



IN QUESTO NUMERO

COCCIANTE
BIAGI
IRENE PAPAS
LORENZA GUERRIERI
BENIGNI
SABANI
JOHN LENNON
DELIA GUALTIERO
SILVAN

LORENZA GUERRIERI

Sapore scelto *Knorr* Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei dadini di prosciutto all'osso: ecco un tocco di sapore raffinato alla pasta e fagioli. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.



Il tuo sapore scelto *Knorr*

14



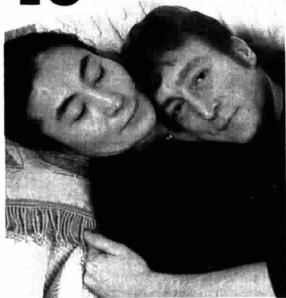
IRENE PAPAS

19



ROBERTO BENIGNI

78



JOHN LENNON



SOMMARIO

In copertina: Lorenza Guerrieri. Foto Pietro Pascuttini

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto AndoliniVICE DIRETTORE
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe BocconettiREDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo ZauliREDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe NoveroREDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)SEGRETERIA
Paola Klingner (responsabile)
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, AGI, Amendola, Calvo,
Cortini, Dagherrotipo, Giarrè, Guadrini,
Leibovitz, Mencarini, Moreschi,
G. Neri, Pascuttini, Ronnie, Saglio,
Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirck.PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6

Pionieri, padri e padrini
Enzo Biagi

Sanremo '84 10

Festival non vuol dire Casinò
Renata Pisu

Concorso 13

«Buon compleanno tv»

Irene Papas 14

Passioni dolci e tempestose

Ritratto di famiglia 15

Teresa Buongiorno

Avanspettacolo 17

Visse e morì
tra applausi e fischi

Vito Molinari

Roberto Benigni 19

Vedrete che cosacche...

Maurizio Giannusso

Lorenza Guerrieri 22

Aspetto ancora
la grande occasione

Giuseppe Bocconetti

Gigi Sabani 24

Velia Veniero

Check-up 26

7 anni d'impegno
200 trasmissioni

Luciano Lombardi

Cinema e dintorni 76

Tullio Kezich

Comincia l'avventura 77

Stefania Barile

John Lennon 78

Tutto latte e miele

M.G.

Claudio Simonetti 81

Un musicista solare

Anna Moretti

«Saranno famosi» 82

La scuola del Testaccio

Mario Gamba

Hit Parade 84

Gli invasori 86

Dilaga il rock

made in England

Roberto D'Agostino

Delia Gualtieri 89

R.D.A.

Questione di pelle 91

Il lifting

Maurizio Adriani

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera, Linea Verde (F. Fazzuoli), Auto (A. Evangelisti), Videoregistrare (P.F. Corso), Italia in bocca (G. De Santis), Musica classica (V. De Vivo), Libri, Cinema, Danza (V. Otolenghi), Shopping, Video (R. Ronnie), Jazz (S.G. Biamonte), Teatro, Turismo (T. Matorino)

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Un numero:** lire 1000 - **arretrato:** lire 1800 - **prezzi di vendita all'estero:** Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 10614932; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 10614932; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • **Distrib. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato in Italia** • **Diritti riservati** • **Reproduction prohibited** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO BERSANI

Vorrei chiedere il suo parere di gior-
nalista esperto in problemi cinemato-
grafici su una questione molto dibat-
tuta: quella della censura. Quali sono
le possibili soluzioni? In ogni caso
penso che autori, attori e produttori
di film pornografici non dovrebbero
avere alcun contributo statale. Lei
forse è contro la censura?

Chiara Perla - Roma



Indubbiamente la cen-
sura è un istituto vecchio, superato
come sono superate tante istituzioni
del nostro vivere di oggi. Chi le par-
la non è un giovane, ho 60 anni e
di fronte a certe scene di sesso pro-
vo anch'io imbarazzo. Ma proprio
qui è il nocciolo della questione.
Perché andarle a vedere, quando
già si sa quello che ci aspetta? L'in-
dividuo adulto ha la possibilità di
scegliere, è libero di spendere i pro-
pri soldi come vuole, anche per ve-
dere simili porcherie. Viviamo in
una democrazia che nel bene o nel
male ci dà la libertà di parola, di
pensiero e di scelta. Ecco perché la
censura è superata. Le commissioni
di censura dovrebbero continuare
ad esistere soltanto per garantire
l'incolumità morale dei minori di
14 anni. E lì il discorso è sacrosan-
to! Sono d'accordo con lei che simi-
li film non dovrebbero avere contri-
buti statali ma credo di sapere che
ben pochi soldi vadano a queste
produzioni. Comunque ribatisco:
l'adulto, anche se è debole, va tute-
lato nella sua libertà di scelta, il
minore va tutelato in tutti i modi.
Credo che possa essere d'accordo
con me. In quanto poi alla dignità
del cinema italiano... beh il discorso
si farebbe troppo lungo, special-
mente oggi! Grazie signora e segua
Prisma: sappiamo così di avere una
ascoltatrice affettuosa in più e di
questi tempi non è poco.

Lello Bersani

CARISSIMA PATRIZIA

Seguo ogni giovedì *Test* con la sottile
speranza di vincere uno dei tuoi mi-
lioni. Ma finora, come al solito, avete
privilegiato città del Nord a scapito
di quelle del Sud. Non pensi che una
puntatina a Napoli, con la sua bona-
rietà intrisa di umorismo, possa gio-
vare alla trasmissione?

Isabella Sifola - Napoli

Ti hanno mai detto che i milioni vinti
indovinando quiz banali sono un po'
troppi?

Franco Pogliani - Milano



Non è vero che spendia-
mo troppo, e quel poco che distri-
buiamo tra i vincitori dei nostri quiz
è addirittura niente se lo confronta-
mo con i premi di certe emittenti pri-
vate. Fate il calcolo: tre milioni, mas-
simo cinque, a settimana, sono certame-
nte meno di quanto elargiscono
trasmissioni come Superflash oppure
Un milione al secondo. La nostra in-
tenzione, poi, è quella di sdrammatiz-
zare i quiz, renderli quanto più ac-
cessibili a tutti per coinvolgere ed av-
vicinare il pubblico televisivo a *Test*.
Inoltre, andando a trovare la gente
nelle loro case, intendiamo premiare
chi segue la trasmissione.

Quanto all'amica napoletana, ri-
spondo che è difficile dimenticarsi
del Sud, della sua gente sempre pronta
ad accogliere una intrusa come me
a braccia aperte. Non posso al mo-
mento dirti dove e
quando andremo nel-
le prossime settima-
ne, anche perché, cre-
dimi, lo vengo a sape-
re un giorno prima.
Posso però garantirti
che tutta la penisola
conoscerà *Test* da vi-
cino. E, almeno que-
sta volta, si potrà dire
che il Sud non è stato
penalizzato.

Patrizia Pilchard



CARO COCCIANTE

Ho ritrovato finalmente, nel tuo ulti-
mo album *Sincerità*, un Riccardo
Cocciantone vecchia maniera, con più
grinta e vitalità. La mia impressione è
che i tuoi precedenti long-playing ri-
sentano dell'influenza di Mogol che
ha soffocato un po' la tua personalità.
Perché non hai scritto prima le parole
delle tue canzoni? Quando vieni in Si-
cilia?

Caterina Saitta -
Caltagirone (Catania)



L'analisi da te fatta sul
mio rapporto con Mogol mi sembra
giusta, denota una conoscenza ap-
profondita delle mie canzoni. E di
questo ti ringrazio di cuore.

Il mio ultimo album è il risultato
di un lungo sodalizio con il parolie-
re; una specie di riassunto di tutti
questi anni di collaborazione stretta.
L'unica cosa è che questa volta alle
parole e alla musica ho voluto pen-
sarmi da solo.

Questa è stata sempre la mia prin-
cipale aspirazione e penso, con
quest'ultimo album *Sincerità*, di es-
sere riuscito bene.

Avevo bisogno di un po' di autono-
mia dopo questa importante espe-
rienza con Mogol.

La momentanea separazione for-
se servirà ad entrambi e potrà per-
mettere a due personalità come le
nostre di esprimersi al meglio.

Riccardo Cocciantone

Desiderate scrivere a un
personaggio dello
spettacolo e avere la sua
risposta? Questa rubrica è
a vostra disposizione. Le
lettere, possibilmente
brevi, vanno indirizzate a:
Filo Diretto - Radiocorriere
tv - v. Romagnoli 1/b,
00196 Roma.

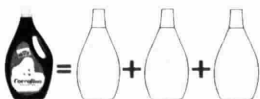


NOVITA'

Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



la morbidezza di sempre
ancora meno cara

La morbidezza di sempre ancora meno cara.

LA TV HA 30 ANNI

di ENZO BIAGI

La trasmissione si chiamava *Tiro incrociato*. La dirigeva Giuseppe Bozzini. C'era un personaggio che si sottoponeva alle domande di alcuni intervistatori: come si vede, non c'è molto da inventare. Una volta si prestò a far da bersaglio Curzio Malaparte, un'altra Guglielmo Giannini. Ero tra quelli che facevano le domande. Malaparte disse che l'Italia non poteva essere considerata un Paese civile, perché non ammetteva il divorzio. Dal suo ufficio scese in studio Sergio Pugliese, responsabile dei programmi, e non aveva la faccia allegra. Di Giannini, il fondatore dell'Uomo qualunque, ormai al tramonto, ricordo l'amarrezza: si sentiva abbandonato anche dai suoi seguaci.

Arrivò il boom di *Lascia o raddoppia?* e la rivelazione di Mike Bongiorno. De Sica definì il gioco «una passerella di umanità». Finirono davanti alla cabina anche uno scrittore classico come Riccardo Bacchelli e il segretario del Partito Liberale, col cappello da bersagliere in testa. Erano i tempi

Alla televisione
di Stato va
riconosciuto il merito
di aver unificato
il Paese sul piano
del linguaggio
e del costume:
ci ha aiutato
a conoscerci,
ha imposto modi
di dire e modi di
vivere, ha allargato
gli orizzonti
delle masse



Enzo Biagi e Willy Brandt,
allora cancelliere tedesco

della leggendaria *Canzonissima* di Garinei e Giovannini con Delia Scala, Manfredi e Panelli, e del professor Cutolo che rappresentava l'angolo della cultura; succedeva che un film intitolato *L'amante del bandito* cambiasse titolo e alla coppia veniva imposto di regolarizzare la posizione: la galante signorina diventava, per il severo censore, la moglie del mascalzoncello.

La calzamaglia della danzatrice Alba Arnova suscitava spontanei apprezzamenti e furenti polemiche. La stilografica di Gianni Granzotto, che con Ugo Zatterin commentava i fatti del giorno, portava sul teleschermo una certa disinvoltura «all'americana». Più tardi abbiamo visto con curiosità qualche cronista che, per apparire spontaneo, si sedeva sul tavolo. Due giovanotti, Enzo Tortora e Silvio Noto, si imponevano all'attenzione dei telespettatori in un programma dall'aria paesana, *Campanile sera*. Questa è la pic-



ENZO BIAGI RICORDA

PIONIERI, PADRI E PADRINI

cola aneddotica di una stagione che appare molto lontana.

Nel 1961 ho fatto qualche esperienza diretta: Ettore Bernabei mi ha chiamato a dirigere il *Telegiornale*. Voleva cambiare un po' di cose: io, allora, facevo l'invitato alla *Stampa* e non rappresentavo che me stesso. Non mi pose nessuna condizione di tipo politico: mi disse soltanto quali erano le sue intenzioni, che io condividevo. Risultava da una inchiesta che una grande parte dei nostri compatrioti ignorava il significato della parola «sorpasso», e Bernabei voleva che la tv, oltre a divertire e a informare, insegnasse anche alla gente qualcosa. Certe pregevolissime trasmissioni come *Orizzonti della scienza* risalgono alla



*Gianni Granzotto
con Aldo Moro in una delle
prime Tribune politiche*

sua gestione, ed è allora che si è realizzato *RT*, il primo rotocalco, o settimanale, televisivo, che fece fare a Bisiach, ad esempio, una coraggiosa inchiesta sulla mafia e si occupò di problemi che, purtroppo, sono rimasti attuali.

Era un momento difficile: comandava il primo governo di centrosinistra, presieduto da Fanfani, venne nazionalizzata l'energia elettrica, le destre erano scatenate, e qualche volta pareva che la colpa di quei provvedimenti non graditi fosse soprattutto della tv. Io venivo accusato di «aprire la porta ai comunisti», mentre il recensore dell'*Unità* mi imputava di non approfondire a sufficienza le analisi. Mi consolò un giorno Giorgio Amendola, dicendomi che qualche volta, leggendo certe critiche, si sentiva un po' stupido, perché lui le trasmissioni condannate le aveva trovate interessanti.

Cito questi quasi trascurati ►



*Paolo Panelli,
Delia Scala e
Nino Manfredi
nella famosa
edizione di
Canzonissima
di Garinei e
Giovannini con
la regia
di Antonello
Falqui*

rabili episodi per far capire quale era il clima di allora. Adesso leggo che Veltroni, un autorevole esponente del PCI, rivaluta Bernabei, che era ed è democristiano, e che aveva i difetti del suo ruolo, ma certamente un carattere e delle capacità che ne fanno un dirigente di non comuni qualità. È stato con me sempre leale, e io me ne sono andato quando ho capito che non ero la persona adatta per quell'incarico: la mia deformazione professionale mi porta a privilegiare il pubblico, mentre alla Rai tendeva ad imporsi il piccolo traffico tra i vari «palazzi». C'era chi teneva la contabilità dei minuti concessi a questo o quell'onorevole.

L'esponente di un'ala socialista minacciava di far cadere Fanfani perché mi accusava di predilezioni per Nenni, che non ho mai nascoste anche se sono sempre rimaste nei limiti di una scelta privata, che non si è tradotta in favori; un altro, di diversa parrocchia, voleva il licenziamento di un re-



Il professor Cutolo, diventato famoso con il suo angolo di corrispondenza con i telespettatori. In basso: Sergio Zavoli intervista l'on. Guglielmo Giannini

dattore che non aveva dato sufficiente rilievo alla sua presenza all'inaugurazione di un traghetto per la Sardegna. Per qualche mese riuscimmo a buttar fuori i tagli di nastri, le sagre del fragolone, le processioni che sembravano, più che un omaggio a Gesù, un tributo a qualche sottosegretario. C'erano delle regole cristallizzate dall'abitudine o dalla pigrizia, ma mi accorsi che si potevano tranquillamente trascurare: davano in latino, e guai a toccarli, alcuni testi papali, ma convinto come sono che quella lingua antica non la sanno più neppure i preti, li diffondevo in «volgare», e non accadde niente.

Non era vero che tutti chiedevano favori: Moro, ad esempio, che allora era a Piazza del Gesù, non si fece mai vivo; come non corrispondeva a giustizia il giudizio negativo sulla redazione: vi erano giovani bravissimi, e si poteva portare a rimorchio anche la carta stampata, imponendo, in qualche modo, gli avvenimenti. Ma i guai stavano in quel falso concetto di democrazia che si è largamente applicato negli incari-



LA TV HA 30 ANNI

chi e nelle assunzioni, tenendo spesso più in conto le tessere dei partiti che le capacità delle persone. Ogni «svolta» ha portato ad alchimie che non hanno esaltato la libertà di opinione e il rispetto per tutte le convinzioni, ma la forza contrattuale delle varie parti: come nei romanzi russi dell'Ottocento, si è largamente praticata la divisione delle anime. Il verbo «dottizzare», che per qualcuno vorrà ancora dire giocare al terno e alla cinquina, è entrato nelle consuetudini nazionali: solo che la Rai è lo specchio, talvolta anche deformato, dell'Italia.

Ma c'è qualcosa che va detto: è un sicuro merito della televisione di Stato avere, almeno sul piano del linguaggio e del costume, unificato il Paese: il piccolo schermo ci ha aiutato a conoscerci, ha imposto non solo modi di dire, ma anche di vivere, e ha allargato certamente l'orizzonte delle masse. Dicono i cinesi che vale più una cosa vista di cento raccontate: e molte realtà sconosciute o lontane sono state proposte a milioni di spettatori.

Le esperienze passate dovrebbero aiutare a superare le difficol-



Mike Bongiorno, appena rientrato dagli USA, in una delle sue prime apparizioni televisive. In basso: Silvio Noto ed Enzo Tortora che si fecero conoscere con la popolare trasmissione Telematch

tà di oggi: la Rai ha molte risorse umane che hanno bisogno di essere «liberate», messe alla prova: la concorrenza con le private è destinata a svilupparsi, perché l'interconnessione creerà altre alternative.

Fino a questo momento i «networks» hanno o copiato le vecchie trovate del «monopolio», riciclando battute, facce e comici, o si sono azzuffate nella corsa per svuotare i magazzini del cinema americano; ma dopo la fase del trattenimento e dello svago comincerà prima o poi anche quella della notizia.

Saranno dolori, è il mio parere, per chi tenterà di smerciare un prodotto «targato»: si parla già di preferenze socialiste o democristiane, di opzioni che sarebbero nell'aria: un'altra spartizione di antenne «libere».

Vincerà chi tenderà, ogni giorno, di dire all'ascoltatore anche una sola possibile verità in più del concorrente. Sarà una questione di credito, non di soldi. L'epoca dei padrini, almeno per l'informazione, è destinata a finire.

ENZO BIAGI



SANREMO

FESTIVAL

NON VUOL DIRE CASINO'

Lo scandalo non lo tocca

di RENATA PISU



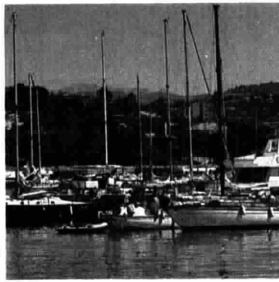
Canta che forse passa» dicono i cittadini di Sanremo, non i turisti che come al solito affollano la città per le feste e per il dopofeste, periodo che per i pensionati benestanti, desiderosi di mare e sole, si prolunga qui sino a febbraio e oltre. Del terremoto giudiziario che ha sconvolto la città e mandato in galera il sindaco e una decina di assessori, i turisti poco o nulla si curano. Continuano impertentiti a tentare «en plein» nelle sale del bianco palazzotto turrito, con tanto di scalinata detta «la scalinata dell'azzardo», incuranti del fatto che a gestire i tavoli verdi ci sia un commissario nominato dal ministro degli Interni Scalfaro, il prefetto Ignazio Mongini, il quale di roulette non se ne intende ma di sana gestione e di lotte contro la corruzione invece sì. Il «canta che ti passa» dei sanremesi si riferisce ovviamente all'imminente Festival della canzone giunto ormai alla trentaquattresima edizione, un avvenimento che da tempo è entrato nella tradizione della

città e che al Casinò è sempre stato legato o per lo meno «collegato», nel senso che nel lontano 1951 il Festival nacque proprio per portare mondanità, bella gente, al Casinò offrendo a lor signori uno spettacolo gradito e gradevole, e poi tutti su nelle sale a tentare la fortuna, a provare il brivido del rischio, magari seduti vicino a Faruk e a commendanda non identificati, ma non meno danarosi dell'ex re

d'Egitto. Poi il Festival, grazie alla radio e alla televisione, dal Casinò si è distaccato, nel senso che è diventato avvenimento non più sanremese ma nazionale, internazionale addirittura, e grosso business di sé, come l'industria discografica ci insegna. Tuttavia al Casinò è sempre rimasto collegato, vuoi perché è con le entrate del Casinò che Sanremo finanzia in parte questa ed altre manifestazioni di prestigio, vuoi perché anche dal Teatro Ariston, dove da anni ormai si svolge il rito canoro più famoso del mondo, sempre ad un certo punto il presentatore dice in diretta audiovisiva «ed ora ci colleghiamo con il Salone delle Feste del Casinò di Sanremo dove ci aspetta...»; e c'è sempre un ospite d'onore, un «fuori concorso», che intervistato dice la sua. Ma la dice dal Casinò.

Le due immagini quindi, Festival della canzone e Casinò, sono sempre state appaiate. Ma oggi riuscirà il Festival della canzone a salvare con il suo prestigio l'immagine del Casinò che ha corso il rischio di cadere addirittura nelle mani di «Cosa Nostra»? E come vive la città questo sconcerto?

Inutile domandarlo ai politici.



Ne parliamo invece con Carlo Poletti, presidente dell'Azienda del Turismo da cinque anni, una delle personalità di spicco e di grossa responsabilità in una città che deve il 40 per cento delle sue entrate all'industria del turismo. «Si sta criminalizzando una città per fatti che purtroppo possono accadere ovunque», dice Poletti. «Se crolla il Casinò, ma io sono convinto che si risolleverà e risanerà, non crolla Sanremo, perché il Casinò è una delle componenti ma non l'essenza del richiamo di questa città. Prenda Venezia, che ha il suo bel Casinò. Se a Venezia togliessero il Casinò rimarrebbe sempre Venezia. Così è per Sanremo. Il Festival della canzone lo vogliono i sanremesi perché provoca un incremento di vendita di una merce speciale che è appunto il turismo. Ma lo vogliono anche perché ha contribuito e moltissimo a diffondere il marchio, l'immagine di Sanremo all'estero. E Sanremo non è soltanto il Casinò, ma è fiori, sport, clima che d'inverno ti permette di

I SANREMESI LO DIFENDONO PERCHÉ DA' IMPULSO AL TURISMO E HA DIFFUSO ALL'ESTERO L'IMMAGINE DELLA CITTA' DEI FIORI

andare in giro in pullover». Poi abbiamo altre manifestazioni di spicco come il Premio Sanremo Primavera, che viene conferito a quel personaggio italiano che più avvalorava l'immagine dell'Italia all'estero. Il primo anno lo abbiamo assegnato al maestro Giancarlo Menotti, il secondo all'avvocato Agnelli. Per l'immagine di Sanremo il Festival della canzone è la manifestazione clou», dice Poletti, «ma abbiamo anche un avvenimento social-musicale più impegnato, anche se meno reclamizzato: il Premio Tenco».

Ma è vero che Sanremo è la capitale della canzone italiana? «Direi proprio di sì, la canzone l'abbiamo inventata noi, mica i napoletani», conferma un commendatore nativo di Bologna ma che ha eletto Sanremo sua città il giorno in cui ha compiuto la cinquantina e si è ritirato in Riviera, fatto che avvenne trent'anni fa. «Mi sono perso soltanto il primo Festival, quello con Nilla Pizzi e Achille Togliani, gli altri però li ho seguiti e mi sono piaciuti tutti, anche se adesso in sala si grida un po' troppo, si applaude, si fischia all'americana».

Ma i sanremesi come vivono le giornate del Festival della canzone? «Arriva troppa gente, c'è troppo rumore», dice una signora che dall'afflusso turistico non ricava niente perché fa la raccomandatrice e la sua clientela è fissa: le grandi dame decadute che hanno bisogno di rattoppo alle toilettes che sfoggiano al Casinò, giocando tutta la sera il sistemino del rosso e nero. «Sì, lavoro molto», dice un tassista, «ma il guaio è che tutti ti chiedono la ricevuta, anche per una semplice corsa da tremila lire. Si scusano dicendo "sa, siamo qui per lavoro"»...



Tuttavia la città non si è mai identificata sino allo spasimo con il Festival della canzone, nel senso che non è diventata una Nashville frenetica e delirante e nemmeno si è mai identificata totalmente con il Casinò, non è mai diventata e mai diventerà una rapace Las Vegas. «Abbiamo tante altre cose da offrire», dice Andrea Lolli, ex sindaco, assessore da quindici anni al Turismo, oggi presidente della Federazione Albergatori. Abbiamo i fiori, garofani invernali coltivati in piena aria che durano quindici, venti giorni e fruttano miliardi. Poi il clima, una attrezzatura alberghiera di prim'ordine. Certo, la manifestazione più caldeggiata e sentita, che ha dato più lustro alla città, è senza dubbio il Festival della canzone. Canzoni uscite dal Festival hanno sfondato e hanno portato il nome di Sanremo in tutto il mondo, in Giappone, in America. Il Festival ha avuto un periodo di oscurità quando i politici hanno voluto farlo loro e lo hanno tolto ai profes-

sionisti come Ravera. Oggi ci addolora che Sanremo sia sulle prime pagine dei giornali per lo scandalo del Casinò, che non è l'essenza di Sanremo anche se è una cosa assai importante per il turismo. Abbiamo preso contatto con il prefetto che gestisce il Casinò per dirgli: bisogna fare qualche cosa, rimboccarsi le maniche, attirare la clientela con nuove manifestazioni, nuove iniziative. Bisogna anche fare arrivare gente diversa, gli americani per esempio che ci conoscono unicamente per il Festival della canzone, da lontano, e sarebbe bello che venissero di persona qui da noi. Sempre come albergatori vorremmo organizzare una serata alla settimana per i nostri clienti al Casinò: cena al ristorante che è ottimo, ballo, poi chi vuole può anche tentare la fortuna perché il gioco sarà un vizio ma è anche uno dei piaceri della vita, come tanti altri vizi. Gradisce una sigaretta? Un whisky?».

D'accordo il gioco non è un vizio, per lo meno lo è come tutti gli altri nostri santi vizi, e i sanremesi non condannano chi gioca, ma chi bara. E alcuni politici avrebbero proprio barato, rischiando di compromettere anche questa edizione del Festival della canzone perché ad un certo punto, dopo la decapitazione della giunta, c'è stato il rischio che il Festival non si facesse, in quanto non c'era nessuno che si poteva prendere la responsabilità di firmare l'autorizzazione. Alla fine se la sono presa l'assessore anziano Bruno Marra e il commissario speciale, così Sanremo ha tirato un gran sospiro di sollievo. Erano i giorni ►

SANREMO '84

in cui davanti a Palazzo Bellevue, sede del comune, inondato dal caldo sole decembrino, i sanremesi avevano apposto un enorme cartello con su scritto «Pericolo: qui si transita in catene». «Sarebbe stata una catastrofe se ci avessero impedito di fare il Festival», dice Lolli. «Non soltanto perché in quei giorni c'è il pieno alberghiero, ma perché la città ha inventato la canzone, è cosa sua».



Il Casinò ce l'hanno anche in Francia, anche a Montecarlo. È vero: il Festival invece ce l'ha solo Sanremo e l'ha ideato un floricoltore socialista nel 1945. «Facevo parte di una commissione che doveva studiare nuove manifestazioni per il rilancio di Sanremo e allora ho presentato una relazione in comune, proponendo appunto un Festival canoro», mi spiega Amilcare Rambaldi, «ma è caduta nel vuoto. Poi Angelo Nizza, si ricorda quel Nizza che assieme a Morbelli inventò la trasmissione radiofonica dei quattro moschettieri legata al concorso delle figurine Perugina? Bene proprio lui la propose a Pier Bussetti che gestiva allora il Casinò. A Bussetti l'idea piacque, la propose al maestro Razzi della Rai e nel 1951 si è volati via, con *Grazie dei fiori*. Ma Rambaldi non è volato via, a Sanremo è rimasto e ha ideato una manifestazione, la rassegna e il Premio Tenco, che alla città dà lustro proponendo canzoni d'autore come quelle di Conte, Ben-

LE CANZONI E I CANTANTI

BIG

DONATELLA MILANI
LIBERA (Ricordi)
GRUPPO ITALIANO
ANNI RUGGENTI (Ricordi)
ENRICO RUGGERI
NUOVO SWING (CGD)
PATTY PRAVO
PER UNA BAMBOLA (CGD)
ALBERTO CAMERINI
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ (CBS)
ANNA OKA
NON SCENDO (CBS)
DRUP
REGALAMI UN SORRISO (WEA)
LORETTA GOGGI
UN AMORE GRANDE (WEA)
CHRISTIAN
CARA (Polygram)
MARISA SANNIA
AMORE AMORE (Fonit)
RICCARDO DEL TURCO
SERENA ALIENAZIONE (Fonit)
MARIO CASTELNUOVO
NINA (RCA)
STADIO
ALLO STADIO (RCA)
BOBBY SOLO
ANCORA TI VORREI (EMI)
GARBO
RADIOCLIMA (EMI)
FIORDALISO
NON VOGLIO MICA LA LUNA (Durium)
TOTO CUTIGNO
SERENATA (Baby)
ALBAÑO E ROMINA POWER
CI SARÀ (Baby)
IVA ZANICCHI
CHI MI DARÀ (SGM)
IORELLA MANNIOIA
COME SI CAMBIA (Ariston)

NUOVE PROPOSTE

EROS RAMAZZOTTI
TERRA PROMESSA (DDD)
FLAVIA FORTUNATO
ASPETTAMI OGNI SERA (YEP)
RODOLFO BANCHELLI
MADAME (Ricordi)
DHÙO
WALKING (CGD)
GIORGIA FIORIO
SE TI SPOGLI (CGD)
LUIGI SUTERA
I'M LOVE WITH YOU (CBS)
GIAMPIERO ARTEGIANI
ACQUA ALTA IN PIAZZA
SAN MARCO (Lupus)
FABIO VANNI
LEI BALLA SOLA (Polygram)
RODOLFO SANTANDREA
LA FENICE (Fonit)
RICHTER VENTURI & MURRU
MONDORAMA (RCA)
IVANO CALCAINO
PRINCIPESSE DELLE ROSE (EMI)
MARCO ARMANI
LA SERA VA VIA (Cinevox)
COLLAGE
QUANTO TI AMO (Baby)
GRUPPO CANTON
SONNAMBULISMO (Ariston)
SILVIA CONTI
FAVOLA TRISTE (CBS)

nato, Gaber, Jannacci, Giovanna Marini, tanto per fare alcuni nomi. «Non è un controfestival della canzone e nemmeno una sua filiazione», dice Rambaldi, «ma giova a Sanremo quanto il Festival. Diciamo che è l'altra Sanremo, ovvero l'altra Italia, più impegnata culturalmente. Quando nel '45 ho proposto il Festival avevo in mente le canzoni d'autore francesi, mi capisce, no?».



Certo, poi le cose sono andate come sono andate, il Festival alla grande di Sanremo è una realtà che si è imposta superando ogni aspettativa, Rambaldi è riuscito a intitolare a Tenco, precursore della contestazione, una rassegna di grande prestigio e anche quest'anno il Festival si farà, nonostante lo scandalo del Casinò. «Oltre frontiera sarebbero stati felici se il Festival fosse stato insabbiato», dice un croupier che vuol mantenere l'incognito, «perché avrebbero avuto ancora più clienti per le loro sale da gioco. Specie i monegaschi che ormai aspirano al monopolio del giocatore italiano». Ma nella vicina Montecarlo c'è addirittura una principessa croupier, tale Carolina Casiraghi. Viene il dubbio che per gestire bene il Casinò non ci vogliano privati commissari governativi, ma piuttosto teste coronate. Per fare un bel Festival invece, bastano i professionisti.

RENATA PISU

Foto MORESCHI

LA TV HA 30 ANNI

RAIUN
SA 28 ORE 20.3

GRANDE FESTA DI COMPLEANNO

Gran finale a *Buon compleanno tv*, il programma di Raiuno abbinato al Concorso «La più bella canzone d'amore»: nel corso della serata sarà proclamata la «canzonissima» degli ultimi 30 anni, gli stessi 30 anni che la televisione italiana ha appena compiuto. Per l'occasione a far gli onori di casa con Pippo Baudo troveremo Beppe Grillo, Heather Parisi, Vasco Rossi e Paul Young, i quali riceveranno numerosi personaggi che hanno segnato la storia della tv. Insieme con loro i quattro complessi che hanno interpretato, secondo gli arrangiamenti di Claudio Simonetti, le dodici canzoni in gara: gli Evergreen, i Pandemonium, i Passengers e i Milk and Coffee.



Milioni di tagliandi per premi «scacciacrisi»

E non dimentichiamo il pubblico, che con l'invio di milioni di tagliandi ha dato un impulso clamoroso al concorso e alla celebrazione. Come è noto, le cartoline sono state raccolte, settimana per settimana, da nove settimanali che hanno premiato i loro lettori assegnando ciascuno due premi «scacciacrisi»: la cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e la forniture per un anno della pasta Barilla per una famiglia di quattro persone. Ma, non è ancora finita: sono in palio altri nove premi dello stesso tipo, uno per ogni testata. Seguite, quindi, l'appuntamento finale di *Buon compleanno tv*: conoscerete i nomi degli ultimi vincitori e il titolo della «canzonissima», che sarà designata da 270 giurati raccolti nelle giurie dei nove settimanali.



In alto, il gruppo degli Evergreen.
Qui sopra, Vasco Rossi.
Accanto, Pippo Baudo e Heather Parisi, che conducono la finale

**BUON
COMPLEANNO TV**
★ ★ ★ ★ 1954 * 1984 ★ ★ ★ ★

PASSIONI

DOLCI E TEMPESTOSE

di PATRIZIA CARRANO

Inconfondibile. Non c'è altro modo per definire il suo viso dai lineamenti intensi, il profilo imperioso, le sopracciglia che come nere ali di corvo fendono la sua fronte altera, le pupille brune illuminate dallo spolverio dorato dei tramonti sull'Egeo. Così il viso di Irene Papas finisce col diventare un paesaggio dell'anima.

In tempi di starlets e vanità, di lustrini e paillettes, di boccucce a cuore e tette sventolate al vento, Irene Papas traversa il mondo dello spettacolo con la forza e la dignità d'una regina. Una regina ironica, a volte; una regina coraggiosa, che vanta le gioie della solitudine, della durezza delle scelte, compiute con un'allegria colta e consapevole. Che ostenta la sua piena maturità senza infingimenti: «Sì, ho cinquantatré anni e l'idea di andare incontro alla morte non mi piace affatto. Anzi, a cinquanta ho avuto una crisi terribile, pareva che Caronte fosse dietro l'angolo, pronto a traghettarmi. Ma poi mi son detta: se non mi va di morire, non morirò. Oppure la morte mi rapirà in un tempo lontano, quando avrò superato già da un pezzo i centosei anni, il doppio dell'età che ho ora... L'importante è non rattristarsi. Meglio disperata che triste. Dalla disperazione nascono il riso, la speranza, la forza. La tristezza è inerte, destinata alla perenne sconfitta».

Eccola, dunque, l'attrice protagonista di *All'ombra della grande quercia*, la celeberrima Penelope televisiva o, ancora, Sefora, la fedele madianita che segue fino alla morte il suo compagno Mosè, nell'omonimo sceneggiato: greca di nascita, italiana di adozione, internazionale per vocazione e capacità, Irene Papas è una sorta di cittadina del mondo. È nata a Corinto, figlia di due professori di lettere che fin da piccola l'abituavano alla frequentazione coi testi

classici. Per i suoi genitori la Papas ha un amore mediterraneo, scosceso, intenso, assoluto. Lo stesso amore che la lega ai luoghi della sua infanzia: «Le prime aurore, i primi venti, il sole, il caldo, i suoni del mio Paese, li porto sempre con me. È in Grecia che ho deciso di costruire la mia casa, una casa iniziata dieci anni fa e mai finita». Ma dalla Grecia a un certo punto è voluta venir via: dopo aver debuttato nel 1948 al Metropolitan di Atene in una commedia musicale, dopo aver fatto un po' di cinema, eccola prendere la via dell'Italia e poi degli Stati Uniti. Dell'America l'incuriosisce tutto: lei che s'è diplomata a pieni voti alla Reale Accademia d'Arte Drammatica di Atene, ridiventa scolara e va all'Actor's Studio.

Sono gli anni in cui il grande cinema delle «Majors» americane e il suo grande amore per la Grecia danno risultati mirabili: è lei accanto ad Anthony Quinn in *Zorba il greco*, è lei accanto a Gregory Peck ne *I cannoni di Navarone*. Sono gli anni fertili della sua collaborazione con Cacoyannis, il regista per cui interpreta prima *Elettra* e poi *Le Troiane*. Ma guai a immaginarla ancorata ai miti dell'Egeo: eccola infatti in Italia, per Elio Petri, in *A ciascuno il suo*, il film tratto dal romanzo di Sciascia, che la vede accanto a Gian Maria Volontè. E poi in *Cristo si è fermato a Eboli*, che Rosi ha tratto dal romanzo di Carlo Levi.

Da sempre le si addicono personaggi forti, di donne invitate e coraggiose, tenaci nei sentimenti e nelle scelte: è per questo che a lei tocca la parte della moglie di Lambrakis in *Z - L'orgia del potere* di Costa Gavras. «Sì, è vero, mi piacciono i personaggi immortali, le grandi figure del teatro, le donne importanti. Sarà la voglia di restare nel ricordo e nel tempo, sarà il desiderio di fuggire da quei personaggi linfatici e spesso inutilmente volgari che spesso mi

**ALL'OMBRA
DELLA GRANDE
QUERCIA**



propongono nelle storie di oggi... Sarà la passione che governa da sempre la mia vita, che mi rende dolce in amore e tempestosa nelle arrabbiate... Sarà per la mia faccia che mal si presta a piccole storie... Ora ho in mente di fare la *Francesca da Rimini* a teatro... Poi vedremo...».

Dunque Irene Papas, ovvero la passione. Ed è stata fedele alla sua passione anche a Venezia dove ha accompagnato il film di Giuliana Berlinguer *Il disertore* in cui, protagonista assoluta, recitava, lei greca, in dialetto sardo: «Giravamo sempre di pomeriggio con una luce dorata, che sfumava le ombre, in cui i neri vengono insieme lucidi e opachi... Sì, anche lì sono una contadina tutta vestita di nero. Ma non per questo mi sento ancorata sempre allo stesso personaggio di madre mediterranea, cupa e dolente. Nel nero delle donne mediterranee ci sono la vita, la cultura, la storia. E poi l'amore, la passione, il sentimento della giustizia, la fedeltà alle proprie scelte... Insomma c'è tutto il mio mondo...».

RITRATTO DI FAMIGLIA

di TERESA BUONGIORNO

Sceneggiato? Una telenovela? «Diciamo romanzo popolare», precisa Alfredo Giannetti, autore e regista di *All'ombra della grande quercia*, ritratto penetrante di famiglia italiana degli anni Ottanta, in arrivo su Raiuno con quattro puntate lunghe circa un'ora e un quarto ciascuna. Una goccia nel grande mare popolato dai Carrington, dagli Ewing, dai MacCandless, ma la sua origine è proprio qui, «in reazione al bombardamento delle famiglie americane, a storie che non ci appartengono, con cui non abbiamo niente da spartire», dice Giannetti, che per parte sua ha un precedente di tutto rispetto nelle family-story. Ha firmato infatti una quindicina di anni fa la fortunatissima serie tv *La fa-* ►

miglia Benvenuti, con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri e quel Giusva Fioravanti che, cresciuto, è finito drammaticamente nelle cronache del terrorismo nero.

Giannetti è una grande firma del cinema italiano, sono sue le sceneggiature di *Il ferroviere*, *Un maledetto imbroglio*, *Divorzio all'italiana* di Germi, *Un giorno da leoni* di Loy. In tv ha realizzato *Storie d'Italia* con Anna Magnani e Massimo Ranieri. E, poi-



ché è uno che si affeziona ai suoi attori, Massimo Ranieri ed Enrico Maria Salerno ci sono anche in *All'ombra della grande quercia*, che ha un cast di prim'ordine, con Irene Papas, Tino Carraro, Francesca de Sapio, Jenny Tamburi, Mino Bellei, Paola Pitagora. Possiamo aspettarci quattro serate interessanti, fuori dalla facile evasione del serial americano. Anzi, l'autore non solo prende le distanze da quello, ma spera proprio di graffiare: «Niente idillio, è un crudo ed impietoso ritratto

FAMILY-STORY ANNI '80

*Da sinistra Luca Barbareschi e Jenny Tamburi. Dietro, in piedi, Massimo Ranieri, Irene Papas ed Enrico Maria Salerno. Nella foto in alto Alfredo Giannetti, il regista di *All'ombra della grande quercia**

dei nostri vizi, in chiave drammatica, ma con ironia». Del resto da noi il romanzo d'appendice è sempre stato così, un affresco a forti tinte, basta pensare a Emilio De Marchi.

Nel feuilleton di Giannetti abbiamo un capofamiglia cinquantenne, Alberto Caponegro (Salerno), il maggiore azionista di una casa discografica e direttore d'un settimanale d'attualità di grande tiratura. È un eroe negativo ma simpatico, opprime in egual misura la moglie (Irene Papas) e l'amica (Francesca de Sapio). Il padre (Tino Carraro) è un vedovo, pro-

fessore in pensione. I figli sono Massimo (Ranieri), ventiquattro anni, laurea in lettere, che sta espletando gli obblighi di leva, e Marina (Jenny Tamburi), ventenne con un fidanzatino povero e un amante ruffiano che la mette incinta. A questo punto inizia la storia, che va avanti con colpi di scena, passa per la catastrofe, approda a un riscatto finale.

Girato due estati fa, riflette l'Italia che stiamo vivendo, «prevede addirittura cose che sono ora venute a far parte della cronaca quotidiana», dice compiaciuto l'autore, «c'è il nuovo arricchito che vede crollare i suoi non troppo limpidi traffici e ci sono arresti, cliniche, mal di cuore al momento giusto». Giudizio decisamente negativo, dunque, sulla nostra società? Non del tutto, c'è una nota di speranza, il figlio non è più il contestatore che con

troppa faciloneria insegue velleitarie rivoluzioni ma è uno che resta, si assume le responsabilità, fa da padre a suo padre, insomma.

Intanto Giannetti ha finito di girare sei puntate per bambini e coi bambini (una quindicina attorno a una ragazzina aspirante-clown) per Retequattro, e dichiara che sono molto «faticosi», anche se poi proprio coi bambini realizzò quel gioiellino di *Un paio di scarpe per tanti chilometri*.

TERESA BUONGIORNO

Foto LUCIANO AMENDOLA

VANSPETTACOLO

VISSE E MORI' TRA APPLAUSI E FISCHI

RAITRE
GIO 26 ORE 20.30

di VITO MOLINARI

Il funerale dell'avanspettacolo è stato celebrato al Teatro Sistina di Roma, reggia della rivista 1963-'64, Festival dell'avanspettacolo: sfilano sulle tavole del palcoscenico le vecchie glorie; signori intellettuali-chic e signore «bene» applaudono educatamente couplet, siparietti, sketch, ballerine, giocolieri; il vincitore, il comico Nino Lembo, sfila in passerella col suo migliore sorriso, ma la sua entrata in quinta sarà anche la definitiva uscita di scena del genere.

Nasce negli anni Trenta, l'avanspettacolo, da un matrimonio misto, tra il café chantant e l'operetta. Gente poco raccomandabile, questi comici beceri e sboccati, pronti alla battuta salace a doppio senso, le donne sempre con le gambe al vento, a sgambettare in passerella. I loro antenati hanno addirittura origini circensi: il clown bianco proietta la sua ombra sulla «spalla», la stessa cattiveria, la stessa furba rispettabilità, la stessa irritazione contro l'altro clown, l'Augusto, ovvero il comico ignorante, balordo, sprovvisto, furbescamente candido. E la recitazione, «portata» per superare il rumorreggiare del pubblico, è epica, didascalica, circense.

Avanspettacolo. E lo spettacolo è il film, talvolta, spesso, scadente. Prima della proiezione, il vero spettacolo, che si regge su due pilastri: sesso e comicità. Il sesso è rappresentato dalle gambe delle ballerine, talvolta con un po' di cellulite, talaltra inguainate in calze smagliate, spesso non troppo sincrone nei pur semplici passi coreografici. Di qualche seno al vento si favoleggia con complicità compiaciuta tra i maschi spettatori. E tra gli applausi e i fischi di un pubblico incontinente, (allo spettacolo pomeridiano sono soprattutto soldati, studenti o sfaccendati in cerca d'avventure), ecco a voi il comico. Giacchetta luccicante, o troppo stretta o troppo larga, si lascia maltrattare dalla «spalla», spesso replica alle interruzioni o alle pernacchie del pubblico, subisce i lanci di ortaggi e gatti morti (è veramente accaduto al Teatro Jovinelli di Roma, come ricordato da Fellini nel film *Roma*), talvolta aggredisce il pubblico e lo domina (Petrolini, a un disturbatore della galleria: «Io non ce l'ho con te, ma con quello che ti è vicino,



Nato negli anni Trenta, in trionfo nel dopoguerra, è stato padre di molti artisti. Sostituito da Canzonissime varie è ora protagonista di quattro puntate tv

che non ti ha ancora buttato di sotto»). Tra una coreografia e uno sketch, qualche cantante (bravi talvolta, Luciano Tajoli ha iniziato così, ma più spesso mediocri), qualche giocoliere, e l'«attrazione». Se si era fortunati poteva capitare di ridere con un giovane già tendente al pingue che interpretava spiritose macchiette o si sedeva a fare quattro chiacchiere («Ci avete fatto caso...») e si chiamava Aldo Fabrizi, o con tre scatenate sorelle un po' folli, certe Nava, figlie di un clown Brugnoletto.

Questo in un periodo di massimo

Rosalia, Beniamino e Pupella Maggio: i tre fratelli hanno dato vita per anni a sceneggiate e canzoni, insomma al varietà made in Napoli. Pupella ha poi fatto parte della compagnia di Eduardo



splendore, tra il 1935 e l'immediato dopoguerra. Le compagnie erano la Fineschi-Donati, la Riccioli-Primavera, la Navarrini-Bluette; i divi di domani che affinarono le loro qualità erano i Dapporto, i Campanini, i Billi e Riva, Fanfulla, il «gagà». Da queste tavole erano già saliti al genere maggiore, la rivista, Totò (dal 1928) e Nino Taranto. Altri in seguito faranno il grande salto (Sordi, la Magnani, Chiari, Virgilio Riento, Pina Renzi, Alda Mangini, Fausto Tommei, Sportelli, i Rizzo). Molti rimarranno sempre nel genere «minore», la Serie B del- ►

la rivista «Fanfulla, Renato Maddalena, i Maggio, Cecchelin). Durante la guerra curiosamente l'avanspettacolo, specie a Roma, conosce una stagione d'oro. Trionfano Fanfulla, Fredo Pistoni, Vanni e Romigioli, Maddalena, i fratelli Bonos, i Maggio, e i più bravi, la formidabile coppia di Guido e Ciccio De Rege. Iniziano e farsi le ossa Rascel, Elena Giusti, Scotti, la De Mola e Marisa Maresca, simbolo del sesso. Se Cecchelin tenta qualche battuta antifascista, medita sulle conseguenze in galera; Navarini e Vera Roll verranno «epurati» per spettacoli «collaborazionisti».

Nel dopoguerra, un ritorno di fiamma: la riacquistata libertà è anche sfottare i liberatori, autocommiserarsi, rimpiangere i bei tempi (quali?), satirizzare cautamente i politici di destra e di sinistra, e anche del centro, ma sì è il momento dell'*Uomo qualunque* di Giannini; ma soprattutto tornano a riscuotere applausi e risate gli sketch basati sull'equivoco (la sposa e la cavalla, ovvero chi va dal dentista credendo di andare da una prostituta, ovvero il matrimonio come funerale, ovvero l'idraulico creduto medico di una partoriente), equivoco che il pubblico deve conoscere per poter ridere degli stupori del comico.

Mentre Fanfulla e Maddalena continuano a mietere successi senza però riuscire a sfondare nel genere maggiore, si affermano comici nuovi: il surreale Rascel, il travolgente Walter Chiari, e un bravo giovane dotatissimo nell'imitazione dei comici maggiori, Ugo Tognazzi; e ancora Billi e Riva, Carlo Campanini, Tino Scotti. È il momento del massimo splendore delle riviste di Macario, di Totò, della Osiris, di Taranto, di Dapporto. E qualche volta la censura viene in soccorso dell'avanspettacolo: nel 1951 Andreotti invita alle gambe femminili, piuttosto che sciornare i panni sporchi del pensionato *Umber D.*

Ma è una breve stagione quella dell'avanspettacolo: inizia già il declino. Alla metà degli anni '50 è in crisi persino la rivista sui palcoscenici maggiori; la pregiata ditta Garinei e Giovannini furoreggia con la commedia musicale. L'avanspettacolo ha il fiato grosso, non può competere con impegni spettacolari che diventano sempre più gravosi. È persino già iniziata la commemorazione del genere. «A memoria futura» rimangono i film sul varietà. È del 1950 *Vita da cani* di Steno e Monicelli, con Fabrizi, la Lollobrigida e Delia Scala; è del 1951 *Luci del varietà* di Lattuada e Fellini, con Peppino De Filippo, Carla Del Poggio e Giulietta Masina; è del 1953 *Ci troviamo in galleria* di Mauro Bolognini, con Dapporto, Sophia Loren, Sordi, Nilla Pizzi e Mario Carotenuto. *Basta guardarla*



Riccardo Billi, Totò e Aldo Fabrizi protagonisti per anni dei più noti spettacoli di varietà.

In alto, un'immagine consueta nell'avanspettacolo

(1970) di Salce, con la Buccella, Carlo Giuffrè, la Valeri, Mariangela Melato, e infine *Polvere di stelle* (1973) di Sordi, con la Vitti, chiuderanno definitivamente il sipario sul tentativo dell'avanspettacolo di adeguarsi ai nuovi tempi. Le compagnie continuano a girare l'Italia, nelle sale specializzate, ma sempre più numerosi sono gli artisti che, in cerca di scrittura, si ritrovano in Galleria Colonna a Roma, o in Galleria del Corso a Milano.

Il 1959 è un anno fatale: col film *Europa di notte* arriva lo strip-tease in Italia; chiudono, per la legge Merlin, le case di tolleranza. La televisio-

ne ha ormai stravinto la sua battaglia iniziata sei anni prima: *Un, due, tre, Il musicchiere, La via del successo, Canzonissima, Lascia o raddoppia?*, hanno portato il tetto degli abbonati a oltre un milione e mezzo. L'avanspettacolo si difende come può: assimila le nuove mode, lo strip-tease sostituisce le coreografie, nel tentativo di attrarre i videodipendenti. Ma la fine del boom economico della metà degli anni Sessanta segna anche la morte del genere. In alternativa, la nuova palestra per i talenti di domani è già pronta: il cabaret delle cantine, delle piccole sale con piano; il neoumorisimo cabarettistico, borghese, intelligente, strizza l'occhio al «sociale», fa pensare, in attesa di trasferirsi, in forme più tranquillamente familiari, sul video o più sboccatamente becere, sullo schermo.

L'avanspettacolo continua negli anni '60 la sua vita stentata: in prima linea, intrepidi difensori di una guerra perduta, tra uno strip e l'altro più o meno osé, combattono intrepidi Alfredo Adami, Fredo Pistoni, Vici De Roll, Derio Pini e Grazia Lori, Alberto Sorrentino, De Vico e l'intramontabile Fanfulla. Oggi, riuniti Pupella a Rosalia e Beniamino, i Maggio ripropongono il genere in «teatrale»: *Na sera e... maggio* è l'assunzione dell'avanspettacolo, per la gioia dei critici e degli intellettuali, all'Olimpo della Storia. E già si annuncia la rivisitazione fatta dai De Vico (*Cinecittà*). Certo, oggi l'avanspettacolo è anacronistico, inconcepibile; può essere solo «storico». Ma rimane il rimpianto dell'atmosfera accaldata e complice; quell'odore misto di fumo, di cattivi profumi, di sudore; l'attesa del crudele «face ride» rivolto al comico, moderno clown, che replicava più volte al giorno l'eterna, patetica romanza del «ridi pagliaccio», scaricando nelle battute la sua vitalissima carica plebea o le sue invenzioni surreali; e infine loro, le ragazze, il sesso proibito, il peccato, le folle: un cappuccino caldo tra uno spettacolo e l'altro, qualche cena offerta dal commendatore, tanta stanchezza, tante «camere in pensione» uguali tra un treno e l'altro, e tanto freddo. Un mestiere scelto o subito, certo amato; un lavoro serio, da professionisti, spesso senza soddisfazioni. «Vita da cani», ma bastava un riflettore in passerella a dare l'illusione delle «luci del varietà», della «polvere di stelle». Magari proprio quella sera poteva capitare l'imprenditore che ti notava e ti faceva debuttare in rivista col nome in ditta e la luminosa, o il regista che ti proponeva il provino, Cinecittà, la fama. La fortuna dietro l'angolo che aspetta solamente te.

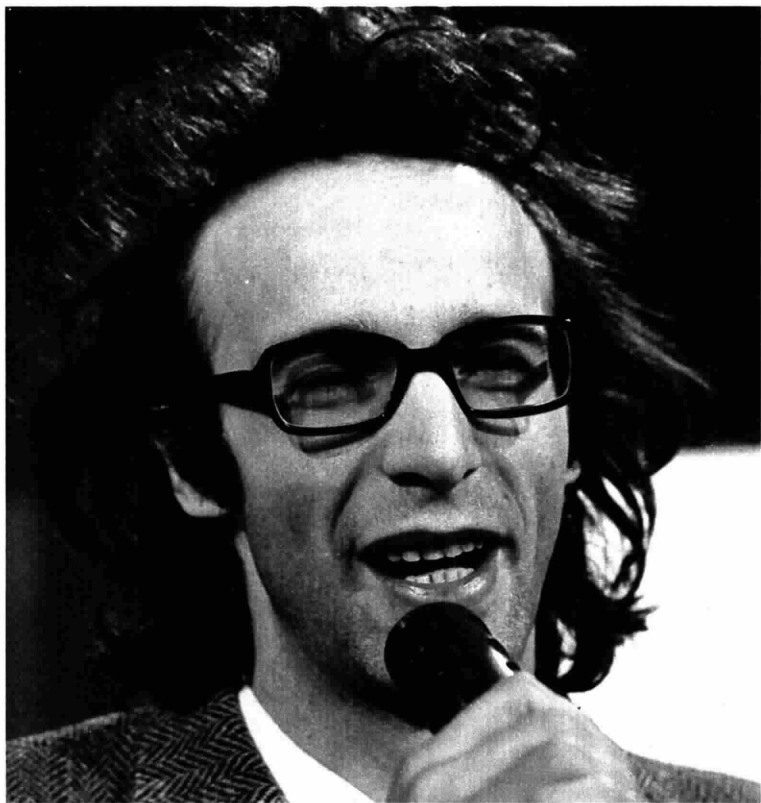
Avanspettacolo, una faticosa sala d'aspetto per vecchi guitti, lunga una vita.

VITO MOLINARI

Foto AGI-DAGHERROTTO

VEDRETE CHE COSACCE...

BENIGNI E IL SUO PAZZO RECITAL



A furor di popolo Roberto Benigni è tornato a recitare al Teatro Tenda di Roma il suo nuovo, pazzo, forsennato, iroso, stralunato, divertentissimo recital, quello che la scorsa estate gli ha fruttato un paio di denunce per vilipendio dello Stato e della religione. Lui, a scanso di equivoci, e guardando ruffianamente i carabinieri in sala, ha avvertito il pubblico: «Poiché io allo Stato ci tengo, per far vedere che è giusto e

di MAURIZIO GIAMMUSO

così via, lo spettacolo l'ho caricato ancora di più. Vedrete che cosacce!».

In platea la temperatura a questo punto è già alta e Roberto può dire quel che vuole; può prendersela coi politici e il papa, con Emilio Fede e Bettino Craxi. Il bello è che ogni sera in platea c'è almeno uno dei personaggi sorridente-

mente lapidati in scena. Giovanni Agnelli è andato a salutarlo in camerino — dopo averne sentite tante su di sé — e stentava a ricomporre la sua maschera signorile alterata dalle risate. Enrico Berlinguer è corso ad abbracciarlo e si è sentito chiedere: «Allora, caro Enrico, voti sempre per lo stesso partito, sì?». Ma da Benigni il segretario del PCI accetta di tutto: il titolo di un film (ricordate *Berlinguer ti voglio bene?*). ►

CHE COSACCE.../segue

come pure quei fantastici cinque minuti iniziali del monologo *Cioni Mario*, che il comico cominciava rigirandosi in bocca quel nome un po' magico, valutando come un esperto di vini la forza dei diversi accenti: «Berlinguere... o Berlinguère?».

A vederlo oggi insieme ad Agnelli o al leader comunista, mentre tratta quelle persone importanti e potenti come fossero compagni di scuola, si rimane stupiti solo se si conosce Roberto dagli anni del successo. In realtà lui è sempre stato così. E se gli dite a bruciapelo, magari a cena, mentre addenta una costoletta: «Ti ricordi i cabaret fiorentini e le cantine romane dell'avanguardia? Come ti ha cambiato il successo?», lui, che essendo astemio è sempre pronto e sveglio anche a tavola, replica deciso: «Ma no. Sono gli altri che sono cambiati con me, dopo il successo. Prima se davo una pacca sulla spalla a qualcuno era una pacca e basta. Ora sembra sempre che stia recitando...».

Già, sembrava che stesse recitando anche quella volta — saranno stati dieci anni fa — quando ci si fermò a prendere le sigarette in un minuscolo paesino dell'Appennino toscano. Giro gli occhi e quel diavolo di ragazzo, magro e sempre un po' su di giri, non c'era più. Lo ritrovo dopo mezz'ora quasi abbracciato a una vecchietta timida e sorridente; gli stava raccontando di un suo pretendente ottantaseienne che l'aveva chiesta in moglie: «Sa, io son signorina... ma mica è per quello, per carità. Però per farsi un po' di compagnia». «E sposalo sto fidanzato, allora che aspetti, nonna!», incoraggiava Roberto. «Sì, però...». «Niente però: sposalo e goditi». «... è che lui, il mio fidanzato, è testimone di Geova: prima di sposare dovrei fare il bagno nella piscina, per rifare il battesimo...».

Ma Benigni non recitava allora e, in un certo senso, non recita neanche oggi, anche se le sue famose improvvisazioni musicali su un tema suggerito dal pubblico sono frutto di un consumato mestiere. Non «recita» nel senso che lui è proprio quello che sembra: un ragazzone magro e smilzo, buono come il pane, con tre sorelle più grandi e una mamma che se

Roberto Benigni. Il comico toscano è tornato a recitare al Teatro Tenda di Roma. Ha girato un film come regista, Tu mi turbi, e partecipato all'ultimo film di Arbore FF.SS.



lo coccolano come il cucciolo di casa. Suo padre, il signor Luigi, mi ha confidato che Robertino si infilava sempre nel lettone di mamma, quando lui usciva la mattina presto per andare a lavorare. Ora il signor Luigi ha sessantaquattro anni portati da giovanotto, due baffetti da seduttore degli anni '30, un sorriso perennemente stampato fra il mento e gli occhiali. Ha fatto il muratore e il contadino tutta la vita, fra Prato e Vergario. Poi gli è caduta sul capo la tegola del successo di suo figlio. Ma lui non ha battuto ciglio. E ora lo segue spesso in tournée, ride ogni sera con gusto alle battute sentite cento volte (e, di nascosto da Roberto, le usa anche per far colpo sul cameriere al ristorante). Se capita, stringe con piacere la mano ad Agnelli o a Berlinguer.

In fondo papà Luigi ha un gran merito: non s'è mai opposto quando il Roberto a sedici-diciassette anni girava tutte le Case del Popolo della provincia di Firenze a raccontar barzellette e a cantare canzoni. Anche se poi trascurava le scuole commerciali, gli piaceva vederlo recitare con quegli altri ragazzi di Prato, che si chiamavano Pamela Villosi e Saverio Marconi. La Villosi poi è stata scoperta da Giorgio Strehler ed è stata Desdemona nell'*Otello* di Gasman. Marconi ha già al suo attivo diversi film, soprattutto dei fratelli Taviani. Non c'è che dire, Prato è una terra di attori (c'era anche Franco Nuti: ma lui recitava nella filodrammatica del liceo, un gruppo molto snob, dice Benigni pregandomi di non scrivere...).

Da allora son successe tante cose: il *Cioni Mario*, nato per la minuscola sala dell'Alberichino, ha incantato platee di cinquemila persone; il «Woytilaccio» sparato al Festival di Sanremo ha fatto sorridere la gente; una dozzina di film, con o senza Arbore, lo hanno imposto alle vette del box-office. Sul suo talento di intrattenitore non vi sono più dubbi, con le sue qualità musicali ha sorpreso ancora una volta. E se amate il buonumore credetegli quando vi dice: «Datemi il potere, vi farò godere!».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto FIORENZA SARTORI

NUOVO RASOIO PHILIPS

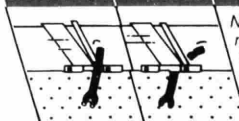
PHILIPS



SOLLEVA

RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA

ASPETTO ANCORA LA GRANDE OCCASIONE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Soggettista» difficile Antonio Fogazzaro (1842-1911). Per lo stile narrativo, per il modo intimo e delicato di tratteggiare psicologie e personaggi, ambienti e paesaggi. E tuttavia cinema e televisione approdano spesso ai suoi romanzi. Che hanno avuto sempre una sorte singolare: moltissimo letti e amati dal pubblico, ancora oggi; quasi completamente ignorati dalla critica, sebbene tradotti in quasi tutte le lingue. Persino in caratteri ideografici. Già quarant'anni fa Mario Soldati diresse ben tre film tratti da Fogazzaro. La stessa televisione nel '63 realizzò *Piccolo mondo antico* e *Malombra*. Raiuno ripropone ora tre dei romanzi più popolari che, con *Leila*, formano la tetralogia di una saga che ha per sfondo il nostro Risorgimento. Sono già andati in onda *Piccolo mondo antico* di Salvatore Nocita e *Piccolo mondo moderno* di Daniele D'Anza. È ora la volta di *Il santo* per la regia di Gian Luigi Calderone, che ne è la prosecuzione ideale avendo per protagonista lo stesso Piero Maironi. «Un grande affresco della società italiana fra i due secoli», scrive Vittorio Bonicelli. E lo è.

Il santo riprende le vicende di Maironi per seguirle sino alla morte. Sposato a una donna «pazza», cerca di recuperare affetto nell'amore di Jeanne Dessalle, fino a che una crisi mistico-religiosa lo porta al convento di Subiaco dove assume il nome di Benedetto. Entra in fama di santità e, dotto com'è, anche di riformatore della Chiesa, con la quale entra in duro contrasto. L'interesse del romanzo, secondo alcuni, è legato alle pagine spirituali (Fogazzaro era cattolico); ma anche — secondo altri — a quelle in cui descrive la passione di Maironi per Jeanne Dessalle, intesa come «tentazione».

Protagonista femminile di *Il*

santo, nei panni, appunto, di Jeanne Dessalle, è Lorenza Guerrieri. Come lo è di *Piccolo mondo moderno*. Attrice notissima ai telespettatori. Attualmente è impegnata al Nuovo di Milano nella sapida e divertente commedia di Feydeau: *La main passe*, con Nando Gazzolo e Paolo Ferrari. Sarà a Roma in marzo. Donna irrequieta, bella, trentenne, Lorenza Guerrieri dice spesso (o diceva) che la sua carriera d'attrice è stata sempre «in salita». Lo è tuttora, ma negli ultimi tempi ha avuto qualche tratto «pianeggiante». Jeanne Dessalle, per restare nella metafora, si colloca al quarto, quinto gradino di una scala altissima. «Sono molto ambiziosa», dice. Fogazzaro descrive Jeanne molto bella, esotica, fatale. Lorenza non si riconosce in nessuno di questi aggettivi. Si è comunque trovata a proprio agio nel personaggio. Dal punto di vista interiore e psicologico le somiglia. Il suo amore per Piero Maironi (Aldo Reggiani) è sincero, generoso, disinteressato, ma «laico». Lo stesso concetto che Lorenza Guerrieri ha dell'amore. «Quando è vero amore». E se lo è, va vissuto interamente, appassionatamente, sinceramente. Fino in fondo. «Posso dirlo perché mi sono innamorata spesso, troppe volte. E ogni volta è stato un amore a sé, completo, anche se di breve durata». Ora, però, è diventata donna monogama e fedele. Ha trovato l'uomo giusto al momento giusto, che è diventato suo marito. Hanno una bimba di due anni e mezzo. «Mi sono assestata, insomma».

Nonostante le molte cose buone interpretate al cinema, in teatro e in televisione Lorenza Guerrieri non ha avuto il successo che ritiene di meritare: altre, meno brave, ci sono arrivate rapidamente. Dipenderà da qualcosa? «Non lo so. Mi trovo bene con il teatro. È stata una mia scelta. A teatro, però, con mille per-

IL SANTO
IL SANTO
IL SANTO

sone per sera (e deve andar bene) è difficile raggiungere la popolarità. Ma io sono ostinata, puntigliosa: so aspettare. L'attesa non mi pesa. Tra i tanti miei difetti, uno ve n'è che mi impedisce di darmi da fare, di sgomitare come fanno altre: l'indolenza, la pigrizia. Il mio carattere estroverso, poi, a tanti non piace. Ma non so essere ipocrita, in nessun caso. Fosse anche l'unico, definitivo caso della mia vita. Che cos'è meglio, avere qualche momentaneo vantaggio, oppure continuare ad essere se stessi, ma rifiutando qualsiasi compromesso? Non cre-

GUERRIERI



Lorenza Guerrieri
(Jeanne) e **Aldo Reggiani**
(Piero Maironi, il
«santo»). «**A qualcuno**
devo gratitudine», dice
l'attrice, «**ma c'è anche**
chi non vorrei
mai avere incontrato»

do che ci sia qualcuno o qualcosa di estraneo a me stessa che abbia influito sulla mia carriera. Tutto è sempre dipeso da me. Ed io amo la vita serena, ordinata, ancorata a certi punti fissi di riferimento».

Dice Lorenza Guerrieri che ciò che si ritrova tra le mani è infinitamente più importante, più prezioso di ciò che non ha potuto avere, per esempio, col successo. «Certo, errori ne avrò commessi anch'io; ma sono certa che li commetterei di nuovo. Sono troppo orgogliosa per riconoscerli. Non ammetterò mai di essermi sbagliata, convinta come sono di

aver sempre fatto esattamente ciò che in «quel momento» era giusto fare. Anche dal punto di vista sentimentale».

Riconosce tuttavia che il merito di «ciò che è», di «ciò che ha» non è interamente suo. «Devo ringraziare più d'uno al mondo. Ma se c'è chi merita la mia gratitudine, c'è pure chi non vorrei mai avere incontrato. Sono stata aiutata, consigliata, sul lavoro come nella vita privata; ma anche danneggiata, pregiudicata sia qua che là. Rimpianti? Di nessun genere. Nemmeno sentimentali». ●

Foto **CLAUDIO GAROFALO**

MUSICHE D'AUTORE

La colonna sonora de *Il Santo* è di Carlo Savina. «Contrariamente a quanto il titolo può suggerire», dice il musicista, «il commento musicale di quest'opera di Fogazzaro non è di carattere «religioso». È una musica che sottolinea ed avvolge il personaggio e ne esprime tutta la fede ardente tesa alla verità sino alla morte».

La sceneggiatura e la regia invece sono di Gian Luigi Calderone, direttore della fotografia Angelo Sciarra. Aldo Reggiani e Lorenza Guerrieri interpretano rispettivamente le figure di Piero Maironi e Jeanne Dessalle.

di VELIA VENIERO

OK, il prezzo è giusto è il titolo del nuovo telequiz che Italia 1 ha importato dagli Stati Uniti, dove da anni riscuote un enorme successo. Il meccanismo del gioco è semplice: i concorrenti, attraverso una serie di prove che variano da una settimana all'altra, devono indovinare il prezzo degli oggetti più disparati. Anche i premi in palio sono di ogni genere, dagli oggetti per la casa alle auto.

Coadiuvato da tre vallette, Andy, Federica e Daniela, ha debuttato nel ruolo di presentatore di telequiz Gigi Sabani, finora noto solo come imitatore.

«C'era da aspettarselo», dice Gigi, «visto che tra le mie imitazioni più riuscite ci sono proprio quelle di Mike Bongiorno, di Enzo Tortora...».

Vuole fare sul serio concorrenza a Mike e compagni?

«No. Si tratta solo di una nuova, diversa esperienza di lavoro. Ma sono e rimango Gigi Sabani, l'imitatore. E nel corso di questo programma ho dei "siparietti", faccio le solite imitazioni. Qualcuno ha già detto che sarò il Mike Bongiorno dei poveri... Magari!».

Non teme il confronto con altri celebri presentatori? Pippo Baudo, per esempio.

«Pippo è un caro amico, gli devo molto. È unico, inconfondibile. Tant'è vero che non provo neppure a imitarlo».

Come ha iniziato la carriera artistica?

«Cantando. Sì, volevo fare il cantante, ma finivo per imitare sempre gli altri, da Bobby Solo a Gianni Morandi. Visto che le imitazioni riuscivano così bene, ho finito per farne una professione.

CANTO E PRESENTO MA RESTO

IMITATORE



*Gigi Sabani in una popolare
imitazione di Diego
Abatantuono. Sabani è diventato
famoso con Domenica in...*

Folco Quilici

L'uomo europeo

L'occasione buona per farmi conoscere l'ho avuta a Venezia, alla "Gondola d'oro". È stato Gianni Ravera, che organizzava quella manifestazione, a credere in me e ad avere il coraggio, o l'incoscienza, di mandarmi allo sbaraglio. È andata bene... ed eccomi qui».

Non pensa che il suo successo sia dovuto in qualche misura alla scomparsa di Alighiero Noschese?

«Sono in molti a pensarlo. Ma la morte di Alighiero, se mai, ha frenato un po' la mia carriera. Quando è morto, io dovevo prendere parte a *Domenica in...*, e Baudouin mi ha consigliato di rimandare la mia partecipazione, perché il pubblico aveva ancora nel cuore Alighiero e forse istintivamente non mi avrebbe accettato. Ho aspettato per quattro, cinque mesi, prima di presentarmi in tv».

Come spiega il suo successo?

«Forse con la simpatia e la semplicità che sono dentro di me. Il pubblico sente che lo amo, e ricambia».

Che cosa ama nella gente?

«La cordialità, l'allegria. Non sopporto quelli che sono sempre incavolati neri».

Si considera un uomo realizzato, appagato?

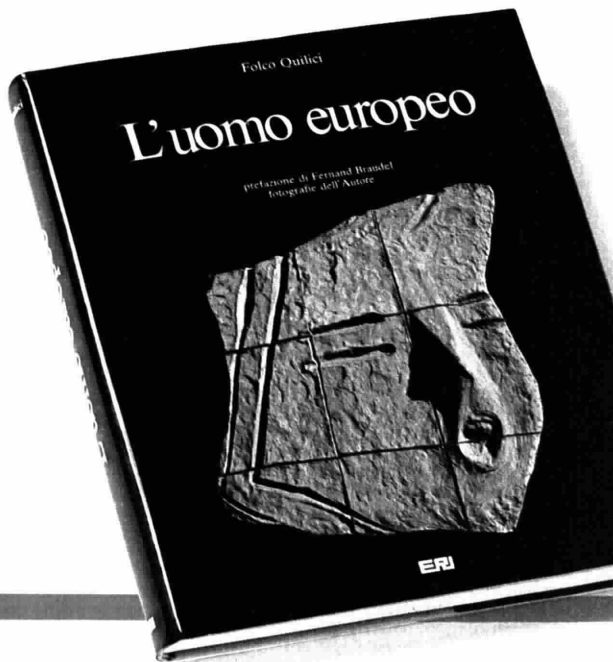
«Sul piano professionale, sì. Su quello affettivo, no... Ho alle spalle un matrimonio fallito, e dato il mio lavoro, che mi porta sempre in giro, non ho la possibilità di avere una vera famiglia. E questo mi rattrista non poco».

I suoi programmi futuri.

«Ho un contratto in esclusiva con Canale 5 e Italia 1. Ci sono molti progetti in cantiere... Adesso sto andando forte anche come cantante. La sigla di *Premiatissima*, *A me mi torna in mente una canzone*, è uscita bene nella Hit Parade. Per me è un po' un ritorno al primo amore, dato che da ragazzo sognavo di fare il cantante». ●

Foto REPORTER PRESS

Radiocorriere TV 25



- Il nuovo best seller di Folco Quilici
- la storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- prefazione di Fernand Braudel
- oltre 400 illustrazioni in bianco/nero e a colori. 420 pagine

Lire 70.000

Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia
Alcune Afriche
Cesare De Seta
Capri

ERI
ERI - Edizioni Rai

CHECK-UP

SETTE ANNI D'IMPEGNO 200 TRASMISSIONI

UNO
8 ORE 12.30

La
redazione
di
Check-up



Da sinistra:
*Rosita
Marchese,
Mario
Truffelli,
Sandra
Sandro
Quarra e, in
alto,
Luciano
Lombardi,
Pasquale
Notari e
Pasquale
Abbate*

di LUCIANO LOMBARDI

Sulla torta di *Check-up* brillano duecento candeline: è il compleanno di un'idea, di un impegno, di un appuntamento. Il viaggio di *Check-up* intorno all'uomo cominciò nel 1977, anno in cui l'esigenza di divulgazione scientifica senza cattedra era emergente. Eravamo alla vigilia della riforma sanitaria e dal Paese la domanda di salute diveniva sempre più pressante, davanti a un fossato profondo tra medico e paziente, tra ammalato e istituzione sanitaria. L'epoca, entusiasmante, delle grandi scoperte lasciava nella memoria della gente l'immagine di un mondo irreali, lontano dalla vita italiana, che conosceva invece gli errori diagnostici, le fughe all'estero, la migrazione degli ammalati dalle regioni meno fortunate a quelle più progredite, che conosceva l'ospedale come luogo di dolore, di sofferenza e non di possibile ritorno alla vita.

Negli anni più duri della crisi economica, della crescita del Paese, la disorganizzazione sanitaria creava sfiducia, i «baroni» apparivano sempre più irraggiungibili, la salute era considerata un privilegio dei ricchi, il diritto alla vita calpestato. Accanto a questo diffuso malessere, che per tanti aspetti caratterizzava ancora la struttura italiana, c'era una sorta di analfabetismo medico, una diseducazione

verso la medicina, verso la sua complicata terminologia, verso il mistero delle sale operatorie, dei laboratori di ricerca.

Queste riflessioni portarono alla nascita di una idea: il servizio pubblico radiotelevisivo avrebbe potuto contribuire in misura notevole a elevare il livello di educazione sanitaria; avrebbe potuto, con un programma di divulgazione scientifica, aiutare la gente a vivere meglio, a fare cadere le barriere dei pregiudizi, riavvicinare il medico all'ammalato. Un'idea forse ambiziosa che Biagio Agnes aveva già sperimentato con Giorgio Conte nelle dirette del telegiornale, in particolare nella prima telecronaca di un intervento a cuore aperto. Così, con umiltà ma con impegno costante, *Check-up* cominciò ad andare in onda alle 12.30 del sabato dallo Studio 4 di Napoli. L'esperienza di questi anni ha dimostrato quanto fosse avvertita l'esigenza di un programma di medicina con una formula aperta, con un confronto senza diaframmi tra l'uomo della strada e il cattedratico che usando i mass-media cominciava a spogliarsi del suo linguaggio criptico. Perché — tra l'altro — il linguaggio delle scienze biomediche, legato com'è ai grandi sviluppi della tecnologia, della ricerca, appartiene alla civiltà del nostro tempo, appartiene a quello stesso meccanismo di espansione della conoscenza di cui i mass-media

sono insieme causa ed effetto.

Ebbi modo di osservare, in un intervento dello scorso anno all'Accademia dei Lincei, quanto sia pressante il bisogno di scienza che si esprime in ogni occasione possibile. «È ormai tempo», hanno rilevato alcuni studiosi, «che oltre a fare scienza la si faccia capire, sfuggendo dall'informazione spettacolare e parlando il più a lungo possibile». Ebbene è proprio avvertendo questo bisogno di scienza che il *Check-up* ideato da Biagio Agnes e coordinato da Pasquale Notari si è ritagliato in questi anni un suo spazio particolare, nella consapevolezza che una trasmissione monotematica sarebbe stata più gradita di una serie di informazioni superficiali, che la gente non vuole «spremute di enciclopedie» ma vuole sentirsi protagonista e non solo destinataria dell'informazione scientifica fatta dai medici, mediata dal giornalista che svolge una discreta, difficile opera di convinzione nei confronti dei medici perché metano da parte il linguaggio di casta, il linguaggio sacerdotale, eredità legata al potere intellettuale di qualche decennio fa.

Dopo sette anni, dopo duecento trasmissioni, guardare indietro vuol dire attingere ad una antologia medica pressoché unica nel suo genere e, senza dubbio, esclusiva della televisione italiana che per prima in Europa — sia consentito un pizzico di orgoglio — ha cominciato a parlare di malattie e di farmaci in modo innovativo, invitando nello studio oltre cinquemila tra i maggiori clinici del mondo, una singolare galleria di personaggi.

Duecento trasmissioni sono ormai un pezzo di storia, spesso anche strutturate dal punto di vista umano. Quando mi è stato chiesto il perché del successo di *Check-up*, ho risposto che forse la chiave è da ricercarsi nella formula, nel linguaggio, ma anche nel team che Agnes formò nel 1977, giornalisti e programmisti provenienti da esperienze professionali diverse, nessun medico. E, dunque, l'altissimo indice di gradimento raggiunto è dovuto anche alla laicità di noi che indossiamo di volta in volta la veste del paziente prima ancora di quella degli operatori culturali, coltivando la virtù civiltà della modestia, una categoria dello spirito in via di estinzione.

Foto BRUNO LALLO



I PROGRAMMI DAL 22 AL 28 GENNAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

22	DOMENICA S. Vincenzo	Il sole sorge alle 7.32 e tramonta alle 17.11. La luna nasce alle 22.08 e cala alle 10.18.	
23	LUNEDÌ S. Emerenziana	Il sole sorge alle 7.32 e tramonta alle 17.13. La luna nasce alle 23.19 e cala alle 10.46.	
24	MARTEDÌ S. Francesco di S.	Il sole sorge alle 7.31 e tramonta alle 17.14. La luna nasce alle 23.59 e cala alle 11.12.	
25	MERCOLEDÌ ☾ S. Donato	Il sole sorge alle 7.30 e tramonta alle 17.15. La luna nasce alle 0.30 e cala alle 11.38.	
26	GIOVEDÌ Ss. Timoteo e Tito	Il sole sorge alle 7.29 e tramonta alle 17.16. La luna nasce alle 1.40 e cala alle 12.07.	
27	VENERDÌ S. Angela Merici	Il sole sorge alle 7.28 e tramonta alle 17.18. La luna nasce alle 2.49 e cala alle 12.40.	
28	SABATO S. Tommaso d'A.	Il sole sorge alle 7.28 e tramonta alle 17.19. La luna nasce alle 3.55 e cala alle 13.17.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Si apre una nuova era Panatta (foto) per il tennis italiano. Il tennista romano, uscito dal campo, ma non di scena, fa il suo esordio come commissario tecnico della Nazionale a Loano, in Coppa del Re di Svezia. Auguri al nuovo responsabile, che conosce l'ambiente meglio di chiunque altro e ha il carisma necessario al compito; ma i problemi del tennis azzurro non si risolvono certo cambiando un giocatore (o un non giocatore) con un altro.

Il Campionato di calcio offre alla Juventus l'occasione di allargare, pressing di Vinicio permettendo. Roma e Sampdoria si giocano fra di loro il rilancio, mentre la Fiorentina, sempre alla ricerca di un'identità precisa, va a cozzare contro l'abbottonatissima zona del Torino. Giornata importante per chi annaspa: la Lazio impegna le sue ultime carte, ammesso che



ne abbia, contro l'Inter e Genoa e Napoli vanno allo scontro diretto. Ma non si trascurino Avellino-Ascoli, Catania-Udinese e Verona-Milan.

La Coppa del Mondo di sci torna dalle nostre parti, trasferendosi a Limone Piemonte, dove è in programma uno slalom femminile. Dopodiché, tutti a Kirchberg per lo slalom gigante maschile, e a Mégève per la discesa femminile. Per chiudere gigante femminile e discesa maschile rispettivamente a St-Gervais e a Garmisch.

Completano il quadro della settimana due ritorni di Panatta dietro la rete per esibizioni contro Borg, una puntata a Genova per il Campionato italiano indoor per società di atletica leggera e il mondiale dei pesi mosca tra Herrera e Laciari, la punta di diamante, aspettando Roldan, della disastrosa boxe argentina.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Tanti «invitati», come sempre, nel salotto di Pippo Baudo. Per la musica leggera Delia Gualtieri (foto) presenta *Ombre cinesi* e Tony Cucchiara il suo nuovo musical. Per il teatro Enrico Maria Salerno parla di *Harvey*. Ospite d'onore della puntata il violinista veneziano Uto Ughi

RAIUNO ore 20.30

Il Santo. Piero Maironi (Aldo Reggiani, foto) è scomparso da tre anni. Jeanne non ha mai smesso di cercarlo. Un giorno Noemi l'informa che un giovane ricco ha preso i voti a Subiaco. Jeanne raggiunge il monastero e scopre Piero nei panni di un giovane contadino. Non ha preso i voti ma...



RAIDUE ore 13.30



Blitz. Professione fotografo, ecco il titolo della puntata di questa settimana che, come è immaginabile, sarà dedicata a una delle professioni più affascinanti del momento: il fotografo. Ospite d'onore di Gianni Minà (foto) Vittorio Storaro, direttore della fotografia, due volte Premio Oscar

RAIUNO

- 9,30** **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca-
gni. Regia di Enzo Dell'Aquila. 8^a trasmissione: 1953 (Replica)
- 11** **Santa Messa.** In occasione della settimana di preghiere per l'unità
dei cristiani. Regia di Franco Costa
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
- 13** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco
Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti
- 14,15** **Notizie sportive**
- 15,20** **Notizie sportive**
- 15,25** **Discoring.** Settimanale di musica e dischi
- 16,30** **Notizie sportive**
- 16,55** **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice
- 18,30** **90° minuto**
- 19** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Che tempo fa

20 Telegiornale

- Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)
- 20,30** **Il Santo**
Sceneggiatura di Gian Luigi Calderone. Personaggi ed interpreti (in ordine
di apparizione): Jeanne Lorenza Guerrieri, Carlino Stefano Spasapago,
Noemi Agnes Nobecourt, Giovanni Selva Beppe Chierici, Marie Lorraine De
Selle, Marinier Daniele Dublino, Dane Giulio Farnese, Don Clemente Paolo
Scalondro, Benedetto Aldo Reggiani, Frate Antonio Nunzio Iovinelli, L'Abate
Mario Maranzana, il vaccaro Ferrar Cavalieri, Un mendicante Paolo Gu-
glielmi, il figlio Renato Gragnoli, La madre Grazia Di Marzà. Musiche di Carlo
Sevina. Un programma a cura di Annamaria Denza. Regia di Gian Luigi Cal-
derone. 1^a puntata

21,50 Telegiornale

- 22** **La domenica sportiva.** Cronache filmate sui principali avveni-
menti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23** **Mille bolle blu.** Le canzoni e i protagonisti dei Festival di San-
remo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna, a
cura di Francesca Leonardi e Anna Scribani. 7^a puntata

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna **Vedi pag. 91**
- 10,30** **Eurovisione.** Austria: Kitzbühel
Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 1^a manche
- 11,20** **Matinée - Al cinema di domenica**
Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (XII)
Rubacurci
(1931) Film - Regia di Guido Brignone. Interpreti: Armando Falconi, Mary
Kid, Grazia Del Rio, Tina Lattanzi, Vasco Creti, Mercedes Brignone, Alfredo
Martinielli, Egon Stief, Giorgio Bianchi. Prod.: Cines
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo,
sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro.
Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- In diretta dal Fiera 2. **Blitz-spettacolo**
- 15,20** **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 15,30** **Blitz-sport.** Eurovisione. Austria: Kitzbühel
Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 2^a manche
- 16,20** **Risultati finali e classifiche**
In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore
- 17,15** **Sotto a chi tocca.** Conduce Stella Pende
- 18** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,50** **TG 2 - Gol flash**
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino
Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Maz-
zucato, Sandro Massimini, Pietro De Visco, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo
Garinelli, Tiziana Fioravelli, David Cameron e con la partecipazione di Alda
Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Re-
gia di Romolo Siena. 3^a puntata
- 21,45** **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. Festa per il compleanno del nostro agente Renko. Con Daniel
J. Travanti, Veronica Hamel e Michael Conrad. Regia di Thomas Carter
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina, a cura di L. Onder
- 23,15** **DSE Intelligenza e ambiente sociale**
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto
Margiotto, Tiziana Alterio. 2^a puntata
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Alida Chelli e Renzo Montagnani proseguono lo spettacolo con una parodia del kolossal *Cleopatra* e con un'intervista al dantesco conte Ugolino. Il balletto con Tiziana Fiorveluti (foto) si muove sulle musiche di *Oklahoma*; Sandro Massimini s'impegna in «i superlativi»



RAITRE ore 19.40



Concertone. Protagonista è Mink DeVille, che secondo la più autorevole rivista di musica americana «non ha rivali nel campo della musica rock'n'roll bianca...». Nel concerto esegue fra gli altri *Slowdrain, Love and emotion, Bad boy*. Presentano la trasmissione Paola Onofri e Stefano Graziosi (foto)

RAITRE ore 20.30

Domenica goal. I risultati delle partite dei campionati di calcio; commenti, interviste, valutazioni su fatti ed episodi che hanno caratterizzato la domenica negli stadi; inoltre panorami sulle gare e i tornei degli altri sport popolari, dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo e alla pallamano



RAITRE

MOVIE MOVIE

Dark Star



RAITRE ORE 17.35
durata 80' C 1974
regia di John Carpenter
con Brian Narell, Dan O'Bannon

Siamo nel XXII secolo e un gruppo di astronauti va a caccia di stelle instabili a bordo della navicella Dark Star. Il viaggio non è per niente segnato da spirito di avventura e l'equipaggio è afflitto da noia e alienazio-

ne. Il comandante, deceduto dopo la partenza, è conservato in stato di catalessi; Doolittle sogna onde e tavole surf, Talby conta le stelle, Pinback gioca con il videodiario di bordo, le macchine si mettono a far le bizzesse... fino alla grande esplosione. È l'opera prima dell'ormai famoso John Carpenter (1997: *Fuga da New York, Distretto 13, Fog*).

RAIDUE ORE 11.20
RUBACUORI
durata 90' BN 1931
regia di Guido Brignone
con Armando Falconi, Mary Kid, Grazia Del Rio

Un maturo direttore di banca, dongiovanni impennante, sposato, è al centro di una poached. Durante una delle sue serali «riunioni» del consiglio di amministrazione (in realtà si tratta

di serate galanti con giovani «predex»), mentre corteggia l'amica di un pugile tedesco, è coinvolto suo malgrado in un furto. La collana rubata alla giovane viene a sua insaputa inserita nella tasca della sua giacca. Nonostante i tentativi di restituirla senza farsene accorgere dalla moglie, il dongiovanni viene scoperto. Sconterà la vendetta della consorte...

11,45 Dalle Marche... musicalmente con Peppino Principe. Regia di Raffaello Ventola. Programma Sede Rai delle Marche

Dalle Rotonde di Garlasco

12,45 Di Gei musica. The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Mauro Micheloni. Organizzazione di Gianni Naso. Regia Stelio Bergamo. 10° puntata

13,45 Permette una battuta?
ovvero I caratteristi comici del cinema italiano da un'idea di Mario Colanelli, a cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdone. 1° puntata (Replica)

14,35 Ezzelin Sheri. Di Germano Lombardi. Con Donato Castellana. Musiche di Gianni Fiori. Regia di Nico Garroni. Programma Sede Rai del Lazio

15,15-17,35 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Rovigo: Rugby. Rovigo-Petrarca
Volpiano: Atletica leggera. Cross internazionale
Loano: Tennis. Coppa Re di Svezia

17,35 Dark Star. Film - Regia di John Carpenter. Interpreti: Brian Narell, Dre Pahich, Kai Kunholm, Dan O'Bannon, Joe Saunders, Miles Watkins

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone. Mink DeVille. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 11° puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 La tradizione ritrovata. *Passato e presente della nuova architettura italiana.* a cura di Aldo Grasso, Fulvio trace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. 6° puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio di Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso da Liguoro. Dal Festival internazionale del jazz «Città di Pompei»: Concerto del quintetto di Michel Donato. Regia di Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Selezione sport
13.30 Prosa: **La pillola di Ercole**, con Paola Quattrini, Tullio Solenghi e Silvia Monelli
15.35 Programma di musica: **Domenica musica intorno al disco**
16.45 Film, **Vendetta!** (Giallo) di J. Cooper con J. Morris e G. Kennedy
18.05 Il tesoro degli Olandesi, Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussein
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Ruote, Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
20.20 Capitolo, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones (2ª puntata)
21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 Il film della settimana - Giudicatelo voi
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 10** ● Telefilm, **Coronet Blue**
11 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
11.30 ● Film, **Simone l'indiano** (Dramm.)
13 ★ Cartoni animati
14 ★ Film, **Sapevano solo uccidere** (West.)
15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16 ● Telefilm, **Shane**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20.30 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ● Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke
22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
23 ★ Film, **Oltre ogni limite** (Dramm.)

TV OGGI 44

UHF 84 ☎ 088/239067

- 11.30** ■ Film, **La voce della foresta** (Dramm.)
13 ★ Cartoni, **Tamagom**
13.30 Documentario
14 ■ Film, **Il sentiero della gloria** (Avv.) di R. Walsh
15.30 ● Telefilm
16.30 ● Film, **Il mostro dell'obitorio**
17.45 Tutti insieme, spettacolo per i più piccoli
19.15 Il trampoliere, gioco spettacolo
20.30 Giorno per giorno
20.45 Rubrica cinema
21 Musicalmente con
21.30 Documentario
22 ■ Film, **Il tesoro dei Tropici** (Avv.) di E. Von Borosdy con V. Von Lange e R. Deltgen
23.30 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** ★ Cartoni animati
13.30 ★ Cartoni, **Agente scottato**
14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.30 ● Telefilm, **Le spie**
15.30 ● Telefilm, **Funny Face**
16 ■ Film, **Capitan Harlock**
17.30 ■ Film, **La regina Margot** (Avv.)
19.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
20.15 Sport
21 ■ Film, **Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Glegg** (Giallo) di L. Shontoff con G. Wynne e N. Clardie
23 ♦ Sport, **Calcio**
00.30 ● Telefilm, **Monty Nash**

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 18.30** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zengborg**
19.25 Attualità cinema
19.35 Rotociclo
20.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ★ Film, **Viva il generale José!** (Dramm.) di E. Fernandez con P. Armendariz e P. Goddard
22.15 Echomondo settimana
22.30 ■ Film, **Il posto delle fragole** (Dramm.) di I. Bergman con V. Sjöström e L. Thulin
24 ■ Film, **Anchor'io sono una donna** (Dramm.) di M. Ahlberg con G. Petrè e L. Lunoe
 Rotociclo
 Tu e le stelle

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/441348

- 13** ♦ Attualità, **Diario Italia**
13.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 Canta goal
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20.30 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, Rubrica cinema
23 ■ Notturno napoletano
24 ■ Film, **La cavalcata delle folie** (Comm.) di V. Saville con E. Best e R. Richardson
 ● Telefilm, **Padre e figlio** investigatori associati

TELEISERA 63

UHF 63 ☎ 081/940800

- 12.30** ■ Film, **Arizona si scatena**, e li fece fuori tutti! (West.) di S. Martino
14 Rubrica
14.40 ★ Cartoni, **King Kong**
15.05 ★ Cartoni, **Grunt**
15.30 ● Telefilm, **Watergate**
16.30 ■ Film, **La legge dei gangsters** (Giallo) di S. Marcellini con K. Sinski e M. Poli
18.30 ★ Cartoni, **Grunt**
18.30 ★ Cartoni, **King Kong**
19 Viaggio con l'avventura, documentario
19.30 ■ Film, **I dannati della Terra**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 Promozione arte
 Notturmo
 Astrosera

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 081/321345

- 9** ★ Cartoni, **Andersen**
9.30 ● Telefilm, **Tigermam**
10 ★ Cartoni, **Lupin III**
12 ● Telefilm, **Doc Elliot**, con James Franciscus
13 ♦ Sport, **Catch**
14 Il momento della verità
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
20.20 ■ Film, **Black Ceaser**, il padrino nero (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson e A. Lund
22 ■ Film, **Il cibo degli dei** (Per adulti) di B. Gordon con M. Gortner e P. Franklin
23 ♦ Attualità, Tutto cinema

RTI TELESCAZI

UHF 59 ☎ 0853/325155

- 10** ■ Film, **Anni ruggenti**
11.35 ● Telefilm, **Codice 3**
12.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
12.55 ★ Cartoni, **Il piccolo guerriero**
13.20 Special break
14 ■ Film, **H 2 S (Fant.)** di R. Faenza
15.30 ■ Film, **Un maggiolino tutto matto**
17 Special break
17.15 Superclassifica Show
18.05 ★ Cartoni, **Gaiking**
18.30 ■ Film, **Michele Strogoff** (Avv.)
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Black Ceaser**, il padrino nero (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson
22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film, **Il Passo di Forte Osage**

TELEODGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.30** ■ Aggiudicat!, asta
16 ■ Film, **I soldi o tua moglie** (Comm.)
17.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
18 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **Il mediatore** (Giallo) di T. Gries con C. Durning
22 ● Telefilm, **Kodiak**
23.30 ♦ Sport, **Calcio: Genova-Napoli**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/205963

- 14** ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zengborg**
19.35 Rotociclo
20.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Viva il generale José!** (Dramm.) di E. Fernandez
22.30 ■ Film, **Il posto delle fragole** (Dramm.) di I. Bergman con V. Sjöström e L. Thulin
24 ♦ Attualità, Tempo di cinema

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30** ★ Cartoni animati
13.55 ● Telefilm, **Addio ciccogna addio**
14.30 ■ Film, **La dinastia del petrolio**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **La vita solo un giorno**
18 ● Telefilm
18.45 ■ Film, **Come inguaiammo l'esercito**
20.35 ■ Film, **Il suo nome gridava vendetta** (West.) di W. Hawkins con A. Steffen
22 ● Telefilm
23.15 Night Club

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

- 14** ♦ Attualità cinema
14.15 ★ Cartoni, **Don Chuck**
14.45 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
15 ■ Film, **Ballata selvaggia** (Dramm.)
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ■ Film, **All'onorevole piacciono le donne** (Com.)
19.30 A ritroso nei secoli
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ■ Film, **Fiume d'argento**
22.30 Frasnio napoletano
23.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELENOTORBA

UHF 24 ☎ 080/783376

- 16.30** ● Telefilm, **Bonanza**
17.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**
18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
20.20 ■ Film, **Black Ceaser**, il padrino nero (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson e A. Lund
22.20 ● Telefilm, **Tiss d'as**
23.30 Sport
00.15 ■ Film, **Il cibo degli dei** (Per adulti)

TELEPUGLIA

UHF 36 ☎ 085/419307

- 13.30** ● Telefilm, **Kodiak**
14.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
14.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
15 ■ Film, **La lunga notte di Veronique**
16.30 ■ Film, **I piaceri coniugali** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **La mano calda** (Dramm.) di G. Gury con J. Charrier e F. Bettaja
23.30 ■ Film, **Le allegre storie del Decamerone**

TELEFALA

UHF 26 ☎ 085/844538

- 17.30** ■ Film, **Gli amori di Ercole** (Avv.) di Carlo Ludovico Bragaglia con Jayne Mansfield, Mickey Hargitay e Massimo Serato
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Calamo** (Dramm.) di Massimo Pirri, con Lino Capolicchio, Valeria Moriconi, Aldo Boggiani, Paola Senatore e Raffaele Curi
 Documentario

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0871/34510

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moriconi, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri, di oggi
21 ■ Film, **La furia dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con E. Purdom e R. Podesta

BRT BASILIATA

UHF 48 ☎ 0871/23574

- 15** ♦ Attualità cinema
15.10 ♦ Sport, **Motri non stop**, attualità sportive
16.05 Magia oggi '84: previsioni astrologiche
16.55 Dimensioni Sud, rubrica
17.50 ■ Film
19.30 Fucchiissimo, gioco a premi in diretta
20.15 ♦ Attualità, **Trailers, anteprime cinematografiche**
20.40 ♦ Sport, **Sport in primo piano**
21.30 ■ Film
23 Pagina aperta

TELEPOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14.30** Video musica
15 ■ Film, **I dominatori** (Avv.)
17 ● Telefilm, **Aloha Paradise**
18 ■ Film, **Ciao Eva**
19 ■ Film, **La mia donna è un angelo** (Comm.) di M. Leisen
20.30 ■ Film, **Un marito per Cinzia** (Comm.) di M. Shavelson con S. Loren e C. Grant
22.15 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
23.30 ■ Film, **Il mondo di Suzie Wong** (Comm.)

canale 5



5 **Alla conquista del West** (20,25). Eva Marie Saint e James Arness (foto), nei ruoli di Kate e zio Zeb, protagonisti di questa popolare serie western

- 8.30** Enos. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Denner
- Ralphsupermaxieroe.** Telefilm con William Katt e Connie Selleca
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassica Show. Varietà
- 14** Orgoglio di razza. Film - Drammatico con Jeff Chandler e Jane Russell
- 16** La rosa nera. Film - Avventura con Tyrone Power e Orson Welles
- 18** Serpico. Telefilm
- 19** Arcibaldo. Telefilm con Carroll O'Connor e Danielle Bisebois
- 19.30** Lou Grant. Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Benyon
- 20.25** Alla conquista del West (5ª puntata) Telefilm
- 22.25** Viva Maria!. Film - Avventura con Brigitte Bardot e Jeanne Moreau
- 00.25** Modesty Blaise, la bellissima che uccide. Film - Commedia con Monica Vitti e Terence Stamp

RETEQUATTRO



A tutto gas (11,30). Per gli appassionati di motori Marcello Pirovano (nella foto) conduce questa rubrica sportiva che è al secondo anno di programmazione



- 9** Capitan Cayey. Cartoni animati
- 9.15** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.40** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.30** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Psycosissimo. Film - Comico con Raimondo Vianello e U. Tognazzi
- 14.50** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 15.20** Tre in fuga. Telefilm
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.40** Il caporale Sam. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis
- 19.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.25** Ancora una volta con sentimento. Film - Commedia con Yul Brynner e Kay Kendall
- 22.15** Strike Force. Telefilm
- 23.15** Quella strana ragazza che abita in fondo al viale. Film - Drammatico con Jodie Foster e Martin Sheen

ITALIA 1



HOGAN'S HEROES

Gli eroi di Hogan (12). Seconda guerra mondiale, un campo di prigionia nazista: il colonnello yankee Hogan fa ammattire i carcerieri (nella foto: Bob Crane)

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Il tulipano nero.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- Il tulipano nero.** Cartoni animati
- 10.15** Agguato nel sole. Film - Western con G. Montgomery e Y. De Carlo
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 16** Harlem Detectives. Film - Giallo con Godfrey Cambridge
- 17.50** Magnum P.I.. Telefilm
- 18.50** Supercar. Telefilm
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Serafino. Film - Commedia con Adriano Celentano e Ottavia Piccolo
- 22.15** Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo. Film - Commedia con Jean P. Bel
- 24** Regolamento dei conti. Film - Giallo con Michel Constantin

EURO TV

02/6831

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** Sport: Catch. Campionati mondiali
- 14** Il momento della verità, Peter Van Wood
- 18** Andersen, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 20.20** Black Caesar, il padrino nero. Film (Avv.) con Fred Williamson e Art Lund
- 22** Il cibo degli dei. Film (Per adulti) con Marjoe Gortner e Pamela Franklin
- 23.45** Tutto cinema, rubrica

CANALE 21

081/7697346

- 9.10** Rassegna stampa Intermezzo musicale
- 10** Collage di Cordialemente
- 11** Tom Horn, Telefilm
- 12** La civiltà dell'amore, rubrica
- 12.30** Mazzogiorno verde
- 13** Diario Italia, Attualità
- 13.30** Re Artù, Cartoni animati
- 14** Gran Bazar
- 14.30** Re Artù, Cartoni animati
- 19.30** La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20** Canta goal
- 20.30** Hotel Sahara, Film (Comm.) con Yvonne De Carlo e Peter Ustinov
- 22.30** Attenzione, rubrica
- 23.30** Rubrica cinema, Attualità
- 23.45** Videogiornale
- 24** Notturno napoletano
- La cavalcata delle folie.** Film (Comm.) con Edna Best e Ralph Richardson
- Padre e figlio investigatori associati.** Telefilm
- Come una rosa al naso.** Film (Comm.)

TELENAPOLI

081/683333

- 10** Mattinata romantica
- Film**
- 12** Appuntamento con il libro
- 12.30** Selezione sport
- 13.30** Prosa: Le pillole di Ercole, con Paola Quattrini, Tullio Solenghi e Silvia Monelli
- 15.35** Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 16.45** Vendetta!, Film (Giallo) con Judy Morris e Gerard Kennedy. Regia di J. Cooper
- 18.05** Il tesoro degli Olandesi. Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot
- 18.30** Giovani avvocati, Telefilm
- 19.10** Mannix, Telefilm
- 19.20** Ruote, Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** Lo sceriffo del Sud, Telefilm
- 22.45** Il film della settimana-Giudicelo voi

TELESTUDIO 50

081/7410191

- 7** Sentieri del West, Telefilm
- 8** I pionieri del cielo, Telefilm
- 9** Dollari in fumo, Film (Comm.) con E. G. Marshall e Mildred Natwick
- 10.30** Un gioiello per tutti
- 13.30** Aloha Paradise, Telefilm
- 14.30** Video musica
- 15** I dominatori, Film (Avv.) con John Wayne e Binnie Barnes. Regia di William McGann
- 17** Aloha Paradise, Telefilm
- 18** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.30** Un marito per Cinzia, Film (Comm.) con Sophia Loren e Cary Grant. Regia di Melville Shavelson
- 22.15** La sindrome di Lazzaro, Telefilm
- 23.30** Il mondo di Suzie Wong, Film (Comm.) con William Holden e Nancy Kwan. Regia Richard Quine
- 1** Films non stop

RAIUNO ore 17.05



I problemi del signor Rossi. Torna la rubrica economica della famiglia italiana ideata e condotta da Luisa Rivelli (nella foto). Al Teatro Fiera 2 di Milano vengono ospitati cento «signor Rossi» che pongono i loro quesiti. Argomento della prima puntata, la casa. Ospite, il ministro Nicolazzi

RAIUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Argomento centrale della settimana sono i «problemi degli occhi», sia dal lato medico-scientifico sia estetico, con una serie di servizi di particolare interesse



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Argomenti della settimana: il tè, il burro, il latte, la dieta mediterranea, la carne di maiale. Ospiti: Isabella Ferrari, il calciatore Zico, lo stilista Trussardi, Rettore, I Gatti di Vicolo Miracoli, il complesso The Rams e la squadra della Torino Tauri. Conduce Carla Urban (foto)

RAIUNO

- 12** **12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,30** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22,10** **22,20** **22,25** **23,20**
- 12** **12** **13,25** <

RAIDUE ore 21.25

Le serve. Fece scandalo nel 1947, a Parigi, la prima di questo testo di Jean Genet, ex disertore della Legione Straniera, salvato dall'ergastolo da Cocteau, Sartre, Gide. L'opera si impenna sul rapporto di odio-amore di due cameriere verso la loro padrona. Nella foto Glenda Jackson e Susannah York



RAITRE ore 20.30



Il dialogo di Roma. Un uomo e una donna conversano, si sentono solo le loro voci: parlano del male inguaribile di un amore. Le immagini intanto mostrano Roma: perché, spiega Marguerite Duras (foto), «intendo trasmettere ciò che Roma provoca in me, un senso di una materia soffocante...»

RAITRE ore 20.05

Scuola e società. Ciclo che analizza i problemi delle scuole secondarie. Partendo dal presupposto di una improrogabile riforma scolastica, il programma affronta i temi legati al rinnovamento dei metodi e ai contenuti dell'apprendimento nella prospettiva di una maggiore apertura della scuola



RAITRE

MOVIE MOVIE

L'isola del tesoro



15,40 Valdaora: Campionato europeo di slittino

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: **BUBBLIES. Il signor bidone.** Distr.: Worldshield

20,05 DSE Scuola e società

di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. **1ª puntata: La trasformazione delle funzioni direttive e docenti**

La Rai-Radiotelevisione italiana presenta: **Per un viaggio in Italia**

20,30 Il dialogo di Roma

di Marguerite Duras. Voci di Anna Nograra e Paolo Graziosi. Una coproduzione Rai-Tv - Lunga Gittata Cooperativa. Realizzata da Giovanna Zannoni. Delegato Rai al programma Filippo Ottavio. Un film di Marguerite Duras

21,30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 7ª puntata. **Il teatro per ragazzi: la storia.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. 12. «Der falsche Verdacht». 17,50 Der Löwe im Karton (Wiederholung) Fernsehfilm der Arbeitsgruppe Spielfilm. 18,15-18,30 Das verlassene Schneckenhaus. Zeichentrickfilm (Wiederholung) 18,30 View Finder

Sender Bozen. 20 Tagesschau. 20,20 Rodeleuropameisterschaften auf Kunstbahn in Olang. Ein Sonderbericht der Tagesschau. 20,30 Gespräch am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,20-22,30 Sabine Kleist. 7 Jahre. Spielfilm über abenteuerliche Erlebnisse eines Heimkindes mit Petra Lämmel, Simone von Zglinck, Martin Treitau u.a. - Buch und Regie: Helmut Dziuba 22,30 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30

Treasure Island/96' BN 1934

regia di Victor Fleming

con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Lewis Stone

Versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Robert Louis Stevenson. Il ragazzo Jim Hawkins e la madre, proprietaria di una locanda, scoprono nel baule di un vecchio marinaio morto in una stanza della pensione la carta sulla quale è segnato il nascondiglio, in un'isola lontana, del favoloso bottino del capitano Flint, comandante di un gruppo di pirati.

Jim coinvolge nell'impresa il dottor Livesey, me-

dico e magistrato del paese, e il cavaliere Trelawney, un signorotto locale. Viene così noleggiata una nave, l'«Hispaniola», e tutti partono alla volta della fantomatica isola del tesoro. Ma sul brigantino si trovano, arruolati nell'equipaggio, alcuni pirati della banda Flint, capeggiati dal sinistro John Silver «gamba di legno» (quello col pappagallo e che canta «quindici uomini sulla bara del morto»), ingaggiato come cuoco. Jim, però, scopre il pericolo e, una volta giunti sull'isola, i due gruppi si scontrano. Ora il tesoro è alla portata di mano di tutti ma...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.30 **Telefilm, Il ragazzo Dominic**
 13.30 **Sceneggiato, La scuola dei duri**
 14.35 **Check Up**, rubrica medica in diretta
 15.30 **Per i ragazzi:**
Telefilm, Lo spaventapasseri
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Sam, ragazzo del West
Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 **Orecchiochio**, programma musicale
 17.30 **Sceneggiato, Bolle di sapone**
 18 **Sceneggiato, Pacific International Airport**
 18.20 **Allonzenfant**: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
 20 **Telefilm, Jason del comando stellare**
 20.20 **Telemoncarlo sport**: Boxe
 21.20 **Film, L'oro di Roma** (Dramm.) di C. Lizzani con A. M. Ferrero e J. Sorel
 22.50 **E adesso andiamo a incominciare**, spettacolo Rally di Montecarlo, servizio speciale

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 11.35 Tu e le stelle
 13.30 **L'apertivo magico**, programma di sorpresa
 14 **★ Cartoni, Trider G7**
 14.25 **Echomondo settimana**
 15 **★ Film, Che tempi!** (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi e L. Padovani
 16.30 **Super English**
 17 **★ Telefilm, I Zengob**
 17.30 **★ Cartoni, Ape Magà**
 18 **★ Cartoni, Trider G7**
 18.30 **★ Telefilm, Kiss Kiss**
 19 **★ Telefilm, I Zengob**
 20 **★ Cartoni, Ape Magà**
 20.30 **Echomondo Flash**
 20.35 **Telefilm, The Collaborators**
 21.35 **★ Film, Kosmos anno 2000** (Fant.)
★ Film, Le cinque chiavi del terrore

TELERORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 **Cordialmente**
★ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 11.40 **★ Telefilm, Una signora in gamba**
 12 **Magnetoterapia**
 13.10 **★ Cartoni, Daltanious**
★ Cartoni, Re Artù
 14 **★ Cartoni animati**
 14.30 **Film**
 16 **★ Telefilm**
 17 **★ Telefilm**
 18 **★ Cartoni animati**
 18.30 **Film**
 20 **Special musicale**
 20.30 **Telefilm**
 21.30 **Film**
 23 **★ Attualità, Rubrica cinema**
★ Telefilm
 24 **Notturmo napoletano**
★ Film, Alpha Beta (Dramm.) di A. Page con A. Finney

ELEFANTE

UHF 54 ☎ 081/246583

- 14 **★ Cartoni, Trider G7**
 14.25 **Echomondo settimana**
 15 **★ Film, Che tempi!**
 16.30 **Super English II**, corso di lingua inglese
 17 **★ Telefilm, I Zengob**
 17.30 **★ Cartoni, Ape Magà**
 18 **★ Cartoni, Trider G7**
 18.30 **★ Telefilm, Kiss Kiss**
 19 **★ Telefilm, I Zengob**
 20 **★ Cartoni, Ape Magà**
 20.35 **★ Telefilm, The Collaborators**
 21.35 **★ Film, Kosmos anno 2000** (Fant.)
★ Film, Le cinque chiavi del terrore

TELEFALFA

UHF 28 ☎ 081/244538

- 8 **Telefilm**
 14 **Telefilm**
 17.30 **★ Film, Calamo** (Dramm.) di M. Pirri con L. Capolicchio e V. Moriconi
 18.30 **Film**
 20 **★ Film, L'immortalità** (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni e H. Ross
 21.30 **Vivere con gli astri**, rubrica di astrologia
 22.30 **Documentario**
 23 **Telefilm**, informazione della notte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 **★ Film, Il rifugio del corallo** (Giallo)
 13 **★ Cartoni animati**
 14 **★ Film, Scabiamoci le mogli** (Comm.)
 15.30 **★ Telefilm, Laverne e Shirley**
 16 **★ Telefilm, Ellery Queen**
 17 **★ Cartoni animati**
 19 **★ Telefilm, Garrison's Commando**
 20 **★ Telefilm, La strana coppia**
 20.30 **★ Film, La vecchia banda colpisce ancora** (West.) di G. McCowan con W. Brennan e C. Willis
 22 **★ Telefilm, Coronet Blue**
 23 **★ Film, Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson

TELELIBERA 63

UHF 93 ☎ 081/640800

- 13 **★ Cartoni, King Kong**
 13.30 **★ Film, I dannati della Terra**
 15.10 **★ Telefilm, The Bold Ones**
 16.40 **★ Film, All'ultimo sangue** (West.)
 18.15 **★ Cartoni, Grunt**
 18.40 **★ Cartoni, King Kong**
 19.05 **★ Telefilm, Angie**
 19.30 **★ Film, La guerra del cittadino Joe** (Dramm.) di J. Avildsen con P. Boyle e D. Patrick
 21 **★ Telefilm, Watergate**
 22 **★ Sport, Notte sport**
 22.30 **★ Film, Iola Montes** (Dramm.) di M. Ophüls con M. Carol e P. Ustinov
 24 **Notte sport, replica**
 Notturmo
 Astrosera

TELELUNA

UHF 24 ☎ 081/326666

- 13.30 **★ Cartoni animati**
 13.55 **★ Telefilm, Addio ciccogna addio**
 14.30 **★ Film, Il suo nome gridava vendetta**
 16 **★ Telefilm, Addio ciccogna addio**
 16.30 **★ Film, Il favoloso Fittipaldi** (Avv.)
 18 **★ Telefilm**
 18.45 **★ Film, La vita solo un giorno**
 20.35 **★ Sport, Avvenimento sportivo**
 22 **★ Telefilm**
 23 **TL Notizie**
 23.15 **Night Club**

TELEPAPI

UHF 52 ☎ 081/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 **★ Cartoni animati**
 16 **★ Telefilm, Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 **★ Telefilm, Pippi Calzelunghe**
 18 **★ Cartoni animati**
 19 **Sport regionale**
 21 **★ Film, Il cane della sposa** (Comm.) di G. Beck, con Farley Granger e Shelley Winters

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 081/239067

- 14 **Noi e voi**, presenta Lello Schiavone
 14.15 **Telefilm**
 14.30 **Tempo di cinema**
 14.45 **★ Sport, Rotospot**
 15.15 **L'ospite**
 15.30 **Documentario**
 16 **★ Film, La legge del più furbo** (Comm.)
 17.30 **★ Cartoni, Tanguito**
 18 **★ Cartoni, Ape Magà**
 18.30 **L'ospite**
 18.55 **Saluti finali**
 19 **Telefilm**
 20 **Documentario**
 20.15 **Giorno per giorno**
 20.30 **Telefilm**
 21 **Rotospot**
 21.30 **Incontro con...**
 22 **★ Film, Sua Altezza è innamorata** (Comm.) di N. Krassna con D. de Havilland
 24 **Giorno per giorno**

TELECOLORSAL

UHF 28 ☎ 081/321345

- 7.30 **★ Cartoni, Lupin III**
 10.30 **★ Telefilm, Peyton Place**
 11.15 **★ Telefilm, I Sullivan**
 12 **★ Telefilm, Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
 13 **★ Cartoni, Tigerman**
 13.30 **★ Cartoni, Lupin III**
 14 **★ Telefilm, Peyton Place**
 15 **★ Sport, Calcio**
 18 **★ Cartoni, Andersen**
 18.30 **★ Cartoni, Lupin III**
 18.45 **★ Cartoni, Tigerman**
 19.30 **★ Telefilm, Buck Rogers**
 20.20 **★ Film, L'onda lunga** (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
 22.30 **★ Sport, Calcio**

PTC

UHF 22 ☎ 081/461397

- 13.30 **★ Cartoni, Don Chuck**
 14 **★ Telefilm, Hawk l'indiano**
 15 **★ Film, Fiume d'argento**
 18.50 **★ Cartoni, Don Chuck**
 17.20 **★ Attualità, Cronache del cinema**
 17.35 **★ Film, Le due orfanelli** (Dramm.)
 19.30 **★ Telefilm**
 20 **★ Cartoni, Don Chuck**
 20.30 **★ Attualità cinema**
 20.45 **★ Film, Laramie**
 22 **★ Sport, Calcio:**
 23.45 **Cavese-Pistoiese**
 Superclassifica show

BRT BASILICATA

UHF 58 ☎ 081/23574

- 14 **★ Attualità, Tempo di cinema, anteprime cinematografiche**
 14.10 **Pagina flash**, notiziario del pomeriggio
 14.20 **★ Sport, Sport il giorno**
 15.10 **★ Sport, Incontro di calcio: telecronaca registrata**
 19 **Pagina flash**, notiziario della sera
 19.10 **★ Sport, Sport il giorno dopo**
 19.40 **Film**
 21.10 **Filo diretto: Cittadini e amministratori a confronto**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 **★ Sport**
 14.45 **★ Film, I gangsters del Texas**
 16.30 **★ Telefilm, Batman**
 17 **★ Cartoni, Pinocchio**
 17.30 **★ Cartoni, Super Robot**
 18 **★ Cartoni, Agente scoiattolo**
 18.30 **★ Telefilm, Skippy il capro**
 19 **★ Sport, Lunedi sport**
 20.50 **★ Film, La furia del Drago** (Avv.) di N. Foster con B. Lee e V. Williams
 22.30 **★ Telefilm, New Scotland Yard**
 24 **★ Sport, Catch**
 20.30 **★ Telefilm, Monty Nash**
 1 **★ Film, I pappagallesi** (Comm.) con A. Sordi

RC TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12 **★ Cartoni, Gaiking**
 12.40 **★ Cartoni, Calcio Superbolide**
 13.25 **★ Cartoni, Il piccolo guerriero**
 14 **★ Film, Il Passo di Forte Osage**
 Telefilm
 15.45 **★ Sport, Incontro di calcio**
 17.15 **★ Cartoni animati**
 17.40 **★ Cartoni animati**
 18.05 **★ Cartoni, Gaiking**
 18.45 **★ Cartoni animati**
 19.15 **Telefilm**
 20.15 **Telefilm**
 20.30 **★ Film, L'onda lunga** (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
 23.30 **Telefilm, Codice 3**
 23.45 **★ Film, Silenzio: si uccide** (Giallo)

TELENORBA

UHF 24 ☎ 081/753730

- 14.20 **★ Sport, Calcio: Lecce-Pescara**
★ Sport, Calcio: Bari-Akras
★ Sport, Calcio: Taranto-Benevento
 16.10 **★ Telefilm**
 18.10 **★ Cartoni, Lupin III**
 18.40 **★ Cartoni, Tigerman**
 19.20 **★ Telefilm, Buck Rogers**
 20.20 **★ Telefilm, Il mio amico fantasma**
 21.50 **★ Film, L'onda lunga** (Dramm.)
 23.50 **★ Film, Le ragazze non-pon si scatenano**

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14.30 **★ Telefilm**
 15 **★ Film, Terra nera** (West.) di A. Rogel
 17 **★ Space Games**
 18.30 **★ Cartoni, Un vero sceriffo**
 19.30 **★ Telefilm, Kazinsky**
 20 **★ Telefilm, Firehouse Squadra 23**
 20.30 **★ Film, Alle donne ci penso io** (Comm.) di B. Garavito con F. Sinatra e L. Cobb
 22.15 **★ Telefilm, Detective anni '30**
 23.30 **★ Film, El Rojo**

canale 5



Zig Zag (19.30). Raimondo Vianello, con la «spalla» Enzo Liberti e la valletta Simona Mariani (foto), se la cava egregiamente nel ruolo di presentatore

RETEQUATTRO



La villa bianca (14). Una grande famiglia seguita nell'arco di cinque generazioni: questo il tema della telenovela interpretata da Sandra Barsotti (foto)



ITALIA 1



Hello Spank (13). Un cagnolino che si comporta come un ragazzino (e che «fla» con una gattina) è il protagonista di questa nuova serie di cartoons

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help! gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcaibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Alla conquista del West (6ª puntata) Telefilm
22.25	Sport: Superball

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Il terrore corre sul filo. Film - Giallo con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Tigrotto. Film - Commedia con Jeff Chandler e Laraine Day
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Una strana coppia di sbirri. Film - Giallo con Alan Arkin e James Caan
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	Sport: Calcio spettacolo, replica
1	F.B.I., Telefilm

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Guardatele, ma non toccatele. Film - Commedia con Ugo Tognazzi
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara Cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Supercar. Telefilm
22.10	Simon & Simon. Telefilm
23.10	Samurai. Telefilm
00.10	La ragazza Rosemarie. Film

EURO TV

02/8931

7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	I Sullivan, film con Paul Crovin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy
12	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
18	Andersen. Cartoni animati
18.30	Lupin III. Cartoni animati
19	Tigerman. Cartoni animati
19.30	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	L'onda lunga. Film (Dramm.) con Tony Franciosa e Jacqueline Bisset
22	Il cobra. Film (Giallo) con Dana Andrews e Peter Marcell
23.45	Tutto cinema. rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

081/7897346

10	Cordialmente W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
11.40	Una signora in gamba. Telefilm
12	Magnetoterapia Ronefor
13.10	Daltonious. Cartoni animati
14	Re Artù. Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Attenzione, replica
16	Giardino d'inverno, rubrica d'arte
16.30	Una signora in gamba. Telefilm
17	Break
17	Re Artù. Cartoni animati
19	W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
19.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni
20	Una signora in gamba. Telefilm
20.30	Ai confini della realtà. Film (Fant.) con Katsuhiko Sasaki e Robert Dunham
22.30	Sport: Catch
23.30	Rubrica cinema. Attualità
23.45	Videogiornale
24	Notturmo napoletano
	Alpha Beta. Film (Dramm.) con Albert Finney e Rachel Roberts

TELENAPOLI

081/683333

10	Film Pacific International Airport. Sceneggiato Victoria Hospital. Sceneggiato
12.30	Prego si accomodi.
13	Il ragazzo Dominic. Telefilm
13.30	Bolle di sapone. Sceneggiato
14	Telefilm
15.30	Per i ragazzi: Lo spavento passerà. Telefilm Don Chuck Story. Cartoni animati Sam, ragazzo del West. Cartoni La battaglia dei pianeti. Cartoni
17	Orecchiochio, programma musicale
18.20	Alfonzenfants, gioco a quiz con premi
18.40	Shopping. guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono. Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Pacific International Airport. Scen.
20.20	Boxe
21.20	L'oro di Roma. Film (Dramm.) con Anna M. Ferrero e Jean Sorel
22.50	Mannix. Telefilm Rally di Montecarlo

TELESTUDIO 50

081/7410191

7	Sentieri del West. Telefilm
8	I pionieri del cielo. Telefilm
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
13.30	I gatti di Chattanooga. Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
14.30	Permette? Harry Worth. Telefilm
15	Terra nera. Film (West.) con John Wayne e Martha Scott
17	Space Games, giochi a premi, quiz I gatti di Chattanooga. Cartoni animati
18.30	Un vero sceriffo. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm
20	Firehouse Squadra 23. Telefilm
20.30	Alle donne ci penso io. Film (Comm.) con Frank Sinatra e Lee J. Cobb
22.15	Detective anni '30. Telefilm
23.30	El Rojo. Film (West.) con Richard Harrison e Nieves Navarro
1	Films non stop

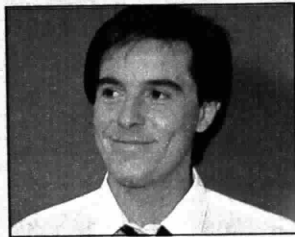
RAIUNO ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. 1954, un anno importante per la nostra storia, l'anno in cui è nata la tv. Per l'occasione ci sarà in studio un grande brindisi con le annunciatrici della Rai di ieri e di oggi. Rivedremo Aba Cercato, Nicoletta Orsmandò (nella foto) e molte altre «signorine buonasera»

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Musica, video e hit nel consueto appuntamento di Mario Luzzatto Fegiz e Carlo Massarini (foto). Fra i video che vengono proposti c'è quello con gli Yes protagonisti. Poi è la volta di Tony Basil ed Enzo Avitabile. Non manca l'appuntamento con le video hit internazionali



RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il contenitore per ragazzi presentato da Claudio Sorrentino (foto). Nella puntata odierna ci sono il gioco a premi *Playtime*, fra due squadre di concorrenti l'una di Roma e l'altra di Torino, e un nuovo episodio della serie *Scooby-Doo*

RAIUNO

Eurovisione. Austria: Kirchberg
9,50-11,30 Coppa del mondo di sci
Slalom gigante maschile. 1ª manche

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California
Telefilm. Poliziotti di periferia. Con George Maharis, Shelly Novack

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Il tono della convivenza. Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasquino, realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Orreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau. Con: Sandybell. Un anno dopo. Prod.: Toei Animation-Tokio

Eurovisione. Austria: Kirchberg
16,30 Coppa del mondo di sci. Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marconcio. Regia di Piero Panza

18,30 Colpo al cuore
Telefilm. Non si può volare a piedi. Con David Jason e Jacqueline Clarke

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Paolo Fratesse conduce
20,30 Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Rispoli, Corrado Granella, Mario Massimo, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di Enzo Dell'Aquila. 9ª trasmissione: 1954

22 Telegiornale

22,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,15 DSE Schede - Matematica. Le bolle di sapone
Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capital. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 87ª puntata con Rony Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più

Cartoni animati. Spettacoli al galoppo. Distr.: PAT International

16,30 DSE Pinocchio perché? Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 6ª ed ultima puntata

17 Visite a domicilio. Telefilm. Bisturi facile. Con Wayne Rogers, Sharon Glass, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergman

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Paese straniero. Sceneggiatura di Larry Brody. Con Karl Malden, Michael Douglas, A. Martinez, Henry Darrow. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Contestazione generale

(1971) Film - Regia di Luigi Zampa. Interpreti: Vittorio Gassman, Nina Manfrè, Alberto Sordi, Michel Simon, Marina Vlady, Sergio Tofano, Milly Vitale, Gastone Pescucci, Enrico Maria Salerno. Prod.: Ultra Film

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,50 Di tasca nostra il settimanale del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 Treviso: Tennis. Panatta-Borg

RAIDUE ore 22.50

Di tasca nostra. Inchieste, test comparativi sui prodotti di largo consumo, analisi col computer di una grande mensa aziendale, ecco la formula vincente del programma a cura di Tito Cortese e di Roberto Costa, con la consulenza scientifica di Cristina Barbagli, condotto da Ugo Zatterin (foto)



RAITRE ore 21.30



Concerto del martedì. Giuseppe Sinopoli (foto) dirige dall'Auditorium Rai di Torino la *Sinfonia n. 2 in do min.* (*Resurrezione*) di Gustav Mahler. Il coro è diretto dal maestro Contardo; interpreti il soprano Karin Ott e il mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Mahler ha scritto dieci sinfonie

RAITRE ore 16

Le macchine e la terra. Negli ultimi trent'anni la vita delle campagne ha subito profondi mutamenti grazie anche alla diffusione della meccanizzazione agricola. La serie, condotta da Edmondo Bernacca (foto), evidenzia il ruolo svolto sul piano economico dai vari tipi di macchinari agricoli



RAITRE

16 **DSE Le macchine e la terra.** Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzani e Pietro Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. **1ª puntata**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Piccolo mondo antico**
(1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragionieri. Lettere introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine. Regia di Silverio Blasi. **5ª ed ultima puntata**

17,45 **DSE Esperimenti di fisica.** Scritto, prodotto e diretto da Jack Smith. **2ª puntata: Elettrostatica. 2ª parte**

18,05 **Cento città d'Italia.** Urbino città universitaria

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Opera in miniatura: i fondali della Compagnia Lupi. **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo, che passione. **2ª parte. LOMBARDIA:** Filo del lavoro: imparare a nutrirsi. **3ª puntata. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Le seduzioni di Narciso. **VENETO:** Ville venete. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tanco. **83. 7ª puntata. EMILIA-ROMAGNA:** La regione cresce e va a scuola. **2ª puntata. LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **SARDEGNA:** Clessidra. **1ª puntata**

Intervallo con: **BUBBLIES.** La storia di Startan. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Scuola e società.** di Angelo Peroni e Corrado Caselli. **2ª puntata: L'educazione al comportamento civico**

20,30 **3 Sette**

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione»**
per soli, coro e orchestra. Soprano Karin Ott; mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo. Regia di Sergio Anotti

22,55 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** La storia di Startan. Distr.: Worldshield

23,30 **Salsa.** Una musica latino-americana. Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. **2ª parte**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Scuola e società. **1ª puntata:** La trasformazione delle funzioni direttive e docenti. **18** Per un viaggio in Italia. Il dialogo di Roma

Sender Bozen. deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,50 DSE. Scuola e società. **2ª p.** L'educazione al comportamento civico

MOVIE MOVIE

Contestazione generale



RAIDUE ORE 20.30

durata 131'

C 1971

regia di Luigi Zampa

con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Michel Simon, Enrico Maria Salerno

Film ad episodi che ironizza sugli anni caldi della contestazione giovanile. **La bomba in televisione.** Il regista di avanguardia Riccardo gira, per conto della televisione, un servizio sulla contestazione giovanile in modo moderno e anticonformista. Il giorno della «visione», però, gli increduli dirigenti della tv rimangono sconcertati dalla crudezza delle immagini. Una volta scoperto che Riccar-

do non è parente di un'alta personalità politica, il servizio viene bocciato. **Concerto a tre pifferi.** Il ragioniere Beretta, contestato in famiglia dal figlio, durante un viaggio di lavoro negli Stati Uniti col suo principale, stanco di essere da questi tiranneggiato, lo abbandona in una strada di New York. Pentitosi, aiuta il principale a cavarsi d'impaccio. Ma il gesto umanitario non lo salva dal licenziamento. **Il prete.** Don Giuseppe, parroco di un paesino, riceve lettere anonime che lo accusano di avere una relazione sentimentale con la cassiera del bar...

TELEMONTECARLO	
UNHF 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm, Il ragazzo Dominic
13.30	Sceneggiato, La scuola dei duri
14.40	Mangimania, tutto sull'alimentazione
15.30	Telefilm, Lo spaventapasseri
	Cartoni, Don Chuck Story
	Cartoni, Sam, ragazzo del West
	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Sceneggiato, Bolle di sapone
	Sceneggiato, Pacific International Airport
18.20	Allonzeffants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm, Jason del commando stellare
20.20	Telemontecarlo sport: Pallacanestro
21.45	Pianeta moda
22.15	Film, Cristoforo Colombo (Dramm.) di D. McDonald con F. March e F. Eldridge
	Rally di Montecarlo, servizio speciale

TELEGIARDINERY	
UNHF 66	081/8850600
11.30	Tu e le stelle
11.35	L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14	★ Cartoni, Trider G7
18.30	★ Telefilm, Kiss Kiss
19	★ Telefilm, I Zerbini
19.35	Dirittura d'arrivo
20	★ Cartoni, Ape Magà
20.35	Telefilm, The Collaborators
21.35	Film, Sette contro la morte (Dramm.) di P. Bianchini con R. Schiaffino e J. Saxon
	■ Film, L'uomo, la vergine, i lupi (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcuse
	Dirittura d'arrivo
	Echomondo
	Tu e le stelle

TELEGGIO	
UNHF 66	081/413609
14	Telefilm
14.30	★ Sport, Calcio: Avellino-Ascoli
16.05	Telefilm, Nakia Nakia
17	Mondo birillo
18.30	Time out
19.15	★ Sport, Incontro di Basket: Ferali Napoli-Berloni
	Torino
20.30	★ Sport
21	Speciale Napoli
22.05	Telefilm, Selvaggio West
23	Telefilm
23.40	Film, La maschera di Sheba (Avv.)

TELEPIGIA	
UNHF 30	080/419307
14.45	★ Film
16.15	★ Film, Questi benedetti ragazzi (Avv.) di B. Henning-Jensen con H. Nielsen
17.45	★ Telefilm, Selvaggio West
18.45	★ Telefilm, Dottori agli antipodi
19.15	★ Cartoni, Ape Magà
19.45	Big Screen
20.15	Informazione
22.15	Bianco, rosso e...
22.30	Telefilm, Selvaggio West
23	Informazione
24	Film

TELEORIENTO	
UNHF 30	081/401348
10	Cordeamente
	Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati
11.40	★ Telefilm, Tom Horn
13.10	★ Cartoni, Daltianios
	★ Cartoni, Re Artù
14	★ Cartoni animati
14.30	Film
16	Telefilm
17	Telefilm
18	★ Cartoni animati
18.30	Film
20	Special musicale
20.30	Telefilm
21.30	Film
23	★ Attualità, Rubrica cinema
	♦ Sport, Catch
24	Notturmo napoletano
	■ Film
	Sceneggiato, Washington a porte chiuse
	■ Film, Il segreto di Agatha Christie

ELEFANTE	
UNHF 66	02/208953
14	★ Cartoni, Trider G7
14.25	★ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
18.30	★ Telefilm, Kiss Kiss
19	★ Telefilm, I Zerbini
19.35	★ Sport, Dirittura d'arrivo
20	★ Cartoni, Ape Magà
20.35	Telefilm, The Collaborators
21.35	Film, Sette contro la morte (Dramm.) di P. Bianchini con R. Schiaffino e J. Saxon
	■ Film, L'uomo, la vergine, i lupi

TELEPIA	
UNHF 26	089/844838
8	Telefilm, informazione del mattino
14	Telefilm, informazione del pomeriggio
17.30	★ Film, L'immoralità (Dramm.) di M. Piri con L. Gastoni e H. Ross
18.30	Film
20	Film
21.30	Film, Italia: ultimo atto? (Dramm.) di M. Piri con L. Merenda e M. Michelangeli
23	Telefilm, informazione della notte

RETECAPRI	
UNHF 69	081/8370527
11.30	■ Film, La vecchia banda colpisce ancora
14	■ Film, La brigata di fuoco (West.)
15.30	■ Telefilm, Laverne e Shirley
16	■ Telefilm, Ellery Queen
17	★ Cartoni animati
19	■ Telefilm, Garrison's Commando
20	■ Telefilm, La strana coppia
20.30	■ Film, Tornerò a primavera (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
22	■ Telefilm, Coronet Blue
23	■ Film, Sunburn (Bruciata dal sole) (Comm.) di R. C. Sarafian con F. Fawcett-Majors e C. Grodin

TELELIBERA 63	
UNHF 63	081/640800
13	■ Film, All'ultimo sangue (West.)
14.30	Medicina e
15	★ Cartoni, Grunf
15.30	★ Cartoni, King Kong
16	■ Film, La guerra del cittadino Joe (Dramm.) di J. Avildsen con P. Boyle e D. Patrick
17.30	★ Telefilm, Watergate
18.30	★ Cartoni, Grunf
18.55	★ Cartoni, King Kong
19.25	Film, La notte degli sciacalli (Dramm.)
21	■ Telefilm, The Bold Ones
22	♦ Sport, Notte sport
22.30	Medicina e
23	■ Telefilm, The Bold Ones
24	Notte sport, replica

TELELUNA	
UNHF 24	0822/208666
13.30	★ Cartoni animati
13.55	★ Telefilm, Addio ciconia addio
14.30	■ Film, Il favoloso Fittipaldi (Avv.)
16	■ Telefilm, Addio ciconia addio
16.30	■ Film, Giornale di provincia
18	Telefilm
18.45	★ Sport, Avvenimento sportivo
20.35	Film, Una jena in casaferro (Dramm.) di C. Canevan
22	Telefilm
23.15	Night Club

TELEPIPI	
UNHF 87	081/34519
	Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30	★ Cartoni animati
16	■ Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17	■ Telefilm, Pippi Calzelunghe
18	★ Cartoni animati
19	Musica di ieri e di oggi
21	■ Film, Cose di Cosa Nostra (Comm.) con C. Giuffrè e P. Tiffin

TV OGGI 44	
UNHF 54	089/3219067
14.30	♦ Attualità, Tempo di cinema
14.45	Giallo quiz
15.15	Rubrica
15.30	Panorama sanitario, rubrica
16	■ Film, Romanzo nel West (West.) di E. L. Marin con J. Wayne e E. Raines
17.30	★ Cartoni, Tamagom
18	★ Cartoni, Ape Magà
18.30	L'ospite
18.55	Saluti finali
19	Documentario
19.30	Idea verde, rubrica
20.15	Giorno per giorno
20.30	Telefilm
21	15 minuti con
21.15	Il trampoliere, gioco a quiz
22.30	Telefilm
23.30	Telefilm
24	Giorno per giorno

TELECOLORESAL	
UNHF 29	089/321348
7.30	★ Cartoni, Lupin III
10.30	★ Telefilm, Peyton Place
11.15	★ Telefilm, I Sullivan
12	★ Telefilm, Buck Rogers
13	★ Cartoni, Tigerman
13.30	★ Cartoni, Lupin III
14	★ Telefilm, Peyton Place
14.45	★ Telefilm, Kingstone
18	★ Cartoni, Andersen
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Tigerman
19.30	★ Telefilm, Buck Rogers
20.20	Film, Il commissario di ferro (Giallo) di S. Massi con M. Merli e J. Agnès
22	♦ Sport, Catch
23	♦ Attualità, Tutto cinema

RSC	
UNHF 22	089/461397
13.30	★ Cartoni, Don Chuck
14	♦ Attualità, cinema
14.15	♦ Sport, Calcio: Cavese-Pistoiese
16	Cavese-Pistoiese
16.30	A ritroso nei secoli
16.55	★ Cartoni, Don Chuck
17.25	■ Film, Giornale di colpe dei soliti ignoti
19.30	Telefilm
20	★ Cartoni, Don Chuck
20.30	Telefilm
21.45	Off Side, rotocalco sportivo
22.50	■ Film, Il segreto di Ringo (West.) di A. Ruiz

BRT BASILICATA	
UNHF 45	0871/23874
14	♦ Attualità, Tempo di cinema
14.10	PaginaFLASH, notiziario del pomeriggio
14.20	Intervallo musicale
14.40	Fuochissimo, gioco a premi, replica
19	PaginaFLASH, notiziario della sera
19.10	Viaggio nei costumi della Basilicata
19.40	Film
21.10	Dimensione Sud, a cura di Angelo Vanna
22.10	Pagina aperta
23.30	Film
24	Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE	
UNHF 46	0773/730447
13	★ Telefilm, New Scotland Yard
14	★ Telefilm, Skippy il canguro
14.45	★ Film, Westfront
16.30	★ Telefilm, Batman
17	★ Cartoni, Pinocchio
17.30	★ Cartoni, Super Robot
18	★ Cartoni, Agente scoiattolo
18.30	★ Telefilm, Skippy il canguro
19	★ Telefilm, Funny Face
19.30	★ Sport, L'incredibile Catch
20.50	■ Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin
22.30	★ Telefilm, Le spie
24	★ Sport, Calcio mondiale

RCT TELECASERTA	
UNHF 58	082/325155
13.25	★ Cartoni, Il piccolo guerriero
14	■ Film, Silenzio: si uccide (Giallo)
15.45	♦ Sport, Video apert sport (Zona di Caserta)
15.45	Napoli canta (Zona di Napoli)
16.15	♦ Sport, Incontro di Basket
17.35	♦ Attualità, Tutto cinema
17.40	★ Cartoni animati
18.05	★ Cartoni, Galking
18.45	★ Cartoni animati
19.15	Telefilm
20.15	Telefilm
20.30	Film, Il commissario di ferro
22.30	★ Telefilm, The Invaders
23.45	★ Film, Uno sparo per Durango (West.)

TELEPIROSA	
UNHF 24	080/733376
13.50	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
14.20	Film, Il cobra
16.10	★ Cartoni, Ape Maia
16.40	★ Cartoni, King Artur
17.10	★ Cartoni, Sally la maga
17.40	★ Cartoni, Ape Maia
18.10	★ Cartoni, Lupin III
18.40	★ Cartoni, Tigerman
19.20	★ Telefilm, Buck Rogers
20.20	Film, Virilità
22.20	★ Sport, Catch
23.50	Film, Novelle licenziose di vergini vogliose

TELEPIGOGIA	
UNHF 30	0881/72445
14.30	★ Telefilm
15	■ Film, La riva dei peccatori (Avv.)
17	Space Games, giochi
18.30	★ Cartoni animati
18.30	Telefilm, Detective anni '30
19.30	Telefilm, Gli sbandati
20	Telefilm, Farnette? Harry Worth
20.30	Film, Pony Express (West.) di J. Hopper con C. Heston
22.15	Telefilm, Hitchcock
24	Film, Un colpo all'italiana (Avv.)

canale 5



Love Boat (20.25). Una nuova serie di questi fortunati telefilm «rosa», in onda in contemporanea con gli Stati Uniti. Nella foto, l'equipaggio al completo

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Rubriche
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
12 Help!, gioco musicale
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno
13 Il pranzo è servito, gioco a premi
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 General Hospital. Telefilm
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19 Arcibaldo. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25 Love Boat. Telefilm
21.25 Desiderio nel sole. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Peter Finch
23.15 Sport: Boxe
1.15 L'uomo che visse nel futuro. Film - Fantascienza con Rod Taylor

RETEQUATTRO



Lobo (17.50). A Orly Hot Springs, California, far rispettare la legge non è facile. Ci pensa uno sceriffo, Elroy P. Lobo, interpretato da Claude Akins (foto)



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10 Lotta per la vita. Telefilm
11 Le furie. Film - Avventura con Barbara Stanwyck e Walter Huston
12.20 Fantasilandia. Telefilm
13.20 Maria Maria. Telefilm
14 La villa bianca. Telefilm
14.50 C'è posto per tutti. Film - Commedia con Cary Grant
16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20 Cuore. Cartoni animati
17.50 Lobo. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25 I duellanti. Film - Avventura con Keith Carradine e Harvey Keitel
22.35 Vegas. Telefilm
23.35 Sport: ABC Sports, avvenimenti agonistici americani
00.05 Addio signora Leslie. Film - Drammatico con Shirley Booth e Robert Ryan

ITALIA 1



Galactica (17.45). Un'astronave lunga due chilometri è lo scenario di questa serie di telefilm fantascientifici interpretati da Richard Hatch e Lorne Greene

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
8.50 Cara cara. Telefilm
9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15 La cuccagna. Film - Commedia
12.15 Rubrica di dietologia
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
 Il tulipano nero. Cartoni animati
 Hello Spank. Cartoni animati
14 Cara cara. Telefilm
14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
16 Bim Bum Bam
 Chappy. Cartoni animati
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 Vita da strega. Telefilm
17.45 Galactica. Telefilm
18.45 L'uomo da sei milioni di dollari
19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20 Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25 Simon & Simon. Telefilm
21.25 Il meglio di Drive In. Varietà
23 Lo spacccone. Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie
1.20 Cannon. Telefilm

EURO TV

☎ 02/8531

- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 Tigerman, Cartoni animati
13.30 Lupin III, Cartoni animati
14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
18 Andersen, le meraviglie avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bringo. Cartoni animati
18.30 Sport: Catch. Campionati mondiali
19 Tigerman, Cartoni animati
19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20 Il commissario di ferro, Film (Già) con Maurizio Merli e Janet Agren
22 Sport: Catch. Campionati mondiali
23 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

☎ 081/7897346

- 10** Cordialmente
 W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
11.40 Tom Hrrn, Telefilm
13.10 Daltanious, Cartoni animati
Re Artù, Cartoni animati
14 Videogiornale
14.30 Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure
16.30 Una signora in gamba, Telefilm
17 Break
 Re Artù, Cartoni animati
19 W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
20 Una signora in gamba, Telefilm
20.30 Il vagon, spettacolo in diretta
22.30 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
23.30 Rubrica cinema, Attualità
23.45 Videogiornale
24 Notturno napoletano
 Film
 Washington a porte chiuse, Scen.

TELENAPOLI

☎ 081/683333

- 10** Mattinata romantica
 Film
 Pacific International Airport, Scen.
12.30 Prego si accomodi..., interviste
13 Il ragazzo Dominic, Telefilm
13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
14 Telefilm
15.30 Per i ragazzi:
 Lo spaventapasseri, Telefilm
 Don Chuck Story, Cartoni animati
 Sam, ragazzo del West, Cartoni
 La battaglia dei pianeti, Cartoni
17 Orecchiochio, programma musicale
18.20 Allonzenfants, gioco a quiz
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Pacific International Airport, Scen.
20.20 Sport: Basket
21.45 Pianeta moda
22.15 Cristoforo Colombo, Film (Dramm.) con Fredric March e Florence Eldridge
 Rally di Montecarlo

TELESTUDIO 50

☎ 081/7410191

- 7** Sentieri del West, Telefilm
8 I pionieri del cielo, Telefilm
9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm
15 La riva dei peccatori, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
17 Space Games, giochi a premi, quiz
 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30 Detective anni '30, Telefilm
19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
20 Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers
20.30 Pony Express, Film (West) con Charlton Heston e Rhonda Fleming
22.15 Hitchcock, Telefilm
23.30 Un colpo all'italiana, Film (Avv.) con Michael Caine e Noel Coward
1 Films non stop

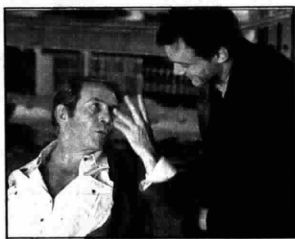
RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Sempre più numerosi ed entusiasti i telespettatori, piccoli e grandi, che partecipano ai quiz telefonici proposti da Raffaella Carrà (foto) nel suo spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Molta musica, canzoni, balletti e, come sempre, molti ospiti

RAIUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Colpo di fulmine sulla famiglia di Alberto Caponegro (Enrico Maria Salerno, nella foto con Ranieri), direttore di un settimanale e quasi proprietario di una casa discografica. La figlia ventenne (Jenny Tamburi) aspetta un bambino da un poco di buono...



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Paul Galesko, un fotografo, non sopporta più la moglie che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Paul inscena un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster appena uscito di prigione sul quale farà ricadere la colpa. Colombo (Peter Falk, nella foto) indaga e...

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno
13,25 Che tempo fa
13,30 Telegiornale
14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,05 Sulle strade della California. Telefilm. Il processo
15 Mazinga «Z». Cartone animato. La grande statua di Abdora
15,30 DSE Il carbone. 5ª ed ultima. Gassificazione e liquefazione
16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per l'episodio, Sergio Tau. Con: Sandybell. Un amico fedele. Prod.: Toei Animation Tokio
16,50 Oggi al Parlamento
17 TG 1 - Flash
 Dello Studio 2 di Torino
17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. Regia Piero Panza
18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Salve capo. Lei è licenziato. Distr.: I.T.C.
19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1
19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

- 20,30 Tribuna politica**
 A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa MSI-DN
 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta: Enrico Maria Salerno in
21,20 All'ombra della grande quercia
 Musica di Giorgio Chierchi. Carlo Esposito e Mario Torosantucci. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Massimo Massimo Ranieri, Lucy Susanna Martinkova, Prof. Riccardo Tino Carraro, Alberto Enrico Maria Salerno, Elena Irene Pappas, Giovanna Adriana Innocenti, Raffaele Perluigi, Giorgio Francia, Francesca De Sapia, Marina Jenny Tamburi, Aldo Jole Ferro, Accursio Mino Bellei, Cate Paola Pitagora, Fabio Luca Barbarese, Zia Beatrice Flora Carabelli, Prof. Gaetano Cesare Nizzica, Fiorella Monica Nickel, Guido Edoardo Antonucci, Gino Colasanti Angelo Infanti, Fortis Beppe Chierchi, Nicolosi Maurizio Fardo e con: Andrea Scazzola, Nikolaus Moras, Valerio Giannetti, Jeffrey Gerald Copleston, Gianfranco Principi, Carlo Uberti. 1ª puntata. Una produzione Excelsior Cinematografica realizzata da Silvia D'Amico Benedicci e Carlo Cucchi **Vedi pag. 14**

- 22,40 Telegiornale**
22,50 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
22,55 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
 Genova: Atletica leggera
 Campionato italiano indoor per società
 Venezia: Pallacanestro. Carrara-Antibes. Coppa Korac
 Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 12 In diretta dallo Studio tv2 di Milano**
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 88ª puntata
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30 TG 2 - Flash
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Scoby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Il segreto del faraone. Distr.: PAT International
16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 49ª trasmissione
17 Visite a domicilio. Telefilm. Las Vegas Las Vegas. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Wayne Rogers
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 Vediamoci sul due
 Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Federazione nazionale artigiani installatori di impianti: La difesa del consumatore
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il clown della morte. Con Karl Malden, Michael Douglas, David Birney. Regia di Virgil W. Vogel
Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
20,30 Colombo
 Telefilm. Una mossa sbagliata. Con Peter Falk, Dick Van Dyke, Don Gordon, Larry Storch, Antoinette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin
22 TG 2 - Stasera
22,10 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. La Spagna di Felipe Gonzalez, di Vittorio Emiliani. Regia di Franco Lazzaretti
23,05 Dedicato al balletto
 A cura di Lear Maestrosi e Alberto Rocchegiani. La magia della danza. Riflessioni di Margot Fonteyne. 1ª trasmissione: La scena cambia. Con Rudolf Nureyev, Natalia Makarova, Fred Astaire, Sammy Davis jr. Lyn Seymour. Regia di Patricia Foy

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.10

Primo piano. Riprende il programma dedicato a temi e personaggi contemporanei. Nel corso del ciclo si parlerà fra l'altro di Andropov, Senghor, La Pira, della magistratura e della riforma elettorale. La prima puntata presenta un ritratto di Felipe Gonzales (foto), il leader socialista spagnolo



RAITRE ore 16.30



Sceneggiato d'epoca. Cast d'eccezione con Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi (foto), Matteo Spinola per *Orgoglio e pregiudizio*, sceneggiato in cinque puntate di Daniele D'Anza del 1957. È ispirato a un classico inglese scritto da Austen nel 1813

RAITRE ore 17.25

Horizon: le acque perdute del Nilo. Ogni anno dal Lago Vittoria e dalle sorgenti del Nilo Bianco si riversano nei territori dell'Uganda e Sudan 28 mila milioni di tonnellate d'acqua che in parte si disperdono. Il canale di Jangile, che attraversa zone paludose, permetterà un forte risparmio idrico



RAITRE

MOVIE MOVIE

2001: Odissea nello spazio



- 16** **DSE I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delai
1ª puntata: *La banca*. Regia di Paolo Montesi
- 16,30** **Orgoglio e pregiudizio**
(1957) di Jane Austen. Adattamento di Edoardo Anton. Con Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi. Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata
- 17,25** **DSE Horizon: Le acque perdute del Nilo**
Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2ª puntata
- 17,50** **Gli artigiani della memoria**
Un documentario della Scuola europea dell'artigianato di Venezia. Il programma è stato curato da O. Guerra, M. Parisi e V. Boccardi
- 18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,35** **Vita da scienziato**
2ª puntata. Incontro con Luciano Caglioti, a cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gamberotta. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE Scuola e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 3ª puntata: *L'educazione alla salute*
- 20,30** **2001: Odissea nello spazio**
(2001 A Space Odyssey, 1968). Film - Regia di Stanley Kubrick. Con: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Frank Miller, Penny Brahms. Prod.: MGM **Vedi pag. 77**
- 22,45** **Delta**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. Il pianto: handicap o privilegio? di Giulio Cardelli. Consulenza di Jacqueline Amati Mehler. Regia di Paolo Montesi
- 23,35** **TG 3**

RAITRE ORE 20.30
2001: A Space Odyssey/141'
C 1968
regia di Stanley Kubrick
con Hal 9000, Keir Dullea

mai sia stato concepito da un regista, il più grande salto temporale della storia del cinema, visto che copre quattro milioni di anni. E non basta: la navicella spaziale «generata» dall'osso ondegna nello schermo sulle note del *Bel Danubio blu* di Johann Strauss. La splendida magia di (e del) 2001 non poteva cominciare meglio, e il film non poteva non trasformarsi ieri come oggi in un «cult» per chi lo scopre e si perde dentro il labirinto delle sue suggestioni. Non per niente Enrico Ghezzi nella sua monografia dedicata a Stanley Kubrick scriveva: «Il 1968 fu un anno memorabile. Il primo giro vinto da Eddy Merckx, Beamon che a Città del Messico saltò 8,90 in lungo, il Maggio, Praga. Inoltre esce 2001: Odissea nello spazio...».

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben «Kinder»

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 **Telefilm, Il ragazzo Dominic**
13.30 **Sceneggiato, Resurrezione**
14.35 Delta, medicina infantile
15.30 Per i ragazzi:
Telefilm, Lo spaventapasseri
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Sam, ragazzo del West
Cartoni, La battaglia dei pianeti
Orecchiocchio, programma musicale
17.30 **Sceneggiato, Bolle di sapone**
Sceneggiato, Pacific International Airport
Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
Gli affari sono affari, quiz a premi
19.20 **Telefilm, Jason del commando stellare**
19.50 **Telemondo sport**
20.20 **C'era due volte, favole senza capo né coda, spettacolo con Ilona Staller**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13** ★ **Cartoni animati**
14 ■ **Film, Le sirene urlano, i mitra sparano** (Comm.) di C. De Givray
15.30 ■ **Telefilm, Laverne e Shirley**
16 ● **Telefilm, Ellery Queen**
17 ★ **Cartoni animati**
19 ■ **Telefilm, Garrison's Commando**
20 ■ **Telefilm, La strana coppia**
20.30 ■ **Film, Il computer dell'Eros club** (Giallo) di T. Post con H. Hayes e M. Loy
22 ■ **Telefilm, Coronet Blue**
23 ■ **Film, Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13** ★ **Cartoni, Tamagot Documentario**
13.30 **Noi e voi, presenta Lello Schivone**
14.15 **Telefilm, Regionale in studio**
14.30 **Sport, Calcio: incontro della Salernitana**
16.45 ♦ **Attualità cinema**
17 **Documentario**
17.30 ★ **Cartoni, Tamagot**
18 ★ **Cartoni, Ape Magà**
18.30 **L'ospite**
18.55 **Salut finali**
20 ■ **Telefilm, Documentario**
20.15 **Giorno per giorno**
21.30 **Telegiornale**
21.30 **Rubrica Musicale**
22 ■ **Film, Duello al passo Indio**
24 **Giorno per giorno**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** ● **Telefilm, Le spie**
14 ● **Telefilm, Skippy il canguro**
14.45 ■ **Film, Il grande corsaro (Avv.)**
16.30 ■ **Telefilm, Batman**
17 ★ **Cartoni, Pinocchio**
17.30 ★ **Cartoni animati**
18 ★ **Cartoni, Agente sciolto**
18.30 ■ **Telefilm, Skippy il canguro**
19 ■ **Telefilm, Funny Face**
19.30 **Onda verde**
20.50 ■ **Film, L'isola dei piaceri proibiti**
22.30 ■ **Telefilm, New Scotland Yard**
24 ♦ **Sport, Catch**
00.30 ■ **Telefilm, Monty Nash**
1 ■ **Film, Don Juan/La spada di Siviglia**

TELEADRIANO

UHF 54 ☎ 081/489060

- 14.25** ■ **Film, Da 077: intrigo a Lisbona**
16 ● **Telefilm, The Collaborators**
17 ● **Telefilm, I Zengob**
17.30 ★ **Cartoni, Ape Magà**
18.30 ★ **Cartoni, Trider G7**
18.30 ★ **Telefilm, Kiss Kiss**
19 ■ **Telefilm, I Zengob**
19.25 **Ecomondo Notizie**
19.35 **Mixage, filmati musicali**
20 ★ **Cartoni, Ape Magà**
20.30 **Ecomondo Flash**
20.35 ■ **Telefilm, The Collaborators**
21.25 **Ecomondo**
21.35 ■ **Film, Un Bounty Killer a Trinità** (West) di O. Faradine con J. Cameron e P. McCren
 ■ **Film, Lo spavento dei Caraibi**
 Mixage

TELESORRISTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10** **Cordialemente**
 ● **Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati**
11.40 ● **Telefilm, Una signora in gamba**
12 **Magnetoterapia Ronefor**
13.10 ★ **Cartoni, Daltanious**
 ★ **Cartoni, Re Artù**
14 ★ **Cartoni animati**
14.30 ■ **Film**
16 ● **Telefilm**
17 ● **Telefilm**
18 ★ **Cartoni animati**
18.30 ■ **Film**
20.30 ■ **Special musicale**
20.30 ● **Telefilm**
21.30 ■ **Film**
23 ♦ **Attualità, Rubrica cinema**
24 **Notturmo napoletano**
 Gran Bazar
 ● **Sceneggiato, Washington a porte chiuse**

TELEBISLERIA 63

UHF 63 ☎ 081/6480800

- 12.30** ■ **Film, Una storia americana** (Giallo)
13.45 ★ **Cartoni, Grunf**
14.15 ★ **Telefilm, King Kong**
14.45 ■ **Telefilm, The Bold Ones**
15.45 ■ **Film, La notte degli sciacalli**
17.30 **Viaggio con l'avventura**
18 ★ **Cartoni animati**
18.30 ★ **Cartoni, King Kong**
19 **Rubrica**
19.40 ■ **Film, Nevada Smith**
21 ■ **Telefilm, Watergate**
22 ♦ **Sport, Notte sport**
22.30 ■ **Film, Un uomo da bruciare** (Dramm.) di V. V. Orsini con G. Volontè e D. Pergo
24 **Notte sport, replica Notturmo**
 Astrosera

TELECOLORSAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30** ★ **Cartoni, Lupin III**
10.30 ■ **Telefilm, Peyton Place**
11.15 ● **Telefilm, I Sullivan**
13.30 ★ **Cartoni, Tigerman**
13.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
14.45 ■ **Telefilm, Kingstone**
18.30 ★ **Cartoni, Andersen**
19.30 ★ **Cartoni, Tigerman**
19.30 ■ **Telefilm, Buck Rogers**
20.20 ■ **Film, Tenderly** (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
22 ● **Telefilm, Spy Force**
23 ♦ **Attualità**
 Tuttocinema

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/326155

- 12** ★ **Cartoni, Gaiking**
12.40 ★ **Cartoni, Falco Superbolide**
13.25 ★ **Cartoni, Il piccolo guerriero**
14 ■ **Film, Un treno per Durango** (West)
15.45 **Spazio verde**
16.35 **Dieta ed erbe, rubrica**
17.15 ★ **Cartoni animati**
17.25 ♦ **Attualità, Tutto cinema**
17.40 ★ **Cartoni animati**
18.05 ★ **Cartoni, Gaiking**
18.45 ★ **Cartoni animati**
19.15 ■ **Telefilm**
20.30 ■ **Film, Tenderly** (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
22.30 ■ **Telefilm, The Invaders**
23.45 ■ **Film, L'uomo di Toledo** (Avv.)

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40** ♦ **Sport, Incontro di Basket: Fehal Napoli-Berlioni**
16.05 ● **Telefilm, Selvaggio West**
17 **Lo Zecchino d'oro**
18.30 ■ **Telefilm, Nakia Nakia**
19.30 **Musicalmente Benny**
20.30 ♦ **Sport**
 Telefilm, Kodiak
21.30 ■ **Film, Miserabile piccolo uomo**
 Telegiornale
23 **Telefilm, L'eroe di carta**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 082/206963

- 14.25** ■ **Film, Da 077: intrigo a Lisbona**
16 ● **Telefilm, The Collaborators**
17 ● **Telefilm, I Zengob**
17.30 ★ **Cartoni, Ape Magà**
18 ★ **Cartoni, Trider G7**
18.30 ■ **Telefilm, Kiss Kiss**
19 ■ **Telefilm, I Zengob**
19.35 **Mixage, filmati musicali**
20 ★ **Cartoni, Ape Magà**
20.35 ■ **Telefilm, The Collaborators**
21.35 ■ **Film, Un Bounty Killer a Trinità**
 ■ **Film, Lo spavento dei Caraibi**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55** ■ **Telefilm, Addio cicogna addio**
14.30 ■ **Film, Una jena in cassaforte**
16.30 ■ **Telefilm, Addio cicogna addio**
16.30 ■ **Film, Non contate su di noi** (Dramm.)
18 ■ **Telefilm**
18.45 ■ **Film, Giornale di provincia**
20.35 ■ **Film, Rand Rover** (Dramm.) di A. Sacco con F. Gonella e N. Aron
22 ● **Telefilm**
23.15 **Night Club**

RITC

UHF 22 ☎ 089/461397

- 13.30** ★ **Cartoni, Don Chuck**
14 **Off Side, replica**
15 ■ **Film, All'onorevole piacciono le donne**
16.50 ★ **Cartoni, Don Chuck**
17.35 ■ **Film, Fiume d'argento**
19.30 ● **Telefilm**
20.30 ★ **Cartoni, Don Chuck**
20.30 **Quarta Rete Sport**
20.45 **Una domanda una possibile risposta**
22 ■ **Film, Ehi amico, sei morto** (West)
23.35 **Quarta Rete Sport**
00.10 ■ **Telefilm, Hawk l'indiano**

TELEORONA

UHF 24 ☎ 086/333776

- 14.20** ■ **Film, 400 dollari sull'asso di cuori** (Giallo)
16.10 **Sport & sport**
16.40 ★ **Cartoni animati**
17.40 ★ **Cartoni, Ape Maia**
18.10 ★ **Cartoni, Lupin III**
18.40 ★ **Cartoni, Tigerman**
19.20 ■ **Telefilm, Buck Rogers**
20.20 ■ **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ **Film, Tenderly** (Comm.) di J. Cardif con F. L. J. Cardif
23.50 ■ **Film, Le mille e una notte all'italiana** (Per adulti)

TELEPUPIA

UHF 30 ☎ 080/415307

- 14.45** **Bianco, rosso e...**
15.45 ● **Telefilm, Dottori agli antipodi**
16.15 ■ **Film, Il segno di Zorro**
17.45 ● **Telefilm, Due ragazzi e un cavallo**
18.45 ■ **Telefilm, Dottori agli antipodi**
19.15 ★ **Cartoni, Ape Magà**
19.45 ■ **Telefilm, Kodiak**
20.15 ■ **Informazione**
21 ■ **Film, Risate di gioia** (Comm.)
22.30 ■ **Telefilm, Selvaggio West**
00.15 ■ **Film**

TELEFAFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8** **Telegiornale, informazione del mattino**
14 **Telegiornale, informazione del pomeriggio**
17.30 ■ **Film, Italia: ultimo atto?** (Dramm.) di M. Pini con L. Merenda e M. Michelangeli
18.30 ■ **Film**
20 ■ **Film**
21.30 ■ **Film, Pistole calde a Tucson** (West) di T. Carr con M. Stevenson e F. Tucker
23 **Telegiornale**

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0871/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30** **replica programmi Cartoni animati**
14.30 ★ **Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero**
17 ● **Telefilm, Pippi Calzelunghe**
18 ★ **Cartoni animati**
19 **Musica di ieri e di oggi, rubrica**
21 ■ **Film, La furia dei Kyber** (Avv.) di J. Merino con P. Lee Lawrence e A. Steel

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 14.10** **Pagina flash, notiziario**
14.20 **Telefilm, Il crepuscolo della Basilicata**
14.40 ♦ **Sport, Calcio minore**
19 **Pagina flash, notiziario della sera**
19.10 ★ **Cartoni, La linea**
19.40 ■ **Film**
21.10 **Magia oggi 84, previsioni astrologiche**
22.10 **Pagina aperta, notiziario della sera**
22.30 ■ **Film**
24 **Pagina aperta, notiziario della notte**

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14.30** ● **Telefilm**
15.30 ■ **Film, Il crepuscolo della scienza**
17 **Space Games, giochi**
18 ★ **Cartoni animati**
18.30 ■ **Telefilm**
19.30 ■ **Telefilm, Special Branch**
20 ■ **Telefilm, Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ **Film, La mia geisha** (Comm.) di J. Cardif con S. Mac Lane e Y. Montand
22.15 ■ **Telefilm, F.B.I.**
24 ■ **Film, E' ricca, la sposa e l'amazzo**

canale 5



Kojak (20,25). Telly Savalas (nella foto) è ormai da anni lo scatenato tenente Kojak, il protagonista di questa popolarissima serie di telefilm polizieschi

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help!, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Telefilm
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Kojak. Telefilm
- 21.25 Un uomo in ginocchio. Film - Drammatico con Giuliano Gemma e Eleonora Giorgi
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Tempeste sul Congo. Film - Avventura con Susan Hayward e Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Slalom (23,35). Mario Cozzani e Marina Dal Cerri (foto) sono i conduttori di questa rubrica sportiva dedicata al turismo e alle discipline invernali



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Lotta per la vita. Telefilm
- 11 La marea della morte. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Harry Sullivan
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Cara mamma, caro papà. Film - Commedia con Alan Arkin e Mariette Hartley
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Cluffini e Marco Predolin
- 20.25 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 23.35 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24 Sport: A tutto gas, replica
- 00.30 F.B.I.. Telefilm

ITALIA 1



OK il prezzo giusto (20,25). Tre bellissime vallette fanno da contorno a Gigi Sabani (foto) che presenta un telequiz che ha avuto grande successo negli USA

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Café Chantant. Film - Commedia
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.10 L'Italia s'è rotta. Film - Commedia con Alberto Lionello e Enrico Montesano
- 24 Il tallone di Achille. Film

EURO TV

- ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy
 - 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
 - 13 Tigerman, Cartoni animati
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 14.45 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
 - 18 Andersen, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Tigerman, Cartoni animati
 - 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
 - 20.20 Tenderly, Film (Comm.) con Vanna Lisi e George Segal
 - 22 Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
 - 23 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- ☎ 081/7697346
- 10 Cordialmente
 - W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
 - 11.40 Una signora in gamba, Telefilm
 - 12 Magnetoterapia Ronefor
 - 13.10 Daltanious, Cartoni animati
 - Re Artù, Cartoni animati
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 Sport: Catch
 - 16 Special Videogiornale
 - 16.30 Una signora in gamba, Telefilm
 - 17 Break
 - Re Artù, Cartoni animati
 - 19 W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
 - 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 20 Una signora in gamba, Telefilm
 - 20.30 Le tre spie, Film (Avv.) con Conrad Veidt e Vivien Leigh
 - 22.30 Sport: Catch
 - 23.30 Rubrica cinema, Attualità
 - 23.45 Videogiornale
 - 24 Notturno napoletano
 - Gran Bazar
 - Washington a porte chiuse. Scen.

TELENAPOLI

- ☎ 081/683333
- 10 Mattinata romantica
 - Filip
 - Pacific International Airport, Scen.
 - Victoria Hospital, Sceneggiato
 - 12.30 Prego si accomodi... interviste
 - 13 Il ragazzo Dominic, Telefilm
 - 13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
 - 14 Telefilm
 - 15.30 Per i ragazzi:
 - Lo spaventapasseri, Telefilm
 - Don Chuck Story, Cartoni animati
 - Sam, ragazzo del West, Cartoni animati
 - La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 17 Orecchiocchio, programma musicale
 - 18.20 Allonzanfants, gioco a quiz con premi
 - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 - 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.50 Pacific International Airport, Sceneggiato
 - 20.20 Avenimento sportivo in eurovisione
 - 23 Gunsmoke, Telefilm
 - Rally di Montecarlo

TELESTUDIO 50

- ☎ 081/7410191
- 7 Sentieri del West, Telefilm
 - 8 I pionieri del cielo, Telefilm
 - 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
 - 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
 - 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 14.30 Permette? Harry Worth, Telefilm
 - 15 Il crepuscolo della scienza, Film (Fant.)
 - 17 Space Games, giochi a premi, quiz
 - 18 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
 - 18.30 Un vero sceriffo, Telefilm
 - 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 20 Firehouse Squad 23, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
 - 20.30 La mia geisha, Film (Comm.) con Shirley Mac Lane e Yves Montand
 - 22.15 F.B.I., Telefilm
 - 23.30 E' ricca, la sposo e l'ammazzo, Film (Comm.) con Walter Matthau e Elaine May
 - 1 Films non stop

RAIUNO ore 20.30

Test. Emilio Fede (foto) continua a sciogliere ogni dubbio sul carattere dei telespettatori. Al solito venti persone partecipano alla gara, mentre Patrizia Pilchard porta milioni nelle case degli spettatori colti a vedere *Test*. I quiz sono curati anche nell'edizione di quest'anno dal prof. Spaltro

RAIUNO ore 22.55

Bernstein-Beethoven. *Eleonora, Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 e Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore* in programma per il quarto appuntamento con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein: è l'avvenimento televisivo-musicale della stagione

**RAIDUE** ore 20.30

Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (nella foto con Giovanni Minoli) è il ministro Gianni De Michelis che si «identificherà» nel personaggio di Casanova. A Baget Bozzo i 100 secondi di commento su fatti di politica e costume; per l'angolino anni '50, immagini di re Faruk a Capri

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Appuntamento al drive-in. Con Joe Santos, Paul Koslo, Susan Stafford
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**
- 15,30 DSE Schede - Storia. La partecipazione a San Giovanni in Persiceto.** Ricerca sul territorio e testo di Roberto Vecchi Altamura. Consulenza di Luigina Fasoli. Regia di Giuseppe Mantovano. 2ª parte
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, S. Tau. Con: Sandybell. Un articleto. Prod.: Toei Animation Tokio
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Samy Barbot e Barbara D'Ursio. Regia di Piero Panza
- 18 Tuttibelli.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
- 18,30 Colpo al cuore**
- Telefilm. Non usare. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera**
- Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Emilio Fede presenta
- 20,30 Test**
- Gioco per concorsi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Movie Movie**
- Viva De Sica!** Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 5ª puntata: Le donne
- 22,55 Bernstein/Beethoven**
- Le Nove Sinfonie** di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton
- Eleonora, ouverture n. 3 in do maggiore, op. 72a; Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60. 4ª puntata*
- 23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 89ª puntata
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
- A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
- Indovina chi sono io?**
- Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
- Scooby Doo e i quattro amici più**
- Cartoni animati. La strega nella palude. Distr.: PAT International
- 16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 9ª puntata: La telemedicina
- 17 Visite a domicilio**
- Telefilm. Quel playboy di Amos. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Allen Baron. Prod.: MCA
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
- Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzeffa. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
- Telefilm. Regium per un delitto. Con Karl Malden, Michael Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Mixer**
- Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
- 21,45 Saranno famosi**
- Telefilm. La fine dell'infanzia. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gim-pel, Gene Anthony Ray. Regia di Marc Daniels. Distr.: CIC
- 22,35 TG 2 - Stasera**
- 22,45 TG 2 - Sportsette**
- Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
- Lugo di Romagna: Pugilato.** Damiani-Klassen
- Nel corso di TG 2 - Sportsette:
- TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.45

Saranno famosi. Un'atmosfera di tristezza grava sugli allievi della School of the Arts. Il padre di Bruno ha subito un infortunio automobilistico e Coco ha perduto la nonna amatissima. Finalmente il ritrovamento del prezioso violoncello rubato a Julie riporta nel gruppo dei ragazzi la serenità



RAITRE ore 23.45



The very special rockpalast. È il titolo della diretta musicale notturna dal Midem di Cannes. Ascoltiamo i concerti di Van Morrison (nella foto) e della Richard Thompson Band. Presentano la manifestazione Alan Bangs e Antoine De Caunes. Nello studio a Roma ci sarà invece Paolo Zaccagnini

RAITRE ore 20.30

Polvere di pitone. La tradizione del teatro leggero italiano affonda le proprie radici in una forma di spettacolo definita avanspettacolo, nella quale si sono formati i più grandi attori italiani, come Alberto Sordi e Anna Magnani (foto). Nel programma sono proposti alcuni dei testi più interessanti



RAITRE

16 DSE 1 nuovi ragionieri. Un programma di Nadio Delai. 2ª puntata: L'informatica. Regia di Salvatore Bagnatelli

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 Orgoglio e pregiudizio
(1957) di Jane Austen. Adattamento di Edoardo Anton. Con Vira Silenti, Vira Liss, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi. Regia di Daniele D'Anza. 2ª puntata

17,40 DSE Giochiamo con lampo, tuono e arcobaleno
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

18,10 Cento città d'Italia
Sotto il segno di Sanremo. Regia di Paolo Cavallina

18,25 L'orecchiochio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programma a diffusione regionale
PIEMONTE: Per rabbia o per amore. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concerto del coro delle Penne Nere. 2ª parte. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: cinesi a Milano. **VENETO:** Andar per mostre. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Nazioni vicine: Alpe Adria. **LIGURIA:** Arcobaleno: alla scoperta della Liguria: 3ª puntata. **EMILIA ROMAGNA:** Passe-partout: 4ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. **SARDEGNA:** Una sera particolare: concerto Antonello Salia
Intervallo con: **BUBBLES.** Mal di pancia. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Scuola e società. Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 4ª puntata: L'educazione al lavoro

20,30 Polvere di pitone. Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveite, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldovrandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 1ª puntata **Vedi pag. 17**

21,30 TG 3
Intervallo con: **BUBBLES.** Mal di pancia. Distr.: Worldshield
Lo specchio acuto. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (V), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 La strada scarlatta
(«Scarlet Street», 1946) Film - Regia di Fritz Lang. Interpreti: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan, Samuel S. Hinds, Arthur Loft. Prod.: Universal

Eurovision. Francia: Cannes
Rockconcerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. In diretta dal Midem di Cannes.

23,45 The very special rockpalast
Con Van Morrison e The Richard Thomson Band. In studio Paolo Zaccagnini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,45 DSE. Scuola e società. 3ª puntata: L'educazione alla salute.
18,15 Teatro - Cartellone di prosa. L'affare Danton

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

La strada scarlatta



RAITRE ORE 22.05
Scarlet Street/102' BN 1946
regia di Fritz Lang
con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea

È il rifacimento di un famoso film di Jean Renoir del '31, *La Chienne*, tratto da un romanzo di Georges de la Fouchardière e interpretato da Michel Simon e Jeanie Marèze. Un rifacimento che appartiene però in tutto e per tutto a Fritz Lang, visto che toni, atmosfere e personaggi non solo lasciano la Francia per trasferirsi a Hollywood, ma passano attraverso i filtri e l'occhio magico (e caldo) del maestro tedesco. L'irre-

prensibile cassiere di banca Edward G. Robinson incontra una prostituta (nella versione originale si chiama Lazy Legs: gambe pigre), se ne innamora ben presto e si sente piano piano rinascere dalle ceneri di un vivere quotidiano fatto di un lavoro grigio e una moglie insopportabile. Spacciatosi per un pittore (così come la donna si dice attrice), Robinson dà inizio a una relazione che incrina onestà e dignità, ma lo rende felice. Quando finalmente riesce a liberarsi della moglie, il fragante tridimento di Lazy Legs scatena il dramma e, subito dopo, un memorabile «the end».

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
13.30 Sceneggiato, **Resurrezione**
14.30 **Mangiamina**, tutto sull'alimentazione
15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, **Lo spaventapasseri**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 Oroscchio-chino, programma musicale
17 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (24ª puntata)
17.30 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, qui a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Sport, **Oggi motori**
21.20 Film, **La finestra sul Luna Park** (Dramm.) di L. Comencini con G. Renzelli e G. Rubini
22.50 Telefilm, **I sopravvissuti**
 Rally di Montecarlo, servizio speciale

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 10** ● Telefilm, **Coronet Blue**
11 ● Telefilm, **La strana coppia**
11.30 ■ Film, **Il computer dell'Eros club**
13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16 ● Telefilm, **Shane**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ■ Film, **Un fiume d'oro** (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
23 ■ Film, **Recolti** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/739067

- 14** Noi e voi, presenta
 Lello Schiavone
14.15 Telegiornale
14.30 In studio
14.45 Idea verde, rubrica di cinema
15.30 ● Attualità, **Tampico**
15.45 Rubrica legale
16 ■ Film, **The dragon** (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver
17.30 ★ Cartoni, **Tamagot**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 L'ospite
18.55 Salfuti finali
19 ● Telefilm
20 Documentario
20.30 Telegiornale
21 Diritto e rovescio, rubrica
22 ■ Film, **La parola alla spida**
23.15 Intermesso musicale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0873/730447

- 13** ● Telefilm, **New Scotland Yard**
14 ● Telefilm, **Skippy il scoiavo**
14.45 ■ Film, **Bassa marea**
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinochiotto**
17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
18 ★ Cartoni, **Agente sciolto**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20.50 ■ Film, **Gli imbrogliatori** (Comm.) di L. Fulci con W. Chiar e A. Lualdi
22.30 ● Telefilm, **Le spie**
24 ♦ Sport, **Calcio mondiale**

TELERADIOAKERY

UHF 30 ☎ 081/8880600

- 11.30** Tu e le stelle
11.35 L'aspettivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 Telefilm, **I Zengborg**
19.35 Programma a cura dell'emittente locale
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ■ Film, **Le luci della città**
22.20 ■ Film, **Come fan bene quei giochini** (Le erotiche ragazze dei villini (Per adulti) di G. Gottlieb con R. Olsen e P. Mackensen
 ■ Film, **Eugenia Grandet** (Dramm.) di M. Soldati

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10** Cordialemente
 ● Telefilm, **W. K.R.P. in Cincinnati**
 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori associati**
13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
14 ★ Cartoni, **Re Artù**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
 ● Telefilm
24 Notturno napoletano
 ■ Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640600

- 10.30** ■ Femminilità, rubrica
12.30 ■ Film, **Un uomo da bruciare** (Dramm.)
14 ★ Cartoni animati
14.30 ★ Cartoni, **King Kong**
15 Rubrica
15.40 ● Telefilm, **Watergate**
16.40 ■ Film, **I diafanoidi**
18 ★ Cartoni, **Lamu**
18.10 ★ Cartoni animati
18.35 ★ Cartoni, **King Kong**
19.30 Sport e sport
19.30 ■ Film, **Una terrificante notte d'amore**
21.05 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
 ■ Film, **Giovani prede** (Dramm.) di N. Knudsen con C. Rota
22.30 ♦ Sport, **Notte sport**
 ■ Film, **Giovani prede** (Dramm.) di N. Knudsen con C. Rota
24 ♦ Sport, **Notte sport**
 ■ Film, **Giovani prede** (Dramm.) di N. Knudsen con C. Rota
 Astrosera

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321348

- 10.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Tigermans**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.40 Diario Italia
14.50 ● Telefilm, **Kingstone**
18 ★ Cartoni, **Lamu**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigermans**
19.30 Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **La colonna infame** (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabel
22 ♦ Telefilm, **Spy Force**
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325158

- 12** ★ Cartoni, **Galking**
12.40 ★ Cartoni, **Falco Superbolide**
13.25 ★ Cartoni, **Il piccolo guerriero**
14 ■ Film, **L'uomo di Toledo** (Avv.)
15 ● Telefilm
16 Magnetotattoria
 Ronefor
18.45 Mangia la foglia
17.15 ★ Cartoni animati
17.35 ♦ Attualità cinema
18.05 ★ Cartoni, **Galking**
18.45 ★ Cartoni animati
19.15 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **La colonna infame** (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabel
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.30 Telegiornale
23.45 Telearte, asta

TELEGGI

UHF 34 ☎ 081/413609

- 14.40** ■ Film, **Miserabile**
 piccolo uomo
16.05 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
17.30 Documentario
18 Mondo birillo
18.30 La posta di Padre Ponticelli
19 ■ Film, **Messaggio a mia figlia** (Dramm.) di R. J. Lewis
20.30 ♦ Sport
21 Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz
22.30 ● Telefilm, **Kodiak**
23 Telegiornale
23.40 ■ Film, **Play Motel**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 082/206963

- 14** ★ Cartoni, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zengborg**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ■ Film, **Luci della città** (Comm.)
22.10 Attualità cinema
22.20 ■ Film, **Come fan bene quei giochini** (Le erotiche ragazze dei villini (Per adulti) di G. Gottlieb con R. Olsen e P. Mackensen
 ■ Film, **Eugenia Grandet** (Dramm.) di M. Soldati

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326668

- 13.55** ● Telefilm, **Addio**
 cignona addio
14.30 ■ Film, **Rand Rover** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Addio**
 cignona addio
16.30 ■ Film, **L'albero della maldicenza**
18 ● Telefilm
18.45 ■ Film, **Non contate su di noi** (Dramm.)
20.35 ■ Film, **Il pianeta dove l'inferno è verde** (Fant.) di K. G. Crane
22 ● Telefilm
23.15 Night Club

RTC

UHF 22 ☎ 089/481397

- 13.30** ★ Cartoni, **Don Chuck**
14 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
15 ■ Film, **Ehi Amigo, sei morto?**
16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
17.35 ■ Film, **Il segreto di Ringo** (West.)
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ■ Film, **Il pirata del diavolo**
22.40 Telefilm, **Laramie**
23.50 ♦ Sport, **Motori non stop**

TELENOTORIA

UHF 24 ☎ 089/753378

- 13.50** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.20 ■ Film, **Uppeverse**, l'uomo da uccidere
16.40 ★ Cartoni animati
17.40 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Tigermans**
19.20 Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
21.50 ■ Film, **La colonna infame** (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabel
22.50 Capire, rubrica
00.25 ■ Film, **Payaya dei Caraibi**

TELEPIGGLIA

UHF 30 ☎ 081/413607

- 14.45** ■ Film, **Risate di gioia** (Comm.)
16.15 ■ Film, **Capitani coraggiosi** (Avv.)
17.45 ■ Film, **Risate di gioia** (Comm.) di M. Monicelli con A. Magnani e... Totò
19.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.45 Big Screen
20.15 Informazione
21 ■ Film, **Il gioco della verità**
22.30 ● Telefilm, **Salvaggio West**
23.45 Informazione
00.15 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 081/644538

- 8** Telegiornale, informazione
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17.30 ■ Film, **Pistole calde a West** (West.) di T. Carr con M. Stevenson e F. Tucker
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Argos, il fantastico superman** (Avv.) di M. Bengoa con Santo e M. Cruz
 Telegiornale, informazione della notte
23

TELEPAM

UHF 57 ☎ 081/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Miorini, Garardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri e di oggi, rubrica
21 ■ Film, **Attità amara** (Dramm.) di J. Huston con S. Kach e J. Bridges

DNT BASILICATA

UHF 48 ☎ 087/33574

- 14.10** Pagina flash, notiziario
 Il documento della settimana
14.20 ● Telefilm, **Movie**
14.50 ♦ Attualità, **Movie**
19 Pagina flash, notiziario
19.20 Il perche della Resistenza (1ª puntata)
20.10 ♦ Attualità, **Trailers, anteprime cinematografiche**
 Pagina flash, notiziario
20.10 Filo diretto: Cittadini e amministratori a confronto
20.40 Pagina aperta
21.50 Pagina aperta
22.15 Film
23.25 Pagina aperta

TELEPIGGLIA

UHF 34 ☎ 089/72445

- 14** ● Telefilm, **Special Branch**
14.30 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
15 ■ Film, **La pioniera** (West.)
17 Spaccie Games, giochi
 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **F.B.I.**
19.30 ● Telefilm, **Kazinsky**
20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Hitchcock**
24 ■ Film, **Un uomo per Ivy** (Comm.)

canale 5

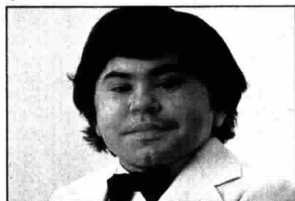


Popcorn (18,30). Susanna Messaggio e Alessandra Raya (nella foto) sono le vallette di Claudio Cecchetto, che presenta questo programma musicale

RETEQUATTRO



Fantasilandia (12,20). Tattoo, interpretato da Hervé Villechaize (foto), è il protagonista, con Ricardo Montalban, di questa divertente serie televisiva



ITALIA 1



Il tulipano nero (20). Duelli, intrighi e amori nella Francia alla vigilia della rivoluzione: è il tema di questa serie di cartoni animati. (Nella foto, una scena)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help!, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcaibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Lou Grant. Telefilm
24	Sport: Basket

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Uomini violenti. Film - Western con Barbara Stanwyck e Glenn Ford
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Il ragazzo e il leopardo. Film - Avventura con Dorothy McGuire e Van William Josh Albee
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	I due mondi di Charly. Film - Drammatico con Cliff Robertson e Claire Bloom
23.30	Sport: Ring
00.30	F.B.I.. Telefilm

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Veneri in collegio. Film
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Vamos a matar, companeros. Film - Western con Franco Nero
22.30	Gambe d'oro. Film - Comico con Rossella Como e Scilla Gabel
00.30	Sport: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV

02/6531

7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	Diario Italia
14.50	Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	La colonna infame, Film (Dramm.) con Helmut Berger e Francisco Rabal
22	Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
23	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

081/7697346

10	Cordialmente W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
13.10	Daltanious, Cartoni animati
14	Re Artù, Cartoni animati
14.10	Videogiornale
14.30	Tutto suo padre, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Mariù Prati
16.30	Una signora in gamba, Telefilm
17	Break Re Artù, Cartoni animati
19	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
19.30	La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
20	Una signora in gamba, Telefilm
20.30	La coppia dei campioni, spettacolo in diretta
22.30	Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
23.30	Rubrica cinema, Attualità
24	Notturmo napoletano La giustizia privata di un cittadino onesto, Film (Dramm.)

TELENAPOLI

081/683333

10	Mattinata romantica Film Pacific International Airport, Scen.
10.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	Prego si accomodi..., interviste
13	Il ragazzo Dominic, Telefilm
13.30	Bolle di sapone, Sceneggiato
14	Telefilm
15.30	Per i ragazzi: Lo spaventapasseri, Telefilm Don Chuck Story, Cartoni animati Sam, ragazzo del West, Cartoni animati La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
17	Orecchicchio, programma musicale
18.20	Allenzefants, gioco a quiz con premi
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Pacific International Airport, Scen.
20.20	Sport: Oggi motori
21.20	La finestra sul Luna Park, Film (Dramm.) con Gastone Renzelli e Giulia Rubini
23	Sport: Goal di notte

TELESTUDIO 50

081/7410191

7	Sentieri del West, Telefilm
8	I pionieri del cielo, Telefilm
9	Martina con Rete A: Accendi un amico
13.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De La No
15	La pioniera, Film (West.) con William Shatner e Joanna Pettet
17	Space Games, giochi a premi, quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	F.B.I., Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20	Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers
20.30	Film
22.15	Hitchcock, Telefilm
23.30	Un uomo per Ivy, Film (Comm.) con Sidney Poitier e A. Lincoln. Regia di Daniel Mann
1	Films non rodio

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Programma quotidiano di giochi e argomenti di varia umanità condotto da Corinne Cléry: in studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso (i tre nella foto) per la parte musicale, che ha il clou nella puntata del sabato. Ospiti fissi della trasmissione Mario Marengo e Silvan

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Ovvero domande sul mondo dello spettacolo gentilmente formulate da Loretta Goggi (nella foto). La soubrette romana balla, canta e imita con la consueta bravura. La sigla finale, *Una notte così*, è firmata da Casseta-Savio. La regia è di Emilio Uberti



RAIDUE ore 20.30



U Boot 96. In onda stasera la prima parte del film (vedi scheda a pag. 53), recentemente apparso sugli schermi cinematografici. Ricca di realistici effetti speciali (è costata circa 10 miliardi), la pellicola ha tra i protagonisti Jurgen Prochnow, il comandante, e Herbert Gronemeyer (foto)

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California Telefilm. Un sergente poco serio. Con Gabriel Kaplan, Frank Campanella

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignani. I nuotatori, di Hugh Davies

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,30 Eurovisione. Francia: Megève

16,50 Coppa del mondo di sci. Discesa femminile

17 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipano Silvan. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso.

UNAVI - Unione nazionale associazioni venatorie italiane: La caccia degli anni '80

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Dove non devo mettermi? Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

Di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XIII)

22,10 Giochi proibiti Lejeux interdites. 1953. Film di René Clément. Interpreti: Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert, Laurence Badie, Jacques Marin, Suzanne Courtat. Prod.: Silver Film

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE La prima età. **Viaggi microcosmo di frontiera** Da casa a piazza. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacrodoti Radice e Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 90° puntata Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Parliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

L'avventura delle piante. Documentario. **Il seme e l'ovulo**

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 50° trasmissione

17 Visite a domicilio

Telefilm. Il paziente impaziente. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Philip Minor. Prod.: MCA

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolo, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Elio Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Trasmissione interrotta. Con Karl Malden, Michael Douglas, Larry Hagman, Ina Balin. Regia di William Hale. Prod.: Warner Brothers

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 UBoot96

dal romanzo di Lothar Gunther Buchheim. Con Jorgen Prochnow. Regia di Wolfgang Petersen. Distribuzione: Bavaria Atelier Monaco. 1° parte. Il romanzo «U Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore

22 TG 2 - Stasera

In diretta dal Fiera 2 di Milano

22,10 Aboccaperta

Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli

23,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANIGAS

23,20 Una notte movimentata

Con Burning Spear. Un programma di Claudio Rispoli. Con la collaborazione di Franco Schipani. Regia di Claudio Rispoli

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.10

A boccaperta. Condotto da Gianfranco Funari (foto) il settimanale appuntamento con la discussione: da due tribunette di ventidue persone ciascuna poste una di fronte all'altra (che rappresentano, come in un piccolo parlamento, due opposte posizioni) si discute un fatto di attualità



RAITRE ore 20.30



Il mattatoio. Dal Teatro Poliziano di Milano, regia di Krzysztof Zanussi, un testo del 73 di Slawomir Mrozek, drammaturgo polacco tra i più significativi della «letteratura del disvelo». Protagonista un giovane violinista (Giovanni Visentin, nella foto) che tenta di fuggire l'oppressione materna

RAITRE ore 23

Tutto Musco. Viaggio critico divertente nell'opera del comico Angelo Musco (1872-1937, nella foto) compiuto attraverso tutti i suoi film degli anni Trenta, raccolti all'Archivio Storico del Comune di Catania. Torrenziale parlantina, convulsa mimica e accorata umanità: queste le doti dell'attore



RAITRE

MOVIE MOVIE

Giochi proibiti



- 16** **DSE I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delai. 3ª puntata: Il marketing. Regia di Paolo Montesi
- 16,30** **Orgoglio e pregiudizio** (1957) di Jane Austen. Con Vira Silenti, Vira Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno. Regia di Daniele D'Anza. 3ª puntata
- 17,20** **DSE La XVIII dinastia.** Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. 4ª puntata: Echnaton (2ª parte). di Eberhard Thiem
- 17,50** **La riforma della CNEL.** A cura di Sergio Menicucci
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Lungo sonno. Distr.: Worldshield

- 19,35** **I teatri naturali**
Per un museo mediterraneo della scienza, di Floriana Mazzuca. Testi di Clara Fiorillo e di Maria Roccaseva. 1ª puntata: Programma Sede Rai della Campania
- 20,05** **DSE Scuole e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. 5ª puntata: L'educazione al fare e alla responsabilità
- 20,30** **Il mattatoio**
di Slawomir Mrozek. Traduzione di Giovanni Pampiglione. Con Delia Bartolucci, Flavio Bonacci, Lella Costa, Nicola De Buono, Giovanni Visentin. Solisti: Silvia Guarino, violino; Diego Collino, flauto. Regia di Krzysztof Zanussi. Programma Sede Rai della Lombardia

- 22,25** **TG 3**
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Lungo sonno. Distr.: Worldshield
- 23** **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 1ª serata: Re di denari. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Scuola e società. 4ª puntata: L'educazione al lavoro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Expeditionen ins Tierreich. 18,15-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben: «Kinder» (Wiederholung)

18,30 L'industria dello sci

20 Tagesschau. 20,20 Eltern-Kind-Tagebuch. 20,50 Monaco France - Der ewige Stenz. 21,40-22,25 Fantasy - Der verlorene Kontinent

22,25 TG 3

RAIUNO ORE 22.10
Jeux interdits/102' 1953
regia di René Clément
con Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert, Suzanne Courtal

Nel giugno del 1940 una bimbetta di cinque anni, la parigina Paulette, i cui genitori sono stati entrambi uccisi in un bombardamento, viene accolta da una famiglia di contadini, si affeziona all'undicenne figlio di questi, e gioca con lui al «cimitero» (seppelliscono vicino a un vecchio mulino piccole bestie e le forniscono tutte di regolari croci trafugate al cimitero del paese). Scoperti dai grandi,

i due bambini vengono puniti e la piccola Paulette, sfuggita ad una custode, si perde tra la folla. «La vera protagonista di *Giochi proibiti* è la guerra...», dichiara a ragione René Clément. Realizzato nel momento più drammatico della guerra fredda, il film rievoca infatti con forza nella sua prima sequenza gli orrori del '40. Boicottato dalle autorità ufficiali, fu escluso dal Festival di Cannes, ma riportò poi un grosso successo internazionale. Nei panni di Paulette Brigitte Fossey, recentemente madre di Sophie Marceau ne *Il tempo delle mele*.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	☎ 06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.10	Telefilm, Il ragazzo Dominic
13.30	Sceneggiato, Resurrezione
14.40	Check up, rubrica medica in diretta
15.30	Per i ragazzi: Telefilm, Lo spaventapasseri Cartoni, Don Chuck Story Cartoni, Sam, ragazzo del West Cartoni, La battaglia dei pianeti Orecchiocchio, programma musicale
17	Sceneggiato, Bolle di sapone
17.30	Sceneggiato, Pacific International Airport
18.20	Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm, Jason del commando stellare
20.20	Sport, Quasigol
21.20	Film, L'uomo che gridava al lupo (Dramm.) di L. R. Foster con L. Stone e B. Reed
22.30	Caruso e il cabaret , spettacolo con Pino Caruso Rally di Montecarlo, servizio speciale

TELERADIOAKRY	
UHF 66	☎ 081/8850600
11.30	Tu e le stelle
11.35	L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14	★ Cartoni, Megaloman DDA Dirittura d'arrivo
14.25	★ Telefilm, Kiss Kiss
19	★ Telefilm, I zenbrog
19.25	Ecomondo Flash
19.35	Pesca Sport
20	★ Cartoni, Ape Magà
20.30	Ecomondo Flash
20.35	★ Telefilm, The Collaborators Ecomondo
21.25	Film, Le bambole del desiderio (Giallo) di B. Topper con V. Buono e D. McLean
21.35	★ Film, Batwoman (Fant.) di R. Cardona jr. con M. Monti e R. Conedo Pesca sport

TELEOGGI	
UHF 54	☎ 081/413609
14.40	★ Film, Tradimento
16.05	★ Telefilm, Salvaggio West
17	Mondo brillo
18.30	★ Cartoni, Gli Antenati
19	★ Film, Nel vuoto
20.30	★ Sport
21	Rubrica
21.15	Ultimissime
22.05	★ Telefilm, Salvaggio West
23.40	Film, Un fuoco nero per Deborah (Dramm.) di M. Andrei con B. Dillman e M. Malfatti

TELEPUGLIA	
UHF 30	☎ 080/419307
14.45	★ Telefilm, Salvaggio West
15.45	★ Telefilm, Dottori agli altipodi
16.15	★ Film, Dr. Cyclops (Fant.)
17.45	★ Telefilm, Salvaggio West
18.45	Varietà
19.15	★ Cartoni, Ape Magà
19.45	★ Telefilm, Kodjak
20.15	Informazione
20.45	Tot sport
22.15	★ Telefilm, Salvaggio West
23.30	Informazione
24	★ Film

RETE CAPI	
UHF 69	☎ 061/4370827
11.30	★ Film, Un fiume d'oro (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
13	★ Cartoni animati
14	★ Film
15.30	★ Telefilm, Laverne e Shirley
16	★ Telefilm, Shane
17	★ Cartoni animati
19	★ Telefilm, Garrison's Command
20	★ Telefilm, Get Smart
20.30	★ Film, Dolce, dolce Rachel (Dramm.) di S. Roley con A. Dreier e S. Powers
22	★ Telefilm, Coronet Blue
23	★ Film, Il signore delle mosche (Dramm.) di P. Brook con J. Aubrey e T. Chapin

TELELIBERA 63	
UHF 63	☎ 081/640800
10.30	Femminilità, rubrica
12.30	★ Film
14	★ Cartoni animati
14.30	★ Cartoni, King Kong
15	★ Telefilm, The Bold Ones
16	★ Film, Giulietta e Romeo
17.30	Appuntamento con Brunella
18	★ Cartoni animati
18.30	★ Cartoni, King Kong
19	★ Alfabeta napoletano, rubrica
19.30	★ Film, Tracks-Lunghi binari della follia
21	★ Telefilm, Watergate
22	★ Sport, Notte sport
22.30	★ Telefilm, Angie
23	Vendi tutto
24	★ Sport, Notte sport , replica Astrosera

TELELUNA	
UHF 24	☎ 0823/326666
13.55	★ Telefilm, Addio
14.30	★ Film, Il pianeta dove l'inferno è verde (Fant.)
16	★ Telefilm, Addio
16.30	★ Film, Cash! I Cash!
18.30	★ Telefilm, Watergate
18.45	★ Film, L'albero della maldicenza (Dramm.)
20.35	★ Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levitt
22	★ Telefilm
23.15	Night Club

TELEPAPI	
UHF 57	☎ 0971/34519
Dalle 08.00 alle 12.30	replica programmi
14.30	★ Cartoni animati
16	★ Film, Crociera di miele , con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17	★ Telefilm, Pippi
18	★ Film, Calzature
19	★ Cartoni animati
21	★ Film, Ufo, Allarme rosso... attacco alla Terra! (Fant.) di S. T. Frankel con E. Bishop

TV OGGI 44	
UHF 54	☎ 089/239067
11.30	★ Film, Il profumo della signora in nero
13	★ Cartoni, Tamagotchi
13.30	Documentario
14	Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.15	Telefilm, Laverne e Shirley
14.30	In studio
15	L'angolo dello spettacolo
15.30	★ Film, Confessioni di un filibustiere
17	Spazio estetica, rubrica
17.30	★ Cartoni, Tamagotchi
18	★ Cartoni, Ape Magà
18.30	L'ospite
19	Documentario
20.30	Rubrica di carتانanza
21	Telefilm, L'ospite
21.30	Il mondo del lavoro
22	Musicalmente
22	★ Film, Inferno nel deserto (Avv.)
23.30	Telefilm, L'ospite

TELECOLORSAL	
UHF 28	☎ 089/321345
7.30	★ Cartoni, Lupin III
10.30	★ Telefilm, Peyton Place
11.15	★ Telefilm, I Sullivan
12	★ Telefilm, Buck Rogers
13	★ Cartoni, Tigerman
13.30	★ Cartoni, Lupin III
14	★ Telefilm, Peyton Place
14.45	★ Telefilm, Kingstone
18	★ Cartoni, Lamù
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Tigerman
19.30	★ Telefilm, Buck Rogers , con Gil Gerard e Felix Silla
20.20	★ Film, I miserabili (Dramm.) di J. P. Le Chanois con J. Gabin e D. Delorme
23	★ Attualità, Tutto cinema

RTC	
UHF 22	☎ 089/461397
13.30	★ Cartoni, Don Chuck
14	★ Telefilm, Laramie
15	★ Film, Il segreto di Ringo (West.)
16.50	★ Cartoni, Don Chuck
17.20	★ Attualità, Sugli schermi del cinema
17.35	★ Film, Audace colpo dei soliti ignoti (Com.) di N. Loy con V. Gassman e C. Cardinale
19.30	★ Telefilm
20	★ Cartoni, Don Chuck
20.30	★ Film, Fransario napoletano
21.30	★ Stesera asta
22	★ Attualità, Tutto cinema

BRT BASILICATA	
UHF 45	☎ 0871/23574
14.20	Filo diretto, replica il perché della Resistenza (1° puntata) replica
19	Anteprime musicali
19.30	Pagina flash, notiziario della sera
19.40	★ Film
21.10	Il documentario della settimana
21.50	★ Attualità, Trailers, anteprime cinematografiche
22.20	Pagina aperta, notiziario della notte
22.40	★ Film
00.10	Pagina aperta

TELEMONTEGROVE	
UHF 48	☎ 0773/730447
13	★ Telefilm, Le spie
14	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
14.45	★ Film, Come persi la guerra (Com.) di C. Borghese con S. Macarò e C. Ninchi
16.30	★ Telefilm, Binman
17	★ Cartoni, Pinochio
17.30	★ Cartoni, Super Robot
18	★ Cartoni, Agente sciatolo
18.30	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
19	★ Telefilm, Funny Face
19.30	Superclassifica show
20.30	★ FMG Notizie
20.50	★ Telefilm, Sentieri del West
22	★ Film, Macrò (Giuca uccide il venduto)

RCT TELECASA	
UHF 99	☎ 0823/321555
12	★ Cartoni, Galking
12.40	★ Cartoni, Falco
	★ Superbolide
13.25	★ Cartoni, Il Piccolo guerriero
14	★ Film, L'onda lunga
	Telefilm, Leco, rubrica
15.45	★ Napoli canita, rubrica
17.15	★ Cartoni animati
17.35	★ Attualità cinema
17.40	★ Cartoni animati
18.05	★ Cartoni, Ironman
18.45	★ Cartoni animati
19.15	★ Telefilm
20.15	★ Telefilm
20.30	★ Film, I miserabili (Dramm.) di J. P. Le Chanois con J. Gabin e D. Delorme
22.30	★ Telefilm, The Invaders
23.45	★ Film, Il Cenerentolo

TELEORBA	
UHF 24	☎ 080/753376
13.50	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
14.20	★ Film, Rose rosse per il Fuhrer (Guerra)
16.10	★ Cartoni animati
17.40	★ Cartoni, Ape Maia
18.10	★ Cartoni, Lupin III
18.40	★ Cartoni, Tigerman
19.20	★ Telefilm, Buck Rogers
20.20	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	★ Film, California
23.50	★ Film, Esperienze erotiche di una ragazza di campagna

TELEPUGLIA	
UHF 30	☎ 080/419307
14.30	★ Telefilm, Permette? Harry Worth
15	★ Film, Mondo senza sole (Avv.)
17	★ Space Games, giochi
18.30	★ Cartoni, I gatti di Chattanooga
19.30	★ Telefilm, Un vero scurro
19.30	★ Telefilm, Gli sbandati
20	★ Telefilm, Firehouse Squadra 23
20.30	★ Film
22.15	★ Cio
24	★ Film, Sfida all'O.K. Corral (West.)

canale 5



Il mio amico Arnold (18). Ragazzini di Harlem adottati da una famiglia di Manhattan: problema razziale risolto con tante risate... (Nella foto, una scena)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help!, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Baretta. Telefilm
- 23.50 Sport: Rugby
- 00.50 La sposa bella. Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Ava Gardner

RETEQUATTRO



Maria Maria (13.20). Un cercatore di diamanti, interpretato da Roberto Bonfim (nella foto), è al centro di questa appassionante telenovela brasiliana



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Lotta per la vita. Telefilm
- 11 Non voglio perderti. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 La mascotte dei fuorilegge. Film - Commedia con Virginia Bruce
- 16.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 16.45 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Oltre il destino. Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker
- 22.30 Sport: Caccia al 13
- 23 Agguato sul Bosforo. Film - Avventura con John Braun

ITALIA 1



Febbre d'amore (14.45). Mary Grover (foto) è tra gli interpreti di questi telefilm, ambientati in un'ipotetica città degli USA, sulle vicende di due famiglie

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Una domenica d'estate. Film
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Rollercoaster-Il grande brivido. Film - Giallo con George Segal
- 22.30 Supercar. Telefilm
- 23.30 Quei temerari sulle loro pазze, scatenate, scalzinate carriole. Film - Avventura

EUROTV ☎ 02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy
- 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 I miserabili, Film (Dramm.) con Jean Gabin e Danielle Delorme
- 23 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 ☎ 081/7697346

- 10 Cordialmente
- W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
- Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 13.10 Daltanious, Cartoni animati
- Re Artù, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 La spia che venne dal freddo, Film (Giallo) con Richard Burton e Claire Bloom
- 16.30 Una signora in gamba, Telefilm
- 17 Break
- Re Artù, Cartoni animati
- 19 W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
- 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20 Una signora in gamba, Telefilm
- 20.30 Washington a porte chiuse, Sceneggiato
- 21.30 Teatro comico napoletano
- 22.30 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 24 Notturno napoletano

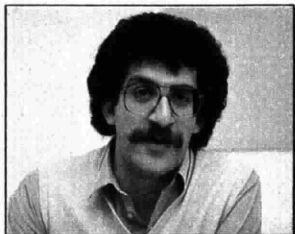
TELENAPOLI ☎ 081/683333

- 10 Mattinata romantica
- Film
- Pacific International Airport, Scen.
- Victoria Hospital, Sceneggiato
- 12.30 Prego si accomodi... interviste
- 13 Il ragazzo Dominic, Telefilm
- 13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
- 14 Telefilm
- 15.30 Per i ragazzi:
- Lo spaventapasseri, Telefilm
- Don Chisciotte, Cartoni animati
- Sam, ragazzo del West, Cartoni
- La battaglia dei pianeti, Cartoni
- 17 Orecchiochio, programma musicale
- 18.20 Allonzenfants, gioco a quiz
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Pacific International Airport, Scen.
- 20.20 Sport: Quasi goal settimanale
- 21.20 L'uomo che gridava al lupo, Film (Dramm.) con Lewis Stone e Barbara Reed
- 22.30 Caruso e il cabaret
- Rally di Montecarlo

TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- 7 Sentieri del West, Telefilm
- 8 I pionieri del cielo, Telefilm
- 9 Mattina con Rete A: Accendi un amico
- 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers
- 15 Mondo senza sole, Film (Avv.)
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz
- I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 18.30 Un vero sceriffo, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De Launo
- 20.30 Film
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotta da Paolo Mosca
- 23.30 Sfida all'O.K. Corral, Film (West) con Burt Lancaster e Kirk Douglas
- 1 Films non stop

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Settimanale per i ragazzi condotto da Gianfranco Scancarello (foto). In questo numero un servizio di Gina Basso realizzato in un ospedale per bambini. Partecipano al programma giovani sportivi e due classi elementari vincitrici del concorso *L'Avventura*

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Ultima puntata del programma che festeggia i trent'anni della Rai. Al fianco di Pippo Baudo (nella foto) è stasera Heather Parisi. Tra gli ospiti Beppe Grillo, Vasco Rossi e il cantante americano Paul Young. Sapremo stasera la canzone più votata dagli italiani



RAIDUE ore 14.35



Sabato sport. In primo piano gli sport invernali. Dopo il collegamento del mattino con St-Gervais (Francia) per lo slalom femminile (la seconda manche nel pomeriggio), vedremo le immagini della discesa maschile da Garmisch. In programma poi nuoto (da Roma il Trofeo Roberti) e tennis

RAIUNO

- 10** **Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. *Nel regno del cavallo* (Irlanda)
- 10,25** **Un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Regia di Adolfo Lippi. **4ª puntata**
- 10,55** **Ciao, nonno.** Regia di Hans-Henning Borgelt. Distr.: Telepool
- 11,45** **Artisti d'oggi.** Bacosi e il paesaggio umbro
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Adorabili creature.** Telefilm. Il ritorno di Sheila. **1ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi **Vedi pag. 26**
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 14,30** **Il disco volante.** (1964) Film - Regia di Tinto Brass. Interpreti: Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago, Silvana Mangano
- 15,55** **Virgilio Guidi il pittore della luce**
Un programma di Dante Fasiolo
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
- 18,20** **Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci
Dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40** **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- In diretta dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo, con la partecipazione di Heather Parisi, presenta
- 20,30** **Buon compleanno tv**
Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Gianni Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. **4ª ed ultima puntata** **Vedi pag. 13 e 81**
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23,30** **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. Daumier e Rouault a Villa Medici di Roma. Testo di Valerio Volpini. Regia di Paolo Petrucci
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30** **Giorni d'Europa.** Un programma di G. Favero, a cura di G. Colletta
Eurovisione, Francia: St Gervais
- 10** **Coppa del mondo di sci. Slalom gigante femminile. 1ª manche**
- 11,15** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Le vie della lana.** Un programma di Anna Maria Cavasini e Fabrizio Franceschelli. Regia di Fabrizio Franceschelli. **3ª puntata**
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione, Francia: St Gervais
Coppa del mondo di sci. Slalom gigante femminile. 2ª manche
Eurovisione, Germania: Garmisch
Coppa del mondo di sci. Discesa maschile
Roma: Nuoto. Trofeo Roberti
Parma: Tennis. Panatta-Borg
- 16,20** **Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci
- 16,35** **Atlas Ufo Robot.** Cartoni animati. Il mostro spaziale
- 17** **Teletattica.** Cartoni animati. Avaria nello spazio
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Per Vediamoci sul due: oggi, il Sistemone**
Di Leo Chisso e Sergio D'Ottavio. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elm. Regia di Salvatore Baldaazi
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Poliziotto mancato
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **U Boot 96**
dal romanzo di Lothar Buchheim. Con Jorgen Prochnow. Regia di Wolfgang Petersen. Distribuzione: Bavaria Atelier Monaco. **2ª ed ultima parte.** Il romanzo «U Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
- 22** **Il cappello sulla ventitré.** Spettacolo della notte
Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **Marsala: Pugilato**
Oliva-Henderson
Herrera-Laciar. Titolo mondiale pesi mosca
Nel corso della trasmissione (ore 23.30 circa):
- TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22

Il cappello sulle ventitré. La puntata di stasera condotta da Paolo Mosca (foto) si ispira al Festival di Sanremo: una rivisitazione della manifestazione e una rassegna di celebri canzoni riproposte nell'atmosfera tipica del night. Partecipa l'orchestra ritmo-sinfonica diretta da Aldo Buonocore



RAITRE ore 19.35



Geo. Cielo realizzato da Folco Quilici che affronta temi inerenti a geografia, viaggi, antropologia, esplorazioni. Condotto da Mita Medici e Folco Quilici (foto), s'incontra su un documentario preceduto e seguito da vari servizi. Ogni volta un incontro con un personaggio legato al mondo dei viaggi

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Ilse Goldmeier si sta innamorando di Karl. Kallie e Rieke inaugurano la loro attività e Karl regala loro un motofurgone. Kallie dichiara il suo amore a Rieke e decidono di mettersi a vivere insieme. Intanto scoppia la guerra. Nella foto, Ulli Philipp e Mathieu Carrière



RAITRE

MOVIE MOVIE

U Boot 96



RAIDUE ORE 20.30

Das Boot C 1982
regia di Wolfgang Petersen
con Jorgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus

Il film è tratto dal romanzo-diario di un giornalista, Lothar Gunther Buchheim, imbarcato nel 1941 a La Rochelle (Francia) a bordo di un sommergibile tedesco destinato ad

affondare i convogli che dall'America rifornivano l'Inghilterra. Dopo aver affondato due navi l'U Boot viene intercettato da un cacciatorpediniere e si salva a stento. Riparati i danni subiti e riforniti, il sommergibile riceve l'ordine di raggiungere La Spezia attraversando il sorvegliatissimo Stretto di Gibilterra. Qui viene colpito e...

RAIUONO ORE 14.30

IL DISCO VOLANTE
durata 84' BN 1964
regia di Tinto Brass
con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago

In un paesino veneto un brigadiere dei carabinieri deve indagare sull'arrivo di un disco volante. Durante l'inchiesta si trova davanti ai vizi e alle nefandezze degli esseri umani

RAITRE ORE 16.45

UNA PALLOTTOLA PER ROY
High Sierra/96' BN 1941
regia di Raoul Walsh
con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy

Bogart è Roy, rapinatore appena uscito di prigione, coinvolto in una nuova rapina che cerca di sfuggire alla polizia insieme a Mary (Ida Lupino). Ma sarà un cagnolino a tradirlo...

15,45 **DSE I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delai. 4ª puntata: Certificazione di bilancio. Regia di Salvatore Bugnati

16,15 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 8ª ed ultima puntata: Francesco Bellissimo - Storia di un viaggio. Regia di Vito Teti

16,45 **Una pallottola per Roy**
(«High Sierra» 1941). Film: Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Humphrey Bogart, Ida Lupino, Alan Curtis, Arthur Kennedy, Joan Leslie, Henry Hull, Henry Travers, Cornel Wilde. Prod.: W.B.

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. A cura di Fabio Storelli. Conduce in video Rosanna Vaudetti. Regia di Felice Farni

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20,30 **Tutto Musco**
Sei sere con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Gimaldi. 1ª serata: Re di donari. Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

21,45 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,20 **Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. 2ª puntata: Uno spiraglio

23,20 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 DSE. Scuola e società. 5ª puntata: L'educazione al fare e alla responsabilità

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Eltern-Kind-Tagebuch. 4. Teil (Wiederholung). 18-18,30 Mr. Carls und seine abenteuerlichen Geschichten. 4. Folge: «Die Sängerin»
Regie: Willem ten Haaf (Wiederholung)
18,30 Quartetto Haydn
20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

24 Geo

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17** Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 17.50** **Discoring**, le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotto da Paola Protasi
- Telemù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina
- 19.10** Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 19.20** **Ruote**
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** **Telemù**, La brigate del Tigre
- 22.15** Film, L'ospite inatteso (Giallo) di D. D'Anza con P. Pitagora e P. Bonaccelli
- Rally di Montecarlo, servizio speciale
- Notiziario - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI

UHF 69 081/8370827

- 11.30** Film, Dolce, dolce Rachel (Dramm.) di S. Roley con A. Dreier e S. Powers
- 13** ★ Cartoni animati
- 14** Film
- 15.30** ★ Telemù, Laverne e Shirley
- 16** ★ Telemù, Shane
- 17** ★ Cartoni animati
- 19** ★ Telemù, Garrison's Command
- 20** ★ Telemù, Get Smart
- 20.30** Film, La pattuglia disperata (Guerra) di R. Day con K. Berry e J. Hutton
- 22** ★ Telemù, Coronet Blue
- 23** Film, La pelle sotto gli artigli (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry

TV OGGI 44

UHF 54 089/239067

- 13** ★ Cartoni, Tamagom Documentario
- 14** Noi e voi, presenta Lello Schiavone
- 14.15** Telegiornale
- 14.30** In studio
- 14.45** Sport, Rotosport
- 15.15** Giallo quiz
- 15.45** Alimentazione e benessere, rubrica
- 16** Film, L'uomo dal dito d'acciaio (Giallo) di S. Moritani
- 17.30** Tutti insieme, spettacolo per i più piccoli
- 19** ★ Telemù
- 20** Musicale
- 20.15** Giorno per giorno
- 20.30** Telegiornale
- 21** Sport, Rotosport
- 21.30** Documentario
- 22** Film, Partita a tre
- 23.30** Telegiornale
- 24** Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 13** ★ Telemù, Sentieri del West
- 14** ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.45** Film, L'innocente Casimiro (Com.) di C. Campogalliani
- 16.30** ★ Telemù, Batman
- 17** ★ Cartoni, Pinocchio
- 17.30** ★ Cartoni, Super Robot
- 18** ★ Cartoni, L'agente scioiattolo
- 18.30** ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19** ★ Telemù, Funny Face
- 19.30** ★ Telemù, Le spie
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** Telemù, Il mio amico fantasma
- 22** ★ Telemù, Monty Nash
- 23** Asta di quadri

TELERADIOAKRO

UHF 66 081/8850600

- 14** ★ Cartoni, Megalomani
- 14.25** Film, Se vuoi vivere... spara
- 16** Pesca sport
- 16.30** Diritura d'arrivo
- 17** ★ Telemù, I Zenborg
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Magà
- 18** ★ Cartoni, Megalomani
- 18.30** ★ Telemù, Kiss Kiss
- 19** ★ Telemù, I Zenborg
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, Ape Magà
- 20.30** Film, Zorro alla corte di Spagna (Avv.) di J. Capuano con A. Lupo e F. Fantasia
- 22.30** Film, Slaughter uomo mitra (Avv.) di J. Starett con F. Brown e S. Stevens
- Film, Che tempi!
- Un cavallo per tutti

TELEORRENTO

UHF 30 081/401348

- 10** Cordialmente
- ★ Telemù, W. K. R.P. in Cincinnati
- 11.40** ★ Telemù, Padre e figlio investigatori associati
- 13.10** ★ Cartoni, Daltanious
- ★ Cartoni, Re Artù
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** ★ Sport, Catch
- 15.30** Gran Bazar
- 16** ★ Telemù
- 17** ★ Telemù
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** Film
- 20** Special musicale
- 20.30** ★ Telemù
- 21.30** Film
- 23** ★ Attualità, Rubrica cinema
- ★ Sport, Catch
- 24** Notturno napoletano
- Film
- ★ Telemù

TELELIBERA 63

UHF 63 081/640800

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13** ★ Cartoni, King Kong
- 13.30** Film, La guerra del cittadino Joe
- 15** Alfabeto napoletano
- 15.30** ★ Telemù, Watergate
- 16.30** Film, Questa è la mia vita (Dramm.)
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni, King Kong
- 19** ★ Telemù, Angie
- 19.30** ★ Telemù, The Bold Ones
- 20.30** Film, L'isola delle svedesi (Dramm.) di S. Amadio con E. Green
- 22** ★ Sport, Notte sport
- 22.30** ★ Telemù, Angie
- 23** Promozione arte
- ★ Sport, Notte sport
- replica
- Astrosera

TELECOLORSAL

UHF 28 089/321345

- 7.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 12** ★ Telemù, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13** ★ Sport, Catch
- 18** ★ Cartoni, Lamù
- 18.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 19** ★ Cartoni, Tigerman
- 19.30** ★ Telemù, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20** Film, California (West) di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, Raimondo Harmstorf, Miguel Bosé e William Berger
- 22.30** Quadrangolo: i problemi di tutti
- 23** ★ Attualità, Tutto cinema, anticipazioni prime visioni

RCT TELECASERTA

UHF 59 0823/326155

- 12.40** ★ Cartoni, Falco Superbolide
- 13.25** Minigattini Ronefor
- 14** Film, Il Cenerentolo Telegiornale
- 14.45** L'architetto risponde, rubrica
- 16.15** Superclassifica show
- 17.15** ★ Cartoni animati
- 17.35** ★ Attualità, Tutto cinema
- 17.40** ★ Cartoni animati
- 18.05** ★ Cartoni, Ironman
- 18.45** ★ Cartoni animati
- 19.15** ★ Telemù
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** Film, California (West) di Michele Lupo con Giuliano Gemma e Miguel Bosé
- 22.30** ★ Telemù, Codice 3
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** L'arte in casa, asta

TELEGGGI

UHF 54 081/413609

- 14.40** ★ Cartoni, Gli Antenati
- 15** Musicalmente Benny
- 16.05** ★ Telemù
- 17** ★ Telemù, Selvaggio West
- 18.05** ★ Cartoni, Capitani America
- 18.30** ★ Telemù, The Good Life
- 19** Film, Chi chiama nella notte?
- 20.30** ★ Sport
- 21** Telemù, Kodiak
- 21.30** Film, Onora il padre (Giallo)
- 23.40** Aggudicato, asta

ELEFANTE

UHF 56 082/206963

- 14.25** Film, Se vuoi vivere... spara
- 16** ★ Sport, Pesca sport
- 16.30** ★ Sport, Diritura d'arrivo
- 17** ★ Telemù, I Zenborg
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Magà
- 18** ★ Cartoni, Megalomani
- 18.30** ★ Telemù, Kiss Kiss
- 19** ★ Telemù, I Zenborg
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, Ape Magà
- 20.30** Film, Zorro alla corte di Spagna (Avv.)
- 22.30** Film, Slaughter, uomo mitra (Avv.)

TELELUNA

UHF 24 089/326666

- 13.55** ★ Telemù, Addio ciccogna addio
- 14.30** Film, Paura a Hollywood (Giallo)
- 16** ★ Telemù, Addio ciccogna addio
- 16.30** Film, Andate a zero - Guerra nello spazio
- 18** ★ Telemù
- 18.45** Film, Cash! Cash!
- 20.35** Film, L'investigatore
- Bront (Giallo) di R. Donner con J. Palance e J. Mascolo
- 22** ★ Telemù
- 23.15** Night Club

RTG

UHF 22 089/461397

- 13.30** ★ Cartoni, Don Chuck
- 14.15** Film, Il pirata del diavolo
- 16.05** ★ Telemù, Hawk l'indiano
- 17.05** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.35** Film, Andate a zero, sei morti! (West) di P. Bianchini con W. Preston e R. Battaglia
- 19.25** Rubrica religiosa
- 20.45** ★ Cartoni, Don Chuck
- 21.20** Superclassifica show
- 22.20** Pressing, rotocalco
- 23.20** Film, Totò a Parigi

TELENOBIA

UHF 24 089/753376

- 12.05** ★ Telemù, Sherlock Holmes
- 12.55** ★ Cartoni, Lupin III
- 13.25** ★ Cartoni, Tigerman
- 13.50** Film, Super Bunny in orbitali
- 15.40** ★ Film, Doc Elliott
- 16.40** ★ Cartoni animati
- 16.40** ★ Cartoni, Tigerman
- 19.20** ★ Telemù, Buck Rogers
- 20.20** Film, I miserabili
- 20.30** Sport, Catch
- 00.35** Film, Sottosquadra supersexy sotto il segno del Sagittario

TELEGGIOLA

UHF 30 080/413607

- 14.45** Film, Risate di gioia (Comm.)
- 16.15** Film, I guappi non si toccano
- 17.45** ★ Telemù, Kodiak
- 18.15** ★ Telemù, Selvaggio West
- 19.15** ★ Cartoni, Ape Magà
- 19.45** Telemù, Riccardo Cuor di Leone
- 21** Film, Milano calibro 9 (Giallo) di F. Di Leo con G. Moschini e M. Adorf
- 22.30** ★ Telemù, Selvaggio West
- 00.15** Film

TELEALFA

UHF 26 082/644538

- 8** Telegiornale, informazione della mattina
- 14** Telegiornale, informazione del pomeriggio
- 17.30** Film, La notte dell'addio (Dramm.) di Renbor con A. Pannaro e D. Daniels
- 18.30** Film
- 20** Film
- 21.30** Film, Terra di giganti (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb
- 23** Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI

UHF 57 081/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** ★ Cartoni animati
- 16** ★ Telemù, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Massaro
- 17** ★ Telemù, Pippi Calzelunghe
- 18** ★ Cartoni animati
- 19** Musica di ieri e di oggi, rubrica
- 21** Film, La furia di Tarzan (Avv.) di C. Endfield con L. Baxter e D. Hart

BRT BASILICATA

UHF 45 089/733574

- 14** ★ Attualità, Tempo di cinema, anteprime
- 14.10** Pagina flash, notiziario
- 14.20** Il documento della settimana, replica
- 14.50** Film
- 19** Pagina flash, notiziario
- 20.40** La trottola, gioco a squadre
- 20.40** ★ Cartoni, La linea
- 21** ★ Sport, Motori non stop
- 21.55** ★ Sport, Anteprima
- 22.15** Pagina aperta
- 22.35** Film
- 00.10** Pagina aperta

TELEFOGGIA

UHF 30 080/753445

- 14** ★ Telemù, Aloha Paradise
- 15** Film, La spia che cadde dal cielo
- 17** Space Games, giochi
- ★ Cartoni, I gatti di Chatanooga
- 18.30** Video musica
- 19** ★ Telemù, Firehouse Squadra 23
- 19.30** ★ Telemù, Kazinsky
- 20.30** Film
- 22.15** ★ Film, La sindrome di Lazzaro
- 24** Film, Le cinque mogli dello scapolo (Comm.)

canale 5



Giorno per giorno (10,20). Dopo diciassette anni di matrimonio una donna divorzia e cerca di rifarsi una vita. Brillante commedia. (Nella foto, una scena)

- 8.30 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 9 **Phyllis**. Telefilm
- 9.25 **Maude**. Telefilm
- 9.50 **Arribaldo**. Telefilm
- 10.20 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 10.50 **Alice**. Telefilm
- 11.20 **Lou Grant**. Telefilm
- 12.15 **Simon Templar**. Telefilm
- 13 **Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Una famiglia americana**. Telefilm
- 14.30 **Femmina ribelle**. Film - Drammatico con Jane Russell
- 16.30 **T. J. Hooker**. Telefilm
- 17.30 **Records**, settimanale sportivo
- 19 **Arribaldo**. Telefilm
- 19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Corrado
- 20.25 **Don Camillo**. Film - Commedia con Gino Cervi e Fernandel
- 22.25 **Super Records**, settimanale sportivo condotto da Cesare
- 23.25 **L'inferno è per gli eroi**. Film - Guerra con Steve McQueen

RETEQUATTRO

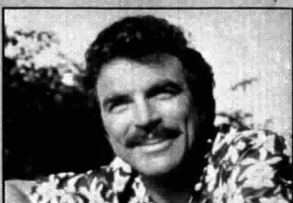


Strike Force (17,50). Cinque persone, dotate di coraggio, determinazione e nervi d'acciaio, formano questa squadra d'azione in lotta contro il crimine



- 8.30 **Ciao Ciao**, programma per ragazzi
- 9.30 **Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
- 10 **Lotta per la vita**. Telefilm
- 11 **Addio signora Leslie**. Film - Drammatico con Shirley Booth e Robert Ryan
- 12.20 **Fantasilandia**. Telefilm
- 13.20 **Maria Maria**. Telefilm
- 14 **La villa bianca**. Telefilm
- 14.50 **Sport**: Caccia al 13, replica
- 15.15 **Sport**: Calcio spettacolo
- 16.20 **Sport**: Vincente e piazzato
- 16.45 **Sport**: ABC Sports
- 17.20 **Cuore**. Cartoni animati
- 17.50 **Strike Force**. Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé**. Telefilm
- 19.30 **King's Crossing**. Telefilm
- 20.25 **Terrori in cielo**. Film - Guerra con Leife Erickson e Doug McClure
- 22.15 **Fascination**, show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24 **Sport**: Calcio spettacolo
- 1 **L'amore di una geisha**. Film - Drammatico con Michi Kobi

ITALIA 1



Magnum P.I. (21). Continuano le avventure di Magnum, intrepido e simpatico detective privato, sullo sfondo delle Hawaii. (Nella foto, Tom Selleck)

- 8.30 **Chappy**. Cartoni animati
- 8.50 **Cara cara**. Telefilm
- 9.20 **Febbre d'amore**. Sceneggiato
- 10.15 **Angeli volanti**. Telefilm
- 11.15 **Sport**: Basket NCAA
Sport: Calcio Mundial
Sport: Sottocanestro
- 14 **Cara cara**. Telefilm
- 14.45 **Febbre d'amore**. Sceneggiato
- 15.30 **Aspettando il domani**. Sceneggiato
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 **Musica è!**, con di Maurizio Seymandi
- 18.45 **Simon & Simon**. Telefilm
- 19.45 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 20 **Supercar**. Telefilm
- 21 **Magnum P.I.**. Telefilm
- 22 **Il meglio di Drive In**. Varietà
- 23.30 **... E poi non ne rimane nessuno**. Film - Giallo con Oliver Reed e Elke Sommer
- 1.15 **Canion**. Telefilm

EUROTV

- 7.30 **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **Buck Rogers**. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 **Sport**: Campionati mondiali di Catch
- 18 **Lamù**. Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 19 **Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19.30 **Buck Rogers**. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 **California**. Film (West.) con Giuliano Gemma e Miguel Bosé. Regia di Michele Lupo
- 22 **Sport**: Catch. Campionati mondiali
- 23 **Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- 10 **Cordialmente**
W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
- 11.40 **Padre e figlio investigatori associati**. Telefilm
- 13.10 **Daltanious**. Cartoni animati
Re Artù. Cartoni animati
- 14 **Videogiornale**
- 14.30 **Sherlock Holmes nel vestito per uccidere**. Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce
- 16.30 **Una signora in gamba**. Telefilm
- 17 **Break**
Re Artù. Cartoni animati
- 17.30 **Il grande palio**
- 19 **W.K.R.P. in Cincinnati**. Telefilm
- 19.30 **La battaglia dei pianeti**. Cartoni animati
- 20 **Una signora in gamba**. Telefilm
- 20.30 **Washington a porte chiuse**. Sceneggiato
- 21.30 **Il cantagial**
- 23.30 **Rubrica cinema**, Attualità
- 23.45 **Videogiornale**
- 24 **Notturmo napoletano**

TELENAPOLI

- 10 **Mattinata romantica**
Film
- 12.30 **Sabato sport**, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17 **Guns smoke**. Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 17.50 **Discoring**, le novità discografiche e le classifiche della settimana con Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabel Russinova
- 18.40 **Mannix**. Telefilm
- 19.20 **Ruote**. Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
- 20.20 **Capitol**. Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20 **Le brigate del Tigre**. Telefilm
- 22.20 **L'ospite inatteso**. Film (Giallo) con Paola Pitagora e P. Bonaccelli. Regia di D. D'Anza
- Rally di Montecarlo**
Notiziario
Bollettino meteorologico
Oroscopo di domani

TELESTUDIO 50

- 7 **Sentieri del West**. Telefilm
- 8 **I pionieri del cielo**. Telefilm
- 9 **Mattina con Rete A**: Accendi un'amica
- 13.30 **I gatti di Chattanooga**. Cartoni animati
- 14 **Aloha Paradise**. Telefilm con Debbie Reynolds
- 15 **La spia che cadde dal cielo**. Film (Giallo) con Lee Majors e Nehemiah Persoff
- 17 **Space Games**, gioco a premi, quiz **I gatti di Chattanooga**. Cartoni animati
- 18.30 **Video musica**
- 19 **Anche i ricchi piangono**. Telefilm con Veronica Castro
- 20.30 **Film**
- 22.15 **La sindrome di Lazzaro**. Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 23.30 **Le cinque mogli dello scapolo**. Film (Com.) con Dean Martin e Elizabeth Montgomery. Regia di Daniel Mann
- 1 **Films non stop**



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 21 AL 26 GENNAIO

Top story

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.30

Venti minuti dedicati a un cantante di musica leggera. Canzoni, episodi della sua vita raccontati da colleghi e da se stesso, scenette interpretate da attori fanno rivivere la vita del cantante. Lunedì e martedì di scena è Peppino Di Capri, mercoledì, giovedì e venerdì Bobby Solo. Il programma è di Franco Fanuele, Lucio Salvinì e Gabriele Varano.

Le piace il cinema?

DOMENICA, ORE 11.50

È la domanda che viene rivolta alla gente della strada. Un modo per indagare sui gusti, le preferenze

Il caso Mascagni

VENERDÌ, ORE 18.32

Terza puntata della ricerca di Lorianco Gonfiantini attorno al caso di un musicista misteriosamente dimenticato. Si parla di *Cavalleria rusticana*, con la quale improvvisamente lo sconosciuto maestro di musica livornese trapiantato a Cerignola, piccolo centro pugliese, divenne famoso. Le prime due puntate hanno avuto come argomento quella che Mascagni considerò sempre la sua opera prima, anche se il lavoro andò in scena nel 1895, cinque anni dopo il trionfo di *Cavalleria*. L'opera, merita attento ascolto perché, pur con tutte le sue ingenuità e intemperanze, contribuisce ad illuminare meglio il significato della crisi del melodramma dopo Verdi e Wagner.

Folkconcerto

SABATO, ORE 15.30

Musica brasiliana con Giò Marinuzzi (nella foto), una delle più valide interpreti italiane del genere. Tre dici puntate, dai nomi più popolari (João Gilberto, Chico Buarque de Hollanda, Vinícius De Moraes, Gilberto Gil, Maria Bethania, Caetano Veloso) agli interpreti del folklore, ai cantanti e cantautori dell'ultima generazione, illustrate dalle prime registrazioni famose a quelle più recenti.

Il processo a Lucullo

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Diretta da Bruno Maderna, una vecchia registrazione dell'opera di

del pubblico. Tra musiche scelte dalle colonne sonore di film, conducono in studio tre addetti ai lavori: Nanni Loy (nella foto), Luigi Magni e Leo Benvenuti.

Carta bianca

DOMENICA, ORE 14.30 E 16.30

Binomio tra musica, spettacolo e sport, diviso in due tempi. Nel primo, dagli studi, spettacoli e curiosità, mentre dagli stadi arrivano notizie di calcio. Nel secondo — dopo *Tutto il calcio minuto per minuto* — protagonisti assoluti sono gli ascolta-



tori che, telefonando, partecipano al quiz sportivo. Un'anticipazione: nel mese di marzo si darà il via ad un'operazione che vede insieme Rai, Citi, Coni e Alitalia in un concorso tra gli ascoltatori. In premio un viaggio aereo per due persone e pernottamento a Los Angeles per le Olimpiadi.

Musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

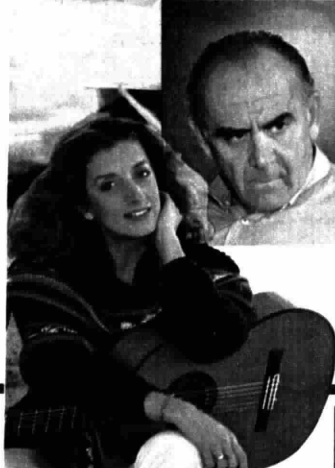
Di scena i pre-romantici inglesi William Wordsworth, Samuel Coleridge, Burns e Gray. Anna Miserocchi e Giorgio Favretto leggono i loro componimenti poetici intrisi di malinconia.

Microspie

SABATO, ORE 17.32

Tutti sanno che Peter Ustinov, oltre che straordinario attore e regista, è anche autore teatrale e cinematografico. In questo suo lavoro teatrale — ambientato in un'ambasciata inglese in un piccolo Stato a regime comunista, dove piomba a turbare l'equilibrio della coppia dell'ambasciatore e di sua moglie un poeta dissidente, splendido esemplare indigeno — siamo alla commedia giallo-rosa, dove situazioni, intrighi (microspie nascoste, appunto) ed equivoci contribuiscono a creare spunti ironici di sicuro effetto sullo spettatore.

Interpreti principali sono: Vittorio Caprioli (nella foto) e Ilaria Occhini.



Brecht musicata da Dessau. Fu scritta originariamente sotto forma di radiodramma nel 1939 quando Brecht si trovava in America, poi venne data come opera a Berlino nel 1951.

Athalie, la tragedia trasfigurata

DOMENICA, ORE 13

Ultima tragedia di Racine, fu, come la precedente *Esther*, «tirée de l'Ecriture Sainte». Athalie, vecchia regina, idolatra e crudele, tenta invano di distruggere la stirpe di Da-

vid. Fu scritta su ordinazione di Madame de Maintenon per le educande del Collegio di Saint-Cyr.

Concerto aperitivo

DOMENICA, ORE 19

Dopo il successo romano di questa iniziativa gli organizzatori hanno deciso di trasferirla a Palermo, al Teatro Golden. Da questa settimana, e fino ad aprile, i concerti si alterneranno a quelli dal Teatro Sistine in Roma. L'aperitivo palermitano musicale, non più al mattino prima di pranzo, ma prima di cena, alle 19, è con Alexis Weissenberg che esegue al piano musiche di Bach, Chopin e Musorgski.

RADIOUN

RADIOUD

RADIOTR

RADIOOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di "esprievolezze" domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7.58-10.10-10.58-12.58-16.58-18.58-21.20-23.21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4122 dell'ACI
- 7.33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8.40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobili
- 8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Faverini
- 9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9.30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Magno
- 10.12 GR 1 flash**
- 10.15 La Rai-Radiotelevisione Italiana in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presenta Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Braccardi
Presentano Daniela Grignani e Giorgio Braccardi, con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Paneni, Giovanni Ratti, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi
Regia di Federico Sangianni
- 11.50 Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzeuchi
- 13 GR 1**
- 13.20 In collegamento con «Il Puff» di Roma.**
Lando Fiorini presenta Cab-anch'io
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giuse Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4122 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14.30 Raisteroone, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (il parte)**
a cura di Mirella Mazzeuchi
Dagli studi musica stereo e curatissimi con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonale al n. 1.069.34.41.42/3.4/5
- 15.20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 16.30 Carta bianca stereo (il parte)**
17 GR 1 flash
- 18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19.20 Punto d'incontro**
di G. Bernardelli e R. Salvicchi, a cura di Paolo Severini
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Gagli con Anna Mischicchi
- 20.30 Stagione lirica di Radiouno**
Adriana Lecocquer
Opera in quattro atti di Arturo Colautti dal dramma omonimo di Eugène Scribe e Ernest Legouve
Musica di Francesco Cilea
Adriana Lecocquer: Renata Scotti; Maurizio: Placido Domingo; Michonnet: Sherrill Milnes; Principessa di Bouillon: Elena Obraztsova; Principe di Bouillon: Giancarlo Luccardi; L'Abate di Chazet: Florindo Andreoli; Madamigelle Jouvevent: Lilian Watson; Madamigelle Dangeville: Anne Murray; Poisson e Un maggiordomo: Paul Crook; Quinault: Paul Hudson
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Londra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy
Presentazione di Lucio Lirio
Nell'intervallo ore 21.22 circa: **GR 1 flash**
ore 21.25 circa: **Quiz di Lucio Lirio**
- 23.23-23.28 GR 1 ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mitiga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra e Maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.35 L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clerici, Rodotà, Domini e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**
Dario Salavatori ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11.30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15 Mille e una canzone**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (il parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15.18 GR 2 Notizie**
- 15.20 Domenica con noi (il parte)**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16.25 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16.30 Domenica sport (il parte)**
- 17.15 Domenica con noi (il parte)**
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo 900 ad oggi di Lorian Gionfanti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
3° trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Buonotte Europa**
Un poeta e la sua terra
Mano Luti vi parla della Toscana
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Esteri)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Musiche di P. Saluni, C. Debussy, J. B. de Boinmortier, L. Spohr, I. Albeniz, J. C. F. Bach
- 6.55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Paolo Arcà
GR 1 e 2 Palestrina: Missa Brevis per 4 voci
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonale al n. 1.061.361.22.41
- 8.30 Concerto del mattino (il parte).** Musiche di W. A. Mozart, M. Clementi, R. Schumann
- 9.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Giorgio Caproni, poeta — La nuova povertà
- 10.30 Concerto del mattino (il parte).** Musiche di J. Brahms, S. Prokofiev, Z. Kodaly
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Tre-A** a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Praxidis Contas
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de Resmini, 3° trasmissione. In studio Paolo Beonio Brocchieri e Oscar Botto
- 12.30 Marche di W. A. Mozart dirette da Vili Boskovsky**
- 13 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levini
Racine: Le ragioni della passione, 3° trasmissione; Athalie (1° parte) la tragedia trasfigurata. Un programma di Elia Donda
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro a cura di C. D. Amicis
15 Fogli d'album
15.10 Musica a Palazzo Labio
Violoncellista Amedeo Baldovino
Pianista Maureen Jones
S. Stravinsky: Suite italiana ♦ J. Brahms: Sonata in fa magg. op. 99
- 16 Dal Teatro dell'Unione di Viterbo**
Un ballo in maschera
Melodramma in tre atti di Antonio Sme-
Musi di Giuseppe Verdi
Riccardo: Bruno Becarac; Renato: Barry Anderson; Amelia: Donatella Saccardi; Ucciso: Maria Elisabetta Fiorillo; Oscar: Denis Mazzoni; Silvano: Romano Franceschetto; Samuel: Roberto Montuori; Tom: Stefano Romagnoli; Un giudice: Maurizio Scardovi; Un servo: A. Amelis; Mauro Viscardi
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Nuova Aidem di Firenze. Coro della Cooperativa del Teatro Regio di Parma
M° del Coro Fausto Rega (Edizione Ricordi) (Registraz. effetti, il 2 - 10 - 1983 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Musicale Culturale «Matti Battaglia»)
Nell'intervallo ore 17.25 ca.): **Libri novità**
- 18.25 Pagine** a cura di Maria Mariani
da Assalto al treno di O. Henry. Lettura di Giancarlo Prati. Regia di Franco Montesanti
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo: Concerti aperitivo**
Pianista Aleksa Weissenberg
J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 ♦ F. Chopin: Quattro Notturni ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione
- 20.15 Spazio Tre** **Domenica** con Guido Crainz
- 20.45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
Francesco Petretti: Natura e ambiente a cura di Marina Bardi
- 21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Gabor Utócs
Soprano Rita Antonazzi; Giacomini: Mezzosoprano Keiko Kashima. Basso Roberto Amis al Hage. Violoncellista Arturo Bonucci
R. Schumann: Cantata del Nuovo Anno, per soli, coro e orchestra (su testo di Friedrich Rückert) — Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Baldini
Nell'intervallo ore 21.55 ca.): **Libri novità**
- 22.40 Un racconto di Anton Cecov**
Il viaggiatore di prima classe
con: Gianni Esposito, Mirio Guidelli, Gino Susini. Regia di Marco Lami
- 23-23.58 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteroone**

RADIODUE

RADIOTR

Onda verde Radisson

60. RadiocorriereTV

Notturmo italiano *U. G. G.*

Notturmo italiano e Raistereonotte V

RADIOOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash. camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
- 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Carlo Gregoretto conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 1061 3606514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisam
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. 1061 361946 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli, 3ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11.30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qui e là da Franco Fenuelle, Lucio Sallari e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Richard Claderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 1061 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza** di Osvale Bevilacqua
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Maria Pozzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema
- 16 Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Orchestra, periplo di Karl Valentin — Di-
tetto — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Caselli
- 17.56 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Lucio
- 18.30 Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Audiobox Urb**
Spazio musicale di Pinotto Fava
«Viaggio nei sintetizzatori» di Francesco Nardella e Marco Videtta
- 20 Operazione teatro: Faust**
di Wolfgang Goethe
Traduzione e adattamento di Sergio Rubini
con: Omara Antonutti, Mita Medici, Elena Meglie, Massimo Vercelli, Aldo De Marti-
no, Wladimiro Grana, Manfredi Alighi, Alex-
sandro Fontana
Regia di Sergio Rubini (Replica)
- 20.49 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 Il corricolo**
con Alessandro Dumas a Napoli, guidati da Belisario Randone
Regia di Gennaro Magliolo
- 21.25 Dieci minuti con...**
- 21.35 Musica notte: Musicisti di oggi**
Giacca Giannuzzi
a cura di Flaminia Rinosopoli
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roma Braccini
- 22.45 Autoradio flash.** camionisti (Replica)
- 22.60 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata di L. Lucignani**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODEI

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti, Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 3611844
- 6.05 Titoli di GR 1 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
Dasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Annalisa Riccobono. Regia di Michele Mirabella
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericiotti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Carone. Programma: Sade Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Pieromonte Porcaccia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Gammino presenta**
Disgame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radioteatlobold**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Cerninatti, Antonella Condorelli, Vito Contecca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kermeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mangieri e impaginato da Maria Francis e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Medias delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Ravetti**
Si incontrano si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit Cetra
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera...** Musica per uno strumento e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padella «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padella
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Giardini, P. de Sarate, G. F. Haendel, J. Aber, J. Munday
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg. BWV 1049 ♦ C. M. von Weber: «Il dominatore degli spiriti», ouverture
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
C. Monteverdi: Orfeo; Toccata — Possente opera ♦ C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, finale dell'opera ♦ J. Offenbach: Opéra aux Inferi, ouverture ♦ L. van Beethoven: «Dici, temi variati op. 107 per fl. e pf.
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardone, Mirella Fubini, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. Liszt: Due rapsodie ungheresi per pf. ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg.
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Visoni. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suszko — Discoteche musicali con Maurizio Triberti — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (III)
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sale
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso dei programmi:
M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re magg. (rev. P. Spedalò) (Orch. Philharmon. di Londra dir. C. Simonel) ♦ G. Fauré: Sonata in la magg. op. 13 per vl. e pf. (J. P. Wallez, vl. B. Rigutto, pf. J. O. Respighi: Trittico botticelliano (A. Cadeny di St. Martin in la magg. dir. M. Marinelli) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in la magg. per vla di bordon, vla e cb. (Baryton Trio H X n. 117) (München Baryton Trio)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e cb. (Orch. R. Marcullus, The Cleveland Symphony Orch. dir. G. Szell) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi magg. magg. op. 31 n. 3 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ A. W. Kerny: «Valkyrie Nacht» op. 4 per sestetto d'archi (J. Parrenin e M. Charpentier, vl.; D. Martón e S. Collot, vlc.; P. Penassou e M. Tournus, vc.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Nota e rispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Corrado Medori. Scienze sociali
a cura di Marina Boni
- 21,10 Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13ª trasmiss.
- 22,10 Antonio Salieri**
Concerto in do magg. per fl., oboe e orch. (M. Berni, fl.; C. Romano, oboe - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gandini)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

RAISTEREONOT

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura,
Marrico Midana
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

16,05 I magnifici dieci

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti
e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - On-da vere. Musica e notizie: 0,20 Introito ai gradicchi, 1,06 È il momento di...
1,36 Buio in sala: sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di
motivi, 3,36 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06
Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra
diacoteca, 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

IV CANALE Musica leggera

Souvenir d'enfance, per pianoforte. J. À. De Donostia: 2 Preludi baschi, per chitarra. E. Bloch: Concertino, per flauto, viola e orchestra. G. Fauré: Berceuse, per violino e pianoforte op. 16. R. Bartók: Due immagini, per orchestra. Tra i fiori...

V CANALE Auditorium

9,30/ FILARMONICA: F. Sor: niccolai russi, Tema e variazioni, per due chitarre - Duo Company - Paolini. Z. Kodaly: Quartetto n. 2 op. 10, per archi - Quartetto Tatrai: V. Tatrai e M. Szucs, v.li; J. Ivanyi, v.la; E. Banda, vc. E. Grieg: Fra monte

Pincio, op. 39 n. 1 - T. Nienstedt, contr.; U. Wegner, pf. S.
Rachmaninov: Chanson georgienne op. 4 n. 4 - Acque
primaverili - G. Visnevskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. P. I.
Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 17 - Orch. Filarm.

Souvenir d'enfance, per pianoforte. J. À. De Donostia: 2 Preludi baschi, per chitarra. E. Bloch: Concertino, per flauto, viola e orchestra. G. Fauré: Berceuse, per violino e pianoforte op. 16. R. Bartók: Due immagini, per orchestra. Tra i fiori...

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-18,58-19,58-20,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collab.razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Carlo Gregorini conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli, 4 puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolta qui e là da Franco Fanuelo, Lucio Savini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Richard Claderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzoli, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghellici con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone di Giuseppe Neri**
Storia - Dibattito - Bell'Italia
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
il compositore di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Incontro con Raffaella Carrà**
- 18,30** **Musica sera: Musica dal Nord**
Programma di Francesco Maria Marcucci
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pino Fava e i pensieri di King Kong e a cura di Armando Adolgo
- 20** **Vetrina del Premio Italia '83**
Italia: Sezione drammatica
Il più lungo giorno
di Bruno Longhini. Regia di Pietro Formentini
Italia: Sezione documentario
Polimirabile
di Giorgio Bandini e Ambrogio Fogar
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo loro 20,52 circa: **GR 1 flash**
- 21,50** **Intervallo musicale**
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata di A. Sabatini**
Chiusa. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenetti, Regia di Luigi Duriss. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mico, Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossa di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Teresa Paleri. Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clerici, Rodi, Donato e Stracore. Regia di Renato Zanotto. Programma. Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michèle Gammino presenta**
Discomage
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Palotti. Organizzazione di Carla Giorgio. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Testi e sceneggiatura di Carlo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniela Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteclua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Ana Leonard, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collab.razione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Scuola ed educazione sanitaria.** Finalità e servizi
Un programma di Daniele Domenicucci, Con consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo D'Ambrà
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Busco
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Zucchi e Mario Lucà
- 21,30-23** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radiodue
Bollettino del mare. Chiusa. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. H. Strözel. J. Sibelius. G. Rossini. W. A. Mozart. G. Geminiani.
- 6,45** **Giorale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (III parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. per archi e clavicembalo
- 7,25** **Giorale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. 061 36 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann, G. Faure
- 9,45** **Giorale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Falvo, Chiara Gatti e Marina Piazza. Telefonare al n. 061 36 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. Laet, L. Berio, K. Stamitz
- 11,45** **Giorale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo De Santis. Al microfono Massimo Caruso e Stefano Vizzoli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Carraro. Le rubriche oggi: Antologia epistolare, ospite in studio: Marcello Panni - Libri novità, con Renato Bossa - Piano Time, con Pietro Acquafredda - Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (IV)
- 13,45** **Giorale Radio Tre**
- 15,15** **Giorale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen, Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo, il piccolo Claus e il grande Claus
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetto Craven, Daniele Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
C. Debussy - Jeux, poema danzato (New Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) - F. Tarrega in introduzione e fantasia su temi della Traviata di Verdi (Ch. C. Bonelli) - C. M. von Weber: Andante e Rondò ungheresi op. 35 per violoncello (Sol. e R. Zucherman - English Chamber Orch.) - J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 per viol. (Sol. - Katchen)
- 18,45** **Giorale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
P. P. Rancas: Les Paladins, suite n. 2 (Orch. Lemoireux dir. P. Colombo) - B. Smetana: Trio in sol min. op. 15 per vl. vc. e pf (Trio Rivalta) - B. Bartok: Concerto per violoncello e archi («Bath Festival Orch.» dir. V. Menyhely)
- 20,45** **Giorale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste.** Silvana Rizzo: Mondo antico; a cura di Marina Boni
- 21,10** **Il processo a Lucullo.** Dodici scene di Bertolt Brecht. Versione ritmica italiana di Emilio Castellani. Musica di Paul Dessau. Lucullo: Pierre Mollet. Il re: Teodoro Rovetta. La regina: Rena Gary Falchi. Due legionari: Due ombre: Fernando Venturini, Andrea Pezzari, Lasso: Amedeo Bideri. L'uomo del ciglio: Francesco Albanese. La pesciolina: Giovanna Fiorini. La cortigiana: Luisa Ribichini; il maestro: Augusto Vicentini; il fornai: Tommaso Fracchi; il contadino: Teodoro Rovetta. Terzulia: Luisa Ribichini. Tre voci donne: Luciana Gaspari, Adriana Martino, Rena Gary Falchi. Il giudice dei morti: Paolo Mantarolo. Voce femminile di C. De Santis. Edda Vincenzi; il cancelliere del Tribunale dei morti: Luigi Vannucci; Tre araldi: Gianni Bonagura, Franco Graziosi, Renato Berti. Due giovinette: Betty Foa, Maria Teresa Rovere. Due mercanti: Roberto Bertea, Paolo Giarrana. Una donna in la cura: Duca di Salvo Spaccas. Walter Masi; Un cocchiere: Carlo Landi
Direttore Bruno Maderna. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini. Regia di Marco Visconti
- 23,05** **Il jazz**
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giorale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusa. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistoneonotte

RADIO

VENERDI

27 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **La combinazione musicale**
6.15 **Autorado flash** - camionisti
6.46 **Ieri al Parlamento**
 6.58 - 7.58 - 8.58 - 11.58 - 12.58 -
 14.58 - 16.58 - 18.58 - 20.58 - 22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 **Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Molteni
GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9** **Carlo Gregoretti conduce**
Radio anch'io '84
 telefonare al n. (06) 36 05 514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
 di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)
 36 19 46 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Il diavolo e Pontelungo**
 di Riccardo Bacchelli. 5ª puntata. Adattamen-
 to radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11.30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della
 musica leggera: reati che si fa da Franco
 Fanfani, Lucio Salvi e Gabriele Varato. Re-
 gia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** **Giancarlo Dottori e Rosanna Ruffini**
 presentano **Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Richard Claideman, Celso
 Machado e Mia Martini, con la partecipazio-
 ne di Leo Gullotta
 In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n.
 (06) 341 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **Onda verde week-end**
 Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.36** **Master.** La musica giorno per giorno
 con Serena Dandini e Mario Pezzolla
13.56 **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14.30** **DSE La convivenza sulla strada**
 a cura di Alberto Pellegrinetti
 3ª puntata
- 15** **GR 1 flash**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Homosapiens**
 Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla
 Ghelli con Mario Camerale. Realizzazione di
 Gigi Musca
- 16** **Il paginone** di Giuseppe Neri
 Borghesi in salotto - Librodiscalca - Di-
 ti, dite come fu
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
 di arrangiatori di Livio Ceri
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18.30** **Musica sera: Duo pianistico Camillo**
 e Umberto Bertetti
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30** **Audiohub Lucus**
 Spazio multimedico di Pinotto Favè
 a cura di Valter Marini e Gianfranco Salvatore
- 20** **Vengo anch'io**
 di Giler Cooper. Traduzione di Franca Canco-
 nini. Regia di Luciano Mondolfo (Replic)
- 20.30** **Caroline della Cresce**
 Mito e realtà di Caroline Invernizio
 Programma di lasca Cresce, realizzato da Lu-
 cio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avoga-
 dro, Igino Bonazzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **In collegamento diretto con l'Audito-**
rio di Torino della Rai: Stagione Sin-
fonica Pubblica 1983-'84
 Direttore Michael Zim
 Carl Maria von Weber: Il primo cacciatore,
 ouverture • Richard Strauss: Concerto n. 2
 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra
 (Solteta Gueffo Nalli) • Bernd Alois Zimmer-
 man: Stille und umkehr • Richard Strauss:
 Morte e trasfigurazione, poema sinfonico
 op. 24
 Concerto Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo ore 21.39 circa:
Interviste e commenti
- 22.45** **Autorado flash** - camionisti (Replic)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05** **23.18** **La telefonata di A. Sabatini**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

RADIOUE

- 8** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
 di Via Asiago in Roma con Antonio Debene-
 detti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cu-
 ra di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
 trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.30 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
 di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 con Piero Guidotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana
 dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
 Bollettino della neve
- 8.48** **Alla corte di Re Artusi**
 Cusi di sappe e spicchi di cipolla apparec-
 chiati da Antonella Prisco. Regia di Michele
 Mirabella
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
 satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
 Cicerotti, Ricciardi, Dominici e Starace. Regia di
 Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
 Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9.30 **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
 a cura di Pivernocchio Porcaccia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
 conduce: **Radioune 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via
 Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30** **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Gammino presenta**
Discomag
 Premiata fabbrica di nuovi milanesi attraver-
 so un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio e
 Emma Paolini. Organizzazione di Giorgio Gi-
 dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
 Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
 Massimo Paoletti. Con il contributo in U.S.
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid**
 Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
 teoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella
 Condorelli, Vito Contedduca, Gloria De Antoni,
 Maria Cristina Joas, Maddalena Kemény, An-
 na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegna-
 to da Maria Francisca e Rosy Mittiga
 Realizzato e distribuito da Radioune in collabo-
 razione con il Centro di Produzione di Via
 Asiago
- 15.30** **GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi**
 e Barbara Pavarotti
 si incontrano, si affrontano e confrontano in
 due di pomeriggio
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
 tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
 nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
 Franca Guerin
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Il caso Macagni**
 Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale
 italiano. 12 trasmissioni di Loranio Gonnanti-
 ni. 3ª trasmissione. Regia di Giorgio De An-
 tonio. Programma Sede Rai della Toscana a
 cura di Luisa Maestri
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
 a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57** **Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma. Presenta Ennio Busio
- 21** **Radioune sera jazz.** Coordinato da Paolo
 Taggi. Profilo musicale. Un programma
 di Enrico Conco e Paolo Padua
- 21.30** **23.28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
 conduce: **Radioune 3131 notte**
 Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Danilo Piana
- 22.20** **Parola parlamentare**
- 22.30** **GR 2 Radiogiorno**
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
 proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musica di F. Barancti. C. Franck.
 B. Bartok. L. Mozart. J. Dowland
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
 mattino. Tempo e strade (ACI)
 Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (il parte)**
 Brani presentati da Enrico Stinchelli
 J. S. Bach: Concerto brandeburghico n. 6 in
 re maggiore, BWV 1051. L. Cherubini: Mo-
 nata in la magg. per cr. e archi
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Enzo Roggi
 telefonare al n. (06) 12 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (il parte)**
 F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi per pf. #
 3. Britten: Serenata op. 31 per ten. sol. tr. cr. e
 archi. R. Strauss: Metamorphosen
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
 di Franca Fossati con Anna Campanelli, Cateri-
 na Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Ma-
 rina Piazza. Telefonare al n. (06) 36 12 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
 F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza
 parole op. 102 n. 1. Spohr: Sinfonia con
 clarinetto in la bemol. op. 10 n. 1, op. 4 e archi.
 F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze
 senza parole op. 102 n. 1
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi, e
 problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
 a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
 Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
 Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
 Stefano Vizzoli. In redazione Lucia Mazzone
 con Annarita Caroli
 Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite
 lo studio: Marcello Panni. Cronache musi-
 cali, con Vincenzo Giacomoni - Aterforum,
 rassegna internazionale di nuovi concerti
 Elementi popolari e religiosi nella musica
 russa, con Pietro Caputo IV
- 13.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoli, con Antonio Baldez-
 zi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni,
 Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
 Musica e attualità culturale presentate da An-
 na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela
 Macino, Stefano Valentini
 Nel corso del programma: A. Borodin: Sinfonia
 n. 2 in si minore (Toronto Symphony Orch.
 dir. A. Davis) • F. Schubert: Fantasia in do
 magg. op. 15 "Wanderer" per pf. (Sol. J. R.
 Marti) • G. Gabriellini: Concerto in la magg.
 per mandolino, archi e cont. (Sol. A. Pittrelli -
 A. Vianetti dir. G. Scimone) • R. Schuman:
 Manfred, ouverture op. 115 (Orch. Sinf.
 del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelick)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Concerto dei premiati all'VIII Con-**
corso Internazionale di violino «Al-
berto Curcio
 Napoli: Tempo di Ciacciona per v. solo (Sol.
 K. Vogler - 3ª classificato: Germania Est) •
 E. Ysaie: Sonata in re min. op. 27, n. 3 «Ballade
 per v. solo (Sol. J. S. Bach: Sonata n. 1 in
 sol. • Polonai • L. van Beethoven: Concerto in
 re magg. op. 61 per re e sol. (Sol. G. Angele-
 scu - 4ª classificato: Romania)
 Orchestra «A. Scarlatti di Napoli della Rai di-
 retta da Franco Caracciolo
 (Registrazione effettuata il 21 novembre
 al Teatro di Montecarlo nell'ambito della Mostra
 d'Oltremare di Napoli)
 Al termine: I Servizi di Spazio Tre
- 20.25** **Quintetto Boccherini**
 L. Boccherini: Quintetto n. 1 in do min. op. 29
 per archi
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
 Salvatore Spersa: Religione
 a cura di Marina Boni
- 21.10** **VIII Centenario Internazionale d'Arte**
di Montecapione 1983
 Seminario internazionale di musica contem-
 poranea. Presentazione di Enzo Restagno.
 A. Gentilucci: Cle 73 (1973) per quintetto di
 reati - Nei giorni seguenti: 1983 (1983) gruppo
 strumentale (Gruppo Nuova Consorzio di
 Milano dir. V. Parisi) (Registrazione effettuata
 il 4 agosto a Palazzo Reale)
- 21.45** **Spazio Tre Opinione**
- 22.15** **Concerto del flautista Aurèle Nico-**
let
 W. A. Mozart: Andante in do magg. K. 315
 per fl. e orch. J. S. Bach: Sonata n. 1 in
 re min. per fl. e cemb. BWV 1030 • F. X. Rich-
 ter: Concerto in mi min. per fl. e orch.
- 23** **Il jazz**
 Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23.53** **23.58** **Giornale Radio Tre**
 Uttime notizie. Il libro di cui si parla
 in prima. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano e Radioregione

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
- 6.15** **Autordadio flash** - camionisti
6.46 **leri al Parlamento**
- 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7.15** Qui parla il Sud
a cura di Antonio Telamo
- 7.30** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash
- 10.15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10.55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11.10** **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11.44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12.26** **I personaggi della storia**
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
10^a puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13.20** **Master.** Speciale "rock villages" con Rupert
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14.03** **Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi. Regia di Elisabetta Barsantini
- 14.40** **Master.** Musiche, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15** **GR 1 flash**
- 15.03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Braccardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16.30** **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
2. «ZED» - avventure terrestri di un terrestre galattico, di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17.30** **Autordadio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza e a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19.25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30** **Incontro con Pino Canizao**
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20.40** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **«Su come salute** di Luciano Sterpellone
- 21.30** **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera con gli Sloveni**
di Riccardo Cegagno
- 22.28** **Teatrino: Uccidere un uomo**
Sceneggiato di L. Quattrucci
Regia di A. Camilleri
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata di A. Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Odone con la collaborazione di Elisabetta Grande, Organizzazione di Rosy Mitiga
6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8.05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.10** **Radiodue notizie**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Mille e una canzone**
- 9.30** **GR 2 Notizie**
- 9.32** **Helzapoppino - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Tizio Belli
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15.30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15.45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.32** **Estrazioni del Lotto**
- 16.37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17.02** **Mille e una canzone**
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 17.32** **Invito a teatro: Microspie**
Due atti di Peter Ustinov
Traduzione di Romeo de Baggis con: Vittorio Caprioli, Liana Occhini, Rita Forzano, Isaac Greco, Salvatore Puntillo, Diego Ghiglia, Enzo Guarini, Linda Sini, Gioacchino Maniacco, Maria Cioffi
Regia di Romeo de Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo ore 18.35 circa:
GR 2 Notizie
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Da sabato a sabato (il parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli, Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 21** **Dal «Saarländischer Rundfunk»**
Concerto sinfonico diretto da Bernard Kles
Pianista Rudolf Schindler
Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944
Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken (Registrazione effettuata il 26-6-83 dal «Saarländischer Rundfunk»)
- 22.30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28** **Da sabato a sabato (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Platti, J. J. Fux, J. Gelinek, I. Stawinski, J. H. D'Agabier
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Paolo Arca
W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 136 ♦ J. Haydn: Duo in sol magg. per arpa e bicchieri e fl.
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8.30** **Concerto del mattino (il parte)**
F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si min. op. 22 per fl. e archi ♦ J. Stravinsky: Duo concertante per vl. e p. ♦ G. Petraschi: Duo liriche di Saffo
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro di Bruno Gravano
2^a trasmissione: Le aporie della teoria
In studio Giuseppe Bedeschi
- 10.30** **Concerto del mattino (il parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 «Luzin» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per fl. e archi ♦ G. Petraschi: Alias per chit. e cemb.
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vozzi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Operistica operistica: Discobolli, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Coraggio
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Gio Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16.30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte viva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** **Da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guernicchio. In redazione: Luisa Maestri
Nel corso del programma:
F. Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (Orch. di Paris dir. G. Solli) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 8 in re magg. op. 66 per pf. (Sol. I. Zhukov) ♦ E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) ♦ L. Mozart: Musikalische Schifferfahrt (L. alitta) (Württembergisches Kammerorchester dir. J. Faerber) ♦ S. Mercadante: «La Poesia», quartetto per quattro vci. (Società Cameristica di Milano)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15** **Spazio Tre (il parte)**
F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. M. Argerich - National Symphony Orch. di Washington dir. M. Rostropovich) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per archi (Quartetto «Meloas di Stoccarda» ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. op. 2 (Orch. Naz. della Radiotelevisione Française dir. J. Martinon)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienze biologiche a cura di Marina Boni
- 21.10** **Festival di Berlino 1983**
Quartetto di Tokyo
F. J. Haydn: Quartetto in re magg. Hob. III n. 34 ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. ♦ H. Wolf: Serenata italiana in sol magg. ♦ F. Schubert: Quartetto in re min. op. postuma D. 810 «La morte e la fanciulla»
(Reg. eff. il 7 settembre del Rias di Berlino)
- 22.50** **Un racconto di Dino Buzzati**
Il cortile del grande albergo
con Gianni Esposito. Regia di Marco Lami
- 23** **Il jazz**
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraonotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Zur Weltgebetwoche für die Einheit der Christen. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Journée mondiale de l'Unité. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna (IV ed ultima parte). Atto III, finale. Al termine una breve nota di cronaca di Mons. Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Gli Atti degli Apostoli. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 En quoi l'Eglise est catholique. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispanicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangelisation et missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII, Il Papa Buono», speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jubilé à St.

Paul-hors-les-Murs. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. «St. Anne's Church Choir» di Atteridgeville (Pretoria) diretto da Isaac Bodiba. Musiche spirituali sudafricane. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII, Il Papa Buono». Speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Antienne grégoriennes. 21,50 The Priest Today. 22,10 Temas Eucuménicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles de l'Eglise universelle. 21,50 A Many-Splendored Thing. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commento del P. A. Zamporini - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Évangile des béatitudes. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

IDENTICAR SCEGLIE PUBLIPOOL

Nuovo successo dell'agenzia romana Publipoool che vede premiato il suo lavoro con l'acquisizione di IDENTICAR S.r.l. che le ha affidato il lancio del nuovo sistema «kit di sicurezza Identicar» per la identificazione permanente delle auto mediante marchiatura indelebile del numero di telaio su tutti i cristalli. La campagna nazionale ha avuto inizio del gennaio '84.

NELLA ROMA DELL'ANNO SANTO IL «MASTER DELLA CORNICE» 1984

Numerosi e qualificati esponenti di quella categoria di artigiani che ancora oggi praticano l'antico ma sempre attuale «mestiere» di corniciario, hanno già assicurato la loro presenza all'edizione 1984 del «Master della Cornice», che viene considerato a ragione l'«Oscar» della categoria.

La manifestazione vivrà la sua fase conclusiva a Roma dal 29 al 31 gennaio.

Giunta al quarto anno di vita, premierà quel corniciario italiano che avrà creato la cornice più originale e pratica, utilizzando esclusivamente arte in commercio su tutto il territorio nazionale.

Come per le precedenti edizioni l'organizzazione — curata dalla Arquati Cornici Spa di Sala Baganza (Parma) — fornirà a tutti i concorrenti due opere grafiche con soggetti diversi: da questa base i corniciari dovranno partire per realizzare le loro creazioni.

Tutte quante le creazioni verranno esposte in una apposita mostra allestita nei saloni di un grande albergo e saranno gli stessi partecipanti a eleggere, esprimendo le loro preferenze mediante il voto, il «Master della Cornice» 1984.

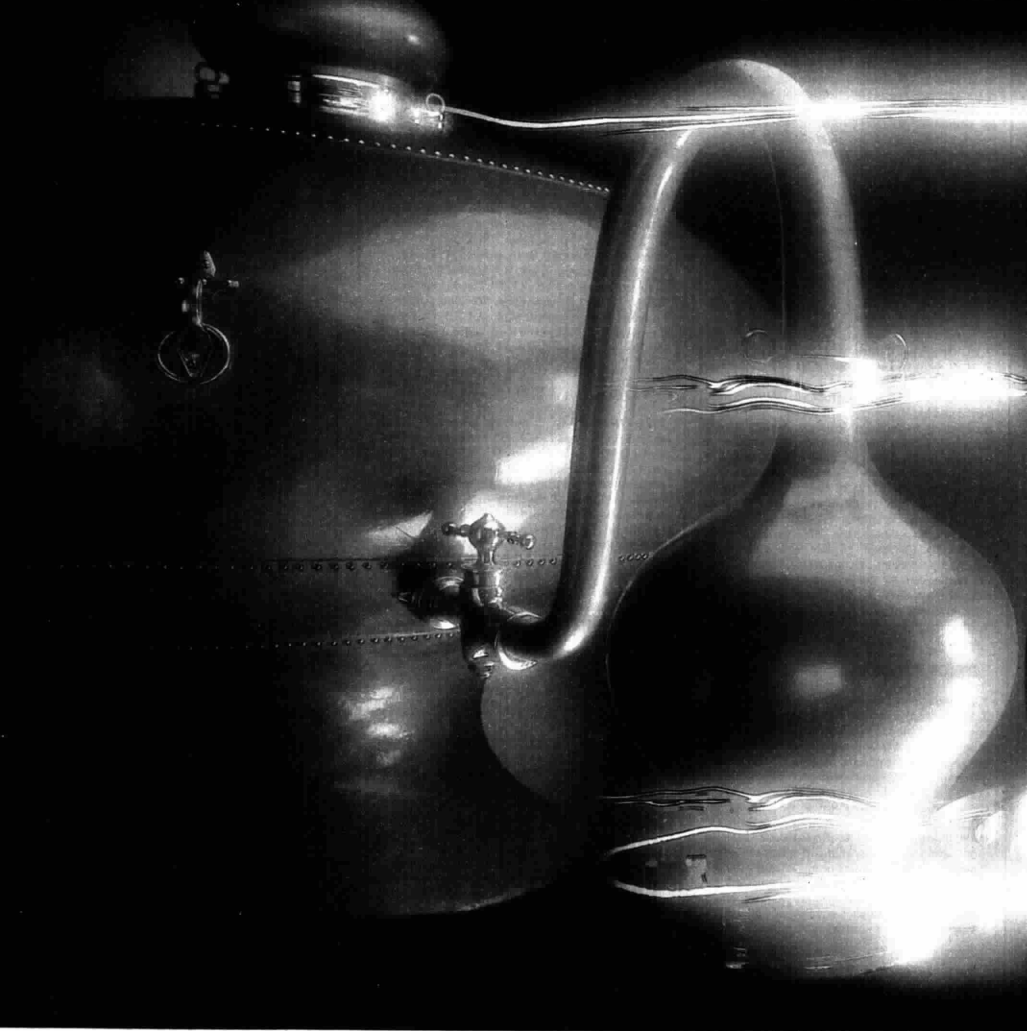
L'OROLOGIO CHE DURA NEL TEMPO

Wylter Vetta Astorera, un orologiaio dal design moderno ed esclusivo, con originale bracciale in caucciù indistruttibile, con pratica chiusura di sicurezza.

Cassa monoblocco in acciaio, impermeabile fino a 10 atmosfere di profondità, movimento al quarzo di altissima precisione, corona esclusiva in acciaio e caucciù, quadrante con indici e sfere a lettura «vision deck».

Disponibile in versione nero rosso e nero giallo per uomo e donna in quattro misure.

Vecchia Romagna Etichetta **IL BRANDY CHE**



dall'184

Il primo e solo Brandy italiano tutto

Metodo charentais, da Charente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla solo ed unicamente con questo metodo. Il vino viene portato ad ebollizione nella grande "cupola" di rame battuto a mano; i vapori, raffreddati in una serpentina, si conden-

Oro Lungo Invecchiamento DIVENTA MITO.



distillato con metodo charentais.

no e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais sta proprio nel ripetere con infinita pazienza questa operazione, fino ad arrivare alla vera "quintessenza" del vino che, nel calore della vostra mano, diventa mito.



C'ERA UNA VOLTA IL WESTERN

di TULLIO KEZICH

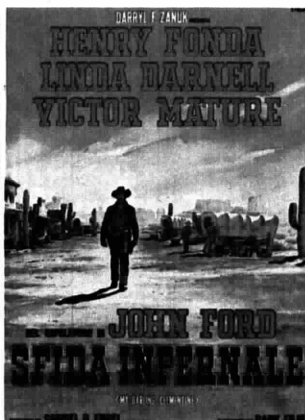
Il western è morto, viva il western» si intitola il capitolo dedicato agli anni '80 nel monumentale volume *The Western* di Phil Hardy (Aurum Press, Londra), un catalogo completo e illustratissimo di tutti i film del genere dal sonoro a oggi (circa 1800). Ahimè, l'ultimo smilzo capitolo è la conferma che di western non se ne fanno quasi più: meno di una ventina in tre anni mentre, tanto per accennare un confronto, nel solo 1940 il libro elenca 140 titoli. La catastrofe di *I cancelli del cielo*, il kolossal di Michael Cimino sulla guerra fra

renti in Italia, il Paese dove in fatto di pellicola si compra tutto.

Come molti westernofili il bravo Hardy cerca di non guardare in faccia la realtà: continua a ripetere che non si deve parlare di morte, ma di decadenza; e che nei sondaggi televisivi americani il western è ancora al secondo posto (ma è difficile crederlo, visto che i serials relativi, dopo essere arrivati negli anni '50 sulla copertina di *Time*, sono quasi scomparsi). Altra falsa consolazione: il western di maggiore incasso d'ogni tempo sarebbe il satirico e non memorabile *Mezzo-*

to cinema (il critico André Bazin non lo definì forse «il cinema americano per eccellenza»?). Se il western è morto, tuttavia, è legittimo cercare chi l'ha assassinato; ed è una domanda che ci siamo posti anche di fronte alle trasmissioni curate per Raidue da Duccio Tessari sul «cappellone» all'italiana. L'ipotesi più probabile è che il western sia vittima non certo di un killer solitario, ma di una congiura italo-americana di segno contrario, inconsapevole e convergente. Mi spiego meglio. Quando Tessari in trasmissione mi ha chiesto di definire lo «spa-

ghetti-western», ho risposto senza esitare: «All western raccontato da uno stupido». Ciò da uno che anche nei capolavori del genere ha visto soltanto gli effetti esteriori: cioè inseguimenti, cazzottaggi, sparatorie. Allo stesso modo si potrebbe dire, specularmente, che il sofisticatissimo «adult western» USA degli anni '70 è «il western raccontato da un



allevatori e contadini nella contea di Johnson, sembra aver dato il colpo di grazia a un filone già agonizzante dopo i significativi insuccessi di film come *Buffalo Bill e gli indiani*, *Il ritorno di Butch Cassidy*, *I cavalieri dalle lunghe ombre* e *Tom Horn*. Di passaggio ricorderemo che tra i western recenti né *Barbarosa* dell'australiano Fred Schepisi né l'ottimo *The Grey Fox* di Philip Borson (pur laureato a Taormina con il Premio Banca Nazionale del Lavoro) hanno trovato acqui-

giorno e mezzo di fuoco di Mel Brooks, cioè un film di soli dieci anni fa: ma una più convincente lettura degli incassi, tenuto conto dell'inflazione, riporta in vetta il classico *Duello al sole* (1946). Nessuno è comunque riuscito a stabilire l'incasso reale di *Ombre rosse*: «Ma le ricerche indicano che non fu un successo commerciale all'altezza della sua fama».

Potremmo liquidare l'argomento limitandoci a constatare che la decadenza del western va di pari passo con quella di un cer-

superintellettuale». Troppi sottotesti, troppi studi storici e socioantropologici a monte delle immagini, troppe intenzioni di secondo grado. E troppa impazienza di fronte ai materiali tradizionali, congiunta a una sindrome da kamikaze: realizzare «l'ultimo di tutti i western». Costretto a scegliere fra la saturazione intellettuale e il vuoto torricelliano, il pubblico ha preferito voltare le spalle alle grandi praterie cinematografiche e alle loro piste diventate ormai vicoli ciechi. ●

COMINCIA

L'AVVENTURA

IN TV UN CICLO DI 15 FILM

RATRÉ
ME 25 ORE 20,30

di STEFANIA BARILE

Comincia l'avventura del telespettatore: per lui sono pronti quindici appuntamenti con l'emozione, la fantasia e l'azione in versione cinema. Pirati, moschettieri, titani, avventurieri sono i protagonisti di questo ciclo televisivo di evasione. «Badiamo bene», precisa subito Oreste del Buono, che commenta, anzi "balbetta" come dice lui, tutti i film del ciclo, "evasione" non vuol dire evadere le responsabilità: un significato dispregiativo che per me non è assolutamente valido. Spesso si evade dalla prigione, dalla situazione di noia e costrizione che si vive quando c'è crisi. Ecco perché l'avventura torna di moda sempre nei periodi di crisi: si è sviluppata negli anni Trenta, riappare oggi.

Il viaggio avventuroso del telespettatore comincia con *2001: Odissea nello spazio* di Stanley Kubrick, uscito nel '68: «Un'avventura lo stesso film», sostiene Del Buono. «Clarke, autore di un piccolissimo racconto da cui il regista ha preso spunto, ha poi scritto il seguito cercando di spiegare gli enigmi che Kubrick aveva posto». Seconda tappa, *Ulisse*: 1954, il regista Mario Camerini chiama due star, Kirk Douglas e Anthony Quinn, cui affianca Silvana Mangano. Si prosegue con *Il cigno nero* (1942) firmato da Henry King, con un duo da far epoca, Maureen O'Hara e Tyrone Power, protagonisti di un'impresa fantastica del pirata Morgan. Richard Thorpe, regista specializzato in «cappa e spada», firma nel '52 *Il prigioniero di Zenda*, con Stewart Granger, Deborah Kerr e James Mason. Tre divi inglesi, Sean Connery, Michael Caine e Christopher Plummer, si incontrano nel '75, diretti dal «grande vecchio» John Huston, per *L'uomo che volle farsi re*. Poi un film che ha fatto epoca, *Vera*

Cruz: lo dirige Robert Aldrich (morto un mese fa) nel '55 con Gary Cooper e Burt Lancaster. «Cappa e spada» acrobatica invece per George Sidney, che nel '48 fa indossare a Gene Kelly i panni di D'Artagnan. Accanto a lui Lana Turner, June Allyson e Van Heflin.

Non potevano mancare la storia e l'avventura di un cane. «Non dimentichiamo», dice Del Buono, «che il cane è il protagonista, per esempio, del miglior romanzo di Jack London». Qui il cane è Lassie: *Torna a casa Lassie* del '43. Siamo nel '58: nasce il genere «tunica». Pietro Francisci gira *Le fatiche d'Ercole*, protagonisti Sylva Koscina, Steve Reeves, Sergio Fantoni. Segue nel '61 Duccio Tessari che fa esordire lo stuntman Giuliano Gemma in *Arrivano i titani* con Antonella Lualdi e Pedro Armendariz.

Il ciclo prosegue con *Il ladro di Bagdad* di Michael Powell; *Sinbad il marinaio*, del '46, firmato da Richard Wallace; *Robin Hood*, del '38, con Errol Flynn e Olivia De Havilland, del regista Michael Curtiz (lo stesso di *Le quattro piume*, del '39, di Zoltan Korda, con June Duprez, John Clements e infine con *Il padrone del mondo* (1961), del regista William N. Witney. Insomma, un viaggio in compagnia di eroi: «un modo come un altro per esercitare la mente», conclude Del Buono.

**EMOZIONI
FANTASIA
AZIONE**

2001: Odissea nello spazio il film di Stanley Kubrick, con cui inizia il ciclo dedicato all'avventura



USICA

JOHN



**ESCE IL SUO ALBUM
POSTUMO**

Yoko Ono e John Lennon

LENNON

di MARIO GAMBA

Ecco: tra poco avrò quarant'anni. Sean ne avrà cinque. Sarà grande, siamo sopravvissuti. Ho superato questi cinque anni, ne avrò quaranta e la vita comincia a quarant'anni. Così è la promessa, io ci credo. Sto benone, non vedo l'ora». John Lennon pronunciò queste parole (con strano tono crepuscolare nonostante la proclamata fiducia nel domani) durante una chilometrica intervista concessa a *Playboy* pochi mesi prima di morire. Per lanciare il suo album postumo, *Milk and honey*, che esce in questi giorni in tutto il mondo, alcuni passi dell'intervista, che è in pratica una conversazione in libertà tra John e Yoko Ono, sono stati pubblicati in un LP intitolato *Heart play (Unfinished dialogue)*.

Quanta ironia a buon mercato si è fatta sulle cose che John Lennon diceva di sé negli ultimi tempi della sua vita! La «rigenerazione» a fianco di Yoko Ono, la scoperta di se stesso lontano dai rumori e dagli obblighi del music-business, le gioie della coppia e della famiglia... Non ci credeva quasi nessuno, al massimo gli toccavano dei

risolini di compatimento per l'ingenuità che esibiva. Ma un giorno di dicembre del 1980 un tizio, a New York, gli sparò. Senza un motivo, per scaricare l'insopportabile amore e l'insopportabile odio che aveva accumulato verso di lui.

Improvvisamente, anche presso gli addetti ai lavori più scettici, la figura dell'ex Beatle acquistò connotazioni solenni. Era finito sul serio, quindi! L'impasto tra il suo tempo lontano di erge beffardo degli adolescenti e il suo tempo recente di serio pacifista e tenero amante a tempo pieno si era rivelato esplosivo. John Lennon fu commemorato ovunque con giganteschi meeting pieni di commozione. Da morto, e magari proprio per la sua ultima immagine, diventò un simbolo, un profeta.

Oggi è possibile guardare nuovamente con distacco alla gran quantità di discorsi sulla «nuova vita» (quella dopo l'incontro con Yoko) che John Lennon fece circolare, specie nel periodo che precedette la morte, quasi che un

TUTTO LATTE E MIELE

certo presagio lo spingesse a lasciare più testimonianze possibili, più interpretazioni possibili della sua filosofia. Oltre all'intervista a *Playboy* abbiamo, di quel periodo, una intervista a *Newsweek* e una alla BBC (quest'ultima, registrata quarantotto ore prima del mortale attentato, è apparsa in volume anche in Italia col titolo *Testamento*).

Il John Lennon pensatore dell'inedita intervista a *Playboy* è più riflessivo ma non meno idillico di quello dei tempi in cui si dedicava ai «bed-ins» con Yoko Ono, l'ex artista d'avanguardia che negli anni Sessanta un giornalino di fans descrisse come «una misteriosa cinesina che turba i sonni di Lennon e minaccia i Beatles».

I «bed-ins» erano quelle lunghe sedute fotografiche durante le quali John e Yoko venivano immortalati nel loro enorme



letto, dove facevano capire di soggiornare praticamente ventiquattrore su ventiquattro. «La compagnia si è chiusa nel momento in cui ho conosciuto Yoko», dice Lennon al giornalista di *Playboy*. «Non me ne sono accorto consciamente, ma stava succedendo. Era la fine dei ragazzi. E per caso i ragazzi erano famosi, non erano solo gli amici del bar, tutti li conoscevano, ma era la stessa cosa».

A suo tempo le battute pesanti su John Lennon «plagiato» da Yoko Ono si sono sprecate. Stavolta lui risponde duramente. «Chiunque ritiene di avere dell'interesse per me come artista solista e come un Beatle ha completamente frainteso tutto quanto io ho sempre affermato, se non riesce a capire perché io sono vicino a Yoko... Nessuno ha mai detto che Paul (McCartney, ndr) mi aveva stregato. È stato con me per molto tempo. Oppure che io stregavo lui... E dire che passammo più tempo insieme Paul ed io

che non io e Yoko nei primi tempi. Dormivamo nella stessa stanza, nello stesso camion, nello stesso letto. Facevamo tutto insieme eppure nessuno diceva che io ero stregato... Con i ragazzi va bene, ma con una donna è qualcosa di anormale. Volevo tirar fuori questo caso perché, Cristo, nessuno le dice mai».

Com'è, invece, l'ultimissimo, inedito John Lennon rock-man? Come salta fuori dai solchi di questo *Milk and honey* fresco di stampa? Intanto va detto che l'album lo divide, alla pari, con l'inseparabile Yoko, diventata cantante pop dopo qualche anno di ménage con lui. Sei canzoni per ciascuno, alternandosi rigorosamente, prima John poi Yoko, per entrambe le facciate del disco. *Latte e miele* è un titolo perfetto: si tratta di gradevoli canzoncine, molto rilassate, molto domestiche, che la casa discografica ha voluto lasciare nella forma di «appunti» o poco più in cui si trovavano quando John morì. Niente arrangiamenti, quindi, ma una cornice armonica aggiunta a una ritmica scarna e del tutto povera.

Il tono è confidenziale in parte per la scarsa elaborazione sonora. Ma non solo: è proprio un'idea di disco «carino» che John e Yoko avevano in mente quando hanno cominciato le registrazioni. *I'm stepping out*, che apre l'album, è un classico rock'n'roll di Lennon, il quale, non dimentichiamolo, è stato tra i Beatles quello più legato alla tradizione americana di Elvis e compagnia. Ma è un rock'n'roll per niente indiato, piuttosto cordiale, pacifico. Yoko Ono, di cui la critica continua a dire tutto il male possibile, conferma in una canzone come *Sleepless night* di essere grezza assai ma non inespessiva. Qui va sul sexy sospirato, con qualche tocco di «musica orgasmica». Si fa ascoltare con piacere.

Leggermente stralunata è la nostra Yoko in *Don't be scared*, dove fanno capolino alcuni orientamenti gentili e lei usa la sua arma migliore, che è l'accento infantile. Lo sfoggio di «giapponeserie» è invece ampio in *Your hands*, canzone se non altro singolare, con una miscela quasi demenziale di vaghi suoni elettronici e una voce cantilenante.

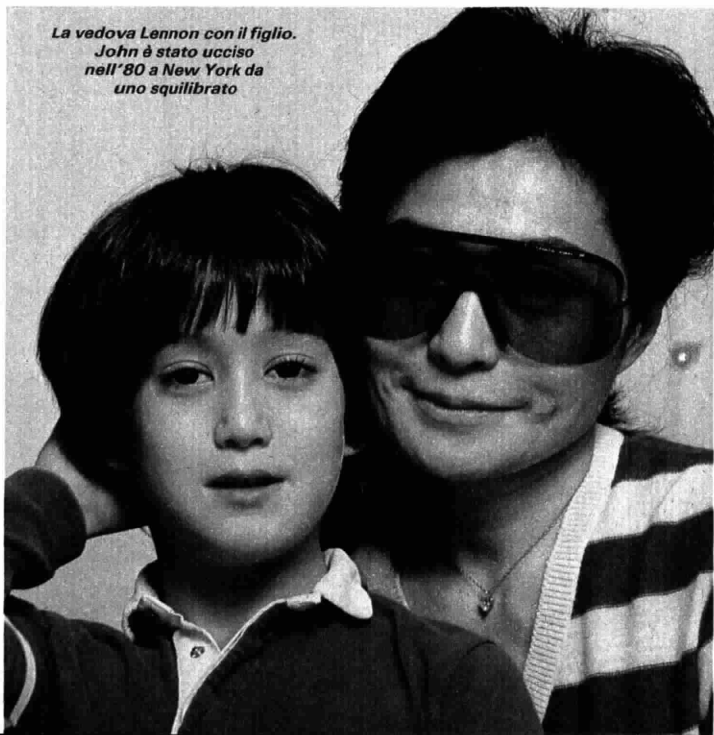
In *Let me count the ways* Yoko è ancor più infantile e geisha. Ma perché buttarla via? Solo perché non ha grandi mezzi tecnici?

Quanto a John Lennon, esegue in *Borrows time* una nenia con intermezzi di «recitativo». Non ce la mette tutta come cantante, ma non dimentichiamo che persino un ottimo album come *Imagine* (1971) rilevava un grande autore ma un interprete solo funzionale, senza una grossa caratterizzazione. *Grow old with me* mostra un Lennon addirittura di tono natalizio: una melodia che sarebbe consolante se non fosse un eroe morto a cantarla. Il cuore ti si stringe un po' con questo *Latte e miele*, perché ascolti un dialogo tra due amanti e sai che uno se n'è andato per sempre. Ma poiché suggerisce sentimenti lievemente malinconici, l'album tiene compagnia. Di più non gli si può chiedere.

MARIO GAMBA

Foto ANNIE LEIBOVITZ / CONTACT PRESS IMAGES / TANNENBAUM / SYGMA / GRAZIA NERI

La vedova Lennon con il figlio.
John è stato ucciso
nell'80 a New York da
uno squilibrato



CLAUDIO
SIMONETTI

RAIUNO
SA 28 ORE 20.30

UN MUSICISTA SOLARE

di ANNA MORETTI

Barba lunga, occhiaie profonde, sguardo assonnato e capelli arruffati. «Non è il mio nuovo look», spiega con l'aria di chi si vuole scusare, «è che per arrivare ogni sabato all'appuntamento con *Buon compleanno tv* (il programma di Raiuno presentato da Pippo Baudo) devo rimanere nella "grotta" almeno dodici ore. Sono due mesi che faccio questa vita da eremita».

La «grotta» in questione è la sala di registrazione Trafalgar dove l'«eremita» Claudio Simonetti, trentadue anni a febbraio, figlio somigliantissimo del maestro Enrico Simonetti scomparso nel '78, arrangia ed elabora le dodici canzoni d'amore che sono state scelte per festeggiare i trent'anni della televisione e che vengono eseguite da un'orchestra di quaranta elementi.

Un addio definitivo alla musica elettronica e ai computer?

«Questo tuffo nel passato a base di *Arrivederci* e *Mi sono innamorato di te* mi diverte quanto la dance-music. Negli ultimi anni, è vero, ho fatto il pioniere e sull'esempio di stranieri come il grande Emerson ho utilizzato strumenti che si avvalgono di una tecnologia sofisticatissima ma non è detto che non ci si possa dividere tra la tastiera computerizzata con circuito digitale e il pianoforte».

Non è un caso, quindi, che la facciata A del suo discomix (due brani a 33 giri), uscito in questi giorni e formato dalle sigle di inizio e di chiusura di *Buon compleanno tv*, si intitolino proprio *I love the piano*. Un brano strumentale in cui si fondono ritmi da discoteca, componenti jazzistiche e un pizzico di melodia mediterranea.

«Per vincere la crisi del disco che è davvero allarmante, siamo il penultimo Paese europeo in fatto di vendite», commenta Simonetti, «bisogna arrivare a nuove combi-



Claudio Simonetti è l'arrangiatore dei 12 motivi di *Buon compleanno tv*

nazioni musicali che abbiano la forza di farsi notare dal pubblico. Ci vuole una grossa preparazione e io penso di aver fatto gli studi giusti e le esperienze sufficienti per averla. Non ho paura di risultare antipatico ma di gente come me, in Italia, ce n'è davvero poca. Siamo inquinati da miriadi di personaggi bluff che si tradiscono da come prendono in mano una chitarra. E poi ci sono i vari Dalla, Venditti e De Gregori che da dieci anni fanno sempre le stesse cose ma che, essendo mostri sacri, non possono essere toccati».

Che cosa c'è in comune tra il Simonetti dei Goblin, e quindi del sodalizio con Dario Ar-

gènto (*Profondo rosso*, *Suspiria*, *Zombie e Tenebre*), e il solista di oggi?

«Niente di più che l'impegno professionale. La musica dell'orrore, infatti, non mi somiglia. Io sono solare, il Brasile, dove sono nato, mi è rimasto dentro. Nel mio mestiere, del resto, si fanno tante cose che non rispondono alle nostre esigenze interiori. L'artista puro è una balla! Oltre a comporre, infatti, sono arrangiatore, talent-scout e produttore discografico. Potendo scegliere mi limiterei a fare il musicista-autore ma come potrei comprarmi una tastiera che costa venti milioni?».

Foto MARINETTA SAGLIO

LA SCUOLA DEL TESTACCIO

TUTTO FINISCE IN MUSICA

di MARIO GAMBA

La ragazza col trombone si chiama Roberta. È molto bella, molto orgogliosa, molto gentile. Una scelta stravagante quella di studiare uno strumento così, no? «Perché mai? Non è tanto faticoso come sembra, a parte il fatto che le donne non sono meno forti degli uomini. E poi mi piace da matti, pensa che ero venuta qui per il clarinetto e dopo qualche mese ero innamorata del trombo-

ne. Lo sentivo suonare nel gruppo di ottoni della scuola e mi andava proprio». Prova per la terza volta un esercizio, a noi pare che lo faccia bene. Anche il suo maestro è abbastanza contento di lei.

Il maestro è un ottimo jazzista: Danilo Terenzi. E la scuola è quella Popolare di Musica del Testaccio. Il posto è un ex magazzino del mattatoio comunale. «Ci appendevano i quarti di bue a quei ganci», racconta Antonella Talamonti, vocalista di gran qualità che è cresciuta qui e che vediamo muoversi come una «public relations woman». Ma in questa scuola i ruoli non sono mai molto ufficiali. Antonella fa parte del Gruppo di Gestione, ben quarantacinque membri. Una miniassemblea direttiva? Un comitato centrale? Un soviet alla prima maniera, quella non burocratica?

Sono domande che vengono spontanee in questo luogo serio e amabile. Perché ci sono tracce dappertutto di una stagione politica andata, con tante occupazioni di case e tanti sogni di un mondo che fosse fatto a immagine e somiglianza della Comune di Parigi. L'edificio che ospita la scuola è appunto stato occupato da una pattuglia di musicisti nell'autunno del '75. All'esterno ci sono grandi «muraless», probabilmente gli ultimi che è possibile vedere a Roma. Che siamo capitati in una scuola «alternativa»?

Martin Joseph, il presidente (unica carica precisa), gran pianista e compositore, storico e teorico del jazz d'avanguardia (e non), uno degli illustri «immigrati» della capitale, spiega che qualcosa di diverso lo vogliono fare, eccome, in questa scuola. Cosa? «Intanto siamo aperti a tutte le musiche, anche se gran parte di noi insegnanti proviene dal jazz. Poi cerchiamo di dare una formazione non settorializzata. Per esempio: il solfeggio, la teoria musicale, la tecnica dello strumento, non sono compartimen-

ti stagni da noi, magari le stesse persone insegnano una cosa e l'altra. Altro esempio. Un frammento di quattro battute lo puoi studiare in tanti modi: lo puoi analizzare sulla carta, lo puoi cantare, lo puoi ascoltare. E può essere Armstrong oppure Haydn, indifferentemente. Qui hai la possibilità di seguire tutte le diverse strade».

«Forse qualcosa è rimasto del clima sessantottardo» interviene Antonella. «La gestione collettiva, per esempio. Un ampio grup-



Ancora poco più di un mese e tutti i ragazzi che hanno inviato le domande di partecipazione al concorso *Saranno famosi*, indetto da *Raidue* e dal *Radiocorriere tv*, conosceranno i tempi e i luoghi delle prove preliminari per le quattro categorie in gara: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. Ripiegoliamo le modalità di partecipazione per chi non avesse ancora fatto in tempo a scrivere e spedire la propria domanda.

Nella busta dovreste inserire: una domanda in carta semplice con indicati nome e cognome, luogo e data di nascita (il concorso è rivolto a ragazzi italiani dai 18 ai 25 anni di età), domicilio e recapito telefonico, breve curriculum artistico, una fotografia, l'indicazione della categoria per la quale si vuole concorrere (si può partecipare a più categorie, ma si vince in una sola). Dal concorso sono esclusi i gruppi, ma se si ha bisogno di un accompagnatore lo si può portare con sé per la prova. Inoltre, ci ha bisogno di una base musicale, si ricordi di venire con un nastro registrato.

Le domande, corredate con precisione di tutti i dati richiesti, vanno spedite a: «Concorso Saranno famosi - Casella postale 6163 - 00100 Roma».



Danilo Terenzi, jazzista, insegna il trombone ad un'allieva. Sopra, un'altra lezione nelle «aule» della Scuola Popolare di Testaccio a Roma

po di persone: se vogliamo, tutti quelli che hanno seguito corsi per più di due anni». Insomma, è una scuola alternativa o no? Chiediamo con una certa apprensione. Antonella sorride: «So cosa vuoi dire. No, sta' tranquillo, di slogan

non se ne sentono più nemmeno qui. Del resto Martin Joseph ha fatto grandi battaglie contro certi schemi quando per alcuni Duke Ellington era un reazionario».

Quarantacinque «amministratori» sono esattamente il dieci per cento della popolazione che frequenta la scuola. Ci sono oggi 450 studenti. Ne sentiamo la presenza quando qualcuna delle porte delle piccole stanze insonorizzate si apre. Arrivano alle nostre orecchie frasi di sax tenore «alla

Sonny Rollins», sovracuti di tromba «modello Lester Bowie», melodie bucoliche di flauto, arpeggi da piano-bar.

Nell'aula numero 5 c'è lezione di saxofono. Alberto Mariani, il maestro, è alle prese con Cesare, l'allievo. Un esercizio difficile. «La lettura ti assorbe troppo, Cesare, per questo sbagli». «No, non sono d'accordo, non è vero. È un problema di fiato, non di lettura». Democratici, non c'è che dire. Mariani ha i lunghi capelli raccolti in un «codino», ma toglievate dalla testa che si tratti di un nostalgico hippy. Gentile sì, ma professionale. Come tutti in questa scuola. Dove pare che si studi sul serio e si impari sul serio.

Perché studi flauto, Kitty? Per fare il mestiere della concertista, per avere successo? «Un po' sì, direi. Mica lo faccio per me sola, mi sembra un peccato tenere la mia bravura tutta per me». «Io no», dice Paola, altra allieva del sesto anno di flauto. «Voglio imparare bene, conoscere lo strumento a fondo, per suonare con altri quando mi va». C'è aria di Sessantotto in questa scuola? «No, non più», risponde Kitty, «e in fondo mi dispiace. Si finisce per parlare solo di studio e di lavoro. Magari diventerà come una scuola privata, una variante del conservatorio, punto e basta». «Io» dice Paola «mi batterò con le unghie e con i denti perché non diventi solo questo».

Cinquantamila lire al mese per seguire i corsi di strumento e i laboratori. Trentamila se si frequentano soltanto i laboratori. Ci sono allievi di sei anni e di sessanta, ma la media è tra i venti e i ventotto. Disadorna questa Scuola del Testaccio. Ma trasandata no. Nessuna concessione alla retorica delle cicche per terra e della polvere alta cinque centimetri. Ci sono insegnanti che campano sul lavoro che fanno qui («undicimila lire all'ora, dipende da quante ore alla settimana riesci a racimolare», spiega Antonella), ma pare che tutti ci vengano volentieri («perché si sentono liberi»). Giovanna Marini è uno dei nomi più noti. Con trentatré allievi della scuola, cantanti e strumentisti ha allestito la sua opera *Il regno dell'imperatore*. A Parigi, al «Bouffes du Nord» (il teatro di Peter Brook), è rimasta un mese intero. I parigini hanno detto sì ai prodotti del Testaccio. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (3) **3** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (4) **4** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (5) **5** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (6) **6** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (10) **7** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (7) **8** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (8) **9** Ceralacca - H. Parisi (Polygram)
- (11) **10** Ballet dancer - (Fonit Cetral)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (12) **12** My love won't let you down - Natalie (RCA)
- (13) **13** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (14) **14** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)
- (16) **15** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (15) **16** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (17) **17** Fatalità - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (18) **18** Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- (19) **19** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (n) **20** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (1) **2** Mixage (2") - Vari (Baby Records)
- (3) **3** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (4) **4** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **5** Staying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (7) **6** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (6) **7** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (8) **8** Oro puro (2") - Vari (CBS)
- (n) **9** Strike - Vari (Discotto)
- (9) **10** Natale con i tuoi - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (12) **11** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (n) **12** I grandi successi di Baglioni C. Baglioni (RCA)
- (10) **13** Tropico del Nord - Pooh (Discotto)
- (11) **14** Uomini - Ornella Vanoni (CBS)
- (13) **15** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (15) **16** 26° Zecchino d'oro - Vari (Messaggerie Musicali)
- (18) **17** Atmosfera - Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (16) **18** Jazz - Loredana Berté (CBS)
- (17) **19** Venticinque Mina - Mina (EMI)
- (19) **20** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,25

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Shame - Stephany (Full Time)
- 3 Forever tonight and all my life - Gary Low (Cat Records)
- 4 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 5 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 6 Super good - Clubhouse (Many)
- 7 Somebody - Video (Fly Music)
- 8 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 9 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 10 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 11 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 12 Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- 13 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 14 Orient Express - Wish Key (Disco Magic)
- 15 Davi dirmi di sì - Mina (PDU)

45 STRANIERI

- 1 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 3 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 4 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 5 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 6 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 7 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 8 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 9 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 10 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 11 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 12 New song - Howard Jones (WEA)
- 13 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 14 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 15 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 16 Say it ins't so - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 17 New direction - Imagination (Panarecord)
- 18 Holiday - Madonna (RCA)
- 19 Kensi kensi - Casanova (Fonit Cetra)
- 20 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 21 Union of the snake - Duran Duran (EMI)
- 22 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 23 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 24 Satisfied - Madeleine Uzhò (Baby Records)
- 25 Come back and stay - Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 3 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 4 Believer - Chic (WEA)
- 5 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 6 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 7 Madonna - Madonna (RCA)
- 8 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 9 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 10 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 11 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 12 The best of Kano - Kano (Full Time)
- 13 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 14 David Grant - David Grant (RCA)
- 15 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 16 Mixage 2 - Artisti Vari (Baby Records)
- 17 Touch - Eurythmics (RCA)
- 18 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 19 90125 - Yes (WEA)
- 20 25 - Mina (PDU)
- 21 No parlet - Paul Young (CBS)
- 22 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 23 Gonna cet you - Freez (Virgin)
- 24 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 25 Calypso - Ron (RCA)
- 26 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 27 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 28 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 29 Tropic del Nord - Pooh (CGD)
- 30 Gazebo - Gazebo (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 I ragazzi della 56ª Strada (Ricordi)
- 4 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 5 Bolero (Cinevox)
- 6 Octopussy (CBS)

MUSICA



ABC

Da sinistra:
Mark Withe,
Martin Fry e
Stephen Singleton

GLI

INVASORI

DILAGA IL ROCK MADE IN ENGLAND

di ROBERTO D'AGOSTINO

Il via l'ha dato, con toni un po' preoccupati, la rivista americana *Rolling Stone*: «Numero speciale», strillava in copertina, «La Gran Bretagna invade la musica degli Stati Uniti. Di nuovo». Già, negli anni Sessanta, il Regno Unito rivendette spavaldo il rock'n'roll e il rhythm'n'blues all'America: Beatles, Rolling Stones, Animals, Kinks. Una «British Invasion» che imperversò irrefrenabile, mitizzata dai giovani di tutto il mondo.

Dieci anni fa, l'oscuramento e il declino. L'alba degli anni Settanta spuntò su un esercito in rotta. «Non se ne può più», era la frase che rimbalzava dagli uffici stampa delle case discografiche, ingombre di fotografie, dischi e biografie da smaltire alle redazioni dei giornali diventate ricovero di cumuli di dischi banali, prevedibili e sgradevoli.

Oggi la scena della musica gio-

vane è decisamente cambiata: una nuova generazione di musicisti inglesi sta dettando la filosofia e lo stile del rock Ottanta, esportando un altro tipico prodotto made in USA: la dance-music, la musica da ballo più ritmata e tecnologicamente avanzata. Lo schieramento è imponente: Culture Club, Duran Duran, New Order, ABC, Tears for Fears, Paul Young, Kajagoogoo, Eurythmics, Heaven 17, U2, Wham!, Style Council, Nick Heyward, Haircut 100, Assembly, Marilyn, Thompson Twins, Simple Minds, Aztec Camera, Blancmange, Limahl, King Kurt.

Conquistata la Gran Bretagna, hanno saturato in poche settimane juke-box, piste da ballo e classifiche di vendita di tutto il mondo, mettendo di nuovo in discussione l'irriducibile «imperialismo musicale» di marca statunitense. E le reazioni non si sono fatte attendere. «Invariabilmente è l'Inghilterra, e più particolarmente Londra, a dare lo slancio al pianeta musica», ha spiegato Alain Wais ►



Boy George, e il
batterista Jon Moss

CULTURE CLUB

sull'autorevole quotidiano *Le Monde*. «Contrariamente agli Stati Uniti, esiste in questo Paese un fenomeno di identificazione dove la musica e l'immagine, strettamente legate, partecipano a una stessa ricerca di identità che, per gli adolescenti, si traduce in una volontà di "singolarizzarsi", pur appartenendo a un clan».

Infatti, non è davvero un caso che gruppi come i Culture Club, Duran Duran, Eurythmics si rispecchino in pieno in un eclettismo musicale combinato a una visione edonistica e cosmopolita del mondo, e a un'opinione scettica, spesso ironica, del sesso e della politica, che contrasta acutamente con l'idealismo degli anni Sessanta e l'ideologia dei Settanta.

Dopo il tenebroso furore punk, i ragazzi della Londra Ottanta hanno scelto il contropiede «neo positivista». Là dove vincevano l'energia e il disprezzo, qui si bada al suono, alla produzione, all'immagine. A differenza dei loro predecessori, non vogliono odiare il mondo, ma desiderano impadronirsi della tecnologia. Preferiscono il video alla radio, il sintetizzatore alla chitarra, la discoteca al concerto.

Ma c'è una costante che invariabilmente domina le capacità compositive degli esponenti della «Second Invasion»: la ballabilità delle canzoni, su una base ritmica che tende a modellarsi sulle consuetudini della musica nera: il funk nordamericano di James Brown e George Clinton, il reggae di Bob Marley, il pop africano di King Sunny Adé. «Quando la musica giovane sembra essere finita in un vicolo cieco, la tendenza è di tornare alle radici, e le radici sono la musica nera», sostiene *Rolling Stone*.

Di questa «nouvelle vague» britannica ha preso subito la testa Boy George, il cantante dei Culture Club. Un personaggio che ha davvero poco in comune con lo stereotipo del roccettaro tutto catene e jeans slabbrati. Di lui hanno descritto soprattutto il fondotinta da geisha e il cappello da contadino peruviano, le sopracciglia alla Elizabeth Taylor e il dedalo di ciuffi, i nastri colorati nella treccia e il rossetto sgargiante delle labbra. La stampa inglese l'ha ironicamente classificato tra le donne peggio vestite del-

l'anno. Musicalmente cos'ha di tanto speciale? Nulla: questi nuovi rocker degli anni Ottanta non innovano nulla, non vanno in profondità, il loro talento è la sintesi.

Anche l'immagine degli Eurythmics, qualche milione di copie vendute con lo straordinario *Sweet Dreams*, è assolutamente d'«avanguardia». Capelli color carota, sforbiciati in qualche caserma, abiti maschili-maschili (da gri-

gio burocrate), un trucco che volutamente indurisce il volto, la Lennox è la musa di una sensualità androgina, oscura e inquietante. E il sound degli Eurythmics è a sua volta ambiguo quanto la sessualità di Annie Lennox: un cocktail ben amalgamato nel quale gli stili del rock elettronico si mescolano con il calypso e il soul afroamericano.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto GRAZIA NERI



PAUL YOUNG

Ventotto anni, è l'ultimo beniamino della nuova generazione inglese. Il suo album *No parole da tre mesi* domina tutte le classifiche del Regno Unito

DELIA GUALTIERO

«SONO LA PIÙ BRAVA»



**«OMBRE
CINESI»
UN LP
DAL
FASCINO
DELICATO**

di ROBERTO D'AGOSTINO

La nostra canzone conosce pochi grandi caratteri, il suo teatrino offre più frequentemente personaggi piatti, conformisti, le cui genialità si mostrano appese alle correnti stagionali della moda. Però, ogni tanto spunta qualcosa di nuovo che ridona linfa e vigore alle naftalinose variazioni della musica leggera all'italiana. L'apparizione di Delia Gualtiero ci è sembrata un conforto dell'intelligenza, una risposta meditata alla musicaccia che sta sommergendo il panorama nazionale.

Delia Gualtiero, classe 1955, veneta di Vicenza, due fratelli e due sorelle, segno zodiacale Gemelli, pare fatta apposta per occupare un ruolo dove ormai non si trovano concorrenti credibili: la «grande interprete» dalla sublime classe vocale che in virtù della propria strepitosa souplesse sa trasvolare da un genere all'altro con l'abilità di un acrobata. Che Delia fosse un'interprete estremamente raffinata, sorprendentemente «colta» per la pop-singer che confessa di essere, lo sapevamo già. Il suo album di debutto è stato una delle sorprese più piacevoli dello scorso anno, che va

segnalato per una curiosità significativa: pur non godendo di una super-promozione discografica e televisiva, né trainato da un 45 giri, ha venduto 25-30 mila copie. Davvero un exploit.

E per Delia e per il suo produttore e partner nella vita, il rinomato Pooh Red Canzian, è stato un segno chiaro: la qualità s'impone, nonostante la promozione sottotono e un look confusamente giovanilistico.

Ora chi sperava che Delia Gualtiero, arrivata all'elipe di conferma, irrobustisse la sua vena artistica rimane puntualmente accontentato. *Ombre cinesi*, infatti, è un delicato mélange a 33 giri di aromi diversi, di atmosfere lievi e terse, liriche ineccepibili, arrangiato con gran dovizia di particolari, curatissimo nella qualità dei suoni e del mixaggio.

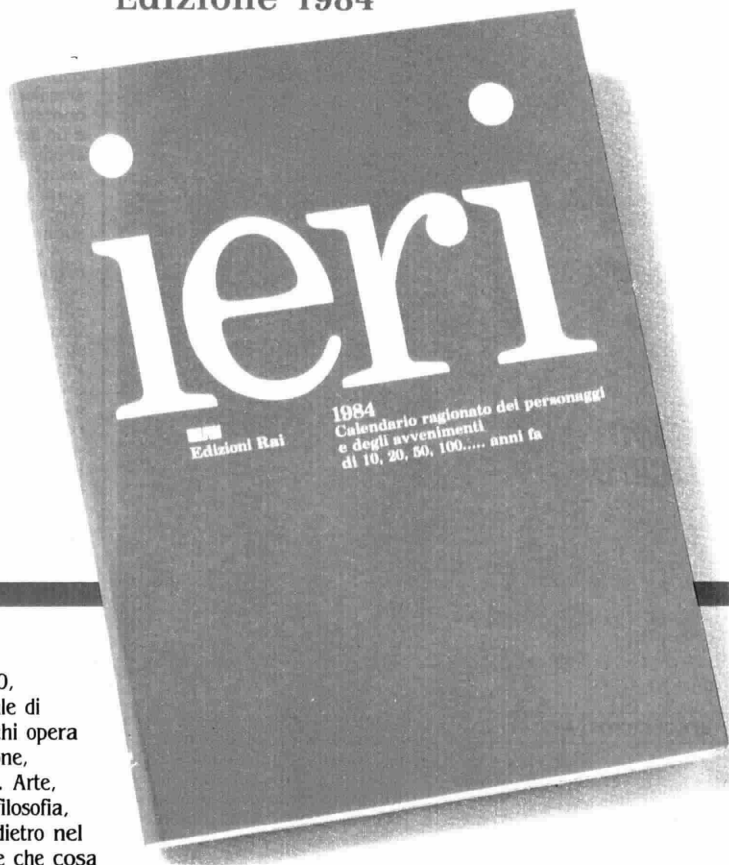
A scavar bene, ci si trovano echi di quel «pop intelligente» tanto caro a Delia: quella sorprendente facilità di fusione di moderno e di antico che avvolge con piacevole risultato gli ultimi lavori di Donald Fagen, Joni Mitchell e Joe Jackson. Di nuovo (dopo l'impraticabile «via nazionale al rock») la struttura della canzone torna ad essere il «segreto» che permette di mescolare elementi diversi e favorirne l'assimilazione fluida da parte del pubblico. E la semplicità della «forma canzone» nello stesso tempo evita le banalità proprio per essere sintesi di elementi diversi. Si potrebbe dire che Delia si ispira a questo new pop intessuto di armonie sofisticate e di ritmi sinuosi.

Intanto, il disco ha strappato gli applausi anche a un critico severo come Gianfranco Manfredi: «Si ascolti il brano *Savana Hoteb*, consiglia sulle colonne de *La Stampa*, «una vera piccola perla di delicatezza e musicalità, dove tra l'altro Delia Gualtiero fa intuire le sue radici: la canzone jazz d'autore. Se oltre a una radice fosse anche una prospettiva ci sarebbe da festeggiare». «Il mio intento è questo», gli fa eco Delia, «questa libertà di essere "difficile", non "gradevole" al primo ascolto, ormai esiste solo per chi se la può permettere. E io voglio che la gente capisca che sono più brava delle altre. Mi piace farmi valere, anche se può sembrare immodesto. Ma io so che ho queste possibilità dentro».

PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM

ieri

Edizione 1984



giorno per giorno, i
personaggi, i record, gli
avvenimenti di 10, 20, 50,
100... anni fa. Un manuale di
consultazione unico per chi opera
nel campo dell'informazione,
della ricerca, della scuola. Arte,
cronaca, politica, storia, filosofia,
scienza, spettacolo: all'indietro nel
tempo per verificare chi e che cosa
è passato dalla cronaca alla storia.

310 pagine, L. 32.000

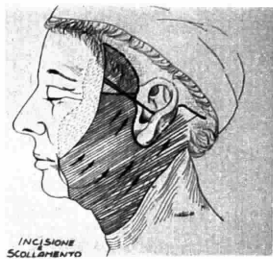
ERI

ERI - Edizioni Rai

QUESTIONE DI PELLE

RAIDUE
DO 22 ORE 10

PIÙ SANI, PIÙ BELLI: IL LIFTING



di MAURIZIO ADRIANI

Suggerire tutti gli accorgimenti per mantenere, migliorare o conquistare uno stato di benessere psico-fisico ideale; informare l'ascoltatore sugli strumenti e sulle più recenti tecniche messi oggi a disposizione del settore medico estetico: sono questi gli obiettivi fondamentali di *Più sani, più belli*, la rubrica settimanale di salute ed estetica curata da Rosanna Lambertucci, regia di Roberto Capanna, consulenza di Carlo Vetere e Carlo Alberto Bartoletti, in onda la domenica dalle 10 alle 10,30 su Raidue.

«In effetti», spiega Rosanna Lambertucci, «un'informazione corretta dovrebbe servire ad eliminare dal campo tutta una serie di speculatori e improvvisatori i quali, puntando sull'inesperienza

Ermete De Longis, chirurgo plastico, e Rosanna Lambertucci, curatrice del programma. Nei disegni: come si interviene con un «lifting»

o sull'ingenuità di molti, propagando soluzioni o prodotti miracolistici che non solo non sortiscono effetti positivi, ma possono provocare guasti irreparabili. Un discorso, questo, che diventa serissimo quando si affronta una importante e delicata branca medica: la chirurgia plastica».

Nata per riparare danni derivanti da ferite di guerra, incidenti sul lavoro e gravi ustioni, la chirurgia plastica ha acquisito tutte le tecniche per operazioni di carattere estetico. Uno degli interventi più noti è il «face-lifting» o solo «lifting», che mira a restituire un aspetto giovane a volti segnati da rughe e da una pelle rilassata.

Tecnicamente il lifting — di cui si parla nella puntata di *Più sani, più belli* in onda il 22 gennaio — consiste nello stiramento e scollamento estensivo della pelle del viso e del collo e nell'asportazione della parte di cute eccedente, rispettando l'espressione dell'individuo. Già comune all'estero, specialmente negli Stati Uniti, questa operazione si va diffondendo ora anche in Italia, pur rimanendo ancora un intervento ristretto ad ambienti e situazioni particolari.

«Prima di effettuare un lifting», spiega Ermete De Longis, chirurgo plastico, «occorre esaminare le motivazioni psicologiche e le condizioni cutanee di chi vorrebbe ricorrere all'intervento. La richiesta di farsi operare, infatti, potrebbe costituire un alibi a nascondere problemi psicologici non certo risolvibili chirurgicamente. In altri casi, invece, quando si tratti di personaggi con una notevole "immagine" pubblica o sociale o di persone

apparentemente molto invecchiate ma assai giovani di spirito, l'operazione può risultare positiva. Circa le controindicazioni», aggiunge De Longis, «il lifting è sconsigliabile nei casi di pelli spesse, molto grasse e adipose o, al contrario, molto secche. Riguardo all'età, non esiste una regola precisa: ogni caso fa a sé; anche se, in linea di massima, è preferibile operare in età giovane, quarant'anni o poco più, con lo scopo di prevenire l'invecchiamento della cute. A seconda dell'età in cui si è intervenuti, il risultato estetico del lifting può durare dai cinque ai dieci anni; l'operazione può essere ripetuta due o tre volte».

Proprio di recente è scaturita una novità dal fronte della plastica facciale: si tratta di microiniezioni di derma bovino purificato, un metodo già sperimentato in alcune cliniche straniere. Il dottor De Longis tiene a precisare: «Questo trattamento non è affatto sostitutivo del lifting ma è soltanto una buona integrazione dell'operazione principale. Serve ad eliminare o riempire certi "buchi" del volto, ad esempio le rughe sulla fronte e quelle poste tra le sopracciglia e, in generale, le piccole cavità e "rughe di espressione" che rimangono tali anche in condizioni di riposo».

Foto BRUNO CALVO

RAIUNO
VE 27 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON **SILVAN**

EQUILIBRIO IMPOSSIBILE

Far rimanere in equilibrio un bicchiere di cognac sull'orlo di una carta da gioco, scelta a caso nel mazzo, ha veramente dello sbalorditivo!

Sono necessarie due cose: un bicchiere contenente del liquido ed un mazzo di carte (foto 1). Disponete su un tavolo il mazzo di carte a nastro, sceglietene una (fig. 2)

2

Per voi sarà semplicissimo se seguirete attentamente le istruzioni che seguono.

1

3

Prendete il bicchiere di cognac e posatelo delicatamente sulla carta prescelta (foto 3) — il gioco è fatto

IL TRUCCO

4

5

Prima dell'esibizione avrete preparato la carta che vi serve di sostegno incollandola sul dorso un'altra mezza carta che consentirà alla prima di restare in posizione di equilibrio — formando un angolo retto — (foto 4-5) e di base per il bicchiere. State tranquilli, non si vedrà nulla. Quando estrarrete dal mazzo la carta «preparata», essa sembrerà simile a tutte le altre. Dovrete avere l'accortezza di ripiegare all'infuori la parte non incollata e avrete così a disposizione un vero e proprio sostegno per compiere l'«prodigio».

MUSICA LEGGERA



Arrivano i Police

I Police suonano a Roma il 30 ed il 31 gennaio. Si parlava di una loro eventuale «scappatina» al Festival di Sanremo come ospiti, invece le tre bionde creature prenderanno il primo aereo per gli Stati Uniti. E lì, come già sanno gli affranti fans, si separeranno. «Temporaneamente», dicono.

Dischi novità

Per tutti coloro che non conoscono bene Joan Armatrading da comprare assolutamente questa raccolta di suoi successi (ma ci sono anche due inediti di ottimo livello, *Haven* e *Frustration*) intitolata *Track record*. Famosa per le sue ballate melodiche, ma anche per un caratteristico rock classico (vedi *Call me names*), la cantautrice di colore, che ha acquistato notorietà in Italia dopo la tournée dell'aprile scorso, meriterebbe maggior successo. Segnaliamo anche il 33 degli *Eurhythmics* (titolo *Touch*). Il duo britannico formato da Ann Lennox e Dave Stewart dimostra come anche un pop commerciale possa diventare, se ben confezionato, musica piacevole e, se pieno di idee, come accade in questo lavoro, perfino interessante.

Eric Clapton

Dopo la tournée del maggio scorso ecco di nuovo (questa volta a Milano) Eric Clapton che si esibirà il 23 ed il 24. «Manolenta», come viene ormai soprannominato, è stato il primo idolo rock a fare blues alla maniera dei grandi interpreti di colore riuscendo ad imporre questo genere di musica al grande pubblico.

L INEA VERDE

Champagne o spumante?

La guerra del vino tra l'Italia e la Francia, che ha monopolizzato l'opinione pubblica nel 1982, è stata vinta alla fine dall'Italia. È stata vinta per due motivi:

1) perché gli italiani indignati nel vedere il proprio vino versato con disprezzo sull'asfalto hanno boicottato i vini francesi, champagne compreso; 2) perché l'opinione pubblica mondiale ha fatto più o meno questo ragionamento: «Se il vino francese che noi beviamo ha bisogno di essere tagliato con il vino italiano, tanto vale comprare direttamente quello italiano, magari è più buono».

Il risultato più positivo comunque per l'Italia resta la caduta netta, intorno al 50%, dell'importazione dello champagne. Su questo fatto poi si è discusso e scritto molto.

Sono state fatte classifiche fra lo spumante italiano e lo cham-



pagne, in cui, per esempio, il primo champagne è arrivato all'ottavo posto preceduto da sette spumanti.

Noi in occasione della diretta da Parigi del mese di marzo abbiamo messo insieme due produttori di champagne (Krug e Moët-Chandon) e due produttori di spumante (Berlucchi e Cavit), il primo metodo classico champenoise, il secondo metodo charmat.

Ebbene, tutti concordano: lo champagne è una cosa, lo spumante un'altra. Lo champagne è il vino di una regione francese, quindi un vino doc anche se «miscelato» in cantina; lo spumante è un vino che si riproduce in regioni diverse anche se i procedimenti sono gli stessi.

Il problema dunque è soltanto uno: fare gli spumanti italiani sempre più buoni. (Federico Fazzuoli).

LA SCHEDA-REFERENDUM DI Raistereonotte

I MIGLIORI DELL'83

REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE SU:

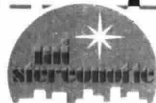
- Il miglior disco
- Il gruppo
- La rivelazione
- Il personaggio
- Il miglior concerto
- Il film

Nome Cognome Età

Professione Indirizzo

I tagliandi vanno spediti a: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma

DUE ALBUM IN REGALO PER CHI INVIA LE SCHEDE REFERENDUM



B

Z

A

R

L'Italia in bocca

Sotto con i carciofi che ora sono proprio buoni: è verdura di gran pregio, che può usarsi in molti modi e che purtroppo ha molto scarto ma è capace di connotare qualsiasi pietanza in modo davvero elegante.

Un grande cuoco ci consiglia di preparare un piatto di mezzo (ed anche un antipasto robusto) con dei carciofi del tipo «romanesco»: lessiamo quattro grossi carciofi, privati delle foglie più dure e delle spine, in acqua leggermente acidulata con mezzo limone. Li lasciamo raffreddare bene e li tagliamo a metà nel senso della lunghezza, avendo cura di togliere l'eventuale peluria, la «barba», che si trovasse nell'interno. Li disponiamo allora in un piatto di portata a corona, con l'incavo rivolto verso l'alto. Li riempiamo con una salsa ottenuta mescolando crema di latte, senape, uova sode passate allo scagno, scalogno e qualche goccia di limone. Ricopriamo con una bella fetta di speck (o di prosciutto d'oca affumicato).

Serviamo accompagnando con crostini dorati al burro d'aglio. È una ricetta esclusiva per la nostra rubrica di Pierangelo Cornaro del ristorante Angelo, borgo Santa Caterina 55 Bergamo. Tel. (035) 237103. (Gigi De Santis).

Per la «Uno» premio meritato

Anche l'automobile ha la sua miss Mondo, eletta da una giuria di giornalisti specializzati appartenenti a 16 Paesi. Quest'anno ha vinto la Fiat Uno, con 346 punti, conquistando la maggioranza dei voti in Austria, in Belgio, in Germania, in Gran Bretagna, in Norvegia e in Italia. Al secondo posto, con 325 punti, la Peugeot 205 (nella foto), che francesi, finlandesi, irlandesi, olandesi, spagnoli e svizzeri hanno preferito alla piccola berlina italiana. La Uno e la 205, rivali dirette e molto simili per caratteristiche, sono finite a pari punti in Grecia e in Portogallo mentre il terzo posto è andato alla Golf.

Una volta tanto il giudizio della giuria ha coinciso con il verdetto del pubblico e infatti da quando è stata presentata la Uno è già stata venduta in circa 30.000 esemplari il mese, un quarto esportati, e in Italia si è assicurata più del 55 per cento del mercato delle vetture, attorno al litro di cilindrata. E invece non sempre, dal 1963 ad oggi, le vetture elette «auto dell'anno» hanno avuto un successo commerciale; al contrario sono numerose le assenze di modelli famosi: R 5, Golf, Panda o Ritmo. (Athos Evangelisti).



Il televisore che stampa

La Philips ha presentato recentemente un tv color da casa (non ancora in commercio) dotato di apposita stampante incorporata. Questo particolare strumento, inserito nella struttura del televisore, rende immediatamente possibile stampare, su una carta speciale che non richiede alcun tipo di inchiostro, tutte le informazioni fornite sia dal Videotext sia dal Televideo.

L'utente può disporre, pertanto, in brevissimo tempo, di un vero e proprio archivio

DOVE

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (26-1): *Manon Lescaut* di Puccini.

Firenze - Comunale (fino al 27-1): *Porgy and Bess* di Gershwin.

Milano - Scala (24 e 29-1): *Mahler-Strauss*, balletto con Luciana Savignano;

— Conservatorio (26 e 27-1): dirige Gunther Neuhof.

Napoli - Auditorium (20-1): dirige Anton Nanut.

Roma - Opera (19, 20 e 21-1): *La Sylphide*, balletto di Nourrit;

— Olimpico (25-1): concerto del chitarrista Eliot Fisk;

— Auditorium (21-1): concerto diretto da Joao Talmi.

Torino - Regio (20, 22, 24 e 26-1): *La bohème*.

— Auditorium (26 e 27-1): concerto sinfonico diretto da Ferdinand Leitner.

Teatro

Bologna - Politeama (fino al 5-2): *Pardon Monsieur Molière*.

Brescia - S. Chiara (dal 24 al 29-1): *Accademici Ackermann* di Giancarlo Sepe.

Ferrara - Comunale (dal 26 al 31-1): *Don Carlos*.

Milano - Carcano (dal 24 al 12-2): *Sior Todero brontoloni* di Goldoni;

— Piccolo (dal 25 al 5-2): *Joseph K. fu Prometeo*;

— Pier Lombardo (dal 20-1): *I promessi sposi alla prova* di Testori.

Parma - Teatro due (27-1): Il teatro delle Briciole presenta *10 piccoli indiani*.

Prato - Fabbricone (dal 24 al 29-1): *Nemico di classe*.

Ravenna - Alighieri (dal 23 al 31-1): *Delitto e delitto*.

Roma - Argentina (dal 24-1 al 19-2): *La mandragola* di Machiavelli;

— Ghione (dal 24 al 12-2): *Lucidi di bohème* con Vallone;

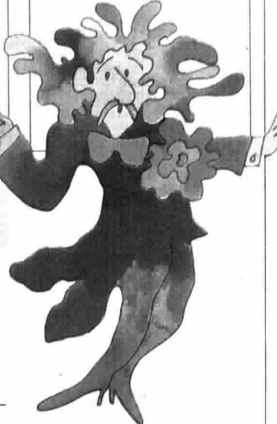
— Quirino (fino al 12-2): *Macbeth* di Shakespeare;

Torino - Adua: *Negro contro negro*, regia Missiroli;

— Carignano (dal 24 al 29-1): *Un marito di Svevo*;

— Alfieri (dal 24-1 al 5-2): *Ekaterina Ivanovna*.

VIDEO REGISTRARE



di notizie su tutto quanto può essere di suo interesse.

La prima sala video d'Essai in Italia è finalmente una realtà. Dovuta alla collaborazione di Anteo Musicinetateo e della Panasonic, la nota casa giapponese produttrice di apparecchiature elettroniche video, questa iniziativa ha preso concretamente il via nel dicembre dello scorso anno.

Se questo tipo di locale dovesse diffondersi rapidamente in tutta Italia, avrà ancora senso servirsi della cinepresa per raccontare una storia? (Pier Francesco Corso).





Esterni complicati per «Gorky Park»

Joanna Pacula (nella foto) accanto a Lee Marvin e William Hurt è la protagonista di *Gorky Park* che il regista Michael Apted ha tratto dal best-seller di Martin Cruz Smith edito in Italia da Mondadori. La vicenda si apre con la scoperta di tre cadaveri mutilati nel parco: dal momento che la posizione ufficiale delle autorità sovietiche è che un fatto simile non può accadere, sono state vietate le riprese esterne nel vero Parco Gorky. Il regista perciò ha dovuto ripiegare in Finlandia dopo aver scartato la Jugoslavia per motivi d'opportunità politica. Il film esce in Italia alla fine di gennaio.

Sotto il tiro della rivoluzione

Gene Hackman, Nick Nolte, Jean-Louis Trintignant sono i tre interpreti di *Sotto tiro*, il film di Roger Spottiswoode. Tre giornalisti si trovano coinvolti in una rivoluzione sudamericana.

Una strana regina

Richard Lester è tornato in Canada dopo il successo di *Superman* per realizzare un nuovo film, *Finder's keepers*. Protagonisti sono Lou Gossett jr., l'ufficiale istruttore di *Ufficiale e gentiluomo*, e Beverly d'Angelo. La vicenda è incentrata sul particolare rapimento della figlia di un miliardario. «Particolare» perché è lei stessa ad organizzarlo per far parlare di sé.

L'Africa è misteriosa

Africa, «il mistero di una realtà che riesce ad essere positiva pur nella completa assenza della ragione». La definizione è di Alberto Moravia, all'inizio d'uno splendido libro, *Alcune Afriche*, da lui scritto per l'ERI, con le fotografie di Andrea Andermann. È la conclusione e il riassunto di numerosi viaggi in Africa nera, da cui già era nata una serie televisiva trasmessa con successo in ventiquattro Paesi. Testo e immagini in un tessuto di notazioni «impressionistiche» per andare al cuore della storia, della cultura, dei misteri di un continente in cui «la natura è la vera protagonista».

Mozart protagonista

Mozart: Cosi fan tutte. Cantano Margaret Marshall, Agnes Baltsa, James Morris, Francisco Araiza, Kathleen Battle, José van Dam. Dirige i Wiener Philharmoniker Riccardo Muti. Questo il cast di una ultimissima pubblicazione della EMI (1435161, digitale, 3L.P.): e già parla da solo. Una edizione che si colloca certamente tra le migliori degli ultimi anni di quest'opera di Mozart, in realtà abbastanza scarsa da un po' di tempo di testimonianze rilevanti quali quelle, indimenticabili, del lontano Böhm del '62 e del lontanissimo Karajan del '55, affiancati entrambi dalla Schwarzkopf.

Sopra ogni altro è qui Muti a risultare protagonista e a sorprendere per l'eleganza, la coerenza drammatica e la vivacità che impone ad ogni passo dell'opera. Ed è ancora Muti, sempre con Mozart, a fare da protagonista in un'altra incisione della EMI (1435281, digitale): si tratta qui della *Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore* e del *Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore*. Al pianoforte Sviatoslav Richter. (Olga Visentini)



Da Puccini...

La *Bohème* è di scena al Teatro Regio di Torino (dopo la prima del 17, altre repliche il 20, 22, 24, 26, 29 gennaio), con la direzione di Massimo De Bernardi e la regia di Ugo Gregoretti. Josella Ligi è Mimì, Rodolfo Deter Dvorsky (che si alterna con Maurizio Frusoni), Musetta la Guglielmina (con la Basto), Marcello è Alberto Rinaldi.

...a Wagner

Siegfried di Richard Wagner va in scena al Teatro Verdi di Trieste il 21 gennaio (repliche il 24, 27, 29, 31/1; 3, 5, 8, 11/2); sul podio è Mathias Kuntzsch, la regia è affidata a Wolf Dieter Ludwig, le scene sono di Dominik Hartmann. Nella compagnia figurano Ingrid Humbold, Reinhold Runkel, Manfred Jung, Frank Nentwig.

Dall'Arena alle Piramidi

L'Arena di Verona riaprirà il 4 luglio con una nuova edizione di *Tosca* (direttore Oren, regista Bussotti). Altri tre titoli di opera — *Aida* (direttore Patané, regista De Bosio), *I Lombardi alla prima Crociata* (direttore Arena, regia Colonnello), *Carmen* (debutto areniano di Gianluigi Gelmetti con Bolognini regista) — e uno di balletto (*Ballo Excelsior*) completano il cartellone. In ottobre è prevista la trasferta al Cairo, per la celebre «impresa» dell'*Aida* alle Piramidi. (Vincenzo De Vivo)

Le opere di Gozzano

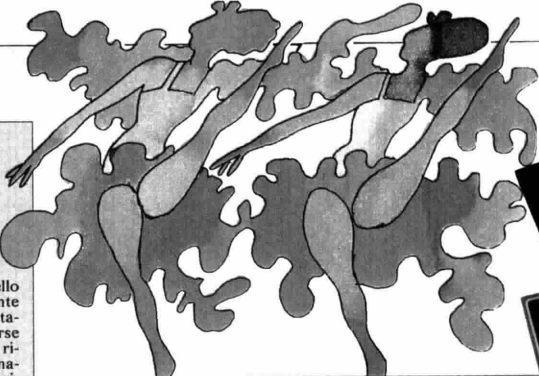
Gozzano, un poeta da riscoprire. Nel centenario della nascita una serie di iniziative e soprattutto una intelligente edizione critica delle *Opere* (tutte le poesie, le prose di *Verso la cruna del mondo*, novelle e lettere). La pubblica la UTET a cura di Giusi Baldissone nei «Classici italiani».



B Danza/Gades vent'anni fa

Continua, in Italia, la programmazione del film *Carmen Story* di Carlos Saura, con Antonio Gades. Successo decisamente superiore a quello riscosso dal precedente *Nozze di sangue* e meritissimo: raramente — forse mai — la danza era stata ripresa da un regista cinematografico con altrettanto rispetto, consapevolezza e capacità di analisi critica. Splendido soprattutto il brano centrale, quello in cui Antonio Gades danza la sua famosa «farruca» (un'eco della «Farruca del Molinero» dal *Cappello a tre punte* di Leonide Massine), per «raccontare se stesso» alla giovane Carmen, di cui egli si è improvvisamente e disperatamente innamorato. A proposito della «farruca» e di Antonio Gades, ecco un inedito brandello di antica memoria televisiva. Esattamente ventun anni fa (inizio del 1963), nel corso della mia prima serie televisiva di danza (che si chiamava *Parade*), scelsi il giovanissimo e semiconosciuto Antonio come personaggio centrale della puntata sulla danza folclorica teatrale. Andammo insieme negli studi di Napoli e lì Antonio danzò proprio quello splendido assolo «autobiografico» che oggi appare nel film di Saura. Antonio, che nella vita quotidiana è allegro, un po' sdrucito e dimesso, come un ragazzo di bottega, sembrava — e sembra — in quell'assolo un'altra e tragica aquila reale.

Nel film lo esegue senza musica. A Napoli, per la nostra televisione, usò come colonna sonora la sua stessa voce registrata, che leggeva i versi più accesi di Federico García Lorca (nonostante fossimo, allora, in pieno franchismo). Una meraviglia, francamente, anche per la regia piena di effetti drammatici di Lello Galletti. Ma quel brano non è stato incluso nella preziosa rievocazione antologica di trent'anni di televisione, trasmessa da Raitre. In un periodo in cui la danza era ancora, nel nostro Paese, l'ultima ruota del carro, l'intera serie *Parade* (che comprendeva, tra l'altro, il debutto televisivo di Carla Fracci) è stata amaramente «cancellata». (Vittoria Ottolenghi)



R Jazz/Da ieri a domani

Dizzy Gillespie a fine gennaio, Abbey Lincoln in febbraio, Gary Burton in marzo, Tullio De Piscopo in aprile e Max Roach in maggio saranno i protagonisti d'un ciclo di concerti promosso da Lilian Terry per una sorta di gemellaggio in jazz fra Bassano del Grappa e Sorrento. Altri concerti (naturalmente già fatti) sono riportati in due nuovi LP: l'eccellente *Line for Lyons* della Ricordi-Sonet con Stan Getz e Chet Baker ripresi dal vivo a Stoccolma con Jim McNeely, George Mraz e Victor Lewis (Stan e

Chet non apparivano in disco insieme da 25 anni) e il gustoso *Out of Date* della Soundstudio con Mario Schiano pilota di una jam in bilico tra ironia e nostalgia con Michel Audissio, Sandro Satta, Daniele Cavallanti, Riccardo Fassi, Paulino Dalla Porta e Filippo Monico a Piedimonte Matese, in provincia di Caserta. (S. G. Biamonte)



Sopravviveranno le grandi star?

Video Killed The Radio Star (Il video ha ucciso la star della radio) era una bella canzone, uno splendido video e fu un grosso hit dei Buggles. Era la triste storia di una star radiofonica il cui successo terminò con l'avvento della televisione. L'importanza che immagine e video stanno avendo sempre più farà lo stesso in campo musicale. È famosa ormai la reticenza che De Gregori ha per le telecamere. Quanto potrà durare Gucini se lo si vede sempre lì seduto, col suo fiasco di vino al fianco? E Lucio Dalla (nella foto), che pure si affida a numeri mimici, anche se sempre centrati sull'uso alternativo del clarino? 1983 era un pezzo ideale per essere visualizzato. Battuto sembrava aver capito l'importanza del video e molta pubblicità era stata



fatta sul filmato dell'*Arca di Noè*, ma poi il tutto era così noioso e autoindulgente che le immagini non hanno certo fatto da traino al disco. Ma questo non è solo un fenomeno italiano. Bob Dylan, un nome per tutti, ha per esempio preferito mostrare semplicemente se stesso mentre canta per promuovere il suo ultimo album. Sì, questi sono tutti nomi che ancora riscuotono grossi successi, ma fino a quando se non riusciranno ad adeguarsi alle nuove esigenze video? I Pink Floyd, dopo il successo del film *The Wall*, hanno topato con l'ultimo video EP tratto dall'album *The Final Cut*, una sorta di minifilm freddo e per nulla emotivo. Chissà quante star della radio verranno uccise dal video. (Red Ronnie)

Shopping/Borse colorate e pratiche

Una novità: Benetton si lancia anche nell'accessorio. Qualche anticipazione c'era già stata con cinte, guanti, sciarpe, bretelle ma le borse che sono state lanciate sul mercato poco tempo fa sono una vera e propria novità per chi come i Benetton si è finora occupato soltanto di maglieria. Sono borse che guardano ai giovani e soprattutto a chi ama le comodità, sono in gomma bullonata che ricorda un po' i pavimenti degli aeroporti nei colori giallo,



rosso, nero, grigio e rosso e nero. Sono comode e spaziose, si lavano col sapone da bucato e resistono agli urti e alle intemperie. Anche il prezzo è molto interessante: non oltre le 40 mila lire, che varia a seconda del formato.

I tesori di Volterra



Uno scrigno di archeologia etrusca, romana, medievale; e inoltre il fascino di un artigiano «d'autore», apprezzatissimo in tutto il mondo, quello dell'alabastro: come meta di un week-end culturale Volterra non potrebbe offrire di meglio. Dall'alto della torre del Palazzo dei Priori (il monumento-sigla della città, nella foto, che risale al 13° secolo) si abbraccia un panorama della «Toscana forte» che va dalle Colline Metallifere ai soffioni di Larderello e alla valle del Cecina. Bellissimi il duomo e il battistero, e tutto il dedalo di strade, vicoli, passaggi del centro storico.

Al periodo romano risale un anfiteatro con abbondanza di ruderi circostanti, e al tempo degli etruschi la Porta all'Arco, costruita con blocchi colossali. Da non mancare assolutamente la visita al Museo Etrusco Guarnacci, uno dei più importanti d'Italia.

Una delle statue, ribattezzata «Ombra della sera», dà il nome a un premio internazionale di cultura che si tiene l'ultimo venerdì di gennaio (quest'anno, il 27). Non può sfuggire alla vista, salendo a Volterra, la maestosa Fortezza (risale al quattordicesimo e al quindicesimo secolo) con un torrione a quattro torri angolari. Si arriva a Volterra da Pisa o da Siena, sfiorando nel secondo caso anche San Gimignano, con le sue celeberrime torri. (Tarquinio Maiorino).

Il Palazzo dei Priori a Volterra

I burattini scoprono Klee

In scena fino al 21 gennaio all'Aurora di Roma, per la rassegna ETI-Ragazzi, *Una favola per Klee* della Nuova Opera dei Burattini di Roma. Questo lavoro è ispirato a un fortunato libro di Pinin Carpi, *L'isola dei quadrati magici*, pubblicato da Vallardi nella serie «L'arte per bambini». È l'avventuroso viaggio di un marinaio attraverso il mondo pittorico del grande artista tedesco compiuto con attori e burattini, quelli di Maria Signorelli, famosi nel mondo.



TEATRO

Una rassegna per i ragazzi in primavera a Roma

Il Teatro di Roma nel quadro delle iniziative rivolte ai ragazzi ha indetto nel 1983 una selezione di testi al fine di stimolare la creatività e la fantasia dei gruppi romani che operano nel teatro-ragazzi. La giuria, composta da Diego Gullo presidente del Teatro di Roma, Maurizio Scaparro direttore artistico, Alessandro Ascherler e Carlo Vallauri consiglieri, Maria Teresa Canitano del Teatro Scuola del Teatro di Roma, ha scelto queste opere: *E adesso...*

musica di Cecilia Calvi e Walter Corda del Gran Teatro Pazzo. *La principessa degli specchi* di Maria Rita Parsi e Franco Cuomo, *Orphi 2013* di Marco Baliani di Ruota Libera, *Preso diretto* di Renato Riccioni e Odette Tita Farinella della Brace, *Il gioco* di Luciana Luppi del gruppo Nagual. L'iniziativa, che si avvale di uno stanziamento di avvio, prevede «prove aperte», per permettere ai ragazzi di partecipare all'allestimento degli spettacoli, e la messa in scena tra aprile e maggio in un teatro romano, sotto l'egida del Teatro di Roma e degli assessorati alla Cultura e alle Scuole, e del Provveditorato agli Studi.

TOTOCALCIO

CONCORSO

22

COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

FIGURA

PARTITE DEL 22-1-1984

FIGURA

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 22
1	Avellino	Ascoli	1 X 2
2	Catania	Udinese	X 1 2
3	Fiorentina	Torino	1 X 2
4	Genoa	Napoli	1 X 2
5	Inter	Lazio	1 X 2
6	Juventus	Pisa	1 X 2
7	Roma	Sampdoria	1 X 2
8	Verona	Milan	1 X 2
9	Arezzo	Cagliari	1 X 2
10	Lecco	Pescara	1 X 2
11	Sambenedetti	Atalanta	1 X 2
12	Brescia	L.R. Vicenza	1 X 2
13	V.Senigallia	Monopoli	1 X 2

LOTTO

Bari	23	38	72	30	31
Cagliari	13	75	33	1	5
Firenze	72	90	79	75	4
Genova	48	11	17	31	63
Milano	55	3	44	47	83
Napoli	44	1	40	13	23
Palermo	54	50	35	24	48
Roma	61	90	3	48	50
Torino	51	76	12	42	28
Venezia	37	76	8	86	2
Tutte	8	60	73	37	67
Terno del Radiocorriere tv	51	80	87		

Estrazione del 21-1-1984

TOTIP

totip

CONCORSO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 1		1	2										
DEL 22-1-1984		2											
		3	2										
		4	2										
		5	1	X	2								
		6	X										
		7	2										
TOTALE COLONNE		8	1	X									
N. 144		9	X										
		10	1	X	2								
		11	X		2								
L. 13.200		12	2										

OROSCOPO



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Ottimo successo in affari con le nuove iniziative. Avrete delle buone carte in mano, utili a vincere le situazioni più strane e imbarazzanti. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Eliminate dal vostro ambiente le persone inutili e poco evolute. Serenità guadagnata a prezzo di uno sforzo su voi stessi. Sarà necessario molto autodominio. Giorni buoni: 22, 25, 26.



GEMELLI

**22 MAGGIO
22 GIUGNO**

Le indiscrezioni non dovranno deviarvi dal programma che vi siete imposti. Arrivi inaspettati e risposte che vi metteranno sulla buona strada. Giorni fausti: 22, 25.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Non rivelate mai i vostri programmi prima di metterli in esecuzione. Riconciliazione inaspettata. Il periodo sarà brillante, e vi capiranno su tutto. Giorni buoni: 25, 26, 27.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Semplicità e naturalezza siano il vostro distintivo se volete conquistare il cuore di qualcuno. Dono gradito da parte di una persona quasi dimenticata. Giorni ottimi: 22, 25, 28.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Gioie e speranze dopo una discussione chiarificatrice. Buone idee scaturiranno da nuovi incontri. Visite e appuntamenti tramite una sincera amicizia. Giorni fortunati: 22, 28.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Le decisioni che dovrete prendere necessitano di uno studio più approfondito e dei consigli di persone oneste. Buona accoglienza in un ambiente nuovo. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Cercate di conoscere le cose nei minimi particolari, onde destreggiarvi nel delicato momento che state attraversando. Puntate sulle qualità organizzative. Giorni buoni: 25, 26, 28.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

La fiducia e l'ottimismo vi apriranno molte porte rimaste sinora ermeticamente chiuse. Ci saranno vantaggi economici. Probabile fortuna al gioco. Giorni fausti: 22, 23, 27.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Non prendete troppi impegni, perché dovrete ancora assolvere vecchi compiti. I consigli che vi daranno saranno ottimi ma elaborateli con il vostro criterio. Giorni ottimi: 24, 26, 28.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Necessità di riposo prima di riprendere le vostre lotte. Con la calma e la tattica rimediate a molte incomprensioni. Situazione lavorativa sviluppata. Giorni fausti: 23, 24, 25.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Tagliate i ponti senza pietà con chi vi danneggia. Sarete in grado di esplicitare bene ogni vostra iniziativa prima di passare all'azione. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono una Bilancia con ascendente nel Leone essendo nata il 4-10-1961 all'1,45. Sto per trasferirmi a Firenze, la città di mia madre, nata il 22-8 alle 0,40. Vorrei sapere, alla luce delle tendenze del mio tema natale, se riuscirò a laurearmi, se ho scelto una strada giusta, se combinerò qualcosa di valido, finalmente libera dalle preoccupazioni economiche e non più sola. Mi incuriosisce poi il fatto che mi innamoravo sempre di uomini Acquario, e che si tratta sempre di amori impossibili. Mia sorella, nata il 10-9 alle 18,10, non sa se mettere a frutto il suo diploma lavorando oppure frequentare l'università. Cosa dicono gli astri sul nostro futuro? (M.L.M.).

La sua posizione professionale sarà solida e stabile, ma prima che ciò avvenga dovrà armarsi di molta pazienza ed assiduità nel lavoro. Le doti che dovrà sviluppare per riuscire sono l'adattamento a tutte le circostanze dell'esistenza e l'elasticità nei confronti del suo prossimo. Riuscirà a laurearsi, sia pure dopo qualche tentennamento, ed è probabile che incontri il

futuro partner matrimoniale nell'ambito di lavoro. Lei tende ad ingannarsi di nativi dell'Acquario perché questo segno è complementare al suo segno d'ascendente. Non escludo, però, che in futuro possa avere storie sentimentali con nativi del Leone o del Capricorno. Per sua sorella sarebbe bene che tentasse la specializzazione di cui mi ha scritto. La mamma è ancora in fase di assestamento, ci vorrà del tempo prima che possa dire serenamente di essere uscita fuori da tutto ciò che ha ultimamente passato. Ma animo, il futuro non è negativo.

☆ Vorrei sapere se i segni della Vergine e dell'Ariete si possono accordare. La mia convivenza con una stretta parente dell'Ariete è disastrosa (A.F. - Milano).

Ariete e Vergine mai si accordano, e purtroppo, neppure si sopportano. Ma tutto con la comprensione e la pazienza si può aggiustare: ne dovrà avere di più lei, Vergine, poiché la persona Ariete non ha proprio lo spirito adatto ad accomodamenti.

Sono nata nel Cancro alle 12,25 e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro. Riuscirò a trovare lavoro?

☆ Mi interessa sapere cosa succederà a Giovanni e ad Alessio e se avrà un futuro con uno di questi due ragazzi. Potrà un giorno sposarmi? (Ignota).

Mi fa piacere quando da ragazze piuttosto giovani ricevo lettere che richiedono, prima di previsioni sulla vita affettiva, notizie sul proprio futuro professionale. È segno, forse, che noi donne cominciamo a comprendere che il nostro avvenire sentimentale, la nostra felicità in amore, argomento tanto importante nell'esistenza, passano attraverso l'indipendenza economica, senza la quale ogni essere umano è uno schiavo in balia delle circostanze. E prego chi mi legge di non credere che il mio sia un discorso puramente femminista, è soltanto un'affermazione di evoluzione del costume, d'inizio di mutamento positivo della società. Per il tuo lavoro, cara Ignota, ci sarà da attendere, anche se poi avrai parecchie soddisfazioni professionali. Anche nella vita sentimentale tutto appare come rallentato, ritardato: discrete possibilità affettive a metà 1985. Quanto ai due ragazzi di cui mi hai scritto, non posso dirti niente, non mi hai indicato le loro date di nascita, elementi senza i quali non è

possibile, per me che sono un'astrologa e non una cartomante, alcuna previsione.

☆ Sono una donna anziana nata nel segno del Capricorno, con l'ascendente nel segno dell'Acquario. Ho in corso uno sfratto esecutivo: crede che se andrò dall'avvocato sarà prorogato? Crede che potrà avere un appartamento in cooperativa? Andrò in pensione o continuerò a lavorare? (Caterina del Capricorno).

Non credo ci voglia la competenza di un'astrologa per dirle che per il suo sfratto, ormai esecutivo, c'è ben poco da fare. All'avvocato doveva rivolgersi prima, non ora che tutti i giochi sono stati fatti. Potrà, però, trovare una buona occasione nel 1984, una cosa inaspettata e provvidenziale. Lei, comunque, non rimanga con le mani in mano. Si muova, chieda a più persone che può e vedrà che non le mancherà la possibilità di trovare qualcosa d'interessante. L'anno nuovo sarà piuttosto buono, e avrà anche l'opportunità di una occupazione.

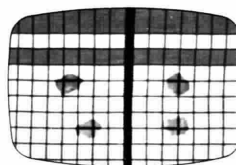
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

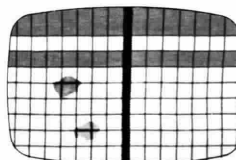
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60° abbiamo tagliato una tovaglia sporca con macchie ostinate di grasso ed olio.



Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guardate come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°.



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!



Ariel Lavatrice.
redda lo sporco, accarezza i colori.



Buenos Aires 0054

*Cinque minuti di auguri
in teleselezione
con Buenos Aires costano
come una torta, ma sono
molto, molto più dolci!*



Formare l'indicativo nazionale, l'indicativo interurbano e quindi il numero dell'abbonato.

ARGENTINA 0054
Buenos Aires 1
Cordoba 51
La Plata 21
Mar de Plata 23
Mendoza 61
Rosario 41

BRASILE 0055
Brasilia 61
Belo Horizonte 31
Recife 81
Rio de Janeiro 21
Santos 132
São Paulo 11

GIAPPONE 0081
Tokyo 3
Kobe 78
Kyoto 75
Nagasaki 958
Nagoya 52
Osaka 6

MESSICO 0052
Mexico City 5
Acapulco 748
Guadalajara 36
Leon 471
Monterrey 83
Puebla 22

Dalle 23 alle
8 dei giorni
feriali e tutta
la domenica
tariffa ridotta.

GRUPPO IRI

Dillo al mondo con www.italcable.it