

RC
tv

Radiocorriere

**COPIA
di SERVIZIO**

PIPPO BAUDO
UNO E DUE

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



5



CUORE Il film di Comencini arriva sul video



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergusto Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Carlo Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Interpress,
Mencarini, G. Neri,
Saglio, Sartori, Sipa,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

21

STORIE DI DONNE IN 13 FILM

In palio un diamante
uno smeraldo
un rubino

DUE GRANDI CONCORSI abbinati alla tv
e al cinema

SOMMARIO

In copertina: Pippo Baudo. Foto Marinetta Saglio. Abiti Giorgio Armani

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto

«Cuore»

Illusioni

di un secolo

Teresa Buongiorno

Comencini
racconta Comencini

Luigi Comencini

Rileggendo «Cuore»
Verdiano e torbido

Italo A. Chiusano

Dal libro

al «personal»

Pippo

uno e due

Lina Agostini

Fantastico 5

Anna Moretti

Domenica in...

Lucilla Casucci

Storie di donne

in 13 film

Paolo Valmarana

Protagoniste

del nostro tempo

Enrico Magrelli

Concorso

«Fai 13 con l'identikit»

Come si partecipa

I premi

Nuovo ciclo di film in tv

Dossier

Scienza

Stefania Barile

90

TARZAN



Con il film
di Hudson
vinci
un viaggio
a Parigi
per due
e...

I 60 anni della radio
Quel 6 ottobre del 1924

Giuseppe Bozzini

Tutti in scena

Italo Moscati

«Un delitto» di Nocita
Assassini si nasce?

T.B.

Marcello Mastroianni
Sexanta

Maria Pia Fusco

Luca Carboni

Lui non si è

sbagliato ragazzi

Mario Gamba

Frank Sinatra

La voce del padrone

M.G.

Hit Parade

Viaggio nella paura

Leandro Castellani

Oggi si recita

in diretta

Enzo Mauri

Tarzan

Il signore del cinema

Alessandro Spinaci

L'ultimo re del

bel canto

visto dal figlio

Giuseppe Novero

Bazar

Musica classica (V. De Vivo) - Musica
leggera - Cinema - Libri - Televisione -
Linea verde (F. Fazzuoli) - Turismo (F.
Maiorino) - Dove - Teatro - L'Italia in
bocca (G. De Santis) - Jazz (S. G. Bia-
monte) - Shopping - Schedine

Oroscopo

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 75 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazio-
ne milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di
vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 296106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -
tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/49 40 841 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/195 20 246
• **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabro 23 - 20090 Fizzanico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. 1/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



Radiocorriere TV 3

CARO UGO D'ASCIA

Sono una telespettatrice attenta ai problemi ecclesiastici e seguo con interesse le cronache sul TG 2; ho l'impressione che nei suoi resoconti lei non si curi affatto di ciò che avviene in realtà, ma sfrutti l'occasione per affermare le sue idee personali. Non voglio giudicare questo modo di fare, che a me non sembra corretto, ma rovescio la domanda: se lei fosse al mio posto, come giudicherebbe la cosa?

Elena Salieri - Roma



Raccontava Winston Churchill che una domenica il primo ministro britannico Baldwin andò a sentire il sermone di un nuovo predicatore: un amico gli chiese di che avesse parlato il pastore. «Del peccato», rispose Baldwin, e aggiunse «era contrario». Una concisione che se imitata oggi toglierebbe il lavoro ai poveri «vaticanisti». E lascerebbe insoddisfatta anche lei, gentile signora. «Perché non si limita a far cronaca?», afferma nella sua lettera. Ma vede, le strade sono apparentemente due, o quella di Baldwin o quella del riassunto incolore e insapore delle migliaia di parole pronunciate dal Papa nei suoi viaggi all'estero. In realtà esiste anche una terza via, quella cioè di indicare il senso degli avvenimenti legati al Papa, le atmosfere politico-culturali in cui si trova ad incontrarsi o a scontrarsi, il colore del tempo e dei luoghi. Ma alla base dei suoi rilievi forse c'è l'irritazione e il dispiacere di sentire trattato il Papa e il Vaticano come realtà politico-culturali e storiche anche se fondate per il credente sul soprannaturale. Ammetto che è cosa relativamente nuova in tv l'obiettività: un'araba fenice perché il filtro c'è sempre, anche soprattutto nella cronaca tradizionale. Facciamo un esempio: a Lourdes l'apparente cronaca obiettiva implica una serie di opinioni rispettabilissime, ma

pur sempre opinioni. Dall'esistenza oggettiva di Dio alla realtà delle apparizioni, opinioni a dir poco imponenti. A me capita di pormi su un terreno più modesto, quello della interpretazione di questo immenso potere politico-culturale che la Chiesa possiede nel mondo. Discorsi che ci porterebbero lontano, l'essenziale credo è l'onestà degli intenti, il riportare i fatti salienti senza mistificazione.

Ugo D'Ascia

CARI PAOLO E VITTORIO TAVIANI

Siete stati gli ultimi ad aver lavorato con Paolo Valmarana per il vostro film *Kaos*. Era veramente un grande uomo di cinema?

Luigi Baj - Bologna



Venivamo da ideologie diverse, ed eravamo amici. Avevamo gusti diversi, e l'amore per il cinema era lo stesso. Il suo non era un amore da cinefilo, né da consumista: era l'amore concreto, operativo, di chi ha bisogno di cinema. Per questo aveva capito — fra tanti che non capiscono e inseguono il vento — che il destino della grande favola audiovisiva sta nella complicità tra grande e piccolo schermo. Dal suo posto di dirigente dell'azienda televisiva di Stato, Valmarana ha fatto molto per il cinema italiano. Lo sanno i cineasti della nostra generazione, ma lo sanno soprattutto quelli delle generazioni più giovani. L'armadio che raccoglieva i «soggetti» che a decine gli venivano proposti era un incubo per Paolo. Molti di questi erano vivi, ma solo alcuni potevano essere realizzati: gli altri ugualmente vivi rimanevano là dentro, in un'attesa troppe volte interminabile. Valmarana diceva a pochi di questo suo sgomento. Era timido e perciò ironico e autoironico. Aveva un nome altisonante, e perciò parlava spesso sottovoce. Aveva desiderio degli altri, ma il suo grande

amore erano le tre figlie. Per tutto questo potremo riflettere con gli altri che la sua scomparsa è una perdita secca per la cultura dello spettacolo; ma noi abbiamo voglia soprattutto di dire che sentiamo nostalgia di lui, della sua presenza fisica.

Paolo e Vittorio Taviani

CARO TULLIO KEZICH

La mia critica riguarda la programmazione dei film in tv e in particolare quella della Rai. La televisione programma pellicole provenienti solo da USA, Italia, Francia e Gran Bretagna. Considero normale che gran parte dell'importazione venga da lì, ma trovo ingiusto che nemmeno la Rai ci dia la possibilità di conoscere le produzioni degli altri Paesi, come i Paesi scandinavi, quelli dell'Est e del Terzo Mondo.

Angela Maner - Venezia



Forse lei non doveva scrivere a me, ma ai programmisti cinematografici delle tre reti: Giuseppe Cereda (Raiuno), Claudio G. Fava (Raidue) e Vieri Kallitakis (Raitre). Poiché li conosco bene, posso immaginare che le risponderanno: «Il suo discorso, gentile signora, poteva funzionare in regime di monopolio. Ma ora che la Rai opera in regime di concorrenza deve preoccuparsi di non perdere clienti, e i film che lei predilige rientrano in quel genere "d'essai" che anche nelle sale riesce a mobilitare un'udienza limitata». Sin qui la risposta degli esperti. Ora lei mi dirà che questi sono ragionamenti da esercenti, ma in qualche modo i programmatori di film in tv sono diventati massicci. Ciò non toglie che siano tenuti a contemplare le esigenze dell'ascolto di massa con quelle del livello artistico e dell'informazione culturale. Non sempre ci riescono, ma le assicuro che ci provano.

Tullio Kezich

RAIDUE
GIO 4 ORE 20.30



ED DE AMICIS
CUORE

**ARRIVA IN TELEVISIONE IL CON-
TESTATO CAPOLAVORO DI EDMON-
DO DE AMICIS RACCONTATO DA
LUIGI COMENCINI CON JOHNNY DO-
RELLI, GIULIANA DE SIO, ANDREA
FERREOL ED EDUARDO DE FILIP-
PO. È IL RITRATTO DI MOLTE ILLU-
SIONI STRONCATE DALLA GUERRA**

EDITORI - MILANO

«CUORE» DI COMENCINI

ILLUSIONI DI UN SECOLO

di TERESA BUONGIORNO

Ah la vedranno i fabbricanti di libri scolastici come si parla ai ragazzi poveri e come si spremi il pianto dai cuori di dieci anni», scriveva Edmondo De Amicis al suo editore, Treves, a proposito di *Cuore*, il libro nato come risposta alla noia dei testi su cui sudavano i suoi figli. *Cuore* arrivò in libreria il 15 ottobre 1886, era il primo giorno di scuola. Al 31 dicembre aveva esaurito 41 edizioni di mille copie ciascuna. E 18 Paesi chiedevano i diritti di traduzione. Nel 1890 era alla 100ª edizione. Nel 1906 festeggiava le 500.000 copie. Nel 1923 toccava il primo milione. In poco più di cinquant'anni avrebbe raddoppiato: un record assoluto, per quei tempi. Si moltiplicavano intanto le traduzioni: in portoghese, spagnolo e polacco (1887); in ungherese, croato, olandese e greco (1888); in tedesco, russo e boemo (1889); in inglese per Londra e per New York (1892). E poi in armeno, giapponese, arabo, norvegese, danese, svedese, via via fino al latino (1963).

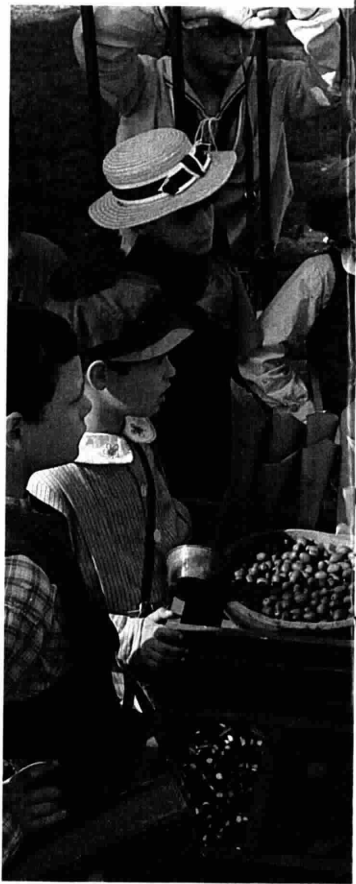
Fu inutile l'ironia del Carducci che definì il De Amicis «Edmondo da i languori», fu vano il dissenso dei critici che parlarono di «letteratura pedagogica dozzinale» (Momigliano) e accusarono l'autore di «assecondare i gusti mediocri del pubblico» (Sapegno). Neppure il Sessantotto che pareva aver fatto piazza pulita della retorica nella letteratura per l'infanzia riuscì a debellare *Cuore*, riproposto persino dai deprecanti cartoni animati giapponesi in una serie-fiume tratta da uno dei racconti mensili, *Dagli Appennini alle Ande* (il libro è infatti il diario di un ragazzo che narra le piccole cose d'un anno scolastico e riporta mese per mese il racconto che si leggeva in classe per temperare la noia dello studio).

Oggi, a circa due anni dal suo centenario, questo amato-odiato *Cuore* torna alla ribalta e ci sfida a un confronto. Luigi Comencini, il regista di *Pinocchio*, uno dei più sensibili interpreti dell'infanzia, ha realizzato un lungo film-tv per Raidue (in collaborazione con la DIFILM, Antenne 2, RTSI), sei puntate, di cui due presentate in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia dove ha raccolto straordinari consensi. La musica è di Manuel De Sica, la sceneggiatura la firmano con Comencini la figlia Cristina e Suso Cecchi d'Amico. Il cast è di grande rilievo: Johnny Dorelli nei panni del maestro Perboni, Giuliana De Sio per la maestra dalla penna rossa, e la straordinaria partecipazione di Eduardo, il vecchio maestro. Più una manciata di quei ragazzini alla Comencini, nient'affatto attori, che salgono sul set per partecipare a un grande gioco e se improvvisano tanto meglio: «Sono sempre più creativi di me», dice il regista. Per la cronaca, ci sono tra loro due dei cinque nipoti di Comencini, e uno è proprio Enrico, l'autore del diario di De Amicis.

«È un curioso libro, *Cuore*», osserva Comencini, «ognuno crede di ricordarlo benissimo e poi non ricorda niente, a parte i racconti mensili e certe cose che si sono dilatate nella memoria. Come, ad esempio, la maestra dalla penna rossa, che De Amicis cita di sfuggita, quattro volte tanto che ho dovuto reinventarmela». Ma allora non è il libro di De Amicis quello che vedremo sul video? «Sono variazioni sul tema perché *Cuore* più che un libro è il fenomeno». Insomma, «non se ne può parlare ignorando lo strepitoso successo, le illusioni moralistiche e patriottiche accettate per quasi un secolo e poi rigettate dalle ultime generazioni».

Cuore di Comencini è dunque «un'antologia di ricordi di cose

che probabilmente non sono mai state, ma che corrispondono alle reali illusioni coltivate da tante generazioni». Nel film comunque al posto dell'improbabile diario abbiamo i ricordi di tre ex compagni di scuola, che s'incontrano al fronte, e per avere sullo sfondo la grande guerra, la fine delle illusioni pacifiste di fratellanza universale, Comencini sposta l'azione di qualche anno, la porta al 1899. La Torino della memoria vive invece tra il reale e l'irreale, è tutta ricostruita: «Le scene sono di Gianni Sbarra e i costumi di mia figlia Paola», racconta il regista, «sono due cose molto importanti perché danno un tono di ambiguità, voluta, al film, che da un lato sottolinea certe assurdità del libro ma dall'altro non rinun-



cia agli effetti patetici». A questi due piani narrativi, la realtà del fronte e la memoria dell'infanzia, se ne aggiunge un altro, perché i racconti mensili diventano reperti del muto, «sono gli antesignani di quello che sarebbe stato il sogno generalizzato del secolo successivo, il cinema, che nasceva appunto in quegli anni». Comencini è uno storico del muto, si è divertito a girare i suoi «racconti mensili» come piccoli film d'epoca: dei gioiellini. Dei nove racconti del libro ne salva cinque (non manca *Dagli Appennini alle Ande*, il più lungo, dura 12 minuti) e li trasforma in immagini, con tanto di didascalie e l'accompagnamento del pianoforte.

Alla fine ci pare di capire che questo *Cuore* non sia un film per

bambini: «Ho fatto solo un film per bambini, *Heidi*», dice Comencini, «per il resto mi sono sempre rivolto agli adulti, e con la tv catturo anche quelli che non sarebbero mai venuti al cinema per vedere un film che ritenevano, erroneamente, per l'infanzia. Ciò non toglie che anche i bambini si possano divertire». Un film per tutti, dunque, da leggere a vari livelli.

E mentre noi leggiamo *Cuore* sul video, Comencini è già immerso in un altro libro, *La Storia* di Elsa Morante. Ancora un romanzo per adulti, ancora un bambino protagonista: «È una sfida difficile che mi piace molto», commenta. «Meno difficile di *Cuore* comunque. È talmente ricco di spunti che ho solo il problema di scegliere bene».

COMENCINI RACCONTA COMENCINI

Luigi Comencini è nato a Salò da padre bresciano e madre svizzera. Vi fece le tre prime classi elementari e molti ricordi di quei primi anni di scuola assomigliano a certe pagine di *Cuore*. Successivamente si trasferì con la famiglia in Francia, dove frequentò il locale lycée sino alla maturità. Era un perfetto De Rossi, cioè il primo della classe. Verso i 15-16 anni cominciò ad andare sempre più spesso al cinema a dispetto di sua madre puritana che considerava il cinema come qualcosa di peccaminoso. Era molto portato alla matematica e suo padre ingegnere voleva che seguisse le sue orme. Tornato in Italia con la famiglia si iscrisse alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove prese la laurea nel 1939. Era rimasto molto colpito dal sublime razionalismo di Le Corbusier e della Bauhaus e nel frattempo aveva anche coltivato la sua passione per il cinema raccogliendo vecchi film. Più che l'architettura moderna poté il cinema di Chaplin: aveva rubato al macero una copia de *Il monello* che teneva sotto il letto. Ha realizzato più di 30 film. Molti hanno come interpreti dei bambini (*Incompreso*, *Pinocchio*, *Cuore*). Una domanda che gli viene spesso rivolta è come mai abbia questa predilezione. Comencini ha dato varie risposte a questa insistente domanda, servendosi anche di parole retoriche, come «nel microcosmo dei bambini si specchia il Creato», oppure «nelle offese fatte ai bambini si specchia (sic!) la cattiveria degli adulti». Si tratta sempre di risposte di comodo. Ma in realtà non lo sa: è così e basta. Ora è nonno e ha cinque nipotini. Gli piace molto stare con loro, ma con uno alla volta.

LUIGI COMENCINI



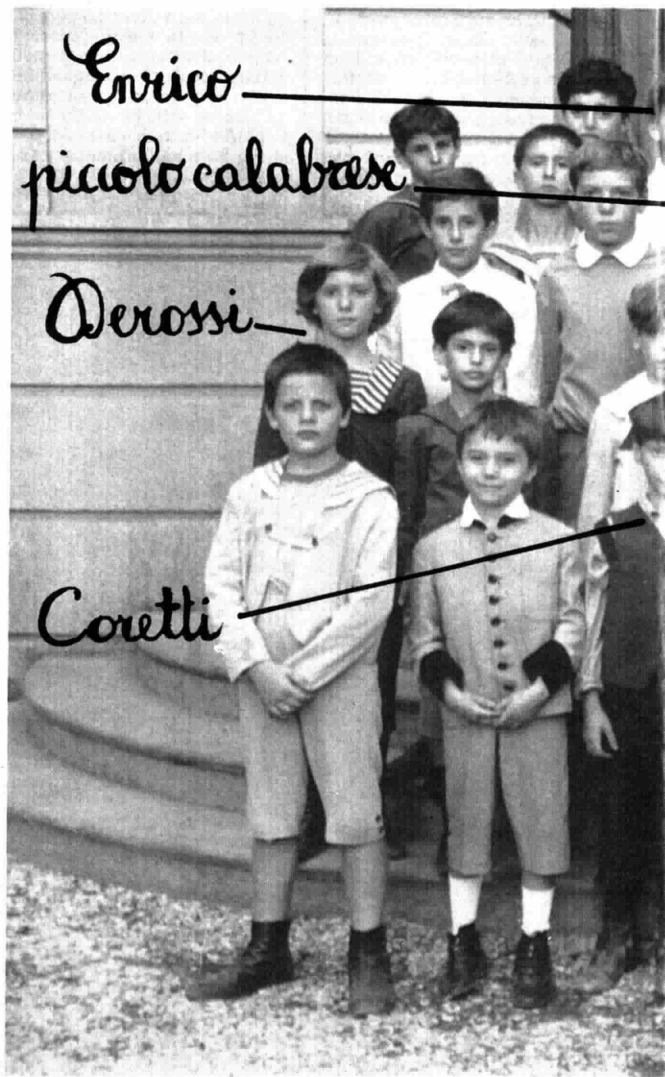
VERDIANO E TORBIDO

di ITALO A. CHIUSANO

Me lo regalarono che ero bambino. Una edizioncina rosea, non illustrata, su carta scadente. Come tanti libri di allora aveva le pagine intonse. Cominciai a leggere di malavoglia, per puro dovere. Ma subito mi appassionai. Talmente che, senza cercare un coltello o una cartolina, tagliai le pagine col dito. Posiedo ancora quel volume. Ha tutti gli orli sfrangiati da quel mio goffo lavoro. Emozione, noia, ansietà, disgusto, divertimento mi aggredirono alla lettura con insolita violenza. Merito o colpa del libro, ma soprattutto di quella mia età ancora verdissima, indifesa. Molto, nella mente e nei nervi, è rimasto di quella prima lettura. Anche il rifiuto di *Cuore* e del suo mondo, in molti della mia generazione, non ha potuto prescindere da tonalità, accenti, strumenti deamicisiani, sia pur depurati, irrisolti, capovolti, negati.

Rileggo quel libro oggi, a mezzo secolo di distanza. Ne parlo a mio figlio che, col suo fiuto di diciottenne, non vuol nemmeno iniziare la lettura. Per darne un'idea, ne narro alcuni episodi, ne schizzo alcuni personaggi, ma, nel farlo, scelgo il peggio. Scene truculenti, frasi e gesti retorici, tonfi nel cattivo gusto. È come se raccontassi un romanzo umoristico. Mio figlio, infatti, ride, e dopo un poco rido anch'io. Ma sto facendo un riassunto onesto? Non indulgo alla caricatura perché temo che il vischio deamicisiano sia ancora tenace, capacissimo di imprigionarmi almeno una zampa?

Certo, quel baffuto piccolo dio dei nostri nonni aveva la mano un po' pesante. Ama i bambini fino alla declamazione: ma come li torchia! Orfani, ciechi, rachitici, malati, moribondi, sordomuti, gobbi, storpi, poverissimi, mal-



trattati, pugnati, amputati, enegati... Accidenti, che strano amore! Quanto ai poveri, come negare che De Amicis li amasse sul serio, lui che optò per il socialismo, il socialismo operaio, sentimentale, galantomistico di allora? Li ama e li sa vedere, sia pure con l'occhio enfatico e commosso di un buon borghese dell'Ottocento. Palpita, ammirato, allo spettacolo

della loro fatica, della loro miseria, delle loro tare psichiche e fisiche. Però in gran parte la sua adesione (almeno in *Cuore*) si risolve in grandi frasi elogiative, in scenografiche strette di mano. Quanto alla religione, del tutto aconfessionale, ricorda certe sculture che ornavano i cimiteri di allora: l'anima che alza gli occhi e il dito al cielo.

Tutto sommato, ciò che in que-

sto libro appare l'ideale supremo è il patriottismo, guerra e sangue compresi. Casa Savoia, ricordi risorgimentali, esaltazione dell'esercito, culto di Vittorio Emanuele, Cavour, Garibaldi, Mazzini (quasi una divinità a quattro facce), eroismo di bambini pronti a rinunciare alla vita pur di difendere l'Italia, un'Italia sentita come madre, madre povera e umi-



Garrone
Crossi

Precossi

Franti

maestro
Perboni

liata, ma nobilissima, secondo lo stile di tutto De Amicis.

Non è facile, oggi, vederci chiaro su questo libro (il De Amicis delle altre opere lasciamolo da parte, quando scrive *Amore e ginnastica* è delizioso, e lo si accetta bene, ma ricordo anche la suggestione lunga e a tratti sottile della *Carrozza di tutti*). Della parte molto datata ho già fatto cenno. Si ha l'impressione, a tratti, che dall'educazione impartita da *Cuore* a milioni di italiani siano scaturite, col loro bene e il loro male, alcune cose che avrebbero avuto vaste conseguenze storiche: gli eroismi del Piave, ma anche il nazionalismo guerrafondaio del fascismo; le rivendicazioni e lotte operaie, ma anche l'operaismo da salotto tutto pose e slogan di una certa alta borghesia sessantottina. In *Cuore* tutto questo è ancora in embrione, con movenze di un naïf moralistico e perbenistico. Poi la musica muterà.

Ma i lati positivi di *Cuore* forse appaiono soltanto oggi, dopo tanti decenni di narrativa faticosa e intellettualistica e grazie alla rivalutazione di alcuni talenti rozzi, ma efficaci (penso soltanto a Salgari), che un tempo nessun critico avrebbe osato pigliare sul serio. Quando la retorica o la predica non gli prendono la mano, De Amicis in *Cuore* racconta in maniera magistrale. Già Francesco Flora faceva notare quanto egli sappia darci il senso del tempo che passa, delle stagioni che si succedono cambiando il volto della città. Ma come non vedere che a volte, nel descrivere scene d'interni o di folla, nel tracciare sagome e ritrattini, De Amicis ha la concisione felice, la scelta del particolare illuminante che è propria dei classici?

Ne ha sbizzate di figurine l'autore in queste pagine. Penso in particolar modo agli scolari e ad alcuni insegnanti. Come un piccolo Omero o un Thomas Mann inconsapevole, quasi ogni volta egli li caratterizza di nuovo con un epiteto mnemonico o con un particolare caratteristico. Abbiamo letto autori celebrati, e dopo qualche anno non ne ricordiamo più un personaggio, una scena, una pagina. Si può dire lo stesso di *Cuore*? Questi Votini e Garrone,

Nelli e Precossi, Stardi e Nobis, Garoffi e il Muratorino, chi li dimentica più? Musi di lepre e capelli a cencio, nasi a becco di civetta e calci ai disturbatori, pagnotte masticate facendo ginnastica e peluzzi tirati via dai panni, giacche troppo lunghe e patetiche gobbe: tutto questo fa parte del nostro mito ottocentesco, come i cori verdiani e il burattino Pinocchio (naturalmente salve le debite differenze di spessore e di qualità).

«Edmondo dei languori» hanno soprannominato De Amicis, e «Il capitan cortese». È poi proprio vero? Sentimentale sì, dalla testa ai piedi, e il titolo del libro ne rivela in lui la consapevolezza. Ma languido? A me pare che il sentimentalismo di De Amicis sia molto spesso torvo, mascolino, melodrammatico, «verdiano»: appun-

to con toni da Dies irae e da Misere-re. O, se mai, struggente fino a torcerli il cuore. Il che ha poco a che fare col languore, e men che mai con la cortesia. Chi ha creato Franti, non un «vilain» di cartapesta, come credo alcuni, ma una versione cittadina e proletaria dei demoni maligni, dei lupi mannari, degli orchi, dei Barbablù presenti nella favolistica e mitologia nera di ogni civiltà (esseri che commettono il male per puro, gratuito piacere), non è certo un languido né un cortese, ma un uomo dai torbidi sottofondi malamente mascherati. Del resto, il brivido sinistro di certe scene (*Sangue roma-*



Giuliana De Sio è la maestrina dalla penna rossa

gnolo, ad esempio, o la rivelazione della gamba amputata nel *Tamburino sardo*) dimostra che non abbiamo a che fare con una terribilità d'accatto, ma con una più intima nevrosi.

Il sesso, certo, è assente, tanto che mi chiedo come facciano tutti quei bravi genitori a mettere al mondo i loro figli. Ma è un'assenza che si vendica rispuntando sotto forma di ossessione sanguinaria, di vagheggiamento quasi omoerotico (si veda l'adorazione surriscaldata per il bellissimo De-rossi). Anche questo fa di *Cuore* un libro molto interessante. Un libro che ha una sua sonorità inconfondibile. La diresti, a tutta prima, musica per banda o tintinnio di un carillon. Poi ascolti meglio, e ci avverti sotto un pedale misterioso che ti mette in allarme.

ITALO A. CHIUSANO

DAL LIBRO AL «PERSONAL»

Cuore di Comencini arriva sul video col suo bravo accompagnamento di occasioni. Innanzitutto un'anteprima al cinema Fiamma di Roma (che vedremo sul video di Raidue il 1° ottobre col titolo di *Invito a Cuore*) per un happening condotto da Irene Bignardi, alle prese con i protagonisti dell'avventura, ospiti illustri e pubblico, gli uni e gli altri opportunamente coinvolti a dire la loro sul libro e sul film, l'infanzia e gli intenti pedagogici, la scuola magari, che ha cambiato faccia in questi cent'anni. Come tutte le cose col sapore della diretta avremo un menù pieno di sorprese. Un secondo invito è per la lettura: il film fornisce lo spunto per riprendere in mano il tanto bistrattato libro di De Amicis. Bello, brutto, retorico, entusiasman-

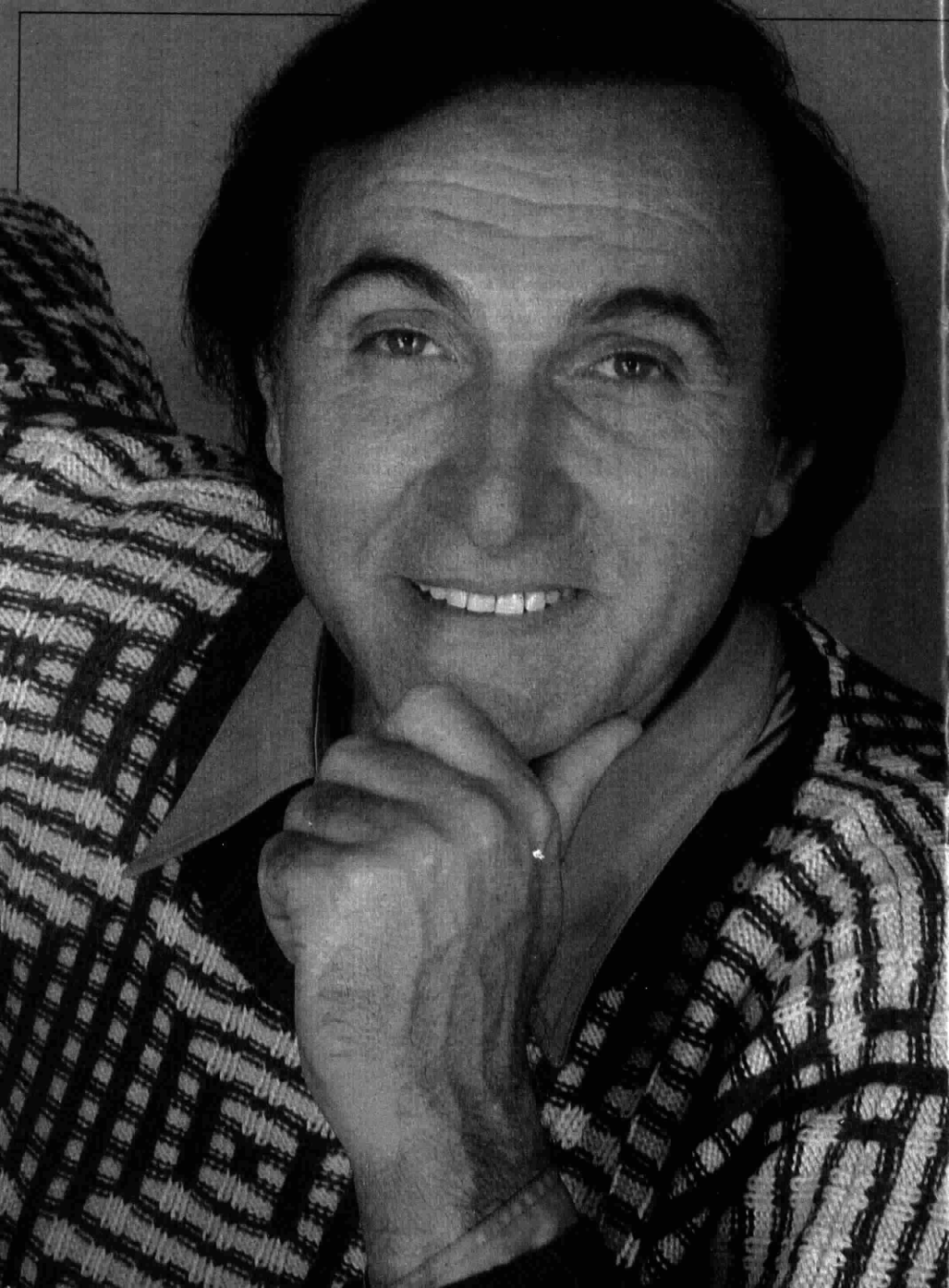
te; tutto da decidere di nuovo, magari con l'occhio alla lettura critica di Comencini. Tre i volumi con le immagini del film proposti dalla ERI: l'edizione integrale del libro di De Amicis, con la prefazione di Comencini (ERI-Giunti), il romanzo tratto dal film TV e il fotomanzo per i più piccoli (ambidue ERI-Mondadori). Infine, un concorso RAI in collaborazione col Ministero della Pubblica Istruzione e la ERI riservato ai ragazzi di 4ª e 5ª elementare e ai ragazzi di media inferiore. Si tratta di prendere in mano la penna e scrivere, come faceva il piccolo protagonista di De Amicis, un ritratto di un bambino personaggio del film. In palio premi fantastici, per i giovanissimi concorrenti, per i loro maestri e per la loro scuola: televisori a colori, personal-computer, biciclette e libri. Se volete saperne di più vi diamo appuntamento al prossimo numero di questo giornale.



Eduardo De Filippo e Bernard Blier



Johnny Dorelli (il maestro Perboni) e la De Sio



PIPPO UNO E DUE

RAIUNO
DORE 14 SAORE 20.

di LINA AGOSTINI

Si è organizzato benissimo: «Lunedì e martedì, mentre Heather Parisi prepara i balletti di *Fantastico 5*, io mi occupo di *Domenica in...* Mercoledì, giovedì e venerdì, invece, li passo al Teatro delle Vittorie per *Fantastico 5*. Sabato mattina si cambia: tutti gli altri fanno la prova generale per la trasmissione serale, io sono in studio a provare *Domenica in...* Alle due del pomeriggio stacco e corro al Delle Vittorie per *Fantastico 5*: prova generale e, già vestito, eccomi in trasmissione puntualissimo». Tutto qua? «Non è finita: l'indomani mattina torno in studio per la maratona di *Domenica in...* che va avanti fino a sera». Uno scherzo, una cosa da niente. «Una pazzia, anche se è atto di fiducia nei miei confronti. Io sono impazzito, ma è impazzito anche il padrone, cioè la Rai. Ho accettato questo impegno sapendo che era difficile, ma non pensavo che lo fosse tanto. Ora, alla luce delle difficoltà, mi sembra un'impresa disperata condurre due trasmissioni come *Fantastico 5* e *Domenica in...* Significa portare addosso tutto il peso, o quasi, del varietà televisivo italiano». Ma non è troppo, tanto Pippo Baudo? «No, perché la mia presenza, e scu-

Pippo Baudo, 48 anni,
fotografato da
Marinetta Saglio
con abiti
di Giorgio Armani

**CONDUCE
FANTASTICO 5
E DOMENICA IN...
E' IL
PROTAGONISTA
DEL WEEK-END
TV DI RAIUNO.
SENTIAMO
LUI
COSA
NE PENSA**

sate l'immodestia, è una presenza di prestigio. Io devo soltanto dare il via allo spettacolo: lancio la palla e mi ritiro. Lancio la palla ed esce Heather Parisi. Lancio la palla ed esce la Brigliadori o Beppe Grillo. Defilarsi è importante, non stanca la gente. Perché se avessi avuto la presunzione d'essere io lo "spettacolo" di *Fantastico* e di *Domenica in...*, il pubblico mi avrebbe già cacciato, buttato via».

Invece no: dopo vent'anni di video e oltre cento titoli di trasmissioni, festival, mostre, rievocazioni tv, fino a diventare quasi un punto vivente del varietà nostrano, Pippo Baudo ha trovato ancora una volta un modo intelligente per tenere in pugno la responsabilità dei due appuntamenti più tradizionali dell'annuale locandina Rai. Tanto per dimostrare che, oltre le beghe con i «privati», al di là delle polemiche «varietà sì-va-

rietà no», dietro le fiacchezze delle idee, c'è ancora qualcuno che prova gusto a tessere trame di spettacoli. E intorno al nome di Pippo Baudo, catanese, «presentatore per tutte le stagioni televisive», le due trasmissioni eterne e immutabili che sono *Fantastico 5* e *Domenica in...* a volte si sommano e si sovrappongono.

Come? Passandosi presentatori, per esempio: «Due ragazzi bravissimi: Valerio Merola, romano, ed Elisabetta Gardini, originaria di Padova; due tipi intriganti che piaceranno al pubblico». Scambiandosi ospiti e canzoni: «Anche se è stata una faticaccia sono riuscito a convincere tutti i big sulla piazza: da Cocciano a Morandi, da Branduardi a Zero. E sempre con quel gusto della ricerca che mi porta ogni anno a mettere il naso in ogni posto dove c'è odore di spettacolo e di talento, ho messo insieme quattordici ragazzi in gamba che formano il complesso de I Macedonia». O tornando a separarsi quando a *Fantastico 5* sono di scena i «comici»: «Il meglio che il cinema può offrire oggi: Verdone, Sordi, Troisi, Manfredi e via ridendo. Ma a quante porte ho bussato e che fatica convincerli. Ho raccontato tante di quelle volte questo *Fantastico* che ora mi esce dagli occhi». E il passaggio dal sabato sera (tre ore di trasmissione) al lungo pomeriggio televisivo domenicale (otto ore) alla fine è quasi indolore.

E i suoi trascorsi di presentatore di fiducia? «È un ruolo che ho perfezionato. Oggi sono un organizzatore del mio e del lavoro altrui. Sono un moderatore, un manager, ma in realtà io non sono mai stato uno al quale altri hanno dato un foglio di carta in mano dove c'erano scritte delle battute. Anche se per scaramanzia non ho mai firmato come autore, tutte le trasmissioni che ho fatto in ►

FANTASTICO 5

di ANNA MORETTI

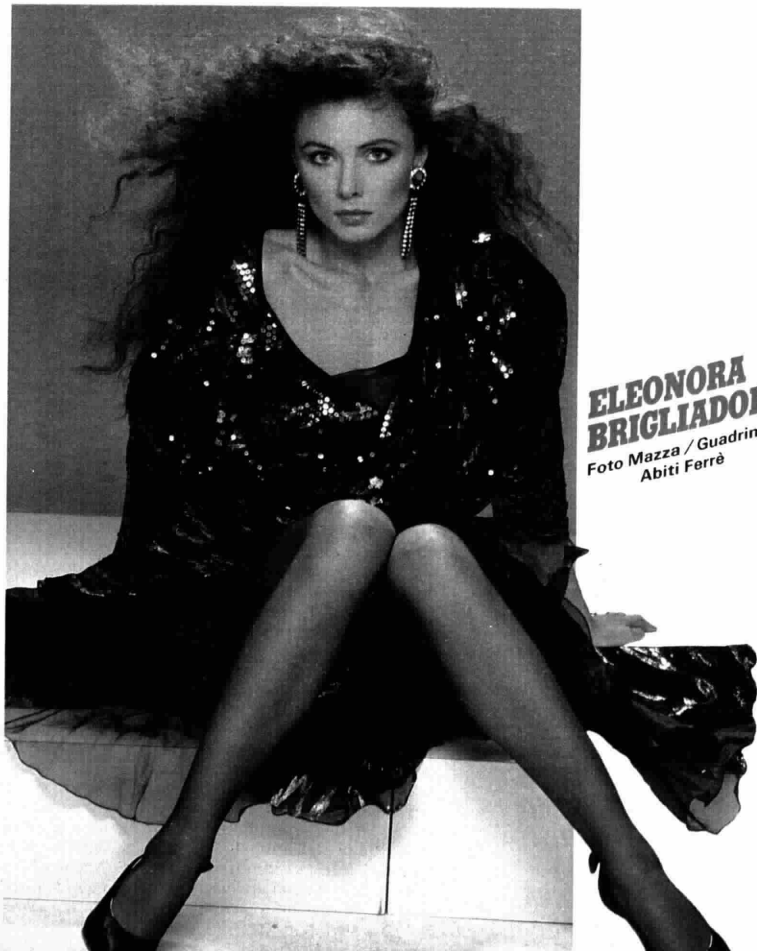
passato erano mie, mi appartenevano con altri autori. Ora la cosa più importante è costruire lo spettacolo e condurlo alla partenza. Poi andrà da solo». Come se la sua presenza diventasse il rifugio narrativo dei tempi televisivi più difficili da raccontare e ricostruire: «Nemmeno la televisione è più la stessa. Inutile nascondere, oggi bisogna confrontarsi continuamente».

Ha capito, insomma, che non ha più senso dire: prima non si sapeva, non si faceva. Adesso succede, si fa e che importa? «Quando ero ancora incerto se passare in esclusiva con la Rai o restare in zona privata, ho ricevuto centinaia di lettere che mi dicevano: perché vuoi tradire anche tu la televisione di Stato? E quando ho scelto di restare in Rai, il consenso del pubblico mi è stato dimostrato in mille modi». Meglio così. Nella videomania del pubblico Pippo Baudo era stato uno dei primi a tentare di vivere, senza nascondersi, nel condominio di reti, a metà fra pubblico e privato. E il suo ritorno all'ovile è stato accolto come una prova di grande coraggio, eroe popolare di una vicenda senza drammi. Più Pippo Gambalunga che Superman. «Lui troverebbe la forza, il tempo e le idee anche per un'altra trasmissione. Io quando ho finito con *Fantastico 5* e *Doménica in...* crollo». In tutta questa «creazione» televisiva Pippo Baudo ha pensato a tutto, ma ha dimenticato il settimo giorno per riposare.

LINA AGOSTINI

Accantonati i quiz, *Fantastico 5* (regista Corrado Bartoloni, autori Broccoli, Calabrese e Pingitore) recupera la formula della gara tra le canzoni e sceglie la diretta. Delle oltre due ore di spettacolo, infatti, solo la sigla e il balletto sono registrati, per il resto si procede «senza rete». Conduttore numero uno della trasmissione abbinata alla Lotteria

Italia Pippo Baudo, affiancato dal nuovo acquisto della Rai Eleonora Brigliadori e dalla veterana Heather Parisi. A contendersi il titolo di «canzone regina», così almeno si diceva ai tempi di *Canzonissima*, nessuna novità discografica ma vecchi motivi del repertorio melodico italiano, da *O surdato 'nnammurato* a *Questo piccolo grande amore*. In tutto quarantotto canzoni interpretate da I Macedonia, una formazione nata per l'occasione. Ingialliti fil-



**ELEONORA
BRIGLIADORI**
Foto Mazza / Guadrini.
Abiti Ferré

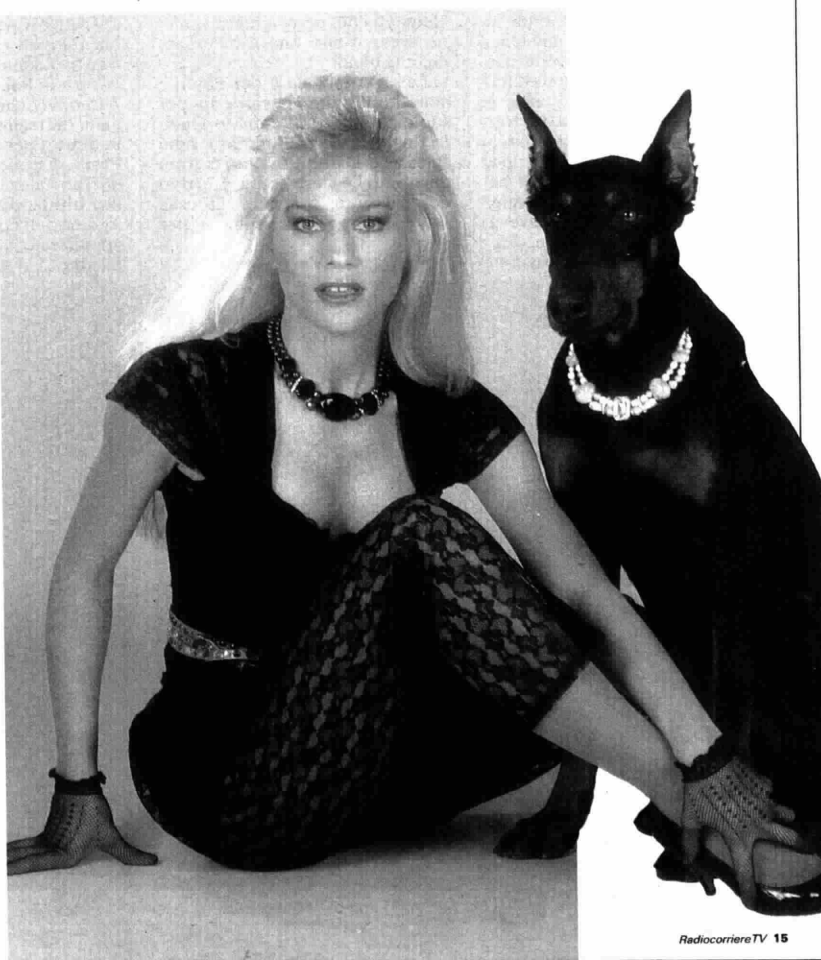
mati d'epoca, antenati degli elettronici video, commenteranno i successi del passato.

La giuria è composta da giornalisti di settimanali e quotidiani, interpellati telefonicamente durante la trasmissione. Il loro verdetto, però, non è definitivo. L'ultima parola spetta alla gente. Ogni sabato, infatti, *Fantastico 5* si collega con due località, legate idealmente da un gemellaggio basato su tradizioni e caratteristiche comuni, dove i due «inviati speciali», Elisabetta Gardini e Valerio Merola, danno il via a una seconda votazione, una specie di referendum popolare in grado di ribaltare il giudizio degli esperti. Il risultato, aggiornato da continue

proiezioni, scivola al giorno dopo all'interno di *Domenica in...* La Gardini e Merola inoltre, attrice presentatrice lei (la Bottega del teatro di Gassman, l'*Enrico IV* con Albertazzi, *Cartoni magici* e Sanremo '84), giornalista lui (numerosa esperienze in emittenti televisive locali e in periodici di spettacolo), andranno a caccia di fatti e persone curiosi.

Non potevano mancare i concorrenti che quest'anno sono divisi per età: bambini fino a sette anni impegnati nel gioco della campana nella prima puntata, ragazzi dagli otto ai quattordici anni alle prese con il flipper nella seconda, fino agli ultraottantenni che si sfideranno a scopone nell'ultimo

round. Nessun limite generazionale, quindi, e questo grazie anche all'intervento di un gruppo di agguerriti novantenni, che sentiti esclusi dal regolamento hanno scritto una lettera al presidente Pertini e sono riusciti a eliminare qualsiasi discriminazione anagrafica. Ogni settimana *Fantastico 5* ospita l'angolo della moda: una sfilata di vestiti dal 1900 ad oggi curata dal costumista Luca Sabatelli. Questi gli ingredienti base, ai quali si aggiungono la satira del Corvo Rockefeller, la comicità di grossi attori (Verdone, Grillo, Troisi, Benigni, Sordi, Manfredi, ecc.) e la musica dei big della hit parade (i Pooh, la Bertè, Morandi, Zero, Cocciantè, Bennato e tant'altri). ●



**HEATHER
PARISI**
Foto Marinetta
Saglio

DOMENICA IN...

di LUCILLA CASUCCI

In un'apoteosi di specchi, avvolto dal rosa e dall'azzurro, i nuovi colori dello Studio Due, ecco a voi Pippo Baudo sesta edizione. Stesso studio, stessa, più o meno, impostazione. Con qualche ritocco e qualche novità. Prima fra tutte il ritorno della «valletta»: si tratta della giovanissima studentessa Claudia Turconi che avrà il compito di affiancare Pippo Baudo non soltanto nel gioco a quiz sponsorizzato dai magazzini Upim ma anche in tutta la conduzione della trasmissione. Qualcosa in più rispetto a tutte le «vallette» che l'hanno preceduta.

Claudia Turconi ha 19 anni, è nata e vive a Legnano, ha due fratelli, si è «maturata» quest'anno a pieni voti. Con Nanni e Giuseppe, due vicini di casa con i quali ha formato un gruppo musicale, Classe II B, l'anno scorso aveva partecipato a *Domenica in...* esibendosi in un mixage di canzoni anni Sessanta. Era stata notata e le era stato subito offerto di fare la «valletta» ma Claudia a *Domenica in...* aveva preferito gli studi. Quest'anno, iscritta all'università, è stata libera di accettare. Si presenterà semplice come è nella vita: acqua e sapone, jeans e maglietta.

Cento ospiti e tante rubriche

Quali le altre novità? Intanto il pubblico: soltanto cento ospiti divisi in quattro settori e in quattro categorie (le casalinghe, i vigili del fuoco, gli infermieri, gli studenti, eccetera, eccetera) che saranno coinvolti più attivamente nella trasmissione. Qualche ritocco anche alle rubriche.

Prima pagina si occupa dell'attualità: sarà uno spazio settimanale nel

quale verrà trattato un argomento dell'ultima ora con un giornalismo di quotidiano con il quale ci si collegherà in diretta.

Per i *Libri* ci si servirà della collaborazione dei telespettatori che, sollecitati da Pippo Baudo con un certo anticipo, segneranno titolo e autore che vogliono sentire parlare.

Per il *Teatro*, oltre ai normali ospiti, è prevista una mini compagnia stabile dialettale che presenterà delle farse in vernacolo. L'orchestra, diretta da Bruno Biriaco, conta, all'inizio, su cinque elementi che, però, a mano a mano cresceranno fino a diventare una big band.

La sigla iniziale è dei Pooh; è stata girata alle Hawaii e ha per titolo *I ragazzi del mondo*. Quella finale forse è affidata a Julio Iglesias e Diana Ross ma ci sono ancora delle perplessità. L'arrivo del cantante spagnolo in casa Baudo è previsto comunque per Natale.

La regia della trasmissione è

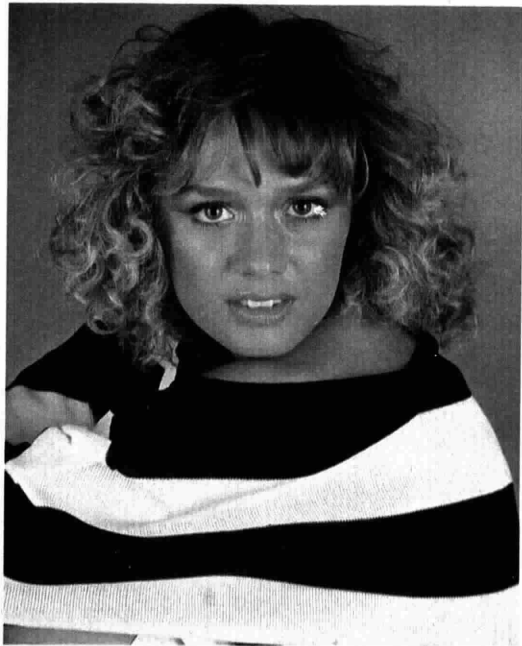
affidata a Gianni Vaiano, promosso da *Discoring* alla ben più impegnativa *Domenica in...*

DA «DISCORING» A «DOMENICA IN...»

Quarant'anni, due figli, napoletano ma a Roma da più di venti anni, appassionato di musica ma non videodipendente, Gianni Vaiano è il regista di *Domenica in...* che prende il posto di Luigi Bonori passato a *Fantastico 5*. Come si prepara a questo grande impegno? «Con molta ansia, ma non più di tanto, visto e considerato che faccio questo mestiere da quindici anni e che di dirette ne ho fatte tante». Gianni Vaiano si è laureato con una tesi sulla regia televisiva con Sandro Bolchi e subito dopo ha cominciato a lavorare in Rai. Prima di arrivare a *Discoring*, che ha diretto per due anni, ha realizzato i collegamenti in diretta per *Domenica in...*, vari Premi Chianciano e due riprese da Taormina. È proprio in queste due ultime occasioni che ha avuto modo di conoscere e di essere apprezzato da Pippo Baudo, condizione indispensabile per fare

parte del suo compatissimo clan. Dal punto di vista regia non ha intenzione di apportare delle grosse modifiche ad una macchina già così bene avviata, si limiterà ad usare bene il Croma key che per la prima volta è in dotazione dello Studio Due e a fare delle riprese serratissime, veloci; questo, come sempre, per esorcizzare lo spauracchio del telecomando.

Foto REPORTER PRESS



Claudia Turconi, 19 anni, nata a Legnano, iscritta alla Facoltà di Lettere di Milano, è la nuova «valletta»

GRANDE CINEMA SU RAIUNO E UN GRANDE CONCORSO CON IL



STORIE DI DONNE

IN

13

FILM

Pubblichiamo con sincera commozione questo articolo di Paolo Valmarana, il critico cinematografico e dirigente Rai, scomparso improvvisamente lo scorso 13 settembre. Collaboratore intelligente e prezioso di questo giornale da molti anni, Valmarana lascia davvero un grande vuoto nel mondo della cultura e dello spettacolo

di PAOLO VALMARANA

Storie di donne in 13 film. Ecco qua, potrebbe indignarsi qualche lettrice: ancora una volta siamo discriminate e ghettizzate; quel titolo e quella scelta dimostrano che le donne nel cinema sono un'eccezione. Nessuno si sarebbe mai sognato di intitolare un ciclo *Storie di uomini*. Quelli infatti ci sono sempre e costituiscono la norma.

Si prova a smontare l'obiezione. Dicendo che, certo, un po' è vero, la lettrice ha ragione: ►



G

ena Rowlands protagonista di due film: Una moglie e Gloria

accade che nei film ci siano più eroi che eroine; e in tutto il cinema western gli intrepidi cow-boys vanno in giro per le praterie mentre mamme, mogli e fidanzate stanno a casa e sempre a spiare dalla finestra con il terrore che arrivino indiani cattivi e banditi pessimi. E però nella storia di Hollywood, quella vera della Mecca del cinema e non quella dei film, ci sono donne che hanno dettato legge e almeno due, Greta Garbo e Katharine Hepburn, in modo assoluto. E una terza e particolarmente cara, Ingrid Bergman, vedendo che a Hollywood il suo lavoro non era considerato come meritava, riattraversò l'oceano per tornare nella vecchia Europa e scelse l'Italia.

E poi si aggiungerà che, se anche spesso gli uomini prevalgono, in tutti i film ci sono uomini e donne, e se no che storie squallide sarebbero; e che però questi tredici film si chiamano *Storie di donne* perché sono proprio storie di donne, di universo femminile, di prospettiva e protagonismo femminili.

E sono tredici perché è la misura massima di un ciclo televisivo ma potrebbero essere anche di più perché di film così ce ne sono altri, anche se quelli scelti a noi sembrano i migliori. Resterà, da parte della combattiva lettrice, un'ultima obiezione: che tutti e tredici i film sono diretti da uomini e che non è giusto.

La nostra personale opinione è che gli ammiratori delle donne siano gli uomini e anzi l'opinione, ovviamente più autorevole, di Laurence Sterne (e Ugo Foscolo, pienamente concorde, tradusse dall'inglese in italiano e poi esemplificò entusiasticamente nella vita) è che l'uomo che non abbia predilezione per tutte le donne sia incapace di amarne una. E quindi accolga la dissenziente lettrice ma poi tutte le spettatrici e beninteso gli spettatori, che speriamo moltissimi perché i film li meritano, il ciclo di Raiuno come un omaggio e un piccolo cinematografico monumento, tutti e due

dovuti, alle donne. La cui vita, e questo lo sosteneva Joseph Conrad fra un mare e l'altro, è estremamente difficile perché hanno a che fare con gli uomini.

Dell'assioma i film offrono esplicita e variata e appassionante dimostrazione. Con una cifra, una chiave che, pur raccontata da uomini, è propria della donna, della sua capacità di non separare pubblico e privato, di non usare la casa per difendersi dal lavoro e il lavoro per difendersi dalla casa, scissione cui indulge più spesso l'uomo, ma di riflettere nel quoti-

diano tutta se stessa e quindi di viverlo in modo più ricco e fantasioso e di correggere e di scaldare con l'intuizione e il sentimento ogni suo agire.

Vedete i film e, si spera, condorderete con noi, spettatrici e spettatori, nel riconoscere che quelle tredici donne, tutte diverse una dall'altra, finiscono poi nel rassomigliarsi e nell'essere accomunate in quella che è la loro verità più straordinaria e più bella, che è appunto quella di essere donna.

PAOLO VALMARANA

PROTAGONISTE DEL NOSTRO TEMPO

di ENRICO MAGRELLI

Ricche e famose, conturbanti e ingenue, forti e insicure, fragili e passionali, belle e dannate: queste alcune delle caratteristiche dell'immagine della donna nel cinema della tradizione. Un'immagine divenuta più complessa e densa di suggestioni negli anni Settanta. Proprio a questi anni è dedicato il ciclo *Storie di donne in 13 film* che, a partire dal 4 ottobre su Raiuno, consentirà un viaggio intorno ai nuovi personaggi femminili e alle nuove identità se non definitive almeno stabili.

Nella storia della sottile e misteriosa complicità tra le figure femminili e le storie raccontate dal cinema le trasformazioni sono state numerose e talvolta decisive. Divine e mute nella preistoria, vamp vaporose capaci di colorare il bianco e nero, angeli e streghe che vivono sempre due volte, brillanti e seducenti negli equivoci della commedia, struggenti e «magnifiche ossessioni» nella commovente del melodramma, popolano il doppio fondo dell'universo cinematografico e i sogni degli spettatori. Ma molto, se non tutto, cambia nel nuovo cinema americano ed europeo degli anni Settanta; cambiano i racconti, i luoghi, i fatti e soprattutto i personaggi. Le donne, sottratte ai miti rassicuranti e agli stereotipi dei «generi» classici, non più controparti o antagoniste degli uomini, né destinate «all'altra metà dello schermo», sono diventate le protagoniste indiscusse. Le storie del ciclo mostrano il delinearsi di altri desideri, professioni, residenze anagrafiche.

Il posto delle nate ieri e delle signore di Shanghai, della Vienna di Johnny Guitar e delle signore dalle camelie è preso da casalinghe, sull'orlo della follia, da scrittrici, da infermiere, da studentesse, da vedove.

L'uomo, defilato, si riserva affettuosamente la regia come un marito rassicurante e poco ingombrante che osserva, attento, la propria donna sorpresa in una fase di mutamento, di «svolta».

Gena Rowlands, diretta dal marito John Cassavetes, apre con **Una moglie** (1978) questa galleria di ritratti dando corpo, rughe, susulti psicologici a una casalinga Mabel Longhetti, indecisa tra la normalità e la pazzia, la clini-

**IL CICLO DI RAIUNO
È DEDICATO AGLI
ANNI SETTANTA,
PERIODO IN CUI
IL CINEMA RISCOPRE
IL PERSONAGGIO
FEMMINILE
ATTRIBUENDOGLI
RUOLI E TRATTI
NON MISTIFICATI**

UNA NOTTE D'ESTATE

(Gloria)



Gena Rowlands
e John Adams nel film
di John Cassavetes



Hanna Schygulla in
Il matrimonio di Maria Braun
di Rainer W. Fassbinder

ca psichiatrica e le mura domestiche in un grande psicodramma familiare con figli e amici in parte veri figli e veri amici della coppia Rowlands-Cassavetes. Coppia che, spazzando il campo dalle inquietudini mentali, ricomponne in **Gloria** (1980) un rapporto tra una madre «adottiva» e un bambino dentro i meccanismi di un thriller in cui la «dark lady» del vecchio cinema diventa, per necessità, un'abile e veloce donna con la pistola. Gloria affronta i gangsters, uccide, fugge in una New York simile a un labirinto.

Il punto di svolta può però proiettarsi, al di fuori della sfera familiare, su uno scenario più ampio che coincide con la storia e con un'intera nazione come nel caso di **Angi Vera** (1978) di Pal Gabor e de **Il matrimonio di Maria Braun** (1979) di Rainer W. Fassbinder. Angi Vera, infermiera, è scelta per diventare una propagandista nell'Ungheria del dopoguerra, ma verifica l'inconciliabilità tra l'educazione sentimentale e l'educazione politica, il dissidio tra i sentimenti e la disciplina di partito. Maria Braun/Hanna Schygulla, invece, ostinatamente coltiva l'attesa del marito dal quale è stata separata poco dopo le nozze, scivolando nel cuore oscuro della Germania dal 1943 alla metà degli anni Settanta, intrecciando il proprio destino a quello della nazione e le sue trasformazioni personali a quelle politiche ed economiche del Paese sconfitto nella seconda guerra mondiale. Maria diventa, così, un riflesso dei turbamenti, degli smarrimenti, delle incertezze, delle speranze della Germania.

I segreti cinematografici della femminilità, altrove, diventano misteri insoliti come quello che all'inizio del Novecento risucchia in una escursione senza ritorno le studentesse di **Picnic a Hanging Rock** (1975) di Peter Weir. Irma, Miranda, Marion, Miss Craw svaniscono senza lasciare tracce come eroine d'altri tempi e di altri film in un «horror» ecologico affascinante.

Giunti vicino al punto di non ritorno, i personaggi spesso sono in compagnia di amiche con le quali si identificano, scambiandosi posti, tratti biografici e psicologici: due, tre donne come se fossero una. Emma e Deedee in ►



VERONIKA PAPP
Angi Vera



Anne Lambert
in Picnic a Hanging Rock
di Peter Weir, una storia
misteriosa ambientata
ai primi del '900



Shirley MacLaine e Anne Bancroft in Due vite, una svolta di Herbert Ross



Sandy Dennis nel film Su per la discesa di Robert Mulligan



Due vite, una svolta (1977) di Herbert Ross sono amiche-nemiche alle prese con i primi segnali dell'invecchiamento e rispettivamente vincolate alla danza e alla famiglia; la loro rivalità è scandita dall'amore e dalle opportunità della vita: scegliere la carriera di ballerina o un matrimonio. Le disaffezioni e le tenerezze tra le due amiche sono risolte solo dall'entrata in scena di una figlia più accorta delle madri.

Se Sylvia in **Su per la discesa** (1968) di Robert Mulligan misura le differenze e le difficoltà di essere donna nel mondo della scuola, e Isabelle, studentessa di medicina in **Lo schiaffo** (1974) di Claude Pinoteau, cerca, attraverso una fuga tra Londra e Parigi, lontano dalla famiglia, di crescere, altre come Judy/Barbra Streisand di **Ma papà ti manda sola?** (1973) di Peter Bogdanovich e Toni/Goldie Hawn di **Fiore di cactus** (1970) di Gene Saks si difendono ripetendo i trucchi scatenati e demenziali delle mai superate regine della commedia sofisticata. La posta in gioco, oggi come allora, è un amore buffo e ironico, rapido e «easy» che possa durare la piccola eternità di un solo film. Ma se nelle neocommedie l'uomo è una canaglia o un distratto adorabile da catturare a tutti i costi, per altre donne l'uomo è egoista, infido nei «duetti» d'amore, pronto alle distrazioni e ai tradimenti. Erika/Jill Clayburgh di **Una donna tutta sola** (1977) di Paul Mazursky, dopo essere stata abbandonata dal marito, sceglie faticosamente una solitudine amara e consacrata in un dramma senza più melodramma in cui domina una infelicità senza desideri. Alice/Ellen Burstyn, in **Alice non abita più qui** (1974) di Martin Scorsese, rimane vedova con un figlio dodicenne. Cerca una nuova vita spostandosi verso la città natale, verso nuovi lavori e nuovi incontri in un nomadismo esistenziale e cinematografico. Per Lillian Hellman in **Giulia** (1977) di Fred Zinnemann il tempo femminile coincide con quello del ricordo: la cara amica Giulia uccisa dai nazisti, Dashiell Hammett, le prove letterarie, le avventure di guerra. Una memoria che protegge gli amori e le amicizie e lascia affiorare le malinconie del «come eravamo».

ENRICO MAGRELLI



Goldie Hawn in Fiore di cactus di Gene Saks

una donna tutta sola



Ellen Burstyn in Alice non abita più qui di Martin Scorsese



IL CONCORSO CON ABBINATO AL CICLO TV «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

RAIUNO E



FAI



CON L'IDENTIKIT

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film.

La scheda così compilata va incollata su cartolina postale (più cartoline spedite più probabilità di vincita ci sono) e inviata a: Radiocorriere tv - Concorso «Fai 13 con l'identikit» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. In palio ci sono 13 stupendi premi.

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di taglio a brillante di carati 1,24; uno smeraldo di taglio ottagonale di carati 1,30; un rubino di taglio ovale di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI Gioielli di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono in palio altrettanti completi da dopo sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (un esemplare nella foto a sinistra).



I FILM

1	UNA MOGLIE	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		



Attenzione: i film sono numerati dall'1 al 13 secondo l'ordine di programmazione; gli identikit dalla A alla O, ma non seguono ovviamente lo stesso ordine di trasmissione dei film. Cominciamo a giocare: segnate a penna nella casella bianca accanto alla fila n. 1 Una moglie (lo vedrete giovedì 4 su Raiuno) la lettera dell'identikit al quale secondo voi va abbinato.

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, irritata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

DOSSIER SCIENZA

RAIUN
VE 6 ORE 20.3

di STEFANIA BARILE

Due volte Enzo Biagi, una Beniamino Placido, ora Piero Angela: tutti e tre alle prese con una sola formula, quella di *Film Dossier*, ovvero: prima la visione del film e poi dibattito-riflessione-testimonianze su temi ed esperienze simili a quelli appena visti nella finzione cinematografica.

Ora, per otto appuntamenti, tocca a Piero Angela, un giornalista che da anni ha legato il suo nome al mondo della scienza. E, per non smentirsi, alla scienza lega il nuovo ciclo di *Film Dossier*. «Il dibattito avrà quindi un taglio diverso», dice Angela. «Nelle precedenti edizioni ha avuto spazio la psicologia. Qui lo spazio sarà dei ragionamenti».

Ogni pellicola offrirà spunto per un argomento scientifico, dibattito poi da esperti, scienziati, testimoni e pubblico.

Il primo degli otto film è *Alien* di Ridley Scott: un mostro si sviluppa all'interno di un'astronave. «Ci permette un "salto": parlare di un "mostro" che si sviluppa nell'organismo distruggendolo: il cancro». Più legato al tema del film, il secondo appuntamento, *La formula*, storia di spionaggio industriale legata al petrolio, con Marlon Brando e George C. Scott. E qui appunto, brevetti e concorrenza fanno la parte del leone nel dibattito che segue. Anche la fantascienza, quella più nobile, fa la sua parte: 2022: i sopravvissuti con Charlton Heston: una New York

8

FILM CHE DANNO SPUNTO AD UNA SERIE DI DIBATTITI TRA GENTE COMUNE ED ESPERTI CONDOTTI IN STUDIO DA PIERO ANGELA

desolata, dove si muore per fame, propone il tema della nostra società vicina al collasso: «Forse in studio, chissà?, nasceranno invece previsioni di vita». È la volta poi di *Torna a casa Lassie*: cosa avrà a che fare con la scienza la famosa storia strappalacrime della

bambina Liz Taylor e del suo cagnolone? «Dà spazio ai cinofili. Parleremo del cane, dell'affetto che ha per l'uomo, della sua psicologia, delle selezioni, del suo futuro». La scienza entra invece di prepotenza, come protagonista assoluta, in *Mon oncle d'Amérique*. Il maestro del cinema francese, Alain Resnais, ha messo in scena le teorie di Henry Laborit, medico-biologo. Lo scienziato sostiene che i comportamenti umani sono determinati dalla struttura biologica e perciò il film affianca alle scene immagini del comportamento in laboratorio dei topi. «Il dibattito sarà pieno», dice Angela. «Stress, angosce, malattie psicosomatiche, verrà alla luce tutto». Un antico Spencer Tracy invece riporta il legame fra scienza e avventura con *L'esploratore scomparso*, storia romanzata di Stanley e Livingstone ovvero gli albori dell'esplorazione. Chi sono oggi gli esploratori? Le loro esperienze, i loro ricordi e che cosa oggi significa esplorare: ecco

A L I E N



quanto cercherà di strappare al film il dibattito.

Gli ultimi due appuntamenti sono ancor più scientifici: con *Io e Caterina* di Alberto Sordi di scena i robot, e quindi le prospettive che offrono al mondo della produzione. Infine, con *The day after* ovvero «il giorno dopo», la tragedia nucleare. Un mondo finito per il film «ma forse nel dibattito l'atomo mostrerà altre sue facce meno catastrofiche».

Otto modi per affrontare il cinema con una chiave diversa? «Non abbiamo questa presunzione. Certo un modo spettacolare per riflettere e ragionare sul nostro futuro, su quanto la scienza ci permette e ci ha permesso di conoscere, su quanto offre per il Duemila. Migliore o peggiore, spetta all'uomo definirla. Intanto, parola d'ordine, riflettere. Anche al cinema». ●

Foto AMENDOLA

**Piero Angela,
il conduttore del
nuovo ciclo
di Film Dossier**



THE DAY AFTER

60

ANNI
DELLA
RADIO

di GIUSEPPE BOZZINI

Radioamatori, sia che la vostra radio funzioni bene, sia che vi faccia disperare, trionferete sempre offrendo all'uditorio un bicchiere di elisir di china Stupinigi». Questo annuncio pubblicitario la dice lunga sui tempi eroici della radio che il 6 ottobre compie i sessant'anni di vita in Italia. Ci dà almeno quattro informazioni: intanto che c'è la pubblicità (cominciata nel 1926); che gli ascoltatori sono ancora «radioamatori» (li chiamano anche «radiofòmani» e quando siamo già nel 1930 — cioè sei anni dopo la nascita — lo slogan adottato per la campagna abbonamenti è «Pioniere è potere»: i meno centomila utenti di quell'anno sono dunque ancora «pionieri»); che la fruizione del mezzo — per usare un'espressione oggi di moda — è collettiva, i fortunati possessori di un apparecchio invitano parenti e amici ad ascoltare la radio, tutti in silenzio davanti agli enormi mobili baroccheggianti; che, infine, quell'ascolto è spesso avventuroso, con sibili e boati, disperata ricerca della «stazione», suoni che svaniscono nel nulla.

Come me piace a stàmmene in poltrona
co' 'sta scatola maggica vicino
che parla sola o me rifà a puntino
la robba che se canta e che se sòna.
Chiami Parigi? Senti una canzona...
E a Vienna?... C'è «La forza del destino».
Ecco la «Tosca»... Arriva da Berlino...
Ecco la «Norma»... Vie' da Barcellona...
L'Africa pure canta: e quanno sento
la ninna-nanna mentre pijo sonno,
me pare un coro che me porta er vento.
Atawter! Eh, benedetto sia!
Per lui tutta la musica der monno
se dà l'appuntamento a casa mia.

La pubblicità della radio e delle apparecchiature è certo sul trionfalistico; ne è un bell'esempio (anche di candore) questo sonetto di Trilussa che abbiamo voluto riportare per intero.

Il sonetto di Trilussa pubblicitario un apparecchio Atawter, poi scomparso, come altre marche di allora che promettono «il mondo

QUEL 6 OTTOBRE
DEL 1924...

in casa», proclamano la radio «nuovo focolare domestico», dicono che per intrattenere i bambini è meglio di tutti i racconti della nonna, arrivano all'affermazione un po' perentoria e carognesca: «Quanti denari del cinema, del caffè, del dancing si risparmiano ogni sera possedendo una radio Siriec».

Trent'anni più tardi slogan, situazioni, entusiasmi, difficoltà si ripetono per la televisione. Ma la diffusione della radio è più lenta. Ho già detto degli scarsi centomila abbonati dopo sei anni di esercizio. Anni che qui sintetizzo rimandando chi fosse interessato a una più ampia trattazione (specie sotto il profilo istituzionale e sociale) al servizio che appare nel numero di ottobre di *Storia Illustrata* di Mondadori.

Il 6 ottobre del 1924, dunque, comincia in Italia «un regolare servizio di radiotrasmissioni circolari». Lo gestisce l'URI (Unione Radiofonica Italiana) che riunisce diverse imprese minori attive fino a quel momento in sede locale o con un sistema di collegamenti telefonici. L'URI è la concessionaria di un servizio che per legge è riservato allo Stato. Nel gennaio del 1925 esce il primo numero del *Radiorario*, poi, dal 1930, *Radiocorriere*. Nell'ottobre del 1926 comincia la pubblicità, affidata alla Sipra, primo presidente Arnoldo Mondadori. Alla fine del 1927 l'URI diventa EIAR (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche). Gli abbonati raggiungono il milione nel 1938.

È l'anno (più o meno) della canzone *Mille lire al mese*, evidente aspirazione di molti italiani. Non bastano per comprare una buona radio (il tipo cinque valvole va da 1200 a 1700 lire), meno che mai l'ambito radiofonografo (ci vogliono, come minimo, più di 2000 lire). Intanto la radio ha ricevuto una specie di consacrazione: nel primo film sonoro italiano, *La canzone dell'amore* del regista Gennaro Righelli (1930), *Solo per te Lucia*, divenuta in seguito popolarissima, è intonata in uno studio radiofonico,

non so se autentico o ricostruito sul set.

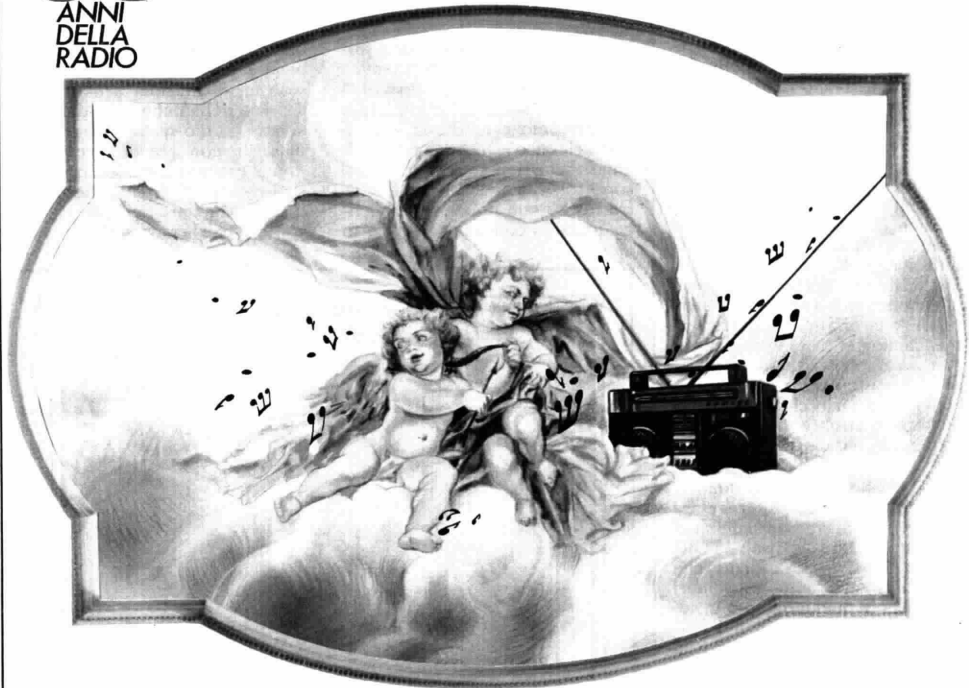
La canzone diventa presto dominatrice dei programmi, anche se in quella sera del 6 ottobre 1924 la musica inaugurale è affidata a un serissimo e impeccabile concerto classico e anche se parenti e amici, nei primi anni, sono riuniti soprattutto per le opere liriche, trasmesse con notevole frequenza anche in collegamento diretto

con teatri (viene conquistato al nuovo mezzo, sia pure a fatica, anche Toscanini). Di musica serena sono i primi concerti «offerta», cioè manifestazioni artistiche al servizio della pubblicità: dal 1930 si susseguono questi programmi musicali, con grandi direttori e grandi esecutori, sponsorizzati — si direbbe oggi — da Radiomarelli, Cirio, Martini e Rossi.

Ma anche la musica legge- ►



60
ANNI
DELLA
RADIO



QUEL 6 OTTOBRE / segue

ra ha l'onore dei collegamenti diretti. Pare che il primo, all'alba stessa della radio, avvenga tra la stazione di Torino e la popolare Sala Gay della città, cantante Vittorio Belleli, che sarebbe così il progenitore dei divi canori lanciati dalla radio. Sul primo di questi divi però non ci sono dubbi: è Carlo Buti, un «tenore di grazia» fiorentino che raggiunge la vetta della fama nel 1934 con *Portami tante rose*. Qualche tempo dopo gli appassionati del genere possono fronteggiarsi in due schieramenti contrapposti (vedi, più o meno nella stessa epoca, i tifosi di Binda e di Guerra, poi quelli di Nuvolari e Varzi) con le orchestre di Cinico Angelini e di Pippo Barzizza. I cantanti si chiamano Oscar Carbone, Otello Boccaccini, Carlo

Moreno, Ernesto Bonino, Silvana Fioresi, Norma Bruni, Luciana Dolliver. Ma non disdegnano la canzonetta tenori come Schipa e Tagliavini che purtroppo la sfruttano anche nel cinema (farà lo stesso più avanti anche Beniamino Gigli che con *Mamma*, tra il '40 e il '41, farà piangere mezza Italia) dando vita a un vero e proprio filone canoro accanto a quello «storico» dei telefoni bianchi.

Fascismo e guerre non frenano l'ondata canzonettara, anzi cantino pure gli italiani così gli passa (e non pensano). E la canzonetta si piega alla propaganda, al tempo della guerra d'Africa si canta *Faccetta nera* e *Ti saluto... vado in Abissinia*. Durante il grande conflitto mondiale, la radio ha addirittura una rubrica intitolata *Canzoni del tempo di guerra*. Accanto a cose mostruose si ascoltano motivi più accettabili, almeno dal

punto di vista della musica e della sintassi, come *Caro papà*, *Sagra di Giarabub*, *Canzone dei sommergibili* le cui parole, presentate con lo pseudonimo di Zorro, sono attribuite a Guglielmo Giannini, ancora lontano dalla fondazione dell'Uomo Qualunque.

Del resto è proprio una canzone, *Lili Marleen*, a compiere una specie di miracolo unificante nelle buie notti d'Europa. Quella roca voce tedesca, trasmessa da Radio Belgrado ogni notte, valica i confini, sovrasta per qualche istante lo scroscio delle bombe, commuove ugualmente uomini in armi con divise diverse. È appunto uno dei miracoli della radio che, come vedremo, proprio nei momenti importanti e gravi dimostra tutta la sua forza.

GIUSEPPE BOZZINI

(1 - continua)

Disegni di CECILIA CAPUANA

I PROGRAMMI DAL 30 SETT. AL 6 OTT. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

30	DOMENICA San Girolamo	Il sole sorge alle 6.06 e tramonta alle 17.54. La luna nasce alle 12.28 e cala alle 21.26.
1°	LUNEDÌ Santa Teresa	Il sole sorge alle 6.07 e tramonta alle 17.52. La luna nasce alle 13.32 e cala alle 22.18.
2	MARTEDÌ San Gerino	Il sole sorge alle 6.08 e tramonta alle 17.50. La luna nasce alle 14.26 e cala alle 23.17.
3	MERCOLEDÌ Santa Maria Rossello	Il sole sorge alle 6.09 e tramonta alle 17.48. La luna nasce alle 15.11 e cala alle 0.00.
4	GIOVEDÌ San Francesco d'Assisi	Il sole sorge alle 6.10 e tramonta alle 17.47. La luna nasce alle 15.47 e cala alle 0.19.
5	VENERDÌ San Placido e San Mauro	Il sole sorge alle 6.11 e tramonta alle 17.45. La luna nasce alle 16.17 e cala alle 1.22.
6	SABATO San Bruno	Il sole sorge alle 6.12 e tramonta alle 17.43. La luna nasce alle 16.42 e cala alle 2.25.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Grazie alla politica di rafforzamento selvaggio perseguita da molte delle nostre squadre nel corso dell'estate, anche queste prime giornate di Campionato riservano scontri importanti. Abbiamo ad esempio il Verona dei pesi massimi Briegel ed Elkjaer che ospita l'Udinese ancora alla ricerca di una adeguata dimensione, mentre il Napoli va alla ricerca di nuovi entusiasmi a casa del Torino, rigenerato dall'arrivo di Junior e dal ritorno di Radice. La Lazio dà la caccia al primo punto interno ospitando l'Inter, mentre Milan e Sampdoria, che per gli stranieri hanno preferito rivolgersi a Sua Maestà Britannica, se la vedranno con Cremonese e Ascoli. Passeremo sul tappeto verde anche il mercoledì, dato che le nostre signore del Campionato sono attese da non facili ritorni nel primo turno delle Coppe europee. La Roma, che forse recupera Falcao, dovrà andare incon-



Socrates

tro allo Steaua, che forse recupera Boloni. Tutte le altre aspettano gli avversari sul proprio terreno.

A Perugia si gioca la finale degli Assoluti di tennis, che quest'anno trovano il naturale favorito in Cancellotti, numero uno fra le racchette azzurre e per di più originario della città umbra. In tema di campionati italiani, Ros e Marini si disputano il titolo italiano di pugilato dei pesi welter. Da Bologna vedremo l'arrivo del Giro dell'Emilia di ciclismo. Ma tra gli avvenimenti della settimana spicca l'apertura del massimo Campionato di basket, che la Rai, come sempre, seguirà per tutto il cammino. Principali motivi di interesse di questa edizione: il rinnovarsi dello scontro Bologna-Milano per la supremazia nazionale, la scoperta del nuovo Bancoroma col titolo europeo, ma senza Wright, e gli effetti delle modifiche al regolamento.

14

RAIUNO



Domenica in...

S'inizia oggi la sesta edizione della fortunata trasmissione condotta da Pippo Baudo (foto).

14.30

RAIDUE

Commedie in diretta

Il nuovo ciclo della prosa in diretta apre con *Non si sa mai* di George Bernard Shaw. È la prima di otto pièces del '900 a cui è dedicato quest'anno il cartellone. Tra gli attori che vedremo in scena Valentina Fortunato e Paolo Ferrari.

Valentina Fortunato



17.40

RAIDUE



Odissea

Ritorna lo sceneggiato tratto dal poema di Omero. La guerra di Troia è terminata da dieci anni, ma Ulisse (Bekim Fehmiu, foto) non ha ancora fatto ritorno a Itaca. Sua moglie Penelope lo attende con fiducia. Un gruppo di pretendenti, i Proci...

RAIUNO

10 **Secret Valley. I buoni e i cattivi.** Una coproduzione Grundy/Teleci.

10,25 **Nils Holgersson.** Cartone animato: 3ª puntata. Distr.: Beta

Dalla Chiesa di San Giovanni Calibita all'Isola Tiberina in Roma

11 **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge

11,55 **Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana.** A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. 14ª puntata: Il Tevere sotto il letto

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50 **Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Pippo Baudo presenta: Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci

e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini

Vedi pag. 12

14,20-15,50-16,50 **Notizie sportive**

17,30 **Fantastico bis**

Anteprima di Fantastico 5. Portafortune della Lotteria Italia. Gioco a premi in cui il concorso dei telespettatori

17,50 **Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20 **90° minuto**

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 **Un delitto**

Tratto dal romanzo di Georges Bernanos. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli. Con Daniel Gelin, Margaret Mazzantini, Karl Heinz Heilmann, Francisco Rabal, Emmanuelle Riva, Nino Castelnuovo. Fotografia Blasco Giurato. Montaggio Enzo Monachesi. Scenegria e costumi Gianni Polidori. Delegato Rai alla produzione Annamaria Diada. Musiche Guido e Maurizio De Angelis. Regia Salvatore Nocita. Altri personaggi ed interpreti in ordine alfabetico: Celeste Denise Boss, Claude Heurtelaise, Emanuele Cannara, Filomena Yvonne D'Abbraccio, Infermiera Francesca Fenati, Brigandiere Diego Gaffuri, Procuratore Claudio Gora, Drumeau Franco Grossi, Sindaco Antonio Guidi, Maturin Guido Leontini, Curato di Mègère Claudio Lizza, Evangelina Souricet Isabel Russinova, Signora Pouce Rosetta Salata, Curato Edmondo Sammarzaro, Femia Bianca Tosi, Firmin Giorgio Trestini, Semplice Grata Vaillant, Jean-Louis Heurtelaise Carlo Valli, Andrea Sven Valsecchi. Una produzione Rai-Antenne 2 realizzata dalla Solaris S.r.l. **Prima parte**

Vedi pag. 75

22 **Telegiornale**

22,10 **La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23,10 **Sulle strade della California.** Telefilm. Impronta digitale. Distr.: Columbia

00,05 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Musiche del nostro secolo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. C. Debussy: *Première rhapsodie* per clar. e orch., solista Gaetano Russo G. Fauré: *Requiem* op. 48 per soli, coro e orch., soprano Angela Cantello, baritono Michel Piguel. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Bernard Thomas. Regia di Nella Cinnà

10,50 **Quel derby '83.** Un programma di Alberto Giubilo

Matinée - Al cinema di domenica - Charlie Chan: giallo su giallo a cura di Nedo Ivaldi (III)

11,40 **Charlie Chan nell'isola del tesoro**

(«Charlie Chan at Treasure Island», 1939) Film - Regia di Norman Foster. Interpreti: Sidney Toler, Cesar Romero, Pauline Moore, Sen Yung, Douglas Fowley, June Gale, Douglas Dumbrie. Prod.: 20th Century Fox

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La donna di moda. 1ª puntata: Rue de la Paix.** Sceneggiatura e regia di Michel Boisrond. Programma a cura di F. Alberti

La Rai - Radiotelevisione Italiana e la RTSI - Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta dal TV 2 di Napoli (I)**

14,30 **Non si sa mai di George Bernard Shaw.** Con: M. Dapporto, S. Mucci, G. Nardella, M. Vilé, V. Fortunato, F. Marchegiani. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Lorenzo Salvetti

Vedi pag. 88

16,05 **TG 2 - Diretta sport**

Catania: Ginnastica. Trofeo Trincaria d'oro

Valllunga: Automobilismo. Campionato di Formula 3

17,40 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Salustri

Odissea dal poema di Omero. Con: B. Fehmiu, I. Papis, R. Verley, M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rossi. Coprod. delle televisioni italiana - francese - tedesca realizzata da Dino De Laurentis. 1ª puntata

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordini

20,30 **Storia di un italiano**

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordini. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **Secondo episodio**

21,30 **Per amore e per onore.** Telefilm. Il caso Hagedorn

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Discover: Il mondo della scienza.** Condotto da Peter Graves. Produzione della Chedd Angier Production Company. 3ª puntata

23,25 **DSE L'immagine e l'idea.** Un programma di Gabriella Lodo. a cura di Francesco Cadin. 3ª puntata: L'immagine e il corpo

23,55 **TG 2 - Stanotte**

24 **Prato: Ciclismo. Gran Premio Industria e Commercio**

20.30

RAIUNO

**Un delitto**

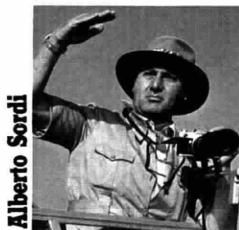
Un avvincente giallo con molte emozioni e famosi interpreti. Tra questi Nino Castelnuovo (foto).

20.30

RAIDUE

Storia di un italiano

Continua la lunga storia dell'italiano medio, impersonato da Alberto Sordi. L'attore romano, nato nel '19, ha esordito a 15 anni lavorando nell'avanspettacolo, rivista e teatro. Nel '38 ha prestato la sua voce a Oliver Hardy.



Alberto Sordi

21.30

RAITRE

**Perché sì - perché no**

Dice di sé: «Io, Carlo De Benedetti, cittadino italiano, dico che mi piace fare il capitalista e sono orgoglioso di esserlo». Carlo De Benedetti, 50 anni, torinese, ingegnere, è il bersaglio di oggi nel programma condotto da Guglielmo Zucconi.

RAITRE

11,45

Fiestas grandes

Musica, danza e folklore della tradizione latino-americana. A cura del C.R.T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombazzi. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,10

Live

Concerto dal vivo di Edoardo Vianello e la Nuova Generazione. Regia di Ermanno Anfosso. Programma Sede Rai del Piemonte

13-17,35 TG 3 diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Torbole: Campionato mondiale di vela. Categoria Soling

Perugia: Tennis. Campionati italiani assoluti

17,35

Le spie vengono dal semifreddo.

(1966) Film - Regia di Mario Bava. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price, Fabian, Francesco Mulé, Laura Antonelli. Prod.: IIF

19

TG 3

19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20

Sport regione

Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

Dallo Stadio Comunale di Pineto

19,40

Girofestival '84

Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1ª puntata. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20,30

Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

Perché sì - perché no

di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. 4ª puntata: Carlo De Benedetti

22,05

TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

22,30

Campionato di calcio Serie A

23,15

Concertone

Simple Minds. Presenta Stefano Graziosi. Con Paola Onofri. Scene di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

MOVIE MOVIE**Charlie Chan nell'isola del tesoro**

RAIDUE ORE 11,40

Charlie Chan at the treasure Island durata 78' BN 1939

regia di Norman Foster

con Sidney Toler, Cesar Romero

GIALLO

Chan con il figlio Jimmy va a San Francisco. Sull'aereo incontra lo scrittore Paul Essex suo amico: questi ha appena finito un libro in cui denuncia trucchi e ricatti di

falsi maghi e veggenti. Mentre l'aereo sorvola la Fiera mondiale di San Francisco, Essex cade morto. Nell'ufficio della polizia Chan incontra un giornalista, Pete Lewis: anch'egli si sta occupando dei maghi e dei loro retroscele poco pulite. È aiutato da un giovane mago, Rhadini, che mette i due e il piccolo Jimmy sulla scia di un certo Zodiaco.

RAITRE ORE 17,35

LE SPIE VENGONO DAL SEMIFREDDO

durata 100'

C 1966

regia di Mario Bava

con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price, Laura Antonelli

COMICO

Franco e Ciccio sono due sprovveduti portieri d'albergo. S'imbattono in

un ex agente dell'FBI e penetrano nell'organizzazione prescelta dal cervello elettronico che li indica come gli uomini migliori per azioni spericolate. Vengono perciò incaricati del caso Goldfoot: questi è un medico che produce ragazze con cui elimina generali russi e americani...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Sport am Sonntag

TMC TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06 3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Prosa: **La donna serpente**, di Carlo Gozzi, con Donatello Falchi e Marzia Ubaldi
- 18.50** Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.25** Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- 20.25** Bollettino Meteorologico
- 21.25** **Quegli animali degli italiani**, Documentario - Inchiesta
- 22.25** **Les amours de la Belle Époque**, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06 990413

- 11.30** ● Telefilm, **Toma**
- 12.20** ♦ **Sport, Catch** femminile
- 13** ● **Rombo TV**, rubrica
- 14** ● **Film**, **Il**
- 16** ● **Telefilm**, **Spy Force**
- 17** ● **Cartoni**, **Phantom**
- 17.30** ● **Cartoni**, **Mr. Baseball**
- 18** ● **Cartoni**, **Yattaman**
- 18.30** ● **Simbad il marinaio**, film d'animazione
- 19.30** ● **Telefilm**, **Mama Linda**
- 20.20** ● **Film**, **Cabobianco** (Dramm.) di J. Thompson con C. Bronson e D. Sanda
- 22.20** ● **Sceneggiato**, **L'ascesa dello Shogun**
- 23.20** ● **Film**
- 1** ● **Telefilm**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773 730447

- 14** ● **Telefilm**, **Shane**
- 15** ● **Video Time**
- 16** ● **Cartoni**, **Grozier X**
- 16.25** ● **Cartoni**, **Robottino**
- 17.50** ● **Cartoni**, **Gianni e Pinotto**
- 18.15** ● **Cartoni**, **Jenny la tennista**
- 18.40** ● **Film**, **La lunga pista dei lupi** (Avv.) di H. Reini con D. McClure e H. Longatt
- 20.20** ● **TMG Sport**
- 20.45** ● **Film**, **Il settimo fiagello** (Guerra) di J. Hoffman con J. Lomnick e I. Karel
- 22.30** ● **Telefilm**, **Un uomo, una città**
- 23.30** ● **Avvenimento agnostico**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06 3453432

- 14.30** ● **Film**, **Ettore Fieramosca**
- 16** ● **Telefilm**
- 17** ● **Telefilm**
- 17.30** ● **Film**, **Un'avventura di Salvo Rosa** (Avv.) di A. Basseti con L. Ferda e G. Cervi
- 19** ● **Redazionale**
- 19.20** ● **Oroscopo**
- 19.30** ● **Supermodellismo** il giornale del mare, rubrica
- 20.30** ● **Redazionale**
- 21** ● **Telefilm**
- 22** ● **Proposte di antiquariato**
- 24** ● **Film**, **L'onorevole Angelina** (Comm.) di L. Zampa con A. Magnani e A. Ninchi

GBR

UHF 37 ☎ 06 8170941

- 10.30** ● **Un gioiello per tutti**
- 12.30** ● **La dottoressa Delia...**, per aiutarci, rubrica medica
- 14.30** ● **Domenica...**, in che segno sei?
- 17.45** ● **Solo Roma**, filo diretto con i tifosi
- 19** ● **Dimensione Costa Smeralda**
- 21** ● **Solo Roma**
- 22** ● **Film**, **Chi l'ha vista morire?** (Giallo) di A. Lado con G. Zazzeny e A. Strindberg
- 23.30** ● **Qui Lazio**, notiziario regionale
- 24** ● **Film**, **Lo sbarco** (Dramm.) di F. Martelli con L. Mann e K. Schubert

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0763 53880

- 14.30** ● **Film**, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)
- 16** ● **Cartoni animati**
- 18** ● **Telefilm**, **Sulle strade della gloria**
- 19** ● **Film**, **Milano rovente**
- 20.30** ● **Film**, **Tré canaglie e un piedipiatti** (Comm.) di G. Lautner con J. Yanne e M. Constantin
- 23.30** ● **Film**, **Racconti romani**

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06 9420348

- 15** ● **Film**, **Anche i gangsters mangiano fagioli**
- 16.30** ● **Cartoni animati**
- 17** ● **Telefilm**, **Gold Market**
- 18** ● **Film**, **Giochi d'amore sul filo di una lama** (Dramm.) di G. Pellegrini con P. Lee Lawrence e E. Blanc
- 22.30** ● **Film**, **Lo svitato** (Comm.) di C. Lizzani con D. Fo e F. Rame

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773 481705

- 14** ● **Telefilm**, **I Pruitts**
- 14.30** ● **Superclassifica show**
- 15.15** ● **Telefilm**, **Streetside**
- 16.15** ● **Telefilm**, **Il re del quartiere**
- 16.45** ♦ **Cartoni**, **I buffoni dello spazio**
- **Cartoni**, **Gli ercoloidi**
- **Telefilm**, **Grizzly Adams**
- 19** ● **Telefilm**, **Il re del quartiere**
- 19.30** ● **Spazio verde**
- 20** ● **Telefilm**, **I Pruitts**
- 20.30** ● **Telefilm**, **Ellery Queen**
- 21.30** ● **Film**, **Stazione Luna**
- 23** ● **Telefilm**, **Grizzly Adams**
- 24** ● **Telefilm**, **Daktari**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06 3608675

- 14** ● **Diretta d'arrivo**
- 14.10** ● **Cartoni animati**
- 14.30** ● **Curve e tribuna**, anteprima sportiva
- 15** ● **Film**, **La domenica nel pallone**
- 17.05** ● **Cartoni animati**
- 17.30** ● **A botta calda**
- 18.30** ● **Calcio parlato**
- 19.30** ● **Cartoni animati**
- 20.25** ♦ **Sport**, **Diretta d'arrivo**
- 20.30** ● **Film**, **L'assassino in diretta con...**
- 22.30** ♦ **Sport**, **Incontro di calcio: Atalanta-Roma**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761 22266

- 18** ● **Cartoni animati**, **Le avventure e disavventure dei nostri più simpatici amici**
- 18.30** ● **Settimana dedicata al folklore del Viterbese**
- 19.30** ● **TVT notizie**, informazione regionale
- 20** ● **Rubrica**
- 20.30** ● **Sport**, un avvenimento agnostico
- 22** ● **TVT notizie**, informazioni regionali

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776 728425

- 13.30** ● **Film**, **La mina**
- 15** ● **La leggenda del blues**
- 16** ● **Telefilm**, **Cowboy in Africa**
- 17** ● **Cartoni animati**
- 17.30** ● **Telefilm**, **I ranger della foresta**
- 18.05** ● **Superclassifica show**
- 18.55** ● **Cronache del cinema**
- 19** ● **Telefilm**, **Le avventure di Bailey**
- 19.30** ● **Telefilm**, **Sherlock Holmes**
- 20** ● **Cartoni animati**
- 20.50** ● **Punto sport**
- 21.30** ♦ **Sport**, **Calcio**
- 23.10** ● **Cronache del cinema**
- 23.15** ● **La leggenda del blues**
- 00.15** ● **Film**, **I tre avventurieri** (Avv.) di R. Enrico con A. Delon e L. Ventura

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06 3454121

- 13.30** ● **Calcio domenica**
- 14** ● **Anteprima goal**
- 15** ● **Roma e Lazio in diretta**
- 17** ● **Il commento di...**
- 18.30** ● **Film**, **La furia di Hong Kong**
- 19** ● **Film**, **La voce magica** (Dramm.) di G. Wagner con B. Karloff
- 20.30** ● **Rotocalco**
- 21.30** ● **Film**, **Il re del Jazz**
- 23** ● **Film**, **Morira a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann con R. Burr

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06 5897680

- 12** ● **Angelus**, rubrica religiosa
- 14** ● **Angelus**, replica
- 18.30** ● **Cartoni animati**
- 19.50** ● **Cartoni animati**
- 20.30** ● **Telefilm**, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 21** ● **Film**, **Il**
- 22.30** ● **Telefilm**
- 23** ● **Pensiero spirituale**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06 392229

- 14** ● **Film**, **La lettera non spedita** (Dramm.) di M. Kalatozov con T. Samojlova
- 15.30** ● **Telefilm**, **Watergate**
- 16.30** ● **Cartoni**, **Help**
- 17** ● **Cartoni**, **Lone Ranger**
- 17.30** ● **Cartoni animati**
- 18** ● **Galleria**, **Il Babbuino**
- 20** ● **Telefilm**, **Mammy fa per te**
- 20.30** ● **Cartoni**, **Bem**
- 21** ● **Film**, **Assedio d'amore** (Comm.) di R. Haydn con B. Crosby e N. Olson
- 22.30** ● **Telefilm**, **Mammy fa per te**
- 23** ● **Film**, **Scorciatoia per l'inferno**
- 00.30** ● **Film**, **Il bandito**

TVA

UHF 40 ☎ 06 600119

- 13** ● **Novarte**
- 14.55** ● **Le prime del cinema**
- 15** ● **Dall'Olimpico con Roma e Lazio**
- 17** ● **Cartoni animati**
- 17.30** ● **Film**, **Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers**
- 19.30** ● **Thurau di Soldati**
- 20** ● **Film**, **Troppo tardi per vivere**
- 21.30** ● **Documentario**
- 22.30** ● **Film**, **Ballata tragica**

RTL

UHF 31 ☎ 06 388362

- 14.50** ● **Film**, **Guglielmo Tell** (Avv.)
- 17** ● **Film**, **La mano lunga del padrino**
- 18.35** ● **Sceneggiato**, **La fanciulla di Avignone**
- 19** ● **Telefilm**, **Hazell**
- 19.55** ● **Film**, **Gli uomini che mascalzoni...**
- 21.30** ● **Sceneggiato**, **Il diamante**, **Peyton Place**
- 22.25** ● **Natura selvaggia**, documentario
- 23** ● **Film**, **La felicità nel peccato**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02 260663

- 8** ● **Tu e le stelle**
- 8.05** ● **Superclassifica show**
- 9** ● **Buongiorno Elefante**, Idee del mattino per la tua giornata
- 14** ● **Cartoni**, **Ginguser**
- 14.30** ♦ **Sport**, **DDA dritture d'arrivo**
- 18.30** ● **Videomusic**
- 19.25** ● **Notte cinema**, anticipazioni delle prime visioni
- 19.35** ● **Rotocalco**
- 20** ● **Cartoni**, **Don Chuck**
- 20.25** ● **Attualità cinema**
- 20.35** ● **Film**, **Scimmia bianca**
- 21** ● **Il re della foresta** (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e P. Bass
- 22.30** ● **Echomondo settimana**
- 23** ● **Lo spettacolo continua**
- Tu e le stelle

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081 8370827

- 14.15** ● **Film**, **Le eroiche canaglie**
- 15.30** ● **Telefilm**, **Mr. Monroe**
- 16** ● **Cartoni**, **Il club di Uffi**
- 18** ● **Telefilm**, **Le spie**
- 19** ● **Telefilm**, **Doris Day**
- 19.30** ● **Telefilm**, **La famiglia Addams**
- 20** ● **Cartoni**, **Heidi**
- 20.30** ● **Cartoni**, **Peyton Place**
- 21.30** ● **Film**, **Vieni a fare la spia con me**
- 23** ● **Telefilm**, **La valle del diavolo**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331 2954339

- 14.30** ● **Telefilm**, **Le juge e le pilotes**
- 15.20** ● **Lecole des fans**
- 16.05** ● **Dessin animé**
- 16.25** ● **Le dancin'**
- 16.55** ● **Avu avuor Jacques Martin**
- 17.05** ● **Telefilm**, **Les nouvelles brigades du Tigre**
- 18.05** ● **Omniscience Magazine**
- 19** ● **Stade 2**
- 20.35** ● **La chasse aux trésors**
- 21.40** ● **Documentaire**
- 22.35** ● **Desirs des arts**
- 23.10** ● **Edition de la nuit**
- 23.30** ● **Bonsoir les clips**

canale 5



Kojak (14). Telly Savalas (nella foto) è il protagonista di successo di questa famosa serie in cui interpreta un tenente di polizia sornione ma anche ironico

- 8.30** Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 9.30** Soldato Benjamin. Telefilm
- 10** Joe il pilota. Film - Commedia con Spencer Tracy e Van Johnson
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassifica Show, le Hit: Parade della settimana presentata da Maurizio Seymandi
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** Il re delle isole. Film - Avventura con Charlton Heston e Geraldine Chaplin
- 17** La rosa nera. Film - Avventura con Tyrone Power e Orson Welles
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25** Vota la voce, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 22.25** Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy, Linda Gray e Victoria Principal
- 23.25** La segretaria quasi privata. Film - Commedia con Spencer Tracy e Katharine Hepburn

RETEQUATTRO



Mai dire sì (22.45). Stephanie Zimbalist (nella foto) impersona una giovane investigatrice che, per accaparrarsi dei clienti, si inventa un capo, ma...



- 8.30** La mongolfiera di Charlie. Film - Avventura con Jack Albertson e Moose Drier
- 10.15** Il comandante del Flying Moon. Film - Avventura con Rock Hudson e Marcia Henderson
- 11.40** Mai dire sì. Telefilm
- 12.40** Maurizio Costanzo show in tour, replica
- 15** Fantasilandia. Telefilm
- 16** Il segreto di Santa Vittoria. Film - Commedia con Antony Quinn e Virna Lisi
- 18.40** Giorno dopo giorno. Telefilm con Giancarlo Dettori, Milla Sannoner e Margherita Lee
- 20.25** L'avventura è l'avventura. Film - Commedia con Lino Ventura e Jacques Brel
- 22.45** Mai dire sì. Telefilm
- 23.45** Grazie per quel caldo dicembre. Film - Drammatico con Sidney Poitier e Esther Anderson
- 1.15** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Autostop (20.25). Marco Columbro (nella foto) è il simpatico conduttore di questo movimentato gioco a quiz cui partecipano tre coppie di concorrenti

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15** La legge del fucile. Film - Western con Fred McMuray e Joan Weldon
- 12** Angeli volanti. Telefilm con Kathryn Wytt, Pat Klous e Connie Sellecca
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television - Video Estate '84, con Claudio Cecchetto
- 16.30** Wonder Woman. Telefilm con Linda Carter e Lyle Waggoner
- 18** Simon & Simon. Telefilm con Jameson Parker, Gerald McRaney e Jeannie Wilson
- 19.50** Tom & Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30** Ben. Film - Per adulti con Lee Harcourt e Montgomery Meredith
- 00.20** Il ritorno di Mantón. Film - Giallo con Telly Savalas e Sally Field

EUROTV

- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 18** Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni animati
- 18.30** Simbad il marinaio. Film di animazione
- 19.30** Mamma Linda. Telefilm con Alicia Brazza e Osvaldo Brandi
- 20.20** Capoblanco. Film (Dramm) con Charles Bronson e Dominique Sanda. Regia di Jack Lee Thompson
- 22.20** Shogun. Sceneggiato con Toshuro Mifune (7ª puntata)
- 23.30** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 7.20** Veronica il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 8.05** Arrivano le spose. Telefilm con Robert Brown, David Soul e Bobby Sherman
- 9** Shogun l'invincibile. Cartoni animati
- 10** I ragazzi della California. Film
- 12** Meeting
- 13.30** Arrivano le spose. Telefilm
- 14.30** In campo con Roma e Lazio
- 17.30** Dakari. Telefilm
- 18.30** Zambot 3. Cartoni animati
- 18.55** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 19.25** Arrivano le spose. Telefilm
- 20.20** Un attimo di eternità. Film (Dramm) con Lolen Bello e Catherine Lafont
- 22.15** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20** Sport: Calcio: Atalanta Roma. Telecronaca registrata
- 00.30** Goal di notte

TELESTUDIO

- 9** King Kong. Cartoni animati
- 9.25** La pantera rosa. Cartoni animati
- 9.30** Simbad il marinaio, film d'animazione
- 11.20** Pitti gioielli
- 14** Big Screen Rubrica
- 14.30** Simbad il marinaio, film d'animazione
- 16** Kronos. Telefilm
- 16.30** La pantera rosa. Cartoni animati
- 17** Tutto ragazzi
- 17.30** Full music Documentario Boys and Girls. Telefilm Le comiche
- 20** Zoom
- 20.30** L'assalto degli Apaches. Film (West.)
- 22** La luce dei giusti. Sceneggiato
- 22.30** Full music
- 23** This is cinema
- 23.35** Kronos. Telefilm
- 24** Playoff di mezzanotte
- 1** Cfrato speciale. Film (Giallo) con Lang Jeffries e José Greci

RETE A

- 9** Film
- 10.30** Preziosità, presentazione di gioielli in diretta da studio
- 13.30** Cartoni animati
- 14.30** Pastasciutta... amore mio! Film (Comm.) con Dom De Luise e Anne Bancroft. Regia di Anne Italiano
- 16** Boon, il saccheggiatore. Film (Comm.) con Steve McQueen e Sharon Farrell. Regia di Mark Rydell
- 18** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Spettacolo Montecitorio, gioco quiz a squadre condotto da Ettore Adenna
- 23.30** Superproposte, vendita promozionale televisiva

14.05

RAIUNO

16.25

RAIDUE

18.30

RAIUNO

Il mondo di Quark

Piero Angela c'invita a salire a bordo della navicella di Carl Sagan per un fantastico viaggio tra le stelle. Attraverso le galassie arriviamo alla Via Lattea e al nostro sistema solare. Il viaggio nello spazio si trasforma in un viaggio nel tempo. Sagan ci conduce nella celeberrima biblioteca di Alessandria d'Egitto dove, trecento anni prima della nascita di Cristo, era raccolta l'intera conoscenza umana.



Corso di tedesco

Realizzato presso la Sede Rai di Bolzano, il corso si articola in 20 puntate ed è basato sulle più moderne tecniche didattiche. Le lezioni sono destinate principalmente agli studenti adulti che già abbiano un minimo di conoscenza della lingua tedesca.

Taxi

Prende il via una nuova serie di telefilm imperniata sulle vicende quotidiane di cinque tassisti tra i quali c'è anche una ragazza. Vicende modeste, comuni, scene gustose con personaggi curiosi e pochi drammi.



RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo**. Un programma di Carl Sagan. 1ª puntata: **Le spiagge dell'oceano cosmico**

15 **DSE Locuste: guerra senza fine** di Mick Rhodes. Edizione italiana di Giulio Massigiani. Prod. Nova. 1ª parte

15,30 **Pechino: i festeggiamenti per il 35° anniversario della Repubblica Popolare Cinese**

A cura della Redazione esteri TG 1

16,30 **Lunedì sport**. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Gli antenati**. Fred e il mastino sauro. Distr.: Gems Export

17,30 **Brendon Chase**. 6ª puntata: **Un nuovo amico**. RM Productions

18 **L'Italia del Po**

A cura di Franca Gabrini. Regia di Vincenzo Ganna. Un po' di Po

18,30 **Taxi**. Telefilm. Opera d'arte. Regia di James Burrow. Prod.: Paramount

19 **Dinky Dog**. Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

19,15 **Action now: questa pazza, pazza America**

Viaggio attraverso l'America dello show. Regia, soggetto e sceneggiatura di Brando Quilici e Mario Rossini. 1ª puntata: **Come vivere con un'orca marina - Salto dal 54° piano**

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 **Un delitto**

Tratto dal romanzo di Georges Bernanos. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli. Con: Daniel Gelin, Margaret Mazzantini, Karl Heinz Heilmann, Francisco Rabal, Emmanuelle Béart, Nino Castelnuovo. Delegato Rai alla produzione Annamaria Denza. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Regia di Salvatore Nocita. Ed inoltre: Denise Bosc, Emanuele Carrara, Yvonne D'Abbraccio, Francesca Fenati, Guido Gaffuri, Claudio Gora, Franco Grossi, Antonio Guidi, Guido Leontini, Claudio Lizza, Isabel Russinova, Rosetta Selva, Edmondo Sanzavara, Bianca Toso, Giorgio Trestini, Greta Vallant, Carlo Velli, Sven Valseschi. Una produzione Rai-Antenne 2 realizzata dalla Solaris S.r.l. Seconda ed ultima parte

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema**. A cura dell'ANICAGIS

22,15 **Speciale TG 1**. A cura di Alberto La Volpe

23,05 **Jessica Novak**. Telefilm. Primo piano sul gioco d'azzardo

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **Segreto diplomatico**. 1ª episodio: **Morte di un ambasciatore**

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere**

13,30 **Capitol**. 109ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità**

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

16 **Stanza n. 13**. Telefilm. Le prove. Prod.: Granada Television

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**

Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Consulenza di Enrico Arcari, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. Lezione introduttiva. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **La freccia nera**, (1968) di Robert Louis Stevenson. Con T. Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 10ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Roma: Cerimonia inaugurale dei XVI Giochi della gioventù**. A cura della Redazione sportiva del TG 2

18,40 **I professionals**. Telefilm. Partita a tre. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande!»**. Un programma sul mondo dei computer. A cura di Stefano Gentilini e Giancarlo Monterisi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentilini. Regia di Luciano Veschi. 3ª puntata

21,25 **Colombo**. Telefilm. L'arte del delitto. Con: Peter Falk, Ross Martin, Don Ameche, Kim Hunter. Regia di Hy Averback. Prod.: MCA

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **C'era una volta un musicista**

Maurice Ravel e il girotondo fantastico. Soggetto di Corinne Reale, Guy Gilles. Con: Marc Cassot e Roman Tagli. Regia di Guy Gilles. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Distr.: Thames Television Intern.

23,15 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,45 **TG 2 - Stanotte**

23,50 **DSE Some of us looking at the stars**

I giovani e la musica. Sceneggiatura di Alberto Chiantaretto, Marco di Castri, Daniele Pinciola. Regia di Alberto Chiantaretto, Daniele Pinciola. Prod.: KWK Kinowerke Corp. 1ª parte

20.30 **RAIDUE**



Patricia Pilchard

TG 2 - Chip

Nel 1983 il *Times* gli ha dedicato la copertina come la macchina degli anni futuri. E oggi vediamo il computer entrare negli studi medici, nei ristoranti «fast food» e in casa. Un collegamento anche con lo SMAU, la più grande rassegna italiana di informatica.

21.25 **RAIDUE**

Colombo

Nell'episodio *L'arte del delitto* Colombo (Peter Falk, foto) è di fronte ad un caso particolarmente complesso. Un noto critico d'arte organizza l'assassinio del ricco zio collezionista e riesce a far ricadere la colpa sulla vedova divorziata; ma poi...



21.40 **RAITRE**



Lorenzo de' Medici

Viene ripercorsa la vicenda storica dell'uomo che nella seconda metà del XV secolo assicurò una situazione di equilibrio fra gli Stati italiani (fu definito l'«ago della bilancia italiana») e diede impulso col suo mecenatismo alle lettere e alle arti.

RAITRE

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,30 **Speciale Orecchicchio**

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport Regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbini

Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 6ª ed ultima puntata. I parchi Robinson

Ubaldo Lay in

20,30 **Indagine sui sentimenti**

di Claudio Sestieri con Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lucia. 4ª ed ultima puntata. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE** Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori

Lorenzo de' Medici il Magnifico

Mito e storia. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Luciano Krstich. 3ª ed ultima puntata

22,10 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Un delitto



RAIUNO ORE 20.30

regia di Salvatore Nocita

con Daniel Gélin, Margaret Macsantini, Francisco Rabal, Emmanuelle Riva, Nino Castelnuovo

Va in onda la seconda parte del film tratto dal romanzo omonimo di Georges Bernanos (1888-1948). Il paesino di Mégère, sulle Alpi francesi, è sconvolto dalla scoperta di un duplice delitto (una vecchia e ricca signora ed un giovane sconosciuto) che coincide con l'arrivo del nuovo curato, un giovane dalla personalità ambigua e sfuggente. Un personaggio complesso ed inquietante su cui si punta particolarmente l'attenzione

del giudice Frescheville che sta conducendo le indagini. Il giovane sostiene d'aver udito un grido ed uno sparo, nient'altro; il giudice è convinto che cerchi di salvare qualcuno. Lo scontro fra i due si fa serrato e drammatico e, quando sembra che stia per crollare, il giovane prete scompare. E scompare anche Andrea, un chierichetto adolescente che si era affezionato al nuovo curato. Poco dopo, un'altra macabra scoperta: Luisa, la fedele governante della vecchia signora uccisa, viene trovata morta. Accanto a lei un misterioso messaggio...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der kleine Muck. Märchen von Wilhelm Hauff. Eine Aufführung der Augsburger Puppenkiste. Verleih: Brokfield TV. 17,45-18,30 Vom kleinen Wiesenkönig. Zeichentrickfilm von Otto Sacher. Verleih: Dafa (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Ach, du lieber Harry. Spielfilm von Ralf Grogan und Dieter Hollerwörden. Verleih: Bavaria. 21,40-22,30 Padre Pio. Lebensgeschichte des stigmatisierten Kapuzinerpaters Pio. Verleih: Keryx. 22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30** Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oscopio di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30** Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55** La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffell
- 20.25** Film, Ada Dallas (Comm.) di D. Mann con S. Hayward e D. Martin
- 22.25** Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170943

- 11** Film, I diavoli di Spartivento (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr. e S. Gabel
- 12.30** Telefilm, Dick Van Dyke
- 13** Telefilm, I Monroes
- 14.15** Amministratori e cittadini
Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
Il bottegone, offerte promozionali
Un gioiello per tutti, presentazione di preziosi
- 22.30** Calcio mania
- 23.30** Qui Lazio
- 24** Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/53880

- 14.30** Film, Tre canaglie e un piedipiatti
- 16** Cartoni animati
- 16.30** Cartoni, Lulù
- 17** Cartoni animati
- 17.30** Cartoni, Lulù
- 18** Cartoni animati
- 18.30** Telefilm, Sulle strade della gloria
- 19.30** Notiziario
- 19.45** Telefilm, Cara a cara
- 20.45** Punto sport
Dentro la notizia
- 22.30** Sport, Calcio
- 24** Notiziario

TELETSUCOLO

UHF 23 ☎ 06/942048

- 14.30** Art market
- 16** Il tuo domani, replica
- 17** I vostri capelli
- 17.10** Telefilm
- 18** Film, La rivolta dei sette (Avv.)
- 19.30** Sirtè
- 20** Film, Il giustiziere dei mari (Avv.) di D. Paolella con R. Harrison e M. Mercier
Le stelle per voi
- 22.30** Art market
- 24** Film, L'amore a vent'anni

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18** Cartoni animati. Le avventure e le disavventure dei nostri più simpatici amici
- 18.30** Settimana dedicata al folklore del Viterbese
- 19.30** TVT notizie, informazioni regionali
- 20** Rubrica
- 20.30** Sport, Calcio
- 22** TVT notizie, informazioni regionali

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi Montero con A. Sabato e E. Blanc

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, I ranger della foresta
- 14** Telefilm, Cowboy in Africa
- 14.55** Punto sport
- 16.25** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20** Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon
- 19** Sport, Calcio
- 20.30** Super goal
- 21.40** Telefilm, New Scotland Yard
- 22.40** Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
- 23.15** Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.50** Film, I senza Dio (West) di R. Bianchi

canale 5

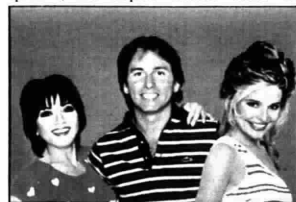


Il pranzo è servito (13). Con un indice di ascolto di ben 7.000.000 di spettatori, riprende questo gioco a quiz, iniziato due anni fa e condotto da Corrado

RETEQUATTRO



Tre cuori in affitto (1345). Che cosa si deve fare per trovar casa? Jack Tripper, nella foto, con le sue avvenenti coinquiline, ha capito subito tutto e...



ITALIA 1



Kung Fu (1840). Un monaco buddista, cresciuto nella filosofia della non violenza, usa in un mondo crudele, come uniche armi di difesa, le mani e i piedi

8.30	Phillis. Telefilm
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
9	Peccatrici folli. Film - Drammatico con Joan Crawford e Fredric March
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Il mondo degli animali, documentario
17	Galactica. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective. Film - Giallo con Renato Pozzetto e Olga Karlatos
22.25	Love Boat. Telefilm
23.25	Sport: Golf
00.25	L'amaro sapore del potere. Film - Drammatico con Henry Fonda

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	L'angelo scarlatto. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Rock Hudson
11	Samba d'amore. Telenovela
11.45	Fantasilandia. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
14.50	Arabella. Film - Commedia con Verna Lisi e James Fox
17	Cartoni animati
17.20	Cartoni animati
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	Telefilm
20.25	Niagara. Film - Drammatico con Marilyn Monroe e Joseph Cotten
22.15	Vegas. Telefilm
23.15	Un americano a Roma. Film - Commedia con Alberto Sordi e Maria Pia Casilio
00.50	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Ci troviamo in galleria. Film
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Lady Georgie. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	Wonder Woman. Telefilm
18.40	Kung-Fu. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Dalla Cina con furore. Film - Avventura con Bruce Lee
22.30	L'uomo di Singapore. Telefilm
23.40	Il settimo sigillo. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Gunnar Bjornstrand
1.15	Ironsides. Telefilm

EURO TV 02/85231

12	Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13	Lupin III, Cartoni animati
13.30	Candy Candy, Cartoni animati
14	Msarica nuziale, Telefilm
14.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Blackstar, Cartoni animati
17.45	Petete, Cartoni animati
18	Yattaman, il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni animati
18.30	Zorro, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.30	Speciale spettacolo
19.40	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Verso il Sud, Film (Avv.)
22.20	Programma locale
23.30	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA 06/332641

13	The Doctors, Telefilm
13.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Sport: Calcio: Atalanta-Roma
16.15	Robottino, Cartoni animati
16.45	Shogun l'invincibile, Cartoni animati
17.10	Mechander Robot, Cartoni animati
17.35	Telefilm
18.35	Zambot 3, Cartoni animati
19	The Doctors, Telefilm
19.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Il dossier di Teleroma
21	Arrivano le spose, Telefilm
22	The Doctors, Telefilm
22.30	Sport: Calcio: Lazio-Inter
24	L'ex moglie, Film (Comm.) con Emmanuelle Riva e Pierre Darras
1.20	I ragazzi dell'accademia, Film
3	Le ragazze della spiaggia, Film (Comm.) con Robert Carradine e Jennifer Ashlex

TELESTUDIO 06/2757182

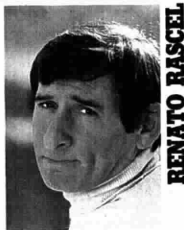
7.30	Il coniglietto dalle orecchie quadrato, Cartoni animati
8	Kronos, Telefilm
9	Ora X: commandos invisibili, Film (Guerrill) con Jack Mahoney
10.30	Full music
11.30	Comiche: Prego sorrida
12.30	Longbridge Story, Sceneggiato
13.30	La caduta dei capelli, rubrica
14	Television Market
15.30	Kronos, Telefilm
16.30	Rubrica
17	Tutto ragazzi
	Boys and Girls, Telefilm
	Comiche
19	L'ora di Samantha, rubrica
20	Boys and Girls, Telefilm
20.30	Nient'altro che la verità, Film (Dramm.) con Otto W. Fischer e Marianne Kock
22	Tutto motori, rubrica sportiva
23	Medart
1	Facce senza Dio, Film (Dramm.)

RETE A 06/5312367

8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine rubriche
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30	Mai troppo tardi, Film (Avv.) con Paul Ford e Connie Stevens. Regia di Bud Yorkin
18.30	Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Kakkientruppen, Film (Comm.) con Gianfranco D'Angelo e Lino Banfi. Regia di Franco Martinelli
23.30	Superproposte

17

RAITRE



RENATO RASCEL

Dadaumpa

Nel '59 il divo del varietà, Renato Rascel, approda al piccolo schermo con tutte le sue gags collaudate da anni di palcoscenico. Solo due anni dopo avrebbe monopolizzato il teatro ancora con la rivista *Enrico 61*. Il ciclo comprende ben 64 puntate.

19.15

RAIUNO

Action now

Brando Quilici e Mario Rossini sono i realizzatori di una serie di 16 puntate, in onda su Raiuno dal lunedì al venerdì, articolata su particolari personaggi e le loro reali vicende colte negli Stati Uniti. L'idea di fondo del programma è di mostrare certi momenti singolari della vita in quell'immenso Paese. Personaggi sconosciuti, ma tutti decisi a conquistare una popolarità da prima pagina...

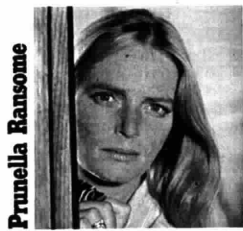


20.30

RAIUNO

L'isola del gabbiano

Barbara Carey (Prunella Ransome) in cerca della scomparsa sorella Mary Ann, pianista cieca, è aiutata da Martin Foster. Dal subacqueo Lombardi vengono a sapere che Mary Ann è andata con l'antropologo Malcom su un'isola tra Sardegna e Corsica...



Prunella Ransome

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione R. Mezzera. Cosmo. Programma di C. Sagan. 2ª puntata: Una voce nella «fuga» cosmica

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Scienza. Il suono. A cura di Wanda Luciani. Il suono e la musica. Consulenza di Vittorio Gelmetti

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. Un cartone animato. I poteri dello scrigno incantato. Prod.: Polyscope

16,25 Per favore, non mangiate le margherite

Telefilm. George, dove sei? Prod.: MGM Tv

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Il genio della cattiva sorte. Distr.: Gems Export

17,30 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un ragazzo terribile

17,45 Brendon Chase. 7ª puntata: Visita in paese. RM Productions

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

18,30 Taxi. Telefilm. Alex si lancia. Prod.: Paramount

19 Dinky Dog. Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

19,15 Action now: questa pazzia, pazzia America. 2ª puntata: L'incredibile piscina per il surf nel deserto - Il club dei serpenti e sonagli

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'isola del gabbiano

Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Personaggi ed interpreti: David Malcolm, Jeremy Brett, Barbara Carey, Prunella Ransome, Enzo Lombardi, Gabriele Tinti, Carol Palma Salem, Ispettore Casati, Fabrizio Jovine, Martin Foster, Nicky Henson, Giulio Vassalli, Karamessini, Mary Ann, Cheryl Buchanan. Prodotto dalla Uise Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. 2ª puntata

21,30 Prima e dopo la bomba. Di Leandro Castellani. Un programma a cura di Marcia Sellari. 1ª puntata: Cacciatori di atomi. Vedi pag. 36

22,30 Telegiornale

22,40 Sarah Vaughan in concerto

A cura di Raoul Franco. Regia di Loredana Manca

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,45 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di V. Capelletti e A. Oscianni. 3ª puntata: Oltre l'angoscia. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Segreto diplomatico. Soggetto e sceneggiatura di Albert Kantol e Denys de la Patellière. Regia di C. Barrios. 2ª episodio: Il quaderno nero

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. Ed Nelson. 110ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberto Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità Contiamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

16 Stanza n. 13. Telefilm. Lo scambio. Prod.: Granada Television

16,25 DSE Valentina l'isola felice. Un programma di A. Amoroso. Consulenza di A. Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 3ª puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. La freccia nera, (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: T. Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 11ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Economia domestica. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,10 Meatballs & Spaghetti

Cartoni animati. Alieni - La famiglia «Piadegrossi». Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. La pistola. Con: G. Jackson, M. Shaw

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 L'amante indiana

(«Broken Arrows», 1950) Film - Regia di Delmer Daves. Interpreti: James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget, Will Geer, Jay Silverheels. Prod.: 20th Century Fox

22,05 Invito a «Cuore»

Assaggi e curiosità in anteprima sul nuovo film di Comencini. Un programma condotto da Irene Bignardi. Realizzazione di Claudio Barbati

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,55 Un cinese a Scotland Yard. Telefilm. Un testimone scomodo. Con: David Yip, Terek Martin. Regia di Ian Toynton. Distr.: BBC

23,50 TG 2 - Stanotte

21.30 **RAIUNO**



Prima e dopo la bomba

La storia dell'atomo e degli uomini che lo hanno scoperto partendo da alcuni cenni sui protagonisti delle scoperte atomiche: questo il contenuto della prima puntata attraverso le parole di fisici che hanno lavorato al progetto.

21.30 **RAITRE**

Jazz musica bianca e nera

Prima parte del concerto del quintetto di Phil Woods, l'altosassofonista nato a Springfield, Massachusetts, nel 1931. Woods è stato un fedele seguace di Charlie Parker. Il programma è a cura di Alfonso De Liguoro, con la regia di Pino Galeotti.



22.05 **RAIDUE**



Invito a «Cuore»

Anteprima del film-tv in sei puntate di Luigi Comencini, tratto dal capolavoro di Edmondo De Amicis (in onda da giovedì 4 ottobre) al Fiamma di Roma, con i protagonisti e ospiti illustri chiamati a dire la loro. Fa gli onori di casa Irene Bignardi.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Le tecniche e il gusto**

Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 1ª puntata: L'arte del tessile

16,15 **DSE Tecnologia dei materiali**

Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 3ª puntata: Pressofusione e microfusione

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 9ª puntata: Musica sacra polifonica nel '500

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Stasera a Rascel City (1959). Regia di Eros Macchi

18,15 **Gli allegri pasticci.** L'allenamento. Distr.: Beta Film

18,25 **Speciale Orecchiccio**
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Giovani o normali? VALLE D'AOSTA: Carrefour: concert des élèves de l'Institut musical recital choeur et orchestre. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Mille e non più mille. VENETO: Cerchiamo di volare: Ermanni Costantini. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Arte in regione: 1ª puntata. CAMPANIA: I luoghi delle radici: Salerno, oltre la costiera amalfitana. SARDEGNA: Suoni della memoria: rassegna musicale delle minoranze etniche
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

20,05 **DSE La prima età.** A cura di Mauro Gobbin. Dire fare immaginare poesia. 1ª parte. Testi e regia di Pietro Formentini

20,30 **TG 3 Speciale**

21,30 **Il jazz musica bianca e nera**

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Phil Woods. Regia di Pino Galeotti. 1ª parte: Programma Sede Rai dell'Umbria

22,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

23,05 **Quella lunga estate in Bretagna.** Dal libro di Michel Mohr. Adattamento televisivo di Michel Mohr. Musica di Carlos Lereche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: Mme Le Cormier Denise Grey, Grace Carrière Maccoll Guillaume Gabriel Cartaud Xavier Pierre Hater, Jules Jacques François, Ronan Olivier Destrez. Regia di Bernard Toubian-Michel. Una coproduzione TFI Technisonor. Seconda puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. La prima età - Infanzia in città. 6ª ed ultima puntata. 1 parco Robinson 18 Indagine sui sentimenti. 4ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

L'amante indiana



RAIDUE ORE 20.30

Broken Arrow/93' C 1950

regia di Delmer Daves

con James Stewart, Debra Paget, Jeff Chandler, Will Geer

WESTERN

Un western da non perdere per almeno tre buoni motivi: perché è «dalla parte degli indiani» (e ai suoi tempi la scelta era coraggiosa), perché c'è il mitico capo apache Cochise e perché un bianco sposa una bellissima indiana. Il bianco è «Jimmy» Stewart, qui nei panni dello scout Tom Jeffords, amico personale di Cochise e fautore insieme a lui di una difficile pace tra bian-

chi e indiani. L'indiana è Debra Paget, ovvero Stella del mattino, prima sacra vergine biancovestita secondo un antico rito apache e poi sposa innamorata di Jeffords. Ma il destino del loro amore è crudele e la pace tormentata, nonostante gli sforzi e la lealtà di Cochise e Jeffords. Alla fine... La regia è di Delmer Daves, autore di western limpidi e semplici, sensibili e fieri. Tra le sue opere migliori ricordiamo: *Il figlio del Texas*, *Vento di terre lontane*, *L'ultima carovana*, *Rullo di tamburi*, *Quel treno per Yuma*, *Cowboy*, *L'albero degli impiccati*.

TMC
TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **Telefilm. La banda dei cinque**
- 20.25 **Film. La collina della felicità** (Comm.) di H. King con W. Lundigan e S. Hayward
- 22.15 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 **Film. 3 ragazzi in gamba all'attacco** di U.F. (Avv.) di F. Migliaccio e O. Lara
- 12.30 Stanotte con...
- 14.15 Amministratori e cittadini, rubrica di economia
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19 **Telefilm. I Monroes**
- 20 **Telefilm. I cavalieri del cielo**
- 20.30 Consulenza casa
- 21 Gran bazar show, mercato dell'occasione in diretta
- 24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 **Telefilm. Medical Center**
- 13.30 **Telefilm. The Doctors**
- 14 **Telefilm. I Pruitts**
- 14.30 **Telefilm. Dakarti**
- 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
- 16.15 **Telefilm. Il re del quartiere**
- 16.45 A tu per tu
- 19 **Telefilm. Il re del quartiere**
- 20 **Telefilm. I Pruitts**
- 20.30 **Telefilm. Ellery Queen**
- 21.30 A mente fredda, notiziario sportivo del martedì
- 23 **Telefilm. Grizzly**
- 23.15 **Telefilm. Grizzly Adams**

TRIPUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 0761/33680

- 14.30 **Film. Oro Hondo**
- 16 **Cartoni animati**
- 16.30 **Cartoni. Lulu**
- 17 **Cartoni animati**
- 17.30 **Cartoni. Lulu**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm. Il cacciatore**
- 19.45 **Telefilm. Cara a cara**, con David Cardoso
- 20.45 Porta fortuna, quiz
- 22.15 Dentro la notizia
- 22.45 **Film. I rinnegati di Captain Kidd** (Avv.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 0761/350875

- 15.30 **Sport. Diritura d'arrivo**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.55 **Cronache del cinema**
- 20 **Cartoni animati**
- 20.25 **Sport. Diritura d'arrivo**
- 20.30 **Telefilm. Luisana mia**
- 20.35 **Telefilm. Luisana mia**
- 21.10 **Film. Il boyfriend**
- 21.30 Le prime del cinema
- 23.15 **Telefilm. Le storie di Conrad**
- Tempo di cinema
- Notturnino

TELETSUOLO

UHF 24 ☎ 06/8420348

- 14 **Ciak si gira**
- 14.30 **Art market**
- 16.30 **Film. La rivolta dei sette**
- 18 **Gold Market**
- 19.30 **Sirte**
- 20 **Documentario**
- 20.30 **Telefilm**
- 21.30 **Urologia pratica**
- 22.30 **Film. Il colpo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
- 24 **Film. I giorni della violenza**

TELEVISIONE

UHF 55 ☎ 06/22286

- 18 **Cartoni animati. Le avventure e le disavventure dei nostri più simpatici amici**
- 18.30 **Settimana dedicata al folklore del Viterbese**
- 19.30 **TVT notizie, informazione regionale**
- 20 **Rubrica**
- 20.30 **Sport**
- 22 **TVT notizie, informazione regionale**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/854013

- 14 **Telefilm. Marcia nuziale**
- 14.30 **Telefilm. Mama Linda**
- 15 **Cartoni. Blackstar**
- 15.30 **Cartoni. Trider G7**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Cartoni. Calendarman**
- 17.30 **Cartoni. Mr. Baseball**
- 18 **Cartoni. Yattaman**
- 18.30 **Cartoni. Zorro**
- 19 **Cartoni. Candy Candy**
- 19.30 **Telefilm. Mama Linda**
- 20.20 **Film. Il giorno della locusta**
- 22.20 **Sport. Catch**
- 23.30 **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0773/728225

- 14.55 **Super gol**
- 16.10 **La leggenda del blues**
- 17.10 **Cartoni. Hanna e Barbera**
- 17.35 **Telefilm. Cowboy in Africa**
- 18.35 **Telefilm. I rangers della foresta**
- 19.05 **Telefilm. Il triangolo delle Bermude**
- 19.35 **Telefilm. Cowboy in Africa**
- 20.50 **Film. Vacanze sulla Costa Smeralda**
- 22.30 **Telefilm. New Scotland Yard**
- 23.35 **Film. Baffe, licenze et amori del Decamerone segreto** (Comm.) di V. Pisani con M. Longo e P. Vioti

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13 **Telefilm. Doc Elliot**
- 14 **Telefilm. Andrea Celeste**
- 15 **Ikong di Sati**
- 16 **Film. Il re del Jazz**
- 18 **Vetrina di cose b.e.**
- 18.30 **Cartoni. La furia di Hong Kong**
- 19.30 **Telefilm. Un uomo una città**
- 20.30 **Telefilm. Andrea Celeste**
- 21.30 **Telefilm. Doc Elliot**
- 23.00 **Medart**

TELERADIOSELO

UHF 25 ☎ 06/5857680

- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Telefilm**
- 19.50 **Film. Un abito da sposa**
- 20.30 **Telefilm. N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Colbert
- 21 **Film**
- 22.10 **Il saltarello**
- 22.30 **Film. La mia piccola Margie**, con Dave Storme, Hilary Rooke e Charles Farrel
- 22.50 **Pensiero spirituale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/736447

- 14.20 **Telefilm. Cara a cara**
- 14.50 **Film. La bisarca**
- 16.30 **Cartoni. Grozier X**
- 17 **Cartoni. Robertino**
- 17.20 **Cartoni. Gianni e Pinotto**
- 17.45 **Cartoni. Jenny la tennista**
- 18.10 **Domenica all'Olimpico**
- 18.40 **Telefilm. Life Line**
- 19.40 **Telefilm. Cara a cara**
- 20.15 **Cosa vediamo?**
- 20.45 **Film. Made in Italy**
- 22.30 **Telefilm. Shane**
- 23.30 **Telefilm. Rinaldo Rinaldini**
- 00.15 **Telefilm. Un uomo, una città**
- 1 **Film. Hanno rubato un tram**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 **Telefilm. Lone Ranger**
- 14 **Sport. Pugilato**
- 15 **Telefilm. Mammy fa per tre**
- 15.30 **Telefilm. Watergate**
- 16.30 **Cartoni. Help**
- 17 **Telefilm. Lone Ranger**
- 18 **Telefilm. Il mio amico fantasma**
- 19 **Tribuna sport, rubrica**
- 20 **Telefilm. Mammy fa per tre**
- 20.30 **Cartoni. Bem**
- 21 **Film. Doppio gioco**
- 22.30 **Telefilm. Telex**
- 00.30 **Film. L'età del malessere** (Dramm.) di G. Biagetti con H. Polloff

TVA

UHF 40 ☎ 06/500119

- 17 **Cartoni animati**
- 17.25 **Attualità del cinema**
- 17.30 **Film. Troppo tardi per vivere**
- 19 **Diana di Soldati**
- 19.30 **Film. La vita intorno a noi**
- 20 **Film. Giamburrasca** (Comm.) di S. Tofano con M. Battaglia e C. Baseggio
- 21.25 **Andiamo al cinema**
- 21.30 **Speciale Lazio**
- 22.25 **Attualità del cinema**
- 22.30 **Trailers**
- 22.45 **Novarte**
- 24 **Speciale spettacolo**

RTL

UHF 31 ☎ 06/383362

- 14.50 **Film. I figli di nessuno**
- 16.25 **Ieri lo sport**
- 17.25 **Film. Un abito da sposa**
- 19.30 **Telefilm. Cowboy in Africa**
- 20.25 **Film. La strada del massacro**
- 21.40 **Telefilm. Kodiak**
- 22 **Stamps and Games**
- 22.30 **Natura selvaggia, documentario**
- 23.30 **RTL Antenna sera**
- 24 **Telefilm. Hazell**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 **Film. L'onorevole Angelina**
- 16.30 **Telefilm**
- 17 **Telefilm**
- 17.30 **Film. Un americano in vacanza**
- Totofutunere, quiz a premi
- 21 **Filo diretto con il mago Omar**
- 21.30 **Film. Il vagabondo della foresta** (West.) di N. Foster con L. Young e W. Holden
- 23 **Proposte d'arte contemporanea**
- Orosco
- 00.30 **Film. Gli avvoltoi**
- 00.40 **Film. West!** di R. Enright con R. Scott e E. Febbrary

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30 **Sport. DDA Diritura d'arrivo**
- 18 **Cartoni. Don Chuck**
- 18.35 **Speciale Videomusic**
- 19.35 **Controcinema, rubrica**
- 20 **Cartoni. Don Chuck**
- 20.35 **Film. Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger
- 22.30 **Echomondo**
- Tempo di cinema
- 23 **Lo spettacolo continua**
- Echomondo
- Tempo di cinema
- Film. ... E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi e A. Stewart

RETE CAPRI

UHF 63 ☎ 081/5370827

- 14.15 **Film. La casa degli orrori**
- 15.30 **Telefilm. Mr. Monroe**
- 16 **Cartoni. Il club di Uffi**
- 18 **Telefilm. Le spie**
- 19 **Telefilm. Doris Day Show**
- 19.30 **Telefilm. La famiglia Addams**
- 20.30 **Telefilm. Peyton Place**
- 21.30 **Film. Stranieri nella notte**
- 23 **Telefilm. La valle del diavolo**

ANTENNE 2

UHF ☎ 0631/294339

- 14.50 **Telefilm. L'homme a l'orchidée**
- 15.40 **Le classe aux tresor**
- 16.45 **Le journal d'un siècle**
- 17.45 **Recre A2**
- 18.50 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**
- 19.15 **Actualités regionales de FR3**
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- 20 **Le journal**
- 20.40 **D'accord, pas d'accord**
- 20.40 **Film**
- 23.15 **Edition de la nuit**
- 23.35 **Bonsor les clips**

canale 5



5 **Dallas** (20.25). Continua l'interminabile e irriducibile saga degli Ewing. Amori impossibili, inestricabili situazioni e rancori implacabili sempre d'attualità

- 8.30** **Phillis**. Telefilm
9 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
10 **Ossessione del passato**. Film - Drammatico con Joan Crawford e Robert Young
12 **I Jefferson**. Telefilm
12.25 **Help**. gioco musicale
13 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25 **Il mondo degli animali**, documentario
17 **Galactica**. Telefilm
18 **Tarzan**. Telefilm
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Baretta**. Telefilm
20.25 **Dallas**. Telefilm
22.25 **Dynasty**. Telefilm
23.25 **Sport**: Boxe
00.25 **Tempesta su Washington**. Film - Drammatico con Henry Fonda e Don Murray

RETEQUATTRO



Samba d'amore (18.45). Sonia Braga (foto), la diva numero uno incontrastata delle telenovelas brasiliane, ritorna con una storia avvincente e insolita



- 8.30** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
9 **L'anniversario**. Film - Drammatico con Bette Davis e Sheila Hancock
11 **Samba d'amore**. Telenovela
11.45 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50 **La chiave**. Film - Drammatico con William Holden e Sophia Loren
17 **Cartoni animati**
17.20 **Cartoni animati**
17.50 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.45 **Samba d'amore**. Telenovela con Sonia Braga
19.30 **Telefilm**
20.25 **Bollenti spiriti**. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Gloria Guida
22.20 **Quincy**. Telefilm
23.20 **Carovana di fuoco**. Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas
1 **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



A Team (20.25). Quattro uomini e una donna sono al centro di spericolatissime imprese. Azione e rischio senza alcun risparmio. Nella foto, una scena

- 8.30** **La grande vallata**. Telefilm
9.30 **Africa sotto i mari**. Film - Commedia con Sophia Loren
11.30 **Maude**. Telefilm
12 **Giorno per giorno**. Telefilm
12.30 **Lucy Show**. Telefilm
13 **Bim Bum Bam**
Nanà Supergirl. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
14 **Agenzia Rockford**. Telefilm
15 **Cannon**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
17.40 **Wonder Woman**. Telefilm
18.40 **Kung-Fu**. Telefilm
19.50 **Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25 **A-Team**. Telefilm
22.15 **Simon & Simon**. Telefilm
23.15 **Sport**: Basket: Campionato NBA (Finale)
1.10 **Ironsides**. Telefilm

EURO TV

- 12** **Star Trek**. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13 **Lupin III**. Cartoni animati
13.30 **Candy Candy**. Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**. Telefilm
14.30 **Mama Linda**. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 **Blackstar**. Cartoni animati
17.45 **Petete**. Cartoni animati
18 **Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati
18.30 **Zorro**. Cartoni animati
19 **Candy Candy**. Cartoni animati
19.30 **Speciale spettacolo**
19.40 **Mama Linda**. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 **Il giorno della locusta**. Film (Dramm.) con Donald Sutherland e Karen Black
22.20 **Catch**. Campionati mondiali
23.30 **Tuttocinema**. anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- 12.10** **Shogun**. Cartoni animati
12.40 **Commento politico**
13 **The Doctors**. Telefilm
13.30 **Veronica, il volto dell'amore**. Telefilm con Veronica Castro
14.20 **Arrivano le spose**. Telefilm
15.10 **Daktari**. Telefilm
16.15 **Robottino**. Cartoni animati
16.45 **Shogun**. Cartoni animati
17.10 **Mechander Robot**. Cartoni animati
17.35 **Magnetoterapia Ronefor**. rubrica
18.20 **U.I.L.**
18.35 **Robottino**. Cartoni animati
19 **The Doctors**. Telefilm
19.30 **Veronica, il volto dell'amore**. Telefilm con Veronica Castro
20.20 **Inutile inviare una foto**. Film (Dramm.) con Paul Le Person e Helene Duodonno
22.10 **Commento politico**
22.30 **Dormo come un bebè**. Film (Comm.) con Henri Garcin e Manuel Gelin
00.25 **Amos Burke**. Telefilm

TELESTUDIO

- 7.30** **La pantera rosa**. Cartoni animati
8 **Kronos**. Telefilm
9 **Tragico incontro**. Film (Dramm.) con Viviane Romance e Clément Duhor
10.35 **Full music**
Documentario
Boys and Girls. Telefilm
Comiche
12.30 **Longbridge Story**. Sceneggiato
13.30 **Boys and Girls**. Telefilm
14 **Pitti gioielli**
16.30 **Rubrica**
17 **Tutto ragazzi**
19 **Full music**
Documentario
Boys and Girls. Telefilm
Comiche: Prego sorrida
20 **Boys and Girls**. Telefilm
20.30 **Operazione Aquila**. Film (Guerra) con Richard Conte e Rory Calhoun
22 **La luce dei giusti**. Sceneggiato
22.30 **Tutto donna**
24 **Playboy di mezzanotte**

RETE A

- 8.30** **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, giochi, spattacolo, vetrine, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 **Cara a cara**. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30 **Arcepelago in fiamme**. Film (Guerra) con John Garfield e Arthur Kennedy. Regia di Howard Hawks
18.30 **Cartoni animati**
19 **Cara a cara**. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25 **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 **Liquirizia**. Film (Comm.) con Christian De Sica e Stefano Ruzzante. Regia di Salvatore Samperi
23.30 **Superepiste**

13.30

RAIDUE



Richard Egan

Capitol

Burgess, d'accordo con Kelly, prepara un piano per rubare il «videotape» rivelatore dalla cassaforte di Donato, mentre questi, tranquillo e soddisfatto, già pensa di acquistare un ristorante con la somma promessagli da Myrna in cambio del nastro...

14.35

RAIDUE

Tandem

In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda la nuova edizione del quotidiano per ragazzi a cura di Ettore Desideri (nella foto con il conduttore Claudio Sorrentino). Tra l'altro, il gioco a premi Paroliamo in collegamento con la Sede di Firenze.



17.30

RAIUNO



Liza Goddard

Brendon Chase

Continuano le allegre avventure di John, Robin e Harold, i tre fratelli fuggiti dalla tirannica zia Ellen per vivere come Robin Hood nella foresta di Brendon Chase. Fra i tanti personaggi che arricchiscono le vicende c'è Monica (Liza Goddard).

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Cosmo. Un programma di Carl Sagan. 3ª puntata: L'armonia dei mondi

15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici
Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto

15,20 Un campione, mille campioni. Come si acquista lo stile con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino

15,30 DSE L'arte e il falso

Un programma di Maurice Rheims, realizzato da Jean Aurel. Edizione italiana di Giulio Massaroni. Prod.: FR 3 - TELE EUROPE 2ª parte

16 L'impreggiabile dottor Snuggles. Cartone animato. Gli invasori indesiderati. Prod.: Polyscope

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Una buia difficile. Con Patricia Crowley, Mark Miller

17 Tg 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Ad ognuno il proprio fisico. Distr.: Gems Export

17,30 Brendon Chase. 8ª puntata: A caccia di conigli. RM Productions

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Taxi. Telefilm. Il rivale di Lounie. Prod.: Paramount

19 Dinky Dog. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

19,15 Action now: questa pazza, pazza America. 3ª puntata: Il drammatico collaudo - La cintura razza per spostamenti cittadini

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. Inferno sulle ruote. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Mark Post, Clu Gulager. Regia di Vince Edwards. Distr.: 20th Century Fox

21,20 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Conduce in studio Lea Pericoli. Invitato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programmazione a cura di Luciano Vecchi. Regia di René Denis. Produzione RAI-Radiotelevisione italiana - Telsé Union Paris

Questa sera: Marocco: Meknes

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Segreto diplomatico. 3ª episodio: Carta bianca

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. 111ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

16 Il mistero della settima strada

Telefilm. La lettera. Prod.: NOS

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. (Replica della lezione introduttiva)

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: T. Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 12ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Il mandolino torbato. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,15 SpazioLibero: I programmi dell'accesso

Opera Nomadi: Zingari oggi

18,30 TG 2 - Sportera

18,40 I professionali. Telefilm. Giustizia sommaria. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Fino all'ultima ripresa

(Honey boy). Film per la tv. Sceneggiatura di John Berry e Lee Gold. Con: Erik Estrada, Morgan Fairchild, Hector Elizondo, Yvonne Wilder. Regia di John Berry. Distr.: Columbia

22 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa con l'Intersind

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Chaplin sconosciuto

Il meraviglioso archivio inedito di Charlot. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. 3ª puntata: Tesori nascosti. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogarà. Distr.: Thames Television International

23,45 TG 2 - Stanotte

20.20

RAIDUE

TG 2 - Sport

Giornata di ritorno delle partite delle Coppe europee di calcio valevoli per il primo turno di qualificazione.



20.30

RAIUNO



Professione: pericolo!

Colt (Lee Majors) questa volta è alle prese con una campionesa di lotta libera accusata d'aver aggredito un poliziotto, e con un manager che pratica illeciti traffici sotto la copertura dell'attività sportiva.

22.40

RAIDUE

Chaplin sconosciuto

La puntata odierna, che ha per titolo *Tesori nascosti*, propone materiale assolutamente inedito, brani di film che non furono mai portati a termine (*The Professor* e *How to make movies*); sequenze girate per i film *Charlot campagnolo*, *Il circo*, *Charlot e la Maschera di ferro*, *Charlot soldato*, *Il grande dittatore* e una lunga sequenza girata per *Tempi moderni del '36*, che Chaplin non utilizzò.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 2ª puntata: *L'arte del tessile*: Nule

16,30 DSE Corso di informatica

A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 5ª puntata: *La memoria centrale*. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

17 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 10ª puntata: *Musica profana polifonica nel '500*

17,15 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. *Stasera Rascel City*. (1959). Regia di Eros Macchi

18,25 Speciale Orecchicchio

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 Fatti di famiglia

La pietà filiale. Con Tina Anselmi e Ugo Gregoretti. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi. **Dire fare immaginare poesia.** 2ª parte. Testi e regia di Pietro Formentini

Schegge di futuro - science fiction '70 (III) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Ultimi bagliori di un crepuscolo

(*Twilight's Last Gleaming*, 1977) Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Burt Lancaster, Richard Widmark, Charles Durning, Melvyn Douglas, Paul Winfield, Burt Young, Joseph Cotton. Coprod.: Lormar - Bavaria - Genia Production

22,30 Delta serie. Vita selvaggia in Australia. *La cosa nascosta.* Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

23,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

In diretta da: Rimini

23,40 Europa cinema '84. Mostra del Cinema europeo. Serata finale. Regia di Sebastiano Guiffrida. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. La prima età. Dire fare immaginare poesia. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Die Pfarrgemeinde führt zum Glauben.
Ein Film von Joseph Hurton

MOVIE MOVIE

Ultimi bagliori di un crepuscolo



RAITRE ORE 20,30

Twilight's Last Gleaming

durata 120'

C 1977

regia di Robert Aldrich

con Burt Lancaster, Richard

Widmark, Charles Durning

FANTAPOLITICA

Alla testa di un commando personale composto da tre evasi, l'ex generale d'aviazione Lawrence Dell (Lancaster) penetra nella base missilistica di Malmstrom nel Montana e si impadronisce dei comandi di nove missili Titan a testata nucleare. Asserragliato nella sala di lancio, Dell minaccia la catastrofe nucleare e detta un ultimatum al Presidente degli Stati Uniti.

Per non premere il fatidico pulsante, chiede che vengano rese di pubblico dominio alcune scottanti verità sulla guerra in Vietnam, dieci milioni di dollari in contanti, l'aereo presidenziale per fuggire e lo stesso Presidente come ostaggio. Il Presidente esita, ci pensa su, ma il Segretario di Stato, i generali, il rappresentante della CIA e gli altri consiglieri lo convincono ad autorizzare una soluzione di forza. Dell però non si fa sorprendere e scopercchia le fosse dei missili: il Presidente cede, garantisce la soddisfazione di tutte le richieste, si consegna. Ma le forze oscure del Potere...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	HF 06/3599170
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.30	Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55	Telefilm, La banda dei cinque
20.25	TMC Sport: un avvenimento in Eurovisione
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

GBR	
UHF 47	HF 06/8170941
11	Film, Sfida infernale (West) di J. Ford con H. Fonda e L. Darnell
12.30	Stanotte con...
14.15	Amministratori e cittadini, rubrica di economia
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
	Il bottegone
19	Film, Senso di colpa (Dramm.) di R. Butler con T. Weld e A. Rocco
22.30	Calcomania
23.30	Qui Lazio, informazione regionale
24	Stanotte con...

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	HF 02/0761/35880
16	★ Cartoni animati
16.30	★ Cartoni, Lulù
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, Lulù
18	★ Cartoni animati
18.30	Sport
19	Spazio falisco
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Carra a cara
20.45	Medicina oggi
21.45	Telefilm, Ispettore Dante
22.15	Dentro la notizia
22.45	Film, Il diavolo nero

TELEUSCOLO	
UHF 34	HF 02/0761/35880
16.30	Film, Petrolini (Com.) di X. Biana
	Campogalliano con E. Petrolini e G. Del Rio
18	Art market
19.30	Sirte
20.30	Ciak si gira
21.30	Telefilm
22.30	Le stelle per voi
23.30	Gold Market
24	Film, Il giustiziere dei mari (Avv.) di D. Paoletta con R. Harrison e M. Mercier

TELELAZIO	
UHF 24	HF 02/0773/481705
14	● Telefilm, I Pruitts
14.30	● Telefilm, Daktri
15.15	A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15	● Telefilm, Il re del quartiere
16.45	A tu per tu
19	La pagina delle erbe, rubrica
19.30	Telegiornale
20	● Telefilm, I Pruitts
20.30	Film, La forza invisibile (Giallo) di B. Haskin con G. Hamilton e S. Pleshette
22	● Telefilm, Sidestrete
23	Telegiornale
23.15	● Telefilm, Grizzly Adams
24	● Telefilm, Daktri

VIDEOUOMO	
UHF 64	HF 06/3608675
14.30	● Telefilm, Le storie di Conrad
	Cronache del cinema
16.05	★ Cartoni animati
18	Natura selvaggia, documentario
19	● Telefilm, New Scotland Yard
20	★ Cartoni animati
20.35	● Telefilm, Luisiana mia
21.10	Film, La Calandria (Com.)
22.55	Tempo di cinema
23	● Sceneggiato, Le grandi congiure

TELETERZO	
UHF 55	HF 07/122266
18	★ Cartoni animati. Le avventure e disavventure dei nostri piumipatici amici
18.30	Settimana dedicata al folklore del Viterbese
19.30	TVT notizie, informazione regionale
20.30	Rubrica
20.30	Sport, un avvenimento agonistico
22	TVT notizie, informazione regionale

TVR VOXSON	
UHF 50	HF 06/934013
14.30	● Telefilm, Mama Linda
15	★ Cartoni, Blackstar
15.30	● Telefilm, Star Trek
16.30	★ Cartoni, Trider G7
17	★ Cartoni, Calendarmar
17.30	★ Cartoni, Mr. Baseball
18	★ Cartoni, Yattaman
18.30	★ Cartoni, Zorro
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	● Telefilm, Mama Linda
20.20	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Film, Nina (Comm.) di V. Minelli con L. Bergman e L. Minelli
23.30	Film

TELEUNIVERSO	
UHF 49	HF 02/0776/728425
14	● Telefilm, Il mondo di Berta
14.55	Film, Morgan il pirata
16.25	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.10	● Telefilm, Il mondo di Berta
18	● Sport, Calcio
19.35	Cronache del cinema
19.40	● Telefilm, Sherlock Holmes
20.10	Big Screen
20.30	Telegiornale
20.50	Film, Senso (Dramm.) di L. Visconti con A. Valli e F. Granger
22.50	● Sport, Calcio
00.30	Film, Tre gocce di sangue per una rosa (Per adulti)

T.R.E.	
UHF 42	HF 06/3454121
14	● Telefilm, Andrea Celeste
15	● Telefilm, Un uomo una città
16	● Telefilm, Cuore selvaggio
17	Superclassica show
18.30	★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
20	● Telefilm
20.30	● Telefilm, Andrea Celeste
21.30	Film, Le orme (Dramm.) di L. Buzzoni con F. Bolkan
23	Film, Patrizia e il dittatore

TELERADIOSOLE	
UHF 25	HF 06/5897680
18.30	★ Cartoni animati
19	Film
20.30	● Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
21	● Telefilm
22	Parole e musica, rubrica
22.30	● Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
22.50	Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	HF 02/0723/730447
14.50	■ Film, Il trionfo della casta Susanna
16.30	■ Cartoni, Groizer X
16.55	■ Cartoni, Robottino
17.20	■ Cartoni, Gianni e Pinotto
17.45	■ Cartoni, Jenny la tennista
18.10	■ Telefilm, Rinaldo Rinaldini
18.40	Orda Verde News
19.40	● Telefilm, Carra a cara
20.45	Film, La grande carovana
22.30	● Telefilm, Un uomo, una città
23.30	● Telefilm, Rinaldo Rinaldini
00.15	● Telefilm, Un uomo, una città
1	■ Film

RETE ORO	
UHF 27	HF 02/06/392229
13.30	● Telefilm, Lone Ranger
14	Movie
14.30	Gioie in vetrina
16.30	★ Cartoni, Help
17	● Telefilm, Lone Ranger
17.30	★ Cartoni animati
18	● Telefilm, Il mio amico fantasma
19.30	Trailers
20	● Telefilm, Mammy fa per te
20.30	★ Cartoni, Bem
21	■ Film, L'età del maleassere (Dramm.) di G. Biagetti
22.30	● Telefilm, Mammy fa per te
23	♦ Sport, Pugilato
24	Film a vostra scelta
	telefono 3453290

TV4	
UHF 40	HF 02/06/600119
17.30	Film, The Viscount: furto alla banca mondiale (Dramm.)
19.30	Scienza e cultura
20	■ Film, La colonna di Traiano
21.25	Le prime del cinema
21.30	Diario di Soldati
22	Documentario
22.30	Film, Troppo tardi per vivere (Guerra) di J. Baker con F. Sancho e K. Stewart
24	Speciale spettacolo Notiziario

RTL	
UHF 31	HF 02/06/388362
14.30	Art Market
16	● Telefilm, Kodiak
16.25	Natura selvaggia, documentario
16.50	■ Film, Diario di un italiano (Dramm.)
18.20	● Telefilm, New Scotland Yard
19.30	Film, Corte marziale (Dramm.)
21.30	● Sceneggiato, I diamanti del presidente
22.30	Astrocartomania
24	Ciak si gira
00.30	● Sceneggiato, I 12 legionari

TELETERVERE	
UHF 57	HF 02/06/3453432
14.30	■ Film, Un americano in vacanza
16.50	Redazionale
17.30	■ Film, Il vagabondo della foresta (West) di N. Foster con L. Young e W. Holden
19	Redazionale
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20.30	● Telefilm
20.30	Proposte d'arte contemporanea
22	■ Film, Gli avvoltoi (West) di R. Enright con R. Scott e A. Febbreys
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, Il magnifico avventuriero

ELEFANTE	
UHF 58	HF 02/02/206963
14	★ Cartoni, Ginguesser
14.25	DDA Dintura d'arrivo
18.25	Echomondo Flash
18.30	Special Videomusic
19.25	Echomondo Notizie
20	★ Cartoni, Don Chuck
20.25	Echomondo Europa
20.35	■ Film, Ciak: si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardisson e A. Incontra
22.30	Echomondo
23	Attualità cinema
	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Attualità cinema
	■ Film, Gli uomini non possono essere violentati (Dramm.) di J. Donner con A. Gedenus e G. Bredfeldt

RETE CAPRI	
UHF 69	HF 02/081/8370827
14.15	Film, L'urlo della folla
15.30	● Telefilm, Mr. Monroe
16	★ Cartoni, Il club di Uffli
18	● Telefilm, Le spie
19	● Telefilm, Doris Day Show
19.30	● Telefilm, La famiglia Addams
20.30	● Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, Agente Smith in azione
23	● Telefilm, La valle del diavolo

ANTENNE 2	
UHF	HF 02/0331/2954339
14.20	★ Cartoni, X-Or
14.50	Recre A2
17.30	Micrd Kid
18	Platine 45
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.35	● Telefilm
	Manipulations
	Cinéma cinémas
22.10	Edition de la nuit
23.10	Bonsoir les clips
23.30	

canale 5



Help (12.25). Stefano Santospago (nella foto), insieme a Fabrizia Carminati, conduce questo gioco a quiz ambientato in un mondo di flippers e di carte

- 8.30** **Phillis**. Telefilm
- 9.30** **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- 10** **Foglie d'autunno**. Film - Drammatico con Joan Crawford e Cliff Robertson
- 12** **I Jefferson**. Telefilm
- 12.25** **Help**, gioco musicale
- 13** **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** **Sentieri**. Sceneggiato
- 14.25** **General Hospital**. Telefilm
- 15.25** **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- 16.25** **Il mondo degli animali**, documentario
- 17** **Galactica**. Telefilm
- 18** **Tarzan**. Telefilm
- 19** **I Jefferson**. Telefilm
- 19.30** **Baretta**. Telefilm
- 20.25** **Cleopatra**. Film - Avventura con Elizabeth Taylor e Richard Burton
- 24** **Canale 5 News**
- 00.30** **Azione esecutiva**. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Robert Ryan

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (14.15). Luis Jeronimo e Zuca, rispettivamente Fabio Junior e Gloria Pires, sono i protagonisti della telenovela il cui tema è l'amore



- 8.30** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 9** **Passi nella notte**. Film - Giallo con Robert Taylor
- 11** **Samba d'amore**. Telenovela
- 11.45** **Febbre d'amore**. Telefilm
- 12.45** **Alice**. Telefilm
- 13.15** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 13.45** **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- 14.15** **Fiore selvaggio**. Telenovela
- 14.50** **Lisbon**. Film - Avventura con Ray Milland e Maureen O'Hara
- 17** **Cartoni animati**
- 17.20** **Cartoni animati**
- 17.50** **Febbre d'amore**. Telefilm
- 18.45** **Samba d'amore**. Telenovela
- 19.30** **Telefilm**
- 20.25** **La valle dell'Eden (3ª parte)**. Sceneggiato
- 22.30** **Mai dire sì**. Telefilm
- 23.30** **Sport**: Campionato nazionale di baseball
- 24** **Pollice da scasso**. Film - Commedia con Peter Falk
- 1.40** **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



Wonder Woman (17.40). Torna la principessa del regno delle amazzoni. In questo episodio deve usare tutti i poteri per battere un gruppo di terroristi

- 8.30** **La grande vallata**. Telefilm
- 9.30** **La baia di Napoli**. Film - Commedia con C. Gable e S. Loren
- 11.30** **Maude**. Telefilm
- 12** **Giorno per giorno**. Telefilm
- 12.30** **Lucy Show**. Telefilm
- 13** **Bim Bum Bam**
- Lady George**. Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 14** **Agenzia Rockford**. Telefilm
- 15** **Cannon**. Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam**
- Lo specchio magico**. Cartoni animati
- C'era una volta...** **Pollon**. Cartoni
- Hello Spank**. Cartoni animati
- 17.40** **Wonder Woman**. Telefilm
- 18.40** **Kung-Fu**. Telefilm
- 19.50** **I Puffi**. Cartoni animati
- 20.25** **OK! Il prezzo è giusto**, spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 22.20** **L'avvertimento**. Film - Giallo con Giuliano Gemma e Martin Balsam
- 00.20** **Un uomo d'azione**. Film - Avventura con Ben Gazzara e Ricardo Montalban

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 12** **Star Trek**. Telefilm
- 13** **Lupin III**. Cartoni animati
- 13.30** **Candy Candy**. Cartoni animati
- 14** **Marcia nuziale**. Telefilm
- 14.30** **Mama Linda**. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** **Blackstar**. Cartoni animati
- 17.45** **Petete**. Cartoni animati
- 18** **Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati
- 18.30** **Zorro**. Cartoni animati
- 19** **Candy Candy**. Cartoni animati
- 19.30** **Speciale spettacolo**
- 19.40** **Mama Linda**. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** **Anche i ricchi piangono**. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20** **Nina**. Film (Comm.) con Ingrid Bergman e Liza Minnelli
- 23.30** **Tuttocinema**, rubrica

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 9.45** **Mechander Robot**. Cartoni animati
- 10.15** **Lo storiene**. Film (Comm.)
- 12.10** **Shogun**. Cartoni animati
- 12.40** **Commento politico**
- 13** **The Doctors**. Telefilm
- 13.30** **Veronica, il volto dell'amore**. Telefilm con Veronica Castro
- 14.20** **Arrivano le spose**. Telefilm
- 15.10** **Daktari**. Telefilm
- 16.15** **Robottino**. Cartoni animati
- 16.45** **Shogun**. Cartoni animati
- 17.10** **Mechander Robot**. Cartoni animati
- 17.35** **Teatro oggi**
- 18.20** **U.I.L.**
- 18.35** **Robottino**. Cartoni animati
- 19** **The Doctors**. Telefilm
- 19.30** **Veronica, il volto dell'amore**. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** **La morte innamorata**. Film (Dramm.) con Françoise Lugagne e Guy Marchand
- 22.10** **Commento politico**
- 22.30** **I ragazzi soprannaturali**. Film
- 00.25** **Amos Burke**. Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 7.30** **La pantera rosa**. Cartoni animati
- 8** **Kronos**. Telefilm
- 9** **Cifrato speciale**. Film (Giallo) con Lang Jeffries e José Greci
- 10.35** **Full music**
- Boys and Girls**. Telefilm
- 12.30** **Gli occhi azzurri**. Sceneggiato
- 13.30** **Boys and Girls**. Telefilm
- 14** **Television Market**
- 15.30** **Kronos**. Telefilm
- 16.30** **Rubrica**
- 17** **Tutto ragazzi**
- Cartoni animati**
- Boys and Girls**. Telefilm
- Comiche**
- 19** **Sceneggiato**
- 20** **Boys and Girls**. Telefilm
- 20.30** **Amanti imperiali**. Film (Dramm.) con Rudolf Prack e Christiane Harbiger
- 22** **La luce dei giusti**. Sceneggiato
- 22.40** **Full music**
- 23** **Kronos**. Telefilm
- 24** **Playboy di mezzanotte**

RETE A

UHF 44 06/5312367

- 8.30** **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 8.30** **Accendi un'amica special**
- 14** **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacia Lopez Tarso
- 15** **Cara a cara**. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** **Faustina**. Film (Comm.) con Enzo Cersusco e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni
- 18.30** **Cartoni animati**
- 19** **Cara a cara**. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacia Lopez Tarso
- 21.30** **Giovannona cocalunga disonorata con onore**. Film (Comm.) con Edwige Fenech e Pippo Franco. Regia di Sergio Martini
- 23.30** **Superproposte**

17

RAITRE

Piccola storia della musica

Si prende in esame la musica nella Germania protestante. Nella congiunzione tra corale protestante e canto popolare viene indicata la radice più profonda ed autentica della musicalità tedesca e la sua forza di penetrazione sociale attraverso l'opera di Lutero. Ospite in studio è Alberto Basso. Tra gli esempi il *Credo* di Lutero nell'elaborazione di Bach.



20.30

RAIDUE



Tra i protagonisti di *Cuore*, Enrico e suo padre e la maestra dalla penna rossa

Cuore

Enrico Bottini si arruola felice di andare a combattere e diventare un eroe, e incontra al fronte tre suoi vecchi compagni di scuola: Garrone, il bambino gigante e buono, Coretti, l'allegro figlio del legnaiolo, e Rabbucco, soprannominato Muso di Lepre. Insieme rievocano facce, nomi, avventure dell'infanzia.



È la prima puntata del film-tv di Luigi Comencini, con Johnny Dorelli (il maestro Perboni), Giuliana De Sio (la maestra dalla penna rossa), Ugo Pagliari (il maestro di ginnastica) e la partecipazione straordinaria di Eduardo (il vecchio maestro).

RAIUNO

9,55 Assisi: Offerta dell'olio alla lampada votiva dei Comuni d'Italia. Telecronista D. Alimenti. Regia di A. Dossena

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Buoncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Cosmo. Un programma di Carl Sagan. 4ª puntata: Paradiso e inferno

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori di F. Cetta

15,30 DSE Schede-Urbanistica. Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo de Amicis. Nuove prospettive. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. Un cartone animato. Il mistero della grande spazione. Prod. Polyscope

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Un matrimonio importante. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. AAA Fred e Barney offresi. Distr.: Gems Export

17,30 Brendon Chase. 9ª puntata: Come Robin Hood. RM Productions

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene

18,30 Taxi. Telefilm. I padri della sposa. Prod.: Paramount

19 Dinky Dog. Un cartone animato. Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

19,15 Action now: questa pazzia, pazzia. America. 4ª puntata: I cacciatori di tesori. La più grande manifestazione al mondo di tiro al piattello

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in

20,30 G. B. Show n. 3

di Amuri & Verde, Fantone, Ricci, Verde Jr, Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Baglioni, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 2ª puntata

Storie di donne in 13 film (1)

21,50 Una moglie
(A woman under the influence. 1974). Film. Regia di John Cassavetes. Int.: Peter Falk, Gene Rowlands, Matthews Cassel, Matthews Laborteaux, Christina Grisanti, Katherine Cassavetes. Prod.: Faces Int. 1º tempo

22,40 Telegiornale

22,45 Una moglie. Film. 2º tempo

00,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Segreto diplomatico. 4ª episodio: L'uomo di Vienna

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente

13,30 Capitol. 112ª puntata. Distr.: Thames Television Int.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità. Indovina chi sono io? Giochi a premi in colleg. con la Sede di Bari

16 Il mistero della sentina strada. Telefilm. Il motoscauro

16,25 DSE Fisica e senso comune. I percorsi della luce

16,55 Due e simpatia. La freccia nera (1968). 13ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Aria di crisi

18,05 Meatballs & Spaghetti. Torna, piccolo Woolfer

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Unione italiana dei ciechi: i problemi dello sport per i ciechi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionali. Telefilm. È solo una bella foto

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

Cuore

di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione RAIDUE - DIFILM - ANTENNE 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. 1º episodio. Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, Andréa Ferrel e Ugo Pagliai. I bambini: Coretti Federico Belisario, Enrico Carlo Calenda, Gianluca Maurizio Coletta, Franti Gianluca Galea, Precossi Marco Marrone, Derossi Ivan Sebastiani, Crossi Elio Sonnino, Muratorino Harry Tagliavini. Il tamburino sardo: il bambino Matteo Pellarini, il capitano Ferdinando Murolo, il sergente Piero Vida e anche E. Baldi, C. Colombo, L. Murolo, C. Orlando, P. Paolini, M. Pedone, M. P. Regoli. Altri bambini: M. Darò, S. Donato, D. Gerlini, V. Jannuzzi, E. Vinciarelli. Organizzatore generale Tonino Paolotti. Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Luigi Comencini. (Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM Cuore di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in edizione con Mondadori e Giunti Marzocco)

Vedi pag. 5

21,35 Naumachos. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti. Massimo De Rita, Bruno Vialati. 1º episodio: U' Malu Piscì. Con: Mario Adorf, Antonio Cantafara, Nanni Bernini, Enrico Papa, Francis Sciutto, Jean Marie Ferry, Michael Kessau e con la partecipazione di Gilles Segal. Regia di Bruno Vialati. (Coprod.: RAIDUE-ANTENNE 2 realizzata dalla Poseidon s.r.l.)

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG2

Eurogol. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



G. B. Show n. 3

Seconda puntata del varietà di Gino Bramieri (nella foto con la soubrette tedesca Marlene Charrell). Il programma è stato registrato al Teatro Sistina di Roma con la regia di Pietro Garinei. La regia televisiva è invece affidata a Romolo Siena.

20.30 **RAITRE**

Big

È di scena l'ormai mitico reuccio della canzone italiana. Claudio Villa ha esordito alla radio nel 1947 e da allora, pur con gli alti e bassi legati alle numerose mode musicali, è sempre stato presente sul mercato discografico.



CLAUDIO VILLA

21.35 **RAIDUE**



Naumachos

Pescherecci d'alto mare, pescatori a strascico, di frodo, pescatori di spugne, subacquei corallari, tonnaroli: il mondo colorito e tipico della gente di mare di Sicilia fa da sfondo alle vicende di Franco (Mario Adorf, foto) nello sceneggiato di Bruno Vailati.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,10 **Bologna: Ciclismo.** Giro dell'Emilia

16 **DSE Le tecniche e il gusto**

Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Grazella Guidotti. 3ª puntata: L'arte del tessile: Re Sole

16,30 **DSE Com'è ferro che bollente esce dal fuoco**

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 1ª puntata: Misura di sicurezza

16,50 **Gli allegri pasticcioni.** Distr.: Beta Film

17 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 11ª puntata: Musica nella Germania protestante

17,15 **Dadaupa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Stasera a Rascel City (1959). Regia di Eros Macchi

18,25 **Speciale Orecchiochio**

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod. BBC

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Banda musicale: la Vigonesia. VALLE D'AOSTA: La nostra terra: vivali utilizzazioni boschive. VENETO: Piano ecologico regionale. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Scuole musicali: 1ª puntata. CAMPANIA: Cocktail special: nei bass di Napoli. SARDEGNA: Quattro passi: una sera particolare

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulma)

20,05 **DSE La prima età** a cura di Mauro Gobbini

Scienza e bambino. Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani. Il movimento

20,30 **Big**

Claudio Villa. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulma)

Schegge di futuro - Science fiction '70 (IV) a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **Zardoz**

(«Zardoz» 1973) Film - Regia di John Boorman. Interpreti: Sean Connery, Charlotte Rampling, John Alderton, Sara Kestelman, Sally Anne Newton, Niall Buggy. Prod.: Fox

MOVIE MOVIE

Una moglie



RAIUNO ORE 21.50

A Woman Under The Influence

durata 140' C 1973

regia di John Cassavetes

con Peter Falk, Gena Rowlands

DRAMMATICO

È considerato un classico del cinema sulla coppia, uno dei più acuti e toccanti che l'America abbia prodotto in lontana polemica con i film hollywoodiani degli anni Trenta e Qua-

ranta. È una delle rare volte che il cinema americano ci introduce nell'ambiente conservatore e consumistico della borghesia operaia. Il regista, John Cassavetes, venuto alla ribalta nel 1961 con *Ombre*, dal 1968 ha rivolto la sua attenzione ai sentimenti e ai problemi della coppia, componendo con vari film un affresco sullo sfondo dell'alienante mondo contemporaneo.

RAITRE ORE 22.05

ZARDOZ

Zardoz/100' C 1973

regia di John Boorman

con Sean Connery, C. Rampling

FANTASCIENZA

Siamo nel 2293. Zardoz, una grande testa di pietra volante, domina grazie agli spietati Sterminatori un mondo ormai regredito. Questo finché uno di loro,

Zed, scopre che Zardoz è solo il tramite con un mondo superiore, il Vortex, dove un gruppo di eletti ha edificato una società senza morti, nascite, odio e amore. L'uomo naturalmente finirà col rompere il delicato equilibrio su cui si regge il Vortex, confermando come intangibili le leggi biologiche che regolano la natura umana.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,15 DSE La prima età. Dire fare immaginare poesia. 2ª parte. 16,45 Falstaff

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il movimento

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 □ 06 3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Genie di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telefilm, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
- 20.25 Film, **Rodaggio matrimoniale** (Comm.) di G. Roy Hill con J. Fonda e T. Franciosa
- 22.15 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 □ 06 8940113

- 14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15 ● Cartoni, **Blackstar**
- 16 ● Telefilm, **Star Trek**
- 17 ● Cartoni, **Trider GT**
- 17.30 ● Cartoni, **Mr. Baseball**
- 18 ● Cartoni, **Lamu**
- 18.30 ● Cartoni, **Zorro**
- 19 ● Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● Film, **Il nipote picchiato** (Com.) di N. Taurou con D. Martin e J. Lewis
- 23.30 ● Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 □ 06 7334447

- 14.50 ● Film, **Fontana di Trevi**
- 16.30 ● Cartoni, **Grozier X**
- 16.55 ● Cartoni, **Robottino**
- 17.20 ● Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45 ● Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.10 ● Telefilm, **Rinaldo**
- 18.30 ● Film, **La posta di Maya**
- 19.40 ● Telefilm, **Carra a carra**
- 20.45 ● Film, **La lotta del sesso 6 milioni di anni fa**
- 22.30 ● Telefilm, **Shane**
- 23.30 Special, **Scienza**
- 24 TMC **Notizie**
- 00.15 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
- 1 ● Film, **Buckaroo**

TELETEVERE

UHF 47 □ 06 3453432

- 14.30 ● Film, **L'estate arida**
- 16.30 ● Telefilm
- 17 ● Museo in casa, **rubrica**
- 17.20 ● Film, **Gli avvoltoi** (West.) di R. Enright con R. Scott e A. Febbre
- 18 Redazionale
- 20.30 Teletevere arte
- 21 ● Film, **Il magnifico avventuriero**
- 22.30 Teletevere turismo
- 23 Motori non stop, **rubrica sportiva**
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film, **Capitani coraggiosi** (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew

GBR

UHF 47 □ 06 8170043

- 11 ● Film, **Piccoli amici** (Dramm.) di H. Alvin con O. Grimm e R. Deltgen
- 12.30 Stanotte con...
- 14.15 Amministratori e cittadini, **rubrica di economia**
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19 Il botegeggi, offerte promozionali
- 20.30 Consulenza casa
- 21 ● Film, **L'isola nell'asfalto** (Dramm.) di G. Parry con J. Hawkins e E. Bartok
- 22.30 Calciomania
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 □ 06 4817005

- 12.30 ● Telefilm, **Medical Center**
- 13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
- 14 ● Telefilm, **I Pruitts**
- 14.30 ● Telefilm, **Daktari**
- 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
- 16.15 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
- 19 Amare è rubica religiosa
- 20 ● Telefilm, **I Pruitts**
- 20.30 ● Film, **La spia dei ribelli** (Avv.) di H. Fregione con V. Hefflin e L. Marvin
- 22 ● Telefilm, **Sidestreet**
- 23.15 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
- Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO

UHF 45 □ 06 728425

- 14 ● Telefilm, **Il mondo di**
- 14.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 15.50 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 16.45 ● Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.10 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 18 ● Sport, **Calcio**
- 19.30 ● Telefilm, **Il triangolo delle Bermuda**
- 20.50 ● Film, **Giorini di sangue** (Dramm.) di E. Gicca con G. White e G. Hudson
- 22.30 ● Sport, **Calcio**
- 00.10 ● Film, **Preparati la bara** (West.) di F. Balducci con T. Hill e H. Frank

RETEORO

UHF 27 □ 06 392229

- 14 Tribuna sport
- 15.30 ● Telefilm, **Watergate**
- 16.30 ● Cartoni, **Help**
- 17 ● Telefilm, **Long Ranger**
- 17.30 ● Cartoni, **animate**
- 18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 19 Redazionale
- 20 ● Telefilm, **Mammy fa per te**
- 20.30 ● Cartoni, **Bem**
- 21 ● Film, **Seduto alla sua destra** (Dramm.) di V. Zeffino con W. Strode e F. Citti
- 22.30 ● Telefilm, **Mammy fa per te**
- 23 ● Galleria il Babuino
- 00.30 ● Film, **Scorciatoia per l'inferno**

ELEFANTE

UHF 38 □ 06 206563

- 14 ● Cartoni, **Gingivier**
- 14.30 DDA **Dopo il servizio**
- 18.35 Special **Videomusic**
- 19.25 Echomondo **Notizie**
- 19.35 Controcronache, **rubrica**
- 20 ● Cartoni, **Don Chuck**
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 ● Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di R. Colasanti con S. Woods e M. Fiorini
- 22.30 Echomondo **Tempo di cinema**
- 23 Lo spettacolo continua Echomondo
- Tempo di cinema
- Film, **Che matti... ragazzi** (Avv.) di E. Holdbauer con R. Widmark e B. Goldan
- Tu e le stelle

TR PUNTO ZERO

UHF 14 □ 06 076133880

- 13.30 ● Telefilm, **Carra a carra**
- 14.30 ● Film, **Gli orrori del castello di Norimberga**
- 16.30 ● Cartoni, **Lulu**
- 17 ● Cartoni, **animiti**
- 17.30 ● Cartoni, **Lulu**
- 18 ● Cartoni, **animiti**
- 18.30 ● Telefilm, **Alta marea**
- 19.45 ● Film, **Carra a carra**
- 20.45 ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 21.45 Asta di quadri
- 00.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 □ 06 3008875

- 14.30 ● Telefilm, **Le storie di Conrad**
- 16.05 ● Cartoni, **animiti**
- 19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 19.55 Cronache del cinema
- 20 ● Cartoni, **animiti**
- 20.30 ● Telefilm, **ale**
- 20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
- 21.10 In diretta con...
- 22.10 Le prime del cinema
- 22.15 ● Film, **Il sospetto**
- 23.55 ● Tempo di cinema
- 24 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

T.R.E.

UHF 42 □ 06 3454121

- 14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 15 ● Telefilm, **Big Screen**
- 16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 17 ● Vetrina di cose belle
- 17.30 ● Telefilm, **Un uomo una città**
- 18.30 ● Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
- 23 Medart

TVA

UHF 40 □ 06 600119

- 14 Novarte
- 16 ● Cartoni, **animiti**
- 16.30 Movie
- 17.30 ● Film, **Giamburrasca**
- La vita intorno a noi
- 19.28 Speciali
- 19.30 Dario a Spiddato
- 19.55 Andiamo al cinema
- 20 Gioie in vetrina
- 21.25 Attualità del cinema
- 21.30 Diretta sport
- 22.30 ● Film, **Nemico pubblico** (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
- Speciale spettacolo
- 24

RETECAPRI

UHF 69 □ 06 8370827

- 15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16 ● Cartoni, **Il club di Uffi**
- 18 ● Telefilm, **Le spie**
- 19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30 ● Telefilm, **La famiglia**
- 20 ● Cartoni, **Heidi**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 ● Film, **Amore e guerra**
- 23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**

TELETUSCOLO

UHF 24 □ 06 3420348

- 14.30 Gold Market
- 16 Le avventure per voi, **replica**
- 17 ● Telefilm
- 18 ● Film, **L'amore a vent'anni**
- 19.30 Sirt
- 20.30 ● Telefilm
- 21 ● Film, **Quando il pensiero diventa crimine** (Giallo) di B. Szulzinger con R. Maden e D. Rollin
- Art Market
- 22.30 Film, **La rivolta dei sette**
- 24

TELEVITERBO

UHF 65 □ 06 076122200

- 18 ● Cartoni, **animiti**. Le avventure e le disavventure dei nostri più simpatici amici
- 18.30 Settimana dedicata al folklore del Viterbese
- 19.30 TV notizie.
- 20 ● Informazioni regionali
- 20.30 ● Film
- 22 TVT notizie, informazioni regionali

TELERADIOSOLE

UHF 43 □ 06 3887680

- 18.30 ● Cartoni, **animiti**
- 19 ● Telefilm, **animiti**
- 20.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**, con Dave Stornes. Hilary Rooke e Charles Farrell
- 21 ● Film
- 22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50 Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 □ 06 388362

- 14.40 ● Film, **Terminal Island**
- 17 ● Film, **Il due della legione**
- 18.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
- 19.30 ● Film, **La rimpatriata** (Dramm.) di D. Damiani con W. Charr e L. Roman
- 21.15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 22 Gaccia e natura, documentario
- 23 Video sport 31
- 24 ● Telefilm, **Hazell**

ANTENNA 2

UHF 35 □ 06 2991335

- 13.30 Les amours des années 50
- 13.45 Aujourd'hui la vie
- 14.50 ● Film
- 16.30 Un temps pour tout
- 17.45 Recre A2
- 18.50 Des chiffres et des lettres
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Boulevard
- 20.35 ● Telefilm, **La vallée des poupees**
- Resistances
- 21.40 Edition de la nuit
- 22.50 Special Football
- 23.30 Bonsor le clips

canale 5



General Hospital (14,25). Questa serie di ambientazione medico-ospedaliera continua con successo ad appassionare i telespettatori di tutto il mondo

- 8.30** **Phillis**. Telefilm
- 9** **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- 10** **La maschera e il cuore**. Film - Commedia con Joan Crawford e Michael Wilding
- 12** **I Jefferson**. Telefilm
- 12.25** **Help**, gioco musicale
- 13** **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** **Sentieri**. Sceneggiato
- 14.25** **General Hospital**. Telefilm
- 15.25** **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- 16.25** **Il mondo degli animali**, documentario
- 17** **Galactica**. Telefilm
- 18** **Tarzan**. Telefilm
- 19** **I Jefferson**. Telefilm
- 19.30** **Baretta**. Telefilm
- 20.25** **Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23** **Lou Grant**. Telefilm
- 23.30** **Sport**: Football americano

RETEQUATTRO



Mary Tyler Moore (8,30). Mary Tyler Moore, la brava interprete di *Gente comune*, in questa serie è Mary Richards, donna nubile, insoddisfatta della vita



- 8.30** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 9** **Fanny**. Film - Commedia con L. Caron e M. Chevalier
- 11** **Samba d'amore**. Telenovela
- 11.45** **Febbre d'amore**. Telefilm
- 12.45** **Alice**. Telefilm
- 13.15** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 13.45** **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- 14.15** **Fiore selvaggio**. Telenovela
- 14.50** **La saga dei Forsyte**. Film - Drammatico con Errol Flynn e Green Garson
- 17** **Cartoni animati**
- 17.20** **Cartoni animati**
- 17.50** **Febbre d'amore**. Telefilm
- 18.45** **Samba d'amore**. Telenovela
- 19.30** **Telefilm**
- 20.25** **La valle dell'Eden** (4° parte). Sceneggiato
- 22.30** **Quincy**. Telefilm
- 23.30** **Rapina a mano armata**. Film - Giallo con Sterling Hayden e Coleen Gray
- 1** **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



Il bisbetico domato (20,25). Lei ama lui, lui ama lei, ma nessuno dei due ha intenzione di cedere... Si ride con Ornella Muti e Adriano Celentano, nella foto

- 8.30** **La grande vallata**. Telefilm
- 9.30** **La bella mugnaia**. Film - Commedia
- 11.30** **Maude**. Telefilm
- 12** **Giorno per giorno**. Telefilm
- 12.30** **Lucy Show**. Telefilm
- 13** **Bim Bum Bam**
Nanà Supergirl. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14** **Agenzia Rockford**. Telefilm
- 15** **Cannon**. Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40** **Wonder Woman**. Telefilm
- 18.40** **Kung-Fu**. Telefilm
- 19.50** **Lady Georgie**. Cartoni animati
- 20.25** **Il bisbetico domato**. Film - Commedia con Adriano Celentano e Ornella Muti
- 22.30** **Hombre**. Film - Western con Paul Newman e Fredric March
- 00.40** **Il caso Millard**. Film - Drammatico con Peter Graves

EURO TV

- UHF 56** ☎ 02/8531
- 12** **Star Trek**. Telefilm
- 13** **Lupin II**. Cartoni animati
- 13.30** **Candy Candy**. Cartoni animati
- 14** **Marica nuziale**. Telefilm
- 14.30** **Mama Linda**. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** **Blackstar**. Cartoni animati
- 15.30** **Diario Italia**, settimanale di economia, commercio e turismo
- 17.45** **Petete**. Cartoni animati
- 18** **Lamù**. Cartoni animati
- 18.30** **Zorro**. Cartoni animati
- 19** **Candy Candy**. Cartoni animati
- 19.30** **Speciale spettacolo**
- 19.40** **Mama Linda**. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** **Anche i ricchi piangono**. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20** **Il nipote picchiato**. Film (Com) con Dean Cain e Jerry Lewis
- 23.30** **Tuttocinema**, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 12.10** **Shogun**. Cartoni animati
- 12.40** **Commento politico**
- 15.10** **Daktari**. Telefilm
- 13** **The Doctors**. Telefilm
- 13.30** **Veronica, il volto dell'amore**. Telefilm con Veronica Castro
- 14.20** **Arrivano le spose**. Telefilm
- 15.10** **Daktari**. Telefilm
- 16.15** **Robottino**. Cartoni animati
- 16.45** **Shogun**. Cartoni animati
- 17.10** **Mechander Robot**. Cartoni animati
- 17.35** **Gli incontri di Elsa de Giorgi**
- 18.20** **U.I.L.**
- 18.35** **Robottino**. Cartoni animati
- 19** **The Doctors**. Telefilm
- 19.30** **Veronica, il volto dell'amore**. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** **Oasis**. Film (Avv.) con Michèle Morgan e Pierre Brasseur
- 22.10** **Commento politico**
- 22.30** **In diretta con Nela**
- 23.20** **I ragazzi del sabato sera**. Film (Dramm.) con Daniel Cauchy e Anne Marie Bolini

TELESTUDIO

- UHF 51** ☎ 06/2757182
- 7.30** **le avventure di Bobo**. Cartoni animati
- 8** **Kronos**. Telefilm
- 9** **Facce senza Dio**. Film (Dramm.) con John Cassavetes e Beverly Adams
- 10.40** **Full music**
Boys and Girls. Telefilm
- 12.30** **Gli occhi azzurri**. Sceneggiato
- 13.30** **Boys and Girls**. Telefilm
- 14** **Television Market**
- 15.30** **L'ora di Samantha**. rubrica
- 17** **Tutto ragazzi**
Cartoni animati
Boys and Girls. Telefilm
- 19** **Sceneggiato**
- 20** **Boys and Girls**. Telefilm
- 20.30** **Dimensione giganti**. Film (Dramm.) con Ray Milland e Tony Kendall
- 22** **La luce dei giusti**. Sceneggiato
- 22.30** **Il computer dell'amore**
- 24** **Playboy di mezzanotte**
- 1** **Nient'altro che la verità**. Film (Dramm.) con Otto W. Fischer e Marianne Kock

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30** **Accendi un'amica**. Idee per la tua miglia giochi, spettacolo, vetrine rubriche
- 13.15** **Accendi un'amica special**
- 14** **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** **Cara a cara**. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** **Conto alla rovescia**. Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet
- 18.30** **Cartoni animati**
- 19** **Cara a cara**. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** **Il corpo della ragazza**. Film (Per adulti) con Enrico Maria Salerno e Lilli Carati. Regia di Pasquale Festa Campanile
- 23.30** **Superproposte**

12.05

RAIUNO

Pronto... Raffaella?

«Dolce far niente - con la mano nella mano - dolce far niente - come un film americano» canta Raffaella nella nuova sigla di apertura. Ma è solo un desiderio in musica, poiché l'attivistissima Raffa è instancabile.



20.30

RAIDUE

**Abbozzaperta**

Promossa in prima serata con un'aggiunta di 15 minuti in più che servono a Gianfranco Funari da prologo al programma, la fortunata trasmissione di Raidue mette a confronto diversi pareri su uno stesso argomento di attualità.

20.30

RAITRE

Manon Lescaut

L'orchestra e il coro del Royal Opera House-Covent Garden di Londra diretti da Giuseppe Sinopoli (nella foto) presentano *Manon Lescaut*, prima affermazione operistica di Giacomo Puccini. Il libretto è ricavato dall'omonimo romanzo di Prévost.

**RAIUNO**10-11,45 **Televideo - Pagine dimostrative**12 **TG 1 - flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo.** Un programma di Carl Sagan. 5ª puntata: **Blues per un pianeta rosso.** Realizzazione di Roberto Spadoni

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele.15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. La vista di Hugh Davies16 **L'impareggiabile dottor Snuggles.** Cartone animato. L'idolo dell'immagine riflessa. Prod.: Polyscope16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Proprio come Huckleberry. Con: Patricia Crowley, Mark Miller17 **TG 1 - Flash**17,05 **Gli antenati.** Safari Park: il dinosauro. Distr.: Gems Export17,30 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di Leva.** Dupa tornio alla carica17,45 **Brendon Chase.** 10ª puntata: il mostruoso calibano18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** L.I.P.U. - Lega Italiana Protezione Uccelli: Caprai, gioiello della natura da proteggere18,30 **Taxi.** Telefilm. Ritorno a casa. Prod.: Paramount19 **Dinky Dog.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision19,15 **Action now: questa pazza pazza America.** 5ª puntata: il primo razzo artificiale che porterà nello spazio un privato cittadino19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Film Dossier di Piero Angela

20,30 **Alien**

(«Alien», 1979). Film - Regia di Ridley Scott. Interpreti: Sigourney Weaver, John Hurt, Harry Dean Stanton. Prod.: Fox. 1ª tempo **Vedi pag. 22**

22 **Telegiornale**22,05 **Alien.** Film - 2º tempo

Al termine: In diretta dagli Studi di Milano
Dossier sul tema «La vita nell'universo». In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**24 **DSE Handicap.** Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli di Aristofane». 3ª ed ultima parte. Regia di S. Ricci**RAIDUE**10-11,45 **Televideo - Pagine dimostrative**12 **Segreto diplomatico.** 5ª episodio: La notte tunisina13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Lavoro dove**13,30 **Capitol.** 113ª puntata. Distr.: Thames Television International14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità **Musikit.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli16 **Il mistero della Settima Strada**

Telefilm. Sostanza e apparenza. Prod.: NOS

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**

Corso di lingua e cultura tedesca. 7ª lezione. Programma Se di Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solistri
La freccia nera (1968) di Robert Louis Stevenson. 14ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. La cicogna18,10 **Meatballs & Spaghetti**

Cartoni animati. Vita da cani - L'uomo delle caverne. Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **I professionali.** Telefilm. Operazione Susie. Regia di Jan Sharp**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano: un programma di Gianfranco Funari

20,30 **Abbozzaperta**

In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da dire. Sceneggiatura Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniele Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,45 **Primo piano**

Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Salvatore Pappalardo, una voce nella città, di Vittorio De Luca. Regia di Renzo Ragazzi

22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **L'asso della Manica.** Telefilm. Fuga di notizie. Con: John Nettles, Terence Alexander, Deborah Grant. Regia di Jan Toynton. Prod.: BBC23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv23,50 **TG 2 - Stanotte**

21.45 **RAIDUE**



Primo piano

Nuova serie della rubrica culturale di Raidue, questa volta dedicata a noti personaggi del nostro tempo e a problemi di attualità. Stasera un ritratto «dal vivo» del cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo da undici anni.

22.50 **RAIDUE**

L'asso della Manica

Terry è una ragazza coinvolta in una storia di droga, ed è protetta dalla polizia perché disposta a testimoniare contro i responsabili di gravi fatti. Una donna poliziotto è sempre con lei, ma Terry è imprudente e sta per cadere in un agguato...



23.15 **RAITRE**

Graham Sutherland

Alla fine del 1981, Trento ha dedicato una mostra al grande artista inglese scomparso un anno prima. Un ritratto attraverso opere e testimonianze di chi lo ha conosciuto, di critici e scrittori come Giovanni Testori e Giorgio Soavi.

23.40 **RAIDUE**

Tuttocavalli

Terzo appuntamento con la nuova rubrica del TG 2 Sport dedicata agli appassionati del mondo dell'ippica. La rubrica settimanale prevede in programma la telecronaca differita della Corsa Tris e la presentazione dei Gran premi e della schedina Totip con le quote vincenti.

RAITRE

11.45-13 **Televideo** - Pagine dimostrate

16 DSE Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 4ª puntata: L'arte del tessile: i Gobelinis

16,30 DSE Corso di informatica
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 6ª puntata: CIP e circuiti integrati

17 Piccola storia della musica a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 12ª puntata: Esordi della musica strumentale

17,15 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Senza fine con Gino Paoli (1965). Regia di Vito Molinari

18,10 Gli allegri pasticcioni
Il grande incendio. Distr. Beta Film

18,25 Speciale Orecchiocchio
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmiumia)

19,35 Anteprime romane all'Argentina
Di Nico Garrone. Con la collaborazione di Giuseppe Bartolucci. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE La prima età a cura di Mauro Gobbi
Scienza e bambino
Testi di Sergio Meri. Regia di Ghigo Alberani. Il volo

20,30 Omaggio a Puccini
Manon Lescaut
Dramma in tre atti in quattro atti dall'omonimo romanzo di A. F. Prévost. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Edmondo, uno studente Robin Leggate, Locandiere George MacPherson, il Cavaliere des Grieux Placido Domingo, Lescaut Thomas Allen, Manon Lescaut Kiri Te Kanawa, Geronte di Rivoir Forbes Robinson, Una cantante Anna Cooper, Un maestro di danza John Fryatt, Sergente degli arcieri Handel Thomas, Un lampione Mark Curtis, Sergente Paschal Hallen, Il capitano della nave Roderick Earle Orchestra e Coro del Royal Opera House Covent Garden di Londra. Direttore Giuseppe Sinopoli. Scene di Gunther Schneider-Siemssen. Costumi di Almut Meckies. Regia teatrale di Gatz Friedrich. Regia televisiva di Humphrey Burton. Una produzione NVC-BBC

22,40 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmiumia)

23,15 Graham Sutherland
Regia di Pier Paolo Ruggeri. Programma Sede Rai di Trento

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Peter Rösel spielt. 18,05-18,30 Der Regenbogen
18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione
20 Tagesschau. 20,20-22,45 Die Herberge
23,45 DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il volo

MOVIE MOVIE

Alien



RAIUONO ORE 20.30
Alien/117 C 1979
regia di Ridley Scott
con Sigourney Weaver, Ian Holm,
Yaphet Kotto, Harry D. Stanton
FANTASCIENZA

È il primo appuntamento della nuova serie di «Film Dossier», guidata questa volta da Piero Angela e caratterizzata da film che daranno spunto e dibattiti su temi scientifici. Il nome di Piero Angela, del resto, è ormai un vero e proprio marchio di garanzia quando si vuol parlare di scienza in termini divulgativi e gli stessi titoli previsti lasciano pochi dubbi sulle intenzioni del

programma (dopo Alien verranno La formula, 2022: sopravvissuti, Torna a casa Lassie, Mon oncle d'Amerique, L'esploratore scomparso, Io e Caterina, Il pistolero e The Day After). Ma veniamo alla trama di Alien: di ritorno sulla Terra, dopo un lungo viaggio interplanetario, l'astronave «Nostromo» capta un segnale proveniente da un pianeta sconosciuto e in apparenza disabitato. Tre membri dell'equipaggio vanno a vedere e... una «cosa» aggredisce uno di loro, gli si nasconde in corpo e si fa portare a bordo. La lotta comincia...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.30	Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50	Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55	Telefilm, La banda dei cinque
20.25	Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25	Sport, Calcio Internazionale
22.15	Clip n'roll, Video musicali da tutto il mondo
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 40	06/4940413
14	Telefilm, Marcia
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Blackstar
15.30	Telefilm, Star Trek
16.30	Cartoni, Trider G7
17.30	Cartoni, Calendarman
18	Cartoni, Sempai
18.30	Cartoni, Lamu
19	Cartoni, Zorro
19.30	Cartoni, Candy candy
20.20	Telefilm, Mama Linda
	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Film, La ragazza dal pigiama giallo
23.30	Sport, Catch femminile

TELEMONTEGIOVE	
UHF 40	06/730447
14.50	Film, I maniaci
16.30	Cartoni, Groizer X
16.55	Cartoni, Robottino
17.20	Cartoni, Gianni e Pinotto
17.45	Cartoni, Jenny la
18.10	Special fantascienza
18.40	Superclassifica show
19.40	Telefilm, Cara a cara
20.45	Film, Nagasaki
	(Guerra di A. Dwan con V. Ralston e W. Corey)
22.30	Telefilm, Un uomo, una città
23.30	Special fantascienza
00.15	Telefilm, Un uomo, una città

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14.30	I fatti del giorno
14.30	Film, Gli avvoltoi
16	(West)
16.30	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17.30	Film, Il magnifico
19.30	avventuriero
19.30	Redazionale
19.30	Oroscopo
20	I fatti del giorno
20	Totofortune, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30	Redazionale
22.30	Televedere arte
23.30	Redazionale
23.50	Le opinioni di...
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Zorro

CNR	
UHF 47	06/8170941
11	Film, Le quattro croci di El Paso (West) di A. Mariscal con P. Armendanz e J. Russek
12.30	Stanotte con...
14.15	Amministratori e cittadini, rubrica di economia
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19	Vivere al cento per cento
20	Telefilm, I cavalieri del cielo
20.30	Un gioiello per tutti
22.30	Calcimania
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TELELAZIO	
UHF 24	06/773/481705
13.30	Telefilm, The Doctors
14	Telefilm, I Pruitts
14.30	Telefilm, Dakarti
15.15	A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15	Telefilm, Il re del quartiere
16.45	A tu per tu
19	A tutto motori, rubrica
19.30	Teleregionale
20	Telefilm, I Pruitts
20.30	Film, Can-can (Comm.) di W. Lang con F. Sinatra e S. MacLaine
22	Telefilm, Sidestreet
22.30	Teleregionale
23.15	Telefilm, Grizzly
24	Addams
	Telefilm, Dakarti

TELEUNIVERSO	
UHF 49	06/776/728425
14	Telefilm, Il mondo di Berta
14.50	Film, La città prigioniera
16.20	Cartoni, Hanna e Barbera
17.15	Telefilm, Il mondo di Berta
18.20	Superclassifica show
19.15	Telefilm, Sherlock Holmes
19.50	Big Screen
20.50	Film, La regina Margot (Avv.) di J. Dréville con J. Moreau e A. Francini
22.30	Telefilm, Il triangolo delle Bermude
23	La leggenda del blues
23.55	Cronache del cinema
24	Film, Giorni di sangue (Dramm.)

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
13.30	Telefilm, Lone Ranger
14.30	Gioie in vetrina
16.30	Cartoni, Help
17	Telefilm, Lone Ranger
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Il mio amico fantasma
19	Movies
19.30	Notiziario della regione, provincia, comune
20	Telefilm, Mammy fa per te
20.30	Cartoni, Bem
21	Film, Tre canaglie e un piedipiatti (Comm.)
22.30	Televidetta di arte antica
00.30	Film, Nei mari dell'Alaska

ELEFANTE	
UHF 58	06/02/206963
14	Cartoni, Ginguesser
14.30	DDA Dintura d'arrivo
18.25	Echomondo flash
18.30	Special Videomusic
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Pesca sport
20	Cartoni, Don Chuck
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, L'uomo che mente (Dramm.) di A. Robbe Grillet con J. Trintignant e S. Breal
22.30	Echomondo
23	Attualità cinema
	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Attualità cinema
	Film, Presto... a letto (Comm.) di V. Vicas con S. Berger e B. Halsey
	Tu e le stelle

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/0761/53880
16.30	Cartoni, Lulu
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Lulu
18.30	L'angolo del veterinario
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Cara a cara
20.45	Colonna vincente
22.15	Definito la notizia
22.30	Notiziario
22.45	Film, Agente S3S, operazione Uranio (Avv.) di A. Cardiff con F. Corder e M. O'Brien
00.15	Notiziario

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
15.30	Sport, Dirittura d'arrivo
16.35	Cartoni animati
19	Telefilm
19.30	Un tredici per voi
20.25	Sport, Dirittura d'arrivo
20.35	Telefilm, Luisiana mia
21.10	Film, L'affare Dominici (Dramm.) di C. B. Aubert con J. Gaben
23	Telefilm, Le storie di Conrad
	Notturmo

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
15	Telefilm, Un uomo una città
16	Telefilm, Cuore selvaggio
17	Superclassifica show
18.30	Cartoni, Dottor Slurm e Arate
19.30	Le interviste di T.R.E., a cura di Andrea Ronchi
20	Telefilm
20.30	Telefilm, Andrea celeste
21.30	Telefilm, Le texana e i fratelli penitenza
23.15	Questo grande sport

TVA	
UHF 40	06/600119
16.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17.30	Cartoni animati
17.30	Film, La colonna di Traiano
19.28	Diario di Soldati
19.28	Speciale spettacolo
19.30	La vita intorno a noi
20	Film, Ballata tragica
21.25	Le prime del cinema
21.30	TVIA 40 sport
22.25	Andiamo al cinema
23	Nordate al cinema
24	Speciale spettacolo
	Notiziario

RETE CAPPI	
UHF 69	06/1/8370827
15.30	Telefilm, Mr. Monroe
16	Cartoni, Il club di Uffli
18	Telefilm, Le spie
19	Telefilm, Doris Day
19.30	show
19.30	Telefilm, La famiglia Addams
20.30	Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, Missione pericolosa
23	Telefilm, La valle del diavolo
23.30	Film, La riva dei peccatori

TELETSUOLO	
UHF 23	06/9420428
14.30	Film, Noi siamo le colonne
16.30	Film, L'attacco (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca e T. Milan
18	Film, I giorni della violenza
19.30	Notiziario
20	E' ora
20.30	Telefilm
22.30	Art Market
24	Film, Il triangolo delle Bermude (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston

TELEVITERBO	
UHF 55	06/0761/22260
18	Cartoni animati, Le avventure e le disavventure dei nostri più simpatici amici
18.30	Settimana dedicata al folklore del Viterbo
19.30	TVT notizie, informazioni regionali
20	Rubrica
20.30	Sport, un avvenimento agonistico
22	TVT notizie, informazione regionale

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06/5697680
18.30	Telefilm
19	Film
20.30	Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
21	Telefilm
22	Il mondo della scienza, rubrica culturale
22.30	Telefilm, La mia piccola Margie, con Dave Storme, Hilary Rooke e Charles Farrell
22.50	Pensiero spirituale

RTL	
UHF 31	06/388362
14.30	Art Market
16	Film, Rivolta dei sette
18	Telefilm, Cowboy in Africa
19.30	Sporting Club
20.30	Film, Il coltello nell'acqua (Dramm.) di R. Polanski con L. Niemczyk
22	Dentro il sacco
23	Natura selvaggia, documentario
24	Telefilm, Kodak
00.25	Sceneggiato, La fanciulla di Avignone

ANTENNE 2	
UHF	06/0031/2994339
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	Telefilm, L'homme a l'orchidee
16.35	Itineraires
17.45	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Boulevard
20.35	Le journal
20.35	Sceneggiato, Des grèves aux loups
21.35	Apotrophes
22.50	Edition de la nuit
23	Film

canale 5



5 **I Jefferson (19).** In questa famiglia di colore anche i problemi più seri creano una buona dose di humour e l'agiatezza non sempre dona la tranquillità!

- 8.30** **Phillis.** Telefilm
9 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
10 **Donne.** Film - Commedia con Norman Shearer e Joan Crawford
12 **I Jefferson.** Telefilm
12.25 **Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
17 **Galactica.** Telefilm
18 **Tarzan.** Telefilm
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Baretta.** Telefilm
20.25 **Giro Mike,** spettacolo condotto da Mike Bongiorno
22.25 **Prova**
23.25 **A prova di errore.** Film - Guerra con Henry Fonda e Walter Matthau

RETEQUATTRO



Hawaii squadra cinque zero (1). La «Hawaii squadra cinque zero» è una efficiente e organizzata squadra investigativa speciale che opera nelle Hawaii



- 8.30** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
9 **Interludio.** Film - Drammatico con June Allyson
11 **Samba d'amore.** Telenovela
11.45 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50 **Il giardino di gesso.** Film - Drammatico con Deborah Kerr
17 **Cartoni animati**
17.20 **Cartoni animati**
17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
19.30 **Telefilm**
20.25 **Odio le bionde.** Film - Comico con Enrico Montesano e J. Rochefort
22.20 **Superandy - Il fratello brutto di Superman.** Film - Comico con Andy Luotto
00.05 **I giganti toccano il cielo.** Film - Drammatico con Karl Malden
1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



1 **Hello Spank (16).** Un cagnolino fuori dal comune, romantico e sognatore, aggressivo ed eroico all'occorrenza... ma sempre fedele alla padroncina

- 8.30** **La grande vallata.** Telefilm
9.30 **L'arciere di fuoco.** Film - Avventura con Giuliano Gemma
11.30 **Maude.** Telefilm
12 **Giorno per giorno.** Telefilm
12.30 **Lucy Show.** Telefilm
13 **Bim Bum Bam**
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
15 **Cannon.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
20.25 **L'esorcista.** Film - Drammatico con Ellen Burstyn e Max Von Sydow
22.45 **Speciale Miss Italia: Le Lolite con la corona**
23.20 **Miss Beautiful.** Film - Drammatico
1.15 **Ironsides.** Telefilm

EURO TV

- UNF 50** **02/8531**
12 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13 **Lupin III.** Cartoni animati
13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
14 **Marcia nuziale.** Telefilm
14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 **Blackstar.** Cartoni animati
17.45 **Petete.** Cartoni animati
18 **Lamù.** Cartoni animati
18.30 **Zorro.** Cartoni animati
19 **Candy Candy.** Cartoni animati
19.30 **Speciale spettacolo**
19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
21.45 **La ragazza dal pigiama giallo.** Film (Giulio) con Ray Milland e Dali da Di Lazzaro
23.30 **Catch.** Campionati Mondiali
24 **Tuttocinema,** spettacoli delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UNF 56** **06/332841**
12.10 **Shogun.** Cartoni animati
12.40 **Commento politico**
13 **The Doctors.** Telefilm
13.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
14.20 **Arrivano le spose.** Telefilm
15.10 **Daktari.** Telefilm
16.15 **Robottino.** Cartoni animati
16.45 **Shogun.** Cartoni animati
17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
17.35 **Dimensione lavoro**
18.20 **U.I.L.**
18.35 **Robottino.** Cartoni animati
19 **The Doctors.** Telefilm
19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
20.20 **Morte di una professoressa.** Film (Dramm.) con Beatrice Agnelli e Evelynne Broux
22.10 **Commento politico**
22.30 **I ragazzi fuori pista.** Film (Comm.) con Joe Johnson e Barry Stoltze
00.25 **Amos Burke.** Telefilm

TELESTUDIO

- UNF 81** **06/2757182**
8 **Kronos.** Telefilm
9 **American Secret Service.** Film (Comm.) con Jacques Sernas e Karl Guffrey
10.30 **Full music**
Documentario
Boys and Girls. Telefilm
12.30 **Gli occhi azzurri.** Sceneggiato
13.30 **La caduta dei capelli.** Rubrica
14 **Pitti gioielli**
16.30 **Rubrica**
17 **Tutto ragazzi**
Le avventure di Bobo. Cartoni animati
Boys and Girls. Telefilm
Comiche
19 **Rubrica di astrologia**
20 **Boys and Girls.** Telefilm
20.30 **La vendetta della maschera di ferro.** Film (Avv.) con Michel Le-moine e Wandisa Guida
22 **Tutti motori.** Rubrica sportiva
23 **Medart**
1 **Operazione Aquila.** Film (Guerra) con Richard Conte e Rory Calhoun

RETE A

- UNF 44** **06/5312367**
8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia giochi, spaccato, vetrine, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30 **Irma va a Hollywood.** Film (Comm.) con Corinne Calvet e John Lund
18.30 **Cartoni animati**
19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30 **Superpopeste**

16.15

RAIDUE



Sereno variabile

Turismo, spettacolo e il nuovo *Calciissimo* con Bevilacqua, la Elmi (foto) e Maria Teresa Ruta.

18.40

RAIDUE

I professionals

Un'altra avventura di Cowley, Doyle e Bodie. Una banda specializzata in furti di oggetti d'arte e progetti industriali ha messo gli occhi su un rilevatore di giacimenti petroliferi. Ma sarà proprio il detector a essere usato come esca dal C15.



20.30

RAITRE

Trip

Come si divertono i romani? Dalla discoteca di Marina Lante Della Rovere ai punk, dalle classiche famiglie trasterverine a cena al Testaccio alle cantine dove si gioca al biliardo e ai ragazzi che fanno musica: un viaggio fra la gente di Roma che si vuol divertire.

22.40

RAIUNO

Marzabotto

Si rievocano le tragiche ore vissute nel piccolo comune dell'Emilia-Romagna, quando i soldati nazisti agli ordini di Reder uccisero 1836 civili. Ascoltiamo i testimoni superstiti. La regia del programma è di Carlo Di Carlo, il testo del poeta bolognese Roberto Roversi.

RAIUNO

9,55 **Le avventure di Ciuffettino.** Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro dal romanzo di Enrico Novelli (Yambol). **2ª puntata**

10,45 **Secret Valley.** Il fantasma. Coprod.: Grundy Organization Telepic

11,10 **Il principe reggente.** 1ª puntata: Pazza d'amore

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Happy days.** Telefilm. Fonzie superstar. Prod.: Paramount

12,30 **Cinemanìa.** 2º episodio: Lo sposo perduto. Regia Roy Clarke

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Un esercito di cinque uomini**

Film - Regia di Italo Zingarelli. Interpreti: Peter Graves, Bud Spencer, Nino Castelnuovo, James Daly, Claudio Gora. Prod.: Tiger Film

16 **Vita sull'acqua.** Un documentario BBC Enterprises

16,30 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Fumoon.** Cartone animato di Osamu Tezuka. 2ª parte

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**

Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente. Programmi per sette ore**

18,40 **Dinky Dog.** Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

18,50 **Trapper John.** Telefilm. Vittime. Con: P. Roberts, G. Harrison

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta

20,30 **Fantastico 5**

Spettacolo abbonato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori

Nell'intervallo loro 22,15:

Telegiornale

22,40 **Marzabotto.** Testo di Roberto Roversi. Regia di Carlo Di Carlo

23,10 **A tu per tu con l'opera d'arte.** Venezia Giulia: il Tiepolo dell'Arcivescovado di Udine, Trieste e il Carso. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente**

Programmi per sette ore

10,45 **Due e simpatia**

Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Ti ho sposato per allegria

Natalia Ginzburg. Con: Giulia Lazzarini, Giampiero Bianchi, Maria Chiara Mazzari, Delia Bartolucci, Gabriella Franchini. Regia di Carlo Battistoni

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**

Visita a Burri. Regia di Angela Redini. Nuova serie

14,30 **TG 2 - flash**

14,35 **Sabato sport**

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Viareggio: Campionato mondiale di Off-shore

Grosseto: Concorso ippico internazionale

In diretta dallo studio 3 di Roma

16,15-18,30 Sereno variabile

Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **I professionals.** Telefilm. A te non faremo nulla. Sceneggiatura di Gerry O'Hara con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di John Crome. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **I seduttori della domenica**

(«Les Séducteurs», 1980) Film - Regia di Dino Risi e Edouard Molinaro. Interpreti: Roger Moore, Denholm Elliott, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Kathleen Quinlan, Lino Ventura, Catherine Salviat, Robert Webber, Ugo Tognazzi, Catherine Spaak. Prod.: Medusa Film

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Roseto degli Abruzzi: Pugilato**

Ros-Marini. Titolo italiano pesi welters

23,35 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



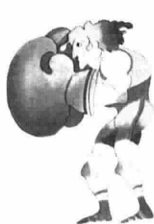
Accanto a Pippo Baudo quest'anno Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori



Fantastico 5

Pippo Baudo, Eleonora Brigliadori, Heather Parisi presentano la prima puntata della trasmissione abbinata alla Lotteria di Capodanno. Molte le novità: prima fra tutte il suo trasferimento a Roma, al Teatro delle Vittorie, con la regia di Luigi Bonori. Inoltre il legame con *Domenica in...*, condotta anch'essa da Pippo Baudo. Ospiti della prima puntata saranno il comico Carlo Verdone e l'illusionista José Luis Moreno, già noto al pubblico per le apparizioni a *Domenica in...* nell'edizione dello scorso anno. I cantanti in gara oggi sono Loredana Berté e Renato Zero.

22.40 **RAIDUE**



Boxe

Appuntamento importante per il pugilato italiano: dal ring di Roseto degli Abruzzi (Teramo) vedremo in diretta le immagini dell'incontro tra Morini e Ros. Il combattimento è valido per il titolo nazionale della categoria dei pesi welter.

RAITRE

- 15** **DSE Le tecniche e il gusto**
Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 5ª puntata: L'arte del tessile: Grau Garriga
- 15,30** **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno**
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci
- 16** **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi
- 16,35** **Tutti defunti... tranne i morti**
Film (1977). Regia di Pupi Avati. Interpreti: Carlo Delle Piane, Gianni Cavina, Francesca Marciano
- 18,15** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
- 19,35** **Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grilli. Il coccodrillo del Nilo. Prod.: Sahar
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette serie
- 20,30** **Trip: cinque viaggi nel divertimento**
a cura di Wilma Labate. Una notte a Roma. Di Claudio Sestieri. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30** **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
- 22,05** **Una favola spinta**
Soggetto e sceneggiatura di Guido Tosi. Regia di Guido Tosi. Programma Sede Rai della Lombardia
- 23,05** **Folkitalia.** Un programma di Alfonso de Liguoro. Legenda Meligunis - Martha De Biasi. Regia di Marcello W. Bruno

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Privatwischen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mannin-Sabirjak mit Fritz Lichtenhahn, Angelika Wallner, Senta Berger u.a. Regie: Dithard Klante. 1. Folge: «Rückkehr nach Uesl (Wiederholung)»
17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit. Zehnteilige Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols von Dr. Josef Unterer und Lucio Rosa. 1. «Die Anfänge» (Wiederholung). 18,15-18,30 Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. 1. F.: «Werdende Väter» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 5ª lezione

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

23,30 Geo-Antologia. Il coccodrillo del Nilo

MOVIE MOVIE

I seduttori della domenica

RAIDUE ORE 20.30
durata 123' C 1980
regia di D. Risi e E. Molinaro
con Roger Moore, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Lino Ventura, Ugo Tognazzi, Catherine Spaak
COMMEDIA

A Londra un autista si fa passare per il Lord suo padrone e fa conquiste; a Parigi, un direttore d'azienda si rifiuta di far da mezzano fra un ricco cliente e la segretaria; a Los Angeles, con l'aiuto di una psicanalista, Skippy vince le sue inibizioni; a Roma, Armando, lasciato dalla moglie, ritelefonava alle amiche di una volta e ha delle sgradevole sorprese.

RAIUNO ORE 14.30
UN ESERCITO DI CINQUE UOMINI
durata 99' C 1969
regia di Italo Zingarelli
con Bud Spencer, Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Peter Graves
WESTERN

Cinque ladri un po' «maghnifici» vanno a fare un colpo, salvano dalla fucilazione un rivoluzionario e tornano essi stessi rivoluzionari. Naturalmente siamo in pieno Messico (il Paese delle rivoluzioni cinematografiche italiane) e i protagonisti, tra una cosa e l'altra, fanno fuori un'intera guarnigione militare, assaltano un treno carico d'oro e...



I Seduttori della Domenica

RAITRE ORE 16.35
TUTTI DEFUNTI... TRANNE I MORTI
durata 105' C 1977
regia di Pupi Avati
con Gianni Cavina, Francesca Marciano, Carlo Delle Piane
COMM. GIALLO ROSA

1950: al castello dei marchesi Zanetti arriva Dante, che sta facendo un giro delle famiglie nobili per vendere un libro che ha tratto da una antica profezia: la morte di 9 membri della stessa famiglia farà scoprire un tesoro nascosto. E infatti le morti (accidentali?) si susseguono... Alla sceneggiatura hanno collaborato Costanzo e lo stesso Cavina.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06 3599170
17	Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
17.30	Discoring, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
18.15	Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19.10	Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadisi
	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55	Sceneggiato, Saturnino Faraola
20.25	Film, Rancho Notorius (Avv.) di F. Lang con M. Dietrich e A. Kennedy
22.15	Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR	
UHF 47	06 6170941
11	La dottoressa Dela... per aiuti, rubrica di informazione medica
12.30	Stanno con...
14.15	Amministratori e cittadini
16	Cann bazar show
19	Telesfilm, I Monroes
20	Telesfilm, I cavalieri del cielo
20.30	Film, Canne mozzate (Dramm.) di M. Imperoli con A. Sabato e J. Richardson
22.30	Calcio, Calcio
23.30	Qui Lazio
24	Film, Chi l'ha vista morire? (Giallo) di A. Lado con G. Lazenby e A. Strindberg

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06 0761/53880
15	Film, Racconti romani
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni animati
18.30	Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
20	Telesfilm, Alta marea
21	Film, Quanto sei bella Roma (Comm.)
22.30	Rotto 7, settimanale del TG
23.15	Film, Tre notti violente

TELEUSCULO	
UHF 23	06 3420348
14.30	Gold Market
16	Cartoni animati
16.30	Film, L'intrigo
18	Film, Il giustiziere dei mari (Avv.)
20	Fermati e ascolta
20.30	Film, Il triangolo delle Bermuda (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston
22	Telesfilm
22.30	Film, L'amore a vent'anni (Comm.) di F. Truffaut con R. Rossellini e S. Ishihara

TELELAZIO	
UHF 24	06 0773/481705
12.30	Telesfilm, Medical Center
13.30	Telesfilm, The Doctors
14	Telesfilm, Daktari
14.30	Telesfilm, Medical Center
16.15	Telesfilm, Il re del quartiere
18.45	TV dei ragazzi
18	Telesfilm, Grizzly Adams
19	Superclassifica show
19.30	Telesfilm, Le prime
20	Telesfilm, Le prime
20.30	Film, L'ammiraglio è uno strano pesce (Comm.) di A. Lubin con D. Knotts e C. Cook
22	Boxe spettacolo
23.15	Film

VIDEOUNO	
UHF 64	06 3608675
14.40	Telesfilm, Le storie di Conrad
16.15	Cartoni animati
19	Telesfilm, New Scotland Yard
20	Cartoni animati
20.35	Telesfilm, Luciana mia
21.10	Film, Lucky Luciano (Dramm.) di F. Rosi con G. Volontè e S. Blasi
23.15	Le prime del cinema
23.20	Sceneggiato, Le grandi congiure
00.50	Tempo di cinema

TELEVENTERBO	
UHF 55	06 0761/22260
18	Cartoni animati, Le avventure dei nostri più simpatici amici
18.30	Settimana dedicata al folklore del Viterbese
19.30	TVI notizie
20	Informazione regionale
20.30	Rubrica
20.30	Sport, un avvenimento agonistico
22	TVI notizie, informazione regionale

TVR VOXSON	
UHF 50	06 594013
12	Telesfilm, Star Trek
13	Sport, Catch
14	Film
16	Telesfilm, Star Trek
17	Cartoni, Trider G7
17.30	Cartoni, Sampei
18	Cartoni, Lama
18.30	Cartoni, Zorro
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Telesfilm, Mama Linda
20.20	Film, Si salvi chi può (Comm.) di R. Dhery con L. De Funès e F. Fabry
22.20	Eurocalcio, programma sportivo
23.30	Sport, Rombo TV , rubrica
00.30	Film

TELEUNIVERSO	
UHF 49	06 0776/728425
14	Telesfilm, Il mondo di Berta
14.50	Superclassifica show
15.40	Cartoni, Hanna e Barbera
17	Telesfilm, Il mondo di Berta
17.55	Telesfilm, I rangers della foresta
18.20	Cronache del cinema
18.25	Telesfilm, Cowboy in Africa
19.30	Telesfilm, Le prime
20	Telesfilm, Le prime
20.50	Film, I cinque marmottoni
22.30	Telesfilm, Sherlock Holmes
23	La leggenda del blues
24	Film, Arrivo Angel Kid e... cominciò la festa

T.R.E.	
UHF 42	06 3454121
16	Film, La bella preda (Avv.)
18.30	Cartoni, Dottor Slump e Arale
19.50	Incontri sul Vangelo
20	Telesfilm
20.30	Telesfilm, Andrea Celeste
21.30	Film, La città sommersa (Avv.) di B. Boetticher con R. Ryan e A. Quinn
23	Telesfilm, Doc Elliot
24	Il rompiere, gioco a quiz

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06 5697680
18.30	Cartoni animati
19	Telesfilm
20.30	Telesfilm, La mia piccola Margie , con Dave Storton, Hilary Rooke e Charles Farrell
21	Telesfilm
22.30	Telesfilm, N.Y.P.D. , con Jack Warden e Robert Hooks
22.50	Insegnaci a pregare, rubrica di religione

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06 0773/730447
14.20	Telesfilm, Cara a cara
14.50	Film, La scuola dei dritti
16.30	Cartoni, Grozier X
16.55	Cartoni, Robottino
17.20	Cartoni, Gianpi e Pinotto
17.45	Cartoni, Jenny la tennista
18.10	Special fantascienza
18.40	Video Time
19.40	Telesfilm, Cara a cara
20.15	Cosa vediamo?
20.45	Film, Gli infermieri della mutua
22.30	Telesfilm, Shane
23.30	Special fantascienza
24	TMG Notizie
00.15	Telesfilm, Un uomo, una città

RETE ORO	
UHF 27	06 0932229
12.30	Telesfilm, Il mio amico fantasma
13.30	Notiziario della regione provincia comune
14	Sport, Pugilato
15	Galleria il Babbuino
16.30	Cartoni, Help
17	Telesfilm, Lone Ranger
18	Telesfilm, Il mio amico fantasma
20	Telesfilm, Mammy fa per te
20.30	Cartoni, Bem
21	Film, Fermate il mondo... voglio scendere!
23.30	Telesfilm, Mammy fa per te
24	Sport
	A vostra scelta telefono 3453290

TVA	
UHF 40	06 600119
14	Gioie in vetrina
16	Cartoni animati
16.30	La vita intorno a noi
17.30	Film, Nemico pubblico (Dramm.)
19.30	Scienza e cultura
19.55	Le prime del cinema
20	Novarte
22.30	Diario di Soldati
22	Magazine
22.45	Movie
22.45	Film, Nascondi la tua donna... prendi il fucile , arrivato... gli Scavengers (West.)
	Speciale spettacolo

RTL	
UHF 31	06 388362
14.30	Film, L'inferno addosso
16.30	Sporting Club
17.30	ASTROcartomana
19	RTL Antenna sera
19.30	Film, Duri a morire (Dramm.) di J. D'Amato con L. Merenda e D. O'Brian
21	Telesfilm, New Scotland Yard
21.50	Sceneggiato, Claudine
22.30	Commedia, I corti
00.25	Sceneggiato, I 12 legionari

TELEVEVERE	
UHF 57	06 3453432
14.30	Film, Il magnifico
	avventuriero
16.30	Telesfilm
17	Roma nel tempo, rubrica
17.20	Film, Capitani coraggiosi (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew
19	Redazionale
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Redazionale
20.30	Film, Zoro
22	Proposta di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, L'artiglio della pantera (Dramm.) di J. Auer con J. Brent e V. Ralston

ELEFANTE	
UHF 58	06 0206963
9	Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
14	Cartoni, Ginguser
14.25	DDA Diritto di arrivo
18.30	Speciale Videomusic
19.35	Echomonda music
20	Cartoni, Don Chuck
20.25	Tempo di cinema
20.35	Film, Uccidete agente segreto 777 , stop
	(Giallo) di M. Cluche con K. Clark e S. O'Connor
22.30	Echomonda sport
23	Lo spettacolo continua Echomonda sport
	Film, I 5 d'aghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
	Tu e le stelle

RETE CAPRI	
UHF 69	06 8370827
15.30	Telesfilm, Mr. Monroe
16	Cartoni, Il club di Uff
18	Telesfilm, Le spie
19	Telesfilm, Doris Day Show
19.30	Telesfilm, La famiglia
	Adams
20.30	Telesfilm, Peyton Place
21.30	Film, Simone l'indiano
23	Telesfilm, La valle del diavolo
23.30	Film, La croce di fuoco

ANTENNE 2	
UHF 12	06 294338
13.30	Telesfilm, L'homme qui tombe a pic
14.20	Film, M.A.S.H.
14.45	Les jeux du stade
17	Terre des bêtes
17.30	Recre A2
17.50	Magazine de information
	Mieux vivre sur la route
18.45	Des chiffres et des lettres, jeu d'accord
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités régionales
19.40	Le théâtre de Boulevard
20.35	Champs Elysées
22.05	Les enfants du rock
23.40	Bonsoir les clips

canale 5



T. J. Hooker (17). Un esperto poliziotto pattuglia le strade insieme alle giovani reclute per addestrarle e, in questo incarico, dimostra le sue doti migliori

- 8.30** Mammy fa per tre. Telefilm
- 9.00** Philly's. Telefilm
- 9.30** La piccola grande Nell. Telefilm
- 10** Viale Flamingo. Film - Drammatico con Joan Crawford e Zachary Scott
- 12** Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30** Salverò il mio amore. Film - Drammatico con Shirley Mac Laine e Laurence Harvey
- 15.30** Telefilm
- 16** Serpico. Telefilm
- 17** T. J. Hooker. Telefilm
- 18** Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30** Baretta. Telefilm
- 20.25** Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 22.25** Base Artica Zebra. Film - Avventura con Rock Hudson e Ernest Borgnine

RETEQUATTRO



Alice (12,45). Ispirata ad un successo cinematografico, questa serie ha per protagonista una vedova trentacinquenne che cerca di rifarsi una vita



- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Sotto coperta con il capitano. Film - Commedia con J. Gregson
- 11** Samba d'amore. Telenovela
- 11.45** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Sport: Campionato nazionale di baseb
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** Mimi Bluette... fiore del mio giardino. Film - Commedia con Monica Vitti e Shelley Winters
- 17** Cartoni animati
- 17.20** Cartoni animati
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** Telefilm
- 20.25** Una vacanza del cactus. Film - Commedia con Anna Maria Rizzoli e Enzo Cannavale
- 22.20** Vegas. Telefilm
- 23.20** Al piacere di rivederla. Film - Commedia con Ugo Tognazzi
- 1.20** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Hazzard (22,15). Coy e Vance Duke, i due cugini scatenati in incredibili avventure, si danno oggi da fare per aiutare Jesse e Daisy contro Bo e Luke

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** La giungla di cemento. Film
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.** Cartoni animati
- 14** Sport: Basket: Campionato NBA (Finale)
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.40** Kung-Fu. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 22.15** Hazzard. Telefilm con John Schneider e Catherine Bach
- 23.15** Speciale Miss Italia: Il diploma di Bellissima
- 23.50** DeeJay Television - Video Estate '84

EURO TV

02/8531

- 12** Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13** Catch, Campionati mondiali
- 15** Blackstar. Cartoni animati
- 17.45** Petete. Cartoni animati
- 18** Lamu. Cartoni animati
- 18.30** Zorro. Cartoni animati
- 19** Candy Candy. Cartoni animati
- 19.30** Speciale spettacolo
- 19.40** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Si salvi chi può. Film (Comm.) con Lucio De Funis e Franco Fabrizi. Regia di Robert Dhery
- 22.20** Eurocalcio, 13 puntate con Enzo Bearzot. Sandro Mazzone. Gino Mecnicucci e Diego Abatantuono
- 23.30** Rombo TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

06/332641

- 7.20** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 8.05** Arrivano le spose. Telefilm
- 9** Shogun. Cartoni animati
- 9.45** Mechander Robot. Cartoni animati
- 10.15** I ragazzi del camper. Film (Comm.) con Stuart Getz e Deborah White
- 12.05** Shogun. Cartoni animati
- 12.30** Dimensione lavoro
- 13** The Doctors. Telefilm
- 13.30** Dakarti. Telefilm
- 14.20** Arrivano le spose. Telefilm
- 15.10** Dakarti. Telefilm
- 16.05** Robottino. Cartoni animati
- 16.30** Shogun. Cartoni animati
- 17** Capire per prevenire, rubrica
- 18.15** Sabato sport
- 19.30** Dakarti. Telefilm
- 20.20** Perché Patricia?, Film (Dramm.) con Denis Savignat e Jean Dasté
- 22.10** Commento politico
- 22.30** I ragazzi della California. Film
- 00.25** Amos Burke. Telefilm

TELESTUDIO

06/2757182

- 8** Kronos. Telefilm
- 9** L'assalto degli Apaches. Film (West.)
- Documentario**
- Boys and Girls.** Telefilm
- 12.30** Gli occhi azzurri. Sceneggiato
- 13.30** Boys and Girls. Telefilm
- 14** Big Screen
- 14.30** Kronos. Telefilm
- 15** Tutto donna
- 17** Tutto ragazzi
- le avventure di Bobo.** Cartoni animati
- Boys and Girls.** Telefilm
- 19** Sceneggiato
- 20** Boys and Girls. Telefilm
- 20.30** Alibi per un assassino. Film (Giallo) con Peter Van Eyck e Ruth Leuwierick
- 22** Boys and Girls. Telefilm
- 22.30** Il computer dell'amore
- 23** This is cinema
- 24** Playboy di mezzanotte
- 1** Amanti imperiali. Film (Dramm.) con Rudolf Prack e Christiane Harbiger

RETE 6

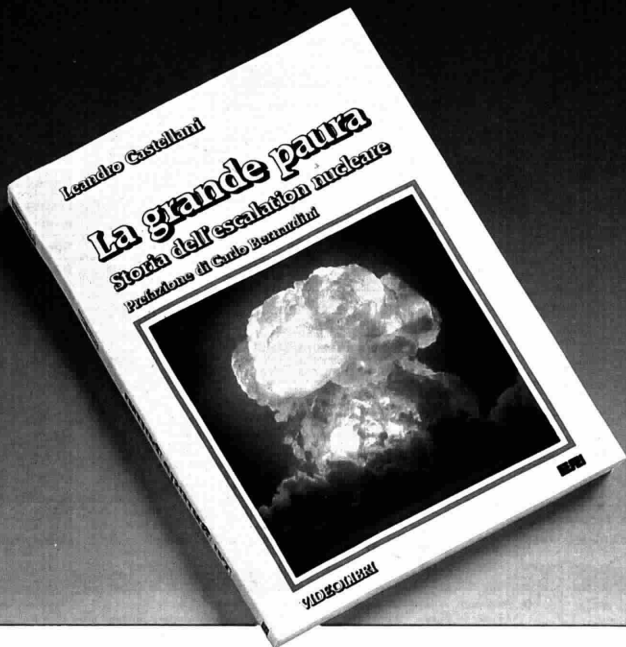
06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia giochi spettacolo vetrine rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** F.B.I. - Cape Canaveral. Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Danton. Regia di Leslie H. Martinson
- 15.30** F.B.I. Telefilm con Etemu Zimba list junior
- 16.30** Le 24 ore di Le Mans. Film (Dramm.) con Steve McQueen e Elia Caden. Regia di Lee H. Katzin
- 18.30** Cara a cara. Telefilm con David Carados e Deborah Duarte
- 20.25** La dottoressa del distretto militare. Film (Pa' adulti) con Edwige Fenech e Alfredo Pea. Regia di Nando Cicero
- 22.15** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30** Supereposate

Leandro Castellani

La grande paura

Storia dell'escalation nucleare



La "biografia" dell'arma totale: dalla sua nascita ai terrori ad essa connessi, alle ansie per liberarsene

252 pagine, 24.000 lire.

ERI

Edizioni Rai



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 30 SETTEMBRE AL 6 OTTOBRE

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10.16

In collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana riprende, dopo l'intervallo dei mesi estivi, il varietà della domenica di Radiouno. Lo spettacolo è di Amurri, Verde, Isidori, presenta Daniela Grigioni ed il mattatore è... Paolo Panelli (nella foto).

Philip Marlovius investigator

VENERDI, ORE 20.29

Philip Marlovius, giunto a Roma da oltre le Colonne d'Ercole, ha come aiutante il poeta e improvvisatore

Scalcinatus, romano puro sangue, per indagare su qualsiasi delitto dietro il compenso di una manciata di sesterzi. Sono tredici episodi che vanno da Orazio Coclite a Muzio Scevola, da Cincinnato a Giulio Cesare, da Tiberio a Messalina, ambientati in una Roma che ha un poco il colore del cinematografo anni Cinquanta, curati da Lucio Romeo. Il protagonista (sulla falsariga, come hanno voluto gli autori Paolo Gingolani e Alessandro Benicivini, del Marlowe di Humphrey



Paolo Panelli

Per piccina che tu sia

DA LUNEDÌ A VENERDI, ORE 8.45

La terza soap-opera della stagione è firmata da Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco e «si occupa» del problema della seconda casa. Molte famiglie italiane si identificheranno con i protagonisti di questa «radio novela»: dai problemi per i costi imprevisti e superiori a quelli preventivati, dai tentativi di trasformazione dell'abitante della città in contadino provetto, al rapporto con la gente del luogo, fino ad arrivare ai gruppi di parenti ed amici che diventano ospiti fissi. Tutto il racconto ruota intorno ai componenti di una famiglia tipo: la nonna, la coppia (lui un commerciante, lei una impiegata che al lavoro e alla famiglia deve aggiungere il peso della seconda casa), e due figli con i problemi e gli ideali tipici della loro età.



Regina Bianchi

Ora D

DA LUNEDÌ A VENERDI, ORE 10

Riprende la ormai nota trasmissione dedicata ai problemi dell'universo femminile. Anche in questa edizione, come nelle precedenti, al colloquio diretto con le ascoltatrici e gli ascoltatori è dedicato uno spazio del programma. Il numero telefonico per chi vuole mettersi in contatto con la redazione è 3612241 (prefisso 06). Le curatrici di questo appuntamento sono Silvia Neonato (giornalista di *Noi donne*) e Gabriella Susanna (giornalista, collaboratrice di diverse riviste e quotidiani); a loro fanno capo le varie rubriche di at-

Roman Vlad



tualità, del mondo culturale e dello spettacolo, delle cronache del mondo delle donne. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni e Valentina Savioli.

Musiche di Alessandro Rolla

DOMENICA, ORE 12.30

Nato a Pavia nel 1757 Alessandro Rolla concluse nel 1841 a Milano la

Bogart) è un burbero e cinico Mario Maranzana, aiutato dal suo simpatico collaboratore Enzo Guarini. Le musiche originali sono di Marcello Rosa.

Le superdonne

MERCOLEDÌ ORE 20

Con la regia di Lucia Poli questa fantasia del mondo femminile è di Valeria Moretti e Daniela Rotunno. Si tratta di un'invenzione audace che arriva a mettere a confronto le letterate del Seicento e le ottocentesche eroine di Carolina Invernizio con un intreccio sospeso fra la favola e la realtà.

Dalle «Novelle per un anno»

DA LUNEDÌ A VENERDI, ORE 15

La lettura integrale a più voci di opere famose della nostra letteratura questa settimana è dedicata ad alcune *Novelle per un anno* di Pirandello. Lunedì (con la partecipazione di Regina Bianchi, nella foto) ascoltiamo *Prima notte*; martedì: *In corpore vili*; mercoledì: *Rondone e rondinella*; giovedì: *Nel segno*; venerdì: *La patente*.

Radiodue sera jazz

MERCOLEDÌ ORE 21

Nella puntata di oggi della trasmissione coordinata da Paolo Padula *Tutto MONK*: un programma di Giacomo Pellicciotti che «racconta» i venti lp del musicista pubblicati dalla Fonit Cetra.

sua esistenza dedicata alla musica: virtuosismo di viola, capo dell'Orchestra della Scala, tenne viva, in epoca di egemonia melodrammatica, la pratica della musica strumentale. Oggi la prima delle quattro trasmissioni a lui dedicate.

Storia della variazione

LUNEDÌ 21.50, MERCOLEDÌ 21.10

Due puntate del ciclo musicale di Roman Vlad (foto) dedicate il lunedì alla «variazione» nell'ultimo Mozart e mercoledì alla «variazione» in Salieri e nel giovane Beethoven.

RADIOUNO

6 Il guastafeste
Catalogo radiofonico di aspiacolevolezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-22,42-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con l'ACI

7,32 Culto evangelico
GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror
Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guiza

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Leone

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sorigi

10,13 GR 1 flash

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà variatà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Testi di Amari, Verde, Isadori
Presenta Daniela Grieco
Regia di Felice Sanguigni

12 Le piace la radio? Fonografici d'epoca presentati da Franco Lenti e Isabella del Bianco. Telefonate al numero 06 34.41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 Out. Settimanale del GR 1

13,35 Freezer. Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovico Modugno. Regia di Giorgio Bandini

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 In diretta dal Salone degli Ulivi dell'Hotel Costavere, in Gelfo
I Cavernicoli. Presentano: Cab - Anch'io n. 3. Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Carnevacca
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonate al n. 06 34.41 42/3/4/5
Realizzazione di Massimo Tipladi

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

17,03 GR 1 flash

17,08 Carta bianca stereo (il parte)
Telefonate al n. 06 34.41 42/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta si fa sera. Rubrica religiosa

19,25 Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo. Prato. Scritto e presentato da Silvio Gili (Replica)

20,10 Spia contropia: il testimone inconsapevole. Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,35 Stagione Lirica di Radiouno
Le registrazioni della Rai
La vida breve. Dramma lirico in due atti e quattro quadri di Carlos Fernandez Shaw. Musica di Manuel De Falla
Salud: Angela Guin; La nonna: Viorica Corci; Carmela e 1° venditrice: Francisca Girones; 2° venditrice: Maria Rabbione; 3° venditrice: Rosanna Bianco Persico; Paco: Pedros de Virgen; Lo zio Savard: Mario Petri; il cantore: Gabriel Moreno; Manuel: Renato Borgato; La voce del fabbro e una voce lontana: Emilio Buoio; La voce di un venditore: Felice Cassamassa; Pierluigi Cimma; Chitarras: Lucero Tena; Castagnette
Direttore Rafael Frühbeck De Burgos. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Herbert Handt
— **Goyescas**. Opera in tre quadri di Fernando Periquet. Musica di Enrique Granados
Rosario: Consuelo Rubio; Fernando: Juan Ornela; Paquito: José Simora; Fepa: Ines Rivadeneira
Direttore Mario Rossi. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **GR 1 flash** (ore 21,50 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

22,40 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6 L'albato
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo

6,05 Tiroli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8,30 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Per i sessant'anni della radio
Risate senza filo: sessant'anni di rivista radiofonica
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Vacanza premio - Finalissima
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle sedi Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi
Testi di Michele Ghislieri
Regia di Mariella Moretti e Tiziano Willermoz

11 L'uomo della domenica: Giovanni Arpino
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicciotto
11,30 GR 2 Notizie

12 Antempra sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
lavoro Dischi caldi
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

15 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)

15,50 GR 2 Notizie

15,52 Domenica con noi (il parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport (il parte)

17,45 Domenica con noi (il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 Lo specchio del cielo
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese. Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Un regista e la sua terra
Franco Brusati: Ricordi Venezia
Programma a cura di F. Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio
Musiche di virginalisti inglesi: P. Philips, J. Bull, G. Farnaby, W. Byrd; J. Rodrigo, A. Rolla, J. S. Bach, R. Wagner, J. P. Rameau

6,55 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 9 IE. Hurwitz & R. Keenlyside, v. l. K. Harvey, vc. L. Parsons, clavi. English Chamber Orch. dir. R. Leppard; F. Schubert: Ouverture da Zaubersharf D. 644 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
Telefonate al n. 06 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (il parte)
A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai) V. Arono vitch & J. Haydn: Quartetto in fa magg. op. 77 n. 2 (Quartetto Amadeus) ♦ B. Britten: Hymn to St. Cecilia op. 27 per coro a cappella (London Symphony Chorus dir. G. Malcolm)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: La cultura della grande Vienna: dalla «Secessione» del 1898 al dissolvimento dell'impero. Interviste con Leo Vallani, Lauro Bergamo e Maurizio Calvesi. Brani di Karl Kraus, Georg Trakl, Elias Canetti

10,30 Concerto del mattino (il parte)
F. Schumann: Concerto in re magg. op. 54 per fl. e orch. (Sol. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Wandl) ♦ E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «enxmas» (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ M. Ravel: Alborada del Gracioso (Fag. W. Sherman - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Zawal)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura Alimentazione Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardini. 14° puntata: Gerusalemme, la città santa. Voci di Carla Comaschi, Girolamo Pagnani e Romano Malaspina

12,30 Musiche di Alessandro Rolla
Trasmissione
Trio concertante in fa magg. op. 1 per archi (P. Toso, vl.; L. Donna, vla.; E. Roveda, vc.)

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
12,50 Jean Racine: Le ragioni della passione
1° puntata: Bérénice o l'impossibile amore. Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Anna Maria Gherardi e Remo Grogne (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia

17 I Capuleti e i Montecchi
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Giulietta: B. Sillis; Romeo: J. Baker; Tebaldo: N. Gedda; Capulet: R. Lloyd; Lorenzo: H. Henz
Direttore Giuseppe Patané. Orchestra New Philharmonia e Coro John Aldis
Mastro del Coro John Aldis
Nell'intervallo (ore 18,25 circa): **Giornale Radio Tre**

19,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Suspiria de profundis**
di Thomas De Quincey. Lettura di Renzo Lori
Regia di Giancarlo Simoncelli

20 Un concerto barocco
F. Couperin: Sonata a quattro in re min. «La Sultane» (Complexe) «Musica Antica di Colonia» ♦ F. W. Zachow: Suite in si min. (Clav. B. Tracey) ♦ H. Roman: Drottningholmsskissa (Musica per la casa della Regina) (Compt. Strum. «Comitella Luteriana»)

20,45 Giornale Radio Tre

21 Rassegna delle riviste
Felice Cervo: Natura ed ambiente

21,10 Dal Teatro Margherita di Genova
Concerto dei Premiati al XXXI Concorso Internazionale di violino «Premio Nicolò Paganini»
Direttore Pierluigi Ubaldini
Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova
Nell'intervallo:
Cronache e commenti di Roberto Iovino

23,23,58 Il jazz. Presenta Arrigo Zoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo

— **1999** —

RADIOUNO	
6	L'Agenda del GR 1
6,02	Onda verde. Radiouno/automobilisti In collaborazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,57-6,57-9,57-11,57-12,57- 14,57-16,57-18,57-20,57-23,01 Onda verde. Notiziario del GR1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro 7,30 Riparliamo con loro di Sandro Cotti 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 GR 1 Sport - Furoricampo a cura di Massimo De Luca
9	Gianni Bisich conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 3606 514 10 GR 1 flash
10,30	Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nassim
11	GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
12	La partita infernale di cui il diamante del Rajah. Adattamento ra- diofonico in dieci puntate di Mauro Pezzari 4° puntata. Regia di Dante Ratta Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
11,30	Piccola Italia Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Giusy Catalano con gli attori Antonella Baldini, Anna Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino Regia di Lino Beretta Nell'intervallo loro: 121 - GR 1 flash
13	GR 1
13,20	Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci 13,58 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash
15	GR 1 business
15,03	Radiouno per tutti: Ticket Programma della salute e dell'assistenza Programma di Lino Matti
16	Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri 17 GR 1 flash
17,30	Radiouno Ellington '84 «La vita di un genio. Duke Ellington's Prima Zampini»
18	Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,05	DSE Le mille e una notte Un programma di Mirella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi 5° puntata (Replica)
18,25	Musica sera: Piccolo concerto a cura di Flaminia Rinaldini (Replica)
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20	Sui nostri mercati
19,25	Audiobox Labyrinth Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La scena e il chiosetto di Roberto Ferrante, Sergio Lambiasi e Dario Spera (Replica)
20	Il paese di cuccagna ovvero: La spaccata alla sbarra. Originale ra- diofonico di Laura Falavolti e Leonardo Setti- melli. Musica e regia di Leonardo Settimelli
20,27	Bambo music. Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani. Regia di Maria Alberta Viviani
21	GR 1 flash
21,03	Fra storia e leggenda «Cecco Angiolieri. Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
21,27	Un racconto per tutti Mogliettina e marinotto di Giorgio Villa. Sceneggiatura di Ester Gio- vannini Krollfeiler. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
22,04	Questa sera allo chez-nous In compagnia di Bruno Piccoli, Ettore Lombar- di, Neri De Stefani, Fulvio Riccardi, Elide Su- gati, 23° puntata. Regia di Luigi Meroni
22,48	Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,53	Oggi al Parlamento
23,04	GR 1 - ultima edizione
23,09-23,28	La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE	
6	I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Leida Zaccagnini. Per partecipare alla tra- missione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci 7,30 GR 2 Radiomattino 8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe 8,05 Radiodie presentata Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Soap opera all'italiana Per piccina che tu sia Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambergio e Roberto Mazzucco. 1° puntata: «La casa introvabile». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicolet- ta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Mimmo Carr, Fabrizio Temperini Regia di Maurizio Venturi. Realizzazione ef- fettuata negli Studi di Torino della Rai 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso che va in 11 tappe di Sergio Pao- lini. Organizzazione di Carla Giordani Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Longano Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piermario Pascocchia 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodie 31.31 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31.31. Scrivere a 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Messina 11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Tanto è un gioco Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Cenciotti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Allouf. Regia di Renato Zanetto 13,30 GR 2 Radiogiorno 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Franello Prima nota Lettura integrale a più voci con Regina Bian- chi, Bianca Maria Vaglio, Lorenzo Moncelli, Giampaolo Saccarola, Rina Franceschi, Grazia Di Marsia Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione ef- fettuata negli Studi di Roma della Rai Al termine: La voce del fonografo Canzoni e musiche dei nostri ricordi 15,30 GR 2 Economia Media delle notizie. Bollettino all'1° mare 15,42 Omnisbus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotta. Alla guida vanno Bal- dini con Daniela Stella e Valerio Cappelli, Emilio Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo- relli, Stefano Razzelli, Roberto Zucchi. Ospiti cellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerin 16,30 GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie 18,30 GR 2 Notizie 18,32 Le ore della musica (Il parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pol, Ame- lia Imbarato, Gianni Marata, Marcello Fucce- relli, Paolo Teodor, Gerardo Vignoli 19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronissavalle 19,57 Le ore della musica (Il parte) Nota blu per un solista Presenta Marcello Pucciarelli 21 Radiodie sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padellaro 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo An- tonio conduce: Radiodie 31.31 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31.31. Scrivere a 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Mauro De Cilla 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE	
6	Preludio Musiche di G. F. Haendel, F. M. Veracini, F. Tarrega, L. van Beethoven, O. Respighi, L. Elia. 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6,55 Concerto del mattino (Il parte) Brani musicali presentati da Enrico Stinchelli R. Wagner: Idillio di Sigfrido (English Cham- ber Orch. dir. V. Ashkenazy) W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 545 per pf. (Sol. G. Gould) 7,25 Giornale Radio Tre 7,30 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo Telefonare al n. (06) 361 22 41 8,30 Concerto del mattino (Il parte) L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min. op. 125 INBC Symphony Orch. e Coro dir. A. Tosscanini M. R. Rosenthal: Carnival de Sienne, fantasia su temi di Johann Strauss (Al pi. l'Autore) 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 10 Ora D Daloghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Sallustiana In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio Telefonare al n. (06) 36 12 41 11 Concerto del mattino (Il parte) B. Bartok: Quartetto per archi n. 1 op. 7 (Quartetto Eder J. T. Albinoni: Adagio in sol min. per archi e org. (La Grande Orgue et le Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire) 11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni 12 Pernieraggio musicale Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi In redazione Annarita Caroli Le rubriche oggi: Discoscuola con Sophie Le Bastel - Cronache musicali - Strauss Hof- mannsthal: Storia di un sodalizio, con Gio- vanni Tatesi (1°) 13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santilli «Bombay, Jazz, Yatra '84» 17 DSE Il sogno nella letteratura Un programma curato e realizzato da Franca Appariti e Antonella Proietti. Consulenze di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti 17,30 Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Da- Galetiana. A cura di: Emedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti Nel corso del programma: P. Dukas: La Péri, poema danzato (Orch. Fi- larm. di New York dir. P. Boulez) N. Paganini: «Il palpitante» introduzione e tema con variazio- ni op. 13 per v. e pf. (L. Accardi) M. A. Beltrami, pl. J. R. Vaughan-Williams: Cin- que variazioni sul «Dives and Lazarus» per ar- chi e arpa (Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abra- vanel) F. Chopin: Polacca in mi bem. min. op. 26 n. 2 (PI. A. Rubinstein) 18,45 Giornale Radio Tre 19 Spazio Tre (Il parte) «L'ardore del sole» in mi min. per archi (Quar- tetto Moravò) S. Prokofiev: Cenerentola, suite op. 87 dal balletto omologo (Orch. Fi- larm. di Strasburgo dir. L. Lombardi) F. Liszt: Sonata in mi min. per pf. (Sol. C. Arrau) 20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste Camillo Brezzi: Storia 21,10 Cantieri Internazionali d'Arte di Montepulciano Incontri di musica contemporanea Presentazione di Enzo Restagno A. Trojan: Sonata n. 1 per v. e pf. (M. Turner, vl. H. Crawford, pl.) - Sonata n. 2 per v. e pf. (W. Gummer, vl.; H. Crawford, pl.) Registrazione effettuata il 10 luglio 1984 al l'Istituto Comunale di Musica 21,40 Libri novità 21,50 Storia della variazione Un ciclo musicale di Roman Vlad 1° trasmissione: La variazione nell'ultimo Mo- zart 23 Il jazz. Presenta Arzillo Zoli 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti 23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Reisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autodromo flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
- 6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,27 - 22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Balducci con la collaborazione di Maria Pastore. Telefonare al n. 061 36 19 844 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 La partita infernale**
di cui il diamante del Rajah. Adattamento radiofonico in dieci puntate da Mauro Pazzari. 6ª puntata. Con: Ubaldo Ley, Gino Susini, Anna Bonassio, Ezio Busso, Piero Baldini, Pier Luigi Zoglio, Regia di Dante Rattieri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Diana Brasci, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beratta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,20 Master.** Musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
- 13,55 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat.**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
Programma di Lino Beratta
- 16 Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri.
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità di Livio Cerri»
- 17,55 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucio
- 18,30 Musica sera: Pianista Elena Leonova**
Franz Liszt: Grande Etude de Concert «La leggerezza in fa minore» di Sergei Prokofiev: Sarcasmi op. 11
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiooboi**
Spazio multiculturale di Pinotto Fava e «Thrilling» di Alessandro Teveri
- 20 Operazione teatro**
Le superdonne
di Valeria Moretti e Daniela Rotunno. Con: Maria Grazia Bon, Cristina Noci, Giorgio O'Brien, Daniela Piacentini. Al clavicembalo: Diana Petech. Regia di Lucio Poli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Chi dorme non piglia pesci**
Avventure settimanali di due eroi pescatori e delle loro geniali signore
Varietà radiofonica di Gustavo Palazio, realizzato da Lucio Romeo (Replica)
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Davide Anzighi: Ermosino, suite per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Giuseppe Sinopoli)
- 22 Da San Gennaro: Festival della canzone e della poesia bacchica**
Conduce Silvio Gili
- 22,44 Autodromo flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 17 84
- 6,05 Tizi di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 INF** **Definizione, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La comunicazione madre-bambino durante la vita prenatale»
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Origine radiofonica in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco. 3ª puntata: «Polli o conigli?». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Fabrizio Temperini. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Liggi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi mitici attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Con: senza musica di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Gennetti, Domini, Roden e Starac. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiomattino
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione.**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello**
Rondone e rondinella
Lettura integrale a più voci con Achille Millo e Marina Pagano. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 mrimbus.** Itinerario del ponv' gallo senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori Italia. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (il parte)
a cura di Luca Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Anna Imbarbato, Gianni Marita, Marcello Puccia, Paolo Tondori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavale
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica** (il parte)
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Anselma Imbarbato
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit Cetra
Un programma di Giacomo Pollicetti
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22-20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di W. A. Mozart: A. Ca della T. Almonici F. Lust F. Sor G. Martucci
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e sport (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467
p1 e orch. S. P. Bach: P. Bach: A. Ca della T. Almonici F. Lust F. Sor G. Martucci
[Sol e dr. P. Badura Skoda. Orch. da Camera di Praga]
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
Performance al n. 061 36 17 84
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do min. op. 11 (New Philharmonia Orch. dir. W. Sawallischi) A. Corelli: Sonata in re min. op. 5 n. 12 per viol. e contr. «La follia» (S. Plummer, vcl. M. Hamilton, vcl. J. Kessler, clavi.) J. S. Bach: Suite n. 4 in re min. magg. per vc. solo (Sol. P. Fourment)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neodante e Gabriella Susanna
In redazione: Paola De Mariis, Mirella Fulvi, Silvia Carli e Valeria Savelli
Telefonare al n. 061 36 12 21
- 11 Concerto del mattino** (il parte)
R. Russell Bennett: Portrait of Beers, quadro in un'azione dell'opera (La Cershwini) (Orch. S. de Detroit dir. A. Dorati) F. Couperin: Par. nasse ou l'apothose de Corelli, trio sonata (Construm, Kuiken)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Dorati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefrance e Vincenzo Girosostomi
In redazione: Annalisa Carli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda - Cronache musicali - Strauss Hofmannsthal: Storia di un sodalizio, con Giovanni Tattori (3ª) Antologia operistica
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«Bombay, Jazz, Yatra '84»
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Letta Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
B. Bizet: Arlesienne, suite n. 1 (Orch. del Covent Garden di Londra dir. J. Morel) K. S. Szymanowski: Concerto n. 2, op. 61 per vl. e orch. (Sol. C. Treger, Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. R. Stanowski) W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 332 per fl. (Sol. C. Bartholdy, O. Schoenberg) Chamber Symphony n. 1 in mi magg. op. 9 per 15 strumenti (Strum. dell'Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (il parte)
F. Schubert: Quartetto in re min. magg. op. 168 per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda) A. Dvorak: Serenata in re min. op. 44 per strumenti a fiato, vcl. e cb. (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) E. Elgar: Variazioni op. 36 su un tema originale «Enigma» (Orch. Filarm. di Londra dir. T. Narendson)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Simone Piccone Steila: Scienze sociali
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
F. transmissio. La variazione in Salieri e nel giovane Beethoven
- 22,15 Pagine a cura di Marina Mariani**
da La Romana di Alberto Moravia
Lettura di Cristina Noci
Regia di Franco Di Dio
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Sernicovich (Replica)
- 23 Il jazz.** Presenta Angelo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angiolini
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistersonite**

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Ona verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
6.45 **Autotadio flash** - camionisti
6.45 **IRI al Parlamento**
6.57-7.57-9.57-10.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Ona verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con i 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Gianfranceschi conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 065 514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. 061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 La partita infernale
«Le diavoli del diavolo». Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Pezzari e 83 puntate. Con: Ubaldo Lay, Luciano Roffi, Diego Giffoni, Antonio Maria Magro, Pier Baldini, Gino Susini, Pier Luigi Zollo
Regia di Dante Rotondi. Programma effettuato negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
11,30 Piccola Italia
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Guglielmo Catalano con gli attori Antonella Baldini, Lina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretti
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
13 GR 1
13,20 Ona verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
13,30 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Rocco Pandolfi
13,55 Ona verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,30 DSE Schede - Arte
La Certosa di Firenze
Un programma di Sergio Minnioli
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Muscarelli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno Ellington '84
«Gli anni giovanili di Domenico Chiodo»
17,55 Ona verde. Radiuno/automobilisti
18 Europa spettacolo. Varietà
18,30 Musica sera: Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in sol maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra (Pianista Maria Candeloro - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Nino Sanzogno)
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Spot presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Ascolta sì fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Sui nostri mercati
19,35 Audiodub Lucus. Spazio multimedico di Pinotto e l'«Echomusica» di Stefano Pastorioli e Francesca Martinotti (Replica)
20 Il poeta e il commissario di Karel Capek, con: Renzo Lori, Carlo Enrico, Nicola Grilli. Regia di Massimo Scaglione (Novità)
20,18 Intervallio musicale
20,29 Philip Marlowe Investigator: Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Benvenuti, con: Mario Maranzana, Paolo Cingolani e Enzo Guarnieri. Realizzazione di Lucio Romeo -
21 GR 1 flash
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85**
Direttore Eliahu Inbal
Heinrich Schütz: Quattro madrigali per coro a cappella e Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do minore (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro di voci bianche «Magnificata» diretto da Paolo Angelo Gili, M° del Coro Olimpo Contardo. Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Intervallio e commenti**
22,44 Autotadio flash - camionisti (Replica)
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesco Duranti, Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 1111
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di via. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Kippur. Giorno dell'Espiazione. Conversazione di Rav Raffaele Graffini, rabbino capo della Comunità Israelitica di Venezia
8,10 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La comunicazione madre-bambino durante la vita prenatale»
8,15 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codiposti
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana: Per piccina che tu sia. Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrosi e Roberto Mazzucco. 53 puntata: «Incendio sul lavoro». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggio, Nicoletta Bertelli, Renzo Giorla, Mimmo Crisp, Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. Studi di Torino della Rai
9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Presentazione di nuovi milioni attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Longiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pivernengo Porcaccia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco
Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stacore. Programma Sede Rai di Roma. Conduttore di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione
Dalla «Novelle per un anno» di Luigi Privallo. La parte I
Lettura integrale a più voci con Antonino Mangano, Lorenzo Moncelli, Giampaolo Saccharola. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media del business. Bollettino del mare
15,42 Omnisbus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotelle. Alle guide: Lilla Edmund con Daniela Staffa e V. J. Capelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzo, Giuseppe Sperto. Opere eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerni
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Ossido di carbonio. Radiodramma di Luigi Malerba. Lul: Giancarlo Dettori. Lel: Ileana Ghione. Regia di Marco Pirelli
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (il parte I)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Poi, Amelia Imbarato, Gianni Marita, Marcello Puccia, Paolo Tedeschi, Gerardo Vignoli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
19,57 Le ore della musica (il parte II)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Anna Padellaro
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: il profilo musicale. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notiziario
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30-23,30 GR 2 Radiodue
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. Aubert. W. A. Mozart. F. Chopin. T. di La Vidiana. J. C. F. Bach
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (il parte I)
Brami presentati da Enrico Stinchelli
O. Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico (NBC Symphony Orch. dir. A. Tossani) ♦ W. A. Mozart: «Ach, wie will ich triumphieren» dall'«Idomeneo» a cura di 33 (Bs. E. Pinza - Coro del Metropolitan di New York dir. B. Walter)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
Telefonare al n. 061 36 22 41
8,30 Concerto del mattino (il parte II)
M. de Falla: Il sombrero de tres picos, balletto (Masop. F. von Stade - Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. R. Pini) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min, «Incompiuta» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Wurlenberger) ♦ G. Verdi: «Preludio dal 3° att. dell'op. 2 «Traviata» (NBC Symphony Orch. dir. A. Tossani)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
«Inchieste in diretta dedicate alle donne» a cura di Silvia Neodante e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martini, Mirella Vuli, Silvana Garroni, Valeria Biondi
Telefonare al n. 061 361 22 41
11 Concerto del mattino (il parte II)
F. Chopin: «Bacchante in fa diesis maggiore», op. 60 per p. (Sol. D. Ciani) ♦ Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. (Quartetto Borodin)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferrero
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Il microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Atororum — Cronache musicali — Strauss: Hofmannsthal: Storia di un sodalizio, con Giovanni Tasso (57) — Discobol opera, con Daniele Sassi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un discorso
a cura di Pasquale Santoro
«Bombay Jazz, Yatra '84»
16 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Racine, Flavia Pavesi
Nel corso del programma:
A. Dvorak: Suite in la magg. op. 98b per orch. W. A. Mozart: «Idomeneo» (Orch. Sinf. di Radio Berlin dir. M. Tilton Thomas) ♦ J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78b vl. e pf. (M. Lubotsky, vl. Y. Lyubov, pf. M. G. S. Pavesi) ♦ Concerto n. 1 in sol magg. per fl. archi e bc. quart. (Sol. J. P. Pampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ G. Mahler: Quartetto in la min. «Quartettssatz» per p. e archi (Bs. Mezzep. - M. Spirk, A. Mazza, vl. D. Magendani, Guarnio, vc.)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (il parte I)
N. Rimsky Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi min. W. A. Mozart: «Idomeneo» (Orch. Sinf. di Radio Berlin dir. M. Tilton Thomas) ♦ J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78b vl. e pf. (M. Lubotsky, vl. Y. Lyubov, pf. M. G. S. Pavesi) ♦ Concerto n. 1 in sol magg. per fl. archi e bc. quart. (Sol. J. P. Pampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ G. Mahler: Quartetto in la min. «Quartettssatz» per p. e archi (Bs. Mezzep. - M. Spirk, A. Mazza, vl. D. Magendani, Guarnio, vc.)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegne delle riviste
Giovani, cultura, cinema, religione
21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea
Presentazione di Enzo Restagno
W. Rihm: «Explosions» per 16 vc. e percuss. (H. Keen, fl. Ch. Vandesp. vc. M. Coldrick, percuss.) ♦ Ch. Ives: «Per clar., fag. tr. lb, due vc. cb, e pf.» (Koenig Ensemble dir. J. Latham Koenig)
(Registrazione effettuata il 30 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
21,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti
22 Gabriel Faure
«Sonata in la magg. p. vl. e pf. (P. Zukerman, vl. M. Neikrug pf.)
Richard Strauss
Quartetto in do magg. per p. e archi op. 13 (Comp. Cardini Festival)
23 Il jazz. Presenta Armando Zoli
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angelotti
23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultima edizione. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosera

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-17,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con la 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancipati. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
- 10,15 La grande mela**
Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma e Federica Starace
8^a puntata. Gli italiani a New York
10 GR 1 flash
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
8^a puntata. Regia di Dante Raitori
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con la 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
8^a puntata. «Ennio Costa, Mattia Belli, Vanni Colombo, Patrizia Giangrande, Agnes Nobor, Guido Ruzio e Massimo Romano nel mondo di Tito Schipa»
- 14,41 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà variata**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amari, Verde, Isidori
Regia di Federico Sangiorgi (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diovi e negromanti» di Giorgio Mancini
Regia di Roberto Ferrante
17 GR 1 Flash
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e sport
condotti da Giuseppe Lucio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 19 Musicalmente**
GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scaraballo
- 20 Black-out.** Programma di Guido Sacerto e Luciano Salce e Enrico Vaimo (Replica)
- 20,40 Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «Si come salute**
Programma di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera a Ventotene**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: l'Uomo mobile**
Rivista radiofonica di G. Bandini, L. Barbieri, R. Modugno, Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Erbario**
Miti, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Chanaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta
La comunicazione madre-bambino durante la vita prenatale
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,06 Spaziolbero - I programmi dell'Associazione Nazionale delle Cooperative Culturali «Cultura e tempo libero»**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programmi Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bucchelli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccino
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belsario Randone con Lidia Koslovich e Giorgio Vignoli
Regia di Mario Luciani. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccino (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro: Ad oltranza**
di Edoardo Calandra
Claudio Serra: Giancarlo Zanetti; Piero Lane; R. Aldo Massasso; Il barone Carlo Galliani; Mario Feliciano; La baronessa Ida Galliani; Anna Miserochi; Ignazio Minichetti; Gipo Fassino; Chiara Minichetti; Lia Zoppelli; Arturo Trota; Renzo Lori; Nicola; Enrico Dollfus; Luigi; Mario Marchetti; Un domestico di casa Minichetti; Sergio Gibello
Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19 Dalla Sinagoga di Roma**
Radioconcezione della fine della Cerimonia della Festivà ebraica del Kippur (Giorno dell'Espiazione). Radiocastista Franco Bucci
- 19,15 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (parte I)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Conca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Concerto sinfonico diretto da Bernard Haitink**
Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orchestra Filarmonica di Londra) e F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam) - Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (Rae Woodland, soprano; Helen Watts, contralto) - Concerto per Radio Olandese e Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam)
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (parte II)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di N. De Grigny, A. Vivaldi di B. Martinu, F. Kuhlau, R. Schumann, J. Suk
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte I)**
Brani presentati da Gianpiero Francia
L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28 «Pastorale» per pf. (Sol. F. Guidà) op. 9, Dowland: Fantasia (Chit. Williams)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte II)**
A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 + P. Hindemith: Kammermusik n. 1 op. 24 per piccola orch. + S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re magg. n. 1 (S. Stravinsky: Pastorale (1907) per voce e 4 strumenti a fiato)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Tosi
di Milano: La bomba alimentare
1^a puntata: Le risorse. Programma di Beppe Croce e Piero Carpi. Intervengo: Laura Conti e Giovanni Galtz
- 10,30 Concerto del mattino (il parte I)**
A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orch. + G. P. Telemann: Ouverture in sol min.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la R.F. di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: H. Berlioz: L'enfance du Christ - Cronache musicali - Il quartetto d'archi nella discografia storica con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsporo.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabassi
Dell'Irlanda e dell'America con Stefano Taverne. Realizzazione di Alberto Donato
- 16,30 da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guercinchi. In redazione Luisa Mastella
Nel corso del programma:
G. Enesco: Rapsodia rumena in re magg. op. 1 n. 2 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Rumena dir. J. Contal) + F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 76 n. 12 «Della Quinta» per archi (Aeolian String Quartet) + V. Dindy: Le poèmes des montagnes, op. 15 (P. J. Doyen) + C. Monteverdi: Lamento di Adama, madrigale in 4 parti (I coro Monteverdi di Amburgo con accompagnamento strumentale dir. J. Jurgens) + C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. (London Symphony Orch. dir. H. H. Schötzler)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte II)**
Un Concerto in 1. n. 1 in re magg. magg. per pf. e vc. (Trio «Eux Artista») + P. I. Ciaikovski: Vovoda, ballata sinfonica per Orch. Sinf. della Radio di Franco d'El. E. Pabli + E. Grieg: Concerto in sol min. op. 16 per pf. e orch. (Sol. K. Zmerman - Orch. Fim. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Antonio Pavani: Scienze biologiche
- 21,10 Dalla Radio Spagna**
La viola in concerto
Violista Enrique Stangor
Panista Julian Dawson Lyell
di de Rio (1750-1801): Sonata in do magg. op. 9. Oliver y Astorga (1734-1830): Sonata in do magg. op. 1. Leston (1827-1908): Sonata in si bem. op. 7. J. S. Saler (1835): Variazioni e fuga sopra un tema di Berg (1980) + F. Fieta Polo (1932): Sonata op. 62 (1958) (Registrazione effettuata il 3 febbraio 1983 al Palazzo della Musica Catalana di Barcellona)
- 22,05 Un racconto di Charles Dickens**
Il segnalibro con Gianni Bonagura. Werr. di D. Donato. Gianni Esposito, Alberto Meris. Regia di Marco Lami
- 22,25 Concerto del doo Martha Argerich-Nelson Freire**
di L. Litolovski: Variazioni su un tema di Paganini, op. 3. R. Schumann: La Valse, per due pf. + R. Schumann: Suite n. 2 op. 17 per due pf.
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereone

del - (18,40) Glasbena priloga. 19 .
trišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di oggi». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don C. Sorigi (in coll. Rail). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Mi chiamerò Giovanni Paolo...» (il Papa Luciani, un programma speciale a cura di F. Salerno (Replac)). 20,20 Gli edim in russchen Untergrund. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Qui donc est Pharisen? 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros in Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria», di Don M. Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Il diacono ieri e oggi», un programma di P. e C. De Biasi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La pastorale universale. 21,50 The Church. Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Demokratie. Pluralismus. Christentum. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Esile au Vietnam. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere alla Madonna». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncello. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audience general con Juan Pablo II. 23 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. 1984 International Record of Composer. Musiche contemporanee di E. Knapik, A. Solbati, H. J. von Bose. P. M. Hamel e B. Przybyski. Registrazione Radio Unesco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra. 20,20 Jugendforum: Gespräch über einen Besuch bei Mutter Teresa. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Notre Dame et l'Apostolat de la Prière. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intencion del Apostolo de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Calabria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute». Un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosangio «Ottobre Missionario». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II en Calabre. 21,50 The Pope in Calabria. 22,10 Visita pastoral de Juan Pablo II a Calabria. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

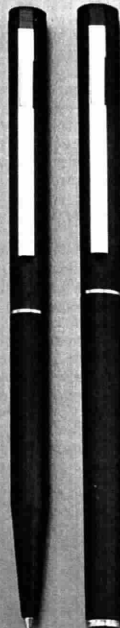
SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Calabria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni Maestri. Pianista Barbara Eleonora Pozzoli, musiche di C. Franck e C. Debussy. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Cavaliere della regina delle Vittorie: Bartolo Longo», un programma speciale a cura di F. Salerno. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Ecuador. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le portrait de Jésus. 21,50 The Pope in Calabria. 22,10 Juan Pablo II en Calabria. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commento del P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

SHEAFFER



Una lettera. Un contratto. Un assegno. Soltanto la tua firma li trasforma in un atto ufficiale, un impegno, un documento incontestabilmente tuo.

Per questo la penna che scegli è tanto importante. Un agile strumento di scrittura certo. Ma anche un segno, un simbolo. Che ieri diceva il sigillo oggi lo dice la tua Sheaffer.

Soltanto Sheaffer possiede una linea così splendida e finiture tanto raffinate in una vasta gamma di modelli sempre realizzati in materiali nobili.

Sheaffer: linea "classica" o linea "futura". Stilografica, sfera, matita, pennarello con punta micro intercambiabile.

Anche in lacche preziose, dai colori profondi, inimitabili.

Sheaffer: il punto in più.

Lo stile della tua firma



MODELLI TRZ GOLDEN BLACK



SCUSI, SIAMO AL CINEMA O AL TEATRO?

di ITALO MOSCATI

Va in scena il cinema ed è subito *Kaos*. Il titolo del bel film dei fratelli Paolo e Vittorio Taviani, che è poi il nome greco di Cavasu, paese natale di Pirandello, si presta a profumare d'aglio il rapporto che oggi esiste, più stretto che mai, fra teatro e cinema o comunque mass-media in genere.

Che cosa c'entra l'aglio? C'entra, e riguarda le novelle di Pirandello che hanno ispirato i due registi; tra cui *Mal di luna* su un lupo mannaro siciliano, la più riuscita, la più efficace sullo schermo. In queste novelle, prodotti di gioventù del grande scrittore, si sente più che nelle commedie successive un odore acuto d'aglio, o meglio degli odori che provengono dal fondo delle vecchie cucine siciliane, nelle quali i cibi sembrano uscire da mani fatiche, ricordandoci che la splendida isola ha un passato intriso di mistero, stregonerie, magia che si proietta sul presente.

In *Kaos*, pur non essendosi occupati direttamente del teatro pirandelliano, i fratelli aiutano i teatranti a capire che Pirandello non è «solo» il borghese sofisticato, razionalistico, paradossale di *Così è se vi pare*, di *Sei personaggi in cerca d'autore* o di *Il gioco delle parti*; ma è un borghese con profonde radici nella campagna, anche lui come tutti in Sicilia stordito dagli odori e affascinato dalle trame dell'ignoto che si agitano nella realtà della gente, nelle situazioni più bizzarre e contraddittorie.

Alla Mostra del Cinema di Venezia, quest'anno, non ci sono stati solo i Taviani a tendere una mano alle scene teatrali. Si può dire, anzi, che il teatro in molti film in concorso e fuori concorso ha recitato il ruolo del simbolo fantastico e della libertà creativa. Faccio alcuni esempi. Carlos Saura, il regista di *Carmen story* con la bella taca e flamenco Laura Del Sol, ha presentato il suo ultimo lavoro, *I trampoli*. È la storia di un signore maturo che si innamora di una ragazza facente parte di un gruppo teatrale, in cui gli attori si muovono sui trampoli. Chi segue il teatro di piazza, soprattutto d'estate, quando aumentano i festival per e dei giovani, si sarà accorto di strane, altissime, stralunate presenze umane avvolte in ampi mantelli. Sono i fantasmi di un modo

di rappresentare che in Spagna, ma anche in Italia, punta tutto sull'immaginazione e sulla favola. Staccandosi da terra, sia pure di trenta-quaranta centimetri, i trampolisti rischiano l'osso del collo per farci capire che ci si può sollevare dalle visioni abitudinarie, magari un po' meschine, per prendere aria e non fare la vita da talpa.

È un'illusione, ovvio, che serve pe-



I fratelli Paolo e Vittorio Taviani

rò, perché diventa un invito a non cedere amore e cervello al conformismo spesso circolante nello spettacolo meccanizzato.

Jacques Rivette con *L'amore per terra* indugia su un altro genere di vedutismo, il cosiddetto «teatro d'appartamento» che in Italia ha due dei suoi esponenti migliori, Alida Giordana e Silvio Benedetto. Che cos'è? Semplice: un teatro che si svolge fra quattro pareti domestiche e al quale possono assistere al massimo dieciodici spettatori. Sono recite che chiamano in causa la quotidianità e i suoi risvolti comici, come accadde nel film di Rivette, o sono evocazioni, viaggi nella memoria delle case e delle soffitte, incursioni nel buio e nel silenzio nelle tracce del passato rimaste attaccate ai muri.

Rivette racconta lo stravagante itinerario di un commediografo che scrive un testo a hoc per darlo nel suo palazzetto, allo scopo non tanto di avere successo quanto di rintracciare un amore perduto, chiamandolo dal

nulla in cui è precipitato, con la forza provocatoria di una recita intima: la donna arriverà, ma la conclusione non è altro che la scoperta dell'impossibilità di ripristinare rapporti perduti.

Jean Rouch, antropologo, inventore del cinema-verità (rinomato per raccontare bugie come tutte le altre formule di cinema), dottissimo, propone con il film *Dyonisos* l'ipotesi di

un lavoro fatto nella gioia: un giovane professore ottiene l'incarico da una fabbrica di costruire un'auto nuova e sperimentale con il metodo della creazione collettiva, con gli operai che manovrano chiavi inglesi e bulloni dopo aver cantato o aver dato altre manifestazioni della propria capacità di legare insieme impiego e fantasia.

L'auto sarà bella ed

affascinante; le diffidenze di chi non credeva nell'utopia del professore-Dyonisos, fautore del piacere finalizzato, saranno vinte.

Il film si conclude con una teatrallissima festa sotto gli alberi, con i personaggi che vanno addirittura in estasi per la felicità. A parte le esagerazioni d'innocenza, peraltro rispettabilissime, di Rouch, ecco che il teatro si lascia riprendere dalla macchina da presa come espressione «selvaggia» o meglio naturale coltivata nel profondo dalla gente che sa ma non vuole soffocarsi nella routine. Non si sente odore d'aglio, ma di giungla, e in fondo è la stessa cosa.

Se le novelle pirandelliane si rifanno alla Sicilia arcaica che non muore, e che comunque il tempo scalfisce e talvolta reprime, Jean Rouch addita all'uomo occidentale l'esperienza delle tribù africane che scandiscono i giorni con varie forme di teatrallizzazione.

Il cinema, anche non documentario, finisce per avere un valore documentario andando a succhiare linfa al nodoso, secolare albero del teatro.

Foto MARCELLO MENCARINI

«UN DELITTO» DI NOCITA IN TV

ASSASSINI SI NASCE?

RAIUNO
DO e LU ORE 20,30

di TERESA BUONGIORNO

Ogni delitto crea intorno a sé una specie di turbine che attira inesorabilmente verso il suo centro innocenti e colpevoli, e di cui nessuno saprebbe in anticipo calcolare né la forza né la durata». Lo dice uno dei protagonisti di *Un delitto*, dimenticato romanzo di Georges Bernanos, uno dei più inquietanti scrittori francesi degli anni Trenta che in un momento di necessità economiche pensò al giallo e finì suo malgrado per scrivere qualcosa di più profondo e rivelatore. Capita anche ai grandi di avere bisogno di soldi: Bernanos era sulla cresta dell'onda dal 1925, quando raggiunse con *Sotto il sole di Satana* quel ►

Il giudice Freshville (Daniel Gélín), l'investigatore di Bernanos, e il brigadiere Grignoles (Karl Heinz Heitmann)





ASSASSINI SI NASCE?/segue

successo che gli consentì di lasciare il suo impiego di assicuratore per dedicarsi esclusivamente alla letteratura. Dieci anni dopo, alla vigilia dell'uscita del *Diario di un curato di campagna* (il capolavoro del '36, quello da cui Bresson trasse un celebre film), arriva in libreria *Un delitto*, che per certi versi lo anticipa. Come quel romanzo questo ruota attorno a un giovane parroco di scarsa salute e morbosa sensibilità, sullo sfondo d'una provincia francese molto primitiva. E come l'altro indaga sul tema della predestinazione.

Da *Un delitto* Salvatore Nocita, il regista di *Ligabue* e di *Storia di Anna*, ha tratto un film tv, presentato a Venezia, che ora arriva in due serate su Raiuno. Dice Nocita: «Bernanos questa volta si è trovato di fronte ai personaggi tipici del giallo, il buono e il cattivo. Raramente un giallista si chiede perché uno faccia il male, in genere si contenta di trovare motivazioni pratiche: la vendetta, il denaro, il sesso... Bernanos invece si pone domande più radicali, si chiede perché mai l'uomo sia portato al male. E tocca una realtà immateriale, ipotizza una comunione dei peccatori che faccia da contraltare alla comunione dei santi». Si riferisce al credo cattolico che unisce in un unico corpo mistico le anime in grazia dei vivi e dei morti, a cui lo scrittore fran-

Il curato di Mègère (C. Lizza) e il giudice (D. Gélín). Il procuratore (C. Gora) e la governante (E. Riva). Una vittima e la guardia campestre (G. Trestini). In basso: I. Russinova, l'ereditiera

cese contrappone un corpo maledetto. Come i buoni vengono sollevati verso il cielo dalla forza invisibile del corpo mistico, i cattivi sono trascinati in basso, molto più in basso di quanto li porterebbe la loro personale malvagità.

La tematica è insolita nel panorama del cinema contemporaneo, e il cattolicesimo pascaliano di Bernanos è datato. Dice Nocita: «Secondo me l'attualità del film sta proprio nella non attualità di Bernanos. Oggi la produzione cinematografica non solo ignora il trascendente, esclude persino il dubbio in proposito. Non si tratta neppure di appartenere all'una o all'altra religione, di credere o non credere. Si tratta di avere perlomeno il sospetto di un'altra dimensione». Chiediamo a Nocita: lei crede in Dio? «Sì, certo», risponde, «sono cattolico anche se non mi riconosco nella spiritualità di Bernanos. Non mi piaceva neppure il libro, da principio. Poi sono stato coinvolto dal tema». E ora è soddisfatto? «Ho avuto un grande Daniel Gélín», dice, «e un ottimo cast».

La vicenda si svolge a Mègère, paesino dal nome sinistro dove è morto il curato e ne arriva uno nuovo, giovane e ambiguo, con

molte ore di ritardo sul previsto. E subito ode uno sparo. Ma poi i morti sono due, una vecchia signora che ha girato il mondo e vive in una villa solitaria, e un giovanotto rinvenuto agonizzante nel suo giardino. Il giudice (Daniel Gélín) indaga: è un personaggio «balzachiano», che scava nelle persone alla Maigret e cerca la soluzione su onde interiori. Finirà per trovarle durante un attacco di febbre, «nel momento massimo dell'irrazionalità». Attorno a lui si muovono un'anziana governante (Emmanuelle Riva), una scialba ereditiera (Isabel Russinova), una perpetua, un chierichetto, una miriade di personaggi a tutto tondo tra cui riconosciamo Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Karl Heinz Heilmann. Nocita, come Bernanos, ci dà un giallo che non è un giallo, anche se è fitto di colpi di scena. E già ha raccolto i primi allori: il figlio dello scrittore ha trovato che il film interpreta egregiamente le posizioni paterne.

Mentre *Un delitto* arriva sul video, il regista è già intento a un nuovo lavoro, *Olga e i suoi figli*, ancora un capitolo italiano sul filone di *Storia di Anna*. Questa volta l'obiettivo è puntato sulla malattia mentale, vista sul versante interiore, dove lo psichiatra è un uomo assillato da problemi morali e il malato è protagonista di una drammatica vicenda di emarginazione.

TERESA BUONGIORNO

Foto MARCELLO MENCARINI



*Un delitto di Salvatore Nocita, tratto dal romanzo di Georges Bernanos.
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli.
Interpreti: Daniel Gélin, Emmanuelle Riva, Isabel Russinova, Margaret Mazzantini,
Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Karl Heinz Heitmann*



MARCELLO



MASTROIANNI

SEXANTA

di MARIA PIA FUSCO

È facile per un uomo a venti, trenta, perfino quarant'anni, essere considerato un «simbolo del sesso». Può essere anche fastidioso, irritante. Ma a sessant'anni il riconoscimento diventa raro e prezioso, e Marcello Mastroianni, che di riconoscimenti ne ha accumulati una collezione — ad esempio, da quasi trentacinque anni resiste come unico attore italiano di livello e di mercato internazionale — ha conquistato anche questo. Glielo ha attribuito, con tutta la sua autorevolezza, il *New York Times*, che un paio di settimane fa gli ha dedicato un lungo articolo intitolato ap- ►



23 anni fa
con Brigitte Bardot



In *La dolce vita* accanto ad Anita Ekberg
e, a destra, nel film *I compagni*



**"SEX-SYMBOL A 60 ANNI"
SCRIVE IL
NEW YORK TIMES. LUI PERO'
SOSTIENE DI
ESSERE SOLO SIMPATICO**

punto *Sex-Symbol* al 60, nel quale si esaltano ancora una volta le sue qualità di attore, di persona, e anche di seduttore classico, romantico, bello... «Ma quale bellezza?! Io non sono mai stato bello. Alain Delon, Robert Taylor, Tyrone Power, ecco i belli. Gassman è bello aristocratico, con quel perentorio naso aquilino. Io ho una faccia simpatica, gradevole, ma ho il naso all'insù, l'aspetto quasi contadino, le gambe troppo secche...

Il seduttore, il bellone pieno di donne è solo un mito, che mi è rimasto addosso dai tempi di *La dolce vita*. Chi non mi conosce, avvicinandomi dopo un po' pensa: però, simpatico questo Mastroianni, proprio una persona comune, uno di noi... Ma dopo un'ora è chiaramente deluso: tutto qui questo Mastroianni?»: come al solito, Mastroianni reagisce stemperando tutto nell'autoironia, così consueta in lui da diventare un atteggiamento di vita, addirittura un'arma di seduzione, chissà quanto inconsapevole.

Col suo aspetto fisico ha sempre giocato, infilandosi in personaggi talmente grotteschi e caratterizzati da sfidare l'impopolarità. Come il barbuto e occhialuto professore socialista di *I compagni*, l'impotente di *Il bell'Antonio*, l'untuoso, laido Fefè Fefè di *Divorzio all'italiana*, pieno di tic e con i denti orrendamente guasti. Ma proprio con tutti questi antieroi tutt'altro che seduttori ha solidificato il suo prestigio di attore. Non a caso le nomination per l'Oscar gli sono arrivate con il barone Fefè e con lo speaker radiofonico omosessuale di *Una giornata particolare*. E il mito, intanto, è rimasto intatto e le donne, sullo schermo e nella vita, sempre belle e famose, continuano ad amarlo. Lui ricambia, qualche volta contesta. «Perché le donne, modeste o intellettuali che siano, vogliono sempre impossessarsi di te e cambiarti? Non sono piaciuto

così com'ero? Perché allora mi vogliono diverso? Le donne hanno sempre preteso di rendermi migliore...». Ma, in generale, il bilancio è felice: «Ho conosciuto tante donne belle e amabili, ho vissuto anche in Paesi diversi dall'Italia, ho due figlie stupende: sono fortunato. Ho fatto pasticci di mogli e non mogli, ma mai con la fatua intenzione di stravivere, di incasinare a tutti i costi. Io voglio solo viverla la mia vita».

Con la stessa intensità, lucida e consapevole, Marcello Mastroianni vive anche la sua vita di

punto di riferimento sempre, durante gli impieghi accettati per necessità — disegnatore della V Ripartizione del Comune di Roma, artigiano falegname con il padre e il nonno, mediatore d'agenzia immobiliare... — e anche durante la bella esperienza teatrale con Luchino Visconti. Al teatro, abbandonato per anni, è tornato trionfalmente all'inizio dell'84, quando per quattro mesi si è fatto applaudire dai parigini in *Tchin tchin*, la commedia a due personaggi di Billeloux, regia di Peter Brook, un'altra sfida vinta, un gioco.

Un gioco, lungo, affascinante, faticoso, è stata anche tutta la sua carriera cinematografica, dai primi successi — *Peccato che sia una canaglia*, *La fortuna di essere donna*, *Le notti bianche*, *I soliti ignoti* — all'incontro perfetto con Federico Fellini, all'infinità di personaggi con Vittorio De Sica, Monicelli, Ferreri, Antonioni, Petri, Risi, Scola. La «faccia del cinema italiano» è un'altra delle definizioni di Mastroianni e, finalmente, non la faccia dello stereotipo sentimentale, canterino, imbroglione, maestro dell'arte di arran-

giarsi, ma l'immagine di un italiano che può essere onesto, gentile, dolce, normale insomma, e senza i cupi, mitici tormenti dell'attore. «Fare l'attore è una gioia. È un godimento esibirsi davanti alla macchina da presa che rappresenta lo sguardo di milioni di persone. È divertente simulare dolore sapendo di non provarlo e intanto immaginare l'ammirazione, la commozione del pubblico. E senza progetti. Dentro i progetti vecchi, non voglio farne. Deve essere come in amore: giri l'angolo, vedi una faccia che ti sembra di non aver visto mai e le vai dietro».

Sarà per questo rapporto di continua freschezza col suo lavoro che Mastroianni conserva, pur tra le rughe degli anni, quello sguardo di curiosa ingenuità, quasi di sofisticata innocenza, che il *New York Times* chiama il «touch of Peter Pan»?

MARIA PIA FUSCO

Foto MENCARINI-INTERPRESS/G. NERI



Con Natasha Parry in *Tchin tchin*. È la pièce che lo ha riportato in teatro a Parigi, con la regia di Peter Brook

attore, smentendo costantemente la fama di pigro, tutto «casa e pasta e fagioli», che si è lasciato crescere addosso con un minimo di sorniona civetteria. Centoventi film, girati non solo in Italia ma in tanti Paesi diversi («Ho recitato persino in russo e cantato in tedesco...»), sono un po' tanti per un pigro.

Il cinema è entrato prestissimo nella vita di Mastroianni. Se nella sua filmografia ufficiale il debutto è considerato *I miserabili* di Riccardo Freda nel 1947, in realtà Mastroianni quattordicenne compare tra un gruppo di ragazzi che ascoltano Beniamino Gigli cantare nel film *Marionette* di Carmine Gallone del '38. E, nel '40, faceva la comparsa in *La corona di ferro* di Blasetti. E il cinema è rimasto un

LUI NON SI E' SBAGLIATO RAGAZZI



MUSICA

LUCA CARBONI autore di «...Intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film»

di MARIO GAMBA

Quanto durerà la sua buona stella per ora non è dato sapere. Intanto Luca Carboni si gode i complimenti che gli sono arrivati da più parti. È la promessa del momento. In che campo? In quello della canzone. Che tipo di canzone? La canzone d'autore, perbacco. L'Italia è la patria della canzone d'autore, così come è la patria del film d'autore. Nel senso che qui si trova il maggior numero di persone, soprattutto critici, che quella specificazione — «d'autore» — la metterebbero dappertutto. Manie italiane a parte, Luca Carboni guarda la sua Bologna, anzi il suo quartiere di Bologna (dove è nato ventidue anni fa), e ne ricava dei quadretti di vita. Li mette in versi e musica. Si trovano in un album intitolato *... Intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film*. Il titolo è bello, si fa notare. L'album pure.

Dicono che le tue canzoni sono come un trattato di sociologia della condizione giovanile. È vero?
«Ma va! L'ho sentita dire anch'io questa cosa. Non mi sembra il caso di prenderla sul serio. Io sto in un certo ambiente, frequento certe persone, in genere giovani, e ne parlo nelle canzoni. È ovvio, no?».

Ce n'è una di queste canzoni, intitolata *Questa sera*, che parla di un signore solo e depressivo, con la ragazza che sicuramente gli dirà di no, eccetera. Qualche tempo fa, forse, un autore giovane non avrebbe pensato di descrivere una situazione del genere.

«Può darsi. Io non credo che c'entri una faccenda tipo «discorso su una

generazione». Le cose che succedono sono più o meno sempre le stesse. Le storie che racconta mio padre dei tempi suoi assomigliano a quelle che succedono a me o ai miei amici. Adesso di diverso c'è che non ci si preoccupa di nasconderle. In ogni caso è vero: quel clima di tristezza e noia della mia canzone corrisponde a un umore che ritrovo intorno a me».

Bologna è proprio la tua città, nel senso che ti rispecchia per il tipo di vita e di cultura?

«È la città dove abito. Una scuola bolognese di cantautori non esiste, se è questo che pensi. Mi attira e mi coinvolge il fatto che qui si scontrano due realtà diverse: quella della città di provincia e quella della metropoli. A prima vista sembra un posto tranquillo, poi scopri che succedono mille cose che non sono in relazione tra di loro».

Stupisce un po' il tuo passato «demenziale», visto il tuo stile di oggi...

«È una esperienza che ho fatto in età acerba. Avevo tredici anni e a Bologna c'era un fermento notevole intorno a questa corrente del rock demenziale. Con alcuni amici più vecchi di me fondai un gruppo, i Teobaldi Rock. Grande entusiasmo, grande divertimento. Durò cinque anni, con una situazione parallela che cresceva piano piano: io stavo cambiando, stavo andando verso la canzone d'autore».

Si può dire che sei un autore interessato soprattutto al testo?

«È stato detto, ma io non ci tengo molto. Do pari importanza al testo e alla musica. Scrivo canzoni, e le canzoni arrivano all'ascoltatore, creano una situazione di magia, se la musica è buona. Se non lo è, falliscono».

A volte nelle tue canzoni com-

paiono delle piccole «moralità», delle ammonizioni. Niente di predicatorio, vero?

«O mio Dio, spero di no! Odio a morte la tendenza degli autori italiani a fare i moralisti. In me l'aspetto «predicatorio» salta fuori ironicamente. Prendi *Ci stiamo sbagliando*: «Ci stiamo sbagliando ragazzi noi che camminiamo sul mondo / noi coi piedi di piombo restiamo giù sotto cento chili di cielo». Sono versi riferiti a me solo, non sono mica una predica o un comizio».

Descrivi una tua giornata-tipo.

«Negli ultimi tempi di giornata-tipo ne ho avute poche: sono sempre in giro per impegni promozionali! Comunque ci provo. Dunque: mi sveglio piuttosto tardi, suono, studio, butto giù versi e note. E poi... e poi cerco di stare il più possibile in mezzo alla gente».

Il tuo video *Ci stiamo sbagliando* è uno dei più brillanti tra gli italiani. Esigenze promozionali a parte, ti interessa farne altri?

«Il mezzo più che altro mi incuriosisce. Però mi sono accorto che la maggior parte dei video sono addirittura negativi per le canzoni a cui si ispirano. Sono talmente squallidi! Bisogna farli quando si ha un'idea. Ci credo se uno ci lavora come per scrivere una canzone nuova».

Chi ha avuto l'idea di fare la copertina dell'album con un primissimo piano della tua faccia?

«Avevo un servizio fotografico: quella foto lì era tra le più brutte della serie. Si vedono un sacco di brufoli, la barba di due giorni. L'ho usata perché volevo far vedere come sono, o meglio: come penso che mi vedano gli altri».

LA VOCE DEL PADRONE

di MARIO GAMBA

Sembra che tutto sia filato liscio il 13, 16 e 17 aprile e poi il 17 maggio nei tre studi, uno di New York e due di Los Angeles, dove è stato registrato *L. A. is my lady*, l'album-monstre di Frank Sinatra con un'orchestra diretta da Quincy Jones. Sulla carta il disco poteva anche essere attribuito a pari merito a Sinatra e a Quincy Jones, il band-leader e produttore più in voga e più potente negli Stati Uniti. Ma si può essere potenti quanto si vuole nell'universo pop: non lo si è mai abbastanza in confronto all'uomo il cui ultimo soprannome è stato «Il padrone». Un tipo che è abituato a comandare in altri due o tre universi, compreso quello degli affari leciti e illeciti.

Così non c'è stato bisogno di nessuna discussione per stabilire se nel nuovo LP doveva risaltare di più lo stile swing aggiornato di Frank Sinatra o lo stile funky dell'ultimo Quincy Jones. Anche perché, livelli di potere a parte, l'ottimo Jones è stato pure lui per molti anni della sua carriera un campione dello swing aggiornato. Non è escluso, anzi, che questo Pigmaleone di Donna Summer e Michael Jackson abbia rinverdito con molto piacere i suoi vecchi e forse più autentici amori, quelli di quando faceva l'arrangiatore per l'indimenticabile Count Basie.

Risultato: lo shock non c'è stato. Già, perché è probabile che una parte del pubblico si aspettasse una novità più straordinaria e un tantino scandalosa da questa accoppiata di superstar. Ad esempio: un Sinatra che can-

ta alla sua maniera ma forzandola un po' su una base orchestrale in cui i ritmi tribali e «disco» e gli scintillii degli strumenti elettronici la fanno da padroni. Sarebbe stato un bel trauma, no? E invece niente. I due big non hanno osato, i lineamenti del classico Sinatra non sono stati alterati.

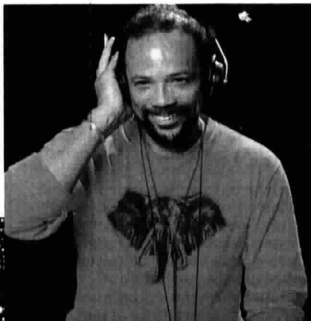
Abbiamo avuto una scossa in meno e un'opera pregevole, molto corretta, in più. Al servizio di Frank Sinatra è stata messa un'orchestra che, valutata in dollari, metterebbe in crisi almeno la Banca d'Italia. Un leader carico di gloria, Lionel Hampton, fa due brevi sortite come solista di vibrafono. Un contrabbassista tra i più illustri dell'intera storia del jazz, Ray Brown, si ascolta qua e là, quando non sono impiegati altri giganti (più recenti e più «fusion») dello strumento come Marcus Miller e Bob Crenshaw. Lavorano come strumentisti di fila o come solisti, comunque in parecchi solchi, musicisti celebratissimi delle scene «fusion» e jazz come George Benson (chitarra), Lee Ritenour (chitarra), Michael Brecker (sax) e Randy Brecker (tromba). Ci sono jazzmen assai qualificati, quasi tutti passati dall'orchestra di Count Basie ai tempi di Quincy Jones: i trombettisti Joe Newman e Jon Faddis, i sassofonisti Frank

Foster, Frank Wess, Jerome Richardson e Buddy Collette, il trombonista Urbie Green.

Insomma, se «The Voice» esce dal letargo (canoro) bisogna che la gente se ne accorga. Per questo disco si sono fatte le cose in grande, secondo lo stile che Sinatra adotta da molto tempo, da quando è un boss della musica, del cinema, della politica (sissignori, tra i «grandi elettori» di John Fitzgerald Kennedy c'era anche lui) e della finanza. Qualcuno dice anche della malavita. Chi non ricorda, ad esempio, i festeggiamenti allestiti dal grande divo alla fine degli anni Sessanta per il venticinquesimo anniversario del matrimonio di Rosalind Russell e Fred Brisson? Ecco come li racconta Arnold Shaw nella sua biografia di Sinatra.

«Frank Sinatra riservò i quattro ultimi piani dell'albergo Sands a Las Vegas. Trenta ospiti furono trasportati in un DC 9 appositamente noleggiato da Los Angeles avendo ricevuto le chiavi dei loro eleganti appartamenti prima che l'aereo partisse per il suo volo a base di caviale e champagne... Al pranzo del sabato sera non vi furono biglietti segnaposto; gli ospiti riconoscevano i loro posti dalla propria fotografia in una cornice d'argento. Come omaggio gli uomini ricevettero portasigarette d'argento incisi, mentre le donne riportarono a casa dei sacchetti di lamé d'argento contenenti venticinque dollari d'argento».

Come sta il Sinatra cantante? Bene. Non fa piacere vederlo fotografato davanti al microfono con l'aria paccioccona che si ritrova, è troppo forte la nostalgia per il suo viso scavato e il suo cappello floscio, per la sua immagine di «giovane sensibile in un mondo ostile, piccolo uomo che resiste al sistema» (Arnold Shaw). Ma l'ascolto non ci tradisce, anche se lo spazio per i rimpianti, volendo, si trova sempre. Quando, poi, decide di riacchiappare il suo gusto jazz, il Sinatra 1984 è grandissimo. Ascoltare per credere l'ennesima versione di *Stormy Weather*.



SINATRA

**DEDICATO A
LOS ANGELES
IL SUO
ULTIMO LP**



*L. A. is my lady è il titolo
dell'album che Sinatra ha
inciso con Quincy Jones
(nella foto della pagina
accanto) e altri big fra cui
Lionel Hampton*

I PRIMI DIECI

- (*) **1** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (5) **2** People from Ibiza - S. Marton (Miro/Polygram)
- (2) **3** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (3) **4** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (4) **5** Movin on - Novecento (WEA)
- (6) **6** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (8) **7** Time after time - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
- (10) **8** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **9** To France - M. Oldfield (Virgin)
- (7) **10** Guardian angel - Masquerade (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (11) **12** Girl just want to have fun - C. Lauper (EPIC/CBS)
- (13) **13** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (17) **14** Voice - R. Ballard (EMI)
- (14) **15** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (15) **16** I treni di Tozeur - Alice e Battisto (EMI)
- (19) **17** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (18) **18** Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (n) **19** Sad song say so much - E. John (Rocket/Polygram)
- (n) **20** Maybe one day - The Creatures (Full Time)

Hit Parade della Rai e cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (3) **2** Legend - B. Marley and the Wailers (Ricordi)
- (1) **3** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (4) **4** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (5) **5** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (17) **6** Freeway - Vari (WEA)
- (9) **7** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (15) **8** D. J. Star '84 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (7) **9** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (17) **10** It's my life - Talk Talk (EMI)

DISCHI CALDI

- (19) **11** Breaking - Colonna sonora (Polygram)
- (6) **12** Size 50 - Kim and The Cadillacs (Ariston)
- (13) **13** Mixada - Vari (Panarecord)
- (10) **14** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (8) **15** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (16) **16** Uccelli d'Italia - Squalor (Ricordi)
- (n) **17** I grandi successi di Ron - Roni (RCA)
- (18) **18** Seven and the ragger tiger - Duran Duran (EMI)
- (n) **19** Synthesis - Jean Michael Jarre (Polygram)
- (20) **20** Discovery - M. Oldfield (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45
RAISTEREDUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.20
Long Playing Hit
sabato, ore 20.30

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 2 Parade - Spandau Ballet (Crisalys)
- 3 Fabio Concato - Fabio Concato (Polygram)
- 4 El Nina - A. Fortis (Polygram)
- 5 Uccelli d'Italia - Squalor (Ricordi)
- 6 Puzzle - Gianna Nannini (Ricordi)
- 7 Farewell my summer love - Michael Jackson (Motown)
- 8 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)
- 9 E intanto Dustin Hoffman... - Luca Carboni (RCA)
- 10 Italiani mambo - Sergio Caputo (CGD)

100 BEL AIR PLACE



Julio
Iglesias

Chissà se basta la Coca Cola per conquistare il mercato statunitense del disco? **Julio Iglesias** (qualche settimana fa anche il prestigioso *Time* gli dedicava un'intera pagina) cerca di penetrare il difficile mercato USA con un LP (è uscito anche qui da noi) espressamente

confezionato per far colpo oltre oceano. Il suo sponsor, la Coca Cola, ha finanziato la mega tournée trampolino di lancio dell'operazione - sbarco in USA - ed i suoi produttori (gli stessi di Diana Ross e Carly Simon) Ramon Arcusa e Richard Perry per incidere questo *1100 Bel Air Place* hanno chiamato in sala d'incisione ottimi musicisti, grandi mezzi

tecnicisti e tre star d'appoggio: Diana Ross che canta con Julio *All of you*, Willie Nelson in *To all the girls I've loved before* e il sax tenore di Stan Getz in *When I fall in love*. Sembra che Iglesias riesca effettivamente a sfondare in America, che il suo fascino sia irresistibile e che il successo è grande e sarà duraturo. Eppure per fare un buon lavoro non basta certo - «raccontare» - big a destra e sinistra né trovare dollari di qualche multinazionale. E si sente. Quello di Julio Iglesias è vero successo, dunque? Forse. Ma non è un granché.



Veramente da consigliare, invece, la colonna sonora di *Metropolis* composta da **Giorgio Moroder** con nomi prestigiosi del rock come Bonnie Tyler, Adam Ant, Pat Benatar, Freddie Mercury. Suggestiva anche la colonna di *Claretta* di **Gerard Shurmann**. (Pierguido Cavallina)



- 1 Believin' it all - Steve Levine (RCA)
- 2 Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 3 Only when you leave - Spandau Ballet (Crisalys)
- 4 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 5 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 6 Movin' on - Novecento (WEA)
- 7 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 8 Just the way you like it - The S.O.S. Band (Epic)
- 9 She bop - Cindy Lauper (CBS)
- 10 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 11 My male curiosity - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 12 Shoot the moon - Patt Austin (Q. West)
- 13 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie & Jerry (Polydor)
- 14 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 15 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 16 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 17 European Queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 18 I came dream about you - Dan Hartman (WEA)
- 19 Guardian angel - Masquerade (Baby Rec.)
- 20 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 21 La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 22 Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- 23 Absolute - Scritti Politti (Virgin)
- 24 Shine on dance - Carrara (DDD)
- 25 Feels like heaven - Fiction Factory (CBS)
- 26 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 27 Blue sean - David Bowie (EMI)
- 28 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 29 Belle mulatte - Alberto Solfrini (Virgin)
- 30 Flesh for fantasy - Billy Idol (Crisalys)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

P **PRIMA E DOPO LA BOMBA** **TESTIMONIANZE DI IERI** **E DI OGGI ALLA RICERCA DI** **MILLE PERCHE'**

di LEANDRO CASTELLANI

Oggi esistono in tutto il mondo circa cinquantamila testate nucleari, per complessivi venti miliardi di tonnellate di tritolo, equivalenti a un milione e seicentomila volte la potenza della bomba di Hiroshima. Uno spreco, obietta qualcuno con macabra ironia. Ce n'è quanto basta a uccidere oltre sei volte l'intera popolazione del pianeta. E poi sulla Terra non esistono neppure un milione e seicentomila Hiroshima. L'ironia cerca di esorcizzare la paura, quella paura dell'apocalisse atomica che sembra essere la spada di Damocle della nostra generazione. Molto si è parlato, si è scritto, si è mostrato sull'argomento. Io personalmente ho dedicato alla storia dell'escalation nucleare circa sedici ore di programmi te-

levisivi in un arco di vent'anni, incontrando e intervistando, fra gli altri, i «padri», da Oppenheimer, a Teller, a Szilard, i diretti responsabili dell'incubo nucleare.

Per nostra fortuna non c'è terrore senza speranza e la speranza risiede oggi in quella «cultura della pace» nata per vie diverse ma providenzialmente confluenti: il messaggio di Giovanni XXIII, i gesti nobili, talora disperati sino all'assurdo, di pacifisti, idealisti, uomini di fede. È l'altra faccia della stessa vicenda che era importante documentare e narrare.

Nel 1982, dicono le cifre, si è speso nel mondo per gli armamenti circa centoundici miliardi di lire italiane ogni ora: è la realtà con cui fare i conti. Le ricette? «Se vuoi la pace, prepara la pace», ammoniva Paolo VI. E molto prima Albert Einstein stilava un sillogismo: «O l'umanità distruggerà gli armamenti, o gli armamenti distruggeranno l'umanità». Parole chiare, sino alla banalità. Ma chi l'ha detto che, in questioni tanto vitali per l'uomo, sia necessario usare parole difficili?

È nata così questa serie — *Prima e dopo la bomba* in onda su Raiuno

PAURA

RAIUNO
MA 2 ORE 21,30

— eccezionale, direi, perché riunisce insieme, nel modo più «chiaro» possibile, testimonianze di ieri e di oggi, di scienziati, uomini politici, generali, pacifisti, testimonianze talora uniche e d'importanza storica. Due anni di lavoro. In viaggio per il mondo alla ricerca dei luoghi e dei personaggi. Ho ripercorso quella via di Berna dove, nel 1905, un giovane di ventisei anni che si chiamava Albert Einstein intuì che la materia poteva trasformarsi in energia; sono salito sull'altopiano di Los Alamos in cui, negli anni del secondo conflitto mondiale, un esercito di «cervelli», sotto la guida di Oppenheimer, costruirono la «bomba»; ho scoperto il covo segreto degli scienziati tedeschi sospettati di fabbricare un ordigno per Hitler; sono riuscito a raggiungere, unico cineasta da molti anni a questa parte, lo spettrale luogo desertico del New Mexico dove, per la prima volta nella storia dell'umanità, esplose un'atomica.

Ma un viaggio nel tempo e nello spazio non servirebbe a nulla se non diventasse anche un viaggio attraverso i nostri perché.

Perché uomini generosi e dotati

intellettualmente fabbricano armi così micidiali?

Chi sono coloro che pensano di usarle?

Cosa avveniva nel cuore degli scienziati di Los Alamos?

Quali dubbi, quale tensione morale animava le loro scoperte?

Oggi è lecito pensare che armi così inventate e costruite, ammassate negli arsenali, possono contribuire a mantenere la pace?

Tanti Premi Nobel per le domande sul futuro

Queste domande, ed altre ancora, le ho rivolte al leader socialdemocratico tedesco Willy Brandt, Nobel per la pace 1971, e ad Alva Myrdal, prestigiosa sociologa svedese, Nobel per la pace 1982. E a tanti Premi Nobel per la fisica, della generazione successiva a quella degli uomini che inventarono la bomba, dal pakistano Abdus Salam allo statunitense C. H. Townes, l'inventore del laser, a Chamberlain, Wilson, Segrè.

Questi documenti eccezionali — che hanno dato vita anche a un volu-

me, *La grande paura* — raccontano una storia avvincente come un'avventura, imprevedibile come un romanzo, eppure terribilmente vera: lo sbocciare della fisica atomica nei primi vent'anni del secolo, le grandi tappe degli anni Trenta, la costruzione della bomba di Hiroshima, la grande competizione e la guerra fredda degli anni Cinquanta, le prime battaglie pacifiste degli anni Sessanta, la gara per la supremazia missilistica, gli arsenali atomici e i progetti di «guerre stellari», le conquiste della cultura della pace: un'ampia, incandescente materia che è uno stimolo a comprendere il nostro presente e un invito a meditare sul nostro futuro.

La vicenda di un evento — la scoperta dell'arma totale e il suo impatto con la nostra vita — che, come tutti i grandi eventi che hanno segnato una tappa decisiva nei secoli, taglia la storia dell'uomo in due, in un «prima» e un «dopo». Prima e dopo la bomba. E il dopo è ancora nelle nostre mani, un dopo da vivere e guadagnarci giorno dopo giorno, da aprire prepotentemente alla speranza.

Foto: SIPA/G. NERI

ADUE
03.00 ORE 14.30

di ENZO MAURRI

OGGI SI RECITA IN DIRETTA

Ci fu un tempo nel quale alcuni critici nostrani definirono «digestivo» (e la definizione era tutt'altro che laudatoria) il teatro inteso a divertire il pubblico. Era il tempo del regime fascista ed i suddetti critici, più o meno legati al regime, sembravano dimenticare che proprio il governo in carica stava all'origine di quel digestivo — ma tutt'altro che disprezzabile — teatro. Non si ammettevano infatti sulla scena dibattiti d'idee e d'altro canto erano temuti certi maldestri tentativi di drammaturgia fascista: largo dunque alle commedie che, almeno in apparenza, avessero il solo scopo di un innocuo divertimento.

Adesso (è il terzo anno consecutivo che Raidue propone, a cura di Ennio Amadio, Luciana Catalani e Luciana Ferrero, una iniziativa del genere) per queste dieci commedie si può a ragione parlare di teatro digestivo, beninteso in senso letterale: i lavori in cartellone, dieci per dieci domeniche consecutive, verranno infatti trasmessi proprio nel primo pomeriggio, quando è presumibile che il telespettatore sia in poltrona. La scelta di Raidue, e della Televisione della Svizzera Italiana che realizza due dei dieci spettacoli, non poteva di conseguenza ignorare criteri che quei poco avvertiti critici avrebbero considerato con ironica sufficienza; quanto però essi sarebbero stati in errore, o in malafede, lo dimostra il fatto che fra gli autori in programma leggiamo nomi di grande rilievo come George Bernard Shaw, Luigi Chiarelli, Ugo Betti. È che, osservava lo stesso Shaw nella prefazione alle «commedie gradevoli», uno scrittore dotato di coscienza artistica può sempre conciliare il suo ideale con le richieste del vasto pubblico che

ama essere intrattenuto piacevolmente. Basta, aggiungo io, che si tratti di uno scrittore autentico.

Prima di accennare ai singoli lavori (mi limito per ora a quelli di settembre e ottobre) mi sembra opportuno rammentare che le dieci trasmissioni hanno tutte il fascino della diretta e che, grazie all'intesa fra Raidue e la Televisione della Svizzera Italiana, verranno contemporaneamente seguite in Italia, in Svizzera e perfino (con soddisfazione dei nostri lavoratori all'estero) nella Germania meridionale.

Aprire dunque la serie George Bernard Shaw con *Non si sa mai*. Disposto ad essere smentito, direi che l'ultima edizione italiana della commedia fu quella allestita nel 1957 da Guido Salvini ed allora trasmessa dalla nostra «televisione». Perché un silenzio di tanti anni? Probabilmente perché il lavoro male si presta ad una compagnia-tipo, contando nove personaggi ognuno dei quali può considerarsi un protagonista. Tiranno lo spazio, dei nove interpreti cito soltanto: Valentina Fortunato, quale femminista che ha educato i figli ad ignorare la figura paterna; Paolo Ferrari, un cameriere così perfetto che non potrebbe esistere fuori della scena o della narrativa inglesi; Mino Bellei, bisbetico e vulnerabile tiranno; Massimo Dapporto, odontoiatra principiante. A dirigere la girandola delle battute è il regista Lorenzo Salvetti che nella scorsa primavera orchestrò le commedie «del sorriso» per *Il buttafuori*.

Mascia Cantoni è invece la re-

gista che negli Studi di Lugano guida la realizzazione de *Il sorriso della Gioconda* di Aldous Huxley. Si tratta, per usare una definizione spiccia, di un giallo; ma è un giallo uscito dalla penna di uno scrittore raffinato, narratore, poeta e saggista oltre che commediografo. La trama è piuttosto semplice. Un colto e squisito gentiluomo inglese (Luciano Melani) è afflitto dalla infermità della moglie (che non vediamo) mentre amica dei due è una donna ancor giovane, vero angelo tutelare della casa (Emma Danieli). Rimasto vedovo, l'uomo passa a nuove nozze con una bella ragazza, ma l'infermiera che assisteva la povera signora lo accusa di uxoricidio e si apre così un processo nel quale parte importantissima diviene il medico di famiglia (Ernesto Calindri)...

Madame Princesse, diretta a quattro mani da Antonio e Andrea Frazzi, costituisce «novità per l'Italia». L'autore è un belga di lingua francese, Félicien Marceau, che porta anche nelle sue commedie più brillanti una vena di amara ironia. Chi è Madame? Una simpatica signora (Valeria Valeri) alla cui porta bussava un povero giovane (Flavio Bonacci) chiedendo aiuto. Poiché oltretutto il povero giovane si mostra febbricitante, la caritatevole dama lo accoglie in casa. Si direbbe un incontro fra anime elette, a edificazione di noi tutti. Ben presto vedremo però che i due hanno anima di Iestofante, pur essendo troppo ingenui per realizzare i loro sogni di grandezza.

Ugo Betti, il maggiore drammaturgo italiano apparso dopo Pirandello, è l'autore di *Una bella domenica di settembre*, una delle sue poche commedie lievi e sorridenti. Ne cura la regia Carlo Battistoni. Una gentile signora che un marito mediocre (Antonio Casagrande) costringe ad una vita senza sorprese (la dolce e trasognata

REALIZZATE CON LA TV DELLA SVIZZERA ITALIANA

protagonista è Giulia Lazzarini) nel giorno del suo quarantesimo compleanno incontra ai giardini pubblici un impiegatuccio incline alle fantasticherie (Piero Sammataro). Da quell'incontro sembrerebbe nascere la ribellione e con la ribellione l'avventura. Ma tutto rimane più sognato che reale e la favola leggiadra si stempera in una malinconia senza lacrime.

Chiude la prima metà della serie un'altra «novità per l'Italia»: è un giallo di Agatha Christie. Con *Caffè nero* — regia di Lorenzo Salvetti — la signora del poliziesco ci offre un esempio classico del suo repertorio. In una tranquilla casa di campagna un anziano scienziato, che ha scoperto la formula di un potente esplosivo, viene derubato della formula e quindi ucciso alla fine di una simpatica cena in famiglia. I pochi presenti si direbbero tutti inospettabili; eppure fra loro deve nascondersi l'assassino. Lo scoprirà il molto intelligente Hercule Poirot, per l'occasione impersonato da Paolo Ferrari.



Non si sa mai

di George Bernard Shaw
30/9 da Napoli

Il sorriso della Gioconda

di Aldous Huxley
7/10 da Lugano

Madame Principesse

di Félicien Marceau
14/10 da Napoli

Una bella domenica di settembre

di Ugo Betti
21/10 da Torino

Caffè nero

di Agatha Christie
28/10 da Napoli

La maschera e il volto

di Luigi Chiarelli
4/11 da Torino

Dal matrimonio al divorzio

di Georges Feydeau
11/11 da Napoli

Da giovedì a giovedì

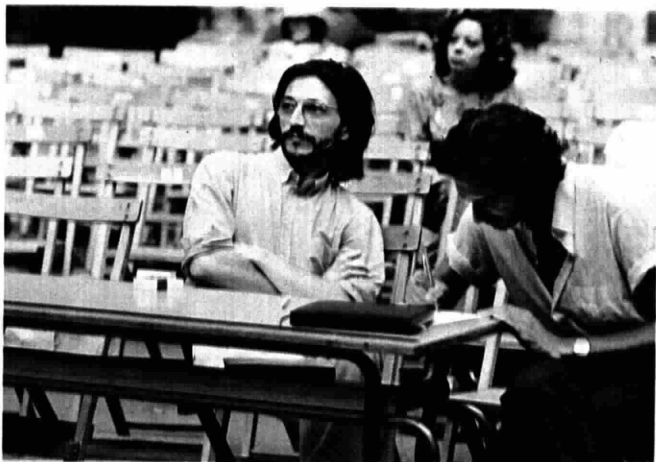
di Aldo De Benedetti
18/11 da Torino

Il preferito

di Barillet e Grédy
25/11 da Lugano

La cicogna si diverte

di André Roussin
2/12 da Torino



Lorenzo Salvetti, regista delle commedie in diretta. Nella foto in alto un'immagine di George Bernard Shaw

TARZAN



IL SIGNORE DEL CINEMA

di ALESSANDRO SPINACI

Rifare Tarzan non era impresa cinematografica facile. Non si poteva ricopiare nudo e crudo quello degli anni d'oro. Non si poteva ripresentarlo urlante, con la mano battente sul petto. Non si poteva pretendere che riconquistasse il mondo facendo l'altalena appeso a una liana, né che stupisse attorniato dal consueto ►

ZAN

UN GRANDE CONCORSO PER UN GRANDE FILM

Nel 1885, in seguito ad un naufragio al largo della costa occidentale dell'Africa, un ricamatore di nome Tarzan si unisce a una famiglia di scimmie che lo alleva e lo protegge. Una volta adulto, apprende le leggi della Giungla ed alla fine pretende il titolo di Signore delle Scimmie.

Tuttavia, alcuni anni più tardi, una volta tornato alla civiltà, egli sarebbe rimasto in dubbio quale legge seguire — quella dell'uomo o quella della Giungla.

Oggi, il regista premio Oscar di «Momenti di Gloria» ripropone l'epica avventura di un uomo diviso tra due mondi.



GREYSTOKE TARZAN IL SIGNORE DELLE SCIMMIE

Un film di ROGER JOHNSON con RALPH McQUARRY e JANE FARRAR e TERRY LANE. Con CHRISTOPHER L. YAMBERT
ANCHE DA DOTTOR. Musiche di JOHN WILLIAMS. Produzione di RALPH McQUARRY e JANE FARRAR
Sceneggiatura di P. H. RAVENHILL e JAMES HAMILTON. Titolo del film: "TARZAN OF THE APES". DISTRIBUITO DA RALPH McQUARRY
Regia di ROGER JOHNSON

**UN FILM CHE
REGALA 140
MINUTI DI AMORE
COMMOZIONE
E AVVENTURA**

1° PREMIO

Un favoloso week-end a Parigi per 2 persone offerto da:



I VIAGGI DEL SESTANTE



DAL 2° AL 51° PREMIO

Un album L.P. con la colonna sonora del film.

girotondo di acrobati vestiti da scimmioni.

Bisognava fare qualcosa di più e di meglio. Per rifarlo, o comunque per giustificare un rifacimento in grande come quello di *Greystoke - La leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie*, occorreva lavorare sulle immaginazioni e i cuori di oggi, più complicati ed esigenti di quelli di ieri. Si doveva cambiare il Tarzan del cinema, ormai vecchio e inadeguato, quasi comico, e costruirne uno complesso, drammatico, quasi vero, magari tirando fuori qualcosa dal Tarzan dei libri del mitico Edgar Rice Burroughs. Più che forza, potenza e buon cuore, insomma, bisognava dare a Tarzan un'anima, un tormento, un destino dubbio e difficile, più combattuto dentro che fuori. Ed è proprio quello che ha fatto il regista Hugh Hudson (già Premio Oscar per *Momenti di gloria*) con i suoi sceneggiatori: ci ha ridato l'amato Tarzan (meglio sarebbe dire John Clayton, settimo visconte di Greystoke, perché nel film come nel romanzo nessuno lo chiama Tarzan), ma ce lo ha ridato «metà uomo e metà selvaggio», quindi «realistico», vero, sofferente, costantemente percorso da un dissidio «di natura» per il quale il regista non ha pronta una comoda soluzione, né tanto meno, onore al merito, un conciliante happy end.

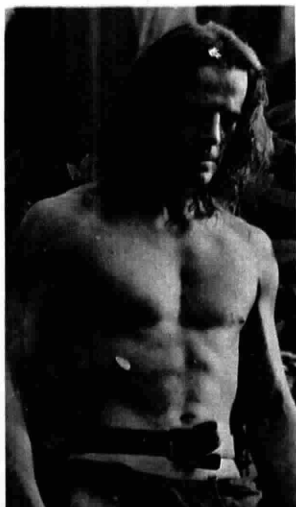
Perciò il settimo visconte di Greystoke nasce e cresce nella giungla vera del Camerun (e in quella mirabilmente finta degli studi Emi-Elstree di Londra), torna con cautela nella società degli uomini con il suo buon «scopritore» Philippe d'Arnot, vi vede morire il suo nonno-padre umano e il suo padre animale, vive con commovente dolore «il conflitto tra natura ed educazione, natura e cultura, libertà della giungla e ordine della società», e dopo, «proprio perché non possiamo fare a meno dell'una e dell'altro, perché non c'è abbastanza libertà nella società e, forse, non c'è abbastanza ordine nella natura», ritorna nella giungla dove è nato alla difficile e incerta ricerca dell'equilibrio biologico e spirituale più giusto per la sua vita futura. Un'esigenza così insopprimibile che gli impone perfino l'abbandono dell'amata Jane, che, molto più realisticamente di quanto non accadeva in passato, non lo segue perché non può,

TARZAN

perché la legge della giungla non rispetterebbe la sua natura «tutta umana» e la forza del suo amore non basterebbe a sopravvivere, né a risolvere il dubbio di Tarzan.

Per tutto questo e per molte altre cose (il magnetismo del protagonista Christopher Lambert; la semplice bellezza di Andie MacDowell, all'esordio nella parte di Jane; la memorabile presenza di Sir Ralph Richardson, alla cui memoria il film è dedicato, nella parte del vecchio conte di Greystoke, nonno di Tarzan; la ricchezza e la sapienza delle scenografie; lo stile compatto e all-british di Hugh Hudson; l'eccellenza della resa estetica e figurativa, merito anche del direttore della fotografia John Alcott; l'intensità con cui sempre vengono tradotti in immagini la morte e i sentimenti; la maestà della Royal Philharmonic Orchestra nell'intonare le note solenni della *Sinfonia n. 1* di Elgar, che fa da pilone a una colonna sonora degna della migliore tradizione cinematografica; e così via) *Greystoke* è un gran film. Un film che vi regalerà 140 minuti d'amore e di commozone, di un tempo lontano lontano che sembrava non dovesse e potesse tornare più. Un'avventura umana che vi aiuterà a credere ancora nel piacere e nella verità delle leggende.

ALESSANDRO SPINACI



HUDSON LA PUBBLICITA' LA LASCIO A FELLINI

Alto, capelli d'argento, quarantotto anni, con la tipica faccia un po' rossa degli inglesi, Hugh Hudson ha diretto due soli film (*Momenti di gloria* e *Greystoke*) e quasi 1500 «commercial». Nel campo della pubblicità è stato uno dei più bravi in assoluto, ha fondato società di produzione pubblicitaria con gente come Alan Parker e Ridley Scott, ha vinto decine e decine di premi in giro per il mondo. Dopo l'Oscar di *Momenti di gloria*, si è dedicato anima e corpo a *Greystoke*. Del film dice: «È una storia che vuol far riflettere sul modo di vivere della nostra società, a metà strada fra le scimmie e gli angeli». E ancora: «A un livello superficiale *Greystoke* sembra essere semplicemente un film d'avventura, il quarantesimo rifacimento della storia di Tarzan. Ma questa volta è qualcosa di diverso, perché il mio film va alla ricerca delle origini di questa famosa leggenda: inizia dal momento in cui l'erede dei Greystoke perde i genitori da bambino e viene allevato dalle scimmie nel cuore della giungla africana». Quando gli abbiamo chiesto il perché di un Tarzan così vero, per niente da fumetto, Hudson non ha esitato: «Ho voluto farlo vero, perché l'hanno fatto troppe volte finto, perché volevo che la gente si identificasse, ci credesse, ne sentisse e ne capisse il dramma. Certo sappiamo tutti che Tarzan è un parto della fantasia, ma di una fantasia nobile». Sulla sua esperienza nel campo della pubblicità non ha avuto poi alcun dubbio: «È finita. Non ho più alcuna voglia di girare «commercial». Li lascio alle giovani generazioni o alle vecchie. Fellini, se vuole, faccia pure, io ne ho abbastanza». Quanto al cinema: «Sto già lavorando a un altro film e spero proprio che mi piaccia quanto *Greystoke*...».



RADIOUNO
SA E ORE 14.05

L'ULTIMO RE DEL BEL CANTO VISTO DAL FIGLIO

di GIUSEPPE NOVERO

Al di là della parentela sono un "fan" di mio padre: ho sempre avuto l'idea fissa di realizzare la sua biografia musicale». È Tito Schipa junior che parla, figlio del famoso tenore morto a New York nel 1965, autore, cantante e regista cinematografico (Raitre ha appena mandato in onda *Orfeo 9*, riduzione televisiva della prima opera rock del mondo presentata nel '70 al Teatro Sistina di Roma). Nato a Lisbona in un baule da tournée, vissuto in California, in Francia, laddove lo conduceva la vita errabonda del padre, si è dedicato alla musica e al teatro: assistente di vari registi (De Lullo, Menotti, Sgarbi, Wertmüller) è autore nonché regista dello sceneggiato radiofonico *L'usignolo di Lecce: Tito Schipa* che Radiouno sta trasmettendo in tredici puntate. Un ritratto affettuoso («ma non un'agiografia», precisa Schipa, «anzi talvolta la cruda denuncia dei difetti, limiti e atteggiamenti di un uomo che è stato uno dei maggiori cantanti del nostro secolo in senso assoluto»).

La carriera di Tito Schipa cominciò nelle chiese di Lecce tra i cori cantati per le cerimonie solenni; la sua voce da bambino, voce da soprano, colpì monsignor Trama che, commosso, volle conoscere il cantore. Saputo che era figlio di povera gente gli propose di entrare in Seminario

e di studiare a sue spese. «Schipetiel-lo» accettò ma, presa la licenza ginasiale, non se la sentì di continuare a fare il seminarista. Monsignor Trama comprese e lo lasciò libero. Passarono ancora tre lunghi anni di studio finché arrivò la scrittura del lancio a Vercelli, nella *Traviata*, con una Violetta che sembrava una valchiria, così imponente che, ad un certo punto, mentre come voleva il copione stava gettando le braccia al collo di quel piccolo Alfredo, una voce dal loggione gridò: «Non gli far male a quel povero ragazzo». Era il 1911. Non fu la cosiddetta «rivelazione» ma le affermazioni non tardarono ad arrivare, fino al grande successo della *Tosca* diretta da Leopoldo Mu-

**G. Ruvo, Schipa jr.,
A. Nobecourt, J. Quaglio,
D. Garaballo, G. Coccimiglio
nello sceneggiato
dedicato a Tito Schipa (in alto)**



gnone al San Carlo di Napoli quando, dopo l'inevitabile bis della romanza «E lucean le stelle», il direttore fermò l'orchestra e, tra lo stupore di tutti, rivolto all'interprete gridò in napoletano: «Schipetié, bis! Ma pé mé... e no pé chisti...». Da allora, il trionfo. Fu anche compositore e, negli anni tra le due guerre, la popolarità lo spinse a cercare il successo nel cinema: lavori non belli, del genere «telefoni bianchi».

Una vita certo entusiasmante, «spettacolare», che lo sceneggiato vuole ricostruire nelle sue sfaccettature. «È stata mia intenzione», dice Tito Schipa junior, «raccontare avventure ed emozioni che hanno caratterizzato la vita di mio padre. Per far questo sono andato alla ricerca delle fonti più disparate: dagli echi della stampa americana alle interviste, dai diari di mia madre Diana Borgna alle interpretazioni di canzoni molte delle quali, riprodotte in dischi, ebbero un'enorme popolarità».

Il programma è infatti corredato di materiale discografico imponente, in gran parte inedito, con inserimento di musiche originali interpretate dal mezzosoprano Nicoletta Ciliento e dal soprano Giuseppe Dell'Orco e con l'aggiunta di due composizioni. La trasmissione è strutturata in una parte narrativa, condotta da Tito Schipa junior, e in un'altra dialogata, registrata in buona parte a Lecce, patria dell'artista. Aggiunge Schipa: «Ho voluto effettuare le prime registrazioni a Lecce proprio per ricostruire fedelmente, anche nelle inflessioni dialettali, l'adolescenza di mio padre». Per questo la troupe è partita da Torino con un pulmino attrezzato da studio itinerante. Il tenore è interpretato dal leccese Massimo Romano, José Quaglio è impegnato nella parte del maestro della Comédie Française, Agnes Nobecourt in quella della prima moglie, che era francese. Aldina Martano e Anna Radici danno la voce a Caterina Boratto e Diana Borgna: e proprio dagli occhi delle donne che amò viene una delle più interessanti chiavi di lettura della

vita di Schipa; a loro si aggiungono Guido Ruvo (impegnato in tredici ruoli e sette dialetti) e un gruppo di giovani attori. La trasmissione è stata realizzata dal Centro di Produzione Rai di Torino, le musiche di commento sono state re-incise con l'Orchestra Sinfonica della provincia di Lecce diretta da Ottavio Ziino. Un'opportunità per sentire musiche originali e l'indimenticabile voce di colui che fu definito «l'ultimo re del bel canto».

- **Musica classica.**
- Musica leggera.**
- Cinema. Libri.**
- Televisione.**
- Linea verde.**
- **Turismo. Dove.**
- Teatro. Jazz.**
- L'Italia in bocca.**
- Shopping. Schedine.**



Felice incontro Muti-Mahler

Debutto mahleriano per Riccardo Muti: i fortunati hanno potuto ascoltarlo dal vivo nel corso della memorabile tournée italiana della scorsa primavera. Il disco ora registra tempestivamente l'avvenimento per proporlo all'ascolto ed al giudizio di un pubblico molto più vasto.



Si tratta della prima sinfonia di Mahler (EMI 27007 digitale), inizio di una auspicabile integrale per Muti e l'Orchestra di Filadelfia. E il direttore si afferma già perfettamente all'altezza del compito: un'orchestra veramente sontuosa è a disposizione della sua bacchetta, e gusto e misura, capacità di penetrazione della pagina musicale, equilibrio perfetto sono le caratteristiche fondamentali che guidano la sua lettura, impedendo ogni caduta di tensione, ogni effetto troppo sottolineato, ogni ingegnanza, difetti talora di tante interpretazioni pur sorrette da nomi celebri, che si compiac-

Giovani concertisti a Roma

L'Associazione «Amici di Castel Sant'Angelo» ha indetto a Roma una selezione nazionale per giovani concertisti cui possono partecipare tutti coloro che abbiano conseguito un diploma nel corso dell'ultimo biennio e che non abbiano superato i 26 anni d'età.

Il termine per la presentazione delle domande scade il 30 settembre. In ottobre un'apposita commissione effettuerà le audizioni. Ai prescelti verrà offerta l'opportunità di tenere un concerto nella sala del Museo nazionale di Castel Sant'Angelo nel corso del prossimo anno. Per ulteriori informazioni gli interessati possono rivolgersi alla segreteria dell'Associazione, via Flaminia 785, 00191 Roma, tel. (06) 32.85.088.

cione nell'insistere eccessivamente su una effettistica tardoromantica o una alchimia sonora fine a se stessa, col rischio di una superficialità di lettura che finisce col perdere e dimenticare dimensioni più intime e sostanziali del brano, e drammatiche, e poetiche. (Olga Visentini).

Gemellaggio Roma-Strasburgo

Spazi immaginari è il titolo del Festival *Musica 84* che vede ancora una volta il gemellaggio di Roma e Strasburgo nel nome della nuova musica: si tratta della seconda edizione di un'iniziativa unica nel suo genere, che vede impegnate le istituzioni musicali più prestigiose delle due città.

Il via al Festival è dato dal *Musircus* di John Cage, con un grandioso spiegamento di forze musicali (cori, bande, gruppi strumentali, ensemble, ma anche musicisti jazz, tzigani, mimi e acrobati con finale a sorpresa a base di fuochi d'artificio).

Il tutto è ospitato nel giardino di Villa Medici (6 ottobre), la sede dell'Accademia di Francia che, col Teatro dell'Opera, ospiterà i concerti e gli «eventi musicali».

Il 7 ottobre il *Prometeo* di Skriabin avrà la sua splendida cornice di effetti luminosi (a cura di Massimo Zeri, che monterà un planetario sulle teste del pubblico del Teatro dell'Opera), direttore Gelmetti e pianista Domeringi.

Lo stesso giorno a Villa Medici, sotto una tenda eretta nei giardini, debutterà l'orchestra giovanile Roma-Strasburgo diretta da Kieffer e Tampoini.

Le manifestazioni proseguono fino al 13, concludendosi con un concerto dell'Orchestra Rai di Roma, direttore Mechkat, con la prima esecuzione di *Finale* di Aldo Clementi e il *Tristan* di Hans Werner Henze.

● **Dopo la Tosca** — debutto nella regia di Luigi Proietti — Pisa presenta un'opera russiana: *La gazza ladra*, diretta



da José Collado, con la regia di Sandro Sequi e l'allestimento a firma di Giuseppe Crisolini.

La prima rappresentazione è fissata per il 16 ottobre, le repliche il 18, 21 e 23 dello stesso mese. (Vincenzo De Vito).

La lirica alla radio

Si chiude il sipario di settembre con le tre opere di domenica 30.

Radiotele alle ore 17 trasmette *Capuleti e Montecchi*, l'opera di Bellini ricavata da *Romeo and Juliet* di Shakespeare. Va in onda la prima incisione «ufficiale», apprezzata soprattutto per la splendida vocalità di Beverly Sills, una delle migliori belcantiste del nostro tempo.

In serata Radiouno propone due opere spagnole: alle 20,35 *La vida breve*, il capolavoro di De Falla. Il musicista spagnolo — allora al debutto (1905) — vinse con quest'opera il concorso dell'Accademia delle Belle Arti di Madrid. Ma dovette aspettare il 1913 per rappresentare la sua opera a Nizza, poi a Parigi, quindi in Spagna.

Alle 21,30 circa l'ultima e più celebre opera di Enrique Granados, *Goyescas*. Il musicista, creatore della moderna musica pianistica spagnola, in seguito al successo di *Goyescas* (la cui prima avvenne a New York nel 1916) fu invitato alla Casa Bianca. (Gabriella Campenni).



Pronto il disco di Avitabile

Enzo Avitabile (nella foto sotto) è finalmente uscito dal castello di Carimate dove ha registrato il suo ultimo album.

Silenzio sul suo titolo, e silenzio pure sull'ultimo long-playing di **Nada**, che invece in sala c'è appena entrata, alla Trafalgar di Roma, per cambiare quattro brani in un lavoro che era già stato fatto.

Sono intanto in arrivo gli **Iron Maiden**, «hard rock».

Nella loro tournée mondiale hanno inserito due date italiane: l'11 novembre a Bologna e il 12 a Milano.



Una valanga di novità

Queste alcune novità in uscita: **Herbie Hancock** con *Sound System*, **Willie Nelson** con *City of New Orleans*, **Kansas** con *Best of Kansas*.

A giorni nei negozi anche le colonne sonore di *Claretta*, di *Emmanuelle 4* e di *Never ending story*, le prime due di autori vari, l'ultima cantata da **Li-mah**, ex Kaia Goo Goo.

Presto disponibili in compact disc gli ultimi long-playing di **Bruce Springsteen** e **Joe Jackson**.

Previsto per novembre l'esordio nel «live» di **Pino Daniele** e **Francesco Guccini**, l'uno con un album registrato durante la tournée estiva, l'altro con il famoso concerto in Piazza Maggiore di Bologna. Doppio album per **Frank Zappa**, ma il titolo è da definire.

CINEMA



L'avventura dello spazio

Uomini veri, il film di Philip Kaufman tratto dal libro di Tom Wolfe, apre la nuova stagione della PIC. Avventure spaziali, missili e supereroi: il centro della storia interpretata fra gli altri da Sam Shepard e Scott Glenn.

● **Amori**, dispetti, lacrime e lieto fine per *Collegio*, il film di Castellano e Pipolo che ha come star un nome al suo esordio già famoso, È Christian Vadim, figlio del regista francese Roger Vadim e dell'attrice Catherine Deneuve.

● **Omero Antonutti**, attore prediletto dei fratelli Taviani (è Pirandello nel loro ultimo film *Kaos*) è con Benedetta Buccellato protagonista di *A proposito di quella ragazza* del regista Marco Leto.

● **Lina Sastri**, Mariangela Melato, Marina Suma, Alida Valli, Lucia Bosè e, forse, Claudia Cardinale reciteranno insieme nel nuovo film di Giuseppe Bertolucci, *Segreti*.



● **Coluche** ci riprova. Ancora con Dino Risi. Dopo *Dagobert*, il comico francese ritorna in Italia diretto dal regista in un nuovo film, *Lo scemo di guerra*. Con lui Beppe Grillo, nella foto.

LIBRI

Il ritorno di Indiana Jones

In anticipo di qualche giorno sul lancio del film (già preceduto da un cospicuo battage pubblicitario), compare in libreria la seconda avventura di Indiana Jones, lo spavaldo archeologo di *I predatori dell'arca perduta*. Insomma, si afferma anche da noi la moda del «romanzo da film», nata in USA per sfruttare l'alone di risonanza delle produzioni hollywoodiane. Ma, speculazioni a parte, *Indiana Jones e il tempio maledetto*, fir-



mato da James Kalin e edito da Sperling & Kupfer, è un prodotto «d'evanescenza» tutt'altro che volgare, e piacerà soprattutto al pubblico più giovane, fra il quale Indiana è diventato subito un eroe di fascino indiscusso.

Due nuovi dizionari

All'apertura dell'anno scolastico '84-'85, due novità lessicografiche di una casa, la Zanichelli, che in questo campo vanta una prestigiosa tradizione. Sono *Il Nuovo Ragazzini*, dizionario inglese-italiano e italiano-inglese, presentato in una seconda edizione totalmente rivista, aggiornata e interamente ricompilata (le voci sono 128 mila, e particolare attenzione è dedicata ad americanismi, neologismi e tecnicismi dell'uso corrente); e il *Bösch Minore*, edizione ridotta del dizionario francese-italiano e italiano-francese uscito nel 1978. Di quest'ultima opera segnaliamo lo speciale rilievo offerto alla lingua parlata, soprattutto familiare, nella sua ricchezza di espressioni idiomatiche.

I graffiti in mostra

Si chiama «Arte di frontiera» e sarà in mostra a Roma, al Palazzo delle Esposizioni di via Nazionale, fino al 21 ottobre. È l'arte variopinta e multicolore dei graffiti di Keith Haring, Futura 2000, Lady Pink, Kenny Scharf, Freedom e altri, tutti alferi, insieme a rappers e breakdancers, della più ripiena delle new waves americane; la hip-hop culture. Un'arte che già dalla fine degli anni Settanta ha dato corpo e vita ai sogni della «grande melà» con il solo aiuto di un muro e una bomboletta spray.



Tessari e la strega

Dalla fantasia di Fabio Carpi e Luigi Malerba è nata un'idea speciale per una serie di sei ore diretta da Duccio Tessari (nella foto) e destinata a Raidue: *Baciami strega*.

Lei è una strega di oggi, un po'



sbadata e pasticciona, che si innamora troppo spesso dei possibili clienti del diavolo senza riuscire a «convertirli» e rischia di perdere i suoi poteri magici. Lui, il suo «diavolo custode» che la ama e la controlla da qualcosa come 600 mila anni, per fortuna è sempre pronto a ricondurla sulla «cattiva strada».

L'inizio delle riprese è fissato per novembre in Israele, poi si girerà anche in Francia e in Italia.

LINEA VERDE

Il «recupero» dei lavoratori

Domenica scorsa *Linea Verde* si è occupata del grave problema del reinserimento nel mondo del lavoro dei portatori di handicap causati da infortuni agricoli. Dopo la trasmissione molti telespettatori, preoccupati dall'entità delle cifre fornite nel servizio, hanno chiesto una conferma della loro esattezza. Purtroppo non c'è errore, le cifre corrispondono alla realtà. Gli ultimi dati disponibili forniti dall'INAIL e dall'ISTAT sono del 1981. Secondo questi dati in Italia vi sono due milioni e mezzo di lavoratori agricoli e il 15,3% di questi agricoltori ha subito un infortunio sul lavoro. In totale 148 mila infortuni di cui 800 mortali e circa 2000 causa d'invalidità permanente.

Da notare è anche il fatto che il numero degli infortuni in agricoltura supera di circa un terzo quello degli infortuni dell'industria. Tra le cause maggiori vi sono lo stato del parco macchine agricole, spesso vecchie e quindi non dotate dei moderni accorgimenti antinfortunistici, e il terreno. Il territorio italiano è in gran parte formato da medie e alte colline e questo aumenta il fattore rischio, specialmente per i trattoristi. Negli ultimi anni l'agricoltura italiana ha avviato un processo di modernizzazione notevole, specialmente la meccanizzazione, e si spera che questo rallenterà la frequenza degli infortuni. Altri messaggi di speranza vengono dalla tecnologia. Le moderne macchine agricole sono dotate dei più moderni accorgimenti antinfortunistici, ma anche di ogni comfort per l'utente. Anche per quanto riguarda i portatori di handicap, la tecnologia si sta muovendo. Alcuni brevetti entrati in commercio da poco permettono ai lavoratori sprovvisti dell'uso di arti di tornare alla guida di macchine agricole. Non è solo una loro soddisfazione personale: è un recupero importante per la società ancora in grado di ricevere il loro contributo. (Federico Fazzuoli).

TURISMO

Capitale del gioiello

Appuntamento a Valenza Po, 13 chilometri da Alessandria, per visitare una singolare «capitale dell'artigianato»: il magico centro di arte orafa, con ben 1200 laboratori che producono preziosi monili, la cui caratteristica è la lavorazione dell'oro con pietre. Dal 6 al 10 ottobre si svolge la «Mostra del



gioiello valenzano», con una sezione dedicata al «Concorso per il gioiello inedito». Sebbene l'accesso ai 370 stand sia riservato agli operatori del settore, i turisti possono curiosare nelle botteghe sparse in città e dedicarsi a un raffinato tipo di shopping. Per informazioni: Associaz. Orafi Valenzana, tel. 0131/91851. Il periodo della vendemmia è particolarmente indicato anche per una scorribanda nei vicini pregiatissimi

vigneti del Monferrato. Si può alloggiare ad Alessandria, la città sulla riva del Tanaro dove merita una visita la chiesa gotica di S. Maria del Castello. Gli alberghi più rinomati sono Alli due buoi rossi e il Lux, mentre un tempio della gastronomia è il ristorante Gamberone. Si possono gustare le classiche specialità piemontesi anche a Valenza, dove segnaliamo il Ristorante Italia. (Tarquinio Matorino)

Alba dà il via alle feste vendemmiali

Conclusa la stagione delle feste, è iniziato ad Alba il periodo delle sagre, delle fiere, delle feste vendemmiali. Si comincia domenica 7 ottobre con la «Giostra delle cento torri» e il «Palio degli Asini». A rinnovare un episodio storicamente accaduto, sfileranno in costume il gruppo del Comune con in testa il podestà, i notabili e i popolani delle singole contrade. Poi la corsa. Si prosegue domenica 14 ottobre con la «54ª Fiera nazionale del tartufo», celebrazione di un fungo che ha scavalcato i confini della botanica, della biologia e della storia per entrare nella leggenda e nel mito non solo della gastronomia. Altre manifestazioni: «Alba è...» (vita, realtà e fantasia della gente di Langra), la «Rassegna commerciale» e il 3º Festival musicale «Giovani tra le note di folklore, cultura, turismo. Il tutto sullo sfondo di una città estrosa e ricca di storia e di quelle Langhe, terre di vini pregiati, tartufi e buona cucina, «piccola patria» di tradizioni e attività contadina.



fine stagione. A offrire lo spunto è l'intenso programma di manifestazioni equestri che dal 27 settembre al 7 ottobre farà di Grosseto la capitale del cavallo. Si comincia col Premio nazionale di allevamento, la più importante occasione di mer-

DOVE

Musica classica e balletto

Bologna — Teatro delle Celebrazioni (28 e 30): concerto diretto da Heinrich Hollreiser, con il pianista Joel Thiollier.

Carpi — Comunale: (29): Lied-der di Schubert interpretati da Christa Ludwig ed Erik Werba.

Firenze — Comunale: concerto di Antony Pay e Bruno Canino (28) - *Elisir d'amore* di Donizetti (30 e 4 ott.) - Concerto di Uto Ughi ed Eugenio Bagnoli (3) - Concerto diretto da Eduardo Mata con Cecilia Gasdia (5).

Fabrizio — T. Gentile (29): concerto della Banda dei Carabinieri diretta da Vincenzo Borgia.

Milano — Scala: concerto diretto da Aldo Ceccato (3).

Perugia — Sagra Umbra: *Il Messia* di Haendel eseguito dalla Royal Philharmonic Orchestra diretta da Gerd Albrecht (29).

Torino — Auditorium (4-5): Inizia la stagione sinfonica pubblica. Elihu Inbal dirige brani di Schütz e Mahler (*Sinfonia n. 5 in do diesis minore*).

Venezia — Chiesa di S. Lorenzo: *Prometeo* di Luigi Nono, con la Chamber Orchestra of Europe dir. da Claudio Abbado (25, 26, 28 e 29) - La Fenice: *Der Ferne Klang* di F. Schreker, direttore G. Gelmetti (28 e 6 ott.) - Omaggio a Petrus con l'Orchestra di S. Cecilia diretta da Sinopoli (29).

cato del cavallo nazionale da sella, e si chiude con il secondo concorso ippico internazionale con cavalieri di undici nazioni. Ma per chi non ha intenzione di passare tutta la giornata all'Ippodromo del Casaleone, gli organizzatori hanno messo in piedi il programma turistico cui si accennava, mettendo anche prezzi modici (tour aereo, 65.000 lire; Parco della Maremma, 15 mila; Viaggio a Giannutri, 15 mila).

TEATRO



Dai burattini alle «figure»

Ieri si diceva burattini, marionette, pupazzi, oggi si dice teatro di figura.

Ieri si giocava attorno a repertori popolari o letterari, oggi si sconfigge nelle arti visive, nella televisione, nelle ricerche di avanguardia.

La seconda edizione di *Oltre l'attore*, festival internazionale di teatro di figura organizzato a Monterotondo e Mentana (Roma) dalla Grande Opera e dalla Nuova Opera dei Burattini, ha testimoniato di questa svolta e si è consolidato attorno alla proposta di opere inedite.

Tra le novità un'edizione teatrale di *Storia infinita* di Michael Ende, il celebre romanzo bistrattato dalla versione cinematografica presentato a Venezia. Questa volta lo propone, in chiave fantastico-grafica, il Gran Teatro Mascara di Firenze.

Altre novità: *Nostra signora melanconia* della Grande Opera. *Il giro del mondo in ottanta giorni* della Compagnie des Titelles de l'Institut du Théâtre (Catalogna), *Pupul-Vuh* dal Libro dei Maya del Teatro di Pupella & Nogues, una collaborazione tra il genovese Teatro del Coccodrillo e la burattinaia francese, e infine i famosi *Venti pezzi brevi* dell'olandese Figuentheater Triangel.

Vacanza e ippica in Maremma

Mare, cavalli, sport, ecologia e tante occasioni turistiche, dal tour aereo dell'Arcipelago Toscano alla visita degli scogli etruschi di Roselle, dal Parco naturale maremmano all'escursione al lago di Burano dove è possibile vedere (e fotografare) specie rarissime di fenicotteri e uccelli migratori: con queste proposte Grosseto e la Maremma cercano di diventare protagonisti del turismo di

L'ITALIA IN BOCCA

Una proposta dall'Alto Adige

Il cavolo verza è in pratica presente tutto l'anno sui banchi di verdura: in questo periodo però è migliore che in altri dell'anno. Lo sceglieremo con il torsolo non molto lungo e con le foglie ben serrate. Da una bella verza di circa un chilogrammo tolgo le coste, lavo accuratamente le foglie e le taglio a quadri. Adesso devo sbollentarle in acqua salata ma non molto. Subito dopo metto le foglie in acqua fredda, meglio se ghiacciata; successivamente le scolo e le asciugo con un telo pulito, lasciandole per un po' a riposare. Intanto preparo mezzo cipolla bianca tagliata finemente a quadretti fini, mezzo spicchio di aglio tri-



tato, 150 grammi di pancetta affumicata (del tipo steso) tagliata a dadini molto piccoli e qualche foglia di maggiorana fresca (in mancanza userò dell'origano, meglio se fresco). In una larga padella, con un etto di burro a fuoco basso, faccio rosolare molto leggermente il tutto e poi vi introduco le foglie di verza, aggiungendo un po' di noce moscata grattugiata, sale e pepe. A fuoco piuttosto basso lascio stufare rimanendo di tanto in tanto finché le foglie di verza saranno ben appassite; passo allora il contenuto della padella in un tritatutto che lavori molto finemente. In una pentola verso il tutto e lo passo a bagnomaria: quando è ben caldo aggiungo quattro cucchiai di crema di latte montata e rimesto per amalgamare bene. Deve risultare una purea di colore verde tenero e piuttosto consistente, proprio come una normale purea di patate. È ottimo come contorno a cacciagioni o carni di

maiale. Questa ricetta, per quattro commensali, ci è stata suggerita da un artista della cucina, Andrea Hellrigl, chef dei ristoranti Andrea, via Galilei 44 (tel. 0473/37.400) e Villa Mozart, via San Marco 26 (tel. 03630) della bellissima Merano. *(Gigi De Santis)*

JAZZ

Una jam session e tanti film

Due novità molto raccomandabili nella collana economica «I love jazz» della CBS: una jam session del trombettista Buck Clayton e un'antologia dal titolo *Jazz & Cinema*.

Quest'ultima rimaneva quattordici famose canzoni da film come *Singin' in the rain*, *Laura* (da Vertigine), *People* (da *Funny Girl*), ecc. nell'interpretazione di musicisti di jazz tra i maggiori: per esempio Duke Ellington, J.J. Johnson, Woody Herman. La jam session è basata sui temi di *The Huckle-Buck* (prima facciata) e *Robbins Nest* (seconda). Con Buck Clayton suona un gruppo di solisti di valore tra i quali l'alto trombettista Joe Newman, il pianista «Sir» Charles Thompson e il terzo formato da chitarristi Freddie Green, dal contrabbassista Walter Page e dal batterista Roy Jones che per molti anni ha costituito la sezione ritmica dell'orchestra di Count Basie. (*SG, Diamante*)



S HOPPING

Zainetti che passione!

Zainetti, zainetti, zainetti e...
ancora zainetti.

Sembra che gli studenti prima della scoperta di questo utile capo di abbigliamento non sapessero assolutamente come andare a scuola e come portare libri, quaderni, penne, matite, eccetera. Poi, finalmente, l'invenzione dello zainetto.

È più comodo, si indossa meglio; è antiscippo e, distribuendo meglio il peso sulle spalle, è anche più salutare.

I grandi e piccoli industriali della moda hanno intuito l'affare e ormai non c'è ditta specializ-



zata che non abbia firmato il suo zainetto per il prossimo anno scolastico.

Ci hanno pensato anche i «grandissimi» come Nicola Trussardi che ha lanciato una linea junior in pelle dai mille colori e anche le sorelle Fendi che hanno optato definitivamente sulla linea scuola con tanto di cartelle, portamatite, astucci e penne che recano tutti l'inconfondibile monogramma.

Quelli che noi vi proponiamo sono tre modelli in tessuto plastificato.

Il primo (a sinistra) ha il doppio uso: può essere utilizzato sia come cartella sia come zaino ed ha una maniglia regolabile a seconda del peso che deve trasportare.

Tutti e tre i modelli si trovano in vendita nelle migliori cartolerie d'Italia.

I prezzi? Oscillano per tutti i tre modelli proposti tra le sessanta e le ottantamila lire.

TOTOCALCIO

CONCORSO	
6	
COMITATO REGIONALE NAZIONALE "ITALIANO"	
PARTITE DEL 30/09/94	
squadra 19	squadra 24
1 Atalanta	Roma
2 Avellino	Juventus
3 Como	Fiorantina
4 Lazio	Inter
5 Milan	Cremonese
6 Sampdoria	Ascoli
7 Torino	Napoli
8 Verona	Udinese
9 Bari	Lecco
10 Empoli	Cagliari
11 Padova	Genoa
12 Pistoiese	Brescia
13 Messina	Benevento

LOTTO

Bari	23	27	40	43	6
Cagliari	76	18	28	65	10
Firenze	8	55	12	36	75
Genova	6	4	84	90	3
Milano	50	35	56	32	26
Napoli	89	45	1	70	23
Palermo	38	46	75	74	36
Roma	52	72	38	43	88
Torino	76	74	89	55	2
Venezia	57	56	36	10	73
Tutte	25	72	9	68	59
Torno del Radiocorriere tv	16	59	46		

*Previsioni per
l'estrazione del 29-9-1984*

TOTIP

CONCORSO

N. 40

DEL 30.9 19 84

TOTALE
COLONNE

N. 144

LIRE 50.400

VINCITE

12	11	10

OROSCOPO



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Tutto andrà bene se eliminerete le interferenze di un'amica piuttosto invadente. I colpi di testa non sono adatti al periodo attuale. Giorni favorevoli: 30, 1°, 2.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Nervosismo che è meglio non assecondare. Poche nubi brevi discussioni risolveranno la situazione, conferendo ad essa dei contrasti esaltanti. Giorni fausti: 1°, 2, 3.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Con certezza la settimana e la fortuna saranno condizionate dalla predisposizione del vostro spirito. Gli ostacoli sono più apparenti che reali. Giorni buoni: 3, 4, 5.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Sorgeranno alcune noie con i collaboratori, ma la temperanza e la calma salveranno e saneranno la situazione. Miglioreranno i rapporti affettivi. Giorni fausti: 2, 6.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Il lavoro è su una buona strada, e con la costanza e la fede avvanzerete sicuramente verso il benessere. Abbiate la fiducia nelle vostre risorse. Giorni ottimi: 30, 2, 4.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

L'è situazioni deteriorate e difficili troveranno i punti di intesa per sanare qualunque contrasto. Se desiderate la felicità cercatela vicino a voi. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.



LIBRA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Periodo ottimo per cercare delle collaborazioni, nuove amicizie e motivi di concordia anche con i nemici. Potrete osare le cose più difficili. Giorni fortunati: 30, 3, 4.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Guadagnerete la stima di persone utili ma con facilità rischierete di perderla per una tendenza a rispettare poco i patti convenuti. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Energie in aumento, benessere generale, ottimismo alle stelle, quindi fortuna alla porta. Utili discussioni per migliorare la situazione. Giorni favorevoli: 30, 1°, 2.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Tutto andrà bene, farete ottima figura raccogliendo stima e fruttuose collaborazioni. Equilibrio positivo nel settore del lavoro e delle attività. Giorni fausti: 2, 3, 5.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

In casa la pace sarà ristabilita. Lusinghieri sviluppi per chi si interessa di letteratura e arte. Sarà vantaggioso accettare alcune proposte. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Alti e bassi nel settore affettivo causati da rifiuti giustificati da ragionamento e saggezza. Siate ottimisti e cavillate a tempo e luogo. Giorni ottimi: 1°, 2, 6.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nata il 3-10-1953 alle 2 e vorrei sapere se troverò un po' di serenità in campo sentimentale e se incontrerò l'uomo giusto per me. Ho avuto un'amicizia durata tre anni con un ragazzo nato il 27-2-1956 alle 22,30, che però non è sfociata in amore come avrei voluto. Ci sarà un seguito con questo ragazzo? Come sarà il futuro, anche per il lavoro e la salute? (Rosy '84).

Per un aspetto di quadratura tra Urano e Saturno lei ha una certa difficoltà a concretizzare positivamente le sue unioni affettive, fatica sempre anche per allacciare rapporti sentimentali, ma si sposerà, non abbia timore, più o meno intorno ai 35 anni. Non credo che il suo futuro definitivo partner sarà il nativo dei Pesci con cui ha intrattenuto quella relazione amichevole, bensì una persona nata sotto i segni del Leone, della Vergine o dell'Acquario. Non sia pessimista su lavoro e salute, non vedo problemi irrisolvibili all'orizzonte.

☆ Ho un figlio nato l'1-12-1957 alle 20, una figlia nata il 12-12-1959 alle 7,30: vorrei sapere se si

sposeranno e se sverranno fortuna. La figlia mi preoccupa perché rimane fuori di casa tre volte alla settimana, senza alcuna spiegazione: a cosa è da attribuire tutto ciò? (M. L. - Savona)

Sinceramente non glielo so dire. L'astrologia non può rispondere ad una domanda del genere, da rivolgere più alla cartomante o al globo di cristallo. Posso dirle che sua figlia è una ragazza con un forte spirito di indipendenza, che non ama legami troppo stabili, nei quali si annoia. Ha pluralità di unioni, ne passerà di acqua sotto i ponti prima che si accasi... Dal 1985 al 1988 avrà periodi molto interessanti. Suo figlio ha la seconda metà della vita molto più positiva della prima. Per lui rilevo la possibilità di acquisire proprietà immobiliari.

☆ Sono nata a Nuoro il 9-6-1938 all'1,05, posso avere chiarimenti sul mio futuro? Attualmente sono pensionata ma non mi spiacebbe avere qualche opportunità di lavoro. Vorrei anche qualche annotazione sul mio matrimonio che ogni tanto mi manda in crisi. Cosa mi dice sul lavoro

di mio marito, nato ad Avola il 17-7-1937 alle 37? Mia figlia, nata a Torino l'11-2-1972 alle 13,10, studia pianoforte classico: avrà un avvenire in tal senso? Si può avere qualche notizia sul suo futuro sentimentale? (Una mamma di Torino).

Non nutra eccessive preoccupazioni circa il suo matrimonio; nel tema di nascita suo e in quello di suo marito non sono indicate né separazioni né divorzi, le vostre tensioni sono di normale amministrazione. Non ritengo molto probabile, almeno al momento, una sua prossima occupazione, perciò non stia troppo a pensarci. Per suo marito la seconda metà del 1984 ed i primi 4 mesi del 1985 sono molto positivi e gli porteranno cose buone sotto il profilo professionale-finanziario. È un uomo assai legato alla famiglia ed adora la figlia, che è molto portata allo studio del pianoforte, ma credo che si orienterà, come campo di studi e di lavoro, nel settore linguistico. Affettivamente sarà portata ai facili innamoramenti ma concretizzerà, anche se non troppo presto, le sue aspirazioni.

☆ Sono nata il 16 novembre del 1958 alle ore 23. Vorrei

conoscere il mio ascendente e sapere come sarà il mio futuro. (Mariella - Catania).

Il suo ascendente è nel segno del Leone e la seconda metà della sua esistenza, dopo i 35-40 anni, mi risulta essere molto più positiva della prima parte. Nei primi quattro mesi del 1985 potrà avere la possibilità d'un incontro affettivo importante, si sposerà intorno ai 28-30 anni, con un partner nativo dei segni dello Scorpione, Capricorno od Acquario.

☆ Sono nata il 22-6-1965 tra le 1 e le 1,30. Vorrei conoscere quali prospettive ho in amore e nel lavoro, considerato che per me questo è un periodo molto «piatto». Vorrei sapere, inoltre, qual è il mio spirito guida. (S.P. - Terni).

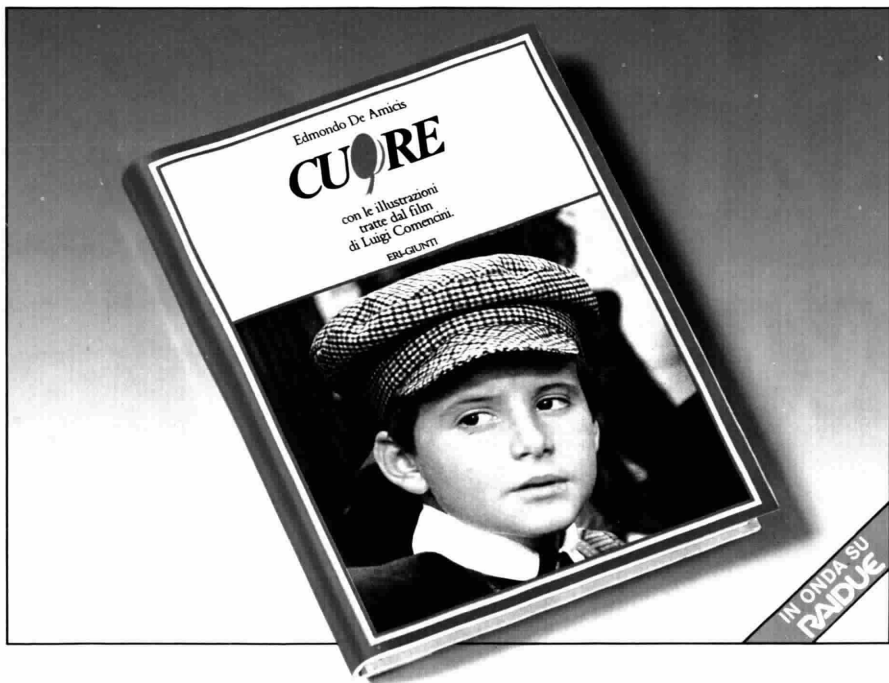
Il suo spirito guida è Gabriele Arcangelo e lei ha prospettive interessanti in amore a partire dal 1987 sino a tutto il 1990. Nel campo del lavoro avrà buone occasioni nel prossimo 1985.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

EDMONDO DE AMICIS

CUORE

CON LE IMMAGINI DEL FILM DI LUIGI COMENCINI



EDIZIONE INTEGRALE
DEL CAPOLAVORO DI EDMONDO DE AMICIS

IN LIBRERIA A L. 18.000

ERI - GIUNTI



ORZORO

è buono
con
tutti
i bambini.



Perché è buono, naturale, **Nestlé**.