

GLI OLI ESSO SUPERANO GLI ESAMI PIU' SEVERI. COMPRESO IL TUO.

IIFLO+: il superpremium multigrado con ction modifier" che fa risparmiare benzina. lovo ESSO EXTRA+ Motor Oil: il collauda-simo multigrado oggi ancora migliorato nelsue capacità di protezione. ESSO PLUS+ otor Oil: l'unigrado stagionale disponibile in gradazioni di viscosità per adattarsi ad ogni ndizione climatica. ESSO SPECIAL DISSEL

Motor Oil: l'olio delle nuove generazioni dei motori diesel, inclusi i turbo, che raggiunge il vertice delle classifiche A.P.I. (American Petro-leum Institute) e che supera tutti i test dei Costruttori Americani ed Europei, compresa la severa specifica VM Norm 505. ESSOLUBE XD-3+: il multigrado capostipite degli oli die-

Scegli tra gli oli ESSO quello giusto per te. Mettilo nel motore, e poi mettilo alla prova. Sulle strade di montagna, nei lunghi viaggi, nel traffico cittadino, alle temperature più diverse.

Gli oli ESSO non temono nessuno di questi "esami", perché hanno superato tutti i più severi test internazionali. Per questo garantiscono al tuo motore il massimo della protezione e della potenza. Anche nelle situazioni più difficili.





IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO.



DIRETTORE RESPONSABILE

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI OUESTO NUMERO

Amendola, Cortini, Kent,

Mencarini, G. Neri,

Olympia, Reporter Press,

Saglio, Sartori, Sygma,

Ufficio Stampa Rai.

LUCIO DALLA



G. B. SHOW N. 3



SOPHIA LOREN

SOMMARIO

In copertina: Raffaella Carrà. Foto Marinetta Saglio. Abiti Lancett

Umberto Andalini PROGRAMMI TV VICE DIRETTORE RADIO E FILODIFFUSIONE 57 Giacomo Ascheri CAPO REDATTORE Filo diretto Francesco Piccolo CAPI SERVIZIO È pronto Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, il salotto Carlo Scaringi di Raffaella INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti Raffaella Carrà REDAZIONE 10 Arena di Verona Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, E lucean le stelle Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gabriella Panizza Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda 16 Dalla REDAZIONE DI TORINO Tra passato e Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), futuro Renato Girello, Paolo Grasso, un nuovo LP Giuseppe Novero Mario Gamba REDAZIONE DI MILANO 20 Renata Pisu (capo servizio) Maria Schneider GRAFICI **Ouel maledetto** Francesco Angeloni, Mario Mariani, ultimo tango Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino) Lina Agostini SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile), 24 G. B. Show n. 3 Stella Catà, Anna Leuti Io COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, il varietà Fiorenza Sartori (fotografa) la dieta

e Fellini

«Ouark»

della scienza

Serena Iannicelli

Cinema e dintorni

Tullio Kezich

Un'enciclopedia ty

Giorgio Albani

Sophia Loren festeggia cinquant'anni: «Non sono un mito» Maria Pia Fusco	76
Sandrelli-Paoli Specchio delle mie brame	84
Gianni Ravera Non passi lo straniero	87
Hit Parade	88
Don Curry-La Rocca Sfida al «Cobra»	90
Aboccaperta Il sottile piacere di dialogare in tanti Teresa Buongiorno	92
Bazar	93

Musica classica (V. De Vivo) - Cinema -

Tv - Musica leggera - Sport (P. Zauli) -

Dove - Teatro - Videoregistrare (P. F.

Corso) - Auto (A. Evangelisti) - Turismo

(T. Maiorino) - Linea verde (F. Fazzuoli)

Libri - Jazz (S. G. Biamonte) - L'Italia

in bocca (G. De Santis) - Shopping

Schedine

Una risposta dalle stelle

Oroscopo

I disagni sono di Mirek.

Giorgio Albani

Gior

74

75

98

CARO LUCIANO DE CRESCENZO

Sono un vecchio (nato nel febbraio del 1928) scrittore anonimo più anonimo degli anonimi scrittori italiani, mai pubblicato. Non mi sono mai rivolto agli editori perché non ne conosco nessuno e dubito che abbiano voglia di leggermi: non sono iscritto a nessun partito politico, quindi non ho gli appoggi così basilari nel mondo letterario contemporaneo. Inoltre le mie opere non sono «porno» e nemmeno così abissalmente idiote da essere remunerative. Scrivo romanzi a sfondo psicologico, conditi da una filosofia speculativa ed anche applicata alla vita di tutti i giorni. Tanto per fare il quadro del mio pensiero, non credo che Dio abbia creato l'uomo a sua immagine e somiglianza, ma che sia stato invece l'uomo a creare Dio a propria immagine e somiglianza. Per concludere: può presentarmi a «scatola chiusa» in modo da superare la mia clausura?

Lettera firmata - Viareggio (Lucca)



ono anch'io del '28. Abbiamo la stessa età, caro amico. Solo che mentre io sono il «più venduto» degli scrittori del momento, tu sei quello «mai pubblicato». Di sicuro, in questo diverso destino editoriale, c'è lo zampino di chissà quante e quali fortuite circostanze. I greci addebitavano ogni evento al Fato e forse avevano ragione. Eppure io sono convinto che «volere una cosa a ogni costo» possa far deviare il Fato di qualche grado. Tutti gli scrittori che conosco, da Moravia in poi hanno cominciato pubblicando il primo libro a proprie spese. Io nel 1969, otto anni prima dell'uscita di Così parlò Bellavista, pubblicai un libriccino di fumetti. Dopo aver bussato inutilmente a una decina di case editrici, entrai nella prima tipografia che trovai e feci stampare 2000 copie del mio primogenito. Non avendo una distribuzione, mi misi a vendere il libro agli amici. Da un certo momento

in poi fui costretto a regalarlo. Ciò nonostante ne ho ancora 600 copie a casa. Dal 69 al 76 ho continuato a rompere le scatole a chiunque avesse a che fare con un editore e a forza d'insistere qualcuno si è accorto di me. D'accordo, in tutto questo la fortuna sicuramente ha avuto il suo peso. Chissà quanti Tomasi di Lampedusa sono morti inediti. Vuoi che ti presenti a scatola chiusa? Non ho problemi: la tua lettera è sufficientemente simpatica e stimolante da giustificare questa fiducia. Prova a spedire un tuo romanzo alla Mondado-

ri, alla sezione «narrativa», chissà che il Fato non abbia dei ripensamenti. Se poi anche questa iniziativa non dovesse andare in porto consolati pensando che «l'importante è scrivere e non essere letti». La frase non è mia ma di Borges. D'altra parte che ci vuoi fare: chi sceglie di fare lo scrittore sa il destino che lo attende. Pensa se disgraziatamente fossi nato poeta! Ennio Flaiano, a uno sconosciuto che gli si presentò dicendo: «Sono un poeta», rispose: «Peggio poeta».

Luciano De Crescenzo

Le ragioni della protesta dei giornalisti Rai

Il patrimonio culturale e professionale del Radiocorriere tv

La consulta dei comitati e fiduciari di redazione, riunita a Roma 18 settembre 184, per verificare con l'esecutivo gli obiettivi e le forme di lotta tesi alla difesa e al rilancio del servizio pubblico, ha preso atto del deteriorarsi dei rapporti sindacali con l'Azienda che continua ad adottare metodi provocatori e dilatori nei confronti della rappresentanza sindacale dei giornalisti.

Questo mentre la Rai è assediata dal nuovo monopolio televisivo e si mostra incapace di adottare strategie credibili e valide.

Di fronte a questa situazione, la consulta dà mandato all'esecutivo di predisporre un pacchetto di azioni (black out, astensione audiovideo, blocco dei riversamenti dalle sedi e così via), volle, nell'immediato, a riportare a livelli corretti le relazioni sindacali.

Come prima azione, venerdi 14 settembre, uno sciopero generale della categoria a cui hanno aderito i giornalisti del *Radiocorriere tv.* Una decisione che vuole indicare, tra l'altro, una ormai acquisita svolta nei comportamenti sindacali.

Occorre da parte della Rai la disponibilità ad affrontare le questioni da tempo sul tappeto:

a) criteri di assunzione: su questo punto il sindacato ha avanzato proposte precise e non costose:

 b) informazione regionale. Tra i colleghi lo stato di disaglo è altissimo. Dalla partenza della Terza Rete mezzi e organici non sono mai stati adeguati. Va aperta una verifica, sede per sede, delle reali necessità respingendo qualsiasi pregiudiziale da parte dell'Azienda:

c) palinsesto: va bloccata la tendenza ad emarginare gli spazi informativi. Le testate nazionali vivono nella più totale incertezza mentre si affaccia l'ipotesi di appaltare fette importanti dell'informazione. La dequalificazione degli spazi informativi può diventare l'ultimo atto di una strategia che sta cercando di ridurre il ruolo della Rai;

d) accanto a queste tematiche più generai, una attenzione specifica va dedicata al Radiocorriere tv(attorno al quale si sta giocando una complessa manovra di compravendita). Analoga e preoccupante la situazione
della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero (da oltre due anni in attesa del rinnovo delle convenzioni con la Presidenza del Consiglio) e delle redazioni delle
minoranze etniche, anche loro in attesa del
minoranze etniche, anche loro in attesa del

rinnovo della convenzione. Resta aperta la vertenza-Televideo (dove si stanno sperimentando nuovi moduli informativi).

Un posto a sé, infine, occupa l'íncredibile vicenda del TG 3, una testata abbandonata che qualcuno vorrebbe lasciar morire nel più totale silenzio. Va invece chiesto conto all'Azienda degli impegni disattesi e delle proposte per il futuro.

Di fronte a questo scenario, l'assemblea non può non sottolineare come l'Azienda sia ormai priva di governo, con un Consiglio di Amministrazione inadeguato, incapace di affrontare lo scontro che si è aperto attorno e dentro l'Azienda.

Le iniziative di questi giorni servono proprio a risanare e difendere il servizio pubblico dall'attacco congiunto che forze palesi e occulte stanno conducendo con rinnovato vigore. Di particolare gravità appare il vuoto legislativo che, per colpevole latitanza delle forze politiche, ha consentito il costituirsi di un illegittimo monopolio dell'emittenza pri-

L'assemblea dei giornalist Rai, d'intesa con la FNSI, di fronte a questo attacco rivolge un appello alle forze politiche, sociali e sindacali affinché, attorno a questa vicenda, si sviluppi subito un ampio dibattito capace di ridare efficienza, ruolo, credibilità al servizio pubblico:

La consulta dei comitati e fiduciari di redazione della Rai esprime profonda preoccupazione per le ricorrenti voci di una possibile cessione da parte della proprietà del Radiocorriere tv, testata scritta della Rai. Il sindacato diffida l'Azienda dal procedere ad accordi o a colpi di mano frutto di manovre e poco chiari patteggia-menti. Invita l'Azienda alla preventiva consultazione con i lavoratori della testata e i rappresentanti sindacali. Ricorda la necessità di difendere questo patrimonio professionale e culturale, di salvaguardare la proprietà del servizio pubblico in un momento in cui la concorrenza del privato si fa sempre più pressante, di garantire i livelli occupazionali e professionali.

(Documento approvato all'unanimità dalla consulta dei CdR della Rai, nella riunione dell'8-9-84).



I PROSSIMI 180 GIORNI IN TV DELLA CARRA'

E' PRONTO IL SALOTTO DI

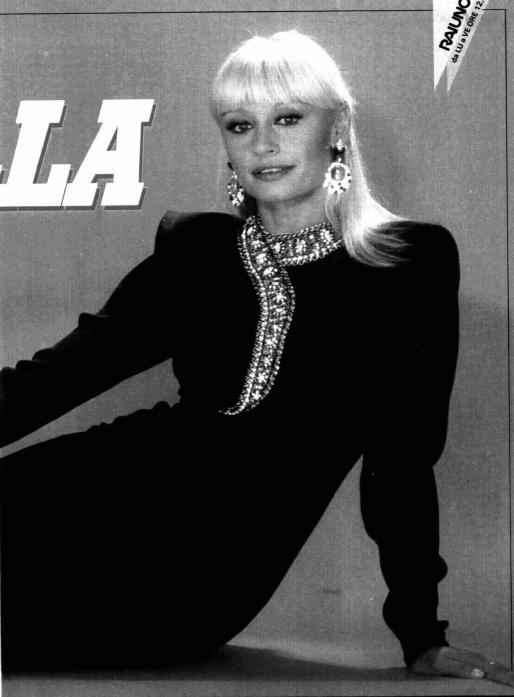


di RAFFAELLA CARRÀ

uest'anno la mia casa è aumentata, si è allargata. Mi hanno dato più spazio, avrò anche il giardino. Sarà una casa più bella, più accogliente. Conserverà però il bel panorama di Roma: perché questa casa è a Roma ed alla sua origine non si può rinunciare. Non cambierà nemmeno la famiglia, anche se ci saranno nuovi ballerini, di cui due giovanissimi, che penso avranno molte possibilità di successo.

Sì, le vacanze sono già finite, tutti abbiamo ricominciato. Anche noi di *Pronto... Raffaella?* Siamo davvero pronti a ricominciare. Io per la prima volta mi sono regalata una vacanza; nel senso che ho trascorso un mese facendo delle cose che proprio non si possono chiamare lavoro. Ho giocato tutto il tempo a scopo-

Ecco la show-girl romana, quarant'anni, fotografata da Marinetta Saglio con abiti di Lancetti



RAFFAELLA/segue

ne, alle «freccette», ed anzi ho fatto anche dei tornei, perfino vincendone qualcuno. È stato il mio regalo: dopo il successo di *Pronto, Raffaella?* nella scorsa stagione, non mi sono regalata gioielli o viaggi esotici. Ma una vacanza. Amici simpaticissimi, e simpaticissima anche la gente che incontravo magari andando a far la spesa al mercatino del pesce. Ne avevo proprio bisogno: finita la trasmissione ho dormito per tre giorni di fila, avevo la febbre tanti erano lo «stress» e la fatica.

Ma non è stata alla fine una vera e propria vacanza. Durante quest'estate, con tutti gli altri, abbiamo pensato alla nuova trasmissione, a Pronto... Raffaella? che ritorna. Così con Gabriele Mayer abbiamo «pensato» decine di splendidi vestiti: con il maestro Danilo Vaona alle nuove musiche più scatenate che mai e, dopo esserci impegnati come pazzi alla realizzazione del mio nuovo album che si chiamerà Bolero, abbiamo pensato alla sigla del programma, una bella canzone intitolata Dolce far niente. Vi chiederete che c'entra un titolo così con la mia frenetica attività, ma in realtà, come dice il testo, è bello sognare il dolce far niente facendo mille cose. Grande collaborazione anche con Sergio Japino, che ha creato nuove belle fantasie per il corpo di ballo, balletti con me e senza di me. È stata un'estate così: tra una partita a ping-pong e un «se facessimo questo?»; tra un tuffo in piscina e un «sai, mi è venuta un'idea». Credo però che sia stata una buona estate, perché di idee ce ne sono venute parecchie.

Dunque, ora siamo pronti di nuovo. Pronti per che cosa? Me lo domandano in molti: «Come sarà il nuovo Pronto... Raffaella 3». E quando me lo chiedono, io mi stupisco; perché è un po' come chiedere a un direttore di giornale come farà il suo di qui a uno, a due mesi. Così sarà Pronto... Raffaella?: sarà un giornale dove quotidianamente scorrerà la vita di tutti i giorni, di quel giorno. La vita e lo spettacolo: la vita di tutti e lo spettacolo vostro, nostro e senza tempo perché basato sulla fantasia. Non posso dire che cosa accadrà domani in trasmissione: abbiamo una redazione che funziona bene. ragazzi fortissimi, tutti scelti da Brando Giordani, Gianni Boncompagni e da Giancarlo Magalli.

Devo confessarlo: questa vigilia, questo clima di attesa mi danno molta gioia. Ma anche qualche preoccupazione. Non siamo più una sorpresa come l'anno scorso: siamo cresciuti, abbiamo maggiori responsabilità. Dobbiamo riuscire a far sì che ogni giorno sia come un sabato sera. Ma statene certi: siamo già tutti ben caricati. Insomma, Pronto... Raffaella? al completo.
Da destra Gianni Boncompagni,
Stefania Nardini, Caterina Rita,
Concetta Lo Jacono, Giancarlo
Penza, Giancarlo Magalli,
In piedi Francesca Saitto,
Luigi Mayer, Marina
Cappabianca, Laura Cavallaro,
Paola Mirone, Micaela Fabriani e
Cecilia Pani



non sarà il «bis» del Pronto... Raffaella? che già tutti conoscono: sono cambiati i giochi, è cambiata la casa, è cambiata la scenografia. Mi dicono che sono cambiati anche i prezzi della pubblicità. Naturalmente resta immutato il nostro obiettivo: non deludere le aspettative del pubblico. Ecco cosa dicevo quando parlavo di responsabilità: ci siamo accorti che non ci seguono soltanto le massaie, ma anche gente di spettacolo, intellettuali, insospettabili, insomma. E poi, anche le massaie: alcune indagini di mercato hanno dimostrato che, per non perdere la trasmissione, hanno perfino mutato le abitudini. E che cosa c'è di più sacro e immutabile del lavoro di casa per una donna che deve ogni giorno ripeterlo? Eppure risulta che a mezzogiorno i supermercati erano vuoti, la spesa era stata anticipata per non rinunciare a Pronto... Raffaella? Ed è un amore che me-



rita davvero tanta riconoscenza da parte nostra.

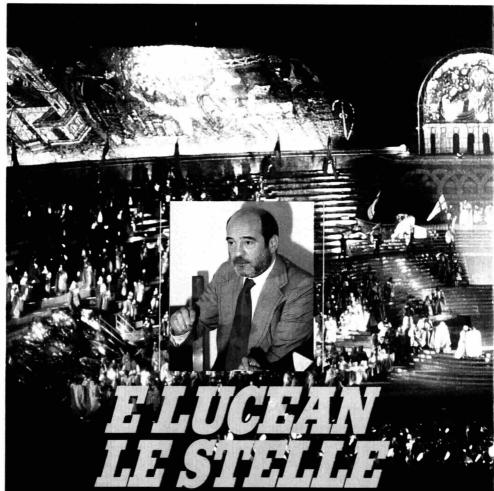
Proponimenti? Speranze? Auguri? Sì, una speranza ce l'ho. Me lo chiedono tutti: e Pertini? Io spero proprio che il Presidente possa venire in trasmissione, venire in quella mia casa con il giardino nuovo di zecca e la terrazza su Roma. Sarebbe un bellissimo giorno. Dipende da lui, anche dai suoi impegni. Ma ecco: se Pertini dicesse di sì, sarei veramente felice. Non dal punto di vista della medaglia: «Abbiamo avuto il Presidente e quindi siamo i più bravi», ma perché è una persona che mi piace moltissimo, perché sento che tutti i dodici milioni di spettatori che ogni giorno seguono Pronto... Raffaella? vorrebbero vederlo seduto accanto a me. Ecco, questo sarebbe per tutta la «famiglia» e per me un grande regalo.

Gli auguri e le promesse sono invece questi: spero di avere la stessa salute dell'anno scorso, quando non sono mancata nemmeno un giorno, con le mie occhiaie, il mio mal di testa e il mio mal di gola, i raffreddori e le febbriciattole che, come tutti, d'inverno ho anch'io. Così come mi conoscete, come sono. Non interpreto

Anna Karenina nemmeno questa volta: io sono Raffaella Carrà e non voglio apparire costruita o artefatta anche perché in centottanta trasmissioni sarebbe molto facile farsi scoprire non genuina. D'altra parte sarei una attrice da Oscar se fossi in grado di reggere una «parte» per nove mesi. Scherzi a parte, vorrei essere soltanto sempre più brava. Per voi, soprattutto, affettuosi e generosi più che mai. Che mi volete bene lo so, me lo dite ogni giorno in mille modi, ed io cercherò di ringraziarvi anche quest'anno, ma a modo mio: con le canzoni, i balletti, a voce e attraverso il telefono. Soprattutto portandovi nuovi ospiti simpatici e interessanti. Insomma, ce la metterò tutta perché Pronto... Raffaella? sia uno spettacolo sempre più bello. È una promessa. RAFFAELLA CARRA

Foto M. SAGLIO - L. AMENDOLA

ARENA DI VERONA Il più grande teatro



Intervista a renzo giacchieri SOVRINTENDENTE DELL'ENTE VERONESE

«L'Arena di domani: mantenere e attestarci su questo equilibrio tra spettacolarità e musicalità, portare o riportare anche i nomi che fanno cartellone»

italiano ha chiuso con successo la sua 62ª stagione lirica



di GABRIELLA PANIZZA

volumetricamente il più grande teatro italiano. Spazio deputato ad accogliere ogni estate i «ludi circensi» del «si bemolle» (e di tutte le altre note del pentagramma!),

l'Arena di Verona ha chiuso con successo la sua 62ª stagione lirica. Dell'Arena, della sua vita, dei suoi problemi e della sua proiezione futura, ci parla il sovrintendente Renzo Giacchieri, al suo secondo anno di reggenza dell'Ente veronese.

In questa stagione l'Arena si è articolata sull'arco di cinquanta sere di spettacolo (quarantadue di opere, setI Lombardi alla prima crociata con Katia Ricciarelli e Ruggero Raimondi. A sinistra, Renzo Giacchieri

ARENA DI VERONA

te recite in più dello scorso anno, otto concerti del lunedì, più i grandi concerti del Chiostro di San Fermo). La media di frequenza degli spettatori è stata alta?

«È stata alta se consideriamo che per la novità areniana costituita da I Lombardi alla prima crociata abbiamo avuto moltissimi spettatori, un numero assai più ri-

levante di quanto ci aspettassimo. C'è stata una straordinaria coincidenza di elementi felici: Maurizio Arena che ha diretto in modo mirabile. Colonnello che è riuscito registicamente e scenograficamente a creare un mondo fantastico sia pur reale; eppoi sul piano vocale ci sono stati gli importanti ritorni areniani di Katia Ricciarelli. Veriano Lucchetti Ruggero Raimondi con la sorpresa di Ezio Di Cesare, tenore di grande qualità».

Il pubblico ha mostrato di apprezzare anche i concerti del lunedì?

«Non c'è stata naturalmente l'affluenza delle opere, però Lorin Maazel, quando osservai che eravamo solo seimila.

disse: "Seimila spettatori sono tre volte il pubblico della Scala, cioè un pubblico inimmaginabile per un concerto". Un successo dunque: lo dice Maazel, non io».

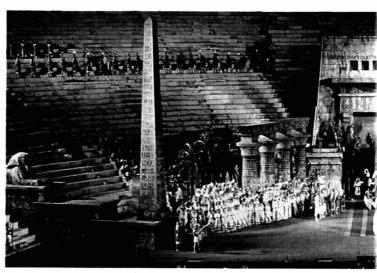
Che cosa ha rappresentato per te diventare sovrintendente dell'Arena, con l'onore (e l'onere!) che comporta?

«Intanto fare i conti con me stesso rispetto a Cappelli. Poi un tentativo di scissione della mia preparazione, ovvero non vedere sempre e soltanto le nostre produzioni con preminenza spettacolare ma sforzarmi di tornare a privilegiare la musica che dell'opera è parte predominante. E credo di essere riuscito ad ottenere un equilibrio tra la parte musicale e la parte spettacolare».

Cosa pensi tu dell'Arena di ieri, come vivi quella di oggi e che cosa ti proponi di fare per quella di domani?

«L'Àrena di ieri non può che vedermi nostalgicamente ingaggiato in essa perché grazie a Cappeli in e sono stato anche protagonista. L'Arena di ieri è stata la convinzione espressa dal pubblico di venire in un luogo dove sarebbe stato gratificato, con suo conseguente allargamento. L'Arena di colissimi ruoli, poi ai piccoli, poi ai medi ed infine, speriamo, ai grandi. Dobbiamo anche tener conto che abbiamo una presenza di spettatori stranieri del 65% dell'Arena, in maggior parte di lingua tedesca. Nel futuro immediato credo che avremo difficoltà a mantenerli perché ci sono problemi economici in quei Paesi. Bisogna cercare di portare quindi il nostro prodotto nel Giappone e negli Stati Uniti, due grandi bacini di utenza».

Un'Arena in trasferta? «Certamente sì, se ci invitano.



oggi: preso atto di questo, cercare di mantenere l'appuntamento con il pubblico. Le novità areniane: portare in Arena opere che pur facendo parte del grande repertorio in Arena non sono mai state date. L'Arena di domani: mantenere e attestarci su questo equilibrio tra spettacolarità e musicalità areniana, perseguire ancora l'obiettivo della presentazione di opere obliterate - magari già allestite in passato o mai allestite in Arena -, portare o riportare anche i nomi che fanno cartellone oltre che tante promesse con l'inserimento di forze fresche della lirica. Lo spazio dell'Arena può inibire un giovane ed indurlo a forzare la voce, il che è molto pericoloso; ritengo comunque bene proseguire su questa strada, abituando i giovani prima ai pic-

Ma, dati i costi che abbiamo raggiunto per le trasferte, io credo invece che sia molto più opportuno che arrivi un messaggio di grande medialità, cioè il messaggio che arriva attraverso il mezzo televisivo, in modo da far conoscere il nostro prodotto attraverso un mezzo "falso" perché poi si voglia arrivare a quello vero: la partecipazione diretta».

Quanto porti del tuo passato televisivo, delle tue esperienze teatrali in «prima persona» nel tuo impiego di sovrintendente?

«Tutto, tutto quello che sta dentro di me. Dalla "chiave di lettura" di una trasmissione televisiva, che mi valla eil premio della critica teatrale per la prima volta, agli spettacoli cui ho dato vita in teatro».

Se sarai riconfermato sovrin-

tendente, lascerai la televisione per sempre?

«Se mi proporranno la riconferma, non so se l'accetterò e comunque il distacco definitivo da ventidue anni di esperienza, radiofonica prima e televisiva poi, potrebbe essere molto doloroso per me».

Qualcuno ha accusato Renzo Giacchieri, sovrintendente dell'Arena, di aver accettato anche la consulenza artistica della stagione pucciniana al Teatro dei Quattromila a Torre del Lago. Che certo parlerei di quattromila o di ventimila! Io ho dato molto di me con sacrifici anche dal punto di vista fisico, con ore di sonno perse, viaggi rapidissimi, ecc., in mesi che non hanno minimamente intaccato la mia presenza a Verona: io non sono mai mancato infatti ad un solo spettacolo areniano. Ma anche se ciò fosse avvenuto, io credo che i facili polemici, i facili giudici debbano anche considerare che un sovrintendente è innanzi tutto un uomo libero con grandissime responsabilità come pubblico amministrapiù di quest'anno ma con minor onere imprenditoriale da parte nostra poiché di ogni opera ci sarà un maggior numero di repliche. E ci sarà la costante dei concerti sinfonici; riporteremo in Arena anche i grandi "concertoni" vocali e strumentali».

Con quale formula?

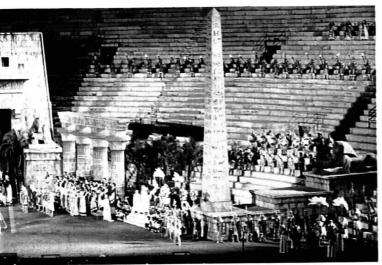
«Occorre chiarire che le agenzie esistono, che sono fatti reali, quindi invece di far sponsorizzare un concerto dalla Candy e dire "grazie Candy", io dico: il signor Carlos Caballé — poniamo — presenta un concerto con tutti i suoi famosi

artisti alla metà del prezzo corrente. Le serate spagnole rivestiranno speciale importanza, vi presenzierà il ministro della Cultura e, speriamo, i reali. Poi ci sarà la serata russa, poi il "recital" di Pavarotti, il ritorno della Scotto probabilmente in accoppiata con Alfredo Kraus (per la prima volta in Arena), poi la Kabaivanska e altri».

Cappelli sognava di coprire l'Arena in caso di pioggia.

«Sarebbe bello ma si tratta di un sogno irrealizzabile, perchè si perderebbero tutti i rapporti dinamici del suono. Noi però abbiamo coperto, con un padiglione a fungo, l'orchestra per i concerti che hanno luogo quella volta o mai più, on-

de garantire l'esecuzione difendendo gli strumenti dalla pioggerellina. Il pubblico, naturalmente, può decidere se rimanere o no. Comunque quest'anno l'Arena ha un'altra copertura: quella dell'assicurazione degli spettacoli in caso di maltempo. Ho trovato una compagnia assicuratrice che ci ha dato la possibilità di accedere ad una polizza non spaventosa per noi. Devo dire onestamente che quest'anno è stato negativo per la compagnia. Questa mia iniziativa ci pone in una condizione di maggior tranquillità dal punto di vista del bilancio, rimane sempre il discorso del pubblico e del dispiacere che si prova vedendo questa gente andar via senza lo spettacolo, triste e delusa. Purtroppo sono gli imprevisti dello spettacolo sot-



Aida atto secondo. Uno degli allestimenti della scorsa stagione

può essere competitiva con quella dell'Arena ma che è sempre una stagione concomitante...

«Intanto non è la consulenza artistica ma la consulenza in generale. Comunque Renzo Giacchieri chiede: chi si sarebbe rifiutato di aiutare per quanto di competenza un festival nel sessantesimo anniversario della morte di Puccini, quando le strutture erano rimaste improvvisamente scoperte della professionalità di terzi, artisti tra l'altro di grande valore? Quindi, nel nome di Puccini, chiunque operi nel mondo della musica non avrebbe potuto tirarsi indietro. La concomitanza: non

tore, ma libero da qualsiasi legame di ordine contrattuale. Un sovrintendente è un signore che riceve un incarico per il quale percepisce una indennità, non uno stipendio e che perciò non è legato da un rapporto di lavoro subordinato, a differenza del direttore artistico. Quindi, premesso questo, non vedo il problema».

Parliamo adesso della prossima Stagione che sarà tutta verdiana.

«Infatti, perché "l'anno della musica", per noi Arena, è Verdi. Aprirà la Stagione Il trovatore, poi andranno in scena Attila con la regìa di Montaldo e Aida ancora nell'edizione dell'83 ma con alcuni contributi innovativi, mentre il balletto sarà costituito da una grande Giselle. Avremo cinquantadue sere di spettacolo, due

GABRIELLA PANIZZA

to le stelle».

ILTOTOCALCIO È ENTRA

COM'È FATTA LA NUOVA SCHEDA

L'automazione del Totocalcio introduce nelle ricevitorie una macchina elettronica (validatrice) che memorizza e convalida i pronostici attraverso la lettura ottica. Il nuovo sistema ha reso quindi necessaria la modifica della scheda. Guardiamola insieme.

LA FIGLIA che sarà restituita al giocatore LA MATRICE che resterà al Totocalcio

	concerso			-	7	H	o	a		U	ż	,		/600 /600 /600				e mari				
P	ARTITE DEL 26	ITATO DEIMPICO DEALE ITALIAND 8-84		A			1 Z 1 C				POR		1				*				1	
	squadra 1ª	squadra 2ª	_	() ()	2	((3)	(()	(2)	()	•		1	2	3	4	25.5	1	2	3	4
1	Arezzo	Perugia	_	1) (8)	2	1	(X) (2	8	2	100	0 2						127				
2	Bari	Udinese	_	1) (8)	2	1	80	2 1	8	2	100	0 2										
3	Bologna	Spal	_	① 🕉	2	1	80 (2 1	(8)	2	100	02						24				
4	Cagliari	Juventus	_	1) (8)	2	1	(X) (2	0	(X)	2	10	00						建星				
5	Campobasso	Verona	_	① ③	2	1	(X) (3	D (0	(8)	2	100	02										
6	Casertana	Napoli	_	1) (8)	2	1	000	0 0	(%)	(2)	00	0 2						eg V				
7	Catania	Ascoli	_	1) (8)	(2)	1	00 0	0	(X)	(2)	1) (02										
8	Genoa	Lazio	_	1) (%)	2	1	000	0 0	00	2	100	0 2						133				
9	Lecce	Sampdoria	_	1) (8)	2	1	000	00	(%)	2	(D)	02						H				
10	Pescara	Fiorentina	_	1) (8)	2	1	X) (0 0	(%)	(2)	100	0 (2)										
11	Pisa	Inter	_	1) (8)	2	1	000	0 0	(%)	2	00							N.				
12	Roma	Padova	_	1) (%)	2	1	000	00		2	00	00						100				
13	Torino	Cremonese	_	(T) (X)	2	-		00	00	(2)	00	-								-		

LA FIGLIA si divide in due sezioni: a, b

Questa sezione riporta prestampati in appositi circoletti rossi, a fianco delle 13 partite, isimboli ① ② ②. Isimboli sono ripetuti quattro volte perché 4, e non più 8, sono le colonne a disposizione del giocatore. È soltanto in questa sezione che il giocatore deve effettuare le giocate re deve effettuare le giocate.

La sezione b riporta le quattro colonne contenute in un apposito reticolo. La macchina validatrice, azionata dal ricevitore, previa lettura ottica delle marcature, stampa 1-X-2 nella colonna corrispondente a quella indicata dal pronosticatore In questa parte della scheda, identica alla seconda sezione del tagliando figlia, la macchina validatrice trascrive gli stessi segni che appaiono nella sezione accanto. Questa registrazione rimarrà a documentazione del Totocalcio.

COME SI COMPILA

Per giocare, il pronosticatore deve marcare con una crocetta x entro l'apposito circoletto, il segno prestampato ① per indicare la vittoria, ② per il pareggio, ② per la sconfitta delle prime squadre indicate nelle partite. La marcatura deve essere effettuata su tutte le 13 partite.

Poiché la scheda ha quattro colonne, si possono giocare 2, 3 e 4 colonne singole o 1, 2, 3, 4 sistemi integrali, oppure colonne singole miste a colonne sistemistiche, per un massimo di 4 combinazioni.

Per ogni colonna, il giocatore che marca più di un segno (1X, X2,12,12X) in corrispondenza di una o più partite, pronostica un sistema composto da varianti doppie e/o triple.

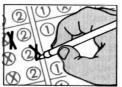
La giocata minima è costituita da 2 colonne, la massima da 4.096 (es. un sistema da 12 doppie o 4 sistemi da 10 doppie). La giocata minima di 2 colonne può effettuarsi anche su una sola colonna composta da una variante doppia e dodici pronostici fissi.

È ammessa anche la giocata sistemistica composta di una variazione tripla e 12 pronostici fissi.



Il pronostico corretto è quello ottenuto contrassegnando con una crocetta il centro del segno di pronostico, usando preferibilmente il pennarello nero.

Non è consentito l'uso di inchiostro rosso.



No è consentito indicare il pronostico segnando il bordo esterno del cerchietto.



NO Evitare di spiegazzare la scheda per non alterarne la lettura da parte della macchina validatrice.

- il giocatore consegna la scheda compilata al ricevitore che la introduce nella feritoia della macchina validatrice. si accende il visore luminoso che indica l'importo della giocata o la somma degli importi di più giocate.
- il giocatore non dà il proprio assenso alla convalida: il ricevitore preme il tasto di restituzione della scheda.
- il giocatore dà il proprio assenso alla convalida: il ricevitore preme il tasto di convalida.
- in soli dieci secondi la macchina validatrice rileva, memorizza e stampa su figlia e matrice: i pronostici - il numero di ricevitoria - il codice di zona - il numero progressivo di giocata - il numero del concorso - la stagione Totocalcistica - il numero delle colonne giocate - il codice di controllo.
- dalla feritoia della validatrice fuoriesce il tagliando figlia convalidato.



Esempio di scheda compilata con la giocata minima (2 colonne). Nella parte destra la validatrice ha trascritto con i segni 1, X, 2 i pronostici effettuati dal giocatore.

PAR	1	HITATO GLIMPICO HOMALE ITALIANO			16	EAV	VIZI	Ξ.	DE	Lo		Po	0		000 01 7E		83.48	,	0004
T-	squadra 1ª	squadra 2ª	-0	0	0 3	(1)	(8)	3	(1)	(8)	(3)	(1)	(8)		1	T	2	3	4
1 /	Arezzó	Perugia	- 9	(0	02		×	2	1	8	2	1	(8)	2	>1	4	×X<	×	×
2 1	Bari	Udinese	- 2	10	0 2	1	8	2	1	\otimes	2	1	8	2	>1	٠,	٠Χ٠	*	×
3 1	Bologna	Spal	-2	10	0 2	1	8	2	1	8	2	1	8	2	>1	<	»X«	*	×
4	Cagliari	Juventus	->	0	0 (2)	1	×	(2)	1	(X)	2	1	(8)	2	>1	3	2X4	*	*
5	Campobasso	Verona	->	0	02	1	×	2	1	\otimes	2	1	(X)	2	- 1	<	×X4	*	×
6	Casertana	Napoli	-9	0	0 2	1	X	(2)	1	(X)	2	1	(8)	2	>1	3	>X:	×	×
7	Catania	Ascoli	-0	9	(2)		8	X	1	∞	2	1	8	2	>X	<	.21	*	*
8	Genoa	Lazio	-0	0	12		00	X	1	\otimes	2	1	8	2	>X	<	121	¥	*
9	Lecce	Sampdoria	- (1) 0	2	1	8	X	1	\otimes	2	1	(8)	2	>X		,20	ž	×
0	Pescara	Fiorentina	-0	0	(2)	1	(8)	X	1	8	2	1	8	2	>X		,21	×	×
1	Pisa	Inter	-0	0	X 2		8	X	1	8	2	1	\otimes	2	×X	4	121	×	¥
12	Roma	Padova	-0	9	2	1	(8)	X	1	8	2	1	\otimes	2	×X	<	121	×	×
13	Torino	Cremonese	-0	0	3	1	(8)	X	1	8	2	1	8	2	L>X	,	,20	¥	*

8

256

89 600

768 268.800

2304

806.400 COLONNE

★ IMPORTO

DOPPIE

7

128

44.800

384

134.400 1152

403.200

3456 1,209.600

						V	ARIAN	TI DOF
		0	1	2	3	4	5	6
	0	1 350	2 700	1.400	8 2.800	16 5.600	32 11.200	64 22.400
	1	3 1.050	6 2.100	12 4.200	24 8.400	48 16.800	96 33.600	.192 67.200
PLE	2	9 3.150	18 6.300	36 12.600	72 25.200	144 50.400	288 100.800	576 201.600
TR	3	27 9.450	54 18.900	108 37.800	216 75.600	432 151.200	864 302.400	1728 604.800
VARIANTI TRIPLE	4	81 28.350	162 56.700	324 113,400	648 226.800	1296 453.600	2592 907.200	
/ARI	5	243 85.050	486 170.100	972 340.200	1944 680.400	3888 1.360.800		
_	6	729 255.150	1458 510.300	2916 1.020.600				
	7	2187						

Tabella indicante il numero di colonne pronosticabili su un'unica scheda combinando varianti doppie e triple e relativo importo in lire.

9

512

179.200

1536

Giocata minima a scheda . 2 colonne Giocata massima a scheda • 4096 colonne





11

2048

10

1024

358,400

3072

12

4096

1.433.600









canzone Washington del nuovo LP («sto andando a Washington ma cosa vado a fare», è un pilota della II guerra mondiale che parla) c'è il nesso di una felicità espressiva molto grande. Una feliespressiva ritrovata, dopo certe pesantezze dell'album dello scorso anno. 1983.

C'è di più. Difficile ricordare un album di Lucio Dalla godibile dal principio alla fine come questo. È come se fossero state raccolte canzoni del calibro di Come è profondo il mare, Disperato

erotico stomp, L'ultima luna, Milano, Cosa sarà, Balla balla ballerino. Tutte assieme e solo loro. Solo le canzoni nate da un guizzo felice del cervello, senza la pretesa di essere consegnate ai posteri, senza complicazioni «poetiche» e «storiche». Le canzoni che funzionano e che convincono. Con le rabbie, le tenerezze e tutti gli altri umori di un personaggio straripante che vengono fuori, chissà come, nel momento giusto, col ritmo giusto.

Viaggi organizzati ha più di tutte le altre opere di Dalla il ritmo giusto. Un ritmo per la prima volta «dance». E la sonorità? Per la prima volta, accentuatamente elettronica. A questo punto bisognerà pur dirlo che nell'impresa c'è lo zampino di Mauro Malavasi, un tipo che se fosse stato nero



di pelle e avesse avuto casa in quel di Manhattan avrebbe fondato il gruppo Chic prima di Nile Rodgers e Bernard Edwards. Un tipo serio, in ogni caso. Lui e Dalla assieme hanno saputo trovare per alcuni «fondali con sintetizzatore» le nuances struggenti, non banali, che solo dei tipi seri potevano desiderare, concepire e realizzare.

Così una canzone affettuosa e graffiante come Toro («...stanno trattando col toro, lui vuole un paio di jeans ed anche un Rolex d'oro») gode di un'orchestrazione semplicemente strepitosa, tanto efficace quanto lineare. Ma anche Washington ha una sontuosità sonora e un impatto ritmico, da «disco» evocativa, nien-'raffatto comuni nel panorama italiano. Nella title-song Viaggi

organizzati, poi, appare una citazione, non si sa se riverente o beffarda, del celebre background iterativo di voce e vocoder inventato da Laurie Anderson per il suo O superman, il più paradossale hit della storia.

Che cosa ci racconta Lucio Dalla nel nuovo album? Vediamo un po'. C'è la cronaca compiaciuta di una nascita, si suppone dello stesso autore: «...ecco che sono nato. ma che scherzo è... appena nato già l'idea mi piace, mi piace come suona la mia

voce» (Aquila).

C'è la lamentazione di un signore piuttosto affaticato (sempre lui? oppure il riferimento è indirizzato a tutti quelli che fanno il suo mestiere?): «Tutta la vita senza mai chiudere una porta...» (Tutta la vita)

Poi c'è il tocco surreale («sessanta milioni di anni fa i dinosauri erano felici...»), quello strappalacrime ma sui generis: «...da solo a guardare le stelle ma che andassero a cagare» (Stornello), quello patetico con un paio di versi molto belli: «Accendi il tuo computer, il tuo cuore, il tuo televisore» (Tu come eri).

Episodi diversi che hanno tuttavia la caratteristica di legarsi bene uno all'altro. Regolarmente viene voglia di sentire che cosa succederà dopo. E dopo non si resta delusi, anzi.

DA 60 MILIONI DI ANNI FA FINO AL 2010

leggenda (secondo lui la pura verità storica) vuole che Lucio Dalla abbia cominciato a cantare su consiglio di Gino Paoli. Anzi, qualcosa di più di un consiglio. Pare che si sia trattato di pressioni energiche, dato che il Dalla dell'epoca (anno 1963), virtuoso di clarinetto nel complesso dei Flippers, pensava che il canto fosse tutt'altro che il suo mestiere. Eppure già agli esordi nelle jazz band dell'Emilia e dintorni si era lanciato sequenze in «scat» che i testimoni giudicavano irresistibili.

Una tacita congiura Paolimamma (di Dalla) costrinse il nostro eroe a saltare il fosso. Dire che ebbe subito modo di non pentirsene sarebbe un falso clamoroso. Durante il Cantagiro dell'estate '64, esattamente a Salerno, una mela in piena faccia con conseguente ricovero in ospedale fu la chiara testimonianza di un gradimento scarsissimo, anzi della più feroce ostilità, nei confronti di quel nuovo cantante in vena di stravaganze. Già, perché il pubblico canzonettaro, meridionale e non, trovava insopportabile il modo di cantare di Lucio Dalla e ancora di più i suoi capelli lunghi «come quelli di Garibaldi» e la trascuratezza provocatoria dell'abbigliamento.

Erano tempi così. Adesso queste storie fanno sorridere. Ma non



sarebbe giusto dimenticare che negli ambienti canori dell'Italia di allora era veramente duro andare controcorrente. Dalla era uno dei pochi: per molto tempo avrebbe conservato un piacere e un risentimento adeguati alla parte che gli era toccata durante il faticoso noviziato. Faticoso mica solo al cospetto delle folle da Cantagiro. Anche la tv combinò una bella gaffe quando lo giudicò «stonato e non telegenico» al termine di un provino. Comunque il debutto televisivo fu solo rimandato al 1966, anno del primo Festival di Sanremo per il geniale show-man bolognese. Subito scartato dalla giuria. Dalla si fece notare lo stesso con la sua Paff bum.

Il 1966 è anche l'anno di pubblicazione del primo long playing di Lucio Dalla: 1999(fare titoli con le date sarebbe diventato un suo pallino). Vendite scarse, compensate un anno dopo dal grande successo nuova canzone per Sanremo, Bisogna saper perdere, che a dire il vero andò forte più nella versione dei Rokes che in quella dell'autore. Ma gli affari con i dischi, specie gli album, continuarono a non essere buoni per Dalla fino a Storie di casa mia raccolta pubblicata 1971. L'anno prima era uscito Terra di Gaibola e aveva venduto duemila copie.

Storie di casa

mia conteneva 4 marzo 1943, Itaca, Lucio dove vai: non proprio degli hits ma titoli che ormai cominciavano a entrare nella testa della gente. Da quel momento, sia pure con ripensamenti e rovelli vari, Dalla entrò a far parte dello stato maggiore della canzone italiana. Tre album con il poeta Roberto Roversi, Il giorno aveva cinque teste (1973), Anidride solforosa (1975) e Automobili (1976), poi arrivò Come è profondo il mare (1977), un lavoro che aprì l'epoca del Dalla per centomila a concerto. Un vero boom. Dalla divo, Dalla personaggio autorevole. Giorgio Bocca lo intervistò e trovò che era «elettrico e retrattile come un gatto durante il temporale». Una definizione che il cantante ama sicuramente ancora oggi.

MARIO GAMBA

Foto ANTONANGELI

SVEZI ONE 20.30



Parla la protagonista di «Buio nella valle». «Sono una ragazza semplice, come tante. Quel Bertolucci mi ha rovinata»

QUEL MALEDETTO ULTIMO TANGO

di LINA AGOSTINI

er dieci anni è stata un «caso». Prima era una ragazzetta ricciuta e selvaggia di origine rumena. Ribelle, di letto facile, dicono le biografie, e con pochi problemi di tenerezza. A 16 anni lascia la madre certa (fa ancora la commessa in una libreria sugli Champs-Elysées) per un padre incerto ma famoso: l'attore francese Daniel Gélin, Nel 1973 il colpo di fortuna: Bernardo Bertolucci la spoglia degli abiti e la spalma di burro per metterla accanto a Marlon Brando nel suo film più bello e scandaloso: Ultimo tango a Parigi. Diventa subito, per tutti, «quella del burro», un personaggio molto chiacchierato, un'attrice che i giornali raccontano provocatoria e ambigua, sfrontata e parlacciara, lacrimosa e insultante, sbronzona e rompiscatole. A sentire in giro non le daresti una lira, ma riesce a far parlare di sé. Più male che bene.

Si chiama Maria Schneider ed è la più ostinata fra tutte le «peccatrici» vere o presunte cresciute dal cinema negli ultimi anni. Tutte le altre (dalla Muti alla Rampling, dalla Birkin alla Sanda) si sono pentite: hanno fatto figli, messo su famiglia rivelando vocazioni borghesi, dimostrando scarso fiato alla ribellione. Lei, invece, con



Maria Schneider in Buio nella valle è Lidia, una fascista friulana. La regia è di Giuseppe Fina



Le sue caratteristiche principali

Sono milioni le donne che, nel mondo, ogni giorno ritrovano in Oil of Olaz un'occasione di gioventù

Oil of Olaz, così vicino al mistero della pelle giovane, è un prodotto «unico», un fluido delicato e naturale, simile nella sua struttura a quei fluidi vitali che la pelle giovane produce.

Oil of Olaz aiuta ogni donna a mantenere un aspetto più giovane e disteso, integrandosi con i fluidi della pelle e sostituendoli quando, con il passar del tempo, essi tendono naturalmente a diminuire.

Le sue preziose gocce vengono assorbite senza lasciare alcuna traccia di grasso: la pelle ne beve la freschezza e ritrova la luce e la morbidezza della pelle giovane.

Oil of Olaz penetra lo strato su-perficiale della pelle reintegrando le riserve di fluidi naturali esaurite a causa di fattori diversi. Non solo, ma, secondo le esigenze di ciascuna pelle, ristabilisce il giușto equilibrio di acqua e grassi.

È adatto a qualsiasi tipo di pelle e agisce in maniera specifica e bilanciata su ogni zona del viso, da quella più grassa del naso a quella più secca e delicata intorno agli

Oil of Olaz, giorno dopo giorno, è



un alleato prezioso della bellezza del viso. Infatti il suo sottilissimo film protettivo rallenta i processi di evaporazione e tende ad impedire possibili squilibri nella com-posizione dei fluidi naturali presenti negli strati superficiali della

Come si usa

AL MATTINO, come base protettiva, perché mantiene l'epidermide perfettamente idratata e «nutrita» tutto il giorno, la proteg-ge dagli agenti atmosferici e costituisce un'ottima base per il trucco. ALLA SERA, perché agisce durante il riposo (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituen-do alla pelle morbidezza, freschezza, levigatezza. Oil of Olaz agisce in ogni parte del viso, sia in quella più grassa

del naso che in quella più secca e delicata intorno agli occhi, ed è adatto a qualunque tipo di pelle. Usato regolarmente, questo fluido conferisce al viso una nuova luminosità, attenua le rughe superficiali, fa apparire e sentire la pelle più giovane.

Come si presenta

Oil of Olaz è una delicata emulsione dal colore rosa, leggera, fluida, racchiusa in una bottiglia classica, dal design essenziale. I colori, rosa e nero, rievocano l'eterno alternarsi della vita e della morte, il rinnovarsi continuo dei cicli naturali.

L'etichetta, poi, con la figura stilizzata (la «streghetta», come qualcuno l'ha definita) suggerisce qualcosa di esotico, di misterioso.... lo stesso mistero racchiuso nel concetto di fluido.

tinua a stupire, nonostante i suoi 32 anni scomodi e vagabondi: nonostante abbia continuato a fare film anche belli (Professione: reporter, Cari genitori, Baby sitter, L'ingenuo) e affatto scandalosi; nonostante sia approdata alla più

domestica tv nello sceneggiato di

Giuseppe Fina Buio nella valle. Maria, anche in questa occasione però sembra proprio che lei non abbia lasciato un buon ricordo. La ricordano tutti capricciosa e scostante, fanatica e infrequentabile...

«Non è stato facile nemmeno per me arrivare alla fine della lavorazione, ma non era tutta colpa mia. Non avevo letto nulla sui "morti di Alleghe" che avevano ispirato lo sceneggiato né sapevo dove fosse questo paese. Mi avevano detto che avremmo girato ai piedi di grandi montagne, indispensabili se si vuole anche avere una valle e per di più buia come dice il titolo, ma all'ultimo momento la Rai ha ridotto il finanziamento e le montagne non le abbiamo proprio viste. Anche i rapporti con il regista Giuseppe Fina sono stati durissimi. Non eravamo d'accordo sul personaggio di Lidia che mi era stato affidato: io la vedevo con gli occhi della mia età, moderna, una fascista friulana più bestia di montagna che "cocotte"; Fina, invece, che è di un'altra generazione, la vedeva cattiva, ma piena di "charme"».

Chi ha avuto ragione?

«Io, anche se Fina è un violento e mi ha reso le cose estremamente difficili. In fondo, lo sceneggiato lo firma lui».

Ma che cos'è Maria, perché si parla tanto male di lei?

«Nessuno sa chi sono veramente. che cosa penso, che cosa voglio, perché. Dieci anni fa ho fatto un film scandaloso che si chiamava Ultimo tango a Parigi e ancora mi porto addosso questo personaggio tremendo e che poi nemmeno mi somiglia più. Da tre anni faccio di tutto per convincere la gente, registi compresi, che sono cambiata, che sono cresciuta, che sono finalmente serena, equilibrata, che quella Maria là era stata costruita dai giornali. Ma tutti continuano a dire che sono una

SCHNEIDER

povera pazza o peggio. Da me si aspettano ancora stravaganze più che professionismo».

Provi a dire lei com'è la vera Maria Schneider...

«Una come tante, che ama la vita, essere felice e fare dei bei film, magari sentimentali, con storie d'amore dentro, senza violenza e porcherie. Invece il cinema è fatto dai maschi e continua ad offrirmi o ruoli di donna stupida e belloccia, o di cattiva. Poi in Francia non sono molto amata perché sono bruna, poco francese e non somiglio a Catherine Deneuve. In Italia sono popolare, ma più come personaggio strano che come attrice. Tutta colpa di quel "tango" che mi ha cambiato la vita e che ancora mi perseguita. Vorrei la normalità, avere qualche soldo e magari un secondo lavoro da fare nelle lunghe pause tra un film e l'altro. La ribellione non paga e alla lunga

Maria Schneider in un'immagine dello sceneggiato di Raidue. L'attrice francese è stata anche la protagonista di Professione: reporter



finisce per bruciare chi la pratica. Io mi sento una "bruciata" da certi atteggiamenti che ho avuto in passato, ma era un tributo che dovevo pagare al personaggio. Chi avrebbe mai creduto a una Schneider che ama la casa, che sa cucinare, che è buona e generosa? In fondo è tutta una questione di destino».

Allora la politica del «burro» è definitivamente sconfessata, finita?

«Vorrei che venisse dimenticata da tutti anche perché non è una cosa di cui vado particolarmente fiera; era una cosa brutta e lo riconosco. Magari non avessi mai incontrato Bertolucci. Tutta la mia vita sarebbe stata senza dubbio diversa e non dovrei ancora pagare per un'esperienza professionale dura che in fondo non mi ha dato nulla».

Ma oggi quel film esiste solo per i cinefili: Bertolucci ha smesso di scandalizzare e Marlon Brando ringrazia i registi perché finalmente, a 60 anni, non gli offrono più parti di amoroso. Lei, invece, continua a sentirsi perseguitata da *Ultimo tango* e non perdona nessuno...

«Soprattutto non perdono a me stessa di averlo fatto. Ma ero troppo giovane per capire che

mi stavano sfruttando. Oggi non sono più nemmeno tanto sicura che Bertolucci sia un grande regista: meglio Antonioni con il quale ho fatto *Professione: reporter*, meglio anche Comencini. Ma Bertolucci ha avuto la grande fortuna di incontrarmi quando avevo 18 anni e a me resta il rimpianto di avergli dato retta. L'ho pagata carissimo».

Nemmeno lei ha fatto molto per dimostrarsi diversa dal personaggio: ha fatto invece di tutto per sembrare poco docile e «per male»...

«Dovevo pure difendermi, ma dietro certi eccessi non c'era mai nessun progetto battagliero. Sono buona con chi è buono con me e fino a oggi non sono stati in molti ad esserlo».

LINA AGOSTINI
Foto KENT/SYGMA/G. NERI - CORTINI

Per lei un guadagno extra

(e un posto di lavoro ...a casa sua)

Le offriamo un lavoro facile, conciliabile con altri impegni, e subito redditizio: la vendita di bellissimi capi di biancheria fine per la casa, tutta ricamata a mano con garanzia. Le sue amiche saranno entusiaste di esaminarli, riprodotti su splendide foto a colori che le forniremo.

Tutto qui. Qualità e prezzo faranno il resto e lei... guadagnerà su

ogni vendita.



GRATIS

tutte le informazioni necessarie

Spedisca subito il tagliando! Le invieremo, gratis e senza impegno da parte sua, le informazioni su questo simpatico e-redditizio

Spedisca subito il tagliando per saperne di più

per s	aperne d	ıpıu
Tagliando e spedire in SOVERI R	busta chiusa	
Via Gastal 10072 Cas Inviatemi, gr gno da parte		o) alcun impe- informazio-
Cognome		
Nome		
Via		
		N
N. Cod.	Città	
ProvTe	1	
Nato/a a		
Professione (Si prega di scrive	ere in stampatello)	



di SERENA IANNICELLI

iprende il G. B. Show, e siamo alla terza edizione. Gli autori non sono più Terzoli e Vaime ma un «pool» formato da Verde padre e figlio, Amurri, Fantone e Ricci. Le musiche sono di Berto Pisano, la regia televisiva di Romolo Siena e quella teatrale di Renzo Garinei. Il balletto Las Vegas First è guidato da Bill Lloyd. Sono sette le puntate e sette i ragazzi del gruppo Evergreen che con Leo Colonna e Fatima Lucarini formano un archivio musicale vivente, cantando i motivi più famosi dei musical messi in scena dal Teatro Sistina di Roma, Particolarità: tutto lo spettacolo si svolge in tempo reale, come in teatro, con emozioni e stress, e il pubblico è vero, nessuno gli dice «se», «quanto» e in «quale modo» ridere. În questa edizione di G. B. Show c'è anche Marlene Charrell, la soubrette che sta alla tv tedesca come la Carrà sta alla nostra. Tantissimi gli ospiti, dall'immancabile Pippo Baudo con Alida Chelli a Rossano Brazzi e Adriana Asti. Partecipano agli sketch Pietro De Vico, Toni Ucci, Paola Quattrini, Martine Brochard e molti altri.

Soprattutto poi c'è lui, Gino

IO IL VARIETA' LA DIETA E FELLINI

Bramieri, che quest'anno ne festeggia quaranta di anni, tutti dedicati allo spettacolo. Dice: «Non vuol dire che ne abbia ottanta: ho solo cominciato presto...». E quando ha iniziato qualcuno disse che era una libellula imprigionata in un corpo d'elefante. La sua comicità leggera, l'ironia a tratti surreale, ma sempre dritta come una freccia sui malanni e i malanimi dei «borghesotti», stupivano. Forse ci si aspettava che Gino Bramieri diventasse un caratterista, invece dal suo bozzolone è uscito un personaggio di successo, uno dei pilastri della comicità italiana insieme agli altri «grandi vecchi».

Cosa pensa dell'esercito di

«nuovi» che ha invaso schermi grandi e piccoli?

«Non li discuto: se piacciono al pubblico vanno bene anche per

Ma lei con chi monterebbe uno spettacolo?

«Con Verdone, Troisi, Montesano... Sono questi che sento più vicini: anche loro portano lo specchio in palcoscenico».

Lo specchio?

«Sì, dicono quelle cose nelle quali lo spettatore vede finalmente riflessi i difetti... del suo vicino di casa. È incredibile la resistenza a vedere i propri...».

Tanti attori comici hanno il gusto della cucina. Allora è vero che, come dicevano le nonne, «il riso fa buon sangue e mette appetito»...

«Forse. Però non tutti sono bravi cuochi come Tognazzi: io so farmi appena il caffè».

Il suo piatto preferito? «Mi piace tutto, ma c'è una cosa

La pasta!

«Come l'ha detto bene, che bella parola: pasta! La ripeto continuamente mangiando la mia insalata di carote».

Ancora in dieta?

«Sa, io devo scegliere tra un Bramieri grasso e uno vivo. E poi c'è un problema economico:



RAMILLIRI

BRAMIERI/segue

ogni chilo sono milioni che vanno via in guardaroba da rifare. C'è stato un tempo in cui di pronto avevo solo i fazzoletti: compravo delle bandiere...».

Progetti?

«Sono molto felice perché proprio in questi giorni mi ha chiamato Fellini per il suo prossimo film. Tra i suoi impegni e i miei magari non se ne fa nulla, ma è bello che lui abbia pensato che ero adatto per un suo personaggio. A novembre riprendo Pardon Monsieur Moltère che ha avuto tanto successo la stagione scorsa».

Facciamo un piccolo bilancio di Gino Bramieri privato e pubblico?

«L'artista è felice: ha dato molto ed è stato ripagato moltissimo. L'uomo... le potrei rispondere tra quindici anni?».

SERENA IANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA



TUTTE LE VOLTE DI BRAMIERI AL SISTINA

La collaborazione di Gino Bramieri con il Teatro Sistina di Roma non siè mai praticamente interrotta dal 1968, quando andò in scena Lo sai che non ti sento quando scorre l'acqua. Fu poi la volta di Povera Italia, cui seguirono Angeli in bandiera, Felicibumtà, Cielo, mio marito!, Anche i bancari hanno un'anima, Felici e contenti, La vita comincia ogni mattina, fino all'ultimo Pardon Monsieur Molière

Questo è lo spettacolo che Bramieri riprende in autunno e che la stagione scorsa ha toccato trentacinque città italiane totalizzando circa cinquecento repliche.

Il musical è tratto (liberamente, come si dice...) dal Borghese gentiluomo. La regla è di Pietro Garinei, gli
autori Terzoli e Vaime, le musiche di
Berto Pisano, scene e costumi di Paolo Tommasi, coreografie di Donald
Saddler. Recitano con Gino Brameri
Maria Monti, Milla Sannoner, Massimo Dapporto, Leo Colonna, Vittorio
Marsiglia, Fatima Lucarini e Gianna



Ospite fisso di G. B. Show è Pietro De Vico, qui in uno sketch con Bramieri



Leo Colonna e Fatima Lucarini sono gli Evergreen e cantano i motivi più famosi dei musical del Sistina



Gino Bramieri tra Stefano Satta Flores e Paola Quattrini. A destra, Alan Cabooter e il suo «pupazzo ad orologeria»





PROGRAMM

O STEREOFONIA LODIFFISI TTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

DOMENICA San Lino

Il sole sorge alle 6,59 e tramonta alle 19,06. La luna nasce alle 4,25 e cala alle 18,38.

LUNEDÌ San Pietro Nolasco

Il sole sorge alle 7,00 e tramonta alle 19,04. La luna nasce alle 4.45 e cala alle 19.07.

MARTEDÌ San Cleofa

Il sole sorge alle 7.01 e tramonta alle 19,02. La luna nasce alle 7.05 e cala alle 19,34

MERCOLEDÌ

Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 19,01. La luna nasce alle 8,24 e cala alle 20,02 S. Cosma e Damiano

Il sole sorge alle 7.03 e tramonta alle 18.59. La luna nasce alle 9.43 e cala alle 20.31

GIOVEDÌ S. Vincenzo de' Paoli

Il sole sorge alle 7.04 e tramonta alle 18,57. La luna nasce alle 11.01 e cala alle 21.03.

San Venceslao **SABATO** San Michele

VENERDÌ

Il sole sorge alle 7.05 e tramonta alle 18.55 La luna nasce alle 12,17 e

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Andando a presentare la prima giornata del Campionato di calcio nulla abbiamo detto sulle singole partite, non perché mancassero scontri di interesse, ma semplicemente perché il discorso generale ha inevitabilmente sottratto spazio a valutazioni particolari, che oltretutto acquistano senso soltanto quando la classifica ha già espresso una prima graduatoria di merito. Comunque non è il caso di passare sotto silenzio alcuni match di questa domenica, come un Fiorentina-Milan tra due squadre che aspirano a diventare grandi e un Napoli-Sampdoria che propone tra l'altro un suggestivo confronto anglo-argentino, con in campo Souness e Francis da un lato e Maradona e Bertoni dall'altro. Ci sono poi rivincite di Coppa Italia, come Inter-Avellino e Juventus-Atalanta, e le due grandi deluse del calcio estivo. Lazio e Udinese.

Il calcio non si esaurisce con la do-



menica: a metà settimana gli azzurri di Bearzot incontrano in amichevole a Milano la Svezia di triste memoria. È la prima di una serie di amichevoli che nelle intenzioni del nostro commissario unico dovrebbero portarci nelle migliori condizioni possibili ai mondiali messicani dell'86. L'ambiente è pericolosamente scoraggiato dalla sfilza di disfatte che siamo riusciti a collezionare dalla notte di Madrid a questa parte: condizione primaria della ricostruzione ci sembra perciò la ricerca di nuovi entusiasmi. A Bearzot il non facile compito di provvedere. È tempo di campionati italiani: a Piediluco si disputano quelli di canottaggio, con gli Abbagnale a dar la caccia ai titoli del due con e dell'otto. A Perugia ci sono invece gli Assoluti di tennis (nella foto: Ocleppo). Ci piace poi segnalare per venerdì l'esordio della rubrica settimanale di ippica Tuttocavalli.



Musiche del nostro secolo

Andrée Darras è la solista del Concert champêtre di Francis Poulenc. Dopo gli studi al Conservatorio di Santa Cecilia, si è dedicata completamente al clavicembalo; ha fatto parte anche del gruppo dei Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano.

19.40

Cantamare '84

Alla manifestazione canora di Cefalù, presentata da Jocelyn e Miriam Fecchi, il premio del Radiocorriere tv per le voci nuove è stato assegnato ai Brasil Batucada, un gruppo nato nel '79, che ha come voce solista Léa Co-



10

20.30

RAJUNO



Melodramma

Morta la madre, Iris segue il padre a Napoli, mentre Scotti ha speso oramai le ultime briciole della sua voce e si è venduto mezza casa. Vive solo per rivedere la ragazza e accetta un fotoromanzo per starle accanto. Ma lei ha accumulato un odio totale...

Musiche del nostro secolo. A cura di Lear Maestosi e Alberto

Secret Valley

10

	Attacco aereo. Una coproduzione Grundy / Telecip
10,25	Nils Holgersson. Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlof. Più furbo di una volpe. Distr.: Beta
	Dal Convento della Santa Croce in Villa Verrucchio (Forti)
11	Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
11,55	Giorno di festa Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manga- nella. 13º puntata: Lecceto: sta cambiando la clausura?
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
13-14	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Fer- ruzza. Regla di Adriana Tanzini
13,30	TG 1 - Notizie
14	La tempesta (1958). Film - Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Van Heffin, Silvana Mangano, Geoffrey Home, Viveca Lindfors, Oscar Homolka, Vittorio Gass- man, Fulvia Franco, Robert Keith. Prod.: De Laurentiis (Roma) - Bosnia Film (Sarajevo) - Gray Film (Paraji)
16	Notizie sportive
16,20	Merano: Ippica. Gran Premio Lotteria
16,45	Notizie sportive
16,50	Il ritorno del Santo. Telefilm. Assalto all'ambasciata. Regia di Peter Sasdy. Con: Jan Ogilvy, Brian Marshall, Kate O'Hara. Una coprod. Rai - ITC
17.45	Notizie sportive
17,50	Vita sull'acqua. Un documentario BBC Enterprises
18,20	90° minuto
18,40	Aubrey. Aubrey's discover soap
18,50	Campionato italiano di calcio Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A Che tempo fa

duzione Grundy / Telecir

20 Telegiornale

20,30

Melodramma Con Gastone Moschin. Soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scene di te usurramagna con la collaborazione di Dainela Guardamagna. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotograffia di Enzo finnassi. Musiche di Astor Piazzolla. Regia di Sandro Bolchi. 4° ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti lin ordine di apparizione]: Iris D'Amato Laura Lattuada. Roscio: Carlo Giuffré. Addo Scotti Gastone Moschin. Ugo Luca Barbareschi Ridolfi Ruggero de Daninos Lanfrito Tino Carraro, Lebner Dainele Formica. Guido Toni Locci ed inoltre: Carla Monti, Antonio Balladio. Carlo Nidesi Walter Valle Sendro Rese Europeage Cincinnici. lerio, Carlo Olivieri, Walter Valdi, Sandro Rossi, Francesco Guerrieri

21,30 Telegiornale

21,40 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi del-la giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 C'era una volta il cinema

Sergio Leone e i suoi film. Programma di Gianni Minà TG 1 - Notte - Che tempo fa

Alberto Sordi in

Company. 2ª puntata

TG 2 - Stanotte

episodio

Storia di un italiano

Discover: Il mondo della scienza

20,30

21,40

22,30

22,40

23.35

23,40

	Rocchegiani. Francis Poulenc: Concert champétre per clavicembalo e or- chestra. Solist Andrée Darras. Circhestra A. Scarlattia di Napoli della Rai. Diettore Bernard Thomas. Regia di Nella Cirinnà - Rodion Shchedrin: Concerto n. Ja per panoforte e orchestra. Solista Rodion Shchedrin. Spole to Festival Orchestra. Direttore Mario Di Bonaventura. Regia di Olga Bo- vacqua (Reg. eff. dal XXII Festival del Die Mondi)
10,55	I grandi deserti. Documentario. Il deserto bianco (Canada)
	Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (II)
11,45	Charlie Chan a Reno Film - Regie di Norman Foster. Interpreti: Sidney Toler, Ricardo Cortez. Phyllis Brooks, Silm Summerville, Kane Richmond, Sen Yung, Pauline Moo- re, Eddie Collins, Kay Linaker, Prod.: Twentieth Century-Fox
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Dal Teatro Nuovo di Milano. Il gufo e la gattina
	Commedia in due tempi di Bill Nanhoff, Musiche di Stelvio Cipriani. Diretto- re della fotografia Pino Clemente. Programma a cura di Pupi Sambati. Re- gia teatrale di Walter Chiari. Regia televisiva di Mario Landi
16,05	Lo schermo in casa Il cammino della speranza. (1950). Film · Regia di Pietro Ger- mi. Interpreti: Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzi. Prod.: Lux Film
17,45	TG 2 - Notizie sportive
17,50	Campionato italiano di calcio Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
18,20	Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30: Buster Keaton in Luna di miele. Prod.: Education Pictures
18,40	TG 2 - Gol flash
18,50	I professionals. Telefilm. L'innocente. Regia di Chris Burt Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Gian-carlo Governi. Montaggio di Tatania Morigi. Musiche di Piero Piccioni. 1º

Per amore e per onore. Telefilm. Il caso Hagedorn. Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Rachel Ticotin. Regia di Harvey S. Laidman TG 2 - Stasera

Condotto da Peter Graves. Produzione della Chedd-Angier Production

DSE L'immagine e l'idea. Un programma di Gabriella Lodo-

lo a cura di Francesco Cadin. 2º puntata: Magia dell'immagine

23,35

RAITRE

20.30

RAIDUE

Storia di un italiano

Ritorna l'uomo medio italiano nel ritratto che in 40 anni di carriera ne ha fatto Alberto Sordi. L'attore torna sul grande schermo invece con Bertoldo di Mario Monicelli e sta completando il suo ultimo film che lo vede in veste di regista.



21.30



Perché sì - Perché no

Per dieci mesi, aprile 1983-febbraio 1984, Elda Pucci, pediatra, guida l'amministrazione della città di Palermo in qualità di sindaco e tenta di curare il centro storico dagli abusi edilizi. Sulla sua vicenda un dibattito guidato da Guglielmo Zucconi.

22.40

RAIUNO

C'era una volta il cinema

Gianni Minà è andato alla scoperta del mondo cinematografico di Sergio Leone. Oggi il padre del western-spaghetti è nell'occhio del ciclone per il suo film C'era una volta in America, protagonista Robert De Niro.



12,15 Fiestas grandes

Musica, danza e folclore della tradizione latino-americana, a cura della C. R. T. Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombezzi. 1º puntata. Programma Sede Rai della

12,45 TG 3 - Diretta sportiva

Piediluco: Canottaggio. Campionato italiano

Concerto dal vivo del Gruppo G N D 13,10

Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte

Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme

13.55 Discoestate '84

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regla di Antonio Moretti. 2º puntata

15-17,25 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Piediluco: Canottaggio. Campionato italiano

Città di Castello: Pallacanestro. Torneo Internazionale

17.25 La strada della felicità

(«On Our Merry Way», 1949) Film - Regla di King Vidor, Interpreti: Paulette Goddard, James Stewart, Burgess Meredith, Fred MacMurray, Hugh Herbert, Dorothy Lamour, Henry Fonda, Prod.: Benedict Bogeaus, Burgess Meredith

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19.20 Sport regione

19

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19.40

Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della

Sicilia 20.30 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache -Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

Perché sì - Perché no di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Gigliola Spada. $3^s puntata:$ Elda Pucci

22,05

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Concertone

The Stranglers 1977 - 1982. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri, Scena di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20.20-20.30 Sport am Sonntag

La tempesta



RAILING ORE 14 C 1958 durata 116' regia di Alberto Lattuada

con Silvana Mangano, Van Heflin, Agnes Moorehead

DRAMMATICO

Tratto dai racconti di Puskin, è la storia di Pjotr Grinjeff e dei suoi tempestosi rapporti con la zarina Caterina II. Prima esiliato e poi ingiustamente accusato di tradimento, Grinjeff...

RAIDUE ORE 11,45 **CHARLIE CHAN A RENO**

BN 1939 durata 69'

regia di Norman Foster con Sidney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks, Sen Yung GIALLO

Due signore vanno a Reno per divorziare e, guarda caso, una delle due vuol poi sposare l'ex-marito dell'altra. Poco dopo una viene trovata uccisa e l'altra viene accusata dell'omicidio.

BAITRE ORE 17.25

LA STRADA DELLA FELICITÀ On Our Merry Way/106' BN 1949

regia di King Vidor

con James Stewart, Henry Fonda, Paulette Goddard, Dorothy Lamour COMMEDIA

Esortato dalla moglie il giovane Oliver Peace va in giro per la città a porre una domanda: «Quale decisiva influenza ha avuto un bambino sulla vostra vita?».

RAIDUE ORE 16.05

IL CAMMINO DELLA SPERANZA durata 104' BN 1950 regia di Pietro Germi con Raf Vallone, Elena Varzi

DRAMMATICO

Beffati da un ingaggiato-

re disonesto, un gruppo di zolfatari siciliani disoccupati lasciano il paese per espatriare in Francia in cerca di lavoro. Il «cammino della speranza» sarà difficile.

TELEMONT		CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346	SETTEMBRE TV 0GGI 44 UHF 54 \$2 089/239067	TELEMONTEGIOVE UHF 46 曾 0773/730447
mondialı alla luce dell Selezione sport Prosa: II vizio assurd Mannoni e Sergio Fa Sotto le stelle '84, i da Eleonora Giorgi 9.15 Telemenü, una ricette ogni giorno presental Oroscopo di domani i Bollettino Meteorolo, 9.55 Sceneggiato, Saturn 0.25 Scarramouche, Com Modugno, Elsa Vazzo La Egia di Daniele D an Eddie Shoestring, T Godwin.	lo, con Antonio Ballerio, Paola ntoni spettacolo musicale condotto i e utilissimi consigli di cucina ti da Wilma De Angelis a cura di Francesco Waldner gico ino Farandola media musicale con Domenico ler e Giuseppe Porelli. za (1° puntata) elefilm con Trevor Eve e Dora alle Epoque, Sceneggiato con	13 * Cartoni, Mago pancione 2 Cartoni, Sampei Gran Bazar show * Cartoni, mago pancione Cartoni, di G. Kelly con B. Streisand e W. Matthau Montana Cartoni, di G. Kelly con B. Streisand e W. Matthau Cartoni, di G. Kelly con B. Streisand e W. Matthau Montana Cartoni, di G. Kelly con G. Streisand e W. Montana Cartoni, di G. Kelly con G. Diugolecka e J. Zelnik Film La nipote del prete (Per adulti) di S. Grieco con C. Yocard	10.30 11 11.45 12 4 Tempo di cinema 12.45 * Cartoni animati 14 15 19 10 20 20 20 20 20 20 20 21 20 20 21 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	12.40 * Cartoni Groizer X Onda Verde News Onda Verde News 15
RETE AZZURRA UHF 38 登 081/7413662	TELESORRENTO UHF 30 章 081/401348	TELELIBERA 63 UHF 63 ☎ 081/640800	TELECOLORESAL. UHF 28 ☎ 089/321345	RCT TELECASERTA UHF 59 當 0823/325155
Telefilm Telefilm Telefilm Film 0.30 0 Telefilm 1 Film 3.30 0 Telefilm, Washington a porte chiuse 4.30 # Film 8.30 # Film 8.30 # Film 8.30 # Telefilm, Washington a porte chiuse 1 # Film 1.30 # Telefilm Film Non stop	9.30 12 12.30 13	12.30 Giovediamoci 12.45 * Cartoni animati 13.10 * Cartoni animati 13.35 * Film 15 * Cartoni animati 15.25 * Telefilm 17.45 * Telefilm 17.45 * Telefilm 19.05 * Cartoni animati 20.25 * Film 20.25 * Film 21.50 * Telefilm 21.50 * Te	13.30 ★ Cartoni, Daltanious 14	14.15 Sport. Boxe 15.15 Sceneggiato, La vita Marianna fida (Dramm) de F. Rosi ce R. Schaffino e J. Suarer 17.30 Teletim, Le spie 18.30 Film, La più grande rapina del Wast (West I di M. Lucido d. G. Hilton e H. Powers 20.15 Telegiornale 20.30 Film Corte marziale (Dramm) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford 23.45 Film
TELEOGGI UHF 54 ☎ 081/413609	ELEFANTE UHF 56 章 02/206963	TELELUNA UHF 24 2 0823/326666	RTC QUARTA RETE UHF 29 \$\text{2089}/461355	TELENORBA UHF 24 ☎ 080/753376
a.3.0 II valore della vita. a cura di Padre Ponticelli 1 Telefilm Aggiudicato, asta Film. II ribelle di Giava D.3.0 • Film 1 Fible 1 • Film 2 • Fi	14.30 ■ Film Pugni, pupe e pallottole 16 ■ Telefilm, Ispettore Bluey 17 ★ Cartoni, Cartoni non stop 18.30 ▼ Videomusic 19.35 ■ Film, Che matti ragazzil 23 ■ Film, Lassa qualcuno mi attende Film, Terra di giganti Tu e le stelle	13.30	14.50 ★ Cartoni animati 15.20 ★ Telefrim. II caeciatore 16.25 ★ Telefrim. II caeciatore 17.30 ★ Telefrim. La avventure di Bailey ★ Cartoni animati 19.30 ★ Telefrim. I ragazzi del circo 20.25 ★ Telefrim. Ryan 21.10 ★ Telefrim. Ryan 00.10 ★ Telefrim. Garrison's Commando	15.20 * Carton, Vattaman * Carton, Black Star * Carton, Hero High Frailan 18.15 * Telefilm Poliziotto duartiere 19.15 * Telefilm Mama Lind 20.30 * Film Jim l'irresistibile datective 22.30 * Sceneggiato L'ascer dello Shogun Telenorba Sport Telenorba Sport 10.15 * Telefilm Sim L'irresistibile datective 23.35 * Telefilm Sim L'irresistibile datective 24.30 * Sceneggiato L'ascer dello Shogun Telenorba Sport Telenorba Sport
R.T.B.L. UHF 53 室 0771/267840	BRTTELEBASILICATA UHF 45 \$\mathref{Q}\$ 0971/23574	NAPOLITY UHF 28 曾 081/210782	TELESALERNO 1 UHF 47 章 089/224039	TELE CAPRI-EUROTV UHF 43 全 081/8370144
.30 • Telefilm, Mr. Monroe **Cartoni animati .50 * Cartoni animati .50 * Cartoni animati .10 • Telefilm, Laramia .10 • Telefilm, Laramia .30 • Telefilm, La famiglia Addams **Cartoni, Gaiking .30 • Telefilm, Peyton Place .51 • Film .45 • Telefilm, La valle del diavolo .15 • Film	15 Film. Rosso nel buio (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry 16.30 Filefilm L'asta in TV 18.30 Filefilm Casta in TV 20.30 Film. La morte dietro la porta (Per adulti) di B. Clark con J. Marley e H. Foryth 22 Domenica Ouiz	14 Film. La notte degli stregoni 15.30 Cleeltim 16.30 & Cartoni animati 18 Telefilm, Grizzly Adams 18 Film. Whisky si, 18 Film. Whisky si, 21 Film. Whisky si, William Signature of Pilm. Il licentropo e lo Yeti (Per adulti di M. Bonns con P. Naschy 22.30 Film. La spia che non fece ritorno	14.20 Special fantascienza Rubrica sportiva Rubrica sportiva 18.10 * Cartoni animati Videomusic Rotociclo State Rubrica special Rubrica Special Rubrica Special Rubrica Rubric	15.45 • Telefilm, Laramie 16.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici 18 * Cartoni, Vattaman 19 * Cartoni, Black Star 19 * Cartoni, Hero High * Cartoni, Hero High * Cartoni, Hero High * Elefilm, Mama Lind 20.20 • Film, Jim Film, Jim Cuell Rich con K. Douglas e S. Koscina 23.30 • Telefilm, Gamici per la pelle

23 SETTEMBRE DOMENICA I



Love Boat (22,25). Durante la crociera a bordo della lussuosa «nave dell'amore» tutto è possibile: intrighi, simpatici equivoci, soprattutto tanto sentimento

8.30	Telefilm
	Enos. Telefilm con Sonny Shroyer e
	Samuel E. Wright

- 10.45 Sport: Basket: Campionato NBA Sport: Football americano
- 12.15
- Superclassifica Show
- 14 Kojak. Telefilm
- L'uomo che capiva le donne. Film 15 Drammatico con Leslie Caron e Henry Fonda
- Esperimento I.S.: il mondo si 17 frantuma. Film - Fantascienza con Dana Andrews e Jeannette Scott
- I Jefferson. Telefilm con Nike Evans e 19 Sherman Hemsley
- 19.30 Speciale Festival Venezia (Replica)
- 20.25 Film d'amore e d'anarchia. Film -Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
- Love Boat, Telefilm con Gavin McLeod, 22.25 Bernie Kopell e Ted Lange
- Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?. Film · Commedia con Doris Day e Robert Morse

Tre cuori in affitto (16,15). Tre giovani, due ragazze e un uomo si dividono da buoni amici lo stesso appartamento. Da qui nascono divertenti equivoci



8.30	lo e Barnaby. Film - Commedia con Sid
	Caesar o Juliet Mills

- Le avventure del capitano 10 Hornblower, il temerario. Film -Avventura con Gregory Peck e Virginia
- 12 Quincy. Telefilm con Jack Klugman, Susan Gay Powell e Elisabeth Berger
- Maurizio Costanzo show in tour, 13 replica
- 15.15 Mai dire sì. Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnam
- Tre cuori in affitto. Telefilm 16.15
- Ladro lui, ladra lei, Film Commedia 16.45 con Alberto Sordi e Sylva Koscina
- Giorno dopo giorno. Telefilm con 18.45 Giancarlo Dettori, Milla Sannoner e Margareth Lee
- Il seme del tamarindo. Film Giallo con 20.25 Julie Andrews e Omar Sharif
- 22.45 Charlie's Angels. Telefilm
- L'ultimo valzer. Film · Commedia con Robbie Robertson e Neil Young



L'uccellino azzurro (8,30). Fate, castelli incantati, bambini tristi che poi diventeranno felici e, naturalmente, un uccellino azzurro dispensatore di sogni

8.30 Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati

L'uccellino azzurro. Cartoni animati

- Il meraviglioso paese. Film Avventura 10.15 con Robert Mitchum e Julie London
- 12 Angeli volanti. Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
- 13 Sport: Grand Prix
 - Deejay Television Video Estate '84
- Caccia grossa. Film Avventura con 16.30 Carol Lynley e Dale Robinette
- 18.30 L'uomo di Singapore. Telefilm con Bruce Bokleitner e Cindy Morgan
- 19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 7 scialli di seta gialla. Film Giallo con 22.30 Anthony Steffen e Sylva Koscina
- 00.30 La notte della paura. Film · Giallo con

Valerie Harper e Nicholas Pryor

....

- Catch, Campionati Mondiali 13 30 Yattaman Cartoni animati
- Bonanza Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts.
- Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i animat
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Jim l'irresistibile detective, Film (Giallo) con Kirk Douglas e Sylva Koscina. Regia di David Lowell
- 22.20 Shogun, Sceneggiato con Toshiro Mifune (6° puntata)
- 23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI 981/8370827 Laramie, Telefilm 10

- Bill Cosby show, Telefilm 11.30 Destinazione Monaco, Film (Gial lo) con Richard Basehart e Roy
 - Scheider Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place, Telefilm La leggenda di Robin Hood, Film
- (Avv.) con Errol Flynn e Olivia de Havilland
- 15.30 Mr. Monroe, Telefilm Il club di Uffi, Cartoni animati 16 Laramie, Telefilm
- Get Smart, Telefilm 19.30 La famiglia Addams, Telefilm Gaiking, Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal. Mia Farrow e Dorothy Ma-
- 21.30 Gioia di vivere, Film (Comm.) con Gale Storm e Sir Aubrey Smith La valle del diavolo, Telefilm
 - Il fuciliere del deserto. Film (West.) con Gary Cooper e Lily Da-

TIME 34 10 Film 12 Cartoni animati 12.30 Il mondo di domani, analisi di av-

- venimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche 13 Selezione sport Prosa: Il vizio assurdo
- 16 18 Sotto le stelle '84, spettacolo di
 - varietà con Bertin Osborn, I Righei ra. Michele Placido. Presenta Eleonor a Giorgi
 - Telefilm
- 19.55 Saturnino Farandola (3º puntata), Sceneggiato

19

- 20.25 Commedia musicale: Scaramouche, con Domenico Modugno
- 21.25 Eddie Shoestring, Telefilm 22.25 Les Amours de la Belle Epoque:
- Mio zio e il mio curato. Sceneggia
 - Notizie Flash Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 20 081/7410191 Cartoni animati 7.50 Telefilm

- 8 20 Telefilm 10.20 Film 11.30 Film 13.20 TS notizie
- 14.30 La pioniera, Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Re gia di Buzz Kulik
- Un posto all'inferno, Film (Guer ral con Guy Madison e Monty Greenwood. Regia di Giuseppe Va-
- Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Igna cio Lopez Tarso
- 20.25 Taxi Girl, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Aldo Maccione. Regia di Michele M. Tarantino
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Faustina, Film (Comm.) con Enzo Cerusico e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni



Pronto... Raffaella?

Riapre il salotto di Raffaella Carrà che nella passata edizione ha raccolto milioni di telespettatori.

13.30

RAIDUE

Capitol

Sam è allarmato: la sua carriera politica potrebbe esser compromessa dal fatto che Trey liquida tutti i titoli, perché come lei sostiene vuol comprarsi una nuova casa per viverci con Kelly. Intanto proprio Kelly vede sfumare ogni speranza...



14.05

Il mondo di Ouark

RAUNO

Nuovo ciclo del programma curato da Piero Angela (nella foto), che nella prima serie ha riscosso ampi consensi con un ascoltomediodi4 milioni di persone. Il programma va in onda dal lunedì al venerdì e propone documentaridigrande interesse scientifico, dal mondo degli animali a quellodellestelle.

10-11	,45 Telev	rideo -	Pagine dimostrative
40	=		

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Pronto... Hattaeriar operación di lista de Santi Boncompagni Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regla di Gianni Boncompagni Vetto page 6

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14.05

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Una stagione al sole, di Joan e Alan Root. Prod.: Anglia

15 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. La premiazione. Prod.: M.C.A

15,30 DSE Il mare dietro le dune. Di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 2º parte

L'impareggiabile dottor Snuggles

16 Il magico diamante multicolore. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana. A cura

16.30 della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 II fedele Patrash

Cartone animato. Il giorno della gara. Prod.: Beta

17.30 Tutti in pista nel sesto continente. Un programma ideato,

prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Vivere di corallo 17,55

Brendon Chase. Uno sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham. Con: Liza Goddard, Christopher Biggins, Michael Robbins, Paul Curran, Rosalie Crutchley. 1" puntata: La fuga

18.25 Zim Zum Zam

Spettacolo tra musica e magla di Eros Macchi e Elio De Grandi, Condotto da Alexander. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di

Umberto Pergola. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Eros Macchi. 4º ed ultima trasmis-

19,40 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30

(«F.I.S.T.», 1978), Film - Regia di Norman Jewison. Interpreti: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Peter Donat, Henry Wilcoxon. Prod.: United Artists

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS 22.50

Speciale TG 1

A cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Il regno degli animali. Cartoni animati. Il pellicano

Codice rosso fuoco. Telefilm. La sfida al drago

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 14,30 Capitol. 104* puntata. Distr.: Thames Television International

TG 2 - Flash

retta dallo Studio 3 di Roma 14,35-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrenti-

no. Regla di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità Paroliamo. Gioco a premi in collaborazione con la sede di Milano

Stanza n. 13. Telefilm. Una notte da ricordare 16

16,25 DSE Pinocchio perché?

ceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 4º puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri La freccia nera. (1968) di Robert Louis Steveñson. Con: Tino Bian-chi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 5° puntata TG 2 - Flash

17,30 17,35

La pietra di Marco Polo. Telefilm. Il Pivot. Regia di Aldo Lado La volpe e la lepre. Cartoni animati. Dischi volanti

18.15

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. M.I.L.L.E. Movimento per l'Italia libera nella libera Europa: Perché l'Europa con-

18,30 18 40

TG 2 - Sportsera

I professionals. Telefilm. Proteggete Annie Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... gran-

de!». Un programma sul mondo del computer. A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciana Veschi. 2º puntata

21,25 Colombo

Telefilm. Gioco mortale. Sceneggiatura di John T. Dugan. Con Peter Falk, Robert Culp. Dean Jagger. James Gregory, Valerie Harper, Susan Howard. Regia di Jeremy Kagan. Prod.: MCA TG 2 - Stasera

22,40

C'era una volta un musicista

C era una votta un musicicista Erik Satie ei ciritico malevolo. Soggetto di Jean Valère. Con: Jean Re-nej. Yves Thuillier, Artus De Penguern, Philippe Brigaud e Pascal Mazzotti. Regla di Jean Valère. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Co-produzione Progefi: Antenne 2 con la partecipazione della Antegor Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura del l'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23.20

23,50 TG 2 - Stanotte

20,30

23,55

DSE L'uomo degli insetti Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto da Alan Gibson e Jean-Henri Fabre. Ideato e prodotto da Christopher Parsons. 2º parte

32 RadiocorriereTV



Tandem

Dopo l'interruzione estiva ritorna il popolare programma quotidiano dedicato ai ragazzi, arricchito di nuove rubriche, attualità, curiosità, giochi a premi in collegamento con varie sedi Rai. Conducono Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino.

20.30

TG 2 - Chip

Sono di scena i personal computer: l'elettronica è ormai entrata nella realtà quotidiana. Questa seconda puntata offre poi un panorama su banche dati, reti telematiche e office automation, ovvero sul modo di usare tutte le potenzialità del computer.





Processo del lunedì

Secondo appuntamento con la rubrica curata da Aldo Biscardi. Le novità di quest'anno, oltre alla presenza di José Altafini, sono rappresentate dalla partecipazione di Paola Perissi e di Emanuela Falcetti, quest'ultima per i collegamenti esterni.

Campionato di calcio Serie A e B 18,30 Speciale Orecchiocchio

con i Breackers

19

TG 3 19-19,10 nazionale: 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

DSE La prima età a cura di Mauro Gobbini

20,05 Infanzia in città

Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 1º puntata: Rimodellare la scuola

Ubaldo Lay in 20.30

Indagine sui sentimenti di Claudio Sestieri. Con Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lu-

cia. 3º puntata. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 TG 3

Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori 21,40 DSE Lorenzo de' Medici il Magnifico

Mito e storia. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regla di Luciano Krstich. 2" puntata

22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi TG 3

23,15

F.I.S.T.



C 1978

RAIUNO ORE 20.30

durata 125

regia di Norman Jewison

con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Peter Donat

DRAMMATICO

È la storia di Johnny Kovak e della sua ascesa ai vertici del potentissimo sindacato dei camionisti americani: dal primo incarico in una sezione sindacale alla morte, violenta e misteriosa. Vent'anni all'americana (1937-'59) di propagande è battaglie sindacali, scioperi e duri scontri con padroni e polizia, compromissioni con la mafia, lotte per cambiare, amici, nemici e amori. Il tutto si ispira liberamente alla vita del famoso limmy Hoffa, il capo del sindacato dei trasportatori USA, scomparso misteriosamente nel '75, noto per gli scontri con il senatore Robert Kennedy, Protagonista del film è Sylvester Stallone. L'attore italo-americano ha avuto successo con i tre film della serie 'Rocky, dove impersonava un pugile supercampione e con cui ha incassato, oltre ai «finti» pugni di scena, ben 850 miliardi di lire. Nuovo Mida del cinema USA, è tornato al successo commerciale con Rambo e poi con Staying alive in cui ha diretto John Travolta.

Il suo ultimo film, Rhinestone, lo vede accanto alla star della country music, Dolly Parton. Un film che ha fatto storcere il naso alla critica e anche al pubblico. Perciò Stallone sta ritornando, con una nuova sceneggiatura, al suo amato Rocky. In F.I.S.T. accanto a lui Rod Steiger, noto in Italia per il film Mussolini ultimo atto di Lizzani.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos «Der Reisekamerad» - Verleih: Telepool (Wiederholung) 17,50-18,30 Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 13. «Eine lange Nacht und der kurze Morgen des Abschieds» - Verleih: Bavaria 18,30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Mönche, Mädchen und Panduren. Deutscher Spielfilm mit Joe Stöckel, Paul Hartmann, Rudolf Fernau, Petra Peters u.v.a. Regie: Ferdinand Dörfler · Verleih: Omega. 21,45-22,35 Wenn ich längst tot bin. Momente aus dem Leben der Kaiserin Maria Theresia - Ein Film von Edmund Wolf. Verleih: Telepool

22.35 Il processo del lunedi

MIT?

LUNEDÌ LU 24 SETTEMBRE

****	TELE

13.30

15

16

17

18

19

17.30

19.30

19.55

20.25

22 15

EMONTECARLO

Palmer (1ª puntata)

Chevalier e Ileana Ghione

Animals, documentario

Shopping, guida per gli acquisti

Anderson con A. Quinn e L. Olivier

Sport, differita di alcuni avvenimenti

UHF 21 Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey

David Copperfield, Sceneggiato con Roberto

Selezione concerto, Il concerto dell'Arcadia

Un uomo vuol salire. Telefilm con Mathieu Carrière

Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina

La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffel

Film. L'uomo venuto dal Kremlino (Dramm.) di M.

ogni giorno presentati da Wilma De Angelis

Oroscopo di domani di Francesco Waldner

Check-Up, rubrica di medicina in diretta

L'orecchiocchio, quotidiano musicale

☎ 06/3599170

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 • Telefilm Disperatamente tua 15 30 Break

* Cartoni, Mago pancione Cartoni, Sampei Cartoni, Sealab 2020

19.30 • Telefilm Disperatamente tua

20.30 Punto rosso spettacolo

22.30 ● Telefilm, Monjiro 23.30 Videogiornale Nottambulando con Canale 21 Film. Da Istanbul:

ordine di uccidere (Giallo) di A. Butler con C. Logan e G. Pearsall ■ Film, Horror Express

12.45 * Cartoni Hanna e Barbera

Cartoni, La furia di 14.20 • Telefilm, Cara Cara Hong Kong Telefilm, Rin Tin Tin 14.50 ■ Film, Peppino e la 14.15 ♦ Sport 16.30 ★ Cartoni Groizer X 16.55 ★ Cartoni Robottino Film, Corte marziale

17.30 * Cartoni, Hanna Barbera Cartoni La furia di

Hong Kong Telefilm, Rin Tin Tin Telefilm, Cuore 19 selvaggio 20 Documentario Film. Ballata

20.30 ■ selvaggia (Dramm.) 22.30 • Sport

23.45 Film

23 30 • Rinaldini

RETE AZZURRA

Telefilm

■ Film 10.30 ● Telefilm Film 12.30 • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati TS Notizie 13.20 13.30 ● Telefilm. Washington

a porte chiuse Film 14.30 ■ Telefilm, Spectreman 16.30 Film Sceneggiato, Claudius Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati Telefilm Washington

20 a porte chiuse Film 21 22.30 • Telefilm ■ Film Non stop

12 Magnetoterapia Ronefor 12.10 . Telefilm, Monjiro 13.10 ★ Cartoni, Mago Pancione 13.30 ★ Cartoni, Sampei

14.30 Film Telefilm, Codice 3 16 Superclassifica show Cartoni, Gulliver 18.30 ■ Film 20.30 Film Telefilm, Codice 3 22.15 ● Il giardino d'inverno. 23.15

rubrica d'arte

Nottambulando con Canale 21 Film, Da Istanbul: ordine di uccidere (Giallo) di A. Butler con C. Logan e G. Pearsall Non Stop

TELELIBERA 63

12.30 ● Telefilm

22

(Dramm.)

13.30 ■ Film TelefilmFilm 16 17.30 ★ Cartoni animati 18 * Cartoni animati 18.30 Telefilm 19.30 ★ Cartoni animati Cartoni animati 20.20 • Telefilm, Andrea

Celeste, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay 21.30 ● Telefilm

Notturnino, spettacolo della notte

TELECOLORESAL.

14.30 ■ Film. A cavallo della tigre 16 Telefilm, Lancer Telefilm, Tris d'assi Cartoni, Daltanious 17 18 18.30 * Cartoni Re Artii

Telefilm. The Doctors Telefilm. The Doctors 20.25 ● Sceneggiato, Gli emigranti 21.15 Film, Alba generosa (Comm.) di C. Frend

con S. Murray e K. Waish Film 23 00.30 • Telefilm, Tris d'assi

Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

17.45 * Cartoni, Jenny la tennista Telefilm, Rinaldo 18.10 ● Rinaldini 18 40 Avvenimento agonistico

19.40 • Telefilm Cara a cara

TELEMONTEGIOVE

Commando

nobile dama

12 30 + Cartoni Groiver X Telefilm Garrison's

17.20 * Cartoni Gianni e

Pinotto

20.45 ■ Film, Hanno rubato un tram Telefilm, Life Line Telefilm, Rinaldo

RCT TELECASERTA

12.45 ★ Cartoni Hanna e Barbera * Cartoni, La furia di Hong Kong 13.30 Diete ed erbe Sport Calcio: Palermo-Casertana Film. Corte marziale

17.30 * Cartoni, Hanna e Barbera Telefilm Rin Tin Tin 18 18.30 * Cartoni La furia di Hong Kong Telefilm, Cuore

selvaggio 20.30 ■ Film, Ballata selvaggia 22 30 4 Sport Sintesi di

Basket 23.45 Eilm

TELEOGGI UHF 54 常 081/413609 14.30 ■ Film, Un medico a

Brooklyn Cartoni animati 17.30 ● Telefilm 18.45 ♦ Sport Calcio: Inter-Avellino Telefilm Sport, Calcio: Napoli-Sampdoria 23.15 ■ Film, E venne il giorno dei limoni neri (Dramm.) di L. Bazzoni con A. Sabato e F. Bolkan Telefilm

14.50 ■ Film L'assassino è alla porta Telefilm, Ispettore 16 Bluev

ELEFANTE
UHF 56 \$ 02/206963

Cartoni, Don Chuck 17.30 ★ Cartoni, Ginquiser Cartoni, Don Chuck 18.30 Special Videomusic * Cartoni, Don Chuck 20 20.35 Telefilm, Kiss Kiss Telefilm, Agente

speciale 22.15 Film, Presto... a letto Film, Geronimo Film, Nessuna pietà: uccidetelol

BRT TELEBASILICATA

TELELUNA
UHF 24 2 0823/326666 13.30 * Cartoni Astroganga

Natura selvaggia. documentario 14.30 ■ Film ★ Cartoni animati 16.30 • Telefilm, Dossier: pericolo immediato 17 30 Ritmo

18 30 Miyer Film 18.45 20.20 TL Notizie Avvenimento sportivo 20.35 22 Telefilm, Dossier: pericolo immediato 23 TI Notizie 23.15 Night Club

NAPOLITY UHF 28 2 081/210782

RTC QUARTA RETE

14.50 * Cartoni animati 15.20 Telefilm Le avventure di Bailey Telefilm, I ragazzi del circo Cartoni animati 17.30 - Film Documentario

18 50 19.25 Zig Zag TG punto d'incontro 19.30 19.55 * Cartoni animati 20.25 ● Telefilm, Top Secret 20.50 ● Telefilm, Ryan 22.45

Sport Calcio 00.20 Motori non ston rubrica

TELENORBA UHF 24 章 080/753376 14.50 ♦ Sport Calcio: Campobasso-Bari

Sport Calcio: Genoa-Taranto Sport. Calcio: Lecce-Varese 16.20 ★ Cartoni, Gran Prix * Cartoni, Toriton 17.30 * Carton, Danguard

17.55 ★ Cartoni, Yattaman 18.10 ★ Cartoni, Black Star 18.40 ★ Cartoni, Hero High 19 20 . Telefilm, Mama Linda 20.20 ■ Film Harlequin 22.20 • Sceneggiato, L'ascesa dello Shogun

TELE CAPRI-EUROTV UHF 43 室 081/8370144

R.T.B.L. UHF 53 ☎ 0771/267840

Telegiornale

15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe 15.50 ★ Cartoni, George 16.30 ★ Cartoni animati Telefilm Laramie Telefilm. Get Smart 19.30 Telefilm, La famiglia Addams Cartoni, Gaiking 20.30 ●

Telefilm, Peyton Place 21.15 = 22.45 • Film Telefilm. La valle del diavolo 23.15

14.45 Film, Sicarius-Febbre di sesso 16.10 Telefilm

16.40

17.40

19.25

19.35

Motori non stop. rubrica BRT ragazzi 18.30 ● Telefilm Pagina flash Sport in primo piano, rubrica

Takarada e K. Mizuno

Il medico risponde 22.20 Pagina aperta 22.40 Film, Il ritorno di Godzilla (Fant.) di J Fukuda con A

15.30 ● Telefilm

16.30 * Cartoni animati Telefilm Telefilm. The Doctors 18.30 ■ Film 20 Telefilm, Daktari Telefilm, Grizzly Adams 21.45 • Telefilm, New

Scotland Yard Film, Chi giace nella mia bara? (Dramm.) di 22.30 ■ P. Henreid con B. Davis e K. Malden

15.30

Film. Che matti... ragazzi! 18.10 * Cartoni animati Special Videomusic 18.30 20.35 ● Telefilm, Kiss Kiss Telefilm, Agente speciale 22.15 Film, Presto... a letto! Film, Geronimo

Special Videomusic 15.30 • Telefilm, Mama Linda

16.30 ★ Cartoni, Black Star 18 * Cartoni, Yattaman 19.30 Film, Nessuna pietà: uccidetelo! (Dramm.) di A. Vohrer con A. Noury e H. Tappert

13.30 * Cartoni Yattaman Telefilm, Anche i

18.30 * Cartoni, Black Star * Cartoni, Hero High Telefilm, Mama Linda 20.20 ■ Film, Harlequin 22.20 ■ Film, Satana in corpo

ricchi piangono

23.30 • Telefilm, Get Smart Film. Catturate Christie Love

24 SETTEMBRE



Hazzard (17). Continua la divertente serie di telefilm ambientata in un'immaginaria cittadina degli Stati Uniti. Prota-

gonisti sono i vivacissimi cugini Duke	
8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Telefilm
10.30	Lazzarella. Film - Commedia

12.25	Help, gioco musicale
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato

I Jefferson. Telefilm

17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm

16 25 Telefilm

19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Fatto di sangue fra due uomini per

	causa di una vedova: si sospettano moventi politici. Film - Drammatico
	moventi politici. Film - Diaminatico
22.25	Love Boat. Telefilm

22.25	Love Boat. Telefilm	
23 25	Sport: Golf	

Dietro lo specchio. Film 00.25

Giorno dopo giorno (13,45). Si conclude con la puntata odierna lo sceneggiato che per tre settimane ci ha avvinto con le storie dei suoi umanissimi personaggi



3.30	Tre cuori in affitto. Telefilm
9	Giochi da spiaggia. Film - Commed

	con Edd Byrnes
11	Oltre il destino. Film - Drammatico con
	Glenn Ford e Fleanor Parker

	0101111	
12.45	Alice.	Telefilm

13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Giorno dopo giorno. Telefilm

14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
14.50	L'angelo scarlatto. Film · Avven

16 50	Scooby Doo Cartoni animati	
	con Yvonne De Carlo e Rock Hudson	
14.00	L ungolo soundtto. I min Attontara	

10.00	Occoby Boo. curtom animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati

17.50	Fantasilandia.	Telefilm

18.45	Samba d'amor	e. Telenove

19.30	Cnips. Teletiini
20.25	Cuba. Film - Drammatico con Sean

22.30	Maurizio Costanzo show in tour		
	Connery e Brooke Adams		

Welcome to Los Angeles. Film -Drammatico con Keith Carradine e Sissy Spacek



Brancaleone L'armata (20,25). Va in onda uno dei film «capostipite» della commedia umoristica italiana. Accanto a Gassman Catherine Spaak (foto)

oaG	assinan Camerine Spaak (1010)				
8.30	La grande vallata. Telefilm				
9.30	Pronto c'è una certa Giuliana per te. Film - Commedia				
11.30	Maude. Telefilm				
12	Giorno per giorno. Telefilm				
12.30	Lucy Show. Telefilm				
13	Bim Bum Bam				
	I fantastici viaggi di Fiorellino				
14	Agenzia Rockford. Telefilm				
15	Cannon. Telefilm				
16	Rim Rum Bam				

Lo specchio magico. Cartoni animati			
Hello Snank, Cartoni animati			

Strega per amore. Telefilm		
Kung-Fu. Telefilm		

19.50	I Puffi. Cartoni animati		
20.25	L'armata Brancaleone. Film -		

17.45 18.45

22.40	New York New York Telefilm			
	Avventura con Vittorio Gassman			
20.20	E dilliata bi alloaioaioai			

	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
2 40	Sorriei di una notte d'estate Fi

Commedia

UHF	50	EUF	IO TV	02/	8531
12.30	Star	Trek,	Telefilm	con	William
	Shatn	er e Le	onard Nin	noy	

13.30	Yattaman, Cartoni animati					
14	Mama	Linda,	Telefilm	con	Alicia	

	Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Black Star Cartoni animati

15	Black Star, Cartoni animati
18	Yattaman, Il nostro eroe ancora
	una volta è alle prese con la banda

	dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i animati
18.30	Black Star, Cartoni animati

19	Hero H	igh, Car	rtoni animati		
19 30	Mama	Linda.	Telefilm	con	

- Bruzzo e Osvaldo Brandi 20.20 Harlequin, Film (Dramm.) con Robert Powell e David Hemmings. Regia di Simon Vincer
- 22.20 Satana in corpo, Film (Per adulti) con Vincent Price e Essy Persson. Reg
- 23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del ci nema italiano

10 Bill Cosby Show, Telefilm 11 11.30 Gioia di vivere, Film (Comm.) con Gale Storm e Sir Aubrey Smith

13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone

4	II	fuciliere	del	deserto.	Film
	(We	est.) con G	ary C	ooper e Lil	y Da-
	mit	8			

15.30	Mr. Monroe, Telefilm
16	Il club di Uffi, Cartoni animati
18	Laramie, Telefilm
19	Get Smart, Telefilm

19.30	La	famigli	a Add	am	s,	Tele	efiln
	con	Carolyn	Jones	e	Ja	ckie	Co
	oga	n					
20	0-1	Line Con	Acad an	100.00			

20.30	Peyton Place, Teletilm
	Honky Tonk, Film (West.) con Ri-
	chard Crenna e Geoffrey Lewis

23	La valle de	Luiav	uio, iei	CIMILI	
23.30	Pandora,	Film	(Fant.)	con	Ava
	Gardner e J	ames	Mason		

UHF	TELENAPOLI 2 081/683333
10	Film
12	Cartoni animati
13	Butterflies, Telefilm
13.30	David Copperfield (6° puntata), Sceneggiato
15	Check Up, rubrica di medicina in diretta con il pubblico
16	Selezione concerti: Il concerto dell'Arcadia
17	Orecchiocchio, quotidiano musi- cale
17.30	Animals: L'isola dei pellicani, do cumentario

17.30	Animals: L'isola dei pellicani, do							
	cumentario							
18	Un uomo vuol salire, Telefilm							
40	T. (-0)							

19	Telefilm
19.55	La banda dei cinque, Telefilm
	Per il ciclo Appuntamento con il

	film dran	nmatico			
20.25	L'uomo	venuto	dal	Krei	mlino,
	Film (Drai	mm.) con	Ant	hony	Quinn
	e Laurenc	e Olivier			

22.15	Sport:	Differita	di	alcuni	avve
	menti s				
	Notizie Flash				

i i	UHF	TELESTUDIO 50 50 \$ 081/7410191
7		Cartoni animati
7	EO	Tolofilm

	lefilm con Veronica Castro e Igna cio Lopez Tarso
14	Mariana, il diritto di nascere, Te
13.30	Cartoni animati
13.20	TS notizie
11.30	Film
10.20	Film
8.20	Telefilm
7.50	reterimin

15	Cara a cara, Telefilm								
16.30	Questo								
	(Comm.) c	on	Do	n Am	eche e C	athe			
	ring Male	nd							

	rine McLeod
18	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19	Cara a cara, Telefilm

	Cara a cara, Telefilm							
	Mariana, il diritto di nascere,	Te						

	lefili	n							
21.30	Lot	ta	per	la	vita,	F	ilm	(Dran	nm.)
	con	K	evin	Do	bson	е	Me	linda	Dil-

a Dil-Ion. Regia di William Graham 23.30 F.B.I. - Cape Canaveral, Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Dan-

ton. Regia di Leslie H. Martison



Schede - Scienza

Seconda puntata del programma dedicato al suono. Si parla degli organi di fonazione (come emettiamo la voce?); di ricezione (l'orecchio esterno, medio, interno, fino alla corteccia cerebrale); dei danni provocati all'uomo dal rumore, eccetera.

18.10

RAIDUE

Meatballs & Spaghetti

L'allegro mondo dei cartoni animati si arricchisce di due nuovi personaggi: Meatballs e Spaghetti, divertente coppia di musicisti rock che, malgrado la loro bravura, non riescono a sbarcare il lunario. C'è anche il cane Woofer, ottimo batterista!



13

20.30

RAJUNO



L'isola del gabbiano

Sceneggiato in cinque puntate di Nestore Ungaro. Una giovane pianista inglese, cieca, è scomparsa e sua sorella Barbara (Prunella Ransome) si mette alla sua ricerca con l'aiuto di Martin Foster del British Council. Un subacqueo...

1	0-	11	,45	Tel	evi	deo		Pagine	dimostrative	
1	2	_		TG	1 -	Flas	h			

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

Telegiornale

13,30

15

14.05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Animali austra-

iani, di Barbara Jampel. Produzione National Geographic Society

Tre nipoti e un maggiordomo Telefilm. Buon anniversario zio Bill. Prod.: M.C.A

15,30

DSE Schede - Scienza. Il suono a cura di Wanda Luciani. Il suono e l'udito. Regla di Agostino Di Ciaula e Marinetta Di Ciaula L'impareggiabile dottor Snuggles 16

Il grande fiume agitato. Un cartone animato . Prod.: Polyscope

16,30 16,50 L'amico Gipsy. Traffico di droga. Distr.: New Blitz

Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 17,30 Il fedele Patrash. Cartone animato. Una triste vigilia. Prod.: Beta

I fachiri. Karadyi, l'uomo che ha vinto il dolore

17,50

Brendon Chase. 2º puntata: Un poliziotto metodico Spaziolibero: i programmi dell'accesso. AICMED - As-18,15

sociazione italiana per la cultura medica: Ricordiamoci della memoria Zim Zum Zam. Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma e cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazio-ne generale di Alfonso Cucci. Regla di Eros Macchi. 1º trasmissione 18,30

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'isola del gabbiano

di Nestore Ungaro e Augusto Caminito. Prima puntata. Personaggi ed in-terpreti: David Malcom *Jeremy Brett*. Barbara Carey *Prunella Ransome*. Erzo Lombardi *Gabriela Tinit*. Carol *Pamela Salem*. Ispettore Casali *Fabrizio lovine*, Martin Foster *Nicky Henson*, Giulio *Vassalii Karamesinis*. Mary-*Ann Sherry Buchanan*. Prodotto dalla Ulisae Film Productions s.rl. per la

ITC Entertainement. Regia di Nestore Ungaro La RAI - Radiotelevisione Italiana e l'A.G.I. presentano

21,30 Sandro Pertini

Ritratto di un Presidente di Carlo Lizzani

22,10

Telegiornale Sarah Vaughan in concerto

A cura di Raoul Franco. Regia di Loredana Manca

DSE Essere donna, essere uomo 23,10

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini con la collabora-zione di Caterina Laicardi a cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Ma-ta. 2º puntata: Le vie di Eros. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libre-ria; le videocassette direttamente presso la ERI

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Il regno degli animali. Cartoni animati. L'ippopotamo

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm. Enigmi dello scorpione. Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: Columbia

TG 2 - Ore tredici

Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf, Con. Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennet, Rick Bennewitz, Bill Gleen e Arlene Samford. 13,30 105" puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14,35-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità giochi e curiosità

Cantiamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino 16 Stanza n. 13. Telefilm. Un mondo ostile. Prod.: Granada Television.

16,25 DSE Valentina l'isola felice

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **2º puntata**

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bian-

A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 6º puntata TG 2 - Flash

17,30 17,35 17,40 **Dal Parlamento** La pietra di Marco Polo

Telefilm, Cose che capitano. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,10 Meatballs & Spaghetti

ni animati. Caccia alla scimmia - La corrida. Prod.: MGM 18,30

TG 2 - Sportsera 18,40

I professionals

Telefilm. Lotta senza quartiere. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30

Buonasera, signora Campbell («Buonasera Mrs. Campbell». 1969) Film - Regia di Melvin Frank. Inter-pret: Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Phil Silvers, Peter Lawford, Telly Savalas, Philippe Leroy, Lee Grant, Marion Moses, Renzo Palmer, James Mishler. Proci. Melvin Frank

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Il castello di sabbia

Attrici e dive dell'Asse (1930-40) di Italo Moscati. 2ª ed ultima puntata 23,50 TG 2 - Stanotte

RAIUNO 21.30



Sandro Pertini

Dall'infanzia all'opposizione al fascismo, dal comando del CLN alla presidenza più amata dagli italiani: Lizzani ha ricostruito la vita di Pertini. Un lavoro di quattro mesi di ricerche di repertorio e due giorni al Quirinale per una lunga intervista diretta. 21.30

Concerto

Dalla Cappella Paolina del Quirinale viene trasmessa la Sinfonia n. 9 con soli e coro op. 125 di Beethoven. Direttore Lorin Maazel. Solisti Elizabeth Connel, Agnes Baltsa, Wieslaw Ochman, Franz Grundheber, Orchestra e Coro di Santa Cecilia.



22.35



RAIDUE

Il castello di sabbia

Seconda ed ultima puntata del programma di Italo Moscati dedicato alle attrici e dive del Terzo Reich, nel periodo 1930-1940. Nella foto: Ilse Werner, conosciuta come la fischiettatrice di canzonette. Fischia ancora, motivi vari, per vivere...

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE L'Università in Europa: insegnamento e ri-15,45 cerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regla di Italo Pellini La Francia (2º parte). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le vi-

deocassette direttamente presso la ERI 16,15 DSE Tecnologia dei materiali

Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 2º puntata: La fusione con colata in forme di sabbia 16,45

Piccola storia della musica a cura di Enzo Restagno. Regla di ulvio Richetto. 5º puntata: L'arte trovadorica

17 Dadaumpa

Antologia del venerdi televisivo. A cura di Sergio Valzania. Un, due, tre (1959). Regia di Vito Molinari

Speciale Orecchiocchio con Duran Duran 18,25

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

N 3 NEGUOTI. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Raccomt brev: TTENTINO. ALTO ADIGE (TN): La salamandra: VENETO: Cercher (VENETO: Cercher)
GIOLIA: Control (VENETO: Cercher)
GIOLIA: Cercher (VENETO: Cerch TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale 19,30

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbini

Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regla di Milo Panaro. 2º ntata: L'autorappresentazione del bambino

20,30 TG 3 - Speciale

Concerto del martedi Dalla Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale:

Concerto in onore del Presidente della Repubblica 21,30

Direttore Lorin Maazel, soprano Elizabeth Connel, contralto Agnes Baltsa, tenore Wieslaw Ochman, baritono Franz Grundheber, Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Maestro del Coro Norbert Ba latsch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore con soli e coro op. 125. Direttore della fotografia Romano Falone. Regia di Ilio Catani

22,45

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia) 23,20 Quella lunga estate in Bretagna

dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo: ca ut Larios Lerescine. Prougranta di Jean Unjoiet. Produttore esecutivo. Philippo Baraduc. Personaggi dei interpreti principali: Mine Le Comine De-nise Grey Grace Catriona Maccoll. Guillaume Gabriel Cattand Xavier Pierre Hatet, Jules Jcques François. Ronan Olivier Destrez Regia di Bernard Tou-blanc-Michel. Una coproduzione TF 1/Technisonor. 1° puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30DSE La prima età. Infanzia in città. 1ª puntata. Rimodellare la scuola. 18 Indagine sui sentimenti. 3° puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Char-lie Chaplin. Heute: «Der Allesmacher». Verleih: Reelife (Wiederholung)

Buonasera, signora Campbell



RAIDUE ORE 20,30 Buona sera, C 1969 Mrs. Campbell/108 regia di Melvin Frank con Gina Lollobrigida, Shelley

COMMEDIA

Winters, Peter Lawford

In un paesino italiano, durante la guerra, la giovane Carla ha una relazione con tre soldati americani (che non si conoscono tra loro) e ha una bimba da uno di loro, Gia. Tornati a casa dopo il conflitto, i tre presunti padri hanno continuato a inviare, ciascuno per pro-prio conto, assegni sostanziosi per il mantenimento della bambina. Il tutto per venti lunghi anni, durante i quali Gia è cresciuta bene e ha studiato perfino in un collegio svizzero e Carla se l'è cavata egregiamente fa-

cendo credere in paese

essere la vedova di un fantomatico capitano Campbell.

Ma ecco che i tre americani, seguiti dalle rispettive mogli, decidono di tornare in Italia e andare a far visita a Carla. Dopo un primo momento di panico la donna riesce ad aggiustare tutto, vedendo i padri uno alla volta, ma una sua dimenticanza permette a Gia di scoprire tutto

La ragazza, colpita dalla sorprendente rivelazione, scappa e a Carla non resta che correrle dietro, insieme ai padri e alle loro mogli, che nel frattempo hanno anche loro scoperto il segreto dei rispettivi mariti...

Dirige Melvin Frank, poi messosi meglio in luce con Un tocco di classe e Il prigioniero della seconda strada.



MARTEDI V 25 SETTEMBRE

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06 3599170

13 Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (2" puntata) 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto

Chevalier e lleana Ghione 15 Geo, programma di Folco Quilici

La straordinaria storia dell'Italia: I nipoti di Ulisse 16

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale 17.30 Animals, documentario

18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière 19

Shopping, guida per gli acquisti Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis

19.30 Telefilm Telefilm. La banda dei cinque 19.55

20.25 Film, I 14 delIA Bond Street 22.15 Sport, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

■ Film

Film

Cincinnati

TS Notizie

a porte chiuse

Non stor

TELEOGGI

18.30 ■ Film, Le prime 36 ore

Telefilm

23.15 Film II talismano

R. Fleming

Telegiornale

Telefilm

Napoli-Sampdoria

del dottor Durant

della Cina (Avv.) di L.

Foster con R. Reagan e

14 30 Sport Calcin

16.15 ★ Cartoni animati

16.50 Film

20.30 ■ Film

Jones

10.30 ● Telefilm

12.30 ●

13.30 ●

14.30 ■

16.30 ■

22.30 • Telefilm

16

19

20

21

13.20

CANALE 21

14.30 • Telefilm Disperatamente tua

15.30 Break Film Da Istanbul ordine di uccidere (Giallo) di A Butler con C. Logan * Cartoni Mago

Pancione Cartoni, Sampei 19 Telefilm Disperatamente tua 20.30 ■ Film Lucky Luciano

(Dramm.) di F. Rosi con G. Volonté e S. Blasi 22.30 • Telefilm Monjiro 23.30 Videogiornale Nottambulando con

> Canale 21 Film. Un cadavere in fuga

TV OGGI 44

8.30 Telefilm, Cuore selvaggio

9.20 Ruon mattino 12.45 Cartoni animati 14.15 Rubrica 15.30 Rubrica 16 Film, Ballata selvaggia (Dramm.) di

H. Fregonese con G. Cooper e B. Stanwick 17 30 * Cartoni animati Telefilm. Cuore 19 selvaggio empo di cinema

20.15 Telegiornale 20.30 ■ Film, Commedia all'italiana 22 30 Superclassifica show

23.30 23.45 Telegiornale

14.30 ■ Film Alba generosa

Gerico

Telefilm Codice

Telefilm, Hawaii

Cartoni, Re Artů

Telefilm Lancer

Sceneggiato Gli

Davis e S. Hayden

Telefilm, Lancer Telefilm, Hawaii

Telegiornale

emigranti

Film

Squadra Cinque Zero

Telefilm The Doctors

Film. La diva (Dramm.) di S. Heisler con B.

Squadra Cinque Zero

Cartoni Daltanious

•

16.50 •

17.45 *

18.10 *

18 40 .

20.25

21.15

00.30

1.30

2 25

19.30

20

TELEMONTEGIOVE

Telefilm, Cara Cara 14.50 Film L'avventuriero dei due mondi

16.30 * Cartoni Groizer X 16.55 * Cartoni Robottino 17.20 * Cartoni Gianni e Pinotto 17 45 * Cartoni Jenny la

tennista 18.10 ● Telefilm Rinaldo Rinaldini 18 40 .

Telefilm, Life Line Telefilm, Cara Cara 19 40 . 20.15 Cosa vediamo? 20.45 Film, La ragazza dalla pelle di corallo Comm J di O. Civ

con N. Jordan e G. Tinti 22 30 • Telefilm. Shane Telefilm, Rinaldo 23.30 • Rinaldini

TELECOLORESAL.

RCT TELECASERTA 12.45 ★ Carton: Hanna e

Barbera 13.10 * Carton La furia di Hong Kong Telefilm. Rin Tin Tin 14.15 • Sport Basket

16 Film, Ballata selvaggia 17 30 * Cartoni, Hanna e Barbera Telefilm Rin Tin Tin 18 18.30 * Cartoni La furia di

Hong Kong 19 Telefilm, Cuore selvaggio 20 Tutto cinema 20 30 Seicento secondi muz spettacolo inchieste e

attualità 23.45 Film

quotidiano 12.10 Telefilm, Monjiro Telefilm, W.K.R.P. in 13.10 * Cartoni Mago Pancione 13.30 * Cartoni, Sampei Telefilm, Barnaby 14 Videogiornale 14.30 Film Teletilm Codice 3 16

10

Film Telefilm Spectreman Superclassifica show 17 Film 18 Cartoni, Gulliver Sceneggiato, Claudius 18.30 ■ Film Telefilm, W.K.R.P. in 20.30 ■ Film 22.15 • Telefilm, Codice 3 Cincinnati Telefilm, Washington

23.15 • Sport Catch Nottambulando con Canale 21 Film, Un cadavere in

fuga (Comm.) di M Delbez con L. De Funès e P. Dudan Non Stop

14.25 Film. Oltre ogni limite

Bluey

18.30

19.35

22.20

22.40

17.30 * Cartoni, Ginguiser
18 * Cartoni, Don Chuck

rubrica

Lee

Telefilm, Ispettore

Cartoni Don Chuck

Special Videomusic

Controcorrente,

* Cartoni, Don Chuck

Film. Il segreto dei

soldati d'argilla

(Aw) di 1 Summers

con B. Cummings e M.

20.35 Film, I 5 draghi d'oro

ELEFANTE S 02/206963

TELESORRENTO

Primo piano, rotocalco

TELELIBERA 63 12.30 ■ Film

 Telefilm Andrea Celeste, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay Medicina e prevenzione

15.30 Film Cartoni animati 17.30 * Cartoni animati Telefilm 19 * Cartoni animat 19.30 ★ Cartoni animati

15

23.30

14.30 Film

16.30 •

18.30 Mixer

18.45

20.20

23.15

14

20.35 ■

16

20 Documentario 20.20 Telefilm Andrea Celeste 21.30 • Telefilm

TELELUNA UHF 24 \$2 0823/326666

13.30 * Cartoni Astroganga

Natura selvaggia.

Telefilm Dossier

pericolo immediato

Avvenimento sportivo

pericolo immediato

NAPOLITY

documentario

★ Cartoni animati

Ritmo

Film Telefilm Dossier:

TL Notizie

TL Notizie

Night Club

Medicina e prevenzione rubrica mertica Notturnino

RTC QUARTA RETE

Telefilm, II cacciatore 16.25 Documentario * Cartoni animati 17 30 . Telefilm Salut

Champion 19 Cartoni animati 19.25 Zia Zaa TG punto d'incontro 19.30 19.50 Cartoni animati 20.25 • Telefilm, I ragazzi del circo

Superclassifica show 22.10 Film 00.10 Telefilm Garrison's Commando

TELENORBA 14.50 Film Kitosch, l'uomo

che veniva dal Nord 16.20 ★ Cartoni, Gran Prix * Cartoni Toriton 17.55 ★ Carton, Yattaman 18.25 * Cartoni Black Star 18.50 ★ Cartoni Hero High 19.20 • Telefilm, Mama Linda 20.20 ■ Film II mistero della bambola dalla testa

mozzata 22.20 ♦ Sport Catch 23.50 ■ Film L'età del malessere

TELE CAPRI-EUROTV

A.T.B.L.

15.30 . Telefilm, Mr. Monroe 15.50 ★ Cartoni, Space Robot 16.30 ★ Cartoni, Super Robot 17.10 * Cartoni Microsuperman

Telefilm Laramie 19 Telefilm, Get Smart 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams

Cartoni, Gaiking 20.30 • Telefilm, Peyton Place 21.15 • Film 22.45 Film

BRT TELEBASILICATA

14.40 Film, Sicarius-Febbre di sesso 16.10 • Telefilm 16.40 Il medico risponde, replica BRT ragazzi 18.30 Motori non stop. rubrica Pagina flash 19.35 ■ Film, Fuga dall'uragano Magia oggi, rubrica

Pagina aperta

H. Vernon

Film. Sinfonia per un

sadico (Giallo) di J.

Frank con H. White e

Film. Chi giace nella mia bara? 15.30 • Telefilm, New

Scotland Yard Telefilm Grizzly Adams Telefilm, The Doctors 18 18.30 ■ Film. La nave bianca

20 · Telefilm, Daktari Telefilm, Sidestreet 21.45 • Telefilm La strana coppia 22.10 Film Come ho vinto la guerra

TELESALERNO 1

Film, Presto... a letto! 18.10 * Cartoni animati 18.30 Special Videomusic

19 35 Controcorrente rubrica 20.25 Echomondo Europa

Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M Lee

22.30 Echomondo Film, Il segreto dei soldati d'argilla Film, Lasú qualcuno mi attende

Telefilm, Anche i

ricchi piangono 15.30 • Telefilm, Mama Linda 16.30 ★ Carton, Black Star 17 ★ Cartoni animati 18 ★ Cartoni Yattaman 18.30 ★ Cartoni Black Star Cartoni Hero High 19.30 • Telefilm, Mama Linda

20.20 ■ Film, Il mistero della bambola dalla testa mozzata 22.20 •

Telefilm Get Smart 23.30 ■ Film Uragano 00.30 • Telefilm Laramie



General Hospital (14,25) Ancora le appassionanti vicende di questa serie girata in un ospedale dove si intrecciano le vicende di medici, infermieri, pazienti

8.30	In casa Lav	vrence.	Telefilm

9.30	Una vita da vivere.	Sceneggiato

- Marisa la civetta. Film Commedia con 10.30 Marisa Allasio e Renato Salvatori
- I Jefferson, Telefilm 12
- Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- Il pranzo è servito, gioco a quiz 13 condotto da Corrado
- Sentieri. Sceneggiato 13.25
- General Hospital. Telefilm 14.25
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Telefilm
- Hazzard. Telefilm 17
- Tarzan, Telefilm 18
- 19 I Jefferson, Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Dallas, Telefilm
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Quasi una truffa. Film · Commedia con James Mason e George Sanders

Chips (19,30). Erik Estrada (foto) è uno degli interpreti di questa serie ambientata a Los Angeles, che ha per protagonisti i membri di una squadra di polizia



.30	Mary	Tyler	Moore.	Telefilm
-----	------	-------	--------	----------

- 9 Elisa Fraser. Film - Commedia con Susanna York e Trevor Howard
- Samba d'amore. Telenovela 11
- Fantasilandia, Telefilm 11.45
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15
- L'anniversario, Film Drammatico con 15
- Bette Davis e Sheila Hancock
- 16.50 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 Fantasilandia, Telefilm
- Samba d'amore. Telenovela con Sonia 18.45 Braga
- Chips. Telefilm 19.30
- 20.25 Spogliamoci così senza pudor.... Film Commedia con Ursula Andress e Johnny Dorelli
- 22.30 Quincy. Telefilm
- 23.30 Gli indomabili dell'Arizona. Film Avventura con Glenn Ford e Henry Fonda





Ferdinando I re di Napoli (9,30). Intrighi, equivoci e risate in questo film dove la

storia è riveduta e corretta in chiave comica. Mastroianni tra gli interpreti 8.30 La grande vallata. Telefilm Ferdinando I, re di Napoli. Film

- 9.30 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
- Nanà Supergirl. Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni
- Agenzia Rockford. Telefilm 14
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
 - Lo specchio magico. Cartoni animati
 - Nanà Supergirl. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
 - Strega per amore. Telefilm
- 17.45 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.45 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- L'uomo di Singapore. Telefilm 22.15
- Italia 1 Flash (Solo Lombarida)
- Devlin & Devlin. Telefilm 23.15
- Sport: Basket: Campionato NBA

- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimov
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- Black Star, Cartoni animati 15
- Yattaman, il nostro eroe ancora 18 una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Car ton i animat
- 18.30 Black Star, Cartoni animati
- Hero High, Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il mistero della bambola dalla testa mozzata, Film (Giallo) con Jack Lord e Susan Strasberg. Regia di Gunna r Hellstrom
- 22.20 Catch, Campionati mondiali 23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle
- prime visioni sugli schermi del cinema italiano

10	Laranno, rolonia
11	Bill Cosby Show, Telefilm
11.30	Honky Tonk, Film (West.) con F
l	chard Crenna e Geoffrey Lewis

Cartoni animati

- 13.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma
- Pandora, Film (Fant.) con Ava
- Gardner e James Mason 15.30 Mr. Monroe, Telefilm
- Il club di Uffi, Cartoni animati 16
- Laramie, Telefilm 18 Get Smart, Telefilm 19
- 19.30 La famiglia Addams, Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Co-
- Gaiking, Cartoni animati 20.30 Peyton Place, Telefilm
- 21.30 Amici per la pelle, Film (Comm.) con Rene Auberjonois e Bill Bixby La valle del diavolo, Telefilm
- 23.30 Il grande gaucho, Film (Avv.) con Gene Tierney e Rory Calhoun

10 Film

12 Cartoni animati 13 Butterflies, Telefilm

sicale

- David Copperfield (7º puntata), Sceneggiato Geo: l'avventura e la scoperta (2º
- puntata) La straordinaria storia dell'Ita-
- lia: I nipoti di Ulisse L'orecchiocchio, quotidiano mu-
- 17.30 Animals: Il caldo torrido, docu-
- mentario 18 Uo uomo vuol salire, Telefilm
- 19 Telefilm 19.55 La banda dei cinque, Telefilm Per il ciclo Con sentimento:
 - I 14 della Bond Street, Film (Dramm.) con Jack Wild e Liz Ed-
- 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi Notizie Flash **Bollettino** meteorologico

TELESTUDIO 50

- Cartoni animati 7.50 Telefilm
- 7 20 Telefilm 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie 13.30 Cartoni animati
- Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm con Veronica Castro
- Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Lizabeth Scott. Regia di John Jarow
- 18 F.B.I., Telefilm 19
- Cara a cara, Telefilm 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te-
- lefilm con Veronica Castro 21.30 La decima vittima, Film (Fant.)
 - con Marcello Mastroianni e Ursula Andress. Regia di Elio Petri
- 23.30 L'insegnante, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli. Regia di Nando Cicero



Fatti di famiglia

Tutto sulla famiglia in questo programma di Alberto Sinigaglia. Piacere e fatica del convivere; vecchi e nuovi problemi; i valori perduti e quelli improvvisamente ritrovati; il mestiere di genitore, l'educazione dei figli e così via.

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Colt e Howie prendono parte ad un film western a cui partecipa Roy Rogers, il re dei cow-boys. Howie deve acquistare un'auto per il film, ma si fa imbrogliare da alcuni ladri che gli vendono una macchina rubata. Ora tocca a Colt entrare in azione...



RAITRE

Delta serie

20.30

Va in onda una nuova puntata del ciclo Vita selvaggia in Australia, Gli animali australiani sono una specie di museo vivente, predominano i mammiferi più antichi della Terra, gli uccelli più variopinti. Nella foto un «abitatore» australiano: l'alcyone azurea.

10-11	,45 Telev	ideo - Pagine	dimostrative
40			

f112,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regla di Gianni Boninpagmo

13,25 Che tempo fa

13,30	Telegiornale
-------	--------------

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14.05 Il mondo di Quark

a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera

La sorgente misteriosa, di Frank Gannon e Alan Root. Produzione Anglia Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici 15

La ragazza svizzera di Scooby - Scooby e il gladiatore - Scooby bat-15.20 Un campione, mille campioni. Quanto conta la volontà con

la partecipazione di Giorgio Ariani. Regla di Beppe Cino

15,30 DSE L'arte e il falso. Un programma di Maurice Rheims. Realizzato da Jean Aurel. Prod.: FR3-Tele Europe. 1º parte

L'impareggiabile dottor Snuggles. L'incantesimo della

strega olio-aceto. Un cartone animato. Prod.: Polyscope L'amico Gipsy. Cartone animato. L'evaso. Distr.: New Blitz

16,25 16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

16

17,05 17,30 Il fedele Patrash. Cartone animato. Addio nonno. Prod.: Beta

Tutti in pista nel Sesto continente. Un programma ideato. prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Una notte in fondo al mare

17,55 Brendon Chase. 3ª puntata: Un maiale quasi selvatico

18.35

Zim Zum Zam. Spattacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadio Cassini. Orchestra diretta de Marcollo De Martino, Organizzazio-ne generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 2" trasmissione Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa 19,40

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. Caro vecchio West. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Patt Buttram, James Drury. Regla di Daniel Haller.

21,20 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Les Pericoli. Invisto speciale Jocehn. Partecipa Brando Guillici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Rejal di Remi Démis. Produzione RAI: Radiotele-visione Italiana - Télé Union Paris. Questa sera: Sri Lanka: Kandy

22,25 Telegiornale

22,35 22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

Mercoledì Sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative 12

Il regno degli animali

Cartoni animati. Il ghepardo. Distr.: Croce del Sud International

12.10 Codice rosso fuoco

Telefilm. Altarme in ospedale. Sceneggiatura di Cliff Ruby e Eleana Les-ser. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Johnes, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13.30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf 106° puntata. Distr.: Thames Television International

TG 2 - Flash 14.30

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regla di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

16 Stanza n. 13. Telefilm. In cerca di aiuto. Prod.: Granada Television 16,25 DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regla di Edoardo Mulargia. 5º puntata

16.55 Due e simpatia Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bian-

A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 7º puntata

17,30 17,35 17,40 TG 2 - Flash **Dal Parlamento**

La pietra di Marco Polo

Telefilm. Lo straniero. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche 18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

S.I.P.I.D. - Sindacato indipendente polizia intesa democratica di base: Riforma di polizia inattuata, decreti tappabuchi

18,30 TG 2 - Sportsera 18,40

I professionals. Telefilm. L'epurazione del C I 5. Sceneggiatura di tephen Lister. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,40 Milano: Calcio

Italia-Svezia

22,15 Tribuna sindacale A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa con la CGIL

22.45 TG 2 - Stasera

22,55 Chaplin sconosciuto

Il meraviglioso archivio inedito di Charlot. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. 2º puntata: Il grande regista. Un programma a cu-ra di Rosanella Lello Nogara. Distr.: Thames Television International

23,50 TG 2 - Stanotte 20.40

RAIDUE

Calcio

A San Siro si disputa l'incontro amichevole tra la nazionale azzurra e quella svedese. Dopo il magro bottino olimpico, solo il quarto posto, la squadra di Bearzot è alla ricerca di prestigiosi risultati in preparazione dei mondiali messicani ('86).



21.20

RAJUNO



Caccia al tesoro

Gli indovinelli proposti ai concorrenti conducono l'inviato speciale Jocelyn (foto) a Kandy, città dell'isola di Ceylon, mentre Lea Pericoli conduce il gioco in studio e Brando Quilici illustra ai telespettatori i luoghi ripresi

RAIDUE 22.55

Chaplin sconosciuto

Il pellegrino, Il monello, La febbre dell'oro, Luci della città: sequenze inedite di questi film famosi vengono inserite nella puntata odierna che ha per titolo Il grande regista. Siamo nel 1917, Chaplin ha finalmente un suo studio, diventa indipendente...



11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 Perugia: Tennis. Campionati italiani

DSE L'Università in Europa: insegnamento e 16

> Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia (1º parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

DSE Corso di informatica 16,30

A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia Francesco Venier. 3º puntata: II BIT. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in

17 Piccola storia della musica a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 6º puntata: La nascita

della polifonia

17.15 Dadaumpa Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania

19

22

Un. due, tre (1959). Regia di Vito Molinari Speciale Orecchiocchio con Paul Young

18.25

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 Fatti di famiglia

1º In nome del padre con Lietta Tornabuoni e Gianni Vattimo. Regla di

Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05

DSE La prima età, a cura di Mauro Gobbini Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 3°

puntata: Da grande farò... 20,30

Delta serie Vita selvaggia in Australia. La vita nella foresta fluviale. Un programma

di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia In diretta da... Roma

Yves St. Laurent: un re della moda a Villa Medici 21 Regla di Luciana Ceci Mascolo

Schegge di futuro: Science Fiction '70 (I) a cura di Enrico Ghezzi

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra («Omega Man», 1971). Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: Charlton Heston, Rosalind Cash, Anthony Zerbe, Paul Koslo, Lincoln Kilpatrick, Eric Laneuville, Jil Giraldi, Prod.: Warner Bros.

23,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13 DSE. La prima età. Infanzia in città. 2º puntata: L'autorappresentazione del bambino

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Babysitter». Verleih: Reelife (Wiederholung)

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra



RAITRE ORE 22

C 1971 The Omega Man/98'

regia di Boris Sagal con Charlton Heston, Anthony

Zerbe, Rosalind Cash, Paul Koslo

FANTASCIENZA

Una guerra batteriologica tra Russia e Cina è stata fatale per l'umanità intera (americani compresi). I superstiti si contano: uno scienziato salvatosi con un vaccino sperimentale: uno sparuto gruppo di incappucciati, tutti malati irrimediabilmente agli occhi e costretti dal male ad andare in giro solo di notte armati di fiaccole; qualche altro sano ma contagiabile.

Gli incappucciati, guidati dall'ex giornalista televisivo Mathias, hanno giurato di distruggere qualsiasi resto della civiltà tecnologica responsabile del disastro e stringono d'assedio lo scienziato, che asserragliato nella sua abitazione di New York respinge i loro attacchi.

Ad un certo punto però lo scienziato scopre di non essere il solo sopravvissuto sano e fa di tutto per impedire che la malattia degli incappucciati si diffonda ulteriormente. Prepara così il vaccino adatto e decide di abbandonare New York insieme agli altri sopravvissuti, ma la fuga non è facile...

Il protagonista è Charlton Heston, che nella parte più recente della sua lunga carriera ha prestato spesso e volentieri volto e statura imponente ai disastri della fantascienza, vedi Il pianeta delle scimmie, L'altra faccia del pianeta delle scimmie, 2022: i sopravvissuti, e alle catastrofi, Air-port 75, Terremoto, Salvate il Gray Lady.

	V alstus	MERCOLEL	oi VIII 26	SETTEMBRE TV OGGI 44	国际的对外 在最初已经
TMC	TELEMONT	ECARLO UHF 21 \$2 06/3599170	CANALE 24 UHF 21 27 081/7697346	TV OGGI 44 UHF 54 22 089/239067	TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447
13 13.30 15 16 17 17.30 18 18.50	Palmer David Copperfield, S Chevalier e Ileana Ghi Delta, Mitomania Lo spettacolo più gr pubblicità, I2º puntate L'orecchiocchio, qu Animals, documenta Gente di Hollywood Shopping, guida per g Telemenù, una ricetta	rande, Inchiesta sulla a) otidiano musicale trio , Telefilm con Leslie Nielsen gli acquisti te utilissimi consigli di cucina ti da Wilma De Angelis di Francesco Waldner tino Meteorologico ei cinque	12.10 • Telefilm, Monjiro 13.10 * Cartoni, Mago pancione 13.30 • Cartoni, Sampei 14.30 • Telefilm, Disperatamente tua Break Film * Cartoni, Mago pancione • Cartoni, Mago pancione • Cartoni, Selab 2020 19.30 • Telefilm, Disperatamente tua Consegnamo una maschera, spettacolo maschera, spettacolo 12.30 • Telefilm, Ontambulando con Caralle 21 Film, Perversi ad occhi chiusi	9.20 Film Buon mattino 12.45 * Cartoni animati 14 Telegiornale 14.15 Mubrica 15.30 Rubrica 17.30 * Cartoni animati 19 Telefilm. Cuore selvaggio 20 Documentario Telegiornale 20.30 Film. Iconquistatori della Sirte LAwv. I di W. Price con J. Payne e M. OHara 22.30 \$ Sport, Avvenimento agonistico 23.30 Telegiornale 23.45 Film.	14.20 • Telefilm Cara Cara 14.50 • Film La spacconata 18.30 • Cartoni, Groizer X 18.55 • Cartoni, Robottino 17.20 • Cartoni, Bobottino 17.45 • Cartoni, Jenny la tennista 18.10 • Telefilm Rinaldo Rinaldini 18.40 • Onda Verde News 19.40 • Telefilm Cara a cara 20.45 • Film Buckaroo IW 22.30 • Telefilm Rinaldo 3.30 • Telefilm, Rinaldo 1 • Telefilm, Garrison's Commando 1 • Film Buckaros Supports 1 • Telefilm Cara Cara 1 • Telefilm Cara 1 • Telefilm Cara 1 • Telefilm Sinaldon 1 • Telefilm Sestione
UHF 38	ETE AZZURRA 3 宮 081/7413662	TELESORRENTO UHF 30 ☎ 081/401348	TELELIBERA 63 UHF 63 \$ 081/640800	TELECOLORESAL. UHF 28 章 089/321345	RCT TELECASERTA UHF 59 含 0823/325155
9 10.30 11 12.30 13.30 14.30 16 16.30 18 19 122.30 1	Sceneggiato, Claudius Film Telefilm Film Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati Telefilm, Washington a porte chiuse Film Telefilm, Spectreman Film Sceneggiato, Claudius Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati Telefilm Washington a porte chiuse Film Telefilm Film	6 Mattiniere 10 Primo piano, rotocalco quotidiano 12 Magnetoterapia Ronetor 12.10 • Telefilm, Monjiro 13.01 • Cartoni, Mago Pancione 14 Videogiornale 14 • Film 16 • Telefilm, Codice 3 Superclassifica show Cartoni, Gulliver 18 • Certoni, Gulliver 18 • Telefilm, Codice 3 Cartoni, Gulliver 19 • Telefilm, Codice 3 Cartoni, Gul	12.30 Film 14 Teletim, Andrea Celeste, con Andrea Dal Boca, Ana Maria Picchia e Alberto Argibay 15 Film 16 Film 17.30 ★ Cartoni animati 18.30 • Teletim 19.30 ★ Cartoni animati 19.30 ★ Cartoni animati 19.35 ★ Cartoni animati 20.20 • Teletim, Andrea Del Boca, Ana Maria Picchia e Alberto Argibay 21.30 • Teletim Film 22 Eletim Film Notturnino	14.30 Film La diva (Dramm.) di S. Heisler con B. Davis 16 Squadra Cinque Zero 17 Eleilim Search 18 Cartoni, Balanious 18.30 Cartoni, Re Artú 19. Telefilm The Doctors 19.30 Felefilm The Doctors 20.25 Scenegajato, Gli emigranti 21.15 Film Il sentiero della rapina (West.) di J. Hibbs con A. Murphy e G. Scala 23 Film 00.40 Telefilm, Lancer	13.10 * Cartoni La furia di 13.30 * Telefilm, Rin Tin Tin 14.15 * Tim: Il gigante 16.30 * Telefilm, Rin Tin Tin 16.30 * Cartoni Hanna e Barbera 18 • Telefilm, Rin Tin Tin 18.30 * Cartoni Hanna e Barbera 19 • Telefilm, Cuore selvaggio 20.30 * Tim, Lonquistatori della Sirte Avv.) di W, Price con J. Payne e M. O Hara 22.30 • Telefilm, Ryan 23.45 • Film
UHF 54	TELEOGGI 2 081/413609	ELEFANTE UHF 56 2 02/206963	TELELUNA UHF 24 雪 0823/326666	RTC QUARTA RETE	TELENORBA UHF 24 位 080/753376
17 * 17.30 • 18.30 = 20 • 21 = 22.45 = 1	Film, La canzone di Brian (Dramm.) di B. Kulik con J. Caane B. Dee Williams Cartoni animati Telefilm Telefilm Film Danger Diabolic Telegiornale Film Telegiornale	14.25 Film. Soldato sotto la pioggia 16 Telefilm. Agente speciale 17.30 * Cartoni. Don Chuck 17.30 * Cartoni. Ginguiser 20.35 Film. Un assassino per quattro donne Echomondo 23 Film. Un die Special Videomy die Romando de Dallas (Draman) di R. Corman con W. Shatner e F. Maxwell 25.10 Film. Geronimo	13.30 * Cartoni Astroganga Natura selvaggia, documentario 14.30 Film 16.30 Cartoni animati 16.30 Telefilm, Dossier: pericolo immediato 17.30 Ritmo 18.45 Film 18.30 Ritmo 18.45 Film 20.35 Film 20.35 Film 21. Notizie 23. T. Notizie 23. Night Club	14.50 ★ Cartoni animati 15.20 ◆ Telefilm Garrison's Commando 16.25 Documentario 17.30 ■ Film 18.40 Documentario 19.25 Zig Zag 19.30 T G punto d'incontro 19.55 ★ Cartoni animati 20.25 ◆ Telefilm. Top Secret Motori non stop. rubbica 22.10 ■ Film 00.10 ◆ Telefilm. Salut Champion	14.50 Film. L'artiglio blu 16.20 ★ Cartoni, Gran Prix 17 ★ Cartoni, Gran Prix 17.55 ★ Cartoni, Danguard 17.55 ★ Cartoni, Black Star 18.25 ★ Cartoni, Black Star 18.50 ★ Cartoni, Black Star 18.50 ★ Cartoni, Black Star 18.50 ★ Cartoni, Black Star 19.20 ◆ Telefilm, Star Trek 20.20 ◆ Telefilm, Star Trek 20.20 ◆ Telefilm, Anche i ricchi piangono Film, Una faccia di C 23.50 ■ Film, Vanită Ürammı, di G. Pästina con L. Laine e W. Chiari
UHF 53	R.T.B.L. ② 0771/267840	BRTTELEBASILICATA	NAPOLITY UHF 28 章 081/210782	TELESALERNO 1 UHF 47 全 089/224039	TELE CAPRI-EUROTV
15.50 * 17.20 * 17.40 * 18 • 19.30 • 20.30 • 21.15 • 22.45 • 23.15 •	Microsuperman Cartoni, George Telefilm, Laramie Telefilm, Get Smart Telefilm, La famiglia Addams Cartoni, Gaiking Telefilm, Peyton Place	14.40 Film, Fuga dall'uragano 16.10 • Telefilm 17.30 BRT ragazzi 19.35 Film, Il ritorno di Godzilla (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno Storie e tradizioni ucane Film, Pellirosse alla formord con C. Carson	14 Film. Come ho vinto la guerra 15.50 Telefilm. Sidestreet 16.40 * Certoni animati 1 Telefilm. The Doctors 18.30 Film. 20 Telefilm. Daktari 21 Telefilm. New Scotland Vard 22.30 Film. Il giustziere sfida la polizia	15.30 Special Videomusic Film, 15 draghi d'oro (Avv.) 18.10 * Cartoni animati Special Videomusic Pilm, Un assassino per quattro donne Echomondo Tempo di Cinema Film, Codio esplode a Dallas (Dramm.) di R. Corman con W. Shatner e F. Maxwell Echomondo Tempo di cinema Film, Geronimo	Telefilm Anche i ricchi piangono 15.30 • Telefilm Mama Linda 16.30 • Cartoni, Black Star 1 • Cartoni animati 18. • Cartoni, Yattaman 18.30 • Cartoni, Black Star 19. • Cartoni, Hero High 19.30 • Telefilm, Mana Linda 10.20 • Telefilm, Anche i 10.20 • Film, Una faccia di 10.21 • Telefilm, Get Smart 12.21 • Film



na. Nella foto: alcuni dei protagonisti

In casa Lawrence. Telefilm

8.30

22.25

23.25

00.25

In casa Lawrence (8,30). Torna questa simpatica serie con i temi quotidiani della vita di una tipica famiglia america-

9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	Cerasella. Film - Commedia con Claudia Mori e Alessandra Panaro
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	II piccione di Piazza San Marco. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Michel Galabru

Il suo angelo custode. Film Commedia con Lucille Ball e Desi Arnaz Karl Malden

La valle dell'Eden (20,30). Ispirato al film lo sceneggiato riprende ampliata e corretta la vicenda di Caleb e Aaron, due



8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Si spogli dottore!. Film - Commedia con Michael Craig e Virginia Maskell
11	Samba d'amore. Telenovela
11.45	Fantasilandia. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
14.50	Passi nella notte. Film
16.50	Scooby Doo. Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	Fantasilandia. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	Chips. Telefilm
20.30	La valle dell'Eden (1° parte). Sceneggiato

Mai dire sì. Telefilm

Sport: Campionato nazionale di baseball Prigioniero della paura. Film -Drammatico con Anthony Perkins e





La casa nella prateria (17,45). Isaia Edwards, alcolizzato con un matrimonio fallito alle spalle, abbandonato da tut-

ti, tro	va in Laura una vera amica			
8.30	La grande vallata. Telefilm			
9.30	Operazione San Pietro. Film			
11.30	Maude. Telefilm			
12	Giorno per giorno. Telefilm			
12.30	Lucy Show. Telefilm			
13	Bim Bum Bam			
	Lady Georgie. Cartoni animati			
	I fantastici viaggi di Fiorellino			
14	Agenzia Rockford. Telefilm			
15	Cannon. Telefilm			
16	Bim Bum Bam			
	Lo specchio magico. Cartoni animati			
	C'era una volta Pollon. Cartoni			
	Hello Spank. Cartoni animati			
	Strega per amore. Telefilm			
17.45	La casa nella prateria. Telefilm			
18.45	Kung-Fu. Telefilm			
19.50	I Puffi. Cartoni animati			
20.25	OK! Il prezzo è giusto			
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)			
22.30	Minuto per minuto senza respiro. Film Drammatico con Carol White			

		EUI	ROTV		
UHF	50	NUMBER OF	2	02/8531	
		- v	T 1 411	6.4.7.647	

Dallas. Telefilm

Canale 5 News

	Shatner e Leonard Nimoy				
13.30	Yattam	an, Car	toni anin	ati	
14	Mama	Linda,	Telefilm	con	Ali

Bruzzo e Osvaldo Brandi 15 Black Star, Cartoni animati

Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Car-

ton i animati 18.30 Black Star, Cartoni animati Hero Hight, Cartoni animati

19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana

21.20 Una faccia di c..., Film (Comm.) con Elizabeth Taylor e Richard Burton

23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

UHF	RETE CAPRI 69 2081/8370827
10	Laramie, Telefilm
11	Bill Cosby Show, Telefilm
11.30	Amici per la pelle, Film (Comm.

22.30

23.30

24

11	Bill Cosby Show, Telefilm	12	Cartoni anin
11.30	Amici per la pelle, Film (Comm.) con Rene Auberjonois e Bill Bixby	13	Butterflies, Craig e Geoff
13	Cartoni animati	13.30	David Copp
13.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Far-		Sceneggiato lier e lleana C
	row	15	Delta: Mitor
14	Il grande gaucho, Film (Avv.) con		cina
	Gene Tierney e Rory Calhoun	16	In conttac

15.30 Mr. Monroe, Telefilm 16 Il club di Uffi, Cartoni animati

Laramie, Telefilm Get Smart, Telefilm

19.30 La famiglia Addams, Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan

Gaiking, Cartoni animati 20.30 Peyton Place, Telefilm

21.30 Una storia americana, Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre Leaud

La valle del diavolo, Telefilm

23.30 Cose da pazzi, Film (Com.) con Aldo Fabrizi e Carla Del Piaggio

UHF	TELENAPOLI 全 081/683333
10	Film
12	Cartoni animati
13	Butterflies, Telefilm con Wend

00.30

frey Palmer perfield (8° puntata), con Roberto Cheva-Ghione mania, rubrica di medi-Lo spettacolo più grande: In-

chiesta sulla pubblicità (2º puntata) 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale

17.30 Animals: La montagna sacra, documentario

Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielson

19 Telefilm

19.55 La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffel

20.25 Sport: In Eurovisione un importante avvenimento sportivo Notizie Flash **Bollettino** meteorologico

UHF	TELESTUDIO 50 50 全 081/7410191
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm con Veronica Castro
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di Willim Witney
18	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Te- lefilm con Veronica Castro

Una strana coppia di investigatori.

Regia di Leon Mathot 23.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Pippo Fran-

21.30 La mascotte, Film (Comm.) con

Germaine Roger e Lucien Baroux.

SETTEMBRE



Il mondo di Quark

Le foreste tropicali costituiscono l'habitat di metà di tutte le specie animali che popolano la terra, ma gli uomini le stanno distruggendo, compromettendo l'equilibrio ecologico del mondo. Piero Angela presenta un documentario della National Geographic in cui viene descritta la vita di

> insetti e anfibi nella giungla tropicale del Costarica, dove anche gli animali più comuni come le rane hanno qualche caratteristica straordinaria. Gli anfibi abitanti in queste foreste sono infatti velenosi. Ma anche le formiche legionarie sono diverse dalle comuni: sempre alla ricerca di prede.

20.30 RAJUNO

G. B. Show n. 3

La vivacissima, poliedrica personalità di Gino Bramieri e il fascino di Marlene Charrell animano lo show.

10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative		
12	TG 1 - Flash		
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni		
13,25	Che tempo fa		
13,30	Telegiornale		
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata		
14,05	Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. La foresta plu- viale, di David e Carol Hughes. Produzione National Geographic Society		
15	Tre nipoti e un maggiordomo Telefilm. Vacanze in paradiso. 1º parte. Prod.: M.C.A.		
15,30	■ DSE Schede - Urbanistica Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo de Amicis. I problemi. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria		
16	L'impareggiabile Dottor Snuggles L'antico dilemma di Daniele. Un cartone animato. Prod.: Polyscope		
16,25	L'amico Gipsy. Il bambino triste. Distr.: New Blitz		
16,50	Oggi al Parlamento		
17	TG 1 - Flash		
17,05	Gli antenati. Il lupo mannaro dell'età della pietra		
17,30	Brendon Chase. 4° puntata: Tre contro tutti. RM Productions		
18	Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni		
18,30	Zim Zum Zam. Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazio-		

20 Telegiornale Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in

G. B. Show n. 3 di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con

ne generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 3º trasmissione

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Re-gla teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 1º puntata Vedi pag. 24

21,45	Telegiornale
E-13107-445	Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda

19,40

20,30

21,55 XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Miche-Ioni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Programma a cura di Anna Ferretti Regia di Antonio A. Moretti. Prima serata

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12	Il regno degli animali Cartoni animati. L'elefante. Distr. Croce del Sud International
12,10	Codice rosso fuoco. Telefilm. Viaggio all'inferno. Distr.: Columb
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Capitol. 107° puntata. Distr.: Thames Television International
14,30	TG 2 - Flash
	In diretta dallo studio 3 di Roma
14,35-	16 Tandem
	a cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorren no. Regla di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. N corso del programma: Attualità, giochi e curiosità
	Indovina chi sono io?
	Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
16	Stanza n. 13. Telefilm. Rapporto Passenetti
16,25	DSE Fisica e senso comune A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. Un ango lo di luce. Consulenza e testi Titti La Rosa. Regia di Antonio Vergine
16,55	Due e simpatia Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bial chi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 8º puntata

18,10 Meatballs & Spaghetti Cartoni animati. Il pirata del disco - Il facchino meccanico. Prod. MGM 18,30 TG 2 - Sportsera 18,40 I professionals

La pietra di Marco Polo. Telefilm. Il delfino. Regia di Aldo Lado

Telefilm. Amnesia. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

19,45 TG 2 - Telegiornale

TG 2 - Flash

Dal Parlamento

17,30 17,35

17,40

20.30 C'era due volte...

Film per la tv. Sceneggiatura di Jimmy Sangster. Con: Ted Danson, Mary Louise Weller, Eleanor Parker, Christopher Lee, Leonard Stone. Regla di: Ivan Nagy. Prod.: Columbia Pictures Television TG 2 - Stasera

22,05 22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS 22.20

TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2 Perugia: Tennis. Campionati italiani

Al termine:

TG 2 - Stanotte

23,30 44 RadiocorriereTV

GIOVEDÌ GIO 27 SETTEMBRE

20.30

RAIDUE

20.30

RAITRE

21.55 RAJUNO

C'era due volte...

Lo scienziato Webster viene sequestrato da tale Marcus Valorium e costretto a collaborare alla costruzione di una macchina capace di «miniaturizzare» uomini e apparecchi. L'incarico di scoprire il covo di Valorium è affidato alla giovane agente Peige...





Big: Banco

È di scena il Banco, gruppo nato nel 1971 e formato da Francesco Di Giacomo (detto «big»), Rodolfo Maltese, Gianni Colaiacomo, Pierluigi Calderoni, Vittorio e Gianni Nocenzi. Ascoltiamo alcuni brani dalla loro ultima produzione musicale.

XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Antonello Venditti è tra gli ospiti della manifestazione organizzata da Gianni Ravera. Il festival si svolge a Riva del Garda e premia la migliore produzione discografica con le tradizionali Vele d'Oro e d'Argento.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 S DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Potonia (2º parte). Il libro, edito dalla ERI, el disponibile in libreria: le video-

cassette direttamente presso la ERI

16.30 DSE lo. Salvador Dalí

DSE Io, Salvador Dali
Testo e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regia di Mario Carbone. Pro-

duzione D. AR. C. Diffusione Arte Cinematografica. 2º parte

17 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 7º puntata: Il 1300 in Francia ed in Italia

17.15 Dadaumpa

19

Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Un, due, tre (1959). Regia di Vito Molinari

18.35 Speciale Orecchiocchio con Howard Jones

TG 3 19-19.10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19.30 TV 3 Regioni, Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Musca e poessi: VENETO: Pano ecologico regionale: 22 puntata: FRIULI-VIC (VENETO: Pano ecologico regionale: 22 puntata: FRIULI-VIC (AL Bologina 3º puntata; LAZIO: Tempo libero: la natura salvata della conservazione: CAMPANIA: Cocktail special: Mirabella Eclano un terremoto nella scuola: SARDEGNA: Anche questo è cinema: il pubblico; la TV. la regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbini

Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regla di Milo Panaro. 4º puntata: Laboratorio teatrale

20,30 Big. Banco. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

21.30 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)
Schegge di futuro: Science fiction '70 (II), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 L'uomo che fuggi dal futuro

(«THX 1138», 1971). Film - Regla di George Lucas. Interpreti: Donald Pleasence, Robert Duvall, Don Pedro Colley, Maggie McOmie, Ian Wolfe, Sid Haig, Marshall Efron, John Pearce, Prod.: Warner Bros.

The electronic labyrinth, THX 1138 (1967). Cortometraggio. Regia di George Lucas

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 DSE La prima età: infanzia in città. 3º puntata. Da grande però... 17,20 Serata con la Scala. Il sosia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brennpunkt

23,50 DSE La prima età. Infanzia in città. 4º puntata: Laboratorio teatrale

MOVIE MOVIE

L'uomo che fuggi dal futuro

RAITRE ORE 22,05 THX 1138/88' C 1971

THX 1138/88' C 1971 regia di George Lucas

con Robert Duvall, Donald Pleasence, Maggie McOmie FANTASCIENZA

Siamo nel 2400, uomini e donne si identificano solo con un numero di matricola, vestono tuniche bianche, hanno la testa completamente rasata e vivono sotto terra sorvegliati da inflessibili robot. Quelli che comandano hanno annientato l'individualità, cancellando dalla vita amore, sesso, sentimenti e pensiero. Malgrado tutto questo però, THX 1138 e la sua compagna LUH 3417 si riscoprono umani e si sentono attratti l'uno verso l'altra. Immediato scatta allora il repressivo meccanismo dell'autorità: LUH 3417 viene eliminata e THX 1138 resta solo. Ciò non di meno il suo processo di «riumanizzazione» non regredisce e lui, diventato ancora più forte e determinato, comincia una lunga fuga alla fine della quale c'è il mondo esterno. È il primo lungometraggio di George Lucas e glielo produsse Francis Ford Coppola con la sua American Zoetrope. Tre anni dopo Lucas sfondò con American Graffiti e nel '77 scrisse definitiva-



mente il suo nome nella storia di Hollywood, ideando, dirigendo e producendo Guerre stellari. Oggi, a tredici anni di distanza da THX 1138. Lucas è uno dei magnati del cinema americano, ha continuato come produttore la saga «stellare», ha inventato Indiana Jones e si appresta a riprendere tra le mani la macchina da presa per un film televisivo natalizio che sembra sarà interpretato da sua maestà Michael Jackson in persona. Delle sue uniche tre regie ha detto: «THX 1138 è la mia testa, American Graffiti il mio cuore, Guerre stellari una combinazione dei due».

GIOVEDÌ 🕒

O 27 SETTEMBRE

77172	TELEMONTECARL	0
W 44-7-10-	UHF 21	雪 06/3599170
13	Butterflies, Telefilm con Wendy Co Palmer (4ª puntata)	raig e Geoffrey
13.30	Il conte di Montecristo, Sceneggi Giordana e Giuliana Loiodice	ato con Andrea
14.35	Ma perchè carnevale	
15	Il denaro e i suoi fratelli, (2ª punta	ata)
16	Le montagne del mondo, Le Ande	

Andrea 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale 17.30 Animals, documentario Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen 18 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti Telemenů, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis 19.30 Telefilm

19.55 Telefilm. La banda dei cinque Film, Una strana coppia di suoceri (Comm.) di A. 20.25 Hiller con A. Arkin e P. Falk 22.15 Sport, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA TELESORRENTO Primo piano, rotocalco

13.30 *

14.45 . Film

14.30

■ Film 12.30 ● Telefilm W.K.B.P. in Cincinnati 13.20 TS Notizie 13.30 ● Telefilm, Barnaby Jones 14.30 Film Telefilm, Spectreman

■ Film

10.30 ● Telefilm

23

16.30 Film Sceneggiato, Claudius 18 Telefilm, W.K.R.P. in 19 Cincinnati 20 Telefilm, Washington a porte chiuse

16.15 * Cartoni animati

Ponticelli

La posta di Padre

fiume sacro (Avv.) di

L. Foster con J. Payne

Film, Il tesoro del

e R. Fleming

Telegiornale

Telegiornale

Telefilm

■ Film

• Film

18.30

20.30 • Telefilm

23.15 Film

22.45

22.30 ● Telefilm Film Non ston 16.15 • Telefilm Codice 3 17.15 Superclassifica show * Cartoni, Gulliver 18 18 30 Film 20.30 Film 22.15 ● Telefilm. Codice 3 Nottambulando con Canale 21 Film, The Viscount: furto alla banca mondiale (Dramm.) di

quotidiano

Pancione

13.10 ★ Cartoni, Mago

Telefilm, Monjiro

Cartoni, Sampei

Diario Italia, rubrica

M. Cloche con K. Mathews e F. Rey Non Stop

TELEOGGI ELEFANTE 14.30 ■ Film, Viva il generale 14.30 Film Metello (Dramm) Josel Telefilm, Agente speciale

> 18.35 Speciale Videomusic 19.35 Controcorrente rubrica Cartoni, Don Chuck 20.35 Film, Dio non paga il sabato (West.) di T. Boccia con R. Mark e L

17.30 ★ Cartoni, Ginguiser 18 ★ Cartoni, Don Chuck

Cartoni, Don Chuck

Ward Tempo di cinema Film, La scogliera del peccato

BRTTELEBASILICATA 14.45 Film Sicarius-Febbre

di sesso

Telefilm

lucane

BRT ragazzi

19.45 ■ Film, Pellirosse alla

e L. Fuller

22.40 Film, L'uomo dal dito

Kavama

Storie e tradizioni

frontiera (West.) di R

d'acciain (Giallo) di S

Una domanda, una

risposta, rubrica

Moritani con Y

Ormond con C. Carson

R.T.B.L.

16 40

18.05

15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe 15.50 * Cartoni animati 17.20 × Cartoni

Microsuperman Telefilm, Laramie Telefilm, Get Smart 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams Cartoni, Gaiking 20.30 Telefilm, Peyton Place 21.15 Film

22.45 • Telefilm, La valle del diavolo 23.15 Punto sport Film

CANALE 21

14 30 • Telefilm Disperatamente tua 15.30 Break ■ Film * Cartoni, Mago

pancione Cartoni, Sampei ★ Cartoni, Sealab 2020 19.30 ● Telefilm, Disperatamente tua 20.30 ■ Film, Anna dei mille giorni (Dramm.) di C

Jarrott con B. Burton e G. Buiold Goal di notte rubrica 23 Nottambulando con Canale 21

Film, The Viscount: furto alla banca mondiale

TELELIBERA 63

12.30 ■ Film · Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchin e Alberto Argibay

15 Telefilm 17.30 ★ Cartoni animati * Cartoni animati 18.30 ● Telefilm 19.30 * Cartoni animati 20 * Cartoni animati

20.20 ● Telefilm 21.30 ● Telefilm ■ Film 23.30 ● Telefilm Sport, O.K. Motori, fatti e personaggi del motorismo sportivo Notturnino

TELELUNA

13 30 ★ Cartoni Astroganga

Natura selvaggia. documentario 14.30 ■ * Cartoni animati 16.30 Telefilm, Dossier: 17 30

14

18 30

22

23

pericolo immediato Ritmo Mixer 18.45 ■ Film TL Notizie

20.20 20.35 Film Telefilm, Dossier: pericolo immediato TI Notizie 23.15 Night Club

NAPOLITY

Film, Il giustiziere 14

sfida la polizia 15.30 ● Telefilm, New Scotland Yard Telefilm, Grizzly

Adams Telefilm, The Doctors 18 18.30 ■ Film, Baba Yaga Telefilm, Daktari 20

Film, Intrigo infernale 22.30 Film, Come rubare un milione di dollari e vivere felici (Comm.) di W. Wyler con A. Hephurn

TELEMONTEGIOVE

Commando

Film, La notte

dell'addio

Pinotto

tennista

Rinaldini

Big Screen

Rinaldini

RCT TELECASERTA

13.30 • Telefilm, Rin Tin Tin

14.15 Film, I conquistatori

della Sirte

medica

L'architetto, rubrica

Napoli canta, rubrica

Barbera Telefilm, Rin Tin Tin

Cartoni La furia di

Film. Pistola nuda

(West.) di S. Newfield

Hong Kong Telefilm Le spie

con C. Gray e J.

Bromfield

Sport Boxe

Telegiornale

TELENORBA

Gramigna (Dramm.) Diario Italia: Dossier

Cartoni Toriton

Cartoni, Danguard

Cartoni. Yattaman

Cartoni Black Star

Cartoni Hero High

Telefilm, Star Trek

Telefilm, Anche i

ricchi piangono

Film, Mayerling

del Poseidon

Film La vera storia

Notizie

14.50 Film L'amante di

salute

Magnetoterapia

Ronefor rubrica

Cartoni, Hanna e

Telefilm Garrison's

Telefilm, Cara a cara

Cartoni Groizer X
Cartoni Robottino
Cartoni Gianni e

Cartoni Jenny la

Telefilm, Rinaldo

Telefilm Cara a cara

Film, Ancora una

volta... a Venezia

Telefilm, Shane

Telefilm, Rinaldo

13

14.20

14.50 ■

16 55 *

17.20 *

17.45 *

18 10 .

19.40 ●

20.45 ■

22 30 •

23 30 .

16

18

16 30

17.30 *

18.30 *

20.30

22.30 •

23.45 Film

23 30

16.20

16.40 *

17.30 *

17.55 *

18 25 +

18 50 *

19.20 ●

20.20 ●

21.20 ■

23 50 ■

23.30

19 10

9 20 # Film Buon mattino 12.45 * Cartoni animati Telegiornale 14.15 Rubrica Rubrica 15.30

Film. I conquistatori della Sirte (Avv.) di W Price con J. Payne e M. O Hara 17.30 ★ Cartoni animati

Telefilm, Le spie 20 Tempo di cinema 20 15 Telegiornale Film, **Pistola nuda** 20.30 ■ (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield

22.30 ● Telefilm, Ryan 23.30 Tele 23.45 Film Telegiornale

TELECOLORESAL.

14.30 ■ Film. Il sentiero della rapina

Telefilm, Lance 17 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero 17.50 ± Cartoni, Daltanious Cartoni, Re Artú 18.15 * 18.40 ★ Cartoni animati

 Telefilm. The Doctors 20.25 · Sceneggiato, Gli emigranti 21.15 ■ Film Sorrisi di una notte d'estate (Comm.) di I. Bergman con U. Jacobson e G.

Natorph 23 00.45 Telefilm, Lancer 1.35 ● Telefilm Hawaii Squadra Cinque Zero Notturnino

RTC QUARTA RETE

14.50 * Cartoni animati 15.20 ● Telefilm, Ryan 16.25 ● Telefilm, Top Secret

* Cartoni animati . Telefilm, II cacciatore 18.50 ★ Cartoni animati Zig Zag Telefilm, I ragazzi del 19 30

20.25 ● circo Telefilm, Ivanhoe 21.30 TG tuttoggi Parole e musica

21.40 22.30 Film Telefilm Salut Champion

15.30

18.10 *

18.35

19.35

23

TELESALERNO 1

Special Videomusic Film. Un assassino

per quattro donne

Speciale Videomusic

sabato (West.) di T

Film, La scogliera del

Boccia con R. Mark e L

peccato (Dramm.) di R

Rianchi Montero con

G. Cervi e M. Genske

Cartoni animati

Controcorrente.

rubrica 20.35 Film, Dio non paga il

Echomondo

Ward

TELE CAPRI-EUROTV

■ Film Jim

l'irresistibile detective

15.45 ● Telefilm, Mama linda * Cartoni Black Star 18 ★ Cartoni, Yattaman

18.30 * Cartoni, Black Star Cartoni Hero High 19 19.30 ● 20.20 ●

Telefilm Mama Linda Telefilm, Anche i ricchi piangono 21.20 Film. Mayerling

(Dramm.)

23.30 • Telefilm Get Smart ■ Film

46 RadiocorriereTV

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE



I Jefferson (19). Continua con successo questa divertente serie che ha per protagonista una famiglia di colore benestante. Nella foto: Isabel Sanford

9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	Le ragazze di Piazza di Spagna. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Lucia Bosè
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm

In casa Lawrence. Telefilm

Hazzard, Telefilm 17 18 Tarzan, Telefilm 19 I Jefferson, Telefilm con Nike Evans e

Una vita da vivere. Sceneggiato

Sherman Hemsley 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell

20.25 FILM 22.25 Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray

23.25 Sport

15.25

16.25

Telefilm

Alice (12,45). Ispirata a un successo cinematografico, questa serie ha come protagonista una vedova trentacinquenne interpretata da Linda Lavin (foto)



8.30	Mary Tyler Moore. Teletilm
9	Accadde un'estate. Film - Comico con
	14 D

Maureen O'Hara e Rossano Brazzi Samba d'amore. Telenovela

11.45 Fantasilandia. Telefilm Alice, Telefilm 12.45

11

13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm

Tre cuori in affitto. Telefilm 13.45

Fiore selvaggio. Telenovela 14 15

15 Fanny. Film - Commedia con Leslie Caron e Maurice Chevalier

Scooby Doo. Cartoni animati 16.50 Goldie Gold. Cartoni animati 17.20

Fantasilandia. Telefilm

17.50

Samba d'amore. Telefilm 18.45

19.30 Chips. Telefilm

La valle dell'Eden (2° parte). 20.25 Sceneggiato

22.30 Quincy. Telefilm

Solo sotto le stelle. Film - Western con Kirk Douglas e Gena Rowlands





Cannon (15). William Conrad è Cannon (foto), un detective privato di mezza età, duro e corpulento quanto basta, dinamico e irriducibile con gli avversari

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Ettore lo fusto. Film - Commedia
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.45	La casa nella prateria. Telefilm
18.45	Kung-Fu. Telefilm
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
	O!' I. 'I

orgie. Cartoni animati Gli avvoltoi hanno fame. Film 20.25

Commedia con Shirley MacLaine e Clint Eastwood

Italia 1 Flash (Solo Lombardia) Non si maltrattano così le signore. 22 30

Film - Giallo con Rod Steiger L'ultima canzone. Film - Commedia

00.30

LIHE SO 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimov

13.30 Yattaman, Cartoni animati Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi Black Star, Cartoni animati

15.30 Diario Italia, settimanale di eco nomia, commercio e turismo

Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi quidati da Docrobei. Car ton i animati

18.30 Black Star, Cartoni animati Hero High, Cartoni animati

19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana

21.20 Mayerling, Film (Dramm.) con Omar Sharif

23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

RETE CAPRI - 081/8370827

Laramie, Telefilm Bill Cosby Show, Telefilm 11.30 Una storia americana, Film (Giallol con Anna Karina e Jean Pierre Leaud

23.30

Cartoni animati

10

13.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-Cose da pazzi, Film (Com.) con Al-

do Fabrizi e Carla Del Piaggio 15.30 Mr. Monroe, Telefilm

16 Il club di Uffi, Cartoni animati Laramie, Telefilm 18

Get Smart, Telefilm 19.30 La famiglia Addams, Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan

Gaiking, Cartoni animati 20.30 Peyton Place, Telefilm 21.30 Paura a Hollywood, Film (Giallo)

con Skye Aubrey e Peter Askell La valle del diavolo, Telefilm 23.30 L'urlo della folla, Film (Dramm.) con Frank Lovejoy e Richard Carl-

TELENAPOLI 97 081/683333 **UHF 34** 10 Film 12 Cartoni animati

Butterflies, Telefilm 13 13.30 Il conte di Montecristo (1º pun tatal. Sceneggiato 14.35 Ma perchè carnevale, rubrica

Il denaro e i suoi fratelli 15 Le montagne del mondo: Le An-16 de documentario

17 L'orecchiocchio, quotidiano mu-17.30 Animals: Il rodeo dei chiguires,

documentario 18

Gente di Hollywood, Telefilm Telefilm

19.55 La banda dei cinque, Telefilm Per il ciclo: Appuntamento con la commedia americana

20.25 Una strana coppia di suoceri, Film (Comm.) con Alan Arkin e Peter Falk

22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi Notizie Flash Bollettino metereologico

TELESTUDIO 50

Cartoni animati 7.50 Telefilm 8.20 Telefilm

10.20 Film 11.30 Film 13.20 TS notizie

13.30 Cartoni animati Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm con Veronica Castro Cara a cara, Telefilm con David

Cardoso e Deborah Duartè 16.30 La furia dei tropici, Film (Avv.)

F.B.I., Telefilm

18

19 Cara a cara, Telefilm 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te-

lefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso

21.30 | posseduti, Film (Per adulti) con James Farentino e Harrison Ford. Regia di Jerry Thorpe

23.30 Pastasciutta... amore mio!, Film (Comm.) con Dom De Luise e Anne Bancroft, Regia di Anne Italiano

-RadiocorriereTV 47

RAIDUE 13.30

Capitol

Tyler ha deciso d'interrogare Sam Clegg davanti alla commissione d'inchiesta che indaga sul tradimento della missione a N'Shoba. È spinto anche dalla testimonianza dell'agente Joe Lucke. Sloane sa molte più cose di quanto faccia credere...



14



Pronto_ Raffaella?

Nuovi giochi, nuova casa (ora c'è anche un giardino), nuova scenografia, tanti nuovi ospiti del mondo dello spettacolo, della politica, della cultura, ma sempre lei, Raffaella Carrà, la conduttrice più amata dal pubblico. Nella foto la redazione.

23,35

23,40

TG 2 - Stasera

Il pianeta azzurro

TG 2 - Stanotte

Agosti per 11 marzo cinematografica

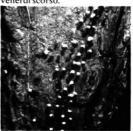
Vietri sul Mare: Pugilato

Bottiglieri-Melluzzo. Titolo italiano pesi piuma

20.30 RAUNO

Il pianeta vivente

Il giornalista Miles Kington ha «catturato» alcune immagini di David Attenborough mentre realizza, in giro per il mondo, la lunga serie di documentari che abbiamo visto fino a venerdì scorso.



RAJUNO

	45 Televideo - Pagine dimostrative	10-1
12	TG 1 - Flash	12
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni	12,1
13,25	Che tempo fa	13
13,30	Telegiornale	
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata	13,3 14,3
14,05	Il mondo di Quark	14,3
,	a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Nata dal fuoco, di Theodore Strauss. Produzione National Geographic Society	14,3
15	Tre nipoti e un maggiordomo. Vacanze in paradiso. 2º parte	
15,30	DSE Vita degli animali. Rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I rettili di Hugh Davies. Prod.: Anglia International	16
16	L'impareggiabile Dottor Snuggles I poteri dello scrigno incantato. Un cartone animato. Prod.: Polyscope	16,2
16,25	L'amico Gipsy. Rapina al banco dei pegni. Distr.: New Blitz	16,5
16,50	Oggi al Parlamento	
17	TG 1 - Flash	
17,05	Gli antenati. Cartone animato. La fortuna di Barney	
17,30	I fachiri. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgio Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation. Arthur, un Guglielmo Tell dei nostri giorni	17,3
17,50	Brendon Chase. 5" puntata: Un uovo per Arold	17,3
18,15	Spaziolibero: i programmi dell'accesso SPI-CGIL - Sindacato pensionali italiani: La vertenza delle pensioni	17,4
18,30	Zim Zum Zam	18,1
,	Spettacolo fra musica e magia, di Alexander ed Eros Macchi. Program-	40.0
	ma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Or-	18,3
	chestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfon- so Cucci. Regia di Eros Macchi. 4" ed ultima trasmissione	18,4
9,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa	
20	Telegiornale	19,4
20,30	Ciac! Si gira: Il pianeta vivente	
	I segreti di una trasmissione raccontati da David Attenborough e Miles Kington	20,3
	Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda	
21,20	XX Mostra Internazionale di Musica Leggera	21,4
	Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provin- ciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Miche- loni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Programma a cura di Anna Ferretti.	21,5
22,05	Regla di Antonio A. Moretti. Seconda serata. 1° parte	23,2
22,10	XX Mostra Internazionale di Musica Leggera	23,2
and a district	Seconda serata. 2ª parte	

■ DSE Handicap. Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. 2º parte. Regia di Sergio Ricci

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDLIE

10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative
12	Il regno degli animali. Cartoni animati. Il serpentario
12,10	Codice rosso fuoco. Telefilm · Crisi di coscienza. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones. Regia di Phil Bondelli
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Capitol. 108* puntata. Distr.: Thames Television International
14,30	TG 2 - Flash
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-	Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità giochì e curiosità Musikit. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli
16	Stanza n. 13. Telefilm. L'interrogatorio. Prod.: Granada Television
16,25	SE Pinocchio perché? Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regla di Edoardo Mulargia. 6° ed ultima puntata
16,55	Due e simpatia Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri La fraccia nera. (1968) di Robert Louis Stavenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni. Con: T. Bianchi. A. Foà, L. Goggi, A. Reggiatin. Regia di Anton Giulio Majano. 9° puntata
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	La pietra di Marco Polo Telefilm. L'ubriaco. Regla di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
18,10	Meatballs & Spaghetti Cartoni animati. La capra - Febbre del cinema. Prod.: MGM
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	I professionals. Telefilm. La soffiata. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regla di Peter Medak. Prod.: London Weekend Meteo 2 - Previsioni del tempo
	motor E Trovision del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	Aboccaperta di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qual- cosa da dire. Scenografia Ennio Di Malio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniele Peani. Reglia di Ermanno Corbella Vederaria 97.
24 40	Table 1 Semicio 1 dom: Hogia di Ermanilo Corbella

(1982) Film. Regia di Franco Piàvoli. Interpreti: dalla vita. Prod.: Silvano

Tuttocavalli. Telecronaca delle corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo ty

22,55

23,25

RAITRE

RAIDUE 20.30

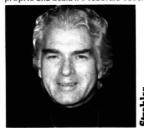
Aboccaperta

Riprende la trasmissione che vede contrapposti due gruppi di persone con opinioni assolutamente diverse su uno stesso argomento. Lo «scontro» sarà in questa edizione preceduto da un piccolo spettacolo di caba-

20.30

Falstaff

Dalla Scala di Milano ascoltiamo l'opera di Giuseppe Verdi con la regia di Giorgio Strehler. Il maestro di Busseto scrisse questo suo capolavoro ormai ottantenne e lo presentò proprio alla Scala il 9 febbraio 1893.



21.20

RAJUNO



XX Mostra Musica Leggera

Seconda serata della manifestazione di Riva del Garda. Tra gli ospiti Riccardo Cocciante (nella foto), Fabio Concato, Riccardo Fogli, Tony Esposito e anche molti «big» stranieri. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 Peragia: Tennis. Campionati italiani

16 DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regla di Italo Pellini. Inghilterra (1º parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 DSE Corso di informatica. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 4º puntata: I codici binari. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

17 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Righetto. 8º puntata: La musica fiamminga

17.15 Dadaumpa, Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Il teatrino di Walter Chiari (1959). Regia di Lino Procacci

18,25 Rockline. Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia) In diretta da... Caserta

19,35 Settembre al borgo. Testi di Umberto Serra. Regia di Enrico Di Paolo. Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbini

Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 5º puntata: Laboratorio dell'immagine

Dal Teatro alla Scala di Milano

20,30 **Falstaff**

Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi e interpreti: Sir John Falstaff Juan Pons, Ford Bernd Weiki, Fenton Peter Kelen, Dott. Cajus Piero De Palma, Bardolfo Sergio Tedesco, Pistola Luigi Roni, Mrs. Alice Ford Mirella Freni, Nannetta Patricia Wise, Mrs. Quickly Jocelyne Taillon, Mrs. Meg Page Kathleen Kuhlmann, L'oste Wal-ter Valdi, Robin Christian Duncan. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo diretta da Annamaria Prina. Direttore d'orchestra Lorin Maazel. Direttore del coro Romano Gandolfi. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia teatrale di Gior-gio Strehler. Regia televisiva di Carlo Battistoni. Programma Sede Rai del-la Lombardia

22,45

19

TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia) In diretta da... Rimini

23,20 Europa cinema '84. Mostra del cinema europeo. Regia di Sebastiano Giuffrida. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Mit der Kamera dabei (Wiederholung). 18,15-18,30 Klamot

tenkiste (Wiederholung) 18,30 Für mich, für dich, für alle, 3ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Joseph Georg Oberkofler. 21,15-22,30 Die

24 DSE. La prima età. Infanzia in città. 5º p. Laboratorio dell'immagine

Il pianeta azzurro



C 1982

RAIDUE ORE 21,50

durata 90' regia di Franco Piàvoli

DOCUMENTARIO

Presentato in concorso alla trentanovesima Mostra del Cinema di Venezia, Il pianeta azzurro è il primo lungometraggio di Franco Piàvoli, cinquantenne cineasta di Pozzolengo, in provincia di Brescia.

«Il film», come dice la presentazione che ne venne fatta sul catalogo veneziano, «si svolge su tre piani. Sul fondo, appena accennata. l'evoluzione biologica. Su un piano più ravvicinato la vicenda delle stagioni. Su un altro ancora la vita quotidiana nei momenti più elementari: l'amore, il lavoro, il sonno, il pianto, la violenza. Il film copre la durata di circa un giorno e mezzo, cioè un giorno, la notte e un'alba col mattino che segue. Però nello stesso tempo passano le stagioni, passano gli anni. La trama di fondo è dunque il passaggio del tempo in diverse dimensioni». Così invece l'autore: «...volevo solo guardare con occhio vergine le cose che ci circondano e che vediamo tutti i giorni. Guardare in certo senso da lontano per non disturbare la loro vita. Guardare con l'occhio di uno che viene da lontano. Vederle in modo nuovo, superando quel logoramento che ci viene dall'abitudine...».

Considerato dalla critica un piccolo capolavoro, il film vanta anche un record: a Roma ha tenuto cartellone per più di un anno in un cinema appositamente dedicatogli, l'Azzurro Scipioni.

VENERDÎ V L 28 SETTEMBRE

	V	VENER	DÌ V L 28 S	SETTEMBRE	
TMC	TELEMONT		CANALE 21 UHF 21 至 081/7697346	TV OGGI 44 UHF 54 \$2 089/239067	TELEMONTEGIOVE UHF 46 会 0773/730447
14.45 15 16 17 17.30 18 18.50 19.30 19.55 20.25	Palmer (5° puntata) il conte di Montecri Giordana e Giuliana L. Ma perchè culturali Attualità giornalisti Mostre, Calder L'orecchiocchio, qu Animals, documenta Gente di Hollywood Shopping, una guida 1 Telemenù, una ricetta Telefilm. La banda di Quasigol, settimanal Colombo e Enrico Cre	con Wendy Craig e Geoffrey sto, sceneggiato con Andrea ojodice ca, Inside Naples otidiano musicale rio , Telefilm con Leslie Nielsen per gli acquisti e utilismi consigli ai cinque e sportivo a cura di Luigi ispi ncisco, Telefilm con Karl glas e David Soul	14.30 • Telefilm. 15.30 • Telefilm. 15.30 • Telefilm. 16	7.15	14.20 • Telefilm, Cara a cara 14.50 = Film, Sposa di giorna 14.50 = Film, Sposa di giorna 16.30 • Cardra di notre (Comm.) 16.30 • Cardra di notre (Comm.) 17.20 • Cartoni, Gianni e Pinotto 17.45 • Cartoni, Gianni e Pinotto 18.40 • Telefilm, Rinaldo Rinaldini 18.40 • Telefilm Cara a cara 20.15 • Cosa vediamo? 20.45 = Film, Storia di confine 10.72 • Telefilm, L'uomo e la città 23.30 • Telefilm, Rinaldo Rinaldini
UHF 38	ETE AZZURRA 3 全 081/7413662	TELESORRENTO UHF 30 ☎ 081/401348	TELELIBERA 63 UHF 63 22 081/640800	TELECOLORESAL. UHF 28 曾 089/321345	RCT TELECASERTA UHF 59 @ 0823/325155
10.30 • 11 12.30 • 13.20 13.30 • 14.30 • 16 • 16.30 • 18 • 19 • 20 • 21 • 22.30 • 23	Film Telefilm Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati TS Notizie Telefilm, Washington a porte chiuse Film Seceneggiato, Claudius Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati Telefilm, Washington a porte chiuse Film Film Non stop	6 Mattiniere 10 Primo piano, rotocalco quotidiano 12 Telefilm, Monjiro 13.10 * Cartoni, Mago Pancione 13.30 * Cartoni, Mago 14.30 * Film 18.30 * Film 22.15 * Telefilm, Codice 3 34 Notambulando con Canale 21 Film, Sorbole che romagnola (Per adulti) di A. Rizzo con M. Riuzzi e M. Ciavarro	12.30 Film 14 Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay 15 Film 16 Film 17.30 * Cartoni animati 18 * Cartoni animati 19.30 Cartoni animati 20.20 • Telefilm 22 Film 23.30 • Telefilm	14.30 Film. Sorrisi di una notte d'estate (Comm.) 16 Telefilm, Hawaii Syaudra Cinque Zero 17 Telefilm, Re Artù 18.30 * Cartoni, Re Artù 18.30 * Cartoni, Re Artù 19. Telefilm, The Doctors 19.30 Telefilm, The Doctors 20.25 Sceneggaio, Gli 21.15 Film. Due settimane in un'altra città (Comm.) di V. Minnelli con K. Douglas e E. G. Robinson 23 Film 00.30 • Telefilm, Lancer	12.45 * Cartoni, Hanna e Barbera 13.10 * Cartoni, La furia di Hong Kong 13.30 * Ielefilm, Bin Tin Tin 14.15 * Film, Pistola nuda 17.30 * Cartoni, Hanna e Barbera 18 * Telefilm Rin Tin Tin 18.30 * Cartoni, La furia di Hong Kong 19 * Hong Kong 20 * Titto cureni 20.15 * Telegiornale 22.30 * Telefilm Doc Elliot 22.33 * Telegiornale 23.30 * Sport, Boxe
UHF 54	TELEOGGI	ELEFANTE UHF 56 宮 02/206963	TELELUNA UHF 24 雪 0823/326666	RTC QUARTA RETE	TELENORBA UHF 24 當 080/753376
17.30 • 18.30 • 20 • 21 • 22.45 • 23.15 •	Film Cartoni animati Telefilm Film, III massacro di Tombstone (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe e J. Lesle Telefilm Film, La banda Bonnot (Dramm.) di P. Fourastiè con B. Cremer e J. Brel Telegiornale Film	14.25 Film, II destino di un umon (Guerra) 16 Filefilm, Agente speciale 17 Cartoni, Don Chuck 17.30 Cartoni, Don Chuck 18.35 Special Videomusic 19.35 Fesca sport 20.35 Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Efstratiedis con G. Ray e D. Wilton Ecomondo 23.30 Film, II gigante del Texas	13.30 * Cartoni Astroganga Natura selvaggia, documentario 14.30 * Film 16.30 * Cartoni animati 17.30 * Telefilm. Dossier: pericolo immediato Hitmo 18.45 * Film 18.45 * Film 20.20 * Til. Notizie Film 21. Notizie Night Club	14.50 * Cartoni aniimati 15.20 Motori non stop. rubrica 16.25 Documentario 17.30 • Telefilm, Salut Champion 18.25 • Telefilm, Ivanhoe 19.30 Telefilm, Ivanhoe 19.50 * Cartoni aniimati 19.50 * Cartoni aniimati 20.25 • Telefilm, Top Secret 21 Superclassifica show 21.10 • Film 00.10 • Telefilm, II cacciatora	14.50 Film, America, America, America, dove vai? 16.20 * Cartoni, Gran Prix 17 * Cartoni, Toriton 17.30 * Cartoni, Danguard 17.55 * Cartoni, Pata Karton 18.25 * Cartoni, Hero High 19.20 * Telefilm, Star Trek 20.20 * Telefilm, Anche i Cicchi piangono 21.20 Film, Satana in corpo Pera dulti de Hessler con V. Price 23.50 Film, Sette sporche carogne
UHF 53	R.T.B.L. 全 0771/267840	BRT TELEBASILICATA UHF 45 登 0971/23574	NAPOLITV UHF 28 ☎ 081/210782	TELESALERNO 1 UHF 47 當 089/224039	TELE CAPRI-EUROTV UHF 43 章 081/8370144
16	Telefilm, Mr. Monroe Cartoni animati Cartoni. George Cartoni. La gang dei segugi Telefilm, Laramie Telefilm, Cat Smart Telefilm, La famiglia Addams Cartoni. Galiking Telefilm, Peyton Place Film Telefilm, La valle del diavolo	14.40 Film, L'uomo dal dito d'acciaio 16.10 Telefilm 16,40 Una domanda una risposta, rubrica 18 In 19.35 Film, Pellirosse alla frontiera (West.) di R. Ormond con C. Carson e. L. Fuller 21 La parola ai cittadini Film, Sinfonia per una dico (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon	Film, Come rubare un milione di dollari e vivere felici (Comm.) di W. Wyler con A. Hepburn 16.30 • Cartoni animati 17	15.30 Special Videomusic Film, Dio non paga is sabato (West.) 18.10 ★ Cartoni animati Special Videomusic Pesca sport Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Efstratiadis con G. Ray e D. Wilton Attualità cinema Film, Il gigante del Texas (West.) di €. Williams con L. Bridges Film, L' odio esplode a Dallas	14 Film, Poverammore (Comm.) 15.45 Telefilm, Mama Linda 17

VENERDÎ 28 SETTEMBRE

8 30

22.25

23.25

00.25

UHF 50



Continua l'ormai famosa soap-opera che racconta e ripropone i temi sentimentali e gli avvenimenti di una famiglia americana

In casa Lawrence, Telefilm

0.00	III daga carrionoa. Tolomin
9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	La nonna Sabella. Film · Commedia con Tina Pica e Renato Rascel
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Linea di sangue. Film - Giallo con Omar

RETEOUATTR

Fiore selvaggio (14,15). Ingredienti di questa telenovela, una storia di Giulietta e Romeo alla brasiliana, sono amore, gelosia, intrighi e passioni violente



3.30	Mary	Ty	ler	Moore.	Telefilm

9	Spogliarello per una vedova. Film -
	Commedia con Warren Beatty e Leslie
	Caron

- 11 Samba d'amore. Telenovela
- 11.45 Fantasilandia. Telefilm
- 12.45 Alice, Telefilm

14.15

- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- Fiore selvaggio. Telenovela 15 Interludio. Film - Drammatico con June
- Allyson e Rossano Brazzi Scooby Doo. Cartoni animati 16.50
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- Fantasilandia. Telefilm 17.50
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 Il più grande amatore del mondo. Film - Commedia con Gene Wilder e Carol
- 22.15 Mai dire sì. Telefilm
- 23.15 L'aquila solitaria. Film - Avventura con James Stewart e Murray Hamilton



I Puffi (19,50). «Un anima-

letto poco profumato» viene depositato nel villaggio dei Puffi. Gargamella, artefice di questa diavoleria, seguendone la scia...

8.30	La grande vallata. Telefilm		
9.30	Promesse di marinaio. Film		
11.30	Maude. Telefilm		
12	Giorno per giorno. Telefilm		
12.30	Lucy Show. Telefilm		
13	Bim Bum Bam		
14	Agenzia Rockford. Telefilm		
15	Cannon. Telefilm		
16	Bim Bum Bam		
	Lo specchio magico. Carton		
	C'era una volta Pollon. Ca		
	Hello Spank. Cartoni animati		
	Strega per amore. Telefilm		
17.45	La casa nella prateria. Telefi		
18.45	Kung-Fu. Telefilm		
19.50	I Puffi. Cartoni animati		
20.25	Il principio del domino: la vi		

- o per giorno. Telefilm Show, Telefilm Bum Bam
- zia Rockford, Telefilm
- on. Telefilm Bum Bam
 - ecchio magico. Cartoni animati una volta... Pollon. Cartoni
 - Spank. Cartoni animati
 - a per amore. Telefilm
 - sa nella prateria. Telefilm -Fu. Telefilm
- fi. Cartoni animati
- Il principio del domino: la vita in gioco. Film - Drammatico con Gene
- Hackman e Candice Bergen Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- Generazione Proteus, Film 22 30 Fantascienza con Julie Christie

7.50

8.20

Un caso senza soluzione. Film 00.15

Sharif e Audrey Hepburn

Sport: Footbal americano

Contratto marsigliese. Film - Giallo

con Michael Caine e Anthony Quinn

12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy 13.30 Yattaman, Cartoni animati

Dallas. Telefilm

- Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi 15 Black Star, Cartoni animati
- Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi quidati da Docrobei. Car ton i animati
- 18.30 Black Star, Cartoni animati Hero High, Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana
- 21.45 La fotomodella dell'anno, concorso di Sestri Levante
- 23.30 Catch, Campionati Mondiali
- Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del ci nema italiano

RETE CAPRI 281/8370827

- 10 Laramie, Telefilm Bill Cosby Show, Telefilm 11
- 11.30 Paura a Hollywood, Film (Giallo) con Skye Aubrey e Peter Askell
 - Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal. Mia Farrow e Dorothy Malone
 - L'urlo della folla, Film (Dramm.) con Frank Lovejov e Richard Carlson. Regia di Cy Endfield
- 15.30 Mr. Monroe, Telefilm
- Il club di Uffi. Cartoni animati 16
- 18 Laramie, Telefilm
- Get Smart, Telefilm
- 19
- 19.30 La famiglia Addams, Telefilm 20 Gaiking, Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place, Telefilm 21.30 Chi chiama di notte?, Film (Giallo)
- con Robert Reed e Robin Hattson 23 La valle del diavolo, Telefilm
- Lo stato dell'Unione, Film 23 30 (Comm.) con Spencer Tracy e Katherine Henburn

TELENAPOLI Film 10

- 12 Cartoni animati 13 Butterflies, Telefilm 13.30 Il conte di Montecristo (2º pun-
- tata), Sceneggiato con Andrea Giordana 14.45 Ma perchè culturali, rubrica
- 15 Attualità giornalistica: Inside
- 16 Mostre: Calder, illustrato da Gio-
- vanni Caradente 17 L'orecchiocchio, quotidiano mu-
- sicale 17.30 Animals: Il magnifico predatore, documentario
- 18 Gente di Hollywood, Telefilm
- 19 Telefilm 20.25 Quasigol, settimanale sportivo a
- cura di Luigi Colombo ed Enrico Crespi 21.25 Le strade di San Francisco, Tele-
- 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi Notizie Flash
 - Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

Cartoni animati Telefilm Telefilm

- 10.20 Film 11.30 Film
- 13.20 TS notizie 13.30 Cartoni animati
 - Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 15 Cara a cara, Telefilm Processo alla paura, Film
 - (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Horne
- L'ora di Hitchcock, Telefilm 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Te lefilm
- 21.30 Tre simpatiche carogne, Film (Comm.) con Gèrard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Gi-
- rod 23.30 Conto alla rovescia, Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet

RAIDUE

La pietra di Marco Polo

Gianni e Marta trovano il loro «rifugio» occupato da un misterioso vecchio addormentato. Chi sarà mai costui? I due ragazzi corrono ad avvertire Valerio, Malcolm e Adi, e tutti insieme tornano per vedere se «l'intruso» è andato via. È sempre lì, sveglio, e si rivelerà un tipo simpatico, un po' mago e prestigiatore. I suoi esperimenti incantano i ragazzi ed i suoi racconti sono pieni di mistero...



RAJUNO 18.20



Premio Italia

Radio e tv d'autore sono di scena nella rassegna giunta ormai alla trentaseiesima edizione e che quest'anno ospita a Trieste cinquanta enti in rappresentanza di trentaquattro Paesi di tutto il mondo. Nella foto una scena di Paolo e Francesca, fuori concorso per Raiuno.

12,30

18.40

I professionals

La grande rapina è il titolo di quest'episodio. Un funzionario dell'ambasciata sovietica a Londra decide di tradire il suo Paese in cambio dell'asilo politico. Si accorda con un industriale senza scrupoli ma Bodie e

RAIDUE



10	Le avventure di Ciuffettino. Riduzione e sceneggiatura di An-
	gelo D'Alessandro dal romanzo di Enrico Novelli (Yambo). 1º puntata

- 10,50 Secret Valley. Il cavallo danzante. Prod.: Grundy/Telecip 11,15 Il ricatto
- Telefilm con Malcolm Stoddard e Mary Tamm. 2° ed ultima parte 12
 - TG 1 Flash
- 12,05
- Happy days. Telefilm. L'un contro l'altro. Prod.: Paramount 12,30 Cinemania. 1º episodio: Lo spettacolo incomincia. Regia di Ray
- Clarke. Una produzione ATV 13.25 Che tempo fa
- 13,30
- Telegiornale
- 14 Il deserto dei tartari

(1976). Film · Regla di Valerio Zurlini. Interpreti: Vittorio Gassman, Jac ques Perrin, Giuliano Gemma, Helmut Griem, Philippe Noiret, Francisco Ra-bal, Fernando Rey, Laurent Terzieff, Jean-Louis Trintignant, Max von Sy-dow, Lilla Brignone. Produzione: Cinema Due - Reggane Films - Corona

16,25 Musica estate

Dalla Cà del liscio di Ravenna: Festival del liscio. Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini. 2º parte

17 Fumoon. Cartone animato di Osamu Tezuka. 1º parte. Regia di Hisashi

17,05

Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation 17,45 Estrazioni del Lotto

17,50

Le ragioni della speranza Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi, a cura di Carlo De Biase

18 Prossimamente. Programmi per sette sere

Eurovisione. Italia: Trieste. Dal Teatro Verdi

18,20 Proclamazione dei vincitori della XXXVI sessione del Premio Italia 1984

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Eurovisione. Italia: Riva del Garda

Dal Palazzo dei Congressi

20,30 XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Patrocinato dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinellie Sergio Mancinelli. Scenografia di Renato Morselli. Direttore della fotografia Francesco La Torre. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. Serata finale

23.05 A tu per tu con l'opera d'arte

Alto Adige: Riva del Garda - Il centro storico di Trento - Il grande altare di Multscher e Vipiteno. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regla di Vittorio Sala

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAID

0	Basil e	Sybil.	Telefilm	comico.	Un	cliente	scomodo.	Con:	Joh
	Cleese, Pru	unella Sca	les. Regia	di John	How	ard Davi	es. Prod.: Bl	BC	

- Prossimamente. Programmi per sette sere 10,30
- 10,45 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri Hedda Gabler di Henrik Ibsen. Con: Dina Sassoli, Mauro Avogadro. Michela Martini, Paolo Giuranna, A. M. Merli. Regla di Maurizio Ponzi

- TG 2 Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13.30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- DSE Scuola aperta. Musica a Dolo. Regia Gigi De Santis: TG 2 - Flash
- 14,30 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Trento: Ciclismo. Trofeo Baracchi Perugia: Tennis. Campionati italiani
 - Catania: Ginnastica artistica Trofeo Trinacria d'oro femminile
- 17,30 TG 2 - Flash 17,35 Estrazioni del Lotto
- 17,40 La pietra di Marco Polo
 - Telefilm. Mistero in laguna. Regla di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche Meatballs & Spaghetti
- 18,10 Cartoni animati. I legionari - L'anniversario. Prod.: MGM
- 18,30 TG 2 Sportsera
- 18,40
 - I professionals. Telefilm. La grande rapina. Sceneggiatura di Roger Marshall. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend
 - Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,30 Il boxeur e la ballerina

(«Movie movie», 1978). ** *episodio: Dynamithe hands (II boxeur). Interpreti: George C. Scott. Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Harry Hamlin, Ann Reinking, Michael Kidd, Katleen Beller, Barry Bostwich, Art Carney, Clay Hodges, George P. Wilbur, Peter T. Stader, James Lennon. 2" *episodio: Baxter's Beauties of 1933 Lla ballernal. Interpreti; George C. Scott, Barbara Harris, Barry Bostwick, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Rebecca York, Art Carney, Maidie Norman, Jocelyn Brando, Charles Lane, Barney Martin, Dick Winslow, John Hudkins, Robert Herron, Sestian Brook. Prod.: Stanley Donen per la Warner Bros. I.T.C.

- 22,10 TG 2 - Stasera
- Positano Top Parade 1984 22.20

Organizzato dal Comune di Positano con il patrocinio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Scene di Enzo Celone. Direttore della fotografia Mario Corcione. Direzione artistica Renata Barneschi. A cura di Silvia Salvetti. Regla di Gianni Gennaro

23.45 TG 2 - Stanotte

23,35



XX Mostra Musica Leggera

Da Riva del Garda va in onda la serata conclusiva del Festival delle Vele. Interviene tra gli altri Loredana Bertè (nella foto). La vela d'oro l'ha vinta Gazebo e tra gli stranieri Bandolero. La vela d'argento è stata vinta da Avitabile.



Positano Top Parade 1984

La manifestazione assegna i riconoscimenti del pubblico agli spettacoli e ai personaggi più graditi dell'ultimo anno per il teatro, il cinema, la tv, il balletto e la musica teatrale. Franco Zeffirelli (foto), presidente dell'iniziativa, è anche tra i premiati. 23 RATR€

Pallacanestro

Come ormai è tradizione, con l'inizio del Campionato italiano di pallacanestro, vinto la scorsa stagione dai bolognesi della Granarolo, riprende la messa in onda di un tempo di una partita giocata in anticipo (il sabato invece della domenica).



RAITRE

16 S DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca

Un programma di Maria Amata Garito. Regla di Italo Pellini. L'Inghilterra (2º parte). Il libro, edito dalla ERI. è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 SE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno

Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

17 Il bagnino d'inverno

(Cuvar plaze u zimskom periodu, 1976) Film - Regla di **Gordan Paskalje**vic. Interpreti: Irfan Mensur, Godrana Godranovic, Danilo Stojkovic, Dara Kalenic, Gordana Kosanovic. Prod.: Centar-FRZ

18,25 II pollice
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna

Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumie)

19,35 Geo - Antologia

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Cani selvaggi. Prod.: Marvin Goodman

20,15 Prossimamente

20,30 Programmi per sette sere
20,30 Trip: Cinque viaggi nel divertimento

A cura di Wilma Labate. Sabato come lunedi, lunedi come sabato. Con-

sulenza di Luigi Lombardi Satriani e Umberto Rosso. Regia di Vittorio Armentano. Programma Sedi Rai della Calabria e della Sicilia

21,20 TG 3

19

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

21,55 Le storie degli altri

21,55 Le storie degli altri

Soggetto e sceneggiatura di Paolo Luciani. Con Enzo Cerusico e Dada Morelli. Regla di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Lombardia

Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tandarra. Australische Abenteuerserie. 18. «Endlich gefangen». Verleih: Viner. 18,20-18,30 Trautes Heim - Glück zu zwein. Eine Parodie in Zeichentrickform. Eine Film von Otto Sacher und Klaus Richter. Devree - Verleih: DDR-Fernsehen (Wiederholung)

18,30 Für mich, Für dich, Für alle, 3* lezione

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

23,45 Geo - Antologia. Cani selvaggi

MOVIE **MOVIE**

Il boxeur e la ballerina



RAIDUE ORE 20,30

Movie Movie/105' C 1978
regia di Stanley Donen

con George C. Scott, Harry Hamlin, Barbara Harris, Eli Wallach COMMEDIA

È un «movie movie» e lo dice anche il titolo originale, non ha però niente a che fare con Culo e camicia, Testa o croce, Sing Sing o Questo e quello. È invece una smagliante e succosa rievocazione del «doppio programma» (double feature) in auge nei cinematografi degli anni Trenta. Da una parte un film d'ambiente pugilistico alla John Garfield, dall'altra un film alla Busby Berkeley. Nel primo un vecchio allenatore muore per conservare pulito un giovane pugile; nel secondo un grande impresario di Broadway cerca l'ultimo applauso.

RAITRE ORE 17

IL BAGNINO D'INVERNO

durata 98' C 1976

regla di Goran Paskaljevic con Irfan Mensur, Godrana Godranovic, Danilo Stojkovic COMMEDIA

Peripezie, sfortune e tenui speranze del giovane jugoslavo Karl, conciatore mancato e, di volta in volta, lavandaio part-time, garagista, «bagnino d'inverno». RAIUNO ORE 14

IL DESERTO DEI TARTARI

durata 150' C

regia di Valerio Zurlini con Jacques Perrin,

con Jacques Perrin, V. Gassman, Max von Sydow, Philippe Noiret DRAMMATICO

Fresco di nomina, il tenente Drogo viene destinato a Bastiano, un'arcigna fortezza sperduta ai confini con il «deserto dei tartari». Gli anni passano nella vana attesa del nemico...

LV	SABAT	0 2 29 3	SETTEMBRE	
TELEMONT	ECARLO	CANALE 21 UHF 21 章 081/7697346	TV OGGI 44 UHF 54 2 089/239067	TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/730447
Montecarlo Quark, viaggio nel m 17 Scusami genio, Tele Paddick 17.30 Numeri uno in disco 18.15 Ellery Queen, Telefii Wayne 19.10 Shopping, una guida Telemenù, una ricetta ogni giorno presenta Oroscopo di domani Notizie Flash e Bollet 19.55 Sceneggiato, Saturn 20.25 Film, L'orologialo di Tavernier con P. Noir	riggio con gli sportivi di Tele ondo della scienza dilim con Ellis Jones e Hugh oteca, Music Made in Italy m con Jim Hutton e David per gli acquisti i e utilissimi consigli di cucina ti da Wilma De Angelis ocura di Francesco Waldner tino Meteorologico ino Farandola Saint Paul (Dramm.) di B. at e J. Rochefort on, spettacolo di varietà con	14.30 • Telefilm, Disperatamente tua Break Film, The Viscount: furto alla banca mondiale (Dramm.) di M. Cloche cont. Mathews Cartoni, Sealab 2020 • Cartoni, Mago pancione • Cartoni, Sampei 19.30 • Telefilm, Disperatamente tua II cantagol, Sepetacolo musicale 22.30 • Telefilm, Monjiro Videogiornale Notrambulando con Canale 21 Film, Watussi (Avv.)	7.15	14.20 Telefilm, Cara Cara 14.50 Film Kingkong Filmero dei draghi 16.30 Cartoni, Groizer X 16.55 Cartoni, Grobettino 17.20 Cartoni, Gianni e Pinotto 17.45 Cartoni, Jenny la tennista 18.10 Telefilm, Rinaldo Rinaldini 18.40 Videodiwe 20.15 Cosa vediamo? 20.15 Conm J dr M. Neufeld com R. Billi e M. Riva 22.30 Telefilm, Shane 23.30 Telefilm, Shane Rinaldini
RETE AZZURRA UHF 38 型 081/7413662	TELESORRENTO UHF 30 20 081/401348	TELELIBERA 63 UHF 63 ☎ 081/640800	TELECOLORESAL. UHF 28 2089/321345	RCT TELECASERTA UHF 59 営 0823/325155
7	Primo piano, rotocalco quotidiano 12 • Telefilm, Monjiro 13.10 * Cartoni, Mago pancione 13.30 * Cartoni, Sampei 14.30 • Sport, Cartch 15.30 • Sceneggiato 18 * Cartoni, Gulliver 18.30 * Pilm 20.30 • Film 20.30 • Film 23.15 • Sport, Catch Nottambulando con Canale 21 Film, Watussi (Avv.) di K. Neumann con G. Montgomery e T. Elg	12.30 Film 14 Telefilm 15 Telefilm 16 Film 17.30 Affabeto napoletano 18 Cartoni animati 19.30 Cartoni animati 20.20 Telefilm 21.30 Telefilm 22 Film 23.30 Telefilm Notturnino. spettacolo della notte	14.30 Film. Due settimane in un altra città 16 Ielefim. Lancer 17 Telefim Tris d'assi 18 Carton. Re Artú 18.30 Carton. Daltanious 19 Telefim The Doctors 20 Telefim The Doctors 20.25 Sceneggiato Elim. Alfredo il Grande (Aw.) di C. Donner con D. Hemmings e M. York 23 Film. Alfredo il Grande (Aw.) di C. Donner con D. Hemmings e M. York 21 Telefim. Tris d'assi 1.30 Telefim. Tris d'assi Squadra Cinque Zero	12.45 * Cartoni Hama e Barbera Barbera Barbera Cartoni La furia di Hong Kong 13.30 * Telelfim Rin Tin Tin 14.15 * Sceneggato La vita di Marianna 15.15 Il tuo momento Supertacolo 18 Supertacolo Supertacolo 19 * Telelfim Tutto cinema Telelfim Tutto cinema Telelfim Tutto cinema Telelfim Cartoni Tutto cinema Telelfim Cartoni Carto
TELEOGGI UHF 54 ☎ 081/413609	ELEFANTE UHF 56 2 02/206963	TELELUNA UHF 24 @ 0823/326666	RTC QUARTA RETE	TELENORBA UHF 24 型 080/753376
12.30 ■ Film Telegiornale 14.30 ■ Film 16.15 ★ Cartoni animati 17.50 ■ Film. La sceriffa dell'Oklahoma (West) di R. G. Springteen con J. Canova e J. Russell 20 ■ Telefilm 21 ■ Film 22.45 Telegiornale 23.15 ■ Film Telegiornale	14.25 ■ Film, Quando l'amore è veleno 16 ● Telefilm, Ispettore Bluey 17 ★ Cartoni, Ginguiser 18 ★ Cartoni, Ginguiser 18.30 ★ Cartoni, On Chuck 18.30 ★ Special Videomusic 20 ★ Cartoni, On Chuck 20.35 ■ Film, Ordine da Berlino: vincere o morirel 23 ■ Film, E la donna creò l'uomo (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi	13.30 * Cartoni, Gundam Natura selvaggia, documentario 14.30 = Film 16.30 • Telefilm Dossier: pericolo immediato 17.30 Ritmo 18.45 = Film 18.30 Film 18.31 Film 20.20 T.L Nottzie 20.35 = Film 21. Hontzie 23. T. Kontzie 23. Night Club	14.50 * Cartoni animati 15.20 • Telerlim, Il cacciatore 16.25 • Telerlim, Il cacciatore 16.26 • Telerlim, Il cacciatore 17.30 • Telerlim, Ryan 18.25 • Documentario 19.50 • Cartoni animati 19.50 • Cartoni animati 19.50 • Telerlim, Top Secret 20.25 • Telerlim, Top Secret 21.10 • Telerlim, Garrison's 23.10 • Film	14.10 • Telefilm Anche i ricchi piangono 14.50 ■ Film Il dorsaro 16.20 * Cartoni Gran Prix 17.50 • Cartoni Gran Prix 17.55 • Cartoni Janguard 17.55 • Cartoni Janguard 18.25 * Cartoni Black Star × Cartoni Herbellim Anche i ricchi piangono 21.20 • Telefilm Anche i ricchi piangono 21.20 • Sport, Eurocalcio 00.40 ■
R.T.B.L. UHF 53 全 0771/267840	BRTTELEBASILICATA UHF 45 曾 0971/23574	NAPOLITY UHF 28 章 081/210782	TELESALERNO 1 UHF 47 章 089/224039	TELE CAPRI-EUROTV UHF 43 章 081/8370144
15.30 • Telefilm, Mr. Monroe 16 • Cartoni animati 17.20 • Cartoni, Microsuperman 17.40 • Cartoni, 17.40 • Cartoni, 17.40 • Cartoni, 18.50 • Telefilm, Laramile 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams 20.30 • Telefilm, 19.30 • Telefilm, 21.15 • Film 22.45 • Telefilm, 23.15 • Film 24.45 • Telefilm, 25.46 • Telefilm, 26.47 • Telefilm, 27.47 • Telefilm, 28.48 • Telefilm, 29.49 • Telefilm, 29.49 • Telefilm, 20.49 • Telefilm, 20.40	14.45 Film, Odissea sulla Terra (Fant.) di K. Nihonmatsu con E. Okada e T. Wazaki Telefilm La parola ai cittadini, rubrica 19.35 Film, Rosso nel buio (Dramm.) di C. Chabrot Con D. Sutherland e A. Landry 21 S. Landry Lan	14 Film, L'isola nel sole 15.30 Felefilm 16.30 *Carton animati 17 Felefilm The Doctors 18.30 Film, II giustiziere sfida la polizia (Giallo) di L Klimovsky Telefilm, Daktari 21 Felefilm, Gizzly Adams 21.45 Filefilm 22.30 Film, II sole nel cuore	15.30 Special Videomusic Film, Immaglini d'amore 18.10	14 Film, Una faccia di C 15.45 * Cartoni, Black Star 17.05 * Cartoni, animati 8.30 * Cartoni, Black Star 19 * Cartoni, Black Star 19 * Cartoni, Black Star 19 * Cartoni, Black Star 20.20 Film, Il letto racconta Film, Il letto racconta Commit di M. Gordon Com R. Hudson e D. Day 22.20 * Sport, Europaicio 23.30 * Sport, Europaicio 20.15 * Film

SABATO I 29 SETTEMBRE



liani che conosce la città come le sue

a infiltrarci in agni ambiente

Baretta (19,30). Robert Blake (foto) è Baretta, il poliziotto figlio di immigrati ita-

tasche	e sa infiltrarsi in ogni ambiente
8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Telefilm
10	II filo del rasoio. Film - Drammatico con Tyrone Power e Gene Tierney
12.30	I Jefferson. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	Quella nostra estate. Film - Drammatico con Henry Fonda e Maureen O'Hara
15.30	Telefilm
16	Arabesque. Telefilm
17	T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Anteprima Premiatissima, con Johnny Dorelli

Mary Tyler Moore (13,15). Mary Tyler Moore, la brava interprete di Gente comune, in questa serie è Mary Richards, donna nubile, insoddisfatta della vita



8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Ruba al prossimo tuo. Film
	Commedia con Rock Hudson e Claudia
	Cardinale
11	Samba d'amore. Telenovela
11.45	Fantasilandia. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Sport: Campionato nazionale di basebal
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
15	Sotto coperta con il capitano. Film -
	Commedia con John Gregson e Donald
	Sidney
17	Phyllis. Telefilm
17.30	Fantasilandia. Telefilm
18.30	Samba d'amore. Telenovela con Sonia
	Braga
19.30	Chips. Telefilm
20.25	I carabimatti. Film - Comico con Andy
	Luotto e Leo Gullotta
23.20	lo zombo, tu zombi, lei zomba. Film -

Comico con Duilio Del Prete e Cochi





Magnum P.I. (22,15). Una bomba nella Ferrari di Magnum provoca la morte di un suo vecchio amico. Per vendicarlo l'ine è costretto ad uccidere!

atore è costretto ad uccidere
La grande vallata. Telefilm
Lo specchio scuro. Film - Giallo con Olivia De Havilland
Maude. Telefilm
Giorno per giorno. Telefilm
Lucy Show. Telefilm
Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cari animati
Sport: Basket: Campionato NBA
Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni anima
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
Musica è, a cura di M. Seymandi
Il peggio di Bandiera Gialla
Lady Georgie. Cartoni animati

ude. Telefilm rno per giorno. Telefilm y Show. Telefilm Bum Bam nà Supergirl. Cartoni animati ntastici viaggi di Fiorellino, Cartoni ort: Basket: Campionato NBA Bum Bam specchio magico. Cartoni animati nà Supergirl, Cartoni animati Ilo Spank. Cartoni animati ega per amore. Telefilm sica è, a cura di M. Seymandi eggio di Bandiera Gialla y Georgie. Cartoni animati

	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)			
22.15	Magnum P.I Telefilm			
24	Deejay Television - Video Estate '84			

7

Cartoni animati

(61)	E SIA	EUROTV			
UHF	50	雪 02/8531			
3	Catch, Campionati mondiali				

Dallas. Telefilm

Operazione Siegfried. Film - Avventura

con Telly Savalas e Robert Culp

22

23

Bonanza, Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts 15 Black Star, Cartoni animati

Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi quidati da Docrobei. Car ton i animati

18.30 Black Star, Cartoni animati 19 Hero High, Cartoni animati

19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

20.20 Il letto racconta, Film (Comm.) con Rock Hudson e Doris Day. Re gia di Michael Gordon

22.20 Eurocalcio, (2º puntatalcon Enzo Bearzot, Sandro Mazzola e Gino Menicucci

23.30 Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETE CAPRI # 081/8370827 10 Laramie, Telefilm

Ponzoni

Bill Cosby Show, Telefilm 11.30 Chi chiama di notte?, Film (Giallo) con Robert Reed e Robin Hattson. Regia di Jerry Jamenson

Cartoni animati

13.30 Peyton Place, Telefilm Lo stato dell'Unione, (Comm.) con Spencer Tracy e Kat-

herine Hepburn 15.30 Mr. Monroe, Telefilm Il club di Uffi, Cartoni animati Laramie, Telefilm 18

Get Smart, Telefilm

19.30 La famiglia Addams, Telefilm Gaiking, Cartoni animati

20.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone 21.30 La valle delle arance, Film (Avv.)

con Claude Akins e Frank Conver-23

La valle del diavolo, Telefilm Il cavaliere del destino, Film (West.) con Cecilia Parker e John Wayne

10 Film

12 Cartoni animati Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi

Quark: Viaggio nel mondo della scienza. Conduce Piero Angela

Scusami genio: Il letto volante. Telefilm 17.30 Numeri uno in discoteca: Music

Made in Italy 18.15 Ellery Queen, Telefilm

19.10 Telefilm

19.55 Saturnino Farandola (4º puntata). Sceneggiato Per il ciclo: Appuntamento con

grandi autori - grandiattori

20.25 L'orologiaio di Saint-Paul, Film (Dramm.) con Philippe Noiret e Jean Rochefort

22.15 Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci Cochi e Renato (2º puntata) Notizie Flash Bollettino meteorologico

ele	vision -	video	Estate	04
	TEL FO	-	^	

7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14.30	La montagna del perdono, Film

son. Regia di Leonard Horne F.B.I., Telefilm La primula rossa del Sud, Film (Avv.) con John Paine e Jan Sterling. Regia di Edward Ludwig

18.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè

20.25 La poliziotta fa carriera, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Mario Carotenuto. Regia di Michele Tarantini

22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm 23.30 Mai troppo tardi, Film (Avv.) con Paul Ford e Connie Stevens. Regia

di Bud Yorkin



passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno





ADIO STEREOFONIA DIFFUSI

1 學に基下をおより。73日日

anni '80?

Meno ottanta

DOMENICA, ORE 10.16

Domenica mattina in allegria con la rivista di Francesco Ventimiglia. È una sorta di rivisitazione, in chiave ironica, di tutto il repertorio radiofonico: dalle tavole rotonde alle interviste, dal giornale radio allo sceneggiato chilometrico. Uno strano condensato, in 80 minuti, di tutto-quello-che-vi-dà-la-radio.

La grande mela

SABATO, ORE 10.15

Dino De Palma e Federica Starace tentano un ritratto di voci e suoni di New York, una delle città più amate dai giovani d'oggi. Metropoli

del mondo, città caleidoscopio, dove si parlano tutte le lingue e tutti si sentono come a casa propria. The Big Apple, la grande mela, è pro-prio lei: N.Y. Eccitante, imprevedibile, straordinaria città, dove tutto è in continuo divenire, in un inimitabile, faraonico, a volte drammatico, spettacolo.

60 anni di radio

Ouali modelli per una radio degli

New York Francesca Codispoti Bruno Canino

parte, e l'era kennediana con la nuova frontiera, dall'altra,

Uomini e profeti

È Davide, il re d'Israele, il liberatore del suo popolo, il protagonista dell'interessante ciclo di lettura e commento della Bibbia curato da Giorgio Girardet. Dai primi di settembre e per tutto il prossimo mese di ottobre Girardet ci parlerà di questo uomo-

RADIOUN A questo interrogativo Massimo Guglielmi e Paolo Cingolani, assieme a vari esperti, tentano di dare una risposta, affrontando nella prima parte i problemi connessi al panorama prossimo venturo, in particolare la nuova era

Nella seconda parte, invece, verranno affrontati i programmi e le prospettive di reti «cablate», le nuove tecnologie per telecomunicazioni: micro-elettronica, fibre ottiche, raggi laser.

dei satelliti, i nuovi modelli radio-

Eleonora d'Arborea

LUNEDI ORE 19.57

Vasto affresco di storia della Sardegna scritto da Giuseppe Dessì nel 1968. Autore di notevoli racconti e romanzi, Dessì cagliaritano di Villacidro, ha scritto per il teatro opere di impegno civile, sempre di alta qualità. Da ricordare, tra le altre, La giustizia, del 1959, e Qui non c'è guerra, del 1960. Numerose le sue opere trasmesse alla radio e alla televisione. Anna Caravaggi interpreta il ruolo principale di Eleonora d'Arborea; Gino Mavara, quello di Brancaleone Doria. La regia è di Giacomo Colli.

Un'operetta nella sera

VENERDI, ORE 19.57

Ultima trasmissione di Edoardo Guarnera dedicata all'allegro mondo dell'operetta. Nel panorama offerto durante il periodo estivo sono stati trasmessi brani scelti da La vedova

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

La lettura e il commento dei giornali del mattino sono affidati questa settimana a Giorgio Lago del quotidiano Il Gazzettino di Venezia.

Viaggio di ritorno

DOMENICA, ORE 12

Ultima puntata del programma di Marcello Flores d'Arcais. Dopo il periodo cruciale della guerra fredda e della contrapposizione dei due blocchi, si va verso la distensione nei rapporti tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Si chiudono gli anni '50 e si aprono i '60. L'avvento di Kruscev da una

RADIODI zingaro barone. Sogno di un valzer, Il pipistrello e da tante altre operette, soprattutto viennesi.

La selezione che chiude il ciclo curato dal maestro Guarnera è tratta da un lavoro poco conosciuto di Ruggero Leoncavallo.

L'autore dei Pagliacci scrisse quest'operetta. La reginetta delle rose, assieme ad altre, intorno al 1910.

Radiodue presenta

allegra, Sangue

viennese, Lo

DO, LU, ME, GIO, VE, SA, ORE 8 circa

È Francesca Codispoti, giovane e poliedrica attrice, la presentatrice della mattina dei programmi che durante la giornata manda in onda Radiodue. Ci sono molte piccole interviste, brani di spettacoli e una breve storia della radio come filo conduttore del tutto.

RADIOT lotta del bene contro il male. Musicisti italiani d'oggi

simbolo, trionfato-

emblematica della

re su Golia, figura

Seconda serata da Spotorno della rassegna dedicata alle nuove generazioni di autori italiani.

Dalla Radio di Stoccarda

DOMENICA E MERCOLEDI, ORE 21.10

Due concerti dalla Radio tedesca. Domenica Bruno Canino al pianoforte e Siegfried Palm al violoncello, eseguono brani di Berlioz, Liebermann e Mussorgski.

DOMENICA 23 SETTEMBRE

RADIOUNO

Il guastafeste - Estate

di Enrico Caria e Franco di Mare Programma Sede Rai della Campania

6.57-7.57-10.10-11.30-12.57-18-18.57-21.10-22.57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI 7,32 Culto evangelico

GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina

8,40 Le canzoni dei ricordi Appuntamento con la nostalgia

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9.30 Santa Messa, in lingua italiana, in collega mento con la Radio Vaticana, con breve ome lia di Don C. Sorgi

10.13 GR 1 flash

10,16 La Sede Rai del Lazio presenta

Meno ottanta

Varietà radiofonico in tredici puntate di Francesco Ventimiolia con Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella Galvani, Antonio Scaleni

Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchetti Regia di Bruno Traversetti 11,50 Arena napolitana

Programma di Gianni Cesarini 12,20 Domenico in....

Con i Cavernicoli Regia di Piero Badalamenti (Replica)

13

13,15 Forse sarà la musica del mare Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zara. Regia di Paolo Leone 13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presen-

tano: Carta bianca stereo (I parte) a cura di Mirella Mazzucchi Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevaco Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser gio Giubilo e Massimo De Luca Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,52 II Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto

18,03 Carta bianca stereo (Il parte) Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo Programma scritto e presentato da Silvio Gi-

gli (Replica) 20,10 Cronaca di un delitto

«Un alibi per Nunzia» Programma di Giulietta Rovera Regia di Ernesto Cortese (Replica)

Stagione Lirica d'estate di Radiouno Le registrazioni della Ra L'Arlesiana

Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Maren-co. Musica di Francesco Cilea

Rosa Mamai: Lucia Danieli; Federico: Gianni Jaia: Vivetta: Maria Manni Jottini: Baldassarre: Saturno Meletti; Metifio: Leonardo Monreale; Marco: Egidio Casolari; L'innocente: Maria Montereale Direttore Pietro Argento

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della

Maestro del Coro Roberto Benaglio (Registrazione effettuata il 24 marzo 1957)

22,25 Raffaele Gervasio

Concerto per violino e orchestra: Allegro vivo Andante sostenuto - Allegro molto vivo. (Solista Pina Carmirelli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Pierluigi Urbini)

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

L'albatro A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.30 **GR 2 Radiomattino**

Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8.15 Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Vita di Papa Giovanni

Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a 20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini (Replica) Al termine Strettamente strumentale

Severino Gazzelloni e il suo flauto

9.30 GR 2 Notizie

9.35 Vacanza premio Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi



vorrebbe andarci condotto da Franco Mello Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi Testi di Michele Ghislieri Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz

11 Storie e canzoni di tutti i giorni Scritte e raccontate da Lucio Egyaretto 11.30 GR 2 Notizie

GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriagio

12.15 Mille e una canzone Presenta Vivi Barbot

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta Silvio Piccinno 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (I parte)

Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia Nell'intervallo (ore 15,30):

GR 2 Notizie

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte)

16,50 GR 2 Notizie Bollettino del mare

16.55 Domenica con noi (Il parte)

Domenica sport (Il parte)

18.45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

Franco Soprano presenta

Un tocco di classico 21

La sera del dì di festa Divagazioni domenicali soprattutto musicali

ma anche un po' culturali a cura di Chrrado Caselli Programma Sede Rai della Lombardia 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa Un regista e la sua terra: Luigi Zampa

Notturno italiano

Le città del cinema Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RADIOTRE

Preludio. Musiche di J. F. Rebel, F. Men-delssohn-Bartholdy, G. F. Haendel, H. Vieux-temps, F. Couperin, M. Clementi

Concerto del mattino (I parte Brani presentati da Giampiero Francia F. Schubert: Konzertstück in re magg. per vl. e orch. ⁶ E. Grieg: Cinque composizioni vocali per sopr. e orch.

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte)
F. Chopin: Due Notturni op. 48: n. 1 in do
min. - n. 2 in fa min. • B. Smetana: Quartetto
n. 1 in mi min. per archi • S. Rachmaninov.
Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per of e orch

9.45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi · Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e profeti Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi

Contardi Leggere la Bibbia (II Ciclo) di Giorgio Girardet. 13º puntata: David re di tutto Israele. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

10,30 Concerto del mattino (III partel J. Desprez: Messa «Pange Lingua» ♦ M. Giu-liani: Grande Sonata per fl. e cht. op. 85 ♦ R. Schumann: Sinfonia in sol min. «Zwickener Symphonie» ♥ C. Debussy: Symra per fl. solo

11.45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI) Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi

Amore e odio: 50 anni di dialogo fra Stati Uniti e Unione Sovietica Un programma di Marcello Flores d'Arcais Regia di Ugo Amodeo. 4º puntata 12,30 Speciale classico. Scelta critica della produzione discografica '83' 84 presentata da Bruno Lepido. 13º puntata

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i Antologia di Madiotre. Un ilmerano tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, mu-sica a richiesta, agenda dei convegni, antici-pazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia

Dramma in tre atti di Arturo Colautti

Dramma in tre atti di Arturo Colauti Musica di Umberto Giordano Principiessa Fedora Romanov: M. Diivero; Contessa Olga Sukarev; L. Cappellino: Il Con-contessa Olga Sukarev; L. Cappellino: Il Con-volato: N. Cappellino: Il Con-colauti Cappellino: Il Cappellino: Il Con-volato: S. Cappellino: Republica di Visione Rouvel: P. De Palma; Cirillo: P. Bin-der: Borov: V. Carbonari; Grech: S. Maionica; Lorek e Nicola: L. Monreale: Sergio: A. Cesa-mi; Michele: A. Bokatti: Bolsada e Lazinski. Corek e Nicola L Monteale, Sergio A. Cesa-rini; Michele: A. Bokatti; Boleslao e Lazinski: P. Rogé Direttore Lamberto Gardelli Orchestra Nazionale e Coro dell'Opera di Montecarlo

18,45 Giornale Radio Tre

Concerto del violinista Ruggiero Ricci C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la magg. op. 20 per vl. e orch. Orch. Sinf. di Cincinnati di M. Rudolfl M. H. W. Ernst: Variazioni sull'aria popolare irlandese «L'ultima rosa d'estate» pr. vl. solo M. Schumann: Fantasia in do magg. op. 131, per vl. e orch. (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

19,35 Pagine a cura di Maria Mariani da Davide Copperfield, di Charles Dic-kens. Lettura di Gianni Bonagura

Un concerto barocco
J. Kapsberger: Due pezzi per chitarrone ♦ M.
Pesenti: Sei danze, da «Correnti, gagliarde e
balletti per sonarsi nel clavicembalo e altri strumenta ♥ C. Graupner: Cuverture (suste)
la magg. per v.la d'amore, fl. d'amore, archi e
bs. cont.

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Radio di Stoccarda

Dalla Hadio di Stoccarda
Direttore Errest Bour
Violoncellista Significe Pari
Violoncellista Significe Pari
Violoncellista Significe Pari
Nesilona Caccia reale e Tempesta (da I
Troiani) & R. Liebermann: Liaison per vc., pf e
orch • M. Mussorgaki: Quadri di un'esposizione (orchestraz. di M. Ravell
Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda
(Registrazione effettuata il 22 (lebbraio 1984)
Nell Intervalo (oro 21.45 crica)

Libri novità

Un racconto di Naoya Shiga On racconto di Naoya Sniga Il delitto di Han con Alberto Melis, Cristiano Censi, Mariella Montemurri, Diego Michelotti, Franco Giaco-bini. Regla di Davide Montemurri

23-23,58 II jazz. Presenta Mario Gamba Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

ereo DOMENICA 23 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo 16.52 Tutto il calcio minuto per minuto 18 Onda verde

18.57 Onda verde 19 GR 1 Sera

19 20 Stereosera con G. Taddei

20 Domenica Hit

con G. Marziali, P. Testa e A. De Robertis 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23.59 Stereosoft con G. Taddei

22.57 Onda verde

6/BUONGIORNO IN MUSICA

mestiere - Paoli

Capaldi

gie - Darin

23

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer Manto

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer Manto van Rose sur cose Man Io et en Rodrigues el arribho Pais tropical A Martelli. All night long Lionel Richec Come at tropical A Martelli. All night long Lionel Richec Come at General Republication of Republication and Republication and

P/CANTANDO IN ITALIANO: Champagne - Di Capri Occul-te persuasioni - Patty Pravo. Io straniera - Mia Martini. Ti scriverò - Pupo. E va bene ti voglio - Mina Corsari - M. Mo rante. La prima cosa bella - N. Di Bar. Chi (Mi dara) - Zanic-chi. Eva dagli occhi di gatto - Milva. Probabile amore - Filip ponio. La luce dell'est. Battisti. Fammi ridere un po - Oxa.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degl anelli). Attila (vers. Barbara) — The gift of fury (Conan il barbaro). O fortuna (Carmina Burana) (Excalibur). State buon

se potete — King of kings (II re dei rel. Hosanna Uesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizzica me mozzica (Per grazia ricevuta). Ricordo di una se-

renata (In nome del Papa re). Fratello sole, sorella luna — Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret

life of plants - A lot in common with you (The sky's limit

One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido de cuculo). Su nel cielo il delfini). Blue Gardenia (Gardenia blu)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia - Bertoli. Like a rolling stones - Dylan. Vento nel vento - Battisti. Bellissima - Celen-

tano. Creation of dream · Cockburn. Raccontami di te · B. Martino. Operator that's not the way it feels · Croce. Lilly ·

Venditti. Danze - Zenobi. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Centro di gravità permanente Battiato. Ma nun ce pensà T. De Sio. Is it really love at all - Andersen. Alla deriva - Lu-

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - Clash. Crosseyed and painless - Talking Heads. More than this - Roxy Music. Over you - Ferry. Help me sombody - Eno e Byrne. Race of doom - Devo. The rythm of the heat - P. Gabriel. Abacab

Genesis. Thru these walls - Collins. Acting very strange - Rutherford. While you see a chance - Winwood. Something new - Traffic. Capolinea - Banco. White rabbit - Jefferson

irplane. Bohemian rapsody - Queen. Child in the storm

13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham Roll Morton. Bubbling

13/JACE VARIETA'S BIG TAT TIME HOW MORTON, Bubbling over Hines, All the wrongs you've done to me. Armstrong, A day in Vienna - Dexter Gordon, Groovin high - Hoyle, At Hong last love. Thio O, Peterson, On Green Doliphy Street. Adderley, At the moment. Winding Anthropology - Damen Bard, Burt's pad - Pettilorid Autumn blues boogle woo-no Bard. Burt's pad - Pettilorid Autumn blues boogle woo-

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La

14. OPERETTA E COMMEDIA MUSICAE: Valor, stairi competition and state of the comment of the com

Manha de carnaval (Orfeo negro). Maeba (Africa express)

- Baldan Bembo-Caselli. Gulliver - Branduardi. Il mio

con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della do menica in diretta dai campi e dagli stadi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Mau-rizio Foderaro (I parte)

16 Domenica sport (| partel 16.50 Stereosport (II parte)

18 Domenica sport (II parte) 18.45 Stereosport (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i mo menti della vostra serata con Anto nella Condorelli e Mario Tagliaferri

GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità 22,30

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Cantautori italiani alla ribalta europea. Pro-gramma di F. Lombardi, a cura di di A. Antoniani Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica de camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestera di ribalta 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonca. 5.06 Due voci e un orchestra 5.36 Per un biunogiorno

Il Giornale dall'Italia Il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

change - McGuinn. Les feuilles mortes - Patty Pravo. Bellissima Celentano. Beware of darkness · Harrison. Blue jay way · Beatles. Fly like an eagle · Miller. A horse with no na-me · America. Nights in white satin · Deodato. Dancing in me America. Nights in white satin Deodato. Dancing in the street Mansa & Papas. I feel the earth move C. Krig. Locomotion Ritz. Centro giorni. Casell. Night fever. Bee for the properties of the Ritz. Centro giorni. Casell. Night fever. Bee for Alone Blood Sweat & Tears. No matter. Malio. Easy from now on Harris. Come si fa. Vanoni. Sotto la pioggia. Venditis. The bast of my love. Last. Darling be home soon. Cocker. Band on the run. Wings. The fool on the hill. Mendiss. Aliah Mans. Amer min. Mins. Call me. Bloom. Call me. Bloom.

des Ania - Maint, Amor mio: - Minia, Quit me - Biotinole
IRFO/ISCOTECA: One main woman - Temptations, Love in
control. Summer, Great balls of fire. A mis Stewart, Inspiration: G. Jones, Tipo: - D. Davib. Lover love me. - Disco Circus,
Turniri on tunini in - Barry White. My love. Earth. Wind and
Fire. Dragster = Bingo. Discor egogae rock in 10° Perlinan.
Tornade - Daviberst. Hooked on - Joe Simon. Astradyne
Therwort. I want to go. Beschreib. Dirty Buandyn. Sterie. Magic moments - Lakeside. Got to love somebody - Siste Magic moments - Lakeside Got to love somebody - Stelede. Street kids - Kool and Gang, My guns are loaded fox - Tyler. Your ways - The Jacksons. It's friday night - Red-dings. Crime pays - Hall and Oates. You haven't done not-hin - Wonder. Art grouple - C. Jones. We - Brass Construc-

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Trio Dave Brübeck, Ali-ce - M. Martini, Fantasia di motivi - Moustaki and Barbara Canti e danze folkloristiche della Spagna (Fiesta flamenca) - La Jerezana-De Los Reyes. Fantasia di motivi - Orch Münchner Studio. Einbahnstrasse - Doom - Hancock-Carter Cobham, Fantasia di motivi - Bongusto, Fantasia di motivi (Trascriz, dal Lago dei cigni e dal Valzer triste) - Orch, Jean-Claude Borelly, Les paumes du petit matin - Brel, Chairman mao - Denny Zeitl

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go Don Ellis Blue rondò à la turk Jarreau Vibrafinger G Burton. Four brothers Manhattan Transfer: Fantasia di motivi Gismonti Aquelas coisas todas Mendes. Saudade do Brazil A. C Jobim e Orch. Finale (C'era una volta il West) Morricone. Jobin e Orch, Finale (C'erà una votta il West) - Morricone. Violentango - Piazzolla e Compl. Seul sur son étoile - Bé-caud. The son is you - Getz. Just in time - Shank-Cooper. Summer song - Legrand. Per i tuoi occhi - Berté. Violino performance - Premiata Forneria Marconi. Tutta n'ata storia Pino Daniele. Canzone d'amore · Banco. Fantasia di motivi Kostelanetz. Valley of the dolls · Moroder

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: A un giro sol Madrigale, L. Cherubini: Sonata in fa maggiore, per corno e ar-chi. C. M. von Weber: Divertimento assai facile, per chitarra e pianoforte. F. Schubert: Minuetto e Finale, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. M. Ravel: La Valse. Poema sinfonico coreografico. A. Kaciaturian: Dal Concerto, per violino e orche

stra in re maggiore: Andante sostenuto 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore. H. Purcell: Suite n. 5 in do maggiore. L. Vinci: Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo. D. Scarlatti: Stabat Mater

re, per soli, coro e continuo 8/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: La Villana ricono sciuta, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolon tà. G. F. Haendel: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido» - Msopr. M. Horne. G. Rossini: L'Italiana in Algeri: «Languir per una bella» - Ten. L. Alva. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Vivi, ingrato, a lei d'accanto» - Sopr. L. Gencer. G. Bizet: Pescatori di perle: «O Nadir, tendre amis - Bar. D. Fischer-Dieskau. G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore? » · R. Tebaldi, sopr.: F. Corelli, ten

8,45/UN DOPPIO QUARTETTO: L. Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9,15/RARITÀ MUSICALI: G. Muffat: Suite in sol maggiore «Laeta poesis», da «Florilegium»: Parte II-Libro II · «La Petite Bande» dir. S. Kuijken 9.30/FRITZ REINER DIRIGE: R. Strauss: Sinfonia domestica

Orch, Sinf. di Chicago 10,15/FOLKLORE DELLA TOSCANA: Anonimi: Mamma vo a prendere moglie — C'era una vecchia che l'andava di trotto -Senti Beppino — Sta su Lazzaro, che fai? — La leggera

10.30/IL SOLISTA: CEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA: J. S. Bach: Concerto in reminore (BWV 1052), per cembalo, ar-chi e basso continuo - Orch, da Camera «I Solisti di Praga» dir. V.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart Messa in do minore K. 427, per quattro voci, coro e orchestra -Cotrubas e K. Kanawa, sopr.i; W. Krenn, ten.; H. Sotin, bs. - Orcl «New Philharmonia» e Coro «John Alldis» dir. R. Leppard - M° del Coro J. Alldis

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE PO-STIGLIONE: S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggio-re op. 53, per pianoforte e orchestra «Mano sinistra» - Orch. Sinf di Roma della Rai dir. F. Travis

12.30/RITRATTO D'AUTORE: MIKAEL IVANOVIC GLINKA (1804-1857): Ouverture da «Russian e Ludmilla» — Sonata in re minore, per viola e pianoforte (1825-1828) — «Aria di Sussanin» da «Una vita per lo Zar» — Trio patetico, per clarinetto, fagotto e pianoforte — Ouverture da «Una vita per lo Zar»

13,25/IGOR STRAWINSKI: «Apollon Musagète» Balletto. pe archi · English Chamber Orch. dir. C. Dutoit

14/CONCERTO SINEONICO DIRETTO DA MICHAEL TIL. SON THOMAS: A. Dvorak: Suite Americana op. 98b - Orch Sinf. di Berlino. W. Schumann: Concerto, per violino e orche-Stra - Sol. P. Zukofsky - Boston Symphony Orchestra . W. Piston Sinfonia n. 2 - Boston Symphony Orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA INSTEREOFONIA
► 15.30./NOVITA DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN AZ 6. 42316 V. Bakfark · N. Gombert Aspice. Dominie prima e seurale pars Noticentian evocum L. D. Benke II 10.5 C. B. S. crude pars Noticentian evocum L. D. Benke II 10.5 C. B. S. crude pars Noticentian evocum L. D. Benke II 10.5 C. B. S. crude pars Noticentian evocum L. C. Benke II 10.5 C. B. S. crude pars of the primary of the prim (16 du.) DEUTSCHE GHAMMOPHUN 41026. 1: C. Saint-Saëns: Concetto, n. 3 in siminore op, 61 per vollence orchestra VI. I. Perlman - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim (27 d.) E. M. I. 067 1435721; G. Verdi (Justitor Pezz) sacri. Ave Maria — Sabat Mater – Laudi alla Vergine Maria — Te Deum: Sopr. A Auger Croh. e Coro della Baddo di Stoccolinad dir. R. Muti. M.* del Coro. Ericson (40'10")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. G. F. Fischer: Le Journal de Printemps, Suite n. 1 op. 1 - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. De Froment (10'44"). J. Pachelbel: Due Ciaccone: In re minore — In la minore · Org. A. Bolliger (16'16"). G. Verdi: Otello: «Niun mi tema» e finale dell'opera · Sol. J. Vickers · Orch. Filarm, di Berlino dir. H. von Karajan (61-67). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. N. Kyriakou (1622"). C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa (Trio). A Nicolet, fl.; U. Koohe, v.la; U. Holliger, arpa (16°50"). G. Fauré: Masques et Bergamasques, Suite op. 112 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno (16'47")

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L'Uccello di fuoco, Balletto - Orch. Filarm, di New York dir. P. Boulez — Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore

► 20/STEREOFILOMUSICA: A. Copland: Quiet City · C. Niciklin, ob. e cr. inglese; M. Laidr, tr. - Orch. della «Academy of St Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (8'48"). Anonimo: Tre Spimaturi ill'interretors di .r. marine (1 de 1. Archimito: re spirituls): «Qui volta che sento lo spirito» — «Una città chiamata cielo» — «Non potevo sentire pregare nessuno» - Sopr. M. Arcyov - Cori della etharlem School of Artess e della «St. Jones Presbyterian Church of New York» dir. D. Maynor (8'02''), G. Dufay: söyteinat Cinditro New York Oit. Prephilor 02: 72-50 Uray. Gloria - Compl. ocale e strumentale sfyritagma Musicuss dir. K. Otten (513"). R. Schumann: Due Novellette op. 21". N. 1 in fa maggiore – N. 2 in re maggiore - Pf. D. Ciani (1014"). C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - S. Ac-cardo, v.; M. Argerich, D. (1270"). A. Dovrak: The water gobin. Poema sinfonico op. 107 - Orch. Philharmonica Ceca dir. Z. Chalabala (22'50")

► 21.30/MUSICA PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS: Preludio Corale e Fuga su: «O Fraurigkeit, o Herze-leid» — Preludio e Fuga in la minore n. 1 — Quattro Preludi Corali op. 122 (da «Undici Preludi Corali op. 122» — Preludio e Fuga in sol minore n. 2

▶ 22.05/GIOVANNI PAISIELLO: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Mesplè, sopr.; G. Duna, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Coro dir. A. Birbaum - M^o del Coro J. G. Gaussens

► 22 30 / ARTURO RENEDETTI MICHELANGELI INTER-PRETA: C. Debussy: Images (I e II)

23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg: Due Melodie op. 63 n. 2. O. Vecchi: Cruda mia tiranniella, Canzonetta a 4 voci miste. P. de Vecchi: Cruda mia tirannieria, Canzonetta a 4 voci miste. P. de Sarasate: Fantasia su motivi dell'Opera Carmen, op. 25, per vio-lino e orchestra. F. Chopin: Polacca in sol minore. F. Delius: Passeggiata al giardino del paradiso. A. Adam: Giselle, Suite dal Balletto. A. Ferid: Due Danze turche

16/FACILE ASCOLTO: Cavallo bianco - Matia Bazar, My little world - Phoebe Cates. Feel like flying - Vannelli. Better

non so set um guario, a soulo piovinezza: ngretti vitulo in IS/PARATA DI STELLE: Love s been good to me. Snatza In my heart. Bennet l'ee got a beart. I'om Jones, Comme homme J. Baker, Derams. Barry White, Preplinter: Patty Pravo, Atlantis. Opnovan, Fantasia di motivi. Jorge Ben. Canto de xango. De Moraes. Non voglio più o / Vanoni. Oh very young. Cal Stevens. Cry baby. Joghi Ancora tu: Bati. Anore no. Celentaine, Brown sugar Rolling; Stenes.

24 SETTEMBRE A CH- MILLO

RADIOUNO

6

13

2 1,7

Onda verde, Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6.15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 7,30 Riparliamone con loro

di Sandro Ciotti 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

Radio anch'io '84 presenta Per voi donne enzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma

rio Marenco con Franco Bracardi, Nino Fras-sica, Eleonora Rossini 10 GR 1 flash

11 La russa inglese ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti

11° puntata 11,20 Anteprima Master

11,30 Piccola Italia a conduzione familiare Varietà giornaliero ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino Regia di Lino Beretta

Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il

4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 15 Radiouno per tutti: Klaksong Curiosità e musiche sulle strade del mondo Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 Il Paginone - estate di Giuseppe Neri Un insuccesso di prestigio (Replica) — Il suo-no e i segni (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena 17,30 Radiouno Ellington '84

«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 DSE Le mille e una notte Un programma di Mariella Serafini Giannotti

con la consulenza di Mauro Bergopzi 4º puntata (Replica) 18,30 Musica sera: Piccolo concerto

Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica) 19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19.20 Sui nostri mercati

19.25 Audiobox Labyrinthus Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini

Questo libro è da bruciare? 20 Programma di Giuseppe Lazzari Regla di Umberto Ciappetti (Replica)

20,30 Fra storia e leggenda «Aufidio». 2" puntata

Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Roberto Valentini (Replical

Bamboo music. Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani Regla di Maria Alberta Viviani

21,30 Un racconto per tutti L'anno prossimo

di Roberto Quintini. Sceneggiatura di Euge nio Kotzev. Regla di Giorgio Bandini (Replica) 21,58 Questa sera allo chez-nous In compagnia di Bruno Vergottini, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj

20° puntata. Regia di Luigi Meroni 22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Re-jula di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione teletonare al n. (08) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino .30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Carlo Molari

GR 2 Radiomattino 7,30 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe 8.15

Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti 8.30 **GR 2 Radiomattino** 8.45 Soap-opera all'italiana

Sögp-öperä all tralaina Hitratto di giovane dom Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 26' puntata Con: Giancardo Dettori, Grazia Radicchi, Gian-ni Esposito, Giustino Durano, Anna Maria Sa-ni Esposito, Giustino Durano, Anna India piero Becherali, Bruno Santia etulio, Giam-piero Becherali, Bruno Santia Regila di Umbarto Benedetto. Realizzazzione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Vacanza premio

Vacanza premio Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello Programma Sede Rai del Piermonte con la col-laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghisie Er-manno Anfossi. Testi di Michele Ghisie Er-Regla di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

Ma che vuoi? La luna? 10.30 Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani

Mirabella e Toni Garrani Fiere, mongolitere e apputti di viggio, ciri Fiere, mongolitere e apputti di viggio, ciri Fiere, mongolitere e apputti di viggio, ciri cantati, enigmi e visionari delusi, Migrazioni, miti, asodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solite apia, clandestini tito-cante nella persona del Mª Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scella dal regista Francesco Anzalone (i parte) i dal regista Francesco Anzalone (i parte) ti dal regista Francesco 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (Il parte) 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione Mamma mia che carattere di Sandro Rossi di Sandro Rossi Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «L'innamorato deluso» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli Regia di Sandro Rossi

Al termine: Momenti musicali 15,30 GR 2 Economia

valute. Bollettino del mare 15.42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia pre-

Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia pre-senta: Estate attenti Viaggio con musiche fra normali dimentican-ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regla di Simona Fasulo Negli intervalli:

lecite. Regla di Simona P Negli intervalli: 16,30 GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie 18,30 GR 2 Notizie

I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisv Eleonora D'Arborea

Eleonora D'Arborea
Racconto drammatico in due tempi di Giusappo Dessi a
Eleonora D'Arborea: Anna Caravaggi: BranEleonora D'Arborea: Caravaggi: BranEleonora D'Arborea: D'Arborea:

Arcobaleno (II parte) 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 - 23,28 Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: €Estate jazz '84s Un programma di Marca Moljendini Chiusura. Le trasmissipni groseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di C.P.E. Bach, L. Seni-gallia, C. Franck, L. van Beethoven, L. Borghi, F. Liszt

6 55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Claudio Casini A. Tansman: Tre pezzi per chit. (Sol. A. Sego-vial • J.) Ibert: Escales - 3 quadri sinfonici (Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) 7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago Telefonare al n. (06) 361 22 41 8 30

Concerto del mattino III parte M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte IPI. N. Leal º S. F. Haendel: Musica per l'uoch d'artilice (Compil di strum a fiato e per chi d'artilice (Compil di strum a fiato e per Stockhausen: Klevierstück, K. dal XIII ciclo dedicato ad A. Kontarsky (Pf. M.-F. Bucquet) • I. Strawnsky: Sinfonia in Tre movimenti alla memoria di C. Debussy (Orch. della Suisse Romande dir. C. Dutoti)

9 45 Giornale Radio Tre Tempo e strade (ACI) e ne parla oggi -Sa no parts ough - tempo a strate level.

J. S. Bach: Partita m si min. n. 1 per vl. solo
Sol. S. Accardo W. A. Mozart: Concerto a
Sol. S. Accardo W. A. Borart: Concerto in
Weight of the solo of the 10

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI) 11,50 Pomeriggio musicale Pomeriggio musicale Opera, concert, notizie e inconti Opera, concert, notizie e inconti In redazione Carlo D Amicia Le rubriche oggi: Antologia operatica: Mon-tale critico musicale, con Sandro Cappelletto Mozart, con Palol Terri: — Piccolo diziona rio: Trascrizione, con Michele Suozzo 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi a cura di Luca Archibugi 15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci, Emilia-Romagna Jazz '84 - FrancoD'Andrea, pf.; Mark Helias, cb.; Barry Altschul, batteria, Presenta Francesco Gerosa,
in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia.

omagna DSE Parliamo di scienza Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Francesco Pellegrini e Costanza Tarquini

Spazio Tre
Musica e attuellà cultureli presentate da Niccolo Zapponi. A cura di: Benedetta Craveni.
Dariela Recine, Flavia Pesetti
P. I. Claikowski: Souvenir de Florence (Academy of St. Martin -in the-Fields dir. N. Martinel V. A. Mozart: Trio in misem. magg. K.
498 per clar., via e pt. (Strumentisti dell'Ottetto di Vennal). I. Strawnist: Ebony Contetto di Vennal. II. Strawnist: Ebony ConDe Waart.

Bassensombie dir. E.

Giercett. E.

18,45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (II parte) Spazio Tre III parte)
F. Schubert: Sonata in la min. op. 42 per pl.
ISol. S. Richter) ♦ J. Sibelius: Concerto in re
min. op. 47 per vl. e orch. ISol. Z. Francescatti
- Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦
A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Toronto
Symphony Orch. dir. A. Davis)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche

21,10 Dall'Oratorio SS. Annunziata di Spotorno

Dell'Oratorio SS. Annunziata di Spotorno Musiciati Haliani d'oggi Due Generazioni Presentazione di Enzo Restagno Seconda serata Fenniasi. Trio — Movimento ♥ P. Renosto: Chamber Music (Prime esecuzione assoluta) € Penniasi. Trio — Movimento (Prime secuzione assoluta) ♥ A. Lucchetti: Sonatina (Commissione Rai - Prime secuzione assoluta) ♥ A. Lucchetti: Sonatina (Commissione Rai - Prime secuzione assoluta) ♥ A. Lucchetti: Sonatina (Commissione Faibo Net Maderna Musica Contemporanea «Bruno Maderna» (Registrazione effettuata il 14 luglio nell'ambito delle Rassegna Internazionale Nuova Musica 1984 organizzata de Radiotre in coliquia della programa (prime dell'ambito delle Rassegna Internazionale Nuova Musica 1984 organizzata de Radiotre in coliquia della Comune e l'Assessorato alla Cultura di Spotorno, con la Biblioteca «C. Sbarbero»)

22,35 Pagine a cura di Marina Mariani da Quartieri d'inverno di Osvaldo Soria-no. Lettura di Walter Maestosi. Regia di Gian-franco Giagni Il jazz. Presenta Mario Gamba

23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte
s cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

60 RadiocorriereTV GR3 15-15,30 Com. Comm. Ance

24 SETTEMBRE LUNEDÌ .

15	Tu mi senti
15,30-	con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli 16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda
	verde notizie
18,57	Onda verde
19	GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci 19,45 Superstereouno estate A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini Marziali e R. Jones G. Marzi

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde 23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.59 Piano bar con Dino Siani e Barbara Lanziani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu-sica ad alta qualità con Clelia Ben-dandi e Carlo De Blasio 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i mo-menti della vostra serata con Anto-nella Condorelli e Mario Tagliaferri 20.30

Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact proposta da G. Manfridi **GR 2 Appuntamento flash** 21.30 Disconovità

ha scelto per voi 22 30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso Claudio Carinella Alex Righi Lucio Seneca

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: Cultura italiana e cultura polacca. Programma di E. Kotzy, a cura di A. Camilleri Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musi-Che e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,38 Il melodioso 800. 2,06 Appleusi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,38 Solisti cielebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,38 Per un buongiorno.

5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

S-FOUNDATION MUSICAL

SCHOLAR RICCOMERS (Signare, casture abouts a moon class)

Scholar Riccordare, segnare, casture abouts a moon class

Scholar Riccordare, segnare, casture abouts a moon class

portante finite. Mina. Some girls - Heart Michael. Shine a

little love. Electric Light. Le tre verité: Berté. Why. Franco

God. Non ai vive così Iglessa. Don't cry - Asia. Nel blu dipinto di blu. - Volare - Lest. Club Tropicana - Fantastic. Si

viegglare. Battenti Zorba's denne- Mila Theodoralia.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta · Drupi. 1950 · Mingh 9/CANTANDO IN ITALIANO: Centra Drup. 1950. Mingh, Un 'emozione de poco Oxa. La pulce d'seque a Emoduard. Liù Alurni del Sole. Maledetta primavera . L. Goggi. Non siamo soli Bosch. Figlia vocchon. A muso duro: bertoli. Sapore di sale : Paol. Tu ca nun chiagne Giarchino del sun plic. Tammurritata nera D. Girn. Gentra nervosa : Lanzetti. lo volevo diventare : Girvanna. Col pigliama e le babbucca Sirva Gud. Mezzanotta : Anelli ti leligio. Branchaudrid .

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Exodux (Titoli di testa) -Affondate la Bismarck — Heavy metal, takin' a ride (Heavy metal). True companion (Heavy metal). O du mein holder abenstern «Tannhauser» (La notte di S. Lorenzo). Little girls abenstern «Tennhausers (La notte di S. Lorenzo). L'Ettle girls (Annie). For you form forever more (The shocking Miss Pi-grini). Phone cell (Lo squartatore di New York). The blue Da-noble (2001 Odisses nello space). Prologue - Anvil of crom (Conan i berbaro). I only have eyes for you fiee for two). Turn back the hands of time (Gresse n. 2). Terma d'amore (Un estate con sentimento). Bedezzied, Theme — Le stage-in, gil anni (Il deserto de l'attant, One more bour (Heggine).

annu deserro de l'adar. Orna l'

armoo Lavou Regizza dell'est Degioni
12/ROCK & POPC Gimme some loving - Blues Brothers.
Heartstrack and vine. Walts. A one story tower - Tom Petty
Heartstrack and vine. Walts. A one story tower - Tom Petty
Against the wider - Shor Bullet Brad I lined a woman. Cooder. Better days are coming. Cliff. Need a shot of rhytm
and blues. Cats. Hotel California. Esgles. Black friday.
Steek) Dan. Anidride sofforosa - Dalla. A case of you Mitchell. Agylum. Supertramp. Long train runniar - Docoble Brotlett. Agylum. Supertramp. Long train runniar - Docoble Brot-

13/JAZZ VARIETÄ: Bernie's tune - Baker. America drinks and goes home Klatks. I found a million dollar baby: Gille-spie. Brownie seye: Clifricd from: Hello Statch. Ross. Bys ys. Tholonious Monk. Squeeze me: CNX Webb. Sleeper, Ross. Bys me gal - Luncofort. Best wishes: C. Williams. Alore egain naturally: Burges. Aggravathip page: Selsee Smith. Airegin-Feguator. Bless for Namp. - Hemptor. Ain't got nobody-Count Basie Ense

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Vatzer, at a vector allegram. Mentoveni: Hesitatin blues, «St. Louis bluess - Saliey, Quando la luna, «Non cantare spara» Courtetto Cetra. How long has this been going on? «Rosalies - Fitzpereid. Salomé, at a scognizzas - Casada - Zecchilo. Operatres - Schedend. I delor it how what time it was, a Too many girlss - Charles. O midden main middene it of presenters. Schedend. I delor it have what time it was, a Too many girlss - Charles. O midden main middene in Capazza mis regazza, if efectives. Mentovani. Al Cavallino & Thotel più bel, all Cavallino Blanco: Righetti-Artioli his nearly is mine, «South Peofice - Lanza. I've had enough, «Guadrophenias - The Who. Condulesz-moi vers roccurità una coppia vo, at i passe del campanagillis - G. B. Martill. The surrey with the fringe on top, «Oklaoma». S. Fisher 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La ve-dova allegra» · Mantovani, Hesitatin blues, «St. Louis

Fisher

IS/PARATA DISTELLE: I wonne be loved by you - Monno.

Moonlight sonats - Liberace. Nottl - Bagliors. Tell mannaAnna - Bost. The sound of music - Faith. Long ago and far

ewey - G. Kelly. Bonnie and Chyde - Gainsbourg - Bardot.

Song sung blue - Dismond. Boundantet buonsanotes - Mina.

No woman no cry - Bob Marky, Jeslous Guy - Lennon.

No woman no cry - Bob Marky, Jeslous Guy - Lennon.

Homo of the seemin galaxy - Chick Czes.

Trythin of the sevent galaxy. Chick Cores

16/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lennon. My love

McCartney, Could it be magic - Menilow, August - Di Capri-Eloise - Caravelli, I wish - Wonder, Music - Miles, Are you lo-nesome tonight - Presley, Falling - Hall & Oates. The boxer - Simon & Garfunkel, Minan annan - Berté, Jouando callenta el

sol - Conniff. The lady is a tramp - Sinatra. America - Simon. lo canto Cocciante Stranger în paradise - Williams, Una rotonda sul mare - Calv. Only for me - I relyor. Amoora - De Crescenzo, I will follow - J. Teylor. Stella di mare - Dalia. Unima pura - Rokes. Dettagli Vannoni. My way - F. Sina-tra. Tou and I - Wonder. Il tocco dell'amore - Roussos. Eve-rybody soles somebody. Dean Marrin. Helpiessly - Trin Lo-pez. California dreamin - Mmare à Papas. La canzone di pez. California dreamin - Mama's & Papa's. La canzone di Marinella - De André. The end of a rainbow - Grant. Hard times - Duane Eddy

mes - Duane Eddy

18 / DISCOTECA: Gimme love gimme pain - Saad. Hot number - Foxy, Fire - Mentus, Drift - Quantum Jump. | gotta - Keep dancin - Lucas - Plush B. pull - Alton McClan. High tide - Allens. Keep on it - Change, When love hurts inside - F. Joli Rock the world - Third World. Short train runnin - Traks. Fever - Presley, In and out of love - Imagination. I wish I could see you again - Fischer. She got everything - Romantics. Touch & go - Ecstary Passion & Pain. Fall into trance - J. Ross. That's what I want - B. T. Express. Blotector - Munich Machine. En orbits - Fanna All Stars. Forever more - Stot Machine. By your deeds. Judic 1 yet got your number - Chanter of the Change - Wandon - Wandon - Stote - Fox - F ters Sisters. In the air tonight · P. Collins. Moca Four hands · Spinners

COVINENTS : Author State | Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Covered State |
Cov Lyonesse-Modugno

Lyonesse-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lamento Nelson Riddis Belli capelli - De Gregori. Breakin' up - R. Griffith. Stella partial - De Gregori. Breakin' up - R. Griffith. Stella partial del fuego (Ritual fire dance) - Pueris. Ana Lutra - Cartual del fuego (Ritual fire dance) - Pueris. Ana Lutra - Cartual del fuego (Ritual fire dance) - Pueris. Ana Lutra - Cartual del fuego (Ritual fire dance) - Pueris. Ana Lutra - Cartual del fuego (Partial Ritual del Cartual de

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Alfonso ed Estrel-la, Ouverture. M. Ponce: Sonata breve. G. Rossini: La passog-giata. W. A. Mozart: Divertimento in si benolie maggiore K. 439b, per due corni di bassetto o clarinette i fagotto. D. Fra-nçois – E. Auber: Il cavello di bronzo. Ouverture. L. Boccheri-ni: Rondo dal Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1, per arch. S. Prokoffere: L. notto: L. partenza d. Life il o circo del solo dalla Suite Scita op. 20

7/INTERLUDIO: F. Mendelsshon-Bartholdy: «La bella Melusina», Ouverture, op. 32. Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore «In memoriam A. Toscanini». R. Liebermann: Concerto, per azz-band e orchestra sinfonica

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48, per due violini, due viole e due violoncelli. R. Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46. B. Smetana: Quartetto n. 21n re minore, per archi

▶ 9,10/PER DUE CHITARRE: J. Materiart: Ricercare concertato. G. B. Marella: Suite in la maggiore, per due chitarre J. B. Besard: Cinque Branles de village - Duo chit. Company

▶ 9.30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Altri canti di Marte, Madrigale. J. S. Bach: Fantasia Cromatica e l'uga in re minore BWW 933. M. Haydn: Concertino in re maggiore, per coro e or-chestra. C. M. von Weber: Otto Pezzi, per pianoforte a quattro mani op. 60. W. A. Mozart: Sinfonia n. 18 in ta maggiore K.

11/INTERPRETI ALLA RADIO «TRIO DI TRIESTE»: M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

11.30/POLIFONIA: L. Nono: Cori di Didone, per coro misto e percussioni, da «La terra promessa» di G. Ungaretti. C. Monte-verdi: Messa a 4 voci 12/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSI (VERONA 1931):

Astra, su testi di Grazia Tadolini — Trio, per pianoforte, violi e violoncello — Ritmologica, per erchestra da camera

12,30/CYRANO DI BERGERAC: Opera in quattro atti e cin que quadri di Henri Caln. Riduzione da Edmond Rostand. Ver-sione ritmica italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca. Musica di Franco Alfano. Rossana: O. Stapp; La governante e Suor Marta: M. Truccato-Pace; Lisa e una Suora: A. Palmi; Cyrano: Marta: M. Triccatio-rece: Lisa e uris soura: A. Paini; (Vario: W. Johns; De Guiche: A. Blancas: Carbon: A. Giacomotti; Cristiano: E. di Cesare; Ragueneau: C. Srudthoff; Le Bret: G. Savoiardo; De Vehert: D. Mantovani; L'ufficiale apagnolo e il cuo-co: G. Scalco; Ligniere e il moschettiere: A. Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - M° del Coro F. Angius (2h0) 007) 14.35/SALOTTO '800: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore

 JS-/SALOTTO 'BOO: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 - Pf. A. Balsam. N. Paganini: Moto perpetuo op. 11 - S. Accardo, vt.; A. Beltrami, pf. J. Brahms: Wiegenlied. n. 11 da «Volkskinderlieder» - E. Methis, sopr.; K. Engel, pf. M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovannia di Mozart -Arpa O. Ellis 15.05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passacaglia in do

minore BWV 582 - Org. F. Germani. A. Webern: Passa op. 1 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA.
15,307 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
1 CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica
1982/1984. Direttore Gabor Otvos con la partecipazione del soprano Rita Antoniazzi, del mezzosoprano Rita Ostro. so Robert Amis el Hage e del violoncellista Arturo Bonucci. R. Schumann: Cantata, per il nuovo anno, per soli, coro e or chestra op. 144 (testo di Friedrich Ruckert) R. Antoniazzi e K. chestre op. 144 (testo di Friedrich Ruckert: R. Antoniazzi e K.
Kashbas, sop; R. A. el Hage, bs. 17207 — Concerto in la mi-nore, per violoncello e orchestra op. 129 222407 : Vc. A. Bo-nucci — Sirfonia n. 4 n re minore op. 120 23207 : Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai: M² del Coro V. Rosetta (Registrazo-ne effettustat à Gennaio 1894) : DANZE E BALLETTI: C. W. Gluck: Orleo ed Euridica-Orch. As Caestrati di Napoli della Rai dir. M. Predde 21 407. F. Poulanc: Las büches. Suite del balletto: Orch. Sinf. di Tomo della Rai dir. G. Petter

► 17 30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Diverti

mento, per orchestra del balletto «Le baiser de la fèse - Orch.
de la Suisse Romande dir. E. Ansermet (24:36") — Capriccio,
per pianoforte e orchestra - Pf. J. Ogdon - Orch. Academy of St.
Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (1704") — Ebony concerto, per clarinetto e orchestra op. 4 - Clar. e dir. K. Krautgartner Karel Kreutgartner (6'42') — Concertino, per quartetto d'archi Quartetto Bulgaro Dimov (6'40')

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: E. Gretry: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux -■ 18,30/3 IEREOFILOMOSICA: E. Gretry: Colicerto in oo maggiore, per flauto e orchestra d'archi. Sol. C. Monteux. Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Martiner. A. Disbelli: Sonata in la maggiore, per chitarra - Chit. J. Bream. V. Bellini: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» Son. Callas Orch. The Pilamenoine & Coo dir. N. Rescigno, F. Listz: Ricor-ford. The Pilamenoine & Coo dir. N. Rescigno, F. Listz: Ricordanza (Andantino) da «12 Studi trascende ntalis - Pf. C. Arrau. Z. aly: Variazioni del pavone - Orch. London Philharmonic dir.

≥ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI ERICH KLEIBER E RICCARDO MUTI: F. Schubert: Sirrionia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber (48'46"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» Orch. New Philarmonia dir. R. Muti (29'30')

► 21,20/UN COMPOSITORE TOSCANO: P. Nardini: Quar tetto in mi bemolle meggiore, per archi - Quartetto Schaeffer

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Sinfonia dei giocattolia - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan. L. Mozart: Musikalische Schlitten-fahrt - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. L. Janacek: Taras Bulba, Rapsodia, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huy-

► 22.30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in re maggiore op. 23, per archi e pianoforte - Quartetto Bam-

Derger

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sei Landler K. 606.
R. Schuman: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per jeneforte a exhi: IMov. Sostanuto assai. Allegor non troppo.
C. Debussy: Lisle joyeusa. B. Smetans: Marcia, per il restruic Schatespersen. A Vivelatii: Sonata n. 6 in sol minoro, per flasto a basso continuo. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore n. 4. A. Homeger: Pastorale d'alté

RadiocorriereTV 61

25 SETTEMBRE

50

Onda verde, Badiouno/automobilisti La combinazione musicale 6.15 Autoradio flash - camionisti

6.45 leri al Parlamento Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,51-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '84 presenta Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-rio Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini

11 La russa inglese ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti

Epilogo 11,20 Anteprima Master

10 GR 1 flash

11,30 Piccola Italia Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannolino Regla di Lino Beretta Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash

13

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci 13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia Radiouno per tutti: Klaksong

15 Curiosità e musiche sulle strade del mondo Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 Il Paginone - estate di Giuseppe Neri Cinque grandi della camera oscura (Replical

Vi piace il balletto (Replica) — Leggere Pi

randello 17,30 Radiouno Ellington '84

«Le grandi opere» di Gerlando Gatto 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso

Centro nazionale psicografico di Maser: «Il carcere minorile» 18,25 Musica sera: La bella verità

Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propo ne: La vie est une danse Regla di Lorenzo Salveti (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Specus Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di

fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna 20 Ore venti, su il sipario Il Teatro Italiano fra i due secoli

1850-1915 di Carlo Di Stefano. 5º serata Regla di Gilberto Visintin (Replica)

20.39 Asterisco musicale

20,54 Gruppo Italiano Salvataggio Natura Programma di Mario Testa Regla di Flavio Andreini

21,22 Son gentile, son cortese...
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri
e Paolo Modugno. Regla di Giorgio Bandini
(Replica)

21,57 Questa sera allo chez-nous

In compagnia di Gianni Rivera, Ettore Lom-bardi, Elide Suligoj, Noris De Stefani, Fulvio 21° puntata. Regia di Luigi Meroni

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasn Notturno italiano ssioni proseguono con RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Carlo Molari

7.30 GR 2 Radiomattino Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Confronto: PCI PSDI - PRI

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paudice 8,15

8.20 Intermezzo musicale

8,30 GR 2 Radiomatting

Soap-opera all'italiana

Soap-opera all Italiana Hirratto di giovane donna Orginale radolonico di Mario Mattolini e Con: Mario Eripchini, Lucia Catullo, Giancarlo Dettori, Lucia Berdondini, Pat Stark, Alfredo Bianchini, Gianna Giachetti Paola Mannoni Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione rifettuata negli Studi di Pirezze della Rai refettuata negli Studi di Pirezze della Rai refettuata negli Studi di Pirezze della Rai proposizione di Pirezze de

9.10 Vacanza premio Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle attre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Gibisiler
3 di GR 2 Nottizie
10 Senzi iala CR 2 Senzi

10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli

Ma che vuoi? La luna?

Ma che vuoi / La luna / Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli in-cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefimit, esodi e trasvolate nonostante veni, zeri-ri e tempeste. La solita spia, clandestini tito-lari, négligés e vere signore. Musica e musi-cante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelesco Anzalone (I parte) 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12.30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (Il parte) 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Donne alla sharra lo accuso - Chi accusi? Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Maria Clotilde di Savoia Con Ileana Ghione e Gastone Moschin Regla di Sandro Rossi Al termine: Momenti musicali

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti Viaggio con musiche fra normali dimentican-ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo

Negli intervalli: 16,30 GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie 18,30 GR 2 Notizie

Arcobaleno

Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 L'ariarche tira
Sussumi e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)

21,11 Concerto a quattro mani

Un pianoforte per due musicisti Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo Gershwin - Strawinsky Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,05 Arcobaleno (II parte)

22.20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radioriotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84» Un programma di Marco Molendini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di R. Dering, L. G. Zava-teri, G. Fauré, R. Zandonai, J. de Senleches, W. A. Mozart

Concerto del mattino (I parte Rami presentati da Claudio Casini B. Bartók: Sei danze bulgare da «Mikroko-smos» (Pt. D. Ranki) * R. Schumann: Konzertstück in fa magg. op. 86 per 4 cr.i e orch. (S. Barboteau, M. Berger, D. Dubar e G. Coursier cr.i - Orch. da camera della Sarre dir. K. Ristemarti. stempart)

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago Telefonare al n. 1061 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte) Concerto del mattino (II parte)
G. Rossini: La Passeggiata quartettino vocale
con accompagnamento di pl. (A. M. Miranda,
sopr.: H. Schaer, contr.; J. C. Orliac, ten.; U.
Reinemann, bs.; C. Ivaldi, pl.) ∮ L. van Beethoven: Quintetto in mi bern. magg op. (16 per
pl. e filat ISOl. J. Demus. Strum. della Berlitaria (18 pp. 18 pp. 18 pp. 18 pp. 18 pp. 18 pp. 18 pp.
Zarathustra op. 30 (C. Green, V. solo). D. Bele.
org. Orch. Philharm. dir. G. Prètre)

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Concerto del mattino (III parte)

CONCETTO del mattino (III) partel F. Liszt: Pteldudo e fuga sul nome di B.A.C.H. (Org. A. Wicks) ♦ F. Chopin; Sonata n. 2 in si ben, min. op. 35 per pf. (1836)150 il. Pogore - 25 canto di lodes op. 52 (E. Mathis e L. Reb mann. sopri; W. Hollweg, ten. - Berliner Phil-harmoniker dir. H. von Karajan - M" del coro W. H. Groll) 11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale

Pomeriggio musicale
Opera. concerti. notizie e incontii
Al microfono Paolo Cecchie William Ward
Al microfono Paolo Cecchie William Ward
Le tatriche oggii Antologia operistica: Letteratura e musica nella Riussia dell' 800, con
Maria Delogu – Qual linne al centro... da
Montaverdi a Mozart. con Paolo Terri — Piccolo dizionano: Trillo, con Michele Suozzo

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Cultura, temi e problemi

15,30 Un certo discorso estate a cure di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci. Emilia-Romagna Jazz 28 - Damieni Trovesi Project: Giancarlo Schaffini, tb.; Paolo Fresu, tr.; Gianluigi Trovesi, ance; Antonello Salis, pf.; Paolo Damiani, cb.; Luis Agudo, percuss. Roberto Gatto, batteria Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

DSE Antiche genti italiche Un programma di Isabella Genoese Incedayi. Testi di Sabatino Moscati con la collaborazio

ne di Eugenio Beranger 9º puntata: Gli Apuli 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti

Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in
Vienna dir. N. Hamoncouri è 8. Schumann:
Adagio e Allegro in la bem. magg. op. 70 per
c. e pf. 10. Coccarossi. cr.; E. Magnetti pf.1

K. Welli: Sinfonia n. 2 (BBC Symphony Orch.
dir. G. Bertinia

18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte) Spazio Tre III pare!
L. van Beethoven: Variazione e fuga in mi bem. magg. op. 35 «Eroica» per pf. (Sol. R. Buchbinder) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica» (Columbia Sympho-ny Orch. dir. B. Walter)

20.45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 da Torino · Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippe

schi. Il piacere della matematica. Partecipano Alan Rogerson e Piero Del Sedime (Replica) 21,40 Karl Engel interpreta Mozart

W. A. Mozart: Sonata in mi magg. K. 282 — Sonata in fa magg. K. 135 — Fantasia in do min. K. 475

22,15 Lettura d'autore Ferdinando Taviani presenta: Emma di Jean Austen

con Emilio Bonucci. Regla di Stefano Geraci Il jazz. Presenta Mario Gamba

23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

stereo

MARTEDI 25 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

Tu mi senti.

con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci 19,45 Superstereouno estate

con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini. G. Marziali e R. Jones 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

notizie 22,30 Stereodomani con G. Valci

con Raistereonotte

22.57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.59 Piano bar con Dino Siani e Barbara Lanziani Chiusura. Le trasmissioni proseguono RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu

16.05

sica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flach I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i mo menti della vostra serata con Anto nella Condorelli e Mario Tagliaferri

GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità

II D. I ha scelto per voi **GR 2 Radionotte** 22 30

Chiusura. Le trasmissioni prosequo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Claudio Carinella, Alex Righi, Roberto Sasso, Ernesto De

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Le nuove frontiere: Italiani in Gran Bretagna. Programma di

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica in Glornale della mezzanotte - Unda verde, invisica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Com-

plessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno Il Giornale dall'Italia II GIOTRAIR 04II 178IIA Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Continental melody Muel ler. Donna felicità Nuovi Angeli. Sauna slow - Ortolani. Ri corda Papetti. Caresse - Posit. Marcia dei granatieri - Pou coraa rapetti. Caresse Posit. Marcia dei granatieri. Pour cel Tequila. Prade Lamento. Riddie. Ramaya. Rijohetti II vento dell'est. Sciascia. L'amore è tutto qui. Servus. Something. Mina Unter donner und bitz. Stolz. Never gonna fall in love again. Aldrich. Voce 'e notte. Anselmo. Lock of love. Bacharach. Trio blues. Basie. Waarness of you. Ald. drich. Up and down the keyboard. Anselmo. Long ago to-morrow. Bacharach. morrow Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il temporale · Del Turco, Da bambino - Giganti. E la domenica lui mi porta via - Sac to. Mezzanotte (1/2 Notte) - Daniel Sentacruz Ense to. Mezzanotte (1/2 Notte) Daile Sentaciuz Ensenole. Notte che verri à Berlé Mil fanno idere Celentano Dolce amara tu. Dik Dik Resisti. Zero, Fumetto - Namini E poi... Mina. E penso a te Dorelli. Cancello chiuso: Villa lo che non vivo senza te. Donaggio. Vorrei averti vicino. Romans. Senza me come stai. Rivera. Lady Luck (Un'anima in più). S. Polidori. Deborah - Leali. Conigliatto - Romans

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «Taxi dri-10/MUSICA DALLO SCHEMMO: Theme from «Tax drong)
roren (Tax driver). Love theme (Il mondo di Suzie Wongx). Ortio
di testa (Mondo di notte). On a clear day you can see forever (L'amica delle cinque e mezza). Cadillac (La dolce vita).
Venticello de Roma (Arrivederci Roma). The Niagara theme venticelio de Homa (Arrivederci Homa: Ine Husquard tremen Un parigino a Roma! Lonely room (L'appartamento) Laura — Titoli di testa (La prima notte di quietel Broadway (Il regalol Love letters (Gli amanti deli sogno). Maris (West side story! Restless love (Gli spostali). Anything you can do Anna prem di il fucile). My friend the doctor Ill favoloso dottor Dolittel Taras Bulba theme (Taras Bulba). La classe operaia va in paradiso — Histoire d'O

11/CANTAUTORI: New York's not my home. Croce Quento amore. Coll The wrong time. Wright. Tus' ina co-sa grande. Modugan. Canzone dell'amore perduto. De An-dré. Wait. Forbert Ragazze di settembre. Zenobi. Brigitte Distel. to vivo. Banco Mutuo Soccoso. Forever young. Dy. In. Mrs. Robinson. Simon. & Garfunkel. Sconoscituto amore mio. Lauz. Dreams do come true. Capaldi. Io sono vivo. Pooth 11/CANTAUTORI: New York's not my home

127 ROCK & POP: All along the watchtower Hendrix. The song remains the same Zeppelin. My generation: Who Dance the night away van Halen. Joan Lovich Herman's door Hagen. Once in a lifetime Talking Heads. Joa's garage Zappa. Tic et ac. Area. Era del cinglishe bianco. Sattis to. Time table Genesis. All in the name of rock'n'roll - Ste ward. Have mercy on the criminal - E. John. Extraterrestre Finardi

13/JAZZ VARIETA: Any old blues - Fitzgerald. Mood indi 13/JACZ VARIELIA: Any old blues - Fitzgerald. Mood indi-go - R. New Orleans Jazz Band- Fidgerty Feet - Albert: Black cofee - Hines: Blues up and down - Gordon. A foggy day-dampton. Blues for Poland. Klatks. Bevitched bothered and bevildered Basie. Art Pepper - Pepper. Jim - Youghan. A hundred dreams ago - Elington. Big fat mama blues. Roosevelt Holts

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Vater, ata principessa dei dollaris Guarnos Funny face Firegrand Le farfalle sono liber to consideration of the farfalle sono liberation of the farfalle sono consideration of the farfalle sono consider Bramieri. The dubbarry - Sutherland. Valzer, «Lo zingaro ba-rone» - Fiedler. Lida Rose, «The music man» - Cook

rones - Incider. Lide Nose, «The music mans» - Cook
IS-PARATA DI STELLE: Feelings Santo & Johnny,
L'abbouissante lumière - Mathèsau. The green green green
de laber - A. Carlos. Millord - Fall Don't be that way - Goodman. Alone again naturally - Basser, Bye-bye love - Platters.
L'important c'est la rose - Bécaud Obla di obl a de Nero.
Woman in love - Stressand - Pensiero - Poch. Scarborough
fair: Mendes, Jessie - Bacz, La favola mis - Zero A. horse with no name - America. Questo piccolo grande amore Baglioni. Carezza - Adamo

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi · Di Capri. Notte senza di te · Giacobbe. Walking the dog · J. Dolce. Bello brutto · Isadora. Fantasia di motivi · Loffredo. Le rififi · Buscaglione. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per 150

FILODIFFUSIONE

Loretta F Maurzio Carezze - Alunni del Sole. Every hore should have one - Austin. Good golly me - Field. Moonlight serenade - Deodato Send in the clowns - Frenante Ficher. Do you know why - Cotner Orch. Let's hang on - Manilow. I left my heart in San Francisco - Bennett. Love for love - Boone. Secret friend - Rulus and Chake Khan. 3000 Alphhi.

Boone. Secret friend. Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh B White You could have been with me Easton Everybody loves you now. Joel Nothing less than love. Shella. The blue robe. Verlame. Lady sings the blues. Legrand Orch. Without you in my life. Kenn Rogers. Bad bad leroy brown F. Sinatra. Lento. Arrawour. Bubble full or rainbows. N Costa. Love me again. Jaine. Cortigo en le distancia. Mina. Legt along without you very well. Simon. I love you cause. Gaynor. You can't always get What you want. Franklin. Po-ce. Bongasto. Withchardt. Carellare.

18/DISCOTECA: It's called the rock - Edwin Starr. Fantasia 187 DISCOTECA: It's called the rock. Edwin Staff, Particals of inditivity Summer, Do what you wanna do 'T. Connection. Don't take away the music. Tavares. Dream world. Temp tations. Magic in the air. The Three Degrees. You're in my heart. Rod Stewart. Honesty. Billy Joel. Never never never asset to the properties of the properties of the properties. The properties of the properties. Bassey Women in love - Jaro. L'enfant des cathedrales Lenorman Guilly Stressand & Barry Gibt. Trip to paradise Raptus. Disco party - The Tramps. Nightwalter Vannel Play girl La Velle Hot top Village People Theme Vannel Franko Carbot Just the same C. Ferrero One hello Randy Czevlord I love you much too much Santana. Summer love £ Citt One more time of the Big. Plays Syrete & Rolless love - Dane Ross & Lonel Rotte.

20/CONCERTO: No problem - Quintetto Powell. Recital Lauzi. Newport up - Orch. Duke Ellington Recital: Aznavour What a little moonlight can do - Carter - Moss Khalid. Medi-tance - Piazzolla. Domenica musica trianon 75 - Pengeo Bassignano Sauce-Liotta, Greasy sack blues - Orch, Herman, Recital - Los Pulkapichos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rest your love on me 22.23, 307 MUSICA NELLA SEHA: Hest your love on me-spar. Cavalgade Selhand, Selhand Selhand, Selhand Selhand, Selhand Selhand, Selhand Selhand, Selhand Selhand, Selhand Singers, Paris perdu. Mathieu, Line for Lyons Multigan, Polka dots and moonbeams. Evans. Fried bananas. Gor-on. Baubles, Bangles and beads. Stanley Black. L'ufficio in riva al mare. Lauz. Giù visto. Mina. Na baixa do sapatei-ro. Portenb. Ult. The wind! A struce el Fora Purun. Toque de cuica. Arto Morera. A comme amour. Ciayderman. Ope-nings. Sellasz. Amore disparatro. Nads. Every breath you nings - Schlaks.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Padovano: Aria della Batta b/MATTUTINO MUSICALE: A. Padovano: Aria della Batta-glia a 8, per sonar d'instrument de fiato. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini, archi e conti-nuo, G. Palisiello: Dal Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra: Allegro. F. Schubert: Tre Marce militari op. 51, per occeptaria: Allegro. F. Schubert: Tre Marce militari op. 51, per occeptaria: Allegro. F. Schubert: Tre Marce militari op. 51, per pianoforte a quattro mani. J. Sibeljus: Il cigno di Tuonela op 22 n. 3, H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in re maggiore e orchestra n. 4

7 / INTERLUDIO BAROCCO: C. Monteverdi: Tirsi e Clori Bal lo concertato. F. Durante: Concerto in sol minore, per archi e continuo. Anonimo XVII sec.: La Bertazzina. H. Bach: Corale «Da Jesus an dem Kreuze stund». R. M. de Lalande: Confite-mini, per soli, coro e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA; C. Orff: Carmina Burana L. Popp, sopr.; G. Unger, ten.; R. Wolansku e J. Neble, ber.; Orch, e Coro The New Philharmonia dir. R. Frühbeck de Burgos M del Coro W. Fitz e R. Burges

Moet Joro V. Hiz et n. Burges

9 / SWINGE SINGERS: J. S. Bach: Preludio n. 9 dal Clavicembalo ben temperato vol. II — Sinfonia dalla pertita n. 2 — Preludio in do maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. 11 — Canzone — Invenzione in do maggiore – Fuga in re maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. II — Adegio dal la Sonata n. 3 in im raggiore, per violino e clavicembalo BWV 1016 — Bourrie dalla Sute inglese 2 — Fuga in do maggiore dal Clavicembalo ban temperato vol. II — Michelot do. G. Wall Le batteria. Compl. vocale Swingle Singers.

▶ 9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto, per viola d'amore e orchestra. A. Banchieri: Dalla Barca di Venezia, per d'amore e orchestra. A. Banchieri: Dalla sarca di Venezia, per Padova Idal II Ubro dei madrigali a 5 voci! Maestro di musica lucchese — Coècerto di cinque cantori — Venetiano e tedesco — Madrigale affettucio. — Madrigale capriccioso — Mattinata in dialogo - A. Diabelli: Tipo in la maggiore op. 62. L. Kozeluh:

Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani e or-chestra. C. Debussy: Iberia, n. 2 da Image, per orchestra (III

11/IL GIGLIO DI ALÎ (1948): Opera in tre atti. Libretto di Ettore Romagnoli. Musica di Arrigo Pedrollo. Al Babbacà: V. Su sca - Ali Memed: C. Franzini; Mustafà: G. Tadeo; Morgana: L Daniele: L'adolescente velata e Rosa di velluto: G. Maritati: Ziz-zania e Rosa d'oleastro: M. Adani; Tarantola: T. Rovetta; Argento vivo e Sedano; W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Simonetto - Mº del Coro G. Bertola

12,20/UNA PARTITA DI FRESCOBALDI: G. Frescobaldi (1583-1643): Partita sopra l'aria «La Monicha» (1615) · Clav. G. Fetz

12 30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Due Concerti, per strumento solista e orche inore, per corno e orchestra da camera (revisione di Domenico Ceccarossi) - In mi minore, per flauto e e orchestra d'archi (revisione di Agostino Girard)

12.55/ERIK SATIE: «Sports et divertissements» (1914) - Pf. J. J. Barbier - «Trois morceaux an forme de poire», per pianoforte a 4 mani (1903) - Duo pff, F. Glaber e R. Deas

13,25/BEVERLY SILLS INTERPRETA HAENDEL, CALDA-RA, SCHUBERT E ADAM: G. F. Haendel: Da Nove arie tede-sche: «Meine Seele hört im Sehen» aria n. 6, per soprano, flauto e continuo. A. Caldara: «La rosa» Cantata in tre parti, per voce e continuo. F. Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen» Lied op. 129, per voce, clarinetto e pianoforte. A. C. Adam: Variazio di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte (Da Mozart) 14 / TRE DUETTI DI GIOVANNI RATTISTA CIRRI: Tre Duetti

op. 12, per violino e violoncello (revisione di Carlo Meluso): In re - In si bernolle maggiore - In la maggiore - A. Mosesti, vl.; U. Egaddi, vc. 14.45/ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951): «Pierrot lunai-

rea op. 21 per «Sprechstimme» e strumenti (sulle ventuno poesie di Albert Giraud tradotte da Otto Erich Hartleben)

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLAVI-CEMBALISTI GEORGE MALCOLM E SIMON PRESTON: J. S. Bach: Concerto in do minore BWV 1060, per due cembali e orchestra - Orch. «Menuhin Festival» dir. Y. Menuhin (13'16').
MEZZOSOPRANO ANNA REYNOLDS: R. Schumann: Liederkreis op. 39, Lieder su testi di Joseph von Eichendorff - Pf. G reas op. 39. Leeder sit uest af Joseph von Eichendouri Fr. G. Parsons (25351: CHITARRISTA PEPE ROMERIO: J. Rodrigo. Fantasis para un gentilhombre - Orch. Academy of St. Martin-inthe Fields aft. N. Marriner (21507: TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Tinc in do minore op. 110, per pianoforte, violinne evioloncello - D. De Rosa, pf.: R. Zanettowich, vf.: A. Baldovino, vc. (2024): PlANISTA E DIRETTORE ANDRE PREVIN: G. Gerah. win: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra Orch. London Symphony (31'47")

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Les Noces, Balletto con canto — Symphonie d'instruments à vent L'Histoire du soldat, Suite, per 7 strumenti

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: B. Marcello: Concerto

grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musi-ciens de Paris» (8'22"). C. Monteverdi: Tirsi e Clori, Balletto ciens de Pariss (8.2.2.1, C., Montoverdi: Irisi e Llori, Bainetto concertato (dal VIII Libro «Concerto dei Madrigalio). J. Smith, sopr.; N. Hossier, msopr.; O. Dufour, ten.; P. Buttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. (13°57"). J. Field: Quattro Nottumi, per piano forte. Sol. D. Adni (18°58"). H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Sol. K. Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster (19'26"). R. Wagner: Parsifal: Incantesimo del Venerdi Santo - Orch. «The Columbia Symphony» dir. B. Walter (22'31")

► 20/LA PASSIONE SECONDO S. MATTEO: J. S. Bach: Oratorio in 2 parti, per soli, coro e orchestra di J. S. Bach-L'Evangelista: K. Equilutz; Gesù: K. Ridderbuch; M. van Eg-mond e M. Schopper, bs.; P. Esswood, controten.; T. Sutoliffe e N. Rogers, ten.i; J. Bowman, controten. - Concentus Musicus di Vienna, Coro Knabenstimmen des Regensburger Domchor Mannerstimemen des King's College Cambridge Choir dir. N. Harnoncourt - M.i dei Cori C. Lickleder e D. Willcokcs

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: A. Vivaldi - G. Rossini G. Fauré - M. Castelnuovo-Tedesco - F. Liszt - N. Paganini - C. Debussy - D. Cimarosa - N. Rimsky-Korsakov

MERCOLEDI 6 SETTEMBRE

Mulus

12

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash · camionisti 6,45 leri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,30-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 7.30 Quotidiano GR 1

L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '84 presenta Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-rio Marenco con Franco Bracardi, Nino Frasca, Eleonora Rossini 10 GR 1 flash

La partita infernale da «Il diamante del Rajah»

Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Pezzati. 1º puntata. Con: Pier Luigi Zol-lo, Gino Susini, Ubaldo Lay. Regla di Dante Raiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)

11,20 Anteprima Master

11,30 Piccola Italia

Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash

13

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: Klaksong Curiosità e musiche sulle strade del mondo Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 Il Paginone-estate di Giuseppe Neri Dimensione racconto (Replica) — Il suono e i segni (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

17,30 Radiouno Ellington '84 «Gli anni della maturità» di Livio Cerri

17.55 Onda verde, Radiouno/automobilisti,

Obiettivo Europa Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spet

tacolo condotti da Giuseppe Liuccio 18,27 Musica sera: È noto all'universo... riginale radiofonico e regla di Lucio Lironi

13° puntata (Replica) 19

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Urbs Spazio multicodice di Pinotto Fava «Thrilling» di Alessandro Tevini

20 Operazione teatro Aida

di Paolo Pascolini dal libretto operistico di Antonio Ghislanzoni Con: Carmen Onorati, Cristina Noci, Claudio

Con: Carmen Onorati, Cristina Noci, Claudio Carafoli, Gianfranco Barra, Giovanna Frego-nese, Luca Biagini, Carlo Cartier, Massimo Cinque, Daniela Piacentini Musiche di Stefano Marcucci Regia di Tonino Pulci

20,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Milano l'incontro amichevole di calcio Italia - Svezia

Radiocronista Enrico Ameri

22,35 Intervallo musicale

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatin Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- GD2 16 1532 Com.

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Assigo in Roma con Reffaele Crovi. Re-pia di Danelei Rosellini. Programma a cure di proper di Carelei Rosellini. Programma a cure di smissione telefonere al n. 1061.36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidis-ned Mons. Carlo Molari 6

GR 2 Radiomattino Rosh Hashaná - Anno Nuovo Ebrai-

Messaggio della presidente dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane Tullia Zevi e conversazione di Rav Jaacov Malki, Rabbino capo della Comunità israelitica di Genova

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paudice

Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Soap-opera all'italiana

Soap-opera ei rulanta Ritratto di giovane donna Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 28º puntata Con: Giorgio Gusso. Giancarlo Dettori. Lucia catullo. Gino Susini Giovano di Carto di Car

9,10 Vacanza premio

Vacanza premio Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello Programma Sede Rai del Piemonte con la col-laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-manno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri Regla di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

Ma che vuoi? La luna?

Ma che vuol 7 La luna? Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani Fiere, mongolifere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli in mitti escoli e travolota nonostante venti, zefi-ri e tempeste. La soliti spia, clandestini titolari, negligiase e vere signore. Musica e musicanti nella persona del M° Federico Trojani con annassi e comessa. Fascini e favori scello con annassi e comessa. Fascini e favori scella persona del M° Federico Trojani.

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (Il parte) 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione Le seduzioni di Narciso

a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corpo-santo. Regia di Laura Strada Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige 15,30 GR 2 Economia

dia delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvic Nebbia presenta: Estate attenti Viaggio con musiche fra normali dimentican-ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regla di Simona Fasulo Negli intervali: 16,30 GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie 18,30 GR 2 Notizie senta: Estate attenti

Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto
Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20,45 L'opera che mi piace

Cavalleria Rusticana Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Pietro

TÖZZETTI 8 GUIOV WERIBSC. MUSSC. ST. WASSC. WASSC. ST. WASSC. ST. WASSC. WASC. WASSC. WASC. WASSC. WA

Arcobaleno (II partel

22,20 Panorama parlamentare 22.30 GR 2 Radionotte, Bollettino del mare

P.O.man

22,50-23,28 Radiodue sera jazz
Coordinato de Paolo Padula: ell jazz su discos
dal catalogo Fonit-Cetra
Programma di Luca Cerchiari
Chiusura. Le trasmijaioli proseguono con
Notturno italiano.

90111

RADIOTRE

Preludio. Musiche di J. C. Pepusch, A. Ho-negger, G. Rossini, F. Schubert, J. S. Bach, J. Cornago

Concerto del mattino (I parte

Brani presentati de Claudio Casini P. Mascagni: Cavalleria Rusticana, Intermez-zo • C. Debussy: Quartetto in sol min. per ar-chi op. 10

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte)

E Chausson: Trio in sol min. op. 3 per vl. vc.

E Chausson: Trio in sol min. op. 3 per vl. vc.

E Chausson: Trio in sol min. op. 3 per vl. vc.

E Chausson: Trio in sol min. op. 3 per vl. vc.

e solicitation of the solicitation of the

Giornale Radio Tre Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

Cultura, temi e problemi a cura di Luca Archibugi 10,10 Concerto del mattino (III parte)

Concerto del mattino (III patel A. Liadov: 8 canti popolar i usis per orchestra op. 58 (London Symphony Orch dir. A. Prevni • F. Coupent: Suite in m imi. da «Los vi • F. Coupent: Suite in m imi. da «Los vi • F. Coupent: Suite in m imi. da «Los vi • F. Coupent: Suite in m imi. da «Los vi • Coupent: Suite in the suite of the suite

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI) 11,50 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri Al microfono Paolo Cecchi e William Ward In redazione Carlo D'Amicis

In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Opera
breve — Il campanello, di Gaetano Donizetti
— Qual linea al centro..., da Monteverdi a
Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Unisono, con Michele Suozzo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi a cura di Luca Archibugi

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci. Emilia-Romagna Jazz 28 4 — Freddie
Hubbard & Festival All Stars: Freddie Hubbard, tr: Joe Henderson, sax ten: Michel Petrucciani, pl.: Buster Williams, cb.: Billy Hart,
batteria. Presenta Francasco Geros, in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagnii Prima parto)

Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e struetté culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri.
Daniela Recine. Flavia Pesetti.
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 11 in
fa min. per orch. d'archi (Orch. da Camera di
Amsterdam di, M. Voorbergi d' C. Nielsen:
Concerto op. 57 per cler. e orch. Kol. B.
Gouldi * J. Brahma: Cappolio e Intermezzi op.
28 per pri. Isol. A. Ciccolin.

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)
C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e. archi
(L. Pennario, pf.; J. Herfetz e I. Baker, vl.); W.
Primrose, vl.a: G. Platigorsky, vc.) * F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do magg. «La Grande»
(Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 Dalla Radio di Stoccarda

Dalla Radio di Stoccarda
Direttore Michael Gielen
Soprano Phyllia Bryn-Julson
Contratto Marga Schiml
Tenore Martyn Hill
Tenore Martyn Hill
Tenore Martyn Hill
Gabrieli: Cenzone a tre cori la cura di B.
Madernal * L. Nono: Il cento sospeso, centata per sopr. contr. ten., coro e orch. Su testis
di Lettere di condannati a morte della Resisterza europeas * W. A. Mozart: Requiem K.
GZB per soli, coro e orch. * 4 Schönberg:
orchestra en positante, coro e corchatte, coro e
corbestra

Moderner rasmi op. 400 per orchestra orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Stoccarda Mª del Coro Klaus Martin Ziegler Registrazione effettuata il 4 luglio 1984) Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

22,30 America coast to coast Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco-(Replica)

Il jazz. Presenta Mario Gamba

23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte CA

ereo MERCOLEDI I 26 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con G. Valci

19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones 20,30 GR 1 in breve/Onda verde noti-

zie

20,45 Calcio: Italia-Svezia

22,50 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

V. Rossi. Per Elisa - Alice

firmato in biancol

Woods

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar con Dino Siani e Barbara Lanziani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

S/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalens - Bacherach: We have all the time in the world - Armstrong Angle - Keith Ri-chard. Il nostro care angelo - Mina. Europa - Barbieri. La gatta - Paol. Stiamo insieme - Sanderson. Killing me softly with his song - Flack. Blow away - Harrison. Gold und silber (Oro e argento), Valzer - Fiedler: Tira a campà - Mina. Plano

piano... mi innamorai di te · Collage. Alone again naturally Bongusto. Stranger in paradise · Conniff Songusto Stangier in paradisse "Constitution of the Standard Stand

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate licissos mera stassa piagojali. In fondo al tuo mare (Andrea Doria 74). Ol' man river Show bostl. Tahtil Bora Boral. Down deep inside Ichassi. Mare crudele — I'm the sea Cloudrop-deep inside Ichassi. Mare crudele — I'm the sea Cloudrop-licis (Gardenia Dal. Lo secioco bianco. Un taxi mauve IUn taxi color malval. Bianco rosso e Verdone — La rossa bianco II compartantal. The white dawn Chimmel — The white fox Clin love machinel. Alexander's ragitime band IL a grande State (Interest in bianco cogale o encol. Blus impression (Ordine Immetio In bianco.

Irimato in biancol

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. Sing a song
Gary Wright. Sitting - Stevens. Gagarin - C. Baplion. Bad bad.
Leroy brown - Jim Croce. Se tu sapessi - B. Lauz. Country
road - James Taylor. Per te - Zero. My love my life - Abbs.
New York New York. F. Paulin. Boogle on regare woman
Wonder. Post modern - G. Russo. Adriana - M. Ferradin.
Burned - Nell Young Rinni - Vecchion

Burned: Nell Young Ninni. Vecchioni
12/ROCK & POP: Victim of low- Engles. More than feeling: Boston. Time passages: Al Stewart. Are you ready for
the Ethnul-Depth of the Stewart. Are you ready for
the Ethnul-Depth of the Stewart of the World
of Sing a Song. Earth. Wind and Fire. Capolinea. Benco del
Mutuo Soccors. Factory. Springsten. Many too many.
Genesis. All those ago. Harrison. Hooky took train blues
Emerson. Shower the people. J. Tarfor

13/JAZZ VARIETA: Anthropology - Parker. April in Paris-Vaughan. Buster rides again - Powell Blue moon - Gillespie. Box two thousand - Rodney, Budo - Davis, Come sunday Newborn. As time goes by - Billie Holiday, Boperation - Fats Newtro. Alari's allies - Hank Jones. Blue trombone - J. J. Johnson. Ask me now - Thelonious Monk. Be my love.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «II

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, all passes del sorriso - Lambrecht. Valtar delle rose, s.t. a reginetta delle roses - Resie, Girl that I marry, «Annie get your sun» - Sinatz I ist he strangest thing, «The act» - Minnelli. Ehi amico, «Bravos - D'Angelo. Duetto del girotondo, «La principessa dei Ollaris - Barbero. Valtar, «Al Cavallino Blanco» - Ramos. Sing for your supper, «The boy from Syracuse» - Ostervald Nelson-Harris. Che coa è un bacio, «Cyranos» - Modugno-Spasis. Duetto degli sponsali, «La duchessa del Bal Taberin» - Paves Corbars. Fascinating rhythm, «Lady be goods - Intigeratic. On the light principal composition of the composition

15/PARATA DI STELLE: Fame · Cara. Marva · Pravo. Hurri-cane · Dylan. Tiger bay · Mina. Fool me again · Larson. La lu-ce dell'ast · Battisti. Be who you are · Bee Gees. Margherita · Coccianta. L'artista · Carlos. Hey Joe · Patti Smith. Ma co-me fanno! marinai · Dello - De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Oh happy day Hawkins Singers Bye bye baby - Joplin. Per i tuoi occhi - Berté. Love story Lai. To love again - D. Ross. For you - Joe Cocker. Histoire d'O - Carr. Innamorarsi - Vanoni. The sound of love - Plat.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate

RAISTEREODUE

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità con Clelia Ben-dandi e Carlo De Blasio 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue pre-

sentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, intervi ste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settima-na, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Cristiana e Gian Mau-

zio Foderaro 21 GR 2 Appuntamento flash 22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santori C. Demotont

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di notivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voic: due stili. 4,06 Musica senza contini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buorogiomo

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Clapton. Concerto grosso per i New Trolls · New Trolls. Viva · Mannoia. If we only have love · Warwick. Brazil · Deodato. IV CANALE Musica leggera Messaggio - Alice 6/BUONGIORNO IN MUSICA

In Stewart Looking up Stewart Looking up Summer Bring your body here (Exercise chant). Temperation. The urban man - Likesice. It's my house 0. Ross. I've got that love fewer 8. White. I've seen that face before 3. Jones. Can't be love do it to me anyway 9. Brown. Action satisfaction. Melody Stewart I'm gonna miss you in the morning. C. Jones. Hyportices by Notice Notice 1. Jones. Hyportices hyportices have been seen to be seen t in Jackson Hallman Hall State Jesus Barrier State Jesus Hall Well Linkin now. Brothers Johnson Happy people: Brass Construction. Don't stop till you get enough. M. Jackson. Master blaster Worder. Do or die Human League. Never give up on a good thing. Benson. Power music. Bingo. Night time lover. La Toya Jackson. Lovely one - Can you feel it. The

20/CONCERTO: Recital: Makeba-Morandi. Fantasia di motivi - Mantovani, Recital: Sergio Mendes & Brasil 66. The con-certo years - Presley. Recital: P.F.M. Fantasia di motivi

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour Bob James.
Passion - The Flirts. Tu soltanto tu (Mi hal fatto innamorarel). Al Bano e Romina, You can do magic - America. Carnavalitto Delgado. Guaguanco a Mexico (Dedicated to Mexico). Lalo Rodriguez. Sueno con serpientes: Nascimento.
Detalhes. Gal Costa. Eyes of Texas. Dukes of Dixieland.
Prasma al Ittal foram of ma. Ameristoma Audia. Detaines - Gal Costa. Eyes of Texas - Dukes of Disceland. Dream a little dream of me - Armstrong, Avalon - Condon. Embraceable you - Rose. Mon beau pays de France - Leno-man. Salt cav - Emerson. De you know the way to San Jo-sa? - Goodwin. Only crying - Marshall. Essere - Arnavour. Malaika: Boney M. Chi fermera la musica - Poch

ton Sieg, Ode die Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vjenna (15'47") di Stato of Vignina (1) 47)

12, 10/ROMANE CELEBRI: J. Massenet: Le Cid: ePleurez, pleurer mes yeux. Sopr. M. Callas: Orch. National de la Raidodiffusione Franciase dr. G. Pfetre. G. Verdi: Ernani: c) de verd ann mies - Bar. S. Mines: Orch. London Philharmonica de Vierd ann mies - Bar. S. Mines: Orch. London Philharmonica de S. Varviso, G. Donizetti: Lucrerià Borga: el Segreto per esser felicio Brindia di Maffio Oriani - Misopr. S. Verrett: Orch e Coro della RCA Haisma di J. Petro.

12.30/IL BALLETTO: D. Milhaud: Le création du monde 12,30/IL BALLETTU: D. Milhaud: Le creation du monde. Musiche, per il balletto di Blaise Cendrare (Parigi, 1923) (Coreo-grafia di Bortini - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck. A. Casella: La Giara. Suite sinfonica della com-media coreografica (Parigi. 19 novembre 1924). Ten. F. Luzi-Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. F. Previtali 13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus: Trio-So-

nata in mi bemolle maggiore, per flauto, oboe e continuo - M. Kock-Hofter, fl.; J. R. Kock, ob.; R. Miedel, vc.; M. Kapler, clav. M. Ravel: Introduzione e allegro, per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - Robles Trio e Delme Quartett

13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: J. C. Loewe: Der Totentanz, op. 44 — Gutmar und Gutweib, op. 9 — Turm wächter Lynceus den Fésen der Helena, op. 9 — Sternwate, op. 9 — Wenn der Blüten Frühlingsregen Lynceus, der Turmer, auf Faust — Die Wandelnde Gloocke, op. 20 — Gottes ist der Orient, op. 22 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

Al-(INTERMEZZO: W. A. Mozart: Tre Danze todesche K. 605: N. 1 in re maggiore — N. 2 in do maggiore — N. 3 in do maggiore — N. 3 in do maggiore — N. 3 in do K. Redel G. Bizet: L. Arlessenne, Suite n. 1 dalle musiche di scena, per il dramma di Deudet – Orch. 4Philammonias dr. H. von ap, per il dramma di Deudet – Orch. 4Philammonias dr. H. von

14,25/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CGI/31013: D. Milhaud: Concerto, per viola e orchestra · V.la U. Koch · Orch. della Radio di Lussemburgo dir. D. Milhaud — Concerto, per percussioni e orchestra · Percussioni D. Fauré · Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud

14.50/LA SONATA MODERNA: S. Barber: Sonata, per pia-noforte op. 26 - Pf. V. Horowitz. P. Boulez: Sonatina, per flauto e pianoforte (1946) - A. Nicolet, fl.; J. Wyttenbach, pf.

e planotorte (1946) - A. Nicolet, ft.; J. Wyttenbach, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/THAIS. Dramma linico in tre atti e due quadri duois Gallett (die Anatole France). Musica di Julias Massenet.
Atanales: S. Milnes: - Nicis: N. Geddar, Palemone: R. von Allan;
hist: V. Sills: Chophe: A. M. Connors Mirtale: A Murray: Albina;
P. Kern: L'Incentatrice: N. Burrows; Un servitore: B. Eurore, pr. Via ol. L. Massel: Orch. New Philammona e Coro çt. Alliand and the Control of the Control o

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Jeu de Cartes, Balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. l'Autore — Pulcinella. Suite dal balletto omonimo - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Concerto in mi bemolle maggiore, per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G.

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LO-▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LOS DEZ-COBOS: O. Respighi: Antiche arie e danze, per liuto, Suites n. 1 e 2 · Orch. Filarm. di Londra (3552"). N. Rimsky-Koraskov: Capriccio spagnolo op. 34 (1552"). M. De Falla: El sombrero de tres picos. Suite dal balletto Orch. Filarm. di Los Angeles (21'48")

► 21 15/IL DUO GRUMIAUX HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - A Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.

► 21,30/MUSICA D'OGGI: L. Berio: Epifanie · Sopr. C. Ber-berian · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► 22/IL DISCO IN VETRINA: FONIT CETRA LROD 1002: 6. Rossi: Giovanna d'Arco, Cantata, per voce e pianoforte (18'23") — Tre Canzoni, per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf. (13'18")

22,30/PIANISTA ROBERT CASADESUS: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e or-chestra · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

23-24/A NOTTE ALTA: A. Liadow: Otto Canti popolari russi, per orchestra. C. Debussy: Rapsodia, per saxsofono e orchestra d'archi forchestrazione di R. Ducassel. A. Borodin: Dal Quartetto in re maggiore n. 2: Ill Movimento: Notturno. A. Dvorati: Ballata, per volino e orchestra. M. Ravei: Jeux d'eau. S. Prokofiev: Scherzo, dall'Opera «L'amore delle tre melarance»

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Dalla Suite in so minore per liuto BWV 995: Preludio — Allemanda Sol. N. Yepes. G. Animucola: O Domine Jesu Christa, Mottetto a 4 voci dispari - Compl. polit. 4S. Maria del Fiores dir. M. Gremesi-ni. A. Ariosti: Sonata in fa maggiore, per viola d'amore e conti-nuo. N. Calabrese, v. d'amore: Scimone, clav. L. van Beethowen. Ouverture da et.e. creature di Prometeos op. 43 - Staatska-pelle di Dresda, dir. K. Böhm. R. Schumann: Adagio e Allegro pp. 70, per violoncello e pianoforte - A. Mannoni, vc; M. Grazi, pf. G. Bizet: L'Arlesianne, Suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markewitch

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. E. Bach: Fantasia e Fuga-Org. G. Parodi. G. Carissimi: «Bel tempo per me se n'andòs da «Cantate profane e spirituali» - M. Hill, ten.; R. Spencer, liuto; T. Cantate protene e spirituisis M. Hill, en.; N. Spencio; iuto; I. Jones, V. Id ag amba; Ch. Hogwood, org. - G. Torelli: Concerto grosso in fa magg. op. 8 n. 11, per violino, archi e continuo - etsnamble crobestra de l'Oiseau Lyrea dir. L. Kaufman. J. M. Leclair: Sonata in re maggiore, per op. 9 n. 3, per violino e con-tinuo - A. Jodry, W.; G. Delvallée, org. J. P. Rameau: Les Indes Gallantes. Suite dal Ballet-héroique Compl. «Collegium Aureum» dir. R. Peters

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata n. 2 in

mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.; G. Fiendermacher, pf. A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore, per archi - Quintetto Philharmonico di Vienna

▶ 9,05/POLIFONIA: P. da Palestrina: Messa aeterna mu-nera Christi - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

▶ 9,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Duetto in do maggio-re, per oboe e clarinetto - J. Vaughan, ob.; M. Janda, clar. D. Aubert: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra Aubert: Concerton N i ni la minore, per violoncello e orchestraSol J, Silverstein - Orch Suisse Romande dir. R Bonyinge. F.
Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemoile maggiore
98, 7p erde wolloni, due viole e violoncello - A Steinharde J.
Dailey, vtj.: R. Tree e P Zukeman, vte; D. Seyer, vc. G. Opoisetti: Le Favoirie: o Omio Fernandos - Magor, S Verett: Orch
della RCA Italiana dir. G. Pettrs. J. Massenet: Concerto in mi
bemoile maggiore, per pianofore, per pi

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN: J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 3, per orchestra (BWV-1060H/29-31"). F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» (28'40"). L. va

d'O - Carr. Innamorarai - Vanoni. The sound of fowe - Pietres. Don't cry - Asia I'm wanne make it up to you. Frank-lin. Wives & lovers - Bacharach. Vecchio frac - Modupon. Everybody - needs - somebody - Blues Brichters. Deyrime friends - Rogers. Voglia' et turna' - De Sia. I'm love with you - Forbert. Morning has broken - Call Stevens. Sappra di sale - Paoli, Breve amore - Mina. He reminds me - Cravford. So-mething in my iffe - Sogre * Candles. Wonderful clonight -15 20-1732 stulo .

GIOVEDI G

27 SETTEMBRE

1,3

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,45 leri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-

14,57-16,57-18,57-20,52-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 · I fatti e le opinioni

Radio anch'io '84 presenta Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-rio Marenco con Franco Bracardi, Nino Fras-sica, Eleonora Rossini

10 GR 1 flash

11 La partita infernale Da «Il diamante del Rajah». Adattamento ra Da «Il diamante del Hajah». Adattamento ra-diofonico in 10 puntate di Mauro Pozzati. 2ª puntata. Con Pierluigi Zollo, Gino Susini. Ubaldo Lay, Mirio Guidelli Regla di Dante Raiteri. Realizzazione effet

tuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica) 11,20 Anteprima Master

11.30 Piccola Italia

Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino Regla di Lino Beretta Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash

13

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: Klaksong Curiosità e musiche sulle strade del mondo Programma di Lino Matti con Chiara Barba-

rossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele 16 Il Paginone-estate di Giuseppe Neri-Botta e risposta — Dimensione racconto (Replica)

17,30 Radiouno Ellington '84 «La voce umana» di Carlo Peron

Onda verde, Radiouno/automobilisti

18.05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia 'hardware ed il software tra passato e futuro Programma ideato e diretto da Massimo Gu glielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani.

19. «La politica delle frequenze nell'epoca dei satelliti a diffusione diretta» (I parte)

18,25 Musica sera: Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo. 13" puntata. Sce neggiatura e regia di Sergio Ciulli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum

Spazio multicodice di Pinotto Fava «Fonosfera: Aspettando il giudizio di Dio» (Replica) di Arturo Morfino e Armando Piazza

20 L'imbroglione di Dio Farsa politica in due tempi di Guy Baktiar Traduzione di Ernestina Pedretti. Qualche spirito maligno potrebbe riscontrare in que-

spirito maligno potrebbe riscontrare in questa storia una certa rassorigilanza con vi-cende di attualità. Ci dispiace contraddirlo: ma è solo frutto della sui armaginazione II Grande Ciambellano: Filippo Massara; Limperatore Dykech II: Roberto Villa: II ge-nerale Dijalbi: Mario Rovati: L'imperatrice: Mariangella Welti: II dott. Chayesteh, primo Ministro: Alberto Ruffini; La signorina Jaleh: Flevia Soleri, Naley: Dego Gaffuri; II genera-Flevia Soleri, Naley: Dego Gaffuri; II genera-le Regia di Adriana-Parrella

21,45 Il box della musica

21,58 Questa sera allo chez-nous In compagnia di Rosalina Neri, Ettore Lom-bardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide

22° puntata. Regia di Luigi Meron

22,44 Autoradio flash · camionisti (Replica) 22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Re-gia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. 1061 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia

ne di Mons. Carlo Molari

GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paudice

8.05 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

> Soap-opera all'italiana Ritratto di giovane donna

Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 29º puntata Con: Giampiero Becherelli, Giancarlo Dettori, Paola Mannoni, Lucia Catullo Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10

etrettuda regis 300 di Priere de una nal Vacanza premio Gioco estivo per chi è fin vacanza e per chi vorrebbe andraci condotto da Franco Mello Programma Sede Rai del Piemonte con la col-laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-manno Antossi. Testi di Michelo Ghislieri Regia di Mariena Moretti e Tiziano Willermoz

9.30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2

a cura di Piervincenzo Porcacchia 10,30 Ma che vuoi? La luna?

Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani

Mirabella e Toni Garrani Fiera, mongolitiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli in-cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zeli-ri e tempesta. La solita spia, clandestini tuto-lari, negligias e vere signore. Musica e musi-cante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scel-ti del regista Francesco Aralone (I partel 11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (Il parte) 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

C'ero anch'io

Radiocronache immaginarie dei nostri inviati speciali, «Il gelato con la regina Margherita» di Giorgio Prosperi Regia di Edoardo Torricella Al termine: Momenti musicali

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia pre-

Silvario Aminogroom Silvario Alebbia pre-senta: Estate attenti Viaggio con musiche fra normali dimentican-ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regla di Simona Fasulo

Negli intervalli: 16,30 GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie Arcobaleno

I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte) 19.30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Saper leggere la pubblicità Regia di Daniele Domenicucci Consulenza di Barbara Barni

20,10 Helzapoppin Radiodue

Tredici tinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez, Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica) Canta uomo canta!

Una colonna sonora della nostra storia dal-l'unità ad oggi di Loriano Gonfiantini. Regla di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai del-la Toscana a cura di Luisa Maestrini

22.05 Arcobaleno (Il parte

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz Coordinato de Paolo Padula: «Estate jazz '84» Un programma di Marco Molendini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno ităliano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di J. Stamitz, J. Sibelius F. J. Haydn, V. D'Indy, W. A. Mozart, T. Albi-

Concerto del mattino (I parte) Facility of the state of the st

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. n. 92 «Oxford» (Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) • L. van Beethoven: Sonata in re magg. n. 15 per pf. op. 28 «Pastorale» (Sol. W. Kempff) • J. Myslivecek: Concerto in re magg. per vi. e orch. (Sol. E. Prokop. Orch. dir. Milos Sadlos)

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI) Le belle creanze Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Paquito Del Bosco. 4º puntata (Replica)

10,30 Concerto del mattino (III parte) Concerto del mattino (III parte)
J. S. Bach: Sonata in fa magg. n. 5 per vl. e
cemb. BWN 1018 U. Suk, vl. Z. Buzickova.
cemb. 1 A Berg: Concerto per vl. e orch.
Isol. A Grumaux. Orch. «Concertigabouws
di Amsterdam dir. I. Markevitchi J. C. Bach:
Serfona concertante in do magg. per II. ob.
ob. A Stefanato vl. G. Selm. vc.
Orch.
Sinf. dia Roma della Rai dir. T. Schippers)

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale

Pomeriggio musicale
Opera, concert, notizie e incontrii al
microfone Paolo Gecchie William Ward A
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento
anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi
— Qual linea al centro..., da Monteverdi a
Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario; Valzer, con Michele Suozzzo 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi a cura di Luca Archibugi

15,30 Un certo discorso estate

Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci. Emilia Romana Jazz 84 - Freddie Hubbard & Festival All Starz, Fredde Hubbard & Festival All Starz, Fredde Hubtard & Festival All Starz, Fredde Hubtard & Festival All Starz, Fredde Hubbard & Festival All Starz, Fredde Hubbard & Festival All Starz, Freddie Hubba DSE I bambini inquietanti

mella letteratura del 900 Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «I piccoli samurai» di Y. Mi-shima (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri. Daniela Recine, Flavia Pesetti

Dahiela Hecine, Flavia Pesetti Nel corso del programma, ouverture op. 76 (Orch. Sini. di Radio Francoforte dir. E. Inball ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. op. 10 per archi (Quartetto Droic) ♦ E. Wolf-Ferram: I goli

18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)
W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg.
K. 563 per vl., vl.a e vc. (Nuovo Trio Pasquier)
§ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op.
27 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Filippo Trevisani: Arte ed architettura

21,10 Claudio Casini presenta: L'operetta in Europa Carl Millöcker Lo studente povero

Lo studente povero
Operetta in tre atti di Friedrich Zell e Richard
Genée
Palmatica: S. Rottl; Laura: M. Rudiferia; Bronislawa: E. Kales; Oberst Ollenford: P. Minich; Levis. C. Juster: Jan Janicki: K. Schreibnich; Levis. C. Juster: Jan Janicki: K. Schreibnich; Civi. G. Juster: Jan Janicki: K. SchreibDirettore Rudolf Bilb
Orchestra e Coro del Volksoper di Vienna
M. del Coro Karl Heinz Dold
Registrazione effettutata il 30 ottobre 1983
dalla Radio Austriaca)
7 trasmissione

23,25 Il jazz. Presenta Mario Gamba

23.40-23,58 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

ereo

GIOVEDÌ

27 settembre

RAISTEREOUNO

Tu mi senti...

con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli 15.30-16.30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,45 Superstereouno estate

con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

notizie 22,30 Stereodomani con G. Valci

22.57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione 23 05-23 59 Piano har

con Dino Siani e Barbara Lanziani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta, notizie, per sonaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera 19.50-23.59 F. M. Musica

Notizie e dischi di successo per i mo menti della vostra serata con Anto nella Condorelli e Mario Tagliaferri

Stereodueclassic Classica, Hi-fi, Compact proposta da Giuseppe Manfridi

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità II D. I. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte on Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Claudio

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Chi dice Italia: Piazza in festa: viaggio attraverso curiosità, folklore e tradizioni italiane. Programma di L. Innocenti e F. Na-Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

a notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1,06 il discologo. 1,36 canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 compositori del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelli per vol. 5,36 Per un buongiore.

5 45 Il Giornale dall'Italia In Glornale dall Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese; alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon · Calvi. Adagio cantabile Flor. Follow you follow me Genesis. Aria Cara velli. Fortune and fame Capaldi. You never told me Unio ne Musicisti Roma. Elegie Posit. Core "ngrato Reverberi Ave Maria - Deodato. lo ti venderei - Pravo. Love me tender Muller. Anonimo veneziano - Vanoni. Anda muchacho - Ni colai. Adieu a la nuit - M. Mathieu. Beck sharp - Ortolani Moon river (Valzer) - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno Fossati. Canto di primavera - Banco. Lettera da Berlino Est Pooh. Cantare gridare sentirsi tutti uguali - Morelli. Extra-terrestre - Finardi. Una donna una storia - Foni. Caccia alla terrestre - Pinardi. Una donna una storia - Ponii. Caccia al volpe - Bertoli. Un'altra estate - Paoli. Il viso di lei - Giganti. Vecchia Roma - Vianella. Munasterio e Santa Chiara - Di Capri. Fenesta vacia - Ciglano. Morirò per te - Mina. L'immensità - Dorelli. Uh Uh - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezziunale veramen Easy street (Annie). Delicious apple from Romagna IAd ovest di Paperino). An explosion (Piranha paura). Allegro (La vittima designata). Prefabricated (Heavy metal). Se è vero amore (Signore e signori). Veteran of the psychic wars (Heavy metal). La resa (La resa dei conti). The gift of fury (Conan il barbarol. Back to school again (Grease n. 2). April love — Per un pugno di dollari — The Zandvoort race (Grand prix). Who's that guy?

Int/CANTAUTORI: Caterina De Gregori. Sentirti Mango. Celeste nostalgia Cocciante. Best of both world - Palmer. Ninetta Cavalio. Sette fili di canapa - Castelhuovo. Giro-tondo. Branduardi. Samba pa ti Santana Adriana - Guarne-ra. Every grain of sand - Dylen. Melinconia - Fogli. Franziska - De André. Ventatanova - Ciplano

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran. Who can it be now - Men at Work. Just another broken heart - Easton. I go to sleep - Pretenders. Truly - L Richie. Heart to heart Loggins. Breaking us in two - Joe Jackson. I don't care anymore. Collins. Iko to - Belle Stars. Vita spericolata Vasco Rossi, Perché mi sento sola - Milani, Clamori - Battiato, Rock'n'roll robot - Camerini, Three I'm at the border of the marsh from okefenokee - Tangerine Dream, American Pei - McLean

13/JAZZ VARIETÄ; Body and soul - Manhattan Transfer. All the way - King Curtis. A little tear - Vaughan. Cherry Juice T. Jones. Lewis. Iberia nova - Legrand. Allegro blues - Brur-beck e New York Philharmonic Orch. I didn't know what time it was - Shearing. A foggy day - Hank Jones. Afley blues Snooky Young-Ross Tompkins. Blue Lou - Watrous. Blood count - Ellington. Comeback - Basie. Cherokee - Stuff Smith 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angota - Bonynge, Insieme potrem, «Ac-qua cheta» - Sorbara-Barbero, Hallo young lovers, «The king and I» - Sinatra, Just one of those things, «Can Can» King and in Salasta Just from those things, i.c.a. Cain Can-Chevaller. Roma nun fa' la stupida, «Rugantino». Fiorint Valzer, «La principossa dei dollari». Guesno. I'm an ordi-nary man, «My fair lady». Herrison. Sheep's song, «Candi-da». McSpadden-Semes Corti-Darr. Gente dell'anno mille. Alleluja brava gente». Riscel-Proietti. Honey bun. «South Pacifica - Baxter Dear anyone - Moone Questa voce che ci chiama, «Eva» - Artioli My turn, «Dear anyone» - Moone

15/PARATA DI STELLE: The best of my love · Eagles. Mo-rire d'amore - Morir d'aimer · Zanicchi. I honestly love you Distel. Speak softy love · Gangi. Dammi solo un minuto Pooh. E la luna bussò · Berté. Carolina in my mind · Denver. Pooh. E la luna ousso : berte. Carolma in my umin.
Days : Piccini. Let's face the music and dance : Rogers.
He's a liar: Bee Gese. Buonanotte buonanotte : Mina. Mrs.
Robinson : Simon a Garlunkel Balliamo : Songusto. Medicine man : Vartan. Cheek to cheek : Fitzgerild e Armstrong.
April fools : Bacharach. Vorreil darti : Vanoni

April fools - Bacharach Vorreil darti - Vanoni
Inf-FACILE ASCUTTO: You bring out the best in me - F.
Anka After you - Manhieu I told Jesus - Fleck Corazon - Kor,
Beautyfol gill Hemson Bleu tunning grey Starr Con
day - Simon Les amants d'un jour - Marcella. A natural man
H. Stawart. Amore grande amore mio D. Copri. Midnight
lady - Avalon. Fantasia di motivi - Bullens & Shs Ns Ns. Up
where we belong - Cocke & Warnes. As the woord turns
- where we belong - Cocke & Warnes. As the woord turns
- my eyes - B. Ginn. Benson's rider - Benson. Have you seen
my baby - Starr. Blow away - Harson. Michelle Burns. Human machige - M. F. S. & a time goes by - Mantovani. Buo-

ni propositi - Locasciulli. Ain't got no home - The Band. It's all right here - Messina. Maracaibo - Colombo. Barbara Ann

18/DISCOTECA: Se eu quiser falar com deus - Gil. Street corner · Ashfors and Simpson. Why can't we live together · Anthony. Tuwhit tuwhoo · Aneka. Never give up on a good thing · Benson. Let's start (II) dance again · Bohannon. Solo thing Benson. Let's start (II) dance again: Bohannon. Sole all'ultimo piano. Morandi, Prima notte d'amore. Al Bano e Romina. In cars. Art Garlunkel Baby not tonight : Kano Abano in Cars. Art Garlunkel Baby not tonight : Kano Abano in Cars. Palmer. My guy. Sister Sledge. Sha's a lady-Sanderson. Love train : Traks. Party night : I Connection. Again we love. Visage Bandio: Vannell. Turn me out Whispers. Wanna be with you. Earth. Wind and Fire. In the still of the night : Dmples Fleids. Aria di casa. Barbot. La-still of the night : Dmples Fleids. Aria di casa. Barbot. Lawritispers. Wanna be with you're and in wind and rive. In the still of the night - Dimples Fields. Aria di casa - Barbot. Lascia stare - Ron. If you choose to go - Rea. Tender falls the rain - Crawford. That's no way to treat my love - Central Line. Saddle up - Christie. It's just begun - Castor. Macho City

20/CONCERTO: Where or when Garner, Occhi neri J. Smith, Aurora parte II Ponty, Disparada Rodrigues, Os deus afros - Aparecida, Tenha pena de min - Mario Augusto Orch, Limon limonero - Pizz, Recital: Modugno, Canti folk-Ioristici nord-americani Seeger, Recital: Halliday, Fantasia di motivi · J. Last Orch. The way you look tonight · Dolphy 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schiffin e Compl. Arrows. Words - F. R. David. Fantasia di motivi - Chi-cago. Happy brass - Mann. Essa mulher - Regina. Criz - Tapa-jos. Emotions - Aldrich. La mia amica amatissima - Morandi. Pieno d'amore - Goggi. They didn't believe me - Shank - Co-oper. Back home blues - Hawes. The way you look tonight Pepper. Woman - Bacharach. It never rains - Dire Straits. Prima donna Nannini. Se me cayo el tabaco - Puente. Horizonte aberto - Leporace. Manha de Carnaval - La chanson de Orphé - Black. Palestina - Matia Bazar. The seduction -

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. G. Frascobaldi: Toccata Vi in fa maggiore. G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per archi e fiato. C. Debussy: Da Tre Noturni: Siréens. M. Ravel: Jeux d'eau. P. Hindemith: Dalla Sinfonia «Mathis der Maler»: Versuchung des heiligen Antonius

7/INTERLUDIO BAROCCO: L. Grossi da Viadana: La Vene ziana. Sinfonia a 8 voci. J. Fux: Rondò, per violino, fagotto, archi e continuo. A. Stradella: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone». C. P. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Trio in sol mi nore op. 6, per pianoforte, violino e violoncello - W. Kassebaum pf.: W. Grobhotz, vl.: W. Thomas, vc. S. Rachmaninov: Sei Mo menti Musicali op. 16 - Pf. I. Biret

▶ 9/COMPOSITORE BOEMO: J. Dismas-Zelenka (1679-1745): Capriccio in la maggiore n. 4, per due oboi, due c fagotto, violino, violoncello, contrabbasso e cembalo - Orch

amerata Bern dir. A. van Wiynkoop

Camerata sern or. A. van Wynkoop

9.3.0/FILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro in mi
bemolle maggiore n. 5. F. Liszt: Hamlet (Trascrizione, per pianoforte dall'orginale. Poema sindnoice. F. Schubert: Cinque
danze tedesche. G. Donizetti: Anna Boliena: «Come innocente
growne, atto Iscane III. J. C. Back: Concerto in dominore. per
violoncello e orchestra. F. De Giardini: Tron in sol maggiore n.
6. per violino e violoncello. C. Monteverdi: Il ballo movere al mio bel suon: Madrigale

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ERNEST AN TITAMTUCOSIA DINTERPRETIT DIRECTIONE ENRISCH ANSERMET: C. Debussy: La mer, 3 Schizzi sinfonici - Orch. della Suisse Romande (23041. SOPRANO EDITH MATHIS: W. A. MOZart: Le nozze di Figaro: olbe vieni, non tadran - Orch. der Deutschen Oper Berlin dir. K. Böhm (5'00*). TRIO BEAUX ARTS: L. van Beathover: Trio in si bemolle maggiore op. 1. per pianoforte, violino e violoncello (17'35*). PIANISTA PAUL per pianotorie, violino e violoticeno 177 o BADURA-SKODA: J. S. Bach: Fantasia Cromatica e Fuga in re

minore (12'00") 12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonatina in mi m nore n. 12 — Sonatina in sol maggiore (dal catalogo Pintacuda, 3) — Sonatina in re minore (catalogo Pintacuda 3) — Tarantella in la minore (originale, per violino e orchestral — Le Streghe, tema con variazioni 12,30/COMPOSITOR/DEL NOVECENTO: W. Walton: Concerto, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Xenakis: Akrata, per 16 stru-menti a fiato - Gruppo Strumentale di Musica contemporanea di Parigi dir. K. Simonovitch. R. Kolterborn: Kammerkantate (1955) - H. Gerster, contr.: E. Parolari, ob.: G. Wieser, v.la: H. Laberer, xilofono

13,30/PER LIUTO: F. da Milano: 4 Pezzi, per liuto - Lt. J Bream. V. Bakfark: 2 Fantasie. J. Dowland: Mister George Whithead his Almand - Lt. K. Ragossnig, A. da Cabezón: La dama le demanda, Variazioni su una canzone dell'epoca - Lt.i G Robert e E. Robert

14/FUORI REPERTORIO: J. Peri: Euridice: «Cruda morte» G. F. Haendel: Orlando: «Ahi Stigie larve»... «Vaghe pupille». C. W. Gluck: Armida: «Le perfide Renuad». G. Rossini: L'assedio di Corinto: «L'ora fatal s'appressa» J. Massenet: Le Jongleur de Nôtre Dame: «O liberté ma vie...». G. Meyerbeer: L'étoile du nord: «C'est bien lui...», G. Verdi: Un giorno di regno: «Grave a core innamorato...»

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELLE ANTIL-

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK: Concerto, per 2 pia ni e orchestra - Da Mikrokosmos, Libro IV: «Melodia» (n. 116)

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: BUDA PEST FX 12299: F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra (cadenza di J. Szebenyi) - Sol. J. Szebenyi hauto è orchestra (cadenza et a. zezebeth) soi. 3 zebethy 70ch Filarm di Györ dir. J. Sandor (2300°) CHRISTOFPHRUS 75865; F. Schubert: Messa n. 1 in fa maggiore per soi. coro, organo e orchestra · L. Dutot sopi: R. Bahl, contr. K. Equiliz, ten. K. Ohash, bs.; X. Meyer, org. Orch. Staatsoper di Vienna e Akademie Kammerchor dir. G. Barati 1425°1. DA CAMERA MAGNA SM 92727; J. M. Krauss: Sonata, per pianoforte in mi maggiore - Pf. G. Krieger (25'00"). UNICORN RHS 346: D. B. Kabalevsky: Sinfonia n. 2 op. 19 - New Philarmonia Orchestra dir. D. Measham (23'40")

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Petrouchka, Scene burlesche in 4 quadri, Balletto · New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez (33'42") — Prano-rag music · Pf. J. Növotny (3'00") — Concerto in re maggiore, per violino e VI. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. Autore (20'49")

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» da «Le Metamorfosi» di Ovidio · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. F. J. Haydn: Trio n. 16 in re maggiore, per flauto, violoncello e pianoforte - H. M. Linde, fl.: M. Japp, vc.: R. Junghamns, pf. H. Berlioz: | Troiani: «Je vais mourin Msopr. J. Vessay · Orch. del «Covent Garden» di Londra dir. R. Kubelik. E. Grieg: Da «Pezzi Lirici» op. 71, per pianoforte: C'era una volta — Sera d'estate — Puck, folletto — Pace dei boschi — Halling — Ricordi - Pf. I. Mourao, F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi op. 81 Quartet. C. M. von Weber: Aufforderung sum Tanze op. 65 (Invitation à la Valse), orchestrazione di Hector Berlioz - Orch. Sinf. di Radio Tele Lussemburgo dir. R. Douatte

► 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quar tetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 (38'45"). F. Schubert: Fantasia in fa minore, per pianoforte a quattro mani (18'04"). A. Schoenberg: Verklärt Nach, op. 4, per sestetto

► 21.30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLI-NO: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (19'40"). E. Grieg: Peer Gynt, Suite n. 2 dalle musiche di scena, per il dramma di Ibsen (18'30"). R. Strauss: Metamorphoses-Studio, per 23 strumenti ad arco (26'56"), A. Webern: Passacaglia op. 1 (12'04") - Dir. H. von Karajan

► 22 50/KURT REDEL INTERPRETA MOZART: W. A. lozart: Sonata n. 2 in sol maggiore, per flauto e pianoforte K. 11 - Hammerklavier, L. Hoffman

23-24/A DVITE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore. L. Marenzio: Solo e pensoon. Madrigale G. Rossini: Culf Les petits poris! per pianoforte. C. M. von Weber: Del Guintetto in si bemolle maggiore, per clarentto e arch: Il Movimento: Fantasia (Adagio, ma non tropolarento e arch: Il Movimento: Fantasia (Adagio, ma non tropolarento). pol. C. Franck: Les djins, per pianoforte e orchestra. G. Fauré: Impromptu, per arpa. R. Pick-Mangiagalli: Notturno romanti-

RadiocorriereTV 67

28 SETTEMBRE RADIOUNO

6

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,45 leri al Parlamento

6,57-7,57-8,57-9,57-10,57 11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '84 presenta

Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-rio Marenco con Franco Bracardi, Nino Fras-sica, Eleonora Rossini 10 GR 1 flash

La partita infernale,

11,20 Anteprima Master 11,30 Piccola Italia

Piccola Italia
Varietà giornaliero a conduzione familiare
ideato e scritto da Cugia & Catalape con gli
attori Antonella Baldini, Dina Bráschi, Mario
Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo lore 12): GR 1 flash

13 GR 1

13,15 Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,25 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele 13,66 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per 1 tunisti stranieri in Italia

14,30 DSE Schede Arte
Due chiese: una testimonianza moderna
Testo di Giovanni Fallani
Regia di Sergio Miniussi

15

Radiouno per tutti: **Klaksong** Curiosità e musiche sulle strade del Programma di Lino Matti con Chiara rossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

I Paginone-estate di Giuseppe Neri Scrittori e capolavori: Federico Tozzi (Repli-ca) — Un itinerario dimenticato: da Mardicci a Dallapiccola (Replica) — Bestiali e crudelis-simi (Replica)

17,30 Radiouno Ellington '84
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo anni giova

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Europa spettacolo. Varietà

18,30 Modo e maniera. «L'astrologante». Origi nale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzuc co. Regia di Riccardo Caggiano (Replica) 19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Sui nostri mercati

19,35 Audiobox Lucus Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Techno-music: la simulazione elettronicas di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)

20

Il pasce piccolo
Radiodramma di Ermanno Carsana
Salvatore: Gipp Farassino; Rosa: Raffaella De
Vita: La wocato: Catatho Durano; Rosa: Raffaella De
Vita: La wocato: Catatho Durano; Piccolo
Renzo Lori; Il giudice: Franco Vecciny Il di
rettore: Claudio Parachinetto
Regia di Massimo Scaglione, Programma peslizzato dal Centro di Produzione di Torino della Ral (Novilà)

20,35 Vita da uomo. Programma di Luisca con Elio Pandolfi e Solvejg D'Assunta Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

Regia di Riccardo Caggliño (Replica)
Dall'Auditorio del Foro Italicio in Roma
Serata conclusiva dei Concerti da
Calmeta di Resource del Concerti da
Calmeta di Resource del Concerti da
Giacchino Rossini: Sonata e quattro in do
maggiore n. 3 per archi ♦ Johann Sebastian
Bach: Concerto per violino e orchestra in at
minore BWV 1041 ♦ Wolfgang Amadeua
Mozart: Concerto per violino e orchestra in
soll'imaggiore Calmeta di Santa Cecilia

22,15 Frederic Chopin Dodici Studi op. 10 (Pianista Vladimir Ashke

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseduolio con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Re-gla di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Ticoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Carlo Molari

GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paudice

8.05 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Soap-opera all'italiana

Soap-opera ell'Italiana Ritratto di giovane donna Originale radiolonico di Mario Mettolini e Mauro Pazzali. 30º ed ultima puntata Crai: Mauro Pazzali. 30º ed ultima puntata Crai: Radicchi, Lucia Catullo, Vittorio Sanipoli, An-nea Maria Sanetti. Diego Gaffuri, Mario Epis-chini, Gianna Giachetti. Nella Barbieri, Gianni Esposito, Rinaldo Mirannatti. Nella Barbieri, Gianni Esposito, Rinaldo Mirannatti. Nella Radiozatione effettuata negli Studi di Firenze della Rai.

9,10 Vacanza premio

Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sade Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Antossi. Testi di Michele Ghisilieri
Regla di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz Regia di Marilena Mon 9 30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Ma che vuoi? La luna? Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri

retre, mengomere e appunti di vilaggio. Gin del mondo e giramenti di testa. Castelli in-cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonosfante venti, zeli-ri e tempeste. La solita spia, clandestini tito-jari, negligise e vere signore. Musica e nusi-cante nella persona del M° Federico Trojani. con annessi e connessi. Fascini e favoni scel-ti dal regista Francesco Anzalone (I parte) 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte) 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Le interviste impossibili Nelo Risi incontra Marat con la partecipazione di Carmelo Bene

Regia di Nelo Risi Al termine: Momenti music. I 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia pre-

senta: Estate attenti

senta: Estate attenti
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più
lecite. Regla di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

Arcobaleno Il colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsis

19,57 Un'operetta nella sera La perichole
di Jacques Offenbach (Brani scelti)

Le stelle del mattino

Protagonisti della musica leggera raccontati da Marinella Venegoni. Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Costanza Filippeschi 22,20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz Coordinato de Paolo Padula. «Estate jazz '84» Un programma di Marco Molendini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italijano

DAMA DODAM DAM

RADIOTRE

Preludio. Musiche di J. S. Bach. A. Jolivet, J. Lheritier. L. van Beethoven, C. A. Campioni, G. F. Haendel

6.55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Claudio Casini J. Brahms: Quattro ballate op. 10 per pf. (Sol.

J. Frantz) 7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Concerto del mattino (II parte)
C. Debussy: Rapsodia per clar. e orch. (Sol. G. Pieterson . Orch. «Concertgebow» di Amsterdam dir. B. Haitish § E. Gineg: Suite in stile antico (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajani § P. L. Giakowski: Concerto in remgg. op. 35 per vl. e orch. (Sol. U. Ughi . Lordon Sympon Ledor dir. & Sandeling) E. Control Sympon Ledor dir. 46 n. 2 e n. 1 E. Gruberows, sopr.; E. Werba, pl.)

Giornale Radio Tre Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

Sognare l'Italia Sognare i Italia Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e An-ne-Marie Boetti Sauzeau presentato da San-dro Cappelletto. 13º puntata (Replica)

Or Capplemento. 15 jointain rivagincial of Capplemento. 15 jointain rivagincial R. Schumanni Mărchenbilder op. 113 per v.la epf. (L. Bienchi, vid. 1. Wright, pf.) ♦ O. di Lasso: «Al dolce suons madrigale a 5 voci (Compl. voc. «Alsfelder» dir. W. Helbichi) ♦ 1. Strawinsky: Pulcinella. balletto con sopr., ten. eb. sa u temi di G. B. Pergolesi IV. Kenny, sopr.; R. Toar, ten. R. Lloyd. bs. "Academy of St Martin in the Fields dir. N. Marmin."

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale

Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notize e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situazioni del melodramma, con Gina Guandalini
— Opera breve: Les visites espacées di Phi-

— Opera Dreve: Les visites espacees oi Phi-lippe Hersant — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Pic-colo dizionario: Zarzuela, con Michele Suozzo 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi a cura di Luca Archibugi 15,30 Un certo discorso estate

a cura di Pasquale Santoli, con Michele Guli: nucci. Radenci Festival: Concerto della Big Band Rai, diretta da Bruno Tommaso. Pianoforte: Enrico Pieranunzi

Spazio Tre Spazio Fre Musica e attualità culturali presentate da Nic-colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti Nel corso del programma: L van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg.

L van Beetnover: Sintonia n. b in la mago, 68 «Pastorale» (Orch. Fillarm di Berlino dir. H. von Karajan) * R. Wagner: «Wesendonk Lieder», cinque poemi per voce e orch. (Msopr. Y. Minton - London Symphony Orch. dir. P. Boulez) * C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.)

18.45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (II parte)

Spazio Tre (II parte)
M. Ravel: Pavane pour une infante défunte
(Cr. sol. J. Brown - National Philharmonic
Orch. dir. Ch. Gerhardt 9 B. Bartók: Concerto
n. 2 per pf. e orch. ISol. P. Rogé - London
Symphony Orch. dir. W. Wellein 9 J. Brahms:
Serenata n. 1 in re magg. op. 11 (Orch. Filarm.
di Berlino dir. C. Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Mariella Pandolfi: Psicanalisi

21,10 Antonio Veretti I sette peccati, mistero musicale e coreogra-fico (Orch. Sinf. di Roma e Coro Polifonico della Rai dir. F. Previtali - Mº del Coro N. An-tecellici)

tonellini) 21,55 Pagine a cura di Marina Mariani

da Racconti dell'età del jazz di Francis Scott Fitzgerald Lettura di Gianni Esposito

22,10 Claudio Arrau e le Ballate di Chopin Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47 — Ballata n. 4 in fa min. op. 52

22,30 Spazio Tre Opinione

venti, confronti, dibattiti (Replica) Il iazz. Presenta Mario Gamba

23.40-23.58 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

ereo

VENERDI

28 SETTEMBRE

5.45

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Stereosera con G. Valc

19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Tones

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

6/BUONGIORNO IN MUSICA

ler. Stardust - Hampton. Tenderly - Ros

23 GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar con Dino Siani e

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza ungherese - Fiedle

87/CUNCERTO DEL MATTINO: Danza unpherese - Fedele Danza spagnole Battisti D Amano. La paloma - Chackafield Caminto: Iglesias Chitarra romana: Trovajoi: September song - Serenda - Last. The shadow of your smile - Girl Michelle Calv. Something Bassey, Int the summertime Carrells. Far away places. Confl. Sidevinder: Charles. Carrells. Carr

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questa sera così chiara Giacobbe. Fammi un panino: D'Angiò. Io senza te - I Tirello I ot i porto via - Fogli. Era ancora primavera - La Strano cretà. Buongiorno tristezza - Villa. La musica è finita. Vano n. Lady luck (Un'anima in più) - Poldori Una sera da di

menticare Zanicchi Partire oltre amore Filipponio. Felicità - Al Bano e Romina. Ti amo davvero - Silvestri. Solo grazie - Cionfoli. In caduta libera - I Gatti di Vicolo Miracoli. Rossella

Stormy Six. Adesso che c'è lei · Di Capri. Jurame (Pensa 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria -Hurry sundown (E venne la notte). Tropico de noche (Tropico di notte). Joney (Tenera è la notte). Notturno blues (La notte)

d nottel. Joney (Teneza è la notte). Nottumo blues (La nottel. Alli na night's work (Le ragazz é quella notte). Il protriero di notte — Te quiero yes I love you (la notte brava). Destri wish (Mein tittel Illi gustiziere des notte. Bella notte (Lella notte Lilla ei vagabondo). Crudella de mon (La carca de centouno). Bare cesastissa il libro della giunglia. Solamente una vez il tre caballeros). A spoonfool of sugar (Mar Poppna). Star wars—Cantina band (Guerre stellan). Somabody (Cantertol E mod

title (La spada a tre lame). Atlantean sword (Conan il barbaro)
Steel band (America di notte) Steet auth Orders: Osanna - Alice, La città trema - E. Bennato, Torn traubert's blues - Torn Waits, Vanessa mode gaia - Pappalardo, Cercando l'oro Brandusrd, Navigare - Zero Give peace a change - Lennon, Un employment - J. J. Cale. Parigi - Vecchion, Latin lover - G. Namini, On the beach - Neil Young, Veochion, Letin lover - G. Namini, On the beach - Neil Young, Veochion sole di pietra - Martini, Radio Varsavia

DERIGIATO

L2/MOCK & POP: É mattino - Foini. lo camminerò - Tozzi
Magic touch - Kiss. Bastard - Hunter. Sleeping beauty sch. De dododo, de dadada - Police. Nightingale - Eagles.
Son nato medio - Cavalio. Tuillemble - Matta Marilyn Monoe - Morellato. Lady Jane. - Rolling Stones. In city dreams
- Trower. - Follow you follow me - Genesis. Come vorrei - Ricche - Povest. Uha minister. - New - Trolls

Donna Lee C. Brown Break'em on down · Webb. Blues for Hamp · Hampton. Tin roof blues · Roman New Orleans Jazz

Band, I'm glad there is you - Vaughan, Bark for barksdale -Mulligan, Baker Street - Coro Maynard Ferguson, Bolivar blues - Thelonious Monk, April in Paris - Basis, Blues for Jer-

ry - Ellington. Ain't no misery in me - Christy

Bett

ny Elington. Ain't no misery in me. Christy

14 (OPERETA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, al.O zingaro baronea. Stotz. Marcia parigina, a£vasArtòle à Cora. Gittera and be gay, «Candides. Bernana. Tu
sel bella, a50gno di un valzers. Artòle Afghetti, Con quel vibo bellissimo, «Cyrano». Modupo: Spaèt. Ès corridente,
seducente, «Mazurha blus. Prevea. Oh rosa di Istanbul;
at rosa di Istanbuli. Artoli. Rosabella, «The most happy
at rosa di Istanbuli. Artoli. Rosabella, «The most happy
at rosa di Istanbuli. Artoli. Rosabella, «The most happy
ye. Kahn. e Coro. Melanies' ani, «Conversation pieces.
Suthortand. Oh com's fragile Nana, all re di Chez Maximes
Ellinari-Caldeoro. Estanto bello in gir la sera andrare, Ballto al Savoys. Bellinari Caldeoro. Quando in ciel ridono la
seille, «La bajadeara». Burboro-Prangajal. Lura valzer,
vallino Blancos. Quinterno-Poli. Ballata dell'uomo riccobetti

con Baistereonotte

Barbara Lanziani Chiusura. Le trasmissioni proseguono

RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu-sica ad alta qualità con Clelia Ben-dandi e Carlo De Blasio 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash I magnifici dieci rca della Hit Parade

18.05 Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera 19.50-23.59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i mo menti della vostra serata con Anto-

nella Condorelli e Mario Tagliaferr Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash 20.20

21.30 Disconovità II D.J. ha scelto per voi 22.30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Baistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Claudio Carinella, Alex

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

L'Italia in trasformazione: La biblioteca domani. Programma di A. Lucano, a cura di G. Liuccio II Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie. 0.20 Parità discografiche 0.38 Medicevo e Rina-scimento. 1.06 Piccola discotteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mendo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine roman-tiche. 3.36 Musica encora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.38 Napoli cier o oggi. 5.06 Canzoni dar norodrare. 5.36 Per un ongiorno

5.45 Il Giornale dall'Italia

n Giornare dall Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

rison. Lost inside of you - Streisand & Kristofferson. A gal in calico - Manhattan Transfer. Boat of madness - Sensation Fis. Super gasoline - Cott. Hollywood Hollywood - Vecchion - Reggae on Broadway - Marley, Killing me softly. Pour - Grand - Broadway - Marley, Killing me softly. Pour - Grand - Gran

Wings Wings

If y ISSCOTECA: Fifty four - Thirty six (54-38) - Toots & The Minytals. Street life - Crusadors. She was fine - Europa. So this is love. Benson, You'll invere be so wrong. Wide. Love me to the death - Austin. Tendenness. Faithfull. Love me to the death - Austin. Tendenness. Faithfull. Love me in the street of the st dy to be love - Stamera 20/CONCERTO: Recital: Franklin-Day-L. Richard-J. Gilberto

Zero-Patachou- Allman Brothers Band-Plastic Ono Band Zero-Patachou-Aliman Brothers Band-Plastic Ono Band
22-2-3,30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' Besson. Can I
pretend? The Miracles Oramai -Foordisis Celeste nostalgia - Cocciante. Love is in control - Summer 0 sonho- Gigia - Cocciante. Love is in control - Summer 0 sonho- Gigia - Cocciante. Love is in control - Summer 0 sonho- GiSosa Liza - Paterson There will never be anotherior.
Sosa Liza - Paterson There will never be anotherior. Sone Band di Trinidad. Rock my soul - Les Humphris Singers. Soul
Band di Trinidad. Rock my soul - Les Humphris Singers. Soul
makossas - Lain Soul Rock All Szer. Bravir agazzi. Book Paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Para
- Pater - Wester - Para view - Un grande emor - Toquinhoe s Vinicias. 12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: E. Por-«Concerto dell'Argentarola», per chitarra e orchestra Il Sol. M. Gangi · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Porrino

12,50/PER ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1 (1837). R. Schumann: 44 Skiz-zen für den Pedalflügel» op. 58 (1845) - Org. J. Guillou. P. Hin-demith: Sonata n. 3 «Sopra antichi canti popolari tedeschia Org. L. Ross

13,20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958): «Dona nobis pacema, per soprano, baritono, coro e orchestra (1936) testi sacri e di Walt Whitman)

14/FRANZ LISZT: TRASCRITTORE: F. Liszt: «Symphonie Fantastique, èpisodes de la vie d'un artiste», libera trascrizione della «Sinfonia fantastica» op. 14 di Berlio — Z. Pf. B. Mezzena 15,05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MAETERLINCK: G. Fauré: «Péléas et Melisande», Suite op. 80 (da Maeterlinck) -Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura (18°20'')

► MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

→ 15.30/CONCENTO SINFONICO DIRECTO DA KIRLI

→ 15.30/CONCENTO SINFONICO DIRECTO DA KIRLI

→ 15.30/CONCENTO SINFONICO DIRECTO DA KIRLI

EMIL GANESIA CON PARTICIPA MILIONE DEL ETRANSTA

EMIL GANESIA

→ 15.30/CONCENTO A SINFONICO DIRECTO

11, per pianoforte e orchestra (39 50°). D. Sciostakoviech: La

worte di Stenka Razine qu. 119, per basas, core o orchestra (da

un poema di Evushenko). Sol. V. Gromadski. Orch. Filarm. di

Mosca e Coro dell'URSS. M. de Gron A. John (27 27). C. De
Mosca e Coro dell'URSS. M. de Gron A. John (27 27). C. Debussy: Iberia n. 2 da «Images», per orchestra (III Serie) - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondraskin (20'34")

► 17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Apollon musagète, Balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit (32'30') — Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini (19'15')

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Guglielmo Tell. Balletto dall'opera - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge (8'00"). L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl. B. Canino, pf. C. Gounod: hauto plantitute v. Suzzenioni, it. Sumino, pr. C. coundo.
Romeo e Guilletta: «Le veux vivre dans ce rêves l'Valzer di Giulietta) - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusione
Française dir. 6. Prêtre (1427. F. X. Richter: Quaretto in do
maggiore op. 5 n. 1, per archi - Quaretto Schaffer (1430°). C.
Debussy Suite Bergamasque - Pl. M. Candeloro. C. Lambert :
Les Patineurs, Balletto su musiche di Meyerbeir, da «L Etole du Nord» e da «Le Prophète» - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon (20'22"

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Gloria a 7 voci, 2 violini e basso continuo. P. da Palestrina. Cantantibus organis Caecilia a 5 voci. G. Gabrieli: Kyrie-Gloria. Sanctus, per voci e ottoni

► 20,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974): La création du monde, Balletto op. 81a — Catalogue des Fleurs — Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra Le boeuf sur le toit, Balletto

► 21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA POPERE: G. Rossini: La calunnia è un venticello... da ell barbier de di Singlias - Bs. N. Ghisurov - Orch. del Teatro S. Carlo di Napoli dir. S. Varisio. G. Donizarti: A tanto amoro de d.a Favorita» - G. Simionato. sopor: G. Poggi, ten.; E. Bastianini. bar. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Vardi: Allior che i forti corrono da «Attilia» - Sopr. J. Sutherland - Lon don Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. G. Puccini; aln que-sta reggia» da «Turandot» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. London Philharmonic e J. Alldis Choir dir. Z. Mehta M° del Coro J. Alldis

► 22/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in sol minore, per viola sola op. 131d · Sol. L. A. Bianchi. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - P. Zuckermann, v.la; D. Barenboim, pf. B. Bartók: Con-certo, per viola e orchestra op. postuma - Sol. U. Koch - Orch. della Radio Lussemburghese dir. A. Spinger

23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle 23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemiangiore, per doppia orchestra. Anonimo: Variazioni su screenialevesa (Carzone popolare del secolo XVIII. R. Waser: Siegfried: (Mormorio dello fesetta. S. Rachmaninov: Dal Concerto n. 1 in fa diesia minora, per javolnoforte e orchestra: Ill Wovimento. Algoro vivace. N. Paganini: Sonatira in a iminore, per violino e chitarra. Anonimi Inglesi: Danze, per i drammi di Shakespaere

6/MATTUTINO MUSICALE: O. di Lasso: Un jeune moine est sorti, Canzona, A. Marcello: Concerto in re minore, per due chitarre e orchestra d'archi. G. Tartini: Concerto in sol mag-giore, per flauto e orchestra. L. Spohr: Fantasia in do minore, per arpa. L. van Beethoven: Ouverture da «Le rovine di Atenes op. 113. J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. B. Smetana: Dai Prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «La mia Pa-

V CANALE Auditorium

7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Vejvanovksy: Sonata natalis Finite Court of the Court of th

▶ 9,10/VOCALITÀ PROFANA DEL 14 SECOLO: Anonimi Da Carmina Burana: Fas et nefas - Veris dulcis - Estivali in

Gedeonis - Dulce solum

Gedonois — Duice solum
9-3,07/EI/DMISICA: J. S. Bach: Sonata n. 1 in ad minore,
per violino solo BWV 1001. W. A. Miozatt: Quartetto in remaggiore n. 2; per arch 157. W. Bellini: La Sonambula: Ah
non cedea mirari. F. Schubert: Otto Veriazioni in la bemola
maggiore s. 02; an un tema originale, per pianoforta e quatto mani. M. Moszkowski: Cinque Danza spagnole Libro Lop. 12

1.1. ADBATHEEIRE R. 20, 18, 30, 1017. 1, 210. 1, 211.

n. m. moszarowasi. unique Umbas gapgnose usor i op. 12
I1/4PENTHESILEA OP. 38: 1792/42 Zil. Libertoù di Othmar
Schoack, ida Heinrich von Kleisti. Musica di Othmar Schoeck, ida Heinrich von Kleisti. Musica di Othmar Schoeck. Ida Heinrich von Kleisti. Musica di Othmar Schoeck.

Willerich S. Schoeler La granica. Schoeler La granica.

Achiller, R. Ermann: Diomode: W. Blankanship: Herold: K. Widmer - Orch. Sinit della Radio di Colonia et Coro della Radio di
Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. MaÇal - M dei Cori H.
Franz e H. Schemus

12.20/IL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIA-NOFORTE: A. Dvorak: Rondo in sol minore op. 94, per violon cello e pianoforte - K. Stork, vc.; K. Engel, pf.

16/FACILE ASCOLTO: Un'avventura - Battisti. You are in my heart - Stewart. Letting go - McCartney. This song - Har-

15/PARATA DI STELLE: Azzurro Celentano. Bess you is 10/r/ARATA DI STELLE: Azzuro Celentino, Bess you is my woman now Miles Davis. Se etseers sono qui -fenco. Spinning wheel Sammy Davis. Heijire J. Mitchell. La canced di Marinella: Mina. Black is black - Halliday, Vedrai vadrai - Vanoni. Drift away - Ray Charles. Night fever - Bee Gese. Innamoraria alla mia et à l'ejleais. Mortre d'amore-Amevour. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Abacab-Genetik. Herosel. Bowle

MALCIA

6123 14.00-13 SABATO I 29 SETTEMBRE ASA

8

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6.15 Autoradio flash - camionisti 6 45 Jeri al Parlamento 6,57-7,57-8,57-9,57-10.57-

11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Onda verde, Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri

10 GR 1 flash 10,15 La grande mela Voci e suoni di New York. Programma di Dino

De Palma e Federica Starace 7° puntata: «The night» Ornella Vanoni presenta

Incontri musicali del mio tipo 11,44 La lanterna magica ola Fantoni e Franco Cauli

di Gigliola Fanton 12 GR 1 flash 12,30 I personaggi della storia

Leone Trotsky Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti 5" puntata. Regia di Dante Raiteri

GR 1 — Estrazioni del Lotto 13

13,20 Master Gli speciali del sabato di Augusto Veroni

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa

Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa ir. 4º puntata: «Una dama misteriosa, una principessa bambina»

cipessa pambinas Con: Gian Coccimiglio, Vanni Colombo, Da-niella Gara, Patrizia Giangrand, Giuseppe Mar-garino, Agnes Nobecourt, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa

14,35 Master

Musica, anticipazioni e appuntamenti 15

Radiocomando. Spettacolo per un saba-to pomeriggio a testa in giú. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna 13º trasmissione. Regia di Corrado Oriana

16,30 Doppiogioco Un'ora in due titoli e due cadenze 1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica) 2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mana-

corda 17.30 Autoradio

Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti Realizzazione di Luciano Pasquini 18

Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Musicalmente

19 GR 1 Sera 19,15 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Il Pastone. Rotocalco molto variBandini (Replica)

20,30 Caro Ego

Programma di Roberto Veller (Replica)

20,43 Lo spettatore assurdo. Programma di Claudio Novelli. Regia di Marco Gagliardo

21 «S» come salute di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 Stasera a Monte Gianola di Riccardo Caggiano

Teatrino: L'uomomobile Rivista radiofonica di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regla di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

L'albatro A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6 ,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

GR 2 Radiomattino 7.30 8

Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,05 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paudice

8.10 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti 8 30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Mille e una canzone Presenta Vivi Barbot

Spaziolibero - I programmi dell'Ac-9,06 cesso. SIULP - Sindacato Italiano Unitario Lavoratori Polizia: «Potere criminale»

GR 2 Notizie

Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»

Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realità di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 10 Speciale GR 2 - Motori

a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci Long Playing Hit

11,30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Silvio Piccinno 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regional Onda verde Regione Programmi regionali - GR regionali -

Sergei Prokofiev Beffe, sarcasmi, passi d'acciaio di un compo-sitore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

Al termine: Momenti musicali 15.30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare 15,45 Hit Parade

Presenta Silvio Piccinno (Replica) 16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

a cura di Antonio Tomassini 17,02 Mille e una canzone

Presenta Vivi Barbot 17,30 GR 2 Notizie

17.32 La Sede Rai del Veneto presenta In diretta dalla Laguna

Appuntamenti per gli amanti del bello con-dotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tito e Bruno Tosi Regla di Antonello Belluco Nell'intervallo (ore 18.30 circa):

GR 2 Notizie 19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi Regla di Giancarlo Sammartano 20,40 Arcobaleno

I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi Concerto sinfonico diretto da Wolf-21

gang Sawallisch Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore — Sinfonia n. 3 in re maggiore — Sinfonia n.

4 in do minore «Tragica» Orchestra di Stato Sassone di Dresda Al termine Ludwig van Beethoven

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

fol manin

22,50-23,28 Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Ma-rio Luzzi e Paolo Padula Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 0

RADIOTRE

Preludio. Musiche di A. Sacchini, F. Schubert, J. J. Rousseau, J. Turina, A. Orologio, J. S. Bach

Concerto del mattino (I parte) Concerto del mattino il partei Brain presentati da Giampiero Francia V. Bakfark: Tre composizioni per luito (Sol. D. Benko) • G. Torelli: Concerto grosso in mi min. per V., archi e cont. (Sol. V. Spivakov -Orch. da camera di Mosca dir. R. Barshai)

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II) partel R. Wagner: Preludio e morte di Isottel Go Symphony Orch. dir. G. Sottl & F. Chopin; Polacca n. 5 in fa diesis min. op. 44 (Pf. Nakhenazy) & Ashkenazy) & J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in m min. op. 39 (Boston Symphony Orch. dir C. Davis)

Giornale Radio Tre Se ne parla oggi Tempo e strade (ACI)

Il mondo dell'economia in mondo dell'economia a cura di Carlo Toti da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 13° puntata: Un mondo di numeri (Replica)

10,30 Concerto del mattino (III parte)
W. A. Mozart: Quartetto in si bem magg. K
458 per arch et La Cacciae (Quartetto Italiano)
• D. Sciostakovitch: Sinfonia n. 5 in re min
op. 47 (Orch. della Suisse Romande dir. I. op. 47 (Kertesz) 11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri Al microfono Paolo Cecchi e William Ward In redazione Carlo D'Amicis Le rubriche oggi: Antologia operistica: Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi

 Storia della musica inglese di Jeremy No ble (Un programma della BBC) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro 13,45 Giornale Radio Tre

15.20 Libri novità

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso «Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taver nese. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 da Firenze - Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini E. Elgar: Cockaigne, ouverture op. 40 (London Philharmonic Orch, dir. D. Barenboim) • don Milharmonic Drch. dir. D. Barendoimi */
J. Ch. Bach. Sonata in mi magg. op. 5 n. 5 per pf. ISol. L. Ricottil */ R. Schumann: Concerto in la magg. op. 129 per vc. e orch. ISol. M. Rostropovich *- Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojestvenskil */ R. Straus: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 ISraatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre III partel
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do min.
op. 66 per pl. vl. e vc. (Trio Haydn di Viennal

• I. Strawnisky: Sindonia di Salmi per coro e
orch. Llondon Symphony Orch. e English
Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein
• C.
Saint-Saens: Sindonia n. 3 in do min. op. 78
con org. (Sd. b. Chorzempa - Orch. Filarm. di
Rotterdam dir. E. de Waart

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

Musica a Palazzo Labia Musica a Palazzo Labia Organista Lugi Celeghin Grascobaldi: Da s'ariori musicalia: Messa Grascobaldi: Da s'ariori musicalia: Messa organo 4 Autori veneti diro composizioni per organo 4 Autori veneti del tardo Settecento: A. G. Pampani: Toccata; G. Pera: Sonata; A. Lucchesi: Rondo — Sonata i — Sonata i [S. Carvellinia: Tre Sonata; C. Valeri: Sonata XI: A. Grazioli: Sinfonia

22,20 Pagine a cura di Marina Mariani

da Fuga senza fine di Joseph Roth Lettura di Anna Maria Sanetti

22,35 Dalla Radio Spagnola

Dalla Radio Spagnola Musica a sefardi Anonimi: La doncella querreta, romanza — El villano vil, romanza — Insomne, romanza di Meli-cama de la marido, romanza di Meli-cama de la marido, romanza di Saminia — La madre de esta novia — Una matica de ruda, romanza — Esta palomita hermano atar — Debigi del limon, canzone di nozza (A. Cua-drado, voces Bolivade, astlero el 1; M. San-chez, viella: C. Paniagun, percuss.)

23,10-23,58 II jazz. Presenta Mario Gamba Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

11 00 Varauso

are

SABATO 29 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

Tu mi senti...

con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con G. Taddei

19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini G. Marziali e R. Jones

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft con G. Taddei

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu-sica ad alta qualità con Clelia Ben-dandi e Carlo De Blasio 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci 16.05 Dischi in cerca della Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I partel Notizie e dischi di successo per i mo menti della vostra serata con Anto nella Condorelli e Mario Tagliaferri

Long Playing Hit

20,30 In contemporanea con Raiuno Dal Palazzo Dei Congressi di Riva del Garda XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

23,30-23,59 F.M. Musica (II parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte udio Carinella, Alex Righi, Ernesto De Pa

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5 45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Venezia cinema. Programma di F. Bolzoni
11 Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Noviá discografiche 0.38 Nuel. Nuel. is stelle 1.08 Orchestra confront 1.38 Facciano le or picco le 2.06 Fiore all'occhello 2.36 Canzon di successo Musica per tutti. Intratenimento in attesa dell'ora solare 3.06 Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Vigagio sentimentale. 4.36 Musicalmento vostiti. 3.06 Musica in 5.38 Per un buongiorno

Musicalmente vostri. 5,00 Musica in. 5,36 rer un buongiormo III Giornale dall'Italia. Notziarri in italiano: alle ore 1,2*, 3,4,5; in inglese: alle ore 1,03,2,03*,3,03,4,03,5,03; in francese: alle ore 0,30,1,30,2,30*,3,30,4,30,5,30; in tedesco: alle ore 0,33,1,33,2,33*,3,33,4,33,5,33* Questi «Notiziaria sono ripetuti in attessa dell'ora solare

FILODIFFUSIONE

Paoli, Magie d'amour - Posit, Words - F. R. David, Signore io sono Irish - New Trolls, My love - Wings, Una lacrima sul vi-so - Bobby Solo, Your eyes - Nataline Cole, Two for the road - Mancini, Maledetta primavera - L. Goggi, Another star

18/DISCOTECA: Demolition man . G. lones Ton of the world - Brass Construction. Hot to trot - Lourett Grant. Ma-sterpiece - Gazebo. Atomic - Blondie. The bomb - Hancock sterpiece - Gazebo. Atomic - Blondie. The bomb - Hancock. Jamming - Washington Ir. Crocodile rook - E. John. What's that you're doing? McCartney. Bring your body here - Temptations. Little Red Corvette - Prince. Sneakin' sally thru the allay - Palmer. You are what you is - Zappa. What a fool believes - Dooble Brothers. Stool pigeon - Kid Creole and Occoruts. Give me the night - Benson. Something about that communication - Corvers and Societies and Store that communication - Corvers and Societies. that woman - Lakeside. I'm gonna get your love - A. Ste wart. De do do do de da da da - Police. Hot legs - Rod Ste wart. Eye in the sky - Alan Parsons Project. Back to the 60's Rod Ste Tight Fit. Power - Earth, Wind and Fire. Georgy porgy -Toto Ignit II: Power: Earth. Wind and Fire Georgy porgy. 1010
20/CONCERTO: There will never be another you. Chet Baker III always be in love with you. Base. Sophisticated laser. Bladways be in love with you. Base. Sophisticated large house. The second will be seen to b 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Aloha-oa · Delgado. Vo-

22.23.30/MUSICA NELLA SERA: Aloha-oe - Deligado. Volevo amartí un po' Vanoiri. Aqualas ociasa todas - Mendes. Pais tropical - J. Ben. Tea for two - C. Hawkins Eldridge Rosetta - F. Laine. Wein, Weib und Gesong - 101 Strings. Me ne inflischio, «La casa innamorata» - Sedlack e Calderon. Balla la giava (Giavanes», «Il paese dei campanellis - Bru no Martelli. Valentine - Chevaler. Siku del Titicaca - Los Calderon. Calvi. Floating bridge - Clayton. La rossa - Milva. That's my desire - Amstong e l'yrec Glenn. Salvador Gismonti. Queron. Que va tudo pro inferno. Veloso. Sugar - E. Condon. It's all in the game - Hayes

V CANALE Auditorium

R/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. F. Bach: Sonata in sol maggiore, per arpa. A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, dal Festino del Giovedi Grasso, Madrigale. bestule alla mente, dal Festino del Giovedi Grasso, Madrigale. 6. Frescobaldi: Canzona «La Sardina», 6. Spontini: Sinfonia dall'opera «La Vestale». L. van Beethoven: Fantasia in sol mi-nore op. 77. I. Strawinsky: Tre Pezzi, per quartetto d'archi. P. I. Claikowski: il lago de cigni. Suire dal balletto op. 20

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Gabrieli: Canzone, per due violoncelli. G. F. Haendel: Pensieri notturni di Filli: «Nel dolce oblio». A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9. J. S. Bach: Cantata n. 198 «Lass, Fürstin, Lass noch Strahl» (Trauer-Ode), per soli, coro, orchestra e continuo

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: I, Strawinsky: Petrouch
ka: Scene burlesche in 4 quadri - Orch. Sinf. dell'URSS dir. K.
Ivanov. K. Weill: Concerto, per violino e fiati op. 12 - Sol. N. Liddell - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ 9,05/MUSICA A VENEZIA: G. Gabrieli: Quattro Compo sizioni da Symphoniae Sacrae II op. postuma - London Cornett and Sackbut Ensemble Taverner Choir Soloists dir. A. Parrot

▶ 9.30/FILOMUSICA: L. A. Dornel: Tiro Sonats in re mag-jores per obe, voline e continue on 3 n. 2. Compl. Barocco Musica da Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. W. A. Mo-chart: Divertimento in mi benolie maggiore K. 26, per due obol, due clarinetti, due come e due l'agotti. Elementi di cid-dici. Quintetto in do minore, per panoforte a erach: Elementi dell'Ottetto di Vienna. G. Rossini: Duo in re maggiore, per vio-nocalio e contrabbasso: S. Accordo vi. F. Petracchi, cb. M. oncalio e contrabbasso: S. Accordo vi. F. petracchi, cb. M. Innano sinistrati Soi. J. Kalchem. London Symphony Olchestra di I. Kertosz. ▶ 9,30/FILOMUSICA: L. A. Dornel: Trio Sonata in re mag

dir. I. Kertezs 11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. P. Magg. L. Szymanovski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Canto della not-te» (Poema tratto dal II libro di Mevlana Djelaladin Rumi), per voca, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Dir. J. Semkov - M voce, coro e orchest del Coro R. Maghini

12,05/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Bellades de François Villon - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. G. Fauré: Dans la forête de septembre (Testo di Catulle Mendès) — La fleur qui va sur l'eau (Catulle Mendès) — Accompagnement (Testo di Albert Samain) - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. 12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E.

Sinfonia n. 3 op. 75 · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia. G. Gershwin: Tre Preludi, per pianoforte · Pf. M. Candeloro. V. Persichetti: Agnus Dei - Coro da Camera dell'Università della California del Sud dir. C. Hirt. M. Babbit: Ensemble for Syntheseizer - Realizzazione Elettronica

13,15/SOLISTA MARTHA ARGERICH: F. Liszt: Concerto in mi bemolle n. 1, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. dir. C. Abbado. F. Chopin: Mazurka in la bemolle n. 37 (op. 59 n. 2). S. Prokofiev: Toccata in re minore op. 11

13,45/IL MADRIGALE: A. Striggio: «O giovedi ardore», Madrigale a 10 voci e 2 cori. B. Tromboncino: «Come harò dun que ardire...», Madrigale a 4 voci. O. Gibbons: 3 Madrigali: Nay let me weep - Neer let the sun - Yet of Ithat age

14/INTERMEZZO: L. Délibes: Sylvia: Suite dal balletto omo nimo - Orch. Saint Louis Symphony dir. W. Golschmann. A. Dvorak: 2 Danze slave - The Cleveland Orchestra dir. G. Szell. F. Kreisler: Caprice viennois op. 2 - F. Kreisler, vl.; K. Lammnon, pf. J. Strauss jr.: Rosen au dem Süden op. 388 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Horstein. O. Respighi: Tarantella puro sangue dalla Suite Rossiniana - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14 45 CONCERTO BAROCCO: K Ditters von Ditterdorf Concerto in la maggiore, per violino e orchestra d'archi - Sol. D Zsigmondy - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Hangerer. J. E. Roman: Drottinghlmumuskik (Musica di corte) - Fl. sol. J. P. Rustache · Compl. strumentale Camera Lutetiensis

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-■ 15,30/LE 104 SINFONIE DI INATUM DIBETTE DA SINFONIE DI INATUM DIBETTE DA SINFONIE DI INITIALI DI INITIALI PER LA SINFONIE DI INITIALI PER LA SINFONIE DI PER LA SINFONIE DI SINFONIE DI

25 in do maggiore - Orch, Philharmonic Hungarica (11.32.7)

• LA CAMERISTICA DI DVORAK: A, Dvorak: Cuarretto in

mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto Gabrieli
(29.52.7). A, Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due
violini e viola - Strumentisti del Quartetto Smetana (20.36").

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du rossignol, Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Ro mande dir. E. Ansermet — Feux d'artifice · Orch. New Philhar-monia dir. R. F. De Burgos — Le Sacre du Printemps · London Symphony Orch. dir. C. Abbado

18,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: L'apotheose ▶ 18.30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: L'apotheose de Lully Orch. A Scarlattis di Napoli della Re dir R. Leppard. W. A. Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore pet 2 pianoforti K 501 Duo pft. G. Gonnii: E Bapoli. F. Schubbert: Nachtgesang im Walde op. 1395 su testo di Johann Sedi (06'00') P. I. Glaikoveski I: Loug. – L'usignolo: Quartetto di Corni della Philharmonischen Staatsorchester Hamburg e Hergedorfer Kammerchors dir. M'Ormbachen 94700°]. C. Hergedorfer Kammerchors dir. M'Ormbachen 94700°]. C. M. von Weber: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, clarinetti, fagotto, quattro corni, trombe, trombone e contrabbasso - Ob. G. Schmlfuss - «Consortium Classicum» (07'00"). E. Halffter: Concerto, per chitarra e orchestra · Sol. N. Yepez · Orch. Sinf. della Radio Televisione Española dir. O. Alonso, E. Korngold: Violanta: Preludio e Carnevale - Orch. «Royal Philharmonia» dir. J. Bernstein

► 20/LA FAVORITA. Dramma serio in 4 atti. Musica di. G ▶ 20/LA FAVORITA. Dramma serio in 4 atti. Musica di. G. Donizetti. Alfonso XI: G. Bacquier; - Leonora di Gussman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Ghiaurov; Don Gaspare: P. De Palma; Ines: I. Cotrubas; Un cavaliere: B. de Franceschi - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge (2h51'12'

22,50/OBOISTA PIERRE PIERLOT: G. P. Telemann: Concerto in do minore, per oboe, archi e continuo · Clav. G. Karau · Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Risten-

23-24/A NOTTE ALTA: J. Turina: Sinfonia sivigliana. G Fauré: Une chatelaine dans la tour, per arpa. G. da Venosa: Volan quasi farfalle. B. Bartók: Scherzo, per pianoforte. D. Sciostakovich: Dal Quintetto in sol minore, per archi e piano-forte: Ill Movimento: Scherzo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalle Musiche, per il Sogno di una notte di mezza estate Scherzo

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser valzer op. 437 - Lefè vre. Tahiti - Piccioni. Exodus - Slatkiri. Stars and stripes fo-rever - Fantini. Alfie - Kostelanetz. Nuovo mondo - Massara. Emozioni - Gazzelloni. Canto degli alpini - Fanfara La Garibaldina. Bye bye baby Monroe. From souvenirs to souvenirs Caravelli. Buongiorno anche a te Berté. Somebody loves me S. Black. Stardust Mantovani. All the things you are Mulligan. Chopiniana tristezze · Django & Bonnie. Deed I do Pollack. Beethoven today (V symph. II mov.) - Fenati. Ray clair - Dorell

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino - Carosone, Hamirez - E. De Angelis. Dindimbo - De Sio. Nun è peccato - D Capri. Le ragazze di Osaka - Finardi. Fragole infinite - Fortis Capri. Le raguaz en Usaka - Iriarda: Fragiole minito - Pro-Mandulinate a Napule - Giovanna. Cleo - Graziani. Dolce più dolce - Nada. Venezia - Guccini. Dolcissima - Lavezzi. A cosa pensi - Mito. Com'é grande l'universo - Morandi. Ahi le Ha-waii - Pagani. A mio figlio - Pappalardo. Barbara - Carella 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Doloannes melodie (II len

zuolo non ha tasche). Il presidente (Il presidente del Borgoros-so Football Club). New York, New York. Vincenzina e la fab-brica (Romanzo popolare). Dueling banjos (Un tranquille brica Homanzo popolarei. Duelling banjos (nu Tranquillo week-end di paurei) Out here on my own (Saranno lamosii. Phanton of love (Fantasma d'amorei. Here's to you (Sacco e Vanzetti). Be (Il gabbiano Jonathan Livingstonei. L'apprendista stregone (Fantasia). Sul bilu (Il divozo). Theme from The deeps (Abissi). Set uni lasceresti (Dramma della gelòsia: tutti i particolari in cronaca). Tu no (Porca società). Speed cross. All of my life (Rocky II). Stranger in his own country Un attimo di vita

11/CANTAUTORI: Valeria come sta? — Corinna - Finardi. Sirius and eye in the sky - Parson Project. Soul love - Bowie. The blue mask - Reed. Gente nervosa - Lanzetti. Dedicato Fossati. Tonight I'm your - Stewart. Una domenica bestiale Concato. Skeletons - Rickie Lee Jones. Number one - Bert Cuccurucucu - Battiato. Empty garden - Elton John. In giro per le strade - Camerini

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. We

12/HOCK & POP: an timen - Ausins inytim Section. we madelit Took Come so far for beauty. Cohen. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Dimmi quanti anni hai - Feradin. Voglio vederti danzare - Batitato, Fragole infinite - Fortis. Anima - Ron. Azimut - Alica. Nightmare - Saxon. Snow balled - AC/DC. Wanna be startin' somethin' - Michael Jackson. You make me do it - Ago

301. 13/JAZZ VARIETA: Apple core - Mulligan. Andalucia the breapa and I - Fuller - Hubbard. Back home - Bellson. Blue bossa: Ray Brown, Ain't misbehavin - Humas Carler, Person to person - Cleanhead Vinson. Blues - Collette. Grawn your own - Burton-Jarrett. Skylark - Art Blakey. Blues in B flat Carler-Art Tatum-Bellson, I'm afraid the masquevada is over Kessel. The boy next door - Evans. Blu gnu - Manne. Avid admirer - Knepper. All too soon - Burns Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture aScherzi dei banditis von Karajan. People will say we're in love, aOktahoma» F. Sinatra. Little girls, «Annies Han-cock. Che cos'h au namericano, «Bravo» Montesano Bixio-Rumor-Villa. O cincillà, «Cincillà» Righetti-Pierangeli. Ouverture, «Barbablu» Fremexu. It must be so, «Candida» Ouverture, asarbablus Fremaux. It must be so, «Candides Baker. I love him, «Rosemarie». Edv./kristen. Forse mi ams, «Cyrano». Modugno. Duesto del flautino, «Sogno di un valzar». Sellinari-Calderoni. How long has this been going on?, «Rosemarie». Hayes e Coro. When did I fall in love, «Fiorello». Hanley. Oh rosa di Istanbul. Articki Valzer. «Eva» · Sharples. One alone, «The desert song» · M. Lanza 15/PARATA DI STELLE: His house and me Warwick. Like a Rolling Stones - Oylan. Europa - Santana. Tu no - Mina. Hore cla California - Eagles. Socto la pioggia - Venditti. Romeo and Juliet - Dire Straits. Il manichino - Paoli. Blue notte - Vecchioni. To love again - Diana Ross. Money - Pink Floyd. My world - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Sognando la California - Dik Dik. The lion sleeps tonight - Janne Onnerud, Buenos Aires - De Gregori. Walk on the wild side - Lou Reed, Mani - De Cre-scenzo. Need her love - Electric Light Orch. Lella - Schola scenzo. Need her love - Electric Light Offit. Lettle - Schola Cantorum. Colours - Donovan, You are the sunshine of my life - Wonder. Exodus theme - Earl Grant. Se perdo te - Pra-vo. The bounty song - Martelli. Fly away - Denver. Night and day - Astaire. La luce dell'est - Battisti. Because - Faith. In-sieme - Mina. Something in the way she moves - Belafonte. Little doll - Keempfert. Blue and gray - Pooc. Sapore di sale-



Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 18,45 - 19,30 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Inter-mezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-tiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14.30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8.42 - 19.30 Programmi regionali. SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 -19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regionali

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Salla

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-

LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -19.30 - 20 Programmi regionali SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16,15

Giornale radio. 14 Programmi regionali. Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con

gli Automobile Club Provinciali. **MERCOLEDÍ 26**

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7, 28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 be 12,58 - 18,58 - 15,58 - 12,58 - 18,58 be 19,58 be 19,58

Tret - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski devoričia
7 - 13 - 19 Radijski devoričia
7 - 10 Obro jutro po naše, 8,10 - 10 MO-ZAIK, Rekrescije, koristni nasveti, bolj sli manj literarii sestavki v pisanem spletu
(8,20) Trim za vrskogar (8,48) Domaće živali (9,15) La našega vaskdana (9,48) Besniki, 10,10 Koncert, Rai iz Rima; D. orkestre, p. 126 - Pt. Lajkuvski: Sinfoni-ia št. 6 v h molu, op. 74, efstetičnas - Vio-lončelist 8, Pergamenčikov, simfonični 11,36 - 13 OPOL DANSKI ZBORNIK; Za-piski na robu - 128 Roman v nadeljevan-jih: A, Rebula: «Duh Velikih jezer». Slušna Mahnić, Produkcija: Rado Trit A Ipono-vitavi - v mes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra-Caroricka glasba s koncertnega odra-Caroricka glasba s koncertnega odra-Glasbena s molgo. 4,10 - 17, RADIJSKO OPOLDNE: «Doling». 41,10 - 10 oktober. 10 oktober. POPOLDNE: «Dolina 84» (10) Folklora narodov Jugoslavije - vmes: Glasbeni li-sti. 17, 10-19 ODPRTI PROSTOR: Klasič-ni album (18) «Trst by nights (ponov-tev), nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji

DOMENICA 23

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichte

Sender Boxen

9,45-12-13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der evrangelisch- Lütherlischen Kirche, 9 Musik zum Sonntag, 8,46 Das Wort der evrangelisch- Lütherlischen Kirche, 9 Musik zum Sonntag, 8,46 Die Mittel statischen Sender Platzkonzert. 11 Wie einst in schönen Tagen. Selormusak. 1,10 Bei schliessend Platzkonzert. 11 Wie einst in schönen Tagen. Selormusak. 1,10 Bei schliessendung von Irmi Schrenterweit. 1,2,10 Werbeitunk und Musik. 12,20 Die Kirche Internetze. 1,3 10 Werbeitunk und Musik. 12,20 Die Kirche Internetze. 1,3 10 Werbeitunk und Musik. 1,3 20 Die Kirche Internetze. 1,3 10 Werbeitunk. 1,3 1,5 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstämliche Klinge. 1,5 3,0 Enders Bozen. 16,30 Immer noch geliebt. Unser Melog. 30 Werbeitunk. 1,3 1,3 Die Fürdig ungen Hörer. Alpensagen aufgrezichnet und gelesen von Alois Schödr. 4 Der Treiter und Schöder. 2,5 Der Treiter und Schöder. 2,5 Der Werbeitunk. 1,5 Sperhour. 7,5 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,3 0,4 Abend Aktuellen Dienstes. 2,0 Sonntagskonzert. A. Dvorak: Symphonie Nr. 9 e-moll. (9, 9) Aktuellen Linterwiew von Joset Lanz mit dem Dirigenten und Komponisten Paul Anger. 1,1 Berhal Anger. 2,1 Berhal. Kompet für Lanz mit dem Dirigenten und Komponisten Paul Anger. 1,1 Sender. 1,1 Sender. 1,2 Sender. 1,2 Sender. 1,2 Sender. 1,2 Sender. 2,2 Sender. 3,2 S

Trst - v slovenščini

Trat - v alovenščini
8-13. 19 Radijaki dnevnik.
8-13. 19 Radijaki dnevnik.
8-30 Knetijaka oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45-13 NE-DELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - 10.30 Kneti od poslušali posluš

GIOVEDÌ 27

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten

7.28 - 9.58 - 10.58 - 12.58 - 16.58 -19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und wei-tere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. tere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Operatio Operatie I 0,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskeiender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikperade. 17,05 Melodien zum Hinhören. 18 Porrati in Musik - Eine Sendung von Joschim Hendel. 19,30 Abend aktuell. 20 Der
Brandher Kaspar achatu Ins. Beradd Maria. Brandner Kaspar schaut ins Paradiess -Komödie in vier Akten von Joseph Maris Lutz. Mit Ernst Auer. Trude Ladurner, Karl Frasnelli, Reinhold Oberkofler, Anna Faller, Anni Treibenreif, Marie Dellanto-nio, Franz Treibenreif, Christa Posch und Max Bernardi. Regie: Erich Innereb-ner. 21,30 Musiklaisber Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschiuse.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka porociia. 7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem Dolj ali manj literarni sestavki v pisaimens spletu glasbenozabavnih melodij in pe-smi - (8,20) Turizem - (8,45) Konjiček za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti -(9,40) Črtica. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljeva-niih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezer». Slunijh: A. Rebuls: «Duh Velikih Jezer». Slu-šna igra o Frederiki Baragi 6. del. Rež-ja: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A Iopnovitev) vrnes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RA-DUSKO POPOLDNE: 20-bilna: 34s. 16l. Festival slovenske popevke v Trstu v le-tih 1983-34. vrnes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album: E. Wolf-Ferrati: Suzanina skrivnost, operna enodejanka: Koncert za angleški rog in orkester, op. 34, 18,25 Glasbena priloga. 19 Jutrišnji

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

zm. 13. 10 Werbung - Veranstanlungsstell 13.40 Aufgapielt und gatungen 16.30 Musikparade. 17,05 Neil Young: Asphaltballaden und gebrochene Herzen. 18.45 Biasmusk. 19.30 Abend aktuell. 20 Opense. 18.45 Biasmusk. 19.30 Abend aktuell. 20 Opense. 19.45 Abend Abend 18.45 Biasmusk. 19.30 Abend aktuell. 20 Opense. 17.45 Aufgen. Ausf.: D. Fischer Dieskau, H. Solin, H. Kollo, G. Janovutt, M. Jungwirth. L. Popp, A. Dollagozza unf K. Tert. N. Balattsch. Wiener Philhamponiker Dirigent: L. Bernstein. 22, 15-22, 18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

VENERDÌ 28

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 13,58 Der Verkehrstunk.
19,58 Der Verkehrstunk.
19

Trst - v slovenščini

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58
19.58 Der Verkehrstunk
19.58

Trat - v slovenščini

Trat - v alovenāčini
7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7 20 Dobro jutro po najas. 9, 10 - 10 Mo7, 20 Dobro jutro po najas. 9, 10 - 10 Mo7, 20 Dobro jutro po najas. 9, 10 - 10 Mo7, 20 Dobro jutro po najas. 9, 10 Mo7, 20 Dobro jutro po najas. 9, 10 Mo7, 20 Dobro jutro po najas. 9, 10 Mo7, 20 Mo8, 20 Mo-

SABATO 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das keine Morgenkonzert. 7,30
Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und
wettere Informationen. 8-8,30 Wann
das Singen net war - Bekannte Chöre
aus dem Alpenraum stellen sich vor.
Eine Sendung von Peter Altersberger.
Autrieke. 10,30 Von Medole zu Melodie. 10,50 Die Welt macht Musik - So
klingt's bei unseren Nachbern. Eine Sen-Matinée. 10,30 Von Melodie zu Melodie. 10,60 Die Welt macht Musik So
klingt sei unseren Nachbern. Eine Sendung von Peter Prümm. 11,35 Ein Somgazin. 13,10 Werbung. Verenstaltungskelneder. 13,15-13,40 Musik für
Bläser. 16,30 Musik-parade. 15,57 Lottion Bläser. 16,30 Musik-parade. 15,57 Lottion Blaser. 16,50 Musik-parade. 15,57 Lottion Blaser. 16,50 Musik-parade. 16,57 Lottion Blaser. 16,57 Lottion Blaser.

Trat - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po naše. 8,10-10
MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti,
boj ali manj literarni sestavki v pisanem
spletu glasbenozabsvnih meločili posami- 68,10 Kutturni dogodki ponovitev)
10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Ivan Trinko bo 120-letnici
rojstva - (12,15) Na počitnicah vmes:
Glasbani potrput. 13,20 Glasba po 26 i Glasbani potrput. 13,20 Glasba po 26 i Staberni potravi. 13,20 Glasba po 26 i Glasbani potravi. 13,20 Glasba po 26 i Oslina '84» - (15) Diskorama - (16) Po svetu sem in je - vmes: Glasbani listi.
17,10-19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) = 70 čali kabrat ta pasig drini. Izvajnjo B. Kobal, N. Galzbani in S. Koluta. 13. in zadnja oddaja - (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

 \mathbf{RV}

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 23

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di don C. Sorgi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia bizantinoslava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale «Natura, Libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi, realizzato da F. Salerno, 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 Le Royaume de Dieu est proche. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale · «Segno di contraddizione», meditazioni del P. G. Giorgianni. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche, 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 21,30 Corriger le cap. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Si gnore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Not-

MARTEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insiemel». 20,20 Aktenzeichen Edith Stein - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Al sorger della Luce...» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le edizioni musicali Schott nel 175° anniversario, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papas. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Grande audience pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera.

quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Mario e Scapin: Le Beatitudini, cantata per soli, coro e orchestra. G. Paolidapò, soprano; P. Diotallevi, contralto; A. Amorosi, tenore; F. Tasin, basso; Coro e Orchestra della Scuola T.L. Da Victoria, diretti da V. Miserachs. 20,20 Unser Missionsrapport. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enchantement du grégorien. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Temas Ecumenicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Not-

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute!». Un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Synoptiques, anciens ou récents? 21,50 Scripture Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 29

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di M. Guadaanini, 17.30 Orizzonti Cristiani: «Mi chiamerò Giovanni Paolo...», (Papa Luciani), un programma speciale a cura di F. Salerno (replica). 20,20 Die Frohbotschaft aus Zentralafrika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sincères jusqu'au bout. 21,50 With heart and mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. A. Zamperini. 23.30 Con voi nella notte. 1,30 Nottur-

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica.

Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledi: 11 Udienza generale - giovedi: 22,30 Concerto). Teatro Novelli Rimini 14 15 16 ottobre 1984

Le incerte frontiere della pace

Dalle incognite dell'oggi le certezze del domani Europa NazioneAraba

Europa: anno zero Moneta: alla ricerca di nuovi equilibri Energia: fattore di accordo? Progresso e tradizione: proposte per un programma di sviluppo



Kindouron delle Grante internazionali di studi Siellago interdipendienza. Cooperazionali organizzale da Centro Ricerche "Plo Manza" e da CRN en usalationazione con Otto Parlamento Inorpeo Corumisione Europeo Corumisione Europeo Corumisione Europeo Lorda Galla da Alba Corosigno per la Cropopazione fina y Stata de Corido CAPEC. Presidenza del Corisigno del Ministri Ministeri fatigna degli Affant Esten Bien Culturali del Arbitorita Correspone Stella (Lascharia e Corumisione).

Segreteria Generale: 47040 Verilochio (Forlio Italy Tolletoni (0541) 668139-668249-668402 Telex 550423 CIRSA Convenuto telegrafico (Promanzio)

AI «GIOCHI BLU» TUFFI NELLA FAVOLA CON ANSAPLASTO

Festa grande il 19 maggio alla Piscina Cozzi di Milano, con un migliaio di ragazzi – e relativi genitori – scatenati nei «Giochi blu», la manifestazione organizzata dal Comune di Milano a coronamento dei corsi di nuoto gratuiti tenutisi lungo tutto l'anno scolastico 1983-84 per gli scolari delle elementari. Le prove in cui si misuravano i rappresentanti delle varie scuole cittadine non erano competitive, ma l'entusiasmo è andato ugualmente alle stelle per l'impegno che tutti hanno messo nel far valere la propria dimestichezza con l'acqua.

A rendere ancor più gioioso l'incontro ha provveduto la Beiersdorf, la nota casa farmaceutica produttrice dei cerotti Ansaplasto, che ha sorteggiato fra i partecipanti 20 biciclette da cross e 20 abbonamenti a Topolino, oltre a far omaggio a tutti di mille borsette contenenti confezioni di Ansaplasto e di altri suoi prodotti.

Al termine della manifestazione, poi, l'Assessore all'Educazione del Comune di Milano, Maria Luisa Sangiorgi, ha consegnato i biglietti per il viaggio a Disneyland ai cinque vincitori del grande concorso Ansaplasto, indetto dalla stessa Beiersdorf nel corso dell'anno ed al quale avevano partecipato numerosissimi bambini.



PAESE CHE VAI BRUTTO CHE TROVI

di TULLIO KEZICH

io padre andava al cinema quasi tutti i giorni e gli pia-cevano tutti i film che vedeva. Credo di essere diventato un critico anche allo scopo di guastargli la festa, uno dei tanti modi per affrontare il complesso di Edipo.

Quando gli stroncavo un film papà mi guardava dispiaciuto e perfino allarmato. Ci accusavamo a vicenda, senza dircelo, di scarsa sensibilità: io ostentavo di compatirlo per il suo atteggiamento di spettatore onnivoro, lui deplorava la mia incontentabilità.

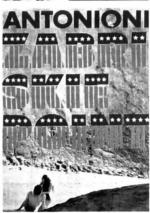
Solo in questi giorni, leggendo la prefazione del libro The Fifty Worst Movies of All Time (cioè «I 50 peggiori film di tutti i tempi», editore Angus e Robertson), ho capito meglio che genere di spettatore era mio padre. Era quello che gli autori, Harry e Michael Medvev, definiscono con affetto un «bad-film freak», un fanatico dei brutti film. Chiunque è capace di amare un bel film, ma per appassionarsi a quelli brutti bisogna essere un Don Giovanni della pellicola.

Anche se il cinema come divertimento popolare è entrato in fase preagonica, i «freaks» non demordono: si sono solo trasferiti davanti alla televisione, assicurando il successo forse imperituro di quella programmazione delle ore piccole chiamate in USA «The Late Late Show» (sono i film della notte, che esistono anche da noi su quasi tutte le private).

Da queste osservazioni sociologiche i fratelli Medvev hanno tentato di elaborare una teoria del brutto come architrave della passione cinefiliaca e l'hanno esemplificata con 50 esempi tratti in maggioranza dalla produzione hollywoodiana. Ma in quali categorie si devono cercare i film veramente brutti?

Gli autori elencano otto generi principali: 1) i fiaschi miliardari (e citano il «remake» di Orizzonte perduto); 2) gli orrori di serie «Z» (per esempio Robot Monster); 3) i film artistici sopravvalutati (L'anno scorso a Marienbad); 4) le mostruosità produttive (pare ci sia un western musicale, The Terror of Tiny Town, tutto interpretato da nani); 5) i grandi successi di pubblico (La valle delle bambole, Il presagio); 6) i film ispirati





Ivan il terribile di Eisenstein e Zabriskie Point di Antonioni, nella rassegna americana dei superbrutti

a formule assurde (i mostri giapponesi, gli spaghetti western); 7) i film che fanno ludibrio degli attori (John Wayne nella parte di Gengis Khan); 8) l'antiquariato impresentabile (*La taverna della Giamaica* di Hitchcock).

Dei 50 film scelti il libro analizza il soggetto, racconta come sono stati fatti, cita le recensioni e le battute di dialogo che il pubblico ha beccato più spesso. Fa una certa impressione trovare nell'elenco dei superbrutti opere di D. W. Griffith (Abraham Lincoln), S. M. Eisenstein (Ivan il terribile parte I e II), Losey (L'assassinio di Trotsky), Peckinpah (Voglio la testa di García). Preminger (E venne la notte). Ma il brutto è una connotazione che cambia a seconda dei linguaggi, delle culture e dei luoghi geografici. Per esempio l'inclusione nella lista di Zabriskie Point, che se non è tra i capolavori di Antonioni a noi non pare certo mostruoso come l'hanno giudicato i critici americani, ci aiuta a spiegare il recente insuccesso negli States di C'era una volta in America di Sergio Leone. Agli americani non va giù di veder trattati soggetti di casa loro da registi europei; esattamente come noi consideriamo insopportabile la Sicilia raffigurata in Il padrino.

Paese che vai, brutto che trovi. Ma gli autori aggiungono con molta onestà: «Siamo convinti che le nostre scelte sono troppo soggettive per rappresentare l'ultima parola in fatto di brutti film». Perciò invitano tutti a partecipare a un referendum planetario inviando l'elenco dei peggiori film della propria vita, senza limite di numero, in modo da arricchire le prossime edizioni del libro. Se volete partecipare, questo è l'indirizzo; Worst Film Poll, c/o Michael Medvey, 610 South Venice Boulevard, Number 4049, California 90291.

UN'ENCICLOPEDIA TV DELLA SCIENZA

L'ambiente, gli animali, lo spazio

di GIORGIO ALBANI

iprende da questa settimana II mondo di Quark, nella stessa collocazione dei mesì scorsi: dalle 14,05 alle 15 su Raiuno. Sarà un'altra occasione per arricchire di nuove «dispense» questa grande enciclopedia della scienza che Piero Angela e l'intera redazione di Quark portano avanti da molti anni, una puntata dopo l'altra.

Dunque, Angela, *Il mondo di* Ouark, riprende la sua corsa...

«... non poteva che essere così vista l'attenzione e il successo che ha riscosso presso il pubblico. Eppure qualcuno fra noi era timoroso sulla riuscita di questa programmazione collocata in quell'ora, in giorni feriali. Nessuno si attendeva questo risultato: immediatamente l'ascolto si è elevato di un milione di nuovi telespettatori. Abbiamo saputo anche che intere scolaresche della scuola dell'obbligo hanno seguito questa trasmissione. In alcune scuole opportunamente attrezzate con i videoregistratori la nostra trasmissione viene anche registrata»

Si ha forse timore che la Rai non li trasmetta più?

«Be', non direi questo: è giusto che si formino delle biblioteche audiovisive; ma certo è nostro compito continuare ad offrire questi spettacoli sulla natura. Gli studenti (ma tutti, anche noi adulti, siamo un po' ignoranti in materia) potranno così continuare ad imparare divertendosi e quasi riposandosi... Perché vedere questi documentari è un po' come stendersi su di un prato o in riva al mare e cominciare ad ammirare il meraviglioso mondo della natura. Per tutta l'estate è andato in onda, ogni venerdì sera, lo splendido programma di David Attenborough Il pianeta vivente, che venerdì 28 settembre avrà un'"appendice" interessante: Ciac! Si gira: il pianeta vivente, nel quale Attenborough spiega i metodi con cui ha realizzato il suo programma».

Allora adesso si riprende sull'onda del successo. Che cosa dunque vedremo?

«Rivedremo certo anche *Il pianeta* vivente perché molti ci hanno scritto in questo senso, alcuni dispiaciuti di

aver perso qualche puntata, ma lo rivedremo più in là, in primavera... Il mondo di Quark inizierà presentando una serie nuovissima su alcuni "habitat" in varie parti del mondo: America Latina, Africa, Australia, nei quali varie specie di animali si so-

no evolute attraverso un delicato equilibrio ecologico. Per esempio, in Costarica, seguiremo le orme di Cristoforo Colombo che per primo ci ha descritto l'apparizione della foresta fluviale: "Le sue terre sono bellissime, colme di alberi di migliaia di tipi e alti che sembrano toccare il cielo; e mi si dice che non perdono mai le loro foglie, come posso ben comprendere dato che li ho visti così verdi e belli come sono in Spagna nel mese di maggio". Poi lasceremo la Terra, invitando tutti ad entrare nell'astronave di Carl Sagan per un fantastico viaggio di tredici giorni fra le stelle. Penetreremo, con l'aiuto di questo scienziato americano e grande divulgatore, nei misteri dell'universo e contemporaneamente faremo un viaggio a ritroso nel tempo perché Sagan ci racconterà la storia delle varie scoperte astronomiche, senza le quali oggi non saremmo dove siamo, nello spazio e sulla Terra. Seguiranno poi altre serie quali Il mondo degli uccelli di produzione inglese, altri documentari della serie antropologica Mondo che scompare. Queste serie più brevi intramezzeranno una serie più lunga: L'uomo e la Terra di Felix Rodriguez de la Fuente. Un personaggio quasi mitico per gli spagnoli e per tanti telespettatori che in tutto il mondo hanno seguito il suo programma. Morto sul campo - è precipitato quattro anni or sono con un piccolo aereo sulle nevi dell'Alaska, dove era andato con una "troupe" della televisione spagnola per ultimare le riprese di questa serie - ci ha lasciato una massa impressionante di informazioni sulla vita degli animali, seguiti passo passo attraverso una pratica naturalistica appassionata; ripresi sulla carta con la matita e sulla pellicola col teleobiettivo, giorno dopo giorno,







Tre suggestive immagini del documentario spagnolo L'uomo e la Terra che verrà presentato nella nuova serie di Quark

restando appollaiato su un albero, nascosto dietro un cespuglio per ore. Laserie non seguirà un rigido ordine, secondo una precisa classificazione
zoologica (d'altra parte per gli appassionati vi sono i Cuadernos de campo dello stesso Felix Rodriguez de la
Fuente, ora tradotti anche in italiano
con tutte le note esplicative e i disegni colorati, usciti direttamente dalla
sua mano). Nostro intento è anche
quello di divertire e di far trovare a
grandi e piccoli sempre nuovi motivi
per conoscere, rispettare e amare la

SOPHIA LOREN FESTEGGIA CINQUANT'ANNI; «NON SONO UN MITO»

di MARIA PIA FUSCO

i sento viva, piena di interessi, non mi fermo mai. E poi ho la fortuna di avere i figli piccoli, che mi fanno sentire giovane, non mi fanno temere il tempo che passa»: sono parole che Sophia Loren ha ripetuto spesso negli ultimi mesi, ad ogni occasione di incontro con i giornalisti. E poi c'è il bilancio oggettivo della sua vita. Un'ottantina di film, un Oscar, oltre sessanta riconoscimenti di prestigio e la notorietà in tutto il mondo, due figli, un benessere miliardario fatto di case e cose sontuose, gioielli (malgrado le incursioni dei ladri, le più clamorose a Londra e a New York), opere d'arte (malgrado il regolamento di conti con la

Sophia Loren a una mostra fotografica sulla sua carriera





Sophia Loren seduta su una pila di autobiografie



a Roma, nel 1982, dopo il carcere di Pozzuoli

giustizia italiana che ne ha destinate sime settimane in

giustizia italiana che ne ha destinate alcune a Brera, altre a Caserta), una bellezza in continua trasformazione, dalla prorompente e perentoria aggressività della popolana meridionale allo stereotipo un po' vistoso e laccato di tipo hollywoodiano, fino ai canoni sofisticati della «gran signora» europea...

Con un patrimonio come questo, acquisito oltre tutto con volontà e con tenacia, Sophia Loren dovrebbe affrontare serenamente, il 24 settembre, il suo cinquantesimo compleanno, una scadenza significativa nella vita di chiunque. Figuriamoci in quella di una donna, anzi di una diva, anzi di un simbolo, di un mito per tante donne qualunque, anche se alla Loren le parole grandi non piacciono: «Ma quale mito? Sono una persona normalissima, piena di angosce, di frustrazioni e di paure, come tutti, come tante donne...». E alle donne dedica On Women and Beauty, il libro che ha da poco finito di scrivere e che uscirà nelle prossime settimane in America. «No, non è solo un manuale di ginnastica, come va di moda adesso. Si parla della bellezza, dello charme, della cura del corpo, del trucco, dell'eleganza. Ma anche di tante

debolezze e problemi femminili, della maternità...».

Sophia diva-bella-e-ricca e Sophia donna-madre, due aspetti della vita della Loren conosciuti dalla gente fino alla noia, tanto sono stati raccontati, esibiti, riesumati, amplificati dalla stampa da sempre, da quando la ragazzetta di Pozzuoli («Ero magrissima, con una bocca troppo grande etroppo larga per il viso scarno, due occhi eternamente sbarrati forse dallo stupore di essere viva e di poter finalmente ritrovare nelle cose una dol-

cezza dimenticata poco dopo essere nata») esce dall'anonimato per entraren ella favola del successo. Una favola che è diventata romanzo, con tutti i momenti felici, i drammi e i melodrammi di ogni romanzo che si rispeti. E un romanzo che è già stato scritto (il libro biografico Sophia: Living and Loving ha venduto alla sua uscita, nei primi mesi del '79, un milione e mezzo di copie solo in America) e anche tradotto in immagini, ma il pubblico televisivo americano ha accolto con poco entusiasmo le tre ore di film. Nel li-



a Cannes con Liza Minnelli e Jerry Lewis



con il marito, il produttore Carlo Ponti



con una star del football americano, O. J. Simpson

bro e nel film (girato con disinvoltura tutta hollywoodiana a Roma, con Via dei Prefettie il vecchio quartiere della città «truccato» da Pozzuoli e da vicoli napoletani) c'è tutto, una sorta di feuilleton che sarebbe piaciuto a Dumas o a Carolina Invernizio. C'è l'infanzia povera e umiliata di figlia di ragazza-madre, gli stenti di Pozzuoli, la fame e le malattie della miseria, il padre che scompare dopo aver generato Maria, seconda «figlia del peccato», e che riapparirà esattamente alla notizia del primo milione guadagnato da

Sophia con il film Aida (la voce era di Renata Tebaldi). C'è soprattutto la madre, Romilda, bella proprio come Greta Garbo che, dopo tante offese e umiliazioni, compie il gesto decisivo di partire per Roma, anzi per Cinecittà. Madre e Sophia quindicenne, insieme, guadagnano nel '49 le prime 35 mila lire dal cinema facendo le comparse nel Quo vadis? Una lunga serie di particine, filmetti e filmacci, di quelli con le scene «nude» per le versioni destinate all'estero, e finalmente l'incontro con Carlo Ponti. Sofia Scicolone, poi Laz-

zaro per i fotoromanzi, diventa definitivamente Loren dal 1952, in occasione del film *La favorita*. Più tardi arriverà anche l'«h» di Sophia.

«Se Marilyn Monroe avesse avuto la fortuna di incontrare uno splendido personaggio di padre com'è successo a me con Carlo, non avrebbe avuto il suo tragico destino», ha scritto la Loren. La ragazza di Pozzuoli, con la sua fantasia, la disponibilità all'allegria, la sua volontà ostinata di affermazione. e il produttore di Magenta, col suo equilibrio e la sua solida, razionale capacità organizzatrice lombarda, costituiscono un sodalizio vincente che. dopo il successo in Italia (L'oro di Napoli, La donna del fiume, Peccato che sia una canaglia, Pane amore e..., ecc.), punta alla sfida con Hollywood (Orgoglio e passione, Il ragazzo sul delfino, Orchidea nera, Un marito per Cinzia, La miliardaria, ecc.).

La Loren, ligia e rigorosa, accetta le regole del cinema americano, cambia trucco e pettinatura, vive senza stanchezza la fatica di mettersi all'altezza di partners come John Wayne, Alan Ladd, William Holden, Clark Gable... Perde la testa solo una volta, al primo incontro con Cary Grant («Avevo 23 anni e lui rappresentava per me un monumento, il fascino di Hollywood, il principe azzurro»), un colpo di fulmine che la successiva esplosione di schiaffi di Carlo Ponti riduce presto a «breve incontro», l'unica trasgressione ammessa nella biografia ufficiale dell'attrice. Se i risultati sullo schermo dei film americani della Loren sono ritenuti talvolta discutibili dai critici, costituisco-



Sophia Loren a Gstaad durante una vacanza



a Bangkok con il figlio Edoardo

SOPHIA

no comunque la solidità di una carriera che raggiunge il momento trionfie le nella famosa notte del 9 aprile 1962 quando proprio Cary Grant telefona a Roma all'attrice: «Hai vintob». È l'Oscar per l'italianissimo personaggio di Cesira di La ciociara. È anche il momento più felice della vita di Sophia Loren: è amata incondizionatamente dalla gente, è amata dai giornalisti che la sentono ancora schietta e disponibile, ancora lontana dai toni sostenuti e recitati della signora vestita solo d'alta moda e reclamizzatrice di profumi costosi.

Il sodalizio con Ponti è anche amore, e i giornali rosa lo documentano (o ne «chiacchierano») continuamente. L'amore, per la ragazza di Pozzuoli vissuta senza padre, deve essere matrimonio. Fin troppo note sono le vicende vissute dalla coppia prima di diventare ufficialmente tale: le nozze in Messico, la denuncia della signora Brambilla alla «pubblica peccatrice», la cittadinanza francese, il secondo matrimonio... Nel ilibro e nel film tutto questo c'è. E c'è anche la maternità sognata, desiderata dall'attrice da sempre e conquistata, dopo la sofferenza degli aborti, con la reclusione per nove mesi a

Ginevra, unica distrazione la scrittura di un libro di ricette di cucina italiana. Il libro si conclude con il lieto fine della nascita di Carlo jr. Manca lo sgradevo-le elemento della «spettacolarizzazione» di questa gioia privata, quando, su richiesta dei medici della clinica esa-sperati dalla folla insistente di giornalisti e paparazzi, Loren e neonato apparvero in una improvvisata conferenza-stampa che riempi di immagini e parole i giornali di tutto il mondo.

Questi ultimi anni non sono stati troppo facili per l'attrice. Difficile il suo rapporto con il cinema (l'ultimo successo importante resta *Una giornata particolare*), tremendo quello con l'Italia e le sue leggi fiscali, cattivo quello con la stampa. Dalla cronaca rosa si è passati a quella giudiziaria: il fermo a Fiumicino, la sorte dei quadri sequestrati, i miliardi da restituire al fisco, il processo per l'irregolarità della produzione di *Cassandra Crossing* e, se non bastasse, la denuncia per oscenità legata al film *Angela*, nel quale la Loren interpreta il personaggio di una madre che, senza saperlo, si innamo-



Un primo piano dell'attrice. Il suo ultimo film, Qualcosa di biondo, uscirà a Natale



a un gala con Sylvester Stallone

ra del figlio. Fino agli ultrafamosi 19 giorni nel carcere di Caserta, raccontati dai mass-media spesso con ingiustificata ironia. E, intanto, una maturazione privata, che l'ha portata a non smentire i pettegolezzi sulla storia d'amore col medico francese, a cercare un rapporto meno totale col lavoro, a parlare di «voglia di vivere», di «solitudine». Forse solo sfoghi, soffocati subito dalla discrezione e dalle cattive notizie di qualche tempo fa sullo stato di salute del settantaquattrenne Carlo Ponti. Comunque, al di là della divisti-

ca facciata da rispettare, il recente soggiorno dell'attrice in Italia per Qualcosa di biondo, il film di Maurizio Ponzi che uscirà a Natale e che è la storia di una madre (il figlio è Edoardo, undicenne, com'è noto), è apparso a tutti come un momento di pace vera nella sua vita. Ed è anche un augurio. Una donna che, tutto sommato, ha lottato e pagato anche per avere quello che la vita le ha dato non merita finalmente cinquant'anni felici?

MARIA PIA FUSCO

SOPHIA E B. B. IN LIBRERIA

Il 24 settembre Sophia Loren festeggia il cinquantesimo compleanno. Mezzo secolo per colei che oggi è considerata una delle ultime tre dive dello star system: con Liz Taylor, più vecchia solo di due anni, la Sophia nazionale si trova accomunata, soprattutto in questa occasione, con l'altro mito, B. B., Brigitte Bardot, più giovane di quattro giorni (è nata il 28 settembre).

Sophia quindi e B. B.: una curiosa coincidenza che non poteva sfuggire a due giornalisti, che si autodefiniscono esperti in «stelle e strisce», Marco Giovannini e Vincenzo Mollica. I due hanno già al loro attivo due libri su due miti, uno su M. M., Marilyn Monroe, e un secondo proprio su B. B.

Mescolando Sophia e B. B. ora hanno pubblicato Cent'anni di sexytudine, edito dalla Glamour, una piccola e raffinata casa editrice di Firenze. Attraverso immagini, foto, canzoni, poesie, cartoline e locandine di film hanno sceneggiato la vita delle due star ora cinquantenni che funzionerà anche come catalogo per una mostra che vede insieme protagoniste le due divine B. B. e Sophia, organizzata per la fine di settembre alla Libreria Adria di Roma.

Il libro è tra l'altro pieno di ritratti inediti di disegnatori come Jacono, autore delle copertine di Segretissimo, Antonio Lopez, Garretto, Cecilia Capuana, Milo Manara, Andrea Pazienza.

Foto SIPA PRESS

Un nuovo avvincente concorso del Radiocor riere IVI Leggete le 6 domande che trovate in $\,{\rm queste}\,{\rm pagine}\,{\rm e}\,{\rm scegliete}\,{\rm fra}\,{\rm quelle}$ indicate la risposta esatta. Vi diamo un aiuto! Le lettere gorrispondenti

alle risposte esatte in ordine dalla l' alla 7°, devono formare una parola di senso compiuto. E' la "parola magica" che dovrete scrivere

tagliando di partecipazione al concorso che trovate in fondo alia Se siete fortunati potrete vincere 5 splendidi giacconì di agnello tibetan

firmati Annabella

DOMANDA 1

Forte Fortissimo TV Corinne Cléry e?:

Top. I tre conduttori G) Ramona Dell'Abate. del programma erano: F) Barbara d'Urso.







DOMANDA 2

Questa pelliccia è stata Annabella alle aste di... confezionata con le pelli H) Copenaghen. di visone più belle del E) New York.



DOMANDA 3

Pavia oggi è rinomata del regno dei... quale capitale della R) Longobardi

pelliccia. Un tempo è l) Franchi. stata anche la capitale G) Etruschi.

DOMANDA 4



1; (0) (0)

DOMANDA 5 Alleradisc All Veneral

DOMANDA 6

il varietà musicale

di successi trasmesso

Sotto le stelle 1984, Quale il regista?: D) Antonello Falqui. M) Beppe Recchia. N) Adolfo Lippi.



DOMANDA 7

sportivo in pelo rasato (E) Persiano Bukara. Questo giaccone

 Castorino selvaggio. firmato Annabella è di: (A) Agnello Tibetano.



PELLICCERIA Annabella PAVIA

"CONCORSO LA PAROLA MAGICA"

Incollate il tagliando su una cartolina postale

e spedite a: RADIOCORRIERE TV

"Concorso la parola magica" Casella Postale 509300100 ROMA

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Scrivete qui la "parola magica"



Nome e Cognome:..... Via.....CAP.... Città.....

SPECCHIO DELLE UN NUOVO

UN NUOVO FILM PER LA SANDRELLI

MIE BRAM

di MARIO GAMBA

Signora Sandrelli, la emoziona di più l'argomento del film o il fatto che ci lavori anche Gino Paoli?

«Oh, ma le musiche di Paoli sono venute dopo. Questa storia mi interessa molto. Prima di tutto perché è una storia di oggi».

Una storia erotica, pare.

«L'erotismo non c'è, c'è il sesso. Niente a che vedere con La chiave. Là trovavi erotismo, voyeurismo... Qua è più forte la parola che l'immagine. Ci sono scene simboliche, molto eleganti».

Per lei ancora un ruolo di donna che trasgredisce attraverso l'erotismo. Ormai è la sua immagine. Le piace?

«Be', non interpreto questi personaggi per fare la suffragetta. In ogni caso, si tratta di ruoli che mi sono piuttosto congeniali».

Pensa di essere simpatica al pubblico?

«Non lo so. Davvero. Ho interpretato donne pazze, donne isteriche, donne padrone come in Alfredo Alfredo e, un po', nella Chiave. Poi ho interpretato donne romantiche. Ma io non mi sento romantica. Ecco: tra romantica e antipatica preferirei che il pubblico mi trovasse antipatica».

Pensa di assomigliare al tipo della «svampita» qualche volta?

«No. Io non presto attenzione alle cose che non mi interessano. Penso che questo si veda. E dato



Certo che fa notizia un film interpretato da Stefania Sandrelli e musicato da Gino Paoli. A loro due, però, le ghiottonerie giornalistiche di questo tipo non interessano molto. Logico che il revival della loro coppia (una delle più trasgressive degli anni Sessanta), proposto con discreta malizia dalla produzione del film Una donna allo specchio, non sia l'argomento che preferiscono trattare. Lei, comunque, non perde un grammo della sua dolcissima gentilezza. Lui, invece, aumenta, se possibile, il tasso della sua scontrosità

ON MUSICHE SCRITTE DA GINO PAOLI



Stefania Sandrelli, 41 anni, e Gino Paoli, 50 anni: hanno in comune una figlia, Amanda, e ora un film

che le cose poco interessanti sono moltissime, mi distraggo spesso...».

Come sono le musiche di Gino Paoli per il suo film?

«Bellissime. Nessuno le avrebbe potute fare meglio. Lui mi ha chiesto cosa ne pensavo, io gli ho detto "dammi un po' di tempo" e poi l'ho chiamato per congratularmi. Sono musiche più intime di quelle che il suo pubblico conosce».

Ripensa con tenerezza o con rimpianto alla storia con lui? «Gino è stato molto simpatico con me, allora. Mi ha dato tantissimo amore, e io ne avevo bisogno».

Signor Paoli, che cosa ha provato a lavorare per Stefania Sandrelli?

«Ho lavorato per un film in cui recita Stefania Sandrelli, mica per lei. L'incarico di scrivere le musiche non l'ho avuto da Stefania».

Ovvio. Però la produzione avrà giocato un po' su questi due nomi accostati, no?

«Fatti suoi, della produzione. Io non ho giocato per niente. Ho fatto il mio mestiere».

Qualche ricordo è riaffio-

«Nessun ricordo. Se doveva succedere qualcosa del genere, ce ne sarebbe stato di tempo in questi ultimi vent'anni, visto che io e Stefania ci incontriamo spesso! Diciamo che mi ha fatto piacere lavorare per questo film anche perché conosco Stefania».

Cosa le piace di Stefania Sandrelli oggi? Come attrice e come donna.

«Non sono adatto a dare un giudizio, non mi intendo molto di cinema».

Lo prevedeva che Stefania sarebbe diventata un'attrice identificata con figure di donna che cercano la trasgressione nell'erotismo?

«Ciascuno sceglie la strada che sente più adatta a sé. Quello che è diventata Stefania come attrice mi lascia del tutto indifferente. Io non mi permetto di giudicare le scelte artistiche di nessuno, come non gradisco che si giudichino le mie».

Che problemi ha avuto per scrivere le musiche del film?
«Problemi nessuno. Alcuni temi della vicenda mi hanno inte-

ressato molto. Un incontro sessuale che deve durare lo spazio di un mattino in cui si esperimenta una conoscenza a due tutta giocata sui limiti. Argomenti molto stimolanti per un musicista».

Non è la sua prima colonna sonora, vero?

«No, ho fatto quella per *Prima* della rivoluzione di Bernardo Bertolucci».

Le piace fare musiche per film?

«Molto. Si lavora in assoluta libertà. Un musicista non può chiedere di meglio».

MARIO GAMBA

UN UOMO, UNA DONNA E UN... CARNEVALE

Nella troupe di venticinque persone che ha girato in sette settimane Una donna allo specchio l'unico escordiente era il regista. Paolo Quaregna si è preso due lauree, in economia e in lettere, ha fatto l'insegnante e l'animatore teatrale, ha girato una quantità di film sperimentali, prima di firmare come soggettista, sceneggiatore e regista un film «vero». «Doveva essere un film da ducento milioni», racconta Quaregna, «ma è diventato un film da un miliardo e mezzo quando Stefania Sandrelli ha accettato di interpretarlo».

Quaregna aveva due amori: la San-

drelli e il Carnevale di Ivrea. Facendo recitare l'una dentro l'altro ha sicuramente placato alcuni fantasmi (positivi) che da qualche tempo lo accompagnavano.

Una donna allo specchio è la «non-storia» di un incontro tra una donna e un uomo durante il Carnevale di Ivrea, visto come una situazione liberatoria.

Emanuela e Fabio (l'attore Marzio Honorato) nello spazio di tre giorni eplorano i territori dell'erotismo (solo del sesso, secondo l'attrice protagonista). Vanno oltre i limiti: quelli delle proprie paure e censure, quelli della quotidianità con relative frustrazioni collettive. Insomma, l'eterno mito, sempre più improbabile, della vacanza orgiastica. Si vede anche la famosa battaglia delle arance, una specie di torneo che ogni anno durante il Carnevale vede protagonisti gli abitanti e i turisti che animano i quar-



NON PASSI LO STRANIERO

RAVERA PARLA DELLA CRISI DELLA NOSTRA MUSICA. INTANTO DA RIVA DEL GARDA TRE SERATE DI RIG

di SERENA IANNICELLI

re serate in diretta da Riva del Garda, dove da oltre vent'anni si svolge la manifestazione d'Argento per la migliore produzione

per la consegna delle Vele d'Oro e d'Argento per la migliore produzione musicale della stagione. Ricco il cast, tra artisti italiani e stranieri, anche se ancora non del tutto completo: Howard Jones, gli Alphaville, i Matia Bazar, Antonello Venditti, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Renato Zero, Premiata Forneria Marconi, Gianni Morandi, Fabio Concato, Bronski Beat, Riccardo Cocciante, Ray Parker jr., Riccardo Fogli, Gianni Togni, Tina Turner, Avitabile, John Waite, Loredana Bertè, Wham, Paul Young e molti altri.

Presentano i tre ragazzi della prossima edizione di *Discoring*, Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli. Non mancano i giovanissimi, le famose «nuove leve» alle quali Gianni Ravera, l'organizzatore di Riva del Garda, è ormai proverbialmente affezionato.

Aspettando il tradizionale appuntamento di Sanremo, vogliamo provare a fare un piccolo bilancio di quest'estate canora appena trascorsa?

«Purtroppo viviamo un momento di grande crisi del disco e dell'immagine degli artisti. Alcuni hanno funzionato, ma il problema resta grave. Troppi passaggi televisivi e troppi prodotti che non sono all'altezza delle richieste del pubblico... Insomma non ci sono state grandi vendite per nessuno, anche se motivetti da fischiettare ne abbiamo avuti diversi: Gianna Nannini, Tony Esposito, molti stranieri»

Lei pensa che la crisi riguardi anche i grandi nomi, per esempio Claudio Baglioni o Antonello Venditti?

«Forse in proporzione li riguarda meno, ma certo non vendono più come una volta e, comunque, l'industria del disco non può vivere solo con loro... È come se la Fiat dovesse campare solo sulla Panda. La qualità c'entra fino ad un certo punto: De Gregori ha scritto La donna cannone, che è splendida, e ha venduto la metà di quanto avrebbe venduto "ai bei tempi". Per me ci vorrebbero delle precise ricerche di mercato e anche delle sovvenzioni dal Ministero dello Spettacolo o dell'Industria, che danno soldi a tutti tranne a questo settore, non considerandolo "di cultura". Come lo conquistiamo il mercato straniero? Se riuscissimo a portare la canzone italiana in Germania, Francia, Svezia, Inghilterra, potremmo tirare un sospiro di sollievo. Anche l'industria della moda ha trovato uno sbocco alla crisi in questo senso. Noi invece continuiamo a copiare generi e mode musicali: mi spiega perché un ragazzo dovrebbe comperare l'imitazione di

un rock invece che l'originale straniero? Anche Gianna Nannini ha cominciato a vendere con Fotoromanza, una canzone che certamente rock non è e che poteva andar bene anche nel 1962... La Nannini ha dovuto cambiare stile, cantare qualcosa che si avvicinava di più al nostro gusto. Bisogna ritornare alla canzone bella, italiana, con testi giusti. E bisogna produrre meno: c'è troppa gente che si sveglia una mattina e fa un disco. I cantanti sono troppi, come i comici: un tempo le imitazioni le faceva il bravo Noschese. adesso le fanno in quaranta e tutti rifanno il verso a Benne Grillo. Adriano Celentano, Mike Bongiorno... Che noia! Sa cos'è? Manca la gavetta e si sente. Claudio Villa, con tutti i suoi difetti di carattere, è però uno che la gavetta l'ha fatta e se lo metti su un palcoscenico non dirai mai: "Che noia!"».

Secondo lei è davvero importante per un artista avere il famoso «look»?

«Frank Sinatra non ne ha mai avuto bisogno. E neppure Francesco De Gregori oppure Antonello Venditti. E poi il "look" è un'arma a doppio taglio: pensi a Renato Zero che si ritrova con dei "sorcini" che ormai hanno fatto pure il soldato...».

Foto E. CATALANO G. CORTINI







Tony Esposito



Tina Turne

(ALLA RADIO E ALLA TV



I PRIMI DIECI

- *(1) 1 Friends Amii Stewart (RCA)
- (2) 2 Sound like a melody Alphaville
- (6) 3 Such a shame Talk Talk (EMI)
- (5) 4 Movin' on Novecento (WEA)
- (7) 5 People from Ibiza S. Marton (Mirto/ Polygram)
- (3) 6 Fotoromanza G. Nannini (Ricordi)
- (8) 7 Guardian angel Masquerade (Baby Records)
- (10) 8 Time after time Cyndi Lauper (EPIC/
 - (4) 9 Self control · Raf (Carrère/CBS)
- (9) 10 Ci vorrebbe un amico A. Venditti (Heinz/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) 11 Girl just want to have fun C. Lauper
- (12) 12 Against all odds P. Collins (WEA)
- (13) 13 Cigarettes and coffee Scialpi (RCA)
- (14) 14 Shine on dance A. Carrara (DDD/CBS)
- (15) 15 | treni di Tozeur Alice e Battiato
 - (n) 16 To France M. Oldfield (Virgin)
 - (n) 17 Voice R. Ballard (EMI)
- (18) 18 Two tribes Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (19) 19 Fiore di maggio F. Concato (Polygram)
- (20) 20 Eyes without a face B. Idol (Chrysalis)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- *(1) 1 Festivalbar '84 Vari (Ricordi)
- (3) 2 Cuore A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (7) **3** Legend · B. Marley and the Wailers (Ri-
- (4) 4 Va bene, va bene così · V. Rossi (Carosello)
- (2) 5 Mixage 3 Vari (Baby Records)
- (13) 6 Size 50 Kim and The Cadillacs (Ariston)
 - (5) 7 Puzzle G. Nannini (Ricordi)
 - (8) 8 Canzoni per l'estate Vari (CBS)
 - (9) 9 Fabio Concato · F. Concato (Philips/ Polygram)
- (6) 10 Canzoni per l'estate Vari (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (17) 11 It's my life Talk Talk (EMI)
- (10) 12 Canzoni per l'estate Vari (CGD)
- (11) 13 Mixada Vari (Panarecord)
- (14) 14 Musicante P. Daniele (EMI)
- (15) 15 D. J. Star '84 · Vari (Messaggerie Musicali)
- (16) 16 Uccelli d'Italia Squallor (Ricordi)
- (n) 17 Freeway Vari (WEA)
- (18) 18 Seven and the ragger tiger Duran (EMI)
 - (n) 19 Breaking · Colonna sonora (Polygram)
- (20) 20 Discovery M. Oldfield (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2 dom. ore 12.45 Long Playing Hit sabato. ore 11 Hit Parade sabato. ore 12.45 RAISTEREODUE Hit Parade 2 luned, ore 18.05 Long Playing Hit 2 venerdi, ore 20.20 Long Playing Hit sabato. ore 20.20 Long Playing Hit sabato. ore 20.20

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1 Parade - Spandau Ballet (Chrysalis)

2 Fabio Concato - Fabio Concato (Polygram)

3 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)

4 El Nina - A. Fortis (Polygram)

5 Puzzle - Gianna Nannini (Ricordi)

6 Farewell my summer love - Michael Jackson (Motown)

7 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)

8 Eintanto Dustin Hoffman... - Luca Carboni (RCA)

9 Italiani mambo - Sergio Caputo (CGD)

10 Victory - Jack Sons (EPIC)



Si fa ascoltare piacevolmente l'ultimo album di Donna Summer e, diciamosubito, questo Cats without claws Gatti senza artigli), WEA, spiazza tutti coloro che di Donna Summer ricordano solamente i tempi di Love to love me baby, semmai con rimpianto Da auell'estate del '75 di

strada Donna Summer per fortuna ne ha fatta parecchia. Nel 33 con grande piacere ascoltiamo, per esempio, un successo dei Drifters di una venticinquina di anni fa: There goes my baby in formato anni '80 non perde niente di quel suo vecchio fascino di un tempo e la Summer dimostra così di essere anche un'ottima interprete

di classici. Nell'ali bum la cantante di colore di Chicago nelle vesti anche di coolore di Chicago nelle vesti anche di coautrice (insieme con Omartian che produce il disco edil marito Bruce) cerca di far pesare più i contenuti di questo lavoro che i prezio-sismi tecnici e racconta la storia di quella gente di New York che della vio-



lenza fa uno scudo per difendere paure, solitudini, povertà. I musicisti che l'accompagnano sono comunque ottimi e ovviamente si sente: Nike Baird fiati (suona con Rick Springfield), Nathan East basso (Stevie Wonder, Jackson), Michael Landau chitarra dell'ullium Rod Stewart, Gary Herbig sax (Al Jarreau) e Michael Omartian



iastiere formano la band. Concludiamo queste righe raccomandandovi la raccolta dei migliori pezzi di Vangelis (The best of Polygram), un po' meno (ma per chi piace il genere.) un «mix» degli ACDC: Nervous shakedown, Polygram. (Pierguido Cavallina)

1 Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Ricordi

Only when you leave - Spandau Ballet (Chrysa-

3 Send me an angel - Real Life (CGD)

4 Friends - Amii Stewart (RCA)

5 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)

6 Believin' it all - Steve Levine (RCA)

7 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)

8 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)

9 European Queen - Billy Ocean (Jive Record)

10 La colegiala · Rodolfo y su Tipica (RCA)

11 Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)

12 I came dream about you - Dan Hartman (WEA)

13 Movin' on - Novecento (WEA)

14 Guardian angel · Masquerade (Baby Rec.)

15 Wake me up before you go go - Wham (CBS)

16 Walk through the fires - Peter Gabriel (Virgin)

17 Feels like heaven - Fiction Factory (CBS)

18 Absolute - Scritti Politti (Virgin)

19 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)

20 Just the way you like it - The S.O.S. Band (Epic)

21 She bop - Cindy Lauper (CBS)

22 Let's move together - Radio Movie (BIBA)

23 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)

24 Infatuation - Rod Stewart (WEA)

25 Shine on dance - Carrara (DDD/CBS)

26 Belle mulatte - Alberto Solfrini (Virgin)

27 You make me up - Thompson Twins (Arista)

28 Shoot the moon - Patt Austin (Q. West)

90 Breakin' ... there's no stoppin' us - Ollie e Jerry

(Polydor)

30 Ghostbysters - Ray Parker jr. (Arista)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

Footloose (Columbia/CBS)

2 Against all odds (WEA)

3 Dance music (Polygram)

4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)

5 Furyo (Virgin - Ricordi)

6 Due come noi (Polygram)

SFIDA AL "COBRA"

di PAOLO ZAULI

opo una serie interminabile di rinvii, sul ring Louis II di Montecarlo, sabato 22 settembre, Nino La Rocca incontra l'americano Don Curry per l'assegnazione della corona mondiale dei welter WBA. Insieme alla breve conquista del titolo iridato nei supergallo di Loris Stecca (all'inizio dell'84) e ai trionfali risultati ottenuti ai Giochi Olimpici californiani, il match monegasco è l'avvenimento pugilistico più importante dell'anno per il nostro Paese. La Rai lo manda in onda, in diretta, attraverso le immagini del TG I Sport.

Per Cheik Tidjani Sidiba (il vero nome di La Rocca), 25 anni, pugile del Mali, cresciuto in Marocco, diventato lo scorso novembre definitivamente cittadino italiano grazie all'interessamento personale del presidente Sandro Pertini, si realizza forse il sogno della propria vita: diventare il numero uno del mondo nella sua

categoria.

In Italia, il negretto di Bogliasco, il paese genovese dove risiede, era arrivato in cerca di fortuna nel 1980. Durante l'infanzia, per le strade di Marrakech, fece mille lavori. A 11 anni vendeva cioccolata ai passanti e faceva il garzone di un panettiere. Era un bambino aggressivo e violento. «Se i compagni non mi davano metà del loro panino», racconta, «gli rompevo la testa. Per procurarmi da mangiare ero disposto a tutto, perfino a rubare».

Fu lo zio, Mariano La Rocca, un discreto pugile, ad accorgersi che il ragazzo menava bene le mani. Così a 13 anni gli fece indossare i guantoni, insegnandogli l'abc del pugilato. Ma in Marocco un giovane difficilmente avrebbe poaffermarsi. Sicché si trasferì in Francia, andando a vivere con un altro zio. Nino, attore e stunt-man. Diventò

così professionista. Vinse i primi incontri a Parigi e nel Mali sempre per KO alla prima ripresa. Ma non riuscì a inserirsi del tutto in un ambiente che gli faceva pesare troppo le sue condizioni di straniero e di negro. Nel 1979 il colpo di fortuna. Conobbe a Motecarlo Rodolfo Sabbatini, un organizzatore italiano tra i più famosi e meglio introdotti al mondo. Saputo che aveva nelle vene sangue italiano (la madre Nunzia è siciliana), lo convinse a trasferirsi in Italia. Affidato alle cure di un importante manager e talentscout, Rocco Agostino, e allenato da un ex campione del mondo della bravura e dell'esperienza di Bruno Arcari, La Rocca è riuscito nel giro di pochi anni ad accreditarsi, a suon di pugni e successi, come l'uomo nuovo della boxe italiana.

Su 58 combattimenti ne ha vinti 57 (42 prima del limite) perdendone uno (l'europeo con Elbilia nel febbraio scorso per ferita).

Per lo sfidante Don Curry, detto «il cobra» per la sua fantastica velocità e potenza, nato nel '61 a Fort Worth, un piccolo centro non distante dal famoso «Southfork Ranch» (quello del telefilm Dallas), l'incontro non è dei più facili anche se, certo con poca dose di modestia, l'americano si ritiene il «migliore pugile che sia mai esistito al mondo».

Foto OLYMPIA





Primo Carnera massimi 29/6/'33 - 14/6/'34

Mario D'Agata gallo 29/6/'56 - 1/4/'57

Duilio Loi welter junior

1/9/'60 - 14/9/'62 15/12/'62-15/6/'63 Sandro Mazzinghi

medi junior 7/9/'63 - 18/6/'65 25/5/'68 - 17/3/'69

Salvatore Burruni mosca 23/4/65 - 14/6/66

Nino Benvenuti

medi junior 18/6/65 - 25/6/66 medi

17/4/'67 - 28/9/'67 4/3/68 - 7/11/70

Sandro Lopopolo welter junior 29/4/'66 - 30/4/'67

Bruno Arcari welter junior 31/1/70 - 24/9/74

Carmelo Bossi medi junior 9/7/70 - 31/10/71

Franco Udella minimosca

4/4/'75 - 13/9/'75

Rocky Mattioli medi junior 6/9/'77 - 4/3/'79

Vito Antuofermo medi 30/6/79 - 16/3/80

Loris Stecca supergallo 22/2/84 - 26/5/84

ABOCCAPERTA

decorato sul campo: ora in prima serata

di TERESA BUONGIORNO

etti in studio una cinquantina di persone, le più comuni possibili, e butta in mezzo a loro un tema scottante: le tasse, la suocera, il megacontratto della Carrà. E lascia che si sbranino, ma secondo le regole della civile convivenza. Anzi, del group-work, per dirla all'americana. Perché la parola, che alla lettera significa «lavoro di gruppo», è pane quotidiano nei Paesi di lingua anglosassone: il lavoro d'équipe, il dialogare e dibattere vengono persino insegnati a scuola. Da noi si fa qualcosina, ma sono cose d'élite, alla marea del gran pubblico arriva

soltanto un'eco sbiadita, fatichiamo ancora tutti a districarci dalle paludi delle riunioni di condominio.

Però, se mettiamo nella bilancia anche la nausea per il divo che guadagna miliardi perché conosce a menadito la difficile arte

non lo è affatto, abbiamo il successo clamoroso e montante di un programma come Aboccaperta di Gianfranco Funari, che ha debuttato su Telemontecarlo, è approdato su Raidue in posti di seconda fila ed ora finalmente ha l'onore della

prima serata.

Funari documenta il suo trionfo cifre alla mano: 22 mila lettere, circa 1500 telefonate ogni volta per interventi in diretta, una media di 4 milioni e mezzo di telespettatori con punte di 9 milioni e 700.000, secondo il Meter, il sistema Rai di rilevamento elettronico d'ascolto. «Le cifre vanno considerate nel contesto», precisa, «perché Aboccaperta le raggiunge in seconda serata e sulla seconda rete Rai, due fatti che non ci hanno certo favorito. Tenuto conto di questo la nostra percentuale sale tra il 27 e il 34%. Vale a dire che abbiamo catturato un italiano su tre»

Gli ingredienti della torta di Funari sono pochi e genuini, uno studio con dentro il pubblico a far da protagonista, e il telefono per chi sta davanti al video, se ce la fa a prendere la linea. La ricetta non cambia per la ribalta delle 20,30, si arricchisce solamente di un breve antefatto, una carrellata sulle notizie della settimana.

Il dibattito sposa dunque l'informazione? Ma no, il dibattito sposa ancora e sempre solamente lo spetta-



colo. Non aspettatevi né risposte né dati certi da Aboccaperta, perché Gianfranco Funari, romano di Trastevere, quindici anni di cabaret alle spalle, pensa alla commedia dell'arte, mica al telegiornale. E non gli interessa la verità o meno delle notizie che i suoi personaggi si palleggiano, ma il gioco. Proprio su questo fronte è stato bersaglio di reprimende: ad esempio una volta si dibatteva sulla casa, diritto o conquista, e molti l'hanno rimproverato di non aver citato la Costituzione, che sancisce appunto quel diritto.

«Non hanno capito che io non voglio insegnare nulla», dice, insomma non è Socrate in doppio petto, è soltanto un direttore d'orchestra, attento a che ciascuno valorizzi il proprio strumento, cioè se stesso. Che poi il pubblico piano piano impari anche a destreggiarsi in questo dibattere e dialogare, è un effetto secondario, anche se tangibile. Infatti, la gente sta a vedere il programma e impara i trucchi dell'arena: «Se confronti la prima con l'ultima puntata», dice ancora Funari, «lo vedi subito, anche se ognuno

viene qui una volta soltanto». Insomma, il sottile gusto del dialogare in tanti non s'impara solo attraverso la palestra sindacale o i decreti delegati, esplode sul video e conquista seguaci, tanto che i ragazzi di un liceo milanese lo scorso anno inalberarono cartelli chiedendo, su un certo problema, proprio il loro Aboccaperta. Di aneddoti così Funari ne ha una raccolta incredibile, la sua è un'Italia minore attenta soprattutto al privato ma desiderosa di

cimentarsi su tutto, dove la famiglia è al primo posto ma si spacca magari soltanto sul diritto o meno dei figli studenti a non farsi il letto. Vi pare bizzarro? «Ma per me l'attentato al Papa non fa notizia, siamo tutti d'accordo nel deprecarlo», spiega Funari, «è il problema irrisolto, anche se banale, che si presta a fare spettacolo».

Nella diretta sembra tutto improvvisato ma dietro le quinte c'è un gran lavoro, Funari si raccorda col sondaggio-Mixer e Minoli nel Faccia a Faccia inserisce il punto di vista del personaggio emergente sul problema di Aboccaperta. Insomma, una programmazione articolata su 360 gradi. «Non a caso sono approdato su Raidue, nella struttura più agguerrita nel produrre tv alternativa», conclude Funari. «Il successo del mio programma è il segno della televisione che cambia, la mia è la rivista di domani, è addirittura lo specifico televisivo». Tornano alla mente gli anni ruggenti dell'animazione teatrale, quando Franco Passatore faceva «spettacolazione» chiamando il pubblico sul palcoscenico a rappresentare se stesso. Funari incomincia da lì.

Foto REPORTER PRESS

- Musica classica.
 Musica leggera.
 Cinema. Televisione.
- Sport. Dove.
 Teatro. Auto.
 Videoregistrare.
- Turismo. Linea verde. Libri. Jazz. Shopping. Schedine. L'Italia in bocca.



La lirica alla radio

Tre opere del periodo verista per questa settimana operistica: Fedora e Andrea Chénier, i due melodrammi più significativi di Umberto Giordano, e L'Arlesiana, che insieme all'Adriana Lecouvreur è l'opera più famosa di Cilea. Si apre con Fedora (domenica 23 ore 17 Radiotre) in un'edizione del '69. Alle 20,30 della stessa domenica su Radiouno una registrazione Rai de L'Arlesiana del 1957. caratterizzata dal bel timbro vocale del mezzosoprano Lucia Danieli, allora ai primi anni di carriera. Mercoledì 26 alle 19,50 Radiodue propone Andrea Chénier in un Decca del '57, con la Tebaldi, Del Monaco e Bastianini, (Gabriella Campenni)

Le piace il canto?

Carpi si concede il «piacere del canto»: è un'iniziativa che fa convergere nella città emiliana una serie di interpreti di grande prestigio e che collateralmente promuove la ricerca di giovani talenti. Incontri, conferenze, audizioni, con la partecipazione di esperti tra cui Petazzi, Zurletti e Dalmonte, saranno coronati da un concerto degli allievi del seminario di canto il 24 settembre. Sono previsti concerti di Lieder con stelle di prima grandezza quali Margaret Price (il 15), Christa Ludwig (il 29) e giovani interpreti quali Tiziana Sojat (il 22) e Walther Holzmar il 26 settembre. (Vincenzo De Vivo)



Film muto a Pordenone

Dopo Max Linder e Mack Sennett, sarà Thomas H. Ince, un altro grande del cinema americano primo Novecento, il personaggio centrale della terza edizione delle «Giornate del cinema muto», in programma dal 2 al 6 ottobre a Pordenone.

La rassegna si propone di presentare annualmente la produzione più significativa dei maggiori esponenti del cinema muto: Ince, forse poco noto al grosso pubblico, ha diretto circa 800 corto e lungometraggi, incentrati prevalentemente su avventure western. Di questi film ne sono giunti a noi solo



una minima parte, perché andati dispersi o rovinati dall'usura del tempo.

Proprio per evitare che questo grande patrimonio artistico e culturale di tutto il mondo vada disperso, il Centro Studi Cinetelevisivi di Forli, fondato e diretto da José Pantieri, sta portando avanti una meritoria opera di salvaguardia, raccogliendo e catalogando, spesso con notevoli difficoltà anche economiche e senza l'appoggio degli Enti pubblici, circa 4000 film d'epoca, che costituiscono una cineteca preziosa e unica.

Rassegna di cinema austriaco a Roma

«La produzione del cinema austriaco e la cultura austriaca nel cinema mondiale»: questi i temi della manifestazione culturale Cinema Austria, organizzata dalla Aar Production dal 20 al 25 settembre a Roma. Austria Cinema si propone di far conoscere la tradizione cinematografica e la presente situazione del cinema austriaco attraverso una rassegna cinematografica e un simposio di studi: è stata promossa dal ministro per l'educazione e l'arte di Vienna, col patrocinio del Comune di Vienna, di Roma, della Biennale Cinema di Venezia e dell'Ente Gestione Cinema.

La rassegna cinematografica verrà inaugurata la sera del 20 settembre con un gala negli stabilimenti Gaumont-Italia, con la partecipazione di rappresentanti dei due governi e di personalità del mondo dello spettacolo. Nell'ambito della rassegna verranno proiettati film di produzione austriaca e internazionale che, per la partecipazione di registi, attori, tecnici austriaci abbiano risentito della loro cultura. Concluderà la rassegna il 25 settembre una serata dedicata alla prima mondiale di un film attualmente in lavorazione.



Torna Primo Piano Cottafavi sul set

Con una lunga intervista al cardinale Pappalardo, realizzata a Palermo da Vittorio De Luca, si apre il 5 ottobre su Raidue una nuova serie in 8 puntate di Primo Piano. Tra gli argomenti previsti anche un incontro con Eduardo De Filippo e una serie di inchieste: Essere anziani in Italia (un viaggio in due città campione, Roma e Torino); II villaggio elettronico di McLuhana (una verifica delle teorie del profeta dei mass media nella cultura nordamericana e italiana) e America Latina anni 80 (4 puntate di racconti, tradizioni, miti e testimonianze di leaders della politica e della cultura).

• Vittorio Cottafavi sta preparando nelle Langhe, con un gruppo di giovani attori, un film per Raiuno tratto da Il diavolo sulle colline, uno dei più celebri racconti lunghi di Cesare Pavese. Un autore poco ricordato dal cinema che in questo testo anticipa, sia pur in ambito ristretto, il dramma della droga.



Novità e tournée

Sono molte le uscite dell'autunno appena iniziato.

Mick Jagger ha inciso un ellepi senza i Rolling Stones, il titolo non si conosce ancora.

Escono anche i Devo con Shout, Rickie Lee Jones con Magazine, Tom Waits con Asylum Years, un album doppio che è un'antologia dei suoi brani più belli.

Ancora antologia e ancora album doppio per gli Yes.
Stan Getz e Albert Dailey escono con Poetry. B. B. King con In concert, Van Morrison con His band & Street choir.
Non sono finiti qui ma quarti

con In concert, Van Morrison con His band & Street choir. Non sono finiti qui, ma guardiamo anche gli italiani: Gianni Morandi sarà nei negozi con Immagine Italiana e la



Mick Jagger

Premiata Forneria Marconi con Capitani coraggiosi.

C'è ancora qualcuno in tournée.

Ivan Graziani canta il 22 settembre a S. Eusebio Castelvetro (Modena) e il 30 a Monterotondo Scalo (Roma).

Mimmo Locasciulli, ormai infaticabile, è il 22 a Palermo e il 23 a Melfi (Potenza). Qualcun'altro, invece, è entrato in sala di registrazione: è il caso dell'astigiano Paolo Conte e di Gazebo, che dovrebbero concludere le loro fatiche musicali al primo cader della neve.

PORT

Campionato italiano fotografia subacquea

Organizzato dalla Sezione Provinciale FIPS di Firenze, da quella di Livorno e con la collaborazione del Comune di Capraia, si svolgono nell'isola del-l'arcipelago toscano dal 28 al 30 settembre il 1º Gran Trofeo FIPS e 1º Campionato italiano di fotografia subacquea creativa. Vi partecipano 16 atleti tratti dalle selezioni zonali, più dieci fotografi invitati direttamente dalla Federazione per i loro meriti professionali e sportivi. La manifestazione è la prima del suo genere in Italia, e vi hanno aderito, per la sponsorizzazione, numerose ditte del settore. (Paolo Zauli)

Calendario di sette giorni

Atletica: Montreal (Canada), Maratona Internazionale (23). Bocce: Rieti, Italia sperimenta-



le - Rappresentativa Lazio di raffa (23); Venezia, quadrangolare Italia, Austria, S. Marino, Svizzera di raffa (29 e 30). Canoa: Monaco di Baviera, Regata Internazionale (22 e 23). Motociclismo: Faenza (RA), tricolore cross 125 e 500. Golf: Molinetto (MI), Campionato AGIP (dal 26 al 29). Tennis: Perugia, Campionati Italiani (dal 24 al 30).



Classica e balletto

Cento (Ferrara) - Comunale: rassegna di giovani concertisti. Cremona - Concerto in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena (22) - Trio di Milano (23).

Firenze Teatro Niccolini: concerti di chitarra e liuto con Anthony Bailes (22), Flavio Cucchi (26) e Paolo Paolini (29). Milano - Scala: concerto diretto da Gustav Khun; in programma l'Ottava di Bruckner -Sala dei Congressi (20): concerto di musiche di Stockhausen e Luigi Nono con i pianisti Giuseppe Scotese e Cristoph Caskel per la stagione di «Musica del nostro tempo».

Udine - 7º Settembre Musicale Udinese: concerto di pianoforte di Marcella Crudeli e Hennie Joubert (24), premiazione e concerto dei premiati del concorso per giovani pianisti (27).

Venezia - Omaggio a Venezia: I Musici con Pina Carmirelli al violino - musiche di Vivaldi, Boccherini, Mozart (Chiesa di S. Stefano, 24) - Dino Asciolla al violino con musiche di Rossini, Mozart, Haydn alla Scuola Grande di San Rocco (27).

Teatro

Vicenza - Olimpico: Il Cid di Corneille, con Giorgio Albertazzi (25-30).

Romà - Flaiano: Il mercante di Venezia, di Shakespeare, regia di Franco Ricordi, Compagnia Teatro Drammatico (22-24); Faust di Copenaghen, traduzione di Elio Pagliarani, regìa di L. Gozzi, Musiche di V. Gelmetti, Teatro Nuova Edizione (26-29). Galleria Naz. d'Arte Moderna, Giran-giran, Tradimenti In-

FATRO

Il Teatro-Ricerca sulla cresta dell'onda

Giuseppe Bartolucci, responsabile del settore ricerca del Teatro di Roma, ha curato un'interessante rassegna che si conclude questa settimana, fitta di appuntamenti golosi, tra l'Argentina e il Flaiano. Dove va il nuovo teatro italiano?, gli chiediamo. «È un momento di passaggio», dice Bartolucci, «e quando si cambia si trovano sempre delle sorprese. Anche quando si cambia casa». Si riferisce naturalmente al cambio di palcoscenico, poiché la sua rassegna ha portato compagnie nuove su una ribalta di prima grandezza come quella dell'Argentina. E per il futuro? «In ottobre e novembre abbiamo a Roma il Genet a Tangeri dei Magazzini Criminali, e Leo de Berardinis, reduce dalla Biennale, con la sua interpretazione di un canto del Paradiso dantesco. Intanto approdano a New York, su invito del Café La Mama, la Gaia Scienza con Cuori strappati (un po' di romanticismo non guasta) e la versione postmoderna dell'Otello del Falso Movimento di Napoli». Insomma, il made in Italy va di moda anche per il teatro, non sono soltanto Maurizio Scaparro o Vittorio Gassman a fare su e giù con gli Stati Uniti.





Un economico Saba

Caricamento frontale, tasto per la registrazione diretta (denominato comunemente come OTR), ricevitore tv per il Pal ed il Secam, regolatore dell'incisività dell'immagine in riproduzione: queste, in sintesi, le caratteristiche più interessanti del videoregistratore da tavolo Sa-



ba VR 6004. L'apparecchio è il più economico della recente gamma di prodotti della Saba. Esso può memorizzare sino a 8 canali televisivi ed ha un timer

In mostra i restauri del Duomo

A Modena si è inaugurata una serie di mostre e manifestazioni (che proseguiranno sino al 31 dicembre) in occasione dei restauri del Duomo cittadino. La prima, intitolata «Quando le cattedrali erano bianche: Wiligelmo e Lanfranco», è collocata nel Palazzo Comunale. La mostra riguarda la struttura della cattedrale dal progetto iniziale agli interventi campionesi evidenziando le personalità dell'architetto Lanfranco e dello scultore Wiligelmo, il reimpiego dei materiali romani e le testimonianze tratte dalle epigrafi. Inoltre propone un settore propriamente storico sulle vicende dello Stato matildico e della città di Modena. Alla Galleria Civica c'è «Duomo di Modena: restauri tra il 1875 e il 1983» a cura della Soprintendenza dell'Emilia. Il Museo Lapidario del Duomo propone frammenti riferibili alla basilica preesistente mentre il Museo Lapidario Estense offre testimonianze sulla Modena romana e medievale. All'abbazia di Nonantola infine sono raggruppatisettori espositivi sul complesso abbaziale di S. Silvestro.

per una registrazione automatica entro i 14 giorni e per una registrazione giornaliera e settimanale. Questo «vor deck» può essere collegato direttamente con la telecamera. Costa circa un milione e mezzo di lire.

Due telecamere

Appartengono alla nuova linea di telecamere Philips i due modelli VK 4033 e VK 4053. Il prezzo stabilito sarà rispettivamente di un milione e 300 mila lire e di un milione e mezzo. Il corpo delle due diverse telecamere è dello stesso tipo e viene equipaggiato con un tubo Newvicon da 2/3 di pollice in grado di funzionare con una illuminazione minima di 10 lux. La su arimima di 10 lux.



soluzione orizzontale è di 300 linee ed il rapporto segnale/disturbo è superiore ai 45 dB. Il 4053 ha l'autofocus, il 4033 è ma nuale. (Pier Francesco Corso)



Un'auto per sognare

Ci sono le automobili che si sogonano e quelle che si comprano, anche se qualcuno può comprare queste e ignorare le altre. Oggi nei sogni di molti, tanti automobilisti, c'è una giardinetta, o station-wagon, e ci sono le quattro ruote motrici: sono sogni da tempo libero.

Per passare dal ruolo di azienda che costruiva prototipi e carrozzerie speciali, a quello di costruttore, la Rayton Fissore, con officina a Cherasco, in provincia di Cuneo, ha scelto proprio una vettura di questo genere. Si chiama Magnum, ed infatti è lunga quattro metri e sessanta e pesa circa 1800 chili, è molto elegante, ha quattro porte più un portellone posteriore e spazio abbondante per sette persone e i loro bagagli.

Viene offerta con motore a benzina, un due litri con compressore volumetrico (ossia non azionato dai gas di scarico, come il turbo, ma dall'albero motore), e ha una velocità massima di 165 km/h, oppure un turbodiesel di 2500 cmc. per 150 riori la trazione è estensibile a quelle anteriori, e la trasmissione integrale è dotata di riduttore e di autobloccante sui due assi ruote: una soluzione moderna e raffinata.

Silenziosa, ben molleggiata e di comportamento stradale sicuro, la Magnum, all'interno, ha la selleria in pelle vera e pannelli di radica, come sulle grandi auto del buon tempo antico. La Rayton Fissore pensa di produrne almeno 2000 esemplari



km/h. I consumi sono ragionevoli: a 120 km/h la Magnum può fare 9 km con un litro di benzina, oppure 11 km con un litro di gasolio.

Quando il terreno o il fondo stradale innevato o ghiacciato lo richiedono, dalle ruote postel'anno e il prezzo, identico per il modello a benzina e quello con motore diesel, è di 39 milioni meno cinquantamila lire, IVA inclusa. L'abbiamo detto che questa volta avremmo parlato di un'automobile di quelle che si sognano. (Atos Evangelisti)

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI

7

Pssstt!!! Per cercare di imitare una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio proteggere dalla corrosione le lamiere con diversi e adeguati strati di vernici protettive* di cui uno in cataforesi acida, il massimo della

protezione. Anche questo dà ad una SanGiorgio la sua eccezionale e prover-







biale durata. Per questo e per i suoi altri pregi, chi può provare ad imitarla?...



<u>Tanto di più</u> <u>spendendo poco di più.</u>

* Prodotte dalla MMT MaxMeyer Duco

5 ANNI



MARILENA SPORTSWEAR ANCORA IN FORMULA 1

La Marilena confezioni sportive di Rossano Veneto (VI) sembra decisa ad una presenza sempre più consistente nel prestigioso e spettacolare mondo della F. 1.

Già l'anno scorso infatti aveva sponsorizzato ad Imola e a Monaco le Arrows di Marc Surer e Chico Serra. Quest'anno la Marilena sportswear ha abbinato il suo marchio a quello della ATS, scuderia appartenente alla omonima casa leader in Germania nella produzione di cerchi in lega.

Con la ATS, dotata di motore BMW turbo, e alla cui guida è Manfred Win-kelhock, la Marilena sportswear correrà le più importanti gare della fase europea del Mondiale di F. 1 e in particolare oltre al G. P. di Monaco, già effettuato, il G. P. d'Austria, il G. P. di Germania e il G. P. d'Italia a Monza.

Con questa sponsorizzazione la Marilena sportswear si propone di portare il suo marchio anche sui mercati esteri ai livelli di notorietà e di prestigio di cui la sua produzione gode sul mercato nazionale.

FORTUNE AFFIDA ALLA P & T IL SUO BUDGET 1984

FORTUNE, la più prestigiosa testata economica a livello mondiale, ha assegnato il proprio budget per le promo-zioni generali e la pubblicità mondiali alla Needham Harper & Steers/New York

Needham Harper & Steers, che occupa il 19º posto tra le più famose agenzie del mondo, opera anche in Europa con 12 sedi in 9 Paesi.

In Italia, in seguito ad un accordo concluso di recente, il network Needham International è rappresentato dalla P & T, la nota agenzia di pubblicità mi-lanese che, nell'83, si è posizionata fra le prime cinque agenzie che operano in Italia, con capitale tutto italiano.

Primo passo di questo accordo internazionale è rappresentato dall'acquisizione del budget '84 di FORTUNE, la pubblicazione economica che ha la maggiore diffusione in Europa e che sta registrando la maggiore crescita negli USA.

PREMIO GIORNALISTICO EXPLOIT

Alla presenza di illustri Autorità è stato assegnato ad

ANNA ZANOLI

il PREMIO EXPLOIT patrocinato dalla ATKINSONS per la regia di «Raffaello» trasmesso dalla Rai.

La premiazione è avvenuta a Palazzo Clerici nel meraviglioso salone affre-

scato da Tiepolo.

Il PREMIO EXPLOIT viene assegnato ogni anno ad un articolo o programma radiofonico televisivo il cui tema riguarda «La donna nella società e nel mondo del lavoro degli anni '80».

Giuria del Premio: Andreina Vanni (presidente), Natalia Aspesi, Piero Chiara, Margherita Hack, Nantas Salvalaggio, Mario Soldati, Giuseppe Tu-



Le ragazze in bikini di Piazza Armerina

Dopo le Olimpiadi ecco una meta archeologica che stupisce i visitatori con le sue raffigurazioni «sportive», dalla straordinaria apparenza «moderna»: Piazza Armerina, cittadina dell'entroterra siciliano in provincia di Enna, con gli scavi della sua villa imperiale romana del III-V secolo, che rappresenta una delle massime attrattive storiche dell'isola della Trinacria. La sala che impressiona di più è quella delle dieci ragazze in bikini: fanciulle che fanno il bagno e che, con le loro figurine stilizzate, sembrano uscite dalle mani di un disegnatore di moda d'oggigiorno. Alcune reggono strumenti musicali, altre atteggiano un passo di danza o giocano a palla.

La villa è visitabile dalle 9 alle



14, esclusi i giorni festivi. Ma tutta Piazza Armerina, addossata su una collina alla cattedrale barocca, è una cittàgioiello. Nei dintorni il Lago di Pergusa, di origine vulcanica, con i suoi ricordi leggendari: qui si vuole che Proserpina, figlia di Cerere, fosse rapita da Plutone, dio dell'Averno.

Buone trattorie a Piazza Armerina sono Santoro e Russo

Vincenzo Alla tradizione della saporita cucina dell'entroterra, con le sue spezie e i suoi formaggi di montagna, si affiancano pasticcerie traboccanti di frutta candita, cannoli ripieni di fichi secchi, dolci profumati di buccia d'arancia. Per informazioni: Ente Prov. del Turismo di Enna. tel. 0935/21184. (Tarquinio Maiorino)



Erbe, ancora erbe

In questi ultimi anni anche in Italia è esplosa la moda delle erboristerie. Nel 1980 erano circa 200; oggi il loro numero supera le duemila unità. Il loro giro d'affari è di 180 miliardi per le erbe e di oltre 400 miliardi per i prodotti industriali finiti. Un affare notevole non solo per gli erboristi ma anche per gli agricoltori che possono sfruttare quei terreni di montagna o di alta collina difficilmente utilizzabili per altre colture. Attualmente l'Italia è debitrice dall'estero del 46% (circa 88 miliardi di lire) del suo fabbisogno di prodotti di erboristeria. Questo significa che c'è ancora spazio per quegli agricoltori che volessero iniziare colture a tal fine. Le erbe e i prodotti derivati senza dubbio sono utili sia come medicamenti sia come cosmetici. Ma attenzione! A volte i consumatori ne fanno un uso sconsiderato e generico che può portare a trascurare sintomi di malattie e quindi ad ottenere risultati contrari a quelli desiderati.

Considerando che l'uso dei prodotti di erboristeria sta ormai raggiungendo dimensioni di massa, sarebbe opportuno adeguare ai tempi anche l'unica legge che regola il settore. La legge risale al lontano 1931, cioè a più di 50 anni fa. Tra le erbe vi sono anche alcune specie velenose come la cicuta o la belladonna. Una legislazione chiara e precisa dovrebbe favorire un uso corretto da parte del consumatore e tutelarlo da venditori improvvisati o imbroglioni. Nel frattempo chi ama usare le erbe può ricorrere ai consigli di erboristi di provata esperienza e dei farmacisti. (Federico Fazzuoli)

MAURIZIO ADRIANI. ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE. TERESA BUONGIORNO. LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

IBR

Cavallina romanziere

Giornalista d'antico mestiere, che con estri disinvolti ha messo al servizio del pubblico atso al servizio del pubblico at-traverso i mezzi più diversi, Paolo Cavallina ritorna alla giovanile passione del narrare (aveva pubblicato con succes-so già nel 1943 un libro di rac-conti, Estate al

mare).

e amiche di Firenze

Le amiche di Firenze, dolente intreccio di destini in un arco di tempo che va dagli inizi del secolo alla fine della seconda guerra mondiale, rivela in lui un romanziere

raffinate intuizioni psicologiche, capace di delineare personaggi di sofferta umanità. Ma insieme Cavallina mostra una non comune abilità nel tratteg-giare l'affresco di un'epoca e di una fervida stagione culturale, e nel riproporre umori e atmo-sfere di una città unica al mondo, attraverso una scrittura di elegante nitidezza. L'editore è Vallecchi.



Jazz d'oggi

Due LP di jazz contempora-neo incisi a Milano per l'eti-chetta Black Saint di Giovanni Bonandrini.

ni Bonandrini. Il primo, Rebirth of a feeling, è dello String Frio of New York, che comprende il violi-nista Billy Bang, il chitarrista James Emery e il contrabbas-sista John Lindberg. I tre sono anché autori dei cinque gusto-

si brani eseguiti. L'altro disco, Favorite Street:

Rova plays Lacy, è del Rova Saxophone Quartett, gruppo californiano formato da Jon Raskin, Larry Ochs, Andrew Voigt e Bruce Ackley (dalle iniziali dei cognomi viene ap-punto il nome Rova). Come suggerisce il titolo, si

tratta d'una scelta di note composizioni di Steve Lacy



(The Dumps, The Throes, Sidelines, Undone, Beeline, Moon e Snips) adattate in forma «cameristica» per i quat-tro sassofonisti che suonano senza accompagnamento ritmico. (S.G. Biamonte)

I'TALIA

Buon appetito con questi «malfatti»

Con le verdure si possono fare tanti sughi leggeri ed appe-titosi; questo che vi proponiamo è un sugo insolito predi-sposto da un giovane chef per una particolare pasta fatta in casa.

Prepariamo la pasta: per sei persone impastiamo mezzo chilo di farina, 60 gr di cacao amaro, un uovo intero, tre rossi d'uovo con sale ed eventuale acqua tiepida.

Non tiriamo però la sfoglia: una volta ottenuta la pasta strappiamo via via dei pezzetti della misura di un grosso cece; con il dito indice su e giù li al-lunghiamo, schiacciandoli poi alle estremità con i pollici: la forma ottenuta dovrà essere quella di un 8 (otto) con le occhiaie piene.

Quando la pasta è finita sten-diamo i piccoli otto ad asciugare su un telo. Li cuociamo poi in abbondan-

te acqua salata.

Intanto avremo preparato una salsa in questo modo: spezzet-tiamo a dadolini le seguenti verdure: un piccolo porro, una melanzana media, una zucca pelata di 200 grammi, due zucchine medie e infine un peperone giallo, vi aggiungiamo ab-bondante basilico e rosoliamo tutto questo in mezz'etto di olio di semi bollente.

Spruzziamo sopra il tegame del vino bianco secco e lo lasciamo evaporare, aggiungiamo sei pomodori maturi ed un mestolo di brodo (meglio carne che dado), aggiustiamo di sale e lasciamo cuocere per circa 35 minuti.

Con questa salsa condiamo la pasta preparata, aggiustando il tutto con una manciata abbondante di pecorino.

È un piatto piacevolissimo ed ha anche un nome simpatico: «malfatti del buon appetito»

Ce lo propone Francesco Marini dell'ottimo Ristorante del Golf Hotel di Punta Ala (Grosseto), tel. 0564/922026. (Gigi De Santis)



Bazar shopping

Al rientro dalle vacanze, quando la temperatura si abbassa, le giornate si accorciano, il tempo si guasta, c'è un passatempo che occupa le giornate un po' uggiose dei bambini che tornano mestamente in città: l'acquisto del nuovo corredino per la scuola che è iniziata già da alcu-

E, sembra strano, ma più diminuiscono i bambini in età scolare, più diventa sofisticato l'accessorio da scuola



Mai come ora, infatti, gli esperti del settore e le grandi firme del prêt-à-porter di lusso si sono buttati sul mercato che, evidentemente, tira bene. Ed ecco al-

lora che anche gli stilisti à la page, attenti soltanto agli umori della signora che vuole stare all'ultima moda, lanciano la linea junior. Come Nicola Trussardi e come le sorelle Fendi.

Proprio di quest'ultime è il completino da scuola pubblicato in questa foto: lo zainetto (62 mila lire), il quaderno (800 lire). il blocchetto (600 lire) e le chiavi con i segreti racchiusi nello zainetto.

P	ARTITE DEL 23	79/84	_		1
	squadra 18	squadra 2a	1-	(a)	(E) (E
1	Ascoli	Verona	1-	1	×
2	Cremonese	Torino	-	×	
3	Fiorentina	Milan	-	1	×
4	Inter	Avellino	-	1	
5	Juventus	Atalanta	-		
6	Napoli	Sampdona	-	i	×
7	Roma	Como	-	1	
8	Udinese	Lazio	-	1	×
9	Arezzo	Empoli	-	×	
10	Bologna	Pisa	-	1	
11	Pescara	Triestina	_	1	2
12	Cosenza	Foggia	_	×	
13	Pontedera	Alessandria	_	1	×

TOTOCALCIO

L BACORSO | GCAD

romo					
Bari	68	44	73	11	.70
Cagliari	42	24	21	78	77
Firenze	14	73	24	27	36
Genova	46	36	27	89	29
Milano	37	47	76	69	12
Napoli	13	18	78	1	62
Palermo	41	88	83	70	80
Roma	58	38	86	5	83
Torino	78	28	66	9	3
Venezia	84	69	9	46	42
Tutte	31	15	3	45	44
Terno del Radiocorr		,	49	63	2

Previsioni per l'estrazione del 22-9-1984

TOTIP				H
	1	×	2	
CONCORSO	2	X		
N. 39	3	1		П
DEL 23-9 19 84	4	1	2	
DEL 67-31901	5	1	×	2
TOTALE	6	×		
COLONNE	7	2		
N. 144	8	1	2	
LIRE 50.400	9	×		
	10	1	X	2
12 11 10	11	×		
	12	1	×	

OROSCO PO



21 MARZO 20 APRILE

Sarete in grado di snellire l'andamento delle vostre pratiche.

Inganno scoperto ma non privo di sacrifici personali per riequilibrare ogni cosa. Giorni favorevoli: 28, 29.



21 APRILE 21 MAGGIO

Cooperate con le persone giovani, le sole che potranno darvi

una mano nelle vostre necessità. Presa di posizione per incrementare il lavoro e le entrate. Giorni buoni: 23, 24, 25.



22 MAGGIO 21 GIUGNO

Momento favorevole per accettare l'offerta di lavoro me-

diocre al momento, ma con ricche prospettive per il futuro. Seguite la strada che vi propongono, Giorni fausti: 26, 27, 28.



23 LUGLIO

situazione La degli interessi generali dovrà essere affronta-

ta mettendo da parte ogni sentimentalismo dannoso a ogni radicale conclusione. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Momenti difficili ma la depressione dovrà essere com-

battuta. Tutto si muoverà verso soluzioni vantaggiose, anche se all'inizio sembrava arenato. Giorni ottimi: 24, 26, 28.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Per quanto riguarda la situazione del lavoro le idee genia-

li e di pratica attuazione conquisteranno stima e prestigio. Agite senza attendere appoggi. Giorni fausti: 27, 28.



24 SETTEMBRE 23 OTTORRE

Agite in modo che gli altri non abbiano la possibilità di entra-

re nel vivo dei vostri affari. Gli interessi generali si potranno incrementare. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.



24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Salvaguardate con la saggezza tutto ciò che è in procinto di

essere programmato. Moderate la confidenza, anche con i parenti e gli amici. Giorni fausti:



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Temperate gli slanci per non incappare in chi non se li merita.

Intima gioia e ore felici. Non date corpo alle ombre se ci tenete a vivere tranquilli. Giorni buoni: 25, 27, 29.



22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Tendenza esagerare ogni più piccolo diverbio, e questo

porta difficoltà anche nelle cose più semplici. Incertezze e lotte che riuscirete a superare. Giorni favorevoli: 23, 28, 29.



21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Date prova di capacità e volontà di ferro e vedrete fiorire ogni vostra aspirazione. Ogni

cosa verrà accomodata come è vostro intimo desiderio. Giorni buoni: 24, 26,



19 FEBBRAIO 20 MARZO

Gli avversari faranno di tutto per intralciare le vostre inizia-

tive, ma voi riuscirete ugualmente a guadagnare il posto che vi attende. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nato il 31-7-1945 alle 22. Da sette anni ho una relazione con una donna nata il 20-11-1947. La nostra unione sentimentale potrebbe andare meglio, ma lei è sposata e vorrebbe lasciare la famiglia, mentre io sono scapo-lo. Le stelle cosa dicono? Durerà questo legame? Vorrei anche conoscere il mio ascendente. (R. G. A.).

Non vorrei deluderla, ma credo che molto difficilmente la signora lascerà la famiglia. Lei potrà sperare in qualcosa di affettivamente diverso tra il 1986 ed il 1987. Il suo ascendente è nel segno dei Pesci.

Sono nato il 24-7-1915 alle 6. Mia moglie è una Scorpione nata l'11 novembre 1918. Da quando ci siamo sposati la nostra vita è stata un inferno, ho sempre subito, prima perché le volevo bene, poi per amore dei figli, che ora sono sposati. Continuerà per sempre questo tormento? (D. M. - Torino)

Perché in uno di questi pomeriggi estivi non parla chiaramente con sua moglie, con molta pacatezza, e non le dice se non sia veramente il caso di deporre le armi, da ambo le parti, dopo esservi tormentati per una vita intera che avrebbe potuto essere più serena se soltanto ci fosse stata un po' più di tolleranza? Il momento astrologico sembra piuttosto favorevole: tenti e non è detto che non riesca ad ottenere quello che ha rincorso per tanti anni.

Siamo due ragazze appassionate di cartomanzia: l'una nata il 4-10 alle 14,15, l'altra il 15-4 all'1,45. Ci piacerebbe conoscere qualcosa circa il nostro futuro sentimentale e lavorativo e il segno di nascita delle nostre anime gemelle. (Lella e Rita).

Il campo sentimentale più importante dell'esistenza per la nativa della Bilancia sarà quello affettivo ed è prospettabile per il prossimo anno una decisa opportunità sentimentale. Per il lavoro sarà molto interessante, invece, il 1987. Il futuro partner potrà essere un nativo del Toro, del Leone, Bilancia o Sagittario. Per l'Ariete sarà affettivamente importante il 1987: sembra destinata a molti cambiamenti di residenza, a trasferimenti importanti, ma non all'estero. Ha predisposizione a legami con partner nativi dei segni dell'Ariete, Leone, Bilancia e Scornione.

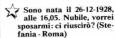
Sono nata il 28-11-1939 e ho un figlio nato il 31-1-1967, alle 2,30. Nella vita ho sempre avuto poca fortuna, mio figlio sembra averne meno di me. Vorrei sapere se qualcosa cambierà in avvenire, se questo figlio avrà una buona riuscita, specie nel campo del lavoro. (A. M. - Ferrara).

Non posso darle torto, le posizioni planetarie del suo tema di nascita confermano che lei ha sempre dovuto sudare le classiche sette camicie per arrivare ad ottenere qualcosa, ma non si perda d'animo perché il suo figliolo non è poi così sfortunato come lei crede e nella vita riuscirà ad ottenere qualcosa. È intelligente e non escludo la possibilità che possa cercare di fare fortuna all'estero. In campo sentimentale è instabile, avrà tante avventure prima di poter formare una famiglia, ma non ne soffrirà perché più di ogni cosa ama la sua libertà.

Sono nata il 5 gennaio del 1947 alle ore 10,25,

vorrei conoscere il mio ascendente e se il mio futuro sarà fortunato. Lo stesso per mio figlio, nato il 10 aprile del 1975, alle ore 10,25. (Carmen).

Lei ha l'ascendente nel segno del Toro e deve aver avuto non poche noie in campo familiare, affettivo e professionale, ma tra il 1987 ed il 1988 potrà contare su una situazione sentimentale positiva. Suo figlio ha l'ascendente nel segno del Cancro, avrà un'esistenza tutta incentrata sul lavoro, sul raggiungimento di una brillante posizione sociale. È, però, piuttosto fortunato, le occasioni non dovrà cercarsele, le situazioni esistenziali gli saranno sempre più o meno favorevoli.



Un matrimonio mi appare difficile, potrà però contare su un affetto importante, con un partner più giovane di qualche an-

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.





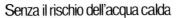
Abbiamo tagliato a meta una camicetta colorata



Meta l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, meti le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



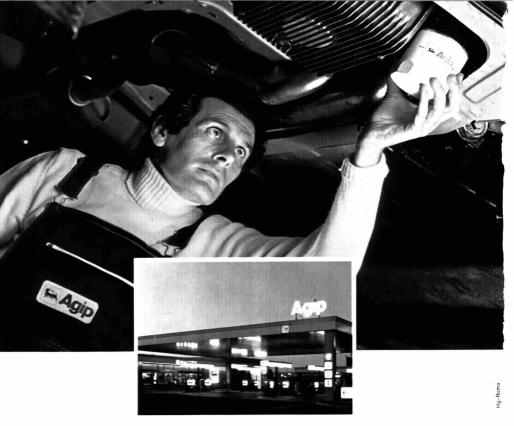
Le due meta sono pulite, ma mentre quella lavat con acqua calda e scolonta, la meta lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulifa ma ha colori sempre brillanti Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *Denna malerba* RAGNO lo confermano.





Dalla professionalità, la fiducia.

Più di 1 milione di automobilisti si ferma ogni giorno all'Agip. Anche gli interventi che sembrano semplici richiedono professionalità. Gli uomini Agip mettono sempre a disposizione la loro esperienza e cortesia, ovunque, in tutte le occasioni: dal cambio del filtro, al consiglio sul lubrificante giusto, alla piccola manutenzione. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



professionalità e tecnologia

