



COPIA
di SERVIZIO



**FANTASTICA
HEATHER**

mai... stappa un

CRODINO

Analcolico biondo

piace

piace

piace

piace

piace

piace

piace



10



PASQUALE SQUITIERI



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (invitato speciale)
Renato Girelli, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

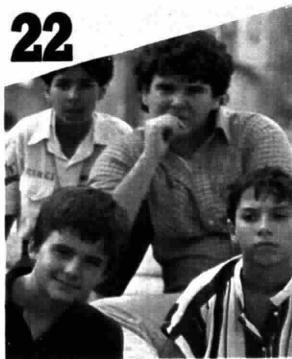
SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agazia Guadrini, Amendola,
Biamonte, Cortini, Giarre,
Grazia Neri, Mencarini,
Reporter Press, Saglio, Sartori,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

22



CUORE

SOMMARIO

In copertina: Heather Parisi. Foto Marinetta Saglio. Pettinatura Stella per «I Sargassi»

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Fantastico 5 6

Su e giù per le scale
della vita

Pippo Baudo

Heather
Non sono più una bambina

Eleonora

È il mio momento magico

Anna Moretti

Domenica in... 8

Il fascino indiscreto
della diretta

Pippo Baudo

Pasquale Squitieri 10

J'accuse

Stefania Barile

Claudia Cardinale 12

Inchieste sulla 14

comicità italiana/3
Riso amaro

Italo Moscati

I vent'anni 18

dell'ATER

Oltre il «Campanile»

Gabriella Panizza

Mini attori 22

per Comencini
Proprio ragazzi

di Cuore

Lucilla Casucci

82



DONNA SUMMER

Salvatore Pappalardo 25

Una voce sulla città

Leonardo Valente

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

Qui c'è aria 75

di famiglia

Giuseppe Novero

I 60 anni della radio 76

Giuseppe Bozzini

Marzabotto 79

Roberto Roversi

I colori del jazz 81

S. G. Biamonte

Superdonna 82

L'ultimo LP della Summer

Luciana Capretti

Un cocktail di musica 84

su misura

M. G.

Strade di fuoco 85

La bella, il rock, il cattivo...

Mario Gamba

Hit Parade 86

Storia di un tramonto 89

Mario Francini

Tre secoli di musica 91

Giorgio Pestelli

Concorso 92

Fai 13 con l'identikit

Tarzan 93

Bazar 94

Musica leggera - Musica classica (V. De
Vivo) - Televisione - Cinema - Turismo
(T. Maiorino) - Libri - Trentatré (L. On-
der) - L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Jazz (S. G. Biamonte) - Dove

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (62 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/b - 00185 Roma - tel. 1081 4940 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 9520 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20080 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stampato dalla IUTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spedizione in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO DINO EMANUELLI

Ti seguo da tre anni nelle tue trasmissioni alla radio, nelle quali si parla di mare e di natura, con una semplicità che tocca il cuore della gente. Ho molto apprezzato l'ultima tua proposta, quella dei «Gabbiani» di *Onda Verde-mare*. Vorrei conoscere qualcosa di più.

Annamaria De Carli - Forlì



Lidea mi è venuta nello scorso giugno, ad Agrigento, dove ero stato invitato per ricevere, insieme ad altri personaggi, il premio «Uomini del mare». In quell'occasione ho incontrato un ragazzo, Fabrizio Capponetto di 12 anni, che cura anche un giornalino scolastico (Panda) e dedica tutto il suo tempo libero all'ecologia. Da qui l'idea: perché non coinvolgere tanti «Fabrizi», che dedichino il loro tempo libero a difendere la natura? Sono nati così i «Gabbiani» di *Onda Verde-mare*; al mio ritorno ai microfoni di Radiouno ne ho parlato per tutto il mese di settembre e l'idea ha subito riscosso un grandissimo successo. Valanghe di lettere di ragazzi dagli 8 ai 14 anni, di insegnanti, di genitori esprimevano la loro soddisfazione per questa iniziativa ecologica. Come concretizzarla? In questi giorni stiamo raccogliendo e catalogando le adesioni, in dicembre terremo, ad Agrigento, un primo convegno e getteremo le basi perché i «Gabbiani» di *Onda Verde-mare* «invadano» le spiagge e le coste non appena la stagione sarà di nuovo propizia. Ci sarà tanto da fare, e non solo per ripulire le belle coste del nostro Paese, ma anche per organizzare questo pacifico esercito di ragazzi e ragazze. Intanto ricordo che le adesioni possono essere inviate a: Radiouno, *Onda Verde-mare*, Rai - Viale Mazzini 14, 00195 Roma.

Dino Emanuelli

CARO BEVILACQUA

Come scrittore e regista lei gode della mia stima. Non sono però d'accordo con lei quando critica periodicamente, attraverso un importante quotidiano, i programmi Rai. Ho l'impressione che lei sia prevenuto verso l'ente televisivo del quale boccia tutto o quasi. Ma è proprio tutto da buttare? Eppure la nostra tv, messa al vaglio di autorevoli confronti, come gli Stati Uniti e l'Inghilterra, è ritenuta la più valida. Infine ognuno può godere della libertà di critica per quello che manifesta di negativo sulla nostra tv: soltanto che la sua voce è più autorevole della mia.

Vezio Morelli - Ancona



Grazie della sua nobile lettera. Ma devo smentirla, specie su un punto: di fronte al video, le voci dei telementi hanno tutte uguale autorevolezza e diritto, la mia come la sua. Ebbene, quando mesi fa alcuni dirigenti Rai, tra i più stimabili, furono investiti da una campagna di accuse e ingiurie, la mia voce fu la sola che difese, sulla carta stampata, il loro valore morale e professionale. Molti altri, di solito più compiacenti coi programmi, stettero zitti (e certe difese si pagano, in questo Paese, caro lettore). Ciò basta a provarle che il mio giudizio non soffre di prevenzioni. In questi giorni ho scritto che la serie *Alpensaga* è bellissima, ma è stata affossata da una pessima programmazione. Non tutto è difendibile in Rai, oggi investita dalla più violenta ondata, ordità da plurime e segrete trame, tesa a spazzarla via. La sua possibilità di essere ferita a morte dipende dal fatto che, accanto ai responsabili seri, altri ce ne sono di incapaci. Assumendo il ruolo di critico, mi sono prefisso: di denunciare la cattiva fede e il cattivo professionismo; di difendere il lavoro degli autori e le aspirazioni di quei giovani, ragazze e ragazzi, che meritano attenzione per il loro talento e non

per la loro disponibilità personale. Evidentemente non ha letto il mio articolo sulle ultime Olimpiadi. Altrimenti saprebbe che, in quell'occasione e in mille altre, ho sottolineato il valore dei nostri giornalisti e tecnici. Ma, anche quel valore, cade troppo spesso sotto la mannaia del disprezzo e dell'ostuzionismo.

Tempi foschi si annunciano. Si sta diffondendo una mentalità che tende non già a fare programmi interrotti da spot, ma spot interrotti da vacui programmi. Quando questa dittatura prevarrà, la critica non servirà più. Ma si proverà nostalgia di quei pochi che si batterono, credendo, per la dignità televisiva. Auguri.

Alberto Bevilacqua

CARO MATTEO CORVINO

Caro Matteo Corvino, ti ho rivisto con piacere dopo la bella edizione de *La nemica di Nicodemi*. La tua partecipazione in *Melodramma* nel ruolo di Giacomo è stata vibrante e mi ha molto commosso. Cosa hai nel cassetto?

Anna Villani - Vicenza



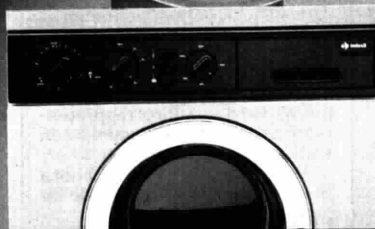
Ringrazio molto per le gentili espressioni rivoltemi. Attualmente sto girando, sempre per la Rai, il film tratto da un racconto di Cesare Pavese *Il diavolo nella collina* diretto da Vittorio Cottafavi e, guarda caso, questa volta sarò un duro che commuove. Interpreto infatti il ruolo di Oreste, giovane di estrazione contadina che studia medicina all'università nel 1937 e durante le vacanze estive passate con due amici ha una relazione con la moglie di un terzo. Vedremo il film all'inizio dell'85. Altri progetti? Ho un paio di proposte che sto valutando e, nel frattempo, mi appresto a partire per Parigi per un servizio fotografico per Yves Saint-Laurent con Milva.

Matteo Corvino

Dietro a un bianco così...



**... c'è Nuovo Dash.
Parola di  Indesit**



FANTAS

SU E GIU' PER LE SCALE DELLA VITA

di PIPPO BAUDO

Avevo dieci, undici anni quando mi capitava di intrufolarmi nel bar del mio paese per ascoltare le chiacchiere dei grandi o per scroccare un gelato. C'era, dietro la monumentale macchina del caffè espresso, un dipinto che mi colpiva ogni volta. Era la «scala della vita», un percorso a gradini che rappresentava l'uomo nelle sue varie età. Erano figure ricche, con costumi particolari, corredate di versetti popolari che esprimevano filosofica saggezza. Nel momento in cui mi è stato proposto di condurre *Fantastico 5* il pensiero del tradizio-

Heather **NON SONO PIU' UNA BAMBINA**

di ANNA MORETTI

Prima avevo voglia solo di giocare. Oggi sono cresciuta, mi sento una vera professionista: ho smesso di fare i capricci e resisto in sala prove dodici ore senza dare i numeri. Sono una donna, insomma, non più una bambina».

Eppure, stretta dentro un pagliaccetto dove troneggia un gigantesco Topolino, tre orologi colorati ai polsi e una esplosiva carica da teen-ager, la Parisi sembra non trovare conferma nella propria immagine.

«I bambini», chiarisce, «rimangono però i miei interlocutori. A loro è dedicata *Oh Crilù*, la canzone della sigla che non è che la sorellina maggiore di quella *Disco bambina* che mi ha portato al successo nella prima edizione di *Fantastico*. Continuo, insomma, a trovarmi a mio agio in quel ruolo, a metà tra Barbie e Alice nel paese delle meraviglie, che i miei minifans mi hanno assegnato. Per i piccoli sono una loro rappresentante nel mondo degli adulti e non voglio deluderli».

Pippo Baudò ed Eleonora Brigliadori. Compagni di la-

voro oppure temibili rivali?
«Dopo l'esperienza pesante dello scorso anno (troppe sgomitare e crisi di gelosia), avevo proprio bi-

sogno di lavorare in maniera tranquilla e sono stata accontentata. Pippo è un po' il mio pigmalione. Ho esordito con lui in *Luna park*, quando pesavo sei chili di più e non parlavo una parola di italiano, e da allora ho sempre sperato che potessi tornare insieme. La Brigliadori non mi spaventa. Siamo infatti troppo diverse per darci fastidio. Abbiamo la stessa età ma lei è già così donna, così sexy, così fatale... E poi a lei la parola, a me il canto e il ballo. A questo aggiungi che è migliorato anche il mio rapporto con



ATLANTICO 5

nale pubblico familiare mi ha richiamato nuovamente alla mente quella vecchia immagine.

Ci sono età diverse, nella vita, con diverse caratteristiche: perché non tenerne conto proponendo al pubblico canzoni, balletti, coreografie, sfilate di moda, momenti di comicità e ironia diversi? Così è nato il programma a cui gli autori Broccoli, Calabrese, Pingitore, Torti e Zavattini hanno portato nuove idee ed esperienza.

Abbiamo pensato «in piccolo» per la prima puntata: concorrenti bambi-

ni, canzoni per l'infanzia, il simpatico pupazzo Rockefeller del fantasista Moreno, la moda dei più piccini dal 1900 ad oggi.

Ma abbiamo pensato «in grande» per l'intero spettacolo, arricchito da due presenze femminili di sicuro successo, Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori. Contiamo sulla regia raffinata grazie a Luigi Bonori, sulla musica importante grazie al maestro Pippo Caruso e al suo coro Macedonia, sulla scenografia elegante di Gaetano Castelli. E sullo spiegamento di forze in tutta Italia, come si con-

viene ad una emittente che può raggiungere in diretta il più sperduto paesino dello stivale. Avremo quindi collegamenti con le giurie che voteranno i 48 motivi in gara per eleggere la «canzone del secolo». Elisabetta Gardini e Valerio Merola andranno di volta in volta in due località diverse e tutte le sedi Rai saranno mobilitate per un grande referendum popolare. Dalle Alpi alla Sicilia, cari amici, seguitemi tutti.

E speriamo che ogni gradino di questa nostra «scala della vita» ci riservi una piccola gioia. ●

Eleonora **E' IL MIO MOMENTO MAGICO**

Franco Miseria [il coreografo che l'ha scoperta e lanciata, *n.dr.*]. Il nostro amore è finito e questo evita interferenze private durante le ore di lavoro. Oggi siamo amici, anche se di una razza un po' speciale».

Quest'anno *Al Paradise* ha tenuto a battesimo tre nuove show-girls tutte di provenienza americana. Perché non è nata una nuova Parisi?

«La risposta è facile: Bonnie Bianco canta molto bene, ma non basta; Sara Carlson balla senza cuore; la Scarrone è solo bella e poi nessuna ha come me i denti separati, le gambe troppo lunghe rispetto al corpo e le braccia ancora da snodare».

È ormai tua abitudine scomparire tra uno show e il successivo. Dove andrai a finire questa volta?

«A casa di Sergio Leone. Non uscirò di lì finché non l'avrò convinto a fare un musical con me come protagonista. So di scandalizzare probabilmente i critici, ma sono sicura che sia il regista giusto per il genere musicale e lo dimostrerò». ●



Sa di essere al suo primo, vero, importante debutto e per esorcizzare la paura, che è tanta, ripete quasi automaticamente una frase che sembra imparata a memoria: «Lavorare con Baudo è una garanzia di successo».

Ventiquattro anni, segno zodiacale Acquario, una cascata di capelli che resistono agli assalti della moda, Eleonora Brigliadori, la nuova signora del sabato sera, è sbarcata in Rai dopo essere stata per cinque anni il volto ufficiale di ►

DOMENICA

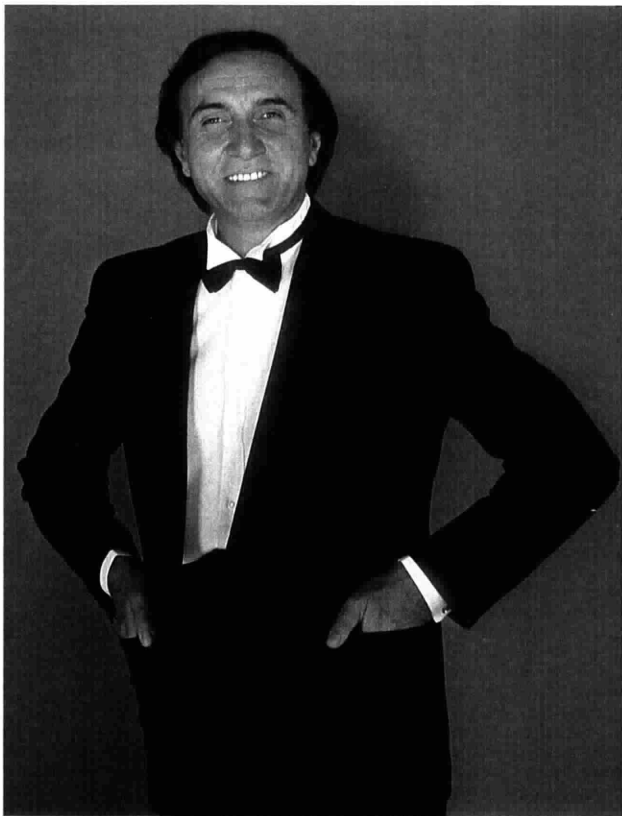
ELEONORA / segue

Canale 5. Un'esperienza che ricorda con affetto. «Non me ne sono andata per colpa di attriti e incomprensioni con il "capo". La verità è che quando mi hanno chiesto di rinnovare il contratto non me la sono sentita. Ero spaventata dall'arrivo in massa di tanti personaggi Rai e di cinema e temevo di poter essere sacrificata. Non è piacevole rimanere vincolati senza poter lavorare. Basti pensare a Ramona Dell'Abate: sono due anni che "prende lo stipendio" per non far niente. Io sarei già diventata matta!». E c'è da crederle. La Brigliadori, infatti, da brava e sana lombarda, non è una che perde tempo. Era passato appena un mese dall'ultima apparizione in tv che già il pubblico (maggio 1984) l'applaudiva in teatro in *Le rose che non colsi* a fianco di Placido e Bentivoglio. Un successo anche di critica festeggiato con in tasca il contratto per *Fantastico 5*. Dice la Brigliadori: «È un momento magico ma anche ricco di insidie. Il pericolo più grande è quello di disorientare i telespettatori. È per questo che in *Fantastico 5* non ballerò e non canterò, non mi trasformerò in una aspirante star magari pure sexy e intoccabile, e rimarrò finché possibile in linea con quel personaggio semplice e diretto che mi ha dato tanta popolarità. Non voglio fare, insomma, come Milly Carlucci che, dall'oggi al domani, da ragazza della porta accanto è voluta diventare una diva stile hollywoodiano. Le forzature, infatti, non pagano e il pubblico è ormai sufficientemente smalzito per smascherarle. Facile, a questo punto, capire che il mio modello è la Carrà, che ha aspettato prima di voltare pagina e che è tanto "vera" da far innamorare anche le donne e i bambini».

ANNA MORETTI

IL FASCINO INDISCRETO DELLA DIRETTA

Di PIPPO BAUDO



CA IN...

Domenica 30 settembre 1984. Da quel che si dice in giro, specie tra gli addetti ai lavori, da quel che si è stampato sui giornali e sui rotocalchi in questi ultimi tempi, dovevo sentirmi un po' come Orazio Nelson sul ponte della Victory, quando al momento di ingaggiare battaglia rincuorò i marinai della flotta britannica con il famoso messaggio: «L'Inghilterra aspetta che ciascuno faccia il suo dovere». Forse anche qui in Italia qualcuno si aspettava che io, magari dal ponte luci dello Studio 2, lanciassi nell'etere la frase storica, il motto lapidario, la dichiarazione incisiva. Ma non è il caso. E via, che questa dell'autunno televisivo sia una vera e propria battaglia non v'è dubbio, che il mettere in onda un programma richieda ormai una strategia da stato maggiore generale è anche una realtà, ma tuttavia non per questo sono in gioco le sorti della nazione.

Non siamo nel mare di Trafalgar come immaginano i nostri più accesi sostenitori e neanche nel mare di guai che ipotizzano i nostri avversari.

Un debutto importante, fondamentale, difficile, d'accordo, ma pur sempre un avvenimento da affrontare senza drammi e patemi d'animo. Diamo alle cose la giusta dimensione. Oddio, mentirei spudoratamente se affermassi che la vigilia non è stata ansiosa, ma questo è il sesto anno consecutivo che mi viene affidata la conduzione di *Domenica in...*, un record in materia di assiduità settimanale sul teleschermo. Sei anni, in un Paese dove solo al presidente della Repubblica si concede un settennato di permanenza in carica, sono tanti e fanno emergere la necessità e la responsabilità di rinnovarsi. Ragion per cui perplessità, incertezze, ripensamenti e contrasti dell'ultima ora sono non solo inevitabili, ma direi addirittura salutari e indispensabili

nella ideazione e nella realizzazione di un programma in diretta come il nostro. Solo la diretta era e resta il pilastro fondamentale, la struttura portante dell'intera trasmissione, settimana per settimana, per tutti i nove mesi di programmazione. Solo la diretta può trasferire nel televisore gli avvenimenti nello stesso istante in cui si verificano, solo con la diretta il pubblico che ci segue da casa può essere chiamato in qualsiasi momento a fare non solo da spettatore ma anche da protagonista. Per cui non è azzardato affermare che una delle formule sostanziali di *Domenica in...* è proprio quella di non avere una formula prefissata.

Certo la scaletta compilata fin dal lunedì, gli inviti agli ospiti fatti con congruo anticipo, la prenotazione dei collegamenti esterni, la pianificazione preventiva sono tutte belle cose a patto che non costituiscano remore irrevocabili e che si possano sconvolgere, beninteso quando c'è un serio motivo e ne valga la pena, fino all'ultimo momento. Se quello che si dovrebbe vedere sul teleschermo alle ore 14 verrà talvolta cambiato alle ore 13, ciò costituisce un aggravio di lavoro per tutto lo staff, ma certamente la vivacità, l'immediatezza e l'interesse dello spettacolo ne escono avvantaggiati. Ecco perché contiamo quest'anno di esser ancora più aderenti alla cronaca e alla vita italiana e internazionale di tutti i giorni.

Abbiamo sempre detto che *Domenica in...* si configura come un rotocalco da leggere per immagini anziché per pagine scritte. Bene, lo confermiamo, con la variante che, quando occorra, il rotocalco può diventare quotidiano, un giornale da chiudere all'ultimo minuto.

Uno spettacolo quindi immerso nell'attualità, dove anzi sia l'attualità a fare spettacolo, dai grandi

temi di prima pagina con protagonisti di interesse nazionale fino alla cronaca regionale e provinciale meritevole di essere portata dalla periferia al centro dell'attenzione pubblica, sempre mantenendo un giusto dosaggio tra effimero e concreto, tra serio e divertente. Sei ore non stop dove le varie rubriche perdano la fissità da catalogo e si inseguano veloci come in una staffetta, con l'obiettivo di far sorridere ma anche riflettere.

Un cenno a parte merita il settore musicale. C'è sempre l'ospite di grosso calibro, ma quest'anno *Domenica in...* per quanto riguarda la musica si mette in proprio, lanciando una formazione inedita e giovane e accrescendola da una puntata all'altra, un solista a settimana, fino a schierare in pedana un'intera orchestra sotto la direzione di Bruno Biriaco.

Sempre nel campo della musica leggera voglio segnalare le sigle. Sono tre, destinate rispettivamente all'inizio e alla fine della puntata, e a *Fantastico bis*, il mini-show destinato a concludere la gara di canzoni del sabato sera e ad assegnare i premi settimanali della Lotteria Italia.

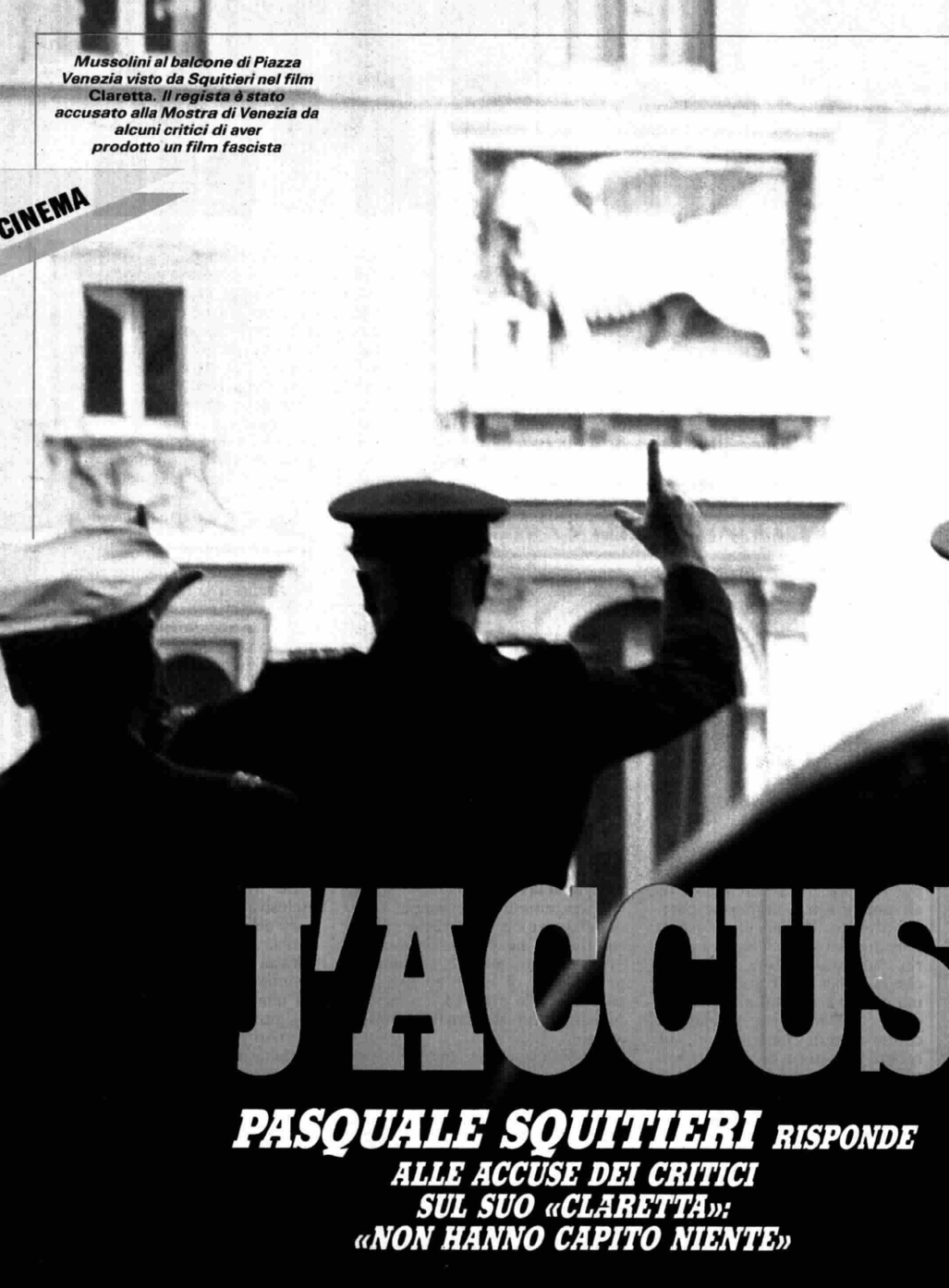
Le tre sigle ci giungono in esclusiva assoluta da altrettante parti del mondo. I Pooh sono andati a realizzare la loro nelle isole Hawaii e sono tornati con un pezzo intitolato *I ragazzi del mondo*, sul tema della moderna bohème dei giovani disposti a fare mille mestieri per pagarsi delle vacanze fantasmagoriche.

Il corvo Rockefeller, protagonista dell'omonima canzone e animato dallo strepitoso José Luis Moreno, giunge dalla Spagna per esaudire i sogni di ricchezza e felicità di grandi e piccini.

Infine dagli Stati Uniti ecco Julio Iglesias e Diana Ross con *All of you*, uno splendido incontro e un amore musicale a prima vista.

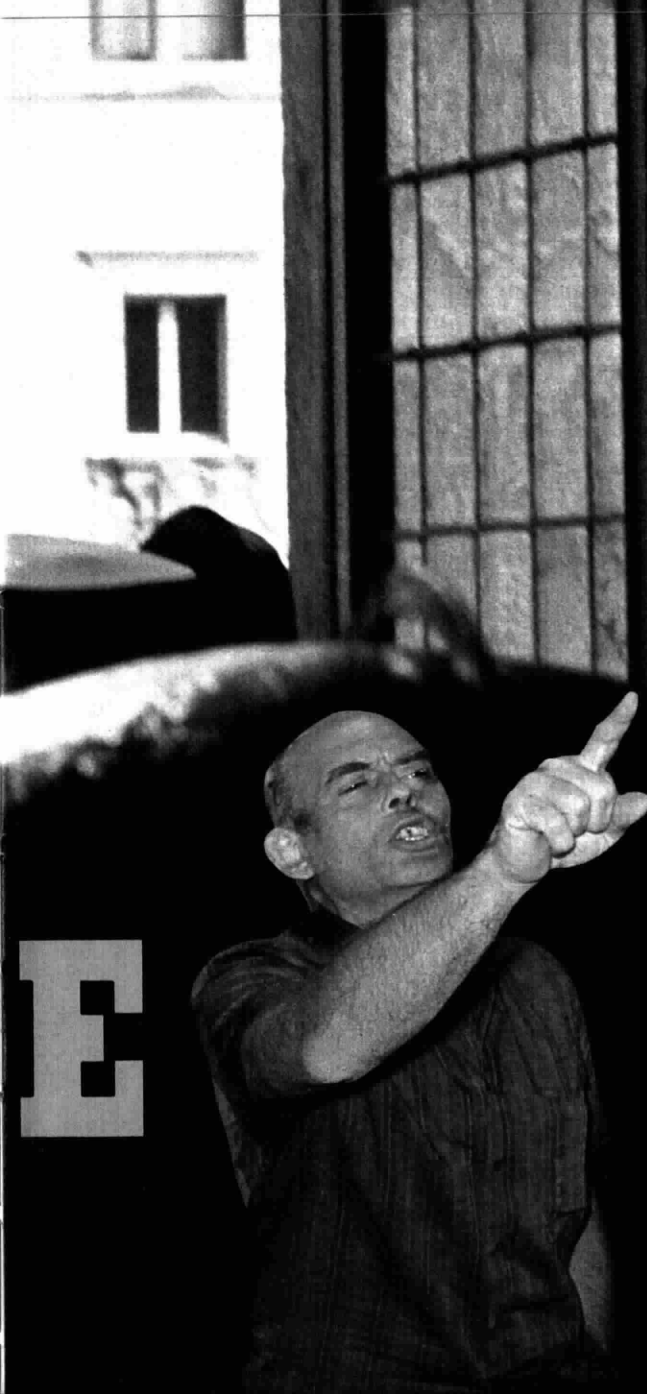
*Mussolini al balcone di Piazza
Venezia visto da Squitieri nel film
Claretta. Il regista è stato
accusato alla Mostra di Venezia da
alcuni critici di aver
prodotto un film fascista*

CINEMA



J'ACCUS

PASQUALE SQUITIERI RISPONDE
ALLE ACCUSE DEI CRITICI
SUL SUO «CLARETTA»:
«NON HANNO CAPITO NIENTE»



di STEFANIA BARILE

I giorni dell'ira sono ormai finiti. Pasquale Squitieri è tranquillo: nessuna traccia della collera veneziana. Di *Claretta* è soddisfatto perché «solo in una giornata, a Roma, in un unico cinema, ha incassato 30 milioni»; è sicuro perché «è un buon film, mi creda; e poi Claudia è bravissima»; è sereno perché «è un fatto della storia del cinema italiano: un atto di coraggio culturale e politico. Ora nessuno si ricorda più come era il cinema "prima" di *Claretta*. Eravate storditi dai Troisi, dai Verdone; con quale regista potevate fare un'intervista politica?... ora il cinema bisogna considerarlo "dopo" *Claretta*. Questo film ha spaccato il silenzio politico del cinema italiano». Lo ha spaccato in una giornata di fuoco alla Mostra del Cinema veneziana: «Io non ero d'accordo di andarci. Rondi, che ora dichiara *Claretta* fascista, era qui in casa a chiedermi di portare il film a Venezia». E a Venezia Evtuschenko, poeta russo, Alberti, poeta spagnolo, Gunther Grass, scrittore tedesco, membri della giuria, hanno accusato il film di essere fascista. Dietro di loro poi, critici e studiosi, in un corteo di polemiche, critiche o appoggi, che hanno occupato per giorni le pagine dei giornali. Tante sono state le accuse: eccone alcune e le risposte dell'autore.

***Claretta* è un film che non fa avanzare il dibattito politico**

“Chi l'ha detto è uno “stronzo”. Per rispondere ci vorrebbe Carmelo Bene. Ogni cosa, anche i fatti di cronaca, contribuiscono a far avanzare il dibattito culturale. È tanto vero che *Claretta* ha contribuito che ben quattro uomini di cultura tra i più importanti d'Europa sono intervenuti. Noi pensiamo in termini moralistici, perciò diamo peso al “a favore” o “contro”. Ma è già l'intervento la cosa importante. E poi dove li mettiamo tutti gli altri intellettuali attenti ai problemi del Paese, da Enzo Biagi a Alberto Moravia, che sono entrati nella polemica?” ►

J'ACCUSE

È un film che ha mitizzato il fascismo e i suoi protagonisti

“Ogni volta che si fa un film, si mitizza. Il cinema è mito e leggenda di per sé, non è fatto scientifico: per questo c'è la storia. Cinema è immaginazione, anche quello che si considera neorealista: forse che Rossellini non ha mitizzato il prete-Fabrizi in *Roma, città aperta*? Lo ha fatto tanto che Fabrizio è restato prete per tanti altri film. Non ha mitizzato il cinema americano i pionieri e la frontiera? John Wayne è stato per 50 anni il “buono”, gli indiani i “cattivi”. Poi, quando c'è stata l'inversione, i divi sono diventati i capi indiani. Tutto ciò che passa attraverso il filtro dell'immagine filmica, delle luci, dell'inquadratura, si mistifica... Io ho voluto fare di Claretta un'eroina in contrapposizione

ad una cultura che ne vuol fare una puttana: ad una retorica di regime ho risposto con una retorica cinematografica, meno forte ma sicuramente più efficace. È che i critici non sanno leggere il film, lo guardano con disattenzione. Claretta è un ricordo dichiarato della sorella Myriam, lo dice la stessa Myriam all'inizio; lo letto e scritto tanto che non so quale sia la verità. Anche per me è sogno”

Squitieri ha indugiato nel melodramma, nel romanzo popolare e nel non reale

“Il mio problema era far entrare nel sogno anche il documento. Non usare il documento come fatto reale. Anche perché non crediamo alla verità oggettiva del documento. Esiste quello di piazzale Loreto ma esistono anche quelli dell'altra parte... la guerra civile è una cosa sporca. Ricordo che Godard fu accusato di fascismo quando mostrò un partigiano del

FLN algerino che torturava uno dell'OAS... lo sono un autore popolare... ma il problema non è questo. Il fascismo sembrava operetta: ma quando innesca un meccanismo con 20 milioni di morti... anche il rapimento Moro, una pagliacciata all'inizio, e poi... il dramma di questo Paese è che vive la storia come una sceneggiata. Il consenso al fascismo c'è stato, è accertato: bisogna domandarsi su cosa era fondato perché dal giorno alla notte è diventato dissenso”

Altra accusa: un eccesso di schematizzazione. Poi mancano anche i personaggi

“Inevitabile, per quello che ho detto prima. Guai al regista che si mette a raccontare la storia: escono polpettoni, falsi sempre. La verità è che non ci si aspettava questo film da me, antifascista autentico che non posso sop-

CLAUDIA CARDINALE

«Quando giravamo il film, Pasquale ed io sapevamo bene cosa sarebbe successo. Anzi, Pasquale lo ha voluto, ha cercato tutto questo». Claudia Cardinale, il volto di Claretta, è ormai abituata al fuoco incrociato. «Prevedevo che avrebbero letto male il film. Antonioni si è comportato come era prevedibile, con grande eleganza. Oggi amo Claretta di più perché tutto quello che si voleva fare è riuscito».

Lei, comunque, Claudia Cardinale non è stata toccata né dai critici né dai giurati.

«È vero, mi salvano sempre. Di solito la stampa, tutti, mi trattano con affetto. E mi tirano fuori. Claretta è una donna che ho vissuto dal dentro. Una cosa che non avrei mai potuto fare ai tempi di *Il Gattopardo*. Claretta l'ho sofferta. Ma non è stato difficile: ero circondata da gente valida... e poi Pasquale, sul set, è sicuro di sé. Trasmette sicurezza. Non sarà facile trovare un altro personaggio come Claretta. Non so chi me lo potrà offrire. Per anni ho girato all'estero perché nessuno mi offriva parti che mi interessassero. Claretta mi ha dato molto: il 21 settembre ho ritirato il Premio Pasinetti che la critica mi ha assegnato. Un riconoscimento importante a cui tengo moltissimo».

I giorni veneziani non l'hanno quindi toccata.

«Prima di tutto li ho passati chiusa in una stanza... ho vissuto le polemiche, come il lavoro, con Pasquale: un vivere insieme un lavoro, completamente, con una totale partecipazione, dà certo qualcosa in più allo stare insieme. No, non mi ha toccato neppure quel maligno che ha scritto che Claretta era più giovane».



portare i fascisti a pelle. Li ho sbilanciati. E allora ricorrono ai soliti trucchi, scantonano nella banalità "un'occasione perduta... un brutto film... doveva essere più chiaro". Altrimenti si sentono fascistizzare pure loro. Pensi che un giornale come *Amica* scrive che, se non ci fosse stato clamore, era un film che sarebbe passato inosservato. Ma come? Mentre giravo, quello stesso giornale mi ha dedicato pagine e pagine. Come anche il *Corriere della sera* prima e non dopo Venezia. Ha detto bene Aristarco, il fondatore della critica marxista: "bisogna accettare la chiave di lettura, ovvero il fatto che è Myriam, la sorella, che racconta". Quanto ai personaggi... i Petacci hanno pagato un prezzo troppo alto. Che mi frega se Marcello ha trafficato con l'oro? Sa come è finito? Fucilato a Dongo. Anche ad Auschwitz fra i sei milioni di ebrei c'erano farabutti: ma il loro calvario li redime da qualunque colpa. La verità è che attorno a *Claretta* c'è una nevrosi: è troppe cose, un simbolo sessuale, di potere, di morte, d'ingiustizia. Devono giustificare un omicidio e allora calunniano. Lei è morta con dignità come una qualsiasi

donna partigiana. Quanto a Mussolini hanno detto che "manca l'amante": ma nel mio film lui non c'entrava. È solo la storia di una donna... Rachele? Le avrei fatto un torto a inserirla solo in un momento ridicolo quando aggredisce *Claretta*

Claretta è un film imprudente

“Meno male. Cosa è prudente: raccontare Mozart a 14 anni o Carmen o la realtà contadina del '21? Il cinema deve essere arrogante, scandaloso. Il cinema americano è vivo, il cinema tedesco è risorto perché mettono in discussione la loro storia. La storia non si può lasciare congelare. Un film deve toccare le versioni ufficiali della storia”

Ha toni alla Fassbinder ma non la sua ironia

Non è obbligatoria... Fassbinder con la sua *Lili Marlene* se l'è potuta e

voluta permettere... ma anche qui i critici non hanno letto. L'incontro tra il duce e *Claretta*, al ralenti, l'ho ricopiato dalla pubblicità dei Baci Perugia del '26. L'ironia è anche cultura degli altri... Il fatto è che il film è una trappola, come ho scritto in risposta a Evtuscenko sul *Corriere*: hanno dato del fascista a lui perché si è opposto e a me nello stesso tempo perché ho riaperto un fatto che scotta. Mi portino i documenti su quanto è avvenuto: il comandante Valerio da solo si è contraddetto molte volte... ora chissà Evtuscenko come si mette nel suo Paese: la Russia mi ha offerto di comprare il film

“Meditando fra sé e sé Squitieri continua: «La gente applaude in sala: questo mi preoccupa, non capisco... Dopo *Claretta* farò Moro. Vedremo cosa faranno invece i miei colleghi che si mettono a girare *Cuore*... Mi creda, uno choc vederlo a Venezia. E pensare che Comencini è l'autore di *La ragazza di Bube*”

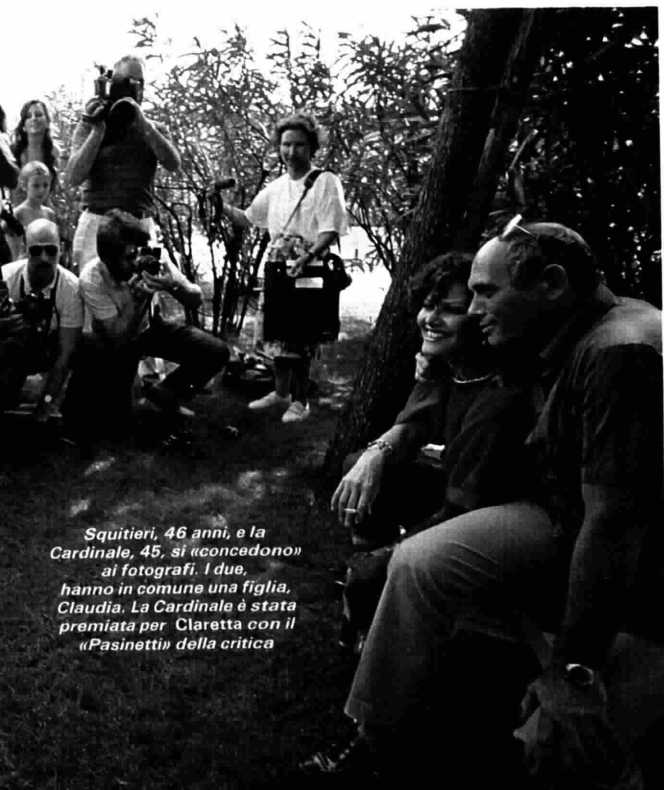
STEFANIA BARILE

Foto MARCELLO MENCARINI

E IL PUBBLICO HA DETTO SÌ

«*Claretta* è il primo film italiano di successo della stagione» dice soddisfatto Vito Matassino, capo ufficio stampa della casa distributrice UIP. E le cifre gli danno ragione: incassi totali superiori al miliardo, più di duecentomila spettatori, a Roma e Milano un incasso medio di 8-9 milioni al giorno. Un bilancio che difficilmente potrà essere messo in discussione e che traduce la polemica in un verdetto inequivocabile: «la salute commerciale di *Claretta* è rosea». Insomma la risposta del pubblico c'è stata e l'interesse, oltretutto, rimane costante. Non solo: «Mi sono arrivate richieste di acquisto da tutte le parti del mondo», dichiara il produttore Giacomo Pezzali. «Si sono fatte sentire, e con insistenza, Francia, Spagna, Inghilterra, Grecia, Jugoslavia, Argentina, Finlandia e perfino Islanda, ma ho preferito aspettare e dare al film la possibilità di farsi le ossa in casa. Ora che il suo successo di pubblico comincia a farsi tangibile, ho ricevuto un incoraggiamento segnale dall'America: tre grosse compagnie hanno espresso l'intendimento di distribuirlo in tutto il mondo. E gli americani, si sa, sono in grado di far viaggiare intorno al mondo i film che distribuiscono...». Nel frattempo *Claretta* continua il suo cammino in Italia, soddisfatta di potersi far vedere e giudicare dal pubblico. Quale sorte migliore per un film?

Squitieri, 46 anni, e la Cardinale, 45, si «concedono» ai fotografi. I due, hanno in comune una figlia, Claudia. La Cardinale è stata premiata per *Claretta* con il «Pasinetti» della critica



INCHIESTA
SULLA COMICITA' ITALIANA /3

RISO AMARO

di ITALO MOSCATI



Maurizio Micheli, attore comico che ha fatto la scuola del Piccolo di Milano con Strehler, si è iscritto all'«école barisienne» per un corso speciale in lingua pugliese e ha avuto successo. Che cosa sia l'«école barisienne» lo abbiamo spiegato, ma vale la pena di ripeterlo. È quella corrente turgida e travolgente di comicità che, dopo aver avuto un illustre passato, fa anche oggi di Bari e di tutta la Puglia il centro più attivo di produzione della risata (basti pensare a Lino Banfi o a Diego Abatantuono).

Micheli, nato a Livorno ma teatralmente partorito dal Piccolo e dai cabaret milanesi in cui recitava e cantava con Enzo Jannacci detto «il matto», piaceva al pubblico delle minisale e desiderava comunque fare un passo un po' più in là. Accettò una scrittura alla televisione e si fece notare alla rovescia: piaceva, ma, come si dice in gergo, non passava il video, non riusciva a comunicare interamente tutte le sue capacità. Allora decise, lui livornese trapiantato in Lombardia, di iscriversi all'«école» e furono subito grandi

risate. Adesso che Maurizio, con l'ultima edizione del *Paradise*, ha dimostrato di poter fare a meno di essere nella stessa classe di Banfi, non gli è più indispensabile ricorrere a una coloritura regionale.

È una lezione sintomatica. Il teatro, ma pure il cinema (la famosa «commedia all'italiana») devono parecchio a quel tipo di linguaggio che viene chiamato dialetto. Tralasciando la scuola barese, sulla quale abbiamo già detto nelle precedenti puntate, ecco saltare subito all'occhio la scuola napoletana, forse ancor più rinomata. Da dove viene, ad esempio, uno come Massimo Troisi che è l'inventore di una comicità stralunata e surreale a prima vista così distante dalla tradizione? Viene da Antonio Petito, il Pulcinella dell'800 che in un teatrino tutto suo coltivava le lunghe e felici notti di matrimonio fra la commedia dell'arte e la creatività spontanea dilagante tra i «bassi» e i vicoli della città. Viene da Eduardo Scarpetta e dai suoi figli, Eduardo De Filippo, Peppino, Tina. Viene, insomma, da un filone prestigioso, da un fiume di invenzioni e di finenze, dal quale partono decine e decine di rivioli: chi può negare che il folto mondo di caratteristi napoletani non sia una conferma diretta della validità di un ceppo?

Troisi non ha ricopiato, ha reinventato, si è lasciato contagiare dalla contemporaneità e si presenta senza averne l'aria come l'erede principale di un'arte del far ridere che non stanca. Accanto a lui ritroviamo i suoi compagni dell'ex Smorfia, Lello Arena o Enzo Decaro, che ciascuno per proprio conto si sono aperti una strada nel cinema. Ma tanti sarebbero i nomi da citare della scuola napoletana. Basterebbe enumerare gli attori che fanno parte della compagnia di Luca De Filippo, fi-

UN LIVORNESE, PER FAR RIDERE, PARLA BARESE UN NAPOLETANO RICREA PULCINELLA TOSCANI E ROMANI TORNANO ALLE TRADIZIONI I COMICI NON HANNO PIU' IDEE?

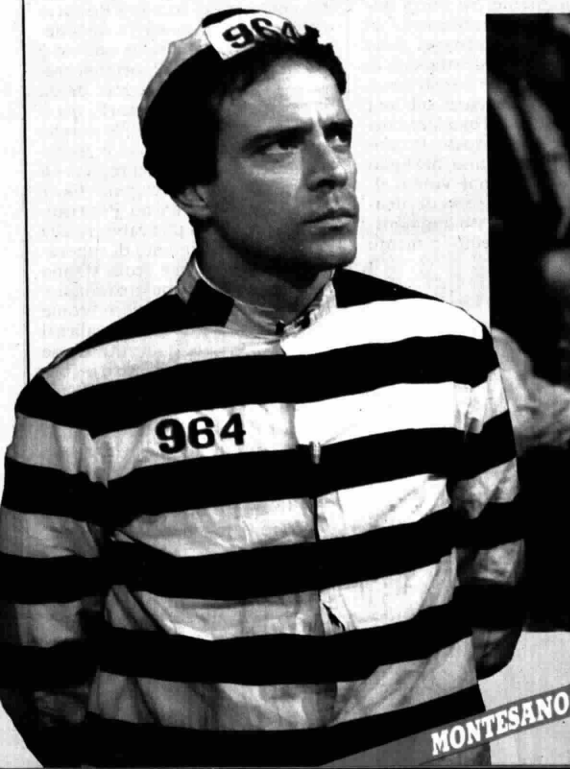
glio del grande Eduardo, per avere un'idea delle nuove leve di una comicità che ha un retroterra vastissimo. Tra di essi c'è Francesco De Rosa, la cui somiglianza con l'indimenticabile Totò è incredibile: lo stesso mento, la stessa espressione furba e ammiccante, la stessa voce che viene dal naso.

Roberto Benigni guida invece la generazione degli attori comici toscani. Ma ci sono, attenzione, anche i toscano-napoletani: Carlo Cecchi, regista e interprete, cresciuto con Eduardo ma proveniente da Firenze, coniuga in senso colto ed elegante un ibrido che

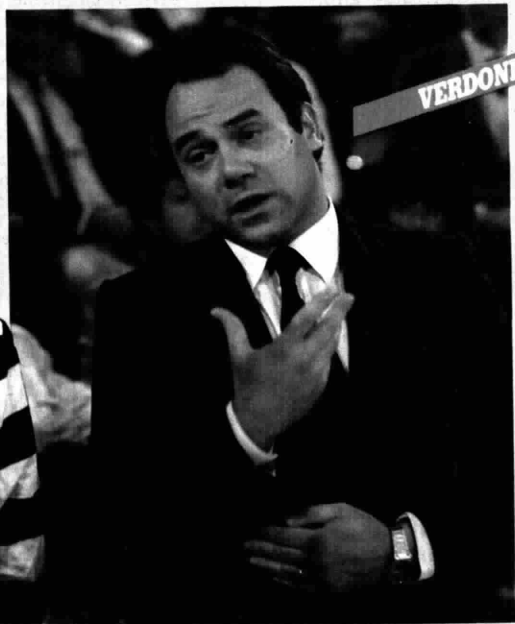
pareva impensabile. Schietto prodotto di Prato è, invece, Benigni, il quale non cominciò — come si può erroneamente ritenere — con il genere comico, ma arrivò a Roma insieme a Donato Sannini (altro toscanaccio di ferro) per recitare in complesse operazioni teatrali d'avanguardia. Poi l'incontro con Giuseppe Bertolucci, fratello di Bernardo, per scrivere il monologo *Cioni Mario fu Gaspere*, sul quale successivamente venne innestato il film *Berlinguer ti voglio bene*. Benigni deve la sua affermazione probabilmente alla facilità con cui riesce a combinare

gli umori a volte sboccati o a volte letterariamente squisiti della commedia del '500 con i personaggi terra terra dell'attualità toscana: un barista, un frequentatore della casa del popolo, un disoccupato cronico, eccetera, in mezzo a fabbriche che riciclano stracci per farne tessuti da esportare in tutto il mondo.

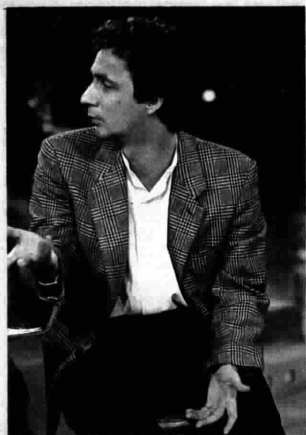
Lo stesso ambiente in cui si è formato Francesco Nuti, più giovane e più bellino (a detta delle spettatrici) di Roberto e comunque più lontano dalla comicità trattenuta dal passato e rielaborata, e più vicino alle atmo- ►



MONTESANO



VERDONE



RISO AMARO/segue

sferi e agli umori del cinema americano o italiano degli anni Cinquanta, con le loro storie sentimentali e curiose da prendere garbatamente in giro.

E la scuola romana? Ha in Enrico Montesano e Carlo Verdone due esponenti che non hanno ancora finito di sorprendere. Se Montesano, dopo la sua esibizione eclettica in *Bravo!*, cerca di dimenticare molti film che non lo hanno aiutato certo a trovare una vera linea di sviluppo e attende la grande occasione, Verdone è anche lui a un bivio: rinnovare la macchiette efficacissime con le quali si è fatto conoscere o dedicarsi alla regia di se stesso con altri personaggi da inventare? Entrambi sono la prova che i giovani tentano di andare oltre i risultati di quelli che sono stati direttamente o indirettamente i loro predecessori e, in qualche caso, i loro maestri. Del resto la collaborazione tra generazioni si è rivelata impraticabile. Verdone e Sordi, ad esempio, se messi insieme sono meno divertenti e convincenti di quando lavorano separati, cia-

scuno con le proprie scelte personali.

È un precedente che deve far riflettere. Forse non è possibile fare film del genere. Sordi rimanda a una Roma che si commemora, Verdone a una Roma che cambia continuamente. Se Sordi poteva fissarsi «sull'americano a Roma» e su tanti personaggi della cronaca quotidiana sfruttandoli in ogni modo, Verdone è costretto a fare e ad abbandonare subito i personaggi perché l'incalzare dei tempi non ammette soste: le caricature del sessantottino, del figlio di mamma, del giovane votato alla filosofie orientali sono destinate a scomparire presto, inghiottite dal silenzio o semplicemente

dalla improponibilità in quanto altri tipi si fanno avanti e un comico aggiornato non può ignorarlo.

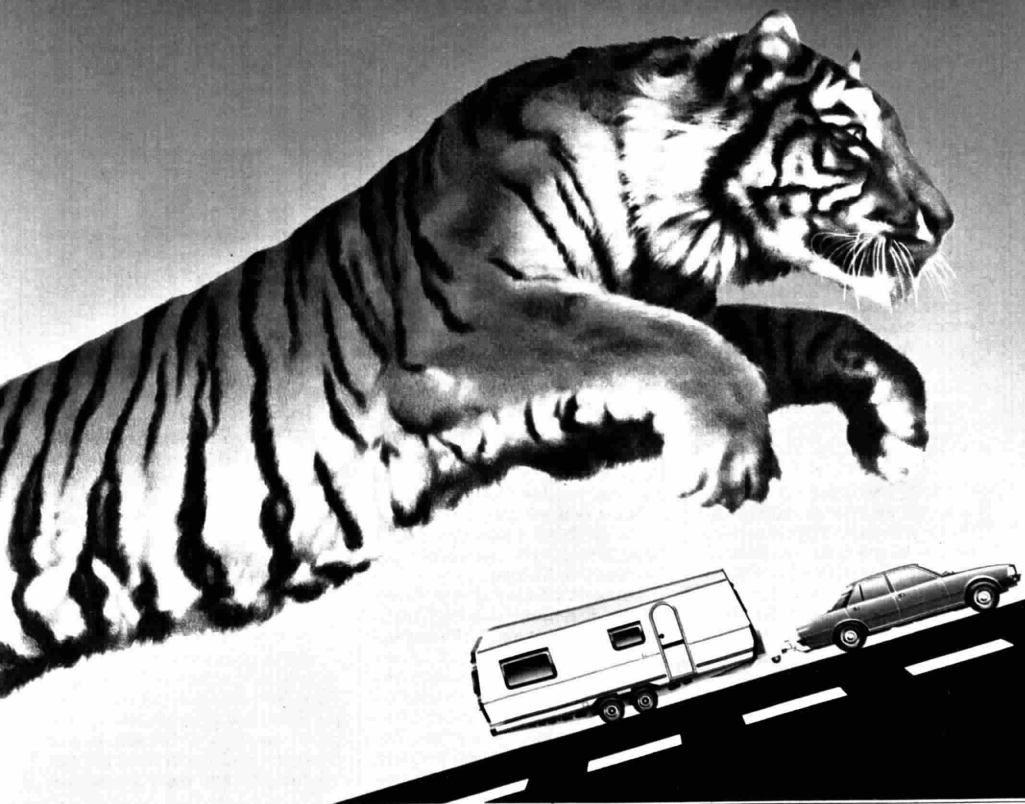
Verdone, in un certo senso, è condannato a rigenerarsi continuamente e a passare da davanti a dietro la macchina. Perché oggi il comico, come accadde a Roberto Benigni e a Massimo Troisi, «deve» fare da solo. Ciò da un lato è un male, in quanto attori pur bravi spesso hanno bisogno di un polso forte nell'indirizzarli; ma è diventato quasi inevitabile perché la sensibilità dei comici è molto più avanti di quella dei registi. Di attori, infatti, ne vengono fuori, ma di registi giovani no. Per risolvere il problema può capitare che ci si unisca nell'intento di superare la crisi: Benigni e Troisi stanno girando un film a quattro mani e sarà interessante vedere come andrà a finire, a che quota salirà il tasso delle risate e soprattutto se il cinema ne potrà ricavare un beneficio sul piano generale. Ce n'è bisogno.

Talenti come Renato Pozzetto — e siamo, di sfuggita, giunti alla scuola milanese — si vanno sprestando, ripetendo fino all'inverosimile il tipetto di manager un po' coglione, assatanato di sesso, burlesco involontario che si accoppia alle dive o meglio divette del momento. Queste dovrebbero fargli da spalla, al comico, e invece è il comico a fare da spalla. Un comico muore senza idee e alla risata si sostituisce il pianto.

ITALO MOSCATI
(3 - continua)



MICHEL



GLI OLI ESSO SUPERANO GLI ESAMI PIU' SEVERI. COMPRESO IL TUO.

UNIFLO+ : il superpremium multigrado con "friction modifier" che fa risparmiare benzina. Nuovo ESSO EXTRA+ Motor Oil: il collaudatissimo multigrado oggi ancora migliorato nelle sue capacità di protezione. ESSO PLUS+ Motor Oil: l'unigrado stagionale disponibile in tre gradazioni di viscosità per adattarsi ad ogni condizione climatica. ESSO SPECIAL DIESEL

Motor Oil : l'olio delle nuove generazioni dei motori diesel, inclusi i turbo, che raggiunge il vertice delle classifiche A.P.I. (American Petroleum Institute) e che supera tutti i test dei Costruttori Americani ed Europei, compresa la severa specifica VW Norm 505. ESSOLUBE XD-3+ : il multigrado capostipite degli oli diesel per autovetture.

Scegli tra gli oli ESSO quello giusto per te. Mettilo nel motore, e poi mettilo alla prova. Sulle strade di montagna, nei lunghi viaggi, nel traffico cittadino, alle temperature più diverse.

Gli oli ESSO non temono nessuno di questi "esami", perché hanno superato tutti i più severi test internazionali. Per questo garantiscono al tuo motore il massimo della protezione e della potenza. Anche nelle situazioni più difficili.



IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO

I VENT'ANNI DI ATTIVITA' DELL'ATER

OLTRE IL «CAMPANILE»

L'ATER — Associazione Teatri Emilia Romagna — nata una ventina d'anni fa annovera 68 soci: tutte le Amministrazioni provinciali ed una sessantina di Comuni. I centri produttori di musica sono sei: «in primis» Parma con il suo prestigioso Regio, poi Piacenza, Modena, Reggio Emilia, Ferrara e Ravenna; i primi quattro lo sono in modo continuativo, gli ultimi due in modo saltuario. Presidente dell'ATER, dal 1981, è Enzo Bioli, pittore, per anni insegnante di discipline artistiche, dal '76 Assessore alla Cultura del Comune di Parma.

di GABRIELLA PANIZZA

L'ATER, che conduce una notevole attività di scambi anche internazionali nel settore musicale, ha già quasi interamente definito il cartellone delle sue produzioni per la prossima Stagione. Parma allestirà *Il Barbiere di Siviglia* e la *Semiramide* di Rossini, *I due Foscari* di Verdi, *Romeo e Giulietta* di Gounod, *Tosca* di Puccini e *I lombardi di Verdi* (a Busseto con i vincitori del Concorso). Piacenza metterà in scena *Sansone* e *Dalila* di Saint-Saëns, Modena *Ernani* di

Verdi ed un'altra opera, non ancora scelta, in collaborazione con Ferrara, Reggio Emilia *Rinaldo* più una produzione dell'ATER-balletto, mentre Ravenna ospiterà, come di consueto alla Rocca Brancaleone, gli spettacoli del Comunale di Bologna.

Abbiamo chiesto al Presidente Bioli di dirci come vive l'ATER, la sua realtà a vent'anni dalla sua nascita.

«Dopo vent'anni, dobbiamo dire che la volontà espressa dai Comuni nell'associazionismo si è tradotta in un'operazione intelligente, perché se guardiamo i risultati, constatiamo come le regioni che

non si sono associate hanno fatto sì il nostro lavoro ma con più difficoltà e forse anche con successi minori. Naturalmente, accanto ai lati positivi ci sono anche quelli negativi e sulla scorta delle esperienze realizzate, nei prossimi vent'anni ci saranno ancora tante cose da fare».

L'ATER apparentemente vive con forza e coesione, in realtà al suo interno lamenta delle battaglie intestine?

«Con forza: sì. Con coesione un po' meno anche se la coesione sarebbe necessaria. In quanto alle battaglie, ebbene, vi sono, ma devo dire che non sono ingenerate



La facciata del Regio di Parma



Il Teatro Municipale di Piacenza



Le sale dei Teatri di Carpi e Ferrara



Madama Butterfly del di Ferrara

da ragioni politiche, ma probabilmente da gelosie individuali».

Campanilismo dunque?

«Ti dirò, il campanilismo, per quanto se ne voglia parlar male, ha sempre un suo fascino e un suo significato perché nasce dall'amore. Ma quando si fa un lavoro collettivo, sommando le forze individuali, bisogna avere anche la capacità di superare il "campanile" e agire per la collettività, pur rispettando questo amore per le proprie condizioni di partenza e le prerogative di ogni città. Allora il lavoro e l'impegno comune diventano un fatto positivo».

Si accusa Parma di essere accentratrice nel produrre le opere: il Regio infatti ne mette in scena quattro o cinque.

Gli altri teatri una soltanto...

«Sono scelte individuali. Parma ha privilegiato il discorso della produzione non soltanto nella lirica, ma anche nella prosa e nella concertistica proprio per le sue strutture cittadine e per le tradizioni che aveva e che forse le altre città non hanno. Questo ci ha permesso di sviluppare un settore che, prescindendo dal semplice piacere della fruizione teatrale da parte del pubblico,

presenta anche un aspetto economico importante. Quindi il Comune ha investito a suo tempo, e continua ad investire, parecchi miliardi nell'operazione Teatro, unendo sostanzialmente l'utile al dilettevole: noi dunque non facciamo tutto questo per fare di spetto agli altri ma perché ci serve. E devo dire a coloro che ci attaccano, pensando che gli sforzi che compiamo siano di onere a tutte le città dell'Emilia Romagna, che si sbagliano, perché Parma se li paga con le proprie tasche, con i propri bilanci e credo a questo punto che abbia l'orgoglio di poterlo fare. Chi dice che la Regione paga le manie della lirica a Parma dice una grossa bugia perché non è affatto vero».

Si accusa anche Parma di paragonarsi agli enti lirici.

«Anche questo non è affatto vero e sarebbe anche sciocco, perché non si può paragonare un bilancio di tre miliardi, tre miliardi e mezzo con quello di un ente lirico che, per piccolo che possa essere, si aggira sempre sui 18-20 miliardi. Sarebbe quindi folle paragonarci a loro! Però i soldi che abbiamo e dallo Stato e dal Comune crediamo di spenderli bene. Posso poi dire, a titolo personale, che il Regio non ambisce a diventare Ente, anche perché le cose non migliorerebbero di molto. Anzi io sostengo che, come in altri campi, il rischio ci debba essere e soprat-

tutto ci debba essere una sana amministrazione dei bilanci. Inoltre ritengo che l'agibilità di assunzione delle masse quando occorrono, o di non dover sempre avere "in paga" le masse stabilmente, sia un'agibilità che a teatri come i nostri fa sicuramente bene. L'unico aspetto negativo sarebbe di non poter avere stabilmente l'orchestra, ma invece per fortuna noi l'orchestra l'abbiamo perché l'"OSER" — Orchestra Stabile Emilia Romagna che ha sede a Parma — serve egregiamente tutto il territorio».

L'Orchestra Arturo Toscanini, l'OSER, è però un organismo autonomo.

«Sì, lo deve essere anche nei confronti dello Stato. Di recente si è creata una nuova formazione, quella giovanile, perché Parma aveva l'esigenza di poter contare su una seconda orchestra».

All'atto di stesura dei programmi, tenete presenti anche le esigenze dell'orchestra?

«Tutte le produzioni musicali della Regione vengono concordate principalmente con l'orchestra, la quale determina un po' il calendario delle possibilità di produrre ed i teatri si adeguano a questo calendario».

L'ATER Prosa oggi è anche il Premio Riccione. In che misura vi partecipa?

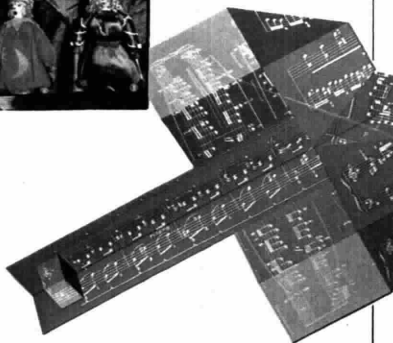
«Siamo organizzatori del ►



**Valeria Moriconi
in Ekaterina
Ivanovna**



**Teatro ragazzi:
I folletti di
Knockgkrafton**



Proposte concertistiche '84

Un momento di pausa per ricordarvi una canzone.

Mentre la canticchiate vi invitiamo

a gustare il vostro Yomo.

Sarà un momento di benessere.

Allegretto

Quel maz - zo - lin di
fio-ri che vien dal-la mon - ta - - gna
Quel
maz - zo-lin di fio-ri che vien dal-la mon -
e guar - da
- ta - - gna
Fa Si b
ben che no'l se ba - gna che lo
Do 7 Fa
vo - glio re - - ga - lar

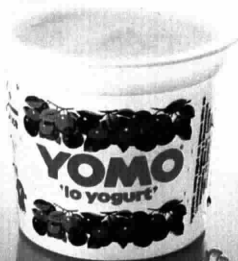
Ve la ricordavate? Vi è piaciuta?

E il vostro Yomo?

*Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.

RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI. E SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.



Premio e gli diamo anche il nome, consideriamo il Riccione uno sforzo per cercare nuovi testi. Ma la produzione dell'ATER come prosa nel settore chiamato Erte è una cosa distinta, cioè sono spettacoli prodotti dall'ATER, in genere dai tre o quattro titoli all'anno».

Il Comunale di Bologna, Ente Autonomo, d'estate esporta i suoi spettacoli alla Rocca Brancaleone di Ravenna; i suoi interventi nell'ATER si limitano a questo?

«Per molti anni ha portato i suoi spettacoli su tutto il territorio regionale, solo nell'ultima stagione si è limitato a questo rapporto con Ravenna per la crisi che ha costretto molti teatri a decurtare i propri programmi. L'ATER ha comunque sempre un dialogo aperto con Bologna, anche se noi siamo consapevoli dei problemi dell'Ente e non vogliamo metterlo in difficoltà con richieste impossibili».

Vi è poi l'Ater-balletto che ha sede a Reggio Emilia; quando è nato?

«Sette anni fa. L'Ater-balletto è un'altra delle realtà produttive dell'ATER e svolge una sua attività nei teatri



*Una scena di
Carmen di Antonio Gades
con Cristina Hoyos*

di tradizione presentando spettacoli con orchestra. Si tratta di una struttura in continua espansione che è già stata invitata ad esibirsi all'estero e in tutte le più importanti rassegne e manifestazioni ballettistiche».

Si parla da tempo del Festival Verdiano che dovrebbe aver luogo a Parma, si tratta solamente di un sogno o di una prossima realtà?

Sicuramente "anche" un sogno che la volontà e il senso di responsabilità potrebbero tradurre in realtà. Certo che per dar vita a Festival di questo tipo, occorrono strutture importanti, non sono sufficienti soltanto i soldi ma ci vogliono anche le persone e tanta credibilità. Non si può agire con facilità o con faciloneria. Il Comune di Parma ci sta pensando seriamente e lo sviluppo della lirica a Parma, e della nostra attività teatrale in generale, ha come obiettivo anche quello di varare il Festival. Quindi stiamo rafforzando le strutture e potenziando i teatri, portandoli ad una tecnologia adeguata allo spettacolo d'oggi, e soprattutto continuiamo a verificare la possibilità di avere un pubblico attraverso le stagioni invernali ed estive. E devo dire che i risultati sono stati finora positivi, perciò si può sperare bene per il futuro».

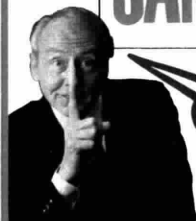
Per finire: il Regio riaprirà quest'anno?

«Deve riaprire. L'anno scorso, a causa del terremoto, la nostra stagione è stata risolta al Teatro Ducale, ma quest'anno il terremoto non c'è».

GABRIELLA PANIZZA

P&T/84

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

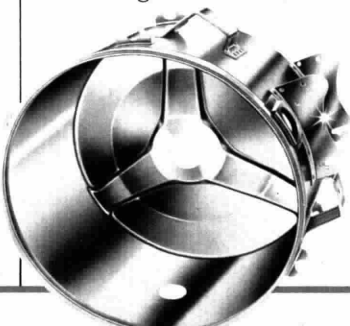


**Pssst!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...**

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio costruire la vasca in acciaio inox **18/10**, il **vero** acciaio inossidabile che San Giorgio usa, quello di più alta qualità e l'unico che possa essere

saldato senza arrugginire. Anche per questo una San Giorgio ha una ecce-



zionale e proverbiale duratura. Chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

**Tanto di più
spendendo poco di più.**

GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI

PROPRIO RAGAZZI DI CUORE

di LUCILLA CASUCCI

Un unico vero divieto: rivolgersi a bambini che erano già stati attori. Per il resto carta bianca. Ma per Maurizio Sciarra, l'assistente di Luigi Comencini che ha avuto l'incarico di trovare i bambini protagonisti di *Cuore*, la ricerca non è stata certo facile. Ha setacciato più di venti scuole romane, ha incontrato più di duemila bambini, ha fatto più di trecento provini, ne ha scelti oltre cento. Una fatica durata oltre quattro mesi.

La difficoltà maggiore? Trovare dei bambini che sembrassero poveri. «Bambini sofferiti non ce ne sono più», confessa Sciarra, «sembrano tutti gonfiati».

Altre? «Sì, i genitori che quando sentivano che il loro figlio era stato prescelto immaginavano subito per lui un futuro da grande attore. Ma poi si impensierivano e chiedevano: non succederà mica quello che è successo ad Andrea Balestri, quello di Pinocchio, che ora fa il muratore?». E i bambini? «Quando potevano si mettevano a giocare a pallone nei prati di Cinecittà. Nessuno si è montato la testa. Più che un lavoro è stato un divertimento».

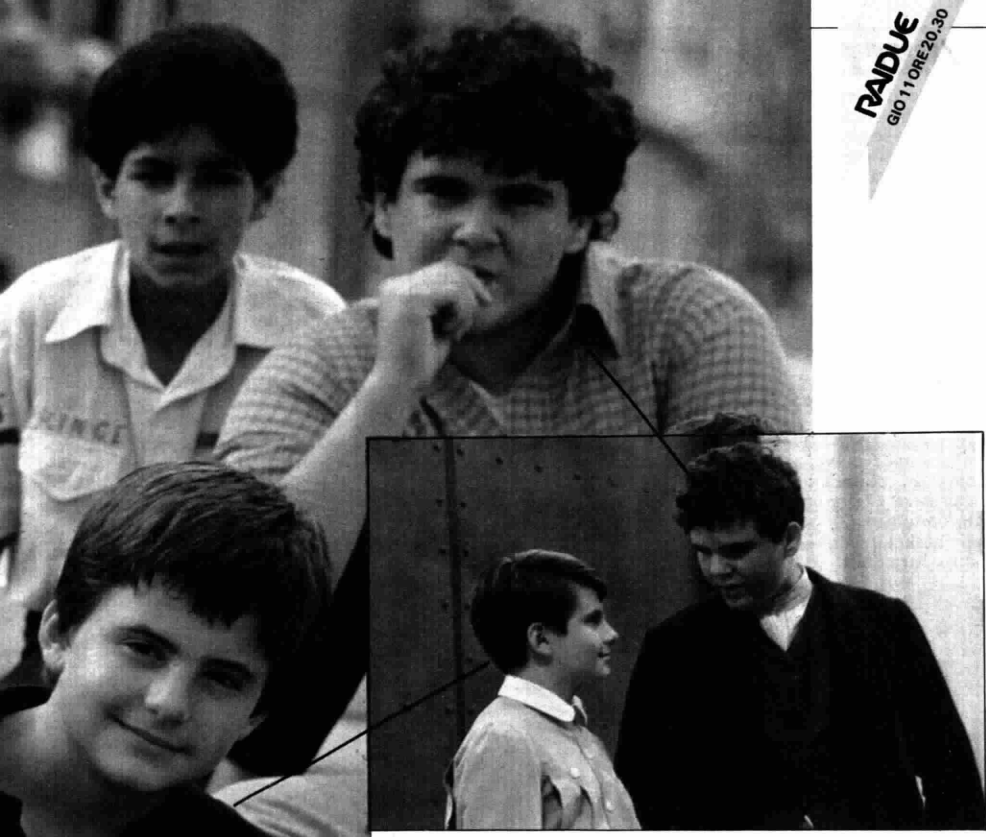
FRANTI

Il bambino cattivo e discolo, espulso dalla scuola e messo in riformatorio, considerato da tutta la classe un vero pericolo pubblico, è nella vita Gianluca Galle, un romano di dodici anni, vispo e simpaticissimo. Uno spasso per tutta la troupe.

Gianluca non ha niente a che vedere con il personaggio interpretato nel film di Comencini se non una grande passione per i petardi: quando li poteva far scoppiare per esigenze di copione era un vero piacere.

Sempre a fare scherzi, di una vitalità eccezionale, così ne parlano i suoi compagni di lavoro. Appena poteva si metteva a giocare a pallone e non parlava altro che della Roma, la sua squadra del cuore...





ENRICO

Enrico Bottini, il protagonista del libro, è nella vita Carlo Calenda, nipote di Comencini. La mamma, Cristina, è uno degli autori della sceneggiatura.

Carlo è un ragazzo vivace, alla prima esperienza cinematografica, nessun capriccio in testa, nessun sogno cinematografico, piuttosto una grande passione per la storia moderna.

La sua scelta è un atto di nepotismo? Chi conosce bene Luigi Comencini giura certo di no. Il regista costruisce dei rapporti molto intensi con i bambini: prima di cominciare a girare cerca di conoscerli profondamente. Per questo ha scelto il nipote: lo conosceva meglio degli altri. Dice Carlo: «Lavorare con il nonno è stata un'esperienza bellissima. È un uomo eccezionale».

GARRONE

Il bambino gigante, amato da tutta la classe perché era il più forte e difendeva i deboli, ha il nome di Maurizio Coletta, 14 anni, ma ne dimostra molti di più.

È impressionante la somiglianza con il personaggio così come è impressionante la somiglianza con il Garrone più grande.

Maurizio è un ragazzo pieno di interessi, frequenta il liceo scientifico, va spesso al cinema. Non ha mai avuto l'occasione di leggere il libro *Cuore* né gli interessa farlo neppure dopo questa nuova esperienza: «È superato», taglia corto.

Non gli interessa fare l'attore ma il cinema lo affascina: «Mi piacciono i film di avventura, quelli dove ne succedono di tutti i colori. I miei preferiti? James Bond e Indiana Jones». ►

CORETTI

Il figlio del legnaiolo, sempre allegro, che studia scaricando la legna come se niente fosse e aiuta i compagni a mettersi in mostra, soprannominato «mu-so di lepre», è Federico Belisario. Undici anni, tre fratelli, Federico è stato anche nella vita compagno di scuola di Enrico (Carlo Calenda). In comune con il personaggio interpretato ha ben poco: soltanto due occhioni espressivi e molto dolci. Per il resto è allegro, sportivo, gli piace andare al cinema e considera l'esperienza *Cuore* un fatto episodico. Gioca a minibasket e suona il flauto e l'armonica.

CUORE



DE ROSSI

Il pignolo, il meticoloso, il primo della classe: nella vita si chiama Ivan Sebastiani e confessa di avere qualcosa in comune con il personaggio interpretato. Ivan ha due fratelli, frequenta la terza media, è un ragazzo scrupoloso e pieno di interessi. Tra tutti spicca però una vera e propria passione per la danza classica. Ivan frequenta assiduamente corsi di danza a Roma e questa estate, piuttosto che passare le vacanze al mare con la famiglia, ha preferito seguire uno «stage» di perfezionamento a Londra, addirittura al Royal Ballet. Confessa che se dovesse esprimere un desiderio piuttosto che fare l'attore gli piacerebbe diventare un grande ballerino: «Rudolf Nureyev è il mio modello».

Foto MARCELLO MENCARINI



SALVATORE PAPPALARDO

UNA VOCE SULLA CITTÀ'

di **LEONARDO VALENTE**

Dum Romae consulitur, Saguntum expugnatur». Roma, da un secolo capolinea di lunghi viaggi dall'estremo Sud. In lobbia o in cilindro, in vagone letto o in aereo, nobili e padroni cercano nella capitale il consenso volta a volta trovato a Napoli o a Madrid lungo l'itinerario secolare e tortuoso della storia della più araba delle città italiane o, se si vuole, della più italiana delle colonie europee. Saguntum, e cioè Palermo. Se la statistica ha senso anche in realtà così diverse, una città all'ottantunesimo posto nella graduatoria dei redditi prodotti dalle 95 province italiane ma al primo posto per dotazione di macchine di lusso, una città dove 54 pensionati su 100 hanno ottenuto, in chissà quale modo, la pensione di invalidità. In mezzo, mallevatrice e interessata giustiziera, figlia di primo letto del cinismo civile, la mafia e il suo rapporto con la città: paura da parte di molti e complicità da parte di alcuni o almeno accettazione, o interessato distacco. Questa, fino a ieri, anche la posizione della Chiesa palermitana. Baget Bozzo, critico malevolo, ricorda che ancora il cardinale Ruffini considerava la mafia una invenzione degli stranieri.

«Dum Romae consulitur...»: sferzante come un insulto la frase fu pronunciata nel torrido pomeriggio del più triste e vergognoso tra i tanti riti funebri che l'Italia ha de-

«Primo piano»:
intervista esclusiva
all'arcivescovo
di Palermo

dicato in questi anni alle vittime della sua violenza davanti alle bare del generale Dalla Chiesa e di sua moglie. A pronunciarla è l'erede — tanto diverso — del cardinale Ruffini, il più coraggioso tra i cardinali italiani: Salvatore Pappalardo, smentita vivente, giorno per giorno, in questi 14 anni di lavoro episcopale a Palermo, dell'immagine sonnacchiosa e colpevole della città di cui stava-mo dicendo. Un prete in linea con altri siciliani nuovi; per singolare che il paragone possa sembrare un prete simile a Boris Giuliano, il capo della mobile assassinato; a Piersanti Mattarella, presidente democristiano dell'Assemblea siciliana caduto il 6 gennaio del 1980, al segretario del Partito comunista Pio La Torre e agli altri, così numerosi, uccisi dalla mafia. Per anni Pappalardo aveva ►



*«Dobbiamo far sì
che disonesti e
mafiosi siano
raggiunti dalla
giustizia umana»*

RAIDU
VE 5 ORE 21.45

fatto senza dire, aveva accumulato patrimoni di stima e di credibilità. Le sue parole sono ancora oggi poche e faticose, ma di eccezionale chiarezza. Dall'omelia pronunciata nella cattedrale di Palermo il 22 novembre 1981, festa di Cristo Re: «Quanto diversa è la condizione in cui noi viviamo in questa città che pur si dice cristiana! C'è in essa un macchinoso intreccio praticamente inestricabile tra la delinquenza comune che agisce allo scoperto ed occulti manovratori di loschi affari che operano sotto abili coperture e protezioni; tra i manovali del delitto e i mandanti di esso; tra prepotenti di rione e di borgata e mafiosi di più vasto raggio e dominio; tra piccoli scippatori e ladri, che si allenano per il colpo di maggiore difficoltà e profitto, e grandi operatori di illecite manipolazioni e speculazioni nel mondo degli affari e di attività redditizie nei settori del contrabbando, della droga, della prostituzione...», e ancora: «... dobbiamo desiderare e far sì che ladri, delinquenti, assassini, violentatori di ogni genere, disonesti e mafiosi di ogni risma, qualunque sia il colore del loro colletto e della loro camicia, possano essere raggiunti dalla giustizia umana...». Denuncia dunque e non più diritto di asilo da parte della Chiesa. Una Chiesa nuova e militante, che ha fatto una precisa scelta di campo.

Il cardinale della carità e della gioventù

Un uomo coraggioso — basta vederlo così solo e indifeso per le strade di Palermo —, democratico e civile tanto che Pertini ha voluto inscrivere delle massime insegne cavalleresche della nostra Repubblica e dare ripetuta testimonianza della sua stima e del suo affetto; ma anche un prete, come tanti altri in questi anni, in tanti e così diversi paesi, deciso a intervenire, ad agire, a essere parte tra le parti, a «fare politica». Il problema è antico come la storia della Chiesa venuta a predicare il Vangelo, ad ammini-



Alcuni momenti della vita pubblica del cardinale Pappalardo. Nella seconda foto dall'alto è con Vittorio De Luca, autore dell'intervista per Primo piano

strare la misericordia, ma anche a difendere la causa degli oppressi e dei deboli.

È troppo e troppo poco insieme dire di Pappalardo, come si è detto, il cardinale della lotta alla mafia. È anche il cardinale della carità, della gioventù, dell'ecumenismo e della preghiera. Ma è soprattutto con don Rodrigo e con l'Innominato che Federico Borromeo testimonia la sua fede ed è contro la mafia che Pappalardo verifica la sua coscienza cristiana e, insieme, la coscienza cristiana della sua Chiesa; per non dire della Chiesa universale che proprio per suo merito, per la prima volta per bocca del Papa, ha citato e condannato il fenomeno mafioso.

Testimoni della storia del Paese

A quest'uomo e a questi temi è dedicata l'inchiesta di Vittorio De Luca cui va riconosciuto, per questi anni recenti, il merito di aver saputo scoprire, nella storia così tormentata del nostro Paese, le figure, quasi sempre appartate, cui spetterà nella storia il compito di confermare che anche questo tempo ha avuto i suoi martiri e i suoi eroi. Vittorio Bachelet, Giorgio La Pira, Enrico Mattei, il cardinale Martini e, ora, il cardinale Pappalardo che per la prima volta consente a una intervista che è insieme, come si è detto, cronaca commossa e partecipe di un cambiamento storico in atto nella Chiesa e nella società siciliana.

È a questo cambiamento che, come e più che al rigore e alla moralità dello Stato, si affida la speranza storica di una definitiva vittoria sul fenomeno mafioso. Citiamo ancora da un'omelia di Pappalardo: «Non è certo solo con un appello alla giusta repressione del male che si deve affrontare il problema. Occorre, in realtà, una riscossa morale da parte di tutti: all'ingiustizia di molti bisogna opporre la propria personale giustizia, alla disonestà e all'inganno, la verità».

I PROGRAMMI DAL 7 AL 13 OTTOBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

7	DOMENICA S. Augusto di Bourges	Il sole sorge alle 6.14 e tramonta alle 17.42. La luna nasce alle 17.04 e cala alle 3.27.	
8	LUNEDÌ Santa Pelagia	Il sole sorge alle 6.15 e tramonta alle 17.40. La luna nasce alle 17.25 e cala alle 4.28.	
9	MARTEDÌ San Giovanni Leon.	Il sole sorge alle 6.16 e tramonta alle 17.38. La luna nasce alle 17.44 e cala alle 5.28.	
10	MERCOLEDÌ S. Francesco Borgia	Il sole sorge alle 6.17 e tramonta alle 17.37. La luna nasce alle 18.05 e cala alle 6.28.	
11	GIOVEDÌ Sant'Alessandro Sauli	Il sole sorge alle 6.18 e tramonta alle 17.35. La luna nasce alle 18.26 e cala alle 7.29.	
12	VENERDÌ San Serafino	Il sole sorge alle 6.19 e tramonta alle 17.34. La luna nasce alle 18.51 e cala alle 8.31.	
13	SABATO Sant'Edoardo III	Il sole sorge alle 6.20 e tramonta alle 17.32. La luna nasce alle 19.20 e cala alle 9.35.	

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Inter-Verona è il primo scontro diretto tra squadre del gruppetto indiziato di dominare il Campionato di calcio e attorno ad esso ruota la quarta giornata del torneo. Gli fanno corona tre incontri ad alto livello, Juventus-Milan, Roma-Sampdoria e Udinese-Torino. Normali le altre partite, ammesso che esistano squadre meno uguali delle altre in questa stagione senza respiro. Ma la domenica è caratterizzata da altri due avvenimenti di cui non si può tacere. Sul circuito del Nürburgring si corre il Gran Premio d'Europa di **Formula Uno**: Lauda ha la possibilità di farsi consegnare il titolo mondiale proprio dalla pista che lo vide anni fa rischiare la vita. Prost aspetta ed è pronto ad approfittare di qualsiasi errore del non amato compagno di scuderia; il fatto che ormai tutte le gare che rimangono sembrano destinate a risolversi in ripetitivi ma emozionanti faccia a fac-



cia tra i due candidati alla vittoria finale aggiunge interesse e spettacolarità al confronto. Tutt'altro tipo di gara si svolge invece a Parigi: molti fra i migliori trottratori del mondo si disputano l'Arco di Trionfo, classicissima del calendario europeo.

A Parma inizia la Coppa Intercontinentale di **pallavolo**. Protagonista in azzurro è la Santal, che affronta nel giro di due giorni l'Armata Rossa e la Pirelli San Paolo (badate bene, del Brasile). Anche per il **ciclismo** è tempo di raccolto, col Giro del Piemonte e soprattutto il Giro di Lombardia, classica di inizio autunno a cui guarda con interesse tutta Europa. Prosegue nel frattempo la nostra serie di appuntamenti settimanali col Campionato di **basket**. Ma non va dimenticata la nuova rubrica **Tuttocavalli**, insaporita nell'occasione dalla tris di trotto di Milano. Purosangue di scena anche a Grosseto e a Palermo. ●

14.20

RAIDUE

Gran Premio Formula 1

Penultimo appuntamento con il Campionato mondiale di Formula 1. Lungo il rinnovato circuito del Nürburgring si corre il Gran Premio d'Europa. In caso di vittoria l'austriaco Niki Lauda conquisterebbe, in anticipo, il terzo titolo iridato.



15.05

RAIUNO



Discoring '84-'85

Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli presentano novità e hit della settimana.

19.40

RAITRE

Girofestival '84

Partecipano a questa seconda puntata D. D. Jackson, Sterling Saint Jacques, Carmen Villani, Gianni Nazzaro, i Nuovi Angeli e Ronnie Jones. Il programma è presentato da Alexander e Daniela Debolini dallo Stadio Comunale di Pineto.



Carmen Villani

RAIUNO

Dalla Chiesa Parrocchiale di S. Anna di Chioggia (Venezia)

- 10** **Santa Messa.** Regia di Natale Soffientini
- 11** **Reggio Calabria: Incontro del Papa con i giovani e Angelus.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
- 12,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
Regia di Luciana Veschi
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

- 14-19,50** **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci **Vedi pag. 8**
- 14,20** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 15,05** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman
- 15,55-16,50** **Notizie sportive**
- 17,15** **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
in... diretta da studio
- 18,20** **90° minuto**
in... diretta da studio
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
in... diretta da studio
- Che tempo fa**

- 20** **Telegiornale**

- 20,30** **Piccoli e grandi campioni (I)**
Black Stallion
(The Black Stallions, 1979) Film - Regia di Carroll Ballard. Interpreti: Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr, Clarence Muse, Hoyt Aston, Michael Higgins. Prod.: United Artists

- 22,25** **Telegiornale**

- 22,35** **La domenica sportiva**
Cronaca filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

- 23,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **I Solisti Veneti** diretti da Claudio Scimone. Concerto indetto dal F.A.I. (Fondo per l'Ambiente Italiano) in occasione del restauro del «Paradiso» del Tintoretto. Musiche di Albinoni e Vivaldi. Regia di Fernanda Turvani
- 11** **La baja James.** Ambiente ed ecologia nel Canada degli anni '80. Regia di Jean Guy Landry. Prod.: S. R. C.
- 11,40** **Charlie Chan e la città al buio**
(«City in Darkness», 1939). Film - Regia di Herbert I. Leeds
Interpreti: Sidney Toler, Lynn Bari, Richard Clark, Harold Huber, Pedro De Cordoba, Dorothy Tree, C. Henry Gordon. Prod.: Twentieth Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** a cura di Carlo Picone
- 13,30** **La donna di moda.** 2° puntata: La boutique. Sceneggiatura e regia di Michel Boisrond da un'idea di Barillet Gedy. Con: Sophie Desmaret, Serge Avedikian, Jacques François, Marco Perrin e Pierre Tornade. Programma a cura di Faustina Alberti. Coprod.: Antenna 2/G. J Film International/Norddeutscher Rundfunk/Technisonor
- 14,20** **TG 2 Diretta sport**
Eurovisione:
Germania Ovest: Nürburgring
Automobilismo: Gran Premio Europa di Formula 1
Francia: Parigi. **Ippica**
- 17** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Odissea dal poema di Omero. Con B. Fehmi, I. Papas, R. Verley, M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rosi. Coprod.: delle televisioni italiana, francese, tedesca realizzata da Dino de Laurentiis. 2° puntata
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **Due rulli di comicità.** Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in In luna di miele
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **I professionals.** Telefilm. Gli intoccabili. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**

- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

- 20,30** **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **Terzo episodio**

- 21,35** **Per amore e per onore.** Telefilm. La festa. Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Shelly Smith. Prod.: MGM/Ua Television

- 22,25** **TG 2 - Stasera**

- 22,35** **Discover: Il mondo della scienza.** Condotto da Peter Graves. Produz. Chedd Angier Production Company. 4° ed ultima puntata

- 23,25** **DSE L'immagine e l'idea.** Un programma di Gabriella Lodola a cura di Francesco Cadini. 4° puntata: L'immagine e il sacro

- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIDUE



ALBERTO SORDI

Storia di un italiano

Alberto Sordi, alla vigilia di una grande rentrée sugli schermi con *Bertoldo* di Monicelli e con il suo *Tutti dentro...*, continua a mostrare il suo «italiano» medio così come lo ha ricostruito attraverso i moltissimi personaggi dei suoi film.

20.30

RAITRE

Domenica gol

Consueto appuntamento con la rubrica condotta da Nando Martellini, Vanna Brosio (foto) e Novella Calligaris. Argomento principale gli incontri della 4ª giornata di andata del Campionato di calcio (Serie A e B).



21.35

RAIDUE



Gary Grubbs

Per amore e per onore

Il reparto paracadutisti festeggia l'anniversario della fondazione dell'Airborne con un ballo a cui partecipano molte belle ragazze. All'improvviso arriva il capitano Wiecek (Gary Grubbs) che ordina la ritirata per un'improvvisa partenza...

RAITRE

12,15 Fiestas Grandes

Musica, danza e folklore della tradizione latinoamericana a cura del C. R. T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva Mimmo Lombezzi. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,40 Live

Mimmo Locasciulli in concerto. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte

13,25 Big

Banco. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

14,25 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguoro. Otello Profazio con Salvatore Schilirò, Le Trouver Valdøten. Regia di Marcello W. Bruno

14,55-17 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale
Trento: Skiroil
Trofeo Internazionale Città di Trento
Grosseto: Concorso Ippico Internazionale

17 Speciale Orecchiocchio

Beatles allo Shea Stadium di New York

17,25 Teodora, l'imperatrice di Bisanzio

(1954). Film - Regia di Riccardo Freda. Interpreti: Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Irene Pappas, Renato Baldini. Prod.: Lux Film

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

Dallo Stadio Comunale di Pineto

19,40 Girofestival '84

Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 2ª puntata. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20,30 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Perché sì - Perché no

di Guglielmo Zucconi. Regia di Gigliola Spada. 5ª puntata: Vittoria Aliata

22,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Black Stallion

RAIUNO ORE 20,30

The Black Stallion/113' C 1979

regia di Carroll Ballard

con Kelly Reno, Mickey Rooney

AVVENTURA

Dopo un naufragio su un'isola deserta un ragazzino di 11 anni, Alec Ramsey, e un magnifico stallone nero, che Alec battezza ben presto Black, diventano amici per la pelle. Ripescati e riportati alla civiltà, Alec e Black danno fastidio ai vicini di casa e sono costretti a migrare in campagna. Lì un vecchio allenatore di cavalli da corsa capisce che Black...



Black Stallion

RAIDUE ORE 11,40

CHARLIE CHAN E LA CITTA' AL BUIO

City in Darkness/71' BN 1939

regia di Herbert I. Leeds

con Sidney Toler, Lynn Bari

GIALLO

RAITRE ORE 17,25

TEODORA, L'IMPERATRICE DI BISANZIO

durata 95' 1954

regia di Riccardo Freda

con G. M. Canale, George Marchal

STORICO

A Bisanzio il popolo non tollera la classe patrizia, anche se rimane devoto all'imperatore Giustiniano. Costui è solito girare travestito fra la folla e un giorno incontra Teodora, una bellissima popolana, e se ne innamora. Teodora partecipa come auriga ad una gara, entra a corte e alla fine sposa l'imperatore. Comincia la sua influenza su Giustiniano...

TELEMONTECARLO

- UHF 21** **06/3599170**
- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Prosa
- 18.50** Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina oggi meno presentati da Wilma De Angelis
- 19.25** Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
- 20.25** Bollettino Meteorologico
- 19.25** **Quegli animali degli italiani**, Documentario-Inchiesta
- 19.55** Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
- 20.25** **Scaramouche**, Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'Anna (4ª puntata)
- 21.25** **Eddie Shoestring**, Telefilm con Trevor Eve e Dora Gudin.
- 22.25** **Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

- UHF 27** **06/4743362**
- 13** • Telefilm, **The Quest**
- 13.30** Incontr i politici
- 14.30** ■ Film, **La giostra della fantasia**
- 16** • Telefilm, **Ryan**
- 17** ■ Film, **Fabbrica di ufficiali**
- 18.30** • Telefilm, **The Quest**
- 19** • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 19.30** • Telefilm, **Ryan**
- 20.30** ■ Film, **Killer a bordo** (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
- 22** • Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali
- 22.50** ■ Film, **Luciano Serra, pilota** (Avv.) di G. Alessandrini

TR PUNTO ZERO

- UHF 34** **06/3085875**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm, **Alta marea**
- 18.30** ★ Sport, **Risultati e classifiche dei campionati dilettanti**
- 20** ■ Film, **Robin Hood l'invincibile** (Avv.) di J. Merino
- 21.30** ■ Film, **Il segreto di Budda** (Avv.) di J. Roland con B. Harris e M. Kock
- 23** ■ Film, **Un uomo in vendita**

TELESTUCOLO

- UHF 23** **06/3420348**
- 14.30** ■ Film, **La polizia non sarà informata**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** • Telefilm
- 18** **Golf Market**
- 19.30** Cinemondo
- 20** ■ Film, **Il Cristo di bronzo** (Dramm.) di M. Shibuya con E. Okada e K. Okada
- 21.30** • Telefilm
- 22.30** ■ Film, **Napoli: i 5 della squadra speciale** (Giallo) di M. Bianchi

TELELAZIO

- UHF 24** **06/3775/481705**
- 12** • Telefilm, **Il re del quartiere**
- 12.30** • Telefilm
- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 14** • Telefilm, **I Pruitts**
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** • Telefilm
- 16.15** • Telefilm, **Il re del quartiere**
- 16.45** **TV ragazzi**
- 18** • Telefilm, **Grizzly Adams**
- 19** • Telefilm, **Il re del quartiere**
- 19.30** Spazio verde
- 20** • Telefilm, **I Pruitts**
- 20.30** • Telefilm, **Ellery Queen**
- 21.30** ■ Film, **Il brutto e la bella**
- 23** • Telefilm, **Grizzly Adams**

VIDEOUOMO

- UHF 64** **06/3608575**
- 14.30** Curve e tribuna
- 15** La domenica nel pallone
- 17** Tempo di cinema
- 17.05** ★ Cartoni, **Dottor Dracula**
- 17.30** A botta calda
- 18.30** Calcio parlato
- 19.25** Cronache del cinema
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20.25** ★ Sport, **Direttura d'arrivo**
- 20.30** ■ Film, **La bugiardi**
- 22.20** La prima del cinema
- 22.30** In diretta con...
- 23.20** ★ Sport, **Calcio: Ascoli-Lazio**

GBR

- UHF 47** **06/8170941**
- 17.30** Solo Roma, filo diretto con i tifosi
- 18.30** ■ Film, **Piccoli amici** (Dramm.)
- 20** Piatto contro piatto
- 21** Solo Roma, con Gianni Ippoliti
- 22** ■ Film, **I due gattini a nove code... e mezza, ad Amsterdam** (Com.) di R. Keen con F. Franchi e C. Ingrassia
- 23.30** Qui Lazio
- 24** • Telefilm, **Dick Van Dyke**

TVR VOXSON

- UHF 50** **06/894013**
- 12** ♦ Sport, **Catch femminile**
- 13** Rombo TV, rubrica
- 14** ■ Film
- 16** • Telefilm, **Star Trek**
- 17** ★ Cartoni, **Trider G7**
- 17.30** ★ Cartoni, **Sampe**
- 18** Il richiamo della foresta, film di animazione
- 19.30** • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.25** Oggi all'Olimpico
- 20.45** ■ Film, **Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada** (Comm.) di H. Averbach con B. Keith e E. Borgnine
- 23** • Telefilm, **Petrocelli**
- 23.55** Tutto cinema

TELEUNIVERSO

- UHF 45** **06/776/728428**
- 12** ■ Film, **La regina Margot**
- 13.30** ■ Film, **Senso** (Dramm.) di L. Visconti con A. Valli e F. Granger
- 15.30** La leggenda del blues
- 16.30** • Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 17.30** • Telefilm, **I rangers della foresta**
- 18.05** Superclassifica show
- 18.55** Cronache del cinema
- 19** • Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** ★ Cartoni animati
- 20.30** Punto sport
- 21.15** ♦ Sport, **Calcio**
- 22.55** Cronache del cinema
- 23** ♦ Sport, **Calcio: Val Montone-Pomezia**

T.R.E.

- UHF 42** **06/3454121**
- 15** Roma e Lazio in diretta
- 17** Il commento di...
- 18** Big Screen
- 18.30** ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 19** ■ Film, **La texana e i fratelli Penitenza**
- 20.30** Rotocalco
- 21.30** ■ Film, **Il club degli intrighi** (Comm.) di R. Winston con R. Wagner e A. Comer
- 23** ■ Film, **Alte 4 del mattino, due uomini, due donne**

TELERADIOSOLE

- UHF 25** **06/3557580**
- 12** Angelus
- 14** Angelus, replica
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** • Telefilm
- 19.50** ★ Cartoni animati
- 20.30** • Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 21** ■ Film
- 22.30** • Telefilm
- 23** Pensiero spirituale, rubrica religiosa

TELEMONTEGIOVE

- UHF 48** **06/773/730447**
- 12.15** ★ Cartoni, **Robottino**
- 12.40** Special Fantasia
- 13** **Onda Verde News**
- 14** • Telefilm, **Shane**
- 15** Video Dive
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.40** • Telefilm, **L'uomo e la città**
- 18.40** ■ Film, **Simbad, il marinaio** (Avv.) di R. Wallace con D. Fairbanks jr. e M. O'Hara
- 20.15** TMG Sport
- 21** ■ Film, **La mano lunga del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
- 22.45** • Telefilm, **Un uomo, una città**
- 23.45** TMG Sport

RETE ORO

- UHF 27** **06/392229**
- 15.30** • Telefilm, **Watergate**
- 16.30** ★ Cartoni, **Help**
- 17** • Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30** • Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
- 18** Galleria il Babbuino
- 20** • Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 20.30** ★ Cartoni, **Goober**
- 21** ■ Film, **Racconti romani** (Comm.) di G. Francioli con F. Fabozzi e A. Cafarelli
- 22.30** • Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 23** ■ Film, **Salomé**
- 00.30** ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti** (Comm.) di G. Lautner con J. Yanne

IVA

- UHF 40** **06/600119**
- 19** La vita intorno anni, documentario
- 19.28** Speciale spettacolo
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 19.55** Attualità del cinema
- 20** ■ Film, **Porca penna**
- 21.25** Le prime del cinema
- 21.30** Documentario
- 22** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 22.30** ■ Film, **Il mio sangue brucia**
- 24** Speciale spettacolo
- Notiziario

RTL

- UHF 31** **06/385362**
- 16.35** Natura selvaggia
- 17** ■ Film, **Batouk, Africa che muore**
- 18.20** • Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
- 19** • Telefilm, **Hazell**
- 19.55** ■ Film, **Guglielmo Tell** (Avv.) di G. Pastina con G. Cervi e... Monique
- 21.30** • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
- 22.25** Natura selvaggia, documentario
- 22.50** ■ Film, **Capitan Blood**
- 00.30** Ciak si gira

TELEVEVERE

- UHF 57** **06/3453432**
- 14.30** ■ Film, **Il vagabondo della foresta** (West.)
- 16** • Telefilm
- 17** • Telefilm
- 17.30** ■ Film, **Zorro**
- 19** Redazionale
- 19.20** Orosco
- 19.30** • Telefilm
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** ■ Film, **L'artigiano della pantera** (Dramm.) di J. Auer con J. Brent e V. Ralston
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Orosco
- 00.10** ■ Film, **Pancho il messicano** (Avv.) di R. Thorpe con W. Beery e L. Barrymore

ELEFANTE

- UHF 58** **02/206863**
- 14** ★ Cartoni, **Ginguiser**
- 14.30** ♦ Sport, **DDA** direttura d'arrivo
- 18** ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
- 18.30** Videomusic
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotocalco
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** ■ Film, **Eviva la libertà** (Fant.) di W. Klein con D. Serrin e P. Noiret
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua
- 23.30** Echomondo settimana
- Tempo di cinema
- Film, **5 donne per l'assassino** (Giallo) di S. Massi con F. Matthews

RETE CAPIRI

- UHF 68** **061/8370827**
- 16** ★ Cartoni, **Il club di Uff**
- 18** • Telefilm, **Le spie**
- 19** • Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30** • Telefilm, **La famiglia**
- 20** ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.30** • Telefilm, **Payton Place**
- 21.30** ■ Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo) di W. Grauman
- 23** • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.30** ■ Film, **Dr. Cyclops**

ANTENNE 2

- UHF** **00321/294335**
- 15.15** L'ecole des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** • Telefilm, **Les nouvelles brigades du Tigre**
- 17.50** Stade 2
- 18.55** • Telefilm, **Le Mystérieux docteur Cornelius**
- 20.35** Des chiffres et des lettres, jeu
- 21.55** Ballet
- 22.30** Desirs des clips
- 23.20** Bonsoir les clips

canale 5



55 **Visitors (20,25).** In questa miniserie made in U.S.A. un consistente numero di navicelle spaziali, che trasportano esseri da altri pianeti, giunge sulla terra...

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 Nessuno resta solo.** Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
- 12 Sport: Football americano**
- 13 Superclassifica Show**
- 14 Kojak.** Telefilm
- 15 I peccatori di Peyton.** Film - Drammatico con Lana Turner e Mose Lang
- 17 I due capitani.** Film - Avventura con Fred MacMurray e Charlton Heston
- 19 I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 V Visitors.** Telefilm con Jane Badler e Michael Durrell
- 22.25 Dallas.** Telefilm
- 23.25 La cagna.** Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve

RETEQUATTRO



Mai dire sì (12). Pierce Brosnan (foto) è Remington Steele, giovanotto niente male, dotato di un eccezionale intuito, boss di una agenzia investigativa



- 8.30 Gli Orsi interrompono l'allenamento.** Film - Commedia con Jodie Foster e William Devane
- 10.15 L'ammiraglio è uno strano pesce.** Film - Commedia
- 11.40 Mai dire sì.** Telefilm
- 13 Maurizio Costanzo show in tour,** replica
- 15.40 Marilyn-Il mito di un'epoca.** Film - Documentario
- 17.15 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 17.40 Lisbon.** Film - Avventura con Ray Milland e Maureen O'Hara
- 19.30 Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 20.30 New York, New York.** Film - Commedia con Liza Minnelli e Robert De Niro
- 22.30 Casablanca.** Telefilm
- 23.30 La pazza di Chailott.** Film - Commedia con Katharine Hepburn e Yul Brynner
- 1.40 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm con Jack Lord e James Mac Arthur

ITALIA 1



Gli ultimi giorni di Salem (22,30). David Soul (foto) è, insieme a James Mason, recentemente scomparso, tra gli interpreti dello sceneggiato in due parti

- 8.30 Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15 L'uomo di Laramie.** Film - Western con James Stewart e Arthur Kennedy
- 12 Angeli volanti.** Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
- 13 Sport: Grand Prix**
- 14 DeeJay Television - Video Estate '84,** con Claudio Cecchetto
- 16.20 A Team.** Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
- 18.15 Supercar.** Telefilm con David Hasselhoff e Edward Mulhare
- 19.50 Walt Disney.** Cartoni animati
- 20.25 Miss Italia '84,** spettacolo
- 22.30 Gli ultimi giorni di Salem.** Film - Drammatico con David Soul e James Mason (1ª parte)
- 00.20 Il grande Houdini.** Film - Drammatico con Michael Glazer e Sally Struthers

EURO TV ☎ 02/8531

- 13 Catch,** Campionati Mondiali
- 17.45 Petete,** Cartoni animati
- 18 Il richiamo della foresta,** Film d'animazione
- 19.30 Speciale spettacolo**
- 19.40 Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada.** Film (Comm.) con Brian Keith e Ernest Borgnine. Regi a: Hy Averback
- 22.20 Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman e Susan Howard (1 episodio) 23.30 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA ☎ 06/332641

- 7.20 Veronica il volto dell'amore,** Telefilm con Veronica Castro
- 8.05 Arrivano le spose,** Telefilm
- 9 Shogun,** Cartoni animati
- 9.45 Mechander Robot,** Cartoni animati
- 10.15 L'ex moglie, Film (Comm.) con** Emmanuelle Riva e Pierre Darras
- 12 Meeting**
- 13.30 Arrivano le spose,** Telefilm
- 14.30 In campo con Roma e Lazio**
- 17.30 Daktari,** Telefilm
- 18.30 Robottino,** Cartoni animati
- 18.55 The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 19.25 Arrivano le spose,** Telefilm
- 20.20 Il sentiero degli amanti,** Film (Dramm.) con Susan Hayward e Vera Miles
- 22.15 Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 Sport: Calcio: Ascoli-Lazio.** Telecronaca registrata
- 00.30 Goal di notte**

TELESTUDIO ☎ 06/2757182

- 9 King Kong,** Cartoni animati
- 9.25 La pantera rosa,** Cartoni animati
- 9.30 Il pirata Barbanera,** Film
- Trailers**
- 11 Pitti gioielli**
- 14 Big Screen**
- 14.30 Il pirata Barbanera,** Film
- 16 Kronos,** Telefilm
- 17 La pantera rosa,** Cartoni animati
- 17.30 Tutto ragazzi**
- Boys and Girls,** Telefilm
- Le comiche**
- 19 Paul Gauguin,** Sceneggiato
- 20 Zoom, rubrica**
- 20.30 La taglia è tua...l'uomo l'ammazzo io,** Film (West.) con Robert Woods e Maurizio Bonuglia
- Trailers**
- 22 La luce dei giusti,** Sceneggiato
- 22.30 Big Screen**
- 23 Kronos,** Telefilm
- 00.30 Playboy di mezzanotte**
- 1 Dimensione giganti,** Film (Dramm.) con Ray Milland e Tony Kendall

RETE 4 ☎ 06/8312367

- 8.30 Buona domenica**
- 10.30 Preziosità,** presentazione di gioielli in diretta da studio
- 13.30 Cartoni animati**
- 14.30 I posseduti,** Film (Per adulti) con James Farentino e Harrison Ford. Regia di Jerry Thorpe
- 16 La fine di un sogno,** Film (Giallo) con Ben Gazzara e Jack Carter. Regia di Paul Wendkos
- 18 Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 Superproposte,** vendita promozionale televisiva

16.55

RAIDUE

Il circolo Pickwick

Sceneggiato in sei puntate dal romanzo di Charles Dickens. Nella prima puntata si racconta del viaggio che Pickwick intraprende con tre amici: il poeta Snodgrass, l'esperto di caccia Winkle e il bizzarro Tupman...



17.35

RAIDUE



I ragazzi della valle misteriosa

Dieci puntate di 30', in onda dal lunedì al venerdì, tratte dal romanzo omonimo di Aloisio Th. Sonneleitner. Due ragazzi (Veronica Logan e Kim Ross Stuart, foto), isolati in una valle, ripercorrono con le loro scoperte...

18

RAIUNO

L'Italia del Po

Vacanze trascorse all'insegna della piacevole ed istruttiva avventura seguendo il corso del nostro maggior fiume. Cinque studenti (in barcone, in bicicletta, a piedi) vanno alla scoperta dell'Italia del Po per coglierne alcuni aspetti artistici, storici, ecologici, folcloristici. Oggi sostano a Pomposa, frazione di Codigoro (Ferrara), dove sorge un'antichissima abbazia benedettina che ha tesori d'arte.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Cosmo, un programma di Carl Sagan. 6ª puntata. Racconti di viaggio

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Repla)

15,30 DSE Lucuste: guerra senza fine di Mick Rhodes. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 2ª parte

16 Jackson Five

Cartone animato. Come diventare famosi e vivere felici

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Cartone animato. Fred e Barney incontrano i Flintstones. Distr.: Gems Export

17,30 Brendon Chase. 11ª puntata: Ritirata strategica

18 L'Italia del Po. A cura di Franca Gabrini. Regia di Vincenzo Gama. 2ª puntata: Tra le genti della foce

18,30 Taxi. Telefilm. Lo strano triangolo di Elaine. Prod.: Paramount

19 Action now: questa pazzia, pazzia America. Viaggio attraverso l'America dello show. Regia, soggetto e sceneggiatura di Brando Quilici e Mario Rossini. 6ª puntata: L'incredibile Cadillac funzionante a legna - Uomini ragno alla conquista del più alto albergo del mondo

19,35 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'oro dei Mackenna

(«Mackenna's Gold», 1969). Film - Regia di J. Lee Thompson. Interpreti: Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Camilla Sparv, Keenan Wynn, Eli Wallach, Edward G. Robinson, Raymond Massey. Prod.: Columbia

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1

A cura di Alberto La Volpe

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi?

Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Grazella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonficio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Con Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. 114ª puntata Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità

Parliamo. Gioco a premi in collegamento con la sede di Milano

16 Il mistero della settimana strada. Telefilm. Il complotto

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello (Replica della prima lezione). Regia di Celestino Giaroli. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

17,30 Il circolo Pickwick di Charles Dickens. 1ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 I ragazzi della valle misteriosa. Dal romanzo di A. Th. Sonneleitner. Regia di M. Aliprandi. Delegata alla produzione D. Zilotto. 1ª puntata: Attraverso le gole. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi

18 La volpe e la lepre. Cartoni animati. Chi la fa gli aspetti

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

ARCI Pesca - Associazione ricreativa culturale italiana unione pesca - Pescare: un diritto o un lusso?

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionali. Telefilm. Sangue sul prato. Regia di Phil Meheux

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande». Un programma sul mondo del computer. A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi. Dello Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciano Veschi. 4ª puntata

21,25 Colombo. Telefilm. La pistola di madreperla. Con: Peter Falk. Sceneggiatura di John T. Dugan. Regia di Jack Smight. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Storia

22,45 C'era una volta un musicista. Robert Schumann e le note allucinanti. Con: Anouk Ferjac e Marcel Cuvelier. Regia di Bernard Quayenne. Un programma a cura di Risanella Lello Nigara

23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Some of us looking at the stars. I giovani e la musica. Regia di A. Chiantaretto, D. Piancola. 2ª parte

20.30

RAIDUE



TG 2 - Chip

Le meraviglie della vita computerizzata nel programma condotto da Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni.

20.30

RAITRE

Italian style

Prima di sei puntate dedicate al «made in Italy» alla conquista del mondo. Si parla di spaghetti, che hanno reso famosa la cucina italiana, di automobili ma anche di scarpe e dei nuovi stilisti che in breve hanno affascinato il mondo intero.



22.10

RAITRE



ALDO BISCARDI

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica curata e condotta in studio da Aldo Biscardi con la collaborazione di Paola Perissi e José Altafini. Pubblico, giornalisti, sportivi, tecnici, dirigenti si confrontano sul tema più scottante della domenica calcistica.

RAITRE

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,30 Speciale Orecchiocchio
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulima)

20,05 DSE Il documento e le tecniche del restauro
A cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª puntata: Storia del materiale scrittorio

20,30 Italian style
Coordinamento programma di Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli. Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. 1ª puntata. Prod.: Diorama Film

21,30 TG 3

21,40 DSE Ascolto dunque penso
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica, di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. 1ª puntata: D. Sostakovic. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

22,10 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Ypsilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 1. Folge: 18,15-18,30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen nach einer Idee von Kurt Mitterdorfer. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Romen - 1. «Sing- und Spielgruppe Haslach». Regie: Erich Innerberger
18,30 Für mich, für dich, für alle. 5ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84 - 1. «Sing- und Spielgruppe Haslach» (Wiederholung) 20,35-22,30 Ich will doch nur, dass ihr mich liebt. Fernsehspiel von R. W. Fassbinder nach einer Geschichte aus dem Buch «Lebenslänglich» von Klaus Antes und Christiane Erhardt. Verleih: Bavaria
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

L'oro dei Mackenna



RAIUNO ORE 20.30
Mackenna's Gold / 116' C 1969
regia di J. Lee Thompson
con Gregory Peck, Omar Sharif,
Edward G. Robinson, Telly Savalas
WESTERN

Otto anni dopo *I cannoni di Navarone* (1961), Carl Foreman (sceneggiatore), J. Lee Thompson (regista) e Gregory Peck si rimettono insieme per una lunga ed estenuante caccia al tesoro tra deserti e montagne del West. Peck diventa lo sceriffo Mackenna e la storia vuole che sia il solo a conoscere l'esatta ubicazione di uno sconosciuto canyon che nasconde una grossa quantità d'oro (ha avuto

modo di imparare a memoria la mappa di un vecchio capo indiano). Omar Sharif è Colorado, un bandito messicano che vuole l'oro a tutti i costi e costringe Mackenna a fargli da guida. A loro s'accodano via via due inglesi, alcuni messicani, i soldati che già erano sulle tracce di Colorado, un sergente che ha disertato pur di cercare la sua parte d'oro, la giovane figlia di un giudice tenuta in ostaggio dal bandito. Arrivati finalmente a due passi dal tesoro...

Il regista, J. Lee Thompson, ha diretto anche *Taras il magnifico* e *Il re del sole*, oltre agli ultimi film di Charles Bronson.

TELEMONTECARLO	
UNIF 21	06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.30	Animals , documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	Gente di Hollywood , Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Teleniù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oscroppo di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Butterflies , Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55	La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffel
20.25	Film
22.25	Clip n° roll, Video musicali da tutto il mondo
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNIF 27	06/4743362
13	● Telefilm, The Quest
13.30	● Informi politici
14.30	● Film, Tasse calde
16	● Telefilm, Ryan
17	★ Cartoni, Ben
17.30	● Telefilm, The Quest
18	● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
19	● Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30	Superclassifica show
20.30	● Film, Bengasi (Guerra) di A. Genina con A. Nazzari e F. Giachetti
22	● Ultimo indizio
23.50	● Film, Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale

TR PUNTO ZERO	
UNIF 24	06/76193860
14.30	● Film, Agente S3S, operazione Uranio
16	● Cartoni animati
16.30	★ Cartoni, Lulù
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, Lulù
18	★ Cartoni animati
18.30	● Telefilm, Alta marea
19.30	● Notiziario
19.45	● Telefilm, Cara a cara
20.45	Punto sport
22	Dentro la notizia
22.30	● Sport, Calcio
24	● Notiziario

TELETSOCCO	
UNIF 23	06/9420346
14.30	Art market
16	Il tuo domani, replica
17	I vostri capelli
18	● Film, La polizia non sarà informata
19.30	● Film, Maciste contro Ercole nella valle dei pusi (Comm.) di M. Mattoli con R. Vianello e M. Carotenuto
22.30	Art market
24	● Film, A fil di spada (Avv.)

TELELAZIO	
UNIF 24	06/773481706
13.30	● Telefilm, The Doctors
14.30	● Telefilm, I Pruitts
15.15	● Telefilm, Dakarti
16.15	● Telefilm, Il re del quartiere
16.45	TV ragazzi
18	● Telefilm, Grizzly Addams
19	● Telefilm, Il re del quartiere
20	● Telefilm, I Pruitts
20.30	● Film, Un napoletano nel Far West (West) di R. Rowland con R. Taylor e E. Parker
22	● Sport, Calcio
23.15	● Telefilm, Grizzly Addams
24	● Telefilm, Dakarti

VIDEOINO	
UNIF 24	06/3608676
14.30	● Sport, Calcio: Ascoli-Lazio
16.25	● Cronache del cinema
16.30	★ Cartoni animati
18	Natura selvaggia
18.55	Tempo di cinema
19	Rubrica medica
19.30	Crescent
19.55	● Notiziario del cinema
20	★ Cartoni animati
20.35	● Film, Io sono mia (Dramm.) di S. Scandura
22.25	Le prime del cinema
22.30	● Sport, Calcio: Roma-Sampdoria

GBR	
UNIF 47	06/8170841
11	● Film, Bolero (Pabst)
12.30	La dottressa Vella... per aiutarci, rubrica di informazione medica
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19	Babilonia
20.30	Un gioiello per tutti
22.30	Calcimania
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TVR VOXSON	
UNIF 50	06/8840113
14	● Telefilm, Marcia nuziale
14.30	● Telefilm, Mama Linda
15	★ Cartoni, Blackstar
15.30	● Telefilm, Star Trek
16.30	★ Cartoni, Trider G7
17	★ Cartoni, Calendarmar
17.30	★ Cartoni, Petete
18	★ Cartoni, Lamù
18.30	★ Cartoni, Zorro
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	● Telefilm, Mama Linda
20.20	● Film, Keoma (West.) di E. Castellari con F. Nero e O. Karlatos
22.25	Futocinema
22.30	● Film

TELEUNIVERSO	
UNIF 48	06/776728428
14	● Telefilm, Il mondo di Berta
14.50	Punto sport
15.25	● Sport, Calcio: Val Montone-Pomezia
17.05	● Telefilm, Il mondo di Berta
17.55	Cronache del cinema
18	● Telefilm, Cowboy in Africa
19	● Sport, Calcio
20.30	Super goal
21.30	● Telefilm, New Scotland Yard
22.30	● Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
23.05	● Telefilm, S.W.A.T.
24	Cronache del cinema
00.05	● Film, Il bacio di una morta (Dramm.) di C. Infascelli con S. Donisio

T.R.E.	
UNIF 42	06/3454121
15	Vetrina di cose belle
16	● Film, La città sommersa (Avv.) di B. Boetticher con R. Ryan e A. Quinn
18	This is cinema
18.30	★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
19.30	Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30	● Telefilm, Andrea Celeste
21.30	Questo grande sport
23	● Telefilm, Doc Elliot

TELERADIOISOLE	
UNIF 35	06/8687680
18.30	● Telefilm
19	● Film
21.30	● Telefilm
21.55	● Telefilm
22.50	Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE	
UNIF 45	06/773730447
14.20	● Telefilm, Cara a cara
14.50	● Film, Luna nova
16.30	★ Cartoni, Grozier X
16.55	★ Cartoni, Robertino
17.20	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
17.45	★ Cartoni, Jenny la tennista
18.10	Avvenimento agonistico
19.10	● Telefilm, Cara a cara
20.45	● Film, America, America, dove vai? (Dramm.) di H. Wexler con R. Forster
22.30	● Telefilm, Life Line
23.30	Special flashmob
00.10	● Telefilm, L'uomo e la città
1	● Film, Il settimo flagello

RETE ORO	
UNIF 27	06/3622225
14.30	Gioie in vetrina
16.30	★ Cartoni, Help
17	● Telefilm, Lone Ranger
17.30	● Telefilm, I bambini del dottor Jamison
18	● Telefilm, Il mio amico fantasma
19	Redazionale
19.30	Movie
20	● Telefilm, Mammy fa per tre
20.30	★ Cartoni, Goober
21	● Film, Una brutta storia
22.30	● Telefilm, Mammy fa per tre
23	● Sport, Pugilato
00.30	Cinemondo
00.40	● Film, Amore e rabbia (Dramm.) di C. Lizzani

TV4	
UNIF 40	06/600118
15.55	Attualità del cinema
16	★ Cartoni animati
16.30	Trailers
17	★ Cartoni animati
17.25	Le prime del cinema
17.30	Gioie in vetrina
18.55	Attualità del cinema
19	Diario di Soldati
19.20	Speciale spettacolo
19.30	Primo premio, rubrica sportiva
20.25	Andiamo al cinema
20.30	La voce dei tifosi
22.25	Attualità del cinema
22.30	Ottava nota
24	Speciale spettacolo

RTL	
UNIF 31	06/366362
16	Ciak si gira
16.25	Natura selvaggia, documentario
16.50	● Film, Caino era il migliore
18.30	● Telefilm, Kodiak
19	RTL Antenna sera
19.30	Ieri lo sport
20.30	● Film, Felicità nel peccato
22	L'angolo di Antenna sera
23	Natura selvaggia, documentario
23.30	RTL Antenna sera
24	● Telefilm, New Scotland Yard

TELETRISQUE	
UNIF 57	06/3453432
14.30	● Film, Zorro
16	I fatti del giorno
16.30	● Telefilm
17	● Telefilm
17.30	● Film, L'artigiano della pantera
19	Questo grande grande cinema
19.20	Oscroppo
19.30	I fatti del giorno
20	I cittadini e la legge, rubrica
20.30	Supermodellismo
21	● Film, Pancho il messicano (Avv.) di R. Thorpe con W. Beery e L. Barrymore
23	Proposte d'arte contemporanea
00.40	Oscroppo
00.40	● Film, La ragazza della 5ª strada

ELEFANTE	
UNIF 56	02/200603
9	Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
14	★ Cartoni, Ginguar
14.25	Echomondo settimana
14.50	Pomeriggio Insieme
18.25	Echomondo flash
18.35	Videomusic
18.25	Echomondo Notizie
20	● Cartoni animati
20.25	Echomondo Europa
20.35	● Telefilm, Kias Kias
21	● Telefilm, Agente speciale
22	Echomondo
22.15	Promozioni Shopping
	Echomondo
	Attualità cinema
	● Film, Dio non paga il sabato (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward

RETE CAPRI	
UNIF 66	06/4370827
15.30	● Telefilm, Mr. Monroe
16	● Cartoni, Il club di Uffi
16.15	● Telefilm, La spie
19	● Telefilm, Doris Day Show
19.30	● Telefilm, La famiglia Addams
20	★ Cartoni, Heidi
20.30	● Questo grande sport
21.30	● Film, Tornerò a primavera
23	● Telefilm, La valle del diavolo

ANTENNE 2	
UNIF	0031/2994339
14.50	● Telefilm, L'homme à l'orchidee
15.40	Apostrophes
16.55	divertissement
17.02	Recré A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales
19.40	Le théâtre de Boulevard
20.35	Emmenez moi au theatre: Croque Monsieur
22.05	Danse Magazine
23	Edition de la nuit
23.20	Bonsoir les clips

canale 5



Galactica (17). Un altro telefilm di fantascienza che racconta la fuga, a bordo di una enorme astronave, di un gruppo di uomini alla ricerca della salvezza

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** Francis il mulo parlante. Film - Comico con Donald O'Connor e Patricia Medina
- 11.30** Help, gioco musicale
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Il mondo degli animali, documentario
- 17** Galactica. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Porca vacca. Film - Commedia con Laura Antonelli e R. Pozzetto
- 22.25** Love Boat. Telefilm
- 23.25** Sport: Golf
- 00.25** A caccia di spie. Film - Giallo con David Niven e F. Dorleac

RETEQUATTRO



Vegas (22,15). Robert Urich è l'atletico poliziotto che agisce nella fantasmagorica cornice di Las Vegas, la città dello spettacolo e delle case da gioco



- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Arabella. Film - Commedia
- 11** Samba d'amore. Telenovela
- 11.45** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** La tua bocca brucia. Film - Drammatico con Marilyn Monroe e Richard Widmark
- 17** La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20** Masters i dominatori dell'universo
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** New York New York. Telefilm
- 20.30** Quando la moglie è in vacanza. Film - Commedia con Marilyn Monroe e Tom Ewell
- 22.20** Vegas. Telefilm
- 23.20** Genitori in blue jeans. Film - Commedia con Peppino De Filippo e Ugo Tognazzi
- 1** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Wonder Woman (17,40). Nell'episodio odierno la nostra eroina si prodiga nel salvataggio di una fanciulla dai magici poteri di una superstar rock

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Porridge. Film - Commedia
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- C'era una volta...** Pollon. Cartoni
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** Professione assassino. Film - Giallo con Charles Bronson e Jean Michael Vincent
- 22.30** Gli ultimi giorni di Salem. Film - Drammatico con David Soul e James Mason (2ª parte)
- 00.20** Donne in attesa. Film - Commedia

EURO TV

- UHF 50** **canale 5** **02/8831**
- 12** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13** Lupin III. Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy. Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilmán, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Blackstar. Cartoni animati
- 17.30** Petete. Cartoni animati
- 18** Lamù. Cartoni animati
- 18.30** Zorro. Cartoni animati
- 19** Candy Candy. Cartoni animati
- 19.30** Speciale spettacolo
- 19.40** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Keoma. Film (West.) con Franco Nero e Olga Karlatos
- 22.20** Programma locale
- 23.20** Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 88** **canale 4** **06/332641**
- 9.35** Cartoni animati
- 10** Perché Patricia? Film (Dramm.) con Denis Salignat e Jean Dasté
- 11.45** Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica
- 12.15** Cartoni animati
- 13** The Doctors. Telefilm
- 13.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 14.20** Sport: Calcio: Ascoli-Lazio
- 16.15** Robottino. Cartoni animati
- 16.45** Shogun. Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35** Telefilm
- 18.20** U.I.L.
- 18.35** Cartoni animati
- 19** The Doctors. Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20** Il dossier di Teleroma
- 21** Telefilm
- 22** Telefilm
- 22.30** Sport: Calcio: Roma-Sampdoria
- 24** Oasis. Film (Avv.) con Michèle Morgan

TELESTUDIO

- UHF 91** **canale 3** **06/275182**
- 7.30** Le avventure di Bobo. Cartoni animati
- 8** Kronos. Telefilm
- 9** Nient'altro che la verità. Film (Dramm.) con Otto W. Fischer
- Boys and Girls.** Telefilm
- 11.30** Comiche: Prego sorrida
- 12.30** Cineclub
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Television Market
- 15.30** Kronos. Telefilm
- 16.30** Big Screen
- 17** Tutto ragazzi
- 19** L'ora di Samantha, rubrica
- 20** Boys and Girls. Telefilm
- 20.30** Un omicidio perfetto a termine di legge. Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen
- 22** Tutto motori, rubrica sportiva
- 22.45** Medart
- 1** La vendetta della maschera di ferro. Film (Avv.) con Michel Lemoine e Wandisa Guida

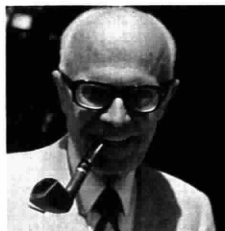
RETE 6

- UHF 44** **canale 6** **06/5312367**
- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** Lotta per la vita. Film (Dramm.) con Kevin Dobson e Melinda Dillon. Regia di William Graham
- 18.30** Cartoni animati
- 19** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Cattivi pensieri. Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Edwige Fenech. Regia di Ugo Tognazzi
- 23.30** Superproposte

11.15 RAIUNO

60° Anniversario...

In diretta dallo Studio A di via Asiago in Roma la manifestazione per il 60° anniversario dell'inizio delle trasmissioni radiofoniche alla presenza del capo dello Stato Sandro Pertini, del presidente della Rai Zavoli e del direttore generale Agnes.



Sandro Pertini

12 RAIDUE



Che fai, mangi?

Prende il via questa settimana un nuovo programma, in onda dal lunedì al venerdì, condotto da Enza Sampò (nella foto). Niente giochi e quiz ma piuttosto quattro chiacchiere tra amici come quelle che si facevano una volta.

20.30 RAIUNO

L'isola del gabbiano

Barbara Carey (Prunella Ransome, foto) cerca la sorella Mary Ann, pianista cieca scomparsa. Sospetta di David Malcolm e si finge cieca. Malcolm l'invita nella sua isola e lei non fa in tempo ad avvertire l'ispettore.



RAIUNO

- 10 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,15 60° Anniversario dell'inizio delle trasmissioni radiofoniche in Italia.** In collegamento diretto da Via Asiago in Roma: Inaugurazione dei nuovi impianti del controllo centrale radio e concerto di musica leggera alla presenza del Capo dello Stato. Al termine:
11,15 TG 1 - Flash
- 12,15 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Cosmo, un programma di Carl Sagan. 7° puntata: La spina dorsale della notte
- 15 Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
- 15,30 DSE Schede - Scienza, il suono.** A cura di Wanda Luciani. Suoni e ultrasuoni al servizio dell'uomo. Consulenza di Adriano Alipoli
- 16 Jackson Five.** Cartone animato. Il serpente rosa colpisce ancora
- 16,25 Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Una medicina... difficile. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Il trio Drac.** Cartone animato. La macchina fabbrica tempeste
- 17,30 Un'età per crescere.** Il segreto
- 17,45 Brendon Chase.** 2° puntata: Il temporale
- 18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Federazione nazionale autonoma parrucchieri per uomo, per signora, misti ed affini: Spazzola, forcici e... fantasia
- 18,30 Taxi.** Telefilm. Una casa per Elaine. Prod.: Paramount
- 19 Action now: questa pazza, pazza America** 7° puntata: La sfida alle grandi onde del Pacifico con il windsurf - Lancio con il paracadute dalla parete di El Capitan
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

- 20 Telegiornale**
- 20,30 L'isola del gabbiano**
Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Interpreti: Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti, Pamela Salem, Fabrizio Iovine, Nicky Henson, Vassili Karamessini, Sherry Buchanan. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. 3° puntata
- 21,30 Prima e dopo la bomba** di Leandro Castellani. Un programma a cura di Marica Sellari. 2° puntata: Distruttori di mondi
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 Da Riccione Dis' convention '84**
Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
- 23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,55 DSE Essere donna, essere uomo.** Un programma di V. Cappelletti e A. Ossicini. 4° puntata: L'eros nascosto. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 12 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano**
Che fai, mangi?
Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Come noi.** Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vassino
- 13,30 Capital.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. 115° puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16 Tandem.** A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità
- 16 Contiamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
- 16 Il mistero della settima strada.** Telefilm. Rosmarina
- 16,25 DSE Valentina, l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 4° puntata
- 16,55 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Il circolo Pickwick** di Charles Dickens. Con: Mario Pisu, Gigi Proietti, Leopoldo Trieste. Regia di Ugo Gregoretti. 2° puntata
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 I ragazzi della valle misteriosa.** Tratto dal romanzo omonimo di A. Th. Sonnenleiner. Con: Veronica Logan e Kim Ross Stuart; Regia di Marcello Aliprandi. Delegata alla produzione Donatella Ziliotto. 2° puntata: La valle. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi
- 18,05 Meatballs & Spaghetti**
Cartoni animati. La visita - Il tappeto volante. Prod.: MGM
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 I professionals.** Telefilm. Il caso Ojaka. Prod.: London Weekend
- Metteo 2 - Previsioni del tempo**

TG 2 - Telegiornale

- 19,45 TG 2 - Lo sport**
- 20,20 Quo vadis?**
(«Quo vadis?», 1951) Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer. Prod.: M.G.M. 1° parte
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Appuntamento al cinema** a cura dell'ANICAGIS
- 22,20 TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
- 23,10 Parma: Pallavolo**
Santa-Armata Rossa. Coppa Intercontinentale
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

21.30

RAITRE



Jazz: musica bianca e nera

Seconda parte del concerto del quintetto di Phil Woods. L'alto sassofonista è stato un seguace di Charlie Parker per molti anni, poi ha fondato la European Jazz Machine avvicinandosi al pop. Woods ha cinquantatré anni.

22.20

RAIDUE

TG 2 - Dossier

Di rigore l'attualità: sia quella dell'ultima ora dibattuta a caldo, sia quella cosiddetta «permanente», come i vari problemi che da sempre ossessionano il nostro Paese: la casa, la droga, la mafia. Un programma a cura di Ennio Mastrostefano.

Ennio Mastrostefano



22.40

RAIUNO



Dis'convention '84

Partecipano Stefano Sani, Mango, Antonello Venditti, Gianna Nannini, Edoardo Bennato, Tony Esposito, Kim & Cadillac, Franco Simone, Donatella Milani. Presentano Cristina Piras (foto), Gianni De Berardinis e Stephany.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Le tecniche e il gusto.** Un programma di Alberto Pellegri. 6^a puntata. L'arte del tessile: Longobucco

16,15 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 4^a puntata: Laminatura

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 13^a puntata: Nascita dell'opera

17 **Dadaump**
Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Il Mattatore (1959). Regia di Daniele D'Anza

18,15 **Gli allegri pasticcioni**
Lo zio ricco. Distr.: Beta Film

18,25 **Speciale Orecchiocchio**
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Una provincia che cambia. Novara. 1^a puntata: VALLE D'AOSTA: Esport de noutra tera; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La magia del pennello - antiche tele in Trentino; **VENETO:** Cerchiamo di volare: Luigi Meneghello; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione: 2^a puntata: LAZIO: Fatti nostri; **CAMPANIA:** Cocktail special: settembre al borgo; **SARDEGNA:** Quattro passi: una sera particolare
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

20,05 **DSE Il documento e le tecniche del restauro**
A cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. 2^a puntata: Struttura e fabbricazione della carta

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Phil Woods. Regia di Pino Galeotti. 2^a parte. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,05 **Diapason. Musica: dove, come, perché.** A cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

22,45 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

23,20 **Quella lunga estate in Bretagna**
dal libro di Michel Mohr. Adattamento televisivo di Michel Mohr. Musica di Carlos Lerache. Fotografia di Jean Orjuel. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cormier Denise Gray, Grace Catriona Maccoll, Guillaume Gabriel Cattand, Xavier Pierre Hatet, Jules Jacques Francis, Ronan Olivier Destrez. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF 1/Technisnord. 3^a puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE il documento e le tecniche del restauro. 1^a puntata. Storia del materiale scrittore. 18 Italian style. 1^a puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Quo vadis? (1^a parte)



RAIDUE ORE 20,30
Quo vadis? '95^a C 1951
regia di Mervyn Le Roy
con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Marina Berti
STORICO

È il primo kolossal storico (ed epico) prodotto dagli americani in Italia (costò alla Metro Goldwyn Mayer intorno ai dieci milioni di dollari e tenne occupati gli studi di Cinecittà per due anni). Come le precedenti versioni di Zecca (1901), Ambrosio (1912), Guazzoni (1913), Jacoby e D'Annunzio (1924), prende spunto dal romanzo di Henryk Sienkiewicz e racconta la storia dell'amore

forte e contrastato tra l'eroico generale romano Marco Vinicio (Robert Taylor) e la cristiana Licia (Deborah Kerr). Altri protagonisti di primo piano: Nerone (impersonato da un memorabile ed efficacissimo Peter Ustinov con una barbetta rosso-fuoco), Poppea, Ursus (poi eroe cinematografico nei kolossal all'italiana dedicati a eroi e macisti), legionari e centurioni, ribelli, martiri e leoni. Tra i fasti dello sfondo campeggiano invece le bighe in corsa, le «masse» fatte di centinaia e centinaia di comparse, Roma incendiata dalla follia di Nerone.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
 19.30 Telefilm, La banda dei cinque
 20.25 Film
 22.15 Clip n° roll, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 • Telefilm, Mama Linda
 15 • Cartoni, Hero High
 15.30 • Telefilm, Star Trek
 16.30 • Cartoni, Trider G
 17 • Cartoni, Calendarmar
 17.30 • Cartoni, Petete
 18.30 • Cartoni, Zorro
 19 • Cartoni, Candy Candy
 19.30 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 • Film, La donna della domenica (Giallo) di L. Comencini con M. Mastroianni
 22.20 • Sport, Spatch maschile
 23.30 • Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • Telefilm, Cara a cara
 14.50 • Film, Yeti-Il gigante del 20° secolo
 16.30 • Cartoni, Grozier X
 16.55 • Cartoni, Robotino
 17.20 • Cartoni, Gianni e Pinotto
 17.45 • Cartoni, Jenny la tennista
 18.10 • Special fantascienza
 18.40 • Telefilm, Life Line
 19.40 • Telefilm, Cara a cara
 20.20 • TMG Notizie
 20.45 • Film, Bianco, rosso, giallo, rosa (Dramm.) di M. Mida Puccini con C. Guffrè e A. Ekberg
 22.30 • Telefilm, Shane
 23.30 • Special fantascienza

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 16 I fatti del giorno
 16.30 • Telefilm
 17 Film, Pancho il messicano (Avv.) di R. Thorpe con W. Beery e L. Barnmore
 19 Redazione
 19.30 I fatti del giorno
 20 Totofortune, quiz a premi
 21 Film diretto con il mago Omar
 21.30 Processo del martedì
 22 • Telefilm
 23 Proposte d'arte contemporanea
 00.40 • Film, Il diavolo in corpo (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e M. Presle

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 13 • Telefilm, The Quest
 13.30 Incontri politici
 14.30 Film, Soldato sotto la pioggia (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason
 16 • Telefilm, Ryan
 17 • Cartoni, Bem
 17.30 • Telefilm, The Quest
 18 • Telefilm, La morte in faccia
 19 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 19.30 • Telefilm, Ryan
 20.30 • Telefilm, Brothers & Sisters
 21 Gran Bazar Show
 24 • Film, I sette falsari (Comm.) di Y. Robert con R. Hirsch e S. Koscina

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

- 12 • Telefilm, Il re del quartiere
 12.30 • Telefilm
 13.30 • Telefilm, The Doctors
 14 • Telefilm, I Pruitts
 14.40 • Telefilm, Dakarti
 15.15 A tu per tu
 15.45 • Telefilm, Il re del quartiere
 16.15 A tu per tu
 17.15 • Cartoni animati
 17.45 A tu per tu
 19 • Telefilm, Il re del quartiere
 20 • Telefilm, I Pruitts
 20.30 Una piccola città, rubrica
 21.30 Lazio sport
 23.15 • Telefilm, Grizzly Adams
 24 • Telefilm, Dakarti

TELEUNIVERSO

UHF 58 ☎ 0776/726425

- 14.55 Super goal
 15.50 La leggenda del blues
 16.50 • Cartoni, La piccola Nell
 17.20 • Telefilm, Il mondo di Berta
 18 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 18.30 • Telefilm, I rangers della foresta
 19 • Telefilm, Il triangolo delle Bermuda
 19.50 • Telefilm, Sherlock Holmes
 20.30 • Film, Ti pagherò col piombo (Avv.) di J. Lacy con M. Torrey e G. Rojo
 22.10 • Telefilm, New Scotland Yard
 23.15 • Film, I cinque marmittini

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382229

- 14 • Sport, Pugilato
 15 Rossetti, rubrica
 15.30 • Telefilm, Watergate
 16.30 • Cartoni, Help
 17 • Telefilm, L'orso Ranger
 17.30 • Telefilm, I bambini del dottor Jamison
 18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 19 Tribuna sport, rubrica
 20 • Telefilm, Mammy fa per te
 20.30 • Cartoni, Goober
 21 • Film, Gli amici degli amici hanno saputo (Dramm.) di F. Mercolini con S. Stefanelli
 22.30 Arte antica
 00.30 • Film, Il passaggio del Reno

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 18 • Cartoni, Don Chuck Story
 18.25 Echomondo Flash
 18.35 Videomusic
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Controcronache, rubrica
 20 • Cartoni animati
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 • Film, Les parapluies de Cherbourg (Comm.) di J. Demy con C. Deneuve e N. Castelnuovo
 22.30 Echomondo
 23 Lo spettacolo continua
 Echomondo
 Attualità cinema
 • Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Estratadas con G. Ray e D. Wilton

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/33880

- 13.30 • Telefilm, Cara a cara
 14.30 Film, Quanto sei bella Roma
 16 • Cartoni animati
 16.30 • Cartoni, Lulu
 17.30 • Cartoni, Lulu
 18.30 • Telefilm, Il cacciatore
 19.30 New Zinio
 19.45 • Telefilm, Cara e cara
 20.45 Porta fortuna, quiz
 22.15 Dentro la notizia
 22.45 • Film, L'eredità dello zio buonanima

VIDEOSONO

UHF 64 ☎ 06/3608878

- 16.35 Cronache del cinema
 18.55 Natura selvaggia
 18.55 Tempo di cinema
 19 • Telefilm, New Scotland Yard
 19.55 Cronache del cinema
 20 • Cartoni animati
 20.25 • Sport, Dirittura d'arrivo
 20.35 • Telefilm, Luissiana mia
 21.10 • Film, D'amore si muore
 23.10 Le prime del cinema
 23.15 • Sceneggiato, Le grandi congiure

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 13 • Telefilm, Doc Elliot
 14 • Telefilm, Andrea Celeste
 15 I king di Sati
 16 • Film, Il club degli intrighi (Comm.)
 18 Vetrina di cose belle
 18.30 • Cartoni, Dottor Stump
 19.30 • Telefilm, L'uomo e la città
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
 21.30 • Telefilm, Bonanza
 23 • Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/900119

- 15.55 Andiamo al cinema
 16 • Film, Le avventure di un gattino
 17 • Cartoni animati
 17.25 Attualità del cinema
 17.30 • Film, Porca naja
 19 Scienza e cultura
 19.25 Speciale spettacolo
 19.30 • Film, Yuna (West)
 19.55 Le prime del cinema
 20 • Film, 1000 Km. al minuto
 21.25 Andiamo al cinema
 21.30 Speciale Lazio
 22.40 Attualità del cinema
 22.45 Novarte

RETE CAPIRI

UHF 65 ☎ 081/376827

- 16 • Cartoni, Il club di Uffi
 18 • Telefilm, Le spie
 19 • Telefilm, Doris Day
 Show
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
 20 • Cartoni, Heidi
 20.30 • Telefilm, Peyton Place
 21.30 • Film, Yuna (West)
 23 • Telefilm, La valle del diavolo
 23.30 • Film, La donna senza amore

TELEUSCULO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 Art market
 16 • Cartoni animati
 16.30 • Film, Hai sbagliato... dovevi uccidermi subito
 Gold Market
 18 Sirte
 19.30 Documentario
 20.30 • Telefilm
 21.30 Urologia pratica
 22.30 • Film, Il primo di bronzo (Dramm.) di M. Shibuya con E. Okada e K. Okada
 24 • Film, La tigre di Hong Kong

OBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 • Film, Senso di colpa
 12.30 Stanotte con...
 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto
 19 • Telefilm, I Monroes
 20 • Telefilm, I cavalieri del cielo
 20.30 Consulenza casa
 21 Gran bazar show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congi e Marisa del Frate

TELERADIOIOLE

UHF 26 ☎ 06/5957680

- 18.30 • Cartoni animati
 19 • Telefilm
 19.50 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
 21 • Film
 22.10 Il saltarello
 22.30 • Telefilm, La mia piccola Margie
 22.50 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.25 Ieri lo sport
 17.30 • Film, Una carabina per Schut
 19 • Telefilm, Cowboy in Africa
 19.30 RTL Antenna sera
 20.25 • Film, La mano lunga del padrino (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
 21.40 • Telefilm, Kodiak
 22 Stamps and Games
 23 Natura selvaggia, documentario
 24 • Telefilm, Hazell

ANTENNE 2

UHF ☎ 0031/2964339

- 13.30 Les amours des années 50
 13.45 Aujourd'hui la vie
 14.50 • Telefilm, L'homme à l'orchidée
 Le journal d'un siècle
 17.45 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres
 19.15 Actualités regionales
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 19.40 D'accord, pas d'accord
 20.40 • Film, Le choc
 22.20 Mardi cinema
 22.25 Edition de la nuit
 23.45 Bonsor les clips

canale 5



5 **Dynasty (21,25).** Due grandi appuntamenti per i due telefilm più seguiti del mondo: *Dallas* e *Dynasty*, di cui vediamo un'interprete, Pamela Belwood (foto)

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** La signora Parkington. Film - Drammatico con Greer Garson e Walter Pidgeon
- 11.30** Help, gioco musicale
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Il mondo degli animali, documentario
- 17** Galactica. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25** Dallas. Telefilm
- 21.25** Dynasty. Telefilm
- 23.25** Sport: Boxe
- 00.25** Casablanca. Film - Drammatico con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman

RETEQUATTRO



New York New York (19,30). Due donne hanno intrapreso una professione pericolosa. Lottano contro la criminalità e la mentalità maschilista



- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** La chiave. Film - Drammatico con William Holden e Sophia Loren
- 11** Samba d'amore. Telenovela
- 11.45** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** La valle dell'Eden. Sceneggiato
- 17** La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20** Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** New York New York. Telefilm
- 20.30** Come perdere una moglie e trovare un'amante. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Barbara Bouchet
- 22.15** Quincy. Telefilm
- 23.15** I 4 figli di Katie Elder. Film - Western con John Wayne
- 1.30** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Lady Georgie (19,50). Protagonista di questo cartone animato giapponese è Georgie, una ragazza adottata da una famiglia, in Australia, nel secolo scorso

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Bambini in vendita. Film - Drammatico con Linda Carter
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- C'era una volta...** Pollon. Cartoni
- I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25** A-Team. Telefilm
- 21.25** Simon & Simon. Telefilm
- 22.30** L'uomo di Singapore. Telefilm
- 23.30** Sport: Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
- 1.20** Ironside. Telefilm

EURO TV

UNHF 50 02/8531

- 12** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13** Lupin III. Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy. Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilmain, Bianca Sances e Alma Muriel
- 14.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Hero High. Cartoni animati
- 17.30** Petete. Cartoni animati
- 18** Lamù. Cartoni animati
- 18.30** Zorro. Cartoni animati
- 19** Candy Candy. Cartoni animati
- 19.30** Speciale spettacolo
- 19.40** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** La donna della domenica. Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Jacqueline Bisset
- 22.20** Catch. Campionati mondiali
- 23.30** Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

UNHF 56 06/332641

- 7.20** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 8.05** Telefilm
- 9** Cartoni animati
- 10.15** Il sentiero degli amanti. Film
- 12.10** Cartoni animati
- 13** The Doctors. Telefilm
- 13.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 14.20** Arrivano le spose. Telefilm
- 15.15** Dakarti. Telefilm
- 16.15** Robottino. Cartoni animati
- 16.45** Shogun. Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35** Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica
- 19** The Doctors. Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20** A ciascuno il suo destino. Film (Comm.) con Olivia De Havilland e John Luns
- 22.30** Le ragazze del Drive-in. Film (Dramm.) con Dorothy Buhman e Sterling Frazier

TELESTUDIO

UNHF 51 06/2757182

- 7.30** Le avventure di Bobo. Cartoni animati
- 8** La pantera rosa. Cartoni animati
- 8** Kronos. Telefilm
- 9** Operazione Aquila. Film (Guerra) con Richard Conte e Rory Calhoun
- 10.30** Big Screen
- Boys and Girls.** Telefilm
- 12.30** Occhi azzurri. Sceneggiato
- 13.30** Boys and Girls. Telefilm
- 14** Pitti gioielli
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Rubrica
- 19** Longbridge Story. Telefilm
- 20** Boys and Girls. Telefilm
- 20.30** Professione: avventurieri. Film (Avv.) con Charles Sothwood e Nathalie Delon
- 22** La luce dei giusti. Sceneggiato
- 22.30** Tutto donna, spettacolo
- 24** Big Screen
- 1** Alibi per un assassino. Film (Giallo) con Peter Van Eyck e Ruth Leuwerick

RETE 4

UNHF 44 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** Jack e la principessa. Film (Comm.) con Bruce Boilestein e Susanne Somers. Regia di Robert Sheerer
- 18.30** Cartoni animati
- 19** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Il letto in piazza. Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Rossana Podesta. Regia di Bruno Gaburro
- 23.30** Superproposte

14.35

RAIDUE

Tandem

Quotidiano di attualità, giochi, videogames condotto da Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino. In programma la gara a premi *Paroliamo*, in collegamento con la sede Rai di Firenze, e un episodio della serie *Il mistero della settima strada*.



19

RAIUNO



Action now

Spettacolo inteso come singolare, unica manifestazione. Così Brando Quilici e Mario Rossini definiscono lo special di oggi in cui viene illustrato il tentativo di saltare il fiume San Lorenzo (confine tra Canada e USA) con la macchina razzo.

20.30

RAIUNO

Professione: pericolo!

Jody viene rapita da un certo Jeff, che ricatta così Colt (Lee Majors), imponendogli di far uscire su cauzione una ragazza, Sue, che ha fatto un grosso colpo. Colt fa uscire la ragazza per scoprire il nascondiglio di Jody e arrestare Jeff.



Lee Majors

RAIUNO

10-11,45 Telegiornale - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Cosmo. Un programma di Carl Sagan. 8ª puntata: Viaggi nello spazio e nel tempo.

15 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Scooby pasticciere - Il mostro dell'Alaska - Paura nei Mari del Sud

15,20 Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. Quanti sport insieme

15,30 DSE Viaggiatori nel tempo (1ª serie) L'esplorazione dell'Amazzonia, di A. W. Stevens e Richard Robinson. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC.

16 Jackson Five. Cartone animato. Stelle e strisce

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Ben tornata Kitty Clair. Con: Patricia Crowley, Mark Tiller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Il trio Drac. Cartone animato di Hanna e Barbera. Le uova mandibola

17,30 Brendon Chase. 13ª ed ultima puntata: Fine dell'avventura

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Taxi. Telefilm. Jim e la sorella di Tony. Prod.: Paramount

19 Action now: questa pazza, pazza America. 8ª puntata: Il tentativo di saltare il fiume San Lorenzo con la macchina razzo

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. Un artista del doppio gioco. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia di Bruce Kessler. Distr.: 20th Century Fox.

21,20 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di René Denis. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris

Questa sera a Italia: Siracusa

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì Sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Parma: Pallavolo

Santal-Pirelli S. Paolo (Brasile). Coppa intercontinentale

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Telegiornale - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio 2 di Milano

12 Che fai mangi?

di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglia

13,30 Capitol. 116ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

16 Il mistero della settima strada. Telefilm. La colonna nel bosco. Prod.: NOS

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª lezione. Consulenza di E. Arcani, U. Spät, F. Doga, S. Baur.

Regia di Celestino Girardi. 2ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Il crocetto Pickwick di Charles Dickens. Con: Mario Pisu, Gigi Proietti, Gianni Macchi. Regia di Ugo Gregoretti. 3ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 I ragazzi della valle misteriosa. Tratto dal romanzo omonimo di A. Th. Sonnenleite. Con: Veronica Logan e Kim Ross Stuart. Regia di Marcello Aliprandi. Delegata alla produzione Donatella Ziliotto. 3ª puntata. Il temporale. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi.

18,15 Spazilbero: i programmi dell'Accesso. Società di San Vincenzo De' Paoli. La San Vincenzo: 150 anni tra i bisognosi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. Scoperta in un cimitero

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Quo vadis?

(Quo vadis?). 1951 Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer. Prod.: M.G.M. 2ª parte

21,50 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa con la CISL

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Una moglie e il suo nemico. Sceneggiato svedese in 2 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con Bibi Andersson e Gösta Ekman. 1ª puntata. Prod.: Cinematograph AB

24 TG 2 - Stanotte

21.20

RAIUNO



Lea Pericoli

Caccia al tesoro

Jocelyn è in missione a Siracusa per scoprire tre «oggetti» indicati dai concorrenti: una maschera greca, una testa di drago e uno degli specchi che distrussero la flotta romana. In studio Lea Pericoli conduce il gioco con Brando Quilici.

22.05

RAITRE

Delta Serie

Continua la serie di documentari sugli animali che vivono nel nuovissimo continente. La fauna australiana — che si può paragonare a un autentico museo vivente — comprende almeno 160 specie di mammiferi (come i canguri, gli opossum, i koala), tra cui si annoverano gli esemplari più antichi della Terra, e una varietà infinita di uccelli molti dei quali si distinguono per gli straordinari colori.



DELTA

22.30

RAIDUE



Una moglie e il suo nemico

Axel, un giovane scrittore, incontra Maria, moglie di un barone suo amico. Fra i due nasce una profonda amicizia che non tarda a diventare amore. Fughe, viaggi e situazioni ambigue in una Stoccolma della metà dell'Ottocento. Lo scandalo è inevitabile...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Cassino: settimana ciclistica internazionale del Lazio**

15,45 **DSE Le tecniche e il gusto.** Un programma di Alberto Pellegri. Consolanza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 7ª puntata: L'arte del tessile: tessuti popolari calabresi

16,15 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincio. Testi di Giovanni Peraldo. Regia Francesco Venier. 7ª puntata: L'elaboratore in funzione. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 14ª puntata: L'opera buffa

17 **Dadaupa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Il Mattatore. (1959). Regia di Daniele D'Anza

18,25 **Speciale Orecchiocchio**
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

19,35 **Fatti di famiglia**
Senza figli. Con Giancarla Rognoni e Giorgio Strehler a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte. Vedi pag. 75

20,05 **DSE Il documento e le tecniche del restauro**
A cura di Enrico Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata: Principi generali di conservazione
Schegge di futuro-science fiction '70 (V) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Ultima odissea**
(«Damnation Alley», 1977) Film. Regia di Jack Smight. Interpreti: George Peppard, Dominique Sanda, Jan Michael Vincent, Paul Winfield. Prod.: Fox

22,05 **Delta Serie**
Vita selvaggia in Australia. La casa dei fiumi. Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

22,35 **TG 3**

Intervallo con: una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

23,10 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE. Il documento e le tecniche del restauro. 2ª puntata. Strutturazione e fabbricazione della carta

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

MOVIE MOVIE

Quo vadis?

RAIDUE ORE 20.30

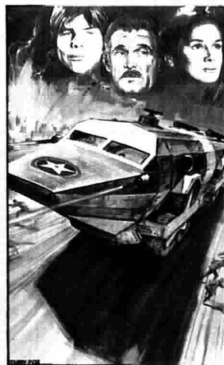
Il parte

STORICO

Quando Roma viene incendiata per ordine di Nerone, Vinicio corre subito in aiuto dell'amata Licia e riesce a salvarla dalle fiamme, ma non dalla condanna a morte. Indicati dall'imperatore come i soli responsabili dell'incendio, tutti i cristiani vengono infatti condannati e avviati a morte certa nella fossa del circo. Vinicio non può fare più nulla per Licia e gli altri innocenti, ma Ursus...



Ultima odissea



RAITRE ORE 20.30

Damnation Alley/95' C 1977

regia di Jack Smight

con George Peppard, Dominique Sanda, Jan Michael Vincent

DRAMMATICO

Il «giorno dopo» l'esplosione nucleare e sopravvissuti di una base militare americana cominciano un «esodo» verso l'ultima oasi di vita. Il loro cammino della speranza è duro e difficile, pieno di sorprese mortali e scene agghiaccianti (come la città morta di Las Vegas), violente tempeste e catastrofi ecologiche, superstiti da raccogliere e nemici da affrontare...

TMC

TELEMONTECARLO

UNHF 21 UN 06/3599170

- 17** L'orecchio, quotidiano musicale
17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **TMC Sport**: un avvenimento in Eurovisione
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

TVR VORSON

UNHF 50 UN 06/894013

- 14** • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
15 • Cartoni, **Hero High**
15.30 • Telefilm, **Star Trek**
16.30 • Cartoni, **Trider G7**
17 • Cartoni, **Calendarmann**
17.30 • Cartoni, **Petete**
18 • Cartoni, **Lamù**
18.30 • Cartoni, **Zorro**
19 • Cartoni, **Candy Candy**
19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 • Sceneggiato, **Evita**
22.20 • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.25 ■ Film
1.30 • Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UNHF 48 UN 06/730447

- 14.20** • Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **Le monachine**
16.30 • Cartoni, **Grozier X**
16.55 • Cartoni, **Jenny e la tennisista**
17.20 • Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 • Cartoni, **Robottino**
18.10 Special fantascienza
18.40 **Onda Verde News**
19.40 • Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **El Gringo (Avv.)**
 di L. Foster con J. Payne e A. Wheelan
22.30 • Telefilm, **L'uomo e la città**
 Special fantascienza
23.30 • Telefilm, **Shane**
00.10 ■ Film, **Made in Italy**
1

TELETEVERE

UNHF 57 UN 06/3453432

- 14.30** ■ Film, **Pancho il messicano**
 Opinioni di ...
16.50 Redazionale
17.30 ■ Film, **La ragazza della 5^a strada** (Comm.) di G. L. Caviglioglio
 Rogers e W. Connolly
 Redazionale
19 Oroscopo
19.20 I fatti del giorno
20 I segreti del successo
 Proposte d'arte contemporanea
22 ■ Film, **Il diavolo in corpo** (Dramm.) di C. Autant-Lara
 di C. Philip e M. Presle
 Oroscopo
24 I fatti del giorno
00.10

CANALE 7

UNHF 27 UN 06/4743382

- 16** • Telefilm, **Ryan**
17 • Cartoni, **Bem**
17.30 • Telefilm, **The Quest**
18 • Telefilm, **Padre e figlio**
 Investigatori speciali
19 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19.30 • Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **La 7^a**
 compagnia ha perso la guerra (Comm.) di R. Lamoureux con E. Astor e E. Arent
22 • Telefilm, **Ultimo indizio**
 Incontri politici
22.50 ■ Film, **Le sirene urlano**, i mitra sparano (Comm.) di C. De Givray con E. Constantine

TELELAZIO

UNHF 24 UN 0775/481705

- 13.30** • Telefilm, **The Doctors**
14 • Telefilm, **I Pruitts**
14.30 • Telefilm, **Daktari**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
15.45 • Telefilm, **Il re del quartiere**
 A tu per tu
16.15 A tu per tu
17.15 • Cartoni animati
17.45 A tu per tu
 La pagina delle erbe.
19 • Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ■ Film, **Nevada Express** (West.) di A. De Toth con R. Scott e R. Massey
22 • Telefilm, **Medical Center**
23.15 • Telefilm, **Grizzly Adams**

TELEUNIVERO

UNHF 45 UN 0776/728425

- 14** • Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.55 ■ Film, **Senza pietà** (Dramm.) di A. Lattuada con C. Del Poggio e P. Claudé
16.25 • Cartoni, **La piccola Nell**
16.50 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.10 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
18 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 Big Screen
21 ■ Film, **Razza padrona** (Dramm.) di R. Klic con W. Konut e M. Rehberg
22.15 Calcio
00.05 ■ Film, **I quattro del clan dal cuore di pietra**

RETE ORO

UNHF 27 UN 06/382228

- 12.30** • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
13.30 • Telefilm, **Lone Ranger**
14.30 Gioie in vetrina
16.30 • Cartoni, **Help**
17.30 • Telefilm, **Lone Ranger**
 Telefilm, i bambini del dottor Jamison
18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 Redazionale
20 • Telefilm, **Mammy fa bene**
 per tre
20.30 • Cartoni, **Goobar**
21 ■ Film, **Il terzo segreto** (Giallo) di C. Crichton con S. Boyd e J. Hawkins
22.30 Rossetti, rubrica
23 ♦ Sport, **Pugilato**

ELEFANTE

UNHF 58 UN 02/206963

- 14.30** DDA Dittura d'arrivo
18 • Cartoni, **Don Chuck Story**
18.25 Echomondo Flash
18.30 Videomusic
19.25 Echomondo Notizie
20 • Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il fantasma di Londra** (Giallo) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Glas
 Echomondo
22.30 Attualità cinema
 Lo spettacolo continua
 Echomondo
 Tempo di cinema
 ■ Film, **Ordine da Berlino**: vincere o morire! (Giallo) di J. N. Ozzer

TR PUNTO ZERO

UNHF 34 UN 0781/53880

- 12.30** Punto sport
13.30 • Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ■ Film, **L'eredità dello zio buonanima**
 Film, Le sirene urlano, i mitra sparano (Comm.) di C. De Givray con E. Constantine
16 • Cartoni animati
18.30 Sport
19 Spazio falisco
19.45 • Telefilm, **Cara a cara**
20.45 Medicina oggi
21.45 • Telefilm, **Ispettore Dantes**
 Dentro la notizia
22.15 Film, **Il ladro della Gioconda**

VIDEOQUO

UNHF 54 UN 06/3808675

- 16.05** • Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 • Telefilm, **New Scotland Yard**
 Cronache del cinema
19.55 • Cartoni animati
20.35 • Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **La collina del disonore** (Dramm.) di S. Lumet con S. Connery e H. Andrews
 Tempo di cinema
23.20 • Telefilm
23.25 • Telefilm

T.R.E.

UNHF 42 UN 06/3454121

- 17** ■ Film, **Alle 4 del mattino**, due uomini, due donne (Dramm.)
18.30 • Cartoni, **Dottor Sulp**
19.30 Vetrina di cose belle
20 • Telefilm
20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Violenta** (Dramm.) di D. Schmidt con L. Bosé e M. Schneider
23 ■ Film, **Il porto del vizio**

TVA

UNHF 40 UN 06/600119

- 17** • Cartoni animati
17.30 ■ Film, **1000 Km. al minuto**
 La vita intorno a noi
19.28 Speciale spettacolo
19.30 • Cartoni animati
19.55 Attualità del cinema
20 ■ Film, **Orfeo negro** (Dramm.) di M. Camus con B. Mello e M. Dawn
21.30 Documentario
22 Trailers
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Per un pugno di spade**

RETE CAPI

UNHF 05 UN 081/8370827

- 15.30** • Telefilm, **Mr. Monroe**
16 • Cartoni animati
18 • Telefilm, **Le spie**
19 • Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ■ Film, **La famiglia Addams**
20 • Cartoni, **Heidi**
20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Un fiume d'oro**
23 • Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELEUSCOLO

UNHF 23 UN 06/9420348

- 14.30** ■ Film, **Il segreto delle tre punte**
 I vostri capelli
16.30 ■ Film, **Incredibile viaggio nel continente perduto**
 Art market
18 Sirté
19.30 Ciak si gira
20 • Telefilm
20.30 Il pettine, rubrica
21.30 Gold Market
22.30 ■ Film, **La carrozza d'oro** (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani e O. Spadaro

GBR

UNHF 47 UN 06/8170941

- 11** ■ Film, **Ballata romantica**
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia
20.30 ■ Film, **L'ambasciatrice** (Giallo) di H. Braun con N. Tiller e H. Felmy
 Cialomani
22.30 Cio Lazio
23.30 Stanotte con...
24

TELERADIOSOLE

UNHF 25 UN 06/5887680

- 18.30** • Cartoni animati
19 ■ Film
20.30 • Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
21 • Telefilm
22 Parole e musica, rubrica
22.30 • Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
 Pensiero spirituale, rubrica religiosa
22.50

RTL

UNHF 31 UN 06/685362

- 13.20** • Sceneggiato, **I 12 legionari**
13.55 Video sport 31
14.30 Art Market
16 • Telefilm, **Kodiak**
16.25 Natura selvaggia
16.50 ■ Film, **La grande rinuncia**
18.20 • Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 ■ Film, **Diario di un italiano**
21.30 ■ Film, **Barnaby Jones**
24 Ciak si gira

ANTENNE 2

UNHF UN 0031/284338

- 16.50** Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Boulevard
20 Le journal
20.35 ■ Film, **Les enquêtes du commissaire Maigret**
 Magazine Medical
22.05 Edition de la nuit
23 Bonsoir les clips
23.20

canale 5



55 **Una vita da vivere** (15,25).
Un interessante cast di attori per una soap-opera di successo che ripropone tutti gli avvenimenti di una famiglia americana

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
9.30 Gianni e Pinotto al Polo Nord. Film - Comico
11.30 Help, gioco musicale
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25 Il mondo degli animali, documentario
17 Galactica. Telefilm
18 Tarzan. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25 La ragazza di Trieste. Film - Drammatico con Ornella Muti e Ben Gazzara
22.25 Kojak. Telefilm
23.25 Canale 5 News
00.25 Royal Flash (L'eroico fiffone). Film - Comico con M. McDowell

RETEQUATTRO



Masters i dominatori dell'universo (17,20). In un universo popolato da creature malvage e mostruose He Man vuole far trionfare il bene nelle galassie



- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
9 Lisbon. Film - Avventura
11 Samba d'amore. Telenovela
11.45 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
14.50 La valle dell'Eden. Sceneggiato
17 La regina dei mille anni. Cartoni
17.20 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50 Febbre d'amore. Telefilm
18.45 Samba d'amore. Telenovela
19.30 New York New York. Telefilm
20.30 Un attimo, una vita. Film - Drammatico con Al Pacino e Marthe Keller
22.45 Mai dire sì. Telefilm
23.45 Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
00.15 Quel maledetto ispettore Novak. Film - Giallo con Yul Brynner e Charles Gray

ITALIA 1



OK! Il prezzo è giusto (20,25). Gigi Sabani (foto) torna con l'ormai famoso gioco a quiz coadiuvato dalle sue splendide vallette, ogni mercoledì

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Violenza familiare. Film - Drammatico con Karen Grassle
11.30 Maude. Telefilm
12 Giorno per giorno. Telefilm
12.30 Lucy Show. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
14 Agenzia Rockford. Telefilm
15 Cannon. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
17.40 Wonder Woman. Telefilm
18.40 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 OK! Il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.15 La fratellanza. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Alex Cord
24 L'assedio. Film - Drammatico

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 12** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13 Lupin III. Cartoni animati
13.30 Candy Candy. Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Hero High. Cartoni animati
17.30 Petete. Cartoni animati
18 Lamù. Cartoni animati
18.30 Zorro. Cartoni animati
19 Candy Candy. Cartoni animati
19.30 Speciale spettacolo
19.40 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
21.20 Evita Peron. Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
22.20 Doppio gioco a San Francisco. Telefilm
23.30 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 7.20** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
8.05 Telefilm
9 Cartoni animati
10.15 I ragazzi soprannaturali. Film
12.10 Cartoni animati
13 The Doctors. Telefilm
13.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
14.20 Arrivano le spose. Telefilm
15.15 Dakari. Telefilm
16.15 Robottino. Cartoni animati
16.45 Shogun. Cartoni animati
17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
18.20 U.I.L.
18.35 Cartoni animati
19 The Doctors. Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
20.20 Le sorprese del divorzio. Film (Comm.) con Bice Parisi e Armando Falconi
22.30 La morte innamorata. Film (Dramm.)

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 7.30** Le avventure di Bobo. Cartoni animati
La pantera rosa. Cartoni animati
8 Telefilm
9 Amanti imperiali. Film (Dramm.) con Rudolf Prack e Christiane Harbig
Boys and Girls. Telefilm
12.30 Paul Gauguin. Sceneggiato
13.30 Boys and Girls. Telefilm
14 Television Market
15.30 Kronos. Telefilm
16.30 Big Screen
17 Tutto ragazzi
19 Longbridge Story. Telefilm
20 Boys and Girls. Telefilm
20.30 I figli della mia fidanzata. Film (Comm.) con Kathleen Harrison e Lionel Jeffries
22 La luce dei giusti. Sceneggiato
23 Kronos. Telefilm
00.30 Playboy di mezzanotte
1 La taglia è tua... l'uomo l'ammazzo io. Film (West) con Robert Woods e Maurizio Bonaglia

RETE 4

UHF 44 06/6312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
8.30 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30 Tre simpatiche carogne. Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Giraud
18.30 Cartoni animati
19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 Il medico... la studentessa. Film (Comm.) con Gloria Guida e Jacques Dufrilho. Regia di Silvio Amadio
23.30 Superproposte

14.05

RAIUNO

Il mondo di Quark

Continua l'esplorazione delle stelle e degli astri attraverso l'illustrazione del celebre astrofisico Carl Sagan. Oggi si parla dei vari tipi di stelle: ci sono quelle rosse e quelle nane; quelle che durano milioni di anni e quelle che invece esplodono dopo un «breve» lasso di tempo. Esistono pure le «pulsar», stelle che inviano segnali radio regolari. E, ancora, verrà illustrato il concetto di «buco nero».



15.30

RAIUNO



Gli alberi e la città

Il programma prende in considerazione le funzioni ricreative e protettive degli alberi, i pericoli che minacciano la loro vita, l'espansione del verde urbano e i problemi connessi, le norme per una buona manutenzione e conservazione delle piante.

20.30

RAIUNO

G. B. Show n. 3

Marlene Charrell, attrice, ballerina, cantante, è con Gino Bramieri la protagonista della terza edizione del varietà televisivo. Con loro partecipano gli Evergreen, Leo Colonna, Fatima Lucarini e tanti ospiti.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Cosmo. Un programma di Carl Sagan. 9ª puntata: La vita delle stelle

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Urbanistica

Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo de Amicis. Come difenderli. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16 Jackson Five. Cartone animato. Duello a Gover Gutch

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Giù le mani dagli indiani. Con: Patricia Crowley e Mark Miller. Prod.: MGM Tv

17 TG 1 - Flash

17,05 Barriere. 1ª puntata. Con: Paul Rogers e Benedict Taylor. Regia di Bob Hild e Tony Kish

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene

18,30 Taxi. Telefilm. Il richiamo della natura. Prod.: Paramount

19 Action now: questa pazzia, pazzia America

9ª puntata: Il folle lancio da un camion in corsa - La tragica fine di Karl Wallenda

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

Gino Bramieri in

20,30 G. B. Show n. 3

di Amuri & Verde, Fantone, Ricci, Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Baglioni, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 3ª puntata

Storie di donne in 13 film (II)

21,50 Su per la discesa

(«Up the Down Staircase», 1967). Film - Regia di Robert Mulligan. Interpreti: Sandy Dennis, Patrick Bedford, Eileen Heckart, Ruth White, Jean Stapleton, Sorrel Booke. Produz.: Warner Bros. 1º tempo

22,40 Telegiornale

22,45 Su per la discesa. Film - 2º tempo

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi?

di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. 117ª puntata. Con: Rory Calhoun, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità. Indovina chi sono io? Gioco a premi con la Sede di Bari

16 Il mistero della settimana strada. Telefilm - La settimana strada

16,25 DSE Fisica e senso comune. I colori della luce

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

Il circolo Pickwick di Charles Dickens. 4ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 I ragazzi della valle misteriosa dal romanzo di A. Th. Sonnenleitner. 4ª puntata: L'ombra. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi

18,05 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionisti. Telefilm. La trappola mortale

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

Cuore

di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione: Raidue - Difilm - Antenne 2 - RTSI. Sceneggiatura: Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. 2ª episodio. Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, Andréa Ferréol, I bambini: Corretti, Federico Belisario, Enrico Carlo Calenda, Garrone Maurizio Coletta, Franti, Giampaolo Galle, Praccossi, Marco Marrone, De Rossi Ivan Sebastiani, Crossi, Elia Sonnino, Muratorino Harry Tagliavini. Lo scrivano fiorentino: Il bambino Dario Ceccuti, Il padre Ferdinando Murolo, La madre Maria Pia Regoli, Il tipografo Lino Murolo. Regia Luigi Comencini. Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM. Cuore di E. De Amicis. Illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco

21,35 Naumachos. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti. Massimo De Rita, Bruno Vallati. Secondo episodio: Fumo. Regia di Bruno Vallati. Una produzione Raidue-Antenne 2 realizzata dalla Poseidon s.r.l.

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette. Roseto degli Abruzzi: Pugilato

Ros-Marini. Titolo italiano pesi welters. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

**Cuore**

Enrico, diarista dell'anno scolastico, offre ai compagni più cari, Garro-ne e il Muratorino, una merenda nella sua ricca casa. L'ingegner Bottini continua il suo ciclo di divulgazione del cinematografo presentando *Il piccolo scrivano fiorentino*.

20.30

RAITRE

Big

È di scena oggi il «pulcino di Ga-bro», come veniva chiamata ai suoi esordi Nada. Esordi che risalgono al Festival di Sanremo del 1969 con la canzone *Ma che freddo fa*. Al programma intervengono numerosi altri ospiti musicali.



NADA

21.35

RAIDUE



Mario Adorf

Naumachos

Franco (Mario Adorf), senza volerlo, si trova coinvolto in un'operazione di contrabbando di sigarette. I motoscafi portano da Malta al largo di Lampedusa le casse avvolte in involucri impermeabili, che vengono calate in acqua e poi ripescate...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,15 Novara: Ciclismo. Giro del Piemonte

15,45 DSE Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pelleggrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 8ª puntata: L'arte del tessile: tessuti popolari sardi

16,15 DSE Com'ferro che bogliente esce dal foco

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 2ª puntata: Proprietà dei materiali

16,45 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 15ª puntata: Il Settecento strumentale: le tastiere

17 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania.

Il Mattatore (1959). Regia di Daniele D'Anza

18,25 Speciale Orecchiccio

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Una provincia che cambia. Novara. 2ª puntata: VALLE D'AOSTA: La scuola militare alpina. VENETO: In agricoltura non si improvvisa. 1ª puntata: FRIULI-VENEZIA GIULIA: Scuole musicali: 2ª puntata: LAZIO: Fatti nostri. CAMPANIA: Cocktail special: neorealismo per l'Irpinia. SARDEGNA: Quattro passi: una sera particolare

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmiumia)

20,05 DSE Il documento e le tecniche del restauro

A cura di Enrico Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. 4ª puntata: Operazioni preliminari

20,30 Big

Nada. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

21,20 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmiumia)

Schegge di futuro - Science Fiction '70 (VI)

a cura di Enrico Ghezzi

21,55 Futureworld: 2000 anni nel futuro

(Futureworld, 1976). Film - Regia di Richard Heffron. Interpreti: Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill, Yul Brynner, Stuart Margolin, John Ryan. Prod.: American International Pictures

23,35 Rockline. Il meglio della Hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 DSE Il documento e le tecniche del restauro. 3ª puntata. Principi generali di conservazione. 16,50 Omaggio a Puccini: Manon Lescaut

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE**Su per la discesa**

RAIUNO ORE 21.50

Up the Down Staircase/112' C 1967

regia di Robert Mulligan

con Sandy Dennis, Patrick Bedford

DRAMMATICO

È tratto da un racconto di Bel Kaufman il lavoro firmato da Robert Mulligan, che, dopo una notevole attività televisiva, ha esordito nel cinema nel 1957 con *Prigioniero della paura*. Molti dei lavori successivi Mulligan li ha firmati insieme con Alan Pakula e molti sono titoli famosi come *Il buio oltre la siepe* (1963), *Strano incontro* (1964), *La notte dell'agguato* ('69). Nel cast di questo film Sandy Dennis, Premio Oscar come attrice non protagonista di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* nel '66. Recentemente è ritornata come protagonista del film di Altman *Jimmy Dean*.



RAITRE ORE 21.55

2000 ANNI NEL FUTURO

Futureworld/90' C 1976

regia di Richard T. Heffron

con Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill, Yul Brynner, John Ryan

FANTASCIENZA

L'assassinio di Newport, un uomo che ha promesso eclatanti rivelazioni su Delos, una Disneyland del futuro retta da perfezionatissimi robot, induce il giorno-

lista Browning e la sua collega Tracy ad andare proprio a Delos per carpirne i segreti con il pretesto di un reportage. I due scoprono che si sta preparando un allucinante progetto: sostituire i capi della Terra con copie perfette. Intanto a Delos vengono preparate anche copie perfette dei due giornalisti... Peter Fonda era già reduce dal successo di *Easy Rider* del '69.

TELEMONTECARLO		TYRVOXSON		TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE	
UHF 21 06/3599170		UHF 50 06/894013		UHF 46 06/773/730447		UHF 57 06/3453432	
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale	14	• Telefilm, Marcia nuziale	14.20	• Telefilm, Cara a cara	14	I fatti del giorno
17.30	Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente	14.30	• Telefilm, Mama Linda	14.50	• Film, Quanto sei bella Roma (Comm.)	14.30	Film, La ragazza della 5° strada
18	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker	15	• Cartoni, Hero High	16.30	• Cartoni, Grozier X	16	I fatti del giorno
18.50	Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi	15.30	• Dario Italia, rubrica	16.55	• Cartoni, Jenny la tennista	16.30	• Telefilm
	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis	16	• Telefilm, Star Trek	17.20	• Cartoni, Gianni e Pinotto	17	Musei in casa, rubrica
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner	17.30	• Cartoni, Petete	17.45	• Cartoni, Robottino	17.20	Film, Il diavolo in corpo (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e M. Presle
19.30	Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer	18	• Cartoni, Lamù	18.10	• Special fantascienza	19	Questo grande grande cinema
19.55	Telefilm, La banda dei cinque	18.30	• Cartoni, Zorro	18.40	• La posta di Maya	19.30	I fatti del giorno
20.25	Film	19	• Cartoni, Candy Candy	19.40	• Telefilm, Cara a cara	20	Nel mondo della musica
22.15	Clip n° roll, Video musicali da tutto il mondo	20.20	• Telefilm, Mama Linda	20.45	• Film, I due capitani (Avv.) di R. Maté con F. MacMurray e C. Heston	20.30	Televedere arte
	Notizie Flash	21.20	• Telefilm, Anche i ricchi piangono	22.30	• Special fantascienza	21	Film, Zorro
	Bollettino Meteorologico	22.20	• Sceneggiato, Evita	00.15	• Telefilm, L'uomo e la città	22.30	Televedere turismo
		22.25	• Telefilm, Petrocchi			23	Motori non stop, rubrica sportiva
		23.25	• Tottocinema			00.10	I fatti del giorno
		23.30	• Film			00.40	Film, Estate arida
CANALE 7		TELELAZIO		TELEUNIVERSO		RETE ORO	
UHF 27 06/4743362		UHF 24 06/773/481705		UHF 49 06/776/726425		UHF 37 06/392225	
13	• Telefilm, The Quest	13.30	• Telefilm, I Monroes	13.30	• Telefilm, Sherlock Holmes	13.30	• Telefilm, Lone Ranger
13.30	Incontri politici	13.30	• Telefilm, The Docto	14	• Telefilm, Il mondo di Berta	15	• Tribuna sport
14.30	• Film, Power, belli e innamorati	14	• Telefilm, I Pruitts	14.55	• Telefilm, New Scotland Yard	15.30	• Telefilm, Watergate
16	• Telefilm, Ryan	15.15	• A tu per tu, trasmissione in diretta	15.50	• Telefilm, Cowboy in Africa	16.30	• Cartoni, Help
17	• Cartoni, Ben	15.45	• Telefilm, Il re del quartiere	16.45	• Cartoni, La piccola Nell	17	• Telefilm, Lone Ranger
17.30	• Telefilm, The Quest	16.15	• A tu per tu	17.10	• Telefilm, Il mondo di Berta	17.30	• Telefilm, I bambini del dottor Jamison
18	• Telefilm, La morte in faccia	17.15	• A tu per tu	18	• Sport, Calcio	18	• Telefilm, Il mio amico fantasma
19	• Telefilm, Attenti ai ragazzi	17.45	• A tu per tu	18.50	• Film, Peccato d'amore (Dramm.) di R. Bolt con S. Miles	19	• Rossetti, rubrica
19.30	• Telefilm, Ryan	18	• Amare è	19.30	• Film, Gli specialisti (West.) di S. Corbucci con J. Hallday e G. Moschin	19.30	• Redazionale
20.30	• Film, Il pomicchio (Giallo) di F. Avidsen con A. Garfield e M. Le Baux	20	• Telefilm, I Pruitts	20.05	• Film, Gli specialisti (West.) di S. Corbucci con J. Hallday e G. Moschin	20	• Telefilm, Mammy fa per te
22	• Telefilm, Ultimo indizio	20.30	• Film, L'amante di ferro (Avv.) di G. Douglas con A. Ladd e V. Maya	22.15	• Sport, Calcio	20.30	• Cartoni, Goobar
22.50	Incontri politici	22	• Telefilm, Medical center			21	• Film, Amore e rabbia
23.50	• Film, Che matti... ragazzi! (Avv.) di E. Holbauer	23.15	• Telefilm, Grizzly Adams			22.30	• Telefilm, Mammy fa per te
		24	• Telefilm, Dakari			23	• Galleria il Babuino
TRIPUNTOZERO		VIDEOUNO		T.R.E.		TYA	
UHF 34 06/0781/93880		UHF 64 06/05/3608875		UHF 42 06/06/3454121		UHF 40 06/06/600119	
13.30	• Telefilm, Cara a cara	14.30	• Film, Lo spavento del mare	12	• Film, La bella preda	14	Novarte
14.30	• Film, Il segreto di Buddha	16.05	• Cartoni animati	14	• Telefilm, Andrea Celeste	15.55	Attualità del cinema
16	• Cartoni animati	18	• Natura selvaggia	15	• Celeste	16	• Cartoni animati
18.30	• Telefilm, Alta marea	19	• Telefilm, New Scotland Yard	16	• Telefilm, Cuore selvaggio	16.30	• Movie
19.30	Notiziario	19.55	• Cronache del cinema	17.30	• Film, L'uomo e la città	17.25	La prime del cinema
19.45	• Telefilm, Cara a cara	20	• Cartoni animati	18.30	• Cartoni animati	17.30	Vendita di tappeti
20.45	• Telefilm, Il cacciatore	20.35	• Telefilm, Luisiana mia	19.30	• L'opinione di...	19.25	Speciale spettacolo
21.45	• Tre di quadri	21.10	In diretta con...	20.30	• Telefilm, Andrea Celeste	19.30	Diario di Soldati
22.15	• Asta di quadri	22.10	La prime del cinema	21.30	• Telefilm, Bonanza	19.55	Andiamo al cinema
22.30	Notiziario	22.15	• Film, Casablanca	23	• Medart	20	Gioie in vetrina
00.30		23.55	• Tempo di cinema			21.25	Attualità del cinema
		24	• Telefilm, New Scotland Yard			21.30	Diretta sport
						22.25	La prime del cinema
						22.30	Pathway, musicale
						24	Speciale spettacolo
TELETSUSOLO		GBR		TELERADIOSOLE		RTL	
UHF 23 06/06/9420348		UHF 47 06/06/8170941		UHF 26 06/0897680		UHF 31 06/06/368362	
16	Le stelle per voi	11	• Film, Il grande colpo di Surcouf (Avv.)	18.30	• Cartoni animati	14.40	• Film, Batouk, Africa che muore
17	• Telefilm	12.30	Stanotte con...	19.50	• Cartoni animati	16.10	Natura selvaggia
17.50	• I vostri capelli	14.15	• Amministratori e cittadini	20.30	• Film, La mia piccola Margie	17	• Film, La strada del massacro
18	• Film, Il Cristo di bronzo	16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori	21	• Film	18.30	• Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
19.30	• Sirte	19	Babilonia	22.30	• Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks	19.30	• Film, La conversazione
20.30	• I consigli del vecchio	20.30	• Film, Una notte a Venezia	22.50	• Pensiero spirituale, rubrica religiosa		• Belfort (Dramm.) di R. Breesson con R. Faure e J. Holt
21	• Film, Il segreto delle tre punte (Dramm.) di C. L. Bragaglia	22.30	• Calciomania			21	• Telefilm, New Scotland Yard
22.30	• Art Market	23	• Qui Lazio			22	• Caccia e natura
24	• Film, Napoli: i 5 della squadra speciale	23.30	Stanotte con...			23	• Video sport 31
						24	• Telefilm, Hazel
ANTENNE 2		RETECAPRI		RETE ORO		RETECAPRI	
UHF 0031/2954338		UHF 59 06/081/8370827		UHF 37 06/392225		UHF 59 06/081/8370827	
14.50	• Film, Les colts brillent au soleil	15.30	• Telefilm, Mr. Monroes	13.30	• Telefilm, Lone Ranger	15.30	• Telefilm, Mr. Monroes
16.20	Un temps pour tout	16	• Cartoni animati	14	• Telefilm, Il mondo di Berta	16	• Cartoni animati
17.45	Recre A2	18	• Telefilm, Le spie	14.55	• Telefilm, New Scotland Yard	18	• Telefilm, Le spie
C'est la vie		19	• Telefilm, Doris Day Show	15.50	• Telefilm, Cowboy in Africa	19	• Telefilm, Doris Day Show
Des chiffres et des lettres, jeu		19.30	• Telefilm, La famiglia Addams	16.45	• Cartoni, La piccola Nell	19.30	• Telefilm, La famiglia Addams
D'accord, pas d'accord		20.30	• Telefilm, Peyton Place	17.10	• Telefilm, Il mondo di Berta	20.30	• Telefilm, Peyton Place
Actualités régionales		21.30	• Film, Il re della nuova America	18	• Sport, Calcio	21.30	• Film, Il re della nuova America
Le théâtre de Bouvard		23	• Telefilm, La valle del diavolo	18.50	• Film, Peccato d'amore (Dramm.) di R. Bolt con S. Miles	23	• Telefilm, La valle del diavolo
20.35	• Telefilm, La mafia	23.30	• Film, Eroi senza patria	19.30	• L'opinione di...		• Film, Eroi senza patria
21.35	Musiques au coeur			20.30	• Telefilm, Andrea Celeste		
22.50	Histoires courtes			21.30	• Telefilm, Bonanza		
23.15	Edition de la nuit			23	• Medart		
23.35	Bonsoir les clips						

canale 5



Superflash (20.25). Praticamente simile alle edizioni precedenti, riprende questo gioco a quiz, condotto con immancabile perizia da Mike Bongiorno

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** L'orfana senza sorriso. Film - Commedia con Greer Garson e Walter Pidgeon
- 11.30** Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Il mondo degli animali, documentario
- 17** Galactica. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23** V Visitors. Telefilm
- 1** Sport: Football Americano

RETEQUATTRO



Quincy (23). Jack Klugman (nella foto), notissimo attore sessantenne, ci propone la figura di un medico patologico della polizia, abilissimo e ostinato



- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** La saga dei Forsythe. Film - Drammatico con Errol Flynn
- 11** Samba d'amore. Telenovela
- 11.45** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** Come sposare un milionario. Film - Commedia con Marilyn Monroe
- 17** La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20** Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** New York New York. Telefilm
- 20.30** Una squillo per l'ispettore Klute. Film - Giallo con Jane Fonda e Donald Sutherland
- 22.30** Caccia al 13
- 23** Quincy. Telefilm
- 24** I due volti della vendetta. Film - Drammatico con Marlon Brando

ITALIA 1



Nanà supergirl (16). Nanà è una tenera ed ingenua ragazzina dotata di poteri sovrumani. Accanto a lei Leonetto, scienziato in erba, e il simpatico Bobolo

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Una volta di troppo. Film
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
C'era una volta... Pollon. Cartoni
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25** Mani di velluto. Film - Commedia con Adriano Celentano e Eleonora Giorgi
- 22.30** Variety, tutto quello che è di moda
- 23.30** La guerra dei mondi. Film - Fantascienza con Gene Barry
- 1.15** Ironside. Telefilm

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 12** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13** Lupin III. Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy. Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Hero High. Cartoni animati
- 15.30** Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 17.30** Petete. Cartoni animati
- 18** Lamù. Cartoni animati
- 18.30** Zorro. Cartoni animati
- 19** Candy Candy. Cartoni animati
- 19.30** Speciale spettacolo
- 19.40** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.20** Evita Peron. Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
- 22.20** Petrocilli. Telefilm
- 23.15** Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 8.05** Telefilm
- 9** Cartoni animati
- 10.15** Un attimo di eternità. Film (Dramm.) con Lolen Bellon e Catherine Lafond
- 12.10** Cartoni animati
- 13** The Doctors. Telefilm
- 13.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 14.20** Arrivano le spose. Telefilm
- 15.15** Dakarti. Telefilm
- 16.15** Robottino. Cartoni animati
- 16.45** Shogun. Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35** Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.35** Cartoni animati
- 19** The Doctors. Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20** Ai di sopra di ogni sospetto. Film (Giallo) con Joan Crawford e Fred McMuray
- 22.30** In diretta con Nela
- 23.20** Morte di una professoressa. Film

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 7.30** Le avventure di Bobo. Cartoni animati
- 8** Telefilm
- 9** Dimensione giganti. Film (Dramm.)
- 10.40** Big Screen
Boys and Girls. Telefilm
- 12.30** Paul Gauguin. Sceneggiato
- 13.30** Boys and Girls. Telefilm
- 14** Television Market
- 15** Zoom
- 15.30** L'ora di Samantha, rubrica
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Documentario
- 19** Longbridge Story. Telefilm
- 20** Boys and Girls. Telefilm
- 20.30** Il teschio di Londra. Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Sw Mattson
- 22** La luce dei giusti. Sceneggiato
- 22.30** Il computer dell'amore
- 00.30** Playboy di mezzanotte
- 1** Un omicidio perfetto a termine di legge. Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen

RETE 6

UHF 44 06/8312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** La mascotte. Film (Comm.) con Germaine Roger e Lucien Baroux. Regia di Leon Mathot
- 18.30** Cartoni animati
- 19** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** La segreteria privata di mio padre. Film (Per adulti) con Maria Rosaria Omaggio e Renzo Montagnani. Regia di Mario Laurenti
- 23.30** Superproposte

20.30

RAIDUE

**Abbozzaperta**

Il pubblico che fa spettacolo con le sue domande e le discussioni e il cabarettista che propone e modera. È questa fortunata formula dello scontro fra due opinioni e i loro sostenitori. Gianfranco Funari (nella foto), attore di cabaret, romano, nato il 21 marzo del 1932, conduce l'incontro che è stato «promosso» in prima serata.

21.45

RAIDUE



Veronica
Hamel e
Daniel
J. Travanti

**Hill Street giorno e notte**

Ritornano, in una nuova serie di telefilm, i personaggi del modesto e un po' polveroso commissariato di polizia situato in una periferica e malfamata zona di una grande città americana. Il successo che ha riscosso la prima serie è dovuto, oltre che all'intreccio sempre ricco di suspense dei vari episodi, alla simpatia e all'umanità accattivante di questi uomini della legge. Coraggiosi, ma senza spavalderia. Duri, pronti ad affrontare ogni rischio, ma comprensivi, a cominciare dal capitano Furillo (Daniel J. Travanti), a Joyce Davemport (Veronica Hamel), al tenente Hill (Michael Warren).

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1** - Tre minuti di...14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo**. Un programma di Carl Sagan. 10ª puntata. **Alle frontiere dell'infinito**
15 **Primissima**. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Gli insetti, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 **Jackson Five**. Cartone animato. **Bongo, Bongo, Bongo**16,25 **Per favore non mangiate le margherite**. Telefilm. Ben tornato nonni! Con: Patricia Crowley, Mark Miller17 **TG 1 - Flash**17,05 **Barriere**. 2ª puntata. Con: Paul Rogers e Benedict Taylor. Regia di Bob Hill e Tony Kish18 **Avventure, disavventure e amori di Nero cane di leva**. Cartone animato di Suzuki Ternaki. **Caccia all'elefante**18,10 **Il Trio Drac**. Cartone animato. **Il favoloso tesoro dei pirati**18,30 **Taxi**. Telefilm. **La moglie del capo**. Prod.: Paramount19 **Action now: questa pazza, pazza America**
10ª puntata. Scimmia infermiera - Mohave Desert: acrobazie con il paracadute19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Film Dossier** di Piero Angela (III)**La formula**

«The formulas, 1980». Regia di John G. Avildsen. Interpreti: Marlon Brando, George C. Scott, Marthe Keller, John Gielgud. Prod.: MGM. 1º tempo

22 **Telegiornale**22,05 **La formula**. Film - 2º tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano

Dossier sul Film

In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**23,55 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Savini. A cura di Claudia De Seta. Genitori alla rovescia. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

in diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 **Che fai mangi?**

di Giorgio Gatta. Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonficio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2** - Lavoro dove a cura di Francesco di Lorenzo13,30 **Capitol**. 118ª puntata. Con: Rory Calhoun, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

in diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**. **Il corso del programma: attualità giochi e curiosità****Musikit**. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli16 **Il mistero della settimana strada**. Telefilm. Geert-Jan16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**. **Für alle**. **Curiosità e cultura tedesca**. 1ª livello. **Replica della 2ª Lezione**. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano16,55 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solistri
Il circolo Pickwick di Charles Dickens. Con: Gigi Proietti, Mario Pisu, Gianni Magni. Regia di Ugo Gregoretti. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **I ragazzi della valle misteriosa**. Tratto dal romanzo omonimo di A. Th. Sonnenleiner. Con: Veronica Logan e Kim Ross Stuart. Regia di Marcello Aliprandi. Delegata alla produzione Donatella Ziliotto. 5ª puntata. **Fuoco e neve**. **Il romanzo è in Italia da Vallardi**

18,05 **Le avventure di Sindbad**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **I professionali**. Telefilm. **La trincea sul terrazzo****Meteo 2** - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2** - Lo sport

in diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 **Abbozzaperta**

Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Gatta. A cura di Daniela Pearn. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85008

21,45 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm. C'è poco da stare gay! Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel. Regia di Christian Nyby22,35 **TG 2 - Stasera**22,45 **Primo piano**. Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **L'Italia dei capelli grigi**, di Leandro Castellani e Claudio Donati Cattin23,35 **Tuttocavalli**. Telemontecarlo della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Grandi Premi della domenicaippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv23,45 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



Turandot

Dalla suggestiva cornice dell'Arena di Verona va in onda questa sera la *Turandot* di Giacomo Puccini per il ciclo dedicato al grande musicista toscano che comprende anche *Tosca* e *Manon Lescaut*. La ripresa è stata effettuata l'anno scorso.

22.45

RAIDUE

Primo piano

Seconda puntata del programma a cura di Vittorio De Luca e Francesco Damato che si propone di analizzare e approfondire nei loro molteplici aspetti, temi, problemi, personaggi tipici del nostro tempo e che, comunque, hanno grande rilevanza sul piano sociale, politico, economico, culturale, istituzionale. «Essere anziani in Italia» è lo scottante tema affrontato nella trasmissione di stasera.



23.55

RAIUNO



Storie familiari segrete

Ciclo di 12 mini-sceneggiati che ricostruiscono situazioni di disagio familiare che si riflettono poi sull'equilibrio psichico e sulla vita futura dei bambini, i piccoli protagonisti delle storie. Nella foto Beppe Chierici e Cinzia De Carolis.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 DSE Le tecniche e il gusto. Un programma di Alberto Pellegretti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Grazella Guidotti. 9ª puntata: L'arte del tessile: tessuti copti e ispano-arabi.

16,15 DSE Corso di informatica. A cura di Mirella Melazzo de Vincenzi. Testi di Giovanni Peraildo. Regia di Francesco Veneri. 8ª puntata: La scheda perforata. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria.

16,45 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 16ª puntata: Il Settecento strumentale: gli archi.

17 Dadaampa
Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Il Mattatore (1959) Regia di Daniele D'Anza.

18,25 Speciale Orecchicchio
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC.

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19-10,30 regione per regione

19,35 Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmiuma)
Sulle orme degli antenati
Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Presenta in studio Gabriele La Porta. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio.

20,05 DSE Il documento e le tecniche del restauro
A cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. 5ª puntata: Il restauro dei supporti cartacei.
Omaggio a Puccini. Dall'Arena di Verona.

20,30 Turandot
Dramma lirico in tre atti di G. Adami e R. Simon. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: La principessa Turandot Ghena Dimitrova, l'imperatore Altoum Gianfranco Manganotti, Timur Ivo Vinco, il principe ignote Calaf Nicola Martinucci, Liu Cecilia Gasdia Ping Graziano Poldori, Pang Pier Franco Poli, Pong Antonio Bevacqua un mandarino Orazio Mori, il principe di Persia Ivan Del Marito, il boia Gianni Brunelli Orchestra e Coro dell'Arena di Verona. Direttore Maurizio Arena. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Nanà Cecchi. Regia di Giuliano Montaldo. Movimenti coreografici: Hal Yamanouchi. Regia televisiva: Bryan Large. (Una coproduzione Rai NUC RTSI)

22,30 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmiuma)

23,05 Milano 2000
La città incantata di Pirkko Peltonen. Regia di Pirkko Peltonen. A cura di Raoul Bozzi. Programma Sede Rai della Lombardia.

23,35 Rockline. Il meglio delle Hit Parade. Prod.: BBC.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Il documento e le tecniche del restauro. 4ª puntata. Operazioni preliminari.

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Pater Franz Remsch (Wiederholung). 18,20-18,30 Zannpflege
- Beim Kleriker (thogaden (Wiederholung)).

18,30 Für mich, für dich, für alle, 6ª lezione
20 Tagesschau. 20,20 Nicht nur eine Handvoll Reis. 21-22,30 Apoll und Hyazinth. Oper in lateinischer Sprache.

MOVIE MOVIE

La formula



RAIUNO ORE 20.30

durata 95' C 1980

regia di John G. Avildsen

con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, Sir John Gielgud
DRAMMATICO

Alla fine della seconda guerra mondiale un generale tedesco è incaricato di trasferire in Occidente alcuni documenti segreti fra cui la formula di un carburante sintetico. Ai giorni nostri a Los Angeles viene ritrovato il cadavere dell'ex capo della polizia ed ex maggiore dell'esercito, Meely. Il filo che lega i due eventi è che il morto aveva in vita catturato il generale tedesco. Caine, detective,

amico di Meely, viene incaricato delle indagini. Alcuni indizi portano verso il traffico della droga, ma Caine non è convinto. E infatti il suo intuito lo porta verso Steiffel, un potentissimo boss del petrolio. Seguendo il «fiuto», arriva anche in Germania e, aiutato da una fotomodello (che fa il doppio gioco), trova la chiave del delitto. Rientrato negli Stati Uniti non tarda a scontrarsi con Steiffel... Avildsen, operatore cinematografico agli inizi, ha esordito nel '70 con *Ore dieci: lezioni di sesso...*; nel '73 ha firmato *Salvate la tigre*. Premio Oscar al protagonista Jack Lemmon.

TELEMONTECARLO	
UNHF 21	06/3599170
17	L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.30	Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50	Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55	Telefilm, La banda dei cinque
20.25	Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25	Sport, Calcio Internazionale
22.15	Clip n° roll, Video musicali da tutto il mondo
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNHF 27	06/4743362
13	Telefilm, The Quest
13.30	Incontri politici
14.30	Film, Bengasi
16	Telefilm, Ryan
17	Cartoni, Ben
17.30	Telefilm, The Quest
18	Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
19	Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30	Telefilm, Ryan
20.30	Film, Il gigante del Texas (West) di E. Williams con D. Bridges e L. J. Cobb
22	Telefilm, Ultimo
	Notiziario
22.50	Incontri politici
23.50	Film, Gli amanti del Pacifico

TRAPUNTO ZERO	
UNHF 34	06/0761/53880
14.30	Film, Il ladro della Gioconda
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Lulu
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Lulu
18	Cartoni animati
18.30	L'angolo del veterinario
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Cara a cara
20.45	Colonna vincente
22.15	Dentro la notizia
22.30	Notiziario
22.45	Film, Il giustiziere

TELETRUSCOLO	
UNHF 23	06/06420348
16	Ciak si gira
16.30	Film, Italiani, brava gente
18	Film, A fil di spada (Avv.) di C. Bragaglia
20.45	Film, Latimoro e P. Cressoy
19.30	Sirte
20	E' ora
20.30	Telefilm
21.30	Il tuo domani
22.30	Art Markati
24	Film, Il Cristo di bronzo (Dramm.) di M. Shibuya con E. Okada e K. Okada

QBR	
UNHF 47	06/06170941
11	Film, L'isola nell'asfalto (Dramm.) Stanotte con...
12.30	Amministratori e cittadini
14.15	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
16	Vivere al cento per cento
19	Telefilm, I cavalieri del cielo
20	Un gioiello per tutti
20.30	Calciomania
22.30	Qui Lazio
23.30	Stanotte con...

TELEUNIVERSO	
UNHF 48	06/0776/725425
13.30	Telefilm, The Doctors
14	Telefilm, I Pruitts
14.30	Telefilm, Daktari
15.15	A tu per tu, trasmissione in diretta
15.45	Telefilm, Il re del quartiere
16.15	A tu per tu
17.15	Cartoni animati
17.45	A tu per tu
18	A tutto morto, rubrica
20	Telefilm, I Pruitts
20.30	Film, Il fidanzato di tutte (Comm.) di C. Walters con F. Sinatra e D. Reynolds
22	Telefilm, Medical
	Centuria
23.15	Telefilm, Grizzly
	Addams

VIDEOUNO	
UNHF 64	06/36085675
15	Cartoni animati
15.30	Sport, Dirittura d'arrivo
16.35	Cartoni animati
18.55	Tempo di cinema
19	Cartoni animati
19.30	Un tredici per voi
20	Cartoni animati
20.25	Sport, Dirittura d'arrivo
20.35	Telefilm, Luisa mia
21.10	Film, Il disprezzo
22.45	Le prime del cinema
22.50	Sceneggiato, Le grandi congiure

TELERADIOISOLE	
UNHF 25	06/06/5897680
18.30	Telefilm
19	Film
20.30	Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
21	Trisla
22	Il mondo della scienza
22.30	Telefilm, La mia piccola Margie
22.50	Pensiero spirituale, rubrica religiosa

TYR VOKSON	
UNHF 50	06/3594013
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Hero High
15.30	Telefilm, Star Trek
16.30	Cartoni, Trider G7
17	Cartoni, Calendarmar
17.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Mama Linda
20.20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
23.25	Tuttocinema
23.30	Sport, Catch
2	Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE	
UNHF 46	06/0773/750447
14.20	Telefilm, Cara a cara
14.50	Film, Pranzo al Ritz
16.30	Cartoni animati
18.10	Special fantascienza
18.40	Superclassifica show
19.40	Telefilm, Cara a cara
20.20	TMG Notizie
20.45	Film, Aquile tonanti
	(Guerra di J. Auer con J. Derek e M. Freeman)
22.30	Telefilm, L'uomo e la città
23.30	Special fantascienza
00.15	Telefilm, Shane
1	Film, La lotta del sesso 6 milioni di anni fa

RETE ORO	
UNHF 37	06/352229
13.30	Telefilm, Lone Ranger
14	Ciak si gira
14.30	Gioie in vetrina
16.30	Cartoni, Help
17	Telefilm, Lone Ranger
17.30	Telefilm, I bambini del dottor Jamison
18	Telefilm, Il mio amico fantasma
19	Movie
19.30	Notiziario della regione, provincia, comune
20	Telefilm, Mammy fa per tre
20.30	Cartoni, Goobert
21	Film, Pace a chi entra
22.30	Arte antica
00.30	Film, Il terzo segreto

RETE CAPIRI	
UNHF 69	06/081/8370827
15.30	Telefilm, Mr. Monroe
16	Cartoni animati
18	Telefilm, Le spie
19	Telefilm, Doris Day
19.30	Telefilm, La famiglia Addams
20	Cartoni, Heidi
20.30	Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, Cinque donne
23	Telefilm, La valle del diavolo
23.30	Film

TELETRIVIERE	
UNHF 67	06/06354332
14.30	Film, Il magnifico avventuriero
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17.30	Film, L'eredità di un uomo tranquillo
19	Redazionale
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunerie, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Lode al Signore, rubrica
21.30	Redazionale
22.30	Televedere arte: Una poltrona per un artista
23.30	Redazionale
23.50	Le opinioni d...
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano

ELEFANTE	
UNHF 52	02/206563
9	Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
14	Film, La banda dei roccchi
14.30	DDA Diritura d'arrivo
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.25	Echomondo flash
18.30	Videomusic
19.35	Pesca sport
20	Cartoni animati
20.30	Film, F.B.I.
	Operazione Pakistan (Giallo) di H. Reim con T. Kendall e G. Hahn
22.30	Echomondo
23	Lo spettacolo continua
	Tempo di cinema
	Film, La battaglia dell'Oder

TELETRIVIERE	
UNHF 31	06/06/388362
16	Film, Desiderio nel sole
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Telefilm, Cowboy in
19	RTL Antenna sera
19.30	Sporting Club
20.30	Film, Il romanzo di un giovane povero
22	Dentro il sacco
22.30	Natura selvaggia, documentario
23.30	RTL Antenna sera
24	Telefilm, Kodiak
00.25	Sceneggiato, La fanciulla di Avignone

ANTENNE 2	
UNHF	06/0331/2864339
14.50	Telefilm, L'homme a l'orchidee
15.40	La television des spectateurs
16.10	Magazine medical
17	théâtre
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales
19.40	Le théâtre de Bouvard
20.35	Sceneggiato, Des grives aux loups
21.35	Apophroses
23	Film, La furie du desir

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



55 **I Jefferson (19).** Continua con successo questa divertente serie che ha per protagonista una famiglia di colore benestante. Nella foto: Isabel Sanford



Tre cuori in affitto (13.45). Giudicata un po' spinta dal pubblico puritano americano, questa serie spigliata e vivace ha ottenuto ovunque un grande successo



Charlie's Angels (18.40). Cheryl Ladd (l'avvenente bionda a destra nella foto) si avvicina a Farrah Fawcett Majors nella serie, più movimentata che mai

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** Gianni e Pinotto reclute. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 11.30** Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Il mondo degli animali, documentario
- 17** Galactica. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm con Nike Evans Sherman Hemsley e Damon Evans
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 23.25** Brama di vivere. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Anthony Quinn

- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Il giardino di gesso. Film - Drammatico con Deborah Kerr
- 11** Samba d'amore. Telenovela
- 11.45** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** Il principe e la ballerina. Film - Commedia con Laurence Olivier e Marilyn Monroe
- 17** La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20** Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** New York New York. Telefilm
- 20.30** Pane burro e marmellata. Film - Commedia con Enrico Montesano e Rossana Podestà
- 22.20** L'Italia s'è rotta. Film - Commedia con Alberto Lionello
- 00.15** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** La signora Sundance. Film
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Nanà Supergirl. Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** Esorcista II: L'eretico. Film - Per adulti con Linda Blair e Richard Burton
- 22.30** Due mafiosi contro Goldfinger. Film - Comico
- 23.30** L'uomo di mezzanotte. Film - Giallo con Burt Lancaster

EUROTV

- UHF 50** **02/8831**
- 12** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Hero High, Cartoni animati
- 17.30** Petete, Cartoni animati
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Zorro, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30** Speciale spettacolo
- 19.40** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.45** Amityville Horror. Film (Per adulti) con James Brolin e Margot Kidder
- 23.15** Tottocinema, anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
- 23.30** Sport: Campionati Mondiali di Calcio

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
- 8.05** Telefilm
- 9** Cartoni animati
- 10.15** A ciascuno il suo destino. Film (Comm.) con Olivia De Havilland e John Luns
- 12.10** Cartoni animati
- 13** The Doctors. Telefilm
- 13.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 14.20** Arrivano le spose. Telefilm
- 15.15** Dakteri, Telefilm
- 16.15** Robottino, Cartoni animati
- 16.45** Shogun, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Dimensione lavoro
- 18.35** Cartoni animati
- 19** The Doctors. Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20** Un posto nella foresta. Film (Avv.) con Magali Noel e Franck David
- 22.30** Perché Patricia? Film (Dramm.) con Denis Savignat e Jean Dattès

TELESTUDIO

- UHF 41** **06/275182**
- 8** Telefilm
- 9** La vendetta della maschera di ferro. Film (Avv.) con Michel Le-moine e Wandisa Guida
- 10.30** This is cinema
- La pantera rosa. Cartoni animati
- Boys and Girls. Telefilm
- Le comiche
- 12.30** Paul Gauguin. Sceneggiato
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Pitti gioielli
- 16.30** Rubrica
- 17** Tutto ragazzi
- 19** Rubrica di astrologia
- 20** Boys and Girls. Telefilm
- 20.30** I misteri della magia nera. Film (Per adulti) con Nadia Haro Holiva e Carlos Riquelme
- 22** Tutto motori, rubrica sportiva
- 22.45** Medart
- 1** Professione: avventurieri. Film (Avv.) con Charles Sothwood e Nathalie Delon

RETE 6

- UHF 44** **06/5312367**
- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** Il gusto del peccato. Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Roddy McDowall. Regia di John L. Moxey
- 18.30** Cartoni animati
- 19** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Ciao Eva, dall'Italia con amore. Show sulla coppa italiana condotto da Paolo Mossa
- 23.30** Superproposte

16.15

RAIDUE

Serenio variabile

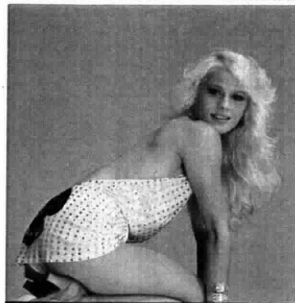
Nell'ambito del programma c'è *Calciissimo*, gioco a premi condotto da Maria Teresa Ruta. I quiz sono legati, ovviamente, al calcio. Possono partecipare sia concorrenti in studio sia telespettatori da casa. In palio viaggi, biciclette, auto, moto...

Maria Teresa Ruta



20.30

RAIUNO



Fantastico 5

La vedette del sabato sera Heather Parisi nella sigla iniziale dal titolo *Critù*.

20.30

RAITRE

Moda in Italy

Guido Vergani ci conduce nei misteri della moda e nel mondo delle sfilate e dei grandi stilisti. Il servizio è stato girato durante il Modit di Milano nel corso del quale sono state presentate le collezioni dell'estate '85.



RAIUNO

- 10** **Secret Valley.** Salutare la natura. Coprod.: Grundy/Telecipro
10,25 **Nils Holgersson.** Un cartone animato dal romanzo di Selma Lagerlöf. 6ª puntata. Distr.: Beta
11 **Il principe reggente.** 2ª puntata: Non fidarti del principe
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Happy days.** Telefilm. L'ora di allegria. Prod.: Paramount
12,30 **Cinematica.** 3º episodio: Chi non risica non rosica. Regia di Roy Clarke. Una produzione ATV
13,25 **Che tempo fa**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Ravelli. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirigo
14,30 **Kapò.** (1959) Film - Regia di Gillo Pontecorvo. Interpreti: Susan Strasberg, Laurent Terzieff, Emmanuelle Riva, Gianni Garko, Didi Perego. Prod.: Vides-Zebra Film - Cineriz (Roma)/Francinex (Parigi)
16,30 **Speciale Parlamento**
 Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Barriere.** 3ª puntata. Con: Paul Rogers e Benedict Taylor
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della speranza**
 Riflessioni sul Vangelo di Don Dino Barsotti, a cura di Carlo De Biase
18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere
18,50 **Trapper John.** Telefilm. Danny. Prod.: 20th Century Fox
19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta

Fantastico 5
 Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione
 Nell'intervallo (ore 22,15):

Telegiornale
22,40 **Tramonto di un impero**
 Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerrato. Coproduzione: RAI - ORF. 1ª puntata: La marcia di Radetzky **Vedi pag. 89**

23,30 **A tu per tu con l'opera d'arte**
 Toscana: Larga panoramica che abbraccia architetture, pitture e sculture e paesaggi, toccando Siena, Pisa, Lucca, Pistoia, Valdichiana, Arezzo, Monte Amiata, Fiesole. Un programma di Franco Simoncini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,45** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
10 **Giorni d'Europa**
 Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
10,30 **Due e simpatia**
 Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
 Zio Vania di Cecovh. Con Mario Valgori, Monica Guerritore, Anna Maria Guarnieri, Giacomo Mauri. Regia di Mario Missiroli
12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14 **DSE Scuola aperta** nuova serie. Un programma di Alessandro Melicani. Modena: una città e le sue mostre. Consulenza di Fabrizio D'Amico. Regia di Fabio Ferretti
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
 Como: Ciclismo. Giro Lombardia
 Palermo: Concorso Ippico Internazionale
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
16,15-18,30 **Serenio variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Estrazioni del Lotto**
18,30 **TG 2 Sportsera**
18,40 **I professionali.** Telefilm. Le vittime designate. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **L'uomo venuto dalla pioggia**
 («Le passager de la pluie», 1970). Film - Regia di René Clément. Interpreti: Charles Bronson, Marlène Jobert, Gabriele Tinti, Jean Gaven, Jean Piat, Jill Ireland, Corinne Marchand, Annie Cordy, Ellen Dahl, Steve Eckardt, Jean Daniel Ehrman. Prod.: Serge Silbermann
22,25 **TG 2 - Stasera**
 Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto in
Viaggio nel cappello sulle ventitré
 Programma della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
23,20 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Pranzo per due. Con: Gayle Hunnicutt, Bosco Hogan, Stephen Greif e Hazel McBride.
23,50 **TG 2 - Stanotte**

21.55

RAITRE



Diretta rock

In collegamento Eurovisione dalla Germania ascoltiamo la «musica notturna» di Huey Lewis and News, Level 42, Sade, John Cale Band. Presenta il programma Paolo Zaccagnini. Il programma è curato da Mario Colangeli e Lionello de Sena.

22.40

RAIUNO

Tramonto di un impero

Le guerre che dal '59 al '66 portarono l'impero degli Asburgo ad una serie di disfatte vengono viste in chiave «privata»: l'epistolario di un diplomatico, le lettere del conte Fedrigotti alla moglie durante le schermaglie contro Garibaldi.



Francesco Giuseppe

23.30

RAIUNO



A tu per tu con l'opera d'arte

La Toscana con tutte le sue opere d'arte (non poche) è di scena attraverso le parole di Cesare Brandi. Pitture e monumenti accostati ai paesi, come è di regola nella trasmissione, da Siena e Fiesole, con le opere più famose e le meno conosciute.

RAITRE

- 15,25** **DSE Le tecniche e il gusto.** Un programma di Alberto Pelgrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 10^a puntata: L'arte del tessile: luoghi di conservazione
- 15,55** **DSE Giochi con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci
- 16,25** **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
- 17** **La pattuglia sperduta**
(1952) Film - Regia di Piero Nelli. Interpreti: Sandro Isola, Oscar Navarro, Giuseppe Aprà, Giovanni Raumer, Annibale Biglione, Giuseppe Natta, Filippo Pesca. Coprod.: Vides Diana Cinematografica
- 18,15** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 19,35** **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Dove abita il «siluro». Prod.: Telepool
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette serie
In diretta... da Milano
- 20,30** **Moda in Italy**
Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo e di Ezio Trussardi
- 21,20** **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 21,55** **Rockconcerto**
A cura di Mario Colangeli e Lionello de Sena. In diretta Eurovisione dalla Germania: **Rockpalast Festival.** Con Huey Lewis and The News, Chalice, Level 42. Conduce in studio Paolo Zaccagnini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17 DSE. Il documento e le tecniche del restauro. 5^a puntata. Il restauro dei supporti cartacei

17,30 Die Privatsachen Millionen. Spielfilm nach dem Roman von Dimitri Mamin-Sisibjak. 2. Folge: «Nadja und Sergej» (Wiederholung), 17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit. Zehnteiliger Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols von Dr. Josef Unterer und Lucio Rosa - 2. «Christianisierung und Karolingische Kunst» (Wiederholung), 18,20-18,30 Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. 2. Anästhesie (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 6^a lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

MOVIE MOVIE

L'uomo venuto dalla pioggia

RAIDUE ORE 20.30

Le passager de la pluie/113' C 1970

regia di René Clément

con Charles Bronson, Marlène Jobert, Jill Ireland

DRAMMATICO

Una donna viene violentata da uno sconosciuto. Poi riesce ad ucciderlo e nasconde delitto e cadavere al marito, appena rientrato. Ad una festa incontra un americano che l'accusa del delitto dandole particolari dell'omicidio: anche l'uomo era alla ricerca del morto per ucciderlo. Ma dietro al gesto della donna si nasconde un trauma...

RAIUNO ORE 14.30

KAPO

durata 105'

BN 1959

regia di Gillo Pontecorvo

con S. Strasberg, Laurent Terzieff

DRAMMATICO

Edith, una ragazza ebrea quattordicenne, viene deportata con i genitori in un campo di concentramento e li vede morire nelle camere a gas. Aiutata da un medico francese, che la fa passare per una detenuta comune e le dà il nome di una prigioniera morta, la giovane salva la vita e, piano piano, collabora sempre più con i nazisti. Alla fine però...

RAITRE ORE 17

LA PATTUGLIA SPERDUTA

durata 75'

BN 1952

regia di Piero Melli

con Giuseppe Aprà, Annibale Biglione, Oscar Navarro

DRAMMATICO

1849: una pattuglia di otto uomini comandata dal capitano Salvati è in servizio di avanscoperta lungo il Ticino (fiume che divideva il regno piemontese dal Lombardo-Veneto austriaco). All'inizio della battaglia di Novara rimane tagliata fuori dal grosso dell'esercito. Le loro traversie si concludono all'alba del 23 marzo quando termina la sanguinosa battaglia.

TMC

TELEMONTECARLO

UMF 21

06/3599170

- 17 **Sousami genio**, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
- 17.30 **Discoring**, la Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
- 18.15 **Elery Queen**, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protassi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
- 19.55 Film
- 20.25 Film
- 22.15 **Il poeta e il contadino**, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UMF 50

06/394013

- 15 Film
- 17 * Cartoni: Hero High
- 17.30 * Cartoni: Petete
- 18 * Cartoni: Lamù
- 18.30 * Cartoni: Zorro
- 19 * Cartoni: Candy Candy
- 19.30 * Telefilm, Mama Linda
- 20.20 * Film, Spia spiona (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e T. Gimpera
- 22.20 Euroalcio, programma sportivo
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 * Sport, Rombo TV, rubrica
- 00.30 Film
- 2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGROVE

UMF 45

06/736447

- 14.20 * Telefilm, Cara a cara
- 14.50 * Film, Quel nostro grande amore
- 16.30 * Cartoni, Grozier X
- 16.55 * Cartoni, Jenny la tennista
- 17.20 * Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 * Cartoni, Robotino
- 18.10 Special fantascienza
- 18.40 Video Dive
- 19.40 Telefilm, Cara a cara
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, Intrigo a Taormina (Comm.) di G. Bianchi con B. Lee e W. Chiari
- 22.30 Telefilm, Shane
- 23.30 TMG Notizie
- 23.45 Film

TELETEVERE

UMF 57

06/3453432

- 14.30 Film, La ragazza della strada (Comm.)
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Telefilm
- 17 Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 Film, E le stelle stanno a guardare (Dramm.) di C. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Redazionale
- 20.30 Film, Estate arida
- 22 Proposte di antiquariato
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Sancta Maria (Comm.) di E. Neville con C. Montes

CANALE 7

UMF 27

06/4473362

- 13.30 Incontri politici
- 14.30 Superclassifica show
- 15.30 * Telefilm, Brothers and Sisters
- 16 Gran Bazar, trasmissione spettacolo Bruno Congiug e Marisa Del Frate
- 19 * Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 19.30 * Telefilm, Ryan
- 20.30 Film, La cosa da un altro mondo (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey
- 22 * Telefilm, Ultimo indizio
- 22.50 Incontri politici
- 23.50 Film, Non ha paura di vivere (Dramm.)

TELELAZIO

UMF 24

06/773/481705

- 12 * Telefilm, Il re del quartiere
- 12.30 * Telefilm, I Monroes
- 13.30 * Telefilm, The Doctors
- 14 * Telefilm, I Pruitts
- 14.30 * Telefilm, Arrivano le sposi
- 15.15 Una piccola città, rubrica
- 16.15 * Telefilm, Il segreto di Al Capone
- 16.45 TV dei ragazzi
- 18 * Telefilm, Medical Center
- 19 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 20 * Telefilm, I Pruitts
- 20.30 Film, La ribelle
- 22 Boxe spettacolo
- 23 Telegiornale
- 23.15 Film

TELEUNIVERSO

UMF 45

06/775/72425

- 14.50 Superclassifica show
- 16.05 * Cartoni, La piccola Nell
- 16.30 * Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.55 Cronache del cinema
- 17 * Telefilm, Il mondo di Berta
- 17.55 * Cartoni animati
- 18.20 Cronache del cinema
- 18.25 * Telefilm, I rangers della foresta
- 19 This is cinema
- 19.50 * Telefilm, Sherlock Holmes
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Film, Il fornaietto di Venezia
- 22.15 * Telefilm, Sherlock Holmes
- 22.45 Cronache del cinema
- 23 * Telefilm, S.W.A.T.

RETE ORO

UMF 27

06/392229

- 14 * Telefilm, Lone Ranger
- 14.30 * Cartoni, Pugilato
- 15 Galleria I Babbuino
- 16.30 * Cartoni, Help
- 17 * Telefilm, Lone Ranger
- 17.30 * Telefilm, I bambini del dottor Jamison
- 18 * Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 Redazionale
- 20 * Telefilm, Mammy fa per te
- 20.30 * Cartoni, Goober
- 21 Film, Il passaggio del Reno (Dramm.)
- 22.30 * Telefilm, Mammy fa per te
- 23 Sport
- 24 A vostra scelta
- telefono 3453290

ELEFANTE

UMF 58

06/3206963

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 * Cartoni, La banda dei ranocchi
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 * Cartoni, Don Chuck Story
- 18.30 Videomusic
- 19.25 Attualità cinema
- 19.35 Ecomondo motori
- 20 * Cartoni animati
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 Film, Alto, biondo e... con una scarpa nera (Comm.) di Y. Robert con P. Richard e M. Darc
- 22.30 Ecomondo sport
- 23 Lo spettacolo continuo
- Attualità cinema
- * Film, Luger calibro 9: nascosto per una rapina (Dramm.)

TR PUNTO ZERO

UMF 34

06/0761/53880

- 16.30 * Cartoni animati
- 18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
- 19.45 Il signore viene, rubrica religiosa
- 20 * Telefilm, Alta marea
- 21 Film, Quando Santa impugnò la colt (West.) di R. Marchant con P. Lee Lawrence e A. De Mendoza
- 22.30 Roto 7, settimanale del TG

VIDEOUHO

UMF 64

06/3608675

- 16 Cronache del cinema
- 16.05 * Cartoni animati
- 18.55 Tempo di cinema
- 19 * Telefilm, New Scotland Yard
- 19.55 Cronache del cinema
- 20 * Cartoni animati
- 20.35 * Telefilm, Luisiana mia
- 21.10 Film, Hello Dolly!
- 21.15 Le prime del cinema
- 22.30 Sceneggiato, Le grandi congiure
- 23.50 Tempo di cinema
- 23.55 * Telefilm, New Scotland Yard

I.R.E.

UMF 42

06/3454121

- 16 Film, Apache in agguato
- 18 Questo grande grande sport
- 18.30 * Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 19.50 * Telefilm, Incontri sul Vangelo
- 20 * Telefilm
- 20.30 * Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 Film, Per un corpo di donna (Giallo) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler
- 22.30 Moore
- 23.30 Il rompi-leggere, gioco

TYA

UMF 40

06/600119

- 17.25 Attualità del cinema
- 17.30 Film, Il mio sangue brucia
- 19 Scienza e cultura
- 19.28 Speciale spettacolo
- 19.30 * Cartoni animati
- 19.55 Film, La mano della morsa (Dramm.) di C. Campogalliani
- 21.25 Andiamo al cinema
- 21.30 Documentario
- 22.25 Trailers
- 22.30 Attualità del cinema
- 23.30 Novarte
- 24 Speciale spettacolo

RETE CAPIRI

UMF 65

06/8370827

- 15.30 * Telefilm, Mr. Monroe
- 16 * Cartoni animati
- 18 * Telefilm, Le spie
- 19 * Telefilm, Doris Day Show
- 19.30 * Telefilm, La famiglia Adam
- 20 * Cartoni, Heidi
- 20.30 * Telefilm, Peyton Place
- 21.30 Film, L'ultimo bambino
- 23 * Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 Film

TELETUSCOLO

UMF 23

06/4320348

- 14.30 Gold Market
- 16 * Cartoni animati
- 18.30 Film
- 18 Film, Il segreto delle tre punte
- 19.30 Sirte
- 20 Fermati e ascolta
- 20.30 * Film, Napoli: 5 della squadra speciale (Giallo) di M. Bianchi con R. Harrison e L. Polito
- 22 * Telefilm
- 22.30 Film, A fil di spada (Avv.) di C. Bragaglia

GBR

UMF 47

06/8170941

- 16 Gran bazar show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiug e Marisa del Frate
- 19 * Telefilm, I Monroes
- 20 * Telefilm, I cavalieri
- 20.30 Film, Una specie di miracolo (Dramm.) di J. Freedman con D. Dukas
- 22.30 Calciomania
- 23.30 Qui Lazio
- 24 * Telefilm, Dick Van Dyke

TELERADIOSOLE

UMF 28

06/5897880

- 18.30 * Cartoni animati
- 19 * Telefilm
- 20.30 * Telefilm, La mia piccola Margie
- 21 * Film
- 22.30 * Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50 Insegnati a pregare, rubrica

RTL

UMF 31

06/388362

- 14.05 * Cartoni, Cinemondo
- 14.30 Film, Cimitero senza croci
- 16 Natura selvaggia
- 16.25 Sporting Club
- 17.30 Astrocartomania
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 Film, Goodbye
- 21 * Telefilm, New Scotland Yard
- 21.50 Sceneggiato, Claudine
- 22.30 Commedia: La santa famiglia
- 00.15 Sceneggiato, I 12 legionari

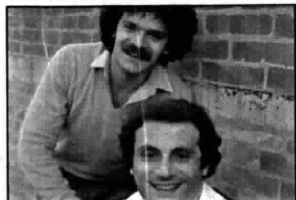
ANTENNE 2

UMF 65

06/8031/2254325

- 14.20 * Telefilm, M.A.S.H.
- 14.45 Les jeux du stade
- 17.30 Recre A2
- 17.50 Magazine de l'information
- 18.45 Mieux vivre sur la route
- 18.45 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accordo
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.30 Le journal
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.40 Bonsoir les clips

canale 5



52 **Premiatissima** (20.25). Del nutritissimo cast di questa popolarissima trasmissione fanno parte anche quest'anno i simpaticissimi Gigi e Andrea, nella foto

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 Il cardinale Lambertini.** Film - Commedia con Gino Cervi e Nadia Grey
- 12 Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm
- 12.50 Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 I magliari.** Film - Drammatico con Alberto Sordi e Renato Salvatori
- 15.30 V Visitors.** Telefilm
- 17.30 Il mondo degli animali,** documentario
- 18 Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25 Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti
- 23 Le sabbie di Kalahari.** Film - Avventura con Stanley Baker e Stuart Whitman

RETEQUATTRO



Samba d'amore (18.45). Sonia Braga (nella foto), l'indimenticabile Julia di *Dancin' days* è la protagonista di questa nuova, insolita e avvincente telenovela



- 8.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 Mimi Bluette... fiore del mio giardino.** Film - Commedia con Monica Vitti e Shelley Winters
- 11 Samba d'amore.** Telenovela
- 11.45 Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 Alice.** Telefilm
- 13.15 Sport: Baseball**
- 13.45 Caccia al 13**
- 14.15 Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 Casablanca.** Telefilm
- 16 Vegas.** Telefilm
- 17 La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 New York New York.** Telefilm
- 20.30 Una settimana al mare.** Film
- 22.10 Vegas.** Telefilm
- 23.10 Permette signora che ami vostra figlia?** Film - Commedia con Ugo Tognazzi
- 1.20 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



1 **Supercar** (20.25). In questo episodio Michael e Kitt sono impegnati in una drammatica corsa contro il tempo per scoprire una bomba che sta per scoppiare

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Psicanalista a tempo perso.** Film - Commedia con Bonnie Franklin e Robert Klein
- 11.30 Maude.** Telefilm
- 12 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 Lucy Show.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**
C'era una volta... Pollon. Cartoni
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Sport: Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston**
- 16 Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nonà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 21.25 Hazzard.** Telefilm
- 22.30 Italia Italia,** collage a tema: Cuore di mamma
- 23.30 DeeJay Television - Video Estate '84**

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
- 12 L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 14 Evita Peron,** Sceneggiato con Fano Dunaway e James Farentino
- 15 Hero High.** Cartoni animati
- 17.30 Petete.** Cartoni animati
- 18 Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 Zorro.** Cartoni animati
- 19 Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo**
- 19.40 Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Spia spione.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Teresa Gimpera
- 22.20 Euroalcio,** 14ª puntata con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Meccucci e Diego Abatantuono
- 23.15 Tottocinema,** anteprima cinematografiche
- 23.30 Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 50** **06/332641**
- 7.20 Veronica,** il volto dell'amore. Telefilm
- 8.05 Telefilm**
- 9 Cartoni animati**
- 10.15 Dormo come un bebè.** Film (Comm.) con Henri Garcin e Manuel Gelin
- 12.05 Cartoni animati**
- 12.30 Dimensione lavoro**
- 13 The Doctors.** Telefilm
- 13.30 Dakarti.** Telefilm
- 14.20 Arrivano le spose.** Telefilm
- 15.15 Dakarti.** Telefilm
- 16.05 Robottino.** Cartoni animati
- 16.30 Shogun.** Cartoni animati
- 17.10 Capire per prevenire.** rubrica
- 17.30 Sabato sport**
- 19.30 Dakarti.** Telefilm
- 20.20 Il postino di Fontcabrette.** Film (Comm.) con Henry Genes e Martine Sarcey
- 22.30 Inutile inviare una foto.** Film (Dramm.) con Paul Le Person e Helene Deudonno

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/275182**
- 8 Telefilm**
- 9 Alibi per un assassino.** Film (Giallo)
- 10.30 Big Screen**
La pantera rosa. Cartoni animati
Boys and Girls. Telefilm
Le comiche
- 12.30 Paul Gauguin.** Sceneggiato
- 13.30 Boys and Girls.** Telefilm
- 14 Big Screen**
- 14.30 Kronos.** Telefilm
- 15 Rubrica**
- 16.30 Tutto donna.** spettacolo
- 17 Tutto ragazzi**
- 19 Longbridge Story.** Telefilm
- 20 Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 Il pianeta morto.** Film
- 22 La luce dei giusti.** Sceneggiato
- 22.30 Il computer dell'amore**
- 24 This is cinema**
- 00.30 Playboy di mezzanotte**
- 1 I figli della mia fidanzata.** Film (Comm.) con Kathleen Harrison e Lionel Jeffries

RETE 4

- UHF 44** **06/5312367**
- 8.30 Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 14 Cartoni animati**
- 14.30 La decima vittima.** Film (Fant.) con Marcello Mastroianni e Ursula Andress. Regia di Elio Petri
- 16 F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist junior
- 17 Un matrimonio ideale.** Film (Comm.) con Loretta Young e David Niven. Regia di Lewis Allen
- 18.30 Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Il ginecologo della mutua.** Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Paola Senatore. Regia di Joe D'Amato
- 22.15 L'ora di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Supereproposte**

OTTOBRE '84

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

- I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.
- Fruttano un interesse annuo del 13,50%, pagabile in due rate semestrali uguali.
- Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.
- I nuovi buoni di durata biennale sono offerti al pubblico: in sottoscrizione in contanti e a rinnovo dei BTP scadenti il 1° ottobre 1984.

- I risparmiatori possono sottoscriverli in contanti o con rinnovo, presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.
- All'atto del versamento dei buoni in scadenza viene corrisposto al presentatore l'importo di lire 1 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

**In sottoscrizione dall'1 al 5 ottobre
a rinnovo dall'1 al 12 ottobre**

Prezzo di
emissione

Durata

Tasso di
interesse

Rendimento
annuo effettivo

99%

2 anni

13,50%

14,59%

BTP

L'investimento esentasse
sempre a portata di mano

Onda verde

TUTTI I GIORNI

La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6.02

Finita ormai l'estate, la trasmissione, dopo tanti mesi dedicati al mare, si rivolge nuovamente a chi viaggia sulla terraferma.

In particolare a chi ha la necessità d'essere informato sulla viabilità delle strade, sui problemi del traffico e su tutto ciò che riguarda i nostri spostamenti su quattro e due ruote, in particolare ora che si sta avvicinando la brutta stagione con le piogge, la neve, la nebbia.

Si torna quindi alla «normalità» e a

condurre il programma, in questo mese di ottobre, è Kara Donati (nella foto).

Stasera a...

Gaeta

SABATO, ORE 22

Il programma di Riccardo Caggiano è tornato nel Lazio e si è interessato, parlando con semplici cittadini e con autorità locali, dei problemi della

regione.

In particolare ne cura due aspetti e ne divide i problemi per i diversi sabati del mese: uno è l'esito non positivo avuto nella stagione appena terminata dal turismo, un altro è il rilievo dato alla cura dell'ambiente.

Si «fica il naso» negli affari di Monte Giannola con la LIPU (la Lega per la Preservazione degli Uccelli), si va a Ventotene per il parco archeologico sottomarino, a Gaeta (questa settimana) per il Monte Orlando, a Ponza per l'abusivismo edilizio e a Sabaudia e San Felice per il parco e il promontorio.

RADIOUNO

L'aria che tira

DOMENICA, ORE 9.35

Dopo aver ottenuto a Erice il prestigioso Microfono d'Argento, il premio nazionale per la radio e la tv istituito dall'Associazione Stampa Romana, con la collaborazione dell'Alitalia e del Radiocorriere tv, riprende per il quinto anno il programma della Sede Rai di Torino con la regia di Renato Zanetto. Sostanzialmente immutata come schema rispetto al passato la trasmissione propone, per le prime tredici puntate, una storia della radio «vista» attraverso una carrellata di canzoni interpretate dal Quartetto Cetra (nella foto).



Kara Donati



Quartetto Cetra

Corrado Guerzoni.

La novità del programma, in questa edizione, è la presenza (in redazione e fuori, in giro per l'Italia) di uno staff di una ventina di ragazzi dove il «più vecchio» è del 1957. Sono stati scelti nelle diverse regioni italiane, hanno appena finito l'università e non hanno ancora esperienze del mondo del lavoro. Ci si aspetta perciò da loro freschezza ed entusiasmo e, soprattutto, un'immagine «in positivo» di tutti i problemi trattati.

L'uomo della domenica

DOMENICA, ORE 11

In diretta dagli Studi Rai di Torino un programma di Paola Tomassini: per tredici settimane Giovanni Arpino e la sua esperienza di giornalista e uomo di cultura racconta e commenta i fatti di tutti i giorni.

RADIOTRE

Radiodue «3131»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10.30

Per 31/31, la popolare trasmissione di Radiodue, è cominciato il quarto anno con la «conduzione» di



Teatro dell'Opera

Pagine

DOMENICA, ORE 19.25 E VENERDÌ, ORE 22.45

Il programma, curato da Marina Mariani, è nato per ricordare e riportare all'attenzione degli ascoltatori pagine della letteratura di tutti i tempi e Paesi che, anche se assai note, potrebbero perdersi nel tempo. Per questa settimana, abbiamo domenica brani tratti da *La donna mancina* di Peter Handke con l'interpretazione di Anna Nogara e la regia di Ida Bassignano; venerdì la lettura è tratta dalla novella *Morire* di Arthur Schnitzler con la regia di Giancarlo Palermo e la voce di Emanuela Rossi ed Enrico Di Troia.

Musica '84

MERCOLEDÌ, ORE 21

In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma, appuntamento con il Festival di Musica Contemporanea «Musica '84» Roma-Strasburgo. Gilbert Amy dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai che esegue, di Henri Dutilleux, *Timbres, Espaces, Mouvements*; di Paolo Renosto *Nacht* per due orchestre (insieme ad Amy dirige lo stesso Renosto); di Gil-

bert Amy *Strophes* per soprano (Mary Shearer) e orchestra, su testi di René Char e, di Iannis Xenakis, *Jonchaies*.

Jean Racine: le ragioni della passione

DOMENICA, ORE 13 CIRCA

La trasmissione, che ha avuto un notevole successo nella sua prima edizione, viene ora riproposta per tutti quegli ascoltatori che hanno espresso il desiderio di riscaltarla e per coloro che l'hanno perduta e hanno chiesto fosse ritrasmessa.

RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di "espiacevolezze" domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,40-23,20
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror**, Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**, Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**, Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi SJ
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amari, Verde e Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli. Partecipano: Janet Agren, Lea De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigoni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?** Fonogrammi d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco. Telefonare al numero (06) 34.41.42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out**, Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Sergio Cinti presenta
La perla
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 13,56** **Onda verde Europa**
In collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal "Salone degli Ulivi" dell'Hotel Costavere, in Cefalù, i Cavernicoli presentano
Cab - anch'io n. 3
Regia di Giorgio Scrimizzi
- 14,30** Raisteruono, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Degli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canavacci
Degli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giulio e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03** **GR 1 flash**
- 17,08** **Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta**, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
- 20** Stagione Lirica di Radiouno
Don Giovanni
Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Don Giovanni: Nicolaj Ghiaurov; Donna Anna: Gundula Janowitz; Il Commendatore: Dimitri Petkov; Don Ottavio: Alfredo Kraus; Donna Elvira: Sena Jurinac; Zerlina: Olivera Miljakovic; Leporello: Sesto Bruscantini; Masetto: Walter Monacchi
Direttore Carlo Maria Giulini
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Presentazione di Luigi Lironi
Nell'intervallo ore 21,43 circa: **GR 1 flash** (ore 21,46 circa): **Quiz** di Luigi Lironi
- 23,23-23,28** **GR 1** - ultima edizione
Chiusura trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Erbario**
Miti, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda. Regia di Catherine Charnaux
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codisotti
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liuzzi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Per i sessant'anni della radio
Risate senza filo: sessant'anni di rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Liatri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetti
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicciotti
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anterprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
Ioversi Dischi caldi
Presenta Silvio Piccino
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo ore 15,30:
GR 2 Notizie
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Domenica con noi** (il parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (il parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21** **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Luisa Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra
Franco Brusati: Ricordare Venezia
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**, Musiche di J. N. Hummel, J. De Spré, E. Bloch, A. Catalani, F. Geminiani
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Giampaolo Francia
Musiche di J. Brahms e H. Bärmann
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di J. Sibelius e F. J. Haydn
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**, Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti, in questa edizione: Europa e Italia nella Resistenza: interviste e commenti di Gianni Radicioni registrati ai Convegni di Bassano sui volontari della libertà — di Pesaro sulla linea gotica — di Oronero sul Patto europeo che venne stipulato fra partigiani e Maquis
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte)
W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464 per archi 4 A. Clementi: Informel n. 2 ♦ A. Berg: Lulu Suite
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A. Agricoltura**, Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchia
- 12** **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (il Ciclo)
di Giorgio Girardet, 15' puntata: Davide, il re pescatore. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30** **Musiche di Alessandro Rolla**
2° trasmissione
Sinfonia in do magg. (Orch. da camera di Milano della Rai Dr. E. Collina) — Concerto in mi bem. magg. op. 3 per vi. e orch. (cadenza di L. A. Bianchi) (Sol. L. A. Bianchi, Orch. da Camera di Milano della Rai Dr. E. Collina)
- Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
12,55 Jean Racine: Le ragioni della Passione, 2° puntata. Phèdre tra vita e mito. Un programma di Ellis Donati con Mauro Avogadro, Claudia Giannotti, Remo Girone e Merilù Prati (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**, Un itinerario tra i materiali della rete raccolto in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, canzoni, notizie, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Franchia
- 17** **Attila**
Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musiche di Giuseppe Verdi
Attila: R. Raimondi; Ezio: G. Gelfi; Odabella: A. Stella; Foresto: G. Cucciolini; Ubalduino: F. Ferrari; Leonio: L. Monnele
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Coro di voci bianche: M. dei Cori Gianni Lazzari e Renata Cortiglioni
- 18,50** **Giornale Radio Tre**
- 19,05** **Il quintetto a fiati di Parigi interpreta Rossini**
Sonata a quattro n. 2 in sol magg. per fl., clar. e f. g. — Sonata a quattro n. 3 in re magg. per fl., clar. e f. g. — Sonata a quattro in fa magg. per fl., clar. e f. g.
- 19,45** **Pagine a cura di Marina Mariani**
da La Donna mancina di Peter Handke
Lettura di Anna Nogarà. Regia di Ida Bassigiano
- 20** **Un concerto barocco**
D. C. Dandrieu: Sonata per 2 vli e cont. ♦ D. Castello: Sonata nona concertata a tre per cornetto, vl., dulciana, chitarrone e org. ♦ G. Bononcini: Divertimento in fa magg. ♦ F. Locatelli: Concerto grosso in re magg. op. 1 n. 9 ♦ D. Buxtehude: Sonata in do magg. per due vli, vla da gamba e cont.
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Sergio Di Coni: Segni e comunicazioni
- 21,10** Dalla Scala Grande del Conservatorio G. Verdi: **Milano estate**
Direttore Carl Maria
Violinista Edith Peinemann
Violoncellista Chasla Oncazz
J. Brahms: Concerto in la min. op. 102, per vl., vc. e orch. — Sinfonia n. 1 in do min. op. 68. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21,50 circa:
Libri novità
- 22,40** **Un racconto di Jack London**
Quando il mondo era giovane
con: Paolo Lombardi, Regia di Marco Lami
- 23-23,58** **Il jazz**, Presenta Massimo Guzzetti
Chiusura trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raisteruono**

Musica e notizie per chi vive

Villanella tamburina. K. Szymanowski; Quattro Mazurke. F. Busoni; Berceuse elegiaca

per voce, piano, celesta e cembalo (su testo di Stéphane
Iarmé) — *Wiederkehr*, per pianoforte

Mal: Villanelle tamburina. K. Szymanowski: Quattro Mazurke. F. Busoni: Berceuse elegiaca

Ma quale idea - D'Angiò. Love on the rocks - Diamond. Let
me go, love - Larson. Vous qui passez sans me voir - Genova

Mal: Villanelle tamburina. K. Szymanowski: Quattro Mazurke. F. Busoni: Berceuse elegiaca

RADIOTRE

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onde verde.** Radiuno/automobilisti. La combinazione musicale.
- 6,15 Autoradio flash.** camionisti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e i opinioni**
- 9 Elena Domi conduce**
Radiuno anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bischi
Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La partita infernale** da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in 10 puntate di Mauro Pezzali. Ultima puntata. Regia di Dante Rattieri (Replica)
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugliè & Catalano con gli attori Antonello Baldini, Dina Bracci, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Innervallato (ore 12): GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,20 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi. Grazie Di Michele e Luciana Lusso
- 13,58 Onde verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,30 GR 1 Business**
- 15,03 Radiuno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Muscarelli
- 16 Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. I filosofi della politica - Dibattito - E' accaduto - E accadrà
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerni
- 17,55 Onde verde.** Radiuno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microscopio, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Si nostri mercati**
- 19,25 Audioob Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava e Thrinilling di Alessandro Tevini
- 20 Operazione radio! Il condominio**
Giornale dell'edilizia di Sara Mamone e Siro Ferrone
- 20,42 Intervallato musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fornieri e Maria Alberta Viviani, con Daniela Piperno. Regia di Alessandra D'Aveni
- 21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Giuseppe Savonarola**
L'Attesa, balletto in un atto di Gianfranco De Bosio (Mezzosoprano Lucia Danieli). Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai, diretta dall'Autore
- 22,06 Il coyote e la sirena**
sovrano, come cercare prateria sotto l'astrolabio. Racconti a lume di candela e con Ernesto Bassigiano
- 22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Leda Castiglioni. Per la trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Sukkoth.** Festa ebraica delle Capanne, simbolo di pace e unità del genere umano. Conversazione a cura dei Rabbini Riccardo Di Segni e Scallan Berman, del Dipartimento Assistenza Culturale alle Comunità Israeliche italiane
- 8,10 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta. La comunicazione del bambino nel primo anno di vita
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codiposti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia. Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazucco. 8ª puntata: «Giornata di vento». Con: Armando Bordini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggio, Nicoletta Bertolotti, Daniela De Girolamo, Mimmo Grazi, Carlo Eni, Fabrizio Tammone, Angelo Benetti. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso, vivo in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giorgini. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasano e Patrizia Vega
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Parnocenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar a casa il resto, così ci sarà che i Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,35 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Padellaro**
La mano del malato povero
Lettura integrale con Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Vanni Baroni con Daniela Fava e Valerio Cappelli, Emilio Costantino, Paolo Jorio, Massimo Molteni, Stefano Rizzo, Paolo Sisti, Roberto Cellentani e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerin
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** il parte a cura di Laura Padellaro, dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Marcello Puccarelli, Paolo Tesori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavale
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luigi Padellaro
- 20,45 Le ore della musica** (II parte)
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pannofino
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22,30 Panorama planetario**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di L. Mozart, J. Vachlav, V. Isek, P. I. Ciaikovski, J. Strauss, J. Schuster
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. F. Haendel: Concerto n. 29 in fa magg. per arch. a 2 con (Orch. Filarm. di New York dir. Zubin Mehta)
G. Rossini: La gazza ladra, caveriature National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Base
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobengrin» (H. Donath e R. Hasmann, sopr.; W. Krenn, ten. - New Philharmonia Orch. e Coro dir. W. Sawallisch)
R. del Coro W. Ritzl, G. F. Schubert: Das Bild: Lied D. 155 (1815) (W. Krenn, ten.; E. Werba, pl.)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
R. Strohghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Maris, Mirella Fulvi, Silvia Carraro, Valeria Gatti
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. Chopin: Preludi op. 28 per pl. (da 1 a 14) (J. Moravcsik)
S. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in la magg. K. 201 (The Halle Orch. Manchester dir. J. Barbieri)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della politica, dello sport e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Giustolisi
In redazione Annalisa Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time con Pietro Acquarola - Cronache musicali: «Louis Späcker» con Sergio Marturati (G. F. Antologia operistica)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Paolo Donati
«Bombay, Jazz, Yatra '84»
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti
A cura di Benedetta Cravini, Da niela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in re min. per 2 vl. archi e cor. (Sol. I. Stern e S. Mintz - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) - J. Field: Quattro notturni per pl. (Sol. J. Zampal e G. Bizet - Sinfonia in do magg. «Roma» (Orch. Sinf. di Ra di Mosca dir. P. Mansourouf) - E. Grieg: Suite arica op. 54 (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Quartetto in fa magg. K. 590 «Lussuoso» per archi (Strumenti da camera - Inner Philharmoniker) - G. F. Poulenc: Concerto in sol min. per org. arch. e timpani (Sol. S. Strohghi - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Prevost)
M. P. Regier: Sonata in la min. op. 116 per vc. e pl. (J. Metzger, vc.; K. Hjort, pl.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Fatti e cose, tendenze sui fatti del giorno
- 21 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma**
Roma-Strasbourg: Festival di Musica contemporanea «Musica '84»
Direttore Gilbert Vignoli
Soprano Mary Shearer
H. Dutilleul: Trombones, Movements
P. Renosto: Nacht der drei Orch. (H. G. Amy - P. Renosto) - G. Amy: Strophes per sopr. e orch. sui testi di R. Charli - J. Xenakis: Jonckheere per orch.
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(In collaborazione con il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, il Teatro dell'Opera, il Festival Internazionale di Strasbourg, il Ministero della Cultura Francese, l'Associazione Francese d'Action Artistique e la Radiotelevisi italiana)
Fatti e cose, tendenze sui fatti del giorno
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22,30 Panorama planetario**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUNO

- 8 L'agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
8,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
- 8,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano del GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisioch
Telefonare al n. 06/3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Cantoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telefonare al n. 06/3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La Certosa di Parma**
di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 1° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori Antonino Baldini, Dina Barsini, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,20 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e diretto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Bell'Italia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro
Programma ideato e diretto da Massimo Gilielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani.
20. «La politica delle frequenze nell'epoca dei satelliti a diffusione diretta» (il parte)
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemuri. Regia di Davide Montemuri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonofora: Il taglio dei nastros di William Serra (Replica)»
- 20 Nergal-Freshkingal**
di Fabio Doplicher. Musiche originali di Giam-polo Corio dirette dall'Autore. Regia di Giorgio Prestaborgo (Reca)
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 22,04 Il coyote e la sirena**
ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto. Racconti a lume di candela di e con Ernesto Bassigiano
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 06/3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
La comunicazione madre-bambino nel primo anno di vita
- 8,05 Radioune presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codiposti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. 3° puntato: «La grande pioggia». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertoni, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione ed ascolta negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Con la musica di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Liva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piacenza Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioune 5131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06/3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Giovanni Messia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clerici, Dominici, Roderi e Caracciolo
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Notizie
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello**
Nené e Ninì. Lettura integrale a più voci con Bianca Maria Vaglio, Nello Mascia, Giam-polo Saccaro, Maria Pia Daniele
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli del Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni a musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alle guide Ivano Balducci con Daniela Staffa e Valerio Capodelli
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzoli, Paolo Sperto. Opisti eccellenti e sotto fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guarni
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (il parte)**
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Barbara Barri e Maria Cecilia Cecchetti
- 20,10 Le ore della musica (il parte)**
- 21 Radioune sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antiponi conduce: Radioune 5131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06/3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cilla
- 22,20 Panorama parlamentare**
23,20 GR 2 Radiounote
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. J. Haydn. I. Strawinsky. S. Le Duc. B. Bartók. F. Chopin
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Enrico Sircicelli.
A. Scarlatti: «Sulle spoglie del Tebro»: Cantata in 62 per sopr., archi, tr. e cont. (H. Schlick, sopr.: A. Scharbach, tr. Barock Ensemble, «Adoli Scharbaum») • H. Purcell: Pavana a 4 parti in sol min. per 3 v. li e cont. (In. Mariner, Gibbs e G. Jones, vli.; D. Dupré, v. li. da gamb.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. 06/3812241
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
J. S. Bach: Variazioni Goldberg in sol magg. BWV 988 (P. A. Schiff)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Diloghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martis, Mirella Fuvi, Silvia Geronzi, Valentina Serrano
Telefonare al n. 06/3612241
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
S. Rachmaninoff: Sinfonia n. 3 in la min. op. 44 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). cura di Gianfranco
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grieco
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discobol con Gian Andrea Geronzi • Cronache musicali: «L'out Spohr» con Sergio Martinotti (4°) - Antologia operatica
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«Bombay, Jazz, Yatra '84»
- 17 DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del 900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «L'isola del delitto» di W. Golding (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pasetti
Nel corso del programma:
E. Lalo: Scherzo per orch. (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) • F. J. Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 33 n. 2 per archi (Quartetto «Aeoliani») • F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome BACH per organo (Sol. E. Kraus) • J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr., coro maschile e orch. (Sol. C. Ludwig - Wiener Philharmoniker e Coro «Wiener Singverein» dir. K. Böhm)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DRF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
L. van Beethoven: Settimino in si bem. magg. op. 20 (Strum. dell'Ortetto Filarmonico di Berlino) • I. Moscheles: Concerto in sol min. (Vn. 2° per F. C. Mezzani) • H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orch. (T. M. Callegre - Orch. de Fars dir. P. Capolongo)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Maria Boni
Festa Caudei Villari: Arte ed architettura
- 21,10 Claudio Casini presenta:**
L'opera in Europa. 11ª trasmissione
André Messager
Véronique
Opera in tre atti di Vanloo e Duval
Florestan: C. Marne; Hélène: M. Angeli; Coquerand: R. Bour
Monsieur Beaucaire
Opera romantica in un prologo e tre atti di Xavier de Maistre
Lady Mary Carlisle: M. Angeli; Beaucaire: M. Denis
Direttore Jules Grasseier
Orchestra dell'Association des Concerts Lamoureux. Coro Ruyver Saint Paul
- 23 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. In libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistoneorone

RADIOTRE

6.45 **Prefludio.** Musiche di L. A. Lebrun, A. Skria e da Palestrina, J. Haydn, A. Rossini, R. Rota

6.55 **Gioernale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6.55 **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Gregg Hobbs: Concerto in 3 parti, d'archi op. 40 (Orch. da camera di Stoccarda di K. Munk) - R. Schumann: Concerto in 3 parti in do magg. op. 7 per pf. (Sol. R. Crocco)

7.25 **Gioernale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Oreste Barresi
Telefonate al n. (06) 361 22 41

8.20 **Concerto del mattino (III parte)**
A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Del mondo»
G. Solti ♦ J. Stravinsky: Dabuton Oaks - Con. Solti ♦ J. Massenet: Concerto in 3 parti (Orch. London Sinfonietta di R. Chailly) ♦ J. Pachelbel: Canone a 3 in re magg. (Academy of St. Martin in the Fields) ♦ R. Marnett

9.45 **Gioernale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Or a D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Nea Neri
Gloria Salsani: Inediti di Beethoven in redazione Paola De Martis, Mirella Vulv, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonate al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Triumphant op. 55, per bar. coro voci e orch. sinf. di R. Brendel
Franz. Ceca e Coro Filarm. di Praga di G. Solti ♦ J. Massenet: Concerto in 3 parti (Orch. dell'opera «Thais» («Meditations») (V. J. Georgiadis - London Symphony Orch.) ♦ W. T. Scherzart: Quintetto per l'opera «Don Giovanni» K. 257 (Royal Philharmonic Orch. di Vienna)

11.45 **Gioernale Radio Tre - flash**

11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Domergio male**
Rapporti, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al. Geronzi, Massimo Accanto Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caracciolo
Ulteriori oggi: «Metamorph» - Gronache musicali: «Louis Spohr a Sergio Spini»
Discolubli a «L'Espresso» di Ugo Spini

13.45 **Gioernale Radio Tre**

15.15 **Gioernale Radio Tre - flash**

15.18 **GR 3 Cultura.** a cura di Marina Magaldi

15.30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«Bombay, Jazz, Jazz» 1943-1944

16 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Stefano Velotti, A. Zatti, Paolo Donati, Daniela Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
«The Kolokol» Concerto in 3 parti min. op. 63 per pf. e orch. (Sol. I. Stern, Orch. Sinf. di Filadelfia) ♦ E. Ormandy ♦ Mozart: Sonata in la min. K. 310 per pf. (Sol. D. Lipatti) ♦ J. D. Zelenka: Capriccio n. 3 in fa min. per 2 oboi, 2 clar. 2 v. li, vcl. e c. (Orch. Chamber Music Bern) ♦ A. Wijnkoop ♦ G. Debussy: «Symphye de Symphonie» suite (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Francese dir. M. Donati)

18.45 **Gioernale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (il parte)**
R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Berliner Philharmoniker di H. von Karajan) ♦ W. Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34 per clar. e 4 strumenti ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. A. Rubinstein - Sinf. di Filadelfia) ♦ R. Schumann: «Metamorph»

20.45 **Gioernale Radio Tre**
Notte e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Doni
Mirella Pandolfi: Piscalisani

21.10 **IX Cantiera Internazionale d'Arte di Montepiceno**
Centri di musica contemporanea d'Arte:
Nuova musica inglese
Presentazione di Enzo Restagno
«Metamorph», Trautson, T. Trautson e v. c. (Q. Poole ob. ♦ G. Knox, v. c. S. Dorey, v. c.)
«Osborne» - Vienna-Zürich - Konstanz - G. Ravazzi, sopr. - Koenig Ensemble dir. J. Crossi
«Sinf. di Filadelfia» - Suite (Orch. Sinf. d'Istituto Comunale di Musica)

21.40 **Spazio Tre Opinione**
Rapporti, concerti, notizie e incontri

22.10 **Modesto Mussorgski**
Quadri di una esposizione (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)

22.45 **Pagine a cura di Maria Mariani**
Notte di Morire di Emanuel Schmitzer
Lettura di Enrico Di Troia ed Arthur Rossini
«Giancarlo» di Giancarlo Pirelli

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23.40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23.53-23.58 **Gioernale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
«L'Espresso» di Ugo Spini
Notturno italiano e Raisteronotte

DOMENICA 7**LUNED****MARTEDÌ 9**

Domenica :

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 -
19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 -
18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 -
12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Inter-
mezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Pro-
grammi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio.
8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio-

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La
voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 -
19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 -**
19,30 Programmi regionali.

TRASMISSIONS DE RUINEDA LADI-
NA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de
la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes

di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio.

11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con i 14 Comitati Club Regionali

MERCOLEDÌ 10**Sender Bozen**

7. 15 10. 12 13. 7 Nachrichten.
7. 28. 9.58 11.58 - 12.58. 16.58
8.45 Guten Morgen mit Musik. 7. Letztes
spek. English. 7.15 Schwarz auf Weiss.
9.00. 9.15. 9.30. 9.45. 10.00. 10.15. 10.30. 10.45. 10.55. 11.00. 11.15. 11.30. 11.45. 11.55. 12.00. 12.15. 12.30. 12.45. 12.55. 13.00. 13.15. 13.30. 13.45. 13.55. 14.00. 14.15. 14.30. 14.45. 14.55. 15.00. 15.15. 15.30. 15.45. 15.55. 16.00. 16.15. 16.30. 16.45. 16.55. 17.00. 17.15. 17.30. 17.45. 17.55. 18.00. 18.15. 18.30. 18.45. 18.55. 19.00. 19.15. 19.30. 19.45. 19.55. 20.00. 20.15. 20.30. 20.45. 20.55. 21.00. 21.15. 21.30. 21.45. 21.55. 22.00. 22.15. 22.30. 22.45. 22.55. 23.00. 23.15. 23.30. 23.45. 23.55. 24.00. 24.15. 24.30. 24.45. 24.55. 25.00. 25.15. 25.30. 25.45. 25.55. 26.00. 26.15. 26.30. 26.45. 26.55. 27.00. 27.15. 27.30. 27.45. 27.55. 28.00. 28.15. 28.30. 28.45. 28.55. 29.00. 29.15. 29.30. 29.45. 29.55. 30.00. 30.15. 30.30. 30.45. 30.55. 31.00. 31.15. 31.30. 31.45. 31.55. 32.00. 32.15. 32.30. 32.45. 32.55. 33.00. 33.15. 33.30. 33.45. 33.55. 34.00. 34.15. 34.30. 34.45. 34.55. 35.00. 35.15. 35.30. 35.45. 35.55. 36.00. 36.15. 36.30. 36.45. 36.55. 37.00. 37.15. 37.30. 37.45. 37.55. 38.00. 38.15. 38.30. 38.45. 38.55. 39.00. 39.15. 39.30. 39.45. 39.55. 40.00. 40.15. 40.30. 40.45. 40.55. 41.00. 41.15. 41.30. 41.45. 41.55. 42.00. 42.15. 42.30. 42.45. 42.55. 43.00. 43.15. 43.30. 43.45. 43.55. 44.00. 44.15. 44.30. 44.45. 44.55. 45.00. 45.15. 45.30. 45.45. 45.55. 46.00. 46.15. 46.30. 46.45. 46.55. 47.00. 47.15. 47.30. 47.45. 47.55. 48.00. 48.15. 48.30. 48.45. 48.55. 49.00. 49.15. 49.30. 49.45. 49.55. 50.00. 50.15. 50.30. 50.45. 50.55. 51.00. 51.15. 51.30. 51.45. 51.55. 52.00. 52.15. 52.30. 52.45. 52.55. 53.00. 53.15. 53.30. 53.45. 53.55. 54.00. 54.15. 54.30. 54.45. 54.55. 55.00. 55.15. 55.30. 55.45. 55.55. 56.00. 56.15. 56.30. 56.45. 56.55. 57.00. 57.15. 57.30. 57.45. 57.55. 58.00. 58.15. 58.30. 58.45. 58.55. 59.00. 59.15. 59.30. 59.45. 59.55. 60.00. 60.15. 60.30. 60.45. 60.55. 61.00. 61.15. 61.30. 61.45. 61.55. 62.00. 62.15. 62.30. 62.45. 62.55. 63.00. 63.15. 63.30. 63.45. 63.55. 64.00. 64.15. 64.30. 64.45. 64.55. 65.00. 65.15. 65.30. 65.45. 65.55. 66.00. 66.15. 66.30. 66.45. 66.55. 67.00. 67.15. 67.30. 67.45. 67.55. 68.00. 68.15. 68.30. 68.45. 68.55. 69.00. 69.15. 69.30. 69.45. 69.55. 70.00. 70.15. 70.30. 70.45. 70.55. 71.00. 71.15. 71.30. 71.45. 71.55. 72.00. 72.15. 72.30. 72.45. 72.55. 73.00. 73.15. 73.30. 73.45. 73.55. 74.00. 74.15. 74.30. 74.45. 74.55. 75.00. 75.15. 75.30. 75.45. 75.55. 76.00. 76.15. 76.30. 76.45. 76.55. 77.00. 77.15. 77.30. 77.45. 77.55. 78.00. 78.15. 78.30. 78.45. 78.55. 79.00. 79.15. 79.30. 79.45. 79.55. 80.00. 80.15. 80.30. 80.45. 80.55. 81.00. 81.15. 81.30. 81.45. 81.55. 82.00. 82.15. 82.30. 82.45. 82.55. 83.00. 83.15. 83.30. 83.45. 83.55. 84.00. 84.15. 84.30. 84.45. 84.55. 85.00. 85.15. 85.30. 85.45. 85.55. 86.00. 86.15. 86.30. 86.45. 86.55. 87.00. 87.15. 87.30. 87.45. 87.55. 88.00. 88.15. 88.30. 88.45. 88.55. 89.00. 89.15. 89.30. 89.45. 89.55. 90.00. 90.15. 90.30. 90.45. 90.55. 91.00. 91.15. 91.30. 91.45. 91.55. 92.00. 92.15. 92.30. 92.45. 92.55. 93.00. 93.15. 93.30. 93.45. 93.55. 94.00. 94.15. 94.30. 94.45. 94.55. 95.00. 95.15. 95.30. 95.45. 95.55. 96.00. 96.15. 96.30. 96.45. 96.55. 97.00. 97.15. 97.30. 97.45. 97.55. 98.00. 98.15. 98.30. 98.45. 98.55. 99.00. 99.15. 99.30. 99.45. 99.55. 100.00. 100.15. 100.30. 100.45. 100.55. 101.00. 101.15. 101.30. 101.45. 101.55. 102.00. 102.15. 102.30. 102.45. 102.55. 103.00. 103.15. 103.30. 103.45. 103.55. 104.00. 104.15. 104.30. 104.45. 104.55. 105.00. 105.15. 105.30. 105.45. 105.55. 106.00. 106.15. 106.30. 106.45. 106.55. 107.00. 107.15. 107.30. 107.45. 107.55. 108.00. 108.15. 108.30. 108.45. 108.55. 109.00. 109.15. 109.30. 109.45. 109.55. 110.00. 110.15. 110.30. 110.45. 110.55. 111.00. 111.15. 111.30. 111.45. 111.55. 112.00. 112.15. 112.30. 112.45. 112.55. 113.00. 113.15. 113.30. 113.45. 113.55. 114.00. 114.15. 114.30. 114.45. 114.55. 115.00. 115.15. 115.30. 115.45. 115.55. 116.00. 116.15. 116.30. 116.45. 116.55. 117.00. 117.15. 117.30. 117.45. 117.55. 118.00. 118.15. 118.30. 118.45. 118.55. 119.00. 119.15. 119.30. 119.45. 119.55. 120.00. 120.15. 120.30. 120.45.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-5.00 OBRUB JUTRO PO NAČE: Na
glasbeni mozaik - (10,10) Glasbeni
(7,60) Pravljalica - (8,10) Športna trikotarja
(ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka plača
(10,10) Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertne
ga in opernega repertoarja - (11,30) Be
željka - (11,40) Glasbeni potopisi - (12,
Slovenija - (12,10) Glasbeni mozaik -
(12,20) Glasbeni potopisi, 13,20 Naš
zbori: možki zbor & Andrej Pavličev v
Podgorca v mo. Celje, 13,30 Glasbeni
mozaik - (14,10) Glasbeni mozaik - (14,10)
NE: Povejmo v živo - (15) En - dva - tri
Otroci, zdaj ste na vrsti vi! Pripravi in
vrednoti - (16,10) Glasbeni mozaik - (16,10)
(16,30) Glasbeni listi - 17,10 - 19 ZAD
NJI SKLOP: Mi in glasba - (18) Pozicij
slovenske zapladi - (18,20) Swing-t

Sender Bozen

9. 45 - 12. 30 Nachrichten.
8. Musik zum Sonntag. 8.45 Fragen zur
Sonntagsfeier. 9.00 Die Welt des
Sonntags. Eine Sammlung lyrischer-musikalischer
Kleinodien. 9.50 Die heilige Messe. 10.45
Platzkonzert 11.10 Wie einst in schön-
en Tagen. 11.30 Die Welt des Sonntags.
An Esack. Esch und Rietz. 12.10 Der
Werkbund und Musik. 12.20 12.30 Die
Welt des Sonntags. 12.45 Die Welt des
Sonntags. 13.15 Landwirtschaft aktuell.
13.30 Die Welt des Sonntags. 14.00
Sonne ins Leben. Eine Sendung für den
ritten Lebensabschnitt. 15. Speziell für
Kinder. 15.30 Die Welt des Sonntags.
Lebensgeschichte von Friedrich Heide-
mann. 16.00 Die Welt des Sonntags.
Lebende Berichte. Eine Sendung von
Gunter Antberger. Es begann mit
Hörner. 16.30 Die Welt des Sonntags.
Heute. 17.30 Für die jungen Hörer.
Wolfgang Eckert. Mein Platz.
Schmiesleben. 18.19. 19. Sportpoint.
19.30 Die Welt des Sonntags.
19.30 Abend aktuell. 20. Sonntagskon-
zert. Josef Bend. 20.30 Die Welt des
Sonntags. 21.00 Die Welt des Sonntags.
Die Violinen, Streicher und Basso conti-
nuo. 21.30 Die Welt des Sonntags.
TV 297. 21. Themen der Zeit.
1908 in kritischer Sicht. Ein Vortrag
von Prof. Dr. Gert von Krosigk. 21.45
11. Mai auf Schloss Prosehl. 21.57-22.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
14 Kratka poročila.
20, 30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojnu. 9, 15 - 13 NED. SKUPNA SVETINA: Glasbeni poturki (10) Poslušali boste (10,30) MLA-DINSKI ODER: Naodnik in Očalniki, mojstra med detektivs. Napisal L. Suhodolac, dramaturzi M. Kravos. Prvi del. Izvedba: Radjski oder - (11) Glasbeni poturki (11,45) Vera in naš čas - (12) Narodnostni svetaki (12,15) Glasbeni poturki (13,30) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14, 10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenos s naših prireditel: (16-17, 15) Sport; (17,30-19) Košarkarska tekma KUS M-JADRAN (Neposreden prenos iz Mode-

GIOVEDÌ

Sender Bozen

[illegible]

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRU JUTRO PO NASE: Narodnozgodna glasba, vmes: Koledar za leto 1964. (18,10) Od Milj do Devina (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Zapiski na rosnih listih (11,45) Glasbeni mozaik (12,10) Gostanje ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 GLASBA po željah. 14,10-17 RADJSKO POLDNE: Povejmo v živo (15) Diskomari (16) Na goriskem valu (16,30) Glasbeni mozaik. 17,30 ZAGONI SKLOPI: Mi in glasba (18,11) Kulturna srečanja (18,20) Glasbena priloga. 19. Ju-trišnji spored.

Sender Boze

15. 11. 19. 22. 12. 13. 17 Nachrichten.
18. 19. 9.55. 11.58. 12.58. 16.58
19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Trst - v slovenščini

8-19-19 Radjaski dnevnik.
7-12-19 17 Kratika poročila
7-12-19 10 BRB: "Narodna
nozabavna glasba v me-
17-12-19 Pravičnik 18. Mednarodni
GRAM: Glasbeni mozai-
11-13-19 Literarni listi 11-14-19 Glas-
potpuri: (12) Sestanke na 12, Gledalci
baterij: potpuri 13-14-19 Glasbeni
potpuri: potpuri 13-20 "Cecilijska 83"
modki zbori: c. Zgonika iz Branka Ivodi
Ivodi k. Lavrenčič in mešani zbori: c. Z.
dijavke iz Standaža Ivodi E. Nanuti
DILSKO POPOLNDE Otrski kotiček
"Naš prijatelj zrepoma. Pripravljen
kega sveta (15-30) Glasbeni listi (18)
zakladnice prirovnosti (15-16) Glas-
in glasba: nagradi zbori v folklori mo-
na letošnjem tekmovanju c. A. Sežigra
18-20 Glasbena priloga 19 Jutrnj

VENERDÌ 12**Sender Boze**

7.15 10.12 13.17 17 Nachrichten
7.15 9.58 11.58 12.58 6.58
6.45 Gutes Morgen mit Musik 7 Tage
break, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.35
Musik und weitere Informationen
7.45 8.15 8.45 9.15 9.45
Schellachschätzchen, 10.05 Morgens
sendung für die Frau, 10.35 Lederma-
schke, 10.45 11.15 11.45 12.15
g'sungen, Franz Steiniger stellt Lieder in
Chorform aus der Steiermark vor, 12.30
12.45 12.58 1.15 1.28 1.41
anstellungskalender, 13.15 13.45 14.15
Musik für Bläser, 16.30 Für unsere Klei-
nen, 16.45 17.15 17.45 18.15
Meister: Eine Sendung von Karl H. Virg-
witzer, 18.30 18.45 19.15 19.45
zählungen, Marianne Gruber: „An ein
Tag wie nie, 18.20 Fein sein, beinander
haben“, 18.45 19.15 19.45 20.15
leben – Wald verstehen: „Der Baum, das
Bäumeleum des Waldes“, 19. Der Schar-
mann, der ist da, 20.15 20.45 21.15 21.45
narr, 21.15 21.45 22.15 22.45
sik, 21 Kulturspiegel, 21.30 Neue Musi-
sik, 21.57 22 Das Programm von heute

Trst - v slovenščini[illegible]**Sender Bozen**

7. 25 - 8. 55 12. 13 - 17 Nachrichten.
8. 55 - 9. 55 12. 55 - 12. 55 15. 58
16. 58 Der Verkehrte Welt.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italien
im Alttag. 7.30 Der Heilige des Meeres.
8.15 - 8.30 Hauptstädtchen Nebensächsisch
Schmuck. 8.30 - 8.45 Die
Autoren in der Lage. 8.45 Beginn mit
E. Hasler. 10.05 Matinee mit Konzer
t. 10.15 - 10.30 Der Heilige des Meeres.
10.30 - 10.45 Der Heilige des Meeres.
10.45 - 11.05 Der Heilige des Meeres.
11.05 - 11.25 Der Heilige des Meeres.
11.25 - 11.45 Der Heilige des Meeres.
11.45 - 12.05 Der Heilige des Meeres.
12.05 - 12.25 Der Heilige des Meeres.
12.25 - 12.45 Der Heilige des Meeres.
12.45 - 13.05 Der Heilige des Meeres.
13.05 - 13.25 Der Heilige des Meeres.
13.25 - 13.45 Der Heilige des Meeres.
13.45 - 14.05 Der Heilige des Meeres.
14.05 - 14.25 Der Heilige des Meeres.
14.25 - 14.45 Der Heilige des Meeres.
14.45 - 15.05 Der Heilige des Meeres.
15.05 - 15.25 Der Heilige des Meeres.
15.25 - 15.45 Der Heilige des Meeres.
15.45 - 16.05 Der Heilige des Meeres.
16.05 - 16.25 Der Heilige des Meeres.
16.25 - 16.45 Der Heilige des Meeres.
16.45 - 17.05 Der Heilige des Meeres.
17.05 - 17.25 Der Heilige des Meeres.
17.25 - 17.45 Der Heilige des Meeres.
17.45 - 18.05 Der Heilige des Meeres.
18.05 - 18.25 Der Heilige des Meeres.
18.25 - 18.45 Der Heilige des Meeres.
18.45 - 19.05 Der Heilige des Meeres.
19.05 - 19.25 Der Heilige des Meeres.
19.25 - 19.45 Der Heilige des Meeres.
19.45 - 20.05 Der Heilige des Meeres.
20.05 - 20.25 Der Heilige des Meeres.
20.25 - 20.45 Der Heilige des Meeres.
20.45 - 21.05 Der Heilige des Meeres.
21.05 - 21.25 Der Heilige des Meeres.
21.25 - 21.45 Der Heilige des Meeres.
21.45 - 22.05 Der Heilige des Meeres.
22.05 - 22.25 Der Heilige des Meeres.
22.25 - 22.45 Der Heilige des Meeres.
22.45 - 23.05 Der Heilige des Meeres.
23.05 - 23.25 Der Heilige des Meeres.
23.25 - 23.45 Der Heilige des Meeres.
23.45 - 24.05 Der Heilige des Meeres.

Trst - v slovenščini

7-13 19 Radjski dnevnik.
8-10 14-17 Kratka poročila.
9-10 20 Dnevi NASE.
Na razodnavna glasbva vmes: Kolekar
(7,40) Pravlica (8,10) Dose Kopriv-
šče (ponovitev) (8,40) Slovenska laika
glasba (8,40) DOKSANSKI
glasbeni ml. Glasbeni mladi. 10,10 S
koncertnega in opernega repertoarja
(11,30) Zapiski na robu (11,40) Glas-
beni potpuri (12) Sestanek ob
12,10 Glasbeni mladi. 12,10
Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po žej-
lah. 14,10-17 RADJSKO POLODELJE
Povezvo v živo. 15 Glasni mladi
15,10 Glasbeni mladi. 16 Glasbeni
listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP. Mi
na glasbva: Nagajeni zbori in folklori skupi-
ni na letosnjem tekmovanju: C. A. Se-
ki delžni avtorji: P. P. Pasolin: Obse-
dovanje). Drame. Prevod: A. Rebula Tu-
za. Izvedba: SSG v Trstu. režija: M. Sost

SABATO 13

Sender Bozen

7,15 – 10,12 – 12,13f Nachrichten
7,28 – 9,6 – 11,5f – 12,58 – 16,58
16,58 – 18,1f

6,45 Gutes Morgen mit Musik 7,30
Der Heilige des Tages 7,32 Musik
9,30 Der Tag der Woche 9,32
sein, bekannter Plattensteller. Das Hochbreit-
re, ein beliebter Plattensteller. Das Hochbreit-
gelaut ins Wochenende. 12,30 Mittag
sagunaz, 13,10 Werbung Veransta-
lung. Etch und Reth. 16,30 Musik
parade. 16,57 Lotto. 17,50 Rockstory
– Eine Geschichte der Rockmusik in Ein-
zelheiten.
Teile. 18,00 Musik.
und Wernher Menapace Yardbirds).
18, Oratorien. Messen und Kaniten.
Karten.
Teil. 18,45 Bilder aus der Kirche
geschichte Trolle von Prof. Josef Gelmi.
Abend aktuell 20 S.Land. die Leut und a
mus. dazu. Eine Sendung gesteuert
per 20,45 Erzählungen aus dem Alpen-
raum. Carl Wolf: »Stolt und Hart im Zir-
kus.« Carl Wolf: »Stolt und Hart im Zir-
kus.« Carl Wolf: »Stolt und Hart im Zir-
kus.« Carl Wolf: »Stolt und Hart im Zir-

Trst - v slovenščini

7 13 19 Radjaski povelik.
8 10 19 (7,10) Kratkica snemka.
9 10 20 DBRB. (10,20) GLASJE: Narodnozabavna glasbva, vmes: Kolekar (7,40) Pravilica (8,10) Kulturni dogodkoponovitev (8,40) Slovenska latika plaGlasi mozik (10,10) S koncertnepla in opernega repertoarja (11,30) BeSestane ob 12h: »Bom naredil iz zdice tjer so včas bles« - glasnik Kanakije doline (12,30) Glasbeni potniki 13,30. (13,30) Glasbeni potniki 13,30. POPLODNE: Otrski kottick: »Na letelci prapirava. Prapirava v Poljskak (14,30) Glasbeni potniki 15,30. (15,30) portret Urbana Kodra (15,30) V svetu glasbe (16,10) Glasbeni potniki 16,10. (16,10) Roman nadaljevanje: »Bevokozgora. Dramatizacija v 5 delih in reS. V. Verc: Produkcija: Radst Trst A. 2. (17,30) Glasbeni priloz 19,30. triinjsi spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Calabria». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi. S.J. in coll. Rai. 10,30 Messa Liturgica. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Vergine della Valle: La Madonna di Pompei», un programma speciale di F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Visite apostoliche in Calabre. 21,50 The Pope in Calabria. 22,10 Juan Pablo II in Calabria. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». di Don M. Capodicia. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Puntico». di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di A. Volonté. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voi come voyait Jésus. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Demokrate, Pluralismus, Christentum. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pauline Jaricot: l'aide aux missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape et les pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20

Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con il Papa nella Repubblica Dominicana e a Puerto Rico». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pianista Vincenzo Maria, musiche di F. Liszt e C. Debussy. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce». di F. Bea. «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra. 20,20 Papst Johannes Paul II in Santo Domingo. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Visite du Pape à Porto Rico. 21,50 The Pope in America. 22,10 Visita pastoral de Juan Pablo II a Santo Domingo. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con il Papa nella Repubblica Dominicana e a Puerto Rico». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalib», novità editoriali presentate a cura della Redazione di Orizzonti Cristiani - «Ottobre Missionario». 20,20 Papst Johannes Paul II, in Santo Domingo. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II à Saint Domingue. 21,50 The Pope in America. 22,10 Juan Pablo II en Santo Domingo. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con il Papa nella Repubblica Dominicana e a Puerto Rico». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Cole Porter, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commenti di P. A. Zamperini - Conversazione. 20,20 Papst Johannes Paul II, in Santo Domingo. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Viens à la fête. 21,50 The Pope in America. 22,10 Juan Pablo II en Santo Domingo y Puerto Rico. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

ASSOREL SEMPRE PIÙ RAPPRESENTATIVA DELLE AGENZIE DI R. P.

Milano, 19 marzo 1984 - Dieci agenzie associate (contro 6 nell'anno precedente), 128 addetti (contro 86), un fatturato complessivo di onorari di 6,3 miliardi di lire (contro 3,3), budget gestiti per 19,7 miliardi (contro 16,1); questi i dati più significativi del «bilancio» 1983 di Assorel, Associazione Agenzie di Relazioni Pubbliche a Servizio Completo, emersi nel corso dell'Assemblea generale delle associate tenutasi a Milano.

In un mercato stimato complessivamente, per la consulenza in relazioni pubbliche, a circa 30 miliardi di onorari professionali, Assorel ha quindi rappresentato nel 1983 una quota pari al 20,1% (14% nel 1982); considerando soltanto il mercato delle agenzie (20 miliardi di onorari circa) la quota di Assorel per il 1983 sale invece al 31% (contro il 19,5% dell'anno precedente).

I programmi per il 1984, oltre all'adesione alla Federazione del Terziario Avanzato, prevedono una serie di attività di servizio ai soci (quali, ad esempio, il coordinamento delle manifestazioni stampa, l'assistenza legale e fiscale, il servizio di consulenza per la meccanizzazione interna delle agenzie, la messa a punto di un sistema di valutazione dei risultati), sia di tipo esterno quali incontri con operatori economici e con altri della comunicazione, nonché la promozione di iniziative formative e culturali.

Sempre nel corso dell'ultima assemblea, Guido Bellodi, Amministratore Delegato della Aldo Chiappe Srl, è stato rieletto Segretario Generale di Assorel, mentre Patrizia Antonicelli, Presidente della SCR Associati, è stata eletta Tesoriere.

Le 10 agenzie associate sono attualmente: Agenpress Srl, Aldo Chiappe Srl, CBO Srl, Mavella RP Srl, Mercatelli & Associati Srl di Firenze, Publirel, PR Italia Srl di Roma, SCR Associati, SPC Srl, Studio Guastalla Lucchini: entro il primo semestre dell'anno in corso, oltre 3-4 agenzie dovrebbero perfezionare la loro adesione.



NON AVEVA più amici

perché non sorrideva mai a causa della protesi annerita. Ma ha ritrovato sorriso e amici non appena ha adottato...

clinex

IL DENTIFRICIO PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA



PICCOLI BILANCI

di TULLIO KEZICH

Sulla coda della stagione dei grandi festival (ma si va avanti con quelli piccoli: Rimini, Valencia, Sorrento e via enumerando, la «temporada» copre ormai tutto l'anno) è il momento degli esami di coscienza. Apro lettere di plauso, altre di critica. Qualcuno osserva che sono troppo pessimista. Forse ha ragione. Però non riesco a impedirmi di constatare, giorno dopo giorno, che il cinema come fenomeno carismatico sta decadendo. È un vecchio glorioso protagonista del secolo che ha, anno più anno meno, l'età di Sandro Pertini. Nel dicembre 1995 compirà un secolo, che è un bel record. Niente dura all'infinito. Perché dovrebbe durare il cinema come l'abbiamo conosciuto, praticato e teorizzato per decenni?

Proprio quell'«e dintorni» che accompagna la parola «cinema» nel titolo di questa rubrica è la spia che il cinema non vive più di solo cinema. Ha bisogno, prima di tutto, della televisione. Poi dello Stato. Poi di ulteriori contributi pubblici, a ogni livello, che alimentano i festival, le cineteche, le pubblicazioni. Poi dell'università e del supporto intellettuale in genere. C'è chi afferma che il cinema ha cominciato a decadere dal momento in cui ha acquistato consapevolezza di se stesso come fatto culturale. Forse avevano ragione quegli esercenti del dopoguerra che guardavano a noi giovani critici come a una banda di intrusi e guastatori. Ricordo come si arrabbiò un distributore della RKO a

Trieste quando in una recensione alla radio portai alle stelle *Quarto potere* ovvero *Citizen Kane*. Poiché questi tipetti di solito se la prendevano per le stroncature, gli manifestai la mia sorpresa: perché era tanto malcontento che avessi parlato bene di un suo film? Mi rispose: è un ferialone (cioè, in gergo, un film destinato alla programmazione solo nei giorni feriali, i meno redditizi). Temeva che le buone critiche costringessero l'esercente a tenere in cartellone il capolavoro di Orson Welles anche il sabato e la domenica, aveva fretta che lo «smontassero» per dargli un altro film su cui guadagnava di più.

Noi non potevamo capirla, ma c'era una logica brutale in questo tipo di ragionamenti. Una volta Rossellini mi disse: «Per i mercanti del cinema l'economia è un'estetica». Odiavano istintivamente tutto ciò che metteva in crisi i loro valori. Difendevano il cinema da consumo di massa, seriale, acritico, possibilmente stupido. Volevano che la gente continuasse ad andare a cinema per locali. O per generi. O, in subordi-

ne, accorrendo al richiamo dei divi. Nella pubblicità nascondevano, appena possibile, il nome del regista. Sconciavano i classici con titoli da fumetto: *La bête humaine* diventò *L'angelo del male*; *Les enfants du paradis*, *Amanti perduti*; *My darling Clementine*, *Sfida infernale*.

Anche per opera della critica, da un certo punto in poi il pubblico cominciò a riconoscere i film dal nome del regista. I francesi lanciarono l'«autorismo» o politica degli autori, e si affermarono sempre più i valori che noi avevamo propagandato. Ma il pubblico, ahimè, cominciò implacabilmente a diminuire. Eravamo negli anni '50 e la maturazione culturale del cinema coincide con l'esplosione planetaria del fenomeno televisivo. I film si trasferirono poco alla volta sul video, diventarono una sorta di «take away», cibo da consumare a casa (e lo saranno sempre di più con la diffusione delle videocassette). La sala, fino a quel momento tempio del cinema, imboccò il viale del tramonto.

Siamo ai giorni nostri. E il pericolo, per noi che abbiamo vissuto

questa storica palinogenesi, è di erigere il pessimismo a metro critico. Cioè di aspettare i nuovi film con l'atteggiamento di chi non si aspetta più niente. O di quello che anziché segni di novità cerca di cogliere conferme negative. E invece la cosiddetta morte del cinema è una faccenda a lungo termine, che avverrà in mezzo a mille eventi contraddittori oltre la svolta del secolo ventunesimo. ●



L'immagine emblematica di una sala chiusa da anni

Foto SARTORI

QUI C'E' ARIA DI FAMIGLIA

RAI
ME 10.09.1935

di GIUSEPPE NOVERO

Non è soltanto una moda, ma il bisogno di ritrovare sicurezze e riscoprire valori. Sta di fatto che dopo anni di protagonismo, lotte antiautoritarie, processi ai genitori, si ha la sensazione che si stia verificando un «ritorno alla famiglia». Libri sui padri, sui figli, sui rapporti fra padri e figli ne escono oggi in continuazione; oltre ai saggi, ai dibattiti televisivi e radiofonici, ai film. Ma, bibliografia a parte, si parla volentieri di matrimonio, paternità, maternità. Così avviene in *Fatti di famiglia*, il programma realizzato da Alberto Sinigaglia in onda il mercoledì su Raitre alle ore 19.35. Mezz'ora di conversazione sui «problemi del convivere oggi», come suona il sottotitolo, dieci puntate in cui si è sfogliato un ideale album, pagina dopo pagina, dove ognuno ha potuto rivivere ricordi, ritrovare volti cari, provare qualche rimpianto o nostalgia. I titoli delle puntate: *In nome del padre*, *La pietà filiale*, *Senza figli*, *L'amore coniugale*, *I patriarchi*, *Le ragioni del cuore*, *La carriera*, *Uguale e diversi*, *Famiglia e società*, *Famiglia sì, famiglia no*. In ogni trasmissione una coppia di ospiti a confronto, un uomo e una donna con esperienze e itinerari diversi, non «esperti» della famiglia, ma testimoni di quello che è stata ed è oggi la famiglia.

Lietta Tornabuoni e Gianni Vattimo hanno raccontato i loro rapporti con il padre; Tina Anselmi e Ugo Gregoretti hanno parlato della pietà filiale. Nella puntata in onda questa settimana Giancarla Rognoni e Giorgio Strehler parlano di figli (Rognoni: «Fin da ragazza volevo diventare madre e ho preso a lavorare soltanto quando i ragazzi sono diventati autosufficienti»). Strehler: «Sono stato un figlio generoso e prepotente, con un'infanzia segnata da una tragedia: la morte di mio padre quando ave-

vo tre anni»). Nelle prossime puntate ci saranno Gloria Davy e Claudio Magris, Francesca Sanvitale e Valentino Bompiani, Natalia Aspesi e Fulvio Roiter, Marisa Fabbri e Renzo Piano, Dacia Maraini e Luigi Firpo, una coppia ancora «top secret» e, infine, Lalla Romano e Cesare Musatti.

Agli ospiti Alberto Sinigaglia, veneziano, alle spalle una lunga esperienza presso una grande casa editrice, da quattordici anni giornalista alla *Stampa* di Torino (è capo servizio della «terza pagina»), ha posto domande semplici, brevi, rivelandosi intervistatore discreto e rispettoso delle pause dell'interlocutore, dei suoi silenzi, dei suoi sentimenti e pudori. Il risultato è una televisione di qualità, elegante e di garbo, un salotto dove la spontaneità e la rigorosa preparazione sono di casa e non si ha paura a dare del lei agli invitati, mentre il telespettatore nella sua poltrona al di là del video si ritrova nelle risposte date con misura e senza paura di cadere nella banalità.

Dice Sinigaglia: «Ci sono stati momenti di emozione, sono stati toccati argomenti che fino a pochi anni fa sarebbero stati impensabili e che molti, da tempo, non esprimevano neppure a se stessi. C'è gente che si sarebbe

vergognata di parlare di famiglia, di matrimonio. Adesso tutti tendono invece a parlarne, magari con qualche rammarico». Alla fine ne esce un bilancio di vita attraverso desideri inappagati, ferite che non si sono rimarginate, amori ostacolati dai carrierismi; sono rimpianti ma anche racconti e storie non dimenticati.

Un «talk-show», uno spettacolo di parole insomma: così è per il regista Bruno Gambarotta, una trasmissione dalla struttura semplice «ma che per questo acquista più forza, la forza stessa degli argomenti. Mentre registravamo la sala regia era sempre piena di gente e tecnici che ascoltavano con interesse, magari per discutere e suggerire a Sinigaglia una battuta, una domanda per i nostri intervistati o correre alla fine della trasmissione da Tina Anselmi, presidente della Commissione sulla P2, a stringerle la mano e dire: «Tenga duro, vada avanti, siamo con lei...». Del resto io credo nella tv parlata, nello spettacolo della telecamera che scruta i volti, i gesti, le mani».

Uno spettacolo prodotto con mezzi limitati ma, garantisce Cesare Dapino, capo della struttura di programmazione della Rai di Torino che ha realizzato l'intero programma, «una scommessa con l'attenzione del pubblico». Una scommessa che il terzetto di *Fatti di famiglia* aveva iniziato con *Vent'anni al Duemila* (da cui nacque un libro edito dalla Eri) e *Quarto potere*, serie di trasmissioni sull'uomo alla soglia fatidica del 2000 e sul giornalismo dei quotidiani oggi in Italia. E aggiunge: «Abbiamo cercato di individuare argomenti che interessino tutti. Ci auguriamo che l'itinerario possa proseguire offrendo un dialogo che abbia sempre per protagonisti i telespettatori».



Sinigaglia con Giancarla Rognoni (moglie dell'ex ministro degli Interni) e Strehler

60

ANNI
DELLA
RADIONON DIMENTICAR
QUELLE PAROLETG 1
RADIOUNO
MA 9 ORE 11.15

Martedì 9 ottobre, trasmesso da TG 1 e Radiouno in diretta da via Asiago, va in onda uno Speciale dedicato ai Sessanta anni della Radio. Sergio Zavoli e Biagio Agnes fanno gli onori di casa a Sandro Pertini e ad altri importanti «ospiti». Le Orchestre della Rai ricordano le musiche di quegli anni.

di GIUSEPPE BOZZINI

Nei suoi sessant'anni di vita (che stiamo rievocando a squarci e ricordi senza alcuna pretesa di «storia») la radio ha creato personaggi? In senso stretto, pochi. La radio non «crea» il cantante, ne aumenta la popolarità, come si è visto nell'articolo precedente. Personaggio radiofonico è Silvio Gigli, che con le sue «domandine facili facili» inventa il quiz, genere squisitamente radiofonico (e poi televisivo). Personaggio radiofonico è Nicolò Carosio, che servendosi di un microfono «fa vedere» una partita di calcio (la prima radiocronaca diretta di un incontro è il 25 marzo 1928: Italia-Ungheria). Personaggio è stata la prima annunciatrice (allora però si chiamava «dicitrice» o «declamatrice»), Maria Luisa Boncompagni, ma perché è stata la prima e perché a ottant'anni compiuti era ancora «Sorella Radio», con una voce di eccezionale purezza: annunciatori e annunciatrici sono infatti anonimi quasi per definizione, voci senza volto.

Il caso di Alberto Sordi, che si è affermato con i «compagnucci» radiofonici per poi spiccare il volo nel cinema, è emblematico di tante altre situazioni; ma anche qui la radio è mezzo non esclusivo. Da noi condizioni storico-ambientali non hanno permesso nemmeno che si formassero divi del giornalismo parlato, che pure ha avuto «punte» come un Vittorio Veltroni e un Sergio Zavoli. Rari anche i casi di autori nati con la radio e affermatasi esclusivamente (o prevalentemente) con essa: quasi tutti, infatti, venivano da altri mezzi (teatro, giornali-

smo) o li alternavano. In Italia la radio non può neppure vantare casi clamorosi come quello di Orson Welles che terrorizzò mezza America, il 30 ottobre del 1938, con una trasmissione troppo veristica su uno sbarco di marziani.

Da noi, più modestamente, di clamoroso — sul piano del costume — c'è stato il fenomeno delle figurine legate alla trasmissione *I quattro moschettieri* di Nizza e Morbelli, per la pubblicità Buitoni-Perugia. Fra il 1935 e il 1936 si scatenò la caccia al «Feroce Saladino», la più rara delle figurine disegnate da Bioletto. La trasmissione, in quanto tale, era un varietà parodistico, spesso di tono goliardico, con ardite e divertenti compresenze dei personaggi più disparati, presi dalla storia, dalle vicende raccontate da Dumas, dall'attualità, inventati. Fra i protagonisti Nunzio Filogamo, che veniva sì dal teatro, ma che poi, con il suo «Amici vicini e lontani» ha creato il personaggio radiofonico del presentatore.

Altro fatto di costume determinato dalla radio quello legato al Festival di Sanremo, prima edizione 1951, vincitrice Nilla Pizzi con *Grazie dei fiori*. Non era cer-

to il primo «concorso canzonettistico». Proprio così, infatti, si chiamava un'iniziativa del 1927; e nel '30 una gara per «ballabili» (tango, valzer, fox-trot) abbinata al lancio di una marca di caramelle; finché nel '32 «Dieci canzoni da salvare» si presentava come vero e proprio progenitore dei vari festival e delle canzonissime televisive.

Ma che c'era da salvare? Forse *Parlami d'amore Mariù* che De Sica aveva lanciata proprio in quell'anno nella rubrica che teneva alla radio. E via una galoppata per la memoria di chi ha l'età del sottoscritto: il 1934 è l'anno del Trio Lescano (tre ragazze olandesi che nel 1939 partecipano agli esperimenti di «radiovisione» dalla stazione di Roma-Monte Mario; ma qualcosa di simile era stato fatto addirittura nel 1933 alla V Mostra della Radio di Milano); nel 1935 si afferma, con *Non dimenticar le mie parole*, uno degli autori più prolifici e amati, Giovanni D'Anzi, che nel 1939 lancia Rabagliati (di ritorno dall'America dove volevano farlo diventare erede di Rodolfo Valentino) in *Bambina innamorata*; nel 1940 vola per l'etere una canzone tal-

mente presaga degli sconvolgimenti in cui si è ficcato il mondo, da assurgere a simbolo delle nostalgie e delle speranze di tanti, ovunque: si chiama *Tornerai*.

Ma di un altro personaggio è giusto parlare prima di chiudere questa scorribanda nel mondo della radio. È personaggio importante di suo, del quale anzi sono sempre stati poco conosciuti i rapporti con la radio. È l'«ingegnere», il «gran lombardo», proprio lui, Carlo Emilio Gadda. È stato per qualche anno funzionario della Rai, dove è entrato nell'autunno del 1950. Passato nel '52 al Terzo Programma (allora era il «culturale» e in effetti ha lasciato traccia nella cultura italiana), compilò un breve saggio o promemoria che, con il modesto titolo di *Norme per la redazione di un testo radiofonico*, fu pubblicato, anonimo, in una piccola edizione ERI fuori commercio. Molto opportunamente, vent'anni dopo, la stessa ERI lo ha riproposto in edizione normale, con introduzione di Leone Piccioni che ne racconta la storia.

Per chi non lo avesse letto (e purtroppo il libretto non ha avu- ►



to la diffusione che merita) ne riproduco tre brani:

«La voce unica e fusa erogata dal graticcio del radioapparecchio, in quanto non soccorre dalla prestanza fisica, dalla gestione o dall'atteggiamento di chi parla, annoia l'ascoltatore italiano dopo quindici minuti, quali che siano la forma o il contenuto dell'allocuzione».

«Resosi defunto anche Gabriele D'Annunzio, la "orazione" è alquanto decaduta nel gusto del pubblico. La "orazione per la morte di Giuseppe Verdi" recitata da Gabriele al Teatro Dal Verme di Milano non potrebbe essere utile rifatta al microfono "per la morte di Arnold Schoenberg"».

«Seduto solo nella propria poltrona, dopo aver iscritto in bilancio la profittevole mezz'ora e la nobile fatica dell'ascolto, egli (l'ascoltatore: n.d.r.) dispone di tutta la sua segreta suscettibilità per potersi

irritare del tono inopportuno onde l'apparecchio radio lo catechizza. È bene perciò che la voce, e quindi il testo affidato, si astenga da tutti quei modi che abbiano a suscitare l'idea di una allocuzione compiaciuta, di un insegnamento impartito, di una predica, di un messaggio dall'alto. L'eguale deve parlare all'eguale, il libero cittadino al libero cittadino, il cervello opinante al cervello opinante. Il radiocollaboratore non deve presentarsi al radioascoltatore in qualità di maestro, di pedagogo e tanto meno di giudice o di profeta, ma in qualità di informatore, di gradevole interlocutore, di amico».

Gadda parlava di conversazioni culturali, ma sembra comunque ottimistica la valutazione sulla durata di quindici minuti della sopportazione dell'ascoltatore. A parte questa osservazione marginale, è da condividere il giudizio di Piccioni che si compiaceva della pubblicazione delle *Norme*, «per il piacere che offrono alla lettura, per la permanente loro validità pratica, e perché una pietruzza soltanto, ma qualche cosa aggiungono alla grande fatica di Carlo Emilio Gadda».

Da un altro libretto (questo davvero un cimelio) pubblicato dalla stessa Rai alla fine del 1948 e «compilato dal direttore del

Giornale radio, Antonio Piccone Stella» (dice così un minuscolo corsivo in fondo al libretto), un consiglio «tecnico» svela piccoli segreti del mestiere: «Se durante la lettura il conversatore sente il bisogno di tossire o soffiarsi il naso o schiarirsi la voce, non resista inutilmente a tali stimoli, anche perché possono compromettere la chiarezza della sua dizione. Appena giunga al punto, faccia con la mano, tesa come lama di rasoio, il gesto di tagliarsi la gola. Così indica all'operatore di troncarsi per un attimo la trasmissione. Altro gesto da conoscere: quello dell'annunciatore che distendendo il braccio verso il conversatore, quasi al modo degli schermitori nel saluto con l'arma al pubblico, fa segno di parlare. Quando venga accelerare la lettura, l'annunciatore ruota a mulinello una mano intorno all'altra; per rallentarla, scandisce con la palma destra un "adagio". C'è in ultimo, sebbene assai raro, il malaugurato cenno di ridurre il testo, per improvvise esigenze tecniche: è una croce fatta con due dita».

GIUSEPPE BOZZINI

Disegni di CECILIA CAPUANA



LA STRAGE COMANDATA DA ROEDER NEL '44, RIEVOcata QUARANT'ANNI DOPO



MARZABOTTO

RAIUN
SA 6 ORE 22.5

di ROBERTO ROVERSI

Marzabotto è un bel paese in provincia di Bologna, appoggiato ai primi rialzi dell'Appennino, che si erge poi in un contrafforte da vera montagna a dividere Emilia e Toscana; con valli incassate, dirupi, boschi; ma anche con declivi, corsi d'acqua, aperture di cielo alto, infinito; e campi da arare, da tenere la gente legata alla terra.

Lì, dalla Toscana, dove erano passati adagio arando col ferro e col fuoco e seminando morti civili, arrivarono, il 29 settembre dell'anno 1944, gli uomini del 16° battaglione SS al comando del maggiore Roeder. Il battaglione faceva parte della sedicesima divisione SS comandata dal generale Max Simon. In una intervista rilasciata a Biagi nell'ottobre del 1983, il maggiore Roeder, dall'ergastolo di Gaeta, disse che rivedeva la sua vita nitidamente, ma che qualche volta dimenticava i nomi; eppure ricordò con esattezza quei fatti e quei giorni, enumerandoli in dettaglio: «Mi mandarono in Emilia, in un posto che si chiama Rio Vecchio, e lì fissai il mio comando.... Nella casa abitavano una vecchiaia con la figlia, una giovinetta di sedici anni... Pioveva, c'era già il grigiore dell'autunno... Avevo un ginocchio gonfio, dal quale il dottore estraeva acqua, camminavo aiutandomi con un bastone... Il mattino dopo fui convocato alla divisione, dissero che c'erano dei

**La maestra
Antonietta
Benni
superstite
della strage
consumata
tra il 29
settembre e
il 1° ottobre**

partigiani da eliminare, fissarono la raccolta dei prigionieri a Sasso Marconi... Io non avevo mai sentito nominare né il capo dei partigiani, Lupo, né il paese di Marzabotto... L'attacco era previsto all'alba, ore 5; obiettivi: monte Sole e monte Caprara... Finito il rapporto andai a letto e mi addormentai».

I partigiani da eliminare erano appostati nelle grotte e nei boschi di monte Sole, monte Venero, monte Apelle, monte Sàlvare, monte Caprara e facevano parte della brigata Stella ►



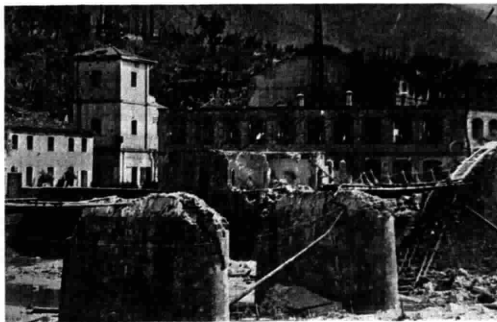
Rossa, al comando di un giovane di 24 anni, Mario Musolesi, chiamato, appunto, Lupo. Lupo aveva detto ai suoi uomini: «Ricordatevi, questa terra è nostra. Nostra. Ricordatelo quando sparirete le vostre bombe, le vostre mitragliatrici: è terra nostra».

Ma quella inevitabile battaglia fra uomini armati si trasformò in una terribile azione di drenaggio contro civili che non risparmiò nessuno. Dall'alba del 29 alla sera del 1° ottobre, in tre terribili giorni, dalle SS dei vari reparti furono sterminate 1830 persone, fra cui 232 ragazzi sotto i sedici anni; quindici erano neonati, otto avevano compiuto appena un anno.

Per non dimenticare

La strage fu metodica, spietata, totale, giusto l'ordine che il maggiore aveva dato anche ai suoi uomini: «Azione senza nessun riguardo per le perdite nemiche come per le nostre». Nel cimitero di una frazione, Casaglia, dove furono radunati e uccisi con la mitragliatrice 147 civili, un sopravvissuto disse che sparavano molto basso, per colpire anche i bambini. Anni dopo uno degli uomini di Roeder testimoniò in tribunale raccontando: «Alle 9,30 circa giungemmo a una casa colonica solitaria, fuori dalla quale vedemmo due donne e tre o quattro bambini. Senza alcun ordine, un militare della prima compagnia, che io non conosco, corse avanti e, dopo aver piazzato la sua mitragliatrice a terra, aprì il fuoco e li uccise. I cadaveri vennero lasciati lì e la casa bruciata. Ritornammo sui nostri passi, ci arrampicammo su un'altra collina e verso le ore 15 ci imbattemmo in un piccolo gruppo di quattro civili (un vecchio di

La storia di una vergogna: in tre terribili giorni furono sterminate 1830 persone fra cui 232 ragazzi sotto i sedici anni; quindici erano neonati



Marzabotto 1944: uno scorcio del paese appoggiato ai primi rialzi dell'Appennino con il ponte sulla ferrovia Bologna-Pistoia. In alto, 1945: vengono recuperate le salme dei martiri

circa 70 anni, una donna, una ragazza e un ragazzo dell'età di 14-15 anni). Due militari del plotone mitraglieri, uno dei quali era lo Sturman Pielter, avanzarono senza alcun ordine e spararono col fucile a una distanza di 40-50 metri. Furono lasciati dove erano caduti».

Una storia di dolori e di angosce, una pagina oscura della nostra storia più recente, fu detto da chi raccolse, nel 1945, la prima documentazione dettagliata dell'eccidio, la signora Romagnoli-Toffoletto; la storia di una ver-

gogna dell'uomo, una vergogna per l'uomo, per gli uomini.

Questi giorni, che il film-documento diretto da Carlo di Carlo ripropone in una dura scansione di fatti che si succedono, di ricordi raccolti direttamente e di interviste emozionanti, «anche in riferimento alla recente richiesta di perdono rivolta per la seconda volta dal maggiore Roeder ai familiari delle vittime e dibattuta in pubblico dall'intero popolo di Marzabotto», debbono contare e valere non solo come un ricordo che il tempo inevitabilmente tende adagio a raggelare, man mano che i protagonisti e i superstiti di allora scompaiono; ma come un continuo pensiero che ci aiuti a non dimenticarci di noi stessi nei giorni di questa nostra vita; a riconoscere le necessità terribili, i doveri urgenti che ci coinvolgono proprio perché siamo calpestati da fatti analoghi che tornano ad opprimere in ogni parte del mondo.

Una verità che ancora pesa

I morti di Marzabotto propongono ancora, soprattutto adesso, il peso di una verità e di un impegno entrambi durissimi. La verità, ripeto, di un mondo che non si è acquietato e continua a esprimere i vecchi tremendi furori e la violenza e le vecchie vergogne; è l'impegno a cui dovremmo essere chiamati tutti, se vogliamo sopravvivere e conservare il rispetto per la vita; se vogliamo continuare a partecipare a questa urgente pulizia dentro al cuore dell'uomo.

Quei morti non sono, dunque, oggi per noi solo agnelli innocenti sacrificati (vecchi, donne, bambini), ma splendidi combattenti senza violenza; nel senso che, anche nella morte, sono stati subito più forti dei loro soprafattori.

ROBERTO ROVERSI

Foto IL DAGHERROTIPO

I COLORI DEL JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Torna su Raitre la rubrica *Il jazz: musica bianca e nera* e tornano i concerti che nei mesi scorsi hanno fatto dell'84 una delle annate più ricche di proposte allettanti per gli appassionati. Alfonso de Liguoro, che cura il ciclo delle trasmissioni, fa affidamento, per esempio, su alcune riprese dell'ultima edizione di Umbria Jazz.

C'è da scegliere, perché il cartellone era fitto di grandi firme. Tra i «pezzi» sicuri figurano lo splendido concerto di Miles Davis a Terni in apertura della manifestazione e un'elettrizzante serata, registrata a Perugia, con il Quintetto Steps Ahead. Quest'ultima formazione era nota più che altro attraverso due album pubblicati dalla WEA. Di persona, infatti, i cinque musicisti s'erano fatti vedere in pochissimi posti. Sono Michael Brecker, sassofonista



rastronista, straordinario vibrafonista spesso trascurato dai compilatori di enciclopedie del jazz per le sue incursioni nel mondo del rock, ma certamente magnifico solista fin dai tempi della collaborazione con Buddy Rich.

Gli Steps Ahead producono una musica brillante, incisiva e gradevole che rappresenta il traguardo più convincente toccato finora sulla strada dei possibili incontri fra jazz e «fusion music». Da tenere d'occhio sono soprattutto le parti solistiche di Mainieri e Brecker, ma anche quelle d'assieme sono di qualità.

Il concerto di Miles Davis a Terni ha avuto larga eco sui giornali anche per la sorpresa susci-

tata dal «nuovo corso» del famoso trombettista, apparso finalmente senza mutria (per la prima volta in tanti anni) e anzi disposto a ricambiare la cordialità degli appassionati con bis, saluti, piccoli inchini e perfino strette di mano. Al di là di questo, Davis ha suonato generosamente e con quegli slanci lirici inimitabili che danno alla sua musica i connotati della poesia. È apparso inoltre perfettamente a proprio agio con il nuovo setto, che è senza dubbio il miglior gruppo da lui guidato da quando ha ripreso l'attività. Ne fanno parte il chitarrista John Scofield (eccellente solista e testa pensante numero due della formazione), il sax tenore Bob Berg, il batterista Al Foster, il percussionista Steve Thornton, il tastierista Bob Irving e il bassista Darryl Jones che Miles tiene in grande considerazione: ha detto, figurarsi, che è un nuovo Jimmy Blanton.

Altro concerto da non perdere è quello che il sax contralto Phil Woods tenne col suo quintetto la primavera scorsa al Teatro Morlacchi di Perugia. Diviso in due puntate, sarà appunto questo concerto che inaugurerà la nuova serie della rubrica *Il jazz: musica bianca e nera*. Tra i gruppi oggi attivi, il quintetto di Phil Woods è quello che porta avanti con estrema

cura della forma l'insegnamento parkeriano. Ha un repertorio piuttosto vario e i valorosi solisti che lo compongono (con Woods suonano il trombettista Tom Harrell, il pianista Hal Galper, il contrabbassista Steve Gilmore e il batterista Bill Goodwin) non fanno uso di amplificazione. ●

Foto FABRIZIO BIAMONTE

Il sassofonista Michael Brecker e il vibrafonista Mike Mainieri. Nella foto in alto Miles Davis in concerto





SU

Considerata fino a qualche
anno fa la **dea** sexy della disco-music,
Donna Summer rifiuta
oggi decisamente quest'etichetta

PERDONNA

«CATS WITHOUT CLAWS» E' IL TITOLO DELL'ULTIMO LP DELLA SUMMER

di LUCIANA CAPRETTI

New York, ottobre

Questa è la mia preghiera: che Dio benedica tutti coloro che comprano o posseggono questo disco con la verità e lo Spirito Santo, con amore e comprensione, finanziariamente e fisicamente nel nome di Gesù. E Dio per voi sia la gloria per il mio talento». Non sono certamente parole tratte da un breviario ma... dalla copertina di un disco. E non si tratta neppure di un disco di gospel o degli inni di qualche strana setta religiosa, ma di *Cats without claws*, *Gatti senza artigli*, l'ultimo LP di quella che fino a qualche anno fa era considerata la dea sexy della disco-music: Donna Summer. Ora

la disco-music la fa ancora, anche se ne rifiuta l'etichetta e sempre più spesso spazia dal rock al pop al rhythm and blues, ma sexy proprio non vuole più essere definita, anzi la sua aspirazione è che attraverso le sue canzoni la gente si avvicini un po' più alla fede.

Signora Summer, nel suo passato c'è molta droga ed un successo conquistato soprattutto per merito di un album o per meglio dire di 17 minuti fatti di sospiri, fiati e mormorii di piacere ed interrotti dal bisbiglio iterativo della frase «Love to love you baby...».

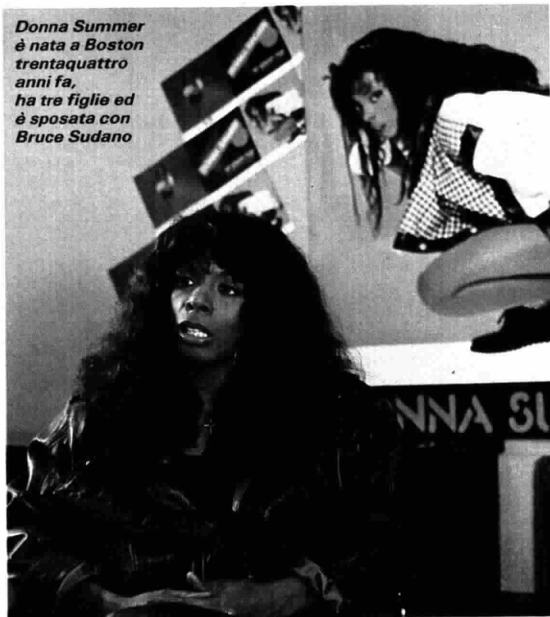
«Si trattava della rielaborazione su una base strumentale ad opera di Giorgio Moroder e Pete Belotte della celeberrima *Je t'aime...*, un tema che se in Europa, dove era stato lanciato, aveva riscosso poco entusiasmo, negli Stati Uniti generò una vera e propria frenesia, divenendo ben presto "disco d'oro"». Oggi Donna Summer scrive canzoni dedicate all'amore di Dio e degli uomini, evita il più possibile tournée troppo lunghe per non dover lasciare le sue tre bambine e gira costantemente accompagnata dal marito Bruce Sudano. Ma lui, Sudano, soffre della maggiore celebrità della moglie? «No, non potrei assolutamente competere con il successo di Donna che è troppo grande. Io volevo diventare un compositore e ci sono riuscito. Ciò mi rende felice».

Signora Summer, voi lavorate insieme. In che modo?

«L'idea della canzone è quasi sempre mia e poi Bruce e Michael Omartian lavorano alla creazione della musica. Io ►

SUPERDONNA

Donna Summer è nata a Boston trentaquattro anni fa, ha tre figlie ed è sposata con Bruce Sudano



compongo poco perché riesco a farlo solo se mi viene di getto, altrimenti preferisco lasciarlo fare a loro: odio stare ore ed ore su una stessa cosa».

Parliamo del nuovo album: perché questo titolo?

«È il titolo di uno dei pezzi dell'LP, una canzone che sembra il tema musicale di un film perché usa gli effetti sonori come per accompagnare delle immagini, ma le immagini sono solo raccontate da me e riguardano le bande di ragazzi che vivono in certe strade della New York più degradata, si alimentano di droga, giocano ad essere violenti, mentre la violenza vera è quella che subiscono nell'essere emarginati dalla società a quel tipo di esistenza. Sono, insomma, dei "gatti senza artigli"».

Ha già pronto anche un video di questa canzone?

«No, il video lo abbiamo fatto insieme Bruce ed io, divertendoci molto, sul primo 45 giri che è uscito da questo album e cioè *There goes my baby*, una vecchia canzone dei Drifters che ho ri-

elaborato insieme a Michael. Poi in ottobre, prima di andare in Europa, ne farò un altro».

Farà tappa in Italia?

«Sicuramente, ho in programma un'apparizione a *Domenica in...* e a *Fantastico 5* e poi voglio gustare il cibo italiano, girare ma soprattutto ho in mente di andare con Bruce in un piccolo paesino vicino Napoli: lui è di origine italiana e noi speriamo di incontrare lì alcuni dei parenti che non ha mai conosciuti».

LUCIANA CAPRETTI

UN COCKTAIL DI MUSICA SU MISURA

di MARIO GAMBA

Adesso tutti si aspettano la sua definitiva consacrazione come grande cantante. Perché Donna Summer a trentaquattro anni e all'undicesimo long-playing, piena di soldi

e di premi, ancora non ha convinto gli ultimi irriducibili della critica accigliata. Quella critica che, quando lei «cantava» con rara bravura i ventidue orgasmi di *Love to love you, baby*, sentenziava: trattasi di un fenomeno da baraccone sexy. Chissà perché lo dicevano, quei critici. Magari per moralismo mai confessato.

Più avanti, caduta velocemente la moda dei sospiri e dei rantoli (a ben pensarci non peggiori di tante altre), l'ottima Donna incontrò sua maestà Quincy Jones. Fece album strepitosi come *Donna Summer* (1982) e *She works hard for money* (1983). Ma i nostri Catoni avevano ancora qualche riserva. «Si avvale di troppi orpelli orchestrali, troppi effetti sonori», mugugnavano.

Non sappiamo se Donna Summer ha pensato a loro quando ha preparato il primo lavoro per questo nuovissimo *Cats without claws* (*Gatti senza artigli*), ma il prodotto finito sembra fatto apposta per zittirli. Ci sono solo sette session-men che lavorano in questo album, e non suonano mai tutti assieme. Gli effetti di tastiere elettroniche ci sono, come è ovvio in una raccolta di canzoni «disco-black», ma molto misurati. Non c'è il grande mago Quincy Jones a fare da produttore e arrangiatore ma solo un onesto Michael Omartian, coadiuvato, più che altro nella scrittura dei brani (nella quale, peraltro, eccelle la stessa Donna Summer), dal marito della star, Bruce Sudano.

Così abbiamo una situazione chiara. Qui non si imbroglia. O si possiede vera classe o l'incidente di percorso (come minimo) è assicurato. Donna Summer ha superato la prova. Brillantemente. Certo non si fa una gran scoperta se si osserva che la signora non sarà mai una Ella Fitzgerald o una più modesta (artisticamente parlando) Grace Jones. Non ha inventato niente. Non è una caposcuola. Ma la sua sintesi dello stile «disco» è più che pregevole. Realizzata con grande intensità espressiva.

Cats without claws, la canzone che dà il titolo all'album, contiene qualche breve sospiro. Che si tratti di un ritorno della vecchia Donna Summer a luci rosse? No, niente paura: qui non si parla di amplessi bensì di personaggi metropolitani che si muovono con aria aggressiva ma sanno anche dove sta di casa la tenerezza. *Eyes* è una canzone molto emozionante, vera disco-music col fantasma di Grace Jones che passeggia intorno.

In *Maybe it's* Donna Summer spiega in che cosa consiste il genere sentimentale-soul.

Infine, in *Forgive me* la cultura «disco» e soul si incontra con quella del musical. E così abbiamo una Donna Summer formato Broadway.

Foto MARIA PIA GIARRE

STRADE DI FUOCO

LA BELLA, IL ROCK, IL CATTIVO...

La moda del film
«musicale»
prende sempre più
piede. Parliamo
del più affascinante

di MARIO GAMBA

Le automobili fuoriserie, i baci sotto la pioggia, le luci al neon, i treni nella notte, gli inseguimenti a folle velocità, le scorribande, le rock stars, le moto, le battute nei momenti difficili, le giacche di pelle, le questioni d'onore». Se un regista vi fornisce un elenco come questo e vi spiega che è tutto ciò che ha cercato di mettere nel suo ultimo film, voi cosa pensate? Come minimo che è un grand'uomo, un uomo il cui cuore e il cui cervello ricevono e trasmettono lampi bellissimi di emozioni. Poi che questo grand'uomo, di nome Walter Hill, deve aver fatto un film sensazionale. Previsioni facili e giuste. *Strade di fuoco* (*Streets of fire*) è un film sensazionale di un regista che lavora sulla felicità spasmodica, sulla tenerezza col cuore in gola, sull'eccezione sognante.

Strade di fuoco è un film-fumetto. Oppure una favola rock, come lo definisce lo stesso autore. Storia, dialoghi, luci hanno l'immediatezza eccessiva dei fumetti ma la raffinatezza disinvolta del grande cinema, del cinema di Walter Hill, un regista capace di lavorare sullo standard con commovente, stupore e sapienza. Finora non ha sbagliato un colpo: *L'eroe della strada*, *Driver*, *I guerrieri della notte*, *I cavalieri dalle lunghe ombre*, *I guerrieri della palude silenziosa*, 48 ore. Ha scritto e prodotto anche *Alien*, diretto da quel Ridley Scott che ha firmato un capolavoro come *Blade runner*.

Strade di fuoco è anche un

film-sogno. Il mondo dove si svolge la storia esiste nella realtà, ma il ritmo e la concentrazione di elementi presentati dal film lo trasfigurano, lo rendono fascinoso e terribile come può esserlo solo un mondo immaginato.

Nell'universo rock di *Strade di fuoco* si muovono personaggi del rock e personaggi con addosso l'irrequietezza, la voglia di ribellione e di eroismo che appartengono alla leggenda (e anche alla storia vera) del rock. La Bella è una cantante rock, Ellen Aim, interpretata dall'attrice Diane Lane, che conosciamo da *I ragazzi della 56ª strada* e *Rusty il selvaggio* di Francis Ford Coppola. Il Cattivo, Raven, capo della banda dei Bombers che scorrazza in motocicletta per la città (l'attore Willem Dafoe), rapisce Ellen durante un concerto. L'impresario e amante della

star, Billy Fish, interpretato dall'attore Rick Moranis, convoca per liberare Ellen un guerriero bello, malinconico ed elegante, Tom Cody.

L'Eroe Tom Cody, interpretato da Michael Paré, è stato fuori città per due anni. Aveva un «ingaggio» come mercenario. Il fatto importante è che prima della partenza lui ed Ellen erano fidanzati (o innamorati, forse è più esatto). Così la grande caccia per scovare e distruggere i Bombers diventa anche una corsa per ritrovare l'amore perduto. Ellen sarà liberata, l'amore di Tom Cody per lei non rinascerà. A parte un bellissimo bacio sotto la pioggia, una delle scene madri del film.

Strade di fuoco è il più bello tra i film sulla musica, o con la musica in posizione privilegiata, che sono in giro in questo periodo. Molti film: il 20 settembre scorso nelle sale di Roma di prima visione se ne potevano contare dieci. Da *Beat Street* e *Breakdance*, veloci film di strada, forse un po'



Tom Cody, ovvero l'attore Michael Paré, il «bello» che libera la cantante rock Ellen, l'attrice Diane Lane



troppo omogeneizzati, ai raffinati *Metropolis* (quello di Moroder) e *Koyaanisqatsi* (musiche di Phil Glass); da *Il grande freddo*, *Ufficiale e gentiluomo* e *Yentl*, storie psicologiche difficili da immaginare senza le canzoni che le accompagnano, alla *Carmen di Rosi*; da *Pink Floyd live at Pompei* al laido-demenziale *Arrapaho* degli Squallor.

I PRIMI DIECI

- (5) **1** **Movin on** - Novecento (WEA)
- (2) **2** **People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (3) **3** **Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
- (1) **4** **Friends** - Ami Stewart (RCA)
- (4) **5** **Such a shame** - Talk Talk (EMI)
- (7) **6** **Time after time** - C. Lauper (EPIC/CBS)
- (8) **7** **Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (6) **8** **Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
- (9) **9** **To France** - M. Oldfield (Virgin)
- (n) **10** **Smalltown boy** - Bronski Beat (London/Polygram)

DISCHI CALDI

- (10) **11** **Guardian Angel** - Masquerade (Baby Records)
- (13) **12** **Cigarettes and coffee** - Scialpi (RCA)
- (11) **13** **Against all odds** - P. Collins (WEA)
- (n) **14** **Kalimba de luna** - Tony Esposito (Ricordi)
- (20) **15** **Maybe one day** - The Creatures (Full Time)
- (14) **16** **Voice** - R. Ballard (EMI)
- (18) **17** **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (17) **18** **Flore di maggio** - F. Concato (Polygram)
- (19) **19** **Sad song say so much** - E. John (Rocket/Polygram)
- (15) **20** **Shine on dance** - A. Carrara (DDD/CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (n) **1** **Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
- (1) **2** **Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (2) **3** **Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (6) **4** **Freeway** - Vari (WEA)
- (4) **5** **Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
- (3) **6** **Festivalbar '84** - Vari (Ricordi)
- (11) **7** **Breaking** - Colonna Sonora (Polygram)
- (5) **8** **Mixage 3** - Vari (Baby Records)
- (7) **9** **Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
- (9) **10** **Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (10) **11** **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- (19) **12** **Synthesis** - Jean Michael Jarre (Polygram)
- (8) **13** **D. J. Star 84** - Vari (Messaggerie Musicali)
- (14) **14** **Canzoni per l'estate** - Vari (CBS)
- (15) **15** **Canzoni per l'estate** - Vari (Ricordi)
- (17) **16** **I grandi successi di Ron** - Ron (RCA)
- (12) **17** **Size 50** - Kim and The Cadillacs (Ariston)
- (18) **18** **Seven and the raggy tiger** - Duran Duran (EMI)
- (n) **19** **Parade** - Spandau Ballet (RCA)
- (n) **20** **1100 Bel Air Place** - Julio Iglesias (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
venerdì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,10

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 2 El Nino - A. Fortis (Polygram)
- 3 Parade - Spandau Ballet (Crisalys)
- 4 Fabio Concato - Fabio Concato (Polygram)
- 5 Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- 6 Legend - Bob Marley (Ricordi)
- 7 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Qwest Records)
- 8 Puzzle - Gianna Nannini (Ricordi)
- 9 Forewell my summer love - Michael Jackson (Motown)
- 10 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)



Abbiamo ascoltato più volte l'ultimo LP di Miguel Bosé (titolo: *Bandido*, Cbs); non riuscivamo a convincerci che quella voce, toni addirittura in certi casi quasi «baritonali», fosse proprio la sua, che quelle musiche non subito demenziali appartenessero ad un suo

disco, che i testi si sforzassero addirittura di avere un senso. Sia chiaro: non vogliamo sostenere che questo 33 di Bosé abbia particolari meriti. Certo l'immagine ed anche il contenuto di Bosé '84 sono molto differenti da quelli di *Superman* o di altre bischerate. Roberto Colombo produce ed arrangia per la prima volta Bosé. Un intervento che lascia una certa impronta. Temiamo che ad un primo ascolto i giovanissimi fans di Miguel (ma forse saranno cresciuti...) si chiedano: ma chi è questo qui? Un rischio che vale la pena comunque di correre.

Non vedremo dunque più ballare e urlare Miguel Bosé: per fortuna. Le sue nuove canzoni hanno una presa meno immediata ma che riuscirà ad avere fortuna. *Miraggi*, *Indio* in fondo si possono anche ascoltare e rimangono piacevoli.

La versione internazionale del disco (Inglese) si avvale per i testi della collaborazione di Peter Hammill e non è poco.

Dischi segnalati della settimana **Beat street** n. 2 Wea, colonna sonora dell'omonimo film, e **Powerslave** degli Iron Maiden, EMI. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 My male curiosity - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 2 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 3 Believin' it all - Steve Levine (RCA)
- 4 Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 5 Only when you leave - Spandau Ballet (Crisalys)
- 6 Movin' on - Novacento (WEA)
- 7 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 8 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 9 She bop - Cindy Lauper (CBS)
- 10 Just the way you like it - The S.O.S. Band (Epic)
- 11 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie & Jerry (Polydor)
- 12 Shoot the Moon - Patti Austin (Q. West)
- 13 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 14 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 15 Blue sean - David Bowie (EMI)
- 16 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 17 Flash for fantasy - Billy Idol (Crisalys)
- 18 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 19 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 20 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 21 European Queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 22 I came dream about you - Dan Hartman (WEA)
- 23 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 24 Like to get to know well - Howard Jones (WEA)
- 25 Spirit - Sade (EPIC)
- 26 Missing you - John Waite (EMI)
- 27 Madame Butterfly - Malcom McLaren (Virgin)
- 28 The mexican - Jelly Bean (EMI)
- 29 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 30 Belle mulatte - Alberto Solfrini (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furoy (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



STORIA DI UN TRAMONTO

**COME SI DISREGO'
L'IMPERO DEGLI
ASBURGO IN
UN'INCHIESTA TV**

RAIUN
SA 13 ORE 22.

di MARIO FRANCINI

L'impero degli Asburgo si disgregò, lasciando un gran vuoto nel cuore dell'Europa, nell'autunno del 1918, dopo essere stato per quattro secoli una delle maggiori potenze continentali. Il colpo di grazia gli fu dato dalla vittoria italiana e questo contribuisce a spiegare il motivo per cui gli italiani hanno sempre manifestato un grande interesse per questo avvenimento che li ebbe come grandi protagonisti. Di tale interesse costituisce un'eloquente riprova il fatto che Raiuno dedichi, a partire da questa settimana, un programma di eccezionale rilievo storico alla sua rievocazione.

L'Austria-Ungheria crollò, dunque, alla fine della prima parte di quella «guerra dei trent'anni» che sarebbe terminata, dopo altre sofferenze inenarrabili, soltanto nel 1945 dando alla carta d'Europa che era stata ridisegnata, in conseguenza di quel crollo, all'indomani del 1918, l'assetto attuale. Tuttavia, com'era accaduto per l'impero romano, la fine non fu né improvvisa né repentina, anche se impreveduta, giacché il declino era



già cominciato da tempo. A ragione gli autori del programma televisivo — la scrittrice Francesca Sanvitale e il regista Claudio Bondi — partono addirittura dal 1859, ossia dalla guerra che costò agli austriaci la Lombardia. Dopo la perdita di quella che era stata considerata la più ricca tra le province meridionali dell'impero, una catena di insuccessi sottrasse all'impero asburgico lo Schleswig e il Veneto scatenando una crisi economica e politica irreversibile.

Eppure nessuno, fino all'estate del 1918, parve prevedere che la sconfitta dell'Austria-Ungheria

avrebbe fatalmente provocato la dissoluzione dell'impero. Fu soltanto nell'ultima estate di guerra, infatti, che la frammentazione di quel blocco composito eppure omogeneo in una quantità di nuovi Stati indipendenti entrò a far parte degli scopi di guerra delle potenze alleate, l'Italia, la Francia, l'Inghilterra e gli Stati Uniti. Nemmeno l'Italia, che considerava gli austriaci come nemici storici, aveva mai osato auspicare quella fine.

È difficile, oggi, rendersi conto di che cosa fosse questo impero multinazionale. Franz Werfel cercò di spiegarlo così, da letterato: ►



Francesco Giuseppe e Elisabetta d'Austria. In alto il Reichsrat, il parlamento viennese

UN RICONOSCIMENTO INTERNAZIONALE: L'«HEALY HAWARD» PREMIA LA PROFESSIONALITÀ DELLA McCANN-ERICKSON ITALIANA

Lo «Healy Howard» viene assegnato annualmente da «The Interpublic Group of Companies, Inc.» ai professionisti che abbiano dato un contributo professionale unico, rilevante, durevole al progresso e ai risultati della loro Società. In occasione della Assemblea degli Azionisti, il premio «Healy Howard» 1983 è stato conferito a quattro esponenti di primo piano della McCann-Erickson Italiana e precisamente a:

- Guido Araldi, direttore del Reparto Ricerche
- Alberto Cremona, direttore del Reparto Creativo
- Enrico Lehmann, direttore del Servizio Clienti
- Giorgio Rossi, direttore del Reparto Media

La scelta della «The Interpublic Group of Companies, Inc.» testimonia così della qualità riconosciuta al contributo professionale italiano e dei singoli professionisti e dei loro settori, all'interno del sistema «McCann-Erickson Worldwide».

Cameo - Ricettario «Far dolci con gioia»

«Far dolci con gioia con i preparati per torte Cameo» è il titolo di un ricettario che costituisce una vera novità; esso è nato infatti per consentire alle sempre più numerose utilizzatrici dei preparati per torte Cameo di ottenere, in certe occasioni speciali o semplicemente per il gusto di variare, dolci particolarmente raffinati, un po' fuori dal comune o comunque diversi e più personali.

Ciò è possibile seguendo le ricette che suggeriscono le opportune elaborazioni ed aggiunte per trasformare, ad esempio, una semplice torta al cacao, tipica merenda dei ragazzi, in una prestigiosa torta «Sacher» da offrire quale eccellente dessert, o una casareccia «Margherita» in una elaborata e festosa torta «Tanti auguri».

«Far dolci con gioia» è un bellissimo libro con tante splendide foto a colori ma è anche un utilissimo ricettario con 48 deliziose ricette ottenibili esclusivamente con i Preparati per Torte Cameo.

Si può trovare in libreria o ordinare direttamente alla Cameo S.p.A. - Via Mantova, 32 - 25015 - Desenzano del Garda (BS) al prezzo di L. 6.000.



STORIA / segue

«Aveva un grande nome... ma era ancor più grande del suo nome... Certo, le Alpi del Tirolo, i laghi del Salzkammergut, i dolci orizzonti della Boemia, gli altipiani selvaggi del Carso, le rigogliose contrade dell'Adriatico, i palazzi di Vienna, le chiese di Salisburgo, le torri di Praga, tutto questo è rimasto lo stesso, almeno nel suo aspetto esteriore... Quel regno abbracciava, all'ingrosso, ventiquattro Paesi... e univa entro i suoi confini il clima del Nord, con i suoi abeti, e la flora meridionale, con alloro, ulivi e cipressi... univa i ghiacciai del massiccio dell'Ortler e le vaste steppe asiatiche della pusztas, i pinnacoli tragicamente lacerati delle Dolomiti e le malinconiche colline della Boemia... gli alti pascoli dei Carpazi e i bassipiani del Danubio... Ai ventiquattro Paesi corrispondevano tredici popolazioni. Oltre ai tedeschi e ai magiari, che avevano da secoli la prevalenza nella metà occidentale dell'impero, questo comprendeva anche quattro popoli slavi (cechi, slovacchi, polacchi e ruteni), tre slavi meridionali (croati, serbi, sloveni), tre latini (italiani, romeni, ladini). A questi dodici popoli si aggiungeva ancora, come tredicesimo, un nucleo assai numeroso di ebrei».

Un fedele burocrate

Nel 1859, quando il declino cominciò, Francesco Giuseppe era salito al trono già da una decina di anni ed era un giovanotto smilzo che aveva appena cominciato a farsi crescere i baffetti; nel 1918, quando il crollo fu definitivo, l'imperatore era morto appena da due anni ed i folti favoriti bianchi non riuscivano a coprire le mille rughe del suo volto. Sebbene durante i suoi 68 anni di regno fosse rimasto fedele ai propri doveri come il più fedele dei burocrati e fosse diventato addirittura il simbolo di una monarchia che non sarebbe mai cambiata, le disgrazie si erano accanite contro di lui portando fino all'interno della Hofburg il fragore delle bufera che squassavano il mondo cambiandolo: suo fratello Massimiliano era stato fucilato nel Messico; suo figlio Rodolfo si era ucciso a Mayerling dopo aver sparato alla

giovannissima amante; la moglie Elisabetta — una delle donne più belle del suo tempo — aveva rifiutato di sottostare alla soffocante etichetta di corte e l'aveva lasciato solo per finire pugnalata da un anarchico sul lungolago di Ginevra; l'erede al trono Francesco Ferdinando era stato assassinato da un nazionalista slavo a Sarajevo.

L'Europa in agonia

Questo tragico e lunghissimo regno contribuì certo a stringere i sudditi intorno al trono con vincoli che non si allentarono mai. Ancora oggi l'Austria venera la memoria di Francesco Giuseppe, pur se gli storici, ormai, sono piuttosto severi con lui, che aveva ostinatamente rifiutato di credere che il mondo stesse cambiando. Il tarlo che più di tutto indebolì le basi sulle quali poggiava l'impero fu il fermentare delle nazionalità: ogni popolo prese a rivendicare la propria identità e la propria indipendenza. E se, sdoppiandosi, la monarchia riuscì a placare il nazionalismo ungherese, proprio in conseguenza di ciò fornì alimento a tutti gli altri irredentismi — quello degli italiani, quello dei cechi, quello degli slovacchi, quello dei polacchi, quello dei bosniaci — ormai più legati alle loro nazioni che alla patria austro-ungarica.

Nondimeno la lunga decadenza dell'impero registrò un fermento culturale che avrebbe segnato il Novecento europeo in maniera indelebile. Sono quei romanzieri, quei poeti, quegli scienziati e quei musicisti che ancora oggi fanno sopravvivere una certa patetica nostalgia per un mondo ormai remoto. Vienna era ben altro che Strauss, anche se il re del valzer costituì uno dei richiami più facili e orecchiabili: era Kafka e Rilke, era Klimt e Musil, era Freud e Roth; ed è tuttora viva con Elias Canetti, Gregor von Rezzori, Helmut Eiselnd, per fare qualche nome. Come scrisse Joseph Roth della morte di Francesco Giuseppe, «il freddo sole degli Asburgo si spegneva, ma era stato un sole». L'agonia dell'impero austro-ungarico, per molti aspetti, coincide con quella stessa della vecchia Europa.

MARIO FRANCESCHI

NUOVA STAGIONE DELLA SINFONICA RAI DI TORINO

di GIORGIO PESTELLI

Attorno ventidue concerti, dal 4 ottobre al 22 marzo 1985, la Stagione Sinfonica dell'Orchestra della Rai di Torino offre un panorama di tre secoli di musica, dal tardo Rinascimento all'età barocca, dalla classicità al Romanticismo e all'età contemporanea. Ma, prima di trovare tra le famigliari mura dell'Auditorium il suo alveo naturale, l'orchestra torinese ha già iniziato l'attività 1984-85 con alcune occasioni «pubbliche» di grande spicco che ne confermano il ruolo di primo piano nella vita musicale italiana. Appena conclusa la registrazione per la Phonogram Philips dell'*Elisir d'amore* di Donizetti (direttore Claudio Scimone, solisti principali Katia Ricciarelli, José Carreras), l'Orchestra di Torino ha suonato alla Fenice di Venezia (Glinka, Haydn, Ciaikovski) sotto la direzione di Mstislav Rostropovich in occasione del premio «Una vita nella musica» che «Omaggio a Venezia» ha conferito all'illustre violoncellista e direttore russo; una settimana dopo, grande festa a «Settembre Musica» di Torino per Goffredo Petrassi in onore dei suoi ottant'anni (direttori Gianandrea Gavazzeni e Günther Neuhold), dopo di che, inizio delle prove con Eliahu Inbal in vista della partecipazione (con due concerti) al Festival di Montreux.

Proprio con Inbal (il 4 e 5 ottobre) si inaugura la stagione all'Auditorium: pezzo forte della serata la *Quinta sinfonia* di Mahler («esportata» anche a Montreux), preceduta da un significativo omaggio a Heinrich Schütz, il più grande musicista tedesco prima di Bach, nel quarto centenario della nascita; la presenza solenne dei suoi *Canti sacri*, che in Italia non è frequente ascoltare, chiuderà sul podio il Coro di Torino diretto da Olinto Contardo e il Coro di voci bianche Magnificat diretto da padre Angelo Gila. Il nome di Gustav Mahler ritorna con insistenza in cartellone: Rudolf Barshai dirigerà la *Quarta sinfonia*, Kurt Sanderling la *Nona* a conclusione della stagione, mentre Emil Tchakaroff ripropone l'*Adagio* dalla incompiuta *Decima* accanto ad una delle



Gustav Mahler

TRE SECOLI DI MUSICA

più belle sinfonie di Bruckner, la *Settima*.

Ritorna un grande straussiano, Ferdinand Leitner, che dirigerà la *Sinfonia domestica* op. 53 di Strauss assieme ad uno dei concerti più amati di Mozart, il *K 491*, con Andor Foldes al pianoforte. La «fine del secolo» è inoltre rappresentata da due serate interamente dedicate a Ciaikovski, affidate alle bacchette di Lovro von Matačić e Rudolf Barshai (in quest'ultima occasione il solista Mark Zeltser sarà il protagonista del popolarissimo *Primo concerto per pianoforte e orchestra*); e poi sarà evocata dalla matrice di tutto il Decadentismo musicale, il *Tristano* e *Isotta* di Wagner diretto (in due se-

rate) da Otmar Suitner con Spas Wenkoff e Ludmila Dvorakova nelle due parti principali.

L'età classica della musica sinfonica avanza in campo sopra tutti i nomi di Mozart (concerti per violino con Uto Ughi direttore e solista) e Beethoven, con la *Nona sinfonia* diretta da Gary Bertini, la *Quarta* diretta da Giuseppe Sinopoli e la *Pastorale* affidata a Rafael Fruehbeck de Burgos; all'esecuzione della *Nona sinfonia*, oltre al Coro della Rai di Torino, prende parte il Coro Filarmonico di Glasgow cui sarà affidata anche l'esecuzione del *War Requiem* di Britten, sempre diretto da Gary Bertini.

Giuseppe Sinopoli, un nome che non manca mai nei concerti di Torino, si unirà a quello del violinista Shlomo Mintz, un astro già fulgidissimo, per il *Concerto in re di Brahms*; il quale, oltre che con la *Terza sinfonia* nel concerto Neuhold (novità preziosa nello stesso concerto la recente *Terza sinfonia* di Lutoslawski), sarà celebrato da un programma monografico diretto da De Burgos, con i grandi capolavori sinfonico-corali (*Canto del destino*, *Canto delle Parche*, *Nenia*) e la *Quarta sinfonia*.

La famiglia romantica è rappresentata in cartellone dai nomi di Schubert, Chopin, Liszt, Schumann, Berlioz, Mendelssohn; il Novecento storico da Debussy, Ravel, Stravinskij, Bartók, Kodály, Webern. Un concerto a sé è dedicato a Domenico Scarlatti nel terzo centenario della nascita: lo dirige Franco Caracciolo, presentando una *Serenata* per quattro voci, coro e orchestra è una serie di sinfonie per orchestra da camera tratte da una raccolta venuta recentemente in luce alla Bibliothèque Nationale di Parigi.

I nomi di direttori e solisti in cartellone non ancora menzionati sono quelli di Tamas Vasary, Ernest Bour, Riccardo Bacchelli, Janos Starker, Gabor Otvös, Andrea Lucchesini, Stefan Szoltes, Umberto Benedetti Michelangeli, Laura De Fusco, Augustin Dumay.

L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino



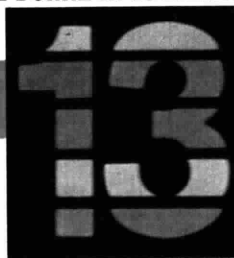
IL CONCORSO DI ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

RAIUNO E



FAI

RAIUNO
O 11 ORE 21.50



CON L'IDENTIKIT

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film

in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti. La scheda così compilata va incollata su cartolina postale (più cartoline spedite più probabilità di vincita ci sono) e inviata a: *Radiocorriere tv* - Concorso «Fai 13 con l'identikit» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. In palio ci sono 13 stupendi premi.

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di taglio a brillante di carati 1,24; uno smeraldo di taglio ottagonale di carati 1,30; un rubino di taglio ovale di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI Gioielli di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono in palio altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (un esemplare nella foto a sinistra).



CR
1881

I FILM

| | | |
|----|-------------------|--|
| 1 | UNA MOGLIE | |
| 2 | SU PER LA DISCESA | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |



Attenzione: i film sono numerati dall'1 al 13 secondo l'ordine di programmazione; gli identikit dalla A alla O, ma non seguono ovviamente lo stesso ordine di trasmissione dei film. Continuiamo a giocare: segnate a penna nella casella bianca accanto alla fila n. 2 la lettera dell'identikit al quale secondo voi va abbinato.

VENNARI



GLI IDENTIKIT

| | |
|--|----------|
| Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice. | A |
| Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica. | B |
| Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove. | C |
| È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria. | D |
| Come Penelope è sicura che il marito tornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni. | E |
| Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai. | F |
| Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile. | G |
| È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo. | H |
| Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna. | I |
| Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti. | L |
| Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire. | M |
| Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano. | N |
| Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa. | O |



UN GRANDE CONCORSO PER UN GRANDE FILM

Nel 1886, in seguito ad un naufragio al largo della costa occidentale dell'Africa, un neonato diviene parte di una famiglia di scimmie che lo alleva e lo protegge.

Una volta adulto, apprende le leggi della Giungla ed alla fine pretende il titolo di Signore delle Scimmie.

Tuttavia, alcuni anni più tardi, una volta tornato alla civiltà, egli sarebbe rimasto in dubbio quali leggi seguire: quelle dell'uomo... o quelle della Giungla.

Oggi, il regista premio Oscar di «Momenti di Gloria» ripropone l'epica avventura di un uomo diviso tra due mondi.



GREYSTOKE — LA LEGGENDA DI — TARZAN IL SIGNORE DELLE SCIMMIE

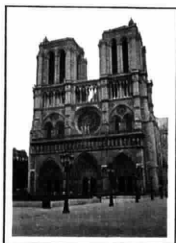
Un film di HUGH HUDSON con RALPH RICHARDSON • IAN HOLM • JAMES FOX e con CHRISTOPHER LAMBERT
ANDIE MAC DOWELL. Musica di JOHN SCOTT. Prodotto da HUGH HUDSON e STANLEY S. CANTER
Sceneggiatura di P.H. VAZAK e MICHAEL ALSTEIN. Tratto dal romanzo "TARZAN OF THE APES" di EDGAR RICE BURROUGHS
Distribuzione Regia di HUGH HUDSON

1° PREMIO

Un favoloso week-end a Parigi per 2 persone. () offerto da:*



I VIAGGI DEL SESTANTE



CFA

DAL 2° AL 51° PREMIO

Un album L.P. con la colonna sonora del film.

(*) Qualora il vincitore abbia già utilizzato il proprio plafond valutario (causale 49a della legge valutaria) sarà assegnato un viaggio premio di ugual valore in Italia (Venezia/Taormina/etc.).

Tutte le cartoline debitamente compilate col nome, cognome, indirizzo, CAP, dovranno essere inviate a:
ERI/RADIOCORRIERE TV - Concorso "Greystoke-La Leggenda di Tarzan il Signore delle Scimmie" - CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA entro e non oltre il 20 Ottobre 1984.

Per partecipare al concorso basta ritagliare ed incollare su cartolina postale il titolo del film riprodotto nel tagliando.

Tutte le cartoline pervenute entro la data stabilita parteciperanno all'estrazione dei seguenti premi:



Tagliare lungo la linea punteggiata

**GREYSTOKE
— LA LEGGENDA DI —
TARZAN
IL SIGNORE DELLE SCIMMIE**

- **Musica leggera.**
Musica classica.
Televisione.
Cinema.
- **Turismo. Libri.**
Trentatré.
L'Italia in bocca.
Jazz. Dove.
Schedine



A Sanremo «Tenco '84»

Dall'11 al 13 ottobre al Teatro Ariston di Sanremo si svolge l'undicesima edizione della Rassegna della Canzone d'Autore. Questo «Tenco '84» non sarà più una manifestazione cele-

l'artista greca Angelique Ionnos. Sabato 13 ci sarà la consegna dei Premi Tenco. Sono previsti numerosi ospiti e la partecipazione a sorpresa di molti cantautori, da sempre affezionato a questa manifestazione che premia soprattutto la qualità e l'impegno delle loro canzoni. L'incasso della serata di chiusura del «Tenco '84» è devoluto alla Lega italiana per la lotta contro i tumori.

Tour di Frank Zappa e disco novità

Si preparano già le uscite discografiche di Natale. Kenny Rogers e Dolly Parton sono tra i più previdenti e stanno registrando insieme un elleppe. In uscita per la fine d'ottobre un singolo di Pat Benatar cui seguirà un album: di entrambi non si conosce ancora il titolo. Ancora tempi lunghi: intorno a gennaio la tournée mondiale degli Spandau Ballet toccherà l'Italia, dopo esser passata per Giappone, America, Australia, Francia, Inghilterra, ecc. La vedova più celebre del mondo musicale, Yoko Ono, ha dedicato a John Lennon una compilation dal titolo *Every man has a woman*. A questa passerella partecipano nomi prestigiosi. Per dirne qualcuno: Elvis Costello, Roberta Flack, Henry Nilsson, i Trio e persino il piccolo Sam Lennon, che inizia così la sua carriera. O no? Altra passerella è quella dell'album



A Firenze il Premio Gui

Il Premio Vittorio Gui — da due anni non assegnato — attende un complesso da camera vincitore: il noto concorso fiorentino, benemerito per la diffusione della musica d'insieme, si svolge dal 16 al 21 ottobre nel Teatro dell'Ortiolo.

Cinque i premi in palio: potranno aspirarvi complessi provenienti da tutto il mondo in formazioni diverse (duo violino o viola o violoncello col pianoforte, trio o quartetto o quintetto con pianoforte, quartetto d'archi).

I vincitori saranno ospitati, come di consueto, nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio per il concerto finale.

Passione polacca

Krzysztof Penderecki dirige a Genova, nel Teatro Margherita, la sua *Passione secondo Luca*. La eseguono i complessi della Filarmonica di Varsavia e della Radio di Cracovia, con il Coro di voci bianche della Filarmonica di Cracovia.

Il concerto del 16 ottobre s'inquadra nel ciclo sinfonico del Teatro Comunale, che si articola in tredici manifestazioni — da ottobre a Natale — e che costituisce un interessante e sapido preludio alla stagione lirica. L'inaugurazione, infatti, è prevista in gennaio con un inedito donizettiano: *Il diluvio universale*. (Vincenzo De Vivo)

Un Mozart riproposto

La polemica sulle esecuzioni musicali realizzate secondo criteri di ricostruzione filologica delle condizioni d'ascolto originali, quello che un po' genericamente viene definito il filone della musica «antica», su strumenti d'epoca, non accenna a diminuire. Le differenze rispetto alle recenti, ma in parte già trascorse mode alla Malgoire, e le sue etichette «musica antica»

che ricordano tanto quelle degli alimenti «natura, natura», sono da ritrovarsi nel fatto che il partito avversario ai contestatori dell'autenticità a tutti i costi è cresciuto in sostanza e serietà, e vanta dalla sua alcuni risultati encomiabili.

È il caso di un disco della Archiv, dedicato a due notissimi concerti mozartiani, il n. 9 in *mi bemolle maggiore* e il n. 11 in *fa maggiore*: Malcolm Bilson al pianoforte e John Eliot Gardiner alla testa degli English Baroque Soloists.

La ricostruzione filologica di una prassi esecutiva il più possibile vicina all'originale non è solo la cosa di drastiche riduzioni di organici, rispetto a quelli che l'uso moderno ha adottato fino a crescite di sonorità che hanno «viziato» l'orecchio dell'ascoltatore, oppure all'adozione di strumenti d'epoca (qui rappresentati da un pianoforte copia



di uno strumento mozartiano). Queste scelte sono invece la conseguenza di un criterio di lettura della pagina musicale che tenga conto di ogni singolo particolare al risalto del quale la sonorità più raccolta dello strumento originale è condizione necessaria.

Il Mozart intimo e raccolto di Bilson e Gardiner sarà per molti una vera scoperta, che non mancherà di affascinare anche i più scettici. (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Due dei maggiori successi della produzione radiofonica italiana — entrambi della stagione romana 1970 — per questa settimana operistica.

Domenica 7 alle ore 17 Radio tre trasmette *l'Attila* di Verdi. Spicca Riccardo Muti, verdiano per eccellenza nonché direttore di gran vigore, che dà prove esemplari soprattutto in queste opere del primo Verdi. Ottimo inoltre il cast, con il basso Ramondelli, allora poco più che trentenne e alle sue prime affermazioni, e Antonietta Stella che,



brativa, bensì avrà una funzione di ricerca, di sperimentazione. Come nelle prime edizioni rappresenterà l'esame di laurea» nel campo della canzone d'autore italiana e uno spazio aperto ai debuttanti.

Questo il programma delle tre serate: giovedì 11 ascoltiamo Pier Francesco Poggi, Grazia Di Michele, Edoardo De Angelis e l'angolano Bonga. Venerdì 12 ottobre Lucio Quarantotto, Rosanna Ruffini, Piero Brega e

degli Everly Brothers, gruppo nato qualche anno fa, poi scomparso dalle scene. Tornano alla grande con un prodotto al quale hanno collaborato Paul McCartney, Frankie Miller, Bob Dylan e altri «big». Super-tournée per Frank Zappa, uno degli artisti che più «rende» dal vivo: l'8 è a Milano al Palasport, l'11 a Bologna al Teatro Parco Nord, il 13 a Padova al Palasport fino ad arrivare a Roma il 15 al Palaeur.



invece, si avviava agli ultimi anni di carriera.

Alle 20 della stessa domenica il *Don Giovanni* di Mozart, presentato da Lucio Lironi che torna ai microfoni di Radiouno e ripropone il suo quiz operativo *Saper dovrete*.

Interpreti principali di questa edizione del *Don Giovanni* sono i migliori dell'epoca, da Ghiurov a Bruscantini, dalla Jurinac alla Janowitz, a Kraus, tutti sotto la magistrale bacchetta del direttore Carlo Maria Giulini. (Gabriella Campanini)

T_V

Un concorso su «Cuore»

In abbinamento al *Cuore* di Luigi Comencini, in onda su Raidue ogni giovedì alle 20,30, la Rai-Radiotelevisione Italiana, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione e con la ERI-Edizioni Rai, indice un concorso riservato agli alunni di quarta e quinta elementare e delle tre classi della media inferiore. Per partecipare i ragazzi dovranno svolgere questo tema: «Qual è il bambino personaggio di *Cuore* di Luigi Comencini più interessante e perché». In palio per i ragazzi della media inferiore un personal computer IBM



del valore di 6 milioni al primo classificato, 50 televisori a colori Brionvega da 16" ai successivi classificati dal secondo al cinquantesimo; per i ragazzi delle elementari un tv color al primo classificato e 70 biciclette Torpedo ai successivi classificati fino al 71°. Agli insegnanti dei 121 premiati andranno 10 volumi ERI ciascuno. Per le scuole dei due primi classificati (uno per le elementari e uno per le medie) in palio 2 personal computer IBM del valore di 6 milioni. I lavori, uno per ciascuna scuola, dovranno essere controfirmati dagli insegnanti, dovranno superare le 4 pagine e dovranno essere accompagnati dai seguenti dati: nome e cognome dell'alunno, data di nascita, indirizzo, classe e scuola frequentate, indirizzo della scuola, nome e cognome dell'insegnante. Dovranno pervenire alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Casella Postale 6163, 00100 Roma, entro e non oltre il 15 gennaio.



Come eravamo al Colosseo

Non è solo un viaggio all'interno dell'economia italiana fra le due guerre (vent'anni compresi tra il 1919 e il 1939), ma soprattutto un'occasione per ripercorrere un itinerario nell'Italia di allora. L'intento è di andare alla ricerca di un «com'eravamo» nel costume, nel lavoro, nella società, nella vita di tutti i giorni, certamente non facile ma nel contempo ricca di fermenti e di iniziative, seppure non tutti finalizzati in senso positivo.

La grande mostra, promossa dal Comune di Roma e dall'IPSOA e ospitata fino al 18 novembre al Colosseo, permette di scoprire i tanti volti di una realtà che molti, soprattutto i più giovani, non conoscono e che in ogni caso va scoperta, esaminata e soprattutto

studata con occhio critico. Accanto alle decine di pannelli e di fotografie che testimoniano in cifre e attraverso le immagini le realizzazioni dell'epoca, ci sono tutta una serie di prodotti caratteristici del tempo.

Si parte dalla «dittorina» per arrivare ai primi aerei, si va dalla «Topolino» alle vecchie radio, dai manifesti pubblicitari agli oggetti di uso comune (il telefono, il brico del tè, ecc.) che hanno ormai contrassegnato un'epoca.

La mostra, come detto, è ospitata all'esterno e all'interno del Colosseo, in un tentativo di utilizzare in una maniera non «statica» l'antico e celebre monumento. Questa sistemazione fornisce al visitatore un'ulteriore occasione per scoprire anche un volto insolito e senz'altro ignorato del grande capolavoro dell'antichità.

CINEMA

Un nuovo viaggio nello spazio

New York apre la sua stagione cinematografica, a novembre, con *2010*, ovvero il seguito di *2001. Odissea nello spazio*. Il secondo capitolo del celebre film è firmato da Arthur Clarke e ha come protagonista Roy Scheider, già interprete in *Tuono blu* e *All that jazz*. Nel cast John Lithgow e Helen Mirron.

Film a Torino

Secondo Festival Internazionale Cinema Giovani. Dal 6 al 14

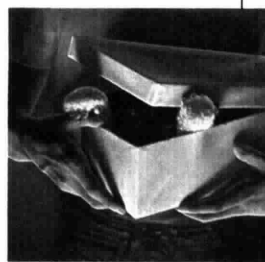
Un viaggio nella natura

La trasmissione *Colosseo* è ormai finita e si è anche concluso il concorso, promosso da Mulino bianco, ad essa abbinata: l'ultima sorteggiata è Angelo Colombo, di Gravelona Toce, che va ad aggiungerli ai vincitori delle altre settimane (Rita Sandri, Carolina Cazzola, Anna Gorgoni, Antonina l'Amendola, Patrizia Minocari, Mercedes Scalera, Athos Cristiani, M. Luisa Brassesco, Lucia Vincenzi, Nerina Cubellin, Francesca Conti) che compiranno un fantastico viaggio di nove giorni all'isola di Punket, in mezzo all'oceano. La società organizzatrice «Visitando il mondo», che ha curato il concorso «Destinazione Natura» del Mulino Bianco, sta preparando il viaggio in questa isola ricca di incontaminata vegetazione e circondata da un mare azzurro e pulito, meta ideale per una vacanza diversa in mezzo alla natura.

ottobre a Torino un incontro con il cinema fatto da chi ha meno di trent'anni: oltre 150 le pellicole e i videofilm presenti, dibattiti e incontri fra l'altro con vecchi registi della nouvelle vague francese, Godard, Chabrol, Rohmer.

Un nuovo alieno

Arriva anche in Italia, però a gennaio, un nuovo alieno che già in USA sta facendo parlare di sé. Steven Spielberg presen-



ta infatti un'altra nuova creatura. Questa volta l'ha affidata al suo amico Joe Dante, regista appunto del film *Gremlins*. Il nuovo misterioso essere, avverte la pubblicità, teme l'umidità, potrebbe essere ucciso dalla luce e soprattutto non deve mangiare dopo la mezzanotte.

TURISMO

Al sole delle Canarie

Gli antichi le chiamavano «Le Isole Fortunate», e la denominazione resta valida più che mai per l'arcipelago delle Canarie che il tempo ha trasformato in un paradiso turistico dove il clima è mite in qualsiasi stagione. Situate presso la costa africana, nell'Oceano Atlantico, le Canarie appartengono alla Spagna e sono caratterizzate, oltre che dalla bellezza delle coste, dai paesaggi selvaggi e



dai crateri «lunari» dovuti alla loro natura vulcanica. Le isole maggiori sono sette: Tenerife, La Palma, Gomera, Hierro, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote. Tenerife, la più grande, è coperta da piantagioni di banane e da boschi fitissimi, con il monte Teide che raggiunge 3718 metri. La fauna è spesso africana, con abbondanza di cammelli. Esistono alberghi di tutti i livelli e una gastronomia di ispirazione spagnola con specialità a base di pesce e di coniglio. L'agenzia Teorema (Via Sigieri 14 Milano, tel. 02/5456811) propone fino al 29 ottobre viaggi di una settimana, con partenza da Milano e soggiorni comprensivi solitamente di mezza pensione. Le tariffe oscillano fra le 690 mila lire della sistemazione all'Hotel Bougainvillee a Playa de Las Americas e le 500 mila del «Marino Residence» con solo pernottamento. Per una settimana in più, supplemento oscillante fra le 275 mila e le 70 mila lire. (Tarquinio Maiorino)

LIBRI

Tra amore e spionaggio

Di tanti scrittori anglosassoni che si dedicano con successo al «thriller» e alla «spy-story», David Osborn non è forse dei più popolari: ma questo suo *Colpo basso* (Sperling & Kupper) ha tutti i numeri per imporsi anche tra il pubblico italiano. Intrighi di potere e passioni al calor bianco in uno sfondo internazionale, con molti colpi di scena e un gusto «cinematografico» della narrazione, senza pause e con molta tensione. Un buon romanzo da viaggio.

Racconti inediti di Singer

«Il racconto costituisce la massima sfida dello scrittore creativo». Sono parole di Isaac Singer, Premio Nobel per la letteratura nel 1978, il più grande scrittore vivente in lingua yiddish. Come egli stesso magistralmente abbia risposto a quella sfida nell'arco della sua straordinaria vita d'artista si può leggere in *La luna e la follia*, una raccolta di sedici racconti inediti in Italia, e ora



pubblicati da Longanesi & C. È un panorama variegato e affascinante, che trascorre dalla «tranche de vie» realistica, dalla vicenda esistenziale sofferta con commossa partecipazione, alla favola e al soprannaturale, con un sontuoso dispiego di mezzi espressivi.

A scuola con ironia

Due insegnanti dell'Istituto d'Arte di Trento, Toti Buratti e Franca Marenza, sono solite guardare con un po' d'ironia quel piccolo mondo della scuola che conoscono fin troppo bene. Lo presentano spesso, con argute vignette, sulle colonne del quotidiano *Alto Adige*, ma una selezione della loro produzione, raccolta in volume dall'editore Bertani (*Adoro la scuola*, Palma d'Oro al Festival dell'Umorismo di Bordighera), ha varcato i confini regionali e offre un divertente ritratto di preside, professori e studenti.



Le prime influenze

Ritorna Trentatré, il settimanale di medicina del TG 2 in onda tutte le domeniche su Raidue alle 22.40. Moltissime le lettere di telespettatori che arrivano in redazione. Il *Radiocorriere tv* ogni settimana risponderà ai quesiti posti. Ecco la prima

lettera: «Lo scorso inverno ho avuto una lunga influenza. Vorrei fare il vaccino antinfluenzale. Per chi è consigliato? Quando debbo farlo e come posso ottenerlo gratuitamente?» (Roberto Vinci - Follonica). Non tutti debbono fare il vaccino antinfluenzale ma solo alcune persone.

Prima di tutto gli anziani, cioè gli individui sopra i 60 anni, poiché in caso di influenza corrono rischi gravi. Poi tutti coloro che hanno malattie di cuore, che hanno malattie croniche dell'apparato respiratorio, che hanno una condizione di insufficienza renale e che hanno il diabete. Per gli altri individui, normali, giovani e sani, la vaccinazione non è controindicata, ma certo non è affatto indispensabile.

La stagione consigliata per la vaccinazione è l'autunno, perché nei nostri climi le epidemie influenzali preferiscono l'autunno, l'inverno e l'inizio della primavera: quindi è ragionevole vaccinarsi all'inizio del periodo di rischio tenendo conto che il vaccino ha una durata protettiva limitata di 6-8 mesi al massimo. C'è una sola controindicazione negli individui allergici alle uova: in questi casi non è consigliabile praticare la vaccinazione. Il vaccino antinfluenzale può essere acquistato anche senza ricetta medica. Ve ne sono di varie marche, in pratica si equivalgono perché la loro



Un'opera lirica per bambini

Dopo il successo riportato all'Estate Fiesolana nello scorso luglio torna in scena a Firenze (Teatro Comunale, 11 e 14 ottobre), e successivamente a Milano, *Talgor*, la prima opera lirica rivolta al pubblico dei bambini, solitamente ignorato dai compositori di musica classica.

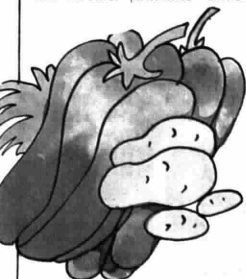
Con *Talgor*, che ha come sottotitolo «Il potere ai bambini», uno scrittore di fama come Giuliano Tormaldo di Francia (autore del libretto), un musicista come Riccardo A. Luciani autore delle musiche e un regista e compositore di grande esperienza come Sylvano Bussotti hanno voluto tentare una strada nuova, chiaramente con successo a giudicare dall'esito della «prima» rappresentazione di luglio.

L'iniziativa è stata realizzata con la collaborazione di due enti lirici (il Comunale di Firenze e la Scala di Milano), della Scuola di Musica e del Teatro Romano di Fiesole e della società Delfino che ha curato, con i suoi prodotti, i costumi dei giovanissimi interpreti.

L'opera è ambientata in un'abitazione e in una classe, i luoghi più familiari ai bambini di tutto il mondo.

In mezzo a questo scenario, abituale sia ai piccoli interpreti sia al pubblico, a cui è destinata l'opera lirica, s'inscrive l'arrivo di un eroe spaziale, *Talgor*, che capeggerà la rivolta dei bambini contro i grandi.

composizione è identica. Il Servizio Sanitario Nazionale fornisce il vaccino gratuitamente solo alle persone che di necessità dovrebbero farlo, cioè agli anziani e ai soggetti a rischio, cioè con malattie dell'apparato respiratorio, cardiache, renali e con diabete. Costoro per ottenere il vaccino gratuitamente debbono farselo prescrivere dal loro medico di famiglia e poi far timbrare la prescrizione presso la propria Unità Sanitaria Locale. (Luciano Onder)



Ritorni graditi

Italian Jazz Graffiti è il titolo di una nuova collana di LP della Ducale che rimette in circolazione alcuni fra i migliori dischi d'annata dei nostri musicisti. Dei primi due album pubblicati uno è dedicato a Gil Cuppini, valoroso batterista della vecchia guardia. Lo ascoltiamo sia con quintetti e sestetti degli ultimi anni '50 (accanto a Valdambrini, Basso, Sellani, Fanni e altri), sia con un'eccellente Big Band del '68. L'altro album, *Dixieland Time* è un'antologia, con pezzi della Roman di Loffredo, della Milan e di altre orchestre tradizionali, ma anche con incisioni di swing, di jazz moderno e una curiosità per



collezionisti: un *Cable for Clarke* del '59 con Enzo Jannacci pianista di jazz in trio con Alceo Guatelli al contrabbasso e Gene Victory alla batteria. (S.G. Biamonte)

Enigmisti a convegno

Il 13 e 14 ottobre si svolgerà al Park-Hotel di Villa Campitelli a Frascati il V Convegno Nazionale Rebus organizzato da Lionello e i rebusisti romani.

Alla manifestazione interverranno i più famosi enigmisti provenienti da ogni parte d'Italia. Tra il verde dei Castelli Romani, il vino e la cucina, si parlerà soprattutto di rebus: per prima cosa come idearli e poi soprattutto come risolverli.

Classica e balletto

Bologna - Teatro delle Celebrazioni (6 e 7): concerto diretto da Carl Møller.

Carpi - Comunale (6): recital del baritono Bruce Hubbard col pianista David Krane.

Firenze - Comunale (5, 6, 8 e 9): concerti diretti da Eduardo Mata con Cecilia Gasdia - (11): *Talgordi A. Riccardo Luciani.*

Milano - Scala (10): concerto diretto da Antal Dorati - S. Maurizio: prosegue il ciclo su musica e poesia con recital e concerti nei giorni 5, 6, 10, 11 e 12 - Nazionale: *Carmen*, balletto di Antonio Gades.

Reggio Emilia - Valli (6): Orchestra e Coro di Radio Cracovia diretti da K. Penderecki

Roma - S. Agnese in Agone (10): Quinta Rassegna di Musica Contemporanea, concerto di Angelo Persichilli (flauto) e Donald Sulzen (piano) - Olimpico (7): Il linguaggio segreto di Bach, lezione-concerto di Roman Vlad - Opera (7): *Prometeo* di Skriabin.

Torino - Auditorium (11 e 12):
concerto diretto da Lovro von
Matacic.

Venezia - La Fenice (6): ultima replica di *Der Ferne Klang* di F. Schrenker.

Teatro

Fabriano - Gentile (6): *La governante* di Brancati, con Carla Gravina e Turi Ferro.

Lucca - Giglio (10): *I ragazzi irresistibili* di Neil Simon, con Caprioli e Carotenuto

Milano - Filodrammatici (dal 14 al 28): *Sogno (ma forse no)* di Pirandello e *Terzetto spezzato* di Svevo; regia di Piccardi.

Roma - Giulio Cesare (dal 9): *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello con Giulio Bosetti e Marina Bonfigli - *Sistina* (fino al 7): *Una donna tutta sghigliata* con Ombretta Colli, regia di Giorgio Gaber: (dal 10 al 18/11): *Oba Oba '84* - Quirino (dal 10): *La governante* di Brancati

Venezia - Biennale Teatro - Malibrán (5, 6 e 7): *Savannah Bay* di Marguerite Duras; Goldoni (6, 7 e 8): *Dante Alighieri, studi e variazioni*, di e con Leo De Berardinis.

TOTOCALCIO

CONCOR
7



PARTITE DE

| squadra 1a | | squadra 2a | | Punti | |
|------------|------------|------------|-----------|-------|---|
| 1 | Ascoli | | Lazio | X | |
| 2 | Cremonese | | Avellino | | X |
| 3 | Fiorentina | | Atalanta | | |
| 4 | Inter | | Verona | X | 2 |
| 5 | Juventus | | Milan | | |
| 6 | Napoli | | Como | | |
| 7 | Roma | | Sampdoria | | |
| 8 | Udinese | | Torino | | X |
| 9 | Bologna | | Bari | | 2 |
| 10 | Genoa | | Triestina | | |
| 11 | Lecce | | Cesena | X | |
| 12 | Rimini | | Ancona | | X |
| 13 | Massese | | Lucchese | X | |

LOTTO

| | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|
| Bari | 23 | 61 | 19 | 79 | 59 | 59 | 59 |
| Cagliari | 74 | 45 | 27 | 66 | 46 | 46 | 46 |
| Firenze | 50 | 56 | 12 | 9 | 36 | 36 | 36 |
| Genova | 40 | 14 | 33 | 26 | 36 | 36 | 36 |
| Milano | 28 | 18 | 27 | 15 | 57 | 57 | 57 |
| Napoli | 62 | 65 | 49 | 58 | 27 | 27 | 27 |
| Palermo | 62 | 82 | 10 | 36 | 63 | 63 | 63 |
| Roma | 56 | 72 | 77 | 84 | 89 | 89 | 89 |
| Torino | 70 | 87 | 38 | 45 | 18 | 18 | 18 |
| Venezia | 70 | 87 | 38 | 7 | 1 | 55 | 55 |
| Tutte | 72 | 10 | 29 | 59 | 35 | 35 | 35 |

Terno del Radiocorriere tv 21 8 33

Previsioni per
l'estrazione del 6-10-1984

TOTIP

CONCORSO

N. 41

DEL 7-10 19 85

TOTALE
COLONNE

N. 144

LIRE 50.400

| | | |
|----|---|-----|
| 1 | x | 2 |
| 2 | | |
| 3 | 2 | |
| 4 | 1 | |
| 5 | | |
| 6 | x | |
| 7 | x | 2 |
| 8 | 2 | |
| 9 | 1 | x 2 |
| 10 | 1 | 2 |
| 11 | x | |
| 12 | x | 2 |

| | | |
|----|----|----|
| 12 | 11 | 10 |
| | | |
| | | |

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Soluzioni buone, utili al lavoro e agli interessi in generale. Vi saranno ore liete da vivere collegate a un viaggio o a una inattesa proposta. Giorni favorevoli: 7, 8.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Appianamento di incertezze e dubbi per i buoni influssi che in questo momento agiscono particolarmente bene sul vostro destino. Concordia stabile. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.



LIBRA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Il periodo è sensibile ai favori amorosi e alle amicizie altolocate. Come in tutte le occasioni non dimenticate l'equilibrio che è indispensabile. Giorni favorevoli: 8, 9.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Osservate con attenzione prima di esporre il vostro programma. Sarete favoriti dalla fortuna se saprete mantenere il segreto sui punti deboli. Giorni ottimi: 9, 12, 13.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

La settimana potrà contare sulla scorrevolezza, ma anche battute di arresto. Buon esito dalle vostre iniziative. Le amicizie non saranno favorevoli. Giorni ottimi: 10, 11, 13.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Uno scambio di punti di vista costituirà una positiva soluzione. Le vicende affettive troveranno un buon terreno per uno sviluppo voluto da voi. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Siate saggi e prudenti. È cosa certa che la temperanza acconderà buona parte dei vostri disagi. Il volere a ogni costo significa mettersi nei pasticci. Giorni buoni: 7, 8, 9.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

È necessario moderare qualsiasi intemperanza estrema. Importanti appoggi saranno alla portata delle vostre mani per chiudere una difficile partita. Giorni fausti: 11, 12, 13.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Buon esito per iniziative decise nelle prime ore del pomeriggio. Ottime possibilità di realizzazione parlando di meno. Tutti i fastidi saranno eliminati. Giorni buoni: 12, 13.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Risultati positivi e duraturi si faranno reali all'ultimo momento. Consolazioni varie si paleseranno poco alla volta con il passare dei giorni. Giorni fausti: 10, 13.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

In campo affettivo le apparenze potrebbero provocare degli equivoci. Qualche concessione, anche se a malincuore, sarà più che necessaria. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Potrete accettare un invito. Preludio di fortuna benefica con sviluppi costanti e duraturi. Volontà per scoraggiare le richieste troppo esagerate. Giorni favorevoli: 9, 10, 13.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Sono mamma e vivo la vita familiare in disagio e senza sicurezza per l'egoismo di mio marito ed il suo completo abbandono. Desidero sapere se nel mio futuro c'è un possibile cambiamento di vita, più serenità e soprattutto fra quanto tempo.**
Sono nata il 13 giugno del 1940. (G.B. - Pavia)

I suoi problemi coniugali sono ben individuabili, studiando il suo tema di nascita, a causa di un aspetto negativo tra il Sole e la Luna. Posso però dirle che per una particolarità che si verificherà a creare proprio tra il Sole e la Luna grazie a questi «progressi» lei riuscirà a trovare dei momenti di tranquillità tra breve tempo.

★ **Vorrei sapere qualcosa per quanto riguarda la mia salute. Il 1983, ed anche la prima parte del 1984, non è stato un anno buono: ho la speranza di vedere un futuro più sereno? Sono nata il 7-2-1931 alle 18,10 e credo di avere l'ascendente Leone. (A.R. - Padova)**

Dall'esame dell'insieme del suo cielo natale mi sembra che lei abbia una costituzione fisica

piuttosto robusta, anche se per quest'anno, e per i primi mesi del 1985, potrà risentire di uno stato di salute non troppo soddisfacente.

In linea di massima sarà bene che tenga sotto controllo il cuore e la spina dorsale, il sistema circolatorio e le estremità inferiori che potrebbero darle dei disturbi proprio a causa di affezioni della circolazione.

★ **Sono nata il 17 dicembre del 1939 alle 15,15 circa. Sono stata fidanzata diverse volte, ma senza che la cosa andasse poi in porto. Ho ancora la speranza di sposarmi ed avere dei figli? È vero che il mio ascendente è Gemelli? Con quali segni in particolare lo lego? (Anna in ansia)**

Un aspetto di Saturno sulla sua Venere ha prodotto gli intralci affettivi che ha incontrato lungo il suo cammino esistenziale, ma per lei è chiaramente indicato un matrimonio tardivo che potrà realizzarsi tra il 1986 ed il 1987.

Non credo ci siano molte possibilità per un figlio, ma lo stato di serenità in cui trascorrerà la sua vita coniugale la compenserà largamente della mancan-

za di affetto di un bambino. Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli ed i segni con cui ha più possibilità di legare sono il Sagittario, il Capricorno ed i Pesci, per effetto della sua Luna che è proprio situata nel segno dei Pesci.

★ **Sono una mamma preoccupata per l'avvenire delle proprie figlie: la maggiore è nata il 13 luglio del 1948 alle 10 e si è ben sistemata al lavoro dopo tante peripezie. Vorrei sapere se si sposerà e se starà bene. La piccola è nata il 17 febbraio del 1963, alle 16, e vorrei che mi dicesse se troverà un lavoro e se si sposerà con il ragazzo con cui è fidanzata. (Mitj - Bari)**

La sua primogenita non mi sembra destinata a rimanere nubile, avrà infatti un'importante occasione di accasarsi tra la fine del 1985 ed il 1986. La minore potrà avere la possibilità di una occupazione tra la fine del 1984 ed i primi tre mesi del 1985.

Sentimentalmente non sembra destinata a molteplici amori, ha un aspetto di parallelo tra il Sole e Saturno e Venere nel Capricorno che parlano molto

chiaramente di scarsità di legami affettivi, per cui ritengo che, malgrado lei non mi abbia inviato i dati di nascita del ragazzo, possa concludere matrimonialmente il suo legame sentimentale.

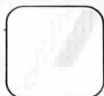
★ **È una vita che sto tribolando. Come vede la mia salute, la famiglia ed il lavoro? Sono nato il 4-12-1921 (U.M. - Reggio Emilia).**

Proprio in questo periodo è in transito sul suo Sole di nascita Urano, che porterà degli importanti, imprevisti mutamenti positivi nella sua esistenza. Si sentirà, però, molto più nervoso, portato a prendere delle decisioni improvvise, senza rifletterci molto su. Ma poiché, ripetuto, il transito planetario è favorevole non ha da temere conseguenze negative. Sappia ben sfruttare il periodo cui sta andando incontro, poiché è probabile che le ottime occasioni che si presenteranno possano non ripetersi con altrettanta facilità.

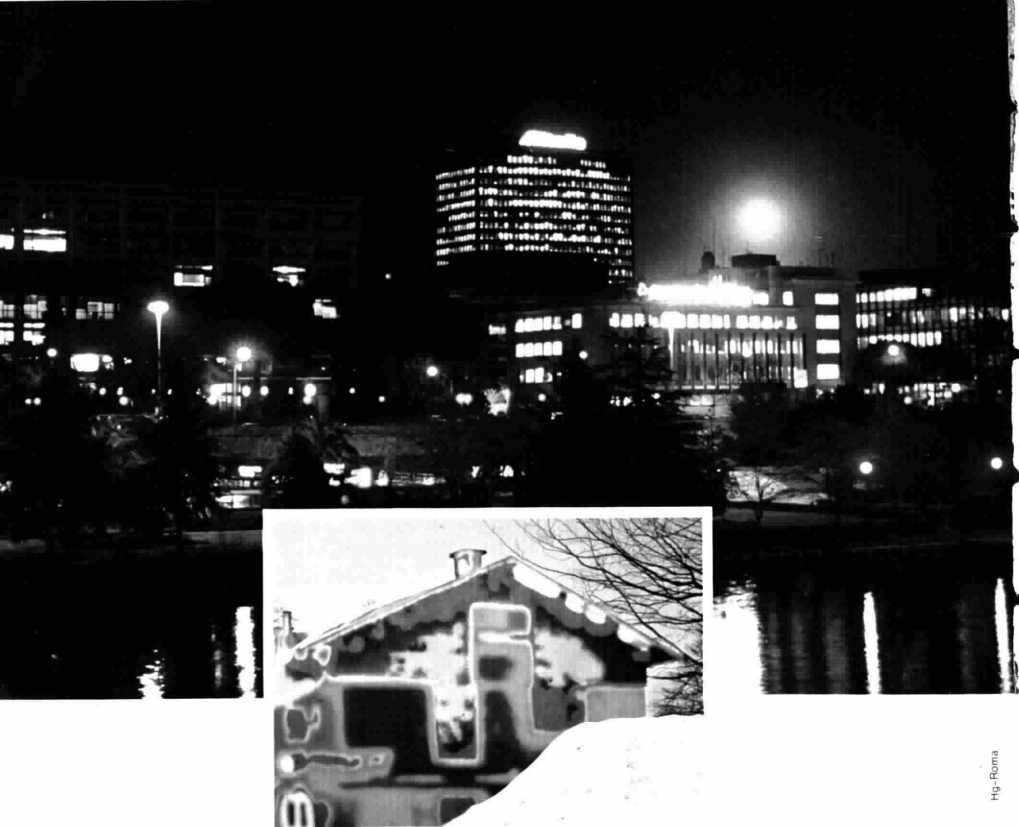
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



Primigi
a me mi piace



PRIMIGI
JUNIOR



Centro servizi Energia.

Oltre 2 milioni di famiglie usano per il riscaldamento prodotti Agip. I Centro servizi Energia AgipPetroli progettano e realizzano impianti capaci di eliminare gli sprechi, consentendo un risparmio sicuro. L'alto livello tecnologico dei Centro servizi Energia consente l'uso più razionale e diversificato delle fonti energetiche. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



AgipPetroli
professionalità e tecnologia

