



**ISABELLA
GOLDMANN**





**PRIMI
A MEMI PIACI**



12



BUIO NELLA VALLE



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Frigola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grassi,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

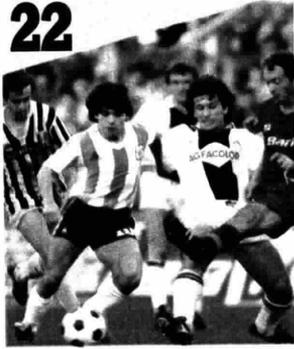
SEGRETERIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Siaterra
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Bryson, Calvo, Cortini,
Doherty, Kahana, Korody,
Mega, Nardulli, G. Neri,
Savarese, Sygma, Team,
Viti, Ufficio Stampa Rai.
1 disegno sono di Mirck.

22



SPORT IN TV

SOMMARIO

In copertina: Isabella Goldmann. Foto Elisabetta Catalano

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto **4**

Radio e tv
d'autore **6**

Lina Agostini
Isabella Goldmann
Nel mio castello
c'è posto per pochi eletti **8**
L.A.

TG l'una
Storie e
personaggi della domenica **10**

Alfredo Ferruzza
«Buio nella valle»
Un nido di vipere **12**

Teresa Buongiorno
Il do di petto
Mai agitarsi prima dell'uso **15**

Sandro Bolchi
Estate musicale
Va bene, va bene così **18**

Mario Gamba
Sport in tv
Le novità **22**

Gilberto Evangelisti
Tito Stagno
Beppe Berli
Aldo Biscardi
Vanna Brosio
Dopo Falcao
aspetto al varco Maradona **24**

Anna Moretti
Mille ore
nel triangolo della morte **26**

T.B.

80



LA STORIA INFINITA

Per amore e per onore **29**
Carlo Scaringi

«Chip» **30**
Il computer fa spettacolo
Gianni Rossi

Tutti in scena **78**
Italo Moscati

Charlie Chan **79**
C.S.

«La storia infinita»
Viaggio nel
regno della fantasia **80**
T.B.

George Peppard **84**
Un incubo pieno di alcol
Laure Hutton

Ma chi è quel cane?
I grandi divi
ricordano il loro debutto **88**
Michael Silva

Nonna tv raccontaci
una fiaba **92**
Carlo Bressan

Cantamare '84 **95**
Serena Iannicelli

Hit Parade **96**

Bazar **101**

Musica leggera - Musica classica (O. Vi-
serntini) - Cinema - Turismo (T. Maiori-
no) - Libri - L'Italia in bocca (G. De San-
tis) - Tv - Mostre - Sport (P. Zauli) -
Jazz (S. G. Biamonte) - Videoregistrare
(P. F. Corso) - Dove - Schedine

Oroscopo **106**
Una risposta dalle stelle



CARO ZEFFIRELLI

Ho letto che dal bellissimo *Gesù* e da una felice riduzione televisiva della *Traviata* è passato allo spot pubblicitario per una nota casa di pellicce. Da lei non mi aspettavo tanta disinvoltura: proprio i «Caroselli», via! Non pensa che questa «licenza artistica» potrebbe compromettere la sua immagine di regista impegnato? E poi lei, che notoriamente ama gli animali, non poteva scegliere un settore commerciale meno «sanguinario»?

Wilma Santinon - Padova



Gentile signora, rispondendo volentieri alla sua lettera. Una volta Toulouse-Lautrec affermò: «È meglio creare una bella affiche che un brutto quadro». E con lui si allinea uno stuolo di grandi pittori; personaggi come Bonnard, Mirò, Picasso (e quanti altri ancora?) offrono spesso e abbastanza regolarmente il loro talento all'applicazione commerciale della loro arte. In altre parole, alla pubblicità. Francamente non mi è sembrato disonorevole né riducente, anche alla luce di questi precedenti, il lavoro che tanti registi di cinema di tutto il mondo hanno fatto al servizio di certe esigenze del nostro tempo. La mia perplessità è semmai su come viene presentata la pubblicità in televisione e sulle sue intrusioni selvagge. Sono anzi convinto che uno sforzo generale per nobilitare la qualità dei piccoli film pubblicitari finirà per convincere tutti che anche la pubblicità ha una sua dignità estetica ed esige spazi adeguati. Poiché veramente si tratta di «una piccola arte» non vedo perché non ci si debba servire di questo mezzo con lo stesso professionismo che cerchiamo di dedicare al cinema e ad altre arti. Quanto alla presunta contraddizione fra il mio amore per gli animali e la pubblicità in questione, le confesso che non ci avevo pensato. Purtroppo, gli ani-

malì pagano un altissimo prezzo al benessere della specie umana. E lei, che mi rimprovera di scarsa sensibilità, è forse vegetariana? Le sue scarpe, le sue borsette e i suoi guanti sono tutti di plastica? Cordialmente.

Franco Zeffirelli

CARO LUCIANO SPADONI

A lei che è un bravo scenografo di tanti film gialli e dell'orrore chiedo perché il cinema, sia quello americano sia quello nostrano, non riesce più a spaventare il pubblico se non ricorrendo ai soliti mostri finti. Mi chiedo: non sarebbe più efficace e meno costoso vedere all'opera delle vere api, un ragno, uno scarabeo, che da sempre terrorizzano la mia fantasia? O sono meno fotogenici di E.T.?

Luciano Carofiglio - Bari



In mezzo a tutta questa proliferazione di insetti finti, vermi giganti e mostriciattoli teleguidati dal computer, tutti prodotti della ricchezza hollywoodiana, noi italiani che abbiamo tanto ingegno ma pochi soldi da spendere per il cinema, riproponiamo quegli orrendi ma veri animaletti che così amorevolmente tormentano la sua fantasia. Per fare un esempio, nel film di Dario Argento *Phenomena* ho ricostruito un vero e proprio laboratorio da entomologo popolato da ogni tipo di insetto: dalle velenosissime vedove nere, fate venute dal Brasile, alla casalinga mosca. E proprio una di queste fastidiose creature è la protagonista del film con il ruolo di detective.

Luciano Spadoni



Le lettere vanno indirizzate a:
Filò Direttore -
Radiocorriere tv
- v. Romagnosi 1/b,
00196 Roma. Quelle
non pubblicate saranno
comunque inoltrate al
personaggio interessato.

CARO LUIGI FAIT

Appassionata di musica lirica, lamento che i concerti del ciclo *Voglia di musica* da lei condotti siano stati interamente dedicati — se si toglie l'eccezione del concerto inaugurale mirabilmente eseguito da Cecilia Gasdia — agli strumentisti e alla musica da camera. Così m'è rimasta la solita «voglia» insoddisfatta.

Gina Bussi - Alessandria



In fatti. Non era nelle mie intenzioni soddisfare i patiti dell'opera lirica. Eppure, in *Voglia di musica* 1984, oltre alla Gasdia, si sono esibiti in arie e tarantelle il tenore Dino Di Domenico e il soprano statunitense Barbara Ann Peters, inseriti appositamente per dimostrare che il belcanto può essere praticato e proposto non soltanto dai divi. Tra l'altro, io sono contrario ai mostri sacri, alle uogle d'oro, alle «gambissime» del melodramma; così come detesto ridurre un lungo spettacolo di espressione teatrale in venticinque minuti di trasmissione, che tali sono appunto i termini temporali di ciascuna puntata. Non essendo io un mago sarei invece un assassino se tagliassi a pezzi la *Madame Butterfly*: l'opera lirica ha bisogno dei suoi tempi, dei suoi spazi e respiri e giuste collocazioni. Pensi un po' che io non digerisco neppure l'idea di destinarla al piccolo schermo tutta intera, sia pure dalla Scala. Il melodramma andrebbe insomma gustato esclusivamente in teatro. E sono d'accordo con me molti cultori e musicologi. Se si accetta poi di proporlo in tv, è per rispondere alle attese di troppa gente tenuta lontana dai teatri da mille circospezioni. Ma i tempi e i modi vanno scelti con molta cura. Bene quindi che la televisione accontenti tanti appassionati, però con la dovuta cautela, evitando ad esempio di trasmettere l'opera in fasce orarie in cui possa essere spezzata dai notiziari.

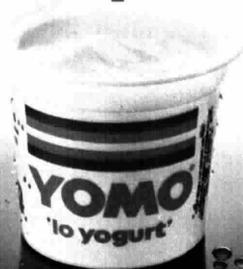
Luigi Fait

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*



*Il quadro è del Botticelli, vi piace?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.



RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI. E SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.



PAOLO E FRANCESCA

*Vanni Corbellini e Isabella Goldmann
sono i protagonisti del telefilm
con la regia di Vittorio De Sisti che
fa parte della serie Vita nei castelli*



MIO FIGLIO NON SA LEGGERE

*Mimsy Farmer, Italo Nardulli e Omero
Antonutti protagonisti dello sceneggiato
di Raidue tratto dal romanzo
di Ugo Pirro con la regia di Franco Giraldi*



RADIO E TV D'AUTORE

La rassegna, alla sua trentaseiesima edizione, ospita quest'anno 50 enti in rappresentanza di 34 Paesi di tutto il mondo

di LINA AGOSTINI

Un Premio Italia è ogni anno parecchie cose insieme: mostra illuminata di programmi radio e tv; santuario d'arte per autori da video; nursery per sperimentatori del suono e dell'immagine; giardino socratico per i giurati più o meno concilianti; luogo d'appuntamento per le delegazioni inviate da oltre 50 enti radio-televisivi in rappresentanza di 34 Paesi; biblioteca per autori in cerca di conferme prestigiose e perenni; cafeteria delle chiacchiere per ospiti e invitati; sala da concerto per i patiti della radiofonia; emporio (da 36 anni) di celebrità, amicizie, scambi, itinerari geografici, titoli. Attualmente, secondo il suo segretario generale Alvisè Zorzi, il Premio Italia è anche qualcosa in più: «La dimostrazione pratica che il futuro della tv è nella produzione d'autore».

Ora tocca a Trieste ospitare questo girovago antifestival di programmi «d'autore»: musicali, documentari e drammi. E ci sono troppe coincidenze per non incoraggiare l'ipotesi che, all'ombra di quella che fu l'aquila asburgica, magari per l'occasione rivista al computer, proprio nella città di Svevo e Saba, cuore della cultura mitteleuropea dove anche Joyce è stato di casa, il Premio Italia edizione 1984 si allontani più che mai dalla massificata banalità televisiva contemporanea e appaia inconse tentazioni di prezio-

sismi. Questo Premio triestino promette così d'abbandonarsi ad una estrema trasgressione, alla disobbedienza più totale, alla quantità, al mercato, agli indici.

È comprensibile che qui, in questo crocevia dell'Europa, anche l'Est sia più vicino di quanto non lo potesse essere a Venezia dove il Premio sostò due edizioni fa, o alla solarità di Capri, sede della manifestazione per il 1983 tanto che alla fine Trieste trasferirà nelle locandine del Premio Italia la sua voglia di tornare agli antichi splendori anche culturali, il suo immenso bisogno di rompere l'isolamento. Accanto alla città «storica» fissata in oltre cento immagini scattate dal fotografo triestino Giuseppe Wulz tra il 1868 e il 1918, raccolte dalla ERI in un volume che verrà presentato nel corso della manifestazione, ecco la Trieste di oggi rivelare tutta una trama di convivenze e scambi anche a livello radiofonico e televisivo.

Così, insieme a una Santa Teresa spagnola, un James Joyce irlandese, un Caravaggio inglese, un Magritte danese, tutti evocati in sceneggiati, documentari e musicali per ridare prestigio all'elettrodomestico tv, magari con l'aiuto dell'informatica come nell'italianissimo *Cuor di Telemia* di Gianni Toti, presentato fra gli sperimentali Rai, troviamo *Minoranze, ricchezza d'Europa*, realizzato con la partecipazione degli Enti televisivi della Svizzera italiana, dell'Austria, della Voi- ▶

I **SABELLA**

GOLDMANN



vodina, della Slovenia e, per l'Italia, della regione Friuli-Venezia Giulia. Questa collaborazione può essere vista come un gigantesco laboratorio socio-politico in cui emergono alcune soluzioni di tutela, di convivenza, di partecipazione e di interscambio attivi fra maggioranze e minoranze.

Sempre con questo spirito comunitario approda al Premio Italia la Comunità di Lavoro Alpe Adria che abbraccia una vasta zona geografica compresa tra le Alpi orientali e il nord-Adriatico. Frutto di questa cooperazione, oltre a una serie di trasmissioni radiofoniche a cadenza mensile, c'è la realizzazione di otto programmi televisivi di trenta minuti ciascuno con la formula del rotocalco. Ma in mezzo a questo gran parlare e vedere di sloveni, croati, ladini e ungheresi, il Premio Italia porta a Trieste tra il 17 e il 30 settembre anche i programmi radio e tv degli organismi più forti.

Molte le opere Rai presentate nel corso delle serate speciali e in

concorso: *Paolo e Francesca* (Raiuno); *Mio figlio non sa leggere*, di Franco Giraldo, tratto dal libro di Ugo Pirro (Raidue); *Ybris* scritto, diretto e interpretato da Gavino Ledda (Raitre); *La piovra* di Damiano Damiani (Raiuno); *Da Villalba a Palermo - cronache di mafia* (Raitre) di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni. Tanta partecipazione anche nel settore della radiofonia, che al Premio Italia riveste sempre un'importanza speciale, quasi a rivelare la vera natura del Premio, pensato proprio da appassionati del mezzo radiofonico: per Raiuno sono in gara il programma musicale *Più sopra le stelle*, di Angela Giorgetti e Alessandro Solbiati, e il documentario di Giorgio Bandini e Elio Molinari *La difficoltà della ricerca*, mentre a cura del *GR 1* concorre *La tammurriata di Portici*, di Salvo Ponz de Leon. Tanti programmi insomma per un anti-festival che ha ormai 36 anni. Ma si può scommettere che anche questa volta il Premio Italia sarà ugualmente convincente: riesce ad esserlo sempre. ●

tivo, sulla scena e nella vita. Ho imposto tutto sulla serietà, per questo continuo a studiare per diventare architetto. Nessuno leggerà mai di me cose poco edificanti. Il pettegolezzo, la chiacchiera, magari cercata per farmi pubblicità, non mi si addicono. Se qualcuno vuole parlare di me deve dire: però, questa Goldmann! Non rispettarli per avere una copertina in più mi sembra l'impiego di tempo e di energie più stupido che esista».

Così poco «chiacchierata» non si sente qualche volta al di fuori delle rotte della popolarità?

«Per me è più importante non tradire Isabella, rispettarli, piacermi, che cercare consensi facili. Se avessi voluto avrei potuto fare scelte professionali diverse, apparentemente più gratificanti. Invece non accetterei di fare un film del genere *Sapore di mare* nemmeno se mi coprissero d'oro. Meglio architetto che oca giuliva per platee dal palato facile».

Deve essere difficile per una giovane attrice dover lottare vestita con tante rivali più o meno spogliate...

«Anche questa è una scelta di gusto. Potrei spogliarmi come fanno le altre, so di essere molto carina anche nuda, ma il mio corpo è per pochi eletti. Dunque perché dovrei elargire il mio grazie pubblicamente?».

Le succede mai di sentirsi antica, o poco moderna...

«Qualche anno fa lo pensavo, ma oggi mi trovo attualissima. Crescendo ho acquistato certezze, equilibrio. So già che non diventerò mai una donna che dipenderà da qualcuno. Ho bisogno di costruirmi un microcosmo dove abitare, di continuare a vivere in mezzo a cose serie».

Mai un'indescisione, un dubbio, una disperazione magari piccola...

«Sono sempre stata un tipo poco agibile, ma con questo non voglio dire che sono moscia. Ho avuto momenti difficili, giorni trascorsi sdraiata sul letto a guardare il soffitto e a mangiare pasticcini ripetendomi ad ogni momento: vorrei morire, ora apro la finestra e mi butto di sotto. Ma alla fine la domanda che mi facevo era sempre la stessa: perché? E, soprattutto, per chi? In fondo è divertente vivere. In quanto alla disperazione, una mi è rimasta: quella dei capelli che non vogliono crescere più di così, oltre la cintura».

Le capita mai di non essere presa sul serio?

«Sì, dai miei professori d'università. E hanno ragione. Con che coraggio mi presento da loro dicendo che sono uno studente lavoratore? Con il divertimento che provo facendo l'attrice, dovrei presentarmi come studente gaudente. Ma mi prenderebbero a schiaffi».

LINA AGOSTINI

Foto S. NARDULLI - TEAM

NEL MIO CASTELLO C'E' POSTO PER POCHI ELETTI

Stavolta, in *Paolo e Francesca*, abbiamo una Isabella Goldmann eroina medioevale che alla fine muore, quasi scivolando sui versi di Dante «amor ch'a nullo amato amor perdona», tenerissimo poeta che cantò nel suo *Inferno* la triste storia di un solo bacio e di tanti coltelli vissuta dai due infelici amanti. La stessa storia che, sceneggiata da Flavio Nicolini e diretta da Vittorio De Sisti, Raiuno presenta a Trieste alla trentaseiesima edizione del Premio Italia. Abbiamo già avuto una Goldmann-valletta sordidente e docile accanto a Pippo Baudo in qualche *Domenica in...*; una Goldmann-vittima inconsapevole e spaventata nei gialli pomeridiani di *Fermate il colpevole*; una Goldmann-sedotta e abbandonata nello sceneggiato di Anton Giulio Majano *Quel antico amore*.

Stavolta Isabella Goldmann, romana nata per caso in Olanda («dove papà faceva il ricercatore nucleare») da padre triestino e da madre pesarese, è Francesca, vittima dell'amore per il

bel cognato Paolo (Vanni Corbellini), della crudeltà di un brutto marito e di un libro «galeotto». «È una storia che mi è stata raccontata fin da bambina, come si racconta una favola triste, e ora la sento mia perché come Francesca non accetto i compromessi e le prevaricazioni, soprattutto in amore». Ma allora è proprio vero che per Isabella Goldmann eroina televisiva, a parte il costume, non cambia mai nulla? «Qualche regista potrebbe anche vedermi nei panni di un personaggio negativo, spietato, ma poi chi ci crederebbe?». Magari dietro questa fragilità di ruoli e di trame, chissà quali segreti grovigli, quali candidi rancori, quali malizie inconfessate nasconde Isabella.

«Mi sento un castello inespugnabile, anche se poi a cercare bene un passaggio per capirmi si trova. Salvo subito dappo a scoprire che in questo mio castello ci sono guerre e tumulti».

E la monotonia di tanti ruoli da «brava figliola» non la deprime?
«Voglio essere un personaggio posi-

STORIE E PERSONAGGI DELLA DOMENICA

TRAIUNO
DO 18 ORE 13

TG

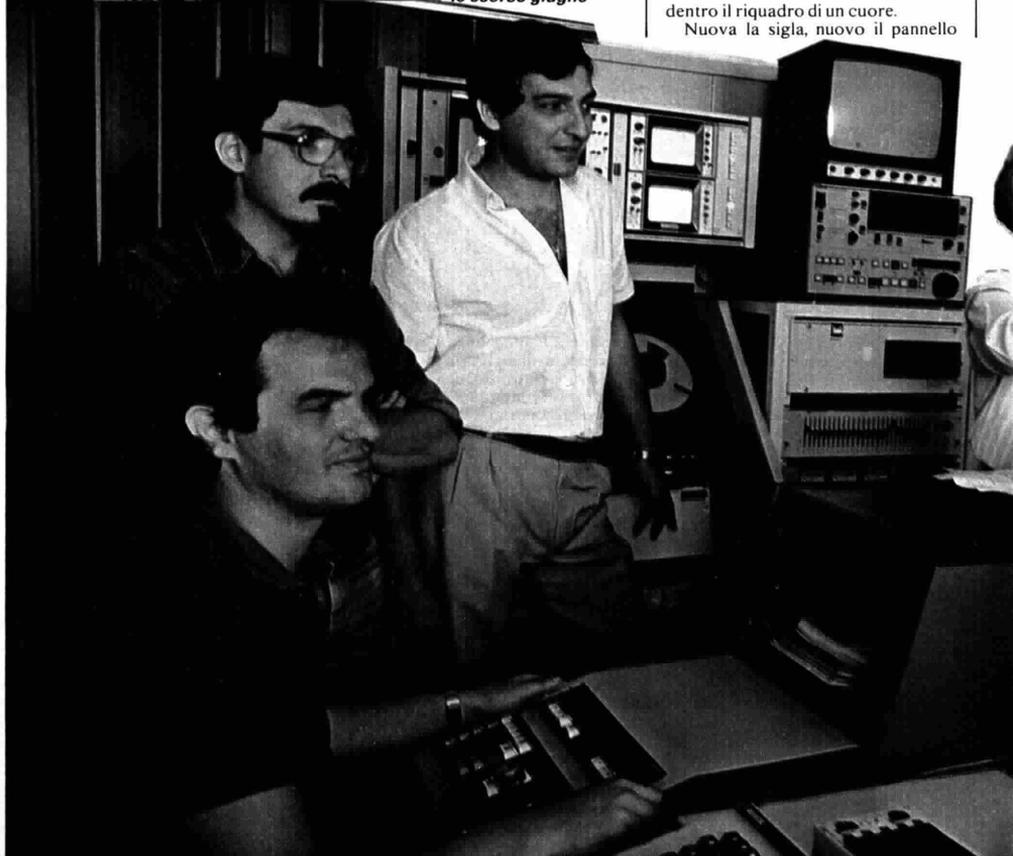


*Diego Cimara,
Alfredo Ferruzza
e Enzo Stinchelli
compongono
insieme a
Romano
Battaglia e
Giuseppe
Brevaglieri la
redazione della
trasmissione che
ha festeggiato
il trecentesimo
numero
lo scorso giugno*

di ALFREDO FERRUZZA

Sarà la musica di Stephen Schlags a inaugurare il nono anno di vita di *TG l'una*, alle ore 13 di domenica 16 settembre. Sul ritmo di *Greece* — questo è il titolo della composizione — due stupendi pupazzi di Maria Perego, fratelli quasi gemelli dei bambolotti degli anni passati, intrecceranno parole e amori, imitando Bacco e giocando alla gelosia: alla fine, però, come vuole la favola, continueranno a essere felici e contenti dentro il riquadro di un cuore.

Nuova la sigla, nuovo il pannello



L'UNA

Torna per il nono anno la popolare trasmissione del TG1. Ce ne parla il curatore

che porta la firma di Remo Brindisi, uno dei maestri della pittura contemporanea, autore, oltre che di splendide tele, addirittura di un museo allestito al Lido di Spina, dove ha raccolto pitture, sculture, disegni, studi degli artisti più famosi del nostro secolo. Per *TG l'una*, Brindisi ha composto un'allegoria ispirata alla speranza. Sono immagini di donne protese nel domani alla ricerca di pace e di unità. Il nome è «Futura».

Su questo palcoscenico, pieno di

La regista Luciana Ugolini con (a sinistra) Maria Perago e i pupazzi che animano la sigla iniziale e finale di TG l'una, in sala regia durante le prove

colori, *TG l'una* presenta i fatti e i personaggi della settimana, scegliendoli tra quelli che rispecchiano meglio il nostro tempo e segnano almeno un punto al positivo. Agli ascoltatori, riuniti attorno al desco domenicale, la rubrica offre, come al solito, quegli spaccati del mondo illuminati di volta in volta dalla speranza, dalla solidarietà, dall'impegno, da qualcosa, insomma, che dell'uomo metta in risalto l'umano. Per il resto, non abbiamo altre ambizioni se non quelle della buona fattura e del buon gusto. Certo, non vogliamo formare e tanto meno istruire nessuno; semmai saranno gli ascoltatori a dirci quello che si aspettano e a segnalarci i protagonisti delle piccole e grandi cronache. Anche

nel prossimo anno *TG l'una* si mantiene fedele a questo stile e ripropone la sua formula ben collaudata e articolata su tre cardini: il presentatore, i servizi filmati, gli ospiti. Nelle due sedi di Roma e Milano si alternano Battaglia, Breveglieri, Sparano e Stinchelli. Sono volti e voci notissimi che, come i più celebrati divi dello spettacolo, hanno i loro fans e anche i loro detrattori. In realtà si integrano meravigliosamente e insieme danno alla rubrica ritmo, varietà, smalto e, soprattutto, tanta aria di famiglia. Da questo punto di vista il presentatore di *TG l'una* è diverso dai colleghi delle altre rubriche. La figura del presentatore, come appare ed opera in Italia e all'estero, è sempre al centro dell'azione. Sia che distribuisca premi o faccia il buttafuori, sia che intrattenga il pubblico con barzellette o cerimonie varie o si trasformi in attore, è lui il protagonista e il grande dello spettacolo: è davvero un mattatore. A *TG l'una* il presentatore è una persona discreta, diciamo pure amabile, che riceve l'ospite, lo provoca con misura, si diverte a sentirlo parlare e interviene quando il dirimpettaio per timidezza o per educazione tace.

Quanto ai servizi filmati, sono non più di tre, sempre specchio e cauto commento di ciò che ci circonda. Gli autori sono i giornalisti del *TG 1*, operanti a Roma e nelle Sedi regionali e all'estero. Va detto che la qualità dei servizi è altissima: quasi sempre si tratta di autentici gioielli creati con passione e con amore sia nella fase ideativa sia in quella dell'esecuzione. Gli ospiti si dividono in due categorie: quelli che si cercano e talora fanno i preziosi e quelli che ti vengono a cercare ed ovviamente sono disponibili «la notte e il dì». La saggezza sta nel saper convincere i primi, non dimenticando che da qualche tempo non c'è trasmissione che non abbia la sua corona di ospiti, magari opachi e silenti, e nel collocare i secondi, quelli che valgono, s'intende, nella graduatoria non del merito ma della buona resa. Quest'anno insisteremo nel cercare i nostri ospiti, finché è possibile, fuori dal mondo dello spettacolo. I personaggi ideali per *TG l'una*, infatti, sono gli animatori della cronaca quotidiana, possibilmente non nera, ma nemmeno caramellosa, cronaca curiosa, effervescente, dilettevole che ha per fondale anche Paesi lontani e meno noti.

Se una novità di rilievo ci sarà nei prossimi mesi riguarderà il piacere di ampliare l'area del pronto intervento. Probabilmente bisognerà spendere qualche soldino di più. Ma non spaventatevi, sciuponi non lo saremo mai. A proposito lo sapevate che in questi otto anni l'ora di *TG l'una* è quella che ha pesato meno sul bilancio della Rai? Anzi, per qualche puntata, poco o niente del tutto. ●

Foto GLAUCO CORTINI



**I MECCANISMI DELLA
CORRUZIONE IN «BUIO NELLA
VALLE», FILM-TV DI GIUSEPPE
FINA CON ORSO MARIA
GUERRINI E MARIA SCHNEIDER**

UN NIDO DI VIPERE

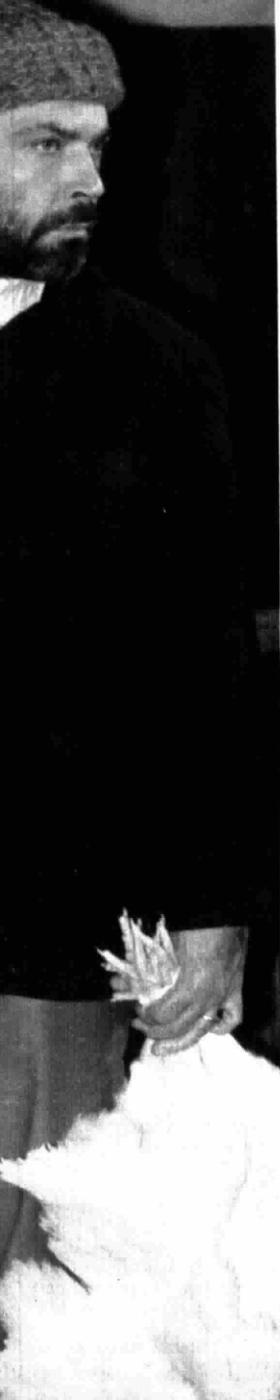
di TERESA BUONGIORNO

E' un paesino dolomitico tra i monti e il lago, e invece di passare alla storia per meriti turistici è diventato tristemente celebre per una catena di delitti. È Alleghe, nell'Agordino, dove per bizzarra combinazione tra gli involontari testimoni dei fattacci ci furono due firme famose, Sergio Saviane e Giovanni Comisso. Saviane nel 1952, in un pezzo giornalistico, sostenne che tutti i crimini erano legati l'uno all'altro ed erano stati compiuti dalla stessa mano. In un processo intentatogli dagli stessi colpevoli fu condannato a otto mesi di carcere. Ma nel 1958 la verità verrà finalmente alla luce e i colpevoli saranno smascherati: come in un film, dall'inchiesta giornalistica si arrivò alla verità processuale. È tutto raccontato nei *Misteri di Alleghe* da Saviane stesso nel 1964. Ma già nel 1962 Comisso, un altro villeggiante di Alleghe, prende spunto dai fatti per un romanzo, ►



*La vicenda si svolge in un
immaginario paese di montagna,
Pradegà, tra il 1940 e il 1948:
l'Italia cambia, uguale resta la
connivenza tra potere economico e
potere politico*

RAIDUE
GIO e VE ORE 20.30



MARIA SCHNEIDER

*È Lidia, ambigua e calcolatrice,
che sposa Alvaro (Orso Maria
Guerrini, qui a sinistra), il
primogenito della famiglia
Cosich, che dalla sua tetra
locanda esercita
la sua signoria sulla valle*



UN NIDO/segue

La donna del lago, che diventa subito film, con Salvo Randone, Virna Lisi, Valentina Cortese.

Sono passati vent'anni. Di nuovo qualcuno si ispira ai fatti di Alleghe, nasce un film tv in due puntate, *Buio nella valle*, a metà tra il thrilling e l'analisi sociologica. L'autore è Giuseppe Fina, ex giornalista passato al cinema (premiato a Venezia nel '56 per il *Il cero* e a Cannes nel 1963 per *Pelle viva* che lasciò il cinema per la tv, dove prese subito, nel '64, un altro premio a Venezia per le tre puntate dei *Figli della società*, inchiesta spettacolo sul problema degli illegittimi: «Ebbe un'eco tale», dice, «da far modificare la legge sulle adozioni»).

Ma parliamo di *Buio nella valle*, tre ore di pellicola, girate quest'inverno alla maniera cinematografica, per due puntate televisive. «Questa storia mi è rimasta dentro per tutti questi anni», racconta Fina, «mi chiedevo come fosse possibile che in un paesino dove si conoscono tutti si possano far passare per suicidi una serie di omicidi, quando uno dei morti ha la testa quasi troncata da una rasoiata, l'altro che è stato dichiarato annegato non ha acqua nei polmoni... Insomma, Alleghe è diventato per me un simbolo, il microcosmo che rappresenta il



Angela Goodwin e Renato Scarpa, madre e figlio (qui sopra). In alto: Maria Schneider e Maurizio Donadoni

mondo». Però Alleghe c'entra poco o niente col suo film tanto è vero che a Pradegà, il paesino di *Buio nella valle*, non c'è neppure il lago, e il paesaggio che fa da sfondo ai titoli è stato ripreso in Val d'Aosta.

«Non ho voluto fare un giallo», spiega ancora il regista, «ho voluto piuttosto raccontare come si articola il meccanismo del soprano, come si saldino le connivenze tra il potere economico e il potere politico, come c'entrino il sesso e la morale, come favore chiami

favore, come infine la giustizia finisca per trionfare lasciandosi però alle spalle anonimi eroi, vittime innocenti». Più che ad Alleghe dunque Fina pensa al nostro inquietante presente: «A me non interessa tanto la catena di delitti quanto i meccanismi che riescono ad alterare la verità», dice, «il mio racconto è una parabola, i morti non sono più che bottiglie che cadono, si vedono giusto per quegli istanti che impiegano a cadere». Vuol dire che non c'è compiacimento, che non c'è connivenza, mai simpatia per il delitto: il suo cinema, la sua televisione sono sempre di impegno civile.

Buio nella valle si ambienta tra il 1940 e il 1948 e fa perno su una famiglia valligiana al cui potere non sfugge nessuno, né il segretario del Fascio (un personaggio totalmente inventato), né il medico, né gli abitanti della zona. Il capofamiglia, Luigi (Alain Cuny), ha sposato in gioventù Elena, prostituta arricchita che cerca rispettabilità (Angela Goodwin). Hanno due figli, Alvaro (Orso Maria Guerrini) sposato con Lidia (Maria Schneider) e Antonio (Renato Scarpa). La sicurezza della famiglia è messa in pericolo dalla comparsa di un figlio illegittimo di Elena, che ricatta i parenti benestanti e viene fatto sparire. Ma qualcuno ha visto...

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI

IL DO I PETTO /10

Con questo racconto dedicato al grande
Beniamino Gigli il regista
Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati
televisivi — conclude la serie scritta per
il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

MAI AGITARSI PRIMA DELL'USO

"Era una mattina dove i gabbiani volavano tristi, umidi: la pioggia aspettava dietro le darsene, tra i barconi con le vele che si spengono sotto le nuvole.

Mi avevano detto: «Vai tu da Beniamino Gigli. Così lo accompagni alla Fenice, gli parli. Forse è la sua ultima recita in teatro. Per noi è un onore averlo ne *I pagliacci*: per te una occasione rara. Dirigere Gigli, capisci?».

Il motoscafo buttava le onde contro le rive, il cielo era di un ghiaccio fosco e tirava un vento grigio, scarruffato, un vento che avrebbe tagliato la gola a qualsiasi tenore. «Dove lo metto?», pensai, pentendomi subito di aver considerato Gigli come un pacco canoro, una sorta di grasso «carillon». Ero preoccupato. Era il primo, grandissimo cantante cui avrei dovuto dire: «Commendatore, lei esce di qua e rientra di là. La mano sul cuore cerchi di evitarla. Permette che le faccia applicare un cerone che sia d'un bianco astrale, lucido, così da farla assomigliare ad un "Pierrot lunari"?».

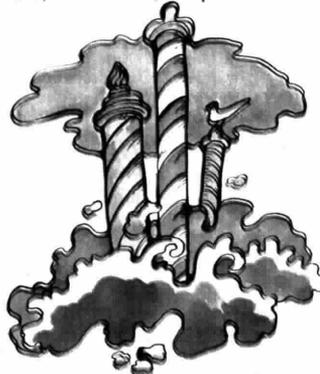
Avevo accompagnato alla sta-

di SANDRO BOLCHI



«... i gabbiani volavano tristi, umidi:
la pioggia aspettava dietro le darsene, tra i barconi...»

zione il mio amico tenore Pigni, che stringeva tra le braccia la piccola Paola. «Gigli è un mostro sacro, ma è buono, comprensivo. Tu



«Il motoscafo buttava
le onde contro la riva, tirava un
vento grigio, scarruffato»

non puoi invaderlo di proposte come fai con me, con Annaloro, con Filacuridi. Parla a bassa voce, Gigli non tollera chi urla. Se non dici niente è ancora meglio. Lui sa cosa deve fare: poi, alla sua età, deve risparmiare i fiati, ti chiederà di fare passi esigui, o di non farne affatto. Sai cosa diceva Schipa? Chi si ferma è salvo: mai agitarsi prima dell'uso. Gigli starà immobile, come una statua. Tu sbattigli sopra una luce scarna, di taglio, che lo dimagrisca». Pigni avrebbe voluto fare il regista: aveva poche idee ma confuse. «Corri», disse a Paola, non supponendo allora che avrebbe fatto la sua fortuna con quell'esortazione. E Paola filò verso il treno che stava per partire.

Gigli mi aspettava nell'atrio dell'albergo. Non l'avevo mai visto da vicino e mi fece impressione quella faccia onesta, agricola, da sensale. Indossava un'cap- ▶

potto di lana spessa, orgogliosa di poter coprire un cantante così celebre. Aveva le ghette bianche, questo lo ricordo benissimo, nonostante siano trascorsi più di trent'anni. E io mi dissi: «Dalla cintola in su assomiglia a Edward G. Robinson; dalla cintola in giù a Edward Everett Horton, lo strepitoso attore americano specializzato in parti di maggiordomo».

In testa un cappello a tesa larga, protettivo, di velluto rigato, che gli copriva la fronte timida. Appena mi vide, se lo tolse. «Buongiorno, signore. È stato gentile a venire a prendermi: tra qualche minuto ploverà. Conosco



«Sai cosa diceva Schipa?
Chi si ferma è salvo
mai agitarsi prima dell'uso»

l'acqua di Venezia: sono gocce che feriscono la pelle. Prendo l'ombrello e vengo subito». Riapparve, di lì a poco, sotto un paracqua sterminato, sembrava una prateria di seta verde, solo un tenore poteva concedersi un ombrello grande come il mondo, un baritono si sarebbe accontentato di un cappuccio impermeabile, una soprano di un ombrellino da «geisha».

«Voglio stare fuori. La cabina mi dà il senso del soffoco. Sono coperto bene». Alzò il bavero del cappotto e anche quello si dilatò come una sciarpa di panno, era il colletto di Nelson o di Napoleo-



«Gli mi aspettava nell'atrio
dell'albergo. Indossava un
cappotto di lana spessa, pesante...»

ne. «Lei conosce I pagliacci?», mi chiese, mentre la pioggia cominciava ad imbestialirsi e la laguna sembrava una palude di catrame. «Certo, commendatore», mentii. Non li avevo mai messi in scena, ricordavo solo la battuta di un baritono, mi pare fosse Valentino, che fischiato a più non posso durante il famoso prologo a sipario chiuso, avvertì il pubblico: «Fischiate me? Sentirete il tenore».

«È un'opera indocile, bisogna creare un clima da circo, senza far troppo rumore per non disturbare chi canta. Gioacchino Forzano ne allestì una edizione memorabile: c'erano i trapezisti sul filo, i venditori di croccanti; anche il tirassegno. Solo che i flobert erano muti, mi capisce? Lei cosa ha fatto?». Non mi aspettavo quest'interrogatorio. «Poche cose, elementari. Un tendone, una baracchetta, dei panni stesi. Poi la gente vuole sentire lei, commendatore».

Mi guardò lieto, rassicurato. «Non sono più quello di una volta. Ogni tanto la gola mi si sporca, come quest'acqua che cade. Entriamo». Chiuse l'ombrello e mi parve fosse un cielo a calarsi. Si sistemò sopra la panca, abbassò il bavero, si slacciò il bottone del

colletto: «Così respiro un po'», disse; la faccia si era guastata, la pelle era floscia, trasparente. «Ce la farà», mi chiesi, guardando le mani che tremavano appena per il freddo, mani di cera, anche un po' languide.

Il teatro vuoto gli fece paura, se arretrò di un passo appena fu sul palcoscenico. «Com'è bella», sussurrò guardando la sala, così dolce, così soffice, con i colori annerbiati e gli ori stanchi. Arrivarono subito i maestri ad ossequiare Gigli, che rispondeva con un sorriso affettuoso ma inerte. Si tolse il cappottone e rimase nel suo vestito di grigiaforte, appena un po' stretto, con i bottoni che litigavano con le asole. Cominciò a passeggiare per la scena a passi molto piccoli, esitanti — aveva ragione Pigni — e ogni tanto guardava la buca dell'orchestra. «Sembra un antro: ho paura di caccarci dentro. Ma io ho sempre paura, di tutto». Mi prese sotto braccio e mi sembrò un vecchio zio, non un nonno perché dalla figura esalava un profumo che non era di camino, quando i nonni raccontano le fiabe, con il viso rosso per il riflesso delle braci.

«Vede, io adesso vorrei essere a Recanati, nella mia Torre, dove



«Lei conosce I pagliacci?
È un'opera indocile, bisogna
creare un clima da circo,
senza far troppo rumore...»

c'è la stanza alta: e gettare uno sguardo sulla cattedrale, sui miei vigneti, sull'Adriatico, sul colle dell'Infinito. E se fossi lì, vorrei essere qua, su queste tavole intrise di polvere, dietro questo sipario, davanti a questi palchi. Meglio tremare alla Fenice, forse, che essere tranquillo nella Torre, no?».

Rise piano, grasso, senza impeto quasi non volesse dar fastidio.

«Vorrei "muovere" la voce, è possibile?». Un maestro si precipitò al pianoforte e Gigli attaccò qualche vocalizzo in quel suo celebre «falsettone» che inteneriva anche le note più impervie. Eravamo tutti curiosi, ma non capimmo se il grande era in buona forma. Abilissimo, lui dissimulava i suoni, li spegneva per poi riaccenderli, ma solo quanto bastava per un suo controllo privato.

Provò i costumi: ascoltò le poche cose che io gli dissi con estrema gentilezza e scarsa convinzione. «Andrà tutto bene, non dubiti», volle rassicurarmi, «io non farò troppi movimenti. Per via del diaframma, capisce? Ma il pubblico — lo ha detto lei — vuole sentire più che vedere, mi deve scusare».

Si chiuse nel suo camerino e non volle più parlare con nessuno. Fece una rapida prova con l'orchestra, ripassando i pezzi impegnativi. Poi se ne andò in albergo, da solo. «Voglio fare una passeggiata: quando è piovuto la terra ha un sapore di campagna, persino qui. Ci vediamo domani sera».

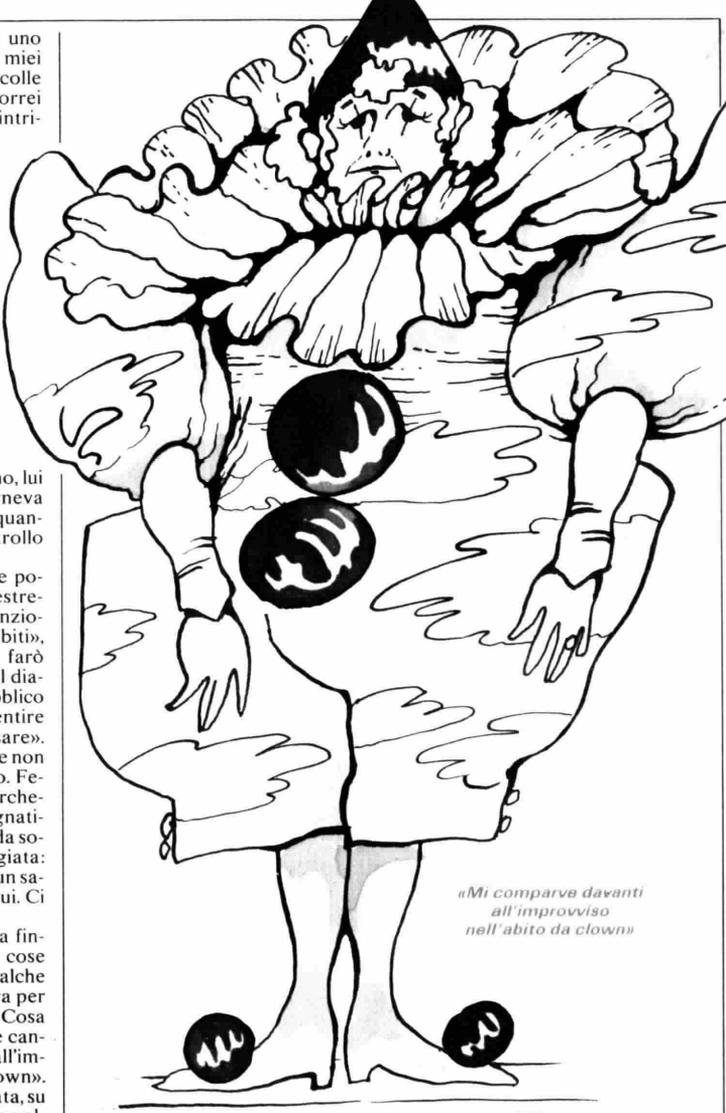
Io sprecai il giorno dopo a fingere di sistemare le poche cose sulla scena, a provare con qualche acrobata. Ma tutta l'attesa era per lui, per il grande Beniamino. Cosa avrebbe fatto, come avrebbe cantato? Mi comparve davanti, all'improvviso, nell'abito da «clown». Era una torta di panna montata, su cui poggiava la ciliegia del suo volto umiliato, bellissimo nella sua tragica opacità.

«Vado bene così?»

«Benissimo, commendatore. Le serve qualcosa?».

«Un po' di coraggio. Ma, come dice don Abbondio, uno, se non ce l'ha, mica se lo può dare...».

Leopardi, Manzoni... Che avesse letto qualche libro questo tenore o che ne conoscesse solo certi proverbi? Gli allungai la mano, per un



«Mi comparve davanti all'improvviso nell'abito da clown»

augurio affettuoso. Gigli mi diede una pacca sulle spalle ed io avvertii che le dita erano madide, delle fontane, ecco. Quando attaccò, la voce parve come incatenata: poi si slegò in un attimo e prese l'aria con uno splendore di suono, con una intonazione infallibile, con quel colore azzurro chiaro, che è dei cieli sgomberi e mattutini.

«È sempre lui», mi confidò qual-

cuno, forse un corista. Ed io finì di ignorare la fatica che faceva quella gola di zecchino, solo un po' imbrunita dagli anni. Gli urlai, abbastanza forte perché mi sentisse. «Bravo, Beniamino». E il vecchio, grande tenore, mi lanciò un sorriso che valeva il più perforante dei do di petto.

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

JACKSON FIVE



VA BENE, VA BENE' COSI'

POSITIVO IL BILANCIO
DELL'ESTATE MUSICALE POP ROCK
CHE HA PORTATO IN ITALIA
GRANDI NOMI E BUONA MUSICA

VASCO
ROSSI



di MARIO GAMBA

Non entrerà in classifica, almeno in Italia. Non sarà invitato né alla Gondola d'oro né alla Ciabatta d'argento né alla Casseruola di bronzo. Però vale molto ed è più bello di tutti i Duran Duran messi assieme: capelli biondo-cenere, espressione romantica ma decisa, molta luce negli occhi. Si chiama **David Sylvian**. Alla fine dell'estate è il suo nome che viene in mente per primo nel tirare le somme della stagione rock e pop. New wave compresa, sempre che questa sigla sia ancora in vigore. Si adatta a David Sylvian, comunque. Le sigle rock e pop non darebbero l'idea di quanto è contenuto nel suo album *Brilliant trees*. Che

cosa c'è dentro? La voce profonda, molto evocativa, di David Sylvian. La tromba cristallina del jazzman canadese-inglese Kenny Wheeler e la tromba filtrata elettronicamente del canadese-americano Jon Hassell, il poeta musicale del «quarto mondo». L'interesse del britannico Sylvian per tutto ciò che gli risulta «esotico»: Estremo Oriente (soprattutto), Africa, Berlino. Il mistero, le ambiguità, gli echi letterari, la concentrazione tecnologica del mondo occidentale e degli altri mondi. Con questi stessi riferimenti Sylvian ha diretto per oltre cinque anni un gruppo che si chiamava Japan, raffinato e di successo. L'anno scorso il gruppo si è sciolto. Da solo, Sylvian ha continuato il discorso e con *Brilliant trees* ha regalato emozioni ►

inconsuete alla nostra estate musicale.

Non è stata una stagione fiacca. Alcuni mostri sacri si sono presentati al pubblico e non hanno deluso. A cominciare da **Bob Dylan**. Stroncato a Verona, prima tappa del suo tour italiano, da nugoli di critici che credono di essere furbi perché si accorgono che il batterista Pinco Palla è poco agile e non affiatato col leader, si è preso anche gli interessi nei successivi appuntamenti di Roma e Milano. Ha riproposto il mito del cantore di un'America eccitante e sgradevole. Ma le modificazioni del suo stile sono risultate significative: un gioco incessante di «revisione di se stesso», con spostamenti di accento che tendevano ad evitare la retorica.

In ottima forma, ma più retorico che in passato, è apparso il continuatore di Dylan, quel **Bruce Springsteen** che ha sempre detto di voler guardare l'America solo come eterno fuggiasco. Adesso si è accorto che la corsa, il viaggio, la fuga non sono altro che modi di vita americani e ha voluto sottolineare la sua appartenenza al «grande Paese». *Born in USA* è il titolo del suo album, uscito all'inizio dell'estate. Un disco solenne, quasi celebrativo.

Inglese di nascita ma molto simile, nell'aspetto e nei vizi se non nello stile, all'americanissimo scrittore Charles Bukowski (peraltro nato in Germania), il grande **Joe Cocker** ha pubblicato un album pregevole, *Civilized man*, e ha fatto alcune apparizioni commoventi in Italia durante l'estate. È un blues singer bianco. Ma la musica nera a cui si è ispirato da giovane ha interpreti ben più fedeli in **Stevie Wonder** e **Tina Turner**, altri due grossi calibri in evidenza durante l'estate '84. Il primo ha elettrizzato l'Europa intera con il «soul» della tradizione Motown, la seconda ci ha inviato un album, *Private dancer*, in cui spazia dal gospel alla «disco» d'alta classe.

Nel particolare universo della musica nera più recente, quella che ha come caratteri principali la maniera funky e la grande lucentezza dei suoni, è stato finalmente lanciato il formidabile **Prince**. Bastava ascoltarlo nel doppio album



DAVID SYLVIAN



JOE COCKER



BOB DYLAN

Alcuni tra i protagonisti dell'estate musicale '84. David Sylvian è l'unico a non aver avuto un grande successo, eppure lo meritava. Tra gli italiani oltre Pino Daniele e la Giannini ottimo il lavoro di Tony Esposito. Ma il trionfatore è stato Fabrizio De André

dell'82, 1999, per accorgersi che Michael Jackson non era l'unico principe della black music sofisticata. Adesso un film, *Purple rain*, e un omonimo LP sono campioni d'incasso in America. Li ha interpretati Roger Nelson, in arte Prince. Pare che l'inflazionato Michael, comunque al riparo da ogni crisi economica per il resto dei suoi giorni, tema l'attacco di Prince. Intanto, insieme ai fratelli, ha fatto la tournée americana più costosa e redditizia della storia. La partenza è stata accompagnata dal lancio in tutto il mondo dell'album *Victory*, firmato **Jackson Five**. Perfetto come sempre. Forse troppo.

A questi divi celebrati vanno aggiunti, tra i protagonisti del-

anche in Italia. **Gianna Nannini**, leader incontrastata delle classifiche estive col singolo *Fotoromanza* (video di Antonioni demolito dalla critica), ha abbandonato da tempo i suoni della cantautrice rock, introducendo molti e variegati richiami musicali nel suo album *Puzzle*, dalla musica latina al «Sanremo style». **Fabrizio De André** ha attirato l'attenzione dei critici e del pubblico come non gli capitava da molti anni. Merito dell'operazione *Creuza de mà*: lingua genovese più suoni molto arcaico-moderni governati dall'ottimo Mauro Pagani. **Pino Daniele**, mescolando folk napoletano, blues e persino sapori brasiliani, ha di nuovo conquistato pubblico e critica con l'album *Musi-*



BRUCE SPRINGSTEEN

l'estate, i seguenti nomi: **Elton John** per la vecchia guardia del pop, i **Clash** per l'ondata post-punk con venature politiche radicali, **Joe Jackson** per la nuova tendenza che sta diventando dominante: quella eclettica. Se l'estate ha dato una risposta tutto sommato positiva alla ricorrente domanda «è vivo o morto il rock?», il merito va dato agli esponenti di quest'ultima scuola. Una scuola che ha in uggia le scuole. Eclettici non per superficialità ma, al contrario, per ansia di ricerca sono importanti artisti come gli **Style Council** (il loro album pre-estivo si chiama *Café bleu*), **Carmel** (*The drum is everything*), i **Cure** (*The top*), **Laurie Anderson** (*Mr. heartbreaker*).

La lezione del nuovo eclettismo dovrebbe arrivare tra breve

e con una lunga tournée estiva. Il concittadino **Tony Esposito** non è stato da meno col funky mediterraneo dell'album *Il grande esploratore*.

Quando ad **Antonello Venditti** gli è andata male con la Roma per via della sconfitta in Coppa Campioni (ormai è il vero Ct della squadra), ma il suo album *Cuore* è entrato subito ai primi posti della hit parade. Lui delle tendenze se ne fa un baffo: è nato cantautore e morirà cantautore. Anche **Vasco Rossi** farebbe parte della specie, ma a modo suo: è l'unico rockman irreverente e amaro che valga qualcosa in Italia. *Va bene, va bene così* è il titolo del suo ultimo LP, la tournée estiva è andata benissimo.

MARIO GAMBA

Foto VITI/SAVARESE

SPORT IN TV

LE NOVITA'

Con l'inizio del Campionato di calcio ritorna il grande sport in tv. Sentiamo dai responsabili delle redazioni dei TG tutto quello che vedremo di nuovo quest'anno sul video



GILBERTO EVANGELISTI
Responsabile Pool sportivo Rai

Succede una volta ogni quattro anni: ci ubriachiamo di Olimpiadi e la sbornia sembra togliere sapore a tutto ciò che viene dopo, poco importa se i risul-

tati tecnici che si ottengono a fiaccola spenta sono migliori di quelli delle gare disputate sotto la bandiera dai cinque cerchi. Per fortuna l'impressione è di breve durata; arriva con settembre la stagione dei grandi sport di squadra e ci ritroviamo tutti ad ammucchiarci negli stadi o davanti alla televisione.

C'è il Campionato di calcio, naturalmente, che riparte. E di rado abbiamo respirato un'atmosfera di attesa come quella che circonda questo torneo. Ci piaccia

IL CAMPIONATO DEI GIGANTI

Michel Platini, Diego Maradona, Arthur Zico, Roberto Falcao: il poker di assi mondiali si affronta sul «campo» del Campionato italiano '84-'85



o no, l'avvenimento agonistico più importante d'Italia si è trasformato nel più grande spettacolo del mondo.

La Rai si è assicurata in esclusiva il difficile compito di gestire televisivamente questa ecumenica sarabanda. Riteniamo in tutta onestà che si tratta della soluzione migliore per gli utenti.

Poiché arrivare primi non sempre basta, la Rai trasmetterà anche il Campionato di basket, sport ormai alla ruota del calcio per l'interesse che suscita e per il crescente numero di tifosi che seguono con entusiasmo la sua diffusione nel nostro Paese.

E visto che, passato il periodo delle tanto sospirate ferie estive, si approssima la stagione fredda, non tralasciamo di citare le discipline invernali che tradizionalmente occupano ampio spazio nella programmazione: il clou è a Bormio dove il prossimo anno si disputano i Campionati del Mondo. ●



TITO STAGNO

Responsabile TG 1 Sport

Cominciamo con *La domenica sportiva*, la trasmissione più antica, il primo numero andò in onda l'11 ottobre del 1953, e più seguita, in occasione della fine dello scorso Campionato ha registrato un indice di ascolto di quasi otto milioni. Il programma, rimanendo fedele alla filosofia rispondente all'esigenza di avvicinare la gente alla conoscenza dello sport in modo approfondito

e completo, vedrà due principali novità: il conduttore e la presenza in studio di un tecnico, di un allenatore. Il primo sarà un giornalista specializzato che verrà affiancato nell'analisi e nel commento del campionato dall'intervento di un tecnico. Come tradizione in ogni puntata saranno invitati gli ospiti del momento. Le maggiori discipline agonistiche verranno trattate dagli esperti del settore: Alfredo Pigna per lo sci (oltre alla Coppa del Mondo quest'inverno ci sono i Mondiali di Bormio), Adriano De Zan per il ciclismo e Aldo Giordani per la pallacanestro.

Altra novità, la sigla del programma realizzata dallo studio VTR di Milano utilizzando un computer IBM, la sigla *Gol!* avrà una «voce» napoletana, quella del cantante Edoardo Bennato.

Altro appuntamento importante sarà quello con *Mercoledì sport*. Le Coppe europee di calcio, gli appuntamenti con il meglio del

tennis internazionale e la grande boxe saranno gli argomenti abituali delle dirette della rubrica settimanale.

Da ricordare ancora *Sabato Sport*, alternato con *Raidue*, e *Lunedì Sport*, dedicato alle serie B e C di calcio e ai campionati degli sport meno popolari e meno diffusi nel nostro Paese. Infine l'appuntamento domenicale con *90° minuto*. La rubrica curata da Paolo Valenti quest'anno andrà in onda con dieci minuti di anticipo (18,20 invece delle 18,30) ma avrà sempre la caratteristica del «commento a caldo» con le prime impressioni raccolte direttamente dalla bocca dei protagonisti. ●





BEPPE BERTI

Responsabile TG 2 Sport

Il frutto delle recenti intese Rai-CONI, una più aderente programmazione curata dal Pool sportivo tv, nuove predisposizioni di Raidue per le trasmissioni sportive non possono non essere considerati l'aspetto finalistico di un assiduo e qualitativo lavoro che ha visto sempre in primo piano la Redazione sportiva del TG 2. E le prospettive che si annunciano investono finalmente una pianificazione articolata nella materia, in base a programmi concordati che ci offrirà il mondo dello sport, tramite intese dirette con i rappresentanti delle varie federazioni. Al di là dei campionati (calcio, F. 1, basket, ecc. a cadenza prestabilita) si avrà cura di seguire gli altri avvenimenti in diretta o differita in orari che siano di gradimento della vasta utenza sportiva.

Con la sigla del TG 2 prosegue il quotidiano *Sport sera* (18,30 dal lunedì al sabato), contributi a inserimenti d'attualità in tutti i telegiornali, *Sabato Sport* alternato con Raiuno trimestralmente, infine *Eurogol* nei giovedì successivi ai turni delle Coppe europee. Le novità maggiori riguardano la domenica e il giovedì sera: per i pomeriggi festivi, grazie ad accordi positivi con Raidue si torna ad avere uno spazio adeguato per rispondere alla «domanda» e alle esigenze dello sport domenicale, consistente nella telecronaca diretta di un avvenimento, nelle tempestive comunicazioni dei risultati delle partite, in *Gol flash* in orario stabile alle 18,40, infine in *Domenica sprint*, la rassegna di tutti gli sport domenicali in onda al termine del telegiornale, dalle 20 alle 20,30.

Per il giovedì, il rotocalco settimanale *Sportsette*, erede di *Dribbling*, avrà finalmente una collo-

cazione in orario accessibile, sia per l'ascolto sia per l'organizzazione di spettacoli sportivi in diretta, cioè in inizio di seconda serata, alle ore 22,20: dopo una fase di assestamento questo contenitore di dibattiti di qualità, dirette e servizi d'attualità, con ottobre e novembre avrà una sua più precisa dimensione, in rispondenza della richiesta che viene dalla grande massa di ascoltatori che hanno sin qui seguito questa trasmissione.

Infine, novità assoluta, ogni venerdì viene trasmessa in collaborazione con il Pool sportivo una nuova rubrica ippica in onda su Raidue alle 23,45, poi sarà alternata con Raiuno.



ALDO BISCARDI

Responsabile TG 3 Sport

Sarà questo il Campionato più bello del mondo, certamente il più ricco di campioni e d'interesse. Ogni squadra, grande o piccola ha la sua star. Basti ricordare che il Como si è preso l'ex asso dell'Inter Hansi Müller e il centravanti della nazionale svedese Corneliusson, che l'Atalanta ha acquistato il numero uno del Benfica Strömberg, che l'Ascoli ha collocato a fianco di Novellino lo sfortunato crack dell'Inter Ludo Coeck e l'attaccante del Torino, il funambolico Hernandez. E già si discute se sarà il campionato di Diego Maradona o del dottor Socrates, di Karl Heinz Rummenigge o Michel Platini.

La Rai bene ha fatto, superando ostacoli di vario genere, ad assicurarsi l'esclusiva di tutto il calcio nazionale e internazionale (partite degli azzurri e Coppe europee). Ora tocca a noi giornalisti, operatori del settore, non deludere l'attesa degli sportivi e soddisfare la già acutissima tensione dei telespettatori comunemente interessati al gioco del calcio.

Per quanto riguarda il TG 3, che trasmetterà quest'anno un

numero ancora maggiore di partite della serie A, domenica e lunedì gli appuntamenti più sostanziosi restano quelli di *Domenica gol* e dell'ormai popolarissimo *Processo del lunedì*. I due programmi saranno ovviamente irrobustiti, non soltanto nella, per così dire, «facciata» (sigle, personaggi nuovi) ma nella sostanza, tenendo conto della mutata fisionomia del Campionato e di un «campanile» ancora più acceso.

DOPO FALCAO ASPETTO AL VARCO MARADONA

di ANNA MORETTI

Orrmai di casa nel mondo dello sport grazie al *Processo del lunedì*, Vanna Brosio torna in tv con una trasmissione dedicata agli avvenimenti agonistici della domenica. A partire dal 16 settembre, la vedremo in studio con



Novella Calligaris e Nando Martellini nel programma di Raitre *Domenica gol*.

Un addio definitivo alla canzone?

«Mi limiterò a cantare nella sigla, per il resto il mio ruolo sarà quello di conduttrice-intervistatrice. Non mi è mai piaciuto, del resto, fossilizzarmi e la mia storia ne è la prova. Ho cominciato giovanissima come fotomodella a Torino, dove sono nata. Nel '64, a ventun anni, ho inciso il primo disco, frutto di un colpo di fortuna. Degli amici mi fecero cantare per scherzo alla Bussola qualche minuto prima della chiusura, quando i camerieri rimettono a posto i tavoli e i pochi fedelissimi sono mezzi addormentati. Alla fine del mio "show" un signore si venne a complimentare: era un discografico! Il successo e la popolarità, però, arrivarono più tardi con il programma televisivo *Adesso musica* che andò avanti dal '72 al '77. Una sorta di *Discoring* meno strillato, con un ritmo più lento tanto che, sia io sia Nino Fuscagni, l'altro conduttore, potevamo fare lunghe chiacchierate con i nostri ospiti. Tanti illustri sconosciuti oggi magari fa-

mosissimi e così diversi da allora».

Qualche nome.

«Abbiamo tenuto a battesimo Mia Martini e la Rettore quando tutte e due erano grasse, Loredana Bertè quando non era sexy e, pezzo unico dell'intera collezione di esordienti, Julio Iglesias che si presentò abbronzatissimo e completamente vestito di bianco. Simpatizzammo subito».

All'epoca si parlò anche di un flirt. Cosa c'è di vero?

«Sono troppo gelosa per innamorarmi di uno come lui, così conteso e fragile. Il fatto di non essergli corsa dietro ci ha fatto diventare amici. È l'unico coetaneo che sopporto; di solito, infatti, scelgo persone molto più giovani di me. Ancor oggi, quando Julio è in crisi, e gli capita spesso nonostante i soldi e il successo, mi telefona e si confessa, dimenticandosi i fusi orari. Mi ha anche chiesto di diventare sua agente e di seguirlo in tournée ma la paura di volare e la mia pigrizia mi hanno bloccata. Oggi capisco di aver fatto un grave errore. Ma non è questo il mio unico rimpianto. Penso infatti di aver sbagliato a rinunciare al matrimonio e alla maternità per il lavoro».

Il lavoro non la soddisfa?

«Non lavoro nata per stare in mezzo alla giungla e il mio ambiente è tremendo. Sono tutti in attesa del tuo crollo, pronti a registrare le rughe in più e gli eventuali sbagli. I colleghi, insomma, emanano negatività, e io che sono molto sensibile e non riesco a restituirla, spesso mi ammalò per colpa loro».

Non è il caso, allora, di mollare tutto?

«Questo è l'unico mestiere capace di darmi emozioni. Ho bisogno del contatto con il pubblico e adoro quella parte del mio lavoro che mi consente di mettere il naso nella vita degli altri. Non vedo l'ora di invitare nel mio salotto di *Domenica gol* Maradona. Voglio riuscire a farlo "sbottonare". Non sarà facile. I calciatori, infatti, sarà per il giro di miliardi che ruota loro intorno, appaiono sempre misuratissimi. Sono comunque ottimista. L'anno scorso ce l'ho fatta con Falcao, che a metà intervista ha smesso di recitare la parte del gelido manager di se stesso e ha cominciato a parlare a ruota libera. Sono convinta che farò capitolare anche Diego Maradona». ●

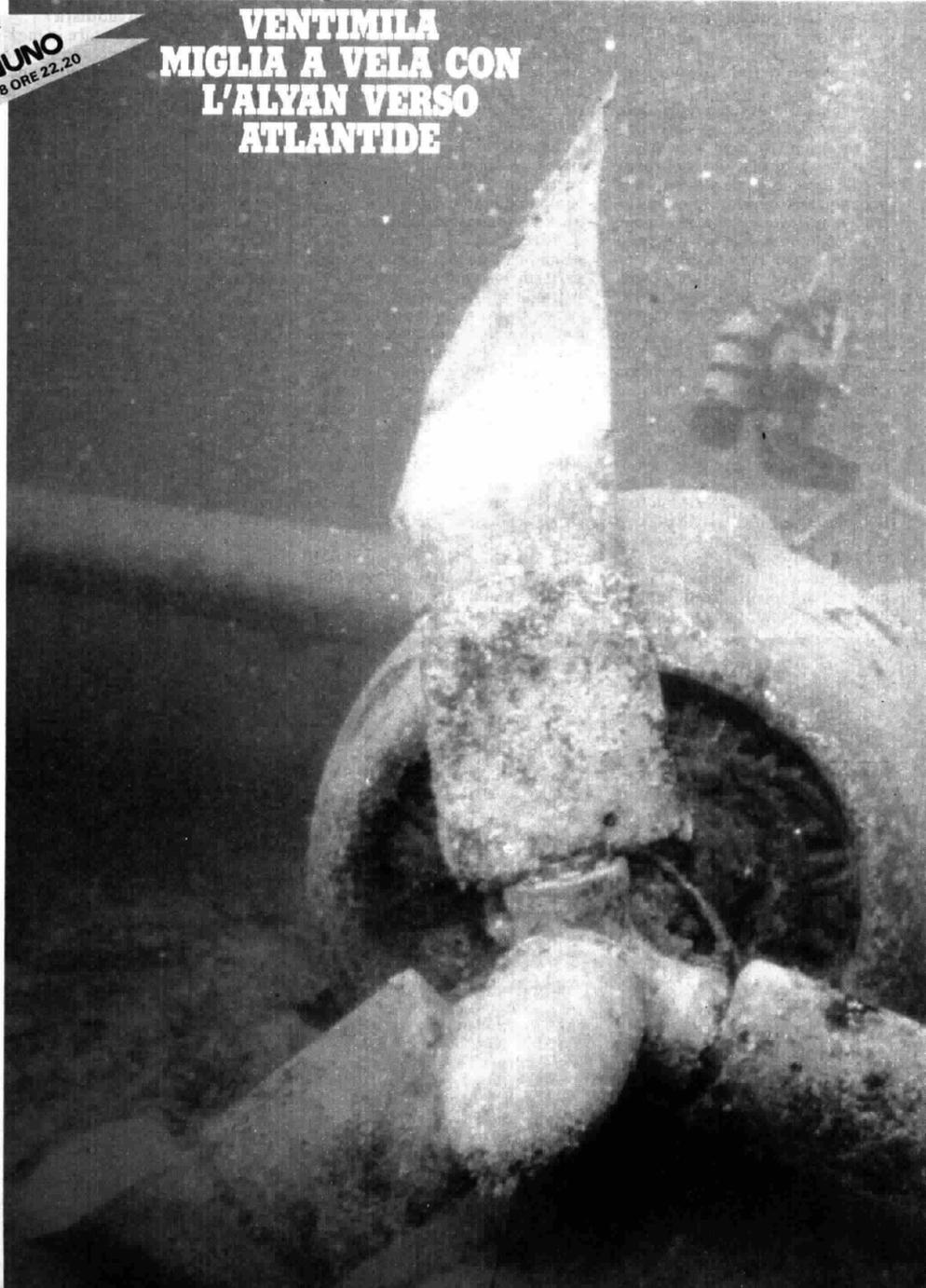
Foto OLYMPIA - MARINETTA SAGLIO

BROSIO



RAJUNO
MA 18 ORE 22.20

**VENTIMILA
MIGLIA A VELA CON
L'ALYAN VERSO
ATLANTIDE**





MILLE ORE NEL TRIANGOLO DELLA MORTE

di TERESA BUONGIORNO

*Tra i vari ritrovamenti
effettuati dalla
spedizione di Cappellano,
quello di un
Super-Constellation
scomparso nel '54*

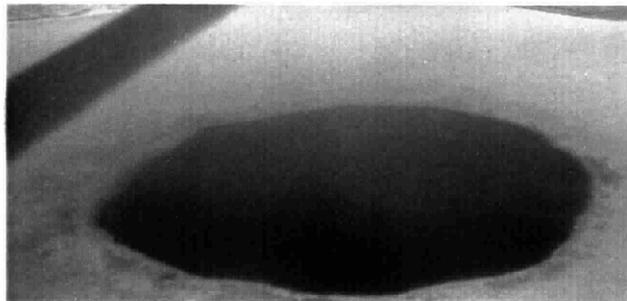
Abbiamo appena visto sul video le mazzette di cartamoneta bituminosa venir fuori dalla leggendaria cassaforte dell'Andrea Doria e un'altra suspense ci attende. Questa volta il protagonista è il Triangolo delle Bermude, 386.000 chilometri quadrati maledetti tra l'estremo Sud della Florida, le Bahama, Cuba, Haiti, Portorico. Basta il nome per far venire i brividi anche ai ragazzini delle elementari, perché è lì che spariscono, come inghiottiti da un buco nero, navi ed aerei, e si parla di strumenti impazziti, di bussole inservibili, di nebbia lattiginosa prima del gran salto nel nulla, o meglio del passaggio in un'altra dimensione, diversa dalla nostra. Fantascienza? Non si può mai dire.

Verso le Bermude è salpato

con coraggio e una buona dose di scetticismo Pippo Cappellano, documentarista siciliano di nascita e roman d'adozione che già nel '70 vinse un premio per un film marino, che ha alle spalle un'esperienza di istruttore subacqueo, che ha girato tutti i mari del mondo o quasi. Alla fine del 1980 Cappellano, con un piccolo equipaggio (quattro, cinque persone), si è imbarcato su uno scafo di 14 metri, un CBS 45' in vetroresina a vela, che guarda caso ha lo stesso nome di un brigantino russo inghiottito dal Triangolo maledetto all'inizio del secolo: Alyan.

«Pura combinazione», dice Cappellano, «Alyan era un'antica divinità dei fenici, popolo di navigatori, quella che ai marinai approdati alle Canarie senza scorta d'acqua offrì in ►

Pippo Cappellano, capo della spedizione, e l'Alyan, il CBS 45' che ha sfidato la maledizione delle Bermude. In basso un buco blu, una voragine misteriosa del triangolo della morte



MILLE ORE/segue

dono una freschissima sorgente. Che alle Bermude fosse scomparso un altro Alyan l'abbiamo saputo più tardi».

Le diverse fasi della spedizione di Cappellano le abbiamo viste sul video di Raiuno in queste settimane, in *Dimensione oceano*: la tappa alle Canarie dove Cappellano e i suoi hanno scoperto, sui fondali dell'isola di Lanzarote, i resti di una civiltà sconosciuta che alcuni studiosi identificano proprio con la leggendaria Atlantide; la Martinica con il vulcano omicida che ha distrutto 40 navi e 30.000 passeggeri, ed è poi proprio quel vulcano dalla cui sommità, prima di suicidarsi in un folle volo, il capo Arauach maledisse il bianco invasore; i Caraibi infine dove affondarono due della caravelle di Cristoforo Colombo.

Con l'intenzione di individuare il luogo, mai scoperto, in cui sbarcò Colombo, la spedizione di Cappellano ha scovato i resti di un'antica fortezza che potrebbe anche essere la Fortezza de la Navidad, quella che bruciò subito dopo la partenza del nostro navi-

gatore, quando gli Arauach fecero scempio della guarnigione versando oro fuso in bocca ai bianchi catturati e inventando altre torture col sapore del contrappasso dantesco.

L'ultima puntata di *Dimensione oceano*, quella in onda questa settimana, ci porta con l'Alyan nel cuore del segreto del Triangolo da cui Cappellano è tornato incolume con barca ed equipaggio. «Siamo incappati in molte cose inquietanti», dice, «ma non ci siamo lasciati confondere». Non sono finiti in un buco blu (li chiamano Blue Holes infatti i buchi neri del mare) ma hanno visto impazzire gli strumenti di bordo, hanno urtato contro un'invisibile barriera, hanno avvistato luci vaganti nel buio.

Come sono andate le cose lo vedremo sul video, con più suspense che al cinema, poiché si tratta di storia vera, con personaggi in carne ed ossa. Cappellano conclude: «Abbiamo fatto 22.000 miglia di percorso e 1000 ore di immersione, con ritrovamenti di relitti e di resti archeologici importanti. Avevamo in mano persino degli oggetti che erano quasi sicuramente dei reperti

maya, ma purtroppo sono andati perduti mentre stavano tirandoli a bordo...». Comunque, niente più misteri alle Bermude? «Tutt'altro, ma solo perché ci sono cose che la scienza deve ancora scoprire. Per quanto mi riguarda devo aggiungere che esistono anche componenti esterne al mistero che aumentano l'angoscia. Vale a dire che la zona è infestata dai pirati, tant'è vero che abbiamo evitato di usare la radio proprio per evitare di essere individuati».

Mentre noi vediamo le immagini del Triangolo maledetto Cappellano veleggia verso altre mete. Questa volta il suo obiettivo è l'archeologia subacquea italiana, con la consulenza di Sabatino Moscati. Si prevedono sette puntate per la primavera di Raiuno, il titolo dovrebbe essere *Futuro?*, un buon titolo per tempi in cui volare nello spazio è una realtà. Sta arrivando in libreria intanto il diario di viaggio di Cappellano: *Sfida al Triangolo, una vela nel mare del mistero*. Lo pubblica Le-schiera, l'editore di *Mondo sommerso*, la rivista che fin dall'inizio ha sponsorizzato la spedizione dell'Alyan.

TERESA BUONGIORNO

UNA NUOVA SERIE TV DAGLI USA

PER AMORE E PER ONORE

di CARLO SCARINGI

Se mezzo secolo fa avesse imperversato anche in Italia la moda dei telefilm e dei seriali in cento puntate, non c'è dubbio che il buon soldato Marmittone — il simpatico fantaccino così poco eroico, ideato per il *Corriere dei Piccoli* da Bruno Angoletta, e protagonista di tante avventure eroicomiche destinate fatalmente a concludersi in gattabuia o in cucina — sarebbe diventato il protagonista di una serie di successo, alla maniera dei soldati di *MASH* e di tanti altri cicli televisivi, per lo più americani. Ma in Italia la letteratura in divisa non ha mai avuto un grande successo, forse perché siamo un popolo tutt'altro che militarista o anche perché troppe guerre sono state subite e combattute sul nostro territorio.

Negli Stati Uniti, invece, romanzi, film e telefilm con protagonisti in divisa hanno quasi sempre successo: basta ricordare libri come *Da qui all'eternità*, *Comma 22*, *Il nudo e il morto* e via elencando (tradotti anche in film e seriali televisivi), oppure il già citato ciclo di *MASH*, ben accolto anche in casa nostra per il sottile umorismo che vi circolava, o il più recente *Ufficiale e gentiluomo*, al quale si richiama, più o meno direttamente, l'ultimo serial in divisa prodotto dagli americani: *Per amore e per onore*, che vedremo da domenica 16 settembre su Raidue.

È un ciclo di dodici puntate, girato e ambientato in California ai nostri giorni, quindi in tempo di pace, e senza risvolti drammatici o bellici. Ma la guerra è pur sempre presente, sia pure in situazioni ricostruite all'interno di un famoso forte, possiamo chiamarlo anche centro di addestra-

mento reclute, se questa definizione non togliesse parte del pathos e della suspense che vi hanno invece inserito i realizzatori del ciclo.

Il forte in questione si chiama Fort McArthur e si trova presso San Pedro, in California: venne costruito un secolo fa, nel 1888, poi abbandonato e rimesso in funzione durante la prima guerra mondiale dal generale McArthur, padre di Douglas, generale anch'egli, il cui nome è legato alle battaglie nippo-americane nella seconda guerra mondiale. Durante gli anni Quaranta, il forte venne utilizzato come centro reclute e quindi come centro appoggio e magazzino fino a due anni fa quando è stato chiuso. Nel ciclo televisivo, ovviamente,

Fort McArthur è diventato Fort Geller, forse per non confondere l'antico e glorioso passato del casato del generale McArthur con le vicende meno eroiche dei soldatini dell'America di Reagan.

A Fort Geller troviamo, sin dal primo episodio (un vero e proprio film di un'ora e mezzo, in pratica una presentazione corale dei molti protagonisti dei telefilm successivi), i paracadutisti dell'88ª Divisione Airborne, impegnati nel quotidiano lavoro di ad-

Quattro parà protagonisti del ciclo di dodici puntate ambientate in un fortino della California

RAIDUE
DO 16 ORE 20-30

destramento, in uno scenario che ricorda situazioni belliche, con jeeps che arrancano su e giù per strade polverose e soldati in marcia in pieno assetto di guerra. Nulla è stato trascurato per assicurare anche qualche brivido; ma l'aspetto più significativo di questo ciclo è fornito dalla caratterizzazione dei singoli personaggi che di volta in volta assumono la dimensione di protagonisti di ciascuno episodio.

Ci sono, naturalmente, tutti i tipi classici di questo filone, dal sergente burbero al caporale timido, dal capitano medico (che è una donna, al pari di altri graduati) al duro comandante del campo, visti tutti da angolazioni che spesso li propongono alle prese con i loro problemi umani: dalla recluta analfabeta arruolata con la speranza di diventare qualcuno, o almeno imparare il mestiere del pugile, al caporale morto in un incidente stradale, non perché drogato ma per evitare di investire un bambino, al caporale Grace, una ragazza che cerca di dimenticare, indossando una divisa, un triste passato.

Foto KAHANA/G. NERI



IL COMPUTER FA SPETTACOLO

7G 2
LU 17 ORE 20.30

UNA RUBRICA DEL TG 2, «CHIP», CI PORTA NEL MONDO DELLA TELEMATICA

di GIANNI ROSSI

Personal computer, home computer, office automation, byte e megabyte, ram e rom, basic, chip? Un vocabolario tutto specialistico solo per riuscire a comprendere la lingua dei computer e per saperli utilizzare al meglio. Ma come riuscire a capire il mondo dei computer, i processi per la programmazione, conoscere l'informatica e la telematica? Per cinque settimane, a partire da lunedì 17, una rubrica del TG 2, curata da Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi (la regia è di Luciana Veschi), dal titolo *Chip*, cerca con ogni mezzo di aprire il complicato mondo dei computer anche ai profani. «Il nostro obiettivo», dice Gentiloni, «è di spiegare che cos'è l'informatica, la telematica e

agenzie d'informazione e con una apposita stampante si possono riprodurre o cambiare le notizie a piacimento». Per animare la trasmissione e spettacolarizzare l'argomento sono stati inseriti nel corso di *Chip*, oltre a servizi giorn-

*Patricia Pilchard,
conduttrice di Chip, in azione.
In basso il suo
«valletto» speciale, un
piccolo robot di nome TOPO*



la tecnologia microelettronica; cosa sono e come si possono utilizzare gli elaboratori elettronici, i satelliti, le fibre ottiche e le banche dati, perché è questo il mondo emergente che sta cambiando i rapporti sociali ed economici. Basta pensare all'introduzione nelle fabbriche dei robot intelligenti o dei computer negli uffici». «C'è una forte componente, comunque, di mito attorno ai computer. La gente li considera intelligenze superiori che possono risolvere qualsiasi problema. Ma esistono aspetti anche più grigi e senz'altro più sconvolgenti: per esempio, l'eliminazione di impiegati e tipografi nell'ambito giornalistico, visto che con un terminale video si riescono a ricevere tutte le

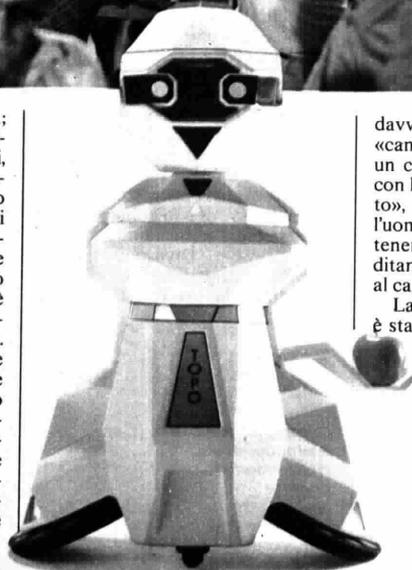
nalistici sui computer e a collegamenti esterni, due tipi di giochi (ideati da Luigi Albertelli) e una «candid camera». I giochi sono condotti in studio da Patricia Pilchard (la dispensatrice di milioni per gli spettatori di *Test*), che sarà aiutata da uno «speciale» valletto, il piccolo robot TOPO. Il primo dei giochi è a squadre (due coppie a confronto, formate ognuna da un ultracinquantenne e da un dodicenne), che fa vince-

re ogni settimana cinque viaggi negli Stati Uniti, nel Giappone a Hong Kong e Singapore, alla coppia che indovina il quiz inerente all'argomento del servizio filmato appena trasmesso. Il secondo è imperniato su una partita a scopa tra un «campione umano» delle carte e un computer, già programmato. Vedremo che riuscirà a spuntarla.

Sorprese e scene davvero comiche ce le riserva la «candid camera»: protagonista un computer parlante alle prese con la gente. «Abbiamo constatato», commenta Gentiloni, «che l'uomo comune continua a mantenere un atteggiamento di suditanza quando si trova di fronte al calcolatore».

La consulenza del programma è stata affidata al professor Giovanbattista Gerace, ordinario di sistemi per l'elaborazione dell'informazione all'Università di Pisa, uno dei padri del primo calcolatore elettronico italiano, il CEP, costruito proprio all'Università di Pisa nel 1954.

Foto REPORTER PRESS



I PROGRAMMI

DAL 16 AL 22 SETTEMBRE

TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

16	DOMENICA San Cornelio	Il sole sorge alle 6,51 e tramonta alle 19,15. La luna nasce alle 22,19 e cala alle 12,42.
17	LUNEDÌ S. Roberto Bellarmino	Il sole sorge alle 6,52 e tramonta alle 19,16. La luna nasce alle 22,57 e cala alle 13,47.
18	MARTEDÌ S. Giuseppe da Cop.	 Il sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 19,15. La luna nasce alle 23,44 e cala alle 14,50.
19	MERCOLEDÌ San Gennaro	Il sole sorge alle 6,54 e tramonta alle 19,13. La luna nasce alle 0,42 e cala alle 15,50.
20	GIOVEDÌ Santa Fausta	Il sole sorge alle 6,55 e tramonta alle 19,11. La luna nasce alle 01,00 e cala alle 16,43.
21	VENERDÌ San Matteo	Il sole sorge alle 6,56 e tramonta alle 19,09. La luna nasce alle 1,50 e cala alle 17,28.
22	SABATO San Maurizio	Il sole sorge alle 6,57 e tramonta alle 19,08. La luna nasce alle 3,06 e cala alle 18,06.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il sipario si alza e comincia lo show. Va in scena domenica il primo atto del dramma tragicomico del Campionato di calcio, una recita a soggetto di cui fare a meno non possiamo. Non temiamo che l'atmosfera ai vertici degli organi direttivi, ormai irrespirabile, possa in qualche modo rovinarci il divertimento, perché, come in tutte le recite a soggetto, il regista ha un'importanza relativa e ciò che conta è il talento istintivo degli interpreti. Da questo punto di vista non dovremmo correre rischi di sorta: in cinque anni di caccia affannosa siamo riusciti ad accaparrarci i migliori teatranti sulla piazza, rifornendoli abbondantemente di spalle di ogni livello e ascendenza. Curiamo dunque di non spegnere noi, pubblico, le luci



della ribalta con polemiche uterine. Ci saranno d'aiuto, come di consueto, gli intervalli europei, giusto questa settimana c'è anche il primo turno di Coppe, che vede le nostre squadre impegnate in confronti non proibitivi; compiti d'un certo impegno attendono solo Roma, che ospita lo Steaua,

e Inter, in missione in Romania contro lo Sportul Studentesc. Per il resto, abbiamo la Juve in Finlandia (Ilves Tampere) e la Fiorentina in Turchia (Fenerbahce Istanbul).

Ci siamo dilungati troppo, poiché altri avvenimenti richiedono voce e spazio: la post-mondiale Parigi-Bruxelles di ciclismo, ad esempio, o il Mondiale di hockey su pista da Novara. Ma c'è un altro protagonista ad affollare la luce dei riflettori: sabato Nino La Rocca, dopo un lungo inseguimento a tempo di classifiche mondiali e certificati medici, tenterà sul ring di Montecarlo di strappare a Don Curri il titolo mondiale dei welter. Può farcela: lo statunitense è senz'altro un buon pugile, ma non è Leonard.

20.30 **RAIDUE**



Per amore e per onore

Percorso di morte. Siamo nel 1983 presso Fort Geller a San Pedro, in California, dove si svolgono le esercitazioni del reparto paracadutisti dell'88ª divisione «Airborne». Purtroppo durante un lancio un ragazzo... (nella foto, Shelley Smith).

21.30 **RAITRE**

Perché sì - Perché no

Intervistato oggi da Guglielmo Zucconi sarà Vincenzo Muccioli, 49 anni, sposato, due figli, ex albergatore, fondatore e animatore della Comunità di San Petignano, vicino Rimini, una comunità autosufficiente che ospita 300 tossicodipendenti.



ZUCCONI

22.15 **RAIDUE**



Mike Oldfield in concerto

Registrato l'8 settembre scorso da Bussoladomani, a metà della sua tournée in Italia, il concerto di Mike Oldfield, il cantante-compositore inglese tra i più amati e più gettonati del momento. Mike Oldfield è l'autore, tra l'altro, della colonna sonora del film *L'esorcista*.

RAITRE

- 12.30 La sei giorni di Vibo**
Regia di Maurizio Fusco. Programma Sede Rai della Calabria
- 13 Live**
Concerto dal vivo di Enrico Ruggeri. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte
Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme
- 13.40 Discoestate '84**
Organizzazione Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 1ª puntata
- 14.45 Folkitalia**
Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. Gianni De-dola (Sardegna) e Gruppo Folk «Matera» (Basilicata)
- 15.15-17.30 TG 3 diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Como: Atletica leggera. Trofeo industria
Mugello: Motociclismo. Campionato del mondo
- 17.30 Palio di Asti**
Una tradizione che si rinnova da oltre settecento anni. Corteo storico con circa ottocento personaggi ed oltre cento cavalli. Sfilata tra i borghi della città con corse di cavalli montati «a pelo», a cura di Carlo Carrato
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19.20 Sport regione**
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
- 19.40 Cantamare**
Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi. Con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia Vedi pag. 95
- 20.30 Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21.30 Perché sì - Perché no**
Di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. 2ª puntata: Vincenzo Muccioli
- 22.05 TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
- 22.30 Campionato di calcio Serie A**
- 23.15 Concertone**
Ants in Japan. Presenta Stefano Graziosi. Con Paola Onofri. Scene di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

MOVIE MOVIE

Hotel Paradiso
RAIDUE ORE 13.30
durata 98' C 1967
regia di Peter Glenville
con Gina Lollobrigida, Alec Guinness, Robert Morley

All'Hotel Paradiso ne succedono di tutti i colori, naturalmente se c'è di mezzo lo scrittore di pochades francese George Feydeau. Siamo nella Parigi del 1910 e Feydeau, alla ricerca di personaggi per una nuova commedia, tiene d'occhio i vicini di casa, ed è così testimone d'una serie di episodi esilaranti. Ma il tutto finisce appunto all'Hotel Paradiso, quando arrivano i flic...



Charlie Chan a Honolulu



RAIDUE ORE 11.50
Charlie Chan in Honolulu
durata 65' BN 1938
regia di H. Bruce Humberstone
con Sidney Toler, Phyllis Brooks, Sen Yung, Eddie Collins

Riprende la serie gialla con protagonista il famoso detective privato degli anni Trenta-Quaranta, Charlie Chan. Questa volta però, al posto di Charlie, in attesa del primo nipotino, si sostituisce il figlio Jimmy per cercare di risolvere un'intricata vicenda a bordo di una nave. Ma proprio quando il figlio sta per cadere in una trappola, il vero Chan entra in azione...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.20-20.30 Sport am Sonntag

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13** Selezione sport
- 16.15** Prosa: **Le nozze difficili**, con Paola Borboni, Lia Tanzi e Orazio Orlando
- 18** **Sotto le stelle '84**, spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
- 19.15** Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico**
- 19.55** Sceneggiato, **Saturnino Faraandola**
- 20.25** **Scaramouche**, Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'anza (1ª puntata)
- 21.25** **Eddie Shoestring**, Telemfilm con Trevor Eve e Dora Godwin. Shoestring e il caso Hansford
- 22.25** **Les amours de la Belle Époque**, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

RETE AZZURRA

UHF 36 ☎ 081/7413662

- 7** ● Telemfilm
- 8** ● Telemfilm
- 9** ● Film
- 10.30** ● Telemfilm
- 11** ● Film
- 13.30** ● Telemfilm, **Washington a porte chiuse**
- 14.30** ● Film
- 16.30** ● Film
- 18.30** ● Film
- 20** ● Telemfilm, **Washington a porte chiuse**
- 21** ● Film
- 22.30** ● Telemfilm
- 23** ● Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 9.30** Break Family
- 12** Mezzogiorno verde
- 12.30** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13** ★ Cartoni animati
- 14** ★ Cartoni, **Groizer X**
- 14.30** ♦ Sport, **Catch**
- 15.30** ● Film
- 17** Superclassifica show
- 18** ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30** ● Film
- 20.30** ● Film
- 22.15** ● Telemfilm, **Codice 3** il giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Film, **Fraulein in uniforme** (Per adulti) di E. Dietrich con C. Mohner e E. Felchner

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 9.30** Break Family
- 12** Mezzogiorno verde
- 12.30** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13** ★ Cartoni animati
- 14** ★ Cartoni animati
- 20.30** ● Film, **Un poliziotto scomodo** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Kariatos
- 22.30** ● Telemfilm, **Mojiro**
- 23.30** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Film, **Fraulein in uniforme** (Per adulti) di E. Dietrich con C. Mohner e E. Felchner
- Film, **Chimere** (Comm.)

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 12.30** Giovedìamici
- 12.45** ● Cartoni animati
- 13.10** ★ Cartoni animati
- 13.35** ● Film
- 15** ★ Cartoni animati
- 15.25** ● Telemfilm
- 16.15** ● Film
- 17.45** ● Telemfilm
- 18.40** ★ Cartoni animati
- 19.05** ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 19.45** Documentario
- 20.25** ● Film
- 21.50** ● Telemfilm
- 22.40** ● Film
- Notturmino

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 9** ● Film
- 10.30** Rubrica religiosa
- 11** Santa Messa
- 11.45** ● Tempo di cinema
- 12** ● Telemfilm, **Perry Mason**
- 12.45** ★ Cartoni animati
- 14** Video settimana
- 14.15** Domenicalemale
- 19** Il talentiere, spettacolo musicale
- 20** Video settimana
- 20.15** 7 giorni
- 20.30** ● Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con J. Williams e J. Harris
- 22.30** ● Telemfilm, **Doc Elliot** giorni
- 23.30** ● Film
- 23.45** Cartina sportiva

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15** ★ Cartoni animati
- 13** Onda Verde News
- 14** ● Telemfilm, **Perry Mason**
- 15** ● Telemfilm, **Garrison's Commando**
- 16** ● Film
- 17.30** ● Film, **Don Vesuvio**
- 19** ● Telemfilm, **Garrison's Commando**
- 19.30** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 20.25** ● Cosa vediamo?
- 20.30** ● Film, **La magnifica sfida** (Avv.) di M. Luch con K. Morris e D. Loy
- 22.15** ● Telemfilm, **L'uomo e la città**
- 23.05** ● Telemfilm, **Maya** giorni
- 24** ● Telemfilm, **Garrison's Commando**

TELECOLORESAL

UHF 29 ☎ 089/321345

- 13.30** ★ Cartoni, **Daltianius**
- 14** ● Telemfilm, **Lancer**
- 15** ● Film
- 17** ● Telemfilm, **Hawaii**
- 17.40** ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.05** ★ Cartoni, **Daltianius**
- 18.30** ● Film
- 20.30** ● Telemfilm, **Tris d'assi**
- 21.15** ● Film, **L'amore è bello** (Comm.) di H. Humberstone con D. Niven e V. Ellen
- 23** ● Film
- 00.30** ● Telemfilm, **Lancer con Duggan Andrew, Stacy James e Maunder Wayne**
- 1.30** ● Telemfilm, **Hawaii**
- 2.25** ● Squadra Cinque Zero Notturmino

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 11** ● Film
- 12.30** Superclassifica Show
- 13.30** Dieta ed erbe
- 14** Special
- 14.15** ♦ Sport, **Boxe**
- 15.15** ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
- 16** ● Film, **Dick Carter lo sbirro**
- 17.30** ● Telemfilm, **Perry Mason**
- 18.30** ● Film, **Una vita venduta**
- 20** Spettacolo musicale
- 20.30** ● Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williams e J. Harris
- 22.30** ● Telemfilm, **Doc Elliot**
- 23.45** ● Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413009

- 14** ● Telemfilm
- 14.30** Aggiudicato, asta
- 17.30** ● Film, **F. S. I.**
- 18.30** ● Operazione Las Vegas (Giallo) di N. Juran con R. Conte e J. Bennett
- 19** ● Telemfilm
- 20** ● Telemfilm
- 21** ● Film, **Piagiama Party** (Comm.) di D. Weis con T. Kirk e A. Funicello
- 22.45** Telegiornale
- 23.15** ♦ Sport, **Calcio: Verona-Napoli**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 021/206963

- 14.25** ● Film, **La vena dei pirati**
- 16** ● Telemfilm, **Ispettore Bluey**
- 17** ★ Cartoni animati
- 18.30** Da Videomusic: **Made in Italy e Easy Listening**
- 19.35** Rotociclo
- 20.35** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 21** ● Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colassanti con R. Woods
- 22.30** ● Echomond settimana
- 23** Lo spettacolo continua

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326866

- 13.30** ★ Cartoni, **Astrogianga**
- 14** ● Natura selvaggia
- 14.30** ● Film, **Il più grande colpo della malavita americana**
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ● Telemfilm, **Combat**
- 17.30** Documentario
- 18.30** Mixer
- 18.45** ● Film, **La notte dei mostri viventi**
- 20.35** ● Film, **Il tesoro della montagna russa**
- 22** ● Telemfilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 23.15** Night Club

RCT QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50** ★ Cartoni animati
- 15.20** ● Telemfilm, **Il cacciatore**
- 16.25** ● Telemfilm, **Ivanhoe**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Telemfilm, **Le avventure di Bailey**
- 18** Documentario
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.25** Zig Zag
- 19.30** ● Telemfilm, **I ragazzi del circo**
- 19.55** ★ Cartoni animati
- 20.25** ● Telemfilm, **Top Secret**
- 21** ● Telemfilm, **Ryan**
- 22.10** ● Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.35** ● Film, **La conversa di Belfort**
- 15.20** ★ Cartoni animati
- 16.45** ● Film, **1000 km al minuto** (Comm.) di M. Mattoli
- 18.15** ● Telemfilm, **Poliziotto di quartiere**
- 19.15** Telegenora Sport
- 19.35** ● Telemfilm, **Mama Linda**
- 20.30** ● Film, **Il capitano dei mari del sud**
- 22.30** ● Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
- 23.35** Telegenora Sport

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30** ● Telemfilm, **Mr. Monroe**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18.10** ● Telemfilm, **Laramie**
- 19** ● Telemfilm, **Get Smart**
- 19.30** ● Telemfilm, **La famiglia Addams**
- 20** ★ Cartoni, **Galking**
- 20.30** ● Telemfilm, **Peyton Place**
- 21.15** ● Film
- 22.45** ● Telemfilm, **La valle del diavolo**
- 23.15** ● Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 48 ☎ 087/23974

- 15** ● Film, **Rapina nel West**
- 18.30** ● Telemfilm
- 17** L'arte in TV
- 18.30** BRT ragazzi
- 19** ● Telemfilm
- 20.30** ● Film, **Il porto del vizio** (Dramm.) di J. Guillermin con L. Christian e C. Thompson
- 22** Domenica Quiz

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 13** ● Telemfilm, **Daktari**
- 14** ● Telemfilm, **Grizzly Adams**
- 14.45** ★ Cartoni animati
- 15.45** ● Film, **La strana coppia**
- 16.15** Spettacolo musicale
- 17** ● Telemfilm
- 18** ● Telemfilm, **The Doctors**
- 18.30** ● Film, **Vendetta napoletana**
- 20** ● Telemfilm, **Daktari**
- 21** ● Telemfilm, **Grizzly Adams**
- 21.45** ● Telemfilm
- 22.30** ● Film, **New York-Parigi air sabotage** '78

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30** Special Videomusic
- 16** ● Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**
- 18.10** ★ Cartoni animati
- 18.30** Da Videomusic: **Made in Italy e Easy Listening**
- 19.35** Rotociclo
- 20.35** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 21** ● Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colassanti con R. Woods e M. Fiorini
- 22.30** Echomond settimana
- 23** Lo spettacolo continua

TELE CAPPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30** ● Telemfilm, **Bonzo**
- 16.30** ● Telemfilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 17** ★ Cartoni animati
- 18.30** ● Film, **Il fattore umano**
- 19.30** ● Film, **Mama Linda**
- 20.20** ● Film, **Il capitano dei mari del Sud**
- 22.20** ● Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
- 23.30** ● Telemfilm, **Get Smart**
- 24** ● Film, **Sogni infranti**

canale 5



Baretta (19.30). Continua la movimentata serie poliziesca interpretata da Robert Blake (foto) nei panni di un abile e trasandato poliziotto italo-americano

- 8.30 Alice.** Telefilm
Mary Tyler Moore. Telefilm
 Enos. Telefilm
- 10.45 Sport:** Basket: Campionato NBA
- 12.15 Sport:** Football americano
- 13 Superclassifica Show,** le Hit - Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seyma
- 14 Kojak.** Telefilm
- 15 Vento di tempesta.** Film - Drammatico con Carroll Baker e Roger Moore
- 17 Quei temerari sulle loro piazze, scatenate, scalinate carriere.** Film - Avventura con Walter Chiari e T
- 19 I Jefferson.** Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
- 19.30 Baretta.** Telefilm
- 20.25 Ike, (1° puntata).** Sceneggiato
- 22.25 Love Boat.** Telefilm
- 23.25 Attenti alle vedove.** Film - Commedia con Doris Day e Jack Lemmon

RETEQUATTRO



Fantasilandia (11). Su di una stupenda isola tropicale i sogni diventano realtà. Mr. Roarke ed il piccolo Tattoo offrono agli ospiti una vacanza eccezionale



- 8.30 I superamici.** Cartoni animati
- 9.15 Lady Gomma.** Cartoni animati
- 9.45 Giatrus.** Cartoni animati
- 10.10 I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm
- 11 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold.** Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo**
- 13.30 I giorni del padrino.** Sceneggiato
- 15.10 C'è un uomo nel letto di mamma.** Film - Commedia con Doris Day e Brian Keith
- 16.50 Accadde al penitenziario.** Film - Commedia con Aldo Fabrizi e Alberto Sordi
- 18.50 Giorno dopo giorno.** Telefilm
- 20.25 Colpo su colpo.** Film - Giallo con Frank Sinatra e Peter Vaughan
- 22.20 Charlie's Angels.** Telefilm
- 23.20 L'inchiesta dell'ispettore Morgan.** Film - Giallo con Hardy Kruger e Stanley Baker
- 1 Mai dire sì.** Telefilm

ITALIA 1



Autostop (20.25). Marco Columbro (nella foto) è il simpatico conduttore di questo movimentato gioco a quiz cui partecipano tre coppie di concorrenti

- 8.30 Il magnifico dottor Dolittle.** Cartoni animati
 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 10.15 I comancheros.** Film - Western con John Wayne e Lee Marvin
- 12 Angeli volanti.** Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
- 13 Sport:** Grand Prix
- 14 Deejay Television - Video Estate '84,** con Claudio Cecchetto
- 16.30 Una ragazza molto molto brutta.** Film - Drammatico con Stochard Channing e Sam Waterston
- 18 L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 19.30 Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 Autostop,** gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30 Rosemary's Baby.** Film - Drammatico con Mia Farrow e John Cassavetes
- 1 Detective per necessità.** Film - Giallo con Bert Convy e Claude Akins

- EURO TV**
 UHF 50 02/0831
- 13 Catch,** Campionati Mondiali
- 13.30 Yattaman,** Cartoni animati
- 14 Bonanza,** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts.
- 18 Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobi. Cartoni
- 19.30 Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il capitano dei mari del Sud,** Film (Avv.) con Rock Hudson e Cyd Charisse. Regia di Joseph Pevney
- 22.20 Shogun,** Sceneggiato con Toshio Mifune (15° puntata)
- 23.30 Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

- RETE APRI**
 UHF 69 061/8370827
- 10 Laramie,** Telefilm
- 11 Bill Cosby show,** Telefilm
- 11.30 Firehouse,** Film (Giallo) con Richard Roundtree e V. Edwards
- 13 Cartoni animati**
- 13.30 Peyton Place,** Telefilm
- 14 Il nonno addottivo,** Film (Comm.) con Martin Balsam e Elizabeth Wilson
- 15.30 Mr. Monroe,** Telefilm
- 16 Il club di Uffi,** Cartoni animati
- 18 Laramie,** Telefilm
- 19 Get Smart,** Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams,** Telefilm
- 20 Gaiking,** Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place,** Telefilm
- 21.30 Uragano,** Film (Dramm.) con Dorothy Lamour e John Hall. Regia di John Ford
- 23 La valle del diavolo,** Telefilm
- 23.30 Il tesoro di Vera Cruz,** Film (Giallo) con Robert Mitchum e William Bendix

- TELENAPOLI**
 UHF 34 081/683333
- 10 Film**
- 12 Cartoni animati**
- 12.30 Il mondo di domani,** analisi di avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche.
- 13 Selezione sport**
- 16.15 Prosa:** Le nozze difficili, di Vitaliano Brancati
- 18 Sotto le stelle '84,** spettacolo di vanità condotto da Eleonora Giorgi (4° puntata). Regia di Adolfo Lupi
- 19 Telefilm**
- 19.55 Saturnino Furandolo (1° puntata),** Sceneggiato
- 20.25 Commedia musicale:** Scaramouche (1° puntata)
- 21.25 Eddie Shoestring,** Telefilm
- 22.25 Les amours de la Belle Époque,** Sceneggiato
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**

- TELESTUDIO 50**
 UHF 50 081/7410191
- 7 Cartoni animati**
- 7.50 Telefilm**
- 8.20 Telefilm**
- 10.20 Film**
- 11.30 Film**
- 13.20 TS notizie**
- 14.30 Il richiamo della foresta,** Film (Avv.) con John Beck e Ray Guth
- 16 Duello nel Pacifico,** Film (Dramm.) con Lee Marvin e Toshio Mifune
- 18 Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 Giovannona coscialunga disonorata con onore,** Film (Comm.) con Edwige Fenech e Pippo Franco. Regia di Sergio Martino
- 22.30 Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Furia dei Tropici,** Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth

13.30 RAIDUE

Capitol

Al ricevimento per il nuovo anno ritroviamo tutti i nostri personaggi: Clegg e McCandless si guardano in cagnesco, come sempre, ostacolati dagli amori che crescono nelle loro famiglie. Tyler McCandless e Julie Clegg annunciano il loro matrimonio.

**DANTELS**

18.35 RAIUNO

**Il barone e il servitore**

Nella quinta puntata si assiste ancora alla malizia di Vittorina Trombetta sul povero Battista che dopo essere stato licenziato dal barone si è ridotto a mendicare per le strade di Roma. Alla fine Vittorina pentita invita a pranzo Battista (foto Lia Tanzi).

18.40 RAIDUE

I professionals

Appuntamento con la morte. Uno degli uomini di Cowley, distaccato in Estremo Oriente, riesce a fuggire ai cambogiani e a rientrare a Londra. Una volta ripresi i contatti con Cowley, l'agente combina un incontro tra questi e una spia del KGB.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Il balletto racconta: La fille mal gardée

Coreografia di Oleg Vinogradov. Musica di Louis J. Herold. Scene di Genady Sotnikov. Costumi di Tatiana Ratner. Compagnia del Teatro Maly di Leningrado. Interpreti principali: Alla Mayasheva, Piotr Rusanov, Herman Zarnuel, Yevgeniy Maysichik, Valery Dolgello. Regia di Oleg Vinogradov

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 **Adamo ed Eva.** (1949) Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Macario, Isa Barzizza. Prod.: Lux/Vides

15,30 **DSE Il mare dietro le dune** di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massigian. Prod.: Nova. 1ª parte

16 **L'impareggiabile dottor Snuggles.** La favolosa Matilde Coccirotti. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 **Il mare e i suoi misteri.** Riprese subacquee, produzione e direzione di Al Giddings. Distr.: PolyGram. 1ª parte

18 L'amico Gipsy. Fino al limite

18,35 **Il barone e il servitore.** Romanzo sceneggiato comico tratto da celeberrime farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci 5ª puntata. Con: Giuseppe Pambieri, Massimo Giuliani, Franca Valeri, Giancarlo Dettori, Mariella Lo Giudice, Mita Medici, Bianca Toccafondi, Franco Volpi, Vittorio Congia, Giulio Parmeggiani, Daniele Formica, Lia Tanzi, Elio Crovetto. Regia di Davide Montemurri

19,40 **Almanacco del giorno dopo** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Fao
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 **La più bella serata della mia vita** (1972) Film - Regia di Ettore Scola. Interpreti: Alberto Sordi, Michel Simon, Pierre Brasseur, Charles Vanel, Claude Dauphin, Janet Agren. Prod.: De Laurentiis/Intermarco (Roma) - Columbia (Parigi)

22,10 Telegiornale

22,20 **Appuntamento al cinema.** I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. L'uccello indicatore

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm - La vendetta dei cobra

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Benowitz, Bill Glenn, Arlene Sanford. 99ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Vivendo il passato. Telefilm. Ritorno a casa. Prod.: ATV

15 Paura a mezzanotte. Telefilm. Distr.: MCA/TV

15,30 Mostri sul set. Lungometraggio a cartoni animati. Prod.: Daro Film

16,25 **DSE Pinocchio perché?**

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 1ª puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foa, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 1ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. Bulli e pube. Regia di A. Lado18 **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati. Woofar, la meravigliosa cantina - Squali e rock & roll. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **I professionals.** Telefilm. Appuntamento con la morte

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 **TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande!».** Un programma sul mondo dei computer. A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Montarisi. Dello Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pichard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciano Veschi. 1ª puntata

Vedi pag. 30

mcColombo. Telefilm con Peter Falk. Progetto per un delitto. Con: Patrick O'Neal, Janis Paige, Pamela Austin, John Fiedler, Forrest Tucker. Regia di Peter Falk. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 **C'era una volta un musicista** Sergej Rachmaninov e l'artista fedele. Soggetto, adattamento e dialoghi di Roger Hanin. Con: Nadine Basile, Jean Martin, Fred Personne, Frederique Meninger e Jean-Pierre Zehnacker. Regia di Roger Hanin. Un programma a cura di Rosanella Lello Rogera. Coproduzione Progefi-Antenne 2 con la partecipazione della Anteor.

23,10 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 **DSE L'uomo degli insetti.** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Ideato e prodotto da Christopher Parsons. 1ª parte

20.30 **RAIDUE**



TG 2 - Chip

Informatica, telematica, computer: non si parla d'altro ma cosa sono in realtà? La nuova trasmissione, condotta da Patricia Pilchard (foto), cercherà con ogni mezzo di aprire il complicato mondo del computer che sta cambiando la società.

20.30 **RAITRE**

Indagine sui sentimenti

I sentimenti alla maniera di un giallo: si indaga sulle emozioni come se fossero dei delitti. A tenere le fila di queste intricate trame sentimentali è stato chiamato Ubaldo Lay, un esperto nel mondo del thrilling.



UBALDO LAY

22.10 **RAITRE**



ALDO BISCARDI

Processo del lunedì

Con l'inizio del Campionato di calcio ritorna puntuale la rubrica ideata e curata da Aldo Biscardi. Come è tradizione il programma cercherà, attraverso l'intervento dei diretti interessati, l'avvenimento principale del momento.

RAITRE

- 16** Campionato di calcio Serie A e B
- 18,30** Speciale Orecchio
Con Kaja Goo Goo. 1ª parte
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
- 20,05** **DSE Liguria un milione di anni**
Programma Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tinè. 1ª puntata: **Quando giunse l'uomo**
Ubaldo Lay in
- 20,30** Indagine sui sentimenti
Di Claudio Sestieri con Ruggero Orlando e Rosa Di Lucia. 2ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE** Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori
Lorenzo de' Medici il Magnifico
Mito e storia. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Luciano Krstich. 1ª puntata
- 22,10** **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

MOVIE MOVIE

La più bella serata della mia vita



RAIUNO ORE 20,30
durata 108' C 1972
regia di Ettore Scola
con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Janet Agren
COMMEDIA

Commedia nera firmata da Scola, cosceneggiata con Sergio Amidei del film tratto da un racconto di Friedrich Dürrenmatt. L'industriale Attilio Rossi, romano ma residente a Mi-

lano, trasferisce illegalmente in Svizzera cento milioni. Lungo la strada, mentre è alla ricerca di un albergo, incontra ed insegue un'avvenente motociclista, finché la sua Maserati non resta in panne. Trova rifugio per la notte in un vecchio castello. Ma qui deve sottostare ad un gioco-processo organizzato da quattro magistrati in pensione...

RAIUNO ORE 14
ADAMO ED EVA
durata 80' BN 1949
regia di Mario Mattoli
con Macario, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò
COMICO

Il comico Macario con la sua solita farsa e fantastica. Qui è un parrucchiere di nome Adamo, promesso sposo con la ma-

nicure Eva. Ma a un certo momento Eva si accorge che Adamo non le manifesta più l'affetto di prima. Quale sarà la causa? Per giustificarsi, Adamo dice di aver letto in un certo libro che tutti i guai degli Adamo sono sempre dovuti alle Eve. E qui il film ripercorre le tappe storiche delle «tragedie» dovute alla presenza delle donne: l'assedio di Troia, Cleopatra, ecc...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
- 17,30** Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. «Die Meerjungfrau» - Verleih: Telepool (Wiederholung).
- 17,50-18,30** Schau ins Land. Spielferie von Lida Winiewicz. 12. «Uiu-oi oder die Verwandlung von Energie». Verleih: Bavaria
- 18,30** Für mich, für dich, für alle. 1ª lezione
- 20** Tagesschau. **20,20** Die Startarte. Fernsehspiel von Herbert Asmоди nach dem gleichnamigen Roman von Alexander Lernet Hohenia mit Simon Wrad, Siegfried Rauch, Victor Staal, Lil Dagover, Robert Hoffmann, Rudolf Wrad - Regie: Ottokar Runze - Verleih: Telepool. **22,10-22,30** Das Porträt: Josef Kostner. Ein Film von Dr. Josef Unterer und Wolfgang Thomaseith (Wiederholung)
- 22,30** Il processo del lunedì



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Moon
- 13.30 David Cooperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Check-Up, rubrica di medicina in diretta
- 16 Selezione concerto, Il concerto Beethoveniano
- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopico di domani di Francesco Waldner
- 19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
- 19.55 La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffel
- 20.25 Film, La settima croce (Dramm.) di F. Zinnemann con S. Tracy e S. Hasso
- 22.15 Sport, differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 ♦ Telefilm, Disperatamente tua Break
- 15 ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sampei
- 19 ♦ Telefilm, Funny Face
- 19.30 ♦ Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30 Punto rosso, spettacolo condotto da Vittorio Marsiglia
- 22.30 ♦ Telefilm, Monjiro
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- ♦ Film, L'isola delle salamandre
- ♦ Film, Il manichino assassino (Per adulti)

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.15 ♦ Sport, Telecronaca di un avvenimento agonistico
- 15.30 Rubrica sportiva
- 16 ♦ Film, Tommy Gibbs criminale per giustizia (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 ♦ Telefilm, Perry Mason 20 Documentario
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ♦ Film, Joe Kidd (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
- 22.30 ♦ Sport, Telecronaca di un avvenimento agonistico
- 23.45 ♦ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ♦ Telefilm, Cara Cara
- 14.50 ♦ Film, Libera uscita
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.40 ♦ Telefilm, L'uomo e la città
- 19.40 ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 20.15 Cosa vediamo?
- 20.20 TGM notizie
- 20.45 ♦ Film, Trappola per sette spie (Giallo) di I. Jacobs con V. Bastien e E. Fajardo
- 22.30 ♦ Telefilm, Life Line
- 23.30 ♦ Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 24 TGM Notizie
- 00.10 ♦ Telefilm, Garrison's Commando
- Film, Kinder
- 1 ♦ Film, Invulnerabile

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 9 ♦ Film
- 10.30 ♦ Telefilm
- 11 ♦ Film
- 12.30 ♦ Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati
- 13.30 TS Notizie
- 13.30 ♦ Telefilm, Washington a porte chiuse
- 14.30 ♦ Film
- 16 ♦ Telefilm, Spectraman
- 18.30 ♦ Film
- 18 ♦ Sceneggiato, Claudius
- 19 ♦ Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati
- 20 ♦ Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 ♦ Film
- 22.30 ♦ Telefilm
- 23 ♦ Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 11 Superclassifica Show
- 12 ♦ Telefilm, Il cacciatore
- 13.10 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 13.30 ★ Cartoni, Sampei
- 14 Videogiornale
- 14.30 ♦ Film
- 16 ♦ Telefilm, Codice 3
- 17 Superclassifica show
- 18 Cartoni, Gulliver
- 18.30 ♦ Film
- 20.30 ♦ Film
- 22.15 ♦ Telefilm, Codice 3
- 23.15 Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 24 Nottambulando con Canale 21
- ♦ Film, L'isola delle Salamandre (Dramm.) di M. Levesque con P. Davis

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ♦ Telefilm
- 13.30 ♦ Film
- 15 ♦ Telefilm
- 16 ♦ Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ♦ Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 ♦ Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 ♦ Film
- 23 ♦ Film
- Notturmino

TELELORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 ♦ Film, L'amore è bello
- 16 ♦ Telefilm, Lancer
- 17 ♦ Telefilm, Tris d'assi
- 18 ★ Cartoni, Daltanious
- 18.30 ★ Cartoni, Re Artù
- 19 ♦ Telefilm, The Doctors
- 20 ♦ Telefilm, The Doctors
- 20.25 ♦ Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 ♦ Film, New York-Parigi air sabotage '78
- 23 ♦ Film

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.15 ♦ Sport, Calcio: partita della Casertana
- 16 ♦ Film, Tommy Gibbs criminale per giustizia (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
- 17.30 ★ Cartoni, Kyashan
- 18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar
- 18.30 ★ Cartoni, Fabulous
- 19 ♦ Telefilm, Perry Mason
- 20 Tutto crimine
- 20.30 ♦ Film, Joe Kidd (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
- 22.30 ♦ Sport, Sintesi di Basket
- 23.45 ♦ Sport, Calcio: partita della Casertana

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 ♦ Film, Le prime 36 ore del dottor Durant
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 18.30 Documentario
- 17 ♦ Film
- 18.30 ♦ Telefilm
- 19 ♦ Sport, Calcio: Avellino-Roma
- 21 ♦ Sport, Calcio: Verona-Napoli
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ♦ Telefilm
- 23.45 ♦ Film, Processo a Stalin (Avv.) di F. Lucisano e R. May

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206863

- 16.10 ♦ Telefilm, Ispettore Bluey
- 17 ★ Cartoni, Cartoni non stop
- 18.25 Echomondo Flash
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista a Jimmy Cliff
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20.30 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.30 ♦ Telefilm, Agente speciale
- 22 Echomondo
- 22.15 ♦ Telefilm
- ♦ Film, La città che scotta

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14 Natura selvaggia
- 14.30 ♦ Film, Il tesoro della montagna russa
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ♦ Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30 Ritmo
- 18.30 Mixer
- 18.45 ♦ Film, Desideri al sole
- 20.35 ♦ Film, New York - Parigi air sabotage '78
- 22 ♦ Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

RCT QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/401355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ♦ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.25 ♦ Telefilm, I ragazzi del circo
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ♦ Film
- 18.50 Documentario
- 19.25 Zig Zag
- 19.30 TG punto d'incontro
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 ♦ Telefilm, Top Secret
- 20.50 ♦ Telefilm, Ryan
- 22.45 ♦ Sport, Calcio
- 00.20 Motori non stop, rubrica

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ♦ Sport, Calcio: Bari-Parma
- ♦ Sport, Calcio: Taranto-Campobasso
- ♦ Sport, Calcio: Sanbenedettese-Lecce
- 16.20 ★ Cartoni animati
- 19.20 ♦ Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ♦ Film, Il gatto e il canarino (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan
- 22.20 ♦ Sceneggiato, L'assesso dello Shogun

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 ♦ Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 ★ Cartoni animati
- 18 ♦ Telefilm, Laramie
- 19 ♦ Telefilm, Get Smart
- 19.30 ♦ Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 ♦ Telefilm, Peyton Place
- 21.15 ♦ Film
- 22.45 ♦ Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 ♦ Film

BRTELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.45 ♦ Film, Rodan, il mostro alato
- 16.10 ♦ Film
- 16.40 ♦ Sport, Motori non stop, rubrica
- 17.40 BTT ragazzi
- 18.30 ♦ Telefilm, Furia gialla
- 19.35 ♦ Film, Agguato a Condor Pass
- 21 Il medico risponde
- 22 ♦ Anteprema cinema
- 22.10 Pagna aperta
- 22.40 ♦ Film, Pelle su pelle

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 13.10 ♦ Telefilm, Daktari
- 14 ♦ Telefilm, Grizzly Adams
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 15.45 ♦ Film
- 16.30 ♦ Film, New York - Parigi air sabotage '78
- 18 ♦ Telefilm, The Doctors
- 18.30 ♦ Film, Lo sbaglio di essere vivo
- 20 ♦ Telefilm, Daktari
- 21 ♦ Echomondo
- 21.45 Scotland Yard
- 21.45 Speciale inchiesta
- 22.30 ♦ Film

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fantascienza
- 15 Rubrica sportiva
- 15.30 Special Videomusic
- 16 ♦ Film, I cannoni tuonano ancora
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista a Jimmy Cliff
- 20.30 ♦ Telefilm, Agente speciale
- 22 Echomondo
- 22.15 ♦ Telefilm
- ♦ Film
- Echomondo
- Attualità cinema

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 24 ☎ 081/8370144

- 14 ♦ Film, Images
- 15.45 ♦ Telefilm, Mama Linda
- 16.30 ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 ♦ Film, Il gatto e il canarino (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan
- 22.20 ♦ Sport, Calcio: Taranto-Campobasso
- 24 ♦ Film, Cattivatore Christie Love

canale 5



I Jefferson (19). Tanta confusione e simpatia nella famiglia di colore più imprevedibile di Manhattan. Tra gli interpreti: Sherman Hemsley (nella foto)

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Telefilm
- 10.30 Non stuzzicate la zanzara. Film - Commedia con Rita Pavone e Giancarlo Giannini
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Ike, (2ª puntata). Sceneggiato
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 I topi del deserto. Film - Guerra con James Mason e Richard Burton

RETEQUATTRO



Giorno dopo giorno (14,15). Arriva alla stretta finale questo appassionante sceneggiato le cui vicende ci hanno commosso (nella foto: Barbara D'Urso)



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Giochi da spiaggia. Film - Commedia con Edd Byrnes e Chris Noel
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 L'ultimo squalo. Film - Drammatico con James Franciscus e Vic Morrow
- 22.10 Maurizio Costanzo Show in tour
- 24 L'ultima spiaggia. Film - Fantascienza con Gregory Peck e Ava Gardner

ITALIA 1



C'era una volta Pollon... (16). La mitologia greca rivisitata a cartoni animati. In una divertente serie ambientata sul monte Olimpo i vizi e le virtù divine...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Maddalena. Film - Drammatico
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il magnifico dottor Dolittle
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady George. Cartoni animati
- 20.25 Senza famiglia, nullatenenti, cercano affetto. Film - Commedia con Vittorio Gassman e Paolo Villaggio
- 22.30 New York, New York. Telefilm
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 23.30 Una lezione d'amore. Film - Commedia con G. Bjornstrand

EURO TV

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
- 18.30 Black Star. Cartoni animati
- 19 Hero High. Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il gatto e il canarino. Film (Giallo) con Honor Blackman e Michael Callan. Regia di Redley Metzger
- 22.20 Berlioz. Sceneggiato con Daniel Masguich (5ª puntata)
- 23.30 Tuccinoma. anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI

- 10 Laramie. Telefilm
- 11 Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30 Uragano. Film (Dramm.) con Dorothy Lamour e John Hall
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place. Telefilm
- 14 Il tesoro di Vera Cruz. Film (Giallo) con Robert Mitchum e William Bendix
- 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
- 16 Il club di Uffi. Cartoni animati
- 18 Laramie. Telefilm
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams. Telefilm
- 20 Gaiking. Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place. Telefilm
- 21.30 Tradimento. Film (Giallo) con Amanda Blake e Sam Groom
- 23 La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30 I forzati della gloria. Film (Guerra) con Robert Mitchum e Burgess Meredith

TELENAPOLI

- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Per tutto l'oro del Transvaal (9ª puntata). Telefilm
- 13.30 David Copperfield (1ª puntata). Sceneggiato
- 15 Check-Up: Tripaniti, rubrica medica
- 16 Selezione concerti: Il concerto Beethoveniano
- 17 L'Orecchicchio
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol valire. Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari. quiz a premi
- 19.55 La banda dei cinque. Telefilm
Appuntamento con il film drammatico:
- 20.25 La settimana croce. Film (Dramm.) con Spencer Tracy e Signe Hasso
- 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 8.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Allarme rosso. Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon
- 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Pastasciutta... amore mio!. Film (Comm.) con Dom De Luise e Anne Bancroft. Regia di Anne DeVane
- 23.30 Processo alla paura. Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Johnson

12.05

RAIUNO



Maratona d'estate

Siamo ormai alle ultime puntate della grande Rassegna internazionale di danza curata da Vittoria Ottolenghi. Per la serie *Il balletto racconta* va in onda *Vecchio tango* con Ekaterina Maximova, Nadezhdha Pavlova e il Corpo di Ballo del Bolscioi.

17

RAITRE

Dadaumpa

I brani più belli, i protagonisti più ammirati, le musiche più orecchiabili, le coreografie più smaglianti in una lunghissima carrellata in onda dal martedì al venerdì. È, in sostanza, la storia della rivista tv. Oggi è di scena Odoardo Spadaro.



SPADARO

20.30

RAIUNO



Elisabeth Stepanek

Alpensaga

1945. È passata la seconda guerra mondiale e il villaggio che è al centro delle vicende di *Alpensaga* è ora nella zona di occupazione sovietica. La fattoria Huber è ancora in piedi, grazie alla volontà delle proprietarie: Anna e Maria.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza *Tango è bello* di Vittoria Ottolenghi. *Il balletto racconta.* Vecchio tango. Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 **Anni facili** (1953). Film - Regia di Luigi Zampa. Interpreti: Nino Taranto, Alda Mangini, Clelia Matania. Produzione: Ponti/De Laurentiis/Internaco

15,40 **DSE Schede - Scienza. Il suono** a cura di Wanda Luciani. La natura del suono. Regia di Agostino Di Ciaula e Marinetta Di Ciaula

16,10 **Il impareggiabile dottor Snuggles** Il sogno dell'albero della melassa. Un cartone animato. Prod.: Pyscope

16,35 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** L'inespugnabile collina

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 **Il mare e i suoi misteri.** Riprese subacquee, produzione e direzione di Al Giddings. Distr.: PolyGram 2^a parte

18 **L'amico Gipsy.** Caccia all'uomo. 1^a parte. Distr.: New Blitz18,30 **Il barone e il servitore.** 6^a ed ultima puntata19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 **Alpensaga.** Un racconto in 6 parti di Dieter Berner, Wilhelm Pevny, Peter Turrini. Con: Bernd Spitzer (Hans Huber), Gerlinde Prelog (Anna Huber), Elisabeth Stepanek (Maria Huber), Andrea Altman (Burg Huber), Manfred Lucas-Ludner (Hubert), Johannes Thanheiser (Reblaus), Maria Martina (Elsa), Jelis Basic (Alexandri), Igor Galo (Vasilij), Erhard Koren (Anschitz), Liesl Haberkorn (sua moglie), Toni Böhm (Graissler), Käthe Kratz (sua moglie). Regia di Dieter Berner. 6^a episodio. La guerra è finita. (Una coproduzione ORF - ZDF - SRG - realizzata da studio Film GES. M.B.H., Wien)

22,10 Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografica S.R.L. presentano

22,20 **Dimensione oceano.** Testi di Gaetano Cafiero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Regia di Pippo Cappellano. 6^a ed ultima puntata: I misteri della Bermuda vedi pag. 28

23,15 **Musica estate** da Pistoia (Canzoniere italiano). Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Presentano Roberta Manfredi e Claudio Villa. Regia di Luigi Costantini

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,15 **DSE Essere donna, essere uomo.** Un programma di Vincenzo Cappellati e Adriano Ossicini. 1^a puntata: La nascita di Eros. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali

Cartoni animati. Lo struzzo. Distr.: Croce del Sud International

12,10 **Codice rosso fuoco** Telefilm. Come Giuletta. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams. Regia di F. Lamas. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bonnewitz. 100^a puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Vivendo il passato

Telefilm. L'incontro. Prod.: ATV

15 Peter senza coda

Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pegaso Film

16,25 **DSE Valentina l'isola felice**

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 1^a puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solusri

La freccia nera

(1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Falloni con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 2^a puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Mantia del secolo. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,05 **Meatballs & Spaghetti**

Cartoni animati. Sette giorni da vivere - Il lupo mannaro. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professional

Telefilm. Il ricatto. Sceneggiatura di John Kruse. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Police Python 357

(Police Python 357). 1975) Film - Regia di Alain Corneau. Interpreti: Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli, Mathieu Carrière, François Périer. Prod.: Albinia Pr. (Parigi) Tit F. Pr. (Monaco)

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Il castello di sbabia

Attrici e dive dell'Asse (1930-40) di Italo Moscati. 1^a puntata

24 TG 2 - Stanotte

21.30 **RAITRE**

I Pomeriggi musicali

Per l'appuntamento del martedì con la musica classica, va in onda dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano un concerto sinfonico diretto da Gianandrea Gavazzeni (foto). Pianista Alessandro De Luca. In programma due brani di Mendelssohn: *Calma di mare e viaggio felice* e il *Concerto n. 1, op. 25, per pianoforte e orchestra*; *Pupazzetti* di Casella; *Sinfonia n. 92 «Oxford»* di Haydn.



22.20 **RAIUNO**



Dimensione oceano

La puntata odierna ha per titolo *I misteri delle Bermuda*. Verranno effettuate numerose immersioni durante le quali verranno utilizzate in maniera spettacolare speciali attrezzature subacquee. La spedizione è guidata dal regista Pippo Cappellano.

22.45 **RAIDUE**

Il castello di sabbia

Prende il via un programma di Italo Moscati dedicato alle attrici e dive dell'Asse, nel periodo 1930-40. Incontrando la vita con i film delle star ne viene un quadro del periodo più oscuro del cinema europeo.



Söderbaum

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pelligi. *Germania Federale* (1ª parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

16,15 DSE Tecnologia dei materiali
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 1ª puntata: *La forgiatura*

16,45 Piccola storia della musica. a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Righetto. 1ª puntata: *Musica e magia*

17 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania *Album personale di Odoardo Spadaro* (1954). Realizzazione di Vito Molinari. *Scala reale* (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari

18,05 Cento città d'Italia. Bari il cuore antico di una città nuova

18,25 Speciale Orecchicchio con Kaja Goo Goo. 2ª parte

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La guerra del Gran Bosco. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentotoca: diario della guida garibaldina Conte Francesco Martini. **VENETO:** Festivali internazionale film d'arte di Asolo. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Le ville venete. 4ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Katia Ricciarelli. **LAZIO:** Frontiera quotidiana. 5ª puntata. **CAMPANIA:** I luoghi delle radici: Sannio, nel presente il passato. **SARDEGNA:** Suoni della memoria: rassegna delle musiche delle minoranze etniche

Intervallo con: *Una cartolina musicale della cineteca Rai* (Filmulmia)

20,05 DSE Liguria un milione di anni
Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tinè. 2ª puntata. *I primi segni dell'uomo*

20,30 TG 3 Speciale
I combattenti della droga, di Gianni De Chiara. I combattenti della droga sono coloro che nell'ambito delle Comunità terapeutiche si sono uniti per mettere a punto una strategia contro il dilagare degli stupefacenti

21,30 I Pomeriggi musicali di Milano
Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano *Concerto sinfonico Orchestra e Pomeriggi musicali di Milano.* Direttore **Gianandrea Gavazzeni.** Pianoforte: Alessandro De Luca. **Mendelssohn:** Calma di mare e viaggio felice, ouverture op. 27 - **Casella:** Pupazzetti - **Mendelssohn:** Concerto n. 1 in sol min, op. 25 per pianoforte e orchestra - **Haydn:** Sinfonia n. 92 in sol magg. «Oxford». Regia di Eugenio Giacobino

22,45 TG 3

Intervallo con: *Una cartolina musicale della cineteca Rai* (Filmulmia)

23,20 Cavalli selvaggi. Dal romanzo di Michel Deon. Con Jacques Weber, Michel Duchaussoy, Yves Beneyton, Jean-François Balmer. Regia di Robert Mazoyer. Quinto periodo: *Terra promessa* (1968-1969)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Liguria un milione di anni. 1ª puntata: Quando giunge l'uomo 18 Indagine sui sentimenti. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Vergessenen Kulturen an der türk

MOVIE MOVIE

Police Python 357

RAIDUE ORE 20,30

durata 123' C 1975

regia di Alain Corneau

con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli, François Périer

DRAMMATICO

Questa volta l'ambiente della polizia francese serve da sfondo a un dramma passionale. L'italiana Silvia Leopardi è l'amante del commissario Ganay, capo della polizia di Orléans, a sua volta già sposato. Un giorno, però, Silvia incontra un aiutante di Ganay, Marc Ferrot, e se ne innamora. Quando Ganay scopre l'intrigo uccide Silvia e cerca d'incriminare Marc...



Anni facili



RAIUNO ORE 14

durata 115' BN 1963

regia di Luigi Zampa

con Nino Taranto, Alda Mangini, Clelia Matania

COMMEDIA

Storia di un professore antifascista trasferito dalla Sicilia a Roma. Qui il professor De Francesco però trova la vita molto più cara e inoltre deve provvedere al matrimonio della figlia. Così accetta subito l'incarico di un barone, industriale farmaceutico, che consiste nell'ottenere con bustarelle le necessarie licenze. Sarà questo l'inizio delle sue traversie...

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Moon
- 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Geo, programma di Fulco Quicqu
- 16 La straordinaria storia dell'Italia: Alba del passato L'orecchiccchio, quotidiano musicale
- 17 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
- 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 Film, Più forte dell'amore (Dramm.) di C. Bernhardt con J. Wyman e J. Blondell
- 22.15 Sport, differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 Telefilm, Disperatamente tua Break
- 17 ★ Cartoni, Mago Pancione
- ★ Cartoni, Sampei
- 19 Telefilm, Funny Face
- 19.30 Telefilm, Disperatamente tua
- 21 Telefilm, Tenderly
- 22.30 Telefilm, Mosiario
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, La moglie dell'amico è sempre più buona (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio
- Film, Le distrazioni

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 0773/730467

- 9.20 Film
- 11 Buon mattino
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 16 Film, Joe Kidd (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 Telefilm, Parry Mason
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, La sfida (Dramm.) di F. Rosi con R. Schiaffino e J. Suarez
- 22.30 Superclassifica show
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Cara Cara
- 14.50 Film, Licenza premio
- 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 16.55 ★ Cartoni, Groizer X
- 17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40 Telefilm, Life Line
- 19.40 Telefilm, Cara Cara
- 20.15 Cosa vediamo?
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, Bestione Superstar
- 22.30 Telefilm, Shane
- 23.30 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 24 TMG Notizie

RETE AZZURRA

UHF 36 ☎ 081/7413662

- 10.30 Telefilm
- 11 Telefilm
- 12.30 Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati
- 13.30 TS Notizie
- 13.30 Telefilm, Barnaby Jones
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Spectreman
- 16.30 Film
- 18 Sceneggiato, Claudius
- 19 Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati
- 20 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 Film
- 22.30 Telefilm
- 23 Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 11 Superclassifica show
- 12 Telefilm, Il cacciatore
- 13.10 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 13.30 ★ Cartoni, Sampei
- 14 Videogiornale
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Codice 3
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30 Film
- 20.30 Film
- 22.15 Telefilm, Codice 3
- 23.15 Sport, Catch
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, La moglie dell'amico è sempre più buona (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio

TELELIBERA 61

UHF 63 ☎ 081/640860

- 12.30 Film
- 14 Telefilm, Andrea Celeste
- 15 Medicina e prevenzione
- 15.30 Film
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Telefilm
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 Documentario
- 20.20 Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 Telefilm
- 22.30 Telefilm
- 23.30 Medicina e prevenzione, rubrica di informazione medica Notturnino

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 Film, New York-Parigi air sabotage '78
- 16 Telefilm, Codice Gerico
- 16.50 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 17.45 ★ Cartoni, Daltanion
- 18.10 ★ Cartoni, Re Artù
- 18.40 Telefilm, Lancer
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, The Doctors
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film, L'altra faccia dell'amore (Dramm.) di K. Russell con G. Jackson e R. Chamberlain
- 23 Film
- 00.30 Telefilm, Lancer
- 1.30 Telefilm

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 089/326155

- 14.15 Sport, Basket
- 16 Film, Joe Kidd (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
- 17.30 ★ Cartoni, Kysahan
- 18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar
- 18.30 ★ Cartoni, Fabulous
- 19 Telefilm, Parry Mason
- 20 Tutto cinema Telegiornale
- 20.15 Film, Sfida all'O.K. Corral (West.) di J. Sturges con B. Lancaster e G. Douglas
- 22.30 Telefilm, Ryan
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/113609

- 14.35 Sport, Calcio: Avellino-Roma
- 18.15 ★ Cartoni animati
- 18.45 Documentario
- 17 Film, Un medico a Brooklyn
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Film
- 21.15 Telegiornale
- 22.45 Telefilm
- 23.15 Telefilm
- 23.45 Film, Se separi ti uccido (West.) di R. Torrado Estrads con E. Pardom e F. Latimore

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 081/236963

- 16 Telefilm, Ispettore Blaney
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.25 Echomondo flash
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Heavy Metal Echomondo Notizie
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.45 Echomondo Europa
- 20.35 Film, La scogliera del peccato (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi e M. Genske
- Tempo di cinema
- 23 Film

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326866

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14.30 Natura selvaggia
- 14.30 Film, Desideri nel sole
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, Dossier: pericolo immediato.
- 17.30 Rito
- 18.30 Mixer
- 18.45 Avvenimento sportivo
- 20.35 Film, La macchina della violenza (Avv.)
- 22 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 13.45 Sport, Calcio
- 15.20 Telefilm, Il cacciatore
- 16.25 Documentario
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Telefilm, Salut Champion
- 18.25 Documentario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.25 Telefilm, I ragazzi del circo
- 21 Superclassifica show
- 22.10 Film
- 00.10 Telefilm, Garrison's Commando

TELEORBITA

UHF 24 ☎ 080/763376

- 12.45 ★ Cartoni animati
- 13.45 Telefilm, Mama Linda
- 14.10 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 14.50 Film, Sotto il sole rovente
- 16.20 ★ Cartoni animati
- 19.20 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Film, L'età del mellassero (Dramm.) di G. Biagetti
- 22.20 Sport, Catch
- 23.30 Notizie
- 23.50 Film, Passo Oregon

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 071/287840

- 14 Film
- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 Cartoni animati
- 18 Telefilm, Laramie
- 19 Telefilm, Get Smart
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.15 Film
- 22.45 Film
- 23.15 Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 081/236574

- 14.40 Film, Agguato a Condon Pass (West.)
- 16.10 Telefilm
- 16.40 Il medico risponde, replica
- 17.40 BRT ragazzi
- 18.30 Sport, Motori non stop, rubrica
- 19.35 Film, Rodan, il mostro alato (Fant.) di L. Honda con K. Sawara
- Magia oggi, rubrica
- 21 Pagina aperta
- 22.20 Film, Il sentiero dei Soux

NAPOLI TV

UHF 25 ☎ 081/210782

- 15.45 Telefilm, New Scotland Yard
- 16.30 Spettacolo musicale
- 18.10 Telefilm, The Doctors
- 18.30 Film, L'amante del prete
- 20 Telefilm, Dakarti
- 21 Telefilm, Sidestreet
- 21.45 Telefilm, Grizzly Adams
- 22.30 Film, Improvvisamente una sera... un amore

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 Special Videomusic
- 16 Film, La città che scotta
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Heavy Metal Echomondo Europa
- 20.25 Film, La scogliera del peccato (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi
- 22.30 Echomondo
- Tempo di cinema
- 23 Film
- 1 Echomondo
- Attualità cinema

TELE CAPPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/6370144

- 14 Film, La scogliera dei desideri
- 15.45 Telefilm, Mama Linda
- 16.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Film, Sotto il sole rovente
- 22.20 Sceneggiato, Berlino
- 23.30 Telefilm, Get Smart
- 24 Film, Uragano

canale 5



Mary Benjamin (22.25), Hattie Winston, Hortensia Colorado e Bonnie Hellman (foto) costituiscono lo staff dell'ospedale dove Mary è capo infermiera

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Zum zum zum, la canzone che mi passa per la testa. Film - Commedia con Little Tony e Isabella Savona
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Ike, 13ª puntata. Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Mia cugina Rachele. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Richard Burton

RETEQUATTRO



Quincy (23.20). Jack Klugman (foto) è il bonario e ostinato dr. Quincy, il medico-investigatore dall'intuito eccezionale e dal carattere contraddittorio



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Elisa Fraser. Film - Commedia con Susanna York e Trevor Howard
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 21.30 Gator. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
- 23.20 Quincy. Telefilm
- 00.20 Quando i mondi si scontrano. Film - Fantascienza con Barbara Rush

ITALIA 1



Devlin & Devlin (22.30). La ragazza del cartellone è il titolo dell'episodio. Una bella fotomodello viene uccisa. Brian e Nick seguono le tracce dell'ex marito

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Giovinezza, giovinezza. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Super Girl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 22.30 Devlin & Devlin. Telefilm
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 23.30 La voce del delitto. Film - Giallo con Michael Moriarty
- 1.20 Ironside. Telefilm

- UHF 50 EURO TV** ☎ 02/8531
- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
 - 13.30 Yattaman. Cartoni animati
 - 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 18 Yattaman. il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobre. Cartoni
 - 18.30 Black Star. Cartoni animati
 - 19 Hero High. Cartoni animati
 - 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Sotto il sole rovente. Film (Avv.) con Rock Hudson e Julia Adams
 - 22.20 Berlioz. Sceneggiato con Daniel Mesgüich (6ª puntata)
 - 23.30 Catch. Campionati mondiali
 - 24 Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

- UHF 69 RETE CAPRI** ☎ 081/8370827
- 10 Laramie. Telefilm
 - 11 Bill Cosby Show. Telefilm
 - 11.30 Tradimento. Film (Giallo) con Amanda Blake e Sam Groom
 - 13 Cartoni animati
 - 13.30 Peyton Place. Telefilm
 - 14 I forzati della gloria. Film (Guerra) con Robert Mitchum e Burgess Meredith
 - 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
 - 16 Il club di Uffi. Cartoni animati
 - 18 Laramie. Telefilm
 - 19 Get Smart. Telefilm
 - 19.30 La famiglia Addams. Telefilm
 - 20 Gaiking. Cartoni animati
 - 20.30 Peyton Place. Telefilm
 - 21.30 Onora il padre. Film (Giallo) con Raf Vallone e Brenda Vaccaro. Regia di Paul Wendkos
 - 23 La valle del diavolo. Telefilm
 - 23.30 Il grande sperone. Film (West) con John Wayne e Ray Corrigan

- UHF 34 TELENAPOLI** ☎ 081/683333
- 10 Film
 - 12 Cartoni animati
 - 13 Per tutto l'oro del Transvaal (10ª puntata). Telefilm
 - 13.30 David Copperfield (2ª puntata). Sceneggiato
 - 15 Geo: L'avventura e la scoperta. programma di Folco Quilici
 - 16 La straordinaria storia dell'Italia: Alba del passato
 - 17 L'Orecchiochio
 - 17.30 Animals. documentario
 - 18 Un uomo vuol salire. Telefilm
 - 19 Telefilm
 - 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.55 La banda dei cinque. Telefilm con sentimento
 - 20.25 Più forte dell'amore. Film (Dramm.) con Jane Wyman e Joan Blondell
 - 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti
 - Notizie Flash
Bollettino meteorologico

- UHF 80 TELESTUDIO 50** ☎ 081/2410191
- 7 Cartoni animati
 - 7.50 Telefilm
 - 7.20 Telefilm
 - 10.20 Film
 - 11.30 Film
 - 13.20 TS notizie
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Mariani, il diritto di nascere. Telefilm
 - 15 Cara a cara. Telefilm
 - 16.30 La riva dei peccatori. Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn
 - 18 F.B.I., Telefilm
 - 19 Cara a cara. Telefilm
 - 20.25 Mariani, il diritto di nascere. Telefilm
 - 21.30 Conto alla rovescia. Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet
 - 23.30 Flash! Cronaca nera. Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney

12.05

RAIUNO



Maratona d'estate

Con il Corpo di Ballo e l'Orchestra della Scala, Carla Fracci (foto) e Nureyev interpretano *Romeo e Giulietta*.

15.25

RAIUNO

Calcio

Prima giornata di coppe europee con quattro squadre italiane impegnate nelle tre manifestazioni. Due le partite in diretta: Fenerbache Istanbul - Fiorentina per la Coppa UEFA e, alle 17,55 su Raidue, Ilves Tampere - Juventus, per la Coppa dei Campioni.



Socrates

18.40

RAIUNO



Zim Zum Zam

Spettacolo tra musica e magia, con i giochi del mago Alexander, le canzoni di Kate Bush, i numeri di attrazione, le coreografie di Umberto Pergola. Ogni puntata ha un suo colore predominante. Numerosi gli ospiti tra i quali Marcella, cantante e mima.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate**. Resegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Il balletto racconta*. **Romeo e Giulietta** dalla tragedia di William Shakespeare. Coreografia di Rudolph Nureyev. Musica di Sergej Prokofiev. Scene di Ezio Frigerio. Costumi di Ezio Frigerio e Mauro Pagano. Direttore della fotografia: Giuseppe Della Noce. Corpo di Ballo e Orchestra del teatro alla Scala di Milano. Direttore d'orchestra Michel Sasson. Personaggi ed interpreti: *Giulietta Carla Fracci, Romeo Rudolph Nureyev, Madama Capuleti Margot Fonteyn, Messer Capuleti Romeo Tello, Mercuzio Bruno Vesco*. Collaboratrice nella regia televisiva: Patricia Foy. Regia di Rudolph Nureyev. Una produzione Rai-Radiotelevisione italiana - Teatro alla Scala - I.T.C. - 1ª parte

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Proibito rubare** (1949) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Adolfo Celi, Tina Pica. Prod.: LUX

15,25 **Calcio: Fenerbache Istanbul - Fiorentina**
Coppa UEFA. Nell'intervallo (ore 16,15 circa):
Oggi al Parlamento

17,15 **Tg 1 - Flash**

17,20 **Tv 1 Estate**

All'ombra ragazzi
Spettacolo di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiafa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18,10 **L'amico Gipsy**. Caccia all'uomo. 2ª parte. Distr.: New Blitz

18,40 **Zim Zum Zam**
Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotto da Alexander. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Giorgio Arago. Costumi di Salvatore Russo. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Eros Macchi. 1ª trasmissione

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!**

Telefilm. I fuorigioco di Colt. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Jack Mahoney, Johnny Lee. Regia di Paul Stanley. Distr. 20th Century Fox. 1ª parte

21,30 **Caccia al tesoro**

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduzione in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programmazione a cura di Luciano Vecchi. Regia di Dominique Mezerette. Produzione Rai-Radiotelevisione italiana - T&E Union Paris
Questa sera: Turchia: Kaş

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 **Mercoledì sport**. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **Il regno degli animali**

Cartoni animati. **Il babbuino**. Distr.: Croce del Sud International

12,10 **Codice rosso fuoco**

Telefilm. **Fiamme nel Canyon**. Regia di J. Sheldon. Distr.: Columbia

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol**

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz. 101ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Vivendo il passato**. Telefilm. **Il segreto**. Prod.: ATV

15 **Un giorno da orsetto**. Documentario. Prod.: YLE

15,10 **I famosi Tin-Tin e Milo: il lago degli squali**
Lungometraggio a cartoni animati di Hergé. Prod.: Belvision

16,25 **DSE Pinocchio perché?**

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 2ª puntata
Due e simpatia Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Falloni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 3ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **TG 2 Speciale - Coppe europee di calcio**

Eurovisione: Finlandia: Tampere

17,55 **Calcio: Ilves Tampere - Juventus**

Coppa dei Campioni. Nell'intervallo (ore 18,45):

TG 2 - Sportera

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Anna**

(1952) Film. Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Silvana Mangano, Raf Vallone, Gabby Morlay, Jacques Dumesnil, Vittorio Gassman. Prod.: Lux Film

22,15 **Tribuna sindacale**. A cura di Jader Jacobelli. **Intervista CISNAL**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Chaplin sconosciuto**

Il meraviglioso archivio inedito di Charlot. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. 1ª puntata. I miei anni più felici. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Distr.: Thames Television International

23,35 **TG 2 - Stanotte**

18.40

RAITRE

**Speciale
Orecchiccchio**



A Gianna Nannini (nella foto), la mattatrice dell'estate con il suo ultimo meraviglioso pezzo *Fotoromanza*, è dedicato questo speciale di oggi. La cantante senese, più famosa fino a poco tempo fa all'estero che non in Italia, ha ottenuto finalmente quest'anno il giusto riconoscimento anche da noi.

21.30

RAIUNO

Caccia al tesoro

Tre indovinelli proposti ai concorrenti nella puntata odierna conducono l'invitato speciale Jocelyn a Perù, in Turchia, mentre in studio Lea Picalò (nella foto) conduce il gioco e Brando Quilici illustra le zone che vengono riprese in tv.



22.10

RAITRE



Delta serie

Wildlife in Australia. Douglas Dorward ha realizzato una serie di documentari sugli animali che vivono nel nuovissimo continente. La fauna australiana comprende 160 specie di mammiferi (canguri, opossum, koala) e un gran numero di uccelli.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,30 **DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Germania Federale. 2ª parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI

16 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Milazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 1ª puntata: **Premesse**

Eurovisione. Belgio: Bruxelles

Ciclismo: Parigi-Bruxelles

17,20 **Piccola storia della musica**
a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 2ª puntata: **Cosmogonia e armonia delle sfere**

17,35 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Album personale (1954). Libera rievocazione della carriera e della vita di Riccardo Bili. Scala Reale (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari

18,40 **Speciale Orecchiccchio** con Gianna Nannini

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmhumia)
19,35 **«Quel bellissimo novembre».** Ricordo di **Erocole Patti.** Di Rosa Ricciardi e Bruno Russo. Regia di Rosa Ricciardi. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Sicilia

20,05 **DSE Liguria un milione di anni**
Programma Sede Rai della Liguria di Pietro Farina a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tinè. 3ª puntata: **La conquista del pane**

20,30 **Le notti bianche**
(1957) Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Clara Calamai, Corrado Pani. Coprod.: Vides - Intermordina Film

22,10 **Delta serie**
Vita selvaggia in Australia. *La spiaggia di Mon Repos.* Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

22,40 **TG 3**

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmhumia)

23,15 **Folkitalia**
Un programma di Alfonso di Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. Festa (Caltabria) e Luis de Jaryot (Valle d'Aosta)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Liguria un milione di anni. 2ª puntata: *I primi segni dell'uomo*

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Nachtschwärmer». Verleih: Realife (Wiederholung)
23,50 DSE. Liguria un milione di anni. 3ª puntata: *La conquista del pane*

Proibito rubare

RAIUNO ORE 14

durata 80' **BN 1949**

regia di Luigi Comencini

con Adolfo Celi e Tina Pica

COMMEDIA

Un prete missionario giunge a Napoli per imbarcarsi, destinazione Africa. Ma un ragazzo gli ruba la valigia. Rincorrendo il ladro e la valigia, don Pietro scopre però il vero volto della Napoli del dopoguerra. Si convince allora di restare a far da missionario nella città, cercando di redimere i piccoli ladruncelli. Fonderà perciò la «città dei ragazzi».

RAIDUE ORE 20,30

ANNA

durata 115' **BN 1952**

regia di Alberto Lattuada

con Silvana Mangano, Raf Vallone, Gaby Morlay, Vittorio Gassman

DRAMMATICO

Dramma d'amore tra una giovane novizia (Anna), ex-ballerina di un locale notturno e Andrea, reo di aver ucciso il rivale in amore, che dopo anni, ferito, si ritrova nell'ospedale curato dalla novizia-infermiera. Mentre il primario dell'ospedale opera Andrea, Anna pensa al passato ed è combattuta fra l'amore e il dovere...



RAITRE ORE 20,30

LE NOTTI BIANCHE

1957

regia di Luchino Visconti

con Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

con Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Mario, un modesto impiegato, mentre una sera si avvia verso casa vede una ragazza (Natalia) che, appoggiata alla ringhiera di un ponticello su un canale, piange disperata. Si avvicina e viene a sapere il motivo di tanta tristezza: Natalia aspetta l'uomo di cui è innamorata, che è però sparito nel nulla. I due si rivedono e sembra nascere tra i giovani un nuovo rapporto...

TMC
TELEMONTECARLO
 UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Monn

13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione

15 Delta, Microchirurgia

16 Lo spettacolo più grande, inchiesta sulla pubblicità

17 L'orecchiochio, quotidiano musicale

17.30 Animals, documentario

18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière

19 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis

Oroscopo di domani di Francesco Waldner

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi

19.55 Telefilm, La banda dei cinque

20.25 TMC Sport: un avvenimento in Eurovisione

RETE AZZURRA
 UHF 38 ☎ 081/7413662

9 Film

10.30 Telefilm

11 Film

12.30 Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati

13.20 TS Notizie

13.30 Telefilm, Washington a porte chiuse

14.30 Film

16 Telefilm, Spectreman

16.30 Film

17 Sceneggiato, Claudius

19 Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati

20 Telefilm, Washington a porte chiuse

21 Film

22.30 Telefilm

23 Film

Non stop

TELEGGI
 UHF 54 ☎ 081/413669

14.35 Film, Il tesoro del fiume sacro

16.15 ★ Cartoni animati

16.45 Telefilm

17.15 Documentario

17.45 Telefilm

18.45 Film

20.30 Telefilm

21.15 Telefilm, Cuore selvaggio

22.45 Telegiornale

23.15 Telefilm

23.45 Film, Slaughter, uomo mitra (Avv.) di J. Starratt con J. Brown

R.T.B.L.
 UHF 53 ☎ 0771/207840

15.30 Telefilm, Mr. Monroe

15.50 ★ Cartoni, La gang dei segugi

18 Film, Laramie

19 Telefilm, Get Smart

19.30 Film, La famiglia Addams

20 ★ Cartoni, Gaiking

20.30 Telefilm, Peyton Place

21.15 Film

22.45 Telefilm, La valle del diavolo

23.15 Film

TELESORRENTO
 UHF 30 ☎ 081/401346

6 Mattiniero

9 Film, Tenderly

12 Telefilm, Il cacciatore

13.10 ★ Cartoni, Mago Pancione

13.30 ★ Cartoni, Sampei

14 Videogiornale

14.30 Film

16 Telefilm, Codice 3

17 Superclassifica show

18 ★ Cartoni, Gulliver

18.30 Film

20.30 Film

22.15 Telefilm, Codice 3

24 Nottambulando con Canale 21

Film, La vergine di Samoa (Avv.) di J. Setò con J. Philbrook e S. Seyn

Non Stop

ELEFANTE
 UHF 56 ☎ 02/206963

16 Telefilm, Agente speciale

17 ★ Cartoni animati

18.30 Da Videomusic: Made in Italy

19.25 Echomondo Notizie

20 ★ Cartoni, Don Chuck

20.25 Echomondo Europa

20.35 Film, Il segreto di Cristoforo Colombo

22.30 Echomondo

Attualità cinema

23 Film

1 Echomondo

Film, Gli amori di Angelica

BRT TELEBASILICATA
 UHF 45 ☎ 0971/23574

14.20 ★ Cartoni, L'orsacchio

Mysha

14.40 Film, Un'avventura a Parigi

16.10 Telefilm

17.05 Anteprema cinema

17.30 BRT ragazzi

18.40 Magia oggi

19.25 Pagina flash

19.35 Film, La morte viene dalla morte

Storie e tradizioni lucane

22.20 Pagina aperta

22.40 Film, Rapina nel West

CANALE 21
 UHF 21 ☎ 081/7097346

14.30 Telefilm, Disperatamente tua Break

17 ★ Cartoni, Mago pancione

★ Cartoni, Sampei

19.30 Telefilm, Disperatamente tua

20.30 Rubrica

22.30 Telefilm, Monjior

23.30 Videogiornale

24 Nottambulando con Canale 21

Film, La vergine di Samoa (Avv.) di J. Setò con J. Philbrook e S. Seyn

Film, Femmina violenta (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch e R. Johnson

TELELIBERA 63
 UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 Film

14.30 Telefilm, Andrea Celeste

15 Telefilm

16 Film

17.30 ★ Cartoni animati

18 ★ Cartoni animati

18.30 Telefilm

19.30 ★ Cartoni animati

19.55 ★ Cartoni animati

20.20 Telefilm, Andrea Celeste

21.30 Telefilm

22 Film

23.30 Telefilm

Notturmo

TELELUNA
 UHF 24 ☎ 0823/32666

16 ★ Cartoni animati

16.30 Telefilm, Dossier: pericolo immediato

17.30 Ritmo

18.30 Mixer

18.45 Film, Killer adios (West.)

20.20 TL Notizie

20.35 Film, L'inferno addosso (Dramm.) di G. Verrucchio con S. Luporini e A. Incontrera

22 Telefilm, Dossier: pericolo immediato

Night Club

23.15 Film

NAPOLI TV
 UHF 28 ☎ 081/210782

14 Telefilm

14.45 ★ Cartoni animati

15.45 Telefilm, Sidestreet

16.30 Film, Improvisazione una sera... un amore

18 Film

18.30 Film, L'amore è bello

20 Telefilm, Doktori

21 Telefilm, Grizzly

Adams

21.45 Telefilm

22.30 Film

TV OGGI 44
 UHF 54 ☎ 089/230607

12.45 ★ Cartoni animati

14 Telegiornale

14.15 Rubrica

15.30 Rubrica

16 Film, La sfida (Dramm.) di F. Rosi con R. Schiaffino e J. Suarez

17.30 ★ Cartoni animati

19 Telefilm, Perry Mason

20 Documentario

20.15 Telegiornale

20.30 Film, Il terrore dei gangsters (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer

22.30 ♦ Sport, Avvenimento agonistico

23.30 Telefilm

23.45 Film

TELECOLORESAL
 UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 Film, L'altra faccia dell'amore

16 Telefilm, Hawaii

Squadra Cinque Zero

17 Telefilm, Search

18 ★ Cartoni, Daltanous

18.30 ★ Cartoni, Re Artù

19 Telefilm, The Doctors

19.30 Telegiornale

20 Telefilm, The Doctors

20.25 Sceneggiato, Gli emigranti

21.15 Film, L'anima e la carne (Avv.) di J. Huston con D. Kerr e R. Mitchum

23 Film

00.40 Telefilm, Lancer

1.35 Telefilm, Hawaii

Squadra Cinque Zero

RTC QUARTA RETE
 UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati

15.20 Telefilm, Garrison's Commando

Documentario

17 ★ Cartoni animati

17.30 Documentario

18.40 Documentario

19.25 Zig Zag

19.30 TG punto d'incontro

19.55 ★ Cartoni animati

20.25 Telefilm, Top Secret

21 Motori non stop, Notizie

22.10 Film

00.10 Telefilm, Salut Champion

TELESALERNO 1
 UHF 47 ☎ 089/224039

14.20 Special fantascienza

15.20 Rubrica sportiva

15.30 Special Videomusic

16 Film, La scogliera del peccato

18 Oroscopo

18.10 ★ Cartoni animati

18.30 Da Videomusic: Made in Italy

20 Telegiornale

20.25 Echomondo Europa

20.35 Film, Il segreto di Cristoforo Colombo

Echomondo

22.30 Attualità cinema

23 Film

TELEMONTEGIOVE
 UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 Telefilm, Cara Cara

14.50 Film, Zanùs Bianca e il cacciatore solitario

16.30 ★ Cartoni animati

18.10 Telefilm, Rinaldo Rinaldini

18.40 ONda Verde News

19.40 Telefilm, Cara Cara

20.15 Cosa vediamo?

20.20 TMG Notizie

20.45 Film, La freccia avvelenata (Dramm.) di H. Humberton con H. Wood e W. Oland

22.30 Telefilm, L'uomo e la città

23.30 Telefilm, Rinaldo Rinaldini

24 TMG Notizie

00.10 Telefilm

RCI TELECASERTA
 UHF 59 ☎ 0823/325155

14.15 Film, Sfida all'O.K. Corral (West.) di J. Sturges con B. Lancaster e K. Douglas

Diano Italia

16.30 Rubrica

17 Telefilm

17.30 ★ Cartoni, Kyushan

18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar

18.30 ★ Cartoni, Fabulous

19 Telefilm, Perry Mason

20 Tutto cinema

20.30 Film, Il terrore dei gangsters (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer

22.30 Telefilm, Ryan

23.45 Film

TELENOBBA
 UHF 24 ☎ 089/793376

13.45 Telefilm, Mama Linda

14.10 Telefilm, Anche i ricchi piangono

14.50 Film, Vanità

16.20 ★ Cartoni animati

19.20 Sceneggiato, La scossa

20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono

21.20 Film, L'imboscata (Avv.) di H. Levin con D. Martin

Notizie

23.30 Film, La saetta nera

23.50 Film, La saetta nera

TELE CAPRI-EUROTV
 UHF 43 ☎ 081/8370144

15.45 Telefilm, Mama Linda

16.30 Telefilm, Anche i ricchi piangono

17 ★ Cartoni animati

19.30 Telefilm, Mama Linda

20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono

21.20 Film, L'imboscata (Avv.) di H. Levin con D. Martin e S. Berger

23.30 Telefilm, Get Smart

24 Film

canale 5



Kojak (22.25). Il pelatissimo tenente Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), alle prese con casi intricati ma puntualmente risolti

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Rita, la figlia americana. Film - Commedia con Rita Pavone e Totò
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 L'uomo di Hong Kong. Film - Avventura con Jean Paul Belmondo e Ursula Andress
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Vittoria amara. Film - Drammatico con Curd Jurgens e Richard Burton

RETEQUATTRO



Mai dire sì (20.30). Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan (foto) sono i simpatici interpreti di questa serie «gialla» ambientata in una agenzia investigativa



- 9.15 Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Si spogli dottore!. Film - Commedia con Michael Craig
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.30 Mai dire sì. Telefilm
- 21.30 Fatti di gente per bene. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
- 23.30 Quincy. Telefilm
- 00.30 Sport: Baseball
- 1 Michele Strogoff. Film - Avventura con Curd Jurgens

ITALIA 1



La casa nella prateria (17.40). In questo episodio, intitolato *L'eredità*, Charles Ingalls decide di lasciare la fattoria per tentare la fortuna in città

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il mondo dei miracoli. Film - Commedia con Vira Lisi
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agency Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 22.20 Sgarro alla camorra. Film - Drammatico con Mario Merola
- 00.15 Rivkin cacciatore di taglie. Film

EURO TV

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
- 18.30 Black Star. Cartoni animati
- 19 Hero Hight. Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 L'imboscata. Film (Avv.) con Dean Martin e Senta Berger. Regia di Henry Levin
- 23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI

- 10 Laramie. Telefilm
- 11 Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30 Onora il padre. Film (Giallo) con Raf Vallone e Brenda Vaccaro. Regia di Paul Wendkos
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14 Il grande sperone. Film (West) con John Wayne e Ray Corrigan
- 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
- 16 Il club di Uffi. Cartoni animati
- 18 Laramie. Telefilm
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams. Telefilm
- 20 Gaiking. Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place. Telefilm
- 21.30 Messaggio a mia figlia. Film (Dramm.) con Martin Sheen e Bonnie Bedelia
- 23 La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30 Le catene della colpa. Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Kirk Douglas

TELENAPOLI

- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Per tutto l'oro del Transvaal (1^a puntata). Telefilm
- 13.30 David Copperfield (3^a puntata). Sceneggiato
- 15 Delta: Microchirurgia, rubrica medica
- 16 Lo spettacolo più grande, inchiesta sulla pubblicità
- 17 L'Orecchiochio
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire. Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.55 La banda del cinque. Telefilm
- 20.25 TMC Sport: Oggi un avvenimento in Eurovisione
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 8.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 La pista del brivido. Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanne Riley
- 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Mai troppo tardi. Film (Avv.) con Paul Ford e Connie Stevens. Regia di Bud Yorkin
- 23.30 Incontro nei cieli. Film (Guerra) con Robert Cummings e Elizabeth Scott. Regia di John Jarow

15.30 **RAIUNO**

Gli alberi e la città

Milano. Per i lavori della nuova linea metropolitana M3, una fila di platani viene spostata da via Rogoredo a via Monte Piano. Spostata, non abbattuta. Ed ecco il quesito: a cosa servono gli alberi in città? La risposta in questo interessante programma.

17.45 **RAIDUE**

La pietra di Marco Polo

Continuano le divertenti avventure di un gruppo di ragazzi veneziani (Adi, Marta, Valerio, Gianni, Malcolm) che hanno come talismano un pezzo di cristallo azzurro, che custodiscono gelosamente e che chiamano «la pietra di Marco Polo», sicuri che, una volta o l'altra, la pietra li condurrà alla scoperta di un favoloso tesoro. Intanto, nell'episodio di oggi, i nostri eroi sono alle prese con un somaro...

20.30 **RAIUNO**

Lee Majors

Professione: pericolo!

Colt è su tutte le furie: alcuni suoi amici, ritenuti dei fuorilegge, sono stati fermati dalla guardia nazionale e tradotti in prigione. Il tutto per ordine del sindaco, il quale non ha le carte in regola. Colt lo sa e organizza un piano...

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrate12 **TG 1 - Flash**12,05 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza

Il balletto racconta: Romeo e Giulietta

dalla tragedia di William Shakespeare. Coreografia di Rudolph Nureyev. Musica di Sergei Prokofiev. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore d'orchestra Michel Sason. Personaggi ed interpreti: Giulietta Carla Fracci; Romeo Rudolph Nureyev; Madama Capuleti Margot Fonteyn; Messer Capuleti Bruno Telloi; Marcuzio Bruno Vescevo. Regia di Rudolph Nureyev. Prod.: Rai. Teatro alla Scala I.T.C. 2ª parte e

Marco Spadali. Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colognato, Michaël Denard. 1ª parte

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Donne e briganti**. (1950) Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Amedeo Nazzari, Maria Mauban, Jean Chevrier. Prod.: Lux/Vides15,30 **DSE Schede-Urbanistica. Gli alberi e la città**. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. A cosa servono. Il libro, edito dalla ERL, è disponibile in libreria16 **L'impareggiabile dottor Snuggles**

L'inverosimile avventura del trapano-molle. Cartone animato

16,25 **L'amico Gipsy**. Le avventure di Willy a Kate. 1ª parte16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **TV 1 Estate**

All'ombra ragazzi!

Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiufa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18 **Tuttilibri**. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbini18,40 **Zim Zum Zam**. Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotto da Alexander. Regia di Eros Macchi. 2ª trasmissione19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. I fuorilegge di Colt. Con Lee

Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Jock Mahoney, Johnny Lee. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox. 2ª parte

21,50 **Telegiornale**22 **Le nove sinfonie**

di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Partecipano al «Concert Chorus» e i Solisti di Canty Gwyneth Jones, Hanna Schwarz, René Kollo e Kurt Moll. Regia di Humphrey Burton. Sinfonia n. 9 in re minore op 125 «Corale»

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrate12 **Il regno degli animali**

Cartoni animati a rinoceros. Distr.: Croce del Sud International

12,10 **Codice rosso fuoco**. Telefilm. La miglior vendetta... Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Don Weis. Distr.: Columbia13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol**

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz. 102ª puntata. Distr.: Thames Television Int.

14,30 **TG 2 - Flash**14,35 **Vivendo il passato**. Telefilm. La cavalcata. Prod.: ATV15 **Scoby Doo alla conquista di Hollywood**

Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pat International

15,55 **Intervisione - Eurovisione**. Romana. Bucarest

Calcio: Studentesc Sportul-Inter. Coppa UEFA

Nell'intervallo (ore 16,45):

TG2-Flash - Dal Parlamento

17,45 **La pietra di Marco Polo**. Telefilm. Il somaro. Regia di A. Lado18,10 **Meatballs & Spaghetti**. Cartoni animati. La vecchia fattoria. -

Avventure in formato ridotto. Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportera**18,40 **I professionals**. Telefilm. Denaro sporco. Con: Gordon Jackson,

Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **La RAI - Radiotelevisione italiana presenta:**

Buio nella valle. Sceneggiatura di Giuseppe Fina, Marcello Coscia, Luigi De Santis. Con: Maria Schneider e Orso Maria Guerrini. Con la partecipazione di Alain Cuny; e con: Carlo Alghiero, Angela Goodwin, Renato Scarpa, Luca Barbareschi, Mascia Musi, Anna Maestri, Daniele Dublino, Cinzia De Carolis, Kara Donati, Stello Candelli, Ugo Fanacareggi, Maurizio Donadoni, Tullio Valli, Adolfo Belletti, Mario Guzzardi, Claudio Carafio, Ivan Rassimov, Marina Zanchi. Sceneggiatura di Enrico Tovaglieri. Costumi di Vera Cozzolino. Musiche di Romolo Grano. Montaggio di Miuro Armadei. Organizzatore Pino Mangogna. Direttore di produzione Gian Maria Avetta. Regia di Giuseppe Fina. Realizzato da Mario Orfini ed Emilio Bolles per la Eidoscope S.p.A. 1ª puntata

Vedi pag. 12

22,05 **TG 2 - Stasera**22,15 **Appuntamento al cinema**. I film che vedrete sul grande

schermo a cura dell'ANICAGIS

22,20 **TG 2 - Sportsette**. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG2

Novara: Hockey su pista. Italia-Brasile. Campionato del mondo

Eurogol. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

Buio nella valle

Alleghe, uno sperduto paesino di montagna, durante il periodo fascista è lo sfondo d'una storia drammatica incentrata sulle vicende della famiglia Cosich. Regia di Giuseppe Fina. Tra i protagonisti Maria Schneider (foto).



20.30

RAITRE



Discoestate '84

Dal Teatro Verdi di Montecatini: seconda serata della manifestazione canora organizzata da Gianni Naso. Tra i partecipanti, Amedeo Minghi (foto). Ricordiamo che il cantante più votato nel referendum dell'Associazione Disc Jockey è Fabio Concato.

22

RAIUNO

Le nove sinfonie

In programma la *Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125 «Corale»*, eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Partecipano il Concert Chorus e i solisti G. Jones, H. Schwarz, R. Kollo. Presenta Maximilian Schell.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Spagna (prima parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 **DSE Io, Salvador Dalí.** Testo e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regia di Mario Carbone. Prod.: D. A.R. C. 1ª parte

17 **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 3ª puntata: Il gregoriano

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Album personale di Ugo Tognazzi (1954). Regia di C. Alberto Chiesa. Scala reale (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari

18,25 **Speciale Orecchio** con Thomas Dolby. 1ª parte

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: A proposito di Vivaroene. **VENETO:** Piano ecologico regionale. 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Al e Adria: rotocalco televisivo. **EMILIA-ROMAGNA:** Concertone: 50 anni di jazz a Bologna. 2ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri: i bambini fra noi. 2ª puntata. **SARDEGNA:** Anche questo è cinema: il pubblico, la TV, la regione.
 Intervallone con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmumial)

20,05 **DSE Liguria un milione di anni.** Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tinè. 4ª puntata: Sulle vie dei metalli

Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme
20,30 **Discoestate '84**
 Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 2ª puntata

21,30 **TG 3**
 Intervallone con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmumial)
 Orson Welles - Genio del cinema (VII)

22,05 **Macbeth**
 (1948) Film - Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Jeanette Nolan, Dan O'Herlihy, Edgar Barrier, Roddy McDowall, Erskine Sanford, Alan Napier, John Dierkes, Keene Curtis, P. Webber. Prod.: Republic Pictures

MOVIE MOVIE

Macbeth

RAITRE ORE 22,05
 durata 110' BN 1948
 regia di Orson Welles
 con Orson Welles, Janet Nolan, Roddy McDowall, Dan O'Herlihy
 DRAMMATICO

Macbeth, di ritorno al suo castello dopo una battaglia vittoriosa, si imbatte in tre streghe che gli profetizzano la sua ascesa al trono di Scozia. Macbeth rivela il tutto alla moglie, la quale lo esorta a realizzare la profezia in tutti i modi. Così, su istigazione di Lady Macbeth, uccide re Duncan nel sonno e si fa incoronare capo degli scozzesi.



Donne e briganti



RAIUNO ORE 14
 durata 85' BN 1950
 regia di Mario Soldati
 con Amedeo Nazzari, Maria Mamban, Jean Chevrier
 COMMEDIA

Vita, avventure e amori di Fra' Diavolo, innamorato della figlia illegittima del re di Napoli, che è allevata da una famiglia di contadini. Due volte Fra' Diavolo rischia la vita per la sua amata, viene catturato e ferito; per batterlo e screditarlo cercano chi si sostituisca a lui e lui dovrà faticare per smascherare l'impostore.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Concerto in piazza

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brennpunkt

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Moon
- 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Il denaro e i suoi fratelli, (1ª puntata)
- 16 Le montagne del mondo, Le più alte montagne dell'Asia
- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- Shopping, una guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
- 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 Film, Due assi nella manica (Comm.) di N. Panama con T. Curtis e V. Lisi
- 22.25 Sport, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 9 Film
- 10.30 Telefilm
- 11 Film
- 12.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 Telefilm, Barnaby Jones
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Spectreman
- 16.30 Film
- 18 Sceneggiato, Claudius
- 19 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 Film
- 22.30 Telefilm
- 23 Film
- Non stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 12.30 Telefilm, Cuore selvaggio
- 14.30 Film, La valanga dei Tanks
- 16.15 Cartoni animati
- 17 Film
- 18.30 La posta di Padre Ponticelli
- 19 Film
- 20.30 Telefilm
- 21 Film
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Film, Danger Diabolic
- 1.15 Telefilm
- 2 Telegiornale

R.T.S.L.

UHF 93 ☎ 0771/267840

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 Cartoni animati
- 18 Telefilm, Laramie
- 19 Telefilm, Get Smart
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 Cartoni, Gaiking
- 20.30 Telefilm, Payton Place
- 21.15 Film
- 22.45 Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 Sport, Punto sport: Lotta greco-romana
- 24 Film

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697348

- 14.30 Telefilm, Disperatamente tua Break
- 15.30 Cartoni, Mago panceone
- 16 Cartoni, Sampei
- 19.30 Disperatamente tua
- 20.30 Film, Il confine (Giallo) di C. Leitch con T. Savallas e D. De La Paz
- 22.30 Telefilm, Monjro
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, L'Anticristo (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer
- Film, Agente S O 3, operazione Atlantide

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 Film
- 14 Telefilm, Andrea Celeste
- 15 Telefilm
- 16 Film
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Cartoni animati
- 20 Cartoni animati
- 20.20 Telefilm
- 21.30 Telefilm
- 22 Film
- 23.30 Telefilm
- ♦ Sport, O.K. Motori Notturmino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16 Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- Ritmo
- 17.30 Mixer
- 18.45 Film, L'inferno addosso
- 20.35 Film, L'assassino lascia la traccia (Circò) di A. Scobor-Rylski con Z. Cybulski e T. Szmidt
- 22 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 Telefilm, Grizzly Adams
- 14.45 Cartoni animati
- 15.45 Telefilm
- 16.30 Film, A un passo dalla morte
- 18 Telefilm, The Doctors
- 18.30 Film, L'indemoniato
- 20 Telefilm, Dakarti
- 21 Telefilm, New Scotland Yard
- 21.45 Telefilm
- 22.30 Film, L'anima e la carne (Avv.) di J. Huston

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/2390667

- 12.45 Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 16 Film, Il terrore dei gangsters (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
- 17.30 Cartoni animati
- 19 Telefilm, Perry Mason
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, I fratelli Karamazoff (Dramm.) di I. Pivnev Ulyanov con M. Ulyanov e L. Pyryeva
- 22.30 Telefilm, Ryan
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.15 Sceneggiato, Gli emigranti
- 14.30 Film, L'anima e la carne
- 16 Telefilm, Lancer
- 17 Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 17.50 Cartoni, Daltanious
- 18.15 Cartoni, Re Artù
- 18.40 Cartoni animati
- 20 Cartoni animati
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film, L'amante del prete (Dramm.) di G. Franju con F. Huster e G. Hills
- 23
- 00.45 Telefilm, Lancer
- 1.35 Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero

RTC QUARTA RETE

UHF 47 ☎ 089/461355

- 14.50 Cartoni animati
- 15.20 Telefilm, Ryan
- 16.25 Telefilm, Top Secret
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Documentario
- 18 Telefilm, Il cacciatore
- 18.50 Cartoni animati
- 19.30 Zig Zag
- 20.25 Telefilm, I ragazzi del Cristo
- 21 Telefilm, Ivanhoe
- 21.30 TG tuttoggi
- 21.40 Parole e musica
- 22.30 Film

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fantascienza
- 15 Rubrica
- 15.30 Special Videomusic
- 16 Film, Il segreto di Cristoforo Colombo
- 18 Oroscopo
- 18.10 Cartoni animati
- 18.35 Special Videomusic
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Il gigante del Texas (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
- 22.30 Echomondo
- 23 Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Cara Cara
- 14.50 Film, Caino era il migliore
- 16.30 Cartoni animati
- 18.10 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40 La posta di Maya
- 19.10 Big Screen
- 19.40 Telefilm, Cara a cara
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, Quattro in medicina (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlov
- 22.30 Telefilm, Shane
- 23.30 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- TMG Notizie
- 00.10 Telefilm, Garrison's Commando
- 1 Film

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 086/325165

- 14.15 Film, Il terrore dei gangsters
- 16 Architetto, rubrica
- 16.30 Magnetoterapia
- Renofor, rubrica medica
- 17 Rubrica
- 17.30 Cartoni, Kyashan
- 18 Cartoni, Hurricane Polimar
- 18.30 Cartoni, Fabulous
- 19 Telefilm, Perry Mason
- 20 Tutto cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, I fratelli Karamazoff (Dramm.) di I. Pivnev Ulyanov con M. Ulyanov e L. Pyryeva
- 22.30 Sport, Boxe
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELENOBIA

UHF 24 ☎ 086/753376

- 14.50 Film, La vera storia del Poseidon
- Diaro Italia: Dossier salute
- 16.40 Cartoni animati
- 19.20 Sceneggiato, La sconosciuta
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, Alla ricerca di Gregory (Comm.) di P. Wood con J. Christie e M. Sarrazin
- 23.50 Film, Se vuoi vivere... spara

TELE CAPRI-EURYO

UHF 43 ☎ 081/6370144

- 14 Film, Tutte le donne del re
- 15.45 Telefilm, Mama Linda
- 16.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, Alla ricerca di Gregory (Comm.) di P. Wood con J. Christie e M. Sarrazin
- 23.30 Telefilm, Get Smart
- 24 Film

canale 5



Mary Tyler Moore (16,25).
In questa situation-comedy protagonista è Mary Richards, donna ottimista e indipendente alle prese con «begh» quotidiane

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm con Cloris Leachman e Lisa Gerritsen
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Zum zum zum n Film - Commedia con Little Tony e Isabella Savona
- 12 I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
- 12.25 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fbrizia Carminati
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm con Edward asner e Mary Tyler Moore
- 17 Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Tom Wopat
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Enola Gay, (1ª puntata). Sceneggiato

RETEQUATTRO



Accade un'estate (14,45).
Rossano Brazzi (foto) e Maureen O'Hara gli interpreti del film che racconta l'amore di una signora inglese per un musicista



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Accade un'estate. Film - Comico con M. O'Hara e R. Brazzi
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels. Telefilm
- 21.30 L'amico sconosciuto. Film - Giallo con Elliot Gould e Christopher Plummer
- 23.10 Quincy. Telefilm
- 00.10 Missione in Oriente. Film - Drammatico con Marlon Brando

ITALIA 1



Agenzia Rockford (14). Jim Rockford (James Garner, foto), non è un poliziotto privato comune. Predilige fare luce sui casi che la polizia considera risolti

- 9.30 Non è mai troppo tardi. Film - Commedia con Paolo Stoppa
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Super Girl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Lo straniero senza nome. Film - Western con Clint Eastwood e Verna Bloom
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 22.30 Grande slalom per una rapina. Film - Commedia
- 00.15 La legge non perdona. Film

EURO TV

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15.30 Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobeli. Cartoni
- 18.30 Black Star. Cartoni animati
- 19 Hero High. Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 Alla ricerca di Gregory. Film (Comm.) con Julie Christie e Michael Sarrazin
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

RETE CAPRI

- 10 Laramie. Telefilm
- 11 Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30 Messaggio a mia figlia. Film (Dramm.) con Martin Sheen e Bonnie Bedelia
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place. Telefilm
- 14 La catene della colpa. Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Kirk Douglas
- 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
- 16 Il club di Uffi. Cartoni animati
- 18 Laramie. Telefilm
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams. Telefilm
- 20 Gaiking. Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place. Telefilm
- 21.30 Nevada Smith. Film (West.) con Steve McQueen e Karl Malden. Regia di Henry Hathaway
- 23 La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30 Gilda. Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Glenn Ford. Regia di Charles Vidor

TELENAPOLI

- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Per tutto l'oro del Transvaal (12ª puntata). Telefilm
- 13.30 David Copperfield (4ª puntata). Sceneggiato
- 15 Il denaro e i suoi fratelli (1ª puntata)
- 16 Le montagne del mondo: Le più alte montagne dell'Asia
- 17 L'Orecchiochio
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire. Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.55 La banda dei cinque. Telefilm
Appuntamento con la commedia americana
- 20.25 Due assi nella manica. Film (Comm.) con Tony Curtis e Verna Lisi
- 22.25 Sport: Differita di alcuni avvenimenti
Notizie Flash

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 8.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Tutta la città ne parla. Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur
- 18 F.B.I., Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 F.B.I. - Cape Canaveral. Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Danton. Regia di Leslie H. Martison
- 23.30 La pioniera. Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik

13.30 RAIDUE



Leslie Graves

Capitol

Tyler indaga sui legami tra il fallimento della missione a N'shoba e la famiglia Clegg. Barrington fa una telefonata in codice ad un misterioso personaggio. Wally ha dimenticato l'appuntamento all'Ez Rider con Brenda e incontra Ronnie...

16.55 RAIDUE

Due e simpatia

Per la serie «Uno sceneggiato al giorno» Anna Giolitti e Letizia Solustri propongono *La freccia nera*, tratto dal romanzo di Louis Stevenson. Una Loretta Goggi bambina (il programma è del 1968) è tra i protagonisti con Aldo Reggiani.



20.30 RAIUNO



Il pianeta vivente

La puntata ha per titolo *Nuovi mondi*. L'uomo ha cambiato la faccia del pianeta in molti modi. Ha causato distruzioni, ma ha anche creato nuovi ambienti, dalla capanna al grattacielo, e la facoltà di adattarsi è la chiave del suo successo...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegne internazionale di danza

Il balletto racconta: Marco Spada

Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colaninno, Michaël Denard, Alfredo Raimò. Regia di Adriana Borgonovo. 2ª parte

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 La bella di Roma. (1955) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa, S. Tofano. Prod.: Lux

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I pescatori di Hugh Davies. Prod.: Anglia Int.

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. La folle corsa in palinsesto. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 L'amico Gipsy. Le avventure di Willy e Kate. 2ª parte

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - flash

17,05 Tv 1 Estate

All'ombra ragazzi! Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleanora Catala, Marco Cortè, Alessandra Marchetti, Federica Morandi

18,05 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. La rosa di Killermey. Prod.: MCA

18,35 Zim Zum Zam

Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotta da Alexander. Regia di Eros Macchi. 3ª trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il pianeta vivente

Un programma di David Attenborough. 12ª: Nuovi mondi. Una produzione: BBC TV - Raiuno

Judy Garland: una stella oltre l'arcobaleno (V)

A cura di Giampiero Fognino

21,30 È nata una stella

(A Star Is Born, 1954) Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Judy Garland, James Mason, Charles Bickford, Jack Carson, Tom Noonan, Lucy Marlowe. Prod.: Warner Bros. 1º tempo

22,30 Telegiornale

22,35 È nata una stella. Film - 2º tempo

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,15 DSE Handicap. Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. 1ª parte. Regia di Sergio Ricci

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. Il cocodrillo

12,10 Codice rosso fuoco

Telefilm. Buon compleanno, Denny. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol - Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Regia di Richard Bennett, Rick Benowitz. 103ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - flash

14,35 Vivendo il passato. Telefilm. La gita - La cava. Prod.: ATV

15,20 Il popolo che vive lungo il fiume. Documentario. Prod.: DR

15,45 Mostri incompresi. Telefilm. Distr.: MCA/TV

16,25 DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Patroni. Regia di Edoardo Mulargia. 3ª puntata

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. La freccia nera (1968) di Robert Louis Stevenson. 4ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Lo sfratto

18,10 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. Montagna, il rivale - Quella strana fotografia. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. Un week-end in campagna

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione italiana presenta:

20,30 Buio nella valle

Sceneggiatura di Giuseppe Fina, Marcello Coscia, Luigi De Santa. Con: Maria Schneider e Orso Maria Guerrini. Con la partecipazione di Alain Cuny; e con Carlo Alghiero, Angela Goodwin, Renato Scarpa, Luca Barbareschi, Mascia Musi, Anna Maestri, Daniele Dublino, Cinzia De Carolis, Kara Donati, Stello Candelù, Ugo Fancareggi, Maurizio Donaghi, Tullio Valà, Adolfo Belletti, Mario Guizzardi, Claudio Carafoli, Ivan Rassinov, Marina Zanchi. Regia di Giuseppe Fina. Realizzato da Mario Orfini ed Emilio Bolles per la Eidoscope S. p. a. 2ª ed ultima puntata [Vedi pag. 172](#)

22,15 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa confindustria

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 L'asso della Manica. Telefilm. La dama del castello. Prod.: BBC

23,45 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tri della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenicaippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

00,05 Novara: Hockey su pista Italia - Argentina. Campionato del mondo

20.30

RAITRE



Serata con la Scala

Dalla Piccola Scala di Milano ascoltiamo *Il sosia*, due atti dall'omonimo romanzo di Fiodor M. Dostoevskij con la musica di Flavio Testi. L'Orchestra Divertimento Ensemble è diretta da Roberto Abbado. Regia di Gianmaria Tabarelli.

22.15

RAIDUE

Tribuna sindacale

Incontro tra la stampa e un rappresentante della Confindustria condotto da Jader Jacobelli. Conosceremo i punti di vista degli imprenditori sui problemi economici del momento. Dal prossimo 24 ottobre avranno inizio le *Tribune politiche*.



Jader Jacobelli

22.55

RAIDUE



L'asso della Manica

Il titolo dell'episodio è *La dama del castello*. Questa volta Bergerer indaga in suolo francese, dove segue le tracce di Lionel Carteret, un ricco signore di Jersey coinvolto in un omicidio. La sceneggiatura è di Banks Stewart.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Spagna (seconda parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; la videocassetta direttamente presso la ERI

16,30 **DSE Corso di informatica.** A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Francesco Venier. 2° puntata. **Input e output**

17 **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 4° puntata. **Il teatro musicale nel Medioevo**

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania **Scala reale** (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari **Addio mia bella, addio!** (1954). Canzoni in congedo dal 1848 al 1918 richiamate da Michele Galdieri e Franco Monicelli. Regia di Fernanda Turroni

18,25 **Speciale Orecchiccchio.** Con Thomas Dolby. 2° parte

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmulmia) **Il maestro di Vinci.** Di André Chastel. Regia di C. Pellegratta. Programma della Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Liguria un milione di anni**
Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. 5° puntata: **E iniziò la storia**

Serata con la Scala. 6 appuntamenti con la lirica e la sinfonia a cura di Ilio Catani. Dalla Piccola Scala di Milano

20,30 **Il sosia.** Due atti (dodici scene e un epilogo) dall'omonimo racconto di Fiodor M. Dostoevskij. Libero adattamento di Flavio Testi dalla versione italiana di Eva Amendola Kühn. Musica di Flavio Testi (proprietà G. Ricordi Milanol). Personaggi e interpreti: J. P. Goujadin N. 1 *Philip Langridge*, J. P. Goujadin N. 2 *Carlo Galia*, Petruška servitore *Gastone Sarti*, Andriy Filipovic *Giancarlo Montanaro*, Anton Antonovic *Gianfranco Manganotti*, Klara Osluf'jevna *Slavka Taskova Paoletti*, Gerasimyc, servitore *Giorgio Surian*, Krest'jan Ivanovic *Mario Mattioli*, Sua Eccellenza *Bruno Grella*. 1° funzionario *Regolo Romani*, 2° funzionario *Saverio Forzano*. Orchestra Divertimento Ensemble diretta da **Roberto Abbado**. Regia teatrale di Virginia Pucher. Regia televisiva di Gianmaria Tabarelli. Presentazione di Aldo Nicastro. Programma Sede Rai della Lombardia

22,10 **TG 3**

22,20 **Il pellicano ribelle.** Commedia in due atti di Enrico Bassano. Con: Renzo Ricci, Fulvia Manno, Antonio Pierfederici, Gastone Bartolucci, Giulio Oppi, Lina Paoli. Regia di Mario Landi

23,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Liguria un milione di anni. 4° puntata: **Sulle vie dei metalli**
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
19,30 Film mich für dich für helle. 1° lezione
20 Tagesschau. 20,20 Wasserwasser. 21,20-22,30 Die Reventow. Fernsehfilm - Verleih: Telepool.
23,55 DSE. Liguria un milione di anni. 5° puntata. E iniziò la storia

MOVIE MOVIE

È nata una stella



RAIUNO ORE 21,30
A star is born/154' 1954
regia di George Cukor
con Judy Garland, James Mason
MUSICAL

Un musical celebre, la storia della carriera hollywoodiana della cantante Ester Blodget e del suo amore per l'attore Norman Maine, il cui astro tramonterà troppo presto. Per evi-

tare che l'amata abbandoni la carriera per lui, l'uomo preferisce il suicidio. Un'eccezionale interpretazione che ha rinnovato il successo della prima edizione del film, girata nel 1937 da William Wellman con Janet Gaynor e Fredric March. L'ultimo remake è del 1976, con Barbra Streisand e la regia di Frank Pierson. Ma i critici preferiscono la Garland.

RAIUNO ORE 14
LA BELLA DI ROMA 1955
regia di Luigi Comencini
con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa

Nannina, una ragazza romana, è fidanzata con un pugile senza soldi (Mario). Il ragazzo si mette nei guai e finisce in prigione. Nannina si dà quindi da fare per trovare un lavoro e viene

assunta da Oreste, un maturo vedovo, come cassiera nel suo bar, per consiglio dell'amico Gracco. La ragazza propone ad Oreste un affare in società: prendere in gestione una trattoria sul Gianicolo. Inutile dire che Oreste si è innamorato di Nannina, e che la accontenta. Anche Gracco ama la ragazza, ma nel frattempo il tempo passa... e Mario esce di prigione.

TELEMONTECARLO

- 13** Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Mann
- 13.30** David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15** **16** **17** **17.30** **18** **19** **19.30** **19.55** **20.25** **21.25** **22.15**
- Attualità giornalistica**, L'armata di terracotta
- Mostre**, Boccioni
- L'orecchio**, quotidiano musicale
- Animals**, documentario
- Un uomo vuol salire**, Telefilm con Mathieu Carrière
- Shopping, una guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
- Gli affari sono affari, programma di quiz
- Telefilm, **La banda dei cinque**
- Quasigol**, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
- Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- Sport**, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

- 9** **10.30** **11** **12.30** **13.20** **13.30** **14.30** **16** **16.30** **18** **19** **20** **21** **22.30** **23**
- Film
- Telefilm
- Film
- Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- TS Notizie
- Telefilm, Washington a porte chiuse
- Film
- Telefilm, Spectreman
- Film
- Sceneggiato, Claudius
- Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- Telefilm, Washington a porte chiuse
- Telefilm
- Film
- Non stop

TELESORRENTO

- 11.30** **12** **13.10** **13.30** **14** **14.30** **16** **17** **18** **19** **20.30** **22.15** **24**
- Superclassifica show
- Telefilm, Il cacciatore
- Cartoni, **Mago**
- Pancione
- Cartoni, **Sampei**
- Videogiornale
- Film
- Telefilm, **Codice 3**
- Superclassifica show
- Cartoni, **Gulliver**
- Film
- Film
- Telefilm, **Codice 3**
- Nottambulando con Canale 21
- Film, **Sette scialli di seta gialla** (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
- Non stop

CANALE 21

- 14.30** **15.30** **19.30** **20.30** **22.30** **23.30** **24**
- Telefilm
- Disperatamente tua Break
- Cartoni, **Mago**
- Telefilm
- Cartoni, **Sampei**
- Disperatamente tua Sceneggiata
- napoletana
- Telefilm, **Manjiro**
- Videogiornale
- Nottambulando con Canale 21
- Film, **Sette scialli di seta gialla** (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
- Film, **Il re dei falsari** (Comm.) di G. Grangier con J. Gabin e M. Carol

TV OGGI 44

- 11** **12.45** **14** **14.15** **15.30** **16** **17.30** **19** **20** **20.15** **20.30** **22.30** **23.30** **23.45**
- Buon mattino
- Cartoni animati
- Telegiornale
- Rubrica
- Rubrica
- Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
- Cartoni animati
- Telefilm, **Perry Mason**
- Documentario
- Telefilm, **Fuoco magico** (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
- Telefilm, **Ryan**
- Telegiornale
- Film

TELEMONTEGIOVE

- 14.50** **16.30** **16.55** **17.10** **17.45** **18.10** **18.45** **19.45** **20.20** **20.50** **22.30** **23.30**
- Film, **La rivale di mia moglie**
- Cartoni, **Mechander Robot**
- Cartoni, **Groizer X**
- Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- Cartoni, **Jenny la tennista**
- Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- Superclassifica show
- Telefilm, **Cara a cara**
- TMG Notizie
- Film, **A Venezia, come Roma-Milano-Torino**, la spirale del crimine
- Telefilm, **L'uomo e la città**
- Telefilm

TELEGGOI

- 14.30** **17.45** **18.15** **19.45** **21** **22.45** **23.15**
- Film, **Difficile morire**
- Cartoni animati
- Film, **L'invenzione di Mordeai** (Fant.) di E. Greco con G. Brogi e T. Karina
- Telefilm
- Film
- Telegiornale
- Film, **Un'anguilla da 300 milioni** (Dramm.) di S. Samperi con O. Piccoli e L. Toffolo

ELEFANTE

- 16** **17** **18** **18.35** **19.25** **19.35** **20** **20.30** **22.30** **23**
- Telefilm, **L'ispettore Bluey**
- Cartoni animati
- Cartoni, **Don Chuck**
- Da Videomusic: Top Ten
- Echomondo Notizie
- Pesca sport
- Cartoni, **Don Chuck**
- Film, **...E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi e A. Stewart
- Echomondo
- Attualità cinema
- Film

TELELUNA

- 14.30** **16** **16.30** **17.30** **18.30** **18.45** **20.20** **20.35** **22** **23** **23.15**
- Film, **L'assassino lascia la traccia**
- Cartoni animati
- Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- Ritmo
- Mixer
- Film, **Gianbrusca**
- TL Notizie
- Film, **La gatta graffia** (Giallo) di H. Deacon con F. Arnoul e H. Frank
- Telefilm, **Combat**
- TL Notizie
- Night Club

RTC QUARTA RETE

- 14.50** **15.20** **16.25** **17** **17.30** **18.25** **19** **19.25** **19.50** **20.25** **21** **21.10** **00.10**
- Cartoni animati
- Motoni non stop, rubrica
- Documentario
- Cartoni animati
- Telefilm, **Salut Champion**
- Telefilm, **Ivanhoe**
- Cartoni animati
- Zig Zag
- Cartoni animati
- Telefilm, **Top Secret**
- Superclassifica show
- Film, **A un passo dalla morte** (Dramm.)

TELEOROSAL

- 13.15** **14** **14.30** **16** **17** **18** **18.30** **19** **19.30** **20** **20.25** **21.15**
- Sceneggiato, **Gli emigranti**
- Telegiornale
- Film, **L'arante del prete** (Dramm.) di G. Franju con F. Huster e G. Hills
- Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- Telefilm
- Cartoni, **Re Artù**
- Cartoni, **Daltanous**
- Telefilm, **The Doctors**
- Telegiornale
- Telefilm, **The Doctors**
- Sceneggiato, **Gli emigranti**
- Film, **A un passo dalla morte** (Dramm.)

R.T.S.L.

- 15.30** **17.45** **18** **19** **19.30** **20** **20.30** **21.15** **22.45** **23.15**
- Telefilm, **Mr. Monroe**
- Cartoni animati
- Telefilm, **Laramie**
- Telefilm, **Get Smart**
- Telefilm, **La famiglia Addams**
- Cartoni, **Gaiking**
- Telefilm, **Payton Place**, con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- Film
- Telefilm, **La valle del diavolo**
- Film

BRT TELEBASILICATA

- 16.10** **16.40** **18** **19.35** **21** **22.20** **22.40**
- Telefilm
- Una domanda, una risposta, rubrica
- BRT ragazzi
- Film, **I ribelli dei sette mari** (Avv.) di R. Wallace con V. Matura e L. Platt
- La parola ai cittadini
- Pagina aperta
- Film, **Pelle su pelle** (Dramm.) di H. Scott Schobinger con D. Lassander e S. Kammara

NAPOLI 21

- 13.10** **14** **14.45** **15.45** **16.30** **18** **18.30** **20** **21.45**
- Telefilm, **Daktari**
- Telefilm, **Grizzly Adams**
- Cartoni animati
- Telefilm, **New Scotland Yard**
- Film, **L'anima e la carne**
- Telefilm, **The Doctors**
- Film, **Tragica notte**
- Telefilm, **Daktari**
- Speciale sport
- Film, **L'altra faccia dell'amore**

TELESALERNO 1

- 15.30** **18.10** **18.35** **20.30** **22.30** **23** **1**
- Special Videomusic
- Film, **Il gigante del Texas**
- Cartoni animati
- Da Videomusic: Top Ten
- Telegiornale
- Film, **...E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi e A. Stewart
- Echomondo
- Attualità cinema
- Film
- Echomondo
- Film, **Geronimo**

TELE CAPPRI-EUROTV

- 14** **15.30** **16.30** **17** **18.20** **20.20** **21.45** **23** **23.30**
- Film, **Il cigno e il canarino**
- Telefilm, **Mama Linda**
- Telefilm
- Cartoni animati
- Telefilm, **Mama Linda**
- Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- Film, **Il figlio di Ali Babà** (Avv.) di K. Neumann
- Telefilm, **Get Smart**
- Film, **L'ululato del lupo**

canale 5



5E canale 5
Help (12.25). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati, nella foto, sono i conduttori di questo gioco a quiz sempre ricco di sorprese e di numerosi ospiti

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 La feldmarescialla. Film - Commedia con Rita Pavone e Francis Blanche
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Enola Gay, (2ª puntata). Sceneggiato
- 21.45 Speciale Festival Venezia
- 22.45 Kojak. Telefilm
- 23.45 Sport: Football americano
- 00.45 La sposa del mare. Film - Drammatico con Joan Collins e Richard Burton

RETEQUATTRO



Strike Force (00.10). All'interno della polizia di Los Angeles opera un gruppo formato da cinque elementi (nella foto), un invincibile nucleo anticrimine



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Spogliarello per una vedova. Film - Commedia con Warren Beatty
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 Quattro passanti sul lenzuolo. Film - Commedia con Shirley McLaine e James Coburn
- 22.20 U-112, assalto al Queen Mary. Film - Avventura con Frank Sinatra e Virna Lisi
- 00.10 Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Il peggio di Bandiera gialla (22.15). Una «coda» a Bandiera gialla con due special in onda oggi e domani della durata di un'ora ciascuno, con Red Ronnie

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Pellegrini d'amore. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Venerdì 13 Il. Film - Giallo con Betsy Palmer e Amy Steel
- 22.15 Il peggio di Bandiera Gialla
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 23.15 Bad Ronald. Film - Drammatico
- 00.45 Ironside. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 雙 02/8531
- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman, Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docobro. Cartoni
- 18.30 Black Star, Cartoni animati
- 19 Hero High, Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.45 Il figlio di Ali Babà, Film (Avv.) con Tony Curtis e Piper Laurie
- 23.30 Catch, Campionati Mondiali
- 24 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI

- UHF 69 雙 081/8370827
- 10 Laramie, Telefilm
- 11 Bill Cosby Show, Telefilm
- 11.30 Nevada Smith, Film (West.) con Steve McQueen e Karl Malden. Regia di Henry Hathaway
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place, Telefilm
- 14 Gilda, Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Glenn Ford. Regia di Charles Vidor
- 15.30 Mr. Monroe, Telefilm
- 16 Il club di Uffi, Cartoni animati
- 18 Laramie, Telefilm
- 19 Get Smart, Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams, Telefilm
- 20 Gaiking, Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place, Telefilm
- 21.30 Delaney il detective, Film (Giallo) con Ed Lauter e Victoria Principal
- 23 La valle del diavolo, con John Wayne e Martha Scott

TELEHAPOLI

- UHF 34 雙 081/883333
- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Per tutto l'oro del Transvaal (13ª puntata), Telefilm
- 13.30 David Copperfield (5ª puntata), Sceneggiato
- 15 Attualità giornalistica: L'armata di terracotta
- 16 Mostre: Boccioni
- 17 L'Orecchioocchio, programma di novità musicali con filmati
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.55 La banda del cinque, Telefilm
- 20.25 Sport: Quasigol, rubrica
- 21.25 Le strade di San Francisco, Telefilm
- 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 30

- UHF 50 雙 081/7430181
- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 8.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Il cacciatore di taglie, Film (West.) con Clint Walker e Richard Basehart
- 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Faustina, Film (Comm.) con Enzo Cerusico e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni
- 23.30 Questo è il mio uomo, Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod

18.25

RAITRE

Il pollice

Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli ricevono come di consueto nel loro «salotto» i personaggi del cinema, del teatro, della cultura e della musica che saranno i protagonisti della settimana televisiva. Il programma è di Angelo Baiocchi.

Rosanna Vaudetti



19.35

RAITRE



RAITRE

Geo-Antologia

Il re della montagna è il documentario che Folco Quilici presenta nella puntata odierna della sua antologia. Un'occasione per vedere, o rivedere, alcuni dei film più interessanti di questo avventuroso regista. Gigi Grillo ha curato il programma.

20.30

RAIUNO



Sotto le stelle '84

Ancora un appuntamento con Eleonora Giorgi e tutto il cast di questo varietà estivo.

RAIUNO

- 10** Secret Valley. L'arma segreta. Una coproduz. Grundy Telecip
10,25 Il ricatto
 Con Malcolm Stoddard e Mary Tamm. Regia di A. Ken Hannam. 1ª parte
12 TG 1 - flash
12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza
 Il balletto racconta Marco Spada. Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Lucia Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colognato, Michaël Denard, Alfredo Rainò. Regia di Adriana Borghonovo. 3ª parte
12,40 I grandi fiumi. La Loira. Consulente storico Jean Mathieux. Regia di Janique Laudouy. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma
13,25 Che tempo fa
13,30 Telegiornale
14 Jessica Novak. Telefilm. La ricompensa. Distr.: 20th Century Fox
15 Sabato sport. A cura della redazione sportiva del TG 1
 Lupo di Romagna: Ciclismo
 Novara: Hockey su pista. Campionato del mondo
16,40 Prossimamente. Programmi per sette sere
16,55 Estrazioni del Lotto
17 TG 1 - flash
17,05 TV 1 Estate

Tutto il mondo è paese. Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marengo e di Orlando Porteno. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti
 All'ombra ragazzi
 Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiafa, Marco Conti, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio
 Io, tasca e cuore
 A cura di Orietta Lopane e Giampaolo Taddeini. Testi di Raoul Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fuscagni, Emanuela Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Marengo. Regia di Giampaolo Taddeini

- 19,30** Le ragioni della speranza
 Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

- 20** Telegiornale
 Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Rigueira presenta

- 20,30** Sotto le stelle '84
 Varietà musicale dell'estate. Con Franca Valeri e Michele Placido e con Karen Ford e Patrick King e i Filarmónicos Clowm. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enes, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. 12ª trasmissione
 Eurovision: Principato di Monaco: Montecarlo

- 21,40** Pugilato: Sandoval-Roman
 Titolo mondiale pesi gallo W.B.A.

- 22,30** Telegiornale
22,35 Montecarlo: Pugilato
 Obel-Frazie. Pesì mediomassimi
 La Rocca-Don Curry. Titolo mondiale pesi welter
 Kalabay-Holmes. Pesì medi. Al termine.

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** Basil e Sibil
 Una camera per Basil. Prod.: BBC
10,30 Prossimamente
 Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
10,45 Due e simpatia.
 A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
 Così per gioco. Di Armando Salacro. Traduzione e adattamento di José Quaglio. Interpreti: Inna Sampier, Walter Corda, Massimo De Rossi, Paola Pitagora, Emilio Bonucci, Adolfo Celi, Elisabetta Gardini. Programma e cura di Ennio Amendè. Regia di José Quaglio
12,30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14 DSE Scuola aperta. Nuova serie
 Musica a Dolo. Regia di Gigi De Santis
14,30 TG 2 - flash
 Lo schermo in casa
14,35 La vacca e il prigioniero
 («La vacche et le prisonnier». 1959) Film - Regia di Henry Verneuil. Interpreti: Fernandel, Pierre Louis, Ellen Schwiers, Inge Schöner. Prod.: DA.MA.
16,30 Il regno degli animali
 Cartoni animati. Lo scampazze. Distr.: Croce del Sud International
16,40 Codice rosso fuoco
 Telefilm. Trappola mortale. Distr.: Columbia
17,30 TG 2 - flash
17,35 Estrazioni del Lotto
17,40 La pietra di Marco Polo
 Telefilm. L'isola abbandonata. Prod.: Arti Sceniche
18,05 Meatballs & Spaghetti
 Cartoni animati. Favola di Natale - Il ritorno di Zeena. Prod.: M.G.M.
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 I professionals. La pentita. Telefilm. Sceneggiatura di Gerry O'Hara con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Denis Lewiston. Prod.: London Weekend
 Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale
20,30 Il commissario Maigret
 (1958) Film - Regia di Jean Delannoy. Interpreti: Jean Gabin, Annie Girardot, Jeanne Bouteil, Paulette Goddard. Prod.: Jolly Film
22,25 TG 2 - Stasera
 Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto in
 Viaggio nel Cappello sulle ventitré
 Programma della notte, di Alberto Argentini. Condottò da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
22,35 Novara: Hockey su pista
 Italia-Portogallo. Campionato del mondo
23,20 TG 2 - Stanotte

- 24** TG 2 - Stanotte

22.35 **RAIUNO**

Pugilato

Dal ring di Montecarlo vedremo in diretta le immagini della sfida mondiale tra l'italiano Nino La Rocca e l'americano Don Curry (detentore del titolo) per la conquista della corona iridata dei welters WBA.



La Rocca

22.35 **RAIDUE**



Viaggio nel Cappello sulle ventitré

Paolo Mosca, Maria Rosaria Omaggio, Rosa Fumetto e tanti ospiti per rivedere i migliori numeri di spettacolo presentati nel corso di quest'edizione del programma di Alberto Argentini. Regia di Mario Landi.

22.05 **RAITRE**



Erba selvatica

Barbara D'Urso è fra gli interpreti dello sceneggiato diretto da Franco Campigotto.

RAITRE

16,05 DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Francia (1ª parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,35 DSE Giochiama con Lampo, Tuono e Arcobaleno
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

17,05 Street scene
(«T. L. Palcoscenico nella strada», 1931) Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Sylvia Sydney, William Collier Jr., Estelle Taylor, Max Montor, David Landau, Russell Hopton, Louis Natheaux. Prod.: Samuel Goldwin

18,25 Il pollice
Vaudetti visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rossana Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

19,35 Geo - Antologia
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Il re della montagna. Prod.: Marvin Goodman

20,15 Prossimamente

20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento
a cura di Wilma Labate. Baci da Cattolica. Consulenza di Renzo Renzi. Regia di Anna Baldazzi. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

21,30 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

22,05 Erba selvatica
Soggetto e sceneggiatura di Franco Campigotto. Con: Barbara D'Urso, Lou Castel, Nanni Svampa. Regia di Franco Campigotto. Programma Sede Rai della Lombardia

23,10 Folkitalia
Un programma di Alfonso de Liguoro. Maggio Bello - Teresa Vendemiati con Pappè Succes. Regia di Marcello W. Bruno

MOVIE MOVIE

Il palcoscenico nella strada



RAITRE ORE 17,05
Street scene/74' BN 1931
regia di King Vidor
con Sylvia Sydney, William Collier jr, Estelle Taylor
DRAMMATICO

Inedito per l'Italia. È la trascrizione di un lavoro teatrale di Elmer Rice, uno degli autori drammatici americani che ha fatto del teatro una tribuna per un'intelligente discussione

di idee. È un dramma corale che rappresenta la vita grigia e miserabile degli abitanti di un grande casseggiato popolare, protesta contro l'avvilimento dell'individuo e affida a due giovani un messaggio di speranza. Siamo nel periodo impegnato di King Vidor, celebre interprete del cinema ideologico americano degli anni Trenta, che più tardi passerà a generi più leggeri.

RAIDUE ORE 20,30
IL COMMISSARIO MAIGRET
Maigret tende une piège/121' C 1958
regia di Jean Delannoy
con Jean Gabin, Annie Girardot
POLIZIESCO

Il celebre commissario è alle prese con un assassino che si fa beffe di lui, e gli telefona ogni volta che uccide.

RAIDUE ORE 14,35
LA VACCA E IL PRIGIONIERO
La vache et le prisonnier/110' 1959
regia di Henry Verneuil
con Fernandel, Pierre Louis
COMMEDIA

Un francese prigioniero di guerra in Germania decide di fuggire e sceglie un'insolita strategia.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Tandarra. Australische Abenteuerserie. 17. «Lösegeld für Jessica». Verleih: Vmer. 18,20-18,30 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Kari Michael Vogler. Heute: «Wer ist Mr. Albee?». Verleih: WWF (Wiederholung).
18,30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties
23,45 Geo-Antologia. Il re della montagna

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** **Sabato sport**, pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo
- 16** **Quark**, viaggio nel mondo della scienza
- 17** **Scusami genio**, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Padgham
- 17.30** **Numero uno in discoteca**, Disco action
- 18.20** **Elly Queen**, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10** Shopping, una guida per gli acquisti
Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oscropo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
- 19.55** **Film**, **La voglia matta** (Comm.) di L. Salce con U. Tognazzi e C. Spaak
- 22.15** **Il poeta e il contadino**, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato

RETE AZZURRA

UHF 28 ☎ 081/7413662

- 7** ● Telefilm
- 8** ● Sceneggiato, **Claudius**
- 9** ● Film
- 10.30** ● Telefilm
- 11** ● Film
- 12.30** ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.20** TS Notizie
- 13.30** ● Film
- 15** ● Film
- 17** ● Film
- 19** ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20** ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 21** ● Film
- 22.30** ● Telefilm
- 23** ● Film
Non stop

TELEODGQI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 16.15** ★ Cartoni animati
- 17** ● Film
- 18.30** ● Film, **Il tempo dell'inizio** (Fant.) di L. Di Gianni con R. Pinciroli
- 20** ● Telefilm
- 20.30** ● Film
- 22.45** ● Telegiornale
- 23.15** ● Film, **La banda Bonnot** (Dramm.) di P. Fourasté con B. Cremer e J. Brel
- 1** ● Telefilm
- 2** ● Telegiornale

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 071/267840

- 15.30** ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Laramie**
- 19** ● Telefilm, **Get Smart**
- 19.30** ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20** ★ Cartoni, **Galking**
- 20.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15** ● Film
- 22.45** ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15** ● Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 11** Superclassifica Show
- 12** ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 13.10** ★ Cartoni, **Mago pancione**
- 13.30** ★ Cartoni, **Sampei**
- 14** Videogiornale
- 14.30** ● Sport, **Catch**
- 15.30** ● Sceneggiato
- 16** ● Sceneggiato
- 18** ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30** Telefilm religiosa
- 19** ● Film
- 20.30** ● Film
- 22.15** ● Telefilm, **I Sullivan**
- 23** ● Telefilm, **La cabina**
- 23.15** ● Sport, **Catch**
- 24** Nottambulando con Canale 21
● Film, **I maschioni**
Non Stop

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 17** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 18.30** Da Videomusic: Video
Premiere e Rock
Report
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Echomondo motori
- 20.30** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** ● Film, **Gli uomini non possono essere violentati** (Dramm.) di J. Donner con A. Godenius e G. Bredefeldt
- 22.30** Echomondo sport:
Ciclismo: Giro di Romagna
- 23.15** ● Film

IRYTELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 091/23574

- 14.45** ● Film, **I ribelli dei sette mari** (Avv.) di R. Wallace con V. Mature e L. Platt
- 16.10** ● Telefilm
- 17** La parola ai cittadini
- 19.30** BRT ragazzi
- 19.35** ● Film, **Michelino Cucchiarella** (Dramm.) di T. Longo con M. Mazzei e C. Faria
- 21** Sabato quiz
- 22** Una serata d'asta
- 22.20** Pagina aperta
- 22.40** Una serata d'asta

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 11** Superclassifica show
- 12** ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 13.10** ★ Cartoni, **Mago pancione**
- 13.30** ★ Cartoni, **Sampei**
- 14** Videogiornale
- 14.30** ● Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15.30** Break
- ★ Cartoni, **Mago pancione**
- ★ Cartoni, **Sampei**
- 19.30** ● Telefilm, **Disperatamente tua**
- Il cantagol, programma musicale
- 22.30** ● Telefilm, **Monjiro**
- 23.30** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
● Film, **I maschioni**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30** ● Film
- 14** ● Telefilm
- 15** ● Telefilm
- 16** ● Film
- 17.30** Alfabeto napoletano
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ● Telefilm
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.20** ● Telefilm
- 21.30** ● Telefilm
- 22** ● Film
- 23.30** ● Telefilm
Notturmino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326566

- 13.30** ★ Cartoni animati
- 14.30** ● Film, **Gianburrasca**
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ● Telefilm, **Dossier: pericolo imminente**
- 17.30** Ritmo
- 18.30** Mixer
- 18.45** ● Film, **La gatta graffia**
- 20.35** ● Film, **La gatta** (Dramm.) di H. Deccoin con F. Arnouli e B. Vicki
- 22** ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 23.15** ● Telefilm, **Night Club**

HAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14** ● Telefilm, **Grizzly Adams**
- 14.45** ● Film, **L'altra faccia dell'amore**
- 16.45** ● Film, **Tragica notte** (Dramm.)
- 18** ● Telefilm, **The Doctors**
- 18.30** ● Film, **La moglie nuova**
- 21** ● Telefilm, **Grizzly Adams**
- 21.45** ● Telefilm
- 22.30** ● Film, **Whisky si, missili no**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 11** Buon mattino
- 12.45** ★ Cartoni animati
- 14** Telegiornale
- 14.15** Rubrica sportiva
- 15.30** Rubrica
- 16** ● Film, **Fuoco magico** (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19** Superclassifica show
- 20** Tempo di cinema
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ● Film, **La più grande rapina del West** (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
- 22.30** ● Telefilm, **Doc Elliot**
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ● Film

TELECOLORAZIONE

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30** ● Film, **A un passo dalla morte**
- 16** ● Telefilm, **Lancer**
- 17** ● Telefilm, **Tris d'assi**
- 18** ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.30** ★ Cartoni, **Daltanion**
- 19** ● Telefilm, **The Doctors**, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20** ● Telefilm, **The Doctors**
- 20.25** ● Sceneggiato, **Giù emigranti**
- 21.15** ● Film, **Improvvisamente una sera... un amore** (Comm.) di S. Gobbi con V. Lisi e M. Ronet
- 23** ● Film

RTV QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50** ★ Cartoni animati
- 15.20** ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 16.25** ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Telefilm, **Ryan**
- 18.25** Documentario
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** Zig Zag
- 20.25** ● Telefilm, **Top Secret**
- 21** Superclassifica show
- 22.10** ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 23.10** ● Film

TELESALENO I

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16** ● Film, **... E la donna creò l'uomo**
- 18.10** ★ Cartoni animati
- 18.30** Da Videomusic: Video
Premiere e Rock
Report
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Echomondo motori
- 20.25** ● Film, **Gli uomini non possono essere violentati** (Dramm.) di J. Donner con A. Godenius e G. Bredefeldt
- 20.35** Echomondo sport:
Ciclismo: Giro di Romagna
- 22.30**

TELEMONTECARLO

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ● Telefilm, **Cara Cara**
- 14.50** ● Film, **Tazzini e i segreti della giungla**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 18.10** ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 18.40** Videofilm
- 19.40** ● Telefilm, **Cara Cara**
- 20.15** Cossa vediamo?
- 20.20** TMG Notizie
- 20.45** ● Film, **Amore pensami** (Comm.) di E. Martin con J. Iglesias e J. Harrington
- 22.45** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 23.30** ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 00.10** ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 1** ● Film, **Il bacio della tarantola**

RCI TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.15** ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
- 15.15** ● Film, **Fuoco magico** (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
- 17** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 18** Superclassifica Show
- 19** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 20** Tutto cinema
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ● Film, **La più grande rapina del West** (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
- 22.30** ● Telefilm, **Doc Elliot**
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ● Film

TELEOROSA

UHF 24 ☎ 089/753376

- 12.45** ★ Cartoni, **Black Star**
- 13.25** ★ Cartoni, **Hero High**
- 14.45** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 14.10** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 14.50** ● Film, **Sul sentiero dei mostri**
- 16.20** ★ Cartoni, **Gran Prix**
- 19.20** ● Sceneggiato, **La sconosciuta**
- 20.20** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20** ● Film, **L'avventuriero degli abissi**
- 23.20** ● Sport, **Eurocalcio**
- 00.20** Notizie
- 00.40** ● Film, **Porca raja**

TELE CAPRI-EURO4

UHF 43 ☎ 089/8370144

- 15.45** ● Telefilm, **Bonanza**
- 17.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 17** ★ Cartoni animati
- 19.30** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.30** ● Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd
- 22.20** ● Sport, **Eurocalcio**
- 23** ● Sport, **Rombo TV**, rubrica
- 24** ● Film, **La maschera di Sheba**

canale 5



Atenti a noi due 2 (20.25). La collaudatissima coppia Vianello-Mondaini, ormai di casa a Canale 5, ancora in replica in uno spettacolo di varietà di successo

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 10 Addio Mr. Chips. Film - Commedia con Robert Donat e Greer Garson
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Alice. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Questo difficile amore. Film - Commedia con Hayley Mills e John Mills
- 15.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 16 Arabesque. Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks e Bill Morey
- 17 T. J. Hooker. Telefilm con William Shatner
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Atenti a noi due 2, spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 22.25 Barbablù. Film - Drammatico con Richard Burton e Raquel Welch

RETEQUATTRO



Oh Serafina! (23). Un giovane industriale, finito in manicomio per le sue stranezze, conosce una bella degente e se ne innamora. Foto: Renato Pozzetto



- 9.15 Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 ABC Sport
- 15.25 Sport: Baseball
- 16 I predatori dell'idolo d'oro. Telef.
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 Mai dire sì. Telefilm
- 21.30 Mia moglie torna a scuola. Film - Commedia con Renzo Montagnani e Carmen Russo
- 23 Oh, Serafina!. Film - Drammatico con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
- 00.50 Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Supercar (20.25). In una corsa automobilistica vari contrattempi turbano la gara. Dopo mille peripezie Michael riuscirà a sbrogliare la matassa

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il mistero del castello nero. Film - Drammatico con Stephen McNally e Richard Green
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Sport: Basket: Finale campionato NBA
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Super Girl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.40 Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.40 Il peggio di Bandiera Gialla
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30 Il peggio di Bandiera Gialla
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 23.30 DeeJay Television - Video Estate '84

EURO TV

- 13 Catch, Campionati mondiali
- 14 Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobot. Cartoni
- 18.30 Black Star. Cartoni animati
- 19 Hero High. Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 L'avventuriero degli abissi. Film (Dramm.) con Stephen Boyd e Rosey Grier
- 22.20 Eurocalcio. (1ª puntata)
- 23.30 Rombo TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETE CAPRI

- 10 Laramie. Telefilm
- 11 Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30 Delaney il detective. Film (Giallo) con Ed. Lauter e Victoria Principal
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place. Telefilm
- 14 Terra nera. Film (West) con John Wayne e Martha Scott
- 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
- 16 Il club di Uffi. Cartoni animati
- 18 Laramie. Telefilm
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams. Telefilm
- 20 Gaiking. Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 21.30 Destinazione Monaco. Film (Giallo) con Richard Basehart e Roy Scheider. Regia di David Lowell Rich
- 23 La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30 La rivincita di Robin Hood. Film (Avv.)

TELENAPOLI

- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Sabato Sport
- 16 Quark, viaggio nel mondo della scienza. Presenta Piero Angela
- 17 Scusami genio. Telefilm
- 17.30 Numeri uno in discoteca: Disco action
- 18.20 Ellery Queen. Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.55 Saturnino Farandola (2ª puntata). Sceneggiato
- Appuntamento con i grandi autori - grandi attori
- 20.25 La voglia matta. Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Catherine Spaak. Regia di Luciano Salce
- 22.15 Il poeta e il contadino, varietà (1ª puntata) con la partecipazione di Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 8.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14.30 Dollari e fumo. Film (Giallo) con Freddie Prinze e Allen Garfield
- 16 F.B.I.. Telefilm
- 17 L'alba si macchia di rosso. Film (Dramm.) con Timothy Bottoms e Martin Shaw
- 18.30 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debra Duarté
- 20.25 L'insegnante. Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli. Regia di Nando Cicero
- 22.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30 La montagna del perdono. Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne

Dimagrire con piacere... Dimagrire per piacere... con il sistema **FARMABION & PAPPA REALE**

FINALMENTE



A QUALE DELLE **3**
VORRESTI
ASSOMIGLIARE ?

POTRESTI ANCHE TU PERDERE QUELLE
SCOMODE RISERVE DI GRASSO CHE
APPESANTISCONO LA TUA FIGURA

E' POSSIBILE
PERDERE I CHILI
SUPERFLUI IN
BREVE TEMPO

si....

- Può essere usato da tutti e a qualsiasi età, tanto che non avrete più scuse per restare grassi.
- Non serve ricetta medica.
- E' rapido ed efficace, e potrai constatarlo allo specchio fin dai primi giorni.
- Puoi mangiare normalmente e diventare più magro dopo ogni pasto.
- E' facile da seguire tanto da vincere i tuoi preconcetti.
- E' assolutamente naturale.
- Spegne l'ansia del mangiare e elimina le calorie accumulate in più.
- Vedrai ridurre le tue Cellule Grasse al minimo indispensabile.
- Modera facilmente i morsi della fame.
- Funzionerà anche per te perché ti permetterà di mangiare, scegliendo tra i tuoi cibi preferiti.
- I suoi risultati sono paragonabili con i migliori metodi dimagranti fin'ora provati.
- Potresti anche tu perdere i chili di troppo permettendo al tuo organismo di bruciare il grasso superfluo.

no....

- Non trasformerai più i piatti colmi di cibo in chili di troppo.
- Non è più pericoloso che bere un'aranciata !
- Non cambierà le tue abitudini, ma solo la taglia dei tuoi vestiti.
- Non sentirai i morsi della fame mentre potrai constatare il consumarsi delle tue eccedenze di grasso.
- Non è una medicina.
- Non è faticoso ma ti farà dimagrire ugualmente.
- Non ha controindicazioni.
- Non sentirai stanchezza o nervosismo mentre perderai i tuoi chili EXTRA !
- Non è nemmeno costoso !
- E se non funziona ? Non ti sarà costato una lira

Una delle sue scoperte sensazionali fu che alcuni frutti deliziosi possono fornire all'organismo alcuni enzimi digestivi così efficaci da permettere di ridurre il grasso superfluo del corpo.

Che cos'è questo sistema **distruge il grasso** ? "Farmabion & Pappa Reale" che aiuta a diminuire il grasso ora per ora.

In poche parole è un nuovo modo, semplice che via via elimina calorie già accumulate e quelle che vorrebbero trasformarsi in riserve di grasso, un modo di invertire l'accumulo e di instaurare la loro trasformazione, in energia da consumare giorno per giorno, ora per ora.

Un completo programma **DI-STRUGGI GRASSO** che "accende" una reazione a catena per ridurre le **CELLULE GRASSE**, fin dal primo giorno.

I chili e centimetri in più non resteranno. **ALL'EFFETTO FARMABION**. Il sistema d'assalto si sviluppa in due tempi :

1 Riduce quell'incontrollabile spinta al cibo quel forte desiderio di mangiare, agevolando il controllo d'ingestione.

2 Durante tutto il giorno, aiuta a non trasformare più in grasso il cibo ingerito (e più sono i chili da "bruciare" e più funzionerà) istituendo un nuovo sistema alimentare per cui i chili perduti non torneranno più.

Quindi funziona sempre, non solo prima dei pasti per ridurre la fame, ma ti aiuterà tutto il giorno per tenere attiva la tua reazione a catena per una "PERDITA EFFICACE".

PENSACI: I TUOI CHILI POSSONO AUMENTARE O DIMINUIRE DIPENDERÀ SOLO DA TE !



Il giorno che Daisy (alta 1 metro e 52, ottantaquattro chili) finì in ospedale per delle analisi, fu il giorno che cambiò tutta la sua vita ! In ospedale cominciò a studiare la nutrizione e ad apprendere come faceva il suo corpo a digerire il cibo. Fece esperimenti su se stessa e perse 27 chili senza recuperarli più !

ORDINE DI PROVA GRATUITA A CASA VOSTRA - GARANZIA SODDISFATTI O RIMBORSATI

Si, accetto una prova per 30 giorni a vostro rischio. Se non perderò i miei chili di troppo, potrò restituirvi ciò che mi rimane del vostro metodo e sarò rimborsato da voi al più tardi entro 5 giorni dalla restituzione senza essere costretto a fornirvi spiegazioni. Sotto questa garanzia, vogliate inviarmi al più presto e senza pubblicità esterne, l'offerta a prezzo speciale sotto indicata che pagherò al postino più spese postali per provare a dimagrire **6 CHILI O 15 CHILI**.

YP550 Metodo Farmabion (1 settim.) ~~34.900~~ solo L. 16.900
YG550 Metodo Farmabion (2 settim.) ~~36.900~~ solo L. 24.850

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
Città _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

Inviare l'ordine compilato in stampatello a
ROMAR ITALIA
CAS. POSTALE 12012
00136 ROMA BELSITO

RC 38





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 16 AL 22 SETTEMBRE

Per voi donne

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

Nel «cast» della trasmissione di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo, Eleonora Rossini è considerata la mascotte della compagnia.

Romana, ventiquattro anni, cantante, è lei l'unica, autentica «voce femminile» dell'allegro programma. Tutte le mattine Arbore e compagni intrattengono gli ascoltatori con argomenti più o meno esilaranti che hanno come protagoniste le donne e i loro «problemi». C'è sempre un tema del giorno, approfondito da mille «voci» diverse: dovrebbero essere tutte donne, ma in realtà... a

prendere in giro («ma è un momento di riflessione», dice Eleonora Rossini) sorridendo dei guai e delle fisime femminili sono tutti uomini tranne la giovane mascotte.

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

A metà settembre, a cavallo fra l'estate e l'autunno, puntualmente, riappare *Carta bianca stereo*, il programma curato da Mirella Mazzuc-

chi, dove notizie sportive, quiz, musica e intrattenimento si alternano durante i pomeriggi del giorno di festa. In questa nuova edizione fanno gli onori di casa Donatella Moretti (nella sua veste di cantante-giornalista) e Giuliano Carnevacci. A loro il compito di trovare personaggi dello sport e dello spettacolo da portare ai microfoni di Radiouno, a loro il compito di presentare i noti quiz sportivi, mentre Sergio Giubilo e Massimo De Luca (del Pool sportivo) danno le notizie e commentano i diversi avvenimenti dagli stadi.

RADIOUNO

Ritratto di giovane donna

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

La soap-opera radiofonica di Mario Mattolini e Mauro Pezzati, interpretata da Giancarlo Dettori, Lucia Catullo, Mario Erpichini, Vittorio Sanipoli e tanti altri, continua con le sue vicende intricate quanto basta per tenere desta l'attenzione degli ascoltatori. Il «ritratto» della giovane donna di cui Gart Sanders (il protagonista) è alla ricerca continua ad essere al centro di tutta la storia.



Milena Vukotic



Luca Giurato

Tre sorelle

LUNEDÌ, ORE 19.50

Con Bianca Toccafondi, Milena Vukotic, Roberto Herlitzka e Francesco Mulè tra gli altri, la regia di Orazio Costa Giovangigli per i lunedì di prosa il dramma in quattro atti di Anton Cecov. In una città di provincia vivono le tre sorelle Prosovov (Ol-

ga, Maša e Irina) con il fratello Andrije. Tutti e quattro i fratelli hanno situazioni sentimentali e di rapporto umano assai difficili. Matrimoni, fidanzamenti, programmi di fuga dalla provincia per la capitale sembrano segnare, fin dall'inizio del dramma, il grigio destino della famiglia Prosovov.

RADIODUE

Storie di tutti i giorni

DOMENICA, ORE 11

Canzoni di ieri e di oggi, con una «scaletta» ogni volta diversa, accompagnata da commenti che non vogliono essere solamente un pretesto per legare un disco all'altro, ma intendono dimostrare che ogni canzone (o interpretazione di successo) è comunque legata direttamente o indirettamente alla storia di ciascuno di noi.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Luca Giurato (*La Stampa*) è il giornalista informatore per gli ascoltatori di *Prima pagina* di questa settimana. Non è la prima volta che Giurato informa e commenta in diretta le notizie con chi telefona a fine trasmissione e, sebbene il suo interesse specifico sia la realtà politica, ha già dimostrato di gradire ogni genere di argomento, dallo sport all'attualità. Unico handicap «da levataccia mattutina».

Iolanthe

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Dall'incontro con l'umorista Wil-

liam Gilbert ed il musicista Arthur Sullivan l'operaetta del 1882 *Iolanthe*, rappresentata negli U.S.A. e divenuta popolarissima (insieme a *H.M.F. Pinaforte* e *Il Mikado*) tanto da influenzare il nuovo musical americano.

Concerto

DOMENICA, ORE 21.10

È diretto da Massimo Pradella il Concerto dell'Orchestra Sinfonica di

Roma della Rai in collaborazione con l'Accademia Americana e dedicato a musiche di quel Paese.

RADIOTRE

Il racconto di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23.40

Cinque racconti per le serate del programma curato da Paola Angioletti. Lunedì: *Il mistero dell'anello di smeraldo* di Michael Arlen; martedì: *Una specie di follia*, di David Bradt; mercoledì: *Tutto il tempo del mondo*, di Arthur Clarke; giovedì: *L'intercettatore conico* di Ed Lacy; venerdì: *Il gioco dello scarabeo*, di Francis Navins.

RADIOUNO

- 6** Il **guastafeste - Estate** di Enrico Carra e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania
6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-
18-18,57-21,40-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,40** **Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10** **Il mondo cattolico**, Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sorgi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** La Sede Rai del Lazio presenta
Meno ottanta
Varietà radiofonica in tredici puntate di Scenari Ventriglia, con Giancarlo Cortesi, Bruno Feiri, Grazella Galvani, Antonio Franceschi
Musicali originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchetti
Regia di Bruno Traversetti
- 11,50** **Arena napoletana**
Programma di Gianni Cesarini
- 12,20** **Domenico in...**
con i Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Forse sarà la musica del mare**
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zara. Regia di Paolo Leone
- 13,58** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raisteronoue, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte) a cura di Mirella Mazucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canavacci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giulio e Massimo De Luca
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo**
Programmi scritto e presentato da Silvio Gili (Replica)
- 20,10** **Cronaca di un delitto**
"Offesa mortale"
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,35** **Stagione lirica d'estate di Radiouno**
Le registrazioni della Rai
Keen
Opera in due atti e cinque scene di Lillian Zaïred.
Riduzione dell'omonimo dramma di Alexandre Dumas padre
Traduzione e versione ritmica di Lilian e Mario Zaïred
Musica di Mario Zaïred
Keen: Nicola Tagger; Anna Dama; Alberta Valentini; Elena, contessa di Koefeld; Mirella Parutto; Il Principe di Galfes; Manlio Rochoi; Il Conte di Koefeld; Antonio Boyer; Salomon; Giancarlo Luccardi; John Cooks; Walter Alberti
Direttore Gianpiero Taverna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
- 22,45** **La Fonit-Cetra presenta...**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Galeo Frattini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIORE

- 6** **L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiouze presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Cosipoti
- 8,15** **Oggi è domenica**, Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Vita di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Liatri a 20 anni della scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri (Replica)
Al termine:
Stretamente strumentale
Il Guardiano del Faro
- 9,30** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Vacanza premio**
Gioco attivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Gialleroni
Regia di Mariella Moretti e Tiziano Willermoz
- 11** **Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
Governo Dischi caldi
Presenta Silvio Piccino
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2 presenta
Domenica sport (I parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55** **Domenica con noi** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Domenica con noi** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21** **La sera del di festa**
Divagazioni domenicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra: Luigi Zampa
Le città del cinema
Programma di Francesco Bolzoni
Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**, Musiche di F. M. Veracini, J. Suk, G. Verdi, D. Camarosa, G. Pacolini, P. Azzalio, C. M. von Weber
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 78 per fl. e orch. * H. Berlioz: Réverie et caprice op. 8 per vl. e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. 061 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 * O. di Lasso: Lauda Sion Salvatorem - motetto in 4 parti a 6 voci * H. Mendelssohn Bartholdy: Sette in re magg. op. 110 per vl. 2 v.le, vc. e oboe
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggenda la Bibbia (I ciclo)
di Giorgio Gardet. 12° puntata: Saul contro Davide. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
I. Stravinsky: Fuochi d'artificio op. 4 (Chicago Symphony Orch. dir. S. Ozawa) * F. Chopin: Andante spianato e Grande Polacca in mi bem. magg. op. 22 per pf. e orch. (Sol) * Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. In. Bart * J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. a S. Mutter - Ocho. Berlioz - Philharmonic dir. H. von Karajan) * P. Hindemith: Musica mattoni (Morgensmusik) per complesso di ottoni (Philip Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**, (Collegamento ACI)
- 12** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Amora e odio: 50 anni di dialogo per Stati Uniti e Unione Sovietica
Un programma di Marcello Flores d'Arcaia.
Regia di Ugo Amodeo. 2° puntata
- 12,30** **Speciale classico**, Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lepido. 12° puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**, Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Franco
- 17** **Billy Budd**
Opera in due atti di Edward Morgan Forster e Eric Crozier. Musica di Benjamin Britten.
Faïfa Verè; P. Peers; Billy Budd; P. Giosopp; Giuglietti; M. Langdon; Redburn; J. S. Quirk; Fint; B. Drake; Rattazzi; O. Kelly; Whiskera; G. Dempsey; Donald; D. Bowman; Danaker; O. Brannigan; Il novizio; R. Tear
Direttore Benjamin Britten
Orchestra London Sinfivite - Coro Ambrosiano Opera - Coro di ragazzi della Wandsworth School. M. di Corti, J. Mc Carthy e E. Russel Burgess
Nell'intervallo (ore 15,25 circa):
Giornale Radio Tre
- 20** **Pagine a cura di Marina Mariani**
da **L'ipotesi** di Guido Gozzano
Lettura di Gianpaolo Saccharo
Regia di Giuseppe Rocca
- 20,15** **Un concerto barocco**
J. Rosenmüller: Sonata in mi min., per due vl. e cont. (Comp. Strum. Alanus di Bruxelles) * M. Weckmann: Fantasia per org. (Sol. H. Rilling) * B. Sante: Suite in si bem. magg. per orch. (Comp. H. M. Linde dir. H. M. Linde)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sul fatto del giorno
- 21** **Rassegne dei rivisti**
a cura di Misa Boni
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10** **Concerto**
in collaborazione con l'Accademia Americana
Dedicato a musiche americane
Direttore Massimo Pradella
Pianista Richard Trythall
Soprano Young Hea Kim
A. Kreiger: Remnants per orch. * R. Trythall: Ballad per fl. e orch. * T. Bruf: Cantata per sopr. e orch. (su testo di P. Neruda) * A. Copland: Quiet City per tr. e cr. inglese e archi (I. Short, tr. L. Gaddi, cr. inglese)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,20** **Un racconto di Witold Gombrowicz**
Il **banchetto** con Salvatore Carretta, Ferruccio Casacci, Carla Celani, Patrizia Giangianni, Renzo Lori, Laura Panti, Mario Zucca
Regia di Franco Di Dio
- 22,50** **Il pianoforte di Clifford Curzon**
R. Schumann: op. 4 "Kindererzählung" op. 15: Träumerei * Brahms: Intermezzo op. 11 mi bem. magg. op. 117 * F. Schubert: Momento musicale n. 3 in fa min. op. 94
- 23-23,15** **Il jazz**, Presenta Nino Da Rosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15-17,45-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **GR 1**
7,30 Riparlamento con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 **Radio anch'io '84** presenta
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mariano Mereno con Franco Braccardi, Nino Frascica, Eleonora Rosassi
10 GR 1 flash

11 **La russa inglese** ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 intervista di Sergio Velitti
6° puntata

11,20 **Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornalistica a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli autori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Panofini
Regia di Lina Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 **Radiouno per tutti: Klaxsong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate di Giuseppe Neri**
Un insuccesso di prestigio (Replica) - Dite, dite come fu (Replica). Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La vita di un eccelso: Duke Ellington» di Paola Zampini

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Le mille e una notte**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi
3° puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinnopoliti (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, ai fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini

20 **Questo libro è da bruciare?**
Programma di Giuseppe Lazzeri
Regia di Claudio Novelli (Replica)

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Audiodisco» di Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **Bamboo music.** Programma di Carlo Massimo Anagni e Maria Alberta Viviani. Regia di Maria Alberta Viviani

21,30 **Un racconto per tutti**
Aikiki e Naubia
di Mauro Spalluma. Sceneggiatura di Gigliola Valloni Falanga. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

21,58 **Questa sera allo zeh-zeh-nous**
In compagnia di Ornella Ferrarous, Ettore Lombardi, Eliode Sulici, Luigi De Stefani, Fulvio Ricciardi
171 puntata. Regia di Luigi Meroni

22,44 **Autorado flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Gaio Fratini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaello Crovi, Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 381 8144
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codipati

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattioli e Mauro Pezzati. 21° puntata
Con: Giampiero Becharelli, Giancarlo Dottori, Paola Mannoni, Gianni Esposito, Grazia Radich

9 **Regia** di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Melio
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfosì. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Mariella Moretti e Tiziano Wilmerzo
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e travolte nonstante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titoli, negligie e vera signora. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trotta con amnessi e commesi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Mamma mia che carattere!**
di Sandro Rossi. Divagazioni su vita e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «L'archicchio» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli
Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti!**
Viaggio con musiche fra normalità dimenticate, equivoce clamorose, distrazioni per lo più letiche. Regia di Simone Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcoabalano**
I colori della musica presentati da Umberto Cicoli. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì (I parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Te sorelle**
Dramma in quattro atti di Anton Chechov. Traduzione di Carlo Grabbe. Con: Sandro Dotti, Bianca Toccafondi, Maria Teresa Bax, Iaria Occhini, Milva Yukotic, Alberto Ricca, Roberto Heredia, Ettore Toscano, Pietro Biondi, Francesco Mula, Enrico Papa, Pino Marzari, Guido Verdini, Teresina Cavallari
Regia di Orazio Costa Giovangigli

21,55 **Arcoabalano (II parte)**

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiousera jazz**
Condotto da Paolo Pedullà. «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 **Prudenzio** Muscaiche di G. da Bologna, L. Jankov, J. Lecler, G. Rossini, B. Britten, D. Gabrieli, A. Scriabin

6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani musicali presentati da Claudio Casini
C. Debussy: Joux (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) • E. Grieg: Due pezzi lirici dall'op. 68 e 71 (P. C. Katsaris)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Guarato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
A. F. Borghesi: Concerto a 4 in re magg. op. 11 • B. S. Starý, v. cl. G. Leonhardt, comb. Orch. da Camera di Amsterdam • P. M. Glass: Modern love waltz (P. A. Fassberg) • M. Ravel: Quartetto in re magg. per archi (Quartetto Juilliard) • S. Sciarriano: Tre canzoni da balletto su melodie veneziane del 700 (I. De Monaco, sopr. G. Traversetti, v. M. Lo Guerico, v. M. Scano, vc. P. Borgonovo, oboe: E. Tani, «Moldavia» n. 7, da «La Viata» (Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Temo e strade (ACI)

10 **Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 28 in la magg. (Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati) • J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol min. per viol. solo BWV 1001 (Sol. R. Ricci) • Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi magg. «Romantica» (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Matalon)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Catzicchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis

Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto - La Sinfonia nel mondo, con Paolo Terenzi, con Giampiero Ferrara, J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 - Qual linea il centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terenzi - Piccolo dizionario: Scilla, con Michele Suozzo

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Cultura, temi e problemi** a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Michele Guinicci, Emilia Romagnolo, John Surman, Jean Starobin, Leon Franciosi, ch. Pierre Favre, percussioni. Presenta Francesca Cossentino in collaborazione con la Sede Rai di Emilia-Romagna

17 **DSE Parliamo di scienza**
Un programma di Bruno Bertani. Consulenza di Francesco Pellegriani e Costanza Terquini

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna For. a cura di: Benedetta Craveri, Daniela Resina, Flavia Pesetti

Il corso del programma:
F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink) • A. Ponchielli: Quintetto in re magg. per fl., oboe, clar. piccolo, clar. e pf. IR. Romaniotti fl. P. Fighera, oboe: R. Annunziata, clar. piccolo: P. Mariani clar.: L.ini, pf.: N. Porpora (rev. F. Degradà): Concerto in sol magg. per vc. archi e camb. (Sol. R. Abdullin - Orch. A. Scaraffati - Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**
A. Copland: Danzon Cubano (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati) • J. S. Bach: Quartetto in re min. op. 58 n. 2 «Rasmo» per archi (Quartetto «Susan» di Berlino) • P. T. Ciolkowski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Polacca» (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Bion Camillo Brezzi: Storia

21,10 **Nuove musiche della Germania Federale**
Un programma di Luca Lombardi
12° ed ultima trasmissione
V. Höller: Ulmbra per orch. e nastro magnetico (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Zagroski)

21,45 **Pagine** a cura di Marina Mariani da La meccanica di Carlo Emilio Gadda. Lettura di Laura Pariti. Regia di Giancarlo Simoncelli

22,05 **Musiche di Alessandro Rolla**
Concerto in do magg. per vl. e orch. (Sol. C. Orsi) • Orch. da Camera di Milano della Rai dir. E. Collina - «Concerto in mi magg. per vl. vc. e fig. ll. A. Bianchi, vl. v. M. Scano, vc. E. Fontana»

23 **Il jazz.** Presenta Nino De Rose

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraonotte

Handwritten notes: 'cwo', 'Sf6'

Handwritten notes: 'Sf3'

Handwritten notes: 'SP 2 cam', 'com', '15 10 30', 'Anni'

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti La combinazione musicale
- 6, 15** **Autordio flash** - camionisti
- 6, 45** **Ieri al Parlamento** — La Commissioni Parlamentari e cura di Giuseppe Morello
- 6, 57 - 7, 57 - 9, 57 - 11, 57 - 12, 57 - 14, 57 - 16, 57 - 18, 57 - 20, 57 - 22, 57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
- 7, 30** **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini
- 10** **GR 1 flash**
- 11** **La russa inglese**
ovvero il'educazione sentimentale di Karla Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti 7' puntata
- 11,20** **Master**
- 11,30** **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo loro: **12, GR 1 flash**
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
- 13,15** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaxsong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarsola, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Cinque grandi della camera oscura (Replica) — Vi piace il balletto (Replica) — Leggere P. randello
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere di Gerlando Gatto
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ad il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 1,7. «Quali modelli per una radio degli anni 80?» (I parte)
- 18,25** **Musica sera. La bella verità**
Svelata e sconosciuta da Bruno Cagli proprio: La vie est une danse
Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Specs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 4° serata
Regia di Gilberto Vianini (Replica)
- 20,41** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **Gruppo Italiano Salvataggio Natura**
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andriani
- 21,28** **Non gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 21,58** **Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Gaetano Alettra, Ettore Lombardi, Elide Suljog, Nino De Stefano, Fulvio Ricciardi
18' puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,44** **Autordio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Gioi Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 del Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del martedì**
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacelloni
Confronto: DC-PLI-DP
- 8,15** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rivista quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Faudice
- 8,20** **Intervallo musicale**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originali radiofonici di Marco Mattolini e Mauro Pizzati. 22' puntata. Con: Giancarlo Dettori, Diego Gaffuri, Lucia Cutallo, Mario Erpicini, Pia Stark
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghiatari
Regia di Marianna Moretti e Tiziano Willerow
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30** **Ma che vuoi? La luna?**
I tredici radiofonici in pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, ignoti e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolte nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spessa, clandestini titolari, nigligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Zaccagnini (I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,5** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Uomini alla sbarra**
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Dacia Maraini a carico di Sigmund Freud. Con Adolfo Celi e Francesca Benedetti. Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Silvano Ambrogio con Silvia Nembic presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivochi clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fusalo
18,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19** **Arcoabaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Civio. Programm. Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Stracore. Regia di Renato Zanetti
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)
- 21,11** **Concerto a quattro mani**
Un pianoforte per due musicisti
Tredici trasmissioni di Piero Giorgiolo
Busoni - Bartók
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestriani
- 22,05** **Arcoabaleno (II parte)**
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padua; «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Jazaybski G. S. Mayr, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Jacquet de la Guerre, G. Pergolesi, A. Kachaturian
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casali
Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) * N. Paganini: Quattro Capricci op. 1 n. 6, 7, 8, 9 (Vl. P. Jankovits)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. 061 36 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
A. Copland: Fanfare for the common man (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) * F. Liszt: Tre Raspedie ungheresi n. 11, 12, 13 (Pi. M. Campanella) * A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «del nuovo mondo» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelik)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino (III parte)**
P. Stravinsky: Don Giovanni (Orch. Berlioz Philharmoniker dir. H. von Karajan) * W. A. Mozart: Sonata in la magg. K. 331 (Pi. G. Gould) * G. Mahler: Das Lied von der Erde (C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Orch. Israel Philharmonic dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Microfono Paolo Picchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica; Letteratura e musica nella Russia dell'800, con Maria Delogu — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia; J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 — Quel linea al petto... di Monteverdi & Mozart, con Paolo Tarsi — Piccolo dizionario: Scherzo con Michele Rozzo.
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 16,15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 16,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulimucci, Emilia Romagna Jazz '84: Enrico Piccinini, p. M. Marzulli, G. M. Rossi, M. Rossi, batteria. Presenta Francesco Geronzi. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna
- 17** **DSE Antiche voci italiane**
Un programma di Isabella Genovesi Incendati Testi di Sabatino Monsati con la collaborazione di Eugenio Beranger
8' puntata: «I Lucani»
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attività culturali presentate da Daniela Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. B. Sammartini: Sinfonia in fa magg. per archi (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jankovits) * J. Massenet: Concerto Joe mar. per piano, p. e orch. (Sol. A. Drescher - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter) * A. Casella: Paganiniana, divertimento per orch. (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Carnaval, op. 9 per pf. (Sol. M. Benedetti - Michelangelo) * P. von Winter: Settimio in mi bem. magg. op. 10 per 2 vl. e bc. clar. e 2 cr. (Compil. strum. Consortium Classicum) * S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (London Symphony Orch. dir. E. Gossens)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Bono
Marco Pata: Letteratura e critica
- 21,10** **Da Firenze - Appuntamento con la scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestriani. La fisica dell'intermedio. Partecipa Fabrizio Barocchi (Replica)
- 21,40** **Giuseppe Tartini**
Sonata n. 2 per v. e cont. (F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clar.)
- 22** **Lettura d'autore**
Carlo Samonà presenta:
Don Chisciotte di Miguel Cervantes, con: Dario Mazzoli, Alberto Mellini, Dorio Penna, Angelina Quinterro, Ereste Rizzini. Regia di Marco Lami
- 23** **Il jazz.** Presenta Nino De Rose
- 23,40-23,58** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **La combinazione musicale**
6, 15 Autoradio flash - camionisti
6, 45 Ieri al Parlamento
 6, 57 - 7, 57 - 9, 57 - 11, 57 - 12, 57 - 14, 57 - 17, 22 - 18, 57 - 21, 30 - 22, 57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7**
7 GR 1
7, 30 Quotidiano GR 1
 L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Frasca, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11** **La russa Inglese**
 ovvero «l'educazione sentimentale di Karin Rossini»
 13 interviste di Sergio Velitti
8^a puntata
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**
 Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Meranzana e Francesco Pannofino
 Regia di Lino Beretta
 Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**
 Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbassa, Giulio Salerno e Sergio Fedeli
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
 Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena
- 16,25 Calcio - Coppa UEFA**
 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta da Istanbul
Fenerbahce-Fiorentina
 (II tempo)
 Radiocronista Claudio Ferretti
- 17,25 Asterisco musicale**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
 «Gli anni della maturità di Livio Cerri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
 Conduce Giuseppe Luccio
- 18,26 Musica sera: È noto all'universo...**
 Originale radiofonico e regie di Lucio Lironi
 12^a puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Su i nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava «Thrillings» di Alessandro Tivini
- 20** **Operazione teatro**
A San Francisco
 di Salvatore Di Giacomo. Adattamento radiofonico e regia di Mariano Rigillo. Con: Bruno Cirino, Geppino Anzaneli, Carlo Taranto, Roberto Ricciardi, Enzo Scudellaro, Nicola Di Pinto, Tommaso Bianco, Lucio Allocca, Girolamo Merzano, Lino Materna, Pino Cuomo, Mariano Rigillo, Lina Sastrò, Roberto Cito, Mario Vezza, Rodolfo Mattozzo (Replica)
- 20,45 Calcio - Coppa delle Coppe**
 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta da Roma
Roma-Steaua Bucarest
 Radiocronista Sandro Ciotti
- 22,35 Intervallo musicale**
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Gaio Fratini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asago in Roma con Raffaele Crovi, Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonarsi al n. (06) 361 18 62
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radioude presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sopp-opera all'italiana**
Ritratto di giovanna donna
 Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati, 23^a puntata
 Con: Grazia Radicchi, Lucia Cutullo, Paola Mannoni, Adriano Innocenti, Gianni Esposito, Vittorio Sanpaoi, Anna Maria Sanetti, Claudio Sora, Gabriella Bartolomeo
 Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
 Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
 Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Alfano. Testi di Michela Ghislieri
 Regia di Mariolina Moretti e Tiziano Willemaro
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
 a cura di Pivernocchio Porcacchia
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
 Tridico radiotelevisivo in sfilone con Michele Mirabella e Toni Garrani
 Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri nel mondo e giramenti di testa a Castelli in cantina, enigmi e visionari dellesse. Migrazioni, miti, esotici e trasvolate nonostante venti, zuffe e tempeste. La schola opus, clandestini italiani, neglèges e vere signore. Musica e musicanti nella persona del M^o Federico Trojani con annessa e concessa a sfiloni e favori acclati dal regista Francesco Anzalone (II parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Le seduzioni di Narciso**
 a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Coropiano
 Regia di Laura Strada
 Programma Sede Rai del Trentino-Auto Adige
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Silvano** Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate a tenti**
 Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equovoci clemoriosi, diastrazioni per lo più licite. Regia di Simone Fausto
 Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18** **Calcio - Coppa dei Campioni**
 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta da Tampere
Ivres-Juventus
 Radiocronista Enrico Ameri
 Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
GR 2 Notizie
- 19,50 GR 2 Radiosera**
- 20,10** **L'opera che mi piace**
Andrea Chénier
 Opera in quattro atti di Luigi illica
 Musica di Umberto Giordano
 Andrea Chénier: Mario Del Monaco; Carlo Gè; Riccardo: Ettore Bastianini; Contessa di Gony: Nelly Taras Mandelstam; Maddalena di Gony: Renata Tebaldi; La mulatta Brisi: Fioranza Cossotto; Toucher: Silvio Maionica; Il fanciullotto Mattia: Renato Bruson; Fernando Corena; Madelon: Amelia Guldi; Un incredibile: Marjono Caruso; Il romanziero, pensionato del re (Pietro Follini): Dino Martovani; L'Abate: Angelo Marazziti; Schmidt, carceriere: A San Lorenzo; Dumas, il maestro di casa: Micaela Cazzato; Dumas, presidente del Tribunale di salute pubblica: Mario Caselli; Fouquier Tinville, accusatore pubblico: Vico Polop
 Direttore Gianmendra Gavazzani, Orchestra e Coro dell'Accademia e Cappella di Roma M^o del Coro Bonaventura Somma
- 22,05 Arcobaleno**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radionotte sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, il jazz su disco del catalogo Fonti Cetra. Programma di Luca Carlucci
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. A. Hoffmeister, K. Kurinski, F. Morano, T. Forro, G. H. Stotzel, I. Strawnski, A. Vivaldi
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
 Brani presentati da Claudio Casari
 A. Vivaldi: Concerto in sol m. n. 2, 2^a e 4^a Estates op. 8 n. 2, 4^a e 4^a stagione IV W. Krotzinger
 Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger
 A. Scarlatti: Quattro son. per sopr. tr. e cont. (J. Neer, sopr.; D. Ferry, tr.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Griegoni
 Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
 Schikaner: Concerto in magg. op. 43 n. 3
 4 van (Quartetto d'archi «R. Schumann») e J. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in la magg. op. 68 «Pastorale» (Orch. Sinf. di Fildelfia dir. R. Muti)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Cultura, temi e problemi**
 a cura di Luca Archibugi
- 10,10 Concerto del mattino (III parte)**
 Kukinski: Concerto in sol m. n. 2 scherzo sinfonico (Orch. Naz. di Francia dir. I. Mazell) e G. Rossini: Stabat Mater per soli, coro e orch. P. Lorenzer, sopr.; Y. Drinton, mezz.; L. Pavlovotti, ten.; H. Sotin, ba. - Orch. e Coro della London Symphony dir. I. Kertesz - M^o del Coro (Ditham) e anacardi (Quartetto n. 1 per archi) (Quartetto Kreutzerler)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri al microfono Paolo Cecchi e William Ward
 In redazione Carlo D'Amica
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: Opera brava - «Don Herte auf Morgens atto unico di Arnold Schoenberg, disco CBS S. 72884
 4^a linea al centro... da Monteverdi a Mozart con Paoletti Terni - Piccolo dizionario: Sport con Michele Suozzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
 a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un certo discorso estate**
 a cura di Pasquale Santoro con Michele Gullucci, Emilia Romagna Jazz '84: Gordon Beck Quartet; Stan Sultzmann, ange, Gordon Beck, pf.; Mick Hutton, cb.; Steve Arguello, batteria
 Gerry Mulligan Quartet; Gerry Mulligan, sax bar.; Harold Dine, pf.; Frank Luther, cb.; Butch Milas, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna
- 17** **Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Daniele Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Paschino, Flavia Pesenti
 Nel corso del programma:
 W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per cl. e orch. (Sol. R. Marcellus, The Cleveland Orch. dir. G. Szell) e G. Faure: Trio in re min. op. 120 per vl., vc. e pf. (Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.)
 A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem, magg. (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
 C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do magg. op. 24 per pf. (Sol. D. Ciani) e G. F. Haendel: Water Music, suite Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner e N. Rimski-Korsakov; Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (London Symphony Orch. dir. P. Monteux)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Ensemble Intercontemporain - Les Percussiones de Strasbourg - Coro di Radio France**
 Direttore Pierre Boulez
 E. Varèse: Intégrales per undici strumenti a percussione e quattro percussioni. Octandre per otto strumenti - Ecuatorali per coro maschile e strumenti - Déserts per strumenti a fiato - pianoforte, percussioni e quattro magnetici - Hyperprim per strumenti a fiato e percussioni - Danaty 21, 5 per flauto solo (Sol. L. Beaumgard) e Ondes per soprano e strumenti (Sol. A. Argan) - Ionisation per tredici percussioni (Replica del 28-9-1983)
- 22,30 America coast to coast**
 Cultura e socialisti negli Usa
 Dalla Rai Corporation di New York
 Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Nino De Rose
- 23,02-23,58 Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

15 TU MI SENTI... con M. Basso, U. Mostoccolo e S. Zeuli

15.30-17.15 GR 1 in brava/Onda verde notizie

16.25 Calcio - Coppa UEFA (Vedi Radiouno)

18.57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con G. Valci

19.45 Superstereo estate

20.30 GR 1 in brava/Onda verde notizie

20.45 Calcio - Coppa delle Coppe

22.35 Stereodomani con G. Valci

22.57 Onda verde

23 GR 1 - Plasma edizione

23.05-23.59 Piano ad

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiTelevisionotte

15 Studiodue

16.15-17.58 GR 2 Appuntamento flash

16.07 Significati dieci

18 Calcio - Coppa dei Campioni

19.50 GR 2 Radiosera

20.10-23.59 GR 2 e Radiopure

21 GR 2 Appuntamento flash

19 SETTEMBRE 1985

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTIZIUM ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santori e J. Coroneo

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi, 1.06 È il momento di...

1.38 Buto in salite: sparato, 2.06 Spazio musica, 2.36 Giostra di motivi, 3.06 Pianoforte, 3.28 Dura vita, 3.56 Dura vita, 4.08 Musica senza confini, 4.36 Le note e una nota, 5.06 La nostra discoteca, 5.36 Per un buongiorno

5.45 Giornale dell'Italia

Notiziario in italiano: ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

TV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Harry Lime - Tomo, Royal garden blues - Goodman, Along come Betty - Tomo...

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quante voci - Martini, Solamente folk - Lanza, Gigli - Nacci, Onda caldo (Frammento) - Osanna, Non degno di te - Moran...

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Be careful it's my heart (hooky in) - Where there's a heartache there must be a heart (Butch Cassin)... My heart belongs to daddy (Ifacciamo l'amore)...

11/CANTAUTORI: Solo jazz - Clonoff, Bellezza Suzanne G. D'Elisio, No comment - Lanzetti, Ma nun ce penà De Sio...

12/ROCK & POP: The mist covered mountains - Knopfler, Right by your side - Eurythmics, Arò - De Sio, La musica che...

13/JAZZ VARIETÀ: Buff stuff - G. Evans, Airegin - Phil Woods, Quartet, Bevan beans - Chet Baker Quintet, All the things that are blue - Brian Auger & Trinity...

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Alma fille de Madame Angot - Bonyngue, Lorelei, «Parдон my english - Fitzpatrick, Roma non fu la stupida estate...»...

15/PARATA DI STELE: Upside down - D. Rosa, Manuzza - J. De Sio, I brach Zarba - De Sio, L'anno che venan...

16/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

17/FACILE ASCOLTO: California - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

18/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

19/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

20/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

21/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

22/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

23/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

24/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

25/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

26/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

27/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

28/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

29/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

30/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

31/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

32/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

33/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

34/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

35/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

36/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

37/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

38/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

39/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

40/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

41/FACILE ASCOLTO: Louisiana - Mayal, Foot & cory - Roling stones, Don't look back - Tosh, Acezweet - Di Capri...

FILODIFFUSIONE

- Freedom rider Traffic Sailing Cross Love for sale - Manhattan Transfer Una giornata al mare Conte Bella

18/VERSATELE: D. Strafe

Brymer G. Fauré: April un Rêve en 7 n. 1 - K. To Kanawa sopr. R. D'Amici P. F. Chopin: Barcarola in la diesis maggiore op. 90 Pf. Op. 11

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: Concerto in sol maggiore Op. 88, Sinfonia n. 4, Op. 98

RADIOOUNO

- 6 **Onda verde. Radiouno/automobili**
La combinazione musicale
- 6,15 **Autoradoio flash** - camionisti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,43-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marano con Franco Bracardi, Nino Francisca, Eleonora Rossini
- 10 GR 1 flash
- 11 **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti. 9° puntata
- 11,20 **Master**
- 11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretti
Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash
- 13 GR 1
- 13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per tutti stranieri in Italia
- 15 **Radiouno per tutti: Klakson**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Metti con Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 **Il Pagineone - estate** di Giuseppe Neri Botta e risposta - Dimensione racconto (Replica)
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 **Onda verde. Radiouno/automobili**
- 18,05 **1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 18. «Quali modelli per una radio degli anni '80?» (III parte)
- 18,28 **Musica sera. Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo.** 12° puntata. Sceneggiatura e regia di Sergio Ciuffi (Replica)
- 19 GR 1 **Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonografie»: Couleur froides del Gruppo Canope (Replica)
- 20 **Le cugine**
Tre atti di Italo Svevo
Carlo Bezzi; Massimo De Francovich; Alberta: sua moglie; Milla Venucci; Alberta: cugina di Alberta; Lucia Catullo; Teresina, zia di Alberta; Maria Fabbri; Roberto Telti; Vittorio Sanipoli; Donato Sereni; Gianni Olivero; Clelia; Claudia Riccati; Chermis; Remo Foglino
Regia di Massimo De Francovich
- 21,58 **Questa sera allo zech-nous**
In compagnia di Silvio Caccato, Ettore Lombardi, Noris De Stefanis, Fulvio Ricciardi, Elide Suljg
19° puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,44 **Autoradoio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7:30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crow Regia di Daniela Rinaldi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 9,05 **Trotti di GR Radiomattino**
- 6,30 GR 2 **Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 **Radioue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesco Codignola
- 8,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattioli e Mauro Pezzari, 24° puntata
Con: Paola Mannoni, Giancarlo Dottori, Dante Biagioni, Vittorio Sanipoli, Grazia Radicchi, Lucia Catullo, Pierluigi Zollo, Claudio Sora
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello. Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfoli. Testi di Michele Chialini. Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willemro
- 9,30 GR 2 **Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Carta, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giuramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e misteri dei delaghi. Migrazioni, miti, esotici e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini (trotti), nobilitati e vere signorine. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scolari del ministro Francesco Anzalone (I parte)
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 12,45 **Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **C'ero anch'io**
Radioacchi: immaginarci dei nostri invitati speciali: l'inaugurazione di una piramide di Nelo Risi. Regia di Nelo Risi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 **Economia**
Media della salute. Bollettino del mare
- 15,42 **Silvano Ambrogio con Silvia Nebra presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoche clamorose, distrazioni per lo più lette. Regia di Simone Fava (I parte)
- 16,30 GR 2 **Notizie**
- 17 **Calcio - Coppa UEFA**
Il pool sportivo in collaborazione col GR 2 presentato da Bucarest
Sportul - Inter
(Il tempo)
Radiotelegrafista Alfredo Provenzali
- 17,50 **Estate attenti (II parte)**
18,30 GR 2 **Notizie**
- 19 **Arcoabaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoli (I parte)
- 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Regia di Dina Domusica
- 20,10 **Halzapopini Radioude**
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21 **Canta uomo cantal**
Una colonna sonora della nostra storia dal'800 ad oggi di Lorenza Gobetti. Regia di Giorgio Cierpigiani. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 22,05 **Arcoabaleno (II parte)**
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 **Radiotione.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padua; «Estate jazz '84» Un programma di Maria Giordani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di J. Kuffner, A. Kachaturian, M. Locke, J. C. Naudot, G. B. Bassani, N. Bruhns
- 7 **Concerto del mattino (II parte)**
Branì presentati da Claudio Casini
E. Chausson: Poème per vl. e orch. op. 25 (Sol. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic Orch. dir. C. Dutoit) * G. Verdi: I Vespri Siciliani; sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Guarato
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
P. Hindemith: Concerto per vl. e orch. * A. Der Schwanendröher (Sol. D. Benvenuti - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) * M. Ponce: Suite antica in la magg. per chit. (Sol. A. Diaz) * C. Debussy: «Nocturnes» (The Philharmonia Orch. e Ambrosian Singer Chorus dir. M. Tilson Thomas - M. del Coro J. Mc Carthy)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Triennale e strade (ACI)
- 10 **Le belle creanze**
Un programma di Gabriella Turinetti. Regia di Paquito Del Bosco. 3° puntata (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
R. Wagner: Rienzi - ouverture (The Philharmonia Orch. dir. Klemperer) * D. Scioto-kovich: Concerto in mi, per vl. e orch. op. 99 (Sol. D. Oistrakh - New Philharmonia Orch. dir. M. Siskiatkovic) * F. Poulenc: Sonata per vc. e pf. (F. Pennasou, vc. J. Robin pf.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cacchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giovanni Quaresima; Concerto in la, per vl. e orch. di Mozart, con Paolo Trossi - Piccolo dizionario: Silex, con M. Siskiatkovic. 2° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura, temi e problemi a cura di Luca Archibugi**
- 15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulivucci, Emilia Romagnà Jazz 84; Steve Lacy, sua sopr.; George Lewis; Misha Mengelberg, pf.; Arjan Gorter, cb.; Han Bennink, percuss. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 17 **DSE I bambini inquietanti nella letteratura del '900**
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «Il gioco dei fantasmi» di H. James (Replica)
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
F. Locatelli: Concerto op. 4 n. 11 per archi
Ensemble Instrumental de France & A. Dvořák: Quartetto in re min. op. 34 per archi
Quartetto «Janacek» * D. Milhaud: Le carnaval d'Ax, per pf. e orch. Sol. C. Heffer - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. L. Frumauz
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciakowski; Francesca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32 (New Philharmonia Orch. dir. L. Mazaell * L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier», per pf. (Sol. M. Pollini) * Paganini: Concerto n. 4 in re min. per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 **Claudio Casini presenta: L'operaetta in Europa**
Gilbert e Sullivan
Iolanthe
Operaletta in due atti
The Lord Chancellor; M. Green; Private Wilkins; F. Morgan; Stephen Stratford; E. Syster; The Fairy Queen; E. Halman; Jonathan A. Drummond-Grant; Phyllis; M. Mitchell
Direttore lidore Godfrey
Orchestra e Coro della d'Oly Carte Opera Company
8° trasmissione
- 23,05 **Il jazz.** Presenta Nino De Ross
- 23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Alice Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronante

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autordio flash** - camionisti
6.45 **Terzi al Parlamento**
6.57-7.57-8.57-9.57-10.57-
11.57-12.57-14.57-16.57-
18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1/7,30 Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Ovaleo Bevilacqua e
Susanna Mancinelli. Regia di Marco Uggeri
10 **GR 1 flash**
- 10,15 **La grande mala**
Voci e suoni di New York. Un programma di
Dino De Palma e FedERICA STARCE
6 puntata. Arte e cultura
- 11 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Caulli
12 **GR 1 flash**
- 12,30 **I personaggi della storia**
Leone Trotaky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
4 puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 **GR 1** - Estrazioni del Lotto
- 13,20 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,66 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4213 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **L'usignolo di Lacca:** Tito Schipa
Una biografia sceneggiata in 13 puntate
scritte e dirette da Tito Schipa jr.
3 puntata: «Lacca, gentile e bella»
Con: Maria Bello Vanni Colombo, Patrizia
Giordano, Agnes Noddecut, Guido Russo
e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 14,35 **Master.** Musica, annunci e appuntamenti
presentati da Brunetta Mattucci
- 15 **Radiocomando.** Spettacolo per un sab-
bato pomeriggio a testa in più. Programma di
Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna.
12 trasmissione. Regia di Corrado Oriani
- 16,30 **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele di Aldo Zappalà (Replica)»
2. «Divoni e negromanti» di Giorgio Man-
carda. Regia di Roberto Ferrante
- 17,30 **Autordio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Lucchi
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Il Pastore**
Ritoccolto molto vario poco serio indaga e re-
citato da Oreste Rizzi con Angelina Quin-
tiero. Regia di Marco Gagliardo
- 20 **Freezer**
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita.
Presentano Loris Barbieri e Ludovico Modu-
gno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30 **Caro Ego**
Programma di Roberto Vella (Replica)
- 20,43 **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21 **«Sa come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 **Giallo sera.** Radiogrammi con brividi, emo-
zioni e suspense (Replica)
- 22 **Stasera a Fermo** di Riccardo Caggiano
- 22,27 **Teatrino: L'uomomobile**
Rivista radiofonica di G. Bandini, L. Barbieri,
P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,26 **Pugilato - Campionato mondiale**
pesi welter
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 pre-
senta da Montecarlo
La Rocca-Curry
Radiocronista Claudio Ferretti
Al termine (0,40 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **L'albatro.** A volo radente sulla musica in
compagnie di Corrado Russo
6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocherà con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Padula
- 8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codiposti
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Renzo Palmer e Patrizia Terreno** pre-
sentano: **Dalla «Aa alla «Za**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da
Marco Nejrotti per evocare — con parole,
musiche e fantasia — sentimenti e situazioni
della realtà di ogni giorno. Regia di Maria
Grazia Cavignino. Programma Sede Rai del
Piemonte e cura di Ermanno Anfossi
- 10 **Speciale GR 2. Motori**
a cura di Alberto Bicchietti e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccino
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda Verde Regione
- 15 **Sergel Prokofiev**
«Bret sarani, patsi d'acciaio di un com-
positore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi
di Fabio Venturi. Programma Sede Rai del
Friuli-Venezia Giulia»
Al termine: **Momenti musicali**
- 16,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 16,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccino (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomasini
- 17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **La Sede Rai del Veneto presenta**
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del bello con-
dotto da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte
da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe
Campolieti, Toni Grossi, Gr' paolo Savorelli,
Cecilia Tito, Bruno Tosi
Regia di Antonello Belluco
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Viaggio verso la notte**
Poésie e prose scalse di Vico Faggi
Regia di Giancarlo Sammartano
- 20,40 **Arcoabaleno.** I colori della musica pre-
sentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai
del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 **Concerto sinfonico diretto da Daniel**
Barenboim
W. A. Mozart: La nozze di Figaro; Ouverture
(Orchestra Sinfonica di Chicago) — Concerto
in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra
K. 242 (letto odonno): Allegro, Adagio,
Rondo; Tempo di Minuetto (Solisti): Vladimir
Ashkenazy, Daniel Barenboim, Yoo Taong -
Orchestra da Camera Inglese) — Sinfonia
concertante in mi bemolle maggiore per violi-
no, viola e orchestra K. 364; Allegro maes-
toso, Andante, Presto (Isaac Stern, violino; Pin-
chas Zukerman, viola - Orchestra da Camera
Inglese) — Sinfonia in sol minore K. 550:
Molto allegro, Andante, Minuetto allegretto e
trio, Finale: Allegro assai (Orchestra da Ca-
mera Inglese)
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del
jazz del sabato sera». Un programma di
Mario Luzzati e Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di A. Ragazzi, G. Botte-
sini, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Marengo,
G. P. Talamoni
- 6,55 **Concerto del mattino (Il parte)**
Brani presentati da Gianpiero Finardi
J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per
clar. e pf. IG. de Peyer, clar.; D. Barenboim,
pf. # Chopin: Polacca in la magg. op. 40 n.
1 (Pf. N. Magaloff)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (Il parte)**
P. T. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min.
op. 23 per Sol. E. Gilele - New Philhar-
monia Orch. dir. Z. Mehta # G. P. Cima: Due so-
nate per fl. e ba. cont. (F. Brügger, recorder,
A. Bylans, vc.; G. Luchand'ordi; A. Berg:
Suite lirica (Quartetto d'archi Aa, Berg)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di
Antonio Arturo Ferrar. Un programma realizzato da
Costanza Filippesch. 12 puntata: A scuola
con l'elaboratore (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (Il parte)**
A. Zemlinsky: Sinfonia lirica in 7 canti, su te-
sti di Tegrora Li, Varady sopr.; D. Fischer-
Dieskau, bar. - Orch. Berliner Philharmoniker
dir. L. Mazaell # J. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do
magg. op. 52 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L.
Mazaell)
- 11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,60 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
in redazione Carlo D'Amici
rubriche oggi: Antologia operistica:
Ouverture d'opera, con Francesco Attardi
Storia della musica inglese di Jeremy No-
ble (Un programma della B.C.C.) — I quartetti
d'archi nella discografia storica, con San-
dro Rinaldi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,20 **Libri novità**
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Piarluigi Tabano
«Dell'Irlanda all'America» con Stefano Taver-
nesse. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita
Guerricchio. In redazione: Luisa Maestri
Nel corso del programma:
D. Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 126 per
vc. e orch. Sol. M. Rozstovitch - Boston
Symphony Orch. dir. S. Ostrow # F. Mendel-
schohn-Bartholdy: Ottavo in si bem. magg. op.
20 per 4 vli, 2 vli e 2 vc. (Strum. dell'Ortetto
di Vienna) # F. Schubert: Die schöne Müllerin,
op. 52 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore,
pf.) # M. de Falla: Il cappello a tre punte, due
suites orchestrali (Philharmonic Symphony
Orch. dir. R. Muti)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (Il parte)**
A. Vivaldi (rev. C. Scimone): Ottone in villa,
att. 1 (I Solisti Venedici dir. Scimone) —
Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per
archi (Quartetto Collegium Aureum) # M.
Bruch: Concerto in re min. op. 58 per vl. e
orch. Sol. S. Accardo - Orch. del Gewand-
haus di Lipsia dir. K. Masur)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavesi: Scienza biologiche
- 21,10 **Dal Salone del Triangolo in Venezia**
Musica a Palazzo Labia
Chitarrista Narciso Yepes A.
A. Sbalio: Cantigas de Santa Marta # D.
Kallner: Aria e Fantasia # A. Falkenhagen:
«Greta» 2 in mi magg. # J. S. Bach: Sara-
banda ed Double in la min. # D. Scarlatti: Due
Sonate # E. Satie: Grossesoin # R. Sanz de
la Maza: Patenera y Andalus # J. Rodrigo:
Quattro pezzi per chit. # F. Arraga: Tre Pie-
zas # A. Ginastera: Sonata para guitarra #
Ignacio (Sec. XI): Sonata in sol # F. Tarre-
ga: Recuerdos de l'Ambra
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità
- 22,40 **Un racconto di Lord Halifax**
L'Observator misterioso
con Mario Bruscia
Regia di Massimo Scaglione
- 23-23,58 **Il jazz.** Presenta Nino De Rosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

Domenica

Valle d'Aosta. 14 Hebdo Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10 - 19, 15 Giornale radio. 12, 30 - 14, 18, 15 - 19, 30 Programmi regionali. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 9, 40 - 12, 35 - 19, 35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9, 15 S. Messa. 12 Programmigionali. **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **SARDEGNA.** 14 - 19, 45 Giornale radio. 8, 42 - 19, 30 Programmi regionali. **SICILIA.** 14 - 19, 20 Programmi regionali.

Feriali

Valle d'Aosta. 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10 - 14, 15 - 19, 30 Giornale radio. 12, 30 - 14, 18, 15 - 19, 30 Programmi regionali. **TRASMISIOES DI RUINEDA LADINA.** 13, 30 - 14, 19, 15, 19, 15 La Dolomites. 13, 30 - 14, 19, 15, 19, 15 Les crepes savoyardes. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7, 30 - 12, 35 - 14, 45 - 18, 35 Giornale radio. 11, 30 - 13, 30 Programmi regionali. **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache - 14, 45 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7, 15 - 12, 10 - 14, 19, 45 Giornale radio. 11, 30 - 12, 30 - 14, 13, 10 - 20 Programmi regionali. **SICILIA.** 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 16, 15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onnda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

MEROLEDI 17

Sender Bozen
7, 15 - 10, 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrtakt. 7, 30 Heilige des Tages. 7, 32 Musik und weitere Informationen. 7, 30 Schlegelrevue. 7, 30 Joseph Zedler: «Die Walsche». 11 Folie. 10, 50 Auf leichter Welt. Darzwichen: 11, 15 - 13, 10 Mittagsmagazin. 13, 15 - 13, 40 Opernmusik. 16, 30 Muskapreda. 17, 05 Reiseleiter. Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Paganini. 18 Prof. «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol». 12 Folie. 18, 15 Aktuelle Informationen. 18, 30 Musik aktuell - Eine Informationsendung des Kulturdienstes. 20 Konzertabend. J. Batic. Veranstaltungskalender. 20 Paganini. Op. 35. R. Schumann: Nachtstücke. Op. 23. L. van Beethoven: Variationen für Klavier. Op. 120. 21, 30 Bücher der Gegenwart. 21, 57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenski

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7, 20 Dobro jutro po naše. 8, 10 - 10 MOZAIK. Rekreacija, koristi naveti, boli ali manj literarni sestavki v pisarnem spletu glasbenozabavnih melodi in pesmi - 11, 15 (18) Na našega vaukdena. (9, 45) Zdravniški nasveti. 11, 30 Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih; iz leta 1917 za soliste, zbor in orkestar. 12, 10 (12) Concerto. 12, 30 cimbaloni, harmonij in tolkala, in iz leta 1912 za soliste, zbor in orkestar. 12, 30 (15) Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih. 11, 30 - 13, 00 POLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu evok na madriških ulicah. 8. v zadnjem vmes: Glasbene priloge. 13, 20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja: Mladinski zbor Glasbene matice, ki go vokalno v kulturo. 14, 10 - 17 RADJUSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120 letih. 13, 10 Let Družbe sv. Mohorja. (16) Folklor narodov Jugoslavije. vmes: Glasbeni album. 18 - 19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album. (18) «Trst by night» (ponovni) album. Glasbene priloge. 19. Junjinski spored.

DOMENICA 16

Sender Bozen
9, 45 - 12, 13 Nachrichten. 9, 58 Musik zum Sonntag. 7, 8, 45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag. 9, 50 Musik für Tasteninstrumente. 10, 50 Schlegelrevue. 10, 50 sende Platzkonzert. 11 Wie einst in schönen Tagen. Salomonik. 11, 10 Beischlaf. 11, 30 Sommerglocken. 12, 10 Sendung von Irmi Schrentwein. 12, 10 Werkbund und Musik. 12, 20 Die Kirche in der Welt. 12, 25 - 12, 30 Musikalisches Intermezzo. 13, 10 Werbung. 13, 10 Landwirtschaft aktuell. 13, 45 - 14, 15. Straßenspiele. 14, 30 Schlager. Renewel Hits von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunderskizent des Senders Bozen. 16, 10 Musik. Konzert für Violoncello und dreiergen am Nachmittage. Eine Sendung von Josef Huber. 17, 30 Für die Jugend. Hörspiel. Alpenmusik aufgezuehnt und geglättet von Alois Schöpf. «König Watzmann und «König Luina Weisheit». 18 - 19, 30 (15) Musik. Konzert für Violoncello und Sport. 19, 30 Abend aktuell. 20 Sonntagkonzert. P. Tschakowsky: Sinfonie Nr. 5. D. Dur. Op. 67. Musik als Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenski

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7, 20 Dobro jutro po naše. 8, 10 - 10 MOZAIK. Rekreacija, koristi naveti, boli ali manj literarni sestavki v pisarnem spletu glasbenozabavnih melodi in pesmi - 11, 15 (18) Na našega vaukdena. (9, 45) Zdravniški nasveti. 11, 30 Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih; iz leta 1917 za soliste, zbor in orkestar. 12, 10 (12) Concerto. 12, 30 cimbaloni, harmonij in tolkala, in iz leta 1912 za soliste, zbor in orkestar. 12, 30 (15) Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih. 11, 30 - 13, 00 POLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu evok na madriških ulicah. 8. v zadnjem vmes: Glasbene priloge. 13, 20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja: Mladinski zbor Glasbene matice, ki go vokalno v kulturo. 14, 10 - 17 RADJUSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120 letih. 13, 10 Let Družbe sv. Mohorja. (16) Folklor narodov Jugoslavije. vmes: Glasbeni album. 18 - 19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album. (18) «Trst by night» (ponovni) album. Glasbene priloge. 19. Junjinski spored.

GIOVEDI 22

Sender Bozen
7, 15 - 10, 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrtakt. 7, 30 Heilige des Tages. 7, 32 Musik und weitere Informationen. 7, 30 Schlegelrevue. 7, 30 Joseph Zedler: «Die Walsche». 11 Folie. 10, 50 Auf leichter Welt. Darzwichen: 11, 15 - 13, 10 Mittagsmagazin. 13, 15 - 13, 40 Opernmusik. 16, 30 Muskapreda. 17, 05 Reiseleiter. Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Paganini. 18 Prof. «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol». 12 Folie. 18, 15 Aktuelle Informationen. 18, 30 Musik aktuell - Eine Informationsendung des Kulturdienstes. 20 Konzertabend. J. Batic. Veranstaltungskalender. 20 Paganini. Op. 35. R. Schumann: Nachtstücke. Op. 23. L. van Beethoven: Variationen für Klavier. Op. 120. 21, 30 Bücher der Gegenwart. 21, 57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenski

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7, 20 Dobro jutro po naše. 8, 10 - 10 MOZAIK. Rekreacija, koristi naveti, boli ali manj literarni sestavki v pisarnem spletu glasbenozabavnih melodi in pesmi - 11, 15 (18) Na našega vaukdena. (9, 45) Zdravniški nasveti. 11, 30 Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih; iz leta 1917 za soliste, zbor in orkestar. 12, 10 (12) Concerto. 12, 30 cimbaloni, harmonij in tolkala, in iz leta 1912 za soliste, zbor in orkestar. 12, 30 (15) Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih. 11, 30 - 13, 00 POLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu evok na madriških ulicah. 8. v zadnjem vmes: Glasbene priloge. 13, 20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja: Mladinski zbor Glasbene matice, ki go vokalno v kulturo. 14, 10 - 17 RADJUSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120 letih. 13, 10 Let Družbe sv. Mohorja. (16) Folklor narodov Jugoslavije. vmes: Glasbeni album. 18 - 19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album. (18) «Trst by night» (ponovni) album. Glasbene priloge. 19. Junjinski spored.

LUNEDI 17

7, 15 - 10, 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrtakt. 7, 30 Heilige des Tages. 7, 32 Musik und weitere Informationen. 7, 30 Schlegelrevue. 7, 30 Joseph Zedler: «Die Walsche». 11 Folie. 10, 50 Auf leichter Welt. Darzwichen: 11, 15 - 13, 10 Mittagsmagazin. 13, 10 Werbung. 13, 10 Landwirtschaft aktuell. 13, 45 - 14, 15. Straßenspiele. 14, 30 Schlager. Renewel Hits von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunderskizent des Senders Bozen. 16, 10 Musik. Konzert für Violoncello und dreiergen am Nachmittage. Eine Sendung von Josef Huber. 17, 30 Für die Jugend. Hörspiel. Alpenmusik aufgezuehnt und geglättet von Alois Schöpf. «König Watzmann und «König Luina Weisheit». 18 - 19, 30 (15) Musik. Konzert für Violoncello und Sport. 19, 30 Abend aktuell. 20 Sonntagkonzert. P. Tschakowsky: Sinfonie Nr. 5. D. Dur. Op. 67. Musik als Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenski

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7, 20 Dobro jutro po naše. 8, 10 - 10 MOZAIK. Rekreacija, koristi naveti, boli ali manj literarni sestavki v pisarnem spletu glasbenozabavnih melodi in pesmi - 11, 15 (18) Na našega vaukdena. (9, 45) Zdravniški nasveti. 11, 30 Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih; iz leta 1917 za soliste, zbor in orkestar. 12, 10 (12) Concerto. 12, 30 cimbaloni, harmonij in tolkala, in iz leta 1912 za soliste, zbor in orkestar. 12, 30 (15) Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih. 11, 30 - 13, 00 POLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu evok na madriških ulicah. 8. v zadnjem vmes: Glasbene priloge. 13, 20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja: Mladinski zbor Glasbene matice, ki go vokalno v kulturo. 14, 10 - 17 RADJUSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120 letih. 13, 10 Let Družbe sv. Mohorja. (16) Folklor narodov Jugoslavije. vmes: Glasbeni album. 18 - 19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album. (18) «Trst by night» (ponovni) album. Glasbene priloge. 19. Junjinski spored.

VENERDI 21

Sender Bozen
7, 15 - 10, 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrtakt. 7, 30 Heilige des Tages. 7, 32 Musik und weitere Informationen. 7, 30 Schlegelrevue. 7, 30 Joseph Zedler: «Die Walsche». 11 Folie. 10, 50 Auf leichter Welt. Darzwichen: 11, 15 - 13, 10 Mittagsmagazin. 13, 10 Werbung. 13, 10 Landwirtschaft aktuell. 13, 45 - 14, 15. Straßenspiele. 14, 30 Schlager. Renewel Hits von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunderskizent des Senders Bozen. 16, 10 Musik. Konzert für Violoncello und dreiergen am Nachmittage. Eine Sendung von Josef Huber. 17, 30 Für die Jugend. Hörspiel. Alpenmusik aufgezuehnt und geglättet von Alois Schöpf. «König Watzmann und «König Luina Weisheit». 18 - 19, 30 (15) Musik. Konzert für Violoncello und Sport. 19, 30 Abend aktuell. 20 Sonntagkonzert. P. Tschakowsky: Sinfonie Nr. 5. D. Dur. Op. 67. Musik als Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenski

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7, 20 Dobro jutro po naše. 8, 10 - 10 MOZAIK. Rekreacija, koristi naveti, boli ali manj literarni sestavki v pisarnem spletu glasbenozabavnih melodi in pesmi - 11, 15 (18) Na našega vaukdena. (9, 45) Zdravniški nasveti. 11, 30 Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih; iz leta 1917 za soliste, zbor in orkestar. 12, 10 (12) Concerto. 12, 30 cimbaloni, harmonij in tolkala, in iz leta 1912 za soliste, zbor in orkestar. 12, 30 (15) Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih. 11, 30 - 13, 00 POLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu evok na madriških ulicah. 8. v zadnjem vmes: Glasbene priloge. 13, 20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja: Mladinski zbor Glasbene matice, ki go vokalno v kulturo. 14, 10 - 17 RADJUSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120 letih. 13, 10 Let Družbe sv. Mohorja. (16) Folklor narodov Jugoslavije. vmes: Glasbeni album. 18 - 19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album. (18) «Trst by night» (ponovni) album. Glasbene priloge. 19. Junjinski spored.

MARTEDI 18

Sender Bozen
7, 15 - 10, 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrtakt. 7, 30 Heilige des Tages. 7, 32 Musik und weitere Informationen. 7, 30 Schlegelrevue. 7, 30 Joseph Zedler: «Die Walsche». 11 Folie. 10, 50 Auf leichter Welt. Darzwichen: 11, 15 - 13, 10 Mittagsmagazin. 13, 10 Werbung. 13, 10 Landwirtschaft aktuell. 13, 45 - 14, 15. Straßenspiele. 14, 30 Schlager. Renewel Hits von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunderskizent des Senders Bozen. 16, 10 Musik. Konzert für Violoncello und dreiergen am Nachmittage. Eine Sendung von Josef Huber. 17, 30 Für die Jugend. Hörspiel. Alpenmusik aufgezuehnt und geglättet von Alois Schöpf. «König Watzmann und «König Luina Weisheit». 18 - 19, 30 (15) Musik. Konzert für Violoncello und Sport. 19, 30 Abend aktuell. 20 Sonntagkonzert. P. Tschakowsky: Sinfonie Nr. 5. D. Dur. Op. 67. Musik als Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenski

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7, 20 Dobro jutro po naše. 8, 10 - 10 MOZAIK. Rekreacija, koristi naveti, boli ali manj literarni sestavki v pisarnem spletu glasbenozabavnih melodi in pesmi - 11, 15 (18) Na našega vaukdena. (9, 45) Zdravniški nasveti. 11, 30 Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih; iz leta 1917 za soliste, zbor in orkestar. 12, 10 (12) Concerto. 12, 30 cimbaloni, harmonij in tolkala, in iz leta 1912 za soliste, zbor in orkestar. 12, 30 (15) Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih. 11, 30 - 13, 00 POLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu evok na madriških ulicah. 8. v zadnjem vmes: Glasbene priloge. 13, 20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja: Mladinski zbor Glasbene matice, ki go vokalno v kulturo. 14, 10 - 17 RADJUSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120 letih. 13, 10 Let Družbe sv. Mohorja. (16) Folklor narodov Jugoslavije. vmes: Glasbeni album. 18 - 19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album. (18) «Trst by night» (ponovni) album. Glasbene priloge. 19. Junjinski spored.

SABATO 22

Sender Bozen
7, 15 - 10, 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrtakt. 7, 30 Heilige des Tages. 7, 32 Musik und weitere Informationen. 7, 30 Schlegelrevue. 7, 30 Joseph Zedler: «Die Walsche». 11 Folie. 10, 50 Auf leichter Welt. Darzwichen: 11, 15 - 13, 10 Mittagsmagazin. 13, 10 Werbung. 13, 10 Landwirtschaft aktuell. 13, 45 - 14, 15. Straßenspiele. 14, 30 Schlager. Renewel Hits von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunderskizent des Senders Bozen. 16, 10 Musik. Konzert für Violoncello und dreiergen am Nachmittage. Eine Sendung von Josef Huber. 17, 30 Für die Jugend. Hörspiel. Alpenmusik aufgezuehnt und geglättet von Alois Schöpf. «König Watzmann und «König Luina Weisheit». 18 - 19, 30 (15) Musik. Konzert für Violoncello und Sport. 19, 30 Abend aktuell. 20 Sonntagkonzert. P. Tschakowsky: Sinfonie Nr. 5. D. Dur. Op. 67. Musik als Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenski

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7, 20 Dobro jutro po naše. 8, 10 - 10 MOZAIK. Rekreacija, koristi naveti, boli ali manj literarni sestavki v pisarnem spletu glasbenozabavnih melodi in pesmi - 11, 15 (18) Na našega vaukdena. (9, 45) Zdravniški nasveti. 11, 30 Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih; iz leta 1917 za soliste, zbor in orkestar. 12, 10 (12) Concerto. 12, 30 cimbaloni, harmonij in tolkala, in iz leta 1912 za soliste, zbor in orkestar. 12, 30 (15) Stravinsky: Svataba, kantata v trih inaktih. 11, 30 - 13, 00 POLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu evok na madriških ulicah. 8. v zadnjem vmes: Glasbene priloge. 13, 20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja: Mladinski zbor Glasbene matice, ki go vokalno v kulturo. 14, 10 - 17 RADJUSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120 letih. 13, 10 Let Družbe sv. Mohorja. (16) Folklor narodov Jugoslavije. vmes: Glasbeni album. 18 - 19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album. (18) «Trst by night» (ponovni) album. Glasbene priloge. 19. Junjinski spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di don C. Sorgi in coll. Rai. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papà. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Hanno lasciato un segno: Il Cottolelengo», un programma di A. M. Romagnoli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 S. Pappo à l'Winnipeg. Edizione. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dietro il pentagramma: Falstaff», un programma di G. Angeloni. 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rencontre avec les Indiens: Fort Simpson. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,40 S. Pappo. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Ouest lointain: Vancouver. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le edizioni musicali Schott nel 175° anniversario, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dietro il pentagramma: Mefistofele», un programma di G. Angeloni. 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Avec les religieuses: Hull. 21,50 With

the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Oboista Stanislaw Winiarczyk, al pianoforte A. Tarantino. Musiche di R. Schumann e B. Britten. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Hanno lasciato un segno: Don Bosco», un programma di A. M. Romagnoli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paix des hommes: Ottawa. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Conversazione. 20,20 Prima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un catechiste: Jean Marie Vianney. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Fin de la visita de Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Prospettive per l'Anno Internazionale della Musica, a cura di Santo Vittore Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vraie bonté ne juge pas. 21,50 With heart and mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni: MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stable, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Marini, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 12 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



SHAKESPEARE IN SALSE DIVERSE

di ITALO MOSCATI

Teatro fantascientifico. Facciamo conto che, per il misterioso scherzo di una macchina capace di cancellare la fantasia dell'uomo, scompare dai palcoscenici e dalle biblioteche tutta l'opera di William Shakespeare. Che cosa accadrebbe? Cerco di immaginarlo. Attori famosi scenderebbero per strada strappandosi i capelli dalla disperazione: abituati a trovare gratis testi favolosi, non saprebbero più come andare in scena. Impresari danarosi finirebbero sul lastrico. Intellettuali ammalati da celebri commedie e tragedie, comincerebbero a guardarsi intorno con gli occhi smarriti: dove cercare l'oggetto di tanti studi, non di rado pedanti, presuntuosi e perciò profondamente anti-scespiriani?

Un muro del pianto. Ma anche un'occasione per verificare l'ipocrisia di tanti teatranti, e non solo di essi, che non rammentano il dovere della gratitudine verso il poeta che instancabilmente li rifornisce di idee e di testi suggestivi da rappresentare. Perché, proprio adesso, questo bizzarro esempio di teatro fantascientifico? Perché, mai come adesso, Shakespeare interessa registi, attori, pubblico. Inutile fare l'elenco di quanti si dedicano a tirar fuori, spesso con pigritia o con eccesso di aggressività (gli adattamenti e le manipolazioni), i lavori del grande poeta. Basta considerare per un momento la rassegna che si è svolta a Taormina: Shakespeare in salse diverse.

Gabriele Lavia, il delfino di Vittorio Gassman nella mattatorialità, ha presentato una sua terza edizione di *Amleto* che cirolerà nell'ormai prossima stagione teatrale. Carlo Cecchi, sofisticato attore-regista di scuola eduardiana, per la prima volta ha affrontato Shakespeare e ha proposto una sua personalissima visione della *Tempesta* (destinata anch'essa a

percorrere le sale di tutta Italia da metà settembre). Giancarlo Sbragia si è rifatto ai *Sonetti* per uno spettacolo composto di versi e intitolato *Finché occhi videro*. Sempre a Taormina, si è tenuto un convegno sul poeta con la partecipazione di Agostino Lombardo, Alessandro Serpieri, Vito Amoroso, il commediografo-sceneggiatore inglese Tom Stoppard, e il regista Pietro Carriglio, che ha in un certo senso inaugurato la «moda-Shakespeare» in corso mettendo in scena due rappresentazioni tra cui un *Mercante di Venezia* con Gianni Santuccio.

Che Shakespeare è venuto fuo-

picci, mantelli multicolorati come piume di pappagalli, spade che volano, ecco il repertorio del divino Gabriele II (il primo era D'Annunzio, per chi non se lo ricorda).

Cecchi, più modesto e più sfumato, si è messo in testa tanta cipria per impersonare Prospero nella *Tempesta*, poi ha sottoposto il testo ad una robusta iniezione di napoletanità, nel senso che ha lasciato campo libero a due giovani (Gianfelice Imparato e Vincenzo Salemme) di esibirsi in gustose caratterizzazioni dialettali, mentre ha incaricato Alessandro Haber di imitare nei panni dello schiavo Calibano i gesti e

le movenze di uno scimpanzé. Giancarlo Sbragia, più contenuto, per recitare i versi scespiriani adeguatamente montati in crescendo drammatico, si è tolto le scarpe e si è slacciato la cravatta, rimanendo in camicia e in pantaloni, con accanto una splendida ragazza in calzamaglia nera che giocava a nascondarello



**Gabriele Lavia, per la terza volta
Amleto, con Rossella Falk**

ri? A parte le teorizzazioni, o meglio certo bla bla affiorato al convegno, la possibilità di un confronto utile c'è stata. Lavia ha cucinato Amleto alle erbe, ottenendo un amalgama soddisfacente. Ha usato la forte mentuccia della recitazione (sua e dei compagni: Guerriero, Falk, Orsini), il basilico della malinconia carica di nevrotici scatti, il prezzemolo di effetti ed effettacci molto spettacolari, la gramigna della rabbia. Maschere giapponesi, una scena spaccata al centro come un guscio d'uovo, attori in salopettes da atleti olim-

da dietro un lungo telo nero.

Come si vede, c'è uno Shakespeare per tutte le possibili variazioni. Il poeta è paziente, non reclama diritti d'autore, non scrive lettere ai giornali, anzi è generoso negli spunti che offre e nel materiale prezioso che dispensa. Il solo inconveniente, e qui torniamo al paradosso da teatro fantascientifico posto all'inizio, è che Shakespeare copre sovente un vuoto profondo: non tanto perché mancano autori contemporanei quanto perché viene ripescato quando i teatranti hanno il mal di testa per assenza di idee. Shakespeare diventa, ahimè, un semplice tranquillante. ●

CHARLIE CHAN

In tv 12 avventure del popolare personaggio di Earl Dear Biggers

di CARLO SCARINGI

Con cortesia, umorismo, pazienza, lentezza, rassegnazione, umiltà e prudenza — doti che talora fanno difetto a molti eroi della moderna letteratura poliziesca — Charlie Chan riesce sempre a smascherare il colpevole, a dipanare la matassa più intricata e ad assicurare una notevole dose di piacere ai lettori che continuano a preferirlo ad altri personaggi, certo più moderni, più spregiudicati, più vivaci e anche più violenti di questo tranquillo cinese della polizia di Honolulu ideato oltre mezzo secolo fa dall'americano Earl Dear Biggers, commediografo e umorista, collezionista di insuccessi, divenuto poi celebre proprio grazie alle storie gialle incentrate sulla figura di Charlie Chan.

Un cinese che non evocava affatto il «pericolo giallo» sempre di moda, bensì riusciva a infondere un'immediata simpatia per il suo comportamento tranquillo, modesto, quasi dimesso con cui si tuffava negli intrecci più oscuri, uscendone fresco e pulito, sorridente e tranquillo, con il cattivo di turno saldamente ammanettato.

Earl Dear Biggers ha scritto solo sei romanzi (mori infatti nel 1933, mentre sulle scene di Broadway aveva finalmente successo un suo lavoro teatrale, ricavato appunto da uno dei romanzi di Charlie Chan), ma il simpatico poliziotto cinese gli è sopravvissuto, soprattutto grazie al cinema che ha letteralmente saccheggiato i suoi romanzi e poi ne ha continuato il filone, con decine di film che con lo spirito originario di Biggers e di Charlie Chan hanno talora poco da spartire ma che in ogni caso riproducono situazioni e personaggi tipici delle avventure di questo poliziotto, un po' atipico, ma con molti punti di contatto con altri celebri investigatori della letteratura poliziesca, da Ellery Queen a Philo Vance, da Poirot a Nero Wolfe, per quel suo spirito deduttivo, per il suo fiuto da segugio, per quella sua



Sidney Toler

C'ERA UNA VOLTA UN BUON POLIZIOTTO

avversione dalla violenza e dalle armi, che lo rendono tanto diverso dai moderni poliziotti.

I suoi romanzi sono stati pubblicati in tre grossi volumi dalla SugarCo edizioni e costituiscono anche una fonte di aforismi e di saggezza cinese che Biggers ha sparso nel pur laconico eloquio di Charlie Chan. Massime semplici e pensieri di Confucio si mescolano ai ragionamenti che portano alla scoperta del colpevole: «Per una parola si viene giudicati saggi, ma per una parola si viene anche giudicati pazzi» risponde Charlie Chan a chi si meraviglia del suo mutismo. E ancora: «Un uomo senza nemici è come un cane senza pulci». Non manca (nel romanzo *Una tragica promessa*, secondo volume della serie SugarCo) inoltre una singolare «profezia» sul futuro della Cina, fatta negli anni Trenta: «La Cina ora è malata. Ma molti di quelli che vanno a

trovare l'ammalato, muoiono prima di lui. È già accaduto nel passato della Cina, potrebbe succedere di nuovo».

Oltre che attraverso i libri Charlie Chan è divenuto popolare in Italia anche grazie alla tv, che nella primavera scorsa ha proposto (nella collocazione della domenica mattina, su Raidue) una dozzina di film interpretati da Warner Oland. Ora, nello stesso «spazio», Charlie Chan ritorna in un

altro ciclo, curato da Nedo Ivaldi, che proporrà sedici film interpretati, tra il 1938 e il '47, da Sidney Toler, tutti inediti e doppiati a cura della Rai, al pari di un terzo «lotto» che concluderà l'intero ciclo il prossimo anno. Prima ancora di diventare un protagonista di serials radiofonici o un eroe dei fumetti (che Albert Andriola disegnò tra il 1938 e il '42), Charlie Chan è diventato una «stella» del cinema. Primo film di una lunga serie fu *The house without a key*: girato nel 1926, e andato ormai perduto, fu interpretato dal giapponese George Kuwa. Due anni dopo fu la volta di *The chinese parrot*, anch'esso andato disperso, interpretato da Sojin. Il primo Charlie Chan a parlare fu E. L. Park, protagonista nel 1929 di *Behind the curtain*. L'interprete più celebre fu Warner Oland, attore svedese prescelto dalla moglie di Biggers perché ritenuto il più somigliante al ritratto letterario di Charlie Chan. Oland interpretò sedici film, fino al 1938 quando morì. La Fox, non volendo interrompere il successo del serial cinematografico, cercò un altro attore: Sidney Toler che girò ventidue film (sedici ne vedremo nel ciclo di Raidue) fino alla morte, sopraggiunta nel '47 all'età di 73 anni. Il ciclo tuttavia continuò con altri sei film, già acquistati dalla Rai, affidati a Roland Winters, che vennero girati tra il 1947 e il '49. ●

RAIDUE
DO 16 ORE 11.15

LA «STORIA»



MA L'AUTORE RITIRA
LA FIRMA DAL FILM TRATTO DAL
SUO ROMANZO: «NE
HANNO TRADITO LO SPIRITO»



Michael Ende vive in Italia da una decina d'anni. Qui è con le sue tartarughe. (Foto Sartori)

di TERESA BUONGIORNO

Voleva essere una risposta europea al kolossal all'americana ed è diventato «un gigantesco melodramma, fatto di kitch, peluche e plastica». Queste parole le ha dette Michael Ende a proposito del film tratto dal suo romanzo, *La storia infinita*, un best-seller che è stato in testa alle classifiche tedesche dei più venduti per anni, superando il milione di copie in patria e toccando i due nel mondo. Il film, con la regia di Wolfgang Petersen, è arrivato alla Mostra del Cinema di Venezia con un buon carico di polemiche. Dopo la visione della copia zero Ende dichiarò infatti che il film distorceva sostanzialmente il suo messaggio e che lui non poteva identificarsi senza perdere la propria credibilità artistica. Quindi ritirava il suo nome. «Sono infuriato, anche perché i miei libri sono arrivati al successo senza bisogno di sostegni pubblicitari», dice lo scrittore, che abbiamo raggiunto nella sua casa a due passi da Roma, dove si è trasferito una decina di anni fa con la moglie, l'attrice tedesca Ingeborg Hoffman. La casa è immersa nel verde, ha l'energia

VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTASIA

Atreyu (Noah Hathaway), l'eroe che ogni ragazzo vorrebbe essere, con Gmork, il male in forma di lupo. A sinistra Atreyu e la grande sfinge



solare al posto dello scaldabagno, olivi sufficienti per mettere in tavola olio genuino, un giardino fiorito e un panorama all'italiana. Non mancano la fontana coi pesci rossi e le tartarughe: il personaggio tartaruga è presente in tutti i suoi libri, è il simbolo di una filosofia che punta ad assaporare il mondo passo passo anziché rimirarlo da un'auto in corsa.

Cosa ha spinto uno dei più rinomati scrittori tedeschi a optare per l'Italia? «In Germania, all'inizio degli anni Settanta, vi era una specie di rifiuto per ogni tipo di letteratura fantastica», dice Ende, «il realismo era d'obbligo, io mi sentivo un emarginato e dovevo giustificarmi anche con i miei amici». Aggiunge che in quegli anni, in visita turistica a Roma, si

sentì dire da sua moglie: «Siamo finalmente a casa». Insomma tra le nostre strade non troppo pulite e il traffico caotico si è trovato a suo agio. «Non puoi chiedere a un artista di essere anche un bravo borghese», dice riferendosi a noi italiani, non a se stesso.

Ende ha comunque continuato a scrivere in tedesco e a pubblicare in patria. Nato a Garmisch una cinquantina d'anni ►

fa, è diventato scrittore facendo l'attore: riuscì ad avere una borsa di studio dell'Accademia d'Arte Drammatica di Monaco dopo aver convinto la commissione che si diventa autori soltanto calcando il palcoscenico. E il palcoscenico lo ripaga: a Heidelberg la sua *Favola dei giocolieri* ha avuto nella passata stagione un centinaio di repliche, Monaco ha in cartellone per la nuova stagione *Il goggori* con la musica di Wilfred Hiller, un discepolo di Karl Horff. Protagonista un fraticello gaudente. Nell'olimpico letterario Ende è approdato passando per la porta di servizio, i libri per ragazzi. Ma i suoi sono libri che piacciono ai Verdi e che le famiglie tedesche leggono a voce alta, la sera, spegnendo il televisore.

La storia infinita, pubblicata a Stoccarda nel '79, racconta di Bastiano, ragazzino miope e grassoccio, un perdente nato (del tutto diverso dall'attore che lo impersona nel film) che per evadere dalle sue frustrazioni si tuffa in un libro che a poco a poco lo risuscita. La vicenda si snoda su due piani anche graficamente: le avventure di Bastiano nella realtà

scritte in rosso, quelle fantastiche sono in verde. E mano a mano che il ragazzino si perde nella lettura il verde dilaga. È a questo punto che Bastiano si trova nel regno di Fantasia, languente e vicino a morire, per dargli nuova vita. Il libro è una difesa ad oltranza del valore della narrativa fantastica, dei diritti dell'immaginario personale contro l'invasione del preconfezionato, del prodotto in serie, del telefilm che distribuisce identici sogni a tutti. Niente fantasia-eroica alla Tolkien, comunque, Ende lo esclude.

La sua Fantasia non è la creazione di un uomo soltanto, ma di tutta l'umanità, ci trovi dentro citazioni da tutte le letterature, Ulisse e le Mille e una notte, don Chisciotte e Magritte. Anzi, la dimensione visiva è fondamentale, Michael Ende è il figlio del primo surrealista tedesco, Edgar Ende, e il suo romanzo utilizza tutte le soluzioni grafiche novecentesche. Questo spiega la sua irritazione contro il peluche.

Lo scrittore non è andato a Venezia, naturalmente, e non rinuncia alla sua battaglia contro il film

UN FILM DA 27 MILIONI DI DOLLARI

Sei mesi di riprese ai Bavaria-Studios di Monaco di Baviera, costi da kolossal USA (in dollari 27 milioni), piene di spettatori in Germania, pubblicità ben orchestrata in giro per il mondo, polemiche buone a montare il «caso», *La storia infinita* di Wolfgang Petersen (quello di *U-Boot*) sembra avere tutte le carte in regola per poter andare a raggiungere nel paese delle meraviglie economiche (e critiche) i figli più recenti del miglior «fantastico» americano.

In realtà, dopo l'attesa anteprima alla Mostra di Venezia, è molto probabile che se ne torni a casa con la coda tra le gambe, senza lodi e senza soldi. Le sue creature da favola, infatti, buone o cattive che siano, colpiscono forse un po' gli occhi, ma rimangono ben lontane dal cuore. Il suo Paese di Fantasia, pur zeppo di Paludi della Tristezza, Nevi dell'Eternità, Fiumi del Caso, Deserto delle Sfini, grande Specchio Magico, ecc..., è di gran lunga meno «meraviglioso» dei suburbi spielberghiani. Le gesta dei suoi piccoli protagonisti Bastiano e Atreyu conquistano, ma solo sotto i sei anni. La sua storia, per quanto infinita, non tocca e non trascina, anzi rimane lontana alcune galassie dalla grande avventura del piccolo E.T. Se avete proprio voglia di favole, insomma, state a sentire Ende e preferite il libro al film. Quando il cinema sbaglia è meglio non assecondarlo. A. S.



che male lo interpreta. Inoltre sta all'erta anche per difendere *Momo*, il romanzo del '73, una sorta di omaggio all'Italia che una casa cinematografica tedesca si accinge a portare sul grande schermo. L'iniziativa risale a una decina di anni fa, quando Hanna Schygulla ne fece a Monaco una versione teatrale (l'unica regia firmata Hanna Schygulla) ed Ende non era ancora stato scottato da delusioni cinematografiche. Aveva sognato un regista italiano, Comencini o Amelio, ma è contento che la scelta sia caduta su Johannes Schaaf, il regista di *Trotta* (dal romanzo di Joseph Roth).

Intanto arriva in libreria anche da noi *Lo specchio dentro lo specchio*, l'ultimo libro di Ende e il primo «vietato ai minori», non perché sia scabroso bensì perché è difficile: sono racconti surreali, kafkiani. Li pubblica Longanesi, lo stesso che non ha esitato a stampare *La storia infinita* seguendo i desiderata dell'autore, caratteri rossi e verdi, come si diceva, capoversi figurati, una copertina di seta bordò con due serpenti che si mordono la coda. Insomma un libro identico a quello che Bastiano si trova in mano, un invito ad ogni lettore a lasciarsi catturare dalla fantasia.

TERESA BUONGIORNO



*Atreyu
(Noah
Hathaway),
un eroe
disarmato,
protetto
da un
medaglione
che porta al
collo: la
fiducia in se
stesso*

elisir orientale

S. Marzano

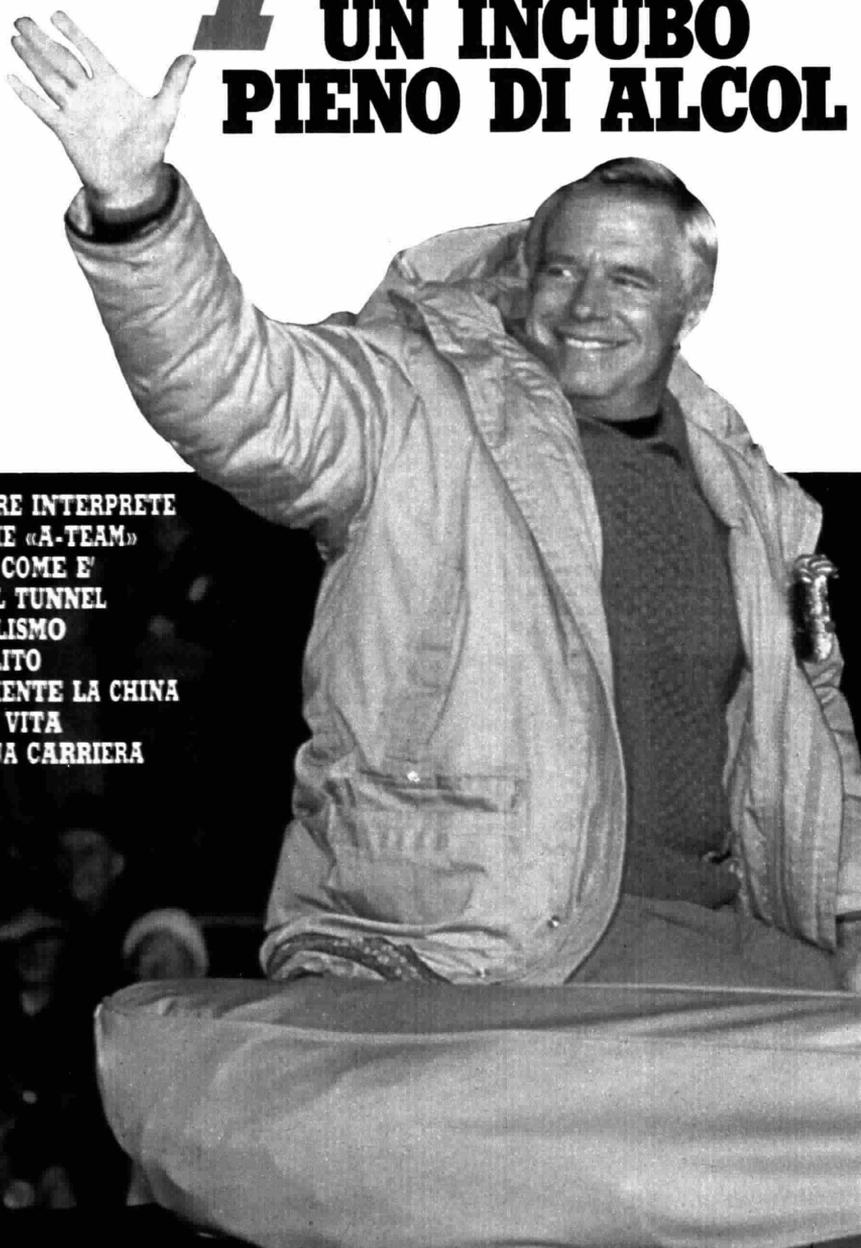
BORSCHI



**tutti per uno
uno per tutti**

GEORGE PEPPARD

UN INCUBO PIENO DI ALCOL



**IL POPOLARE INTERPRETE
DELLA SERIE «A-TEAM»
RACCONTA COME E'
USCITO DAL TUNNEL
DELL'ALCOLISMO
E HA RISALITO
FATICOSAMENTE LA CHINA
DELLA SUA VITA
E DELLA SUA CARRIERA**

Negli anni Sessanta George Peppard era una «superstar» di Hollywood, l'erede dei vari Clark Gable, Gary Cooper, Tyrone Power. Con film come *Colazione da Tiffany* e *L'uomo che non sapeva amare*, aveva dimostrato di non essere solo un «bellone», ma di avere anche molto talento. Poi un rapido, inarrestabile declino. Era apparso sullo schermo sempre più raramente, di lui s'era parlato sempre meno e per ragioni che esulavano dalla sua attività professionale (divorzi, guai con la giustizia). Dopo anni d'oblio, ora George Peppard sta risalendo la china. Ha ritrovato il successo, grazie alla televisione con la serie *A-Team*, una delle più seguite, e sembra aver ritrovato anche se stesso, la serenità, un equilibrio che da quasi vent'anni aveva perduto.

«Sarebbe facile, comodo, dire: Hollywood mi aveva distrutto...»,

osserva George. «Certo, lo star-system ha mietuto molte vittime, da sempre... Da Jean Harlow a Marilyn Monroe, da John Barrymore a Montgomery Clift... Ma, onestamente, non me la sento di scaricare su Hollywood tutte le responsabilità, tutte le colpe. No, se sono andato alla deriva, se ho toccato il fondo, è stato più che altro perché ero un debole. Adesso, con la maturità, mi sono scoperto forte, sicuro di me, e ho ricominciato da capo. No, non voglio tornare a essere una "superstar", non mi interessa. Voglio solo lavorare, recitare, in tutta umiltà. Il successo? È come la droga, come l'alcol... Ti stordisce, a volte ti uccide. E io voglio vivere. Lavorare e vivere...».

Vogliamo parlare dell'ascesa, della caduta e della resurrezione di un «divo»?

«La mia può essere una storia esemplare... E spero che possa insegnare qualcosa ai giovani che fanno il mio stesso mestiere. Sono nato a Detroit nel 1929... Già, non

nel 1933, come risultava dalla mia biografia "ufficiale". Mi avevano ringiovanito, era la prassi. A Hollywood tutto è fasullo nelle biografie delle "star"... La mia era una famiglia benestante, mio padre era un costruttore edile. E io mi sono laureato in ingegneria, per mandare avanti l'azienda di famiglia... Ma fin da ragazzino la mia vera, unica passione, era il teatro. Volevo fare l'attore, ma avevo troppo rispetto per mio padre per deluderlo. Lui mi voleva ingegnere e uomo d'affari, e io ero condizionato dalla sua forte personalità. Papà è morto quando io mi ero appena laureato... E allora ho liquidato l'azienda e sono andato a New York, destinazione Broadway. Ho frequentato l'Actor's Studio e per parecchi anni ho fatto del teatro...».

E il cinema?

«Hollywood mi ha "scoperto" nel '57. Avevo ventotto anni, non ero un ragazzino... Ero biondo, bello, e mi hanno tolto quattro anni per lanciarmi come il nuovo ido- ▶



Baby Shampoo Johnson's

**"In gran forma? Certo!
Tutti i giorni aria sana...
... anche nei capelli!"**



Vinci MicroWalk

Cerca la parola in comune, oltre a "Johnson's", nelle frasi scritte sulle due immagini.

Indovinala e concorrerai all'estrazione di centinaia di favolosi MicroWalkman Sony WM-20 (funzionanti con cassette normali).

Scrivi la parola in comune su una cartolina postale e spediscila unitamente ad un tagliando di controllo



Children's Balsamo Johnson's



**Pronti da accarezzare.
Children's Balsamo Johnson's
per capelli più morbidi.**

Aut. Min. N. 4/248100 del 18/11/83

man Sony

di Baby Shampoo Johnson's
o di Children's Balsamo Johnson's
a: Publibaby - Via F. Cilea, 50/52
20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre
il 31/12/84. Allora, buona fortuna...
...e via a tutta musica con
Baby Shampoo Johnson's
e Children's Balsamo Johnson's.

Johnson & Johnson

UN INCUBO/segue

lo delle teenagers. Ho debuttato sullo schermo in un film che si intitolava *Un uomo sbagliato*. Un titolo emblematico... Sì, ero "sbagliato", ero un uomo sulla trentina che si faceva passare per un ragazzo e che nonostante l'aspetto spavaldo era, intimamente, fragilissimo... Fino alla metà degli anni Sessanta tutto, comunque, è filato liscio. Ero l'attore più richiesto, meglio pagato, più amato, del cinema americano.

Poi tutto è finito. Perché?

«Troppo successo, troppi soldi, forse... Troppa confusione, dentro di me. Ero stressato, mi sentivo costretto a interpretare a tempo pieno il ruolo del "divo"... È stato allora che ho incominciato a bere. Ed è stato l'inizio della fine... L'alcol mi dava un illusorio senso di sicurezza, di forza. Ma mi faceva anche il vuoto attorno... Ero diventato insoufficiente. Ero sempre ubriaco, litigavo con tutti... produttori, registi, colleghi, giornalisti... L'alcol ha anche distrutto il mio primo matrimonio. Nel '54 avevo sposato Helen Davies, poi erano nati due figli, Brad e Julia. Nel '66 Helen, stanca di sopportare le mie sbronze, mi ha lasciato... Ritrovarmi solo ha peggiorato la mia situazione. Per questo mi sono subito risposato con un'attrice che avevo conosciuto sul set, Elizabeth Ashley. Anche lei mi ha dato un figlio, Chris... Ma nel '72 anche Elizabeth ha gettato la spugna... stanca di vivere con una spugna! Ero finito, come attore e come uomo, a quel punto... Finito! Anche economicamente... Gli ultimi dollari li ho spesi dagli psicanalisti... Ma non è servito a niente... Sono arrivato al punto di pensare al suicidio, lo ammetto. Mi è mancato il coraggio, però...»

Come ha fatto a tornare a galla, George?

«Forse bisogna toccare il fondo, per trovare la forza di reagire. E io il fondo l'ho toccato... Ero ridotto come uno straccio. Solo, senza un "cent", senza lavoro... A darmi una mano è stata Sherry Boucher, che poi è diventata la mia terza moglie. Sherry si occupava di televisione, è stata lei a trovarmi qualche scrittura, a darmi la carica per ricominciare».

Che cosa ha fatto in questi ultimi anni?

«Ho lavorato soprattutto per la televisione. Con la serie televisiva *A-Team* ho riaggiuntato un successo che credevo d'aver perduto per sempre».

E l'alcol?

«Grazie a Sherry ho dato l'addio alla bottiglia già da qualche anno. Adesso bevo solo acqua e spremute di frutta...».

LAURE HUTTON

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV -

TEAM PRESS STUDIO

Foto JOE DOHERTY/MEGA/G. NERI

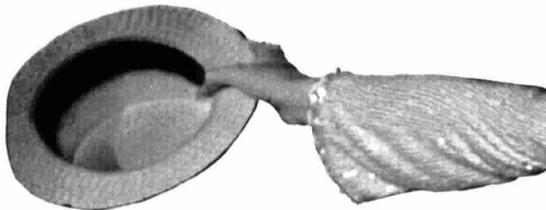
MA CHI E' QUEL

I GRANDI DIVI RICORDANO IL LORO DEBUTTO

Per molti attori il «momento magico» fu un'esperienza curiosa, tragicomica e qualche volta anche con risultati disastrosi

di MICHAEL SILVA

Greta Garbo debutta in teatro, adolescente, nel ruolo di Amleto, rimpiazzando un collega malato, e né il pubblico né i critici, si accorgono che si tratta di una ragazza. John Wayne esordisce come controfigura in western di basso livello. Joan Crawford, giovanissima, entra nel mondo dello spettacolo con il nome di Lucille La Sueur e viene arrestata in scena, la sera della «prima»: faceva un numero di spogliarello, all'epoca (sulla fine degli anni Venti) giudicato osceno. Clark Gable ottiene la prima parte in un film interpretando il ruolo di Babbo Natale. Cary Grant, futuro seduttore dello schermo, inizia la carriera in una compagnia di acrobati girovaghi, mentre Burt Lancaster debutta nel circo come trapezista. James Dean, reduce dall'Actors Studio, dà la prima prova del suo talento girando un demenziale short pubblicitario per la televisione. Angie Dickinson mette piede a Hollywood per «doppiare» le gambe di Jayne Mansfield nel film *La bionda esplosiva*... Il debutto, che dovrebbe essere il momento magico per ogni attore, per molte star è stato curioso, tragicomico, disastroso. Ecco come lo ricordano alcuni big del cinema mondiale.



BARBRA STREISAND

“ *Be', il mio debutto è stato assolutamente folle! Volevo fare la cantante, ma ero talmente brutta che quando mi presentavo per un'audizione mi buttavano fuori senza neppure ascoltarmi. Per sopravvivere facevo la cameriera in un locale del Greenwich Village. Un locale in cui facevano spettacoli di travestiti... Una sera mi sono esibita anch'io, e il pubblico ha pensato che fossi un travestito! Sono stata al gioco e, dato che la voce non mi mancava, ho avuto i primi applausi della mia carriera. Ma le «colleghe», invidiose del mio successo, mi hanno fatto cacciar via. Ero una donna «vera», quello non era il mio territorio... ”*

CANE?



HIRLEY MacLAINE

“ Il mio debutto? E chi lo ricorda più? Ho incominciato facendo la ballerina di fila, a Broadway. Ero solo una delle venti ragazze che sgambettavano. Non avevo neppure paura del pubblico, perché sapevo che nessuno della platea badava a me, un po' perché eravamo in tante e un po' perché le mie non erano certo le migliori gambe esposte in scena. Ricordo solo che avevo sempre male ai piedi, e avevo anche fame. Per risolvere questo secondo problema con qualche collega accettavamo gli inviti a cena degli attenti signori a caccia di facili avventure che stazionavano all'uscita degli artisti. E dopo esserci rimpinzate trovavamo sempre il modo per filarcela. ”



JANE FONDA

“ Ho recitato per la prima volta con mio padre. A Omaha, la sua città natale, avevano organizzato dei festeggiamenti in suo onore e papà mi chiese di far parte della compagnia per una recita di beneficenza. Avevo diciotto anni, e a quel tempo i miei rapporti con papà erano piuttosto tesi. In scena sbagliai volutamente tutte le battute per metterlo in difficoltà. E ci volle tutto il suo mestiere per arrivare al termine della rappresentazione. Poi mi diede un paio di sberle... ”

WOODY ALLEN

“ Il mio debutto? Ne ricordo tre, uno alla radio, un altro in teatro e il terzo nel cinema. Tutti occasionali, tutti dovuti alle pessime condizioni di salute di altri attori... Ero già noto come autore, non pensavo minimamente a recitare quello che scrivevo, ma una volta durante una trasmissione radiofonica in diretta il comico Sid Caesar ebbe un infarto. Così io fui costretto a sostituirlo al volo... Qualche tempo dopo, alla vigilia della prima di Provacì ancora, Sam, una mia commedia, il protagonista si beccò un'epatite. Non c'era tempo per trovare un sostituto e mi buttarono in scena quasi a calci! Anche nel cinema ho esordito per ragioni mediche, nel '65. Ero sul set di Ciao, Pussycat, un film di cui avevo scritto il soggetto e la sceneggiatura, e uno degli attori si beccò il morbillo. Così finii davanti alla macchina da presa. Da allora ho continuato a fare l'attore, per paura di far ammalare altra gente... ”



KATHARINE HEPBURN

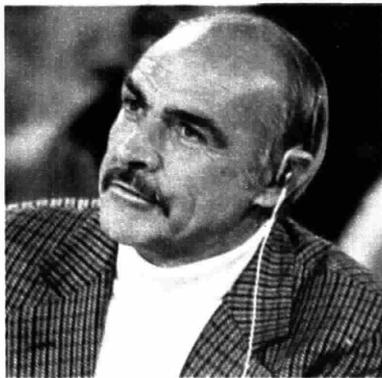
“ Lo ricordo e come il mio debutto! Avevo vent'anni, dovevo esordire in teatro, ero felicissima e mi sentivo preparata, sicura di me. Ma una volta in scena, non ricordai più neppure una battuta... Il primo istinto fu quello di darmela a gambe. Ma finii per trovare una soluzione meno grottesca e più femminile: simulai un malore improvviso e uno svenimento... ”

MARLON BRANDO

“ Avevo poco più di vent'anni, ed ero riuscito ad avere una scrittura in una compagnia teatrale, a New York. Ma ero un «jolly», dovevo cioè essere in grado di ricoprire due o tre ruoli per rimpiazzare eventualmente qualche attore «di ruolo» nel caso si fosse ammalato improvvisamente. Il guaio era che tutti, in quella compagnia, godevano di ottima salute... Dopo un paio di mesi, stufo di restare ogni sera dietro le quinte in attesa che a qualcuno venisse un accidente, chiusi a chiave in camerino un attore e andai in scena... Riuscii così a debuttare, ma alla fine del primo atto, quando liberarono quel poveretto, finì a pugni e mi cacciarono... ”

SEAN CONNERY

“ Ho girato tanti film d'azione e drammatici, per tutti ho la caratura del «duro» dello schermo e mi identificano soprattutto in James Bond. Ma pochi ricordano che ho debuttato all'inizio degli anni Cinquanta, alla televisione inglese, facendo il comico. Si trattava di una serie di farse, e io avevo il ruolo della spalla, di quello che «porge» le battute e che riceve le torte in faccia... ”



FAYE DUNAWAY

“ Ho esordito in una compagnia studentesca, quando frequentavo l'università. Si trattava de La tempesta di Shakespeare, e io avevo un ruolo minore. Ma la sera della prima, per l'emozione, mi mancò la voce, divenni completamente afona. Purtroppo ero già in scena, non potevo essere sostituita. A salvare la situazione fu una mia compagna, che faceva da suggeritore. Capi al volo il mio dramma e, dalla buca, gridò le mie battute mentre io mi limitavo a mimare la scena... Una specie di playback, insomma. Be', nessuno se ne accorse... ”

WARREN BEATTY

“ Come tanti altri miei colleghi mi sono fatto le ossa in teatro prima di arrivare al cinema. Ho esordito a Broadway, sotto la regia di Elia Kazan. Il giorno del debutto mi sono lasciato prendere dal panico, affrontare il pubblico mi terrorizzava. Per calmarmi mi sono imbottito di tranquillanti... e al secondo atto mi sono addormentato in scena! I miei colleghi se la sono cavata improvvisando. Nell'intervallo, prima del terzo atto, Kazan mi ha sbattuto sotto la doccia ed è riuscito a svegliarmi... ”

LAUREN BACALL

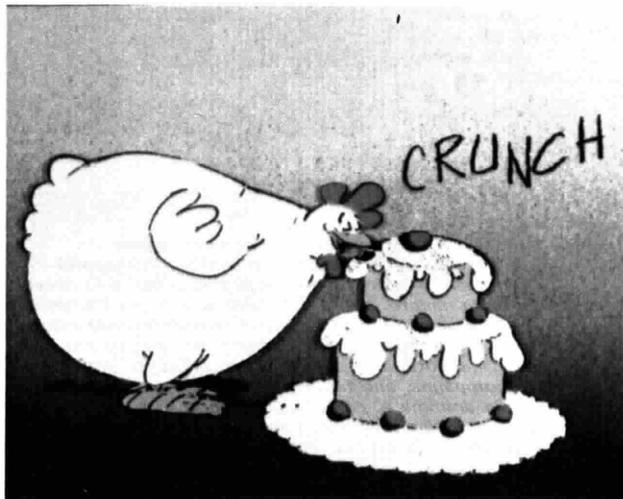
“ Ho debuttato come attrice nel '44. Venni scritturata per Acque del Sud, un film interpretato da Humphrey Bogart. E fu un debutto traumatizzante, perché Bogey mi contestò fin dal primo momento. Non voleva saperne di lavorare con una principiante. Versai fiumi di lacrime... finché persi la pazienza e un giorno gli tirai in testa una bottiglia facendo centro. Da quel momento mi rispettò, divenne gentile, premuroso, mi insegnò i trucchi del mestiere e... un anno dopo eravamo marito e moglie! ”



NONNA TV RACCONTACI

La favola classica non è tramontata: è profondamente cambiato invece il modo con cui i bambini imparano a conoscerla e ad amarla

Un



di CARLO BRESSAN

C'era una volta... I bambini di oggi amano le fiabe? E quali? Le classiche, tradizionali, popolate di fate e di orchi, di cavalieri erranti e di principi azzurri, di regine e di pastorelle? Oppure quelle aderenti alla realtà odierna, imperniata su temi riferibili, poniamo, all'astronautica, all'ecologia, alla scienza o, anche, ai rapporti con i genitori, con i compagni, all'amore verso gli animali, la natura e così via? Se n'è parlato, e se ne parla in convegni e tavole rotonde, e i campi restano nettamente divisi.

Per Bruno Bettelheim, uno dei massimi esperti di psicologia infantile, non ci sono dubbi. Con la sua opera più nota, *Il mondo incantato* (edita in Italia da Feltrinelli), ci avverte che «le fiabe del repertorio tradizionale, prezioso materiale fantastico distillato dalla saggezza e dall'inventiva dei

popoli, non possono e non devono essere considerate sorpassate». E Bettelheim raccomanda anzi una loro rivalutazione soprattutto attraverso la narrazione diretta, «a viva voce».

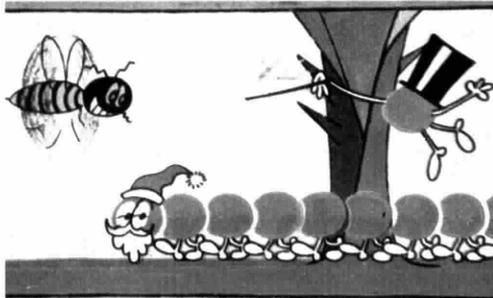
Ma chi le racconta ai bambini? I genitori? Così presi da mille problemi e assilli quotidiani. I nonni? Si pensa a un bel vecchio dall'aria arguta, seduto accanto al fuoco con i nipotini raccolti intorno; o alla figura affettuosa della nonna con un piccolo fra le braccia e altri frugoli aggrappati alla sua gonna: «State buoni che adesso vi racconto...». Immagini lontane. Illustrazioni da calendario o da Christmas-card.

Eppure una «nonna» c'è. Una nonna modernissima, attenta, comprensiva, desiderosa di accontentare un po' tutti i suoi nipotini per quanto grande possa essere il loro numero. Come avrete già capito, stiamo parlando di Nonna tv. Le fiabe lei le conosce — quelle vecchie e quelle nuove

— e le propone come meglio può: trasformandole in spettacolo. Non c'è il «calore umano» della narrazione a viva voce, d'accordo. Non è la stessa cosa. Ma un mondo di magia, aiutata dai colori, le luci, i suoni riesce pur sempre a crearlo. Magia elettronica. Eh, sì!

Le fiabe, dunque, hanno un'alleata preziosa in Nonna tv, presso tutti i Paesi. Un'occhiata in casa nostra: Raidue (che ha già dedicato due cicli alle fiabe popolari italiane, curati da Donatella Ziliotto) sta mandando in onda, nell'ambito di *Questestate*, una serie di *Leggende indiane*, mentre ha in cartellone per l'autunno un ciclo di fiabe popolari dei Paesi scandinavi e una *Storia di Lohengrin* realizzata a silhouettes. La Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera ha in programma, da settembre a Natale, una serie di fiabe dei fratelli Grimm (*Hensel e Gretel*, *Puccettino*, *Biancaneve*, *La principessa Rosaspina*, ecc.) presentate dalla compagnia di bu-

Fiabe



Immagini di fiabe televisive: in tutto il mondo, diverse ore settimanali sono dedicate alle favole

rattini Kleinen Bühne (Piccolo Palcoscenico) di Norimberga.

Le fiabe di Hans Christian Andersen piacciono ai bambini cecoslovacchi e la tv di Praga ha voluto offrir loro uno spettacolo di eccezione: *La pastorella e lo spazzacamino* in versione balletto con danzatori dell'Opera, musiche di Otzar Mächa. La BBC, oltre a *Play School* (dove le fiabe appaiono costantemente: sceneggiate, illustrate con disegni o raccontate da noti attori di teatro), propone dal lunedì al venerdì un programma di fiabe musicali dal titolo *Magic Roundabout* (*La giostra magica*). I bambini seguono con gioia questo programma e mandano molte lettere alla redazione, indicando quale fiaba vorrebbero ascoltare. Per i bambini turchi la tv di Ankara trasmette ogni sera la «fiaba della buona-notte». L'incarico di raccontarla è affidato a una nonna-pupazzo, Granny Hasibe, con cuffietta di pizzo e occhiali. Radio Canada si



avvale di un narratore d'eccezione, Klimbo, che racconta le sue favole illustrandole su vetro con colori splendidi. La televisione svedese attinge a piene mani dal repertorio favolistico popolare. «I bambini hanno bisogno delle fiabe», sostiene il regista Per Lysander», e le fiabe hanno bisogno dei bambini, altrimenti non vivono. Semmai si tratta di trovare nuovi modi di raccontarle».

La tv di Berlino Est ha in cartellone una serie di fiabe stile La Fontaine: *Il leone e la lepre*, *Il cane e la volpe*, *La tigre e il serpente*, interpretate da attori. Sono

animali fantastici, con costumi sfarzosi, raso e piume. Autore e regista Horst Hawemann. La tv francese (Canale 1) ha un programma settimanale dal titolo *Abbracadabra* in cui intervengono i personaggi delle fiabe più note (Biancaneve, Cenerentola, il Gatto con gli stivali, ecc.) per essere intervistati dai ragazzi che sono presenti in studio. A volte gli intervistati non sanno cosa dire e tocca agli intervistatori venir loro in aiuto. E tutto finisce in allegria. I bambini ungheresi non possono davvero lamentarsi con Nonna tv: hanno lunghe serie di fiabe popolari realizzate in splendidi cartoni animati, storie di animali fatati, una collana di magiche storie di cui è protagonista un omino di nome Tobia e, come se non bastasse, ora la tv di Budapest ha realizzato uno sceneggiato tratto da uno dei più estrosi racconti di un autore che amava i bambini e sapeva incantarli con la sua fresca, allegra fantasia: Gianni Rodari. Il racconto s'intitola *La torta in cielo*.

Il giro è ancora lungo, ma potrebbe anche finire qui. Ecco: i nipotini sono tutti lì, seduti sui panchetti o accovacciati sul tappeto, gli occhi fissi al teleschermo, l'espressione un po' ansiosa. «Nonna tv, mi racconti una favola?»



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



CANTAMARE '84 NELLA SPLENDIDA CEFALU'

RAITRE
DO 18 ORE 19.40

di SERENA IANNICELLI

Con le note di *Stella* di Roberta Voltolini, si sono aperte il 27 e il 28 luglio le due serate di «Cantamare '84», la manifestazione canora che Raitre ha ripreso e manda in onda il 16 e il 23 settembre. Molti gli artisti presenti, tra «big» e nuove leve. Tra quest'ultime il *Radiocorriere tv* ha premiato ex aequo Lea Costa con il suo gruppo Brazil Batucada, che ha cantato *Bacio*, e Chiara, con la canzone *Life Sound*.

«Cantamare» (in realtà il titolo è molto più articolato: «Cantamare, musica in onda '84. Rassegna del Mediterraneo...») è alla sua VI edizione. La manifestazione si è svolta nello splendido scenario di

TRA BIG E NUOVE LEVE

Cefalù, organizzata dall'ASAS (Associazione Siciliana Amici dello Spettacolo, direttore artistico Gianni Contino) con il patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana, dell'Assessorato Comunale, dell'Azienda Autonoma del Turismo di Cefalù e dell'Assessorato Provinciale al Turismo di Palermo.

Presentati da Jocelyn e Miriam Fecchi hanno partecipato alla prima serata Stefano Sani, Sandro Giacobbe, Fabio Concato, Viola Valentino, Roberto Soffici, Mike

Francis, Luca Barbarossa, Donatella Milani, Edoardo Vianello, Alex Damiani, Mango. Il 23 vedremo in tv Ago, Santandrea, Diana Est, Manuele Pepe, Lanfranco Carnacina e tantissimi giovani dei quali sentiremo parlare. Nel corso di queste sei edizioni «Cantamare» ha sempre più preso il carattere di una «Castrocaro» estiva; un'occasione, dunque, per i giovani di farsi conoscere.

In effetti alla manifestazione erano presenti circa tremila persone, una rappresentanza più che rispettabile di appassionati della canzone... D'altra parte anche la cornice di Cefalù ha giocato il suo ruolo di sirena incantatrice. Cittadina marinara conosciuta dai più per la sua cattedrale (un gioiello dell'arte arabo-normanna), Cefalù ha in realtà molte altre attrattive, non ultima l'atmosfera morbida e misteriosa delle sue origini: alcuni ritengono che sia stata fondata dai Calcidiesi, altri dai Sicani, altri ancora dai Fenici. Quasi mai indipendente, fu sottomessa spesso e «volentieri» da vari popoli fino a cadere nell'85 d.C. in mano araba, mano che ha lasciato un'impronta precisa nell'architettura di Cefalù. ●

Foto BRUNO CALVO



**VIOLA
VALENTINO**



**SANDRO
GIACOBBE**



**DONATELLA
MILANI**

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (4) **2** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (3) **3** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (2) **4** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (8) **5** Movin on - Novecento (WEA)
- (10) **6** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (13) **7** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (20) **8** Guardian Angel - Masquerade (Baby Records)
- (9) **9** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **10** Time after time - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)

DISCHI CALDI

- (6) **11** Girl just want to have fun - C. Lauper (EPIC/CBS)
- (11) **12** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (12) **13** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (18) **14** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (15) **15** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (7) **16** La colegiala - Rodolfo Y Su Tipica (RCA)
- (17) **17** Giulia - G. Togni (CGD)
- (16) **18** Two tribes - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (19) **19** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (n) **20** Eyes without a face - B. Idol (Chrisalis)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (1) **2** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (3) **3** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **4** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (7) **5** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (4) **6** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (6) **7** Legend - B. Marley and the Wailers (Ricordi)
- (8) **8** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (11) **9** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (10) **10** Canzoni per l'estate - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Mixada - Vari (Panarecord)
- (12) **12** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubble)
- (n) **13** Size 50 - Kim and The Cadillac (Ariston)
- (14) **14** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (15) **15** D. J. Star '84 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (n) **16** Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- (18) **17** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (20) **18** Seven and the Ragged Tiger - Duran Duran (EMI)
- (13) **19** Pole position - Vari (RCA)
- (n) **20** Discovery - M. Oldfield (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade 2
dom. ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.20
Long Playing Hit
sabato, ore 20.30

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
- 2 **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 3 **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
- 4 **Farewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
- 5 **Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
- 6 **E intanto Dustin Hoffman...** - Luca Carboni (RCA)
- 7 **Italiani mambo** - Sergio Caputo (CGD)
- 8 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 9 **El Nina** - A. Fortis (Polygram)
- 10 **Victory** - Jack Sons (EPIC)



Assolutamente da ascoltare il nuovo album di **Frank Sinatra** uscito in questi giorni (titolo: *L.A. is my lady*, Wea), prodotto ed artisticamente diretto da Quincy Jones, uno dei grandi «maghi» della musica internazionale. In tre nottate ed alla presenza di ospiti ed amici (c'era anche Michael

Jackson) Sinatra, Quincy Jones ed una band veramente strepitosa (George Benson, Lionel Hampton, Bob James, Ray Brown, Steve Gadd, Joe Newman, Urbie Green, Michael Brecker e molti altri ancora) hanno registrato dal vivo alcuni classici tra i più suggestivi del passato oltre che ad un paio di pezzi inediti. Così a *Stormy Weather*, *After you've gone* (con straordinarie esibizioni di Lionel Hampton e George Benson), *It's all right with me* di Cole Porter, *Mack the knife* ed altre ancora ecco per la prima volta

L.A. is my lady (Quincy Jones) e *The best of everything* (asiste anche un 45 giri) elaborate con maestria e gusto da Q. J. Con l'aiuto di un «sound» all'altezza (supertecnico Phil Ramone) e, lo ripetiamo, di una grande «band» (non a caso nella famosissima *Mack the knife* Sinatra sostituisce nel ritornello il nome di Armstrong ed altri con quello di Benson, Newman, Foster, Hampton per rendere loro tributo). «The Voice» dopo svariate decine di anni di successi conferma ancora una volta di essere lui il numero uno. Oltre Sinatra segnaliamo altri due ottimi LP: **Forza 3** con brani di Castelnuovo, Ron, Chiochio e le musiche di Tony Cicco e **Victory** album dei **Jackson 5** (con Michael come star) (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
- 2 **Friends** - Amii Stewart (RCA)
- 3 **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
- 4 **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
- 5 **La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 6 **Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
- 7 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
- 8 **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 9 **Only who you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 10 **European Queen** - Billy Ocean (Jive Record)
- 11 **Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
- 12 **I can dream about you** - Dan Hartman (WEA)
- 13 **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
- 14 **Movin on** - Novecento (WEA)
- 15 **Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
- 16 **Feels like heaven** - Fiction Factory (CBS)
- 17 **Walk through the fires** - Peter Gabriel (Virgin)
- 18 **Absolute** - Scritti Politti (Virgin)
- 19 **West and girls** - Pet Shop Boys (Epic)
- 20 **Dream** - P. Lion (Disco Magic)
- 21 **Infatuation** - Rod Stewart (WEA)
- 22 **Shine on dance** - Carrara (D.D.D.)
- 23 **Let's move together** - Radio Movie (BIBA)
- 24 **Matt's mood** - Matt Bianco (WEA)
- 25 **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
- 26 **Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)
- 27 **Roemer** - Falco (Gig. Rec.)
- 28 **You make me up** - Thompson Twins (Arista)
- 29 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 30 **Shoot the moon** - Patt Austin (Q. West)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

I PIU' MODERNI SISTEMI PER TRASMETTERE SCRITTI E DOCUMENTI ATTRAVERSO LA RETE TELEFONICA DELLA SIP FACSIMILE

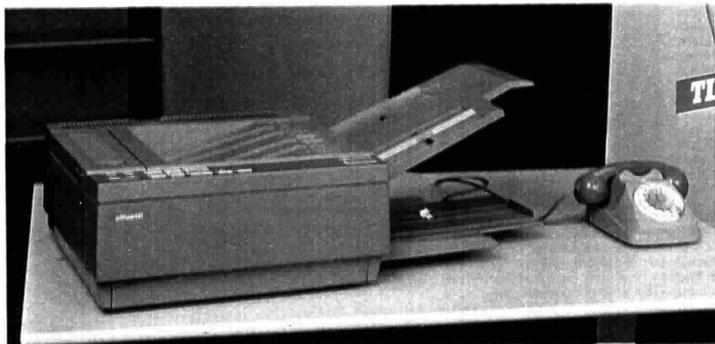
ANNULLA IL TEMPO E LE DISTANZE

Destinato a rivoluzionare le abitudini degli italiani, elimina il concetto di attesa e quello di errore di trascrizione. Per merito suo, infatti, i giorni diventano minuti (in alcuni casi secondi) e la fedeltà rispetto all'originale una costante.

Ultimo rampollo di un'antica famiglia la cui storia a ritroso ci porta alla prima metà dell'800, ha un nome che è una dichiarazione programmatica, Facsimile, e un biglietto da visita con scritto: «Un minuto per un prodigio». Un prodigio che significa trasmissione dell'immagine a distanza. Che ti-

po di immagine? Fino a quale distanza? Servendosi di quale mezzo? La strada, o meglio l'autostrada, è costituita dalla rete telefonica della SIP. Le immagini possono essere manoscritte o dattiloscritte in qualsiasi lingua con grafici, diagrammi, disegni, timbri e firme. La distanza coperta e quindi la sfera di azione è quella della rete SIP anche con diffusione in-

ternazionale. Naturalmente, come per le comunicazioni telefoniche, anche per le trasmissioni in Facsimile (servizio Telefax) è necessario che sia il mittente sia il destinatario siano in possesso di un terminale, in questo caso un terminale Facsimile, il cui uso non richiede alcun tipo di specializzazione. Basta inserire il documento nell'apposito vassoio, selezionare con il telefono il numero del destinatario, premere il tasto di via dopo essersi accordati con la persona che ha risposto o, nel caso di un terminale più sofisticato, dopo aver atteso il segnale, e riaggan-



ciare il telefono. Il tempo di ritornare alla scrivania e il dattiloscritto è già arrivato senza errori di trascrizione e di codificazione.

Come si è appena accennato, i terminali non sono tutti uguali. Si possono infatti dividere in tre gruppi: terminali G1 (gruppo 1); terminali G2 (gruppo 2); terminali G3 (gruppo 3).

I primi apparvero sul mercato all'inizio degli anni '70 e presentano un tempo di trasmissione che si aggira intorno ai sei minuti. Frutto di una tecnologia oggi completamente superata, sono penalizzati anche dal fatto che all'epoca della loro uscita non esistevano normative tecniche internazionali. Fatto questo che portò alla proliferazione di modelli diversi e non compatibili tra loro. Il servizio da loro offerto è quindi lento e limitato ai possessori di terminali uguali.

La seconda generazione risale al 1978, anno in cui ci fu una normalizzazione stabilita dal Comitato Internazionale per la Telefonia e Telegrafia che portò alla completa, reciproca compatibilità tra i terminali. Questi, grazie al perfezionamento dei dispositivi di esplorazione e riproduzione, hanno un tempo di trasmissione di tre minuti. Oltre ai tradizionali modelli manuali esistono, sempre nell'ambito del gruppo 2, quelli capaci di ricevere automaticamente i documenti senza intervento manuale. E questo, oltre a un risparmio di tempo, consente di usufruire delle ore a tariffa ridotta (come quelle notturne in cui gli uffici sono chiusi) e permette di ricevere comunicazioni internazionali con differenze di fuso orario.

Passiamo ora in rassegna gli ultimi nati e quindi i più tecnologicamente avanzati, i G3 appunto, che sono stati normalizzati nel dicembre 1980. Loro caratteristica principale è la velocità di trasmissione: ci sono modelli che impiegano appena trenta se-

condi! Tutti compatibili fra loro, sono stati costruiti per comunicare anche con quelli del gruppo 2. Capaci tutti di risposta e trasmissione automatica, forniscono prestazioni aggiuntive quali la documentazione del traffico, vale a dire un rapporto stampato dal terminale contenente la data, l'ora della trasmissione e i dati utili ai fini dell'identificazione del terminale trasmittente e ricevente; e il polling. Questo consente di dare ordini a un terminale chiamandolo telefonicamente da un qualsiasi altro posto Facsimile. È possibile così trasmettere documenti pur trovandosi lontani da essi. Una autentica rivoluzione!

Facile, dopo questo identikit, capire perché oggi non sia più concepibile lavorare senza l'aiuto di un terminale Facsimile che entra in azione quando le parole non bastano (come nel caso di grafici, schemi, progettazioni industriali, bozzetti pubblicitari, documenti di spedizione e sdoganamento, contratti, polizze, fatture, listini, disegni e firme), quando le parole sono troppe e sarebbe troppo lungo e dispendioso trasmetterle telefonicamente.

(comunicati stampa, articoli di giornale) e quando, infine, sono parole troppo difficili (reperti di analisi cliniche, testi in lingua straniera o in linguaggio tecnico). Illimitati, di conseguenza, i settori di utilizzazione della trasmissione in Facsimile che è ormai indispensabile nelle banche, nei giornali, nelle società assicurative, commerciali e di trasporto, in quelle multinazionali, nelle società di progettazione, in tutto il campo dei servizi pubblici e privati, nell'amministrazione e in ogni studio professionale che voglia migliorare il proprio profitto, la propria posizione competitiva e quindi la propria immagine.

Per usufruire del servizio Facsimile bisogna essere abbonati al servizio telefonico e presentare una domanda alla SIP. Questa offre a noleggio una vasta gamma di terminali dei gruppi 2 e 3, assicura assistenza e ricambi completamente gratuiti e pubblica un elenco degli abbonati al Facsimile. Un'ultima curiosità: una lettera raccomandata costa più o meno come una trasmissione in Facsimile. Tre giorni contro trenta secondi! ●



Quattro diversi modelli di terminali Facsimile di gruppo 3-2

Ariel Lavatrice.

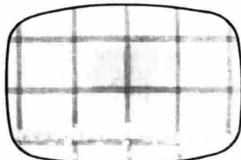
Pulito senza macchia, colori senza paura.



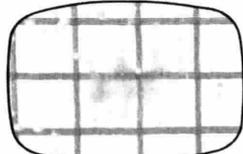
Prima
del lavaggio

Lavata con
Ariel Lavatrice

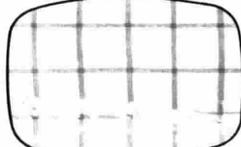
Ecco la prova a 60°



Laviamo con Ariel Lavatrice una tovaglia sporca
con una macchia ostinata di grasso



Guardate come gli ingredienti attivi di Ariel Lavatrice
sciogliono e rimuovono la macchia già a 60°



Alla fine del lavaggio la tovaglia è perfettamente pulita.
Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza
acqua bollente. E che colori!



Ariel Lavatrice

fredda lo sporco, accarezza i colori.



- **Musica leggera. Musica classica. Cinema**
- **Televisione. Turismo. Libri. L'Italia in bocca.**
- **Sport. Jazz. Videoregistrare. Dove. Schedine**



Cantanti in tournée

Sbiadiscono le abbronzature, s'infilano i gollini, si vanno a ritirare dal fotografo i ricordi delle vacanze, scarseggiano i cocomeri dolci e i concerti... Insomma, l'estate è finita.

Resiste **Ivan Graziani**, che il 30 settembre canta a Montero-



Scalo (Roma). E resiste pure l'infaticabile **Alice**, che dal 15 settembre al 4 ottobre sarà in giro per Svizzera e Austria.

La «regina» dell'estate, la **Gianna Nannini** delle belle immagini di *Fotoromanza*, canta il 15 a Varese ed il 16 a Voghera (Pavia). **Raoul Casadei** continua la sua tournée fino a novembre. Come vi abbiamo già annunciato la prossima settimana esce il nuovo LP di **Lucio Dalla** che ha per titolo *Viaggi organizzati*, prodotto e arrangiato da Mauro Malavasi e Lucio Dalla.



A scuola con Gazzelloni

Severino Gazzelloni (nella foto) sale in cattedra a Ravenna dal 24 settembre all'8 ottobre per un corso d'interpretazione del repertorio concertistico per flauto.

Le lezioni si terranno nel ridotto del Teatro Alighieri. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del corso, presso l'Istituto Pareggiato Giuseppe Verdi, via di Roma 33, 48100 Ravenna. Telefono 0544/22373.

Giovani cantanti al lavoro

Il Laboratorio Lirico di Alessandria è giunto alla sua quinta edizione: giovani cantanti, strumentisti e tecnici, raccolti sotto la guida di Edoardo Müller, sono pronti al debutto — fissato per il 14 settembre — con *Le cantatrici villane* di Valentino Fioravanti.

Accanto ai corsi tenuti da Graziella Sciutti per la compagnia di canto e da Giuseppe Garbarino per la formazione dell'orchestra e dei gruppi strumentali, il Laboratorio ha promosso una serie di incontri sul teatro del Settecento con Piero Rattalino, Lorenzo Ferrero e Roberto de Simone.

Le cantatrici villane, gioiellino della produzione napoletana dell'ultimo Settecento, andranno in scena sotto la direzione dello stesso Garbarino con la regia di Vittorio De Martino. Il 21 settembre, invece, Edoardo Müller dirigerà *La Petite Messe Solennelle* di Rossini. Ancora Müller salirà il podio

per il concerto sinfonico conclusivo, il 28 settembre, avendo come solista il vincitore del 17° Concorso «Città di Alessandria» dedicato alla chitarra.

Il festival di Como

L'Autunno Musicale di Como diventa maggiorenne: il festival giunge alla sua diciottesima edizione e si festeggia con un concerto (il 15 settembre nei giardini di Villa Olmo) con la suggestiva denominazione di «Fuochi di gioia».

Introdotta dalle campane a festa di tutte le chiese del capoluogo, la serata continuerà con la *Dance Suite* di Bartók e con un concerto per fuochi d'artificio.

I temi dell'Autunno Musicale sono molteplici: *Buracco: il nuovo e il celebrato, Musica e liturgia, Rachmaninov e altri russi. Canzone d'autore* (con, tra gli altri, Gino Paoli il 30 settembre). *Nuova musica: opere primissime nei conservatori d'Europa*.

Il festival, che ha preso il via il 2 settembre, si conclude il 13 ottobre, affiancando ai concerti un'articolata serie d'incontri, convegni e seminari. (*Vincenzo De Vivo*)

Carmina Burana e il Bolero di Ravel

I *Carmina Burana* di Carl Orff, composti nel 1930, costituiscono il primo e unico grande successo del compositore tedesco: e ancor oggi vantano una agguerrita rappresentanza discografica.

Ad arricchirla è stata, di recente, la bella esecuzione diretta da Riccardo Chailly. L'orchestra è quella della Radio di Berlino, le voci sono di Sylvia Greenberg, James Bowman e Stephen Roberts (DECCA 411702-1 digitale). Un'altra esecuzione, pregevole sul piano vocale, soprattutto per merito di Barbara Hendricks, fiancheggiata da John Aler e Hakan Hagegard, è quella della London Symphony Orchestra diretta da Edouard Mata (RCA BL 84550 digita-



le), la cui registrazione risale a quattro anni fa. Di questo stesso direttore è da segnalare un altro disco. Proposto sempre dalla RCA: si tratta qui di Ravel, con l'immacabile *Bolero*, peraltro eseguito con una certa meccanicità, che spoglia la pagina di quell'effetto trascinante per cui essa è nota, e che altri, Pierre Monteux in testa, ma seguito a passo di Karajan, ci hanno fatto assaporare.

Migliore, in questo secondo disco tutto ravvilliano di Mata alla testa dell'Orchestra di Dallas (RCA RL 84438 digitale), l'esecuzione di *Alborada de gracioso* e della *Rapsodia spagnola*. (*Olga Vizeniti*)



In Puglia un film tratto da Virgilio



Alida Maria Sessa (nella foto), la bella moglie di Riccardo Cucciolla, fa il suo esordio nel cinema interpretando il ruolo di un'insegnante di lettere nel film di Peppino Scito *Il ragazzo di Ebalus*.

Il film che è presente al Festival di Venezia è stato interamente girato in Puglia ed è tratto dal Quarto libro delle *Georgiche* di Virgilio, che vagheggiava il ritorno alla natura e ai campi.

Protagonista del film è Saveiro Marconi, un terrorista in fuga braccato da tutti che incontra in Puglia un vecchio contadino, interpretato da Riccardo Cucciolla. Le musiche sono di Marcella Pasquali.

TURISMO

Avventure in Tunisia

Villaggi berberi, fantasie folkloristiche sullo sfondo delle dune del deserto, spedizioni di montone annaffiate dal vino di palma: se l'esotico vi tenta, e se non disponete di molti giorni, un «assaggio d'Africa» abbastanza a buon mercato potete



farlo in Tunisia. Fra le tante combinazioni ci sono quelle «avventurose» proposte dall'«Agenzia Teorama (via Sigieri 14 Milano, tel. 02/5436811)». Per esempio un tour in autopullman delle oasi tunisine, nel paesaggio lunare di Maatmata e Gabes, fra i «ouks» di Tozeur e Kairouan, con visite anche ai celebri luoghi archeologici come Cartagine e con una breve permanenza a Tunisi. Partenze ogni sabato, domenica e lunedì: compresi viaggio aereo e pensione completa, questa

combinazione di 8 giorni costa sulle 700 mila lire. Con circa 900 mila lire potete scegliere invece un «circuito sahariano» in auto fuoristrada, egualmente di otto giorni: un tour consigliabile a chi ha inclinazioni sportive, dovendosi affrontare gli altipiani rocciosi e le dune del grande Erg orientale. Chi preferisce una tranquilla settimana di mare a Hammamet o a Monastir spenderà sulle sei-settecentomila lire fino al 29 settembre, e poi cifre più basse. (Tarquinio Maiorino)

Artigianato a Saluzzo

Le tracce di un passato glorioso sono ancora evidenti e ben conservate a Saluzzo. La sua storia e soprattutto la sua importanza iniziarono ufficialmente poco dopo l'anno Mille, con la fondazione del marchesato da parte di Manfredi I. In seguito, contendendo il predominio in Piemonte ai Savoia ed opponendosi alle mire espansionistiche dei francesi, Saluzzo svolse un importante ruolo di Stato cuscinetto tra i due ingombranti vicini. Pur in questa situazione di quasi perenne stato di guerra non mancò di prosperare artisticamente come testimoniano le chiese, i palazzi, le ville del centro storico e della collina. Per arredare tutti questi edifici si sviluppò negli anni una fiorente attività artigianale che ancor oggi è un vanto e una fonte di reddito per la città, in particolare l'industria del mobile, che ha avuto fra i capiscuola Bonzanigo, Piffetti, Prinotto e Amleto Bertoni, e che in questi



Gargano è bello

Pugnochiuso, il noto centro turistico pugliese, ospiterà il 20 e 21 ottobre le manifestazioni conclusive dell'ottavo Premio Gargano. Promosso dall'EPT di Foggia in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della regione e della locale comunità montana, il Premio Gargano intende per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sulle bellezze naturali

del Gargano stesso. Il premio, che quest'anno ha per tema «Lo spettacolo della natura», verrà conferito a operatori dell'informazione turistica e a personalità dello spettacolo e dello sport, che si sono distinti come protagonisti e testimoni di valori culturali, artistici e agonistici. Madrina della manifestazione sarà Gabriella Farinon.



giorni, dal 1° al 30 settembre, espone il meglio della sua produzione nell'ambito della 46ª Mostra Nazionale e dell'Artigianato Artistico e dell'Artigianato nell'Arredamento allestita nei saloni del Palazzo dell'Arte. Sintesi del lavoro prodotto nell'anno dalle oltre 300 «botteghe» del legno e del ferro che operano nel saluzzese la mostra è una composita vetrina che offre ai visitatori soluzioni per l'arredamento con la garanzia di una lavorazione artigianale consolidata nei secoli.

LIBRI

Come si fa un libro

Quando prendiamo in mano un libro o un giornale raramente ci chiediamo come si è giunti al risultato finale. Il prodotto finito non è solo il risultato del lavoro di tecnici e operai, ma anche di una lunga e continua evoluzione, tecnologica e creativa, che è cominciata dai lontani tempi di Gutenberg. Una storia della stampa, di facile lettura e ricca di esempi, è stata fatta da Giorgio Fioravanti, in un volume (*Grafica e stampa*) edito da Zanichelli.

Navigare in oceano

Pierre Sicouri e Paola Pozzolini sono due giovani velisti che dopo le prime timide regate lungo le coste liguri hanno affrontato il mare aperto, hanno varcato l'Oceano, sono diventati provetti crocieristi. In *Navigare in oceano* (Zanichelli ed.) rac-

contano, un capitolo ciascuno, le emozioni, la gioia, la tensione, i pericoli di un lungo giro intorno al mondo, a volta naturalmente.

L'ITALIA IN BOCCA

Fusilli con zucchini

La zucchini è la regina dell'estate: verdura diffusissima, saporita e digeribilissima è la protagonista di molti piatti nazionali. Nel Veneto si prepara nel risotto, nelle Marche ripiena con il guanciale, a Napoli alla scapece, in Puglia alla parmigiana, in Sicilia in agrodolce. Ma il suo impiego è vastissimo, spesso affidato alla fantasia, come in questa ricetta tutta partenopea: «fusilli, cucuzielle (le zucchini appunto), case (formaggio) e ova». Scegliamo del-



le zucchini piccole ed abbastanza sottili, le tagliamo a listarelle verticali e le mettiamo in un tegame con olio extra vergine, basilico, spicchio di aglio e peperoncino. Dopo circa cinque minuti versiamo nel tegame i fusilli cotti al dente in brodo di dado (i fusilli dovrebbero essere freschi ma possiamo usare anche pasta secca): li amalgamiamo con le zucchini a fuoco moderato e, quando la cosa sembra fatta, ci rompiamo dentro un uovo intero e abbondante parmigiano. Con mestolo di legno mescoliamo bene il tutto in modo che risulti ben «legato»: in questa operazione il fuoco deve essere bassino: in genere il tempo richiesto è di tre minuti circa. Subito dopo

serviamo in piatti ben caldi. Questa ricetta ci è suggerita da un giovane ristoratore napoletano che opera a Bologna: Antonio Amura dell'Antica Trattoria Romagnola, via Rialto 13 tel. 051-263699. (Gigi De Santis)

18° Douja d'Or ad Asti

Dieci giorni di manifestazioni per la Festa del vino italiano. È quanto offre ai turisti e agli «intenditori» Asti con la Douja d'Or in programma dal 7 al 16 settembre. La rassegna enologica, che quest'anno è giunta alla diciottesima edizione,

la douja d'or

ne, è ormai da anni un fatto di interesse nazionale, la maggior vetrina dei vini di assoluta eccellenza che vengono prodotti nella nostra penisola. Quest'anno le selezioni preventive dei campioni di vino presentati (circa un migliaio) sono state decimate in quattro sedi, Asti, Verona, Siena e Pescara, per effettuare degustazioni più rigorose. Oltre il 50% di esclusi, che non hanno cioè superato la soglia di 85 punti su 100, garantisce la qualità dei prodotti esposti, e infatti ben 416 fra i vini premiati con il marchio Douja d'Or hanno raggiunto la qualifica di «eccellenza»: fra questi si contano 132 tra D. O. C. e D. O. C. G. appartenenti a diciotto regioni italiane. La Douja si conferma dunque sempre più occasione unica per chi vuol confrontare il panorama vinicolo italiano riunito sotto un'unica bandiera, quella indiscussa della qualità. Come contorno della Festa del vino Asti propone il Festival delle Sagre che vede impegnati oltre 3000 personaggi che interpretano scene caratteristiche della vita dei paesi dell'Astigiano mentre in piazza 45 Pro Loco preparano piatti tipici della cucina piemontese.

T V

Audiovisivi a Roccella Jonica

Si svolgerà a Roccella Jonica dal 10 al 16 settembre la sesta rassegna di audiovisivi alla quale partecipano dieci Paesi che si affacciano sul Mediterraneo: Italia, Francia, Tunisia, Grecia, Egitto, Albania, Malta, Jugoslavia, Israele e Spagna con lo scopo di confrontarsi sui nuovi mezzi di comunicazione. La rassegna è organizzata dall'Associazione Culturale Jonica. Contemporaneamente alla presentazione degli audiovisivi dieci Paesi presenteranno le loro novità cinematografiche.

Muppets novità

Nel mondo dei pupazzi, marionette, burattini un posto di rilievo spetta senz'altro ai Muppets di Jim Henson. Il ramoscello Kermit, la maialina Miss Piggy, il Grande Gonzo, l'orso Fozzie sono ormai così famosi che partecipare come ospiti ad un loro show è nelle ambizioni dei più noti personaggi dello spettacolo internazionale. Jim Henson è davvero instancabile. Eccolo nella foto circondato da una schiera di nuovi personaggi, protagonisti di una serie di



fiabe dedicate al pubblico dei giovani, in allestimento presso il Muppets Studio Workshop di cui Henson è titolare. I nuovi eroi si chiamano Wembley, Fraggle, Gobo, Mokey, Red e Boomer. (Carlo Bressan)

PR

ALSO ENERVIT E LA MEDICINA SPORTIVA

Promosso dalla ALSO ENERVIT, si è svolto a Cava dei Tirreni — una delle tappe del Giro d'Italia — un incontro con la stampa e i medici sportivi. Per la prima volta i risultati delle indagini e dei programmi di ricerca condotti dall'Equipe Also Enervit su Francesco Moser sono stati messi a disposizione degli addetti ai lavori per contribuire alla diffusione di quei concetti di «medicina per sano» e di «salute nella alimentazione» di cui la Also si fa da sempre portatrice.

Presenti all'incontro i medici e gli esperti dell'Equipe: Enrico Arcelli, Antonio Arrigo, Dario Capitani, Antonio Dal Monte, Ferruccio Ferrario, Aldo Sassi, Lorenzo Somenzi, Giovanni Tredici e naturalmente Francesco Moser, che ha trionfalmente concluso il Giro d'Italia.

Il campione trentino ha riconfermato come le tecniche di allenamento, i test medico-scientifici e le nuove strategie alimentari gli abbiano consentito la conquista del record di Città del Messico e la perfetta forma riconfermata anche al Giro d'Italia.

Nel corso dell'incontro è stato presentato il computer Commodore 720, il personal che l'Equipe Enervit utilizzerà in futuro nella elaborazione e sviluppo dei suoi programmi.

VERBESCO, IL VINO GIOVANE

Le Cantine dei Marchesi di Barolo sono depositarie delle secolari tradizioni produttive di un vino straordinariamente nobile quale è il Barolo, vino ormai noto in tutto il mondo.

È di particolare interesse una visita all'Azienda che vanta la proprietà di alcune delle vigne più prestigiose e di un'etnoeca ricca di ricordi storici e testimonianze del passato.

Gli attuali proprietari delle Cantine, il Dott. Piero Scarzello e i signori Paolo ed Ernesto Abbona, consci di questa tradizione prestigiosa e, insieme, estremamente faticosa, approfondono il loro impegno nella ricerca della qualità della produzione e nella costante promozione dell'immagine del Barolo e dei vini delle Langhe, oltre, naturalmente, alla creazione di nuovi vini che si adattino meglio ai gusti dei consumatori, oggi sempre più esigenti.

Ultimo sforzo, in ordine di tempo, è stato quello con cui i Marchesi di Barolo, insieme ad altre quattro fra le più prestigiose aziende vinicole piemontesi, riunite in un Consorzio, il Cover, ha dato vita ad un nuovo vino bianco denominato Verbesco, un vino che nasce da grandi uve rosse Barbera, Grignolino e Freisa (oltre alle bianche come il Cortese), coltivate in zone selezionate e vinificate in bianco secondo l'antica metodologia francese usata per la creazione dello Chateau.

Il Verbesco ha già ottenuto ampi consensi ed una buona collocazione sul mercato, poiché si inserisce in un momento in cui anche «nel campo del bere» stanno mutando i gusti dei consumatori: la sua adattabilità ai cibi leggeri, agli spuntini, ai panini mangiati frettolosamente negli intervalli di lavoro, fanno del Verbesco un vino destinato tanto al consumatore tradizionale, quanto ai giovani che potranno gustarlo sia come dissetante sia come aperitivo.

MOSTRE

Schiele a Venezia

È stata inaugurata sabato 25 agosto presso il Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro la mostra dedicata a Egon Schiele, organizzata dagli Assessorati alla cultura dei comuni di Venezia e di Roma. L'esposizione approda in laguna dopo essere stata ospitata a Roma dal 21 giugno al 5 agosto. Si tratta della prima grande rassegna sull'opera del grande artista austriaco vissuto dal 1890 al 1918. Attraverso circa 180 disegni e acquarelli e 31 dipinti, prove-



nienti da collezioni pubbliche e private europee e americane, l'esposizione permette di ripercorrere tutto l'arco della brevissima ma intensa produzione di Schiele; dalla prima grande passione per la cultura secessionista e per Klimt, fino alla ribellione individuale di taglio espressionista e alla pacatezza creativa degli ultimi anni. *Egon Schiele* resterà aperta al pubblico fino al 25 novembre e osserverà il seguente orario: 10-19.

Violini in esposizione

L'Associazione Omaggio a Venezia, fondata da Ugo Ughi e Bruno Tosi, ha organizzato ol-

tre ai concerti straordinari di questo mese e al premio Nobel della musica anche una serie di mostre storiche sugli antichi strumenti. Allo Spazio Olivetti fino al 30 settembre è possibile visitare un'esposizione di alcuni tra i più importanti violini storici del mondo: Stradivari, Guarneri del Gesù, Gasparo da Salò. Tra i più rari e preziosi strumenti il violino di Paganini che è stato suonato nel concerto del 13 settembre. Alla Biblioteca Marciana (fino al 18 settembre) è in programma una mostra dedicata a Paganini, Tartini, Vivaldi e alla liuteria veneta con preziosi autoritratti e immagini illustranti la storia della liuteria, in modo particolare veneziana. Al Museo Correr (fino al 30 settembre) è possibile visitare una mostra di dipinti antichi ispirati (come soggetto) agli strumenti ad arco. Ed inoltre una mostra dei violini provenienti dall'Arco della Pietà, ovvero i Violini di Vivaldi, i cui principali esemplari saranno restaurati da Omaggio a Venezia.

SPORT

Aletica da Grand Prix

Dal prossimo anno, sotto l'organizzazione della Federazione internazionale di atletica leggera, verrà organizzato un Campionato Mondiale la cui struttura dovrebbe essere simile a quella che regola l'attuale Campionato di Focula 1. Una serie di manifestazioni che vedrà impegnati gli atleti in una sorta di corse a tappe che si dovrebbe concludere a Roma a metà settembre. Già esiste un calendario provvisorio: maggio 1985, due meeting negli Stati Uniti con sedi da definire; 9 giugno, Memorial



Sara Simeoni sarà presente al Campionato Mondiale

Volti nuovi per la moda

Fotomodella dell'anno è uno dei tanti concorsi di bellezza che caratterizzano le spiagge d'Italia la cui intenzione è quella di individuare elementi che possano trovare successivo impiego in attività pubblicitarie o di moda o settori che richiedono volti e personaggi nuovi. Le finali nazionali (la preselezione è cominciata all'inizio dell'estate in molte lo-

calità di villeggiatura) si svolgeranno il 12 e il 14 settembre a Sestri Levante, in provincia di Genova. Alla manifestazione parteciperanno attori e cantanti come Peppino Di Capri, Eleonora Vallone, Gino Paoli, Rosanna Fratello e Marcela. La giuria è composta, tra gli altri, dal regista Enzo Trapani, Daniela Poggi, Massimo Grilandi e Martine Brochard.

JAZZ

Blake e Hamilton in concerto

Ran Blake, pianista-compositore sui cinquant'anni molto caro agli amici del jazz d'avanguardia, ha inciso per la Soul Note *Suffield Gothic*, un interessante LP che riunisce una decina delle sue caratteristiche esplorazioni-scarificazioni di temi più o meno noti. Qui, per esempio, c'è un *Tribute to Mahalia*, un *Pete Kelly's Blues*, un *Old Man River* e perfino una



stralunata versione di *Stars and Stripes Forever*. In alcuni pezzi si ascolta anche l'eccellente sassofonista Houston Person.

Di un altro sassofonista, Scott Hamilton, la Concord pubblica *In Concert*, disco inciso dal vivo in Giappone. Scott è un sax tenore della leva giovane, ma i suoi punti di riferimento sono i grandi solisti del passato come Coleman Hawkins, Ben Webster e Don Byas. (S.G. Biamonte)

Znamiski e Sochi in Unione Sovietica; 22 giugno, Meeting Prava da Bratislava; 28 giugno, Bisset Games a Oslo; 2 luglio, Galan a Stoccolma; 4 luglio, Helsinki; 12 luglio, Berlino Est; 19 luglio, Londra; 22 luglio, Nizza.

A questo punto ci sarà una pausa per la Coppa Europa e poi si riprenderà il 21 agosto, Zurigo; 23 agosto, Berlino Ovest; 25 agosto, Colonia; 30 agosto, Bruxelles; 6 settembre, Londra; 14 settembre, Roma.

Per ogni singola prova il punteggio sarà così conteggiato: 9 punti al primo, 7 al secondo, 6 al terzo, 5 al quarto, 4 al quinto, 3 al sesto, 2 al settimo e 1 all'ottavo.

È previsto anche un bonus di 6 punti per l'atleta che stabilirà il record mondiale. (Paolo Zauli)

Il calendario di sette giorni

Aereo: Cuneo, settimana piemontese (dal 16 al 23).

Bocce: Milano, Tricolori Giovanili di raffa (15-16) - Mantova, Trofeo Premio Sport (raffa) (22).

Canoa: Mantova, Campionati italiani (15-16).

Canottaggio: Piediluco (TR), Campionati italiani maschili e femminili (15-16).

Golf: Villa d'Este, Internazionali d'Italia (dal 19 al 23).

Hockey ghiaccio: Vancouver (Canada), finali della Canada Cup (dal 15 al 18).

Hockey pista: Novara, Campionati mondiali (dal 14 al 22).

Sci nautico: Milano, europei di slalom, figure e salto (dal 13 al 16).

Tiro a volo: Montecatini (PT), Campionati skeet (15).

VIDEO REGISTRARE

Novità nei video da tavolo

La famiglia dei videoregistratori da tavolo a due velocità si



Ecco in arrivo il video car

Dopo l'hi-fi car sarà la volta del video car? In Francia, la società importatrice dei portatili Funai (la casa che usa il formato da



1/4 di pollice) ha firmato un accordo con la Renault per equipaggiare, dietro richiesta espressa del cliente, le R5 con un sistema di videoregistratore. Per 10.000 franchi, circa due milioni di lire, si ha diritto ad un piccolo monitor incastonato tra i due sedili anteriori e a un vcr Funai.

arricchisce di nuovi modelli con l'Akai VS-6 e VS-8.

Il secondo è il modello top della linea, presentando in più rispetto al modello minore l'effetto moviola (solo sulla velocità standard), il doppiaggio audio e inoltre anche l'insert con il sincronismo sulla registrazione precedente.

Ambedue i modelli presentano il noto sistema interattivo esclusivo dell'Akai, cioè la funzione inserita appare scritta sul teleschermo consentendo di verificare l'esattezza dell'operazione svolta.

I prezzi al pubblico dei due modelli Akai VS-6 e VS-8 oscillano tra il milione e settecento e i due milioni di lire. (Pier Francesco Corso)



Film d'Europa a Rimini

Dal 22 al 30 settembre Rimini diventa la capitale del cinema europeo. Infatti prende il via la mostra Europa Cinema 84, che avrà in seguito cadenza annuale.

È organizzata dal Comune della cittadina romagnola in collaborazione con il Ministero dello Spettacolo, la Regione Emilia-Romagna e altri enti e si avvale anche di sponsor speciali, dalla Campari al Grand Hotel di Rimini celebrato da Fellini.

Lo scopo è individuare e ridefinire il cinema europeo sempre più schiacciato dalla superpotenza americana. La mostra non ha carattere competitivo ma è una vetrina di film selezionati in un referendum di critici e di pubblico fra tutti quelli europei usciti tra il 1° giugno '83 e il 31 maggio '84. Quindi saranno a Rimini uno per ogni Paese euro-

peo partecipante (Italia, Francia, Gran Bretagna, Germania Occ, Olanda, Belgio, Danimarca, Irlanda, Grecia, Spagna e Portogallo), i top del box office; in più una sezione dedicata alle opere degli allievi dei centri sperimentali e infine una retrospettiva dedicata ad uno scrittore del cinema (quest'anno Franco Solinas).

Gran papà Federico Fellini, che ha voluto dipingere il cartellone pur non partecipando direttamente nel comitato italiano.

Ne fanno parte invece Michelangelo Antonioni, Marco Bellocchio e Bernardo Bertolucci.



Musica classica e balletto

Stresa - Settimane musicali: Organista D. Chorzepca (14) - Recital di Katia Ricciarelli (15) - Nonetto Boemo (15) - Pianista Andrea Lucchesini (17) - Orchestra del Regio di Torino diretta da Milan Horvath, con Severino Gazzelloni (19).

Milano - Scala: Concerto sinfonico diretto da Ghenady Rozhdvestvenski (19).

Cremona - Festival di Cremona: Concerto in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena (15) - Meneses-Massingher (16) - Giuranna-Sacchetti (18).

Firenze - Teatro Niccolini: Concerti di chitarra con Robert Aussel (15).

Venezia - Omaggio a Venezia: Uto Ughi, Teatro Malibran (13) - Dino Asciola, Scuola Grande di San Rocco (27) - Stephen Simon direttore con l'Orchestra di Washington (28), Basilica di San Marco.

Cremona - Festival di Cremona: due appuntamenti con i migliori allievi dell'Accademia Chigiana. Laurent Korcia, violino (15); Barbara Kink al violino e Giuliana Gulli al pianoforte il 22 settembre, musiche di Beethoven, Bach, Brahms.

Teatro

Roma - Teatro Argentina: *Tre Giorni per aria* di Gianni Fiori con il gruppo Xenos (14-16).

Autunno in città di Roberto Ruggieri, Teatro Studio 3 di Perugia (17), *Davide Copperfield* di Toni Servillo, Teatro Studio di Caserta (18), *Benvenuti in Italia* di Mario Prosperi, Politecnico di Roma (20-21), Teatro *Flaiano: Il calapranzi* di Pinter con Santagata Morganti, regia di Carlo Cecchi (16-17), *Lamico inconsapevole* dal Benito Cereno di Melville di Marcantonio Graffeo, G.S.T. di Roma (18-20).

Taormina - Festa del Teatro, consegna dei Premi Taormina «Una vita per il teatro»: convegno Istituto del Drama Italiano sul tema «Lo stato del teatro»: conferimento premi IDI per le novità di autore italiano 1983-'84, premi AGIS-BNL «Biglietti d'oro» agli spettacoli di maggiore successo della stagione '83-'84 (14-15).

TOTOCALCIO

4	7c	AL S.
PARTITE DEL 10/09/84		
A	19	29
1	Atalanta	Inter
2	Avellino	Roma
3	Como	Juventus
4	Lazio	Fiorentina
5	Milan	Udinese
6	Sampdoria	Cremonese
7	Torino	Ascoli
8	Verona	Napoli
9	Bari	Parma
10	Padova	Bologna
11	Perugia	Catania
12	Treviso	Cagliari
13	Varese	Genoa

LOTTO

Bari	52	11	7	39	28
Cagliari	2	76	45	28	23
Firenze	7	49	58	73	87
Genova	25	9	34	80	11
Milano	19	32	42	89	14
Napoli	4	69	47	68	9
Palermo	14	82	48	78	55
Roma	85	48	73	83	43
Torino	85	14	36	86	77
Venezia	84	2	29	16	25
Tutte	17	32	59	10	12
Temo del Radiocorriere tv	18	11	81	81	81

Previsioni per l'estrazione del 15-9-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2
N. 38	2	1
DEL 16-3 19 84	3	X
TOTALE COLONNE	4	1
N. 144	5	X
LIRE 50.400	6	X
VINCITE	7	2
	8	2
	9	2
	10	2
	11	2
	12	2



**21 MARZO
20 APRILE**

Sarà questione di poco e poi la pace verrà stabilita completa.

Il sogno che da tempo accarezzate vi condurrà alla destinazione desiderata. Giorni favorevoli 16, 17, 18.



GEMELLI

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Buon successo che si sviluppa verso metà settembre con un crescendo sempre più dinamico. Insistete, battete il ferro mentre è incandescente. Giorni buoni 17, 19, 21.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Sicurezza e benessere troveranno un buon terreno da coltivare durante questo periodo. Non fatevi condizionare con dei pesi che non sono necessari. Giorni fausti 19, 20, 21.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Volontà, coraggio e ottimismo sono le leve indispensabili per il futuro professionale. Le intenzioni tenetele nascoste per non fallire in partenza. Giorni fausti 18, 20, 22.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Viaggio ritardato da una lettera o intervento di persona invidiosa. Aumentate le possibilità di allacciamenti utili alla posizione economica. Giorni favorevoli 16, 18, 20.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Molte cose matureranno tardi ma voi potrete anticipare il corso con qualche astuzia. Sarete presi in considerazione, stimati e favoriti. Giorni ottimi 19, 21, 22.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Un invito sarà di concreto appoggio. Ripensamenti superflui. Andate avanti con tranquillità per la strada più idonea ai vostri interessi. Giorni favorevoli 16, 17, 18.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

La maniera attuale di perseverare è quella giusta, la sola che possa darvi la soluzione desiderata. Sarete valorizzati, le promesse saranno mantenute. Giorni fausti 16, 19, 22.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Le associazioni con i nati nei segni opposti al vostro rischieranno di essere perturbate per cose di scarso interesse. Qualche svago farà bene. Giorni favorevoli 17, 18, 19.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Osservate bene e calcolate meglio ogni passo necessario che dovete fare. Nel settore delle amicizie abbandonate quelle che non vi soddisfano. Giorni buoni 20, 21, 22.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Per ogni cosa agire con cautela. L'ostacolo più significativo sarà dovuto alla mancanza di lavoro psicologico. Ogni sforzo sia spinto dal coraggio. Giorni fausti 17, 19, 21.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Nodi da sciogliere e incagli da eliminare con diplomazia. Tutto verrà risolto con la massima celerità ma attenzione a non accettare cose non garantite. Giorni favorevoli 9, 12, 13.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Mio figlio è nato l'11-7-1959 alle 19,10 a Torino. Desidererei sapere qualcosa sul suo futuro riguardo salute, amore e lavoro. In modo particolare vorrei che si pronunciasse su un suo progetto di indipendenza familiare che mi preoccupa non poco. Lo attuerà? Incontrerà la sua compagna? (R. C. 1921).

Suo figlio ha, nel tema di nascita, la presenza di Saturno all'ascendente per cui in questo 1984 sta subendo il transito di Giove su questo pianeta. Tale aspetto astrologico lo porta ad attuare il progetto d'indipendenza dalla famiglia e gli offre l'opportunità di trovare le occasioni giuste per portare a termine quanto programmato. È un ragazzo di forte volontà, il cui unico handicap caratteriale risiede nella tendenza alle depressioni, agli scoraggiamenti, al pessimismo. Farà un buon matrimonio, con una donna che potrà aiutarlo nella carriera. Cerchi ora di crearli intorno un'atmosfera il più serena possibile, perché nel campo del lavoro, tra questo scorcio di 1984 ed il 1985, avrà delle difficoltà da sormontare.

★ Sono nato a Salerno il 27-4-1960 alle 20,30. Da quattro anni cerco lavoro: può dirmi quando troverò una sistemazione? Ho fatto diversi concorsi senza alcun risultato. Cosa dicono le stelle dal punto di vista affettivo? (L. S. - Salerno).

Questo 1984 mi appare piuttosto positivo per lei, sia nei toni generali, sia per il lato lavorativo ed è possibile che già quando leggerà quanto sto scrivendo lei abbia trovato la sistemazione che cerca. Avrà, però, dei cambiamenti e per un'occupazione stabile, definitiva, dovrà attendere il 1986. Nel campo affettivo saranno anni importantissimi il 1987 ed il 1988: la sua futura partner potrà essere una nativa dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli o Capricorno.

★ Ho un unico figlio nato il 3-6-1957 alle 11,50. Vorrei sapere il suo ascendente e cosa gli riserva il futuro in campo professionale ed in campo amoroso. (A. C. Torino).

Suo figlio ha l'ascendente nel segno della Vergine, è un ragazzo di notevole intelligenza, ma malgrado ciò dovrà veramente mettercela tutta per riuscire a farsi strada nella vita

perché niente gli sarà regalato, dovrà guadagnarsi tutto, ma ha tenacia e riuscirà a sormontare i vari ostacoli che incontrerà lungo il percorso. Si sente piuttosto legato all'ambiente familiare, come se qualcosa che riguarda la famiglia gli pesasse. Cambierà parecchie partner prima di trovare quella giusta, che potrà incontrare nell'ambiente professionale. La sua futura nuora potrà essere una nativa dei segni dei Gemelli, Leone o Pesci ed avere nel nome o nel cognome le lettere E, H, L.

★ Mio figlio, nato il 25-5-1968, alle 5 circa, ha ancora due anni di studi da fare ma ogni tanto dice che non vuole più andare a scuola. Che avvenire ha? La scuola gli viene imposta, lui preferirebbe un lavoro, ammettere che lo trovi, ma è anche poco coerente, non sempre mantiene le promesse. E l'altro mio figlio, nato sotto il segno dello Scorpione nel 1957, tra le 3 e le 4, quando si sistemerà definitivamente? Si sposerà? (Vecchia abbonata di Modena).

Il più piccolo dei suoi ragazzi, da buon Gemelli, è piuttosto instabile, anche se è aiutato da

una discreta fortuna che lo sorreggerà per gran parte della sua esistenza. Credo, purtroppo, che lascerà gli studi; poi riprenderà, ma con fatica, anche se questa esperienza gli servirà ad apprezzare meglio il valore di certe cose. L'altro figlio potrà contare su un lavoro stabile tra il 1985 ed il 1986. Si sposerà prima dei 30 anni, con una partner nativa dei segni della Bilancia, del Sagittario o dell'Ariete.

★ Sono nata a Siracusa il 26-8-1953 alle 22,30. Sono divorziata, abito con i miei genitori ed ho un bambino di 10 anni. Sono in contatto epistolare con un uomo nato il 16-6-1945 e vorrei sapere se mi sposerò con questa persona, oppure con un altro, e più o meno quando. Avrò un altro figlio? (T. C. - Siracusa)

Il suo tema di nascita è chiaramente indicativo di nuove esperienze matrimoniali per cui ritenere che riuscirà a concretizzare in un'unione la relazione epistolare con il Gemelli di cui mi ha trasmesso i dati. Non giurerei su un'altra maternità.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



ORZORO

è buono
con
tutti
i bambini.



Perché è buono, naturale, **Nestlé**.