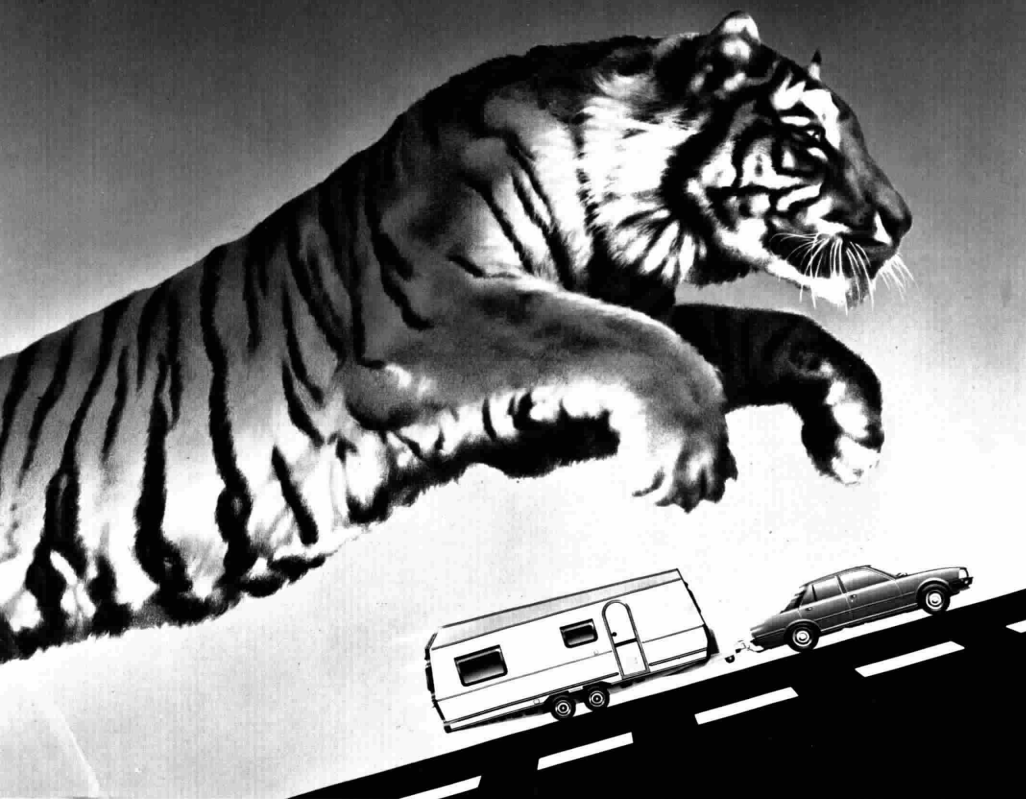


RC
tv

Radiocorriere

**RAFFAELLA
TORNA IN TV**





GLI OLI ESSO SUPERANO GLI ESAMI PIU' SEVERI. COMPRESO IL TUO.

UNIFLO+ : il superpremium multigrado con "action modifier" che fa risparmiare benzina. nuovo ESSO EXTRA+ Motor Oil: il collaudatissimo multigrado oggi ancora migliorato nelle sue capacità di protezione. ESSO PLUS+ Motor Oil: l'unigrado stagionale disponibile in 16 gradazioni di viscosità per adattarsi ad ogni condizione climatica. ESSO SPECIAL DIESEL

Motor Oil : l'olio delle nuove generazioni dei motori diesel, inclusi i turbo, che raggiunge il vertice delle classifiche A.P.I. (American Petroleum Institute) e che supera tutti i test dei Costruttori Americani ed Europei, compresa la severa specifica VW Norm 505. ESSOLUBE XD-3+ : il multigrado capostipite degli oli diesel per autovetture.

Scegli tra gli oli ESSO quello giusto per te. Mettilo nel motore, e poi mettilo alla prova. Sulle strade di montagna, nei lunghi viaggi, nel traffico cittadino, alle temperature più diverse.

Gli oli ESSO non temono nessuno di questi "esami", perché hanno superato tutti i più severi test internazionali. Per questo garantiscono al tuo motore il massimo della protezione e della potenza. Anche nelle situazioni più difficili.



IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO.

16



LUCIO DALLA

24



G. B. SHOW N. 3

76



SOPHIA LOREN



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorini, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Ammendola, Cortini, Kent,
Mencarini, G. Neri,
Olympia, Reporter Press,
Saglio, Sartori, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Raffaella Carrà. Foto Marinetta Saglio. Abiti Lancetti

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

È pronto il salotto di Raffaella 6

Raffaella Carrà

Arena di Verona 10

E lucean le stelle

Gabriella Panizza

Dalla 16

Tra passato e futuro

un nuovo LP

Mario Gamba

Maria Schneider 20

Quel maledetto ultimo tango

Lina Agostini

G. B. Show n. 3 24

lo

la varietà

e Fellini

Serena Iannicelli

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

«Quark» 75

Un'enciclopedia tv della scienza

Giorgio Albani

Sophia Loren 76

festeggia
cinquant'anni:
«Non sono un mito»

Maria Pia Fusco

Sandrelli-Paoli 84

Specchio delle mie brame

M.G.

Gianni Ravera 87

Non passi lo straniero

S.I.

Hit Parade 88

Don Curry-La Rocca 90

Sfida al «Cobra»

Paolo Zauli

Abbozzatura 92

Il sottile piacere di dialogare in tanti

Teresa Buongiorno

Bazar 93

Musica classica (V. De Vivo) - Cinema - Tv - Musica leggera - Sport (P. Zauli) - Dove - Teatro - Videoregistrate (P. F. Corsi) - Auto (A. Evangelisti) - Turismo (T. Maiorini) - Linea verde (F. Fazzuoli) - Libri - Jazz (S. G. Biamonte) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Shopping - Schedine

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/5 - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000; estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Roma: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00195 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 117/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - reg. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



CARO LUCIANO DE CRESCENZO

Sono un vecchio (nato nel febbraio del 1928) scrittore anonimo più anonimo degli anonimi scrittori italiani, mai pubblicato. Non mi sono mai rivolto agli editori perché non ne conosco nessuno e dubito che abbiano voglia di leggermi: non sono iscritto a nessun partito politico, quindi non ho gli appoggi così basilari nel mondo letterario contemporaneo. Inoltre le mie opere non sono «porno» e nemmeno così abissalmente idiote da essere remunerate. Scrivo romanzi a sfondo psicologico, conditi da una filosofia speculativa ed anche applicata alla vita di tutti i giorni. Tanto per fare il quadro del mio pensiero, non credo che Dio abbia creato l'uomo a sua immagine e somiglianza, ma che sia stato invece l'uomo a creare Dio a propria immagine e somiglianza. Per concludere: può presentarmi a «scatola chiusa» in modo da superare la mia clausura?

Lettera firmata - Viareggio (Lucca)



Sono anch'io del '28. Abbiamo la stessa età, caro amico. Solo che mentre io sono il «più venduto» degli scrittori del momento, tu sei quello «mai pubblicato». Di sicuro, in questo diverso destino editoriale, c'è lo zampino di chissà quante e quali fortunate circostanze. I greci addebitavano ogni evento al Fato e forse avevano ragione. Eppure io sono convinto che «volere una cosa a ogni costo» possa far deviare il Fato di qualche grado. Tutti gli scrittori che conosco, da Moravia in poi, hanno cominciato pubblicando il primo libro a proprie spese. Io nel 1969, otto anni prima dell'uscita di Così parlò Bellavista, pubblicai un libriccino di fumetti. Dopo aver bussato inutilmente a una decina di case editrici, entrai nella prima tipografia che trovai e feci stampare 2000 copie del mio primogenito. Non avendo una distribuzione, mi misi a vendere il libro agli amici. Da un certo momento

in poi fui costretto a regalarlo. Ciò nonostante ne ho ancora 600 copie a casa. Dal '69 al '76 ho continuato a rompere le scatole a chiunque avesse a che fare con un editore e a forza d'insistere qualcuno si è accorto di me. D'accordo, in tutto questo la fortuna sicuramente ha avuto il suo peso. Chissà quanti Tomasi di Lampedusa sono morti inediti. Vuoi che ti presenti a scatola chiusa? Non ho problemi: la tua lettera è sufficientemente simpatica e stimolante da giustificare questa fiducia. Prova a spedire un tuo romanzo alla Mondadori-

ri, alla sezione «narrativa», chissà che il Fato non abbia dei ripensamenti. Se poi anche questa iniziativa non dovesse andare in porto consolati pensando che «l'importante è scrivere e non essere letti». La frase non è mia ma di Borges. D'altra parte che ci vuoi fare: chi sceglie di fare lo scrittore sa il destino che lo attende. Pensa se disgraziatamente fossi nato poeta! Ennio Flaiano, a uno sconosciuto che gli si presentò dicendo: «Sono un poeta», rispose: «Peggio per lei!».

Luciano De Crescenzo

Le ragioni della protesta dei giornalisti Rai

Il patrimonio culturale e professionale del Radiocorriere tv

La consulta dei comitati e fiduciari di redazione, riunita a Roma l'8 settembre '84, per verificare con l'esecutivo gli obiettivi e le forme di lotta tese alla difesa e al rilancio del servizio pubblico, ha preso atto del deteriorarsi dei rapporti sindacali con l'Azienda che continua ad adottare metodi provocatori e dilatori nei confronti della rappresentanza sindacale dei giornalisti.

Questo mentre la Rai è assediata dal nuovo monopolio televisivo e si mostra incapace di adottare strategie credibili e valide.

Di fronte a questa situazione, la consulta dà mandato all'esecutivo di predisporre un pacchetto di azioni [black out, astensione audiovideo, blocco dei riserveenti dalle sedi e così via], volte, nell'immediato, a riportare a livelli corretti le relazioni sindacali.

Come prima scoppio, venerdì 14 settembre, uno sciopero generale della categoria a cui hanno aderito i giornalisti del Radiocorriere tv. Una decisione che vuole indicare, tra l'altro, una ormai acquisita svolta nei comportamenti sindacali.

Occorre da parte della Rai la disponibilità ad affrontare le questioni da tempo sul tappeto:

a) criteri di assunzione: su questo punto il sindacato ha avanzato proposte precise e non costose;

b) informazione regionale. Tra i colleghi lo stato di disagio è altissimo. Dalla partenza della Terza Rete mezzi e organici non sono mai stati adeguati. Va aperta una verifica, sede per sede, delle reali necessità respingendo qualsiasi pregiudiziale da parte dell'Azienda;

c) palinsesto: va bloccata la tendenza ad emarginare gli spazi informativi. Le testate nazionali vivono nella più totale incertezza mentre si affaccia l'ipotesi di appaltare fette importanti dell'informazione. La defalcificazione degli spazi informativi può diventare l'ultimo atto di una strategia che sta cercando di ridurre il ruolo della Rai;

d) accanto a queste tematiche più generali, un'attenzione specifica va dedicata al Radiocorriere tv (attorno al quale si sta giocando una complessa manovra di compravendita). Analoga e preoccupante la situazione della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero (da oltre due anni in attesa del rinnovo delle convenzioni con la Presidenza del Consiglio) e delle redazioni delle minoranze etniche, anche loro in attesa del

rinnovo della convenzione. Resta aperta la vertenza-Televideo (dove si stanno sperimentando nuovi moduli informativi).

Un posto a sé, infine, occupa l'incredibile vicenda del TG 3 una testata abbandonata che qualcuno vorrebbe lasciar morire nel più totale silenzio. Va invece chiesto conto all'Azienda degli impegni disattesi e delle proposte per il futuro.

Di fronte a questo scenario, l'assemblea non può non sottolineare come l'Azienda sia ormai priva di governo, con un Consiglio di Amministrazione inadeguato, incapace di affrontare lo scontro che si è aperto attorno e dentro l'Azienda.

Le iniziative di questi giorni servono proprio a risanare e difendere il servizio pubblico dall'attacco congiunto che forze palesi e occulte stanno conducendo con rinnovato vigore. Di particolare gravità appare il vuoto legislativo che, per colpevole latitanza delle forze politiche, ha consentito il costituirsi di un illegittimo monopolio dell'emittenza privata.

L'assemblea dei giornalisti Rai, d'intesa con la FNSI, di fronte a questo attacco rivolge un appello alle forze politiche, sociali e sindacali affinché, attorno a questa vicenda, si sviluppino subito un ampio dibattito capace di ridare efficienza, ruolo, credibilità al servizio pubblico.

La consulta dei comitati e fiduciari di redazione della Rai esprime profonda preoccupazione per le ricorrenti voci di una possibile cessione da parte della proprietà del Radiocorriere tv, testata scritta della Rai. Il sindacato diffida l'Azienda dal procedere ad accordi o a colpi di mano frutto di manovre e poco chiari patteggiamenti. Invita l'Azienda alla preventiva consultazione con i lavoratori della testata e i rappresentanti sindacali. Ricorda la necessità di difendere questo patrimonio professionale e culturale, di salvaguardare la proprietà del servizio pubblico in un momento in cui la concorrenza del privato si fa sempre più pressante, di garantire i livelli occupazionali e professionali.

(Documento approvato all'unanimità della consulta dei CdR della Rai, nella riunione dell'8-9-84)

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo



piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



I PROSSIMI 180 GIORNI IN TV DELLA CARRA'

E' PRONTO IL SALOTTO DI

RAFFAELLA

di RAFFAELLA CARRÀ

Quest'anno la mia casa è aumentata, si è allargata. Mi hanno dato più spazio, avrò anche il giardino. Sarà una casa più bella, più accogliente. Conserverà però il bel panorama di Roma: perché questa casa è a Roma ed alla sua origine non si può rinunciare. Non cambierà nemmeno la famiglia, anche se ci saranno nuovi ballerini, di cui due giovanissimi, che penso avranno molte possibilità di successo.

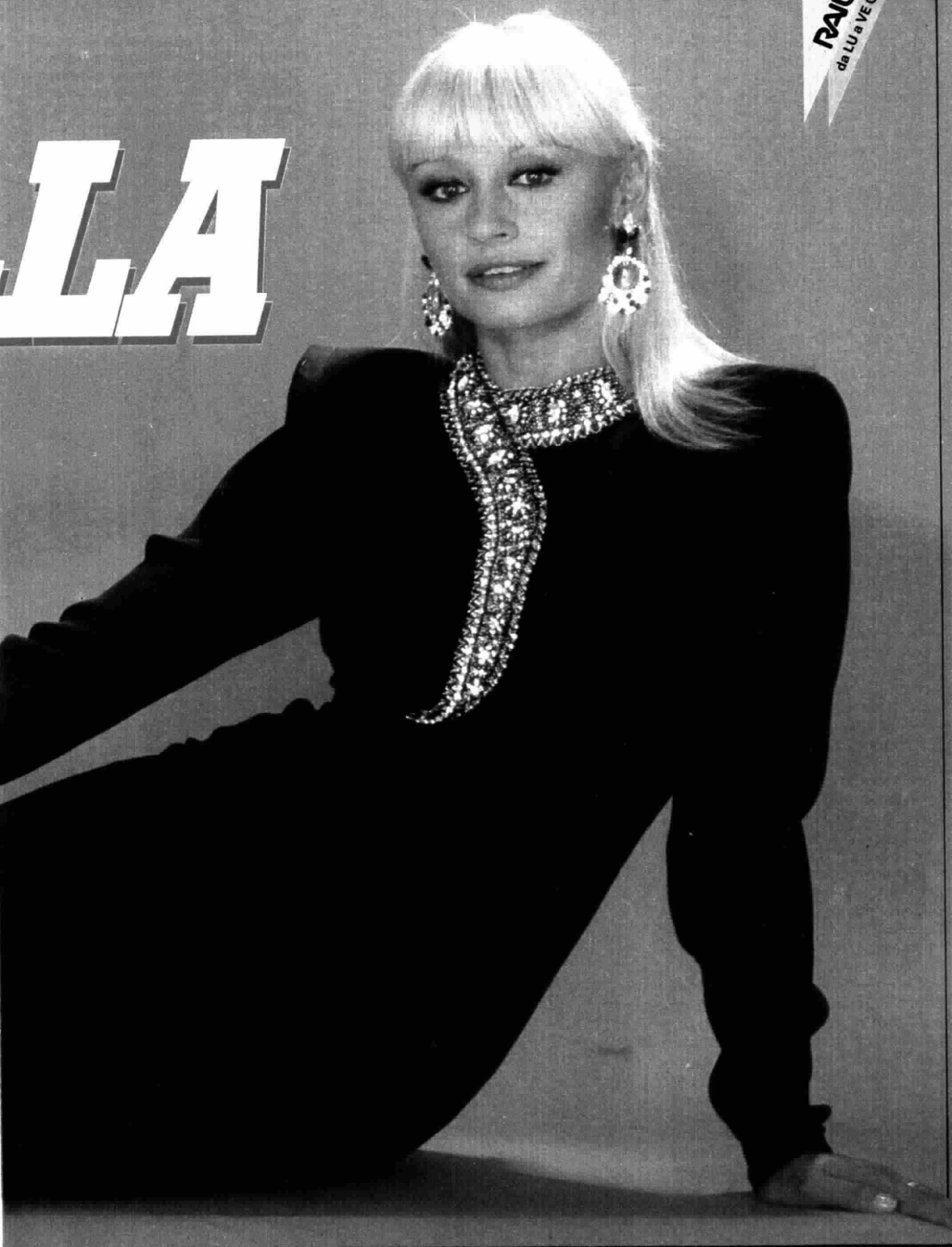
Sì, le vacanze sono già finite, tutti abbiamo ricominciato. Anche noi di *Pronto... Raffaella?* Siamo davvero pronti a ricominciare. Io per la prima volta mi sono regalata una vacanza; nel senso che ho trascorso un mese facendo delle cose che proprio non si possono chiamare lavoro. Ho giocato tutto il tempo a scopo- ►

*Ecco la show-girl romana,
quarant'anni, fotografata da Marinetta
Saglio con abiti di Lancetti*



LA

RAIUNO
da LU a VE ORE 12.



ne, alle «freccette», ed anzi ho fatto anche dei tornei, perfino vincendone qualcuno. È stato il mio regalo: dopo il successo di *Pronto, Raffaella?* nella scorsa stagione, non mi sono regalata gioielli o viaggi esotici. Ma una vacanza. Amici simpaticissimi, e simpaticissima anche la gente che incontravo magari andando a far la spesa al mercatino del pesce. Ne avevo proprio bisogno: finita la trasmissione ho dormito per tre giorni di fila, avevo la febbre tanti erano lo «stress» e la fatica.

Ma non è stata alla fine una vera e propria vacanza. Durante quest'estate, con tutti gli altri, abbiamo pensato alla nuova trasmissione, a *Pronto... Raffaella?* che ritorna. Così con Gabriele Mayer abbiamo «pensato» decine di splendidi vestiti; con il maestro Danilo Vaona alle nuove musiche più scatenate che mai e, dopo esserci impegnati come pazzi alla realizzazione del mio nuovo album che si chiamerà *Bolero*, abbiamo pensato alla sigla del programma, una bella canzone intitolata *Dolce far niente*. Vi chiederete che c'entra un titolo così con la mia frenetica attività, ma in realtà, come dice il testo, è bello sognare il dolce far niente facendo mille cose. Grande collaborazione anche con Sergio Japino, che ha creato nuove belle fantasie per il corpo di ballo, balletti con me e senza di me. È stata un'estate così: tra una partita a ping-pong e un «se facessimo questo?»; tra un tuffo in piscina e un «sai, mi è venuta un'idea». Credo però che sia stata una buona estate, perché di idee ce ne sono venute parecchie.

Dunque, ora siamo pronti di nuovo. Pronti per che cosa? Me lo domandano in molti: «Come sarà il nuovo *Pronto... Raffaella?*». E quando me lo chiedono, io mi stupisco; perché è un po' come chiedere a un direttore di giornale come farà il suo di qui a uno, a due mesi. Così sarà *Pronto... Raffaella?*: sarà un giornale dove quotidianamente scorrerà la vita di tutti i giorni, di quel giorno. La vita e lo spettacolo: la vita di tutti e lo spettacolo vostro, nostro e senza tempo perché basato sulla fantasia. Non posso dire che cosa accadrà domani in trasmissione: abbiamo una redazione che funziona bene,

ragazzi fortissimi, tutti scelti da Brando Giordani, Gianni Boncompagni e da Giancarlo Magalli.

Devo confessarlo: questa vigilia, questo clima di attesa mi danno molta gioia. Ma anche qualche preoccupazione. Non siamo più una sorpresa come l'anno scorso: siamo cresciuti, abbiamo maggiori responsabilità. Dobbiamo riuscire a far sì che ogni giorno sia come un sabato sera. Ma statene certi: siamo già tutti ben caricati. Insomma,

La redazione di
Pronto... Raffaella? al completo.
Da destra Gianni Boncompagni,
Stefania Nardini, Caterina Rita,
Concetta Lo Jacono, Giancarlo
Penza, Giancarlo Magalli.
In piedi Francesca Saitto,
Luigi Mayer, Marina
Cappabianca, Laura Cavallaro,
Paola Mirone, Micaela Fabriani e
Cecilia Pani



non sarà il «bis» del *Pronto... Raffaella*? che già tutti conoscono: sono cambiati i giochi, è cambiata la casa, è cambiata la scenografia. Mi dicono che sono cambiati anche i prezzi della pubblicità. Naturalmente resta immutato il nostro obiettivo: non deludere le aspettative del pubblico. Ecco cosa dicevo quando parlavo di responsabilità: ci siamo accorti che non ci seguono soltanto le massaie, ma anche gente di spettacolo, intellet-

tuali, insospettabili, insomma. E poi, anche le massaie: alcune indagini di mercato hanno dimostrato che, per non perdere la trasmissione, hanno perfino mutato le abitudini. E che cosa c'è di più sacro e immutabile del lavoro di casa per una donna che deve ogni giorno ripeterlo? Eppure risulta che a mezzogiorno i supermercati erano vuoti, la spesa era stata anticipata per non rinunciare a *Pronto... Raffaella*? Ed è un amore che me-

rita davvero tanta riconoscenza da parte nostra.

Proponimenti? Speranze? Auguri? Sì, una speranza ce l'ho. Me lo chiedono tutti: e Pertini? Io spero proprio che il Presidente possa venire in trasmissione, venire in quella mia casa con il giardino nuovo di zecca e la terrazza su Roma. Sarebbe un bellissimo giorno. Dipende da lui, anche dai suoi impegni. Ma ecco: se Pertini dicesse di sì, sarei veramente felice. Non dal punto di vista della medaglia: «Abbiamo avuto il Presidente e quindi siamo i più bravi», ma perché è una persona che mi piace moltissimo, perché sento che tutti i dodici milioni di spettatori che ogni giorno seguono *Pronto... Raffaella*? vorrebbero vederlo seduto accanto a me. Ecco, questo sarebbe per tutta la «famiglia» e per me un grande regalo.

Gli auguri e le promesse sono invece questi: spero di avere la stessa salute dell'anno scorso, quando non sono mancata nemmeno un giorno, con le mie occhiaie, il mio mal di testa e il mio mal di gola, i raffreddori e le febbricitose che, come tutti, d'inverno ho anch'io. Così come mi conoscete, come sono. Non interpreto

Anna Karenina nemmeno questa volta: io sono Raffaella Carrà e non voglio apparire costruita o artefatta anche perché in centottanta trasmissioni sarebbe molto facile farsi scoprire non genuina. D'altra parte sarei una attrice da Oscar se fossi in grado di reggere una «parte» per nove mesi. Scherzi a parte, vorrei essere soltanto sempre più brava. Per voi, soprattutto, affettuosi e generosi più che mai. Che mi volete bene lo so, me lo dite ogni giorno in mille modi, ed io cercherò di ringraziarvi anche quest'anno, ma a modo mio: con le canzoni, i balletti, a voce e attraverso il telefono. Soprattutto portandovi nuovi ospiti simpatici e interessanti. Insomma, ce la metterò tutta perché *Pronto... Raffaella*? sia uno spettacolo sempre più bello. È una promessa.

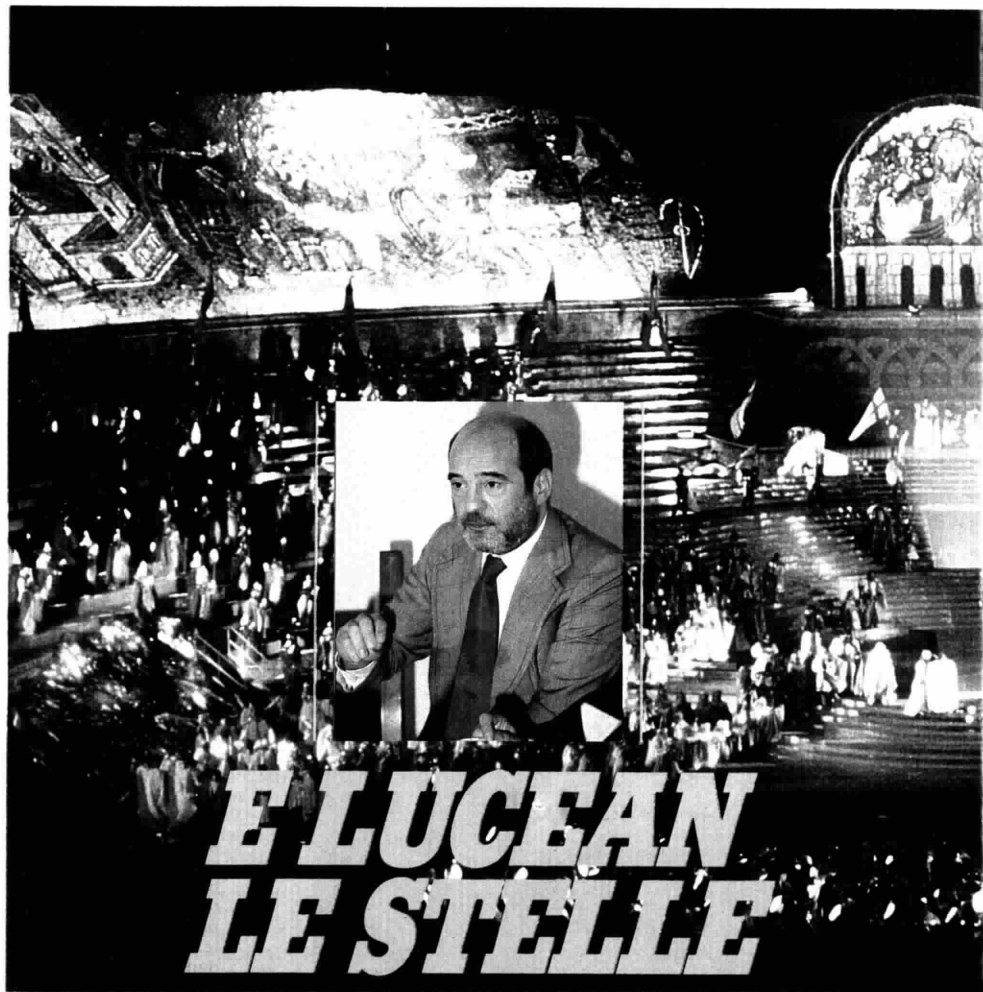
RAFFAELLA CARRÀ

Foto M. SAGLIO - L. AMENDOLA



ARENA DI VERONA

Il più grande teatro



E LUCEAN LE STELLE

**INTERVISTA A RENZO GIACCHIERI
SOVRINTENDENTE DELL'ENTE VERONESE**

«L'Arena di domani: mantenere
e attestarci su questo equilibrio tra
spettacolarità e musicalità,
portare o riportare anche i nomi
che fanno cartellone»

italiano ha chiuso con successo la sua 62ª stagione lirica



di GABRIELLA PANIZZA

E' volumetricamente il più grande teatro italiano. Spazio deputato ad accogliere ogni estate i «ludi circensi» del «si bemolle» (e di tutte le altre note del pentagramma!), l'Arena di Verona ha chiuso con successo la sua 62ª stagione lirica. Dell'Arena, della sua vita, dei suoi problemi e della sua proiezione futura, ci parla il sovrintendente Renzo Giacchieri, al suo secondo anno di reggenza dell'Ente veronese.

In questa stagione l'Arena si è articolata sull'arco di cinquanta sere di spettacolo (quarantadue di opere, set- ►

I Lombardi alla prima crociata con Katia Ricciarelli e Ruggero Raimondi. A sinistra, Renzo Giacchieri

ARENA DI VERONA

te recite in più dello scorso anno, otto concerti del lunedì, più i grandi concerti del Chiodro di San Fermo). La media di frequenza degli spettatori è stata alta?

«È stata alta se consideriamo che per la novità areniana costituita da *I Lombardi alla prima crociata* abbiamo avuto moltissimi spettatori, un numero assai più rilevante di quanto ci aspettassimo. C'è stata una straordinaria coincidenza di elementi felici: Maurizio Arena che ha diretto in modo mirabile, Colonnello che è riuscito registicamente e scenograficamente a creare un mondo fantastico sia pur reale; eppoi sul piano vocale ci sono stati gli importanti ritorni areniani di Katia Ricciarelli, Veriano Lucchetti e Ruggero Raimondi con la sorpresa di Ezio Di Cesare, tenore di grande qualità».

Il pubblico ha mostrato di apprezzare anche i concerti del lunedì?

«Non c'è stata naturalmente l'affluenza delle opere, però Lorin Maazel, quando osservai che eravamo solo seimila, disse: "Seimila spettatori sono tre volte il pubblico della Scala, cioè un pubblico inimmaginabile per un concerto". Un successo dunque: lo dice Maazel, non io».

Che cosa ha rappresentato per te diventare sovrintendente dell'Arena, con l'onore (e l'onere!) che comporta?

«Intanto fare i conti con me stesso rispetto a Cappelli. Poi un tentativo di scissione della mia preparazione, ovvero non vedere sempre e soltanto le nostre produzioni con preminenza spettacolare ma sforzarmi di tornare a privilegiare la musica che dell'opera è parte predominante. E credo di essere riuscito ad ottenere un equilibrio tra la parte musicale e la parte spettacolare».

Cosa pensi tu dell'Arena di ieri, come vivi quella di oggi e

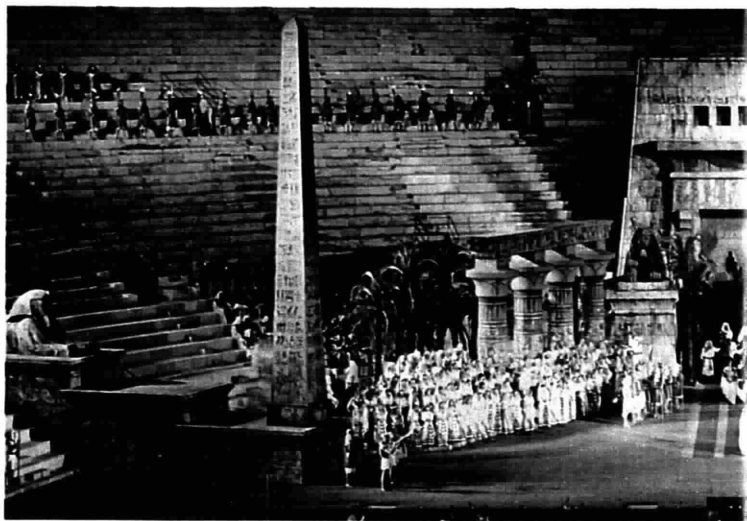
che cosa ti proponi di fare per quella di domani?

«L'Arena di ieri non può che vedermi nostalgicamente ingaggiato in essa perché grazie a Cappelli ne sono stato anche protagonista. L'Arena di ieri è stata la convinzione espressa dal pubblico di venire in un luogo dove sarebbe stato gratificato, con suo conseguente allargamento. L'Arena di

colissimi ruoli, poi ai piccoli, poi ai medi ed infine, speriamo, ai grandi. Dobbiamo anche tener conto che abbiamo una presenza di spettatori stranieri del 65% dell'Arena, in maggior parte di lingua tedesca. Nel futuro immediato credo che avremo difficoltà a mantenerli perché ci sono problemi economici in quei Paesi. Bisogna cercare di portare quindi il nostro prodotto nel Giappone e negli Stati Uniti, due grandi bacini di utenza».

Un'Arena in trasferta?

«Certamente sì, se ci invitano.



oggi: preso atto di questo, cercare di mantenere l'appuntamento con il pubblico. Le novità areniane: portare in Arena opere che pur facendo parte del grande repertorio in Arena non sono mai state date. L'Arena di domani: mantenere e attestarsi su questo equilibrio tra spettacolarità e musicalità areniana, perseguire ancora l'obiettivo della presentazione di opere obliate — magari già allestite in passato o mai allestite in Arena —, portare o riportare anche i nomi che fanno cartellone oltre che tante promesse con l'inserimento di forze fresche della lirica. Lo spazio dell'Arena può inibire un giovane ed indurlo a forzare la voce, il che è molto pericoloso; ritengo comunque bene proseguire su questa strada, abituando i giovani prima ai pic-

Ma, dati i costi che abbiamo raggiunto per le trasferte, io credo invece che sia molto più opportuno che arrivi un messaggio di grande medialità, cioè il messaggio che arriva attraverso il mezzo televisivo, in modo da far conoscere il nostro prodotto attraverso un mezzo "falso" perché poi si voglia arrivare a quello vero: la partecipazione diretta».

Quanto porti del tuo passato televisivo, delle tue esperienze teatrali in «prima persona» nel tuo impiego di sovrintendente?

«Tutto, tutto quello che sta dentro di me. Dalla "chiave di lettura" di una trasmissione televisiva, che mi valse il premio della critica teatrale per la prima volta, agli spettacoli cui ho dato vita in teatro».

Se sarai riconfermato sovrintendente?

tendente, lascerai la televisione per sempre?

«Se mi proporranno la riconferma, non so se l'accetterò e comunque il distacco definitivo da ventidue anni di esperienza, radiofonica prima e televisiva poi, potrebbe essere molto doloroso per me».

Qualcuno ha accusato Renzo Giachieri, sovrintendente dell'Arena, di aver accettato anche la consulenza artistica della stagione pucciniana al Teatro dei Quattromila a Torre del Lago. Che certo

parlerei di quattromila o di ventimila! Io ho dato molto di me con sacrifici anche dal punto di vista fisico, con ore di sonno perse, viaggi rapidissimi, ecc., in mesi che non hanno minimamente intaccato la mia presenza a Verona: io non sono mai mancato infatti ad un solo spettacolo areniiano. Ma anche se ciò fosse avvenuto, io credo che i facili polemici, i facili giudici debbano anche considerare che un sovrintendente è innanzi tutto un uomo libero con grandissime responsabilità come pubblico amministra-

più di quest'anno ma con minor onere imprenditoriale da parte nostra poiché di ogni opera ci sarà un maggior numero di repliche. E ci sarà la costante dei concerti sinfonici; riporteremo in Arena anche i grandi "concertoni" vocali e strumentali».

Con quale formula?

«Occorre chiarire che le agenzie esistono, che sono fatti reali, quindi invece di far sponsorizzare un concerto dalla Candy e dire "grazie Candy", io dico: il signor Carlos Caballé — poniamo — presenta un concerto con tutti i suoi famosi

artisti alla metà del prezzo corrente. Le serate spagnole rivestiranno speciale importanza, vi presenzierà il ministro della Cultura e, speriamo, i reali. Poi ci sarà la serata russa, poi il "recital" di Pavarotti, il ritorno della Scottò probabilmente in accoppiata con Alfredo Kraus (per la prima volta in Arena), poi la Kabai-vanska e altri».

Cappelli sognava di coprire l'Arena in caso di pioggia.

«Sarebbe bello ma si tratta di un sogno irrealizzabile, perché si perderebbero tutti i rapporti dinamici del suono. Noi però abbiamo coperto, con un padiglione a fungo, l'orchestra per i concerti che hanno luogo quella volta o mai più, onde garantire l'esecuzione

difendendo gli strumenti dalla pioggerellina. Il pubblico, naturalmente, può decidere se rimanere o no. Comunque quest'anno l'Arena ha un'altra copertura: quella dell'assicurazione degli spettacoli in caso di maltempo. Ho trovato una compagnia assicuratrice che ci ha dato la possibilità di accedere ad una polizza non spaventosa per noi. Devo dire onestamente che quest'anno è stato negativo per la compagnia. Questa mia iniziativa ci pone in una condizione di maggior tranquillità dal punto di vista del bilancio, rimane sempre il discorso del pubblico e del dispiacere che si prova vedendo questa gente andar via senza lo spettacolo, triste e delusa. Purtroppo sono gli imprevisti dello spettacolo sotto le stelle».

GABRIELLA PANIZZA



Aida atto secondo. Uno degli allestimenti della scorsa stagione

può essere competitiva con quella dell'Arena ma che è sempre una stagione concorrente...

«Intanto non è la consulenza artistica ma la consulenza in generale. Comunque Renzo Giachieri chiede: chi si sarebbe rifiutato di aiutare per quanto di competenza un festival nel sessantesimo anniversario della morte di Puccini, quando le strutture erano rimaste improvvisamente scoperte della professionalità di terzi, artisti tra l'altro di grande valore? Quindi, nel nome di Puccini, chiunque operi nel mondo della musica non avrebbe potuto tirarsi indietro. La concomitanza: non

to, ma libero da qualsiasi legame di ordine contrattuale. Un sovrintendente è un signore che riceve un incarico per il quale percepisce una indennità, non uno stipendio e che perciò non è legato da un rapporto di lavoro subordinato, a differenza del direttore artistico. Quindi, premesso questo, non vedo il problema».

Parliamo adesso della prossima Stagione che sarà tutta verdiana.

«Infatti, perché "l'anno della musica", per noi Arena, è Verdi. Aprirà la Stagione *Il trovatore*, poi andranno in scena *Attila* con la regia di Montaldo e *Aida* ancora nell'edizione dell'83 ma con alcuni contributi innovativi, mentre il balletto sarà costituito da una grande *Giselle*. Avremo cinquantadue sere di spettacolo, due



IL TOTOCALCIO È ENTRATO COM'È FATTA LA NUOVA SCHEDA

L'automazione del Totocalcio introduce nelle ricevitorie una macchina elettronica (validatrice) che memorizza e convalida i pronostici attraverso la lettura ottica. Il nuovo sistema ha reso quindi necessaria la modifica della scheda. Guardiamola insieme.

LA FIGLIA
che sarà restituita al giocatore

LA MATRICE
che resterà al Totocalcio

CONCORSO
1

COMITATO OLIMPICO
NATIONAL ITALIANO

PARTITE DEL 26-8-84

Totocalcio

"AL SERVIZIO DELLO SPORT"

squadra 1ª		squadra 2ª									
1	Arezzo	Perugia		1	2	3	4	1	2	3	4
2	Bari	Udinese		1	2	3	4	1	2	3	4
3	Bologna	Spal		1	2	3	4	1	2	3	4
4	Cagliari	Juventus		1	2	3	4	1	2	3	4
5	Campobasso	Verona		1	2	3	4	1	2	3	4
6	Casertana	Napoli		1	2	3	4	1	2	3	4
7	Catania	Ascoli		1	2	3	4	1	2	3	4
8	Genoa	Lazio		1	2	3	4	1	2	3	4
9	Lecce	Sampdoria		1	2	3	4	1	2	3	4
10	Pescara	Fiorentina		1	2	3	4	1	2	3	4
11	Pisa	Inter		1	2	3	4	1	2	3	4
12	Roma	Padova		1	2	3	4	1	2	3	4
13	Torino	Cremonese		1	2	3	4	1	2	3	4

LA FIGLIA si divide in due sezioni: a, b

c

a Questa sezione riporta a prestampati in appositi circoletti rossi, a fianco delle 13 partite, i simboli ①, ②, ③. I simboli sono ripetuti quattro volte perché 4, e non più 8, sono le colonne a disposizione del giocatore. È **soltanto** in questa sezione che il giocatore deve effettuare le giocate.

b La sezione **b** riporta le quattro colonne contenute in un apposito reticolo. La macchina validatrice, azionata dal ricevitore, previa lettura ottica delle marcature, stampa 1- X- 2 nella colonna corrispondente a quella indicata dal pronosticatore.

c In questa parte della scheda, identica alla seconda sezione del tagliando figlia, la macchina validatrice trascrive gli stessi segni che appaiono nella sezione accanto. Questa registrazione rimarrà a documentazione del Totocalcio.

COME SI COMPILA

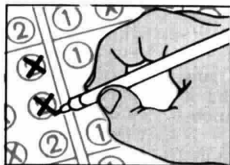
Per giocare, il pronosticatore deve marcare con una crocetta x entro l'apposito circoletto, il segno prestampato ① per indicare la vittoria, ② per il pareggio, ③ per la sconfitta delle prime squadre indicate nelle partite. La marcatura deve essere effettuata su tutte le 13 partite.

Poiché la scheda ha quattro colonne, si possono giocare 2, 3 e 4 colonne singole o 1, 2, 3, 4 sistemi integrali, oppure colonne singole miste a colonne sistemiche, per un massimo di 4 combinazioni.

Per ogni colonna, il giocatore che marca più di un segno (1X, X2, 12, 12X) in corrispondenza di una o più partite, pronostica un sistema composto da varianti doppie e/o triple.

La giocata minima è costituita da 2 colonne, la massima da 4,096 (es. un sistema da 12 doppie o 4 sistemi da 10 doppie). La giocata minima di 2 colonne può effettuarsi anche su una sola colonna composta da una variante doppia e dodici pronostici fissi.

È ammessa anche la giocata sistematica composta di una variazione tripla e 12 pronostici fissi.

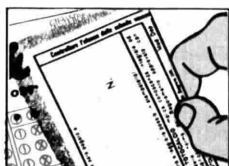


Il pronostico corretto è quello ottenuto contrassegnando con una crocetta il centro del segno di pronostico, usando preferibilmente il pennarello nero.

Non è consentito l'uso di inchiostro rosso.



NO Non è consentito indicare il pronostico segnando il bordo esterno del cerchietto.



NO Evitare di spiegarla la scheda per non alterarne la lettura da parte della macchina validatrice.

LA CONVALIDA DELLA SCHEDA

- in soli dieci secondi la macchina validatrice rileva, memorizza e stampa su foglia e matrice: i pronostici – il numero di ricevitoria – il codice di zona – il numero progressivo di giocata – il numero del concorso – la stagione Totocalcistica – il numero delle colonne giocate – il codice di controllo.
- dalla feritoia della validatrice fuoriesce il tagliando foglia convalidato.



Esempio di scheda compilata con la giocata minima (2 colonne). Nella parte destra la validatrice ha trascritto con i segni 1, X, 2 i pronostici effettuati dal giocatore.

[illegible]

VARIANTI TRIPLE

		VARIANTI DOPPIE												
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
VARIANTI TRIPLE	0	1 350	2 700	4 1.400	8 2.800	16 5.600	32 11.200	64 22.400	128 44.800	256 89.600	512 179.200	1024 358.400	2048 716.800	4096 1.433.600
	1	3 1.050	6 2.100	12 4.200	24 8.400	48 16.800	96 33.600	192 67.200	384 134.400	768 268.800	1536 537.600	3072 1.075.200		
	2	9 3.150	18 6.300	36 12.600	72 25.200	144 50.400	288 100.800	576 201.600	1152 403.200	2304 806.400				
	3	27 9.450	54 18.900	108 37.800	216 75.600	432 151.200	864 302.400	1728 604.800	3456 1.209.600	◆ COLONNE ◆ IMPORTO				
	4	81 28.350	162 56.700	324 113.400	648 226.800	1296 453.600	2592 907.200							
	5	243 85.050	486 170.100	972 340.200	1944 680.400	3888 1.360.800								
	6	729 255.150	1458 510.300	2916 1.020.600										
	7	2187 765.450												

Tabella indicante il numero di colonne pronosticabili su un'unica scheda combinando varianti doppie e triple e relativo importo in lire.

Giocata minima a scheda ◆ 2 colonne

Giocata massima a scheda ◆ 4096 colonne

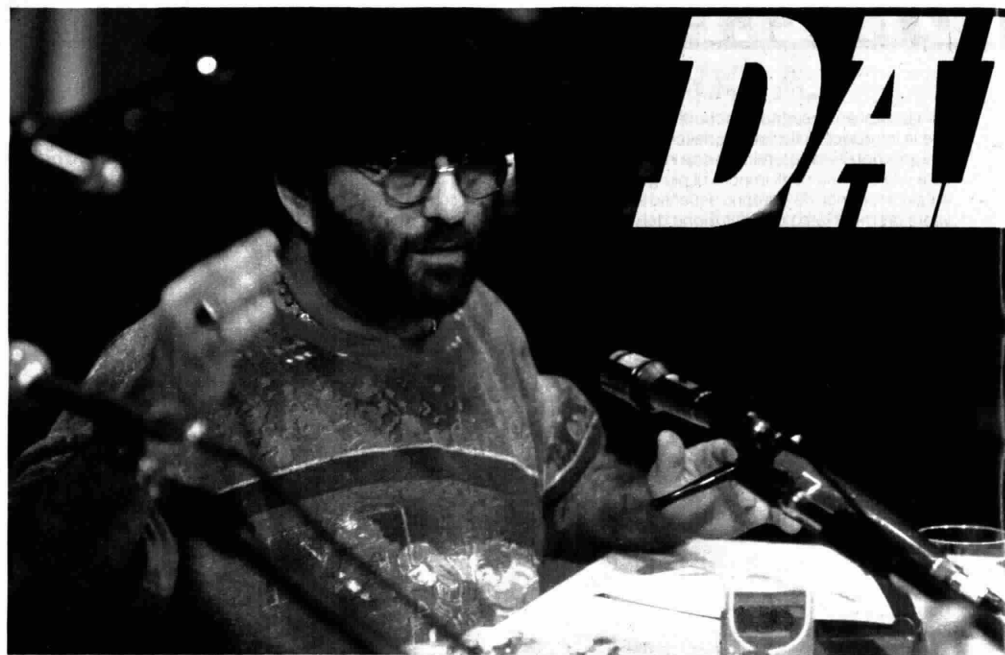
Tabella indicante il numero di colonne pronosticabili su un'unica scheda combinando varianti doppie e triple e relativo importo in lire.

Giocata minima a scheda ➡ 2 colonne

Giocata massima a scheda ➡ 4096 colonne

Totocalcio
"AL SERVIZIO DELLO SPORT"

ENI  **COMITATO
OLIMPICO
NAZIONALE
ITALIANO**



LA

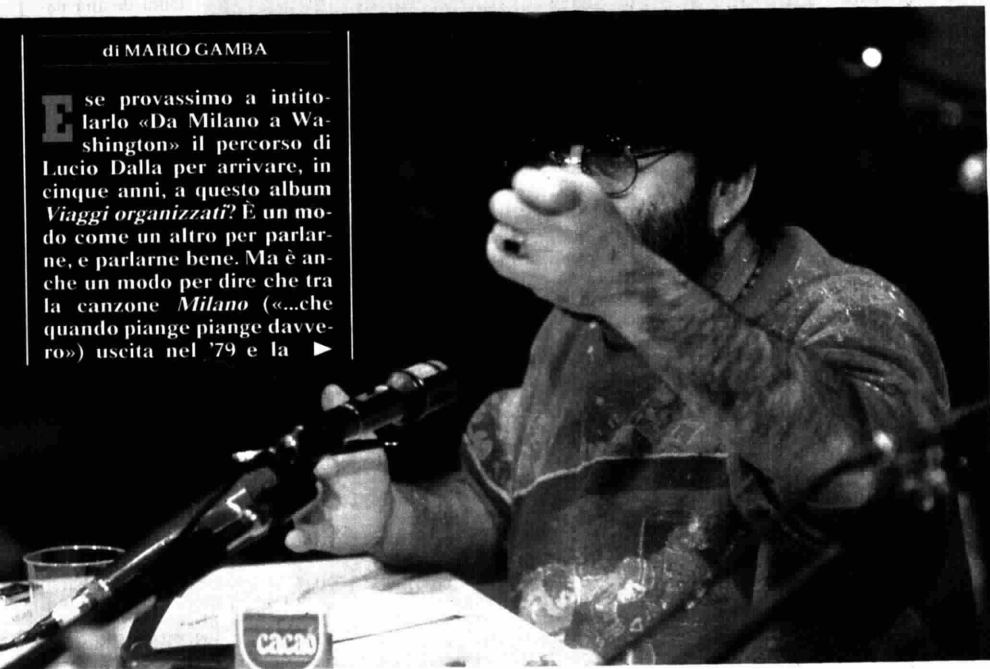
TRA PASSATO E FUTURO UN NUOVO LP

«Viaggi organizzati»



di MARIO GAMBA

E se provassimo a intitolarlo «Da Milano a Washington» il percorso di Lucio Dalla per arrivare, in cinque anni, a questo album *Viaggi organizzati*? È un modo come un altro per parlarne, e parlarne bene. Ma è anche un modo per dire che tra la canzone *Milano* («...che quando piange piange davvero») uscita nel '79 e la ►



DALLA

canzone *Washington* del nuovo LP («sto andando a Washington ma cosa vado a fare»), è un pilota della II guerra mondiale che parla) c'è il nesso di una felicità espressiva molto grande. Una felicità espressiva ritrovata, dopo certe pesantezze dell'album dello scorso anno, 1983.

C'è di più. Difficile ricordare un album di Lucio Dalla godibile dal principio alla fine come questo. È come se fossero state raccolte canzoni del calibro di *Come è profondo il mare*, *Disperato erotico stomp*, *L'ultima luna*, *Milano*, *Cosa sarà*, *Balla balla ballerino*. Tutte assieme e solo loro. Solo le canzoni nate da un guizzo felice del cervello, senza la pretesa di essere consegnate ai posteri, senza complicazioni «poetiche» e «storiche». Le canzoni che funzionano e che convincono. Con le rabbie, le tenerezze e tutti gli altri umori di un personaggio straripante che vengono fuori, chissà come, nel momento giusto, col ritmo giusto.

Viaggi organizzati ha più di tutte le altre opere di Dalla il ritmo giusto. Un ritmo per la prima volta «dance». E la sonorità? Per la prima volta, accentuatamente elettronica. A questo punto bisognerà pur dirlo che nell'impresa c'è lo zampino di Mauro Malavasi, un tipo che se fosse stato nero



di pelle e avesse avuto casa in quel di Manhattan avrebbe fondato il gruppo Chic prima di Nile Rodgers e Bernard Edwards. Un tipo serio, in ogni caso. Lui e Dalla assieme hanno saputo trovare per alcuni «fondali con sintetizzatore» le nuances struggenti, non banali, che solo dei tipi seri potevano desiderare, concepire e realizzare.

Così una canzone affettuosa e graffiante come *Toro* («...stanno trattando col toro, lui vuole un paio di jeans ed anche un Rolex d'oro») gode di un'orchestrazione semplicemente strepitosa, tanto efficace quanto lineare. Ma anche *Washington* ha una sonuosità sonora e un impatto ritmico, da «disco» evocativa, niente affatto comuni nel panorama italiano. Nella title-song *Viaggi*

organizzati, poi, appare una citazione, non si sa se riverente o beffarda, del celebre background iterativo di voce e vocoder inventato da Laurie Anderson per il suo *O superman*, il più paradossale hit della storia.

Che cosa ci racconta Lucio Dalla nel nuovo album? Vediamo un po'. C'è la cronaca compiaciuta di una nascita, si suppone dello stesso autore: «...ecco che sono nato, ma che scherzo è... appena nato già l'idea mi piace, mi piace come suona la mia voce» (*Aquila*).

C'è la lamentazione di un signore piuttosto affaticato (sempre lui? oppure il riferimento è indirizzato a tutti quelli che fanno il suo mestiere?): «Tutta la vita senza mai chiudere una porta...» (*Tutta la vita*).

Poi c'è il tocco surreale («santa milioni di anni fa i dinosauri erano felici...»), quello strappalacrime ma sui generis: «...da solo a guardare le stelle ma che andassero a cagare» (*Stornello*), quello patetico con un paio di versi molto belli: «Accendi il tuo computer, il tuo cuore, il tuo televisore» (*Tu come eri*).

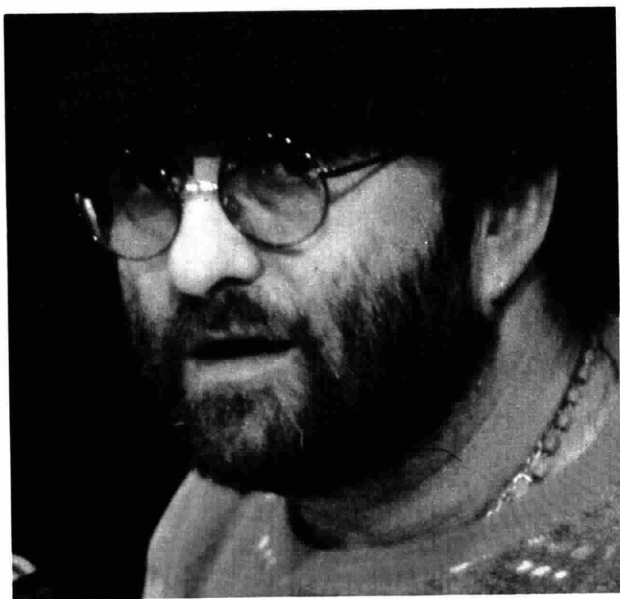
Episodi diversi che hanno tuttavia la caratteristica di legarsi bene uno all'altro. Regolarmente viene voglia di sentire che cosa succederà dopo. E dopo non si resta delusi, anzi.

DA 60 MILIONI DI ANNI FA FINO AL 2010

La leggenda (secondo lui la pura verità storica) vuole che Lucio Dalla abbia cominciato a cantare su consiglio di Gino Paoli. Anzi, qualcosa di più di un consiglio. Pare che si sia trattato di pressioni energetiche, dato che il Dalla dell'epoca (anno 1963), virtuoso di clarinetto nel complesso dei Flippers, pensava che il canto fosse tutt'altro che il suo mestiere. Eppure già agli esordi nelle jazz band dell'Emilia e dintorni si era lanciato in sequenze «scat» che i testimoni giudicavano irresistibili.

Una tacita congiura Paolimamma (di Dalla) costrinse il nostro eroe a saltare il fosso. Dire che ebbe subito modo di non pentirsene sarebbe un falso clamoroso. Durante il Cantagiorgio dell'estate '64, esattamente a Salerno, una mela in piena faccia con conseguente ricovero in ospedale fu la chiara testimonianza di un gradimento scarissimo, anzi della più feroce ostilità, nei confronti di quel nuovo cantante in vena di stravaganza. Già, perché il pubblico canzonettaro, meridionale e non, trovava insopportabile il modo di cantare di Lucio Dalla e ancora di più i suoi capelli lunghi «come quelli di Garibaldi» e la trascuratezza provocatoria dell'abbigliamento.

Erano tempi così. Adesso queste storie fanno sorridere. Ma non



sarebbe giusto dimenticare che negli ambienti canori dell'Italia di allora era veramente duro andare controcorrente. Dalla era uno dei pochi: per molto tempo avrebbe conservato un piacere e un risentimento adeguati alla parte che gli era toccata durante il faticoso noviziato. Faticoso mica solo al cospetto delle folle da Cantagiorgio. Anche la tv combinò una bella gaffe quando lo giudicò «stonato e non telegenico» al termine di un provino. Comunque il debutto televisivo fu solo rimandato al 1966, anno del primo Festival di Sanremo per il geniale show-man bolognese. Subito scartato dalla giuria, Dalla si fece notare lo stesso con la sua *Paff bum*.

Il 1966 è anche l'anno di pubblicazione del primo long playing di Lucio Dalla: 1999 (fare titoli con le

date sarebbe diventato un suo pallino). Vendite scarse, compensate un anno dopo dal grande successo della nuova canzone per Sanremo, *Bisogna saper perdere*, che a dire il vero andò forte più nella versione dei Rokes che in quella dell'autore. Ma gli affari con i dischi, specie gli album, continuarono a non essere buoni per Dalla fino a *Storie di casa mia*, raccolta pubblicata nel 1971. L'anno prima era uscito *Terra di Gaibola* e aveva venduto duemila copie.

Storie di casa mia conteneva 4

marzo 1943, *Itaca*, *Lucio dove vai*: non proprio degli hits ma titoli che ormai cominciavano a entrare nella testa della gente. Da quel momento, sia pure con ripensamenti e roveli vari, Dalla entrò a far parte dello stato maggiore della canzone italiana. Tre album con il poeta Roberto Roversi, *Il giorno aveva cinque teste* (1973), *Anidride solforosa* (1975) e *Automobili* (1976), poi arrivò *Come è profondo il mare* (1977), un lavoro che aprì l'epoca del Dalla per centomila a concerto. Un vero boom. Dalla divo, Dalla personaggio autorevole. Giorgio Bocca lo intervistò e trovò che era «elettrico e retrattile come un gatto durante il temporale». Una definizione che il cantante ama sicuramente ancora oggi.

MARIO GAMBA

Foto ANTONANGELI

NDUE
e VE 21 ORE 20.30

MARIA



SCHNEIDER

Parla la protagonista di «Buio nella valle». «Sono una ragazza semplice, come tante. Quel Bertolucci mi ha rovinata»

QUEL MALEDETTO ULTIMO TANGO

di LINA AGOSTINI

Per dieci anni è stata un «caso». Prima era una ragazza ricciuta e selvaggia di origine rumena. Ribelle, di letto facile, dicono le biografie, e con pochi problemi di tenerezza. A 16 anni lascia la madre certa (fa ancora la commessa in una libreria sugli Champs-Élysées) per un padre incerto ma famoso: l'attore francese Daniel Gélín. Nel 1973 il colpo di fortuna: Bernardo Bertolucci la spoglia degli abiti e la spalma di burro per metterla accanto a Marlon Brando nel suo film più bello e scandaloso: *Ultimo tango a Parigi*. Diventa subito, per tutti, «quella del burro», un personaggio molto chiacchierato, un'attrice che i giornali raccontano provocatoria e ambigua, sfrontata e parlaciara, lacrimosa e insultante, sbronza e rompiscatole. A sentire in giro non le daresti una lira, ma riesce a far parlare di sé. Più male che bene.

Si chiama Maria Schneider ed è la più ostinata fra tutte le «peccatrici» vere o presunte cresciute dal cinema negli ultimi anni. Tutte le altre (dalla Muti alla Rampling, dalla Birkin alla Sanda) si sono pentite: hanno fatto figli, messo su famiglia rivelando vocazioni borghesi, dimostrando scarso fiato alla ribellione. Lei, invece, con- ►



Maria Schneider in Buio nella valle è Lidia, una fascista friulana. La regia è di Giuseppe Fina

ALLA RI-SCOPERTA DI OIL OF OLAZ, IL FLUIDO DI BELLEZZA



Le sue caratteristiche principali

Sono milioni le donne che, nel mondo, ogni giorno ritrovano in Oil of Olaz un'occasione di gioventù.

Oil of Olaz, così vicino al mistero della pelle giovane, è un prodotto «unico», un fluido delicato e naturale, simile nella sua struttura a quei fluidi vitali che la pelle giovane produce.

Oil of Olaz aiuta ogni donna a mantenere un aspetto più giovane e disteso, integrandosi con i fluidi della pelle e sostituendoli quando, con il passar del tempo, essi tendono naturalmente a diminuire.

Le sue preziose gocce vengono assorbite senza lasciare alcuna traccia di grasso: la pelle ne beve la freschezza e ritrova la luce e la morbidezza della pelle giovane.

Oil of Olaz penetra lo strato superficiale della pelle reintegrando le riserve di fluidi naturali esaurite a causa di fattori diversi. Non solo, ma, secondo le esigenze di ciascuna pelle, ristabilisce il giusto equilibrio di acqua e grassi.

È adatto a qualsiasi tipo di pelle e agisce in maniera specifica e bilanciata su ogni zona del viso, da quella più grassa del naso a quella più secca e delicata intorno agli occhi.

Oil of Olaz, giorno dopo giorno, è

un alleato prezioso della bellezza del viso. Infatti il suo sottilissimo film protettivo rallenta i processi di evaporazione e tende ad impedire possibili squilibri nella composizione dei fluidi naturali presenti negli strati superficiali della pelle.

Come si usa

AL MATTINO, come base protettiva, perché mantiene l'epidermide perfettamente idratata e «nutrita» tutto il giorno, la protegge dagli agenti atmosferici e costituisce un'ottima base per il trucco.

ALLA SERA, perché agisce durante il riposo (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza, levigatezza.

Oil of Olaz agisce in ogni parte del viso, sia in quella più grassa del naso che in quella più secca e delicata intorno agli occhi, ed è adatto a qualunque tipo di pelle.

Usato regolarmente, questo fluido conferisce al viso una nuova luminosità, attenua le rughe superficiali, fa apparire e sentire la pelle più giovane.

Come si presenta

Oil of Olaz è una delicata emulsione dal colore rosa, leggera, fluida, racchiusa in una bottiglia classica, dal design essenziale. I colori, rosa e nero, rievocano l'eterno alternarsi della vita e della morte, il rinnovarsi continuo dei cicli naturali.

L'etichetta, poi, con la figura stilizzata (la «streghetta», come qualcuno l'ha definita) suggerisce qualcosa di esotico, di misterioso... lo stesso mistero racchiuso nel concetto di fluido.



tinua a stupire, nonostante i suoi 32 anni scomodi e vagabondi; nonostante abbia continuato a fare film anche belli (*Professione: reporter*, *Cari genitori*, *Baby sitter*, *L'ingenuo*) e affatto scandalosi; nonostante sia approdata alla più domestica tv nello sceneggiato di Giuseppe Fina *Buio nella valle*.

Maria, anche in questa occasione però sembra proprio che lei non abbia lasciato un buon ricordo. La ricordano tutti capricciosa e scostante, fanatica e infrequentabile...

«Non è stato facile nemmeno per me arrivare alla fine della lavorazione, ma non era tutta colpa mia. Non avevo letto nulla sui «morti di Alleghe» che avevano ispirato lo sceneggiato né sapevo dove fosse questo paese. Mi avevano detto che avremmo girato ai piedi di grandi montagne, indispensabili se si vuole anche avere una valle e per di più buia come dice il titolo, ma all'ultimo momento la Rai ha ridotto il finanziamento e le montagne non le abbiamo proprio viste. Anche i rapporti con il regista Giuseppe Fina sono stati durissimi. Non eravamo d'accordo sul personaggio di Lidia che mi era stato affidato: io la vedevo con gli occhi della mia età, moderna, una fascista friulana più bestia di montagna che «cocotte»; Fina, invece, che è di un'altra generazione, la vedeva cattiva, ma piena di «charme».

Chi ha avuto ragione?

«Io, anche se Fina è un violento e mi ha reso le cose estremamente difficili. In fondo, lo sceneggiato lo firma lui».

Ma che cos'è Maria, perché si parla tanto male di lei?

«Nessuno sa chi sono veramente, che cosa penso, che cosa voglio, perché. Dieci anni fa ho fatto un film scandaloso che si chiamava *Ultimo tango a Parigi* e ancora mi porto addosso questo personaggio tremendo e che poi nemmeno mi somiglia più. Da tre anni faccio di tutto per convincere la gente, registi compresi, che sono cambiata, che sono cresciuta, che sono finalmente serena, equilibrata, che quella Maria là era stata costruita dai giornali. Ma tutti continuano a dire che sono una

povera pazza o peggio. Da me si aspettano ancora stravaganze più che professionismo».

Provi a dire lei com'è la vera Maria Schneider...

«Una come tante, che ama la vita, essere felice e fare dei bei film, magari sentimentali, con storie d'amore dentro, senza violenza e porcherie. Invece il cinema è fatto dai maschi e continua ad offrirmi o ruoli di donna stupida e bellocchia, o di cattiva. Poi in Francia non sono molto amata perché sono bruna, poco francese e non somiglio a Catherine Deneuve. In Italia sono popolare, ma più come personaggio strano che come attrice. Tutta colpa di quel "tango" che mi ha cambiato la vita e che ancora mi perseguita. Vorrei la normalità, avere qualche soldo e magari un secondo lavoro da fare nelle lunghe pause tra un film e l'altro. La ribellione non paga e alla lunga

finisce per bruciare chi la pratica. Io mi sento una "bruciata" da certi atteggiamenti che ho avuto in passato, ma era un tributo che dovevo pagare al personaggio. Chi avrebbe mai creduto a una Schneider che ama la casa, che sa cucinare, che è buona e generosa? In fondo è tutta una questione di destino».

Allora la politica del «burro» è definitivamente sconfitta, finita?

«Vorrei che venisse dimenticata da tutti anche perché non è una cosa di cui vado particolarmente fiera; era una cosa brutta e lo riconosco. Magari non avessi mai incontrato Bertolucci. Tutta la mia vita sarebbe stata senza dubbio diversa e non dovrei ancora pagare per un'esperienza professionale dura che in fondo non mi ha dato nulla».

Ma oggi quel film esiste solo per i cinefili: Bertolucci ha smesso di scandalizzare e Marlon Brando ringrazia i registi perché finalmente, a 60 anni, non gli offrono più parti di amoroso. Lei, invece, continua a sentirsi perseguitata da *Ultimo tango* e non perdona nessuno...

«Soprattutto non perdono a me stessa di averlo fatto. Ma ero troppo giovane per capire che mi stavano sfruttando. Oggi non sono più nemmeno tanto sicura che Bertolucci sia un grande regista: meglio Antonioni con il quale ho fatto *Professione: reporter*, meglio anche Comencini. Ma Bertolucci ha avuto la grande fortuna di incontrarmi quando avevo 18 anni e a me resta il rimpianto di avergli dato retta. L'ho pagata carissimo».

Nemmeno lei ha fatto molto per dimostrarsi diversa dal personaggio: ha fatto invece di tutto per sembrare poco docile e «per male»...

«Dovevo pure difendermi, ma dietro certi eccessi non c'era mai nessun progetto battagliero. Sono buona con chi è buono con me e fino a oggi non sono stati in molti ad esserlo».

LINA AGOSTINI

Foto KENT/SYGMA / G. NERI - CORTINI

Per lei un guadagno extra (e un posto di lavoro ...a casa sua)

Le offriamo un lavoro facile, conciliabile con altri impegni, e subito redditizio: la vendita di bellissimi capi di biancheria fine per la casa, tutta ricamata a mano con garanzia. Le sue amiche saranno entusiaste di esaminarli, riprodotti su splendide foto a colori che le forniremo.

Tutto qui. Qualità e prezzo faranno il resto e lei... guadagnerà su ogni vendita.



GRATIS

tutte le informazioni necessarie

Spedisca subito il tagliando! Le invieremo, gratis e senza impegno da parte sua, le informazioni su questo simpatico e redditizio lavoro.

Spedisca subito il tagliando per saperne di più

Tagliando da compilare ✂

e spedire in busta chiusa a:

SOVERI RICAMI

Via Gastaldi, 8

10072 Caselle T.se (To)

Inviatemi, gratis e senza alcun impegno da parte mia, tutte le informazioni inerenti al vostro lavoro.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

_____ N. _____

N. Cod. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

Nato/a a _____

Professione _____

(Si prega di scrivere in stampatello)



Maria Schneider in un'immagine dello sceneggiato di Raidue.

L'attrice francese è stata anche la protagonista di Professione: reporter



*Gino Bramieri con
Marlene Charrel. La
soubrette tedesca
che è presente in
tutte e sette le
puntate del varietà
televisivo. Nella
pagina accanto un
«personaggio» del
comico milanese*

B

Riprende il *G. B. Show*, e siamo alla terza edizione. Gli autori non sono più Terzoli e Vaime ma un «pool» formato da Verde padre e figlio, Amurri, Fantone e Ricci. Le musiche sono di Berto Pisano, la regia televisiva di Romolo Siena e quella teatrale di Renzo Garinei. Il balletto *Las Vegas First* è guidato da Bill Lloyd. Sono sette le puntate e sette i ragazzi del gruppo Evergreen che con Leo Colonna e Fatima Lucarini formano un archivio musicale vivente, cantando i motivi più famosi dei musical messi in scena dal Teatro Sistina di Roma. Particolarità: tutto lo spettacolo si svolge in tempo reale, come in teatro, con emozioni e stress, e il pubblico è vero, nessuno gli dice «se», «quanto» e in «quale modo» ridere. In questa edizione di *G. B. Show* c'è anche Marlene Charrell, la soubrette che sta alla tv tedesca come la Carrà sta alla nostra. Tantissimi gli ospiti, dall'immane Pippo Baudo con Alida Chelli a Rossano Brazzi e Adriana Asti. Partecipano agli sketch Pietro De Vico, Toni Ucci, Paola Quattrini, Martine Brochard e molti altri.

Soprattutto poi c'è lui, Gino

**È ancora lui il
mattatore
di G.B. Show**

IO IL VARIETA' LA DIETA E FELLINI

Bramieri, che quest'anno ne festeggia quaranta di anni, tutti dedicati allo spettacolo. Dice: «Non vuol dire che ne abbia ottanta: ho solo cominciato presto...». E quando ha iniziato qualcuno disse che era una libellula imprigionata in un corpo d'elefante. La sua comicità leggera, l'ironia a tratti surreale, ma sempre dritta come una freccia sui malanni e i malanimi dei «borghesotti», stupivano. Forse ci si aspettava che Gino Bramieri diventasse un caratterista, invece dal suo bozzolone è uscito un personaggio di successo, uno dei pilastri della comicità italiana insieme agli altri «grandi vecchi».

Cosa pensa dell'esercito di

«nuovi» che ha invaso schermi grandi e piccoli?

«Non li discuto: se piacciono al pubblico vanno bene anche per me».

Ma lei con chi monterebbe uno spettacolo?

«Con Verdene, Troisi, Montesano... Sono questi che sento più vicini: anche loro portano lo specchio in palcoscenico».

Lo specchio?

«Sì, dicono quelle cose nelle quali lo spettatore vede finalmente riflessi i difetti... del suo vicino di casa. È incredibile la resistenza a vedere i propri...».

Tanti attori comici hanno il gusto della cucina. Allora è vero che, come dicevano le nonne, «il riso fa buon sangue e mette appetito»...

«Forse. Però non tutti sono bravi cuochi come Tognazzi: io so farmi appena il caffè».

Il suo piatto preferito?

«Mi piace tutto, ma c'è una cosa che...».

La pasta!

«Come l'ha detto bene, che bella parola: pasta! La ripeto continuamente mangiando la mia insalata di carote».

Ancora in dieta?

«Sa, io devo scegliere tra un Bramieri grasso e uno vivo. E poi c'è un problema economico: ►



BRAMIERI

ogni chilo sono milioni che vanno via in guardaroba da rifare. C'è stato un tempo in cui di pronto avevo solo i fazzoletti: compravo delle bandiere...».

Progetti?

«Sono molto felice perché proprio in questi giorni mi ha chiamato Fellini per il suo prossimo film. Tra i suoi impegni e i miei magari non se ne fa nulla, ma è bello che lui abbia pensato che ero adatto per un suo personaggio. A novembre riprendo *Pardon Monsieur Molière* che ha avuto tanto successo la stagione scorsa».

Facciamo un piccolo bilancio di Gino Bramieri privato e pubblico?

«L'artista è felice: ha dato molto ed è stato ripagato moltissimo. L'uomo... le potrei rispondere tra quindici anni?».

SERENA IANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA



**TUTTE LE VOLTE DI
BRAMIERI AL SISTINA**

La collaborazione di Gino Bramieri con il Teatro Sistina di Roma non si è mai praticamente interrotta dal 1968, quando andò in scena *Lo sai che non ti sento quando scorre l'acqua*. Fu poi la volta di *Povera Italia*, cui seguirono *Angeli in bandiera*, *Felicità*, *Cielo, mio marito*, *Anche i bancari hanno un'anima*, *Felici e contenti*, *La vita comincia ogni mattina*, fino all'ultimo *Pardon Monsieur Molière*.

Questo è lo spettacolo che Bramieri riprende in autunno e che la stagione scorsa ha toccato trentacinque città italiane totalizzando circa cinquecento repliche.

Il musical è tratto (liberamente, come si dice...) dal *Borghese gentiluomo*. La regia è di Pietro Garinei, gli autori Terzoli e Vaime, le musiche di Berto Pisano, scene e costumi di Paolo Tommasi, coreografie di Donald Saddler. Recitano con Gino Bramieri Maria Monti, Milla Sannoner, Massimo Dapporto, Leo Colonna, Vittorio Marsiglia, Fatima Lucarini e Gianna Coletto.



Ospite fisso di G. B. Show è Pietro De Vico, qui in uno sketch con Bramieri



Leo Colonna e Fatima Lucarini sono gli Evergreen e cantano i motivi più famosi dei musical del Sistina



Gino Bramieri tra Stefano Satta Flores e Paola Quattrini. A destra, Alan Cabooter e il suo «pupazzo ad orologeria»



I PROGRAMMI DAL 23 AL 29 SETTEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

23 DOMENICA San Lino
Il sole sorge alle 6.59 e tramonta alle 19.06.
La luna nasce alle 4.25 e cala alle 18.38.

24 LUNEDÌ San Pietro Nolasco
Il sole sorge alle 7.00 e tramonta alle 19.04.
La luna nasce alle 4.45 e cala alle 19.07.

25 MARTEDÌ San Cleofa ☺
Il sole sorge alle 7.01 e tramonta alle 19.02.
La luna nasce alle 7.05 e cala alle 19.34.

26 MERCOLEDÌ S. Cosma e Damiano
Il sole sorge alle 7.02 e tramonta alle 19.01.
La luna nasce alle 8.24 e cala alle 20.02.

27 GIOVEDÌ S. Vincenzo de' Paoli
Il sole sorge alle 7.03 e tramonta alle 18.59.
La luna nasce alle 9.43 e cala alle 20.31.

28 VENERDÌ San Venceslao
Il sole sorge alle 7.04 e tramonta alle 18.57.
La luna nasce alle 11.01 e cala alle 21.03.

29 SABATO San Michele
Il sole sorge alle 7.05 e tramonta alle 18.55.
La luna nasce alle 12.17 e cala alle 21.41.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Andando a presentare la prima giornata del Campionato di calcio nulla abbiamo detto sulle singole partite, non perché mancassero scontri di interesse, ma semplicemente perché il discorso generale ha inevitabilmente sottratto spazio a valutazioni particolari, che oltretutto acquistano senso soltanto quando la classifica ha già espresso una prima graduatoria di merito. Comunque non è il caso di passare sotto silenzio alcuni match di questa domenica, come un Fiorentina-Milan tra due squadre che aspirano a diventare grandi e un Napoli-Sampdoria che propone tra l'altro un suggestivo confronto anglo-argentino, con in campo Souness e Francis da un lato e Maradona e Bertoni dall'altro. Ci sono poi rivincite di Coppa Italia, come Inter-Avellino e Juventus-Atalanta, e le due grandi deluse del calcio estivo, Lazio e Udinese.

Il calcio non si esaurisce con la do-



menica: a metà settimana gli azzurri di Bearzot incontrano in amichevole a Milano la Svezia di triste memoria. È la prima di una serie di amichevoli che nelle intenzioni del nostro commissario unico dovrebbero portarci nelle migliori condizioni possibili ai mondiali messicani dell'86. L'ambiente è pericolosamente scoraggiato dalla sfilza di disfatte che siamo riusciti a collezionare dalla notte di Madrid a questa parte: condizione primaria della ricostruzione ci sembra perciò la ricerca di nuovi entusiasmi. A Bearzot il non facile compito di provvedere. È tempo di campionati italiani: a Piediluco si disputano quelli di **canottaggio**, con gli Abbagnale a dar la caccia ai titoli del due con e dell'otto. A Perugia ci sono invece gli Assoluti di **tennis** (nella foto: Ocleppo). Ci piace poi segnalare per venerdì l'esordio della rubrica settimanale di **ippica** *Tuttocavalli*.

10 RAIDUE



ANDREE DARRAS

Musiche del nostro secolo

Andrée Darras è la solista del *Concert champêtre* di Francis Poulenc. Dopo gli studi al Conservatorio di Santa Cecilia, si è dedicata completamente al clavicembalo; ha fatto parte anche del gruppo dei Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano.

19.40 RAITRE

Cantamare '84

Alla manifestazione canora di Cefalù, presentata da Jocelyn e Miriam Fecchi, il premio del *Radiocorriere tv* per le voci nuove è stato assegnato ai Brasil Butucada, un gruppo nato nel '79, che ha come voce solista Léa Costa.



Léa Costa

20.30 RAIUNO



Melodramma

Morta la madre, Iris segue il padre a Napoli, mentre Scotti ha speso ormai le ultime briciole della sua voce e si è venduto mezza casa. Vive solo per rivedere la ragazza e accetta un fotoromanzo per starle accanto. Ma lei ha accumulato un odio totale...

RAIUNO

- 10** **Secret Valley**
Attacco aereo. Una coproduzione Grundy / Teleciop
- 10,25** **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. Più furbo di una volpe. Distr.: Beta
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa**
Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. 13ª puntata: **Lecceto: sta cambiando la clausura?**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG 1 una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14** **La tempesta**
(1958). Film - Regia di **Alberto Lattuada**. Interpreti: Van Heflin, Silvana Mangano, Geoffrey Home, Viveca Lindfors, Oscar Homolka, Vittorio Gassman, Fulvia Franco, Robert Keith. Prod.: De Laurentis (Roma) - Bosnia Film (Sarajevo) - Gray Film (Parigi)
- 16** **Notizie sportive**
- 16,20** **Merano: Ippica.** Gran Premio Lotteria
- 16,45** **Notizie sportive**
- 16,50** **Il ritorno del Santo.** Telefilm. Assalto all'ambasciata. Regia di Peter Sarsky. Con: Jan Ogilvy, Brian Marshall, Kate O'Hara. Una coprod. Rai-ITC
- 17,45** **Notizie sportive**
- 17,50** **Vita sull'acqua.** Un documentario BBC Enterprises
- 18,20** **90° minuto**
- 18,40** **Aubrey.** Aubrey's discover soap
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Che tempo fa**

20 Telegiornale

- 20,30** **Melodramma**
Con **Gastone Moschin**. Soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Astor Piazzolla. Regia di Sandro Bolchi. 4ª ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Iris D'Amato Laura Lattuada, Roscio Carlo Guiffé, Aldo Scotti Gastone Moschin, Ugo Luca Barbareschi, Rodolfo Ruggiero de Daninos, Lanfranco Tino Carraro, Leber Daniele Formica, Guido Tino Ucci, ed inoltre: Carla Monti, Antonio Baliero, Carlo Olivieri, Walter Valdi, Sandro Rossi, Francesco Guerrieri

21,30 Telegiornale

- 21,40** **La domenica sportiva**
Cronache filmate a commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

- 22,40** **C'era una volta il cinema**
Sergio Leone e i suoi film. Programma di Gianni Minà

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** **Musiche del nostro secolo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Francis Poulenc: *Concert champêtre* per clavicembalo e orchestra. Solista **Andree Darras**. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore **Bernard Thomas**. Regia di Nella Crinà - **Rodion Shchedrin**: *Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra*. Solista **Rodion Shchedrin**. Spoleto Festival Orchestra. Direttore **Mario Di Bonaventura**. Regia di Olga Bovaqua (Reg. eff. dal XXII Festival dei Due Mondi)
- 10,55** **I grandi deserti.** Documentario. **Il deserto bianco** (Canada)
- Matinee** - Al cinema di domenica. **Charlie Chan**: giallo su giallo, a cura di Nedo Vaidi (III)
- 11,45** **Charlie Chan a Reno**
Film - Regia di **Norman Foster**. Interpreti: Sidney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks, Slim Summerville, Kane Richmond, Sen Yung, Pauline Moore, Eddie Collins, Kay Linaker. Prod.: Twentieth Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Il gufo e la gattina**
Dal Teatro Nuovo di Milano
Commedia in due tempi di Bill Nanhoff. Musiche di Stelvio Cipriani. Direzione della fotografia Pino Clemente. Programma a cura di Pupi Sambat. Regia teatrale di Walter Chiari. Regia televisiva di Mario Landi
- 16,05** **Lo schermo in casa**
Il cammino della speranza. (1950). Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Raf Vallone, Elena Varzi, Sara Urzi. Prod.: Lux Film
- 17,45** **TG 2 - Notizie sportive**
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **Due rulli di comicità.** Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30: Buster Keaton in *Luna di miele*. Prod.: Education Pictures
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **I professionals.** Telefilm. *L'innocente*. Regia di Chris Burt
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassano
- Alberto Sordi in**
- 20,30** **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Geronzi. Montaggio di Tania Morigi. Musiche di Piero Piccioni. 1º episodio
- 21,40** **Per amore e per onore.** Telefilm. **Il caso Hagedorn**. Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Rachel Ticotin. Regia di Harvey S. Laidman
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Discover: Il mondo della scienza**
Condotta da Peter Graves. Produzione della Chedd-Angier Production Company. 2ª puntata
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**
- 23,40** **DSE L'immagine e l'idea.** Un programma di Gabriella Lodoilo a cura di Francesco Cadin. 2ª puntata: **Magia dell'immagine**

20.30

RAIDUE

Storia di un italiano

Ritorna l'uomo medio italiano nel ritratto che in 40 anni di carriera ne ha fatto Alberto Sordi. L'attore torna sul grande schermo invece con *Bertoldo* di Mario Monicelli e sta completando il suo ultimo film che lo vede in veste di regista.



SORDI

21.30

RAITRE

**Perché sì - Perché no**

Per dieci mesi, aprile 1983-febbraio 1984, Elda Pucci, pediatra, guida l'amministrazione della città di Palermo in qualità di sindaco e tenta di curare il centro storico dagli abusi edilizi. Sulla sua vicenda un dibattito guidato da Guglielmo Zucconi.

22.40

RAIUNO

C'era una volta il cinema

Gianni Minà è andato alla scoperta del mondo cinematografico di Sergio Leone. Oggi il padre del western-spaghetti è nell'occhio del ciclone per il suo film *C'era una volta in America*, protagonista Robert De Niro.

**RAITRE****12,15 Fiestas grandes**

Musica, danza e folklore della tradizione latino-americana, a cura della C. R. T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombardi. 1° puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,45 TG 3 - Diretta sportiva

Piediluco: Canottaggio. Campionato italiano

13,10 Concerto dal vivo del Gruppo GND

Regia di Ermanno Anfosso. Programma Sede Rai del Piemonte

13,55 Discoestate '84

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 2° puntata

15-17,25 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Piediluco: Canottaggio. Campionato italiano

Città di Castello: Pallacanestro. Torneo Internazionale

17,25 La strada della felicità

(On Our Merry Ways, 1949) Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Paulette Goddard, James Stewart, Burgess Meredith, Fred MacMurray, Hugh Herbert, Dorothy Lamour, Henry Fonda. Prod.: Benedict Bogeaus, Burgess Meredith

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**19,20 Sport regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulima)

19,40 Cantamare

Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi con la partecipazione dei Cevericoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia

20,30 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Perché sì - Perché no

di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Gigliola Spada. 3° puntata: Elda Pucci

22,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulima)

22,30 Campionato di calcio Serie A**23,15 Concertone**

The Strangers 1977 - 1982. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scena di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**La tempesta**

RAIUNO ORE 14

durata 116'

C 1958

regia di Alberto Lattuada

con Silvana Mangano, Van Heflin, Agnes Moorehead

DRAMMATICO

Tratto dai racconti di Puskin, è la storia di Pjotr Grinjeff e dei suoi tempestosi rapporti con la zarina Caterina II. Prima esiliato e poi ingiustamente accusato di tradimento, Grinjeff...

RAIDUE ORE 11,45

CHARLIE CHAN A RENO

durata 69'

BN 1939

regia di Norman Foster

con Sidney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks, Sen Yung

GIALLO

Due signore vanno a Reno per divorziare e, guarda caso, una delle due vuol poi sposare l'ex-marito dell'altra. Poco dopo una viene trovata uccisa e l'altra viene accusata dell'omicidio.

RAITRE ORE 17,25

LA STRADA DELLA FELICITÀ

On Our Merry Way/106' BN 1949

regia di King Vidor

con James Stewart, Henry Fonda, Paulette Goddard, Dorothy Lamour

COMMEDIA

Esortato dalla moglie il giovane Oliver Peace va in giro per la città a porre una domanda: «Quale decisiva influenza ha avuto un bambino sulla vostra vita?».

RAIDUE ORE 16,05

IL CAMMINO DELLA SPERANZA

durata 104'

BN 1950

regia di Pietro Germi

con Raf Vallone, Elena Varzi

DRAMMATICO

Beffati da un ingaggiatore disonesto, un gruppo di zolfatori siciliani disoccupati lasciano il paese per espatriare in Francia in cerca di lavoro. Il «cammino della speranza» sarà difficile.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13 Selezione sport
- 16 Prosa: **Il vizio assurdo**, con Antonio Ballerio, Paola Mannoni e Sergio Fantoni
- 18 **Sotto le stelle '84**, spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
- 19.15 Telemu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
- 20.25 **Scaramouche**, Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'Anza (1° puntata)
- 21.25 **Eddie Shoestring**, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin.
- 22.25 **Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 13 ★ Cartoni, **Mago panceione**
- 14 ★ Cartoni, **Sampei Gran Bazar**
- 15 ★ Cartoni, **mago panceione**
- 20 ● Telefilm
- 20.30 Film, **Hello Dolly!** (Comm.) di G. Kelly con B. Streisand e W. Matthau
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, **Storia di un peccato** (Dramm.) di W. Borowczyk con G. Dlugolecka e J. Zelink
- Film, **La nipote del prete** (Per adulti) di S. Greco con C. Yocard

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 10.30 Rubrica religiosa
- 11 Santa Messa
- 11.45 Tempo di cinema
- 12 ● Telefilm, **Perry Mason**
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Video settimana
- 14.15 Domenicamente
- 19 Il talentiere, spettacolo musicale
- 20 Video settimana
- 20.15 7 giorni
- 20.30 ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Cooper e C. Bickford
- 22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
- 23.30 7 giorni
- 23.45 Rubrica sportiva
- 00.30 La grande boxe di TV Oggi

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 12.40 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 13 Orda Verde News
- 14 ● Telefilm, **Perry Mason**
- 15 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 16 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 16.25 ★ Cartoni, **Robottino**
- 16.50 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.15 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 17.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 19.40 ■ Film, **Robin Hood, l'arciere di Sherwood** (Avv.)
- 20.20 TMG Sport
- 20.45 ■ Film, **Il grande colpo di Surcouf**
- 22.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 7 ● Telefilm
- 8 ● Telefilm
- 9 ● Film
- 10.30 ● Telefilm
- 11 ■ Film
- 13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 14.30 ■ Film
- 16.30 ■ Film
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 21 ■ Film
- 22.30 ● Telefilm
- 23 ■ Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 9.30 Break Family
- 12 Mezzogiorno verde
- 12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13 ★ Cartoni animati
- ★ Cartoni, **Groizer X**
- 14 ★ Cartoni, **Sampei**
- 14.30 Sport, **Catch**
- 15.30 Film
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 ■ Film
- 20.15 ● Telefilm
- 22.30 ■ Film
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, **Storia di un peccato** (Dramm.) di W. Borowczyk con G. Dlugolecka

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 Giovediamoci
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 13.10 ★ Cartoni animati
- 13.35 ■ Film
- 15 ★ Cartoni animati
- 15.25 ● Telefilm
- 16.15 ■ Film
- 17.45 ● Telefilm
- 18.40 ★ Cartoni animati
- 19.05 ★ Cartoni
- Supercartoons, le più belle ed entusiasmanti avventure dei nostri piccoli eroi
- Documentario
- 19.45 ■ Film
- 20.25 ■ Film
- 21.50 ● Telefilm
- 22.40 ■ Film
- Notturmino, spettacolo della notte

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.30 ★ Cartoni, **Danielous**
- 14 ● Telefilm, **Lancer**
- 15 ■ Film
- Telefilm, **Hawaii**
- 17 Squadra Cinque Zero, con Jack Lord e James McArthur
- 17.40 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.05 ★ Cartoni, **Danielous**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 Telefilm, **Tris d'assi**
- 21.15 ■ Film, **A cavallo della tigre** (Comm.) di L. Comencini con N. Manfredi e M. Adorf
- 23 ■ Film
- 00.30 ● Telefilm, **Lancer**
- 1.30 ● Telefilm, **Hawaii**
- Squadra Cinque Zero Notturmino
- 2.25

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.15 ● Sport, **Boxe**
- 15.15 ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
- 16 ■ Film
- (Dramm.) di F. Rosi con R. Schaffino e J. Suarez
- 17.15 ● Telefilm, **Le spie**
- 17.30 ■ Film, **La più grande rapina del West** (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
- 20 Rubrica
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Cooper e C. Bickford
- 22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
- 23.45 ■ Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.30 Il valore della vita, a cura di Padre Ponticelli
- 14 ● Telefilm
- 14.30 ■ Film
- 16 Aggudicato, asta
- 19 ■ Film, **Il ribelle di Giava**
- 20.30 ● Telefilm
- 21 ■ Film
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ● Sport, **Calcio: Inter-Avellino**
- 1.45 ● Telefilm
- 2 Telegiornale

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.30 ■ Film, **Pugni, pupe e pallottole**
- 16 ● Telefilm, **Ispestore Bluey**
- 17 ★ Cartoni, **Cartoni non stop**
- 18.30 Videomusic
- 19.35 Rotocicli
- 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.35 ■ Film, **Che matti... ragazzi**
- 23 ■ Film, **Lassù qualcuno mi attende**
- Film, **Terra di giganti**
- Tu e le stelle

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
- 14 Natura selvaggia, documentario
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, **Combat**, con Vic Morrow
- 17.30 Documentario
- 18.30 Muses
- 18.45 ■ Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Film
- 22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- TL Notizie
- 23.15 Night Club

RTG QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 16.25 ● Telefilm, **Ivanhoe**
- 17.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 18 Documentario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della Morsa**
- 20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
- 21 ● Telefilm, **Ryan**
- 22.10 ■ Film
- 00.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 15.20 ★ Cartoni, **Yattaman**
- ★ Cartoni, **Black Star**
- ★ Cartoni, **Hero High**
- 16.45 ■ Film, **La colonna di Traiano**
- 18.15 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 19.15 Teledenora Sport
- 19.35 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.30 ■ Film, **Jim**
- l'irresistibile detective
- 22.30 ● Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
- Teledenora Sport
- 23.35 ■ Film, **La conversa di Belfort**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.50 ★ Cartoni, **Microsuperman**
- 18.10 ● Telefilm, **Laramie**
- 19 ● Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film
- 22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 15 ■ Film, **Rosso nel buio** (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
- 16.30 ● Telefilm
- 17 L'asta in TV
- 18.30 BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni
- 20 ★ Cartoni
- 20.30 ■ Film, **La morte dietro la porta** (Per adulti) di B. Clark con J. Marley e H. Bonns con P. Naschy
- Domenica Quiz
- 22

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 ■ Film, **La notte degli stregoni**
- 15.30 ● Telefilm
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
- 18 ● Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film, **Whisky, si missili no**
- 21 ■ Film, **Il licantropo e lo Yeti** (Per adulti) di M. Bonns con P. Naschy
- 22.30 ■ Film, **La spia che non fece ritorno**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fanfascia
- 15 Rubrica sportiva
- 16 ■ Film, **Gli uomini non possono essere violentati**
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Videomusic
- 19.35 Rotocicli
- 20.35 ■ Film, **Che matti... ragazzi**
- 23 ■ Film, **Lassù qualcuno mi attende** (Comm.) di J. Boulting con P. Sellers e C. Parker
- Film, **Terra di giganti**

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.45 ● Telefilm, **Laramie**
- 16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 19 ★ Cartoni, **Hero High**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film, **Jim**
- l'irresistibile detective (Giallo) di D. Lowell Rich con C. Douglas e S. Koscina
- 23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
- 24 ■ Film, **Amici per la pelle**

CANALE 5

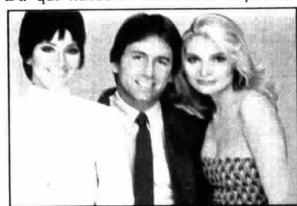


Love Boat (22.25). Durante la crociera a bordo della lussuosa «nave dell'amore» tutto è possibile: intrighi, simpatici equivoci, soprattutto tanto sentimento

- 8.30** Telefilm
Enos. Telefilm con Sonny Shroyer e Samuel E. Wright
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassifica Show
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** L'uomo che capiva le donne. Film - Drammatico con Leslie Caron e Henry Fonda
- 17** Esperimento I.S.: il mondo si frantumava. Film - Fantascienza con Dana Andrews e Jeannette Scott
- 19** I Jefferson. Telefilm con Nike Evans e Sherman Hemsley
- 19.30** Speciale Festival Venezia (Replica)
- 20.25** Film d'amore e d'anarchia. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
- 22.25** Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Ted Lange
- 23.25** Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?. Film - Commedia con Doris Day e Robert Morse

RETEQUATTRO

Tre cuori in affitto (16.15). Tre giovani, due ragazze e un uomo si dividono da buoni amici lo stesso appartamento. Da qui nascono divertenti equivoci



- 8.30** Io e Barnaby. Film - Commedia con Sid Caesar e Juliet Mills
- 10** Le avventure del capitano Hornblower, il temerario. Film - Avventura con Gregory Peck e Virginia Mayo
- 12** Quincy. Telefilm con Jack Klugman, Susan Gay Powell e Elisabeth Berger
- 13** Maurizio Costanzo show in tour, replica
- 15.15** Mai dire sì. Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan
- 16.15** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 16.45** Ladro lui, ladra lei. Film - Commedia con Alberto Sordi e Sylva Koscina
- 18.45** Giorno dopo giorno. Telefilm con Giancarlo Dettori, Milla Sannoner e Margaret Lee
- 20.25** Il seme del tamarindo. Film - Giallo con Julie Andrews e Omar Sharif
- 22.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 23.45** L'ultimo valzer. Film - Commedia con Robbie Robertson e Neil Young

ITALIA 1



L'uccellino azzurro (8.30). Fate, castelli incantati, bambini tristi che poi diventeranno felici e, naturalmente, un uccellino azzurro dispensatore di sogni

- 8.30** Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 10.15** Il meraviglioso paese. Film - Avventura con Robert Mitchum e Julie London
- 12** Angeli volanti. Telefilm con Kathryn Witt, Pat Kious e Connie Selleca
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television - Video Estate '84
- 16.30** Caccia grossa. Film - Avventura con Carol Lynley e Dale Robinette
- 18.30** L'uomo di Singapore. Telefilm con Bruce Bokleitner e Cindy Morgan
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30** 7 scialli di seta gialla. Film - Giallo con Anthony Steffen e Sylva Koscina
- 00.30** La notte della paura. Film - Giallo con Valerie Harper e Nicholas Pryor

EURO TV 02/8531

- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 13.30** Yattaman, Cartoni animati
- 14** Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 18** Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni animati
- 19.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Jim l'irresistibile detective. Film (Giallo) con Kirk Douglas e Sylva Koscina. Regia di David Lowell Rich
- 22.20** Shogun. Sceneggiato con Toshio Mifune (6° puntata)
- 23.30** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI 01/8370827

- 10** Laramie. Telefilm
- 11** Bill Cosby show. Telefilm
- 11.30** Destinazione Monaco. Film (Giallo) con Richard Basehart e Roy Scheider
- 13** Cartoni animati
- 13.30** Peyton Place. Telefilm
- 14** La leggenda di Robin Hood. Film (Avv.) con Errol Flynn e Olivia de Havilland
- 15.30** Mr. Monroe. Telefilm
- 16** Il club di Uffi. Cartoni animati
- 18** Laramie. Telefilm
- 19** Get Smart. Telefilm
- 19.30** La famiglia Addams. Telefilm
- 20** Gaiking. Cartoni animati
- 20.30** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 21.30** Gioia di vivere. Film (Comedy) con Gale Storm e Sir Aubrey Smith
- 23** La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30** Il fuciliere del deserto. Film (West.) con Gary Cooper e Lily Da mta

TELENAPOLI 081/683333

- 10** Film
- 12** Cartoni animati
- 12.30** Il mondo di domani, analisi di avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche.
- 13** Selezione sport
- 16** Prosa: Il vizio assurdo
- 18** Sotto le stelle '84, spettacolo di varietà con Bertin Osborn, I Righieri, Michele Placido. Presenta Eleonora a Giorgi
- 19** Telefilm
- 19.55** Saturnino Farandola (3° puntata). Sceneggiato
- 20.25** Commedia musicale: Scaramouche, con Domenico Modugno
- 21.25** Eddie Shoestring. Telefilm
- 22.25** Les Amours de la Belle Epoque: Mio zio e il mio curato. Sceneggiato
- Notizie Flash**
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 7** Cartoni animati
- 7.50** Telefilm
- 8.20** Telefilm
- 10.20** Film
- 11.30** Film
- 13.20** TS notizie
- 14.30** La pioniera. Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik
- 16** Un posto all'inferno. Film (Guerra) con Guy Madison e Monty Greenwood. Regia di Giuseppe Variani
- 18** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Taxi Girl. Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Aldo Maccone. Regia di Michele M. Tarantino
- 22.15** L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30** Faustina. Film (Commi) con Enzo Cerusico e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni

12.05

RAIUNO



Pronto... Raffaella?

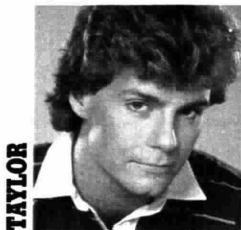
Riapre il salotto di Raffaella Carrà che nella passata edizione ha raccolto milioni di telespettatori.

13.30

RAIDUE

Capitol

Sam è allarmato: la sua carriera politica potrebbe esser compromessa dal fatto che Trey liquida tutti i titoli, perché come lei sostiene vuol comprarsi una nuova casa per viverci con Kelly. Intanto proprio Kelly vede sfumare ogni speranza...



TAYLOR

14.05

RAIUNO

Il mondo di Quark

Nuovo ciclo del programma curato da Piero Angela (nella foto), che nella prima serie ha riscosso ampi consensi con un ascolto medio di 4 milioni di persone. Il programma va in onda dal lunedì al venerdì e propone documentari di grande interesse scientifico, dal mondo degli animali a quello delle stelle.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

Vedi pag. 6

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Una stagione al sole, di Joan e Alan Root. Prod.: Anglia

15 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. La premiazione. Prod.: M.C.A.

15,30 DSE Il mare dietro le dune. Di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 2ª parte

16 L'impareggiabile dottor Snuggles

Il magico diamante multicolore. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Il fedele Patrasch

Cartone animato. Il giorno della gara. Prod.: Beta

17,30 Tutti in pista nel sesto continente. Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Vivero di corallo

17,55 Brendon Chase. Uno sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham. Con: Liza Goddard, Christopher Biggins, Michael Robbins, Paul Curran, Rosalie Crutchley. 1ª puntata. La fuga

18,25 Zim Zum Zam

Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotta da Alexander. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Eros Macchi. 4ª ed ultima trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 F.I.S.T.

(a.F.I.S.T.). 1978. Film - Regia di Norman Jewison. Interpreti: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Peter Donat, Henry Wilcoxon. Prod.: United Artists

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,50 Speciale TG 1

A cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. Il pellicano

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm. La sfida al drago

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. 104ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità

Parliamo. Gioco a premi in collaborazione con la sede di Milano

Stanza n. 13. Telefilm. Una notte da ricordare

16 DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulariga. 4ª puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Fogli, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 6ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Il Pivot. Regia di Aldo Lado

18 La volpe e la lepre. Cartoni animati. Dischi volanti

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. M.I.L.L.E. - Movimento per l'Italia libera nella libera Europa: Perché l'Europa con-

viene.

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. Proteggete Annie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande».

Un programma sul mondo del computer. A cura di Stefano

Gentiloni e Giancarlo Monterisi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano, conducono

Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciana Veschi. 2ª puntata

21,25 Colombo

Telefilm. Gioco mortale. Sceneggiatura di John T. Dugan. Con Peter Falk,

Robert Culp, Dean Jagger, James Gregory, Valerie Harper, Susan Howard.

Regia di Jeremy Kagan. Prod.: MCA

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 C'era una volta un musicista

Erik Satie e il critico malevole. Soggetto di Jean Valère. Con: Jean Re-

je, Yves Thuillier, Artus De Penguern, Philippe Brigaud e Pascal Mazzotti.

Regia di Jean Valère. Un programma a cura di Rosanella Lello Noaga. Co-

produttore Proveli. Antenna 4 con la partecipazione della Antenna

23,20 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura del

l'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,50 TG 2 - Stanotte

DSE L'uomo degli insetti

Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto da Alan Gibson e Jean-Henri Fa-

bre. Ideato e prodotto da Christopher Parsons. 2ª parte

14.35 **RAIDUE**

20.30 **RAIDUE**

22.10 **RAITRE**



Tandem

Dopo l'interruzione estiva ritorna il popolare programma quotidiano dedicato ai ragazzi, arricchito di nuove rubriche, attualità, curiosità, giochi a premi in collegamento con varie sedi Rai. Conducono Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino.

TG 2 - Chip

Sono di scena i personal computer: l'elettronica è ormai entrata nella realtà quotidiana. Questa seconda puntata offre poi un panorama su banche dati, reti telematiche e office automation, ovvero sul modo di usare tutte le potenzialità del computer.



Pilchard



Processo del lunedì

Secondo appuntamento con la rubrica curata da Aldo Biscardi. Le novità di quest'anno, oltre alla presenza di José Altafini, sono rappresentate dalla partecipazione di Paola Perissi e di Emanuela Falcetti, quest'ultima per i collegamenti esterni.

RAITRE

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,30 **Speciale Orecchicchio**
con i Brackners

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

20,05 **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città
Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 1ª puntata: Rimodellare la scuola

20,30 **Indagine sui sentimenti**
di Claudio Sestieri. Con Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lucia. 3ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

21,40 **Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori**
DSE Lorenzo de' Medici il Magnifico
Mito e storia. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Luciano Krstich. 2ª puntata

22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

F.I.S.T.



RAIUNO ORE 20.30
durata 125' C 1978
regia di Norman Jewison
con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Peter Donat
DRAMMATICO

È la storia di Johnny Kovak e della sua ascesa ai vertici del potentissimo sindacato dei camionisti americani: dal primo incarico in una sezione sindacale alla morte, violenta e misteriosa. Vent'anni all'americana (1937-'59) di propaganda e battaglie sindacali, scioperi e duri scontri con padroni e polizia, compromissioni con la mafia, lotte per cambiare, amici, nemici e amori. Il tutto si ispira liberamente alla vita del famoso Jimmy Hoffa, il capo del sindacato dei trasportatori USA, scomparso misteriosamente nel '75, noto

per gli scontri con il senatore Robert Kennedy. Protagonista del film è Sylvester Stallone. L'attore italo-americano ha avuto successo con i tre film della serie *'Rocky*, dove impersonava un pugile supercampione e con cui ha incassato, oltre ai «finti» pugni di scena, ben 850 miliardi di lire. Nuovo Mida del cinema USA, è tornato al successo commerciale con *Rambo* e poi con *Staying alive* in cui ha diretto John Travolta.

Il suo ultimo film, *Rhinestone*, lo vede accanto alla star della country music, Dolly Parton. Un film che ha fatto storcere il naso alla critica e anche al pubblico. Perciò Stallone sta ritornando, con una nuova sceneggiatura, al suo amato *Rocky*. In *F.I.S.T.* accanto a lui Rod Steiger, noto in Italia per il film *Mussolini ultimo atto* di Lizzani.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitta Solfrano «Der Reisekamerad». Verleih: Telepool (Wiederholung). 17,50-18,30 Schau ins Land. Spielferie von Lida Winiewicz. 13. «Eine lange Nacht und der kurze Morgen des Abschieds». Verleih: Bavaria

18,30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Mönche, Mädchen und Panduren. Deutscher Spielfilm mit Joe Stöckel, Paul Hartmann, Rudolf Fernau, Petra Peters u.v.a. Regie: Ferdinand Dörfler. Verleih: Omega. 21,45-22,35 Wenn ich längst tot bin. Momente aus dem Leben der Kaiserin Maria Theresia. Ein Film von Edmund Wolf. Verleih: Telepool

22,35 Il processo del lunedì



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (11' puntata)
- 13.30 **David Copperfield**, Sceneggiato con Roberto Chevallier e Ileana Ghinea
- 15 **Check-Up**, rubrica di medicina in diretta
- 16 **Disperatamente concerto**, Il concerto dell'Arcadia
- 17 **L'orecchiochio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 **Un uomo vuol salire**, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 **Shopping**, guida per gli acquisti
- Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoopo di domani di Francesco Waldner
- 19.30 **Telefilm**
- 19.55 **La banda dei cinque**, Telefilm con Peter Duffel
- 20.25 **Film**, *L'uomo venuto dal Kremlino* (Dramm.) di M. Anderson con A. Quinn e L. Olivier
- 22.15 **Sport**, differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 • Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15.30 **Brook**
- Cartoni, **Mago pancione**
- Cartoni, **Sampeì**
- Cartoni, **Sealab 2020**
- 19.30 • Telefilm, **Disperatamente tua**
- 20.30 **Punto rosso**, spettacolo
- 22.30 • Telefilm, **Monjoro**
- 23.30 **Videogiornale**
- 24 **Nottambulando** con Canale 21
- Film, **Da Istanbul: ordine di uccidere** (Giallo) di A. Butler con C. Logan e G. Pearsall
- Film, **Horror Express** (Dramm.)

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 12.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 14.15 • Sport
- 16 • Film, **Corte marziale**
- 17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 19 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30 Documentario
- 20.30 ■ Film, **Ballata selvaggia** (Dramm.)
- 22.30 • Sport
- 23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, **Groixer X 13**
- Telefilm, **Garrison's Commando**
- 14.20 • Telefilm, **Cara Cara**
- 14.50 ■ Film, **Peppino e la nobile dama**
- 16.30 ★ Cartoni, **Groixer X**
- 16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.10 • Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 18.40 **Avvenimento** agnostico
- 19.40 • Telefilm, **Cara a cara**
- 20.45 ■ Film, **Hanno rubato un tram**
- 22.30 • Telefilm, **Life Line**
- 23.30 • Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 9 • Film
- 10.30 • Film
- 11 • Film
- 12.30 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.20 **TS Notizie**
- 13.30 • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 14.30 • Film
- 16 • Telefilm, **Spectreman**
- 16.30 • Film
- 18 • Sceneggiato, **Claudius**
- 19 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20 • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 21 • Film
- 22.30 • Telefilm
- 23 • Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 **Magnetoterapia**
- Telefilm
- 12.10 • Telefilm, **Monjoro**
- 13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 13.30 ★ Cartoni, **Sampeì**
- 14.30 • Film
- 16 • Telefilm, **Codice 3**
- 17 • Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 • Film
- 20.30 • Film
- 22.15 • Telefilm, **Codice 3**
- 23.15 **Il giardino d'inverno**, rubrica
- 24 **Nottambulando** con Canale 21
- Film, **Da Istanbul: ordine di uccidere** (Giallo) di A. Butler con C. Logan e G. Pearsall
- Non Stop

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 • Telefilm
- 13.30 • Film
- 15 • Telefilm
- 16 • Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 • Telefilm, **Andrea Celeste**, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Arbas
- 21.30 • Telefilm
- 22 • Film
- Notturmo, spettacolo della notte

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 ■ Film, **A cavallo della tigre**
- 16 • Telefilm, **Lancer**
- 17 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 18 ★ Cartoni, **Daltanion**
- 18.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 19 • Telefilm, **The Doctors**
- 20 • Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film, **Alba generosa** (Comm.) di C. Frensd con S. Murray e K. Walsh
- 23 • Film
- 00.30 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 1 • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

RCT TELECASERTA

UHF 55 ☎ 0823/325155

- 12.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- 13.30 **Diete ed erbe**
- 14.15 ♦ Sport, **Calcio: Palermo-Casertana**
- 16 ■ Film, **Corte marziale**
- 17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18 • Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 18.30 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- 19 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30 ■ Film, **Ballata selvaggia**
- 22.30 ♦ Sport, **Sintesi di Basket**
- 23.45 ■ Film

TELEGGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 ■ Film, **Un medico a Brooklyn**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm
- 18.45 ♦ Sport, **Calcio: Inter-Avellino**
- 20 • Telefilm
- 21 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Sampdoria**
- 23.15 ■ Film, **E venne il giorno dei limoni neri** (Dramm.) di L. Bazzoni con A. Sabato e F. Bolkan
- 1 • Telefilm
- 2 **Telegiornale**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.50 ■ Film, **L'assassino è alla porta**
- 16 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
- 18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 18.30 **Special Videomusic**
- 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.35 • Telefilm, **Kiss Kiss**
- 21 • Telefilm, **Agente speciale**
- 22.15 ■ Film, **Presto... a letto**
- Film, **Geronimo**
- Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
- 14 **Natura selvaggia**, documentario
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 17.30 **Ritmo**
- 18.30 **Mixer**
- 18.45 ■ Film
- 20.20 **TL Notizie**
- 20.35 **Avvenimento sportivo**
- 22 • Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 23 **TL Notizie**
- 23.15 **Night Club**

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/401355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.25 • Telefilm, **I ragazzi del circo**
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.50 Documentario
- 19.25 **Zig Zag**
- 19.30 **TG punto d'incontro**
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 • Telefilm, **Top Secret**
- 20.50 • Telefilm, **Ryan**
- 22.45 • Sport, **Calcio**
- 00.20 **Motoni non stop**, rubrica

TELEORBSA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ♦ Sport, **Calcio: Campobasso-Bari**
- ♦ Sport, **Calcio: Genoa-Taranto**
- ♦ Sport, **Calcio: Lecce-Varese**
- 16.20 ★ Cartoni, **Groixer Pix 17**
- 17 ★ Cartoni, **Toriton**
- 17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
- 17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.10 ★ Cartoni, **Black Star**
- 18.40 ★ Cartoni, **Harou High**
- 19.20 ★ Cartoni, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film, **Harlequin**
- 22.20 • Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 • Telefilm, **Mr. Monroe**
- 15.50 ★ Cartoni, **George**
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, **Laramie**
- 19 • Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film
- 22.45 • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 087/32574

- 14.45 ■ Film, **Sicarius-Febbre di sesso**
- 16.10 • Telefilm
- 16.40 **Motoni non stop**, rubrica
- 17.40 **BRT ragazzi**
- 18.30 • Telefilm
- 19.25 **Pagina flash**
- 19.35 **Sport in primo piano**, rubrica
- 21 **Il medico risponde**
- 22.20 **Pagina aperta**
- 22.40 **Film**, **Il ritorno di Godzilla** (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15.30 • Telefilm
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 • Telefilm
- 18 • Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film
- 20 • Telefilm, **Daktari**
- 21 • Telefilm, **Grizzly**
- 21.45 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 22.30 ■ Film, **Chi giace nella mia bara?** (Dramm.) di P. Henreid con B. Davis e K. Malden

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 • Special Videomusic
- 16 ■ Film, **Che matti... ragazzi!**
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 **Special Videomusic**
- 20.35 • Telefilm, **Kiss Kiss**
- 21 • Telefilm, **Agente speciale**
- 22.15 ■ Film, **Presto... a letto!**
- Film, **Geronimo**
- Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!** (Dramm.) di A. Vohrer con A. Noury e H. Tappert

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 13.30 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 14 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 15.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 16.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 19.20 ★ Cartoni, **Mama Linda**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film, **Harlequin**
- 22.20 ■ Film, **Satana in corpo**
- 23.30 • Telefilm, **Get Smart**
- 24 ■ Film, **Catturare Christie Love**

canale 5



5 **Hazzard (17).** Continua la divertente serie di telefilm ambientata in un'immaginaria cittadina degli Stati Uniti. Protagonisti sono i vivacissimi cugini Duke

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Telefilm
- 10.30 Lazzarella. Film - Commedia
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale
- 13 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova: si sospettano moventi politici. Film - Drammatico
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Dietro lo specchio. Film

RETEQUATTRO



Giorno dopo giorno (13.45). Si conclude con la puntata odierna lo sceneggiato che per tre settimane ci ha avvinco con le storie dei suoi umanissimi personaggi



- 8.30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 9 Giochi da spiaggia. Film - Commedia con Edd Byrnes
- 11 Oltre il destino. Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 L'angelo scarlatto. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Rock Hudson
- 16.50 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 Fantasilandia. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 Cuba. Film - Drammatico con Sean Connery e Brooke Adams
- 22.30 Maurizio Costanzo show in tour
- 00.45 Welcome to Los Angeles. Film - Drammatico con Keith Carradine e Sissy Spacek

ITALIA 1



L'armata Brancaleone (20.25). Va in onda uno dei film «capostipite» della commedia umoristica italiana. Accanto a Gassman Catherine Spaak (foto)

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Pronto... c'è una certa Giuliana per te. Film - Commedia
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- Hello Spank. Cartoni animati
- Strega per amore. Telefilm
- 17.45 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.45 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 L'armata Brancaleone. Film - Avventura con Vittorio Gassman
- 22.40 New York, New York. Telefilm
- Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 23.40 Sorrisi di una notte d'estate. Film - Commedia

EUROTV UHF 50 02/8931

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Black Star. Cartoni animati
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobre. Cartoni animati
- 18.30 Black Star. Cartoni animati
- 19 Hero High. Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Harlequin. Film (Dramm.) con Robert Powell e David Hemmings. Regia di Simon Vincet
- 22.20 Satana in corpo. Film (Per adulti) con Vincent Price e Essy Persson. Reg
- 23.30 Tuttocinema. anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI UHF 69 081/8370827

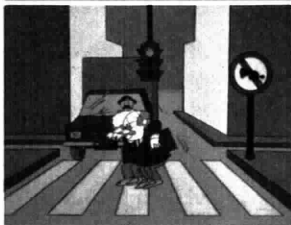
- 10 Laramie. Telefilm
- 11 Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30 Gioia di vivere. Film (Comm.) con Gale Storm e Sir Aubrey Smith
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14 Il fuciliere del deserto. Film (West.) con Gary Cooper e Lily Damita
- 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
- 16 Il club di Uff. Cartoni animati
- 18 Laramie. Telefilm
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams. Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
- 20 Gaiking. Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place. Telefilm
- 21.30 Honky Tonk. Film (West.) con Richard Crenna e Geoffrey Lewis
- 23 La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30 Pandora. Film (Fant.) con Ava Gardner e James Mason

TELENAPOLI UHF 34 081/683333

- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Butterflies. Telefilm
- 13.30 David Copperfield (6° puntata). Sceneggiato
- 15 Check Up. rubrica di medicina in diretta con il pubblico
- 16 Selezione concerti: Il concerto dell'Arcadia
- 17 Orecchicchio. quotidiano musicale
- 17.30 Animals: L'isola dei pellicani. documentario
- 18 Un uomo vuol salire. Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.55 La banda dei cinque. Telefilm
- Per il ciclo Appuntamento con il film drammatico
- 20.25 L'uomo venuto dal Cremlino. Film (Dramm.) con Anthony Quinn e Laurence Olivier
- 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi
- Notizie Flash

TELESTUDIO 50 UHF 50 081/7410191

- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 8.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Questo è il mio uomo. Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod
- 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Lotta per la vita. Film (Dramm.) con Kevin Dobson e Melinda Dillon. Regia di William Graham
- 23.30 F.B.I. - Cape Canaveral. Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Danton. Regia di Leslie H. Martinson

15.30 **RAIUNO**

📺 Schede - Scienza

Seconda puntata del programma dedicato al suono. Si parla degli organi di fonazione (come emettiamo la voce?); di ricezione (l'orecchio esterno, medio, interno, fino alla corteccia cerebrale); dei danni provocati all'uomo dal rumore, eccetera.

18.10 **RAIDUE**

Meatballs & Spaghetti

L'allegro mondo dei cartoni animati si arricchisce di due nuovi personaggi: Meatballs e Spaghetti, divertente coppia di musicisti rock che, malgrado la loro bravura, non riescono a sbarcare il lunario. C'è anche il cane Woof, ottimo batterista!

20.30 **RAIUNO**

L'isola del gabbiano

Sceneggiato in cinque puntate di Nestore Ungaro. Una giovane pianista inglese, cieca, è scomparsa e sua sorella Barbara (Prunella Ransome) si mette alla sua ricerca con l'aiuto di Martin Foster del British Council. Un subacqueo...

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Animali australiani, di Barbara Jampal. Produzione National Geographic Society

15 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Telefilm. Buon anniversario zio Bill. Prod.: M.C.A.

15,30 **DSE Schede - Scienza Il suono** a cura di Wanda Luciani. Il suono è l'udito. Regia di Agostino Di Ciaula e Marinetta Di Ciaula16 **L'impareggiabile dottor Snuggles**

Il grande fiume agitato. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 **L'amico Gipsy. Traffico di droga.** Distr.: New Blitz16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Il fedele Patrash.** Cartone animato. Una triste vigilia. Prod.: Beta17,30 **I fanchiri.** Karadyi, l'uomo che ha vinto il dolore17,50 **Brendon Chase.** 2ª puntata: Un poliziotto metodico18,15 **Spaziolibri: i programmi dell'accesso.** AICMED - Associazione italiana per la cultura medica: Ricordi della memoria18,30 **Zim Zum Zam.** Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Maschi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Maschi. 1ª trasmissione19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **L'isola del gabbiano**

di Nestore Ungaro e Augusto Caminito. Prima puntata. Personaggi ed interpreti: David Malcom, Jeremy Brett, Barbara Carey, Prunella Ransome, Enzo Lombardi, Gabriele Tinti, Carol Pamela Salerni, Isabella Casati Fabrizzi, Iovine, Martin Foster, Nicky Henson, Giulio Vassili Karamessini, Mary Ann Sherry Buchanan. Prodotto dalla Uisio Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment, Regia di Nestore Ungaro

La RAI - Radiotelevisione Italiana e l'A.G.I. presentano

21,30 **Sandro Pertini**

Ritratto di un Presidente di Carlo Lizzani

22,10 **Telegiornale**22,20 **Sarah Vaughan in concerto**

a cura di Raoul Franco. Regia di Loredana Manca

23,10 **DSE Essere donna, essere uomo**

Un programma di Vincenzo Cappellotti e Adriano Ossicini con la collaborazione di Caterina Laicardi a cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Ma. 2ª puntata: Le vie di Eros. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **Il regno degli animali.** Cartoni animati. L'ippopotamo12,10 **Codice rosso fuoco.** Telefilm. Enigmi dello scorpione. Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: Columbia13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpl. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Bill Gleen e Arlene Samford. 105ª puntata. Distr.: Thames Television International14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberto Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità giochi e curiosità

Caniamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

16 **Stanza n. 13.** Telefilm. Un mondo ostile. Prod.: Granada Television16,25 **DSE Valentina l'isola felice**

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppidano. 2ª puntata

16,55 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foh, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 6ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **La pietra di Marco Polo**

Telefilm. Cosa che capitano. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,10 **Meatballs & Spaghetti**

Cartoni animati. Caccia alla scimmia - La corrida. Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportera**18,40 **I professionali**

Telefilm. Lotta senza quartiere. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Buonasera, signora Campbell**

(«Buonasera Mrs. Campbell», 1969) Film - Regia di Melvin Frank. Interpreti: Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Phil Silvers, Peter Lawford, Terry Savalas, Philippe Leroy, Lee Grant, Marion Moses, Renzo Palmer, James Mielner. Prod.: Melvin Frank

22,20 **TG 2 - Stasera**22,30 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 **Il castello di sabbia**

Attrici e dive dell'Asse (1930-40) di Italo Moscati. 2ª ed ultima puntata

23,50 **TG 2 - Stanotte**

21.30

RAIUNO



Sandro Pertini

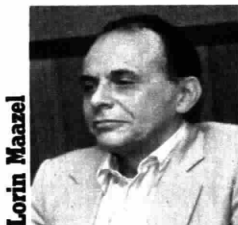
Dall'infanzia all'opposizione al fascismo, dal comando del CLN alla presidenza più amata dagli italiani: Lizzani ha ricostruito la vita di Pertini. Un lavoro di quattro mesi di ricerche di repertorio e due giorni al Quirinale per una lunga intervista diretta.

21.30

RAITRE

Concerto

Dalla Cappella Paolina del Quirinale viene trasmessa la *Sinfonia n. 9 con soli e coro op. 125* di Beethoven. Direttore Lorin Maazel. Solisti Elizabeth Connell, Agnes Baltsa, Wieslaw Ochman, Franz Grundheber. Orchestra e Coro di Santa Cecilia.



Lorin Maazel

22.35

RAIDUE



Il castello di sabbia

Seconda ed ultima puntata del programma di Italo Moscati dedicato alle attrici e dive del Terzo Reich, nel periodo 1930-1940. Nella foto: Ilse Werner, conosciuta come la fischiatrice di canzonette. Fischia ancora, motivi vari, per vivere...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Francia (2ª parte). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,15 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 2ª puntata: **La fusione con colata in forme di sabbia**

16,45 **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 5ª puntata: **L'arte trovadorica**

17 **Dadaumapa**
Antologia del venerdì televisivo. A cura di Sergio Valzania. Un, due, tre (1959). Regia di Vito Molinari

18,25 **Speciale Orecchiocchio** con Duran Duran

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Racconti brevi. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La salamandra. **VENETO:** Carichiamo di violare. **Cesare Musatti.** **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Piva Italia. **EMILIA-ROMAGNA:** Cantantibus organis. **LAZIO:** Frontiera quotidiana. 6ª ultima puntata: **CAMPANIA:** I luoghi delle radici. Caserta, oltre la Reggia. **SARDEGNA:** Suoni della memoria. rassegna musicale minoranze etniche
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmumia)**

20,05 **DSE La prima età.** A cura di Mauro Gobbi
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 2ª puntata: **L'autorappresentazione del bambino**

20,30 **TG 3 - Speciale**

Concerto del martedì
Dalla Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale:
Concerto in onore del Presidente della Repubblica
Direttore Lorin Maazel, soprano Elizabeth Connell, contralto Agnes Baltsa, tenore Wieslaw Ochman, baritono Franz Grundheber. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Maestro del Coro Norbert Balatsch. **Ludwig van Beethoven:** *Sinfonia n. 9 in re minore con soli e coro op. 125.* Direttore della fotografia Romano Falone. Regia di Ilio Catani

22,45 **TG 3**

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmumia)**
23,20 **Quella lunga estate in Bretagna**
dal libro di Michel Mohr. Adattamento televisivo di Michel Mohr. Musica di Carlos Lescache. Fotografia di Jean Orjolot. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M-me Le Cormier Denise Grey, Grace Cattona Maccoll, Guillaume Gabriel Cattand, Xavier Pierre Hattel, Jules Jacques François, Ronan Olivier Dostez. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF 1/Technisnon. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30DSE La prima età. Infanzia in città. 1ª puntata. Rimodellare la scuola. 18 Indagine sui sentimenti. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Allesmachers». Verliebt. Reife (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Buonasera, signora Campbell



RAIDUE ORE 20,30

Buona sera,
Mrs. Campbell/108* C 1969

regia di Melvin Frank
con Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Peter Lawford

COMEDIA

In un paesino italiano, durante la guerra, la giovane Carla ha una relazione con tre soldati americani (che non si conoscono tra loro) e ha una bimba da uno di loro, Gia. Tornati a casa dopo il conflitto, i tre presunti padri hanno continuato a inviare, ciascuno per proprio conto, assegni sostanziosi per il mantenimento della bambina. Il tutto per venti lunghi anni, durante i quali Gia è cresciuta bene e ha studiato perfino in un collegio svizzero e Carla se l'è cavata egregiamente facendo credere in paese

di essere la vedova di un fantomatico capitano Campbell.

Ma ecco che i tre americani, seguiti dalle rispettive mogli, decidono di tornare in Italia e andare a far visita a Carla. Dopo un primo momento di panico la donna riesce ad aggiustare tutto, vedendo i padri uno alla volta, ma una sua dimenticanza permette a Gia di scoprire tutto.

La ragazza, colpita dalla sorprendente rivelazione, scappa e a Carla non resta che correrle dietro, insieme ai padri e alle loro mogli, che nel frattempo hanno anche loro scoperto il segreto dei rispettivi mariti...

Dirige Melvin Frank, poi mossosi meglio in luce con *Un tocco di classe* e *Il prigioniero della seconda strada*.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06 3599170

- 13 Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (2^a puntata)
- 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Geo, programma di Folco Quilici
- 16 La straordinaria storia dell'Italia: I nipoti di Ulisse
- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30 Telefilm
- 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 Film, I 14 della Bond Street
- 22.15 Sport, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 38 ☐ 081 7413662

- 9 Film
- 10.30 Telefilm
- 11 Film
- 12.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 Telefilm, Barnaby Jones
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Spectreman
- 16.30 Film
- 18 Sceneggiato, Claudius
- 19 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 Film
- 22.30 Telefilm
- 23 Film
- Non stop

TELEOGGI

UHF 54 ☐ 081 413609

- 14.30 Sport, Calcio: Napoli-Sampdoria
- 16.15 Cartoni animati
- 16.50 Film
- 18.30 Film, Le prime 36 ore del dottor Durant
- 20 Telefilm
- 20.30 Film
- 23.15 Film, Il talismano della Cina (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
- 1 Telefilm
- 2 Telegiornale

R.T.S.L.

UHF 53 ☐ 0771 267840

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 Cartoni, Space Robot
- 16.30 Cartoni, Super Robot
- 17.10 Cartoni, Microsuperman
- 18 Telefilm, Laramie
- 19.30 Telefilm, Get Smart
- 20 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 Cartoni, Gaiking
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.15 Film
- 22.45 Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☐ 081 401348

- 10 Primo piano, rotocalco quotidiano
- 12.10 Telefilm, Monjoro
- 13.10 Cartoni, Mago Panceione
- 13.30 Cartoni, Sampei
- 14 Videogiornale
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Codice 3
- 17 Superclassifica show
- 18 Cartoni, Gulliver
- 18.30 Film
- 20.30 Film
- 22.15 Telefilm, Codice 3
- 23.15 Sport, Catch
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, Un cadavere in fuga (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan
- Non Stop

ELEFANTE

UHF 56 ☐ 02 206963

- 14.25 Film, Oltre ogni limite
- 16 Telefilm, Ispettore Bluey
- 17 Cartoni, Don Chuck
- 17.30 Cartoni, Ginguiser
- 18 Cartoni, Don Chuck
- 18.30 Special Videomusic
- 19.35 Controcorrente, rubrica
- 20 Cartoni, Don Chuck
- 20.35 Film, I 15 dragli d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
- 23 Film, Il segreto dei soldati d'argilla

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☐ 0971 23574

- 14.40 Film, Sicarius-Febrre di sesso
- 16.10 Telefilm
- 16.40 Il medico risponde, replica
- 17.40 BRT ragazzi
- 18.30 Moton non stop, rubrica
- 19.25 Pagina flash
- 19.35 Film, Fuga dall'uragano
- 21 Magia oggi, rubrica
- 22.20 Pagina aperta
- 22.40 Film, Sinfonia per un sadio (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon

CANALE 21

UHF 21 ☐ 081 7697346

- 14.30 Telefilm, Disperatamente tua Break
- 15.30 Film, Da Istanbul: ordine di uccidere (Giallo) di A. Butler con C. Logan
- ★ Cartoni, Mago Panceione
- ★ Cartoni, Sampei
- 19 Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30 Film, Lucky Luciano (Dramm.) di F. Rossi con G. Volonte e S. Blasi
- 22.30 Telefilm, Monjoro
- 24 Videogiornale Nottambulando con Canale 21
- Film, Un cadavere in fuga

TELEBARI 63

UHF 63 ☐ 081 640800

- 12.30 Film
- 14 Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Arghav
- 15 Medicina e prevenzione
- 15.30 Film
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Telefilm
- 19 Cartoni animati
- 19.30 Cartoni animati
- 20 Documentario
- 20.20 Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 Telefilm, Celeste
- 22 Film
- 23.30 Medicina e prevenzione, rubrica medica Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☐ 0823 326666

- 13.30 Cartoni, Astroganga
- 14 Natura selvaggia, documentario
- 14.30 Film
- 16 Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, Dossier: Zecolo immediato
- 19.25 Ritmo
- 17.30 Film, Il punto d'incontro
- 18.30 Mixer
- 18.45 Avvenimento sportivo
- 20.20 Tl Notizie
- 20.35 Film
- 22 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23 Tl Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☐ 081 210782

- 14 Film, Chi giace nella mia bara?
- 15.30 Telefilm, New Scotland Yard
- 17 Telefilm, Grizzly Adams
- 18 Telefilm, The Doctors
- 18.30 Film, La nave bianca
- 20 Telefilm, Daktri
- 21 Telefilm, Sidestrete
- 21.45 Telefilm, La strana coppia
- 22.10 Film, Come ho vinto la guerra

TV OGGI 44

UHF 54 ☐ 089 323067

- 8.30 Telefilm, Cuore selvaggio
- 9.20 Film
- 11 Buon mattino
- 12.45 Cartoni animati
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 16 Film, Ballata selvaggia (Dramm.) di H. Fregonese con G. Cooper e B. Stanwick
- 17.30 Cartoni animati
- 19 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, Commedia all'italiana
- 22.30 Superclassifica show
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELECOLORSAL

UHF 28 ☐ 089 321345

- 14.30 Film, Alba generosa
- 16 Telefilm, Codice Gerico
- 16.50 Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 17.45 Cartoni, Daltanous
- 18.10 Cartoni, Re Artù
- 18.40 Telefilm, Lancer
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, The Doctors
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film, La diva (Dramm.) di S. Heuser con B. Davis e S. Hayden
- 23 Film
- 00.30 Telefilm, Lancer
- 1.30 Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- Notturmo
- 2.25

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☐ 089 461355

- 15.20 Telefilm, Il cacciatore
- 16.25 Documentario
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Telefilm, Salut Champion
- 19 Cartoni animati
- 19.25 Cartoni animati
- 19.30 TG punto d'incontro
- 19.50 Cartoni animati
- 20.25 Telefilm, I ragazzi del circo
- 21 Superclassifica show
- 22.10 Film
- 00.10 Telefilm, Garrison's Commando

TELESALERNO 1

UHF 47 ☐ 089 224039

- 15.30 Special Videomusic
- 16 Film, Presto... a letto!
- 18.10 Cartoni animati
- 18.30 Special Videomusic
- 19.35 Controcorrente, rubrica
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, I 15 dragli d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
- 22.30 Echomondo
- 23 Film, Il segreto dei soldati d'argilla
- Film, Lasu qualcuno mi attende

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☐ 0773 730447

- 14.20 Telefilm, Cara Cara
- 14.50 Film, L'avventuriero dei due mondi
- 16.30 Cartoni, Grozier X
- 16.55 Cartoni, Robottino
- 17.20 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40 Telefilm, Life Line
- 19.40 Telefilm, Cara Cara
- 20.15 Film, La ragazza dalla pelle di corallo (Comm.) di O. Civrani con N. Jordan e G. Tinti
- 20.45 Film, La ragazza dalla pelle di corallo
- 22.30 Telefilm, Shane
- 23.30 Telefilm, Rinaldo Rinaldini

RTC TELECASERTA

UHF 37 ☐ 081 325155

- 14.45 Cartoni, Hanna e Barbera
- 13.10 Cartoni, La furia di Hong Kong
- 13.30 Film, Rin Tin Tin
- 14.15 Sport Basket
- 16 Film, Ballata selvaggia
- 17.30 Cartoni, Hanna e Barbera
- 18 Telefilm, Rin Tin Tin
- 18.30 Cartoni, La furia di Hong Kong
- 19 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20 Tutto cinema
- 20.30 Secento secondi: quiz spettacolo, inchieste e attualità
- 23.45 Film

TELEORFEO

UHF 24 ☐ 080 753376

- 14.50 Film, Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord
- 16.20 Cartoni, Gran Prix
- 17.20 Cartoni, Toriton
- 17.55 Cartoni, Yattaman
- 18.25 Cartoni, Black Star
- 18.50 Cartoni, Hero High
- 19.20 Telefilm, Mamma Linda
- 20.20 Film, Il mistero della bambola dalla testa mozzata
- 22.20 Sport, Catch
- 23.50 Film, L'età del malessere

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☐ 081 8370144

- 14 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 15.30 Telefilm, Mamma Linda
- 16.30 Cartoni, Black Star
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, Yattaman
- 18.30 Cartoni, Black Star
- 18.50 Cartoni, Hero High
- 19.20 Telefilm, Mamma Linda
- 20.20 Film, Il mistero della bambola dalla testa mozzata
- 22.20 Telefilm, Get Smart
- 23.30 Film, Uragano
- 00.30 Telefilm, Laramie

canale 5



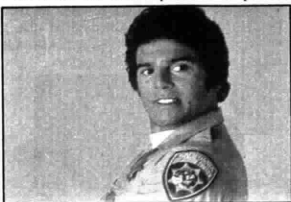
General Hospital (14.25). Ancora le appassionanti vicende di questa serie girata in un ospedale dove si intrecciano le vicende di medici, infermieri, pazienti

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Marisa la civetta. Film - Commedia con Marisa Allasio e Renato Salvatori
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Quasi una truffa. Film - Commedia con James Mason e George Sanders

RETEQUATTRO



Chips (19.30). Erik Estrada (foto) è uno degli interpreti di questa serie ambientata a Los Angeles, che ha per protagonisti i membri di una squadra di polizia



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Elisa Fraser. Film - Commedia con Susanna York e Trevor Howard
- 11 Samba d'amore. Telenovela
- 11.45 Fantasilandia. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 15 L'anniversario. Film - Drammatico con Bette Davis e Sheila Hancock
- 16.50 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 Fantasilandia. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela con Sonia Braga
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 Spogliamoci così senza pudor.... Film - Commedia con Ursula Andress e Johnny Dorelli
- 22.30 Quincy. Telefilm
- 23.30 Gli indomabili dell'Arizona. Film - Avventura con Glenn Ford e Henry Fonda

ITALIA 1



Ferdinando I re di Napoli (9.30). Intrighi, equivoci e risate in questo film dove la storia è riveduta e corretta in chiave comica. Mastroianni tra gli interpreti

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Ferdinando I, re di Napoli. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.45 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.45 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady George. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 22.15 L'uomo di Singapore. Telefilm
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 23.15 Devlin & Devlin. Telefilm
- 00.15 Sport: Basket: Campionato NBA

EURO TV

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Black Star. Cartoni animati
- 18 Yattaman, il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati
- 18.30 Black Star. Cartoni animati
- 19 Hero High. Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il mistero della bambola dalla testa mozzata. Film (Giallo) con Jack Lord e Susan Strasberg. Regia di Gunnar Hellstrom
- 22.20 Catch. Campionati mondiali
- 23.30 Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI

- 10 Laramie. Telefilm
- 11 Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30 Honky Tonk. Film (West.) con Richard Crenna e Geoffrey Lewis
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14 Pandora. Film (Fant.) con Ava Gardner e James Mason
- 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
- 16 Il club di Uff. Cartoni animati
- 18 Laramie. Telefilm
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams. Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
- 20 Gaiking. Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place. Telefilm
- 21.30 Amici per la pelle. Film (Comm.) con Rene Auberjonois e Bill Bixby
- 23 La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30 Il grande gauch. Film (Avv.) con Gene Tierney e Rory Calhoun

TELENAPOLI

- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Butterflies. Telefilm
- 13.30 David Copperfield (7° puntata). Sceneggiato
- 15 Geo: L'avventura e la scoperta (2° puntata)
- 16 La straordinaria storia dell'Italia: i nipoti di Ulisse
- 17 L'orecchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals: Il caldo torrido, documentario
- 18 Uo uomo vuol salire. Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.55 La banda dei cinque. Telefilm
Per il ciclo Con sentimento:
- 20.25 I 14 della Bond Street. Film (Dramm.) con Jack Wild e Liz Edmiston
- 22.15 Sport: Diffenita di alcuni avvenimenti sportivi
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 7.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Incontro nei cieli. Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarow
- 18 F.B.I., Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
- 21.30 La decima vittima. Film (Fant.) con Marcello Mastroianni e Ursula Andress. Regia di Elia Petri
- 23.30 L'insegnante. Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Vittorio Gassman. Regia di Nando Cicero

19.35

RAITRE



Fatti di famiglia

Tutto sulla famiglia in questo programma di Alberto Sinigaglia. Piace e fatica del convivere; vecchi e nuovi problemi; i valori perduti e quelli improvvisamente ritrovati; il mestiere di genitore, l'educazione dei figli e così via.

20.30

RAIUNO

Professione: pericolo

Colt e Howie prendono parte ad un film western a cui partecipa Roy Rogers, il re dei cow-boys. Howie deve acquistare un'auto per il film, ma si fa imbrogliare da alcuni ladri che gli vendono una macchina rubata. Ora tocca a Colt entrare in azione...



20.30

RAITRE



Delta serie

Va in onda una nuova puntata del ciclo *Vita selvaggia in Australia*. Gli animali australiani sono una specie di museo vivente, predominano i mammiferi più antichi della Terra, gli uccelli più variopinti. Nella foto un «abitatore» australiano: l'alcyone azurea.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash
f112,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
a cura di Piero Angiola. Realizzazione di Renata Mezzera
La sorgente misteriosa, di Frank Gannon e Alan Root. Produzione Angiola

15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici
La ragazza svizzera di Scooby - Scooby e il giardiniere - Scooby batte l'ellere

15,20 Un campione, mille campioni. Quanto conta la volontà con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino

15,30 DSE L'arte e il falso. Un programma di Maurice Rheims. Realizzato da Jean Aurel. Prod.: FR3-Tele Europe. 1° parte

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. L'incantesimo della strega olio-aceto. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 L'amico Gipsy. Cartone animato. L'evaso. Distr.: New Blitz

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Il fedele Patrasch. Cartone animato. Addio nonno. Prod.: Beta

17,30 Tutti in pista nel Sesto continente. Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Una notte in fondo al mare

17,55 Brendon Chase. 3° puntata: Un malese quasi selvaggio

18,35 Zim Zum Zam. Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 2° trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!
Telefilm. Caro vecchio West. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Pat Buttram, James Drury. Regia di Daniel Haller

21,20 Caccia al tesoro
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Invitato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Remi Denis. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris. Questa sera: **Sri Lanka: Kandy**

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì Sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali
Cartoni animati. Il ghepardo. Distr.: Croce del Sud International

12,10 Codice rosso fuoco
Telefilm. Altare in ospedale. Sceneggiatura di Cliff Ruby e Eleana Lesser. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martin Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf
106° puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità**
Paroliario. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

16 Stanza n. 13. Telefilm. In cerca di aiuto. Prod.: Granada Television

16,25 DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 5° puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Fò, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 7° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Lo straniero. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
S.I.P.I.D. - Sindacato indipendente polizia invece democratica di base: Riforma di polizia inattuata, decreti tappabuchi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionisti. Telefilm. L'epurazione del C15. Sceneggiatura di Stephen Lister. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,40 Milano: Calcio
Italia-Svezia

22,15 Tribuna sindacale

A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa con la CGIL

22,45 TG 2 - Sportsera

22,55 Chaplin sconosciuto

Il meraviglioso archivio inedito di Charlie. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. 2° puntata: Il grande regista. Un programma a cura di Rosanella Lello Noga. Distr.: Thames Television International

23,50 TG 2 - Stanotte

20.40 **RAIDUE**

Calcio

A San Siro si disputa l'incontro amichevole tra la nazionale azzurra e quella svedese. Dopo il magro bottino olimpico, solo il quarto posto, la squadra di Bearzot è alla ricerca di prestigiosi risultati in preparazione dei mondiali messicani ('86).



CABRINI

21.20 **RAIUNO**



Caccia al tesoro

Gli indovinelli proposti ai concorrenti conducono l'invitato speciale Jocelyn (foto) a Kandy, città dell'isola di Ceylon, mentre Lea Pericoli conduce il gioco in studio e Brando Quilici illustra ai telespettatori i luoghi ripresi in tv.

22.55 **RAIDUE**

Chaplin sconosciuto

Il pellegrino, Il monello, La febbre dell'oro, Luci della città: sequenze inedite di questi film famosi vengono inserite nella puntata odierna che ha per titolo *Il grande regista*. Siamo nel 1917, Chaplin ha finalmente un suo studio, diventa indipendente...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 **Perugia: Tennis. Campionati italiani**

16 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia (1ª parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette di rettamente presso la ERI

16,30 **DSE Corso di informatica**

A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia Francesco Venier. 3ª puntata: Il BIT. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

17 **Piccola storia della musica**

a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 6ª puntata: La nascita della polifonia

17,15 **Dadaumpa**

Antologia della varietà televisiva. A cura di Sergio Valzania. Un. due, tre (1959). Regia di Vito Molinari

18,25 **Speciale Orecchiocchio** con Paul Young

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

19,35 **Fatti di famiglia**

1ª In nome del padre con Lietta Tornabuoni e Gianni Vattimo. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE La prima età**, a cura di Mauro Gobbi

Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 3ª puntata: Da grande farò...

20,30 **Delta serie**

Vita selvaggia in Australia. La vita nella foresta fluviale. Un programma di Douglas Doward. Prod.: ABC - Australia
In diretta da... Roma

21 **Yves St. Laurent: un re della moda a Villa Medici**

Regia di Luciana Ceci Mascolo

22 **Schegge di futuro: Science Fiction '70** (I) a cura di Enrico Ghezzi

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra
(«Omega Man», 1971). Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: Charlton Heston, Rosalind Cash, Anthony Zerbe, Paul Koslo, Lincoln Kilpatrick, Eric La-
neuville, Jill Giraldo. Prod.: Warner Bros.

23,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13 DSE. La prima età. Infanzia in città. 2ª puntata: L'autorappresentazione del bambino

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Babysitter». Verleih: Reelfie (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra



RAITRE ORE 22

The Omega Man/98' C 1971

regia di Boris Sagal

con Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash, Paul Koslo

FANTASCIENZA

Una guerra batteriologica tra Russia e Cina è stata fatale per l'umanità intera (americani compresi). I superstiti si contano: uno scienziato salvatosi con un vaccino sperimentale; uno sparuto gruppo di incappucciati, tutti malati irrimediabilmente agli occhi e costretti dal male ad andare in giro solo di notte armati di fiaccolle; qualche altro sano ma contagiabile.

Gli incappucciati, guidati dall'ex giornalista televisivo Mathias, hanno giurato di distruggere qualsiasi resto della civiltà tecnologica responsabile del disastro e stringono d'assedio

lo scienziato, che asserragliato nella sua abitazione di New York respinge i loro attacchi.

Ad un certo punto però lo scienziato scopre di non essere il solo sopravvissuto sano e fa di tutto per impedire che la malattia degli incappucciati si diffonda ulteriormente. Prepara così il vaccino adatto e decide di abbandonare New York insieme agli altri sopravvissuti, ma la fuga non è facile...

Il protagonista è Charlton Heston, che nella parte più recente della sua lunga carriera ha prestato spesso e volentieri volto e statura imponente ai disastri della fantascienza, vedi *Il pianeta delle scimmie*, *L'altra faccia del pianeta delle scimmie*, *2022: i sopravvissuti*, e alle catastrofi, *Airport 75*, *Terremoto*, *Salvate il Gray Lady*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 13.30 **David Copperfield**, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 **Delta**, Mitomania
- 16 **Lo spettacolo più grande**, Inchiesta sulla pubblicità, 12ª puntata
- 17 **L'orchestration**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti
- Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Telefilm**
- 19.55 **Telefilm**, La banda dei cinque
- 20.25 **TMC Sport**: un avvenimento in Eurovisione

CANALE 21

UHF 21 ☎ 07/7697346

- 12.10 **Telefilm**, Monjirio
- 13.10 **Cartoni**, Mago panceione
- 13.30 **Cartoni**, Sampei
- 14.30 **Telefilm**, Disperatamente tua
- 15.30 **Break**
- **Film**
- ★ **Cartoni**, Mago panceione
- ★ **Cartoni**, Sampei
- ★ **Cartoni**, Selab 2020
- 19.30 **Telefilm**, Disperatamente tua
- Consegniamo una maschera, spettacolo di nuova leve
- 22.30 **Telefilm**, Monjirio
- 24 **Telefilm**, Nottambulando con Canale 21
- **Film**, Perversi ad occhi chiusi

TV OGGI 44

UHF 24 ☎ 089/239067

- 9.20 **Film**
- 11 **Buon mattino**
- 12.45 **★ Cartoni** animati
- 14 **Telegiornale**
- 14.15 **Rubrica**
- 15.30 **Rubrica**
- 16 **Film**, Commedia all'italiana
- 17.30 **★ Cartoni** animati
- 19 **★ Telefilm**, Cuore salvaggio
- 20 **Documentario**
- 20.15 **Telegiornale**
- 20.30 **Film**, I conquistatori della Sirta (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
- 22.30 **★ Sport**, Avvenimento agonistico
- 23.30 **Telegiornale**
- 23.45 **Film**

TELEMONTEGIOVATE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 **★ Telefilm**, Cara Cara
- 14.50 **Film**, La spaccanota
- 16.30 **★ Cartoni**, Grozier X
- 16.55 **★ Cartoni**, Robinotto
- 17.20 **★ Cartoni**, Gianni e Pinotto
- 17.45 **★ Cartoni**, Jenny la tennista
- 18.10 **Telefilm**, Rinaldo
- Rinaldini
- 18.40 **Onda Verde News**
- 19.40 **Telefilm**, Cara a cara
- 20.45 **Film**, Buckaroo (W)
- 22.30 **Telefilm**, L'uomo e la città
- 23.30 **Telefilm**, Rinaldo
- Rinaldini
- 00.10 **Telefilm**, Garrison's Commando
- 1 **Film**, Bestione superstar

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 8 **★ Sceneggiato**, Claudius
- 9 **Film**
- 10.30 **Telefilm**
- 11 **Film**
- 12.30 **Telefilm**, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.30 **Telefilm**, Washington a porte chiuse
- 14.30 **Film**
- 16.30 **Telefilm**, Spectreman
- 18 **★ Sceneggiato**, Claudius
- 19 **Telefilm**, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 **Telefilm**, Washington a porte chiuse
- 21 **Film**
- 22.30 **Telefilm**
- 23 **Film**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 6 **Mattiniere**
- 10 **Primo piano**, rotocalco quotidiano
- 12 **Magnetopatia**
- Ronfor
- 12.10 **Telefilm**, Monjirio
- 13.10 **★ Cartoni**, Mago panceione
- 13.30 **★ Cartoni**, Sampei
- 16 **Telegiornale**
- 14.30 **Film**
- 16 **Telefilm**, Codice 3
- 17 **Superclassifica show**
- 18 **★ Cartoni**, Gulliver
- 18.30 **Film**
- 20.30 **Film**
- 22.15 **Telefilm**, Codice 3
- con George Stanford Brown
- 24 **Nottambulando** con Canale 21
- **Film**, Perversi ad occhi chiusi

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 **Film**
- 14 **★ Telefilm**, Andrea Celeste, con Andrea Dal Bona, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 15 **★ Telefilm**
- 16 **Film**
- 17.30 **★ Cartoni** animati
- 19 **★ Cartoni** animati
- 20.30 **Telefilm**
- 19.30 **★ Cartoni** animati
- 19.55 **★ Cartoni** animati
- 20.20 **Telefilm**, Andrea Celeste, con Andrea Dal Bona, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 21.30 **Telefilm**
- 22 **Film**
- 23.30 **Telefilm**, Notturmo

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 **Film**, La diva (Dramm.) di S. Heisler con B. Davis
- 16 **★ Telefilm**, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 17 **★ Telefilm**, Search
- 18 **★ Cartoni**, Daltanion
- 18.30 **★ Cartoni**, Re Artù
- 19 **Telefilm**, The Doctors
- 19.30 **Telegiornale**
- 20.30 **Telefilm**, The Doctors
- 20.25 **★ Sceneggiato**, Gli emigranti
- 21.15 **Film**, Il sentiero della rapina (West.) di J. Hibbs con A. Murphy e G. Scala
- 23 **Film**
- 00.40 **Telefilm**, Lancer

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.10 **★ Cartoni**, La furia di Hong Kong
- 13.30 **Telefilm**, Rin Tin Tin
- 14.15 **Film**, Il gigante
- 16 **Diario Italia**
- 16.30 **Lo shopping**, rubrica
- 17 **Napoli canta**, rubrica
- 17.30 **★ Cartoni**, Hanna e Barbara
- 18 **Telefilm**, Rin Tin Tin
- 18.30 **★ Cartoni**, La furia di Hong Kong
- 19 **Telefilm**, Cuore salvaggio
- 20.30 **Film**, I conquistatori della Sirta (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
- 22.30 **Telefilm**, Ryan
- 23.45 **Film**

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 **Film**, La canzone di Brian (Dramm.) di B. Kukli con J. Casn e B. Dee Williams
- 17 **★ Cartoni** animati
- 17.30 **Telefilm**
- 18.30 **Film**
- 20 **Telefilm**
- 21 **Film**, Danger Diabolic
- 22.45 **Telegiornale**
- 23.15 **Film**
- 1 **Telefilm**
- 2 **Telegiornale**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 082/206963

- 14.25 **Film**, Soldato sotto la pioggia
- 16 **★ Telefilm**, Agente speciale
- 17 **★ Cartoni**, Don Chuck
- 17.30 **★ Cartoni**, Gunguiser
- 18.30 **Special Videomusic**
- 20 **★ Cartoni**, Don Chuck
- 20.35 **Film**, Un assassino per quattro donne
- 22.30 **Echomondo**
- 23 **Film**, L'odio esplode a Dallas (Dramm.) di R. Corman con W. Shatner e F. Maxwell
- **Film**, Geronimo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 **★ Cartoni**, Astrogangia
- 14 **Natura selvaggia**, documentario
- 14.30 **Film**
- 16 **★ Cartoni** animati
- 16.30 **Telefilm**, Dossier: pericolo immediato
- 17.30 **Ritmo**
- 18.30 **Mixer**
- 18.45 **Film**
- 20.20 **TL Notizie**
- 20.35 **Film**
- 22 **Telefilm**, Dossier: pericolo immediato
- TL Notizie
- 23 **TL Notizie**
- 23.15 **Night Club**

RTC QUARTA RETE

UHF 28 ☎ 089/461355

- 14.50 **★ Cartoni** animati
- 15.20 **Telefilm**, Garrison's Commando
- 16.25 **Documentario**
- 17 **★ Cartoni** animati
- 17.30 **Film**
- 18.40 **Documentario**
- 19.25 **Zig Zag**
- 19.30 **TG punto d'incontro**
- 19.55 **★ Cartoni** animati
- 20.25 **Telefilm**, Top Secret
- 21 **Motori non stop**, rubrica
- 22.10 **Film**
- 00.10 **Telefilm**, Salut Champion

TELENOTORA

UHF 24 ☎ 089/753376

- 14.50 **Film**, L'artigiano blu
- 16.20 **★ Cartoni**, Gran Prix
- 17 **★ Cartoni**, Toriton
- 17.30 **★ Cartoni**, Dangard
- 17.55 **★ Cartoni**, Yattaman
- 18.25 **★ Cartoni**, Black Star
- 18.50 **★ Cartoni**, Hero High
- 19.20 **Telefilm**, Star Trek
- 20.20 **Telefilm**, Anche i ricchi piangono
- 21.20 **Film**, Una faccia di c...
- 23.50 **Film**, Vanità (Dramm.) di G. Pàstina con L. Laine e W. Chiari

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 **★ Telefilm**, Mr. Monroe
- 15.50 **★ Cartoni** animati
- 17.20 **★ Cartoni**
- 17.40 **★ Cartoni**, George
- 18 **Telefilm**, Laramie
- 19 **Telefilm**, Get Smart
- 19.30 **Telefilm**, La famiglia Addams
- 20 **★ Cartoni**, Galking
- 20.30 **Telefilm**, Peyton Place
- 21.15 **Film**
- 22.45 **Telefilm**, La valle del diavolo
- 23.15 **Film**

BHT TELEBASILICATA

UHF 52 ☎ 0971/23574

- 14.40 **Film**, Fuga dall'uragano
- 16.10 **Telefilm**
- 17.30 **SMT ragazzi**
- 19.25 **Pagina flash**
- 19.35 **Film**, Il ritorno di Godzilla (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno
- Storie e tradizioni
- 21 **Film**, Pellissio alla frontiera (West.) di R. Ormond con C. Carson
- 22.40 **Film**, Pellissio alla frontiera (West.) di R. Ormond con C. Carson

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 **Film**, Come ho vinto la guerra
- 15.50 **Telefilm**, Sidestreet
- 16.40 **★ Cartoni** animati
- 17 **Telefilm**
- 18 **Telefilm**, The Doctors
- 18.30 **Film**
- 20 **Telefilm**, Daktari
- 21 **Telefilm**, Grizzly
- 21.45 **Telefilm**, New Scotland Yard
- 22.30 **Film**, Il giustiziere sfida la polizia

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/420039

- 15.30 **Special Videomusic**
- 16 **Film**, I 5 draghi d'oro (Avv.)
- 18.10 **★ Cartoni** animati
- 18.30 **Special Videomusic**
- 20.35 **Film**, Un assassino per quattro donne
- 22.30 **Echomondo**
- 23 **Film**, L'odio esplode a Dallas (Dramm.) di R. Corman con W. Shatner e F. Maxwell
- Echomondo
- Tempo di cinema
- **Film**, Geronimo

TELE CAPRI-EURÓTV

UHF 43 ☎ 0870/8370144

- 14 **★ Telefilm**, Anche i ricchi piangono
- 15.30 **Telefilm**, Mama Linda
- 16.30 **★ Cartoni**, Black Star
- 17 **★ Cartoni**, Dangard
- 18 **★ Cartoni**, Yattaman
- 18.30 **★ Cartoni**, Black Star
- 19 **★ Cartoni**, Hero High
- 19.30 **Telefilm**, Mama Linda
- 20.20 **Telefilm**, Anche i ricchi piangono
- 21.20 **Film**, Una faccia di c...
- 23.30 **Telefilm**, Get Smart
- 24 **Film**

canale 5



5 In casa Lawrence (8,30). Torna questa simpatica serie con i temi quotidiani della vita di una tipica famiglia americana. Nella foto: alcuni dei protagonisti

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Cerasella. Film - Commedia con Claudia Mori e Alessandra Panaro
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale
- 13 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Il piccione di Piazza San Marco. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Michel Galabru
- 22.25 Dallas. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Il suo angolo custode. Film - Commedia con Lucille Ball e Desi Arnaz

RETEQUATTRO



La valle dell'Eden (20,30). Ispirato al film lo sceneggiato riprende ampliata e corretta la vicenda di Caleb e Aaron, due fratelli dibattuti tra odio e amore



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Si spogli dottore!. Film - Commedia con Michael Craig e Virginia Maskell
- 11 Samba d'amore. Telenovela
- 11.45 Fantasilandia. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Passi nella notte. Film
- 16.50 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 Fantasilandia. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.30 La valle dell'Eden (1° parte). Sceneggiato
- 22.30 Mai dire sì. Telefilm
- 23.30 Sport: Campionato nazionale di baseball
- 24 Prigioniero della paura. Film - Drammatico con Anthony Perkins e Karl Malden

ITALIA 1



La casa nella prateria (17,45). Isia Edwards, alcolizzato con un matrimonio fallito alle spalle, abbandonato da tutti, trova in Laura una vera amica

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Operazione San Pietro. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.45 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.45 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 22.30 Minuto per minuto senza respiro. Film - Drammatico con Carol White
- 00.30 Una strana coppia di investigatori. Film - Giallo con Jim Hager

EURO TV ☎ 02/8531

- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Black Star, Cartoni animati
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni animati
- 18.30 Black Star, Cartoni animati
- 19 Hero High, Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 Una faccia di c... Film (Comm.) con Elizabeth Taylor e Richard Burton
- 23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI ☎ 081/8370827

- 10 Laramie, Telefilm
- 11 Bill Cosby Show, Telefilm
- 11.30 Amici per la pelle, Film (Comm.) con Rene Auberjonois e Bill Bixby
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
- 14 Il grande gauchio, Film (Avv.) con Gene Tierney e Rory Calhoun
- 15.30 Mr. Monroe, Telefilm
- 16 Il club di Uffi, Cartoni animati
- 18 Laramie, Telefilm
- 19 Get Smart, Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams, Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
- 20 Gaiking, Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place, Telefilm
- 21.30 Una storia americana, Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre Leaud
- 23 La valle del diavolo, Telefilm
- 23.30 Cose da pazzi, Film (Com.) con Aldo Fabrizi e Carla Del Poggio

TELENAPOLI ☎ 081/683333

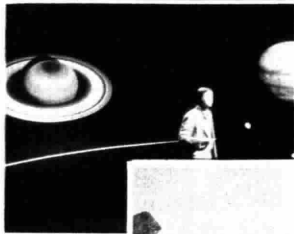
- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 13.30 David Copperfield (8° puntata). Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Delta: Mitomania, rubrica di medicina
- 16 Lo spettacolo più grande: Inchiesta sulla pubblicità (2° puntata)
- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals: La montagna sacra, documentario
- 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen
- 19 Telefilm
- 19.55 La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffel
- 20.25 Sport: In Eurovisione un importante avvenimento sportivo
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 8.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney
- 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 21.30 La mascotte, Film (Comm.) con Germaine Roger e Lucien Baroux. Regia di Leon Mathot
- 23.30 Giovannona cossialunga disonorata con onore, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Pippo Franco

14.05

RAIUNO



*Due
suggestive
immagini del
nuovo ciclo di
Quark a cura di
Piero Angela*



Il mondo di Quark

Le foreste tropicali costituiscono l'habitat di metà di tutte le specie animali che popolano la terra, ma gli uomini le stanno distruggendo, compromettendo l'equilibrio ecologico del mondo. Piero Angela presenta un documentario della National Geographic in cui viene descritta la vita di insetti e anfibi nella giungla tropicale del Costarica, dove anche gli animali più comuni come le rane hanno qualche caratteristica straordinaria. Gli anfibi abitanti in queste foreste sono infatti velenosi. Ma anche le formiche legionarie sono diverse dalle comuni: sempre alla ricerca di prede.

20.30

RAIUNO



G.B. Show n. 3

La vivacissima, poliedrica personalità di Gino Bramieri e il fascino di Marlene Charrell animano lo show.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. La foresta pluviale, di David e Carol Hughes. Produzione National Geographic Society

15 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. Vacanze in paradiso. 1ª parte. Prod.: M.C.A.

15,30 DSE Schede - Urbanistica

Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo de Amicis. I problemi. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16 L'impareggiabile Dottor Snuggles

L'antico dilemma di Daniele. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 L'amico Gipsy. Il bambino triste. Distr.: New Blitz

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Il lupo mannaro dell'età della pietra

17,30 Brendon Chase. 4ª puntata: Tre contro tutti. RM Productions

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,30 Zim Zum Zam. Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 3ª trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

20,30 G. B. Show n. 3

di Ammiri & Verde, Fantone, Ricci, Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Baglioni, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 1ª puntata

Vedi pag. 24

21,45 Telegiornale

Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda

21,55 XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Patrocinio dell'Assemblea Autonoma di Soggioro e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. Prima serata

Vedi pag. 87

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali

Cartoni animati. L'elefante. Distr. Croce del Sud International

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm. Viaggio all'inferno. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. 107ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

a cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi e curiosità

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

16 Stanza n. 13. Telefilm. Rapporto Passenetti

16,25 DSE Fisica e senso comune

A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. Un angolo di luce. Consulenza e testi Titti La Rosa. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 8ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Il delfino. Regia di Aldo Lado

18,10 Meatballs & Spaghetti

Cartoni animati. Il pirata del disco - Il facchino meccanico. Prod. MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionali

Telefilm. Amnesia. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 C'era due volte...

Film per la tv. Sceneggiatura di Jimmy Sangster. Con: Ted Danson, Mary Louise Weller, Eleanor Parker, Christopher Lee, Leonard Stone. Regia di: Ivan Nagy. Prod.: Columbia Pictures Television

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Perugia: Tennis. Campionati italiani
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE****C'era due volte...**

Lo scienziato Webster viene sequestrato da tale Marcus Valorum e costretto a collaborare alla costruzione di una macchina capace di «miniaturizzare» uomini e apparecchi. L'incarico di scoprire il covo di Valorum è affidato alla giovane agente Peige...

20.30 **RAITRE**

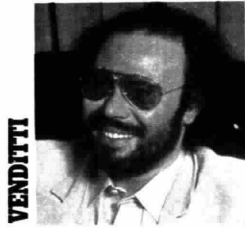
Di Giacomo

Big: Banco

È di scena il Banco, gruppo nato nel 1971 e formato da Francesco Di Giacomo (detto «big»), Rodolfo Maltese, Gianni Colaiacomo, Pierluigi Calderoni, Vittorio e Gianni Nocenzi. Ascoltiamo alcuni brani dalla loro ultima produzione musicale.

21.55 **RAIUNO****XX Mostra Internazionale di Musica Leggera**

Antonello Venditti è tra gli ospiti della manifestazione organizzata da Gianni Ravera. Il festival si svolge a Riva del Garda e premia la migliore produzione discografica con le tradizionali Vele d'Oro e d'Argento.



VENEDITTI

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia (2° parte). Il libro, edito dalla ERI è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 DSE Io, Salvador Dali
Testo e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regia di Mario Carbone. Produzione D. A.R. C. Diffusione Arte Cinematografica. 2° parte

17 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 7° puntata: Il 1300 in Francia ed in Italia

17,15 Dadaumpa
Antologia dei varietà televisivi. A cura di Sergio Valzania. Un, due, tre (1959). Regia di Vito Molinari

18,35 Speciale Orecchiocchio con Howard Jones

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Musica e presa; **VENETO:** Piano ecologico regionale; 2° puntata: **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Prix Italia; **EMILIA-ROMAGNA:** Concertone: 50 anni di Bologna, 3° puntata: **LAZIO:** Tempo libero: la natura salvata dalla conservazione; **CAMPANIA:** Cocktail special; **MARITIME:** la Eclano un terremoto nelle scuole; **SARDEGNA:** Anche questo è cinema: il pubblico, la TV, le regioni.
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro
4° puntata. Laboratorio teatrale

20,30 Big. Banco. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

21,30 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
Schegge di futuro: Science fiction '70 (II), a cura di Enrico Ghezzi
L'uomo che fuggì dal futuro
(THX 1138, 1971). Film - Regia di George Lucas. Interpreti: Donald Pleasence, Robert Duval, Don Pedro Colley, Maggie McOmie, Ian Wolfe, Sid Haig, Marshall Efron, John Pearce. Prod.: Warner Bros.
Al termine:
The electronic labyrinth, THX 1138 (1967) Cortometraggio. Regia di George Lucas

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 DSE La prima età: infanzia in città. 3° puntata. Da grande però...
17,20 Serata con la Scala. Il sosia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20-20-30 Brennpunkt

23,50 DSE La prima età: infanzia in città. 4° puntata: Laboratorio teatrale

MOVIE MOVIE**L'uomo che fuggì dal futuro**

RAITRE ORE 22.05

THX 1138/88*

C 1971

regia di George Lucas

con Robert Duval, Donald Pleasence, Maggie McOmie

FANTASCIENZA

Siamo nel 2400, uomini e donne si identificano solo con un numero di matricola, vestono tuniche bianche, hanno la testa completamente rasata e vivono sotto terra sorvegliati da inflessibili robot. Quelli che comandano hanno annientato l'individualità, cancellando dalla vita amore, sesso, sentimenti e pensiero. Malgrado tutto questo però, THX 1138 e la sua compagna LUH 3417 si riscoprono umani e si sentono attratti l'uno verso l'altra. Immediato scatta allora il meccanismo repressivo dell'autorità: LUH 3417 viene eliminata e THX 1138 resta solo. Ciò non di meno il suo processo di «riumanizzazione» non regredisce e lui, diventato ancora più forte e determinato, comincia una lunga fuga alla fine della quale c'è il mondo esterno. È il primo lungometraggio di George Lucas e glielo produsse Francis Ford Coppola con la sua American Zoetrope. Tre anni dopo Lucas sfondò con *American Graffiti* e nel '77 scrisse definitivamente il suo nome nella storia di Hollywood, ideando, dirigendo e producendo *Guerre stellari*. Oggi, a tredici anni di distanza da *THX 1138*, Lucas è uno dei magnati del cinema americano, ha continuato come produttore la saga «stellare», ha inventato Indiana Jones e si appresta a riprendere tra le mani la macchina da presa per un film televisivo natalizio che sembra sarà interpretato da sua maestà Michael Jackson in persona. Delle sue uniche tre regie ha detto: «*THX 1138* è la mia testa, *American Graffiti* il mio cuore, *Guerre stellari* una combinazione dei due».



mente il suo nome nella storia di Hollywood, ideando, dirigendo e producendo *Guerre stellari*. Oggi, a tredici anni di distanza da *THX 1138*, Lucas è uno dei magnati del cinema americano, ha continuato come produttore la saga «stellare», ha inventato Indiana Jones e si appresta a riprendere tra le mani la macchina da presa per un film televisivo natalizio che sembra sarà interpretato da sua maestà Michael Jackson in persona. Delle sue uniche tre regie ha detto: «*THX 1138* è la mia testa, *American Graffiti* il mio cuore, *Guerre stellari* una combinazione dei due».

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (4° puntata)
- 13.30 **Il conte di Montecristo**, Sceneggiato con Andrea Giordana e Giuliana Lajodice
- 14.35 **Ma perché carnevale**
- 15 **Il denaro e i suoi fratelli**, (2° puntata)
- 16 **Le montagne del mondo**, Le Ande
- 17 **L'orecchio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen
- 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti
- Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30 **Telefilm**
- 19.55 **Telefilm, La banda dei cinque**
- 20.25 **Film, Una strana coppia di suoceri** (Comm.) di A. Hiller con A. Arkin e P. Falk
- 22.15 **Sport**, differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7657346

- 14.30 **Telefilm**
- 15.30 **Disperatamente tua**
- Film
- ★ **Cartoni, Mago pancia**
- ★ **Cartoni, Sampei**
- ★ **Cartoni, Sealab 2020**
- 19.30 **Telefilm**
- Disperatamente tua
- Film, Anna dei mille gigli (Dramm.) di C. Jarrott con R. Burton e G. Bugold
- 23 **Goal di notte**, rubrica
- 21 **Nottambulando** con Canale 21
- **Film, The Viscount: furto alla banca mondiale**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 9.20 **Film**
- 11 **Buon mattino**
- 12.45 **Cartoni animati**
- 14 **Telegiornale**
- 14.15 **Rubrica**
- 15.30 **Rubrica**
- 16 **Film, I conquistatori della Sirta** (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
- 17.30 **Cartoni animati**
- 19 **Telefilm, Le spie**
- 20 **Tempo di cinema**
- 20.15 **Telegiornale**
- 20.30 **Film, Pistola nuda** (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
- 22.30 **Telefilm, Ryan**
- 23.30 **Telegiornale**
- 23.45 **Film**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 **Telefilm, Garrison's**
- 14 **Comando**
- 14.30 **Telefilm, Cara a cara**
- 14.50 **Film, La notte dell'addio**
- 16.30 **Cartoni, Groizer X**
- 16.55 **Cartoni, Robottino**
- 17.20 **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 17.45 **Cartoni, Jenny la tennista**
- 18.10 **Telefilm, Rinaldo**
- 18.30 **Telefilm, Rinaldo**
- 19.10 **Big Screen**
- 19.40 **Telefilm, Ancora a cara**
- 20.45 **Film, Ancora una volta... a Venezia**
- 22.30 **Telefilm, Shane**
- 23.30 **Telefilm, Rinaldo**

RETE AZZURRA

UHF 36 ☎ 041/13662

- 9 **Film**
- 10 **Telefilm**
- 11 **Film**
- 12.30 **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.20 **TS Notizie**
- 13.30 **Telefilm, Barnaby Jones**
- 14.30 **Film**
- 16 **Telefilm, Spectraman**
- 16.30 **Film**
- 18 **Sceneggiato, Claudius**
- 19 **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20 **Telefilm, Washington a porte chiuse**
- 21 **Film**
- 22.30 **Telefilm**
- 23 **Film**
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 **Primo piano, rotocalco quotidiano**
- 12 **Telefilm, Monjiro**
- 13.10 **★ Cartoni, Mago Pancia**
- 13.30 **★ Cartoni, Sampei**
- 14.30 **Diano Italia, rubrica**
- 14.45 **Film**
- 16.15 **Telefilm, Codice 3**
- 17.15 **Superclassifica show**
- 18 **★ Cartoni, Gulliver**
- 18.30 **Film**
- 20.30 **Film**
- 22.15 **Telefilm, Codice 3**
- 24 **Nottambulando** con Canale 21
- **Film, The Viscount: furto alla banca mondiale** (Dramm.) di M. Clöche con K. Matthews e F. Rey
- Non Stop

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 **Film**
- 14 **Telefilm, Andrea Celeste**, con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto
- 15 **Film**
- 16 **Film**
- 17.30 **★ Cartoni animati**
- 18 **★ Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **★ Cartoni animati**
- 20 **★ Cartoni animati**
- 20.20 **Film**
- 21.30 **Telefilm**
- 22 **Film**
- 23.30 **Telefilm**
- ♦ **Sport, O.K. Motori**, fatti e personaggi del motorsport sportivo
- Notturmino

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 **Film, Il sentiero della**
- 16 **Telefilm, Lancer**
- 17 **Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17.50 **★ Cartoni, Daltanous**
- 18.15 **★ Cartoni, Re Artù**
- 18.40 **★ Cartoni animati**
- 20 **Telefilm, The Doctors**
- 20.25 **Sceneggiato, Gli omigranti**
- 21.15 **Film, Sorrisi di una notte d'estate** (Comm.) di I. Bergman con U. Jacobson e G. Natoph
- 23 **Film**
- 00.45 **Telefilm, Lancer**
- 1.35 **Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero**
- Notturmino

RTC TELESTELLA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.30 **Telefilm, Rin Tin Tin**
- 14.15 **Film, I conquistatori della Sirta**
- 16.30 **L'architetto, rubrica**
- 16.30 **Magnetoterapia**
- Romero, rubrica medica
- 17 **Napoli canta, rubrica**
- 17.30 **★ Cartoni, Hanna e Barbara**
- 18 **Telefilm, Rin Tin Tin**
- 18.30 **★ Cartoni, La furia di Hong Kong**
- 19 **Telefilm, Le spie**
- 20.30 **Film, Pistola nuda** (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
- 22.30 **♦ Sport, Boxe**
- 23.30 **Telegiornale**
- 23.45 **Film**

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 **Film, Metello** (Dramm.)
- 16.15 **★ Cartoni animati**
- 17 **Film**
- 18.30 **La posta di Padre Ponticelli**
- 19 **Film, Il tesoro del fiume sacro** (Avv.) di L. Foster con J. Payne e R. Fleming
- 20.30 **Telefilm**
- 21 **Film**
- 22.45 **Telegiornale**
- 23.15 **Film**
- 2 **Telefilm**
- Telegiornale

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 14.30 **Film, Viva il generale José!**
- 16 **Telefilm, Agente speciale**
- 17 **★ Cartoni, Don Chuck**
- 17.30 **★ Cartoni, Ginguiser**
- 18 **★ Cartoni, Don Chuck**
- 18.35 **Boccia di Music**
- 19.35 **Controcronaca**, rubrica
- 20 **★ Cartoni, Don Chuck**
- 20.35 **Film, Dio non paga il sabato** (West.) di T. Ward
- Boccia con R. Mark e L. Ward
- 23 **Film, La scogliera del peccato**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 **★ Cartoni, Astroganga**
- 14 **Natura selvaggia**, documentario
- 14.30 **Film**
- 16 **★ Cartoni animati**
- 16.30 **Telefilm, Dossier: pericolo immediato**
- 18.30 **Mixer**
- 18.45 **Film**
- 20.20 **TV Notizie**
- 20.35 **Film**
- 22 **Telefilm, Dossier: pericolo immediato**
- 23 **TV Notizie**
- 23.15 **Night Club**

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 **★ Cartoni animati**
- 15.20 **Telefilm, Ryan**
- 16.25 **Telefilm, Top Secret**
- 17 **★ Cartoni animati**
- 18 **Telefilm, Il cacciatore**
- 18.50 **★ Cartoni animati**
- 19.30 **Zip Zag**
- 20.25 **Telefilm, I ragazzi del circo**
- 21 **Telefilm, Ivanhoe**
- 21.30 **TG tutto**
- 21.40 **Parole e musica**
- 22.30 **Film**
- Telefilm, Salut Champion

TELENOBIS

UHF 24 ☎ 081/733376

- 14.50 **Film, L'amante di Gramigna** (Dramm.)
- 16.20 **Diario Italia: Dossier salute**
- 16.40 **★ Cartoni, Toriton**
- 17.30 **★ Cartoni, Danguard**
- 17.55 **★ Cartoni, Yattaman**
- 18.25 **★ Cartoni, Black Star**
- 18.50 **★ Cartoni, Hero High**
- 19.20 **Telefilm, Star Trek**
- 20.20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 **Film, Mayerling**
- 23.30 **Notizie**
- 23.50 **Film, La vera storia del Posaidon**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 **Telefilm, Mr. Monroe**
- 15.50 **★ Cartoni animati**
- 17.20 **★ Cartoni, Microsuperman**
- 18 **Telefilm, Laramie**
- 19 **Telefilm, Get Smart**
- 19.30 **Telefilm, La famiglia Addams**
- 20 **★ Cartoni, Gaiking**
- 20.30 **Telefilm, Peyton Place**
- 21.15 **Film**
- 22.45 **Telefilm, La valle del diavolo**
- 23.15 **Punto sport**
- 24 **Film**

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 081/23574

- 14.45 **Film, Sicarius-Febrre di sesso**
- 16.10 **★ Telefilm**
- 16.40 **Storie e tradizioni lucane**
- 18.05 **BRT ragazzi**
- 19.45 **Film, Pellorosse alla frontiera** (West.) di R. Ormond con C. Carson e L. Fuller
- 21 **Una domanda, una risposta**, rubrica
- 22.40 **Film, L'uomo dal dito d'acciaio** (Giallo) di S. Montani con Y. Kayama

NAPOLI TV

UHF 26 ☎ 081/210782

- 14 **Film, Il giustiziere di legge**
- 15.30 **Telefilm, New Scotland Yard**
- 17 **Telefilm, Grizzly Adams**
- 18 **Telefilm, The Doctors**
- 18.30 **Film, Baby Yaga**
- 20 **Telefilm, Doktor**
- 21 **Film, Intrigo infernale**
- 22.30 **Film, Come rubare un milione di dollari e vivere felici** (Comm.) di W. Wyler con A. Hepburn

TELESERENO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 **Special Videomusic**
- 16 **Film, Un assassino per quattro donne**
- 18.10 **★ Cartoni animati**
- 18.35 **Speciale Videomusic**
- 19.35 **Controcronaca**, rubrica
- 20.35 **Film, Dio non paga il sabato** (West.) di T. Ward
- Boccia con R. Mark e L. Ward
- 23 **Film, La scogliera del peccato** (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi e M. Genske
- Echomondo

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 **Film, Jim l'irresistibile detective**
- 15.45 **Telefilm, Mama Linda**
- 17 **★ Cartoni, Black Star**
- 18 **★ Cartoni, Yattaman**
- 18.30 **★ Cartoni, Black Star**
- 19.30 **★ Cartoni, Hero High**
- 20.20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 **Film, Mayerling** (Dramm.)
- 23.30 **Telefilm, Get Smart**
- 24 **Film**

canale 5



I Jefferson (19). Continua con successo questa divertente serie che ha per protagonista una famiglia di colore benestante. Nella foto: Isabel Sanford

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30** Le ragazze di Piazza di Spagna. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Lucia Bosé
- 12** I Jefferson. Telefilm
- 12.25** Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Telefilm
- 17** Hazzard. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm con Nike Evans e Sherman Hemsley
- 19.30** Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25** FILM
- 22.25** Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
- 23.25** Sport

RETEQUATTRO



Alice (12.45). Ispirata a un successo cinematografico, questa serie ha come protagonista una vedova trentacinquenne interpretata da Linda Lavin (foto)



- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Accadde un'estate. Film - Comico con Maureen O'Hara e Rossano Brazzi
- 11** Samba d'amore. Telenovela
- 11.45** Fantasilandia. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 15** Fanny. Film - Commedia con Leslie Caron e Maurice Chevalier
- 16.50** Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.20** Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50** Fantasilandia. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telefilm
- 19.30** Chips. Telefilm
- 20.25** La valle dell'Eden (2° parte). Sceneggiato
- 22.30** Quincy. Telefilm
- 23.30** Solo sotto le stelle. Film - Western con Kirk Douglas e Gena Rowlands

ITALIA 1



Cannon (15). William Conrad è Cannon (foto), un detective privato di mezza età, duro e corpulento quanto basta, dinamico e irriducibile con gli avversari

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Ettore lo fusto. Film - Commedia
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- 13.45** Nanà Supergirl. Cartoni animati
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- 16.45** Nanà Supergirl. Cartoni animati
- 17** Hello Spank. Cartoni animati
- 17.15** Strega per amore. Telefilm
- 17.45** La casa nella prateria. Telefilm
- 18.45** Kung-Fu. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25** Gli avvoltoi hanno fame. Film - Commedia con Shirley MacLaine e Clint Eastwood
- 20.30** Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 22.30** Non si maltrattano così le signore. Film - Giallo con Rod Steiger
- 00.30** L'ultima canzone. Film - Commedia

EURO TV

- 12.30** Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30** Yattaman. Cartoni animati
- 14** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Black Star. Cartoni animati
- 15.30** Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18** Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati
- 18.30** Black Star. Cartoni animati
- 19** Hero High. Cartoni animati
- 19.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20** Mayerling. Film (Dramm.) con Omar Sharif
- 23.30** Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

RETECAPRI

- 10** Laramie. Telefilm
- 11** Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30** Una storia americana. Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre Léaud
- 13** Cartoni animati
- 13.30** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14** Cose da pazzi. Film (Com.) con Aldo Fabrizi e Carla Del Paggio
- 15.30** Mr. Monroe. Telefilm
- 16** Il club di Uff. Cartoni animati
- 18** Laramie. Telefilm
- 19** Get Smart. Telefilm
- 19.30** La famiglia Addams. Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
- 20** Gaiking. Cartoni animati
- 20.30** Peyton Place. Telefilm
- 21.30** Paura a Hollywood. Film (Giallo) con Skye Aubrey e Peter Aspell
- 23** La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30** L'urlo della folia. Film (Dramm.) con Frank Lovejoy e Richard Carlson

TELENAPOLI

- 10** Film
- 12** Cartoni animati
- 13** Butterflies. Telefilm
- 13.30** Il conte di Montecristo (1° puntata). Sceneggiato
- 14.35** Ma perché carnevale, rubrica
- 15** Il denaro e i suoi fratelli
- 16** Le montagne del mondo: Le Ande, documentario
- 17** L'orecchio, quotidiano musicale
- 17.30** Animals: il rodeo dei chighures, documentario
- 18** Gente di Hollywood. Telefilm
- 19** Telefilm
- 19.55** La banda dei cinque. Telefilm
- 20.25** Una strana coppia di suoceri. Film (Comm.) con Alan Arkin e Peter Falk
- 22.15** Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

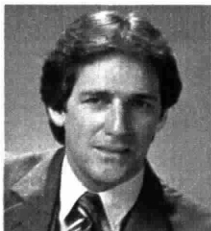
- 7** Cartoni animati
- 7.50** Telefilm
- 8.20** Telefilm
- 10.20** Film
- 11.30** Film
- 12.30** TS notizie
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** La furia dei tropici. Film (Avv.)
- 18** F.B.I., Telefilm
- 19** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** I posseduti. Film (Per adulti) con James Farentino e Harrison Ford. Regia di Jerry Thorpe
- 23.30** Pastasciutta... amore mio!, Film (Comm.) con Dom De Luse e Anne Bancroft. Regia di Anne Italiano

13.30 RAIDUE

Capitol

Tyler ha deciso d'interrogare Sam Clegg davanti alla commissione d'inchiesta che indaga sul tradimento della missione a N'Shoba. È spinto anche dalla testimonianza dell'agente Joe Lucke. Sloane sa molte più cose di quanto faccia credere...

Ducan Gamble



14 RAIUNO



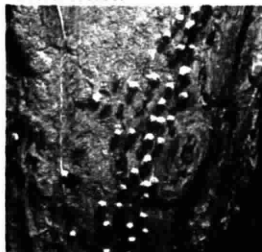
Pronto... Raffaella?

Nuovi giochi, nuova casa (ora c'è anche un giardino), nuova scenografia, tanti nuovi ospiti del mondo dello spettacolo, della politica, della cultura, ma sempre lei, Raffaella Carrà, la conduttrice più amata dal pubblico. Nella foto la redazione.

20.30 RAIUNO

Il pianeta vivente

Il giornalista Miles Kington ha «catturato» alcune immagini di David Attenborough mentre realizza, in giro per il mondo, la lunga serie di documentari che abbiamo visto fino a venerdì scorso.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Nata dal fuoco, di Theodore Straus. Produzione National Geographic Society

15 Tre nipoti e un maggiordomo. Vacanze in paradiso. 2ª parte

15,30 DSE Vita degli animali. Rassegna di film documentari a cura di Giulio Massigian. I rettili di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 L'impareggiabile Dottor Snuggles

I poteri dello scricigno Incantato. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 L'amico Gipsy. Rapina al banco dei pegni. Distr.: New Blitz

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Cartone animato. La fortuna di Barney

17,30 I fischiri. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgio Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation. Arthur, un Guglielmo Tell dei nostri giorni

17,50 Brendon Chase. 5ª puntata: Un uovo per Arold

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso SPI-CGLI - Sindacato pensionati italiani: La vertenza delle pensioni

18,30 Zim Zum Zam

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander ed Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 4ª ed ultima trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Ciac! Si gira: Il pianeta vivente

i segreti di una trasmissione raccontati da David Attenborough e Miles Kington

Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda

21,20 XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. Seconda serata. 1ª parte

22,05 Telegiornale

22,10 XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Seconda serata. 2ª parte

22,55 DSE Handicap. Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. 2ª parte. Regia di Sergio Ricci

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. Il serpentario

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm - Crisi di coscienza. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones. Regia di Phil Bondelli

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. 108ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità giochi e curiosità Musikit. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli

16 Stanza n. 13. Telefilm. L'interrogatorio. Prod.: Granada Television

16,25 DSE Pinocchio perché? Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Gubina. 6ª ed ultima puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Antonio Giulio Majano e Sergio Falloni. Con: T. Bianchi, A. Foll, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di Antonio Giulio Majano. 8ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. L'ubriaco. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,10 Meatballs & Spaghetti

Cartoni animati. La capra - Febbre del cinema. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. La soffiata. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Peter Medak. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Aboccaperta

di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da dire. Scenografia Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Cittoni. A cura di Daniele Peani. Regia di Ermanno Corbella Ved. pag. 92

21,40 TG 2 - Stasera

21,50 Il pianeta azzurro

(1982) Film. Regia di Franco Piavoli. Interpreti: dalla vita. Prod.: Silvano Agosti per 11 marzo cinematografica

23,20 Tuttocavalli. Telecronaca delle corse Tris della settimana e presentazioni dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 Vietri sul Mare: Pugilato

Bottiglieri-Melluzzo. Titolo italiano pesi piuma

20.30

RAIDUE



FUNARI

Aboccaperta

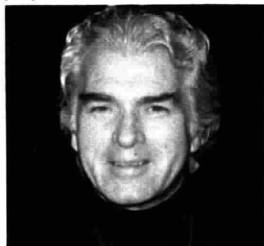
Riprende la trasmissione che vede contrapposti due gruppi di persone con opinioni assolutamente diverse su uno stesso argomento. Lo «scontro» sarà in questa edizione preceduto da un piccolo spettacolo di cabaret.

20.30

RAITRE

Falstaff

Dalla Scala di Milano ascoltiamo l'opera di Giuseppe Verdi con la regia di Giorgio Strehler. Il maestro di Busseto scrisse questo suo capolavoro ormai ottantenne e lo presentò proprio alla Scala il 9 febbraio 1893.



Strehler

21.20

RAIUNO



XX Mostra Musica Leggera

Seconda serata della manifestazione di Riva del Garda. Tra gli ospiti Riccardo Cocciante (nella foto), Fabio Concato, Riccardo Fogli, Tony Esposito e anche molti «big» stranieri. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.

RATRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 Perugia: Tennis. Campionati italiani

16 DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Ganto. Regia di Italo Pelli. Inghilterra (1° parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI.

16,30 DSE Corso di informatica. A cura di Mirella Melazzo de Vincio. Testi di Giovanni Peroldo. Regia di Francesco Verini. 4° puntata: I codici binari. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria.

17 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Roberto Righetto. 8° puntata: La musica fianniniga.

17,15 Dadampa. Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Il teatrino di Walter Chiari (1959). Regia di Lino Procacci.

18,25 Rockline. Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumal) in diretta da Caserta

19,35 Settembre al borgo. Testi di Umberto Serra. Regia di Enrico Di Paolo. Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi. **Infanzia in città.** Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 5° puntata: Laboratorio dell'immagine. Dal Teatro alla Scala di Milano

20,30 Falstaff
Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi e interpreti: Sir John Falstaff Juan Pons, Ford Bernd Weiki; Fenton Peter Kelen, Dott. Cajus Piero De Palma, Bardolfo Sergio Tedesco; Pistola Luigi Roni; Mrs. Alice Ford Mirella Freni; Nannetta Patricia Wise; Mrs. Quickly Jocelyne Taillon; Mrs. Meg Page Kathleen Kuhlmann; L'oste Walter Valdi; Robin Christian Duncan; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo diretta da Annamaria Prina. Direttore d'orchestra Lorin Maazel. Direttore del coro Romano Gandolfi. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Regia televisiva di Carlo Battistoni. Programma Sede Rai della Lombardia

22,45 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumal) in diretta da Rimini

23,20 Europa cinema '84. Mostra del cinema europeo. Regia di Sebastiano Gufrida. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Mit der Kamera dabei (Wiederholung). 18,15-18,30 Klamot: tenkste (Wiederholung)

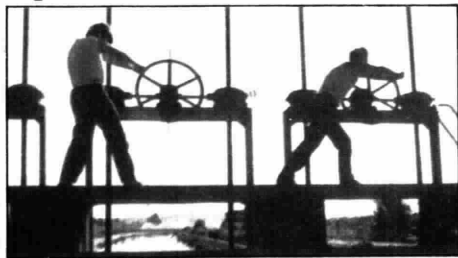
18,30 Für mich, für dich, für alle. 3° lezione

20 Tagesschau. 20,20 Joseph Georg Oberkofler. 21,15-22,30 Die Reventlow

24 DSE. La prima età. Infanzia in città. 5° p. Laboratorio dell'immagine

MOVIE MOVIE

Il pianeta azzurro



RAIDUE ORE 21,50

durata 90'

C 1982

regia di Franco Piavoli

DOCUMENTARIO

Presentato in concorso alla trentanovesima Mostra del Cinema di Venezia, **Il pianeta azzurro** è il primo lungometraggio di Franco Piavoli, cinquantenne cineasta di Pozzolenigo, in provincia di Brescia.

«Il film», come dice la presentazione che ne viene fatta sul catalogo veneziano, «si svolge su tre piani. Sul fondo, appena accennata, l'evoluzione biologica. Su un piano più ravvicinato la vicenda delle stagioni. Su un altro ancora la vita quotidiana nei momenti più elementari: l'amore, il lavoro, il sonno, il pianto, la violenza. Il film copre la durata di circa un giorno e mezzo,

cioè un giorno, la notte e un'alba col mattino che segue. Però nello stesso tempo passano le stagioni, passano gli anni. La trama di fondo è dunque il passaggio del tempo in diverse dimensioni». Così invece l'autore: «...volevo solo guardare con occhio vergine le cose che ci circondano e che vediamo tutti i giorni. Guardare in certo senso da lontano per non disturbare la loro vita. Guardare con l'occhio di uno che viene da lontano. Vederle in modo nuovo, superando quel logoramento che ci viene dall'abitudine...».

Considerato dalla critica un piccolo capolavoro, il film vanta anche un record: a Roma ha tenuto cartellone per più di un anno in un cinema appositamente dedicatogli, l'Azzurro Scipioni.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (5ª puntata)
- 13.30** il conte di Montecristo, sceneggiato con Andrea Giordana e Giuliana Loidice
- 14.45** Ma perché culturali
- 15** Attualità giornalistica, Inside Naples
- 16** Mostre, Calder
- 17** L'orecchio, quotidiano musicale
- 17.30** Animals, documentario
- 18** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen
- 18.50** Shopping, una guida per gli acquisti
- Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
- 19.30** Telefilm
- 19.55** Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25** Quasigol, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
- 21.25** Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 22.15** Sport, differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30** • Telefilm, Disperatamente tua Break
- 15.30** ■ Film, Anna dei mille giorni (Dramm.) di C. Jarrott con R. Burton e G. Bujold
- ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sampei
- ★ Cartoni, Sealab 2020
- 19.30** • Telefilm, Disperatamente tua
- Sceneggiata napoletana
- 22.30** • Telefilm, Monjiro
- 23.30** • Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Film, Sorbole... che romagnola!

TVQO 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 7.15** • Cartoni animati
- 8.25** • Tempo di cinema
- 8.30** • Telefilm, Le spie
- 9.20** • Film
- 11** Buon mattino
- 12.45** • Cartoni animati
- 14** Telegiornale
- 14.15** Rubrica
- 15.30** Rubrica
- 16** ■ Film, Pistola nuda
- (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19** • Telefilm, Le spie
- 20** Documentario
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, Il gigante
- 22.30** • Telefilm, Ryan
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** • Telefilm, Cara a cara
- 14.50** ■ Film, Sposa di giorno, ladra di notte (Comm.)
- 16.30** ★ Cartoni, Grozier X
- 16.55** ★ Cartoni, Bobbino
- 17.20** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45** ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10** • Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40** • Superclassifica show
- 19.40** • Telefilm, Cara a cara
- 20.15** Cosa vediamo?
- 20.45** ■ Film, Storia di confine (Dramm.)
- 22.30** • Telefilm, L'uomo e la città
- 23.30** • Telefilm, Rinaldo Rinaldini

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 9** ■ Film
- 10** • Telefilm
- 11** ■ Film
- 12.30** • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20** TS Notizie
- 13.30** • Telefilm, Washington a porte chiuse
- 14.30** ■ Film
- 16** • Telefilm, Spectreman
- 16.30** ■ Film
- 18** • Sceneggiato, Claudius
- 19** • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20** • Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21** ■ Film
- 22.30** • Telefilm
- 23** ■ Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 6** Mattiniere
- 10** Primo piano, rotocalco quotidiano
- 12** • Telefilm, Monjiro
- 13.10** ★ Cartoni, Mago Pancione
- 13.30** ★ Cartoni, Sampei
- 14** Videogiornale
- 14.30** ■ Film
- 16** • Telefilm, Codice 3
- 17** • Superclassifica show
- 18** ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30** ■ Film
- 20.30** ■ Film
- 22.15** • Telefilm, Codice 3
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Film, Sorbole che romagnola (Per adulti) di A. Rizzo con M. Ruzzi e M. Ciavarrò

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30** ■ Film
- Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
- 15** • Telefilm
- 16** ■ Film
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** • Telefilm
- 19.30** Alfabeto napoletano, rubrica
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.20** • Telefilm
- 21.30** • Film
- 22** ■ Film
- 23.30** • Telefilm, Notturmo

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30** ■ Film, Sorrisi di una notte d'estate (Comm.)
- 16** • Telefilm, Hawaii
- 17** Squadra Cicale Zero
- 17** • Telefilm
- 18** ★ Cartoni, Re Artù
- 18.30** ★ Cartoni, Daltanious
- 19.30** • Telefilm, The Doctors
- 20** • Telefilm, The Doctors
- 20.25** • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15** ■ Film, Due settimane in un'altra città (Comm.) di V. Minelli con K. Douglas e E. G. Robinson
- 23** ■ Film
- 00.30** • Telefilm, Lancer

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/326155

- 12.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 13.10** ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
- 13.30** • Telefilm, Rin Tin Tin
- 14.15** ■ Film, Pistola nuda
- 17** Napoli canta, rubrica
- 17.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18** • Telefilm, La furia di Hong Kong
- 19** • Telefilm, Le spie
- 20** Tutto cinema
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, Il gigante
- 22.30** • Telefilm, Doc Elliot
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** • Sport, Boxe

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30** ■ Film
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** • Telefilm
- 18.30** ■ Film, Il massacro di Tombstone (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe e J. Leslie
- 20** • Telefilm
- 21** ■ Film, La donna Bonnot (Dramm.) di P. Fourastie con B. Cremer e J. Brel
- 22.45** Telegiornale
- 23.15** ■ Film
- 1** • Telefilm

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25** ■ Film, Il destino di un uomo (Guerra)
- 16** • Telefilm, Agente speciale
- 17** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30** ★ Cartoni, Ginguesser
- 18** ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.35** Special Videomusic
- 19.35** Pesca sport
- 20** ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.35** ■ Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Estradiati con G. Ray e D. Wilton
- 22.30** Echomondo
- 23** ■ Film, Il gigante del Texas

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30** ★ Cartoni, Astroganga
- 14** Natura selvaggia, documentario
- 14.30** ■ Film
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** • Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30** Ritmo
- 18.30** Mixer
- 18.45** ■ Film
- 20.20** TL Notizie
- 20.35** ■ Film
- 22** • Telefilm, Combat
- 23** TL Notizie
- 23.15** Night Club

RCT QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50** ★ Cartoni animati
- 15.20** Motori non stop, rubrica
- 16.25** Documentario
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** • Telefilm, Salut Champion
- 18.25** • Telefilm, Ivanhoe
- 19** • Cartoni animati
- 19.30** TG Punto d'incroci
- 19.50** ★ Cartoni animati
- 20.25** • Telefilm, Top Secret
- 21** Superclassifica show
- 22.10** Film
- 00.10** • Telefilm, Il cacciatore

TELENOBRIA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50** ■ Film, America, dove vai?
- 16.20** ★ Cartoni, Gran Prix
- 17** ★ Cartoni, Tortman
- 17.30** ★ Cartoni, Danguard
- 17.55** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.25** ★ Cartoni, Black Star
- 18.50** ★ Cartoni, Hero High
- 19.20** • Telefilm, Star Trek
- 20.20** • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20** ■ Film, Satana in corpo (Per adulti) di G. Hessler con V. Price
- 23.50** ■ Film, Sette sporche carogne

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30** • Telefilm, Mr. Monroe
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, George
- 17.40** ★ Cartoni, La gang dei seugri
- 18** • Telefilm, Laramie
- 19** • Telefilm, Get Smart
- 19.30** • Telefilm, La famiglia Addams
- 20** ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30** • Telefilm, Peyton Place
- 21.15** ■ Film
- 22.45** • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15** ■ Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.40** ■ Film, L'uomo dal dito d'acciaio
- 16.10** • Telefilm
- 16.40** • Usa domanda, una risposta, rubrica
- 18** BRT ragazzi
- 19.35** ■ Film, Pellicrosse alla frontiera (West.) di R. Ormond con C. Carson e L. Fuller
- 21** La parola ai cittadini
- 22.40** ■ Film, Sinfonia per un sadico (Giallo) di J. Frank con L. White e H. Vernon

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14** ■ Film, Come rubare un milione di dollari e vivere felici (Comm.) di W. Wyler con A. Hepburn
- 15.30** • Telefilm
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** • Telefilm
- 18** • Telefilm, The Doctors
- 18.30** ■ Film
- 19.45** • Telefilm, Dakarti
- 21** Speciale sport
- 22.30** ■ Film, L'isola nel sole (Dramm.) di R. Rossen con J. Mason

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30** • Special Videomusic
- 16** ■ Film, Dio non paga il sabato (West.)
- 18.10** ★ Cartoni animati
- 18.30** • Special Videomusic
- 19.35** Pesca sport
- 20.35** ■ Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Estradiati con G. Ray e D. Wilton
- 23** ■ Film, Il gigante del Texas (West.) di L. Williams con L. Bridges
- Film, L'odio esplode a Dallas

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14** ■ Film, Poverammore (Comm.)
- 15.45** • Telefilm, Mama Linda
- 17** ★ Cartoni animati
- 18.30** • Cartoni, Tortman
- 18.30** ★ Cartoni, Black Star
- 19** ★ Cartoni, Hero High
- 19.30** • Telefilm, Mama Linda
- 20.20** • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.45** La fotomodel, concorso
- 23** • Telefilm, Get Smart
- 23.30** ■ Film

canale 5



Una vita da vivere (15,25). Continua l'ormai famosa soap-opera che racconta e ripropone i temi sentimentali e gli avvenimenti di una famiglia americana

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 La nonna Sabella. Film - Commedia con Tina Pica e Renato Rascel
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help. gioco musicale
- 13 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Barett. Telefilm
- 20.25 Linea di sangue. Film - Giallo con Omar Sharif e Audrey Hepburn
- 22.25 Dallas. Telefilm
- 23.25 Sport: Football americano
- 00.25 Contratto marsigliese. Film - Giallo con Michael Caine e Anthony Quinn

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (14,15). Ingredienti di questa telenovela, una storia di Giulietta e Romeo alla brasiliana, sono amore, gelosia, intrighi e passioni violente



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Spogliarellero per una vedova. Film - Commedia con Warren Beatty e Leslie Caron
- 11 Samba d'amore. Telenovela
- 11.45 Fantasilandia. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 15 Interludio. Film - Drammatico con June Allyson e Rossano Brazzi
- 16.50 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 Fantasilandia. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 Il più grande amatore del mondo. Film - Commedia con Gene Wilder e Carol Kane
- 22.15 Mai dire sì. Telefilm
- 23.15 L'aquila solitaria. Film - Avventura con James Stewart e Murray Hamilton

ITALIA 1



I Puffi (19,50). «Un animaletto poco profumato» viene depositato nel villaggio dei Puffi. Gargamel, artefice di questa diavoleria, seguedonna la scia...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Promesse di marinaio. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- Hello Spank. Cartoni animati
- Strega per amore. Telefilm
- 17.45 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.45 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Il principio del domino: la vita in gioco. Film - Drammatico con Gene Hackman e Candice Bergen
- Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 22.30 Generazione Proteus. Film - Fantascienza con Julie Christie
- 00.15 Un caso senza soluzione. Film

EURO TV

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Black Star. Cartoni animati
- 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati
- 18.30 Black Star. Cartoni animati
- 19 Hero High. Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.25 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Marna
- 21.45 La fotomodello dell'anno, concorso di Sestri Levante
- 23.30 Catch. Campionati Mondiali
- 24 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI

- 10 Laramie. Telefilm
- 11 Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30 Paura a Hollywood. Film (Giallo) con Skye Aubrey e Peter Askel
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14 L'urlo della folla. Film (Dramm.) con Frank Lovejoy e Richard Carlson. Regia di Cy Endfield
- 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
- 16 Il club di Uffri. Cartoni animati
- 18 Laramie. Telefilm
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams. Telefilm
- 20 Gaiking. Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place. Telefilm
- 21.30 Chi chiama di notte? Film (Giallo) con Robert Reed e Robin Hattson
- 23 La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30 Lo stato dell'Unione. Film (Comm.) con Spencer Tracy e Katherine Hepburn

TELENAPOLI

- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Butterflies. Telefilm
- 13.30 Il conte di Montecristo (2° puntata). Sceneggiato con Andrea Giordana
- 14.45 Ma perché culturali, rubrica
- 15 Attualità giornalistica: Inside Naples
- 16 Mostre: Calder, illustrato da Giovanni Carandente
- 17 L'orecchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals: Il magnifico predatore, documentario
- 18 Gente di Hollywood. Telefilm
- 19 Telefilm
- 20.25 Quasigol, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo ed Enrico Crespi
- 21.25 Le strade di San Francisco. Telefilm
- 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti sportivi
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 8.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Processo alla paura. Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Horne
- 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Tre simpatiche carogne. Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Girod
- 23.30 Conto alla rovescia. Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet

17.40

RAIDUE

La pietra di Marco Polo

Gianni e Marta trovano il loro «rifugio» occupato da un misterioso vecchio addormentato. Chi sarà mai costui? I due ragazzi corrono ad avvertire Valerio, Malcolm e Adi, e tutti insieme tornano per vedere se «l'intruso» è andato via. È sempre lì, sveglio, e si rivelerà un tipo simpatico, un po' mago e prestigiatore. I suoi esperimenti incantano i ragazzi ed i suoi racconti sono pieni di mistero...



18.20

RAIUNO

**Premio Italia**

Radio e tv d'autore sono di scena nella rassegna giunta ormai alla trentaseiesima edizione e che quest'anno ospita a Trieste cinquanta enti in rappresentanza di trentaquattro Paesi di tutto il mondo. Nella foto una scena di *Paolo e Francesca*, fuori concorso per Raiuno.

18.40

RAIDUE

I professionali

La grande rapina è il titolo di quest'episodio. Un funzionario dell'ambasciata sovietica a Londra decide di tradire il suo Paese in cambio dell'asilo politico. Si accorda con un industriale senza scrupoli ma Bodie e Doyle...

**RAIUNO**

- 10** **Le avventure di Ciuffettino.** Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro dal romanzo di Enrico Novelli (Yambol). **1° puntata**
- 10,50** **Secret Valley.** Il cavallo danzante. Prod.: Grundy/Telepic
- 11,15** **Il ricatto**
Telefilm con Malcolm Stoddard e Mary Tamm. **2° ed ultima parte**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Happy days.** Telefilm. L'un contro l'altro. Prod.: Paramount
- 12,30** **Cinemania.** **1° episodio:** Lo spettacolo incomincia. Regia di Ray Clarke. Una produzione ATV
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Il deserto dei tartari**
(1978). Film - Regia di Valerio Zurlini. Interpreti: Vittorio Gassman, Jacques Perrin, Giuliano Gemma, Helmut Griem, Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey, Laurent Terzieff, Jean-Louis Trintignant, Max von Sydow, Lilla Brignone. Produzione: Cinema Due - Reggane Films - Corona Filmproduktion
- 16,25** **Musica estate**
Dalla Cà del liscio di Ravenna: Festival del liscio. Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini. **2° parte**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Fumoon.** Cartone animato di Osamu Tezuka. **1° parte.** Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation
- 17,45** **Estrazioni del Lotto**
- 17,50** **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi, a cura di Carlo De Biase
- 18** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 18,20** **Eurovisione.** Italia: Trieste. Dal Teatro Verdi
Proclamazione dei vincitori della XXXVI sessione del Premio Italia 1984
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- Eurovisione.** Italia: Riva del Garda
Dal Palazzo dei Congressi
- 20,30** **XX Mostra Internazionale di Musica Leggera**
Patrocinato dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Scenografia di Renato Mosselli. Direttore della fotografia Francesco La Torre. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. **Serata finale**
- 23,05** **A tu per tu con l'opera d'arte**
Alto Adige: Riva del Garda - Il centro storico di Trento - Il grande altare di Malschier e Vipiteno. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala
- 23,35** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Basil e Sybil.** Telefilm comico. Un cliente scomodo. Con: John Cleese, Prunella Scales. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC
- 10,30** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 10,45** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Hedda Gabler** di Henrik Ibsen. Con: Dina Sassoli, Mauro Avogadro, Michela Martini, Paolo Giuranna, A. M. Merli. Regia di Maurizio Ponzi
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Musica a Dolo. Regia Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Trento: Ciclismo. Trofeo Baracchi
Perugia: Tennis. Campionati italiani
Catania: Ginnastica artistica
Trofeo Trinacria d'oro femminile
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Mistero in laguna. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
- 18,10** **Meatballs & Spaghetti**
Cartoni animati. I legionari. L'anniversario. Prod.: MGM
- 18,30** **TG 2 Sportsera**
- 18,40** **I professionali.** Telefilm. La grande rapina. Sceneggiatura di Roger Marshall. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Il boxeur e la ballerina**
(«Movie movie», 1978). **1° episodio:** Dynamite hands (Il boxeur). Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Harry Hamlin, Ann Reinking, Michael Kidd, Kathleen Beller, Barry Bostwick, Art Carney, Clay Hodges, George P. Wilbur, Peter T. Stader, James Lennon. **2° episodio:** Boxer's Beauties of 1933 (La ballerina). Interpreti: George C. Scott, Barbara Harris, Barry Bostwick, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Rebecca York, Art Carney, Maidie Norman, Jocelyn Brando, Charles Lane, Barney Martin, Dick Winslow, John Hudkins, Robert Herron, Sebastian Brook. Prod.: Stanley Donen per la Warner Bros. I.T.C.
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Positano Top Parade 1984**
Organizzato dal Comune di Positano con il patrocinio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Scene di Enzo Celone. Direttore della fotografia Mario Corcione. Direzione artistica Renata Barneschi. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gianni Gennaro
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



XX Mostra Musica Leggera

Da Riva del Garda va in onda la serata conclusiva del Festival delle Vele. Interviene tra gli altri Loredana Berté (nella foto). La vela d'oro l'ha vinta Gazebo e tra gli stranieri Bandolero. La vela d'argento è stata vinta da Avitabile.

22.20

RAIDUE



Positano Top Parade 1984

La manifestazione assegna i riconoscimenti del pubblico agli spettacoli e ai personaggi più graditi dell'ultimo anno per il teatro, il cinema, la tv, il balletto e la musica teatrale. Franco Zeffirelli (foto), presidente dell'iniziativa, è anche tra i premiati.

23

RAITRE

Pallacanestro

Come ormai è tradizione, con l'inizio del Campionato italiano di pallacanestro, vinto la scorsa stagione dai bolognesi della Granarolo, riprende la messa in onda di un tempo di una partita giocata in anticipo (il sabato invece della domenica).



RAITRE

16 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. *L'Inghilterra (2ª parte). Il libro edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,30 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno**

Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

17 **Il bagnino d'inverno**

(Cvar place z zimskom periodu, 1976) Film - Regia di Goran Paskaljevic. Interpreti: Irfan Mensur, Godrana Godranovic, Danilo Stojkovic, Dara Kalenic, Gordana Kosanovic. Prod.: Centar-FRZ

18,25 **Il pollice**

Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumie)

19,35 **Geo - Antologia**

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **Cani selvaggi.** Prod.: Marvin Goodman

20,15 **Prossimamente**

Programmi per sette sere

20,30 **Trip: Cinque viaggi nel divertimento**

A cura di Wilma Labate. **Sabato come lunedì, lunedì come sabato.** Consenza di Luigi Lombardi Satriani e Umberto Rosso. Regia di Vittorio Armentano. Programma Sedi Rai della Calabria e della Sicilia

21,20 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumie)

21,55 **Le storie degli altri**

Soggetto e sceneggiatura di Paolo Luciani. Con Enzo Cerusico e Dada Morrelli. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Lombardia

23 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

MOVIE MOVIE

Il boxeur e la ballerina



RAIDUE ORE 20.30

Movie Movie/105' C 1978

regia di Stanley Donen

con George C. Scott, Harry Hamlin, Barbara Harris, Eli Wallach

COMEDIA

È un «movie movie» e lo dice anche il titolo originale, non ha però niente a che fare con *Culo e camicia*, *Testa o croce*, *Sing Sing o Questo e quello*. È invece una smagliante e succosa

rievocazione del «doppio programma» (double feature) in auge nei cinematografi degli anni Trenta. Da una parte un film d'ambiente pugilistico alla John Garfield, dall'altra un film alla Busby Berkeley. Nel primo un vecchio allenatore muore per conservare pulito un giovane pugile; nel secondo un grande impresario di Broadway cerca l'ultimo applauso.

RAITRE ORE 17

IL BAGNINO D'INVERNO

durata 98' C 1976

regia di Goran Paskaljevic

con Irfan Mensur, Godrana Godranovic, Danilo Stojkovic

COMEDIA

Peripezie, sfortune e tenui speranze del giovane jugoslavo Karl, conciatore mancato e, di volta in volta, lavandaio part-time, garagista, «bagnino d'inverno».

RAIUNO ORE 14

IL DESERTO DEI TARTARI

durata 150' C 1976

regia di Valerio Zurlini

con Jacques Perrin, V. Gassman, Max von Sydow, Philippe Noiret

DRAMMATICO

Fresco di nomina, il tenente Drogo viene destinato a Bastiano, un'arcigna fortezza perduta ai confini con il «deserto dei tartari». Gli anni passano nella vana attesa del nemico...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tandara. Australische Abenteuerreise. 18. «Endlich gefangen». Verleih: Viner. 18,20-18,30 Trautes Heim. Glück zu zweit. Eine Parodie in Zeichentrickform. Eine Film von Otto Sacher und Klaus Richter. De-vree - Verleih: DDR-Fernsehen (Wiederholung)

18,30 Für mich. Für dich. Für alle. 3ª lezione

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

23,45 Geo - Antologia. Cani selvaggi

TELEMONTECARLO

UHF 21 □ 06/3599170

- 13 **Sabato sport**, pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo
- 16 **Quark**, viaggio nel mondo della scienza
- 17 **Scusami genio**, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddick
- 17.30 **Numeri uno in discolta**, Music Made in Italy
- 18.15 **Elery Queen**, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10 **Shopping**, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
- 20.25 **Film, L'orologio di Saint Paul** (Dramm.) di B. Tavernier con P. Noiret e J. Rochefort
- 22.15 **Il poeta e il contadino**, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato

CANALE 21

UHF 21 □ 081/7697340

- 14.30 ★ Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15.30 ★ Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale** (Dramm.) di M. Cloche con K. Mathews
- ★ Cartoni, **Sealab 2020**
- ★ Cartoni, **Mago panceione**
- ★ Cartoni, **Sampeì**
- 19.30 Telefilm, **Disperatamente tua** Il cantaglo, spettacolo musicale
- 20.30 Telefilm, **Monjoro** Videogiornale
- 22.30 Telefilm, **Monjoro** Videogiornale
- 23.30 Nottambulando con Canale 21
- 24 Film, **Watussi** (Avv.)

TV OGGI 44

UHF 54 □ 089/239067

- 7.15 ★ Cartoni animati
- 8.25 Tempio di cinema
- 8.30 ★ Telefilm, **Le spie**
- 9.20 Film
- 11 Buon mattino
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica sportiva
- 15.30 Film, **Il gigante**
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 19 Superclassifica show
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
- 22.30 Telefilm, **Doc Elliot**
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 □ 0773/736447

- 14.20 ★ Telefilm, **Carla Cara**
- 14.50 Film, **King Kong**
- 15.30 **Tempo dei draggi**
- 16.30 ★ Cartoni, **Grozier X**
- 16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.20 ★ Cartoni, **Gianini e Pinotto**
- 17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tenazza**
- 18.10 Telefilm, **Rinaldo**
- 18.40 Videodive
- 19.40 Telefilm, **Carla a cara**
- 20.15 Cosa vediamo?
- 20.45 Film, **Abbracciamoci** (Comm.) di M. Neufeld con R. Billi e M. Riva
- 22.30 ★ Telefilm, **Shane**
- 23.30 Telefilm, **Rinaldo**
- Rinaldini

RETE AZZURRA

UHF 38 □ 081/7413662

- 7 ★ Telefilm
- 8 ★ Sceneggiato, **Claudius**
- 9 Film
- 10.30 ★ Telefilm
- 11 Film
- 12.30 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**, con Gordon Jump
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 Film
- 15 Film
- 17 Film
- 19 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20 ★ Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 21 Film
- 22.30 ★ Telefilm
- 23 Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 □ 081/401345

- 10 Primo piano, rotocalco quotidiano
- 12 ★ Telefilm, **Monjoro**
- 13.10 ★ Cartoni, **Mago panceione**
- 13.30 ★ Cartoni, **Sampeì**
- 14.30 ★ Sport, **Catch**
- 15.30 ★ Sceneggiato
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 Rubrica religiosa
- 19 Film
- 20.30 Film
- 22.15 Telefilm, **I Sullivan**
- 23 Rubrica cinema
- 23.15 ★ Sport, **Catch**
- 24 Nottambulando con Canale 21
- ★ Film, **Watussi** (Avv.) di K. Neumann con T. Montgomery e G. Elg

TELELIBERA 63

UHF 63 □ 081/640800

- 12.30 Film
- 14 ★ Telefilm
- 15 ★ Telefilm
- 16 Film
- 17.30 Alfabeto napoletano
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 Telefilm
- 21.30 Telefilm
- 22.30 Film
- 23 Telefilm
- Notturmo, spettacolo della notte

TELECOLORESAL

UHF 26 □ 089/321345

- 14.30 Film, **Due settimane in altre città**
- 16 ★ Telefilm, **Lancer**
- 17 ★ Telefilm, **Tris d'assi**
- 18 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 19 ★ Telefilm, **The Doctors**
- 20 ★ Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 Film, **Alfredo il Grande** (Avv.) di C. Donner con D. Hemmings e M. York
- 23 Film
- 00.30 Telefilm, **Tris d'assi**
- 1.30 Telefilm, **Hawaii**
- Squadra Cinque Zero

RCT TELECASERTA

UHF 56 □ 0823/325155

- 12.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 13.10 ★ Film, **La furia di Hong Kong**
- 13.30 Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 14.15 ★ Sceneggiato, **La vita di Marianna**
- 15.15 Il tuo momento, spettacolo
- 18 Superclassifica Show
- 19 Film
- 20 Tutto cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
- 22.30 ★ Telefilm, **Doc Elliot**
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELEOGGI

UHF 54 □ 081/413669

- 12.30 Film
- 14 Telegiornale
- 14.30 Film
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 17.50 Film, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.) di R. G. Springfield con J. Canova e J. Russell
- 20 ★ Telefilm
- 20.30 ★ Telefilm
- 21 Film
- 22.45 Telegiornale
- 23 Film
- 1 ★ Telefilm
- 2 Telegiornale

ELEFANTE

UHF 56 □ 02/206963

- 14.25 Film, **Quando l'amore è veleno**
- 16 ★ Telefilm, **Ispezzore Bluey**
- 17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ginguser**
- 18 ★ Rubrica Don Chuck
- 18.30 Special Videomusic
- 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.35 Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!**
- 23 Film, **...E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi

TELELUNA

UHF 24 □ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, **Gundam**
- 14 Natura selvaggia, documentario
- 14.30 Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ★ Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 17.30 Ritratto
- 18.30 Mixer
- 18.45 Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Film
- 22 ★ Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 □ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ★ Telefilm, **Il cacciatore**
- 16.25 ★ Telefilm, **I ragazzi del circo**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Telefilm, **Ryan**
- 18.25 Documentario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.55 Rubrica religiosa
- 20.25 Telefilm, **Top Secret**
- 21 Superclassifica show
- 22.10 Telefilm, **Garrison's Commando**
- 23.10 Film

TELEORADIA

UHF 24 □ 080/753376

- 14.10 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 14.50 Film, **Il corsaro**
- 16.20 ★ Cartoni, **Gran Prix**
- 17 ★ Cartoni, **Toriton**
- 17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
- 17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.25 ★ Cartoni, **Blac Star**
- ★ Cartoni, **Hero High**
- 19.20 Telefilm, **Star Trek**
- 20.20 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 Film, **Il letto racconta**
- 23.20 Sport, **Eurocalcio**
- 00.40 Film, **Sul sentiero dei mostri**

R.T.B.L.

UHF 53 □ 0771/267840

- 15.30 ★ Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.20 ★ Cartoni, **Microsuperman**
- 17.40 ★ Cartoni, **George**
- 18 ★ Telefilm, **Laramie**
- 19 ★ Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 ★ Film, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Galking**
- 20.30 Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 Film
- 22.45 Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 □ 0871/23574

- 14.45 Film, **Odissea sulla Terra** (Fant.) di K. Nihomatsu con E. Okada e T. Wazaki
- 16.10 Telefilm
- 17.05 La parola ai cittadini, rubrica
- 18.30 Film, **Rosso nel buio** (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
- 21 Sabato quiz
- 22 Una serata d'asta
- 22.40 Una serata d'asta

NAPOLI TV

UHF 26 □ 081/210782

- 14 Film, **L'isola nel sole**
- 15.30 Film, **Immagini**
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Telefilm
- 18 Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 Film, **Il giustiziere sfida la polizia** (Giallo) di L. Klimovsky
- 20 Telefilm, **Daktari**
- 21 Telefilm, **Grizzly Adams**
- 21.45 Telefilm
- 22.30 Film, **Il sole nel cuore**

TELESALERNO 1

UHF 47 □ 089/224039

- 15.30 Special Videomusic
- 16 ★ Film, **Immagini d'amore**
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Special Videomusic
- 19.35 Echomondo motori
- 20.35 Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!** (Guerra) di J. N. Ozarov con M. Ulanov e V. Shukshin
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Film, **...E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 □ 081/8370144

- 14 Film, **Una faccia di c...**
- 15.45 ★ Film, **Black Star**
- 17.05 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 19 ★ Cartoni, **Hero High**
- 19.30 Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Film, **Il letto racconta** (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day
- 22.20 Sport, **Eurocalcio**
- 23.30 Sport, **Rombo TV**, rubrica
- 00.15 Film

canale 5



Baretta (1930). Robert Blake (foto) è Baretta, il poliziotto figlio di immigrati italiani che conosce la città come le sue tasche e sa infiltrarsi in ogni ambiente

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** Telefilm
- 10** Il filo del rasoio. Film - Drammatico con Tyrone Power e Gene Tierney
- 12.30** I Jefferson. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30** Quella nostra estate. Film - Drammatico con Henry Fonda e Maureen O'Hara
- 15.30** Telefilm
- 16** Arabesque. Telefilm
- 17** T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Baretta. Telefilm
- 20.25** Antepima Premiattissima, con Johnny Dorelli
- 22** Dallas. Telefilm
- 23** Operazione Siegfried. Film - Avventura con Telly Savalas e Robert Culp

RETEQUATTRO

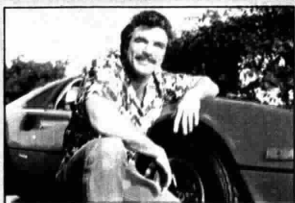


Mary Tyler Moore (13,15). Mary Tyler Moore, la brava interprete di *Gente comune*, in questa serie è Mary Richards, donna nubile, insoddisfatta della vita



- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Ruba al prossimo tuo. Film - Commedia con Rock Hudson e Claudia Cardinale
- 11** Samba d'amore. Telenovela
- 11.45** Fantasilandia. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Sport: Campionato nazionale di baseball
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 15** Sotto coperta con il capitano. Film - Commedia con John Gregson e Donald Sinden
- 17** Phyllis. Telefilm
- 17.30** Fantasilandia. Telefilm
- 18.30** Samba d'amore. Telenovela con Sonia Braga
- 19.30** Chips. Telefilm
- 20.25** I carabimatti. Film - Comico con Andy Luotto e Leo Gullotta
- 23.20** Io zombo, tu zombi, lei zomba. Film - Comico con Duilio Del Prete e Cochi Ponzoni

TAIA 1



Magnum P.I. (22,15). Una bomba nella Ferrari di Magnum provoca la morte di un suo vecchio amico. Per vendicarlo l'investigatore è costretto ad uccidere!

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Lo specchio scuro. Film - Giallo con Olivia De Havilland
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
- 14** Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.45** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.45** Il peggio di Bandiera Gialla
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25** Supercar. Telefilm
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 22.15** Magnum P.I. Telefilm
- 24** DeeJay Television - Video Estate '84

- UHF 50 EURO TV** ☎ 02/8531
- 13** Catch, Campionati mondiali
- 14** Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 15** Black Star. Cartoni animati
- 18** Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobre. Cartoni animati
- 18.30** Black Star. Cartoni animati
- 19** Hero High. Cartoni animati
- 19.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Il letto racconta. Film (Comm.) con Rock Hudson e Doris Day. Regia di Michael Gordon
- 22.20** Eurocalcio, (2° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola e Gino Menicucci
- 23.30** Rombò TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

- UHF 69 RETE CAPRI** ☎ 081/8370827
- 10** Laramie. Telefilm
- 11** Bill Cosby Show. Telefilm
- 11.30** Chi chiama di notte? Film (Giallo) con Robert Reed e Robin Hattson. Regia di Jerry Jamenson
- 13** Cartoni animati
- 13.30** Peyton Place. Telefilm
- 14** Lo stato dell'Unione. Film (Comm.) con Spencer Tracy e Katherine Hepburn
- 15.30** Mr. Monroe. Telefilm
- 16** Il club di Uffì. Cartoni animati
- 18** Laramie. Telefilm
- 19** Get Smart. Telefilm
- 19.30** La famiglia Addams. Telefilm
- 20** Gaiking. Cartoni animati
- 20.30** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 21.30** La valle delle arance. Film (Avv.) con Claude Akins e Frank Converse
- 23** La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30** Il cavaliere del destino. Film (West.) con Cecilia Parker e John Wayne

- UHF 34 TELENAPOLI** ☎ 081/683333
- 10** Film
- 12** Cartoni animati
- 13** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi
- 16** Quark: Viaggio nel mondo della scienza. Conduce Piero Angela
- 17** Scusami genio: Il letto volante. Telefilm
- 17.30** Numeri uno in discoteca: Music Made in Italy
- 18.15** Ellery Queen. Telefilm
- 19.10** Telefilm
- 19.55** Saturnino Farendola (4° puntata). Sceneggiato
- Per il ciclo: Appuntamento con grandi autori - grandi attori
- 20.25** L'orologio di Saint-Paul. Film (Dramm.) con Philippe Noiret e Jean Rochefort
- 22.15** Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci, Cochi e Renato (2° puntata)
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**

- UHF 50 TELESTUDIO 50** ☎ 081/7410191
- 7** Cartoni animati
- 7.50** Telefilm
- 8.20** Telefilm
- 10.20** Film
- 11.30** Film
- 13.20** TS notizie
- 13.30** Cartoni animati
- 14.30** La montagna del perdono. Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
- 16** F.B.I. Telefilm
- 17** La primula rossa del Sud. Film (Avv.) con John Payne e Jan Sterling. Regia di Edward Ludwig
- 18.30** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** La poliziotta fa carriera. Film (Comm.) con Edwige Fenech e Mario Carotenuto. Regia di Michele Tarantini
- 22.15** L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30** Mai troppo tardi. Film (Avv.) con Paul Ford e Connie Stevens. Regia di Bud Yorkin



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 23 AL 29 SETTEMBRE

Meno ottanta

DOMENICA ORE 10.16

Domenica mattina in allegria con la rivista di Francesco Ventimiglia. È una sorta di rivisitazione, in chiave ironica, di tutto il repertorio radiofonico: dalle tavole rotonde alle interviste, dal giornale radio allo sceneggiato chilometrico. Uno strano condensato, in 80 minuti, di tutto-quello-che-vi-dà-la-radio.

La grande mela

SABATO ORE 10.15

Dino De Palma e Federica Stara-
ce tentano un ritratto di voci e suoni di New York, una delle città più amate dai giovani d'oggi. Metropoli

del mondo, città caleidoscopio, dove si parlano tutte le lingue e tutti si sentono come a casa propria. The Big Apple, la grande mela, è proprio lei: N.Y. Eccitante, imprevedibile, straordinaria città, dove tutto è in continuo divenire, in un inimitabile, faraonico, a volte drammatico, spettacolo.

60 anni di radio

GIOVEDÌ ORE 10.05

Quali modelli per una radio degli

New
York



Eleonora d'Arborea

LUNEDÌ ORE 19.57

Vasto affresco di storia della Sardegna scritto da Giuseppe Dessì nel 1968. Autore di notevoli racconti e romanzi, Dessì cagliaritano di Villacidro, ha scritto per il teatro opere di impegno civile, sempre di alta qualità. Da ricordare, tra le altre, *La giustizia*, del 1959, e *Qui non c'è guerra*, del 1960. Numerose le sue opere trasmesse alla radio e alla televisione. Anna Caravaggi interpreta il ruolo principale di Eleonora d'Arborea; Gino Mavara, quello di Brancalone Doria. La regia è di Giacomo Colli.

Un'operetta nella sera

VENERDÌ ORE 19.57

Ultima trasmissione di Edoardo Guarnera dedicata all'allegro mondo dell'operetta. Nel panorama offerto durante il periodo estivo sono stati trasmessi brani scelti da *La vedova*

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO ORE 7.30

La lettura e il commento dei giornali del mattino sono affidati questa settimana a Giorgio Lago del quotidiano *Il Gazzettino* di Venezia.

Viaggio di ritorno

DOMENICA ORE 12

Ultima puntata del programma di Marcello Flores d'Arcais. Dopo il periodo cruciale della guerra fredda e della contrapposizione dei due blocchi, si va verso la distensione nei rapporti tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Si chiudono gli anni '50 e si aprono i '60. L'avvento di Kruscev da una

parte, e l'era kennediana con la nuova frontiera, dall'altra.

Uomini e profeti

DOMENICA ORE 10

È Davide, il re d'Israele, il liberatore del suo popolo, il protagonista dell'interessante ciclo di lettura e commento della Bibbia curato da Giorgio Girardet. Dai primi di settembre e per tutto il prossimo mese di ottobre Girardet ci parlerà di questo uomo-

anni '80?

A questo interrogativo Massimo Guglielmi e Paolo Cingolani, assieme a vari esperti, tentano di dare una risposta, affrontando nella prima parte i problemi connessi al panorama prossimo venturo, in particolare la nuova era dei satelliti, i nuovi modelli radiofonici.

Nella seconda parte, invece, verranno affrontati i programmi e le prospettive di reti «cablate», le nuove tecnologie per telecomunicazioni: micro-elettronica, fibre ottiche, raggi laser.

*allegria, Sangue
viennese, Lo
zingaro barone,
Sogno di un valzer, Il
pipistrello e da tante
altre opere, soprattutto viennesi.*

La selezione che chiude il ciclo curato dal maestro Guarnera è tratta da un lavoro poco conosciuto di Ruggero Leoncavallo.

L'autore dei *Pagliacci* scrisse quest'operetta, *La reginetta delle rose*, assieme ad altre, intorno al 1910.

Radiodue presenta

DO, LU, ME, GIO, VE, SA ORE 8 circa

È Francesca Codispoti, giovane e poliedrica attrice, la presentatrice della mattina dei programmi che durante la giornata manda in onda Radiodue. Ci sono molte piccole interviste, brani di spettacoli e una breve storia della radio come filo conduttore del tutto.

simbolo, trionfatore su Golia, figura emblematica della lotta del bene contro il male.

Musicisti italiani d'oggi

LUNEDÌ ORE 21.10

Seconda serata da Spotorno della rassegna dedicata alle nuove generazioni di autori italiani.

Dalla Radio di Stoccarda

DOMENICA E MERCOLEDÌ ORE 21.10

Due concerti dalla Radio tedesca. Domenica Bruno Canino al pianoforte e Siegfried Palm al violoncello, eseguono brani di Berlioz, Liebermann e Mussorgski.



Francesca
Codispoti



Bruno
Canino

RADIOUN

RADIOU

RADIOT

RADIOUNO

- 6 Il guastafeste - Estate**
di Enrico Caria e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania
6.57-7.57-10.10-11.30-12.57-
18.18-57-21.10-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina**
- 8,40 Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collaga-
zione con la Radio Vaticana, con breve omel-
ia di Don C. Sorigi
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 La Sede Rai del Lazio presenta
Meno ottanta**
Varietà radiofonica in tredici puntate di Fran-
cesco Ventimiglia
con Giancarlo Cortesi, Bruna Ferri, Graziella
Galvani, Antonio Scalenzi
Musiche originali composte ed eseguite al
pianoforte da Germano Mazzocchi
Regia di Bruno Traversetti
- 11,50 Arena napoletana**
Programma di Gianni Cesarini
- 12,20 Domenico in**
Con i Cavericchi
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 13 GR 1**
- 13,15 Forse sarà la musica del mare**
Radio-ristorante di Leo Valeriano e Guido
Zara. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda Verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 Raisterrouno.** Radiouno e GR 1 presen-
tano: **Carta bianca stereo** (Il parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Degli studi musicali stereo e curiosità con Do-
nata Moretti e Giuliano Canavacci
Dagli studi notiziari e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. 1061 34 41 42/3/4/5
- 16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03 Carta bianca stereo (Il parte)**
Telefonare al n. 1061 34 41 42/3/4/5
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Radio religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Dietro le quinte con i grandi del no-
stro tempo**
Programma scritto e presentato da Silvio Gi-
gli (Replica)
- 20,10 Cronaca di un delitto**
«Un'alibi per Nunzia»
Programma di Giuletta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,35 Stagione Lirica d'estate di Radiouno**
Le registrazioni della Rai
L'Arlesiana
Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Maren-
co. Musica di Francesco Cilea
Rosa Marni, Lucia Danieli, Federico: Gianni
Jaia; Vivetta: Maria Manni Jottini; Baldassar-
re: Saturno Meletti; Metello: Leonardo Mon-
terale; Marco: Egidio Casolari; L'innocente:
Maria Monterale
Direttore Pietro Argento
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della
Rai
Maestro del Coro Roberto Benaglio
(Registrazione effettuata il 22 marzo 1957)
- 22,25 Raffaele Gervasio**
Concerto per violino e orchestra: Allegro vivo -
Andante sostenuto - Allegro molto vivo.
(Solista Pina Carmirelli - Orchestra Sinfonica
di Roma della Rai diretta da Pierluigi Urbini)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di
Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codispoti
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-
guori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Vita di Papa Giovanni**
Tradite trasmissioni di Pier Francesco Listri a
20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luca Maestri (Replica)
Al telefono:
Strettamente strumentale
Severino Gazzelloni e il suo flauto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
manno Anfossi
Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willemoz
- 11 Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presente Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi (Il parte)**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità
con Francesco Lombardi. Programma Sede
Rai della Lombardia a cura di Raffaella Bru-
stia
Nell'intervallo ore 15,30:
GR 2 Notizie
- 16 Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (Il parte)**
- 16,50 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55 Domenica con noi (Il parte)**
- 18 Domenica sport (Il parte)**
- 18,45 GR 2 Notizie**
- 18,47 Domenica con noi (Il parte)**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico**
- 21 La sera del di festa**
Divagazioni musicali soprattutto musicali
ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra: Luigi Zampa
Le città del cinema
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi
per l'Esterio)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. F. Rebel, F. Mendel-
sohn, Bartholdy, G. F. Haendel, H. Vieux-
temps, F. Couperin, M. Clementi
- 6,55 Concerto del mattino (Il parte)**
Brani presentati da Giampaolo Francia
F. Schubert: Konzertstück in re magg. per vl.
e orch. • E. Grieg: Cinque composizioni vocali
per sopr. e orch.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (Il parte)**
F. Chopin: Due Notturni op. 48: n. 1 in do mi-
n., n. 2 in fa min. • S. Sineta: Quartetto
n. 1 in mi min. per archi • S. Rachmaninov:
Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per
vl. e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla
Contardi
Leggere la Bibbia (Il Ciclo)
di Giorgio Girardet. 13ª puntata: David re di
tutto Israele. Voci: Carlo Comaschi, Gino
Pagnani e Romano Malaspina
- 10,30 Concerto del mattino (Il parte)**
J. Desprez: Messa «Pange Lingua» • M. Giu-
liani: Grande Sonata per li. e chit. op. 85 • R.
Schumann: Sinfonia in sol min. «Zwischen
Symphonien» • C. Debussy: Sinfonia per fl. solo
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 12 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Amore e odio: 50 anni di dialogo fra Stati
Uniti e Unione Sovietica
Un programma di Marcello Fiore di Arcas
Regia di Ugo Amedeo. 4ª puntata
- 12,30 Speciale classico.** Scelta critica della
produzione discografica 83/84 presentata da
Bruno Lepido. 13ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i
materiali della rete raccontato in diretta da
Corrado Augias. Servizi, prosa, concetti, mu-
sica a richiesta, agenda dei convegni, anti-
cipazioni dei programmi della settimana, a cura
di Silvio Di Francia
- 17 Fedora**
Dramma in tre atti di Arturo Colautti
Musica di Umberto Giordano
Principessa Fedora Romanov: M. Olivero;
Contessa Olga Sukarev: L. Cappellino; Il Conte
Loris Ipanov: M. Del Monaco; De Sirinx: T.
Robbi; Dimitri: K. Te Kanawa; Un piccolo
viaggio: S. Caspari; Desiré: R. Cassinelli; Il
Barone Rouvel: P. De Palma; Cirillo: P. Bin-
der; Borov: V. Carbonari; Grech: S. Maucori;
Lorek e Nicole: L. Monreale; Sergio: A. Cesari-
ni; Michele: A. Bokatti; Boleslaw e Lazinski: P.
Rogli
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Nazionale e Coro dell'Opera di
Montecarlo
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Concerto del violinista Ruggiero
Ricci**
C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la magg. op.
20 per vl. e orch. (Orch. Sinf. di Cincinnati dir.
M. Rudoff) • H. W. Ernst: Variazioni sull'aria
popolare irlandese «L'ultima rosa d'estate»
per vl. solo • R. Schumann: Fantasia in do
magg. op. 131. per vl. e orch. (Orch. del Re-
schanhaus di Lipsia dir. K. Masur)
- 19,35 Pagine a cura di Maria Manani**
da **David Copperfield**, di Charles Dic-
kens. Lettura di Gianni Bonagura
- 20 Un concerto barocco**
J. Kapsberger: Due pezzi per chitarra • M.
Pescetti: Sei danze da «Correnti, gagliardi e
balletti per sonari nel clavicembalo e altri
strumenti» • C. Graupner: Ouverture (suoni in
la magg. per vla d'amore, li. d'amore, archi e
bs. cont.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Maria Boni
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10 Dalla Radio di Stoccarda**
Direttore Ernest Bour
Violoncellista Siegfried Palm
Pianista Bruno Canino
H. Berlioz: Caccia reale e Tempesta Ida I
romani • R. Lieberman: Liaison per pc. e vl.
e orch. • M. Mussorgski: Quadri di un'esposi-
zione orchestrali; di M. Ravell
Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda
(Registrazione effettuata il 22 febbraio 1984)
Nell'intervallo ore 21,45 circa:
Libri novità
- 22,30 Un racconto di Naoya Shiga
Il delitto di Han**
con Alberto Milla, Cristiano Censi, Mariella
Montemurri, Diego Michelotti, Franco Giacca,
Regia di Davide Montemurri
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisterrounotte

RADIOTRE

23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Mazzuca, Ippolito e De Santis.

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11** **La russa inglese**
ovvero «l'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
Epilogo
- 11.20 Antiprima Master**
- 11.30 Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baladin, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino.
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo fore 12: **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13.15 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi. Grazie Di Michele e Brunella Matteucci
- 13.50 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klakson**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbaresco, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone** - estate di Giuseppe Neri
Cinema grandi della camera oscura (Replica)
— Vi piace il balletto (Replica) — Leggersi Prerendello
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Spaziolibero** - I programmi dell'Accesso
Centro nazionale psicografico di Maser: il carcere minores
- 18.25 Musica sera: La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Gatti proprio: La vie est une danse
Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 I nostri mercati**
- 19.25 Audioob Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Il Teatro italiano fra i due secoli
1850-1915
di Carlo Di Stefano. 5ª serata
Regia di Gilberto Visintini (Replica)
- 20.39 Asterisco musicale**
- 20.54 Gruppo Italiano Salvataggio Natura**
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
- 21.22 Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barberi e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 21.57 Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Gianni Rivera, Ettore Lombardi, Eide Suligo, Noris De Stefan, Fulvio Riccardi
21ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22.44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6.05 Tiroli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.15** **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli. Confronto: PCI - PSDI - PRI
- 8.15** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Padrice
- 8.20 Intermesso musicale**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 27ª puntata
con: Mario Epifanio, Lucia Cuttolo, Giancarlo Dettori, Lucia Berdoncini, Pat Stark, Alfredo Bianchini, Gianna Giachetti Paola Mannori
Regia di Umberto Benedetto
Fuffa negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con il collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Gheslini
Regia di Mariella Moretti e Tiziano Villeroz
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchelli
- 10.30 Ma che vuoi? La luna?**
Radiosette, nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giti del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolte nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spisa, clandestini titoli, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fanzoni e favoni scelti dal regista Francesco Anceschi (il parte)
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Ma che vuoi? La luna? (il parte)**
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Donne alla sbarra**
Io accuso - Chi accusa?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Maria Clotilde di Savoia
con Ilana Ghione e Gastone Moschini
Regia di Sandra Rossi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticance, equivoci clamorosi e distinzioni per lo più lette. Regia di Simona Fasoli
Nervi intervalli:
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
18.30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Iolov. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (il parte)
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50** **L'ariche tira**
«L'ariche tira» è la guida della vita di oggi. Testi di CleRicetti, Rodi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)
- 21.11 Concerto a quattro mani**
Un pianoforte per due musicisti
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
Garshwin - Stravinsky
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 22.05 Arcobaleno (il parte)**
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radiosera.** Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Radiosera jazz**
Coordinato da Paolo Padellà. «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di R. Dering, L. G. Zavan, G. Fauré, R. Zandonai, J. de Senleches, W. A. Mozart
- 6.55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
B. Bartók: Sei danze bulgare da «Mikrokosmos» (PI, O. Rankl) R. Schumann: Koncertstück in fa magg. op. 15 per 4 cr. e orch. (G. Barboteau, M. Berger, D. Dubar, e. Courcier cr. - Orch. da camera della Sarre dir. K. Ristampari)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
G. Rossini: La Passaggetta quartetto vocale con accompagnamento di p.f. (A. M. Miranda sopr.: H. Schaer contr.: J. C. Orlic, ten.: U. Reinemann, bas.: C. Ivadi, p.f. L. van Beethoven: Quintetto in mi bem. magg. op. 18 per p.f. e fiati (Sol.) J. Demus - Strum della Berliner Philharmoniker (R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (G. Green, vi solo: D. Bebe, orch. - Orch. Philharmon. dir. G. Pétre)
- 9.45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino (il parte)**
F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di B.A.C.H. (Org. A. Wickel) R. Schumann: Sonata n. 2 in sol min. op. 35 per p.f. (1836) (Sol.) J. Pogorelich F. Mendelssohn: Barthelemy: Sinfonia n. 2 «Canto di lode» op. 52 (E. Mathis e L. Rebmann, W. F. W. Hollweg, ten. - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan M° del coro W. H. Kroll)
- 11.45 Giornale Radio Tre.** [Collegamento ACI]
- 11.50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Letteratura e musica nella Russia dell'800, con Maria Delogu. Qual linea al centro... da Monteverdi a Mozart, da Paolo Torni - Piccolo dizionario: Trillo, con Michele Suzzo
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15.30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Gattolisi, con Michele Gullucci, Emilia Romagna Jazz '84 - Damiani Trovesi (proiezione: Giancarlo Schaffari, ten. Paolo Fresu, tr. Gianluigi Trovesi, anc. Antonio La Sala, p.f. Paolo Damiani, ch. Luis Aguado, percuss.: Roberto Gatto, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna
- 17** **DSE Antiche genti italiane**
Un programma di Isabella Genesio Incedady. Testi di Sabatino Moscati con la collaborazione di Eugenio Berger
9ª puntata: Gli Alp
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pizzetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1052 (Concertino Musicale di Vienna dir. N. Harncourt) R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. op. 70 per cr. e p.f. (D. Ceccaroni, cr. E. Magnetti, p.f. K. Weill; Sinfonia n. 2 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
L. van Beethoven: Variazione e fuga in mi bem. magg. op. 35 «Eroica» per p.f. (Sol. R. Buchbinder) A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Katia Tenenbaum: Filosofia
- 21.10 Da Torino - Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippucci. Il piacere della matematica. Partecipano Jean Rogerson e (Replica)
- 21.40 Karl Engel interpreta Mozart**
W. A. Mozart: Sonata in mi magg. K. 282 - Sonata in fa magg. K. 135 - Fantasia in do magg. K. 475
- 22.15** **Attualità**
Ferdinando Taviani presenta:
Emma di Jean Austen
con Emilio Bonucci. Regia di Stefano Geraci
- 23** **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23.40-23.58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterenotte**

RADIOUNO

Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autordadio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 21,30 - 22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anche io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Maria Marcano con Gianni Braccardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 La partita infernale
da «Il diamante del Rajah»
Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Pezzati. 11 puntata. Con: Pier Luigi Lodi, Gino Susini, Ubaldo Ley, Regia di Daniele Raiteri. Realizzazione e effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)

11,20 Antiprima Master

11,30 Piccola Italia
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Maria Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo fore 121: **GR 1 flash**

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: Klaskong
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbaresco, Giulio Salerno e Sergio Fedele

16 Il Paginone-estate di Giuseppe Neri
Dimensione-racconto (Replica) - «Il suono e i segni (Replica) - Nel cuore della città italiana: le contrade di Siena»

17,30 Radiouno Ellington '84
«Gli anni della maturità» di Lillo Cerri

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

18,27 Musica sera: È noto all'universo...
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi 13 puntata (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,25 I nostri mercati

19,25 Audiobus Urbs
Spazio multimedico di Pinotto Fava e «Thrillings» di Alessandro Tovin

20 Operazione teatro
Aida
di Paolo Pasolini dal libretto operistico di Antonio Ghislanzoni
Con: Carmen Onorati, Cristina Noci, Claudio Carafoli, Gianfranco Barra, Giovanni Fregno, Luca Biagini, Carlo Cartier, Massimo Cinque, Daniela Piccinini
Musiche di Francesco Marucci
Regia di Tonino Pulci

20,45 Il Pool sportivo. in collaborazione col GR 1, presenta da Milano l'incontro amichevole di calcio
Italia - Svezia
Radiocronista Enrico Ameri

22,35 Intervallum musicale

22,44 Autordadio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Regia di Daniela Rossetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di via. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Moller

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Rosh Hashana - Anno Nuovo Ebraico
Messaggio della presidente dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane Tullia Zevi e conversazione di Rev. Jacob Malki, Rabbino capo della Comunità israelitica di Genova

8,10 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Anna Paulicic

8,15 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sosp-opera all'italiana
Trattato di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 28 puntata
Con: Giorgio Guasco, Giancarlo Dettoni, Lucia Ottolenghi, Gino Susini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Melillo
Programma della Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle sedi Rai di a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghesleri
Regia di Mariana Moretti e Tiziano Willemser
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pierluccio Porcaccia

10,30 Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appuntamenti di viaggio. Gira il mondo e giriamoci di testa. Castelli incantati, enigmi e visioni del futuro. Migrazioni, rischi, esodi e trasvolate nonostante venti, zeffiri e tempeste. La solita spia, clandestini tisiari, negligè e vere signore. Musica e curiosità nella persona di M. Federico Troiani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti del regista Francesco Anselmi (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Le seduzioni di Narciso
Il cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corrado
Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvini: Nebbie presentate: Estate attenti
Viaggio con musiche fra molti dimenticati, ze, equivoi clamorosi, distrazioni per lo più letali. Regia di Simona Fasullo
Negli intervalli:
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisavalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,45 L'opera che mi piace
Avvelenata Rusticana
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Pietro Mascagni
Santuzza: Julia Varady; Lola: Carmen Gonzales; Turiddu: Luciano Pavarotti; Alfio: Piero Cappuccilli; Lucia: Ida Bormida. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra «National Philharmonic» e Coro «London Opera». Maestro del Coro Terry Edwards

22 Arcobaleno (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radioude sera jazz
Coordinato da Paolo Paduli: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra
Programma di Luca Codispoti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di J. C. Pepusch. A. Hoenegger. G. Rossini. F. Schubert. J. S. Bach. J. Corelli

6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
P. Mascagni: Cavalleria Rusticana. Intermezzi
C. Debussy: Quartetto in sol minore, per archi op. 10

7,25 Giornale Radio Tre
Telefonato al n. 10 36 52 2 41

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago

8,30 Concerto del mattino (II parte)
E. Chausson: Trio in sol min. op. 3 per vl., vc. e pf. C. K. Penderecki: «Dies Irae», oratorio per soli, coro e orchestra dedicato alla memoria delle vittime di Auschwitz con testi tratti dalla Bibbia. Eschilo, Aragon, Valéry, Broniewski, Rozewicz
L. L. Boccherini: Quintetto in mi min. per chit. e archi dall'originale quintetto per pl. e archi (Trattato dell'Autore)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

10 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi

10,10 Concerto del mattino (II parte)
A. Liodov: 8 canti popolari russi per orchestra
A. S. S. London: Concerto per Org. di R. Praeger
F. Couperin: Suite in mi min. da «Les Nations» (C. Hovogovici, com. C. Hovogovici, da gamba - Compl. «Academy of Ancient Music»
C. C. Woodgodd: M. Maras: «Le Sonnerie de Saint Genevieve» da monti da Paganini (Compl. «Musica Antiqua» di Colonia)
A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. «L'Iniziativa Philharmoniker» di L. von Karajan

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward in redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia epistolare: Opera breve - «Il campanello» di Gaetano Donizetti
Qual linea al centro? da Monteverdi a Mozart, con Paolo Trestri - Piccolo dizionario Unisono, con Michele Suzzo

11,55 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulisano, Emilia Rossini, Jazz 84 - Freddie Hubbard & Festival All Stars: Freddie Hubbard, tr. Joe Henderson, sax ten.; Freddie Hubbard, pf.; Buster Williams, cb.; Billy Hart, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna (Prima parte)

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Nicola Zappalà. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pasetti
Nel corso del programma:
Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 11 in fa min. per orch. d'archi
Orch. da Camera di Amsterdam con: M. Voornberg
C. Nielsen: concerto op. 57 per clar. e orch.
Isl. B. Goodman - Chicago Symphony Orch. dir. M. Gould
W. J. Brahms: Capricci e Intermezzi op. 26 per pf. (Isl. A. Ciccolini)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e archi. L. P. Pernaro, pf.; J. Herfetz, v. l. Baker, vl.; W. Minrose, vla.; G. Patzak, vc.; J. S. Schubert: Sinfonia n. 9 in do magg. «La Grande» (Boston Symphony Orch. di C. Davis)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Bion
Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 Dalla Radio di Stoccarda
Direttore d'orchestra: Claudio Abbado
Soprano Phyllis Bryn-Julson
Contralto Margareta Schiml
Tenore Maryn Hill
Basso Robert Holl
G. Gabrieli: Canzone a tre voci (a cura di B. Maderna)
L. Nono: Il canto sospeso
ta per sopr., contr., ten., coro e orch. (su testi di «Lettere di condannati a morte della Resistenza europea»)
W. A. Mozart: Requiem K. 626 per soli, coro e orch.
A. Schönberg: Moderner Psalm op. 50c per recitante, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Stoccarda
M° del Coro Klaus Martin Ziegler
(Registrazione effettuata il 4 luglio 1984)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,30 America così o così
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 Il jazz. Presenta Maria Gamba

23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Giongetti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radioserenotte

Musica e notizie per chi vi

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Piazza in festa: viaggio attraverso curiosità, folklore e tradizioni italiane. Programma di L. Innocenti e F. Nattaletti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onnda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con nostri cantanti. 3,36

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

ni propositi - Locasciulli. Ain't got no home - The Band. It's all right here - Messina. Maracaibo - Colombo. Barbara Ann

13.30/PER LIUTO: F. da Milano: 4 Pezzi, per liuto - Lt. J. Bream: V. Bakfark: 2 Fantasie; J. Dowland: Mister George Whithead his Almand - Lt. K. Ragossing; A. da Cabezón: La dama le demanda. Variazioni su una canzone dell'epoca - Lti G. Robert e E. Robert

14/ FUORI D'OPERTORIO: J. Peri: Euridice: «Cruda morte». G. F. Haendel: Orlando: «Ahi Stigie larve... «Vaghe pupille». C. W. Gluck: Armida: «Le perfide Renuad». G. Rossini: L'assedio di Corinto: «L'ora fatal s'appressa». J. Massenet: Le Jongleur de Notre Dame: «O libertà ma vie...». G. Meyerbeer: L'étoile du nord: «C'est bien lui...». G. Verdi: Un giorno di regno: «Grave a core innamorato...»

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto, per 2 pianoforti, percussioni e orchestra — Da Mikrokosmos. Libro IV: «Melodia» in 116]

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** BUDA-PEST FX 12299. F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra (cadenza di J. Szébenyi) — Sol. J. Szébenyi — Orch. Filarm. di Győr dir. J. Sándor (23/00') CHRISTOPHUS

75865. F. Schubert: *Missa n. 1* in fa maggiore, per soli, coro, organo e orchestra - L. Dutoit, sopr.; R. Bahl, contr.; K. Equiluz, ten.; K. Ohashi, bs.; X. Meyer, org. - Orch. Staatsoper di Vienna e Akademie Kammerchor dir. G. Barati (42'25"). DA CAMERA

► **17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:** *Petrouchka*, Scene burlesche in 4 quadri, Balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez (33'42") - *Prano-rag music* - Pl. J. Növotny (3'00") - *Concerto in re maggiore*, per violino e

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: A. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» da «Le Metamorfosi» di Ovidio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. F. J. Haydn: Trio n. 16 in re maggiore, per flauto, violoncello e pianoforte - H. M. Linde, fl.; M. Japp, vc.; R. Lucchames, of. B. Barlow: I Troiani; e la valse mourir.

Msopri. J. Vessary. Orch. del "Covent Garden" di Londra dir. R. Kuehlik. E. Grieg: Da «Pezzi Lirici» op. 71, per pianoforte. C'era una volta - Sera d'estate - Puck, folletto - Pace dei boschi - Halling - Ricordi. P. I. Mourao. F. Mendelssohn-Bartoldy: Quattro pezzi, per quartetto d'archi op. 81. The Gabrieli Quartet. C. M. von Weber: Aufforderung zum Tanze op. 65 (Invitation à la Valse), orchestrazione di Hector Berlioz - Orch. Sinf. di Radio Tele Lussemburgo dir. R. Douatte

► **20/CONCERTO DA CAMERA**: L. van Beethoven: Quarta sinfonia, da id. op. 68, minore, per archi op. 131 (38/45). F.

Schubert: Fantasia in fa minore, per pianoforte a quattro mani (1804'). **A. Schoenberg:** Verklrt Nach, op. 4, per sestetto d'archi (2930')

► **21.30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO:** L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore; op. 133 (1940'). E. Grieg: Peer Gynt, Suite n. 2 dalle musiche di scena, per il dramma di Ibsen (1830'). R. Strauss: Metamorphosen, Studio no. 23, trascritto da J. A. Beck (1963). M.

► 22.50/KURT REDEL INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Sonata n. 2 in sol maggiore, per flauto e pianoforte K. 11 - Hammerklavier, L. Hoffman

te. C. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi: Il Movimento: Fantasia (Adagio, ma non troppo). C. Franck: Les djins, per pianoforte e orchestra. G. Fauré: Improvvisu, per arpa. R. Pick-Mangiagalli: Notturmo romantico, Valzer

RADIOUNO

- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash camionisti
6,45 Terzi al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-13,57-14,57-15,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Belavivacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
- 10,15 La grande mela**
Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma e Federica Stara
7° puntata: «The night»
- 11 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Guglielmo Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
5° puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
4° puntata: «Una dama misteriosa, una principessa bambina»
Con: Gian Coccimiglio, Vanni Colombo, Daniela Gara, Patrizia Giannandrea, Giuseppe Marconi, Agnes Neboucourt, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 14,35 Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti
- 15 Radiocomando.** Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in giro. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna
13° trasmissione. Regia di Corrado Oriana
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mancini
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonitto
- 19,20 Il Pastore.** Rotocalco molto variabindi (Replica)
- 20,30 Caro Ego**
Programma di Roberto Valleri (Replica)
- 20,43 Lo spettatore assurdo.** Programma di Claudio Novelli. Regia di Marco Gagliardo
- 21 «Su come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera a Monte Giandola**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: L'uomobile**
Rivista radiofonica di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 L'albatro**
A volo volante sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla pari
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paucide
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codiposti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** SUI P. Sindacato Italiano. Unitario Lavoratori Polaca: «Potere criminale»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Neretti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Sergei Prokofiev**
Belle, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Valentini. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La Sede Rai del Veneto presenta**
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del bello condotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tosi e Bruno Tosi
Regia di Antonello Bircal
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Regia di Giancarlo Sammartano
- 20,40 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch**
Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore — Sinfonia n. 3 in re maggiore — Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»
Orchestra di Stato Sassone di Dresda
Al termine:
Ludwig van Beethoven
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padua: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padua
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Sacchini, F. Schubert, J. J. Rousseau, J. Turina, A. Groligio, J. S. Bach
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giampaolo Francia
V. Bakartik. Tre composizioni per luto (Sol. D. Benko) • G. Torelli: Concerto grosso in mi minore per vl., archi e cont. (Sol. V. Spivakov) • Orch. da camera di Mosca dir. R. Barshai
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio La Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
R. Wagner: Preludio e morte di Isotta (Chicag. Symphony Orch. dir. G. Solti) • F. Chopin: Polacca n. 5 in la diesis min. op. 44 (P. V. Ashkenazy) • J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 39 (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Tosi
Da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 13° puntata: Un mondo di numeri
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K 458 per archi «La Caccia» (Quartetto Italiano) • D. Sciotakovich: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47 (Orch. della Suisse Romande dir. I. Kertesz)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera: concerti, notizie e incisi
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amico
Le rubriche oggi: Antologia operistica; Opere, aperture, d'opere; di R. Franceschi; Chopardi — Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della BBC) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Renaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,20 Libri novità**
- 15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso**
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taver-nese. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 Da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestri
E. Elgar: Cockaigne, ouverture op. 40 (Lond. Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) • J. Ch. Bach: Sonata in mi magg. op. 5 n. 5 • P. H. R. Ricciotti • H. Schumann: Concerto per la magg. op. 129 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich) • Orch. Filarm. di Leningrado (G. Rojdestvenski) • H. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn Bartholdy: Trio in do min. op. 66 per pl., vl. e vc. (Trio Haydn di Vienna) • I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orch. (Lond. Symphony Orch. e English Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein) • G. Saint-Saens: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 con org. (Sol. D. Chorzempa, Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waert)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnotti: Economia
- 21,10 Dal Salone del Triepio in Venezia**
Musica a Palazzo Saliz
Organista Luigi Celentani
G. Frescobaldi: Da «Fiori musicali»: Messa della Madonna — Quattro composizioni per organo • Autori veneti del tardo Settecento: A. G. Pampani: Toccata; G. Pera: Sonata; A. Lucchesi: Rondò — Sonata I — Sonata II: B. Crevellini: Tre Sonate; G. Valeri: Sonata XI: A. Graziosi: Sinfonia
- 22,20 Pagine a cura di Marina Mariani**
Da Fuga senza fine di Joseph Roth
Lettura di Anna Maria Sanetti
- 22,35 Dalla Radio Spagnola**
Musica e sferzi
Anonimi: La doncella guerrera, romanza — La vuelta del marid, romanza — El villano vil, romanza — Insomne, romanza di Melina Senora nova • K. Lamerhar — El sueno de la hija, romanza di Esmina — La madre de esta nova — Una matica de ruda, romanza. Esta palata hermanita — El Dejado del limon, canzone di nozze (A. Cudraro, voce; B. Lladre, salterio e li. M. Sanchez, viola; C. Paniguel, percuss.).
(Registrazione effettuata il 21 marzo 1983)
- 23,10-23,58 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

15 Tu mi senti...

18,57 Onda verde

19.15 Stereosera.co

19.45 Superstereobond estate
con A. De Robertis, R. Diac

22-23,59 Stereosoft con G. Taddei

GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni pro-

/BUONGIORNO IN MUSICA

day - Astaire. La luce dell'est - Battisti. Because - Faith. Insieme - Mina. Something in the way she moves - Belafonte. Little doll - Kaempfert. Blue and gray - Poco. Sapore di sale -

15 Studiodue

16.05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

Notizie e dischi di successi
menti della vostra serata

Dal Palazzo Dei Congressi di Riva
del Garda **XX Mostra Interna-**

23,30-23,59 F.M. Musica (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono

1. P. E. M. ... P. M. ... E. P. ...

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Banchieri: *Capriccio* per arpa, A. Banchieri: *Capriccio* per arpa.

te» (Poema tratto dal II libro di Mevlana Djelaleddin Rumi)
voce, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Dir. J. Semkov
del Coro R. Maghini

Musica e notizie per chi v

5,45 Il Giornale dall'Italia

Programmi culturali, musicali e

13.95 (MAGICAL 5.056314) - C. Between 10.00 to 5.00

► **LA CAMERISTICA DI DVORAK:** A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto Gabriel (1933); A. Dvorak: Quartetto in do maggiore op. 74, per archi - Quartetto Gabriel (1933).

► **17.30/LA SETTIMANA**
Chant du rossignol, Poème

forte: III Movimento: Scherzo. F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dalle Musiche, per il Sogno di una notte di mezza estate
Scherzo

/BUONGIORNO IN MUSICA

day - Astaire. La luce dell'est - Battisti. Because - Faith. Insieme - Mina. Something in the way she moves - Belafonte. Little doll - Kaempfert. Blue and gray - Poco. Sapore di sale -

- Mancini. **Maledetta primavera** - L. Goggi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Banchieri: *Capriccio* per arpa, A. Banchieri: *Capriccio* per arpa.

te» (Poema tratto dal II libro di Mevlana Djelaleddin Rumi)
voce, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Dir. J. Semkov
del Coro R. Maghini

vo for the road	Dans la forêt de septembr
Another star -	fleur qui va sur l'eau (Cat

► **LA CAMERISTICA DI DVORAK:** A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto Gabriel (29/52"). A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due

► **17.30/LA SETTIMANA**
Chant du rossignol, Poème

forte: III Movimento: Scherzo. F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dalle Musiche, per il Sogno di una notte di mezza estate
Scherzo

del Coro R. Maghini

Scherzo

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don C. Sordi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia bizantina-slava. 11,55 L. Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Natura, Libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi, realizzato da F. Salerno. 20,20 Sei schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Royaume de Dieu est proche. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticana. 22,30 Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Segno di contraddizione», meditazioni di P. G. Giorganni. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Corrigir le cap. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Aktenzeichen Edith Stein - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le edizioni musicali Schott nel 175° anniversario, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Grande audience pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audience general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera,

quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Mario e Scapin: Le Beattitudini, cantata per soli coro e orchestra. G. Paoladipoli, soprano; P. Dotallevi, contralto; A. Amoros, tenore; F. Tassin, basso; Coro e Orchestra della Scuola T.L. Da Victoria, diretti da V. Miserachs. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enchantement du grégorien. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Temas Ecueménicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute». Un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo. 20,20 Prima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Synoptiques, anciens ou récents? 21,50 Scripture Today. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Mi chiamerò Giovanni Paolo...» (Papa Luciani), un programma speciale a cura di F. Salerno (replica). 20,20 Die Frohbschaft aus Zentralafrika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sincères jusqu'à bout. 21,50 With heart and mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domenica», commentata dal P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

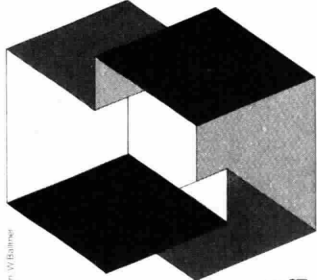
STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

Teatro Novelli Rimini 14 15 16 ottobre 1984

Dalle incognite dell'oggi le certezze dei domani Europa NazioneAraba

Le incerte frontiere della pace
Europa: anno zero
Moneta: alla ricerca di nuovi equilibri
Energia: fattore di accordo?
Progresso e tradizione: proposte per un programma di sviluppo



Editoriale della Gazzetta internazionale di studi "Sviluppi Interdisciplinari. Cooperazione" organizzato dal Centro Ricerche "Pio Manzoni" e dal CNR in collaborazione con l'Onu, Parlamento Europeo, Commissione Europea, Lega degli Stati Arabi, Consiglio per la Cooperazione fra gli Stati del Golfo (OPEC), Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero Italiano degli Affari Esteri, Beni Culturali, Mi Ambientale, Commercio Estero, Industria e Commercio.
Segreteria Generale: 47040 Vesuvius (Folli Follie).
Telefono: (0541) 68139-68139-681402. Telex 550423 CIRSA.
Comunicato, telegiornale: Portofino.

AI «GIOCHI BLU» TUFFI NELLA FAVOLA CON ANSAPLASTO

Festa grande il 19 maggio alla Piscina Cozzi di Milano, con un migliaio di ragazzi - e relativi genitori - scatenati nei «Giochi blu», la manifestazione organizzata dal Comune di Milano a coronamento dei corsi di nuoto gratuiti tenutisi lungo tutto l'anno scolastico 1983-84 per gli scolari delle elementari. Le prove in cui si misuravano i rappresentanti delle varie scuole cittadine non erano competitive, ma l'entusiasmo è andato ugualmente alle stelle per l'impegno che tutti hanno messo nel far valere la propria dimestichezza con l'acqua.

A rendere ancor più gioioso l'incontro ha provveduto la Beiersdorf, la nota casa farmaceutica produttrice dei cerotti Ansaplasto, che ha sorteggiato fra i partecipanti 20 biciclette da cross e 20 abbonamenti a Topolino, oltre a far omaggio a tutti di mille borselette contenenti confezioni di Ansaplasto e di altri suoi prodotti.

Al termine della manifestazione, poi, l'Assessore all'Educazione del Comune di Milano, Maria Luisa Sangiorgi, ha consegnato i biglietti per il viaggio a Disneyland ai cinque vincitori del grande concorso Ansaplasto, indetto dalla stessa Beiersdorf nel corso dell'anno ed al quale avevano partecipato numerosissimi bambini.



PAESE CHE VAI BRUTTO CHE TROVI

di TULLIO KEZICH

Mio padre andava al cinema quasi tutti i giorni e gli piacevano tutti i film che vedeva. Credo di essere diventato un critico anche allo scopo di guardargli la festa, uno dei tanti modi per affrontare il complesso di Edipo.

Quando gli stroncavo un film papà mi guardava dispiaciuto e perfino allarmato. Ci accusavamo a vicenda, senza dircelo, di scarsa sensibilità: io ostentavo di compatirlo per il suo atteggiamento di spettatore onnivoro, lui deplorava la mia incontentabilità.

Solo in questi giorni, leggendo la prefazione del libro *The Fifty Worst Movies of All Time* (cioè «I 50 peggiori film di tutti i tempi», editore Angus e Robertson), ho capito meglio che genere di spettatore era mio padre. Era quello che gli autori, Harry e Michael Medvev, definiscono con affetto un «bad-film freak», un fanatico dei brutti film. Chiunque è capace di amare un bel film, ma per appassionarsi a quelli brutti bisogna essere un Don Giovanni della pellicola.

Anche se il cinema come divertimento popolare è entrato in fase preagonica, i «freaks» non demordono: si sono solo trasferiti davanti alla televisione, assicurando il successo forse imperituro di quella programmazione delle ore piccole chiamate in USA «The Late Late Show» (sono i film della notte, che esistono anche da noi su quasi tutte le private).

Da queste osservazioni sociologiche i fratelli Medvev hanno tentato di elaborare una teoria del brutto come architrave della passione cinefila e l'hanno esemplificata con 50 esempi tratti in maggioranza dalla produzione hollywoodiana. Ma in quali categorie si devono cercare i film veramente brutti?

Gli autori elencano otto generi principali: 1) i fiaschi miliardari (e

citano il «remake» di *Orizzonte perduto*); 2) gli orrori di serie «Z» (per esempio *Robot Monster*); 3) i film artistici sopravvalutati (*L'anno scorso a Marienbad*); 4) le mostruosità produttive (pare ci sia un western musicale, *The Terror of Tiny Town*, tutto interpretato da nani); 5) i grandi successi di pubblico (*La valle delle bambole*, *Il presagio*); 6) i film ispirati



Ivan il terribile di Eisenstein e Zabriskie Point di Antonioni, nella rassegna americana dei superbrutti

a formule assurde (i mostri giapponesi, gli spaghetti western); 7) i film che fanno ludibrio degli attori (John Wayne nella parte di Gengis Khan); 8) l'antiquariato impresentabile (*La taverna della Giamaica* di Hitchcock).

Dei 50 film scelti il libro analizza il soggetto, racconta come sono stati fatti, cita le recensioni e le battute di dialogo che il pubblico ha beccato più spesso. Fa una certa impressione trovare nell'elenco dei superbrutti opere di D. W. Griffith (*Abraham Lincoln*), S. M. Eisenstein (*Ivan il terribile* parte I e II), Losey (*L'assassino di Trotsky*), Peckinpah (*Voglio la testa di García*), Preminger (*E venne la notte*). Ma il brutto è una connotazione che cambia a seconda dei linguaggi, delle culture e dei luoghi geografici. Per esempio l'inclusione nella lista di *Zabriskie Point*, che se non è tra i capolavori di Antonioni a noi non pare certo mostruoso come l'hanno giudicato i critici americani, ci aiuta a spiegare il recente insuccesso negli States di *C'era una volta in America* di Sergio Leone. Agli americani non va giù di veder trattati soggetti di casa loro da registi europei; esattamente come noi consideriamo insopportabile la Sicilia raffigurata in *Il padrino*.

Paese che vai, brutto che trovi. Ma gli autori aggiungono con molta onestà: «Siamo convinti che le nostre scelte sono troppo soggettive per rappresentare l'ultima parola in fatto di brutti film». Perciò invitano tutti a partecipare a un referendum planetario inviando l'elenco dei peggiori film della propria vita, senza limite di numero, in modo da arricchire le prossime edizioni del libro. Se volete partecipare, questo è l'indirizzo: Worst Film Poll, c/o Michael Medvev, 610 South Venice Boulevard, Number 4049, California 90291.

UN'ENCICLOPEDIA TV DELLA SCIENZA

L'ambiente, gli animali, lo spazio

di GIORGIO ALBANI

Riprende da questa settimana *Il mondo di Quark*, nella stessa collocazione dei mesi scorsi: dalle 14,05 alle 15 su Raiuno. Sarà un'altra occasione per arricchire di nuove «dispenze» questa grande enciclopedia della scienza che Piero Angela e l'intera redazione di *Quark* portano avanti da molti anni, una puntata dopo l'altra.

Dunque, Angela, *Il mondo di Quark*, riprende la sua corsa...

«... non poteva che essere così vista l'attenzione e il successo che ha riscosso presso il pubblico. Eppure qualcuno fra noi era timoroso sulla riuscita di questa programmazione collocata in quell'ora, in giorni feriali. Nessuno si attendeva questo risultato: immediatamente l'ascolto si è elevato di un milione di nuovi telespettatori. Abbiamo saputo anche che intere scolaresche della scuola dell'obbligo hanno seguito questa trasmissione. In alcune scuole opportunamente attrezzate con i videoregistratori la nostra trasmissione viene anche registrata».

Si ha forse timore che la Rai non li trasmetta più?

«Be', non direi questo: è giusto che si formino delle biblioteche audiovisive; ma certo è nostro compito continuare ad offrire questi spettacoli sulla natura. Gli studenti (ma tutti, anche noi adulti, siamo un po' ignoranti in materia) potranno così continuare ad imparare divertendosi e quasi riposandosi... Perché vedere questi documentari è un po' come stendersi su di un prato o in riva al mare e cominciare ad ammirare il meraviglioso mondo della natura. Per tutta l'estate è andato in onda, ogni venerdì sera, lo splendido programma di David Attenborough *Il pianeta vivente*, che venerdì 28 settembre avrà un'appendice interessante: *Ciac! Si gira: il pianeta vivente*, nel quale Attenborough spiega i metodi con cui ha realizzato il suo programma».

Allora adesso si riprende sull'onda del successo. Che cosa dunque vedremo?

«Rivedremo certo anche *Il pianeta vivente* perché molti ci hanno scritto in questo senso, alcuni dispiaciuti di

aver perso qualche puntata, ma lo rivedremo più in là, in primavera... *Il mondo di Quark* inizierà presentando una serie nuovissima su alcuni «habitat» in varie parti del mondo: America Latina, Africa, Australia, nei quali varie specie di animali si sono evolute attraverso un delicato equilibrio ecologico. Per esempio, in Costa Rica, seguiremo le orme di Cristoforo Colombo che per primo ci ha descritto l'apparizione della foresta fluviale: «Le sue terre sono bellissime, colme di alberi di migliaia di tipi e alti che sembrano toccare il cielo; e mi si dice che non perdono mai le loro foglie, come posso ben comprendere dato che li ho visti così verdi e belli come sono in Spagna nel mese di maggio». Poi lasceremo la Terra, invitando tutti ad entrare nell'astronave di Carl Sagan per un fantastico viaggio di tredici giorni fra le stelle. Penetreremo, con l'aiuto di questo scienziato americano e grande divulgatore, nei misteri dell'universo e contemporaneamente faremo un viaggio a ritroso nel tempo perché Sagan ci racconterà la storia delle varie scoperte astronomiche, senza le quali oggi non saremmo dove siamo, nello spazio e sulla Terra. Seguiranno poi altre serie quali *Il mondo degli uccelli* di produzione inglese, altri documentari della serie antropologica *Mondo che scompare*. Queste serie più brevi intramezzeranno una serie più lunga: *L'uomo e la Terra* di Felix Rodriguez de la Fuente. Un personaggio quasi mitico per gli spagnoli e per tanti telespettatori che in tutto il mondo hanno seguito il suo programma. Morto sul campo — è precipitato quattro anni or sono con un piccolo aereo sulle nevi dell'Alaska, dove era andato con una «troupe» della televisione spagnola per ultimare le riprese di questa serie — ci ha lasciato una massa impressionante di informazioni sulla vita degli animali, seguiti passo passo attraverso una pratica naturalistica appassionata; ripresi sulla carta con la matita e sulla pellicola col teleobiettivo, giorno dopo giorno,



Tre suggestive immagini del documentario spagnolo *L'uomo e la Terra* che verrà presentato nella nuova serie di Quark

restando appollaiato su un albero, nascosto dietro un cespuglio per ore. La serie non seguirà un rigido ordine, secondo una precisa classificazione zoologica (d'altra parte per gli appassionati vi sono i *Cuadernos de campo* dello stesso Felix Rodriguez de la Fuente, ora tradotti anche in italiano con tutte le note esplicative e i disegni colorati, usciti direttamente dalla sua mano). Nostro intento è anche quello di divertire e di far trovare a grandi e piccoli sempre nuovi motivi per conoscere, rispettare e amare la natura».

**SOPHIA LOREN
FESTECCIA
CINQUANT'ANNI:
«NON SONO
UN MITO»**

di MARIA PIA FUSCO

Mi sento viva, piena di interessi, non mi fermo mai. E poi ho la fortuna di avere i figli piccoli, che mi fanno sentire giovane, non mi fanno temere il tempo che passa»: sono parole che Sophia Loren ha ripetuto spesso negli ultimi mesi, ad ogni occasione di incontro con i giornalisti. E poi c'è il bilancio oggettivo della sua vita. Un'ottantina di film, un Oscar, oltre sessanta riconoscimenti di prestigio e la notorietà in tutto il mondo, due figli, un benessere miliardario fatto di case e cose sontuose, gioielli (malgrado le incursioni dei ladri, le più clamorose a Londra e a New York), opere d'arte (malgrado il regolamento di conti con la ►

**SOPHIA
50**

Sophia Loren a una mostra fotografica sulla sua carriera





Sophia Loren seduta su una pila di autobiografie



a Roma, nel 1982, dopo il carcere di Pozzuoli

SOPHIA 50

giustizia italiana che ne ha destinate alcune a Brera, altre a Caserta), una bellezza in continua trasformazione, dalla prorompente e perentoria aggressività della popolana meridionale allo stereotipo un po' vistoso e laccato di tipo hollywoodiano, fino ai canoni sofisticati della «gran signora» europea...

Con un patrimonio come questo, acquisito oltre tutto con volontà e con tenacia, Sophia Loren dovrebbe affrontare serenamente, il 24 settembre, il suo cinquantesimo compleanno, una scadenza significativa nella vita di chiunque. Figuriamoci in quella di una donna, anzi di una diva, anzi di un simbolo, di un mito per tante donne qualunque, anche se alla Loren le parole grandi non piacciono: «Ma quale mito? Sono una persona normalissima, piena di angosce, di frustrazioni e di paure, come tutti, come tante donne...». E alle donne dedica *On Women and Beauty*, il libro che ha da poco finito di scrivere e che uscirà nelle pros-

sime settimane in America. «No, non è solo un manuale di ginnastica, come va di moda adesso. Si parla della bellezza, dello charme, della cura del corpo, del trucco, dell'eleganza. Ma anche di tante debolezze e problemi femminili, della maternità...».

Sophia diva-bella-e-ricca e Sophia donna-madre, due aspetti della vita della Loren conosciuti dalla gente fino alla noia, tanto sono stati raccontati, esibiti, riesumati, amplificati dalla stampa da sempre, da quando la ragazzetta di Pozzuoli («Ero magrissima, con una bocca troppo grande e troppo larga per il viso scarno, due occhi eternamente sbarrati forse dallo stupore di essere viva e di poter finalmente ritrovare nelle cose una dol-

cezza dimenticata poco dopo essere nata») esce dall'anonimato per entrare nella favola del successo. Una favola che è diventata romanzo, con tutti i momenti felici, i drammi e i melodrammi di ogni romanzo che si rispetti. E un romanzo che è già stato scritto (il libro biografico *Sophia: Living and Loving* ha venduto alla sua uscita, nei primi mesi del '79, un milione e mezzo di copie solo in America) e anche tradotto in immagini, ma il pubblico televisivo americano ha accolto con poco entusiasmo le tre ore di film. Nel li-



a Cannes con Liza Minnelli e Jerry Lewis



con il marito, il produttore Carlo Ponti



con una star del football americano, O. J. Simpson

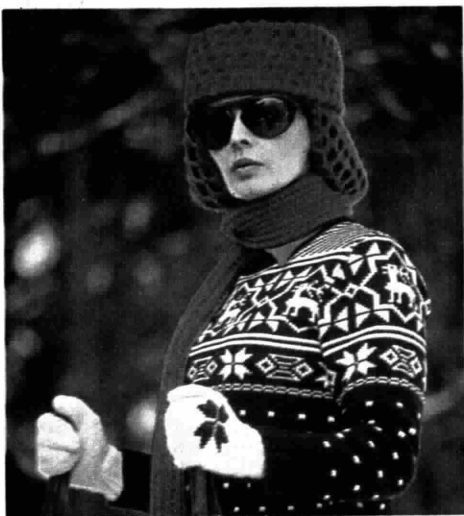
bro e nel film (girato con disinvoltura tutta hollywoodiana a Roma, con Via dei Prefetti e il vecchio quartiere della città «truccato» da Pozzuoli e da vicoli napoletani) c'è tutto, una sorta di feuilleton che sarebbe piaciuto a Dumas o a Carolina Invernizio. C'è l'infanzia povera e umiliata di figlia di ragazza-madre, gli stenti di Pozzuoli, la fame e le malattie della miseria, il padre che scompare dopo aver generato Maria, seconda «figlia del peccato», e che riapparirà esattamente alla notizia del primo milione guadagnato da

Sophia con il film *Aida* (la voce era di Renata Tebaldi). C'è soprattutto la madre, Romilda, bella proprio come Greta Garbo che, dopo tante offese e umiliazioni, compie il gesto decisivo di partire per Roma, anzi per Cinecittà. Madre e Sophia quindicenne, insieme, guadagnano nel '49 le prime 35 mila lire dal cinema facendo le comparse nel *Quo vadis?* Una lunga serie di partecine, filmetti e filmacci, di quelli con le scene «nude» per le versioni destinate all'estero, e finalmente l'incontro con Carlo Ponti. Sofia Scicolone, poi Laz-

zaro per i fotoromanzi, diventa definitivamente Loren dal 1952, in occasione del film *La favorita*. Più tardi arriverà anche l'«*ch*» di Sophia.

«Se Marilyn Monroe avesse avuto la fortuna di incontrare uno splendido personaggio di padre com'è successo a me con Carlo, non avrebbe avuto il suo tragico destino», ha scritto la Loren. La ragazza di Pozzuoli, con la sua fantasia, la disponibilità all'allegria, la sua volontà ostinata di affermazione, e il produttore di Magenta, col suo equilibrio e la sua solida, razionale capacità organizzatrice lombarda, costituiscono un sodalizio vincente che, dopo il successo in Italia (*L'oro di Napoli*, *La donna del fiume*, *Peccato che sia una canaglia*, *Pane amore e...*, ecc.), punta alla sfida con Hollywood (*Orgoglio e passione*, *Il ragazzo sul delfino*, *Orchidea nera*, *Un marito per Cinzia*, *La miliardaria*, ecc.).

La Loren, ligia e rigorosa, accetta le regole del cinema americano, cambia trucco e pettinatura, vive senza stanchezza la fatica di mettersi all'altezza di partners come John Wayne, Alan Ladd, William Holden, Clark Gable... Perde la testa solo una volta, al primo incontro con Cary Grant («Avevo 23 anni e lui rappresentava per me un monumento, il fascino di Hollywood, il principe azzurro»), un colpo di fulmine che la successiva esplosione di schiaffi di Carlo Ponti riduce presto a «breve incontro», l'unica trasgressione ammessa nella biografia ufficiale dell'attrice. Se i risultati sullo schermo dei film americani della Loren sono ritenuti talvolta discutibili dai critici, costituisco- ►



Sophia Loren a Gstaad durante una vacanza



a Bangkok con il figlio Edoardo

SOPHIA 50

no comunque la solidità di una carriera che raggiunge il momento trionfale nella famosa notte del 9 aprile 1962 quando proprio Cary Grant telefona a Roma all'attrice: «Hai vinto». È l'Oscar per l'italianissimo personaggio di Cesira di *La ciociara*. È anche il momento più felice della vita di Sophia Loren: è amata incondizionatamente dalla gente, è amata dai giornalisti che la sentono ancora schietta e disponibile, ancora lontana dai toni sostenuti e recitati della signora vestita solo d'alta moda e reclamizzatrice di profumi costosi.

Il sodalizio con Ponti è anche amore, e i giornali rosa lo documentano (o ne «chiacchierano») continuamente. L'amore, per la ragazza di Pozzuoli vissuta senza padre, deve essere matrimonio. Fin troppo note sono le vicende vissute dalla coppia prima di diventare ufficialmente tale: le nozze in Messico, la denuncia della signora Brambilla alla «pubblica peccatrice», la cittadinanza francese, il secondo

matrimonio... Nel libro e nel film tutto questo c'è. E c'è anche la maternità sognata, desiderata dall'attrice da sempre conquistata, dopo la sofferenza degli aborti, con la reclusione per nove mesi a Ginevra, unica distrazione la scrittura di un libro di ricette di cucina italiana. Il libro si conclude con il lieto fine della nascita di Carlo jr. Manca lo sgradevole elemento della «spettacolarizzazione» di questa gioia privata, quando, su richiesta dei medici della clinica esasperati dalla folla insistente di giornalisti e paparazzi, Loren e neonato apparvero in una improvvisata conferenza-stampa che riempì di immagini e parole i giornali di tutto il mondo.

Questi ultimi anni non sono stati troppo facili per l'attrice. Difficile il

suo rapporto con il cinema (l'ultimo successo importante resta *Una giornata particolare*), tremendo quello con l'Italia e le sue leggi fiscali, cattivo quello con la stampa. Dalla cronaca rosa si è passati a quella giudiziaria: il fermo a Fiumicino, la sorte dei quadri sequestrati, i miliardi da restituire al fisco, il processo per l'irregolarità della produzione di *Cassandra Crossing* e, se non bastasse, la denuncia per oscenità legata al film *Angela*, nel quale la Loren interpreta il personaggio di una madre che, senza saperlo, si innamo-



Un primo piano dell'attrice. Il suo ultimo film, *Qualcosa di biondo*, uscirà a Natale



a un gala con Sylvester Stallone

ra del figlio. Fino agli ultrafamosi 19 giorni nel carcere di Caserta, raccontati dai mass-media spesso con ingiustificata ironia. E, intanto, una maturazione privata, che l'ha portata a non smentire i pettegolezzi sulla storia d'amore col medico francese, a cercare un rapporto meno totale col lavoro, a parlare di «voglia di vivere», di «solidità». Forse solo sfoghi, soffocati subito dalla discrezione e dalle cattive notizie di qualche tempo fa sullo stato di salute del settantaquattrenne Carlo Ponti. Comunque, al di là della divisti-

ca facciata da rispettare, il recente soggiorno dell'attrice in Italia per *Qualcosa di biondo*, il film di Maurizio Ponzi che uscirà a Natale e che è la storia di una madre (il figlio è Edoardo, undicenne, com'è noto), è apparso a tutti come un momento di pace vera nella sua vita. Ed è anche un augurio. Una donna che, tutto sommato, ha lottato e pagato anche per avere quello che la vita le ha dato non merita finalmente cinquant'anni felici?

MARIA PIA FUSCO

Foto SIPA PRESS

SOPHIA E B. B. IN LIBRERIA

Il 24 settembre Sophia Loren festeggia il cinquantesimo compleanno. Mezzo secolo per colei che oggi è considerata una delle ultime tre dive dello star system: con Liz Taylor, più vecchia solo di due anni, la Sophia nazionale si trova accomunata, soprattutto in questa occasione, con l'altro mito, B. B., Brigitte Bardot, più giovane di quattro giorni (è nata il 28 settembre).

Sophia quindi e B. B.: una curiosa coincidenza che non poteva sfuggire a due giornalisti, che si autodefiniscono esperti in «stelle e strisce», Marco Giovannini e Vincenzo Mollica. I due hanno già al loro attivo due libri su due miti, uno su M. M., Marilyn Monroe, e un secondo proprio su B. B.

Mescolando Sophia e B. B. ora hanno pubblicato *Cent'anni di sex-tudine*, edito dalla Glamour, una piccola e raffinata casa editrice di Firenze. Attraverso immagini, foto, canzoni, poesie, cartoline e locandine di film hanno sceneggiato la vita delle due star ora cinquantenni che funzionerà anche come catalogo per una mostra che vede insieme protagoniste le due divine B. B. e Sophia, organizzata per la fine di settembre alla Libreria Adria di Roma.

Il libro è tra l'altro pieno di ritratti inediti di disegnatori come Jacono, autore delle copertine di *Segretissimo*, Antonio Lopez, Garretto, Cecilia Capuana, Milo Manara, Andrea Pazienza.

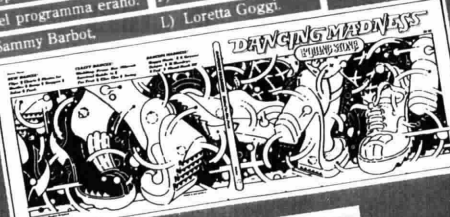
LA PAROLA

Un nuovo avvincente concorso del Radiocorriere TV!

Leggete le 6 domande che trovate in queste pagine e scegliete fra quelle indicate la risposta esatta. Vi diamo un aiuto! Le lettere corrispondenti alle risposte esatte in ordine dalla 1ª alla 7ª, devono formare una parola di senso compiuto. E' la "parola magica" che dovreste scrivere sul tagliando di partecipazione al concorso che trovate in fondo alla pagina. Se siete fortunati potrete vincere 5 splendidi giacconi di anello tibetano firmati Annabella.

DOMANDA 1

Forte Fortissimo TV	Corinne Cléry e?:
Top. I tre conduttori	G) Ramona Dell'Abate.
del programma erano:	F) Barbara d'Urso.
Sammy Barbot.	L) Loretta Goggi.



DOMANDA 2

Questa pelliccia è stata confezionata con le pelli di visone più belle del mondo vinte da	Annabella alle aste di...
	H) Copenaghen.
	E) New York.
	O) Leningrado.



DOMANDA 3

Pavia oggi è rinomata quale capitale della pelliccia. Un tempo è stata anche la capitale	del regno dei...
	R) Longobardi.
	I) Franchi.
	G) Etruschi.

DOMANDA 4

Kojak, il famoso poliziotto americano: in quale città vive le sue avventure?	G) Chicago.
	T) New York.
	A) San Francisco.



A

LA MAGICA

DOMANDA 5

"Al Paradise"
trasmesso
ai Uno
quale serata?

N) Venerdì.
U) Sabato.
D) Domenica.



DOMANDA 6

Sotto le stelle 1984,
il varietà musicale
di successi trasmesso
dalla Rai Uno.

Quale il regista?
D) Antonello Falqui.
M) Beppe Recchia.
N) Adolfo Lippi.



DOMANDA 7

Questo giaccone
sportivo in pelo rasato
firmato Annabella e di:

D) Castorino selvaggio.
E) Persiano Bukara.
A) Agnello Tibetano.



PELLICCERIA

Annabella

PAVIA

"CONCORSO LA PAROLA MAGICA"

Incollate il tagliando su una cartolina postale
e spedite a:

RADIOCORRIERE TV

"Concorso la parola magica"

Casella Postale 609300100 ROMA

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Scrivete qui la "parola magica"

1	2	3	4	5	6	7

Nome e Cognome:

Via.....

Città.....

CAP.....

Prov.....

SPECCHIO DELLE MIE BRAME

CINEMA

UN NUOVO FILM PER LA SANDRELLI

di MARIO GAMBA

Signora Sandrelli, la emozione di più l'argomento del film o il fatto che ci lavori anche Gino Paoli?

«Oh, ma le musiche di Paoli sono venute dopo. Questa storia mi interessa molto. Prima di tutto perché è una storia di oggi».

Una storia erotica, pare.

«L'eroticismo non c'è, c'è il sesso. Niente a che vedere con *La chiave*. Là trovavi erotismo, voyeurismo... Qua è più forte la parola che l'immagine. Ci sono scene simboliche, molto eleganti».

Per lei ancora un ruolo di donna che trasgredisce attraverso l'eroticismo. Ormai è la sua immagine. Le piace?

«Be', non interpreto questi personaggi per fare la suffragetta. In ogni caso, si tratta di ruoli che mi sono piuttosto congeniali».

Pensa di essere simpatica al pubblico?

«Non lo so. Davvero. Ho interpretato donne pazze, donne isteriche, donne padrone come in *Alfredo Alfredo* e, un po', nella *Chiave*. Poi ho interpretato donne romantiche. Ma io non mi sento romantica. Ecco: tra romantica e antipatica preferirei che il pubblico mi trovasse antipatica».

Pensa di assomigliare al tipo della «svampita» qualche volta?

«No. Io non presto attenzione alle cose che non mi interessano. Penso che questo si veda. E dato



Certo che fa notizia un film interpretato da Stefania Sandrelli e musicato da Gino Paoli. A loro due, però, le ghiottonerie giornalistiche di questo tipo non interessano molto. Logico che il revival della loro coppia (una delle più trasgressive degli anni Sessanta), proposto con discreta malizia dalla produzione del film Una donna allo specchio, non sia l'argomento che preferiscono trattare. Lei, comunque, non perde un gramo della sua dolcissima gentilezza. Lui, invece, aumenta, se possibile, il tasso della sua scontroosità

ON MUSICHE SCRITTE DA GINO PAOLI



Stefania Sandrelli, 41 anni, e Gino Paoli, 50 anni: hanno in comune una figlia, Amanda, e ora un film

che le cose poco interessanti sono moltissime, mi distraigo spesso...».

Come sono le musiche di Gino Paoli per il suo film?

«Bellissime. Nessuno le avrebbe potute fare meglio. Lui mi ha chiesto cosa ne pensavo, io gli ho detto "dammi un po' di tempo" e poi l'ho chiamato per congratularmi. Sono musiche più intime di quelle che il suo pubblico conosce».

Ripensa con tenerezza o con rimpianto alla storia con lui?

«Gino è stato molto simpatico con me, allora. Mi ha dato tantissimo amore, e io ne avevo bisogno».

Signor Paoli, che cosa ha provato a lavorare per Stefania Sandrelli?

«Ho lavorato per un film in cui recita Stefania Sandrelli, mica per lei. L'incarico di scrivere le musiche non l'ho avuto da Stefania».

Ovvio. Però la produzione avrà giocato un po' su questi due nomi accostati, no?

«Fatti suoi, della produzione. Io non ho giocato per niente. Ho fatto il mio mestiere».

Qualche ricordo è riaffiorato?

«Nessun ricordo. Se doveva succedere qualcosa del genere, ce ne sarebbe stato di tempo in questi ultimi vent'anni, visto che io e Stefania ci incontriamo spesso! Diciamo che mi ha fatto piacere lavorare per questo film anche perché conosco Stefania».

Cosa le piace di Stefania Sandrelli oggi? Come attrice e come donna.

«Non sono adatto a dare un giudizio, non mi intendo molto di cinema».

Lo prevedeva che Stefania sarebbe diventata un'attrice identificata con figure di donna che cercano la trasgressione nell'erotismo?

«Ciascuno sceglie la strada che sente più adatta a sé. Quello che è diventata Stefania come attrice mi lascia del tutto indifferente. Io non mi permetto di giudicare le scelte artistiche di nessuno, come non gradisco che si giudichino le mie».

Che problemi ha avuto per scrivere le musiche del film?

«Problemi nessuno. Alcuni temi della vicenda mi hanno inte- ►

ressato molto. Un incontro sessuale che deve durare lo spazio di un mattino in cui si sperimenta una conoscenza a due tutta giocata sui limiti. Argomenti molto stimolanti per un musicista».

Non è la sua prima colonna sonora, vero?

«No, ho fatto quella per *Prima della rivoluzione* di Bernardo Bertolucci».

Le piace fare musiche per film?

«Molto. Si lavora in assoluta libertà. Un musicista non può chiedere di meglio».

MARIO GAMBA

UN UOMO, UNA DONNA E UN... CARNEVALE

Nella troupe di venticinque persone che ha girato in sette settimane *Una donna allo specchio* l'unico esordiente era il regista. Paolo Quaregna si è preso due lauree, in economia e in lettere, ha fatto l'insegnante e l'animatore teatrale, ha girato una quantità di film sperimentali, prima di firmare come soggetto, sceneggiatore e regista un film «vero». «Doveva essere un film da duecento milioni», racconta Quaregna, «ma è diventato un film da un miliardo e mezzo quando Stefania Sandrelli ha accettato di interpretarlo».

Quaregna aveva due amori: la San-

drelli e il Carnevale di Ivrea. Facendo recitare l'una dentro l'altro ha sicuramente placato alcuni fantasmi (positivi) che da qualche tempo lo accompagnavano.

Una donna allo specchio è la «non-storia» di un incontro tra una donna e un uomo durante il Carnevale di Ivrea, visto come una situazione liberatoria.

Emanuela e Fabio (l'attore Marzio Honorato) nello spazio di tre giorni esplorano i territori dell'eroticismo (solo del sesso, secondo l'attrice protagonista). Vanno oltre i limiti: quelli delle proprie paure e censure, quelli della quotidianità con relative frustrazioni collettive. Insomma, l'eterno mito, sempre più improbabile, della vacanza orgiastica. Si vede anche la famosa battaglia delle arance, una specie di torneo che ogni anno durante il Carnevale vede protagonisti gli abitanti e i turisti che animano i quartieri di Ivrea.



**Stefania Sandrelli e Marzio Honorato in
Una donna allo specchio. Il film è ambientato
durante il Carnevale di Ivrea**

NON PASSI LO STRANIERO

RAIUNO
GIO - VE - SA

RAVERA PARLA DELLA CRISI DELLA NOSTRA MUSICA. INTANTO DA RIVA DEL GARDA TRE SERATE DI BIG

di SERENA IANNICELLI

Tre serate in diretta da Riva del Garda, dove da oltre vent'anni si svolge la manifestazione per la consegna delle Vele d'Oro e d'Argento per la migliore produzione musicale della stagione. Ricco il cast, tra artisti italiani e stranieri, anche se ancora non del tutto completo: Howard Jones, gli Alphaville, i Matia Bazar, Antonello Venditti, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Renato Zero, Premiata Forneria Marconi, Gianni Morandi, Fabio Concato, Bronski Beat, Riccardo Cocciante, Ray Parker jr., Riccardo Fogli, Gianni Togni, Tina Turner, Avitabile, John Waite, Loredana Bertè, Wham, Paul Young e molti altri.

Presentano i tre ragazzi della prossima edizione di *Discoring*, Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli. Non mancano i giovanissimi, le famose «nuove leve» alle quali Gianni Ravera, l'organizzatore di Riva del Garda, è ormai proverbialmente affezionato.

Aspettando il tradizionale appuntamento di Sanremo, vogliamo provare a fare un piccolo bilancio di quest'estate canora appena trascorsa?

«Purtroppo viviamo un momento di grande crisi del disco e dell'immagine degli artisti. Alcuni hanno funzionato, ma il problema resta grave. Troppi passaggi televisivi e troppi prodotti che non sono all'altezza delle richieste del pubblico... Insomma non ci sono state grandi vendite per nessuno, anche se motivetti da fischiettare ne abbiamo avuti diversi: Gianna Nannini, Tony Esposito, molti stranieri».

Lei pensa che la crisi riguardi anche i grandi nomi, per esempio Claudio Baglioni o Antonello Venditti?

«Forse in proporzione li riguarda meno, ma certo non vendono più come una volta e, comunque, l'industria del disco non può vivere solo con loro... È come se la Fiat dovesse campare solo sulla Panda. La qualità c'entra fino ad un certo punto: Da Gregori ha scritto *La donna cannone*, che è splendida, e ha venduto la metà di quanto avrebbe venduto "ai bei tempi". Per me ci vorrebbero delle precise ricerche di mercato e anche delle sovvenzioni dal Ministero dello Spettacolo o dell'Industria, che danno soldi a tutti tran-

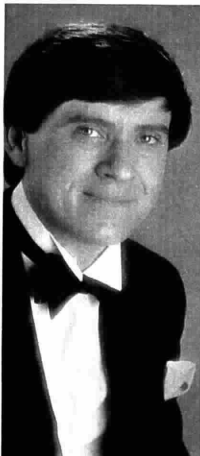
ne a questo settore, non considerandolo "di cultura". Come lo conquistiamo il mercato straniero? Se riuscissimo a portare la canzone italiana in Germania, Francia, Svezia, Inghilterra, potremmo tirare un sospiro di sollievo. Anche l'industria della moda ha trovato uno sbocco alla crisi in questo senso. Noi invece continuiamo a copiare generi e mode musicali: mi spiega perché un ragazzo dovrebbe comperare l'imitazione di

un rock invece che l'originale straniero? Anche Gianna Nannini ha cominciato a vendere con *Fotoromanza*, una canzone che certamente rock non è e che poteva andar bene anche nel 1962... La Nannini ha dovuto cambiare stile, cantare qualcosa che si avvicinava di più al nostro gusto. Bisogna ritornare alla canzone bella, italiana, con testi giusti. E bisogna produrre meno: c'è troppa gente che si sveglia una mattina e fa un disco. I cantanti sono troppi, come i comici: un tempo le imitazioni le faceva il bravo Nosciese, adesso le fanno in quaranta e tutti rifanno il verso a Beppe Grillo, Adriano Celentano, Mike Bongiorno... Che noia! Sa cos'è? Manca la gavetta e si sente. Claudio Villa, con tutti i suoi difetti di carattere, è però uno che la gavetta l'ha fatta e se lo metti su un palcoscenico non dirai mai: "Che noia!"».

Secondo lei è davvero importante per un artista avere il famoso "look"?

«Frank Sinatra non ne ha mai avuto bisogno. E neppure Francesco De Gregori oppure Antonello Venditti. E poi il "look" è un'arma a doppio taglio: pensi a Renato Zero che si ritrova con dei "sorcini" che ormai hanno fatto pure il soldato...».

Foto E. CATALANO - G. CORTINI



Gianni Morandi



Tony Esposito



Tina Turner

I PRIMI DIECI

- *(1) **1** Friends - Ami Stewart (RCA)
- (2) **2** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (6) **3** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (5) **4** Movin' on - Novecento (WEA)
- (7) **5** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (3) **6** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (8) **7** Guardian angel - Masquerade (Baby Records)
- (10) **8** Time after time - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
- (4) **9** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (9) **10** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Girl just want to have fun - C. Lauper (EPIC/CBS)
- (12) **12** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (13) **13** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (14) **14** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (15) **15** I treni di Tozeur - Alice e Battisti (EMI)
- (n) **16** To France - M. Oldfield (Virgin)
- (n) **17** Voice - R. Ballard (EMI)
- (18) **18** Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (19) **19** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (20) **20** Eyes without a face - B. Idol (Chrysalis)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- *(1) **1** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (3) **2** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (7) **3** Legend - B. Marley and the Wailers (Ricordi)
- (4) **4** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (2) **5** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (13) **6** Size 50 - Kim and The Cadillac (Ariston)
- (5) **7** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (8) **8** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (9) **9** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (6) **10** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (17) **11** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (10) **12** Canzoni per l'estate - Vari (CGD)
- (11) **13** Mixada - Vari (Panarecord)
- (14) **14** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (15) **15** D. J. Star '84 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (16) **16** Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- (n) **17** Freeway - Vari (WEA)
- (18) **18** Seven and the ragger tiger - Duran Duran (EMI)
- (n) **19** Breaking - Colonna sonora (Polygram)
- (20) **20** Discovery - M. Oldfield (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

33

- 1 **Parade** - Spandau Ballet (Chrysalis)
- 2 **Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
- 3 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 4 **El Nina** - A. Fortis (Polygram)
- 5 **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
- 6 **Farewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
- 7 **Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
- 8 **Eintanto Dustin Hoffman...** - Luca Carboni (RCA)
- 9 **Italiani mambo** - Sergio Caputo (CGD)
- 10 **Victory** - Jack Sons (EPIC)



Si fa ascoltare piacevolmente l'ultimo album di **Donna Summer** e, diciamo subito, questo *Cats without claws* (Gatti senza artigli), WEA, spiazza tutti coloro che di Donna Summer ricordano solamente i tempi di *Love to love me baby*, semmai con rimpianto. Da quell'estate del '75 di

strada Donna Summer per fortuna ne ha fatta parecchia. Nel 33 con grande piacere ascoltiamo, per esempio, un successo dei Drifters di una venticinquina di anni fa: *There goes my baby* in formato anni '80 non perde niente di quel suo vecchio fascino di un tempo e la Summer dimostra così di essere anche un'ottima interprete di classici. Nell'album la cantante di colore di Chicago nelle vesti anche di coautrice (insieme con Omartian che produce il disco ed il marito Bruce) cerca di far pesare più i contenuti di questo lavoro che i preziosismi tecnici e racconta la storia di quella gente di New York che della violenza fa uno scudo per difendere paure, solitudini, povertà. I musicisti che l'accompagnano sono comunque ottimi e ovviamente si sente: Mike Baird (fiati (suona con Rick Springfield), Nathan East basso (Stevie Wonder, Jackson), Michael Landau chitarra dell'ultimo Rod Stewart, Gary Herbig sax (Al Jarreau) e Michael Omartian tastiere formano la band. Concludiamo queste righe raccomandandovi la raccolta dei migliori pezzi di **Vangelis** (*The best of*, Polygram), un po' meno (ma per chi piace il genere...) un «mix» degli **ACDC**: *Nervous shakedown*, Polygram. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 2 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Chrysalis)
- 3 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
- 4 **Friends** - Amii Stewart (RCA)
- 5 **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
- 6 **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
- 7 **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
- 8 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
- 9 **European Queen** - Billy Ocean (Jive Record)
- 10 **La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 11 **Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
- 12 **I came dream about you** - Dan Hartman (WEA)
- 13 **Movin' on** - Novecento (WEA)
- 14 **Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
- 15 **Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
- 16 **Walk through the fires** - Peter Gabriel (Virgin)
- 17 **Feels like heaven** - Fiction Factory (CBS)
- 18 **Absolute** - Scritti Politti (Virgin)
- 19 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 20 **Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)
- 21 **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
- 22 **Let's move together** - Radio Movie (BIBA)
- 23 **Small town boy** - Bronski Beat (London Rec.)
- 24 **Infatuation** - Rod Stewart (WEA)
- 25 **Shine on dance** - Carrara (DDD/CBS)
- 26 **Belle mulatte** - Alberto Solfrini (Virgin)
- 27 **You make me up** - Thompson Twins (Arista)
- 28 **Shoot the moon** - Patt Austin (Q. West)
- 29 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
- 30 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

SFIDA AL "COBRA"

di PAOLO ZAULI

Dopo una serie interminabile di rinvii, sul ring Louis II di Montecarlo, sabato 22 settembre, Nino La Rocca incontra l'americano Don Curry per l'assegnazione della corona mondiale dei welter WBA. Insieme alla breve conquista del titolo iridato nei supergallo di Loris Stecca (all'inizio dell'84) e ai trionfali risultati ottenuti ai Giochi Olimpici californiani, il match monegasco è l'avvenimento pugilistico più importante dell'anno per il nostro Paese. La Rai lo manda in onda, in diretta, attraverso le immagini del TG 1 Sport.

Per Cheik Tidjani Sidiba (il vero nome di La Rocca), 25 anni, pugile del Mali, cresciuto in Marocco, diventato lo scorso novembre definitivamente cittadino italiano grazie all'interessamento personale del presidente Sandro Pertini, si realizza forse il sogno della propria vita: diventare il numero uno del mondo nella sua categoria.

In Italia, il negretto di Bogliasco, il paese genovese dove risiede, era arrivato in cerca di fortuna nel 1980. Durante l'infanzia, per le strade di Marrakech, fece mille lavori. A 11 anni vendeva cioccolata ai passanti e faceva il garzone di un panettiere. Era un bambino aggressivo e violento. «Se i compagni non mi davano metà del loro panino», racconta, «gli rompevo la testa. Per procurarmi da mangiare ero disposto a tutto, perfino a rubare».

Fu lo zio, Mariano La Rocca, un discreto pugile, ad accorgersi che il ragazzo menava bene le mani. Così a 13 anni gli fece indossare i guanti, insegnando-

gli l'abc del pugilato. Ma in Marocco un giovane difficilmente avrebbe potuto affermarsi. Sicché si trasferì in Francia, andando a vivere con un altro zio, Nino, attore e stunt-man. Diventò così professionista. Vinse i primi incontri a Parigi e nel Mali sempre per KO alla prima ripresa. Ma non riuscì a inserirsi del tutto in un ambiente che gli faceva pesare troppo le sue condizioni di straniero e di negro. Nel 1979 il colpo di fortuna. Conobbe a Montecarlo Rodolfo Sabbatini, un organizzatore italiano tra i più famosi e meglio introdotti al mondo. Saputo che aveva nelle vene sangue italiano (la madre Nunzia è siciliana), lo convinse a trasferirsi in Italia. Affidato alle cure di un importante manager e talent-scout, Rocco Agostino, e allenato da un ex campione del mondo della bravura e dell'esperienza di Bruno Arcari, La Rocca è riuscito nel giro di pochi anni ad accreditarsi, a suon di pugni e successi, come l'uomo nuovo della boxe italiana.

Su 58 combattimenti ne ha vinti 57 (42 prima del limite) perdendone uno (l'europeo con Elbilia nel febbraio scorso per ferita).

Per lo sfidante Don Curry, detto «il cobra» per la sua fantastica velocità e potenza, nato nel '61 a Fort Worth, un piccolo centro non distante dal famoso «Southfork Ranch» (quello del telefilm *Dallas*), l'incontro non è dei più facili anche se, certo con poca dose di modestia, l'americano si ritiene il «migliore pugile che sia mai esistito al mondo».

Foto OLYMPIA



Nino La Rocca con il padre: sabato

ROCCA

RAJUNO
SA 22 ORE 22.35



GLI ITALIANI MONDIALI

Primo Carnera

massimi
29/6/'33 - 14/6/'34

Mario D'Agata

gallo
29/6/'56 - 1/4/'57

Duilio Loi

welter junior
1/9/'60 - 14/9/'62
15/12/'62 - 15/6/'63

Sandro Mazzinghi

medi junior
7/9/'63 - 18/6/'65
25/5/'68 - 17/3/'69

Salvatore Burrini

mosca
23/4/'65 - 14/6/'66

Nino Benvenuti

medi junior
18/6/'65 - 25/6/'66
medi
17/4/'67 - 28/9/'67
4/3/'68 - 7/11/'70

Sandro Lopopolo

welter junior
29/4/'66 - 30/4/'67

Bruno Arcari

welter junior
31/1/'70 - 24/9/'74

Carmelo Bossi

medi junior
9/7/'70 - 31/10/'71

Franco Udella

minimosca
4/4/'75 - 13/9/'75

Rocky Mattioli

medi junior
6/9/'77 - 4/3/'79

Vito Antuofermo

medi
30/6/'79 - 16/3/'80

Loris Stecca

supergallo
22/2/'84 - 26/5/'84

ABOCCAPERTA

decorato sul campo:
ora in prima serata

di TERESA BUONGIORNO

Metti in studio una cinquantina di persone, le più comuni possibili, e butta in mezzo a loro un tema scottante: le tasse, la suocera, il megacontratto della Carrà. E lascia che si sbrano, ma secondo le regole della civile convivenza. Anzi, del group-work, per dirla all'americana. Perché la parola, che alla lettera significa «lavoro di gruppo», è pane quotidiano nei Paesi di lingua anglosassone: il lavoro d'équipe, il dialogare e dibattere vengono persino insegnati a scuola. Da noi si fa qualcosa, ma sono cose d'élite, alla marea del gran pubblico arriva soltanto un'eco sbiadita, faticiamo ancora tutti a districarci dalle paludi delle riunioni di condominio.

Però, se mettiamo nella bilancia anche la nausea per il divo che guadagna miliardi perché conosce a menadito la difficile arte di sembrare uno come noi mentre non lo è affatto, abbiamo il successo clamoroso e montante di un programma come *Aboccaperta* di Gianfranco Funari, che ha debuttato su Telemontecarlo, è approdato su Raidue in posti di seconda fila ed ora finalmente ha l'onore della prima serata.

Funari documenta il suo trionfo cifre alla mano: 22 mila lettere, circa 1500 telefonate ogni volta per interventi in diretta, una media di 4 milioni e mezzo di telespettatori con punte di 9 milioni e 700.000, secondo il Meter, il sistema Rai di rilevamento elettronico d'ascolto. «Le cifre vanno considerate nel contesto», precisa, «perché *Aboccaperta* le raggiunge in seconda serata e sulla seconda rete Rai, due fatti che non ci hanno certo favorito. Tenuto conto di questo la nostra percentuale sale tra il 27 e il 34%. Vale a dire che abbiamo catturato un italiano su tre».

Gli ingredienti della torta di Funari sono pochi e genuini, uno studio con dentro il pubblico a far da protagonista, e il telefono per chi sta davanti al video, se ce la fa a prendere la linea. La ricetta non cambia per la ribalta delle 20,30, si arricchisce solamente di un breve antefatto, una carrellata sulle notizie della settimana.

Il dibattito sposa dunque l'informazione? Ma no, il dibattito sposa ancora e sempre solamente lo spetta-

IL SOTTILE PIACERE DI DIALOGARE IN TANTI

FUNARI



RAIDUE
VE 28 ORE 20.30

colo. Non aspettatevi né risposte né dati certi da *Aboccaperta*, perché Gianfranco Funari, romano di Trastevere, quindici anni di cabaret alle spalle, pensa alla commedia dell'arte, mica al telegiornale. E non gli interessa la verità o meno delle notizie che i suoi personaggi si palleggiavano, ma il gioco. Proprio su questo fronte è stato bersaglio di reprimende: ad esempio una volta si dibatteva sulla casa, diritto o conquista, e molti l'hanno rimproverato di non aver citato la Costituzione, che sancisce appunto quel diritto.

«Non hanno capito che io non voglio insegnare nulla», dice, insomma non è Socrate in doppio petto, è soltanto un direttore d'orchestra, attento a che ciascuno valorizzi il proprio strumento, cioè se stesso. Che poi il pubblico piano piano impari anche a destreggiarsi in questo dibattere e dialogare, è un effetto secondario, anche se tangibile. Infatti, la gente sta a vedere il programma e impara i trucchi dell'arena: «Se confronti la prima con l'ultima puntata», dice ancora Funari, «lo vedi subito, anche se ognuno viene qui una volta soltanto». Insomma, il sottile gusto del dialogare in tanti non s'impara solo attraverso la palestra sindacale o i decreti delegati, esplode sul video e conquista seguaci, tanto che i ragazzi di un liceo milanese lo scorso anno inalberarono cartelli chiedendo, su un certo problema, proprio il loro *Aboccaperta*.

Di aneddoti così Funari ne ha una raccolta incredibile, la sua è un'Italia minore attenta soprattutto al privato ma desiderosa di cimentarsi su tutto, dove la famiglia è al primo posto ma si spacca magari soltanto sul diritto o meno dei figli studenti a non farsi il letto. Vi pare bizzarro? «Ma per me l'attentato al Papa non fa notizia, siamo tutti d'accordo nel deprecarlo», spiega Funari, «è il problema irrisolto, anche se banale, che si presta a fare spettacolo».

Nella diretta sembra tutto improvvisato ma dietro le quinte c'è un gran lavoro, Funari si raccorda col sondaggio-Mixer e Minoli nel *Faccia a Faccia* inserisce il punto di vista del personaggio emergente sul problema di *Aboccaperta*. Insomma, una programmazione articolata su 360 gradi. «Non a caso sono approdato su Raidue, nella struttura più agguerrita nel produrre tv alternativa», conclude Funari.

«Il successo del mio programma è il segno della televisione che cambia, la mia è la rivista di domani, è addirittura lo specifico televisivo». Tornano alla mente gli anni ruggenti dell'animazione teatrale, quando Franco Passatore faceva «spettacolazione» chiamando il pubblico sul palcoscenico a rappresentare se stesso. Funari incomincia da lì.

Foto REPORTER PRESS

- **Musica classica.**
- **Musica leggera.**
- **Cinema. Televisione.**
- **Sport. Dove.**
- **Teatro. Auto.**
- **Videoregistrare.**
- **Turismo. Linea verde.**
- **Libri. Jazz.**
- **Shopping. Schedine.**
- **L'Italia in bocca.**



La lirica alla radio

Tre opere del periodo verista per questa settimana operistica: *Fedora* e *Andrea Chénier*; i due melodrammi più significativi di Umberto Giordano, e *L'Arlesiana*, che insieme all'*Adriana Lecouvreur* è l'opera più famosa di Cilea. Si apre con *Fedora* (domenica 23 ore 17 Radiotre) in un'edizione del '69. Alle 20,30 della stessa domenica su Radiouno una registrazione Rai de *L'Arlesiana* del 1957, caratterizzata dal bel timbro vocale del mezzosoprano Lucia Danieli, allora ai primi anni di carriera. Mercoledì 26 alle 19,50 Radiodue propone *Andrea Chénier* in un'ed. del '57, con la Tebaldi, Del Monaco e Bastianini. (Gabriella Campenni)

Le piace il canto?

Carpi si concede il «piacere del canto»: è un'iniziativa che fa convergere nella città emiliana una serie di interpreti di grande prestigio e che collateralmente promuove la ricerca di giovani talenti. Incontri, conferenze, audizioni, con la partecipazione di esperti tra cui Petazzi, Zuretti e Dalmonte, saranno coronati da un concerto degli allievi del seminario di canto il 24 settembre. Sono previsti concerti di Lieder con stelle di prima grandezza quali Margaret Price (il 15), Christa Ludwig (il 29) e giovani interpreti quali Tiziana Sjoat (il 22) e Walther Holzmair il 26 settembre. (Vincenzo De Vivo)



Film muto a Pordenone

Dopo Max Linder e Mack Sennett, sarà Thomas H. Ince, un altro grande del cinema americano primo Novecento, il personaggio centrale della terza edizione delle «Giornate del cinema muto», in programma dal 2 al 6 ottobre a Pordenone. La rassegna si propone di presentare annualmente la produzione più significativa dei maggiori esponenti del cinema muto: Ince, forse poco noto al grosso pubblico, ha diretto circa 800 corto e lungometraggi, incentrati prevalentemente su avventure western. Di questi film ne sono giunti a noi solo



una minima parte, perché andati dispersi o rovinati dall'usura del tempo.

Proprio per evitare che questo grande patrimonio artistico e culturale di tutto il mondo vada disperso, il Centro Studi Cine-televvisivi di Forlì, fondato e diretto da José Pantieri, sta portando avanti una meritoria opera di salvaguardia, raccogliendo e catalogando, spesso con notevoli difficoltà anche economiche e senza l'appoggio degli Enti pubblici, circa 4000 film d'epoca, che costituiscono una cineteca preziosa e unica.

Rassegna di cinema austriaco a Roma

«La produzione del cinema austriaco e la cultura austriaca nel cinema mondiale»: questi i temi della manifestazione culturale Cinema Austria, organizzata dalla Aar Production dal

20 al 25 settembre a Roma. Austria Cinema si propone di far conoscere la tradizione cinematografica e la presente situazione del cinema austriaco attraverso una rassegna cinematografica e un simposio di studi; è stata promossa dal ministero per l'Educazione e l'Arte di Vienna, col patrocinio del Comune di Vienna, di Roma, della Biennale Cinema di Venezia e dell'Ente Gestione Cinema.

La rassegna cinematografica verrà inaugurata la sera del 20 settembre con un gala negli stabilimenti Gaumont-Italia, con la partecipazione di rappresentanti dei due governi e di personalità del mondo dello spettacolo. Nell'ambito della rassegna verranno proiettati film di produzione austriaca e internazionale che, per la partecipazione di registi, attori, tecnici austriaci abbiano risentito della loro cultura. Concluderà la rassegna il 25 settembre una serata dedicata alla prima mondiale di un film attualmente in lavorazione.



Torna Primo Piano Cottafavi sul set

Con una lunga intervista al cardinale Pappalardo, realizzata a Palermo da Vittorio De Luca, si apre il 5 ottobre su Raidue una nuova serie in 8 puntate di *Primo Piano*. Tra gli argomenti previsti anche un incontro con Edoardo De Filippo e una serie di inchieste: *Essere anziani in Italia* (un viaggio in due città campione, Roma e Torino); *Il villaggio elettronico di Meluhana* (una verifica delle teorie del profeta dei mass media nella cultura nordamericana e italiana); e *America Latina anni '80* (4 puntate di racconti, tradizioni, miti e testimonianze di leaders della politica e della cultura).

● **Vittorio Cottafavi** sta preparando nelle Langhe, con un gruppo di giovani attori, un film per Raiuno tratto da *Il diavolo sulle colline*, uno dei più celebri racconti lunghi di Cesare Pavese. Un autore poco ricordato dal cinema che in questo testo anticipa, sia pur in ambito ristretto, il dramma della droga.



Novità e tournée

Sono molte le uscite dell'autunno appena iniziato.

Mick Jagger ha inciso un'elpe senza i Rolling Stones, il titolo non si conosce ancora.

Escono anche i **Devo** con *Shout*, **Rickie Lee Jones** con *Magazine*, **Tom Waits** con *Asylum Years*, un album doppio che è un'antologia dei suoi brani più belli.

Ancora antologia e ancora album doppio per gli **Yes**.

Stan Getz e **Albert Dailey** escono con *Poetry*, **B. B. King** con *In concert*, **Van Morrison** con *His band & Street choir*.

Non sono finiti qui, ma guardiamo anche gli italiani: **Gianini Morandi** sarà nei negozi con *Immagine Italiana* e la



Mick Jagger

Premiata Forneria Marconi con *Capitani coraggiosi*.

C'è ancora qualcuno in tournée.

Ivan Graziani canta il 22 settembre a S. Eusebio Castelvetro (Modena) e il 30 a Montebelluna (Treviso).

Mimmo Locasciulli, ormai inaffaticabile, è il 22 a Palermo e il 23 a Melfi (Potenza). Qualcun'altra, invece, è entrato in sala di registrazione: è il caso dell'astigiano **Paolo Conte** e di **Gazebo**, che dovrebbero concludere le loro fatiche musicali al primo cader della neve.

SPORT

Campionato italiano fotografia subacquea

Organizzato dalla Sezione Provinciale FIPS di Firenze, da quella di Livorno e con la collaborazione del Comune di Capraia, si svolgono nell'isola dell'arcipelago toscano dal 28 al 30 settembre il 1° Gran Trofeo FIPS e 1° Campionato italiano di fotografia subacquea creativa. Vi partecipano 16 atleti tratti dalle selezioni zonali, più dieci fotografi invitati direttamente dalla Federazione per i loro meriti professionali e sportivi. La manifestazione è la prima del suo genere in Italia, e vi hanno aderito, per la sponsorizzazione, numerose ditte del settore. (Paolo Zauli)

Calendario di sette giorni

Atletica: Montreal (Canada), Maratona Internazionale (23).
Bocce: Rieti, Italia sperimenta-

le - Rappresentativa Lazio di raffa (23); Venezia, quadrangolare Italia, Austria, S. Marino, Svizzera di raffa (29 e 30).
Canoa: Monaco di Baviera, Regata Internazionale (22 e 23).
Motociclismo: Faenza (RA), tricolore cross 125 e 500.
Golf: Molinello (MI), Campionato AGIP (dal 26 al 29).
Tennis: Perugia, Campionati Italiani (dal 24 al 30).

DOVE

Classica e balletto

Cento (Ferrara) - Comunale: rassegna di giovani concertisti.
Cremona - Concerto in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena (22) - Trio di Milano (23).

Firenze - Teatro Niccolini: concerti di chitarra e liuto con Anthony Bailes (22), Flavio Cucchi (26) e Paolo Paolini (29).

Milano - Scala: concerto diretto da Gustav Khun; in programma l'*Ottava* di Bruckner - Sala dei Congressi (20): concerto di musiche di Stockhausen e Luigi Nono con i pianisti Giuseppe Scotese e Christoph Caspel per la stagione di «Musica del nostro tempo».

Udine - 7° Settembre Musicale Udinese: concerto di pianoforte di Marcella Crudeli e Hennie Joubert (24), premiazione e concerto dei premiati del concorso per giovani pianisti (27).

Venezia - Omaggio a Venezia: i Musici con Pina Carmirelli al violino - musiche di Vivaldi, Boccherini, Mozart (Chiesa di S. Stefano, 24) - Dino Aciolla al violino con musiche di Rossini, Mozart, Haydn alla Scuola Grande di San Rocco (27).

Teatro

Venezia - Olimpico: *Il Cid* di Corneille, con Giorgio Albertazzi (25-30).

Roma - Flaiano: *Il mercante di Venezia*, di Shakespeare, regia di Franco Ricordi, Compagnia Teatro Drammatico (22-24); *Faust di Copenhagen*, traduzione di Elio Pagliarani, regia di L. Gozzi, Musiche di V. Gelmetti, Teatro Nuova Edizione (26-29). - Galleria Naz. d'Arte Moderna, *Giran-giran*, Tradimenti incidentali di Terni (20-23).

TEATRO

Il Teatro-Ricerca sulla cresta dell'onda

Giuseppe Bartolucci, responsabile del settore ricerca del Teatro di Roma, ha curato un'interessante rassegna che si conclude questa settimana, fitta di appuntamenti golosi, tra l'Argentina e il Flaiano. Dove va il nuovo teatro italiano? gli chiediamo. «È un momento di passaggio», dice Bartolucci, «e quando si cambia si trovano sempre delle sorprese. Anche quando si cambia casa». Si riferisce naturalmente al cambio di palcoscenico, poiché la sua rassegna ha portato compagnie nuove su una ribalta di prima grandezza come quella dell'Argentina. E per il futuro? «In ottobre e novembre abbiamo a Roma il *Genet a Tangeri* dei Magazzini Criminali, e Leo de Berardinis, reduce dalla Biennale, con la sua interpretazione di un canto del Paradiso dantesco. Intanto approdano a New York, su invito del Café La Mama, la Gaia Scienza con *Cuori strappati* (un po' di romanticismo n° n guasta) e la versione postmoderna dell'*Otello* del Falso Movimento di Napoli». Insomma, il made in Italy va di moda anche per il teatro, non sono soltanto Maurizio Scaparro o Vittorio Gassman a fare su e giù con gli Stati Uniti.



VIDEO REGISTRARE

Un economico Saba

Caricamento frontale, tasto per la registrazione diretta (denominato comunemente come OTR), ricevitore tv per il Pal ed il Secam, regolatore dell'incisione dell'immagine in riproduzione: queste, in sintesi, le caratteristiche più interessanti del videoregistratore da tavolo Saba.



ba VR 6004. L'apparecchio è il più economico della recente gamma di prodotti della Saba. Esso può memorizzare sino a 8 canali televisivi ed ha un timer

In mostra i restauri del Duomo

A Modena si è inaugurata una serie di mostre e manifestazioni (che proseguiranno sino al 31 dicembre) in occasione dei restauri del Duomo cittadino. La prima, intitolata «Quando le cattedrali erano bianche: Wiligelmo e Lanfranco», è collocata nel Palazzo Comunale. La mostra riguarda la struttura della cattedrale dal progetto iniziale agli interventi campionesi evidenziando le personalità dell'architetto Lanfranco e dello scultore Wiligelmo, il riempimento dei materiali romani e le testimonianze tratte dalle epigrafi. Inoltre propone un settore propriamente storico sulle vicende dello Stato matildico e della città di Modena. Alla Galleria Civica c'è «Duomo di Modena: restauri tra il 1875 e il 1983» a cura della Soprintendenza dell'Emilia. Il Museo Lapidario del Duomo propone frammenti riferibili alla basilica preesistente mentre il Museo Lapidario Estense offre testimonianze sulla Modena romana e medievale. All'abbazia di Nonantola infine sono raggruppati settori espositivi sul complesso abbaziale di S. Silvestro.



per una registrazione automatica entro i 14 giorni e per una registrazione giornaliera e settimanale. Questo «vcr deck» può essere collegato direttamente con la telecamera. Costa circa un milione e mezzo di lire.

Due telecamere

Appartengono alla nuova linea di telecamere Philips i due modelli VK 4033 e VK 4053. Il prezzo stabilito sarà rispettivamente di un milione e 300 mila lire e di un milione e mezzo. Il corpo delle due diverse telecamere è dello stesso tipo e viene equipaggiato con un tubo Newvicon da 2/3 di pollice in grado di funzionare con una illuminazione minima di 10 lux. La sua ri-



Un'auto per sognare

Ci sono le automobili che si sognano e quelle che si comprano, anche se qualcuno può comprare queste e ignorare le altre. Oggi nei sogni di molti, tanti automobilisti, c'è una giardinetta, o station-wagon, e ci sono le quattro ruote motrici: sono sogni da tempo libero.

Per passare dal ruolo di azienda che costruiva prototipi e carrozzerie speciali, a quello di costruttore, la Rayton Fissore, con officina a Cherasco, in provincia di Cuneo, ha scelto proprio una vettura di questo genere. Si chiama Magnum, ed in-

fatti è lunga quattro metri e sessanta e pesa circa 1800 chili, è molto elegante, ha quattro porte più un portellone posteriore e spazio abbondante per sette persone e i loro bagagli.

Viene offerta con motore a benzina, un due litri con compressore volumetrico (ossia non azionato dai gas di scarico, come il turbo, ma dall'albero motore), e ha una velocità massima di 165 km/h, oppure un turbodiesel di 2500 cmc, per 150

riori la trazione è estensibile a quelle anteriori, e la trasmissione integrale è dotata di riduttore e di autobloccante sui due assi ruote: una soluzione moderna e raffinata.

Silenziosa, ben molleggiata e di comportamento stradale sicuro, la Magnum, all'interno, ha la selleria in pelle vera e pannelli di radica, come sulle grandi auto del buon tempo antico. La Rayton Fissore pensa di produrre almeno 2000 esemplari



km/h. I consumi sono ragionevoli: a 120 km/h la Magnum può fare 9 km con un litro di benzina, oppure 11 km con un litro di gasolio.

Quando il terreno o il fondo stradale innervato o ghiacciato lo richiedono, dalle ruote poste-

l'anno e il prezzo, identico per il modello a benzina e quello con motore diesel, è di 39 milioni meno cinquantamila lire, IVA inclusa. L'abbiamo detto che questa volta avremmo parlato di un'automobile di quelle che si sognano. (Ato Evangelisti)



soluzione orizzontale è di 300 linee ed il rapporto segnale/disturbo è superiore ai 45 dB. Il 4053 ha l'autofocus, il 4033 è manuale. (Pier Francesco Corso)

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.



Pssstt!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio proteggere dalla corrosione le lamiere con diversi e adeguati strati di vernici protettive* di cui uno in cataforesi acida, il massimo della

protezione. Anche questo dà ad una San Giorgio la sua eccezionale e prover-



biale durata. Per questo e per i suoi altri pregi, chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici.

Tanto di più
spendendo poco di più.

* Prodotte dalla **MaxMeyer Duco**



GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI

MARILENA SPORTSWEAR ANCORA IN FORMULA 1

La Marilena confezioni sportive di Rossano Veneto (VI) sembra decisa ad una presenza sempre più consistente nel prestigioso e spettacolare mondo della F. 1.

Già l'anno scorso infatti aveva sponsorizzato ad Imola e a Monaco le Arrows di Marc Surer e Chico Serra. Quest'anno la Marilena sportswear ha abbinato il suo marchio a quello della ATS, scuderia appartenente alla omonima casa leader in Germania nella produzione di cerchi in lega.

Con la ATS, dotata di motore BMW turbo, e alla cui guida è Manfred Winkelhock, la Marilena sportswear correrà le più importanti gare della fase europea del Mondiale di F. 1 e in particolare oltre al G. P. di Monaco, già effettuato, il G. P. d'Austria, il G. P. di Germania e il G. P. d'Italia a Monza.

Con questa sponsorizzazione la Marilena sportswear si propone di portare il suo marchio anche sui mercati esteri ai livelli di notorietà e di prestigio di cui la sua produzione gode sul mercato nazionale.

FORTUNE AFFIDA ALLA P & T IL SUO BUDGET 1984

FORTUNE, la più prestigiosa testata economica a livello mondiale, ha assegnato il proprio budget per le promozioni generali e la pubblicità mondiali alla Needham Harper & Steers/New York.

Needham Harper & Steers, che occupa il 19° posto tra le più famose agenzie del mondo, opera anche in Europa con 12 sedi in 9 Paesi.

In Italia, in seguito ad un accordo concluso di recente, il network Needham International è rappresentato dalla P & T, la nota agenzia di pubblicità milanese che, nell'83, si è posizionata fra le prime cinque agenzie che operano in Italia, con capitale tutto italiano.

Primo passo di questo accordo internazionale è rappresentato dall'acquisizione del budget '84 di FORTUNE, la pubblicazione economica che ha la maggiore diffusione in Europa e che sta registrando la maggiore crescita negli USA.

PREMIO GIORNALISTICO EXPLOIT

Alla presenza di illustri Autorità è stato assegnato ad

ANNA ZANOLI

il PREMIO EXPLOIT patrocinato dalla ATKINSONS per la regia di «Raffaello» trasmesso dalla Rai.

La premiazione è avvenuta a Palazzo Clerici nel meraviglioso salone affrescato da Tiepolo.

Il PREMIO EXPLOIT viene assegnato ogni anno ad un articolo o programma radiofonico televisivo il cui tema riguarda «la donna nella società e nel mondo del lavoro degli anni '80».

Giuria del Premio: Andreina Vanni (presidente), Natalia Aspesi, Piero Chiara, Margherita Hack, Nantas Salvalaggio, Mario Soldati, Giuseppe Turani.

TURISMO

Le ragazze in bikini di Piazza Armerina

Dopo le Olimpiadi ecco una meta archeologica che stupisce i visitatori con le sue raffigurazioni «sportive», dalla straordinaria apparenza «moderna»: Piazza Armerina, cittadina dell'entroterra siciliano in provincia di Enna, con gli scavi della sua villa imperiale romana del III-V secolo, che rappresenta una delle massime attrattive storiche dell'isola della Trinacria. La sala che impressiona di più è quella delle dieci ragazze in bikini: fanciulle che fanno il bagno e che, con le loro figurine stilizzate, sembrano uscite dalle mani di un disegnatore di moda d'oggi. Alcune reggono strumenti musicali, altre atteggiavano un passo di danza o giocano a palla.

La villa è visitabile dalle 9 alle

14, esclusi i giorni festivi. Ma tutta Piazza Armerina, addossata su una collina alla cattedrale barocca, è una città-gioiello. Nei dintorni il Lago di Pergusa, di origine vulcanica, con i suoi ricordi leggendari: qui si vuole che Proserpina, figlia di Cerere, fosse rapita da Plutone, dio dell'Averno.

Buone trattorie a Piazza Armerina sono Santoro e Russo Vincenzo.

Alla tradizione della saporita cucina dell'entroterra, con le sue spezie e i suoi formaggi di montagna, si affiancano pasticcerie traboccanti di frutta candita, cannoli ripieni di fichi secchi, dolci profumati di buccia d'arancia. Per informazioni: Ente Prov. del Turismo di Enna, tel. 0935/21184. (Tarquinio Maiorino)

erboristeria. Questo significa che c'è ancora spazio per quegli agricoltori che volessero iniziare colture a tal fine. Le erbe e i prodotti derivati senza dubbio sono utili sia come medicamenti sia come cosmetici. Ma attenzione! A volte i consumatori ne fanno un uso sconsiderato e generico che può portare a trascurare sintomi di malattie e quindi ad ottenere risultati contrari a quelli desiderati.

Considerando che l'uso dei prodotti di erboristeria sta ormai raggiungendo dimensioni di massa, sarebbe opportuno adeguare ai tempi anche l'unica legge che regola il settore. La legge risale al lontano 1931, cioè a più di 50 anni fa. Tra le erbe vi sono anche alcune specie velenose come la cicuta o la belladonna. Una legislazione chiara e precisa dovrebbe favorire un uso corretto da parte del consumatore e tutelarlo da venditori improvvisati o imbrogliati. Nel frattempo chi ama usare le erbe può ricorrere ai consigli di erboristi di provata esperienza e dei farmacisti. (Federico Fazzuoli)

LINEA VERDE

Erbe, ancora erbe

In questi ultimi anni anche in Italia è esplosa la moda delle erboristerie. Nel 1980 erano circa 200; oggi il loro numero supera le duemila unità. Il loro giro d'affari è di 180 miliardi per le erbe e di oltre 400 miliardi per i prodotti industriali finiti. Un affare notevole non solo per gli erboristi ma anche per gli agricoltori che possono sfruttare quei terreni di montagna o di alta collina difficilmente utilizzabili per altre colture. Attualmente l'Italia è debitrice dall'estero del 46% (circa 88 miliardi di lire) del suo fabbisogno di prodotti di



Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI,
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO		5		76	
PARTITA DEL GIORNO		SQUADRA 18		SQUADRA 28	
1	Atzopli	Verona	1	1	2
2	Cremonese	Torino	1	1	2
3	Forlivese	Milan	1	1	2
4	Inter	Avellino	1	1	2
5	Avventus	Asatana	1	1	2
6	Napoli	Sampdoria	1	1	2
7	Roma	Como	1	1	2
8	Udinese	Lazio	1	1	2
9	Arezzo	Empoli	1	1	2
10	Bologna	Pisa	1	1	2
11	Pescara	Treviso	1	1	2
12	Cosenza	Foggia	1	1	2
13	Piemonte	Alessandria	1	1	2

LOTTO

Bari	68	44	73	11	70
Cagliari	42	24	21	78	77
Firenze	14	73	24	27	36
Genova	46	36	27	89	29
Milano	37	47	76	69	12
Napoli	13	18	78	1	62
Palermo	41	88	83	70	80
Roma	58	38	86	5	83
Torino	78	28	66	9	3
Venezia	84	69	9	46	42
Tutte	31	15	3	45	44
Terno del Radiocorriere tv	49	63	2		

Previsioni per l'estrazione del 22-9-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2
N. 39	2	3
DEL 23-9-84	4	12
TOTALE COLONNE	5	12
N. 144	6	12
LIRE 50.400	7	12
VINCITE	8	12
19	10	11
12	11	12

Rova plays Lacy. è del Rova Saxophone Quartet, gruppo californiano formato da Jon Raskin, Larry Ochs, Andrew Voigt e Bruce Ackley (dalle iniziali dei cognomi viene appunto il nome Rova). Come suggerisce il titolo, si tratta d'una scelta di note composizioni di Steve Lacy



(The Dumps, The Throes, Sidelines, Undone, Beeline, Moon e Snips) adattate in forma «cameristica» per i quattro sassofonisti che suonano senza accompagnamento ritmico. (S.G. Biamonte)

L'ITALIA IN BOCCA

Buon appetito con questi «malfatti»

Con le verdure si possono fare tanti sughi leggeri ed appetitosi; questo che vi proponiamo è un sugo insolito predisposto da un giovane chef per una particolare pasta fatta in casa.

Prepariamo la pasta: per sei persone impastiamo mezzo chilo di farina, 100 gr di cacao amaro, un uovo intero, tre rosoli d'uovo con sale ed eventuale acqua tiepida. Non tiriamo però la sfoglia: una volta ottenuta la pasta strappiamo via via dei pezzetti della misura di un grosso cece: con il dito indice su e giù li allungiamo, schiacciandoli poi alle estremità con i pollici: la forma ottenuta dovrà essere quella di un 8 (otto) con le occhiaie piene.

Quando la pasta è finita stendiamo i piccoli otto ad asciugare su un telo. Li cuociamo poi in abbondante acqua salata. Intanto avremo preparato una salsa in questo modo: spezzettiamo a dadolini le seguenti verdure: un piccolo porro, una melanzana media, una zucca pelata di 200 grammi, due zucchine medie e infine un peperone giallo, vi aggiungiamo abbondante basilico e rosolio e tutto questo in mezz'etto di

olio di semi bollente. Spruzziamo sopra il tegame del vino bianco secco e lo lasciamo evaporare, aggiungiamo sei pomodori maturi ed un mestolo di brodo (meglio carne che dado), aggiustiamo di sale e lasciamo cuocere per circa 35 minuti. Con questa salsa condiamo la pasta preparata, aggiustando il tutto con una manciata abbondante di pecorino. E un piatto piacevolissimo ed ha anche un nome simpatico: «malfatti del buon appetito». Ce lo propone Francesco Marini dell'ottimo Ristorante del Golf Hotel di Punta Ala (Grosseto), tel. 0564/922026. (Gigi De Santis)

SHOPPING

Bazar shopping

Al rientro dalle vacanze, quando la temperatura si abbassa, le giornate si accorciano, il tempo si guasta, c'è un passatempo che occupa le giornate un po' ugiose dei bambini che tornano mestamente in città: l'acquisto del nuovo corredo per la scuola che è iniziata già da alcuni giorni. E, sembra strano, ma più diminuiscono i bambini in età scolare, più diventa sofisticato l'accessorio da scuola.



Mai come ora, infatti, gli esperti del settore e le grandi firme del prêt-à-porter di lusso si sono buttati sul mercato che, evidentemente, tira bene. Ed ecco allora che gli esperti del settore e le grandi firme del prêt-à-porter di lusso si sono buttati sul mercato che, evidentemente, tira bene. Ed ecco allora che gli esperti del settore e le grandi firme del prêt-à-porter di lusso si sono buttati sul mercato che, evidentemente, tira bene.

Proprio di quest'ultime è il completino da scuola pubblicato in questa foto: lo zainetto (62 mila lire), il quaderno (800 lire), il blocchetto (600 lire) e le chiavi con i segreti racchiusi nello zainetto.

IBRI

Cavallina romanziere

Giornalista d'antico mestiere, che con esiti disinvolti ha messo al servizio del pubblico attraverso i mezzi più diversi, Paolo Cavallina ritorna alla giovanile passione del narrare (aveva pubblicato con successo già nel 1943 un libro di racconti, *Estate al mare*).

Le amiche di Firenze, dolente intreccio di destini in un arco di tempo che va dagli inizi del secolo alla fine della seconda guerra mondiale, rivela in lui un romanziere di raffinate intuizioni psicologiche, capace di delineare personaggi di sofferta umanità. Ma insieme Cavallina mostra una non comune abilità nel tracciare l'affresco di un'epoca e di una fervida stagione culturale, e nel riproporre umori e atmosfere di una città unica al mondo, attraverso una scrittura di elegante nitidezza. L'editore è Vallecchi.

Le amiche di Firenze, dolente intreccio di destini in un arco di tempo che va dagli inizi del secolo alla fine della seconda guerra mondiale, rivela in lui un romanziere di raffinate intuizioni psicologiche, capace di delineare personaggi di sofferta umanità. Ma insieme Cavallina mostra una non comune abilità nel tracciare l'affresco di un'epoca e di una fervida stagione culturale, e nel riproporre umori e atmosfere di una città unica al mondo, attraverso una scrittura di elegante nitidezza. L'editore è Vallecchi.

JAZZ

Jazz d'oggi

Due LP di jazz contemporaneo incisi a Milano per l'etichetta Black Saint di Giovanni Bonandrini. Il primo, *Rebirth of a feeling*, è dello String Trio of New York, che comprende il violinista Billy Bang, il chitarrista James Emery e il contrabbassista John Lindberg. I tre sono anche autori dei cinque gustosi brani eseguiti. L'altro disco, *Favorite Street*.

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

Sarete in grado di snellire l'andamento delle vostre pratiche. Inganno scoperto ma non privo di sacrifici personali per riequilibrare ogni cosa. Giorni favorevoli: 28, 29.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

La situazione degli interessi generali dovrà essere affrontata mettendo da parte ogni sentimentalismo dannoso a ogni radicale conclusione. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Agite in modo che gli altri non abbiano la possibilità di entrare nel vivo dei vostri affari. Gli interessi generali si potranno incrementare. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Tendenza ad esagerare ogni più piccolo divario, e questo porta difficoltà anche nelle cose più semplici. Incertezze e lotte che riuscite a superare. Giorni favorevoli: 23, 28, 29.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

Cooperate con le persone giovani, le sole che potranno darvi una mano nelle vostre necessità. Presa di posizione per incrementare il lavoro e le entrate. Giorni buoni: 23, 24, 25.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Momenti difficili ma la depressione dovrà essere combattuta. Tutto si muoverà verso soluzioni vantaggiose, anche se all'inizio sembrava arenato. Giorni ottimi: 24, 26, 28.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Salvaguardate con la saggezza tutto ciò che è in procinto di essere programmato. Moderata la confidenza, anche con i parenti e gli amici. Giorni fausti: 23, 24, 25.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Dace prova di capacità e volontà di ferro e vedrete fiorire ogni vostra aspirazione. Ogni cosa verrà accomodata come è vostro intimo desiderio. Giorni buoni: 24, 26.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Momento favorevole per accettare l'offerta di lavoro mediocre al momento, ma con ricche prospettive per il futuro. Seguite la strada che vi propongono. Giorni fausti: 26, 27, 28.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Per quanto riguarda la situazione del lavoro le idee geniali e di pratica attuazione conquisteranno stima e prestigio. Agite senza attendere appoggi. Giorni fausti: 27, 28.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Temperate gli slanci per non incappare in chi non se li merita. Intima gioia e ore felici. Non date corpo alle ombre se ci tenete a vivere tranquilli. Giorni buoni: 25, 27, 29.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Gli avversari faranno di tutto per intralciare le vostre iniziative, ma voi riuscirete ugualmente a guadagnare il posto che vi attende. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 31-7-1945 alle 22. Da sette anni ho una relazione con una donna nata il 20-11-1947. La nostra unione sentimentale potrebbe andare meglio, ma lei è sposata e vorrebbe lasciare la famiglia, mentre io sono scapolo. Le stelle cosa dicono? Durerà questo legame? Vorrei anche conoscere il mio ascendente. (R. G. A.)

Non vorrei deluderla, ma credo che molto difficilmente la signora lascerà la famiglia. Lei potrà sperare in qualcosa di affettivamente diverso tra il 1986 ed il 1987. Il suo ascendente è nel segno dei Pesci.

★ Sono nato il 24-7-1915 alle 6. Mia moglie è una Scorpione nata l'11 novembre 1918. Da quando ci siamo sposati la nostra vita è stata un inferno, ho sempre subito, prima perché le volevo bene, poi per amore dei figli, che ora sono sposati. Continuerà per sempre questo tormento? (D. M. - Torino)

Perché in uno di questi pomeriggi estivi non parla chiaramente con sua moglie, con molta pacatezza, e non le dice se non sia veramente il caso di

deporre le armi, da ambo le parti, dopo esservi tormentati per una vita intera che avrebbe potuto essere più serena se soltanto ci fosse stata un po' più di tolleranza? Il momento astrologico sembra piuttosto favorevole: tenti e non è detto che non riesca ad ottenere quello che ha rincorso per tanti anni.

★ Siamo due ragazze appassionate di cartomanzia: l'una nata il 4-10 alle 14,15, l'altra il 15-4 alle 1,45. Ci piacerebbe conoscere qualcosa circa il nostro futuro sentimentale e lavorativo e il segno di nascita delle nostre anime gemelle. (Lella e Rita)

Il campo sentimentale più importante dell'esistenza per la nativa della Bilancia sarà quello affettivo ed è prospettabile per il prossimo anno una decisa opportunità sentimentale. Per il lavoro sarà molto interessante, invece, il 1987. Il futuro partner potrà essere un nativo del Toro, del Leone, Bilancia o Sagittario. Per l'Ariete sarà affettivamente importante il 1987: sembra destinata a molti cambiamenti di residenza, a trasferimenti importanti, ma non all'estero. Ha predisposizione a legami con

partner nativi dei segni dell'Ariete, Leone, Bilancia e Scorpione.

★ Sono nata il 28-11-1939 e ho un figlio nato il 31-1-1967, alle 2,30. Nella vita ho sempre avuto poca fortuna, mio figlio sembra avere meno di me. Vorrei sapere se qualcosa cambierà in avvenire, se questo figlio avrà una buona riuscita, specie nel campo del lavoro. (A. M. - Ferrara)

Non posso darle torto, le posizioni planetarie del suo tema di nascita confermano che lei ha sempre dovuto sudare le classiche sette camicie per arrivare ad ottenere qualcosa, ma non si perda d'animo perché il suo figliolo non è poi così sfortunato come lei crede e nella vita riuscirà ad ottenere qualcosa. È intelligente e non escludo la possibilità che possa cercare di fare fortuna all'estero. In campo sentimentale è instabile, avrà tante avventure prima di poter formare una famiglia, ma non ne soffrirà perché più di ogni cosa ama la sua libertà.

★ Sono nata il 5 gennaio del 1947 alle ore 10,25,

vorrei conoscere il mio ascendente e se il mio futuro sarà fortunato. Lo stesso per mio figlio, nato il 10 aprile del 1975, alle ore 10,25. (Carmen)

Lei ha l'ascendente nel segno del Toro e deve aver avuto non poche noie in campo familiare, affettivo e professionale, ma tra il 1987 ed il 1988 potrà contare su una situazione sentimentale positiva. Suo figlio ha l'ascendente nel segno del Cancro, avrà un'esistenza tutta incentrata sul lavoro, sul raggiungimento di una brillante posizione sociale. È, però, piuttosto fortunato, le occasioni non dovrà cercarselo, le situazioni essenziali gli saranno sempre più o meno favorevoli.

★ Sono nata il 26-12-1928, alle 16,05. Nubile, vorrei sposarmi: ci riuscirò? (Stefania - Roma)

Un matrimonio mi appare difficile, potrà però contare su un affetto importante, con un partner più giovane di qualche anno.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata

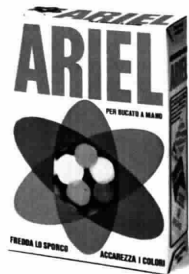


Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti.

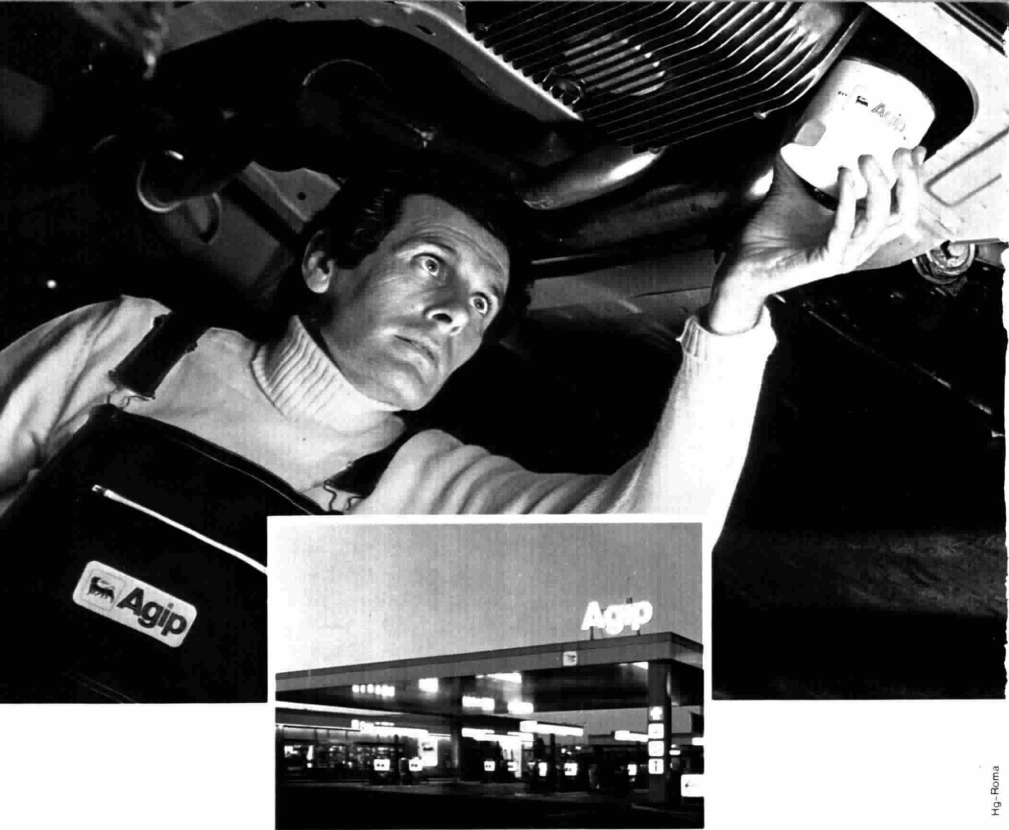
Ariel è fatta apposta per pulire in acqua fredda.



Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *Imec* ^{calze} *malerba* *RAGNO* lo confermano.
Filo di Scozia



Hg-Roma

Dalla professionalità, la fiducia.

Più di 1 milione di automobilisti si ferma ogni giorno all'Agip. Anche gli interventi che sembrano semplici richiedono professionalità. Gli uomini Agip mettono sempre a disposizione la loro esperienza e cortesia, ovunque, in tutte le occasioni: dal cambio del filtro, al consiglio sul lubrificante giusto, alla piccola manutenzione. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

