

1/27
OTTOBRE
1000



IL SERVIZIO
COPIA



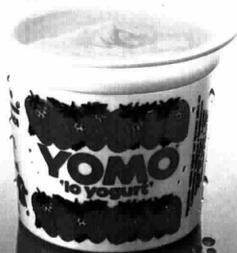
**BENNATO:
OGNI
DOMENICA
GOAL**

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*



*Il quadro è di Lorrain, vi piace?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.



RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI. E SENZA COLORANTI, NE CONSERVANTI, NE AROMATIZZANTI.

14



GIGI PROIETTI

86



UTO UGHI

94



BOSE-IGLESIAS



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andralini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Giovanni Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisa (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Cortini,
Le Pera, Mencarini,
G. Neri, Outline, Publifoto,
Rocchi, Sartori,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

SOMMARIO

In copertina: Bennato. Foto Roberto Rocchi

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4

La tv 6

via satellite
Un'antenna
tra le stelle

Massimo Rendina

Marco Ferreri 10

Profeta oggi

Stefania Barile

Gigi Proietti 14

Niente giutate
per carità

Giuseppe Vannucchi

Nicolò Carosio 20

Quasi goal!

Nando Martellini

Bennato 22

Un lampo
di genio

Mario Gamba

Jessica Lange 24

Una vita
Country

Luciana Capretti

Inchiesta sulla comicità/4 27

Risate di carta

Italo Moscatti

Cinema e dintorni 30

Tullio Kezich

Di tasca nostra 78

20,30: è l'ora dei conti

Lina Agostini

Tribuna politica 81
Tra la Piazza
e il Palazzo

Jader Jacobelli

Novità teatrali 82
Fuori l'autore

Teresa Buongiorno

Uto Ughi 86
Un prodigio
ancora bambino

Gabriella Patizza

McLuhan 90
Nel mezzogiorno
del villaggio

Giampiero Gualdieri

I 60 anni della radio 92
Cara vecchia
amica...

tanti auguri

Giuseppe Bozzini

Bosè-Iglesias 94
Due personaggi
in cerca d'autore

M.G.

Radio jazz 97

S.G. Biomonte

Hit Parade 98

Concorso 101
Fai 13 con l'identikit

Bazar 102

Musica classica (V. De Vivo) - Cinema - Libri - Shopping - Jazz (S.G. Biomonte) - Dove - Musica leggera - Turismo (T. Maiorino) - Trentaire (L. Onder) - Sport (P. Zauli) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Danza (V. Ottolenghi) - Schedine

Oroscopo 106
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoni 1/b - 00198 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sampione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/b - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • **Distr. per l'estero:** Messaggere Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzanico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951** - spedisce in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



ROMINA POWER



“ Del tuo successo, delle tue canzoni, del tuo amore con Al Bano, si continua a parlare dappertutto. Sono convinta che l'amore esista perché l'ho provato, un amore fatto di particolari sensazioni, di attimi, di momenti dolci, di un insieme di fattori che ti fanno comprendere cosa significhi essere felice. E nella maniera in cui è bello scoprire l'amore, è spiacevole accorgersi di non essere stata mai amata. Secondo te dopo una delusione è possibile rinnamorarsi, ritrovando tutto quello che hai lasciato? ”

Maria S. - Messina

Gentile Maria, da quello che mi scrivi penso che più di me potrebbe aiutarti uno psicanalista. Come «esperta d'amore» (almeno così mi giudichi nella tua lettera) posso soltanto dirti che, fino ad oggi, questo sentimento lo l'ho provato per mio marito Al Bano. Sono stata fortunata, anche se credo sia possibile innamorarsi più di una volta nella vita. Certo, molti dicono che il primo amore non si scorda mai, ma non so quanto sia vero. Penso che l'amore non abbia età e non segua numerazioni, quando è vero e profondo, bisogna soltanto viverlo. In due, naturalmente, perché sono d'accordo con te quando dici che non c'è cosa più infelice al mondo di un sentimento non corrisposto. Quando un amore finisce bisogna rendersi disponibili ad altri rapporti, nomi e luoghi nuovi, desideri e felicità da riscoprire, come se dopo un primo amore non possa venire un secondo amore, ma soltanto amore e basta. Non perdere tempo con le persone che non ricambiano quello che provi, indirizza piuttosto tutte le tue energie verso nuove storie. Vedrai così che non tutto è perso. Mi riferisco alla voglia di innamorarsi, che rende tutta la vita più dolce, più fresca, attiva e forse anche avventurosa. C'è gente, lo ripeto, che

si trova in questo momento nella tua stessa condizione. E attenta, l'amore può arrivare improvviso, anche a 70 anni. Scusami se non sono stata all'altezza della situazione ma credimi è la prima volta che rispondo ad una lettera come la tua. Buona fortuna.

Romina Power

ERNESTO CALINDRI



“ In questi ultimi anni l'abbiamo vista più alle prese con il carciofo che con il palcoscenico. Non le sembra ora che con l'annuncio sulla mia rivista del ritorno alla prossima stagione, qualche spettatore in platea si aspetti che lei dica: «...contro il logorio della vita moderna bevete...» ”

Giovanna Pedimonte - Novara

È vero, sono dieci anni che non faccio più né teatro né televisione. Tuttavia non ho nulla da rimproverarmi per come fino adesso ho gestito la mia immagine. Ritengo, visto che alla mia stessa conclusione sono arrivati in Italia personaggi come Fellini, Antonioni e Zeffirelli, che la pubblicità, se decorosa, dignitosa, non offusca la professionalità di un attore o di un regista. Negli Stati Uniti a fare pubblicità sono quasi tutti i migliori nomi del cinema. Solo da noi pare che sia uno scandalo.

In questi anni non mi sono occupato però soltanto del carciofo. Insegno recitazione presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, una vecchia quanto gloriosa «fucina» del mondo dello spettacolo, dalla quale sono usciti attori come Carraro, Borboni, Melato e anche Strehler. E questi non sono carciofi. Al teatro ritorno quest'anno con *Le furbie di Scapino* di Molière. Grazie dell'opportunità che mi ha dato di rispondere a una domanda che, quasi certamente, altri avrebbero voluto rivolgermi. E grazie anche di essersi ricordata di me dopo tanto tempo.

Ernesto Calindri

CLAUDIA CARDINALE



“ Il suo film *Claretta* è stato bollato come «fascista». Moravia esalta la sua interpretazione nel ruolo di una donna fragile e sperduta che si innamora del mito, di un amore assoluto senza badare a ciò che c'era dietro il mito Mussolini. Secondo lei quelle critiche sono giuste? E l'amore per un mito può dirsi veramente amore, o non piuttosto infatuazione cieca e irrazionale? ”

Paola Candelori - Roma

Non è vero in primo luogo che le critiche sono state avverse concordemente: due maestri della critica, Aristarco e Verdone (prestigiosi «cattedre» di cinema in Italia) si sono invece schierati dalla parte del film e ne hanno condiviso lo spirito e l'essenza politica. Agli altri, che anche da anni siamo, non so che cosa rispondere. Critiche vere, analisi serie non sono venute. È prevalso lo scandalistico, questo sì, sul giudizio sereno come ha chiaramente detto Alberto Moravia. L'amore è di per sé, per definizione, un fatto irrazionale. Sarebbe banale esemplificare. Quando poi all'elemento personale si aggiunge l'elemento fideistico, le spiegazioni si possono affidare soltanto all'immaginazione. Basta ricordare l'enfasi di cui si circondavano sia Garibaldi quando fu soprannominato Eroe dei due mondi sia Nelson quando vinse Napoleone. Non credo alle valutazioni moralistiche a posteriori. Il giusto e l'ingiusto sono concetti lontani dalle scelte personali spesso dettate da contingenze imprevedibili o addirittura favorite dalle circostanze. Quanto ai giudizi sulle scelte morali e politiche di Claretta Petacci, credo siano state fatte in condizioni storiche particolari. Non esistendo poi una documentazione storica certa, non possono essere che arbitrarie e faziose. E questo al di là delle mie opinioni politiche personali.

Claudia Cardinale

Dietro a un bianco così...



**... c'è Nuovo Dash.
Parola di  Indesit**

PRESTO LA TELEVISIONE VIA SATELLITE E

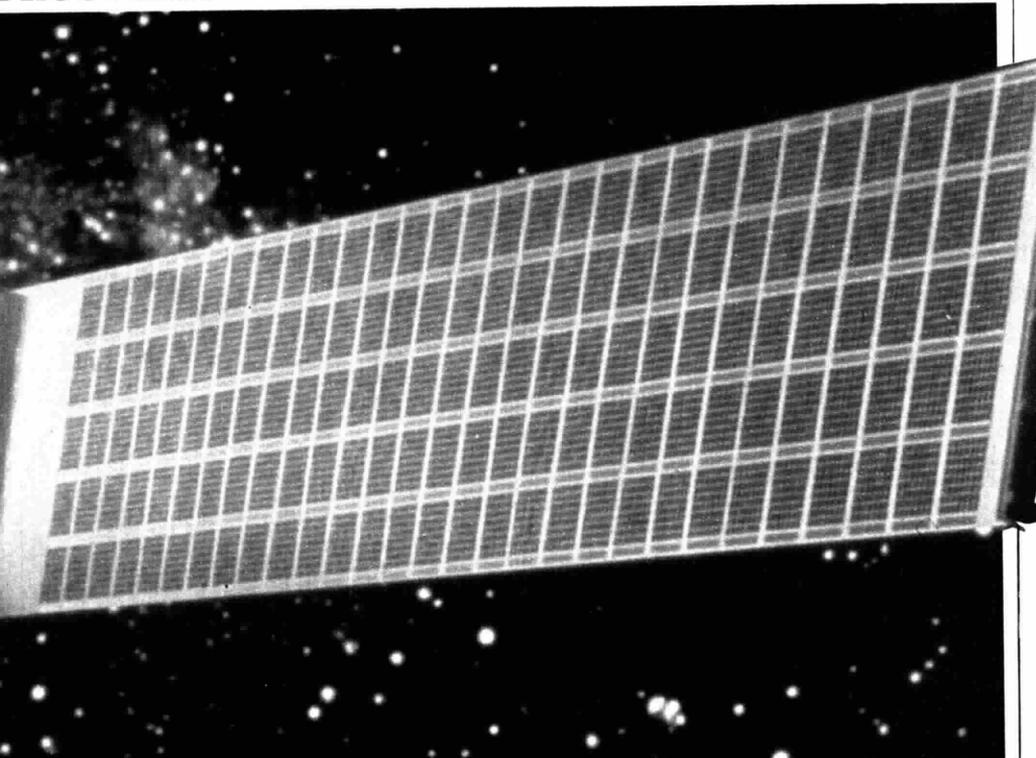
UN'ANTENNA TRA LE STELLE

di MASSIMO RENDINA

Olympus 1, il più grande satellite dell'Agenzia Spaziale Europea il cui sistema di telecomunicazione sarà realizzato dalla Selenia Spazio. In basso alcune prove di ricezione

Tra meno di un anno, dal prossimo settembre, sarà possibile ricevere in casa direttamente da un satellite le immagini televisive. I commercianti di antenne avranno già messo in vendita anche in Italia gli apparati di ricezione ad un prezzo che si aggirerà inizialmente dal milione al milione e mezzo. Per i coinquilini i costi potranno essere suddivisi; ma gli impianti saranno più complicati. Saranno costituiti da una antenna paraboloidale di sessanta o settanta centimetri, parte integrante dell'«unità esterna», una scatola contenente il decodificatore capace di cambiare la frequenza della DDS (Diffusione Diretta da Satellite) in quella che si adopera per le reti a terra (da circa 12 GHz a 1 GHz). I segnali così modificati verranno convogliati da un cavo sino al televisore dove l'«unità interna» ad esso colle-

PROGRAMMI DI TUTTA EUROPA IN CASA NOSTRA



gata consentirà altre operazioni tra le quali, la più importante, la selezione dei programmi, da compiersi manualmente o, come si fa generalmente, tramite la tastiera.

Nel settembre 1985 i programmi saranno tre e tutti tedeschi; in novembre sette, perché anche la Francia avrà il suo satellite DDS con quattro canali, due per sé e due in gestione del Lussemburgo. Le stazioni tedesche e quelle del Lussemburgo trasmetteranno con il sistema che usano adesso, il PAL e quelle francesi con il loro abituale SECAM. Ciò vuol dire che si potranno ricevere da noi agevolmente solo i programmi tedeschi e lussemburghesi, ma in quasi tutta l'Italia e non unicamente in quella del Nord come si pensava sette anni fa quando a Ginevra i tecnici delle amministrazioni postali pianificarono le frequenze assegnando i canali

(mediamente cinque) ad ogni Paese.

Da allora la tecnologia ha fatto nuovi progressi. A questi si deve il superamento di molte perplessità circa l'uso e il successo della televisione diretta da satellite. Ci si rende conto che i bacini d'utenza possono essere molto più grandi di quelli individuati e pianificati a Ginevra. Ciò cambia radicalmente la «filosofia» del sistema. Il fatto che i segnali oltrepassino i confini nazionali continua ad essere giudicato un «inconveniente inevitabile» sia dal punto di vista tecnico sia giuridico. Questo «debordamento», ampliato mediante perfezionamenti sia degli apparati di ricezione sia quelli di emissione dal satellite (anche senza aumentare la potenza, stabilita a Ginevra particolarmente per ciascuna nazione, a seconda del territorio da irradiare) è di-

ventato però un vantaggio da sfruttare al massimo, al fine di ottenere «megautenze» che in taluni casi potrebbero superare in Europa i cento milioni di spettatori consentendo di ingrandire enormemente la diffusione dello stesso messaggio e della relativa pubblicità. Non a caso tra i primi utilizzatori della DDS troviamo la televisione del Lussemburgo, società che vive e prospera sui proventi pubblicitari ricavati oltre i confini del proprio piccolissimo Stato, in Germania, in Francia, in Svizzera, in Austria e nel Benelux. Domani saranno raccolti anche in Italia per la capacità di raggiungere con programmi ad alta spettacolarità molta parte, se non tutto, il pubblico italiano, tramite, appunto, il nuovo mezzo.

Questa, della grande capacità diffusiva, è la prima caratteristica della DDS; la seconda ri- ►

guarda la qualità del suono e dell'immagine. Anche con i sistemi attuali (PAL e SECAM) i programmi si vedranno e si ascolteranno molto meglio poiché i canali di trasmissione saranno liberi da interferenze (attenzione però agli impianti, specie se condominiali, con il caos dovuto alla sovrapposizione e alle influenze delle emittenti private); la stessa ampiezza dei canali, leggermente superiore a quella delle reti a terra, potrà essere sfruttata in modo più razionale. Ma non basta. La DDS nasce anche per cambiare radicalmente la qualità della visione e dell'ascolto avvicinandola (con l'obiettivo finale di eguagliarla) a quella che si ottiene mediante le pellicole cinematografiche 35 mm, nei film realizzati con la tecnologia più sofisticata, proiettate nelle sale più moderne.

Per un servizio superiore

Per questo si parla tanto di «alta definizione» televisiva e di «definizione migliorata». Fattori dell'«alta definizione» sono i giapponesi che hanno inventato un sistema a 1125 linee, il doppio di quelle che si usano normalmente, ora in sperimentazione sul loro satellite DDS, il primo ad agire, nel mondo, dal febbraio di quest'anno. Gli europei sono invece per la «definizione migliorata», nell'intento di percorrere una fase transitoria che non pregiudichi l'obiettivo finale, raggiungibile non prima di venti o trent'anni a livello di massa, e che nel contempo, pur offrendo un servizio decisamente superiore, non costringa gli utenti a spese molto forti e soprattutto a cambiare televisore.

Con questi intenti le società che fanno capo all'Unione Europea di Radiodiffusione avevano deciso di adottare la DDS su proposta inglese, un sistema detto C-MAC a pacchetti, che in inglese significa Multiplexed Analog Components con la variante C, riguardante, questa, principalmente l'emissione sonora. Non si tratta di un vincolo ma di una raccomandazione espresca però dall'UER concordemente e globalmente nel luglio del 1983. Sennonché quest'estate si sono avute le prime defezioni. Tedeschi e francesi sono per il MAC ma non più nella versione C bensì in quella D2.

Bisognerà a questo punto dare qualche spiegazione. Quando nacque la televisione a colori, una ventina d'anni or sono, si volle adottare un sistema che consentisse ai possessori dei televisori in bianco e nero di vedere ugualmente i programmi, sia pure privati delle caratteristiche cromatiche. Si decise perciò di mandare in onda i segnali che formano la scena assieme a quelli che la colorano (i tec-



Il poligono di Kourou nella Guyana francese dal quale vengono lanciati i satelliti europei

nici lo definiscono interallacciamento dello spettro di cromaticità con le righe spettrali di luminanza). Era una soluzione geniale ed ottimale, ma non la migliore (se non ci fosse stata la necessità di mantenere la compatibilità con il bianco e nero). Infatti l'interallacciamento provoca disturbi e un certo deterioramento dell'immagine finale rispetto a quella originale. Si notano sovrapposizioni di colore, sfarfallii, confusione quando siamo in presenza di particolari disegni (una cravatta o una camicia a righe strette), inconvenienti riassumibili tecnicamente in «cross-colour» e in «cross-luminance». Sia con l'alta definizione giapponese sia con il MAC, segnali di luminanza e segnali di cromaticità vengono invece trasmessi separatamente e ricomposti nel televisore in modo, per usare un termine banale, molto pulito. Nelle più recenti dimostrazioni, eseguite un mese fa in Inghilterra, si è visto che con il MAC si ha un'immagine decisamente migliore, molto vicina se non uguale a quella dell'alta definizione giapponese, senza peraltro aumentare il numero delle righe che formano la trama. Inoltre è possibile modificare, come si fa con l'alta definizione giapponese, il formato del teleschermo, stabilendo un rapporto di cinque a tre tra altezza e larghezza, mentre quello attuale è di quattro a tre: un nuovo formato abbastanza simile a quello dei teloni dei cinematografi, più adatto alla visione dell'occhio umano che spazia più in larghezza che in altezza.

Attendendo la quadrifonia

La mia è una spiegazione elementare. I tecnici la riassumono dicendo che il MAC si basa sull'impiego generalizzato della moltiplicazione a divisione di tempo, sulla compressione temporale delle componenti di luminanza e differenza di colore e sulla codifica numerica per i servizi sonori e di diffusione dati.

Il video è dunque trasmesso con sistemi analogici e il sonoro con quelli numerici, il che consente di accompa-

gnare l'immagine con otto canali sonori di ottima qualità, sia per la stereofonia (e domani la quadrifonia), sia per usare più parlari in varie lingue a scelta dell'utente, oppure per impiegare alcuni canali audio nella trasmissione di dati, in primo luogo moltiplicando le possibilità di teletext (televideo). Questo nella versione C; in quella D2 i canali sonori si riducono a quattro, non si sfruttano quindi pienamente le capacità del sistema. Tedeschi e francesi, soprattutto questi ultimi, vorrebbero perché renderebbe meno complicata la trasmissione da satellite tramite i sistemi di distribuzione in cavo. È una proposta che rischia di compromettere l'adozione di un comune standard europeo e provoca ritardi specie nelle industrie dei terminali, tanto più che tedeschi e francesi pensano, come dicevo, di cominciare la DDS con il PAL e il SECAM e solo in un secondo tempo di passare al MAC.

Abbondanza di canali

In Italia, in Gran Bretagna e nei Paesi nordici si tende a restare fedeli al sistema C-MAC, ricevibile anche con i normali televisori purché muniti di un decodificatore supplementivo. In Italia avremo la nostra DDS sperimentale tra il 1987 e il 1988 con un canale in esclusiva sul satellite L-SAT, ma progettiamo già un servizio operativo a tre o a cinque canali agile attorno al 1990 e forse anche prima, dato che la televisione diretta da satellite sta subendo una forte accelerazione. La stanno realizzando, prevedendone l'operatività tra il 1988 e il 1990, i Paesi nordici e la Gran Bretagna. Hanno progetti avanzati la Svizzera, l'Austria, l'Irlanda e la Spagna. Contemporaneamente si sviluppano e si moltiplicano (ma non da noi) i sistemi integrativi satelliti e reti in cavo, senza che peraltro questo freni la commercializzazione, in forte progressione, dei videogrammi, videocassette e videodischi.

Anche in Europa o, forse, soprattutto in Europa stiamo assistendo al fenomeno che sembrava caratterizzare solo gli Stati Uniti: la crescente, e qui addirittura più esasperata abbondanza di canali, mezzi, sistemi di comunicazione. A tutto ciò non corrisponde di certo un sufficiente potenziale produttivo specie per quanto riguarda i programmi di intrattenimento, il che pone domande che non riguardano soltanto come vedremo le trasmissioni da satelliti ma anche quanti e quali programmi ci verranno trasmessi.

MASSIMO RENDINA

Foto PUBLIFOTO



GLI OLI ESSO SUPERANO GLI ESAMI PIU' SEVERI. COMPRESO IL TUO.

UNIFLO+ : il superpremium multigrado con "friction modifier" che fa risparmiare benzina. Nuovo **ESSO EXTRA+** Motor Oil: il collaudatissimo multigrado oggi ancora migliorato nelle sue capacità di protezione. **ESSO PLUS+** Motor Oil: l'unigrado stagionale disponibile in tre gradazioni di viscosità per adattarsi ad ogni condizione climatica. **ESSO SPECIAL DIESEL**

Motor Oil : l'olio delle nuove generazioni dei motori diesel, inclusi i turbo, che raggiunge il vertice delle classifiche A.P.I. (American Petroleum Institute) e che supera tutti i test dei Costruttori Americani ed Europei, compresa la severa specifica VW Norm 505. **ESSOLUBE XD-3+** : il multigrado capostipite degli oli diesel per autoveature.

Scegli tra gli oli ESSO quello giusto per te. Mettilo nel motore, e poi mettilo alla prova. Sulle strade di montagna, nei lunghi viaggi nel traffico cittadino, alle temperature più diverse.

Gli oli ESSO non temono nessuno di questi "esami", perché hanno superato tutti i più severi test internazionali. Per questo garantiscono al tuo motore il massimo della protezione e della potenza. Anche nelle situazioni più difficili.



IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO

PROFETA OGGI

**MARCO FERRERI RISPONDE
A TUTTE LE CRITICHE
FATTE SUL SUO FILM
«IL FUTURO E' DONNA»**



di STEFANIA BARILE

Polemico, è rimasto polemico. Proprio come al Festival di Venezia, quando tutti i critici hanno sollevato gli scudi contro il suo film *Il futuro è donna*. Ci sono i critici italiani a cui il film non è piaciuto e lo hanno detto e scritto. E ci son quelli che fanno i titoli. E sono un'altra cosa... i titolisti, d'altra parte, sono bravi, mi stanno anche simpatici, mi divertono...».

E Marco Ferreri quei titoli li ricorda proprio tutti, anche se dice di non aver letto i giornali: «Ciao all'anno prossimo», «Affonda e se ne frega», «Sono tutti mammoni"... È venuto in mente, non so perché, in modo collettivo, di compararmi alla sciagura nazionale... ma chiariamo... oltre i titolisti, ci son quelli che fanno i pezzi di costume, persone che vedo solo a Venezia: li scelgono perché sanno far colore e divertire. Ma divertire vuol dire dar addosso... Comunque se dovessi metter le palline al mio film dovrei dire che ha avuto un grandissimo esito critico: tutti ne hanno parlato».

Mentre in Italia è stato un coro di «no», per i francesi invece Ferreri «ha filmato il presente»; è uno che lavora tra «profezia e utopia»; «ogni sua immagine ci fa incazzare, ma poi tutte insieme ci feriscono nel profondo».

«Io faccio un lavoro che è sempre differente: ogni volta mi addentro in quello che è... ►

Ornella Muti e Hanna Schygulla, le due interpreti di Il futuro è donna, il film di Marco Ferreri accolto all'ultimo Festival di Venezia in modo non favorevole dalla critica italiana

FERRERI

facendo un tipo di cinema come lo faccio io, non è facile... ci sono momenti di flusso e riflusso... non so perché quest'ultimo sia stato accolto così. Non c'è poi solo un discorso in un film, c'è anche la forma. Bisogna raccontare con le parole e con le immagini: ogni film deve essere una scoperta nuova... È divertente che altralpe i critici dicano che il film rappresenta "il nostro presente", da noi invece è considerato "postmoderno". Ma a cosa serve? I critici francesi sono tutti giovani. Quello di *Le Monde* ha ventisei anni, quello di *Libération* ne ha ventitré. Perché i nostri critici non hanno compreso che ho filmato il presente? La ragione non la so, non me la voglio spiegare, non ho nemmeno tempo per spiegarcela. Non ho letto i giornali né in bene né in male! Se dovessi star die-

tro a tutto questo ogni volta che faccio un film... ”

Non prende sul serio le cose serie come far figli e la famiglia.

“ È come chi ha raccontato Cenerentola: doveva raccontarla così perché viveva in un contesto sociale che rispondeva a certe cose che erano il principe e Cenerentola. Oggi bisogna raccontare la storia degli uomini che si muovono in strutture sempre più fragili. Ma anche questo non lo voglio ripetere, perché dicono che parlo da matto, poi dopo invece... perché nessuno mette insieme i film di Ferreri, l'inchiesta tv e i giornali: non fanno la raccolta di dati e fatti. Ferreri dice che non c'è più la famiglia, parla della donna e dell'uomo in crisi: ma io parlo di cose che succedono giorno per giorno. Devo raccontare per stare vivo secondo i tempi che vivia-

mo... la famiglia, né nuova né antica, non c'è. Presuppone un territorio piccolo, brevi distanze, oggi invece è divisa, lontana: lei pensi a chi ha la madre a Sondrio e vive a Roma? Esistono gli uomini, le donne, i bambini, isolati... la coppia? È finita, tira il suo ultimo respiro; deve affrontare sempre i problemi a due, invece di risolverli in dieci-dodici, senza pacieri, senza sentire l'odore degli altri... ora abbiamo i giornali pornografici, per esempio, una volta c'erano gli zii, i parenti, si vedeva far la pipì alla nonna... c'erano rapporti più di carne. Non dico che si stava meglio, perché si pagava con l'immobilità. Oggi invece noi siamo in viaggio, un viaggio angosciante, in cui tutte le facce saranno urlanti. Ma sarà un viaggio stimolante. La ricerca è sempre paurosa... non ci si è accorti che è ricominciata la mistica del viaggio: perciò oggi tutti fan ginnastica per avere un corpo ben preparato... siamo



marinai... stiamo avviandoci dove cambiano tutti i rapporti. Non c'è immagine culturale: non abbiamo più sicurezza nel passato”

Il tabù della maternità, la donna incinta che va a ballare, una donna vagabonda e irresponsabile: ecco altre tre lance.

“ Perché chi va a balla' incinta è irresponsabile? Ma succede!? Il film è solo una storia di tre persone, d'amore, di ricerca, di cos'è la felicità, l'armonia... È vagabonda quella che dice "metto a disposizione il mio ventre perché nasca il figlio di un'altra? È meglio una che fa la madre e non vede mai il figlio e pensa di aver fatto bene la madre o una che pensa che un'altra sia più brava di lei a far da madre? E poi la madre può essere il

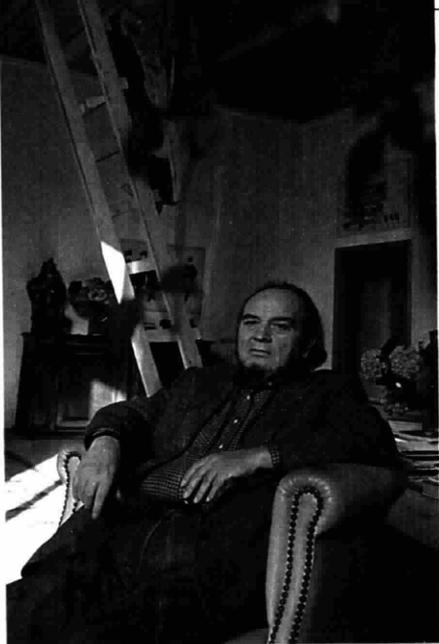
padre... chissà chi sarà la madre? Lo sapremo presto: tutto comincerà fra poco... La nostra protagonista aveva tre scelte: o abortire, o lasciarlo o portarselo dietro. Tre scelte come tante altre ragazze giovani che si sposano giovani, fanno il figlio, vengono lasciate dagli uomini (perché un legame si fa presto a metterlo in piedi e altrettanto presto a scioglierlo): una che ha un lavoro che le piace e il figlio se lo vuol tenere, sente di più la sua responsabilità... perciò il futuro della donna è più faticoso. Certo meglio di quello che faceva capo ad un modello culturale vecchio...”

Ferreri schiaccia l'uomo e gioca al '68.

“ L'uomo è sempre stato schiacciato. È il suo destino: l'uomo vive secondo lo schema vecchio. Ne sta uscendo solo adesso... sta iniziando il viaggio... no, non c'è più rivoluzione: quella l'hanno fatta le macchine... i cambiamenti sono sotterranei, poi diventano cose che esplodono. Non si può negare il '68: è l'anno in cui è esplosa l'informazione sul cambiamento dei rapporti. Le cose vanno avanti. È l'informazione che ogni tanto esplose, raccoglie il movimento sotterraneo e lo fa diventare un anno...”

Ferreri si ripete e si compiace di questo.

“ Come faccio a ripetermi, se è vero che faccio film in rapporto allo spazio e al tempo? Macché autocompiacimento. In questo film c'è una ricerca sull'immagine e nessuno l'ha vista. Per i critici è sempre quella della cartolina, perché forse vogliono ritornarci... compiaciuto? Sono così poco compiaciuto che mi faccio tante



Ancora Hanna Schygulla e Ornella Muti in una scena del film di Ferreri, qui fotografato nella sua casa romana

domande... devo vedere le reazioni in Italia e fuori... altrimenti non posso fare i film. A me, come spettatore, *Il futuro è donna* è piaciuto: ma io posso essere uno spettatore che ha un po' più di tempo. Comunque molti spinti dai titoli, da questo nervosismo, andranno a vederlo... le parole son sempre cattive, non sono mai innocenti... hanno detto "è una porca", le persone andranno a vedere se lo è o no. Insomma quei giornali smuoveranno molti, molti in più del mio pubblico abituale.”

Ma lui alle critiche, è abituato: «Sa che quando uscirono *El cochito* e *El pisito* ci fu chi scrisse del primo che era brutto, poi l'anno dopo, all'uscita del nuovo film, che era meglio il primo? E per esempio *Storia di Piera*?, in Spagna me l'hanno rubata letteralmente la pellicola e ora da dieci mesi si replica...». Che Ferreri faccia il profeta? «Ma de' che? Di cose che succedono».

STEFANIA BARILE

Foto MARCELLO MENCARINI



GIGI PROIETTI

DIRIGE TOSCA

Come un lavoro teatrale con Scarpia autentico protagonista, un Puccini senza equivoci

NIENTE GUITTATE PER CARITA'

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Santo cielo: affidare a Luigi Proietti la regia di un'opera lirica, e di quelle più amate, avvinte ormai in un abbraccio continuo col pubblico, come la *Tosca* di Puccini! Poteva sembrare la trovata di un teatro di provincia al fine di attirare sul posto, a guisa di sirena, gli inviati della grande stampa. Per stare a questo gioco, Proietti avrebbe dovuto presentarsi rumorosamente, sotto le bandiere dello Scandalo, coi soliti e noiosi terrorismi dell'effimero: Cavaradossi in divisa di guerrigliero sandinista, Flora Tosca che grida «O Scarpia, avanti a Dio!» involandosi in uno Skylab insieme alla cagnetta Laika: e poi giù — come tutti sanno — il solito gioco delle parti, fra schiumanti invettive e raglianti apoteosi! No: per dire la verità, eravamo sicuri che il Gigi a questo gioco non ci sarebbe stato. Il teatrante più completo della generazione di mezzo, il vero delfino di Gassman, simili scelleratezze le chiama con un nome specifico: guittate. E lui, di guittate, non ha mai macchiato la limpida carriera. E infatti, in una Pisa gocciolante di precoce autunno, civilmente incuriosita ma non smodatamente ec-

citata dal debutto (si è pur sempre in Toscana), Proietti ci riceve con questo assioma: «La regia più bella è quella a cui non ti viene mai di pensare durante la rappresentazione».

Detto e fatto. Gigi Proietti si è accostato a *Tosca* da uomo di teatro e discreto musicante. L'ha letta con attenzione e l'ha messa in scena con il cuore sgombro di precedenti e pregiudizi. Risultato: non soltanto una platea in delirio, ma anche importanti verifiche di ciò che da tempo gli scrittori più seri stanno annotando intorno a Puccini.

Prima verifica - Proietti ha trattato *Tosca* come un lavoro teatrale. E siccome in teatro gli attori devono saper recitare, ha fatto recitare i cantanti. Sembra l'uovo di Colombo ma, in una prassi lirica in cui (fra le liturgie ronconiane e i pur splendidi manierismi alla Pizzi) al cantante è rimasto il ruolo di manichino sonoro, la novità ha del rivoluzionario. Si è constatato inoltre che questo è il miglior modo, se non l'unico, di trattare Puccini; giacché non solo ogni sua grande invenzione musicale (per ripetute ammissioni dell'interessato) scatta sempre da una precisa situazione scenica; ma le stesse opere conservano sovente qualcosa del lavoro in prosa che accese l'estro dell'autore (la *Butterfly* di Belasco vista in un teatrino di Londra, la *Tosca* di Sardou al Niccolini di Firenze). Non sopportano gli spazi troppo vasti; i personaggi non si ergono su coturni e non sono riconducibili a «caratteri». La musica si modella sulle loro vicende interne, sui loro movimenti esteriori. Fa eccezione *Turandot*, ma è un'altra storia.

Seconda verifica - La lettura di Proietti, vergine di con- ▶



Tosca e Cavaradossi, ovvero il soprano Olivia Stapp e il tenore Nicola Martinucci, in una scena dell'opera allestita al teatro Verdi di Pisa da Luigi Proietti. Nella foto grande, Proietti e la Stapp

suetudini e nefandezze di «routine», ha creato un terremoto nell'equilibrio delle parti. Scompaiono l'eroe intemerato (tenore), l'eroina sacrificale (soprano), cui si contrappone il «villain», il cattivo che di più non si può (baritono, naturalmente). Il triangolo è pieno di ambiguità. Se Tosca rimane protagonista nel titolo, è Scarpia il vero protagonista dell'opera. Molti lo avevano già capito, ma non a teatro. Eppure bastava leggere bene lo spartito. Come nelle grandi opere femminili di Puccini la protagonista viene sempre preceduta, annunciata, da un'aura che vibra del suo motivo musicale, così in *Tosca* è il tema di Scarpia che, gridato dagli ottoni, tuonato e brontolato dai legni, si annuncia fin dall'inizio. Non solo: Scarpia si annida anche nel cuore delle frasi musicali di Floria e di Mario. È onnipresente. La vera maliarda è lui: e se dobbiamo credere alla teoria psicanalitica di Mosco Carner, secondo cui un istinto neroniano costringe inesorabilmente Puccini a uccidere tut-

Reynald Giovaninetti, il direttore d'orchestra. A destra, in alto, Silvano Carroli, ovvero Scarpia. Infine una delle scene «romane» firmate da Conti



te le sue beneamate eroine, dobbiamo constatare che è Scarpia a essere trafitto, vittima di un'illusione: «Ci sta, ci sta», e invece... Quanto a Tosca è noto che Puccini si sarebbe accontentato di farla impazzire e si rammaricava di Sardou: «La vuole morta a tutti i costi, quella povera donna...». Povera donna, scioccona e già succuba dell'Eros che emana da Scarpia, un Eros decadente, per cui «faire l'amour c'est faire le mal», fare l'amore è fare il male. Se non ci fosse stata tutta quella posateria d'argento a portata di mano... Da 84 anni tutto era scritto con una chiarezza accecante (Scarpia: «Come tu mi odii» - Tosca: «Ah! Dio!» - Scarpia: «Così, così ti voglio!... Spasimi d'ira, spasimi d'amore» - Tosca: «Vile!» - Scarpia: «Mia!...» eccetera); ma è giunto alla ribalta, questo Eros degenerato, motore del dramma, giardino di supplizi, solo nella





messinscena di Proietti e nella superba interpretazione di Silvano Carroli: uno Scarpia bello e imperioso, ma talvolta anche tremebondo e mendicante lussuria, che sbircia e palpa, un po' come il vampiro Klaus Kinski nel *Nosferatu* di Herzog.

Terza e ultima verifica - Siffatta lettura scenica, unita alla sagace lettura musicale di Reynald Giovaninetti, dovrebbe finalmente chiarire ogni equivoco su Puccini presunto erede di Verdi, o, peggio, appartenente alla «giovane scuola» italiana. L'Aria di Famiglia è tutt'altra. Scavalca le Alpi e si congiunge in parentele con Debussy e Ravel, Berg e Schönberg, e persino Strauss: a Pisa abbiamo capito per la prima volta che Spoleta non è nipote del Griso, ma cugino del Valzacchi del *Cavaliere della Rosa*. Giustissima quindi anche la scenografia di Quirino Conti che non ringrazieremo mai

abbastanza per averci risparmiato il solito «Liberty» e la solita «SeceSSIONE». Ha cercato la decadenza altrove, all'origine, in quel Füssli che ogni «movimento» poté proclamare suo precursore.

Perché allora, verbigrazia, perché quella paurosa agghiacciante «gaffe» all'inizio del terzo atto, con quel pastorello portato in primo piano, anzi alla ribalta come in un siparietto di café-chantant, proprio quando (almeno il direttore musicale doveva saperlo e avvertire l'irruento regista), proprio quando Puccini col canto del pastore «spiegato ma lontano», le campane, e le bubbole, inventava la prospettiva dei suoni nell'alba di una Roma indifferente al supplizio e anticipava d'un colpo tutti gli orologi di Ravel e le vallate sonore delle sinfonie di Mahler? Dittecelo: come mai?

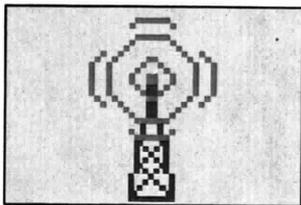
GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto MARCELLO MENCARINI

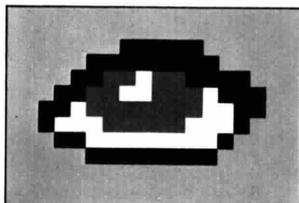
TELEVIDEO RAI. LA



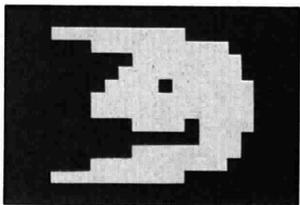
Il nuovo modo di usare la TV



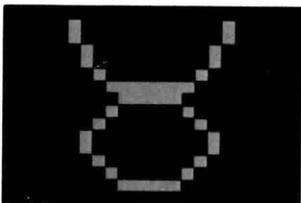
Ultim'ora



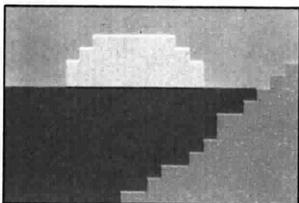
Notizie oggi



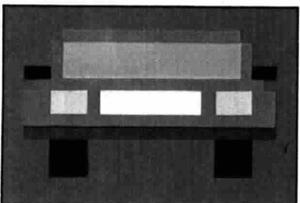
Almanacco



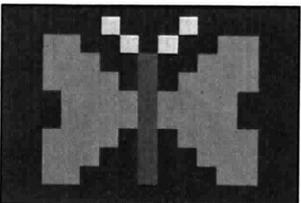
Oroscopo



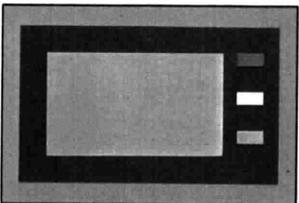
Turismo



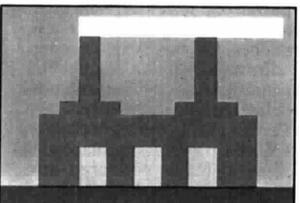
Auto e Motori



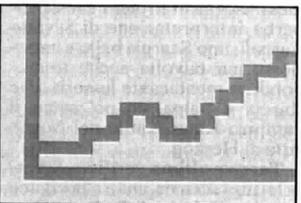
Giochi e Hobby



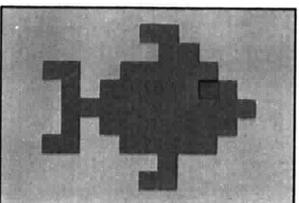
Radio e TV



Lavoro e Pensioni



Tasse Risparmio Borsa e Cambi



Mercati Documenti

OGGI ESSERE INFORMATI NON VI COSTA NIENTE.

Televideo Rai è un servizio nuovo che la Rai offre gratuitamente ai suoi utenti.

Un servizio che raccoglie e trasmette, via etere, centinaia e centinaia di pagine di informazioni, notizie, consigli e dati di interesse generale, che tutti possono leggere sul televisore di casa.

Dalle notizie dell'ultima ora al traffico stradale, dalle ricette

della cucina alla Borsa, dalle previsioni del tempo allo sport.

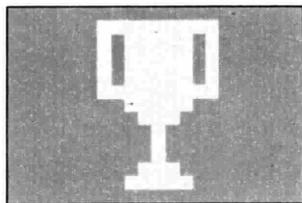
Pagine e pagine che potete sfogliare, premendo semplicemente il telecomando, su un televisore opportunamente predisposto. I televisori capaci di ricevere anche Televideo Rai sono già in commercio.

TELEVIDEO RAI E' L'INFORMAZIONE DEL FUTURO.

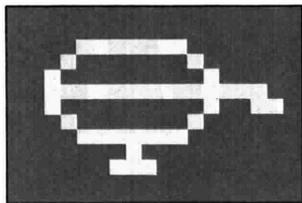
Non più un'informazione che si riceve passivamente e dalle

CENTINAIA DI PAGINE DI INFORMAZIONI

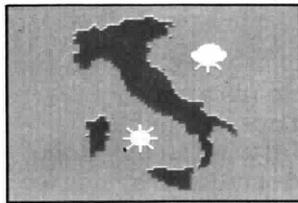
TV DA SFOGLIARE.



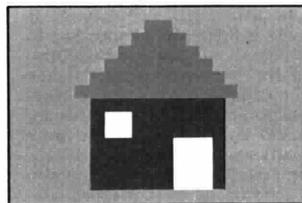
Sport



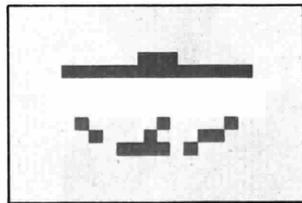
Toto-Lotto



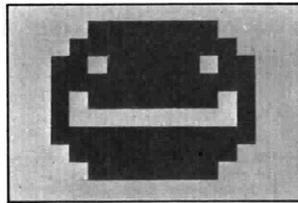
Il tempo



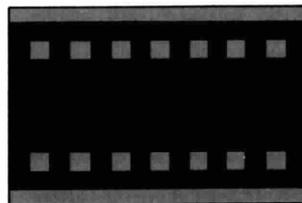
Casa e Moda



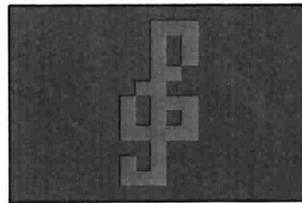
A tavola



La salute



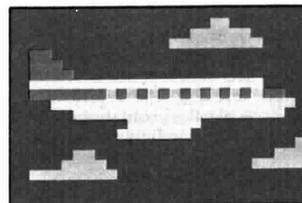
Spettacoli



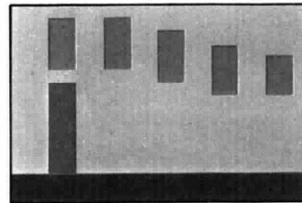
Libri e Dischi



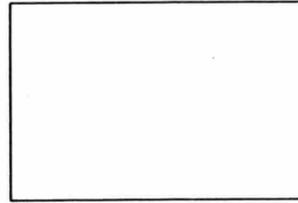
Scuola



Aerei e Treni



Strade e Aeroporti



Continua...

fonti più diverse, ma un'informazione attiva, che vi dice tutto quello che vi serve sapere, proprio quando vi serve saperlo. Infatti Televideo Rai è in onda tutti i giorni dalle 8 alle 24, sulle frequenze di Raiuno e Raidue.

Il futuro, dunque, entra nelle vostre case. Un futuro che potrà aiutarvi a risolvere tanti problemi che accompagnano il vivere quotidiano.

OGGI LA RAI E' ANCORA PIU' VICINA AI SUOI UTENTI.

Con Televideo, la Rai fornisce un servizio che possiedono soltanto i paesi tecnologicamente più avanzati. E' un esempio dell'impegno assunto per assicurare a tutti un'informazione moderna e completa. Televideo Rai è uno strumento che arricchisce il mondo dell'informazione.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

GRATUITE: LA RAI E' ANCHE QUESTO.

NICOLO' CAROSIO

QUASI GOAL!

Se n'è andato
l'uomo che ha
fatto amare il gioco
del calcio
a milioni d'italiani

di NANDO MARTELLINI

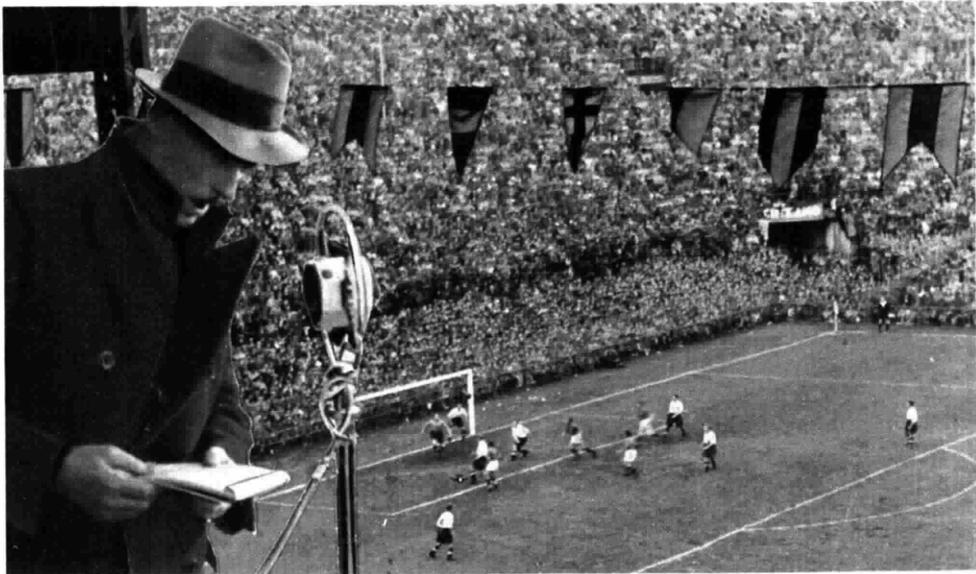
Trovo Nicolò Carosio quasi al limite del mio ricordare. Un vecchio apparecchio radio-monumentale, con la sintonia non sempre agevole, un gruppo di ragazzi a seguire quella voce inimitabile e a sognare le gesta della nostra Nazionale. Le parole di Nicolò scatenavano la fantasia: la palla disegnava traiettorie fantastiche in stadi lontani e misteriosi. La mia vita è segnata da quella voce e indirizzata verso il microfono e verso lo sport. La droga del calcio me l'ha contagiata proprio lui, Carosio. La sorte con me è stata estremamente benevola; andata ben oltre i miei sogni più rosei. Ho prima affiancato Carosio e poi, quando raggiunse il limite di età, ne presi il posto, prima alla radio e poi alla televisione. Certo, l'ultima cosa che avrei immaginato sui banchi di scuola. Dopo la guerra, quando il Paese faticosamente ricostruiva la sua vita, vinsi un concorso alla Rai e divenni giornalista. Fui incaricato della politica estera nei giornali radio. Ma la voce di Nicolò continuava a risuonarmi dentro. Un richiamo invincibile. Cominciai a disertare qualche congresso politico, saltare interviste, per recarmi allo stadio, per allenarmi a registrare delle prove di radiocronaca calcistica. I direttori mi capirono (o finsero di capirmi) e mi passarono allo sport. Con un sorrisetto di compatimento, però, come per dire: «Ecco, questo qui ha fra le mani Adenauer e Spaak, li abbandona e va allo stadio. Deve



essere matto». Ma io avevo fatto un altro passo verso il mio destino.

Conobbi personalmente Carosio a Roma, allo Stadio Flaminio, in occasione dell'incontro tra la Roma e il grande Torino. Subito mi mise a mio agio. «Ho sentito parlare di te», disse, «e so che prometti molto. Vuoi venire in cabina con me?». Era come toccare il cielo col dito. In quei novanta minuti scoprii il suo metodo: cronometro alla mano, il foglio con lo schema delle formazioni davanti, la matita che correva a correggere schizzi, posizioni in campo, ad appuntare fatti salienti. Quasi non guardai la partita, affascinato da quella voce dinamica, da quel sillabare martellante. Nessuno ha mai potuto imitare quel suo saper rendere drammatiche anche le fasi più banali di un incontro. Carosio non era solo un descrittore dell'avvenimento; ne era l'interprete, il regista, l'attore, talvolta l'autore. Sempre nel rigoroso spazio riservatogli dall'incarico, sempre nel rispetto più assoluto dei diritti dell'ascoltatore.

Ai più giovani di noi rimproverava di scendere a considerazioni troppo tecniche, che toglievano «sapore» al calcio romantico che le moderne teorie finivano secondo lui, per mortificare e distruggere. Carosio era nato alla professione quando il premio-partita era una medaglietta, quando le squadre viaggiavano in terza classe e si rimettevano in viaggio subito dopo. Quando i campioni non erano divi, la loro vita privata non interessava nessuno, non fiorivano polemiche, violenze e scandali. Carosio era un gentiluomo dello sport. Avrebbe voluto vedere sempre tutto cristallino e nobile in uno stadio in festa. Sono stato la sua riserva per venti anni, pronto a coprire quegli avvenimenti che, col moltiplicarsi delle occasioni e degli impegni, non era in grado di seguire. La Nazionale



Carosio al lavoro durante Inghilterra-Italia anni '30. L'avvento della televisione non lo trovò impreparato: il suo stile si adeguò immediatamente

ci ha portato insieme per il mondo. Giornate liete, come la vittoria a Wembley contro l'Inghilterra, il secondo posto in Messico, il Campionato d'Europa a Roma. Giornate meno liete come Middlesborough quando fummo superati dalla Corea, come Belfast quando venimmo eliminati dall'Irlanda del Nord. In treno o in aereo quasi sempre vicini. Un accenno al lavoro comune, poi il discorso si apriva a tanti racconti. Nicolò parlava della sua bella vita coniugale, della moglie Eugenia e dei ragazzi Gianna e Paolo: il centro del suo mondo. E della sua vita al seguito di Vittorio Pozzo. Mi parlava dei campionati del mondo del '34 e del '38, del titolo olimpico a Berlino del '36. Aveva sempre davanti agli occhi il goal di Schiavio a Roma contro la Cecoslovacchia, o quello di Piola contro l'Ungheria a Parigi, o quelli di Frossi a Berlino. Mi disse che quando Meazza segnò su rigore a Marsiglia contro il Brasile, doveva sorreggersi i



calzoncini perché gli si era rotto l'elastico.

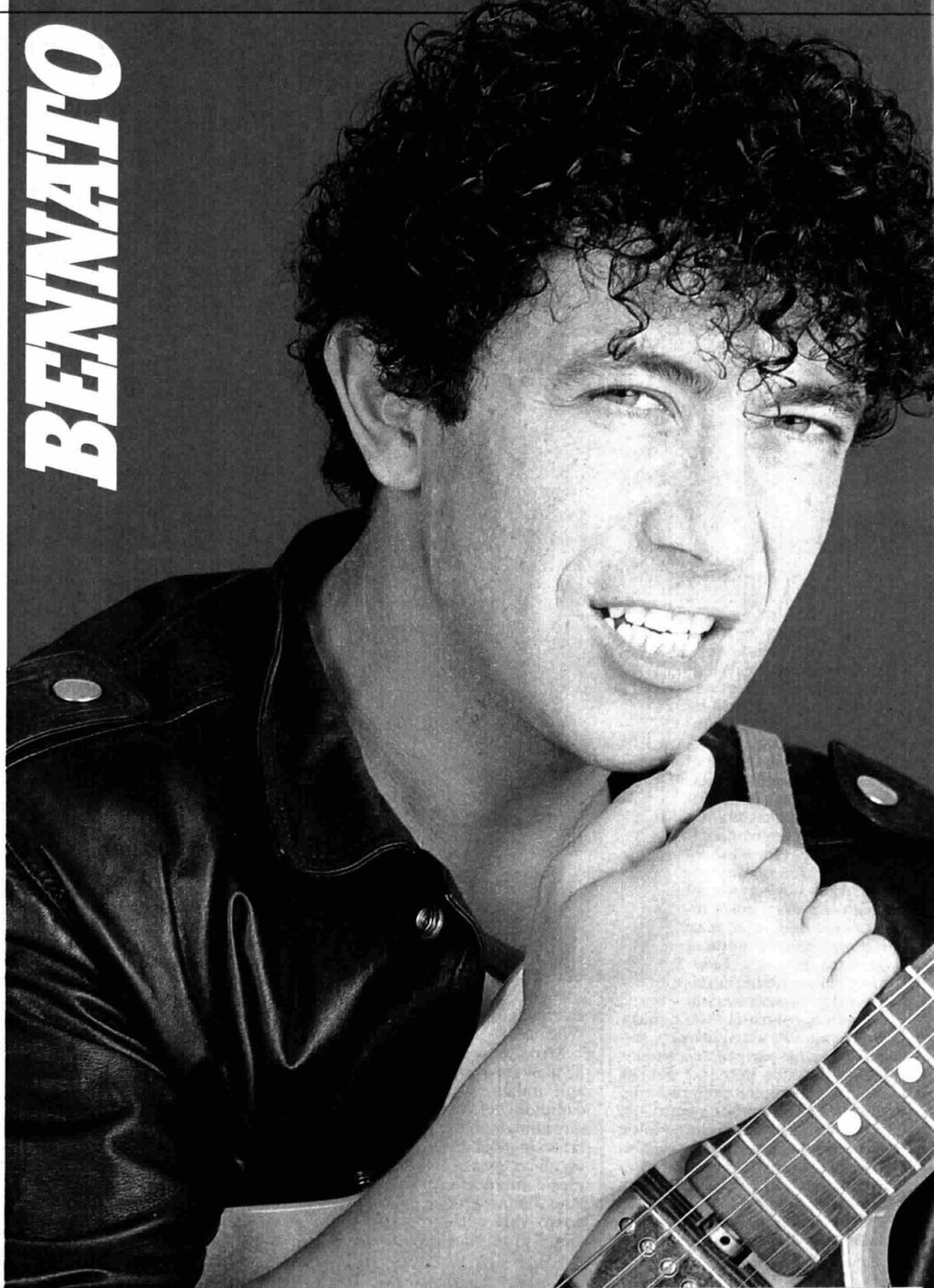
Mi disse anche della commozione provata quando, due volte, urlò agli italiani in ascolto: «Siamo campioni del mondo!». Trentacinque anni dopo ho provato anch'io la stessa gioia a Madrid. Quel giorno gli ho inviato dal microfono un ideale abbraccio. I ricordi si affollano. Fanno groppo alla gola. Un uomo vale per quello che lascia dietro di sé. Nicolò, pur nel vuoto

irreparabile della scomparsa, lascia a me e a tutti i colleghi della Rai e delle emittenti private, agli sportivi di ogni età, tesori di esperienze e di esempi. La professionalità, l'umanità. Amava la battuta, la vita di brigata, anche con i colleghi più giovani. Rideva alle storielle, agli aneddoti pepati, agli scherzi. Era al centro degli allegri scoponi giocati nelle monotone serate degli alberghi.

Ha lasciato un esempio di dignità al momento di abbandonare. Tornavamo dal Messico. Sapeva che la sua bella favola era finita. Voleva apparire normale, come sempre. Ma lo conoscevo bene, «sentivo» il suo tormento interiore. È uscito di scena così, a testa alta, come aveva sempre camminato. Credo sia questa la cosa più importante che, di lui, oggi mi piace ricordare. Mi servirà, quando anche la mia stagione sarà finita. Vorrei che qualcuno dicesse di me: «Ecco, ha seguito Nicolò Carosio anche in questo...».

Addio, vecchio caro Nicolò, idolo della mia adolescenza e compagno di viaggio della mia vita. Grazie di tutto, anche a nome di chi seguirà me. ●

BENNATO



UN LAMPO DI GENIO

LA MAGIA DEL GOAL NELLA SUA SIGLA DELLA «DOMENICA SPORTIVA»

di MARIO GAMBA

Alle prese con un grappolo di palloni e con un fotografo che vuole che ci giochi per la gioia dell'obiettivo, Edoardo Bennato ci sta ma con una certa riluttanza. Un menestrello del rock rabbioso e sarcastico non può fare diversamente. È nato contestatore, non vorrete che si adatti alle fatiche del music business senza avere almeno l'aria scettica! È pensieroso. Fiero. Un po' chiuso in se stesso. I palloni entrano perché lui ha scritto la nuova sigla della *Domenica sportiva*. Una sigla dove si vedono immagini veloci di calciatori. Due sole volte compare la sagoma di Bennato. L'autore della parte visiva è il computer. Titolo: *È goal*.

Tu e lo sport: un rapporto inatteso...

«Quando Tito Stagno mi ha chiesto la sigla sono rimasto un attimo perplesso. Non è che non amo lo sport, ma in Italia c'è lo sport e c'è soprattutto il tifo. È il tifo, fra l'altro, è riservato al calcio».

Sembra di capire che ti schieri dalla parte dello sport contro il tifo.

«Be', non è una cosa così netta. Da piccolo andavo allo stadio con mio padre e se il Napoli perdeva ero capace di piangere. Può succedermi anche adesso. Ma io sono un osservatore della società: non posso fare a meno di notare che la fenomenologia calcistica riflette quella sociale. Nel bene e nel male. Avevo in mente queste cose quando ho scritto *Meno male che adesso non c'è Nerone*».

Insomma, riprendi le posizioni di certi intellettuali «apocalittici» del decennio scorso e di quello prima.

«Non credo proprio. Ciò che mi contraddistingue è l'ironia. Se sei nel mondo dello spettacolo puoi parlare di tutti i problemi ma dell'ironia non puoi fare a meno. Comunque, il pezzo che ho scritto per la *Domenica sportiva* si è rivelato molto adatto sul piano musicale».

Nel testo ci sono scampoli della tua filosofia, no?

«Giudica un po' tu. Dico che intorno a una partita nasce una ridda di pronostici, di critici e giornalisti che sentenziano. Che cos'è

che rompe tutto questo, che introduce la magia? Il goal, naturalmente. Un evento magico che sei tu a conquistare. Nella vita c'è la fortuna, ci sono gli influssi lunari, ci sono i bioritmi, ma alla fine sei sempre tu che devi intervenire, che devi entrare in porta».

Quindi il goal sovverte le regole, è un fatto dirompente...
«Diciamo che è un lampo di genio».

• Risolvimi un problema: tu come artista ti senti napoletano oppure no?

«Sono vissuto a Napoli da bambino e ho assorbito l'atmosfera che c'è in quella città. Quanto al lato artistico, io sono stato il primo a mettere il dialetto napoletano sul blues. Ricordi la canzone intitolata *Ma chi è?*».

Però non mi pare che ti interessi molto il background folklorico partenopeo.

«Infatti mi interessa il rock cosmopolita. Ma coltivo anche certe affinità nell'ambiente di Napoli. Prendi me e Tony Esposito: siamo nati in due zone vicine della città, condividiamo l'attitudine a osservare la società con attenzione e con ironia».

Ti importa essere alla moda?

«È alla moda chi è sempre coerente con se stesso, chi trasmette emozioni. Il resto non conta».

Non sembri stanco, o logoro, dopo dieci anni di carriera.

«Il segreto è non suonare sempre, fare in modo che sia un piacere. E andare anche ai concerti degli altri».

Sei sempre un ribelle?

«Sì, se essere ribelle è far parte di quei gruppi di persone che vogliono cambiare le regole sbagliate».

Edoardo
Bennato,
35 anni

JESSICA LANGE



*Jessica Lange, 34 anni,
e il suo quarantunenne
compagno Sam Shepard.
Insieme sono attori,
sceneggiatori e produttori
del film Country.
Qui sopra una scena del film*

PARLA LA PROTAGONISTA DEL FILM DI PEARCE

UNA VITA COUNTRY

di LUCIANA CAPRETTI

La mia vita è ciclica, ma in modo intenso perché non riesco a sorvolare su nulla, devo esplorare tutto fino in fondo, sia nel bene sia nel male. Così, se ripenso ai quindici anni trascorsi da quando ho finito il liceo, vedo almeno cinque modi diversi di vivere».

Chi parla è Jessica Lange, a New York per presentare il film di cui è produttrice oltreché interprete insieme all'attuale compagno Sam Shepard: *Country*. Con lei abbiamo chiacchierato del nuovo film e dei progetti futuri, ma prima di tutto dei cicli della sua vita. Il primo è stato quello della ragazza che studia intensamente per diventare pittrice. «Ma quando mi sono resa conto che tutto il mio futuro era pianificato: la laurea, la specializzazione e l'insegnamento universitario, sono scappata».

Ed è partita alla scoperta dell'America su un camion, insieme al fotografo spagnolo Paco Grande, che poi diventerà suo marito.

«Non vedevo l'ora di andarmene dal Minnesota dove sono nata e cresciuta. Mi sentivo intrappolata, quasi soffocata. Ma quando ci ripenso oggi mi rendo conto che la mia esperienza di provincia è stata estremamente positiva. La mia famiglia mi ha dato una base solida, io ho ancora i nonni e vedere più generazioni vivere insieme, con amore, è molto importante».

Inizia allora un periodo dove, come nelle biografie che si rispettino, fa la cameriera, la moglie, mette al mondo Shura e insieme costruisce finalmente la sua carriera. Dopo il ruolo della bella accanto ►

alla bestia in *King Kong*, appare in *All that jazz* di Bob Fosse, fa un film che neppure lei gradirebbe rivedere, *How to beat the high cost of living* e gira *Il postino suona sempre due volte* con Jack Nicholson.

«Ho imparato molto da lui, la sua tecnica è perfetta e in più c'era qualcosa nelle nostre due personalità che ci ha reso molto facile lavorare insieme».

Infine gira i due film che la portano a essere definita dal *New York Times* la migliore attrice americana insieme a Meryl Streep: *Frances*, per cui vince una nomination, e *Tootsie*, Oscar '83 quale migliore attrice non protagonista.

«All'improvviso mi sono cominciate ad arrivare lodi da tutte le parti: è stato indubbiamente molto piacevole, ma non ho permesso che ciò cambiasse la mia vita. Non sopporto gli aspetti esteriori di questo business e trovo che la morale di Hollywood sia ormai a un livello molto basso. Il 70 per cento del nostro lavoro è illusorio, anzi delusione: la gente è delusa, non crede più in ciò che è più importante, nei valori».

Ecco perché anziché stabilirsi definitivamente a Manhattan o a Beverly Hills preferisce investire il suo denaro in un ranch a Santa Fe o in una grande casa nel Minnesota.

«Mi piace Santa Fe perché mi rilassa e mi piace il Minnesota perché è la mia terra».

A Santa Fe vive con la figlia di tre anni e Sam Shepard, che incontrò sul set di *Frances*. Ora dopo tre anni sono tornati a recitare insieme in *Country*...

«È stato facile recitare con Sam nei ruoli di due persone sposate, molto unite, perché conoscevamo già il linguaggio corporeo e le reazioni dell'altro. Viceversa ciò che si è rivelato molto difficile per



Jessica Lange è considerata una delle migliori attrici americane. Nell'83 ha vinto l'Oscar con *Tootsie*

me è stato conciliare il fatto di essere la produttrice del film e insieme una interprete perché quando recito ho bisogno di molta concentrazione e isolamento e ciò è impossibile se devi assolvere continuamente alle necessità pratiche della produzione».

Perché ha fatto questo film?

«Pensavo da tempo alla possibilità di un film sulla situazione dei contadini americani. Mi veniva in mente qualcosa di simile a *Furore* ambientato nei nostri giorni. Quando ho cominciato a fare delle ricerche però ho scoperto che il problema era molto più grande di quanto pensassi: molti nel West stanno attraversando un'altra depressione analoga a quella degli anni '30, sono costretti ad abbandonare le loro terre che spesso sono quelle su cui avevano lavorato anche i loro genitori e nessuno se ne preoccupa. Per questo ho deciso di fare un film su di loro, perché il cinema è uno strumento di informazione molto efficace ed io credo sia giusto che la gente sappia che una delle tradi-

zioni più importanti d'America, quella agricola, è stata messa seriamente in pericolo».

Come?

«La politica federale del nostro Stato ha incoraggiato gli agricoltori a espandersi, comprare nuove attrezzature, nuove terre. Finché non è sopraggiunto l'embargo del grano alla Russia deciso dall'amministrazione Carter, che ha fortemente danneggiato i contadini impedendo loro di pagare i debiti contratti con lo Stato. A quel punto l'amministrazione Reagan si è rifiutata di estendergli il credito, anzi per ottenere i pagamenti ha forzato molte famiglie a vendere tutto».

Proprio di recente però il governo Reagan ci ha ripensato e ha concesso una serie di crediti agevolati agli agricoltori. È una manovra chiaramente prelettorale, ma forse anche *Country* è un film prelettorale nonostante Jessica negli ogni collegamento intenzionale. Di sicuro è un film che appoggia le donne, ed esce proprio nel momento in cui le donne, con Geraldine Ferraro, hanno dimostrato di sapersi far valere.

«Abbiamo osservato e parlato a lungo con la gente dello Iowa e abbiamo scoperto che nelle situazioni di estrema difficoltà sono le donne quelle che non si arrendono e danno forza al resto della famiglia. Gli uomini ad un certo punto si vedono persi e crollano emotivamente».

***Country* sta avendo molto successo: è stato scelto per aprire il New York Film Festival, la critica l'ha molto lodato e tutto ciò non fa che aumentare la sicurezza e la tranquillità dell'attrice in questo ulteriore «ciclo» della sua vita.**

«Fino a qualche tempo fa nella mia vita c'erano delle aree inesplorate; oggi la mia bambina, Sam, il modo in cui viviamo, i ruoli che ho scelto e il fatto che sono riuscita a realizzare questo film con l'aiuto di gente molto in gamba fanno sì che mi senta finalmente del tutto a mio agio con me stessa, padrona della mia vita».

LUCIANA CAPRETTI

Foto OUTLINE/G. NERI

INCHIESTA SULLA COMICITA' ITALIANA /4

RISATE DI CARTA

UN ESERCITO DI MATITE DIFENDE, FELICEMENTE, IL REGNO DELLA SATIRA

di ITALO MOSCATI

Maradona era indispensabile al Napoli. È l'unico calciatore al mondo capace di controllare la palla anche durante le scosse di bradismo». E ancora: «I francesi hanno detto che Maradona lo ha ingaggiato Cutolo. Tutta rabbia perché Platini non ha voluto entrare nel clan dei marsigliesi». Sono battute di Giuliano, un autore di satira che riesce a intrecciare con fulminea rapidità e concisione parole a di-

segni preferibilmente sullo sport, ma anche in genere su temi del costume e della politica.

Perché queste battute, e non altre, come apertura di un breve discorso sulla satira a conclusione del viaggio in quattro puntate nel mondo della comicità? Perché fotografano la dutilità della satira oggi in Italia: lo sport, e in particolare il calcio, attizza l'attenzione degli autori e ha preso il posto per molti versi della politica. Maradona è venuto dopo la vittoria azzurra ai Mondiali di Spagna, dopo le Olimpiadi, dopo le imprese di

Francesco Moser, ovvero dopo una lunga stagione sportiva ricca di spunti, nella quale hanno intinto la penna o la matita più o meno tutti gli autori di satira.

E dopo Maradona? Ecco il punto. La satira è una forma di spettacolo (chiamiamola pure così) sui giornali, che sembra esposta al più grave dei pericoli, l'usura. È vero che diversi autori restano sulla breccia per anni, ma è anche vero che hanno alti e bassi, e sono costretti continuamente ad appostarsi sulla cronaca e sui personaggi d'attualità. Una battuta e uno schizzo non fanno ridere se non diventano immediatamente comprensibili al più largo pubblico possibile. Questo fatto è diventato evidente con la fortuna che incontra l'inserito settimanale di *la Repubblica* denominato *Satyricon* in cui vengono «esaminati» con spilli, frecce e mazze chiodate quegli avvenimenti e quegli eroi del momento che la gente afferra appena li si cita.

Il supplemento è una sorta di controgiornale che interviene e mette in berlina gli scoop o le rivelazioni o i colpi di scena che — in altra parte del giornale stesso e della stampa quotidiana in generale — vengono invece trattati con la dovuta serietà. È, insomma, un teatro di scherzi e di caricature, spesso molto più efficaci di quelli che il teatro (e i mass media) propongono con la pretesa di fare della satira. Se è arrivato e ha successo, questo teatro stampato, lo si deve non soltanto a chi lo ha creato e lo sostiene con continue invenzioni (ad esempio, un Massimo Bucchi), ma for- ▶



La copertina
del libro del
disegnatore Angese

se a una maturazione sotterranea della nostra società che ha voglia di non fidarsi più tanto dei paroloni e della retorica: se mi è permesso ricordare il titolo del mio ultimo libro, *I mass mediocri*, edito da Bulzoni, mi pare che gli italiani siano stanchi della mass mediocrità e cerchino il gusto della intelligenza irridente.

Ci sono, però, degli «inconvenienti» che appaiono addirittura paradossali. Un «inconveniente» clamoroso? La presenza di Giorgio Forattini. L'illustre vignettista, prestigioso coniatore di slogan pubblicitari, compilatore di libri di controcanto alla realtà ufficiale, dovrebbe essere «eliminato». Un plotone di esecuzione composto dai migliori disegnatori satirici potrebbe mandarlo a creare vignette in qualche luogo lontano, aiutandolo a togliersi di mezzo e a non fare da alibi negativo sia per i direttori dei giornali (che cercano ostinatamente il loro «Forattini special») e storcono il naso davanti alle vignette che

la Repubblica
satyricon



non lo copiano), sia per i più giovani disegnatori (che, con quel modello riproposto autorevolmente, rischiano di crescere come polli di allevamento, imitandolo). Forattini, che ha un buon carattere nonostante il suo pennino velenoso, forse anzi grazie ad esso, magari si convincerà da sé ad amministrarsi con oculata riservatezza per non bloccare il futuro della satira in Italia.

È un paradosso, ripeto, ma non privo di verità come tutti i paradossi. Lo stesso si potrebbe dire

Sono ormai molti e amati i personaggi della satira «di carta»

per un Altan o un Chiappori che dalle questioni politiche, sull'onda di un sessantottismo ottimista e disincantato, hanno ricavato materia abbondante e palpitante, divertendosi, con una punta di amarezza e un tocco di classe, a bollare gli uomini del palazzo e, nello stesso tempo, gli atteggiamenti un po' creduloni e un po' arroganti di alcune generazioni che hanno adorato il mito rivoluzionario



SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

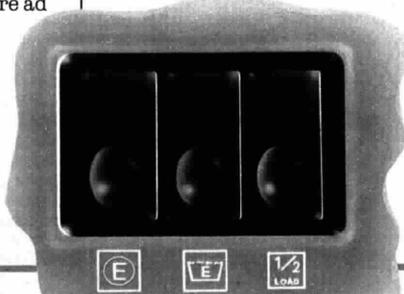


Pssst!!!
Per cercare di imitare una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**. Per cercare di imitarla, occorre ad esempio realizzare una effettiva economia di acqua e di detersivo (fino al 25%) e di energia elettrica (fino al 30%).

San Giorgio ci riesce con il suo esclusivo dispositivo di precarica e con altri stru-

menti economizzatori che accrescono, fra l'altro, la funzionalità della lava-



biancheria e la sua proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più spendendo poco di più.



GARANZIA SAN GIORGIO 5 ANNI

Gruppo IRI-SOFIN



salvo poi rifugiarsi nella villa di papà.

Tra politica e leggera nevrosi spuntata nella vita privata si collocano pure le storie e i personaggi di Staino, un altro nome famoso non soltanto fra i lettori assidui di *Linus*, la rivista specializzata in fumetti che di recente ha aperto una sezione di satira politica intitolata «Bauhouse». Il Bobo di Staino è il prototipo del militante che vive di nostalgia e cerca intorno a sé stimoli che lo confortino e lo convincano a tirare avanti; ma che spesso trova contraddizioni quotidiane che lo sbattono ancora un poco, senza però scalfire una profonda, incrollabile fiducia. Bobo è buono, ma severissimo e sente odore di conformismo dappertutto, specie nell'ambiente in cui vede proiettate le sue intime difficoltà nascoste dietro le insegne della festa.

Staino è stato premiato di recente a Forte dei Marmi insieme ad un gruppo vario di autori che dimostra le diverse vie alla satira che oggi convivono. C'è Enzo Biagi che, con i suoi corsivi e i suoi interventi, dà robuste bacchettate sulle dita a destra e a manca. C'è Gigi Proietti che, sulle orme di Ettore Petrolini, distribuisce frizzi e punture dovunque gli capita con veemenza romanesca. C'è Mario Dalmaviva che si è fatto cinque anni di carcere preventivo e che ancora ha la forza e la voglia di sorridere e di far sor-

ridere (ma anche meditare). C'è Angese che, in questi giorni, ha mandato in libreria un volumetto piccante sulla coppia Craxi-Martelli. C'è Franco Nebbia, un vecchio cabarettista che dalla radio, come conduttore di trasmissioni, continua a guardare alla vita con humour, senza pesanti nostalgie per gli anni in cui conquistava simpaticamente il pubblico nei teatrini che sorgevano e imponevano un genere fino allora poco conosciuto.

Tanti premi e comunque tanti mugugni, a quanto pare. Probabilmente c'è un equivoco. I premi tendono a istituzionalizzare una cosa non istituzionalizzabile, anarchica per definizione, qual è da sempre la satira. Lo ha ricordato, in un dibattito a Roma, Vincenzo che è stato uno dei fondatori del *Male*, il giornale che suscitava scandalo e risate pubblicando fac-simili di testate note con titoli a tutta pagina, ovviamente ironizzando, capovolgendo notizie o inventandosene di straordinariamente assurde, con l'aria di dire cose vere, autentiche, sensazionali.

Vincino ha sottolineato un elemento importante: *Il male* e giornali di questo tipo campano la stagione in cui trovano da mordere, in cui riescono a stabilire argomenti e persone da riciclare nelle vignette e nei testi. È difficile, se non impensabile pianificare un giornale satirico. Questa forma di stampaspettacolo ha bisogno continuo di

cambiare e di rigenerarsi. Si alimenta di idee e le idee vengono e si esauriscono, per cui occorre ricominciare da capo, ogni volta. Inoltre ci possono essere cristallizzazioni, modelli, penne o matite che sembrano insuperabili e incoraggiano ahimè l'imitazione. Ma senza satira non si può stare. E si spera che serva eliminare un Forattini per porre rimediao.

ITALO MOSCATI

Foto: GLAUCO CORTINI

(4 - fine)

sisme
... musica

... dalla patria di
Chopin ...

pianoforti

Offberg

Balthür



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14



RICORDO DI UN AMICO

di TULLIO KEZICH

O maggio a un regista troppo presto scomparso, la rassegna dedicata a Valerio Zurlini dal Comune di Venezia si è trasformata in un affettuoso incontro di amici. Eravamo in tanti a ricordare Valerio: da Guttuso a Brusati, dal maestro Nascimbene al costumista Tirelli, da Medioli a Perrin, da Pintus a Tassone. Impossibile ricordare tutti: è stato, per una volta, un evento non ufficiale, partecipato e commosso. Che questo viaggio per un amico abbia avuto come meta Venezia è parso giusto: teatro della storia e della memoria, patria di Goldoni e di Casanova (e di Corto Maltese, figura romantica di intellettuali vagabondi), Venezia è stata in qualche modo anche la seconda patria del regista di *Estate violenta*. Come sulla tomba di Stendhal c'è scritto «Henry Beyle, milanese», su quella di Zurlini si potrebbe scrivere «veneziano». E lo testimoniano molte pagine del suo libro di memorie, *Gli anni delle immagini perdute*. A Venezia l'intera opera del regista è stata riproposta in una rassegna pressoché completa: non solo gli otto film a soggetto, ma perfino i suggestivi provini girati per *Al di là del fiume e fra gli alberi*, i caroselli con Mina e un'intervista filmata che Valerio rilasciò alla Mostra dell'82 poche settimane prima di morire. E poi c'è stata l'emozione di ritrovare, nella proiezione dei suoi documentari, il giovane esordiente degli anni '50. Questi brevi film sono bellissimi e rappresentano il vero grande recupero della rassegna veneziana. Nemmeno gli amici li avevano visti tutti e mai l'uno in fila all'altro. Secondo l'accurata filmografia stabilita da Cesare Biarese nel libretto di *Circuito Cinema* pubblicato per l'occasione, i documentari girati da Zurlini fra il '50 e il '55 sono 13 (ne sono stati ritrovati 11, non è escluso ce ne siano

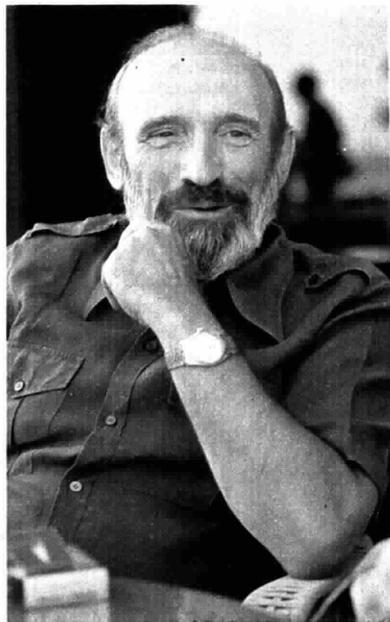
altri). Rappresentano una continuazione del discorso di Antonioni, il modo di guardare il paesaggio urbano è lo stesso di *N. U.*: ma con un interesse ai personaggi, e alle loro possibili storie, che è già tipico di Zurlini.

Nel loro insieme i documentari compongono l'autoritratto di un artista da giovane in un'Italia non del tutto sottratta ai modelli di vita ottocenteschi; e in una Roma che è un paesone indenne dalle catastrofi del delirio automobilistico. Dietro la macchina da presa c'è un artista che matura sul filo degli interessi più diversi: la vita di quartiere osservata come rileggendo Pratolini in una serie di nuove «cronache di poveri amanti» (*Racconto del quartiere, Pugi-*

latori, La stazione); ma anche gli splendori della Bibbia di Borsò d'Este (*Il gioiello degli estensi*) e le miserie (e insieme l'intrigante commedia umana) del cinema frequentato a livello dei generici (*Il mercato delle facce*). E la scoperta del jazz vissuta attraverso l'entusiasmo contagioso dei dilettanti della Roman New Orleans Jazz Band (*Il blues della domenica*). Da un film all'altro si riconosce il tipico «blend» di allora: la fame di cultura e di realtà, l'ottica della storia dell'arte e quella della fotografia alla Cartier Bresson, il cinema come speranza e come delusione precoce, l'Italietta delle pianole (*Serenata da un soldo*) e dei militari in libera uscita (*Soldati in città*) colta al limite della sparizione

con un rimpianto pasoliniano avanti lettera.

Premio prezioso del nostro pellegrinaggio in laguna, i documentari di Zurlini sono la testimonianza di una grande scuola del cinema. Il documentario morì strangolato dagli imbrogli fioriti ai margini di una cattiva legge ma anche scavalcato dall'inchiesta tv che abbandonò il rigore dell'immagine significante per la chiacchiera dell'intervista. Proprio l'operosità dello Zurlini pre-fic-tion, che dovrebbe venir riproposta a pubblici più vasti (e magari in tv), ci ricorda che cosa fu il documentario italiano, nella linea che va da Pasinetti ad Antonioni, da Olmi a De Seta, passando attraverso decine di altri cineasti di tutto rispetto, e quale impagabile strumento di lettura della realtà potrebbe rappresentare. ●



Valerio Zurlini

Foto DINO FRACCHIA
AGENZIA CONTRASTO

I PROGRAMMI DAL 21 AL 27 OTTOBRE

TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

21	DOMENICA Santa Orsola	Il sole sorge alle 6.30 e tramonta alle 17.20. La luna nasce alle 2.17 e cala alle 16.05.
22	LUNEDÌ Sant'Abercio	Il sole sorge alle 6.31 e tramonta alle 17.18. La luna nasce alle 3.35 e cala alle 16.32.
23	MARTEDÌ S. Giovan. da Capestrano	Il sole sorge alle 6.32 e tramonta alle 17.17. La luna nasce alle 4.53 e cala alle 16.58.
24	MERCOLEDÌ S. Antonio Claret ☺	Il sole sorge alle 6.33 e tramonta alle 17.15. La luna nasce alle 6.12 e cala alle 17.26.
25	GIOVEDÌ San Gaudenzio	Il sole sorge alle 6.34 e tramonta alle 17.14. La luna nasce alle 7.32 e cala alle 17.57.
26	VENERDÌ Sant'Evaristo	Il sole sorge alle 6.35 e tramonta alle 17.12. La luna nasce alle 8.51 e cala alle 18.33.
27	SABATO San Frumenzio	Il sole sorge alle 6.37 e tramonta alle 17.11. La luna nasce alle 10.08 e cala alle 19.16.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

A prescindere dal Campionato di calcio, che continua a riempirci le domeniche con la sua incertezza, spazio a volontà va lasciato all'ultima prova del Mondiale di Formula Uno. Né Prost né Lauda sono riusciti a vincere per ko e il loro match è arrivato alla distanza. Il round finale vede ancora l'austriaco in vantaggio di punti. Viceversa, il francese sembra più fresco ed entusiasta dell'avversario. Prost ha però il non indifferente svantaggio psicologico di dover arrivare almeno secondo, ben sapendo che tutto potrebbe risultare vano se solo Niki imbocca un piazzamento appena decente. A rendere ancora più difficile il suo compito è venuto dal Nürburgring un chiaro messaggio da parte delle scuderie avversarie e specificamente dalla Ferrari: il vantaggio delle McLaren nei confronti delle altre vetture si è pericolosamente ridotto: a questo punto non si può escludere



Prost



Lauda

che l'ultima gara non sia il previsto testa a testa Prost-Lauda, ma si trasformi in recita di gruppo, a tutto svantaggio di chi deve a tutti i costi essere il primo a vedere la bandiera a scacchi. Prost, oltretutto, non ha mai gradito la bagarre ed è per questi motivi che lo riteniamo ancora leggermente sfavorito. Ma non date troppo credito ai pronostici in uno sport in cui basta un forellino in un tubo a decidere un campionato del mondo.

Mercoledì la fa da padrone il calcio: si gioca il secondo turno delle Coppe Europee e confronti severi attendono le nostre multinazionali in maglietta e calzoncini, tutte impegnate in casa. Situazione poco rosea soprattutto per la Fiorentina, che si trova di fronte i belgi dell'Anderlecht. Compiti meno drammatici quelli delle altre, con qualche preoccupazione per l'Inter, opposta alle stelle un po' sbiadite del Rangers Glasgow. ●

10 RAIDUE

Brevi forme evocative...

Concerto «mattutino» per un'ora di musica eseguita dal pianista e compositore Sergio Calligaris (nella foto), le cui opere vengono oggi eseguite ed apprezzate nei maggiori centri musicali. Oltre a pagine di Schumann, Chopin, Debussy, Ravel e Arzeni, il maestro Calligaris esegue due proprie composizioni: *Allegro furioso* e *Il quaderno pianistico di Renzo*.



11 RAIDUE



Più sani, più belli

Primo appuntamento con la rubrica di Rosanna Lambertucci (foto). Due le novità, «L'angolo del bambino» (il pediatra Rocco Agostino risponderà alle richieste delle mamme) e «La scuola di cosmesi», guida ai prodotti cosmetici.

14 RAIUNO

Domenica in...

Ecco gli ospiti di oggi: per il teatro Mario Carotenuto e Vittorio Caprioli, per il cinema Ben Gazzara e Giuliana De Sio, per la musica leggera Loredana Bertè e Renato Zero e per l'arte Renato Guttuso. Con Baudo anche Claudia Turconi (foto).



RAIUNO

Città del Vaticano: dalla Basilica di San Pietro

9,25 Santa Messa
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la canonizzazione di Miguel Febres Cordero delle scuole cristiane. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Gentileschi

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
Regia di Adriano Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci

e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
in... diretta da studio

14,15 Notizie sportive
in... diretta da studio

14,45 Discoring '84-'85
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

15,25 Notizie sportive
in... diretta da studio

16,20 Notizie sportive
in... diretta da studio

17,15 Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

17,50 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20 90° minuto
in... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Piccoli e grandi campioni (III)
Una cosa sul prato
(International Velvet). 1978 Film - Regia di Bryan Forbes. Interpreti: Tamara O'Neal, Nanette Newman, Anthony Hopkins, Christopher Plummer, Peter Barkworth, Dinsdale Landen. Prod.: MGM

22,20 Telegiornale

22,30 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Brevi forme evocative per pianoforte

Pianista Sergio Calligaris. R. Schumann: *Arabeske op. 18 - Novelletta op. 21 n. 1*. F. Chopin: *Due Notturmi op. 32*. C. Debussy: *Les Fées sont d'exquises danseuses - Clair de lune*. M. Ravel: *Une barque sur l'océan*. R. Arzeni: *Elegia*. S. Calligaris: *Allegro Furioso - Il quaderno pianistico di Renzo*. Regia di Nella Cirrincà

11 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

11,30 Matinée al cinema di domenica
Sympathic canaille. Assenze ingiusticate

Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V)

11,50 Charlie Chan a Panama

(Charlie Chan in Panama). 1940. Film - Regia di Norman Foster. Int.: Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill, Mary Nash, Sen Yung, Kåre Richard, Chris Pin Martin, Lionel Royce. H. Ericson. Prod.: 20th Century Fox

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

13,30 La donna di moda. 4° puntata: Champs-Élysées e 5° puntata: Il profumo del successo. Sceneggiatura e regia di Michel Boisrond da un'idea di Barillet e Grédy. Con: Sophie Desmarets, Serge Avedikian, Jacques François e Pierre Tornade. Un programma a cura di Faustina Alberti

15,20 TG 2 - Diretta sport
Eurovisione. Portogallo: Estoril

Automobilismo: Gran Premio di F. 1 di Portogallo

Milano: Ippica. Gran Premio Jockey Club di galoppo

Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

17,40 Odissea dal poema di Omero. Con B. Fehmiu, I. Papis, R. Verley, M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rosi. 4° puntata

18,40 TG 2 - Gol flash

18,50 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale**20 TG 2 - Domenica sport**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pasucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,30 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **Quinto episodio**

21,35 Per amore e per onore. Telefilm. Prologo scabioso. Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Shelly Smith. Prod.: MGM/UA Television

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,05 Ritorno in Puglia: incontro con Domenico

Cantatore di Giuseppe Giacomazzo

24 TG 2 - Stanotte

00,05 DSE L'immagine e l'idea. Un programma di Gabriella Lodolo a cura di Francesco Cadin. 6° puntata: L'immagine e il volto

16.45

RAITRE



Wolfgang Sawallisch

I concerti di S. Cecilia

Wolfgang Sawallisch dirige l'Orchestra e il Coro di Santa Cecilia nel concerto di apertura della stagione sinfonica dell'Accademia romana. Ascoltiamo, tra gli altri brani, la *Messa in do minore K. 427* di Mozart per soli, coro e orchestra.

19.40

RAITRE

In tournée

È di scena Scialpi (nella foto), personaggio del mondo musicale che ha avuto il primo successo con *Rocking Rolling*. Passato dal look post-atomico ad uno più tranquillo, il cantante parmense ci propone brani tratti dal suo ultimo elpepi.



21.35

RAIDUE



Per amore e per onore

Duke Johnson si è arruolato nell'88ª Divisione Airborne per diventare un buon pugile, poiché è venuto a sapere che il sergente China è un ottimo allenatore. Ma c'è un ostacolo da superare, che non può più nascondere a nessuno: è analfabeta.

RAITRE

12,15 Fiestas Grandes. Musica, danza e folklore della tradizione latino americana a cura del C. R. T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombezzi. **5ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

12,40 Cantamare. Musica in onda '84. Presentano Jocelyne e Miriam Fecchi. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia

13,35 Big Nada. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stello Bergamo

14,25 Centocittà d'Italia Capri: un giorno, un'isola, un mondo. Distr.: Transworldfilm

14,45-16,15 TG 3 - Diretta sportiva Telecronaca a diffusione nazionale
Vicenza: Pallacanestro femminile
Vicenza - Bata Viterbo

16,15 Aosta: La battaglia delle regine
In diretta dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma

16,45 I concerti di S. Cecilia. Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro: Norbert Balatsch. **W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra.** Lucia Popp, soprano; Doris Soffel, mezzosoprano; Werner Hollweg, tenore; Jan Hendrik Rootering, basso. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (FilmTumia)

19,40 In tournée
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lino De Sena. **Scialpi in concerto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Perché sì - Perché no - Perché sì di Guglielmo Zucconi. Regia di Gigliola Spada. **7ª puntata: Giancarlo Caselli**

22,05 TG 3
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (FilmTumia)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Una corsa sul prato



RAIUNO ORE 20.30
durata 120' C 1978
regia di Bryan Forbes
con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins
COMMEDIA

Rimasta orfana, Sarah viene accolta dagli zii Velv e John. Scontrosa, Sarah cambia completamente quando le viene regalato un cavallo, figlio di quello con cui la zia aveva vinto un pre-

stigioso concorso. Ambedue, cavallo e amazzone, vengono affidati allo scorbuto allenatore della squadra inglese. Per circostanze diverse entrano in squadra e partecipano a una gara prestigiosa. Tutto finirà bene, anche con il coronamento di un sogno d'amore. Tatum O'Neal, la figlia di Ryan, non è più qui la bambina di *Paper moon* e prova a rifare il verso a Liz Taylor.

RAIDUE ORE 11.50
CHARLIE CHAN A PANAMA
durata 65' BN 1940
regia di Norman Foster
con Sidney Toler, Jean Rogers
GIALLIO

In allarme per la tensione mondiale, la flotta americana si accinge a passare nel Pacifico dallo Stretto di Panama. Qui convergono numerosissime le spie che

osservano tali manovre e tentano di carpirne segreti militari. Un'organizzazione in particolare prepara un piano che prevede, se giungerà a buon fine, la distruzione dell'intera flotta. Chan, opportunamente mimetizzato, è comunque sulle orme della misteriosa organizzazione e scopre che viene manovrata da un agente nazista.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17 Prosa
- 18.50 Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis. Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner. Bollettino Meteorologico
- 19.25 **Quegli animali degli italiani**, Documentario - Inchiesta
- 19.55 **Saturino Farendola**, Sceneggiato con Mariano Rigillo. Regia di Massimo Scaglione
- 20.25 **50 anni d'amore**, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (1ª puntata)
- 21.25 **Sceriffo a New York**, Telefilm con Dennis Weaver
- 22.30 Telefilm
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 17 ☎ 06/4743362

- 13 ● Telefilm, **The Quest**
- 13.30 Incontri politici
- 14.30 ● Film, **I sette falsari**
- 16 ● Telefilm, **Ryan**
- 17 ● Film, **I pianeti contro di noi** (Fant.) di R. Ferrara con M. Lomone e M. Luzzi
- 19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
- 19.30 ● Telefilm, **Ryan**
- 20.30 ● Film, **Mea culpa del peccato** (Dramm.) di V. Cottafavi con M. Hiescher e F. Tozzi
- 22.30 ● Film, **Le sei mogli di Enrico VIII** (Avv.)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12 ● Telefilm, **Le avventure di Baylei**
- 12.30 ● Telefilm, **I Monroes**
- 13.30 ● I vostri soldi, rubrica
- 14 ● Telefilm, **I Pruitts**
- 14.30 ● Tele arte
- 16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Baylei**
- 16.45 TV ragazzi
- 18 ● Telefilm, **Medical center**
- 19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
- 19.30 Spazio verde
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm, **Una piccola città**
- 21.30 ● Film, **La vergine e lo zingaro** (Comm.) di C. Miles
- 23 ● Telefilm, **Grizzly Adams**

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 12 ● Film, **Lorenza**
- 13.30 ● Film, **Cartagine in fiamme** (Avv.) di C. Gallone con P. Brassieur e D. Gelin
- 15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 15.55 ● Film
- 17.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
- 18.05 Cronache del cinema
- 18.10 Superclassica show
- 19 This is cinema
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Punto sport
- 21.40 ♦ Sport, Calcio
- 23.15 ♦ Sport, Calcio
- 00.50 Big Screen
- 1.15 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392228

- 10.50 Gie in vetrina
- 13 ● Telefilm
- 14 ● Film, **Agente S O 3, operazione Atlantide**
- 15.30 ● Telefilm, **Watergate**
- 16.30 ● Cartoni, **Bem**
- 17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
- 18 Galleria il Babbuino
- 20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
- 20.30 ● Cartoni, **Goobar**
- 21 ● Film, **Partner** (Dramm.) di B. Bertolucci con P. Clement
- 22.30 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
- 23 ● Film, **Anna quel particolare piacere**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
- 14 ● Cartoni, **La banda dei pirotecnici**
- 14.30 Diritura d'arrivo
- 18 ● Cartoni, **Don Chuck**
- 18.30 Videomusic
- 19.25 Tempo di cinema
- 19.35 Rotociclo
- 20 ● Cartoni, **Don Chuck**
- 20.25 Attualità cinema
- 20.35 ● Film, **Rangers: attacco ora X** (Guerra) di R. Bianchi Montero con D. Cummings e C. Hutermaier
- 22.30 Ecomondo settimana
- 23.30 Lo spettacolo continua
- Tempo di cinema
- Film, **Il fantasma di Londra** (Giallo)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ● Film, **La vergine e lo zingaro**
- 16 ● Cartoni animati
- 16 ● Telefilm
- 19 ● Sport, **Risultati e classificate dei campionati dilettanti**
- 19.30 ● Telefilm, **Ispektor Dante**
- 20 ● Film, **Le avventure di Cartoache**
- 21.30 ● Film, **Gordon, il pirata nero** (Avv.)
- 23 ● Film, **Due volti per vivere... uno per morire**

VIDEOUONO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14 Curve e tribune
- 14.30 La domenica nel pallone
- 16.55 Speciale spettacolo
- 17 A botta calda
- 18 Calcio parlato
- 19 ● Cartoni, **Angie Girl**
- 19.25 Cronache del cinema
- 19.30 ● Cartoni animati
- 19.55 Speciale spettacolo
- 20 ● Cartoni animati
- 20.25 Diritura d'arrivo
- 20.30 ● Film, **I consiglieri**
- 22.30 In diretta con...
- 23.20 ♦ Sport, Calcio
- Torino-Lazio

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.15 Superclassica show
- 13.30 Anteprima goal
- 14.30 Roma e Lazio in diretta
- 16.30 Il commento di...
- 17 Big Screen
- 17.30 ● Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 18.30 ● Film, **Il cavaliere del mistero**
- 20.30 Rotocalcio
- 21.30 ● Film, **Carminonia segreta** (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
- 23 ● Film, **La forza bruta**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17.25 Andiamo al cinema
- 17.30 ● Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie**
- 19 La vita intorno a noi
- 19.28 Speciale spettacolo
- 19.30 ● Cartoni animati
- 19.55 Attualità del cinema
- 20 ● Film, **Il settimo flagello** (Guerra) di J. Hoff
- 21.30 Magazine
- 22.25 Diario di Soldati
- 22.25 Andiamo al cinema
- 22.30 ● Film, **Se qualcuno deve morire**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

- 15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16 ● Cartoni animati
- 16 ● Telefilm, **Le Spie**
- 19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ● Cartoni, **Heidi**
- 20.30 ● Telefilm, **Payton Place**
- 21.30 ● Film, **Una storia americana**
- 23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.30 ● Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ● Telefilm
- 15 ● Film, **Ercole sfida Sansone** (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
- 16.30 ● Cartoni animati
- 17 ● Telefilm
- 18 ● Gold Market
- 19.30 Ciak si gira
- 20 ● Film, ... E lo chiamavano Spirito Santo
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 ● Film, **Italiani, brava gente** (Dramm.) di G. De Santis

QBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.30 Un gioiello per tutti
- 12.30 La dottoressa Adelia... per aiutarci
- 14.30 Domenica... in che segno sei?, programma
- 16.30 ● Film, **Processo a porte chiuse**
- 20 Piatto contro piatto
- 21 Solo Roma, con Gianni Ippoliti
- 22 ● Film, **Mondo senza fine** (Fant.) di E. Bernads con H. Marlowe e N. Gates
- 24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 12 Angelus
- 14 Angelus, replica
- 18.30 ● Cartoni animati
- 19 ● Telefilm
- 19.50 ● Cartoni animati
- 20.30 ● Telefilm, **M.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 21 ● Film
- 22.30 ● Telefilm
- 23 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.20 ● Film, **Le grandi congiure**
- 15.50 Natura selvaggia
- 17 ● Film, **La mano della morta**
- 18.30 Cinemondo
- 19 ● Telefilm, **Hazell**
- 19.55 ● Film, **Caino era il migliore**
- 21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
- 22.25 Natura selvaggia, documentario
- 22.50 ● Film, **Il coltello nell'acqua** (Dramm.) di R. Polanski

ANTENNE 2

UHF ☎ 0631/2984339

- 15.15 L'ecole des fans
- 16.15 Dessin animé
- 16.15 The dansant
- 16.50 Au revoir Jacques Martin
- 17 ● Telefilm, **Les nouvelles brigades du Tigre**
- 18 Stede 2
- 19 ● Telefilm, **Le Mysterieux docteur Cornelius**
- 20 Le journal
- 20.25 Stede 2
- 20.40 La chasse aux trésors
- 20.45 20ans apres
- 21.50 Desirs des arts

canale 5



58
canale 5
V Visitors (20.25). Alieni e terrestri sembrano attuare una proficua collaborazione in campo scientifico; ben presto, però, un clima di terrore invade la Terra...

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 **Eternamente femmina.** Film - Commedia con Ginger Rogers e William Holden
- 12 **Sport:** Football americano
- 13 **Superclassifica Show**
- 14 **Kojak.** Telefilm
- 15 **Il sentiero degli amanti.** Film - Drammatico con Susan Hayward e Vera Miles
- 17 **L'ultimo dei Mohicani.** Film - Avventura con Jack Taylor e Barbara Loy
- 19 **I Jefferson.** Telefilm con Nike Evans, Sherman Emsley e Damon Evans
- 19.30 **Telefilm**
- 20.25 **V Visitors.** Telefilm
- 22.25 **Love Boat.** Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
- 23.25 **Il re dei giardini di Marvin.** Film - Drammatico con Jack Nicholson e Bruce Dern

RETEQUATTRO



La squadriglia delle pecore nere (15). La squadriglia addestrata dal comandante Boyington, durante la seconda guerra mondiale, non conosce la paura



- 8.30 **Pierino la peste.** Film - Comico con Antoine Lartigue e Pierre Mondy
- 10.15 **Sandokan, la Tigre di Mompracem.** Film - Avventura con Steve Reeves e Genevieve Grad
- 12 **Vegas.** Telefilm
- 13 **W. W. Disney: Tre in fuga.** Cartoni animati
- 14 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 15 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 16 **Madigan.** Telefilm
- 17.20 **Mai dire sì.** Telefilm
- 18.15 **Quo Vadis,** replica
- 19.30 **Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 20.30 **Intrigo internazionale.** Film - Giallo con Cary Grant e James Mason
- 22.50 **Casablanca.** Telefilm
- 23.50 **Fatti di gente per bene.** Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
- 2 **Telefilm**

ITALIA 1



A Team (18.40). George Peppard (foto) è John «Hannibal» Smith, il cervello dell'irresistibile gruppo di veterani del Vietnam, sempre pronto a battersi

- 8.30 **Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15 **L'albero degli impiccati.** Film - Western con Gary Cooper e Maria Schell
- 12 **Angeli volanti.** Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
- 13 **Sport:** Grand Prix
- 14 **Deejay Television**
- 16.40 **Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Tom Wopat
- 17.40 **Supercar.** Telefilm
- 18.40 **A-Team.** Telefilm
- 19.40 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 20.25 **Drive In,** spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.15 **Gli uccelli.** Film - Drammatico con Rod Taylor e Tippi Hedren. Regia di Alfred Hitchcock
- 00.30 **L'uomo che non voleva morire.** Film - Giallo con Dorothy Malone e Keenan Wynn

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 13 **Catch,** Campionati Mondiali
- 14 **Evita Peron,** Sceneggiato con Faye Dunaway e James Farentino
- 17.45 **Petete,** Cartoni animati
- 18 **Piccole donne,** Film d'animazione
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Diario segreto di una moglie americana,** Film (Comm.) con Walter Matthau e Annie Jackson. Regia di George Ax elrod
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 06/332641

- 7.20 **Veronica il volto dell'amore,** Telefilm
- 8.05 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 9 **Shogun,** Cartoni animati
- 9.45 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 10.15 **Inutile inviare una foto,** Film (Dramm.) con Paul Le Person
- 12 **Meeting**
- 13.30 **The Doctors,** Telefilm
- 14 **In campo con Roma e Lazio,** rubrica sportiva
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
- 18.30 **Robottino,** Cartoni animati
- 18.55 **The Doctors,** Telefilm
- 19.25 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 20.20 **Il sorriso della Gioconda,** Film (Dramm.) con Charles Boyer e Ann Blyth
- 22.15 **Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 **Sport:** Calcio: Torino-Lazio
- 00.30 **Goal di notte**

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757182

- 9 **King Kong,** Cartoni animati
- 9.25 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- 9.30 **Love Story a Bangkok,** Film (Comm.)
- 11 **Pitti gioielli**
- 14 **Big Screen**
- 14.30 **I figli della mia fidanzata,** Film
- 16 **Kronos,** Telefilm
- 17 **This is cinema**
- 17.30 **Tutto ragazzi:**
La pantera rosa, Cartoni animati
- 19 **Longbridge story,** Telefilm
- 20 **Zoom,** rubrica
- 20.30 **Trailers**
- 20.35 **Il segreto delle tre punte,** Film (Dramm.) con Massimo Grotti e Tamara Lees
- 22 **Musicale**
- 22.30 **Big Screen**
- 23 **Kronos,** Telefilm
- 24 **This is cinema**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
Movie

RETE A
UHF 44 06/5312367

- 9 **Buona domenica**
- 10.30 **Preziosità,** Asta televisiva di preziosi
- 13.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
- 14.30 **Una nuova vita,** Film (Giallo) con Dong McClure e Darren McGavin. Regia di John Leewellyn Moxey
- 16 **Il signor Hunter,** Film (Giallo) con John Vernon e Fritz Weaver. Regia di Leonard Horn
- 18 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Montecitorio,** gioco a squadra condotto da Ettore Andenna
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

16.55

RAIDUE

Il segno del comando

Originale televisivo in cinque puntate. Un giallo con fantasmi. Amore, libertà, mistero, verità nascoste e gatti neri si fondono in un racconto ricco di emozioni e di suspense, con la presenza di un gruppo di noti attori tra cui Ugo Pagliai.

UGO PAGLIAI



17.35

RAIDUE

**Dombey & figlio**

Sceneggiato in dieci puntate tratto dal romanzo omonimo di Charles Dickens. È la storia di un facoltoso mercante il cui smisurato orgoglio è causa della sua rovina. Riuscirà a riscattarsi per amore di sua figlia. (Foto: Julian Glover, Dombey).

18

RAIUNO

L'Italia del Po

I nostri giovani navigatori oggi sostano a Mantova, la bella città sul Mincio, ricca di numerosi monumenti, specialmente del Rinascimento. Tra le curiosità offerte ai ragazzi, la rievocazione dell'incontro di papa Leone I e Attila, detto il «flagello di Dio».

**RAIUNO**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera
L'uomo e la terra. Un programma Félix de la Fuente. Ctn familiare

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favaro a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE De Gasperi sorvegliato speciale**

A cura di Giuseppe Rossini. Sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. Regia di Leonardo Cortese. 2ª puntata

16 **Jackson Five.** Cartone animato. Il mago del Soul16,30 **Lunedì sport.** Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 117 **TG 1 - Flash**17,05 **Barriere.** 10ª puntata. Con: Paul Rogers, Benedict Tylor18 **L'Italia del Po.** A cura di Franca Gabriini. Regia di Vincenzo Ganna. 4ª puntata: I cantori del Po18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz18,40 **Q.E.D.**

Telefilm. Bersaglio Londra. Con Sam Waterston, A. C. Weary, George Innes, Sarah Berger, Julian Glover. Regia di Don Sharp. Distr.: Pandora

19,35 **Almanacco del giorno dopo**

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 **Telegiornale**20,30 **Papillon**

(1973). Film - Regia di Franklin J. Schaffner. Interpreti: Steve McQueen, Dustin Hoffman, Don Gordon, Victor Jory, Anthony Zerbe, George Couluris. Prod.: Coralta (Parigi) - Oceania P.I.C. (Roma)

22,55 **Telegiornale**23,05 **Appuntamento al cinema**

Il film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,10 **Speciale TG 1**

A cura di Alberto La Volpe

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - C'è da vedere,** a cura di Carlo Piccone13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 124ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono C. Sorrentino e R. Manfredi. A cura di Ettore Curiadori. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Milano alle ore 15.15!

Parliamo. Gioco a premi. Presenta M. Dané, F. Frizzi e M. Brivio

16 **Il mistero della settima strada.** Telefilm. Il tesoro16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingue e cultura tedesca. 1° livello. Replica della 4ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Carla Gravina, Rossella Falk. Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dombey & figlio**

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 1ª episodio. Prod.: BBC

18,05 **Spazialbero: i programmi dell'Accesso**

SIULP - Sindacato Italiano Unitario Lavoratori Polizia

18,20 **TG 2 - Sportera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Assolo per Margarete. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Di tasca nostra**

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cor-
tese e Roberto Costa **Vedi, pag. 78**

21,25 **Colombo.** Telefilm. Una trappola di Colombo. Con: Peter Falk, Ray Milland, Robert Culp, Patricia Crowley, Brett Halsey, Eric James, Don Keefer, Len Wayland, Lieux Dressler. Regia di Bernard Kowalski. Prod.: MCA22,35 **TG 2 - Stasera**22,45 **C'era una volta un musicista**

Sergej Prokofiev e il sogno premonitore. Soggetto e dialoghi di Claude Chabrol e Odile Barsky. Con: Michel Beaune, Hélène Vallier e François Maitre. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello No-
gara. Copr.: Progetti-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vite e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane23,40 **TG 2 - Stanotte**23,45 **DSE Artisti allo specchio.** Ugo Attardi. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Guido Guffrè

18.40 **RAIUNO**

Q.E.D.

Prende il via una serie di telefilm impiantata sulle straordinarie avventure del professor Quentin Everard Deverill, impegnato questa volta nella ricerca di uno scienziato ritenuto morto in un naufragio. Ma Deverill è riuscito a scoprire che lo scienziato si trova su un'isola deserta, prigioniero del diabolico Kilkiss, che vuol costringerlo a costruire un razzo per distruggere Londra...



20.30 **RAIDUE**



TITO CORTESE

Di tasca nostra

Nuovo ciclo della popolare trasmissione. Tra i servizi di questa sera da segnalare il test sulla lavastoviglie più venduta in Italia e un'inchiesta sui servizi forniti dalle banche nel nostro Paese. Conduce in studio, come sempre, Tito Cortese.

20.30 **RAITRE**



Italian style

Terza puntata dell'inchiesta sui più famosi prodotti di esportazione italiani. All'estero non siamo noti soltanto per gli spaghetti ma anche per la moda, le scarpe, il vino. Il made in Italy è diventato ovunque un marchio di garanzia.

RAITRE

- 15 **Pordenone: Ciclismo.** Tricolore dilettanti
- 15,20 **Genova: XXIV Salone nautico internazionale**
- 15,50 **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,15 **L'Orecchiochio**
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmiumul)
- 20,05 **DSE A confronto con l'autore**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. 4ª puntata: **Carlo Fruttero e Franco Lucentini: Il best-seller**
- 20,30 **Italian style**
Coordinamento programma di Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. 3ª puntata. Prod.: Diorama Film
- 21,30 **TG 3**
- 21,40 **DSE Lucio Lombardo Radice**
Una vita per la scuola di domani. Consulenza Mario Barra. Luana Benini. Alfio Finocchiaro. Regia di Stefania Barone
- 22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Papillon



RAIUNO ORE 20,30
durata 150' C 1973
regia di Franklin J. Schaffner
con Steve McQueen,
Dustin Hoffman, Victor Jory
DRAMMATICO

Papillon è condannato per un omicidio non commesso, Degas invece è un falsario notissimo. Ambedue finiscono nel penitenziario della Guyana francese e si accordano in una alleanza per proteggersi a vicenda e tentare la fuga. Ad un primo tentativo, Papillon finisce in isolamento. Uscitone, ritrova l'amico ben sistemato e gli propone una seconda fuga: Papillon passa altri 5 anni in isolamento.

Ancora una volta ritrova l'amico. Incanutito e stremato, Papillon ritenta ancora una volta la fuga. Schaffner ha tratto il film dal romanzo best-seller di Henri Charrière, puntando più che sull'anelito verso la libertà sul ritmo e sull'avventura. Coppia super di protagonisti: Dustin Hoffman, reduce già dal successo di *Piccolo grande uomo* e dell'italiano *Alfredo Alfredo*, e Steve McQueen, anche lui con alle spalle successi come *Il caso Thomas Crown*, *Bullitt* e *Getaway*. Schaffner invece, dopo il clamoroso *Patton generale d'acciaio*, aveva firmato il discusso *Nicola e Alessandra*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 16,55 Geo - Antologia. Il cinghiale
- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
- 17,30 Ypsilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus. Pavel Prochazka and Anton Zink. 3. Folge; 18 Wildschweinge-schichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 3. Folge; «Schwarzrotz, Weissrotz und Schwarzweißrotz» - (Wiederholung); 18, 10-18,30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitsingen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Roman - 3. «Singkreis Vinschgau». Regie: Erich Innerbner
- 18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª lezione (Replica)
- 20 Tagesschau 20,20 Unser Lied '84 - 3. «Singkreis Vinschgau» (Wiederholung); 20,35 Am Runden Tisch. Eine Sendung von Theodor Pöder, 21,25 Sytler Novelle. Fernsehspiel nach einer Novelle von Robert Storm mit Jan Groth, Anja Kruse u.a. Regie Peter Deutsch, 22,15-22,30 Orchester Konrad Plaikner in Big Band Sound (Wiederholung)
- 22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UMF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Genie di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenu', una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo** di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash** e **Bollettino Meteorologico**
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **La banda dei cinque**, Telefilm con Peter Duffel
- 20.25 **Film, E il vento disperse la nebbia** (Dramm.) di J. Frankenheimer con E. Saint e W. Beatty
- 22.35 **Clip n° roll**, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash** e **Bollettino Meteorologico**

TVR VOXSON

UMF 40 ☎ 06/894013

- 12 **Telefilm, L'incredibile Hulk**
- 13 **★ Cartoni, Lupin III**
- 13.30 **★ Cartoni, Candy Candy**
- 14 **★ Telefilm, Marcia nuziale**
- 14.30 **Telefilm, Mama Linda**
- 15 **★ Cartoni animati**
- 19.30 **★ Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 **Film, Splendori e miserie di Madame Royale** (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
- 22.20 **Brombo TV**, rubrica sportiva
- 23 **Tuttocinema**
- 23.05 **Film**
- 1 **★ Telefilm**

TELEMONTEGIOVE

UMF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 **★ Cartoni animati**
- 13 **★ Telefilm, The Bold Ones**
- 14.15 **★ Telefilm, Cara a cara**
- 15 **★ Film, Vanità**
- 16.30 **★ Cartoni animati**
- 18.10 **Avvenimento agnostico**
- 19.30 **★ Telefilm, Cara a cara**
- 20.20 **TM Notizie**
- 20.45 **Film, La verità secondo Satana** (Per adulti) di R. Brown con R. Calderoni e I. Ravaoli
- 22.30 **Telefilm, Lifenline**
- 23.30 **Special fantascienza**
- 00.15 **★ Telefilm, Shane**
- 1 **★ Film, The Viscount: furto alla banca mondiale**

TELETEVERE

UMF 57 ☎ 06/7452432

- 12.30 **Film, La rivolta dei barbari** (Avv.)
- 14.30 **Film, Il figlio di Zorro** (Avv.)
- 16 **I fatti del giorno**
- 16.30 **★ Telefilm**
- 17 **★ Telefilm**
- 17.30 **Film, Maddalena: zero** in condotta
- 19 **Questo grande grande cinema**
- 19.20 **Oroscopo**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **I cittadini e la legge**, rubrica
- 20.30 **Supermodellismo**
- 21 **★ Film, The Dragon** (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver e W. Williams
- 23 **Proposte d'arte contemporanea**

CANALE 7

UMF 27 ☎ 06/4743362

- 13 **★ Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 13.30 **Incontri politici**
- 14.30 **Film, Il re del circo** (Comm.) di T. Covaz con C. Calamai e M. D'Anora
- 16 **★ Telefilm, Ryan**
- 17 **★ Cartoni, Bem Bem**
- 17.30 **★ Telefilm, The Quest**
- 18 **★ Telefilm, Ultimo indizio**
- 19 **★ Telefilm, Brothers & Sisters**
- 19.30 **Superclassifica show, le Hit-parade della settimana**
- 20.30 **Modern Art**
- 22.30 **Incontri politici**
- 23.30 **★ Telefilm, Ultimo indizio**

TELELAZIO

UMF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 **★ Telefilm, The Doctors**
- 14 **★ Telefilm, Detective school**
- 14.30 **★ Telefilm, Arrivano le spose**
- 15.15 **★ Telefilm, L'uomo di Levkas**
- 16.15 **★ Telefilm, Le avventure di Baylei**
- 16.45 **TV ragazzi**
- 18 **★ Telefilm, Medical center**
- 19 **★ Telefilm, Il re del quartiere**
- 20 **★ Telefilm, Il segreto di Al Capone**
- 20.30 **Film, L'amica**
- 22 **Lunedì sport**, rubrica
- 23.15 **★ Telefilm, Grizzly Adams**
- 24 **★ Telefilm, Dakтари**

TELEUNIVERSO

UMF 48 ☎ 0776/728425

- 12 **Film, I 4 del clan dal cuore di pietra** (Dramm.) di J. Romero-Marchant
- 13.30 **★ Telefilm, I rangers della foresta**
- 14 **★ Telefilm, Il mondo di Berta**
- 14.50 **Punto sport**
- 15.50 **★ Sport, Calcio**
- 17.10 **★ Telefilm, Il mondo di Berta**
- 18 **★ Telefilm, S.W.A.T.**
- 18.55 **★ Sport, Calcio**
- 20.30 **Super Goal**
- 21.40 **★ Telefilm, Sherlock Holmes**
- 22.10 **★ Telefilm, S.W.A.T.**
- 23.10 **★ Telefilm, New Scotland Yard**
- 24 **★ Film, Tentazioni impure**

RETE ORO

UMF 27 ☎ 06/352225

- 14 **Trailers**
- 14.30 **Gioco in vetrina**
- 16.30 **★ Cartoni, Bem**
- 17 **★ Telefilm, Lone Ranger**
- 17.30 **★ Movie, I bambini del dottor Jamison**
- 18 **★ Telefilm**
- 19 **Rubrica**
- 19.30 **★ Movie**
- 20 **★ Telefilm, Amore in soffitta**
- 20.30 **★ Cartoni, Goober**
- 21 **★ Film, Maurizio, Peppino e le indostatrici** (Comm.) di F. Ratti con M. Arena e P. Di Capri
- 23 **★ Sport, Pugilato**
- 24 **Cinemondo**
- 00.30 **Film, L'ultimo uomo di Sara**

ELEFANTE

UMF 56 ☎ 02/206963

- 9 **Buongiorno Elefante**, idee del mattino per la tua giornata
- 14 **★ Cartoni, La banda dei ranocchi**
- 14.25 **Ecomondo settimana**
- 14.50 **Pomernaggio insieme**
- 18.30 **★ Telefilm, The Corruptors**
- 19.25 **Ecomondo Notizie**
- 20 **★ Cartoni, Don Chuck**
- 20.20 **Ecomondo Europa**
- 20.25 **Avanti c'è posto: Full Play**, varietà musicale condotto da Minnie Minoprio
- 22 **Ecomondo**
- 22.15 **Promotion Shopping**
- ★ **Film, Alto, biondo...** con una scarpa nera
- ★ **Film, Scandali nudi**

IN PUNTO ZERO

UMF 34 ☎ 0761/43880

- 12.30 **L'angolo del veterinario**
- 13.30 **★ Telefilm, Cara a cara**
- 14.30 **★ Film, Il Fornaretto di Venezia**
- 16 **★ Cartoni animati**
- 18.30 **★ Telefilm, Ispettore Dante**
- 19.30 **Notiziario**
- 19.45 **★ Telefilm, Cara a cara**
- 20.30 **Punto sport**
- 22 **★ Sport, Calcio: Viterbase-Ostia**
- 23.30 **Notiziario**
- 24 **Notiziario**

VIDEOUNO

UMF 64 ☎ 06/3808675

- 14.30 **★ Sport, Calcio: Torino-Lazio (Replica)**
- 16.15 **Questo grande grande cinema**
- 16.30 **★ Cartoni animati**
- 17.55 **Speciale spettacolo**
- 18.45 **Natura selvaggia**
- 18.55 **Tempo di cinema**
- 19 **Rubrica medica**
- 19.30 **Crescent**
- 20 **★ Cartoni, Angie Girl**
- 20.25 **Speciale spettacolo**
- 20.35 **★ Film, Ondata di calore**
- 22.30 **★ Sport, Calcio: Roma-Verona**

I.R.E.

UMF 42 ☎ 06/2454121

- 15 **Vetrina di cose belle**
- 16 **★ Film, Facece per l'inferno**
- 18 **This is cinema, quindicinale di informazioni cinematografiche**
- 18.30 **★ Cartoni animati**
- 19.30 **Questo grande sport**, in diretta dallo studio
- 20.30 **★ Telefilm, Andrea Celeste**
- 21.30 **Questo grande sport**, in diretta dallo studio
- 23 **★ Telefilm, Bonanza**

TV4

UMF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Novarte**
- 15.55 **Attualità del cinema**
- 16 **Il serpente, gioco a premi per ragazzi**
- 16.30 **Trailers**
- 17 **Il serpente**
- 17.25 **Le prime del cinema**
- 17.30 **Gioco in vetrina**
- 19 **Magazine**
- 19.28 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Primo premio, rubrica sportiva**
- 20.25 **Andiamo al cinema**
- 20.30 **La voce dei tifosi**
- 22.30 **Ottava nota**
- 24 **Speciale spettacolo**

RETE CAPRI

UMF 69 ☎ 061/8370827

- 15.30 **★ Telefilm, Mr. Monroe**
- 16 **★ Cartoni animati**
- 18 **★ Telefilm, Le spie**
- 19 **★ Telefilm, Doris Day Show**
- 19.30 **★ Telefilm, La famiglia Addams**
- 20 **★ Cartoni, Heidi**
- 20.30 **★ Telefilm, Peyton Place**
- 21.30 **★ Film, La maschera del sole**
- 23 **★ Telefilm, La valle del diavolo**
- 23.30 **★ Film**

TELEUSCOLO

UMF 23 ☎ 06/5420348

- 12.30 **Film, Non canto più**
- 14 **★ Telefilm**
- 14.30 **Art market**
- 16 **Il tuo domani, replica**
- 17 **I vostri capelli**
- 17.10 **★ Telefilm**
- 18 **Film, Il fuciliere del deserto**
- 19.30 **Sirtis**
- 20 **Film, La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 21 **Le stelle per voi**
- 22.30 **Art market**
- 24 **Film, O.K. John!**

GBR

UMF 47 ☎ 06/8170941

- 10.30 **Arte orafa**
- 12.30 **Film, Al di là del ponte** (Comm.) di M. Veroni con L. Balunata e M. Piose
- 14.15 **Amministratori e cittadini**, rubrica
- 16 **Ingresso libero**, filo diretto con telespettatori
- 19 **Babilonia**, trasmissione in diretta
- 20 **Un gioiello per tutti**
- 22.30 **Calcio**
- 23.30 **Art market**
- 24 **Stanotte con...**

TELERADIOSOLE

UMF 25 ☎ 06/5887680

- 18.30 **★ Telefilm**
- 19 **★ Telefilm**
- 21.30 **★ Telefilm**
- 21.55 **★ Telefilm**
- 22.50 **Pensiero spirituale**

RTL

UMF 31 ☎ 06/388362

- 14.05 **★ Telefilm, Rin Tin Tin**
- 14.30 **★ Film**
- Controspionaggio chiama Scotland Yard**
- 16.25 **Natura selvaggia**
- 16.50 **★ Film, La felicità nel peccato**
- 18.20 **★ Sceneggiato, I diamanti del presidente**
- 19.30 **leri lo sport**
- 20.30 **★ Film, Madre Giovanna degli angeli**
- 22.40 **★ Cartoni animati**
- 23 **La bottega dell'antiquario**

ANTENNE 2

UMF 52 ☎ 0551/2984339

- 14.50 **★ Telefilm, L'homme a l'arche**
- 15.40 **Apogostrophes**
- 16.55 **Divertissement**
- 17.40 **Recre A2**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**
- 19.10 **D'accord, pas d'accord**
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- 20.35 **Emenez-moi au théâtre**
- Plaisir du moule**
- Edition de la nuit**
- Bonsor les clips**

canale 5



Zig Zag (19,30). Due volte alla settimana Sandra Mondaini affianca Vianello nella conduzione di un gioco che tende a coinvolgere gli spettatori da casa

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Francis all'accademia. Film - Comico con Donald O'Connor e Lori Nelson
- 11.30 Help, gioco musicale
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galactica. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25 Sogni mostruosamente proibiti. Film - Commedia con Paolo Villaggio
- 22.25 L'uomo e l'avventura, con Ambrogio Fogar
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Arabesque. Film - Avventura con Sophia Loren e Gregory Peck

RETEQUATTRO



Vegas (22,15). Robert Urlich (foto), è l'atletico investigatore che a Las Vegas ha un sacco di lavoro: gente che va, gente che viene, truffatori e delinquenti...



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Eva contro Eva. Film - Drammatico
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Mr. Hobbs va in vacanza. Film - Commedia con James Stewart e Maureen O'Hara
- 17 La regina dei mille anni. Cartoni animati
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Gli uomini preferiscono le bionde. Film - Commedia con Marilyn Monroe e Jane Russell
- 22.15 Vegas. Telefilm
- 23.15 Gli incensurati. Film - Commedia con Peppino De Filippo
- 00.55 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA



Simon & Simon (22,25). Le vicende poliziesche di questi due fratelli investigatori (foto) si svolgono a San Diego in una polverosa e sonnolenta atmosfera

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Mark ti amo. Film - Commedia
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Cristiana F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino. Film - Drammatico con Natja Brunckhorst e Thomas Hau
- 22.55 Simon & Simon. Telefilm
- 23.55 Il volto. Film - Drammatico con Max von Sydow e Ingrid Thulin

EURO TV 02/5531

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno
- 13 Lupin III. Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Hero High. Cartoni animati
- 17.45 Petete. Cartoni animati
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Splendori e miserie di Madame Royale. Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Maurice Ronet
- 22.20 Sport: Biorombo
- 23.15 Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA 06/332641

- 10.10 La spia dell'imperatore. Telefilm
- 11.10 Cantando sotto le stelle. Film (Comm.) con Luciano Tajoli e Nilla Pizzi
- 12.45 Primo piano
- 13.05 Shogun. Cartoni animati
- 13.30 Robottino. Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi. Cartoni animati
- 14.30 Sport: Calcio: Torino-Lazio
- 16.15 Don Chuck. Cartoni animati
- 16.45 Robottino. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Shogun. Cartoni animati
- 18.05 Controcorrente. rubrica
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20 Il dossier di Teleroma
- 21.05 Poliziotto di quartiere. Telefilm
- 22 Telefilm
- 22.30 Sport: Calcio: Roma-Verona
- 24 Le bambole del desiderio. Film

TELESTUDIO 06/2757182

- 10.30 Big Screen
- 12.30 Kronos. Telefilm
- 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 14 Television Market
- 15.30 Nick Verlaine. Telefilm
- 16.30 This is cinema
- 17 Tutto ragazzi
La pantera rosa. Cartoni animati
Le comiche
Boys and Girls. Telefilm
- 18 Rubrica
- 18.30 L'ora di Samantha, rubrica
- 19.30 Tutti in campo, rubrica sportiva
- 20.30 Il fantasma del regime. Film
Trailers
- 22.10 Tutto motori, rubrica sportiva
- 22.45 Medart
Movie
- 1 I sette dannati. Film (Avv.) con Dalilah Lavi e Lynn Padgett
Trailers

RETE 4 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 L'impostore. Film (Dramm.) con Jean Gabin e Ellen Drew. Regia di Julien Duvivier
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 L'Italia s'è rotta. Film (Comm.) con Alberto Lionello e Enrico Montesano. Regia di Stefano Vanzina
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

14.35

RAIDUE



Tandem

Claudio Sorrentino, conduttore del quotidiano per ragazzi, con i presentatori Marco Danè e Fabrizio Frizzi.

17

RAITRE

Dadaumpia

Continua il viaggio alla ricerca «del varietà perduto». È la volta di *Studio Uno*, il programma con la regia di Antonello Falqui che negli anni '60 fece conoscere al grande pubblico molti dei miti musicali che ancora oggi sopravvivono. Nella foto, Mac Ronay.



18.30

RAIDUE



L'ispettore Derrick

Un rapinatore che sta scontando otto anni di reclusione organizza una serie di grossi furti. È riuscito con astuzia a carpire al suo compagno di cella il segreto per mettere fuori uso tutti i sistemi di allarme...

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni.

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. Prigionieri del bosco

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Matematica**

A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Michele Emmer. Regia di Luciano Emmer. Geometrie e mondi impossibili

16 **Jackson Five.** Cartone animato. L'isola del tesoro

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Una casa in vendita. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM/TV

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Quando soffia il vento del Nord. 1ª parte.** Con: Henry Brandon, Dan Haggerty, Herbert Nelson. Regia di Stewart Raffill

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Ordine nazionale dei biologi: La biologia tra presente e futuro

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 **Q.E.D.** Telefilm. La grande corsa. Distr.: Pandora

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **L'isola del gabbiano**

Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Interpreti: Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti, Pamela Salem, Fabrizio Iovine, Nicky Henson, Vassili Karamesini, Sherry Buchanan. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. 5ª ed ultima puntata

21,30 **Prima e dopo la bomba** di Leandro Castellani. Un programma a cura di Maricla Sellari. 4ª puntata. La grande corsa

22,30 **Telegiornale**

22,40 **La tv da sfogliare.** Un programma di G. Breviglieri

Da Messina

23,05 **3ª Festival Nazionale del Piano Bar.** Organizzato dall'Assessorato del Turismo e dello Spettacolo di Messina. Presenta Daniele Pionbi. A cura di Raoul Franco. Regia di Stefano Roncoroni

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,05 **DSE Essere donna, essere uomo.** Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. A cura di G. Massignan. Regia di Luca de Mata. 6ª puntata: Fermenti. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?**

Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano. Lidia Sacerdoti Radice, Enzo Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Conduce Enzo Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 125ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle (ore 14.45)

Musikit. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi

16 **Un cartone tira l'altro: Obake**

I mostri con due occhi. Prod.: Tokio Broadcasting C.

16,25 **DSE Valentina, l'isola felice**

Un programma di Antonio Amoroso. Conduzione di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 6ª puntata

16,55 **Due e simpatia**

Uno scongiurato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Il segno del comando di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata. Regia di Daniele D'Anza. Con: Ugo Pagliaro, Carla Gravina, Laura Belli, Rossella Falk. 2ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Dombey & figlio**

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 2ª episodio. Prod.: BBC

18,05 **La volpe e la lepre**

Cartoni animati. Brodo di Paperino. Distr.: Croce del Sud

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Allarme al 12° Distretto. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Qualcuno volò sul nido del cuculo**

(One Flew Over The Cuckoo's Nest, 1975) Film - Regia di Milos Forman. Int.: Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield, Phil Roth, Will Sampson, Mimi Sarkisian. Prod.: Fantasy Film

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,55 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**

L'isola del gabbiano

Va in onda la quinta ed ultima puntata dello sceneggiato. Barbara Carey, giunta sull'isola dell'antropologo David Malcolm in cerca della sorella cieca scomparsa, fa amicizia con Frederick, orrendamente mutilato dai gabbiani. Nel frattempo Martin Foster, preoccupato per la sorte di Barbara, cui è affezionato, riesce a convincere l'ispettore Casati a cercare le due sorelle sull'isola di Malcolm...



21.30 **RAITRE**



Jazz musica bianca e nera

Da Umbria Jazz '84 ascoltiamo il concerto del gruppo americano Steps Ahead, nato a New York nel 1979 su iniziativa del vibrafonista Mike Mainieri. È stato il concerto più seguito dopo quelli applauditissimi di Miles Davis e Sarah Vaughan.

23.05 **RAIUNO**

3° Festival del Piano Bar

Da Messina va in onda la terza edizione del Festival Nazionale del Piano Bar, una manifestazione organizzata dall'Assessorato al Turismo e Spettacolo della città siciliana. Numerosi gli ospiti presentati da Daniele Piombi. Regia di Stefano Ronconi.



Daniele Piombi

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,50 **DSE Oceanografia**
Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. *Masse d'acqua*, di John Wright e Sandra Smith

16,20 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *6ª puntata: Il trattamento termico*

16,45 **Piccola storia della musica**. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. *21ª puntata: Lo stile classico*

17 **Dadaumpa**. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1961). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchicchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: L'opera dei bambini 1983/1984. **VALLE D'AOSTA:** Esport de noutra tera. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Il salotto di Nedda: un caso di poesia. **VENETO:** Cerchiamo di volare. Luigi Riccotti. **FRIULI-VE-NEZIA GIULIA:** Arte in regione: 4ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Il video. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special: premio Sirena di Postano. **SARDEGNA:** Bè am: nove itinerari per conoscere la Sardegna

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

20,05 **DSE A confronto con l'autore**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. *5ª puntata*. Luigi Malerba: il romanzo sperimentale

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '84: *Steps Ahead* in concerto. Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,25 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

23 **La miniera di carbone**
Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey; Bobby Krutt; Kath Storey; Rita May; Tony Storey; Paul Chappell. *2ª puntata: Ritorno alla realtà*. Prod.: BBC. Polytel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. A confronto con l'autore. 4ª puntata. Carlo Fruttero e Franco Lucentini: il best-seller. 18 Italian Style. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Qualcuno volò sul nido del cuculo



RAIDUE ORE 20,30

One Flew Over The Cuckoo's Nest /135' C.1975

regia di Milos Forman

con Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny De Vito

DRAMMATICO

Ricco di un decennale e ininterrotto successo di pubblico, famoso per essersi aggiudicati tutti insieme nel '75 i cinque Oscar più prestigiosi (miglior film, miglior regia, migliore sceneggiatura, migliori attore e attrice protagonisti), «passa» finalmente in televisione per un'anteprima d'eccezione *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. La storia: in un manicomio del-

l'Oregon, governato dalla «dolce» severità della capo infermiera Miss Ratched (Louise Fletcher), arriva a sconvolgere tutto R. P. McMurphy (Jack Nicholson), un ex detenuto in una casa di lavoro che, per sfuggire alle angherie dei suoi carcerieri, si è finto pazzo. La vitalità di McMurphy e le sue iniziative (rifiuta le medicine, disturba le sedute di autoco-scienza, organizza partite di basket e gite al mare) scuotono i malati dal loro torpore mentale, li strappano alle loro paure, piano piano li portano allo scontro con l'autoritarismo di Miss Ratched. Fin quando...

TMC		TELEMONTECARLO
UNHF 21		06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale	
17.30	Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente	
18	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker	
18.50	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash e Bollettino Meteorologico	
19.30	Butterflies, Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer	
19.55	Telefilm, La banda dei cinque	
20.25	Film, La casa dei sette falchi	
22.15	TMC Sport: Rugby Notizie Flash Bollettino Meteorologico	

CANALE 7	
UNHF 27 06/4743362	
13	● Telefilm, Attenti ai ragazzi
13.30	Incontri politici
14.30	■ Film, Explosion
16	● Telefilm, Ryan
17	★ Cartoni, Padre e figlio investigatori e spiali
18	● Telefilm, Ultimo indizio
19	● Telefilm, Brothers & Sisters
19.30	● Telefilm, Ryan
20.30	● Telefilm, Attenti ai ragazzi
21	Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate
24	● Telefilm, Brothers & Sisters

TR PUNTO ZERO	
UNHF 34 06/781/53880	
16	● Telefilm
16.30	★ Cartoni, Lulù
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, Lulù
18.30	● Telefilm
19.30	Redazione Notiziario
19.45	● Telefilm, Cara a cara
20.45	♦ Sport, Basket
22.15	Dentro la notizia
22.45	● Film, Sedotti e bidadanti (Com.) di G. Bianchi con F. Franchi e C. Ingrassia

TELEUSCULO	
UNHF 23 06/3420348	
14	Ciak si gira
14.30	Art market
16	★ Cartoni animati
16.30	■ Film, Il segreto di Montecristo
18	Gold Market
18.30	Sirtis
20.00	Documentario
20.30	● Telefilm
21.30	Urologia pratica
22.30	■ Film, Non canto più
24	■ Film, Tombolo, paradiso nero (Dramm.) con F. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti

TELELAZIO	
UNHF 24 06/773/481705	
14	● Telefilm, Detective school
14.30	● Telefilm, Arrivano le spose
15.15	A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15	● Telefilm, Le avventure di Bailey
16.45	A tu per tu
17.30	★ Cartoni animati
18	A tu per tu
19	● Telefilm, Il re del quartiere
20	● Telefilm, Il segreto di Al Capone
20.30	● Telefilm, Una piccola città
21.30	Lazio sport
22.15	● Telefilm, Grizzly Adams
24	● Telefilm, Dakтари

VIDEOINO	
UNHF 64 06/3608678	
15.30	Dirittura d'arrivo
16.35	Cronache del cinema
16.40	★ Cartoni animati
18.25	Speciale spettacolo
18.55	Tempo di cinema
19	● Telefilm, New Scotland Yard
19.55	Cronache del cinema
20	★ Cartoni, Angie Girl
20.25	♦ Sport, Dirittura d'arrivo
20.35	● Telefilm, Luisiana mia
21.10	■ Film, I sovversivi
23.05	Invito al teatro
00.25	Tempo di cinema

GBR	
UNHF 47 06/8170941	
10.30	● Telefilm, La lama d'Oriente
11	La dottoressa Adela...
12.30	Stanotte con...
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero
19	Un mondo di viaggi
20	● Telefilm, La lama d'Oriente
20.30	Consulenza casa
21	Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate

TR VOXSON	
UNHF 50 06/894013	
12	● Telefilm, L'incredibile Hulk
13	★ Cartoni animati
14	● Telefilm, Marcia nuziale
14.30	● Telefilm, Mama Linda
15	★ Cartoni, Hero High
16	● Telefilm, Star Trek
17	★ Cartoni, Trider GT
17.30	★ Cartoni, Sampei
18	★ Cartoni, Lamù
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	● Telefilm, Mama Linda
20.20	■ Film, Un tipo straordinario (Comm.) di C. Reiner con J. Winkler e K. Darby
22.20	■ Film

TELEUNIONE	
UNHF 45 06/776/728425	
13.30	● Telefilm, I rangers della foresta
14	● Telefilm, Il mondo di Berta
14.55	Super Goal
16	★ Cartoni animati
17	● Telefilm, Il mondo di Berta
17.55	● Telefilm, I rangers della foresta
18.30	Cronache del cinema
18.35	★ Cartoni animati
19	● Telefilm, Big Foot
19.50	● Telefilm, Sherlock Holmes
20.30	■ Film, Fantasma a Roma (Comm.)
22.15	● Telefilm, S.W.A.T.
23.15	Cronache del cinema
23.20	■ Film, I pagherò col piombo

I.R.E.	
UNHF 42 06/3484121	
12	● Telefilm, Cuore selvaggio
13	● Telefilm, Bonanza
14	● Telefilm, Andrea
15	Celeste
15	● Telefilm, Ironside
16	■ Film, L'omnionia segreta
18	Vetrina di cose belle
18.30	★ Cartoni, Dottor Stump e Arale
19.30	● Telefilm, Ironside
20.30	● Telefilm, Andrea
21	Celeste
21.30	● Telefilm, Bonanza
23	Medart

TELERADIOSELE	
UNHF 25 06/8997680	
18.30	★ Cartoni animati
19	● Telefilm
19.50	● Telefilm
20.30	● Telefilm, N.Y.P.D.
21	■ Film
22.10	Il saltarello
22.30	● Telefilm, La mia piccola Maria
22.50	Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE	
UNHF 46 06/773/730447	
12.30	★ Cartoni, Jenny la tenista
13	♦ Sport, Boxe
14.15	● Telefilm, Cara a cara
15	■ Film, Buona fortuna maggiore Bradbury
16.30	★ Cartoni animati
18.10	● Special fantasia
18.40	● Telefilm, Lufalino
19.30	● Telefilm, Cara a cara
20.20	TMG Notizie
20.45	■ Film, Le mura di Gerico (Dramm.) di J. M. Stahl con L. Darnell e C. Wide
22.30	● Telefilm, Shane
23.30	● Telefilm, L'allenatore Wulff
00.15	● Telefilm, Shane

RETE ORO	
UNHF 27 06/382229	
12.30	● Telefilm
13.30	● Telefilm, Lone Ranger
14	♦ Sport, Pugilato
15	Rubrica
15.30	● Sceneggiato, Thérèse Raquin
16.30	★ Cartoni, Ben
17	● Telefilm, Lone Ranger
17.30	● Telefilm, I bambini del dottor Jamison
18	● Telefilm
19	Tribuna sport, rubrica
20	● Telefilm, Amore in soffitta
20.30	★ Cartoni, Goober
21	■ Film, Agente S O 3, operazione Atlantide
22.30	Arte antica
00.30	■ Film, Il potere

TVA	
UNHF 40 06/600119	
17.25	Attualità del cinema
17.30	★ Cartoni animati
18	Polarivo
19	Il selvaggio mondo degli animali
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Movio
19.55	Le prime del cinema
20	■ Film, Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie (West.)
21.25	Andiamo al cinema
21.30	Speciale Lazio
22.40	Attualità del cinema
22.45	Novarte
24	Speciale spettacolo

RTL	
UNHF 31 06/388362	
14.30	Un gioiello per te
16.10	Ieri lo sport
17	■ Film, In caso d'innocenza
18.30	Natura selvaggia
19.30	● Telefilm, American girls
20.15	■ Film, Le canaglie di Londra (Giorgio) di T. Bishop con C. Mitchell
22	Stamps and Games
22.15	■ Film, Il romanzo di un giovane povero
24	Show presentato da Walter Chiari

TELEVEVERE	
UNHF 57 06/2483432	
12.30	Nel mondo della musica
13	Motori non stop, rubrica sportiva
14	I fatti del giorno
14.30	■ Film, Il giustiziere dei mari (Avv.)
16.30	● Telefilm
17	● Telefilm
17.30	■ Film, Maddalena: zero in condotta
19	Redazionale
19.20	Oroscoipo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere, quiz a premi
21	Film diretto con il mago Omar
21.30	Processo del martedì
22	● Telefilm
23	Proposte d'arte contemporanea
00.30	Oroscoipo

ELEFANTE	
UNHF 58 06/209963	
9	Buonigiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
14	★ Cartoni, La banda dei ranocchi
14.30	♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
18	★ Cartoni, Don Chuck
18.30	● Telefilm, The Corruptors
19.35	Controcronete, rubrica
20	★ Cartoni, Don Chuck
20.25	Speciale Europa
20.35	■ Film, Diversi modi di essere donna (Per adulti) di G. Axel con N. Alar e B. Noel
22.30	Echomondo
23	Lo spettacolo continua
24	■ Film, F. B. I.
	Operazione Pakistan

RETE CAPRI	
UNHF 05 06/8370827	
15.30	● Telefilm, Mr. Monroe
18	★ Cartoni animati
18	● Telefilm, Le spie
19	● Telefilm, Doris Day Show
19.30	● Telefilm, La famiglia Adams
20	★ Cartoni, Heidi
20.30	● Telefilm, Peyton Place
21.30	■ Film, In bilico nel vuoto
23	● Telefilm, La valle del diavolo
23.30	■ Film

ANTENNE 2	
UNHF 2 06/331/2984339	
14.50	● Telefilm, Timide et sans complex
15.40	La Chasse aux trésors
16.45	Le Journal d'un siècle
17.45	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales
19.45	Le théâtre de Boulevard
20	Le Journal
20.30	D'accord, pas d'accord
20.40	■ Film, Remo-i la cle
22.45	Mardi cinema
23.40	Bonsoir les clips

canale 5



5 **Dynasty** (21,25). Continua la grande avventura della famiglia Carrington che vede, tra i protagonisti, Pamela Sue Martin e Wayne Northrop (nella foto)

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Il re vagabondo.** Film - Commedia con Kathryn Grayson e Rita Moreno
- 11.30 **Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas.** Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
- 21.25 **Dynasty.** Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
- 23.25 **Sangue e arena.** Film - Drammatico con Tyrone Power e Rita Hayworth

RETEQUATTRO



Mammy fa per tre (10.50). Sally Harrison è una giovane e ancora attraente vedova, con il compito non facile di dover allevare due ragazzi piuttosto inquieti...



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Follie dell'anno.** Film - Commedia
- 10.50 **Mammy fa per tre.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **La fortuna si diverte.** Film - Commedia con James Stewart e Barbara Hale
- 16.30 **Mammy fa per tre.** Telefilm
- 17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.20 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **New York New York.** Telefilm
- 20.30 **Cara sposa.** Film - Commedia con Johnny Dorelli e Agostina Belli
- 22.30 **Quincy.** Telefilm
- 23.30 **L'assedio di Fort Point.** Film - Western con Ronald Reagan
- 1.10 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA



Nanà supergirl (16). Leonetto, uno scienziato in erba, fonda un'agenzia investigativa per sfruttare i superpoteri di una ragazzina dall'apparenza ingenua

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Mio marito è scomparso.** Film - Giallo con Sally Streuthers e Tony Musante
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **A-Team.** Telefilm
- 21.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket: Campionato NBA**
- 1.20 **Ironside.** Telefilm

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sances e Alma Muriel
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Hero High.** Cartoni animati
- 17.45 **Petete.** Cartoni animati
- 18 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Un tipo straordinario.** Film (Comm.) con Henry Winkler e Kim Darby
- 22.20 **Catch.** Campionati mondiali
- 23.30 **Tuttocinema.** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Shogun.** Cartoni animati
- 13.30 **Robottino.** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi.** Cartoni
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Pirotto di quartiere.** Telefilm
- 16.15 **Don Chuck.** Cartoni animati
- 16.45 **Robottino.** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Shogun.** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Cielo di fuoco.** Film (Guerra) con Gregory Peck e Hugh Marlowe
- 22.10 **Echomondo notizie**
- 22.20 **Claudius.** Sceneggiato
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **Nel tempio degli uomini talpa.** Film

TELESTUDIO

- 10.30 **Big Screen**
- 12.30 **Kronos.** Telefilm
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi**
La pantera rosa. Cartoni animati
Boys and Girls. Telefilm
- 18 **Rubrica**
- 18.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 19 **Longbridge Story.** Telefilm
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
Trailers
- 20.30 **Dick Turpin, il bandito gentiluomo.** Film (Avv.) con Victor McLaglen e Jane Carr
- 22 **Nick Verlaime.** Telefilm
- 22.30 **Tutto donna, spettacolo**
- 24 **Big Screen**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
- 1 **Love Story a Bangkok.** Film (Comm.) con Roy Black e Zona Merton

RETEA

- 8.30 **Accendi un'amica.** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 **Poker a Buffalo Springs.** Film
- 18.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Ti ho sposato per allegria.** Film (Comm.) con Monica Vitti e Giorgio Albertazzi. Regia di Luciano Salce
- 23.30 **Superproposte.** vendita promozionale televisiva

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

Rubrica quotidiana condotta in diretta da Enza Sampò, dedicata a problemi dell'alimentazione e di varia attualità. Si parla, tra l'altro, della sicurezza in casa, del rapporto fra familiari, di nozze mancate, di pigione, di prezzi e così via.

Enza Sampò



19.35

RAITRE

Fatti di famiglia

La scrittrice Francesca Sanvitale e l'editore Valentino Bompiani discutono sui «patriarchi». Chi è oggi il vecchio capo famiglia, c'è ancora questa figura nella società? È possibile oggi che i vecchi abbiano un ruolo altrettanto importante di quello del patriarca?

20.05

RAITRE

Confronto con l'autore

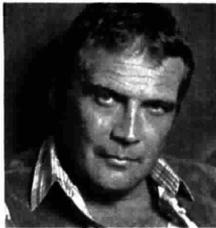
Il programma è giunto alla sesta puntata proponendo una selezione di incontri tra autori italiani e mondo della scuola attraverso una vera e propria esercitazione di lettura critica, nella quale sono impegnati un alunno ed un attore. L'autore di oggi è Sanguineti.

20.30

RAIUNO

Professione: pericolo!

Fantascienza. Mentre Jody, Danny e Colt (Lee Majors, foto) sono al bar, si spengono le luci, arriva un'astronave, Jody viene rapita, scoppia un incendio nella banca, sparisce un'ingente somma e viene accusato Colt, che va in prigione, e poi...



«COLT»

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. Il gioco della caccia

15 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Scooby e i mostri di roccia - Scooby marmittone - Scooby e il mago di Oz

15,20 Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. Sport individuale o di squadra

15,30 DSE Viaggiatori nel tempo (1° serie) Assalto all'Everest, di W. Harris e Richard Robinson. Edizione italiana di Giulio Massigian. Prod.: BBC

16 Jackson Five. Cartone animato. Il ritorno alla natura

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Joel, bambino prodigio. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM Iv

17 TG 1 - Flash

17,05 Quando soffia il vento del Nord. 2° parte. Con: Henry Brandon, Dan Haggerty. Regia di Stewart Rafil. Distr.: Viacom

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Q.E.D. Telefilm. Un congegno infernale. Con: Sam Waterston, A. C. Wearsy, Caroline Langrishe. Regia di Ray Ward Baker. Distr.: Pandora

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. Fantascienza. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, William Bryant, Pat Corley. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox

21,20 I concerti di Sotto le stelle

Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21,40 Telegiornale

21,50 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del segretario politico di Democrazia Proletaria con il pubblico e i giornalisti

22,30 Mercoledì sport. Telegiornale dall'Italia e dall'estero

Al termine: TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi?

Conduttore Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti. Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. a cura di Carlo Cavaglia

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 126ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conduttore Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma, attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle (ore 15) Paroliamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Grazziella Romeo

16 Un cartone tira l'altro: Obake. Gara tra i fantasmi. Prod.: Tokyo Broadcasting C.

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 5ª Lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Paglia

Laura Belli, Carla Gravina. Regia di Daniele D'Anza. 3ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 3° episodio. Prod.: BBC

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

A.R.A.P. - Associazione per la riforma dell'assistenza psichiatrica: i condannati della IGC

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una notte d'ottobre. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Operazione Crossbow

«Operation Crossbow», 1965. Film - Regia di Michael Anderson. Interpreti: Sophia Loren, George Peppard, Trevor Howard, John Mills, Richard Johnson, Tom Courtenay, Jeremy Kemp, Anthony Quayle, Lilli Palmer, Paul Henreid, Richard Todd. Prod.: Carlo Ponti

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con Bibi Andersson e Gösta Ekman. 2ª puntata. Prod.: Cinematograph AB

23,25 TG 2 - Stanotte

21.20

RAIUNO



I concerti di Sotto le stelle

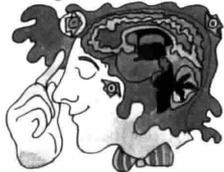
Il meglio della musica del varietà estivo viene riproposto a partire da questa puntata. Ascoltiamo le canzoni di Antonello Venditti (foto), Edoardo Bennato, Roberta Voltolini. Due i video, uno degli Skiantos e l'altro dei Madness.

21.45

RAITRE

Delta: Geni su misura

Si potranno programmare in futuro esseri umani dotati di grandi capacità fisiche e di notevole intelligenza? È il sogno dell'ingegneria genetica, una branca scientifica che finora ha al suo attivo numerosi esperimenti sugli animali. Il programma analizza i vari risvolti di ordine scientifico, ma soprattutto morale e religioso, connessi a una possibile manipolazione del patrimonio genetico.



22.30

RAIUNO



Rummenigge

Mercoledì sport

Protagonista della serata il calcio europeo con 4 squadre italiane impegnate: la Juventus contro gli svizzeri del Grasshoppers, la Roma con i gallesi del Wrexham, l'Inter con gli scozzesi del Glasgow Rangers e la Fiorentina con i belgi dell'Anderlecht.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 15,45** **DSE Oceanografia**
Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Masignan. Le colonne idrotermali, di John Wright e Andy e David Cronan
- 16,15** **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 11ª puntata: **Le unità a disco**. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria
- 16,45** **Piccola storia della musica**. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 22ª puntata: **Il teatro nell'epoca del classicismo**
- 17** **Dadaismo**. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1961). Regia di Antonello Falqui
- 18,15** **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mano Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmiumla)

- 19,35** **Fatti di famiglia**
I patriarchi. Con Francesca Sanvitale e Valentino Bompiani a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE A confronto con l'autore**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. 6ª puntata: **Edoardo Sanguineti: il romanzo d'avanguardia**

- 20,30** **Il ponte sul fiume Kwai**
(The Bridge on the River Kwai, 1957) Film. Regia di David Lean. Interpreti: Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, Percy Herbert, James Donald, Geoffrey Horne, André Morell, Prod.: Columbia. 1ª parte

- 21,45** **Delta. Geni su misura**. Prod.: BBC

- 22,35** **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmiumla)

- 23,05** **Rockline**. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 15,15 DSE**. A confronto con l'autore. 5ª puntata. Luigi Malerba: il romanzo sperimentale
- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau: 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
- 23,55 DSE**. A confronto con l'autore. 6ª puntata. Edoardo Sanguineti: il romanzo d'avanguardia

MOVIE MOVIE

Il ponte sul fiume Kwai



RAITRE ORE 20.30
The Bridge on the River Kwai
1 parte C 1957
regia di David Lean
con Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins
BELLICO

Diretto dal «kolossalista» David Lean e tratto dal romanzo di Pierre Boulle, che ne curò anche l'adattamento cinematografico, il film fece incetta di Oscar e

RAIDUE ORE 20.30
OPERAZIONE CROSSBOW
Operation Crossbow/108° C 1965
regia di Michael Anderson
con Sophia Loren, George Peppard, Trevor Howard
DRAMMATICO

L'Intelligence Service è venuto a conoscenza che i tedeschi preparano missili e bombe volanti. Per avere notizie precise vengono inviati John, Robert e Phil

favori del pubblico (come del resto i suoi celebri successori, *Lawrence d'Arabia* e *Il dottor Zivago*). Costretto ad arrendersi ai giapponesi in piena Birmania, il colonnello inglese Nicholson (uno strepitoso Alec Guinness) finisce con il suo reggimento in un campo di prigionia sperduto nella giungla, comandato dal colonnello Saito. Ben presto i due ufficiali si scontrano...

che, prendendo l'identità di tre tecnici morti, si introduce nella fabbrica. Robert viene fucilato perché il tecnico di cui aveva preso l'identità era un omicida; gli altri due riescono a entrare nel cuore della fabbrica. Il controspionaggio inglese, visto che il lancio di missili e bombe è imminente, decide di bombardare. L'operazione riuscirà grazie anche al coraggio delle due spie.

TMC **TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscoipo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **Telefilm. La banda dei cinque**
- 20.25 **TMC Sport**: un avvenimento in Eurovisione
- 22.15 **Clip n° roll**, Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 **Telefilm. Attenti ai ragazzi**
- 13.30 **Incontri politici**
- 14.30 **Film. Ho sognato il paradiso**
- 16 **Telefilm. Ryan**
- 17 **Telefilm. Padre e figlio investigatori speciali**
- 18 **Telefilm. Ultimo indizio**
- 19 **Telefilm. Brothers & Sisters**
- 19.30 **Telefilm. Ryan**
- 20.30 **Film. Un matto due matti tutti matti** (Comm.) di P. Claire con A. Maccione e F. Blanche
- 22 **Incontri politici**
- 23 **Film. Abuso di potere**

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16 **Cartoni animati**
- 16.30 **Cartoni. Lulù**
- 17 **Cartoni animati**
- 17.30 **Cartoni. Lulù**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Sport**
- 19 **Spazio falisco 7**
- 19.30 **Notiziario**
- 19.45 **Telefilm. Cara a cara**
- 20.45 **Medicina oggi**
- 21.45 **Telefilm. Alta marea**
- 22.30 **Dentro la notizia**
- 23 **Film. Intrigo a Los Angeles**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 **Telefilm**
- 14.30 **Film. Gli undici ufficiali di Schill i vostri capelli**
- 16.30 **Film. Il segno di Robin Hood**
- 18 **Art market**
- 19.30 **Sirte**
- 20 **Ciak si gira**
- 20.30 **Telefilm**
- 21.30 **Il pettine**, rubrica
- 21.45 **Vendita promozionale di gioielli**
- 24 **Film. Furia africana (Avv.) di G. Michael**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 **Telefilm. Detective School**
- 14.30 **Telefilm. Arrivano le spose**
- 15.15 **A tu per tu**, trasmissione in diretta
- 16.15 **Telefilm. Le avventure di Bailey**
- 16.45 **A tu per tu**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **A tu per tu**
- 19 **Telefilm. I tre del quadrato**
- 20 **Telefilm. Il segreto di Al Capone**
- 20.30 **Film. La parola ai giurati (Dramm.) di S. Lumet**
- 22 **Telefilm. Medical Center**
- 23.15 **Telefilm. Grizzly Adams**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 **Film. Il disprezzo**
- 16 **Cronache del cinema**
- 16.05 **Cartoni animati**
- 17.55 **Speciale spettacolo**
- 18 **Natura selvaggia**
- 18.55 **Tempo di cinema**
- 19 **Telefilm. New Scotland Yard**
- 19.55 **Cronache del cinema**
- 20 **Cartoni. Angie Girl**
- 20.35 **Telefilm. Lusana mia**
- 21.10 **Film. Karamazov (Dramm.)**
- 23.50 **Tempo di cinema**
- 23.55 **Telefilm**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 10.30 **Arte orafa**
- 12.30 **Stanotte con...**
- 14.15 **Amministratori e cittadini**
- 16 **Ingresso libero**, filo diretto con telespettatori
- 19 **Babilonia**, trasmissione in diretta
- 20.30 **Film. Vertigine per un assassino (Dramm.) di J. Desagnat** con S. Koscina e M. Bazzuffi
- 22.30 **Calcio**
- 23.30 **Qui Lazio**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 **Cartoni animati**
- 14 **Telefilm. Marcia nuziale**
- 14.30 **Telefilm. Mama Linda**
- 15 **Cartoni. Carletto principe dei mostri**
- 16 **Telefilm. Star Trek**
- 17 **Cartoni animati**
- 19.30 **Telefilm. Mama Linda**
- 20.20 **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
- 21.20 **Sceneggiato. I boss del dollaro (1ª puntata)**
- 22.20 **Telefilm. Doppio gioco a San Francisco**
- 23.25 **Tuttocinema**
- 23.30 **Film**
- 1 **Telefilm**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 **Film. Razza padrona**
- 13.30 **Telefilm. Sherlock Holmes**
- 14 **Telefilm. Il mondo di Berta**
- 14.50 **Film. L'eroe della strada**
- 16.25 **Cartoni. La piccola Nell**
- 16.50 **Cartoni animati**
- 17 **Telefilm. Il mondo di Berta**
- 17.50 **Sport. Calcio**
- 19.30 **Telegiornale**
- 19.50 **Big Screen**
- 20.30 **Film. Anna (Dramm.) di M. Mangano e R. Vallone**
- 22.30 **Serata di Gala**
- 23.25 **Sport. Calcio**
- 1.05 **Cronache del cinema**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 **Telefilm. Cuore selvaggio**
- 17 **Film. La forza bruta**
- 18.30 **Cartoni. Dottor Slump e Arale**
- 19.30 **Le interviste di T.R.E.**
- 20 **Telefilm**
- 20.30 **Telefilm. Andrea Celeste**
- 21.30 **Film. Nel regno di Napoli (Dramm.) di W. Schroeter** con R. Giro
- 23 **Film. L'albero della vendetta**

TELERADIOSOLE

UHF 28 ☎ 06/8897680

- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Film**
- 20.30 **Telefilm. N.Y.P.D.**
- 21 **Telefilm**
- 22 **Parole e musica**, rubrica
- 22.30 **Telefilm. N.Y.P.D.**
- 22.50 **Pensiero spirituale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 **Telefilm. Cara a cara**
- 15 **Film. I gabbiani volano basso**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 18.10 **Telefilm. L'allenatore Wulff**
- 18.40 **Onda Verde News**
- 19.30 **Telefilm. Cara a cara**
- 20.20 **TMC Notizie**
- 20.45 **Film. La primula rossa del Sud (Avv.) di E. Ludwig** con J. Paine e J. Sterling
- 22.30 **Telefilm. The Bold Ones**
- 23.30 **Telefilm. L'allenatore Wulff**
- 00.15 **Telefilm. Shane**
- 1 **Film**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392225

- 13.30 **Telefilm. Lone Ranger**
- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 **Cartoni. Bem**
- 17 **Telefilm. Lone Ranger**
- 17.30 **Telefilm. I bambini del dottor Jamison**
- 18 **Telefilm**
- 19 **Redazionale**
- 20 **Telefilm. Amore in soffitta**
- 20.30 **Cartoni. Goober**
- 21 **Film. L'ultimo uomo di Sara (Dramm.) di M. Onorato** con R. Dexter e O. Bracci
- 22.30 **Rossetti per voi**
- 23 **Sport. Pugilato**
- 24 **Film a vostra scelta**
telefono 3453290

TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 15.55 **Le prime del cinema**
- 16 **Il serpente**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Il serpente**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **Polvano**
- 19 **Diario di Soldati**
- 19.28 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cartoni animati**
- 20 **Film. Se qualcuno deve morire**
- 21.30 **Commedia**
- 22.25 **Andiamo al cinema**
- 22.30 **Film. Il settimo flagello**
- 24 **Speciale spettacolo**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 **Art Market**
- 16.30 **Natura selvaggia**
- 17 **Film. Il principe Azim**
- 18.20 **Telefilm. The Cardboard**
- 19.30 **Film. La mano della morta**
- 21 **Natura selvaggia**, documentario
- 21.30 **Telefilm. Barnaby Jones**
- 22.30 **Astrocartomania**
- 24 **Telefilm. American girls**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13 **Supermodellismo**
- 13.30 **Biblioteca aperta**
- 14 **I fatti del giorno**
- 14.30 **Film. Maddalena: zero in condotta**
- 16 **Wulff**
- 16.30 **Opinioni di...**
- 16.50 **Redazionale**
- 17.30 **Film. The Dragon (Avv.) di T. Nomura** con W. Oliver e W. Williams
- 19 **Redazionale**
- 19.20 **Oroscoipo**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **I segreti del successo**
- 20.30 **Proposte d'arte contemporanea**
- 22 **Film. Django**, cacciatore di taglie
- 00.40 **Film. Il figlio di Zorro (Avv.)**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206863

- 9 **Buongiorno Elefante**. Idee del mattino per la tua giornata
- 14 **Cartoni. La banda dei rari**
- 14.30 **DDA Diritto d'arrivo**
- 18 **Cartoni. Don Chuck**
- 18.30 **Telefilm. The Corruptors**
- 20 **Cartoni. Don Chuck**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 **Film. Carole Delellah... morta (Per adulti) di J. Ferris** con A. Moorehead e W. Geer
- 22.30 **Echomondo**
Attualità cinema
- 23 **Lo spettacolo continua**
■ **Film. Alto, biondo e... con una scarpa nera**

RETE CAPRI

UHF 60 ☎ 081/8370827

- 14.15 **Film. La sfida di King Kong**
- 15.30 **Telefilm. Mr. Monroe**
- 16 **Cartoni animati**
- 18 **Telefilm. The Spies**
- 19 **Telefilm. Doris Day Show**
- 19.30 **Telefilm. La famiglia Addams**
- 20 **Cartoni. Heidi**
- 20.30 **Film. Playton Place**
- 21.30 **Film. Comedy Company**
- 23 **Telefilm**

ANTENNE 2

UHF ☎ 0931/2894339

- 13.30 **Les amours des années 50**
- 13.45 **Dessin Anime**
- 14.15 **Rece A2**
- 16.50 **Micro Kid**
- 17.25 **Les carnets de l'aventure**
- 18.50 **Platine 45**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres... jeu**
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.45 **Le théâtre de Bouvard**
- 20.35 **Telefilm. Les cinq dernières minutes**
- 22.10 **Psy show**
- 23.20 **Bonsoir les clips**

canale 5



Una vita da vivere (15,25). Gli appassionati avventurati di una famiglia americana interpretati da un nutrito cast di attori, provenienti da Broadway

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** Gianni e Pinotto tra i cowboys. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 11.30** Help, gioco musicale
- 12.10** Bis, gioco a quiz
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Il mondo degli animali, documentario
- 17** Galactica. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Sinuhe l'egiziano. Film - Avventura con Edmund Purdom e Jean Simmons
- 22.25** Kojak. Telefilm
- 23.25** Canale 5 News
- 00.25** Assassination Bureau. Film - Commedia con Oliver Reed e Diana Rigg

RETEQUATTRO



Tre cuori in affitto (13,45). Basata su un serial inglese questa «situation comedy» ha per protagonista un giovane che si finge gay per trovare alloggio



- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Le memorie di un dongiovanni. Film - Commedia con William Lundigan e June Haver
- 10.20** I giorni di Brian. Telefilm
- 11.15** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** Prendila è mia. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
- 17** La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20** Masters i dominatori dell'universo
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** New York New York. Telefilm
- 20.30** Maurizio Costanzo Show
- 23** Mai dire sì. Telefilm
- 24** Sport: Campionato di Baseball
- 00.30** Ho amato un fuorilegge. Film - Drammatico con John Garfield e Shelley Winters

ITALIA 1



I Puffi (19,50). I simpatici elfi blu, graditi a grandi e piccini, sono perennemente in lotta contro il cattivo Gargamella che dà sempre loro una cacciata spietata

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Si uccide per molto meno. Film - Drammatico con Michel Auclair e Marie Mansart
- 11.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14** Deejay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** OK! Il prezzo è giusto
- 22.15** Napoli... la camorra sfida, la città risponde. Film - Drammatico con Mario Merola
- 00.10** Il mare vuoto. Film - Avventura

EURO TV

- UHF 50** 02/5531
- 12** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy. Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30** Mamma Linda. Telefilm con Alicia Brizzo e Osvaldo Brandi
- 15** Carletto il principe dei mostri. Cartoni animati
- 17.45** Petete. Cartoni animati
- 18** Lamù. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy. Cartoni animati
- 19.30** Speciale spettacolo
- 19.40** Mamma Linda. Telefilm con Alicia Brizzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.20** I boss del dollaro. Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
- 22.20** Doppio gioco a San Francisco. Telefilm
- 23.30** Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
- 10.10** La spia dell'imperatore. Telefilm
- 11.10** La nipote Sabella. Film (Comm.)
- 12.45** Primo piano
- 13.05** Shogun. Cartoni animati
- 13.30** Robottino. Cartoni animati
- 14** La banda dei ranocchi. Cartoni
- 14.20** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20** Poliziotto di quartiere. Telefilm
- 16.15** Don Chuck. Cartoni animati
- 16.45** Robottino. Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35** Shogun. Cartoni animati
- 18.05** Teatro oggi
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors. Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20** Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca. Film (Comm.)
- 22.20** Claudius. Sceneggiato
- 23.15** Primo piano
- 23.35** Ali, mago d'Oriente. Film (Avv.)

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2757182
- 10.30** Big Screen
- 12.30** Kronos. Telefilm
- 13.30** Boys and Girls. Telefilm
- 14** Television Market
- 15.30** Nick Verlaïne. Telefilm
- 16.30** Big Screen
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Rubrica
- 18.30** Natura selvaggia, documentario
- 19** Rubrica di astrologia
- 20** Boys and Girls. Telefilm
Movie
- 20.30** Adamo ed Evelina. Film (Comm.) con Stewart Granger e Jean Simmons
Trailers
- 22** Nick Verlaïne. Telefilm
This is cinema
- 23** Kronos. Telefilm
- 24** Big Screen
- 00.30** Playboy di mezzanotte
Movie
- 1** Il segreto delle tre punte. Film

RETE 4

- UHF 44** 06/5312367
- 8.30** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30** Trono nero. Film (Avv.) con Burt Lancaster e Joan Rice. Regia di Byron Haskin
- 18.30** Cartoni animati
- 19** Cara a cara. Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30** La supplente va in città. Film (Per adulti) con Carmen Villani e Vincenzo Crocitti. Regia di Vittorio De Sisti
- 23.30** Superproposta, vendita promozionale televisiva

20.30 RAIUNO



G. B. Show n. 3

Tra gli appuntamenti della trasmissione, la scenetta con Gino Bramieri e Pietro De Vico.

20.30 RAIDUE



Tra i protagonisti dello sceneggiato Johnny Dorelli e Valeria D'Obici

Cuore

Quarto episodio. Torino è coperta di neve. Il maestro Perboni è ammalato, lo sostituisce la maestra dalla penna rossa, che col suo sorriso e i suoi modi affabili si attira la simpatia e l'affetto degli scolari. Se ne giova anche Franti: viene eletto capoclasse tra lo stupore dei suoi compagni.



Enrico, il Muratorino e Coretti vanno a far visita al maestro ammalato e gli parlano del racconto che hanno visto in proiezione: *L'infermiere di Tata*. Poi Franti ne combina una delle sue e viene espulso dalla scuola. Sua madre, disperata, ne implora la riammissione e la ottiene.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. Il cerbiatto

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Mimetismo nel mondo animale. Di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 1° parte

16 Jackson Five. Cartone animato. Michael inventa una moda

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. C'è qualcuno sotto il letto. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: Paramount

17 TG 1 - Flash

17,05 Le avventure di Huckleberry Finn. 1° parte. Con: Kurt Ida, Dan Monahan e Brock Peters. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Via com

18 Tuttlibri. Settimanale di informazione libreria di G. Nascimbene

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Q.E.D. Telefilm. Ore 16,10 per Zurigo. Con: Sam Waterston, A.C. Weary, Caroline Langrishe, George Innes, Julian Glover, Paul Freeman. Regia di Henry Herbert. Distr.: Pandora

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in

20,30 G. B. Show n. 3

di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di Massimo Baglioni, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico. Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 5° puntata

21,50 Una donna tutta sola

(«An Unmarried Woman», 1978) Film. Regia di Paul Mazursky. Interpreti: Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn, Kelly Bishop. Prod.: TCF. 1° tempo

Vedi pag. 101

22,40 Telegiornale

22,45 Una donna tutta sola. Film - 2° tempo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 127° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: Attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15!

Indovina chi sono io? Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Mattide Lo Maglio

16 Un cartone tira l'altro: Obake. I talismani di Buddha

16,25 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Regia Antonio Vergine. Perché la luna non cade sulla terra?

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

Il segno del comando. Regia di Daniele D'Anza. 4° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio. Telefilm. 4° episodio. Prod.: BBC

18,05 La volpe e la lepre. Cartoni animati. L'ospite indesiderato

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'eredità. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Cuore

di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione: Raidue - Difilm - Antenne 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi d'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. 4° episodio. Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet e con Valeria D'Obici. I bambini: Coretti Federico Belisario, Enrico Carlo Calenda, Gerosi Ivan Sebastiani, Crossi Elio Sonnino, Muratorino Harry Tagliavini. L'infermiera di Tata: Cicciolo Francesco Bonini, Malato e padre di Cicciolo Ferdinando Marolo. Madre di Cicciolo Maria Pia Regoli. Medico Pietro Soverchia. 1° suora Anna Maria Palmi, Carrettiere Andrea Giuliani. Regia Luigi Comencini. Cuore di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco

21,35 Naumachos. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti, Massimo De Rita, Bruno Vailati. Quarto episodio: La mano di pietra. Regia di Bruno Vailati. (Una produzione Raidue-Antenne 2 realizzata dalla Poiseidon s.r.l.)

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette - Eurogol. Al termine:

TG 2 - Stanotte

21.35

RAIDUE



MARIO ADORF

Naumachos

Franco è incuriosito da uno strano oggetto posato su delle reti che un vecchio sta rammentando: una mano di marmo, di fine fattura. Quella «pe-truzza» che il vecchio pescatore gli regala è il frammento di una statua ellenistica sepolta nel mare...

22.40

RAIDUE

TG 2 - Sportsette

Da segnalare la seguitissima rubrica *Eurolig* che va in onda in coda al programma. Come ogni giovedì successivo alla giornata delle partite europee di calcio, vedremo le immagini delle reti più spettacolari relative ai tre tornei continentali.



22.40

RATRE

Europarade

Da Montreux, in occasione del Golden Rose Pop Festival, serata d'eccezione con Robin Gibb, Cyndi Lauper, Bonnie Tyler, Rod Stewart, Elton John, i Kajagoogoo, i Madness, gli Alarm, Thomas Dolby, Dolly Dots e tantissimi altri ospiti.



Robin Gibb

RATRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 15,50 **DSE Oceanografia.** Le correnti marine, di Sandra Smith
- 16,20 **DSE Com' ferro che bollente esce dal fuoco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 4ª puntata: Trattamento termico
- 16,40 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 23ª puntata: Il bel canto rossiniano
- 16,55 **Dadaumpa.** Antologia della varietà televisiva a cura di Sergio Valzania. Studio Uno 1961. Regia di Antonello Falqui
- 18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Soft & Country music: VALLE D'AGOSTA: Carrefour: appunto per una storia del jazz: il jazz a Chicago: Milano Jazz Gang; **VENETO:** In agricoltura non si improvvisa: 3ª puntata: **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Alpe Adria: rotocalco televisivo: **EMILIA-ROMAGNA:** La musica nuova: 1ª puntata: **SARDEGNA:** Rosacometto: chissidia

20,05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta:
Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco»
 Programma di Alessandro Melicani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Tony De Gregorio 1ª puntata: La Val d'Orcia

20,30 **Il ponte sul fiume Kwai**
 («The Bridge on the River Kwai», 1957). Film - Regia di David Lean. Interpreti: Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, Percy Herbert, James Donald, Geoffrey Home, André Morell, Paul Columbus. Seconda parte.

22,05 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmclubul)
 Da Montreux in occasione del Golden Rose Pop Festival

22,40 **Europarade**
 Con: Dolly Dots, Kajagoogoo, Thomas Dolby, Shakin Stevens, Madness, Alarm, Bucks Fizz, Nino Di Angelo, Status Quo, Julien Clerc, Peter Shilling, Joan Jett, Robin Gibb, Cindy Lauper, Gloria Gaynor, Bonnie Tyler, Rod Stewart, Elton John. Una coproduzione RTSR-BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
 17 Omaggio a Puccini: Tosca
 Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brennpunkt
 23,40 DSE. Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco» - La Val d'Orcia

MOVIE MOVIE

Una donna tutta sola



RAIUNO ORE 21.50
An Unmarried Woman C 1978
 regia di Paul Mazursky
 con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy
DRAMMATICO

La donna tutta sola del titolo del film è Jill Clayburgh, l'interprete di *La luna di Bertolucci* e di *Amarti è New York* di Claudia Weill. Nata nel '44, l'attrice ha legato la sua immagine a

quella della pungente, aperta protagonista di *Wagons-lits* con omicidi, una commedia giallorosa del '76 con Gene Wilder. Negli anni successivi ha affrontato ruoli diversi, come quello di *Una notte con vostro onore* e, più recentemente, quello più impegnativo in *Hanna K.* di Costa-Gavras. Nel film di stasera deve affrontare una difficile crisi...

RAITRE ORE 20.30
IL PONTE SUL FIUME KWAI
 Il parte

Per nulla piegato dalle inumane torture di Saito e finalmente soddisfatto nella sua richiesta di esimersi gli ufficiali prigionieri dai lavori manuali, il colonnello Nicholson decide di collaborare con i giapponesi. Nell'intento di mostrare lo

ro l'assoluta superiorità degli inglesi, si ritrova, senza rendersene conto, a costruire un «ponte sul fiume Kwai», che verrà certamente usato contro le truppe alleate. Nessuno riesca ad aprirgli gli occhi sul suo folle operato, nemmeno l'ufficiale americano impersonato da William Holden che, anzi, pensa bene di scappare. Ma alla fine i due si ritrovano...

TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☐ 06/3589170	
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.30	Animals , documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	Genie di Hollywood , Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50	Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Telenenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oscopio di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Butterflies , Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55	Telefilm, La banda dei cinque
20.25	Film, Uno scapolo in paradiso (Comm.) di J. Arnold con B. Hope e L. Turner
22.15	Clip n° roll , Video musicali da tutto il mondo
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27 ☐ 06/4743362	
13	● Telefilm, Attenti ai ragazzi
13.30	● Cartoni politici
14.30	● Film, Nel gorgo del peccato (Dramm.)
16	● Telefilm, Ryan
17	● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
18	● Telefilm, Ultimo indizio
19	● Telefilm, Brothers & Sisters
19.30	● Telefilm, Ryan
20.30	● Film, Un venne il tempo di uccidere (West.) di V. Dell'Aquila con J. Sobieski e A. Grida
22	● Incontri politici
23	● Film, Kim , Il vulnerabile

TR PUNTO ZERO	
UHF 34 ☐ 06/163880	
13.30	● Telefilm, Carra a cara
14.30	● Film, Gordon, il pirata nero (Avv.)
16	● Cartoni animati
18	● Telefilm, Il cacciatore
19	● Redazionale
19.30	● Notiziario
20.45	● Telefilm, Carra a cara
20.45	● Sport, Il meglio del Rugby
21.45	● Asta di quadri
22.15	● Dentro la notizia
22.30	● Asta di quadri

TELETSUCOLO	
UHF 23 ☐ 06/9420348	
14	● Cinemondo
14.30	● Gold Market
16	● Le storie per voi, replica
17	● Telefilm
17.50	● I vostri capelli
18	● Film, Non conta più
19.30	● Sirte
20.30	● I consigli del vecchio
20.45	● Telefilm
21	● Film, Gli undici ufficiali di Schill (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele e H. Branswetter
22.30	● Art Market

TELELAZIO	
UHF 24 ☐ 07/73/481705	
13.30	● Telefilm, The Doctors
14	● Telefilm, Detective school
14.30	● Telefilm, Arrivano le spose
15.15	● A tu per tu
16.15	● Telefilm, Le avventure di Bailey
16.45	● A tu per tu
17.30	● Cartoni animati
18	● A tu per tu
19	● Amare è
20	● Telefilm, Il segreto di Al Capone
20.30	● Film, UL'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters
22	● Telefilm, Medical center
23.15	● Telefilm, Grizzly Addams

VIDEOUNO	
UHF 04 ☐ 06/3608675	
14.25	● La prime del cinema
14.30	● Film, Il caro estinto
16.30	● Cronache del cinema
16.35	● Cartoni animati
18	● Natura selvaggia
19	● Telefilm, New Scotland Yard
19.55	● Cronache del cinema
20	● Cartoni, Angie Girl
20.35	● Telefilm, Luisa mia
21.10	● In diretta con...
22.05	● Le prime del cinema
22.10	● Film, Alice's Restaurant

GBR	
UHF 47 ☐ 06/8170941	
12.30	● Stanotte con...
14.15	● Amministratori e cittadini
16	● Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19	● Un mondo di viaggi
20	● Telefilm, La lama C'oriente
20.30	● Consulenza casa
21	● Film, La donna è ufficiale (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmond
22.30	● Calcomania
23.30	● Qui Lazio

TVR VOXSON	
UHF 50 ☐ 06/884013	
14	● Telefilm, Marcia nuziale
14.30	● Telefilm, Mama Linda
15	● Cartoni animati
15.30	● Diario Italia, rubrica
16	● Telefilm, Star Trek
17	● Cartoni, Trider G7
17.30	● Cartoni, Sampai
18	● Cartoni, Lamiù
19	● Cartoni, Candy Candy
19.30	● Telefilm, Mama Linda
20.20	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	● Sceneggiato, I boss del dollaro
22.20	● Telefilm, Petrocelli
23.25	● Tuffocinema
23.30	● Film

TELEUNIVERSO	
UHF 45 ☐ 07/76/728425	
13.30	● Telefilm, Sherlock Holmes
14	● Telefilm, Il mondo di Berta
14.55	● Telefilm, New Scotland Yard
15.50	● Cartoni, La piccola Nell
16.15	● Cartoni, Julie rosa di bosco
16.40	● Cartoni animati
16.55	● Cronache del cinema
17	● Telefilm, Il mondo di Berta
17.50	● Sport, Calcio
19.50	● This is cinema
20.30	● Film, Kean (Dramm.) di G. Brignone con G. Paolieri e R. Brazzi
22.10	● Serata di Galia
23.05	● Sport, Calcio

I.R.E.	
UHF 42 ☐ 06/3454121	
14	● Telefilm, Andrea Celeste
15	● Big Screen
15.30	● Diario Italia
16	● Telefilm, Cuore selvaggio
17	● Cartoni di cose belle
17.30	● Telefilm, Ironside
18.30	● Cartoni, Dottor Stump e Arale
19	● L'opinione di...
20.30	● Telefilm, Andrea Celeste
21.30	● Telefilm, Bonanza
23	● Medart

TELERADIOSOLE	
UHF 25 ☐ 06/8897680	
18.30	● Cartoni animati
19	● Cartoni animati
19.50	● Cartoni animati
20.30	● Telefilm, La mia piccola Margie
21	● Film
22.30	● Telefilm, N.Y.P.D.
22.50	● Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 ☐ 07/73/730447	
13	● Telefilm, The Bold Ones
14.15	● Telefilm, Carra a cara
15	● Film, Addio mia bella signora!
16.30	● Cartoni animati
18.10	● Telefilm, L'allenatore Wulff
18.40	● La posta di Maya
19.10	● Big Screen
19.30	● Telefilm, Carra a cara
20.45	● Film, 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (Comm.)
22.30	● Incontri mondiali di boxe
23.30	● Telefilm, L'allenatore Wulff
00.15	● Telefilm, Shane

RETE ORO	
UHF 27 ☐ 06/302225	
12.30	● Telefilm
13.30	● Telefilm, Lone Ranger
14	● Tribuna sport
15	● Il vostro futuro
15.30	● Sceneggiato, Thérèse Raquin
16.30	● Cartoni, Bern
17	● Telefilm, Lone Ranger
17.30	● Telefilm, I bambini del dottor Jamison
18	● Telefilm
19	● Ressetti per voi
19.30	● Redazionale
20	● Telefilm, Amore in soffitta
20.30	● Cartoni, Goober
21	● Film, Protagonisti
22.30	● Telefilm, Amore in soffitta
23	● Gallena il Babbuino

TVA	
UHF 40 ☐ 06/600119	
17	● Il serpente
17.25	● Le prime del cinema
17.30	● Vendita di tappeti
19	● La vita intorno a noi, documentario
19.28	● Speciale spettacolo
19.30	● Cartoni animati
19.55	● Andiamo al cinema
20	● Gioie in vetrina
20.25	● Attualità del cinema
21.30	● Diretta sport
22.25	● Le prime del cinema
22.30	● Pathway, programma musicale
24	● Speciale spettacolo Notiziario

RTL	
UHF 31 ☐ 06/308362	
13.45	● Telefilm, Barnaby Rudge
14.30	● Un gioiello per te
16	● Natura selvaggia
16.25	● Film, Il cadavere in cantina (Comm.)
17.50	● Cinemondo
18.20	● Show con Walter Chiari
19.30	● Telefilm, American girls
20.15	● Film, Appuntamento con il cadavere
21.45	● Caccia e natura
23	● Video sport 31
24	● Telefilm, New Scotland Yard

TELEVEVERE	
UHF 57 ☐ 06/3483432	
14.30	● Film, The Dragon
16.30	● I fatti del giorno
17	● Musei in casa, rubrica
17.20	● Film, Django, cacciatore di taglie (West.) di L. Kimovsky con J. Philbrook e N. Zoray
19	● Questo grande grande cinema
19.30	● I fatti del giorno
20	● Nel mondo della musica
20.30	● Televedere arte
21	● Film, Il figlio di Zorro (Avv.)
22.30	● Televedere turismo
23	● Motori non stop, rubrica sportiva
00.10	● I fatti del giorno
00.40	● Film, Il giustiziere dei mari

ELEFANTE	
UHF 58 ☐ 02/200903	
9	● Buongiorno Elefante, idee del mattino per la tua giornata
14	● Cartoni, La banda dei ranocchi
14.30	● DDA Dirittra d'arrivo
18	● Cartoni, Don Chuck
18.30	● Telefilm, The Corruptors
19.35	● Controcorrente, rubrica
20	● Cartoni, Don Chuck
20.25	● Ecomondo Europa
20.35	● Film, Lo uomo che vide il suo cadavere (Giallo) di G. Green con M. Craig e J. Arnall
22.30	● Ecomondo
23	● Lo spettacolo continuo Ecomondo
	● Film, Il terrore sull'isola dell'amore

RETE CAPRI	
UHF 69 ☐ 06/8370827	
16	● Cartoni animati
18	● Telefilm, Le spie
19	● Telefilm, Oris Day Show
19.30	● Telefilm, La famiglia Addams
20	● Cartoni, Peiday
20.30	● Telefilm, Plenty Place
21	● Film, Escono solo di notte (Giallo)
23	● Telefilm, La valle del diavolo
23.30	● Sport, Lea
00.20	● Film, Attacco alla base spaziale U.S.

ANTENNE 2	
UHF ☐ 00331/2994339	
14.50	● Film, La route de Salina
16.25	● Un temps pour tout
17.45	● Recre A2
18.30	● C'est la vie
18.50	● Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	● D'accord, pas d'accord
19.15	● Actualités regionales
19.40	● Le théâtre de Bouvard Le journal
20	● Telefilm, La mafia
21.35	● Alain Decaux:
22.45	● Chastore en question
23.45	● Edition de la nuit
23.05	● Bonsor le clips

canale 5



Bis (12,10). Mike Bongiorno, nella foto insieme alla simpatica valletta Fiorella Pierson, ha ormai superato, con questo gioco, il traguardo delle 500 puntate

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **La ragazza di Las Vegas.** Film - Commedia con Rosalind Russel e Fernando Lamas
- 11.30 **Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23 **Lou Grant.** Telefilm
- 24 **Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (10,20). Paul Bryan, interpretato da Ben Gazzara (foto), è un uomo che ha tutto dalla vita. Improvvisamente, però, scopre di avere un...



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **La magnifica preda.** Film - Avventura con Marilyn Monroe
- 10.20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Questo mondo è meraviglioso.** Film
- 16.30 **Mammy fa per tre.** Telefilm
- 17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.20 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **New York New York.** Telefilm
- 20.30 **Coma profondo.** Film - Giallo con G. Bujold e M. Douglas
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23 **Quincy.** Telefilm
- 24 **Domenica, maledetta domenica.** Film - Drammatico con Glenda Jackson e Peter Finch

ITALIA 1



Giorno per giorno (15,30). Una donna divorziata lotta quotidianamente per affermare la propria emancipazione. Le due figlie seguono la sua evoluzione

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Filadelfia sto arrivando.** Film
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady George.** Cartoni animati
- 20.25 **Bianco, rosso e...** Film - Commedia con Sophia Loren e Adriano Celentano
- 22.20 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 23.20 **Il villaggio dei dannati.** Film - Fantascienza con George Sanders
- 00.45 **Ironsides.** Telefilm

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
- 15.30 **Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
- 17.45 **Petete,** Cartoni animati
- 18 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 **I boss del dollaro.** Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA

- 10.10 **La spia dell'imperatore.** Telefilm
- 11.10 **Il sorriso della Gioconda.** Film
- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Shogun,** Cartoni animati
- 13.30 **Robottino,** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi,** Cartoni
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
- 16.15 **Don Chuck,** Cartoni animati
- 16.45 **Robottino,** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 17.35 **Shogun,** Cartoni animati
- 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **I nipoti di Zorro,** Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22.10 **Echomondo notizie**
- 22.20 **Diretta sport**
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **American Secret Service,** Film

TELESTUDIO

- 11.15 **Big Screen**
- 12.30 **Kronos,** Telefilm
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Television Market**
- 15.30 **This is cinema**
- 16 **L'ora di Samantha,** rubrica
- 17 **Tutto ragazzi**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Rubrica**
- 18.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 19 **Longbridge Story,** Telefilm
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
Trailers
- 20.30 **Love Story a Bangkok,** Film (Comm.) con Roy Black e Zonia Merton
- Movie**
- 22 **Nick Verlaïne,** Telefilm
- 23 **Il computer dell'amore**
Big Screen
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
1 Il fantasma del regime, Film

RETE 4

- 8.30 **Accendi un'amica. Idee per la famiglia.** Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 **I problemi di una donna,** Film (Dramm.) con Valérie Harter e Cliff De Young. Regia di Allen Smithie
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cara a cara,** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **La grande abbuffata,** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Marcello Mastroianni. Regia di Marco Ferreri
- 23.30 **Superproposte,** avvincente promozionale televisiva

19.35 **RAITRE**

Sulle orme degli antenati

Il programma, che è alla terza edizione, si occupa, come un giornale, di tutte le novità in campo archeologico. Consulente è Sabatino Moscati mentre la curatrice è Natalia De Stefano. I servizi filmati sono realizzati da Fulvio Wetzl. I telespettatori possono sottoporre alla redazione quesiti e suggerimenti, indirizzando a Sede Regionale Lazio, via Teulada 40 - 00195 Roma.



20.30 **RAIDUE**



Aboccaperta

Gianfranco Funari, cabarettista romano, ripropone gli scontri tra il pubblico diviso in opposte fazioni.

20.30 **RAITRE**

Sancia di Castiglia

Va in onda il melodramma sconosciuto di Gaetano Donizetti che Raitre ha scelto per i vincitori del Secondo Concorso Internazionale «Maria Callas». Dirige il Coro e l'Orchestra della Rai di Milano il maestro Roberto Abbado.



RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzerà

L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. **Le cicogne**

15 **Primissima. Attualità culturali del TG 1.** A cura di Gianni Ravigne. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignin. **Il grizzly.** Regia di Bob Landis. Prod.: BBC

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Region Five Boulevard**

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. L'intervista. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: Paramount

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le avventure di Huckleberry Finn.** 2ª parte. Con: Kurt Iida, Dan Monahan e Brock Peters. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Viacom

17,50 **Il Trio Drac.** La città d'argento. Cartone animato di Hanna e Barbara

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Istituto di ricerche farmacologiche «Mario Negri»: Tabacco, attentato alla salute

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 **Q.E.D. Telefilm. Catturare un fantasma.** Con: Sam Waterston, A.C. Wheary, Caroline Langrishe, George Innes. Regia di Don Sharp

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Film Dossier di Piero Angela (IV)**

Torna a casa Lassie

(Lassie Come Home, 1943). Film. Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame May Whitty, Nigel Bruce. Prod.: MGM. 1° tempo

21,45 **Telegiornale**

21,50 **Torna a casa Lassie.** Film. 2° tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano

Dossier sul film

In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,25 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **La paura di addormentarsi.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **In diretta dallo Studio tv 2 di Milano**

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lavoro dove,** a cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 128ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore 14.45

Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 **Un cartone tira l'altro: Obake.** Sosoku in paradiso

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. **Replica della 5ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno

Il segno del comando. Regia di Daniele D'Anza. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Dombey & figlio** 5° episodio. Prod.: BBC

18,05 **La volpe e la lepre.** Cartoni animati - Polvere di stelle

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il fotografo. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta**

Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. **Angeli nel fango e santi in paradiso.** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di David Anspaugh. Distr.: Gilson International

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Primo piano.** Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca

Il villaggio elettronico di McLuhan, di Gianpiero Gamaleri. Regia di Libero Bizzari

23,45 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 **TG 2 - Stanotte**

21.50 RAIDUE



Daniel Travanti tra James Sicking e Joe Speno e, a lato, con Veronica Hamel



Hill Street giorno e notte

Non c'è tregua per il comandante Furillo e i suoi poliziotti, sempre a caccia di ladri, assassini, ricattatori. Nel quartiere impazza la lotta tra le bande rivali e Furillo, per ottenere una maggior protezione, fa accelerare la scarcerazione di Jesus Martinez, capo dei Dragons. L'assessore Fisk, in corsa per le elezioni del nuovo sindaco, decide di prendere alloggio nella zona dei Diablos. L'agente Hill vince 100.000 dollari ad una lotteria, ma non si salva più dalle richieste di prestiti. In un locale dove si pratica la «lotta nel fango» tra donne l'agente Coffey incontra due gemelle...

22.50 RAIDUE

Primo piano

McLuhan, il grande esperto di comunicazioni di massa, ha operato a lungo nelle università canadesi ma anche in alcune situazioni italiane, dal Centro di Telespazio alle industrie elettroniche, dalle grandi rassegne di telematica al Centro Ricerche della Rai di Torino.

23.25 RAIUNO

Storie familiari segrete

Prosegue la serie di minisceneggiati che ricostruiscono alcune tipiche situazioni di disagio familiare le quali tendono a riflettersi sull'equilibrio psichico e sulla vita futura dei bambini, i veri piccoli protagonisti delle storie proposte.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15,40 DSE Oceanografia

Un programma della BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Masignan. Le onde, di John Wright

16,10 DSE Corso di informatica

A cura di Mirella Malazzo da Vincicols. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 12ª puntata: Data entry ed altri tipi di periferiche. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,40 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 24ª puntata. L'ispirazione romantica nell'opera

16,55 Dadaupa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1961). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscari. 3ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE Il teatro povero di Monticchiello presenta

Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco». 2ª puntata: Le tecniche di produzione

20,30 Sancia di Castiglia

Dal Teatro «G. Donizetti» di Bergamo in coproduzione con il III Festival «Donizetti e il suo tempo». Tragedia lirica in due atti. Libretto di Pietro Salata. Musica di Gaetano Donizetti. Revisione di Rubino Profeta. Personaggi ed interpreti: Sancia, regina di Castiglia: Antonella Bandelli. Garza suo figlio: Adriana Cicogna; Ilicano, principe saraceno: Franco De Grandis; Rodrigo, ministro di Sancia: Giuseppe Costanzo; Elvira, confidente di Sancia: Doina Palade; Orchestra e Coro di Milano della Rai. Direttore Roberto Abbado. Maestro del Coro: Vittorio Rosetta. Scene di Gianni Quaranta. Costumi di Dada Salgieri. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Filippo Crivelli. Delegato alla produzione: Ilio Catani

22,40 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

23,15 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Berufe in Südtirol. Der Eisenbahner (Wiederholung) 18-18,30 Berufe in Südtirol. Das Gastgewerbe (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich für alle, 9ª lezione
20 Tagesschau. 20.20 Das Hotel in der Duke Street (Wiederholung).
21,10. Neunzig Meilen durch den Urwald. 22-22,30 Schuplatz der Geschichte

MOVIE MOVIE

Torna a casa Lassie



RAIUNO ORE 20.30

Lassie Come Home/88' C 1943

regia di Fred M. Wilcox

con Pal, Elizabeth Taylor, Roddy McDowall, Donald Crisp

COMMEDIA

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna, Lassie, nonostante le lacrime del figlio Joe.

Lassie finisce così lontana, nella villa di un duca, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida e indomita, dà il via a una grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, patirà la fame, le botte e diversi pericoli, ma riuscirà a tornare a casa. A quel pun-

to il duca, sorpreso da tanta fedeltà e tanto fiuto, non la porterà più via a Joe e... Diversamente da quanto si aspettavano i produttori, il film impose ai cuori di tutto il mondo non tanto il piccolo Roddy McDowall (Joe), quanto Lassie (poi divenuto il cane più famoso e ricco di Hollywood insieme a Rin Tin Tin) e la piccola undicenne Elizabeth Taylor, che tre anni dopo interpretò anche Il coraggio di Lassie. Partendo dall'avventuroso viaggio di Lassie, Piero Angela e i suoi ospiti ci parleranno del cane, del suo formidabile istinto e del suo rapporto con l'uomo.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 08/3599170

- 17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **Telemif**, **La banda dei cinque**
- 20.25 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.25 **Sport**, Calcio Internazionale
- 22.15 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☐ 06/4743362

- 13 **Telemif**, **Attenti ai ragazzi**
- 13.30 **Incontri politici**
- 14.30 **Film**, **Teste calde** (Dramm.) di M. Roussel con M. Noel e G. Blain
- 16 **Telemif**, **Ryan**
- 17 **Telemif**, **Padre e figlio** **investigatori associati**
- 18 **Telemif**, **Ultimo indizio**
- 19 **Telemif**, **Brothers & Sisters**
- 19.30 **Telemif**, **Ryan**
- 20.30 **Modern Art**
- 22.30 **Incontri politici**
- 23.30 **Telemif**, **Ultimo indizio**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☐ 07/61/93880

- 14.30 **Film**, **Due volti per vivere...** **una per morire**
- 16 **★ Cartoni animati**
- 16.30 **★ Cartoni**, **Lulu**
- 17 **★ Cartoni animati**
- 17.30 **★ Cartoni**, **Lulu**
- 18 **★ Cartoni animati**
- 18.30 **L'angolo del veterinario**
- 19.45 **★ Telemif**, **Cara a cara**
- 20.45 **Colonna vincente**
- 22.15 **Dentro la notizia**
- 22.30 **Notiziario**
- 22.45 **Film**, **Tre stranieri a Roma**

TELETSUCOLO

UHF 23 ☐ 06/8420348

- 14.30 **Film**, **Il fuociere del deserto**
- 16 **Cinemedio**
- 16.30 **Film**, **Una gabbia di matti** (Comm.) di G. Douglas con V. McLaglen e D. O'Keefe
- 18 **Film**, **O.K. John!** (Dramm.)
- 19.30 **Sirte**
- 20 **E' ora**
- 20.30 **Telemif**
- 21.30 **Il tuo domani**
- 22.30 **Art Market**
- 24 **Film**, **Non canto più**

TELELAZIO

UHF 24 ☐ 07/3/481705

- 12.30 **I racconti della costa normanna**
- 13.30 **★ Telemif**, **The Doctors**
- 14 **★ Telemif**, **Detective school**
- 14.30 **★ Telemif**, **Arrivano le spose**
- 15.15 **A tu per tu**, trasmissione in diretta
- 16.15 **★ Telemif**, **Le avventure di Bailey**
- 16.45 **A tu per tu**
- 17.30 **★ Cartoni animati**
- 18 **A tu per tu**
- 19 **La pagina delle erbe**
- 20 **★ Telemif**, **Detective school**
- 20.30 **Film**, **Non mandarmi fiori**
- 22 **Tele arte**
- 00.15 **★ Telemif**

VIDEOGIUNO

UHF 64 ☐ 06/3808675

- 15 **★ Cartoni animati**
- 15.30 **★ Sport**, **Dirittura d'arrivo**
- 16.35 **Cronache del cinema**
- 16.40 **★ Cartoni animati**
- 18.55 **Tempo di cinema**
- 19 **★ Cartoni animati**
- 19.30 **Un tredici per voi**
- 19.55 **Cronache del cinema**
- 20 **★ Cartoni**, **Angie Girl**
- 20.25 **★ Sport**, **Dirittura d'arrivo**
- 20.35 **★ Telemif**, **Luisana mia**
- 21.10 **Film**, **Boccaccio '70** (Comm.)

QSR

UHF 47 ☐ 06/8170841

- 10.30 **Arte orafa**
- 12.30 **Stantonie con...**
- 14.15 **Amministratori e cittadini**
- 16 **Ingresso libero**, filo diretto con i telespettatori
- 18 **Babilonia**, trasmissione in diretta
- 19 **Un gioiello per tutti**
- 20.30 **Calciomania**
- 22.30 **Joi Lazio**
- 24 **Stantonie con...**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☐ 07/6/728425

- 16.20 **★ Cartoni**, **La piccola Nell**
- 16.45 **★ Cartoni**, **Julie rosa di bosco**
- 17.10 **★ Telemif**, **Il mondo di Berta**
- 18 **★ Telemif**, **I ranger della foresta**
- 18.30 **Cronache del cinema**
- 18.35 **Superclassifica show**
- 19.30 **Telegiornale**
- 19.50 **Big Screen**
- 20.30 **Film**, **Non c'è pace tra gli ulivi** (Dramm.) di G. De Santis con L. Bosé e R. Vallone
- 22.15 **★ Telemif**, **Sherlock Holmes**
- 22.55 **★ Telemif**, **New Scotland Yard**
- 23.55 **Film**

I.R.E.

UHF 42 ☐ 06/3454121

- 14 **★ Telemif**, **Andrea Celeste**
- 15 **★ Telemif**, **Ironsides**
- 16 **★ Telemif**, **Cuore selvaggio**
- 17 **Superclassifica show**, le Hit Parade della settimana
- 18.30 **★ Cartoni animati**
- 19 **★ Telemif**, **Cuore selvaggio**
- 20 **★ Telemif**
- 20.30 **★ Telemif**, **Andrea Celeste**
- 21.30 **Film**, **Combat Killer**
- 23.15 **Questo grande sport**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☐ 06/8897680

- 18.30 **★ Telemif**
- 19 **Film**
- 20.30 **★ Telemif**, **N.Y.P.D.**
- 21 **★ Telemif**
- 22 **Il mondo della scienza**
- 22.30 **★ Telemif**, **La mia piccola Margie**
- 22.50 **Pensiero spirituale**

TELEMONTECARLO

UHF 46 ☐ 07/3/730447

- 12.30 **★ Telemif**, **Jenny la tennista**
- 13 **Incontri mondiali di Boxe**
- 14.15 **★ Telemif**, **Cara a cara**
- 15 **Film**, **Un sacco d'oro**
- 16.30 **★ Cartoni animati**
- 18.10 **★ Telemif**, **L'allenatore Wulff**
- 18.40 **Superclassifica show**
- 19.30 **★ Telemif**, **Cara a cara**
- 20.15 **TMG Notizie**
- 20.45 **Film**, **Batanga** (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
- 22.30 **★ Telemif**, **Shane**
- 23.30 **★ Telemif**, **L'allenatore Wulff**

RETE ORO

UHF 27 ☐ 06/382225

- 12.30 **★ Telemif**
- 13.30 **★ Telemif**, **Lone Ranger**
- 14 **Ciak si gira**
- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 **Rossetti per voi**
- 17 **★ Telemif**, **Lone Ranger**
- 17.30 **★ Telemif**, **I bambini del dottor Jamison**
- 18 **★ Telemif**
- 19 **Movie**
- 19.30 **Notiziario della regione**
- 20 **★ Telemif**, **Amore in soffitta**
- 20.30 **★ Cartoni**, **Goober**
- 21 **Film**, **Il passo di Forte Osage** (West.) di L. Selander con J. Migh Cameron e J. Migh
- 22.30 **Arte antica**

TVA

UHF 40 ☐ 06/600119

- 17.30 **★ Cartoni animati**
- 18 **Polivano**
- 19 **Documentario**
- 19.28 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Movie**
- 19.55 **Attualità del cinema**
- 20 **★ Film**, **Scipione**
- 20 **★ Film**, **L'Africano** (Avv.) di C. Gallone con A. Ninchi e C. Pliotto
- 21.25 **Le prime del cinema**
- 21.30 **TVA 40 sport**
- 22.25 **Andiamo al cinema**
- 22.30 **Film**, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
- 24 **Speciale spettacolo**

RTL

UHF 31 ☐ 06/388362

- 16 **Film**, **Un colpo da mille miliardi**
- 17.30 **Natura selvaggia**
- 17.55 **★ Telemif**, **Investigatori associati**
- 18.20 **Ateneo**
- 19.30 **Sporting Club**
- 20.30 **Film**, **Le grandi congiure**
- 22 **★ Telemif**, **Kodak**
- 22.30 **Film**, **Gorgo** (Fant.) di E. Louie con B. Travers e W. Sylvester
- 00.25 **★ Sceneggiato**, **La fanciulla di Avignone**

ELEFANTE

UHF 58 ☐ 07/208963

- 9 **Buonogiorno Elefante**, Idee del mattino per la tua giornata
- 14 **★ Cartoni**, **La banda dei ranocchi**
- 14.30 **DDA** **Diretta d'arrivo**
- 18 **★ Cartoni**, **Don Chuck**
- 18.30 **★ Telemif**, **The Corruptors**
- 18.30 **Superclassifica Show** (Per Lombardia, Emilia, Veneto e Toscana)
- 19.25 **Echomondo** **Notizie**
- 19.35 **Pesca sport**
- 20 **★ Cartoni**, **Don Chuck**
- 20.30 **Film**, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati
- 22.30 **Echomondo**
- 23 **Lo spettacolo continua**
- Film**, **Macumba Story**

RETE CAPIRI

UHF 69 ☐ 081/370827

- 16 **★ Cartoni**, **Il club di Uffri**
- 18 **★ Telemif**, **Le spie**
- 19 **★ Telemif**, **Doris Day show**
- 19.30 **★ Telemif**, **La famiglia Dramm.**
- 20 **★ Cartoni**, **Haidi**
- 20.30 **★ Telemif**, **Peyton Place**
- 21.30 **Film**, **Dove sono gli altri**
- 23 **★ Telemif**, **La valle del**
- 23.30 **Film**, **1° Aprile 2000**

ANTENNE 2

UHF ☐ 0531/2884339

- 14.50 **★ Telemif**, **Timide et sans complex**
- 15.40 **La television des telespectateurs**
- 16 **Alan Decaux**: L'histoire en question
- 17.15 **Itineraries**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**, jeu
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le théâtre de Bourvud dielo**
- 20.35 **★ Sceneggiato**, **Des grives aux loups**
- 21.35 **Astrophotes**
- 23 **Film**, **Rebecca**

canale 5



Galactica (17). In cerca di salvezza, dopo la distruzione della razza umana, gli ultimi sopravvissuti fuggono verso lo spazio alla ricerca di esseri viventi

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Francis contro la camorra. Film - Comico con Donald O'Connor e Yvette Dugay
- 11.30 Help, gioco musicale
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galactica. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.25 Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 Sport: Boxe
- 24 Giordano Bruno. Film - Drammatico con Gian Maria Volontè e Hans C. Blech

RETEQUATRO



Mary Tyler Moore (13,15). Insoddisfatta della sua sorte, una donna di trent'anni, dopo vari tentativi falliti di matrimonio, decide di rifarsi una vita e...



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Marilyn - Una vita, una storia. Film - Drammatico
- 10.50 Mammy fa per tre. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Scrivimi fermo posta. Film - Commedia con Margaret Sullivan e James Stewart
- 17 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Quo Vadis, spettacolo di varietà
- 21.45 Provaci ancora, Sam. Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
- 23.20 I guerrieri. Film - Guerra con Clint Eastwood e Telly Savalas

ITALIA 1



Agenzia Rockford (12). Impigionato per un crimine mai commesso e prosciolto, Jim Rockford, poliziotto privato, si batte per i casi ritenuti «chiusi»

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Ritorno a casa. Film - Drammatico
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergiri. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Occhi di Laura Mars. Film - Giallo con Faye Dunaway e Tommy Lee Jones
- 22.30 Farfallon. Film - Comico
- 23.30 Assassino sul Transiberian Express. Film - Giallo
- 1.15 Ironside. Telefilm

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm con Orla Guilfoyle, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 17.45 Petete. Cartoni animati
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.20 Truck Drivers, Film (Avv.) con Peter Fontana e Jerry Reed
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
- 23.30 Sport: Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA

- 10.10 La spia dell'imperatore. Telefilm
- 11.10 Il tallone di Achille, Film (Com.)
- 12.45 Primo piano
- 13.05 Pasca sport
- 13.30 Robotino, Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi, Cartoni
- 14.20 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Poliziotto di quartiere, Telefilm
- 16.15 Don Chuck, Cartoni animati
- 16.45 Robotino, Cartoni animati
- 17.10 Mehandar Robot, Cartoni animati
- 17.35 Shogun, Cartoni animati
- 18.05 Dimensione lavoro, rubrica
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Alvaro piuttosto corsaro, Film (Comm.) con Renato Rascel e Tina De Mola
- 22.10 Ecomondo notizie
- 22.20 Poliziotto di quartiere, Telefilm
- 23.15 Primo piano
- 23.35 Sfida al diavolo, Film (Dramm.)

TELESTUDIO

- 10.30 Big Screen
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 12.30 Kronos, Telefilm
- 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 Rubrica
- 17 Tutto ragazzi
La pantera rosa, Cartoni animati
Pepto, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 Il destino del secolo
- 19 Rubrica di astrologia
- 20 Boys and Girls, Telefilm
Movie
- 20.30 Fino all'ultima goccia, Film (Dramm.)
- 21.40 Video Star in concert
- 22 Tutto motori, rubrica sportiva
- 22.45 Medart
Movie
- 1 Dick Turpin, il bandito gentiluomo, Film (Avv.) con Victor McLaglen

RETEA

- 8.30 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Il mistero della cucina, Film (Giallo) con Christopher George e Janet Leigh. Regia di Robert Day
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Survivor - L'aereo maledetto, Film (Fant.) con Robert Powell e Jenny Agutter. regia di David Hemmings
- 23.30 Superproposte, avventida promozionale televisiva

14 RAIDUE

Scuola aperta

Nel nostro Paese, particolarmente soggetto a calamità naturali, la protezione civile ha assunto una importanza primaria. La trasmissione suggerisce i modi con cui la scuola può fornire, in questo campo, una coscienza civile ai giovani.



16.15 RAIDUE



Sereno variabile

Fra turismo e spettacolo s'inserisce *Calcissimo*, gioco a premi condotto da Maria Teresa Ruta.

18.15 RAITRE

Basket

Consueto appuntamento con l'anticipo del campionato di pallacanestro giunto alla 5ª giornata di andata delle 15 previste. Il girone di ritorno si disputerà dal 30 dicembre al 3 marzo 1985, i play off dal 4 aprile al 7 maggio del prossimo anno.



RAIUNO

- 10 Secret Valley.** Telefilm. 10ª puntata: Padre e figlio
- 10,25 Nils Holgersson.** Un cartone animato dal romanzo di Selma Lagerlöf. 9º episodio. Distr.: Beta
- 11,05 Il principe reggente.** 4ª puntata: Che guaio le donne
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Happy days.** Telefilm. Cercasi lavoro. Con: Erin Moran, Beatrice Copen, Randolph Roberts. Prod.: Paramount
- 12,30 Cinemaia.** 5ª episodio: Amori e dolori non restano mai soli
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 Acque del Sud**
(«To have and have not», 1945). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Dolores Moran. Prod.: Warner Bros
- 16,05 L'amico Gipsy.** L'evaso
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 L'uccello di fuoco spaziale.** Cartone animato. 1ª parte
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza**
Rilascione sul Vangelo di Don Dio Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40 Q. E. D.** Telefilm. La banda Limehouse. Con: Sam Waterston, A. C. Westy, Caroline Langrishe, George Innes. Regia di Roy Ward Baker
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabbatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 4ª trasmissione
Nell'intervallo ore 22,15 circa:

Telegiornale

22,40 Tramonto di un impero
Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerrato. 3ª puntata: L'età del malessere

23,30 A tu per tu con l'opera d'arte
Motivi: Antichità di Sepino - Pitture carolingie di San Vincenzo al Volturno - Cattedrale di Termoli. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RADUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45 Due e simpatia**
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Cocktail Party
di Thomas Stearns Eliot. Traduzione di Guido Fink. Adattamento di Enzo Muzi. Personaggi ed interpreti: L'ospite Massimo Girotti, Julia Luisa Flossi, Alex Massimo De Rosis, Peter Odino Artoli, Celia Franca Maria De Monti, Edward Roberto Herltzka, Lavinia Ottavia Piccolo. L'infermiera Sonia Gessner. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Marina D'Andrea. Musiche di Franco Piersanti. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Roberta Carlotta. Regia di Enzo Muzi
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Melucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta nuova serie**
Un programma di Alessandro Melicani. Scuola e protezione civile, di Et nel Porzio Serravalle. Regia di Luigi Parola
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30 Sere variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 18,30 TG 2 Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una forte inquietante personalità. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Prod.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'inseguito**
(«Slither», 1972). Film - Regia di Howard Zieff. Interpreti: James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louise Lasser, Allen Garfield, Richard B. Shull, Alan Rocco e Wayde Storm. Prod.: M. G. M.
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Una moglie e il suo nemico.** Sceneggiatura svedese tratto da «Autofrida con un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman 3ª ed ultima puntata
- 00,05 TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Fantastico 5

21.55 RAITRE



Ecco le canzoni in gara questa sera nella trasmissione abbinata alla Lotteria Italia: *Parlami d'amore Mariù*, *Addormentarmi così*, *Io che amo solo te*, *Mi sono innamorato di te*. I cantanti sono Riccardo Cocciante e Gianni Morandi. Il comico è Nino Manfredi. I collegamenti previsti sono con Castelfidardo e Scampoli. Poi il consueto balletto di Heather Parisi, le presentazioni di Eleonora Brigladori, l'orchestra diretta da Pippo Caruso, la regia di Luigi Bonori. Il tutto coordinato, mixato e condotto da quell'impeccabile padrone di casa che è Pippo Baudo.



Serata Pasolini

Attraverso l'intervento di critici, amici, letterati, vengono ripercorsi il sofferto realismo e l'inquietante sperimentazione linguistica e poetica di uno dei maggiori scrittori, registi e intellettuali italiani del nostro secolo, Pier Paolo Pasolini (nella foto).

Heather Parisi, Pippo Baudo, José Louis Moreno ed Eleonora Brigladori



RAITRE

15,15 **DSE Oceanografia.** Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **Lungo le coste**, di Andy Fleet

15,45 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

16,15 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rossana Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 **La peccatrice**
(1940) Film - Regia di Amleto Palermi. Interpreti: Paola Barbara, Gino Cervi, Vittorio De Sica, Fosco Giachetti, Umberto Melnati, Camillo Pilotto, Giuseppe Porelli, Mario Ferrari, Bella Starace Sanati. Prod.: Manenti Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmulmia)

19,35 **Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici a cura di Gigi Grilli. Il grande caos. Prod.: Moana Film

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Trip: viaggio nel divertimento**
Coordinato da Dianora Citi. Collaborazione di Anna Albanese. Tac cucù. Torino si diverte
Regia di Daniele Segre. Programma Sede Rai del Piemonte

21,20 **TG 3**

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmulmia)

In diretta dallo Studio 1 di Roma. Una serata a soggetto di: Emanuela Biondini ed Enrico Filippini

21,55 **Pasolini**
A cura di Maria Bosio. Collaborazione di Maria Teresa Tartaro. Conduce in studio Enrico Filippini. Regia di: Dario B. Partesano. Programma Sede Rai del Lazio

23,30 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Jonian Colours Quintet. Regia di Pino Valenti. 1ª parte. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Racconti popolari. Le avventure di Gino Zacco. Le tecniche di produzione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Privatwischen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dinitri Mamin-Salbrjak. 4. Folge: «Ein Web muss her!» (Wiederholung).
17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit. Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols - 4. «Die Romanik: Burgen und Hospizen» (Wiederholung).
18,20-18,30 Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Was sie Wollens» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 9ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

MOVIE MOVIE

L'inseguito



RAIDUE ORE 20.30
Slither/100' C 1972
regia di Howard Zieff
con James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louise Lasser
COMMEDIA

Garbata presa in giro dei film polizieschi con tutti gli ingredienti del caso: un'evasione, un «malloppo» da 300.000 dollari, una bella ragazza, fughe e inseguimenti. Henry e Richard,

reduci dal carcere, incappano in un agguato: prima di morire, Henry salva il compagno e gli dice come mettere le mani sui 300.000 dollari. Inizia la tormentosa ricerca. Richard prima incontra Kitty, una squinternata rapinatrice che ama bere, poi se ne libera e incontra Mary e Berry, che formano una strana coppia. La caccia al malloppo continua...

RAITRE ORE 16.45
LA PECCATRICE
durata 78' BN 1940
regia di Amleto Palermi
con Vittorio De Sica, Paola Barbara, Gino Cervi
DRAMMATICO

Una ragazza di provincia viene sedotta e, quando sta per avere un bambino, viene abbandonata. Piuttosto che confessare il

proprio stato alla madre fugge, ma il bambino muore. Viene poi accolta da una brava famiglia di contadini. Un giovane del paese la vorrebbe sposare ma, quando conosce il suo passato, l'abbandona. Lei allora lascia anche la nuova famiglia. Giunta in città, data la sua ingenuità, è facile preda di loschi individui e comincia la sua discesa morale.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
- 17.30 Discoring, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
- 18.15 Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadisi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angeli
Oroscopec di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Sceneggiato, Saturnino Farandola
- 20.25 Film, Ludwig
- 22.15 Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/3940112

- 13 ♦ Sport, Catch
- 14 ♦ Sceneggiato, I boss del dollaro
- 15 ■ Film
- 17 ♦ Cartoni, Carletto principe dei mostri
- 17.30 ★ Cartoni, Sampaì
- 18 ★ Cartoni, Lamù
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 ♦ Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ■ Film, L'inquinata del piano di sopra (Comm.) di F. Baldi con L. Toftolo e S. Dionisio
- 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 14.15 ♦ Telefilm, Cara a cara
- 15 ■ Film, Poor Cow
- 16.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 16.55 ★ Cartoni animati
- 18.10 ♦ Telefilm, L'allenatore Wulff
- 18.40 Video Drive
- 19.30 ♦ Telefilm, Cara a cara
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 ■ Film, 7 monaci d'oro (Com.) di B. Rossi con R. Vianello e A. Bonucci
- 22.30 Incontri mondiali di Boxe
- 23.45 ■ Film
- Film, Quando la morte portava l'elmetto

TELETVISERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 16 I fatti del giorno
- 16.30 ♦ Telefilm
Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 ■ Film, Il giustiziere dei mari (Avv.) di D. Paolella con R. Harrison
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopec
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Redazionale
- 20.30 ■ Film, Lo chiamavano sergente Blu (West.) di R. Gordon con G. Stockwell e R. Fuller
- 22 Proce di antiquariato
- 24 Oroscopec
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Maciste contro Ercole nella valle dei guai

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ♦ Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 13.30 Incontri politici
- 14.30 Superclassifica show
- 15.30 ♦ Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Mansa del Frate
- 19 ♦ Telefilm, Brothers & Sisters
- 19.30 ♦ Telefilm, Ryan
- 20.30 ■ Film, Soldato sotto la pioggia (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen
- 22 Incontri politici
- 23 ■ Film, Espy, minaccia extrasensoriale (Fant.)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/773/481705

- 14 ♦ Telefilm, Detective school
- 14.30 ♦ Telefilm, Arrivano le spose
- 15.15 Telefilm, L'uomo di Levkas
- 16.15 ♦ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.45 TV dei ragazzi
- 18 ♦ Telefilm, Medical center
- 19 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 20 ♦ Telefilm, Detective school
- 20.30 ■ Film, L'uomo che uccise se stesso (Fant.) di B. Dearden con R. Moore e A. Rodgers
- 22 Anteprema sport
- 23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0773/726425

- 13.30 ♦ Telefilm, Big Foot
- 14 ♦ Telefilm, Il mondo di Berta
- 14.50 Superclassifica show
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 16.55 Cronache del cinema
- 17 ♦ Telefilm, Il mondo di Berta
- 17.55 ♦ Telefilm, S.W.A.T.
- 18.55 ♦ Telefilm, Big Foot
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ♦ Telefilm, Sherlock Holmes
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 ■ Film, Andrea Chénier (Dramm.) di C. Fracassi con A. Lualdi e R. Vallone
- 22.35 ♦ Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.05 ♦ Telefilm, New Scotland Yard

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382229

- 14 ♦ Sport, Pugilato
- 15 ♦ Salleria "Il Babuino"
- 16.30 ★ Cartoni, Bam
- 17 ♦ Telefilm, Lone Ranger
- 17.30 ♦ Telefilm, I bambini del dottor Jamison
- 18 ♦ Telefilm
- 19 Rossetti per voi
- 19.30 Redazionale
- 20 ♦ Telefilm, Amore in soffitta
- 20.30 ★ Cartoni, Goober
- 21 ■ Film, Il potere (Comm.) di A. Tretti con P. Toschi e M. Compostri
- 22.30 ♦ Telefilm, Amora in soffitta
- 23 Tutto sport
- 24 A vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
- 14 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
- 14.30 DDA Diritura d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.30 ♦ Telefilm, The Cruptors
- 19.25 Attualità cinema
- 19.35 Ecomodoro motor
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 ■ Film, Mica scama, la ragazza (Comm.) di F. Truffaut con B. Lafont e C. Brassier
- 23 ■ Film, Quando la morte portava l'elmetto

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53580

- 12.30 ♦ Telefilm, Alta marea
- 13.30 ♦ Sport, Calcio
- 15 ■ Film, Per un pugno nell'occhio
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Ragazzi in gamba
- 20 ♦ Telefilm, Alta marea
- 21 ■ Film, Colpo da 500 milioni alla National Bank (Comm.) di P. Hall
- 22.30 Roto 7, settimanale del TG
- 23.15 ■ Film, Testa o croce

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3608875

- 14.25 Le prime del cinema
- 14.30 ■ Film, Il boy friend
- 16.20 Cronache del cinema
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.55 Tempo di cinema
- 19 ♦ Telefilm, New Scotland Yard
- 19.55 Cronache del cinema
- 20 ★ Cartoni, Angie Girl
- 20.35 ♦ Telefilm, Luisiana mia
- 21.10 ■ Film, L'affare Dominici (Dramm.) di C. B. Aubert
- 22.50 Le prime del cinema
- 23 Invito al teatro

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ■ Film, Combat Killer
- 18 ♦ Telefilm, Quanto grande grande sport
- 19 ♦ Telefilm, Cuore selvaggio
- 19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20 ♦ Telefilm
- 20.30 ♦ Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 ■ Film, Professioni killer (Giallo) di J. Thorpe con R. Milland e V. Johnson
- 23.30 Il rompileggere, gioco

IVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.25 Attualità del cinema
- 17.30 ■ Film, Scipione l'Africano
- 19 Diario di Soldati
- 19.28 Speciale spettacolo
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ■ Film, Senza di loro l'inferno è vuoto (Avv.) di J. Ainsworth con M. Carol e J. Robertson
- 21.25 Andiamo al cinema
- 21.30 Commedia
- 22 Trilers
- 22.30 Novarte

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 14.15 ■ Film, I° Aprile 2000
- 15.30 ♦ Telefilm, Mr. Monroe
- 16 ★ Cartoni, Il club di Uffi
- 18 ♦ Telefilm, Le spie
- 19 ♦ Telefilm, Doris Day Show
- 19.30 ♦ Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Heidi
- 20.30 ♦ Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ■ Film, Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham con R. Auberjonois

TELETSOLE

UHF 25 ☎ 06/3420348

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Film, La famiglia Trapp
- 18 ■ Film, Gli undici ufficiali di Schill (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele e H. Branswetter
- 19.30 Sirte
- 20 Fermati e ascolta
- 20.30 ■ Film, Zeta uno (Fant.) di M. Cort con J. Robertson e J. C. Hawtrey
- 22 ♦ Telefilm
- 22.30 ■ Film, O.K. John!

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.30 Stanotte con...
- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Gran Bazar Show
- 19 Un mondo di viaggio
- 20 ♦ Telefilm, La lama d'Oriente
- 20.30 ■ Film, Così finisce la nostra notte (Dramm.) di J. Cromwell con F. March e M. Sullivan
- 22.30 Calcio
- 23.30 Qui Lazio
- 24 ♦ Telefilm, Affari di cuore

TELERADIOSOLE

UHF 23 ☎ 06/3857880

- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ♦ Telefilm
- 19.50 ♦ Telefilm
- 20.30 ♦ Telefilm, La mia piccola Margie
- 21 ■ Film
- 22.30 ♦ Telefilm, N.Y.P.D. Insegnaci a pregare, rubrica
- 22.50

RTL

UHF 31 ☎ 06/385362

- 14.40 Un gioiello per te
- 16.20 Natura selvaggia
- 16.25 Sporting Club
- 17.30 Astrocartomanti
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 ■ Film, Una carabina per Schut (Avv.) di R. Siodmak
- 21 Natura selvaggia, documentario
- 21.25 ♦ Telefilm, Kodiak
- 21.50 ♦ Sceneggiato, Claudine
- 22.30 Invito al teatro: Elena e la gioia di vivere

ANTENNE 2

UHF 65 ☎ 06/31284339

- 14.05 ♦ Telefilm, M.A.S.H. Les yeux du stade
- 14.45 Les terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.50 Magazine de l'information
- 18.50 Mieux vivre sur la route
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu des lettres, jeu d'accord, pas d'accord
- 19.10 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.40 Bonsoir les clips

canale 5



5 **canale 5**
Il pranzo è servito (12,50). Con la regia di Procacci e la collaborazione di Ida Lorenzi, Corrado conduce questo gioco di successo, prima e durante i pasti

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 Penne nere.** Film - Guerra con Marcello Mastroianni
- 12 Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm con Roger Moore
- 12.50 Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 Noi siamo due evasi.** Film - Comico con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello
- 15.30 Il vedovo.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Franca Valeri
- 17.30 Il mondo degli animali,** documentario
- 18 Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25 Premiattissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 22.50 Destinazione Mongolia.** Film - Avventura con Richard Widmark e Don Taylor

RETEQUATTRO


 Alice (12,45). Figlia di un cantante professionista, Linda Lavin (foto), la protagonista di questa serie, interpreta il ruolo di Alice, cameriera col pallino del canto



- 8.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 Gli incensurati.** Film - Commedia
- 10.20 I giorni di Brian.** Telefilm
- 11.15 Samba d'amore.** Telenovela
- 12 Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 Alice.** Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio.** Telenovela
- 15 Caccia al 13,** replica
- 15.30 Sport:** Campionato di Baseball
- 16 Casablanca.** Telefilm
- 17 La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 New York New York.** Telefilm
- 20.30 Una vacanza bestiale.** Film - Commedia con I Gatti di Vicolo Miracoli e Diego Abatantuono
- 22.15 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone.** Film - Commedia con U. Tognazzi e P. Villaggio
- 00.15 Madigan.** Telefilm

ITALIA 1



1
Supercar (20,25). Sfigurato in un'imboscata, Michael Knight ha una nuova identità e una macchina computerizzata per proseguire la lotta contro il male

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Portami al Ritz.** Film - Commedia con Maurice Ronet e Tina Aumont
- 11.30 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 Agenzia Rockford.** Telefilm con James Garner e Noah Beery
- 13 Bim Bum Bam**
 Nanà Supergirl. Cartoni animati
 C'era una volta... Pollon. Cartoni animati
- 14 Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
- 16 Bim Bum Bam**
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 Nanà Supergirl. Cartoni animati
 Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Musica** è, a cura di M. Seymanti
- 18.40 Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 21.25 Hazzard.** Telefilm
- 22.30 Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 DeeJay Television - Video Music**

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 I boss del dollaro,** Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
- 15 Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 17.45 Petete.** Cartoni animati
- 18 Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 Lupin III.** Cartoni animati
- 19 Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo**
- 19.40 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 L'inquilina del piano di sopra.** Film (Comm.) con Lino Toffolo e Silvia Dionisio
- 22.20 Eurocalcio,** (6^a puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Mercurio e Diego Abatantuono
- 23.15 Tutcinecema,** anteprime cinematografiche
- 23.30 Rombo TV.** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- 10.10 The Doctors.** Telefilm
- 10.35 Magnetotone Roperfor**
- 11.10 Lo spaviero dei Caraibi.** Film (Avv.)
- 12.35 Dimensione lavoro**
- 13.05 Shogun.** Cartoni animati
- 13.30 Robottino.** Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi.** Cartoni
- 14.20 Veronica.** il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20 Poliziotta di quartiere.** Telefilm
- 16.15 Don Chuck.** Cartoni animati
- 16.45 Robottino.** Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 Shogun.** Cartoni animati
- 18.05 Capire per prevenire.** rubrica
- 19 Sabato sport**
- 20 Ecomondo motori**
- 20.20 Alamo.** Film (West.) con Sterling Hayden e Anna Maria Alberghetti
- 22 Ecomondo motori**
- 22.10 Nanà.** Sceneggiato
- 23 Ecomondo sport**
- 23.26 Primo piano**
- 23.45 Suggestonata.** Film (Dramm.)

TELESTUDIO

- 10.40 Big Screen**
- 12.30 Kronos.** Telefilm
- 13.30 Boys and Girls.** Telefilm
- 14 Big Screen**
- 15 Rubrica**
- 15.30 Tutto donna,** spettacolo
- 17 Tutto ragazzi**
 La pantera rosa, Cartoni animati
 Pepito, Cartoni animati
 Boys and Girls, Telefilm
- 18 Kronos.** Telefilm
- 19 Longbridge Story.** Telefilm
- 20 Boys and Girls.** Telefilm
 Trailers
- 20.30 Fifa e arena.** Film (Com.) con Totò e Isa Barzizza
- 22 Nick Verlane.** Telefilm
- 23 Il computer dell'amore**
 Big Screen
- 00.30 Playboy di mezzanotte**
 Trailers
- 1 Adamo ed Evelina.** Film (Comm.)

RETEA

- 8.30 Accendi un'amica.** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 14.30 La montagna del perdono.** Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
- 16 F.B.I.,** Telefilm con Efram Zimbalist jr.
- 17 Film**
- 18.30 Cara e cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Qui comincia l'avventura.** Film (Comm.) con Monica Vitti e Claudia Cardinale. Regia di Carlo Di Palma
- 22.15 L'ora di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Superproposte,** vendita promozionale televisiva

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì,
anche negli Stati Uniti dove la moda
ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - |
é oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-
ne cose tipicamente italia-
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-
mente nell'etichetta sua
più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari é lì,
anche negli Stati Uniti,
dove la moda ne sta im-
ponendo il successo.

Non a caso Mario An-
dretti, il noto pilota di
formula 1, attualmente
stella di Indianapolis e
qualificato rappresentante
dell'"Italian way of
life" negli Stati Uniti, non
appena interpellato, ha di
buon grado accettato di
fare pubblicità appunto
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,
on-the-rocks, nei cock-
tails, liscia, o nel caffè:
anche negli USA,
Sambuca Moli-
nari é lì.



*Mario Andretti,
campione di automobilismo.*

MOLINARI





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 21 AL 27 OTTOBRE

Càb-anch'io n. 3

DOMENICA, ORE 14

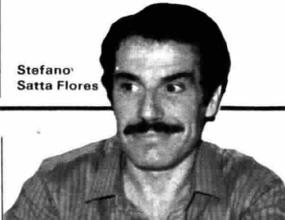
Al suono di *Vieni in Sicilia* si apre dal Salone degli Ulivi dell'Hotel Costavere di Cefalù il cabaret dei Cavernicoli. Il gruppo, questa volta, gioca in casa e, al suono del marranzanzanu (lo scaeciapensieri siciliano), intrattiene gli ascoltatori con il suo umorismo «solare». Realizzato dalla Sede Rai di Palermo, il programma si avvale della regia di Biagio Scrimizzi e di una équipe di tecnici che riescono, nonostante il Salone degli Ulivi non sia uno studio di registrazione ma soltanto uno splendido locale, a superare brillantemente le diverse difficoltà tecniche.

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

Le notizie dagli stadi e i commenti della domenica sportiva curati da Sergio Giubilo e Massimo De Luca del *GR 1* sono ancora una volta inseriti nel gran contenitore che è *Carta bianca*. A condurre la trasmissione sono Donatella Moretti, con il suo nuovo personaggio della moglie del tifoso che sfoga al microfono tutta la sua frustrazione di moglie «vittima»

Stefano Satta Flores



Achille Millo



Wolfgang Sawallisch



Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Per la lettura integrale delle novelle di Pirandello in cartellone questa settimana *Il gatto, un cardellino e le stelle*, lunedì con la voce di Achille Millo (foto); *Resti mortali*, martedì; *Il ventaglio*, mercoledì; *Il libretto rosso*, giovedì; *Zafferanetta*, venerdì.

Omnibus

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Ivano Balduini e Daniela Staffa sono i due conduttori della nuova trasmissione «fiume» del pomeriggio. Con *Omnibus* sono infatti spariti i programmi *Radiotabloid* e *Due di pomeriggio* unificati, come si dice in gergo, in una sola fascia. Oggetto di questo itinerario pomeridiano sono gli avvenimenti del cinema, dello spettacolo, del teatro, della televisio-

Concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

DOMENICA, ORE 16.45

In diretta (anche su Raitre) il concerto inaugurale dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Dirige Wolfgang Sawallisch, mentre maestro del Coro è Norbert Balatsch. In programma, di W. A. Mozart, la *Sinfonia in re maggiore K. 504* e la *Messa in re min. K. 427* per soli, coro e orchestra.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Domenico Fisichella, docente di scienze della politica all'Università

del campionato, e Giuliano Canevacci con tutte le sue curiosità sulla vita di Roma e del pallone.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Torna per tre mesi (poi sono annunciate grandi e «rivoluzionarie» novità dalla Sala A di via Asiago in Roma) il popolare programma con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Franco Rosi. Si dà così il via all'operazione (anche in questa sede) «60 anni di radio» con ospiti illustri e con riproposta di trasmissioni come *Il gambero, Rosso e nero, Botta e risposta*.

ne, affiancati da argomenti scientifici e letterari curati da esperti. In redazione Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli; «il tutto» è organizzato da Anna Maria Rossi, mentre Franca Guerini è la «tour director».

Le sorelle Marchisio

SABATO, ORE 15

Quarta puntata dell'originale radiofonico di Belisario Randone sulla vita di Barbara e Carlotta Marchisio, le celebri cantanti piemontesi del diciannovesimo secolo. Le sorelle Marchisio vissero i grandi moti dell'indipendenza d'Italia: furono applaudite da Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele. Rossini scrisse per loro l'*Agnus Dei* e *Petite Messe solennelle*.

L'operetta in Europa

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Ancora un appuntamento con l'operetta presentato da Claudio Casini. È la volta del compositore e direttore d'orchestra francese Reynaldo Hahn e della sua operetta *Ciboulette* del 1923. Allievo prediletto di Massenet al Conservatorio di Parigi, Hahn frequentò l'ambiente letterario di Mallarmé e di Proust ed ebbe con quest'ultimo una fitta corrispondenza. Dal 1934 fu critico musicale del *Figaro* e dal 1945 direttore d'orchestra dell'Opéra di Parigi.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6 **Mimmo Fusco presenta Il giustiziate**
Catalogo radiofonico di esplicito e di omnia di omnia. Regia di Paolo Leone
6,57 - 7,57 - 10,10 - 10,57 - 12,57 - 16,57 - 18,57 - 21,45 - 23,20
- Onda verde. Notizie del GR 1** in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror. Lo spettacolo allo specchio**
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50 **La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1**, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi SJ
- 10,13 **GR 1 flash**
- 10,16 **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà svizzera**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Festivi di Amarni, Verde, Isolo
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Lea Di Simone, Silvano Spaccascafetta, Valerio - Presenta Daniela Grigioni, Regia di Federico Sangalli
- 12 **Le piace la radio?** Fonogrammi d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco. Telefonare al numero (06) 34.41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35 **Sergio Conti presenta La Parla.** Realizzazione di Massimo Tipladi
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Castovale in Catoli e i Governatori presentano: Cab-anchi n. 3**
Regia di Biagio Scrimizi
- 14,30 **Raistereo.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (Il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 34.41 42/3/4/5
- 15,22 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1 presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30 **Carta bianca stereo** (Il parte)
Telefonare al n. (06) 34.41 42/3/4/5
- 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzolotti, a cura di Giuliano Monteleale. Testi di Antonio Colotta e Renato Salvatori
- 20 **Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Cucciolia e Andrea Paul. Programma di Andrea Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20,30 **Stagione Lirica di Radionou**
Cavalleria rusticana
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menotti dalla novella omnia di Giovanni Verga
Musica di Pietro Mascagni
Santuzza: Montserrat Caballe; Turiddu: José Carreras; Alfio: Matteo Manuguerra; Lola: Julia Hamari; Lucia: Astrid Varnay
Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia di Londra e Ambronas Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy
Piaggiaci
Dramma in due atti
Testo e musica di Ruggiero Leoncavallo
Nedda: Renata Scottò; Canio: José Carreras; Tonio: Karin Numella; Beppe: Ugo Benelli; Silvio: Thomas Allen; Un contadino: Leslie Fyfe
Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia di Londra, Ambronas Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy
Presentazione di Luciano Lioni
Nell'intervallo for 21,48 circa:
Quiz di Lucio Lioni
- 23,23-23,28 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **Erbario**
emili, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li guori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Per i sessantenni della radio**
Risate senza filo: sessantenni di rivista radiofonica
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luigia Maestri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Rodeni e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto
- 11 **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paolo Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicciotto
11,30 GR 2 Notizie
- 12 **GR 2 Antempra sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Vito Barbato
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
Iovvero Daschi caldi
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (Il parte)
- 15,18 **GR 2 Notizie**
- 15,20 **Domenica con noi** (Il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport** (Il parte)
- 17,15 **Domenica con noi** (Il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Franco Soprano presenta Un tocco di classico**
- 21 **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Una scrittrice e la sua terra: Ida Magli
I luoghi del sacro in Italia
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,23-23,28 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di J. Dowland, F. Mendelssohn-Bartholdy, I. Albeniz, G. F. Haendel, A. Scriabin, A. Dvorak
- 6,55 **Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
Musica di A. Corelli, H. Purcell e A. Copland
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (Il parte)
Musiche di L. Cherubini, L. van Beethoven, H. Berlioz, M. Clementi
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura e di cultura di Enrico Moratti. In questa edizione: Mio, realtà e contraddizioni del progresso. Interventi di Genaro Sasso, Angelo Sabatini, Roberto Vacca - Il cinema italiano d'oggi. Ne discutono con Mario Accotti Gil, Franca Faldini e Goffredo Foti
- 10,30 **Concerto del mattino** (Il parte)
J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11 + P. I. Ciaikovski: Concerto n. 3 in mi bem. magg. op. 75 per pf. e orch.
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente.** a cura di Sergio De Marchis
- 12 **Uomini e profeti.** Un programma curato e realizzato da Priscilla Cottarelli
Leggere la Bibbia (Il Ciclo)
di Giorgio Garder, 17 puntata: L'amara vittoria di re David. Voci di Carlo Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30 **Musiche di Alessandro Rolla**
4^a trasmissione
Gran Quartetto in fa min. op. 2 per archi (P. Tode, G. K. Sasaki, v.l.; D. Lorenzetti v.l.; E. Rossi, v.c.)
Concerto Duretto per il r. chit. (B. Montacchi, I. M. Prandi, chit.)
- Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi, 12,55 Jean Racine: Le ragioni della passione
4^a puntata: Athalie 2^a parte. Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Anna Maria Gherardi e Remo Girone (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di radioré.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia
- 16,45 **In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma**
Inaugurazione della Stagione dei Concerti 1984-85 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Wolfgang Sawallisch
Sopr. L. Popp; Contr. D. Soffel; Ten. W. Holl; Org. B.S. 3; Roster
W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 504 «Fragor» - Messa in dm. K. 427, per soli, coro e orch. (complet. di A. Schmidt)
Orch. e Coro dell'Accademia Naz. di S. Cecilia. M^o del Coro N. Balatsch
Nell'intervallo ore 17,15 circa:
Cronache e commenti
a cura di Giovanni Carli Ballola
- 19 **Giornale Radio Tre**
- 19,15 **Bonco**
Novella drammatica per 11 voci di Sergio Li-berovici, dal racconto di Isaac Peretz con S. Daneri, A. Geri, V. Galli, L. Panti, A. Pavanello e il Sestetto polifonico V. Vocatista diretto da T. Colombetto. Regia di Sergio Li-berovici
- 20 **Un concerto barocco**
F. Manfredini: Concerto in re magg. per 2 tr. orch. d'archi # A. Lotti; Sonata in re sol magg. per fl. va da gamba e clavic. in tre colli. Concerto grosso in fa magg. a 9 op. 6 # G. Picchi; Quattro Pezzi per clavic. # A. Pugnietti; Suite di danze
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegnate delle riviste**
Mili. Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10 **Concerto dei premiati al III Concorso Internazionale di violino «Rodolfo Lipizeri» di Gorizia**
Direttore Mihivo Surbek
C. Federspiel «Italia» 6^a class. ex sequo; K. Washiyama Suzuki «Giappone» 5^a class. ex sequo; R. Acella «Australia» 6^a class. ex sequo; B. Dufour «Francia» 5^a class. ex sequo; M. Fornaciari «Italia» 3^a class. ex sequo; M. Wegryn «Polonia» 2^a class.
Concerti di M. Bruch, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. van Beethoven, P. I. Ciaikovski
Dir. Sini, del Teatro dell'Opera di Lubana (Reg. eff. il 16-9-84 all'Auditorio di Gorizia)
Nell'intervallo ore 21,55 circa:
Cronache e commenti
a cura di Claudio Gherbit
- 23-23,58 **Da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo onotte

RADIOUOVO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autoreadio flash** - camionisti
6,57, 7, 57-9, 57-11, 57-12, 57-14, 57-16, 57-18, 57-20, 57-22, 57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collab. razione con l'4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparliamone con loro** di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 **Gianni Bisich conduce Radio Anchio '84**
Telefonare al n. 0663606514
10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anchio '84 presenta Canzoni nel tempo**
Fatti di Renzo Nisiani letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastore. Telefonare al n. 0663619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal
Sceneggiato e adattamento di Adolfo Monconi
8° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 **Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brustia
Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Anteprima di Via Asiago Tenda**
Presentano Stefano Satta, Flores e Antonella Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mal e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. 066344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Riggio
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Sulle strade e nei sotterranei: viaggiando nell'erdgum americano degli anni 60. Di battello. Chi è di scena.
17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Asala
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Programma a cura di F. Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,16 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La scena e il chiostro» di Roberto Ferraro (Replica)
- 20 **Il paese di cuccagna**
ovvero: La epica della sbarra. Originale raddellato di Laura Falavotti e Leoncarlo Settlemilli
Musica e regia di Leoncarlo Settlemilli
- 20,30 **Fra storia e leggenda**
«Lord Byron» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Lova. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Pota. Regia di Giulio Fasolato
- 22 **Il coyote e la sirena**
ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto. Racconti a lume di candela di con Ernesto Bassigiano
- 22,44 **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Guadagnoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Lucia Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 0663611844
- 6,5 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 **Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiotelevisivo in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Per favore avere una torca?»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso che in 5 tappe di Sergio Paoletti, Organizzazione di Carla Giordano. Con la lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasano e Patrizia Liva
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 **Speciale GR 2**
a cura di Pivencenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 066313131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare gli amici in galera, con l'aria che tira
Testi di Cicerotti, Domina, Roderer e Starace
Programma Sede del Piemonte a cura di Ermanno Antonicelli. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Dalle «Nòvelle per un anno» di Luigi Prandello**
Il gatto, un cardellino e le stelle
Lettura integrale con Achille Millo
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida ivano Balduin con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mollo. Siamo Rizzetti. Segni eccellenti e seste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour: Director Franca Guerni
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **Le ore della musica (I parte)**
Media delle valute. Bollettino del mare
18,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida ivano Balduin con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mollo. Siamo Rizzetti. Segni eccellenti e seste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour: Director Franca Guerni
19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavella
- 19,57 **Le ore della musica (II parte)**
Nota blue per un solista. Recital del pianista Alfred Brendel. Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro: «Jazz dal vivo». Un programma di Franco Forti e Paolo Padellaro
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Leo Antonicelli conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 066313131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Praludio.** Musica di M. A. Charpentier. B. Bartok. P. Arma. A. Casella. Antonini. F. Chopin
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Sforza, A. A. M. Dell'Orto, M. A. Charpentier e R. V. Williams
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. 066362241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
J. S. Bach, Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068 per arch. (Orch. Linda Consort dir. H. M. Lind) e A. Schöenberg, Concerto op. 42 per viol. e orch. (Sol. A. Brendel, Orch. Sinf. del Westfunk di Baden Baden, dir. M. Gelsen) e G. Haendel, «Pie for the Birthday of Queen Anne» per coro e orch. (H. Sheppard e M. Thomas, Sinfonia di A. A. M. Dell'Orto, R. Rudolf, tr. Orch. Wiener Festwochen e Wiener Kammerchor dir. A. Deller)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Orchestra D'Alighieri in diretta** dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martus, Mirella Fubini, Silvia Garroni, Valentina Savelli
Telefonare al n. 0663162241
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy, Concerto in mi sol op. 64 per viol. e orch. (Sol. F. Kremer, Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Blech) e C. Debussy, «Sonata in re min. per viol. e p. (M. Masnik, etc. - M. Argheerich, p.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto Torrefrancia e Vincenzo Giosafatto. In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: «Discolub con Sophie Le Castel» - «Gronche musicali» - «La vocalità in Vivaldi» con Carlo Vitali (6°) - «Antologia operistica» ritratto di un cantante con Antonello La Rocca
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discoloro**
a cura di Pasquale Santoro
Festival Jazz della Jonica 84
- DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca Liparone e Antonella Pignotti. Consulenza di Mauro Bergonzio e Flavio Pedratti
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craighi, Daniela Recchi, Flaminia Bussotti
Nel corso del programma:
E. Greg, «Holdberg», suite op. 40 (Orch. da Camera di Stoccarda, dir. K. Münchinger) e M. Ravel: «Sonatina per viol. (Sol. P. Rogliè)» e A. Glazunov: «Le Stagnoni», suite del balletto (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. B. Khaikin)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
J. S. Bach: Concerto brandeburgese n. 4 in sol maggiore (Orch. «Bisanti» Monaco dir. K. Richter) e F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sette pezzi in re magg. op. 110 per p. e archi (P. W. Fanthorpe, Orchestre National de Viennna)» e L. van Beethoven: «Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
Bruno Grazioplene: Scenari politiche
- 21,10 **IX Cartina.** Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea: **Nuova musica scandinava**
«Invenzioni» di Envo Rastagari, P. Norgard. Wie ein Kind - Winterpassen (Coro Ars Nova di Copenhagen dir. I. Hansen) (Registrazione effettuata il 31 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 21,35 **Prima a cura di Marina Mariani**
da **Il giornalino di Gian Burrasca** di Vamba. Lettura di Cristina Noci. Regia di Franco Di Dio
- 21,55 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad (6° trasmissione: La variazione in Beethoven)
- 22,50 **Libri novità**
da Firenze - **Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23 **40 Il racconto di mozzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6,02 **Onda verde**. Radiouno/automobili
La combinazione musicale
6.15 **Autoradio flash** - camionisti
6.45 **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6.57-7.57-8.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Dino Cimaglia conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Biasich
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim e cura di Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milia Pastorno, telefonare al n. 061
36 18 65 dalle 8 alle 13.30
- 11,10 **La Certosa di Parma di Stendhal**
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
9° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 **Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio
Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano
a cura di Raffaella Brustia
Regia di Gianni Buscaglia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Anteprima di Via Asiago Tenda**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella
Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mal
e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al
n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi, Grazia-Fr. Michele e
Luciana Lusso
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Obiò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della
previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri.
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde
— Zingare, streghe e folletti: itinerario musi-
cale tra sortilegio e fantasia
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 **Onda verde**. Radiouno/automobili
- 18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Acceso-**
soni. UCIM - Unione Cattolica Italiana In-
segnanti Medici: «famiglia a scuola: progetto
di verifica educativa»
- 18,30 **Musica sera**: Alberto Lionello e Aldo Reg-
giani in «Richard-Ludwig» dal carteggio Ri-
chard Wagner e Ludwig il re di Baviera. Pro-
gramma di Riccardo Caccagnio, 4° puntata
(Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audibox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Dialoghi
concentrati» di G. Forte e A. Piazza
- 20 **Oro venti, sul il sipario**
Il Teatro italiano fra i due secoli
1850-1915
di Carlo Di Stefano, 9° serata
Regia di Gilberto Viasintin (Replica)
- 20,42 **Intervallo musicale**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dalla Sala A di Via Asiago in Roma**
concerti da Camera di Radiouno
Flaminia Alexander Lorchquh
F. Schubert: Sonata in G maggiore (I 828) ♦
P. Chopin: Venticinquato preludi op. 28
- 22 **Il coyote e la sirena**
sovrano, come cercare praterie sotto l'asfal-
to. Ricco e lune di cantata sono di En. Ren-
zo Bassigiano
- 22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7.30 degli Studi
di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti
Regia di Luigi Durisi. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 061 36 11 944
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Tribuna politica**
a cura di Jador Jacobelli; PSI - PRI - Dp
- 8,10 **Radioude presenta**
Sintesi settimanale dei programmi proposta
da Francesca Codiposti
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano
Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Un ammarante il male»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso
un percorso che in 5 tappe coinvolge Sergio Pa-
olini, Organizzazione di Carla Giorgini. Consulenza
musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano
Fasano e Patrizia Luce
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia: Giovanni Melena
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Dodina, Roderi e Stracce
Programma Scelsi Rai Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
- 15 **Resti mortali**
Matura integrale a più voci con Giampaolo
Saccorola, Bianca Maria Vaglio, Bruno Mari-
nelli. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione
effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle volte. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotale. Alla guida Vano Bal-
dini con Daniela Caffè e Valerio Cappelli.
Marta Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e sono
Franco Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (Il parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi
Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Ame-
lio Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga,
Marcello Pucciarelli, Paolo Tadoni, Gerardo
Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica** (Il parte)
Una sera per il melodramma: i Cori, le Orche-
stre. Presenta Amelia Imbarato
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padoue: «L'attualità». Un programma di Mar-
co Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Leo Antio-**
nizzi conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 31 31. Scrivere a: 31 31.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**. Musiche di F. E. dell'Abaco G.
Pierri, E. d'Albert, F. Schubert, W. A. Mozart
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (Il parte)
Brasennati da Emma Ciommi. Sinfonia n. 1 in
B. Britten: Quattro interludi marini dell'opera
«Peter Grimes» ♦ G. de Venosa: Due Mottet-
ti. Ave dulcissima Maria - Hei miht Domine
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati. Dallo Spazio F. Fischella
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (Il parte)
S. Prokofiev: Sonata n. 8 in si bem. magg. op.
84 per p.f. S. Schumann: Sinfonia n. 1 in si
bem. magg. op. 38 «La Primavera» ♦ N. Paga-
nini: Capriccio in si bem. magg. op. 1 n. 13 «Il
trillo del diavolo»
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In re-
dazione: Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia
Garroni, Valentina Savini.
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (Il parte)
P. Locatelli: Concerto con 4 violi obbligati e
tutti le altre parti op. 4 n. 12 J. P. Wallez, J.
Sourinnet, C. Crene e N. Rislér, v.t. Ensemble
Instrumentale de France. Concerto di Dvorak
Estourneau, in mi magg. op. 22 per orch. d'archi
(London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 11,48 **Sucede in Italia**. Fatti, personaggi e pro-
blemi della politica. Tempo e strade (ACI), a
cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanoro,
Torrebranca e Vincenzo Tosotoni.
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discobul, con Renato Bos-
sa — Cronaca musicali — La vocalità in Vi-
valdi, con Carlo Vitti (*) — Antologia operati-
ca
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84
- 17 **DSE Schede - Arte applicata**
Storia dell'incisione
Regia e cura di Isabella Genovesi Incedati
Testi di Stefania Meloni e Maria Grazia Ber-
nini Pezzini, 3° puntata: «Acquaforte»
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Fran-
cesca Bussotti. A cura di Benedetta Favati,
Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. Haendel: «Armondo», ouverture IV
A. Velling e B. Bunnet, clavi. English Chamber
Orch. dir. R. Bongylé ♦ J. Brahms: 16 Valzer
op. 39 per p.f. Isol. C. Seeman ♦ W. A. Moz-
art: Quintetto in do min. K. 406 per archi I, II,
G. Grumiaux ♦ A. Gerez, v.t. G. Janzer, v.t. M.
Leshauer, 2° clavi. E. Czako, v.t.
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (Il parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Orch.
Mehuhin dir. V. Menuhin) ♦ G. Dvorak: Trio in
re min. op. 26 per cl. v. co. di Tr. «Baux
Arta» ♦ A. Schönberg: Note trasfigurata, op.
4, per orch. d'archi (Strumentisti del-
Orch. Filarm. di New York)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
Katia Tenenbaum: Filosofia
- 21,10 **Da Torino - Appuntamento con la**
scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippo-
scizi. Viaggio nel cervello. Partecipa Piergiorgio
Stratta (Replica)
- 21,45 **Claudio Monteverdi**
Il ballo muto e il mio del suo: Madrigale
(Ten. K. Bowen - Coro E. Schütz dir. R. Nor-
rington)
- 22,05 **Fatti, documenti, persone**
Vito Pandolfi dicef anni dopo
di Anna Cantanaro Argano
Partecipano: Luigi Meccoli, Marco Martinelli
Gabrieli, Roman Vito, Carlo Scaglia, Stefano
Cerra, Carlo Bizzari, Giancarlo Spagnolotti,
Claudio Mendolucci. Voci di: Gloria Ferrero e
Claudio Malmonte. Regia di Marco Lami
- 23 **Vite e vicende**. I jazz
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raiestrosone con

RADIOINO

- 6 L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
8.15 Autoradio flash - camionisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
9 Dino Cimaglia conduce Radio anch'io '84
10.30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo
11 GR 1 - Spazio aperto
11.10 La Certosa di Parma di Stendhal
11.30 Il girapode dei ricordi
12 GR 1 flash
12.03 Anteprema di Via Asiago Tene
13.28 Master. La musica giorno per giorno
13.56 Onda verde Europa
14 GR 1 business
15 GR 1 business
15.03 Radiouno per tutti: Megabit
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro
17.30 Radiouno Ellington '84
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.05 Franz Joseph Haydn
18.30 Musica sera: Concerto di musica e poesia
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera
19.20 Suoi nostri mercati
19.25 Audiobox Desertum
20 Il polemoscopio di Giacomo Casanova
21.20 Dopoteatro
22 Il covote e la sirena
22.44 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22.49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Silvana Guadagnoli

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durasio. Programma a cura di Linda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 366 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
7.30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Informativa, come, perché...
8.05 Radioue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Soap-opera all'italiana
9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame
10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioue 1311
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Tanto è un gioco
14. Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Prandello
15.42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotolo. Alla guida Ivano Balboni con Daniela Sclavo, Valeria Cappello, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Molteni, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e sosterneori l'ini. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour: Director Franca Guerini
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
18.30 GR 2 Notizie
18.32 Le ore della musica (il parte)
19.30 GR 2 Radiocore
19.50 DSE Saper leggere la pubblicità
20.10 Le ore della musica (il parte)
21 Radioue sera jazz
21.30-23 Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: Radioue 1311 notte
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte

RADIOTRE

- 6 Preludio. Musiche di L. van Beethoven. F. Martin. T. Morley. R. Wagner. W. A. Mozart
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
7 Concerto del mattino (il parte)
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella
8.30 Concerto del mattino (il parte)
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
11 Concerto del mattino (il parte)
11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI) e a cura di Giancarlo Ferrara
12 Pomeriggio musicale
13.45 Giornale Radio Tre
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15.30 Un certo discorso
16 DSE I bambini inquietanti
17.30 Spazio Tre
18.45 Giornale Radio Tre
19.15 Spazio Tre (il parte)

RADIOUE

- 6 L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
8.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-15.57-16.57-17.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collab...
GR 1/7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
9 Dingo ai maglioli conduce
Radio anch'io '84. Un programma in diretta di G. Bisacch. Tel. al n. 061 3606514
10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari.
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori...
11.10 La Cartosa di Parma di Stendhal
11.30 Il garage dei Ricordi. Una trasmissione...
12 GR 1 flash
12.03 Antepprima di Via Asiago Tevere
12 GR 1
12.20 Onda verde week-end
13.30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.36 Master. La musica giovane per giorno...
13.50 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
14.30 DSE Sport in casa. Un programma...
15 GR 1 business
15.03 Radiouno per tutti: Homosapiens
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità...
17 GR 1 flash
17.03 Radiouno Ellington '84
17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Europa spettacolo. Varietà
18.30 Musica sera. Un mito: Io, Toscanini
19 GR 1 Sport
19.15 GR 1 Sera presenta
19.25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19.30 Suoi nostri mercati
19.35 Cucina elettrica economica
20 La scommessa del diavolo di Thackeray...
20.28 Philip Marlowe Investigator
21 GR 1 flash
21.03 In collegamento diretto con l'Auditorium...
22.44 Autoradio flash - camionisti (Gruppo)
23 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Silvana Gaudio

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi...
7.30 GR 2 Radiomattino
DSE Infanzia, come perché...
8.05 Radiode presenta. Sintesi quotidiana...
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Sosp. opera all'italiana
Per piccina che tu sia
9.10 Claudio Lippa presenta: Discogame
10 Speciale GR 2
10.30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni...
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Tanto è un pignoc
13.30 GR 2 Notizie
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
Dalle 'Ovanelle per un anno' di Luigi Finardi
Zafferanetta. Lettura integrale a più voci...
15.30 GR 2 Economia
15.42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza...
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
17.32 'O vico
18.30 GR 2 Notizie
18.32 Le ore della musica II parte. A cura di...
19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Speciale GR 2 Cultura
19.57 Le ore della musica III parte
21 Radiode sera jazz. Coordinato da Paolo Padella...
21.30-23.28 Dalla Sala F. di Roma Leo Antiozzi...
22.44 Autoradio flash - camionisti (Gruppo)
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Silvana Gaudio

RADIOUE

- 6 Preludio. My Blue di M. Marias. A Honeg...
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del...
6.55 Concerto del mattino II parte
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti...
8.30 Concerto del mattino III parte
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10.45 Succede in Italia. Fatti, personaggi e...
12 Pomeriggio musicale
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15.30 Un certo discorso
17 Spazio Tre
18.45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre II parte
20.45 Giornale Radio Tre
21 Rassegna delle riviste
21.10 IX Cantiera Internazionale d'Arte di Montepulciano
21.30 Spazio Tre Opinione
23.40 Il racconto di mezzanotte
23.53-23.58 Giornale Radio Tre

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio. Bassi camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Tardito
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberic
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal-
ce e Enrico Yame
- 11** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossotti
4ª puntata. Regia di Dante Rattori
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Master**
- 14,19 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate
scritta e diretta da Tito Schipa. ar.
8ª puntata: «Diana»
con: Maria Belli, Vanni Colombo, Patrizia
Giandrea, Agnes Nobeccort, Guido Ripulo e
Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà variata**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde,
Isadori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppiojogo**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele di Aldo Zappalà (Replica) 2.
«Diavoli e negromanti di Giorgio Mana
corda. Regia di Roberto Ferrante
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musical volume volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola
Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera a Sabaudia**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Testirino: Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonica di Galeo Frattini
Regia di Umberto Benedetto
Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura della trasmissione di Programmazione
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **Erbario**
emiti, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciano Corda
Regia di Catherine Charneau
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità di M. Luisa Al-
gini. In studio A. Nunziante Cesaro»
- 8,10 Radioue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Francesca Codisotti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,06 Spazio libero - I programmi dell'Ac-
cesso.** Istituto «Regina Elena»: «Terapia
dei tumori: problemi di organizzazione san-
taria»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin Radioues**
Tredici nomi itinerari nel mondo dello spetta-
colo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e
Massimo Lopez. Programma Sede Rai della
Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR 2 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15** **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone
Con: Lidia Kostovics e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
La signora è uscita
Due tempi di Pascal Jardin
Traduzione di Giovanni Marchi
Giugliano: Sergio Fantoni; Geltrude: Paola Pa-
vesio; Giustina: Enrica Maria Modugno; Cia-
ra: Paola Mannoni
ed. inoltre: Isa Gallinelli, Claudio Guirio,
Massimo Lit, Gustavo Nasti, Linda Sini
Regia di Vittorio Melloni
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie
- 19 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (il parte)**
Canzoni a miti di ieri riscoperti dai ragazzi di
oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga
Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Concerto sinfonico diretto da Peter
Maag**
Violinista Salvatore Accardo
Ludwig van Beethoven: Concerto in re mag-
giore op. 61 per violino e orchestra: Allegra
ma non troppo - Larghetto - Rondò - Sinfonia
n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Adagio
Allegra vivace - Adagio - Allegra vivace -
Allegra ma non troppo
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,30 GR 2 Eri forte, papà (il parte)**
Canzoni a miti di ieri riscoperti con
23,28 **Notturno italiano** (in proseguo con
Notturno italiano e Raisterente

RADIOTRE

- 6** **Preludio** Mucche di J. C. Bach, G. Caccini,
F. Delius, G. Bottesini, J. Pachelbel
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brahms presentati da Giampiero Frangi
G. Gershwin: Un americano a Parigi. ♦ D.
Sciotkowski: Ouverture su temi popolari rusa-
si e Kirghisi op. 115
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Domenico Fischella
telefonare al n. 061 36 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do magg. ♦ O.
Respighi: Suite in sol magg. per archi e orga-
no. ♦ M. Mahler: Die zwei Herren im sin. batt. ♦
♦ J. Brahms: Es ging ein Madlein zart n. 21
da «49 Deutsche Volkslieder»
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
di Milano: La bomba alimentare. 4ª puntata:
La crisi demografica. Programma di Bep-
pe Croce e Piero Carpi de Resmini
- 10,30 Concerto del mattino (il parte)**
A. Borodin: Sinfonia in si min. ♦ F. Liszt:
Orpheus, poema sinfonico n. 4
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia,
a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfor-
ra Torrefranca e Vincenzo Grosiotti
in redazione Antonio Caroli
Le rubriche oggi: Gustav Mahler: Sinfonia n.
8 - «Il quartetto d'archi nella discografia sto-
rica, con Sandro Rinaldi»
♦ **13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspost.** Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre. a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso**
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione
di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione**
Musica e attualità culturale contemporanea
Un programma a cura di Gamma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giovinetti
- 17** **Da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Rita
Guerrichio. In redazione Luisa Maestri
C. Franck: Rédemption, interludio sinfonico
(Orch. Sinf. di Parigi; dir. D. Barenboim) ♦ M.
Glinka: Trio pathétique in re min. per pf., clar.
e v. (Trio ai Nuovi Cameristi) ♦ G. F. Malpica:
Orch. Dittoramo trapecchio per orch. (Orch. Sinf.
di Roma della Rai dir. M. Pradella) ♦ F. Chopin:
Polacca in la bem. magg. op. 61 «Fantasia»
per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ C. Debussy: Due
danze per arpa e orch. (Sol. M. C. Jantet
Orch. Naz. della Radiotelevisione Française
dir. J. Martinon)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
L. van Beethoven: Concerto in do min. op. 1 n. 3
per pf., vt. e vc. (Trio «Beaux Arts») ♦ P. Cia-
kowski: Suite n. 4 in sol magg. «Mozartiana»
(Orch. Philharmonie des «F. Wilson-Thomas») ♦
J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg.
op. 82 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Alessandro Montebugoli, Economia
- 21,10 Dalla Radio di Stoccarda**
Festival di Ludwigwurg 1984
The King's Singers e Wiener Blockflöten-
ensemble
Musiche di Brad, Henry VIII, Cornyhae, An-
onimo, Byrd, Senfl, Praetorius, Hassler, J.
Strauss
(Registrazione effettuata l'8 luglio)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità
- 22,40** **Un racconto di Iginio Ugo Tarchetti**
Uno spirito in un lampone
con: Pino Amendola, Marino Confilippi, Giulio
Bosetti, Gianni Conversano, Daniele Griggio,
Giovanni Poggiali, Chiara Salerno. Regia di
Augusto Veroni
- 23** **Da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagati
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le chiusure. Programmazione con
Notturno italiano e Raisterente

15 Tu mi senti...

con M. Basso, U. Mostocetto e S. Zauli
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onnda
verda notizie

18,57 Ondà vertez

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Taddei

19,45 Superstereo

con A. De Robertis, R. Diaco, F. Falconi,
C. Mencini e G. Marzali
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onnda verda
notizie

22,23,59 Stereosoft con G. Taddei

22,57 Ondà verde

23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con **Raiestronotte**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATINO: Mattinata. Adelci - Gen
tissima. Louis Armstrong - Rose: Moutin Rouge
Mantovani. La vie en rose - Armstrong. I love Paris. Chick
street. Senza fine. Haller. It had to be you. Singers Unlimited.
My sweet lord. Archangelo. La più bella del mondo. Di Bari
Tea For Two. Tatum. Personality. Patters. The Fiesta. Her
man. Stay'n alive. Monty. Nona Djamballa. A. Martelli. lo che
amo solo te. F. Mancini. Fantasia di motivi. Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senzazioni. New Troils. Una
notte sola via. Vecchi Formica. Con Natalè. Bar
bani. E. zitto zitto. Pavone. Ludio. Del Turco. Ciambelle e
ombrelloni. Flippers. Se l'imamora. Bongusto. La ban
diera. Lead. Les Trois. Fazzolari. T. Pizzuti. S. Zauli.
Venì tu e per questo che vivrò. Luberti. Cosa fara. Pupo
Sani. Tu Damani. Una donna reza sempre sola. Collage. Mi
sto innamorando ancora. Azzurri. Voglia di morire. I Pa
dra. Sere con Focci. V. Valentini. So quel pianello. Lo
Zarillo. Ricominciamo. Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the atchison Topoka
and the Santa Fe. Le ragazze di Harvey. Sweetest and lovely
Due ragazze e un marinaio. Sammi. Sori i ragazzi della solita
sera. Follow the boys (Per sempre con te). The Boys. The
men) - Friends. I'd like to get your arms around me (Il
ragazzo del juke box). Living fast. (Attenti ragazzi). Come pa
pà. I like it like that (Tutto quello che ho da fare è com
piere il grande zigzag). The five pennies (I cinque penny). It's
all right with me (Can. Cani. A woman in love (Bullè e pupò). Her
nand's Medway. I'll be there for you. I'll be there for you
let it bother you (Allegra divorziata). Look to the rainbow (Sulle
ali dell'arcobaleno). Oklahoma - The black hills of Dakota
(Gli spariamo i baciami). All for one and one for all (Quello di
Chicago). Che l'hai fatto. (Poco cont). You need me (Victor
victoria)

11/CANTAUTORI: lo chi è. A. Pappalardo. Ciamori. F. Bar
tato. Not to now. Zappa. Let's dance. Bonvicini. 1983. Dalla
Sonia. M. Lodi. Il profumo della signora in bianco. Rita
Bollicone. V. Rossa. Nell'aria c'è. U. Tozzi. Fotografie. C.
Kuglin. Shomer. ma mi halah. F. Guccioni. Cry Cry Cry. N.
Young. Mi non innamorato di te. Tenco. Mondri. la vita.
Buzignoni. Betty love's got a new pair of shoes. N. Young

12/ROCK & POP: Had to cry today. Winwood. Hard to be
lieve that I found you. Barry White. I moke up that morning
fate like everying good. Gong. Mar. un canto brattierio.
Battist. L'avventuriero. Filippino. Aprile la braccia. Fossati.
All'angolo d'a vita. T. De Sio. Voglia di lei. Obblò. Foggi.
darsi di noi. Lafonte. C'era una volta una canzone da vende
re. D'Angelo. Move to the music. Lino Russo. No one is im
nocent. Sex Pistols. Mike. Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: Blue skies. Webster. Hinton. A house
is not a home. Flanagan. Apple honey. W. Herman. The
thing for you would be me. Powell. In a sentimental mo
od. - Marsalis con Blakey. Billy Boy. R. Garland. Until I
meet you. Manhattan Transfer. Salt peanuts. Pointer. S.
Rosen. Betty Rosa. Hazzard. A kiss for my love. Elmo Ho
pe. Never will I marry. Merella

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione.
«La vedova allegra» von Karajan. Luna scortese, «La casa
innamorata». Righetti. I've grown accustomed to her face.
«My fate lady». Hazzard. This can't be love. «The boy
from Syracuse». Cassidy. Hayes. (Quando l'aria si lemerà.
«Aggiungo un posto a tavola»). Tutta la Compagnia. Canzone
di mimosa. «La gelosia». Favoso. Cora delle marvellous.
«La figlia di Madame Angot». Gallico. Everything's coming
up roses. «Gipsy». Merman. È l'amor mio. «Rugantino»
Mariani. Tutto il mio cuore. «Addio giovinezza». «Marcella»
Massari. Not garden grown. «Candida». Tutta la Compagnia.
It's the strangest thing. «The acts». Minelli. È Sigismondo
il più elegante. «Al Cavallino Bianco». Quinterzo. Pol. Volta
Volta. «Fuglia di mirra». Angelo. Favese. Barberis. Berni.
Gorbela. Preludio. «La principessa della Czarada». Ha
gen. Il mio nome, «Stella». Mastromeo

15/PARATA DI CIELE: Born free. Kostelmann. Testarda lo
canta. Solitudine. Cantata. «A la vita. Summer time. Sum
mertime. Platters. Suzanne N. Simone. A very precious
love. Cavallaro. Anore. Baggio. Voglio. Wish you were
here. Pink Floyd. I love you. Summer. Remember. Rettore.
Voglio. Edizione. Come una volta. Marenco. Marenco.
Mareba. Barcarolo. Romani. Villa. Avec. Amzour. The sha
dow of your smile. G. Moonlight bay. Kelly. Are you

RAIESTRONOTTE

15 Studiodue
In diretta. notizie, personaggi e mu
sica ad alta qualità con Clelia Ben
dicenti e Carlo De Biasio

**16-17-18-19 GR 2 Appuntamento
flash**

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i mo
menti della vostra serata con Anto
nio Andreatti e Mario Tagliarini

**20,31 Playing it
GR 2 Appuntamento flash**

21,30 Discoviva
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo
no con **Raiestronotte**

RAIESTRONOTTE

16,05 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Roberto Sasso
e M. De Verrucci di L. Gragorini

24 Il Giornale della mezzanotte. Onnda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Cultura e narrativa meridionale. Programma
M. De Verrucci di L. Gragorini

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondà verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle.
1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06
Fiorini e Coppola. 2,24 Il giorno di Ferragosto. 2,32 Musica
musica. 3,36 live in jazz. 4,06 Jvgivejo sentimentale. 4,36 Mu
sicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,38 Per un buon giorno

Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alle
ore 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03; in francese: alle ore
0.30. 1.30. 2.30. 3.30. 4.30. 5.30; in tedesco: alle ore
0.33. 1.33. 2.33. 3.33. 4.33. 5.33

FLOIDI FUSIONE

lonese non teletto. Presley. Le tue labbra. Angiano. Ti par
lo di una. D'Amico

16/FACILE ASCOLTÒ: Hannah. Trower. Tenderness on
the block. Zevon. Celeste. Donovan. Due zingari. De Gre
on. Un blasfemo. De André. Adventures of gipsy hunter.
Lotto. Patti Smith. The Holy Holy Holy. Warlock. Come va
De Se. Dedicate this heart. Doobie Bros. Anglia. Patsy. Oho
Bani. It's so easy to be sad. O'Sullivan. You will find your
way. Walden. God only knows. Scott. Highway of the
sea. Green. Cryin like a child. Sanford & Townsend. Com
ci ghiani. Napolitano. Bella come me. Sorelle Bandiera. Ma
rianna. Lucci. Abacchi. Genies. L'era del cinghiale bianco
Lotto. Anyone who had a heart. Warlock. Come va
Ron. Adesso che è mattino. Bertè. Lookout for my love
Ronstadt. Che cosa c'è. Vannoni. Eppure è amore. Pravo
Lotto. Steve Miller Band. Let's go dancing. Kool & The
Genera. You. My sweet baby's arms. Williams. Hello old friend
Clapton. She thinks I still care. Williams

18/DISCOTECA: Synchronicity II. The Police. Shakin' the
juke. Atlanta. Back on your side. Thompson Twins. Ma
by Dick. Black Night in white satin. Murder. Her with you
I'm sorry. Chicago. Gente che conosco. F. Simone. Abra
cadabra. Steve Miller Band. Let's go dancing. Kool & The
Gang. Aria di casa. Barbol. I look the sun. Morris. Albert.
The warm up stretch. Jackie. Geneva. Open your heart.
The Human League. You can do magic. Ameca. Pheo
nix. I. G. Gogya. Euro. Spiny Gray. The girl is mine. M.
Jackson & McCartney. Solamente noi. Lanetti. Deja vu
Warlock. Celeste nostalgia. Coccaante. Hit me with your
rhythm. The J. J. Jackson. All night long. G. Simon. N.
S. Lanzetti. Buone notizie. Francos. Chia cha combo. K.
Rio. Fantasia di motivi. Rodrigues. Recitali. Mostacci. Bonga.
Luce Caricias. Cento anos de carnaval. Banda Do Ca
cao. Fantasia di motivi. Chelianski

20/CONCERTO: Composition n. 1. Braxton. At the jazz
band. Two. Shaby II. My heart stood still. Armstrong. Voce e
u. Gilberto. Marchas do muidinho. All.
Fente do juventude. Francos. Chia cha combo. K.
Rio. Fantasia di motivi. Rodrigues. Recitali. Mostacci. Bonga.
Luce Caricias. Cento anos de carnaval. Banda Do Ca
cao. Fantasia di motivi. Chelianski

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Black market. Weather
Report. Una carezza in un pugno. Celentano. La mia nemica
amantissima. Morandi. Buie e luna piena. Gallino. Conso
la. Caio. B. Powell. Zazuera. Pierpoli. Angela. A. C. Jobim.
Se alle quessua (La voglia la gelozia). Vinho. Toquinho e Vi
cius. Vanda. Vanda. My heart stood still. Hines. Indiana.
Bebet. Steal away. The Rita Williams Sin
gers. Rapodia portuguesa. D'Assunção. Brown rice. Don.
Ferry. Thetic. De Gregori. Quando eravamo ragazzi. Rose. Non sono
una singolare fantasy. Rita. Mai. Samba. Rodriguez. The lone ranger. Davis. Fogosta. Cecchetto.
Lamette. Rettore

V CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE: Kreisler, E. Lecca, F. Puliti, F.
Cilea, F. Liszt, E. Chabrier, F. Kreisler, E. Frauca, F. Cro
stini. V. Pizzuti, S. Zauli

7/INTERLUDDIO: H. Wolf. Serenata italiana per piccolo or
chestra. A. Scriabin. Concerto in fa diassum. per 20-24
pianoforte e orchestra. R. Strauss. Morte e trasfigurazione.

►8/MUSICA IN STEREOFONIA
►8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Balletto
per l'Opera «Idomeneo» K. 367. J. B. Krumpholtz: Concerto n.
6, per arpa e orchestra. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore
«Die Kunst des Fortesissimo».

9/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE: F. Garcia-Lorca. Otto
Canzoni Spagnole. T. Berganza, Simon. N. Yepes. chit.

9,30/FILOMUSICALE: M. de Lalonde: Concert de Trompet
sop, four flutes et saxo. S. Bach: Concerto in re maggiore
in tre. Concerto per chitarra BWV 1004. H. Purcell: The Ma
ri. Beau. Musica di scena. F. Duvernoy: Nullo: in mi be
moll. Maggiore. 2. di, con arpa e organo. R. Wagner: Addio di
Vozza. Cantante nel ruolo di La Walkiria. A. N. S. L. F. L. F.
Taranelli in sol minore. M. De Falla: Concerto, per cembalo,
flauto, clarinetto e violino e violoncello.

11/OPERA DI MILANO DELLA RAI: F. Schubert: Ro
samedia. Concerto per orchestra e coro. Opere. Balletti.
Dir. S. Celibidache (29/15). R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re
minore. Op. 120. Dir. E. Inbal (28/25)

12/MUSICA E POESIA: C. M. von Weber. Sonati. Lied su

testo di Streckuss op. 23 n. 4. J. Sibelius: Tre Lieder «E
manita in mare». E. Schubert: Concerto in re minore op. 36 n. 3
«Der Frosch Kasten» su testo di Ruenberg. op. 37 n. 1 «Ein
Klank seugner dari su testo di Suman. op. 50 n. 3. Strauss: «Du
meine Herzens Kriemhilde» Lied su testo di Felsch. Dvan. op. 21
n. 2. G. Offr. Camille Saint-Saëns, tre con voci miste. B. Ene
scu: «De Sette Canzoni su testo di Clement Marot» op. 15. per
voce e pianoforte: n. 2 «Langer me fair» - n. 4 «Estrène de la
rose» - n. 5 «Frestes de couleur blanche» - n. 7 «Du confit
en Osier».

12,30/COMPISITORI AMERICANI DEL '900: L. Bern
stein: Jeremiah Symphony, per voce e orchestra. P. Creston:
Dance Overture op. 62. F. Fine. Music for Harpicord

13,15/LO/OPHONIA DI RUBINSTEIN: F. Chopin: Sonata n. 3
in re maggiore. A. A. Rubinstein

13,45/L'ADRIAGALE: E. de Sade: Madrigale «Mentre vaglia agul
letto». Madrigale «S. T. Massano. Madrigale. X. per coro
e strumenti (Tirolo di musiche per le nozze di Francesco I con
Bianca Cappello) Revisione e realizzazione di Federico Ghis
ci. Schütz: Due Madrigali italiani di F. Vaccari: 2 «Io prena
veroeto del anno» - 2 «Io tokaze amantissimo d'amor»

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart. Diveritment in mi bemol
le maggiore. K. 289. F. Cavalli «Affè mi fate ridere», per sopra
e pianoforte. L. Cherubini: Concerto in re minore op. 36 n. 3
no a due voci. F. Mendelssohn-Bartholdy. La Grotta di Fin
G. Bizet: Opere su 26 G. Rossini: «Sorels musichies». Invtio
G. Ouvert: «Les boules de savon» da Jvgivejo d'enfant. op. 22. C.
M. Von Weber: Concerto per violino e pianoforte n. 1

14,45/CONCERTO BAROCCO: B. Marcello: Sonata n. 12 in
la maggiore, per flauto e cembalo (realizzazione clavicembalista
di Riccardo Torto. G. Pugnani: Terza Sinfonia a sei strumen
ti. L. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore

►4/MUSICA IN STEREOFONIA
►6/MUSICA IN STEREOFONIA: Haydn Dirette da An
TONI DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia in 389 d'ordine - Sinfonia
n. 40 in la maggiore - Sinfonia n. 41 in do maggiore -
Sinfonia n. 42 in re maggiore. Chre. Philharmonia Hungarica

►7/MUSICISTICA DI DVORAK: F. J. Palka: Die Sinfonia
n. 10 in do maggiore - Sinfonia n. 9 in do maggiore - Sinfonia
n. 40 in la maggiore - Sinfonia n. 41 in do maggiore -
Sinfonia n. 42 in re maggiore. Chre. Philharmonia Hungarica
op. 54 per quartetto di clarini. Quartetto di archi Gabrieli - Mo
glichkeit, op. 38 n. 1 da Quattro quarti su canti popolari moravi
E. Lear, sopr. T. Stewart, bar. E. Werba, pl. U. De Fauriant op.
75, per orchestra. «The Boatman's Boy». M. R. S. Zauli. Op. 54
75, per violino e pianoforte. J. Suk, vl. A. Holecek, pl.

►17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Con
certo in fa minore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 21 - P. A.
Rubinstein: Philadelphica Orchestra dir. E. Ormandy - Magn
do di Chopin: Concerto in do maggiore. W. Thomas. v. W.
Kassebaum, pl. - Due movimenti op. 29 n. 36. P. N. Maga
loff

►18,30/STEREOFILMUSICALE: A. Corelli: Concerto grosso
in re maggiore, op. 5 n. 1. L. M. Puller, org. A. van Beyer, It.
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C. M. G. R. Falcucci, dir. F. J. Pal
lard. J. S. Bach: Suite française n. 6 in mi maggiore, per cem
balo BWV 817 - Clay. H. Dreyfus, c. P. E. Bach: Concerto in
la maggiore, per flauto e orchestra d'arco. S. M. Larue: Orch.
da Camera. Monique de Bava. Dir. H. Staudmar. R. S. Zauli.
Pescatori di corte «Comme autrois» - Sopr. J. Sutherland -
Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonnyng. H. Wieniakowski
A. M. Beckers, timpani. C.

DOMENICA 21

Domenica 21
VALLE D'AOSTA, 14 Heddo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12.40 - 14.15.
19.15.
FRUII-VENEZIA GIULIA, 8.40.
12.35 - 18.35.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.
SARDEGNA, 14 - 19.45.
SICILIA, 14 - 19.20.

Sender Bozen
8,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,45 Musik zum Sonntag.
9,50 Musik zum Sonntag.
10 Heilige Messe.
10,45 Platzkonzert.
11,10 Wie einst in schönster Erinnerung.
12,30 Concerto in Berlin.
12,35 Die Brücke.
13,15 Die jungen Menschen.
13,35 An Enack.
14,30 Concerto in Salzburg.
14,35 Werbetun und Werbung.
15,10 Die Kirche in der Welt.
15,45 Volkstümliche Klänge.
16,30 Immohrweg.
17,30 Senderaufzeichnung.
18,30 Musik der Völker.
19,15 Musik der Völker.
20,30 Concerto in Salzburg.
21,10 Die Verschwörung.
22,00 Die Katze.
23,00 Musik zum Sonntag.
23,15 Musik zum Sonntag.
23,30 Musik zum Sonntag.
23,45 Musik zum Sonntag.

Feriali
VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.15.
FRUII-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 11.30 - 13.30.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.19.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15.

Trst - slovensčni
8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
14 Kratka poročila.
15,10 Knežička oddaja.
16,30 Naloga.
17,30 Naloga.
18,30 Naloga.
19,30 Naloga.
20,30 Naloga.
21,30 Naloga.
22,30 Naloga.
23,30 Naloga.

Al termine dei GR regionali
'Onnda verde Regione' in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Trst - slovensčni
8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
14 Kratka poročila.
15,10 Knežička oddaja.
16,30 Naloga.
17,30 Naloga.
18,30 Naloga.
19,30 Naloga.
20,30 Naloga.
21,30 Naloga.
22,30 Naloga.
23,30 Naloga.

VENERDI 22

Sender Bozen
7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58.
6,45 Guten Morgen mit Musik.
7,30 Der Heilige des Tages.
8,30 Der Heilige des Tages.
9,30 Der Heilige des Tages.
10,30 Der Heilige des Tages.
11,30 Der Heilige des Tages.
12,30 Der Heilige des Tages.
13,30 Der Heilige des Tages.
14,30 Der Heilige des Tages.
15,30 Der Heilige des Tages.
16,30 Der Heilige des Tages.
17,30 Der Heilige des Tages.
18,30 Der Heilige des Tages.
19,30 Der Heilige des Tages.
20,30 Der Heilige des Tages.
21,30 Der Heilige des Tages.
22,30 Der Heilige des Tages.
23,30 Der Heilige des Tages.

Trst - slovensčni
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE.
7,40 Pravilica.
8,10 Naloga.
9,10 Naloga.
9,30 Naloga.
10,10 Naloga.
10,30 Naloga.
11,10 Naloga.
11,30 Naloga.
12,10 Naloga.
12,30 Naloga.
13,10 Naloga.
13,30 Naloga.
14,10 Naloga.
14,30 Naloga.
15,10 Naloga.
15,30 Naloga.
16,10 Naloga.
16,30 Naloga.
17,10 Naloga.
17,30 Naloga.
18,10 Naloga.
18,30 Naloga.
19,10 Naloga.
19,30 Naloga.
20,10 Naloga.
20,30 Naloga.
21,10 Naloga.
21,30 Naloga.
22,10 Naloga.
22,30 Naloga.
23,10 Naloga.
23,30 Naloga.

MARTEDI 23

Sender Bozen
7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58.
6,45 Guten Morgen mit Musik.
7,30 Der Heilige des Tages.
8,30 Der Heilige des Tages.
9,30 Der Heilige des Tages.
10,30 Der Heilige des Tages.
11,30 Der Heilige des Tages.
12,30 Der Heilige des Tages.
13,30 Der Heilige des Tages.
14,30 Der Heilige des Tages.
15,30 Der Heilige des Tages.
16,30 Der Heilige des Tages.
17,30 Der Heilige des Tages.
18,30 Der Heilige des Tages.
19,30 Der Heilige des Tages.
20,30 Der Heilige des Tages.
21,30 Der Heilige des Tages.
22,30 Der Heilige des Tages.
23,30 Der Heilige des Tages.

Trst - slovensčni
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE.
7,40 Pravilica.
8,10 Naloga.
9,10 Naloga.
9,30 Naloga.
10,10 Naloga.
10,30 Naloga.
11,10 Naloga.
11,30 Naloga.
12,10 Naloga.
12,30 Naloga.
13,10 Naloga.
13,30 Naloga.
14,10 Naloga.
14,30 Naloga.
15,10 Naloga.
15,30 Naloga.
16,10 Naloga.
16,30 Naloga.
17,10 Naloga.
17,30 Naloga.
18,10 Naloga.
18,30 Naloga.
19,10 Naloga.
19,30 Naloga.
20,10 Naloga.
20,30 Naloga.
21,10 Naloga.
21,30 Naloga.
22,10 Naloga.
22,30 Naloga.
23,10 Naloga.
23,30 Naloga.

MERCOLEDI 24

Sender Bozen
7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58.
6,45 Guten Morgen mit Musik.
7,30 Der Heilige des Tages.
8,30 Der Heilige des Tages.
9,30 Der Heilige des Tages.
10,30 Der Heilige des Tages.
11,30 Der Heilige des Tages.
12,30 Der Heilige des Tages.
13,30 Der Heilige des Tages.
14,30 Der Heilige des Tages.
15,30 Der Heilige des Tages.
16,30 Der Heilige des Tages.
17,30 Der Heilige des Tages.
18,30 Der Heilige des Tages.
19,30 Der Heilige des Tages.
20,30 Der Heilige des Tages.
21,30 Der Heilige des Tages.
22,30 Der Heilige des Tages.
23,30 Der Heilige des Tages.

GIUVEDI 25

Sender Bozen
7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58.
6,45 Guten Morgen mit Musik.
7,30 Der Heilige des Tages.
8,30 Der Heilige des Tages.
9,30 Der Heilige des Tages.
10,30 Der Heilige des Tages.
11,30 Der Heilige des Tages.
12,30 Der Heilige des Tages.
13,30 Der Heilige des Tages.
14,30 Der Heilige des Tages.
15,30 Der Heilige des Tages.
16,30 Der Heilige des Tages.
17,30 Der Heilige des Tages.
18,30 Der Heilige des Tages.
19,30 Der Heilige des Tages.
20,30 Der Heilige des Tages.
21,30 Der Heilige des Tages.
22,30 Der Heilige des Tages.
23,30 Der Heilige des Tages.

VENERDI 26

Sender Bozen
7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58.
6,45 Guten Morgen mit Musik.
7,30 Der Heilige des Tages.
8,30 Der Heilige des Tages.
9,30 Der Heilige des Tages.
10,30 Der Heilige des Tages.
11,30 Der Heilige des Tages.
12,30 Der Heilige des Tages.
13,30 Der Heilige des Tages.
14,30 Der Heilige des Tages.
15,30 Der Heilige des Tages.
16,30 Der Heilige des Tages.
17,30 Der Heilige des Tages.
18,30 Der Heilige des Tages.
19,30 Der Heilige des Tages.
20,30 Der Heilige des Tages.
21,30 Der Heilige des Tages.
22,30 Der Heilige des Tages.
23,30 Der Heilige des Tages.

SABATO 27

Sender Bozen
7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58.
6,45 Guten Morgen mit Musik.
7,30 Der Heilige des Tages.
8,30 Der Heilige des Tages.
9,30 Der Heilige des Tages.
10,30 Der Heilige des Tages.
11,30 Der Heilige des Tages.
12,30 Der Heilige des Tages.
13,30 Der Heilige des Tages.
14,30 Der Heilige des Tages.
15,30 Der Heilige des Tages.
16,30 Der Heilige des Tages.
17,30 Der Heilige des Tages.
18,30 Der Heilige des Tages.
19,30 Der Heilige des Tages.
20,30 Der Heilige des Tages.
21,30 Der Heilige des Tages.
22,30 Der Heilige des Tages.
23,30 Der Heilige des Tages.

Trst - slovensčni

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE.
7,40 Pravilica.
8,10 Naloga.
9,10 Naloga.
9,30 Naloga.
10,10 Naloga.
10,30 Naloga.
11,10 Naloga.
11,30 Naloga.
12,10 Naloga.
12,30 Naloga.
13,10 Naloga.
13,30 Naloga.
14,10 Naloga.
14,30 Naloga.
15,10 Naloga.
15,30 Naloga.
16,10 Naloga.
16,30 Naloga.
17,10 Naloga.
17,30 Naloga.
18,10 Naloga.
18,30 Naloga.
19,10 Naloga.
19,30 Naloga.
20,10 Naloga.
20,30 Naloga.
21,10 Naloga.
21,30 Naloga.
22,10 Naloga.
22,30 Naloga.
23,10 Naloga.
23,30 Naloga.

Trst - slovensčni

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE.
7,40 Pravilica.
8,10 Naloga.
9,10 Naloga.
9,30 Naloga.
10,10 Naloga.
10,30 Naloga.
11,10 Naloga.
11,30 Naloga.
12,10 Naloga.
12,30 Naloga.
13,10 Naloga.
13,30 Naloga.
14,10 Naloga.
14,30 Naloga.
15,10 Naloga.
15,30 Naloga.
16,10 Naloga.
16,30 Naloga.
17,10 Naloga.
17,30 Naloga.
18,10 Naloga.
18,30 Naloga.
19,10 Naloga.
19,30 Naloga.
20,10 Naloga.
20,30 Naloga.
21,10 Naloga.
21,30 Naloga.
22,10 Naloga.
22,30 Naloga.
23,10 Naloga.
23,30 Naloga.

Trst - slovensčni

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE.
7,40 Pravilica.
8,10 Naloga.
9,10 Naloga.
9,30 Naloga.
10,10 Naloga.
10,30 Naloga.
11,10 Naloga.
11,30 Naloga.
12,10 Naloga.
12,30 Naloga.
13,10 Naloga.
13,30 Naloga.
14,10 Naloga.
14,30 Naloga.
15,10 Naloga.
15,30 Naloga.
16,10 Naloga.
16,30 Naloga.
17,10 Naloga.
17,30 Naloga.
18,10 Naloga.
18,30 Naloga.
19,10 Naloga.
19,30 Naloga.
20,10 Naloga.
20,30 Naloga.
21,10 Naloga.
21,30 Naloga.
22,10 Naloga.
22,30 Naloga.
23,10 Naloga.
23,30 Naloga.

Trst - slovensčni

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE.
7,40 Pravilica.
8,10 Naloga.
9,10 Naloga.
9,30 Naloga.
10,10 Naloga.
10,30 Naloga.
11,10 Naloga.
11,30 Naloga.
12,10 Naloga.
12,30 Naloga.
13,10 Naloga.
13,30 Naloga.
14,10 Naloga.
14,30 Naloga.
15,10 Naloga.
15,30 Naloga.
16,10 Naloga.
16,30 Naloga.
17,10 Naloga.
17,30 Naloga.
18,10 Naloga.
18,30 Naloga.
19,10 Naloga.
19,30 Naloga.
20,10 Naloga.
20,30 Naloga.
21,10 Naloga.
21,30 Naloga.
22,10 Naloga.
22,30 Naloga.
23,10 Naloga.
23,30 Naloga.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Fauri, SJ. In coll. Rai. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Giornata Missionaria Mondiale. 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Allez vers les nations. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. El Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzo, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» di L. Giambuzzi. «Servizio d'attualità» di A. Volontè. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangeliser l'Europe. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Hörspiel: Der Bruder unserer Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Aspects missionnaires du Baptême. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 En écoutant le Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienzia general con Juan Pablo II.

23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere con il Papa». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Madrigali concertati di Claudio Monteverdi e Girolamo Frescobaldi per 1 e 2 soprani con violini e basso continuo, eseguiti dal Gruppo Concerto Caccini diretto da F. Calusso. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea. «Obiettivo: Famiglia», di Mons. C. Caffarra. 20,20 Hörspiel: Der Bruder unserer Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Musique religieuse. 21,50 A Many Splendour Thing. 22,10 Temas Ecueménicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXX Domenica per Annum». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informaliaria» - «Ottobre missionaria». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eternelle question: science et Foi. 21,50 Scripture Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXX Domenica per Annum». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbschaft zum Sonntag aus Bangladesh. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Investir dans l'amour des autres. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenzia generale - giovedì: 22,30 Concerto).

Per lei un guadagno extra (e un posto di lavoro ...a casa sua)

Le offriamo un lavoro facile, conciliabile con altri impegni, e subito redditizio: la vendita di bellissimi capi di biancheria fine per la casa, tutta ricamata a mano con garanzia. Le sue amiche saranno entusiaste di esaminarli, riprodotti su splendide foto a colori che le forniremo. Tutto qui. Qualità e prezzo faranno il resto e lei... guadagnerà su ogni vendita.



GRATIS

tutte le informazioni necessarie

Spedisca subito il tagliando! Le invieremo, gratis e senza impegno da parte sua, le informazioni su questo simpatico e redditizio lavoro.

Spedisca subito il tagliando per saperne di più

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a: **SOVERI RICAMI** Via Gastaldi, 8 RC/1 10072 Caselle T.se (To) Inviatemi, gratis e senza alcun impegno da parte mia, tutte le informazioni inerenti al vostro lavoro.

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____ N. _____
 N. Cod _____ Città _____
 Prov. _____ Tel. _____
 Nato/a a _____
 Professione _____
 (Si prega di scrivere in stampatello)

TORNA «DI TASCA NOSTRA»

20,30: E' L'ORA DEI CONTI

di LINA AGOSTINI

Nella vita di tutti i giorni succedono cose mai pensate, o che crediamo praticate soltanto in qualche sceneggiatura di una commedia all'italiana. Eccone una tutta vera, provare per credere. Ufficio postale romano, interno giorno. Una fila interminabile di vecchini aspetta dall'alba il pagamento della pensione. Attesa interminabile, stanchezza, rassegnazione. Ora di pranzo e voce dell'impiegata fuori campo, o meglio da dietro il vetro dello sportello: «Si chiude, i soldi sono finiti. Tornate domani». Sgomento generale, inutili recriminazioni. Una donna alza la voce: dice che è stanca, che non può tornare l'indomani, che tutto questo non è giusto, che ha lavorato una vita per avere quei quattro soldi che ora le vengono negati. Risposta irritata dell'impiegata da dietro il cartello «chiuso»: «Lo vada a raccontare a quelli di *Di tasca nostra*».

«E noi siamo qua per il quarto anno consecutivo a denunciare quello che non funziona», dice



Ugo Zatterin, direttore del TG 2, e nella pagina accanto i curatori di Di tasca nostra Tito Cortese e Roberto Costa

Ugo Zatterin, direttore del TG 2 e responsabile della rubrica, «cercando di essere il più possibile un servizio a disposizione del cittadino consumatore alle prese con tutta una serie di violenze che da mille strade lo colpiscono ogni giorno. Ricordiamo a chi spende, a chi consuma, a chi si deve muovere nei meandri della burocrazia e delle strutture che lo Stato mette a disposizione di tutti noi e che troppo spesso non funzionano: attento che ti possono fregare! In *Di tasca nostra* non c'è nulla di ideologico, tanto meno accettiamo l'accusa che ci viene mossa da qualche parte di fare una politica anti industriale. Noi non ce l'abbiamo con l'industria ma, dove le cose non vanno come dovrebbero, bisogna avere il coraggio di mettere il naso pubblicamente».

Risultato: una ballata settimanale delle mascalzonate piccole e grandi che tutti noi incontriamo quotidianamente, dalla carne di vitello gonfiata all'impossi- ►

RAIDUE
LU 22 ORE 20.30

SIP SOCIETA' ITALIANA PER
CASA Roma, Tel. 06/47801000

DESCRIZIONE	QUANTITA'	PREZZO UNITARIO	TOTALE
1	2607		
2	3195		

TOTALE SCI.
CANONE SIP
RATED CANO
PARITE DIV.
IVA E ONERI
AGEV. EX ART. 10

ARROTONDAMENTO
ARROTONDAMENTO
TOTALE A PAGARE



DIRITTI E DELUSIONI DEL CONSUMATORE

Da sei anni Tito Cortese se ne occupa come curatore. Da due ne è diventato anche il conduttore «ma non mi identifico con la trasmissione, non ne sono il marchio di qualità. È *Di tasca nostra* che ha la sua credibilità».

E lui, in video, tiene un rapporto costante con il mondo di chi consuma, fatto di diritti inculcati, di aspettative deluse, di illusioni stimolate. «Il consumatore è così indifeso, che appena trova la possibilità di avere una maggiore informazione sui prodotti che ogni giorno sceglie, ci si butta».

Alla fine potrebbe quasi apparire come il protagonista di un messaggio pubblicitario alla rovescia? «Noi, rispetto alla pubblicità, forniamo un'informazione parallela. Gli altri danno informazioni sui prodotti secondo l'ottica di chi produce; noi ne diamo altre, secondo l'ottica del consumatore».

Ma *Di tasca nostra* che cosa ha insegnato a Tito Cortese cittadino consumatore? «Un sacco di cose, soprattutto non mi ha convinto a non usare prodotti che magari in trasmissione non avevano avuto il giudizio positivo dei nostri esperti».



RETRIBUZIONI MENSILI EFFETTIVE	CONTRIBUI ASSICURAZIONE MENSILI
759.000	11.000
914.000	13.000
973.000	13.000
561.000	13.000
090.000	13.000

**DALLA PARTE DEL
PUBBLICO A
DENUNCIARE QUELLO
CHE NON FUNZIONA**

**IL LEONE IGI & IGI
FA UN NUOVO PASSO
ED ENTRA NEL
«TERRITORIO
CALZATURE»**

Il «Leone Igi & Igi», con la grinta di sempre, fa il suo ingresso nel mercato delle calzature! Una nuova zampata, un nuovo mercato, due linee:

«GREEN LINE» e «BLUE LINE», messe a punto da noti stilisti per donne che amano la praticità, l'eleganza, il confort! Una collezione studiata per ogni occasione della giornata, per ogni tipo di abbigliamento e di donna: dalla scarpa bassa sportiva con fondo in «eschele», alla scarpa elegante con fondo in cuoio e tacco fasciato, ad ogni tipo di stivale. Cuoio, pelle, camoscio nei caldi colori autunnali, forme classiche e nuove, ricchezza di particolare e modelli, alta tecnologia, faranno di questa nuova splendida collezione: «calzature donna Autunno-Inverno '84/'85», un nuovo sicuro successo, un'ulteriore conquista del «LEONE» di IGI & IGI.

**MODA-MAGLIA
AL GRIGNASCOSTUDIO**

Maglia: punti e disegni delle origini, è stato il leit-motiv della collezione autunno-inverno 1984/1985 presentata alla stampa lo scorso mese di giugno dalla Filatura di Grignasco e disegnata dagli stilisti Giuliano e Giusy Marelli. In una elegante e raffinata cornice il folto pubblico, ospite nella sala d'onore del Palazzo Serbelloni di Milano, ha visto sfilare splendidi capi dalle linee semplici ed essenziali, ma con una ricerca quasi esasperata del «punto», dei colori e dei filati, scrupolosamente scelti nella vasta e selezionata gamma di prodotti della Filatura di Grignasco.

Ancora una volta lo sforzo degli stilisti, nella ricerca di una nuova «dimensione maglia», è stato premiato da un largo consenso.

**È ARRIVATO GEMINI
SISTEMA COMPLETO
PER MIGLIAIA DI
VIDEOGIOCHI**

È arrivato in questi giorni sul mercato italiano il nuovo sistema per videogioco Gemini.

Prodotto dalla Coleco Industries, Gemini è in grado di utilizzare l'intera biblioteca di videogiochi realizzati per l'ATARI VCS (r) 2600, che conta qualche centinaio di cassette gioco.

Per Gemini, in particolare, Coleco ha realizzato quattro nuove cassette gioco: «Donkey Kong, Wizard of Gorf, Venture e Mouse Trap», due delle quali verranno offerte in omaggio ai primi acquirenti della nuova console.

Gemini è poco ingombrante, è corredato di prese anteriori per i comandi a filo e viene naturalmente fornito completo di commutatore di antenna, alimentatore e cavi di collegamento.

Una interessante caratteristica di Gemini, che viene distribuito in esclusiva per l'Italia dalla Melchioni S.p.A. di Milano, è costituita dai comandi. I comandi Gemini riuniscono infatti in una sola unità il convenzionale comando a leva (joystick) e un comando a manopola. I diversi tipi di gioco si possono così sempre giocare con il comando più funzionale.

DI TASCA NOSTRA/segue

bilità di stabilire come si determini il prezzo di un prodotto; dall'acqua minerale chiusa in confezione spray e rivenduta a peso d'oro alle sorprese non sempre piacevoli che le analisi di laboratorio rivelano. Un racconto di cose che possono renderci la vita difficile come frequentatori dei santuari del potere: banche, uffici, ospedali, servizi, strutture. Una via crucis di file, sportelli, cifre, codici, cedole, certificati, postille, bollette, ricette, linguaggi incomprensibili, in una costante esaltazione del divario esistente fra la qualità della vita e i «fatti» della vita che invece procedono senza riguardi per chi deve viverla.

Ma gli altri, quelli che ci «fregano», o che almeno ci provano, come reagiscono? «Certo che non sono contenti», dice ancora Zatterin, «ma noi non li vogliamo colpire per fare del killeraggio. Raccontiamo dei fatti con obiettività. Ci basiamo su quello che emerge dai nostri servizi, dalle analisi di laboratorio, dai test di qualità e quando le cose risultano fatte bene siamo i primi a riconoscerlo. Se invece non vanno come dovrebbero il torto è loro». Inflexibili, inarrestabili, indomabili: ma possibile che il potere della pubblicità, dell'industria, del soldo che gira intorno ai prodotti «chiacchierati», qualche volta in male, non cerchi di insinuarsi, di frenare, o addirittura di far tacere una rubrica come *Di tasca nostra*? «Qualche volta c'è chi fa delle pressioni, chi si fa raccomandare magari passando per vie traverse, ma questo genere di intimidazioni con noi non funziona. Sappiamo di smuovere grandi interessi», dice Zatterin, «ma l'unico riguardo che possiamo usare è la cautela e la inoppugnabilità dei risultati. La rubrica nasce per nostra iniziativa e soltanto noi la possiamo abolire. Fuori possono agitarsi finché vogliono. È tutta fatica sprecata».

Eppure nella storia della trasmissione qualche «incidente» c'è

stato. Storie di bastoncini e di medicinali che ancora non si sono risolte.

«Ci rendiamo conto che, nel momento in cui diciamo una cosa su questo o quel prodotto, andiamo a sconvolgere una catena di interessi paurosa», spiega Roberto Costa, capo redattore del *TG 2* e curatore con Tito Cortese della rubrica, «quindi da parte nostra c'è sempre grande prudenza e verifica continua in modo da ridurre al minimo la possibilità d'errore. Fino a questo momento però nessuno ci ha mai smentito». È una realtà dunque testimoniata ogni



volta da tanti episodi e da infinite esperienze, che suscita e susciterà ancora disagi profondi. Ma con quali risultati?

«È inutile nascondere che ci sentiamo castrati», dice ancora Roberto Costa, «perché, anche dopo la nostra denuncia, tutto continua come prima. Il grande conforto ci viene dalle lettere che arrivano in redazione e che raccontano di soprusi allucinanti che il cittadino subisce continuamente: dall'impossibilità di correggere un certificato sbagliato alla bolletta della luce impazzita; dal processo per una multa che nessun vigile ti ha mai fatto all'ufficiale giudiziario che pignora i mobili per tasse magari già pagate da tempo».

Cose intorno alle quali si può discutere all'infinito, ma che certo dovrebbero costringere tutti a ripensare il proprio ruolo di cittadino consumatore. Lunedì in prima serata Raidue presenta messaggi per ogni cliente e per ogni vittima. Cominciamo a fare i conti.

LINA AGOSTINI

RIPRENDE «TRIBUNA POLITICA»

TRA LA PIAZZA E IL PALAZZO

di JADER JACOBELLI

Il 24 ottobre comincia un nuovo ciclo di «Tribune politiche» durante il quale i segretari dei vari partiti risponderanno alle domande di due «grossi» giornalisti di diverso orientamento. Fin qui niente di nuovo. Il nuovo è che questa volta i segretari politici dovranno rispondere anche alle domande del pubblico che saranno videoregistrate dalle Sedi della Rai di tutta Italia. Continua così la marcia del pubblico sulle Tribune che cominciò nel 1970, si arrestò dopo due cicli, riprese nel marzo di quest'anno a titolo sperimentale con il telefono, si consolidò subito dopo durante le elezioni europee ed ora taglia un nuovo significativo traguardo con un altro ciclo di Tribune dei segretari di partito.

Quattordici anni perché sia la gente a tirare la giacca ai «leaders» e a sollecitare le loro risposte sono tanti, anzi troppi, ma poiché queste cose non le decidiamo noi, ma una Commissione parlamentare di 40 membri, si può spiegare il perché di tanta cautela. Per esempio, i partiti di opposizione sono più disponibili a questo genere di trasmissioni di quelli di governo: attaccare è più facile che difendersi. Poi c'è il problema di come vengono scelti i cittadini che rivolgono le domande. Se chi compie la scelta — in questo caso noi — non è onesto, non è corretto, un partito può essere favorito a danno di un altro. Infine le domande del pubblico sono, di solito, di carattere meno generale, più corporative, anche se quelle dei giornalisti sono spesso troppo ideologiche e meno concrete. Specie in trasmissioni come le Tribune che si propongono fini di formazione civica e non di semplice intrattenimento la scelta di questa o di quella formula non è

di poco conto e il criterio non può essere soltanto quello dei cosiddetti «indici di ascolto» e di «gradimento».

Comunque nel nuovo ciclo le varie esigenze saranno conciliate perché i giornalisti in studio e il pubblico nelle diverse città faranno ognuno la loro parte, che è quella di costringere i «leaders» a dare risposte non superficiali ma chiare, non demagogiche ma concrete, esaurienti ma non prolisse. C'è anche da augurarsi che la formula «mista» stimoli i giornalisti a porgere orecchio non soltanto ai rumori del Palazzo, ma anche a quelli della Piazza, e suggerisca ai cittadini che saranno invitati dai nostri colleghi a rivolgere una domanda a questo o a quel segretario di partito di «alzare il tiro» non limitandosi agli sfoghi perso-

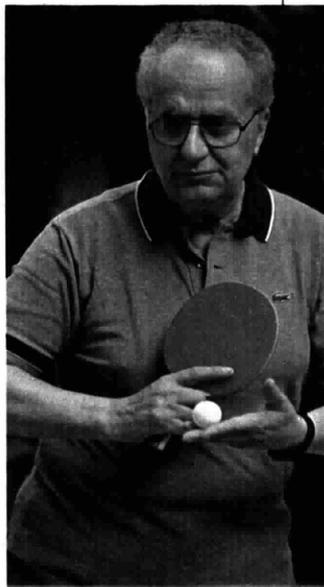
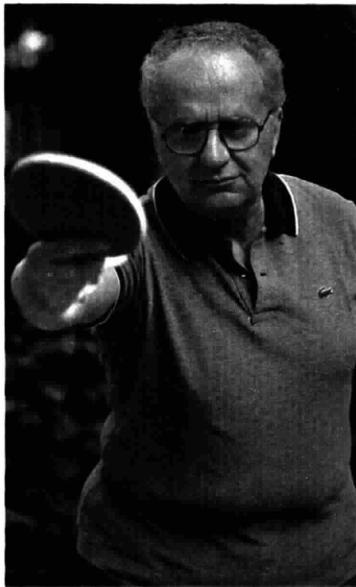
TELEVISIONE

nali, a cui gli interrogati risponderebbero immancabilmente che la colpa non è loro, ma di altri.

Gli uomini politici debbono imparare a parlare con la gente in modo aperto, piano, non retorico, ma anche noi dobbiamo imparare a parlare con loro in modo meno pregiudiziale. Se non ci intenderemo mai e sarà un guaio per tutti, per loro e per noi. Il fatto che le Tribune aprano sempre più le porte al pubblico — e la marcia non è ancora conclusa — mira proprio a creare occasioni per migliorare la comprensione fra rappresentanti e rappresentati, per favorire una loro «riconciliazione» perché — non nascondiamocelo — a causa del deterioramento dei loro rapporti la tela della democrazia del nostro Paese appare oggi sdrucita. ●

Foto: GLAUCO CORTINI

Jader Jacobelli,
66 anni



LE NOVITA' TEATRALI DELLA STAGIONE

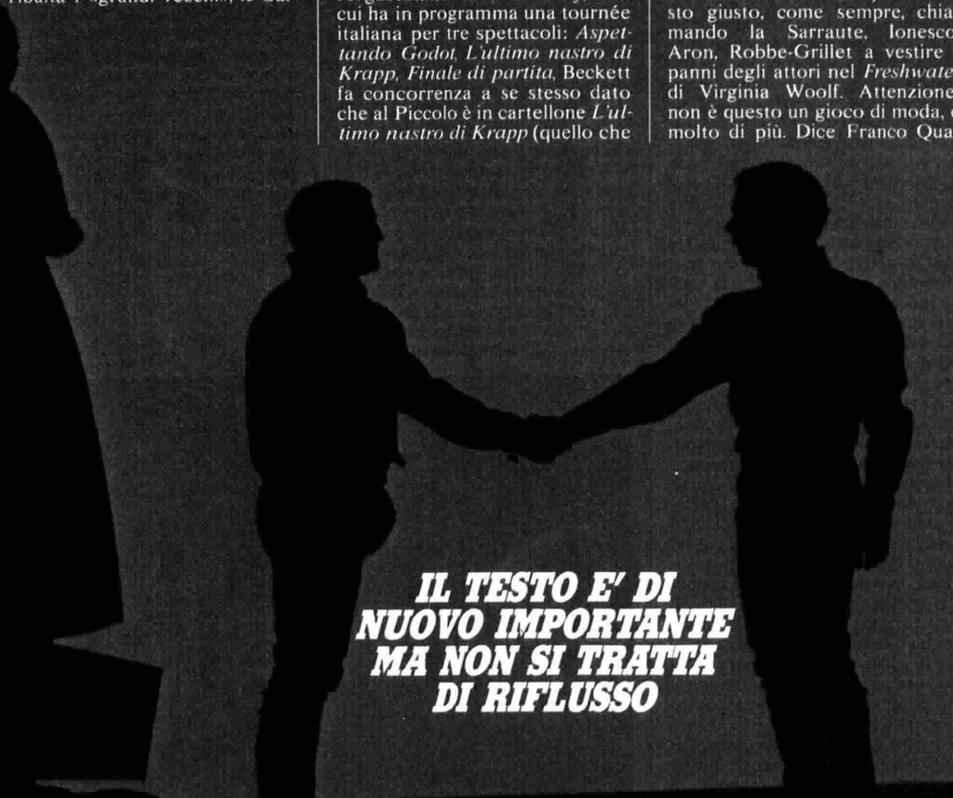
di TERESA BUONGIORNO

Torna ad essere protagonista in teatro un personaggio che ci eravamo abituati a considerare di sfondo: l'autore. Questa la grande novità della stagione appena incominciata, che si è aperta con un appuntamento storico: dopo dodici anni infatti Venezia ha festeggiato il ritorno sul palcoscenico della Biennale-Teatro e ha portato sotto le luci della ribalta i «grandi vecchi», le Sar-

raute e le Duras, i Koltes e gli Heiner Müller, i Beckett e persino lo scontroso Thomas Bernhard. Sono convocati non solo per dialogare col pubblico, anche per tirarsi su le maniche e uscire allo scoperto. E mentre la Sarraute presta la voce alla messa in scena del suo *Enfance*, la Duras interpretata dal mostro sacro Madeleine Renaud in *Savannah Bay* si fa la regia da sola, come Samuel Beckett che coinvolge nell'operazione uno dei suoi attori preferiti, l'ergastolano Rick Cluchey, con cui ha in programma una tournée italiana per tre spettacoli: *Aspettando Godot*, *L'ultimo nastro di Krapp*, *Finale di partita*. Beckett fa concorrenza a se stesso dato che al Piccolo è in cartellone *L'ultimo nastro di Krapp* (quello che

l'autore ha portato in anteprima a Venezia) con Paolo Stoppa e la regia di Strehler, che da parte sua propone anche il Beckett della *Catastrofe* con Franco Graziosi. Persino la provincia ha i suoi appuntamenti con il grande autore: un esempio solo, a Ravenna aspettano Arthur Miller per la prima di *Uno sguardo dal ponte* con Gastone Moschin.

Se c'è già tutto questo affollamento ai nastri di partenza bisogna dire che Spoleto (ovvero il Festival dei Due Mondi) aveva visto giusto, come sempre, chiamando la Sarraute, Ionesco, Aron, Robbe-Grillet a vestire i panni degli attori nel *Freshwater* di Virginia Woolf. Attenzione: non è questo un gioco di moda, è molto di più. Dice Franco Qua-



**IL TESTO E' DI
NUOVO IMPORTANTE
MA NON SI TRATTA
DI RIFLUSSO**

FUORI L'AUTO

dri, direttore della sezione-teatro alla Biennale che si è aperta quest'anno sul tema del linguaggio: «È un tema ovvio, si dirà, trattandosi di teatro, di un'espressione cioè che ha nella parola il suo elemento specifico. Ma proprio la parola era stata sacrificata dalla preponderanza del gesto o dell'immagine. Ora questo interesse per il linguaggio consegue a quella tendenza negatrice non come una reazione, ma incamerando le esperienze già compiute. Viene dopo l'età dello strutturalismo e della semiologia e riconduce sulle scene la letteratura con lo spirito con cui si lancia in un'esperienza interdisciplinare».

A trovare spazio sono anche gli autori nuovi, tanto vero che proprio la Biennale-Teatro si è inaugurata con una novità italiana, *L'onesto Jago* di Corrado Augias (in coproduzione con il Teatro di

Roma e il Teatro di Genova, con la regia di Sciacaluga, protagonista Eros Pagni): è una rilettura dell'*Otello* spostata su Jago, che Shakespeare definisce onesto: ma può essere onesto un politico?

L'Italia è protagonista quest'anno al Teatro di Roma con un progetto che non restringe l'obiettivo (dopo la chiave europea dell'anno passato) ma lo allarga includendo in repertorio tutto il «made in Italy» di firma sparso per il mondo, a partire dall'*Illusion comique* di Corneille che Strehler mette in scena per il ►

*L'Amleto di
Gabriele Lavia,
all'Eliseo di
Roma*

RE

Teatro d'Europa nel tricentenario della morte dell'autore, all'edizione in catalano di *Una giornata particolare* di Scola, all'edizione americana per l'Università di Los Angeles (traduzione di Pasinetti) della *Venexiana* di anonimo cinquecentesco che Scaparro dirige a Roma con Valeria Moriconi. E intanto l'Italia va di moda negli States, che hanno in cartellone un festival del nostro teatro d'avanguardia, il debutto della Lollobrigida sul palcoscenico di *La rosa tatuata*, lo spettacolo della Wertmüller e quello di Dario Fo, in attesa della sua presenza in carne e ossa.

Il progetto Italia include anche il seicentesco Andreini di *Due commedie in commedia*, rebus scenico rappresentato una volta sola tre secoli e mezzo fa, con Luca Ronconi alla sua prima esperienza con il Teatro di Roma e Valeria Moriconi alla sua prima esperienza con Ronconi. Tra le novità *La notte di Casanova* di Franco Cuomo (con Sergio Fantoni) che ridimensiona il personaggio bistrattato del celebre amatore, questa volta colto a consumarsi di passione filosofica e

matematica. Non va dimenticato che il Teatro di Roma ha anticipato la stagione dando spazio in settembre a una serie di spettacoli di Teatro-Ricerca (curata da Giuseppe Bartolucci) che ha portato su un palcoscenico di prima grandezza il meglio della produzione anticonvenzionale. Sono in molti a dare spazio al nuovo: citiamo *Un corpo estraneo* di Renzo Rosso dei Filodrammatici di Milano (compreso nel cartellone ETI), *La donna sul letto* di Brusati con Edmonda Aldini e Paolo Graziosi (Teatro Regionale Toscana), *Il genio* di Damiani-La Capria (una produzione Lucio Ardenzi in cartellone ETI) con regia di Albertazzi reduce dal *Cid* di Corneille (in cartellone a Vicenza in settembre).

I titoli che meritano d'esser citati sono troppi, lasciateci aggiungere *Spettri* di Ibsen (con Lavia per l'Eliseo), *Delitto e castigo* di Dostoevskij (con Corrado Pani e la regia di Liubimov per l'ATER), *Cercando Gargantua* di Crovi del Buratto e *La Storia vera di Piero d'Angera che alle crociate non c'era*, un Dario Fo con la regia di Tonino Conte e le scene di Luzzati (Teatro della Tosse). Dario Fo che non sarà al Piccolo con Strehler per *La grande magia* di Eduardo, come si diceva (vi troviamo invece

Franco Parenti), annuncia due novità legate all'attualità violenta, e per cominciare: *Dio li fa e poi li accoppia* (per dicembre a Firenze).

Voltiamo pagina e passiamo ai centenari, tanto bistrattati ma ottimi per recuperare capolavori come nel caso di Corneille. Non si può ignorare il Manzoni dei *Promessi sposi alla prova* di Testori, con Franco Parenti e Lucilla Morlacchi, alla seconda stagione; l'omaggio a Pasolini (alle celebrazioni parigine del Festival d'Automne si aggiungono *Orgia* messa in scena dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Missiroli e *Uccellacci e uccellini* del Collettivo di Parma con Ninetto Davoli); l'omaggio a Brancati che riporta sulle scene *La governante* (prodotta da Ardenzi) con la regia di Squarzina, e Carla Gravina e Turi Ferro nei ruoli che furono di Anna Proclemer e Gianrico Tedeschi con la regia di Patroni Griffi nel '65. Sul carro di Ardenzi troviamo anche Anna Proclemer regista e interprete del *Come prima meglio di prima* di Pirandello (alla seconda stagione) e per febbraio *La Duse*, novità di Ghigo De Chiara, nonché Alberto Lionello ed Erika Blanc in un Sardou primo Novecento, *Divorziamo*, con la regia di Mario Ferrero che torna al teatro dopo tanta televisione.



L'Arcitaliano di Italo Moscati



Carmelo Bene: Manzoni (Adelchi) e Shakespeare (Otello)



Sergio Fantoni: La notte di Casanova di Franco Cuomo



Paolo Stoppa: con Strehler per Beckett e con Squarzina per Pirandello



Flavio Bucci: Il re muore di Ionesco

Mario Scaccia: Nerone di Terron e Il burbero benefico (Goldoni)

Un capitolo a parte riservato ai grandi mattatori, da Vittorio Gassman reduce dai successi americani di *Viva Vittorio* che per noi diventa *Non essere* (lo annuncia l'ETI al Quirino per dicembre); a Carmelo Bene che torna con il suo *Adelchi*, a Leopoldo Mastelloni con la sua *Camurriata* (di Patroni Griffi), e sono ambedue biglietti d'oro. Infine una donna, anzi *Una donna tutta sbagliata*, di Alloisio-Colli-Gaber: è Ombretta Colli diretta da Giorgio Gaber che ha osato, tutta sola, aprire la stagione al Sistina di Roma, risultando vincente su un pubblico difficile, un vero woman-show. Dal Sistina è partito l'anno scorso anche *Barnum* (Massimo Ranieri-Ottavia Piccolo in edizione circense) che ha raggiunto il record d'incasso della passata stagione e continua ora la tournée per l'Italia.

Girata pagina e siamo ai classici. Una buona manciata di Shakespeare: *La tempesta* strehleriana in ripresa e quella nuova di Carlo Cecchi, l'*Amleto* di Lavia all'Eliseo, il *Re Lear* di Glauco Mauri, visto dalla parte del matto (un'altra produzione Ardenzi), la *Bisbetica domata* con la Gravina (ancora Ardenzi), e si potrebbe continuare. Aggiungiamo l'immane

Pirandello: *Il berretto a sonagli* di Squarzina con Paolo Stoppa che approda finalmente nella capitale, *Pensaci Giacomino* con Randone che rispolvera un suo vecchio cavallo di battaglia, *Sei personaggi* con Bosetti e la regia di Patroni Griffi, *Così è (se vi pare)* di Zeffirelli con Paola Borboni. Mettiamoci ancora un po' di Goldoni (*La vedova scaltra* Adriana Asti, *Il burbero benefico* Scaccia, *La tociandiera* Kustermann, questi due ETI), un pizzico di Machiavelli (*La mandragola* stile cabaret di Missiroli dello Stabile di Torino), un po' di Molière (*Il misantropo* di Squarzina con Trieri-Lojodice, *Le furberie di Scapino* del Piccolo di Milano con Ferruccio Soleri, il più celebre Arlecchino dei nostri giorni), il Cocteau dell'*Aquila a due teste* con Rossella Falk e Umberto Orsini (Eliseo di Roma), ...Insomma, siamo appena alla metà del cartellone e già siamo sommersi da tutte stelle di prima grandezza.

«Questo è il problema», dice Bruno D'Alessandro, direttore generale dell'ETI, «ci sono più compagnie che spazi per ospitarle, un po' per la crisi del cinema e l'affollamento in tv, un po' perché il teatro torna ad essere un fiore all'occhiello in momenti di saturazione di audiovisivi». Le scelte del-

L'Ente Teatrale Italiano per i teatri di cui gestisce l'attività (Quirino, Valle, Sala Umberto a Roma, Verdi a Padova, Duse a Bologna, La Pergola a Firenze) puntano «su spettacoli di indubbio prestigio e su opere di qualità che abbiano bisogno di essere valorizzate». Meno spettacoli ma grandi nomi: oltre ai già citati ricordiamo *Assassino nella cattedrale* di Eliot col binomio Bosetti-Patroni Griffi, *Il Maestro e Margherita* di Bulgakov del Gruppo della Rocca, *Tre sorelle* di Cecov con la regia di Otomar Krejca del Teatro di Genova, *Il re muore* di Ionesco che Bucci ha portato in anteprima a Spoleto, *L'ultima violenza* di Giuseppe Fava dello Stabile di Catania, lo Schnitzler della *Commedia della seduzione* con la regia di Ronconi. Per concludere un san Giuseppe da Copertino rivisitato da Beppe Barra, in *Senza mani e senza piedi*, reduce dai successi parigini del Festival d'Automne. Insomma l'ETI non rinuncia a stuzzicare i palati difficili, come non rinuncia ad educare al teatro le nuove generazioni. È al terzo anno infatti la rassegna di Teatro ragazzi, *A oriente della luna*. Ma di questo parleremo la prossima volta.

TERESA BUONGIORNO

Foto LE PERA - MENCARINI



Ombretta Colli:
Una donna tutta sbagliata

Pirandello: Sei personaggi, con Bosetti, Regia di Patroni Griffi



Luca Ronconi
tra
Andreini e Schnitzler



Leopoldo Mastelloni,
Camurriata di Patroni Griffi



Anna Proclemer, regista di
Come prima meglio di prima



Dario Fo: Piero d'Angera che alle crociate non c'era

UN PRODIGIO ANCORA BAMBINO

di GABRIELLA PANIZZA

In occasione del secondo Settembre Mantovano promosso da «Gli Amici della Musica», Uto Ughi ha tenuto un concerto al Teatro Sociale gremitissimo di pubblico entusiasticamente plaudente. Teatri, pubblici, successi e lui alla ribalta chiuso nel cerchio-prigione della musica con il suo magico violino, solo con il suo straordinario mondo interiore, con la sua tormentata sensibilità di artista. Solo e teneramente bambino, ancora indifeso come tutti i bambini prodigio cresciuti troppo presto e mai del tutto cresciuti.

Essere stato un bambino prodigio quanto ha condizionato la tua vita da adulto?

«Bambini prodigio lo siamo stati un po' tutti, tutti i concertisti cioè, che hanno cominciato a studiare musica sin da giovanissimi e hanno avuto una certa precocità di talento. Ci sono però due tipi di bambino prodigio: quello che viene sfruttato e a cui la professione viene imposta, eppoi il ragazzo che sceglie da sé con entusiasmo di seguire la sua vocazione. Il mio caso è il secondo, perciò non mi ha condizionato per niente».

Il talento precoce è un dono che può essere bruciato dal tempo; a te non è accaduto. La tua carriera è stata un «crescendo» di

successo e di celebrità: ora quanto hai portato del tuo dorato «ieri» al tuo doratissimo «oggi»?

«C'è sempre una parte dell'ieri, c'è nel presente e nel futuro. L'importante è credere in un'evoluzione, in una maturazione giorno per giorno, che si ottiene con il costante sacrificio. Come dice Dante "non si volge chi a stella è fiso"; se si vuole veramente arrivare a una meta bisogna avere la capacità di sacrificarsi per il proprio ideale».

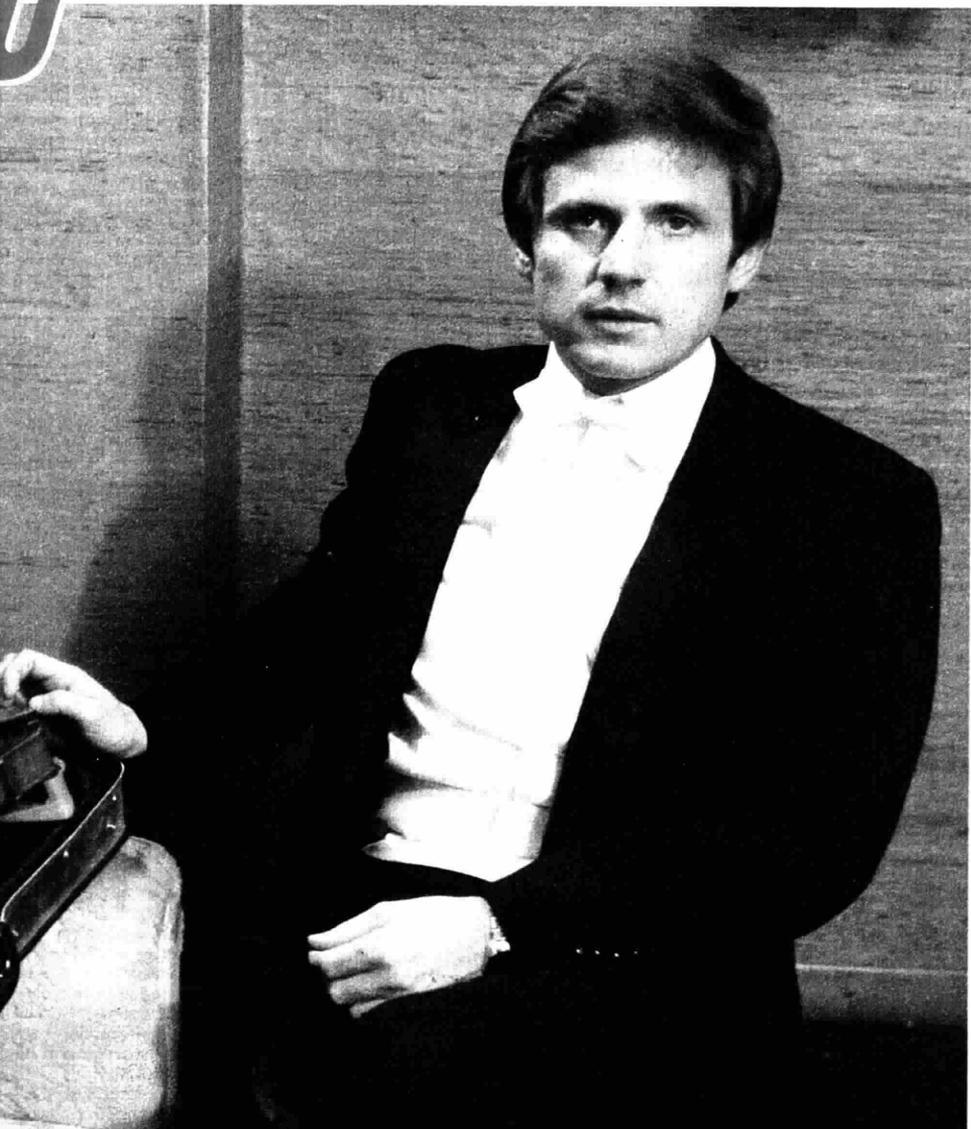
Spesso il bambino prodigio è infelice, perché non può giocare, non può stare con gli altri bambini. Tu hai sofferto di questa impossibilità di avere molti amici?

«No, ho sempre avuto molti amici della mia età, anche se purtroppo non mi hanno fatto fare le scuole pubbliche. Questo per me è ►



YU GI

Incontro con un «grande» del violino



**«NON HO IL TALENTO DEL CREATORE
SONO NATO PER ESSERE UN INTERPRETE»**



UN PRODIGIO/segue

stato un handicap psicologico, non studiavo con gli altri, ma privatamente finché non sono andato al conservatorio. In questo senso non ho vissuto il "quotidiano" con i miei coetanei, e questo sì, ha rappresentato un po' una frattura nei loro confronti.

Oggi, adulto, sei felice?

«La felicità è un concetto talmente vago... per me consiste nel fare una cosa che piace, che uno sente profondamente e nel trovare le vie per realizzarsi. In questo senso ci si può dire felici, tuttavia i veri momenti di felicità sono talmente effimeri... come Goethe fa dire a Faust "attimo, fermati sei mio"... nel momento in cui credi di averlo afferrato ti è già sfuggito».

Che cos'è il successo?

«Il successo è un tonificante».

Ti esalta?

«Mi conferma. È molto difficile essere critici di se stessi, io vorrei avere degli amici veramente fidati che mi avvertano di tutto, che mi dicano la verità. Anche quelle sgradevoli: "Non sei alla tua altezza, all'altezza del compito che ti sei prefisso". Allora bisogna avere il coraggio di dire basta e ritirarsi. Tanto la vita offre mille altre possibilità, quando le si vogliono trovare, giornalmente».

Quali sono i tuoi interessi al di fuori della musica?

«La letteratura, la pittura, l'arte in generale, la storia, la filosofia».

E l'uomo, nella sua realtà anche piccola, t'interessa? T'interessa il dialogo con gli altri?

«Purtroppo per questo c'è poco tempo. Arrivo in un posto, mi ri-

poso, suono, riparto. C'è sempre questa nevrosi del tempo, questo egoismo dell'artista che deve dare il meglio di sé, che deve vivere in questa specie di torre d'avorio separato dagli altri. "Questo sacrosanto egoismo dell'artista", come dice Oscar Wilde, quando il pittore dà i consigli a Dorian Gray».

A proposito di Dorian Gray, ti piacerebbe avere il tuo ritratto in soffitta che invecchia al posto tuo e nasconde i tuoi vizi?

«Non ho ancora pensato a questa eventualità... in quanto ai miei vizi. Comunque, per restare in tema, Wilde diceva: "Posso resistere a tutto fuorché alle tentazioni"».

E Thomas Beckett diceva che «la più grande tentazione è quella della santità».

«Che è una forma di orgoglio. Ebbene, il perfezionismo è una forma di ascesi».

So che ti urta sentirti definire «un virtuoso dalla tecnica prodigiosa».

«La tecnica non deve essere un fine ma un mezzo d'espressione; premesso questo, qual è l'etimologia della parola "virtuoso"? La virtù: e la virtù cos'è? La capacità di allontanare tutto quello che ci può distogliere dal nostro ideale, dal nostro traguardo. Perciò un virtuoso è una specie di asceta; io non dico di essere tale, ma questo dovrebbe essere il credo di ogni artista».

L'esecutore è un artista che però ricrea, sia pure ad altissimi livelli, ciò che altri hanno creato. Se tu avessi potuto scegliere te stesso, avresti voluto essere un grandissimo esecutore o un creatore in prima persona?

«Io penso che ognuno vorrebbe essere creatore, ma creatori si nasce e io non sono nato col talento del creatore, sono nato per essere un interprete».

Molti festosi, anche di grande prestigio, a un certo punto della loro carriera, desiderano dirigere un'orchestra. Perché?

«Forse perché è meno faticoso, fisicamente intendo. Ci sono direttori d'orchestra che a ottant'anni possono dirigere benissimo. Infatti hanno scritto che i direttori d'orchestra sono i più longevi, mentre la carriera degli esecutori

è più breve. Un pianista meno, perché la sua posizione, seduta, è più naturale; un violinista invece verso i 60, 65 anni comincia già la fase del declino».

Qual è la cosa migliore che ti ha dato la celebrità?

«La cosa migliore che mi ha offerto è la possibilità di conoscere gente che mi stimolasse l'intelligenza, che mi desse delle nuove idee, dei viaggi interessanti».

E la cosa peggiore?

«Questo senso di mancanza di radici, e il fatto di non poter frequentare gli amici perché sono sempre sul piede di partenza o di arrivo».

La musica può essere una bellissima prigione; tu ti senti solo qualche volta?

«Molte volte, nelle camere d'albergo, nelle città dove non conosco nessuno».

Tu ci tieni alla tua immagine pubblica? Ad «apparire» e a «sembrare» tanto per dirla con Pirandello e Amleto?

«Ti risponderò con le loro parole: "Io sono come tu mi vuoi", "io non sembro, sono"».

Cosa faresti se non suonassi più?

«Cercherei di mettere a frutto l'esperienza acquisita, insegnando o dirigendo l'orchestra, perché la direzione mi interessa molto. Non può non interessare perché c'è un repertorio infinito da vivere; chi è dentro alla radice della musica come me non può non essere attratto dalla direzione».

Per finire, ti piace l'opera?

«Moltissimo, in fondo il violino è lo strumento più simile alla voce umana e il violino e il belcanto sono nati in Italia. Gli strumenti più belli, Stradivari, Guarneri, Amati, Guadagnini, la scuola cremonese, sono nati a imitazione della voce umana. Perché i francesi, i tedeschi non sanno costruire un violino? Perché hanno anche voci inferiori».

Il tuo famoso Stradivari ti ha intimidito all'inizio?

«No, emozionato, quello sì, moltissimo. Ma adesso ne ho provato uno che è molto meglio: quello di Paganini, che ha una potenza vocale, di emissione di suono eccezionale. Lui lo chiamava "il mio cannone" perché gli dava tutto quello che voleva e anche di più».

GABRIELLA PANIZZA

Foto MARCELLO MENCARINI

CUORE

CON LE IMMAGINI DEL FILM DI LUIGI COMENCINI



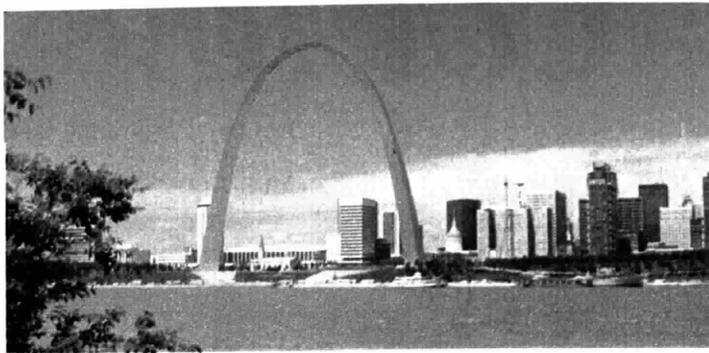
RIDUZIONE PER RAGAZZI
DALLO SCENEGGIATO TELEVISIVO

IN LIBRERIA A L. 10.000

ERI - MONDADORI

L'ATTUALITA' DEL PENSIERO DEL «PROFETA DEI MEDIA»

ADUE
26 ORE 22.50



Il Gateway Arch, sul Missouri, simbolo della frase «il mezzo è il messaggio». Sotto, Gianpiero Gamaleri con Erik McLuhan

NEL MEZZO DEL VILLAGGIO

A tre anni dalla scomparsa, per la rubrica Primo piano va in onda Il villaggio elettronico di Marshall McLuhan. Ce ne parla Gianpiero Gamaleri, docente di teoria e tecniche delle comunicazioni di massa all'Università di Roma

di GIANPIERO GAMALERI

È stato calcolato che il nome di Marshall McLuhan è citato mediamente una volta e mezzo in ciascuno dei numerosi discorsi degli esperti nel campo delle comunicazioni di massa. Le sue idee e i suoi slogan hanno alimentato un'intera generazione di manager e giornalisti dell'industria culturale. Non stupisce, quindi, che sia stato chiamato «il profeta dei mass media». Ma la sua fama non è confinata al campo degli specialisti. Anche la gente comune ne ha sentito ampiamente parlare.

Proprio in Italia una sua frase ha alimentato un dibattito che ha occupato le prime pagine dei giornali e gli schermi della televisione. Eravamo nel 1978, nel pieno degli anni di piombo. Tutto in-

cominciò con un'intervista da lui rilasciata al giornalista Gino Fantauzzi e pubblicata su *Il Tempo* del 19 febbraio 1978. Il titolo: *Contro i terroristi, l'arma più efficace è il silenzio.*

La sua argomentazione era semplice e perentoria. Nell'epoca elettronica, in cui azione e reazioni sono contestuali, immediate, se si vuole veramente estirpare l'eversione armata occorre strappare la spina, escludere le azioni e i proclami dei terroristi dal circuito dell'informazione, espellerli da giornali, radio, televisione. Disse testualmente: «Per eliminare gli effetti che il terrorismo politico

produce nella popolazione, non esiste altra soluzione che non sia quella del "black out", del buio totale. Questi effetti non sono soltanto operanti su chi è potenzialmente vicino alle idee di coloro che praticano il terrorismo, ma anche su chi ne è infinitamente lontano o addirittura nemico. Il primo effetto si chiama proselitismo, il secondo paura. Con il primo rinforzano il loro organico di combattenti; con il secondo indeboliscono il fronte dei loro nemici».

La reazione alla proposta del «black out» fu aspra ed immediata. Studiosi e giornalisti, quasi all'unanimità, interpretarono le sue parole come una forma inaccettabile di censura. Meno di un mese dopo — 15 marzo 1978 — il rapimento di Aldo Moro, la strage della sua scorta, lo stillicidio di comunicati firmati BR, il loro evidente tentativo di porre la società sotto shock attraverso i mass media. Saranno questi tragici avvenimenti a far riligere sotto nuova luce la sua ipotesi.

Anche direttori di grandi organi d'informazione parleranno, con approvazione o comunque con rispetto, della «linea McLuhan». Eugenio Montale, dalle colonne del *Corriere della Sera*, ammetterà di trovarsi di fronte a «un caso di coscienza». In pochi giorni un avvenimento



Mc LUHAN

eccezionale aveva ribaltato i termini di un dibattito. Ora molti si andavano convincendo che la democrazia si deve difendere non con affermazioni retoriche, ma prendendo coscienza del grande potere dell'informazione.

«Il più delle volte», precisava McLuhan, «nascondiamo il potere persuasivo dei media immettendovi contenuti inoffensivi, di semplice intrattenimento. Ma i terroristi usano i media come strumenti di "educazione". Per loro la guerriglia stessa è "educazione"... Allora, coloro che hanno usato per tutti questi anni radio e televisione, giornali come mezzi per intrattenere il pubblico, si rivelano impotenti quando altri li adoperano come strumenti di guerriglia, come strumenti di educazione. La gente, poi, cioè il pubblico, rimane sconvolto quando un medium si trasforma, tutt'a un tratto, in un'arma puntata contro la propria testa».

Ecco quindi l'origine della notorietà di McLuhan nel nostro Paese: l'aver anticipato un dibattito su uno dei drammi più traumatici della nostra vita nazionale. Ciò che stupisce è che ciò sia avvenuto ad opera di uno studioso straniero, un tranquillo professore canadese, di un Paese al di là dell'oceano con caratteristiche sociali, culturali e geografiche tanto diverse dalle nostre. Ma evidentemente egli aveva colto il tratto comune alle due civiltà: il potere della tecnologia, l'influenza diretta dei mass media su di noi.

Nella trasmissione che traccia un profilo di McLuhan a tre anni dalla scomparsa siamo andati alle radici del suo pensiero. Abbiamo parlato con padre Walter Ong della St. Louis University, il primo a intuire la genialità del suo pensiero fin dal 1937. A Toronto, la città in cui ha svolto il suo insegnamento, abbiamo ascoltato le testimonianze della moglie, del figlio Erik, continuatore del suo lavoro, e del professor De Kerkhove, attuale direttore del Centro per la Cultura e la Tecnologia fondato da McLuhan.

Ne è risultato un ritratto dell'uomo e del pensatore che dà ragione a un giudizio apparso sul *New Yorker*: «Egli ha dato il necessario colpo di timone al grande dibattito su ciò che sta accadendo all'uomo in quest'epoca di accelerazione tecnologica». ●



60

ANNI
DELLA
RADIO

di GIUSEPPE BOZZINI

CARA
VECCHIA
AMICA...
TANTI
AUGURI

Un uomo è solo al comando, la sua maglia è bianco-celeste, il suo nome è Fausto Coppi: una frase passata alla storia della radio e dello sport. La pronuncia Mario Ferretti, il miglior radiocronista che abbiamo avuto. Nicolò Carosio, di cui abbiamo già parlato e che è scomparso da pochi giorni (addio vecchio Nick, spero che non ti manchi il tuo «wiskaccio»), lo batteva per velocità, ma le cronache di Ferretti erano più «rotonde» e la sua fama, fin che lavorò in Italia, non era certamente inferiore.

Radio e sport si sono dati una mano per crescere insieme, le migliaia di radioline domenicali sintonizzate su *Tutto il calcio minuto per minuto* ne sono una conferma di oggi (i primi apparecchi portatili a batteria avevano fatto una timida comparsa fra il '38 e il '39). «Sono contento di essere arrivato uno. Ciao mama» è stato detto alla radio; poi ci hanno marciato per decenni tutti i comici.

Le «frasi cele-

brì» della radio, diventate proverbiali o passate nei modi di dire, non si contano. Pensiamo all'ineffabile «La guerra continua» di badogliana memoria; pensiamo a quell'annuncio «Hanno rapito Moro» che irruppe drammaticamente in un giornale radio del mattino.

Un annuncio, appunto, più che una notizia. Il manuale-cimelio del 1948 ricordato in un precedente articolo lo avrebbe definito un «lead» (che è l'inizio caratteristico della notizia radiofonica, una specie di «riassunto della trama» e una specie di titolo inserito nel testo). Dice infatti il libretto:

«Nei casi urgenti e clamorosi la notizia può ridursi al "lead", a una testa senza corpo, rinviando il resto alla trasmissione successiva». E commenta: «Il Verga dice: "Hanno ammazzato compare Turiddu" e non "Compare Turiddu è stato ammazzato". È un bel-l'esempio di "lead" radiofonico. L'accento psicologico batte sull'orrore del delitto e spinge in testa alla frase la parola che deve esprimerlo. Se invece fosse stata una morte naturale, Verga avrebbe scritto e la radio detto "Compare Turiddu si è spento"».

A parte questo teorizzare, in cui l'annuncio Moro si inserisce certo involontariamente, la radio resta imbattibile per l'immediatezza dell'informazione: caratteristica che stranamente, alle origini, fu poco apprezzata e sfruttata. Nel 1931 furono diffuse 302 opere liriche e 131 operette; fu solo nel '37 che per la prima volta le trasmissioni parlate superarono quelle musicali. Ancora nel 1933 una specie di manifesto futurista sulla radio, in ben venti punti, ignorava questo aspetto. Proponeva di chiamarla «radia», voleva che fosse libera «da ogni punto di contatto con la tradizione letteraria e artistica», parlava di «immensificazione dello spazio» e di «delimitazione e costruzione geometrica del silenzio», ma nei venti punti non ricorrevano mai le parole notizia o informazione.

In compenso si diceva che «il radiasta deve esprimersi in quello stile parolibero... tipicamente veloce scattante sintetico simultaneo».

Mezzo quanto mai flessibile, la radio avrebbe potuto adattarsi anche alle fantasie dei futuristi, come si è piegata a tanti ruoli. Una vignetta pubblicitaria del *Radiocorriere* di mezzo secolo fa rappresenta-



va una radio troneggiante e un lui che, con la mano sul cuore, diceva una lei mollemente adagiata in poltrona: «Udite! Il Siriec [marca di radio di allora, n.d.r.] vi sussurra quelle parole che dir non so».

Ineffabile come la réclame (si chiamava così) che la stessa radio trasmetteva. Abbiamo dato in precedenza qualche esempio di comunicati in rima; si era poi passati ai dialoghetti, alle brevi scene sonorizzate, alle «divagazioni comiche» che coinvolgevano celebrità del tempo, da Dina Galli a Gandusio, da Angelo Musco ad Armando Falconi. Ma sì, le antenate di *Carosello*. Poi c'erano le canzoncine, come quella che cominciava «Laringotracheite terrore della stia» e pubblicizzava (la voce era tenorile, stentorea) un prodotto per combattere certe malattie dei polli. E c'erano poesie, tra le più note e durevoli questa: «Diceva l'oste al vino: "Tu mi diventi vecchio, / ti voglio maritare all'acqua del mio secchio". / Rispose il vino all'oste: "Fa le pubblicazioni, / sposo l'Idrolitina del cavalier Gazzoni"». Alcuni slogan sono diventati dei classici, resistono dopo cinquant'anni.

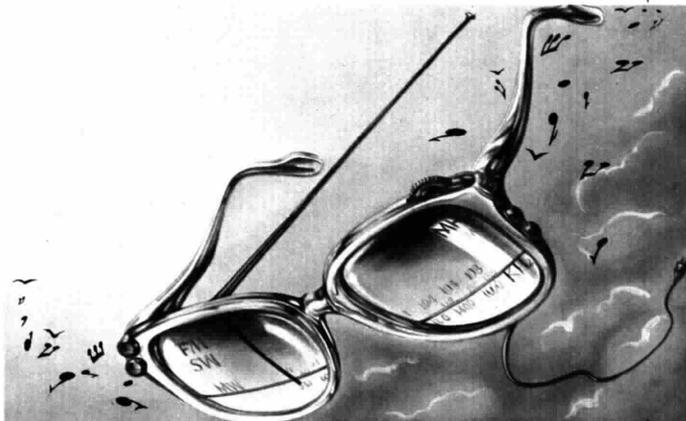
L'alone tra magia e prestigio che circondava la radio trovava eco nella pubblicità non radiofonica. Questo è un annuncio pubblicato dal *Radiocorriere* nel 1932: «Completate il godimento di una buona audizione fumando la squisita sigaretta Regina». E a proposito di prestigio, certo molti ricordano il «L'ha detto la radio» che fino a non tanti anni fa era il sigillo dell'autentico, quasi dell'infallibile (come il segnale orario su cui gli italiani regolavano gli orologi). Bambini, abbiamo creduto che davvero nell'apparecchio ci fosse «l'uccellino della radio» (gli fu dedicata anche una canzone): era una cassetta che emetteva un segnale usato dai tecnici per commutare tra una stazione e l'altra; abbiamo trepidato per il galoppo dell'«arrivano i nostri»: era il rumorista (mestiere squisitamente radiofonico) che maneggiava sapientemente due gusci di noce di cocco.

Oggi quell'alone si è un po' ap-

pannato, troppi altri «miracoli della tecnica» ci hanno frastornato. Eppure «la nostra povera sorella cieca» — come la chiamavamo noi, fra ironia e affetto, quando giocavamo a fare i pionieri della televisione — non è rimasta ferma. È del '58 la filodiffusione, del '60 la Rete Tre a modulazione di frequenza, del '64 la radiostereofonia; e negli ultimi anni, appunto adattabile e flessibile com'è, la radio ha trasformato ritmi, linguaggio, programmazione, ha «inventato» trasmissioni come *Alto gradimento* (follia radiofonica allo stato puro), si è assunta il ruolo di confessore laico con il

(per esempio, frequenti notizie sul traffico nelle grandi aree urbane o la «radio autostrada» di cui si vocifera). Ancora, la radio-colloquio, punto di aggregazione e di scambio, un circolo allargato (ma che cos'erano le varie «ore del dilettante» di tanti anni fa?). E naturalmente la musica.

«Abbassa la tua radio per favor» cantava Alberto Rabagliati. Volume a parte, l'indomabile vecchietta (ma chi è vecchio, oggi, a 60 anni?) è più che mai vigorosa. Non invadente, non totalizzante, ci fa compagnia quando e come vogliamo noi. È discreta al punto che ci lascia fare altro, lavorare o



3131, ha moltiplicato le voci del dibattito con *Radio anch'io*.

C'è ancora spazio per la radio? A parte l'indiretta conferma che viene dai multipicarsi, dal 1975 in poi, delle emittenti locali e commerciali (pare che oggi siano tremila o più), gli esperti rispondono che lo spazio c'è, e grande. Il primo e maggiore è quello dell'informazione, non solo per la inarrivabile tempestività, ma anche per la possibilità di rivolgersi a pubblici differenziati e anche ristretti (vedi notiziari locali, vedi rubriche specializzate). Poi ci sono i campi dell'umorismo basato sulla parola (tipo cabaret, per intendersi), dell'aggiornamento culturale, del sussidio all'insegnamento scolastico, del servizio alla collettività

giocare, senza sequestrare tutta la nostra attenzione. Riempie la solitudine di un lungo viaggio in auto come rompe la monotonia di un lavoro ripetitivo e noioso. Ce la portiamo dovunque, a qualunque ora.

Cara, vecchia amica radio, buon compleanno. Al tuo centenario non ci sarò; e non riesco neppure a immaginare come sarai tu. Penso che il tuo mondo di suoni (di cui sono lieto di aver fatto parte) avrà ancora il suo fascino, quello della musica e quello del più straordinario, duttile, incisivo strumento: la voce umana. Gli uomini si parleranno con il bip-bip? Peggio per loro. ●

Disegni di CECILIA CAPUANA

(4ª e fine)

MUSICA

BOSE'

Julio Iglesias, 40. Con i loro 33 giri appena usciti (Bandido e 1100 Bel Air Place) cercano «vera» gloria

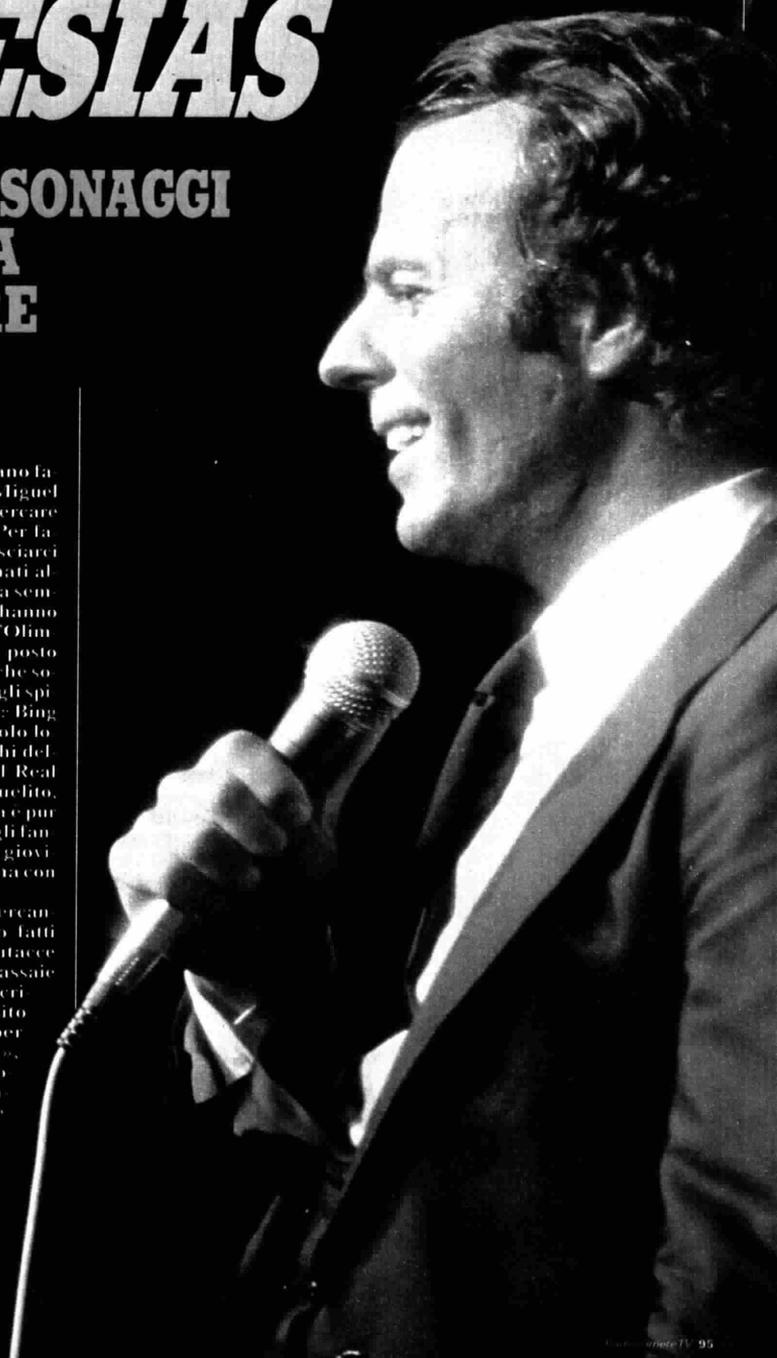
IGLESIAS

DUE PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di MARIO GAMBA

Questa non ce la dovevano fare. Julio Iglesias e Miguel Bose che vanno a cercare dosi di nobilita musicale. Per favore, no. Non potevano lasciarci tranquilli? Siamo affezionati alle loro diverse banalita, alla semplicita disarmante con cui hanno conquistato due posti nell'Olimpo della musica leggera. Il posto di don Julio e tanto in alto che sopra di lui siiedono soltanto gli spiriti di due illustri defunti: Bing Crosby ed Elvis Presley. Solo loro hanno venduto piu dischi del'ex portiere di riserva del Real Madrid. Quanto a Migueltito, abita molto piu in basso ma e pur sempre tra gli eletti. E poi gli fanno compagnia nugoli di giovani netti che si agitano molto ma con beatitudine.

Insomma, cosa vanno cercando? Possibile che si siano fatti intimorire da certe battutaee dei critici? «Musica per massaie e per barbieri di paese», scrivono ogni tanto a proposito di Julio Iglesias. «Musica per teen agers di bocca buona», incalzano quando l'argomento e Miguel Bose. Calunnie. Anzi, verita dette con malanimo nei confronti delle massaie, dei barbieri di paese e dei teen agers di bocca buona. Senza calcolare i numerosi osservatori delle cose spettacolari che ammirano sinceramente l'intelligente discrezione di Iglesias. ►





BOSÈ-IGLESIAS/segue

specie quando non canta, e il fascino efebico di Bosè. Intimoriti o no, l'uno e l'altro hanno pubblicato pochi giorni fa due album molto più ambiziosi di quelli usciti in passato. Iglesias ha lavorato in studio sedici mesi — non sappiamo se è il record mondiale di tutti i tempi, ma ci va sicuramente vicino — per confezionare *1100 Bel Air Place*, il suo primo disco rivolto espressamente al mercato americano, l'unico dove non ha ancora sfondato. Come dice il titolo, buona parte del lavoro, soprattutto di rifinitura, è stato fatto in una villa al numero 1100 di Bel Air, quartiere per divi e nababbi di Los Angeles.

Fin dalla prima canzone del lato A, Julio Iglesias fa capire di voler giocare carte prestigiose. Il pezzo si chiama *All of you* e don Julio lo canta in coppia con Diana Ross. Addirittura. Una regina sul serio, mica solo per il numero di dischi venduti. I due si rilanciano strofe e ritornelli e alla fine tutti hanno capito che lei ha classe, lui no. Così impara a fare queste mosse da parvenu, proprio lui che non lo è mai stato. Deve trattare con i signori americani e allora mette subito in mostra gli amici nobili di cui dispone. Non è fine. E nemmeno astuto, visto che lo stile dell'amica in questione mette in ombra il suo.

Le cose vanno meglio negli altri pezzi con ospiti illustri. I «cori» dei

Beach Boys in *The air that I breathe* funzionano quanto basta a dare un tocco di rilassatezza mondana in più a un Julio Iglesias che già non ne è sprovvisto (è la sua dote migliore). Il sax tenore di Stan Getz nella classica *When I fall in love* è un lusso eccessivo, come la voce di Diana Ross. Ma il grande jazzista si ascolta in assoluto a metà dell'esecuzione, il confronto con Julio non è diretto, i commenti impietosi non sono indispensabili. Altro duetto in chiusura con un re del country, Willie Nelson, in *To all the girls I've loved before*. A costo di scandalizzare i redattori dell'*Ultimo buscade-ro*, si può ben dire che tra il cantante per barbieri e il cantante per bovani finisce in un onesto pareggio.

Quasi tutto il long-playing scivola via con i suoi toni soft «americani», senza indignare la critica ostile. Ma a che cosa serve? A nulla. Non certo a dimostrare che Iglesias sarebbe un altro Frank Sinatra — in fondo ha venduto di più — se potesse permettersi di non cantare «un bel mucchio di stronzate», come disse lui in una memorabile conferenza stampa milanese di due anni fa. E così si accoglie quasi con sollievo la micidiale *Me va, me va* («Me va la vida, me va la gente de aqui y de alla») dove il barbiere di paese non sembra più destinatario ma autore ed esecutore.

Operazione-nobiltà in ogni caso decorosa, quella di Julio Iglesias. Si è circondato di bei nomi ma non ha fatto proclami sulla sua nuova pelle e su chissà quali

nuove scoperte. È andato proprio a cercarsi un paio di «magre» per smania di esibire le sue buone relazioni nel campo artistico (ma forse la colpa è della produzione). Però ha mantenuto quell'aria antiretorica che lo ha sempre reso gradevole. Non si può dire lo stesso di Miguel Bosè. «Sono nato a nuova vita!». «Da oggi il mio abito commerciale non esiste più!». Questi, in pratica, gli strilli dell'ex «niño de oro», il più famoso oriundo della canzone italiana.

Tutto questo rumore per lanciare sul mercato l'album *Bandido*. Sentite che insopportabile letteratura ci propina il Miguel nel retrocopertina: «Vorrei anche ringraziare tutti quelli che si sono lasciati travolgere da quest'avventura e sono saltati sulla nave pur non sapendo dove si andava a finire». Dove sono andati a finire è presto detto: a spacciare Miguel Bosè per un David Bowie in sedicesimo, dalla copertina che fa venire in mente quella di *Aladdin sane* alla voce baritonale («è la mia, quella vera!», giura lui).

Intendiamoci: il disco offre un saggio di elettronica pop «made in Italy» persino appassionante. È un disco di Roberto Colombo, produttore e arrangiatore già con i Matia Bazar (che appaiono come ospiti, ma ci sono anche Peter Hamill e il sassofonista Maurizio Giammarco). È suo dall'a alla zeta, Miguel Bosè gli presta solo un canto incolore. Senza il quale l'album sarebbe stato bellissimo.

MARIO GAMBA

RADIO JAZZ

di S. G. BIAMONTE

La nuova stagione ha portato con sé parecchie novità nei programmi quotidiani di jazz delle tre reti radiofoniche della Rai.

Tanto per cominciare Radiouno e Radiotre si sono messe in società (è la prima volta che viene attuata un'iniziativa del genere) per trasmettere dal 29 ottobre al 6 novembre l'intero Festival di Parigi, al quale parteciperanno molte grandi firme del jazz americano ed europeo. Per la Rai ci sarà il gruppo Lingomania del sax tenore Maurizio Giammarco, vincitore del Premio Radiouno per il 1984.

Altri due festival internazionali, ma in retrospettiva, andranno in onda negli spazi pomeridiani di Radiotre a cura di Pasquale Santoli: si tratta del Jazz Yatra di Bombay (con il quintetto di Ronnie Scott, il gruppo Memory Rainbow di Roberto Laneri, Don Cherry, Daniel Humair, La Vienna Art Orchestra e tanti altri) e dei Rumori Mediterranei di Roccella Ionica con Giancarlo Schiaffini, Massimo Urbani, Franco D'Andrea, Gerd Dudek, Tiziana Ghiglioni, Kenny Drew, Paolo Damiani, Dollar Brand, Steve Lacy, Kenny Wheeler, John Taylor, Tony Oxley, Paolo Fresu, ecc. Resta invariata la rubrica quotidiana della sera di Radiotre *Il jazz: improvvisazione e creatività nella musica* nella quale si alternano vari conduttori.

Radiouno sino alla fine di dicembre continuerà a dedicare ogni giorno il suo spazio pomeridiano a Duke Ellington, alla storia straordinaria della sua carriera, alla sua orchestra, ai suoi solisti, alle sue famose composizioni. È un omaggio che Adriano Mazzoletti, curatore del ciclo, ha voluto

tributare al grande musicista nel decennale della morte e che ha realizzato (le trasmissioni sono cominciate all'inizio dell'anno) con la collaborazione di alcuni tra i più qualificati specialisti italiani e stranieri. Da gennaio andranno in onda nuove rubriche.

Su Duke Ellington verteranno anche tutte le domande dell'edizione 1984 dell'ormai famoso Quiz internazionale del jazz che Radiouno trasmetterà il 2 novembre da Parigi. Il concorrente italiano sarà Vittorio Castelli.

Finita l'estate *Radiodue Sera Jazz* ha ritrovato il suo orario delle 21: mezz'ora al giorno dal lunedì al venerdì, a cura di Paolo Padula. I profili di musicisti, tracciati da Francesco Forti e altri esperti, saranno da qui a fine dicembre quelli di Albert Nicholas, Milt Jackson, Don Cherry, Eddie Lang, Bob Brookmeyer, Freddie Keppard, Buddy De Franco, Willie «The Lion» Smith, George Russell, Bud Freeman, Bunny Berigan, Cecil Taylor e Don Redman.

Andranno in onda poi le cronache d'attualità e gli appuntamenti con il «jazz dal vivo» registrato nel corso dell'estate. Parecchio materiale sarà scelto tra i concerti di Umbria Jazz che allineavano numerosi musicisti di gran nome da Miles Davis a J. J. Johnson col sestetto All Stars, dal gruppo Steps Ahead al quintetto di Red

Rodney e Ira Sullivan, da Dizzy Gillespie a Tal Farlow, George Adams, Don Pullen, Johnny Griffin, Eddie «Lockjaw» Davis, Stanley Clarke, Miroslav Vitous, Lou Bennett, ecc.

Altra novità del primo ciclo di *Radiodue Sera Jazz* è un *Tutto Monk*, affidato a Giacomo Pellicciotti.

L'occasione è data dall'uscita d'un cofanetto della Fonit-Cetra che contiene venti LP nei quali sono riunite in ordine cronologico tutte le incisioni fatte dallo scomparso pianista compositore Thelonious Monk per l'etichetta Riverside nel periodo che va dagli anni Cinquanta ai primi anni Sessanta con Sonny Rollins, John Coltrane, Coleman Hawkins e altri. ●

Duke Ellington. Al grande musicista, morto dieci anni fa, Radiouno dedica ogni giorno uno «spazio» fino a dicembre



I PRIMI DIECI

- (2) **1** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (1) **2** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (3) **3** Movin' on - Novecento (WEA)
- (4) **4** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (6) **5** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (9) **6** Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- (5) **7** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (8) **8** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (7) **9** Time after time - C. Lauper (Epic/CBS)
- (10) **10** Voice - R. Ballard (EMI)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (12) **12** Guardian angel - Masquerade (Baby Records)
- (13) **13** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (14) **14** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **15** Maybe one day - The Creatures (Full Time)
- (n) **16** Eyes without a face - B. Idol (Chrisalis)
- (n) **17** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (18) **18** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (19) **19** Sad song say so much - E. John (Rocket/Polygram)
- (20) **20** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Aloha - Pooh (CGD)
- (1) **2** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (4) **3** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **4** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (9) **5** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (10) **6** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (11) **7** Breaking - Colonna Sonora (Polygram)
- (6) **8** Synthesis - Jean-Michael Jarre (Polygram)
- (14) **9** I grandi successi di Ron - Ron (RCA)
- (18) **10** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Seven and the ragger tiger - Duran Duran (EMI)
- (15) **12** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (16) **13** Parade - Spandau Ballet (Crisalys/Ricordi)
- (12) **14** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (17) **15** Discovery - M. Oldfield (Virgin)
- (20) **16** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (n) **17** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (n) **18** Il grande esploratore - Tony Esposito (Bubble)
- (n) **19** Victory - M. Jackson (Epic/CBS)
- (n) **20** Size 50 - Kim and the Cadillacs (Ariston)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 14,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 El Nino - A. Fortis (Polygram)
- 2 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 3 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Q. West Records)
- 4 Legend - Bob Marley (Ricordi)
- 5 Savoir faire - Loredana Berté (CBS)
- 6 The woman in red - Stevie Wonder (Motown)
- 7 Swept away - Diana Ross (RCA)
- 8 Fuel for the fire - Naked Eyes (EMI)
- 9 Parade - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
- 10 Sound system - Herbie Hancock (CBS)



Da tempo si leggono in giro critiche severe e vecchie glorie del rock che tornate alla ribalta avrebbero tradito le aspettative che un nome di prim'ordine porta sempre dietro. Così Bob Dylan non sarebbe più quello di un tempo, di Joe Cocker meglio non parlarne

proprio e dei Rolling Stones pure. Come è facile per amore della battuta o del discorso contro corrente, a volte fin troppo contanto, dare addosso a qualcuno. E così anche ascoltando questo nuovo 33 giri di **Donovan** (altra «vecchia gloria» dei bei tempi. Ricordate *Catch the wind*, *Season of the witch*, e tante altre) ci sarà certamente chi storcerà il naso.

Ma Donovan, come del resto Dylan, Cocker, Rolling Stones, rimane un grande. I problemi oggi sono altri: l'assenza di leader carismatici che sostituiscano questi vecchi e gloriosi simboli ancora validi, forse. Ma



ascoltando *Lady of the stars*, etichetta Bubble, che Donovan fa arrivare dopo lunghi anni di assenza dalla scena internazionale, ritroviamo il menestrello ispirato, pieno di cose da dire, di sfumature poetiche e musicali di ieri, fresco come se gli anni non fossero mai passati. *Lady of the stars* è per esempio un brano di grande suggestione

e non può non far tornare qualche brivido il riascoltare anche vecchi motivi come *Sunshine Superman* *Season of the witch*. Segnaliamo anche l'LP delle **Pointer Sister** (*Break out*, Rca) e dei **Jethro Tull** (*Under Wraps*, Chrysalis/Rca), (*Pièrguido Cavallina*)



45

- 1 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie & Jerry (Polydor)
- 2 Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- 3 My male curiosity - Kid Creole and the Coco-nuts (Atlantic)
- 4 Shoot the moon - Patti Austin (Q. West)
- 5 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 6 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 7 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 8 Blue sean - David Bowie (EMI)
- 9 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 10 Movin' on - Novecento (WEA)
- 11 Flash for fantasy - Billy Idol (Crisalys)
- 12 Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- 13 Spirit - Sade (Epic)
- 14 Believin' it all - Steve Levine (RCA)
- 15 Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 16 Only when you leave - Spandau Ballet (Crisalys)
- 17 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 18 She bop - Cindy Lauper (CBS)
- 19 Missing you - John Waite (EMI)
- 20 Madame Butterfly - Malcom McLaren (Virgin)
- 21 People from Ibiza - Sandy Marton (Polygram)
- 22 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 23 The mexican - Jelly Bean (EMI)
- 24 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 25 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 26 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 27 European queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 28 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 29 Belle mulatte - Alberto Solfrini (Virgin)
- 30 The time has come - Keystone (Polixena)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furry (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*





FAI



CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

RAIUNO
DALLE 25 ORE 21.50

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li incasterà gratuitamente in un ciოდolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottiti e trapuntato con cappuccio staccabile) della CER-RUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).



I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		



Attenzione:

ne: i film sono numerati dall'1 al 13 secondo l'ordine di programmazione; gli identikit dalla A alla O, ma non seguono ovviamente lo stesso ordine di trasmissione dei film. Continuiamo a giocare: segnate a penna nella casella bianca accanto alla fila n. 4 la lettera dell'identikit al quale secondo voi va abbinato.

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natalè a lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa scaccia alla valigia; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

MUSICA CLASSICA

Grandi maestri a Bologna

La Stagione Sinfonica d'Autunno del Teatro Comunale di Bologna è fitta d'appuntamenti assai stimolanti: il 19 ottobre (con replica il 21) Zdenek Maelzel dirige musiche di Berlioz, Rousset, Stravinskij e Ravel (di quest'ultimo il *Concerto in sol* è eseguito dal pianista



Jean-Philippe Collard). Lo stesso Maelzel propone due sinfonie di Beethoven (la *Seconda* e la *Quinta*) il 26 e 28.

Il giovane Paolo Olmi sale il podio il 3 novembre (replica il 4) con la *Prima sinfonia* di Ciaikovski ed il *Concerto n. 1* di Chopin (pianista Tamas Vasary). Segue un grande vecchio della direzione d'orchestra, Efreim Kurz, con la *Sinfonia n. 98* di Haydn e l'*Eroica* di Beethoven (10 e 11 novembre).

Il 17 novembre — dulcis in fundo — Georges Prêtre (nella foto), alla testa dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dirige Ciaikovski e Ravel.

● **Ottobre Musicale** è il festival che il Comune di Ravenna, con la collaborazione dell'Associazione Mariani, offre alla città e ai centri limitrofi: è certamente il momento di aggregazione più importante nella programmazione culturale, tanto da coinvolgere un'impresa come la CMC (Cooperativa Muratori e Cementizi) — affatto lontana dall'ambiente musicale — che non ha esitato ad offrire una solida sponsorizzazione. Il festival si è inaugurato il 16

con Alexis Weissenberg e con la violinista Anne Sophie Mutter; prosegue il 24 con la BBC Philharmonic Orchestra; il programma offre tra il 19 e il 26 cicli delle sinfonie di Schumann con la Filarmonica Eneacudi Bucarest.

Non manca un doveroso omaggio a Bach — assaggio delle celebrazioni centenarie dell'anno venturo — ed uno a Giacomo Puccini, nel sessantesimo anniversario della morte.

Al compositore lucchese Ravenna dedica due serate: con l'Orchestra e il Coro di Roma della Rai (direttore Gianluigi Gelmetti, 24 novembre) e col soprano Katia Ricciarelli (13 dicembre), oltre ad un interessante convegno sulla produzione pucciniana fuori dall'opera. (Vincenzo De Vivo)

Un Mozart di qualità

Mozart-Perahia: sulla via di una nuova, affascinante integrale dei concerti per pianoforte. Per cominciare una interessante, oltre che piacevolissima, curiosità generalmente ignorata nelle integrali: i tre concerti *K. 107*, vissuti per anni di vita pellegrina, tra le indecisioni cronologiche che talvolta spingevano ad anticiparli al 1765, talaltra a riconoscerli posteriori al 71. Gli ultimi studi sul manoscritto hanno optato per quest'ultima data: a ingannare gli anticipatori era il modello di Christian Bach, conosciuto durante il soggiorno londinese e il amato ed omaggiato e autore delle sonate che il giovane Mozart trasformò a mo' di scolastico esercizio. Scolastico esercizio? Forse, ma quale scolaro! Mantenuta l'idea bachiana ori-



ginale, che non manca mai di spuntare limpidamente con tutta la sua grazia ed eleganza. All'ievo si fa sentire, facendo capolino con sviluppi e proposte nuove di marca tutta mozartiana.

La qualità, altissima, del suono di Perahia rende ancor più appetibile il disco CBS 39222, oltre a non lasciare rimpianti an-

che ai più pignoli sulla scelta dello strumento, il pianoforte, per questi concerti nei quali spesso si preferisce la sonorità del clavicembalo. Un raddoppio di curiosità lo offre la combinazione con un concerto di Schröter, musicista poco noto, e soprattutto pochissimo eseguito, ma amatissimo da Mozart ed egli pure figura di primissimo piano nell'ambiente musicale londinese con il quale il giovane prodigioso era venuto in contatto durante la memorabile tournée del 1765. (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Domenica 28 alle 17 Radiotre trasmetterà *Alcina* di Haendel, in un Decca del '62. Secondo Celletti si tratta di una «edizione storica, che fu uno dei punti di partenza della "belcanto-renaissance" fonografica, e che rivelò la sensibilità di Bonygne per l'opera barocca».

Questa settimana invece, domenica 21, ore 16,45, Radiotre trasmette in diretta il concerto inaugurale dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma.

Alle 20,30 della stessa domenica Radiouno propone due opere veriste per eccellenza, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, entrambe sotto la direzione di Muti. Fu proprio il grande direttore a convincere Montserat Caballé ad affrontare (prima ed unica occasione della sua carriera) il ruolo di Santuzza, del quale il soprano dà un'interpretazione più classico-belcanta che verista. I ruoli di Turiddu per *Cavalleria* e di Canio per *Pagliacci* si avvalgono per entrambe le incisioni dell'interpretazione del tenore spagnolo José Carreras. (Gabriella Campanari)

CINEMA

Il campione di karate

Lui è Ralph Macchio. Già noto per i *Ragazzi della 5ª strada*, ora in arrivo con *Karate Kid - per vincere domani*. Qui è diventato un ragazzo che, motivato dalla propria forza d'animo e dall'affetto per il suo istruttore giapponese, riesce a trionfare sui suoi avversari.

Nato e cresciuto a Long Island, Ralph Macchio ha avuto esordi da ballerino. Il suo prossimo film sarà *Teachers* accanto a Nick Nolte.



Brividi e humour

Brivido, Agathà Christie e infine humour nero: con queste tre etichette sono annunciati tre

Zeffirelli rilegge Pirandello

Franco Zeffirelli approda a Pirandello nel cinquantenario dell'assegnazione del Nobel all'autore di Agrigento. E sceglie per questo debutto *Così è (se vi pare)* per lui «il Pirandello più esemplare».

Lo mette in scena con Paola Borboni («l'ultima grande attrice che ci è rimasta»), Pino Colizzi (la voce del Gesù televisivo), Alfredo Bianchini, Marina Dolfin, Tino Bianchi. *Così è (se vi pare)* (è del 1917) si impenna attorno a tre personaggi, il signor Ponza, sua moglie e la madre di lei che comunica solo con bigliettini calati dalla finestra. «Ciascuno ha la sua verità», dice il regista, «tutti e tre nascondono un mistero, hanno un cadavere nell'armadio. Non li lega l'affetto ma la paura, in realtà si odiano ma in pratica si abbracciano».

Lo spettacolo sarà in novembre a Pisa e a Livorno, in dicembre a Catania, Messina, Agrigento (dove Zeffirelli e la Borboni riceveranno un premio pirandelliano), in gennaio a Napoli e a Torino, in febbraio a Milano, in marzo a Roma, al Quirino (nel cartellone ETI).

film. Il primo *A faccia nuda* con la coppia Elliott Gould e Rod Steiger. Il secondo, *Prova d'innocenza* con Donald Sutherland. Il terzo, con la coppia Katherine Hepburn e Nick Nolte, *Agenzia omicidi*.

Francia a Sorrento

A Sorrento dal 20 al 27 ottobre si svolge la settimana del cinema, rassegna monografica dedicata ad una produzione nazionale. Questa volta è protagonista la Francia con otto film inediti, sette nuovi ma conosciuti, sei retrospettive.

Lui è peggio...

Enrico Oldoini ci riprova. Dopo *Cuori nella tormenta*, con Lello Arena e Carlo Verdone, ora sta preparando *Lui è peggio di me*. «Lui» e «me» sono Adriano Celentano e Renato Pozzetto. L'uscita è prevista già da ora per il 14 febbraio '85.

LIBRI

Le letture del cuore

Nel momento in cui il *Cuore* deamicisiano arriva sul video col suo bravo accompagnamento di accenti e tonalità, ritorna in considerazione la letteratura per ragazzi, quei libri che, accostati nell'età ancora verdissima e indefesa, aggriscono alla lettura con insolita violenza e subito appassionano. Inaugura la collana «Il flauto magico» per le edizioni Studio Tesi uno di questi libri: *Castagnasecca, l'omino di Stoccarda* di Eduard Mörike è infatti più di una fiaba. Accanto a questo divertissement per adulti e bambini, *Figura di burattino*, di AA. VV. edito da Longo di Ravenna, è una sorta di censimento delle compagnie che lavorano nell'ambiente del teatro di figura. Di ognuna c'è una scheda che ne traccia l'attività: di particolare interesse quella di Augusto Grilli, ricca di 500 marionette dal '700 ai giorni nostri.

I racconti di Rosetta Loy

Scrittrice appartata, estranea alle «grandi manovre» dell'industria culturale, Rosetta Loy è tuttavia, per il lettore avvertito, presenza tra le più originali del-



la narrativa di oggi nel nostro Paese. Dopo i romanzi *La bicicletta*, *La porta dell'acqua* e *L'estate di Letuquè*, ecco alcuni racconti di raffinata suggestione, raccolti dall'editore Garzanti sotto il titolo *All'insaputa della notte*.

SHOPPING

Eleganti in cucina

Il grembiolino è mio e guai a chi lo tocca! Tempo di regali, tempo di Natale, anche se con un po' di anticipo, e tempo di idee per chi vuole essere previdente. Ecco una proposta di C.U.C.I.N.A. un delizioso negozio di Roma, specializzato con tutto ciò che ha a che vedere con gli attrezzi più raffinati per il perfetto gourmet. Ma anche piccole idee che fanno contenti tutti come questo grembiolino di cotone che costa dodicimila lire e che può essere personalizzato come meglio si crede.



DOVE

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti (20): *Il corsaro* di Verdi.

Bologna - Teatro delle Celebrazioni (19 e 21): concerto di Zdenek Maçal.

Brescia - Grande (24 e 26): *Il corsaro* di Verdi.

Carpi - Comunale (20): Canto da camera italiano, con Raina Kabaivanska.

Firenze - Comunale (19 e 24): *Elisir d'amore* di Donizetti - 20: Orchestra del Maggio con Boris Christoff, dirige Emil Tchakarov - Ridotto (21, 23 e 25): I balletti del Ridotto con Martin Fredmann e Joseph Rusillo.

Milano - Scala: per «Musica del nostro tempo» concerto diretto da Gerd Albrecht (20): Concerto di musiche di Brahms diretto da Carlo M. Giulini (24-25 e 26) - S. Maurizio (25 e 26): Concerto di musiche elisabettiane.

Pisa - Verdi (21 e 23): *La gazza ladra* di Rossini.

Ravenna - Ottobre musicale (24): Orchestra della BBC.

Reggio Emilia - Valli (23): Orchestra Filarmonica BBC diretta da Edward Downes.

Roma - Olimpico (19): Balletto dei solisti del Massimo di Palermo diretto da Vittorio Biagi - Ghione (21): Trio di Como - Olimpico (21): Il linguaggio segreto di Bach, lezione-concerto di Roman Vlad e Manuela Marcone - Nuova Consolazione-Palazzo Taverna (25): Concerto con il contrabbassista Scodanibbio - S. Anselmo (23): Concerto, organista Theodor Flury.

Torino - Regio: *Carmen* con Antonio Gades (dal 23 al 28) - Auditorium (25-26): Dirige Ernest Bour.

Venezia - La Fenice (19, 21, 23 e 25): *Orfeo ed Euridice* di Gluck. (20): Concerto di musiche cinesi con il complesso della città di Suzhon.

Teatro

Ferrara - Comunale (dal 18): *Re Lear* di Shakespear con Glauco Mauri.

Firenze - La Pergola (23-28): *Le tre sorelle* di Cecov.

Genova - Duse: *Una donna tutta sbagliata* di Gaber.

Milano - Pier Lombardo (23-28): il St. Quirino Drama Workshop presenta *Beckett directs Beckett* - Nazionale: *La mandragola* di Machiavelli - Manzoni: *Come prima meglio di prima* con Anna Proclemer.

Parma - Comunale (dal 20): *Uccellacci e uccellini* di Pasolini con Ninetto Davoli.

Roma - Giulio Cesare: *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello - Quirino: *La governante* di Brancati - Valle: *Zoo di vetro* di T. Williams - Arti: *I ragazzi irresistibili* di Simon - Eliseo (dal 23): *Amleto* con Rossella Falk e Umberto Orsini, regia di Lavia - Muse (fino al 25): *Diario di un pazzo* di Gogol, con Flavio Bucci.

Torino - Carignano (dal 23): *I promessi sposi alla prova* di Testori - (fino al 21): *L'aquila a due teste* di Cocteau.

Venezia - Biennale: Malibran (18-21): *Le due commedie in commedia* di G. B. Andreini, regia di Luca Ronconi.

JAZZ

Un concertone in Svizzera

Due album da non perdere nella nuova produzione Concord distribuita dalla IRD. Il primo, *Giants of Jazz*, riporta la registrazione finora inedita d'un concertone tenuto in Svizzera nel '72 dal magnifico sestetto dei «Bop Fathers» che comprendeva Dizzy Gillespie alla tromba, Kai Winding al trombone, Sonny Stitt al sax tenore e contralto, Thelonious Monk al pianoforte, Al McKibbin al contrabbasso e Art Blakey alla batteria. L'altro disco, *Live at Village West*, è fatto di materiale eccellente incluso durante una serata a Nuova York da due fra i maggiori solisti d'oggi, il chitarrista Jim Hall e il contrabbassista Ron Carter. (S. G. Biamonte)



MUSICA LEGGERA

Ad Erice premi per tutti

Sono stati assegnati ad Erice, stupenda località turistica trapanese a 762 metri sul mare (nota nel mondo per la settimana della pace), i Microfoni d'argento ai personaggi del mondo dello spettacolo e del giornalismo che si sono affermati nelle trasmissioni radiotelevisive della Rai durante il 1938-'84. Appuntamento di grande risonanza.



za e soprattutto di grande prestigio, il Microfono d'argento (premio istituito dall'Associazione Stampa Romana, in collaborazione col *Radiocorriere tv* e con l'Alitalia) anche quest'anno ha premiato il meglio dello spettacolo e del giornalismo italiano, grazie al referendum svolto quest'estate tra i nostri lettori.

La serata della premiazione, che si è tenuta nel suggestivo anfiteatro del Ciclope di Erice, è stata organizzata da Gianni Ravera. Lo spettacolo, presentato da Daniele Piombi, oltre ai premiati ha visto la presenza, tra gli altri, dei cantanti Riccardo Fogli, Alberto Fortis, Eros Ramazzotti, Fiordaliso e Flavia Fortunato.

Questo l'elenco dei premiati: Toto Cutugno, Loredana Ber-

tè, Antonello Venditti (nella foto), Matia Bazar (per la musica leggera); Maurizio Nichetti, Gigi Proietti, Stefano Satta Flores e Oreste Lionello (conduttori e comici); La Zavorra e Nanni Svampa (ospiti fissi in tv e radio); Antonella Giampaoli (disk-jockey radiofonico); Marco Danè (conduttore programma per ragazzi tv); Michele Placido, Valeria Moriconi, Arnoldo Foà e Giuliana Lojdic (attori di prosa tv e radio); Enzo Biagi, Ennio Mastrostefano e Guglielmo Zucconi (inchieste giornalistiche tv); Adriano Mazzoletti, Ermanno Anfosì e Benedetta Craveri (inchieste giornalistiche radio).

L'appuntamento è per la prossima edizione '84-'85, con i Microfoni d'argento che nelle intenzioni degli organizzatori diventeranno gli Oscar italiani per la televisione e la radio. (Gianni Rossi)

Ricordando Elvis Presley

Elvis Presley avrebbe cinquant'anni. Per festeggiare quest'età difficile anche per un mito l'RCA ha stampato *Golden celebration*, un cofanetto di sei elphi con moltissime canzoni inedite del periodo d'oro dell'artista americano. In uscita anche l'album di **Hall & Oates** *Big Bam Boom*, la colonna sonora di *Robin Hood* suonata dal gruppo irlandese dei **Clannad**, il disco di **Kenny Rogers** registrato con la collaborazione di **James Ingram** e **Kim Kearnes** *Wath about me*.

In arrivo, invece, **Elvis Costello**: il 19 novembre a Milano, Teatro Manzoni, il 20 a Roma, Teatro Olimpico, il 21 a Genova, Teatro Universale. Tournée anche per i **Pooh**: il 19 ottobre sono a Pescara, il 23 a Vicenza, il 24 a Treviso, il 25 a Torino, il 27 a Cagliari, il 28 a Sassari e il 29 a Nuoro. I **Volpini Volanti** il 25 ottobre sono a Cavallermaggiore (Cuneo).

Un film di «rigore»

Il centravanti della Nazionale tedesca e dell'Inter, Karl Heinz Rummenigge, sta girando in questi giorni come comparsa un film didattico organizzato con il patrocinio dell'Assessorato allo Sport del Comune di Milano.

Il calciatore nerazzurro «recita» al fianco di Renato Pozzetto. Entrambi offrono gratis le loro prestazioni. Molte scene vengono girate all'interno dello Stadio di San Siro intitolato a Meazza.

Tra le più divertenti, ce n'è una che vede Renato Pozzetto atterrare sul campo sportivo milanese in deltaplano e poi correre in porta per parare (grazie all'aiuto della controfigura Cipollini...) un calcio di rigore tirato dal biondo cannoniere tedesco.

TURISMO

Il Vallo di Diano

L'autostrada che da Napoli porta a Reggio Calabria è la via più semplice per raggiungere l'entroterra lucano, ultima propaggine, verso le montagne dell'Appennino, del Cilento, una regione nella regione, all'estremità meridionale della provincia di Salerno. Il Vallo di Diano, il centro più vivo e ricco di storia della Lucania, comprende diciannove paesi che si



distendono sulle pendici delle montagne come se sotto, anziché una fertile pianura, ci fosse un lago. E infatti nell'antichità le acque del Tanagro formavano al centro del Vallo una palude. Le testimonianze storiche sono sparse dappertutto, dalle mura ciclopiche di Atena Lucana alla necropoli di Sala Consilina, dal mausoleo e dal ponte paleocristiano presso Padula, più famosa per la certosa di San Lorenzo, il più vasto complesso ceterosino del mondo e, con i suoi 51.000 mq, uno dei più grandi monumenti dell'Italia meridionale.

Un itinerario turistico nel Vallo non può non comprendere Teggiano, una piccola città-museo ricca di monumenti medioevali (nella foto, il castello), da cui iniziò nel 1485 la famosa congiura dei Baroni ordita dai Sanseverino contro il re di Napoli Ferdinando I d'Aragona. Un fascino particolare hanno le grotte di Pertosa, scavate dalle acque nel calcare dell'Alburno, abitate fin dal neolitico da palafitticoli ed esplorate a partire dal 1897. Vi si accede dopo un breve tragitto su un barcone lungo il fiume che esce dalla caverna. La lunghezza delle gallerie finora esplorate è di circa 2500 metri. Per informazioni sul Vallo rivolgersi alla Comunità montana o alla Curia-Viaggi, piazza Vittorio Emanuele, a Polla (Salerno). Tel. (0975) 31321.

Attraverso l'Atlantico

L'era dei grandi transatlantici è un ricordo del passato. Sono rimasti soltanto due transatlantici, l'inglese

Queen Elizabeth 2 e il polacco *Bathory*, a offrire traversate regolari con New York. Tuttavia, soprattutto nel periodo au-

tunno-inverno, numerosi armatori organizzano crociere per il piacere dei viaggiatori romantici con nostalgia dei tempi andati. Ecco alcune indicazioni per gli appassionati di traversate marittime che potranno chiedere informazioni più dettagliate presso qualsiasi buona agenzia di viaggi. Il 21 dicembre parte da Genova alla volta della Florida la nave Danae della Costa. Crociera di 16 notti, toccando Barcellona, Tangeri, Madera e l'arcipelago dei Caraibi. Destinazione analoga, ma salpando il 25 novembre dal Pireo, per la Stella Solaris della Sun Line, con possibilità di imbarco a Messina e Civitavecchia. La crociera, di 19 giorni, tocca Casablanca, le Canarie, Dakar e le Barbados. Sempre dal Pireo, con scalo italiano a Napoli, parte lo stesso 25 novembre la Royal Odyssey della Royal Cruise. 19 giorni fino a Miami, toccando fra l'altro le Isole Vergini. Infine da Genova, il 25 novembre, salpa il nuovissimo Europa di 35.000 tonnellate (dell'Hapag Lloyd Svedese) per un viaggio di quattro settimane che tocca Canarie, Caraibi, Sud America, Messico, New Orleans e Miami. (Tarquinio Matorino)

33

trattare

La cura della psoriasi

Da alcuni mesi a mio figlio sono comparse in varie parti del corpo delle lesioni, ricoperte da squame che sembrano farinacee. Il medico ha detto che si tratta di psoriasi. Ho visto a Trentate un lungo servizio su questa malattia. Vorrei sapere quali sono i metodi più moderni di cura (Marcello Pistolesi - Taranto). Il primo consiglio che viene dato ai malati di psoriasi è di prendere molto sole, possibilmente al mare. In inverno si può ricorrere ai raggi ultravioletti completi, totali, su tutta la parte del corpo colpita. Altro metodo è la P.U.V.A.-terapia, cioè i raggi ultravioletti A, non completi, ma che hanno eliminato i raggi B.

Quando un malato di psoriasi prende il sole, deve sempre fare un trattamento preliminare, cioè far sparire le squame con la vasellina salicilica o con un qualsiasi unguento, ad esempio olio di oliva. Tolle le squame in una psoriasi di media gravità si interviene con le varie pomate o lozioni, ad esempio: creme al catrame (catrame minerale o catrame vegetale), all'ittiolio. Oggi però si sta diffondendo una terapia locale al ditranolo o antracina, che viene usata in concentrazione da 0,1 fino al massimo del 2 per cento, non sono ancora in commercio in Italia, ma la loro preparazione può essere fatta dal farmacista su ordinazione dello specialista.

Basta metterlo per mezz'ora, poi si lava via con sapone acido. Si tratta evidentemente di sostanze molto irritanti e quindi bisogna usarle con mano esperta. (Luciano Onder)

L'ITALIA IN BOCCA

Una zuppa invernale

Arrivano i primi freddi e per scaldare un po' la nostra tavola facciamo tesoro di un antichissimo condimento delle campagne mantovane, il «gras pistà» (il



grasso battuto, il lardo tritato insomma). Ecco una zuppa di verdure: per quattro persone facciamo soffriggere una cipolla finemente tritata, facendola imbiondire ed appassire, e poi una carota, un cuore di sedano ed un piccolo porro. Facciamo rosolare per cinque minuti queste verdure nel burro e vi uniamo un litro e mezzo di brodo di carne (o gallina) facendo cuocere per 25 minuti. Intanto prepariamo il gras pistà così: tagliamo 30 grammi di lardo fresco di maiale, mettiamo in acqua calda la lama di un coltello e con questa tagliamo finemente il lardo; trattiamo anche uno specchio di aglio e un pizzico di prezzemolo e li incorporiamo al lardo in una terrina, aggiungendovi del sale; il composto deve risultare piuttosto omogeneo e soffice. Prepariamo dei crostini di pane abbrustolito e li poniamo nella zuppa; all'ultimo aggiungiamo un cucchiaino del gras pistà e serviamo in piatti riscaldati. La ricetta è di Nadia Santini del ristorante Dal Pescatore di Caneto sull'Oglio (Mantova), tel. 0376-70304. (Gigi De Santis).

A tavola nell'astigiano

Le rassegne gastronomiche, che un po' dappertutto fioriscono nel nostro Paese, in autunno diventano più numerose come a sancire la fine dell'annata agricola. Spesso queste manifestazioni non hanno carattere competitivo ma ugualmente servono di stimolo ai ristoratori per migliorare le proprie specialità e di conseguenza l'«immagine» con risultati superiori a qualsiasi campagna pubblicitaria. Dal 1972, organizzata dall'Ente provinciale per il Turismo di Asti in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della regione Piemonte, l'Ente valorizzazione vini astigiani, l'Accademia italiana della cucina e l'Unione commercianti, si ripete la «Sette giorni della gastronomia astigiana». Al termine di ogni cena i commensali annotano su una scheda i propri giudizi sui menù, i vini, il servizio e i prezzi. Alla rassegna partecipano quest'anno i resto-

ranti La Braya di Montemagno, Conca verde di Calosso, Conrado di Berzano S. Pietro, Fungo rosso di Montiglio, Antica Dogana di Quarto d'Asti, La piazza di Costigliole, Da Erminio di Mombarraco. Al grappolo d'oro di Canelli e Il casale nuovo di Isola d'Asti. Per informazioni il telefono dell'E.P.T. è (0141) 50357.



Esportiamo ballerini

Buon viaggio e auguri a Raffaele Paganini (nella foto) che sta per cominciare, a Londra, la sua carriera di «primo ballerino ospite» presso il Festival Ballet. Lo ha invitato il nuovo direttore artistico della prestigiosa compagnia inglese, Peter Schaufuss, che non ha ancora deciso in quale balletto far debuttare la sua nuova recluta.



Paganini è andato dunque ad aggiungersi ad altri tre primi ballerini italiani, attualmente in pianta stabile col Festival Ballet: Renata Calderini, Lucia Truglia e Maurizio Bellezza. Perché è partito, Paganini? Perché tanti, tra i migliori ballerini italiani, lasciano il loro Paese e il loro teatro?

È molto semplice: in Italia, soprattutto negli enti lirici, si balla troppo poco e — spesso — cose poco interessanti.

E allora? E allora non ci resta che sperare di rivedere Paganini al Teatro dell'Opera di Roma, almeno nella prevista *Carmen Suite*, accanto a Maya Plisetskaja, nella tarda primavera; e aspettare il giugno prossimo, quando il Festival Ballet verrà in «tournee» in Italia (o così pare). (Vittoria Ottolenghi).

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONIGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGIUGO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI

TOTOLOTARIO		70	
1984-1985		AL 54	
INDICAZIONE	ESCLUSIVA 24	1	
1. Ascoli	Asajana	1	1
2. Crotone	Joventa	X	2
3. Fiorentina	Avellino	1	1
4. Inter	Carpi	1	1
5. Napoli	Milano	1	X
6. Roma	Vercini	1	X
7. Torino	Lazio	1	X
8. Udinese	Sampdoria	1	X
9. Cagliari	Bari	1	X
10. Padova	Pisa	1	X
11. Pescara	Varese	1	X
12. Livorno	Cararese	1	X
13. Catanzaro	Campania	1	X

LOTTO	
Bari	83 80 29 45 28
Cagliari	18 51 33 47 35
Firenze	89 12 47 4 67
Genova	10 17 46 50 13
Milano	34 56 68 89 48
Napoli	88 20 85 82 45
Palermo	80 13 11 72 22
Roma	24 40 90 52 76
Torino	21 38 83 46 30
Venezia	51 59 49 36 11
Tutte	48 26 1 73 15
Terno del Radiocorriere tv	75 10 89

Previsioni per l'estrazione del 20-10-1984

TOTIP	
CONCORSO	1 1 X 2
N. 43	2 2
DEL 21-10-1984	3 2
	4 1 2
TOTALE COLONNE	5 X 1 X 2
N. 144	6 1 X 2
LIRE 50.400	8 2
VINCITE	9 1 X
	10 1 X
	11 1 2
	12 1 2



**21 MARZO
20 APRILE**

I tagli netti e precisi porteranno dei vantaggi nei momenti più delicati. Utili i sondaggi preliminari. Non lasciatevi influenzare dalle apparenze. Giorni favorevoli: 26, 27.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Amicizie pronte a favorirvi in tutto. Utilizzate le ispirazioni. Le idee espresse da un tipo in gamba dovranno essere recepite e utilizzate subito. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Un parente vi distoglierà momentaneamente da un programma intelligente. Occorre più energia e azione personale secondo il vostro buon senso. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Potrete manovrare il vostro denaro senza timori. Una situazione arenata da tempo si risolverà e i nodi si scioglieranno. Con la volontà tutto andrà bene. Giorni buoni: 23, 24.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

Sogni veraci da sfruttare con ocularità. Accettate la collaborazione dei giovani. Qualcuno saprà rendervi la situazione affettiva ricca di soddisfazioni. Giorni buoni: 21, 23, 25.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Vita affettiva consolante. Il Sole incrementerà il vostro spirito creativo con sicuri vantaggi nel settore del lavoro. Vista interessante. Giorni buoni: 25, 26, 27.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Le stelle vi saranno amiche e vi daranno il loro valido aiuto. Tutto sarà risolto in bene per una sottile arte psicologica. La vita sorride ai forti. Giorni buoni: 21, 22, 23.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Frugate meglio nel vostro subconscio se volete trovare la via giusta e sbrigativa. Speranze e sviluppi abbastanza soddisfacenti. Ondata benefica. Giorni favorevoli: 21, 25, 27.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Vantaggi insoliti dai viaggi esenti da compagnie. Saranno facilitati da persone sconosciute i contatti d'affari. Cautela verso i giovani. Giorni fausti: 21, 22, 23.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Le operazioni difficili saranno rese scorrevoli da una persona anziana e di concreta esperienza. Non ripeterete gli errori controllate la situazione. Giorni ottimi: 24, 25, 26.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Malgrado apparenze fredde gli amici saranno sinceri e devoti. L'insistenza e il coraggio saranno le qualità per la riconquista del prestigio. Giorni ottimi: 25, 26, 27.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Il lavoro sarà ostacolato ma voi vi imporrrete uguale con la tenacia e la dolcezza di carattere. I rischi sono pochi, quindi potrete muovervi liberamente. Giorni fausti: 24, 25, 26.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Siamo due sorelle, nate l'una il 15-1 e l'altra il 6-8. Chi si sposerà per prima di noi due? (Annabella e Melania - Como).

Annabella, nata il 15-1, si sposerà per prima e con il suo attuale fidanzato. Anno un po' critico, il 1985, per Melania, che potrà vedere la sua storia d'amore finire. Il matrimonio per lei sembra previsto sui 28 o i 31 anni.

★ La data della mia nascita è 25-12-1960, alle 6, a Torino. Mi sappia dire tutto del presente e del futuro perché il passato per me è stato molto triste e pieno di delusioni. (Sonia - Moncalieri).

La vita di chi nasce sotto il segno del Capricorno difficilmente è di un'allegria spensierata. Non per nulla il Capricorno è il segno del Karma, del destino «maturo» per eccellenza, e lei non ha fatto, per il passato, eccezione a questa regola. Posso però dirle che quest'ultima parte del 1984 ed il 1985 saranno abbastanza positivi, sia nel campo finanziario sia sentimentale, e la esorto a non lasciarsi sfuggire le occasioni che le capiteranno.

★ Sono una Gemelli nata l'11 giugno del 1967. Puoi dirmi tutto sul mio segno: portafortuna, pietre, numeri, colori e con quali segni vado d'accordo? Come mi andrà l'anno scolastico? Qual è infine il significato del mio nome? (Marcella - Ravenna).

La pietra portafortuna, per te che sei del 3° decano dei Gemelli, è il diamante, i numeri sono l'8, il 46 e l'82, il colore è il verde dorato. I segni con i quali hai più possibilità di legare sono: Cancro (3° decano) e Leone (1° decano). Possono andar bene anche i nati nella prima decade della Bilancia, mentre non mi appare molta possibilità di accordo con gli Ariete del 1° e 2° decano e con i Vergine della 3° decade. Per l'anno scolastico, attenzione ad alcune materie: potrebbero darti qualche dispiacere! C'è, infatti, un aspetto di Giove al tuo Mercurio di nascita che può portarti a non approfittare, come di dovere, le materie di studio: cerca di far leva sulla tua volontà e vincere questo senso di incurranza. Quanto al tuo nome, che è di etimologia latina, significa, grosso modo, «piccolo martello», «martellina», ed è molto adatto a te, perché influenza

bene le nate dall'11 al 27-6, oltre a chi è nata dal 16 al 24-2 e dal 20 al 28-10.

★ Sono nato l'1-8-1943, verso le ore 21,30. Nella vita ho fatto di tutto per migliorare la situazione e quella della mia famiglia: ho guadagnato tanto, ma purtroppo sono sempre senza una lira. Tiro avanti la situazione come meglio posso. Gioco, sto tentando di tutto: Totocalcio, Totip, Enalotto, ma sempre con scarsi risultati, tant'è che ho pensato che qualcuno mi abbia fatto la fattura. Mi aiuti con un buon consiglio. (Mario G. - Rieti).

La sua lettera è una chiara dimostrazione che alla base di una stabile situazione finanziaria non c'è poi tanto quanto si guadagna, ma soprattutto quanto si spende. Lei, infatti, ha guadagnato, e guadagna tuttora, somme di riguardo ma amministra male i suoi soldi. In più, da vero Leone, per la presenza nel segno della Luna, di Mercurio e di Giove, oltre che del Sole, che si trova nel campo 5°, con tutti i pianeti già elencati, il settore per eccellenza del gioco, è fortemente attirato dall'«azzardo», ma non è da ta-

le fonte che tirerà fuori i soldi per provvedere alla famiglia. Lei ha Marte in un buon segno e solo il lavoro le porterà, come già è stato in passato, un certo benessere economico. Non butti via altri soldi correndo dietro a sogni: si conceda al massimo l'acquisto di un biglietto della lotteria ad ogni stagione ed una semplice «schedina» al Totocalcio ogni settimana.

★ Sto uscendo da un periodo che non è esagerato definire atroce. Cosa prevedi per me? (Spero sempre nel domani).

Ed io spero che con questa sola frase quel pseudonimo possa riconoscersi, perché, come da suo desiderio, ho ometto tutti i dati ed i luoghi che la renderebbero riconoscibile. Lei è uscita da un periodo veramente negativo ed anche il 1985 non sarà un anno facile: avrà, infatti, Urano in transito sul suo Sole di nascita che ha aspetti dissonanti. Il Capricorno di cui mi ha scritto lo vedo poco vicino a lei ma non disper: le belle giornate verranno sicuramente più avanti.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Radiognosi, 1/b - 00196 Roma.

**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO **BIO**
Presto
FORZA BUONA



**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA.

Tutta la Forza per un bianco splendente,
Forza Buona per colori vivi e brillanti,
anche alle medie e basse temperature.



Dalla tecnologia, la fiducia.

Ogni giorno oltre 500.000 diesel percorrono le strade italiane usando lubrificanti Agip. Superdiesel e TurboDiesel studiati proprio per sopportare le più gravose sollecitazioni dei moderni diesel. Superdiesel e TurboDiesel realizzati con le esperienze e le conoscenze che hanno permesso di superare le sfide tecniche dei motori turbo nella Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

