	Palermo	1	2
5 Catania	Verona	x	2
6 Catanzaro	Udinese	x	2
7 L.R. Vicenza	Cesena	1	2
8 Milan	Como	1	2
9 Pescara	Napoli	x	2
10 Roma	Genoa	1	2
11 Sambenedetti	Taranto	x	2
12 Sampdoria	Bari	1	x 2
13 Varese	Lazio	1	x 2

LOTTO

Bari	33	36	39	25	21
Cagliari	89	22	69	24	8
Firenze	37	78	54	22	49
Genova	73	34	58	18	35
Milano	34	57	50	19	51
Napoli	38	82	36	33	65
Palermo	49	43	53	32	34
Roma	4	72	89	67	62
Torino	16	24	90	61	58
Venezia	74	37	3	20	55
Tutte	87	35	1	51	78
Terno del Radiocorriere tv	33	87	40		

Previsioni per l'estrazione del 1-9-1984

TOTIP

CONCORSO	1	x	2
n. 36	2	1	x 2
del 2-5-1983	3	2	1
TOTALE COLONNE	5	1	x
n. 144	7	8	x
L. 50.400	9	1	x 2
VINCITE	10	2	x
11	11	10	x 2
12	1	x	2



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Chiarimento utile di una situazione in via di deterioramento. Vigilate meglio sugli interessi privati. Agite con più realismo e precisione. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

I progetti futuri troveranno durante la settimana un buon terreno di programmazione. Situazione lavorativa stagnante, ma la ripresa è assicurata. Giorni buoni: 6, 7, 8.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

L'attesa sarà premiata ma dovete agire con acume, senso pratico e freddezza. Sappiate dominare il nervosismo per non perdere il potenziale aggressivo. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Conquisterete la fiducia e la stima di persone superiori e questo porterà a sicuro avanzamento nella professione. Viaggio utile al settore affettivo. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Periodo di ripresa e rinnovato ottimismo per cui potrete contare su dei profitti sicuri. È necessaria la calma per arrivare al vostro scopo. Giorni fausti: 5, 6, 7.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Qualcuno vi cercherà solo per sfruttarvi. Negate le testimonianze qualora vi fossero chieste. Guadagnerete i favori del cuore della persona che vi piace. Giorni ottimi: 3, 5.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Prestigio sociale favorito dalle vostre capacità e da una vostra predisposizione alle felici ispirazioni. Non potrete rimandare una decisione. Giorni buoni: 3, 4, 5.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Le proposte di collaborazione dovranno trovare in voi il tipo che non accetta i compromessi. Alcuni punti di vista dovranno essere rettificati. Giorni favorevoli: 2, 7, 8.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Non peccate di ingenuità per non favorire il gioco dei furbi. Tracciando prima un programma esplorativo migliorerete il settore degli affetti. Giorni buoni: 3, 4, 6.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Più libertà di pensiero per poter agire in conformità alle vostre esigenze. Godrete dei momenti di euforia, di speranza per le promesse ricevute. Giorni fausti: 2, 6, 8.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Il senso della gerarchia e della disciplina vi porteranno ad agire con saggezza. Periodo instabile, alti e bassi causati da persone di poco carattere. Giorni ottimi: 4, 5, 8.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Prometteranno molto e manterranno poco. Vi sentirete rinascere dopo l'incontro con la persona giusta. Consolazioni, gioie e nuove speranze. Giorni buoni: 2, 5, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nata a Roma il 22-7-1943 alle 15 circa e vorrei sapere di quale segno debbo considerarmi e con quale ascendente. Vorrei inoltre sapere se ci sono prospettive diverse per il mio lavoro e se le stelle offrono indicazioni favorevoli per il prossimo futuro che mi auguro diverso. (E. C. - Roma).

Lei è un Cancro con ascendente nel segno dello Scorpione. Al momento non offre prospettive di evoluzione, dovrà attendere il 1986, difficilmente prima.

☆ Sono una ragazza di Roma nata sotto il segno della Vergine. L'estate scorsa ho conosciuto un ragazzo nativo del segno del Leone; ritengo che i nostri oroscopi presentino aspetti di compatibilità? Riusciremo un giorno a sposarci? (Stellina - Roma)

Mi spiace deluderla, ma ritengo che il vostro sia un amore destinato a non durare nel tempo. Non avete, infatti, «aspetti astrologici di elettività affettiva» da giustificare un'unione di lunga durata né, tantomeno, il matrimonio. Lei avrà in amore una buona possibilità nel 1987.

☆ Sono nato l'11-12-1947 alle ore 4,35. Sono coniugato con una nativa del segno del Cancro nata il 17-7-1948. Disoccupato dal 1979, mi interessa sapere se la mia situazione economica muterà e quando. La mia consorte è la compagna ideale? Qual è il mio ascendente? (Disoccupato 1947).

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione e sua moglie risulta essere piuttosto adatta a lei, astrologicamente parlando, grazie alla Luna ed a Giove che si trovano in congiunzione con il suo Sole di nascita. Il periodo che va da questa metà del 1984, sino alla fine del 1986, è molto importante per la sua situazione lavorativa e finanziaria; ci saranno dei mutamenti importanti, interessanti, con la possibilità anche di un piccolo colpo di fortuna, una conoscenza importante, determinante per il suo futuro. Non si scoraggi, le prospettive dei domani non sono negative, si tratta soltanto di sapere riconoscere ed affermare al volo le buone occasioni.

☆ Sono nata il 28-2-1960 alle ore 21. Vorrei sapere un po' di più sulla mia vita. Il fatto è che mi fidanzò,

lui parte e quando torna mi lascia. Ecco perché il futuro mi preoccupa: mi sposerò, riuscirò a trovare l'uomo giusto? (Giuseppa - Lecce).

Il suo tema di nascita presenta un aspetto tra la Luna e Giove che in larga parte è responsabile delle sue delusioni amorose, ma lei si sposerà, non tema, intorno ai 26-27 anni. L'anno prossimo avrà l'incontro sentimentale decisivo: il futuro partner potrà essere un nativo dei segni del Sagittario, Capricorno, Acquario e Pesci.

☆ Sono nato il 25-6-1955 alle ore 2, e sebbene non abbia problemi economici mi sento sempre triste e depresso. Quando potrò avere delle soddisfazioni in campo professionale? Sono laureata ma non lavoro ancora e non ho superato nemmeno un concorso. La mia vita potrà cambiare? Avrò rapporti affettivi soddisfacenti? (Fabiana).

Il suo ascendente è nel segno del Toro e conseguentemente il campo VII, che in astrologia si riferisce al matrimonio, si trova nel segno dello Scorpione, elemento presente molto spesso

nei temi di persone che trovano piuttosto tardi il partner della vita. In più, per lei, nel campo è presente Saturno e la previsione è rafforzata dalla presenza di questo pianeta. In compenso la sua sarà un'unione tranquilla, senza scosse, che le darà la serenità che cerca. Ha scarsità di prole, in prevalenza di sesso femminile. Nel campo del lavoro qualcosa si potrà sbloccare nel prossimo anno, ma tenga presente che dovrà sempre essere piuttosto guardiana in questo campo: non ha un cammino facile e sono possibili degli imprevisti.

☆ Sono nata il 2-11-1921 alle ore 21 e sono nubile. Crede che rimarrò sempre sola? (L. M. - Roma).

La posizione di Saturno, pianeta molto importante per un'unione di tipo coniugale, nel suo tema di nascita è indicativa di un rapporto affettivo realizzato negli anni della maturità inoltrata. Ritengo che le speranze di un aspetto sincero non siano poi vane.

Le lettere vanno inviate a **RadioCorriere tv** - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Riesling Martini. Come si comporta a tavola.

*S*quisito anfitrione, vi introduce ai misteri e alle scoperte della cucina classica e della cucina nuova. Il perlage finissimo e persistente è promessa di una serata spumeggiante fin dall'aperitivo. Il sapore pieno e vellutato è ricordo delle morbide colline dell'Oltrepò Pavese, dove nasce e si forma. Il bouquet delicato e aromatico reca l'impronta della antica casata d'origine: quella del Riesling Renano. Il nerbo secco ma sottile valorizza le ricette più delicate. Il sentore finale di mandorla rivela l'eleganza e la nobiltà del suo carattere. Ama i secchielli con acqua e ghiaccio per offrirsi a temperatura ottimale di 7-8°.



Martini and M & F are registered Trade Marks



Vieni alla IP, scopri il futuro.
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica
dell'Industria Italiana Petroli.
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi
che consente un effettivo risparmio
di carburante anche nei turbo.

Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.

**Fare lubrificanti
è il nostro mestiere.**