

Sapore scelto **Knorr** Quel tocco in più che vuoi sempre tu.





IRENE PAPAS





ROBERTO BENIGNI

JOHN LENNON

SOMMARIO

In copertina: Lorenza Guerrieri. Foto Pietro Pascuttini

DIRETTORE RESPONSABI	LE
Umberto Andalini	

VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE

Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile. Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale) Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

> REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

> SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile) Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO AGF, AGI, Amendola, Calvo, Cortini, Dagherrotipo, Giarrè, Guadrini, Leibovitz, Mencarini, Moreschi, G. Neri, Pascuttini, Ronnie, Saglio, Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI TV	pag. 27
RADIO E FILODIFFUS	IONE 57

Filo diretto La ty ha 30 anni Pionieri, padri e padrini Enzo Biagi

Sanremo '84 Festival non vuol dire Casinò

Renata Pisu 13 Concorso «Buon compleanno tv»

Irene Papas Passioni dolci e tempestose Patrizia Carrano

15 Ritratto di famiglia Teresa Buongiorno

17 Avanspettacolo Visse e morì tra applausi e fischi

Vito Molinari

19 Roberto Benigni Vedrete che cosacce...

Maurizio Giammusso 22 Lorenza Guerrieri Aspetto ancora

26

la grande occasione Giuseppe Bocconetti 24 Gigi Sabani

Velia Veniero Check-up 7 anni d'impegno 200 trasmissioni

Luciano Lombardi

Cinema e dintorni	76
Comincia l'avventura Stefania Barile	77
John Lennon Tutto latte e miele	78
Claudio Simonetti Un musicista solare	81
«Saranno famosi» La scuola del Testaccio	82
Hit Parade	84
Gli invasori Dilaga il rock made in England Roberto D'Agostino	86
Delia Gualtiero	89
Questione di pelle Il lifting Maurizio Adriani	91

Silvan 92

Bazar Musica leggera, Linea Verde (F. Fazzuoli), Auto (A. Evangelisti), Videoregistrare (P.F. Corso), Italia videoregistrac (P.P. Coss), tiana in bocca (G. De Santis), Musica classica (V. De Vivo), Libri, Cine-ma, Danza (V. Ottolenghi), Shop-ping, Video (R. Ronnie), Jazz (S. G. Biamonte), Teatro, Turismo (T.

Maiorino). 98 Oroscopo Una risposta dalle stelle

Direzione e Redizione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b : 00196 Rome - tel. 38 78 • Redizione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalleri (TO) - tel. 647 09 47 • Redizione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 42 87 5 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 67 10 • Un numero: lire 1000 - prezin di vandità al l'estero: Malta Col. 22,50: Moncao Principato Fr. 11: Canton Ticino Sfr. 270 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500: semestrali (52 numeri) lire 22,000 - estero: annuali lire 64.900: semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postele n. 266 106 intestato a Rediccorriere tv. 47 semale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SPIPA: v. Bertola 41 - 10122 Torino • tel. 57 31 / Milano: p. IV Novembre 5 20124 Milano: tel. 67 531 / Rome v. degli Scillario • 104 57 31 / Rome v. degli Scillario •

CARO BERSANI

Vorrei chiedere il suo parere di giornalista esperto in problemi cinematografici su una questione molto dibattuta: quella della censura. Quali sono le possibili soluzioni? In ogni caso penso che autori, attori e produttori di film pornografici non dovrebbero avere alcun contributo statale. Lei forse è contro la censura?

Chiara Perla - Roma



Indubbiamente la censura è un istituto vecchio, superato come sono superate tante istituzioni del nostro vivere di oggi. Chi le parla non è un giovane, ho 60 anni e di fronte a certe scene di sesso provo anch'io imbarazzo. Ma proprio qui è il nocciolo della questione. Perché andarle a vedere, quando già si sa quello che ci aspetta? L'individuo adulto ha la possibilità di scegliere, è libero di spendere i propri soldi come vuole, anche per vedere simili porcherie. Viviamo in una democrazia che nel bene o nel male ci dà la libertà di parola, di pensiero e di scelta. Ecco perché la censura è superata. Le commissioni di censura dovrebbero continuare ad esistere soltanto per garantire l'incolumità morale dei minori di 14 anni. E lì il discorso è sacrosanto! Sono d'accordo con lei che simili film non dovrebbero avere contributi statali ma credo di sapere che ben pochi soldi vadano a queste produzioni. Comunque ribadisco: l'adulto, anche se è debole, va tutelato nella sua libertà di scelta il minore va tutelato in tutti i modi. Credo che possa essere d'accordo con me. In quanto poi alla dignità del cinema italiano... beh il discorso si farebbe troppo lungo, specialmente oggi! Grazie signora e segua Prisma: sappiamo così di avere una ascoltatrice affettuosa in più e di questi tempi non è poco.

Lello Bersani

CARISSIMA PATRIZIA

Seguo ogni giovedì *Test* con la sottile speranza di vincere uno dei tuoi milioni. Ma finora, come al solito, avete privilegiato città del Nord a scapito di quelle del Sud. Non pensi che una puntatina a Napoli, con la sua bonarietà intrisa di umorismo, possa giovare alla trasmissione?

Isabella Sifola - Napoli

Ti hanno mai detto che i milioni vinti indovinando quiz banali sono un po' troppi?

Franco Pogliani - Milano



on è vero che spendiamo troppo, e quel poco che distribuiamo tra i vincitori dei nostri auiz è addirittura niente se lo confrontiamo con i premi di certe emittenti private. Fate il calcolo: tre milioni, massimo cinque, a settimana, sono certamente meno di auanto elargiscono trasmissioni come Superflash oppure Un milione al secondo. La nostra intenzione, poi, è quella di sdrammatizzare i quiz, renderli quanto più accessibili a tutti per coinvolgere ed avvicinare il pubblico televisivo a Test. Inoltre, andando a trovare la gente nelle lore case, intendiamo premiare chi segue la trasmissione.

Quanto all'amica napoletana, ridel Sud, della sua gente sempre pronta ad accogliere una intrusa come me a braccia aperte. Non posso al momento ditti dove e

mento dan dove e quando andremo nelle prossime settimane, anche perché, credimi, lo vengo a sapere un giorno prima. Posso però garantiri che tutta la penisola conoscerà Test da vicino. E. almeno questa volta, si potrà dire che il Sud non è stato penalizzato.

Patrizia Pilchard

CARO COCCIANTE

Ho ritrovato finalmente, nel tuo ultimo album *Sincerità*, un Riccardo Cocciante vecchia maniera, con più grinta e vitalità. La mia impressione è che i tuoi precedenti long-playing risentano dell'influenza di Mogol che ha soffocato un po' la tua personalità. Perché non hai scritto prima le parole delle tue canzoni? Quando vieni in Sicilia?

Caterina Saitta -Caltagirone (Catania)



analisi da te fatta sul mio rapporto con Mogol mi sembra giusta, denota una conoscenza approfondita delle mie canzoni. E di auesto ti ringrazio di cuore.

Il mio ultimo album è il risultato di un lungo sodalizio con il paroliere; una specie di riassunto di tutti questi anni di collaborazione stretta. L'unica cosa è che questa volta alle parole e alla musica ho voluto pensarci da solo.

Questa è stata sempre la mia principale aspirazione e penso, con quest'ultimo album Sincerità, di esserci riuscito bene.

Avevo bisogno di un po'di autono mia dopo questa importante esperienza con Mogol.

La momentanea separazione forse servirà ad entrambi e potrà permettere a due personalità come le nostre di esprimersi al meglio.

Riccardo Cocciante



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

OVITA

Oggi c'è anche Coccolino concentrato è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato significa che basta 1/3 di dosaggio del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre. E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.





La morbidezza di sempre ancora meno cara.

di ENZO BIAGI

a trasmissione si chiamava Tiro incrociato. La dirigeva Giuseppe Bozzini. C'era un personaggio che si sottoponeva alle domande di alcuni intervistatori: come si vede, non c'è molto da inventare. Una volta si prestò a far da bersaglio Curzio Malaparte, un'altra Guglielmo Giannini. Ero tra quelli che facevano le domande. Malaparte disse che l'Italia non poteva essere considerata un Paese civile, perché non ammetteva il divorzio. Dal suo ufficio scese in studio Sergio Pugliese, responsabile dei programmi, e non aveva la faccia allegra. Di Giannini, il fondatore dell'Uomo qualunque, ormai al tramonto, ricordo l'amarezza: si sentiva abbandonato anche dai suoi seguaci.

Arrivò il boom di Lascia o raddoppia? e la rivelazione di Mike Bongiorno. De Sica definì il gioco «una passerella di umanità». Finirono davanti alla cabina anche uno scrittore classico come Riccardo Bacchelli e il segretario del Partito Liberale, col cappello da bersagliere in testa. Erano i tempi

Alla televisione di Stato va riconosciuto il merito di aver unificato il Paese sul piano del linguaggio e del costume: ci ha aiutato a conoscerci, ha imposto modi di dire e modi di vivere, ha allargato gli orizzonti delle masse



Enzo Biagi e Willy Brandt, allora cancelliere tedesco

della leggendaria Canzonissima di Garinei e Giovannini con Delia Scala, Manfredi e Panelli, e del professor Cutolo che rappresentava l'angolo della cultura; succedeva che un film intitolato L'amante del bandito cambiasse titolo e alla coppia veniva imposto di regolarizzare la posizione: la galante signorina diventava, per il severo censore, la moglie del mascalzoncello.

La calzamaglia della danzatrice Alba Arnova suscitava spontanei apprezzamenti e furenti polemiche. La stilografica di Gianni Granzotto, che con Ugo Zatterin commentava i fatti del giorno, portava sul teleschermo una certa disinvoltura «all'americana». Più tardi abbiamo visto con curiosità qualche cronista che, per apparire spontaneo, si sedeva sul tavolo. Due giovanotti, Enzo Tortora e Silvio Noto, si imponevano all'attenzione dei telespettatori in un Campanile sera. Questa è la pic-



ENZO BIAGI RICORDA

PIONIERI, PADRI E PADRINI

cola aneddotica di una stagione che appare molto lontana.

Nel 1961 ho fatto qualche esperienza diretta: Ettore Bernabei mi ha chiamato a dirigere il Telegiornale. Voleva cambiare un po' di cose: io, allora, facevo l'inviato alla Stampa e non rappresentavo che me stesso. Non mi pose nessuna condizione di tipo politico: mi disse soltanto quali erano le sue intenzioni, che io condividevo. Risultava da una inchiesta che una grande parte dei nostri compatrioti ignorava il significato della parola «sorpasso», e Bernabei voleva che la tv, oltre a divertire e a informare, insegnasse anche alla gente qualcosa. Certe pregevolissime trasmissioni come Orizzonti della scienza risalgono alla



Gianni Granzotto con Aldo Moro in una delle prime Tribune politiche sua gestione, ed è allora che si è realizzato *RT*, il primo rotocalco, o settimanale, televisivo, che fece fare a Bisiach, ad esempio, una coraggiosa inchiesta sulla mafia e si occupò di problemi che, purtroppo, sono rimasti attuali.

Era un momento difficile: comandava il primo governo di centrosinistra, presieduto da Fanfani, venne nazionalizzata l'energia elettrica, le destre erano scatenate, e qualche volta pareva che la colpa di quei provvedimenti non graditi fosse soprattutto della tv. lo venivo accusato di «aprire la porta ai comunisti», mentre il recensore dell'*Unità* mi imputava di non approfondire a sufficienza le analisi. Mi consolò un giorno Giorgio Amendola, dicendomi che qualche volta, leggendo certe critiche, si sentiva un po' stupido, perché lui le trasmissioni condannate le aveva trovate interessanti. Cito questi quasi trascu-

> Paolo Panelli, Delia Scala e Nino Manfredi nella famosa edizione di Canzonissima di Garinei e Giovannini con la regia di Antonello Falqui

RadiocorriereTV 7

LA TV HA 30 ANNI/segue

rabili episodi per far capire quale era il clima di allora. Adesso leggo che Veltroni, un autorevole esponente del PCI, rivaluta Bernabei, che era ed è democristiano, e che aveva i difetti del suo ruolo, ma certamente un carattere e delle capacità che ne fanno un dirigente di non comuni qualità. È stato con me sempre leale, e io me ne sono andato quando ho capito che non ero la persona adatta per quell'incarico: la mia deformazione professionale mi porta a privilegiare il pubblico, mentre alla Rai tendeva ad imporsi il piccolo traffico tra i vari «palazzi». C'era chi teneva la contabilità dei minuti concessi a questo o quell'onorevole.

L'esponente di un'ala socialista minacciava di far cadere Fanfani perché mi accusava di predilezioni per Nenni, che non ho mai nascoste anche se sono sempre rimaste nei limiti di una scelta privata, che non si è tradotta in favori; un altro, di diversa parrocchia, voleva il licenziamento di un re-



Il professor Cutolo, diventato famoso con il suo angolo di corrispondenza con i telespettatori. In basso: Sergio Zavoli intervista l'on. Guglielmo Giannini

dattore che non aveva dato sufficiente rilievo alla sua presenza all'inaugurazione di un traghetto per la Sardegna. Per qualche mese riuscimmo a buttar fuori i tagli di nastri, le sagre del fragolone, le processioni che sembravano, più che un omaggio a Gesù, un tributo a qualche sottosegretario. C'erano delle regole cristallizzate dall'abitudine o dalla pigrizia, ma mi accorsi che si potevano tranquillamente trascurare: davano in latino, e guai a toccarli, alcuni testi papali, ma convinto come sono che quella lingua antica non la sanno più neppure i preti, li diffondevo in «volgare», e non accadde niente.

Non era vero che tutti chiedevano favori: Moro, ad esempio, che allora era a Piazza del Gesù, non si fece mai vivo; come non corrispondeva a giustizia il giudizio negativo sulla redazione: vi erano giovani bravissimi, e si poteva portare a rimorchio anche la carta stampata, imponendo, in qualche modo, gli avvenimenti. Ma i guai stavano in quel falso concetto di democrazia che si è largamente applicato negli incari-



chi e nelle assunzioni, tenendo spesso più in conto le tessere dei partiti che le capacità delle persone. Ogni «svolta» ha portato ad alchimie che non hanno esaltato la libertà di opinione e il rispetto per tutte le convinzioni, ma la forza contrattuale delle varie parti: come nei romanzi russi dell'Ottocento, si è largamente praticata la divisione delle anime. Il verbo «lottizzare», che per qualcuno vorrà ancora dire giocare al terno e alla cinquina, è entrato nelle consuetudini nazionali: solo che la Rai è lo specchio, talvolta anche deformato, dell'Italia.

Ma c'è qualcosa che va detto: è un sicuro merito della televisione di Stato avere, almeno sul piano del linguaggio e del costume, unificato il Paese: il piccolo schermo ci ha aiutato a conoscerci, ha imposto non solo modi di dire, ma anche di vivere, e ha allargato certamente l'orizzonte delle masse. Dicono i cinesi che vale più una cosa vista di cento raccontate: e molte realtà sconosciute o lontane sono state proposte a milioni di spettatori.

Le esperienze passate dovreb-



Mike Bongiorno, appena rientrato dagli USA, in una delle sue prime apparizioni televisive. In basso: Silvio Noto ed Enzo Tortora che si fecero conoscere con la popolare trasmissione Telematch

tà di oggi: la Rai ha molte risorse umane che hanno bisogno di essere «liberate», messe alla prova: la concorrenza con le private è destinata a svilupparsi, perché l'interconnessione creerà altre alternative.

Fino a questo momento i «networks» hanno o copiato le vecchie trovate del «monopolio», riciclando battute, facce e comici, o si sono azzuffate nella corsa per svuotare i magazzini del cinema americano: ma dopo la fase del trattenimento e dello svago comincerà prima o poi anche quella della notizia.

Saranno dolori, è il mio parere, per chi tenterà di smerciare un prodotto «targato»: si parla già di preferenze socialiste o democristiane, di opzioni che sarebbero nell'aria: un'altra spartizione di antenne «libere».

Vincerà chi tenterà, ogni giorno, di dire all'ascoltatore anche una sola possibile verità in più del concorrente. Sarà una questione di credito, non di soldi. L'epoca dei padrini, almeno per l'informazione, è destinata a finire.

ENZO BIAGI



SANREMO

FESTIVAL Lo scandalo non lo tocca

NON VUOL DIRE CASINO

di RENATA PISU

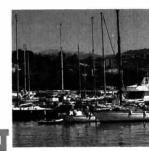


anta che forse passa» dicono i cittadini di Sanremo, non i turisti che come al solito affollano la città per le feste e per il dopofeste, periodo che per i pensionati benestanti, desiderosi mare e sole, si prolunga qui sino a febbraio e oltre. Del terremoto giudiziario che ha sconvolto la città e mandato in galera il sindaco e una decina di assessori, i turisti poco o nulla si curano. Continuano imperterriti a tentare «en plein» nelle sale del bianco palazzotto turrito, con tanto di scalinata detta «la scalinata dell'azzardo», incuranti del fatto che a gestire i tavoli verdi ci sia un commissario nominato dal ministro degli Interni Scalfaro, il prefetto Ignazio Mongini, il quale di roulette non se ne intende ma di sana gestione e di lotte contro la corruzione invece sì. Il «canta che ti passa» dei sanremesi si riferisce ovviamente all'imminente Festival della canzone giunto ormai alla trentaquattresima edizione, un avvenimento che da tempo è entrato nella tradizione della città e che al Casinò è sempre stato legato o per lo meno «collegato», nel senso che nel lontano 1951 il Festival nacque proprio per portare mondanità, bella gente, al Casinò offrendo a lor signori uno spettacolo gradito e gradevole, e poi tutti su nelle sale a tentare la fortuna, a provare il brivido del rischio, magari seduti vicino a Faruk e a commenda non identificati, ma non meno danarosi dell'ex re

d'Egitto. Poi il Festival, grazie alla radio e alla televisione, dal Casinò si è distaccato, nel senso che è diventato avvenimento non più sanremese ma nazionale, internazionale addirittura, e grosso business di sé, come l'industria discografica ci insegna. Tuttavia al Casinò è sempre rimasto collegato, vuoi perché è con le entrate del Casinò che Sanremo finanzia in parte questa ed altre manifestazioni di prestigio, vuoi perché anche dal Teatro Ariston, dove da anni ormai si svolge il rito canoro più famoso del mondo, sempre ad un certo punto il presentatore dice in diretta audiovisiva «ed ora ci colleghiamo con il Salone delle Feste del Casinò di Sanremo dove ci aspetta...»; e c'è sempre un ospite d'onore, un «fuori concorso», che intervistato dice la sua. Ma la dice dal Casinò.

Le due immagini quindi, Festival della canzone e Casinò, sono sempre state appaiate. Ma oggi riuscirà il Festival della canzone a salvare con il suo prestigio l'immagine del Casinò che ha corso il rischio di cadere addirittura nelle mani di «Cosa Nostra»? E come vive la città questo sconquasso?

Inutile domandarlo ai politici.



e parliamo invece con Carlo Poletti, presidente dell'Azienda del Turismo da cinque anni, una delle personalità di spicco e di grossa responsabilità in una città che deve il 40 per cento delle sue entrate all'industria del turismo. «Si sta criminalizzando una città per fatti che possono accadere purtroppo ovunque», dice Poletti. «Se crolla il Casinò, ma jo sono convinto che si risolleverà e risanerà, non crolla Sanremo, perché il Casinò è una delle componenti ma non l'essenza del richiamo di questa città. Prenda Venezia, che ha il suo bel Casinò. Se a Venezia togliessero il Casinò rimarrebbe sempre Venezia. Così è per Sanremo. Il Festival della canzone lo vogliono i sanremesi perché provoca un incremento di vendita di una merce speciale che è appunto il turismo. Ma lo vogliono anche perché ha contribuito e moltissimo a diffondere il marchio, l'immagine di Sanremo all'estero. E Sanremo non è soltanto il Casinò, ma è fiori, sport, clima che d'inverno ti permette di

84

I SANREMESI LO DIFENDONO PERCHE' DA' IMPULSO AL TURISMO E HA DIFFUSO ALL'ESTERO L'IMMAGINE DELLA CITTA' DEI FIORI

andare in giro in pullover». Poi abbiamo altre manifestazioni di spicco come il Premio Sanremo Primavera, che viene conferito a quel personaggio italiano che più avvalora l'immagine dell'Italia all'estero. Il primo anno lo abbiamo assegnato al maestro Giancarlo Menotti, il secondo all'avvocato Agnelli. Per l'immagine di Sanremo il Festival della canzone è la manifestazione clou», dice Poletti, «ma abbiamo anche un avvenimento social-musicale più impegnato, anche se meno reclamizzato: il Premio Tenco».

Ma è vero che Sanremo è la capitale della canzone italiana? «Direi proprio di sì, la canzone l'abbiamo inventata noi, mica i napoletani», conferma un commendatore nativo di Bologna ma che ha eletto Sanremo sua città il giorno in cui ha compiuto la cinquantina e si è ritirato in Riviera. fatto che avvenne trent'anni fa. «Mi sono perso soltanto il primo Festival, quello con Nilla Pizzi e Achille Togliani, gli altri però li ho seguiti e mi sono piaciuti tutti, anche se adesso in sala si grida un po' troppo, si applaude, si fischia all'americana».

Ma i sanremesi come vivono le giornate del Festival della canzone? «Arriva troppa gente, c'è troppo rumore», dice una signora che dall'afflusso turistico non ricava niente perché fa la rammendatrice e la sua clientela è fissa: le grandi dame decadute che hanno bisogno dirattoppi alle toilette che sfoggiano al Casinò, giocando tutta la sera il sistemino del rosso e nero. «Si lavora molto», dice un tassista, «ma il guaio è che tutti ti chiedono la ricevuta, anche per una semplice corsa da tremila lire. Si scusano dicendo "sa, siamo qui per lavoro"...»

uttavia la città non si è mai identificata sino allo spasimo con il Festival della canzone, nel senso che non diventata una Nashville frenetica e delirante e nemmeno si è mai identificata totalmente con il Casinò. non è mai diventata e mai diventerà una rapace Las Vegas. «Abbiamo tante altre cose da offrire», dice Andrea Lolli, ex sindaco, assessore da quindici anni al Turismo, oggi presidente della Federazione Albergatori. Abbiamo i fiori, garofani invernali coltivati in piena aria che durano quindici, venti giorni e fruttano miliardi. Poi il clima, una attrezzatura alberghiera di prim'ordine. Certo, la manifestazione più caldeggiata e sentita, che ha dato più lustro alla città, è senza dubbio il Festival della canzone. Canzoni uscite dal Festival hanno sfondato e hanno portato il nome di Sanremo in tutto il mondo, in Giappone, in America. Il Festival ha avuto un periodo di oscurità quando i politici hanno voluto farlo loro e lo hanno tolto ai professionisti come Ravera. Oggi ci addolora che Sanremo sia sulle prime pagine dei giornali per lo scandalo del Casinò, che non è l'essenza di Sanremo anche se è una cosa assai importante per il turismo. Abbiamo preso contatto con il prefetto che gestisce il Casinò per dirgli: bisogna fare qualche cosa, rimboccarsi le maniche, attirare la clientela con nuove manifestazioni, nuove iniziative. Bisogna anche fare

arrivare gente diversa, gli americani per esempio che ci conoscono unicamente per il Festival della canzone, da lontano, e sarebbe bello che venissero di persona qui da noi. Sempre come albergatori vorremmo organizzare una serata alla settimana per i nostri clienti al Casinò: cena al ristorante che è ottimo, ballo, poi chi vuole può anche tentare la fortuna perché il gioco sarà un vizio ma è anche uno dei piaceri della vita, come tanti altri vizi. Gradisce una sigaretta? Un whisky?».

D'accordo il gioco non è un vizio, per lo meno lo è come tutti gli altri nostri santi vizi, e i sanremesi non condannano chi gioca, ma chi bara. E alcuni politici avrebbero proprio barato, rischiando di compromettere anche questa edizione del Festival della canzone perché ad un certo punto, dopo la decapitazione della giunta, c'è stato il rischio che il Festival non si facesse, in quanto non c'era nessuno che si poteva prendere la responsabilità di firmare l'autorizzazione. Alla fine se la sono presa l'assessore anziano Bruno Marra e il commissario speciale, così Sanremo ha tirato un gran sospiro di sollievo. Erano i giorni

SANREMO '84

in cui davanti a Palazzo Bellevue, sede del comune, inondato dal caldo sole decembrino, i sanremesi avevano apposto un enorme cartello con su scritto «Pericolo: qui si transita in catene». «Sarebbe stata una catastrofe se ci avessero impedito di fare il Festival», dice Lolli. «Non soltanto perché in quei giorni c'è il pieno alberghiero, ma perché la città ha inventato la canzone, è cosa sua».



l Casinò ce l'hanno anche in Francia, anche a Montecarlo». È vero: il Festival invece ce l'ha solo Sanremo e l'ha ideato un floricoltore socialista nel 1945. «Facevo parte di una commissione che doveva studiare nuove manifestazioni per il rilancio di Sanremo e allora ho presentato una relazione in comune, proponendo appunto un Festival canoro», mi spiega Amilcare Rambaldi, «ma è caduta nel vuoto. Poi Angelo Nizza, si ricorda quel Nizza che assieme a Morbelli inventò la trasmissione radiofonica dei quattro moschettieri legata al concorso delle figurine Perugina? Bene proprio lui la propose a Pier Busseti che gestiva allora il Casinò. A Busseti l'idea piacque, la propose al maestro Razzi della Rai e nel 1951 si è volati via, con Grazie dei fiori». Ma Rambaldi non è volato via, a Sanremo è rimasto e ha ideato una manifestazione, la rassegna e il Premio Tenco, che alla città dà lustro proponendo canzoni d'autore come quelle di Conte, Ben-

LE CANZONI E I CANTANTI

BIG

DONATELLA MILANI LIRERA (Ricordi) GRUPPO ITALIANO ANNI RUGGENTI (Ricordi) ENRICO RUGGERI NUOVO SWING (CGD) PATTY PRAVO PER UNA BAMBOLA (CGD) ALBERTO CAMERINI LA BOTTEGA DEL CAFFÈ (CBS) ANNA OXA NON SCENDO (CBS) DRITPI REGALAMI UN SORRISO (WEA) LORETTA GOGGI UN AMORE GRANDE (WEA) CHRISTIAN CARA (Polygram MARISA SANNIA AMORE AMORE (Fonit) RICCARDO DEL TURCO SERENA ALIENAZIONE (Fonit) MARIO CASTELNUOVO NINA (RCA) STADIO ALLO STADIO (RCA) BOBBY SOLO ANCORA TI VORREI (EMI) GARRO RADIOCLIMA (EMI) **FIORDALISO** NON VOGLIO MICA LA LUNA (Durium) TOTO CUTUGNO SERENATA (Baby) ALBANO E ROMINA POWER CI SARA (Baby) IVA ZANICCHI CHI MI DARÀ (SGM) FIORELLA MANNOIA COME SI CAMBIA (Ariston)

NUOVE PROPOSTE

EROS RAMAZZOTTI TERRA PROMESSA (DDD) FLAVIA FORTUNATO ASPETTAMI OGNI SERA (YEP) RODOLFO BANCHELLI MADAME (Ricordi) DHUO WALKING (CGD) GIORGIA FIORIO SE TI SPOGLI (CGD) LUIGI SUTERA I'M LOVE WITH YOU (CBS) GIAMPIERO ARTEGIANI ACQUA ALTA IN PIAZZA SAN MARCO (Lupus) **FABIO VANNI** LEI BALLA SOLA (Polygram) RODOLFO SANTANDREA LA FENICE (Fonit) RICHTER VENTURI & MURRU MONDORAMA (RCA) IVANO CALCAGNO PRINCIPESSA DELLE ROSE (EMI) MARCO ARMANI LA SERA VA VIA (Cinevox) COLLAGE QUANTO TI AMO (Baby) GRUPPO CANTON SONNAMBULISMO (Ariston) SILVIA CONTI FAVOLA TRISTE (CBS)

nato, Gaber, Jannacci, Giovanna Marini, tanto per fare alcuni nomi. «Non è un controfestival della canzone e nemmeno una sua filiazione», dice Rambaldi, «ma giova a Sanremo quanto il Festival. Diciamo che è l'altra Sanremo, ovvero l'altra Italia, più impegnata culturalmente. Quando nel '45 ho proposto il Festival avevo in mente le canzoni d'autore francesi, mi capisce, no?».



erto, poi le cose sono andate come sono andate, il Festival alla grande di Sanremo è una realtà che si è imposta superando ogni aspettativa, Rambaldi è riuscito a intitolare a Tenco, precursore della contestazione, una rassegna di grande prestigio e anche quest'anno il Festival si farà, nonostante lo scandalo del Casinò. «Oltre frontiera sarebbero stati felici se il Festival fosse stato insabbiato», dice un croupier che vuol mantenere l'incognito, «perché avrebbero avuto ancora più clienti per le loro sale da gioco. Specie i monegaschi che ormai aspirano al monopolio del giocatore italiano». Ma nella vicina Montecarlo c'è addirittura una principessa croupier, tale Carolina Casiraghi. Viene il dubbio che per gestire bene il Casinò non ci vogliano privati commissari governativi, ma piuttosto teste coronate. Per fare un bel Festival invece, bastano i professionisti.

RENATA PISU

Foto MORESCHI

LA TOTAL ANNI

RAUN SA 28 ORE 20

GRANDE FESTA DI COMPLEANNO

ran finale a Buon compleanno tv, il programma di Raiuno abbinato al Concorso «La più bella canzone d'amore»: nel corso della serata sarà proclamata la «canzonissima» degli ultimi 30 anni, gli stessi 30 anni che la televisione italiana ha appena compiuto. Per l'occasione a far gli onori di casa con Pippo Baudo troveremo Beppe Grillo, Heather Parisi, Vasco Rossi e Paul Young, i quali riceveranno numerosi personaggi che hanno segnato la storia della tv. Insieme con loro i quattro complessi che hanno interpretato, secondo gli arrangiamenti di Claudio Simonetti, le dodici canzoni in gara: gli Evergreen, i Pandemonium, i Passengers e i Milk and Coffee.

Milioni di tagliandi per premi «scacciacrisi»

E non dimentichiamo il pubblico, che con l'invio di milioni di tagliandi ha dato un impulso clamoroso al concorso e alla celebrazione. Come è noto, le cartoline sono state raccolte, settimana per settimana, da nove settimanali che hanno premiato i loro lettori assegnando ciascuno due premi «scacciacrisi»: la cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e la fornitura per un anno della pasta Barilla per una famiglia di quattro persone. Ma, non è ancora finita: sono in palio altri nove premi dello stesso tipo, uno per ogni testata. Seguite, quindi, l'appuntamento finale di Buon compleanno tv: conoscerete i nomi degli ultimi vincitori e il titolo della «canzonissima», che sarà designata da 270 giurati raccolti nelle giurie dei nove settimanali.







In alto, il gruppo degli Evergreen. Qui sopra, Vasco Rossi. Accanto, Pippo Baudo e Heather Parisi, che conducono la finale

COMPLEANNO TV1954 * 1984.....

PASSIONI

DOLCI E TEMPESTOSE

di PATRIZIA CARRANO

nconfondibile. Non c'è altro modo per definire il suo viso dai lineamenti intensi, il profilo imperioso, le sopracciglia che come nere ali di corvo fendono la sua fronte altera, le pupille brune illuminate dallo spolverio dorato dei tramonti sull'Egeo. Così il viso di Irene Papas finisce col diventare un paesaggio dell'anima.

In tempi di starlets e vanità, di lustrini e paillettes, di boccucce a cuore e tette sventolate al vento, Irene Papas traversa il mondo dello spettacolo con la forza e la dignità d'una regina. Una regina ironica, a volte; una regina coraggiosa, che vanta le gioie della solitudine, della durezza delle scelte, compiute con un'allegria colta e consapevole. Che ostenta la sua piena maturità senza infingimenti: «Sì, ho cinquantatré anni e l'idea di andare incontro alla morte non mi piace affatto. Anzi, a cinquanta ho avuto una crisi terribile, pareva che Caronte fosse dietro l'angolo, pronto a traghettarmi. Ma poi mi son detta: se non mi va di morire, non morirò. Oppure la morte mi rapirà in un tempo lontano, quando avrò superato già da un pezzo i centosei anni, il doppio dell'età che ho ora... L'importante è non rattristarsi. Meglio disperata che triste. Dalla disperazione nascono il riso, la speranza, la forza. La tristezza è inerte, destinata alla perenne sconfitta».

Eccola, dunque, l'attrice protagonista di All'ombra della grande quercia, la celeberrima Penelope televisiva o, ancora, Sefora, la fedele madianita che segue fino alla morte il suo compagno Mosè, nell'omonimo sceneggiato: greca di nascita, italiana di adozione, internazionale per vocazione e capacità, Irene Papas è una sorta di cittadina del mondo. È nata a Corinto, figlia di due professori di lettere che fin da piccola l'abituarono alla frequentazione coi testi

classici. Per i suoi genitori la Papas ha un amore mediterraneo, scosceso, intenso, assoluto. Lo stesso amore che la lega ai luoghi della sua infanzia: «Le prime aurore, i primi venti, il sole, il caldo, i suoni del mio Paese, li porto sempre con me. È in Grecia che ho deciso di costruire la mia casa. una casa iniziata dieci anni fa e mai finita». Ma dalla Grecia a un certo punto è voluta venir via: dopo aver debuttato nel 1948 al Metropolitan di Atene in una commedia musicale, dopo aver fatto un po' di cinema, eccola prendere la via dell'Italia e poi degli Stati Uniti. Dell'America l'incuriosisce tutto: lei che s'è diplomata a pieni voti alla Reale Accademia d'Arte Drammatica di Atene, ridiventa scolara e va all'Actor's Studio.

Sono gli anni in cui il grande cinema delle «Majors» americane e il suo grande amore per la Grecia danno risultati mirabili: è lei accanto ad Anthony Quinn in Zorba il greco, è lei accanto a Gregory Peck ne I cannoni di Navarone. Sono gli anni fertili della sua collaborazione con Cacoyannis, il regista per cui interpreta prima Elettra e poi Le Troiane. Ma guai a immaginarla ancorata ai miti dell'Egeo: eccola infatti in Italia, per Elio Petri, in A ciascuno il suo, il film tratto dal romanzo di Sciascia, che la vede accanto a Gian Maria Volontè. E poi in Cristo si è fermato a Eboli, che Rosi ha tratto dal romanzo di Carlo Levi.

Da sempre le si addicono personaggi forti, di donne invitte e coraggiose, tenaci nei sentimenti e nelle scelte: è per questo che a lei tocca la parte della moglie di Lambrakis in Z - Lorgia del potere di Costa Gavras. «Si, è vero, mi piacciono i personaggi immortali, le grandi figure del teatro, le donne importanti. Sarà la voglia di restare nel ricordo e nel tempo, sarà il desiderio di fuggire da quei personaggi linfatici e spesso inutilmente volgari che spesso mi





propongono nelle storie di oggi... Sarà la passione che governa da sempre la mia vita, che mi rende dolce in amore e tempestosa nelle arrabbiature... Sarà per la mia faccia che mal si presta a piccole storie... Ora ho in mente di fare la Francesca da Rimini a teatro... Poi vedremo...».

Dunque Irene Papas, ovvero la passione. Ed è stata fedele alla sua passione anche a Venezia dove ha accompagnato il film di Giuliana Berlinguer Il disertore in cui, protagonista assoluta, recitava, lei greca, in dialetto sardo: «Giravamo sempre di pomeriggio con una luce dorata, che sfumava le ombre, in cui i neri vengono insieme lucidi e opachi... Sì, anche lì sono una contadina tutta vestita di nero. Ma non per questo mi sento ancorata sempre allo stesso personaggio di madre mediterranea, cupa e dolente. Nel nero delle donne mediterranee ci sono la vita, la cultura, la storia. E poi l'amore, la passione, il sentimento della giustizia, la fedeltà alle propie scelte... Insomma c'è tutto il mio mondo...».

RITRATTO DI FAMIGLIA

di TERESA BUONGIORNO

ceneggiato? Una telenovela? «Diciamo romanzo popolare», precisa Alfredo Giannetti, autore e regista di All'ombra della grande quercia, ritratto penetrante di famiglia italiana degli anni Ottanta, in arrivo su Raiuno con quattro puntate lunghe circa un'ora e un quarto ciascuna. Una goccia nel grande mare popolato dai Carrington, dagli Ewing, dai MacCandless, ma la sua origine è proprio qui, «in reazione al bombardamento delle famiglie americane, a storie che non ci appartengono, con cui non abbiamo niente da spartire», dice Giannetti, che per parte sua ha un precedente di tutto rispetto nelle family-story. Ha firmato infatti una quindicina di anni fa la fortunatissima serie tv La fa-

RITRATTO/segue

miglia Benvenuti, con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri e quel Giusva Fioravanti che, cresciuto, è finito drammaticamente nelle cronache del terrorismo ne-

Giannetti è una grande firma del cinema italiano, sono sue le sceneggiature di Il ferroviere, Un maledetto imbroglio, Divorzio all'italiana di Germi, Un giorno da leoni di Loy. In tv ha realizzato Storie d'Italia con Anna Magnani e Massimo Ranieri. E, poi-





ché è uno che si affeziona ai suoi attori, Massimo Ranieri ed Enrico Maria Salerno ci sono anche in All'ombra della grande quercia, che ha un cast di prim'ordine, con Irene Papas, Tino Carraro, Francesca de Sapio, Jenny Tamburi, Mino Bellei, Paola Pitagora. Possiamo aspettarci quattro serate interessanti, fuori dalla facile evasione del serial americano. Anzi, l'autore non solo prende le distanze da quello, ma spera proprio di graffiare: «Niente idillio, è un crudo ed impietoso ritratto

FAMILY-STORY ANNI '80

Da sinistra Luca Barbareschi e Jenny Tamburi. Dietro, in piedi, Massimo Ranieri, Irene Papas ed Enrico Maria Salerno. Nella foto in alto Alfredo Giannetti, il regista di All'ombra della grande quercia dei nostri vizi, in chiave drammatica, ma con ironia». Del resto da noi il romanzo d'appendice è sempre stato così, un affresco a forti tinte, basta pensare a Emilio De Marchi.

Nel feuilleton di Giannetti abbiamo un capofamiglia cinquantenne, Alberto Caponegro (Salerno), il maggiore azionista di una casa discografica e direttore d'un settimanale d'attualità di grande tiratura. È un eroe negativo ma simpatico, opprime in egual misura la moglie (Irene Papas) e l'amica (Francesca de Sapio). Il padre (Tino Carraro) è un vedovo, pro-

fessore in pensione. I figli sono Massimo (Ranieri), ventiquattro anni, laurea in lettere, che sta espletando gli obblighi di leva, e Marina (Jenny Tamburi), ventenne con un fidanzatino povero e un amante ruffiano che la mette incinta. A questo punto inizia la storia, che va avanti con colpi di scena, passa per la catastrofe, approda a un riscatto finale.

Girato due estati fa, riflette l'Italia che stiamo vivendo, «prevede addirittura cose che sono ora venute a far parte della cronaca quotidiana», dice compiaciuto l'autore, «c'è il nuovo arricchito che vede crollare i suoi non troppo limpidi traffici e ci sono arresti, cliniche, maldicuore al momento giusto». Giudizio decisamente negativo, dunque, sulla nostra società? Non del tutto, c'è una nota di speranza, il figlio non è più il

contestatore che con troppa faciloneria insegue velleitarie rivoluzioni ma è uno che res sta, si assume le responsabilità, fa da padre a suo padre, insomma.

Intanto Giannetti ha finito di girare sei puntate per bambini e coi bambini (una quindicina attorno a una ragazzina aspiranteclown) per Retequattro, e dichiara che sono molto «faticosi», anche se poi proprio coi bambini realizzò quel gioiellino di Un paio di scarpe per tanti chilometri.

TERESA BUONGIORNO

Foto LUCIANO AMENDOLA

VANSPETTACOLO

VISSE E MORI' TRA APPLAUSI E FISCHI

GIO 26 ORE 20

di VITO MOLINARI

I funerale dell'avanspettacolo è stato celebrato al Teatro Sistina di Roma, reggia della rivista 1963-'64, Festival dell'avanspettacolo: sfilano sulle tavole del palcoscenico le vecchie glorie; signori intellettual-chie e signore «bene» applaudono educatamente couplet, siparietti, sketch, ballerine, giocolieri; il vincitore, il comico Nino Lembo, sfila in passerella col suo migliore sorriso, ma la sua entrata in quinta sarà anche la de finitiva uscita di scena del genere.

Nasce negli anni Trenta, l'avanspettacolo, da un matrimonio misto, tra il café chantant e l'operetta. Gente poco raccomandabile, questi comici beceri e sboccati, pronti alla battuta salace a doppio senso, le donne sempre con le gambe al vento, a sgambettare in passerella. I loro antenati hanno addirittura origini circensi; il clown bianco proietta la sua ombra sulla «spalla», la stessa cattiveria, la stessa furba rispettabilità, la stessa irritazione contro l'altro clown, l'Augusto, ovvero il comico ignorante, balordo, sprovveduto, furbescamente candido. E la recitazione, «portata» per superare il rumoreggiare del pubblico, è epica, didascalica, circense.

Avanspettacolo. E lo spettacolo è il film, talvolta, spesso, scadente. Prima della proiezione, il vero spettacolo, che si regge su due pilastri: sesso e comicità. Il sesso è rappresentato dalle gambe delle ballerine, talvolta con un po' di cellulite, talaltra inguainate in calze smagliate, spesso non troppo sincrone nei pur semplici passi coreografici. Di qualche seno al vento si favoleggia con complicità compiaciuta tra i maschi spettatori. E tra gli applausi e i fischi di un pubblico incontinente, (allo spettacolo pomeridiano sono soprattutto soldati, studenti o sfaccendati in cerca d'avventure), ecco a voi il comico. Giacchetta luccicante, o troppo stretta o troppo larga, si lascia maltrattare dalla «spalla», spesso replica alle interruzioni o alle pernacchie del pubblico, subisce i lanci di ortaggi e gatti morti (è veramente accaduto al Teatro Jovinelli di Roma, come ricordato da Fellini nel film Roma), talvolta aggredisce il pubblico e lo domina (Petrolini, a un disturbatore della galleria: «lo non ce l'ho con te, ma con quello che ti è vicino,

Rosalia, Beniamino e Pupella Maggio: i tre fratelli hanno dato vita per anni a sceneggiate e canzoni, insomma al varietà made in Napoli. Pupella ha poi fatto parte della compagnia di Eduardo Nato negli anni Trenta, in trionfo nel dopoguerra, è stato padre di molti artisti. Sostituito da Canzonissime varie è ora protagonista di quattro puntate tv

che non ti ha ancora buttato di sotto»). Tra una coreografia e uno sketch, qualche cantante (bravi talvolta, Luciano Tajoli ha iniziato così, ma più spesso mediocri), qualche giocoliere, e l'«attrazione». Se si era fortunati poteva capitare di ridere con un giovane già tendente al pingue che interpretava spiritose macchiette o si sedeva a fare quattro chiacchiere («Ci avete fatto caso...») e si chiamava Aldo Fabrizi, o con tre scatenate sorelle un po' folli, certe Nava, figlie di un clown Brugnoletto.

Questo in un periodo di massimo

splendore, tra il 1935 e l'immediato dopoguerra. Le compagnie erano la Fineschi-Donati, la Riccioli-Primavera, la Navarrini-Bluette; i divi di domani che affinavano le loro qualità erano i Dapporto, i Campanini, i Billi e Riva, Fanfulla, il «gagà». Da queste tavole erano già saliti al genere maggiore, la rivista, Totò (dal 1928) e Nino Taranto. Altri in seguito faranno il grande salto (Sordi, la Magnani, Chiari, Virgilio Riento, Pina Renzi, Alda Mangini, Fausto Tommei, Sportelli, i Rizzo). Molti rimarranno sempre ne genere «minore», la Serie B del-

AVANSPETTACOLO/segue

la rivista (Fanfulla, Renato Maddalena, i Maggio, Cecchelin). Durante la guerra curiosamente l'avanspettacolo, specie a Roma, conosce una stagione d'oro. Trionfano Fanfulla, Fredo Pistoni, Vanni e Romigioli, Maddalena, i fratelli Bonos, i Maggio, e i più bravi, la formidabile coppia di Guido e Ciccio De Rege. Iniziano e farsi le ossa Rascel, Elena Giusti, Scotti, la De Mola e Marisa Maresca, simbolo del sesso. Se Cecchelin tenta qualche battuta antifascista, medita sulle conseguenze in galera; Navarrini e Vera Roll verranno «epurati» per spettacoli «collaborazionisti».

Nel dopoguerra, un ritorno di fiamma: la riacquistata libertà è anche sfottere i liberatori, autocommiserarsi, rimpiangere i bei tempi (quali?), satireggiare cautamente i politici di destra e di sinistra, e anche del centro, ma sì è il momento dell'Uomo qualunque di Giannini; ma soprattutto tornano a riscuotere applausi e risate gli sketch basati sull'equivoco (la sposa e la cavalla, ovvero chi va dal dentista credendo di andare da una prostituta, ovvero il matrimonio come funerale, ovvero l'idraulico creduto medico di una partoriente), equivoco che il pubblico deve conoscere per poter ridere degli stupori del comico.

Mentre Fanfulla e Maddalena continuano a mietere successi senza però riuscire a sfondare nel genere maggiore, si affermano comici nuovi: il surreale Rascel, il travolgente Walter Chiari, e un bravo giovane dotatissimo nell'imitazione dei comici maggiori, Ugo Tognazzi; e ancora Billi e Riva, Carlo Campanini, Tino Scotti. È il momento del massimo splendore delle riviste di Macario, di Totò, della Osiris, di Taranto, di Dapporto. E qualche volta la censura viene in soccorso dell'avanspettacolo: nel 1951 Andreotti invita alle gambe femminili, piuttosto che sciorinare i panni sporchi del pensionato Umberto D.

Ma è una breve stagione quella dell'avanspettacolo: inizia già il declino. Alla metà degli anni '50 è in crisi persino la rivista sui palcoscenici maggiori; la pregiata ditta Garinei e Giovannini furoreggia con la commedia musicale. L'avanspettacolo ha il fiato grosso, non può competere con impegni spettacolari che diventano sempre più gravosi. È persino già iniziata la commemorazione del genere. «A memoria futura» rimangono i film sul varietà. È del 1950 Vita da cani di Steno e Monicelli, con Fabrizi, la Lollobrigida e Delia Scala: è del 1951 Luci del varietà di Lattuada e Fellini, con Peppino De Filippo, Carla Del Poggio e Giulietta Masina; è del 1953 Ci troviamo in galleria di Mauro Bolognini, con Dapporto, Sophia Loren, Sordi, Nilla Pizzi e Mario Carotenuto. Basta guardarla







Riccardo Billi, Totò e Aldo Fabrizi protagonisti per anni dei più noti spettacoli di varietà. In alto, un'immagine consueta nell'avanspettacolo

(1970) di Salce, con la Buccella, Carlo Giuffrè, la Valeri, Mariangela Melato, e infine Polvere di stelle (1973) di Sordi, con la Vitti, chiuderanno definitivamente il sipario sul tentativo dell'avanspettacolo di adeguarsi ai nuovi tempi. Le compagnie continuano a girare l'Italia, nelle sale specializzate, ma sempre più numerosi sono gli artisti che, in cerca di scrittura, si ritrovano in Galleria Colonna a Roma, o in Galleria del Corso a Mi-

Il 1959 è un anno fatale: col film Europa di notte arriva lo strip-tease in Italia; chiudono, per la legge Merlin, le case di tolleranza. La televisione ha ormai stravinto la sua battaglia iniziata sei anni prima: Un, due, tre, Il musichiere, La via del successo, Canzonissima, Lascia o raddoppia?, hanno portato il tetto degli abbonati a oltre un milione e mezzo. L'avanspettacolo si difende come può: assimila le nuove mode, lo strip-tease sostituisce le coreografie, nel tentativo di attrarre i videodipendenti. Ma la fine del boom economico della metà degli anni Sessanta segna anche la morte del genere. In alternativa, la nuova palestra per i talenti di domani è già pronta: il cabaret delle cantine, delle piccole sale con piano; il neoumorismo cabarettistico, borghese, intelligente, strizza l'occhio al «sociale», fa pensare, in attesa di trasferirsi, in forme più tranquillamente familiari, sul video o più sboccatamente becere, sullo schermo.

L'avanspettacolo continua negli anni '60 la sua vita stentata: in prima linea, intrepidi difensori di una guerra perduta, tra uno strip e l'altro più o meno osé, combattono intrepidi Alfredo Adami, Fredo Pistoni, Vici De Roll, Derio Pini e Grazia Lori, Alberto Sorrentino, De Vico e l'intramontabile Fanfulla, Oggi, riunitasi Pupella a Rosalia e Beniamino, i Maggio ripropongono il genere in «teatrale»: 'Na sera 'e... maggio è l'assunzione dell'avanspettacolo, per la gioia dei critici e degli intellettuali, all'Olimpo della Storia. E già si annuncia la rivisitazione fatta dai De Vico (Cinecittà). Certo, oggi l'avanspettacolo è anacronistico, inconcepibile; può essere solo «storico». Ma rimane il rimpianto di quell'atmosfera accaldata e complice; quell'odore misto di fumo, di cattivi profumi, di sudore: l'attesa del crudele «facce ride» rivolto al comico, moderno clown, che replicava più volte al giorno l'eterna, patetica romanza del «ridi pagliaccio», scaricando nelle battute la sua vitalissima carica plebea o le sue invenzioni surreali; e infine loro, le ragazze, il sesso proibito, il peccato, le follie: un cappuccino caldo tra uno spettacolo e l'altro, qualche cena offerta dal commendatore, tanta stanchezza, tante «camere in pensione» uguali tra un treno e l'altro, e tanto freddo. Un mestiere scelto o subito, certo amato; un lavoro serio, da professionisti, spesso senza soddisfazioni. «Vita da cani», ma bastava un riflettore in passerella a dare l'illusione delle «luci del varietà», della «polvere di stelle». Magari proprio quella sera poteva capitare l'impresario che ti notava e ti faceva debuttare in rivista col nome in ditta e la luminosa, o il regista che ti proponeva il provino, Cinecittà, la fama. La fortuna dietro l'angolo che aspetta solamente te.

Avanspettacolo, una faticosa sala d'aspetto per vecchi guitti, lunga una vita.

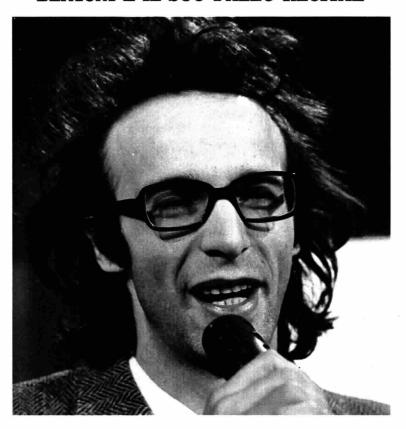
VITO MOLINARI

Foto AGI-DAGHERROTIPO

VEDRETE

CHE COSACCE...

BENIGNI E IL SUO PAZZO RECITAL



furor di popolo Roberto Benigni è tornato a recitare al Teatro Tenda di Roma il suo nuovo, pazzo, forsennato, iroso, stralunato, divertentissimo recital, quello che la scorsa estate gli ha fruttato un paio di denunce per vilipendio dello Stato e della religione. Lui, a scanso di equivoci, e guardando ruffianamente i carabinieri in sala, ha avvertito il pubblico: «Poiché io allo Stato ci tengo, per far vedere che è giusto e

di MAURIZIO GIAMMUSSO

così via, lo spettacolo l'ho caricato ancora di più. Vedrete che cosaccel».

In platea la temperatura a queò dire quel che vuole; può prendersela coi politici e il papa, con Emilio Fede e Bettino Craxi. Il bello è che ogni sera in platea c'è almeno uno dei personaggi sorridente-

mente lapidati in scena. Giovanni Agnelli è andato a salutarlo in camerino — dopo averne sentite tante su di sé — e stentava a ricomporre la sua maschera signorile alterata dalle risate. Enrico Berlinguer è corso ad abbracciarlo e si è sentito chiedere: «Allora, caro Enrico, voti sempre per lo stesso partito, sì?». Ma da Benigni il segretario del PCI accetta di tutto: il titolo di un film (ricordate Berlinguer ti voglio bene?),

TEATRE

CHE COSACCE.../segue

come pure quei fantastici cinque minuti iniziali del monologo *Cio-ni Mario*, che il comico cominciava rigirandosi in bocca quel nome un po' magico, valutando come un esperto di vini la forza dei diversi accenti: «Berlinguere... o Berlin-

guèrre?». A vederlo oggi insieme ad Agnelli o al leader comunista, mentre tratta quelle persone importanti e potenti come fossero compagni di scuola, si rimane stupiti solo se si conosce Roberto dagli anni del successo. In realtà lui è sempre stato così. E se gli dite a bruciapelo, magari a cena, mentre addenta una costoletta: «Ti ricordi i cabaret fiorentini e le cantine romane dell'avanguardia? Come ti ha cambiato il successo!», lui, che essendo astemio è sempre pronto e sveglio anche a tavola, replica deciso: «Ma no. Sono gli altri che sono cambiati con me, dopo il successo. Prima se davo una pacca sulla spalla a qualcuno era una pacca e basta. Ora sembra sem-

pre che stia recitando...».

Già, sembrava che stesse recitando anche quella volta - saranno stati dieci anni fa - quando ci si fermò a prendere le sigarette in un minuscolo paesino dell'Appennino toscano. Giro gli occhi e quel diavolo di ragazzo, magro e sempre un po' su di giri, non c'era più. Lo ritrovo dopo mezz'ora quasi abbracciato a una vecchietta timida e sorridente; gli stava raccontando di un suo preottantaseienne che tendente l'aveva chiesta in moglie: «Sa, io son signorina... ma mica è per quello, per carità. Però per farsi un po' di compagnia». «E sposalo sto fidanzato, allora che aspetti, nonna!», incoraggiava Roberto. «Sì, però...». «Niente però: sposalo e godi!». «... è che lui, il mi' fidanzato, è testimone di Geova: prima di sposare dovrei fare il bagno nella piscina, per rifare il battesimo...».

Ma Benigni non recitava allora e, in un certo senso, non recita neanche oggi, anche se le sue famose improvvisazioni musicali su un tema suggerito dal pubblico sono frutto di un consumato mestiere. Non «recita» nel senso che lui è proprio quello che sembra: un ragazzetto magro e smilzo, buono come il pane, con tre sorelle più grandi e una mamma che se

Roberto Benigni. Il comico toscano è tornato a recitare al Teatro Tenda di Roma. Ha girato un film come regista, Tu mi turbi, e partecipato all'ultimo film di Arbore FF.SS.

lo coccolano come il cucciolo di casa. Suo padre, il signor Luigi, mi ha confidato che Robertino si infilava sempre nel lettone di mamma, quando lui usciva la mattina presto per andare a lavorare. Ora il signor Luigi ha sessantaquattro anni portati da giovanotto, due baffetti da seduttore degli anni '30, un sorriso perennemente stampato fra il mento e gli occhiali. Ha fatto il muratore e il contadino tutta la vita, fra Prato e Vergario. Poi gli è caduta sul capo la tegola del successo di suo figlio. Ma lui non ha battuto ciglio. E ora lo segue spesso in tournée, ride ogni sera con gusto alle battute sentite cento volte (e, di nasco-

sto da Roberto, le usa anche

per far colpo sul cameriere al

ristorante). Se capita, strin-

ge con piacere la mano ad

Agnelli o a Berlinguer.
In fondo papà Luigi
ha un gran merito:
non s'è mai opposto
quando il Roberto a
sedici-diciassette anni

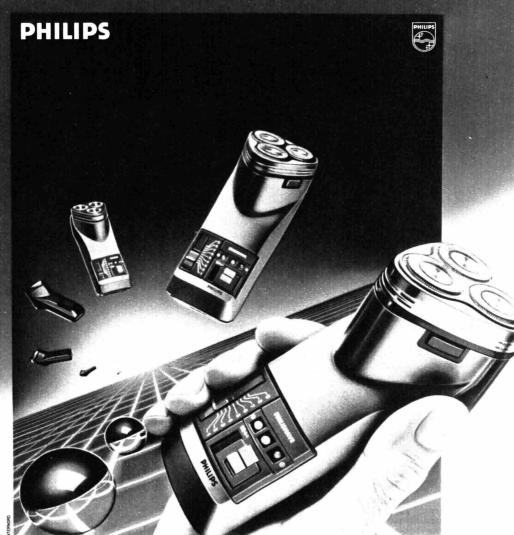
girava tutte le Case del Popolo della provincia di Firenze a raccontar barzellette e a cantare canzoni. Anche se poi trascurava le scuole commerciali, gli piaceva vederlo recitare con quegli altri ragazzi di Prato, che si chiamavano Pamela Villoresi e Saverio Marconi. La Villoresi poi è stata scoperta da Giorgio Strehler ed è stata Desdemona nell'Otello di Gassman. Marconi ha già al suo attivo diversi film, soprattutto dei fratelli Taviani. Non c'è che dire. Prato è una terra di attori (c'era anche Franco Nuti: ma lui recitava nella filodrammatica del liceo, un gruppo molto snob, dice Benigni pregandomi di non scriverlo...).

Da allora son successe tante cose: il Cioni Mario, nato per la minuscola sala dell'Alberichino, ha incantato platee di cinquemila persone; il «Woytilaccio» sparato al Festival di Sanremo ha fatto sorridere la gente; una dozzina di film, con o senza Arbore, lo hanno imposto alle vette del box-office. Sul suo talento di intrattenitore non vi sono più dubbi, con le sue qualità musicali ha sorpreso ancora una volta. E se amate il buonumore credetegli quando vi dice: «Datemi il potere, vi farò godere!».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto FIORENZA SARTORI

NUOVO RASOIO PHILIPS



MEGLIO, PIU' A FONDO, PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo

NELL'ERA ELETTRONICA

concessionaria per l'Italia

MELCHION

2000 DO 22 ORE 20,30

ASPETTO ANCORA LA GRANDE OCCASIONE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

goggettista» difficile Antonio Fogazzaro (1842-1911). Per lo stile narrativo, per il modo intimo e delicato di tratteggiare psicologie e personaggi, ambienti e paesaggi. E tuttavia cinema e televisione approdano spesso ai suoi romanzi. Che hanno avuto sempre una sorte singolare: moltissimo letti e amati dal pubblico, ancora oggi; quasi completamente ignorati dalla critica, sebbene tradotti in quasi tutte le lingue. Persino in caratteri ideografici. Già quarant'anni fa Mario Soldati diresse ben tre film tratti da Fogazzaro. La stessa televisione nel '63 realizzò Piccolo mondo antico e Malombra. Raiuno ripropone ora tre dei romanzi più popolari che, con Leila, formano la tetralogia di una saga che ha per sfondo il nostro Risorgimento. Sono già andati in onda Piccolo mondo antico di Salvatore Nocita e Piccolo mondo moderno di Daniele D'Anza. È ora la volta di Il santo per la regia di Gian Luigi Calderone, che ne è la prosecuzione ideale avendo per protagonista lo stesso Piero Maironi. «Un grande affresco della società italiana fra i due secoli», scrive Vittorio Bonicelli. E lo è.

Il santo riprende le vicende di Maironi per seguirle sino alla morte. Sposato a una donna «pazza», cerca di recuperare affetto nell'amore di Jeanne Dessalle, fino a che una crisi mistico-religiosa lo porta al convento di Subiaco dove assume il nome di Benedetto. Entra in fama di santità e, dotto com'è, anche di riformatore della Chiesa, con la quale entra in duro contrasto. L'interesse del romanzo, secondo alcuni, è legato alle pagine spirituali (Fogazzaro era cattolico); ma anche - secondo altri a quelle in cui descrive la passione di Maironi per Jeanne Dessalle, intesa come «tentazione».

Protagonista femminile di II

santo, nei panni, appunto, di Jeanne Dessalle, è Lorenza Guerrieri. Come lo è di Piccolo mondo moderno. Attrice notissima ai telespettatori. Attualmente è impegnata al Nuovo di Milano nella sapida e divertente commedia di Feydeau: La main passe, con Nando Gazzolo e Paolo Ferrari. Sarà a Roma in marzo. Donna irrequieta, bella, trentenne, Lorenza Guerrieri dice spesso (o diceva) che la sua carriera d'attrice è stata sempre «in salita». Lo è tuttora, ma negli ultimi tempi ha avuto qualche tratto «pianeggiante». Jeanne Dessalle, per restare nella metafora, si colloca al quarto, quinto gradino di una scala altissima. «Sono molto ambiziosa», dice. Fogazzaro descrive Jeanne molto bella, esotica, fatale. Lorenza non si riconosce in nessuno di questi aggettivi. Si è comunque trovata a proprio agio nel personaggio. Dal punto di vista interiore e psicologico le somiglia. Il suo amore per Piero Maironi (Aldo Reggiani) è sincero, generoso, disinteressato, ma «laico». Lo stesso concetto che Lorenza Guerrieri ha dell'amore. «Quando è vero amore». E se lo è, va vissuto interamente, appassionatamente, sinceramente. Fino in fondo. «Posso dirlo perché mi sono innamorata spesso, troppe volte. E ogni volta è stato un amore a sé, completo, anche se di breve durata». Ora, però, è diventata donna monogama e fedele. Ha trovato l'uomo giusto al momento giusto, che è diventato suo marito. Hanno una bimba di due anni e mezzo. «Mi sono assestata, insomma».

Nonostante le molte cose buone interpretate al cinema, in teatro e in televisione Lorenza Guerrieri non ha avuto il successo che ritiene di meritare: altre, meno brave, ci sono arrivate rapidamente. Dipenderà da qualcosa? «Non lo so. Mi trovo bene con il teatro. È stata una mia scelta. A teatro, però, con mille per-



sone per sera (e deve andar bene) è difficile raggiungere la popolarità. Ma io sono ostinata, puntigliosa: so aspettare. L'attesa non mi pesa. Tra i tanti miei difetti, uno ve n'è che mi impedisce di darmi da fare, di sgomitare come fanno altre: l'indolenza, la pigrizia. Il mio carattere estroverso, poi, a tanti non piace. Ma non so essere ipocrita, in nessun caso. Fosse anche l'unico, definitivo caso della mia vita. Che cos'è meglio, avere qualche momentaneo vantaggio, oppure continuare ad essere se stessi, ma rifiutando qualsiasi compromesso? Non cre-



do che ci sia qualcuno o qualcosa di estraneo a me stessa che abbia influito sulla mia carriera. Tutto è sempre dipeso da me. Ed io amo la vita serena, ordinata, ancorata a certi punti fissi di riferimento».

Dice Lorenza Guerrieri che ciò che si ritrova tra le mani è infinitamente più importante, più prezioso di ciò che non ha potuto avere, per esempio, col successo. «Certo, errori ne avrò commessi anch'io; ma sono certa che li commetterei di nuovo. Sono troppo orgogliosa per riconoscerli. Non ammetterò mai di essermi sbagliata, convinta come sono di

aver sempre fatto esattamente ciò che in "quel momento" era giusto fare. Anche dal punto di vista sentimentale».

Riconosce tuttavia che il merito di «ciò che è», di «ciò che ha» non è interamente suo. «Devo ringraziare più d'uno al mondo. Ma se c'è chi merita la mia gratitudine, c'è pure chi non vorrei mai avere incontrato. Sono stata aiutata, consigliata, sul lavoro come nella vita privata; ma anche danneggiata, pregiudicata sia qua che la. Rimpianti? Di nessun genere. Nemmeno sentimentali».

Foto CLAUDIO GAROFALO

MUSICHE D'AUTORE

La colonna sonora de *Il Santo* è di Carlo Savina. «Contrariamente a quanto il titolo può suggerire», dice il musicista, «il commento musicale di quest'opera di Fogazzo non è di carattere "religioso". È una musica che sottolinea ed avvolge il personaggio e ne esprime tutta la fede ardente tesa alla verità sino alla morte».

La sceneggiatura e la regla invece sono di Gian Luigi Calderone, direttore della fotografia Angelo Sciarra. Aldo Reggiani e Lorenza Guerrieri interpretano rispettivamente le figure di Piero Maironi e leanne Dessalle.

GIGI SABANI

TALIA 1 ME 25 ORE 20,25

di VELIA VENIERO

K, il prezzo è giusto è il titolo del nuovo telequiz che Italia 1 ha importato dagli Stati Uniti, dove da anni riscuote un enorme successo. Il meccanismo del gioco è semplice: i concorrenti, attraverso una serie di prove che variano da una settimana all'altra, devono indovinare il prezzo degli oggetti più disparati. Anche i premi in palio sono di ogni genere, dagli oggetti per la casa alle auto.

Coadiuvato da tre vallette, Andy, Federica e Daniela, ha debuttato nel ruolo di presentatore di telequiz Gigi Sabani, finora noto

solo come imitatore.

«C'era da aspettarselo», dice Gigi, «visto che tra le mie imitazioni più riuscite ci sono proprio quelle di Mike Bongiorno, di Enzo Tortora...».

Vuole fare sul serio concorrenza a Mike e compagni?

«No. Si tratta solo di una nuova, diversa esperienza di lavoro. Ma sono e rimango Gigi Sabani, l'imitatore. E nel corso di questo programma ho dei "siparietti", faccio le solite imitazioni. Qualcuno ha già detto che sarò il Mike Bongiorno dei poveri... Magari!».

Non teme il confronto con altri celebri presentatori? Pippo Baudo, per esempio.

«Pippo è un caro amico, gli devo molto. È unico, inconfondibile. Tant'è vero che non provo neppure a imitarlo».

Come ha iniziato la carriera artistica?

«Cantando, Sì, volevo fare il cantante, ma finivo per imitare sempre gli altri, da Bobby Solo a Gianni Morandi. Visto che le imi-



L'occasione buona per farmi conoscere l'ho avuta a Venezia, alla "Gondola d'oro". È stato Gianni Ravera, che organizzava quella manifestazione, a credere in me e ad avere il coraggio, o l'incoscienza, di mandarmi allo sbaraglio. È andata bene... ed eccomi qui».

Non pensa che il suo successo sia dovuto in qualche misura alla scomparsa di Alighiero Noschese?

«Sono in molti a pensarlo. Ma la morte di Alighiero, se mai, ha frenato un po' la mia carriera. Quando è morto, io dovevo prendere parte a *Domenica in...*, e Baudo mi ha consigliato di rimandare la mia partecipazione, perché il pubblico aveva ancora nel cuore Alighiero e forse istintivamente non mi avrebbe accettato. Ho aspettato per quattro, cinque mesi, prima di presentarmi in tv».

Come spiega il suo successo? «Forse con la simpatia e la semplicità che sono dentro di me. Il pubblico sente che lo amo, e ricambia».

Che cosa ama nella gente? «La cordialità, l'allegria. Non sopporto quelli che sono sempre incavolati neri».

Si considera un uomo realizzato, appagato?

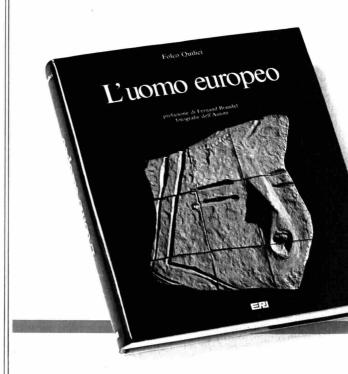
«Sul piano professionale, sì. Su quello affettivo, no... Ho alle spalle un matrimonio fallito, e dato il mio lavoro, che mi porta sempre in giro, non ho la possibilità di avere una vera famiglia. E questo mi rattrista non poco».

I suoi programmi futuri.

«Ho un contratto in esclusiva con Canale 5 e Italia 1. Ci sono molti progetti in cantiere... Adesso sto andando forte anche come cantante. La sigla di *Premiatissima*, *A me mi torna in mente una canzone*, è uscita bene nella Hit Parade. Per me è un po' un ritorno al primo amore, dato che da ragazzo sognavo di fare il cantante». ●

Folco Quilici

L'uomo europeo



- · Il nuovo best seller di Folco Quilici
- la storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- prefazione di Fernand Braudel
- oltre 400 illustrazioni in bianco/nero e a colori.
 420 pagine

Lire 70.000

Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Morav
Alcune Afriche

Cesare De Seta Capri



CHECK-UP

SETTE ANNI D'IMPEGNO 200 TRASMISSIONI







Da sinistra:
Rosita
Marchese,
Mario
Trufelli,
Sandra
Sandro
Quarra e, in
alto,
Luciano
Luciano
Lombardi,
Pasquale
Notari e
Pasquale
Abbate

di LUCIANO LOMBARDI

ulla torta di *Check-up* brillano duecento candeline: è il compleanno di un'idea, di un impegno, di un appuntamento. Il viaggio di Check-up intorno all'uomo cominciò nel 1977, anno in cui l'esigenza di divulgazione scientifica senza cattedra era emergente. Eravamo alla vigilia della riforma sanitaria e dal Paese la domanda di salute diveniva sempre più pressante, davanti a un fossato profondo tra medico e paziente, tra ammalato e istituzione sanitaria. L'epoca, entusiasmante, delle grandi scoperte lasciava nella memoria della gente l'immagine di un mondo irreale, lontano dalla vita italiana, che conosceva invece gli errori diagnostici, le fughe al-l'estero, la migrazione degli ammalati dalle regioni meno fortunate a quelle più progredite, che conosceva l'ospedale come luogo di dolore, di sofferenza e non di possibile ritorno alla vita.

Negli anni più duri della crisi economica, della crescita del Paese, la disorganizzazione sanitaria creava sfiducia, i «baroni» apparivano sempre più irraggiungibili, la salute era considerata un privilegio dei ricchi, il diritto alla vita calpestato. Accanto a questo diffuso malessere, che per tanti aspetti caratterizza ancora la struttura italiana, c'era una sorta di analfabetismo medico, una diseducazione

verso la medicina, verso la sua complicata terminologia, verso il mistero delle sale operatorie, dei laboratori di ricerca.

Queste riflessioni portarono alla nascita di una idea: il servizio pubblico radiotelevisivo avrebbe potuto contribuire in misura notevole a elevare il livello di educazione sanitaria; avrebbe potuto, con un programma di divulgazione scientifica, aiutare la gente a vivere meglio, a fare cadere le barriere dei pregiudizi, riavvicinare il medico all'ammalato. Un'idea forse ambiziosa che Biagio Agnes aveva già sperimentato con Giorgio Conte nelle dirette del telegiornale, in particolare nella prima telecronaca di un intervento a cuore aperto. Così, con umiltà ma con impegno costante, Check-up cominciò ad andare in onda alle 12,30 del sabato dallo Studio 4 di Napoli. L'esperienza di questi anni ha dimostrato quanto fosse avvertita l'esigenza di un programma di medicina con una formula aperta, con un confronto senza diaframmi tra l'uomo della strada e il cattedratico che usando i mass-media cominciava a spogliarsi del suo linguaggio criptico. Perché - tra l'altro - il linguaggio delle scienze biomediche, legato com'è ai grandi sviluppi della tecnologia, della ricerca, appartiene alla civiltà del nostro tempo, appartiene a quello stesso meccanismo di espansione della

conoscenza di cui i mass-media

sono insieme causa ed effetto.

Ebbi modo di osservare, in un intervento dello scorso anno all'Accademia dei Lincei, quanto sia pressante il bisogno di scienza che si esprime in ogni occasione possibile. «È ormai tempo», hanno rilevato alcuni studiosi, «che oltre a fare scienza la si faccia capire, sfuggendo dall'informazione spettacolare e parlando il più a lungo possibile». Ebbene è proprio avvertendo questo bisogno di scienza che il Check-up ideato da Biagio Agnes e coordinato da Pasquale Notari si è ritagliato in questi anni un suo spazio particolare, nella consapevolezza che una trasmissione monotematica sarebbe stata più gradita di una serie di informazioni superficiali, che la gente non vuole «spremute di enciclopedie» ma vuole sentirsi protagonista e non solo destinataria dell'informazione scientifica fatta dai medici, mediata dal giornalista che svolge una discreta, difficile opera di convinzione nei confronti dei medici perché mettano da parte il linguaggio di casta, il linguaggio sacerdotale, eredità legata al potere intellettuale di qualche decennio fa.

Dopo sette anni, dopo duecento trasmissioni, guardare indietro vuol dire attingere ad una antologia medica pressoché unica nel suo genere e, senza dubbio, esclusiva della televisione italiana che per prima in Europa — sia consentito un pizzico di orgoglio — ha cominciato a parlare di malattie e di farmaci in modo innovativo, invitando nello studio oltre cinquecento tra i maggiori clinici del mondo, una singolare galleria

di personaggi.

Duecento trasmissioni sono ormai un pezzo di storia, spesso anche struggente dal punto di vista umano. Quando mi è stato chiesto il perché del successo di Checkup, ho risposto che forse la chiave è da ricercarsi nella formula, nel linguaggio, ma anche nel team che Agnes formò nel 1977, giornalisti e programmisti provenienti da esperienze professionali diverse, nessun medico, E. dunque, l'altissimo indice di gradimento raggiunto è dovuto anche alla laicità di noi che indossiamo di volta in volta la veste del paziente prima ancora di quella degli operatori culturali, coltivando la virtù civilissima della modestia, una categoria dello spirito in via di estinzione.

Foto BRUNO CALVO



I PROGRAMMI

TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA **FILODIFFUSIONE**

Agenda della settimana

DOMENICA 22 S. Vincenzo

Il sole sorge alle 7.32 e tramonta alle 17,11. La luna nasce alle 22.08 e cala alle 10.18.

23

LUNEDÌ S. Emerenziana Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 17.13. La luna nasce alle 23.19 e cala alle 10.46

MARTEDÌ S. Francesco di S. Il sole sorge alle 7.31 e tramonta alle 17.14. La luna nasce alle 23,59 e cala alle 11,12.

MERCOLEDÌ A S. Donato

Il sole sorge alle 7,30 e tramonta alle 17,15 La luna nasce alle 0,30 e cala alle 11,38.

GIOVEDÌ Ss. Timoteo e Tito Il sole sorge alle 7,29 e tramonta alle 17,16. La luna nasce alle 1,40 e cala alle 12,07.

VENERDÌ S. Angela Merici Il sole sorge alle 7,28 e tramonta alle 17,18. La luna nasce alle 2,49 e cala alle 12.40

SABATO S. Tommaso d'A. Il sole sorge alle 7.28 e tramonta alle 17.19. La luna nasce alle 3.55 e

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Si apre una nuova era Panatta (foto) per il tennis italiano. Il tennista romano, uscito dal campo, ma non di scena, fa il suo esordio come commissario tecnico della Nazionale a Loano, in Coppa del Re di Svezia. Auguri al nuovo responsabile, che conosce l'ambiente meglio di chiunque altro e ha il carisma necessario al compito; ma i problemi del tennis azzurro non si risolvono certo cambiando un giocatore (o un non giocatore) con un altro.

Il Campionato di calcio offre alla Juventus l'occasione di allungare, pressing di Vinicio permettendo. Roma e Sampdoria si giocano fra di loro il rilancio, mentre la Fiorentina, sempre alla ricerca di un'identità precisa, va a cozzare contro l'abbottonatissima zona del Torino. Giornata importante per chi annaspa: la Lazio impegna le sue ultime carte, ammesso che



ne abbia, contro l'Inter e Genoa e Napoli vanno allo scontro diretto. Ma non si trascurino Avellino-Ascoli, Catania-Udinese e Verona-Milan.

La Coppa del Mondo di sci torna dalle nostre parti, trasferendosi a Limone Piemonte, dove è in programma uno slalom femminile. Dopodiché, tutti a Kirchberg per lo slalom gigante maschile, e a Mégève per la discesa femminile. Per chiudere gigante femminile e discesa maschile rispettivamente a St-Gervais e a Garmisch.

Completano il quadro della settimana due ritorni di Panatta dietro la rete per esibizioni contro Borg, una puntata a Genova per il Campionato italiano indoor per società di atletica leggera e il mondiale dei pesi mosca tra Herrera e Laciar, la punta di diamante, aspettando Roldan, della disastrata boxe argentina.

AJUNO ore 14



Domenica in... Tanti «invitati», come sempre, nel salotto di Pippo Baudo. Per la musica leggera Delia Gualtiero (foto) presenta Ombre cinesi e Tony Cucchiara il suo nuovo musical. Per il teatro Enrico Maria Salerno parla di Harvey. Ospite d'onore della puntata il violinista veneziano Uto Ughi

RAJUNO ore 20.30

Il Santo. Piero Maironi (Aldo Reggiani, foto) è scomparso da tre anni. Jeanne non ha mai smesso di cercarlo. Un giorno Noemi l'informa che un giovane ricco ha preso i voti a Subiaco. Jeanne raggiunge il monastero e scopre Piero nei panni di un giovane contadino. Non ha preso i voti ma...



10

19,50

20.30

20

RAIDUE ore 13.30



Blitz. Professione fotografo, ecco il titolo della puntata di questa settimana che, come è immaginabile, sarà dedicata a una delle professioni più affascinanti del momento: il fotografo. Ospite d'onore di Gianni Minà (foto) Vittorio Storaro, direttore della fotografia, due volte Premio Oscar

Vedi pag. 91

9 30

9,30	Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca- gni. Regla di Enzo Dell'Aquila. 8º trasmissione: 1953 (Replica)
	Dal Convento dei Cappuccini in Padova
11-	Santa Messa. In occasione della settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. Regla di Franco Costa
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
12,15	Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
13	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza

Trent'anni della nostra storia

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regla di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

14.15 Notizie sportive 15.20 Notizie sportive 15,25 Discoring. Settimanale di musica e dischi

16.30 Notizie sportive

16.55 Un terribile cocco di mamma

Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice 18.30

19

Campionato italiano di calcio Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa

20 Telegiornale

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)

20,30 II Santo Sceneggiatura di Gian Luigi Calderone. Personaggi ed interpreti (in ordine

di apparizione): Jeanne Lorenza Guerrieri, Carlino Stefano Santospago, Noemi Agnes Nobecourt, Giovanni Selva Beppe Chierici, Marie Lorraine De Selle, Marinier Daniele Dublino, Dane Giulio Farnese, Don Clemente Paolo Scalondro, Benedetto Aldo Reggiani, Frate Antonio Nunzio lovinelli, L'Abate Mario Maranzana, Il vaccaro Ferrer Cavalieri, Un mendicante Paolo Giuliani, Il figlio Renato Gragnoli, La madre Grazia Di Marza. Musiche di Carlo Savina. Un programma a cura di Annamaria Denza. Regia di Gian Luigi Cal derone. 1º puntata

21,50 Telegiornale

La domenica sportiva. Cronache filmate sui principali avve-22 nimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1 23

Mille bolle blu. Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanno. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna, a cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. 7º puntata

23.50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,30	Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 1º manche
11,20	Matinée - Al cinema di domenica Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (XII) Rubacuori (1931) Film - Regla di Guido Brignone. Interpreti: Armando Falconi. Mary Kid, Grazia Del Rio, Tina Lattanzi. Vasco Creti, Mercedes Brignone, Alfredo Martinelli. Egon Stief, Giorgio Bianchi. Prod.: Cines
13	TG 2 - Ore tredici
13,30-	19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo. sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regià di Giuliano Nicastro
	In diretta dal Fiera 2. Blitz-spettacolo
15,20	Risultati primi tempi e interviste in tribuna
15,30	Blitz-sport. Eurovisione. Austria: Kitzbühel Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 2ª manche
16.20	Risultati finali e classifiche
16,20	In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore
17,15	Sotto a chi tocca. Conduce Stella Pende
18	Campionato italiano di calcio Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
18,50	TG 2 - Gol flash
77	Meteo 2 - Previsioni del tempo

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica

di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Eurovisione, Austria: Kitzbühel

Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regla di Romolo Siena. 3º puntata 21,45 Hill Street giorno e notte

TG 2 - Telegiornale

Ci pensiamo lunedì

TG 2 - Domenica sprint

Telefilm. Festa per il compleanno del nostro agente Renko. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel e Michael Conrad. Regia di Thomas Carter

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Maz-

zucato, Sandro Massimini, Pietro De Visco, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo

Garinei, Tiziana Fiorveluti, David Cameron e con la partecipazione di Alida

TG 2 - Stasera 22,35

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina, a cura di L. Onder 22,45 DSE Intelligenza e ambiente sociale 23,15

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio, 2º puntata

23.45 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Alida Chelli e Renzo Montagnani proseguono lo spettacolo con una parodia del kolossal Cleopatra e con un'intervista al dantesco conte Ugolino. Il balletto con Tiziana Fiorveluti (foto) si muove sulle musiche di Oklahoma; Sandro Massimini s'impegna in «I superlativi»



RAITRE ore 19.40



Concertone. Protagonista è Mink De Ville, che secondo la più autorevole rivista di musica americana «non ha rivali nel campo della musica rock'n'roll bianca...». Nel concerto esegue fra gli altri Slowdrain, Love and emotion, Bad boy. Presentano la trasmissione Paola Onofri e Stefano Graziosi (foto)

RAITRE ore 20.30

Domenica goal. I risultati delle partite dei campionati di calcio; commenti, interviste, valutazioni su fatti ed episodi che hanno caratterizzato la domenica negli stadi; inoltre panoramica sulle gare e i tornei degli altri sport popolari, dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo e alla pallamano



RATR

Dark Star



RAITRE ORE 17.35 durata 80° C 1974 regia di John Carpenter con Brian Narelle, Dan O'Bannon

Siamo nel XXII secolo e un gruppo di astronauti va a caccia di stelle instabili a bordo della navicella Dark Star. Il viaggio non è per niente segnato da spirito di avventura e l'equipaggio è afflitto da noia e alienazione. Il comandante, deceduto dopo la partenza, è conservato in stato di catalessi; Doolittle sogna onde et avoleda surf, Talby conta lestelle, Pinback gioca con il video-diario di bordo, le macchine si mettono a far le bizze... fino alla grande esplosione. È l'opera prima dell'ormai famoso John Carpenter (1997: Fuga da New York, Distretto 13, Fog).

Ono-	arritto da noia e
azio-	RAIDUE ORE 11,20
tettu-	RUBACUORI
gìa di	durata 90'
	regla di Guido Brigno
18.	con Armando Falcon Grazia Del Rio

Un maturo direttore di banca, dongiovanni impenitente, sposato, è al centro di una pochade. Durante una delle sue serali «riunioni» del consiglio di amministrazione (in realtà si tratta

con Armando Falconi, Mary Kid,

regla di Guido Brignone

BN 1931

di serate galanti con giovani «prede»), mentre corteggia l'amica di un pugile tedesco, è coinvolto suo malgrado in un furto. La collana rubata alla giovane viene a sua insaputa inserita nella tasca della sua giacca. Nonostante i tentativi di restituirla senza farsene accorgere dalla moglie, il dongiovanni viene scoperto. Sconterà la vendetta della consorte...

11,45 Dalle Marche... musicalmente con Peppino Principe. Regia di Raffaello Ventola. Programma Sede Rai delle Marche

Dalle Rotonde di Garlasco 12,45 Di Gei musica. The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Mauro Mi-

cheloni. Organizzazione di Gianni Naso. Regla Stelio Bergamo. 10º puntata 13,45 Permette una battuta?

ovvero I caratteristi comici del cinema italiano da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti

Pichissima. Regia di Luca Verdone. 1º puntata (Replica) Ezzelin Sheri. Di Germano Lombardi. Con Donato Castellaneta. Mu-

14,35 siche di Gianni Fiori. Regla di Nico Garroni. Programma Sede Rai del Lazio 15,15-17,35 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale Rovigo: Rugby. Rovigo-Petrarca

Volpiano: Atletica leggera. Cross internazionale

Loano: Tennis. Coppa Re di Svezia

17.35 Dark Star («Dark Star», 1974). Film - Regia di John Carpenter, Interpreti: Brian Na

19

relle, Dre Pahich, Cal Kuniholm, Dan O'Bannon, Joe Saunders, Miles Watkins TG 3 19-19.10 nazionale: 19.10-19.20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone, Mink De Ville, Presenta Stefano Graziosi con Paola (

fri. Regia di Lionello De Sena. 11º puntata 20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione n

nale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 La tradizione ritrovata. Passato e presente della nuova archit ra italiana, a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Reg Giampiero Viola. 6º puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

22,05

22,30

23,15

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

Campionato di calcio di Serie A

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival internazionale del jazz «Città di Pompei»: Concerto del quintetto di Michel Donato. Regla di Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

DOMENICA DO 22 GENNAIO

10

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

12.30 Selezione sport Prosa: Le pillole di Ercole, con Paola Quattrini, 13.30

Tullio Solenghi e Silvia Monelli

Programma di musica: Domenica musica intorno 15.35

Film, Vendetta! (Giallo) di J. Cooper con J. Morris e 16.45

G. Kennedy Il tesoro degli Olandesi, Sceneggiato con Jacques 18.05

Fabbri e Olivier Hussenot 18.30 Telefilm, Giovani avvocati

Notizie Flash - Bollettino meteorologico 19.10

Ruote, Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa 19.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn

20.20 Jones (2" puntata) 21.20 Telefilm. Lo sceriffo del Sud

Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della 22.15 Giovanna 22.45

II film della settimana - Giudicatelo voi Notizie Flash - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI UHF 69 章 081/8370827

 Telefilm, Coronet Blue Telefilm, Laverne e Shirley

Film, Simone 11.30 l'indiano (Dramm.) Cartoni animati

Film, Sapevano solo uccidere (West.)

15.30 ● Telefilm, Laverne e Shirley

Telefilm, Shane Cartoni animati 19 Telefilm Garrison's

Commando Telefilm, Get Smart 20 20.30 ■ Film, Il rifugio del

corvo (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke Telefilm, Coronet Blue 22

Film, Oltre ogni limite (Dramm.)

TV 0QQI 44 UHF 54 雪 089/239067

11.30 Film, La voce della

13.30 Documentario Film. Il sentiero della gloria (Avv.) di R. 15.30 ● Telefilm

16.30 Film, II mostro dell'obitorio 17 45 Tutti insieme spettacolo per i più

piccini 19.15 Il trampoliere, gioco spettacolo 20.30 Giorno per giorno 20.45 Rubrica cinema

Musicalmente con 21 21.30 Documentario Film, Il tesoro dei

23.30

Tropici (Avv.) di E. Von Borsody con V. Von Lengen e R. Deltgen Giorno per giorno

foresta (Dramm.) Cartoni, Tamagon

* Cartoni animati 13.30 * Cartoni Agente scoiattolo · Telefilm, Skippy il

canguro 14.30 ● Telefilm, Le spie 15.30 ● Telefilm, Funny Face Film, Capitan Harlock

TELEMONTEGIOVE

17.30 ■ Film, La regina Margot (Avv.) 19.30 . Telefilm, Monty Nash

20.15 ♦ Sport 21 ■ Film, Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Glegg (Giallo) di L

Shonteff con G. Wynne e N. Claridge Sport, Calcio

00.30 • Telefilm, Monty Nash

TELERADIOAKERY

18.30 • Telefilm, Kiss Kiss 19 • Telefilm, I Zenborg 19.25 Attualità cinema 19.35 Rotociclo 20 * Cartoni, Ape Magà 20.30 ■ Film. Viva il generale Josè! (Dramm.) di E. Fernandez con P Armendariz e P

Goddard Echomondo settimana 22.15 22.30 ■ Film, Il posto delle fragole (Dramm.) di I. Bergman con V. Siostrom e I. Thulin Tempo di cinema

Film, Anch'io sono una donna (Dramm.) di M. Ahlberg con G. Petrè e L. Lunoe Rotociclo Tu e le stelle

13.30 ★ Cartoni, Re Artù Cartoni animati 14

14.30 Sport, Catch Canta goal 15.30 Telefilm 16 . Telefilm

Attualità, Diario Italia

Cartoni animati 18 30 # Film Special musicale 20 20.30 Telefilm

21.30 Film Attualità, Rubrica cinema 24 Notturno napoletano Film. La cavalcata delle follie (Comm.) di

V. Saville con E. Best e R. Richardson Telefilm, Padre e figlio investigatori associati

TELELIBERA 63 UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film, Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti! (West.) di S. Martino Rubrica 14.40 ★ Cartoni, King Kong

15.05 * Cartoni Grunf 15.30 • Telefilm, Watergate 16.30 ■ Film, La legge dei gangsters (Giallo) di S. Marcellini con K. Kinski e M. Poli Cartoni, Grunf

18.30 * Cartoni, King Kong Viaggio con l'avventura, documentario Film. I dannati della 19.30 ■

Terra Telefilm, The Bold Ones

22 Promozione arte Notturnino Astrosera

21

TELECOLORESAL.

* Cartoni, Andersen 9.30 Telefilm, Tigerman Cartoni, Lupin III Telefilm, Doc Elliot, 10 12 con James Franciscus Sport, Catch 13 Il momento della verità 14 18 Cartoni Andersen 18.30 * Cartoni, Lupin III
Telefilm, Doc Elliot 19.30

20.20 Film, Black Ceaser, il padrino nero (Avv.) di Cohen con F. Williamson e A. Lund Film. Il cibo degli dei 22 (Per adulti) di B Gordon con M. Gortner e P. Franklin 23

Attualità, Tutto cinema

RCTTELECASERTA

Film Anni ruggenti 11.35 • Telefilm Codice 3 12.30 ★ Cartoni, Gaiking 12.55 ★ Cartoni, Il piccolo guerriero Special break

13.20 Film. H 2 S (Fant.) di R. 14 Faenza 15.30 ■ Film. Un maggiolino tutto matto

Special break Superclassifica Show 17.15 Cartoni, Gaiking 18 05 * 18.30 ■ Film, Michele Strogoff (Avv.)

20.15 Telegiornale 20.30 Film, Black Ceaser, il padrino nero (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson 22.30 ● Telefilm, Codice 3 23.30

Telegiornale Film, Il Passo di Forte 23.45 ■ Osage

TELENORBA UHF 24 堂 080/753376

17.30 ★ Cartoni, Sally la maga

19 20 ● Telefilm II mio amico

20.20 Film, Black Ceaser, il

(Per adulti)

TELEFOGGIA

Video musica

Film I dominatori

Telefilm, Aloha

. Cohen con F.

padrino nero (Avv.) di

Williamson e A. Lund

Telefilm, Tris d'assi

Film. Il cibo degli dei

fantasma

★ Cartoni, Ape Maia

16.30 • Telefilm, Bonanza

18.30 ★ Cartoni, Lupin III

22 20 .

23.30 • Sport

00.15

14.30

15

TELEOGGI UHF 54 2 081/413609 Aggiudicato!, asta 13.30 Film, I soldi o tua

moglie (Comm.) d 17.30 * 10 Smith

24

C. Durning Telefilm, Kodiak 23.30 ♦ Sport, Calcio: Genoa-Napoli

Cartoni, Gli Antenati Telefilm, Nakia Nakia

Telefilm La faminlia 19.30 • Telefilm, Selvaggio West 20.30 ■ Film, II mediatore (Giallo) di T. Gries con

Telefilm, Kiss Kiss 18 30 . 19

Telefilm, I Zenborg 19.35 Rotociclo ★ Cartoni, Ape Magà 20.30 ■ Film, Viva il generale José! (Dramm.) di E.

ELEFANTE UHF 56 2 02/206963

14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura

d'arrivo

★ Cartoni, Trider G7

Fernandez 22.30 Film, Il posto delle fragole (Dramm.) di I. Bergman con V. Sjostrom e I. Thulin Attualità Tempo di

cinema

TELEALFA

TELELUNA UHF 24 室 0823/326666 13.30 ★ Cartoni animati 13.55 ● Telefilm, Addio cicogna addio

14.30 ■ Film, La dinastia del petrolio Cartoni animati

16.30 Film, La vita solo un giorno Telefilm

18.45 ■ Film. Come inguaiammo l'esercito 20.35 ■ Film. Il suo nome

gridava vendetta (West.) di W. Hawkins con A. Steffen

Telefilm 23.15 Night Club TELEPAPI UHF 57 2 0971/34519

UHF 22 2 089/461397 ♦ Attualità cinema

14.15 ★ Cartoni, Don Chuck 14.45 ♦ Attualità, Sugli schermi del cinema 15 Film, Ballata selvaggia (Dramm.) 17 ★ Cartoni, Don Chuck

piacciono le donne (Com.) A ritroso nei secoli 20 ★ Cartoni, Don Chuck 20.30 ■ Film, Fiume d'argento

22 30 Frasario napoletano 23.30 ● Telefilm, Hawk l'indiano

BRT BASILICATA

stop, attualità sportive Magia oggi '84: 16.05 previsioni astrologiche Dimensione Sud, rubrica

16.55 17.50 Film 19.30 Fuochissimo, gioco a

20.30 ■

e C. Grant Telefilm La sindrome

23.30 Film, Il mondo di Suzie Wong (Comm.)

TELEPUGLIA 13.30 • Telefilm, Kodiak 14 * Cartoni, Ape Magà 14.30 • Telefilm, Dottori agli

antipodi Film, La lunga notte di Veronique 16.30 Film, I piaceri

coniugali (Comm.) Cartoni, Ape Magà Telefilm, Selvaggio 19.30 ● West

20.30 Film, La mano calda (Dramm.) di G. Oury con J. Charrier e F Bettoja Film. Le allegre storie 23.30 del Decamerone

17.30 Film, Gli amori di Ercole (Avv.) di Carlo Ludovico Bragaglia con Jayne Mansfield

Mickey Hargitay e Massimo Serato 18.30 Film ■ Film 21.30 Film, Calamo (Dramm.) di Massimo Pirri, con

Lino Capolicchio Valeria Moriconi, Aldo Reggiani, Paola Senatore e Raffaele

Documentario

replica programmi 14.30 * Cartoni animati Telefilm, Crociera di miele, con Dora

Dalle 08 00 alle 12 30

Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero Telefilm. Pippi 17 Calzelunghe 18 Cartoni animati Musica di ieri, di oggi 19 21 Film, La furia dei barbari (Avv.) di G. Malatesta con E

Purdom e R. Podestà

Attualità cinema Sport, Motori non 15.10 4

premi in diretta

20.15 Attualità, Trailers, anteprime cinematografiche 20.40 Sport Sport in primo 21.30 ■ Film

Pagina aperta

(Avv.) Paradise Ciao Eva

Film, La mia donna è 19 un angelo (Comm.) di M. Leisen Film, Un marito per Cinzia (Comm.) di M. Shavelson con S. Loren

22.15 ● di Lazzaro

DOMENICA DO 22 GENNAIO

canale 5



Alla conquista del West (20,25). Eva Marie Saint e James Arness (foto), nei ruoli di Kate e zio Zeb, protagonisti di questa popolare serie western

8.30 Enos. Telefilm con Sonny Shroyer. Samuel E. Wright e John Denner Ralphsupermaxieroe. Telefilm con

William Katt e Connie Selleca 10.45 Sport: Basket: Campionato NBA

12.15 Sport: Football americano

13 Superclassifica Show, Varietà

14 Orgoglio di razza. Film - Drammatico con Jeff Chandler e Jane Russell

> La rosa nera, Film - Avventura con Tyrone Power e Orson Welles

18 Serpico. Telefilm

16

19 Arcibaldo, Telefilm con Carrol O'Connor e Danielle Risebois

19.30 Lou Grant, Telefilm con Edward Asner.

Linda Kelsey e Jack Bennon 20.25 Alla conquista del West (5º puntata)

Telefilm 22.25 Viva Maria!, Film - Avventura con

Brigitte Bardot e Jeanne Moreau

00.25 Modesty Blaise, la bellissima che uccide, Film - Commedia con Monica Vitti e Terence Stamp

RETEQUATTRO

A tutto gas (11,30). Per gli appassionati di motori Marcello Pirovano (nella foto) conduce questa rubrica sportiva che è al secondo anno di programmazione



		•		
,	Capitan	Cavey.	Cartoni	anımatı

9.15 Storie buffe in TV. Cartoni animati

9.40 L'uomo ragno. Cartoni animati

10.30 Sport: Ring

11.30 Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche

12 Sport: Calcio spettacolo, replica

13 Psycosissimo. Film - Comico con Raimondo Vianello e U. Tognazzi

14.50 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm

15.20 Tre in fuga. Telefilm

16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

17.40 Il caporale Sam. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis

19.30 La famiglia Bradford, Telefilm 20.25 Ancora una volta con sentimento.

Film - Commedia con Yul Brynner e Kay Kendall

22.15 Strike Force, Telefilm

23.15 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale. Film - Drammatico con Jodie Foster e Martin Sheen

TEALL





Gli eroi di Hogan (12), Seconda guerra mondiale, un campo di prigionia nazista: il colonnello yankee Hogan fa ammattire i carcerieri (nella foto: Bob Crane)

8.30 Mimì e la nazionale di pallavolo.

Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati

> Hello Spank. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati

Agguato nel sole, Film · Western con

G. Montgomery e Y. De Carlo

12 Gli eroi di Hogan. Telefilm

12.30 Strega per amore. Telefilm Sport: Grand Prix

O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani

Harlem Detectives, Film - Giallo con 16 Godfrey Cambridge

17.50 Magnum P.I.. Telefilm

18.50 Supercar. Telefilm

20 I puffi. Cartoni animati

Serafino, Film - Commedia con Adriano 20 25 Celentano e Ottavia Piccolo

22.15 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo. Film - Commedia con Jean P.

Regolamento dei conti. Film - Giallo 24

con Michel Constantin

EURO TV @ 02/8531

Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati

Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni

Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati Doc Elliot, Telefilm con James

Franciscus e Bo Hopkins Sport: Catch, Campionati mondiali Il momento della verità, Peter Van Wood

Andersen, Cartoni animati

13

14

18.30 Lupin III, Cartoni animati 19.30 Doc Elliot, Telefilm con James

Franciscus e Bo Hopkins 20.20 Black Caesar, il padrino nero, Film (Avv.) con Fred Williamson e

Art Lund Il cibo degli dei, Film (Per adulti) con Marjoe Gortner e Pamela

Franklin 23.45 Tutto cinema, rubrica

CANALE 21 281/7697346 9.10 Rassegna stampa Intermezzo musicale Collage di Cordialmente Tom Horn, Telefilm

La civiltà dell'amore, rubrica 12.30 Mezzogiorno verde Diario Italia, Attualità

13.30 Re Artù, Cartoni animati Gran Bazar Re Artù, Cartoni animati

19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati

Canta goal 20.30 Hotel Sahara, Film (Comm.) con

Yvonne De Carlo e Peter Ustinov 22.30 Attenzione, rubrica 23.30 Rubrica cinema, Attualità

23.45 Videogiornale

Notturno napoletano La cavalcata delle follie, Film (Comm.) con Edna Best e Ralph Ri-

chardson Padre e figlio investigatori associati, Telefilm Come una rosa al naso, Film (Comm)

Mattinata romantica 12 Appuntamento con il libro

12.30 Selezione sport 13.30 Prosa: Le pillole di Ercole, con Paola Quattrini, Tullio Solenghi e

Silvia Monelli

15.35 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake

16.45 Vendetta!, Film (Giallo) con Judy

Morris e Gerard Kennedy, Regia di J. Cooper 18.05 Il tesoro degli Olandesi, Sceneg-

giato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot 18.30 Giovani avvocati, Telefilm

19.10 Mannix, Telefilm

19.20 Ruote, Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory

Calhoun e Carolyn Jones 21.20 Lo sceriffo del Sud, Telefilm

22.45 Il film della settimana-Giudicatelo voi

UHF	TELESTUDIO 50
7	Sentieri del West, Telefilm
8	I pionieri del cielo, Telefilm

Dollari in fumo, Film (Comm.) con E. G. Marshall e Mildred Natwick

10.30 Un gioiello per tutti 13.30 Aloha Paradise, Telefilm

14.30 Video musica

I dominatori, Film (Avv.) con John Wayne e Binnie Barnes. Regia di William McGann

17 Aloha Paradise, Telefilm

Ciao Eva, dall'Italia con amore.

show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca 19

Anche i ricchi piangono, Telefilm

20.30 Un marito per Cinzia, Film (Comm.) con Sophia Loren e Cary

Grant. Regia di Melville Shavelson 22.15 La sindrome di Lazzaro, Telefilm

23.30 Il mondo di Suzie Wong, Film (Comm.) con William Holden e Nancy Kwan. Regia Richard Quine

Films non stop

RAJUNO ore 17.05



I problemi del signor Rossi. Torna la rubrica economica della famiglia italiana ideata e condotta da Luisa Rivelli (nella foto). Al Teatro Fiera 2 di Milano vengono ospitati cento «signor Rossi» che pongono i loro quesiti. Argomento della prima puntata, la casa. Ospite, il ministro Nicolazzi

RAJUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Argomento centrale della settimana sono i «problemi degli occhi», sia dal lato medico-scientifico sia estetico, con una serie di servizi di particolare interesse



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi?. Argomenti della settimana: il tè, il burro, il latte, la dieta mediterranea, la carne di maiale. Ospiti: Isabella Ferrari, il calciatore Zico, lo stilista Trussardi, Rettore, I Gatti di Vicolo Miracoli, il complesso The Rams e la squadra della Torino Tauri. Conduce Carla Urban (foto)

RAIUNO

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
4,05	Sulle strade della California Telefilm. Il capolinea. Prod.: Columbia
15	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30	DSE Cineteca - Archeologia A cura di Franco Cimmino. 4º puntata: Route Jésuite
16	Ulisse 31. Cartone animato. I lotofagi. Cop.: DIC-TMS
6,30	Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica A cura della Redazione Sportiva del TG 1
17	TG 1 - Flash
17,05	I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della fa- miglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nic- chiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1º puntata
18	L'ottavo giorno Temi della cultura contemporanea: Alle fonti della spiritualità. 1º punta :: Il silenzio, la contemplazione. Con Ennio Bianchi. Realizzato da Pie- tro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Dante Fasciolo
18,30	Colpo al cuore. Telefilm. Giusta causa o impedimento. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T. C.
19	Italia sera Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regla di Lucio Testa
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XII) L'isola del tesoro
-0,50	(«Treasure Island», 1934). Film Regia di Victor Fleming. Interpreti: Wal-

lace Beery, Jackie Cooper, Lewis Stone, Lionel Barrymore, Otto Kruger,

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Douglass Dumbrille, Nigel Bruce, Chic Sale. Prod.: MGM

Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,10

22,20

22,25

23,20

Telegiornale

RAIDUE

10	Eurovisione. Italia: Limone Piemonte Coppa del mondo di sci. Slalom femminile. 1º manche
10	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12	Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore Tredici
13,30	Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 86° puntata
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15	Tandem in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG2-Flash
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-	16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
	Il gamberetto. Gioco a premi
	Scooby Doo e i quattro amici più Cartoni animati. Trambusto sul tendone del circo. Distr.: PAT International
16,30	DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 48° trasmissione
	Eurovisione. Italia: Limone Piemonte
17	Coppa del mondo di sci. Slalom femminile. 2º manche
17,30	TG2-Flash
17,35	Vediamoci sul due Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, So- gni di Garta, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Az- zella, In studio Rita Dalla Chiesa. Regla di Siro Marcellini
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'Accesso MAPAN - Movimento anticaccia protezione animali e natura: La strage degli animali da pelliccia
18,30	TG2-Sportsera
18,40	Le strade di San Francisco. Telefilm. Il clandestino.
,	Meteo 2 - Previsioni del tempo

TG2-Spaziosette. Fatti e gente della settimana

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Vita delle piante. Prod.: EBE. 4° puntata: Fotosintesi

Le serve. Di Jean Genet. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Personaggi

ed interpreti: Solange *Glenda Jackson*, Claire *Susannah York*, Madame *Vivien Marchant*. Regla di Christopher Miles. **1° parte**

Palcoscenico per l'attore: Glenda Jackson in

DSE Programma di biologia

TG2-Telegiornale

TG2-Stasera

Le serve. 2º parte

Protestantesimo

TG2-Stanotte

22,30

23,05

23,30

23,35

RAIDUE ore 21.25

Le serve. Fece scandalo nel 1947, a Parigi, la prima di questo testo di Jean Genet, ex disertore della Legione Straniera, salvato dall'ergastolo da Cocteau, Sartre, Gide. L'opera si impernia sul rapporto di odio-amore di due cameriere verso la loro padrona. Nella foto Glenda Jackson e Susannah York



RAITR€ ore 20.30



Il dialogo di Roma. Un uomo e una donna conversano, si sentono solo le loro voci: parlano del male inguaribile di un amore. Le immagini intanto mostrano Roma: perché, spiega Marguerite Duras (foto), «intendo trasmettere ciò che Roma provoca in me, un senso di una materia soffocante...»

RAITRE ore 20.05

Scuola e società. Ciclo che analizza i problemi delle scuole secondarie. Partendo dal presupposto di una improrogabile riforma scolastica, il programma affronta i temi legati al rinnovamento dei metodi e ai contenuti dell'apprendimento nella prospettiva di una maggiore apertura della scuola



RATRE

15.40 Valdaora: Campionato europeo di slittino

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: BUBBLIES. II signor bidone. Distr.: Worldshield 20.05 DSE Scuola e società

di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regla di Corrado Caselli. 1º puntata: La

trasformazione delle funzioni direttive e docenti

La Rai Radiotelevisione italiana presenta: Per un viaggio in Italia 20,30

Il dialogo di Roma di Marguerite Duras. Voci di Anna Nogara e Paolo Graziosi. Una coproduzione Rai-Tv - Lunga Gittata Cooperativa. Realizzata da Giovanna Zannoni. Delegato Rai al programma Filippo Ottavi. Un film di Marguerite, Duras

21,30

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 7º puntata. Il teatro per ragazzi: la storia. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23.15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. 12. «Der falsche Verdacht». 17,50 Der Löwe im Karton (Wiederholung) Fernsehfilm der Arbeitsgruppe Spielmobil. 18,15-18,30 Das verlassene Schneckenhaus. Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 View Finder

Sender Bozen.20 Tagesschau. 20,20 Rodeleuropameisterschaften auf Kunstbahn in Olang. Ein Sonderbericht der Tagesschau. 20,30 Gespräch am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,20-22,30 Sabine Kleist. 7 Jahre. Spielfilm über abenteuerliche Erlebnisse eines Heimkindes mit Petra Lämmel, Simone von Zglincki, Martin Trettau u.a. - Buch und Regie: Helmut Dziuba

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MO

L'isola del tesoro



RAIUNO ORE 20.30

Treasure island/96'

BN 1934

regia di Victor Fleming con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Lewis Stone

Versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Robert Louis Stevenson. Il ragazzo Jim Hawkins e la madre, proprietaria di una locanda, scoprono nel baule di un vecchio marinaio morto in una stanza della pensione la carta sulla quale è segnato il nascondiglio, in un'isola lontana, del favoloso bottino del capitano Flint, comandante di un gruppo di pirati.

Jim coinvolge nell'impresa il dottor Livesey, me-

dico e magistrato del paese, e il cavaliere Trelawney. un signorotto locale. Viene così noleggiata una nave, l'«Hispaniola», e tutti partono alla volta della fantomatica isola del tesoro. Ma sul brigantino si trovano. arruolati nell'equipaggio, alcuni pirati della banda Flint, capeggiati dal sini-stro John Silver «gamba di legno» (quello col pappagallo e che canta «quindici uomini sulla bara del morto»), ingaggiato come cuoco. Jim, però, scopre il pericolo e, una volta giunti sull'isola, i due gruppi si scon-trano. Ora il tesoro è alla portata di mano di tutti ma...

22.50

11.30

11.35

14.25

16.30

20.30

15

E adesso andiamo a

Rally di Montecarlo s TELERADIOAKERY

Tu e le stelle

Film, Che tempi!

con G. Govi e L.

Super English
 Telefilm, I Zenborg

Echomondo Flash

Telefilm, I Zenborg

* Cartoni, Ape Maga

Collaborators

21.35 Film, Kosmos anno 2000 (Fant.)

del terrore

Echomondo Flash

Film, Le cinque chiavi

Padovani

17.30 * Cartoni, Ape Maga 18 * Cartoni, Trider G7

18.30 ● Telefilm, Kiss Kiss

20.35 • Telefilm. The

L'aperitivo magico,

Cartoni, Trider G7

programma a sorpresa

Echomondo settimana

(Comm.) di G. Bianchi

23 GENNAIO LUNEDÌ . NETE CAPRI UHF 69 2 081/8370827

14

14.15

14.30

15.15

15.30

14.45 +

17.30 *

18.55

20.15 20.30

21.30

18 18.30

20

21

22

24

★ Cartoni, Tamagon
 ★ Cartoni, Ape Magà

7.30 * Cartoni, Lupin III

10.30 ● Telefilm, Peyton Place 11.15 • Telefilm, I Sullivan

Telefilm, Buck

Rogers, con Gil

Telefilm, Peyton Place

Telefilm, Buck Rogers

(Dramm.) di H. Hart con

T. Franciosa e J. Bisset

ğ

14 15

17

11

15

20

20

Film, L'onda lunga

11.30 ■ Film. Il rifugio del

Shirley

coppia Film, La vecchia

15.30 ●

16

17

19

20

22

22

23

23.15

14.30 *

17

18

19

21

corvo (Giallo Cartoni animati

mogli (Comm.)

Cartoni animati

Commando

Telefilm, Garrison's

Telefilm La strana

ancora (West.) di G.

McCowan con W.

Brennan e C. Wills

Telefilm, Coronet Blue

Film, Soldato sotto la

pioggia (Dramm.) di R.

banda colpisce

■ Film, Scambiamoci le

Telefilm. Laverne e

Telefilm, Ellery Queen

PERM	TELEMONTECARLO
tm=	UHF 21 電 06/3599170
12.30 13 13.30 14.35 15.30	Prego si accomodi interviste di Beppe Bonazzoli Telefilm, Il ragazzo Dominic Sceneggiato, La scuola dei duri Check Up. rubrica medica in diretta Per i ragazzi: Telefilm, Lo spaventapasseri Cartoni, Don Chuck Story Cartoni, Sam, ragazzo del West Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 17.30 18 18.20 19.20 20	Oracchiocchio, programma musicale Sceneggiato, Bolle di sapone Sceneggiato, Pacific International Airport Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma Gli affari sono affari, quiz a premi Telefilm, Jason del commando stellare Telemontecardo sport: Boxe
21.20	Film, L'oro di Roma (Dramm.) di C. Lizzani con A. M. Ferrero e J. Sorel

UHF	TELESORRENTO
10	Cordialmente
	· Telefilm, W.K.R.P. in
	Cincinnati
11.40	· Telefilm, Una signora
	in gamba
12	Magnetoterapia
	Ronefor
13.10	* Cartoni, Daltanious
	★ Cartoni, Re Artù
14	★ Cartoni animati
14.30	■ Film
16	 Telefilm
	 Telefilm
18	★ Cartoni animati
	■ Film
20	Special musicale
	Telefilm
	■ Film
23	 Attualità, Rubrica
	cinema
	 Telefilm

Notturno napoletano

(Dramm.) di A. Page

Film. Alpha Beta

con A. Finney

UHF 5	TELEOGGI	UHF	5	ELEFANTE 2 02/206963
14.40	Film, Alice e i giorni		*	Cartoni, Trider G7
	della droga	14.25	ä.	Echomondo settiman
	Cartoni, Gli Antenati		•	
16.30	Telefilm, Rin Tin Tin	16.30		Super English II, corse
17	Mondo birillo	15000		di lingua inglese
18.30	Documentario	17	•	Telefilm, I Zenborg
18.45 .	Sport. Calcio:	17.30	*	Cartoni, Ape Magà
	Avellino-Ascoli	18	*	Cartoni, Trider G7
20	Ultimissime	18.30	•	Telefilm, Kiss Kiss
20.30 ♦	Sport. Tutti in campo:	19	•	Telefilm, I Zenborg
	è Lunedi	20	*	Cartoni, Ape Magà
21.30 \$	Sport. Calcio:	20.35	•	Telefilm, The
	Genoa-Napoli			Collaborators
23	Telegiornale	21.35		Film. Kosmos anno
23.40 ■	Film Lo scandalo			2000 (Fant.)
	,, as scalladio	1116		Film, Le cinque chia
				del terrore

24

		156	
UHF 3	TELEPUGLIA 0 2 080/419307	UHF 2	TELEALFA 6 2 089/844538
15.15 •	Telefilm, Due ragazzi e un cavallo	8	Telegiornale Telegiornale,
16.15	Film, La rivincita dell'uomo invisibile		informazione del pomeriggio
	(Fant.)	17.30	Film, Calamo (Dramm.) di M. Pirri con L.
17.45	Telefilm, Selvaggio West		Capolicchio e V.
18.45 ●	Telefilm, Dottori agli		Moriconi
	antipodi	18.30 ■	Film
19.15 *		20	Film, L'immoralità
19.45 ●	Telefilm, Kodiak		(Dramm.) di M. Pirri con
20.45	Film, Anima mia	a market	L. Gastoni e H. Ross
	(Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet	21.30	Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
22.30 •	Telefilm, Selvaggio	22.30	Documentario
	West	23	Telegiornale,
00.15	Film		informazione della notte

UHE	TELELIBERA 63	800
13	* Cartoni, King Ko	na
	Film. I dannati d	
	Terra	
15.10	 Telefilm, The Bo 	ld
	Ones	
16.40	Film, All'ultimo	
	sangue (West.)	
18.15	★ Cartoni, Grunf	
18.40	* Cartoni, King Ko	ng
19.05	 Telefilm, Angie 	

13.30 ★ Cartoni animati 13.55 ● Telefilm, Addio

cicogna addio

16.30 Film, Il favoloso

gridava vendetta

Telefilm, Addio

cicogna addio

Fittipaldi (Avv.) Telefilm

18.45 Film La vita solo un

giorno 20.35 ♦ Sport, Avvenimento

Telefilm

TL Notizie

Night Club

TELEPAPI UHF 57 章 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30

Telefilm, Crociera di

replica programmi

Cartoni animati

miele, con Dora Moroni, Gerardo

Amato e Lauretta

Calzelunghe

Cartoni animati

Sport regionale

Film, II cane della sposa (Comm) di G

Beck, con Farley

Granger e Shelley

Masiero Telefilm, Pippi

Winters

16.40	Film. All'ultimo	Gerard, Felix Silla e
	sangue (West.)	Erin Gray
18.15	Cartoni Grunf	13 * Cartoni, Tigerman
	Cartoni, King Kong	13.30 ★ Cartoni, Lupin III
19.05		14 • Telefilm, Peyton F
19.30		15 Sport Calcio
19.30		
	cittadino Joe	18 * Cartoni, Anderser
	(Dramm.) di J. Avildsen	18.30 ★ Cartoni, Lupin III
	con P. Boyle e D.	19 ★ Cartoni, Tigerman
	Patrick	19.30 • Telefilm, Buck Ro
21	Telefilm, Watergate	20.20 Film, L'onda lung
22 4	Sport Notte sport	(Dramm.) di H. Har
22.30	Film Lola Montes	T. Franciosa e J. B
22.30	(Dramm.) di M. Ophuls	22.30 ♦ Sport Calcio
		22.30 + Sport, Calcio
	con M. Carol e P.	
4.0	Ustinov	
24	Notte sport, replica	
	Notturnino	
	Astrosera	
-		870
10000	TELELUNA	HILE 22 5 089 4513
UHF	4 T 0053/350000	Dill az M 003/4013

22.30 ♦	Sport, Calcio
UMF 2	RTC 2 2 089/461397
13 30 +	Cartoni, Don Chuck
	Telefilm Hawk
10.00	l'indiano
15	Film, Fiume d'argento
16.50 *	Cartoni, Don Chuck
17.20 ♦	Attualità, Cronache
	del cinema
17.35	Film, Le due orfanelle
	(Dramm.)
19.30 ●	Telefilm
	Cartoni, Don Chuck
	Attualità cinema
20.45	Telefilm Laramie

		Attualità cinema Telefilm, Laramie Sport, Calcio: Cavese-Pistoiese
23.45		Superclassifica show
UHI	8	RT BASILIÇATA 5 曾 0971/23574
14	٠	Attualità, Tempo di cinema, anteprime cinematografiche

14.10

19

21.10

Pagina flash, notiziario

calcio: telecronaca

Pagina flash, notiziario

Filo diretto: Cittadini e

amministratori a

del pomeriggio

14.20 ♦ Sport, Sport il giorno

registrata

della sera 19.10 ♦ Sport Sport il giorno

confronto

dono

dopo, replica 15.10 ♦ Sport, Incontro di

Noi e voi, presenta Lello Schiavone	13 ♦ 14.45 ■	Sport Film, I gangsters del
Telegiornale		Texas
Tempo di cinema	16.30 •	Telefilm, Batman
Sport, Rotosport		Cartoni Pinocchio
L'ospite		Cartoni, Super Robot
Documentario		Cartoni, Agente
Film, La legge del più	10.	scoiattolo
furbo (Comm.)	18.30 ●	Telefilm, Skippy il
Cartoni, Tamagon	10.00	canguro
Cartoni, Ape Magà	19 •	Sport, Lunedi sport
L'ospite	20.50 ■	Film. La furia del
Saluti finali	20.00	Drago (Avv.) di N.
Telefilm		Foster con B. Lee e V.
Documentario	1	Williams
Giorno per giorno	22.30 •	Telefilm, New
Telegiornale	22.00	Scotland Yard
Rotosport	24 •	Sport, Catch
Incontro con	00.30	Telefilm, Monty Nash
Film. Sua Altezza è	1	Film, I pappagalli
innamorata (Comm.)		(Com.) con A. Sordi
di N. Krasna con O. de		1001111 0011111 001141
Havilland	1	
Giorno per giorno	l	
LECOLODECAL	PC.	TTELECASEDTA

UHF 5	TTELECASERTA 9 章 0823/325155
	Cartoni Gaiking
12.40 *	Cartoni, Falco
	Superbolide
13.25 *	Cartoni, Il piccolo
	guerriero
14	Film, Il Passo di Forte
	Osage
	Telegiornale
15.45	Sport, Incontro di
	calcio
	Cartoni animati
	Cartoni animati
	Cartoni, Gaiking
	Cartoni animati
19.15 •	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.30 ■	Film, L'onda lunga
	(Dramm.) di H. Hart cor
	T. Franciosa e J. Bisset
22.30 •	Telefilm, Codice 3
23.30	Telegiornale
	Film, Silenzio: si
	uccide (Giallo)

14.20 ♦	Sport Calcio:
	Lecce-Pescara
	Sport Calcio:
	Bari-Akragas
	Sport, Calcio:
	Taranto-Benevento
16.10 *	Cartoni animati
18.10 *	Cartoni, Lupin III
18.40 *	Cartoni, Tigerman
19.20 ●	Telefilm, Buck Rogers
20.20 ●	Telefilm, Il mio amico
	fantasma
21.20	Film, L'onda lunga
	(Dramm.)
23.50 ■	Film, Le ragazze
	pon-pon si
	scatenano

	TELEFOGGIA
UHF 3	0 章 0881/72445
1.30	Telefilm
5 .	Film, Terra nera
	(West.) di A. Rogel
7	Space Games
*	Cartoni
3.30 ●	Telefilm, Un vero
	sceriffo
9.30	Telefilm, Kazinsky
	Telefilm, Firehouse
	Squadra 23
0.30	Film, Alle donne ci
	penso io (Comm.) di E
	Yorkin con F. Sinatra e
	L. Cobb
2.15 •	
	anni '30
	E14 - E1 E1 - 1

23.30 ■ Film, El Rojo

LUNEDÌ **LU** 23 GENNAIO



Zig Zag (19,30). Raimondo Vianello, con la «spalla» Enzo Liberti e la valletta Si-

mona Mariani (foto), se la cava egregiamente nel ruolo di presentatore

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help!, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado

13	Il pranzo è servito, gioco a premi		
	condotto da Corrado		

13.30	Sentieri. Sceneggiato		
14.30	General Hospital, Telefilm		

15.30	Una vita	da vivere.	Sceneggiato
-------	----------	------------	-------------

Hazzard, Telefil

18 Il mio amico Arnold. T	elefilm
---------------------------	---------

Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks

19 Arcibaldo, Telefilm

Zig Zag, gioco a quiz condotto da 19.30 Raimondo Vianello

20.25 Alla conquista del West (6" puntata) Telefilm

22.25 Sport: Superball

La villa bianca (14). Una grande famiglia seguita nel-l'arco di cinque generazioni: questo il tema della telenovela inter-



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi.		
	Cartoni animati		

9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm Lotta per la vita. Telefilm		
10			
11	Il terrore corre sul filo. Film - Giallo con		

Barbara Stanwyck e Burt Lancaster

12.20 Fantasilandia. Telefilm 13.20 Maria Maria. Telefilm

La villa bianca. Telefilm

14.50 Tigrotto. Film - Commedia con Jeff Chandler e Laraine Day

16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

17.20 Cuore, Cartoni animati

Lobo. Telefilm 17.50

18.50 Marron Glacè, Telefilm

19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin

20.25 Una strana coppia di sbirri. Film Giallo con Alan Arkin e James Caan

22.15 Maurizio Costanzo Show

Sport: Calcio spettacolo, replica 24

F.B.I.. Telefilm



Hello Spank (13). Un cagnolino che si comporta come un ragazzino (e che «fila» con una gattina) è il protagonista di questa nuova serie di cartoons

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Guardatele, ma non toccatele. Film - Commedia con Ugo Tognazzi

Gli eroi di Hogan. Telefilm 12

12.30 Strega per amore. Telefilm 13 Bim Bum Bam

Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati

Cara Cara. Telefilm 14

14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato

16 Bim Bum Bam

> Chappy. Cartoni animati Mimì e la nazionale di pallavolo

Vita da strega. Telefilm 17.45 Galactica. Telefilm

18.45 L'uomo da sei milioni di dollari

19.45 20

20.25 Supercar. Telefilm

22.10 Simon & Simon. Telefilm 23.10

00.10 La ragazza Rosemarie. Film

EURO TV = 02/8531

Lupin III, Cartoni animati 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFar lane e Steven Tandy Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge

rard, Felix Silla e Erin Gray Tigerman, Cartoni animati

13.30 Lupin III, Cartoni animati Peyton Place, Telefilm con Ryan

14.45 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

Andersen, Cartoni animati

18.30 Lupin III, Cartoni animati Tigerman, Cartoni animati 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge

rard, Felix Silla e Erin Gray 20.20 L'onda lunga, Film (Dramm.) con Tony Franciosa e Jacqueline Bisset Il cobra, Film (Giallo) con Dana An

drews e Peter Martell 23.45 Tutto cinema, rubrica di novità ci nematografiche

CANALE 21 981/7697346 Cordialmente

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm 11.40 Una signora in gamba, Telefilm

Magnetoterapia Ronefor 13.10 Daltanious, Cartoni animat Re Artù, Cartoni animati

Videogiornale 14.30 Attenzione, replica

Giardino d'inverno, rubrica d'ar-

16.30 Una signora in gamba, Telefilm Break Re Artù, Cartoni animati

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni

20 Una signora in gamba, Telefilm 20.30 Ai confini della realtà, Film (Fant.) con Katsuhiko Sasaki e Ro-

bert Dunham 22.30 Sport: Catch

23.30 Rubrica cinema, Attualità 23.45 Videogiornale

Notturno napoletano Alpha Beta, Film (Dramm.) con Al bert Finney e Rachel Roberts

TELENAPOLI DE 1/683333 UHF 34

10 Film Pacific International Airport, Sceneggiato Victoria Hospital, Sceneggiato

.30 Prego si accomodi. Il ragazzo Dominic, Telefilm

13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato Telefilm

15.30 Periragazzi: Lo spaventapasseri, Telefilm Don Chuck Story, Cartoni animati Sam, ragazzo del West, Cartoni

La battaglia dei pianeti, Cartoni Orecchiocchio, programma musi

18.20 Allonzenfants, gioco a quiz con 18.40 Shopping, guida per gli acquisti

19 Anche i ricchi piangono, Telefilm 19.20 Gli affari sono affari, quiz a pre-

19.50 Pacific International Airport, Scen

20.20 Boxe

21.20 L'oro di Roma, Film (Dramm.) con Anna M. Ferrero e Jean Sorel 22.50 Mannix, Telefilm Rally di Montecarlo

Italia 1 flash (Solo Lombardia) Il tulipano nero. Cartoni animati Samurai. Telefilm

TELESTUDIO 50

Sentieri del West, Telefilm I pionieri del cielo, Telefilm Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia.

Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni

Anche i ricchi piangono, Telefilm

14.30 Permette? Harry Worth, Telefilm Terra nera, Film (West.) con John Wayne e Martha Scott

Space Games, giochi a premi. I gatti di Chattanooga, Cartoni

animati

18.30 Un vero sceriffo, Telefilm

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm

Firehouse Squadra 23, Telefilm 20.30 Alle donne ci penso io, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Lee J. Cobb

22.15 Detective anni '30, Telefilm 23.30 El Rojo, Film (West.) con Richard

Harrison e Nieves Navarro Films non stop

ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. 1954, un anno importante per la nostra storia, l'anno in cui è nata la tv. Per l'occasione ci sarà in studio un grande brindisi con le annunciatrici della Rai di ieri e di oggi. Rivedremo Aba Cercato, Nicoletta Orsomando (nella foto) e molte altre «signorine buonasera»

RAJUNO

Mister Fantasy. Musica, video e hit nel consueto appuntamento di Mario Luzzatto Fegiz e Carlo Massarini (foto). Fra i video che vengono proposti c'è quello con gli Yes protagonisti. Poi è la volta di Tony Basil ed Enzo Avitabile. Non manca l'appuntamento con le video hit internazionali



13

RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il contenitore per ragazzi presentato da Claudio Sor-rentino (foto). Nella puntata odierna ci sono il gioco a premi Playtime, fra due squadre di concorrenti l'una di Roma e l'altra di Torino, e un nuovo episodio della serie Scooby-Doo

RAUNG

	Eurovision	ne.	Austria: K	Circhberg
,50-11	,30 Coppa	del	mond	o di sci

Slalom	gigante maschile.	
 TO 4	ElL	

TG 1 - Flash

12,05

Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14

14.05 Sulle strade della California

Telefilm. Poliziotti di periferia. Con George Maharis, Shelly Novack 15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

DSE II tono della convivenza. Nuova serie. Un program-15,30

ma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, 16

musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisa-bettini, Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella Pietro Ghislandi. Regla, per le riprese filmate, Sergio Tau. Con:

Sandybell. Un anno dopo. Prod.: Toei Animation Tokio Eurovisione. Austria: Kirchberg

Coppa del mondo di sci. Slalom gigante maschile. 2º manche 16,30

Oggi al Parlamento 16,50

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino 17.05

Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Parteci pa Mario Marenco. Regia di Piero Panza

18,30 Colpo al cuore

Telefilm. Non si può volare a piedi. Con David Jason e Jacqueline Clarke

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bo-naccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regla di Lucio Testa

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa 19,40

20 Telegiornale

Paolo Frajese conduce

Trent'anni della nostra storia

20,30 Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca-gni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Rispoli, Corra-do Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regla di En-zo Dell'Aquilla. 3º Irasmissione: 1954

22 Telegiornale

22,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regla di Piccio Raffanini DSE Schede - Matematica. Le bolle di sapone 23,15

Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa 23,45

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti 12 Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

TG 2 - Ore tredici

- Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 87° puntata 13,30 Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
- In diretta dallo Studio 3 di Roma Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario 14.15

TG 2 - Flash 14,30

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regla di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più

Cartoni animati. Spettri al galoppo. Distr.: PAT International

DSE Pinocchio perché? Sceneggiatura di Paolo Petroni Regla di Edoardo Mulargia. 6º ed ultima puntata 16,30

17 Visite a domicilio. Telefilm. Bisturi facile. Con Wayne Rogers Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergman 17.30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

Vediamoci sul due

17,40

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatel li e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di Wil liam Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18.30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Paese straniero. Sceneggiatura di Larry Brody. Con Karl Malder Michael Douglas, A. Martinez, Henry Darrow. Regla di Virgil W. Vogel Meteo 2 - Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale 19,45

- 20.30 Contestazione generale
 - (1971) Film Regla di Luigi Zampa. Interpreti: Vittorio Gassman, Nin Manfredi, Alberto Sordi, Michel Simon, Marina Vlady, Sergio Tofano, Mill Vitale, Gastone Pescucci, Enrico Maria Salerno. Prod.: Ultra Film

22,35 TG 2 - Stasera

23,45

- 22,45 Appuntamento al cinema
 - I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
- Di tasca nostra il settimanale del TG 2 al servizio del consuma 22,50 tore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

TG 2 - Stanotte

Treviso: Tennis. Panatta-Borg 23,50

RAIDUE ore 22.50

Di tasca nostra. Inchieste, test comparativi sui prodotti di largo consumo, analisi col computer di una grande mensa aziendale, ecco la formula vincente del programma a cura di Tito Cortese e di Roberto Costa, con la consulenza scientifica di Cristina Barbagli, condotto da Ugo Zatterin (foto)



RAITRE ore 21.30



Concerto del martedì. Giuseppe Sinopoli (foto) dirige dall'Auditorium Rai di Torino la Sinfonia n. 2 in do min. (Resurrezione) di Gustav Mahler. Il coro è diretto dal maestro Contardo; interpreti il soprano Karin Ott e il mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Mahler ha scritto dieci sinfonie

RAITRE ore 16

Le macchine e la terra. Negli ultimi trent'anni la vita delle campagne ha subito profondi mutamenti grazie anche alla diffusione della meccanizzazione agricola. La serie, condotta da Edmondo Bernacca (foto), evidenzia il ruolo svolto sul piano economico dai vari tipi di macchinari agricoli



DSE Le macchine e la terra. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Pietro Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. 1º puntata Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

Piccolo mondo antico 16,30

(1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragio nieri. Lettere introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine. Regla di Silverio Blasi. 5º ed ultima puntata

DSE Esperimenti di fisica. Scritto, prodotto e diretto da 17,45 Jack Smith. 2" puntata: Elettrostatica. 2" parte

18,05 Cento città d'Italia. Urbino città universitaria

18,25 L'orecchiocchio, Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione 19

19.30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Opera in miniatura: i fondali della Compagnia Lupi. VALLE D'AOSTA: Sci da fondo, che passione. 2º parte. LOMBARDIA: Filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 3º puntata. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Le seduzioni di Narciso. VENETO: Ville venete. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Interno a casa nostra: piccoli uomini. LIGURIA: Arcobaleno: Club Tanco '83. 7* puntata. EMILIA-ROMAGNA: La regione cresce e va a scuola. 2* puntata. LAZIO: Fatti nostri. CAMPANIA: Cocktail rotocalco. SARDE-GNA: Clessidra: 1* puntata

Intervallo con: BUBBLIES. La storia di Startan. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Scuola e società. di Angelo Peroni e Corrado Caselli. 2" puntata: L'educazione al comportamento civico

20.30 3 Sette

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedi. Dall'Auditorium Rai di Torino

G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» 21,30 per soli, coro e orchestra. Soprano Karin Ott; mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo. Regia di Sergio Ariotti

22,55

Intervallo con: BUBBLIES. La storia di Startan. Distr.: Worldshield

23.30 Salsa. Una musica latino-americana. Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci, Distr.: Pacha Film, 2ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Scuola e società. 1º puntata: La trasformazione delle funzioni direttive e docenti. 18 Per un viaggio in Italia. Il dialogo di Roma

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel 23,50 DSE. Scuola e società. 2º p.: L'educazione al comportamento civico

Contestazione generale



RAIDUE ORE 20.30 durata 131

C 1971 regia di Luigi Zampa

con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Michel Simon, Enrico Maria Salerno

Film ad episodi che ironizza sugli anni caldi della contestazione giovanile. La bomba in televisione. Il regista di avanguardia Riccardo gira, per conto della televisione, un servizio sulla contestazione giovanile in modo moderno e anticonformista. Il giorno della «visione», però, gli increduli dirigenti della tv rimangono sconcertati dalla crudezza delle immagini. Una volta scoperto che Riccar-

do non è parente di un'alta personalità politica, il servizio viene bocciato. Concerto a tre pifferi. Il ragionier Beretta, contestato in famiglia dal figlio, durante un viaggio di lavoro negli Stati Uniti col suo principale, stanco di essere da questi tiranneggiato, lo abbandona in una strada di New York. Pentitosi, aiuta il principale a cavarsi d'impaccio. Ma il gesto umanitario non lo salva dal licenziamento. Il prete. Don Giuseppe, parroco di un paesino, riceve lettere anonime che lo accusano di avere una relazione sentimentale con la cassiera del bar...

MARTEDI MA 24 GENNAIO

	MARIEL	THE RESIDENCE ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF TH	GENNAIO	
tm= TELEMON	TECARLO UHF 21 \$2 06/3599170	RETE CAPRI UHF 69 ☎ 081/8370827 11.30 ■ Film, La vecchia	TV 0GGI 44 UHF 54 \$\pi\$ 089 / 239067 14.30 \$\times\$ Attualità, Tempo di	TELEMONTEGIOVE UHF 46 全 0773/730447 13 ● Telefilm, New
13 Teléfilm, Il ragazzo 14.40 Mangimania, tutto 15.30 Teléfilm, Lo spaven Cartoni, Cartoni, Lo Astroni, Cartoni, La Stati 17 Orecchiocchio, prog 17.30 Sceneggiato, Bolle Sceneggiato, Bolle Sceneggiato, Pacifi 18.20 Allonzenfants: parol 18.40 Shopping, guida per 19.20 Gli affari sono affari 19.50 Teléfilm, Jason del 20.20 Telemontecarlo spo 21.45 Pianeta moda	interviste di Beppe Bonazzoli Dominic Iola dei duri sull'alimentazione tapasseri Story tzo del West a dei pianeti ramma musicale di sapone c International Airport a di bimbo, gioco di mamma gii acquisti quiz a premi commando stellare tt: Pallacanestro Iombo (Dramm.) di D. McDonald dridge	11.30 Film, La vecchia and a colpisce ancora ancora film, La brigata di fuoco (West.) 15.30 Filefilm, La verne e Silefilm, Ellery Queen Carton ainmait 19 Filefilm, Ellery Queen Carton ainmait 20 Felefilm, La strana coppia 20.30 Film, Tornerò a Film, Surburn (Bruciata dal sole) (Comm.) di R. C. Sarafian con F. Fawcett-Majors e C. Grodin	14.30 • Attualita, I.empo di cinema 14.45 Giallo quiz 15.30 Panorama sanitario, rabrica Marin con J. Wayne e E. Raines 17.30 • Cartoni, Tamagon 18 • Cartoni, Ape Maga 18.30 Lospite 18.30 Lospite 19.30 Idea verde, rubrica 19.30 Idea verde, rubrica 20.15 Giorno per giorno 19.31 Telegiornale 21 15 minuti con a 21.15 Telegiornale 22.30 Telegiornale 23.30 Giorno per giorno 14.15 Giorno per giorno 15.16 Giorno per giorno 16.17 Giorno per giorno 17.17 Giorno per giorno 18.30 Telegiornale 19.30 Giorno per giorno	13 • Telefilm, New Scotland Yard 14 • Telefilm, Skippy il canguro 14.45 • File Westfront 16.30 • Telefilm, Batman 17 • Cartoni Pinocchio 18.30 • Telefilm, Skippy il carguro 19 • Telefilm, Skippy il canguro 19 • Telefilm, Skippy il canguro 19 • Telefilm, Funny Face 19.30 • Sport, L'incredibile Carch 20.50 • Film, Amityville Hortor (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin 22.30 • Telefilm, Le spie 24 • Sport, Calcio mondiale
TELERADIOAKERY UNIT de 2 081/285000 11.30 Tu ele stelle 11.35 Laperitvo magico, programma a sorpresa 14 Cartoni, Trider G7 19 Telefilm, Kiss Kiss 19 Telefilm, Kiss Kiss 19 Telefilm, Ale Magà 20 Cartoni, Ape Magà 21.35 Fellefilm, The Collaborators 21.35 Fellem, Sette contro la morte (Dramm.) di P. Blanchini con R. Schiaffino e J. Saxon Film, L'uomo, I upi (Au) 4 F. McDonald con A. West e T. Marcuse Drittura d'arrivo Echomondo Tu e le stelle	TELESORRENTO UHT 30	13 Film, All'ultimo sangue (West.) 14.30 Sangue (West.) 15.30 Cartoni, King Kong 16 Film, La guerra del cittadino Joe (Dramm) di J. Avildsen con P. Boyle e D. Patrick 17.30 Telefilm, Watergate 18.30 Cartoni, King Kong 18.55 Film, La notre degli sciacalli (Dramm) di J. Lefelim, The Bold Ones 22 Soport, Notte sport Medicina e Telefilm, The Bold Ones 23 Telefilm, The Bold Ones 24 Notte sport, replica	7.30 * Cartoni, Lupin III 10.30 • Telefilm, Peyton Place 11.15 • Telefilm, Buck Rogers 3 * Cartoni, Lupin III 4 • Telefilm, Sullivian 12.30 * Cartoni, Lupin III 4 • Telefilm, Peyton Place 14.45 • Telefilm, Kingstone 18 * Cartoni, Lupin III 9 * Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Tigerman 19.30 • Telefilm, Buck Rogers 10.20 • Film, II commissario di ferro (Giallo) di S. Massi con M. Merli e J. Agren 22 • Sport, Catch 23 • Attualită, Tutto cinema	13.25 * Cartoni, Il piccolo guerriero 15.45 * Sport, Video aperto sport (Zona di Caserta) 15.45 * Sport, Video aperto sport (Zona di Napoli) 16.15 * Sport, Incontro di Basket 17.35 * Attualità, Tutto cinema 17.40 * Cartoni animati 18.45 * Cartoni animati 18.45 * Cartoni animati 18.45 * Cartoni animati 18.15 * Telefilim 20.15 Telefilim, Il commissario di ferro 22.30 * Telefilim, The Invaders 23.45 = Film, Un trano per Durango (West.)
Telegiornale 14.30 \$ Sport, Calcio: Avellino-Ascoli 16.05 Telefilm, Nakia Nakia Mondo birillo 18.30 Time out 19.15 \$ Sport, Incontro di Basket: Febal Napoli-Berloni Torino 20.30 \$ Sport Speciale Napoli 22.05 Telefilm, Selvaggio West Telegiornale 23.40 Film, La maschera di Shaba (Avv.)	14	13.30 * Cartoni animati 13.55 • Telefiim, Addio cicogna addio 14.30 = Film, Ilfavoloso Film, Ilfavoloso cicogna addio 18.30 = Film, Grande di provincia 18 • Telefiim 18.45 • Sport, Avvenimento sportivo 20.35 = Film, Una jena in cassaforte (Dramm.) di C. Canevari 121 - Telefiim Night Club	13.30 * Cartoni, Don Chuck 14	13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono 14.20 • Film, Il cobra 16.10 * Cartoni, Ape Maia 18.10 * Cartoni, Sally la maga 17.40 * Cartoni, Sally la maga 18.10 * Cartoni, Lupin III 18.40 * Cartoni, Lupin III 18.40 * Cartoni, Lupin III 20.0 • Telefilm, Buck Rogers 20.20 • Film, Virillat 22.20 • Sport, Catch 23.50 • Film, Novelle Ilicanziose di vergini vogliose
14.45 = Film Questi benedetti ragazzi (Avv) di B. Henning Jensen con Hisler 17.45 = Telefilm, Selvaggio West 18.45 = Telefilm, Selvaggio West 18.45 = Telefilm, Selvaggio West 18.45 = Telefilm, Ape Magà 19.45 Sig Screen Informazione 18.15 = Telefilm, Selvaggio West 20.15 = Telefilm, Selvaggio West 23.30 Informazione 18.15 Telefilm, Selvaggio West 23.30 Informazione	8 Telegiornale, informazione del mattino Demorgigio 17.30 = Film Lidia: Ultimo atto? Ultimo atto	Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi 14.30 * Cartoni animati 16 • Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero 17 • Telefilm, Pippi Catzelunghe * Cartoni animati Musica di ieri e di oggi 21 • Film, Cosa di Cosa Nostra (Comm.) con C. Giuffré e P. Tiffin	BRT BABILICATA 14. 10 14.10 14.10 14.20 14.20 14.40 19.70 19.10 19.10 19.10 19.10 19.10 19.10 19.40 21.10 Dimesione Sud, a cura di Angelo Vanna 22.10 Pagina aperta 24. 10 Pagina aperta	14.30 • Telefim, La riva dei peccatori (Avv.) 17 Space Games, giochi * Cartoni ammati 18.30 • Telefim, Detective anni '30 19.30 • Telefim, Detective anni '30 19.30 • Telefim, Permette' † Telefim, Permette' † Telefim, Permette' † Telefim, Permette' † 1 (20.30 • Film, Pony Expressor C. Heston † 1 (20.40 • Film, Un colpo all'italiana (Avv.)

24 GENNAIO



Love Boat (20,25). Una nuova serie di questi fortunati telefilm «rosa», in onda in contemporanea con gli Stati Uniti. Nella foto, l'equipaggio al completo

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help!, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi con M. Bongiornoo
13	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Love Boat. Telefilm
21.25	Desiderio nel sole. Film - Drammatico

con Angie Dickinson e Peter Finch

L'uomo che visse nel futuro. Film

Fantascienza con Rod Taylor

Lobo (17,50). A Orly Hot Springs, California, far rispettare la legge non è facile. Ci pensa uno sceriffo, Elroy P. Lobo, interpretato da Claude Ákins (foto)



3.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Le furie. Film - Avventura con Barbara
	Stanwyck e Walter Huston
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	C'è posto per tutti. Film - Commedia
	con Cary Grant
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi.
	Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi co
	Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	I duellanti. Film - Avventura con Keith
	Carradine e Harvey Keitel
22 35	Vegas Telefilm

Sport: ABC Sports, avvenimenti

Drammatico con Shirley Booth e Robert

Addio signora Leslie. Film

agonistici americani



Galactica (17,45). Un'astro

telefili da Ric	nave lunga due chilometri è lo scenario di questa serie di m fantascientifici interpretati chard Hatch e Lorne Greene
B.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	La cuccagna. Film - Commedia
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Il meglio di Drive In. Varietà
23	Lo spaccone. Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie
20	Cannon Tolofilm

1.20	Cannon.	le	le'	1	m	

7

9

100	章 02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryar O'Nea! Mia Farrow e Dorothy Ma Ione
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane

Sport: Boxe

23.15

1.15

12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-
	rard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan

14	O'Neal, Mia I			
14.45	Kingstone,	Telefilm	con	Ray-

	mond Burr
18	Andersen, le meravigliose avven
	ture dei due simpatici folletti Bub
	bles e Bingo. Cartoni animati

	bles e Bingo. Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Bogers Telefilm con Gil G

	rard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Il commissario di ferro, Film
	(Giallo) con Maurizio Merli e Janet Agren
22	Sport: Catch, Campionati mondiali
23	Tutto cinema, rubrica di novità ci-

nematografiche

Cordialmente W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm

11.40 Tom Hrrn, Telefilm

23.35

13.10	Daltanious, Cartoni animati	
	Re Artù, Cartoni animati	
14	Videogiornale	
14.30	Gli uomini della terra dimentica- ta dal tempo, Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure	
16.30	Una signora in gamba, Telefilm	
17	Break	
	Re Artù, Cartoni animati	
19	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm	
19.30	La battaglia dei pianeti, Cartoni	

19.30	La battaglia dei pianeti, Cartor animati
20	Una signora in gamba, Telefilm
20 20	Homeson accessors to the disease

20.30	Il vagone, spettacolo in diretta			
22.30	Padre e figlio investigatori a sociati, Telefilm			
23.30	Rubrica cinema, Attualità			
23.45	Videogiornale			
24	Notturno napoletano			

,	Videogiornal	8			
	Notturno napoletano				
	Film				
	Washington	а	porte	chiuse	
	Scon				

UHF	34 2 081/683333				
10	Mattinata romantica				
	Film				
	Pacific International Airport,				
	Scen.				
	Victoria Hospital, Sceneggiato				
12.30	Prego si accomodi, interviste				
13	Il ragazzo Dominic, Telefilm				
13.30	Bolle di sapone, Sceneggiato				
14	Telefilm				
15.30	Per i ragazzi:				
	Lo spaventapasseri, Telefilm				
	Don Chuck Story, Cartoni animati				
	Sam, ragazzo del West, Cartoni				
	La battaglia dei pianeti, Cartoni				
17	Orecchiocchio, programma musi-				
	cale				
18.20	Allonzenfants, gioco a quiz				
18 40	Shonning quida per ali acquieti				

18.20	Allonzenfants, gioco a quiz				
18.40	Shopping, guida per gli acquisti				
19	Anche i ricchi piangono, Telefiln				
19.20	Gli affari sono affari, quiz a pre				
10 50	Desille Laboration I At				

19.50	Pacific	International	Airport
	Scen.		
20.20	Sport: Ba	sket	
21.45	Pianeta r	noda	

18.20	Allonzenfants, gioco a quiz
18.40	Shopping, quida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a pre mi
19.50	Pacific International Airport Scen.
	Sport: Basket
21.45	Pianeta moda
22.15	Cristoforo Colombo, Filr
1	(Dramm.) con Fredric March e Flo rence Eldridge Rally di Montecarlo

UHF	TELESTUDIO 50 章 081/741019	1
	Sentieri del West, Telefilm	
	I pionieri del cielo, Telefilm	_
	Mattina con Rete A: Acc	er

14 20	Eirobouse Saunden 22 Tolofilm
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
13.30	I gatti di Chattanooga, Carton animati
	dir diriicu

1.4	con Veronica Castro				
14.30	Firehouse Squadra 23, Telefilm				
15	La riva dei peccatori, Film (Av				

Firehouse Squadra 23, Telefilm			
La riva dei peccatori, Film (Avv			
con John Wayne e Charles Coburt			

	Regia di Bernard Vorhaus					
17	Space	Games,	giochi	а	prem	
	quiz					

	Space uiz	Games,		giochi	а	ļ
Ī	gatti	di	Chatt	anooga,	ī	C

	animati					
)	Detective	anni	'30,	Telefilm		

18.30	Detective anni '30, Telefilm	Telefilm		
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm			
20	Permette? Harry Worth, Telefilm			

con Harry Worth e Lally Bowers				
	Express,			
Charlto	on Heston	e Rho	nda Fler	ning

da Fleming 22.15 Hitchcock, Telefilm 23.30 Un colpo all'italiana, Film (Avv.) con Michael Caine e Noel Coward

Films non stop

artoni

ore 12.05



Pronto... Raffaella? Sempre più numerosi ed entusiasti i telespettatori, piccoli e grandi, che partecipano ai quiz telefonici proposti da Raffaella Carrà (foto) nel suo spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Molta musica, canzoni, balletti e, come sempre, molti ospiti

RAUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Colpo di fulmine sulla famiglia di Alberto Caponegro (Enrico Maria Salerno, nella foto con Ranieri), direttore di un settimanale e quasi proprietario di una casa discografica. La figlia ventenne (Jenny Tamburi) aspetta un bambino da un poco di buono...



RAIDU€ ore 20.30



Colombo. Paul Galesko, un fotografo, non sopporta più la moglie che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Paul inscena un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster appena uscito di prigione sul quale farà ricadere la colpa. Colombo (Peter Falk, nella foto) indaga e...

RAJUNO

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14,05 Sulle strade della California. Telefilm. Il processo 15 Mazinga «Z». Cartone animato. La grande statua di Abdora

15,30 DSE Il carbone. 5° ed ultima: Gassificazione e liquefazione 16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate. Sergio Tau. Con: Sandybell. Un amico fedele. Prod.: Toei Animation Tokio

16,50 **Oggi al Parlamento** 17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino 17,05

Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. Regia Piero Panza 18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Salve capo. Lei è licenziato. Distr.: I.T.C. Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa MSI-DN La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta: Enrico Maria Salerno in

21,20 All'ombra della grande quercia Musiche di Giorgio Chierchiè. Carlo Esposito e Mario Torosantucci. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Massimo Massimo Ranieri Lucy Susanna Martinkova, Prof. Riccardo Tino Carraro, Alberto Enrico Ma-ria Salerno, Elena Irene Papsa, Giovanna Adriana Innocenti, Raffaele Pier-luigi Giorgio, Franca Francesca De Sapio, Marina Jenny Tamburi, Alda Jole uigi ciorgio, Franca Francesca De Sapio, marima entriy ramouri, Atiba Jove Fierro, Accursio Mino Bellei, Cate Paola Pitagora, Fabio Luca Barbareschi. Zia Baatrice Flora Carabella, Prof. Gaetano Cesare Nizzica, Fiorella Monica Nickel, Guido Edoardo Antonucci, Gino Colasanti Angelo Infanti, Fortis Beppe Chienci, Nicolosi Maurizio Fardo e con: Andrea Scazzola, Nikolaus Moras, Valerio Giannetti, Joffrey Gerald Copleston, Gianfranco Principi, Carlo Uberti. 1º puntata. Una produzione Excelsior Cinematografica realizzata da Silvia D'Amico Bendicò e Carlo Cucchi

22,40 Telegiornale

22,50 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,55 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Genova: Atletica leggera

Campionato italiano indoor per società

Venezia: Pallacanestro. Carrera-Antibes. Coppa Korac

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano 12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 88" puntata In diretta dallo Studio 3 di Roma

14.15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Il segreto del faraone. Distr.: PAT Internationa 16.30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 49° trasmissione

17 Visite a domicilio. Telefilm. Las Vegas Las Vegas. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regla di Wayne Rogers

17,30 TG 2 - Flash 17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso. Federazione nazionale artigiani installatori di impianti: La difesa del consumatore

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il clown della morte. Con Karl Malden, Michael Douglas, David Birney. Regia di Virgil W. Vogel Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledi 20,30 Colombo

Telefilm. **Una mossa sbagliata.** Con Peter Falk, Dick Van Dike, Don Gordon, Larry Storch, Antoinette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin 22

TG 2 - Stasera 22,10

Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. La Spagna di Felipe Gonzalez, di Vittorio Emiliani. Regia di Franco Lazzaretti 23.05 **Dedicato al balletto**

a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. La magia della danza. Ria cura di Lear Massissi Arberto Noccinegiani. La Hisgia della della discon-flessioni di Margot Fontayne. 1* trasmissione: La scena cambia. Con Ru-dolf Nureyev, Natalia Makarova, Fred Astaire, Sammy Davis jr. Lyn Seymour. Regia di Patricia Foy

24 TG 2 - Stanotte

RAIDU€ ore 22.10

Primo piano. Riprende il programma dedicato a temi e personaggi contemporanei. Nel corso del ciclo si parlerà fra l'altro di Andropov, Senghor, La Pira, della magistratura e della riforma elettorale. La prima puntata presenta un ritratto di Felipe Gonzales (foto), il leader socialista spagnolo



RAITRE ore 16.30



Sceneggiato d'epoca. Cast d'eccezione con Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi (foto), Matteo Spinola per Orgoglio e pregiudizio, sceneggiato in cinque puntate di Daniele D'Anza del 1957. È ispirato a un classico inglese scritto da Austen nel 1813

RAITRE ore 17.25

Horizon: le acque perdute del Nilo. Ogni anno dal Lago Vittoria e dalle sorgenti del Nilo Bianco si riversano nei territori dell'Uganda e Sudan 28 mila milioni di tonnellate d'acqua che in parte si disperdono. Il canale di langlei, che attraversa zone paludose, permetterà un forte risparmio idrico



RAITRE

16

DSE I nuovi ragionieri. Un programma di Nadio Delai

1º puntata: La banca. Regia di Paolo Montesi Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio

Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania 16,30 Orgoglio e pregiudizio

(1957) di Jane Austen. Adattamento di Edoardo Anton. Con Vira Silenti. Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi. Regia di Daniele D'Anza. 1º puntata

17,25 DSE Horizon: Le acque perdute del Nilo

Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2º puntata

17,50 Gli artigiani della memoria

Un documentario della Scuola europea dell'artigianato di Venezia Il programma è stato curato da O. Guerra, M. Parisi e V. Boccardi 18,25

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di

Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19

TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Il signor rospo Distr.: Worldshield

19,35 Vita da scienziato

2ª puntata. Incontro con Luciano Caglioti, a cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Scuola e società. Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 3ª puntata: L'educazione alla salute

La grande avventura (I), a cura di Vieri Razzini. Presentazione di Oreste 20,30

2001: Odissea nello spazio

(«2001 A Space Odyssey», 1968). Film - Regla di Stanley Kubrick. Con: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Frank Miller, Per ny Brahms, Prod.: MGM Vedi pag 77

22,45

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. Il pianto: handicap o privilegio? di Giulio Cardelli. Consulenza di Jacqueline Amati Mehler. Regia di Paolo Montesi

23,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 lch, Du, Wir - Fragen an das Leben «Kinden

2001: Odissea nello spazio



RAITRE ORE 20,30

2001: A Space Odyssey/141

C 1968

regia di Stanley Kubrick

con Hal 9000, Keir Dullea

All'alba dell'uomo, in un territorio semidesertico, un gruppo di scimmie scopre un misterioso monolito e lo esamina con stupore. Apparentemente sotto l'influenza del monolito, una scimmia impugna un osso come arma euccide. Scoppia in seguito una disputa con un'altra tribù di primati per l'uso di una polla d'acqua. Una scimmia viene uccisa a randellate con l'osso che viene poi lanciato in aria. Mentre l'osso comincia inevitabilmente a ricadere sulla terra. ecco che un prodigio del cinema (e del genio di Kubrick) lo trasforma in un'astronave: è il più audace e celebrato «stacco» che

mai sia stato concepito da un regista, il più grande salto temporale della storia del cinema, visto che copre quattro milioni di anni. E non basta: la navicella spaziale «generata» dall'osso ondeggia nello schermo sulle note del Bel Danubio blu di Johann Strauss. La splendida magia di (e del) 2001 non poteva cominciare meglio, e il film non poteva non trasformarsi ieri come oggi in un «cult» per chi lo scopre e si perde dentro il labirinto delle sue suggestioni. Non per niente Enrico Ghezzi nella sua dedicata monografia Stanley Kubrick scriveva: «Il 1968 fu un anno memorabile. Il primo giro vinto da Eddy Merckx, Beamon che a Città del Messico salta 8,90 in lungo, il Maggio, Praga. Inoltre esce 2001: Odissea nello spazio...».



MERCOLEDÌ ME 25 GENNAIO

PURK	97.14	
	200	
No. of Concession, Name of Street, or other	TEL	F

Im=

12.30

13

17

17.30

21.35 ■

MONTECARLO

UHF 21

全 06/3599170

Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli Telefilm, II ragazzo Dominic

13.30 Sceneggiato. Resurrezione Delta medicina infantile 14.35

15.30 Per i ragazzi: Telefilm, Lo spaventapasseri Cartoni, Don Chuck Story

Cartoni, Sam, ragazzo del West Cartoni, La battaglia dei pianeti Orecchiocchio, programma musicale

Sceneggiato, Bolle di sapone Sceneggiato, Pacific International Airport Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma

18.20 Shopping, guida per gli acquisti Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli 18.40 19.20

Gli affari sono affari, quiz a premi Telefilm. Jason del commando stellare 19.50 20.20 Telemontecarlo sport

C'era due volte, favole senza capo nè coda,

23 spettacolo con Ilona Staller

TELESORRENTO TELERADIOAKERY 14.25 Film, Da 077: intrigo 10 Cordialmente Telefilm, W.K.R.P. in a Lisbona Cincinnati Telefilm. The Telefilm, Una signora

Collaborators Telefilm, I Zenborg Cartoni, Ape Maga in gamba 12 Magnetoterapia 17.30 * Cartoni, Trider G7 Ronefor 18 13.10 ★ Cartoni, Daltanious ★ Cartoni, Re Artù 18.30 ● Telefilm, Kiss Kiss Telefilm, I Zenborg Cartoni animati 19.25 Echomondo Notizie

14.30 Film 19.35 Mixage, filmati 16 Telefilm musicali 20 Cartoni, Ape Magà Telefilm Echomondo Flash 20.30 18 ★ Cartoni animati 18 30 Film 20.35 ● Telefilm, The Special musicale Collaborators 20 20.30 • Telefilm Echomondo

Film, Un Bounty Killer 21.30 Film a Trinità (West.) di O. Attualità, Rubrica Faradine con J. cinema 24 Notturno napoletano Cameron e P. McCren Gran Bazar Film, Lo sparviero dei Sceneggiato, Caraibi Washington a porte

16

19

8

14

23

17.30 ■

18.30 ■ Film

■ Film

19.35

18.30 ●

20.35 ●

21.35

14.25 Film, Da 077: intrigo

a Lisbona

17.30 ★ Cartoni, Ape Maga

musicali

a Trinità

Caraibi

TELEALFA

Telegiornale,

Telegiornale

informazione del

informazione del

M. Michelangeli

21.30 Film, Pistole calde a

e F. Tucker

Telegiornale

pomeriggio Film, Italia: ultimo

atto? (Dramm.) di M.

Tucson (West.) di T.

Carr con M. Stevenson

Pirri con L. Merenda e

Telefilm. The

Collaborators

* Cartoni, Trider G7

Mixage, filmati

★ Cartoni, Ape Magà
 Telefilm, The

Film, Un Bounty Killer

Film, Lo sparviero dei

Collaborators

Telefilm, I Zenborg

Telefilm, Kiss Kiss

Telefilm I Zenborg

Mixage TELEOGGI

14.40 Sport, Incontro di Basket: Febal Napoli-Berloni Torino, replica 16.05 Telefilm, Selvaggio West Lo Zecchino d'oro 18.30 ● Telefilm, Nakia Nakia Musicalmente Benny 19.30 20.30 \$ Sport Telefilm Kodiak

21.30 ■ Film Miserahile piccolo uomo Telegiornale 23.40 Film, L'eroe di carta

TELEPUGLIA 14.45 Bianco, rosso e.. 15.45 • Telefilm, Dottori agli

antipodi 16.15 Film, Il segno di Zorro 17.45 • Telefilm, Due ragazzi e un cavallo 18 45 . Telefilm, Dottori agli antipodi 19.15 ★ Cartoni, Ape Magà 19.45 ● Telefilm, Kodiak Informazione 20.15 Film, Risate di gioia

(Comm.) 22.30 • Telefilm, Selvaggio West 00.15 Film

RETE CAPRI

★ Cartoni animati 13 Film, Le sirene urlano, i mitra sparano (Comm.) di C. De Givray Telefilm Laverne e

15.30 ● Shirley Telefilm, Ellery Queen 16 Cartoni animati 17 Telefilm, Garrison's Commando 20 Telefilm La strana

coppia 20.30 Film, Il computer dell'Eros club (Giallo)

di T. Post con H. Hayes e M. Loy Telefilm, Coronet Blue 22 Film. Sinfonia di morte (Giallo) di R.

Gordon con M. Gough e J. Cooper

TELELIBERA 63 12.30 ■ Film, Una storia

americana (Giallo) 13.45 * Cartoni, Grunf 14.15 * Cartoni, King Kong Telefilm. The Bold 14.45 ● Ones 15.45 ■ Film, La notte degli sciacalli 17.30 Viaggio con l'avventura, documentario

18 Cartoni animati 18.30 ★ Cartoni King Kong Rubrica 19 19.40 Film, Nevada Smith . Telefilm, Watergate Sport Notte sport 22 30 Film Un uomo da bruciare (Dramm.) di V. V. Orsini con G. Volontè e D. Perego 24 Notte sport, replica

Notturnino

Actrosora

TELELUNA UHF 24 型 0823/326666 13.55 • Telefilm, Addio cicogna addio 14.30 Film, Una jena in

cassaforte Telefilm, Addio cicogna addio Film. Non contate su 16.30 di noi (Dramm.) Telefilm 18.45 ■ Film, Giornale di provincia 20.35 Film. Rand Rover

(Dramm.) di A. Sacco

con F. Gonella e N. Aron Telefilm 23.15 Night Club

TELEPAPI UHF 57 室 0971/34519 Dalle 08.00 alle 12.30

replica programmi 14 30 # Cartoni animati Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero Telefilm, Pippi 17

Calzelunghe 18 Cartoni animati 21

Musica di ieri e di oggi, rubrica Film. La furia dei Kyber (Avv.) di J. Merino con P. Lee Lawrence e A. Steel

13 * Cartoni, Tamagon

13.30 Documentario 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone 14.15 Telegiornale 14.30 In studio 14.45 \$ Sport, Calcio: incontro della Salernitana 16.45 Attualità cinema Documentario 17.30 × Cartoni, Tamagon Cartoni, Ape Magà 18.30 L'ospite 18.55 Saluti finali Telefilm

19 Documentario 20 20.15 Giorno per giorno 20.30 Telegiornale Rubrica 21.30 Musicalmente Film. Duello al passo 22 Indio

24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL. 7.30 * Cartoni, Lupin III 10.30 • Telefilm, Peyton Place Telefilm, Buck Rogers 12 Cartoni, Tigerman 13 13.30 * Cartoni, Lupin III Telefilm, Peyton Place Telefilm, Kingstone 14 45 . Cartoni, Andersen 18 18.30 * Cartoni Lupin III Cartoni, Tigerman

20.20 Film. Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal Telefilm, Spy Force Attualità. Tuttocinema

15

19.30 • Telefilm, Buck Rogers

HF 22 2 089/461397 13.30 ★ Cartoni, Don Chuck Off Side, replica Film. All'onorevole piacciono le donne Cartoni, Don Chuck 16.50 * Film, Fiume d'argento 17.35 19.30 ● Telefilm Cartoni, Don Chuck

20 20.30 Quarta Rete Sport 20 45 Una domanda una possibile risposta 22 Film. Ehi amigo, sei morto! (West.) 23.35 Quarta Rete Sport 00.10 Telefilm Hawk l'indiano

Pagina flash, notiziario

14.10 14.20 Viaggio nei costumi della Basilicata. documentario, replica Sport Calcio minore Pagina flash, notiziario della sera Cartoni, La linea Magia oggi '84, previsioni astrologiche

14.40 19 19.10 * 19.40 ■

21.10 22 10 Pagina aperta, notiziario della sera 22.30 Film Pagina aperta,

notiziario della notte

12.40 * Cartoni, Falco Superbolide 13.25 Cartoni, Il piccolo guerriero Film. Un treno per Durango (West.) 15.45 Spazio verde Dieta ed erbe, rubrica

TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447

canquro

17.30 * Cartoni animati

13

14

16 30 .

18.30 •

19.30

20.50

22 30 •

00.30

24

12

14

Telefilm, Le spie

Film, II grande

corsaro (Avv.)

Telefilm, Batman

Cartoni, Agente

scoiattolo

canguro

Onda verde

Film, L'isola dei

piaceri proibiti

Scotland Yard

Telefilm, New

Sport, Catch

RCT TELECASERTA UHF 59 2 0823/325165

* Cartoni, Gaiking

Cartoni Pinocchio

Telefilm, Skippy il

Telefilm, Funny Face

Telefilm, Monty Nash

Film, Don Juan/La

spada di Siviglia

Telefilm, Skippy il

16 35 17.15 Cartoni animati 17.25 ♦ Attualità, Tutto cinema 17.40 * Cartoni animati 18.05 * Cartoni Gaiking 18 45 * Cartoni animati 19.15 Telefilm

20.30 ■ Film, Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal 22 30 • Telefilm. The Invaders 23.45

Film, L'uomo di Toledo (Avv.)

TELENORBA UHF 24 全 080/753376 14.20 Film. 400.000 dollari sull'asso di cuori (Giallo) Sport & sport 16.10 16.40 ★ Cartoni animati 17.40 * Cartoni, Ape Maia

18.10 ★ Cartoni, Lupin III 18.40 ★ Cartoni, Tigerman 19.20 • Telefilm, Buck Rogers 20.20 . Telefilm, Anche i ricchi piangono 21.20 ■ Film, Tenderly (Comm.) Film. Le mille e una 23.50 ■

notte all'italiana (Per

TELEFOGGIA

14.30 • Telefilm Film, Il crepuscolo

della scienza Space Games, giochi 17 Cartoni animati 18 18.30 ● Telefilm

19.30 ● Telefilm, Special Branch Telefilm, Firehouse 20 Squadra 23

20.30 ■ Film. La mia geisha (Comm.) di J. Cardiff con S. Mac Laine e Y

Montand 22.15 Telefilm, F.B.I. Film E' ricca, la sposo e l'ammazzo

MERCOLEDÌ N



Kojak (20,25). Telly Savalas (nella foto) è ormai da anni lo scatenato tenente Kojak,

il protagonista di questa popolarissima serie di telefilm polizieschi

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help!, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi con M. Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Telefilm
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Kojak. Telefilm
21.25	Un uomo in ginocchio. Film -

Drammatico con Giuliano Gemma e

Tempeste sul Congo. Film - Avventura

con Susan Hayward e Robert Mitchum

RETEQUATTE

Slalom (23,35). Mario Cotelli e Marina Dal Cerri (foto) sono i conduttori di questa rubrica sportiva dedicata al turismo e alle discipline invernali



	Marie Control of the
8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	La marea della morte. Film -
	Drammatico con Barbara Stanwyck e
	Harry Sullivan
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Cara mamma, caro papà. Film -
	Commedia con Alan Arkin e Mariette
	Hartley
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Cuore, Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi co
	Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi
	condotto da Pippo Baudo
23.35	Sport: Slalom, rubrica di sport inverna

TOTAL



OK il prezzo giusto (20,25). Tre bellissime vallette fanno da contorno a Gigi Sabani (foto) che presenta un telequiz che

ha avi	uto grande successo negli USA
8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Cafè Chantant. Film - Commedia
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	O.K. II prezzo è giusto, spettacolo cor Gigi Sabani
22.10	L'Italia s'è rotta. Film - Commedia con Alberto Lionello e Enrico Montesano
24	Il tallone di Achille. Film

Il tallone di Achille. Film

EURO TV @ 02/8531 Lupin III, Cartoni animat 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal. Mia Farrow e Dorothy Ma

Eleonora Giorgi

Canale 5 News

23.25

00.25

11.15 | Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy

Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge rard, Felix Silla e Erin Gray Tigerman, Cartoni animati

13.30 Lupin III, Cartoni animati Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone

14.45 Kingstone; Telefilm con Raymond Burr

Andersen, Cartoni animati 18.30 Lupin III, Cartoni animati

Tigerman, Cartoni animati 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard. Felix Silla e Erin Gray

20.20 Tenderly, Film (Comm.) con Virna Lisi e George Segal Spy Force, Telefilm con Jack

Trompson e Peter Summer Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

UHF	CANALE 21 21		
10	Cordialmente		
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm		
11.40	Una signora in gamba, Telefilm		
12	Magnetoterapia Ronefor		

e turismo

F.B.I.. Telefilm

Sport: A tutto gas, replica

13.10 Daltanious, Cartoni animati Re Artù, Cartoni animati

Videogiornale 14.30 Sport: Catch Special Videogiornale

24

00.30

16.30 Una signora in gamba, Telefilm Break Re Artù, Cartoni animati

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm 19 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni

Una signora in gamba, Telefilm 20.30 Le tre spie, Film (Avv.) con Conrad Veidt e Vivien Leigh

22.30 Sport: Catch 23.30 Rubrica cinema, Attualità

23.45 Videogiornale Notturno napoletano

Gran Bazar Washington a porte chiuse, Scen

TELENAPOLI 081/683333 Mattinata romantica

Pacific International Airport, Victoria Hospital, Sceneggiato

12.30 Prego si accomodi..., interviste 13 Il ragazzo Dominic, Telefilm 13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato Telefilm

15.30 Periragazzi: Lo spaventapasseri, Telefilm Don Chuck Story, Cartoni animati Sam, ragazzo del West, Cartoni La battaglia dei pianeti, Cartoni

Orecchiocchio, programma musi 18.20 Allonzenfants, gioco a guiz con

 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm 19.20 Gli affari sono affari, quiz a pre

Pacific International Airport, ceneggiato 20.20 Avvenimento sportivo in eurovi-Gunsmoke, Telefilm Rally di Montecarlo

Shirley Mac Laine e Yves Montand 22.15 F.B.I., Telefilm 23.30 E' ricca, la sposo e l'ammazzo, Film (Comm.) con Walter Matthau

e Elaine May

no

Films non stop

TELESTUDIO 50

Mattina con Rete A: Accendi

Anche i ricchi piangono, Telefilm

Il crepuscolo della scienza, Film

Space Games, giochi a premi

I gatti di Chattanooga, Cartoni

Firehouse Squadra 23, Telefilm

con James Drury e Michael De La-

Sentieri del West, Telefilm

I pionieri del cielo, Telefilm

13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni

14.30 Permette? Harry Worth, Telefilm

con Veronica Castro

18.30 Un vero sceriffo, Telefilm

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm

20.30 La mia geisha, Film (Comm.) con

un'amica

animati

(Fant.)

animati

ore 20.30



Test. Emilio Fede (foto) continua a sciogliere ogni dubbio sul carattere dei telespettatori. Al solito venti persone partecipano alla gara, mentre Patrizia Pilchard porta milioni nelle case degli spettatori colti a vedere Test. I quiz sono curati anche nell'edizione di quest'anno dal prof. Spaltro

RAJUNO ore 22.55

Bernstein-Beethoven. Eleonora, Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 e Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore in programma per il quarto appuntamento con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein: è l'avvenimento televisivo-musicale della stagione



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (nella foto con Giovanni Minoli) è il ministro Gianni De Michelis che si «identificherà» nel personaggio di Casanova. A Baget Bozzo i 100 secondi di commento su fatti di politica e costume; per l'angolino anni '50, immagini di re Faruk a Capri

RAIUN

12	TG 1	- F	lash

12.05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13.25 Che tempo fa

Telegiornale 13,30

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14 Sulle strade della California. Telefilm. Appuntamento al 14,05

drive-in. Con Joe Santos, Paul Koslo, Susan Stafford

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

DSE Schede - Storia. La partecipanza a San Giovan-15,30 ni in Persiceto. Ricerca sul territorio e testo di Roberto Vecchi Alta-

mura. Consulenza di Luigina Fasoli. Regla di Giuseppe Mantovano. 2º parte

Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, 16 musica e altre fantasie. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, S. Tau. Con: Sandybell. Un articoletto. Prod.: Toei Animation Tokio

Oggi al Parlamento 16,50

TG 1 - Flash 17

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni 18

18,30 Colpo al cuore

Telefilm. Non usare. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C. 19

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19.40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta 20,30

Test

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di udovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

23,55

22.10 **Movie Movie**

Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 5º puntata: Le donne

Bernstein/Beethover Le Nove Sinfonie

22,55

di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton Eleonora, ouverture n. 3 in do maggiore, op. 72a; Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60. 4° puntata

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 89º puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14.15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-

dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari Scooby Doo e i quattro amici più

Cartoni animati. La strega nella palude. Distr.: PAT International

16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato

e diretto da Mario Finamore. 9º puntata: La telemedicina

17 Visite a domicilio

Telefilm. Quel playboy di Amos. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Rayond Buktenica, Regia di Allen Baron, Prod.: MCA

TG 2 - Flash

17,30 17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18.30 TG 2 - Sportsera 18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Requiem per un delitto. Con Karl Malden, Michael Douglas

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30

22,45

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

Saranno famosi 21,45

Telefilm. La fine dell'infanzia. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gim

pel, Gene Anthony Ray. Regia di Marc Daniels. Distr.: CIC Vedi pap. 82

22,35 TG 2 - Stasera

TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedi con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva

Lugo di Romagna: Pugilato. Damiani-Klassen Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

RAIDU€ ore 21.45

Saranno famosi. Un'atmosfera di tristezza grava sugli allievi della School of the Arts. Il padre di Bruno ha subito un infortunio automobilistico e Coco ha perduto la nonna amatissima. Finalmente il ritrovamento del prezioso violoncello rubato a Julie riporta nel gruppo dei ragazzi la serenità



RAITR€ ore 23.45



The very special rockpalast. È il titolo della diretta musicale notturna dal Midem di Cannes. Ascoltiamo i concerti di Van Morrison (nella foto) e della Richard Thompson Band. Presentano la manifestazione Alan Bangs Antoine De Caunes. Nello studio a Roma ci sarà invece Paolo Zaccagnini

RAITR€ ore 20.30

Polvere di pitone. La tradizione del teatro leggero italiano affonda le proprie radici in una forma di spettacolo definita avanspettacolo, nella quale si sono formati i più grandi attori italiani, come Alberto Sordi e Anna Magnani (foto). Nel programma sono proposti alcuni dei testi più interessanti



DSE I nuovi ragionieri. Un programma di Nadio Delai. 2* puntata: L'informatica. Regia di Salvatore Bugnatelli

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

Orgoglio e pregiudizio 16,30

(1957) di Jane Austen. Adattamento di Edoardo Anton. Con Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi. Regia di Daniele D'Anza. 2ª puntata

DSE Giochiamo con lampo, tuono e arcobaleno 17,40 Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

18,10 Cento città d'Italia

Sotto il segno di Sanremo. Regia di Paolo Cavallina

18.25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni, Programma a diffusione regionale

PIEMONTE: Per rabbia o per amore. VALLE D'AOSTA: Carrefour: con-PIEMONTE: Per rabbis o per amore. VALLE D'AUST A: Lafretour: con-certo del coro delle Penne Nere. 2º parte. LUMBARDIA: Notice natural e civil su la Lombardia: cinesi a Milano. VENETO: Andar per mostre. FRIU-LI-VENEZIA GUILIA: Nazioni vicine: Alpa d'Aria. LIGUIRIA: Arcobateno: alla scoperta della Liguria: 3º puntata: Addra LIGUIRIA: Arcobateno: allo scoperta della Liguria: 3º puntata: CAMPANIA; Cocktali: corre non detto. SARDEGNA: Una sera particolare: concerto Antonello Salis Intervallo con: BUBBLIES. Mal di pancia. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Scuola e società. Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 4º puntata: L'educazione al lavoro

20,30 Polvere di pitone. Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villevielle, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con Maria Rosaria Omaggio. Leo Gullotta, Jenny Tamburi. Pino Ammendola, Daniele Aldovrandi, Musiche di Mario Pagano, Regia di Lucia Vedi pag. 17 no Capponi. 1º puntata

21,30 TG 3

19

Intervallo con: BUBBLIES. Mal di pancia. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (V), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 La strada scarlatta

(«Scarlet Street», 1946) Film - Regla di Fritz Lang. Interpreti: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan, Samuel S. Hinds, Arthur Loft. Prod.: Universal

Eurovisione, Francia: Cannes Rockoncerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. In diretta dal Midem di Cannes

The very special rockpalast 23.45

Con Van Morrison e The Richard Thomson Band. In studio Paolo Zacca-

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,45 DSE. Scuola e società. 3º puntata: L'educazione alla salute. 16,15 Teatro - Cartellone di prosa. L'affare Danton

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

La strada scarlatta



BAITRE ORE 22 05

BN 1946 Scarlet Street/102

regia di Fritz Lang

con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea

È il rifacimento di un famoso film di Jean Renoir del '31. La Chienne, tratto da un romanzo di Georges de la Fouchardière e interpretato da Michel Simon e Jeanie Marèze. Un rifacimento che appartiene però in tutto e per tutto a Fritz Lang, visto che toni, atmosfere e personaggi non solo lasciano la Francia per trasferirsi a Hollywood, ma passano attraverso i filtri e l'occhio magico (e caldo) del maestro tedesco. L'irre-

prensibile cassiere di banca Edward G. Robinson incontra una prostituta (nella versione originale si chiama Lazy Legs: gambe pigre), se ne innamora ben presto e si sente piano piano rinascere dalle ceneri di un vivere quotidiano fatto di un lavoro grigio e una moglie insopportabile. Spacciatosi per un pittore (così come la donna si dice attrice), Robinson dà inizio a una relazione che incrina onestà e dignità, ma lo rende felice. Quando finalmente riesce a liberarsi della moglie, il fragrante tradimento di Lazy Legs scatena il dramma e, subito dopo, un memorabile «the end».



TV	GIOVEDI	GIO 26	GENNAIO	
13.30 Telefilm, II ragazzo I 13.30 Sceneggiato, Resurr 14.30 Per i ragazzi Telefilm, Lo spavent Cartoni, Don Chuck. Cartoni, La battaglia 0 Crecchiocchio, progr 17.30 Sceneggiato, Bolle d Sceneggiato, Pacific 18.20 Allonzenfants: parola 19.50 Telefilm, Jason del c 20.20 Sport, Oggi motori	MHF 21 \$2 06/3599170 Interviste di Beppe Bonazzoli bominic ezione apasseri Story to del West dei pianeti amma musicale i sapone (24° puntata) International Airport di bimbo, gioco di mamma juiz a premi ommando stellare Luna Park (Dramm.) di L. nzelli e G. Rubini suti	INTERCAPRIANTS 10	14 Noie voi, presenta Lello Schiavone 14.15 14.30 Instudio 14.45 Telegiornale 15.43 Attualità Tempo di cinema 15.45 Rubrica legale 16 Film. The dragon (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver 17.30 * Cartoni. Tamagon 18.30 Lospite 18.55 Salut finali 19 Telefilm 19 Telefilm 19 Telefilm 19 Telefilm 19 Telefilm 20.30 10 Telegiornale 11 Telegiornale 12 Telegiornale 12 Telegiornale 15.55 Telefilm 16.55 Telefilm 17.50 Telegiornale 18.55 Telefilm 18.55 Telefilm 19 Telefilm 19 Telefilm 19 Telefilm 10 Telegiornale 11 Telegiornale 12 Telegiornale 13 Telegiornale 14 Telegiornale 15 Telegiornale 16 Telegiornale 17 Telegiornale 18 Telegiornale 18 Telegiornale 19 Telegiornale 19 Telegiornale 19 Telegiornale 10 Tel	TELEMONTECIOVE UHF 46 © 7772/730442 13
11.30 11.36 12.20 11.36 12.20 12.20 13.30 13.30 14.25 14.25 15.20 14.25 15.20 15.30 16.30 16.30 17.30 18.30 17.30 18.30 18.30 18.30 19.35	10 Cordialmente Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati Telefilm, Radre e figlio investigatori associati 13.10 * Cartoni, Daltanious * Cartoni, Re Artù 4 * Cartoni Re Artù 14.30 * Film 16 * Telefilm 17 * Telefilm 18.30 * Film 20 * Special musicale 20.30 * Telefilm 21.30 * Film 22 * Attualità, Rubrica cinema Telefilm 18 * Cartoni animati 18.30 * Film 18.30 * Film 18.30 * Film 18.30 * Film 21.30 * Film 21.30 * Film 21.31 * Attualità, Rubrica cinema Telefilm Telefilm 19 * Cartoni animati 10 * Telefilm 10 * Telefilm 11 * Cartoni animati 12 * Attualità, Rubrica cinema Telefilm 10 * Telefilm 11 * Cartoni animati 12 * Attualità, Rubrica cinema Telefilm 10 * Telefilm 11 * Cartoni animati 12 * Attualità, Rubrica cinema Telefilm 10 * Telefilm 11 * Cartoni animati 12 * Attualità, Rubrica cinema Telefilm 12 * Attualità, Rubrica cinema Telefilm 13 * Cartoni animati 14 * Cartoni animati 15 * Cartoni animati 18 * Cartoni animati 18 * Cartoni animati 18 * Cartoni animati 19 * Telefilm 19 * Telefilm 10 * Telefilm 11 * Cartoni animati 12 * Cartoni animati 13 * Cartoni animati 14 * Cartoni animati 15 * Cartoni animati 16 * Telefilm 17 * Telefilm 18 * Cartoni animati 19 * Telefilm 10 * Tele	TELELIBERA 63 10.30 10.30 Femminilità, rubrica 12.30 Film, Un uomo da bruciare (Dramm) 14 Cartoni, King Kong Rubrica 16.40 Film, Il diafanoidi vengono da Marte 18.10 Cartoni, King Kong Rubrica 18.35 Cartoni, King Kong Sport e sport 19 19 19 19 20 Film, Una terrificante notte d'amore 19 11 21 25 Sport, Notte sport 22.30 Film, Giovani prede (Dramm) di N. Koundouros con T. Jannids e C. Rota Sport, Notte sport, replica Astrosera	TELECOLORESAL 10.30 Telefilm, Peyton Place 11.15 Telefilm, I Sullivan 12 Telefilm, I Sullivan 13.30 Telefilm, Peyton Place 13.30 Telefilm, Peyton Place 14.40 Telefilm, Peyton Place 14.40 Telefilm, Peyton Place 18.30 Telefilm, Ringstone 18.30 Telefilm, Kingstone 18.30 Telefilm, Suck Rogers 20.20 Telefilm, Buck Rogers 20.20 Telefilm, La colonna infame (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal 22 Telefilm, Spy Force Attualită, Tutto cinema	12
14.40 ■ Film, Miserabile piccolo uomo 16.05 ★ Cartoni, Gli Antenati Documentario 17 Mondo birillo 18.30 La posta di Padre Ponticelli 19 ■ Film, Messaggio a mia figlia (Dramm.) di R. J. Lewis 20.30 ♦ Sport Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz 22.30 ■ Telegiornale Film, Play Motel	LEFANTE 14	TELELUNA UNIF 24 W 0822/32866 13.55 • Telefilm, Addio cicogna addio 14.30 • Film Rand Rover Dramm.] 16 • Telefilm, Addio cicogna addio 16.30 • Film. L'albero della maldicenza 18 • Telefilm Addio cicogna addio 18.45 • Film. Non contate su di noi Dramm.] 20.35 • Film. Il pianeta dove l'inferno è verde [Fant] di K. G. Crane 22 • Telefilm Night Club	13.30 * Cartoni, Don Chuck 14 • Telefilm, Hawk l'Indiano 15 = Film, Ehi Amigo, sei mortol 16.50 * Cartoni, Don Chuck 17.20 • Attualità, Cronache del cinema 17.35 = Film, Il segreto di 19.30 • Telefilm 19.30 • Telefilm 20.30 = Film, Il juriata del diavolo 22.40 • Telefilm, Laramie 23.50 • Sport, Motori non stop	TELEMORIA UHF 24 ST 080/783376 13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono ricchi piangono 14.20 • Film, Upperseven, 16.40 ★ Cartoni, Ape Maia 18.10 ★ Cartoni, Ape Maia 18.10 ★ Cartoni, Lupin III 18.40 ★ Cartoni, Ligerman 19.20 • Telefilm, Buck Rogers 19.20 • Telefilm, Buck Rogers 19.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono 12.20 • Telefilm, Accolonna infame (Dramm.) 23.50 24.21 • Telefilm, Accolonna infame (Dramm.) 25.50 • Film, Papaya dei Caraibi
TELEPUCIA UHF 30	B Telegiornale, informazio e la Tucson (West.) di T. Car con M. Stevenson e F. Tucker 18.30 = Film Argos, il fantastico superman (Av.) di M. Bengoa con Santo e M. Cruz Telgiornale, informazione della notte	Dalle O.B.O.O alle 12.30 replica programmi 14.30 * Cartoni animati 6 * Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero 17 * Telefilm, Pippi Cazelunghe 18 * Cartoni animati Musica di eiri e di oggi, rubrica 21 * Film, Città amara (Drammi) di J. Huston con S. Kach e J. Bridges	14.10 Pagina flash, notiziario II 14.20 Agina flash, notiziario II 14.20 Agina flash, notiziario II 19.20 Pagina flash, notiziario II 19.20 Pagina flash, notiziario II 20.10 Attualită, Trailers, anteprime cinematografiche Pagina flash, notiziario II 20.40 Floi direttic. Cittadini e amministratori a confronto Pagina aperta Film Pagina aperta	Telefilm, Special 14.30 Telefilm, Special 14.30 Telefilm, Frienouse Squadra 23 15 Film, La pioniera (West.) Space Games, giochi * Cartoni, I gatti di Chattanooga 18.30 Telefilm, Kazinsky 19.30 Telefilm, Kazinsky 19.30 Telefilm, Mazinsky 19.30 Telefilm, Hinthocok Film 22.15 Telefilm, Un uomo per Ivy (Comm.)

GIOVEDÌ 26 GENNAIO



Popcorn (18,30). Susanna Messaggio e Alessandra lette di Claudio Cecchetto, che pre-

Raya (nella foto) sono le valsenta questo programma musicale

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help!, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

RETEQUATTRO

Fantasilandia (12,20). Tattoo, interpretato da Hervé Villechaize (foto), è il protagonista, con Ricardo Montalban, di questa divertente serie televisiva



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi.
	Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Uomini violenti. Film · Western con
	Barbara Stanwyck e Glenn Ford
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Il ragazzo e il leopardo. Film -
	Avventura con Dorothy McGuire e Van
	William Josh Albee

Ciao Ciao, programma per ragazzi.

17.50 Lobo. Telefilm 18.50 Marron Glacè. Telefilm 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin 20.25 I due mondi di Charly. Film

Cuore, Cartoni animati

Cartoni animati

Drammatico con Cliff Robertson e Claire Bloom 23.30 Sport: Ring

00.30 F.B.I.. Telefilm

TALL



Il tulipano nero (20). Duelli, intrighi e amori nella Francia alla vigilia della rivoluzione: è il tema di questa serie di car-

toni a	nimati. (Nella foto, una scena)
8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Veneri in collegio. Film
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Vamos a matar, companeros. Film - Western con Franco Nero
22.30	7.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00
22.30	Gambe d'oro. Film - Comico con Rossella Como e Scilla Gabel

00.30 Sport: Calcio Mundial (Replica)

20.30 Film

22.15 Hitchcock, Telefilm

23.30 Un uomo per Ivy, Film (Comm.)

gia di Daniel Mann

con Sidney Poitier e A. Lincoln. Re-

EURO TV 2 02/8531

Superflash, gioco a premi condotto da

Lupin III, Cartoni animati
Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-11.15 | Sullivan, Telefilm con Paul Cro-

Mike Bongiorno

Sport: Basket

Lou Grant. Telefilm

20.25

23

24

nin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-

rard, Felix Silla e Erin Gray 13 Tigerman, Cartoni animati
13.30 Lupin III, Cartoni animati
14 Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

4.40 Diario Italia
4.50 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr

Lamù, Cartoni animati
30 Lupin III, Cartoni animati Tigerman, Cartoni animati Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-rard, Felix Silla e Erin Gray

La colonna infame, Film (Dramm.) con Helmut Berger e

Francisco Rabal

Spy Force, Telefilm con Jack
Trompson e Peter Summer Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

Ų.	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm		
	Padre e figlio investigatori as- sociati, Telefilm		
.10	Daltanious, Cartoni animati		

16.20

17.20

13 Re Artù, Cartoni animati

Videogiornale

10

14.30 Tutto suo padre, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Marilù Prati

16.30 Una signora in gamba, Telefilm Break

Re Artù, Cartoni animati

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm

19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati

Una signora in gamba, Telefilm 20.30 La coppia dei campioni, spetta

colo in diretta 22.30 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm

23.30 Rubrica cinema, Attualità

Notturno napoletano La giustizia privata di un cittadino onesto, Film (Dramm.)

UHF	34 Ti	ELENAPOLI
10	Mattina	ta romantica
	Film	
	Pacific	International

Victoria Hospital, Sceneggiato

Airport,

12.30 Prego si accomodi..., interviste 13 Il ragazzo Dominic, Telefilm 13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato Telefilm

15.30 Periragazzi: Lo spaventapasseri, Telefilm Don Chuck Story, Cartoni animati Sam, ragazzo del West, Cartoni La battaglia dei pianeti, Cartoni Orecchiocchio, programma musi-

18.20 Allonzenfants, gioco a guiz con

18.40 Shopping, guida per gli acquisti

19.20 Gli affari sono affari, quiz a pre-19.50 Pacific International Airport,

Scen.

20.20 Sport: Oggi motori

21.20 La finestra sul Luna Park, Film (Dramm.) con Gastone Renzelli e

Giulia Rubini Sport: Goal di notte

UHF	TELESTUDIO 50 全 081/7410191
7	Sentieri del West, Telefilm
7 8 9	I pionieri del cielo, Telefilm
9	Mattina con Rete A: Accendi
13.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De La- no
15	La pioniera, Film (West.) con Wil- liam Shatner e Joanna Petter
17	Space Games, giochi a premi, quiz
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	F.B.I., Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20	Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers

Films non stop RadiocorriereTV 47

ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Programma quotidiano di giochi e argomenti di varia umanità condotto da Corinne Cléry; in studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso (i tre nella foto) per la parte musicale, che ha il clou nella puntata del sabato. Ospiti fissi della trasmissione Mario Marenco e Silvan

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Ovvero domande sul mondo dello spettacolo gentilmente formulate da Loretta Goggi (nella foto). La soubrette romana balla, canta e imita con la consueta bravura. La sigla finale, Una notte così, è firmata da Cassetta-Savio. La regia è di Emilio Uberti



RAIDUE ore 20.30



U Boot 96. In onda stasera la prima parte del film (vedi scheda a pag. 53), recentemente apparso sugli schermi cinematografici. Ricca di realistici effetti speciali (è costata circa 10 miliardi), la pellicola ha tra i protagonisti Jurgen Prochnow, il comandante, e Herbert Gronemeyer (foto)

12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. Un sergente poco serio. Con Gabriel Kaplan, Frank Campanella
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
15,30	DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documenta- ri, a cura di Giulio Massignan. I nuotatori, di Hugh Davies
16	Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisa- bettini. Presentano Elisabetta Gardini. Oreste Castagna, Giuseppe Cella. Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con:
	Topolino story. Prod.: Walt Disney
	Eurovisione. Francia: Megève
16,30	Coppa del mondo di sci. Discesa femminile
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
	Dallo Studio 2 di Torino
17,05	Forte fortissimo tv top Conduce Corinne Clery, In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Parteci pa Silvan. Regla di Piero Panza Vedi page. 92
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'Accesso. UNAVI - Unione nazionale associazioni venatorie italiane: La caccia dedi anni '80
18,30	Colpo al cuore. Telefilm. Dove non devo mettermi? Con David Ja- son e Jacqueline Clarke. Distr.: L.T.C.
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 d Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Loretta Goggi in quiz Di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Orchestra di Vince Tem pera. Regia di Emilio Uberti
22	Telegiornale
22,10	I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XIII) Giochi proibiti (aJeux interdits, 1953). Film - Regia di René Clément. Interpreti: Brigitte Fossey. Georgas Poujouly. Lucien Hubert. Laurence Badie, Jacques Marin

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DSE La prima età. Viggiù microcosmo di frontiera Da casa a piazza. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Mas-

III dil etta dallo Studio tv 2 di Milalio				
Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdor				
Radice e Carla Urban. Regia di Leone Mancini				

		PRINCIPLE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA
13	TG 2 - Ore tredici	

13,30	Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 90° puntata
	Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
	In diretta dallo Studio 3 di Roma

4,15	Tandem in partenza. Notizie, curiosità, sommario	
4,30	TG 2 - Flash	

In diretta dallo Studio 3 di Roma 14,35-16,30 Tandem ri In studio Claudio Sorrentino, Regia di Salvatore Bal-

dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e		
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano		
L'avventura delle piante. Documentario. Il seme e l'ovulo		

10,30	B DSE FOIIOW IIIe. Corso di lingua inglese per principian	u
	autodidatti. Prod.: BBC. 50° trasmissione	
17	Visite a domicilio	
	Talafila II annianta imperianta Can Managa Panana Chana Chana Chana	2

	Telefilm. Il paziente impaziente. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Ra mond Buktenica e David Wayne. Regla di Philip Minor. Prod.: MCA
17.00	TOO FL. I

17,30	Dai Pariamento
17,40	Vediamoci sul due
	Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Mi sica Maestro, Spettacoloso, Rosa Play. Un programma di Luigi Locate Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William A zella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regla di Siro Marcellini

	Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Az zella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regla di Siro Marcellini
18,30	TG 2 - Sportsera
18 40	Le strade di San Francisco

10,40	Le strade di San Francisco
	Telefilm. Trasmissione interrotta. Con Karl Malden, Michael Douglas, Larry Hagman, Ina Balin. Regia di William Hale. Prod.: Warner Brothers
	Meteo 2 - Previsioni del tempo

Hagman, Ina Balin. Hegia di William Hale. Prod.: Warner Brothers	
Meteo 2 - Previsioni del tempo	

19,45	TG2-Telegiornale

20 30 IIRoot 96

	dal romanzo di Lothar Gunther Buchheim. Con Jorgen Prochnow. Regia di
	Wolfgang Petersen. Distrubuzione: Bavaria Atelier Monaco. 1º parte. Il ro-
	manzo «U Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mon-
	dadasi Editora

	manzo «U Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mon- dadori Editore
22	TG2-Stasera

	dadori Editore
22	TG2-Stasera
	In diretta dal Fiera 2 di Milano

22,10	Aboccaperta
	Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che
	hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella

23,15	Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
23,20	Una notte movimentata
	Con Dunning Connect the assessment of Claudia Disputi Conta authorsarione di

Franco Schipani. Regla di Claudio Rispoli TG2-Stanotte

simo Antonelli

23,40

23,50

Suzanne Courtal. Prod.: Silver Film

RAIDU€ ore 22.10

A boccaperta. Condotto da Gianfranco Funari (foto) il settimanale appuntamento con la discussione: da due tribunette di ventidue persone ciascuna poste una di fronte all'altra (che rappresentano, come in un piccolo parlamento, due opposte posizioni) si discute un fatto di attualità



RAITRE ore 20.30



Il mattatoio. Dal Teatro Poliziano di Milano, regia di Krzysztof Zanussi, un testo del '73 di Slawomir Mrozek, drammaturgo polacco tra i più significativi della «letteratura del disgelo». Protagonista un giovane violinista (Giovanni Visentin, nella foto) che tenta di fuggire l'oppressione materna

RAITRE ore 23

Tutto Musco. Viaggio critico divertente nell'opera del comico Angelo Musco (1872-1937, nella foto) compiuto attraverso tutti i suoi film degli anni Trenta, raccolti all'Archivio Storico del Comune di Catania, Torrenziale parlantina, convulsa mimica e accorata umanità: queste le doti dell'attore



RAITRE

Giochi proibiti



RAIUNO ORE 22,10 Jeux interdits/102

1953

regla di René Clément con Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert, Suzanne

Nel giugno del 1940 una bimbetta di cinque anni, la parigina Paulette, i cui genitori sono stati entrambi uccisi in un bombardamento, viene accolta da una famiglia di contadini, si affeziona all'undicenne figlio di questi, e gioca con lui al «cimitero» (seppelliscono vicino a un vecchio mulino piccole bestie e le forniscono tutte di regolari croci trafugate al cimitero del paese). Scoperti dai grandi, i due bambini vengono puniti e la piccola Paulette, sfuggita ad una custode, si perde tra la folla. «La vera protagonista di Giochi proibiti è la guerra...», dichiarò a ragione René Clément. Realizzato nel momento più drammatico della guerra fredda, il film rievoca infatti con forza nella sua prima sequenza gli orrori del '40. Boicottato dalle autorità ufficiali, fu escluso dal Festival di Cannes, ma riportò poi un grosso successo internazionale. Nei panni di Paulette Brigitte Fossey, recentemente madre di Sophie Marceau ne Il tempo delle mele.

16 DSE I nuovi ragionieri. Un programma di Nadio Delai. 3º puntata: Il marketing. Regia di Paolo Montesi

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 Orgoglio e pregiudizio

(1957) di Jane Austen. Con Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno. Regia di Daniele D'Anza. 3ª puntata

17,20 DSE La XVIII dinastia. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. 4" puntata: Echnaton (2" parte), di Eberhard Thiem

La riforma della CNEL. A cura di Sergio Menicucci 17,50

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Lungo sonno. Distr.: Worldshield

19.35 I teatri naturali

19

Per un museo mediterraneo della scienza di Floriana Mazzuca. Testi di Clara Fiorillo e di Maria Roccaselva. 1º puntata. Programma Sede Rai della Campania

20.05 DSE Scuola e società. Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. 5° puntata: L'educazione al fare e alla responsabilità

Teatro-Cartellone di prosa. Dal Teatro Poliziano di Milano

20,30 Il mattatoio

> di Slawomir Mrozek. Traduzione di Giovanni Pampiglione. Con Delia Bartolucci, Flavio Bonacci, Lella Costa, Nicola De Buono, Giovanni Visentin. Solisti: Silvia Guarino, violino; Diego Collino, flauto. Regia di Krzysztof Zanussi. Programma Sede Rai della Lombardia

22,25

23

Intervallo con: BUBBLIES. Lungo sonno. Distr.: Worldshield

Tutto Musco. Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 1º serata: Re di denari. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Scuola e società. 4º puntata: L'educazione al lavoro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Expeditionen ins Tierreich. 18,15-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen

an das Leben: «Kinder» (Wiederholung) 18,30 L'industria dello sci

20 Tagesschau. 20,20 Eltern-Kind-Tagebuch. 20,50 Monaco Franze Der ewige Stenz. 21,40-22,25 Fantasy · Der verlorene Kontinent

22,25 TG 3



VENERDÌ **VE** 27 GENNAIO

TELEMONTECARLO

UHF 21

雪 06/3599170

TELESORRENTO

Cordialmente

Cincinnati

associati

Telefilm

Telefilm

Telefilm

cinema

Telefilm

Film

Telefilm, W.K.R.P. in

Telefilm, Padre e

figlio investigatori

Cartoni, Daltanious Cartoni, Re Artù

Cartoni animati

Cartoni animati

Special musicale

Attualità, Rubrica

Film. Le orme

con F. Bolkan

ELEFANTE
UHF 56 \$ 02/206963

L'aperitivo magico

d'arrivo Telefilm, Kiss Kiss

Telefilm, I Zenborg

Sport Pesca Sport

Cartoni, Ape Magà

Film, Le bambole del

desiderio (Giallo) di B

Topper con V. Buono

Telefilm, The

Collaborators

Film Batwoman Sport, Pesca sport

TELEALFA

mattino

Telegiornale,

Telegiornale,

nomerigaio

e D. Daniels

notte

Telegiornale. informazione della

Film, Argos, il

informazione del

informazione del

fantastico superman

dell'addio (Dramm.) di

Renbor con A. Panaro

(Aw.) di M. Bengoa

programma a sorpresa Cartoni, **Megaloman** Sport, **DDA Dirittura**

Notturno napoletano

Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli 12.30 13 Telefilm, II ragazzo Dominic 13.30 Sceneggiato, Resurrezione

14.40 Check up, rubrica medica in diretta 15.30 Per i ragazzi:

Telefilm, Lo spaventapasseri Cartoni, Don Chuck Story Cartoni, Sam, ragazzo del West

Cartoni, La battaglia dei pianeti Orecchiocchio, programma musicale Sceneggiato, Bolle di sapone

17.30 Sceneggiato, Pacific International Airport 18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma

19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi 19.50 Telefilm, Jason del commando stellare

20.20 Sport, Quasigol

Film, L'uomo che gridava al lupo (Dramm.) di L. R. 21.20 Foster con L. Stone e B. Reed 22 30

Caruso e il cabaret, spettacolo con Pino Caruso

10

13.10 *

14.30 ■ Film

18 30 ■

21.30 Film

16

18

20 20.30

24

11.35

14.25 0

18.30 ●

19.35 +

21 35 .

14

23

18.30 - Film

■ Film 21.30 Film, La notte

Rally di Montecarlo, servizio speciale

TELERADIOAKERY

11.30 Tu e le stelle 11.35 L'aperitivo magico programma a sorpresa Cartoni. Megaloman 14.25 DDA Dirittura d'arrivo 18.30 ● Telefilm, Kiss Kiss Telefilm, I Zenborg 19 19.25 Echomondo Flash 19.35 Pesca Sport Cartoni, Ape Magà 20 20.30 Echomondo Flash 20.35 ● Telefilm, The

Collaborators 21.25 Echomondo Film, Le bambole del 21.35 desiderio (Giallo) di B. Topper con V. Buono e

D. McLean Film, Batwoman (Fant.) di R. Cardona jr con M. Monti e R. Conedo Pesca sport

TELEOGGI 14.40 Film, Tradimento 16.05 Telefilm, Selvaggio West Mondo birillo 18.30 * Cartoni, Gli Antenati Film, Nel vuoto 20.30 + Sport Rubrica 1 Iltimissime

21

22

22.05 ● Telefilm, Selvaggio West Film, Un fiocco nero 23.40 ■ per Deborah (Dramm.) di M. Andrei con B. Dillman e M. Malfatti

TELEPUGLIA

14.45 • Telefilm, Selvaggio West

Telefilm, Dottori agli antipodi Film, Dr. Cyclops (Fant.) 17.45 Telefilm, Selvaggio West

Varietà Cartoni, Ape Magà Telefilm, Kodiak 19.45 ● 20.15 Informazione 20.45 Top sport

22.15 ● Telefilm, Selvaggio West 23.30 Informazione ■ Film

RETE CAPRI

11.30 ■ Film. Un fiume d'oro (Aw) di D. Friedkin con R. Milland e S Pleshette

★ Cartoni animati ■ Film Telefilm, Laverne e 15.30 ● Shirley Telefilm Shane Cartoni animati

16 17 19 Telefilm, Garrison's Commando Telefilm, Get Smart 20 20.30 ■ Film, Dolce, dolce Rachel (Dramm.) di S. Roley con A. Dreier e S. Powers

Telefilm, Coronet Blue Film, Il signore delle mosche (Dramm.) di P Brook con J. Aubrey e T. Chapin

TELELIBERA 63 10.30 Femminilità, rubrica 12.30 ■ Film

* Cartoni animati 14.30 ★ Cartoni, King Kong Telefilm The Bold Ones Film. Giulietta e 16 Romeo

17.30 Appuntamento con Brunella ★ Cartoni animati 18.30 * Cartoni, King Kong 19 Alfaheto napoletano rubrica

Film. Tracks-Lunghi 19 30 ■ binari della follia Telefilm, Watergate Sport, Notte sport 22.30 ● Telefilm, Angie Vendi tutto 23 Sport Notte sport,

replica (Dramm.) di L. Buzzoni

> TELELUNA 13.55 • Telefilm Addio cicogna addio 14.30 Film, Il pianeta dove

l'inferno è verde (Fant.) 18 Tolofilm Addio cicogna addio Film, Cash!! Cash!! 16.30

Telefilm 18.45 Film. L'albero della maldicenza (Dramm.) 20 35 Film. Paura a Hollywood (Giallo) di

G. Levitt Telefilm 23.15 Night Club

TELEPAPI Dalle 08.00 alle 12.30

replica programmi 14.30 ★ Cartoni animati Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero Telefilm, Pippi

17 Calzelunghe 18 Cartoni animati 19 II Vangelo

Film, UFO, Allarme rosso... attacco alla Frankel con E. Bishop TV OGGI 44

14

11.30 Film. Il profumo della 13 signora in nero Cartoni, Tamagon 13.30 Documentario Noi e voi, presenta

14 15 14.30 In studio 15 L'angolo dello spettacolo 15.30 ■ Film, Confessioni di un filibustiere

Spazio estetica rubrica 17 17.30 * Cartoni, Tamagon Cartoni, Ape Magà 18 18.30

19 Documentario 19.30 20.30 Telegiornale Il mondo del lavoro 21 21.30 Musicalmente

deserto (Avv.) 23.30 Telegiornale

TELECOLORESAL.

Telefilm, Peyton Place 11.15 • Telefilm, I Sullivan • Telefilm, Buck Rogers 12 13 Cartoni, Tigerman 13.30 *

14.45 ● Cartoni, Lamù 18.30 ★ Cartoni, Lupin III Cartoni, Tigerman 19 30

e Felix Silla 20.20 ■ Film, I miserabili (Dramm.) di J. P. Le

cinema

14 45

16.30 •

18.30 ●

18

19

19.30

20.30

20 50 0

12.40 *

13 25 +

14

15.45

16.15

17 15

17.35 4

17.40 *

18 05 *

18.45 *

19.15

20.30 ■

20.15

TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447

· Telefilm, Le spie

Hospital

Sceneggiato, Victoria

Film, Come persi la

guerra (Com.) di C. Borghesio con...

Macario e C. Ninchi

Telefilm. Batman

Cartoni, Agente

17.30 ★ Cartoni, Super Robot

scoiattolo

Hospital

West

TMG Notizie

Cartoni Pinocchio

Sceneggiato, Victoria

Telefilm, Funny Face

Superclassifica show

Telefilm Sentieri del

Film, Macrò (Giuda

uccide il venerdi)

Cartoni, Gaiking

Cartoni, Il piccolo

ilm, L'onda lunga

Napoli canta, rubrica

Cartoni, Falco

Superbolide

querriero

Telegiornale

L'eco, rubrica

Cartoni animati

Attualità cinema

Cartoni animati

Cartoni animati

Telefilm

D. Delorme

Cartoni Ironman

Telegiornale Film I miserabili

(Dramm.) di J. P. Le Chanois, con J. Gabin e

Lello Schiavone Telegiornale

L'ospite Rubrica di cartomanzia

Film. Inferno nel

RCT TELECASERTA

7.30 * Cartoni, Lupin III

Cartoni, Lupin III
Telefilm, Peyton Place Telefilm, Kingstone

Telefilm Buck Rogers, con Gil Gerard

Chanois con J. Gabin e

D. Delorme Attualità Tutto

UHF 22 2 089/461397

Telefilm Laramie

Film, Il segreto di

Cartoni, Don Chuck

schermi del cinema

dei soliti ignoti (Com.)

Film, Audace colpo

Cartoni, Don Chuck

Frasario napoletano

Filo diretto, replica

Resistenza (1ª puntata)

Pagina flash, notiziario

Anteprime musicali

Il documento della

cinematografiche

notiziario della notte

Il perchè della

replica

della sera

settimana Attualità, Trailers,

anteprime

Pagina aperta.

Pagina aperta

Film

Film

Ringo (West.)

Attualità. Sugli

di N. Loy con V.

Gassman e C

Stasera asta Attualità cinema

Cardinale

Telefilm

13.30 ★ Cartoni, Don Chuck

.

18 50 +

17.20 ♦

17:35

19.30 ●

20.30

21.30

14.20

15 30

19.30

19 40

21.50 \$

21.10

22.20

00.10

20

22.30 ● Telefilm, The Invaders 23.45 ■ Film, II Cenerentolo

TELENORBA UHF 24 2 080/753376 13.50 • Telefilm, Anche i

ricchi piangono 14.20 ■ Film, Rose rosse per il Fuhrer (Guerra) 16.10 * Cartoni animati 17.40 ★ Cartoni, Ape Maia 18.10 ★ Cartoni, Lupin III

18.40 ★ Cartoni, Tigerman 19.20 . Telefilm Buck Rogers 20.20 Telefilm Anche i ricchi niangono 21.20

Film, California 23.50 ■ Film, Esperienze erotiche di una ragazza di campagna

TELEFOGGIA 14.30 ● Telefilm Permette?

Harry Worth Film, Mondo senza sole (Avv.)

Space Games, giochi Cartoni, I gatti di Chattanooga 18.30 ● Telefilm, Un vero

sceriffo Telefilm, Gli sbandati 20

20.30 ■ 22.15

Telefilm, Firehouse Squadra 23 Film Ciao Eva

Film. Sfida all'O.K. Corral (West.)

27 GENNAIO



Il mio amico Arnold (18) Ragazzini di Harlem adottati da una famiglia di Manhattan: problema razziale risolto con tan-

te risa	ate (Nella foto, una scena)
8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help!, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	II mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado

Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, interpretato da Roberto Bonfim (nella foto), è al centro di questa appassionante telenovela brasiliana



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Non voglio perderti. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck
12.20	Fantasilandia, Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	La mascotte dei fuorilegge. Film - Commedia con Virginia Bruce
16.20	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Oltre il destino. Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker

Sport: Caccia al 13

con John Braun

CANALE 21

Agguato sul Bosforo. Film - Avventura

21

22

ඨාස	a.	Dreigt	ωď	ыя	4
_	_	_	_	_	-



Febbre d'amore (14,45) Mary Grover (foto) è tra gli interpreti di questi telefilm, ambientati in un'ipotetica città degli USA, sulle vicende di due famiglie

USA,	suite vicende di due famigne			
8.30	Chappy. Cartoni animati			
8.50	Cara cara. Telefilm			
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato			
10.15	Una domenica d'estate. Film			
12.15	Rubrica di dietologia			
12.30	Strega per amore. Telefilm			
13	Bim Bum Bam			
	Il tulipano nero. Cartoni animati			
	Hello Spank. Cartoni animati			
14	Cara cara. Telefilm			
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato			
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato			
16	Bim Bum Bam			
	Chappy. Cartoni animati			
	Mimì e la nazionale di pallavolo			
	Vita da strega. Telefilm			
17.45	Galactica. Telefilm			
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari			
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)			
20	Il tulipano nero. Cartoni animati			
20.25	Rollercoaster-II grande brivido. Film -			
	Giallo con George Segal			
22.30	Supercar. Telefilm			

23.30 Quei temerari sulle loro pazze. scatenate, scalcinate carriole. Film

EURO TV = 02/8531

Dirk Bogarde e Ava Gardner

La sposa bella. Film - Drammatico con

Baretta. Telefilm

Sport: Rugby

22.50

23.50

00.50

7.30 Lupin III, Cartoni animati 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

11.15 | Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy

Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-12 rard, Felix Silla e Erin Gray Tigerman, continuano le entusia

smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati 13.30 Lupin III, Cartoni animati Peyton Place, Telefilm con Ryan

O'Neal, Mia Forrow e Dorothy Malone

14.45 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr

Lamù, Cartoni animati 18.30 Lupin III, Cartoni animati 19 Tigerman, Cartoni animati

19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray

I miserabili, Film (Dramm.) con Jean Gabin e Daniele Delorme

Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

UHF	21 2 081/7697346			
10	Cordialmente			
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm			
	Padre e figlio investigatori as- sociati, Telefilm			
13.10	Daltanious, Cartoni animati			
	Re Artù, Cartoni animati			

22.30

Videogiornale 14 14.30 La spia che venne dal freddo, Film (Giallo) con Richard Burton e Claire Bloom

16.30 Una signora in gamba, Telefilm Break Re Artù. Cartoni animati

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati

Una signora in gamba, Telefilm 20.30 Washington a porte chiuse, Sce neggiato

21.30 Teatro comico napoletano 22.30 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm 23.30 Rubrica cinema, Attualità

Notturno napoletano

UHF	TELENAPOLI 24 2 081/683333		
10	Mattinata romantica		
	Film		
	Pacific International Airport,		
	Scen.		
	Victoria Hospital, Sceneggiato		
12.30	Prego si accomodi, interviste		
13	Il ragazzo Dominic, Telefilm		
13.30	Bolle di sapone, Sceneggiato		
14	Telefilm		
15.30	Per i ragazzi:		
	Lo spaventapasseri, Telefilm		
	Don Chuck Story, Cartoni animati		
	Sam, ragazzo del West, Cartoni		
	La battaglia dei pianeti, Cartoni		
17	Orecchiocchio, programma musi-		
	cale		
18.20	Allonzenfants, gioco a quiz		
18.40			
19	Telefilm		
	Gli affari sono affari, quiz a pre-		
	mi		
19.50	Pacific International Airport		
	Scen.		
20.20	Sport: Quasi goal, settimanale		

JHF	TELENAPOLI 24 2 081/683333
	Mattinata romantica
	Film
	Pacific International Airport
	Scen.
	Victoria Hospital, Sceneggiato
.30	Prego si accomodi, interviste
	Il ragazzo Dominic, Telefilm
.30	Bolle di sapone, Sceneggiato
	Telefilm
.30	
	Lo spaventapasseri, Telefilm
	Don Chuck Story, Cartoni animat
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	La battaglia dei pianeti, Cartoni
	Orecchiocchio, programma musi
	cale
.20	Allonzenfants, gioco a quiz
.40	Shopping, guida per gli acquisti
	Telefilm
.20	Gli affari sono affari, quiz a pre
	mi
.50	Pacific International Airport
	Scan

30	Prego si accomodi, interviste
	II ragazzo Dominic, Telefilm
30	Bolle di sapone, Sceneggiato
	Telefilm
.30	Per i ragazzi:
	Lo spaventapasseri, Telefilm
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	La battaglia dei pianeti, Cartoni
	Orecchiocchio, programma musi-
	cale
.20	Allonzenfants, gioco a quiz
40	Shopping, guida per gli acquisti
	Telefilm
.20	Gli affari sono affari, quiz a pre-
	mi
.50	Pacific International Airport,
	Scen.
.20	Sport: Quasi goal, settimanale
.20	L'uomo che gridava al lupo, Film
	(Dramm.) con Lewis Stone e Barba-
	ra Reed
.30	Caruso e il cabaret
	Rally di Montecarlo

UHF	TELESTUDIO 50 50 ☎ 081/7410191			
7	Sentieri del West, Telefilm			
8	I pionieri del cielo, Telefilm			
9	Mattina con Rete A: Accend un'amica			
13.30	I gatti di Chattanooga, Carton animati			
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm			

con Veronica Castro 14.30 Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers Mondo senza sole, Film (Avv.) Space Games, giochi a premi,

quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni animati

18.30 Un vero sceriffo, Telefilm

 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 20 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury è Michael De La-

20.30 Film

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 Sfida all'O.K. Corral, Film (West.) con Burt Lancaster e Kirk Douglas Films non stop

SABATO SA 28 GENNAIO

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Settimanale per i ragazzi condotto da Gianfranco Scancarello (foto). In questo numero un servizio di Gina Basso realizzato in un ospedale per bambini. Partecipano al programma giovani sportivi e due classi elementari vincitrici del concorso L'Avventura

RAJUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Ultima puntata del programma che festeggia i trent'anni della Rai. Al fianco di Pippo Baudo (nella foto) è stasera Heather Parisi. Tra gli ospiti Beppe Grillo, Vasco Rossi e il cantante americano Paul Young. Sapremo stasera la canzone più votata dagli italiani



?AIDU€ ore 14.35



Sabato sport. In primo piano gli sport invernali. Dopo il collegamento del mattino con St-Gervais (Francia) per lo slalom femminile (la seconda manche nel pomeriggio), vedremo le immagini della discesa maschile da Garmisch. In programma poi nuoto (da Roma il Trofeo Roberti) e tennis

RAUNO

10	Il mio amico cavallo. Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. Nel regno del cavallo (Irlanda)
10,25	Un colpo di bacchetta. Illusionisti in primo piano. Con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Regia di Adolfo Lippi. 4* puntata
10,55	Ciao, nonno. Regia di Hans-Henning Borgelt. Distr.: Telepool
11,45	Artisti d'oggi. Bacosi e il paesaggio umbro
12	TG 1 - Flash
12,05	Adorabili creature. Telefilm. Il ritorno di Sheila. 1º parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi Vedi pag. 26
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
14,30	Il disco volante. (1964) Film - Regia di Tinto Brass. Interpreti: Al berto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago, Silvana Mangano
15,55	Virgilio Guidi il pittore della luce Un programma di Dante Fasciolo
16,30	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Il sabato dello Zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
18,20	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
18,40	Dello Studio tv 2 di Torino Forte fortissimo tv top. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regla di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo, con la partecipazione di Heather Parisi, presenta Buon compleanno tv Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra di cretta da Calaudio Simonetti Regini di Andrea e Antonio Frazzi d'a ed utilimi.

retta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. 4º ed ultima

Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. Daumier e Rouault a

Villa Medici di Roma. Testo di Valerio Volpini. Regla di Paolo Petrucci

Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

TG 1 - Notte - Che tempo fa

Vedi pag. 13 e 81

RAIDUE

9,30	Giorni d'Europa. Un programma di G. Favero, a cura di G. Colletta			
	Eurovisione, Francia: St-Gervais			
10	Coppa del mondo di sci. Slalom gigante femminile. 1º manche			
11,15	Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales			
12,30	TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci			
13	TG 2 - Ore tredici			
13,30	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni			
14	DSE Le vie della lana. Un programma di Anna Maria Cava sinni e Fabrizio Franceschelli. 3º puntata			
14,30	TG 2 - Flash			
14,35	Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2			
	Eurovisione, Francia: St-Gervais			
	Coppa del mondo di sci. Statom gigante femminile. 2º manche			
	Eurovisione, Germania: Garmisch			
	Coppa del mondo di sci. Discesa maschile			
	Roma: Nuoto. Trofeo Roberti			
	Parma: Tennis. Panatta-Borg			
16,20	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacoluco			
16,35	Atlas Ufo Robot. Cartoni animati. Il mostro spaziale			
17	Teletattica. Cartoni animati. Avaria nello spazio			
17,30	TG 2 - Flash			

e Meria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Poliziotto mancato
Meteo 2 - Previsioni del tempo

Per Vediamoci sul due: oggi, il Sistemone

19,45 TG 2 - Telegiornale

Estrazioni del Lotto

20,30 U Boot 96

17,35

17,40

dal romanzo di Lothar Buchheim. Con Jorgen Prochnow. Regia di Wolfgang Petersen. Distribuzione: Bavaria Atelier Monaco. 2º ad ultima parte. Il romanzo di Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore

Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua

22 Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regla di Mario Landi

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Marsala: Pugilato
Oliva-Henderson

Herrera-Laciar. Titolo mondiale pesi mosca Nel corso della trasmissione (ore 23.30 circa):

TG 2 - Stanotte

52 RadiocorriereTV

22,30

22,40

23,30

puntata

Telegiornale

RAIDU€ ore 22

Il cappello sulle ventitré. La puntata di stasera condotta da Paolo Mosca (foto) si ispira al Festival di Sanremo: una rivisitazione della manifestazione e una rassegna di celebri canzoni riproposte nell'atmosfera tipica del night. Partecipa l'orchestra ritmo-sinfonica diretta da Aldo Buonocore



RAITRE ore 19.35



Geo. Ciclo realizzato da Folco Quilici che affronta temi inerenti a geografia, viaggi, antropologia, esplorazioni. Condotto da Mita Medici e Folco Quilici (foto), s'incentra su un documentario preceduto e seguito da vari servizi. Ogni volta un incontro con un personaggio legato al mondo dei viaggi

RAITR€ ore 22.20

Un uomo vuol salire. Ilse Goldmer si sta innamorando di Karl. Kallie e Rieke inaugurano la loro attività e Karl regala loro un motofurgone. Kallie dichiara il suo amore a Rieke e decidono di mettersi a vivere insieme. Intanto scoppia la guerra. Nella foto, Ulli Philipp e Mathieu Carrière



RAITRE

MOVIE **MO**

U Boot 96



DSE I nuovi ragionieri. Un programma di Nadio Delai. 4* puntata: Certificazione di bilancio. Regia di Salvatore Bugnatelli DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e To-

ronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 8ª ed ultima puntata: Francesco Bellissimo - Storia di un viaggio. Regia di Vito Teti Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» ameri-

cano (VI), a cura di Enrico Ghezzi Una pallottola per Roy

(«High Sierra», 1941). Film - Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Humphrey Bogart, Ida Lupino, Alan Curtis, Arthur Kennedy, Joan Leslie, Henry Hull,

Henry Travers, Cornel Wilde. Prod.: W.B. Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE. A cura di Fabio

Storelli. Conduce in video Rosanna Vaudetti. Regia di Felice Farina TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

Geo. L'avventura e la scoperta Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci 20,30 **Tutto Musco**

Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 1* serata: Re di denari.

Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

21,45

15,45

16,15

16,45

18,25

19,35

22,20

19

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

Un uomo vuol salire, Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. 7" puntata: Uno spiraglio

23,20 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 DSE. Scuola e società. 5º puntata: L'educazione al fare e alla re-

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eltern-Kind-Tagebuch. 4. Teil (Wiederholung). 18-18.30 Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten. 4. Folge: «Die Sängerin» Regie: Wilm ten Haaf (Wiederholung)

18,30 Quartetto Haydn

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

24 Geo

RAIDUE ORE 20,30

Das Boot C 1982 regia di Wolfang Petersen

con Jorgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus

Il film è tratto dal romanzo-diario di un giorna-Lothar Gunther lista. Buchheim, imbarcato nel 1941 a La Rochelle (Francia) a bordo di un sommergibile tedesco destinato ad

RAIUNO ORE 14.30

IL DISCO VOLANTE

durata 84° BN 1964 regia di Tinto Brass

con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago

In un paesino veneto un brigadiere dei carabinieri deve indagare sull'arrivo di un disco volante. Durante l'inchiesta si trova davanti ai vizi e alle nefandezze degli esseri umani

affondare i convogli che dall'America rifornivano l'Inghilterra. Dopo aver affondato due navi l'U Boot viene intercettato da un cacciatorpediniere e si salva a stento. Riparati i danni subiti e rifornitosi, il sommergibile riceve l'ordine di raggiungere La Spezia attraversando il sorvegliatissimo Stretto di Gibilterra. Qui viene colpito e...

RAITRE ORE 16.45

UNA PALLOTTOLA PER ROY

High Sierra/96' BN 1941 regia di Raoul Walsh

con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy

Bogart è Roy, rapinatore appena uscito di prigione, coinvolto in una nuova rapina che cerca di sfuggire alla polizia insieme a Mary

(Ida Lupino). Ma sarà un

cagnolino a tradirlo...

17

SABATO S 28 GENNAIO

-				
tm=	TEL	EMON	ITEC	ARI

UHF 21 雪 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo

Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli,

Emanuela 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotto da Paola Protasi

Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

19.20 Telefilm, Ruote 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn lones

21.20 Telefilm, Le brigate del Tigre 22.15

Film, L'ospite inatteso (Giallo) di D. D'Anza con P. Pitagora e P. Bonaccelli Rally di Montecarlo, servizio speciale Notiziario - Bollettino meteorologico

23

* Cartoni Megaloman 14.25 ■ Film, Se vuoi vivere... spara Pesca sport

16.30 Dirittura d'arrivo Telefilm, I Zenborg 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà Cartoni, Megaloman 18.30 ● Telefilm, Kiss Kiss Telefilm, I Zenborg 19.25 Tempo di cinema 19.35 Un cavallo per tutti

di Spagna (Avv.) di L. Capuano con A. Lupo e F. Fantasia 22.30 Film, Slaughter uomo mitra (Avv.) di J.

* Cartoni, Ape Magà

Film. Zorro alla corte

20

20.30 ■

16.05 ●

18.05 *

18.30 ●

20.30 \$

21 • 21.30 •

23.40

19

Starrett con I Brown e S. Stevens Film, Che tempi! Un cavallo per tutti

TELEOGGI

Musicalmente Benny

Telefilm, Selvaggio

Telefilm, The Good

Film, Chi chiama nella

Cartoni, Capitan

Telefilm Kodiak

Aggiudicato, asta

Film, Onora il padre

14.40 ★ Cartoni, Gli Antenati

Telefilm

West

Life

notte?

Sport

America

Cordialmente Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati 11.40 . Telefilm, Padre e figlio investigatori associati 13.10 * Cartoni Daltanious

Cartoni. Re Artù Cartoni animati 14.30 \$ Sport, Catch 15.30 Gran Bazar 16 Telefilm 17 Telefilm

Cartoni animati 18 18.30 ■ Film Special musicale 20.30 ● Telefilm 21.30 Film Attualità. Rubrica

cinema Sport, Catch Notturno napoletano

Film Telefilm

14.25 ■ Film, Se vuoi vivere... spara Sport, Pesca sport 16.30 4 Sport, Dirittura

d'arrivo Telefilm I Zenboro 17.30 * Cartoni, Ape Magà 18 * Cartoni, Megaloman

18.30 • Telefilm, Kiss Kiss . Telefilm, I Zenborg 19.35 Un cavallo per tutti * Cartoni Ane Maga 20.30 ■ Film. Zorro alla corte

di Spagna (Avv.) 22.30 Film, Slaughter,

uomo mitra (Avv.)

Telegiornale, informazione della

Telegiornale.

pomeriggio

e D. Daniels

Telegiornale. informazione della

Film, La notte

informazione del

dell'addio (Dramm.) di

Renbor con A. Pannaro

Film, Terra di giganti

(Avv.) di C. Chauvel con M. Patè e W. Gibb

mattina

TELEALFA

17.30

18.30 Film

21.30

23

8

14.45 Film, Risate di gioia (Comm.) Film. I quappi non si

toccano Telefilm, Kodiak 18.15 ● Telefilm, Selvaggio

West 19.15 ★ Cartoni, Ape Magà 19 45 . Telefilm Riccardo

Cuor di Leone Film. Milano calibro 9 (Giallo) di F. Di Leo con G. Moschin e M. Adorf

22 30 • Telefilm, Selvaggio West 00.15 Film

11.30 Film, Dolce, dolce Rachel (Dramm.) di S. Roley con A. Dreier e S. Powers Cartoni animati Film 15.30 ● Telefilm Laverne e

Shirley Telefilm, Shane 16 Cartoni animati Telefilm, Garrison's Commando Telefilm, Get Smart

20.30 Film, La pattuglia disperata (Guerra) di R. Day con K. Berry e J. Hutton Telefilm, Coronet Blue

Film, La pelle sotto gli artigli (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry

12.30 ★ Cartoni animati * Cartoni, King Kong 13.30 ■ Film, La guerra del cittadino Joe Alfabeto napoletano Telefilm, Watergate 15.30 16.30 ■ Film. Questa è la mia

vita (Dramm.) Cartoni animati 18.30 ★ Cartoni, King Kong 19 Telefilm, Angie 19.30 ● Ones

Film, L'isola delle svedesi (Dramm.) di S Amadio con C Diamant e E. Green Sport Notte sport 22.30 ● Telefilm, Angie

Promozione arte Sport, Notte sport, replica Astrosera

Telefilm, Addio cicogna addio 14.30 Film. Paura a

Hollywood (Giallo) Telefilm Addio cicogna addio 16.30 Film. Anno

Zero-Guerra nello spazio Telefilm

18.45 ■ Film, Cash!! Cash!! 20.35 Film L'investigatore Bronk (Giallo) di R

Donner con J. Palance e J. Mascolo Telefilm

23.15 Night Club

TELEPAPI

Dalle 08 00 alle 12 30 replica programmi 14.30 * Cartoni animati Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni Gerardo Amato e Lauretta Masiero

17 Telefilm Pippi Calzelunghe Cartoni animati Musica di ieri e di oggi, rubrica 21

Film, La furia di Tarzan (Avv.) di C. Endfield con L. Baxter e D. Hart

13 Cartoni, Tamagon 13.30 Documentario Noi e voi, presenta Lello Schiavone 14.15 Telegiornale 14.30 In studio 14.45 Sport Rotosport 15.15 Giallo quiz Alimentazione e

15.45 benessere, rubrica 16 Film, L'uomo dal dito d'acciaio (Giallo) di S Moritani 17.30 Tutti insieme spettacolo per i più piccini

19 Telefilm 20 Musicale 20.15 Giorno per giorno 20.30 Telegiornale 21 Sport, Rotosport

21.30 Documentario Film, Partita a tre 23 30 Telegiornale 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL.

7.30 * Cartoni, Lupin III Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray 13 Sport Catch Cartoni Lamù 18 18.30 * Cartoni, Lupin III Cartoni, Tigerman 19 30 . Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard Felix Silla e Erin Grav 20.20 ■ Film, California (West.) di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, Raimund Harmstorf, Miguel

Bosè e William Berger 22.30 Quadrangolo: I problemi di tutti 23 Attualità, Tutto

cinema, anticipazioni prime visioni

UHF 22 2 089/461397

13.30 ★ Cartoni, Don Chuck 14.15 Film, Il pirata del diavolo 16.05 Telefilm, Hawk l'indiano

17.05 * Cartoni, Don Chuck 17.35 Film. Ehi amigo, sei morto! (West.) di P Bianchini con W. Preston e R. Battaglia

19.25 Rubrica religiosa Cartoni Don Chuck 20 20.45 Telefilm Superclassifica show 21.20 22.20 Pressing, rotocalco

23.20 ■ Film, Totò a Parigi

BRT BASILICATA

14

19

Attualità. Tempo di cinema, anteprime 14 10 Pagina flash, notiziario 14.20 Il documento della settimana replica 14.50 Film Pagina flash, notiziario

19.10 La trottola, gioco a squadre Cartoni, La linea Sport, Motori non

stop Sport, Anteprima sport

21.55 4 22.15 Pagina aperta 22.35 Film 00.10 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE 13

 Telefilm Sentieri del West Sceneggiato, Victoria

Hospital 14.45 Film, L'innocente Casimiro (Com.) di C. Campogalliani 16.30 • Telefilm, Batman

* Cartoni Pinocchio 17.30 ★ Cartoni, Super Robot * Cartoni, Agente scoiattolo 18.30 ● Sceneggiato, Victoria

Hospital Telefilm, Funny Face 19.30 ● Telefilm, Le spie 20.30

TMG Notizie 20.50 Telefilm II mio amico fantasma Telefilm, Monty Nash

Asta di quadri

RCT TELECASERTA

12.40 ★ Cartoni, Falco Superbolide 13.25 Magnetoterapia Ronefor

Film, Il Cenerentolo Telegiornale 15 45 L'architetto risponde rubrica

Superclassifica show 17.15 * Cartoni animati 17.35 • Attualità Tutto cinema

Cartoni animati 17 40 * 18.05 ★ Cartoni, Ironman 18.45 ★ Cartoni animati 19.15 Telefilm

20 15 Telegiornale Film. California 20.30 ■ (West.) di Michele Lupo con Giuliano

Gemma e Miguel Bosè 22.30 • Telefilm, Codice 3 23.30 Telegiornale 23.45 L'arte in casa asta

12.05 ● Telefilm Sherlock

Holmes 12.55 ★ Cartoni, Lupin III 13.25 ★ Cartoni, Tigerman 13.50 ■ Film, Super Bunny in orbital

15.40 ● Telefilm, Doc Elliot

16.40 ★ Cartoni animati 18.40 ★ Cartoni, Tigerman 19.20 • Telefilm, Buck Rogers 20.20 ■ Film, I miserabili 23.20 ♦ Sport Catch

00.35 Film, Squadra supersexy sotto il

segno del Sagittario

TELEFOGGIA

Telefilm Aloha

Paradise Film, La spia che cadde dal cielo

17 Space Games, giochi Cartoni, I gatti di Chattanooga

14

15

18.30 Video musica Telefilm, Firehouse

Squadra 23 19.30 ● Telefilm, Kazinsky Film 20.30 ■

Telefilm, La sindrome 22.15 • di Lazzaro

Film, Le cinque mogli dello scapolo (Comm.)

54 RadiocorriereTV

28 GENNAIO SABATO N

Strike Force (17,50). Cinque



Giorno per giorno (10,20). Dopo diciassette anni di matrimonio una donna divorzia e cerca di rifarsi una vita. Brillante commedia. (Nella foto, una scena)

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm		
9	Phyllis. Telefilm		
9.25	Maude. Telefilm		
9.50	Arcibaldo. Telefilm		
10.20	Giorno per giorno. Telefilm		
10.50	Alice. Telefilm		
11.20	Lou Grant. Telefilm		
12.15	Simon Templar. Telefilm		
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado		
13.30	Una famiglia americana. Telefilm		
14.30	Femmina ribelle. Film - Drammatico con Jane Russel		
16.30	T. J. Hooker. Telefilm		
17.30	Records, settimanale sportivo		
19	Arcibaldo. Telefilm		
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Corrado		
20.25	Don Camillo. Film - Commedia con Gino Cervi e Fernandel		
22.25	Super Records, settimanale sportivo		

persone, dotate di coraggio, determinazione e nervi d'acciaio, formano questa squadra d'alotta contro il crimine

8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm 10 Lotta per la vita. Telefilm 11 Addio signora Leslie. Film

Drammatico con Shirley Booth e Robert 12.20 Fantasilandia, Telefilm 13.20 Maria Maria, Telefilm 14 La villa bianca. Telefilm 14.50 Sport: Caccia al 13, replica 15.15 Sport: Calcio spettacolo 16.20 Sport: Vincente e piazzato 16.45 Sport: ABC Sports 17.20 Cuore, Cartoni animati 17.50 Strike Force. Telefilm 18.50 Marron Glacè. Telefilm

19.30 King's Crossing. Telefilm 20.25 Terrore in cielo, Film - Guerra con Leife Erickson e Doug McClure 22.15 Fascination, show condotto da

Maurizio Costanzo e Simona Izzo Sport: Calcio spettacolo 24

L'amore di una geisha. Film -Drammatico con Michi Kobi



Magnum P.I. (21). Continuano le avventure di Magnum, intrepido e simpatico detective privato, sullo sfondo delle

Hawaii. (Nella foto, Tom Selleck) 8.30 Chappy. Cartoni animati 8.50 Cara cara. Telefilm 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato 10.15 Angeli volanti, Telefilm 11.15 Sport: Basket NCAA Sport: Calcio Mundial Sport: Sottocanestro 14 Cara cara. Telefilm

14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato 16 Bim Bum Bam

Chappy, Cartoni animati Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati

Vita da strega. Telefilm Musica è!, con di Maurizio Seymandi

18.45 Simon & Simon, Telefilm 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

20 Supercar. Telefilm 21 Magnum P.I., Telefilm 22 Il meglio di Drive In. Varietà

> E poi non ne rimase nessuno. Film -Giallo con Oliver Reed e Elke Sommer Cannon, Telefilm

1.15

17.45

23.30

con Steve McQueen EURO TV 9 02/8531

23.25

19

7.30 Lupin III. Le affascinanti e diver tenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge

condotto da Cesare

L'inferno è per gli eroi. Film - Guerra

rard, Felix Silla e Erin Gray Sport: Campionati mondiali di

13 Catch

18 Lamù, Cartoni animati

18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo: Cartoni animati

Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray 20.20 California, Film (West.) con Giulia-

no Gemma e Miguel Bosè. Regia di Michele Lupo Sport: Catch, Campionati mondiali

22 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

10 Cordialmente

1

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm 11.40 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm

13.10 Daltanious, Cartoni animati Re Artù, Cartoni animati Videogiornale

14.30 Sherlock Holmes nel vestito per uccidere, Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce

16.30 Una signora in gamba, Telefilm Break Re Artù, Cartoni animati

17.30 Il grande palio

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm

20.30 Washington a porte chiuse, Sceneggiato

21.30 II cantagoal

23.45 Videogiornale

19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati Una signora in gamba, Telefilm

23.30 Rubrica cinema, Attualità Notturno napoletano

TELENAPOLI Mattinata romantica Film

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake

17.50 Discoring le povità discografiche e le classifiche della settimana con Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabel Russinova

18.40 Mannix, Telefilm

19.20 Ruote, Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa

20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones

21.20 Le brigate del Tigre, Telefilm 22.20 L'ospite inatteso, Film (Giallo)

con Paola Pitagora e P. Bonaccelli. Regia di D. D'Anza Rally di Montecarlo

Bollettino meteorologico Oroscopo di domani

Sentieri del West, Telefilm I pionieri del cielo, Telefilm Mattina con Rete A: Accendi un'amica 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati

Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds

La spia che cadde dal cielo, Film (Giallo) con Lee Majors e Nehemigh Persoff

Space Games, gioco a premi, quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni

animati 18.30 Video musica

Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

20.30 Film

con Lou Gosset jr. e Ronald Hunter

22.15 La sindrome di Lazzaro, Telefilm

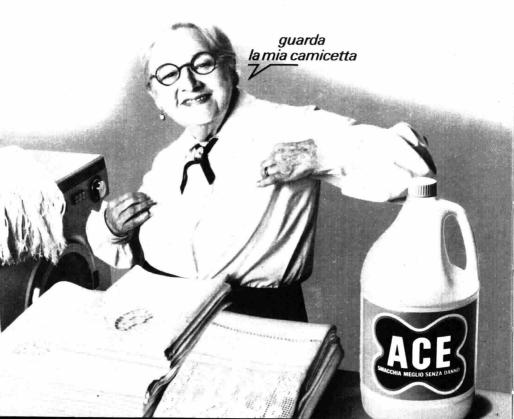
23.30 Le cinque mogli dello scapolo, Film (Comm.) con Dean Martin e Elizabeth Montgomery. Regia di Daniel Mann

Films non stop

RadiocorriereTV 55



passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Top story

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 11,30

Venti minuti dedicati a un cantante di musica leggera. Canzoni, episodi della sua vita raccontati da colleghi e da se stesso, scenette interpretate da attori fanno rivivere la vita del cantante. Lunedì e martedì di scena è Peppino Di Capri, mercoledì, giovedì e venerdì Bobby Solo. Il programma è di Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano.

Le piace il cinema?

È la domanda che viene rivolta alla gente della strada. Un modo per indagare sui gusti, le preferenze

Il caso Mascagni

Terza puntata della ricerca di Loriano Gonfiantini attorno al caso di un musicista misteriosamente dimenticato. Si parla di Cavalleria rusticana, con la quale improvvisamente lo sconosciuto maestro di musica livornese trapiantato a Cerignola, piccolo centro pugliese, divenne famoso. Le prime due puntate hanno avuto come argomento quella che Mascagni considerò sempre la sua opera prima, anche se il lavoro andò in scena nel 1895, cinque anni dopo il trionfo di Cavalleria. L'opera, merita attento ascolto perché, pur con tutte le sue ingenuità e intemperanze, contribuisce ad illuminare meglio il significato della crisi del melodramma dopo Verdie Wagner.

Folkoncerto

Musica brasiliana con Giò Marinuzzi (nella foto), una delle più valide interpreti italiane del genere. Tredici puntate, dai nomi più popolari (João Gilberto, Chico Buarque de Hollanda, Vinicius De Moraes, Gilberto Gil, Maria Bethania, Caetano Veloso) agli interpreti del folklore, ai cantanti e cantautori dell'ultima generazione, illustrate dalle prime registrazioni famose a quelle più recenti.

Il processo a Lucullo

Diretta da Bruno Maderna, una vecchia registrazione dell'opera di del pubblico. Tra musiche scelte dalle colonne sonore di film, conducono in studio tre addetti ai lavori: Nanni Loy (nella foto), Luigi Magni e Leo Benvenuti.

Carta bianca

Binomio tra musica, spettacolo e sport, diviso in due tempi. Nel pri-

dagli studi spettacoli e curiosimentre dagli stadi arrivano notizie di calcio. Nel secondo - dopo Tutto il calcio minuto per minuto protagonisti assoluti sono gli ascolta-

RADIOUN tori che, telefonando, partecipano al quiz sportivo. Un'anticipazione: nel mese di marzo si darà il via ad un'operazione che vede insieme Rai, Cit, Coni e Alitalia in un concorso tra gli ascoltatori. In premio un viaggio aereo per due persone e pernottamento a Los Angeles per le Olimpiadi.

Musica e poesia

Di scena i pre-romantici inglesi William Wordsworth, Samuel Coleridge, Burns e Gray. Anna Miserocchi e Giorgio Favretto leggono i loro componimenti poetici intrisi di malinconia.



Brecht musicata da Dessau. Fu scritta originariamente sotto forma di radiodramma nel 1939 quando Brecht si trovava in America, poi venne data come opera a Berlino nel 1951.

Athalie, la tragedia trasfigurata

DOMENICA, ORE 13

Ultima tragedia di Racine, fu, come la precedente Esther, «tirée de l'Ecriture Sainte». Athalie, vecchia regina, idolatra e crudele, tenta invano di distruggere la stirpe di DaMicrospie

RADIODU Tutti sanno che Pe-Ustinov, oltre che straordinario attore e regista, è anche autore teatrale e cinematografico. In questo suo lavoro teatrale ambientato in un'ambasciata inglese in un piccolo Stato a regime comunista, dove piomba a turbare l'equilibrio della coppia dell'ambasciatore e di sua moglie un poeta dissidente, splendido esemplare indigeno - siamo alla commedia giallo-rosa, dove situazioni, intrighi (microspie nascoste, appunto) ed equivoci contribuiscono a creare spunti ironici di sicuro effetto sullo spettatore.

Interpreti principali sono: Vittorio Caprioli (nella foto) e Ilaria Occhini.

vid. Fu scritta su ordinazione di Madame de Maintenon per le educande del Collegio di Saint-Cyr.

RADIOTRE

Concerto aperitivo

DOMENICA ORE 19

Dopo il successo romano di questa iniziativa gli organizzatori hanno deciso di trasferirla a Palermo, al Teatro Golden. Da questa settimana, e fino ad aprile, i concerti si alterneranno a quelli dal Teatro Sistina in Roma. L'aperitivo palermitano musicale, non più al mattino prima di pranzo, ma prima di cena, alle 19, è con Alexis Weissenberg che esegue al piano musiche di Bach, Chopin e Musorgski.

DOMENICA D

22 GENNAIO

RADIOUNO

Enrico Lazzareschi presenta Il guastafeste

Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do menicali e non. Regia di Paolo Leone 6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-

16,58-18,58-21,20-23,21 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-sica, a cura di Piero Santi

8 40 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrio

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

Santa Messa, in lingua italiana, in collega mento con la Radio Vaticana, con breve ome-lia di Don V. Magno

10,12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana in colla-borazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presenta Varietà varietà

varietà varietà Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, laidori e Bracardi Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracar-di, con la partecipazione di Severino Gazzel-lon, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna Regia di Federico Sanguigni.

11,50 Le piace il cinema? Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi

13

13,20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta Càb-anch'in con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri, Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14

Radiouno per tutti speciale Colloqui su idee e fatti dei nostri te

14.30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (I parte) tano: Carta bianca stereo (i parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con
Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti.
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. 106) 34 41 42/3/4/5

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi

16,30 Carta bianca stereo (Il parte) 17 GR1 flash

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-laborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito

19,20 Punto d'incontro di G. Berardinelli e R. Salvicchi, a cura di Pao-la Severini

20 Concerto di musica e poesia Programma di Bruno Cagli con Anna Mise-rocchi

20,30 Stagione Lirica di Radiouno Adriana Lecouvreur

Opera in quattro atti di Arturo Colautti dal dramma omonimo di Eugène Scribe e Ernest

dramma omonimo di Eugâne Scribe e Ernest Legouve Legou

nault: Paul Hudson Direttore James Levine Orchestra Filarmonica di Londra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy Presentazione di Lucio Lironi Nell'intervallo (ore 21,22 circa): GR 1 flash

(ore 21.25 circa): Quiz di Lucio Lironi 23,23-23,28 GR 1 · ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

Il labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi Un programma di Massimo Oldoni con la col

laborazione di Elisabetta Grande. Organizza zione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7 Bollettino del mare

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca

8.15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese

Biografia sceneggiata, nel IV Centenario del l'ingresso in Cina, da Enzo Mancini Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci Regia di Francesco Dama Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

Musica che piace Orchestre e Maestri famosi Programma Sede Rai della Lombardia

9.30 **GR 2 Notizie**

Al termine

9,35 L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle ricetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del

Piemonte a cura di Ermanno Anfossi I numeri Uno Dario Salvatori ripropone e commenta i di

schi di successo scelti nelle Hit Parade dal

11,30 GR 2 Notizie GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del

pomeriggio 12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta Tiberio Timperi 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte)

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

15,18 GR 2 Notizie

15.20 Domenica con noi (I parte) Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

16.25 GR 2 Notizie

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Domenica con noi (Il parte) Nell'intervallo (ore 18,30) GR 2 Notizia

19,30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi composi-tori proposte da Giulio Cesare Castello

21 La volta che ballai col principe La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriano Gonfiantini Programma Sede Rai della Toscana a cura di isa Maestrini 3* trasmissione. Regla di Giorgio Ciarpaglini

Arcobaleno I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa Un poeta e la sua terra Mario Luzi vi parla della Toscana

Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio

Musiche di P. Salulini, C. Debussy, J. B. de Boismortier, L. Spohr, I. Albéniz, J. C. F. Bach Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Paolo Arcà G. P. da Palestrina: Missa Brevis per 4 voci

7,25 Giornale Radio Tre 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Enzo Roggi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte). Musiche di W. A. Mozart, M. Clementi, R. Schumann 8.30 9.45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura, a cura di En-rico Moratti. In questa edizione: Giorgio Ca-proni, poeta — La nuova povertà

10,30 Concerto del mattino (III parte). Musi-che di J. Brahms, S. Prokofiev, Z. Kodály

11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Tre-A a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 3º trasmissione. In studio Paolo Beonio Brocchieri e Oscar Botto

12,30 Marce di W. A. Mozart dirette da Willi Boskovsky

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Jean Racine: Le ragioni della passione 3º trasmissione: Athalie (1º parte) la tragedia trasfigurata. Un programma di Ellis Donda

13,45 Giornale Radio Tre Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis 15 Fogli d'album

15,10 Musica a Palazzo Labia Violoncellista Amedeo Baldovino Pianista Maureen Jones

L. Strawinsky: Suite italienne

J. Brahms: Sonata in fa magg. op. 99

16 Dal Teatro dell'Unione di Viterbo Un ballo in maschera

Melodramma in tre atti di Antonio Somma Musica di Giuseppe Verdi Riccardo: Bruno Beccaria; Renato: Barry An-Riccardo: Bruno Beccaria: Renato: Barry Anderson; Amelia: Donatella Saccardi: Ulrica: Maria Elisabetta Fiorillo: Oscar: Denia Mazzo-li, Silvano: Fomano Franceschetto: Samuzo-li, Roberto Montuori; Tom: Stefano Romagnoli; Roberto Montuori; Tom: Stefano Romagnoli; Roberto Montuori; Tom: Stefano Romagnoli; Orchestra Neuro Viscandow; Un servo d'Amelia: Mauro Viscandow; In servo Cortesta Nova Aidem di Firenze. Coro della Cooperativa del Teatro Regio di Parma M' del Coro Fausto Regis Itéctione Riccordi) Registraz, effett. il 2. 10. 1985 nell'ambito zone Musicale Culturale «Mattia Battistinia). Nell'intervallo (ore 17.25 c.a.): Libri novità

18,25 Pagine a cura di Marina Mariani da Assalto al treno di O. Henry. Lettura di Giancarlo Prati. Regla di Franco Montesanti

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo: Concerti aperitivo Golden di Faiermo. Concerti aperitivo Pianista Alexis Weissenberg J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re mi-nore BWV 903 ♦ F. Chopin: Quattro Notturni ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione

20,15 Spazio Tre Domenica con Guido Crainz

20,45 Giornale Radio Tre

Rassegna delle riviste Francesco Petretti: Natura e ambiente a cura di Marina Boni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio Dalla Sala Grande dei Conserva G. Verdi: I Concerti di Milano Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984 Direttore Gabor Otvös

Nell'intervallo (ore 21.55 ca.): Libri novità 22,40 Un racconto di Anton Cecov

Il viaggiatore di prima classe con: Gianni Esposito, Mirio Guidelli, Gino Su-sini. Regla di Marco Lami

23-23,58 II jazz

Improvvisazione e creatività nella musica Chiusura. Le trasmissioni proseguono Notturno italiano e Raistereonotte

ereo DOMENICA 22 GENNAIO

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo 15 20 Tutto il calcio minuto per minuto

16.58 Onda verde 17 GR 1 flash

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con T. De Tommasi 20 Domenica Hit

20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde

22 Domenica jazz di A. Mazzoletti con N. Rotondo

22,58-23,59 Stereosoft

23 21 Onda verde 23,23

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14.30 Domenica sport (I parte)

15,18 Stereosport. Lo sport della do menica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, pre-sentati da Piermaria Bologna e Olivia Gobetti (I parte)

16.30 Domenica sport III parte

17,15 Stereosport (II parte) 19.30 GR 2 Radiosera

F.M. Musica (I parte) Notizie e dischi di successo

GR 2 Appuntamento flash

21,02 21,30 F.M. Musica (II parte) Disconovità II D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22.45-23,59 F.M. Musica (III parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Manrico Midana, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna Sandro Mannozzi

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Italia

24

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Gli autori e i loro carteggi. Programma di E. Siciliano a cura di C. Demofonti

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. O .20 Intorno al giradisch. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra 5,36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: American patrol 8/CONCERTO DEL MATTINO: American patrol Miller Singing the blues Connilf & The Singers La gonna - Vanon The locomotion - Piano Pais tropical Mendes Bahia - Ma scolo: Estrellita Calvi. Beguine Fontana. Un rajo de sol Wunderlich. Flamingo - Manuel. Acercate mas - Papetti scolo Estrellita Calvi. Beguine Fontana. Un rajo de soi Wunderlich, Flamingo Manuel, Accrate mas Papett. Esperame en el cielo Mina. Libertango Lefévre. Chopin bossa Wunderlich. The rose - Siani. Remember me - Mar-shall_Innamorata - Santo & Johnny. At the ballalaika - Johnson. The anniversary waltz - Mantovani. Valse gala - Savina son. The anniversary waitz. Mantovanir. Valse gala. Servis.
97.CANTANDO INI TALLAND. Due file. Fortis. Natali. Balsamo. Canzoni stonate Morandi. Linda bella Linda. Senta
cruz. Giornale di bordo. Die. Die. Oceanie. Castelluruovo Povera bimba. Ricchie Poven. Dduje paravise. Jannacci. Gira
il luna park. Novo Angeli. Un bacie sulla fronta Canacch.
Ti stringerò. Nada. Union mio bambino mio Vanno: Son
the nasce sole oche muore. Marcela linamoratari ai Milano
che nasce sole oche muore. Marcela linamoratari ai Milano. Remigi. Se potesse parlare la mia chitarra Barbarossa. Fol-le banderuola Mina. Dint' acchiesa Astarita

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Queen me (Heavy metal) The funeral pyre (Conan il barbaro). I must be dreamin (Heavy metal). It's the hard knock life (Annie). Moon dance (Impressioni di un lupo mannaro). Escape to paradise (Piranha paura). Shadows (Per Jimi Hendrix) (La vittima designata). Tender is the night — Dreaming of you (Endless love).East of Eden (theme) — Tre fratelli — Titoli di testa (Via col venof Eden (theme) to). Ouverture (The railway ildren) Sixteen candles (Ame can graffiti). Symphony n. 8 (Rollerball)

11/CANTAUTORI: Meccanica Battato. Ancora no - Mingh. Un buco nel cuore - Cocciante, Babooshka Bush. Solo grazie Cionfol. Se it tagliassero a pazzetti. De André Lella De Angelis. Pappafico Concato. All by myself. Carmen Una notte speciale Alice. Stazione, Fossati Ventatanova. Cigliano

Cagainn

12/ROCK & POP: Theme from «Mantrap» Abc. Like it or not Genesis. Till it shines Oxa. Drapon fly "Strangers. Balla balla ballerino Dalla Goodbye strangers Supertramp. Once in a lifetime Talking Heads. Hit me with your rythm atik. Jan Dury. Stella del nord Kuzminac. I was made for loving you. Kiss. Never too later. Status Quo, Palace of Versailles - Stewart Trappole - Finardi Carey - Mitch

13/JAZZ VARIETÄ: Apple jam Getz Just one of those things B. Holiday, Friendship Rosa Who's sorry now Nazonn Miste Bye bye blackhörir Milan College Jazz Society Back in your own beckyard Hines and His Guarter. Baimbu Shepp Bones for Jones C. Brown Dedah Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La 14/OPERETTA E CUMMEDIA MUSICALE.

principessa della Caradas - Mantovani. His love makes me
beautiful, «Funny girl» - Streisand, L'orchestra di Villa Balestra, ell giorno della tartarugas - Rascel Indian love call

«Rosemarie» - Righetti F, Artioli. Fiddler on the roof - S Black City lights, «The act» Minnelli. Tu che mi hai preso il cuore, «Il paese del sorriso» G. B. Martelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. I fall in love too easyly, «Anchors aweigh (Due marinai una ragazza)»
Sinatra, La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio ca ra. La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio ca-vanesio» - Kramer. Oh! rosa d'Istanbul, «I.a rosa anbul» - Artioli. Ouverture, «La bella Galatea (Die nie Galathee)» - Barbirolli. Creola, «Adama e Evo» lo. On the side of the angels, «Fiorello» - Holiday-Freyd'Istanbul schone Galathee)»

Wisson

15 PARATA DI STELLE: How can I leave you again Denver Puppat man Ton Jones. The man I love Minnell. Paramone of the Puppat man Ton Jones The man I love Minnell. Paramone of the Puppat Minnell Paramone of the Puppat Minnell Paramone of the Puppat Minnell Paramone of the Minnell Paramone of the Puppat M

soli - Dalida. Candy man - Donovan soil Dailota Landy man. 'Donovan IGF/ACILE ASCOLTO: Be here now - Herrison. All by my-self. Starr. Change in mind change of heart. King. Brother brother - Isley Brothers. Old hearterbeak. Flack. A mexican night. P. Anka. Why d'ya do it. Faithfull. The room nobody lives in "Sobsstant. La Vita be un'altra coas. Toquinho. Mi sono innamorata di te. Vanoni. Non son degno di te. Mo-radid. Mone. J. J. Cile Barrell of pain. Costys Yillis. & Nash. Sometimes lovers - America. Pretty girl - Clapton. Tug of war - McCartney. Invisible sun - Police. Bwana - Buckingham. Don't let it show - Benatar. King of Hollywood - Eagles.

FILODIFFUSIONE

Fantasia motivi - Pink Floyd, Dance sister dance - Santana Down so low Ronstadt. The lady - McGuinn. Porcelain eyes F. R. David. The girl is mine - Jackson

18/DISCOTECA: Dyin'to be dancin' - Empress. Waiting for your love - Toto, Love will never die - Jimmy Ross, Ride the your love - Toto. Love will never die - Jimmy Hoss. Ride the team - Selection Crazy miss Lucy - Stamera. Spireful child - Elton John. Only a boy - Stewart. I don't wanna be the last to know - Shalamar. Cruisin in - The Hispers. Tell her - Dele gation_ Don't try to stop me - Kano. Loved by the one you gation. Don't try to stop me. Kano, Loved by the one you love Rupert. September morn l'antassaid miorivil. Bongu-sto, Mani. De Crescenzo, Sangue del mio sangue. Rettore. Stali con me. Camerin. Totally hot. Newton John, Spank the baby. Fatback Band. Sky dive. Benson Carloca and 17 Latinos. Fab. One more ils. Mindels. Let me set you free The Fourtops Day affect del Pretendess. Catchine. Avera The Fourtops Day affect del Pretendess. Catchine. Avera Many Research. Programme Catchine. See 1985. Parces the funds. Monies. Apparent. Pro. New Moncie. mily. Dance the funky boogle - Amadeo. I'm your boogle man - Kc & Sunshine Band, Festa - Cestana

20/CONCERTO: Recital: D. Ross e The Supremes. Fantasia di motivi: Rodriguez. Recital: Rolling Stones, Last. Franklin. Hotel California: Eagles. Recital dal Teatro Olympia di Parigi:

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last You Mathieu e P. Anka. Piano concerto n. 1 (III movimen
 Keith Emerson. The duke Ingram. Macumba Schifrin Insensatez Mandrake Som Volta meu querido Sobral. Slaughter on Tenth Avenue Murphy. Se stasera sono qui Tenco. Adagio Swingle Singers. The shadow of your smile Garner, Some enchanted ovening - Charles, Dreamy eyes - Ponty, Put your mind on vacation - Da Costa, Volevo amerti un po' - Vanoni. La la love you - La Bionda. Baubles, bangles and beads - Deodato. Da major importancia - Gal Costa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Berceuse in re be molle maggiore op. 57 - Pl. J. Demus. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Gabriell: Sonata «Pian e forte» per ottoni - Orch di Ottoni delle Orchestre Sinfoniche di Filadelfia e Chicago. S. Prokofiev: Dalle Cinque Melodie per pianoforte op. 35 bis: n. 3 poco mosso — n. 4 Allegretto, scherzando — n. 5 Andante non troppo D. Ostrakh, vt. F. Bauer, pf. W. A., Mozart: Mau-erische Trauermusik in do min. K. 477 - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. M. Mussorgsky: Kovancina, Predudio atto I. Orch. del la Suisse Romande dir. E. Ansermet. J. Offenbach. Ouverture dall'operetta «Orfeo all'inferno» - Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan

7/INTERLUDIO: E. Chabrier: Souvenirs de Munich (Fantasia // INTERCUPIC: E. Chaprier: Souvenirs de Munich Partassi in forma di quadriglia su tem scelti dal Tristano e Isotta di Wa-gneri - Duo pff. E. Perrotte e. C. Pastorelli. A. Jolivett. Cinq in cantation, per flauto solo S. G. Sazzelloni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in do minore, per violino, viola, vio-loncello e pianoforte. Quartetto Beethoven.

8/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Il vascello fanta sma, Ouverture - Orch, Sinf, di Chicago dir, G. Solti, C. W. Gluck : Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel» - Msopr, J. Baker Gluck: Orfoe at Euridice: «Che puro ciei» - Mappr. J. Baker English Chamber Orchestra dir. Leppard. G. Meyerbeer: Gil Ugonotti: «Plft, paffs, Corale di Lutero - Bs. C. Sepi. Dick Del. Ugonotti: «Plft, paffs, Corale di Lutero - Bs. C. Sepi. Dick Del. Corale di Lutero - Bs. C. Sepi. Sepi.

8,55/MAURICE RAVEL: Trio in la minore, per pianoforte, vio oncello - Trio Fontanarosa

9.30/PRÊTRE DIRIGE: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 Orch. Sinf. di Boston dir. G. Prêtre

10,25/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clari-netto e pianoforte - Pf. D. Barenboim. A. Benjamin: Tombeau de Ravel: Valse caprice - Pf. C. Freedy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. P. Ledger

11,40/CONCERTINO: J. Rodrigo: Fandango da «Tres Piezas espanolas» - Chit. T. Santos, M. Glinka: L'alouette - G. Visn-

jewskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. E. Elgar: La capricieuse op. 17 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. 11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF

FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in do minore op. 33, per pia noforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Maçal 12,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST 12,30/HITHATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1891-1975): «Two Last Poems», per flauto e orchestra. Funeral Music Life again - Sol. E. Shaffer - Orch. Sinf. di Torino neral Music Life again - Sol. E. Shaffer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno — Fantasia contrappuntistica su te mi di Bach - Duo pff, G. Gorini e S. Lorenzi — «Schelomo», Rap sodia ebraica, per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatiporsky Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

13,35/SERENATA: R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7, per strumenti a fiato. Elementi del Gruppo Strumentale della Rai dir. P. Urbini. I. Strawinsky: Serenata in la maggiore, per pianoforte - Sol. N. Lee

14/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA: J. Titelouze: Pan ge Lingua. G. Nivers: Suite del quarto tono : Sol. A Couperin: Messa, per le parrocchie - Sol. M. Chapuis

14,40/BÉLA BARTÓK: Sonata, per due pianoforti e percus sioni - A. Brendel e C. Zelka, pf.i; G. Schuster, R. Berger, R. Mi narich e H. Zimmerman, percussi

15,10/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA: G. B. Pergolesi: La serva padrona: «Sono imbrogiato io già» - A. Tuccari, sopr.; S. Bruscantini, bs. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Simonetto. D. Cimarosa: «Il matrimonio segreto»: Udite, udite, udite - Bar. P. Hutterlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÁ DISCOGRAFICHE: L'OISEAU LYRE DSDL 708: T. Morley: Arise, awake - Besides a fountain - No. no. Nigella — Singing alone — With my love — Mistress mine — Stay heart, run not so fast — Fire and lightning — Phillis I fain would die now Orch. The Consort of Musicke dir. A. Rooley would die now - Urch. The Consort of Musicke dir. A. Hooley (23). DECCA SXDL 7588 W.A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti (26/35"). C.B.S. D 37792: C. Debussy: Childrens Corner - Pf. A. Watts (10). EMI 067-43270: N. Rimsky-Korsakov; Shehéra zade, Suite sinfonica op. 35 da «Mille e una notte». Orch. Sii di Filadelfia dir. R. Muti (45°)

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Venetti dir. C. Scimone (1836). M. Corrette: Concerto in re maggiore op. 26 n. 3, per organo e or chestra da camera: Sol. F. H. Houbart: Orch. de Chambre dir. B. Thomas (1927). G. Verdit: Quartetto in mi minore, per archi artetto Amadeus (33'57"). B. Britten: The golden vanity op. 78. Vaudeville, per ragazzi e pianoforte (da una vecchia ballata inglese), regla di Olivia Sarel - II capitano della Golden Vanity: J. Fordham: Nostromo: M. Rookwood; Mozzo: C. Huerns; II capitano della Turkis Galilee: P. Robertson; Nostromo: C. Fordham; J. Kirkland, pf (16"30"). A. Glazunov: Stenka Razin, Poema sin-fonico op. 13 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sinfonia do minore op. 68 - Orch. Chicago Symphony dir. J. Levi-Ouverture tragica op. 81 - Orch. Wiener Philharmoniker dir K. Böhn

► 20/STEREOFILOMUSICA: M. Glinka: Valzer, Fantasia - Orch, Sinf, dell'URSS dir, Y. Svetlanov (8'45"). A. Arensky: Trio in re minore op. 32. per violino, violoncello e pianoforte - J. Hei-fetz, vl.; G. Piatigorski, vc.; L. Pennario, pf. (24'56'), R. Glière: Concerto, per coloratura e orchestra op. 82 - Sopr. J. Suther-land - Dir. R. Bonynge (11'25"). S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Tea-tro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov (13'18"). C. Orff: Due Composizioni dalla raccolta «Orff-Schulwerk» - Compl. strue Coro di Regazzi di Tolz e di Colonia dir. l'Autore (4'58"). D. Lipatti: Concertino op. 3. per pianoforte e orche stra: ∢In classical style» - Pf. F. Blumental - Orch. Filarm. di Mila no dir. C. F. Cillario (18'10")

21.30/DAL REPERTORIO DELLA «CHICAGO SYMPHO-NYs: R. Schumann: Sinfonia n. 1 op. 38 in si bemolle maggio-re detta «La primavera» - Dir. D. Barenboim. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. L. Della Casa - Dir. F. Rainer

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». G. Faurė: Notturno in la bemolle maggiore op. 33 n. 3. L. Janacek: Danze di Lachi. O. Respighi: Siciliana, per arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggio e, per undici strumenti a fiato. L. Marenzio: Leggiadre ninfe, Madrigale

RADIOUNO

1936 L'Agenda del GR 1

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilist La combinazione musicale

6.15 Autoradio flash - camionist 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58 14,58-16,58-18,58-20,58-22,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro

7.30 Riparliamone con loro 7,30 Riparilamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

Carlo Gregoretti conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la cellaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al h. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Il diavolo a Pontelungo di Riccardo Bacchelli. 1º puntata. Adattamen to radiofonico e regia di Guglielmo Morandi 11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-

gia di Alberto Buscaglia 12 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazio-ne di Leo Gullotta In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzollo Ruper Barbara Condorelli

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 GR 1 flash 15,03 Radiouno per tutti: Ticket

Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno Il Paginone di Giuseppe Neri. Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena

crudelissimi - Di 17 GR 1 flash 17,30 Radiouno Ellington '84

«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 DSE I farmaci che sconvolsero il

mondo mondo Programma a cura di Patrizia Todaro Consulenza del prof. Luciano Angelucci Sceneggiatura e regla di Corrado Sannucci 2º puntata: «La digitale»

18,30 Musica sera: Piccolo concerto Orchestra «Accademia del Settecento Italia no». Direttore Costantino Mauriello a cura di Flaminia Rinonapoli

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Audiobox Labyrinthus Spazio multicolice di Pinotto Fava «Metropolis» di Massimo Acantora e Teresa De Santis (Replica)

20

Un libro, una città Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo 3. Torino

20,30 Fra storia e leggenda al fratelli Band «I fratelli Bandiera» Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regla di Enzo Convalli (Registrazione)

GR 1 flash

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri 21,25 Dieci minuti con..

21,35 Musica notte: Parade di Filippo Trecca

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento GR 1 · ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di L. Lucignani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-detti. Regla di Luigi Durissi. Programma a cu-ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini GR 2 Radiomatting

Lunedi sport a cura di Mario Giobbe Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Rosanna Lampugnani. Regla di Michele Mirabella

9.10/ Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti. Roderi. Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9.30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2

a cura di Piervincenzo Porcacchia 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni

conduce: Radiodue 3131 Conduce: Hadiodue 3 13 i Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta Discogame

Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. 515 Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Radiotabloid Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Condorelli, vito Conteduca, storia De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi-nato da Maria Francia e Rosy Mittiga Realizzato e distributto da Radiodue in colla-borazione con il Centro di Produzione di Via

Asiago 15,30 GR 2 Economia Media della valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

15

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giardino di Alcina Delizie e illusioni nel mondo di Haendel Un programma di Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsi

Notturno italiano

19,57 Viene la sera... Un'ora per l'orchestra. Quando l'immagine diventa musica Presenta Paolo Teodori

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

23 GENNATOWING CHENT RADIOTRE

> Preludio. Musiche di L. van Beethoven. J. Pachelbel, A. Braga, C. Bond, C. Debussy Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Liszt: Rapsodie ungheresi per pf. ♦ L. van
Beethoven: Allegro in do magg. per mandol.
e cemb.

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentat da Enzo Roggi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 62 per pf. • A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in de min

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Cate-rina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Ma-rina Piazza, Telefonare al n. (06) 351 22 41

Concerto del mattino (III parte)

L van Beethoven: Sonata in la magg. op. 69 per vc. e pf. • F. Liszt: Due rapsodie unghere-si per pf. • M. Mussorgsky: da «Senza sole»: «Sull'acqua», n. 6 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni 12

Pomeriggio musicale Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donatt. Al microtono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone Stefano vizioli. In redazione Lucia Mazzone nache musicali. con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche con Giorgio Adamo — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietto Caputo (III 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso on certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi. Francesco Brancatella. Riccardo Giagni. Clau-dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

DSE Oltre le colonne d'Ercole Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lip-paroni e Antonella Proietti

paroni e Antonella Proietti
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craver. Daniela Reicne. Stefano Velotti Nel corso del programma: min op 4 n. 4 et.a. stravaganzas per vi. e archi. U. P. Wallez, vi. M. Roche, clav.) * J. Brahms: Sei danze un gheresi per pl. a 4 mani (Due Kontrasky) * (Orch. Sinf. di Boaton dir. M. Tilson-Thomas) * G. Martucci: Due composizioni per orch. Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. R. Rosadel)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Trei III partel
R Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op.
44 per pt. e archi Quartetto «Kreutzbergers e
44 per pt. e archi Quartetto «Kreutzbergers e
piccola orch. (Orch. da Camera del Conserva
torio di Pargio dir. J. Martinon) * A. Dvorak;
Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (Orch. Sinf. di
Londra dir. I. Kertesz)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Camillo Brezzi: Storia a cura di Marina Boni

VIII Cantiere Internazionale d'Arte

di Montepulciano 1983

21,45 da Milano - Il monitore lombardo Scienza-Tecnologia-Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Musiche di Schubert e Mahler F. Schubert: Otto valzer op. 127 da venti ul-timi valzers — Dodici valzer di Graz op. 91 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis magg. op. post. elincomputas

II jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano e Raistereonotte iono con

60 RadiocorriereTV CD2 15 15 20 000 00000

RAISTEREOUNO

Tu mi senti...con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera 19,15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno

GR 1 in breve/Onda verde

22.30 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmi con Raistereonotte ssioni proseguono

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu-sica ad alta qualità. In studio: Anto-nella Giampaoli e Emilio Levi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20.30 Stereodueclassic Hi-fi, Compact GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità II D.J. ha scelto per vo GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

23 GENNAIO

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di F. Mei a cura di C. Rafele Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a... 2,38 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,00, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Reves de papier - Siani. I me mine - Pourcel. I wish you love - Huntley, Favola - Vanoni Douce France - Papetti. Love letters - Santo & Johnny, Wed-ding concerto - Golden Music Sound Orchestra. Amiamoci ding concerto - coreen Music Sound Orchestra, Ammanoci, Endingo, We shall dance. Mauriat Magnistri fields parte 5 (The last rumba). Jarre, Verde luna. Mina, El condor pasa Manuel, Valase trista Calvi. Hair. Nero West side story medley Maria.— Tonight — America. De Piscop, I'll fled-ge dixie. Foglusson, Also sprach Zarathustra: Les Reed 9/CANTANDO IN ITALIANO: Notte blu Ciani. Quante vol-

9/CANTANDO IN ITALIANO: Notte blu Ciani, Quante vol.

te Martinc. Di ha paura della nott - Premiata Forneria Marconi. Angiolina - Endrojo. Incontro - Prov. La cicala Del
Lurco. Lady Barbara - Renato del Profett. Davanti agilo cchi
miei - New Trolts. Strano momento - Soffer. Legata ad granello di asbiba - Fidenco. Munisaterio e Santa Chiara - Di
Capin Stand Dy me preghenò - Celentano. Comi è bella i aci da
Los discheron si può morrire dentro : G. Bella. Tu ca nun chiagne - Giardino dei Semplici. A Berlino va bene - Garbo. II ballo del qua qua · Power 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Midnight rider (II cavaliere

individual Aday in the life (Sgt. Peppel lonely hearts club band). Let the sunshine in [Hair]. The weigh (Easy rider). Beauty school dropout (Gressel). Uno sparo nel buio — The march from 1941 (1941 Allarme a Hollywood). Sahara cross— — Medley (Woodstock). Chitty chitty bang bang — That's entertainment (C are one volta Hollywood. Vivere per vivere

As time goes by (Casablanca)

11/CANTAUTORI: Material world - Cliff. Broken arrow - N. 117CANT AU UM: Material world - Lift: Broken arrow N. Young, All gran ballo delle idee - Paoil. Amore a primavera Fontana. Ancora - Cocciante. Vola - Branduardi, Fotograffe Baglioni. La costruzione di un amore - Fosati Buenos Aires De Gregori. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Boast against the current - Eric Carmen. Il vecchiaccio - Leuzi. Bip bip rock - Camerini. Anche per te - Battisti

12/ROCK & POP: I ain't much · Atlanta Rhythm Section. We madeit · Toto. Come so far for beauty · Cohen. Una splendida giornata · Vasco Rossi. Dimmi quanti anni hai · Ferradi ni. Voglio vederti danzare - Battiato, Fragole infinite - Fortis. Anima - Ron. Azimut - Alice. Nightmare - Saxon. Snow balled - AC/Dc. Wanna be startin' somethin' - Jackson. You

make me do it - Ago 13/JAZZ VARIETÄ: Apple core Mulligan Andalucia the breeze and I Fuller Hubbard. Back home - Belson. Blue bossa: Ray Brown. Airt missehavin. Humes Carter. Person to person Cleanhead Vinson. Blues - Colletts. Grawn your own Burton-Jarrett Skylark Art Blakey, Blues in B flat Carter-Art Tatum-Bellson. I'm afraid the masquerade is over - Kessel. The boy next door - Evans. Blu gnu - Manne. Avid admirer - Knepper. All too soon - Burns Orchestra

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, seloccaccios i Sonet Valking papers, fith acts: Minrolli. Placeva alle donne, aCiao Riudys Matroiann. Cheek to Research and Carlo Riudys Matroiann. Cheek to Research and Research and

TS/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Charles. Nat-halie Bécaud Remember - Rettore. Marinaio - Morand. All halie Bécaud Remember - Rettore. Marinaio - Morand. All hali al marinaio - Mari

Princess Elton John

Inf-FACILE ASCOLTO: You're my everything Gomez.

Montagne verdi - Marcella I feel you love babe - Barbedos

Chmax. At last - Simonetti. So far away. King, Io canto

Cocciante in the name of love. Grow Washington Jr. Sim
Kings Singers. Grande grande grande - Mins. Show mr. - Abc.

Bye bye baby - Jopin. Amare - Vergnagh. The night has a

thousand eyes. McCoy Per it uoli occhi- Berts. Lions. Dire

Strats. Love story - La To love again. Ross. Poesia - Coc
canto. Historie a'O - Cart. Imanamorets. Cignin di Campagna. Princess - Elton John

FILODIFFUSIONE

For you - Cocker Innamorarsi - Vanoni Golden ribbons -Loggins & Messina Felicità - Al Bano & Romina Tip tap dan-· Tortuga. Maybe your baby · Wonder

cer Tortuga Maybe your beby Wonder:

Alf VDISOTECK: Tonight I'm your Stewart Love buzzYoggue Spirit at the end - Selection. Anybody Kim & The
Cadillacs. Wildest dreams - Asia, Rio de Janeiro - Barry White. Baby come to me - Patti Austin. Falling out - Kim Wilde.
I'm lever get enough of you - Ar Supply. My Rie - Jimmy
Ross. In the name of love - Flack. Eye communication.

Faithfuld Marylin - Orits Soil Doug I alort the sheriff - Marley & The Wester. The day the dollar die - Tosh Life's a parThree Degrees. You've been gene. - Crown Heights Affair.

Girl's affair. Change. Smoke on the water. - Marzio. That
ord's life - Evdence. I'm on fire: Barry White. Say yes
Wispers. Jah jah don't want. - Riet Marley
20/CONCETTO: - Recitat: - Liskonn Renaissance. Mina Si.

20/CONCERTO: Recital: Jackson-Benaissance-Mina-Si

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dayride Ferguson. My-22-23, 30/ MUSICA NELLA SENA: Dayride 3-eguson. Mystery of low Summer. Hey gif Benson. On guindins de yaye Portinho Pracisa parender a ser so - Regna. Vou ber atte cair. Audi Les moulins de mon coaur. Legrand. Nessuno Curts. On the sunny side of the street. Hines. Anir misebanivi. Waller, Perdido Edridop, Pessacagalia and Tugue. Ellis It makes no difference. Warwick, Let's Group and Curto a Buthanis Sam toi. San Esperienza Seveno et.a. Carlos a Buthanis Sam toi. Sans. Esperienza Seveno et.a. Erothen folia. Sentarosa. Passison. The First. Seaco blue-Forther Lesco blue.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Capriccio, per ch b."MAT I UTINO MUSICALE: N. Paganini: Capricco, per chirare îtrascritot dal violinol în la minore n. 24 op. 1. J. 5. Bach: 5 Canoni diversi da Musikalische Opfer, Offerta musicale, per to d'arch E. Chabrier: Tre Velate romantic, per panelordre a 4 main: În re maggiore n. 2. − În în a mag pore n. 3. J. Bibliellus. Dalla Sintona în mi benoli emagiore n. Pagioren. 3. J. Bibliellus. Dalla Sintona în mi benoli emagiore n. Allego; modellus. Dalla Sintona în mi benoli emagiore n. − Presti. H. Purcalli: Suite, per otoni. A. Honogayer Pastora în d'âtê.

7/INTERLUDIO: G. Gabrieli: «Sonata pian e forte a 8» dalla Sacrae Symphoniae. VI Canzone frevisione di Giorgio Federico Ghedini). A. Stradella: «Serenata», per soli, orchestra d'archi e cembalo frealizzazione e revisione di Guido Turchi). G. F. Malipiero: «Serenissima», sette canzonette veneziane per orche stra e sassofono concertante

8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore n. 10 op. 7 - Clav. M. Schneider - Orch. da Camera di Amburgo dir. W. Boettcher. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa maggiore op. 73, per clarinetto e orchestra - Ber liner Philharmoniker dir. R. Kubelik. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - New Philharmonic Orchestra dir. L.

9.05/DUE SONATE PER ORGANO DI HINDEMITH: P. Hin demith: Sonata n. 1 - Sonata n. 2 · Sol. S. Preston

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 3 in sol matggiore 9.30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonate n. 3 in sol matgiore on 13, per flauto e continuo s'astor fidos - S. Gazzalioni. It. E. Carrino, clav. O. Reagight: Preludo in la minore de af l'a Pazz. In minore per archivo con contrabbasio. Cuartetto Kolier. C. Monteverdi: «Cruda Amarilla: Madrigale: Sestetto vocale Italiano Meranzio. L. Marerazio: Tre Madrigali: Scaldava il sol di mezzogomo – Ahi disperata morte li Petrarcal. — Ma per mel lasso per de l'accident de l'

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOVRO VON MATACIC CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA FRANCO GULLI: A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. G. F. Ghedini: Divertimento in re maggiore, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,30/MAZEPPA: Opera in tre atti di Piotr Ilijch Ciaikowski e 12.30 / MAZEPPA: Opera in tre att di Plott flijof Ciaktowskie di Victor Petrovich Burenin fidal poema Poftava de Pluskin I – Musica di Plott filijof Cialikowski: Mazeppas E. Blastianni; Kocubay, capo della glustizate B. Christoff: Liuboy, sua moglie: M. Radov: Maria, Ioro figlia: M. Olivero, Antsoff: Liuboy sua moglie: M. Radov: Maria, Ioro figlia: M. Olivero, Antsoff: Liuboya, et al., star. colorende; amico di Kocubay, F. Esimini: Offic. liugotte-nents al frikageppi. G. Algoris: Ultradiacióp ubriaco: P. De Plato Periodo Cort. Jedi Partid y Comunale di Frestad dir. J. Peribe - M° del Orch, Jedi Platrid y Comunale di Frestad dir. J. Peribe - M° del Coro A. Morosini (Registrazione dal vivo al Maggio Musicale Fiorentino 6/6/1954

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICE IN STEREU-UNIA

► 15.30.1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica della
Rai 1982/83. Direttore Antoni Ros-Marba. Con la partecipazio ne del violinista Christian Rheburger J. Brahms: Canto del designo op. 54, per coro e orchestra 115 (01). A Berg Concerto, per violino e orchestra falla memoria di un angelo 126 101. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 55 i supitera 31457 - Orch. Sinf. e Coro di Torno della Rai - Mª del Coro D.

In a second of the second of naggiore - Consortium Classicum (11°15"), G. Fauré: Notturno 1 - Pf. C. Kahn (8°30"), L. Boccherini; Serenata in sol maggio re op. 38 · Compl. Nonetto di Monaco (13'20")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto ▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerts prossor in empogroe op. 3 n. G. Concentus Musicas Wien dir. N. Harnoncourt. F. Mandelssohn-Bartholdy: Quattro Romanse se senza parelo dellor, G.S. N. 3 n. sol megagore — N. 4 in fa maggiore — N. 5 in le maggiore — N. 6 in la maggior nità conoscesti» - Sopr. M. Callas - Orch. Philharmonica di Lon dra dir. N. Rescigno. W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do mino re K. 388, per due oboi, due clarinetti, due comi e due fagotti Gruppo di Strumenti a fiato del Collegium Aureum

▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Staatskapelle di Dresda dir C. Abbado — Sinfonia n. 2 in re minore op. 73 - Orch. Gewand hauserchester Lipsia dir. K. Masur

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6, per arpa e or-chestra - Arpa L. Laskine - Orch. da Camera s-Jean-François Paillards dr. J. F. Paillard. W. Mathias: Concerto n. 60, per ar-pa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. London Symphony dir. D.

▶ 20,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Sanctus e Agnus Dei - Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Notre Dame di Fontgombault (1'19"-1'14"). Anonimi : Tre Canti gregoriani: Pange lingua — Hic est dies verus Dei — Beata nobis gaudia · Choralschola della Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland (7'39'). **Anonimo**: Ave, Maris Stella! · Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland (2'42")

► 21,05/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN: Mar cia, Polonese e Scozzese, per fiati e percussione · Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Rosada — Sei Danze ville recce, per due violini e contrabbasso - A. Mosesti e E. Molinaro, vl.i; W. Benzi, cb. — Musik zu einem ritterballett - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: Le Roi Lear musiche di scena, per il dramma di Shakespeare: Fanfare, Sommell de Lear - Orch, Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon. G. Fauré: Maques et Bergamasques, Suite op. 112 dalle musiche di scena, per un lavoro di Fauchois: Ouverture — Menuet — Gavotte — Pastorale · Orch. della Suisse Romande dir. E. An-sermet. J. Sibelius: 4 Composizioni da «Koulema» · Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sona ta n. 2 in re minore op. 50 - Pf. M. Tipo

22.30/RECITAL DEL BASSO RUGGERO RAIMONDI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Fin ch'han del vino» - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. H. Berlioz: La Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. H. Beritoz: Le Dennation de Faust: Devant la maison - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. M* del Coro J. Laforge. G. Verdi: Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - Orch. a Coro della RCA. C. Gounod: Faust: Yous qui faites l'endormie La Veau d'or - Orch, del Teatro di Verona dir, A. Gatto, M. ussorgski: Boris Godunov: Morte di Boris - Sopr. E. Lublin -

Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov 23-24/A NOTTE ALTA: A. Smareglia: Pitton fiamminghi.
Ouverture. L. van Beethoven: Duo in sol maggiore, per due
flautr. G. 64 eVenosa: Ardate Zanzeretta, Madrigale (dal Vt.)
brol. F. Chopin: Improvviso n. 2 in 1s diesis op 36. P. J. Claikowski: Valter (dalla serenata op. 48). G. Mahler: Adagietto,
dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore. F. J. Haydin: Andante cantabile «Serenata» dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. L. Mozart: Die Schlittenfahrt. F. Sor: Studio n. 12 (trascr. Sego-

11 dil

15 5 1730 -11

Cidl1 20.16

Condidundadiocorriere TV \$1

MARTEDI . 24 GENNAIOUNIO- MAIL

0163 14.5

193 RADIOUNO

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde, Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-

14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Carlo Gregoretti conduce Radio anch'io '84 elefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Peolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 Il diavolo a Pontelungo

di Riccardo Bacchelli. 2º puntata. Adattame to radiofonico e regla di Guglielmo Morandi 11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della

musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-gia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12.03 Gincarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mis Martini, con la partecipazio-ne di Leo Gullotta La Carlotta del Carlotta del Carlotta del Carlotta del 106: 344142. Regla di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli

Darbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in falia 14 GR 1 flash GR 1 flash

15

15,03 Radiouno per tutti: Oblò Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò 16

Il Paginone di Giuseppe Neri, Gli eventi e l'ombra – Dibattito – Madrigale di sangue 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «Rimembranze» di Billy Banks

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Mosaico musicale

18,30 Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900

Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Ma ria Grazia Cavagnino

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Audiobox Specus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Tagli sui discorsi» di Alberto Grif

20 Ore venti, su il sipario Alla maniera del Grand Guignol Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini 9° serata: «Il gorgo delle Bermude» e «L'arte

del rumore» Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

20,40 Il leggio di Domenico De Paoli 21 **GR 1 flash**

21,03 La giostra di Fabio Doplicher Regla di Angelo Marcoaldi

21,25 Dieci minuti con... 21,35 Musica notte: Musiche di Arcangelo

Corelli Complesso «I Nuovi Virtuosi di Roma»

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di L. Lucignani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene detti. Regla di Luigi Durissi. Programma a cu ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perchè... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino 8.45

Alla corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Renata Ingrao. Regla di Michele Mi rabella

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,10 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchie

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta Discogame

Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del auono Cosimo Langiano
Regla di Massimilano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno.

Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione 15 Radiotabloid

Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mat-teoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi-nato da Maria Francia e Rosy Mittiga Realizzato e distribuito da Radiodue in colla-borazione con il Centro di Produzione di Via

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio

Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di 17.30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica. «Il Piano e il Forte» Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Viene la sera... Incontro con il Melo-

dramma. Presenta Ennio Buoso 21

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi 21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

conduce: Radiodue 3131 notte Conduce: Hadiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22.20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIOTRE

Preludio, Musiche di D. Brigaglia, M. I Glinka, A. Ponchielli, F. Manfredini

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6.55 Concerto del mattino (I parte)

Concerto del mattino u parte. Brani presentati da Enrico Stinchelli J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. per archi e cemb. \(\text{\$\pi\$}\) V. Bellini: La Sonnambula, atto II: «Ah, non credea mirarti» 7,25

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi Telefonare al n. (06) 361 22 41 8.30

Concerto del mattino (II parte) F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi per pf. ◆ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 ◆ W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 15 per fl. e clav.

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Cate-rina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Mari-na Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza parole o, 6.7 per pt • 1. Strawinsky: Concerto in re magg, per orch, d'archi • F. Mendelssohn-Bartholdy: Due romanzesenza parole o, 6.7 per pt • \$ S. Rachmanidelssohn-Bartholdy: Romanzesenza parole op. 6.7 per pt • \$ S. Rachmanidelssohn-Bartholdy: Romanzesenza parole
o, 6.7 per pt. 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Pomeriggio musicale i control i a cura di opera, concerti, notizia e in Mesaimo Rocca e Stefano Vizioli. In redezione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubiche oggi: Antologia operistica: Il teatro verista, con Cesare de Leon — Dissocibi, con Lugi Bellingardi — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Petro Caputo IIII. 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz zi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

DSE Letture di autori latini con Michele Coccia. Programma di Fortunato Pasqualino. 4º puntata

Pasqualino. 47 puntata
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Corveri. Daniela Recine. Stefano Veletti J. Ph. Rameau: Sette danze dalla tragedia inica a corocastrea (Orch. da Camera efinsemble E. Melkusi V. E. Chabrier: Due pezzi da 401x pièces pitroresquas», per pl. (Sol. C. Dussett) pièces pitroresquas per pl. (Sol. C. Dussett) pièces pitroresquas per pl. (Sol. C. Dussett) pièces pitroresquas per pl. (Sol. C. Dussett) pièces più pièces pi

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte). M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

19,30 In collegamento diretto con I "Auditorio di Via della Conciliazione in Roma Concerti 1983. "84 dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia Direttore Carlo Maria Giulini F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» D. 417 — Sinfonia n. 0 in do maggiore «La Grande» D. 944. Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia Giornale Radio IT. (2006).

30 (2007)

da Torino - Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi Quanto vive un protone? Partecipa Piero Galeotti

21,50 Georg Philipp Telemann Da «Tafelmusik» (parte prima)

Da «Tafelmusik» (parte prima): Concerto in la magg. per fl., vl., archi e cont. — Trio per due vl.i. e cont. — Solo per fl. e cont. — Conclu-sione per due fl.i., archi e cont.

22,45 Fatti, documenti, persone: Voci dalla palude di Andrea Guarnieri, con: Renato Cecchetto, Alberto Melis, Betti Pedrazzi Regla di Andrea Guarnieri (Replica)

23,05 II jazz

23,40 Il racconto di mezzanotte 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

MARTEDÌ

24 GENNAIO

LISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Mar chand e P. Boncompagni 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde GR 1 Sera

19,15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

Superstereound 21,30 GR 1 in breve/Onda verde 22,30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio: Anto

nella Giampaoli e Emilio Levi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità

II D.J. ha scelto per voi 22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte dro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Le nuove frontiere: Il salario della nostalgia. Regla di C.

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica II Glofnaie Geila mezzanotte - Unua verce - Irususce e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,38 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,38 Supersuccassi. 3,06 Per sola orchestra: 3,36 Nei mondo dell'opera. 4,06 Musica in calluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Company. 1,06 Nei Carlo Sotto del C

plessi alla Robita. 5,30 - e un occasiona. Il Giornale dall'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,30, 13, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA S/CONCERTO DEL MATTINO: Flirt - Basie. This is my song Black, Poster - Calvi. Eloise - Caravelli. Napule ca se sceta - Milva. My best to you - Cavallaro. Crazy Joe - Chiaramello Estrellita - Chacksfield Love theme - Cipiani. Yesterdays - Connff. Viola - Celentano. We re all playing in the... Dela go. Allegro motto - De Los Rios. Tema jazz - Decdato. Emo-

9/CANTANDO IN ITALIANO: E tu come stai? Baglioni. Anima Ricche e Poveri Albergo a ore Vanori. Je so' pazzo Daniele Le colline sono in fiore - Pourcel. Kobra - Rettore. Pensami : Iglesias. D'amore si muore Milva. A' canzuncel-la Alunni del Sole. Alla fiera dell'est. Stranduardi. Tranquilla Alunni dei Sole, Alla Tiera dell'est, prainuardi, i vaniqui-lamente senza di te. Kessler, Amor di Romagna - Casadei Domenica bestiale - Concato, Ancora - Wess e Ghezzi, Amo-re dove sta - Cucchiara, Ancora una notte - Donaggio

10/MUSICA DALLO, SCHEMO: A love like this (Per chi suona la campana). Memo from turner (Performance). Four horsemen of the apocalypse (I quattro cavalien dell'apocalis-se). È dolce dare la buonanotte (Per amore... per magia). Odds against tomorrow (Strategia di una rapina). W San Season of the se brothers Grimm

11/CANTAUTORI: J'ai ta main - Trenet. Golden man - C. King. Modena - Vendritti II pullover - Meccia. Catch me if you can - Clapton. Bridge over trubled water - Simon and Garfunkel. Meraviglioso - Modugno. Ci vuole orecchio - Jannacci. Signorina - Grazina. Le ballata del Carrutti - Gaber. At lantis - Donovan, Ma. che bella città - Bennato. Cosa sarà-Dalla. Soul love - Bowie

Dame, Journey Country (1974) 127

viologic Bocca di notte New Perigeo

Jaj/AZZ VARIETA: Bags groove Modern Jazz Quartet, Arroz con pollo Rollins, Blue boy Mulligan, B flat special
Kirthy, Band o blues Johnson, Azure - Artie Shaw, Battle for
big band fox mod Andersen. By heck: Dorsey Brothers.
Body and soul - Armstrong, Oh Johnny - Fitzperald- Holiday
for strings - Lunceford. Blues for gates - Hampton. Ain't she
sweet. Saracoin e De Luca

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quverture. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quverture, cavalleria leggeras von Karajan Vienit i vogilo dir, sclo Clos Mura I love him, aRosemaries - Eddy Kirsten. Lovely to look at, aRobestras Ballard Douglas Roberts Engel Gli zari, sëravos - D'Angelo. Alice e coro delle dattiliografe, at principeass dei dollaria - Pevese Bidin' my time, a The grit crasys. King Cole Marcia, aCamellots: Laws. C'est magnifique, «Can cans - Fitzgerafe Ah, que j'aime les militaries e del consideration de la companya del companya de la companya de la companya de la companya del co

To Franka District in the state of the state Living you - J vento - Battisti

vento-Battisti
16/FACILE ASCOLTO: Eye in the sky - Parsons Project
Siebzehn jahr - Felco Mesterpiace - Gazebo - Feelings - Albert - This time - Rettore. Disco project (Medley) - Pink Project. Per i tuoi occhi - Berté. L'amore viene e va' - Milic &
Goffee. J'aime - Posit. Antla - Cipriani. Words - F. R. David.
Big fun - Kool & The Gang, I. wanna make it up to you
rankiin. Worse shat Detroit - Plant. Abbiamo tutti un blues
da plangere - Perigeo. Antille - Carnacina. Senza famiglia
abbolia. Anima - Ron. Toro tororo - Cattanee. Wiews & Instory - Las. Born thru indifference Logars & Messain. Love
story - Las. Born thru indifference.

Cugini di Campagna. Amare · Vergnaghi 18/DISCOTECA: Stand up - Revelation. Keeping the love alive - Air Supply. Everything we know - Wilde. The genie

di

Austin. Save me Stamera. So sad - Faithfull. We made it Toto Burnin up - Imagination. Maybe no: Capricorn. Take it aways. McCartiney Pop star: 7-orb. Same old story (Same aways. McCartiney Pop star: 7-orb. Same old story (Same aways. McCartiney Pop star: 7-orb. Same old story (Same aways. McCartiney Sistel Stedge, Small talin: The Whispers: Darkness: League 20/CONCERTD: Barbar's theme: Mulligan, Avalon-Condon. Straight no chaser: Cannonball Adderley Qunt. All the wy Welton Code: Tion: Palomin amensajers: Dapon Garcia Wy Welton Code: Tion: Palomin amensajers: Dapon Garcia Code: Tion: Palomin amensajers: Dapon Garcia Code: Tion: Palomin amensajers: Dapon Garcia Code: Tion: Palomin and Garmour: Gerco Tod que j'amerari Matheus Night and day Martelli Pulsacion n. 4. Pazzolla: The mooche: Boston Pops. Mistry, Heath. Stoth: Fasport Convention.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Put your mind on vaca 22.23, 30.7 MUSICA NELLA SERA; Put your mind on vaca-tion Da Costa Buile of una piene - Culfano. L'estate D An-gelo. Il trano. New Trolls, Funky folsoù. Chepito Areas, Pau-mendes. Acquarello. Toquindo. Macho. Macho. Macho. Mendes. Acquarello. Toquindo. Macho. Macho. Early autumn. Lorez. Bassett sound. Mangione. Ne me regarde pas. Shake. The robbers Glen. Chiefatian. Un clown non piange mai. Polidori. Cherokee. Nero. The king has lost his crown. Abba. Dottor Brown. Fleetwood Mac.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: G. F. Haendel, L van Beethoven, G. Rossini, P. I. Ciaikowski, Z. Kodaly, P Sarasate, R. Strauss, E. Elgar, J. Massenet, A. Kaciatu-

/INTERLUDIO OPERISTICO: Musiche di: D. Cimarosa, W. A. Mozart, G. Rossini, J. Offenbach, G. Donizetti, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, G. Verdi, E. Wolf-Ferrari smi, y. Selimi, S. Domizetti, S. Verdig, E. Worl - Ferrari S. CONCERTO DI APERTURA: E. Granados: Sette Valzer poeticos - Pl. A De Larrocha. A. Dvorak: Terzetto in do mag-giore op. 74. pp. 2 violini e viola: Elementi del Quartetto Sme-tana. J. Brahms: Sonata in mi minore op. 38, per violoncello e planoforte. Ve. P. Fournier

8,55/PER NOZZE REALI: F. Kuhlau: La collina degli Elfi op 100. Musiche di scena dell'omonimo spettacolo da cerimonia d J. L. Steiberg composto in occasione delle nozze della princi-pessa reale Guglielmina - Orch. Sinf. reale Danese dir. J. Knud-

sen

3,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Trio n. 18 in la maggiore,
per pianotorta, violino a violoncallo. Elementi del The Academy,
per pianotorta, violino a violoncallo. Elementi del The Academy
haydnesse del Proposition del P mith: Kammermusik n. 7, Concerto n. 2 op. 46, per organo e or chestra da camera - Elementi dell'Orchestra del Concerto Am

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA BRUNO MEZZE-NA: A. Webern: Kinderstuck (1924) — Klavierstuck (In tempo di minuetto 1925). Berlioz-Liszt: Symphonye fantastique op. 14 (épisodes de la vie d'un artiste). Versione pianistica di Franz Liszt

12,05/DIRIGE L'AUTORE: A. Jolivet: Concertino, per trom ba, archi e pianoforte · M. André, tr.; A. D'Arco, pf. · Orch. del l'Associazione dei Concerti «Lamoureux»

12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Da cirattenimenti armonicio, per camera divisi in do-dici sonate op. VI — Sonata n. 4 in re minore, per violino e con-tinuo · G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MAR-12.30/CONCERTO SINFUNICO DIRECTIO DA IGON MAN-KEVITCH: T. L. de Victoria: Magnificant Primi Toni a quattro voci - Coro della RIV Spagnola. I. Strawinsky: Le sacre du printempa Iscane coreografiche della Russia pagana) - Orch Philharmonia di Londra P. I. Claikowski: Sintonia n. 4 in fa mi-nore go. 36 - Orch Sinf. di Londra

14/A CONFRONTO: CORD MONTEVERDI DI AMBURGO E

«DELLER CONSORT» DI LONDRA: C. Monteverdi: Madrigal sinque voci, Ecco mormorar l'onde «Torquato Tasso, Libro II» Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens — Madrigal a sinque voci, Ecco mormorar l'onde «Torquato Tasso, libro II» Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller — «Sfogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgen — «Sfogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller — Madrigale a 5 voci «Si ch'io vorrei morires (Anonimo, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens — Madrigale a 5 voci «Si ch'io vorrei morire» (Anonimo, Libro IVI - Deller Consort di Londra dir. A. G. monres (Anonimo, Libro IV) - Deiler Consort al Londra Dir. A. S. Deller — Non più guerra (Giovanni Battista Guarini, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens — Non più guerra (Giovanni Battista Guarini, Libro IV) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller — Madrigali a cinque voci, Zefiro torna e 'l bel tempo (Petrarca, Libro VI) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens — Madrigali a cinque voci, Zefiro torna e 'l bel tempo (Petrarca, Libro VI) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller 14,40/PER LA SCENA: L. van Beethoven:

umphmarsch», per Tarpeja di Christoph Kuffner (Kinsky) - Orch. unipmmarscn. per larpeja of Lint Euphy Nutrier Kinasky. Syfviock. Philharmonia Hunganca dir. H. L. Hirsch. Fauré: Syfviock. Suite op. 57, per il testo di Harauccurt da Shakespere del E. Le Occ. Dir. di Torino della Rai dir. M. Pradella. G. Verdi: Custro Staglioni Balletto dall'opera el vespri siciliania versione originale, per il arppresentazione di Pargi 1855. Orch. Natio-originale, per il arppresentazione di Pargi 1855. Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHE STRA CONCERTGEBOUW AMSTERDAM: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103: Rullo di timpeni – Dir. C. Davis (29'58"). PIANISTA RUDOLF SERKIN: J. Brahms: 25 Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel, op. 24 dalla Sutte in si bemolle maggiore n. 1, per cembalo: Aria variazioni - fuga a 4 voci [27377]. QUARTETTO TATRAI-CHI-TARRA LASZLO SZENDREY-KARPERI. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore, per chitarra e archi (29'10"). MEZZOSOPRA-NO SHIRLEY VERRETT: M. de Falla: L'amore stregone, Ballet to - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. L. Stokowski (33'95")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore, per tre oboi, archi e basso continuo - Soli G. Passin, G. Theis e A. Aussem - Orch, da Camera di Colonia dir. H. B. Muller (1905"). C. P. E. Bach: Sei Sonatine nuovo - Clavi-cordo C. Hogwood (1106"). G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e basso continuo - Sol. J.-P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger (13°15"), W. A. Mozart: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto Ten, P. Domingo - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Downes (4'21"). F. Liszt: Aida: Danza sacra e duetto finale (Libera tra-scrizione da Verdi) - Pf. C. Arrau (11'44"). A. Dvorak: Suite in re naggiore op. 39, Suite Ceka - Musica Aeterna dir. F. Waldman

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 -Pf. M. Pollini · Wiener Philharmoniker Orchester dir. C. Abbado — Ouverture Accademia op. 80 · Orch. de la Suisse Romande

► 20/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem - Ten. e dir. L. Devos - Comp Musica Poliphonica

► 21/PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE: E. Grieg: Marcia funebre. R. Strauss: Fanfare, da «Festmusik der Stadt Wien» S. Gunther: Sinfonia, per ottoni e percussioni - Dir. H. Elgar

21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: DISCO TELEFUNKEN: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg (inc. del 1941)

22,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Due Pezzi, per cembalo Ordre IV — 4 Pezzi, per cembalo Ordre III - Clav. A. Curtis 22,20/IL POEMA SINFONICO: L. Perosi: Dal Giudizio Uni-

versale, poema sinfonico vocale: Beati pacifici — Venite bene dicti patris mei — L'inno della pace — La maledizione 23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gastoldi: Capriccio a due voci.
L. van Beethoven: Leonora, Ouverture, in do maggiore n. 3. G.
Bononcini: Divertimento in fa maggiore, per fleuto e basso
continuo. M. Ravel: Del Quartetto in fa maggiore, I Movimento: Allegro moderato tres doux. C. Franck: Hulda, Intermezo
at till: Pastorale. F. Moreno: Notturno, per chitarra. E. Humperdinck: Hansel und Gretel, Preludio

MERCOLEDI

0113 14. 15-13

25 GENNAIO assis LIUM

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1

6 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Carlo Gregoretti conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 II diavolo a Pontelungo di Riccardo Bacchelli. 3º puntata. Adattamen to radiofonico e regla di Guglielmo Morandi 11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-gia di Alberto Buscaglia

GR 1 flash

12 GRI 1 tash
12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Guillotta
Leo Guillotta
1001 3441 42. Regla di Fabio Brasile

GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13.28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli

13,56 Onda verde Europa 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 GR 1 flash 15,03 Radiouno per tutti: Habitat

Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Li-no Matti con Gabriella Crema 16

II Paginone di Giuseppe Neri Orchestrico, peripezie di Karl Valentin — Di battito — È accaduto e accadrà 17 GR 1 flash 17,30 Radiouno Ellington '84
«I grandi solisti» di Vittorio Caselli

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Obiettivo Europa Conduce Giuseppe Liuccio 18

18,30 Musica sera: Microsolco, che pas-Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,20 Audiobox Urbs

Spazio multicodice di Pinotto Fava «Viaggio nel sintonizzatore» di Francesco Nardella e Marco Videtta

20 Operazione teatro: Faust

Operazione teatro: raussi di Wolfgang Goethe Traduzione e adattamento di Sergio Rubini con: Omero Antonutti, Mita Medici, Elena Magolia, Massimo Venturiello, Aldo De Marti-no, Wladimiro Grana, Manfredi Aliquó, Ales-dro Fontana Regla di Sergio Rubini (Replica)

20,49 Intervallo musicale 21 GR 1 flash

21,03 Il corricolo con Alessandro Dumas a Napoli, guidati da Belisario Randone Regia di Gennaro Magliulo

21,25 Dieci minuti con..

21,35 Musica notte: Musicisti di oggi Giacomo Manzoni a cura di Flaminia Rinonapoli In diretta da Milano: Stanotte la tua

voca. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replical

22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di L. Lucignan Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-detti. Regla di Luigi Durissi Programma a cu-ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 38 1 1844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti

Realizzazione di Liana Pedone 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** 8,45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Annalisa Riccobono. Regla di Miche le Mirabella

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9.10 516 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 CONDUCE: Hadiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gantinium
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percoro quiz in 5 tappe di Sargio e
so un percoro quiz in 5 tappe di Sargio e
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
- Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
Sedioniziono
Sedioniziono

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Radiotabloid Radiotabloid

Quasi un rotocalco diretto de Manfredo Matteoli. Redatto de Joniele Carminati. Antonella
Condorelli. Vito Conteduca, Gloria De Antoni.

Condorelli. Vito Conteduca, Gloria De Antoni.

na Leonardi. Anna Maria Mampieri e impaginato de Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in colleborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

lle valute. Bollettino del mare 16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e

Barbara Pavarotti si incontrano si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Gue 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica. «Soltanto musica» Dischi dal catalogo Fonit-Cetrà

19.30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisval 19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20,45 Viene la sera... Musica per uno strumento e strumento per un interprete nta Paolo Teodori

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi -23, 28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare ai. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 : 00158 Roma Via Asiago 10 : 00158 Roma 22, 30 Panorama parlamentare 22, 30 GR 2 Radionotte Bollettino del nære

Pamm.

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

615

Preludio. Musiche di F. Giardini, P. de Sara-sate, G. F. Haendel, J. Aber, J. Munday

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) Concerto del mattino (I parte

Brani presentati da Enrico Stinchelli J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg. BWV 1049 ♦ C. M. von Weber: «Il dominatore degli spiriti», ouverture Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da nzo Roggi Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (II parte) 8,30

Concerto dei mattino (il parte)
C. Monteverdi: Orfeo: Toccata — Possente
spirto ♦ C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, finale
dell'opera ♦ J. Offenbach: Orfeo agli Inferi,
ouverture ♦ L. van Beethoven: Dieci temi variati op. 107 per fl. e pf. 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Ora D Ora D Dialogh in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Cate-rina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Ma-rina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) F. Liszt: Due rapsodie ungheresi per pf.
 G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg.

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e

Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli con Annarria Carlo Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Ti-beri — Elementi popolari e religiosi nella mu-sica russa, con Pietro Caputo (III) 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da An-na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti

Recine, Stefano Velotti
Mel Coras del programma:
M. Clementi, Sinfonia n. 2 in re magg. trev.
M. Clementi, Sinfonia n. 2 in re magg. trev.
M. Clementi, Sinfonia n. 2 in re magg. trev.
D. Coras del Sona del Coras del 18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Spazio Tre (II parte)

N. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622
per clar: e orch. (Sol. R. Marcollus : The Cleva
per clar: e orch. (Sol. R. Marcollus : The Cleva
Beethoven: Sonata in mit bem. magg. op. 31
n. 3 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ A. Schönberg:
Verklätre Nacht. op. 4. per sestatto d'archi
(J. Parrenin e M. Charpentier, vi.; D. Martône
C. Collot. (vie. P. Penassou e M. Tournus, vc.)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Corrado Medori: Scienze sociali a cura di Marina Boni

21,10 Ritratto di Brahms di Gianfranco Vinay

Regla di Maria Grazia Cavagnino. 13° trasmiss.

22.10 Antonio Salieri

Concerto in do magg. per fl., oboe e orch. (M. Berni, fl.; C. Romano, oboe - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gandini) 22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Improvvisazione e creatività nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

64 RadiocorriereTV (D2 15-1532 Page

14 15

ereo MERCOLEDÌ N 25 GENNAIO

ISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni 15.30-16.30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde 19 GR 1 Sera 19,15 Stereosera

23

19,35 Stereoclassic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno 21.30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

GR 1 · ultima edizione 23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio: Anto-nella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

l magnifici dieci 16.05 Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni Stereodueclassic

Classica, Hi-fi, Compact GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità II D.J. ha scelto per voi 22,30

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura. Manrico Midana

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

24 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti

e C. Demotoriu II Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica II Glornate della mezzanotte - Anda verus i musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.05 6 il momento di... 1.36 Buso in sala: sipario. 2.06 Spazio musica 2.36 Giostra di motivi. 3.09 Pagine pianistiche. 3.36 Due voc. due stiti. 4.06 mille e una nota. 5.06 La nostra discotte e. 5.36 Pagine pianistiche di construita d

Il Giornale dall'Italia

II Giornale dall'Italia Notziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

abril - Toquinho, Marinheiro soʻ Brasil 77. Benny's bugle Pass. I glardini di marzo Mina. Azzurro Colentano, Ska-tawaya Dira Strats, Money, money, money - Abba, Crazy mama. J. J. Cale. Rubberneck. Getz. E la è carioca. Gil-berto. Como dilzi ao poeta: Toquinho-Vinicius. Medalha. Tousasint Touverture Santans. If we ever needed peace Heyes. You can do it. Marina Padific coast highway. Bacharach. Runaway bay. Garcher. Zio train. Marley, in Tarr. Por causa de voce. Sinatta Speady.

IB/DISCOTECA: Do you love me - Austin. Chequered love K. Wilde. Here I am - Air Supply. Touch the magic of love Revelation. Sad men - J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night). Toto. Plas on the wall - The of love - Lovers in the night) - Toto. Piss on the well - The Jesis Band, Gonna bring the house down - Delegation. Sole survivor - Asia. I hear you knockin - Kim & Cadillack Got to be real - Selection, Foot tappin - Real Phing, Woman - Stamers. For beautie's sake - Faithfull, Guid a mailment of the stame - Selection - Foot sake - Faithfull, Guid a mailment - John Work that body - Disco, One day Iff it wavey. Crawford. Montagna di bigné - Bongusto, Jamming B, Marley & The Wallers, Thank you Jah - R, Marley, Roots rock & reggase - Marley & Wallers. Marybe tonight: Ocean - Carrena & Thims moves on Carrena & Thims Market & Thim pened · Barrabas. No show minutes · D. Hall & J. Oates

20/CONCERTO: Thunderfoot - Seals & Crofts. Hobbit Ten Years After. Monday monday Mama's & Papa's. Recital effettusto l'8-3-74 al Teatro Auditorium di Chicago Stills Recital: Procol Harum Four Tops Focus Grand Funk E.L. P

Heatta: Procol Harum-Four Tops - Fours-Grand Funk E. P. 22-23,30 / MUSICA NELLA SERIA: Another heart breaks - Electric Light. Love is in control - Summer. Plano concerto n. 1 (III mov.). - Emerson & Compl. He's a liar - Bee Gees. Hannibal - Clato and Carlos. Pau de arrar: Barboss. Funky folson - Jose «Chepitos Areas. The Beetles concerto (II mov.) - Goodwin. Loritano. Iontano - Tenco. Moonlight seriander - Turedo Junction. The corousel water. S Black. Both of the Carlos of

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: A ceremony of Ca rols. G. Rossini: Tema con variazioni, per flauto, clarinetto, fa-gotto e corno. R. Schumann: Dalla Sinfonia in do minore n. 2 op. 61: III Movimento: Adagio espressivo. A. Banchieri: Da do or in movimento. Dialogo scuto et grave, La battogia. L.
van Beethoven: Dia Dieci temi varianti op, 107, per flauto e
pianoforte: Tyriolian ari mi biemolle maggiore — Scottish air
in fa maggiore — Russian air in sol maggiore. I. Strawinsky:
Da Pitistorie du soldat, Suita per 7 strumenti: Marcia reale —
Piccolo concerto — 3 Danze: Tango, Valzer, Ragtime

7/INTERLUDIO: J. Nepomuk-Hummel: Concerto in mi be-molle maggiore, per tromba e orchestra - Sol. M. André -Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per piano-forte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir.

S/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi, M.
Bruch: Serensta op. 75, per violino e orchestra: Andante co
moto lla minore) - Orch. della Gewendhaus di Lipsia dir. K. Ma-

9/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: E. Adriaesen Chanson anglaise: Allemande et reprise. E. Roldan: Au claire de la lune: Theme varie (sulla chanson au clair de la lune). G. Gombeau: Trois Morceaux da La Belle époque. R. Straube: Sonata in mi minore

Sonsta in mimore

9,30/FILOMUSICA: F. Sor: Ricordi russi, Tema e variazioni, per due chitarre. Duo Company-Paolini, Z. Kodaly; Quartet, Processione Company-Paolini, Z. Kodaly; Quartet, Sonca, 4rd. J. Maren del E. Barten, C. Parte, P. Sonca, M. J. Maren del E. Barten, C. Parten, C. Part

11/FRANZ LISZT, SACRO PROFANO: Angiolin dal biondo crin - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. — Liebestraume (Und wir dachen der Toten) - Sopr. G. Oleinichenko - Compl. d'archi del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Reyentovich — Tre Sonetti del Petrarca: Benedetto sia 1 giorno e 1 mese e l'anno et dei Petrarca: Benedetto sia 1 giorno e 1 mese e l'anno et dei non trovo e non ho da far guerra — L'vidi in terra angelici co atumi · D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. — Missa chors-lis - Org. S. Cleoburg · Sol. e Coro del St. John's College di Cambridge dir. G. Gues

12,05/IL KEGELSTATT-TRIO DI MOZART: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per clarinetto, viola e pianoforte «Kegelstatt-trio» - A. Boskowsky, clar.; W. Boskowsky, v.la; W. Panhoffer, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CE-12,30 Concern of Breathoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. di Roma della

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Sechs Gesänge op. 89 - Funf Lieder und Gesänge op. 96 · B. Krysen, bar.; Lee, pf

14,20/COLIN DAVIS DIRIGE LE OUVERTURE DI MO-ZART: W. A. Mozart: Ouverture da Idomeneo, re di Creta K 366 — Il ratto del serraglio K. 384 — La finta giardiniera K. 196 — L'impresario K. 486 — Le nozze di Figaro K. 492 — La clemenza di Tito K. 621 · Orch. Royal Philharmonic

14,50/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRONE: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Pf. S. Richter - Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti

➤ MUSICA IN STEREOFONIA
➤ 15.30/L'ITALIANA IN ALGERI: Dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli. Musica di Gioacchino Rossini. Isabella: G. Simionato; Mustafà: M. Petri; Elvira: G. Sciutti; Lindoro; C.

Valletti; Zulma: M. Masini; Haly; E. Campi; Taddeo: M. Cortis Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. M. Giulini - Mº del Co-ro V. Veneziani (atto I: 57'23" - atto II: 53'34") ▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sintonia concertante in a bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe violoncello, fagotto e orchestra · I. Ozim, V.: Engl, ob.; Z. Racz, vc.; L. Baranyai, fag. Orch. Philharmonia Hunganca dir. A. Doratt I19481. G. Bononcini; etco: Dorinda, il giorno, Candral violation of the control of the contr

tata - R. Jacobs, controten.; S. Kuijken e L. van Dael, vl.i ba-rocchi: W. Kuijken, vc. barocco; R. Kohnen, clav. (15'15"). C. M. von Weber: Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bünte (21'57'). J. Brahms: Tre Intermezzi op. 117-Pf. R. Lupu (16'46''). I. Strawinsky: Guattro Studi, per orchestra · Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (9'35") ► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Quartet

to n, 2 in its minore, per archi op, 51 - Quartetto Bartók: P. Komiós e S. Devich, vt.: G. Nemeth, vt.; K. Botrey, vc. – 6 Danze ungheresi idan n, 11 al 10: PH, A. e. A. Konstarsky – 3 Leder op, 59 - W. Sawallisch, pt. D. Fischer-Dieskau, ber. – Rapsodia in sol minore op, 79 n, 2 - PH. W. Kempff

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI: G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore · Orch. Sinf. di Torino della Rai

21,30/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J. J. Mouret: Symphony de chasse. M. A. Charpentier: Con-certo a quattro. L. Mozart: Sinfonia pastorale in la minore. «Alpenhornsymphonie» - Dir. C. Malgoire

22/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI MAX REGER: 6 Burlesken op. 58, per pianoforte a 4 mani - Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a 4 mani - 5 Pieces pittoresques op. 34, per pianoforte Camera Magna oforte a 4 mani - Duo pff. K. e M. Schluter - Orch. Da

22,35/IL DISCO IN VETRINA: DISCO CBS: I. Strawinsky: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra - Orch. London Symp-hony e Coro The English Beach Festival dir. L. Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA: G. Rossini: Semiramide, Sinfonia. 23-24/A MUTIE ALIA: G. Rossani: Semramide, Sintonia. C. Montewerdi: A un giro sol. Madrigala. M. Mussorgaky: Souvenir d'enfance, per pianoforte. J. A. De Donostia: 2 Pre-ludi baschi, per chitara. E. Bloch: Concertino, per flauto, viola e orchestra. G. Faurè: Berceuse, per violino e pianoforte op. 18. B. Bardolt: Due Immagini, per orchestra: Tra i fiori —

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rip it up Farina. Fantasia americana (Moonlight serenade/Ir's wonderful/Over the rainbow/Deep purple/Tea for two/Cheek to cheek). Fenat. The night we called it a day — Hove you - Intra. House of the rising sum - Guitars Unlimited. Aria - Lefevre. Frivolezze d'amore Foglani. Le tue mani · Calvi. Reality (II tempo delle mele) · Sanderson. Quartetto in la m. n. 9 per archi (K. 169) · Quartetto Italiano. Begin the beguine Gualdi. Funky bossa · Fogu. Puerto rico · A. Martelli. Bue-nos tango · Kramer. Frenesi: Korvin, Granada · Ted Heath

Octobers

97/CANTANDO IN ITALIANO: Le colline sono in fiore
Goch Cosa el pud dire di te? Poch Fosse verro Cirella.

non. ... Se l'amo t'amo Fratello. Tu cloè D. Capri. Brinddo blu Curtis. Il mondo nei tuoi occhi Morandi. Tua De
Palma. Quando vedra il mir agazza. L'utto Tory. Portas

Palma. Quando vedra il mir agazza. L'utto Tory. Portas

Portase. Baglioni. Marses. Taveness. Beguine. Fontana.

Vogila e turnă. I De So. Nevez columella. Falesto.

voguia e turna : 1. Da So. Nevez columenta - Hadar
I/O/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme if fax un'evez! Tender is the night Tenera e is nortes! Solitaire iL ultimo spetta
eria the night Tenera e is nortes! Solitaire iL ultimo spetta
more in the solitaire in the soli nia). Vivere — What do you say to a naked lady?

11/CANTAUTORI: Quando ti ho visto - Ciampi. Dead men dead man Dylan. Be bop a lula - Vincent. Beck streets Springsteen. Vendedo E. Bennato. L'avventura Modugno Rumba rock - Alice. Samba de rosa - Toquinho. Il bagno di mezzanotta - Bécaud. Lo zingaro - Locasculii. Dear Yoko Lennon. Amore imprevedibile - Bongusto. Cantare in ital no - E. De Angelis. Il castello - L. Nero. O' sole se ne va -Sio. Bologna - R. Ferri

Sio Bologna. H. Ferri
12/ROCK & POP: Drum's explosion Scogna. Wolk on
the wold side. Reed. Shandi. Kiss. Il duomo di notte
Fortis. American pie. McLean. Monopoli Zanobi. Bazar
Alice. Vive la guerra. Cattaneo. A me me piace 'o blues
Dinelis. Furry sing the blues. Mitchell. Cover girl. Mannosa. Quante brave persone. Edoardo Bennato. Sun is shiniling. Marley, Gates of delan. Guthrie

ning -Merley, Gates of eden - Guttne
31/JAZZ VARIETÄ: A de Current - Goodman. Blues for
Stephen - Hampton. Bijou rhumba a la jazz - Harris. Apple
am - Gatt. Basie boogle - Basie Big fat woman. - Leaddely. Almighty god - Elington. Basin street blues - Arisong-tengarden. All and frazier - Gillepis. Anatolio: Rostrong-lengarden. All and frazier - Gillepis. Anatolio: Roster Kate - Body Senite. Blues for Jerry: - Ellington
ster Kate - Body Senite. Blues for Jerry: - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quverture, s.t.
us parsisames - Petralia Dutto del bacio, t.a. t.g. eishas
R Righett. Don't marry me, eFlowers drum songs - Nesten
mem. Senza is .d. 6My fair lady. Centi-Gazzolo. Per amore
o per maglis. Accendiamo la lampadas - Dorelli. Birgolo.
petra galen. Lober anyones - Moone e Coretto. Canzone
della rificolona, s.Acque chetas - Barbero-Presse-AzzardiiPetrangoli: Sorbara Come along with me, s.Can cans - Rhodes-Couried. No other love, eMe and Juliets - Connit! Sel
tri felicità, all conte di Lussenburgos - Righetti Benefil.
why can't the anglish; .d. My fair lade! - Marjar Courrent
why can't the anglish; .d. My fair lade! - Marjar Courrent
MY PARSA D. STELLE M. Residence - Section. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, el a

why can't the english', ally fair ladys - Hartison
IS/PARATA DI STELLE: Mr. Robinson - Simon & Garfunkel. lot t venderei - Privo. Woman - Lennon & Yoko On.
And the singer sings his song - Diamond. Days - Piccioni.
Granada - Villa. Haiti. Baker. All the things you are - Muliigun. September song. Sinatts Stay - Browne. By by be baby Monroe. A Gringo like me - Tevis. Take the a train - Elington. Lea bergeree - Birk. Resta cu mme: - Marcella. Gralington. Lea bergeree. Birk. Resta cu mme: - Marcella. Gra-

16/FACILE ASCOLTO: Dream of the archer - Heart, Deli-19/ FACILE ASCUL IO: Uream or the arcner - Ineart Deli-ver your children - Wings. Love explosion - Ike and Tina Turner. Walking in the rain - Flash and The Pan. Laisse tomber - Telephone. America drinks and goes home - Her-man. People (Funny girl) - Streisand. Perfidia - Miller. Mood indingo - Calv. Birdland - Manhattan Transfert. As cores de indingo - Calv. Birdland - Manhattan Transfert. As cores de

11

di New York dir. L. Bernstein

A" illi V (1651C

GIOVEDI

26 GENNAIO

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti

6.46 leri al Parlamento 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,50-22,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1 ura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni 9 Carlo Gregoretti conduce Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione Milla Pastorino. Telefonare al /n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Il diavolo a Pontelungo di Riccardo Bacchelli. 4" puntata. Adattamen to radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia 12

GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Richard Claiderman. Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazio ne di Leo Gullotta In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

13

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert g 13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash GR 1 flash

15

15,03 Radiouno per tutti: Megabit Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghel li con Mario Carnevale Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone di Giuseppe Neri Storia — Dibattito — Bellitalia 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «Il compositore» di André Clergeat

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Incontro con Raffaella Carrà

18,30 Musica sera: Musica dal Nord

Programma di Francesco Maria Marcucci 19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Audiobox Desertum Spazio multicodice di Pinotto Fava «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 Vetrina del Premio Italia '83 Italia: Sezione drammatica

Il più lungo giorno di Bruno Longhini. Regla di Pietro Formentini Italia: Sezione documentario Polimirabilia

di Giorgio Bandini e Ambrogio Fogar Regia di Giorgio Bandir Nell'intervallo (ore 20.52 circa): GR 1 flash

21,50 Intervallo musicale

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di A. Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

57/12

)

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-detti. Regla di Luigi Durissi. Programma a cu-ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8,05 8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Maria Teresa Palieri. Regia di Miche le Mirabella

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas satempi per chi ha ben altro de fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attrave

Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

SIS 13,30 GR 2 Radiogiorno 14 Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione 15

Radiotabloid Radiotabloid
Clussi un rotocalco diretto da Manfredo Mattoeli. Redatto da Daniela Carminati, Antonella
Abria Cristina Josa Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Cristina Josa Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distributo da Radiodue in colla
borazione con il Centro di Produzione di Via

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio

Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica sica che guarisce

19,30 GR 2 Radiosera

19.50 DSE Scuola ed educazione sani-

taria. Finalità e servizi Un programma di Daniele Domenicucci. Con-sulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo sulenza D'Ambra

20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Presenta Ennio Buoso

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Fran co Fayenz e Mario Luzzi 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

conduce: Radiodue 3131 notte Conduce: Hadrodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIOTRE

Preludio. Musiche di G. H. Stölzel, J. Sibe lius, G. Rossini, W. A. Mozart, C. Cannabich Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6.45

Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Enrico Stinchelli J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. per archi e clav.

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (Il parte) Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy. R. Schumann, G. Fauré

9 45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Cate-rina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Ma-rina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) Musiche di F. Liszt, L. Berio, K. Stamitz 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale. Opera. concerti. notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al mi-crofono Massimo Rocca e Stelano Vizioli. In redazione Lucia Mazcone con Annanta Caroli Le rubriche oggi: Antologia poeristica. ospite in studio. Marcello Panni — Libri novità con Renato Bossa. — Panno Time con Pietro Acente della — emerita popolari e infligiosi supportationa propositica della contra della c

13,45 Giornale Radio Tre 15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,18 GH 3 Current 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni. Clau-

■ DSE C'era una volta Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Ander-sen. Sceneggiatura e regla di Bruno Di Gero-nimo. «Il piccolo Claus e il grande Claus»

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti ta Craveri. Daniela Recine. Stelano Velotti Nel Corso del programma: C. Debussy: Jeux. poema danzato (New Philam. Orch. dir. P. Boulezi P. F. Tarrega: Introduzione e finitasia su temi della Travatta di Verdi Chit. C. Bonelli P. C. M. von Weber: An dante e Rondo ungherese op. 35 p. rula e orch. (Sol. e dir. P. Zucherman English Chamber Orch. P. J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 per pr. 1501. J. Katcheni.

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte) Spazio Tre (II partel: J. P. Rameau: Les Paladiris, suite n. 2 (Orch. Lamoureux dir. P. Colombo). ♦ B. Smetana: Trio in sol min. op. 15 per vl., vc. e pf. (Trio «Yuyals) ♦ B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi («Bath Festival Orch.» dir. Y. Menuhin)

20,45 Giornale Radio Tre Rassegna delle riviste. Silvana Rizzo: Mondo antico; a cura di Marina Boni

21,10 Il processo a Lucullo. Dodici scene di Il processo a Lucullo. Dodici scene di Bertolt Brecht. Versione rittnica Italiana di Emilio Gastellani. Musica di Paul Dessau Luculio; Parre Moilett, il re. Tandora Rovetta. Luculio; Parre Moilett, il re. Tandora Rovetta. Due ombre: Fernando Valentini, Andrea Petrassi; Laso: Amedo Berdnii; Loomo del ci liegio: Francesco Albanese: La pascivendola: Glovanna Fiorion: La cortigiana: Liusa Ribacci. Lucia Ribacci. Lucia Ribacci. Ten Voci di donne: Luciana Grascati: Il contadino: Teodoro Rovetta; Tertulia: Luisa Ribacci. Tire Voci di donne: Luciana Gaspari. Adriana Martino, Rana Garp Falachi: Il guidec dei motti: Paelo Rana Garp Falachi: Il guidec dei motti: Paelo Eddi Vincenzi: Il cancelliere del Tribunale dei motti: Luigi vinnucchi: Tre ardafi: Gianni Bo

Edda Vincenz; il canicelliere del Tribunale dei morti: Luigi Vannucchi; Tre araldi: Gianni Bonagura, Franco Graziosi, Renato Cominetti; Due giovinette: Betty Foè, Maria Teresa Rovere; Due mercanti: Roberto Bertea, Paolo Giuranna; Una donna: Lia Curci: Due plebei: Silvio Spaccesi, Watter Masi; Un coochiere: Carlo Landii on Maderra, Orchesta; Silpioi Direttore Bruno Maderna, Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, Maestro del Coro Nino Antonellini, Regia di Marco Visconti

23.05 II jazz

23,40 Il racconto di mezzanotte 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

tereo

GIOVEDÌ

26 GENNAIO

5.45

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Mar chandle P. Boncompagni 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie

18,58 Onda verde

GR 1 Sera 19 15 Stereosera

19.35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno

GR 1 in breve/Onda verde 21.30

22,30 Stereodomani con R. Raspani

22 58 Onda verde 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e sica ad alta qualità. In studio: Anto-

nella Giampaoli e Emilio Levi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19 30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue pre sentano: Stereosport

Collegamenti diretti, servizi, intervi-ste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settima-na, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeron

GR 2 Appuntamento flash 22 30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura, Manrico Midana,

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica

II Giornale della mezzanotta - Unda vertue - Musica e notizie. O. 20 Intorno al giradischi. 1,06 II discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,08 Folklore in musica. 2,36 Composito del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opera. 4,38 Speciale musica. 5,08 Scetti per vio. 5,36 Per un buongiore. Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deoda to. The entertainer · E. Simonetti. La vie en rose · Last. Night and day · Calvi. Caprice español · Benichou. Just the way you and day. Calv. Caprice sepañol. Benichou. Just the way you are Sinatz. Charlie Banda Musicale dalle Polizie. What the world needs now is love. Bacharach. From souvenirs Carevell. Cest si how. Amstrong, Beautiful sunrise. Riddle. The shadow of your smile. Gangt. Mrs. Robinson. Smon & Gartunkel Tusi'n accoagrande. Anseimo. Garota de Janniera. Davis. Red clouds: Gazzellon. Jocke political (pp. 278). Boskowsky.

ka (Up. 279): 008X0Wary

9/CANTANDO In TALLANO: Legata ad un granello di sabbia Fidenco. Piccola e fragile Drupi. Etu: Baglioni Un corpo a un'anima. Wess & Ghezzi: Parlami d'amore Mariù Wilaggio di un poeta: Dik Dik. Sono una donna non sono una santà: Fratello. Il mio canto libero: Battisti. Un sorrisso e poi pordonami: Marcella, Pazza idade: Pravo. Lady Batbara. Re santa - Fratello, II milo canto libero - Battisti. Un sorriso e poi perdonami - Marcella. Pazza idea - Pravo. Lady Barbara - Re-nato dei Profeti. La Iontananza - Modugno. Io e te da soli - Mi-na. Luglio - Del Turco. Azzurro - Celentano. Non ti scordar di

me Leonard

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a sultable case for Treatment (Heavy metal). Orphans of doom — The awake-ning (Conan il barbaro). Radar rider (Heavy metal). Fantasia di motivi (May Poppins). Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro). Magnifica serata (Scusa se è poco). Profondo sinfonico (Piranha paura). It seem a long time (La mandrag interdits — Adieu à la nuit (La notte dei generali). The pink panter theme (Pink panter). La gazza ladra (Arancia meccanica). Favole (Tre straniere a Roma). Patetico incontro (Telefoni bianchi). Ricerca dell'abituale (Noi due). Morning (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene Ferradini. Borghesia Lolii. Come state Grechi. Il tavolino 'Cecovni. Bite your lip Etino John. Senza cornice Alice. Stukas Venditti. Pata pata Makeba. Prete Liprando Jannacci. Ninetta Ca

L'aviatore - Laux

12 / ROCK & POP: Romantic me . The Polyrock, Grasshopper 12/ROCK & POP: Romantic me - The Polyrock, Grasshoppes - J. J. cale Kobra Rettore, Musica musica - Daniela Refugue Petty, Danny boy - Presley, Crawling from the wreckage Rockpie. Disreder - Division. Do like you do in New York Saegas, Un'anima rock Morante Il vento caldo dell'estance Alice. Tu amore mio - Mannoia. Canto allo acugnizzo - Euge nio Bennato. Chi fa l'arte e chi s'accatta - Napoli Carria. Celens door - Saragossa Band Disperate days - Mink De Ville - Celens door - Saragossa Band Disperate days - Mink De Ville You're not smilin' - Audience

13/JAZZ VARIETA: Golden earrings: Bryent. Louise Buck. Clepton band: Ye got the world on a string. Nancy Harrow. Lary rivez: Freeman. Ahl so pure: Fists Waller. After all: Eligion. A loves serenade. Venuti Quartet. Any time at all: Hampton. Rocky mountain moon: Crosby e Armstrong. Broundalay: Herman. Blues for yesterday: Harrow Clayton. Shoe shine boy: Jones Smith incorporated. Valerie: The Young Snooky Sports All wrong. Castle. 1 got rhythm: Freeman. Alin't she sweet? Henderson. 13/JAZZ VARIETA: Golden earrings - Bryant. Louise - Buck

Al-QOPERTER & COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mistery of life, shaulty Mariettas Melschnin. Beati di deistery of life, shaulty Mariettas Melschnin. Beati di destratori de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio del la companio del companio del la compa 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mi

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'apprendista poeta - Vanoni. Porque sera - Toquinho & Vinicius De Moraes. Acque azzurra acque chiara - Battist. Lover man - Vauphan. Un nuovo amico - Cocciante. Now I'm a woman - Wison. Un-cle Albert - Admirat, Halsey - Paul and Linds McCarriey.

FILODIFFUSIONE Shake, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - D. Day Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Perfidia - Ben Johnson. chi-tarra. Verde luna - Mina. My prayer - Platters. Rhapsody in blue - Deodato. New York New York re - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli · Berté. Black & 16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoil: Bente Black & white Rizzat Hid eh hid eh No Kool & The Gang, Jurame (Pensami) Iglesias. Una gita sul Po Garguio. Oceania Castinuovo. Sognando e risognando e risogna

want: Monroe, Fantasia di motivi. Calvi.

Al (7) ISCOTECA: Funk it: Brothers Johnson, Maneater - Hail and Dates. Great balls of fire - Stewart. Disc reggae rockfir roll. Perlams. Magic moments: Lakeside, Gotto flow somebody - Sister Sledge. It's friday night: The Reddings. Crine pays. Hail and Oates. Hypnotrized by Morton. Dons. Do or
die - Human Lesgue. Annie - Kid Creole and Coconuts. Never
give up on a good thing: Benson. Born in silence space light
- Dasco Circus. Sambo conditions. Brass Construction. Fire
Mantus. Gestriin to the good part. Hancock. Don't stop till you
Doobs Berthers. Why d'vy dio it. - Fasthfull. I feel lows. Sum
er. Hostel California: Egiles. Gatsway: Earth. Wind and Fire.
Who can it be now. Men At Work. Don't you want me - Lesgue.

20/CONCERTO: Recital: Iglesias. Fantasia di motivi - Banco Recital: Charles. Fantasia di motivi - Beatles. Recital: Celen

tano Streisand
22.23.30 / MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giantSebesky, Bad luck: Luck. Still such a thing: Knight. As long
as I love you. J. Browne Ritmo caliente: Tigeder. A arca de
Noe. Burque De Hollands. Mattida: Belatinta Black and
blue. Napoleon. Early autumn. Lorar. When Johnny Réo.
mes marching home. Dukes of Disaland. Basin street tomes marching home. Dukes of Disaland. Basin street tosee a control of the Common Street of the

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin: Dal Quartetto in re maggiore n. 2: Allegro moderato — Nottumo landantel. L. van Beethoven: Dalla Sonata in a maggiore p. 17, per como e pia-noforte: Allegretto moderato. D. Scarfatti: Due Sonate, per cembalo. A. Caldara: 4 Canoni, per voci. M. Clementi: Sonati-na in fa maggiore n. 4 op. 38, per pianoforte. E. Grieg: Dalla Sui-te 4Holberg: op. 40, per archi: Gavotta — Aria — Rigaudon

7/INTERLUDIO: A. Reicha: Sonata in mi bemolle maggiore per fagotto e pianoforte. C. Adam: Variazioni di bravura sul tema dell'aria «Ah, vous dirai-je maman». A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per pianoforte e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Images inedi tess. A. Roussel: Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello. J. Suk: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi
8.55/COMPOSIZIONE DI UN BARONETTO: M. Tippett:

9,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Sonata n. 5 in sol minore. A. Reichs: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per stru-menti a fiato. N. Rimski-Korsakov: «Canzone indu» da «Sad-ko». G. Mahler: «Das Trinklied von Jammer der Erde» da «Il canto della terra»: n. 1 Sinfonia, per voci e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia in sol bemolle maggiore K. 45 b. E. Elgar: «The Crown of India», Suite op. 66. C. Debussy: «Khamma», Balletto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO BEAUX ARTS: F. J Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 22. per violino, violoncello e pianoforte. PIANISTA BRUNO CANINO: W. A. Mozart: 10 Variazioni in sol maggiore K. 455, sul tema «Unser dummer Pöbel meint» di Gluck. «MORMON TABERNACLE CHOIR»: Salmo 23 meints all Gluck, simunmouri in DECHINALLE Chomis Jamino son pi 132 di Franz Schubert — Hallolujah, dali Oratorio «Cristo sul Monta degli ulivis, op. 85 di. L. van Beethoven. MEZZOSOPRANO YELENA OBRATSOVIA, C. Saint-Sadins: Sansone e Dallia: «Mon coeur's ouver at voixa: "Orin, 1881 resur o Bolsho id Mosca (ir. O. Dimitriadi. DIRETTORE, WITOLD ROWICKI: A. Dvorgak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - London Symphony Orche-

12.30/CONCERTO DELL'ORGANISTA ARTURO SAC-CHETTI: G. F. Ghedini: Entrata. A. Glazunov: Fantasia op. 110. Matthey (Revisione Sacchetti): Studio da Concerto, per

13/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Adagio e Fuga in fa mag-giore K. 404a, per trio d'archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Se renata e Allegro gioloso in si minore op. 43, per pianoforte e or chestra E. Lalo: Concerto in re minore: per violoncello e orche stra. S. Rachmaninov: Scherzo in fa maggiore, per orchestra

14/DA «IL FILOSOFO DI CAMPAGNA» DI GALUPPI: B. Ga-14/Da att. FILOSOFO DI CAMPAGNARI DI GALUPPI: 8. Lippi: Il filosofo di campagna: Atto terzo - M. Basiola, bar.; E. Spica, sopr.; G. Tadeo, bs.; A. Cocuccio, ten.; G. Fioroni, msopr.; G. Novelli, sopr.; E. Tei, ten. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Wolf-Ferrari

14,20/COMPOSITORI DEL '900: OLIVIER MESSIAEN (AVIGNONE, 1908): Et expecto resurrectione mortuorum Reveil des oiseaux

15.05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore n. 6 K. 284 MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STREED-FONTS

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI HM 1091: L. Rossi: Il Peccator pentito. Oratorio.
Cantata, per soli e strumenti - Ensemble Vocale e Strumentale
ales, Arts Florissantss dir. W. Christie 12/40"]. TUDOR 73003: C. Monza: Sonata n. 1 in do maggiore, per salteno a sipe. K. H. Schickbaus, salteno; G. Haig, srpa. I1050°1 LA V0IX DE 50N MAITTRE ASD 9590; E. Srieg Concerto in eminore op. 16, per pisnoforte e orchestra. Pf. C. Ortz. Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenary (24 45 °). ACEENT ACC 7807; F. J. Haydri. Due Tin. per flauto, violino e violoncello dall'op. 38 - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc. (19). UNICORN KP 8007: B. Britten: II principe delle Pagode, Balletto · Orch. Adelaide Symphony dir. D. Measham (32'30")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Amadis. Suite sin fonica dall'opera «Collegium Aureum» dir. R. Peters (22 40"). L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore, per archi - Quartetto «Melos» di Stoccarda (24'42"). E. N. Mehul: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux (5'16"). S. Rachmaninov: Sei Duetti op. 11 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir (22'49"). A. Copland: Danzon cubano Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati (7'36") ▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto

■ 197 (A SETTIMANA DI JUHANNES BHARIMS: Concerto in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102 · I. Perl-man, vt.; M. Rostropovich, vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Quintetto in fa maggiore n. 1, per archi op. 88 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2º viola

▶ 20/LA BAJADERA: E. Kálmán: Selezione dall'Operetta ▶ 20.25/IL «COLLEGIUM AUREUM»: J.-M. Leclair: Con-

certo n.2 in re maggiore op 7, per violino, orchestra d'archi e continuo. VI. F. J. Majer (1855). T. J. Haydin. Salve Regima in sol minore, per soli, core e orchestra - U. Buckel, sopr. M. Lehane, contr.: R. van Vrooman, ten.; E. Wollitz, bs. Compl. «Tützer Knabenchon (1932). J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore. Compl. «Tölzer Knabenchor» (21'44") 21.30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (Vienna.

1874-Los Angeles, 1951): Kol Nidre, op. 39, per voce recitante, coro misto e orchestra · Voce recitante H. Christian · Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Z. Peshko · Mº del Coro F. An-Sint. e. Curd al Torino della Hai dir. Z. Pestiko. 1 M. del Curd o Cipila. Odde Abpoleone, p. 41, per voce recitante, exchie pie inoforte. Voce recitante G. English. Orch. eLondon Sinfonietta dir. D. Atherton — Concerto op. 42, per pianoforte e orchestra. Pf. G. La Licata. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Leibowitz. — Preludio alla Genesi, Suite op. 44. - Vich. e. GBC Symphomy e Core afestivals di Toronto dir. R. Craft. - M^a del Coro E. Iseler

22,30/I GRANDI INTERPRETI: MAUREEN FORRESTER: H. 22,30/1GHANDINITERPHETI: MAUREEN FORHESIER: In Purcell: Sound fame: Continuo M. Isepp — Three Songs-Nights — Mystery — Secrecy, G. F. Haendel: Rodellinds: RDo ve sei amato benes: Orch. della Radio di Venna dir. B. Pirest man. D. Scarlatti: Salve Regna: Org. e cemb. E. Heiller: Orch. da Camera el Solisti di Vienna dir. A. Heiller:

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore (K. 525) «Eine Kleine Nachtmusik». A. Dvorak: Birke am grunen bergshang. M. Balakirev: 3* Mazurka. C. Nielsen: Raphsodie, Ouverture. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore: Ill Movimento Très lent. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore, per chitarra. A. Borodin: Dalla Sinfonica n. 1 in mi bemolle maggiore: III Movimento: Andante

1 Alch 1520 -1422 steers

RADIOUNO

3

30

ı A

6.02

L'Agenda del GR 1

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collebo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cure di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Bollettino della neve

Carlo Gregoretti conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

38 19 840 canse o.30 ams 373 11,10 II diavolo a Pontelungo di Riccardo Bacchelli. 5º puntata. Adattamen to radiofonico e regia di Guglielmo Morandi Top story. Fatti misfatti e retroscura della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele. Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-gia di Alberto Buscaglia

GR 1 flash 12 GR 1 Hasm
12,03 Gincarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda Queste settimans: Richard Claiderman, Celso Machado e Mis Martini, con la partecipazione di Leo Guilotta mazarotti. Telefonare el n. 1061

GR 1

13,20 Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Mario Pezzolla 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione non il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in-Italia 14 GR 1 flash

14,30 DSE La convivenza sulla strada Programma di Alberto Pellegrinetti 3º puntata

GR 1 flash

15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

Il Paginone di Giuseppe Neri Borghesi in selotto — Librodiscoteca — Di-Borghesi in salotto te, dite come fu 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «L'arrangiatore» di Livio Cerri

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti 18 Europa spettacolo. Varietà

18,30 Musica sera: Duo pianistico Camillo e Umberto Bertetti

GR 1 Sera

GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Audiobox Lucus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Vita da Walkman» di Gianfranco Salvatore

svus da Walkmans di Giantranco Salvatore
Vengo anch'io
di Giles Cooper, Treduzione di Franca Cancogoil, Regia di Luciano Mondolfo (Replica)
Carolina delle lacrime
Mito e resittà di Carolina Invernizio
Frogramma di sa Crescanzi, realizzato da Ludro, Iginio Bonazzi
Ola di Garolina Catulio, Meuro Avogadro, Iginio Bonazzi
Ola di Garolina della Carolina di Carolina di Carolina della Carolina di Car

GR 1 flash

21 GR 1 flash
21.03 in Collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonio Pubblica 1983 - '84
Direttore Michael Zilm I franco cacciatore.

Overture 9 Richard Sirusa: Concorto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra Soliata Gualto Naill 9 Bernd Alos Zimmer-Morte e trasfigurazione, poeme sinfonico 0.2

2.4 control 1981 - 19

Ch

10 11 7

22,50 Oggi al Parlamento 23 GR 1 · ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di A. Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-detti. Regla di Luigi Durissi. Programma a cu-ra di Leda Zaccagnin. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

6 K314,5

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia-ne di Mons. Sandro Maggiolini

7.30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

GR 2 Radiomattino 8.30 Bollettino della neve

Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Antonella Prisco. Regia di Michele Mirabella 9,10

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto, Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 516 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06)3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulerza musicale di Riccardo Mori.
Tacnico del suono Cosimo Langiano. Regla di
Massimiliano Fasan e Patrizia di
13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

15 Radiotabloid

Hadiotabloid
Oussi un rotocalco diretto da Manfredo Mattooli. Redatto da Daniela Carminati, Antonella
Maria Cristina Joos, Maddelana Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via
borazione con il Centro di Produzione di Via

Asiago 15.30 GR 2 Economia

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti trano, si aff ntano e confrontano in

Due di pomeriggio Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di

Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il caso Mascagni ni caso Mascagni Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriano Gonfianti-ni. 3º trasmissione. Regla di Giorgio Ciarpe-glini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisva

Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Presenta Ennio Buoso

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi 23,25 Dalla Salar of Northe Faolo 1aggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 · Scrivere e: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusula. Le trasmissioni
proseguono con Notturno Italiano

27 GENNAIO RADIOTRE

Preludio. Musiche di F. Barsanti, C. Franck, B. Bartók, L. Mozart, J. Dowland

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve

Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in
si bem. magg. BWV 1051 • L. Cherubini: Sonata in fa magg. per cr. e archi
Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte)
F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi per pf. ♦
B. Britten: Serenata op. 31 per ten.. cr. e archi ♦ R. Strauss: Metamorphosen 8 30

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D

Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Cate-rina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Ma-rina Piazza. Teletonare al n. 1061 361 22 41

Concerto del mattino (III parte)
F. Mendelssohn: Bartholdy: Tre romanze sen-za parole op. 102 • L. Spohr: Sinfonia con-certante in la bem. magg. per vl., arpa e orch.
• F. Mendelssohn: Bartholdy: Tre romanze senze parole op. 102

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, nolizie e incontri a cura di

Pacio Donati, Al microfono Massimo Rocca e

Stefano Vizioli, In redazione Lucia Mazzone

Les abbiches oggi, Antologia operistica, ospite
in studio: Marcello Panni — Cronache musicali, con Vincerno Giasostomi — Aterforum,
rassegna internazionale di nuovi concertisti
rossa, con Pietro Caputo IV/Disn rella musica

13,45 Giornale Radio Tre

Giornal

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz-zi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

Claudio Nerone, Sendro Petrone e Giorgio Sendio Spazio Tre Musica e attuellità culturali presentata da Anna Foa. A cura di Benedatta Craveri. Daniela Reches, Stefano Videottini A. Borodini, Sinfonia n. 2 in si min. (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davial. * F. Schubert: Fantassi in do Karat e G. Selbellone: Concerto in la maggio per mandolino, archi e cont. (Sol. A. Pitrelli. 41 collection of the Concerto Concerto

18,45 Giornale Radio Tre

Concerto dei premiati all'VIII Con-corso Internazionale di violino «Al-

corso Internazionale di violino «Alberto Curcia di Ciaccona per vi. sole 150 berto Curcia (Caccona per vi. sole 150 berto Curcia (Caccona per vi. sole 150 berto Curcia (Caccona per vi. sole 150 berto (Caccona per vi. sole 150 berto (Caccona per vi. sole (Sol. B. Halska - 2º classifica ter Polonia) e V. um Beethoyen. Concerto in Caccona (Caccona per vi. sole (Caccona per v

20,25 Quintetto Boccherini L. Boccherini: Quintetto n. 1 in do min. op. 29 per archi 20,45 Giornale Radio Tre

Rassegna delle riviste Salvatore Spera: Religione a cura di Marina Boni

a cura di Marina Boni
VIII Cantiere Internazionale d'Arte
di Montepulciano 1983
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restapo,
A Gentilucci: cile 73 (1973) per quintetto
di fiati — Nel quieti silenzi (1983) per gruppo
strumontale, gruppo Nuova Consonanza di
ununotale, gruppo Nuova Consonanza di
il 4 gosto e Palazzo Ricci) razione effettuata
il 4 gosto e Palazzo Ricci)

21,45 Spazio Tre Opinione 22,15 Concerto del flautista Aurèle Nico-

let W. A. Mozart: Andante in do magg. K. 315 per fl. e orch. ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 in si min. per fl. e cemb. BWV 1030 ♦ F. X. Richter: Concerto in mi min. per fl. e orch.

II jazz provvisazione e creatività nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
chilusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Reistereoriste

ereo

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Mar chand e P. Boncompagni 15 30-16 30-17 30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde GR 1 Sera

19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri 19.25 Stereosera

19,45 Superstereouno 20.30 GR 1 in breve/Onda verde 21,03 Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica 1983-84 (Vedi Radiouno) Pubblica

22.45 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Le trasmissioni proseguono Chiusura. Le trasmi con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue

VENERDÌ

In diretta, notizie, personaggi sica ad alta qualità. In studio: Antooli e Emilio Levi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

on Alex Peroni e Max Venegoni 20,30

Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash 21.30

Disconovità II D. J. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

27 GENNAIO

5 45

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Manrico Midana, Sandro Mannozzi, Giancarlo Susanna,

Giusenne Carboni

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 L'Italia in trasformazione: Italia europea. Programma di P. De Angelis

P. De Angelis II Giornale della mezzanotte - Onda verde, Musica II Giornale della mezzanotte - 0.36 Medioevo e Rina e notizie. 0,20 Baritá discografiche. 0,36 Medioevo e Rina 2,06 Gior del mondo. 2,36 Confidenziale 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli erie e oggi. 5,06 Canzoni da rocordare. 5,36 Per un

Il Giornale dall'Italia 5.45

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: I could have danced all night - Faith, Acquarius - Calvi, Adagietto - Barclay, Days ay CONTICENTIAL DEC MATTINUT: I could have danced all night Feith Acquarius Caha, Adagletto Sarciay Days Piccioni. Ese domani. Mina Chattanooga choo choo Conniff Aria. Caravelli Eternital. Vanoni. As time goes by Love Unlimited. September song 'Vaughan. You'll never know Feiher. Love me love me : E. Simonetti. An der schonen blauen donau Melschrino. Saraband. Boston Symphony. Geografia (Days missel). Georgia (On my mind) - Bongusto

userigas (un my minor) congustos 97/CANTANDO IN TALLANO. Alexander platz Mike Vo-glio ridera Nomasi, Risceptio Poch Ilcielo in una stanza regionale del constanto del constanto del constanto Moby Dick. Banco Luna Togni Gilanna Getetano Un'emozione de poco Oxa Jurame (Pensami) Iglessas. So stato es primo a fatte di de si Lando Fiornit Volo a valla Premista Fornera Marconi. Messaggilo: Alice. Accademia in classicia - Accademia. Illa Castelmozo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The chess game (II caso Thomas Crown). Midnight in Memphis (The rose). Giorni che ci appartengono (La morte risale a ieri sera). Spanish night ci appartengono (La morte risale a ien seral. Spanish night (Private lessons). The river of no return (La magnifica preda). Any wich way you can — Night fews (Saturday night fever). Music in the dark (Nos dome simon fate costli. Fugulfed cat-hedral (1997 Fuga da New York). Symptony n. 8 (Rolebsal). Titles (Chensto of free! Passioni dell'anima (Justine). Be-dazzled, (Theme) — Le stagioni, gli anni till deserto del tar tail. Les allemands à Paris (Bolero).

ITI/CANTAUTORI: Aida Geetano. Baby's house Miller. Signorina Graziani. Biberon Mantredi. The plano has been drinking. Wast. Stella del nord Kuzminac. Anima latina Battisti. Baltimora to Washington Guthrie, Rosamarea Endrigo. Caraibi D'Angelo. Canzone per Daria D'Mchelo Vecchio sole di pietra: Martini. Mi fai compagnia - Concato 12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blues Brothers Heartattack and vine - Waits. A one story town - Tom Petty and the Heartbreakers. Party party - Costello and the Attractions. Against the wind - Silver Bullet Band. I need a woman Cooder. Better days are coming Cliff. Need a shot of rhytm and blues - Cats. Hotel California - Eagles. Black fri-day - Steely Dan. Anidride solforosa - Dalla. A case of you day - Steely Dan. Anidride sorrorosa - Santa - Canada - Supertramp. Long train runnin' Brothers

13/JAZZ VARIETA: Bernie's tune - Baker, America drinks 13/JAZZ VARII: 1A: Sernie's tune - Isaxer. America arrinks and goes home. Klatka. I found a million dollar baby - Gille spie. Brownie eyes - Ciliford Brown. Hello satch - Rosa. Był ya - Theloniou. Moh. Squesce me - Chick Webb. Sleepy time gal - Lunceford. Best wishes - C. Williams. Alone again naturally - Burges. Aggravatín papa. Bessie Smith Airegin Ferguson. Blues for Hamp - Hampton. Ain't got nobody Count Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadrigila, Axamericans - Hagen. One for my baby, xSky in the limits Astaire. Bella da balbettare, akccendiamo la lampadas-poelli-Guda I lovo Paria, «Cao cana». Black. Alice a coro dello dattilografe, «La principesas del dollaria - Poeto Citter and be gay, «Candida». Brenan. Ouvertura. «Diel ragazza e nessuu nomo». Benedici: Due corì un batter so-o, «La ballerina Fumy Essaire». Balliani: Caldenon. Silvia. 10, aLB ballerina runny Essiera - Salimari - Custorin Silves, Mare a whiskya - Sentiera - Phantom's theme, all fantasma del palcoscenico - Williams. Duetto delle campane, ata donna perduta» - Martelli-Zecchillo. Sell sell, «Ohl Lucky mans - Price. Lady Laura, «Achille Clabotto medico con-dottos - Blue moon, «New York New York». De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami · Vanoni. Fasci 19/PARA IA DI STELLE: Prendim toccami - Vanori. Fasci-nation - Distel. Take it easy - Ellington. Clao at e - Dalla. All of my life - Diana Ross. Un uomo tra la folla - Renis. Votre fille a roans - Reggiani. Emotioni - Gazzelloni. When I think about you - Franklin. Wish you were here - Pink Floyd. Ama-re per vivere - Paol. High time - Mancini. You might need somebody - Crawford. Come stai - Modugno. Tango - Montoya. My girl - Stewart. Only you - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Beguine - Fontana. Maybe your baby - Wonder. Four cornered room - War. Outubro - Nascimento. Willfull strut - Feliciano. Shadows and light - Mit chell. This song · Harrison. Maggie's farm · Havens. Xica da Silva · Ben. Disperato erotico stomp · Della. Sereno è · Dru-pi. Jeune et insouciant · Plastic Bertrand. Je suis ne dans la

FILODIFFUSIONE

about you Fitzgerald. Dreaming as one Pointer Sisters. Isn't she lovely Sonny Rollins. Down here on the ground Benson. It never entered my mind Coleman Hawkins. Key Sono solo canzonette Bennato. I'm ever you Mulligan Quart. Palomita west - Village People. Sono solo canzonette - Bennato. I gettin' sentimental ever you - Mulligan Quart. Palom mensajera - Garcia e Carios. Mister Bojangles - Belafonte 18/DISCOTECA: Love me right - Franklin. No turn on red Gamson. Seconds - League Sono un vagabondo - Iglesias. Leura Joel Tu cosa fai stasera - Fogli Sola - Valentino. I wanna dance - Katmandu Street kids - Kool and Gang. Wonderful Offer - Logic Lora Stretch - Maximum. A night to Wonderful offer - Logic Lora Stretch - Maximum. A night to remember - Shalmar. Look at yourself - Socoo, Never be lonely - America. Sono amici - Bose. Rockin for your lock. Cerne. The very best in you - Change. Machinery - Easton Ain't that a shame - Geraldine. Rollin' Kim and Cadillacs. Jungle fever. Kinkin. Zittu zitta. Pareti. Oggi hero - Mina. Openings - Schikks. Can't take my eyes of you 'Parti of Boys Town Ganj. I wann take you home: Covide. Paradise Cates

Cates

QO/CONCERTO: The seance Trio Hampton. Fantasia di mottivi. Baglioni. Let's jump. Orch. Ellington. These foolish thigs (Remind me of you). Orch. Parker, Recital: Farport Conventon. Sophisticated lady. Roach. Fantasia di mottivi. Goodman. Rocital: Farports Fantasia di mottivi. Orch. Bartasia di mottivi. Powell. Mack the knife. Armstrong and His All Stars. I concentrate on you. "Peterson. Fantasia di mottivi. Orch. Dieset. April in mottivi. Orch. Dieset. April in mottivi. Orch. Dieset. April in mottiv. Orch. Dieset. April in motivi. Dieset. Dieset. April in motivi. Orch. Dieset. April in motivi. Dieset. Dieset. April in motivi. Dieset. Dieset. April in motivi. Dieset. Dieset. Dieset. April in motivi. Dieset. D s - Garr

Paris Garner

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fat mama Herman. Blues in the night: Charles Bourreè Tull Love for sale-mahnattan Transfer. Latin rhythms Schlabs. Cantador-Vaughan. Dingue Il bangue. Mam: Make it assy on vyellor. Or the control of the c

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: J. Brahms, H. Vil-la-Lobos, G. Lulli, C. Debussy, F. Mendelssohn-Bartholdy,

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel: Canone a tre in re maggiore F. Witt: Sinfonia in la maggiore. F. Kuhlau: ∢La collina degli elfia, Suite op. 100 dalle musiche di scena per lo spettacolo di L

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 12 in sol minore, per orchestra d'archi. P. I. Clai-kowski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23, per pianoforte e orchestra

8,55/LE SONATE DI STRADELLA: Sonata in sol maggiore. per 2 violini e continuo, «Sinfonia» — Sonata in re maggiore, fa maggiore, in minore, in la minore, per 2 violini e continuo

ts maggiore, minore, in is minore, per counse commune, 9,30/FILOMUSICA: H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle mag-giore op. postums, per quarietto d'archi. S. Rossi: 4 Pezz-(rascr. F. Rikko e. J. Newman! F. Listz: f'arannollas in sol mi-nore dia vienezia a Napolis. Supplement usu annés de Pilerina-ge vol. II. F. Ricci. el carrettiere del Vomeros G. Rossini: «Les amants de Sevilles. J. Offenbach: «Con oche mant je te pi-rere da d'archicolis tirascr. Gamiey Douglas I. G. Squillemain. Divertimento n. 2 in re minore op. 15, per archi (versione del l'autore, per archi dall'originale per archi e fiati dedicato alla Pompadour). J. Strauss Jr.: «Ritter Paman», Musica per ballet

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4

11,25/TRASCRIZIONI: C. Saint-Saens: «Il cigno» (trascri zione di Heifetz dal n. 13 del «Carnevale degli animali», per piccola orchestra e strumenti solisti). I. Albeniz: «Tango» op. 165 n. 2 (trascrizione dal pianoforte). L. Boccherini: «Introduzione e Fandango» (trascrizione di Julian Bream del Terzo movimento del Quintetto in re maggiore)

11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Con 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO IL POETA LES MASTERS PER MARIO PERAGALLO: M. Pera-gallo: «La colina», Madrighis scenico, per soli, coro e orchestra (1947, da «Antologier di Spoon Rover» di Lee Masters)

13,20/RAPSODIE: F. Liszt: Due Rapsodie. A. Casella: «Ita lia». Rapsodia op. 11 su temi meridionali, per grande orchestra

14/IL PRIMO HINDEMITH (VII): P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 3, per violoncello solo (1923) — Dal cielo «Das Marienle-bens op. 27, per voce e pianofore su testo di Rainer Marie Rila ke Iversione originale 1922 23) — «Se Lieder sopra antichi testis, per coro a cappella op. 33 (Versione originale del 1923) — «Kammermusik», n. 2 op. 36 n. 1, per pianoforte obbligato e do dici strumenti (1924)

15,05/SUL NOME DI B.A.C.H. R. Schumann: Quattro fughe da «Sei fughe sul nome di B.A.C.H.» op. 60 MUSICA IN STEREDEONIA

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JANOS
FERENCSJK CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA FERENCSJK CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA PAL LUKACS B. Bartok: Dance, Suite - Orch. donon Phil-harmonics (1735) — Concerto, per viola e orchestra (Doper postumal - Statatiches Konzert Orchestra (20 per viola e organo (1855) — V. Kincses, sopir. K. Takac, cont.; G. Korondy, ten. J. Gregori, bs. S. Margittay, org. - Orch Sirl. di Budispest e Coro dellar didetelevisione Uppleress (56 A77). A. Roussali: Sarentata, per flauto, velino, viola, violonicello e sipp op. 30 — the Melos Ensemble i (1806).

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in sol aggiore, per due mandolini, archi e organo (op. 21 n. 11) - Sol.i Del Vescovo e T. Ruta - «I Musici» (12'24"). B. Galuppi: Trio-Sonata in sol maggiore, per flauto, oboe e cembalo. Trio di Mi-lano (8141 G. Donizetti Lucia di Lammermoori «Chi mi trena in tal momento e Finale A. 2 M. Cabalés, sopri; J. Carreras, ten.; V. Sardiner, bar: S. Bameyh, bs., A. Murray, msopr. Orch. Philharmonia dir. C. Lopez (933). F. Chopin: Tre Folacche op Philharmonia di L. Lopez II 93 S. F. Chopin: The Posaccine op. 71 - Pl. N. Magaloff (15-40"). J. Sibelius: Due Serenate op. 69; per violino e orchestra - Sol. B. Belkin - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkénazy (14*52"). P. I. Ciaikowski: Schiaccianoci, Suite dal balletto op. 71 al - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. M. dal balletto op. 71 Rostropovitch (22'28")

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - VI. I. Perlman - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini — 4 Pezzi, per planoforte op. 119 - Pf. J. Katchen

▶ 20/DUETTI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wolln mich heiraten». J. Massenet: Manon: Oui je fus cruelle et cou-pable. G. Verdi : La forza del destino: «Le minacce, i fieri accentis. G. Donizetti: La figlia del reggimento: «Apparvi alla lu-ce sul campo». W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: «Vivat Bac-chus, Bacchus liebe». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Dun-

▶ 20,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzetstuck op. 113. per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte

Deserto e tennetro con parano provenzale: La pa-stouro e lou segnour. C. Monteverdi: Della bellezza le dovute lodi. R. Morton: N'araige jamais mieuls que j'ay. A. Z. da Te-rano; Rosetta, Composizione per organo. A. Brumel: Tre Com-

posizioni
21,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA
(AVERSA, 1749 - VENEZIA, 1801): Concerto in do maggiore per obce o crohestra d'arciù - Do. P. Piento: Orch. da Camera "Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard — Il matrimonio
segerio: Udifer tittu difera - Bar. P. Hutteniccher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Quattro Sonate dal III Volume
F.M. Crudel — Sindona concertante in sol minore, per due
flaut a orchestra - Fii J.-P. Pampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone.

22.15/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di valzer, dalla Se-22,15/CONCERTINO: A. Doorak: Tempo of valzer, dalla Se-renata in mi maggiore op. 22, per corbestra d'archi. Orch. della cAcademy of St. Martin- in the Fieldss dir. N. Marriner. L. van Beethoven (Ravisione Hans Münch-Holland & Günther Hanle): Sette Variazioni sull'arra delle mannern welche liebe ultimen dal Filautto magicos di W. A. Mozart. V. La Volpa, vc., M. De Concilia, pl. M. Ravel. Pavane pour une infante défunte (Interactization per chitarna d. Juliana Breaml. Cht. J. Brenn. E. J. Brenn. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore, per oboe, orchestra d'archi e due comi: «Idillio» - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

23-24/A NOTTE ALTA: B. Marcello: Sinfonia a quattro in re 23-24/A NUTTE ALTA; B. Mercello: Sintonia a quatro in re maggiore n. 5. J. S. Bach: Ania dalla Suite n. 3 per archi. G. Gershwin; Ouverture cubana. M. Ravel: Diseaux tristes, da «drinvins». S. Prokoflev: Dal Balletto Cenerentola, Suite n. 1. W. A. Mozart; «Bastiano e Bastiana», Ouverture K. 50

RadiocorriereTV 69

pt. Jeurne et macuciant - riacit bertraint. - de side le dans le rue - Hallyday. Tu t'er vas - Santo e Johnny. No more tears - Summer and Streisand. Detalhes - Carlos. I didn't know

28 GENNAIO

RADIOUNO

30

3

L'Agenda del GR 1 6 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6.46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani

10 GR 1 flash 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdo-te, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 Asterisco musicale 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto

a cura di Milla Pastorino 11,10 Mina presenta

Incontri musicali del mio tipo 11,44 La lanterna magica di Gigliola Fantor

12 GR 1 flash 12,26 I personaggi della storia Gioacchino Murat Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti 10° puntata. Regia di Dante Raiteri

13 GR 1 - Estrazioni del Lotto

13,20 Master. Speciale «rock village» con Rupert 13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 **GR 1 flash** 14,03 Vita musicale al computer

Un programma di Pietro Grossi. Regla di Eli-sabetta Barsantini 14,40 Master. Musica, anticipazioni e appunta menti proposti da Barbara Condorelli

GR 1 flash

15,03 Varietà varietà

Spettacolo della domenica di Amurri, Verde Isidori e Bracardi Regla di Federico Sanguigni (Replica) 16,30 Doppiogioco

Jn'ora in due titoli e due cade «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica) 2. «ZED» - avventure terrestri di un terrestre galattico, di Zanetti e Zingoni 17 GR 1 flash

17,30 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi Realizzazione di Luciano Pasquini 18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

 Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,30 Radiouno e GR 1 presentano

Musicalmente volley Dischi, curiosità e pallavolo in diretta 19

GR 1 Sera 19,15 Start

Lo sport della domenica alla griglia di parten-za a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Incontro con Pino Canizzo Black-out (Replica)

20,40 Ci siamo anche noi Programma di Paola Scarabello

21,03 «S» come salute di Luciano Sterpellone 21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense 22

Stasera con gli Sloveni di Riccardo Caggiano 22,28 Teatrino: Uccidere un uomo Sceneggiato di L. Quattrucci Regia di A. Camilleri

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di A. Sabatin RADIODUE

6

II labirinto Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabet-ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7.30 **GR 2 Radiomattino** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

DSE Infanzia, come, perché. 8,05 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti

Realizzazione di Liana Pedone 8.10 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Mille e una canzone 9.30 **GR 2 Notizie**

9.32 Helzapoppin - Radiodue '84 Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

Long Playing Hit 11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Hit Parade Presenta Tiberio Timpe 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 15

Un cuore nel pianoforte Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regla di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia 15.30 GR 2 Parlamento Europeo

ttino del mare 15.45 Hit Parade

Presenta Tiberio Timperi (Replica) 16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini

Invito a teatro: Microspie

17.02 Mille e una canzone 17,30 GR 2 Notizie

17,32

Due atti di Peter Ustinov Traduzione di Romeo de Baggis con: Vittorio Caprioli, Ilaria Occhini, Rita Forzano, Isaac George, Salvatore Puntillo, Diego Ghiglia, Enzo Guarini, Linda Sini, Gioacchino

Maniscalco, Maria Cioffi Regla di Romeo de Baggis Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 18,35 circa):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Da sabato a sabato (I parte) Appuntamenti musicali con un catalogo pie no di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Pie-monte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dal «Saarländischer Rundfunk» Concerto sinfonico diretto da Bernard Klee Pianista Rudolf Buchbinder

Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra ♦ Franz Schu bert: Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrüc-

(Registrazione effettuata il 26-6-'83 dal «Saarländischer Rundfunk») 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del man

22,50-23,28 Da sabato a sabato (Il parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di G. Platti, J. J. J. Gelinek, I. Stawinsky, J. H. D'Aglebert

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6.45 Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Paolo Arcà
W. A. Mozart: Divertimento in re magg.
K. 136 • J. Naumann: Duo in sol magg. per armonica a bicchieri e It.

7.25 Giornale Radio Tre 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (II parte) F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. ◆ F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si min. op. 22 per pf. e orch. ♦ I. Strawinsky: Duo concertante per vl. e pf. ◆ G. Petrassi: Due liriche di Saffo

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavo-ro, di Bruno Gravagnuolo 2º trasmissione: Le aporie della teoria In studio Giuseppe Bedeschi

10,30 Concerto del mattino (III parte) W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 «Linz» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per pf. e archi ♦ G. Pe-trassi: Alias per chit. e cemb.

11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI) Press House Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone 12

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso Brasiliana» con Giò Marinuzzi Realizzazione di Alberto Donatelli 16,30 L'arte in questione

Rubrica di arte visiva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrin Nel corso del programma: F. Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (Orch, de Paris dir. G. Sotil) * A. Scribbin: Sonata n. 8 in la magg. op. 66 per pf. (Sol. I. Zhukov) * E. Grieg: Due Meiodie norvegesi op. 63 (Na-tional Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) * L. Mozart: Muskalistiche Schilteriafhrt La sittat Württembergisches Kammerorchester quartet tog. * S. Mercadanie: «Le Possia», cultifatt open quattrio vol. (Società Cameristi-cal Italiana

18.45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte) Spazio Tre (II parte)
F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. M. Argerich: National Symphony Orch. of Washington dir. M. Rostropo-phony Orch. of Washington dir. M. Rostropomago, per archi (Quartetto «Melos» di Storadal » C. Saint-Saëns: Sinforian n. 1 in mbem. magg. op. 2 (Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon)

20.45 Giornale Radio Tre Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze biologiche a cura di Marina Boni 21,10 Festival di Berlino 1983

Festival di Berlino 1983 Quarietto di Tokyo F. J. Haydn: Quarietto in re magg. + bb. III n. 34 * M. Ravel: Quarietto in fa magg. * H. Wolf: Serenata italiana in sol magg. * F. Schubert: Quarietto in re min. op. postuma D. 810 kta morte e la fanciullas (Reg. off. I. 7 settembre dal Rias di Berlino)

22,50 Un racconto di Dino Buzzati Il corridoio del grande albergo con Gianni Esposito. Regla di Marco Lami

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 70 RadiocorriereTV

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18 58 Onda verde GR 1 Sera 19

19.15 Start 19,25 Stereosera con T. De Tommas

19.45 Superstereouno 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23.59 Stereosoft

22,58 Onda verde GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte RAISTEREODUE

SABATO

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio: Anto nella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

con Alex Peroni e Max Venegoni 20.22 Long Playing Hit

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità II D.J. ha scelto per voi

22.30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

28 GENNAIO

5.45

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi,

Manrico Midana Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Pampaloni, a

cura di G. Liucci Il Giornale della mezzanotte - Onda verde, Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole 2,06 Fiore all'occhiello 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalin. 5,36 Per un buongiorno 5.45

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterdays once more 8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterdays once more Pourcel Sleigh ride - Mueller, Pennsylvania six-five thou-sand-Miller. Tendetry - Melachrino. Love is many splendou-red thing - Mantovani. Hora staccato - Hollywood Symphony. Fancy colours - Kostelanetz. The continental - Keempfert. Emmanuelle 2 - Lai. Una catenia d'oro. Di Capri. You are so vain - Last. Home from the hill - Gold. A sleepin bee - T.Jones. Violet blue - Ellington, Everyone's gone to the moon Faith. Wanderlust - Ellington, Caravan - Gold, Hallelujah - Ji mie Lunceford

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stella di carta - Berté. Sole domani - Stadio. Ci vuole orecchio - Jannacci. A disagio -Decibel. Latin lover - Nannini. Sorprese - Nomadi. Ai confini del mondo - Pooh. Lovers of the world unite (Prendi la chi-tarra e vai) - The Motowns. Un mondo d'amore - Morandi. La tarra e vai) - The Motowns. Un mondo o amore - Morandi. Li prima cosa bella - Ricchi e Poven. E 'Tamore - Pavone. Tu Conte. Metropoli - Bosé. Giorno popolare - V. Valentino. Se t va così - Serafini. Una sporca poesia - Fiordaliso. Pecos Bill Homo Sapiens. Come le viole - Gagliardi. Mi solletica l'idea L Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). Lonely room (Lappartamento). Mafioso — Who's got the action (Come inganare mio marito). Fantasia di motivi (Otto e mezzo). Spartacus love theme — Boya keep swinging (Cristiana F). Et ad of the world (Gioventiù bruciata). Main title (Star trek). Just one more chance (Page ciatal, main title lister trext, just one more chance iraple moon. Francis of Assisi Francesco d'Assisi Dedicato a una stella — Sparkle — Love me, love me (Perdutamente tuo). Keep you on turning me on (L'anatra all'arancia). She's the ideal girlf Mahogam/, Lucky Lady montage (In tre sul Lucky Lady). Tema da Emmanuelle nera — Watz theme (La scar-

petta e la rosal

11/CANTAUTORI: Hard headed woman . Stevens. So-gnando fumo Don Backv, Bird song : Lovich. Quanno chio-ve - Daniele My little love - Lans. Sorrisi e canzoni - Confo-li. Running on empty - J. Browne. Non so che darei (If you need me now). Sorrent: Children of the moon - Passon Pro-ject. Il respiro di Laura - Radius. Sequel - Chapin. Non cons-sevo te B. Martino. Jealous twin "Carroll. Non 6 nel cuore Finardi. Let the music play - B. White

Taylock & POP: Sera - Orme. II venditore di elastici Esposito. Like a Rolling Stone Dylan Our lady - Deep Pur ple. Amore è Dani Cul de sac Genesis. Not on of us - Ga briel. Vola - Fossati. La paura del domani - Finardi. Sing it Duke. All my life - Gaynor. Grasshopper - J. J. Cale. I was made for dancin' - Garrett. Used to be - Gallagher

mage for oranicin User Lose to Be Callaigher

Ja J/AZZ VARIETÁ: A sunday kind of love. Hines. Fish tail
blues Roll Morton Blue mood just a mood. Wilson. Jazz
me blues. Milla College Jazz Society ed altr. Baby won't
you please come home. Hines. Any old blues. Fitzgerald
Basin street blues. Armstrong Candy man blues. Hurt.
Aristocracy si. Jan Haltte. Ellington. Clarp hands here comes Charley. Webb. Darn that dream. Hampton. Come sames Charley. Webb. Darn that dream. Hampton. Come sahay Jude. Ross. Blue monk. Thelonious Mork.

Hay Jude. Ross. Blue monk. Thelonious Mork.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, at a vedova aliegras - von Karajan. Luna scortase, s.t.a. casa innamoratas - Riphetti. I've grown accestumed to her face, s.d.y fair ladys - Harrson. This can't be love, e. The boy from Syracuses - Cassidy Harrso. Quando l'arca si fermerà, Agricuses - Cassidy Harrso. Quando l'arca si fermerà, Agricuses, casa de l'arca 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione vola, «La figlia di Madame Angot» - Pavese-Barbero-Pieran geli-Sorbara. Preludio, «La principessa della Czarda» - Ha-gen. Il mio nome, «Ciao Rudy» - Mastroianni

15/PARATA DI STELLE: Born free · Kostelanetz. Testardo 15/PARATA DI STELLE: Born free Kostelanetz. Testardo
o — La mia solitudine Zanicchi. All that I want. Stressand.
Summertime Platters. Suzzanne N. Simone. A very precious love. Cavallier. Amore bello: Baglion: Wishly you were
here. Pink Floyd. I love you. Summer. Remember. Rettore.
Wasted times. Eagles. Comme use symphonia of amour.
Marcha Barcarclo romano. Villa. Avec. Arnavour. The shadow of your smile. Gangi. Moonlight bay Kelly. Ara you. lonesome tonight - Presley. Le tue labbra - Arigliano. Ti par-lerò d'amore - Osiris

16/FACILE ASCOLTO: California - Mayall. Fool to cry : Rol ling Stones. Don't look back - Tosh. Accarezzame - Di Capn Cajun moon - Mann. Boilin pot : Cale. Sweet little sixteen Kim & Cadillacs. These boots are made for walking · N. Sina. Tra. All I want - Mitchell. Only beauty survives - Esmeralde tra. All I want. Mitchell Only beauty survives. Exmeralds Red eye express. Sebastan. Roma capocia. Venditt. Glad Freedom rider. Traffic. Saliling. Cross. Love for sale Anhattan Transfer. Una giornate all mare. Conte. Bella inbrinana. Daniele. Cristoforo. Colombo. Alberomotore. Certi momenti. Bertlb. Gwendolyne. Mantovani. It always used to be that way. Priobbe Cates. More than a way to love of the content of ve a woman · Parker jr. The niff. Midnight rider · Nelson

niff. Midnight rider - Nelson

18/ OISCOTECA: One man woman — Temptations. Love in control - Summer. Great balls of fire. Stewart. Inspiration. G. Jones. Tipo. D. Dayok. Love five me: Disco Circus. Turnin'on tunin'in - 8. White. My love - Earth Wind and Fire. Dragster: Bingo. Disco regage are cock "ride! Perlama. Tornado - Downbeats. Hooked on: Simon. Astradyne: Ultravox. I want to go a Backstreets. Dirty Juundry. Helley, Magic momenta: Lakeside. Got to love somebody. Sister Siedge, Street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. Street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. A street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. A street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. A street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. A street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. A street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. A street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. A street Med. Sund Clang. My guns are losado fox. Tyler. A street Med. Sund Clang. My guns are losado. Art groupie G. Jones. We Brass Construction

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. Recital: Brasil 66, Weather Report. Fantasia di motivi - Goodman. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: N. Simone Morandi 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky Nightwalker - Vannelli. It makes no difference - Warwick Casinha branca - De Paula e Orch. Tin tin por tin tin - Gilber Casinha branca. De Paula e Orch. Tin tin por tin tin - Giber. Second moviment of fifth symphony. Reof. Paris sur Seine. Savage. My god and I. Charles. Swingin: till the Seine. Seine Seine. Seine Sei

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Carissimi: Salve, salve puel lae, Mottetto, per tenore, archi e cont. J. Dowland: Pavana in do maggiore. F. Lisat: Pharafrase de Concerto sul Rigoletto di G. Verdi. P. Hindamith: Cinque Pezzi, per orchestra d'archi da Schulwerk op. 44. C. Franck: Corale in mi minore n. 1 dai tre corali, per organo

7/INTERLUDIO: C. Debussy: Images. I. Strawinsky: Jeux

de cartes, Balletto

B/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan. F. Kuhlau: Concerto in do maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Sinf. di Salzburg dir. T. Guschl-

9,05/DUE QUINTETTI CONTEMPORANEI: F. Mannino (1924): Quintetto op. 74 «Mini quintet» - The Halle Wind Quintet. T. Noda: Quintetto, per marimba, 3 flauti, contrabbasso «Mattinata» - K. Abe, marimba; R. Nogochi, A. Miyamoto e H.

Koizumu, fl.i; M. Tanaka, cb.

9,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Sonata, per organo - Sol. A. Sacchetti, F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76, per archi - Quartetto Collegium Aureum: F. Majer e G. Peters. vl.; K. Steeb, vla; R. Mandalka, vc. D. Scarlatti; Tre sonate trascritte, per ottoni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P W. A. Mozart: Aspri rimorsi atroci, Recitativo e aria K. 432 ini zia con «Così dunque tradisci», Recitativo · Bar. D. Fischer zia con «Così d'unque tradisci», Recitativo - Bar. D. Fischer-lbeskau - Orch Haydn di Vienna dir. R. Peters. H. Schutz: Deutsches Magnificat, per 2 con e Mottetto - L. Ella, org; A. Horvatt. v. C. Oros. B. Bartióx dell' S. Ozawa

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH. SINFONI. CA DI TORINO: N. Rimsky-Korsakov: Antar-Suite sinfonica op. 9 - Dir. J. Aronovitch. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do mi op. 9 - Dir. J. Aronovitch. S. nore op. 44 - Dir. C. Abbado

12,10/MUSICA E POESIA: F. Poulenc: Trois poemes de Louis de Vilmorin. M. Ravel: Histoires naturelles, su testo di Jules Renard

12.30/JOHANN BAPTIST VANHAL (1739-1813): Sinfonia in do — Partita in si bemolle maggiore, per due clarinett corni, due fagotti e contrabbasso — Sinfonia in la minore

13,10/L'OP. 8 DI SCHOENBERG: A. Schoenberg: Natur op. 8 n. 1 - Sopr. I. Jordan - Columbia Orchestra — Nie ward's ich, op. 8 n. 4 - Sopr. I. Jordan - Symphony Orchestra dir. R. n. u. u. v. n. 4 - sopr. I. Jordan - Symphony Orchestra dir. R. Craft — Woll piene susse op. 8 n. 5 sopr. I. Jordan - Orch. Co-lumbia Symphony dir. R. Craft — Wenn Voglein Kalgen op. 8 n. 3 - Sopr. I. Jordan - Columbia Symphony Orchestra dir. R. Craft — Sehnsucht op. 8 n. 3 - Sopr. I. Jordan - Columbia Orchestra dir. R. Craft — Das Wappenschield op. 8 n. 2 - Sopr. I. Jordan-Orch. Symphony dir. R. Craft

13,40/F0RME MUSICALI DEL '500: L. de Narvaez: Can-ción del Emperador - Vihuela G. Balestra. T. Tallis: Salve Regi-na - Cantore in Ecclesia dir. M. Howard. T. L. de Victoria: Cali-gaverunt, responsorio - The Ambrosian Singers dir. J. McCart-

14/I GRANDI INTERPRETI: «QUARTETTO BEETHOVEN»: L van Beethoven: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135 · F. Ayo, vl.; A. Ghedin, v.la; E. Altobelli, vc.; C. Bruno, pf. PIANISTA MARTHA ARGERICH: R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. per pianoforte. DIRETTORE ERICH KLEIBER: F. Schubert: Sinfonia n. 7 in do maggiore «La grande» · Orch. Sinf. del la Radio di Colonia

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sin: tonica fantastica op. 14 - Concertgebouworkest di Amsterdam (155 52") — Sinfonia funebre trionfale op. 15 - London Symphomy e John Aldis (Shor (150 60")

▶ DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Giuliani: Concerto in la

maggiore op. 30 per chitarra e archi · Sol. N. Yenez · English nber Orchestra dir. G. Navarro (23'08")

Chamber Urchestra dir. G. Navarro (2.0 B)

17.30/STREDFULDMUSICA: G. Gabrieli: Symphonia n. 62 vol. 2 Compl. da Camera Solisti di Sofia dir. Kasandijev 1502". G. F. Hanedel: Sonata in re minore, per flatto e continuo F. Bruggen. II. diritto: B. van Asparen. cemb.: A. Byfsma. v. 111/21". V. Bellini: 1 Capulet ei Montecchi: Se fomeo fucciase un figlio: Misopr. M. Horne: Orch. Sussa Romande a Cord Gifford and Gimera dir. H. Levis S. 1740". L. van Beethoven: Sei Minuetti, per due violini e continuo - J. Schroder e J. Holt-man, vl.; A. Woodrew, violone (15'05"), J. S. Bach; Concerto in do maggiore, per tre cembali e orchestra - Sol.i K. Richter, H. Bilgram e I. Futterer - Munchener Bach Orchester dir. K. Richter (17'29"). A. Copland: Dance Panels, Balletto in sette sezioni Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore (26'32")

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte op. 120 n. 2 -Stern, vl.; A. Zakin, pf. — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine

▶ 20/LA MEDIUM: Tragedia in due atti. Libretto e musica di Giancarlo Menotti. Monica: J. Blegen: Madame Flora: R. Re-snik; Mrs. Gobineau: E. Derr; Mr. Gobineau; J. Patrick; Mrs. Nolan: C. Carlson Orch. della Opera Society di Washington dir. J. Master (atto 1: 29 - atto 11: 31'03") ► 21.05/MUSICA MEDIOEVALE FRANCESE: Anonimi

Scuola di Notre Dame: 3 Mottetti: Salve virgo nobilis — De-sconfortes ai este longuement - R. Oberlin, controten.: C. Bressler, ten.; M. Blackman, v.la. Perotin: Salvatoris bodie. Anoni-mi: 4 Mottetti: Balanchete comme fleur de lis quant je pens mi. 4 Mottetti. Balanchete comine fleuri oe ils quant je pens — J'ai si bien mon coeur assiz aucun m'on par — Qui amours veut li dou pejser cis a cui — Li doz maus trop ai lonc tens ma loi-cautes. Anonimi Scuola di Notre Dame: Mors. Mottetto · R. Oberlin, controten.; C. Bressler, ten.; G. Myers. bar.; M. Black-21.30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: E

Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e or-chestra - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Skrowaczewski 22.10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra.

D. Milhaud: Concertino d'hiver, per trombone e archi. W. A.

Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Dalla Sinfonia n. B in sol maggiore: I Movimento: Allegro con brio. J. Sibelius: Romanza in do maggiore, per orchestra op. 72. F. Schubert: Das dorf-chen. E. Chabrier: Habanera. C. Saint-Sa d'Ismailia. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra. G. Menotti: Amelia al ballo, Preludio. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 41, per oboe e archi

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 18,45 - 19,30 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S Messa. 8,50 - 12 Programmiregionali. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.
Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
14.30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali. SICILIA. 14 - 19.20 Programmi regio-

Feriali

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regiona TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 -19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regi

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45

Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 nale radio. 14 Programmi regio

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servi zio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V cana-le FD. 7,55-11-17e 19,50 Notiziari. Col-legamenti con ACI - Polizia Stradale - Co-mune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÍ 25

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15-10-12-13-17 Nachrichten.
7,15-10-12-13-15 12.30-16.30-18.30-19.30-

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7 - 13 - 19 Hadijaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika porocilia.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika porocilia.
8 - 10 - 16 - 17 Kratika porocilia.
9 Hadijaki porocilia.

DOMENICA 22

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag 9,50 Musik für Tasterinstrumente.

10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.

11,10 Beilebet Klänge. 11,25 Die Brücke.

11,35 An Eisack. Etsch und Rienz.

12,10 Werbetunk und Musik. 12,20 Die Kriche in der Welt. 12,25-12,30 Die Kriche in der Welt. 12,25-12,30 Die Jung. 13,15 Lannerzichent kind.

13,45 - 14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic. Untergang eines unsinkbaren Dem Lebensabschröße in 15 Teilein Dem Lebensabschrößen Dem Lebensabsc von Peter Machac. 18-19,15 Sport-pourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Infor-Sport. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes 20 sAuf der Suche nach der verlorenen Identität. oder Regionen im Wienen Identität. oder Regionen im Wienen Identität. oder Regionen im Wienen Deutschist Mawr. 20.15 Das Sonntägskonzert. Giecomo Puccini: Messa di Glorie (Aufnahme vom 10-12-83 in der Christ König Kriche, Bosen). Franz. Joseph Haydnische. Deseph Haydnis Michael Steinen vom 14-1-82 in Bözner Konservatorium). 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschischen Steinen Steinen Steinen Steinen. Sendeschischen Steinen Steinen Steinen Sendeschischen Steinen Ste

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila

14 Kratka poročila.

8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz Jupne cerkve v Rojanu. 9,45 Vešliki orke-stv. 10 Posludalsi boste. 10,30 Mladinski ti. 10 Posludalsi boste. 10,30 Mladinski roste. 10 Posludalsi boste. 10,30 Mladinski posludalsi poslu

GIOVEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 -

19.30 Der Verkehrsfunk 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für An-fänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik andere Linder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Europäer und Indios - 3. Folge: Petur Bartolomé de Las Casass von Edeltraud Glasser. 10,05 Las Casa mann, der ist da! 19,30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 «Mönch und Räuber». Ein Hörspiel von Heinrich Böll. Regie: Erich Innerebner. 21,40 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravliica, 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK; Be 11.30 - 13 OPOLDANSKÍ ZBOŘNIK: Be-ležka - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri, 13.20 - 17 RADIJSKO POPOLD NE: Glasba po željah - 14, 10 Otroški, ko-tiček: «To je pa lažt», Pripravlja Vera Polj-šak: (14, 30) Naš jezik: (14, 35) Pop-Magazin - 16 Na goriškem valu (16, 30) Tja in nazaj. 17, 10 Mi in glasbaz-ženski zbor «B. Bartok» iz Miskolca na Madžarskem, ki ga vodd. J. Reměnyt, na Madžarskem, ki ga vodd. J. Reměnyt, na Oseni C. A. Sepaz zborovskem tejkno-čenní C. A. Sepaz zborovskem tejknovanju ku. A. Segnizzii v Gorici. 18 cetri-kova srečanja: Dosje Koprivišče. Pri-pravljata Boža Škoberne in Lida Turk. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 22

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,15 - 9.30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk
6,45 Landwirtschaft ak mil 1 - 30 Der
6,45 Landwirtschaft ak mil 1 - 30 Ver
7,45 Landwirtschaft ak mil 1 - 30 V

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

VENERDÌ 27

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

19,30 Der Verkehrstunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prot.
Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen.
8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle.
11,15 Heiterkeit kennt keine Granzen. 11. 15 Heiterkeit komt teinin GronzensHumoresken und satiera usspewählt von Roland Tschrepp. 11.45 Musikalisches Intermezzo. 12.30 Mittagsmaggain. 13.10 Werbung Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagskonzer. 16.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7 - 13 - 19 Hadijaki dnevnik.
7 - 10 - 10 Hadijaki dnevnik.
7 - 20 Dobro jutro po naše, vmes: (7 - 40)
7 - 20 Dobro jutro po naše, vmes: (7 - 40)
7 - 20 Dobro jutro po naše, vmes: (7 - 40)
8 - 40 Dobro jutro po naše, vmes: (7 - 40)
8 - 40 Dobro jutro po naše, vmes: (7 - 40)
8 - 40 Dobro jutro po populario po portograpio populario popu

MARTEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 -19,30 Der Verkehrsfunk.

7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Muik 7 Itelie6,45 Guten Morgen mit Muik 7 Itelie6,45 Guten Morgen mit Muik 7 Itelie6,80 Seles 1,32 Muik und wertere informatio6,80 Seles 1,30 Seles Begegnung mit
6,80 Seles Begegnung mit
8,80 Seles Begegnung mit
8,80 Seles Beggenung mit
8,80 Seles Beggenung
8,80 Seles Beg

Trat - v slovenáčiní
7 - 13 - 19 Radijski dravník
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8, 10 ALMANAH: Slovensko
učiteljstvo pod fašizmom. 8,45 Glasbana
matineja. 10,10 S koncertnega in oper.
svatba (drugo dejanje). 11,30 - 13 (POLL
DANSKI ZBORNIK: Literarni listi: (12) A.
Goljevšček: kit in slovenska ljudska posom. Glasbani poputi. 13,20 - 17 RA.
14,10 s Naš pravljični telelom. Pripravlja
in vodi Maja Lapornik. - 15 Naš jezik.
115,051 Mladi mladim. 18 O Mlij do Devina. (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in
sander Roje: vnašem studiu. Slivlo Donati: Impression. Promenade au clair de lune. Blue Serenade. Foggy Lullaby. Suite.
18 Odpustni grah: h. de Batzac. J. Rode;
imas. Režija: J. Bablé. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 28

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 17 Nachrichten
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,15 - 10 - 12 - 12 - 10 - 16,57
19 - 30 Dor Merkehrstunk
6,45 Das kleine Morgenkonzert, 7,30
Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und
weitere Informationen 8-8,30 Lassi's
ter Altersberger 9,30 Leicht und beschwingt, 10,05 Matinde, 10,30 Sonne ins
bernsabschmitt. 11 Auf Leichter Weide
12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung, Veranstätungskädender, 13,15bung, Veranstätungskädender, 13,15bung, Veranstätungskädender, 13,15bung, Veranstätungskädender, 13,15bung, Veranstätungskädender, 13,15bung, Veranstätungskäden ein Stehe
12,30 Abtend aktuell Eine Informatronsendung des Aktuellen Dienstes,
aus Nord. Ost- und Südtirol ausgewählt
von Roland Tschrepp, 20,45 GesichchOber Brautwerber in drogen Benz-Lichtsikboutique mit Ado Schlier, 21,57-22
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovievi). 8,40 Glasbena matigodki (ponovievi). 8,40 Glasbena matiGorici: klarinetist L. Urdan, flovita:
Gorici: klarinetist L. Urdan, flovita:
Gorici: klarinetist L. Urdan, flovita:
Gorici: klarinetist L. Urdan, flovita:
Karcossi; urdancossi; 11,30-13 OPOLDANSKI ZBØŘNÍK: Be-ležka - 112. Glas od Režije - Glasbeni potpuri, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Otroški kotiček: Zzikajeka in Vseveda. 114,351 Naš dobri stari radio. Pripravlja Peter Cvelba: 17,10 Min glasba: Sim-fonični orkester Radiotelevizje Ljubljana vodi. S. Hubad. 18 Portreti rašhi grafi-cev. Stefka Drolčeva. 18,45 Glasbene podobe: Country-Cibb. 19 Jutišnji spo-podobe: Country-Cibb. 19 Jutišnji spoRADIO VATICANA

RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Zur Weltgebets woche für die Einheit der Christen. 20,40 S. Rosario, 21 Religia Penso, 21,10 Radiovatica na sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Journée mondiale de l'unité. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

LUNEDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna (IV ed ultima parte). Atto III, finale. Al termine una breve nota di cronaca di Mons. Mario Vieri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - «Gli Atti degli Apostoli». 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 En quoi l'Eglise est catholique. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quo tidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7.30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insiemel». 20,20 Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Evangélisation et missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Ra diovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ciovanni XXIII, Il Papa Buonos, speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticans era, quotidiano d'attualità. 21,30 Jubilé à St.

Paul-hors-les-Murs. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signorel». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. «St. Anne's Church Choir» di Atteridae Ville (Pretoria) diretto da Isaac Bodiba. Musiche spirituali sudafricane. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII. II Papa Buono». Speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Antiennes grégoriennes. 21,50 The Priest Today. 22,10 Temas Ecuménicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

VENERDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo vol-Signorel». 7,30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per ali infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles de l'Eglise universelle. 21,50 A Many-Splendoured Thing. 22.10 Charlas Biblicas, 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23.30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commento del P. A. Zamporini - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni. 20.20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Evangile des béatitudes. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.

Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.



IDENTICAR SCEGLIE PUBLIPOOL

Nuovo successo dell'agenzia romana Publipool che vede premiato il suo lavoro con l'acquisizione di IDENTI-CAR S.r.l. che le ha affidato il lancio del nuovo sistema «kit di sicurezza Identicar» per la identificazione permanente delle auto mediante marchiatura indelebile del numero di telaio su tutti i cristalli:

La campagna nazionale ha avuto inizio del gennaio '84.

NELLA ROMA DELL'ANNO SANTO IL «MASTER DELLA CORNICE» 1984

Numerosi e qualificati esponenti di quella categoria di artigiani che ancora oggi praticano l'antico ma sempre attuale «mestiere» di corniciaio, hanno già assicurato la loro presenza all'edizione 1984 del «Master della Cornice», che viene considerato a ragione l'«Oscar» della categoria. La manifestazione vivrà la sua fase

Giunta al quarto anno di vita, premierà quel corniciaio italiano che avrà creato la cornice più originale e pratica, utilizzando esclusivamente aste in commercio su tutto il territorio nazionale.

conclusiva a Roma dal 29 al 31 gen-

Come per le precedenti edizioni l'organizzazione – curata dalla Arquati Cornici Spa di Sala Baganza (Parma) – fornirà a tutti i concorrenti due opere grafiche con soggetti diversi: da questa base i corniciai dovranno partire per realizzare le loro creazio-

Tutte quante le creazioni verranno esposte in una apposita mostra allestita nei saloni di un grande albergo e saranno gli stessi partecipanti a eleggere, esprimendo le loro preferenze mediante il voto, il «Master della Cornice» 1984.

L'OROLOGIO CHE DURA NEL TEMPO

Wyler Vetta Astorera, un orologio dal design moderno ed esclusivo, con originale bracciale in caucciù indistruttibile, con pratica chiusura di sicurezza.

Cassa monoblocco in acciaio, impermeabile fino a 10 atmosfere di profondità, movimento al quarzo di altissima precisione, corona esclusiva in acciaio e caucciù, quadrante con indici e sfere a lettura «vision deck».

Disponibile in versione nero rosso e nero giallo per uomo e donna in quattro misure.

Vecchia Romagna Etichetta IL BRANDY CHE



dal1-1-84

Il primo e solo Brandy italiano tutto

letodo cbarentais, da Cbarente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla solo ed unicamente con questo metodo. Il ino viene portato ad ebollizione nella grande "cupola" di rame battuto a mano; i vapori, raffreddati in una serpentina, si conden-

Oro Lungo Invecchiamento DIVENTA MITO.



distillato con metodo charentais.

no e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais sta proprio nel ripetere con infiita pazienza questa operazione, fino ad arrivare alla vera "quintessenza" del vino che, nel calore della vostra mano, diventa mito.



C'ERA UNA VOLTA IL WESTERN

di TULLIO KEZICH

l western è morto, viva il western» si intitola il capitolo dedicato agli anni '80 nel monumentale volume The Western di Phil Hardy (Aurum Press, Londra), un catalogo completo e illustratissimo di tutti i film del genere dal sonoro a oggi (circa 1800). Ahimè, l'ultimo smilzo capitolo è la conferma che di western non se ne fanno quasi più: meno di una ventina in tre anni mentre, tanto per accennare un confronto, nel solo 1940 il libro elenca 140 titoli. La catastrofe di I cancelli del cielo, il kolossal di Michael Cimino sulla guerra fra

renti in Italia, il Paese dove in fatto di pellicola si compra tutto.

Come molti westernofili il bravo Hardy cerca di non guardare in faccia la realtà: continua a ripetere che non si deve parlare di morte, ma di decadenza; e che nei sondaggi televisivi americani il western è ancora al secondo posto (ma è difficile crederlo, visto che i serials relativi, dopo essere arrivati negli anni '50 sulla copertina di Time, sono quasi scomparsi). Altra falsa consolazione: il western di maggiore incasso d'ogni tempo sarebbe il satirico e non memorabile Mezzo-

to cinema (il critico André Bazin non lo definì forse «il cinema americano per eccellenza»?). Se il western è morto, tuttavia, è legittimo cercare chi l'ha assassinato; ed è una domanda che ci siamo posti anche di fronte alle trasmissioni curate per Raidue da Duccio Tessari sul «cappellone» all'italiana. L'ipotesi più probabile è che il western sia vittima non certo di un killer solitario, ma di una congiura italo-americana di segno contrario, inconsapevole e convergente. Mi spiego meglio. Quando Tessari in trasmissione mi ha chiesto di definire lo «spa-

ghetti-western», ho risposto senza esitare: «Il western raccontato da uno stupido». Cioè da uno che anche capolavori del genere ha visto soltanto gli effetti esteriori: cioè inseguimencazzottaggi, sparatorie. Allo stesso modo si potrebbe dire. specularmente. che il sofisticatissimo «adult western» USA degli anni '70 è «il western raccontato da un

superintellettuale». Troppi sottotesti, troppi studi storici e socioantropologici a monte delle immagini, troppe intenzioni di secondo grado. E troppa impazienza di fronte ai materiali tradizionali, congiunta a una sindrome da kamikaze: realizzare «l'ultimo di tutti i western». Costretto a scegliere fra la saturazione intellettualistica e il vuoto torricelliano, il pubblico ha preferito voltare le spalle alle grandi praterie cinematografiche e alle loro piste diventate ormai vicoli ciechi.



allevatori e contadini nella contea di Johnson, sembra aver dato

il colpo di grazia a un filone già agonizzante dopo i significativi

insuccessi di film come Buffalo

Bill e gli indiani, Il ritorno di

Butch Cassidy, I cavalieri dalle

lunghe ombre e Tom Horn. Di

passaggio ricorderemo che tra i

western recenti né Barbarosa

dell'australiano Fred Schepisi né

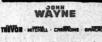
l'ottimo The Grey Fox di Philip

Borson (pur laureato a Taormina

con il Premio Banca Nazionale

del Lavoro) hanno trovato acqui-





Potremmo liquidare l'argomento limitandoci a constatare che la decadenza del western va di pari passo con quella di un cer-





76 RadiocorriereTV

COMINCIA

L'AVVENTURA

IN TV UN CICLO DI 15 FILM

di STEFANIA BARILE

momincia l'avventura del telespettatore: per lui sono pronti quindici appuntamenti con l'emozione, la fantasia e l'azione in versione cinema. Pirati, moschettieri, titani, avventurieri sono i protagonisti di questo ciclo televisivo di evasione. «Badiamo bene», precisa subito Oreste del Buono, che commenta, anzi "balbetta" come dice lui, tutti i film del ciclo, "evasione" non vuol dire evadere le responsabilità: un significato dispregiativo che per me non è assolutamente valido. Spesso si evade dalla prigione, dalla situazione di noia e costrizione che si vive quando c'è crisi. Ecco perché l'avventura torna di moda sempre nei periodi di crisi: si è sviluppata negli anni Trenta, riappare oggi».

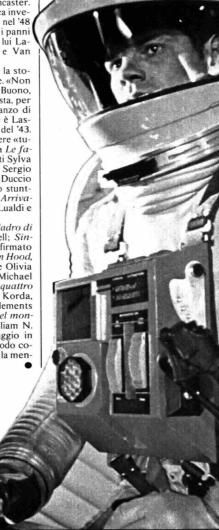
Il viaggio avventuroso del telespettatore comincia con 2001: Odissea nello spazio di Stanley Kubrick, uscito nel '68: «Un'avventura lo stesso film», sostiene Del Buono. «Clarke, autore di un piccolissimo racconto da cui il regista ha preso spunto, ha poi scritto il seguito cercando di spiegare gli enigmi che Kubrick aveva posto». Seconda tappa, Ulisse: 1954, il regista Mario Camerini chiama due star, Kirk Douglas e Anthony Quinn, cui affianca Silvana Mangano. Si prosegue con Il cigno nero (1942) firmato da Henry King, con un duo da far epoca, Maureen O'Hara e Tyrone Power, protagonisti di un'impresa fantastica del pirata Morgan. Richard Thorpe, regista specializzato in «cappa e spada», firma nel '52 Il prigioniero di Zenda, con Stewart Granger, Deborah Kerr e James Mason. Tre divi inglesi, Sean Connery, Michael Caine e Christopher Plummer, si incontrano nel '75, diretti dal «grande vecchio» John Huston, per L'uomo che volle farsi re. Poi un film che ha fatto epoca, Vera Cruz: lo dirige Robert Aldrich (morto un mese fa) nel '55 con Gary Cooper e Burt Lancaster. «Cappa e spada» acrobatica invece per George Sidney, che nel '48 fa indossare a Gene Kelly i panni di D'Artagnan. Accanto a lui Lana Turner, June Allyson e Van Heflin.

Non potevano mancare la storia e l'avventura di un cane. «Non dimentichiamo», dice Del Buono, «che il cane è il protagonista, per esempio, del miglior romanzo di Jack London». Qui il cane è Lassie: *Torna a casa Lassie!* del '43. Siamo nel '58: nasce il genere «tunica». Pietro Francisci gira *Le fatiche d'Ercole*, protagonisti Sylva Koscina, Steve Reeves, Sergio Frantoni. Segue nel '61 Duccio Tessari che fa esordire lo stuntman Giuliano Gemma in *Arrivano i Titani* con Antonella Lualdi e Pedro Armendariz.

Il ciclo prosegue con Il ladro di Bagdad di Michael Powell; Sinbad il marinaio, del '46, firmato da Richard Wallace; Robin Hood, del '38, con Errol Flynn e Olivia De Havilland, del regista Michael Curtiz (lo stesso di Le quattro piume, del '39, di Zoltan Korda, con June Duprez, John Clements e infine con Il padrone del mondo (1961), del regista William N. Witney. Insomma, un viaggio in compagnia di eroi: «un modo come un altro per esercitare la mente», conclude Del Buono.

EMOZIONI FANTASIA AZIONE

2001: Odissea nello spazio il film di Stanley Kubrick, con cui inizia il ciclo dedicato all'avventura



RATRE ME 25 ORE 20.30



di MARIO GAMBA

eco: tra poco avrò quarant'anni. Sean ne avrà cinque. Sarà grande, siamo sopravvissuti. Ho superato questi cinque anni, ne avrò quaranta e la vita comincia a quarant'anni. Così è la promessa, io ci credo. Sto benone. non vedo l'ora». John Lennon pronunciò queste parole (con strano tono crepuscolare nonostante la proclamata fiducia nel domani) durante una chilometrica intervista concessa a Playboy pochi mesi prima di morire. Per lanciare il suo album postumo, Milk giorni in tutto il mondo, alcuni passi dell'intervista, che è in pratica una conversazione in libertà tra John e Yoko Ono, sono stati pubblicati in un LP intitolato Heart play (Unfinished dialogue)

Quanta ironia a buon mercato si è fatta sulle cope che John Lennon diceva di sè negli ultimi tempi della sua vita! La «rigenerazione» a fianco di Yoko Ono, la scoperta di se stesso lontano dai rumori e dagli obblighi del music-business, le giore della coppia e della famiglia... Non ci credeva quasi nessuno, al massimo gli toccavano dei

TUTTO LATTE E MIELE

risolini di compatimento per l'ingenuità che esibiva. Ma un giorno di dicembre del 1980 un tizio, a New York, gli sparò. Senza un motivo, per scaricare l'insopportabile amore e l'insopportabile odio che aveva accumulato verso di lui.

Improvvisamente, anche presso gli addetti ai lavori più scettici, la figura dell'ex Beatle acquisto connotazioni solenni. Era immito sul serio, quindi! L'impasto tra il suo tempo lontano di erce beffardo degli adolescenti e il silo tempo recente di serio pacifista e tenero amante a tempo pieno si era rivelato esplosivo. John Lennon fu commemorato ovturque con giganteschi meeting fieni di commozione. Da morfo, e magari proprio per la sugultima immagine, divento un simbolo, un profe-

Oggi è possibile guardare nuovamente con distacco alla granquantità di discorsi sulla «nuova vita» (quella dopo l'incontro con Yoko) che John Lennon fece circolare, specie nel periodo che precedette la morte, quasi che un cerro presagio lo spingesse a lasciare più testimonianze possibili, più interpretazioni possibili della kua filosofia. Oltre all'intervista a Playboy abbiamo, di quel periodo, una intervista a Neusweek e una alla BBC (quest'ultuna, registrata quarantotto ore prima del mortale attentato, è apparsa in volume anche in Italia col. titolo Testamento).

Il John Lennon pensatore dell'inedita intervista a *Playboy* è più riflessivo ma non meno idillico di quello dei tempi in cui si dedicava ai «bed-ins» con Yoko Ono, l'ex artista d'avanguardia che negli anni Sessanta un giornalino di fans descrisse come «una misteriosa cinesina che turba i sonni di Lennon e minaccia i Beatles».

I «bed-ins» erano quelle lunghe sedute fotografiche durante le quali John e Yoko venivano im mortalati nel loro enorme

JOHN LENNON/segue

letto, dove facevano capire di soggiornare praticamente ventiquattr'ore su ventiquattro. «La compagnia si è chiusa nel momento in cui ho conosciuto Yoko», dice Lennon al giornalista di *Playboy*. «Non me ne sono accorto consciamente, ma stava succedendo. Era la fine dei ragazzi. E per caso i ragazzi erano famosi, non erano solo gli amici del bar, tutti li conoscevano, ma era la stessa cosa».

A suo tempo le battute pesanti su John Lennon «plagiato» da Yoko Ono si sono sprecate. Stavolta lui risponde duramente. «Chiunque ritiene di avere dell'interesse per me come artista solista e come un Beatle ha completamente frainteso tutto quanto io ho sempre affermato, se non riesce a capire perché io sono vicino a Yoko... Nessuno ha mai detto che Paul (McCartney, ndr) mi aveva stregato. È stato con me per molto tempo. Oppure che io stregavo lui... E dire che passammo più tempo insieme Paul ed io

che non io e Yoko nei primi tempi. Dormivamo nella stessa stanza, nello stesso camion, nello stesso letto. Facevamo tutto insieme eppure nessuno diceva che io ero stregato... Con i ragazzi va bene, ma con una donna è qualcosa di anormale. Volevo tirar fuori questo caso perché, Cristo, nessuno le dice mai».

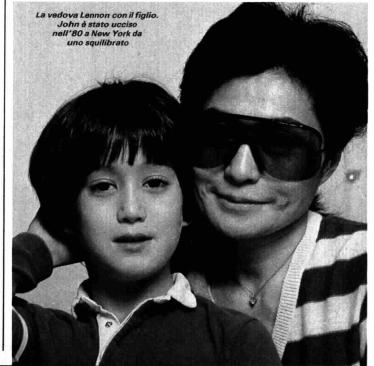
Com'è, invece, l'ultimissimo, inedito John Lennon rock-man? Come salta fuori dai solchi di questo Milk and honey fresco di stampa? Intanto va detto che l'album lo divide, alla pari, con l'inseparabile Yoko, diventata cantante pop dopo qualche anno di ménage con lui. Sei canzoni per ciascuno, alternandosi rigorosamente, prima John poi Yoko, per entrambe le facciate del disco. Latte e miele è un titolo perfetto: si tratta di gradevoli canzoncine, molto rilassate, molto domestiche, che la casa discografica ha voluto lasciare nella forma di «appunti» o poco più in cui si trovavano quando John morì. Niente arrangiamenti, quindi, ma una cornice armonica aggiunta a una ritmica scarna e del tutto povera.

Il tono è confidenziale in parte per la scarsa elaborazione sonora. Ma non solo: è proprio un'idea di disco «carino» che John e Yoko avevano in mente quando hanno cominciato le registrazioni. I'm stepping out, che apre l'album, è un classico rock'n'roll di Lennon, il quale, non dimentichiamolo, è stato tra i Beatles quello più legato alla tradizione americana di Elvis e compagnia. Ma è un rock'n'roll per niente indiavolato, piuttosto cordiale, pacifico. Yoko Ono, di cui la critica continua a dire tutto il male possibile, conferma in una canzone come Sleepless night di essere grezza assai ma non inespressiva. Qui va sul sexy sospiroso, con qualche tocco di «musica orgasmica». Si fa ascoltare con piacere.

Leggermente stralunata è la nostra Yoko in Don't be scared, dove fanno capolino alcuni orientalismi gentili e lei usa la sua arma migliore, che è l'accento infantile. Lo sfoggio di «giapponeserie» è invece ampio in Your hands, canzone se non altro singolare, con una miscela quasi demenziale di vaghi suoni elettronici e una voce canti-

> lenante. In Let me count the ways Yoko è ancor più infantile e geisha. Ma perché buttarla via? Solo perché non ha grandi

mezzi tecnici? Quanto a John Lennon, esegue in Borrows time una nenia con intermezzi di «recitativo». Non ce la mette tutta come cantante, ma non dimentichiamo che persino un ottimo alcome Imagine (1971) rilevava un grande autore ma un interprete solo funzionale, senza una grossa caratterizzazione. Grow old with me mostra un Lennon addirittura di tono natalizio: una melodia che sarebbe consolante se non fosse un eroe morto a cantarla. Il cuore ti si stringe un po'con questo Latte e miele, perché ascolti un dialogo tra due amanti e sai che uno se n'è andato per sempre. Ma poiché suggerisce sentimenti lievemente malinconici, l'album tiene compagnia. Di più non gli si



può chiedere.

MARIO GAMBA

Foto ANNIE LEIBOVITZ / CONTACT PRESS IMAGES / TANNENBAUM / SYGMA / GRAZIA NERI

SIMONETTI

UN MUSICISTA SOLARE

di ANNA MORETTI

arba lunga, occhiaie profonde, sguardo assonnato e capelli arruffati. «Non è il mio nuovo look», spiega con l'aria di chi si vuole scusare, «è che per arrivare ogni sabato all'appuntamento con Buon compleanno tv (il programma di Raiuno presentato da Pippo Baudo) devo rimanere nella "grotta" almeno dodici ore. Sono due mesi che faccio questa vita da eremital».

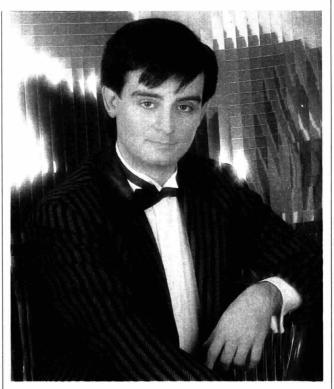
La «grotta» in questione è la sala di registrazione Trafalgar dove l'«eremita» Claudio Simonetti, trentadue anni a febbraio, figlio somigliantissimo del maestro Enrico Simonetti scomparso nel 78, arrangia ed elabora le dodici canzoni d'amore che sono state scelte per festeggiare i trent'anni della televisione e che vengono eseguite da un'orchestra di quaranta elementi.

Un addio definitivo alla musica elettronica e ai computer?

«Questo tuffo nel passato a base di Arrivederci e Mi sono innamorato di te mi diverte quanto la dancemusic. Negli ultimi anni, è vero, ho fatto il pioniere e sull'esempio di stranieri come il grande Emerson no utilizzato strumenti che si avvalgono di una tecnologia sofisticatissima ma non è detto che non ci si possa dividere tra la tastiera computerizzata con circuito digitale e il pianoforte».

Non è un caso, quindi, che la facciata A del suo discomix (due brani a 33 giri), uscito in questi giorni e formato dalle sigle di inizio e di chiusura di Buon compleanno ty, i intitoli proprio I love the piano. Un brano strumentale in cui si fondono ritmi da discoteca, componenti jazzistiche e un pizzico di melodia mediterranea.

«Per vincere la crisi del disco che è davvero allarmante, siamo il penultimo Paese europeo in fatto di vendite», commenta Simonetti, «bisogna arrivare a nuove combi-



Claudio Simonetti è l'arrangiatore dei 12 motivi di Buon compleanno tv

nazioni musicali che abbiano la forza di farsi notare dal pubblico. Ci vuole una grossa preparazione e io penso di aver fatto gli studi giusti e le esperienze sufficienti per averla. Non ho paura di risultare antipatico ma di gente come me, in Italia, ce n'è davvero poca. Siamo inquinati da miriadi di personaggi bluff che si tradiscono da come prendono in mano una chitarra. E poi ci sono i vari Dalla, Venditti e De Gregori che da dieci anni fanno sempre le stesse cose ma che, essendo mostri sacri, non possono essere toccati».

Che cosa c'è in comune tra il Simonetti dei Goblin, e quindi del sodalizio con Dario Argento (*Profondo rosso*, *Suspiria*, *Zombi* e *Tenebre*), e il solista di oggi?

«Niente di più che l'impegno professionale. La musica dell'orrore, infatti, non mi somiglia. Io sono solare, il Brasile, dove sono nato, mi è rimasto dentro. Nel mio mestiere, del resto, si fanno tante cose che non rispondono alle nostre esigenze interiori. L'artista puro è una balla! Oltre a comporre, infatti, sono arrangiatore, talent-scout e produttore discografico. Potendo scegliere mi limiterei a fare il musicista-autore ma come potrei comprarmi una tastiera che costa venti milioni?».

Foto MARINETTA SAGLIO

LA SCUOLA DEL TESTACCIO

TUTTO FINISCE IN MUSICA

di MARIO GAMBA

a ragazza col trombone si chiama Roberta. È molto bella, molto orgogliosa, molto gentile. Una scelta stravagante quella di studiare uno strumento così, no? «Perché mai? Non è tanto faticoso come sembra, a parte il fatto che le donne non sono meno forti degli uomini. E poi mi piace da matti, pensa che ero venuta qui per il clarinetto e dopo qualche mese ero innamorata del trombo-



Ancora poco più di un mese e tutti i ragazzi che hanno inviato le domande di partecipazione al concorso Saranno famosi, indetto da Raidue e dal Radiocorriere to, conosceranno i tempi e i luoghi delle prove preliminari per le quattro categorie in gara: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. Riepiloghiamo le modalità di partecipazione per chi non avesse ancora fatto in tempo a scrivere e spedire la propria domanda.

Nella busta dovrete inserire: una domanda in carta semplice con indicati nome e cognome, luogo e data di nascita (il concorso è rivolto a ragazzi italiani dai 18 ai 25 anni di età), domicilio e recapito telefonico, breve curriculum artistico, una fotografia, l'indicazione della categoria per la quale si vuole concorrere (si può partecipare a più categorie, ma si vince in una sola). Dal concorso sono esclusi i gruppi, ma se si ha bisogno di un accompagnatore lo si può portare con sé per la prova. Inoltre, chi ha bisogno di una base musicale, si ricordi di venire con un nastro registrato.

Le domande, corredate con precisione di tutti i dati richiesti, vanno spedite a: «Concorso Saranno famosi - Casella postale 6163 - 00100 Roma». ne. Lo sentivo suonare nel gruppo di ottoni della scuola e mi andava proprio». Prova per la terza volta un esercizio, a noi pare che lo faccia bene. Anche il suo maestro è abbastanza contento di lei.

Il maestro è un ottimo jazzista: Danilo Terenzi. E la scuola è quella Popolare di Musica del Testaccio. Il posto è un ex magazzino del mattatoio comunale, «Ci appendevano i quarti di bue a quei ganci», racconta Antonella Talamonti, vocalista di gran qualità che è cresciuta qui e che vediamo muoversi come una «public relations woman». Ma in questa scuola i ruoli non sono mai molto ufficiali. Antonella fa parte del Gruppo di Gestione, ben quarantacinque membri. Una miniassemblea direttiva? Un comitato centrale? Un soviet alla prima maniera, quella non burocratica?

Sono domande che vengono spontanee in questo luogo serio e amabile. Perché ci sono tracce dappertutto di una stagione politica andata, con tante occupazioni di case e tanti sogni di un mondo che fosse fatto a immagine e somiglianza della Comune di Parigi. L'edificio che ospita la scuola è appunto stato occupato da una pattuglia di musicisti nell'autunno del '75. All'esterno ci sono grandi «murales», probabilmente gli ultimi che è possibile vedere a Roma. Che siamo capitati in una scuola «alternativa»?

Martin Joseph, il presidente (unica carica precisa), gran pianista ecompositore, storico e teorico del jazz d'avanguardia (e non), uno degli illustri «immigrati» della capitale, spiega che qualcosa di diverso lo vogliono fare, eccome, in questa scuola. Cosa? «Intanto siamo aperti a tutte le musiche, anche se gran parte di noi insegnanti proviene dal jazz. Poi cerchiamo di dare una formazione non settorializzata. Per esempio: il solfeggio, la teoria musicale, la tecnica dello strumento, non sono comparti-





menti stagni da noi, magari le stesse persone insegnano una cosa e l'altra. Altro esempio. Un frammento di quattro battute lo puoi studiare in tanti modi: lo puoi analizzare sulla carta, lo puoi cantare, lo puoi ascoltare. E può essere Armstrong oppure Haydn, indifferentemente. Qui hai la possibilità di seguire tutte le diverse strades.

«Forse qualcosa è rimasto del clima sessantottardo» interviene Antonella. «La gestione collettiva, per esempio. Un ampio grup-





Danilo Terenzi, jazzista, insegna il trombone ad un'allieva. Sopra, un'altra lezione nelle «aule» della Scuola Popolare di Testaccio a Roma

po di persone: se vogliamo, tutti quelli che hanno seguito corsi per più di due anni». Insomma, è una scuola alternativa o no? Chiediamo con una certa apprensione. Antonella sorride: «So cosa vuoi dire. No, sta' tranquillo, di slogan non se ne sentono più nemmeno qui. Del resto Martin Joseph ha fatto grandi battaglie contro cert schemi quando per alcuni Duke Ellington era un reazionario».

Quarantacinque «amministratori» sono esattamente il dieci per cento della popolazione che frequenta la scuola. Ci sono oggi 450 studenti. Ne sentiamo la presenza quando qualcuna delle porte delle piccole stanze insonorizzate si apre. Arrivano alle nostre orecchie frasi di sax tenore «alla Sonny Rollins», sovracuti di tromba «modello Lester Bowie», melodie bucoliche di flauto, arpeggi da piano-bar.

Nell'aula numero 5 c'è lezione di saxofono. Alberto Mariani, il maestro, è alle prese con Cesare, l'allievo. Un esercizio difficile. «La lettura ti assorbe troppo, Cesare, per questo sbagli». «No, non sono d'accordo, non è vero. È un problema di fiato, non di lettura». Democratici, non c'è che dire. Mariani ha i lunghi capelli raccolti in un «codino», ma toglietevi dalla testa che si tratti di un nostalgico hippy. Gentile sì, ma professionale. Come tutti in questa scuola. Dove pare che si studi sul serio e

si impari sul serio. Perché studi flauto, Kitty? Per fare il mestiere della concertista, per avere successo? «Un po' sì. direi. Mica lo faccio per me sola, mi sembra un peccato tenere la mia bravura tutta per me». «Io no», dice Paola, altra allieva del sesto anno di flauto, «Voglio imparare bene, conoscere lo strumento a fondo, per suonare con altri quando mi va». C'è aria di Sessantotto in questa scuola? «No, non più», risponde Kitty, «e in fondo mi dispiace. Si finisce per parlare solo di studio e di lavoro. Magari diventerà come una scuola privata, una variante del conservatorio, punto e basta», «Io» dice Paola «mi batterò con le unghie e con i denti perché non di-

Cinquantamila lire al mese per

venti solo questo».

seguire i corsi di strumento e i laboratori. Trentamila se si frequentano soltanto i laboratori. Ci sono allievi di sei anni e di sessanta, ma la media è tra i venti e i ventotto. Disadorna questa Scuola del Testaccio. Ma trasandata no. Nessuna concessione alla retorica delle cicche per terra e della polvere alta cinque centimetri. Ci sono insegnanti che campano sul lavoro che fanno qui («undicimila lire all'ora, dipende da quante ore alla settimana riesci a racimolare», spiega Antonella), ma pare che tutti ci vengano volentieri «perché si sentono liberi». Giovanna Marini è uno dei nomi più noti. Con trentatré allievi della scuola, cantanti e strumentisti ha allestito la sua opera Il regalo dell'imperatore. A Parigi, al «Bouffes du Nord» (il teatro di

Peter Brook), è rimasta un mese

intero. I parigini hanno detto sì ai

prodotti del Testaccio.

Foto MARCELLO MENCARINI

(ALLA RADIO E ALLA TV)

I PRIMI DIECI

- La donna cannone (Q disc) -(1) Francesco De Gregori (RCA)
- 2 Flashdance Irene Cara (Polygram) (2)
- Say say say P. McCartney & (3) M. Jackson (EMI)
- 4 Paris latino Bandolero (Virgin) (4)
- A me mi torna in mente una canzone (5) - Gigi Sabani (Baby Records)
- Karma chameleon Culture Club (6) (Virgin) All night long - Lionel Richie
- (10) (Motown/Ricordi) John e Solfami - C. D'Avena
- (7) (Five) 9 Ceralacca · H. Parisi (Polygram) (8)
- (11) 10 Ballet dancer (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

- (9) 11 Maniac M. Sembello (Polygram)
- My love won't let you down Natalie (12) 12 (RCA)
- Moonlight shadow Mike Oldfield (13) 13 (Virgin)
- Sei contento papà Corrado e Carletto (14) 14 (Durium)
- Sulla terra io e lei Riccardo Cocciante (16) 15
- (15) 16 Happy children · P. Lion (Disco Magic)
- (17) 17 Fatalità Raffaella Carrà (Hispavox)
- Hypnotized Pink Project (Baby Re-(18) 18 cords)
- New dimension Imagination (19) 19 (Panarecord)
 - Cosa sei Ricchi e Poveri 20 (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- 1 Bimbo mix Vari (Baby Records) (2)
- (1) 2 Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- Flashdance Colonna sonora (3) (Polygram)
- Venezia 2000 Rondò Veneziano (4) (Baby Records)
- Staving alive Colonna sonora (5) (Polygram)
- Orizzonti perduti Franco Battiato (7)
- 7 Sincerità Riccardo Cocciante (Virgin) (6)
- R Oro puro (2°) · Vari (CBS) (8)
- 9 Strike Vari (Discotto) (n)
- 10 Natale con i tuoi Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- A come amore Richard Claydermann (12) 11 (BCA)
 - I grandi successi di Baglioni C. Baglioni (RCA)
- (10) 13 Tropico del Nord · Pooh (Discotto)
- (11) 14 Uomini Ornella Vanoni (CBS)
- È arrivato un bastimento Edoardo (13) Bennato (Ricordi)
- 26° Zecchino d'oro Vari (15)
 - (Messaggerie Musicali)
- Atmosfera Adriano Celentano (Clan/ (18)CGD)
- (16) 18 Jazz Loredana Bertè (CBS)
- 19 Venticinque Mina Mina (EMI) (17)
- (19) 20 Pipes of peace Paul McCartney (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE Hit Parade 2

dom., ore 12.45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE Hit Parade 2 lunedi, ore 18,05 Hit Parade venerdi ore 18.05 Long Playing Hit 2 venerdi, ore 20,30

Long Playing Hit sabato, ore 20,22 RAIUNO Discoring dom., ore 15,25

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

MALIAMI

- 1 Let's all dance Band of Jocks (Full Time)
- Shame Stephany (Full Time)
- Forever tonight and all my life Gary Low
- Queen of witches Kano (Full Time)
- 5 Happy children P. Lion (American Disco)
- 6 Super good Clubhouse (Many)
- Somebody Video (Fly Music)
- 8 Hypnotized Pink Project (Baby Records)
- 9 Carillon Dan Eller (Gong)
- 10 Scratching situation Oozay (Gong)
- 11 Sweepin' off High Resolution (SPQR)
- 12 Lunatic Gazebo (Baby Records)
- 13 Quanti anni hai Garbo (EMI)
- 14 Orient Express Wish Key (Disco Magic)
- 15 Devi dirmi di sì Mina (PDU)

STRAMIERI

- 1 All night long Lionel Richie (Ricordi)
- 2 No controles Ole Ole (Fonit Cetra)
- 3 Let the music play Shannon (Polygram)
- 4 Far from over Frank Stallone (Polygram)
- 5 Ballet dancer Twins (Fonit Cetra)
- 6 Paris latino Bandolero (Virgin)
- 7 King of the ghetto Dust Men (CGD)
- Reggae night Jimmy Cliff (CBS)
- 9 Say say say P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 10 Magnetic Earth Wind & Fire (CBS)
- 11 Hey you Rock Steady Crew (Virgin)
- 12 New song Howard Jones (WEA)
- 18 Love will find a way David Grant (RCA)
- 14 Maniac Michael Sembello (Polygram)
- 15 What a feeling Irene Cara (Polygram)
- 16 Say it ins't so . Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 17 New direction Imagination (Panarecord)
- 18 Holiday Madonna (RCA)
- 19 Kensi kensu Casanova (Fonit Cetra)
- 20 Where is a man Eartha Kitt (CGD)
- 21 Union of the snake Duran Duran (EMI)
- 22 Rock it Herbie Hancock (CBS)
- 23 Undercover of the night Rolling Stones (EMI)
- 24 Satisfied Madeleine Uzho (Baby Records)
- 25 Come back and stay Paul Young (CBS) A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

- 1 Can't slow down Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Flashdance Artisti vari (Polygram)
- 3 Staying alive Artisti vari (Polygram)
- 4 Believer Chic (WEA)
- 5 Electric universe Earth Wind & Fire (CBS)
- 6 Pipes of peace Paul McCartney (EMI)
- 7 Madonna Madonna (RCA)
- 8 Bossa nova hotel Michael Sembello (WEA)
- 9 La donna cannone Francesco De Gregori (RCA)
- 10 Under cover Rolling Stones (EMI)
- 11 Scandalous Imagination (Panarecord)
- 12 The best of Kano Kano (Full Time)
- 13 In the heart Kool & The Gang (Delite)
- 14 David Grant David Grant (RCA)
- 15 Colour by numbers Culture Club (Virgin)
- 16 Mixage 2 · Artisti Vari (Baby Records)
- 17 Touch Eurythmics (RCA)
- 18 White feathers Kaja Goo Goo (EMI)
- 19 90125 Yes (WEA)
- 20 25 Mina (PDU)
- 21 No parlet Paul Young (CBS)
- 22 Corrispondence Peter Godwin (Polygram)
- 23 Gonna cet you Freez (Virgin)
- 24 An innocent man Billy Joel (CBS)
- 25 Calypso Ron (RCA)
- 26 What a feeling Irene Cara (CBS)
- 27 Future shock Herbie Hancock (CBS)
- 28 Nightline Randy Crawford (WEA)
- 29 Tropico del Nord Pooh (CGD)
- 30 Gazebo Gazebo (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- Staying alive (Polygram)
- I ragazzi della 56° Strada (Ricordi)
- Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- Bolero (Cinevox)
- Octopussy (CBS)





INVASORI

DILAGA IL ROCK MADE IN ENGLAND

di ROBERTO D'AGOSTINO

I via l'ha dato, con toni un po' preoccupati, la rivista americana Rolling Stone: «Numero speciale!», strillava in copertina, «La Gran Bretagna invade la musica degli Stati Uniti. Di nuovo». Già, negli anni Sessanta, il Regno Unito rivendette spavaldo il rock'n'roll e il rhythm'n'blues all'America: Beatles, Rolling Stones, Animals, Kinks. Una «British Invasion» che imperversò irrefrenabile, mitizzata dai giovani di tutto il mondo.

Dieci anni fa, l'oscuramento e il declino. L'alba degli anni Settanta spuntò su un esercito in rotta. «Non se ne può più», era la frase che rimbalzava dagli uffici stampa delle case discografiche, ingombre di fotografie, dischi e biografie da smaltire alle redazioni dei giornali diventate ricovero di cumuli di dischi banali, prevedibili e sgradevoli.

Oggi la scena della musica gio-

vane è decisamente cambiata: una nuova generazione di musicisti inglesi sta dettando la filosofia e lo stile del rock Ottanta, esportando un altro tipico prodotto made in USA: la dance-music, la musica da ballo più ritmata e tecnologicamente avanzata. Lo schieramento è imponente: Culture Club, Duran Duran, New Order, ABC, Tears for Fears, Paul Young, Kajagoogoo, Eurythmics, Heaven 17, U2, Wham!, Style Council, Nick Hevward, Haircut 100, Assembly, Marilyn, Thompson Twins, Simple Minds, Aztec Camera, Blancmange, Limahl, King Kurt.

Conquistata la Gran Bretagna, hanno saturato in poche settimane juke-box, piste da ballo e classifiche di vendita di tutto il mondo, mettendo di nuovo in discussione l'irriducibile «imperialismo musicale» di marca statunitense. E le reazioni non si sono fatte attendere. «Invariabilmente è l'Inghilterra, e più particolarmente Londra, a dare lo slancio al pianeta musica», ha spiegato Alain Wais



Boy George, e il batterista Jon Moss

CULTURE CLUB by Ge

GLI INVASORI/segue

sull'autorevole quotidiano Le Monde. «Contrariamente agli Stati Uniti, esiste in questo Paese un fenomeno di identificazione dove la musica e l'immagine, strettamente legate, partecipano a una stessa ricerca di identità che, per gli adolescenti, si traduce in una volontà di "singolarizzarsi", pur appartenendo a un clan».

Infatti, non è davvero un caso che gruppi come i Culture Club, Duran Duran, Eurythmics si rispecchino in pieno in un eclettismo musicale combinato a una visione edonistica e cosmopolita del mondo, e a un'opinione scettica, spesso ironica, del sesso e della politica, che contrasta acutamente con l'idealismo degli anni Sessanta e l'ideologia dei Settanta.

Dopo il tenebroso furore punk, i ragazzi della Londra Ottanta hanno scelto il contropiede «neo positivista». Là dove vincevano l'energia e il disprezzo, qui si bada al suono, alla produzione, all'immagine. A differenza dei loro predecessori, non vogliono odiare il mondo, ma desiderano impadronirsi della tecnologia. Preferiscono il video alla radio, il sintetizzatore alla chitarra, la discoteca al concerto.

Ma c'è una costante che invariabilmente domina le capacità compositive degli esponenti della «Second Invasion»: la ballabilità delle canzoni, su una base ritmica che tende a modellarsi sulle consuetudini della musica nera: il funky nordamericano di James Brown e George Clinton, il reggae di Bob Marley, il pop africano di King Sunny Adé. «Quando la musica giovane sembra essere finita in un vicolo cieco, la tendenza è di tornare alle radici, e le radici sono la musica nera», sostiene Rolling Stone.

Di questa «nouvelle vague» britannica ha preso subito la testa Boy George, il cantante dei Culture Club. Un personaggio che ha davvero poco in comune con lo stereotipo del rocchettaro tutto catene e jeans slabbrati. Di lui hanno descritto soprattutto il fondotinta da geisha e il cappello da contadino peruviano, le sopracciglia alla Elizabeth Taylor e il dedalo di ciuffi, i nastri colorati nella treccia e il rossetto sgargiante delle labbra. La stampa inglese l'ha ironicamente classificato tra le donne peggio vestite dell'anno. Musicalmente cos'ha di tanto speciale? Nulla: questi nuovi rocker degli anni Ottanta non innovano nulla, non vanno in profondità, il loro talento è la sintesi.

Anche l'immagine degli Eurythmics, qualche milione di copie vendute con lo straordinario Sweet Dreams, è assolutamente d'«avanguardia». Capelli color carota, sforbiciati in qualche caserma, abiti maschili-maschili (da grigio burocrate), un trucco che volutamente indurisce il volto, la Lennox è la musa di una sensualità androgina, oscura e inquietante. E il sound degli Eurythmics è a sua volta ambiguo quanto la sessualità di Annie Lennox: un cocktail ben amalgamato nel quale gli stili del rock elettronico si mescolano con il calypso e il soul afroamericano.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto GRAZIA NERI



DELIA

CUALTIERO «SONO LA PIÙ BRAVA»

«OMBRE CINESI» **UN LP** DAL **FASCINO DELICATO**

di ROBERTO D'AGOSTINO

a nostra canzone conosce pochi grandi caratteri, il suo teatrino offre più frequentemente personaggi piatti, conformisti, le cui genialità si mostrano appese alle correnti stagionali della moda. Però, ogni tanto spunta qualcosa di nuovo che ridona linfa e vigore alle naftalinose variazioni della musica leggera all'italiana. L'apparizione di Delia Gualtiero ci è sembrata un conforto dell'intelligenza, una risposta meditata alla musicaccia che sta sommergendo il panorama nazionale.

Delia Gualtiero, classe 1955, veneta di Vicenza, due fratelli e due sorelle, segno zodiacale Gemelli, pare fatta apposta per occupare un ruolo dove ormai non si trovano concorrenti credibili: la «grande interprete» dalla sublime classe vocale che in virtù della propria strepitosa souplesse sa trasvolare da un genere all'altro con l'abilità di un'acrobata. Che Delia fosse un'interprete estremamente raffinata, sorprendentemente «colta» per la pop-singer che confessa di essere, lo sapevamo già. Il suo album di debutto è stato una delle sorprese più piacevoli dello scorso anno, che va segnalato per una curiosità significativa: pur non godendo di una super-promozione discografica e televisiva, né trainato da un 45 giri, ha venduto 25-30 mila copie. Davvero un exploit.

E per Delia e per il suo produttore e partner nella vita, il rinomato Pooh Red Canzian, è stato un segno chiaro: la qualità s'impone. nonostante la promozione sottotono e un look confusamente giovanilistico.

Ora chi sperava che Delia Gualtiero, arrivata all'ellepì di conferma, irrobustisse la sua vena artistica rimane puntualmente accontentato. Ombre cinesi, infatti, è un delicato mélange a 33 giri di aromi diversi, di atmosfere lievi e terse, liriche ineccepibili, arrangiato con gran dovizia di particolari, curatissimo nella qualità dei

suoni e del mixaggio.

A scavar bene, ci si trovano echi di quel «pop intelligente» tanto caro a Delia: quella sorprendente facilità di fusione di moderno e di antico che avvolge con piacevole risultato gli ultimi lavori di Donald Fagen, Joni Mitchelle Joe Jackson. Di nuovo (dopo l'impraticabile «via nazionale al rock») la struttura della canzone torna ad essere il «segreto» che permette di mescolare elementi diversi e favorirne l'assimilazione fluida da parte del pubblico. Ela semplicità della «forma canzone» nello stesso tempo evita le banalità proprio per essere sintesi di elementi diversi. Si potrebbe dire che Delia si ispira a questo new pop intessuto di armonie sofisticate e di ritmi sinuosi.

Intanto, il disco ha strappato gli applausi anche a un critico severo come Gianfranco Manfredi: «Si ascolti il brano Savana Hotel», consiglia sulle colonne de La Stampa, «una vera piccola perla di delicatezza e musicalità, dove tra l'altro Delia Gualtiero fa intuire le sue radici: la canzone jazz d'autore. Se oltre a una radice fosse anche una prospettiva ci sarebbe da festeggiare». «Il mio intento è questo», gli fa eco Delia, «questa libertà di essere "difficile", non "gradevole" al primo ascolto, ormai esiste solo per chi se la può permettere. E io voglio che la gente capisca che sono più brava delle altre. Mi piace farmi valere, anche se può sembrare immodesto. Ma io so che ho queste possibilità dentro».

PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA, INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM

ler1

Edizione 1984

giorno per giorno, i personaggi, i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100... anni fa. Un manuale di consultazione unico per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola. Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo: all'indietro nel tempo per verificare chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia.

310 pagine, L. 32.000



QUESTIONE DI

PIÙ SANI, PIÙ BELLI: IL LIFTING









Ermete De Longis, chirurgo plastico, e Rosanna Lambertucci, curatrice del programma. Nei disegni: come si interviene con un «liftina»

di MAURIZIO ADRIANI

suggerire tutti gli accorgimenti per mantenere, migliorare o conquistare uno stato di benessere psico-fisico ideale; informare l'ascoltatore sugli strumenti e sulle più recenti tecniche messi oggi a disposizione del settore medico estetico: sono questi gli obiettivi fondamentali di Più sani, più belli, la rubrica settimanale di salute ed estetica curata da Rosanna Lambertucci, regia di Roberto Capanna, consulenza di Carlo Vetere e Carlo Alberto Bartoletti, in onda la domenica dalle 10 alle 10,30 su Raidue.

«In effetti», spiega Rosanna Lambertucci, «un'informazione corretta dovrebbe servire ad eliminare dal campo tutta una serie di speculatori e improvvisatori i quali, puntando sull'inesperienza o sull'ingenuità di molti, propagandano soluzioni o prodotti miracolistici che non solo non sortiscono effetti positivi, ma possono provocare guasti irreparabili. Un discorso, questo, che diventa serissimo quando si affronta una importante e delicata branca medica: la chirurgia plastica».

Nata per riparare danni derivanti da ferite di guerra, incidenti sul lavoro e gravi ustioni, la chirurgia plastica ha acquisito tutte le tecniche per operazioni di carattere estetico. Uno degli interventi più noti è il «face-lifting» o solo «lifting», che mira a restituire un aspetto giovane a volti segnati da rughe e da una pelle rilassata.

Tecnicamente il lifting — di cui si parla nella puntata di Più sani, più belli in onda il 22 gennaio — consiste nello stiramento e scollamento estensivo della pelle del viso e del collo e nell'asportazione della parte di cute eccedente, rispettando l'espressione dell'individuo. Già comune all'estero, specialmente negli Stati Uniti, questa operazione si va diffondendo ora anche in Italia, pur rimanendo ancora un intervento ristretto ad ambienti e situazioni particolari.

«Prima di effettuare un lifting», sepega Ermete De Longis, chirurgo plastico, «occorre esaminare le motivazioni psicologiche e le condizioni cutanee di chi vorrebbe ricorrere all'intervento. La richiesta di farsi operare, infatti, potrebbe costituire un alibi a nascondere problemi psicologici non certo risolvibili chirurgicamente. In altri casi, invece, quando si tratti di personaggi con una notevole "immagine" pubblica o sociale o di perso-

ne apparentemente molto invecchiate ma assai giovani di spirito, l'operazione può risultare positiva. Circa le controindicazioni», aggiunge De Longis, «il lifting è sconsigliabile nei casi di pelli spesse, molto grasse e adipose o. al contrario, molto secche. Riguardo all'età, non esiste una regola precisa: ogni caso fa a sé; anche se. in linea di massima, è preferibile operare in età giovane, quarant'anni o poco più, con lo scopo di preve-

nire l'invecchiamento della cute. A seconda dell'età in cui si è intervenuti, il risultato estetico del lifting può durare dai cinque ai dieci anni; l'operazione può essere ripetuta due o tre volte».

Proprio di recente è scaturita una novità dal fronte della plastica facciale: si tratta di microiniezioni di derma bovino purificato, un metodo già sperimentato in alcune cliniche straniere. Il dottor De Longis tiene a precisare: «Questo trattamento non è affatto sostitutivo del lifting ma è soltanto una buona integrazione dell'operazione principale. Serve ad eliminare o riempire certi "buchi" del volto, ad esempio le rughe sulla fronte e quelle poste tra le sopracciglia e, in generale, le piccole cavità e "rughe di espressione" che rimangono tali anche in condizioni di riposo».

Foto BRUNO CALVO

PAUNO NE 27 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON

SILVAN



Prima dell'esibizione avrete preparato la carta che vi serve di sostegno incollandola sul dorso un'altra mezza carta che consentira alla prima di restare in posizione di equilibrio — formando un angolo retro — (foto 4-5) e di base per il bicchere. State tranquilli, non si vedrà nulla. Quando estrarrete dal mazzo la carta apreparatare, essa sembrerà samde a tutte le altre. Dovrete avere l'accortezza di ripiegare all'infuori la parte non incollata e avrete così a desposizione un vero e proprio sostegno per compiere il aprodimios.



Dischi novità

Per tutti coloro che non conoscono bene Ioan Armatrading da comprare assolutamente questa raccolta di suoi successi (ma ci sono anche due inediti di ottimo livello, Haven e Frustration) intitolata Track record. Famosa per le sue ballate melodiche, ma anche per un caratteristico rock classico (vedi Call me names), la cantautrice di colore, che ha acquistato notorietà in Italia dopo la tournée dell'aprile scorso, meriterebbe maggior successo. Segnaliamo anche il 33 degli Euryth-mics (titolo Touch). Il duo britannico formato da Ann Lennox e Dave Stewart dimostra come anche un pop commerciale possa diventare, se ben confezionato, musica piacevole e, se pieno di idee, come accade in questo lavoro, perfino interessante.

Eric Clapton

Dopo la tournée del maggio scorso ecco di nuovo (questa volta a Milano) Eric Clapton che si esibirà il 23 ed il 24.

«Manolenta», come viene ormai soprannominato, è stato il primo idolo rock a fare blues alla maniera dei grandi interpreti di colore riuscendo ad imporre questo genere di musica al grande pubblico.



Champagne o spumante?

La guerra del vino tra l'Italia e la Francia, che ha monopolizzato l'opinione pubblica nel 1982, è stata vinta alla fine dall'Italia. È stata vinta per due motivi:

1) perché gli italiani indignati nel vedere il proprio vino versato con disprezzo sull'asfalto hanno boicottato i vini francesi, champagne compreso: 2) perché l'opinione pubblica mondiale ha fatto più o meno questo ragionamento: «Se il vino francese che noi beviamo ha bisogno di essere tagliato con il vino italiano, tanto vale comprare direttamente quello italiano, magari è più buono». Il risultato più positivo comunque per l'Italia resta la caduta netta, intorno al 50 %, dell'importazione dello champagne. Su questo fatto poi si è discusso escritto molto.

Sono state fatte classifiche fra lo spumante italiano e lo chamall'ottavo posto preceduto da sette spumanti.

Noi in occasione della diretta da Parigi del mese di marzo abbiamo messo insieme due produttori di champagne (Krug e Moët-Chandon) e due produttori di spumante (Berlucchi e Cavit), il primo metodo classico champenoise, il secondo metodo charmat. Ebbene, tutti concordi: lo

champagne è una cosa, lo spumante un'altra. Lo champagne è il vino di una regione francese, quindi un vino doc anche se «miscelato» in cantina; lo spumante è un vino che si riproduce in regioni diverse anche se i procedimenti sono gli stessi.

Il problema dunque è soltan-to uno: fare gli spumanti italiani sempre più buoni. (Federico Fazzuoli).

LA SCHEDA-REFERENDUM ^{DI} Raistereonotte

I MIGLIORI DELL'83

REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE SU:



I tagliandi vanno spediti a: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma

DUE ALBUM IN REGALO PER CHI INVIA LE SCHEDE REFERENDUM





L'Italia in bocca

Sotto con i carciofi che ora sono proprio buoni: è verdura di gran pregio, che può usarsi in molti modi e che purtroppo ha molé to scarto ma è capace di connotare qualsiasi pietanza in modo davvero elegante.

Un grande cuoco ci consi glia di preparare un piatto di mezzo (ed anche un antipasto robusto) con dei carciofi del tipo «romanesco»: lessiamo quattro grossi carciofi, privati delle foglie più dure e delle spine, in acqua leggermente acidulata con mezzo limone. Li lasciamo raffreddare bene e li tagliamo a metà nel senso della lunghezza, avendo cura di togliere l'eventuale peluria, la «barba», che si trovasse nell'interno. Li disponiamo allora in un piatto di portata a corona, con l'incavo rivolto verso l'alto. Li riempiamo con una salsa ottenuta mescolando crema di latte, senape, uova sode passate allo staccio, scalogno e qualche goccia di limone. Ricopriamo con una bella fetta di spek (o di prosciutto d'oca affumicato).

Serviamo accompagnando con crostini dorati al burro d'aglio. È una ricetta esclusiva per la nostra rubrica di Pierangelo Cornaro del ristorante Angelo, borgo Santa Caterina 55 Bergamo. Tel. (035) 237103. (Gigi De

Santis).



Per la «Uno» premio meritato

Anche l'automobile ha la sua miss Mondo, eletta da una giuria di giornalisti specializzati appartenenti a 16 Paesi. Quest'anno ha vinto la Fiat Uno, con 346 punti, conquistando la maggioranza dei voti in Austria, in Belgio, in Germania, in Gran Bretagna, in Norvegia e in Italia. Al secondo posto, con 325 punti, la Peugeot 205 (nella foto), che francesi, finlandesi, irlandesi, olandesi, spagnoli e svizzeri hanno preferito alla piccola berlina ita-liana. La Uno e la 205, rivali dirette e molto simili per ca-ratteristiche, sono finite a pari punti in Grecia e in Portogallo mentre il terzo posto è andato alla Golf.

Una volta tanto il giudizio della giuria ha coinciso con il verdetto del pubblico e infatti da quando è stata presentata la Uno è già stata venduta in circa 30.000 esemplari il mese, un quarto esportati, e in Italia si è assicurata più del 55 per cento del mercato delle vetture, attorno al litro di cilindrata. E invece non sempre, dal 1963 ad oggi, le vetture elette «auto dell'anno» hanno avuto un successo commerciale; al contrario sono numerose le assenze di modelli famosi: R 5, Golf, Panda o Ritmo. (Athos Evangelisti).

Musica classica

e balletto

Bari - Petruzzelli (26-1): Manon Lescautdi Puccini. Firenze - Comunale (fino al 27-1): Porgy and Bess di Gershwin.

Milano - Scala (24 e 29-1): Mahler-Strauss, balletto con Luciana Savignano:

Conservatorio (26 e 27-1): dirige Gunther Neuhold.

Napoli - Auditorium (20-1): dirige Anton Nanut. Roma - Opera (19, 20 e 21-1): La Sylphide, balletto di Nourrit:

- Olimpico (25-1): concerto

del chitarrista Eliot Fisk; Auditorium (21-1): concerto diretto da Joay Talmi. Torino - Regio (20, 22, 24 e 26-1): La bohème. - Auditorium (26 e 27-

1): concerto sinfonico diretto da Ferdinand Leitner



Bologna - Politeama (fino al 5-2): Pardon Monsieur Molière

Brescia - S. Chiara (dal 24 al 29-1): Accademia Ackermann di Giancarlo Sepe. Ferrara - Comunale (dal 26 al 31-1): Don Carlos.

Milano - Carcano (dal 24 al 12-2): Sior Todero bronto-lon di Goldoni:

- Piccolo (dal 25 al 5-2): Joseph K. fu Prometeo;

Pier Lombardo (dal 20-1): I promessi sposi alla prova di Testori.

Parma - Teatro due (27-1): Il teatro delle Briciole presenta 10 piccoli indiani. Prato - Fabbricone (dal 24 al 29-1): Nemico di classe.

Ravenna - Alighieri (dal 23 al 31-1): Delitto e delitto. Roma - Argentina (dal 24-1 al 19-2): La mandragola di Machiavelli:

Ghione (dal 24 al 12-2): Luci di bohèmecon Vallone: Ouironi (fino al 12-2): Macheth di Shakespeare: Torino - Adua: Negro con-

tro negro, regia Missiroli; Carignano (dal 24 al 29-1): Un marito di Svevo; Alfieri (dal 24-1 al 5-2): Ekaterina Ivanovna.





La Philips ha presentato recentemente un tv color da casa (non ancora in commercio) dotato di apposita stampante incorporata. Questo particolare strumento, inserito nella struttura del televisore, rende immediatamente possibile stampare, su una carta speciale che non richiede alcun tipo di inchiostro, tutte le informazioni fornite sia dal Videotel sia dal Te-

L'utente può disporre, pertanto, in brevissimo tempo, di un vero e proprio archivio di notizie su tutto quanto può essere di suo in-

La prima sala video d'Essai in Italia è finalmente una realtà. Dovuta alla collaborazione di Anteo Musicineteatro e della Panasonic, la nota casa giapponese produttrice di apparecchiature elettroniche video, questa iniziativa ha preso concretamente il via nel dicembre dello scorso anno.

Se questo tipo di locale dovesse diffondersi rapidamente in tutta Italia, avrà ancora senso servirsi della cinepresa per raccontare una storia? (Pier Francesco Corso).





Esterni complicati per «Gorky Park»

Joanna Pacula (nella foto) accanto a Lee Marvin e William Hurt è la protagonista di Gorky Park che il regista Michael Apted ha tratto dal best-seller di Martin Cruz Smith edito in Italia da Mondadori. La vicenda si apre con la scoperta di tre cadaveri mutilati nel parco: dal momento che la posizione ufficiale delle autorità sovietiche è che un fatto simile non può accadere, sono state vietate le riprese esterne nel vero Parco Gorky. Il regista perciò ha dovuto ripiegare in Finlandia dopo aver scartato la Jugoslavia per motivi d'opportunità politica. Il film esce in Italia alla fine di gennaio.

Sotto il tiro della rivoluzione

Gene Hackman, Nick Nol-te, Jean-Louis Trintignant sono i tre interpreti di Sotto tiro, il film di Roger Spottiswoode. Tre giornalisti si trovano coinvolti in una rivoluzione sudamericana.

Una strana regina

Richard Lester è tornato in Canada dopo il successo di Superman per realizzare un nuovo film, Finder's keepers. Protagonisti sono Lou Gossett jr., l'ufficiale istruttore di Ufficiale e gentiluomo, e Beverly d'Angelo. La vicenda è incentrata sul particola-re rapimento della figlia di un miliardario. «Particolare» perché è lei stessa ad organizzarlo per far parlare di

L'Africa è misteriosa

Africa, «il mistero di una realtà che riesce ad essere positiva pur nella completa assenza della ragione». La definizione è di Alberto Moravia, all'inizio d'uno splendido libro, Alcune Afriche, da lui scritto per la ERI, con le fotografie di Andrea Andermann. È la conclusione e il riassunto di numerosi viaggi in Africa nera, da cui già era nata una serie televisiva trasmessa con successo in ventiquattro Paesi. Testo e immagini in un tessuto di notazioni «impressionistiche» per andare al cuore della storia, della cultura, dei misteri di un continente in cui «la natura è la vera protagonista».



La Bohème è di scena al Teatro Regio di Torino (dopo la prima del 17, altre repliche il 20, 22, 24, 26, 29 gennaio), con la direzione di Massimo De Bernart e la regia di Ugo Gregoretti. Josella Ligi è Mimì, Rodolfo Deter Dvorsky (che si alterna con Maurizio Frusoni), Musetta la Guglielmi (con la Basto), Marcello è Alberto Rinaldi.

...a Wagner

Siegfried di Richard Wagner va in scena al Teatro Verdi di Trieste il 21 gennaio (repliche il 24, 27, 29, 31/1; 3, 5, 8, 11/2): sul podio è Mathias Kuntzsch, la regia è affidata a Wolf Dieter Ludwig, le scene sono di Dominik Hartmann. Nella compa-

gnia figurano Ingrid Humbold, Rehinild Runkel, Manfred Jung, Frank Nentwig.

Dall'Arena alle Piramidi

L'Arena di Verona riaprirà il 4 luglio con una nuova edizione di Tosca (direttore Oren, regista Bussotti). Altri tre titoli di opera - Aida (direttore Patanè, regista De Bosio), I Lombardi alla prima Crociata (direttore Arena, regla Colonnello), Carmen (debutto areniano di Gianluigi Gelmetti con Bolognini regista) - e uno di balletto (Ballo Excelsior) completano il cartellone. În ottobre è prevista la trasferta al Cairo, per la celebre «impresa» dell'Aida alle Piramidi. (Vincenzo De Vivo)



Gozzano, un poeta da riscoprire. Nel centenario della nascita una serie di iniziative e soprattutto una intelligente edizione critica delle Opere (tutte le poesie, le prose di Verso la cruna del mondo, novelle e lettere). La pubblica la UTET a cura Giusi Baldissone nei «Classici italiani».



'62 e del lontanissimo Karajan del '55, affiancati entrambidalla Schwarzkopf. Sopra ogni altro è qui Muti a risultare protagonista e a sorprendere per l'eleganza, la coerenza drammatica e la vivacità che impone ad ogni passo dell'opera. Ed è ancora Muti, sempre con Mozart, a fare da protagonista in un'altra incisione della EMI (1435281, digitale): si tratta della Sinfonia n. 24 in si bemolle. maggiore del Concerto n. 22

Mozart

protagonista

Mozart: Così fan tutte. Can-

tano Margaret Marshall,

Agnes Baltsa, James Morris,

Francisco Araiza, Kathleen

Battle, José van Dam. Dirige i Wiener Philharmoniker Riccardo Muti. Questo il cast

di una ultimissima pubblica-zione della EMI (1435161, di-

gitale, 3LP): e già parla da solo. Una edizione che si colloca certamente tra le migliori degli ultimi anni di que-

st'opera di Mozart, in realtà abbastanza scarsa da un po'

di tempo di testimonianze ri-

levanti quali quelle, indimen-

ticabili, del lontano Böhm del

in mi bemolle molle mag-giore. Al pianoforte Sviatoslav Richter. (Olga Visentini

Danza/Gades vent'anni fa

Continua, in Italia, la programmazione del film Carmen Story di Carlos Saura, con Antonio Gades. Successo decisamente superiore a quello riscosso dal precedente Nozze di sangue e merita-

tissimo: raramente - forse mai - la danza era stata ripresa da un regista cinematografico con altrettanto rispetto, consapevolezza e capacità di analisi critica. Splendido soprattutto il brano centrale, quello in cui Antonio Gades danza la sua famosa «farruca» (un'eco della «Farruca del Molinero» dal Cappello a tre punte di Leonide Massine), per «raccontare se stesso» alla giovane Carmen, di cui egli si è improvvisamente e disperatamente innamorato.

A proposito della «farruca» e di Antonio Gades, ecco un inedito brandello di antica memoria televisiva. Esattamente ventun anni fa (inizio del 1963), nel corso della mia prima serie televisiva di danza (che si chiamava Parade), scelsi il giovanissimo e semisconosciuto Antonio come personaggio centrale della puntata sulla danza folclorica teatrale. Andammo insieme negli studi di Napoli e li Antonio danzò proprio quello splendido assolo «autobiografico» che oggi appare nel film di Saura. Antonio, che nella vita quotidiana è allegro, un po' sdrucito e dimesso, come un ragazzo di bottega, sembrava - e sembra - in quell'assolo un'altera e tragica aquila reale.

Nel film lo esegue senza musica. A Napoli, per la nostra televisione, usò come colonna sonora la sua stessa voce registrata, che leg-geva i versi più accesi di Federico García Lorca (nonostante fossimo, allora, in pieno franchismo). Una meraviglia, francamente, anche per la regla piena di ef-fetti drammatici di Lelio Golletti. Ma quel brano non è stato incluso nella preziosa rievocazione antologica di trent'anni di televisione, trasmessa da Raitre. In un periodo in cui la danza era ancora, nel nostro Paese, l'ultima ruota del carro, l'intera serie Parade (che comprendeva, tra l'altro, il debutto televisivo di Carla Fracci) è stata amaramente «cancellata». (Vittoria Ottolenghi)

Jazz/Da ieri a domani

Dizzy Gillespie a fine gennaio, Abbey Lincoln in febbraio, Gary Burton in marzo, Tullio De Piscopo in aprile e Max Roach in maggio saranno i protagonisti d'un ciclo di concerti promosso da Lilian Terry per una sorta di gemellaggio in jazz fra Bassano del Grappa e Sorrento.

Altri concerti (naturalmente già fatti) sono riportati in due nuovi LP: l'eccellente Line for Lyons della Ricordi-Sonet con Stan Getz e Chet Baker ripresi dal vivo a Stoccolma con Jim McNeely, George Mraz e Victor Lewis (Stan e

Chet non apparivano in disco insieme da 25 anni) e il gustoso Out of Date della Soundstu-

dio con Mario Schiano pilota di una jam in bilico tra ironia e nostalgia con Michel Audisso, Sandro Satta, Daniele Cavallanti, Riccardo Fassi, Paolino Dalla Porta e Filippo Monico a Piedimonte Matese, in provincia di Caserta. (S. G. Biamonte)

STANGETZ & CHET BAKER LINE FOR LYONS



le grandi star?

Video Killed The Radio Star (Il video ha ucciso la star della radio) era una bella canzone, uno splendido video e fu un grosso hit dei Buggles. Era la triste storia di una star radiofonica il cui successo terminò con l'avvento della televisione. L'importanza che immagine e video stanno avendo sempre più farà lo stesso

in campo musicale. È famosa ormai la reticenza che De Gregori ha per le telecamere. Quanto potrà durare Guccini se lo si vede sempre lì seduto, col suo fiasco di vino al fianco? E Lucio Dalla (nella foto), che pure si affida a numeri mimici, anche se sempre centrati sull'uso alternativo del clarino? 1983 era un pezzo ideale per essere visualizzato. Battiato sembrava aver capito l'importanza del video e molta pubblicità era stata fatta sul filmato dell'Arca di Noè ma poi il tutto era così noioso e autoindulgente che le immagini non hanno certo fatto da traino al disco.

Ma questo non è solo un fenomeno italiano. Bob Dylan, un nome per tutti, ha per esempio preferito mostrare semplicemente se stesso mentre canta per promozionare il suo ultimo album. Sì, questi sono tutti nomi che ancora riscuotono grossi successi, ma fino a quando se non riusciranno ad adeguarsi alle nuove esigenze video? I Pink Floyd, dopo il successo del film *The Wall*, hanno toppato con l'ultimo video EP tratto dall'album *The Final* Cut, una sorta di minifilm freddo e per nulla emotivo. Chissà quante star della radio verranno uccise dal video. (Red Ronnie)

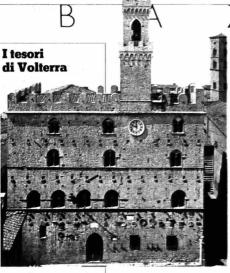
Shopping/Borse colorate e pratiche

MARIO SCHIANO

Una novità: Benetton si lancia anche nell'accessorio. Qualche anticipazione c'era già stata con cinte. guanti, sciarpe, bretelle ma le borse che sono state lanciate sul mercato poco tempo fa sono una vera e propria novità per chi come i Benetton si è finora occupato soltanto di maglieria. Sono borse che guardano ai giovani e soprattutto a chi ama le comodità, sono in gomma bullonata che ricorda un po' i pavimenti degli aeroporti nei colori giallo,



rosso, nero, grigio e rosso e nero. Sono comode e spaziose, si lavano col sapone da bucato e resistono agli urti e alle intemperie. Anche il prezzo è molto interessante: non oltre le 40 mila lire, che varia a seconda del formato.



Il Palazzo dei Priori a Volterra

TOTOCALCIO

Squadra 1*

Avellino Ascoli

Catania

4 Genoa

5 Inter

7 Roma

10 Lecce

8 Verona

Arezzo

PARTITE DEL 22-1-1984

Fiorentina Torino

6 Juventus Pisa

Sambenedett. Atalanta

Squadra 2º

Udinese

Napoli

Lazio

Milan

Cagliari

Pescara

Brescia L.R. Vicenza

V. Senigallia Monopoli

Sampdoria 1 ×

Una rassegna per i ragazzi in primavera a Roma

Il Teatro di Roma nel quadro delle iniziative rivolte ai ragazzi ha indetto nel 1983 una selezione di testi al fine di stimolare la creatività e la fantasia dei gruppi romani che operano nel teatro-ragazzi. La giuria, composta da Diego Gullo presidente del Teatro di Roma, Maurizio Scaparro direttore artistico, Alessandro Aschelter e Carlo Vallauri consiglieri, Maria Teresa Canitano del Teatro Scuola del Teatro di Roma, ha scelto queste opere: E adesso...

Concorso 27

2

X2

×

musica di Cecilia Calvi e Walter Corda del Gran Teatro Pazzo, La principessa degli specchi di Maria Rita Parsi e Franco Cuomo, Orphi 2013 di Marco Baliani di Ruota Libera, Presa diretta di Renato Riccioni e Odetta Tita Farinella della Brace, Il gioco di Luciana Luppi del gruppo Nagual. L'iniziativa, che si avvale di uno stanziamento di avvio, prevede «prove aperte», per permettere ai ragazzi di partecipare all'allestimento degli spettacoli, e la messa in scena tra aprile e maggio in un teatro romano, sotto l'egida del Teatro di Roma e degli assessorati alla Cultura e alle Scuole, e del Provveditorato agli Studi.

Cecina. Bellissimi il duomo e il battistero, e tutto il dedalo di strade, vicoli, passaggi del centro storico. Al periodo romano risale un anfiteatro con abbondanza di ruderi circostanti, e al tempo degli etruschi la Porta all'Arco, costruita con blocchi colossali. Da non mancare assolutamente la visita al Museo Etrusco Guarnacci, uno dei

Uno scrigno di archeologia

etrusca, romana, medievale; e inoltre il fascino di un artigianato «d'autore», ap-

prezzatissimo in tutto il mondo, quello dell'alaba-

stro: come meta di un week-end culturale Volter-

ra non potrebbe offrire di meglio. Dall'alto della torre

del Palazzo dei Priori (il

monumento-sigla della cit-

tà, nella foto, che risale al

13º secolo) si abbraccia un

panorama della «Toscana

forte» che va dalle Colline

Metallifere ai soffioni di

Larderello e alla valle del

più importanti d'Italia. Una delle statuine, ribattezzata «Ombra della sera», dà il nome a un premio internazionale di cultura che si tiene l'ultimo venerdì di gennaio (quest'anno, il 27). Non può sfuggire alla vista, salendo a Volterra, la maestosa Fortezza (risale al quattordicesimo e al quindicesimo secolo) con un torrione a quattro torri angolari. Si arriva a Volterra da Pisa o da Siena, sfiorando nel secondo caso anche San Gimignano, con le sue celeberrime torri. (Tarquinio Maiorino).

LOTTO

I burattini

Roma.

Maria famosi

do.

scoprono Klee

In scena fino al 21 gennaio all'Aurora di Roma, per la rassegna ETI-Ragazzi, Una favola per Klee della Nuova Opera dei Burattini di

Questo lavoro è ispirato a un fortunato libro di Pinin Carpi, L'isola dei quadrati magici, pubblicato da Vallardi nella serie «L'arte per bambini». l'avventuroso viaggio di un marinaio attraverso mondo pittorico del grande artista tedesco compiuto con attori e burattini, quelli di Signorelli,

nel mon-

Estrazione del 21-1-1984

Radiocorriere tv

FATRO

	1	X		
CONCORSO N. 4 EL 22-1 19.84	2	ï	2	
	8	2		
	5	1 X	2	2
TOTALE	7 8	2	×	
N. 144.	9	X	×	2
	11 12	×	2	

A7AR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI



21 MARZO 20 APRILE

Ottimo successo in affari con le nuove iniziative. Avrete

delle buone carte in mano, utili a vincere le situazioni più strane e imbarazzanti. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



21 APRILE 21 MAGGIO

Eliminate dal vostro ambiente le persone inutili e poco

evolute. Serenità guadagnata a prezzo di uno sforzo su voi stessi. Sarà necessario molto autodominio. Giorni buoni: 22, 25, 26.



22 MAGGIO 21 GIUGNO

Le indiscrezioni non dovrandal programma
che vi siete imposto. Arrivi inaspettati e risposte che vi metteranno sulla buona strada. Giorni fausti: 22. 25.



CANCRO

Non rivelate mai i vostri programmi prima di metterli Picongiliazione

22 GIUGNO

23 LUGLIO

in esecuzione. Riconciliazione inaspettata. Il periodo sarà brillante, e vi capiranno su tutto. Giorni buoni: 25, 26, 27.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

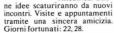
Semplicità e naturalezza siano il vostro distintivo se vole-

te conquistare il cuore di qualcuno. Dono gradito da parte di una persona quasi dimenticata. Giorni ottimi: 22, 25, 28.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Gioie e speranze dopo una discussione chiarificatrice. Buoiranno da nuovi





AMELA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Le decisioni che dovrete prendere necessitano di uno studio

più approfondito e dei consigli di persone oneste. Buona accoglienza in un ambiente nuovo. Giorni ottimi: 22. 23. 24.



24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE Cercate di co-

noscere le cose nei minimi particolari onde destreggiarvi nel delicato momento che state attraversando. Puntate sulle qualità organizza-

tive. Giorni buoni: 25, 26, 28.



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

La fiducia e l'ottimismo vi apriranno molte porte rimassinora ermeticamente chiuse. Ci saranno vantaggi econo-



CAPRICORNO

Non prendete troppi impegni, perché dovete ancora assolve-

22 DICEMBRE

20 GENNAIO

re vecchi compiti. I consigli che vi daranno saranno ottimi ma elaborateli con il vostro criterio. Giorni ottimi: 24, 26, 28.



ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Necessità di riposo prima di riprendere le vostre lotte.

Con la calma e la tattica rimedierete a molte incomprensioni. Situazione lavorativa sviluppata. Giorni fausti: 23, 24, 25.



19 FEBBRAIO 20 MARZO

Tagliate i ponti senza pietà con chi vi danneggia. Sarete in care bene ogni

grado di esplicare bene ogni vostra iniziativa prima di passare all'azione. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono una Bilancia con ascendente nel Leone essendo nata il 4-10-1961 all'1,45. Sto per trasferirmi a Firenze, la città di mia madre, nata il 22-8 alle 0,40. Vorrei sapere, alla luce delle tendenze del mio tema natale, se riuscirò a laurearmi, se ho scelto una strada giusta, se combinerò qualcosa di valido, finalmente libera dalle preoccupazioni economiche e non più sola. Mi incuriosisce poi il fatto che mi innamoro sempre di uomini Acquario, e che si tratta sempre di amori impossibili. Mia sorella, nata il 1º-9 alle 18,10, non sa se mettere a frutto il suo diploma lavorando oppure frequentare l'università. Cosa dicono gli astri sul nostro futuro? (M.L.M.).

La sua posizione professionale sarà solida e stabile, ma prima che ciò avvenga dovrà armarsi di molta pazienza ed assiduità nel lavoro. Le doti che dovrà sviluppare per riuscire sono l'adattamento a tutte le circo-stanze dell'esistenza e l'elasticità nei confronti del suo prossimo. Riuscirà a laurearsi, sia pure dopo qualche tentennamento, ed è probabile che incontri il to, ed è probabile che incontri il

futuro partner matrimoniale nell'ambiente di lavoro. Lei tende ad innamorarsi di nativi dell'Acquario perché questo segno è complementare al suo segno d'ascendente. Non escludo, però, che in futuro possa avere storie sentimentali con nativi del Leone o del Capricorno. Per sua sorella sarebbe bene che tentasse la specializzazione di cui mi ha scritto. La mamma è ancora in fase di assestamento, ci vorrà del tempo prima che possa dire serenamente di essere uscita fuori da tutto ciò che ha ultimamente passato. Ma animo, il futuro non è negativo.

Vorrei sapere se i segni della Vergine e dell'Ariete si possono accordare. La mia convivenza con una stretta parente dell'Ariete è disastrosa (A.F. - Milano).

Ariete e Vergine mal si accordano e, purtroppo, neppure sopportano. Ma tutto con la comprensione e la pazienza si può aggiustare: ne dovrà avere di più lei, Vergine, poiché la persona Ariete non ha proprio lo spirito adatto ad accomodamenti.

Sono nata nel Cancro alle 12,25 e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro. Riuscirò a trovare lavoro? mici. Probabile fortuna al gioco.

Giorni fausti: 22, 23, 27.

Mi fa piacere quando da ragazze piuttosto giovani ricevo lettere che richiedono, prima di previsioni sulla vita affettiva, notizie sul proprio futuro professionale. È segno, forse, che noi donne cominciamo a comprendere che il nostro avvenire sentimentale, la nostra felicità in amore, argomento tanto importante nell'esistenza, passano attraverso l'indipendenza economica, senza la quale ogni essere umano è uno schiavo in balia delle circostanze. E prego chi mi legge di non credere che il mio sia un discorso puramente femminista, è soltanto un'affermazione di evoluzione del costume, d'inizio di mutamento positivo della società. Per il tuo lavoro, cara Ignota, ci sarà da attendere, anche se poi avrai parecchie soddisfazioni professionali. Anche nella vita sentimentale tutto appare come rallentato, ritardato: discrete possibilità affettive a metà 1985. Quanto ai due ragazzi di cui mi hai scritto. non posso dirti niente, non mi hai indicato le loro date di nasci-

ta, elementi senza i quali non è

possibile, per me che sono un'astrologa e non una cartomante, alcuna previsione.

Sono una donna anziana nata nel segno del Capricorno, con l'ascendente nel segno dell'Acquario. Ho in corso uno sfratto esecutivo: crede che se andrò dall'avvocato sarà prorogato? Crede che potrò avere un appartamento in cooperativa? Andrò in pensione o continuerò a lavorare? (Caterina del Capricorno).

Non credo ci voglia la competenza di un'astrologa per dirle che per il suo sfratto, ormai esecutivo, c'è ben poco da fare. All'avvocato doveva rivolgersi prima, non ora che tutti i giochi sono stati fatti. Potrà, però, trovare una buona occasione nel 1984, una cosa inaspettata e provvidenziale. Lei, comunque, non rimanga con le mani in mano. Si muova, chieda a più persone che può e vedrà che non le mancherà la possibilità di trovare qualcosa d'interessante. L'anno nuovo sarà piuttosto buono, e avrà anche l'opportunità di una occupazione.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura



\riel Lavatrice. redda lo sporco, accarezza i colori.



Formare l'indicativo nazionale, l'indicativo interurbano e quindi il numero dell'abbonato.

ARGENTINA 0054 **Buenos Aires** Cordoba 21 23 61 41 La Plata Mar de Plata Mendoza

BRASILE 0055 Brasilia Belo Horizonte 31 Recife Rio de Janeiro Santos

GIAPPONE 0081 Tokyo Kobe Kyoto Nagasaki Nagoya

MESSICO 0052 Mexico City 748 Acapulco Guadalajara 36 Leon Monterrey

Dalle 23 all 8 dei giorni feriali e tutta la domenica tariffa ridotta.

GRUPPO IRI-

Dillo al mondo con MMMItalCable