

ANNO LXI N. 42/1984

4/20
OTTOBRE
L. 1000



**COPIA
di SERVIZIO**

**IL CUORE
DI EDUARDO**

PER SENTIRSI IN FORMA

Lo yogurt, ovvero la salute vien mangiando.

Le benefiche azioni nutritive, energetiche e terapeutiche di un alimento unico al mondo.

Proteine per costruire nuove cellule, zuccheri e grassi per dare al fisico energia immediata, calcio per "nutrire" l'ossa, una quantità di vitamine, forti proprietà curative e preventive contro i batteri intestinali. Lo yogurt è un alimento dalle capacità straordinarie perché, oltre a contenere una quantità di

sostanze benefiche per la forma e la salute, le offre già in buona parte pre digerite, perciò facilmente utilizzabili e immediatamente assimilabili: nel trasformare il latte in yogurt, i fermenti lattici hanno già fatto tutto il lavoro più faticoso. Per questo lo yogurt è leggero e adatto a tutti, perfino ai neonati. E poi non si finirebbe mai di parlare delle sue

qualità. Già in uno dei primi trattati della medicina occidentale, Claudio Galeno, il grande medico del 17° secolo dopo Cristo, indica lo yogurt come cura contro gli eccessi di bile e i bruciori di stomaco. Molto prima di lui, non si contano le testimonianze a suo favore, dai quattro lati della terra: Assiri ed Ebrei, Greci e Romani, Indiani e Mongoli, citano e raccomandano lo yogurt, indicandone a volte anche la preparazione. La storia dello yogurt appartiene a tutta la millenaria storia della salute dell'uomo. E oggi che lo yogurt è prodotto industrialmente, è possibile, in qualsiasi luogo, disporre ogni giorno con tutte le sue qualità attive. I fermenti lattici, anzi, devono a norma di legge essere presenti e vivi nello yogurt perché questi abbia il diritto di chiamarsi così. Come Yomo, che da sempre viene prodotto in modo naturale, con le migliori colture di fermenti e il latte migliore. E senza conservanti, né aromatzizzanti, né coloranti, nemmeno nei suoi gusti alla frutta, che sono ben dodici e permettono di variare quando si vuole il piacevole sapore dello yogurt. Oltre a quelli alla frutta, Yomo poi propone lo yogurt con Ovomaltina, con malto Kneipp, con panna, con miele e naturalmente il magro e l'intero. Tanti Yomo pronti per la tua colazione, il tuo spuntino, il tuo dessert. E tanti Yomo come ingrediente per tante buone ricette. Chi già lo ha utilizzato in cucina, sarà contento di trovare altre possibilità. Chi ancora non lo conosce, può provarlo: sarà una piacevole sorpresa.

Zuppa di porri allo yogurt.

Dose per 4 persone.

Ingredienti: 3 vasetti di yogurt YOMO intero da 125 g, 4 porri medi, 40 g di burro, un cucchiaino di paprika dolce, pepe nero, un dado, pane casereccio, mezzo cucchiaino di semi di finocchio.

Preparazione: Lavate i porri e affettateli sottilmente compresa un po' della loro parte verde. In una casseruola, a bordi alti, fate rosolare dolcemente i porri nel burro, bagnate con un po' d'acqua e fate cuocere a recipiente coperto per circa 10 minuti. Quando i porri saranno sfufati, aggiungete un litro e mezzo di acqua, il dado, la paprika e i semi di finocchio. Quando la zuppa raggiungerà l'ebollizione, lasciate cuocere per altri 10 minuti. Mettete una fetta di pane tostato in ogni fondina e versatevi la zuppa, per ultimo, distribuite lo yogurt e una macinata di pepe.

Filetto di bue al curry.

Dose per 4 persone.

Ingredienti: 600 g di filetto di bue, 1 vasetto di yogurt YOMO intero da 125 g, due porri, 150 g di champignon, 1 cucchiaino raso di curry, 80 g di burro, 1/2 bicchiere di vino bianco secco, 1 cucchiaino di senape, sale e pepe.

Preparazione: Tagliate la carne a piccoli tocchetti, pulite accuratamente i funghi e tagliateli a fettine sottili come i porri. In un tegame capiente fate rosolare delicatamente i porri, aggiungete i funghi e lasciate cuocere a fiamma viva e a recipiente coperto per alcuni minuti. Ritirate i funghi e i porri eliminando il fondo di cottura. Nello stesso tegame mettetevi altri 40 g di burro e fatevi rosolare la carne, quindi taginatela con il vino. Aggiungete i funghi, il curry e la senape. Salate, mescolate bene e lasciate cuocere a recipiente coperto per circa 15 minuti. A cottura ultimata versate lo yogurt nel tegame e mescolate vigorosamente. Servite con riso pilaff.

Pesche al forno allo yogurt.

Dose per 4 persone.

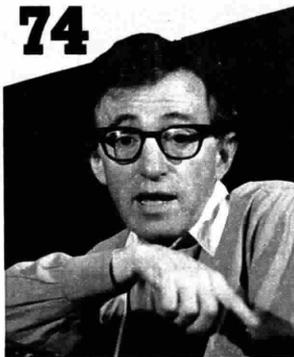
Ingredienti: 4 grosse pesche gialle, 2 vasetti di yogurt YOMO con panna e miele da 125 g, 21 amaretti, 2 cucchiaini di cacao amaro, un uovo, 3 cucchiaini di zucchero.

Preparazione: Sbucciate le pesche, tagliatele a metà a privato del nocciolo. In una terrina sbriciolate gli amaretti, aggiungete il cacao, lo zucchero e l'uovo; lavorate gli ingredienti in modo da ottenere un composto omogeneo. Riempite con questo gli incavi delle pesche; disponetele in una pirofila imbrattata e cospargetela di zucchero. Mettete in forno già caldo e fate cuocere per circa 20 minuti. Servitele ricoperte di yogurt.





ALIDA CHELLI



WOODY ALLEN



GIANNI MORANDI



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klingler (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Arici,
Cortini, Giarrè, Imici,
Le Pera, Mencarini,
Oliviero, Sartori,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirck

SOMMARIO

In copertina: Eduardo. Foto Manuela Fabbri

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto **4**

«Primo piano» **6**
Il cuore
di Eduardo

Prometeo **10**
Viaggio
sull'astronave
di Nono
Giuseppe Vannucchi

Alida Chelli **14**
Superstiziosa
romantica
un po' «orsa»
Giuseppe Bocconetti

Premio Italia **18**
Cultura
e pessimismo
Lina Agostini

Discoring **22**
Musica Top
Serena Iannicelli

Primavera-estate '85 **24**
Come vestiremo
Pia Soli

Tutti in scena **26**
Italo Moscati

Serio comico **74**
triste Woody
Luciana Capretti

Appuntamenti **78**
con l'attualità
Lucilla Casucci

I 60 anni della radio **80**
Dal fronte
al boogie-woogie
Giuseppe Bozzini

«I ragazzi della **82**
Valle Misteriosa»
Quel libro
fa spettacolo
Donatella Zilivotto

«Action now» **84**
Follie d'America
Stefania Barile

Morandi **86**
C'era un ragazzo
che come me...
S.L.

Hit Parade **88**

Eleonora Rossini **91**
Meditiamo donne
meditiamo
Gabriella Campenni

Concorso **93**
Fai 13 con l'identikit

Bazar **94**
Musica classica (V. De Vivo) - Musica
leggera - Libri - Dove - Televisione - Tu-
rismo (T. Maiorino) - Jazz (S. G. Bar-
monte) - Danza (V. Otolenski) - Sport
(P. Zautli) - L'Italia in bocca (G. De Sar-
tis) - Delta (A. Merlini) - Schedine

Oroscopo **98**
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di
vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Str. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bartolotta 24 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano - tel. 5.201.24 Milano - tel. 67.531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -
tel. 36.99.21 • Distribuzione per l'Italia: Parroni & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/49.40.841 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/95.20.266
• Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzanico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.72.20.27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - sped. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

PER VALMARANA

Per motivi tecnici e di trascrizione, è risultato incompleto il ricordo di Paolo Valmarana dei fratelli Taviani. Lo ripubblichiamo per intero, suscitandoci con i lettori e gli autori.

Venivamo da ideologie diverse ed eravamo amici. Avevamo gusti diversi, e l'amore per il cinema era lo stesso. Il non non era un amore da cinefilo né da consumista: era l'amore concreto, operativo di chi ha bisogno di cinema. Per questo aveva capito — fra tanti che non capiscono e inseguono il vento — che il destino della grande favola audiovisiva sta nella complicità tra grande e

piccolo schermo. Dal suo posto di dirigente della televisione di Stato, Valmarana ha fatto molto per il cinema italiano. Lo sanno i cineasti della nostra generazione e lo sanno soprattutto quelli delle generazioni più giovani. L'armadio che raccoglieva i soggetti che a decine ogni giorno gli venivano proposti era un incubo per Paolo. Molti di quei soggetti erano vivi, ma solo alcuni potevano essere realizzati. Gli altri, ugualmente vivi, rimanevano là dentro, in una buia attesa, alla quale troppe volte era impossibile dare un esito. Valmarana diceva a pochi di questo suo somento. Era timido, e perciò ironico e autoironico. Aveva un nome altisonante, e perciò parlava spesso sottovoce. Aveva desiderio degli altri — le sue donne, i suoi amici — ma il patrimonio più segreto erano sempre le tre figlie, molto amate e che molto lo amano. Per tutto questo potremmo certo ripetere con gli altri che la sua scomparsa è una perdita secca per la cultura dello spettacolo in Italia: ma noi abbiamo voglia soprattutto di dire che sentiamo nostalgia di lui, della sua presenza fisica, del suo passo e della sua voce.

Paolo e Vittorio Taviani

Un comunicato dei giornalisti e lavoratori ERI

I giornalisti del Radiocorriere tv e tutti i lavoratori della ERI riuniti in assemblea congiunta il 2 ottobre 1984 dicono NO alla svendita del Radiocorriere tv ai privati e vi si opporranno con tutti i mezzi a loro disposizione. Esigono che la Rai, in proprio, si faccia carico, essendo l'unica proprietaria, della valorizzazione della sua sola testata scritta, contro ogni tentativo di Rusconi o di altri editori di impossessarsi di questo come di altri settori del servizio pubblico. Denunciano le continue gravi manovre sulla testata che hanno lo scopo di svalutare il giornale per consentire l'alienazione al prezzo più basso. Richiedono che sia la Rai a proporre un progetto di serio rilancio del giornale che garantisca la difesa dell'occupazione e della professionalità di quanti operano nel settimanale e nella consociata. Richiamano l'azienda al rispetto dell'impegno assunto con il sindacato giornalisti Rai e con la FNSI, CGIL-CISL-UIL alla preventiva informazione e confronto su qualsiasi progetto o ipotesi futura che riguardi sia la testata sia l'editrice.

Il CdR del Radiocorriere tv
Il Consiglio d'Azienda della ERI

CARO LUCA GOLDONI

Il suo ultimo libro *Viaggio in provincia* lo trovo come al solito interessante e istruttivo. Mi è tornato in mente un episodio e cioè che con la liquidazione ricevuta dal suo giornale lei comprò una potente spider rossa: è con questa che ha girato la nostra provincia? E con quali occhi l'ha vista?

Giovanni Rigori - Savona



Mi rallegro per la sua memoria: quasi mi ero dimenticato di quella Maserati che mi comprai nel 1970. Sono passati 14 anni e guido una più mansueta berlina e con questa ho compiuto il viaggio a cui si riferisce.

Perché ho fatto questo viaggio?

Perché i giornali in un certo senso sono lo specchio deformato della realtà italiana. Registrano infatti il peggio che vi accade: violenza, corruzione, cinismo e droga. Il bene, come lei sa, non fa notizia. Così sono andato a cercarlo dove era, in una provincia un tempo pigra, sonnacciosa ed oggi viva, attenta e intraprendente: una «seconda Italia» che è passata in testa perché ha obbedito più all'istinto che alle teorizzazioni, ha parlato poco e lavorato molto.

Luca Goldoni

CARA RITA DALLA CHIESA

La mia vuol essere una testimonianza di affetto verso una persona molto cara alla mia famiglia: il generale Dalla Chiesa, suo padre. Mio marito, l'appuntato dei carabinieri Pappalardo, è stato molto vicino al suo papà quando comandava la Legione di Milano e quella di Palermo nel 1972... Il suo caro papà, mi sono chiesta, non ha parlato in famiglia di mio marito?

Marianna Petta in Pappalardo - Fiumefreddo (Catania)

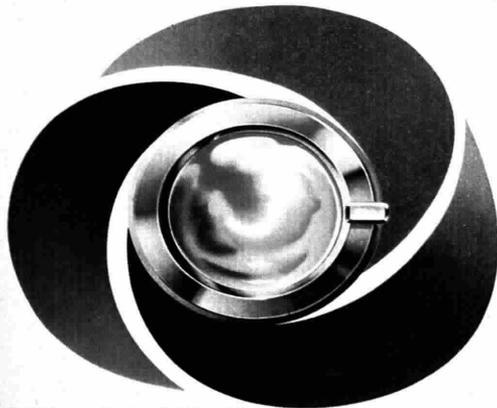


Gentile signora, non ricordo purtroppo suo marito. Sono passati tanti anni, si sono accavallati troppi avvenimenti, nomi, e soprattutto il dolore per la morte di mio padre è ancora vivo. Ma sono proprio le persone come lei, con i loro ricordi personali, con l'amore e il rispetto nei confronti di mio padre, che aiutano me e i miei fratelli a proseguire la stessa battaglia di mio padre per un Paese in cui si possa vivere in pace e in sicurezza, e sperare che questa società, dopo aver toccato il fondo, possa tornare a vedere la luce. Tanta gente la pensa come lei e mi conforta sapere che si è stretta attorno alla mia famiglia mossa da un profondo sentimento di gratitudine per un uomo che ha anteposto il senso della giustizia e dello Stato alla stessa vita.

Rita Dalla Chiesa

**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

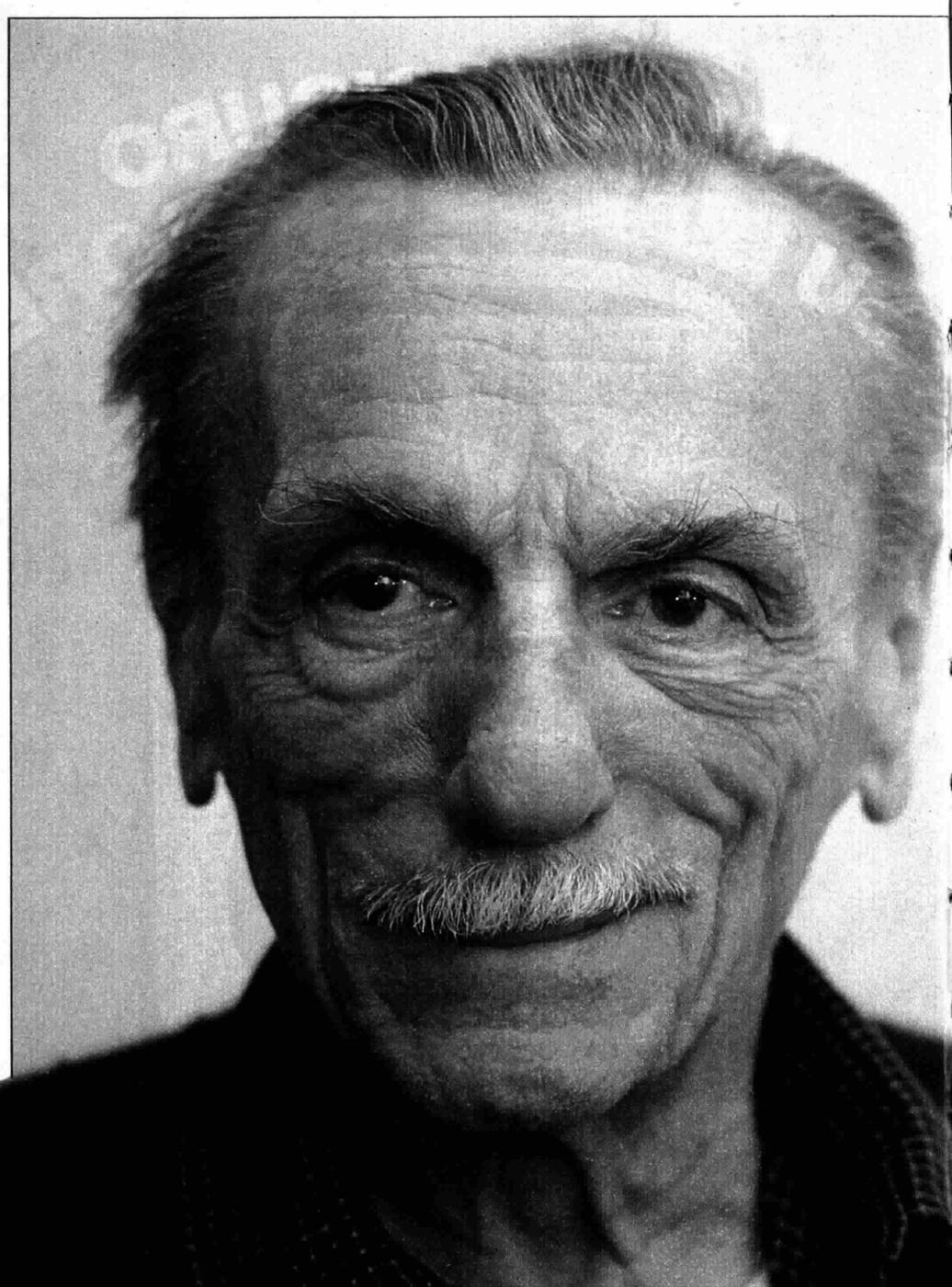
NUOVO **BIO**
Presto
FORZA BUONA



**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA

Tutta la Forza per un bianco splendente,
Forza Buona per colori vivi e brillanti,
anche alle medie e basse temperature.



IL CUORE DI EDUARDO

UN INCONTRO CON IL «VECCHIO MAESTRO» A «PRIMO PIANO»

RAIDUE
VE 19 ORE 21.50

Eduardo De Filippo «mattatore» in televisione: in queste settimane lo stiamo seguendo in *Cuore* di Comencini; venerdì 19 lo vedremo, sempre su Raidue, in un servizio di *Primo piano*, la rubrica curata da Vittorio De Luca che dopo l'incontro con il cardinale Pappalardo ci propone appunto un «incontro» con Eduardo, realizzato da Leandro Castellani e Claudio Donat-Cattin. È un Eduardo diverso dal solito quello che emerge da questa lunga confessione: il grande attore parla di se stesso, della sua infanzia e della sua «giovane» vecchiaia, parla dei suoi progetti e delle cose che ha fatto, parla dei giovani, verso i quali si rivolgono tutte le sue attenzioni e parla dei suoi ricordi sul palcoscenico. Ne emerge un ritratto tutt'altro che convenzionale, ma soprattutto balza in evidenza il grande «cuore» di Eduardo, un personaggio unico nella storia della cultura e della società italiana di questo secolo: un personaggio capace ancor oggi di commuovere, ma anche, come in questo caso, di stimolare e suscitare nuovi impegni, nuove energie, nuove speranze. Della lunga intervista riportiamo alcuni brani, per dare una dimensione meno fugace a questo colloquio televisivo. (c.s.)

Protagonista da giovane, protagonista e grande vecchio della scena e della cultura. Come vedi, Eduardo, oggi, nel 1984, il problema «terza età», la situazione spesso avvilente a cui sono costretti molti anziani?

«Sì, molti, ma non tutti. C'è chi si difende fin dalla nascita; io per ►



Eduardo nei panni del vecchio maestro nel *Cuore* di Comencini. Nato nell'agosto del 1900 a Napoli, De Filippo esordì in teatro con *Scarpetta*. È del '74 la sua ultima commedia *Gli esami non finiscono mai*

EDUARDO

esempio mi sono difeso fin dalla nascita forse senza nemmeno saperlo, istintivamente; perché ho sempre ritenuto che l'uomo nasce vecchio e poi piano piano diventa giovane. Questo non l'hanno ancora afferrato gli scienziati, ma credo che lo afferreranno per il futuro. Da bambini bisogna essere accompagnati per mano; si deve dare da mangiare a 'sto ragazzino, perché da solo non ce la fa... come succede da vecchi poi, è vero? È tutto un fatto dimostrabile. Il bambino tocca tutto; l'uomo anziano, della terza età, pure tocca tutto, diventa curioso, è vero, se fa parte di quella categoria che non vuole ringiovanire. Ringiovanire significa secondo me eliminare, eliminare sempre più certe cose inutili che noi facciamo da giovani, quelle cose inutili che ci danno l'impossibilità di essere liberi. Sono tante le cose inutili, che vengo fuori via via che vai avanti con la vita... Me ne potrei ricordare tante, non finiremmo più, ma le cose inutili ci sono! Non so, avere dei gioielli, avere delle cose... è inutile comprare gioielli, perché te li rubano, quindi è una cosa inutile perché ti dà preoccupazione, perché ti dà ansia; il gioiello vero è la volontà di lavorare. Eliminando tutto questo si ottiene una libertà giovanile. È vero, sì o no? Ecco, questo è quello che io sento veramente e l'ho sentito fin da quando ero piccolo, che mi sentivo vecchio. Ho sempre avuto amici vecchi. Da piccoli tutti amano i vecchi, si avvicinano ai vecchi volentieri... C'è un vero e proprio rapporto "bambini-vecchi"... Io invece avevo non solo il rapporto che hanno i bambini quando vedono l'uomo canuto, con i capelli bianchi... si fidano dei vecchi; infatti poi ho scritto una commedia, *Uno coi capelli bianchi*... Dunque, anch'io a quell'epoca, quando ero piccolo, amavo i vecchi; poi a un'età giovanile, non so... frequentavo i vecchi e non i giovani perché dai vecchi apprendevo la saggezza, apprendevo e stavo a sentire quello che mi dicevano. E in quell'epoca i vecchi erano più altruisti. Oggi invece

sono più egoisti. Oggi mi pare che gli insegnamenti — è vero? — non vengono dai vecchi maestri, dai vecchi professori; è raro, perché quando prendono un posto non lo vogliono lasciare più. E invece bisogna lasciarlo; bisogna lasciarlo e continuare a lavorare per i giovani... continuare a lavorare per i giovani, come del resto ho dato prova io...».



GIÀ A VENT'ANNI NON VEDEVA L'ORA DI DIVENTARE VECCHIO

Come mai i protagonisti delle tue commedie, personaggi universali, sono quasi sempre persone mature o anziane? È una scelta che hai maturato fin dalla giovinezza di fare questi protagonisti; quindi dovevi già travestirti.

«Be', hai toccato un tasto... Mi ricordo un particolare: non vedevo l'ora di diventare vecchio! Siccome facevo i ruoli di un uomo anziano, vecchio, anche quando avevo vent'anni, mi truccavo, capisci? È vero? Mi truccavo, quindi ero costretto ad andare in camerino un'ora prima per truccarmi. Per questo mi dicevo: "Non vedo l'ora di diventare vecchio così non avrò bisogno di truccarmi più". E poi c'era un'altra ragio-

ne: se faccio il vecchio fin da adesso, allora lo posso portare avanti per più anni; se mi metto a fare il giovane mi dicono: "Eh, oramai è invecchiato!". È stata una scelta razionale, perché sono stato sempre così: razionale e previdente, mentre il pubblico è imprevedente».

Tu hai incominciato a recitare a quattro anni: dall'età di quindici fino a ottantuno, tre stagioni o sono, non hai mai saltato una stagione; a volte come autore e attore assieme, come attore-autore, o come attore. Una dimostrazione eccezionale che ha pochi paragoni di longevità

artistica e culturale. Questa tua eccezionale longevità, artistica e culturale, smentisce tutte le teorie — in parte superate ma ancora radicate — sul declino senile della fantasia e della capacità di lavoro.

«Andava in scena la commedia, e dopo un mese e più di repliche dovetti operarmi; allora lo dissi al pubblico... Dissi: io sono solo, di famiglia ho mio figlio e mia moglie, e poi ho il pubblico. Domani mi vado ad operare. È un'operazione semplice: devo mettere il pace-maker perché il cuore non funziona più. In sala, un silenzio. Aggiungo: quelli che hanno comprato i biglietti possono ritirare i soldi al botteghino. E dico: vi ringrazio di tutto quello che avete fatto per me e mi sento orgoglioso di quello che ho fatto io per voi. Grazie. Aprii il sipario e me ne andai

dietro: c'erano tutti gli attori che piangevano, perché non sapevano niente. Piangevano tutti, anche il pubblico! Nessuno ritrò un soldo! Dopo venti giorni ripresi con il teatro... Dieci giorni di riposo, e ritornai a teatro... Siccome gli esami non finiscono mai, andò avanti, con lo stesso pubblico, con le stesse accoglienze, applausi...».

Pare che tu, anche se non reciti più in palcoscenico, stia ancora lavorando.

«In qualunque mestiere, qualunque professione, è bene tenere conto di questo: chi lavora egoisticamente non arriva a niente; chi lavora altruisticamen-

uguali, si ripetono?

«No, non si ripetono. Mi pare che abbiamo preso una strada buona, sono autonomi e... Solamente trovo questo: che quando uno è autonomo lo deve essere con un progetto».

E oggi di progetti ce ne sono pochi?

«E di progetti ce ne sono pochi, questo è il fatto».

«IL MIO SOGNO È PORTARE QUEI RAGAZZI A UNA VITA MIGLIORE»

Senti, Eduardo, tu sei senatore, senatore a vita: quale ri-

re i giovani, i ragazzi, quelli dei carceri minorili, portarli ad una vita migliore... specialmente giù nel Meridione!

Tu hai recitato anche per loro...

Ho recitato, ho fatto delle beneficenze, delle cose... Ma beneficenze sempre non se ne possono fare! Si avvilitano, pure... i beneficiati! A un certo punto che dice, che facciamo?».

Possiamo rivelare un segreto? Eduardo sta lavorando ad una nuova commedia? Forse sta pensando a qualche personaggio che si avvicina al tema di questa trasmissione?

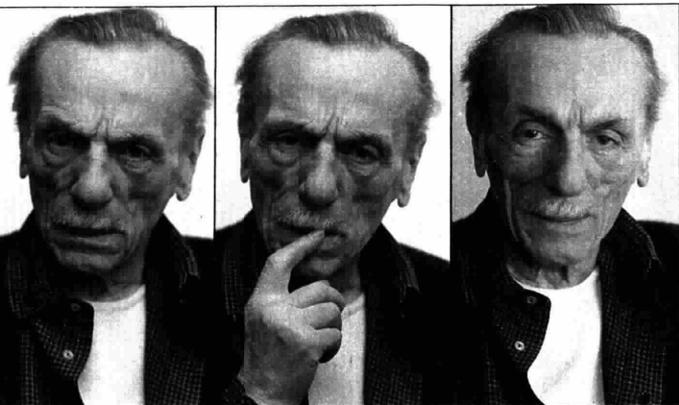
«Eh beh, certo, il mio desiderio è di portare a termine una commedia che ho in mente da molti anni ed ho pure iniziato... ho fatto un trattamento dal quale voglio trarre il dialogo poi della commedia, ed è una commedia intitolata *Carta canta*».

TUTTO PUÒ INVECCHIARE IN UN UOMO MA IL CERVELLO NO

Senti, Eduardo, come ultima battuta, ecco: quali discorsi, quale proposta a quelli più giovani e meno giovani di te? Cioè, il segreto per vivere tutti i giorni normalmente; a chi non è capace come te intellettualmente di creare e di pensare, di far lavorare il cervello, ecco, cosa gli puoi lasciare come messaggio?

«È difficile. È difficile rispondere a una domanda del genere. Ci sono degli uomini che non si assomigliano... ma anche in età avanzata è un bisogno, quello, naturale che dovrebbero avere tutti, di lavorare. Io lavoro ancora con il mio cervello, con la mia fantasia. E, infatti, può invecchiare la pelle, possono invecchiare, non so... la carne, dei tessuti nobili, degli organi esposti! Ma il cervello ha avuto la fortuna di avere una casaforte importante: la testa, il pacco dove ci sono dentro le cervella... C'è il cervello, il quale è contenuto bene... contenuto e guardato bene dalla testa! Certo, se la sbatti contro il muro... ti rompi la testa, bonasera!... Buonanotte! Ma la testa è quella che guida tutto!».

Foto MARCELLO MENCARINI



te se lo ritrova il lavoro fatto».

Attraverso il tuo teatro tu hai continuato a dialogare con la vita, coi sentimenti della gente; quindi hai costruito una capacità particolare di proiettare te stesso.

«Certamente! Prima di tutto, lo dico con molta sincerità e me ne vanto pure, ho scritto, e non solamente per me; ho scritto per tutti gli attori della compagnia. Infatti ne ho avuto prova dopo, quando sono andato all'estero, in Inghilterra, ovunque sono stato, gli attori sono felici di recitare le mie commedie perché ognuno ha la sua parte e il suo ruolo dove può emergere, dove viene il momento che può emergere anche lui! Pensa per tutti. Ho pensato sempre per tutti».

Come vedi i giovani d'oggi: secondo te sono diversi da quelli del passato, oppure i giovani rimangono sempre

forma il senatore Eduardo De Filippo suggerirebbe ai nostri governanti per cambiare radicalmente alcune cose che non vanno nel rapporto anziani-settà?

«Io mi sono occupato dei ragazzi, dei giovani, perché credo che per la terza età attuale non ci sia più niente da fare; gli errori sono stati commessi nei confronti di questa terza età, della seconda età, e quindi non ci resta che guardare ai giovani di oggi che possono avere voce in capitolo nel futuro, educandoli a vedere i periodi della vita in maniera diversa dal passato. Forse con questo sistema gli uomini della terza età possono poi prendere dai giovanissimi che hanno appreso qualche cosa dalle nuove leggi, che io premurerai assolutamente...».

Come guardi al futuro?

«Il mio sogno è questo: di porta-

MUSICA



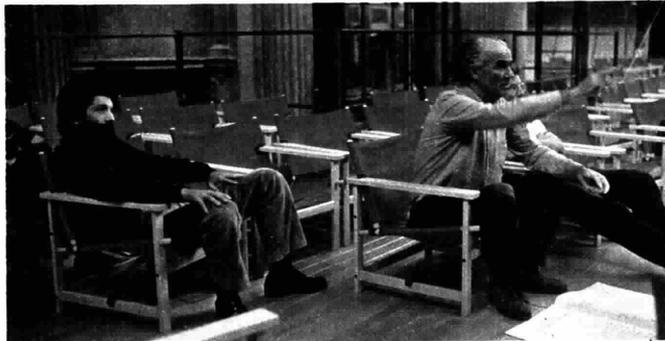
PROMETEO

VIAGGIO SULL'ASTRONAVE DI NONO

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Quattrocento persone, soltanto quattrocento persone (tante ne conteneva la Chiesa di San Lorenzo a Venezia) erano ammesse alla prima esecuzione mondiale dell'opera di Luigi Nono e Massimo Cacciari: *Prometeo - Tragedia dell'ascolto*. Hanno un bel parlare di callo del mestiere: una prima, una vera prima, si era molto eccitati. La musi-

dei Balletti Russi nella Parigi del 1913 per la prima della *Sagra della primavera*, con Nijinskij che dalle quinte urlava il tempo ai ballerini, e Diaghilev che accendeva e spegneva le luci per calmare gli spettatori, e domandava ansiosamente a Stravinskij: «Per quanto tempo continua?». Al che il musicista, secco: «Per tutto il tempo che occorre». Avremmo incontrato le nipotine delle Donne Fatali — Misia o Lou Andreas o Cosima... — «tutte» invariabilmente



Massimo Cacciari e Luigi Nono, autori di *Prometeo*. A sinistra la «struttura» di Renzo Piano

ca, oggi, è così rara di eventi, tutta affidata com'è al Grande Cantante, al Grande Regista, al Grande Direttore: ma pur sempre la stessa musica. Ora, qualcosa di nuovo; il Grande Autore presente in sala: che cosa ne sarebbe accaduto? Una furibonda rissa come al Lirico di Milano nel 1975 per l'altra opera di Nono, *Al gran sole...*, con stampa e pubblico ben divisi a destra e a sinistra, chi più ne ha più ne metta, e l'indimenticabile Paolo Grassi, appassionato e sornione, a dirottare abilmente amori, smanie e furori? Oppure le oscenità gridate, le liti a suon di pugni

destinate a vedere, intuire, raccontare «tutto» dei Grandi Uomini, e a non capire assolutamente «niente»? Sarebbero apparse le Colossali Sviste, i Madornali Fraintendimenti da appendere alla gogna della storia, tipo Carlo Bersezio che, alla prima della *Bohème*, parlò di «errore di un momento», e Carlo D'Ormeville che telegrafò: «Opera mancata non farà giro?»

Ebbene, a Venezia non accadde nulla. O, peggio, quasi nulla. Le belle dame non ebbero il tempo di esibirsi. Generalmente lo fanno negli intervalli e a Venezia l'intervallo fu abolito dopo le prime prove visto che la gente ne approfittava per evaporare via. Una voce di provenienza cele- ►



Sopra, un'immagine ripresa durante la prova generale dell'opera nella Chiesa di San Lorenzo a Venezia. Nella foto sotto, da sinistra, il direttore d'orchestra Claudio Abbado, Luigi Nono, Emilio Vedova e Massimo Cacciari



PROMETEO/segue

ste aveva avvertito all'inizio di non fare rumori né movimenti, ché avrebbero disturbato l'esecuzione. Se ne comprese il motivo più tardi: uno spettatore, raffreddato per la precoce acqua alta di Venezia, si era visto fulminare perché sorpreso a soffiarci il naso; poco più tardi l'incidente si ri-

peté ma il signore si serrò nelle spalle e, innocente, accennò altrove: lo stesso effetto era stato prodotto, come spartito comandava, da un professore d'orchestra soffiando sulla imboccatura di un sassofono, e da uno sforzato con salto d'ottava. Tutt'intorno, del resto, era un gran fruscicare e ansimare. Gli archi giocavano fra crine e legno, tasto e ponte, alla ricerca di suoni inesplorati; financo le pure voci umane venivano fagocitate da un computer pilotato da Nono e restituite sbriciolate o raggrumate, dislungate o gar-

garizzate. E in mezzo, tante tante pause di silenzio, al punto che la fine dell'opera sembrò una pausa più lunga delle altre e solo dopo lunga pezza qualche temerario si decise a dare il via a non vibranti applausi. Non un fischio. Non un dissenso. Non una protesta. Sorge il sospetto che amori e furori non dal suono vengano suscitati, si bene dalla loro rappresentazione visiva: e Luigi Nono aveva deciso

di tenere in un non-teatro la sua non-opera. Risultato: un non-fiasco e un non-successo per un non-avvenimento.

Fin dall'inizio si era compreso che in questo *Prometeo* la figura del dio che rubò il fuoco per donarlo agli uomini era un debole pretesto: il canovaccio poetico di Massimo Cacciari poteva parlar d'altro, tanto le parole erano dannate a venir squassate e distorte in battimenti e convulsioni. Con le sue evocazioni di viaggiatori erranti, di arcipelaghi, di isole e di navi Luigi Nono suggerisce piuttosto l'immagine di Ulisse: non più il Navigatore che si lascia alle spalle le Colonne d'Ercole modali-tonali, temperate puntando verso l'ignoto di Darmstadt; né l'Eroe che affronta le battaglie ideologiche coi ciclopi di *Intolleranza*, o eleva offerte *Al gran sole carico d'amore*. Anche se parla estasiato di «nuovi pensieri» e «altri spazi infiniti», e di falansteri musicali fatti di castità e tecnologia, l'Ulisse di Nono oggi si rivolge pateticamente a Itaca, certo non verso la musica «borghese» di cui la scuola di Vienna credette di celebrare i funerali, ma ancora più addietro, ai tempi in cui gli avi di Schönberg melodiarono nelle sinagoghe, quando la musica non



si era data ancora un ordine costituito. Sembra di rileggere le pagine scritte più di trent'anni fa da Thomas Mann nel *Faustus*: il monumento costruito sulla musica di Schönberg. Fra tutte le arti — così diceva il Mago tedesco — proprio la musica non si è mai sbarazzata dalla pia tendenza a ricordare con affetto la propria situazione iniziale, prima della nascita del sistema tonale dal caos dei suoni senza legge... Ma il Mago enunciava anche il profetico e fatale dilemma di oggi: professare un'arte che vada verso il popolo, col pericolo di immiserirsi al contatto con uomini piccoli e meschini? O vero un'arte piena di quella superbia cui lo spirito ha diritto, ma che rischia di restare sola, lontana dagli uomini?

Luigi Nono si libra con la sicurezza di un sonnambulo sul pericoloso crinale, nel segno della Contraddizione. Già elogia i silenzi del *Tristano*, anche se non cita ancora la musica primordiale, il pedale iniziale dell'*Oro del Reno* (e dovrebbe farlo!). L'ascesi mistica implicita nella sua musica lo porta inconsciamente a scegliere il Rito e una chiesa, sia pur consacrata. Ma la coscienza luciferina gli consiglia falangi d'orchestra, cori e solisti che abbozzano non di uno, ma di due diret-

tori e di un computer per moltiplicarne gli effetti, cose da far impallidire Berlioz. Svolge l'elogio dei microtoni, dei microintervalli, dell'attimo breve del nulla carpito all'eterno (come Webern), ma si abbandona alle Grandi Forme, alla regale proflissità (come Bruckner). Schifa come escrementi diaabolici i teatri d'opera panciuti e le sale da concerto, in cui il direttore è un falso dio: ma reclama per sé una costruzione nuova, su misura della sua musica, che soltanto Wagner aveva osato chiedere.

Ed eccoci a parlare della famosa «cosa», anzi del «coso», lo scatolone, il recipiente costruito da Renzo Piano dentro la chiesa bella e sconosciuta. Lo hanno chiamato nave e astronave, ventre di balena e ventre di madre. Alcuni già lo concupiscono come «spazio polivalente» stabile per chissà quali effimere frivolezze. Per Nono è soltanto uno strumento musicale, una cassa sonora da far risuonare dentro l'altra cassa — la chiesa — per quale segreto di simpatia che rende così magico il suono delle viole d'amore e degli arpeggioni.

Musica allo stato puro. È possibile? Chi caccia via dalla porta l'umano e il calore animale che l'uomo si porta dietro, se li vede

tornare per vie imprevedute o sinistre. Calati nel fondo del recipiente come in un pozzo di E. A. Poe, schierati in file contrapposte gli uni contro gli altri, costretti al torcicollo per mirare gli esecutori appesi alle pareti, o a guatarsi imbarazzati gli uni con gli altri, immersi nelle fissità di temi sonori che non mutavano mai, per due ore e dieci minuti ininterrotti, gli spettatori ubbidirono per qualche istante al comandamento del silenzio e della sottomissione. Poi l'umanità compressa scoppiò fuori: la struttura si trasformò in scenografia e apparato barocco, come quando le ricche fanciulle veneziane venivano nella chiesa a farsi monache, tra dogaresse cicalleggianti, cavalieri distratti e musicisti allineati. Gli spettatori diventarono personaggi d'opera: si avviarono silenti psicodrammi, sotterranei «marivaudages», ammiccamenti sapienti, bruschi cipigli, ostentati sbadigli, rapide uscite di scena. La «tragedia dell'ascolto» diventava involontariamente una festa dell'occhio complice e sbarazzino. E tuttavia c'è poco da sorridere. Non sarà piuttosto un altro capitolo della tragedia dell'arte al giorno d'oggi?

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto: ARICI



ALIDA

CHELLI

SUPERSTIZIOSA ROMANTICA UN PO' "ORSA". E PIPPO LO SA

Incontro con una donna che ha scelto di coniugare la carriera di attrice con il suo privato, in un gioco di equilibri difficile ma stimolante e vitale

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Due occhi grandi e smarriti, la voce fonda, musicale, una cascata di capelli ramati, nervosa, intimità. Sì, si può dire che è una bella donna. Questo «fuori». Dentro Alida Chelli è il contrario di come uno se la immagina, e cioè: sfacciata, spregiudicata, disinibita. Mai incontrata, mai parlato con lei prima. M'ero preparato le solite domandine «acute», «perspicaci» nel tentativo di scandagliare la donna, più che il personaggio. Ma Alida Rusti-

chelli (figlia di quell'apprezzatissimo musicista che tra l'altro ha composto la colonna sonora di centinaia di film, e che avevo visto una volta, bambina ancora) l'aveva intuito ed aveva alzato le «barricate». Lo sospettavo, ma subito ho avuto la conferma che è una donna timida. Non dura molto, però. Si fida del prossimo, totalmente. Ne ha anche paura, ma una volta superato il sospetto, cede, si confida, dice tutto. Possiede il dono spiccato di capire dov'è l'amico e dove non c'è. Incominciamo dal lavoro. Una novità: a novembre parte la registrazione di un nuovo programma di varietà destinato alla prima serata domenicale di Raidue: lo vedremo a febbraio. Niente altro? «Niente altro». È superstiziosa. Non mol-

to, ma quanto basta. Dunque, prudenza. Romana de' Roma, dei romani ha il «caratteraccio», la filosofia. Le mancano la sfrontatezza, l'impudenza. Al contrario, oltréché timida, è piena di umiltà, di pudori. «E un po' orsa». Non le dispiace. «Anzi, è una virtù».

Inevitabilmente il nostro discorso cade su Pippo Baudo, da qualche anno compagno della sua vita. Il giorno del nostro incontro erano in corso i lavori di trasferimento nella loro nuova casa. «Un porto dove fare approdare anche gli amici che, a motivo del suo lavoro, Pippo incontra sempre più raramente». S'è occupata Alida dell'arredamento, con i consigli di un architetto amico. Anche Pippo è stato consultato. «Direi, però, a cose già fatte, quando sarebbe stato impossibile cambiare qualcosa». Casa nuova vita nuova, allora? Nel senso che fra una settimana o due apprenderemo dai giornali che si sono sposati? «No, no. Niente matrimonio, almeno per il momento. In futuro? Come fai a ipotecare il futuro in un mondo così precario e incerto? E poi m'è bastata la prima esperienza matrimoniale. Ci vado piano ora. E giacché ci siamo, scrivi pure che non ho alcuna intenzione di abbandonare il mio lavoro, giacché qualcuno ha collegato le due cose. Non ci penso nemmeno, e nemmeno Pippo lo pensa. Continueremo a vivere la nostra vita, ma insieme. Ci troviamo bene così. Domani? Si vedrà. Oggi sono serena. Anche felice? Grossa parola. Per me felicità è anche il risultato di tante piccole cose. Se felicità è questa, io sono felice. Pippo è affettuoso, comprensivo con me, qualche volta anche bugiardo, quando mi dice, per esempio, che sono bravissima e che non debbo affatto sottovalutarmi, come invece sono portata a fare. Con lui mi sento gratificata, realizzata. È anche tenero, ►

Alida Chelli ha quarant'anni e un figlio di dodici, Simone, nato dall'unione con Walter Chiari

generoso, altruista e, se me lo permetti, anche un bell'uomo. M'incoraggia, mi dà consigli, anche se poi faccio sempre di testa mia. Ansiosa io, ansioso lui; ma lui riesce sempre a trovare il modo di rassicurarmi. Sto bene con lui perché a entrambi piace vivere. Io non consentirò mai che gli impegni di lavoro sottraggano spazio alla mia vita di donna e di madre. Mi basta quello che ho, che sono e che posso offrire. Chi sono artisticamente? Hai visto *Rugantino*? Ecco, quella sono io. Nella commedia musicale mi realizzo completamente, perché sono un po' attrice, un po' cantante, un po' tutto».

Glielo dico che circolano due pettegolezzi sul suo conto: uno contraddice l'altro. Il primo. Si dice che Pippo Baudo, diventato una «potenza» all'interno della Rai, pretende l'utilizzazione di Alida Chelli in questo o quello spettacolo. Il secondo: essendo siciliano, e dunque geloso, vorrebbe che lei smettesse di lavorare per restare a casa a preparargli manicaretti, ad aver più cura di lui: tanto i suoi soli guadagni bastano e avanzano per tutt'e quattro: lei, lui, il figlio di lei, la figlia di lui. «Pettegolezzi. Cattivi più che acidi. Mirano a colpire più Pippo che me. Invidia? Gelosie? Non m'interessa. Non interessa neanche a Pippo. Ma se i maggiori stimoli a lavorare mi vengono proprio da lui! Imposizione? Ma dimmi tu se c'è una trasmissione più popolare, con maggior ascolto, con maggior gradimento di *Domenica in...* Come mai io non sono accanto a Pippo? Non è potente abbastanza? Il giorno in cui mi proponesse di lavorare nello stesso suo programma, io che sono sempre indecisa direi di no. Ma sono sicura che Pippo non lo farà mai. È persona troppo seria per farlo. Via! Chi mi conosce sa che, per il mio carattere, meno lavoro e meglio mi sento. Uno spettacolo all'anno, intorno a Roma, per stare vicina a mio figlio. Non di più. Non c'è bisogno del potere di Pippo per ottenere questo. Non valgo niente? Proprio niente? Se no?».

Dev'essere difficile, «faticoso» per una donna convivere con un uomo a cui le ventiquattr'ore del-



Ancora la Chelli con Pippo Baudo. «Pippo è affettuoso, comprensivo, m'incoraggia, mi dà consigli: sto bene con lui perché a entrambi piace vivere»

la giornata non bastano più. «Lo è difatti. Pippo non è il tipo che varcando la soglia di casa si lascia alle spalle tutti i problemi. Da qualche tempo in qua, anzi, di qualsiasi cosa discorriamo, trova sempre il modo d'introdurre un problema che riguarda il suo lavoro. Di oggi e di domani. Il fatto è che mi sta bene così, come un abito su misura. Un "ragioniere dello spettacolo" lo dicono, perché è esigente, preciso, puntuale, scrupoloso. Ma il suo è un ordine interiore. Non sarei qui a discorrere di lui se fosse solo questione di calzini nel bagno, le scarpe in salotto, l'asciugamani appallottolato. È un approccio sicuro, per me. Anzi: "l'approdo". Amore-amore, il nostro, quello verissimo? Non lo so. È verissimo a sedici anni, lo è a venticinque, lo è a settant'anni. Dipenderà da noi. Ma l'amore, come l'intendo io, è anche civiltà, comprensione, rispetto reciproco, amicizia, tolleranza, generosità, altruismo. Questo tra noi c'è. E a me basta. A lui? Lo spero».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto BRUNO OLIVERO

UN PREMIO SPECIALE DAL RADIOCORRIERE TV

Nata da un'idea di Renato Barne-schi e subito sposata due anni fa da Franco Zeffirelli, che ne è poi divenuto presidente, nacque l'idea di «Positano Top Parade». Premi anche qui, si capisce. A gente di spettacolo, di tutto lo spettacolo. Ma a giudicare siamo noi, tutti noi, gente che va al cinema, a teatro, o «beve» serate intere di televisione stando seduti in casa. E non è la prima volta che le scelte del pubblico danno torto alla critica. Ecco, sulla base di questo criterio, Positano, s'è costruita la sua bella ed originale manifestazione. Vengono premiati i film, i protagonisti della musica leggera (sulla base dei dischi maggiormente venduti), le opere liriche e il balletto, il teatro di prosa, e naturalmente i programmi televisivi. Quest'anno i maggiori indici di ascolto e gradimento tv sono andati, in ordine, a: *La piovra* di Damiano Damiani, *Nata d'amore* di Ducio Tessari, *Fantastico 4*, *Ci pensiamo lunedì* con Alida Chelli e Renzo Montagnani, *Test* con Emilio Fede e *Sereno variabile* condotto da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Il nostro giornale ha voluto conferire un premio speciale ad Alida Chelli per il garbo, lo stile, la grazia femminile e la professionalità che profonde nel suo lavoro.

Annuncio No. 4. Serie di ricette per il Baccalà Norvegese



COTTURA

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

BACCALÀ NORVEGESE - conosciuto in tutto il mondo.

BACCALÀ IN SALSA VERDE - PORTOGALLO

1/2 kg di baccalà senza pelle e senza spine, 6 cucchiaini di olio d'oliva, 6 cucchiaini d'aceto.

SALSA VERDE

1 grossa cipolla tagliata fine, 1 mazzetto di prezzemolo tagliato fine, 6 cucchiaini di olio d'oliva, 2 cucchiaini di succo di limone, sale e pepe nero appena macinato.

1 pezzi di pesce appena cotti si fanno scolare in modo che perdano tutta l'acqua. Friggerli in olio d'oliva fino a colore dorato. Togliere la casseruola dal fuoco e lasciare riposare per 5 minuti. Mettere quindi il pesce su un piatto da portata e versarvi sopra la salsa verde.

Salsa verde: la cipolla e il prezzemolo finemente tagliati si mescolano con l'olio d'oliva e il succo di limone. Aggiungere sale e pepe. Sbatte con una forchetta.

BACCALÀ ALL'INGLESE

600 g di baccalà.

CONDIMENTO

1 cipolla di grandezza media, 1 noce di burro, 2 cucchiaini di farina, circa 4 dl di latte, 2 cucchiaini da caffè di Worcestershire sauce, 2-3 filetti d'acciuga, sale e pepe, 2 cucchiaini di prezzemolo tagliato fine.

Cuocere il pesce. Tagliare la cipolla finemente e farla rosolare nel burro, senza farla imbrunire. Spargere la farina e agitare con forca. Stemperare con il latte e far cuocere per almeno 5 minuti.

Dar sapore con la Worcestershire sauce, i filetti d'acciuga in pezzetti, il sale e il pepe.

Servire il pesce con patate bollite e verdure di stagione.



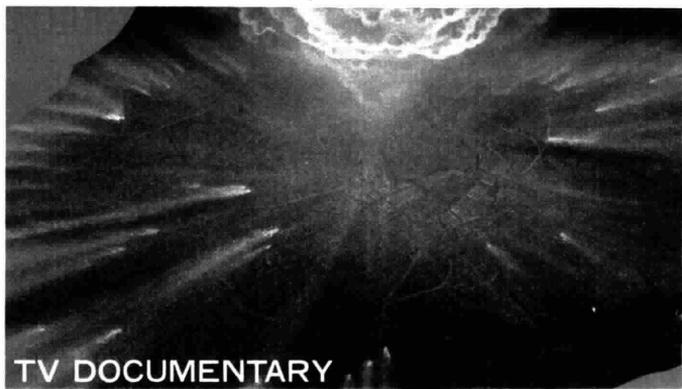
ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEGLI ESPORTATORI NORVEGESI DI BACCALÀ
P.O. Box 318, N-6001 Aalesund - Telex 42401 unidos n



CULTURA E PESSIMISMO

di LINA AGOSTINI

Alla fine del soggiorno triestino che l'ha cullato fra discussioni, polemiche sproporzionatamente rissose, nostalgie radiofoniche, preziosità televisive, programmi e bora, il Premio Italia si racconta. «È stata un'edizione colta e pessimista», dice il suo segretario generale Alvisè Zorzi, «tante storie drammatiche, grandi temi ma una visione cupa del mondo e della vita». Andando per infelicità, per nazionalità e temi: un documentario francese sull'incesto; il dramma dei «desaparecidos» argentini visto dagli spagnoli; olandesi e svizzeri accomunati sul tema del nazismo; la guerra delle Falkland rivissuta dagli inglesi della BBC; l'abbattimento in volo del jumbo-jet coreano con



TV DOCUMENTARY

THE NUCLEAR HOLOCAUST

Olocausto nucleare, documentario giapponese sul disastro atomico, e Made in Britain un'indagine sulla violenza giovanile

Made in Britain

269 persone a bordo secondo i danesi. Poi la morte, tutto un morire: di droga nel documentario israeliano; di leucemia e di mal vivere nell'italiano *La difficoltà della ricerca*; di mafia nei due lavori di Raiuno e Raitre, *La piovra* e *Da Villalba a Palermo*; di fame nel brasiliano *Orfani della terra*; di cancro nell'americano *Chi si prenderà cura dei miei figli?*; fino all'*Olocausto nucleare* dei giapponesi. Come se il Premio Italia avesse deciso di schierarsi contro l'allegria e chiassosa frivolezza delle radio e tv commerciali. O come se la schizzinosa e un po' tetra élite culturale e di esperti dell'Europa dell'etere avesse deciso di schierarsi contro la «dallassite» imperante oltre oceano.

Un Premio Italia pessimista, dunque, ma anche colto e ricco di firme: da Gorky ad Elias Canetti;



da Peter Brook a John Schlesinger; da Bizet a Ken Russell; da Bergman a Sciarrino; da Orson Welles a Erland Josephson. Fino al poeta russo Evtušenko autore, attore, regista e alla fine anche spettatore di sé in un documentario finlandese. Tanti autori e tante storie tutte incanalate sui grandi dibattiti che radio e tv sollevano quando sono di scena gli esperti: scarsa creatività, affanno della radiofonia, crisi di alcuni generi ormai in disuso come il documentario e la prosa, scarso mecenatismo da parte degli enti radio televisivi verso la cultura, trionfo del prodotto commerciale. Uno «star male» generale che a Trieste ha fatto parlare parecchio.

Il musicologo Gino Negri ha spiegato cos'è, nel 1984, la musica offerta dalla radio e dalla tv: «È sicuramente qualcosa di diverso da quello che poteva essere solo

pochi anni fa. L'ambiente musicale sembra non accorgersene troppo: divide ancora la musica in classica e leggera, termini di comodo di scomodità impressionante. I critici sanno ormai di non poter esercitare la più piccola influenza e suggestione sull'ascoltatore, non possono più determinare successi e insuccessi. Il fluire torrenziale di musica d'ogni tipo significa inflazione». Il critico

Edoardo Anton ha invece spezzato una lancia in difesa del radiodramma, «ultima spiaggia per la profondità, l'eleganza e la sorpresa e il gioco intelligente e misterioso della parola»; mentre Ugo Gregoretti, regista invitato a Trieste per discutere al capezzale del documentario, come l'orso marciano in via di estinzione, si è detto «dolorosamente ferito nella sua anima di documentarista. Sembra che tutte le forze dello spettacolo pubbliche e private siano state prese in una spirale che ha al centro un solo scopo: la morte del documentario». Risultato: il Premio Italia come unico depositario di gusto e di cultura, ma anche laboratorio di ricerca per malattie che in fondo fanno soffrire più gli esperti che il pubblico.

Un Premio Italia, insomma, che passa fin troppo tempo a difendersi e questo è forse un errore. Forse coloro che vi abitano di anno in anno, addetti ai lavori provenienti da 56 organismi radiotelevisivi in rappresentanza di quasi tutti i Paesi del mondo, non dovrebbero essere così «esperti» e schizinosi. Forse la sensibilità di chi giudica non dovrebbe essere così fragile da escludere subito dalla corsa al premio un programma coraggioso come *Da Villalba a Palermo: cronache di mafia*, firmato da Giuseppe Fava, il giornalista ucciso per mano mafiosa. «Troppo enfatico», hanno detto i giurati, «troppo fatti e nessun nome denunciato». Quasi una ►



HAI SUPERATO GLI... ANTA?

SE LI HAI SUPERATI ED HAI PROBLEMI DI CIRCOLAZIONE IL TUO FARMACISTA PUÒ RISOLVERLI CON UN CONSIGLIO



Da oltre 30 anni *Elisir Depurativo Ambrosiano* è un aiuto per la vitalità degli anziani. Essendo poco alcolico piace molto anche alle signore.

ritrovato, e col benessere torna la vitalità, il buon umore, il colorito e la gioia di vivere. Io stessa che l'ho sperimentato in una situazione circolatoria abbastanza complicata, con caviglie gonfie ed eterna stanchezza alle gambe (e sono ancora distanti dai quaranta!) so come ci si sente «dopo»...!

Ho parlato di tutto questo con una simpatica farmacista, la dottoressa Anna Bergandi, titolare della Farmacia Bianchi Bergandi di Bra.

La dottoressa già da tempo è una «tifosa» del *Depurativo Ambrosiano*, che consiglia come cura depurativa per liberare l'organismo dalle tossine che, giorno dopo giorno, si accumulano in seguito ad una cattiva alimentazione, quando siamo costretti a respirare aria inquinata, fumo, ecc.

«I miei clienti», mi ha detto, «sanno che di me si possono fidare, altrimenti in una città piccola come Bra, sarei messa subito all'indice! Io consiglio l'*Elisir Depurativo Ambrosiano* soprattutto alle persone anziane, perché ridà loro subito un certo tono; e moltissime sono le donne con problemi di circolazione. I disturbi circolatori, come si sa, sono molti soprattutto per la donna sopra i 35 anni, e spesso vengono peggiorati durante la menopausa. Depurare il sangue significa irrobustire le vene, migliorare la pelle; inoltre, fluidificando la circolazione, anche la pressione si stabilizza, migliora la funzione renale e, di conseguenza, scompaiono edemi, gonfiori e formicolii. È ovvio che migliorando uno di questi aspetti migliorano anche gli altri. Ne consiglio un bicchierino dopo i due pasti e va bene in tutte le stagioni dell'anno».

Un altro farmacista, il dott. Fontana, della Farmacia dell'Abbazia di Chiaravalle di piazza Ferrara a Milano, ha tra i suoi clienti abituali molti anziani di una vicina casa di riposo. Si passano parola l'un l'altro e fanno quasi la fila per acquistare l'*Elisir* che, a giudicare dal loro aspetto decisamente più vispo, fa pensare ad un magico elisir di lunga vita, di cui narrano le cronache degli antichi alchimisti.

Chissà se padre Ranieri, il suo creatore, non ha infuso con le erbe anche un invaluabile segreto?

Giuditta Dembecch

Più il tempo passa e più si fa radicata in me la convinzione che, nella ricetta dell'*Elisir Depurativo Ambrosiano*, ci sia un qualche misterioso ingrediente che agisca al di sopra delle sue normali capacità.

Dopo circa due settimane di «cura», si comincia a notare la differenza fra il «prima» e l'«adesso». E, vi assicuro, parlo per esperienza!

Sono andata a visitare il laboratorio in cui il *Depurativo Ambrosiano* viene prodotto, sulla base di una ricetta del frate erborista padre Ranieri, senza modificare quelle che sono state le sue indicazioni, tratte da una profonda conoscenza della fitoterapia. Ed ho visto con i miei occhi la quantità di lettere che ogni giorno arriva.

Sono lettere di gente semplice che ha trovato nell'*Elisir* il toccasana che risolve problemi piccoli e grandi, ma anche lettere col sigillo vaticano, di eminenze che testimoniano, al di sopra di ogni sospetto, benefici insospettabili.

Fra tutte quelle righe emerge chiaramente una tangibile realtà, quella di un benessere

una tangibile realtà, quella di un benessere

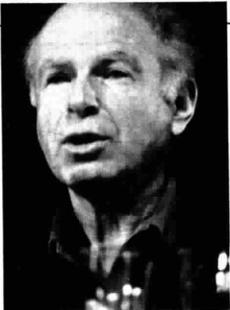


La dott.ssa Anna Bergandi (nella foto con il marito ed una collaboratrice) consiglia spesso ai clienti il prezioso *Elisir*.

morte in diretta dunque, ma il premio non si è lasciato commuovere troppo. «Finché gli anglosassoni domineranno la scena del Premio Italia», dice Sergio Borelli, «un certo tipo di programma latino non avrà successo».

Forse la sensibilità dei giurati non dovrebbe essere così esasperata da sparare a zero una raffica di «no» a un programma come *La piovra* perché «troppo commerciale, troppo popolare». Ma forse è un'esagerazione anche questa. Nei prossimi anni il Premio Italia potrebbe avere un compito in più da svolgere: trovare una via di mezzo tra cultura e vita, tra genere e mercato, tra persone e personaggi; un estremo tentativo di arrivare al punto essenziale dove sta l'indice di ascolto, ma anche la vita. Tra pulsante e coscienza.

LINA AGOSTINI



Peter Brook e Ken Russell

QUESTI I VINCITORI

Olocausto nucleare della NHK giapponese si è aggiudicato il Premio Italia nel settore dei documentari televisivi. Alternando le testimonianze dei superstiti di Hiroshima ad ghiacciati ricostruzioni basate sui precisi studi scientifici, il programma dà la rappresentazione di ciò che accadrebbe se un ordigno atomico da un megatone esplodesse sulla città di Tokio. Per il genere musicale il premio è andato a *La tragedia di Carmen* di Peter Brook, ennesima versione del melo-

dramma di Mémérie e Bizet, ma sfrondata dal romanticismo. All'inglese dell'UKIB *Made in Britain* è stato invece assegnato il Premio Italia per il genere drammatico. Diretto dal regista Alan Clarke, il film affronta il problema di un ragazzo associato e dell'incapacità delle istituzioni a fronteggiare il fenomeno della violenza giovanile. Un premio, il «Willy De Luca», è andato al documentario svedese *Il miracolo della vita* che presenta il processo di riproduzione dell'uomo. Il Premio Rai per il lavoro drammatico più bello è stato attribuito ancora alla Svezia per *Duello d'inverno*, sulla vita degli abitanti della campagna svedese, lontano dalle grandi città come Stoccolma. Un premio (quello della regione Friuli) anche a Ken Russell e al suo *Ralph Vaughan Williams: un ritratto sinfonico*, omaggio a uno dei più grandi compositori inglesi del XX secolo. Per la radio, *Lohengrin* di Radiotre è stato giudicato all'unanimità il migliore lavoro radiofonico musicale. Composto e diretto da uno dei più interessanti musicisti delle ultime generazioni, Salvatore Sciarrino, e con la collaborazione di Daisy Lumini, *Lohengrin* è un rito corale che si snoda in un contesto suggestivo creato dal plenilunio sulla riva del mare.

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

P.17/84



Pssst!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio proteggere dalla corrosione le lamiere con diversi e adeguati strati di vernici protettive* di cui uno in cataforesi acida, il massimo della

protezione. Anche questo dà ad una San Giorgio la sua eccezionale e prover-



biale durata. Per questo e per i suoi altri pregi, chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

**Tanto di più
spendendo poco di più.**

* Prodotte dalla MaxMeyer Duco

GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI

Gruppo IRI-SOFIN

Boschi, allegria e cioccolatini.



Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.

DISCORING



MUSICATOP

**TANTE CLASSIFICHE E
DUE VOLTI NUOVI**

Discoring cambia filosofia: non più trampolino di lancio per giovani artisti e mode musicali bensì punto di arrivo per successi italiani e stranieri già consolidati, con ospiti di prestigio indiscutibile o, comunque, da primi trenta posti in Hit Parade. Le classifiche hanno un ruolo da protagonista in questo programma curato da Antonello Caprino giunto or-

di SERENA IANNICELLI

AIUNO
14 ORE 14.35



MAURO MICHELONI ANNA PETTINELLI SERGIO MANCINELLI

mai alla sua nona edizione: dischi caldi, top ten, juke-box (i più gettonati), 45 e 33 giri. C'è anche una hit parade per le compilation, affinché questi dischi, in stile mela di Biancaneve, lucidi e succosi, di artisti vari non vadano a rubare il posto di chi il peso di un ellepi lo regge ancora da solo.

Le classifiche americane e inglesi le avremo in collegamento via satellite da Franco Schipani a New York e da Sandro Paternostro a Londra. Non mancano i video: due, uno rigorosamente italiano, l'altro internazionale, ma la

loro messa in onda è legata alla qualità, aspirazione regina di quest'edizione di *Discoring*. A presentare il tutto non ci sono più Isabel Russinova (che vuol fare l'attrice), né Emanuela Falcetti (che vuol fare la giornalista), ma è rimasta Anna Pettinelli, che dice invece: «Da *Discoring* parte il mio futuro». Con lei ci sono Sergio Mancinelli e Mauro Micheloni, consumati deejays dell'etere.

Dice Anna Pettinelli: «Mi chiedono spesso se non ho paura di essere vessata da questi due maschiotti... Io credo nella cavalleria e me ne approfitterò moltissimo: certa dell'impunità, se occorre, arriverò a picchiarli, cosa che non avrei potuto fare con la Russinova perché è molto più grande di me e mi avrebbe "steso", né con la Falcetti, capace di avvelenare con un solo morso...».

«Nessuno avrà un ruolo di leader», assicura dal canto suo Mauro Micheloni. «Tutti e tre viviamo nella musica, la conosciamo, la amiamo», aggiunge Mancinelli. Sì, ma il ruolo del «bello», della Russinova insomma, chi lo prenderà? «Io, perché ho le gambe lunghe e dritte», si affretta a dire Mancinelli. Ma Anna non è d'accordo: «L'avrà Micheloni, perché ha frotte di ragazzine che gli corrono dietro per avere una ciocca dei suoi capelli... Peccato che tenda ad ingrassare». Micheloni si risente: «Non è vero: devo stare solo attento perché ho fatto molto sport nel passato. È naturale che metta su un po' di pancia». Cosa hanno intenzione di fare da grandi i tre ragazzi di *Discoring*? La Pettinelli non ha dubbi: «La giornalista via cavo: credo nelle immagini e per me non c'è nulla di più interessante dell'informazione quando si lega allo spettacolo». Sergio Mancinelli ama la musica, il «mezzo» televisivo e radiofonico, il suo lavoro di doppiaggio: «Ho molte idee da realizzare, ma tutte in questo campo». E nella musica vuol rimanere anche Micheloni. Si vedrà.

Foto GLAUDIO CORTINI/Vestiti COVERI



PRIMAVERA-ESTATE '85

COME

di PIA SOLI

Milano, ottobre

La solita scena: Milano, gente, traffico, colore, movimento, «dané», feste, allegria, è già l'85 e la gente della moda è di nuovo pronta a scrivere, comprare, scegliere, criticare e lodare. Un rito che si ripete da quasi dieci anni e sempre con più eco, e che convoglia nella capitale lombarda almeno quarantamila persone per i grandi appuntamenti alla Fiera, dalle prestigiose collezioni dei grandi stilisti ai campionari del Modit, alle scelte più piccanti di Milano-vendemoda e anche del Mipel che propone tutta la nuova pelletteria, altro punto d'onore per il «made in Italy».

Che c'è di nuovo per la primavera-estate '85? La

domanda è legittima perché nell'aria ci sono molte turbolenze: lungo, corto, femminile, maschile, giapponese, occidentale. Diverse sono le proposte e tutti hanno ragione, ma a proposito del corto ha ragione Karl Lagerfeld, che disegna tutte le collezioni di Fendi, quando dice che il corto storico è stato quello di Mary Quant, e che adesso ogni discussione è inutile. E poi gli orli salgono e scendono a piacere, e comunque ce n'è per tutti i gusti.

Tutto quel look mascolino dell'inverno avrà un seguito? Sarti e stilisti hanno preso in considerazione i commenti di Barbara Schreier, una studiosa americana di storia del costume, titolare di una cattedra di



FERRE'

Sotto un ampio mantello
una gonna diritta con portafoglio e una
giacca-blusa con aristocratiche asimmetrie



BIAGIOTTI
Pantaloni arricciati e più
stretti tra il polpaccio e la
caviglia con un pullover
lavorato ad intrecci

VESTIREMO

economia domestica all'Università del Massachusetts che ha detto: «Ci siamo appropriate del vestire maschile perché questo è più confortevole, ma adesso guardando le strade e le vetrine ci sembra di vedere tante bambine coi vestiti del padre! È difficile prendere seriamente una donna vestita così, e c'è da considerare il fatto, non piccolo, che tra abiti e corpo si crea una tensione fortissima che provoca un erotismo molto ambiguo». Digerita la lezione, quello che si è visto in pedana è stato più morbido, più scivolato, più sexy, drappeggiato con curve giuste al posto giusto e nel momento giusto. E l'effetto giapponese? Si continua a sentire, tutto è stato più liscio, netto, architettonico

come si conviene ad un corpo che si mantiene in perfetta forma mangiando giusto, andando in palestra, nuotando, correndo, sciando.

Quanto ai colori, la gamma preferita è quella degli azzurri, celesti, blu, naturalmente con molto bianco, il tradizionale nero e l'intera gamma dei pastello forti e dolci, cari ai pittori inglesi del periodo vittoriano. Lino, seta e cotone hanno trionfato alla grande e la ragione è semplice, il corpo vive meglio nelle fibre naturali e gli italiani, ma adesso anche gli stranieri, al loro corpo ci tengono moltissimo. E fanno bene.

FENDI il «corto»
in una nuova versione: la
piccola gonna è chiusa sul fianco
e lo spencer non arriva alla vita



VERSACE
Un cardigan morbido
che sfiora la vita e i pantaloni
in due tessuti diversi per colore
e fantasia. Le scarpe
sono a tacco basso





QUANDO IL CRITICO FA TEATRO

di ITALO MOSCATI

Gregoretto, lo conoscete, è un uomo di spirito e non perde occasione per ricordarlo da sotto un'espressione sorniona, cauta, piena di pudore. Questa volta ne ha fatta una delle sue. Famoso per mettere in berlina certi aspetti della vita familiare (*Le belle famiglie*), per fare satira di costume sulle fantasie e le realtà dei giovani negli anni del boom economico (*I nuovi angeli*), per tirare frecciate sulla società di massa (*Omicron*), per sconvolgere il soporifero passo degli sceneggiati televisivi (*Il circolo Pickwick*), come direttore artistico del Festival teatrale di Benevento, ha deciso di giocare con i più suscettibili e accigliati addetti ai lavori. Chi sono? I critici di teatro.

Nel mondo variegato della critica dello spettacolo, quelli che si occupano della scena si portano appresso un odore particolare. Forse sarà a causa del fatto che il teatro, come vuole la retorica del mestiere, è nato con l'uomo, e quindi il critico teatrale porta sulle spalle un peso ultrasecolare, il che, com'è ovvio, non avviene senza conseguenze. Molti critici, infatti, camminano e giudicano quel che vedono come se chiedessero scusa alla vita e al prossimo di esistere ancora. Per fortuna, però, che a dar consigli utili al pubblico intervengono critici dai bollenti spiriti e dalla penna facile e pungente. Uno di questi era senza dubbio Ennio Flaiano, il quale teorizzava se stesso come «lo spettatore addormentato».

Gregoretto ha chiamato a Benevento un gruppo di critici di diverse generazioni e formazione. C'era Ghigo De Chiara, critico dell'*Avanti!*, che da anni scrive testi per la scena e ha raccolto meritati consensi, e che ha presenta-

to per l'occasione il divertente *Miserie e grandezze del camerino n. 1*, un omaggio mordente al mattatore tipico e ai suoi capricci, e alle sue disavventure; protagonista il bravo Gino Pernice, regista Nino Mangano. C'era Guido Davico Bonino, critico della *Stampa*, letterato elegante, professore universitario, che ha scelto brani da *Uno, nessuno, centomila* di Pirandello e li ha affidati a Nello Mascia, un attore napoletano di straordinaria energia e pre-

la regia era di Piero Maccarinelli.

Com'è andata? Gregoretto, che ha chiamato la singolare rassegna «Il teatro dei critici teatranti», alla fine ha dichiarato non solo di non essere stato deluso dall'esito delle rappresentazioni, applaudite dal pubblico, ma anche di essere rimasto sorpreso dalla qualità drammaturgica degli spettacoli. Si vede che, forse, con una punta di peraltro giusta malignità, sperava in vivaci contestazioni: con qualche critico mandato alla gogna da colleghi o spettatori. Invece non è accaduto. Il Festival di Benevento ha per il quarto anno dimostrato che nel Sud possono nascere iniziative interessanti, fondendo spettacolo e cultura.

Benevento, che aspira a farsi considerare una novella Spoleto per quanto riguarda le manifestazioni dell'estate, ha aggiunto al piccante piatto dei critici arrosto un dessert importante, inserendo in chiusura la novità di Peppe e Concetta Barra *Senza mani*

e *senza piedi*, diretto e scritto da Lamberto Lambertini, ripresentando cioè la formazione dei tre teatranti che ebbe notevole successo la scorsa stagione con *Peppe e Barra*. Una lezione si può trarre dal Festival beneventano: con una cifra non altissima, poco più di quattrocento milioni, è possibile aiutare compagnie composte in prevalenza di giovani affinché abbiano una prima spinta decisiva a poca distanza dal via vero e proprio dell'attività teatrale annuale. Inoltre, il critico, se non lo aveva avuto ancora, ha provato le emozioni, i sudori, le paure di chi fa teatro e ha potuto imparare «dall'interno» ciò che come mestiere è portato a veder dal fuori. Per una volta Gregoretto è riuscito a far paura al critico e a mandarlo a scuola.

●



Peppe Barra con la madre Concetta in Senza mani e senza piedi

senza. C'era Pietro Favari, critico del *Corriere*, che ha ricavato da un libro di Rita Cirio, critico dell'*Espresso*, e di Emanuele Luzzati lo spettacolo *Cenerentola in cerca d'autore*, con Silvana De Santis, regia di Massimo Cinque. C'era Ubaldo Soddu, critico del *Messaggero*, che ha scritto *Il mandarino meraviglioso* e ha avuto come regista lo stesso Ugo Gregoretto e come protagonista Paolo Graziosi. C'era, infine, il sottoscritto che ha tratto molto liberamente da un lungo racconto di Dostoevskij il testo *La casa dei sogni*, nelle cui parti principali figuravano Daniele Formica, Paola Pavese ed Emanuela Giordano;

Foto LE PERA

I PROGRAMMI DAL 4 AL 20 OTTOBRE

TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

14	DOMENICA San Callisto I	Il sole sorge alle 6,21 e tramonta alle 17,30 La luna nasce alle 19,55 e cala alle 10,39.
15	LUNEDÌ Santa Teresa d'Avila	Il sole sorge alle 6,23 e tramonta alle 17,29 La luna nasce alle 20,38 e cala alle 11,43.
16	MARTEDÌ S. Margherita	Il sole sorge alle 6,24 e tramonta alle 17,27 La luna nasce alle 21,32 e cala alle 12,43.
17	MERCOLEDÌ ☾ Sant'Ignazio	Il sole sorge alle 6,25 e tramonta alle 17,26 La luna nasce alle 22,34 e cala alle 13,37.
18	GIOVEDÌ San Luca	Il sole sorge alle 6,26 e tramonta alle 17,24 La luna nasce alle 23,44 e cala alle 14,24.
19	VENERDÌ San Paolo della Croce	Il sole sorge alle 6,27 e tramonta alle 17,23 La luna nasce alle 0,10 e cala alle 15,03.
20	SABATO Santa Maria Boscardin	Il sole sorge alle 6,28 e tramonta alle 17,21 La luna nasce alle 1,04 e cala alle 15,36.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Dopo un calendario pressante e pieno di manifestazioni internazionali ad altissimo livello, lo sport tira il fiato e si concede in questa terza settimana di ottobre un attimo di pausa. La programmazione, comunque, può sempre contare sul campionato di **calcio** che ogni domenica offre spunti spettacolari. L'incontro di cartello si svolge nel Veneto dove la sempre meno sorprendente Verona affronta la Juventus mentre la Roma, ancora in fase di assestamento, cerca di risolvere i problemi contro il Milan. Ora, due asterischi domenicali: Vallerlunga ospita il campionato internazionale d'Italia di **motociclismo** e le telecamere saranno puntate sulla classe 500; a Palermo il **concorso ippico** internazionale denominato «La Coppa degli Assisi» e, infine, ultimi coriandoli di **ciclismo** con la Settimana internazionale del Lazio per dilettanti che comincia lunedì.

Altre manifestazioni entrano in



Marvin Hagler

punta di piedi nella nostra settimana come il **basket** femminile con la partita Ancona-Triestina e la corsa tri ormai appuntamento fisso del venerdì con la rubrica *Tuttocavalli*.

Il posto d'onore questa volta è occupato dalla **boxe**: rivedremo il meraviglioso Marvin Hagler opposto a New York al connazionale di origine siriana Mustafâ Hamsho, in un match rivincita che potrebbe risultare copia conforme di quello disputato tre anni fa e che vide il chiaro successo del campione del mondo. Ma per Hagler la ricerca degli avversari diventa sempre più un rompicapo. Vedremo anche un altro incontro mondiale fra McCallum e Mannio per la categoria dei pesi medi junior e tre match di contorno. Il tutto nella notte di venerdì a partire dall'una di notte. Replica il sabato pomeriggio del combattimento di Hagler.

11 RAIUNO

Santa Messa

L'arcivescovo di Milano, cardinale Carlo Maria Martini, celebra la Messa nello Studio 3 del Centro di Produzione televisivo di Milano tra il personale, le famiglie e gli artisti della Rai. È un segno di attenzione a tutti coloro che operano a Milano e in tutta l'azienda radiotelevisiva. Nella circostanza la Rai di Milano si stringe intorno al suo capellano padre Giovanni Maria.



13.30 RAIDUE



La donna di moda

Durante un viaggio a Francoforte per la Fiera del Tessuto, Fanny (Sophie Desmaret, nella foto) e Gilles conoscono un uomo d'affari che apre un nuovo capitolo nella loro attività: di lì a poco, infatti, si preparano, con grande eccitazione, a partecipare al Salone del prêt-à-porter.

19.40 RAITRE

Girofestival '84

Terza ed ultima puntata della manifestazione canora. Ascoltiamo molti cantanti giovani, tra i quali il complesso della Lanterna di Tommy (nella foto), Ombretta, Annabella. Tra i «big» Piergiorgio Farina e l'intramontabile Edoardo Gubianello.



RAIUNO

10 **Secret Valley.** Telefilm. 8ª puntata: Il mostro

10,25 **Nils Holgersson.** 7ª puntata. Distr.: Beta

Dallo studio TV 3 di Milano

11 **Santa Messa.** Celebrata dall'Arcivescovo, Cardinale Carlo Maria Martini. Regia di Natale Soffientini

11,55 **Giorno di festa**
Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganiello. 15ª puntata: **Taizé: una settimana per la riconciliazione**

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Antonio Tanzi

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50 **Domenica in...** Diretta da studio di Paolo Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Tori, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci

Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

Notizie sportive

In... diretta da studio

14,35 **Discoring '84 - '85**

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman **Vedi pag. 22**

15,25 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

16,20 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

17,15 **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

17,50 **Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20 **90° minuto**

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

Piccoli e grandi campioni (III)

20,30 **L'ultimo handicap**

(Casey e Shadow, 1978). Film - Regia di Martin Ritt. Interpreti: Walter Matthau, Aloys Smith, Robert Webber, Murray Hamilton, Andrew A. Rubin, Stephen Burns. Prod.: Columbia

22,05 **Telegiornale**

22,15 **La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23,30 **Sulle strade della California.** Telefilm. Il lupo. Con Christopher Connelly, Lloyd Bridges. Prod.: Columbia

00,25 TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 In collegamento diretto con il Teatro Novelli di Rimini
Telecronaca della cerimonia inaugurale delle giornate di studio sul tema: Dalle incognite dell'oggi le certezze del domani

12,30 **Basil e Sybil.** Anniversario di matrimonio. Con: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booths. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone

13,30 **La donna di moda.** 3ª puntata: Col vento in poppa. Sceneggiatura e regia di Michel Boisrond, da un'idea di Barillet e Grédy. Con: Sophie Desmaret, Serge Avedikian, Jacques François e Pierre Tornade. Un programma a cura di Faustina Alberti

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta** dal tv 2 di Napoli

14,30 **Madame principesse** di Félicien Marceau. Traduzione di Andrea e Antonio Frazzi. Con: Valeria Valeri, Flavio Bonaccis, Robertino Della Casa, Teresa Ricci, Graziella Galvani. Nicola Di Pinto. Programma a cura di Luciano Ferrero. Regia Andrea e Antonio Frazzi

16,10 **TG 2 - Diretta sport**
Vallungo: Motociclismo. Campionato Internaz. d'Italia
Pinarella di Cervia: Karting. Coppa delle regioni

Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

17,40 **Odissea** dal poema di Omero. Con: B. Fehmiu, I. Papis, R. Verley, M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rosi. Coprod. delle televisioni italiana - francese - tedesca realizzata da Dino De Laurentiis. 3ª puntata

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 **TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Ramo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,30 **Storia di un italiano**

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **Quarto episodio**

21,35 **Per amore e per onore.** Telefilm. **Vecchi amici.** Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Shelly Smith, Rachel Ticotin. Regia di Don Medford

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,05 **Il brivido dell'improvviso**

Telefilm. Un sorso di gioventù. Con: Dick Smothers, James Carroll Jordan, Sharon Gless. Regia di Norman Lloyd

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 **DSE L'immagine e l'idea.** Un programma di Gabriella Lodo, a cura di F. Cadini. 5ª puntata: **L'immagine specchio della natura**

20.30 **RAIDUE**



Storia di un italiano

Alberto Sordi continua la sua carrellata su pregi e difetti dell'italiano, mostrati attraverso le gags della sua lunga carriera. Sordi, nato a Roma nel '19, ha ottenuto i primi successi diretto da Fellini nel '52 con lo *Scicco bianco* e nel '53 con *I vitelloni*.

21.35 **RAIDUE**

Per amore e per onore

I sergenti Allard (Cliff Potts) e China sono assegnati alle dipendenze del tenente Logan per il periodo delle esercitazioni. Costui è un «duro», a tal punto da far rimpiangere il severissimo Wiecek. Tuttavia sarà Allard a salvargli la vita...



CLIFF POTTS

22.15 **RAIUNO**



La domenica sportiva

Consueto appuntamento con il programma settimanale del *TG 1* condotto in studio da Alfredo Pigna (foto). Argomento principale della serata il calcio, con commenti e interviste sulla quinta giornata di andata del campionato di serie A e B.

RATRÉ

- 12,15 Fiestas Grandes**
Musica danza e folklore della tradizione latino-americana. A cura del C.R.T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombezzi. **4ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia
Da San Giovanni di Ceppaloni
- 12,45 Musica incontro.** Presenta Teddy Reno con Ambra Orfei e Julia Karina. Regia di Maurizio Fusco
- 13,40 Big**
Claudio Villa. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo
- 14,40-17,10 TG 3 Diretta sportiva**
Telecronaca a diffusione nazionale
Palermo: Equitazione. Concorso ippico internazionale Coppa degli Assi
- 17,10 American Graffiti**
(«American Graffiti» 1973). Film - Regia di **George Lucas**. Interpreti: Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul LeMat, Charlie Martin Smith, Cindy Williams, Candy Clark, Mackenzie Philips. Prod.: Universal
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

- 19,20 Sport regione**
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La **giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (FilmHumal)
Dallo Stadio Comunale di Pineto
- 19,40 Girofestival '84**
Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **3ª puntata.** Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 20,30 Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale: **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**
- 21,30 Perché si - perché no**
di Guglielmo Zucconi. Regia di Dino B. Partesano. **6ª puntata.** Altiero Spinelli
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (FilmHumal)
- 22,30 Campionato di calcio Serie A**
- 23,15 Rockline**
Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

MOVIE MOVIE

L'ultimo handicap

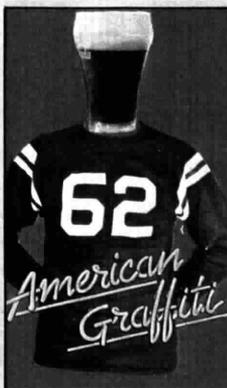
RAIUNO ORE 20,30
durata 90' C 1978
regia di Martin Ritt
con Walter Matthau, Alexis Smith, Robert Webber
COMMEDIA

Un modesto allevatore di cavalli un giorno scopre che un piccolo puledro ha la stoffa del campione. Immediatamente con i suoi tre figli si mette all'opera; e il puledrino ribattezzato «Ombra di Casey» non mancherà al suo appuntamento. Martin Ritt, il regista di *Hud il selvaggio*, dirige un Walter Matthau che ripete la sua maschera apparentemente banale.



RAITRE ORE 17,10
AMERICAN GRAFFITI
durata 110' C 1973
regia di George Lucas
con Richard Dreyfuss, Paul Le Mat, Ronnie Howard, Charlie M. Smith
DRAMMATICO

La lunga notte di quattro giovani nell'estate californiana del '62. Una notte piena zeppa di vita e nostalgia, strombazzante di musica e clacson, alla rincorsa di una biondona ma anche di ragazze che «sommigliano a Sandra Dee, Connie Stevens e Nathalie Wood», segnata dalla filosofia del d. j. Lupo Solitario e dalle canzoni di tutti gli «eroi» di quegli anni.



TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17 Prossimi
- 18.30 Speciale Orecchiocchio, musicale
- 18.50 Telenenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscroppo di domani a cura di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 **Quegli animali degli italiani**, Documentario-Inchiesta
- 19.55 **Sceneggiato, Saturnino Farandola**
- 20.25 **Scaramouche**, Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'anza (5° puntata)
- 21.25 **Eddie Shoestring**, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin.
- 22.25 **Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 23 ☎ 06/4743362

- 14.30 Film, Gli angeli del 2000
- 16.00 Telefilm, Ryan
- 17 Film, Kinder
- 18.30 **l'invulnerabile (Avv.)** di O. Civrani con M. Forrest
- 18.30 Telefilm, The Quest
- 19 Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 19.30 Telefilm, Ryan del
- 20.30 Film, Il re del circo (Comm.) di T. Covaz con C. Calamai e M. D'Anco
- 22 Telefilm, Brothers & Sisters
- 23.20 Film, Sfida a Silver City (Dramm.) di H. Biberman con R. Revuekas e J. Chacon

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/81/53880

- 14.30 Film, Il giustiziere
- 16.30 Cartoni animati
- 18 Telefilm, Ispettore Dante
- 19 Sport, Risultati e classifiche dei campioni dilettanti
- 19.30 Film, Per un dollaro di gloria
- 21 Film, La tigre dei sette mari (Avv.)
- 22.30 Telefilm, Ispettore Dante
- 23 Film, Il diavolo uccide così

TELEUSCOLO

UHF 35 ☎ 06/3420348

- 15 Film, Mani sulla città
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Telefilm
- 18 Gold Market
- 19.30 Ciak si gira
- 20 Film, La carrozza d'oro (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani e O. Spadaro
- 21.30 Telefilm
- 22.30 Film, L'incredibile viaggio nel continente perduto (Avv.) di J. Simon con K. More e P. Munne

TVR VOXSON

UHF 40 ☎ 06/884013

- 12 Sport, Catch
- 13 Rombi: Tv, rubrica sportiva
- 14 Sceneggiato, Evita
- 15 Peron
- 17 Film
- 17.30 Cartoni, Calendarmar
- 18 Cartoni, Sampa
- 18 Jenny la tennista, film di animazione
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.25 Oggi all'Olimpico
- 20.45 Film, Una guida per l'uomo sposato (Comm.) di G. Kolby con W. Matthau e R. Morse
- 23 Telefilm, Petrocelli
- 23.55 Tuttocinema
- 24 Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0774/724225

- 15 Telefilm, New Scotland Yard
- 15.55 Film, I ragazzi dell'Hully Gully
- 17.30 Telefilm, I rangers della foresta
- 18.05 Cronache del cinema Superclassifica show
- 18.10 This is cinema, quindicinale di informazioni cinematografiche
- 19.50 Telefilm, Sherlock Holmes
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Punto sport
- 21.40 Film, Con Dio e con il Diavolo
- 23.15 Sport, Calcio: Formia-Vai Montone
- 00.50 Big Screen, quindicinale di informazioni cinematografiche

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14.30 Roma e Lazio in diretta
- 16.30 Il commento di... Big Screen, quindicinale di informazioni cinematografiche
- 17.30 Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 18.30 Film, Allarme nucleare
- 21.30 Film, Un uomo da nulla
- 23 Film, L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (Giallo) di R. M. Lewis con H. Fonda e L. Hagman

TELERADIOSOLE

UHF 43 ☎ 06/8875680

- 12 Angelus, rubrica di religione
- 14 Angelus, replica
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Telefilm
- 19.50 Cartoni animati. Le più divertenti avventure dei nostri amici
- 20.30 Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 21 Film
- 22.30 Telefilm
- 23 Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0774/20447

- 12.15 Cartoni, Jenny la tennista
- 13 Onda Verde News
- 14 Telefilm, Shane
- 15 Video Dive
- 16 Cartoni, Groizer X
- 16.25 Cartoni, Jenny la tennista
- 16.50 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.15 Cartoni, Robottino
- 17.40 Film, Il principe Azim (Avv.) di Z. Korda con S. Sabu
- 19.20 Telefilm, Shana
- 20.15 TMG Sport
- 21 Film, The Viscount: furto alla banca mondiale (Dramm.)
- 22.45 Telefilm, L'uomo e la città
- 23.45 TMG Sport

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15.30 Telefilm, Watergate
- 16.30 Cartoni, Bem
- 17 Telefilm, Il cavaliere solitario
- 17.30 Telefilm, I bambini del dottor Jamison
- 18 Galleria il Babbuino
- 20 Telefilm, Amore in soffitta
- 21 Film, Un uomo in vendita
- 22.30 Telefilm, Amore in soffitta
- 23 Film, Ilitto (Comm.) di H. Decon con J. Moreau e R. Todd
- 23.20 Film, L'appuntamento-Dove, come, quando? (Comm.) di G. Biagetti con E. Montagnani e B. Bouchet

TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 15 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Film, Il giustiziere giallo
- 19.28 Speciale spettacolo
- 19.30 Cartoni animati
- 20 Film, Il romanzo di un giovane povero
- 21.30 Documentario
- 22 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 22.30 Film, La vera storia del Poseidon
- 24 Speciale spettacolo

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.40 Film, Corte marziale (Dramm.)
- 17 Film, Marika degli inferni (Dramm.)
- 18.20 Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- 19 Telefilm, Hazell
- 19.55 Film, I due della legione
- 21.30 Telefilm, Barnaby Jones
- 22.25 Natura selvaggia, documentario
- 22.50 Film, Un esercito di 13 bastardi
- 00.30 Ciak si gira

TELEPIRELLA

UHF 57 ☎ 06/2483430

- 14.30 Film, Colpo da 500 milioni alla National Bank
- 16 Telefilm
- 17.30 Film, Estate arida
- 19 Redazionale
- 19.20 Oscroppo
- 19.30 Il giornale del mare, rubrica
- 20.30 Film, Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Giallo) di F. Ungeliter con H. Weiss e S. Pascal
- 22 Proposte di antiquariato
- 24 Oscroppo
- 00.10 Film, Il testamento del dottor Mabuse (Giallo) di W. Klingner con G. Frobe e S. Berger

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208962

- 14 Cartoni, La banda dei ranocchi
- 14.30 Diritura d'arrivo
- 18 Cartoni, Don Chuck Story
- 18.30 Videomusic
- 19.35 Roccio
- 20 Cartoni animati
- 20.25 Attualità cinema
- 20.35 Film, Terrore sull'isola dell'amore (Per adulti di G. De Leon con M. Montenegro e B. Hill)
- 22.30 Ecomondo settimana
- Lo spettacolo continua
- Tempo di cinema
- 23 Film, Ciak si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardissone e A. Incontrera
- Tu e le stelle

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 15.30 Film, Monroe
- 16 Cartoni, Il club di Uffi
- 18 Telefilm, Le spie
- 19 Telefilm, Doris Day
- 19.30 Show
- 20.30 Telefilm, La famiglia Adams
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.30 Film, L'investigatore Bronk (Giallo)
- 23 Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 Film, Il quanto verde

ANTENNE 2

UHF ☎ 90321/2504330

- 14.25 Telefilm, Le juge et le pilote
- 15.15 L'ecole des fans
- 16 Dessin animé
- 16.15 The dansant
- 16.50 Au revoir Jacques Martin
- 17.15 Les nouvelles brigades du Tigre
- 18 Stage 2
- 19 Telefilm, Le Mystereux docteur Cornelius
- 20.25 Stee 2
- 20.40 cabsse aux tresors
- 21.50 Lire c'est vivre
- 22.45 Concert magazine.

canale 5



5 **Love Boat** (22,25). La Pacific Princess, di cui vediamo nella foto parte dell'equipaggio, è la nave dell'amore a bordo della quale nascono romantici amori

- 8.30 **Telefilm**
- 9 **Phyllis**. Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 10 **La gente mormora**. Film - Commedia con Cary Grant e Jeanne Crain
- 12 **Sport**: Football americano
- 13 **Superclassifica Show**, le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 14 **Kojak**. Telefilm
- 15 **Ritorno a Peyton Place**. Film - Drammatico con Carol Lynley e Jeff Chandler
- 17 **Duello di spie**. Film - Avventura con Cornel Wilde e Michael Wilding
- 19 **I Jefferson**. Telefilm
- 19.30 **Dallas**. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
- 20.25 **V Visitors**. Telefilm
- 22.25 **Love Boat**. Telefilm
- 23.25 **Professione reporter**. Film - Drammatico con Jack Nicholson e Maria Schneider

RETEQUATTRO



Arabesque (19,30). Rick e Amanda (foto) sono i Tuckers, coppia di investigatori che, basandosi anche su intuizioni paranormali, risolvono casi intricati



- 8.30 **Flipper contro i pirati**. Film - Avventura con Luke Halpin e Pamela Franklin
- 10.10 **Africa Express**. Film - Avventura con Giuliano Gemma e Ursula Andress
- 11.45 **Vegas**. Telefilm con Robert Urich, Phyllis David e Judy Landers
- 12.35 **W. Disney**. Cartoni animati
- 13.30 **Una famiglia americana**. Telefilm
- 15.30 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm con Robert Conrad
- 17.10 **Madigan**. Telefilm
- 18.45 **Mai dire sì**. Telefilm
- 19.30 **Arabesque**. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 20.30 **Vigilato speciale**. Film - Drammatico con Dustin Hoffman e Harry D. Stanton
- 22.30 **Casablanca**. Telefilm
- 23.30 **Hair**. Film - Commedia con John Savage e Treat Williams
- 1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



Dee Jay Television (14). Per i più giovani appassionati di musica, due ore e mezzo di videomusica con i brani più belli ed attuali. Conduce Cecchetto (foto)

- 8.30 **Hello Spank**. Cartoni animati
- Lo specchio magico**. Cartoni animati
- 10.15 **La maschera di fango**. Film - Western con Gary Cooper e Phyllis Taxar
- 12 **Angeli volanti**. Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
- 13 **Sport**: Grand Prix
- 14 **Deejay Television**
- 16.40 **A Team**. Telefilm con Mister T, George Peppard e Dirk Benedict
- 17.40 **Simon & Simon**. Telefilm
- 18.40 **Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Black e Tom Wopat
- 19.50 **Walt Disney**. Cartoni animati
- 20.25 **Acapulca - 1° spiaggia a sinistra**. Film - Commedia con Gigi e Andrea e Simona Mariani
- 22.30 **Psycho**. Film - Giallo con Anthony Perkins e Janet Leigh. Regia di Alfred Hitchcock
- 00.30 **Lo strangolatore della notte**. Film - Giallo con Darren McGavin e Simon Oakland

EURO TV

- 13 **Catch**, Campionati Mondiali
- 14 **Evita Peron**, Sceneggiato con Faye Dunaway e James Farentino
- 17.45 **Petete**, Cartoni animati
- 18 **Jenny la tennista**, Film d'animazione
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Una guida per l'uomo sposato**. Film (Comm.) con Walter Matthau e Robert Morse
- 22.20 **Petrelli**, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 7.20 **Veronica il volto dell'amore**, Telefilm
- 8.05 **Family Hour Festival**, Telefilm
- 9 **Shogun**, Cartoni animati
- 9.45 **Mechander Robot**, Cartoni animati
- 10.15 **Morte di una professoressa**, Film (Dramm.) con Beatrice Agenin e Evelyn Bouix
- 12 **Meeting**
- 13.30 **The Doctors**, Telefilm
- 14 **In campo con Roma e Lazio**
- 17 **The Doctors**, Telefilm
- 17.30 **L'oliziotto di quartiere**, Telefilm
- 18.30 **Robottino**, Cartoni animati
- 18.55 **The Doctors**, Telefilm
- 19.25 **Family Hour Festival**, Telefilm
- 20.20 **Romeo e Baucis**, Film (Comm.) con Giselle Casadesu e Pierre Destailles
- 22.15 **Goal di notte**, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 **Sport**: Calcio: Milan-Roma
- 00.30 **Goal di notte**

TELESTUDIO

- 9 **King Kong**, Cartoni animati
- 9.25 **La pantera rosa**, Cartoni animati
- 9.30 **Totò fifa e arena**, Film
- 11 **Pitti gioielli**
- 14 **Big Screen**
- 14.30 **Totò fifa e arena**, Film
- 16 **Kronos**, Telefilm
- 17.30 **Tutto ragazzi**
- La pantera rosa**, Cartoni animati
- Le comiche**
- 19 **Longbridge story**, Telefilm
- 20 **Zoom**, rubrica
- 20.30 **Trailers**
- 20.35 **400.000 dollari sull'asso di cuori**, Film (Giallo) con Chris Robinson e Mickey Rooney
- 22 **La luce dei giusti**, Sceneggiato
- 22.30 **Big Screen**
- 23 **Kronos**, Telefilm
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
- 1 **Il teschio di Londra**, Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Siv Mattson

RETEA

- 8.30 **La lettera smarrita**, Film (Comm.) con John Forsythe e Pamela Franklin. Regia di Gene Nelson
- 10.30 **Preziositi**, presentazione di gioielli in diretta da studio
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.30 **Anche gli angeli tirano di destro**, Film (Comm.) con Giuliano Gemma e Ricky Bruch. Regia di Enzo Barboni
- 16 **Film**
- 18 **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarsó
- 20.25 **Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 **Superproposte**, vendita promozionale televisiva in diretta da studio

15.30 **RAIUNO**



De Gasperi

Proprio quest'anno cade l'anniversario della morte del grande statista democristiano e, per l'occasione, ecco la prima puntata di un programma di Giuseppe Rossini che narra la storia pubblica e privata del grande uomo politico.

17.35 **RAIDUE**

I ragazzi della valle misteriosa

Eva, che è caduta nelle acque gelide del fiume, si ammalava gravemente. Pietro è disperato e invoca l'aiuto dell'uomo che ha intravisto nella valle. È Lapadù. Entra nella grotta e...



18 **RAIUNO**



L'Italia del Po

Continua l'interessante viaggio di cinque ragazzi alla scoperta dell'Italia del Po. Oggi sostano a Ferrara per visitare il Castello Estense, i palazzi dei Diamanti e di Ludovico il Moro e la stupenda cattedrale romanico-gotica.

RAIUNO

- 10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 **Che tempo fa**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo**. Un programma di Carl Sagan. 10ª puntata: **Alle frontiere dell'infinito**
- 15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)
- 15,30 **DSE De Gasperi sorvegliato speciale**
A cura di Giuseppe Rossini. Sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. Regia di Leonardo Cortese. 1ª puntata
- 16 **Jackson Five**. Cartone animato. Derby
- 16,30 **Lunedì sport**. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1
- 17 **TG 1 - Flash**
- 17,05 **Barriere**. 4ª puntata: Con Paul Rogers, Benedict Tylor
- 18 **L'Italia del Po**. A cura di Franca Gabrini. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Regia di Vincenzo Gama. 3ª puntata: **Una città come un'isola**
- 18,30 **Taxi**. Telefilm. I biscotti di Latka. Con: Judd Hirsch, Danny De Vito, Marilu Henner, Tony Danza, Christopher Lloyd, Andy Kaufman. Prod.: Paramount
- 19 **Action now: questa pazza, pazza America**
Viaggio attraverso l'America dello show. Regia, soggetto e sceneggiatura di Brando Quilici e Mario Rossini. 11ª puntata: **Il più piccolo elicottero del mondo - Sci d'acqua dietro un idrovolante in volo** Vedi pag. 84
- 19,35 **Almanacco del giorno dopo**
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Una calibro 20 per lo specialista**
(Thunderbolt and Lightfoot, 1974). Film - Regia di Michael Cimino. Interpreti: Clint Eastwood, Jeff Bridges, Geoffrey Lewis, George Kennedy, Catherine Bach, Gary Busey. Prod.: United Artists
- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Appuntamento al cinema**. A cura dell'ANICAGIS
- 22,35 **Speciale TG 1**. A cura di Alberto La Volpe
- 23,30 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**

RAIDUE

- 10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
- 12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - C'è da vedere**. A cura di Carlo Picone
- 13,30 **Capitol**. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 119ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16 **Tandem**. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità Paroliamo**. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano
- 16 **Il mistero della settimana strada**
Telefilm - **Passaggio segreto**. Prod.: NOS
- 16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**. Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 3ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano
- 16,55 **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno
Il circolo Pickwick di Charles Dickens. 6ª puntata
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **I ragazzi della valle misteriosa**. Tratto dal romanzo omonimo di A. Th. Sonneleiter. Regia di Marcello Aliprandi. Delegata alla produzione Donatella Ziliotto. 6ª puntata: **Lapadù**. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi. Vedi pag. 82
- 18 **La volpe e la lepre**. Cartoni animati. Caccia magica
- 18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**. LAN - Lega Antivisionista Nazionale: Un cane racconta: la legge mi vuole morto
- 18,30 **TG 2 Sportsera**
- 18,40 **I professionali**. Telefilm. **Al lupi! Al lupi! Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande»**. Un programma sul mondo del computer. A cura di Stefano Gentilioni e Giancarlo Monterisi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pichard e Stefano Gentilioni. Regia di Luciana Veschi. 5ª puntata
- 21,25 **Colombo**. Telefilm. **Il segreto di Nora Chandler**. Con: Peter Falk, Anne Baxter, Frank Converse, Mel Ferrer. Regia di Richard Quine. Prod.: MCA
- 22,35 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **C'era una volta un musicista**. Hector Berlioz e la bella Camille. Con: Daniel Rivière, Catriona Macoll, Jean Davy e Dora Doll. Regia di Roger Hanin. Un programma a cura di Rossella Lello Nogra
- 23,10 **Protestantismo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,40 **TG 2 - Stanotte**
- 23,45 **DSE Artisti allo specchio**. Luigi Veronesi. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Filiberto Menna

20.30 **RAIDUE**

TG 2 - Chip

Il mondo dell'elettronica con tutte le sue potenzialità è al centro del programma. Il computer negli studi medici, nelle case o negli uffici ha rivoluzionato e rivoluzionerà ancor più la vita quotidiana. Conduce Patricia Pilchard (foto).



20.30

RAITRE

Italian style

Il made in Italy in tutta la sua complessità: dalle dighe all'arredamento, dai robot alla moda.

E poi ancora dall'alta tecnologia alle mattonelle, per arrivare agli alimentari, alla gioielleria, ai mobili per ufficio, fino al vino più conosciuto, il Chianti. Nella foto, un soffiato-ore di vetro di Murano.



22.10

RAITRE

Il processo del lunedì



Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva condotta in studio da Aldo Biscardi con Paola Perissi e José Altafini (foto). Come sempre l'attenzione è puntata sul fatto saliente e più clamoroso che ha caratterizzato la domenica calcistica.

RAITRE

15 **Ancona: Pallacanestro femminile**

SIDIS Ancona-Triestina

15,50 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,15 **L'Orecchicchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)**

20,05 **DSE Il documento e le tecniche del restauro**

a cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. 6ª puntata: **Il restauro dei supporti membranacei**

20,30 **Italian style**

Coordinamento programma Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli. Fabrizio Costa. Lorraine De Selle e Giovanni Fago. 2ª puntata. Prod.: Diorama Film

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE John Cage e i bambini**

Regia di Luciano Martinengo. 2ª parte. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

22,10 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Una calibro 20 per lo specialista



RAIUONO ORE 20.30

Thunderbolt and Lightfoot/100' C 1974

regia di Michael Cimino

con Clint Eastwood, George Kennedy, Jeff Bridges

DRAMMATICO

Un ladruncolo dilettante dà un passaggio, su una macchina appena rubata, ad un reverendo inseguito da alcuni individui. I due riescono a far perdere le loro tracce. Sulla loro scia si mettono però due rapinatori, residuo di una banda capeggiata da un falso prete, il fuggitivo autostoppista. Inseguiti e inseguitori si riuniscono e vanno alla ricerca di un malloppo... ma

la città è riuscita a nascondarlo meglio dei malviventi che l'avevano rubato: le trasformazioni urbanistiche di un quartiere non fanno più raccapezzare la banda. Allora cosa c'è di meglio se non rifare l'identico colpo? Una gangster story della provincia americana: la firma Michael Cimino, il regista che solo quattro anni dopo avrebbe realizzato *Il cacciatore* con Robert De Niro, puntando l'obiettivo sulla tragedia vietnamita. Meno fortunato il suo film successivo *I cancelli del cielo*. Protagonista Clint Eastwood, conosciuto in Italia per i film di Sergio Leone.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo Antologia. Dove abita il eslorox

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Ypsilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink 2. Folge - Verleih: Bavaria. 18 Wildschwaingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 2. Folge: «Hochzeit mit Graubart» (Wiederholung). 18,10-18,30 Unser Lied 84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Roman - 2. «Kastelruther Sängerinnen». Regie: Erich Innerreiner

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied 84. 2. «Kastelruther Sängerinnen» (Wiederholung). 20,35 Die weisse Krankheit. Tschechischer Spielfilm (1937) nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Karel Capek - Buch und Regie: Hugo Haas. 22,15-22,35 Kennst du das Schöne Land Volkslieder. Regie E. Innerreiner (Wiederholung) 22,35 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchiochio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oscopio di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **La banda dei cinque**, Telefilm con Peter Duffel
- 20.25 **Film, Qualcuno verrà** (Dramm.) di V. Minnelli con S. MacLaine e F. Sinatra
- 22.15 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo
- 23 **Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**
Tra amici

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 14.30 **Film, Le sei mogli di Enrico VIII**
● Telefilm, Ryan
- 16 **★ Cartoni, Bam**
- 17.30 **★ Telefilm, L'ultimo**
- 18 **★ Telefilm, The Quest indizio**
- 19 **★ Telefilm, Brothers & Sisters**
- 19.30 **Superclassifica show**
- 20.30 **Film, Ho sognato il paradiso** (Dramm.) di G. Pàstina con V. Gassman e G. Brooks
- 22 **★ Telefilm, Brothers & Sisters**
Incontri politici
- 22.30 **Film, Un'esplosione minaccia extrasensoriale** (Fant.) di J. Fukuda con H. Fujioka

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/7133880

- 14.30 **Film, Quando Satana impugna la colt**
● Telefilm, Ispector
- 16 **★ Fante**
- 16.30 **★ Cartoni, Lulù**
- 17 **★ Cartoni animati**
- 17.30 **★ Cartoni, Lulù**
- 18.30 **★ Telefilm, Alta marea**
- 19.30 **Notiziario**
- 19.45 **★ Telefilm, Cara a cara**
- 20.45 **Notiziario sport**
- 22.30 **Dentro la notizia**
- 22.30 **♦ Sport, Calcio**
- 24 **Notiziario**

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 **Art market**
- 16 **Il tuo domani, replica**
- 17.10 **★ Telefilm**
- 18.30 **★ Film, La carrozza d'oro**
- 19 **Sirta**
- 20 **★ Film, La tigre di Hong Kong** (Avv.) con Chang I
- 21.30 **Le stelle per voi**
- 22.30 **Art market**
- 23 **Film, L'incredibile viaggio nel continente perduto** (Avv.) di J. Simon con K. More e P. Munne

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/8540113

- 14.30 **★ Telefilm, Mama Linda**
- 15 **★ Cartoni, Hero High**
- 15.30 **★ Telefilm, Star Trek**
- 16.30 **★ Cartoni, Trider G7**
- 17 **★ Cartoni, Calendarmar**
- 17.30 **★ Cartoni, Samped**
- 18 **★ Cartoni, Lamù**
- 18.30 **★ Cartoni, Zorro**
- 19 **★ Cartoni, Candy Candy**
- 19.30 **★ Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 **★ Film, Il coltello** (Dramm.) di F. Coppola con M. Brando e A. Pacino
- 22.25 **Tuttocinema**
- 22.30 **★ Film**
- 22.30 **★ Telefilm**
- 1.30 **★ Telefilm**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 06/7784225

- 14 **★ Telefilm, Il mondo di Berta**
- 14.50 **Punto sport**
- 16 **★ Cartoni, La piccola Nell**
- 16.30 **★ Telefilm, L'incredibile Hulk**
- 17 **★ Telefilm, Il mondo di Berta**
- 18 **★ Telefilm, S.W.A.T.**
- 18.55 **♦ Sport, Calcio: Formia-Val Montone Super Goal**
- 20.30 **This is cinema**, quindicinale di informazioni cinematografiche
- 22 **★ Telefilm, S.W.A.T.**
- 23 **★ Telefilm, New Scotland Yard**
- 24 **★ Film, 7 assassine dalle labbra di velluto** (Avv.)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 15 **Vetrina di cose belle**
- 16 **★ Film, Per un corpo di donna** (Giallo)
- 18 **This is cinema**, quindicinale di informazioni cinematografiche
- 18.30 **★ Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 19.30 **Questo grande sport**, in diretta dallo studio
- 20.30 **★ Telefilm, Andrea Celeste**
- 21.30 **Questo grande sport**, in diretta
- 23 **★ Telefilm, Bonanza**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30 **★ Telefilm**
- 19 **★ Film**
- 20.30 **★ Telefilm**
- 21.30 **★ Telefilm**
- 21.55 **★ Telefilm**
- 22.50 **Pensiero spirituale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 073/730447

- 12.30 **Special fantascienza**
- 13 **★ Telefilm, L'uomo e la città**
- 14.15 **★ Telefilm, Cara a cara**
- 15 **★ Film, Para raja**
- 16.30 **★ Cartoni, Grozier X**
- 16.55 **★ Cartoni, Jenny la tennista**
- 17.20 **★ Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 17.45 **★ Cartoni, Robottino**
- 19.30 **★ Telefilm, Cara a cara**
- 20.45 **★ Film, Il faraone**
- 22.30 **★ Telefilm, Life Line**
- 23.30 **Special fantascienza**
- 00.15 **★ Telefilm, Shane**
- 1 **★ Film, La mano lunga del padrone** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 **★ Telefilm, Lone Ranger Gioie in vetrina**
- 14.30 **★ Cartoni, Bam**
- 17 **★ Telefilm, Lone Ranger**
- 17.30 **★ Telefilm, I bambini del dottor Jamison**
- 18 **★ Telefilm**
- 20 **★ Telefilm, Amore in soffitta**
- 20.30 **★ Cartoni, Goober**
- 21 **★ Film, Oro Mondo (Wass.) di G. Questi con T. Milani e M. Tolo**
- 22.30 **Mostra, invenzioni e scoperte**
- 23 **♦ Sport, Pugilato**
- 23.30 **★ Film, Un uomo in vendita** (Dramm.) di R. Harris con R. Harris

TV4

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Novarte**
- 16.30 **★ Cartoni animati**
- 17 **★ Cartoni animati**
- 17.25 **Le prime del cinema**
- 17.30 **Gioie in vetrina**
- 18.55 **Attualità del cinema**
- 19 **Duino di Soldati**
- 19.28 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Primo premio, rubrica sportiva**
- 20.25 **Andiamo al cinema**
- 20.30 **La voce dei tifosi**
- 22.25 **Le prime del cinema**
- 22.30 **Ottava nota**
- 24 **Speciale spettacolo**
Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.25 **★ Film, Kobra**
- 16.25 **Natura selvaggia**, documentario
- 16.50 **★ Film, Il coltello nell'acqua**
- 18.30 **★ Telefilm, Kodiak ieri lo sport**
- 19.30 **★ Film, Guglielmo Tell** (Avv.) di G. Pastina con G. Carvi
- 22 **L'angolo di Antenna sera**
- 23 **Natura selvaggia**, documentario
- 24 **★ Telefilm, New Scotland Yard**

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 **★ Film, Estate arida**
- 16.30 **★ Telefilm**
- 17.30 **★ Film, Agente segreto**
Jerry Cotton, operazione uragano
Questo grande grande cinema
I cittadini e la legge, rubrica
Supermodellismo
- 20.30 **★ Film, Il testamento del dottor Mabius** (Giallo) di W. Klingler con G. Frobe e S. Berger
- 23 **Proposte d'arte contemporanea**
Oscopio
- 00.30 **★ Film, Operazione Goldman** (Avv.) di A. Margheri con A. Easley e W. Leigh

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208993

- 14 **★ Cartoni, La banda dei ranocchi**
Echomondo settimana
- 14.25 **Pomeriggio insieme**
- 14.50 **Echomondo Flash**
- 18.25 **Videomusic**
- 19.25 **Echomondo Notizie**
- 20 **★ Cartoni, Don Chuck Story**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 **Anteprima: Avanti c'è posto Full Play**, spettacolo
Echomondo
Promotion Shopping
Echomondo
Attualità cinema
- 21 **★ Film, I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods e M. Fiorini
Tu e le stelle

RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 081/8370827

- 15.30 **★ Telefilm, Mr. Monroe**
- 16 **★ Cartoni animati**
- 18 **★ Telefilm, Le spie**
- 19 **★ Telefilm, Doris Day Show**
- 19.30 **★ Telefilm, La famiglia Adams**
- 20 **★ Cartoni, Heidi**
- 20.30 **★ Telefilm, Peyton Place**
- 21.30 **★ Film, Pattuglia**
- 23 **★ Telefilm, La valle del diavolo**
- 23.30 **★ Film, Cuore in ostaggio**

ANTENNA 2

UHF ☎ 00331/2594335

- 13.45 **Aujourd'hui la vie**
- 14.50 **★ Telefilm, L'homme e l'orchidee**
- 15.40 **Apostrophes**
- 16.55 **Diversément**
- 17.40 **Recré**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**
- 19.10 **D'accord, pas d'accord**
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- 20 **Le journal**
- 20.35 **Le grand échiquier**
- 20.35 **Edition de la nuit**
- 23.35 **Bonsoir les clips**

canale 5



Sentieri (13.25). Vanessa Chamberlain è il personaggio interpretato da Maeve Kinkead (foto), una donna disposta a tutto, pur di ottenere l'uomo che ama

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Francis alle corse.** Film - Comico con Donald O'Connor e Piper Laurie
- 11.30 **Help,** gioco musicale
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 **Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista** Film - Commedia con Renato Pozzetto e M. Noel
- 22.25 **L'uomo e l'avventura,** conduce Ambrogio Fogar
- 23.25 **Sport: Golf**
- 00.25 **Il cervello da un miliardo di dollari.** Film - Giallo con Michael Caine e Karl Malden

RETEQUATTRO



Hawaii Squadra 5/0 (1). Nelle isole Hawaii opera una squadra investigativa speciale che si avvale, per le indagini, delle più sofisticate apparecchiature



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **La tua bocca brucia.** Film - Drammatico con Marilyn Monroe
- 10.20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Eva contro Eva.** Film - Drammatico con Bette Davis e Anne Baxter
- 17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.20 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **New York New York.** Telefilm
- 20.30 **Fermata d'autobus.** Film - Commedia con Marilyn Monroe
- 22.10 **Vegas.** Telefilm
- 23.10 **Noi siamo due evasi.** Film - Comico con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello
- 00.50 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Bim Bum Bam (16). Paolo, Licia e Uan, che vediamo, nella foto, fare capolino nel gruppo dei loro fans, rallegrano con simpatia il pomeriggio dei più piccoli

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Sooner bambina difficile.** Film - Commedia con Don Murray
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- C'era una volta...** Pollon. Cartoni
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- C'era una volta...** Pollon. Cartoni
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Il giustiziere della notte.** Film - Drammatico con Charles Bronson
- 22.30 **A Team.** Telefilm
- 23.30 **Il posto delle fragole.** Film - Drammatico
- Ironsides.** Telefilm

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orla Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Hero High,** Cartoni animati
- 17.45 **Petete,** Cartoni animati
- 18 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Zorro,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Il padrino,** Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino. (1ª parte)
- 22.20 **Programma locale**
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 9.35 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 10 **L'ex moglie,** Film (Comm.) con Emmanuelle Béart e Pierre Darras
- 11.45 **Magnetoterapia Ronefor,** rubrica
- 12.15 **Shogun,** Cartoni animati
- 13 **The Doctors,** Telefilm
- 13.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 14.20 **Sport: Calcio: Milan-Roma**
- 16.15 **Robottino,** Cartoni animati
- 16.45 **Shogun,** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 17.35 **Telefilm**
- 18.20 **U.I.L.**
- 18.35 **Robottino,** Cartoni animati
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Il dossier di Teleroma**
- 21 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
- 22 **The Doctors,** Telefilm
- 22.30 **Sport: Calcio: Lazio-Napoli**
- 24 **Le sorprese del divorzio,** Film

TELESTUDIO

- 7.30 **Le avventure di Bobo,** Cartoni animati
- La pantera rosa,** Cartoni animati
- 8 **Telefilm**
- 9 **La taglia è tua...l'uomo l'ammazzo io,** Film (West.) con Robert Woods e Maurizio Bonaglia
- Trailers**
- 11 **Boys and Girls,** Telefilm
- 11.30 **Comiche: Prego sorrida**
- 12.30 **Sceneggiato**
- 13.30 **La caduta dei capelli,** rubrica
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Kronos,** Telefilm
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **Rubrica**
- 18.30 **Le comiche**
- 19 **L'ora di Samantha,** rubrica
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
- 20.30 **Un proiettile per amare,** Film
- 22 **Tutto motori,** rubrica sportiva
- 22.45 **Medart**
- 1 **I misteri della magia nera,** Film

RETE 4

- 8.30 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia,** giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 16.30 **I guaritori,** Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Noi donne siamo fatte così,** Film (Comm.) con Monica Vitti e Carlo Giffuni. Regia di Dino Risì
- 23.30 **Superproposte**

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

...Allora siamo insieme: è il sottotitolo del quotidiano condotto da Enza Sampò. Gli argomenti della settimana: mantenimento dei genitori; padrini e madrine (oggi); l'abito da sposa (interviene Miss Italia); il figlio adottivo; la seduzione.

Enza Sampò



17 RAITRE



Dadaumpa

È di scena la *Canzonissima* del 1959 sulla ribalta di questo programma che ci ripropone i varietà televisivi del decennio '50-'60 e che ci consente di ridere e sorridere con Billi e Riva, Renato Rascel, Carlo Campanini e molti altri.

20.30 RAIUNO

L'isola del gabbiano

Per ritrovare la sorella Barbara si finge cieca e viene invitata dall'archeologo David Malcom nella sua isola. Qui l'uomo nasconde il figlio mutilato dai gabbiani, che accetta soltanto l'amicizia di ragazze cieche. (Foto: il regista Nestore Ungaro).



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Cosmo. Un programma di Carl Sagan. 11ª puntata: La persistenza della memoria

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica. A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Michele Emmer. Regia di Luciano Emmer. Nodi

16 Jackson Five. Cartone animato. Il padrino capellone

16,25 Per favore, non mangiate le margherite Telefilm. Top secret. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Barriere. 5ª puntata. Con: Paul Rogers, Benedict Tyler

17,55 I sogni del sig. Rossi. Cartone animato. 2ª puntata

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Acceso Confcoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: il piano straordinario della Confcoltivatori

18,30 Taxi. Telefilm. La soluzione del 10%. Con Judd Hirsch, Danny De Vito

19 Action now: questa pazza, pazza America 12ª puntata: Il matrimonio più stravagante d'America - Passeggiata di un equilibrista tra i grattacieli di New York

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'isola del gabbiano

Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Con: Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti, Pamela Salem, Fabrizio Jovine, Nicky Henson, Vassili Karamesinis, Cheryl Buchanan. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. 4ª puntata

21,30 Prima e dopo la bomba. Di Leandro Castellani. Un programma a cura di Marica Sella. 3ª puntata: Due, uno, niente

22,30 Telegiornale

Da Erice

22,40 Microfono d'argento

Organizzato dall'Associazione della Stampa Romana con il patrocinio dell'Alitalia e del Radiocorriere TV. Presenta Daniele Piombi, a cura di Raoul Francina. Regia di Stefano Roncoroni

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca de Mata. 5ª puntata: Dibattito. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò, a cura di Graziella Reali. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Ed Nelson. 120ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità Contiamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

16 Il mistero della settima strada

Telefilm. La chiave d'oro. Prod.: NOS

16,25 DSE Valentina, l'isola felice. Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza A. Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 5ª puntata

16,55 Due e simpatico. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Il circolo Pickwick di Charles Dickens. Con Mario Pisù e Gigi Proietti. Regia di Ugo Gregoretti. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 I ragazzi della valle misteriosa

Tratto dal romanzo omonimo di A. Th. Sonneleiter. Con Veronica Logan e Kim Ross Stuart. Regia di Marcello Aliprandi. Delegata alla produzione Donatella Zilicotti. 7ª puntata: L'acqua. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi

18,05 La volpe e la lepre. Cartone animato

...e vedrete le stelle - Vita tranquilla. Distr.: Pegaso

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. L'ultima missione. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 La conquista del West

(How The West Was Won, 1963). Film - Regia di John Ford, Henry Hathaway, Gregory Peck, Caroline Jones, Carroll Baker, Debbie Reynolds, George Peppard. Prod.: M.G.M. 1ª parte

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. a cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

23,10 Un cinese a Scotland Yard

Telefilm. Il cacciatore di taglie. Con: David Yip e Derek Martin. Regia di Laurence Boyd. Distr.: BBC

24 TG 2 - Stanotte

21.30 **RAIUNO**



Prima e dopo la bomba

Si parla dello scoppio sperimentale della prima bomba atomica avvenuto il 16 luglio 1945 e delle contrastanti reazioni suscitate presso scienziati, politici, intellettuali dal lancio del primo ordigno nucleare effettuato su Hiroshima il 6 agosto 1945.

21.30 **RAITRE**

Jazz: musica bianca e nera

Concerto di Miles Davis, il trombettista americano nato ad Alton, Illinois, nel 1926. Dopo varie esperienze musicali con artisti diversi (Charlie Parker, Gerry Mulligan, John Coltrane), Miles Davis si è anche avvicinato al rock.



22.40 **RAIUNO**

Microfono d'argento

L'Associazione della Stampa Romana, il *Radiocorriere tv* e l'Alitalia premiano a Erice i personaggi radiofonici e televisivi più popolari dell'anno scorso, votati attraverso un referendum. Tra i finali della serata Enzo Biagi, Antonello Venditti, Oreste Lionello e Michele Placido.

23.05 **RAITRE**

La miniera di carbone

Sceneggiato in due puntate diretto da Kenneth Loach. Dopo la visita, tanto attesa, di un personaggio della famiglia reale alla miniera di carbone di un piccolo paese dello Yorkshire, la comunità si ritrova, con profonda delusione e amarezza, ad affrontare i problemi di sempre...

RAITRE

11,45-13 **Televideo** - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Le tecniche e il gusto**
Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Grazziella Guidotti. 11ª puntata: L'arte del tessile: gli stili storici

16,15 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Prod. BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 5ª puntata: Stampaggio a freddo

16,45 **Piccola storia della musica**
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 17ª puntata: La musica come fatto pubblico

17 **Dadaumpa**. Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Canzonissima 1959. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'orecchiochio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Una provincia che cambia: Novara 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA**: Esport di nostra terra. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: L'oro, l'intaglio e il tarlo. **VENETO**: Cerchiamo di volare: Carlo Balliana. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Arte in regione: 3ª puntata. **LAZIO**: La Roma di... Monted. **CAMPANIA**: Cocktail speciali: Benevento città spettacolo. **SARDEGNA**: La sagra della riconciliazione: 1ª parte
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

20,05 **DSE Il documento e le tecniche del restauro**
a cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. 7ª puntata: Il restauro delle antiche legature

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '84: Concerto di Miles Davis. Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,30 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

23,05 **La miniera di carbone**
Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey Bobby Knutt, Kath Storey Rita May, Tony Storey Paul Chappell. 1ª puntata: La visita reale. Prod.: BBC-Polytel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Il documento e le tecniche del restauro. 6ª puntata. Il restauro dei supporti membranacei. 18 Italian style. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

La conquista del West | parte



RAIDUE ORE 20,30
How the West Was Won/90' C 1963
regia di Hathaway, Ford, Marshall
WESTERN

Un viaggio cinematografico lungo circa mezzo secolo (si va dal 1840 al 1890) e diviso in cinque episodi-cappitoli, tutti centrati sul lontano West e sui più grossi bagliori della sua storia-epopea. Protagonisti: i primi pionieri, la febbre corsa all'oro, la guerra civile, la costruzione della ferrovia per il Pacifico, la lotta contro gli ultimi banditi di frontiera e una famiglia di americanissimi coloni che, durante la ricerca della tradizionale nuova terra dell'Ovest, ci

guida di volta in volta tra eventi e avvenimenti. Una delle figlie del colono sposa un solitario cacciatore; l'altra, dopo aver tentato il music-hall, sposa un giocatore di professione. Il figlio della prima sorella, compiuti vent'anni, prende parte alla guerra civile e ha modo di salvare la vita al generale Grant... Il cast mette in fila l'uno dietro l'altro (in rigoroso ordine alfabetico): Carrol Baker, Lee J. Cobb, Henry Fonda, Caroline Jones, Karl Malden, Gregory Peck, George Peppard, Robert Preston, Debbie Reynolds, James Stewart, Eli Wallach, John Wayne e Richard Widmark.

TMC **TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchiochio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoop di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **Telefilm, La banda dei cinque**
- 20.25 **Film, Una pallottola per Ray** (Giallo) di R. Walsh con H. Bogart e I. Lupino
- 22.15 **Clip n° roll**, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ● Telefilm, **The Quest**
- 14.30 ★ Film, **Donne disperate** (West.) di E. Bellamy con D. Haggerty e R. Blakey
- 16 ● Telefilm, **Ryan**
- 17 ★ Cartoni, **Bern**
- 17.30 ● Telefilm, **The Quest**
- 18 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
- 19.30 ● Telefilm, **Ryan**
- 20.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 21 **Gran Bazar Show**, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate
- 24 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ★ Film, **Per un dollaro di gloria**
- 16 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
- 16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
- 18.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 19.30 **Notiziario**
- 19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
- 20.45 ★ Sport, **Basket**
- 22.15 **De dentro la notizia**
- 22.45 ★ Film, **Per un pugno nell'occhio**

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 **Art market**
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ★ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**
- 18 **Gold Market**
- 19.30 **Sirtis**
- 20 **Documentario**
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 **Urologia pratica**
- 22.30 ★ Film, **Hai sbagliato... dovetti ucciderti subito!**
- 24 ★ Film, **Italiani, brava gente** (Dramm.) di G. De Santis

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm, **Il Monroes**
- 13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
- 14 ● Telefilm, **I Pruitts**
- 14.30 ● Telefilm, **Daktari**
- 15.15 **A tu per tu**, trasmissione in diretta
- 16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.45 **A tu per tu**
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 **A tu per tu**
- 19 ● Telefilm, **Il re del quarantotto**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20 ● Telefilm, **I Pruitts**
- 20.30 **Una piccola città**, rubrica
- 21.30 **Lazio sport**
- 23.15 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
- 24 ● Telefilm, **Daktari**

VIDEOUNO

UHF 44 ☎ 06/3608675

- 15 ★ Cartoni, **Don Dracula**
- 16.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.05 ★ Cartoni, **Angie Girl**
- 19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.25 ★ Sport, **Dirttira d'arrivo**
- 20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
- 21.10 ★ Film, **Affondate la Bismarck**
- 23 **Le prime del cinema**
- 23.05 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**
- 00.30 ● Telefilm, **Angoscia**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.30 **Stantonne con...**
- 14.15 **Amministratori e cittadini**
- 16 **Ingresso libero**, filo diretto con i telespettatori
- 19 **Un mondo di viaggi**
- 20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
- 20.30 **Consulenza casa**
- 21 **Gran bazar Show**, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate
- 24 **Stantonne con...**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15 ★ Cartoni, **Hero High**
- 15.30 ● Telefilm, **Star Trek**
- 16.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
- 17 ★ Cartoni, **Calendarmar**
- 17.30 ★ Cartoni, **Sampai**
- 18 ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ★ Film, **Il padrino** (Dramm.) di F. F. Coppola con M. Brando e A. Pacino
- 22.20 ★ Sport, **Catch**
- 23.30 ★ Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 16 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
- 16.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 17.55 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
- 18.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 19 ● Telefilm, **Big Foot**
- 19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20.30 ★ Film, **Cartagine in fiamme** (Avv.) di C. Gallone con P. Brassee e D. Gelin
- 22.15 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
- 23.15 ● Cronache del cinema, rubrica
- 23.20 ★ Film, **Come scopersi l'America**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13 ● Telefilm, **Doc Elliot**
- 14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 15 **I King di Sati**
- 16 ★ Film, **Un uomo da nulla** (Dramm.) di R. Amato con S. Moretti
- 18 **Vetrina di cose belle**
- 18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 19.30 ● Telefilm, **Ironsides**
- 20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 ● Telefilm, **Bonanza**
- 23 ● Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm
- 19.50 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 21 **Film**
- 22.10 **Il saltarello**
- 22.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**, con Dave Storme, Hilarior Rooke e Charles Farrell
- 22.50 **Pensiero spirituale**

TELEMONTEGIOIE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
- 15 ● Film, **Penitenziario**, film franco-italiano (Dramm.) di J. Thompson con G. Johns e D. Dors
- 16.30 ★ Cartoni, **Grozier X**
- 16.55 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45 ★ Cartoni, **Robottino**
- 18.10 **Special fantascienza**
- 18.40 ● Telefilm, **Life Line**
- 19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
- 20.20 **TMG Notizie**
- 20.45 ★ Film, **Il faraone** (2° parte)
- 22.30 ● Telefilm, **Shane**
- 23.30 **Special fantascienza**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
- 14 ● Sport, **Pugilato**
- 15.30 ● Telefilm, **Watergate**
- 16.30 ★ Cartoni, **Bem**
- 17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
- 18 ● Telefilm
- 19 **Tribun sport**, rubrica
- 20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
- 20.30 ★ Cartoni, **Goober**
- 21 ★ Film, **Vorrei volare** (Comm.) di A. Kimmings con P. Ward
- 22.30 **Artica**
- 00.30 ★ Film, **Il letto** (Comm.) di H. Decon con J. Moreau e R. Todd

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Gioie in vetrina**
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 **Documentario**
- 17.30 ★ Film, **Il romanzo di un giovane povero**
- 18 **Scienza e cultura**
- 19.30 **Movie**
- 20 ★ Film, **Il giustiziere giallo** (Avv.) di W. Choug con W. Yung e C. Chiao
- 21.25 **Andiamo al cinema**
- 21.30 **Speciale Lazio**
- 22.40 **Attualità del cinema**
- 22.45 **Novarte**
- 24 **Speciale spettacolo**

RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 14.40 ★ Film, **La distruzione del mondo**
- 16.10 **Ieri lo sport**
- 17.10 ★ Film, **La conversazione**
- 17.45 **Belfort** (Dramm.) di R. Brasson con R. Faure e J. Holt
- 18.40 **Natura selvaggia**, documentario
- 19.30 ● Telefilm, **American girls**
- 20.30 ★ Film, **Una carabina per Schutz** (Avv.) di R. Siodmak con L. Barker e M. Versini

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 ★ Film, **Agente segreto**
- Jerry Cotton, operazione uragano
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Film, **Il testamento del dottor Mabuse**
- Redazionale
- 19 **I fatti del giorno**
- 19.30 **Totofortunerie**, quiz a premi
- 21 **Film diretto con il mago Omar**
- 21.30 **Processo del martedì**
- 22 ● Telefilm
- 23 **Proposte d'arte contemporanea**
- 00.30 **Oroscoop**
- 00.40 ★ Film, **Quando suona la campana** (Guerra) di P. Solvay con B. Skay e B. Harris

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 14.30 ★ Sport, **DDA Dirittori d'arrivo**
- 18 ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
- 18.25 **Echomondo Flash**
- 18.35 **Echomondo Notizie**
- 19.25 **Controcronaca**, rubrica
- 20 ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
- 20.35 ★ Film, **Quando la morte portava l'elmetto** (Guerra) di J. Passendoff con B. Soltysik e J. Bukowski
- 22.30 **Echomondo**
- 23 **Lo spettacolo continua** (Chomondo)
- Attualità cinema
- ★ Film, **L'uomo che mente**

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
- 18 ● Telefilm, **Le spie**
- 19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 ★ Film, **Accademia di polizia**
- 23 ● Film, **La valle del diavolo**
- 23.30 ★ Film, **Sogni infranti**

ANTENNE 2

UHF 33 ☎ 0031/2994339

- 14.50 ● Telefilm, **L'homme à l'orchidée**
- 15.40 **La chasse aux trésors**
- 16.45 **Le journal d'un siècle**
- 17.45 **Recrè A2**
- 18.50 **Les chiffres et des lettres**, jeu
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le théâtre de Boulevard**
- 20 **Le journal**
- 20.30 **D'accord, pas d'accord**
- 20.40 ★ Film, **Coup de torchon**
- 22.45 **Tant qu'il y aura des profs**
- 23.40 **Edition de la nuit**
- 24 **Bonsoir les clips**

canale 5



Zig Zag (19.30). Continua il gioco a quiz che ha ottenuto lo scorso anno vasti consensi. Questa volta, accanto a Vianello, troviamo Sandra Mondaini (foto)

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Fuga nel tempo. Film - Drammatico con David Niven e Theresa Wright
- 11.30 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galactic. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Dynasty. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Mezzogiorno di fuoco. Film - Western con Gary Cooper e Grace Kelly

RETEQUATTRO

Alice (12.45). Corteggiata dai clienti che frequentano il suo locale, la simpatica cameriera Alice coltiva un sogno ambizioso: diventare una grande cantante



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Una notte sui tetti. Film - Comico con R. Burr e M. Monroe
- 10.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Follie dell'anno. Film - Commedia con Ethel Mermon
- 17 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Il cappotto di astrakan. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Andrea Ferrè
- 22.20 Quincy. Telefilm
- 23.20 Kociss, l'eroe indiano. Film - Western con Jeff Chandler
- 00.50 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



L'uomo di Singapore (22.30). Protagonista della miniserie è Frank Buck, che acquistò fama mondiale salvando animali selvaggi, per trasferirli negli zoo

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Ho sposato Wyatt Earp. Film - Western con Marie Osmond e Bruce Boxleitner
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Polution. Cartoni
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 A-Team. Telefilm
- 21.25 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA
- 1.20 Ironside. Telefilm

EUROTV

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Otelia Gulimain, Blanca Sances
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Hero High, Cartoni animati
- 17.45 Petete, Cartoni animati
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il padrino, Film (Dramm) con Marlon Brando e Al Pacino. Regia di Francis F. Coppola. (2° parte)
- 22.20 Catch, Campioni mondiali
- 23.20 Tuffocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- 7.20 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
Guy Marchand
- 8.05 Family Hour Festival, Telefilm
9 Shogun, Cartoni animati
9.45 Mechander Robot, Cartoni animati
- 10.15 La morte innamorata, Film (Dramm) con Françoise Lugagne e Guy Marchand
- 12.10 Shogun, Cartoni animati
- 13 The Doctors, Telefilm
- 13.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 14.20 Family Hour Festival, Telefilm
- 15.15 Poliziotti di quartiere, Telefilm
- 16.15 Robottino, Cartoni animati
- 16.45 Shogun, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica
- 18.35 Robottino, Cartoni animati
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Al di sopra di ogni sospetto, Film
- 00.30 Poliziotti di quartiere, Telefilm

TELESTUDIO

- 8 Kronos, Telefilm
- 9 Un omicidio perfetto a termine di legge, Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen
- 10.30 Big Screen
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 12.30 Sceneggiato
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Pitti gioielli
- 17 Tutto ragazzi
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 Rubrica
- 19 Longbridge Story, Telefilm
- 20 Boys and Girls, Telefilm
- 20.30 Z 6 chiama base, Film (Avv.) con Eddie Constantine e Maria Sebaldt
- 22 La luce dei giusti, Sceneggiato
- 22.30 Tutto donna, spettacolo
- 00.30 Big Screen
- 24.30 Playboy di mezzanotte
- 1 Il pianeta morto, Film

RETE 4

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 16.30 C'è posto per tutti, Film (Comm.) con Gary Grant e Betsy Drake. Regia di Norman Taurog
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 All'onorevole piacciono le donne, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Lionel Stander. Regia di Lucio Fulci
- 23.30 Superproposte

14.35

RAIDUE



Tandem

Claudio Sorrentino (foto) conduce con Roberta Manfredi il quotidiano per ragazzi di attualità e giochi.

18.15

RAITRE

L'Orecchiccio

Riprende questa settimana la programmazione del «quasi quotidiano tutto musica» curato da Lionello De Sena e condotto da Stefania Mecchia. Una novità: la trasmissione è più lunga di dieci minuti. Più spazio per hit, video e tantissimo ritmo.

Stefania Mecchia



19

RAIUNO

Action now

Dalle numerose località degli Stati Uniti visitate da Brando Quilici e Mario Rossini non poteva essere esclusa la capitale del cinema. A Hollywood hanno visitato il produttore Marshall nel cui giardino vivono ben 120 tra tigris, leoni e puma.

19.35

RAITRE

Fatti di famiglia

Gloria Davy, cantante lirica e Claudio Magris, germanista noto per i suoi studi mitteleuropei, fanno un elogio all'amor coniugale. Sotto il fuoco incrociato delle domande di Singaglia, i due distinguono i vari momenti dell'amore così come li hanno vissuti, forse in modo eguale a molti.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Cosmo. Un programma di Carl Sagan. 12ª puntata: Enciclopedia galattica

15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici Scooby superfusto - Gli antenati di Shaggy - Scooby va in orbita

15,20 Un campione, mille campioni con la partecipazione di Giorgio Anani. Regia di Beppe Cino. Fino a che età si può fare sport

15,30 DSE Viaggiatori nel tempo (1ª serie)

L'esplorazione dell'Amazzonia, di A. W. Stevens e Richard Robinson. Edizione italiana di Giulio Massignin. Prod.: BBC

16 Jackson Five. Cartone animato. La macchina infernale

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Nessuno è perfetto. Con: Patricia Crowley e Mark Miller. Prod.: MGM/tv

17 TG 1 - Flash

17,05 Barriere. 6ª puntata. Con: Paul Rogers, Benedict Tylor

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Taxi. Telefilm. La teoria Zen e l'arte del tassista

19 Action now: questa pazza, pazza America 13ª puntata: A casa con 120 tra tigris, leoni, puma

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. Operazione mordi e fuggi. Con: Lee Majors, Douglas Farr, Heather Thomas. Regia di Paul Stanley. Distr.: 20th Century Fox

21,20 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Dominique Mezerette. Produzione RAI. Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris

Questa sera: Stati Uniti: Las Vegas

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio 2 di Milano

Che fai mangi? Conduce Enzo Sampa

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri a cura di Carlo Cavaglia

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Ed Nelson. 121ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità Paroliano. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

16 Il mistero della settima strada

Telefilm. Progetti di compleanno. Prod.: NOS

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. (Replica della 3ª lezione). Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Il circolo Pickwick di Charles Dickens

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 I ragazzi della valle misteriosa

Tratto dal romanzo omonimo di A. Th. Sonnléitner. Con Veronica Logan e Kim Ross Stuart. Regia di Marcello Aliprandi. Delegata alla produzione Donatella Ziliotto. 8ª puntata: Il ferro. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi

18,15 Spaziolbero: i programmi dell'Accesso

Mapan - Movimento anticaccia protezione animali e natura: Braccanaggio: Mapan propone una nuova legge

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. La spia del tempo

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 La conquista del West

(«How The West Was Won», 1963) Film - Regia di John Ford, Henry Hathaway, George Marshall. Interpreti: James Stewart, Henry Fonda, John Wayne, Gregory Peck, Caroline Jones, Carroll Baker, Debbie Reynolds, George Peppard. Prod.: M.G.M. 2ª parte

21,35 Speciale Mixer. Faccia a faccia con Michele Sindona. Prodotto da Aldo Bruno e Giovanni Minoi con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa con la UIL

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Una moglie e il suo nemico. Sceneggiato svedese in due puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman. 1ª puntata

00,10 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



Douglas Barr

Professione: pericolo!

Movimentata operazione in una piccola e splendida isola dei tropici. Colt, Jody e Howie (Douglas Barr) sono alle prese con due gemelle che fanno le investigatrici private e devono sottrarre dei rullini fotografici ad uno spregiudicato ricattatore.

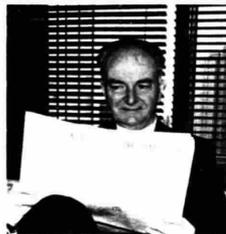
21.20 **RAIUNO**

Caccia al tesoro

L'invitato speciale Jocelyn questa sera si trova a Las Vegas, scintillante città degli Stati Uniti, per risolvere i quesiti posti dai concorrenti, mentre negli studi parigini Lea Pericoli e Brando Quilici (nella foto) conducono il gioco.



21.35 **RAIDUE**



Speciale Mixer

Presentata da Giovanni Minoli va in onda questa sera l'intervista che lo stesso Minoli era riuscito ad ottenere da Michele Sindona durante la sua carcerazione a New York. Alla luce dei recenti fatti ecco riproposta la testimonianza raccolta nel 1983.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 DSE Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 12ª puntata: **L'arte del tessile: i tessuti di Ercolano**

16,15 DSE Corso di informatica
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 9ª puntata: **I terminali video: le stampanti. Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria**

16,45 Piccola storia della musica
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 18ª puntata: **La nascita del professionismo**

17 Dadaumpa
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Canzonissima 1959**. Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiccio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 Fatti di famiglia
L'amore coniugale. Con Gloria Davy e Claudio Magris. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE A confronto con l'autore. Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Giolizzo, con la collaborazione di Maurizio Ricci. 1ª puntata: **Cesare Zavattini: il romanzo di fantasia**

20,30 Gli intoccabili
(Macchine gun McCains 1970) Film - Regia di Giuliano Montaldo. Interpreti: John Cassavetes, Peter Falk, Britt Ekland, Gabriele Ferzetti, Salvo Randone, Gena Rowlands, Pierluigi Agrà. Prod.: Euroatlantica

22 Delta serie. Vita selvaggia in Australia. La casa dei fiumi. Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

22,35 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

23,10 Emilio Vedova 1935-1984
Testi di Adriano Donaggio e Maria Maschietto. Regia di Maria Maschietto. Programma Sede Rai del Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,15 DSE. Il documento e le tecniche del restauro. 7ª puntata. Il restauro delle antiche legature

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Ein Film von Dr. Josef Innerhofer. «Bis an die Grenzen der Erde»

23,40 DSE. A confronto con l'autore. 1ª puntata: Cesare Zavattini: il romanzo di fantasia

MOVIE MOVIE

Gli intoccabili



RAITRE ORE 20,30
durata 119' C 1970
regia di Giuliano Montaldo
con John Cassavetes, Britt Ekland, Peter Falk, G. Ferzetti
POLIZIESCO

Sfida di un gangster solitario contro una potente organizzazione mafiosa americana. Charlie Adamo, a cui la mafia ha affidato il controllo della costa occidentale degli States, fa

uscire di prigione dopo quindici anni il bandito Hank McCain, condannato all'ergastolo per una serie di rapine compiute con l'amante, Rosemary. Charlie vuole utilizzarlo per un grosso colpo ai danni del Royal, una casa da gioco di Las Vegas. Ma la bisca appartiene a Cosa Nostra, e Charlie lo scopre troppo tardi, quando McCain non vuole più fermarsi...

RAIDUE ORE 20,30
LA CONQUISTA DEL WEST
durata 60' C Il parte

Prima che l'ultimo discedente della famiglia-guida diventi sceriffo e si dia da fare contro una mannaia di fuorilegge, John Ford dà il suo inconfondibile contributo dirigendo l'episodio dedicato alla guerra civile e, in particola-

re, alla cruenta battaglia di Shiloh (con John Wayne, Harry Morgan e Raymond Massey rispettivamente nei panni di Sherman, Grant e Lincoln). Narrato nella versione originale dalla voce di Spencer Tracy, il film venne girato e proiettato con la tecnica del Cinerama (tre macchine da presa, tre proiettori e un unico schermo).

TMC
TELEMONTECARLO
 UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
 20.25 TMC Sport: un avvenimento in Eurovisione
 22.15 Clip n° roll, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
 UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni, Hero High
 16.30 ● Telefilm, Star Trek
 17.30 ★ Cartoni, Trider G7
 17.30 ★ Cartoni, Calendarnar
 17.30 ★ Cartoni, Sampei
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ● Sceneggiato, Evita
 21.20 ● Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
 23.25 ● Film

TELEMONTEGIOVE
 UHF 46 ☎ 073/730447

14.15 ● Telefilm, Cara a cara
 15 ● Film, Le fantastiche avventure di Rinty e la Linca
 16.30 ★ Cartoni, Groizer X
 16.55 ★ Cartoni, Jenny e la tennista
 17.20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 17.45 ★ Cartoni, Robottino
 18.10 ● Special fantascienza
 19.30 ● Telefilm, Cara a cara
 20.45 ● Film, Massacro ai grandi pozzi (West.) di H. Schuster con B. Sullivan e D. O'Keefe
 22.30 ● Telefilm, The Bold Ones
 23.30 Special fantascienza
 TMC Notizie

TELETEVERE
 UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ● Film, Il testamento del dottor Mabuse
 16.50 ● Film, Operazione Goldman (Avv.) di A. Margheriti con A. Easley e W. Leigh
 19.30 I fatti del giorno
 20.30 I segreti del successo
 20.30 Proposte d'arte contemporanea
 22 ● Film, Quando suona la campana (Guerra) di P. Solvay con B. Skay e B. Harris
 00.40 ● Film, Questo pazzo, pazzo mondo della canzone (Comm.) di B. Corbucci con G. Grimaldi e S. Mondami

CANALE 7
 UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, The Quest
 14.30 ● Film, Lungo viaggio di ritorno
 16 ● Telefilm, Ryan
 17 ★ Cartoni, Bern
 17.30 ● Telefilm, The Quest
 18 ● Telefilm, L'ultimo indizio
 19 ● Telefilm, Brothers & Sisters
 19.30 ● Telefilm, Ryan
 20.30 ● Film, Explosion (Avv.) di K. Ishida con T. Tamba e K. Sanders
 22 ● Telefilm, Brothers & Sisters
 22.30 Incontri politici
 23.20 ● Film, Testi calde (Dramm.) di M. Roussel con M. Noel e G. Blain

TELELAZIO
 UHF 24 ☎ 073/481705

13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14 ● Telefilm, I Pruitts
 14.30 ● Telefilm, Dakтари
 15.15 A tu per tu
 16.15 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 A tu per tu
 19 ● Telefilm, Il re del quartiere
 20 ● Telefilm, I Pruitts
 20.30 ● Film, In punta di piedi (Comm.) di J. Logan con A. Perkins e J. Fonda
 22 ● Telefilm, Medical Center
 23 Telegiornale
 23.15 ● Telefilm, Grizzly Adams
 24 ● Telefilm, Dakтари

TELEUNIVERSO
 UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 14.50 ● Film, Chiamate
 22-22 Tenente Sheridan
 16.25 ★ Cartoni, La piccola Nell
 16.50 ★ Cartoni, Supercartoons
 17 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 17.50 ♦ Sport, Calcio Telegiornale
 19.30 Big Screen, quindicinale di informazioni cinematografiche
 20.30 ● Film, Lorenzaccio (Avv.) di R. Pacini con G. Albertazzi e A. Foà
 22.10 Serata di Gala
 23.05 Calcio
 00.45 Telegiornale

RETE ORO
 UHF 27 ☎ 06/392229

11 ● Film, L'uomo in trappola
 12.30 ● Telefilm, Lone Ranger
 13.30 ● Telefilm, Lone Ranger
 14.30 ● Film, Giochi in vetrina
 16.30 ★ Cartoni, Bern
 17 ● Telefilm, Lone Ranger
 17.30 ● Telefilm, I bambini del dottor Jamison
 18 ● Telefilm, Redazzione
 19.30 Trailers
 20 ● Telefilm, Amore in soffitta
 20.30 ★ Cartoni, Goober
 21 ● Film, Adalen 31
 22.30 ● Telefilm, Amore in soffitta
 23 ♦ Sport, Puggialto
 24 Film a vostra scelta
 telefono 3453290

ELEFANTE
 UHF 58 ☎ 02/208963

14.30 DDA Diritura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, Don Chuck Story
 18.25 Echomondo Flash
 18.30 Echomondo
 19.25 Echomondo Notizie
 20 ★ Cartoni, Don Chuck Story
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 ● Film, Suggestione
 21 ● Film, Uccidete agente segreto 777, stop (Giallo) di M. Cloche con K. Clark e S. O'Connor
 Tu e le stelle

TRIPUNTO ZERO
 UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ● Film, La tigre dei sette mari (Avv.)
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ★ Cartoni, Lulu
 17 ★ Cartoni, Lulu
 17.30 ★ Cartoni, Lulu
 18.30 Sport
 19 Spazio falisco 7
 19.45 ● Telefilm, Cara a cara
 20.45 Medicina oggi
 21.45 ● Telefilm, Ispettore
 22.45 ● Film, Cinque dollari per Ringo (West.)

VIDEOUNO
 UHF 64 ☎ 06/3608878

14.30 ● Film, I disperados
 16.05 ★ Cartoni, Don Dracula
 16.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 17 ★ Cartoni, Angie Girl
 17.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, New Scotland Yard
 20 ★ Cartoni animati
 20.35 ● Telefilm, Luisiana mia
 21.10 ● Film, L'errore di vivere
 22.50 ● Telefilm, Le storie di Conrad
 00.10 Le prime del cinema
 00.15 ● Telefilm, Angoscia

T.R.E.
 UHF 42 ☎ 06/3454121

15 ● Telefilm, Ironside
 16 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 17 ● Film, L'ultimo colpo dell'ispettore Clark
 18.30 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
 19.30 Vetrina di cose belle
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, Andrea Caliste
 21.30 ● Film, Italian Boys
 23 ● Film, Winchester 73 (West.) di A. Mann con J. Stewart

IVA
 UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Film, La vera storia del Posidon
 19 La vita intorno a noi, documentario
 19.30 ★ Cartoni animati
 20 ● Film, L'ultimo attacco
 21.30 ● Telefilm, Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 22 Trailers
 22.30 ● Film, Vendetta rusticana
 24 Speciale spettacolo Notiziario

RETE CAPRI
 UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe
 16 ★ Cartoni, Il club di Uffi
 18 ● Telefilm, Le spie
 19 ● Telefilm, Doris Day Show
 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
 21.30 ● Film, L'oca
 23 ● Telefilm, La valle del diavolo
 23.30 ● Film, La donna dell'anno

TELETUSCOLO
 UHF 23 ☎ 06/8420348

14.30 ● Film, Maciste contro Ercole nella valle dei guai (Comm.) di M. Mattioli con R. Vianello e M. Carotenuto
 17 ★ Cartoni animati
 16.30 ● Film, La polizia non sarà informata
 18 Art market
 19.30 Sirtè
 20.30 ● Cineromondo
 21.30 ● Telefilm, Il pettine, rubrica
 22.30 Gold Market
 24 ● Film

GBR
 UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Arte orafa
 12.30 Stanotte con...
 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Babilonia
 20.30 ● Film, Al di là del ponte (Comm.) di M. Veroui con L. Balunata e M. Paoa
 22.30 Calciomania
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TELERADIOSOLE
 UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Film
 20.30 ● Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
 21 ● Telefilm
 22 Parole e musica, rubrica
 22.30 ● Film, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
 22.50 Pensiero spirituale

RTL
 UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 Art Market
 16 ● Telefilm, Kodiak
 16.25 Natura selvaggia, documentario
 16.50 ● Film
 18.20 ● Telefilm, New Scotland Yard
 19.30 ● Telefilm, Barnaby Jones
 21 Natura selvaggia, documentario
 21.30 ● Film, L'oca
 23 ● Telefilm, Barnaby Jones
 24 ● Telefilm, American girls

ANTENNE 2
 UHF ☎ 0931/2994339

14.15 Recre A2
 16.50 Micro Kid
 17.25 Les carnets de L'Invention
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actuelles regionales
 19.40 Le théâtre de Boulevard
 20 Le journal
 20.35 ● Film, Le retour des mystères de l'ouest
 22.10 Tant qu'il y aura des profs
 23.10 Edition de la nuit
 23.30 Bonsoir les clips

canale 5



Kojak (22,25). Telly Savalas (nella foto) impersona con ironia e umanità un tenente di polizia che gli sta «a pennello»: Kojak, un personaggio ormai famoso

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Gianni e Pinotto, gli eroi dell'isola. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 11.30 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galactica. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Ziff Zag, gioco a quiz
- 20.25 FILM
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Il magliaro a cavallo. Film - Avventura con James Garner e Lou Gossett

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (14.15). Continua la contrastata storia d'amore tra Luis Jeronimo e Zuca (foto), ispirata ad un successo di un grande narratore brasiliano



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Il principe e la ballerina. Film - Commedia con Laurence Olivier e Marilyn Monroe
- 10.50 Mammy fa per tre. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Le memorie di un dongiovanni. Film - Commedia
- 16.30 Mammy fa per tre. Telefilm
- 17 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23 Mai dire sì. Telefilm
- 24 Sport: Campionato di Baseball
- 00.30 Un'idea per un delitto. Film - Giallo con Jeff Hunter

ITALIA 1



La grande vallata (8,30). In California nel 1870, la storia della famiglia Barkley, in una serie di avventure che hanno come cornice la Grande Vallata

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Jimmy B. e André. Film - Commedia
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 Deejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto, spettacolo
- 22.15 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra Film - Drammatico con Mario Merola
- 24 **S. Gt. Matlowich contro l'aeronautica U.S.A.** Film - Commedia con Frank Converse e Brad Douir

EURO TV 52 02/8531

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Orla Guilman, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30 Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Hero High, Cartoni animati
- 17.45 Petete, Cartoni animati
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 Evita Peron, Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
- 22.20 Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 23.30 Luttocinema, rubrica

TELEROMA 56 06/332641

- 7.20 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 8.05 Family Hour Festival, Telefilm
- 9 Shogun, Cartoni animati
- 9.45 Mechander Robot, Cartoni animati
- 10.15 Oasis, Film (Avv.) con Michèle Morgan
- 12.10 Shogun, Cartoni animati
- 13 The Doctors, Telefilm
- 13.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 14.20 Family Hour Festival, Telefilm
- 15.15 Poliziotto di quartiere, Telefilm
- 16.15 Robottino, Cartoni animati
- 16.45 Shogun, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35 Teatro oggi
- 18.35 Robottino, Cartoni animati
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Il sole negli occhi, Film (Dramm.) con Irene Galtar e Gabriele Ferzetti
- 22.10 Commento politico
- 22.30 Un passo nella foresta, Film (Avv.)
- 00.30 Poliziotto di quartiere, Telefilm

TELESTUDIO 56 06/2757182

- 7.30 Cartoni animati
- 9 Professione: avventurieri, Film (Avv.) con Charles Southwood e Nathalie Delon
- La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 12.30 Sceneggiato
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Television Market
- 15.30 Kronos, Telefilm
- 16.30 Big Screen
- 17 Tutto ragazzi
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 19 Longbridge Story, Telefilm
- 20 Boys and Girls, Telefilm
- 20.30 L'amore impossibile, Film (Dramm.) con Pascale Petit e Madeleine Robinson
- 22 La luce dei giusti, Sceneggiato
- 23 Kronos, Telefilm
- 24 Big Screen
- 00.30 Playboy di mezzanotte

RETEA 56 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 16.30 Non uccidere, Film (Guerral con Laurent Terzeff e Horst Frank. Regia di Claude Autant-Lara
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Conviene far bene l'amore, Film (Comm.) con Luigi Proietti e Agostina Belli. Regia di Pasquale Festa Campanile
- 23.30 Superproposte

12.05 **RAIUNO****Pronto... Raffaella?**

Balletti, canzoni, ospiti, giochi a premio animano l'appuntamento quotidiano di Raffa con i telespettatori.

18.30 **RAIDUE****L'ispettore Derrick**

Una telefonata anonima avverte la polizia che si sta preparando una rapina in una banca. La «voce» chiede un compenso, ma mentre l'informatore si reca all'appuntamento viene ucciso. Di qui partono le indagini dell'ispettore Derrick (Horst Tappert).



Horst Tappert

20.30 **RAIUNO**

GINO BRAMIERI

G. B. Show n. 3

Gino Bramieri conduce il varietà televisivo giunto alla sua terza edizione. Con lui partecipano al programma Marlene Charrrell, Leo Colonna, Fatima Lucarini, gli Evergreen e tantissimi ospiti. La regia del programma è di Romolo Siena.

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo.** Un programma di Carl Sagan. 13ª ed ultima puntata. Chi parla per la terra?15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori** di F. Cetta15,30 **DSE** Schede-Arti e tradizioni popolari **Storia del carretto siciliano.** A cura di Fortunato Pasqualino. Testo e regia di Ugo La Rosa16 **Jackson Five.** Cartone animato. Il robot musicista16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Un caro compagno di scuola. Prod.: MGM/TV17 **TG 1 - Flash**17,05 **Barriere.** 7ª puntata. Con Paul Rogers, Benedict Tylor18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene18,30 **Taxi.** Telefilm. La vecchia amica di Elaine. Con: Judd Hirsch, Danny De Vito. Regia di James Burrow. Prod.: Paramount19 **Action now: questa pazza, pazza America.** 14ª puntata. Ultralight, il deltaplano a motore - Storie degli uomini che si sono lanciati nelle Cascate del Niagara19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano **Gino Bramieri** in**G. B. Show n. 3**

di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Baglioni, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 4ª puntata

Storie di donne in 13 film (III)

21,50 **Una notte d'estate** (leGloria, 1980). Film - Regia di **John Cassavetes**. Interpreti: Genia Rowlands, John Adames, Bastio Franchina, Buck Henri, Julie Carmen, Jessica Castillo. Prod.: Columbia. 1º tempo **Vedi pag. 93**

22,40 **Telegiornale**22,45 **Una notte d'estate.** Film. 2º tempo23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 **Che fai mangi?** Conduce Enza Sampò13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvadori13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 122ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** **Indovina chi sono io?** Gioco a premi in colleg. con la Sede di Bari16 **IL MISTERO della settimana strada.** Telefilm. **Chioma verde**16,25 **DSE** Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. **Cadere... o galleggiare?** Consulenza e testi Matilde Vicentini16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il circolo Pickwick** di Charles Dickens. 9ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **I ragazzi della valle misteriosa** dal romanzo omonimo di A. Th. Sonnenlinter. L'oro. 9ª puntata. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi18,05 **La volpe e la lepre.** Cartone animato. Il terribile inganno18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Colpo grosso.** Distr.: ZDF18,30 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Cuore**

di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione RAIDUE - DIFILM - ANTENNE 2 - RTS. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. 3º episodio. Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, André Ferréol e con la partecipazione straordinaria di Eduardo De Filippo. I bambini: Coretti, Federico Belisano, Enrico Carlo Calenda Garrone, Maurizio Colella, Franti Gianluca Gallo, Precossi Marco Marrone, Derossi Ivan Sabatini, Crossi Elio Sannino, Muratorino Harry Tagliavini, Dagli Appennini alla Ande: Marco Damiano Ruggieri, Padre di Marco Ferdinando Murolo, Madre di Marco Elena Cantarone, Uomo anziano Lino Murolo, Signora Mequenez Nanda Primavera, Signor Mequenez Eolo Caprivi. Un carosellone **Andrea Giuliani**, Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Luigi Comencini. (Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM). Cuore di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con **Mondadori e Giunti** Marzocco

21,35 **Naumachos.** Telefilm. Sceneggiato e sceneggiatura di Stefano Carletti, Massimo De Rita, Bruno Vallati. 3º episodio: **L'isola degli ulivi.** Regia di Bruno Vallati. (Una coproduzione RAIDUE-ANTENNE 2 realizzata dalla Po-Seedon s.r.l.)

22,25 **TG 2 - Stasera**22,35 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANIGAS22,40 **TG 2 - Sportsette.** Al termine:**TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**

Cuore

Enrico adulto, ufficiale al fronte, rievoca insieme al suo compagno Coretti, soldato semplice, fatti e figure della loro infanzia. L'ingegner Bottini, dopo aver proiettato tra la commozone generale il filmato del racconto *Dagli Appennini alle Ande*, accompagna il figlio fuori Torino a far visita al suo vecchio maestro. La puntata si conclude con la morte di Coretti adulto colpito da un ceccchino.



20.30 **RAITRE**



Europarade

Gli Spandau Ballet (nella foto) partecipano alla carrellata musicale che si svolge a Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival». Con il gruppo, altri big della canzone: i Duran Duran, Cliff Richard, Elton John, Roger Daltrey.

21.35 **RAIDUE**

Naumachos

Matteo incarica Franco e Sansone di portare a Lamponne le bombole a gas per rifornire il faro automatico di quell'isolotto. A cose fatte i due si accorgono che, per un'avaria al motore, la barca non può ripartire. E in quel punto abbondano gli squali...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 15,55 **DSE Le tecniche e il gusto**
Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 13ª ed ultima puntata. Gli stili storici - «La conservazione: La fondazione Abegge»
- 16,25 **DSE Com'ferro che bogliente esce dal focco.** La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 3ª puntata: Alterazione delle proprietà dei materiali
- 16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 19ª puntata: Lo stile classico II
- 17 **Dadaupa.** Antologia della varietà televisivo. a cura di Sergio Valzania. Canzonissima 1960. Regia di Mario Landi
- 18,15 **L'Orecchiochio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La metrologia. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concert des professeur de l'Institut musical: carnaval des animaux. **VENETO:** In agricoltura non si improvvisa: 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Scuole musicali: 3ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special: dibattito sulle manifestazioni del Seicento napoletano. **SARDEGNA:** La sagra della riconciliazione: 2ª parte

20,05 **DSE A confronto con l'autore.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gliozzi con la collaborazione di Maurizio Ricci: 2ª puntata: **Renée Reggiani: il romanzo per ragazzi**

20,30 **Europarade**
Da Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival»
Con: Spandau Ballet, Elton John, Nena Ultravox, Cliff Richard, Tracey Ullman, Duran Duran, Slade, U.B. 40, Roger Daltrey, Bananarama, Adam Ant, Pretenders, Howard Jones, Queen Credits. Una coproduzione RTSR-BBC

21,30 **TG 3**

Intervallu con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmi)

22,05 **Quintet**
«Quintet», 1979) Film - Regia di Robert Altman. Interpreti: Paul Newman, Vittorio Gassman, Fernando Rey, Bibi Andersson, Brigitte Fossey, Nina van Pallandt, David Langton. Prod.: Fox

MOVIE MOVIE

Quintet



RAITRE ORE 22.05
durata 119' C 1979
regia di Robert Altman
con Paul Newman, Vittorio Gassman, Fernando Rey
FANTASTICO

Una glaciazione universale ha sommerso la Terra: non esiste più né vita animale né vita vegetale. I più vitali dei superstiti giocano a quintet: il vincente ha il diritto legale all'eliminazione dei perdenti. Intanto torna

in città Essex, un cacciatore, con la sua compagna incinta: quest'ultima rimane vittima di una «partita». Essex, per capire il gioco, entra nel gruppo di giocatori... Altman aveva firmato *Nashville* nel '75. In questa occasione invece non incontra favori né di critica né di pubblico. Li recupera con *Tre donne e Il matrimonio*. Gassman lavorerà ancora con Altman proprio in quest'ultimo film.

RAIUNO ORE 21.50
UNA NOTTE D'ESTATE
Gloria/117' C 1980
regia di John Cassavetes
con Gene Rowlands, John Adams, Basilio Franchina
DRAMMATICO

Il cinquantacinquenne regista americano quando ha girato questo film era ormai conosciuto come re-

gista e quasi altrettanto per le sue interpretazioni. Casavetes sembrava destinato a legare il suo nome a grandi e incisive interpretazioni di classici film gialli del cinema americano come *Delitto nella strada* e *Nel fango della periferia* del '56 o *Contratto per uccidere* del '64. Poi è esploso come regista.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 Omaggio a Puccini: Turandot
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paolo Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
 20.25 Film, L'invito
 22.15 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 Telefilm, The Quest
 14.30 Film, Occhi di giada (Comm.) di J. Erman con P. Winfield e R. Tushington
 16 Telefilm, Ryan
 17 Cartoni, Bern
 17.30 Telefilm, The Quest
 18 Telefilm, L'ultimo indizio
 19 Telefilm, Brothers & Sisters
 19.30 Telefilm, Ryan
 20.30 Film, Abuso di potere (Giallo) di C. Bazzone con F. Stafford e M. Tolo
 22 Telefilm, Brothers & Sisters
 23.20 Film, Il re del circo (Comm.) di T. Covaz con C. Calamai e M. D'Ancona

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12 Telefilm, Le avventure di Bailey
 12.30 Telefilm, I Monroes
 13.30 Telefilm, The Doctors
 14 Telefilm, I Pruitts
 14.30 Telefilm, Dakitari
 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
 16.15 Telefilm, Le avventure di Bailey
 17.30 Cartoni animati
 19 Amare è, rubrica religiosa
 20 Telefilm, I Pruitts
 20.30 Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo)
 22 Telefilm, Medical center
 23.15 Telefilm, Grizzly Addams

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 14 Telefilm, Il mondo di Berta
 14.55 Telefilm, New Scotland Yard
 15.50 Cartoni, La piccola Nell
 16.15 Cartoni, Julie rosa di bosco
 16.40 Cartoni, Supercartoons
 17 Telefilm, Il mondo di Berta
 17.50 Sport, Calcio
 19.50 This is cinema, quindicinale di informazioni cinematografiche
 20.30 Film, Adamo ed Eva (Comm.) di M. Mattoli con E. Macario e I. Barizza
 22.10 Serata di Gala
 23.05 Calcio

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 Telefilm, Carca a cara
 15 Film, Zitto e...
 15.30 Telefilm, Misca!
 16.30 Cartoni, Principessa Zaffiro
 16.55 Cartoni, Jenny la tennista
 17.20 Cartoni, Gianni e Pinotto
 17.45 Cartoni, Robottino
 18.10 Special Fantascienza
 18.40 La posta di Maya
 19.30 Telefilm, Cara a cara
 20.45 Film, Il cammino delle stelle (Comm.) di N. Taurag con R. Clooney e A. Alberghetti
 22.30 Incontri mondiali di boxe
 23.30 Special fantascienza

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 Film, Operazione Goldman
 16.30 Telefilm
 17.20 Film, Quando suona la campana
 19 Quattro grande grande cinema
 20.30 Teletevere arte
 21 Film, Questo pazzo, pazzo mondo della canzone (Comm.) di B. Corbucci con G. Grimaldi e S. Mondani
 22.30 Teletevere turismo
 23 Motori non stop, rubrica sportiva
 00.40 Film, Il ritorno di Godzilla (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 Film, Cinque dollari per Ringo
 16 Cartoni animati
 16.30 Cartoni, Lulu
 17 Cartoni animati
 17.30 Cartoni, Lulu
 18.30 Telefilm, Alta marea
 19.30 Notiziario
 19.45 Sport, Cara a cara
 20.45 Sport, Il meglio del Rugby
 21.15 Asta di quadri
 21.45 Dentro la notizia
 22.30 Asta di quadri
 00.30 Notiziario

WIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Film, Il sospetto
 16.05 Cartoni, Don Dracula
 18.30 Cartoni, Ape Magà
 17 Cartoni, Angie Girl
 17.30 Cartoni animati
 19 Telefilm, New Scotland Yard
 20 Cartoni animati
 20.30 Telegiornale
 20.35 Telefilm, Luisana mia
 21.10 In diretta con...
 22.10 Le prime del cinema
 22.15 Film, Notorius
 24 Telefilm, New Scotland Yard

T.A.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 15 Big Screen, quindicinale di informazioni cinematografiche
 15.30 Diario Italia
 16 Telefilm, Cuore selvaggio
 17 Vetrina di cose belle
 17.30 Telefilm, Ironside
 18.30 Cartoni, Dottor Stump e Arale
 19.30 L'opinione di...
 20.30 Telefilm, Andrea Celeste
 21.30 Telefilm, Bonanza
 23 Medart

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16 Cartoni animati
 16.30 Movie
 17 Cartoni animati
 17.30 Vendita di tappeti
 19.28 Speciale spettacolo
 19.30 Cartoni animati
 19.55 Andiamo al cinema
 20 Gioie in vetrina
 20.25 Attualità del cinema
 21.30 Pirella sport
 22.25 Le prime del cinema
 22.30 Pathway, programma musicale
 24 Speciale spettacolo
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 85 ☎ 081/8370827

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
 16 Cartoni, Il club di Uffi
 18 Telefilm, Le spie
 19 Telefilm, Doris Day
 Show
 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
 20 Cartoni, Heidi
 20.30 Telefilm, Peyton Place
 20.30 Film, Una notte di gelo
 23 Telefilm, La valle del diavolo
 23.30 Sport, Lotta

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 Gold Market
 16 Le stelle per voi, replica
 17 Telefilm
 17.50 I vostri capelli, rubrica di estetica
 18 Film, La tigre di Hong Kong
 20 I consigli del vecchio
 20.30 Telefilm
 21 Film, Ercole sfida Sansone
 Art Market
 22.30 Film, Mani sulla città

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Un mondo di viaggi
 20 Telefilm, New d'Oriente
 20.30 Consulenza casa
 21 Film, La moglie nuova (Dramm.) di M. Worms con M. Ronet e S. Koscina
 22.30 Calciomania
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30 Cartoni animati
 19 Telefilm
 19.50 Cartoni animati
 20.30 Telefilm, La mia piccola Margie, con Dave Strome, Harlowe Rokee e Charles Farrel
 21 Film
 22.30 Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
 22.50 Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.50 Film, In caso di innocenza (Dramm.)
 16.45 Film, La mano lungo del padrino
 18.40 Sceneggiato, La cancellata di Avignone
 19.30 Telefilm, American girls
 20.30 Film, La grande rinuncia (Dramm.) di A. Vergano con L. Padovani e L. Tosi
 22.25 Acciaio e natura, documentario
 23 Video sport 31
 24 Telefilm, New Scotland Yard

ANTENNE 2

UHF ☎ 0031/2984330

- 14.50 Film, L'attacco de fort Adams
 16.25 Un temps pour tout
 17.45 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 Telefilm, La mafia
 21.35 Tant qu'il y aura sed profs
 22.30 Debat
 23.15 Edition de la nuit
 23.35 Bonsoir le clips

canale 5



In casa Lawrence (8.30). Questa serie ci ripropone i temi quotidiani della vita di una famiglia americana composta da padre, madre e dai loro figli

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Incontro sotto la pioggia.** Film - Drammatico con Jane Wyman e Van Johnson
- 11.30 **Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Big Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23 **Lou Grant.** Telefilm
- 24 **Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO



Febbre d'amore (17.50). Brad Eliot (nella foto interpretato da Tom Hallick) è il personaggio misterioso che turba l'equilibrio di due famiglie americane



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Grazie per quel caldo dicembre.** Film - Drammatico
- 10.50 **Mammy fa per tre.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **La magnifica preda.** Film - Avventura con M. Monroe
- 16.30 **Mammy fa per tre.** Telefilm
- 17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.20 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **New York New York.** Telefilm
- 20.30 **Quando chiama uno sconosciuto.** Film - Giallo con Charles Durning e Carol Kane
- 22.20 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 22.50 **Quincy.** Telefilm
- 23.50 **Equus.** Film - Drammatico

ITALIA 1



Charlie's Angels (18.40). Questa volta la salvezza di tutti è nelle mani di Kelly (nella foto) che, per la prima volta, si trova a pilotare un aeroplano

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Jennifer:** Storia di una donna. Film - Commedia con Elizabeth Montgomery
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **Bluff-Storia di truffe e di imbrogli.** Film - Commedia con Adriano Celentano e Anthony Quinn
- 22.30 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 23.30 **Sport:** Boxe: A. Musone/L. Mudimbi
Quando i mondi si scontrano. Film

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Otelia Gulmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Hero High,** Cartoni animati
- 15.30 **Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
- 17.45 **Peete,** Cartoni animati
- 18 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21.20 **Evita Peron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
- 22.20 **Petrocilli,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA

- 7.20 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 8.05 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 9 **Shogun,** Cartoni animati
- 9.45 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 10.15 **Perché Patricia?** Film (Dramm.) con Denis Salignat e Jean Dasté
- 12.10 **Shogun,** Cartoni animati
- 13 **The Doctors,** Telefilm
- 13.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 14.20 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 15.15 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
- 16.15 **Robottino,** Cartoni animati
- 16.45 **Shogun,** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 17.35 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 18.35 **Robottino,** Cartoni animati
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.20 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Alli, mago d'Oriente,** Film (Avv.) con Dick Shawn e Diane Baker
- 22.30 **In diretta con Nela**
- 23.25 **Il sentiero degli amanti,** Film (Dramm.) con Susan Hayward e Vera Miles

TELESTUDIO

- 7.30 **Cartoni animati**
- 9 **I figli della mia fidanzata,** Film
- 10.30 **Big Screen**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 12.30 **Kronos,** Telefilm
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Television Market**
- 15 **Zoom**
- 15.30 **L'ora di Samantha,** rubrica
- 17 **Tutto ragazzi**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Documentario**
- 18.30 **Le comiche**
- 19 **Longbridge Story,** Telefilm
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
- 20.30 **Fu Manciu-A.S. 3,** operazione tigre, Film (Avv.) con Christopher Lee
- 22 **La luce dai giusti,** Sceneggiato
- 22.30 **Il computer dell'amore**
- 24 **Big Screen**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**

RETE 6

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Carà a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **La reginetta di polvere di stelle,** Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning. Regia di Sam O'Stein
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Carà a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **In nome del popolo italiano,** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman. Regia di Dino Risi
- 23.30 **Superproposte**

14.05

RAIUNO



Il mondo di Quark

Realizzato dal documentarista spagnolo Félix Rodríguez de la Fuente, il filmato illustra aspetti e caratteristiche del lupo. Notevole l'organizzazione sociale di questo animale: gerarchia e convivenza all'interno del branco sono basate su regole assai rigide.

19.35

RAITRE

Sulle orme degli antenati

Seconda puntata del settimanale di archeologia curato da Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Il programma si avvale della consulenza di Sabatino Moscati e ha la struttura di una rivista, con largo spazio per le ultime novità.



20.30

RAIDUE



Gianfranco Funari

Aboccaperta

Gianfranco Funari è l'ideatore-conduttore di questa popolare trasmissione che ha la caratteristica di mettere a confronto due diversi gruppi di persone con diverso parere. Gli argomenti trattati sono di strettissima attualità.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Félix Rodríguez de la Fuente. Il lupo. Una produzione TVE

15 Primitissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raveile. Realizzazione di Roberta Spadon

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le balene, di Hugh Davies

16 Jackson Five. Cartone animato. Ray e Charles superstar

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Un mostro nello scantinato. Prod.: MGM/Tv

17 TG 1 - Flash

17,05 Barriere. 8ª puntata. Con: Paul Rogers, Benedict Tylor

17,55 I sogni del sig. Rossi. Cartone animato. 3ª puntata

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Fondazione archeologica Enrico Monti. In giro con i Walsers

18,30 Taxi. Telefilm. La festa mascherata. Con Judd Hirsch, Danny De Vito

19 Action now: questa pazza, pazza America. 15ª puntata: La pattuglia acrobatica americana - I club dei più temerari paracadutisti d'America

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Film Dossier di Piero Angela (III)

20,30 2022: i sopravvissuti (eSoylent Green, 1973). Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young, Chuck Connors, Joseph Cotten, Brock Peters. Prod.: M.G.M.

21,45 Telegiornale

21,50 2022: i sopravvissuti. Film - 2º tempo

Al termine, in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film

In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,05 DSE Storie familiari segrete. Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Una madre diversa. Sceneggiatura di Bruno Di Germanio. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Con. Rory Calhoun, Carolyn Jones. 123ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità

Musikit. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli

16 Il mistero della settima strada. Telefilm. Il tesoro

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Regia di Celestino Girardi. 4ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaboraz. con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. Il circolo Pickwick di Charles Dickens. 10ª ed ultima puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 I ragazzi della valle misteriosa. Dal romanzo di A. Th. Sonnenleier. 10ª puntata: L'orso. Il romanzo è edito in Italia da Vallardi.

18,05 Lavolpe e la lepre. Cartone animato Caduta massi. Distr: Pegaso

18,20 TG 2 - Sportera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il campione. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Calca. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca

Eduardo: l'arte di invecchiare

di Leandro Castellani e Claudio Donat Cattin

Vedi pag. 6

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Uomini in guerra. (MEn in Wars, 1957). Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith, Vic Morrow, James Edwards, Scott Marlowe, Victor Sen Yung. Prod.: United Artists. 1º tempo

23,45 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tri della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

23,55 TG 2 - Stanotte

24 Uomini in guerra. Film. 2º tempo

In collegamento via satellite

New York: Pugilato

Hagler - Hamsho. Titolo mondiale pesi medi

McCallum - Mannio. Titolo mondiale pesi medi junior

20.30

RAITRE

21.50

RAIDUE

01

RAIDUE

Tosca

Ascoltiamo l'opera in tre atti di Giacomo Puccini su libretto di Illica e Giacosa. È il quinto lavoro del musicista di Lucca, immediatamente successivo alla *Bohème*. Il Coro e l'Orchestra sono dell'Arena di Verona. Direttore Daniel Oren.



EDUARDO

Primo piano

La rubrica di approfondimento su fatti e personaggi del nostro tempo propone oggi un incontro con Eduardo De Filippo. Il grande attore ripercorre la sua vicenda umana e artistica svelando i segreti della sua intramontabile creatività.

Pugilato

Avvenimento d'eccezione per il pugilato internazionale. In diretta da New York vedremo le immagini dell'incontro tra Marvin Hagler (campione in carica) e Hamsho valevole per il titolo mondiale nella categoria dei pesi medi.



RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,30 **DSE** Gli strumenti musicali: il clarinetto

Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Mariozzi

16 **DSE** Corso di informatica

A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 10ª puntata: La registrazione magnetica digitale: le unità a nastro. Il volume, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,30 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 20ª puntata: Lo stile classico (III)

16,45 **Dadumppa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Canzonissima 1960. Regia di Mario Landi

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. 2ª puntata Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** A confronto con l'autore. 3ª puntata: Mario Pomilio: il romanzo di idee

Omaggio a Puccini dall'Arena di Verona.

20,30 **Tosca**

Melodramma in tre atti di Giacosa e Illica. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Flora Tosca: Eva Marton, Mario Cavaradossi: Giacomo Aragall, Il barone Scarpia: Javier Wixell, Cesare Angelotti: Alfredo Giacomotti, Il sacrestano: Graziano Polidori, Spolelta: Mario Ferrara, Sciarano: Giuseppe Zecchillo, Un carceriere: Gianni Brunelli, Orchestra e Coro dell'Arena di Verona. Direttore: Tullio Orlandi. Maestro del Coro: Tullio Boni. Regia di Sylvano Bussotti. Regia televisiva di Bryan Large (Una collorazione Rai-NVC-RTSI)

22,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

In diretta dal Teatro Olimpico di Vicenza

23,05 **Veglia per Corneille**

Regia di Giacomo Cadore. Programma Sede Rai del Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE A confronto con l'autore. 2ª puntata: Renée Reggiani: il romanzo per ragazzi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Joseph Georg Oberkofler. Sein Leben und sein Werk vorgestellt von Ivo Ingram Bekircher (Wiederholung). 18,25-18,30 Der Spazierritt Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

18,30 Für mich, für dich für alle. 2ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street. Spielserie von Hans Hawkesworth. Regie: Bill Barn - 1. Folge: «Louisas Brunelli (Wiederholung)». 21,10 Vom Pflug zum Brot. Ein Film von Franz J. Haller. 21,55-22,35 Schauplatz der Geschichte: AVIGNON. Ein Film von Stefan Fischer

MOVIE MOVIE

2022: i sopravvissuti



RAIUNO ORE 20.30

Soylent Green/100' C 1973

regia di Richard Fleischer

con Charlton Heston, Joseph Cotton, Edward G. Robinson

FANTASCIENZA

Il Duemila se ne è andato da un pezzo e quaranta milioni di cittadini di New York cercano di sopravvivere nutrendosi dell'unico cibo che c'è: il soylent verde. Un omicidio fa scopri-

re a un poliziotto e a un vecchio signore che dentro il soylent non c'è più il solito plankton, le cui riserve sono esaurite. Da tempo, ma... Duro, amaro e pessimista, il film racconta soprattutto una storia di fantascienza, mentre Piero Angela e i suoi ospiti ci parleranno invece di scienza e ci chiariranno le idee sugli alimenti disponibili nel dopo-Duemila.

RAIDUE ORE 22.55

UOMINI IN GUERRA

Men in War/104' BN 1957

regia di Anthony Mann

con Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith, Vic Morrow

BELLIÇO

In piena guerra di Corea una pattuglia americana resta isolata dal grosso delle truppe e lotta duramente prima di riuscire infine a

mettersi in salvo. La strada della salvezza è infatti costellata di intoppi (la jeep sulla quale viaggiano armi e rifornimenti si guasta), fortuna inaspettata (sopraggiunge un'altra providenziale jeep), litigi (tra il tenente che comanda la pattuglia e il sergente che guida il secondo mezzo) ed eroiche morti in vista della collina della libertà.

TM6

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchiccchio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash** e **Bollettino Meteorologico**
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **Telefilm. La banda dei cinque**
- 20.25 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.25 **Sport**, Calcio Internazionale
- 22.15 **Clip n° roll**, Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e **Bollettino Meteorologico**

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30 **Film, Sfidare a Silver City**
- 15 **Telefilm, Ryan**
- 17 **Cartoni, Bern**
- 17.30 **Telefilm, The Quest**
- 18 **Telefilm, L'ultimo indizio**
- 19 **Telefilm, Brothers & Sisters**
- 19.30 **Telefilm, Ryan**
- 20.30 **Film, Un matto, due matti, tutti matti** (Comm.) di P. Claire con A. Maccione e F. Bianchi
- 22 **Telefilm, Brothers & Sisters**
- 23.20 **Film, Ho sognato il paradiso** (Dramm.) di G. Pàstina con V. Gassman e G. Brooks

TRIPUNTOZERO

UHF 24 ☎ 06/152880

- 14.30 **Film, Le avventure di Chartouche**
- 16 **Cartoni animati**
- 16.30 **Cartoni, Lulu**
- 17 **Cartoni animati**
- 17.30 **Cartoni, Lulu**
- 18 **L'angolo del veterinario**
- 19.45 **Telefilm, Cara a cara**
- 20.45 **Colonna vincente**
- 22.15 **Dentro la notizia**
- 22.45 **Film, Birra ghiacciata ad Alessandria** (Guerra) di J. Thompson con J. Mills e S. Simms

TELEUSCOLO

UHF 24 ☎ 06/9420348

- 14.30 **Film, Hai sbagliato... dovevi uccidermi subito!**
- 16.30 **Film, Mani sulla città**
- 18 **Film, Ercole sfida Sansone**
- 20 **E' ora**
- 20.30 **Telefilm**
- 21.30 **Il tuo domani**
- 22.30 **Art Market**
- 24 **Film, Il segreto delle tre punte** (Dramm.) di C. L. Bragaglia con M. Girotti e T. Lees

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/73481705

- 12 **Telefilm, Le avventure di Bailey**
- 12.30 **Telefilm, I Monroes**
- 13.30 **Telefilm, The Doctors**
- 14 **Telefilm, I Pruitts**
- 14.30 **Telefilm, Dakarti**
- 15.15 **A tu per tu**, trasmissione in diretta
- 16.15 **Telefilm, Le avventure di Bailey**
- 16.45 **A tu per tu**
- 17.30 **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 18 **A tu per tu**
- 20 **Telefilm, I Pruitts**
- 20.30 **Film, Nel buio del terrore** (Dramm.) di J. N. Conde con M. Mell e S. Boyd
- 22 **Tele arte**
- **Telefilm, Dakarti**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606675

- 15 **Cartoni animati**
- 15.30 **Sport, Diritto d'arrivo**
- 16.35 **Cartoni animati**
- 18 **Natura selvaggia**
- 19 **Cartoni, Don Dracula**
- 19.30 **Un tredici per voi**
- 20 **Cartoni animati**
- 20.25 **Sport, Diritto d'arrivo**
- 20.35 **Telefilm, Luisiana mia**
- 21.10 **Film, Sbatti il mostro in prima pagina**
- 22.50 **Sport, Sceneggiato. Le e grandi congiure**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.30 **Arte orafa**
- 12.30 **Stanonite con...**
- 14.15 **Amministratori e cittadini**, rubrica di economia
- 16 **Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori**
- 19 **Babilonia**
- 20.30 **Arte orafa**, presentazione di gioielli
- 22.30 **Calcimania**
- 23.30 **Qui Lazio, notiziario regionale**
- 24 **Stanonotte con...**

TRIVOXSON

UHF 50 ☎ 06/934013

- 14 **Telefilm, Marcia nuziale**
- 14.30 **Telefilm, Mama Linda**
- 15 **Cartoni, Hero High**
- 15.30 **Telefilm, Star Trek**
- 16.30 **Cartoni, Trider G7**
- 17 **Cartoni, Calendarman**
- 17.30 **Cartoni, Sampei**
- 18 **Cartoni, Lamù**
- 18.30 **Cartoni, Lupin III**
- 19 **Cartoni, Candy candy**
- 19.30 **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 **Film, Il piccione d'argilla** (Giallo)
- 23.25 **Totocinema**
- 23.30 **Sport, Catch**
- 00.30 **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 07/6728425

- 14.50 **Film, Miss Italia**
- 16.20 **Cartoni, La piccola Nell**
- 16.45 **Cartoni, Julie rosa di bosco**
- 17.10 **Telefilm, Il mondo di Berta**
- 18 **Telefilm, I rangers della foresta**
- 18.45 **Superclassifica show Big Screen**
- 19.50 **Film, Gli specialisti** (West.) di S. Corbucci
- 20.30 **Film, Sherlock Holmes**
- 22.50 **Cronache del cinema, rubrica**
- 22.55 **Film, Il vendicatore mascherato** (Avv.) di P. Mercanti con G. Madison

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 **Telefilm, Insonide**
- 16 **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 17 **Superclassifica show**
- 18.30 **Art, Dottor Slump e Arale**
- 19.30 **Interviste di T.R.E.**
- 20 **Telefilm, Sole arcaico**
- 20.30 **Telefilm, Andrea Celeste**
- 21.30 **Film, Il cavaliere del mistero** (Avv.) di T. Garnett con A. Ladd e P. Medina
- 23.15 **Questo grande sport**

TELERADIOSELO

UHF 28 ☎ 06/3957680

- 18.30 **Telefilm**
- 19 **Cartoni animati**
- 20.30 **Telefilm, N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 21 **Telefilm**
- 22 **Il mondo della scienza**, rubrica culturale
- 22.30 **Telefilm, La mia piccola Margie**, con Dave Storme, Hilary Rooke e Charles Farrell
- 22.50 **Pensiero spirituale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 07/730447

- 14.15 **Telefilm, Cara a cara**
- 15 **Film, L'eredità di un uomo tranquillo**
- 16.30 **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 16.55 **Cartoni, Jenny la tennista**
- 17.20 **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 17.45 **Cartoni, Robottino**
- 18.40 **Superclassifica show**
- 19.30 **Telefilm, Cara a cara**
- 20.45 **Film, Quando la morte portava l'almetto** (Guerra) di J. Passendorff con B. Soltysk e J. Bukowski
- 22.30 **Telefilm, Shane**
- 23.30 **Special fantascienza**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/332229

- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 **Cartoni, Bern**
- 17 **Telefilm, Lone Ranger**
- 17.30 **Telefilm, I bambini del dottor Jamison**
- 18 **Movie**
- 19 **Movie**
- 19.30 **Notiziario della regione, provincia, comune**
- 20 **Telefilm, Amore in soffitta**
- 20.30 **Cartoni, Goober**
- 21 **Film, Il letto** (Comm.) di H. Deconin con J. Moreau e R. Todd
- 22.30 **Arte antica**
- 00.30 **Film, La battaglia di El Alamein** (Guerra) di G. Ferroni con F. Stafford e G. Hilton

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16 **Cartoni animati**
- 17.30 **Film, Vendetta rusciana**
- 19.28 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Movie**
- 19.55 **Attualità del cinema**
- 20 **Film, Sulle orme di Scaramouche** (Comm.) di W. Walloff con M. Krug e R. Heriet
- 21.25 **Le prime del cinema**
- 21.30 **TVA 40 sport**
- 22.25 **Andiamo al cinema**
- 22.30 **Film, L'ultimo attacco** (Guerra)

RTL

UHF 31 ☎ 06/383362

- 13.40 **Telefilm, New Scotland Yard**
- 14.30 **Art Market**
- 16 **Film, Le cangie di Londra** (Giallo)
- 17 **RTL Antenna sera**
- 19.30 **Sporting Club**
- 20.30 **Film, Le grandi congioie**
- 22 **Cinemondo**
- 22.30 **Natura selvaggia, documentario**
- 23.30 **RTL Antenna sera**
- 24 **Telefilm, Kodiak**
- 00.25 **Sceneggiato, La fanciulla di Avignone**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 07/3453432

- 14.30 **Film, Quando suona la campana**
- 17.30 **Film, Questo pazzo, pazzo mondo della canzone**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Totofortunere, qui a premi in diretta con il pubblico**
- 21.30 **Redazionale**
- 22.30 **Televetere arte: Una poltrona per un artista**
- 23.30 **Redazionale**
- 23.50 **Le opinioni di...**
- 24 **Oscopio**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 **Film, La rivolta dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con M. Spina e R. Carey

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 07/206963

- 14.30 **DDA Diritto d'arrivo**
- 18 **Cartoni, Don Chuck Story**
- 19.35 **Videoomic**
- 19.55 **Pesca sport**
- 20 **Cartoni, Don Chuck Story**
- 20.30 **Film, Ancora dollari per i Mac Greog** (West.) di J. Merino con F. Lawrence e S. Cooper
- 22.30 **Echomondo**
- 23 **Film, Attualità cinema**
- Lo spettacolo continua Echomondo
- Tempo di cinema
- Film, Esca per uomini** (Dramm.) di T. Fisher con G. Banti e D. Dors Tu e le stelle.

RETE CAPPRI

UHF 60 ☎ 08/8370827

- 15.30 **Cartoni, Mr. Monroe**
- 18 **Telefilm, Il club di Uffi**
- 18 **Telefilm, Le spie**
- 19 **Telefilm, Doris Day show**
- 19.30 **Telefilm, La famiglia Addams**
- 20.30 **Telefilm, Peyton Place**
- 21.30 **Film, Due agenti spietati**
- 23 **Telefilm, La valle del diavolo**
- 23.30 **Film, Doppia identità**

ANTENNE 2

UHF 9 ☎ 06/294339

- 14.50 **Telefilm, L'homme a l'archide**
- 15.40 **La television des telespectateurs**
- 16.10 **Reprise**
- 17.45 **Itneraires**
- 17.45 **Recre A2**
- 18.15 **Des chiffres et des lettres, jeu**
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- 20.35 **Sceneggiato, Des grives aux loups**
- 21.35 **Actualités**
- 22.50 **Edition de la nuit**
- 23 **Film, La maison du docteur Edwarde**

canale 5



I Jefferson (19). In una turbolenta famiglia di colore «arrivata» ne succedono di tutte un po' e il divertimento non manca mai. Nella foto: una scena

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Gianni, Pinotto e l'assassino misterioso. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 11.30 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galactica. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 V le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23.25 L'idolo delle folle. Film - Drammatico con Gary Cooper e Teresa Wright

RETEQUATTRO



New York New York (19.30). Una è sposata, con due figli, l'altra è nubile, entrambe amano il loro lavoro, non proprio femminile, quello del poliziotto



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 La pazza di Chailott. Film - Commedia
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Marilyn-Una vita, una storia. Film - Drammatico
- 17 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Quo Vadiz, spettacolo
- 21.45 Il dittatore dello stato libero di Bananas. Film - Comico con Woody Allen e Louise Lasser
- 23.15 Come ho vinto la guerra. Film - Guerra con Michael Crawford e John Lennon
- 1.15 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



La famiglia Bradford (14.30). In questo episodio Tom decide di lasciare Abby con grande disapprovazione della famiglia e, ad un concorso di bellezza...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La verità. Film - Drammatico
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Puffon. Cartoni
- 14 Deejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Puffon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Allister. Film - Avventura con Robert Forster
- 22.30 I nipoti di Zorro. Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 23.30 La bambola di pezza. Film - Giallo con Don Ameche
- 1.15 Ironside. Telefilm

- EUROTV** 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
 - 13 Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
 - 14 Marcia nuziale, Telefilm con Otelia Gulman, Blanca Sanchez e Alma Muriel
 - 14.30 Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Hero High, Cartoni animati
 - 17.45 Petete, Cartoni animati
 - 18 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.30 Speciale spettacolo
 - 19.40 Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
 - 21.20 Il piccione d'argilla. Film (Giallo) con Telly Savalas e Robert Vaughan
 - 23.15 Tuttonocina, anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
 - 23.30 Sport: Campionati Mondiali di Catch

- TELEROMA** 06/332641
- 7.20 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 8.05 Family Hour Festival, Telefilm
 - 9 Shogun, Cartoni animati
 - 9.45 Mechander Robot, Cartoni animati
 - 10.15 A ciascuno un suo destino, Film (Comm.) con Olivia De Havilland e John Luns
 - 12.10 Shogun, Cartoni animati
 - 13 The Doctors, Telefilm
 - 13.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 14.20 Family Hour Festival, Telefilm
 - 15.15 Poliziotto di quartiere, Telefilm
 - 16.15 Robottino, Cartoni animati
 - 16.45 Shogun, Cartoni animati
 - 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
 - 17.35 Dimensione lavoro
 - 18.35 Robottino, Cartoni animati
 - 19 The Doctors, Telefilm
 - 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 20.20 L'altra bandiera, Film (Giallo) con Cornel Wilde e Steve Cochran
 - 22.30 Il postino di Fontcabrette, Film

- TELESTUDIO** 06/2757182
- 8 Telefilm
 - 9 Il teschio di Londra, Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Sivo Mattson
 - 10.30 This is cinema
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
Le comiche
 - 12.30 Kronos, Telefilm
 - 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
 - 14 Pitti gioielli
 - 16.30 Rubrica
 - 17 Tutto ragazzi
 - 19 Rubrica di astrologia
 - 20 Boys and Girls, Telefilm
 - 20.30 I sette dannati, Film (Avv.) con Daliah Lavi e Lynn Padgett
 - 22 Tutto motori, rubrica sportiva
 - 22.45 Medart
 - 1 Z 6 chiama base, Film (Avv.) con Eddie Constantine e Maria Sebaldt

- RETE 4** 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 16.30 La ruota di scorta della signora Blossom, Film (Comm.) con Shirley Mac Laine e Richard Attenborough. Regia di Joseph McGrath
 - 18.30 Cartoni animati
 - 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore. Show sulla musica italiana condotto da Paolo Mosca
 - 23.30 Superproposte

14

RAIDUE



Scuola aperta

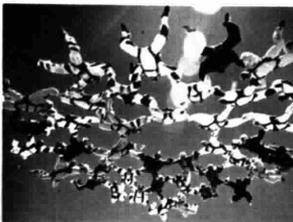
Per la «Settimana internazionale degli archivi» un servizio realizzato con l'Archivio di Stato di Venezia, un istituto culturale che si preoccupa di conservare i documenti ma anche di avvicinare i giovani alla pratica e utilizzazione di un archivio.

19

RAIUNO

Action now

Mario Rossini e Brando Quilici si congedano dai telespettatori offrendo loro una puntata in cui sono raccolti i servizi più curiosi e spettacolari che hanno caratterizzato questa trasmissione: lo spettacolo inteso come performance clamorosa...



20.30

RAIUNO



Fantastico 5

La bella Eleonora Brigliadori è la partner di Pippo Baudo nella popolare trasmissione del sabato sera.

RAIUNO

- 10** **Secrety Valley**. - Telefilm. 9ª puntata. La macchina che magnetizza
10,25 **Nils Holgersson**. Cartone animato. 8ª puntata. Distr.: Beta
11 **Il principe reggente**. 3ª puntata: La sposa di Brunswick
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Happy days**. Telefilm. La vigilia di Natale. Prod.: Paramount
12,30 **Cinemanìa**. 4ª episodio. Film e guai non mancano mai
13,25 **Che tempo fa**

Telegiornale

- 13,30** **TG 1 - Tre minuti di...**
13,55 **TG 1**. - Tre minuti di...
14 **Prisma**. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Rivelleto. Conduce Lello Bersani. Realizza: di Rossella Sirugo. **Vedi pag. 74**
14,30 **Io confesso**. (el Confess, 1953). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Montgomery Clift, Anne Baxter, Brian Aherne, Karl Malden, Dolores Hays, O. E. Hasse. Prod.: Warner Bros.
16 **Trenipoti e un maggiordomo**. Se mi vuoi bene sculacciarmi
16,30 **Speciale Parlamento**. Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Barriere**. 9ª puntata. Con: Paul Rogers, Benedict Tylor
17,50 **Roller skate fever**. Sperimentale evoluzioni sui pattini a rotelle
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della speranza**. Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
18,20 **Prossimamente**. Programmi per sette sere
18,40 **I sogni del sig. Rossi**. 4ª puntata. Cartone animato
19 **Action now: questa pazza, pazza America**. 16ª puntata: Il meglio di Action now
19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

Telegiornale

- 20** **Fantastico 5**
 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
20,30 **Fantastico 5**
 Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese e Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Misera. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 3ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
Telegiornale
22,40 **Tramonto di un impero**. Testo di Francesca Santvite. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerreto. 2ª puntata. K. und K.: uno stato a metà
23,30 **A tu per tu con l'opera d'arte**. Val d'Aosta: il complesso monumentale di Sant'Orso ad Aosta - Aosta romana: insediamenti preistorici - Il paese di Bard. Un programma di Franco Simongini
24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorno d'Europa**
 Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
10,30 **Prossimamente**. Programmi per sette sere
10,45 **Due e simpatia**
 Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La professione della signora Warren. di G. B. Shaw. Con: F. Rame, M. Lo Giudice, G. Antonini, G. Ferzetti. Regia di Giorgio Albertazzi
12,30 **TG 2 - Start**. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - I consigli del medico**, a cura di Luciano Onder
13,30 **TG 2 - Bella Italia**. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14 **DSE Scuola aperta**. Nuova serie. Un programma di Alessandro Meliciani. Venezia: una laguna, un archivio. Realizzato da L. Parola
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Sabato sport**. A cura della Redazione sportiva del TG 2
 In collegamento via satellite
New York: Pugilato
Hagler - Kamsho. Titolo mondiale pesi medi
McCallum - Mannio. Titolo mondiale pesi medi junior
Roma: Ippica. Gran Premio Australia di trotto
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
16,15-18,30 **Sereno variabile**. Turismo. Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Estrazioni del Lotto**
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. L'uomo di Portofino. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Week-end a Zuydcoote**
 («Week-end a Zuydcoote», 1964). Film - Regia di Henri Verneuil. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Catherine Spaak, François Périer, Jean-Pierre Malle, Pierre Mondy, Georges Geret, Marie Dubois, Kenneth Haigh, Ronald Howard, Albert Rémy. Prod.: Paris Film Production, Paris, Interopa, Roma
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,40 **Brigitte Bardot, proprio lei**
 Un ritratto proposto da Alain Bougrain-Dubourg. Una produzione Antenne 2. 3ª ed ultima puntata
23,40 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAITRE**

Trip

Seconda serie del viaggio nel divertimento italiano, tema apparentemente frivolo ma che permette di scandagliare a fondo tra le pieghe più intime di una società che proprio nel tempo libero rivela se stessa. Ogni puntata diventa uno spaccato di vita attraverso cui scorrono le immagini delle grandi città, con le loro difficoltà nella gestione del gioco, e delle piccole con i loro passatempi.



22.05 **RAITRE**



PRETENDERS

Rockconcerto

I Pretenders partecipano al consueto appuntamento con la «musica notturna». Ascoltiamo anche gli Yes, Joe Cocker, i Simple Minds. Il programma è a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Conduce Paolo Zaccagnini.

22.40 **RAIDUE**

Brigitte Bardot

In occasione del suo cinquantesimo compleanno, dopo anni di isolamento, B. B. apre la sua villa di Saint-Tropez. La Mandrague per parlare di sé ma soprattutto del problema che più l'appassiona: quello della difesa e la tutela degli animali.



RAITRE

15,15 **DSE** **Gli strumenti musicali: il clarinetto nel jazz**
Un programma di Italo Pelfini. Consulenza di Vincenzo Mariozzi

15,45 **DSE** **Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

16,15 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 **I cuori infranti**
(1963) Film - Regia di Vittorio Caprioli, Gianni Puccini. Interpreti: Franca Valeri, Aldo Giuffrè, Tino Buazzelli, Paola Quattrini, Nino Manfredi, Norma Bengelli, Gianni Bonagura, Roberto Paoletti. Coprod.: Ima Film - Inca Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmail)

19,35 **Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillò. Il cinghiale. Prod.: Telepool

20,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sere

20,30 **Trip: viaggio nel divertimento**
Coordinato da Dianora Citi. Collaborazione di Anna Albanese. Genova raro. Regia di Renzo Trotta. Programma Sede Rai della Liguria

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmail)

22,05 **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Rockpop in concert
Con: Yes - Joe Cocker - Simple Minds - Pretenders

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE A confronto con l'autore. 3ª puntata: Mario Pomiglio: il romanzo di idee

Sander Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Privatwahlen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dietrich Mann-Sabirjak. 3. Folge: «Die Verschönerung» (Wiederholung).
17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit. Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols. 3. «Die Kunst der Romanik». 18,20-18,30 Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Ein Brief, der ihn erreichte» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª lezione
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

MOVIE MOVIE

Week-end a Zuydcoote



RAIDUE ORE 20,30
durata 123' C 1964
regia di Henri Verneuil
con Jean-Paul Belmondo, Catherine Spaak, François Périer, Pierre Mondy
BELLICO

Giugno 1940, spiaggia di Zuydcoote, i tedeschi stringono in una morsa sempre più stretta le truppe inglesi e francesi che tentano di imbarcarsi per l'Inghilterra.

RAIUO ORE 14,30
IO CONFESSO
durata 95' BN 1953
regia di Alfred Hitchcock
con Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden, O. E. Hassé
GIALLO

Il sagrestano Otto Keller confessa al sacerdote padre Logan di aver ucciso un uomo. Per puro caso il sacerdote era a sua volta ricattato dalla vittima e...

ra. Nello sbando generale Julien Maillat cerca di salvarsi la pelle, ma la nave sulla quale riesce a salire viene incendiata dalla Luftwaffe. Tornato sui suoi passi raggiunge una casa dove è rimasta sola, noncurante delle bombe, la giovane Jeanne, la salva dalla violenza di due sbandati e resta con lei. Julien e Jeanne si amano e decidono di ricominciare insieme ma...

RAITRE ORE 16,45
I CUORI INFRANTI
durata 90' BN 1963
regia di V. Caprioli, G. Puccini
con Franca Valeri, Aldo Giuffrè
COMMEDIA

Carlo pensa di sposarsi ma la sua ex amante cerca in ogni modo di ostacolare le nozze. Due coniugi vivono felici: lei fa la prostituta, lui la sostituirà quando si ammala.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
- 17.30 **Discoring**, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
- 18.15 **Elery Queen**, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscofo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Sceneggiato, **Saturnino Fardola**
- 20.25 Film, **Stromboli** (Dramm.) di R. Rossellini con I. Bergman e M. Vitale
- 22.15 **Il poeta e il contadino**, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30 Superclassifica show
- 15.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
- 19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
- Telefilm, **Ryan**
- 20.30 ● Film, **Gli invincibili fratelli Maciste** (Avv.) di R. Mauri con R. Lloyd e C. Lange
- 22 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
- 22.30 Incontri politici
- 23.20 ● Film, **Explosion** (Avv.) di K. Ishida con T. Tamba e K. Sanders

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15 ● Film, **Birra ghiacciata ad Alessandria**
- 16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
- 18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
- 20 ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 21 ● Film, **Il fornaietto di Venezia** (Dramm.)
- Roto 7, settimanale
- 23.15 ● Film, **Germania anno zero**

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 **Gold Market**
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Film, **Il segreto delle tra punte**
- 18 ● Film, **Napoli: i 5 della squadra speciale**
- 20.30 ● Film, **Hai sbagliato... dovetti ucciderti subito!**
- 22 ● Telefilm
- 22.30 ● Film, **Mani sulla città** (Dramm.) di F. Rosi con R. Steiger e S. Randone

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 12.30 ● Telefilm, **I Monroes**
- 13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
- 14 ● Telefilm, **I Pructts**
- 14.30 ● Telefilm, **Daktari**
- 15.15 ● Telefilm, **L'uomo di Levkas**
- 16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.45 TV dei ragazzi
- 18 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
- 19 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, **Il segreto di Al Capone**
- 20.30 ● Film, **Angeli senza paradiso**
- Anteprima sport
- 23.15 ● Film

VIDEOGONO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.05 ★ Cartoni, **Don Dracula**
- 16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.05 ★ Cartoni, **Angie Girl**
- 19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 ● Telefilm, **Lisana mia**
- 21.10 ● Film, **Uomini contro** (Guerra) di F. Rosi con M. Frechette e A. Cuny
- 23.05 ● Film, **Le storie di Conrad**
- Tempo di cinema
- 00.25 ● Telefilm, **Angoscia**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16.15 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
- 19 ● Telefilm, **Un mondo di viaggio**
- 20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
- 20.30 ● Film, **Carmen** (Drammatico)
- 22.30 Calciomania
- 23.30 ● Film, **Mani sulla città**
- 24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TVR VOXSON

UHF 30 ☎ 06/894013

- 13 ● Sport, **Catch**
- 14 ● Sceneggiato, **Evita Peron**
- 15 ● Film
- 17 ● Cartoni, **Hero High**
- 17.30 ★ Cartoni, **Sampepi**
- 18 ★ Cartoni, **Lamu**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Film, **Una su 13** (Comm.) di N. Gessner con V. Gassman e S. Tate
- 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 22.50 Tuttoncinema
- 23.30 ♦ Sport, **Rombo TV**, rubrica
- 00.30 ● Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 16.05 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
- 16.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
- 17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 17.55 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
- 18.55 ● Telefilm, **Big Foot**
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20.20 Cronache del cinema, rubrica
- 20.30 ● Film, **Ammazzati tutti e torna solo**
- 22.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 22.45 Cronache del cinema, rubrica
- 22.50 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.50 ● Film, **Il fornaietto di Venezia**

I.T.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ● Film, **Goya**
- 19 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 ● Film, **Facce per l'inferno** (Giallo) di J. Guillermin con G. Peppard e R. Burr
- 23.30 ● Film, **Il riempitore, gioco a quiz**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/897680

- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm
- 19.50 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**, con Dave Storme, Hilarie Rovee e Charles Farrel
- 21 ● Film, **Il mondo di Berta**
- 22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50 ● Film, **Insegnati a pregare**, rubrica di religione

TELEMONTEGROVE

UHF 40 ☎ 0773/730447

- 14.15 ● Telefilm, **Carra a cara**
- 15 ● Film, **Colpo da 500 milioni alla National Bank** (Comm.) di P. Hall con U. Andres e S. Baker
- 16.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 16.55 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45 ★ Cartoni, **Robattino**
- 18.10 ● Telefilm, **Scienza Video Dive**
- 18.40 ● Telefilm, **Carra a cara**
- 19.30 ● TMC Notizie
- 20.20 ● Film, **L'incontro latino**, rubrica
- 22.30 ● Film, **Le mandali di Boxe**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 0773/392229

- 14 ♦ Sport, **Pugilato**
- Galleria il Babbuino
- 16.30 ★ Cartoni, **Bern**
- 17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30 ● Film, **I bambini del dottor Jamison**
- 18 ● Telefilm
- 20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
- 20.30 ★ Cartoni, **Goober**
- 21 ● Film, **L'appuntamento - Dove, come, quando?** (Comm.) di G. Baggett con E. Montagnani e B. Bouchet
- 22.30 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
- Tutto sport
- 23 ● Film, **La vostra scelta**
- 00.30 ● Film, **Il fornaietto di Venezia**

IVA

UHF 40 ☎ 06/400119

- 14 Gioie in vetrina
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Film, **Sulle orme di Scaramouche**
- 19 Scienza e cultura
- 19.28 Speciale spettacolo
- 19.30 ★ Film, **Amore in soffitta**
- Film, **Uno straniero a Sacramento** (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay
- 21.30 ● Film, **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
- Novarte
- 22.30 Speciale spettacolo
- 24

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.50 ● Film, **La felicità nel peccato**
- 16.35 Sporting Club
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 ● Film, **La felicità nel peccato** (Per adulti) di R. Deaconin con A. Arno e L. Romay
- 21 ● Film, **Natura selvaggia**, documentario
- 21.25 ● Film, **Kodiak**
- 22.30 Invito al teatro: **Il gatto in tasca**
- 00.10 ● Telefilm, **American girls**

TELEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ● Film, **Questo pazzo, pazzo mondo della canzone**
- 16.30 ● Telefilm
- 17 ● Film, **Roma nel tempo**, rubrica
- 17.20 ● Film, **Il ritorno di Godzillia** (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscofo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Redazionale
- 20.30 ● Film, **La rivolta dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con M. Spina e R. Carey
- 22 Proposte di antiquariato
- I fatti del giorno
- 00.40 ● Film, **Il tesoro della montagna rossa**

ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/200863

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 19.30 Videomusic
- 18.35 Ecomondo motori
- 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 ● Film, **La grande savana** (Avv.) di E. Marcelli con L. Maona e G. Longa
- 22.30 Ecomondo sport
- 23 ● Film, **Lo spettacolo continua**
- Ecomondo sport
- Attualità cinema
- Film, **Les parapluies de Cherbourg** (Comm.) di J. Demy con C. Deneuve e N. Castelnuovo
- Tu e le stelle

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/7520827

- 15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
- 18 ● Telefilm, **Le spie**
- 19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30 ● Film, **La famiglia**
- 20 ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 ● Film, **I contagati**
- 23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.30 ● Film, **Il mediatore**

ANTENNE 2

UHF 60 ☎ 02/294333

- 14.20 ● Telefilm, **M. A. S. H.**
- 14.45 ● Film, **Terre des betes**
- 17.30 Recre A2
- 17.50 Magazine de l'information
- 18.45 Mieux vivre sur la route
- Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accordo
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le theatre de Bouvard
- Le journal
- 20.35 Champs Elysees
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.20 Edition de la nuit
- 23.40 Bonsors les clips

canale 5



Premiatissima (20,25). Miguel Bosé (foto) è tra gli ospiti fissi di questa trasmissione ormai collaudata alla quale partecipa, tra gli altri, Ornella Muti

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 **Giovinetza, giovinetza.** Film - Drammatico con Jenny Yugo e Friederich Benfer
- 12 **Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm con Roger Moore
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **I nostri mariti.** Film - Comico con Alberto Sordi e Ugo Tognazzi
- 15.30 **La congiuntura.** Film - Comico con Vittorio Gassman e Joan Collins
- 17.30 **Il mondo degli animali,** documentario
- 18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Croza
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti
- 22.50 **La dea della città perduta.** Film - Avventura con Ursula Andress e Peter Cushing

RETEQUATTRO



Samba d'amore (18,45). Sonia Braga (foto), la diva numero uno incontrastata delle telenovelas brasiliane, ritorna con una storia avvincente ed insolita



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Genitori in blue jeans.** Film
- 10.50 **Mammy fa per tre.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Caccia al 13,** replica
Sport: Campionato di Baseball
- 16 **Casablanca.** Telefilm
- 17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.20 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **New York New York.** Telefilm
- 20.30 **La settimana bianca.** Film - Commedia con Annamaria Rizzoli e Gianfranco D'Angelo
- 22.10 **Vegas.** Telefilm
- 23.10 **Ciao, Pussycat.** Film - Comico con Peter Sellers e Peter O'Toole
- 1.10 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Hazzard (21,25). Nella speranza di essere eletto «sce-riffo dell'anno», Rosco decide di fare rispettare le legge a Hazzard ma il risultato è... pessimo!

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Un grido d'aiuto.** Film - Drammatico con Linda Purl e Shirley Jones
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni animati
- 14 **Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Hazzard.** Telefilm
- 22.30 **Italia Italia,** collage a tema: Naja... che noia!
- 23.30 **Deejay Television-Video Music No-Stop**

EURO TV 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 **Evita Peron,** Sceneggiato con Fa-nè Dunaway e James Farentino
- 15 **Hero High.** Cartoni animati
- 17.45 **Pete.** Cartoni animati
- 18 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Brando e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Una su 13.** Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Sharon Tate
- 22.20 **Euroalcio (15' puntata)** con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 23.15 **Tuttocinema,** anteprima cinematografiche
- 23.30 **Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA 06/332641

- 7.20 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 8.05 **Family Hour Festival.** Telefilm
- 9 **Shogun.** Cartoni animati
- 9.45 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 10.15 **Gli allegri scozzesi,** Film (Com.) con Stan Laurel e Oliver Hardy
- 12.05 **Shogun.** Cartoni animati
- 13 **The Doctors.** Telefilm
- 13.30 **Poliziotto di quartiere.** Telefilm
- 14.20 **Family Hour Festival.** Telefilm
- 15.15 **Poliziotto di quartiere.** Telefilm
- 16.05 **Robottino.** Cartoni animati
- 16.30 **Shogun.** Cartoni animati
- 17.10 **Capire per prevenire,** rubrica
- 18.15 **Sabato sport**
- 19.30 **Family Hour Festival.** Telefilm
- 20.20 **La nipote Sabella.** Film (Comm.) con Tina Pica e Renato Salvatori
- 22.10 **Commento politico**
- 22.30 **Romeo e Caecilia.** Film (Comm.) con Giselle Casadesu e Pierre Destailles
- 00.30 **Poliziotto di quartiere.** Telefilm

TELESTUDIO 06/2757182

- 8 **Telefilm**
- 9 **I misteri della magia nera,** Film (Per adulti) con Nadia Haro Holiva e Carlos Riquelme
- 10.30 **Big Screen**
La pantera rosa. Cartoni animati
Boys and Girls. Telefilm
Le comiche
- 12.30 **Kronos.** Telefilm
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Big Screen**
- 14.30 **Kronos.** Telefilm
- 16.30 **Tutto donna,** spettacolo
- 17 **Tutto ragazzi**
La pantera rosa. Cartoni animati
Boys and Girls. Telefilm
- 19 **Longbridge Story.** Telefilm
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Love story a Bangkok.** Film
- 22 **Telefilm**
- 22.30 **Il computer dell'amore**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
1 **Un amore impossibile.** Film (Dramm.)

RETE 4 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Cartoni animati**
- 14.30 **Film**
- 16 **F.B.I.,** Telefilm con Etem Zimbalist junior
- 17 **Film**
- 18.30 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **La proprietà non è più un furto.** Film (Comm.) con Flavio Bucci e Ugo Tognazzi. Regia di Elio Petri
- 22.15 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

Dietro a un bianco così...



**... c'è Nuovo Dash.
Parola di  Indesit**



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 14 AL 20 OTTOBRE

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10.16

Con l'autunno è ricominciata la tradizionale trasmissione della domenica realizzata da Radiouno in coproduzione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana.

Con la regia di Federico Sanguigni numerosi ospiti si alternano a presenze cosiddette «fisse».

C'è Janet Agren, l'attrice che si cimenta in divertenti scenette con Paolo Panelli (tormentone del programma con i suoi interventi sempre caustici e mai prevedibili); c'è poi Lia De Simone, un'altra attrice che si diverte a fare la parodia di se stessa.

Altro intervento è quello di Silvio

Spaccesi, che interrompe, anche lui come Panelli, e parte «per la tangente»; Caterina Valente poi, per tredici settimane, intrattiene gli ascoltatori con interviste su argomenti di vario genere; ed infine Daniela Grigioni (nella foto con la Valente) nel ruolo di presentatrice della trasmissione.

Radiouno per tutti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.03

Programma di servizio per il primo

Caterina
Valente
e Daniela
Grigioni



La belva nella giungla

SABATO 13, ORE 17.32

Marguerite Duras ha tratto da un delicato racconto di Henry James questa sorta di «suonata» in prosa per due «strumenti». I due «strumenti» sono Sergio Fantoni (foto) e Milena Vukotic, che interpretano in modo magistrale il dialogo fra Catherine e John. La storia fra i due (o meglio il dialogo) comincia quando Catherine Bertram, futura erede della vecchia proprietaria di un castello nella campagna inglese, accompagna nella visita delle vestale e nella scuderia John Marcher, un giovane ospite; comincia così una consuetudine di dialogo fra i due che si concluderà con la fine di Catherine.

Sergio
Fantoni



Nati in giardino

SABATO 20, ORE 17.32

Un altro appuntamento con la prosa con quest'opera di Peter Nichols

Spazio Tre Opinione

VENERDÌ, ORE 21.40

Ad un mese dalla scomparsa di Paolo Valmarana un appuntamento per cercare di fare, insieme a coloro che lo hanno conosciuto, apprezzato e hanno lavorato con lui, un ritratto sotto i diversi profili della sua attività di operatore culturale.

A condurre il dialogo in studio è Lietta Tornabuoni.

Gianluigi Rondi ne parla soffermandosi sull'ultima Biennale Cinema di Venezia, raccontando Valmarana nella sua attività di critico cinematografico. Nanni Moretti, Gianni Amelio e i fratelli Taviani intervengono

come registi che lo hanno visto produttore.

Giacomo Campiotti, che fa parte del laboratorio di giovani registi di Bassano del Grappa voluto da Olmi e da Valmarana, parla di questa attività. Infine Paolo Giaccio tratterà la figura del dirigente Rai cominciando dai suoi primi impegni radiofonici nella trasmissione *Per voi giovani*.

Una seconda *Opinione*, venerdì 19, sempre alle 21.30, vede Giuseppe Starace che intervista Rita Levi Mon-

pomeriggio.

La settimana radiofonica è divisa fra due curatori: Lino Matti e Carla Ghelli.

A quest'ultima sono affidate (anche in studio), le trasmissioni del giovedì: *Megabit* (tutte le scienze), con l'apporto di Giovanni Maria Pace dell'*Espresso*.

Venerdì, infine, va in onda *Homosapiens* (diritti e doveri del cittadino nei suoi rapporti con lo Stato), con la collaborazione di Bruno Manfellotto di *Panorama*.

Collaborano alle inchieste le giornaliste Cristina Nasella e Maria Novella Topi.

e la regia di Romeo De Baggis (che ne ha curato anche la traduzione). Interpreti sono Gabriele Ferzetti e Grazia Maria Spina.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Una novità nella popolare trasmissione curata da Leda Zaccagnini: ad intrattenere gli ascoltatori delle prime ore del giorno è infatti una donna, la scrittrice Francesca Duranti. Finalista quest'anno sia al Premio Strega sia al Viareggio con il suo ultimo romanzo, edito da Rizzoli, *La casa sul lago della luna*, la Duranti «non pretende di insegnare niente a nessuno», come lei stessa dice, «ma vuole raccontare a chi l'ascolta la vita di tutti i giorni e soprattutto l'attenzione nei rapporti umani».

talcina, la nota studiosa di neurobiologia, sul tema «Dalle molecole al linguaggio».

Settembre musica

DOMENICA, ORE 21.30

Con l'Orchestra Sinfonica della BBC, dirige David Atherton, il concerto con il violinista Uto Ughi (foto) ha in programma la *Young Person's Guide op. 34* di Benjamin Britten, il *Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra* di Ciaikovski, la *Sinfonia n. 1 in si bemolle minore per orchestra* di William Walton.



Uto
Ughi

RADIOUNO

RADIOUNO

RADIOTR

RADIOUNO

- 6 Mimmo Fusco presenta**
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di esasperatezze da
menicali e non. Regia di Paolo Leone
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-
16,57-18,57-21,10-20,20**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
sica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50 La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del
GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**, in lingua italiana, in collaga-
mento con Radio Vaticana, con breve omelia
di P. F. Farusi SJ
- 10,13 GR 1 Flash**
- 10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Ra-
diotelevisione della Svizzera Italiana**
presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della varietà con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde e Isadori
Musiche originali di Paolo Ruscichelli
Partecipano: Janet Agren, Lia De Simone,
Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Griego
Regia di Federico Sanguigni
- 12 Le piace la radio?**
Fonografici d'epoca presentati da Franco La-
tini e Isabella Dell'Anno
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazucchini
- 13 GR 1**
- 13,20 Out**. Il rotocalco del GR 1
- 13,35 Sergio Centi presenta: La perla**
Realizzazione di Massimo Tiplidi
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 In diretta dal «Salone degli Ulivisti del-
l'Hotel Costavere» in Cervia**. I Caverni-
colti presentano: **Cab - Anch'io n. 3**
Regia di Giorgio Scrimizzi
- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1** pre-
sentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazucchini
Dagli studi musica stereo e curiosità con Do-
nabella Moretti e Giuliano Canevaci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tiplidi
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
- 15,22 Il Pool sportivo**, in collaborazione co-
l GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30 Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-
laborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzolet-
ti, a cura di Giulio Monteleone, Testi di An-
tonio Colotta e Renato Salvichini
- 20 Il mondo di Tago**
con Riccardo Cucciolia e Andrina Paul
Programma di Andrina Paul
Regia di Davide Monteleone
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Otello
Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito
da William Shakespeare
Musica di Giuseppe Verdi
Otello: Mario Del Monaco; Jago: Renato Ca-
pecchi; Cassio: Mario Carlini; Rodrigo: Vito-
riano Pandano; Lodovico: Bruno Casali; Mon-
tano: Leonardo Monreale; Un Araldo: Piero
Piloti; Desdemona: Onelia Fineschi; Emilia:
Bruna Ronchini
Direttore Tullio Serafin
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della
Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo ore 21,13 circa:
Quiz di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Erbario**
Miti, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura
di Luciana Corda
Regia di Catherine Charneau
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiouoe presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codispoti
- 8,15 Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del
GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Per i sessant'anni della radio**
**Risate senza filo: sessant'anni di ri-
vista radiofonica**
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luisa Maestri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
ricecchi, Domini, Rodini e Starace. Clemen-
za del Piemonte a cura di Ermanno An-
fossi. Regia di Renato Zanetto
- 11 L'uomo della domenica: Giovanni**
Arpino
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicciotto
11,30 GR 2 Notizie
- 12 Antepima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
Iovvero Dischi caldi
presenta Silvio Piccino
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 14,30 Il Pool sportivo**, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
- 15,18 GR 2 Notizie**
- 15,20 Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità
con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brustia
- 16,25 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport** (II parte)
- 17,15 Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21 Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la
sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e
Ulisse Jacomuzzi, Regia di Ernesto Costante
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Radioteat**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
Un regista e la sua terra
Franco Brusati: Ricordare Venezia
Programma a cura di F. Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistiche e Programmi
per l'Estero)
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**. Musiche di F. M. Veracini, J. Suk,
G. Verdi, J. Kuffner, G. Pacolini, F. Azzalio
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
F. Couperin: Concerto Royal n. 1 in sol magg.
(R. Boulay, vl.; J. Lamy, v.l.a. da gamba; L. Bou-
lay, cemb.) • C. Franck: Variazioni sinfoniche
per pf e orch. (Sol. P. Roge, Cleveland Orch.
dir. L. Mazaell)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Pedrazzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg.
n. 37 • Brahms: (Orch. Sinf. di Tarnò della
Rai dir. C. M. Giulini) • I. Stravinsky: Le Chant
du Rossignol, musiche del 2° e 3° atto del
l'Opera • Le Rossignol, (Lombardia Sinfonia
Orch. dir. A. Dorati) • M. Ravel: Ma mère
l'oye, per pf a quattro mani (Sol. A. e A. Kon-
tarsky)
- 9,45 Giornale Radio Tre - Flash**
- 9,48 Domenica Tre**. Settimanale di politica e
cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: il secondo femminismo;
non discuto con Piera Degli Esposti, Chiara In-
grao, Elena Marinucci, Lietta Tornabuoni
a cura di Mario Accardi Gal
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte)
R. Vaughan Williams: A Sea Symphony per
sol, coro e orch. (London Philharmonic Orch.
e Coro dir. A. Boult) • W. A. Mozart: Musica
funeraria massonica in do min. K. 477 (London
Symphony Orch. dir. I. Kertesz)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Flash**
- 11,48 Tre-A**: Agricoltura Alimentazione - Am-
bitore a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla
Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardet. 16° puntata: il dramma
della famiglia di Davide. Voci di Carla Co-
marsi, Gino Fagnano e Romano Malaspina
- 12,30 Musiche di Alessandro Rolla**
3° trasmissione
«Dixit Dominus» Salmo per soli, coro e orch.
(rev. di Giovanni Zeccoli) L. Opplinger, sopr.
F. Silba, ten. R. A. El Hage, bas. - Orch. da Ca-
mera e Coro di Milano della Rai. E. Collina
(M. del Coro V. Rosetta)
- Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Lev
13,05 Jean Racine: Le ragioni della
passione
3° puntata: Athalie (1° parte) la tragedia tra-
sfigurata. Un programma di Elis Donda
(Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Corrado Bologna. Servizi,
concerti, musica a richiesta, agenda dei
convegni e anticipazioni dei programmi
della settimana, a cura di Silvio Di Francia
- 17 Il franco cacciatore**
Opera romantica in tre atti di Friedrich Kind
Musica di Carl Maria von Weber
Agathe: H. Bahrens; Anrichen: H. Donath;
Kasparg: P. Mewen; Max: R. Kollo; Un eremita:
K. Moll; Kilian: H. Sappelt; Kunz: R. Grumbach;
Ottokar: W. Brendel; Samard: B. Schöndel;
Dagmelle: I. Lampart; A. Schiller, E. Ruggen-
berg, R. Freyer; Un cacciatore: Th. Nicolai
Direttore Radiofonico: G. G. G. G. G. G. G. G.
Orchestra Sinf. e Coro della Radio Bavarese
Maestro del Coro Heinz Mendel
Nell'intervallo ore 15,30 circa:
Giornale Radio Tre
- 19,35** Pagine a cura di Marina Mariani
da **La danza della tigre** di Bjorn Kurten.
Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Gian-
carlo Simonetti
- 20 Un concerto barocco**
D. Buxtehude: Sonata in do magg. per due
vl. a da gamba e cont. (Comp. Strum. Aia-
rus di Bruxelles) • B. Marini: Due Sonate op.
4 (The Consort of Musicke dir. A. Rowley)
A. Scarlatti: Sonata in la min. per clavicemb.
cont. (F. Brüggen, fl.; M. Leonhardt e A. van
de Weert, v.l.; G. Leonhardt, org. pos.)
A. Blysm, vc.) • F. Bonporti: Concerto a
quattro in mi magg. op. 11 n. 9 per vl. e arch.
(Sol. F. Michelazzi) • (Musica)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21 Torino - Settembre** musiche
Dritte: Young Person's Guide op. 34 per
Violinista Uto Ughi •
• P. I. Ciaikovski; Concerto in re magg.
op. 35 per vl. e orch. • W. Walton: Sinfonia
n. 1, in a bem. min. part. (Orchestra Sinfonica
della B.B.C.)
(Registrazione effettuata il 19 settembre
1955 all'Auditorium di Torino della Rai)
- 22,50 Libri nuovi**
- 23-23,58 da Napoli - Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raisterouno

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
La promozione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**
- 7,0 **Riparliamo con loro**
di Sandro Cotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9 **Gianni Bislach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06514
10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo, Spazio Renato Nissim
- 11 **GR 1 - Tezi aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milia Pastonno. Telefonare al n. 061
36 19 846 dalle 8 alle 9,30
- 11,0 **La Certosa di Parma di Stendhal**, Sce-
neggiato radiofonico di Adolfo Moniconi
3° episodio, Regia di Giacomo Colli (Replic)
- 11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare
ideato e scritto da Guglielmo e Catalano con gli
artisti Antonella Baldini, Dima Braschi, Mario
Maranzana e Francesco Pannofino.
Regia di Lino Bertè. **GR 1 flash**
Nell'intervallo loro 12: **GR 1 flash**
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master**, La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Luciano Luso
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia.
14 GR 1 flash
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di
Luca Matti con Luciano Luso
- 16 **Il Pagine**, Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Sulle strade e nei sotterranei: viaggio nell'un-
derground americano degli anni '60 - Di-
battito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Ellington»: il duca per gli altri di Fabrizio
Venturini
- 18 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
- 18,05 **DSE Profili musicali**
Un programma di Maniella Serafini Giannotti
a cura di Sisa Astarò
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonopoli (Replic)
- 19 **GR 1 Seta**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La scena
e il chiostro» di Roberto Ferrante (Replic)
- 20 **Il paese di cuccagna**
Ovvero: La caccia alla sbarra. Originale ra-
diofonico di Laura Falavotti e Leoncarlo Settelli.
Musiche e regia di Leoncarlo Settelli
- 20,30 **Fra storia e leggenda**
«Lord Byron» III, Sceneggiato di Giuseppe Di
Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 **Cantare di sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
di chi ha messo in musica il mondo dello
sport. Programma di Nicola De Leo, Enzo Bel-
forte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo
- 22 **Il coyote e la sirena**
«Ovvero, come cercare prateria sotto l'asfal-
to». Racconti a lume di candela di e con Er-
nesto Bassignato
- 22,44 **Autoradio flash - camionisti** (Replic)
- 22,48 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Giudico
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **1 giorno**, In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti
Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita**, Riflessioniquotidia-
ne di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,05 **Radioue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codasoti
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano
Ambrò e Roberto Mazzucco
11° puntata: «L'antra Berenice»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premia fabbrica di nuovi milioni: avver-
so un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Pa-
olini. Organizzazione di Carla Giordani. Consa-
guenza musicale di Riccardo Motta. Modera-
tore dell'anno Cosimo Langiano. Regia di Massimil-
no Fasani e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
- 9,35 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radioue 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,45 **GR 2 Notizie**
- 12,50 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira.
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stracce.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Piermario Anselmi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 16 **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandello
La rallegrata
Lettura integrale a più voci con Pino Cuomo,
Giampaolo Saccharo, Luciano D'Amico, Re-
gia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effe-
tuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**, Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotte. Alla guida Luino Bal-
bani con Daniele Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Operti eccellenti e sante
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro, direttore da Manfre-
do Matteoli, in redazione: Antonio Di Profi,
Anelia Imbarato, Gianni Marata, Roy Mit-
taga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerar-
do Vignoli
- 19,30 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,67 **Le ore della musica (II parte)**
Nota blue per un solista. Recital del pianista
Maurizio Pöllini (Festival di Vienna 1984)
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 **Radioue sera jazz**, Coordinato da Paolo
Padua: «Jazz dal vivo». Un programma di
francesco Forti a Paolo Padua
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Leo Antio-**
nodini conduce: Radioue 3 1 3 1
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3 1 3 1. Scrivere a:
3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del tempo. Le trasmissioni
proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
Musiche di J. de Bologna, L. Janacek, J. M.
Leclair, G. Rossini, B. Britten, D. Gabrieli
- 6,45 **Giornale Radio Tre**, Prime notizie del
mattino. Tempo 10.00 in diretta. BWV 1067 per
orch.
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani musicali presentati da Enrico Stinchelli
Musiche di A. Vivaldi, J. Strauss A. Schoen-
berg.
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Pedrazzi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 7,30 **Concerto del mattino (II parte)**
J. Bach: Suite in re min. BWV 1067 per
orch. • R. Strauss: Così parlò Zarathustra.
Musica sinfonica op. 30 • Verdi: «Il Vespri
silenzi» • Liszt: Concerto • S. Prokofiev • Menu
dalla suite dell'op. «L'ama delle tre melo-
ranch» op. 39.
- 9,45 **Giornale Radio Tre**, Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
in redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi,
Silvia Garroni, Valentina Savioi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
Hindemith: Kammermusik n. 7 per pf. e
orch. • F. Chopin: 10 Preludi op. 28 per pf.
(numeri 1-5)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**, Fatti, personaggi e
problemi della Regione, Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Ore e concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto:
la Torre Franca e Vincenzo Graostomi
in redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: «Discolub» con Sophie Le
Castel - «Concrahe musicale» - La vocalità in
Vivaldi con Carlo Vitali (1) - Antologia ope-
ristica: «Ritratto di un cantante, con Antonio
La Rocca»
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84
- 17 **DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca
Ligabione e Antonello Proietti. Consulenza di
Mauro Bergoni e Flavio Predratti
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attività culturali presentate da Ser-
gio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
H. Berlioz: Il Carnevale romano, ouverture
op. 9 (Orch. di Cleveland dir. L. Mazaef) • E.
Goussier: Suite in sol magg. per clar. (Sol.
A. Curtali) • Z. Kodaly: Danze di Galanta
(Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Doybal)
• A. Vivaldi: Concerto in mi magg. op. 25 n.
18 per vc. arch. e cont. (Sol. M. Nykovs
Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. H. Malel)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Trio in sol min. op. 110 per pf.,
vl. e trco. Ravel • C. Saint Saëns: Sym-
phonie n. 1 in mi magg. per orchestra
dir. Franco Vercelli • E. Inbal • G. Ph. Tele-
man: Ouverture in sol min. per tre oboi, fag-
otti e cont. (Conc. Musica di Vienna dir.
N. Harncourt)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 **IX Cantiere Internazionale d'Arte di**
Montepulciano
Incontri di musica contemporanea:
Nuova musica a cura di Franco Ensemble dir.
Presentazione di Enzo Restagno
M. A. Turnage: And stit e soter morning per
arpa, vibratore e vc. (Korner dir. G. Sini)
dir. J. Crossi - Lament for a hanging man per
sopr., due sax sopr., due clar., bs., arpa e
cembalo (Sopr. G. Ranzetti, Koenig Ensemble
dir. J. Crossi)
(Registrazione effettuata il 31 luglio 1984 al
Teatro Comunale di Musica)
- 21,30 **Libri novità**
- 21,40 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Zadig** di Voltaire. Lettura di Renzo Lori.
Regia di Giancarlo Simoncelli
- 22,05 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Igor Stravinskij
4° trasmissione: La variazione in Beethoven
- 23 **da Napoli: il jazz**
Presenta **Il jazz** di Proffato
- 23,40 **Il racconto di Montezotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e RaiNotturno

RADIOINO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6.15 **Autordio flash** - camionisti
6.45 **Ieri al Parlamento**
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
- 7.30 **Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 **Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Spazi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Teatro aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastormi. Telefonare al n. (06) 361846 dalle 9.30 alle 9.30
- 11,10 **La Certosa di Parma di Stendhal.** Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi 5° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Guglie & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Diana Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagineone.** Rotondo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica - Dibattito - E' accaduto e accadrà
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La critica di Gianpiro Cane»
- 17,55 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
- 18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobus Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
& "Thrilling" di Alessandro Tevere
- 20 **Operazione teatro**
Il mondo alla rovescia
di Ludwig Tieck. Traduzione e adattamento radiofonico di Enrico Bernard
Mario Scaccia: Scaramuccia; Cuchi Ponzoni: L'autore; Paolo Quattrini: L'accoltatore; Ivano Staccioni: L'ascoltatore; Antonio Salines: Apollo; Raffaello Mirti: Admeto; Duccio Dugoni: Il birraio; Laura Colombo: La pastorella
Regia di Giuseppe Rosati Borghesano (Replica)
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprezioso, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani, con Daniela Piperno. Regia di Alessandra D'Avani
- 21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Marcello Panni
- 22 **Il coyote e la sirena** «ovvero, come cercare praterie sotto l'asfalto». Racconti a larme di candelina di cui con Ernesto Bassigiano
- 22,44 **Autordio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata di Silvana Gaudic**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asago in Roma con Francesco Duranti. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Ttoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Una indagine sulla maternità con la S. Nuzienta Cesaro e M. Luisa Aligni»
- 8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
13° puntata: «L'innesto»
Regia di Maurizio Venturoli. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni: attraverso un percorso qui in 5 tappe di Sergio Pagnini, Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langone. Regia di Massimo Nofani e Patrizia Uva
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Della Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asago 10 - 00195 Roma.
Regia di Giovanni Messina
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per giocare con il teatro, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Rodina, Romero e Stracere. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ezze Antonio. Regia di Renato Zanetti.
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. La trappola**
Lettura integrale con Achille Millo
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media della valuta. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida Ivano Balli, con Daniela Staffa e Valerio Cappellini, Elvira Costantini, Paolo Jorio, Massimo Merelli, Stefano Rizzelli. Ospiti acciugli e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro, diretta da Manfredi Matteo. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvilva
- 19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 **Le ore della musica (II parte)**
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarato
- 21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoMonks». 20 i pubblicisti della Font-Cetra. Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F. di Roma Leo Antonozzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asago 10 - 00195 Roma.
Regia di Mauro De Cilla
- 22 **20 Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
Musiche di F. A. Hoffmeister, K. Kurpinsky, F. M. Torroba, G. H. Stotzel, I. Strawinsky
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Liszt: Notturmo n. 3 in 3/bm, magg. op. 62
Giovanni d'Imperia (P. A. Rubinstein) * F. J. Haydn: Divertimento in sol magg. per vl. vc. e pf. (Trio Beaux Arts) * J. Turina: E' fantasma, per voce e pf. (T. Berganza, sopr.; F. La Villa, pf.)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in 3/m, op. 56 «Scotsezze» (Orch. Sinf. di Milano della Rai) * M. Giuliani: Grande Sonata per fl. e chit. op. 85 (J. P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit.) * J. Brahms: Tre pezzi per pf. op. 76 (Sol. W. Kempff)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Suarda
In redazione Paolo De Martini, Miralla Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savelli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
I. Strawinsky: L'histoire du Soldat, suite per orch. dall'originale per voci recitanti, nuovi strumenti (17-vl. N. Liddel, Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly) * F. Poulenc: Sonata per oboe e pf. (P. Pierlot, ob.; J. Ferrer, pf.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi del giorno. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donat
Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
In redazione Amantia Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda - Cronache musicali - La voce litica in Vivaldi, con Carlo Vitali (3*) - Antologia operistica
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racina, Flavia Pasetti
Nel corso del programma:
F. Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink) * W. A. Mozart: Sonata in la magg. K. 331 per pf. (I. W. Klien) * B. Britten: Variazioni e fuga op. 34 su un tema di Purcell (Orch. Sinf. di Fildelfia dir. E. Ormandy) * M. Mussorgski: Canti e danze della morte (L. Arkhipova, meopr.; J. Wustman, pf.)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Mi-Itstein» (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) * F. Chopin: Due scherzi per pf. (Sol. N. Magaliff) * F. Scarlatti: Concerto per orch. (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. l'Autore)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sul tempo del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
Simonea Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad 5° trasmissione: La variazione in Beethoven
- 22,05 **Maurice Ravel**
Gaspard de la nuit, tre poemi di Aloysius Bertrand (P. M. Zeltser)
- 22,30 **America coast to coast**
Cultura e società dagli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23 **Da Napoli - il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Anzolinetti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronote**

6 L'Agenda del GR 1

6.02 Ona verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.42 Ieri al Parlamento
6.57 - 7.57 - 9.57 - 11.57 - 12.57 - 14.57 - 16.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Ona verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 - 7.30 Quotidiano GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisacch conducte
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 106136 06 614
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Baccioli con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 106186 614 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 La Ceresa di Parma di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 6° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 Piccola Italia
Varietà giornaliera a contenuto familiare
idre e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonello Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Panofino
Regia di Lino Beretti
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso

13,56 Ona verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagineo. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il logaritmo ingegnere
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84
«La critica di Giampiero Cane»

18 Ona verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Chitarrista Alessio Monti
Musiche di Bach, Paganini, Villa-Lobos, Castelnuovo-Tedesco

18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Gatti con Ileana Ghione e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum
Spazio multimedico di Pinochet Fava
«Fonofax: Carillon de votre fausta di Daniele Lombardi (Replica)»

20 Cinema di Bergacer
di Edmond Rostand. Traduzione di Franco Cuomo. Compagnia del Teatro popolare di Roma. Regia di Maurizio Scaparro (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**

22 Il coyote e la sirena
«sovero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconti a lume di candela e di con Ernesto Bassignano

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,06-23,28 La telefonata di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 106136 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole d'artista. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
8 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Una indagine sulla maternità» con A. Nunziante Cesaro e M. Lusa Algini

8,05 Radioue presenta. Sintesi quotidiana del programma di Fede, Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera che tu sia
Originali radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. 14° puntata: «Stagliano si inpara». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Palmiro. Organizzazione di Carla Giorgini. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langone. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 1
a cura di Pierincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 10613131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionale - Ona verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Overo un pu di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Giancarlo, Domina, Roda e Starac. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionale - Ona verde Regione

15 Delle «Novelle per un anno» di Luigi Prandelli. L'abito nuovo
Letteratura integrale e più voci con Antonio Mangano, Lorenzo Moncella, Gianni Guerrieri, Giampaolo Saccharo. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione cinematografica Studi di Roma della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi.

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Bal. Con: Daniele Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Molteni, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e seste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (Il parte) a cura di Laura Padellaro, diretta da Manfredi Mantecò. In redazione: Antonio Di Poli, Amelia Imbarro, Gianni Marata, Rosy Gattardo, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodor, Gerrigo Vignoli

19,30 GR 2 Saper leggere
Un programma di Daniela Domenicucci. Consulenza di Barbara Barilli e Maria Cecilia Ceccatelli

20,10 Le ore della musica (Il parte)
1685-1985: i centodiecianni giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 Radioue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinotti conduce: Radioue 3131 1131 netto
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 10613131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Giliis
22,20 Programmi parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 Preludio. Musiche di J. Kuffner. A. Kaciaturian M. Locke, J. C. Naudot, G. B. Wax. 5 min.

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 Concerto del mattino (Il parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
S. Bach: Toccata fugue in re minore per organo BWV 565 + W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 570 per pf.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi
Telefonare al n. 106136 2241

7,30 Concerto del mattino (Il parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 (NHK Symphony Orchestra). Le rubriche oggi: A. Scarlatti: Quattro arie per sopr. tr. e cont. J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr. naturale con accompagnamento di strumenti etnici op. 4. A. Webern: Sei Bagatelle op. 9 per quartetto d'archi (Quartetto La Salle) op. 9. Berlioz: Danze Polovessiane dal 2° atto dell'opera Il Principe Igor (Orch. Naz. dell'URSS e Coro della Radio dell'URSS dir. V. Svetlanov)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Sufiani. In redazione Paola De Martini, Mirella Fusi, Silvia Garone, Valentina Savelli
Telefonare al n. 106136 2241

11 Concerto del mattino (Il parte)
L. Clementi: Sinfonia n. 2 in sol magg. («Great National Symphony» (rev. P. Spada) (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone) op. 6. Chopin: Notturno in re min. magg. op. 9 n. 2 per pf. (Sol. W. Ashkenazy) (Orch. D. Milhaud; Sinfonia n. 2 «Pastorale» (Orch. di Radio Luxembourg dir. l'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto, Franco e Vincenzo Grisostomi
In redazione Anna Maria Pace. Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - «La vocality in Vivaldi, con Carlo Vitali (ed.)» Antologia opera Britten operistica, con Andrea Bonanni

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santolucito. Festival Jazz Roccella Jonica '84

17 DSE I bambini inquietanti
Lettera della settimana
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «I piccoli omicidi» di Ivy Compton-Burnett (Replica)

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Riccione, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. Cherubini: Le due giornate o il portatore di acqua, ouverture (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Calabichè) A. Honegger: Sonata per 2 vl. (Sol. D. ed. I. Oistrakh) A. Lia per Org. Otto canti popolari russi per orch. (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previni) L. van Beethoven: Sonata in fa min. op. 2 n. 1 per pf. (Sol. W. Ashkenazy)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '84. Settimanale europaistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte)
N. Paganini: Quartetto n. 12 in la min. per vl. v.l.a. vc. e chit. (Quartetto Paganini) A. Vukobratovic: Serenata in magg. n. 22 per orchestra (Piccola Orchestra di Londra dir. L. Jones) J.-M. Leclair: Concerto in magg. op. 2 n. 6 sol. v.l. e orch. (Sol. G. Camerata de Fontainebleau dir. J.-J. Werner)

20,45 Giornale Radio Tre

21 Ravenna delle riviste
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 L'opera in Europa. 12 trasmissioni Amadeo Vives
Doña Francisquita. Opera in tre atti di F. Romero e G. F. Shaw
José Serrano
La reina Mora. Opera in un atto di Serafin e J. A. Quintero
Federico Chueca
Água, azucarillos y aguardiente. Opera in un atto e due quadri di R. Carmon

23,10 Da Napoli - Il jazz
Presenta Alfred Profeta

23,10 Il racconto di mezzanotte

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterronotte**

RADIOQUIN

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 42.12 dell'ACI
- 7.30 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisioch conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 06136 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta:** Canzoni
nel tempo. Testi di Renzo Nisiani
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucchi con la collaborazione di Maria Pastorello.
Tel. a/n. 06136 19846/19846.8.30 alle 9.30
- 11,10** **La Cerchia di Parma** di Stendhal. Scen-
eggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
7^a puntata. Regia di Giacomo Colli (Replicha)
- 11,30** **Piccola Italia.** Varietà giornaliero a con-
duzione familiare ideato e scritto da Cugis &
Catalano con gli attori Antonino Baladini, Dino
Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pan-
noni. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Veveggio
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 **Onda verde Europa**
Nella serata del GR 1 in collaborazione con il
42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE Sport in casa**
Un programma di Fortunato Pasqualino
con Giovanni Baldaroni e Daniela Delle
Chiaie. 2^a puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Homospiesi.**
Settimanale di direzioni di Carla
Ghelli, Gino Bruno Manfellotto. Realizzazione
di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineo.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Ner-
Lampi della Miteuropea - Librodistribuce
Allegro barbaro
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
e grandi solisti di Vittorio Castelli
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Rauli Gra-
slini, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Bar-
bara Salvetti. Regia di Fortunato Simone
2^a puntata (Replicha)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,16** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Cucina elettrica economica**
di Arturo Marfisi (Replicha)
- 20** **Casa intorno a un giardino**
di Giorgio Bandini. Con: Isabella Del Bianco,
Evelina Gori, Vittorio Sornicini, Fausto Tom-
masi. Regia di Giorgio Bandini (Replicha)
- 20,15** **Intervallo musicale**
- 20,25** **Philip Marlowus Investigator:**
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
con Mario Maranzana ed Enzo Guarni
Realizzazione di Lucio Romano
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **In collegamento diretto con l'Audito-
rium di Torino della Rai: Stagione Sin-
fonica Pubblica 1984-85**
Direttore artistico Gianluigi Nesi
W. A. Mozart: Concerto-Rondo in re magg. K.
382 per p. e c. orch. F. Schubert: Concerto n.
2 in fa min. op. 21 per p. e orch. F. Liszt:
Les préludes, poema sinfonico n. 3 (Ida L.
Nouvel) - Méphistopélès - R. Wagner: Rien-
zi, ouverture
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21.50 circa):
Interviste e commenti
- 22,44** **Autoradio flash** - camionisti (Replicha)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOINUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago 10 a Roma con Francesca Duranti,
Regia di Luigi Durasi. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 06136 11844.
6,05 **TiOTI di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità» con A. Nun-
ziano Cesaro e M. Luisa Alghisi
- 8,05** **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da F. Codiposti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originali radiofonici in 30 puntate di Silvano
Ambrogio e Roberto Mazzucco
15^a puntata: «Cipolle e colazione»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso quiz a cura di Antonio
Emilio Paoletti. Organizzazione di Carla Gio-
ranni. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langano. Regia
di Massimiliano Fusani e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piercristoforo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 0613131. Scrivere a: 3131,
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiorigione**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Overo un po' di sole e un po' di pepe per
mandar giù il piombo, con l'aria che tira.
Stefano Ciacciotti, Domenico Stodero e Starce.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Emmano Anziani. Regia di Renato Zanetti
- 13,30 GR 2 Radiorigione**
- 14,30** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Bi-
randello. Un cavallo nella luna**
Lettura integrale a voi voci con Bianca Maria
Vaglio, Gianpaolo Saccareolo, Bruno Maner-
li. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, bignoni e rotelle. Alla guida Ivano Bi-
dumi con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
ni, Stefano Rizzelli. Giochi scacchisti e sco-
sforzi ists. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Il Cantante.** Un atto di Frank Wedekind
Traduzione di Italo Alighiero Chiusano
Con: Alfredo Bianchini, Chiusano Benedetti,
Carlo Bagno, Luciano Megriani, Gianpaolo
Rossi, Gianni Bortolotto, Giorgio White
Collaborazione musicale di Cesare Brero
Regia di Sandro Segui
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro, direttore da Manfre-
do Matteoli. In redazione: Antonio Di Porf.
Amelia Imbarato, Giancarlo Maratta, Romy Mit-
taga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodor, Gerar-
do Vinciguerra
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Franco Fortini
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e
di domani. Presenta Amelia Imbarato
- 21** **Radioune jazz.** Coordinato da Paolo
Pediola: il profilo musicale. Un programma
di Francesco Forti e Paolo Padella
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Leo Antio-
nozzi conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
telefonare al n. 0613131. Scrivere a: 3131,
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22-20** **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di G. F. Haendel, Ch. Koehlich, F.
Schubert, G. Sammartini, I. Stravinsky
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Storchelli
W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525
e Sinfonia No. 35 in G. K. Anagnin - F. Schu-
bert: Sinfonia n. 7 in G. K. Anagnin - F. Schu-
bert: Sinfonia n. 3 in re magg. D. 200 (Acce-
di E. Iochum)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Pedrazzi
Telefonare al n. 06136 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
In audizione Konrad Schubert, poema
sinfonico op. 35 (V. M. Schwalbe - Orch. Fi-
lippo di Berlino dir. H. Karajan) - F. Schu-
bert: Sinfonia n. 3 in re magg. D. 200 (Acce-
di M. St. Martin in the Fields dir. N. Carrer-
no)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi:
- 10** **Or a D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a
cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola Di Martini, Mirella Fubini,
Silvia Garrone, Valentina Savio
Telefonare al n. 06136 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
C. Franck: Le Chasseur Maudit, poema sinfo-
nico (Philadelphie Orch. dir. R. Muti) - G. F.
Haendel: Suite n. in sol min. (P. A. Gauril-
ov)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
(ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Padellaro
Al microfono Massimo Accanfora Torrefranca
e Vincenzo Giannotti
- 12,15** **In audizione Anna Carolina**
Le rubriche oggi: Aterfornum: Il Buchberger
Quartetto interpreta il Quartetto in la min. D.
904 di Schubert - Franz Schubert: Cronache
locali in Vivaldi, con Carlo Vitali (5^a) - Di-
scussione: «L'opera e il teatro» -
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magalini
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoro
Festival Jazz Roccella Giardini '84
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali pre-
sentate da Sergio Vecchio. A cura di: Be-
nedita Craveri, Daniela Recente, Flavia Possetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K.
247 (English Chamber Orch. dir. C. Davis)
J. Mendelssohn: Barocko. Variations
concertantes in re magg. op. 17 per vc. e pf.
G. J. Sibelius: Vc. e violonch. in sol magg. (Orch.
Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Orch.
Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) -
G. F. Ghedini: Musica notturna per orch.
(Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir.
N. Sanzognò)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Respect - Rossana suite (Orch. della
Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- Brahms: Trio in la min. op. 10 per p. e c.
clar. - J. C. Eschenbach: pf. - K. Heister-
clair - G. Donderey, vc. - D. Spockatovic: Sin-
fonia n. 6 in si min. op. 54 (Orch. Filarm.
di Londra dir. A. Boult)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Novità Francese e Belgiana
- 21,10** **IX Cantiere Internazionale d'Arte di**
Montepulciano
Incontri di musica contemporanea:
Nuova musica scandinava
P. G. Holmgren, Examples # H. Abraham-
son, Two Motets # B. Holten; Ivan and Isaac
Anand Imbrack, Concerto Ars Nova di Copena
(regia dir. Bo Holten)
- 21,20** **IX Cantiere Internazionale d'Arte di**
Montepulciano
Incontri di musica contemporanea:
Nuova musica scandinava
P. G. Holmgren, Examples # H. Abraham-
son, Two Motets # B. Holten; Ivan and Isaac
Anand Imbrack, Concerto Ars Nova di Copena
(regia dir. Bo Holten)
- 21,40** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 21,45** **Spazio Tre Opinione**
Concerto n. 11 in la bem. min. op. 23 per p.
e orch. (Sch. n. 11, Tudor Sch. n. 11, Torino
della Rai dir. D. Oren)
- 22,45** **Pagine a cura di Marina Mariani**
da Viaggio in Patagonia di Mark Twain.
Lettura di Gianni Esposito
- 23** **da Napoli - Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Padella
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Radioretecon

RADIOUNO

- 6** **L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6, 15 Autoradio flash camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6.57 - 7.57 - 8.57 - 11.57 - 12.57
14.57 - 15.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7, 15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
10 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash
- 10, 15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12,30** **I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
8^a puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13** **GR 1** - Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56** **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,05** **L'usignolo di Lecce:** Tito Schipa
Una biografia sceneggiata di 13 puntate
scritta e diretta da Tito Schipa jr
7^a puntata: «Emilia»
Con: Marisa Belli, Vanni Colombo, Patrizia Giannandrea, Agnes Nobecourt, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 14,45** **Master.** Musica, antipodio e appunti
metodi proposti da Brunella Matteucci
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amari, Verde e Isadori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Devoti e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrante
- 17,30** **Autoreadio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Liullo
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente**
- 19, 15** **GR 1 Sera**
- 19, 15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Ci siamo anche noi**
Black-out di Paola Scarebello
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«Si come salute**
di Luciano Sterpelone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi,
emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera a Ponzà**
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: L'omomobile**
Rivista radiosa di G. Gandini, L. Barbieri,
P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Silvana Gaudino
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUPE

- 6** **Erbario**
Mit. simboli, favole e proprietà delle piante
a cura di Luciano Corda
Regia di Catherine Charneau
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,05** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità con A. Nunziata
Cesaro e M. Luisa Aligni»
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Francesca Codispoti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,06** **Spaziolibero - 1 programmi dell'Acceso.** Carcere e Comunità
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppon Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo
di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e
Massimo Lopez. Programmazione Sede Rai della
Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchelli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,45** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Le Tavolette sorelle Marghisio**
Canale radiofonico del Barovano. Randone
con Lidia Koslovich e Giorgio Vignoli.
Regia di Mario Licalai
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Albergo. Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**
Nati in giardino
Due tempi di Peter Nichols
Traduzione di Romeo De Baggis
Maud: Bianca Fabbri; Hedley: Gabriele Ferzetti;
Queen: Grazia Maria Spina; Maurice: Roberto
Bisacco
Regia di Romeo De Baggis
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie
- 19, 15** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eri forte, papà** (il parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di
oggi. Festi di Stefania Bertola. Regia di Olga
Zonca. Programmazione Sede Rai del Piemonte
- 21** **Festival di Vienna 1984**
Concerto sinfonico diretto da James Levine
Vt. A. Mozart; Don Giovanni: «Ouverture»
Sinfonia in si bemolle maggiore KV 319; Allegro
assi - Rivista moderato - Minuetto -
Allegro assi (finale) «H. Berlioz; Sinfonia
Fantastica; Sogni e passioni - Un ballo - Scene
campestre - Marcia al seppellimento - Sogno di
una notte del Saba»
Orchestra Filarmonica di Vienna
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Eri forte, papà** (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Ragazzi, G. Bottesini, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Marengo, G. P. Telemann
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brami presentati da Giampiero Francia
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2 in
fa magg. BWV 1047 (Orch. The English Concert
di F. Pinnock) • B. Smetana: Blanka, poema
sinfonico n. 6 dal ciclo «Ma Vlast» (Orch.
Filar. di Vienna dir. R. Kubelick)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da G. Pedrazzi
Telefonare al n. 066 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 (Royal
Philharmonic Orch. dir. Karel Kuncel) • A. H.
Roger: Tre movimenti sinfonici (Orch. Filar.
di New York dir. L. Bernstein)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare
3^a trasmissione: Il commercio internazionale
Un programma a cura di Beppe Croce e Piero
Carpi de Resmini. Intervengono: Renato Pini,
Luciano Venturoli, Claudio Casarotti, Gio-
vanni Galizzi e Teresa Isenburg
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte)
A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc.
e orch. (Sol. H. Schickel) • Orch. Concertgebouw
di Amsterdam dir. C. Davis • C. Debussy:
Suite: Hommage à Haydn (Pf. M. Hassl)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, in
collaborazione con il gruppo di lavoro DLF di
Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto-
ro Terrefranca e Vincenzo Grisostomi in
redazione Antonio Caroli.
Le rubriche oggi: Ein deutsches Requiem di
Johannes Brahms - un quartetto d'archi nel
la discografia storica, con Sandro Rinaldi
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 15, 15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15, 18** **Controsop.** Settimanale del Giornale
Radio Tre, a cura di Giuseppe Pierluigi
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Merzaria Tabasso
«Breslana» con Gio Marinuzzi. Realizzazione
di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30** **Da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita
Guerrichio. In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Ouverture (Chicago
Symphony Orch. dir. G. Solti) • F. J.
Haydn: Divertimento in re magg. ser. via di
bordone, v. la e c. (Barnton Trio) • L. Jana
ček: Suite per archi (Orch. da Camera di Los
Angeles dir. N. Marrone) • L. van Beethoven:
Sonata in sol magg. op. 96 per v. e pf. (F.
Gullu, v. E. Cavallo, pf. J. M. Ravel: Le
tombau de Couperin (Orch. de Paris dir. H.
von Karajan)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19, 15** **Spazio Tre** (il parte)
F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114
Trotta, per pf. v. cl. v. la, v. c. (Tro
Haydn di Vienna e W. Schulz: v. L. Stricher,
cl.) • N. Rimski-Korsakov: La leggenda della
città invisibile di Kitezh, suite per orchestra
(Orch. Filar. Ungarica dir. R. Kappl) • A. A.
Mozart: Concerto in magg. K. 229 per il w. a.
e orch. (M. Laroche, H. S. Miliandov, arch.
Orch. «The Masterplayers» dir. R. Schuma-
cher)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Antonio Pavan. Scienze
- 21,10** **Dal Salone del Tiepolo di Venezia**
Musica a Palazzo Labia
Violoncellista Mark Varshavsky
Pianista Frank N. Marshall • L. van Beethoven:
L. van Beethoven: Sonata in sol min. op. 5 n.
2 per vc. e pf. • Cz. Kodaly: Sonata op. 8 per
vc. solo • F. Schumann: Adagio ed Allegro
per vc. e pf. • C. Dabussy: Sonata per vc. e
pf. • N. Paganini: variazioni su un tema del
«Mosa» di Rossini • C. Dabussy: «Mosa» di
Rossini.
- 22,25** **Fatti, documenti, persone**
Filosofi e marinai
di Andrea Guarnieri, con Silvana Buzzo,
Francesco Carmelino, Pierluigi Giorgetti,
Giorgio Marisa Patulli, Stefano Santospago e
Pietro Valicchia. Regia di Augusto Zucchi
- 23** **da Napoli: il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23,23** **23,50** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistoreonotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi.
7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi, S.J. in coll. Rai. 10,30 Liturgia bizantino-slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «Natura, Libro di Dio», un programma scritto dal P.F. Batazzi e realizzato da F. Salerno. 20,20 Papst Johannes Paul II in Santo Domingo. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La première communauté chrétienne. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misterios en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Puntos di L. Giambuzzi - «Il Diacono: ieri e oggi», un programma di P. C. De Biase. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangeliser l'Europe. 21,50 The Church. Today Yesterday. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Diacografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Demokratie, Pluralismus, Christentum. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoinché l'Évangile. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echos de la place Saint Pierre. 21,50 The Pope and the People.

22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiere a Maria. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. L. Spohr: Sinfonia concertante per violino e arpa. P. Amoyal, violino; M. Nordmann, arpa; Orchestra da Camera di Losanna diretta da A. Jordan. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Qu'est-ce que l'écologie? 21,50 A Many Splendid Things. 22,10 Jornada Mundial de la alimentación. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XXIX Domenica per Annum, di P.A. Zamperini. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibra» «Ottobre missionario». 20,20 Pnima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pourquoi gli «récidive criminelles»? 21,50 Letter-Box. 22,10 Chartas Biblias. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commento del P.A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Alessandro Casagrande nel XX anniversario della nascita. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», un programma del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Bangladesh. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 A Dieu ce qui est à Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monaco. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

sisme è
... musica

... quando una
avanzata tecnologia,
ispirata ai più elevati
criteri di lavorazione
artigianale,
permette la costruzione
di pianoforti di alta
classe.

TOYO
pianoforti

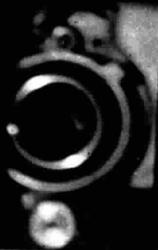


in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

**MENTRE ARRIVA
LA SUA VERSIONE
DI BROADWAY
IL REGISTA
SI RACCONTA A
«PRISMA»**



TG 1
SA 20 ORE 14

SERIO COMICO TRISTE WOODY





di LUCIANA CAPRETTI

New York, ottobre

Incontrare Woody Allen non è poi così difficile come sembrerebbe: basta andare il lunedì sera, con dovuta e molto anticipata prenotazione, in un locale al centro di New York, il Michael's Pub (55^a Strada fra la Seconda e la Terza Avenue) per vederlo e soprattutto sentirlo suonare il clarinetto. Non so quanti affari faccia il locale durante la settimana ma la fila di persone che sperano di entrare si prolunga fino alla strada, ed è così da 13 anni, da quando cioè, avendo stabilito di rendere meglio come clarinettista che come regista («questo mostra che scarsa considerazione abbia di me stesso»), Woody Allen ha cominciato ad esibirsi regolarmente con la sua band. Ma incontrarlo al Michael's Pub non significa affatto riuscire a parlargli: per quello sono necessari spesso anni di inutili e frustranti tentativi. L'anno scorso, per esempio, il New York Times pubblicò il divertente racconto delle peripezie di un cronista minacciato dal direttore di licenziamento se non scopriva la trama del film cui il misterioso regista stava lavorando. Il giornalista telefona, rincorre, ricatta, seduce, ciruisce, si umilia e solo ubriacando una comparsa alla fine riesce a scoprire qualcosa. Se quindi questo piccolo newyorkese miope, ormai cinquantenne, che ha fatto ri-



dere con le sue gags tristi tutto il mondo, decide finalmente di rompere il silenzio con la stampa, l'unico motivo per cui lo fa è pubblicizzare il suo ultimo film, *Broadway Danny Rose*, anche se del film in fondo non parliamo quasi per niente perché, come di tutti i film che ha realizzato, non ne è soddisfatto.

«Non ho mai fatto un film nella mia vita che mi sia veramente piaciuto. Quando li immagino ho mille idee stupende e penso che possano riuscire perfetti, con attori giusti, luci giuste, fotografia perfetta. Ma quando li realizzo non è mai così: gli attori sono stanchi, il sole non è quello giusto, il film è più lento di quello che pensassi e alla fine quando lo vedo sullo schermo non risponde mai alla concezione idealizzata che ne avevo e rimango regolarmente deluso, anzi se posso evito proprio di andarlo a rivedere».

Come le vengono le idee per i soggetti dei suoi film?

«In due modi diversi: o per caso, mentre faccio una cosa qualsiasi, o con grande sforzo, dopo che per settimane e settimane sono rimasto chiuso a chiave in soggiorno o in camera da letto a pensare».

Qual è delle sue attività quella che preferisce?

«Scrivere, perché quando sei da solo dentro una stanza non ti può succedere niente che ti ferisca, se hai dei problemi nessuno lo verrà mai a sapere, mentre se qualcosa non va quando dirigi o monti o stai sul palcoscenico non è affatto piacevole».

Eppure lei, pur essendo dichiaratamente una persona timida e insicura, non ha mai evitato di esporsi in prima persona sia in teatro sia al cinema o nelle cose che scrive...

«Perché c'è una grande differenza fra il privato e il pubblico. All'inizio, è vero, mi riusciva molto difficile affrontare il pubblico, ma oggi mi sento sicuramente più a mio agio su un palcoscenico che non in un ristorante o a un ricevimento».

Ed è sempre a causa della timidezza che quando nel 1978 Hollywood le tributò tre Premi Oscar per il film *Io e An-*

nie lei non andò a ritirarli?
«No, non sono andato per tre motivi: il primo è che era lunedì sera e io dovevo suonare con la mia band come faccio ogni lunedì da anni. Il secondo è che non mi piace prendere l'aereo specialmente se poi devo vestirmi bene per andare a una elegante competizione perché, terzo motivo, non credo affatto che si possano organizzare delle gare in campo artistico. È estremamente stupido pretendere di poter stabilire che, per esempio, Fellini è migliore di De Sica o viceversa. Sono entrambi stupendi».

H O AMMIRATO DA
SEMPRE IL
CINEMA EUROPEO

A proposito di questi registi la critica ha sottolineato spesso come i suoi ultimi film risentano di influenze del cinema europeo. È d'accordo?

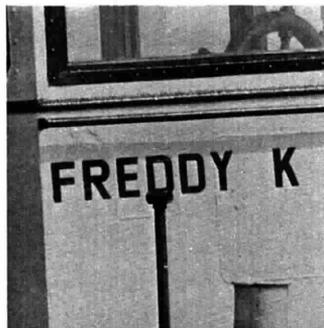
«Penso che sia vero perché fin da ragazzo sono sempre stato un grande ammiratore del cinema europeo. Io sono cresciuto a Brooklyn in una zona della bassa borghesia e proprio in questa zona, quando avevo tredici anni, aprirono un cinema per film stranieri. Era strano per il tipo di gente che viveva lì eppure quel cinema divenne subito molto popolare e io ci ho passato tutta la mia adolescenza. Quando poi ho cominciato ad appassionarmi alla regia le prime cose che ho fatto sono state necessariamente comiche perché erano le uniche cose che sapevo fare venendo dal cabaret. È stato solo più tardi, quando ho cominciato ad acquisire confidenza con il mezzo cinematografico, che mi è venuta voglia di fare film come quelli che avevo visto da ragazzo e che mi avevano entusiasmato così tanto. Recentemente Steven Spielberg ha detto che ci piace fare i film che ci piace vedere. Ed è vero. Così io vorrei fare il genere di film che da ragazzo mi sono piaciuti di più».

Fare questo genere di film in America, però, significa non essere un regista di cassetta...

«Lo so, so perfettamente che negli Stati Uniti posso raggiungere solo una ristretta cerchia di pubblico, ecco perché faccio film di poco costo, perché così il bilan-

**BROADWAY
DANNY
ROSE**

Woody Allen nei panni di Danny, un piccolo agente di Broadway. Qui è con un suo cliente, l'attore Nick Forte. Sotto, alcuni attori si divertono alle sue spalle. Infine Woody Allen con Mia Farrow, coprotagonista in Broadway Danny Rose



cio non si chiuda mai in passivo e tutti siano contenti: io, che posso continuare a fare i film che preferisco, e le case cinematografiche che non vanno in perdita».

E come spiega il fatto che ha maggiore successo in Europa?

«Posso provare a spiegarlo in due modi: il primo è che nonostante gli Stati Uniti siano così

grandi un certo pubblico sofisticato che può essere attratto dai miei film esiste solo nelle grandi città ed è quindi quantitativamente inferiore a quello europeo; il secondo è che dal momento che il mio interesse personale è sempre stato, come ho detto, verso il cinema straniero evidentemente c'è ormai qualcosa dentro di me di europeo che emerge

quando faccio un film e il pubblico del vecchio continente lo avverte».

Insieme a qualcosa di europeo continua a emergere sempre qualcosa d'autobiografico...

«La mia impressione è che i miei film non siano autobiografici. La gente pensa che lo siano perché ne sono sempre io il protagonista, vi interpreto parti di scrittore o attore o simili vestendo sempre i miei panni, ma lo faccio perché se dovessi fare lo scienziato o il dottore non saprei come comportarmi, come parlare. *Broadway Danny Rose*, per esempio, non è affatto autobiografico, anche se è ambientato nella Broadway della fine degli anni '50 dove io lavoravo come scrittore e cabarettista, perché le vicende che racconto nel film non sono mai accadute a me, e il personaggio interpretato da Mia Farrow è basato su quello della padrona di un ristorante italiano dove io e Mia andiamo a mangiare da molti anni, una biondona provocante, con gli occhiali da sole anche quando è notte fonda e la sigaretta perennemente accesa in bocca».



TRISTEMENTE COMICO E UN PO' SURREALE

E ora su che cosa sta lavorando?

«Sto terminando di ritoccare un film nel quale non recito, *The Purple Rose of Cairo* che uscirà in America a gennaio. Non posso dire molto... è ambientato durante la depressione degli anni '30, è a colori, a differenza dei miei ultimi film, ed è tristemente comico e un po' surreale. Vi recitano Mia, Jeff Daniels, l'attore che in *Voglia di tenerezza* fa la parte del marito di Debra Winger, e Danny Aiello».

Ma su che sta anche per cominciare le riprese di un altro...

«Sì... di un film serio, la storia di tre sorelle e dei loro mariti... un film serio, ma anche un po' comico e un po' triste».

I tre aggettivi che descrivono Woody Allen, i suoi film e la sua persona.

LUCIANA CAPRETTI

Foto MARIA PIA GIARRÉ

NUOVE E VECCHIE RUBRICHE DELLE

TG 1
TG 2-TG 3

TRE TE

APPUNTAMENTI CON L'ATTUALITA'



di LUCILLA CASUCCI

Debutti e ritocchi. Con l'autunno insieme alle tre reti televisive anche le tre testate giornalistiche avviano o ritoccano i loro programmi. Non sempre si tratta di novità, anzi di novità vere e proprie ce ne sono poche, ma aggiustatine, spostamenti, make-up e rifacimenti in abbondanza. In casa *TG 1* la novità più importante è la nuova «rubrichina» dal titolo **Tre minuti di...** che va in onda già dal 1° ottobre tutti i giorni alla fine del telegiornale delle 13,30. Tre minuti dedicati

Lello Bersani, qui ripreso durante un reportage dal Festival di Cannes, è, anche quest'anno, il conduttore di Prisma, il settimanale del TG1 sullo spettacolo

ogni giorno a un argomento diverso: il lunedì alla musica, il martedì alla salute, il mercoledì ai motori, il giovedì allo sport, il venerdì ai prezzi e il sabato alla moda. Un'altra novità, che coinvolge però una fascia oraria diversa, è quella che riguarda **Almanacco**, una delle trasmissioni più popolari del *TG 1* che è passata dai consueti sette minuti alla conquista di dodici minuti. **Almanacco** ha

mantenuto la solita struttura con qualche ritocco: due spot pubblicitari all'interno e un'aggiunta di una striscia animata di un famoso disegnatore di fumetti alla fine. Sono ricominciate la scorsa settimana anche **Prisma** e **Primisima**.

Prisma è condotta, come sempre, da Lello Bersani con la collaborazione di Pepi Franzelin e Beatrice Cori. Ha cambiato la sigla iniziale, diventata più sofisticata grazie all'impiego di quella portentosa macchinetta elettronica che si chiama «squeeze zoom», e ha un impianto scenico più accogliente. Sono rimaste in-

TATE GIORNALISTICHE DELLA TELEVISIONE

variate le «rubricine» di grande successo: le hit parade dei film e dei dischi. Si occupano come sempre delle novità nel campo dello spettacolo. Questa settimana è previsto, tra gli altri, un servizio sulla trionfale tournée di Julio Iglesias in America. **Primissima** è rimasta invariata. Presenta, al solito, Roberta Giusti. Ha debuttato alla grande con una intervista al Nobel Saul Bellow. Continuano anche gli **Speciali TG 1** a cura di Alberto La Volpe. Fase di arresto, invece, per **Tam tam**: la trasmissione di attualità a cura di Nino Criscenti riprenderà probabilmente con il nuovo anno.

E in casa **TG 2?** A parte **Bella Italia**, la trasmissione a cura di Claudio Lavazza e Mario Meloni che non ha conosciuto la pausa estiva, sono previste alcune importanti riprese. Cominciamo con il fiore all'occhiello della testata:

Di tasca nostra, che è stata promossa in prima serata e aprirà i battenti lunedì 22 ottobre. La trasmissione avrà un taglio più veloce, più giornalistico. Sarà sempre a difesa del consumatore ma anche del cittadino, estendendo i suoi interessi anche ai servizi di più ampio raggio come le banche, i telefoni, i trasporti e così via. Cinquanta minuti serrati, senza tanti abbellimenti, che andranno, come sempre, al dunque delle cose. Il conduttore, che è anche il suo curatore insieme a Roberto Costa, è Tito Cortese. Scenografia essenziale, stessa sigla dello scorso anno: la fortunata *Mille lire* cantata da Sergio Endrigo. Al posto di **Di tasca nostra** (martedì seconda serata) è ricominciata la scorsa settimana **Dossier**. La trasmissione curata da Ennio Mastrostefano, definita dal suo curatore «la trasmissione più lunga della Rai» per i suoi trecentosessanta numeri e per i suoi sette anni di vita, si occupa di attualità, con un taglio monografico.

«Attualità dell'ultima ora», spiega Mastrostefano, «ma anche "permanente" e cioè i grandi problemi irrisolti del nostro Paese come la camorra, la mafia, la dro-

ga e la casa». **Start**, la rubrica di motori e di tutti i mezzi di locomozione in generale, ha riaperto i battenti pochi giorni fa. La trasmissione di Paolo Meucci rimane immutata: anchor-woman Teresa Piazza, tre-quattro servizi a numero. Prevista per il 14 ottobre la ripresa di **Trentatré** a cura di Luciano Onder. Il programma che si occupa in maniera molto semplice e divulgativa della salute ha in scaletta per il primo numero un servizio sull'igiene della vista nel bambino e un altro sulla psoriasi, una malattia della pelle che colpisce ogni anno il 3% degli italiani.

Al **TG 3** non ci sono novità di rilievo. Ripresa già da alcune settimane la popolare trasmissione sportiva di Aldo Biscardi **Il processo del lunedì**, si attende l'O.K. per **3 sette**, il settimanale di attualità che però finora non ha l'avvio ufficiale. Rimangono ovviamente invariate le rubriche a carattere regionale. ●

Foto CALVO - DI BARI - GIARRÈ - SARTORI



Teresa Piazza, anchor-woman della trasmissione del TG 2 Start



Tito Cortese è, con Roberto Costa, il curatore di Di tasca nostra



Aldo Biscardi con Paola Perissi e Altanini al Processo del lunedì

60

ANNI
DELLA
RADIO

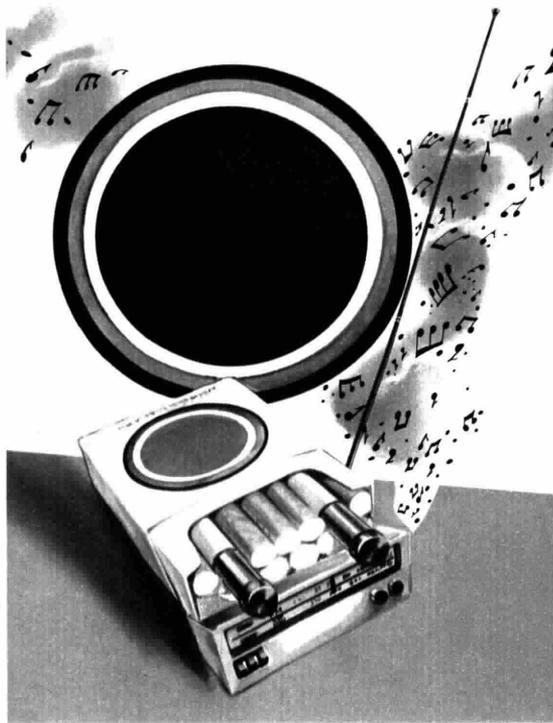
di GIUSEPPE BOZZINI

Fascismo e radio è un lungo capitolo che è stato analizzato ampiamente in alcuni saggi e che non può trovare posto in questa scorribanda attraverso i sessant'anni della radio che non ha pretese di trattazione storica e si limita a cogliere qualche spunto aneddotico, qualche curiosità. Non si può tuttavia fare a meno di ricordare come proprio la radio sia stata abilmente sfruttata da Mussolini per guadagnare il consenso di massa, per le mobilitazioni totalitarie nelle piazze. (Un ricordo curioso: nel dopoguerra Vincenzo Talarico, un giornalista noto per la sua causticità, ha immaginato il testo del discorso con cui Mussolini, dal fatidico balcone di Piazza Venezia, annunciava agli italiani la sconfitta. Il discorso cominciava così: «Italiani, fascisti, camicie

nere della rivoluzione! La guerra contro le potenze-demo-giudo-plutocratico-massoniche è perduta». Applausi della folla, abituata alle acclamazioni. Mussolini fa cenno di aspettare e continua: «E quando dico perduta, intendo perduta secondo lo stile fascista, definitivamente e formalmente»).

Il fascismo ha fatto di tutto per aumentare la diffusione della radio, ma è la guerra che ne moltiplica fisiologicamente l'ascolto. Consci di questo, i Paesi coinvolti nel conflitto fanno della radio una vera e propria arma, certo non meno efficace dei carri armati e degli Stukas. Propaganda e contropropaganda, «voci fantasma», azioni di disturbo si scatenano sulle onde dell'etere. Per la radio non esistono confini, fili spinati, divieti, gli italiani ascoltano da Radio Londra le notizie che il regime vuole nascondere, ascoltano più tardi gli strani, a volte buffi, messaggi speciali rivolti — come poi si saprà — alle formazioni partigiane.

La guerra distrugge i tre quarti dei nostri impianti trasmettenti, ma già nel '48 è completa la ricostruzione della rete radiofonica a onda media ed entra in funzione a Milano la prima stazione sperimentale a onda corta con modulazione di frequenza, quell'FM destinata a rivoluzionare non solo il mondo d'ascolto. Frattanto l'Eiar è diventata Rai (che prima significa Radioaudizioni Italia, poi Radiotelevisione Italiana). Nel 1946 la radio è organizzata su due programmi a diffusione nazionale, Rete Azzurra e Rete Rossa; alla fine del '51 le trasmissioni sono riformate e distribuite su tre pro-

DAL FRONTE AL
BOOGIE-WOOGIE

grammi differenziati e complementari: il Nazionale, il Secondo (leggero e popolare) e il Terzo Programma, a carattere culturale (ricordato nell'articolo precedente per l'originale contributo di Carlo Emilio Gadda).

Il dopoguerra, alla radio, ha il ritmo del boogie-woogie, il ballo importato dagli americani delle truppe alleate. La musica leggera che si trasmette è un'orgia di canzoni straniere tradotte. I primi cantanti a mettersi in luce si chiamano Nella Colombo, Clara Jaiome, Corrado Lojacono, Luciano Tajoli. Si sente sempre più spesso Natalino Otto, già conosciuto prima della guerra, che sposterà la cantante Flo Sandon's. Poi arrivano le orchestre di Kramer, Semprini, Trovaoli. Torna Angelini (dopo un periodo di «epurazione») che lancia Nilla Pizzi, Togliani, Carla Boni, Latilla. Nel 1949 assume la formazione definitiva e famosa il Quartetto Cetra. Per un paio d'anni ancora la canzone trionfa alla radio, che ne ha il monopolio. Ma si diffondono i jukebox e nel '54 Sanremo approda alla televisione: è la fine di quel monopolio canzonettario.

Con il dopoguerra alla radio arrivano «voci nuove» ben più significative di quelle dei cantanti. Sono le voci di una riconquistata libertà nell'informazione, nei programmi, nel dibattito politico e in quello culturale. *Arcobaleno*, *Il convegno dei cinque*, *Il contemporaneo*, *Voci dal mondo*, *Università internazionale Guglielmo Marconi*, *L'approdo*, *Calendario del popolo*: sono solo alcuni titoli per ricordare, alla rinfusa, quegli anni di rinnovamento (e di speranze). *Il Gazzettino Padano* porta un nuovo stile — ma anche contenuti più attenti alle piccole cose quotidiane — nell'informazione locale e la formula viene ripresa da *Radio Sera*.

La radio si fa via via meno paludata, più sciolta, gli annunciatori smettono il doppiopetto e la voce impostata; sentono meno il terrore delle papere, che sono regolarmente multate. Negli interventi dei giornalisti si cominciano a sentire echi regionali. A questo

proposito un illustre filologo, Bruno Migliorini, ha scritto: «Come, nel corso di due o tre generazioni, la divulgazione della stampa ha introdotto in tutta l'Italia una relativa unità ortografica, così mi sembra più che verosimile che la radio, nel corso di due o tre generazioni, sia per instaurare nella pronuncia della lingua, anche nell'Italia settentrionale e meridionale, una relativa unità ortofonica».

La previsione di Migliorini si è avverata? In questi ultimi anni c'è stato uno sbracamento generale, dall'angolo-padano che domina nelle radio commerciali al romanesco che imperversa nel servizio pubblico. Ma forse anche in questo c'è un ritorno. Uno studioso del mondo pubblicitario, Guido Guarda, ricorda infatti nella *Rivista Sipra* del maggio-giugno 1974: «I primi annunci commerciali sono stati diffusi dalla stazio-

ne di Milano, nel 1926; e soltanto in un secondo tempo anche da Torino e da Roma. Più tardi fra Torino e Milano sarebbe stato installato un cavo coassiale telefonico, che veniva utilizzato per passare i comunicati commerciali da una sede all'altra. Ma i primi erano annunci di carattere locale: e non siamo riusciti a individuare i protagonisti della nascita di questo mezzo. Ogni sede produceva in proprio e soltanto alcune stazioni, in determinate ore, si collegavano per trasmettere tutte la stessa cosa. Di conseguenza la pubblicità radiofonica è nata in funzione di un'area ben determinata: a tal punto che nel caso specifico, vendendo essa irradiata dai microfoni di Radio Milano, la chiave espressiva comunemente usata era il "meneghino". Ecco uno dei primi annunci, che veniva diffuso nel 1926-'27 tutte le mattine dal trasmettitore della città lombarda: "L'è una bona, vecia usanza meneghina, / tõe la magnesia Polli a la matina". Proprio per i suoi limiti, questa è una pubblicità che si rivela subito funzionale. Quando qualche negozio annunciava nelle ore serali una vendita di liquidazione, la mattina dopo davanti a quel negozio c'era la coda.

In quell'epoca l'efficacia degli slogan era affidata soprattutto alla rima, come abbiamo visto nell'esempio precedente e come dimostra quello che segue: "Nej podi più de vedegh no / per mett i ociai del Viganò". Da Radio Roma la Boncompagni dava il bollettino meteorologico offerto dalla Salmoiraghi; e leggeva annunci per Cerasella di fra' Ginepro, per il negozio Alati di grammofoni e dischi, per "Sciolari-lampadari", per la Scuola Strano: "Chi si abilita da Strano / ha il pensiero nella mano"».

GIUSEPPE BOZZINI

(3 - continua)

Disegni di CECILIA CAPUANA



QUEL LIBRO FA SPETTACOLO



di DONATELLA ZILIOU

Libro popolarissimo in Germania intorno agli anni Venti, *I ragazzi della valle misteriosa* di Sonneleitner ebbe una grande diffusione in Italia nella traduzione del '38 pubblicata dall'editore Vallardi.

Ora Raidue dimostra di voler far da tramite tra libro e spettacolo arginando in tal modo l'effetto culturalmente straniante di certi cartoni animati giapponesi — proposito secondo il quale ha già prodotto la *Pimpa* — e dà l'avvio con l'adattamento de *I ragazzi della valle misteriosa* a un complesso progetto produttivo e culturale che proseguirà con *Il mistero del Morca* su soggetto del noto scrittore Alberto

Ongaro, presentato a Venezia, e con una serie di gialli polizieschi, *I figli dell'Ispezzatore* da racconti di Piero Marcolini, autore di molti «Gialli Mondadori per Ragazzi».

Proprio la notorietà del romanzo di Sonneleitner in Germania e in Italia ha dato origine a una coproduzione tra la Poliphon di Amburgo e la Rai (realizzata dalla AMA FILM di Gianni Minervini), che ha permesso di girare le dieci puntate con particolare ricchezza: quasi tutte le riprese sono state effettuate a Courmayeur.

La storia narra le vicende di due ragazzi, Pietro ed Eva (Kim Rossi Stuart e Veronica Logan, al loro debutto cinematografico), che, rimasti isolati in una valle disabitata per il crollo dell'unico ponte che la collega-

va al mondo, ripercorrono, con le loro invenzioni, il cammino degli uomini primitivi.

All'opposto della visione di Golding, che nel suo libro *Il signore delle mosche* mostra la tendenza al male e all'inselvaticamento di nature giovani se lontane dalla civiltà, Sonneleitner era convinto che isolando due esseri nella natura (per lui mai ostile), al riparo dagli influssi «pericolosi» della civiltà, essi avrebbero agito al fine di creare «un futuro migliore».

Lo svecchiamento di un libro per i nostri giorni forse troppo programmatico è stato ottenuto nel film soprattutto per merito della scelta di un regista sensibile, in carattere col desiderio di qualificazione della produzione per ragazzi: Marcello Alipran-



di, regista de *La ragazza di latta*, *Corruzione a Palazzo* di *Giustizia* e di altri film e sceneggiati di livello, ha saputo smussare, nella sua sceneggiatura (redatta in collaborazione con lo scrittore Urs Eplinius) e nella realizzazione, gli schemi rigidi del libro per restituirci una storia di adolescenti affinata nei loro rapporti.

Anche il ruolo di Eva, le cui ribellioni e il cui desiderio di indipendenza venivano giudicati nel libro «stranezze» di passaggio che si sarebbero acquisite nel matrimonio, viene messo in particolare evidenza e potenziato dalla presenza di un personaggio non previsto dal romanzo, un misterioso abitante della valle (Alessandro Haber) che con la sua natura istintivamente giusta aiuta Eva a sottrarsi alla dipendenza di Pietro.

Il paesaggio è il quarto protagonista

del film, splendido e inquietante, una presenza più ambigua e contraddittoria che nella concezione originale. Soprattutto l'ombra dell'orso, la forza bruta, il pericolo non controllabile, l'irrazionale da vincere incombono di continuo sull'esistenza dei due ragazzi; nel film sarà Eva a scagliare la lancia che salva Pietro dall'animale e questa è un'altra piccola rivincita per la personalità del personaggio femminile.

Nei dieci episodi si passa dalla vita nelle caverne a quella in una casa più elaborata, dalla caccia primitiva alla pesca, dalla soddisfazione di bisogni elementari alle prime esigenze di pulizia, di comodità, di estetica e di spiritualità, attraverso i conflitti di una giovanissima coppia senza tempo, in cui la parte più segreta degli adolescenti di oggi potrà facilmente immedesimarsi.

NASCE CON IL CINEMA LA NUOVA TV DEI RAGAZZI

di **LEONARDO VALENTE**
Capostruttura di Raidue

La vecchia tv dei ragazzi. Giovanotti impacciati che bamboleggiavano, fanciulli che si perdevano tra scatole e scatolette; pupazzi che ripetevano il fascino delle lanterne magiche. L'isola del tesoro e Pippi Calzelunghe. Per la prima volta un'immagine bambina del mondo. E per la prima volta un modo di avvicinare l'infanzia, di parlarle, di conoscerla, diverso dai banchi di scuola. Uno strumento nuovo ha fatto irruzione tra i vecchi, decolorati, educativi e amatissimi scaffali dei libri dei nostri anni verdi. Un capitolo e forse tra i più importanti della rivoluzione culturale della televisione.

Poi le private, l'etero corsaro, la tv baby-sitter di bambini nevrotici; la morte — la morte crudele del samurai — fa piazza pulita del *Cuore* di *Pinochio*. Si consuma — purtroppo con qualche colpa anche nostra, ma fu soprattutto colpa di sfiducia e di resa — un grave, pericoloso peccato di alienazione e di sradicamento. Alle lacrime civili e partecipi di *Senza famiglia* succedono le lacrime amare della vendetta e dell'odio. La programmazione per i ragazzi si frammenta, si disgrega e sparisce. Intoccabili per chissà quale misteriosa ragione le private alternano al melò sudamericano per calsalinghe depresse il melò per bambini necrofori.

C'è voluto qualche anno per tornare a convincerci che noi, televisione pubblica, siamo altra cosa: uno strumento civile di informazione e di formazione. Nasce da questo, almeno per la nostra rete e la nostra struttura, l'impegno a riprendere l'attività produttiva nel campo, così affascinante, del cinema per ragazzi. Ben

lieti se, come è capitato per il *Mistero del Morca*, possiamo realizzarlo insieme all'Istituto Luce, il che ci consentirà di andare nelle sale cinematografiche e Dio voglia che siano le vecchie e ormai deserte sale parrocchiali dei nostri paesi e di tutti gli altri Paesi europei a raccontare una piccola storia di sentimenti e di avventure che si svolge sui tetti di Venezia; non fosse altro che per dimostrare che ai ragazzi piacciono almeno quanto le desolate pianure delle guerre stellari.



Kim Rossi Stuart e Veronica Logan
interpreti di *I ragazzi della valle misteriosa*

ACTION NOW / AVVENTURA E BRIVIDO MEZZ'ORA AL GIORNO

FOLLIE D'AMERICA

di STEFANIA BARILE

Facendo l'occholino ai classici, l'hanno chiamato il «fattore Ulisse»: una sindrome che hanno pochi, selezionati individui secondo alcuni psicobiologi, tutti localizzabili al di là dell'Atlantico, come dimostrano le cronache. È quella voglia matta di buttarsi col paracadute dal 54° piano di un grattacielo o di legarsi ad una macchina-proiettile fatta in casa. Azioni eccentriche e rischiosissime, mai realizzate prima, ritenute, e non solo dal buon senso, imprese disperate e impossibili, oggi, negli Stati Uniti, patria da sempre dell'amore per l'azione e per il rischio, sono diventate un vero «fenomeno sociale», tale da meritarsi un'etichetta, «action now». E così Brando Quilici, già presentatore di *Caccia al tesoro* e «aiuto» del padre, Folco, ha raccolto (insieme con Mario Rossini) alcune di queste imprese e i loro protagonisti in un serial di 16 puntate di mezz'ora ciascuna, che diventeranno anche libro nell'edizione Dedalo. Sfilano così circa trenta giocatori d'azzardo della vita, ricchi e poveri, colti o ignoranti: da Noel Marshall, ricco produttore hollywoodiano, che vive in un ranch a 50 chilometri da Los Angeles, insieme con un centinaio di tigri, leoni, leopardi in piena libertà; a Ron Broiler, uno che ha scalato il più alto grattacielo del mondo a Chicago; da Philippe Petit, che passeggia su un cavo fra due grattacieli a Manhattan senza rete di protezione; a Ken Carter, che «salta» il Grand Canyon con la sua auto-proiettile; a Carl Boenish, che si butta col paracadute da un grattacielo californiano.

Perché l'azione rischiosa, l'azione per l'azione, l'«action now»? «Alcune tentazioni sono talmente affascinanti che occorre un gran coraggio per rinunciare

vi»: così aveva detto Carl, uno che di rischi è morto. Circa sei mesi fa si è lanciato in Norvegia in un fiordo, senza aver prima visto uno spuntone di una roccia, contro cui ha chiuso il suo «fattore Ulisse».

A lui fa eco George Willig, il primo uomo ad aver scalato un grattacielo: «È come la montagna per l'alpinista, un'attrazione magnetica. Oggi la gente è confusa nell'anonimato della massa. Così far qualcosa di rischioso ed eccezionale diventa un modo del subcosciente per affermare se stessi sulla tecnologia». Alla voce dei prim'attori si aggiungono — e, date le proporzioni del fenomeno, sono entrate autorevolmente in campo — le voci degli esperti, molto meno romantiche. Uno psicologo dell'Università di Delaware, Marvin Zuckerman, si è addirittura specializzato in materia e vanta un H.S.S., ovvero «high sensation seeker», ricercatore di forti emozioni. Secondo il professore, coloro che si buttano o che giocano con questi grossi rischi sono persone che hanno un basso livello di enzimi Monoamine Oxidase. Chi di questa sostanza ne ha in abbondanza sta a casa a passare il tempo tranquillamente davanti al video o con un libro; chi ne ha in dose minore si butta nell'«fattore Ulisse». Naturalmente, in omaggio alla psicogenetica, il nostro esperto dichiara che tale tasso di Monoamine Oxidase è genetico ed ereditario.

Comunque, spiegazione romantica o sociale o psicogenetica, in America di amanti del rischio ce ne sono in abbondanza tale da creare anche club, ad Annapolis nel Maryland, da avere una stampa specializzata, il *B.A.S.E. Magazine*, un bimestrale californiano. Quando i membri del Rattle Snakes Club, club degli amici dei serpenti a sonagli, di Waco, Texas, arrivarono all'aero-

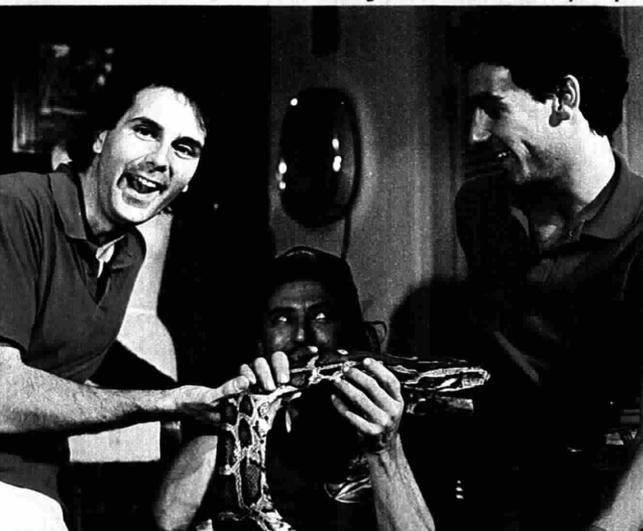


Noel Marshall con un leone

porto di Miami, per partecipare ad una trasmissione televisiva con tre valigie di serpenti a sonagli, li hanno arrestati. Quando a Detroit due ragazzi arrivarono al 74° piano del Renaissance Center sono stati arrestati per violazione della proprietà privata. Insomma rischio e avventura o nuovo e insolito, ma stupefacente: non è quello che ci aspettiamo sempre dagli americani? Nuovi primati e tante audacie. Anche Armstrong, che mise il piede sulla Luna, può essere iscritto all'albo d'oro di un H.S.S.?



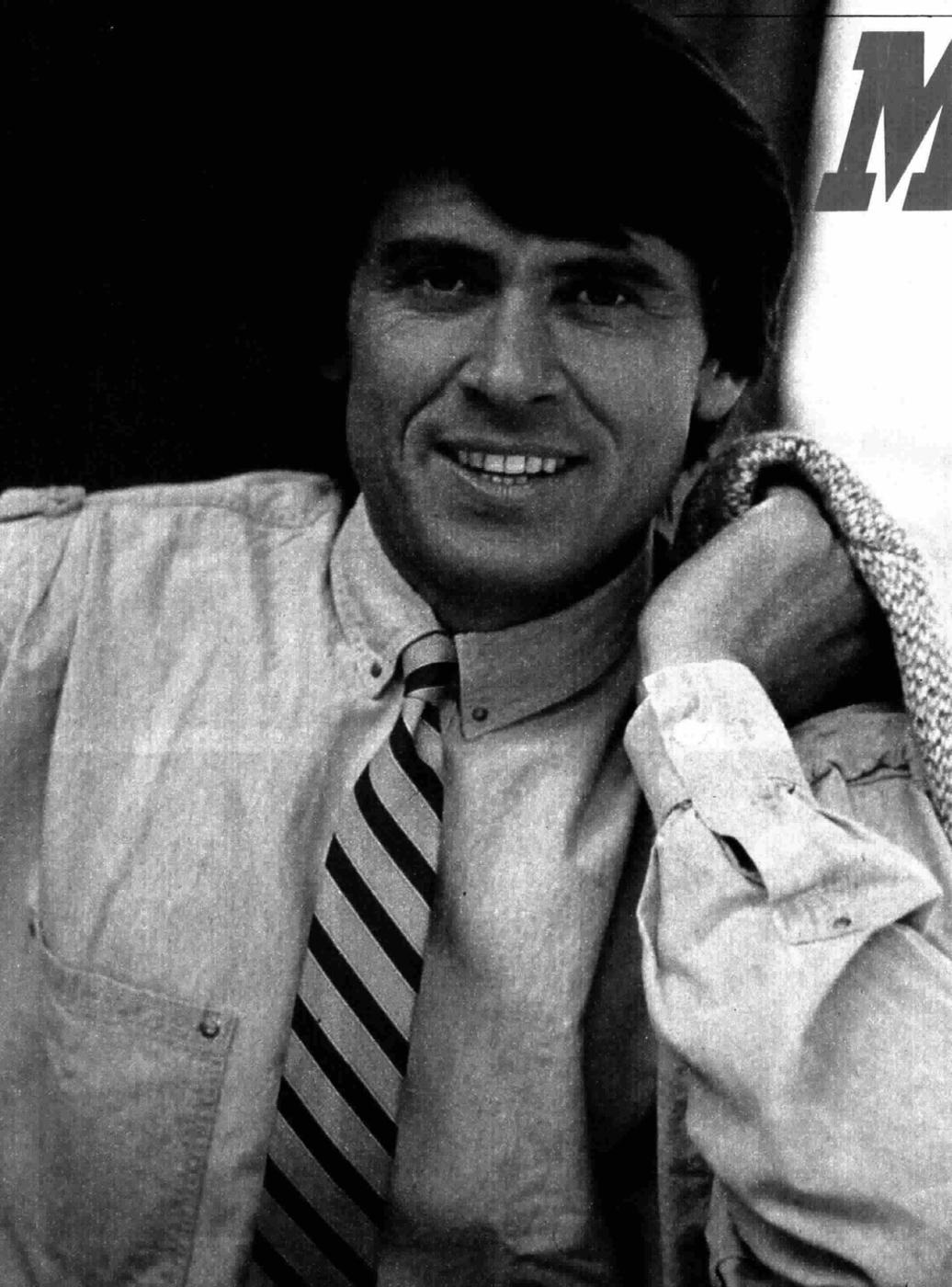
In volo tra i grattacieli a bordo del Gyrocopter



Brando Quilici e Mario Rossini, autori di Action now. A destra, matrimonio in volo



M



MORANDI

C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME...

di SERENA IANNICELLI

Tutta da ascoltare l'*Immagine Italiana* di Gianni Morandi, nove pezzi d'autore scelti tra centoquaranta in più d'un anno di lavoro. Per la prima volta anche Francesco De Gregori ha scritto una canzone per un altro interprete e la sua *Storia* è una delle «chicche» di questo ellepi creato all'insegna della qualità. Gianni Morandi ci tiene molto, segna una tappa nella sua carriera, un momento di passaggio.

«Sono sempre Morandi, però questo disco dovrebbe essere il segno evidente del tempo che è passato da *In ginocchio da te*. La gente mi identifica ancora con quel ragazzo dall'aria simpatica, ma io vivo nel 1984 e vorrei poter esprimere quello che sono oggi».

Come mai la scelta d'interpretare canzoni di altri?

«La figura dell'interprete nel panorama nazionale e internazionale non c'è più. Mancano i Bécand, i Sinatra, i Montand. E anche i Murolo, i Villa. Sono spariti con l'avvento dei cantautori e hanno lasciato un vuoto che magari si lascia riempire a Julio Iglesias tutto da solo... Ecco: io vorrei, per quanto possibile, riempire quel vuoto, tenendo conto della maturità che mi consente di essere anche autore, musicista. A questa "creatura" vo-

glio bene, è forse il primo disco che ho fatto con la mia testa, senza alcuna imposizione nella scelta delle canzoni e del gruppo di lavoro. Di solito quando si finisce un ellepi si ha voglia di buttarlo e cominciare daccapo, invece *Immagine Italiana* vorrei ascoltarlo insieme alla gente, per farlo capire meglio, rivivere le emozioni di un passaggio musicale, di una frase che ho amato cantare...».

Dietro questa faccia da bravo ragazzo che ancora hai s'intuisce un signore di ben altro stampo. Che fine ha fatto il sorriso tenero degli anni '60?

«Avevo diciassette anni quando ho iniziato a cantare e quel sorriso era assolutamente spontaneo. Poi ho capito che "conquistava" ed è diventato allora anche un costume di scena. Oggi ho i problemi, le rabbie, le preoccupazioni e le crisi di tutti e certo sorrido meno...».

E quando capita, a chi?

«Alla vita, alla forza che mi ha fatto superare i momenti bui e alla voglia di volare che ancora sento dentro di me».

«Voglia di volare», che è anche il titolo del film di Pier Giuseppe Murgia che andrà in onda a novembre su Raiuno e del quale sei protagonista...

«Sì, è una storia che per molti versi è simile alla mia. Infatti il personaggio è quello di un uomo della mia generazione, con un matrimonio fallito alle spalle, una figlia adolescente che vive con lui... È uno che cerca di capirci qualcosa, di stare al mondo in maniera umana, corretta... Io torno al cinema dopo dodici anni, mi ha fatto molto piacere lavorare con Murgia, ma continuo a credere di più a un mio futuro come cantante».

Hai iniziato molto presto ad avere successo. Se ti volti indietro pensi a una giovinezza rubata o a un'avventura fortunata?

«Non ero consapevole fino in fondo di quanto mi accadeva. Ricordo però l'angoscia di non "poter" uscire di casa: la mitizzazione dei personaggi era esasperata, oggi non si può capire».

Poi sei quasi scomparso...

«Negli anni '70 rappresentavo proprio il personaggio da cancellare: repertorio non adatto ai tempi, modo di cantare stantio... Non ho avuto la forza di reagire, di capire la situazione. E ho anche fatto molti sbagli».

È stata dura?

«Non tanto. Me l'aspettavo. Mio padre anche nei momenti di maggior successo, da bravo montanaro, si manteneva saggio e mi ripeteva: "Guarda che così non può durare...". Mi preparava. Duro è stato invece dover affrontare tutto insieme, perché in quegli anni si è iniziata anche la mia crisi familiare e quella cosiddetta "di crescita"... Dovevo maturare, era proprio l'ora...».

UN OTTIMO DISCO E UN FILM PER LA TV SEGNANO UNA NUOVA STAGIONE PER QUESTO ARTISTA CHE NON HA MAI PAURA DI RICOMINCIARE

I PRIMI DIECI

- (2) **1** **People from Ibiza** - S. Merton (Mirto/Polygram)
- (3) **2** **Sound like a melody** - Alphonse (WEA)
- (1) **3** **Movin' on** - Novecento (WEA)
- (4) **4** **Friends** - Amii Stewart (RCA)
- (5) **5** **Such a shame** - Talk Talk (EMI)
- (10) **6** **Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
- (6) **7** **Time after time** - C. Lauper (Epic/CBS)
- (8) **8** **Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
- (14) **9** **Kalimba de luna** - Tony Esposito (Ricordi)
- (16) **10** **Voice** - R. Ballard (EMI)

DISCHI CALDI

- (12) **11** **Cigarettes and coffee** - Scialpi (RCA)
- (11) **12** **Guardian angel** - Masquerade (Baby Records)
- (13) **13** **Against all odds** - P. Collins (WEA)
- (7) **14** **Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (9) **15** **To France** - M. Oldfield (Virgin)
- (15) **16** **Maybe one day** - The Creatures (Full Time)
- (17) **17** **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (18) **18** **Fiore di maggio** - F. Concato (Polygram)
- (19) **19** **Sad song say so much** - E. John (Rocket/Polygram)
- (20) **20** **Shine on dance** - A. Carrara (DDD/CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** **Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
- (n) **2** **Aloha** - Pooh (CBS)
- (4) **3** **Freeway** - Vari (WEA)
- (2) **4** **Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **5** **Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
- (12) **6** **Synthesis** - Jean-Michel Jarre (Polygram)
- (6) **7** **Festivalbar '84** - Vari (Ricordi)
- (8) **8** **Mixage 3** - Vari (Baby Records)
- (3) **9** **Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (9) **10** **Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)

DISCHI CALDI

- (7) **11** **Breaking** - Colonna sonora (Polygram)
- (10) **12** **Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
- (13) **13** **D. J. Star 84** - Vari (Messaggerie Musicali)
- (16) **14** **I grandi successi di Ron** - Ron (RCA)
- (11) **15** **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- (19) **16** **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
- (n) **17** **Discovery** - M. Oldfield (Virgin)
- (n) **18** **Born in the U.S.A.** - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (15) **19** **Canzoni per l'estate** - Vari (Ricordi)
- (20) **20** **1100 Bel Air Place** - Julio Iglesias (CBS)

* Precedente posizione in classifica - (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 14,35

33

- 1 **Cuora** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 2 **El Nino** - A. Fortis (Polygram)
- 3 **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
- 4 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (O. West Records)
- 5 **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
- 6 **Fabio Concato** - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- 7 **Uccelli d'Italia** - Squalor (Ricordi)
- 8 **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
- 9 **Forawell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
- 10 **Sound system** - Herbie Hancock (CBS)



Matthewman) in *Smooth operator* pezzo che apre l'album di **Sade** (titolo: *Diamond life*, CBS) Donna di colore (anche il gruppo che l'accompagna porta il suo nome), un po' misteriosa, certamente bella (e le foto questa volta non ingannano) Sade è brevissima. A luglio, dice la sua scarna biografia, la si poteva già ammirare al Festival di Montreux. In Italia arriva invece solamente adesso.

Sade (è coautrice di quasi tutti i brani del disco insieme con Matthewman) ha una voce calda e il suono del suo LP è sofisticato, la musica elegante e di gran classe. In tutto l'album c'è la continua ricerca della qualità, un qualcosa simile al soul, un soul perfettamente cosciente di essere stato un giorno jazz. Da ascoltare *Frankie's first affair* dove il sax diventa caldo ed appassionato, *Your love is king*, *Why can't we live together* e *Smooth operator*. Ottime le esecuzioni di Andrew Hale alle tastiere e Paul S. Denman al basso. Un album da non perdere. Segnaliamo per concludere altri due 33: il nuovo lavoro degli **America** (titolo: *Perspective*, EMI) e quello di **Barry Gibb** (*Now voyager*, Polygram) (*Pierguido Cavallina*)



Ci sono dischi che a volte passano inosservati: li si ascolta distrattamente e ce se ne sbarazza dopo pochi secondi. Ci sono però anche dischi che ti «prendono» fin dal primo momento, nel nostro caso fin dalla prima nota di un sax (è quello di Stuart



45

- 1 **My male curiosity** - Kid Creole and the Coco-nuts (Atlantic)
- 2 **Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
- 3 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
- 4 **Shoot the moon** - Patti Austin (Q. West)
- 5 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 6 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 7 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 8 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
- 9 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
- 10 **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
- 11 **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 12 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 13 **Movin' on** - Novecento (WEA)
- 14 **Friends** - Amii Stewart (RCA)
- 15 **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
- 16 **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crisalys)
- 17 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 18 **Spirit** - Sade (Epic)
- 19 **Missing you** - John Waite (EMI)
- 20 **Madame Butterfly** - Malcolm McLaren (Virgin)
- 21 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
- 22 **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
- 23 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
- 24 **European queen** - Billy Ocean (Jive Record)
- 25 **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
- 26 **The mexican** - Jelly Bean (EMI)
- 27 **Kao bang** - Indochine (Ariola)
- 28 **People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
- 29 **Belle mulatte** - Alberto Solfrini (Virgin)
- 30 **The time has come** - Keystone (Polixena)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Con Ariel e acqua fredda

Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti.

Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda.



Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *Donna* **imec** calze **malerba** **RAGNO** lo confermano.
Pilo di Scozia

MEDITIAMO DONNE MEDITIAMO

CHI E' ELEONORA ROSSINI, LA NUOVA SCOPERTA RADIOFONICA DI RENZO ARBORE

di GABRIELLA CAMPENNI

Buongiorno, belle cocchine. Sono la vostra professoressa Eleonora Rossini e oggi vi parlerò delle malattie "donnali". La mia collega professoressa Carnazza dice che la cellulite si cura mettendo le calzamaglie scure. Il professor Otto von Skeizen — che, come capirete dal nome, è spagnolo — è riuscito in dieci giorni a far dimagrire una Luciana Turina grassa grassa in una Teresa De Sio». La professoressa Rossini, con il suo caratteristico accento calabrese, ha elargito consigli di questo genere per tutta l'estate agli ascoltatori di Radiouno. Ogni mattina dalle 9 alle 11, nell'ambito di *Per voi donne*, Eleonora Rossini si è trasformata di volta in volta nella signora Ada (che risponde con surreale cinismo alle lettere più penose), nella casalinga malata di quizzomania e nelle innumerevoli signore bolognesi o siciliane che scrivevano al fatidico indirizzo di viale Mazzini 14.

Prima ed unica donna che si sia affacciata all'interno dell'affermatissimo clan Arbore, Boncompagni, Marengo, la Rossini viene sa-

lutata come la rivelazione del ciclo di trasmissioni che si è da poco concluso. La sua satira delle quotidianità più banali ed il suo eccezionale trasformismo dialettale le hanno valso notorietà e simpatia tra i radioascoltatori. Eppure Eleonora non è un'attrice. Finora si era esibita solo davanti agli amici e il palcoscenico lo ha calpestate perché la sua vera vocazione è il canto. «Il mio segreto?», dice la Rossini. «È uno spiritaccio che ho da sempre e che Arbore definisce "all'insegna dello spontaneismo"». È stata proprio questa sua verve — storia di un paio di mesi fa — che l'ha spinta a tempestare la segreteria telefonica di Renzo Arbore di messaggi «recitati» dai più diversi personaggi femminili: la napoletana con tredici figli abbandonata dal marito ed in cerca di lavoro, la milanese sofisticata che detesta convivere con i terreni e via «dialettando».

Grazie a questa trovata Eleonora è passata dal microfono di un telefono direttamente a quello di Radiouno. «Mi sono divertita moltissimo durante le trasmissioni e

mi sento gratificata per aver avuto successo in un gruppo di lavoro che ho sempre stimato. Ero una bambina quando ascoltavo *Alto gradimento* alla radio». Nell'orecchio degli ascoltatori sono rimasti la erre scivolosa ed il paradossale sadismo della signora Ada: «Care cocchine, scrivete, scrivete, scrivete. Tanto più le vostre lettere sono disgraziate, tanto più la mia rubrica avrà successo. Se vostro marito è andato a Casablanca ed è diventato donna, confidatelo a me». Gli sketches, scritti dall'altro elemento emergente della trasmissione, Nino Frassica, sono lo specchio grottesco dei luoghi comuni, delle abitudini e delle debolezze delle donne. Dice la Rossini: «Per un attimo ho avuto il dubbio che, inserita in un ambiente di soli uomini, stessi sfiorando il maschilismo. Dopo un esame di coscienza ho scoperto che in fondo faccio parte anch'io delle cocchine che lavano, stirano e ammirano e che corrono al telefono per rispondere al quiz "aculturale". Quindi meditiamo donne, meditiamo», ●

Foto FRANCESCA IRMICI

Eleonora Rossini
con Renzo Arbore



Agfa Gevaert - Alfa Romeo Ricambi -
Alleanza Assicurazioni - Alpitour - Anto-
nini - Arexons - B Ticino - Banco di Sicilia -
Bayer AG - Bic - Biki - Bionorm - Bistefani
- BNL - Bonomi Caffé - Brill - Cariplo -
Cartiere Fedrigoni - Cavit - Champion -
Christian Dior - Ciesse Piumini - Citizen -
Comune di Milano - Cotonificio Cantoni

Credito
Italiano -
Cycles
Peugeot -
Dolomite -

Dupont - Elbeo - Etas Kompass - Faber -
Faciba Casual - Fantimotor -
Federazione Italiana Atletica Leggera -
Fiamm - Fiseldem 100° - Filà - Gancia -
Gilera - Gruppo Giorgio Mondadori -
Guerlain - Henkel GV - Hoechst - Jolly

Hotels - Johnson - Kelvinator - Knirps -
Konig - La Milano Centrale - Lima -
Magneti Marelli - Marangoni - Max
Factor - Mondadori - Moneta - Moulinex
- Napoleon - Nolan - Olga Tschechowa -
Osram - Pagnossin - Papà Barzetti - Parke
Davis - Parma - Peg - Philips - Radici Sit-in
- Regione Marche - Reguitti - Renetta

del Trentino
- Riello -
Gruppo
Rizzoli
Corriere

della Sera - Saab - Salmoiraghi & Viganò -
San Pellegrino Magnesina - Scavolini -
Scotch Whisky J.B. - Solvay - Sunbeam -
Tisettanta - Usag - Vegé - Velca - Vetta -
Vicenzi Biscotti - Von Wünster Birra -
Yamaha - Zenith.

Loro hanno scelto un'Agenzia OTEP

Perché le Agenzie OTEP hanno scelto e percorso da sempre la strada del servizio altamente professionale e personalizzato OTEP: 50 Agenzie Italiane di pubblicità e marketing a servizio completo che amministrano gli investimenti pubblicitari di questi ed oltre 500 altri clienti.

OTEP

Professionalità nella Pubblicità.

Associazione Italiana Delle Organizzazioni Professionali Di Tecnica Pubblicitaria
20124 Milano - Corso Buenos Ayres, 56 - Tel. (02) 2046070/209563

* ABP BOLOGNESI s.r.l. - Milano, ADAS s.r.l. - Vicenza, A&H - Milano, ALTER s.r.l. - Vicenza, ARAR DUE s.r.l. - Milano, BIS s.a.s. - Milano, BG GROUP s.a.s. - Milano, BRAIN STORMING - Torino, CANTIANI PUBBLICITÀ & MARKETING - Como, CDS s.r.l. - Milano, COPYRIGHT s.r.l. - Milano, Inter.ag, CPMA s.r.l. - Milano, CPS s.r.l. - Milano, DAY ADVERTISING - Milano, DBBA s.a.s. - Milano, DLUFA - Milano, DNA s.a.s. - Milano, EXPANTION CRITERIA s.n.c. - Ancona, EQUIPE s.r.l. - Milano, ESSEVI s.r.l. - Milano, ELLICIZIA s.r.l. - Milano, FERRI PUBBLICITÀ - Milano, F.P. COMUNICAZIONE - Torino, INFORMA s.r.l. - Bergamo, I&P MILANO s.n.c. - Milano, LISTA s.r.l. - Milano, MAARKAD VARESE s.n.c. - Varese, MAZZANTINI - Carimate (COMO), M&S s.r.l. - Milano, MV&C s.n.c. - Milano, NEW DEAL IN ADVERTISING s.n.c. - Milano, PIOZZI & CIMA s.r.l. - Milano, PMS - Milano, PROTO AGENZIA s.n.c. - Pozzolungo (BRESCIA), PUBBLICOR s.r.l. - Milano, REALTA s.r.l. - Milano, SBERNADORI & ASSOCIATI ADV s.n.c. - Milano, SOLUZIONI CONSULT s.r.l. - Milano, SOR-TENI - Mestre (VENEZIA), STILE ADVERTISING s.d.l. - Milano, STUDIO DABOVICH - Milano, STUDIO MILANI s.a.s. - Torino, STUDIO MUSIC - Milano, STUDIO PISATI s.r.l. - Milano, T.B. CREATIVE UNIT s.r.l. - Milano, TCO s.r.l. - Milano, TREND s.r.l. - Milano, TRIAN STUDIO s.n.c. - Milano, USELLINI ADVERTISING s.r.l. - Milano, WORKSHOP ITALIANA s.r.l. - Milano.

IL CONCORSO DI RAJUNO E

ABBINATO AL CICLO

«STORIE DI DONNE IN 13 FILM»



FAI

CON L'IDENTIKIT

RAJUNO
GIO 18 ORE 21.50



COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo

film in programmazione e i lettori dovranno indovinare e pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

La scheda così compilata va incollata su cartolina postale (più cartoline spedite più probabilità di vincita ci sono) e inviata a: Radiocorriere tv - Concorso «Fai 13 con l'identikit» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. In palio ci sono 13 stupendi premi.

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di taglio a brillante di carati 1,24; uno smeraldo di taglio ottagonale di carati 1,30; un rubino di taglio ovale di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI Gioielli di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono in palio altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (un esemplare nella foto a sinistra).



RR
1881

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		



Attenzione: i film sono numerati dall'1 al 13 secondo l'ordine di programmazione; gli identikit dalla A alla O, ma non seguono ovviamente lo stesso ordine di trasmissione dei film. Continuiamo a giocare: segnate a penna nella casella bianca accanto alla fila n. 3 la lettera dell'identikit al quale secondo voi va abbinato.

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partorire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

- **Musica classica.**
Musica leggera.
Libri. Dove.
Televisione.
- **Turismo. Jazz.**
Danza. Sport.
L'Italia in bocca.
Delta.
Schedine.



Un convegno su Masolino

Si è svolto dal 3 ottobre a Castiglione Olona e a Varese un convegno internazionale di studi sul pittore Masolino da Panicale (1383 - 1424) e la cultura artistica lombarda del Quattrocento. Dopo una introduzione di Carlo Giulio Argan, cinque sono state le sessioni su cui si sono articolate le tre giornate di studi. Le opere di Masolino a Castiglione sono la Collegiata, il prezioso Battistero (nella foto un particolare), la Chiesa di Villa con l'Annunciazione di stile masoliniano e il palazzo cardinale. Il convegno è stato promosso dalla Regione Lombardia, dall'Amministrazione provinciale di Varese, dal Comune di Castiglione Olona e dall'Ente per il Turismo di Varese.



Un Orfeo a Venezia

Orfeo ed Euridice, capolavoro di Christoph Willibald Gluck, va in scena a Venezia il 19 ottobre (repliche il 21, 23, 25, 28) nell'allestimento firmato da Alberto Fassini per la regia e da Pasquale Grossi per le scene e i costumi. Sul podio è una donna, Judith Somogy, e sole donne compongono il cast vocale (Margarita Zimmerman, Monique Baudoin, Daniela Dessi). Le coreografie — essenziali nell'equilibrio dell'opera — portano un'altra firma illustre: il danzatore Jorma Uotinen.

Alla scoperta della Polonia

Partecipazione e trasmissioni radio, incisioni di nuovi dischi (dopo i sette già registrati), tournées in Francia e nell'URSS, e forse anche un viag-

gio in Polonia: questi i prossimi, gravosi ma anche piacevoli, impegni di Daniela Sabatini (nella foto), la giovane pianista italiana tra le poche personalità del mondo artistico internazionale a occuparsi e rivalutare la musica classica polacca, ricca di ottimi autori, oltre al celebre e universalmente apprezzato Chopin. Nei mesi scorsi Daniela Sabatini ha promosso a Castelgandolfo il primo seminario di studi sulla musica polacca, che ha alternato lezioni e concerti di musiche di Szymanowski, Chopin, Moniuszko, Paderewsky, Lutoslawski e altri compositori contemporanei e dell'Ottocento. Il prossimo anno il festival «Polonia in musica» si svolgerà da metà luglio a metà settembre.

La lirica alla radio

Anche questa settimana sono due le opere complete trasmesse dalla radio, entrambe domenica 14. Radiote, nel pomeriggio alle 17, propone *Il franco cacciatore* di Weber, l'opera del 1821 che, dopo la lunga egemonia del melodramma italiano, segnò il recupero della tradizione germanica. L'edizione trasmessa è diretta da Kubelik, direttore raffinato ed elegantissi-

mo, specializzato in questo tipo di repertorio (melodramma tedesco e boemo del primo '800, e anche musica sinfonica). Gli interpreti vocali sono tutti nomi prestigiosi del teatro tedesco, la Donath, Kollo, Brendel, ecc... Alle 20,30 su Radiouno *l'Otello*, con colui che per molti anni fu il massimo interprete di questo ruolo, Mario Del Monaco. Da non dimenticare l'esperta direzione di Serafin, e la Desdemona di Onelia Fineschi, il soprano che venne salutato da clamorosi consensi al suo debutto, e del quale rimangono oggi ben poche testimonianze in disco. (Gabriella Campenni)



Tre gruppi fra video e dischi

È in fase di montaggio il video della **Premiata Forneria Marconi** — nella foto — *Capitani coraggiosi*. I ragazzi si sono lanciati sul genere azione: carlinghe in fiamme, velieri in tempesta, sparatorie nel saloon... Niente a che vedere con le atmosfere idilliache e surreali di *Aloha*, il video dell'altro gruppo «anziano» della musica leggera italiana, i **Pooh**, da ormai due ellepi orientati verso mare, sole, spiagge, palme, bimbe maliziose e tropical drink. Ricordate *Quando caliente del sol* e *Maria Elena*? Chi non le ha ballate nelle cotte e nelle sere di qualche estate anni '60? I **Marcellos Ferial** tornano sulle scene con un 45 giri, *Collane di fiori*. La formazione è cambiata: è rimasto solo Marcello Mi-

nerbi (da cui il nome...) ma gli altri due componenti sono Giuseppe Mezzadri e Francesco Velli. Il tutto è arricchito dalle coreografie di quattro ragazze quattro.



Un fantastico viaggio

Anticipato quasi nei contenuti dalla copertina di Bosch, l'ultimo romanzo di Franco Scaglia (*Non vestimenti di bianco*, Spirali ed.) si allontana molto dai suoi precedenti tentativi: è simile ad un affresco surreale e visionario, in cui letteratura sudamericana e cultura mitteleuropea fanno sentire i loro echi. Identificandosi con un vecchio Franco Scaglia racconta di un viaggio fantastico, in cui mito e leggenda, follia e ricordi si danno misteriosamente la mano, in un girtondo senza soste, nel quale ci piace anche ricordare la costante presenza della musica.



Un avventuriero dell'Ottocento

Fra realtà storica e fantasia beffarda, l'inglese George Mac Donald Fraser rievoca in *Flashman, l'ussaro della regina bianca* (ed. Longanesi & C.) le gesta d'un incredibile personaggio ottocentesco: Harry Flashman appunto, furfante matricolato e incorreggibile libertino approdato alla gloria e agli onori della austera corte britannica.

Mc Donald Fraser, sulla base di un manoscritto autobiografico (vero o presunto?), mette in piedi un romanzo di ricetta tradizionale, tutto centrato sull'azione, sull'avventura, ma percorso da cima a fondo da una vena sottilmente ironica. Sullo sfondo, ricostruito con cura, il corsuro panorama dell'Asia ottocentesca, teatro di guerre e di imprese coloniali.

Sul filo della memoria

Letterato finissimo, critico di profonda sensibilità, Giulio Cattaneo raccoglie in *Insomnia* racconti, episodi, appunti di varia provenienza e ispirazione ma legati fra loro dal filo di una memoria pacata, che rievoca con affettuosa lucidità i momenti salienti della formazione di tre generazioni di giovani, dagli inizi del secolo al passato prossimo. Ricordi personali e tradizione familiare, brevi «tranches de vie» e preziose storielle, s'intrecciano in un tessuto di scrittura nitida, raffinata, godibilissima. Particolarmente riuscito appare il primo racconto, che dà il titolo a tutta la raccolta, e che in un'atmosfera di sospesa inquietudine rievoca un amore del passato, dando vita ad una figura femminile contemplata con affettuoso distacco, senza alcuna facile concessione alla nostalgia e al sentimentalismo. L'editore è Garzanti.



Musica classica e balletto

Bergamo — Donizetti (18 e 20): *Il corsaro* di Verdi.
Bologna — Teatro delle Celebrazioni (13 e 14): Concerto diretto da Zoltán Peskó - Duse (16-21): *Carmen* con Antonio Gades.
Brescia — Grande (10-12-14-17): *Madama Butterfly* di Puccini; (13-16): *Don Pasquale* di Donizetti.
Carpi — Comunale (12): Orchestra da Camera di Carpi, diretta da Aldo Sisillo; (16): Lieder e canzoni con Donella Del Monaco.
Firenze — Comunale (13 e 16): *Elisir d'amore* di Donizetti; (14): *Talgor*, opera per bambini di A. Riccardi Luciani - Ridotto (18): I balletti del Ridotto.
Genova — Margherita (16): *Passione secondo Luca* di Penderecki, diretta dall'autore, con la Filarmonica di Varsavia.
Milano — Scala (17): Concerto di Gerd Albrecht con Uto Ughi e Boris Bloch - S. Maurizio (17): Organista Harald Vogel.

Pisa — Verdi (16 e 18): *La gazza ladra* di Rossini.
Reggio Emilia — Valli (18): Orchestra della Rai di Milano, diretta da Lovro von Matacic.
Roma — Palazzo Tavernara: Concerti di Nuova Consonanza; giovedì 11, Nuova Cameristica; giov. 18, Concerto Grillo-Poore - Olimpico (14): Il linguaggio segreto di Bach, concerto-lesione di Roman Vlad sull'*Offerta musicale* - S. Agnese in Agone (17): Musica contemporanea, concerto Antonini-Caporali.
Torino — Auditorium (18-19): Tamas Vasary direttore e pianista in brani di Mozart, Chopin, Liszt e Wagner.
Venezia — La Fenice (12): *La petite bande* direttore Sigiswald Kruijken - (15): Concerto del pianista Ken Noda.



Teatro

Ferrara — Comunale (dal 18): *Re Lear* di Shakespeare con Glauco Mauri.
Genova — Duse (dal 16): *Una donna tutta sbagliata* di Giorgio Gaber con Ombretta Colli.
Milano — Manzoni: *Come prima meglio di prima* di Pirandello, con Anna Proclemer - Carcano: *Nerone* di Terron, con Scaccia - Nazionale (dal 16): *La mandragola* di Machiavelli.
Prato — Metastasio (dal 16): *Barnum* con Massimo Ranieri.
Roma — Quirino: *La governante* di Brancati, con Carla Gravina e Turi Ferro - Sistina (fino al 18/11): *Oba Oba 84* - Valle (dal 16): *Zoo di vetro* di

Tennessee Williams con Olga Villi - Asti (dal 16): *I ragazzi irrisistibili* di Simon con Vittorio Caprioli e Mario Carotenuto.
Torino — Carignano: *La Mandragola* di Machiavelli (fino al 14) - *Laquila a due teste* di Cocteau con Rossella Falk e Umberto Orsini (16-21).
Venezia — Biennale del Teatro: *Der Schein trug* (*L'apparenza inganna*) di Thomas Bernhard (Goldoni; 13-14) - *Krupp's Last Tape* di Beckett (Ridotto, 13-14).



Le vedettes del varietà

C'è aria di varietà nei progetti invernali di Raidue. Si comincia dal 4 novembre con *Vanità*, una rivista di taglio cinematografico (ogni sketch è girato come un brevissimo film) con Lando Buzzanca e Agostina Belli più Ivana Monti (nella foto), Massimo Ranieri, Maria Rosaria Omaggio, Carole An-

dré e Mino Bellei, per otto domeniche consecutive. Sempre per i primi di novembre è fissata la ripresa dell'appuntamento del sabato sera con *Il cappello sulle ventitré*. Vedette di questo piano-bar televisivo è ancora una volta Rosa Fumetto (foto) che, abbandonato il Crazy Horse di Parigi, ha messo ormai radici qui da noi. A lei, quest'anno, si aggiungeranno quattro ragazze ancora tutte da scoprire in una scenografia completamente rinnovata. E proprio in questi giorni si concretizzano nuove idee. Da metà ottobre, negli studi di Milano, si mette in cantiere un nuovo spettacolo in otto puntate che sarà pronto per febbraio, con la partecipazione di grossi personaggi di grossi personaggi o non si fanno i nomi. Negli stabilimenti romani della Dair (presi in affitto dalla Rai), intanto è tutto pronto per la nuova edizione di *Ci pensiamo lunedì?* Si chiamerà *Metropoli*, questo grosso sforzo di Raidue che prevede due ondate di nove puntate ciascuna, tutte con la regia di Romolo Siena. Prima mattatrice Alida Chelli (alla sua terza edizione) che nella seconda serie cederà il posto a Ivana Monti. Tutte e due affiancate da una grande ballerina.



Cinema da leggere da Franco Rossi a Ingmar Bergman

Il pubblico abbandona le sale cinematografiche, ma in compenso diventa sempre più esigente, e vuole sapere tutto (o quasi tutto) sui film più importanti e sui registi di successo. Da qui il moltiplicarsi di riviste di cinema, che denotano implicitamente anche una «crescita» culturale degli spettatori, almeno di quella parte che continua a frequentare i cinema.

Il terzo numero di *Bianco e Nero*, la rivista del Centro Sperimentale di Cinematografia edita da Gremese, pubblica fra l'altro un ritratto di Franco Rossi fatto da Marco Leto e una serie di articoli e

saggi su temi di particolare attualità. Il secondo numero di *Fotogramma* (direttore Gian Maria Volonté, editore Bertani) è dedicato al regista Ingmar Bergman e al suo *Fanny e Alexander*, visto da varie angolazioni. Rubriche, schede e un'inchiesta sul futuro delle sale cinematografiche completano la rivista.

TURISMO

La festa di Materdomini

A chi ama il folklore, e sono tantissimi ad appassionarsi alla riscoperta di questa forma di cultura popolare, segnaliamo un «appuntamento» fra i più coloriti. È la festa di San Gerardo, che si svolge il 16 ottobre a Materdomini, un borgo in provincia di Avellino. La cornice storica è quella della Basilica e



del Convento dei Padri Redentoristi fondati nel 1746 da san Alfonso de' Liguori. San Gerardo, un fraticello divenuto celebre per i suoi «miracoli del pane», visse e operò qui fino alla morte avvenuta a soli 28 anni il 16 ottobre 1755.

La festa consiste in un gigantesco pellegrinaggio, con decine di migliaia di persone che arrivano in autopulman ma anche a piedi da paesi lontani, riversandosi in ginocchio nella cella del santo in un fervore tipicamente «meridionale». Lo spirito è la benedizione delle sementi ma anche l'invocazione di protezione della salute per sé e i familiari. Particolarmente coloriti gli abiti contadini delle donne. A Materdomini si arriva da Napoli seguendo l'autostrada per Salerno e Contursi (casello d'uscita) o da Avellino con le strade statali 7 e 165. Ad Avellino si può scendere agli alberghi Jolly e Patria, mentre sul posto funziona come albergo-ristorante una «casa del

pellegrino», ovviamente di carattere popolare. Per informazioni: Ente Prov. del Turismo, tel. 0825/35169. (Tarquinio Maiorino)

JAZZ

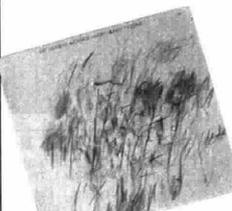
Musica in gruppo

Il nuovo trio del chitarrista Pat Metheny, con Charlie Haden al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria, ha inciso per la ECM *Rejoicing*, album che prende il titolo dall'omonima composizione di Ornette Coleman.

La raccolta comprende anche altri due pezzi del «papà del free jazz», una di Horace Silver, una di Haden e tre dello stesso Pat che, in un contesto molto diverso da quello dei suoi dischi precedenti, si muove senza disagio e mette ugualmente a profitto la sua splendida sonorità.

Altro long-playing interessante fra le nuove uscite ECM è *Jumpin' In* del quintetto del contrabbassista-violoncellista Dave Holland ascoltato in estate anche in Italia.

Nel gruppo sono compresi Steve Coleman (sax), Kenny Wheeler (tromba e flicorno), Julian Priestner (trombone) e Steve Ellington (batteria). (S. G. Biamonte)



DAVE HOLLAND Quintet
Jumpin' In
STEVE COLEMAN
STEVE ELLINGTON
JULIAN PRIESTNER
KENNY WHEELER

DANZA

Anticipi di stagione

Dopo la meravigliosa proliferazione dei festival estivi di danza «all'aperto», c'è adesso la consueta pausa di riflessione: i protagonisti — coreografi, ballerini, impresari — tirano i remi in barca, si ritemprano, pianificano, preparano le loro attività autunnali e invernali «al chiuso». Diremo, ancora a caldo, che i tre grandi successi dell'estate di danza sono stati: *Carmen* di Antonio Gades (nella foto con Laura Del Sol), il gruppo del Teatro alla Scala di Milano con Luciana Savignano e l'Aterballetto.

Carmen continua la sua tournée trionfale nelle grandi città (dopo Milano passerà per Fi-



renze il 31 ottobre). Per il resto, mentre le compagnie e gli artisti degli enti lirici si preparano alle stagioni ufficiali, siamo in grado di segnalare almeno tre occasioni interessanti per danza nuova e nuovissima. Prima di tutto, a Milano, al Teatro Nazionale, ci sarà il debutto italiano della compagnia di Pierre Galotta, un coreografo francese moderno che, a quanto si dice, è il più qualificato esponente dell'avanguardia parigina. A Roma, il 19 ottobre, al Teatro Olimpico, Vittorio Biagi, attualmente direttore del ballo al Teatro Massimo di Palermo, presenterà, con i suoi

solisti, un nuovo spettacolo antologico, una sorta di florilegio di sue coreografie vecchie e nuove. Infine, il 18 ottobre, al Teatro Comunale di Firenze, un'interessante formula di spettacoli «da camera»: i balletti del Ridotto, con una serie di creazioni di Martin Fredmann e Joseph Russillo, interpretati dalla Compagnia del Maggio Musicale Fiorentino. (Vittoria Ottolenghi)



I ragazzi, i libri, i film

Ciak: si legge! è il titolo di un convegno su «Libro e film per ragazzi, due linguaggi a confronto» che raccoglie a Milano (Via Hoepli 3 B) il 19 e 20 ottobre gli esperti più qualificati del settore per rilanciare la lettura in tempo di mass media.

Promosso dalla Regione Lombardia (Settore cultura e informazione), dal Comune di Milano (Ripartizione educazione), dall'AGIS lombarda-ANEC scuola e patrocinato dal Provveditore agli Studi di Milano, il convegno ha in cartellone interventi di Bianca Pizzorno, Donatella Ziliotto, Marco Baliani, Mario Andreose, Claudio Gubitosi, Tinin Mantegazza, Roberto Dentì, più alcuni film tratti da celebri romanzi per ragazzi, come *Il mago di Oz* della Baum o *Il piccolo principe* di Saint-Exupéry, il primo con la regia di Victor Fleming e il secondo di J.-L. Guilleumou.

Patty Rebeck, direttrice della Television Research Project dell'Università De Paul di Chicago, riferisce su esperienze di «disintossicazione» di bambini tele-dipendenti condotte attraverso un riavvicinamento alla lettura, la visione collettiva di film, giochi di gruppo.

SPORT

Atleti
in campolungo

Dal 13 ottobre al 4 novembre si tiene a Fabriano (AN) presso l'ex Convento di S. Domenico la mostra «Atleti in campolungo». Organizzata dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione, Cultura, Sport e Tempo libero del comune anconetano, la manifestazione presenta una galleria di tutti quei campioni sportivi che sono poi diventati personaggi famosi nel mondo del cinema, teatro, tv, moda, ecc.

A ogni settore è riservato un «capitolo» della mostra. Nel cinema, dai primi filmati di Edison con il lattatore Eugene Sandow, si passa al muto con i vari Jack Dempsey, Georges Carpentier, per finire, con l'avvento del sonoro, ai celebri Joe Louis, Carlos Monzon, Giacomo Agostini e tanti altri.

Uno spazio particolare è dedicato a Johnny Weissmüller (foto), grande protagonista del nuoto e divo del set. Cinema di atleti insomma e non cinema sportivo. Attraverso video-music, foto, libri e articoli sportivi si scoprono poi gli atleti musicisti, tra i quali segnaliamo Joe Frazier e Marco Lucchinelli.

L'ITALIA
IN BOCCARognoncini
di fine estate

L'estate se n'è andata ormai ma ci lascia ancora sui banchi di verdura i suoi sogni, le sue espressioni.

Melanzane e peperoni sono ancora belli e buoni: prepariamo allora un secondo gustosissimo in questo modo: «Per due persone taglio a dadini due melanzane, un peperone giallo ed uno rosso; preparo mezza cipolla bianca a fettine sottili e la faccio rosolare con uno spechio di aglio incamiciato in olio extra vergine; butto via l'aglio dopo



un po' e vi aggiungo i dadini di melanzane e peperoni che faccio "saltare" insieme alla cipolla a fuoco basso: la verdura deve rimanere al dente.

«Pulisco del grasso un rognoncino di vitello di 400 grammi ed in altra padella lo cuocio con olio, una noce di burro ed uno scalogno spezzettato; a fuoco basso faccio ridurre il rognoncino».

«Aggiungo inoltre alle verdure del basilico spezzato grosso a mano e le riscaldo per poi disporle in un piatto di portata che deve essere caldo».

«A questo punto verso sopra il rognoncino e spolvero il tutto con altro basilico spezzato a mano e dell'erba cipollina tagliata a piccoli bastoncini».

Questi rognoncini di fine estate costituiscono la ricetta personale di un ottimo cuoco, Franco Zampironi, del Ristorante Da Pino al Don Chisciotte di Milano.

L'indirizzo del locale è il seguente: Via Palmanova 153, telef. 02-2564098. (Gigi De Santis)



DELTA

La scienza
e gli animali

Continua su Delta la serie dedicata alla *Vita selvaggia in Australia*: è come uno strascico d'estate, di voglia di vacanze e di riposo, prima di rituffarci in temi di non meno inteso anche se diverso fascino, spesso scomodi o dolorosi quando trattano della lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza, per il rispetto del suo equilibrio psicofisico, per la sua dignità.

A questo proposito ci sovengono le reazioni più diverse scatenate da un programma che Delta ha mandato in onda mercoledì 8 febbraio scorso sulla *Chimica della mente*. Il tema era la ricerca scientifica (psicobiologica e biochimica) sul cervello che in questi ultimi anni si sta occupando delle funzioni che regolano quella parte del comportamento riguardante la sfera delle emozioni e degli affetti, che tradizionalmente sembrava appannaggio di scienze non strettamente mediche, come la psicologia e la psicanalisi.

La trasmissione esponeva questi temi mostrando il metodo che la scienza usa per la sua ricerca e cioè la sperimentazione sugli animali. Tra le lettere giunte in redazione ce n'era più di una di protesta da parte di coloro che sono contro la sperimentazione su animali. Pur rispettando l'opinione altrui, ci sia concesso esprimere la nostra su questo argomento. Anche noi amiamo molto gli animali e siamo contro qualsiasi forma di crudeltà gratuita, ma crediamo anche sia doveroso elaborare una scala di valori e in base a quella operare le nostre scelte. In cima a questa scala di valori noi pensiamo sia giusto porre l'uomo e pensiamo sia giusto che la scienza si impegni a fondo per liberarlo dalle molte sofferenze fisiche e psichiche che ancora lo affliggono. (Annalisa Merlino)

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGIUGO CAVALLINA,
RENATO GIRELLA,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI

TOTO CALCIO

CONCORSO		8		76	
PARTITE DEL 14/10/84		1		1	
squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3	4
1 Atalanta	Cremonese				
2 Avellino	Ascoli				
3 Como	Udinese	X			
4 Lazio	Napoli		X	2	
5 Milan	Roma		X		2
6 Sampdoria	Fiorentina		X		
7 Torino	Inter		X		
8 Verona	Juventus		X		2
9 Perugia	Genoa		X		
10 Sambenedetti	Cagliari	X			
11 Taranto	Lecce	X			
12 Spal	L.R. Vicenza		X		
13 Pordenone	Pro Vercelli	X			

LOTTO

Bari	36 48 54 18 2
Cagliari	26 19 34 66 20
Firenze	13 7 51 73 9
Genova	48 82 39 56 43
Milano	15 18. 3 17 27
Napoli	77 63 19 26 54
Palermo	31 26 48 77 82
Roma	7 18 29 86 10
Torino	88 48 58 68 74
Venezia	7 10 70 34 61
Tutte	50 68 18 9 6
Terno del Radiocorriere tv	57 16 10

Previsioni per
l'estrazione del 13-10-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2			
N. 42	2	1			
DEL 14-10-84	3	X	X		
	4	X	X	2	
	5	2			
TOTALE COLONNE	6	1	2		
N. 144	7	X			
LIRE 50.400	8	X			
	9	X			
VINCE	10	2			
	11	X	X	2	
	12	X			



**21 MARZO
20 APRILE**

Non vi mancheranno tatto e diplomazia perché ogni cosa torni a vostro favore. Offerta interessante ma non da rifiutare. Sogni e promesse. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

Sviluppi lusinghieri nelle cose collegate agli affetti. Tutto andrà al suo posto specialmente nelle situazioni rimaste equivoche o incerte. Giorni buoni: 14, 15, 16.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Nelle vostre iniziative in generale saranno di valido aiuto i nati di febbraio e marzo, perché da questi potrete avere stima, affetto e cooperazione. Giorni ottimi: 14, 16, 18.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Qualche chiarimento verso fine settimana porterà la concordia nel settore del lavoro o degli affari. La vita affettiva scorrerà bene. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Il tempo passerà velocemente per l'azione dinamica della settimana. Datevi da fare per arrivare alle cose più concrete. Ottimismo e volontà. Giorni ottimi: 15, 17, 19.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Affari appianati dopo un faticoso esame dei fatti. Assolverete ogni dovere con massima puntualità e ciò avverrà per non pagare più del dovuto. Giorni fausti: 16, 18, 20.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Arrivi da lontano, occasioni singolari vi daranno il buonumore. Risolverete positivamente le speranze che nutrite in cuore. Senso di responsabilità. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

È bene alleggerire ogni peso causato da situazioni che non vi toccano personalmente. Qualche delusione potrebbe infastidirti se non vi corazzate. Giorni buoni: 14, 15, 16.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Con la pazienza e la tattica diplomatica eliminerete gli assilli uno dopo l'altro. Periodo favorevole al lavoro e alle attività dinamiche. Giorni ottimi: 16, 17, 18.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Un viaggio, un dono oppure una soluzione inaspettata darà quella svolta nel senso voluto da voi. Sbrigherete una matassa ricca di nodi scomodi. Giorni fausti: 18, 20.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Gli incontri risulteranno essere providenziali, specialmente gli occasionali per strada. Chiudete le discussioni nei confronti di un amico pretenzioso. Giorni buoni: 14, 15, 20.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Le situazioni affettive si svilupperanno facili e ricche di soddisfazioni. Nel settore del lavoro le cose saranno lente e travagliate ma sicure. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Mio marito, nato il 7-7-1936, alle 11,45, ha da 3 anni una relazione con colei che credevo la mia migliore amica. Sono stanca: ho minacciato e minaccio di lasciarlo, anche se abbiamo dei figli, ma a queste minacce lui risponde: «Mi uccido». Entra in crisi ma non lascia la sua amante. Che sia pazzo? (Lucilla - Roma).

Non mi sentirei di giurare sull'amore verso di lei di suo marito, ma posso escludere che sia pazzo. È soltanto un tipo che a Roma chiamerebbero «un dritto» che ama tenersi moglie e amante con i vantaggi derivanti da tale situazione. Perché invece di minacciarlo non prova a lasciarlo sul serio? Se lui non sa prendere decisioni non stia al suo gioco: decida lei per sé e per lui. Forse un periodo di lontananza l'aiuterà a capire il valore del vostro rapporto e l'impegno costante che il matrimonio e la convivenza richiedono per realizzare la felicità di entrambi. Indubbiamente la routine quotidiana spositizza molto la vita in comune, ma si tratta di trovare il significato e la poesia anche nelle piccole cose. Gli dia

tempo: forse il fascino del «proibito» scomparirà di fronte alla perdita della sua affettuosa e significativa presenza.

★ Cosa sarà del mio destino: vincerò al gioco? Mio marito troverà lavoro? E mia figlia? Sono nato il 15-3-1944 alle ore 7. (Mara - Padova)

Lei ha Giove nel segno del Leone ed è per questo molto portata al gioco. Purtroppo, però, non ha vincite eccezionali nel suo destino, essendo il pianeta «retrogrado» e avendo degli aspetti poco positivi, per lo più. Quanto a suo marito e a sua figlia non posso risponderle esaurientemente perché non mi ha inviato i loro dati di nascita.

★ Vorrei sapere cosa mi si prospetta nella vita futura. Sono nato il 23-5-1974, a Roma, alle ore 1. (Piccola Gemelli).

Tu sei una ragazzina giudiziosa e riflessiva, due doti che ti aiuteranno molto nella vita. La tua esistenza affettiva non sarà negativa, anche se ti sposterai in età non giovanissima, possibilmente con un partner nativo dell'Ariete, della Vergine o dei Pesci. Cerca di essere soltanto

più allegra e sociale, soprattutto, come si confà alle ragazze della tua età, e non ti creare inutili complessi.

★ Sono nata l'1-6-1946, a Lucca, nelle prime ore del mattino. Sposata, madre di 4 figli, vorrei sapere cosa mi riserva la vita e qual è il mio destino sentimentale. (Michela - Siena).

Lei ha avuto nell'anno in corso un aspetto poco positivo di Urano al suo Sole di nascita e di Giove verso la sua Luna e Venere, per cui l'anno non è stato molto buono per la vita sentimentale e può averle portato qualche burrasca con il consorte. Ma avete 4 bambini e i piccoli contrasti si possono superare facilmente con un po' di buona volontà, non credev?

★ Sono nata l'1-1-1916 e ho avuto una vita abbastanza sfortunata: anche se ho sposato una brava persona ho però avuto un figlio abbastanza «menefreghista» che si cura poco di me e mi fa vedere raramente il mio nipotino. (A. Q. - Torino).

Non si demoralizzi se il figlio lo sembra curarsi poco di lei:

forse è molto impegnato nel lavoro. Perché piuttosto non si offre lei di accudire al bambino, che non è poi più molto piccolo, quando sua nuora ha qualche impegno? Sono certa che con il da fare che ha, come del resto la maggior parte delle donne di oggi, questa sua improvvisa offerta d'aiuto le farà molto piacere e aiuterà lei a riavvicinarsi alla famiglia di suo figlio. Troverà anche un nuovo scopo di vita e si sentirà più serena.

★ Scapolo, sono nato il 20-2-1947. Dopo diverse delusioni vorrei sapere se incontrerò la donna della mia vita. Mi dia una speranza, perché ormai non credo più a niente. (Arturo C. - Napoli).

Lei ha, per il 1985, un passaggio di Giove sulla sua parte matrimoniale, per cui verso l'autunno di tale anno può sperare in un incontro affettivamente piuttosto interessante. La sua futura partner potrà essere una nativa dello Scorpione, Capricorno o Acquario.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

L'insegnante d'inglese che piace a tuo figlio.



Perché UAO è
la più dolce
occasione per
imparare questa
lingua. UAO,
deliziosi frollini al
miele: così una
parola tira l'altra.

Una colazione
istruitiva, oggi nel
nuovo sacchetto con i
colori della bandiera
inglese.

ORZORO

è buono
con
tutti
i bambini.



Perché è buono, naturale, **Nestlé**.