

MINISTERO L. 44/1964

28 OTTOBRE

8 NOVEMBRE

L. 1000

RAI

PRODUZIONE R.F.

RC
tv

Radiocorriere

di SERVIZIO

• ATLANTIDE •

Boschi, allegria e cioccolatini.



Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.

DIRETTORE RESPONSABILE
 Umberto Andalini

 VICE DIRETTORE
 Giacomo Ascheri

 CAPI SERVIZIO
 Ernesto Baldo, PIERGUGLIO Cavallina,
 Carlo Scaringi

 INVIATI SPECIALI
 Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

 REDAZIONE
 Maurizio Adriani, Stefania Barile,
 Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
 Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
 Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
 Gianni Rossi, Maria C. Zanda

 REDAZIONE DI TORINO
 Capo redattore: P. Giorgio Martellini
 Rosella Fragola (*inviato speciale*),
 Renato Girello, Paolo Grasso,
 Giuseppe Novero

 REDAZIONE DI MILANO
 Renata Pisu (*capo servizio*)

 GRAFICI
 Francesco Angeloni, Mario Mariani,
 Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

 SEGRETERIA
 Paola Klinger (*responsabile*),
 Stella Catà, Anna Leuti

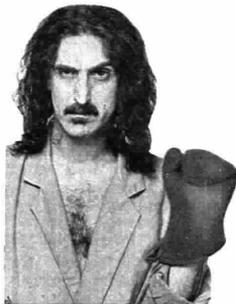
 COLLABORATORI
 Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
 Fiorenza Sartori (*fotografa*)

 ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
 Presidente: Guido Ruggiero
 Vice Presidente: Gianni Statera
 Amministratore Deleg. Mario Codignola
 Direttore Generale: Alberto Luna

 LE FOTO DI QUESTO NUMERO
 ADN Kronos, AGI,
 Amati, Amendola, Antonangeli,
 Biamonte, Calvo,
 Cortini, Guadrini,
 Irmici, Mencarini, G. Neri,
 Reporter Press,
 Sartori, Sipa Press,
 Ufficio Stampa Rai, Viti,
 I disegni sono di Mirek

Filo diretto 4
America amore mio 6
Sergio Leone
La radio ha sessant'anni 10

La parola e la storia 11
Sergio Zavoli
Una voce tra satelliti e computer 11
Giuseppe Bocconetti
Tra i cari amici vicini e lontani 12
Lina Agostini
Erano le 13,05 del 18 ottobre 1934 14
Enrico Morbelli
Progetto Atlantide 18
Sahara giallo
Teresa Buongiorno
Sakharov 22

La realtà allo specchio 22
Raffaello Uboldi
Indiana junior 26
L'eroe-bambino di Lucas e Spielberg
Alessandro Spinaci
Tutti in scena 79
Italo Moscati
Lory e Tinì in gabbia 80
Due nuove stelle a Drive in
Lucilla Casucci

Incorreggibile Zappa 84
Mario Gamba
Gianni Togni Tranquillo, geloso e senza video 86
Serena Iannicelli
Mingus da collezione 87
M. G.
I cani di Gerusalemme Sognando la Terrasanta 88
Carlo Scaringi
Nelle reti della tv 90
Stefania Barile
Un talent-scout del '700 92
Dario Zanelli
Incontriamoci ad Osimo 95
Mariano Delle Rose
Hit Parade 96
Bazar 100
 Musica leggera - Musica classica (V. De Vivo) - Teatro - Televisione - Cinema - Dove - Libri - Turismo (T. Maiorino) - Jazz (S. G. Biamonte) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Sport (P. Zauli) - Schedine

Oroscopo 106
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947
 Amministrazione: v. Arsenaia 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenaia 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/9520266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



E ENZO BIAGI



« Hai scritto 1943 e dintorni. Non ti interesserebbe il diario di un reduce della 1ª guerra mondiale, per scrivere '15-'18 e dintorni? Un diario particolareggiato ma da ampliare, rivedere e correggere. Scritto da mio padre per me nel 1924 a Napoli fra appunti e memorie. »

Massimo Caprara - Portici (Napoli)

Con il 1943 ho concluso la serie cui fa riferimento nella sua lettera. Mi dispiace deluderla, ma non penso di scrivere un libro su 1915-'18 e dintorni. Sono preso da altri impegni professionali e i miei interessi ora si dirigono altrove. Tuttavia se vorrà farmi pervenire il manoscritto, anche tramite questa rubrica, gliene sarò grato, non fosse che per la stima e la simpatia che dimostra scrivendomi e volendomi affidare una testimonianza tanto preziosa e a lei tanto cara. Cordialmente.

Enzo Biagi

L UCIANO RISPOLI



« Come lei saprà fra i tanti mali che affliggono gli italiani c'è anche quello di non conoscere l'inglese. Per esempio, gli studenti dei Paesi scandinavi lo parlano fluentemente sin da bambini. Ciò è dovuto, secondo me, anche all'uso nordico di non doppiare i film inglesi ma porre dei sottotitoli con la conseguenza che l'apprendimento e la compren-

ne della lingua risultano molto più facili. Perché la Rai non adotta questo sistema? »

Valeria Pisi - Reggio Emilia

È vero: la conoscenza dell'inglese è fondamentale nel mondo d'oggi. Su questo fronte noi del Dipartimento Scuola Educazione della Rai siamo impegnati da molto tempo. Le ricordo a tale proposito alcuni dei corsi di lingua straniera da noi trasmessi dal '79 a oggi. E cioè: 35 puntate di *Una lingua per tutti*: corso di francese; 38 puntate di lingua russa; 40 puntate di *We speak English* e 60 della serie prodotta dalla BBC *Follow me*. Ed infine il corso di lingua tedesca attualmente in onda su Raidue *Für mich, für dich, für alle*. Abbiamo anche trasmesso 10 interessanti monografie sulla civiltà americana in lingua inglese (senza doppiaggio, dunque) e stiamo studiando la possibilità di trasmettere in lingua originale una ventina di straordinari documentari sull'immediato dopoguerra negli Stati Uniti, realizzati per la NBC, da illustri uomini del cinema. Non è moltissimo, ma non è neanche poco. O no?

Luciano Rispoli

G ABRIELE LAVIA



« Su un testo di critica teatrale ho letto giudizi negativi nei tuoi riguardi. L'autore esamina le tue rappresentazioni de *I Masnadieri* e *Il Principe di Homburg*, e afferma che il tuo sarebbe un successo dovuto all'astuzia con la quale esasperi i toni tragici e truculenti delle opere. Si parla di enfasi e di esagerazioni nel trucco; sei accusato di essere insomma un pompiero. Che ne pensi? »

Antonella Chespi - Pesaro

Io non dico niente a nessuno. Per me parla il pubblico che riempie il teatro. Dei critici ho il massimo rispetto; io mi limito a fare sino in fondo il mio mestiere. E poi, non viviamo in un Paese democratico? Viva le opinioni purché abbiano nome e cognome.

Gabriele Lavia

N ILLA PIZZI



« Ero uno dei quindicimila che l'hanno applaudita questa estate al concerto che ha tenuto a Genova. Dopo tanto successo (che i giornali persi dietro ai vari cantantini del momento non hanno nemmeno recensito) mi aspettavo di vedere in televisione un recital tutto dedicato a lei. Invece niente. Non le sembra ingiusto tutto questo? Perché una «regina» della canzone come lei, con un suo pubblico di fedelissimi viene tenuta in disparte dalle grandi manifestazioni canore organizzate o trasmesse dalla televisione? »

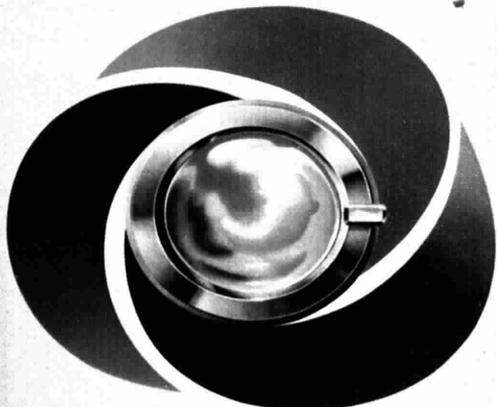
Bruno Rossi - Genova

Caro Bruno, e grazie per essere venuto ad applaudirmi e grazie per questa domanda che anch'io mi pongo spesso. È vero, molti vorrebbero vedermi e sentirmi, ma nel mondo della canzone c'è un meccanismo che purtroppo emargina quelli che, come me, non hanno «amici» nel giro delle case discografiche e fra gli organizzatori di grandi manifestazioni. Sono i vari Ravera e Salvetti a decidere chi deve andare e chi no, chi vuole il pubblico e chi no e i giornali, di conseguenza, decidono quali sono i cantanti «dimenticati». Per conto mio mi sentirei di sfidare dal vivo, e non con il playback, davanti a una grande platea i nomi più in voga della musica leggera italiana. E, a proposito di ingiustizie televisive, io pur avendo una bella canzone che si intitola *Sotto le stelle* non sono mai stata nemmeno invitata allo show che per tutta l'estate ha trasmesso Raiuno. Ma il mio pubblico, forse, non paga il canone. Per ritrovare il calore e il rispetto che una regina della canzone merita, devo fare l'emigrante in America. A New York, per quattro serate, pagando settantamila lire un biglietto d'ingresso, il pubblico ha affollato il locale. È stato in quell'occasione che ho avuto i complimenti di una fan d'eccezione: Geraldine Ferraro.

Nilla Pizzi

**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO **BIO**
Presto
FORZA BUONA



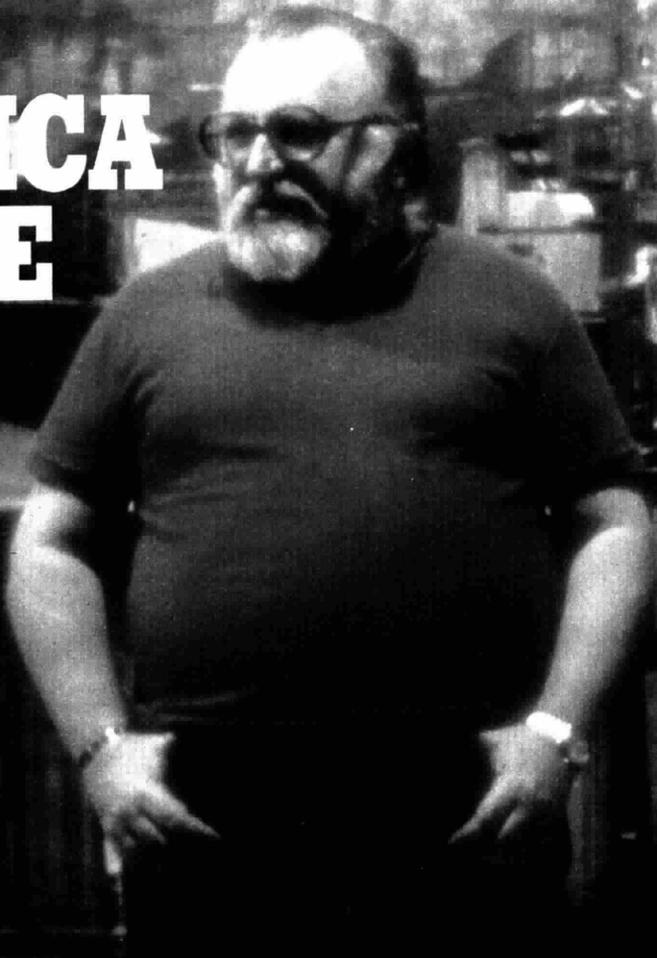
**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA

Tutta la Forza per un bianco splendente,
Forza Buona per colori vivi e brillanti,
anche alle medie e basse temperature.

***SERGIO LEONE. PARLA L'AUTORE
DI «C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA»***

**AMERICA
AMORE
MIO**



di SERGIO LEONE

Mi chiedono spesso che cosa ho voluto dire con *C'era una volta in America*. Qualche volta mi chiedono addirittura che cosa ho voluto dimostrare, vogliono nome e cognome del demone che mi avrebbe posseduto durante la lavorazione del film, come se la fiaba dei gangsters Noodles-Max attraverso quasi cinquant'anni di storia americana fosse una mia speciale prova di forza con il pubblico e con la produzione, con le stesse tecniche cinematografiche tradizionali, con gli esercenti, con la critica e con me stesso. Rispondo sempre nello stesso modo: ormai ho messo da parte un piccolo repertorio di risposte standard. Dico per esempio che *C'era una volta in America* è una parabola sugli universi del cinema, di cui sono stato un abitatore fin da bambino, quando passavo la parte migliore dei miei giorni ammirando le imprese di Gary Cooper e James Cagney sul grande schermo; e che nello stesso tempo è anche una storia molto intima e personale, quasi un autoritratto sub specie gangster-film, nel quale ho travasato ricordi ed emozioni come in uno specchio deformante. Non nego la prova di forza, forse c'era anche questo, ma sono vecchio abbastanza per non lasciarmi dominare da simili tentazioni. La verità, del resto, è che volevo semplicemente raccontare una storia nel miglior modo possibile, cioè nel modo che il pubblico potesse apprezzare meglio, senza intellettualismi e senza bamboleggiamenti e che, alla fine, ci sono riuscito. Questo è ciò che dico sempre. Ma oggi, a posteriori, ►

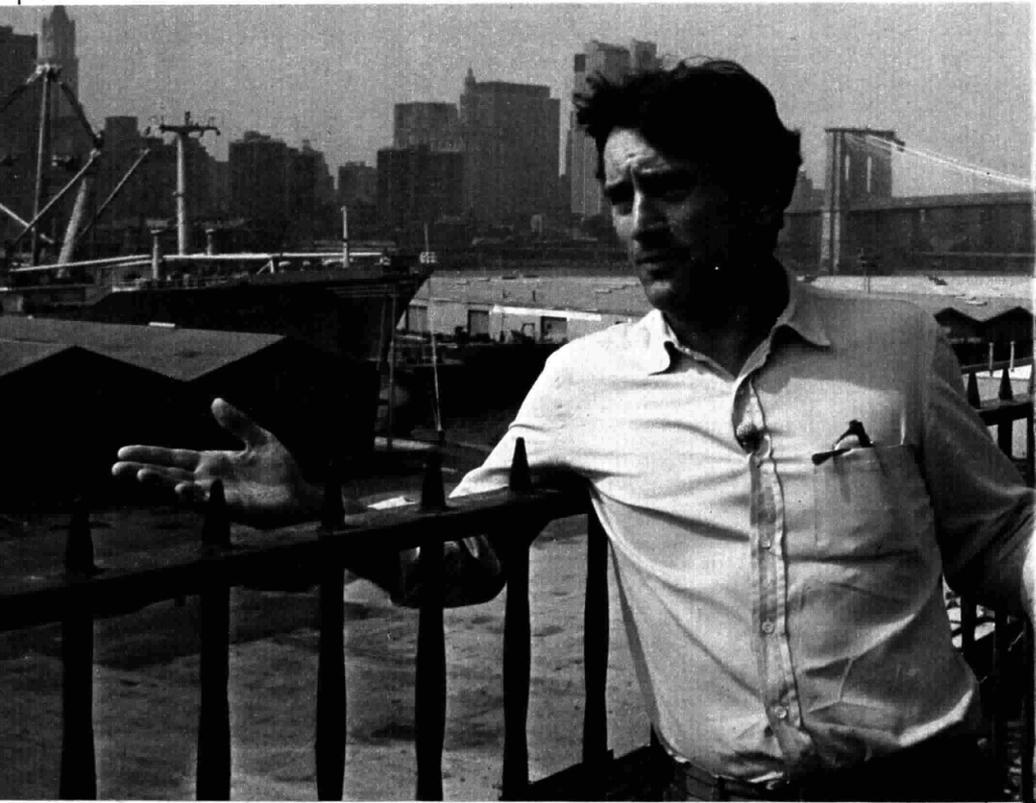
LEONE

quando il film è uscito nelle sale europee ormai da qualche mese e in Italia da più di venti giorni, vorrei aggiungere che ho girato *C'era una volta in America* anche per difendere il cinema nel momento del suo declino. Una scommessa che, giudicando dalle critiche e dagli incassi, cioè dai soli termometri leciti per un regista, mi sembra di poter ipotizzare di aver vinto. Forse non dovrei dirlo, chi si loda si imbroda, ma credo che raramente un regista abbia ottenuto il consenso della critica e del pubblico insieme come è capitato a me con *C'era una volta in America*. L'eco diffusa dalla stampa italiana per prima, poi confermata dall'afflusso di pubblico nelle nostre grandi città, si è rapidamente propagata attraverso il mondo. Una copertina sul

Sunday Time di Londra, programmi televisivi ed intere pagine di giornali, un coro di alleluja da parte della critica tedesca, inglese, francese e scandinava, ed anche un lunghissimo applauso al Festival di New York a settembre, quando si sono accese le luci dopo la proiezione per la stampa.

La cosa più simpatica, in ogni modo, è capitata qualche giorno fa. Un ragazzo mi ha fermato per strada, mentre ero in giro con amici, per dirmi che il film dura quasi quattro ore, ma che gli era sembrato durasse appena la metà. Questo incontro per strada fa il paio con le proteste di quel critico di Chicago che, dopo aver visto il film a Cannes, di fronte ai tagli ed alle manipolazioni della distribuzione americana che ha lavorato sulle mie bobine come Jack lo squartatore sul ventre delle prostitute, rifiutò di pubblicare la critica fino a quando non fosse stata presentata, integralmente, la mia versione in America.

Sono soddisfatto, insomma: *C'era una volta in America* è il mio film più faticato, quello che ho sudato di più, ma è anche la mia cosa migliore. Sarei felice di averlo girato anche se non fosse piaciuto a nessuno, anche se avesse interessato soltanto me e Robert De Niro, perché penso di essere in debito con il cinema e che questo, dopo tutto il piacere che mi ha dato, dopo aver riempito la mia vita, abbia meritato da me almeno una lettera d'amore. Proprio questo voglio dire quando affermo che *C'era una volta in America* è anche un film per difendere il cinema. Dico che per la sua lunghezza e per il suo taglio narrativo, per quel tanto di disciplina che pretende dagli spettatori, obbligati ad osservare gli orari e costretti ad andare al cinema come a teatro, senza la possibilità di entrare in sala quando lo spettacolo è già cominciato, *C'era una volta in America* è anche il tentativo di



restituire al cinema una dignità ed un decoro che sembrava aver perduto. Il tentativo, che molti dicevano disperato, è invece perfettamente riuscito. Anche il pubblico italiano, che gode di una cattiva fama, sempre più diffidente nei confronti del cinema, ha risposto brillantemente accettando le regole del gioco. L'ultimo baluardo vero del cinema sono i giovani che, dimostrando un vero interesse per il cinema-cinema, anche nel momento del massimo trionfo della televisione, confermano noi vecchi nel nostro proposito di continuare la lotta. Il cinema dovrà fornire spettacoli sempre più in grande, sempre meno da camera, lasciando alle televisioni i giochi a premio e l'intimismo degli sceneggiati. Si dovrà andare al cinema, in futuro, come si va allo stadio, per un concerto di Michael Jackson.

Solo così «Corvo Rosso» non avrà il nostro scalpo.

SERGIO LEONE



Robert De Niro, nella pagina accanto, protagonista del film di Sergio Leone. De Niro (41 anni) ha appena terminato di girare un film accanto a Meryl Streep



Due momenti del film di Leone. Presentato a Cannes e a Venezia è stato bersaglio di commenti e critiche. Al centro della storia l'amicizia-rivalità di due gangsters ebrei nell'arco di quarant'anni



Un fiume da attraversare

C'era una volta in America ha avuto una storia lunga (buona, brutta e cattiva). Le sue riprese hanno girato il mondo, New York, Miami, Parigi, Hong Kong, Venezia, Roma, Montreal, e non hanno badato al dollaro in più o in meno. Anzi hanno continuato imperterrite ad accumulare frammenti di storia (e favola, mito, sogno) a frammenti di storia. Ne è venuto fuori un «malloppo» (3 ore e 40' per il cinema, 4 ore e 10' per la televisione) di quelli che regalano il piacere del cinema allo spettatore, salvo indurre in tentazione produttori e distributori americani che, per un pugno di minuti (55'), l'hanno sottratto al pubblico, costringendolo alle briciole rielaborate.

Ma Sergio Leone, e con lui il pubblico e la critica, non hanno chinato la testa, hanno combattuto, strepitato, difeso. Tanto che alla fine hanno vinto. Hanno assicurato il cammino all'avventura umana di Noodles (De Niro) e Max (James Woods).

Hanno permesso, così, al cinema di raccontare ancora una volta la forza dei grandi sentimenti, la favola di un grande Paese più volte so-



gnato e mai dimenticato, lo scorrere del tempo nel bene e nel male della vita. Hanno permesso, insomma, al cinema di rivelarsi ancora in tutto il suo fascino, di rinnovare il rito (sempre difficile) dell'indiscusso successo internazionale, della sala piena, del pubblico contento e per nulla affaticato dalla maratona d'altri tempi.

Se davvero, come qualcuno ha scritto, Sergio Leone è una «montagna magica», il suo C'era una volta in America è un fiume, lento, maestoso, trasparente, dolce. Come la vita stessa, i moti del cuore, il mondo dei sogni.

Un fiume che non potete non attraversare almeno una volta. A. S.

LA RADIO HA

Sandro Pertini e Nilde Iotti (alle spalle Sergio Zavoli e Biagio Agnes) con il direttore del Centro di Produzione Radio di via Asiago, Aldo Campagna, e Salvatore Morello, dirigente dei Servizi Tecnici



LA PAROLA E LA STORIA

di SERGIO ZAVOLI

Pubblichiamo il testo del discorso pronunciato dal presidente della Rai Sergio Zavoli il 9 ottobre a Roma in occasione dell'inaugurazione del nuovo impianto del «Super Radio» di via Asiago, alla presenza del Capo dello Stato

La Rai si trova nella singolare circostanza di ricordare il suo passato mentre è tutta protesa a immaginare il suo futuro. Ma saper guardare indietro per trarre lezioni, e davanti per farne tesoro, rassicura sull'uso di quella speciale cultura della comunicazione, fatta di umanesimo e di scienza, che radio e televisione rappresentano in sommo grado. E poiché a un servizio pubblico radiotelevisivo spetta di interpretare quella cultura in maniera esemplare — in quanto particolari, e quindi più qualificanti, sono i suoi doveri — può forse esserci consentito di guardare al nostro ieri e al nostro domani con qualche orgoglio e non poche speranze.

Il nuovo impianto del «Super Radio» è frutto di un grande patrimonio umano, professionale, artistico, culturale, tecnico e industriale. Questa ricchezza, spesa in nome della comunità nazionale, ha sessant'anni. Dentro una stermi-

nata voliera di voci e di suoni, al servizio di generi e di interessi diversi, ha trovato eco, di giorno in giorno, la vita di almeno quattro generazioni di italiani. Dall'impulso di Guglielmo Marconi all'ultimo messaggio spaziale, è corso per l'etere il destino di miliardi di uomini. Nella buona come nella cattiva sorte.

Ricordate? Da Adua a Guernica, dall'annuncio, partito proprio da qui: «La guerra continua», alle prime voci dell'Italia libera, al tam tam di Radio Londra («I portici sono lunghi», rammenta Presidente?), da quel nome, Danzica, al silenzio di Hiroshima, al «bip bip» dello Sputnik, ai messaggi dalla Luna e oltre ancora; e poi le catene di solidarietà per le grandi calamità nazionali, le cronache sportive da ogni parte del mondo, i primi intrattenimenti di massa, le grandi orchestre di musica sinfonica e leggera; e poi ancora la politica, la società, l'educazione ►

UNA VOCE TRA SATELLITI E COMPUTER

Che cos'è il «Super Radio»

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Sessant'anni. Se non proprio ieri, sembra ieri l'altro. E invece ci sono dentro tre generazioni di italiani, la guerra d'Africa, quella mondiale, mille avvenimenti dolorosi e lieti che hanno scandito la nostra storia, con la «voce» della radio. «L'ha detto la radio»: per milioni di italiani era verità di fede. Il nazismo prima, il fascismo poi scopirono nella radio uno straordinario strumento d'indottrinamento, di «consensi irrazionali». Era già mass-medium, ma dovevamo scoprire molto più tardi che se ne dovesse fare un uso più corretto, civile, democratico. Ora, con un processo continuo di ringiovanimento e, negli ultimi anni, di rapidissimo aggiornamento tecnologico, un servizio di così vasto interesse pubblico può giungere al cuore della vita sociale del Paese. A sessant'anni, dunque, abbiamo una radio giovane, attrezzata per durare ben oltre il Duemila. Questo è «Super Radio»: il «cuore» tecnico della radio, già pronto anche per le future trasmissioni via satellite.

L'avvenimento andava solennizzato. E così è stato, con la presenza del capo dello Stato, dei presidenti delle Camere. «Da Adua a Guernica, dall'annuncio partito proprio da qui: «La guerra continua», dopo l'8 settembre del 1943, alle prime voci dell'Italia libera», come ha ricordato Sergio Zavoli, presidente della Rai, inaugurando, in via Asiago, quello che può dirsi uno dei più moderni impianti d'Europa, forse del mondo. «Dal tam-tam di Radio Londra al bip-bip dello Sputnik, ai messaggi dalla Luna, alle catene di solidarietà in occasione di calamità nazionali, alle cronache sportive da ogni parte del mondo, ai primi intrattenimenti di massa; e poi ancora la politica, la società, la cultura, l'educazio-

ne». Altra cosa la nitidezza della sua voce, la «pulizia» della musica che componeva il concertino organizzato per l'occasione. Altra cosa rispetto a quella sera del 6 ottobre 1924 in cui Maria Luisa Boncompagni, prima voce femminile della radio e maestra della maggior parte di quante la seguirono poi, annunciava il primo programma radiofonico irradiato da Roma su «rete nazionale», e che da quel momento diveniva quotidiano: se ne avevano notizie dettagliate su *Radio-rario*, progenitore dell'attuale *Radio-corriere tv*. Era un concerto, seguito dal bollettino meteorologico e dalle notizie di borsa. Altra cosa ancora rispetto anche a trent'anni fa, quando con l'avvento della televisione nel nostro Paese ci fu chi, improvvido, recitò il «de profundis» della radio. E, invece, dopo l'avidità scorpacciata televisiva, sopraggiunte nuove generazioni, la «parola» ha ripreso il suo ruolo di strumento primario di comunicazione, per divulgare conoscenza, informazione, cultura e svago.

Avveniristica impressione coglie il visitatore di quella specie di «cabina di comando» che è «Super Radio», cervello di un delicato sistema di controllo computerizzato, attraverso il

Gli studi di «Super Radio»



quale la Rai riceve e smista un incredibile traffico destinato a tutte le sue reti. Una specie di torre di controllo che «incanala» gli aerei sulla giusta pista di atterraggio o di decollo. «I programmi radiofonici sono aumentati sia quantitativamente sia qualitativamente», ci ha detto l'ingegner Salvatore Morello, dirigente dei servizi tecnici del Centro di produzione radiofonica di Roma. «Si sono moltiplicate le riprese dal vivo: attualità, cronaca, sport, musica, teatro, cultura, politica. E, tuttavia, pochissimi di noi hanno potuto farsi un'idea di ciò che sarebbe in qualità il segnale radiofonico Rai se non ci fosse nell'etere quell'affollamento di emittenti private, vicinissime l'una all'altra, che ne disturbano, ne inquinano la nitidezza. Specie in stereofonia. E si disturbano anche fra loro».

Pure aumentate sono le programmazioni regionali; più intensi si sono fatti i contributi delle varie sedi Rai alla compilazione dei palinsesti nazionali. La radio non trasmette soltanto programmi «confezionati» in studio, ma in larga misura all'esterno, con collegamenti via cavo, attraverso l'Azienda di Stato per i Servizi Telefonici, l'Italcable e Telespazio, per rendere possibile l'interconnessione all'interno del Paese e con il resto del mondo. Tutto il calcio minuto per minuto è l'esempio più a portata di mano: con «Super Radio» si potrebbe realizzare una sorta di Tutto il mondo minuto per minuto. Basta premere un pulsante. «Super Radio» livella, corregge questi segnali, ne realizza la somma, la «rinvia» a quanti partecipano alla trasmissione, perché ciascuno sappia ciò che succede altrove e possa colloquiare con altri. «Super Radio», contemporaneamente, provvede a combinare la sequenza per la messa in onda dallo studio centrale. Tutto lavoro italiano, tecnologia italiana per coprire — volendo — 2013 canali in modulazione di frequenza (dato 1983) e 128 in onda media. «Non c'è scampo», dice l'ingegner Morello. «Quattromila e cinquecento radio private sono veramente troppe».

LA PAROLA E LA STORIA/segue

e la cultura. Tutto mediato da nuovi generi e da nuovi linguaggi: il radiodramma, il documentario, i dibattiti, le inchieste, i convegni, le cronache parlamentari, le rubriche letterarie e scientifiche, il Terzo Programma, lo spettacolo di varietà. E poi le grandi radiocronache: con le notizie che arrivano sul filo dei secondi: «La Repubblica ha vinto», «Moro è stato ucciso», «Il nuovo papa è polacco...». E oggi le centinaia di trasmissioni di servizio, la miriade di informazioni utili, le innumerevoli opportunità culturali e spettacolari.

La lunga vicenda del primo grande mezzo di comunicazione di massa si è così intrecciata con la crescita dell'intero Paese: le notti ma anche i risvegli, cioè «i giorni della civetta», ma anche quelli «del sole e del grano». Può dunque dirsi che la memoria storica di questo secolo sarebbe certamente più labile se non potessimo integrarla con la memoria conservata negli archivi della radio, rimasta nei ricordi della gente, rintracciabile nelle esperienze di quanti, per oltre mezzo secolo, hanno operato nel primo medium dell'etere. L'avvento della radio non ha segnato soltanto un incremento quantitativo degli strumenti a disposizione per diffondere il sapere, ma ha modificato in profondità i caratteri e i modi stessi della conoscenza, da quella storica a quella quotidiana. Qualcuno dirà che questo processo di mutazione e di sintesi rischia di fare un tutt'uno della storia, della sociologia e dell'antropologia. Sono, consentitemelo, di diverso avviso. Non appartengo ai patiti della «tradizione orale», ma credo che essa sia ormai un patrimonio fondamentale a disposizione di quanti vogliono interrogarsi con profitto su quelle distinte sequenze di fenomeni che hanno via via disegnato la nostra iden- ►

TRA I CARI AMICI VICINI E LONTANI

Senza ironia gli
auguri di Arbore

di LINA AGOSTINI

In occasione del compleanno della cara vecchia amica radio: che coraggio affidare ad un dissacratore come Renzo Arbore il compito di spegnere le sessanta candeline sulla torta preparata dalla tv. E che contrasto fra l'antichità delle date, dei personaggi chiamati a rievocare, dei titoli, delle musiche, delle sigle, dei «miei cari amici vicini e lontani buonasera ovunque voi siate», e la modernità crudele di questo eterno giovanotto-padre della rinata radiofonia sul finire degli anni Sessanta. Che rischio affidargli l'incarico di ricucire gli strappi provocati dal contrasto fra la necessità della radio di rispettare i mostri sacri del proprio glorioso passato e la passione quasi fatale di questo autore-presentatore per le «stupidaggini» da microfono. Come se la caverà, alla fine, Renzo Arbore combattuto fra il fascino-terrore per ciò che è passato e la sua sfottente irriverenza tutta tesa a perpetuare soltanto il futuro? Lui, stratonato fra Nunzio Filogamo e Mario Marengo, tra Nilla Pizzi e il suo personalissimo odio per tutte le «cdere» e i «grazie dei fior» della canzone italiana, come risolverà il dilemma: essere serio o sciupare la festa?

Perché la tentazione è for-

te, non è forse vero, Arbore?
«Al contrario: sono un dissacratore romantico e soffro di nostalgia struggenti. Sono uno che invecchiando sente di apprezzare le cose che apprezzava da bambino. Perché fare il guastafeste in questa occasione che mi riporta gli idoli della mia infanzia, monumenti come Nunzio Filogamo, il maestro Barzizza, le canzoni di quei tempi? Dissacro le cose che se lo meritano; le feste tipo Festival di Sanremo, gli spettacoli televisivi del sabato sera. Ma questa non è una festa comandata, è un tornare bambino con i pantaloni corti. E io non salgo su un palcoscenico per festeggiare i sessanta anni della radio, ma scendo in giardino a correre dietro al cerchio».

Strano rapporto il suo con la radio: continui tradimenti con la televisione e con il cinema, poi felici ritorni da riposo del guerriero...

«La radio è una moglie che ho sposato in giovane età, che poi ho tradito spesso ma che poi mi ha sempre visto tornare. Per me è la donna con la quale mantieni sempre un rapporto di tenerezza; alla quale confidi tutto perché sai che non ti riserverà mai brutte sorprese. È quella che a Napoli chiamano «la carta conosciuta» e che ogni tanto mi torna la voglia di giocare. Anche se sciagurati come me, come Boncompagni o come Maren-



SESSANT'ANNI

co la bistrattiamo molto, magari la facciamo con sciattezza, ma sempre affettuosamente, da mariti con grandi sensi di colpa. È un rapporto il nostro che spesso si traduce in un passo avanti del modo di fare la radio. Per me, poi, rappresenta quasi l'unica possibilità di fare un ideale di spettacolo, tutto basato sulla fantasia, sull'immaginazione, improvvisando».

Com'è Renzo Arbore davanti ad un microfono aperto?

«Sincero, tutto cuore. Anche quando faccio programmi a base di stupidaggini, fatti solo di momenti di ricreazione. Perché noi diciamo stupidaggini anche se nella realtà abbiamo i nostri guai o comunque le nostre rughe di ultraquarantenni in lotta con la maledetta vecchiaia. Puntiamo tutto sull'ironia e ci divertiamo perché la suggestione di questo microfono aperto è forte e noi

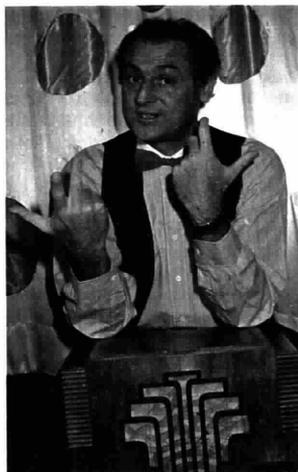
siamo incredibilmente vanitosi ed esibizionisti».

Un invito ad essere «sciocchini» con allegria che poi si trasforma immancabilmente in programmi radiofonici di successo: ma rivolto a chi?

«Il mio pubblico ideale è quello degli automobilisti, che al semaforo, in attesa del verde, ridono da soli e si mettono le dita nel naso. E quando un ascoltatore ride da solo, vuol dire che hai fatto centro con le battute e con i personaggi. Ma ci sono tanti altri pubblici simpatici che vorremmo raggiungere: come quello dei ragazzi che, in attesa di rimettersi a studiare, dopo la pausa del pranzo, ascoltano un po' la radio, come fosse un giradischi che parla, un sottofondo di musica e parole».

Tanta musica e troppe parole. Anche parolacce...

«In radio le parole tabù le abbia-



Renzo Arbore

mo usate tutte, meno quella detta a suo tempo da Zavattini. Non abbiamo mai sentito il bisogno di ripeterla perché oggi è diventata un brutto intercalare corrente. È stato superato anche il muro delle pernacchie più sonore, qualche volta ne abbiamo anche abusate in modo avvilente, ma pensiamo che l'umorismo abbia comunque diritto d'asilo. Noi cerchiamo sempre di non arrivare alla volgarità. Ci siamo andati vicino in tante occasioni radiofoniche, ma alla fine ci ha salvati il nostro personale buon gusto».

La radio compie sessant'anni: in un'occasione come questa, che cosa Renzo Arbore non direbbe mai?

«Che la radio è un grande strumento di elevazione civile e sociale dei popoli di tutto il mondo nella pace e nel rispetto dei valori supremi di libertà e democrazia».

Belle parole, soprattutto nobili...

«Ma che non servono a rivitalizzare questa vecchia signora che è la radio, chiamata a competere con una sorellina, la televisione, più giovane, baldanzosa e che, oltre a offrire parole e musica, fa vedere persino le "tette"».



LA PAROLA E LA STORIA/segue

tità nazionale; tra le fonti orali, prima fra tutte, la radio. Attraverso l'etere, un minuto modo di vivere, apparentemente indistinto, finiva per diventare, registrando e in qualche modo determinando il nostro costume, la storia stessa del Paese. Tutto ciò è passato attraverso l'uso della parola. Il più straordinario utensile dell'uomo — che di volta in volta può farsi strumento di educazione, di fratellanza e persino di amore, ma anche arma di costrizione, di separazione e persino di odio — continua ad essere ciò che più di ogni altra risorsa umana ci fa, a nostra volta, straordinari. «Sulla parola», scrisse Goethe, «si reggono gli archi dell'esistenza, dalla vita alla morte». Non a caso si è potuto dire, ad esempio, che Cristo fu ucciso più per quello che disse che per quello che fece. Nulla come la parola, in un mondo pur così segnato dalle immagini, può dunque rappresentare il simbolo stesso dell'identità primaria; sicché, sfigurata la parola, ci resterebbero solo linguaggi immersi nei gerghi, colti e incolti, nelle ribalderie lessicali, nelle sofisticate metafore come nelle corrive ovvietà, nei modi allusivi per doppiezza o violenti per ottusità. La concreta dignità della parola, il suo potere di farsi capire e di suscitare altre parole sono i segni su cui dovrà continuare a fondarsi il valore più specifico della radio. La quale, peraltro — così agile e quindi così percorsa dal nuovo —, non potrà mai essere ciò che è stata; neppure la più tenace volontà di tenere in vita, per nostalgia o per pigrizia, un insieme di generi che fecero le sue fortune può impedirne il cambiamento. Ciò, tuttavia, non è sintomo di crisi, ma di trasformazione: ad essa sono interessati tutti i suoi operatori, dagli uomini della console a quelli dei trasmettitori, attra- ►

ERANO LE 13,05 DEL 18 OTTOBRE 1934

di ENRICO MORBELLI

Dovrebbero avere tutti più di cinquant'anni. E invece no: l'esercito di «nostalgici» de *I quattro moschettieri* è formato da persone di ogni età. La maggior parte di loro non ha mai seguito per radio le mirabolanti e comiche avventure scritte da Nizza & Morbelli, allestite da Riccardo Massucci e musicate da Egidio Storaci. Probabilmente, allora (dal '34 al '37 e anche nel '46, quando il programma riprese sponsorizzato dalla Episan, una ditta lombarda di insetticidi di proprietà d'un industriale belga), non era neppure nata.

«Lavorare per la radio», diceva mio padre, «è come scrivere nell'aria». Aveva ragione: chi si ricorda con precisione le battute e le scenette di *Botta e risposta*, *La bisarca*, *Rosso e nero*, *Gran varietà*? Tutte trasmissioni scritte e rimaste nell'aria. Nizza & Morbelli furono un'eccezione fortunata: *I quattro moschettieri* sono l'unico pezzo di storia della radio che è passato ai posteri grazie a un disegnatore e alla carta stampata. Sulla storia delle figurine della Perugi-

na (e quindi della Buitoni e infine anche della Manifattura dei tabacchi di Zara, un'enclave liberista nella gabbia del Monopolio di Stato) sono stati versati fiumi d'inchiostro. Pochi si sono soffermati sull'importanza dei due libri, illustrati anch'essi da Angelo Bioletto, in cui vennero raccolte e riscritte le prime 64 puntate: *I quattro moschettieri* e *Due anni dopo*.

Centomila copie il primo, venticinquemila il secondo. Il tutto omaggio, in cambio di cento figurine sfuse. Per anni sono stati il libro dato in pasto ai bambini quando erano a letto col morbillo o la varicella. E i bambini, dai e dai, li hanno distrutti e scarabocchiati con le matite colorate. Oggi quei bambini sono diventati degli adulti pentiti che accarezzano il volume squinternato dei moschettieri, l'unico, in quanto gratis, che potevano bistrattare. Ecco perché, di milioni e milioni di trasmissioni, solo queste 64 sono entrate nella leggenda.

All'origine, *I quattro moschettieri* dovevano essere una serie di trasmissioni per ragazzi di Radio Torino nel giorno di vacanza infrasettimanale di quasi tutte le scuole elementari del Regno. An-



SESSANT'ANNI

gelo Nizza e Riccardo Morbelli (29 anni il primo, 27 il secondo) erano reduci dal loro fortunato debutto radiofonico con le disneyane *Avventure di Topolino* e avevano in cantiere un feuilleton salgariano, *Il Corsaro Azzurro*. Nulla lasciava presagire una passione «adulta», se non il fatto che i due autori, teatralmente svezziati da numerosi spettacoli goliardici e da alcuni vaudeville in piemontese, avevano la penna rivistaioia. E invece di una rilettura allegra de *I tre moschettieri* di Dumas padre, scivolarono sin dalla prima puntata nella parodia.

I moschettieri da tre divennero quattro (di Dumas nipoti, come i nostri si autodefinirono); il gesuitico Aramis era stato trasformato in un gagà con l'erre moscia interpretato da un Filogamo subito idolatrato da giovani italiane e massaie rurali. Nunzio racconta sempre che fu una telefonata di mio padre a cambiargli il corso della vita: era un giovane attore teatrale, divenne e restò una «vo-

ce» della radio. Il divertente è che fu chiamato soprattutto perché suo fratello era stato compagno di scuola di mio padre (non di banco, come qualcuno ha scritto: il compagno di banco fu Giulio Argan col quale compii un lungo tirocinio liceale per imparare assieme a sfottere e divertire i lettori).

Fu un trionfo, assolutamente inaspettato, che, oltre la ditta «reclamizzata» (come si diceva allora), trascinò il mezzo: gli abbonati raddoppiarono, e fu proprio Filogamo nel '39 a festeggiare il milionesimo al Teatro Adriano di Roma. Intanto, per accontentare i «grandi», nel '35 *I quattro moschettieri* erano stati spostati alla domenica, motivo per cui l'inizio delle partite di campionato scivolò di mezz'ora.

Poi scoppiò la figurinomania. Nulla di nuovo sotto il sole: la Lie-

big era più famosa per i suoi artistici cartoncini che per i dadi di carne, e nel '32 la stessa Perugina aveva abbinato ai suoi prodotti le figurine di Italo Balbo e della Crociera del Decennale. Ma stavolta la raccolta era spinta dal tormentone radiofonico e non era fine a se stessa: dava diritto a ricevere i due famosi libri e altri ricchi premi. Con 150 albi si aveva diritto a una Topolino (e Gastone Bosio, per tanti anni fotografo del *Radiocorriere*, di Topolino ne vinse quattro).

Poi sulle figurine s'innestò la speculazione: nacquero troppi concorsi che invece di usare le figurine per lanciare un prodotto usavano i prodotti come alibi per il mercato delle figurine. Il Ministero delle Corporazioni fu costretto a vietarli tutti e così la terza serie di trasmissioni (e il terzo libro: un poema alla Torquato Tasso intitolato *Il Feroce Saladino*) rimase nel cassetto. Ora, dopo quasi 50 anni, Edoardo Massucci (il figlio di Riccardo) e io (figlio dell'altro Riccardo) li abbiamo tirati fuori. Verranno pubblicati in appendice al libro della ERI in cui racconteremo la lunga cavalcata di mezzo secolo dei quattro cavalieri piumati.

Le figurine dei quattro moschettieri del concorso Perugina legato alla trasmissione radiofonica del '34. Nella pagina accanto, Nunzio Filogamo



LA RADIO HA

LA PAROLA E LA STORIA/segue

verso tutte le professionalità che agiscono sulle cento tastiere di questo mezzo. Non a caso sta nascendo, tra vasti consensi, una radio che dà la parola: è un altro dei suoi linguaggi, scaturisce dai tempi nuovi e insieme li provoca. In questa sua continua mutazione, a una cosa la radio non potrà rinunciare: al dovere di alimentare, accogliendo tutta la pluralità del reale, le ragioni della verità. E ciò in modo speciale riguarda un servizio pubblico, la cui capacità di comunicare non deve escludere quella di dialogare, se vuole essere per intero lo strumento che interpreta la varietà delle voci espresse dalla comunità. Compito di questa «radio di tutti» è anche quello, perciò, di rendere credibile la parola, in un tempo che la vede sempre più screditata. «Ci si aspetta così poco dalla parola», è stato detto, «che essa finisce quasi sempre per darlo». È un desolato ammonimento a restituirle i significati che le spettano: ad ogni parola, detta o scritta, anche se quella detta è imperante e quella scritta continua a vivere il suo impareggiabile destino di minoranza. Ma è la parola nel suo significato intero che ci interessa, qualunque sia la forma o il suono che prende, perché ad essa è affidato questo mondo della comunicazione sonora — di cui si attende il riassetto legislativo in nome di tutte le legittime voci dell'etere — che ogni giorno ci richiama a una necessità nuova e quindi a un nuovo dovere. Per tutte queste ragioni si può dunque dire che la radio registra la storia del Paese attraverso un'incessante, quotidiana risposta alle sue domande. Ne consegue che, così autorevolmente riconosciuto, questo giorno di casa nostra entra a far parte delle ricorrenze in cui può riconoscersi l'intera comunità nazionale.

SERGIO ZAVOLI



Alberto Sordi e Pippo Barzizza (in alto). Qui sopra Titta Arista, Pia Moretti e Lello Bersani davanti al microfono della prima trasmissione nel 1924



SESSANT'ANNI

RAIUN
MA 30 ORE 20



SORDI, BARZIZZA, FO, CAROSIO...

Cinque serate intitolate *Miei cari amici vicini e lontani...* per raccontare i sessanta anni della radio. Ci saranno tutti: artisti, tecnici, giornalisti, dirigenti e, insomma, quelli che giorno per giorno hanno «fatto» e stanno «facendo» la radio. Gli onori di casa li farà Renzo Arbore, autore di questa «festa» insieme con Riccardo Pazzaglia e Aldo Zappalà. Sarà lui a convincere gli ospiti più «volenterosi» ad esibirsi: da Alberto Sordi ad Aldo Fabrizi, da Montesano a Proietti. Poi Dorelli, Tognazzi, Fo, Vianello, Gassman, Bramieri e tanti altri. Tanti anche i titoli delle rubriche più famose ricordate nel corso delle cinque serate: *I quattro moschettieri*, *La bisarca*, *Botta e risposta*, *Rosso e nero*, *Bandiera gialla*, *Per voi giovani*, *Cararai*, *Alto gradimento*, *Voi ed io*, *Gran varietà*.

Una storia della radio raccontata per nomi e per titoli anche al di fuori dello spettacolo vero e proprio: gli sportivi ritroveranno i radiocronisti che in tutti questi anni si sono succeduti negli stadi, negli ippodromi, sui percorsi del Giro d'Italia. Per gli appassionati di musica il maestro Pippo Barzizza tornerà sul podio ma saranno ricordati altri direttori famosi: Angelini, Semprini, Fragna, Anepeta. Inoltre una seconda orchestra, organizzata dallo stesso Arbore e animata dal duo Antonio e Marcello, farà riascoltare i grandi successi degli anni '40 e '50. Dopo le ore felici quelle drammatiche, rievocate dalle voci dei radiogiornali e da reperti fotografici e cinematografici. La regia è affidata a Sandro Spina. ●

Aldo Fabrizi partecipa insieme a tante glorie dello spettacolo alla «festa» della radio che vede Renzo Arbore padrone di casa. Sulla destra sempre in alto un'immagine della radiocronaca del Giro d'Italia del 1956. A sinistra Nicolò Carosio, il grande radiocronista scomparso recentemente



Dario Fo è uno dei tanti artisti che hanno contribuito a «fare» la radio. A sinistra, nella pagina accanto, Raimondo Vianello e Marcello Mastroianni ai tempi di Gran varietà



RAIUNO
DO e LU ORE 20,30



Marpessa Djan e Michael Beattie: le ragioni dei tuareg

Un amore
impossibile
al centro
di un
misterioso
gioco di spie

SAHARA GIALLO

di TERESA BUONGIORNO

È il più grande deserto del nostro pianeta, ha una superficie equivalente a quella dell'Europa, il suo nome significa «vuoto»: è il Sahara, dune che si spostano e trombe d'aria, calore torrido e gelo notturno, cielo senza nubi e notti senza ombre, la forza invincibile della natura che oggi finalmente la tecnologia inizia a piegare. In Libia si è già incominciato a imbrigliare le dune con i residui della raffinazione del petrolio e nella zona meridionale le trivellazioni hanno raggiunto un enorme lago sotterraneo che raccoglie l'acqua piovana di 30.000 anni fa. Con quest'acqua sono stati irrigati già 5000 ettari di deserto, attorno all'oasi di El Kufra. In Kuwait invece si dissala l'acqua marina con un impianto alimentato dalle sorgenti di gas naturale: oggi la produzione supera i 50 milioni di litri al giorno, destinati alle colture di serra. Esiste perfino un progetto fantascientifico che prevede il trasporto di un iceberg sulle coste d'Arabia per usarlo come serbatoio d'acqua, da immettere in tubature e canali a mano a mano che il clima torrido lo scioglie.

La realtà è già fantascientifica. Del tutto plausibile la fantascienza, che immagina per l'immediato domani, a Roma, una Conferenza dei Paesi Sahariani indetta per avviare un piano internazionale per la fertilizzazione del deserto. Il piano si chiama Progetto Atlantide, e dà il titolo a un film tv di Gianni Serra, quattro puntate che vedremo in due serate su Raiuno, con Daniel Gélin protagonista, tratto molto liberamente da un romanzo del '79 di Stefano Terra, *Le porte di ferro*.

Nel libro l'avventura, l'amore, il giallo si snodano attorno alla Conferenza della Pace di Parigi, ►



Daniel Gélin, giornalista annoiato, e Francesca De Sapio



Gélin con Peter Berling: servizi segreti dietro le quinte



Colpi di scena, suspense, brivido

nel 1946. C'era un complotto per vendicare Trotskij, i congiurati arrivano al Danubio dal Cairo e dalla Tracia. Nel film tv invece l'azione si snoda tra Roma e il Marocco, il terrorismo si innesta sull'estrema difesa di un popolo minacciato d'estinzione dal «Progetto Atlantide», quello dei tuareg. Il protagonista (Daniel Gélin) è un gionalista incaricato di una serie di servizi professionali; sposerà la causa dei nomadi perché s'innamora della giovane, bellissima tuareg che gli fa da interprete (Marpessa Djan). L'uomo è un cinquantenne deluso, ha alle spalle un matrimonio fallito (la moglie è ricoverata in una clinica per malattie mentali) e una stanca relazione con una collega. La routine l'opprime, ha l'impressione che la vita gli sia sfuggita di mano. L'amore è un'ancora di salvezza,

anche perché la saggezza dei nomadi è il simbolo di una civiltà preindustriale, meno artificiale e più genuina della nostra. L'avventura gli dà, insomma, l'eccitante sensazione di sentirsi vivo. Ma nell'ombra si muovono silenziosamente i servizi segreti internazionali, CIA e KGB sono all'erta. Non diciamo di più per non guastare il piacere dei telespettatori, dato che la vicenda è ricca di colpi di scena.

Lo slogan promozionale promette «dal Sahara a Roma un amore impossibile, al centro di un misterioso gioco di spie». «Si tratta di un prodotto di evasione», dice Lucio Mandalà che firma la sceneggiatura, «non vuole essere di più, ma è confezionato a regola d'arte, con la copertina patinata, un ottimo regista, Gianni Serra, un direttore della fotografia celebre, Dario Di Palma, un cast di tutto rispetto: Daniel Gélin, Marpessa Djan, Francesca De Sapia,

Paolo Bonacelli, Kristina van Eyck (la figlia dell'attore Peter), Mita Medici».

«Abbiamo mescolato generi diversi», spiega Mandalà, «spionaggio, avventura, amore, per tentare un filone nuovo, adatto a un pubblico internazionale». Il film è stato girato tra Marrakech (dove Hitchcock ambientò *L'uomo che sapeva troppo*) e la berbera Ouazazat, le comparse sono gente del luogo, i minatori con la faccia verde di manganese sono dei veri minatori appena sortiti dalle loro miniere, autentici i tuareg.

«Daniel Gélin è un grande interprete», aggiunge Gianni Serra, il regista. «L'ho scelto perché ha alle spalle una rispettabile carriera di latin-lover, anzi è lui che ha anticipato il fascino alla Dustin Hoffman riuscendo a imporsi in un periodo di belli aiutanti». In quanto a Marpessa Djan, che ha guadagnato proprio con *Progetto*



Peter Berling

Marpessa Djan

Mita Medici

Daniel Gélin

Francesca De Sapia

Gianni Serra



Atlantide, al Mystfest di Cattolica, il premio per la migliore attrice, è stata una indossatrice di Yves Saint-Laurent, ora è passata al cinema, scrive anche sceneggiature, «è molto bella, molto brava anche, come attrice ha un talento naturale straordinario».

Per Gianni Serra questo film tv ha costituito una vera e propria vacanza, perché di solito il suo nome è legato a lavori molto impegnati. Basterà citare *Fortezze vuote*, il film documento sul problema politico del malato di mente, o *La ragazza di via Millelire*, storia di un'adolescente nella periferia torinese. Ma la vacanza è già dimenticata, ha appena finito la sua edizione di *Un cappello pieno di pioggia* (Zinnemann lo

fece nel '57) con Pamela Villosio e Vittorio Mezzogiorno, una storia di droga nell'America anni Cinquanta, che vedremo in dicembre su Raidue. Per Raitre infine una serie di storie televisive impennate intorno ai centri di terapia familiare. È il nuovo volto della psicoterapia, che sostituisce il lettino tradizionale con l'équipe di terapeuti, e dichiara che la nevrosi non è un vizio solitario ma un male da curare insieme. Saranno sei puntate per tre registi (con Serra ci sono anche Gioia Benelli e Tomaso Sherman). Con la garanzia d'una consulenza di firma: Lietta Harrison, Maria Grazia Cancrini e Maurizio Colletti.

TERESA BUONGIORNO

MARPESSA DJIAN DALLA MODA ALLA TV

Di madre francese e padre antilano, vive a Parigi. Per la tv è un volto nuovo, ma è celebre sul versante della moda («Sono stata per anni mannequin di Yves Saint-Laurent, ma non solo»). Bellissima, lavora per il cinema, fa l'attrice e scrive anche sceneggiature.

Marpessa, com'è stata l'esperienza di *Progetto Atlantide*?

«Per me molto importante. Passare dal ruolo di mannequin a quello di protagonista è stato straordinario. Gianni Serra mi ha scelto perché mi conosceva per il mio lavoro, poi sono venuta a Roma due anni fa, ho fatto quattro, cinque prove e mi sono trovata nella parte della ragazza tuareg. Devo dire che è stato proprio un grande incontro, il regista mi ha diretto con formidabile passione. È stato duro, ma molto professionale».

Africa ed Europa s'incontrano nel film un po' come nella tua vita...

«Sì, certo, per questo *Progetto Atlantide* mi è piaciuto moltissimo, perché è un film d'avventura con una traccia culturale, politica. Un po' d'Africa e un po' d'Europa, insieme, come in tutta la mia vita, nelle mie abitudini, nelle mie tradizioni. E in più il contatto con i tuareg, un popolo in via di estinzione... A proposito, quelli che si vedono nella prima parte del film sono dei veri tuareg, arrivati fino in Marocco da centinaia di chilometri con le loro tende, le loro cucine, per accamparsi vicino al set. E io passavo il tempo con loro, cenavo con il loro "mechui", magari con un po' di sabbia, in mezzo al Sahara...».

Allora qual è la tua *Atlantide*, il tuo sogno?

«Scrivere. Ma anche recitare. Per me non sono cose incompatibili, recitare è una cosa fisica, significa entrare nella pelle del personaggio; scrivere è una cosa più intellettuale, è dire delle cose che si pensano, anche se poi sarà un altro a rappresentarle».

E dell'Italia che impressione hai?

«Mi piace tutto, il cinema, i registi italiani... Ma soprattutto amo la vostra mentalità: le cose serie sono viste sempre con humour. È qualcosa di eccezionale, voi riuscite a sorridere anche nei momenti difficili».

P. G.

LA REALTA' ALLO SPECCHIO

**Uomini e idee del nostro tempo
in sei film. Primo appuntamento:
il dissenso nell'URSS**

RAIDU
ME 31 ORE 20.30

SAK



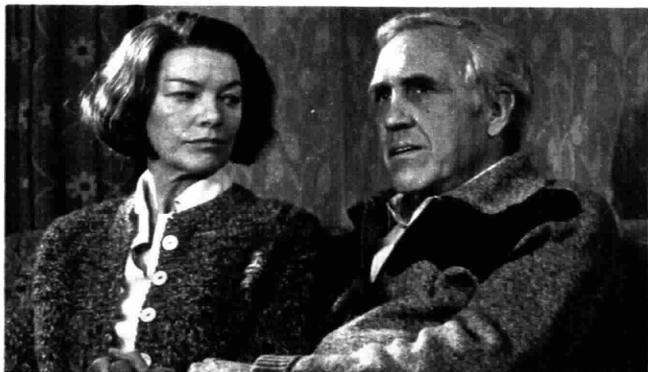
di RAFFAELLO UBOLDI

Il film *Il caso Sakharov* che il 31 ottobre prossimo, su Raidue, apre il ciclo di trasmissioni intitolato: *Lo specchio e le idee — Sei film per capire la realtà*, è una novità assoluta per l'Italia. È stato proiettato a Parigi, Londra, New York e altrove, con molto successo, ma non ancora nelle sale cinematografiche italiane. Tratta, con attori professionisti, di

un avvenimento reale e drammatico: il caso di Andrej Sakharov, uno dei grandi scienziati del nostro tempo, vincitore del Nobel per la pace, inventore della bomba «H» sovietica, insignito a suo tempo delle più alte onorificenze del suo Paese (fra le altre, un Premio Stalin e un Premio Lenin), che per essersi convertito alla battaglia per i diritti umani, così di frequente violati in Unione Sovietica, è stato privato del proprio lavoro, esiliato, con la moglie Elena Bonner, nella città di Gorkij, lontano da Mosca, dove vivono entrambi sottoposti ad uno stretto controllo di polizia mirante ad impedire loro di difendere e di propagandare le proprie idee.

Il dissenso sovietico è uno dei fenomeni più interessanti e importanti dei nostri tempi. E il quadro di tale dissenso è vario e complesso. Comprende un dissenso culturale, quello delle nazionalità, un dissenso religioso, scientifico e via di seguito. Sotto la coltre del potere monolitico che governa l'URSS, molti altri avvenimenti si manifestano. E Sakharov, che ha rinunciato a tutti i suoi privilegi per difendere la causa della libertà e del diritto, dopo l'esilio involontario di Aleksandr Solženicyn, grande scrittore e Premio Nobel per la letteratura, è il maggiore esponente di questo dissenso che sia rimasto a combattere in terra di Russia. L'idea di produrre ►

SAKHAROV



Jason Robards e Glenda Jackson in due scene di Il caso Sakharov, il film di Jack Gold del quale sono i protagonisti. Nella foto grande il vero Sakharov, lo scienziato sovietico dissidente, vincitore del Premio Nobel per la pace

un film tratto dalla vicenda Sakharov è stata di Herbert Brodtkin e Robert Berger (famosi già per *Missili d'ottobre*, *Pueblo* e *Olocausto*), che per questa impresa si sono rivolti a uno dei maggiori registi inglesi contemporanei, Jack Gold, il quale, a sua volta, per impersonare Andreij Sakharov ed Elena Bonner ha scelto due attori famosi: Jason Robards, fra l'altro vincitore di due Premi Oscar (nel '76 per *Tutti gli uomini del Presidente*, e nel '77 per *Giulia*), e Glenda Jackson, una leggenda vivente del cinema del nostro tempo, vincitrice, anche lei, di due Oscar (nel '70 per *Donne in amore*, e nel '73 per *Un tocco di clas-*

se). Ne è uscito un film di grande livello, che fra i suoi meriti ha anche quello di avere evitato ogni sforzo di propaganda. È un film che si limita a raccontare il caso Sakharov in maniera semplice e lineare, e pertanto convincente ed efficace, senza dimenticare i risvolti umani, profondamente veri, toccanti, della vicenda. Quello che ne esce è il ritratto di un uomo in lotta contro un potere conservatore, retrivo. Un uomo, Andreij Sakharov, che è oggi una sorta di simbolo, di emblema, per la Russia, e non soltanto per questo Paese.

Alla proiezione del film segue un dibattito, al quale è previsto debbano partecipare alcuni dei grandi esponenti della Russia in esilio, la Russia cosiddetta «ester-

na», quali lo scrittore e critico Andreij Sinjavskij, il matematico Leonid Pljusc, lo scrittore Vladimir Maximov, tutti uomini che hanno conosciuto per le loro idee la costrizione del lager o della clinica psichiatrica, dove si è tentato di dichiararli ufficialmente folli. Vi saranno anche esperti del mondo sovietico e storici, quali Alberto Ronchey, Paolo Spriano, Paolo Garimberti e altri ancora. Toccherà a me, nella mia veste di giornalista, con quattro anni di esperienza quale corrispondente da Mosca, di dirigere il dibattito che seguirà al film. Ed è mia intenzione, per quanto possibile, di allargare l'indagine dal caso Sakharov al dissenso sovietico nel suo insieme, con l'intento di tracciare un quadro il più completo pos-



NOSTALGHIA

Oleg Yankovskij in una scena del film di Tarkovskij

NUCI

NOTTI E NEBBIE

Laura Morante e Umberto Orsini nel film di Marco Tullio Giordana



sibile, anche per vedere quale influenza potrà mai avere sui destini di quel grande Paese.

La serie continuerà con la proiezione del film *Nostalghia*, dovuto a uno dei maggiori registi sovietici contemporanei, Andrej Tarkovskij, vincitore a Venezia e a Cannes. Il dibattito che seguirà al film sarà anch'esso da me diretto, ed avrà in questo caso un taglio più psicologico e culturale che politico. Sarà dedicato al grande tema della nostalgia, questo sentimento base dell'uomo che può raggiungere i confini della disperazione, nostalgia del proprio passato, delle proprie radici, della propria terra e, perché no, della propria patria. Questo concetto di patria che è stato talvolta avvilito, se non dileggiato in pas-

sato, e che pare riprendere tanto vigore, oggi, nell'anima dell'uomo. Anche in questo caso il dibattito potrà contare su alcuni ospiti d'eccezione, lo stesso Tarkovskij, il grande violoncellista Rostropovic, Pietro Citati, autore di uno studio-ritratto di Tolstoj, Ingmar Bergman, Enzo Bettiza, Tatiana Tolstoj, nipote in linea diretta del grande scrittore, Lombardi-Satriani e altri ancora.

Nelle settimane a venire il ciclo continuerà con quattro film di rilievo quali *Notti e nebbie*, tratto da un romanzo di Carlo Castellaneta e diretto da Marco Tullio Giordana, sugli ultimi giorni del fascismo nella Milano del 1944; *Nucleo zero*, dal romanzo di Luce D'Eramo con la regia di Lizzani, dedicato al fenomeno, tragico e

scottante, del terrorismo; *Mio figlio non sa leggere*, dal romanzo di Ugo Pirro con la regia di Franco Giraldi, che tratta del rapporto, inquietante e difficile, fra un padre e un figlio ammalato di dislessia, un disturbo diffuso e purtroppo ignorato. Per l'ultimo appuntamento è previsto un film su uno dei problemi più drammatici del nostro tempo: la droga. Nell'insieme, come dice il sottotitolo, sei film per meglio comprendere la realtà d'oggi, ovvero sei temi del nostro vivere nella storia. Mette conto di ricordare che di questi sei film, ben quattro (*Nostalghia*, *Mio figlio non sa leggere*, *Notti e nebbie* e *Nucleo zero*) sono stati prodotti da Raidue.

RAFFAELLO UBOLDI

Foto SIPA PRESS/GUADRINI/CORTINI/NARDULLI



Da sinistra Riccardo Plati, Patrick Bauchau e Mirella Banti in una scena del film di Carlo Lizzani



MIO FIGLIO NON SA LEGGERE

Sul set del film
di Franco Giraldi tratto
dal romanzo di Ugo Pirro

L'EROE-BAMBINO DI LUCAS E SPIELBERG

INDIANA JUNIOR

CINEMA

di ALESSANDRO SPINACI

Tredici anni, otto fratelli e una grande avventura da raccontare. Queste le note più caratteristiche di Key Hui Quan, il piccolo vietnamita chiamato a far da socio a Harrison Ford nel «ritorno» di Indiana Jones. Nel film si chiama «Shorty», non si separa mai da «Indy» e lo segue fin dentro il «tempio maledetto», fedele, coraggioso, abile quanto il suo capo. Tanto che tra l'inizio e la fine del viaggio guida a zig zag per le strade di Shanghai, si lancia da un aereo senza paracadute, doma le rapide di un fiume, attraversa la giungla in groppa a un elefantino, bara alle carte, tira guizzanti colpi di karate, sceglie la soluzione



Key Hui Quan, il tredicenne vietnamita protagonista, con Harrison Ford e Kelly McGillis, di Indiana Jones



migliore nei momenti più difficili. Soprattutto intuisce al volo le intenzioni di Indiana. Lo tira fuori dai guai. Gli strizza l'occhio al momento opportuno. Lo aiuta a vincere. Insomma è il suo «doppio» bambino, una specie di Indy jr. voluto da papà Lucas e zio Spielberg per aumentare gli incassi, abbassando ulteriormente l'età degli ammiratori della saga cominciata con *I predatori dell'arca perduta*. Un eroe-bambino a uso e consumo del mondo e dei suoi spettatori più giovani. Ma anche un piccolo, agguerrito professionista del cinema, capace di reggere con la disinvoltura di un adulto tours promozionali in giro per il mondo, serate d'onore (dal gala per Carlo e Diana a Londra all'affollatissima «mezzanotte» veneziana), servizi fotografici, interviste a tamburo battente.

Partiamo dall'inizio signor Quan: lei dove è nato?

«A Saigon, ma a sei anni mi sono trasferito a Los Angeles con tutta la mia famiglia. Li abbiamo vissuti fino a poco tempo fa nel quartiere cinese, poi dopo il film ci siamo trovati una casa più grande in un'altra parte della città. Così stiamo tutti molto meglio, ►



ma io ho un po' perso di vista i vecchi amici».

Negli Stati Uniti i bambini sotto i quattordici anni potevano vedere Indiana Jones e il tempio maledetto solo se accompagnati dai genitori: cosa ne pensa?

«Che è stato un divieto ingiusto. I bambini potevano benissimo andarci da soli. Indy non è affatto violento e non spaventa nessuno, tranne forse qualche genitore pauroso...».

A proposito di paura, lei sul



set come se l'è cavata tra serpenti e scarafaggi?

«A dire la verità sul set un po' di paura ce l'ho avuta, e dagli scarafaggi ho cercato di stare alla larga il più possibile. Quanto ai serpenti sapevo che non c'erano rischi, ma un serpente è sempre un serpente, non so se mi spiego. E comunque non è grave visto che anche a Indy fanno paura...».

Mentre girava il film, credeva a tutto quello che le succedeva intorno o le sembrava solo un enorme giocattolo?

«Durante le riprese credevo a tutto quello che vedevo, poi allo stop mi accorgevo che era solo un gioco».

Com'è andata con Harrison Ford?

«Be', Harrison è stato un vero amico, mi ha aiutato molto durante tutto il film e alla fine mi ha anche fatto regalare da Spielberg la frusta di Indy».

Oltre Indiana Jones cosa consiglia ai suoi coetanei appassionati di cinema?

«Gremlins senz'altro. E poi Ghostbusters, Karate Kid, Star Trek III e, naturalmente, il prossimo film di Spielberg».

UN CAMPIONE CHE VINCE E...

Come già avvenne in America (dove nei primi sei giorni di programmazione incassò più di quanto era costato, 42 milioni di dollari contro 27,5) anche in Italia Indiana Jones e il tempio maledetto è partito fortissimo al botteghino. A sole tre settimane dall'uscita è infatti largamente primo nelle classifiche settimanali e secondo in quella generale con 300.000 spettatori e due miliardi d'incasso in solo nove grandi città. Davvero un record-lampo che ancor più aumenta la sua fama di imbattibile campione. Eppure...

PERDE

Eppure pochi sanno che attualmente in America è stato ampiamente e imprevedibilmente superato nella classifica generale totale da Ghostbusters (Acchiappafantasma) di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd (Blues Brothers, Una poltrona per due), Bill Murray (Stripes: un plotone di svitati, Tootsie), Harold Ramis e Sigourney Weaver (Alien, Un anno vissuto pericolosamente). Ghostbusters ha infatti incassato in 15 settimane più di 200 milioni di dollari (mentre Indiana Jones è sui 170) e si è installato al sesto posto assoluto di tutti i tempi dopo E.T., Guerre stellari, Il ritorno dello Jedi, L'impero colpisce ancora e Lo squalo.

La stampa americana l'ha definito un «kolossal soprannaturale». E non a torto: perché Ghostbusters schiera in campo effetti speciali degni di Lucas e Spielberg, risate originali (la sceneggiatura è dello stesso Aykroyd), e canzoni da classifica (Ray Parker jr., Laura Branigan, Tramps, Thompson Twins, Mick Smiley, Air Supply, ecc.). La storia è poi all'altezza della migliore fantasy americana: tre «acchiappafantasma» vanno in giro per New York a ripulirla da fenomeni paranormali e inquietanti mostriciattoli verdi...

Aspettiamo la sua uscita a gennaio per fare i confronti.



Un'immagine di Ghostbusters, nuovo campione d'incasso. In alto Spielberg durante le riprese col piccolo Key

*fragranti... morbide...
deliziose sensazioni*



FERRERO

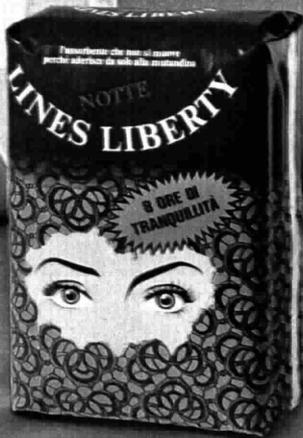
**FERRERO
ROCHER** *La nuova specialità
dal cuore sorprendente.*

Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE *
LINES LIBERTY

più largo più spesso
più assorbente

ARMANDO TESTA SPA



*ideale anche di giorno per flussi intensi.

INDIANA JUNIOR/segue

Una domanda di rito: cosa vuol fare da grande?

«Se sono fortunato l'attore, se no il dottore...».

Non gli abbiamo chiesto in cosa volesse fare il dottore e quindi non lo sappiamo, ma voi naturalmente non escludete l'archeologia...

ALESSANDRO SPINACI

Foto MARCELLO MENCARINI

SPIELBERG E I BAMBINI

«...è una bellissima esperienza lavorare con i bambini. Durante il giorno diventano figli miei, la sera, poi, tornano a casa dai loro genitori. Sono molto svelti a rispondere senza pensare e spesso l'onestà delle loro performance è il risultato di questo... Key è uno dei più divertenti ragazzi con cui abbia mai lavorato. Si è lasciato coinvolgere dal film e dagli attori, e dire che non aveva mai recitato prima. Viene dal Vietnam e per sei mesi fu uno dei Boat People... Non avevo trovato un ragazzino orientale attraverso i normali canali di ricerca del cast. Così pensai di provare con delle video-interviste in alcune grandi città (New York, San Francisco, Los Angeles, Hawaii, Chicago, Toronto, Montreal, Hong Kong, Londra). Faccemmo parlare circa seimila bambini, ma io risposi solo a Key. Quando lui venne da me non sapeva cosa doveva fare. Era un ragazzo che andava a scuola, vedeva poca televisione, pochissimi film e stava ancora studiando l'inglese. Gli chiesi di recitare subito una breve scena con Harrison. Gli ho spiegato a parole cosa doveva fare: "Sei un ragazzo di strada, sei molto povero, Harrison è ricco e tu stai barando alle carte. Fai finta di essere arrabbiato con lui e fai in modo che il pubblico pensi che a barare sia Harrison". L'ha fatto: era perfetto. Avevo trovato il mio protagonista».

INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO

Tit. orig.: *Indiana Jones and the temple of Doom*

Regia: Steven Spielberg

Interpreti: Harrison Ford (Indiana Jones), Kate Capshaw (Willie Scott), Key Hui Quan (Short Round), Amrish Puri (Mola Ram)

Soggetto: George Lucas

Sceneggiatura: Willard Huyck & Gloria Katz

Fotografia: Douglas Slocombe

Musiche: John Williams

Produzione: Lucasfilm Ltd.

I PROGRAMMI

DAL 28 OTT. AL 3 NOV.

TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

28	DOMENICA San Simone	Il sole sorge alle 6.38 e tramonta alle 17.10. La luna nasce alle 11.18 e cala alle 20.06.
29	LUNEDÌ San Petronio	Il sole sorge alle 6.39 e tramonta alle 17.08. La luna nasce alle 12.19 e cala alle 21.04.
30	MARTEDÌ S. Gerardo Maiella	Il sole sorge alle 6.40 e tramonta alle 17.07. La luna nasce alle 13.08 e cala alle 22.07.
31	MERCOLEDÌ San Quintino	Il sole sorge alle 6.42 e tramonta alle 17.06. La luna nasce alle 13.48 e cala alle 23.12.
1°	GIOVEDÌ Tutti i Santi	Il sole sorge alle 6.43 e tramonta alle 17.04. La luna nasce alle 14.20 e cala alle 24.00.
2	VENERDÌ San Giusto	Il sole sorge alle 6.44 e tramonta alle 17.03. La luna nasce alle 14.47 e cala alle 0.16.
3	SABATO San Martino	Il sole sorge alle 6.45 e tramonta alle 17.02. La luna nasce alle 15.10 e cala alle 1.18.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

È una domenica di grandi scontri per gli sport di squadra più popolari in Italia. Mentre il **Campionato di calcio** mette di fronte Juventus e Roma, Milan e Inter, Verona e Fiorentina, Sampdoria e Torino, la giornata **cestistica** si rispecchia nel match tra la Granarolo Bologna e la Jolly Colombani Cantù. I neri della Virtus hanno cambiato poco o niente rispetto al torneo dello scorso anno, come si addice a chi ha vinto e non ha bisogno di far risoluzioni; l'allenatore Bucci continua a prediligere la difesa a zona e finora non si può dire che i risultati lo puniscano. Però l'arrivo di Nembo Kid-Riva a Bologna dovrebbe indurre anche il bravo Coach campione d'Italia a più aggressivi consigli. Quanto alla Jolly, per quanto abbiamo visto finora, si identifica col suo bomber, che, Meneghin o no, è senz'altro da diversi anni il miglior giocatore italiano. Col tiro da tre



Antonio Cabrini

punti, più ancora che in precedenza, Riva va marcato strettamente a uomo, e non da uno qualsiasi: lo ha dimostrato Peterson, che due settimane fa ha affidato l'incombenza a D'Antoni e con questa mossa ha portato la sua Simac alla vittoria. Ora, Riva, è in grado di segnare anche cinquanta punti, a prescindere dalle alchimie tattiche; ma se non fa centro lui, sembra che la Jolly non sia in grado di trovare soluzioni alternative. Terminato il Campionato del mondo di **Formula 1**, si fanno spazio in campo motoristico vicende meno colorate e ricche, ma non meno interessanti per gli appassionati. A Misano si corre l'ultima prova del Campionato italiano di **Formula 3**, tuttora aperto a qualsiasi soluzione. Sabato, a parte la classica Hit Parade di **ginnastica** da Roma, torna il **calcio**: a Losanna la Nazionale azzurra incontra la Svizzera.

13.30

RAIDUE

La donna di moda

Penultima puntata della vicenda di Fanny. Esclusa dall'attività dell'atelier, che segue ormai ritmi industriali, e delusa dal comportamento di Giles, Fanny si riconcilia col marito, ben decisa ad abbandonare gli affari.



20.30

RAIUNO



Marpessa
Djan e, sopra,
Daniel Gélín
e Francesca
De Sapia

Progetto Atlantide

Roma. Conferenza dei Paesi sahariani per studiare il Progetto Atlantide, ovvero la fertilizzazione del Sahara. Il giornalista Aldo Canali viene mandato in Africa e sull'aereo incontra un americano, che gli vince una grossa cifra a poker. Invece dei soldi l'americano chiede che Aldo

scriva degli articoli sui tuareg. Aldo parte per documentarsi: gli fa da interprete una ragazza, Tessali, una tuareg. Arriva anche a Mamoun, consigliere del capo tribù. Tornato a Roma viene rintracciato dall'americano che a sua volta è sorvegliato da una donna. Intanto...



RAIUNO

- 10 Secret Valley.** Telefilm. 11ª puntata: Gara internazionale
10,25 Niils Holgersson. Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 10º episodio. Distr. - Beta
 Dalla Basilica del Sacro Cuore a Castro Pretorio in Roma
11 Santa Messa. Regia di Attilio Monge
11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. 17ª puntata: Una chiesa che cambia
12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
14-19,50 Domenica in... Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
14,20 e 15,20 Notizie sportive
15,40 Discoring '84-'85
 Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Minicelli. Regia di Francesco Boseman
16,25 Notizie sportive
17,15 Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
18,20 90º minuto
18,50 Campionato italiano di calcio
 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
 Che tempo fa

20 Telegiornale

- La Rai Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 Progetto Atlantide
 Un film in quattro parti tratto liberamente dal romanzo «Le porte di ferro» di Stefano Terra (Edizione Rizzoli). Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musica di Luis Bacalov. Ur programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Gianni Serra. Prima e seconda parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tessali Marpessa Djan, Mamoun Michael Beattie Aldo Daniel Gélín, Elena Angela Goodwin Stefania Mita Medici, Blackburn Peter Berling, Giulia Francesca De Sapia, Duimich Giovanni Lombardo Radice, Myriam Kristina Van Eyck, Salieri Paolo Bonacelli ed inoltre: Renzo Rossi, Isabella Guardotti, Lucio Mandarà, John Danby, Renato Mori, Paola Comparato, Vittorio Rubbi, Elio Polimeno, Sennuccio Benelli, Bianca Revetria, Tomaso Sherman, Patrick Rossi Gastaldi, Claudio Spadaro. Una coproduzione Raiuno-Antenne 2 realizzata dalla L. P. Film S.r.l. **Vedi pag. 18**

22,25 Telegiornale

- 22,25 La domenica sportiva**
 Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10 Musiche del nostro secolo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. F. Pennis: Carteggio. Musiche per flauto, violoncello e clavi cembalo soli e insieme in tutte le combinazioni. Testi e disegni per una esecuzione illustrata di F. Pennis. M. Ancillotti. flauto: L. Lanzillotta. violoncello: M. De Robertis. clavicembalo: F. Pennis. recitante. Regia di Tonino Del Colle
11 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
 Matinée al cinema di domenica
11,30 Simpatiche canaglie. Al campeggio
 Charlie Chan: giallo sul giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V)
11,50 Charlie Chan e la crociera maledetta
 («Charlie Chan's murder cruise» 1940). Film - Regia di Eugene Forde. Int.: Sidney Toler, Marjorie Weaver, Lionel Atwill. Prod.: 20th Century Fox

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,25 TG 2 - C'è da salvare.** a cura di Carlo Picone
13,30 La donna di moda. 5ª puntata: Il profumo del successo
 La Rai Radiotelevisione Italiana e la RTSI Televisione Svizzera Italiana presentano: Commedie in diretta dal tv 2 di Napoli
14,30 Caffè nero di Agata Christie. Traduzione di Luigi Lunari. Con: Antonio Piovanelli, Laura Tavanti, Gisella Sofio, Binio Montinaro, Marina Confalone, Adolfo Geri, Nello Mascia, Paolo Ferrari, Vittorio Congia. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Lorenzo Salvetti
16,10 TG 2 - Diretta sport
 Bologna: Pallacanestro. Granarolo-Jolly Colombani
17,50 Campionato italiano di calcio
 Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
18,20 Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni '30 Harry Langton in Matrimonio avventuroso
18,40 TG 2 - Gol flash
 Due e simpatica. Uno sceneggiato al giorno
18,50 Odissea dal poema di Omero. Con: B. Fehmü, I. Pappas. 5ª puntata
 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

- 20 TG 2 - Domenica sprint**
 Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Cascarilli, Remo Pascucci, Giovanni Grassano
 Alberto Sordi in
20,30 Storia di un italiano
 Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. Sesto episodio
21,35 Per amore e per onore. Telefilm. Gioco di squadra
22,25 TG 2 - Stasera
22,35 TG 2 - Trentatrè. Settimanale di medicina a cura di L. Onder
23,05 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Risultato garantito

23,30 TG 2 - Stanotte

- 23,35 DSE Ascolto dunque penso**
 Suggestivi e provocatori per la comprensione della musica di Silvano Cecchato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Regia di Eugenio Giacobino. 1ª puntata: Dmitri Šostakovič. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

20.30 **RAIDUE**



Storia di un italiano

Alberto Sordi è l'«italiano medio» del nostro cinema ormai da circa trent'anni. Spezzoni di film che raccontano la storia dell'Italia dal dopoguerra a oggi quindi non mancano: dal soldato della *Grande guerra* al *Borghese piccolo piccolo*.

21.35 **RAIDUE**

Per amore e per onore

Per consolarsi dell'abbandono di Sharon, Chris Dolan prende a bere e a giocare forte, e finisce col perdere duemila dollari in un locale «off-limits» gestito da un losco individuo, a cui il sergente China (Yaphet Kotto) dà una salutare lezione...



Yaphet Kotto

23.35 **RAIDUE**



Ascolto dunque penso

Eseguiti dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano, alcuni brani di musica classica vengono sottoposti al giudizio di un migliaio di allievi delle scuole medie, sollecitati nell'operazione di critica musicale dal professore Silvio Ceccato.

RATRE

- 12,15 Fiestas Grandes**
Musica, danza e folklore della tradizione latino americana. A cura del C.R.T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombardi. **6*** puntata. Programma Sede Rai della Lombardia
- 12,45 Cantamare. Musica in onda '84**. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia
- 13,50 Un paese, una musica.** Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Haiti. 1*** puntata. Prod.: Telescopo Audiovisuel
- 14,40 Aureliano Pertile: una voce un mito**
Di Maria Maschietto e Bruno Tosi. Programma Sede Rai del Veneto
- 15,10-17,05 TG 3 Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Teramo: Ginnastica femminile
Italia-Ungheria. Incontro internazionale
Misano: Automobilismo
Campionato italiano di Formula 3
- 17,05 American Graffiti 2**
(«More American Graffiti. 1979»). Film. Regia di Bill W. L. Norton. Interpreti: Candy Clark, Bo Hopkins, Ron Howard, Paul Le Mat, Mackenzie Phillips, Charles Martin Smith, Cindy Williams, Anna Bjorn. Prod.: Universal

19 TG 3 - 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

19,40 In tournée. Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello de Sena. Dall'Asso Quazar di Ellera Umbra: **Stadio in concerto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Perché si - perché no
di Guglielmo Zucconi. Regia di Dino B. Partesano. **8*** puntata. **Roberto Formigoni**

22,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockconcerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello de Sena. **Billy Joel.** Distr.: BBC Enterprises

MOVIE MOVIE

Charlie Chan e la crociera maledetta

RAIDUE ORE 11,50
Charlie Chan's Murder cruise/67*
BN 1940

regia di Eugene Forde
con Sidney Toler, Lionel Atwill
GIALLO

Una crociera intorno al mondo riunisce un gruppo di persone il cui unico scopo sembra essere quello di divertirsi a tutti i costi. Ma sotto le spoglie più impensate si nasconde, nel gruppo, un'autentica belva umana il cui scopo invece è quello di vendicarsi. Chan sembra vagare nel buio: invece un piccolo dettaglio gli permetterà...



American Graffiti 2



RAITRE ORE 17,05
More American Graffiti/110*
C 1979

regia di Bill W. L. Norton
con Candy Clark, Bo Hopkins, Ron Howard, Paul Le Mat
DRAMMATICO

John, impegnato per vincere la Grande Corsa, incontra una ragazza e muore in un incidente stradale. Terry non riesce a evitare il Vietnam e qui, prima di disertare, si vendicherà. Debbie, sfortunata in amore, riuscirà a imporsi come cantante. Laurie e Steve, coniugi in crisi, finiscono casualmente in una manifestazione pacifista dove...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO
 UHF 21 ☑ 06/3599170

13 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche

14 Sport

16 Disco Estate

17 Prosa

18.50 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis

Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

Bollettino Meteorologico

19.25 Un eroe da quattro soldi, Telefilm

19.55 Saturnino Farandola, Sceneggiato con Mariano Rigillo, Regia di Massimo Scaglione

20.25 50 anni d'amore, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (2ª puntata)

21.25 Sceriffo a New York, Telefilm con Dennis Weaver

22.15 Discoestate
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

TVR VOKSON
 UHF 50 ☑ 06/854013

9.25 ★ Cartoni, Tridger

9.50 ★ Cartoni, Yattaman

10.15 ★ Cartoni, Sampei

10.45 ★ Cartoni, Lamù

11.05 ★ Sport, Rombo TV

12 ★ Sport, Eurocalcio

14 ★ Sceneggiato, I boss del dollaro

15 Film

17 ★ Cartoni, Trider G7

17.30 ★ Cartoni, Sampei

18 Dracula, film di animazione

19.30 ★ Telefilm, Mama Linda

20.20 Oggi all'Olimpico

20.45 Film, Il fidanzamento (Comm.)

23 ★ Telefilm, Petrocelli

24 Film

TELEMONTEGIQVIE
 UHF 48 ☑ 0773/734447

12.10 ★ Telefilm, L'allenatore Wulff

12.35 ★ Cartoni, Robottino

13 Ando Verde News

14 Video Div. musicale

15 Film, Le mura di Gerico

16.30 ★ Cartoni animati

17.45 ★ Cartoni, Robottino

18.10 Film, I pirati della Croce del Sud

20.15 TMG Sport

21 Film, Marika degli infermi (Dramm.) di J. Stelling con R. Montagne e S. Bais

22.45 Telefilm, The Bold Ones

23.45 TMG Sport

00.15 ★ Telefilm, Shane

1 Film

TELELENERE
 UHF 57 ☑ 06/3453432

12.30 Primo mercato, offerte promozionali

14.20 Redazione

14.30 Film, Il giustiziere dei mari

16 ★ Telefilm

17 ★ Telefilm

17.30 Film, Lo chiamavano sergente Blu

19 Redazione

19.20 Oroscopo

19.30 ★ Telefilm

20 Il giornale del mare, rubrica

20.30 Film, Maciste contro Ercole nella valle dei guai (Comm.) di M. Mattoli con R. Vianello e M. Carotenuto

22 Proposte di antiquariato

00.10 Film, Odio mortale

CANALE 7
 UHF 27 ☑ 06/4743362

16 Film, Sfida a Silver City (Dramm.) di H. Biberman con R. Revuelet e J. Chacon

18 Film, ... e venne il tempo di uccidere (West.) di V. Dell'Aquila con J. Sobieski e A. Grida

19.30 ★ Telefilm, Ryan, con Rod Mullinar e Pamela Stephenson

20.30 Film, Ho sognato il paradiso (Dramm.) di G. Pàstina con V. Gassman e G. Brooks

Incontri politici

22.30

TELELAZIO
 UHF 24 ☑ 06/73/481705

13.30 I vostri soldi, rubrica economica

14 ★ Telefilm, Detective's School

14.30 Tele arte

16.15 ★ Telefilm, La avventure di Bailey

16.45 TV ragazzi

18 ★ Telefilm, Medical Center

19 ★ Telefilm, Il re del quartiere

19.30 Spazio verde

20 ★ Telefilm, Detective's School

20.30 ★ Telefilm, Una piccola città

21.30 Film, L'allegro mondo di Stanlio e Ollio

23 ★ Telefilm, Sidestreet

23.45 ★ Telefilm, Arrivano le spose

TELEUNIVERSO
 UHF 49 ☑ 0776/728425

12 Film, Non c'è pace tra gli ulivi

13.30 Film, Le ragazze di San Frediano

15 ★ Telefilm, New Scotland Yard

15.55 ★ Film, Il cammino della speranza

17.30 ★ Telefilm, I rangers della foresta

18.05 Cronache del cinema

18.10 Superclassifica show

19.30 This is cinema

19.30 Giornale

19.50 ★ Telefilm, Sherlock Holmes

20.20 Cronache del cinema

20.30 Punto sport

21.40 Film, Quel giorno Dio non c'era

23.15 ★ Sport, Calcio

00.50 Big Screen

RETE ORO
 UHF 27 ☑ 06/382228

14 Film, La vendetta dei gladiatori

15.30 ★ Telefilm

16.30 ★ Cartoni, Bern

17 ★ Telefilm, Lone Ranger

17.30 ★ Film, I bambini del dottor Jamison

18 Galleria il Babbuino

19.30 Redazione

20 ★ Telefilm, I novellini

20.30 ★ Cartoni, Help

21 Film, La belva di Dusseldorf (Dramm.) di R. Hossein con R. Hossein e M. France Pissier

22.30 ★ Telefilm, I novellini

23 ★ Sceneggiato, Thérèse Raquin

ELEFANTE
 UHF 58 ☑ 02/206963

8.05 Superclassifica show

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata

14 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi

14.30 DDA. Diritto d'arrivo

18 ★ Cartoni, Don Chuck

18.30 ★ Telefilm, The Corruptors

19.25 Tempo di cinema

19.35 Rotocalco

20 ★ Cartoni, Don Chuck

20.25 Attualità cinema

20.35 Film, Una strana domenica (Comm.) di M. Allegret con D. Darnieux e J. Belmondou

Echovondo settimana

Lo spettacolo continua

★ Film, Suggestonata

TR PUNTO ZERO
 UHF 34 ☑ 0761/53890

13.30 Il Signore viene

14 ★ Cartoni animati

14.30 ★ Film, Testa o croce

16 ★ Cartoni animati

18 ★ Telefilm, Il cacciatore

19 ★ Sport

20 ★ Film, Furia africana

20.10 Film, Zorro il vendicatore

21.40 Film, Penitenziario, braccio femminile (Dramm.)

23.10 Film, Quando Satana impugno la colt

VIDEOQUO
 UHF 64 ☑ 06/3808678

14 Curve e tribune

14.30 La domenica nel pallone

16.25 Diritto d'arrivo

17 A botta calda

22.25 ★ Cartoni, Angie Girl

19.30 ★ Cartoni animati

19.55 Speciale spettacolo

20 ★ Cartoni animati

20.25 Diritto d'arrivo

20.30 Film, Lucky Luciano

22.25 La prima del cinema in diretta con...

22.30 Tempo di cinema

23.20 Sport, Calcio: Juventus-Roma

T.R.E.
 UHF 42 ☑ 06/3454121

13.30 Anteprema goal

14.30 Roma e Lazio in diretta

16.30 Il commento di noi

17 Big Screen

17.30 Rotocalco

18.30 ★ Cartoni, Dottor Stump a Arele

19 ★ Telefilm, Cuore selvaggio

20 ★ Telefilm, Bonanza

21.30 Film, A vivo aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin

23 Film, E Beatrice stà a guardare

TVA
 UHF 40 ☑ 06/600119

15 Dall'Olimpico con Roma e Lazio

17 ★ Cartoni animati

17.25 Andiamo al cinema

17.30 Film, Orfeo negro

19 Vita intorno a noi

19.28 Speciale spettacolo

19.30 ★ Cartoni animati

20 Film, Porca naja

21.25 Le prime del cinema

21.30 Diario di Soldati

22 Scienza e cultura

22.25 Andiamo al cinema

22.30 Film, Gli uomini che macelano

24 Speciale spettacolo

RETE CAPPRI
 UHF 69 ☑ 081/8370827

15.30 ★ Telefilm, Mr. Monroe

16 ★ Cartoni animati

18 ★ Telefilm, Le spie

19 ★ Telefilm, Doris Day Show

19.30 ★ Telefilm, La famiglia Addams

20 ★ Cartoni, Heidi

20.30 ★ Telefilm, Peyton Place

21.30 Film, Catturato

Christie Love

23 ★ Film, La valle del diavolo

23.30 Film, L'uomo lupo

TELETSUCOLO
 UHF 23 ☑ 06/5420348

14.30 ★ Telefilm

15 Film, L'immortale leggenda

16.30 ★ Cartoni animati

17 ★ Telefilm

18 Gold Market

19.45 Cinema

20 Film, Furia africana

21 ★ Telefilm

22 Film, Il segno di Robyn Hood (A.w.) di F. De Fuentes con L. Gallardo e R. Pereda

23.30 ★ Telefilm

GBR
 UHF 47 ☑ 06/8170841

10.30 Un gioiello per tutti

12.30 La dottoressa Adelia... in che sesso sei?

14.30 Film, A-117, colpo grosso a Los Angeles (Giullo) di A. Katcher

18.30 Fatto conto piatto

20 Domenica all'Olimpico

21 Solo Roma, a cura di Gianni Ippoliti

22 Film, Apocalisse sul fiume giallo

23.30 Qui Lazio

24 ★ Telefilm, Affari di cuore

TELEPROSINOME
 UHF 65 ☑ 0776/480394

13 ★ Sport, Catch

14 ★ Sceneggiato, I boss del dollaro

17.45 ★ Cartoni, Petete

18 Dracula, film di animazione

19.30 Speciale spettacolo

19.40 ★ Telefilm, Mama Linda

20.20 Film, Il fidanzamento (Comm.) di G. Grimaldi con L. Buzzanca e M. Brochard

22.20 ★ Telefilm, Petrocelli

23.15 Tuttocinema

RIL
 UHF 31 ☑ 06/388362

16.20 ★ Telefilm, New Scotland Yard

17.10 Natura selvaggia

17.35 ★ Telefilm, Rin Tin Tin

17.55 ★ Telefilm,

Investigatori associati

18.20 Film, La canaglia di Londra

19.50 Ciak si gira

20.15 ★ Telefilm, Hazell

21.05 ★ Telefilm, Kodiak

21.30 ★ Telefilm, Barnaby Jones

22.30 La bottega dell'antiquario

ANTENNE 2
 UHF ☑ 0631/2884338

13.15 Si j'ai bonne memoire

14.25 ★ Telefilm, Le juge et le pilote

15.15 L'Ecole des fans

18.15 The dansant

18.50 Au revoir Jacques Martin

17 ★ Telefilm, Les nouvelles brigades du Tigre

18 Stage 2

19 ★ Telefilm, Dans la tourmente

20.25 Stage 2, deuxième

20.45 La chasse aux tresors

21.50 20 ans apres

22.50 Opus 84

canale 5



V Visitors (20,25). Continua questo appassionante sceneggiato i cui ingredienti sono la fantascienza, la parapsicologia e l'umanità. Nella foto, una scena

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 **La regina delle piramidi.** Film - Avventura con Jack Hawkins e Joan Collins
- 12 **Sport: Football americano**
- 13 **Superclassifica Show.** le Hit - Parade della settimana
- 14 **Kojak.** Telefilm
- 15 **La valle delle bambole.** Film - Drammatico con Barbara Parkins e Patty Duke
- 17 **Frontiera a Nord-Ovest.** Film - Avventura con Kenneth Moore e Lauren Bacall
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Dallas.** Telefilm
- 20.25 **V Visitors.** Telefilm
- 22.25 **Love Boat.** Telefilm
- 23.25 **Anche gli uccelli uccidono.** Film - Commedia con Bud Cort e Sally Kellerman

RETEQUATTRO

 **Una famiglia americana (13).** Una tipica famiglia americana vive in Virginia il periodo della grande depressione del '30. È il mito della vecchia frontiera



- 8.30 **Fulmine nero.** Film - Avventura con Steve Cochran e Ray Teal
- 10 **Il segno di Zorro.** Film - Avventura
- 11.30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12 **W. W. Disney: Corsa per la sopravvivenza.** Cartoni animati
- 13 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 14 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 15 **La perla nera.** Film - Avventura con Gilbert Roland e Carlo Anderson
- 17.20 **Vegas.** Telefilm
- 18.15 **Quo Vadiz,** replica
- 19.30 **Arabesque.** Telefilm
- 20.30 **Prima pagina.** Film - Commedia con Jack Lemmon e Walter Matthau
- 22.30 **Casablanca.** Telefilm
- 23.30 **Inno di battaglia.** Film - Guerra con Rock Hudson e Martha Hyer

ITALIA 1



 **Drive in (20,25).** Riparte la nuova serie di questo spettacolo che ha rappresentato uno dei fenomeni televisivi della scorsa stagione. Nel cast, Beruschi (foto)

- 8.30 **Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15 **Sentieri selvaggi.** Film - Western con John Wayne e Natalie Wood
- 13 **Sport: Grand Prix**
- 14 **Deejay Television**
- 16.40 **Hazzard.** Telefilm
- 17.40 **Supercar.** Telefilm
- 18.40 **A-Team.** Telefilm con George Peppard e Melinda Culea
- 19.40 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 20.25 **Drive In,** spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.10 **Manhattan Baby.** Film - Per adulti con Christopher Connelly e Martha Taylor
- 24 **Il rapimento di Anna.** Film - Drammatico con Robert Wagner e E. G. Marshall

- EURO TV** 02/8531
- 13 **Catch,** Campionati Mondiali
 - 14 **Evita Peron,** Sceneggiato con Faye Dunaway e James Farentino
 - 17.45 **Petato,** Cartoni animati
 - 18 **Jenny la tennista,** Film d'animazione
 - 19.30 **Speciale spettacolo**
 - 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 **Una guida per l'uomo sposato,** Film (Comm.) con Walter Matthau e Robert Morse
 - 22.20 **Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
 - 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

- TELEROMA** 06/332641
- 7.20 **Veronica il volto dell'amore,** Telefilm
 - 8.05 **Family Hour Festival,** Telefilm
 - 9 **Shogun,** Cartoni animati
 - 9.45 **Mechander Robot,** Cartoni animati
 - 10.15 **Morte di una professoressa,** Film (Dramm.) con Beatrice Agenin e Evelyne Bouix
 - 12 **Meating**
 - 13.30 **The Doctors,** Telefilm
 - 14 **In campo con Roma e Lazio**
 - 17 **The Doctors,** Telefilm
 - 17.30 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
 - 18.30 **Robottino,** Cartoni animati
 - 18.55 **The Doctors,** Telefilm
 - 19.25 **Family Hour Festival,** Telefilm
 - 20.20 **Romeo e Baucis,** Film (Comm.) con Giselle Casadesu e Pierre Destailles
 - 22.15 **Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
 - 23.20 **Sport: Calcio: Milan-Roma**
 - 00.30 **Goal di notte**

- TELESTUDIO** 06/2757182
- 9 **King Kong,** Cartoni animati
 - 9.25 **La pantera rosa,** Cartoni animati
 - 9.30 **Totò fifa e arena,** Film
 - 11 **Pitti gioielli**
 - 14 **Big Screen**
 - 14.30 **Totò fifa e arena,** Film
 - 16 **Kronos,** Telefilm
 - 17.30 **Tutto ragazzi**
 - La pantera rosa,** Cartoni animati
 - Le comiche**
 - 19 **Longbridge story,** Telefilm
 - 20 **Zoom,** rubrica
 - 20.30 **Trailers**
 - 20.35 **400.000 dollari sull'asso di cuori,** Film (Giallo) con Chris Robinson e Mickey Rooney
 - 22 **La luce dei giusti,** Sceneggiato
 - 22.30 **Big Screen**
 - 23 **Kronos,** Telefilm
 - 00.30 **Playboy di mezzanotte**
 - 1 **Il teschio di Londra,** Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Sw Mattson

- RETEA** 06/5312367
- 8.30 **La lettera smarrita,** Film (Comm.) con John Forsythe e Pamela Franklin. Regia di Gene Nelson
 - 10.30 **Preziosità,** presentazione di gioielli in diretta da studio
 - 13.30 **Cartoni animati**
 - 14.30 **Anche gli angeli tirano di destra,** Film (Comm.) con Giuliano Gemma e Ricky Bruch. Regia di Enzo Barboni
 - 16 **Film**
 - 18 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 20.25 **Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
 - 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

12.05

RAIUNO



Pronto... Raffaella?

Appuntamento quotidiano nel salotto di Raffa, con ospiti, cantanti, ballerini e ascoltatori al telefono.

18

RAIUNO

L'Italia del Po

Nella puntata odierna c'è il racconto delle feste sul Po organizzate da Madama Reale di Savoia; c'è la visita a Villafranca Piemonte, a Saluzzo e a Staffarda. Il viaggio dei cinque ragazzi si conclude ai piedi del Monviso (foto), dove nasce il Po.



20.30

RAIDUE



Di tasca nostra

Promossa in prima serata è affidata come sempre alle esperte mani di Roberto Costa e Tito Cortese (foto).

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**

14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Il mondo degli uccelli. Clandestini in città - L'uomo e la terra.** Trapper. Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)

15,30 **DSE De Gasperi sorvegliato speciale**

A cura di Giuseppe Rossini. Sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. Regia di Leonardo Cortese. 3° ed ultima puntata

16 **Jackson Five.** Cartone animato. I Jackson Five si separano

16,30 **Lunedì sport.** Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'uccello di fuoco spaziale.** Cartone animato. 2ª parte

18 **L'Italia del Po.** A cura di Franca Gabri. Direttore fotografia Leopoldo Piccinelli. Regia di Vincenzo Gamba. 5ª puntata: **Dove nasce il Po**

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Butz

18,40 **Trapper John.** Telefilm. La sindrome di Peter Pan

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

Progetto Atlantide

Un film in quattro parti tratto liberamente dal romanzo «Le porte di ferro» di Stefano Terra (Edizione Rizzoli). Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Direttore della fotografia Dario Di Palma. Scenografia di Elio Balletti e Marco Dentici. Costumi di Stefania Benelli. Musica di Luis Bacalov. Montaggio di Enzo Meniconi. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Gianni Serra. Terza e quarta parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Aldo Danieli, Giulia Francesca De Sapia, Blackburn Peter Berling, Duimich Giovanni Lombardo Radice, Mamoun Michael Beattie, Stefania Mita Medici, Salieri Paolo Bonacelli, Tessali Marpessa Djan Myrion Kristina Van Eyck, Penn John Danby, ed inoltre: Paola Comparato, Saïem Bader, Renzo Rossi, Claudio Spadero, Elio Polimino, Urs Althaus. Una coproduzione Raiuno - Antenne 2 - realizzata dalla L.P. Film S.r.l.

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 129ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la sede di Milano alle ore 15-15

Paroliamaio. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Regia di Celestino Girardi. 6ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

16,55 **Il segno del comando.** di F. Bollini e G. D'Agata. 6ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dombey & figlio**

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 6ª episodio. Prod.: BBC

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Associazione nazionale cooperative di produzione e lavoro: Un sistema di imprese autogestite per lo sviluppo industriale

18,20 **TG 2 Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Conto aperto. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra**

Il settimanale del Rai 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. L'omicidio del professore. Con: Peter Falk, José Ferrer, Lew Ayres, Robert Walker. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **C'era una volta un musicista**

Camille Saint-Saëns e la giovane rivoluzionaria. Soggetto e dialoghi di Jean Max, Jean-François Haudry e Claude Chabrol. Con: Isabelle Huppert, Jacques Spiesser e Marcelle Tassencourt. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara

23,10 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE Artisti allo specchio.** Tano Festa. Programma di Mario Carbone. Consulenza di Giorgio Franchetti

20.30 **RAITRE****Italian style**

C'è in America, in Europa, nei Paesi ricchi del Medio Oriente, in Giappone, un'Italia firmata Gucci, Missoni, Armani, Versace, Fiorucci, Fendi, eccetera, ma anche un'Italia firmata Comau o Basfer (produce i robot verniciatori più venduti nel mondo). Il viaggio intrapreso da Massimo Andrioli, giunto ormai alla quarta puntata, va proprio alla scoperta di questo «made in Italy» meno noto.

21.25 **RAIDUE**

Peter Falk

Colombo

Il tenente Colombo indaga su *L'omicidio del professore*. Il figlio del professor Cahill sta per essere insignito di un ambito premio per un lavoro scientifico. Alla vigilia della cerimonia il colpo di scena: il professor Nicholson afferma che...

22.10 **RAITRE****Il processo del lunedì**

Paola Perissi, Aldo Biscardi e José Altafini (nella foto) sono i conduttori della popolare rubrica sportiva di Raitre. Insieme a loro numerosi ospiti di volta in volta diversi per analizzare «fatti e fattacci» della domenica sportiva.

**RAITRE**15.50 **Campionato di calcio Serie A e B**18.15 **L'Orecchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione19.30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20.05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta **Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco»**. Un programma di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Toni De Gregorio. 3ª puntata: *Il Feudalesimo*

20.30 **Italian style**
Coordinamento programma Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. 4ª puntata. Prod.: Diorama Film

21.30 **TG 3**21.40 **DSE La prima età**

A cura di Mauro Gobbi. *Infanzia a Corviale - Progetto e utopia*
Un programma di Gilberto Visintin

22.10 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23.15 **TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17.30 Yxslion Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 4. Folge. 18 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 4. Folge: «Schwarzrohr, Weissrohr und Schwarzweissrohr» (Wiederholung). 18.15-18.30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Roman - 4. «Kinderchor La Plide Mareo» Enneberg - Regie: Erich Innerenber

18.30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione

20 Tagesschau. 20.20 Unser Lied '84. 4. «Kinderchor La Plide Mareo» (Wiederholung). 20.35 Das zerbrochene Haus. Fernsehspiel von Ottokar Runze nach einer Erzählung von Horst Krüger mit Hans Cannenberg, Klaus Höhne, Ursula Mann, Hannes Messemer, Margaret Homeyer - Regie: Michael Günther. 22.05 Anton Muller - Bruder Wilraum. Ein Film von Ivo Ingram Bekircher und entst. Partl

22.30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE**Progetto Atlantide**

RAIUINO ORE 20.30

Interviene il capo dei servizi di sicurezza Salieri. Indaga su Aldo per capire fino a che punto è legato alla causa dei tuareg. Convinto della sua buona fede, gli rivela che si sta preparando un attentato alla conferenza. Tessali ritorna da Aldo e, per convincerlo del suo amore, gli rivela il nascondiglio dei tuareg. L'americano intanto scompare dopo un incidente d'auto. Aldo decide di scoprire tutta la verità. Trascina Tessali in un motel e gli rivela i piani criminosi di Mamoun. L'americano intanto è prigioniero in una

baracca vicino all'aeroporto di Fiumicino: qui Mamoun e altri tuareg portano un aeromodello carico di dinamite. Tessali è scomparsa: in realtà si trova nella casa della ex donna di Aldo. Intanto però Salieri manda a prendere Aldo perché all'aeroporto è successo qualcosa di grave... Tratto da libro di Stefano Terra, *Le porte di ferro*, fra gli interpreti Daniel Gélin recentemente rivisto in tv come protagonista di *Un delitto di Salvatore Nocita* e Francesca De Sapia, attrice arrivata alla notorietà con alcuni film del giovane regista Peter Del Monte.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 □ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
 19.55 La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffel
 20.25 Al Paradise, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
 22.10 Clip n° roll, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Tra amici

CANALE 7

UHF 27 □ 06/4742362

- 16 ● Telefilm, Brothers & Sister
 16.30 ■ Film, Gli invocabili fratelli Macini (Avv.) di R. Mauri con R. Lloyd e C. Lange
 18 ■ Film, Il gigante del Texas (West) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
 19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
 Modern Art
 20.30 Incontri politici

TELELAZIO

UHF 24 □ 06/773/481705

- 13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14 ● Telefilm, Detective's Scholl
 14.30 ● Telefilm, Arrivano le spose
 15.15 ● Telefilm, Una piccola città
 16.15 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
 16.45 TV ragazzi
 18 ● Telefilm, Medical Center
 19 ● Telefilm, Il re del quartiere
 20 ● Telefilm, Detective's School
 20.30 ■ Film, Sorvegliate il vedovo!
 Lunedì sport, rubrica sportiva in diretta
 23.15 ● Telefilm

TYRVOXSON

UHF 50 □ 06/784013

- 14 ● Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni, Carletto, il principe dei mostri
 16 ● Telefilm, Star Trek
 17 ★ Cartoni, Trider G7
 17.30 ★ Cartoni, Sempai
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ■ Film, Zorba il greco (Dramm.) di M. Cacoyannis con A. Quinn e A. Bates
 22.25 Tuttocinema
 23 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 □ 06/7782425

- 12 ■ Film, Adamo ed Eva
 13.30 ● Telefilm, I rangers della foresta
 14 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 14.50 Punt sport
 16 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 16.30 ★ Cartoni, Julie rosa di bosca
 17 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 17.50 Cronache del cinema
 17.55 ● Telefilm, S.W.A.T.
 18.50 ♦ Sport, Calcio
 20.30 Super Goal
 21.40 ● Telefilm, Sherlock Holmes
 22.10 ● Telefilm, S.W.A.T.
 23.10 ● Telefilm, New Scotland Yard
 24 ■ Film, Kean

TELEMONTEGIOVE

UHF 57 □ 06/730447

- 12 lo voi e la cucina
 12.30 ★ Cartoni, Robottino
 13 ● Telefilm, The Bold Ones
 14.15 ● Telefilm, Cara a cara
 15 ■ Film, Il bandolero stanco
 16.45 ★ Cartoni animati
 18.30 Avvenimento agonistico
 19.30 ● Telefilm, Cara a cara
 20.20 TMG notizie
 20.45 ■ Film, Polizia militare (Com.) di G. Marshall con B. Hope e M. Rooney
 22.30 ● Telefilm, Lifeline
 23.30 ● Telefilm, L'allenatore Vuffi
 00.15 ● Telefilm, The Bold Ones

TELEVEVERE

UHF 57 □ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
 14.30 ■ Film, Lo chiamavano sergente Bui
 16 I fatti del giorno
 16.30 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 17.30 ■ Film, Maciste contro Ercole nella valle dei guai
 Questo grande grande cinema
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 I cittadini e la legge, rubrica
 20.30 Supermodellismo
 21 ■ Film, Odio mortale
 Proposte d'arte contemporanea
 Oroscopo
 00.30 ■ Film, Paolo e Francesca

TR PUNTO ZERO

UHF 34 □ 06/7163880

- 11 ■ Film, Tosta o croce
 12.30 L'angolo del veterinario
 13.30 ● Telefilm, Cara a cara
 14.30 ♦ Sport, Basket
 16 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
 19.45 ● Telefilm, Cara a cara
 20.30 Punt sport
 21.30 ♦ Sport, Calcio: campionato di promozione
 Redazionale
 23
 23.45 ■ Film

VIDEOUNO

UHF 64 □ 06/3608675

- 16.15 Questo grande grande cinema
 16.30 ★ Cartoni animati
 17.55 Speciale spettacolo
 18 Natura selvaggia
 19 Rubrica medica
 Crescent
 19.30 ★ Cartoni, Angie Girl
 20.25 Speciale spettacolo
 20.35 ■ Film, L'assassino (Dramm.) di E. Petri con M. Mastroianni e A. Checchi
 22.25 Le prime del cinema
 22.30 ♦ Sport, Calcio: Lazio-Cremonese

T.R.E.

UHF 42 □ 06/3454121

- 15 Vetrina di cose belle
 16 ■ Film, Professione: killer
 18 This is cinema
 18.30 ★ Cartoni, Dottor Slump
 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
 20.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
 21.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
 22.30 ■ Film, Colpo in canna

TVA

UHF 40 □ 06/600119

- 14 Novarte
 15.55 Attualità del cinema
 16 Il serpente, gioco
 16.30 Trailers
 17 Il serpente
 17.25 Le prime del cinema
 17.30 Gioc in vetrina
 18.55 Attualità del cinema
 19 Scienza e cultura
 19.28 Speciale spettacolo
 19.30 Primo premio, rubrica
 20.25 Andiamo al cinema
 20.30 La voce dei tifosi
 22.25 Le prime del cinema
 22.30 Ottava nota
 24 Speciale spettacolo

RETE CAPIRI

UHF 65 □ 06/4370827

- 14.15 ■ Film, L'uomo lupo
 15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe
 16 ★ Cartoni, Il club di Uffi
 18 ● Telefilm, Le spie
 19 ● Telefilm, Doris Day
 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
 21.30 ■ Film, Sogni infranti
 23 ● Telefilm

TELETUSCOLO

UHF 22 □ 06/3420348

- 14.30 Art market
 Il tuo domani, replica
 17 I vostri capelli
 17.10 ● Telefilm
 18 ■ Film, Furia africana
 19.30 Sirte
 20 ■ Film, Tambolo, paradiso nero (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti
 21.30 Le stelle per voi
 Art market
 22.30 ■ Film, Il segno di Robin Hood

DBR

UHF 47 □ 06/8170941

- 10.30 ● Telefilm, Affari di cuore
 11.30 Calciomania, a cura di Michele Pazzino
 12.30 ■ Film, Mondo senza fine
 Annunciatori e cittadini, rubrica
 16 Ingresso libero
 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
 20.30 Un gioiello per tutti
 22.30 Calciomania
 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TELEPROSINONE

UHF 55 □ 06/780394

- 13 ★ Cartoni animati
 14 ● Telefilm, Marcia nuziale
 TF Flash
 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni animati
 19.30 Speciale spettacolo
 19.40 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ■ Film, Zorba il greco (Dramm.) di M. Cacoyannis con A. Quinn e A. Bates
 Tuttocinema

RTL

UHF 31 □ 06/388362

- 14.05 ● Telefilm, Rin Tin Tin
 14.30 ■ Film, Marika degli inferi
 16.25 Natura selvaggia
 16.50 ■ Film, Madre Giovanna degli angeli
 18.20 ● Sceneggiati, I diamanti del presidente
 Ieri lo sport
 19.30 ■ Film, Il cadavere in cantina (Com.)
 22 C'angolo di Antenna sera
 22.40 Natura selvaggia
 23 La bottega dell'antiquario

ANTENNE 2

UHF 5 □ 06/31294338

- 14.50 ● Telefilm, Timide et sans complexe
 15.40 Apostrophes
 16.55 Divertissement
 17.40 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Les Phifres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 Le journal
 20.35
 20.30 Edition de la nuit
 23.50 Bonsoir les clips

canale 5



50 **L'uomo e l'avventura** (22.25). L'avventura è tornata di moda: le grandi imprese dell'uomo sono il perno di questa trasmissione condotta da Fogar (foto)

RETEQUATTRO



Masters, i dominatori dell'universo (17.30). La forza di questo crociato delle galassie equivale alla forza di mille mortali e il suo coraggio non ha limiti...



ITALIA 1



C'era una volta... Pollon (16.30). Gli eroi e i personaggi della mitologia greca, riveduti e corretti, in questa serie di cartoni animati «made in Japan»

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 La principessa del Nilo. Film - Avventura con Michael Rennie
- 11.30 Help. gioco musicale
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galactica. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25 **Paglionero della seconda strada.** Film - Drammatico con Jack Lemmon e Anne Bancroft
- 22.25 L'uomo e l'avventura, con Ambrogio Fogar
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Sezione sterminio. Film - Giallo

- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Mr. Hobbs va in vacanza. Film
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Bill, sei grande!. Film - Commedia con Dan Dailey
- 17.30 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Il principe e la ballerina. Film - Commedia con Laurence Olivier e Marilyn Monroe
- 22.45 Vegas. Telefilm
- 23.45 Buonanotte avvocato!. Film - Comico con Alberto Sordi e Giulietta Masina
- 1.20 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Sorella sorella. Film - Commedia con Irene Cara e Diahann Carroll
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 **Progetto Genesi.** Film - Fantascienza con Stephanie Zimbalist e William Atherton
- 22.15 Bit
- 23 **La fontana della vergine.** Film - Drammatico con Max Von Sydow e Birgitta Petterson
- 00.45 Ironside. Telefilm

EURO TV 02/8931

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 Lupin III. Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm con Ofeila Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Hero High. Cartoni animati
- 17.45 Petete. Cartoni animati
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Zorro. Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il padrino. Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino. (1° parte)
- 22.20 Programma locale
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA 06/332641

- 9.35 Mechander Robot. Cartoni animati
- 10 L'ex moglie. Film (Comm.) con Emmanuelle Riva e Pierre Darras
- 11.45 Magnetoterapia Ronefor, rubrica
- 12.15 Shogun. Cartoni animati
- 13 The Doctors. Telefilm
- 13.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 14.20 Sport: Calcio: Milan Roma
- 16.15 Robottino. Cartoni animati
- 16.45 Shogun. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Telefilm
- 18.20 U.I.L.
- 18.35 Robottino. Cartoni animati
- 19 The Doctors. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20 Il dossier di Teleroma
- 21 Poliziotta di quartiere. Telefilm
- 22 The Doctors. Telefilm
- 22.30 Sport: Calcio: Lazio-Napoli
- 24 Le sorprese del divorzio. Film

TELESTUDIO 06/2757182

- 7.30 Le avventure di Bobo. Cartoni animati
- La pantera rosa. Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 9 La taglia è tua...l'uomo l'ammazzo io. Film (West.) con Robert Woods e Maurizio Bonuglia
- Trailers
- 11 Boys and Girls. Telefilm
- 11.30 Comiche: Prego sorrida
- 12.30 Sceneggiato
- 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 14 Television Market
- 15.30 Kronos. Telefilm
- 16.30 This is cinema
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Rubrica
- 18.30 Le comiche
- 19 L'ora di Samantha, rubrica
- 20 Boys and Girls. Telefilm
- 20.30 Un proiettile per amare. Film
- 22 Tutto motori, rubrica sportiva
- 22.45 Medart
- 1 I misteri della magia nera. Film

RETEA 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 I guaritori. Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Grieg
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Noi donne siamo fatte così. Film (Comm.) con Monica Vitti e Carlo Giuffrè. Regia di Dino Risi
- 23.30 Superproposte

12

RAIDUE



Che fai, mangi?

Quotidiano di attualità e gastronomia condotto da Enza Sampò (nella foto con l'esperta Anna Bartolini). Fra i temi in programma: vivere da soli; la città pulita; questione di fortuna; gli errori della burocrazia. E le ricette di un cuoco famoso.

14.05

RAIUNO

Il mondo di Quark

Oggi visitiamo due luoghi diversi e distanti tra loro, le paludi dell'Essex in Inghilterra e le foreste del Kluane in Canada. Nel primo documentario, *La pianura solitaria*, si osserva la palude di acqua dolce, luogo di sosta e di nidificazione di molti uccelli acquatici migratori. Arrivati poi nel parco del Kluane (nel secondo servizio), ecco gli orsi grigi, i mufloni e i lupi bianchi.



17.40

RAIDUE



Dombey & figlio

Florence, figlia del mercante Dombey, ama ricambiata un giovane impiegato nell'azienda paterna, Walter Gay (Finn Fodham nella foto con Roger Milner), ma è atterrita al pensiero che suo padre, del quale non ha mai goduto l'affetto, possa scoprirli...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. Il mondo degli uccelli. La pianura solitaria - L'uomo e la terra. Kluane. Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica. A cura di Giulio Massinag. Consulenza di Michele Emmer. Regia di Luciano Emmer. Ars combinatoria

16 Jackson Five. Cartone animato. Jackson Five, donne e guai

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Una bugia difficile. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV.

17 TG 1 - Flash

17,05 Il cacciatore di cervi. 1ª parte. Con: Steve Forrest, Ned Romero, John Anderson. Regia di Dick Friedenberg. Distr.: Viacom

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Unionquadri - Unione italiana dei Quadri: Dieci anni per l'affermazione dei Quadri

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Trapper John. Telefilm. Medica convegno. Prod.: 20th Century Fox

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Renzo Arbore in

20,30 Cari amici vicini e lontani...

Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Ramego. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regia di Sandro Spina. Prima serata **Vedi pag. 17**

22,15 Telegiornale

22,25 Prima e dopo la bomba di Leandro Castellani. Un programma a cura di Maricla Sellari. 5ª puntata: Novemila Hiroshima

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40 DSE Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massinag. Regia di Luca de Mata. 7ª puntata: Adolescenza. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Giorgio Gatta. Cesare Giannotti. Vittorio Nevano. Lidia Sacerdoti Radice. Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti. Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun. Carolyn Jones. 130ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore 14.45

Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 Un cartone tira l'altro Mostri in concerto. Distr.: Daro Film

16,25 DSE Valentina, l'isola felice. Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di A. Gaudi. Regia di Rogue Oppedisano. 7ª puntata

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Sulostri. Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Pagliari, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 7ª episodio. Prod.: BBC

18,05 Victor e Maria

Cartoni animati. Il cappotto - La scalata. Prod.: King Rollo Film

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Morte di un trombetta. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il giorno del delitto

(«Day of the dolphin», 1973). Film - Regia di Mike Nichols. Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino, John Dehner, Severn Darden, Elisabeth Trish, William Roerick, Phyllis Davis, Pat Zurica, John Korbes, Fritz Weaver. Prod.: Robert E. Relyea - Distr.: Euro International Films

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,20 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. La morte arriva al mattino. Con Chere Lunghi, Mory Watson e Carol Drinkwater

23,50 TG 2 - Stanotte

18.15

RAITRE



L'Orecchicchio

Quaranta minuti di musica e dintorni nel «quasi quotidiano» presentato da Stefania Mecchia.

20.30

RAIUNO

I 60 anni della radio

In occasione del sessantesimo compleanno della radio va in onda questa sera la prima di cinque puntate dedicate alla radio e alla sua storica nascita in Italia. Allo Studio 5 di via Teulada, ricostruito come un vecchio studio radiofonico di via Asiago, Renzo Arbore, autore del programma e anche presentatore, riceve gli amici che hanno contribuito alla crescita e alla notorietà della radio. Tra questi Alberto Sordi, che cominciò la sua carriera con il famoso personaggio Mario Pio, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Monica Vitti e tantissimi altri.

CARI AMICI VICINI E LONTANI...



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il giorno del delfino



RAIDUE ORE 20.30
Day of the Dolphin/105' C 1973
 regia di Mike Nichols
 con George C. Scott, Paul Sorvino, Elisabeth Wilson
DRAMMATICO

Il dottor Terrel, specialista nel comportamento degli animali e dei delfini in particolare, riesce a far «parlare» il delfino Alfa e la sua compagna Beta. Fiduciosi i due animali eseguono gli esercizi più strani. Intervengono i servizi segreti: decidono di rapire i due animali e usarli per un attentato al presidente in gita sul suo yacht. Terrel tenta allora di sventare il

piano rapendo a sua volta Beta e incitandola a richiamare il suo compagno. Nichols, pseudonimo di Michael Igor Peschkowsky, ha esordito in coppia con la prima moglie, Elaine May, nel teatro satirico. Passato poi al cinema ha esordito con *Chi ha paura di Virginia Woolf?* ed ebbe la consacrazione nel '68 con *Il laureato*. George C. Scott, dopo anni di teatro a Broadway, è stato premiato con l'Oscar per la sua interpretazione di Patton, generale d'acciaio. Come regista ha diretto *La notte del furore* nel 1972.

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Oceanografia
 Un programma della BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Masignan. L'estuario, di Sandra Smith.

16,30 DSE Tecnologia dei materiali
 Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 7ª puntata: **Materiali in plastica**

16,55 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 25ª puntata: **Il comico dell'opera romantica**

17,15 Dadaump. Antologia della varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. **Giardino d'inverno.** Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchicchio
 Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: I luoghi della musica. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Alpe Adria n. 4: 2ª parte. **VENETO:** Festival teatro ragazzi. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Il Pordenone: 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto: 7ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special: Festival Internazionale del Cinema di Salerno
 Intervallo con: **Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmium)**

20,05 DSE Il teatro povero di Monticchiello presenta **Racconti popolari: «Le avventure di Ghino di Tacco»**
 Un programma di Alessandro Melicani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Toni De Gregorio. 4ª puntata: **La cultura e la storia**

20,30 TG 3 - Speciale

21,30 Il jazz: musica bianca e nera
 A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz 84: *Spyro Gyra* in concerto. Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,20 TG 3

Intervallo con: **Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmium)**
22,55 Jacques Offenbach
Les Bouffes Parisiens di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Claude Pieplu, Annie Singalia, Catherine Morn, André Gallard, Catherine Samie, André Thorent e Claudia Morn. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Racconti popolari: «Le avventure di Ghino di Tacco» 3ª puntata: il feudalesimo. 18 Italian style. 4ª puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiel



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protti
- Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoop di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **Telefilm. La banda dei cinque**
- 20.25 **Film, Pupett / Dramm.** di D. Schmoeller con C. Connors e J. Jones
- 22 **TMC Sport: Rugby**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16 ● **Telefilm. Brothers & Sisters**
- 16.30 ● **Film. Non ho paura di vivere** (Dramm.) di F. Tagliani con F. Marzi e R. Baldini
- 18 ● **Film. Ho sognato il paradiso** (Dramm.) di G. Platina con V. Gassman e G. Brooks
- 19.30 ● **Telefilm. L'ultimo indizio**
- 20.30 ● **Telefilm. Brothers & Sisters**
- 21 **Gran Bazar Show**, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ● **Film. Quando Satana impugnerà la colt** Sport
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 ● **Telefilm. Ispettore Dante**
- 19 Redazionale
- 19.45 ● **Telefilm. Cara a cara**
- 20.30 **Porta fortuna**
- 22 ● **Film. Tombolo, paradiso nero** (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Bonetti
- 23.45 ● **Film. Il ponte**

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 14.30 **Cinemondo**
- 14.30 **Art market**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ● **Film. La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 18 **Gold Market**
- 20 Documentario
- 20.30 ● **Telefilm**
- 21.30 **Urologia pratica**
- 22.30 ● **Film. Il segreto di Montecristo**
- 24 ● **Film. Una gabbia di matti**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● **Telefilm. The Doctors**
- 14 ● **Telefilm. Detective's School**
- 14.30 ● **Telefilm. Arrivano le spose**
- 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
- 16.15 ● **Telefilm. Le avventure di Bailey**
- 16.45 A tu per tu
- 17.30 ★ **Cartoni. Josie & the Pussycats**
- 18 A tu per tu
- 19 ● **Telefilm. Le avventure di Bailey**
- 20 ● **Telefilm. Detective's School**
- 20.30 ● **Telefilm. Una piccola città**
- 21.30 **Lazio sport**
- 23.15 ● **Telefilm**

VIDEOUNO

UHF 04 ☎ 06/3608875

- 15.30 **Dirttura d'arrivo**
- 16.40 ★ **Cartoni animati**
- 18 **Natura selvaggia**
- 18.25 **Speciale spettacolo**
- 18.55 **Tempo di cinema**
- 19 ● **Telefilm. New Scotland Yard**
- 20 ● **Telefilm. Angie Girl**
- 20.25 ● **Sport. Dirttura d'arrivo**
- 20.35 ● **Telefilm. Luisiana mia** (Dramm.) di H. Ferroni con A. Fabrizi e A. Bonetti
- 23 Invito al teatro
- 23.20

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 **Amministratori e cittadini**
- 16 ● **Cartoni animati**, filo diretto con i telespettatori
- 19 **Un mondo di viaggi**, a cura di Ivano Companseschi
- 20 ● **Telefilm. La tana di Oriente**
- 20.30 **Consulenza casa**
- 21 **Gran Bazar Show**, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ **Cartoni animati**
- 14 ● **Telefilm. Marcia nuziale**
- 14.30 ● **Telefilm. Mama Linda**
- 15 ★ **Cartoni. Carletto, il principe dei mostri**
- 16 ● **Telefilm. Star Trek**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 19 ★ **Cartoni. Candy Candy**
- 20 ● **Telefilm. Mama Linda**
- 20.20 ● **Film. Non è più tempo d'eroi** (Guerra) di R. Aldrich con M. Caine e C. Robertson
- 22.20 ● **Sport. Catch**
- 23.25 **Tuttocinema**
- 23.30 ● **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ● **Telefilm. Il mondo di**
- 14.50 **Super Goal**
- 15.50 ★ **Cartoni. La piccola grande Nell**
- 16.20 ★ **Cartoni. Julie rosa di bosco**
- 16.45 **Let's go**
- 17 ● **Telefilm. Il mondo di Berta**
- 17.55 ● **Telefilm. I rangers della foresta**
- 18.30 ★ **Cartoni animati**
- 19 ● **Telefilm. Big Foot**
- 19.50 ● **Telefilm. Sherlock Holmes**
- 20.25 **Cronache del cinema**
- 20.30 ● **Film. Quicky**
- 22.15 ● **Telefilm. S.W.A.T.**
- 23.15 **Cronache del cinema**
- 23.20 ● **Film. Andrea Chénier**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 15 ● **Telefilm. Ironside**
- 16 ● **Film. A viso aperto**
- 16.30 ● **Telefilm. Carletto il principe di G. Seaton** con R. Hudson
- 18 **Vetrina di cose belle**
- 18.30 ★ **Cartoni. Dottor Slump e Arale**
- 19.30 ● **Telefilm. Bonanza**
- 20.30 ● **Telefilm. Andrea Celeste**
- 21.20 ● **Film. Il grande vessillo** (Dramm.) di C. Jacques con J. L. Barrault e B. Blier
- 23 Medart

TELEFROSINONE

UHF 80 ☎ 0775/560394

- 14.30 ● **Telefilm. Mama Linda**
- 15 ● **Cartoni. Carletto il principe dei mostri**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 ● **Telefilm. Mama Linda**
- 20.20 ● **Film. Non è più tempo d'eroi** (Guerra) di R. Aldrich con M. Caine e C. Robertson
- 22.20 ● **Sport. Catch**
- 23.15 **Tuttocinema**

TELEMONTEGROVE

UHF 46 ☎ 0775/730447

- 12 lo, voi e la cucina
- 12.30 ● **Telefilm. L'allenatore Wulff**
- 13 **Avvenimento agnostico**
- 14 **TMC Notizie**
- 14.15 ● **Telefilm. Cara a cara**
- 15 ● **Film. Il ladro della Gioconda**
- 16.45 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 ● **Telefilm. Lifeline**
- 19.30 ● **Telefilm. Cara a cara**
- 20.45 ● **Film. Resistenza eroica** (Guerra) di L. Selander con S. Hayden e C. Nabis
- 22.30 ● **Telefilm. Shane**
- 23.30 ● **Telefilm. L'allenatore Wulff**
- 00.15 ● **Telefilm. The Bold Ones**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 ● **Telefilm. Lone Ranger**
- 14 ● **Sport. Pugilato**
- 15 **Rubrica**
- 15.30 ● **Telefilm**
- 16.30 ★ **Cartoni. Bem**
- 17 ● **Telefilm. Lone Ranger**
- 17.30 ● **Telefilm. I bambini del dottor Jamison**
- 18 **Telefilm**
- 19 **Tribuna sport, rubrica**
- 20 ● **Telefilm. I novellini**
- 20.30 ★ **Cartoni. Help**
- 21 ● **Film. I guerrieri del terrore** (Giallo) di R. Cardona jr. con F. Rabal e M. Mell
- 22.30 **Arte antica**
- 00.30 ● **Film. L'altro Dio**

IVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Gioie in vetrina**
- 15.55 **Andiamo al cinema**
- 16 **Il serpente**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17 **Il serpente**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 **Addio**
- 19.30 ● **Film. I Soldati**
- 19.28 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Movie**
- 19.55 **Le prime del cinema**
- 20 ● **Film. Zanna Bianca**
- 21.25 **Andiamo al cinema**
- 21.40 **Speciale Lazio**
- 22.40 **Attualità del cinema**
- 22.45 **Novarte**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.40 **Un gioiello per te**
- 16.10 ● **Film. Il garofano verde**
- 17.30 **Natura selvaggia**
- 18.30 **Telefilm. American Girls**
- 20.15 ● **Film. Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo
- 21.45 **Stamps and Games**
- 22.30 ● **Film. La rimpatriata**
- 24 **Ritmo Show**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3452432

- 12.30 **Nel mondo della musica**
- 13 **Motori non stop**, rubrica sportiva
- 14 **I fatti del giorno**
- 14.30 ● **Film. Maciste contro Ercole nella valle dei guai**
- 15 **I fatti del giorno**
- 16.30 ● **Telefilm**
- 17 ● **Telefilm**
- 17.30 ● **Film. Paolo e Francesca**
- 19 **Redazionale**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Totofortuniere, quiz a premi**
- 21 **Filo diretto con il mago Omar**
- 21.30 **Controllo processo del martedì**
- 22 ● **Telefilm**
- 23 **Proposte d'arte**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 **Buongiorno Elefante**, l'idea del mattino per la tua giornata
- 14 ★ **Cartoni animati**
- 14.30 **DDA Dirittura d'arrivo**
- 18 ★ **Cartoni. Don Chuck**
- 18.30 ● **Telefilm. The Corruptors**
- 19.35 **Controcorrente**, rubrica cristiana
- 20 ★ **Cartoni. Gli gnomi delle montagne**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 ● **Film. Il giustiziere di Dio** (West.) di F. Lattanzi con W. Berger e D. O'Brian
- 22.30 **Echomondo**
- 23 ● **Film. Ancora dollari per i Mc Gregor**

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/6370827

- 15.30 ● **Telefilm**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ● **Telefilm. Le spie**
- 19 ● **Telefilm. Doris Day Show**
- 19.30 ● **Telefilm. La famiglia Addams**
- 20 ★ **Cartoni. Heidi**
- 20.30 ● **Telefilm. Peyton Place**
- 21.30 ● **Film. Notte di morte**
- 23 ● **Telefilm. La valle del diavolo**
- 23.30 ● **Film. I conquistatori della luna**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2594330

- 15.40 **La chasseur aux trésors**
- 16.45 **Recre A2**
- 17.45 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**, jeu
- 19.15 **Actualités regionales de FR**
- 19.40 **Le théâtre de Boulevard D'accord**, pas d'accord
- 20.40 ● **Film. Hatari** (Avv.) di H. Hawks con J. Wayne e H. Kruger
- 23.10 **Chefs d'oeuvre en peril**
- 24 **Bonsoir les clips**

canale 5



Help (11.30). Sempre nuove trovate e tanti ospiti in questo gioco a quiz condotto con brio e simpatia da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 **Paura d'amare.** Film - Drammatico con Jean Simmons e Guy Madison
- 11.30 **Help,** gioco musicale
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas.** Telefilm
- 21.25 **Dynasty.** Telefilm
- 23.25 **La dolce vita.** Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Anita Ekberg

RETEQUATTRO



Il furto è l'anima del commercio... (20.30). Enrico Montesano (foto) è con Nohese interprete di questo film che vede i due tentare un colpo al lotto



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **La fortuna si diverte.** Film
- 10.20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Delitto al microscopio.** Film - Drammatico con Van Heflin
- 17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.30 **Masters i dominatori dell'universo.**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Il furto è l'anima del commercio!**... Film - Commedia con Enrico Montesano
- 22.30 **Quo Vadiz,** replica
- 23.50 **Il segno della legge.** Film - Western con Henry Fonda e Anthony Perkins
- 1.20 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Wonder woman (17.40). Nei casi più intricati, quando tutto sembra irrimediabilmente perduto, ecco che arriva Wonder woman a salvare la situazione...

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Amici per la pelle.** Film - Drammatico con Richard Hatch e Susanne Benton
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Speargirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **A-Team.** Telefilm
- 21.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
- 1.20 **Ironsides.** Telefilm

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sances
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Hero High,** Cartoni animati
- 17.45 **Petete,** Cartoni animati
- 18 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Il padrino.** Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino. Regia di Francis F. Coppola. (2ª parte)
- 22.20 **Catch,** Campionati mondiali
- 23.30 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- 7.20 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 8.05 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 9 **Shogun,** Cartoni animati
- 9.45 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 10.15 **La morte innamorata,** Film (Dramm.) con Françoise Lugagne e Guy Marchand
- 12.10 **Shogun,** Cartoni animati
- 13 **The Doctors,** Telefilm
- 13.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 14.20 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 15.15 **Robottino,** Cartoni animati
- 16.15 **Robottino,** Cartoni animati
- 16.45 **Shogun,** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 17.35 **Magnetoterapia Ronefor,** rubrica medica
- 18.35 **Robottino,** Cartoni animati
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Gli angeli scozzesi,** Film
- 22.30 **Al di sopra di ogni sospetto,** Film
- 00.30 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm

TELESTUDIO

- 8 **Kronos,** Telefilm
- 9 **Un omicidio perfetto a termine di legge,** Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen
- 10.30 **Big Screen**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 12.30 **Sceneggiato**
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Pitti gioielli**
- 17 **Tutto ragazzi**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Rubrica**
- 19 **Longbridge Story,** Telefilm
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
- 20.30 **Z 6 chiama base,** Film (Avv.) con Eddie Constantine e Maria Sebaldt
- 22 **La luce dei giusti,** Sceneggiato
- 22.30 **Tutto donna,** spettacolo
- 24 **Big Screen**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
- 1 **Il pianeta morto,** Film

RETE A

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **C'è posto per tutti,** Film (Comm.) con Cary Grant e Betsy Drake. Regia di Norman Taurog
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **All'onorevole piacciono le donne,** Film (Com.) con Lando Buzzanca e Lionel Stander. Regia di Lucio Fulci
- 23.30 **Superproposte**

14.35

RAIDUE

**Tandem**

Quotidiano di attualità, videogames, curiosità condotto da Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino.

15.20

RAIUNO

Un campione, mille campioni

Sport di squadra o individuale? Sport per tutti? Sport con la pancia? Quanto costa fare sport? È pericoloso? Questi alcuni argomenti di una serie di venti puntate su vari aspetti dell'attività agonistica. In onda oggi *Cosa significa allenarsi.*



16.55

RAIDUE

**Il segno del comando**

Mancano pochi giorni alla data fissata per la conferenza su Byron che il prof. Foster dovrà tenere al British Council. Se non riuscirà a trovare il «segno del comando» rischia di fare la fine dei suoi predecessori... Nella foto: Carla Gravina e Ugo Pagliai.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. **Il mondo degli uccelli. Un mondo a sé - L'uomo e la terra.** Nahany. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente

15 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici** Scooby e il bandito - Paura all'opera - Scooby e gli invasori dello spazio15,20 **Un campione, mille campioni** con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. *Cosa significa allenarsi*15,30 **DSE Viaggiatori nel tempo (1ª serie)** La terra dei cacciatori di teste (1915) di Carl Lumbholtz. **Il paese del mistero e della corteia** (1930) di Frances Hotham. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC16 **Jackson Five.** Cartone animato. Doremifà dal collare rosso16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. L'uomo più popolare del college. Con Patricia Crowley, Mark Miller

17 TG 1 - Flash

17,05 **Il cacciatore di cervi. 2ª parte.** Con: Steve Forrest, Ned Romero, John Anderson. Distr.: Viacom17,40 **Fiabe così.** La lampada di Aladino18 TG 1 - **Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz18,40 **Trapper John.** Telefilm. Natale in ospedale19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Professione: pericolo!**

Telefilm. Un incarico facile facile. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Dick O'Neill, Terry Kiser. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

21,20 **Carlo Borromeo al suo diletto popolo** Cronaca di una visita pastorale. Un programma di Leandro Castellani22 **Telegiornale**22,10 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario generale del PLI con il pubblico e i giornalisti22,50 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS22,55 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - 1 libri. A cura di Carlo Cavaglia

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 131ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore 15

16 **Paroliamo**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo

16 **Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª lezione. Replica della 6ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Il segno del comando** di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. 8ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Dombey & figlio**

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 8ª episodio. Prod.: BBC

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale: Versamenti volontari

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Stanza n. 48. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. Sei programmi per discutere la realtà (I)

20,30 **Sacharov**

(«Sacharov») 1983 Film - Regia di Jack Gold. Interpreti: Glenda Jackson, Jason Roberts, Frank Finlay, Nicol Williamson, Michael Bryant, Lee Montague, Norman Rodway, Paul Freeman, Anton Lesser, Joe Melia, Marion Bailey, Jim Norton, Elisabeth Spriggs, Anna Massey. Prod.: Robert Berger

22,20 TG 2 - Stasera

In diretta dallo Studio 1 di Roma

22,30 **Sacharov e il dissenso sovietico**

Con Paolo Garimberti, Leonid Plyusch, Alberto Ronchey, Romano Scalfi, Paolo Spriano, Andrei Sinyaski. Conduce il dibattito Raffaello Uboldi

23,35

TG 2 - Stanotte

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Nel diario di un ispettore di polizia trovato assassinato Derrick (Horst Tappert) scopre il nome di un falsario ora rinchiuso in carcere. Le sue informazioni si rivelano determinanti per risalire ad una banda internazionale...



Horst Tappert

20.30

RAIUNO



Professione: pericolo!

Colt va a New York per conto di Terry: deve riportare indietro un incallito giocatore d'azzardo, che è fuggito su cauzione. Ma una volta a New York deve anche aiutare un vecchio tenente di polizia impegnato nella cattura di un trafficante d'armi...

22.30

RAITRE

Delta Speciali

La puntata in onda stasera è dedicata all'A.I.D.S., la «malattia degli anni '80» che colpisce il sistema immunitario dell'organismo. Rivelatasi nel 1981, già rappresenta un problema negli Stati Uniti, con più di 1500 casi sicuri e almeno 12 mila in probabile incubazione. In espansione anche in Europa, sembra colpire drogati, omosessuali, emofiliaci.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,30 **DSE Schede - Archeologia. Oplonti.** A cura di Franco Cimmino. Testo di Giuseppe Maggi. Regia di Manuel De Sica

16 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 13ª puntata: I dati e la loro organizzazione. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,30 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 26ª puntata: Il trionfo dell'opera romantica

16,50 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Giardino d'inverno. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Damia Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmforum)

19,35 **Fatti di famiglia**
Le ragioni del cuore. Con Natalia Aspesi e Fulvio Roiter. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Schede - Botanica Storia dell'erboristeria**
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 1ª puntata

La grande avventura III A cura di Vieri Razzini
Presentazione di Oreste del Buono

20,30 **I tre moschettieri**
(«The Three Musketeers» 1948) Film. Regia di George Sidney. Interpreti: Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Frank Morgan, Van Heflin, Angela Lansbury, Vincent Price, Reginald Owen, Patricia Medina. Prod.: MGM

22,30 **Delta Speciali** a cura di Adriana Martinelli. A.I.D.S. malattia degli anni '80. Regia di Donata Gallo. Consulenza di Raffaele Argentieri

23,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 DSE Racconti popolari. «Le avventure di Ghino di Tacco». 4ª puntata: La cultura e la storia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Spätherbst am Nösslacherjoch»

MOVIE MOVIE

Sacharov



RAIDUE ORE 20.30
durata 120' C 1983
regia di Jack Gold
con Jason Robards, Glenda Jackson
DRAMMATICO

Lo scienziato sovietico e il suo impegno per le libertà civili in URSS sono vicende tuttora protagoniste delle pagine dei quotidiani. Come Sacharov sia giunto alla presa di coscienza, l'aiuto che gli è venuto dal-

la moglie, la lotta, il confino: tutto questo è raccontato attraverso i volti di Jason Robards e Glenda Jackson. Il primo (dopo anni in cui veniva ricordato esclusivamente come «s-mile» a Bogart) è emerso recentemente in *Giulia* e l'anno scorso con *The day after*. Glenda Jackson, dopo anni di teatro shakespeariano, è diventata popolare con *Un tocco di classe*.

RAITRE ORE 20.30
I TRE MOSCHETTIERI
The Three Musketeers BN 1948
regia di George Sidney
con Gene Kelly, Lana Turner, June Allyson, Van Heflin
AVVENTURA

Con un ritmo da musical, duelli e cavalcate del classico quartetto uscito dalla penna di Alexandre Dumas

padre. Le vicende sono note: D'Artagnan, giovane guascone, arriva a Parigi per diventare guardia del re Luigi XIII. S'innamora di Costanza, cameriera della regina, e salva quest'ultima da un complotto di Richelieu. Il film fa parte del ciclo «La grande avventura» che passa, dal 4 novembre, al pomeriggio.



TELEMONTECARLO

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemè, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Nemici per la pelle, Commedia in musica
19.30 **Telefilm, La banda dei cinque**
19.55 **Telefilm, Un venimento in Eurovisione**
20.25 **Clip n° roll**, Video musicali da tutto il mondo
22.15 **Notizie Flash**
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

- 16** ● Telefilm, Brothers & Sisters
16.30 ■ **Film, Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason
18 ■ **Film, Nel gorgo del peccato** (Dramm.) di V. Cottafav con M. Heitscher e F. Tozzi
19.30 ● Telefilm, L'ultimo indizio
20.30 ■ **Film, Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schief con K. Bohm e C. Biedermann
22.30 Incontri politici

TRIPUNTO ZERO

- 14.30** Punto sport
15.30 ● Telefilm, Alta marea
16.30 ● Cartoni animati
18.30 Sport
 Spazio falisco 7
19.45 ● Telefilm, Cara a cara
20.30 ● Telefilm, Ispettore Dante
21 Medicina oggi
20.30 ■ **Film, Continuavano a chiamarli...** o più o meno (Comm.)
23.45 ■ **Film, Cameriera per signora**

TELETSUCOLO

- 14** ● Telefilm
14.30 ■ **Film, La vita è meravigliosa**
16 ■ **Film, I fuociferi del deserto**
18 Art market
19.30 Sirtè
20 Cinemondo
20.30 ● **Film, Continavano a chiamarli...**
21.30 Il pettinino rubrica
22.30 Gold Market
24 ■ **Film, La famiglia Trapp** (Dramm.) di W. Liebeneiner con H. Holt

TELELAZIO

- 14** ● Telefilm, Detective's School
14.30 ● Telefilm, Arrivano le spose
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
16.45 A tu per tu
17.30 ★ **Cartoni, Josie & the Pussycats**
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
20 ● Telefilm, Detective's School
20.30 ■ **Film, Amo mia moglie**
22 ● Telefilm, Medical Center
23.15 ● Telefilm, Sidestreet

VIDEOONO

- 16.10** ★ **Cartoni animati**
17.55 Speciale spettacolo
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, New Scotland Yard
20 ★ **Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo**
20.35 ● Telefilm, Luisiana mia
21.10 ■ **Film, Noi due senza domani** (Dramm.)
23 ● Telefilm, New Scotland Yard
24 ● Telefilm, Angoscia

GBR

- 16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 ● **Cartoni animati**, trasmissione spettacolo in diretta
20.30 Qui Lazio
21 ■ **Film, Nel bene e nel male** (Dramm.) di A. Cayatte con J. Charrier e M. N. N. N.
22.30 ● **Calcio**, trasmissione di Michele Plastino
23.30 ● **Film, La medicina e lo specialista**, rubrica Stanotte con...

TVR VOXSON

- 13** ● **Cartoni animati**
14 ● **Telefilm, Marcia nuziale**
14.30 ● **Telefilm, Mama Linda**
15 ★ **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
16 ● **Telefilm, Star Trek**
17 ★ **Cartoni, Trider G7**
17.30 ★ **Cartoni, Sampei**
18 ★ **Cartoni animati**
19.30 ● **Telefilm, Mama Linda**
20.20 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
21.20 ● **Sceneggiato, I boss del dollaro (2ª puntata)**
22.20 ● **Telefilm, Doppio gioco a San Francisco**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ **Film**

TELEUNIVERSO

- 13.30** ● **Telefilm, Sherlock Holmes**
14 ● **Telefilm, Il mondo di Berta**
14.50 ■ **Film, Il cavaliere misterioso** (Avv.) di R. Freda con V. Gassman e M. Mercader
16.25 ★ **Cartoni, La piccola grande Nell**
16.50 ★ **Cartoni animati**
17 ● **Telefilm, Il mondo di Berta**
17.50 ♦ **Sport, Calcio**
19.50 ♦ **Sport, Calcio**
20.30 ■ **Film, Attila** (Avv.) di P. Francisci con A. Quinn e H. Vidal
22.15 Serata di Gala
23.15 ♦ **Sport, Calcio**

T.R.E.

- 15** In diretta con voi
16 ● **Telefilm, Cuore selvaggio**
17 ■ **Film, Il grande vessillo**
18.30 ★ **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 ● **Telefilm, Speciale spettacolo**
20.30 ● **Telefilm, Andrea Celeste**
21.30 ■ **Film, L'angelo del male** (Dramm.) di J. Renou con S. Simon e J. Gabin
23 ■ **Film, Il letto**

TELEPROSINONA

- 14.30** ● **Telefilm, Mama Linda**
15 ★ **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
18 ★ **Cartoni animati**
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● **Telefilm, Mama Linda**
20.20 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
21.20 ● **Sceneggiato, I boss del dollaro**
22.20 ● **Telefilm, Doppio gioco a San Francisco**
23.15 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

- 13** ● **Telefilm, Shane**
14.15 ● **Telefilm, Cara a cara**
15 ■ **Film, Lulu**
16.45 ★ **Cartoni, Gianni e Pinotto**
17.10 ★ **Cartoni, Jenny e la tennista**
17.35 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
18 ★ **Cartoni, Robottino**
18.30 Onda Verde News
19.30 ● **Telefilm, Cara a cara**
20.45 ■ **Film, La battaglia di Fort Apache** (West.) di H. Foguesone con L. Barker e P. Brice
23 ● **Telefilm, The Bold Ones**
00.15 ● **Telefilm, Shane**

RETE ORO

- 12.30** ● **Telefilm**
13.30 ● **Telefilm, Lone Ranger**
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ **Cartoni, Bem**
17.30 ● **Telefilm, Lone Ranger**
17.30 ● **Telefilm, I bambini del dottor Jamison**
18 ● **Telefilm, Redazionale**
19.30 Trailers
20 ● **Telefilm, I novellini**
20.30 ★ **Cartoni, Help**
21 ■ **Film, Assalto al treno postale**
 Rossetti per voi
22.30 ♦ **Sport, Pugilato**
23 **Film a vostra scelta**
 telefono 3453290

TVA

- 15.55** Le prime del cinema
16 ● **Telefilm, Il serpente**
16.30 ★ **Cartoni animati**
17 Il serpente
17.25 Andiamo al cinema
17.30 ★ **Cartoni animati**
18 Polivario
19 Documentario
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ **Cartoni animati**
20 ■ **Film, Orfeo negro**
21.25 Le prime del cinema
21.30 Commedia
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ **Film, Porca naja**
24 Speciale spettacolo

RTL

- 14.30** Art Market
16.30 Ciak si gira
16.30 Natura selvaggia
17 ■ **Film, Lao, il re della jungla** (Avv.)
18.20 ● **Telefilm, The Outsiders**
19.30 ■ **Film, In caso d'innocenza**
21 Natura selvaggia, documentario
21.30 ● **Telefilm, Barnaby Jones**
22.30 ★ **Telefilm, American Girls**

TELETEVERE

- 13** Supermodellismo
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14 I fatti del giorno
14.30 ■ **Film, Maciste contro Ercole nella valle dei guai**
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni di...
16.50 Redazione
17.30 ■ **Film, Paolo e Francesca**
19 Redazione
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I segreti del successo
20.30 Proposte d'arte contemporanea
22 ■ **Film, Reazione a catena**
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno

ELEFANTE

- 9** Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ **Cartoni, La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ **Cartoni, Gli gnomi delle montagne**
18.30 ● **Telefilm, The Corruptors**
20 ★ **Cartoni, Gli gnomi delle montagne**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ **Film, Era Sam Wallace, lo chiamavano Così Sisi** (West.) di G. Fidani con R. Wood e D. Stratford
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
 ■ **Film, La grande savana**

RETE CAPRI

- 14.15** ■ **Film, I conquistatori della luna**
15.30 ● **Telefilm, Monty Nash**
16 ★ **Cartoni animati**
 ● **Telefilm, Le spie**
19 ● **Telefilm, Doris Day Show**
19.30 ● **Telefilm, La famiglia Addams**
20 ★ **Cartoni, Heidi**
20.30 ● **Telefilm, Peyton Place**
21.30 ■ **Film, Classe 1963**
23 ● **Telefilm, La valle del diavolo**

ANTENNE 2

- 16.50** Micro Clu
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● **Telefilm, Messieurs les jures**
22.35 Magazine de l'information
23.55 Bonsior les clips

canale 5

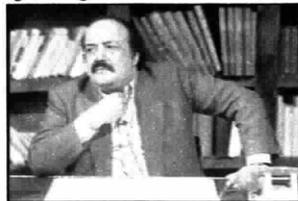


5 **Bis (12,10).** Susanna Mescaggio, nella foto con Mike Bongiorno, affiancherà per il resto della stagione il conduttore in questo gioco settimanale a quiz

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo show (20,30). Alla terza edizione del suo show, Costanzo gioca a fare il «maestro» segnando su ogni lavagna i «buoni» e i «cattivi»



ITALIA 1



OK! Il prezzo è giusto (20,25). In questa puntata Gigi Sabani (foto) regala pellicce, automobili, gioielli... il tutto per un valore di cinquanta milioni!

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** Non c'è posto per lo sposo. Film - Comico con Tony Curtis
- 11.30** Help, gioco musicale
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Il mondo degli animali, documentario
- 17** Galactica. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Salvate la tigre. Film - Drammatico con Jack Lemmon e Jack Gilford
- 22.25** Kojak. Telefilm
- 23.25** Canale 5 News
- 00.25** Il magliaro a cavallo. Film - Avventura con James Garner e Lou Gossett

- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Prendila è mia. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
- 11.15** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** Desiderio di donna. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Richard Carlson
- 17** La regina dei mille anni. Cartoni animati
- 17.30** Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** Maurizio Costanzo Show
- 23** Mai dire sì. Telefilm
- 24** Il massacro del giorno di S. Valentino. Film - Drammatico con Jason Robards e George Segal

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Il gallo di campagna. Film - Commedia con Pierre Mondy e Françoise Christophe
- 11.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 16** **Bin Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** OK! Il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 22.15** Napoli serenata calibro 9. Film - Drammatico con Mario Merola e Nick Jordan
- 23.45** L'uomo di carta. Film - Giallo con Dean Stockwell e James Stacy

UHF 50 **EURO TV** 02/8531

- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmant, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Brando e Osvaldo Brandi
- 15** Hero High, Cartoni animati
- 17.45** Petete, Cartoni animati
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30** Speciale spettacolo
- 19.40** Mama Linda, Telefilm con Alicia Brando e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20** Evita Peron, Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
- 22.20** Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 23.30** Tuttocinema, rubrica

UHF 56 **TELEROMA** 06/332641

- 7.20** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 8.05** Family Hour Festival, Telefilm
- 9** Shogun, Cartoni animati
- 9.45** Mechander Robot, Cartoni animati
- 10.15** Oasis, Film (Avv.) con Michèle Morgan
- 12.10** Shogun, Cartoni animati
- 13** The Doctors, Telefilm
- 13.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 14.20** Family Hour Festival, Telefilm
- 15.15** Poliziotto di quartiere, Telefilm
- 16.15** Robottino, Cartoni animati
- 16.45** Shogun, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Teatro oggi
- 18.35** Robottino, Cartoni animati
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Il sole negli occhi, Film (Dramm.) con Irene Galter e Gabriele Ferzetti
- 22.10** Commento politico (Avv.)
- 22.30** Un passo nella foresta, Film (Avv.)
- 00.30** Poliziotto di quartiere, Telefilm

UHF 61 **TELESTUDIO** 06/2757182

- 7.30** Cartoni animati
- 9** Professione: avventurieri, Film (Avv.) con Charles Soutthwood e Nathalie Delon
- La pantera rosa**, Cartoni animati
- Boys and Girls**, Telefilm
- 12.30** Sceneggiato
- 13.30** Boys and Girls, Telefilm
- 14** Television Market
- 15.30** Kronos, Telefilm
- 16.30** Big Screen
- 17** Tutto ragazzi
- La pantera rosa**, Cartoni animati
- Boys and Girls**, Telefilm
- 19** Longbridge Story, Telefilm
- 20** Boys and Girls, Telefilm
- 20.30** L'amore impossibile, Film (Dramm.) con Pascale Petit e Madeleine Robinson
- 22** La luce dei giusti, Sceneggiato
- 23** Kronos, Telefilm
- 24** Big Screen
- 00.30** Playboy di mezzanotte

UHF 44 **RETE A** 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 16.30** Non uccidere, Film (Guerra) con Laurent Terzieff e Horst Frank. Regia di Claude Autant-Lara
- 18.30** Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Conviene far bene l'amore, Film (Comm.) con Luigi Proietti e Agostina Belli. Regia di Pasquale Festa Campanile
- 23.30** Superproposte

18.20 RAIUNO



Una rosa per la vita

Da Bussoladomani di Viareggio Delia Scala, anche quest'anno, è l'infaticabile promotrice di questa importante iniziativa che ha lo scopo di raccogliere fondi per la campagna contro il cancro. Tra gli ospiti Sandra Mondaini e Raimondo Vianello.

20.30 RAIDUE



Gianluca Galle (Franti) e, sopra, Laurent Malet (Enrico adulto)

Cuore

Enrico, al fronte, riconosce nel suo boriooso capitano l'antico maestro di ginnastica instillatore di eroismi, ieri nei bambini, oggi nei soldati. In trincea Enrico incontra un commilitone che gli ricorda tanto Franti. Di qui la rievocazione di vari episodi di vita scolastica; l'incomprensione degli adulti nei riguardi di Franti, la sua solitudine, archetipo dell'emarginazione di un preadolescente. La proiezione del filmetto *Sangue romagnolo* registra un cambiamento emotivo in Franti: prima rideva, questa volta piange. Ma una nuova serie di «malefate» lo conducono al riformatorio...



RAIUNO

- 10** **Sull'Everest senza ossigeno**
Top Everest. Un programma di Beppe Tenti. Distr.: Trekking Int. Dalla Collegiata Santa Maria Assunta di San Gimignano (Siena)
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. 18ª puntata: Io ho un amico che mi ama
- 12,15** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,30** **Godspell**
1973 Film - Regia di David Greener. Interpreti: Victor Garber, David Haskell, Jerry Sroka, Lynne Thigpen, Robin Lamont, Katie Hanley, Gilmer McCormick, Joanne Jonas. Prod.: Columbia
- 16,10** **Cronache Italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta
- 16,40** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Scooby superfuusto - Gli antenati di Shaggy - Scooby va in orbita
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Febbre dell'oro in California. 1ª parte.** Con: Robert Hays, John D'ehner, Henry Jones. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Viacom
- 17,50** **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Nessuno è perfetto. Con Patricia Crowley e Mark Miller. Prod.: MGM/TV Dal Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore
- 18,20** **Una rosa per la vita**
Spettacolo condotto da Raimondo Vianello con Sandra Mondaini e Delia Scala. Regia di Gianni Vaiano
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

- 20** **Telegiornale**
- Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in
- 20,30** **G. B. Show n. 3**
di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Baglioni, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena 6ª puntata
- 21,50** **Telegiornale**
Storie di donne in 13 film (V)
- 22** **Giulia**
(«Giulia», 1977). Film - Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell, Hal Holbrook, Rosemary Murphy, Meryl Streep. Prod.: Fox **Vendi pag. 101**
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni 30.** Bing Crosby in *La casa dei sogni*. Prod.: Educational Pictures
Matinée al cinema
- 10,20** **Grandi manovre.** «Les grandes manoeuvres», 1955 Film. Regia di René Clair. Interpreti: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot, Simone Valère, Yves Robert. Prod.: Filmsmagnum Rizzoli
- 12** **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatore
- 13,30** **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 132ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16,25** **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15
Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio
- 16,25** **Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. 9ª puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dombey e figlio.** 9ª episodio. Prod.: BBC
- 18** **Victor e Maria.** Cartoni animati. - Il sole - La luna
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Delitto sul TransEuropa Express
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30** **Cuore**
di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione RAIDUE - DIFILM - ANTENNE 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico. Cristina Comencini, Luigi Comencini. 5ª episodio. Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Laurent Malet e con Ugo Paglia. I bambini: Corretti Federico Belisario, Enrico Carlo Calenda Garrone Maurio Zioletti, Franti Gianluca Galle, Precossi Marco Marrone, Deorsani Ivan Sebastiani, Crossi Elio Sonnino Muratorino Harry Tagliavini, Sanguè Romano, Nonna Anna Maria Palmi, Padre Lino Muroto, Madre Maria Pia Regoli, 1° bambino Andrea Giuliani, Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Luigi Comencini. (Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM). Cuore di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco
- 21,35** **Naumachos.** Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti. Massimo De Rita, Bruno Vallati dal romanzo «Naumachos» di Stefano Carletti. 5ª episodio. 40 nodi. Regia di Bruno Vallati
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,40** **TG 2 - Sportsette**
Milano: Ippica. Gran Premio Orsi Mangelli. Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



G. B. Show n. 3

Marlene Charrell è con Gino Bramieri la protagonista del varietà teatrale e televisivo.

21.35 **RAIDUE**

Naumachos

Franco (Mario Adorf, foto) viene assunto per il periodo di una crociera a bordo del panfilo di un armatore cipriota per procurare ogni giorno pesce fresco. Franco accetta l'incarico perché invaguito della bellissima amica dell'armatore...



22.55 **RAITRE**

Loredana Bertè



Stars

Ascoltiamo le canzoni che Loredana Bertè ha portato nell'Unione Sovietica durante la sua tournée. L'artista è nata a Bagnara Calabra (Reggio Calabria) nel 1950. L'album del suo esordio è stato *Streiking*, l'ultimo *Savoir faire*.

RAITRE

16 **DSE** Gli Anniversari. **Federigo Tozzi**
Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Miniusi

16,30 **DSE** Com'è ferro che bollente esce dal fuoco
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 5ª puntata: **Struttura a grani dei metalli**

16,50 **Piccola storia della musica**
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 27ª puntata: **Bayreuth e l'opera wagneriana**

17,05 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Giardino d'inverno**. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchicchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Donne bambine. **VENETO**: In agricoltura non si improvvisa. 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Minoranze ricchezze d'Europa. 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Il rock emiliano conquista l'Europa. 1ª puntata. **CAMPANIA**: Cocktail special: immagini
Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**. Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 2ª puntata
Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano III. A cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Angoscia**
(«Gaslight», 1944) Film - Regia di **George Cukor**. Interpreti: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty, Barbara Everest. Angela Lansbury. Prod.: MGM

22,20 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia)

22,55 **Stars**
A cura di Mario Colangeli. **Loredana Bertè** in URSS. (Distr. S.I.F.)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,20 DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 1ª puntata.
16,50 Sancia di Castiglia
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 - 20,30 Brennpunkt
23,50 DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 2ª puntata

MOVIE MOVIE

Giulia

RAIUNO ORE 22
Julia/113' C 1977

regia di Fred Zinnemann
con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell

DRAMMATICO

È la storia di due donne e dell'epoca che le unisce, le divide, le fa ritrovare e, infine, le allontana per sempre. Intorno a loro e (in mezzo) ci sono infatti l'Europa ferita a morte dalla violenta crescita del nazismo (1934-'37), Vienna, Berlino, Parigi, Mosca, l'America rooseveltiana, la letteratura, i ricordi di gioventù, i sogni perduti, gli amori...

RAIUNO ORE 14.30

GODSPELL
durata 102' C 1973

regia di David Greene
con Victor Garber, Merrel Jackson, Katie Hanley
MUSICALE

New York: dieci ragazzi cantano e danzano e mimano alcune pagine del *Vangelo*. Anzi i passi più celebri della storia di Cristo: così si va dal Battesimo alle Beatitudini, dalle nozze di Cana all'Ultima Cena. Molte le canzoni in una specie di musical religioso che eguaglia lo spirito di *Jesus Christ Superstar*. Da un testo di Michael Tebelak.



RAITRE ORE 20.30

ANGOSCIA
Gaslight/144' BN 1944

regia di George Cukor
con Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty

GIALLO
Firmato da uno dei «grandi vecchi» di Hollywood, il film procurò l'Oscar a Ingrid Bergman. È la storia di un uomo che, dopo aver ucciso una celebre artista, sposa, anni dopo, la nipote di lei. Vuole infatti riuscire a impossessarsi dei gioielli dell'uccisa, cosa che non aveva potuto fare all'epoca del delitto.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telemfilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Nemici per la pelle**, Commedia in musica
- 19.55 **Telemfilm, La banda dei cinque**
- 20.25 **Film, Tritico d'amore** (Comm.) di G. Kelly con T. Toumanova e I. Youkevitch
- 22 **Viaggio nel Cappello sulle ventitrè**, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca, con la partecipazione di Rosa Fumetto
Notizie Flash

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16 ● **Telemfilm, Brothers & Sisters**
- 16.30 ■ **Film, George, il cane più pazzo del mondo** (Comm.) di M. Thompson con L. Carpio e I. Shoener
- 18 ■ **Film, La sirena del golfo** (Comm.) di F. Ferronetti con F. Marchiò e I. Genoa
- 19.30 ● **Telemfilm, L'ultimo cartello**
- 20.30 ■ **Film, La Cosa da un altro mondo** (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey
- 22.30 Incontri politici

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 07/8133880

- 14.30 ■ **Film, Zorro il vendicatore**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ★ **Cartoni, Lulù**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ★ **Cartoni, Lulù**
- 18 ● **Telemfilm, Il cacciatore**
- 19 **Redazionale**
- 19.30 **Notiziario**
- 19.45 ● **Telemfilm, Cara a cara**
- 20.30 ● **Sport, Rugby**
- 21.15 ★ **Telemfilm, Alta marea**
- 22 **Asta di quadri**

TELEVISUCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 **Gold Market**
Le stelle per voi, replica
- 17 ● **Telemfilm**
- 17.50 **I vostri capelli**
- 18 ■ **Film, Tombolo, paradiso nero**
- 19.30 **Sirte**
- 20 **I consigli del vecchio**
- 20.30 ● **Telemfilm**
- 21 ■ **Film, Carne cruda** (Dramm.) di R. Meyer
- 22.30 **Art Market**
- 24 ■ **Film, L'immortale leggenda**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/6940113

- 13 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 13.30 ★ **Cartoni, Candy Candy**
- 14 ● **Telemfilm, Mura di nuziale**
- 14.30 ● **Telemfilm, Mama Linda**
- 15 ★ **Cartoni, Carletto principe dei mostri**
- 15.30 ● **Telemfilm, Diario Italia, rubrica**
- 16 ● **Telemfilm, Star Trek**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 ● **Telemfilm, Mama Linda**
- 20.20 ● **Telemfilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● **Sceneggiato, I boss del dollaro**
- 22.20 ● **Telemfilm, Petrocelli**
- 23.25 **Tuocinema**
- 23.30 ■ **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● **Telemfilm, Sherlock Holmes**
- 14 ● **Telemfilm, Il mondo di Berta**
- 14.55 ● **Telemfilm, New Scotland Yard**
- 15.50 ★ **Cartoni, La piccola grande Nell**
- 16.15 ★ **Cartoni, Julie rosa di bosco**
- 16.45 **Let's go**
- 17 ● **Telemfilm, Il mondo di Berta**
- 17.50 ● **Sport, Calcio**
- 19.50 **This is cinema**
- 20.30 ■ **Film, Ulisse** (Avv.) di M. Camerini con S. Mangano e K. Douglas
- 22.15 **Sarata di Gala**
- 23.10 ● **Sport, Calcio**
- 00.50 **Cronache del cinema**

T.A.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 15 **Big Screen**
- 15.30 **Diario Italia**
- 16 ● **Telemfilm, Cuore selvaggio**
- 17 ■ **Film, I fanciulli del**
- 18.30 ★ **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 19.30 **L'opinione di...**
- 20 ● **Telemfilm**
- 20.30 ● **Telemfilm, Andrea Celeste**
- 21.20 ■ **Film, Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann
- 23

TELEFRASINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30 ● **Telemfilm, Mama Linda**
- 15 ★ **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
- 15.30 **Diario Italia**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 ● **Telemfilm, Mama Linda**
- 20.20 ● **Telemfilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● **Sceneggiato, I boss del dollaro**
- 22.20 ● **Telemfilm, Petrocelli**

TELEMONTECARLO

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 ● **Telemfilm, Cara a cara**
- 15 ■ **Film, Ballata tragica**
- 18.45 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 **La posta di Maya**
- 19 **Big Screen**
- 19.30 ● **Telemfilm, Cara a cara**
- 20.45 ■ **Film, Allarme rosso** (Dramm.) di W. Hale con W. Devane e M. Brandon
- 22.30 **Incontri mondiali di boxe**
- 23.30 ● **Telemfilm, L'allenatore Wuffiz**
- 24 **TMG Notizie**
- 00.15 ● **Telemfilm, The Bold Ones**
- 1 ■ **Film, La Primula Rossa del Sud**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 ● **Telemfilm, Lone Ranger**
- 14 **Tribuna sport**
- 15 **Il vostro futuro con le carte**
- 15.30 ● **Telemfilm**
- 16.30 ★ **Cartoni, Bem**
- 17 ● **Telemfilm, Lone Ranger**
- 17.30 ● **Telemfilm, I bambini del dottor Jamison**
- 18 ● **Telemfilm**
- 19 **Ressetti per voi**
- 19.30 **Redazionale**
- 20.30 ● **Telemfilm, I novellini**
- 21 ★ **Film, La vocazione**
- 22.30 ● **Telemfilm, I novellini**
- 23 **Galleria il Babbuino**
- 00.30 ■ **Film, Il caso Raoul**

IVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.55 **Attualità del cinema**
- 16 **Il serpente**
- 16.30 **Movie**
- 17 **Il serpente**
- 17.25 **Le prime del cinema**
- 17.30 **Vendita di tappeti**
- 18 **La vita intorno a noi**
- 19 **Speciale spettacolo**
- 19.30 ★ **Cartoni animati**
- 19.55 **Andiamo al cinema**
- 20 **Gioie in vetrina**
- 21.25 **Attualità del cinema**
- 22.30 **Viva lo sport**
- 22.25 **Le prime del cinema**
- 23 **Pathway, programma musicale**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 **Natura selvaggia**
- 16.25 ■ **Film, I fantastici 3 supermen**
- 17.50 **Cinemondo**
- 18.20 **Ritmo Show, presenta Walter Chiari**
- 19.30 ● **Telemfilm, American Girls**
- 20.15 ■ **Film, Il principe Azim** (Avv.) di Z. Korda
- 21.45 **Caccia e natura**
- 22.30 **Natura selvaggia**
- 23 **Video sport 31**
- 24 ● **Telemfilm, Show**
- Scotland Yard

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 **Fantasia di gioielli**
- 16.30 **Musa in casa, rubrica**
- 17.20 ■ **Film, Reazione a catena**
- 19.20 **Questo grande cinema**
- 19.30 **Oroscopo**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Nel mondo della musica**
- 20.30 **Teletevere arte**
- 20.55 ■ **Film, Shannon senza pietà** (Avv.) di G. Hessler con R. Roundtree e M. Von Sydow
- 22.35 **Teletevere turismo**
- 23 **Redazionale**
- 23.30 **Roma e Lazio che passione!**
- 24 **Oroscopo**
- 00.10 **I fatti del giorno**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 **Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata**
- 14 ★ **Cartoni animati**
- 14.30 **DDA Diritto d'arrivo**
- 14 ★ **Cartoni, Gli gnomi delle montagne**
- 18.30 ● **Telemfilm, The Corruptors**
- 19.35 **Controcorrente, rubrica cristiana**
- 20 ★ **Cartoni, Gli gnomi delle montagne**
- 20.25 **Echomondo, Europa**
- 20.35 ■ **Film, Se vuoi vivere... spara** (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood
- 22.30 **Echomondo**
- 23 **Lo spettacolo continua**
- **Film, Rangers, attacco ora X**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/6370827

- 15.30 ● **Telemfilm, Monty Nash**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ● **Telemfilm, Le spie**
- 19 ● **Telemfilm, Doris Day Show**
- 19.30 ● **Telemfilm, La famiglia**
- 20 **La vita intorno a noi**
- 20 ★ **Cartoni, Heidi**
- 20.30 ● **Telemfilm, Peyton Place**
- 21.30 ■ **Film, Dracula**
- 23 ● **Telemfilm, La valle del diavolo**
- 23.30 ● **Sport, Lotta**
- 00.20 ■ **Film**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00321/2984330

- 13.45 **Aujourd'hui tv**
- 14.50 ■ **Film, Durand Durand**
- 15 **Un temps pour tout**
- 17.45 **Recre A2**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu D'accord, pas d'accord**
- 19.15 **Actualités regionales de FR3**
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- 20 **Le journal**
- 20.30 ● **Telemfilm, La mafia**
- 21.35 **Resistances**
- 22.50 **Histoire courtes**
- 23.35 **Bonsoir le clips**

canale 5



In casa Lawrence (8,30). I problemi quotidiani e le varie esigenze dei figli di età differenti mettono a dura prova l'obiettività di una giovane coppia

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Intermezzo matrimoniale.** Film - Drammatico con Deborah Kerr e Robert Donat
- 11.30 **Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23 **Lou Grant.** Telefilm
- 24 **Sport:** Football Americano

EURO TV UHF 50 56/62/8531

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orelia Gulman e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Hero High,** Cartoni animati
- 15.30 **Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
- 17.45 **Petete,** Cartoni animati
- 18 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21.20 **Evita Peron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

RETEQUATTRO



Quincy (23,10). Continuano le avventure del medico-patologo che, sezionando cadaveri e risalendo alle vere cause del decesso, fa riaprire casi archiviati



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Questo mondo è meraviglioso.** Film - Commedia con James Stewart
- 10.20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **La commedia è finita.** Film - Comico con Deanna Durbin e Charles Laughton
- 17.30 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Bullitt.** Film - Giallo con Steve Mc Queen e Jacqueline Bisset
- 22.40 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23.10 **Quincy.** Telefilm
- 00.10 **Images.** Film - Drammatico con Susannah York e Rene Auberjonois

TELEROMA UHF 56 56/62/8531

- 7.20 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 8.05 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 9 **Shogun,** Cartoni animati
- 9.45 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 10.15 **Perché Patricia?** Film (Dramm.) con Denis Savignat e Jean Datsé
- 12.10 **Shogun,** Cartoni animati
- 13 **The Doctors,** Telefilm
- 13.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 14.20 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 15.15 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
- 16.15 **Robotino,** Cartoni animati
- 18.45 **Shogun,** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 18.35 **Robotino,** Cartoni animati
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.20 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Alli, mago d'Oriente,** Film (Avv.) con Dick Shawn e Diane Baker
- 22.30 **In diretta con Nela**
- 23.25 **Il sentiero degli amantoni,** Film (Dramm.) con Susan Hayward e Vera Miles

TELESTUDIO UHF 61 56/62/8531

- 7.30 **Cartoni animati**
- 9 **I figli della mia fidanzata,** Film
- 10.30 **Big Screen**
- La pantera rosa,** Cartoni animati
- Boys and Girls,** Telefilm
- 12.30 **Knoes,** Telefilm
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Television Market**
- 15 **Zoom**
- 15.30 **L'ora di Samantha,** rubrica
- 17 **Tutto ragazzi**
- La pantera rosa,** Cartoni animati
- Boys and Girls,** Telefilm
- 18 **Documentario**
- 18.30 **Le comiche**
- 19 **Longbridge Story,** Telefilm
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
- 20.30 **Fu Manciu-A.S. 3,** operazione tigre, Film (Avv.) con Christopher Lee
- 22 **La luce dei giusti,** Sceneggiato
- 22.30 **Il computer dell'amore**
- 24 **Big Screen**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**

ITALIA 1



Variety (20,20). Realizzata nella maxi discoteca di Bologna la trasmissione, dedicata a ciò che è di moda, è condotta da Barbara Condorelli e De Tommasi

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **L'ex moglie.** Film - Commedia con Emmanuelle Riva
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Bradford**
- 14.30 **La famiglia Travisoni.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bin Bum Bam**
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **Asso.** Film - Commedia con Adriano Celentano e Edwige Fenech
- 22.20 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 23.20 **Viaggio allucinante.** Film - Fantascienza con Stephen Boyd e Raquel Welch
- 1.15 **Ironsides.** Telefilm

RETE A UHF 44 56/62/8531

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetture, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **La reginetta di polvere di stelle,** Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning. Regia di Sam O' Steen
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **In nome del popolo italiano.** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman. Regia di Dino Risi
- 23.30 **Superproposte**

15 **RAIUNO****Primissima**

Gianni Raviele, curatore della trasmissione, è andato a Praga ad intervistare Enzo Biagi che nella capitale cecoslovacca ha presentato il suo ultimo libro, *Mille camere*. È previsto inoltre un reportage da New York di Sergio Telmon sulla mostra di Van Gogh inaugurata proprio in questi giorni al Metropolitan Museum. I dipinti che comprende l'importante rassegna sono quelli del periodo dedicato ad Arles.

20.30 **RAIDUE****Aboccaperta**

Gianfranco Funari è il conduttore della trasmissione che mette a confronto due diversi gruppi di persone.

20.30 **RAITRE****I Lombardi alla prima crociata**

Quarta opera composta da Giuseppe Verdi, rappresentata per la prima volta alla Scala l'11 febbraio del 1843 e scritta su libretto di Temistocle Solera. Interpreti José Carreras e Ghena Dimitrova. Dirige Gianandrea Gavazzeni.

**RAIUNO**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Il mondo degli uccelli. L'estuario - L'uomo e la terra. Cimitero di ghiaccio.** Un programma di Felix Rodriguez De La Fuente

15 **Primissima. Attualità culturali del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Storia di un topo.** Regia di Dily Breese. Prod.: BBC

16 **Jackson 5V.** Cartone animato. **La mela stregata**16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. La torre pendente di Ridgemont. Con: Patricia Crowley, Mark Miller17 **TG 1 - Flash**17,05 **Febbre dell'oro in California.** 2ª parte. Con: Steve Forrest, Ned Romero, John Anderson. Distr.: Viacom17,55 **Bugs Bunny.** Lo spettacolo di Pasqua di Daffy Duch18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Adesso**

AIART - Associazione italiana ascoltatori radio telespettatori: La televisione e i bambini

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz18,40 **Trapper John.** Telefilm. Una questione d'interesse19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Film **Dossier** di Piero Angela (V)

20,30 **L'esploreto scomparso**

(«Stanley and Livingstone», 1939). Film - Regia di Henry King. Interpreti: Spencer Tracy, Cedric Hardwicke, Richard Greene, Nancy Kelly, Walter Brennan, Charles Coburn. Prod.: Fox. 1° tempo

21,45 **Telegiornale**21,50 **L'esploreto scomparso.** Film. 2° tempo

Al termine, in diretta dagli studi di Milano: **Dossier sul film**
In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**00,10 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **Una strana storia d'amore.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Lavoro dove.** A cura di Francesco Di Lorenzo13,30 **Capitol.** Con: Hory Calhoun, Carolyn Jones. 133ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la sede di Napoli alle ore 14,4516 **Contiamo.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio FrizziUn cartone tira l'altro. **Mostrì in concerto.** Distr.: Daro Film16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**

Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 7ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaboraz. con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri **Il segno del comando** di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata. con Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. 10ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Dombey & figlio**

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 10ª episodio. Prod.: BBC

18,05 **Victor e Maria.** Cartoni animati. Il libro - Il cane18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una visita da New York18,30 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta**

Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Cintoni. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85006

21,50 **Hill Street giorno e notte**

Telefilm. **Fermate quel braccio!** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Michael Wagner. Distr.: Gilson International

22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **You Australia.** Un programma di Sandro Spina. Fotografia di Pietro Morbidelli. 1ª puntata: **L'isola senza storia**23,45 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv23,55 **TG 2 - Stanotte**

21.50 RAIDUE



Ed Marinaro,
Charles Haid,
Betty
Thomas,
Michael
Warren e,
sopra,
Michael
Conrad



Hill Street giorno e notte

Continuano le vicende (appassionanti, curiose, umane) dei personaggi di questa fortunata serie che, negli Stati Uniti, dopo aver ottenuto ben 18 «nominations», si è aggiudicata tre Premi Emmy, l'Oscar tv. Questa volta troviamo gli agenti Larus e Washington impegnati a soccorrere un uomo

gravemente ferito in un incidente automobilistico. C'è l'assessor Fisk sequestrato da Ruiz, uno dei giovani capobanda dei Dragons: dopo varie trattative, affidate a Goldblume, Furillo è costretto a dare l'ordine di sparare: Ruiz viene ucciso. Hill è in crisi: gira per le bische landestine...

23.45 RAIDUE



Tuttocavalli

Settimo appuntamento con la nuova rubrica sportiva del TG 2. Oltre alla telecronaca differita della corsa Tris, il programma prevede la presentazione dei grandi premi ippici che hanno luogo domenica 4 e la lettura della schedina Totip con le quote vincenti.

RARE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 Genova: Calcio femminile Italia-Svezia (Sintesi)

16 DSE Schede - Storia
L'Ordine di Malta. Di Arrigo Pacchioli a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. 1ª puntata: La storia

16,30 DSE Corso di informatica
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 14ª puntata: I programmi ed i linguaggi di programmazione. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

17 Piccola storia della musica
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 28ª puntata: Il Lied

17,15 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Giardino d'inverno. Regia di Antonello Falgui

18,15 L'Orecchicchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Diana Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 Sulle orme degli antenati. Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscari. Regia di Sandra Eichberg. 4ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 3ª puntata
Dal Teatro alla Scala di Milano la Rai-Radiotelevisione Italiana e la National Video Corporation presentano:

20,30 I Lombardi alla prima crociata
Dramma lirico in 4 atti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti principali: Oronte José Carreras, Giselda Ghena Dimitrova, Pagano Silvano Carroli, Arvino Carlo Bini, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Maestro del Coro Giulio Bertola. Regia teatrale di Gabriele Lavia. Regia televisiva di Brian Large

22,35 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia)

23,10 L'utopia urbana
10 interviste sulla rinascita della città. Un programma OIKOS Centro Internazionale di Studio Ricerca e Documentazione dell'Abitare. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Ist mit dem Tod nicht alles aus? Dokumentarfilm. 3. Folge: «Aufstieg und Fall» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street (Wiederholung)
21,10 «Sag ja, sag nein - getanzt muss sein». 21,55-22,30 Die Barke von Venedig nach Padua

23,40 DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 3ª puntata

MOVIE MOVIE

L'esploratore scomparso



RAIUNO ORE 20,30

StanleyandLivingstone/96' BN 39

regia di Henry King

con Spencer Tracy, Cedric Hardwicke, Walter Brennan

AVVENTURA

Il reporter del New York Herald Henry M. Stanley (Spencer Tracy) viene spedito alla ricerca del celebre esploratore-missionario David Livingstone (Cedric Hardwicke), scomparso da diversi anni nel cuore dell'Africa più sconosciuta. Dopo averlo cercato a lungo, anche a rischio della vita, Stanley trova finalmente Livingstone e si accorge che, intento com'è a presta-

re la sua opera di medico in soccorso degli indigeni, non ha alcuna intenzione di ritornare a casa. Decide perciò di tornare senza di lui per raccontare l'avventura e, soprattutto, per diffondere le «scoperte» mediche di Livingstone. Ma in patria pochi gli credono e i più lo prendono per un millantatore e un opportunista. La civiltà mostra la sua faccia più cattiva e ripaga col dubbio il coraggio di Stanley. Quando giunge notizia della morte di Livingstone e tutto quello che aveva detto Stanley viene provato, il giornalista sceglie di tornare in Africa.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle**, Commedia in musica
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25 **Sport**, Calcio Internazionale
22 **Viaggio nel Cappello** alle ventitré, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca, con la partecipazione di Rosa Fumetto
 Notizie Flash

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **Bengasi** (Guerra di A. Genina con A. Nazzari e F. Giachetti
18 ■ Film, **Espy**, minaccia extrasensoriale (Fant.) di J. Fukuda con H. Fujikwa e K. Yumi
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 Modern Art
22.30 Incontri politici

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Detective's School**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**
18 A tu per tu
19 La pagina delle erbe
20 ● Telefilm, **Detective's School**
20.30 ■ Film, **Un affare di cuore** (Comm.) di G. Cates con R. Wagner e N. Wood
22 Tele arte

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Lulu**
17.30 ★ Cartoni, **Lulu**
18 ★ Cartoni animati
18.30 L'angolo del veterinario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 ■ Film, **Per un dollaro di gloria** (West.) di F. Cerchio con B. Crawford e E. Montes
23.45 ■ Film, **Zitto e... mosca!**

VIDEOQUO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16.55 Cronache del cinema
17 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 ★ Cartoni animati
19.30 Un tredici per voi
20.20 Cronache del cinema
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ● Telefilm, **Luisiana mia**
21.10 ■ Film, **Show Boat** (Comm.) di G. Sidney con K. Grayson
23.10 Tempo di cinema
23.15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

TELETSUO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Cinemondo
16.30 ■ Film, **L'immortale leggenda** (Dramm.) di R. Meyer con A. Hempel e D. Warbeck
19.30 Sirtè
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il tuo domani
22.30 Art Market
24 ■ Film, **Gli udicci ufficiali** di Schill (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
11.30 ● Calciomania, a cura di Michele Plastino
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14.30 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
15 ★ Cartoni, **Mama Linda**
16 ● Telefilm, **principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Tentacoli** (Avv.) di O. Hellman con J. Huston
23 ♦ Sport, **Catch**
24 Tutto cinema

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Un ettaro di cielo**
16.20 ★ Cartoni animati
17.10 ● Telefilm, **Il mondo di Barta**
18 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.30 Cronache del cinema
18.35 Superclassifica show
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Il settimo flagello** (Guerra) di J. Hoffman con J. Lomnicki e J. Karel
22.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.50 Cronache del cinema
22.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.55 ■ Film, **Fantasma a Roma**

I.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm, **Bonanza**
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Dottor Slump**
19.28 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Gli ostaggi** (West.)
23.15 Questo grande sport

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Tentacoli** (Avv.) di O. Hellman con J. Huston e S. Winters
23.15 Tutto cinema
23.30 ♦ Sport, **Catch**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
13 Incontri mondiali di Boxe
14 TMG notizie
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Guglielmo Tell**
16.45 ★ Cartoni animati
18.30 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ● Telefilm, **Shane**
22 Il trampolone, gioco a quiz
24 TMG Notizie
00.15 ■ Film, **Executive-La donna che sapeva troppo**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Cak si gira
14.30 Gioie in vetrina
16 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Movie
20 ● Telefilm, **Innovellini**
20.30 ★ Cartoni, **Help**
21 ■ Film, **Fino a fatti male** (Dramm.) di J. Simon con I. Thulin e J. Sorel
22.30 Arte antica
00.30 ■ Film, **Assalto al treno postale**

TV4

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16 Il serpente
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Magazine
19.28 Speciale spettacolo
19.55 Attualità del cinema
20 ■ Film, **Gli uomini che mascalzoni**
21.25 Le prime del cinema
21.30 TV4 40 sport
22.30 ■ Film, **La nave dei dannati**
24 Speciale spettacolo

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 Art Market
16 ■ Film, **Appuntamento col cadavere**
17.30 Natura selvaggia
17.45 ● Telefilm, **Investigatori associati**
18.20 Cinemondo
19.30 Shooting Club
20.30 ■ Film, **Italiani, brava gente**
22 ● Telefilm, **Kodiak**
22.30 ■ Film, **L'inferno addosso**
24 RTL Antenna sara Sceneggiato, La fanciulla di Avignone

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Reazione a catena**
16 I fatti del giorno
16.30 Motori non stop
17.30 ■ Film, **Shannon senza pietà**
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Redazionale
22.30 Una poltrona per un artista
23.30 Redazionale
23.50 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
18.30 Superclassifica Show
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Le avventure di David** (Avv.) di B. McNaught con J. Chandler e P. Arbe
22.30 Echomondo
23 ■ Lo spettacolo continua
 ■ Film, **Le bambole del desiderio**

RETE CAPPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Le stovioni Place**
21.30 ■ Film, **L'anello del mistero** (Giallo)
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **L'invasione degli ultracorpi**

ANTENNE 2

UHF ☎ 0531/2984339

15.40 La television des telespectateurs
16.10 Lire c'est vivre
17 Itineraires
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Acteurs regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Des grives aux loups**
21.35 Aphrotes
22.50 Edition de la nuit
23 ■ Film, **Agent X 27**

canale 5



5 **W Le donne** (20.25). Andrea Giordana (foto), insieme ad Amanda Lear, conduce questo spettacolo dedicato al mondo della donna e i suoi suggestivi dintorni

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Femmina contesa.** Film - Drammatico con Richard Widmark e Karl Malden
- 11.30 **Help,** gioco musicale
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.25 **Super Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 **Sport:** Boxe
- 24 **Il mago Houdini.** Film

RETEQUATTRO



Amore e guerra (21.45). Con Diane Keaton, Woody Allen, (nella foto) comincia, qui, ad allontanarsi dal genere comico per approdare a serie riflessioni



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Scrivimi fermo posta.** Film - Commedia con Margaret Sullivan e James Stewart
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Hellzapoppin.** Film - Commedia con Ole Olsen e Harold Johnson
- 17.30 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Quo Vadiz,** spettacolo di varietà
- 21.45 **Amore e guerra.** Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
- 23.30 **Infedelmamente tua.** Film - Commedia con Miou Miou e Pierre Richard
- 1.20 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Chips (13). In questo episodio Ponch, fuoriservizio, si cimenta in un lavoretto in campo cinematografico, scoprendo quanto la vita possa essere avventurosa!

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **A. A. camera affittasi.** Film - Commedia con Leonard Rossiter
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Classe 1984.** Film - Drammatico con Perry King e Merrie Lynn Ross
- 22.30 **Paolo il freddo.** Film - Commedia con Franco Franchi e I. Rigano
- 23.30 **L'amante sconosciuto.** Film - Drammatico con Ginger Rogers e Van Heflin
- 1.15 **Ironside.** Telefilm

- ### EURO TV
- UHF 50 52/8531
- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
 - 13 **Lupin III,** Cartoni animati
 - 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
 - 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Murel
 - 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 **Hero High,** Cartoni animati
 - 17.45 **Petete,** Cartoni animati
 - 18 **Lamù,** Cartoni animati
 - 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
 - 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
 - 19.30 **Speciale spettacolo**
 - 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
 - 21.20 **Il piccione d'argilla.** Film (Giallo) con Telly Savalas e Robert Vaughan
 - 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
 - 23.30 **Sport:** Campionati Mondiali di Catch

- ### TELEROMA
- UHF 56 06/332641
- 7.20 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
 - 8.05 **Family Hour Festival,** Telefilm
 - 9 **Shogun,** Cartoni animati
 - 9.45 **Mechander Robot,** Cartoni animati
 - 10.15 **A ciascuno il suo destino.** Film (Comm.) con Olivia De Havilland e John Luns
 - 12.10 **Shogun,** Cartoni animati
 - 13 **The Doctors,** Telefilm
 - 13.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
 - 14.20 **Family Hour Festival,** Telefilm
 - 15.15 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
 - 16.15 **Robottino,** Cartoni animati
 - 16.45 **Shogun,** Cartoni animati
 - 17.10 **Mechander Robot,** Cartoni animati
 - 17.35 **Dimensione lavoro**
 - 18.35 **Robottino,** Cartoni animati
 - 19 **The Doctors,** Telefilm
 - 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
 - 20.20 **L'altra bandiera.** Film (Giallo) con Cornel Wilde e Steve Cochran
 - 22.30 **Il postino di Fontcabrette,** Film

- ### TELESTUDIO
- UHF 61 06/2757182
- 8 **Telefilm**
 - 9 **Il teschio di Londra.** Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Siw Mattson
 - 10.30 **This is cinema**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
Le comiche
 - 12.30 **Kronos,** Telefilm
 - 13.30 **La caduta dei capelli,** rubrica
 - 14 **Pitti gioielli**
 - 16.30 **Rubrica**
 - 17 **Tutto ragazzi**
 - 19 **Rubrica di astrologia**
 - 20 **Boys and Girls,** Telefilm
 - 20.30 **I sette dannati.** Film (Avv.) con Daliah Lavi e Lynn Padgett
 - 22 **Tutto motori,** rubrica sportiva
 - 22.45 **Medart**
 - 1 **Z 6 chiama base.** Film (Avv.) con Eddie Constantine e Maria Sebaldt

- ### RETE 6
- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
 - 13.15 **Accendi un'amica special**
 - 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 16.30 **La ruota di scorta della signora Blossom.** Film (Comm.) con Shirley Mac Laine e Richard Attenborough. Regia di Joseph McGrath
 - 18.30 **Cartoni animati**
 - 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 21.30 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
 - 23.30 **Superproposte**

14

RAIUNO



Prisma

Paolo Stoppa parlerà oggi de *Il berretto a sonagli*, il suo nuovo spettacolo. È previsto, inoltre, in esclusiva, un servizio della durata di quattro minuti sulla trionfale tournée di Michael Jackson negli USA, ripreso, per l'occasione, ad Atlanta.

19.25

RAIUNO

Svizzera-Italia

In diretta le immagini della seconda amichevole che la Nazionale azzurra disputa dall'inizio del campionato di calcio. Per l'occasione il torneo viene sospeso per una domenica, riprenderà l'11 novembre.



20.30

RAITRE



Trip

Piera Degli Esposti e Gianfranco Mingozzi sono rispettivamente interprete e regista di questo viaggio nel gioco e nel divertimento dedicato alla regione Emilia Romagna che ha per titolo *Allegro/Vivace, Passato/Presente*.

RAIUNO

- 10 Secret Valley.** 12ª puntata. Telefilm. La corsa delle mini auto
- 10,25 Nils Holgersson.** Un cartone animato dal romanzo di Selma Lagerlöf. 11º episodio. Distr.: Beta
- 11,05 Il principe reggente.** 5ª puntata. Padre e figlio
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Colpo al cuore.** Telefilm. Attenzione, il suocero è qui
- 12,30 Cinemania.** 6ª ed ultimo episodio: Dal fuoco al successo. Regia di Roy Clarke. Prod.: ATV
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Ravelli. Conducci: Lello Bersani. Realizzaz. di Rossella Sirugo
- 14,30 Il sergente York** («Sergeant York», 1941). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias, Stanley Ridges, Margaret Wycherley. Prod.: Warner Bros
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
Dal Foro Italicum in Roma in occasione della Giornata delle Forze Armate e del Combattente
- 17,05 Concerto della banda dell'esercito.** Diretto dal M° Marino Bartoloni. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Nella Cirinnà
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 18,40 Aubrey.** Un cartone animato. Distr. New Blitz
- 18,45 Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. La fortuna di un irlandese. Con Patricia Crowley, Mark Miller
- Che tempo fa**
Eurovisione. Svizzera: Losanna
- 19,25 Calcio: Svizzera-Italia**
Nell'intervallo (ore 20,15 circa):
- Telegiornale**
- In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
- Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Misera. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bononi. 5ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,30 circa):
- Telegiornale**
- 23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 10,45 Due e simpatia**
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Le serve.** Di Jean Genet. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Personaggi ed interpreti: Solange Glenda Jackson, Claire Susannah York, Madame Vivian Marchant. Regia di Christopher Miles
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Melicani. A cura di Laura Fortin e Francesco Cadin. Incontro con Borges. Regia di Aldo Cristiani
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Roma: Hit Parade di Ginnastica maschile e femminile**
Torino: Pallavolo. Cus Torino - Kutiba Falconara
Faenza: Lotta grecoromana. Trofeo Piero Pasini
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30 Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calcio
di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Paura. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Notorious**
(«Notorious», 1946) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains, Louis Calhern, Reinhold Schunzel, Morten Olsen. Prod.: R.K.O. Radio Films
- 22,10 TG 2 - Stasera**
- 22,20 Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joel Galiotti. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

21.15 **RAIUNO**

Fantastico 5

La bella Eleonora Brigliadori e il bravo Pippo Baudo sono i protagonisti del sabato sera.



22.05 **RAITRE**



I cani di Gerusalemme

Il film di Fabio Carpi, premiato al Festival di Locarno, propone l'immaginario viaggio di un nobile e del suo servo alle crociate. Anziché arrivare a Gerusalemme, i due passano il tempo girando intorno a un castello, tra singolari incontri e avventure.

22.20 **RAIDUE**

Il cappello sulle ventitré

Riprende la popolare trasmissione con l'attraente Rosa Fumetto (foto), l'intervistatore Paolo Mosca e il presentatore musicale che sarà Federico Montiaruini. La regia di questa nuova edizione è affidata ad Angelo Zito. Stesso clima da night.



RAITRE

15,15 **DSE** Schede - Storia. **L'Ordine di Malta**
Di Arrigo Pecchioni a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. 2ª puntata: L'Ordine di Malta oggi

15,45 **DSE** Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno. Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

16,10 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,40 **Capriccio all'italiana**
(1966) Film. Regia di Steno. Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Pino Zac, Mario Monicelli. Interpreti: Totò, Renzo Marignano, Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Silvana Manganò, Ira Furstenberg, Walter Chiari. Prod.: Dino De Laurentis

18 **Varallo Sesia: Visita del Papa**. Telecronista Bruno Geraci

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 **Geo - Antologia**

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. I pionieri. Prod.: Geo

20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sera

20,30 **Trip: viaggio nel divertimento**
Coordinato da Dianora Citi. Collaborazione di Anna Albanese. Bologna: Allegro Vice Passato Presente. Regia di Gianfranco Mingozzi. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia)

22,05 **I cani di Gerusalemme**
Soggetto di Fabio Carpi. Sceneggiatura di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Personaggi ed interpreti. Nicomede di Calatrava: Jean Rochefort; Ramondo: Bernard Fresson; Adelaide: Maria Laborit; Blasco: Bernard Musson; giovane ragazza: Sonia Volleriaux; Vagabondo: Gérard Sergues e con la partecipazione di Michel Robin nel ruolo del vescovo. Fotografia: Luigi Verga. Scenografia: Guido Josia. Costumi: Alberto Verso. Montaggio: Massimo Latini. Musica: Ivan Vandor. Regia di Fabio Carpi. (Una coproduzione Antenne 2 - Telvetia - C.E.P. - SACIS realizzata da Arturo La Pagna per la C.E.P. s.r.l.) **Vedi pag. 88**

23,35 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Janion Colours Quintet. Regia di Pino Valenti. 2ª parte. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Privwloswchen Millionen. 5. Folge: «Nacht und Träume (Wiederholung)». 17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit. 5. «Die Gotikzeit des Bürgerturns» (Wiederholung)

18,15-18,30 Lieben Sie Krishna? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Ziegler überlebt!» (Wiederholung)

19,30 Für mich, für dich, für alle. 11ª lezione
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Webhofer

MOVIE MOVIE

Notorius



RAIDUE ORE 20.30
durata 101' BN 1946
regia di Alfred Hitchcock
con Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains, Louis Calhern
GIALLO

Lui (Devlin) è un agente americano, lei (Alicia) la figlia di un nazista condannato per spionaggio; di mezzo c'è una missione segreta a Rio de Janeiro per sventare i piani terroristici

di un gruppo di irriducibili nazisti capeggiati da Sebastian. Per carpire le informazioni necessarie Alicia, dopo averlo fatto innamorare, sposa Sebastian. Ma il suo accordo con Devlin e lo scopo della loro presenza vengono scoperti, e Alicia viene condannata da Sebastian a una morte lenta a base di piccole dosi di arsenico. Devlin, che l'ha sempre amata...

RAIUNO ORE 14.30
IL SERGENTE YORK
Sergeant York/125' BN 1941
regia di Howard Hawks
con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias
DRAMMATICO

È la storia di Alvin York, prima ostinato contadino mangiapreti, poi quacchero convinto, infine eroe di guerra.

RAITRE ORE 16.40
CAPRICCIO ALL'ITALIANA
durata 79' C 1968
regia di Steno, Bolognini, Pasolini, Zac, Monicelli
COMMEDIA

Sei episodi tra dramma e commedia. In quello diretto da Pasolini, intitolato *Che cosa sono le nuvole*, Totò impersona una marionetta raffigurante Iago.

TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☎ 06/3599170	
17	Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
17.30	Discoring, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
18.15	Ellyery Queen, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19.10	Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protassi
	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55	Sceneggiato, Saturnino Farandola
20.25	Film, Ludwig (Avv.) di L. Visconti con H. Berger e R. Schneider (2ª parte)
22	Sport: Pallavolo: Campionato Italiano
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27 ☎ 06/4743362	
16	Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
19	Questo grande grande cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
19.30	Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
20.30	Film, Ivan, il terribile (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja
22.30	Incidenti politici

TR PUNTO ZERO	
UHF 24 ☎ 075/63280	
13.30	♦ Sport, Calcio, replica
15	♦ Film, Sedotti e biondini
16.30	♦ Cartoni animati
18.30	Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
19.45	Il Signore viene, rubrica religiosa
20	♦ Telefilm, Alta marea
21	♦ Film, 5 disperati duri a morire
22.30	Roto 7, settimanale
23.30	♦ Film, L'ippocampo

TELEFUSCOLO	
UHF 24 ☎ 06/9320348	
14.30	Gold Market, vendita promozionale televisiva
16	♦ Cartoni animati
16.30	♦ Film, Gli undici ufficiali di Schill
18	♦ Film, Zeta uno
19.30	Sirtè
20	Fermati e ascoltato
20.30	Film, Il segreto di Montecarlo
22	♦ Telefilm
22.30	Film, L'immortale leggenda (Dramm.) di J. Dellanoy con M. Sologne e J. Marais

TELELAZIO	
UHF 24 ☎ 073/481708	
13.30	♦ Telefilm, The Doctors
14	♦ Telefilm, Detective's School
14.30	♦ Telefilm, Arrivano le spose
15.15	♦ Telefilm, Una piccola città
16.15	♦ Telefilm, Le avventure di Bailey
16.45	TV dei ragazzi
18	♦ Telefilm, Medical Center
19	Superclassifica show
20	♦ Telefilm, Detective's School
20.30	Film, Colpo grosso a Parigi (Comm.) di P. Grimbat con J. Brialy
22	Anteprima sport
23.15	♦ Film

VIDEORING	
UHF 64 ☎ 06/3608672	
14.35	Parlamiame tra noi
15.30	♦ Cartoni animati
16.30	Dirittura d'arrivo
16.45	Cronache del cinema
16.40	♦ Cartoni animati
18	Natura selvaggia
19	♦ Telefilm, Scotland Yard
20	♦ Cartoni animati
20.35	♦ Telefilm, Luisiana mia
21.10	Film, L'onorevole Angelina
22.50	Le prime del cinema
23	Invito al teatro

GBR	
UHF 47 ☎ 06/8170941	
14.15	Amministratori e cittadini
16	Gran Bazar Show
19	Un mondo di viaggio
20	♦ Telefilm, La lama d'Oriente
20.30	Film, I bambini ci guardano (Dramm.) di V. De Sica con I. Pola e L. De Ambrosis
22.30	Calciamania, a cura di Michele Plastino
23.30	Qui Lazio
24	♦ Telefilm, Affari di cuore

TVR VOXSON	
UHF 80 ☎ 06/594013	
13	♦ Sport, Catch
14	♦ Sceneggiato, I boss del dollaro
15	♦ Film
17	♦ Cartoni, Carletto principe dei mostri
17.30	♦ Cartoni, Trider G7
18	♦ Cartoni, Lamù
18.30	♦ Cartoni, Lupin III
19	♦ Cartoni, Candy Candy
19.30	♦ Telefilm, Mama Linda
20.20	♦ Film, James Tont operazione D.U.E. (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
22.20	Eurocalcio, rubrica sportiva
23.25	Tuttocinema
23.30	Rombo TV, rubrica sport

TELEUNIVERSO	
UHF 37 ☎ 077/28425	
13.30	♦ Telefilm, Big Foot
14	♦ Telefilm, Il mondo di Berta
14.50	Superclassifica show
16.05	♦ Cartoni animati
17	♦ Telefilm, Il mondo di Berta
17.55	♦ Telefilm, S.W.A.T.
18.55	♦ Telefilm, Big Foot
19.50	♦ Telefilm, Sherlock Holmes
20.20	Cronache del cinema
20.30	Film, Madunella (Dramm.) di E. Grassi con E. Lari
22.15	♦ Telefilm, Sherlock Holmes
22.45	Cronache del cinema
22.50	♦ Telefilm, New Scotland Yard
23.50	Film, Viaggio in fondo al mare

I.R.E.	
UHF 42 ☎ 06/3454121	
15.30	Vetrina di cose belle
16	♦ Film, Gli ostaggi
18	Questo grande sport
19	♦ Telefilm, Cuore selvaggio
19.50	Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20	♦ Telefilm
20.30	♦ Telefilm, Andrea Celeste
21.30	Film, Il ladro di Bagdad
23.30	Il rompicapre, gioco a quiz a cura di Corrado Augusto/Di Carlo

TELESPROSINONE	
UHF 15 ☎ 07/480234	
15	♦ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
18	♦ Cartoni animati
19.30	Speciale spettacolo
19.40	♦ Telefilm, Mama Linda
20.20	Film, James Tont operazione D.U.E. (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca
22.20	Eurocalcio, rubrica sportiva
23.15	Tuttocinema
23.30	♦ Sport, Rombo TV, rubrica sport

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 ☎ 077/73047	
14.15	♦ Telefilm, Cara a cara
15	♦ Film, A cuore freddo (Dramm.) di R. Ghione con E. Salerno e R. Rasmuss
16.45	♦ Cartoni, Gianni e Pinotto
17.10	♦ Cartoni, Jenny la tennista
17.35	♦ Cartoni, Robottino
18	♦ Cartoni, La principessa Zaffiro
18.30	Video Dive
19.30	♦ Telefilm, Cara a cara
20.45	♦ Film, Anna Karenina
23	Incontri mondiali di Boxe
00.15	♦ Film
2	♦ Film, 7 monaci d'oro

RETE UNIVERO	
UHF 27 ☎ 06/302229	
12.30	♦ Telefilm
13.30	Notiziario della regione
14	♦ Sport, Pugilato
15	Galleria il Babbuino
16.30	♦ Cartoni, Bern
17	♦ Telefilm, James Ranger
17.30	♦ Telefilm, I bambini del dottor Jamison
18	♦ Telefilm
19	Rossetti per voi
19.30	Redazionale
20	♦ Telefilm, I novellini
20.30	♦ Cartoni, Help
21	Film, La vendetta dei gladiatori
22.30	♦ Telefilm, I novellini
23	Tutto sport
24	Film a vostra scelta
	Telefilm 3453290
15.55	Andiamo al cinema
16	♦ Cartoni animati
17	Documentario
17.25	Attualità del cinema
17.30	♦ Film, Zanna Bianca
19	Documentario
19.28	Speciale spettacolo
19.30	♦ Cartoni animati
19.55	Le prime del cinema
20	♦ Film, La nave dei dannati
21.25	Andiamo al cinema
21.30	Documentario
22	Trailers
22.25	Attualità del cinema
23.30	Novarte

RTL	
UHF 31 ☎ 06/388362	
14.40	Un gioiello per te
16	Natura selvaggia, documentario
16.25	Sporting Club
17.30	Astrocattomania
19.30	♦ Film, Il garofano verde (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell
21	Natura selvaggia, documentario
21.25	♦ Telefilm, Kodak
21.50	♦ Sceneggiato, Claudine
22.30	Invito al teatro: Gli uccellini

TELEVERE	
UHF 57 ☎ 06/3453432	
14	I fatti del giorno
14.30	♦ Film, Shannon senza pietà
16	I fatti del giorno
16.30	♦ Telefilm
17	Roma nel tempo, rubrica
17.20	♦ Film, Una storia milanese (Dramm.) di E. Visconti
19	Redazionale
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Redazionale
20.30	Film, La battaglia del talismano (Avv.) di Z. Vorkonyi con I. Sinkovits e G. Bardi
22	Proposte di antiquariato
00.10	I fatti del giorno
00.40	♦ Film, Dudù, il maggiolino a tutto gas

ELEFANTE	
UHF 58 ☎ 02/206963	
9	Buonogiorno Elefante
14	♦ Cartoni, La banda dei ranocchi
14.30	DDA Dirittura d'arrivo
18	♦ Cartoni, Gli uomini delle montagne
18.30	♦ Telefilm, The Corruptors
19.25	Attualità cinema
19.35	Ecomondo motori
20	♦ Cartoni, Gli uomini delle montagne
20.25	Tempo di cinema
20.35	Film, Agente Ted Ross rapporto segreto (Dramm.) di J. Buchs Garcia con A. Ferrand e F. Bayon
23	Ecomondo sport
23	Lo spettacolo continuo
	♦ Film, Diversi modi di essere donna

RETE CAPRI	
UHF 69 ☎ 081/8370827	
15.30	♦ Telefilm, Monty nash
16	♦ Cartoni animati
18	♦ Telefilm, Le spie
19	♦ Telefilm, Doris Day
19.30	Show
19.35	Telefilm, La famiglia Addams
20	♦ Cartoni, Heidi
20.30	♦ Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, La torre della morte
23	♦ Telefilm, La valle del diavolo
23.30	♦ Film

ANTENNE 2	
UHF ☎ 0031/2984339	
14.45	Leux jou du stade
17	Terre des betes
17.30	Recre A2
	Mieux vivre sur la route
17.50	Le magazine
	Des chiffres et des lettres
19.10	D'accord, pas d'accordo
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.05	Champs Elysées
22.35	Les enfants du rock
23.20	Edition de la nuit
23.40	Bonsoir les clips

canale 5



Premiatissima (20,25). Dori Ghezzi, nella foto, è una delle otto soliste in questa gara musicale al femminile. Ognuna di loro esegue canzoni antecedenti al 1980

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 **Noi peccatori.** Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Steve Barclay
- 12 **Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **I mostri.** Film - Commedia con Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi
- 15.30 **Camping.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Marisa Allasio
- 17.30 **Il mondo degli animali,** documentario
- 18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25 **Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 22.50 **Trono nero.** Film - Avventura con Burt Lancaster e Joan Rice

RETEQUATTRO



Hawaii Squadra 5/0 (0,20). Nelle isole Hawaii opera una squadra investigativa speciale che si avvale, per le indagini, delle più sofisticate apparecchiature



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Buonanotte avvocato!** Film - Comico con Alberto Sordi e G. Masina
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Caccia al 13,** replica
- 16 **Casablanca.** Telefilm
- 17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.30 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Il sommergibile più pazzo del mondo.** Film - Comico con Enzo Cannavale e Bombolo
- 22.20 **Il magnate.** Film - Commedia con Lando Buzzanca e Rossana Schiaffino
- 00.20 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Supercar (20,25). Michael si trova oggi alle prese con una banda che ha trafugato un tesoro da una nave affondata. Insieme a Kitt riesce a risolvere il caso

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Quel signore dei bambini.** Film - Drammatico con Peter Boyle e Robert Reed
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm con Erik Estrada e Robert Pine
- 14 **Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Musica è,** a cura di M. Seymanti
- 18.40 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 **Lady Georgia.** Cartoni animati
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Black, James Best e Denver Pyle
- 22.30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 **Deejay Television - Video Music No-Stop**

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 **Evita Paron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
- 15 **Hero High,** Cartoni animati
- 17.45 **Petete,** Cartoni animati
- 18 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Una su 13,** Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Sharon Tate
- 22.20 **Eurocalcio,** (5^a puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Meucci e Diego Abatantuono
- 23.15 **Tuttocinema,** anteprime cinematografiche
- 23.30 **Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 7.20 **Veronica,** il volto dell'amore, Telefilm
- 8.05 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 9 **Shogun,** Cartoni animati
- 9.45 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 10.15 **Gli alleghi scozzesi,** Film (Comm.) con Stan Laurel e Oliver Hardy
- 12.05 **Shogun,** Cartoni animati
- 13 **The Doctors,** Telefilm
- 13.30 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
- 14.20 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 15.15 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm
- 16.05 **Robottino,** Cartoni animati
- 16.30 **Shogun,** Cartoni animati
- 17.10 **Capire per prevenire,** rubrica
- 18.15 **Sabato sport**
- 19.30 **Family Hour Festival,** Telefilm
- 20.20 **La nipote Sabella,** Film (Comm.) con Tina Pica e Renato Salvatori
- 22.10 **Commento politico**
- 22.30 **Romeo e Baucis,** Film (Comm.) con Giselle Casadesu e Pierre Destailles
- 00.30 **Poliziotto di quartiere,** Telefilm

TELESTUDIO

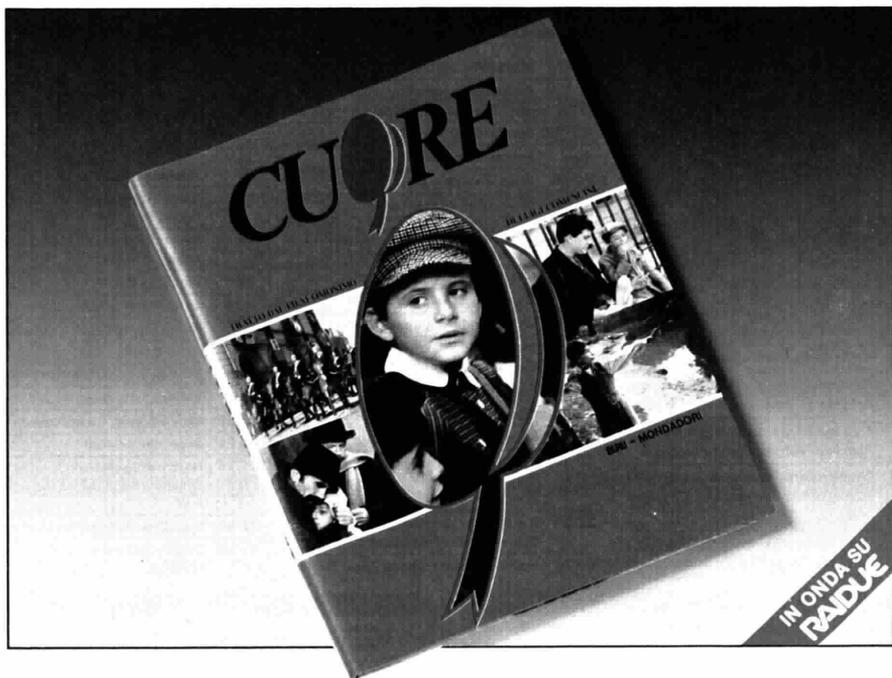
- UHF 61 06/2757182
- 8 **Telefilm**
- 9 **I misteri della magia nera,** Film (Per adulti) con Nadia Haro Holiva e Carlos Riquelme
- 10.30 **Big Screen**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
La comiche
- 12.30 **Kronos,** Telefilm
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Big Screen**
- 14.30 **Kronos,** Telefilm
- 16.30 **Tutto donna,** spettacolo
- 17 **Tutto ragazzi**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 19 **Longbridge Story,** Telefilm
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
- 20.30 **Love story a Bangkok,** Film
- 22 **Telefilm**
- 22.30 **Il computer dell'amore**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
Un amore impossibile, Film (Dramm.)

RETEA

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Cartoni animati**
- 14.30 **Film**
- 16 **F.B.I.,** Telefilm con Efrém Zimbalist junior
- 17 **Film**
- 18.30 **Carra a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **La proprietà non è più un furto,** Film (Comm.) con Flavio Bucci e Ugo Tognazzi. Regia di Elio Petri
- 22.15 **L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

CUORE

CON LE IMMAGINI DEL FILM DI LUIGI COMENCINI



IL CAPOLAVORO DI EDMONDO DE AMICIS
RACCONTATO AI BAMBINI

IN EDICOLA A L. 6.000

ERI - MONDADORI



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 28 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE

Musica sera

LUNEDÌ ORE 18.30

In programma, per il *Piccolo concerto* curato da Flaminia Rinonapoli, la produzione di Chopin per violoncello e pianoforte nell'interpretazione del violoncellista Arturo Bonucci (foto) con il pianista Rodolfo Caporali. Due sono le trasmissioni dedicate a Chopin, la seconda andrà in onda il prossimo lunedì, sempre alle 18.30. Per questo primo concerto è in programma la *Sonata op. 65 in sol min.*, in quattro movimenti, ultima delle grandi composizioni del musicista polacco. Il secondo comprenderà, due composizioni giovanili: *La Polacca op. 3*, e il *Gran Duos* su temi di Meyerbeer.

Radiouno per tutti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.03

Per completare l'informazione sulla trasmissione «di servizio» che tutti i pomeriggi si prefigge di curare un tema particolare «di pubblica» utilità, fornendo notizie e suggerimenti agli ascoltatori vediamo le rubriche curate da Lino Matti. Lunedì, c'è *Ticket*, settimanale dell'assistenza e della salute (con Luciano Ragno); martedì, *Oblò* (scuola, lavoro, previdenza) con

Arturo Bonucci



Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

Un programma vario ed interessante per i consueti appuntamenti con il jazz coordinati da Paolo Padula. Lunedì, per *Jazz dal vivo*, il concerto del Red Rodney-Ira Sullivan Quintet, dai Giardini del Frontone di Perugia (Umbria Jazz '84). Martedì (di Marco Molendini e Claudio Sessa) l'appuntamento è con «l'attualità». Mercoledì: *TuttoMONK*, un programma di Giacomo Pellicciotti (che ha prodotto con Orrin Keepnews il Megabox in quattro volumi con 20 LP di Monk per la Fonit Cetra). Giovedì «l'attualità» e venerdì *Il profilo musicale*, con ospite in studio il critico e musicologo Marcello Piras.

Per piccina che tu sia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 8.45

Siamo quasi alle battute finali della

Premio Italia 1984

LUNEDÌ ORE 21.10

Enzo Restagno presenta l'opera vincitrice dell'edizione '84 del Premio Italia (settorio musica): *Lohengrin*, azione invisibile per solista, strumenti e voci.

Autore del testo e della musica è Salvatore Sciarrino (nella foto), che per il suo libretto si è «ispirato» al racconto del poeta e scrittore francese Jules Laforgue. Laforgue (1860-1887) pochi mesi prima di morire scrisse infatti *Moralità leggendarie*, un volume che raccoglieva sei racconti brevi su sei celebri personaggi: Amleto, Lohengrin, Salomé, Pan, Perseo e Andromeda.

Salvatore Sciarrino



Salvatore Sciarrino dirige il Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» e Daisy Lumini interpreta le figure di Elsa e Lohengrin.

L'arte in questione

SABATO ORE 16.30

Riprende la trasmissione curata da Gemma Vincenzini sul mondo dell'arte.

Collabora al programma Guido

Antonella Fantò; mercoledì, *Habitat*, ovvero l'uomo e l'ambiente con Gabriella Crema.

RADIOUNO

Quiz Internazionale del Jazz

VENERDÌ ORE 20.30

In diretta da Parigi (dove si svolge il Festival del Jazz, che Radiouno trasmette in diretta alle 17.30 da lunedì a venerdì) il quiz che vede come concorrenti i candidati delle Radio Europee aderenti all'UER.

Per l'Italia partecipa Vittorio Castelli, giornalista e musicista, che dovrà rispondere a domande su Duke Ellington.

soap-opera radiofonica imperniata sui problemi relativi alla casa di campagna, sul gradevole, e a volte spinoso, discorso della «seconda casa». Nonna, genitori e due figli alle prese con gli ospiti improvvisi, l'arredamento, l'orto e i vicini. Con Isabella Del Bianco (foto), Susanna Javicoli, Carlo Enrici e Armando Bandini tra gli altri. La regia è di Maurizio Ventriglia, gli autori sono Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco.

RADIO DUE

Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15

Il cartellone per la lettura integrale di Pirandello è: *Leonora, addio!*, lunedì; *Cinci*, martedì; *Non è una cosa seria*, mercoledì; *La signora Frola* e *il signor Ponza suo genero*, giovedì; *Pen-saci*, *Giacomino*, venerdì.

Giorgio, da New York Enrico Parlato. In «cartellone» l'arte contemporanea e l'incontro con Enrico Castellani e Gae Aulenti. Per la sezione grandi mostre si parlerà della Mostra sull'Espressionismo (Milano), intervistando i giovani artisti che fanno capo al «neo-espressionismo». Non mancano i dibattiti, ed il prossimo è dedicato al discorso relativo ai soldi dedicati alle mostre in contrapposizione alle spese riservate per i Musei. Intervengono: Renato Nicolini, Mercedes Garberi (direttrice delle Civiche raccolte di Milano), il critico genovese Gennaro Celant.

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6 Mimmo Fusco presenta il guastafeste**
Catalogo radiofonico di epicevolezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6,57 - 7,57 - 10,10 - 10,57 - 12,57 - 16,57 - 18,57 - 21,15 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Sani
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 9. La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi S.J.
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 La Rai Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Frigioni
Regia di Federico Saragutti
- 12 Le piace la radio?**
Fonografici d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzeuch
- 13 GR 1**
- 13,20 Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35 Sergio Centi presenta: La perla**
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 In diretta dal «Salone degli Ulivi dell'Hotel Costavere», in cancelli i Cervellini**
presenta Cab - Anel'ion 3.
Regia di Biagio Scrimizi
- 14,30 Raisterecuno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (II parte)**
a cura di Mirella Mazzeuch
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubbio e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30 Carta bianca stereo (III parte)**
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta sia fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Monteleati. Testi di Toni Colotta e Renato Salvucci
- 20 Il mondo di Tagore**
con Riccardo Cucciollo e Andreina Paul
Programma di Andreina Paul
Regia di Davide Montemurri
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
La Wally. Opera in quattro atti di Luigi Illica
Musica di Alfredo Catalani
Wally: Renata Tebaldi; Strominger: Justino Diaz; Afra: Stefania Malago; Walter: Lydia Marimprati; Giuseppe Hegenbach; Mario Del Monaco; Vincenzo Gellner; Piero Cappuccellotti; il pedone: Alfredo Mariotti
Direttore Faustino Cleva
Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Irci di Torino
Maestro del Coro Ruggiero Maghini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 Erbario**
ermiti, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Faoua
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Per i sessantenni della radio**
Risate senza filo: sessantenni di rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cletrici, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte, a cura di Ermanno Anselmi. Regia di Renato Zanetto
- 11 L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicchi
11,30 GR 2 Notizie
- 12 Anteparia sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccino
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (II parte)
- 15,18 GR 2 Notizie**
- 20,20 Domenica con noi (II parte)**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16,25 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport (III parte)**
- 17,15 Domenica con noi (III parte)**
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21 Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
Una scrittrice e la sua terra
Ida Magli: i luoghi del sacro in Italia
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Bertoni, A. Ariosti, F. Ballia Pratella, S. Mercadante, J. S. Bach, J. N. Hummel
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giampiero Francia
A. Vivaldi: Magnificat, sol min. per soli, doppio coro, archi e cont. ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in re min. per fl. v. e bs. cont.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Sarno
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
B. Bartok: Concerto n. 3 per pf. e orch. (Sol. B. And.) ♦ Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay ♦ C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien (frammenti sinfonici) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Cantelli) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1049 (The English Concert dir. T. Pincock) ♦ F. Sor: Fantasia Elegica per chit. op. 59 (Sol. C. Bonelli)
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura di Franco Latini, a cura di Enrico Marati
In questa edizione: il progetto politico: ambiente dell'Unione Europea Occidentale: militari della difesa e dimensione della sicurezza. Inchiesta di Domenico Ardizzone e Rolando Ranzani. Il mondo avventuroso e in genere Emilio Salgari. Una rievocazione di Gianni Radicioni.
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. «La Grande» (Orch. Filarm. di Berlino dir. von Karajan) ♦ G. Gabrieli: Sonata piano e forte per organi e altri strumenti (F. Jones, Swiss Ensemble dir. J. E. Gardiner) ♦ J. P. Sibelius: Tappella, poema sinfonico op. 112 (Philharmonia dir. W. Ashkenazy)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (2° ciclo)
di Sergio Girardet, 18° puntata: La morte di Davide. Voci di Carlo Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30 Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento in la magg. K. 242 (Sudwest-deutscher Kammerorchester dir. W. Gutther)
- Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
13 Grande è il disordine sotto il cielo: i libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda Regia di Ida Bassigiano. 1ª puntata: L'viva dell'urtuosa democrazia
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccolto in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dai programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia
- 17 Alcina**
Opera in tre atti di Friedrich March
Musica di Georg Friedrich Haendel
Alcina: J. Sutherland; Ruggiero: T. Berganza; Bradamante: M. Sinclair; Oronte: L. Alva; Morgan: G. Scutti; Oberto: M. Freni; Melissa: E. Flagello; Giorgio: F. Malcom; cembalo: Annen Heath; violoncello: Richard Borynng
Orch. e Coro The London Symphony
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Giornale Radio Tre
- 20,10 Libri nuovi**
- 20,20 Un concerto barocco**
M. de La Barre: Suite in sol magg. n. 9 ♦ G. Legreny: Sonata «La Zozzola» per archi e cont. ♦ W. Lawes: Suite in la min. n. 3 per due vl. e o. a. e g.
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi**
Concerto sinfonico
Direttore Günter Neuhold
Pianista Francisco-Joël Thollner
R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 — Panathenaeuzug op. 74, studi sinfonici in forma di passacaglia, per pf. sinf. sinistra e orch. v. ♦ Janacek: «La Buba», rapsoda per orch.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Pagine a cura di Marina Meriani
Da la campana di vetro di Sylvia Plath
Lettera di Anna Nogrà. Regia di Ida Bassigiano
- 22,35 Un racconto di Ambrose Bierce**
Incidente a Owl Creek
con Danilo Brunetti e Werner Di Donato, Mario Zucca. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisterecuno

6 GR 1 flash
6.02 Onda verde. Radiomus./automobilisti
La combinazione musicale
6, 15 Autoradio flash - camionisti
 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
 14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 17, 15 GR 1 lavoro
7.30 Riparimione con loro
 di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo
 a cura di Massimo De Luca
9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
 Programma in diretta da Gianni Bischi
 Telefonare al n. 061/36 06 514
10 GR 1 flash
10.30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
 Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
 di Milia Pastorino. Telefonare al n. 061
 36 19 846 dalle 8 alle 10
11.10 La Certosa di Parma di Stendhal. Sce-
 gliamo radiofonico di Adolfo Moriconi, 13°
 episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
11.30 Il garage dei ricordi
 Transmissiva e condotta da Lucio Sal-
 vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura
 di Raffaella Brusti. Regia di Gianni Buscaglia
12 GR 1 flash
**12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-
 sentano: Via Asiago Tenda.** Questa set-
 timana: Enrico Avallone e Dino Sia-
 ni. Telefonare al n. 061/34 41 42. Regia di Fa-
 bio Brasile
13 GR 1
13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.28 Master. La musica giorno per giorno
 con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
 Luciana Lusso
13, 56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
15 GR 1 business
15.03 Radiomus per tutti: Ticket. Settimanale
 della salute e dell'assistenza di Lino Mattioli
 con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
 culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 Sulle strade e nei sottoraini: viaggio nell'in-
 terground americano degli anni '60
 battuto - Chi è di scena
17 GR 1 flash
17.30 Radiomus Jazz '84
 in diretta da Parigi. Festival del Jazz
18 Onda verde. Radiomus./automobilisti
18.05 DSE Profili musicali
 Un programma di Mariella Serafini Giannotti
 Testi di Sissi Aslan
18.30 Musica sera: Piccolo concerto
 a cura di Flaminia Rinonopoli, Pianista Rodolfo
 Caporali, Violoncellista Arturo Bonruco
 (Replica)
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19.20 Suoi nostri mercati
19.25 Audioob Labyrinth
 Spazio multicode di Pinotto Fava. «La scena
 e il chiosato» di Roberto Ferrante (Replica)
20 Il paese di cuccagna
 Povero. Le parca alla sbarra. Originale tra-
 didionico di Laura Falavotti e Leonarico Settimelli.
 Musiche e regia di Leonarico Settimelli
20.30 Fra storia e leggenda
 «Lord Byron (V)». Sceneggiatura di Giuseppe
 Di Leva. Regia di Roberto Valentini
21 GR 1 flash
21.03 Le fonti della musica di Gino Peguri
 Realizzazione di Luciano Pasquini
21.30 Cantare lo sport
 Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
 di chi ha messo in musica il mondo dello
 sport. Programma di Nemasio Ala, Enzo Bel-
 forti, Daniele Poto. Regia di Giulio Fracaro-
 lo (Replica)
22 In diretta da Milano: Stantone la tua
 voce. Sensi, passioni e sentimenti
 Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braca-
 ni. Regia di Raffaella Brusti
22.44 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22.49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Silvana Gaudio
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIOUNO
6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
 di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti
 Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di
 Lucia Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
 missione telefonare al n. 061/36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6, 30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7, 20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
 di Padre Ernesto Balducci
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8.10 Radiodie present. Sintesi quotidiana
 dei programmi proposta da Simona Fasulo
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
 Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano
 Ambrogi e Roberto Mazzucco. «L'ospite mat-
 tino». Con: Armando Bandini, Isabella Del
 Bianco, Anna Caravaggi, Carlo Enrie, Alex
 Sandro Musoni
 Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione ef-
 fettuata negli Studi di Torino della Rai
9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame
 Premata fabbrica di nuovi micronari attraverso
 un percorso che 5 tappe di Sergio Pao-
 lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
 senza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
 suono Cosmo Langarone. Regia di Massimilia-
 no Fasan e Patrizia Uva
9, 30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
 a cura di Rosencinzia Porcacchia
10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
 conduce: **Radiodie 31 31**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. 061/33 13 1. Scrivere a J.T.T.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Giovanni Messina
11, 30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Tanto è un gioco
 Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
 mandar giù il resto, con l'aria che tira. Testi
 di Clericetti, Donna, Roderi e Stracore
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
 Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
13, 30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
15 Dalle «Novelle per un anno»
 di Luigi Prandello
Leonora, addio!
 Lettera integrale a più voci con Nicoletta Ber-
 torelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana,
 Bob Marchese, Mariano Rigillo, Regia di Mar-
 co Parodi. Realizzazione effettuata negli Stu-
 di di Torino della Rai
 Al termine: **La voce del notofrago**
 Canzoni a musiche dei nostri confrati
15.30 GR 2 Economia
 Media delle notizie. Bollettino del mare
15.42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza
 meta, biglietto e staffe. Alla guida Ivano Cal-
 duni con Daniela Stotia e Valerio Cappelli
 Lettore Costante, Paolo Jono, Massimo Mo-
 relli, Stefano Rizzioli. Esperti occidentali e soste
 fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
 Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16, 30 GR 2 Notizie
17, 30 GR 2 Notizie
18.30 GR 2 Notizie
18.32 Le ore della musica (il parte)
 a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
 Matteoli. In redazione: Antonio Di Poli, Ame-
 lia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga,
 Marcello Puccarelli, Paolo Teodori, Gerardo
 Vignoli
19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Speciale GR 2 Cultura
 a cura di Vanni Ronisavalle
19.57 Le ore della musica (il parte)
 a cura di Vanni Ronisavalle
 Recital del soprano Editha Gruberova
 Presenta Marcello Puccarelli
21 Radiodie sera jazz. Coordinato da Paolo
 Padella: «Jazz dal vivo». Un programma di
 Francesco Forti e Paolo Padella
**21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Leo Antio-
 niozzi conduce: Radiodie 31 31 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. 061/33 13 1. Scrivere a:
 J.T.T. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Mauro De Cillis
22, 20 Panorama parlamentare
22, 30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
 proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE
6 Preludio. Musiche di G. Donizetti. C. Mon-
 za. O. Di Lasso. A. Dvorak. F. J. Haydn
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del
 mattino. Tempo e strade (ACI)
6.55 Concerto del matino (il parte)
 musiche presentate da Enrico Strinchelli,
 R. Schumann, «Hermann und Dorothea»
 Ouverture op. 136 (Orch. Sinf. di Roma della Rai
 dir. W. Sawalisch) * S. Prokofiev. Con-
 certo n. 1 in re bem. magg. op. 10 per pf.
 orch. (Sol. W. Ashkenazy - London Symphony
 Orch. dir. A. Provin)
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
 commentati da Marc Sarno
 Telefonare al n. 061/36 122 41
8.30 Concerto del mattino (il parte)
 J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069
 per orch. Lunde Consort dir. H. M. Ledw. *
 van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97
 dell'Alcandro (Trio Suk) * C. Ives: «Decor-
 ation Day n. 2» da Holiday Symphony (Orch.
 Philhar. di New York dir. L. Bernstein)
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
 di Silvia Neocato e Gabriella Susanna
 In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi,
 Silvia Garroni, Valentina Savelli
 Telefonare al n. 061/36 122 41
11 Concerto del mattino (10 parte)
 E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85 per vc. o
 orch. (Sol. J. du Pré - Philadelpia Orch. dir.
 E. Barenzoni) * S. Prokofiev: «Bartokiev»
 Conglia. Sufla (London Symphony Orch. dir.
 C. Abbado)
11.45 Giornale Radio Tre - flash
11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e
 problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
 a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
 Paolo Donato. Al microfono Massimo Aca-
 nto e Torrefrancesca e Vincenzo Grossostomi
 In redazione Annarita Caroli
 Le rubriche oggi: «Diocubul» con Sophie Le
 Castel - Cronache musicali - Il flauto del
 sole, con Paolo Ciprini (1*) - Antologia ope-
 ristica: «Ritratto di un cantante» con Antonio
 La Rocca
13.45 Giornale Radio Tre
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15.30 Un certo discorso
 a cura di Pasquale Santoli
 Festival Jazz Roccella Ionica '84
17 DSE Il sogno nella letteratura
 Un programma curato e realizzato da Franca
 Lagorara e Antonella Praxetti. Consulenza di
 Mauro Bergamo e Flavio Pedrotti
17.30 Spazio Tre
 Musica e attualità culturali presentate da
 Roberto Albanati. A cura di Benedetta Cra-
 ver, Daniela Recine, Flavia Pesetti
 Nel corso del programma:
 N. Rimski Korskakov: Sadeko, quadro musicale
 op. 5 (Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet)
 * C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re
 min. op. 49 per pf. (Sol. C. Camil) * S. Bach:
 Concerto in mi magg. per vl. e orch. (Sol. J.
 Heifetz - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. A.
 Wallenstein)
18.45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (il parte)
 F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 9 in
 do magg. per archi (Orch. da Camera di Am-
 sterdam dir. M. Vesterberg) * E. Swandeman:
 Trio in sol min. op. 15 per vl. e pf. (Trio Yuval)
 * G. Ph. Telemann: Ouverture in mi min. per
 2 vl., archi e cb. (Concerto Amsterdams dir.
 F. Brüggem) * G. F. Haendel: Rinaldo,
 ouverture (Orch. Filarm. di Londra dir. K. Rich-
 ardson)
20.45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
 Camillo Brezzi: Storia
21, 10 Prix Italia 1984
 Lohengrin, azione inusabile per solisti, stru-
 menti e voci. Testi di musica di Salvatore
 Sciarino (da J. Laforgue) Elsa e Lohengrin;
 Daisy Lunnin. Gruppo Strumentale «Musica
 oggi» diretto dall'Autore. Opera vincitrice
 del Prix Italia 1984 (categoria «musica») -
 Presentazione di Enzo Restagno
22 Storia della variazione
 Un ciclo musicale di Roma. «Mad
 9» trasmissione: La variazione in Beethoven
23 Il jazz. Presenta Arrigo Zoli
23.40 Il racconto di mezzanotte
 a cura di Paola Angioletti
23.53-23.58 Giornale Radio Tre
 Ultime notizie: Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso...
15,30-17,30 GR in breva/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con G. Negri
20,30 GR in breva/Onda verde notizie
20,32 Supersterouno
21,30 GR 1 in breva/Onda verde notizie
22,30 Stereodamoni con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel

RAISTEREODE

- 15 Studiodue in diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17,18 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
20,30 The Party...
21,30 Disconoviti
21,30 J.D. Ja scien...
22,30 GR 2 Radionotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Luppi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
25 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Shakespear in Italia. Programma di C. Rafele
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Un tufo nel passato...

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Adio a cheyenne...
9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma...
10/MUSICA DALL'O SCERMO: Ivo you lonesome tonight...
12/ROCK & POP: Trilogy...
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture...
15/PARATA DI STELLE: Angeli...
16/FACILE ASCOLTO: Baciami...
17/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLETTA BRUNO GRUNGI...

FLUORE ESCRIVANO

- you Gibi. I like Chopin...
18/DISCO.TE.CA: This's no way to treat my love...
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Moon river...
6/MATTUTINO MUSICALE: G. Martucci...
7/INTERLUDDIO: W. A. Mozart...
8/CONCERTO D'OPERA: D. Milhaud...
9/FRANCOSIS COUPERIN: 10 Pezzi...
9/30/FILOMILIA: J. C. Bach...
11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLETTA BRUNO GRUNGI...

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Martucci...
7/INTERLUDDIO: W. A. Mozart...
8/CONCERTO D'OPERA: D. Milhaud...
9/FRANCOSIS COUPERIN: 10 Pezzi...
9/30/FILOMILIA: J. C. Bach...
11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLETTA BRUNO GRUNGI...

- des Chœurs de l'ORTF...
12/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI...
12,30/ASSASSINO NELLA CATTEDRALE...
14/1 BIS DEL VIOLINISTA: H. Wieniawski...
14,30/MARTHA ARGERICH E FREDERIC CHOPIN...
16/MUSICA IN STEREOFONIA...
16,30/15 concerti in replica...
16,30/IGOR STRAWINSKY...
17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN BARTHOLOM...
18/30/STEREOFILMUSICALE: J. Auber...
21/30/30 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO...
23/24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach...

Handwritten notes: 15,30-17,30, 18,57, 19,15, 19,35, 20,30, 20,32, 21,30, 22,30, 22,57, 23,05-23,59, 24, 25

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
 - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio archi '84
 Programma in diretta di Gianni Bisachi
 Telefono al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio archi '84 presenta**
Canzoni nel tempo
 Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci** con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. 061 38 96 46 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La Certosa di Parma di Stendhal.** Sceneggiatura di Adolfo Moriconi. 1 episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
 Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salmi. Franco Senise e Gabriele Verano a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Trento**
 Questa settimana Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefono al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giovane per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciano Lusso
13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Obiò**
 Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza di Lino Matti, con Antonella Fella. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagineo.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e i temi sono - A domani rapisce - Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Jazz '84**
 In diretta da Parigi: Festival del Jazz
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spazioradio - I programmi dell'Accesso.** CIFE - Centro Italiano di Formazione Europea: «L'Europa dalle seconde elezioni europee»
- 18,30 Musica sera.** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in «Richard-Ludwig» dal carteggio Richard Wagner-Ludwig il re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano. 5 puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiotrova Specus**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Lvo e Roberta Sanna
- 20 Ore venti, su il sipario**
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
 di Carlo Di Stefano. 10ª serata
 Regia di Gilberto Vianini (Replica)
- 20,40 Intervallu musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Johann Sebastian Bach**
 Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (Strumentisti dell'Orchestra dei Berliner Philharmoniker diretti da H. von Karajan)
- 21,30 Diacoteca Fonit-Cetra**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Canzoni e sermanti
 Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini. Regia di Raffaella Brustia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Ledo Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 84.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli
 Confronto: PCI - Pr - PLI
- 8,10 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasullo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
 Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. «Le sorprese del venerdì. Con: Armando Sandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertolini, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig, Carlo Enrico Fabrizio Tognoni, Susanna Javocelli, Patrizia De Clara, Alessandra Musoni, Berpe Tosco. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
 Promotrice fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paladini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Verano. In suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Lvo
9,30 Satta Flores
10 Speciale GR 2 Sport
 a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta telefonata al n. 061 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 11,30 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un po' sale e un po' di pepe per mandarci qualche il resto, con taria che tira.** Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Strace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Molteni. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello**
Cinci. Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertolini, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
 Al termine: La voce del fonografo
 Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Balducci con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (la parte) a cura di Laura Pedrelli diretta da Manfredi Matteucci. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marala, Tony Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Tedrò, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della musica** (II parte)
 Una sera per il Melodramma: I Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Palbuti. «Il attualità». Un programma di Marco Moleandini e Claudio Sesca
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Anticoni conduce: Radioude 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta telefonata al n. 061 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Mauro Be Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiounote
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Bononcini, M. Bruch, A. Borodin, W. A. Mozart, G. P. Telemanino. Tempo e strade (ACI)
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte)
 Brani presentati da Enrico Stinchelli
 G. B. Pergolesi (attribuzione): Concerto n. 2 in re magg. per archi e contrabb. A. Dvorak.
 «Nel regno della natura»: ouverture op. 91
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semei
 Telefono al n. 061 36 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
 A. Scarlatti: Endimione e Cinzia, serenata per due sopri e strumenti (R. Grat e T. Trovayno, sopri; F. Thibault, M. Schmitt, liuto; M. Siedel, cemb. - Strum. dell'Orch. Filarm. di Amburgo dir. Langgà & M. Ravel; Gaspard de la nuit, per pf. (Sol. I. Pogorelich)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neomani e Gabriella Susanna
 In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Gianardi, Valentina Savvini
 Telefono al n. 061 36 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte)
 M. Reger: Variazioni e fuga op. 132 su un tema di Mozart (Orch. Filarm. di Berlino dir. J. K. Bönini) e F. Krumpholtz: Concerto (Sol. I. M. Cornack con accompagn. d'orch.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Sotgiu
- 12 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incanti a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfori, Lorenzana, Francesco Grazioplene. In redazione Annarita Caroli
 Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa - Cronache musicali - Il flauto duco, con Paolo Caprici (2ª) - Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorao**
 a cura di Pasquale Santolito. Il rock e il suo strumento (Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983) con il gruppo Culler, batteria: Franco Fabbri, chit.: Umberto Fiori, voce: Pino Martin, bas.: Alfred Hart Sax; Heiner Koehls, tastiera (Replica)
- 17 DSE Schede.** Arte applicata
Storia dell'incisione
 Regia a cura di Isabella Genece Inceday
 Testi di Stefania Massani e Maria Grazia Bernini Pezzoni. 4ª puntata: «Acquaforte»
- 17,30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
 Nel corso del programma:
 Liszt: Fasliange, poema sinfonico n. 7 (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti) & G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi magg. do (Quartetto «Amati») & I. Stravinsky: Ottetto per strumenti a fiato (Boston Symphony Chamber Players)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
 G. van Beehoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. (Sol. A. Benedetti, Mitchellangeli - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. M. Giulini) & D. Scarlatti: Concerto per clavicembalo, re, op. 119 per bs., coro e orch. (Bso V. Gromadsky - Orch. Sinf. di Mosca) & R. Schumann: Concerto per clavicembalo, re, op. 10 (Rostropovich) & R. Britten, pf.
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 Paola Decima Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza**
 di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestri. L'etologia fra zoologia e scienza dell'uomo. Partecipano: Marco Vianini (Replica)
- 21,40 Franz Joseph Haydn**
 Die Erwählung eines Kapellmeisters, cantata buffa per soli, coro, due obi., due cori, archi e cont.
- 22,10 Fatti, documenti, persone**
Raffaello Pettazoni: La religione di questo mondo di Cesare Milanese con interventi di: Natalia Giangrande, Adamo Vercelli, Vittorio Lanzone e con: Enrico Troia, Patrizia Gianrando, Gianfranco Varetto. Regia di Gianni Milner
- 23 Il jazz.** Presenta Arzico Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzo mondo**
 a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6 GR 1 flash

6.02 **Ona verde**, Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
15.5 **Autoradio flash** - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57 - 7.57 - 9.57 - 11.57 - 12.57 -
14.57 - 16.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1, 7.15 GR 1
7.30 Quotidiano GR 1, L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Bombaci
GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisacchi
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10.30 **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milia Pastorno. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 **La Certosa di Parma di Stendhal**. Cene-
giornato radiofonico di Adolfo Moriconi. 15°
episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11.30 **Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini. Franco Senise e Gabriele Varano, a cura
di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12.03 **Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-
sentano: Via Asigio Tonda**
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Sia-
ni. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fa-
bio Brasile

13 GR 1

13.20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

13.28 **Master**. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Luciana Lusso

13.50 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15.03 **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Li-
no Matti con Gabriella Crema. Realizzazione
di Sergio Fedele

16 **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Ner-
i. I filosofi della politica - Dibattito - E' acca-
dato e accadrà
17 GR 1 flash

17.30 **Radiouno Jazz '84**
In diretta da Parigi: Festival del Jazz

17.55 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Luccio

18.30 **Musica sera: Microscopio, che pas-
sione!** Novità discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri

19 GR 1 Sera

19.15 **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa

19.20 **Sui nostri mercati**

19.25 **Audiodisco Urbs**
Spazio multicode di Pinotto Fava
& Thrillings di Alessandro Tevini

20 **Operazione teatro: Amleto**
di William Shakespeare, ideato e realizzato
da Luigi Lopez & Sergio Rubini
Musiche originali di Luigi Lopez
Amleto: Franco Branciaroli; Ofelea e lo Spet-
tro: Mita Medici; Gertrude: Francesca De So-
nio; Polonio: Aldo Puglisi; Laerte: Rino Cas-
sano; Guildenstern: Caterina Sola Lavin; Re
Claudio: Giampaolo Saccharola; Orazio: Mi-
no Sant'Urbano; Rosencrantz: Cristina Cac-
ca; Ofenno: Nicola Dipinto

21 GR 1 flash

21.03 **Qualcosa di vecchio, qualcosa di
imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Al-
berta Viviani con Angelo Piperno

21.30 **Musica nera: Musicisti d'oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Mar-
cello Pannari. Lorenzo Ferrero

**In diretta da Milano: Stantotte la tua
voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Romano Bracciani. Regia
di Raffaella Brustia

22.44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22.49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.28 **La telefonata di Silvana Gaudio**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

6 **I giorni**. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asagio in Roma con Francesca Duran-
ti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. (06) 36 11 844.
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
& Ricerche sulla vita prenatale di M. Luisa Al-
gini. In studio A. Compagnari Milani

8.05 **Radiodie presenta**. Sintesi quotidiana
del programma proposto da Simona Fasullo

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Soap-opera all'italiana**
Per prima che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano
Ambrogi e Roberto Mazzucco. «Oggi sposi»
Regia di Mauro Ventriglia. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Torino della Rai

9.10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premata fabbrica di nuovi mitologi attraverso
un percorso quiz in 52 puntate di Sergio Fa-
lini. Organizzazione di Carlo Giordani. Con-
sule musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Lagnò. Regia di Massimilia-
no Fasani e Patrizia Uva
9.30 GR 2 Notizie
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pierluigi Porcacchia

10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiouze 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asagio 10 (00195 Roma)
Regia di Giovanni Messina
11.30 **GR 2 Notizie**

12.10 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Giuseppe Domina, Roderi e Stiraçe
Presentazione Sergio Rai del Piemonte a cura
di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13.30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**

15 **Dalle «Novelle per un anno»**
Luigi Veronesi
Non è una cosa seria
Lettera integrale a più voci con Nicoletta Ber-
torelli, Anna Caravaggio, Marina Giordano,
Bob Marone, Mariano Rigillo
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effe-
tuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15.30 **GR 2 Economia**
Media della valore. Bollettino del mare

15.42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e ritorno. Alla guida Sergio Ma-
relli, Daniela Stefati & Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Rossella Rizzelli. Ospiti eccellenti a soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Sola. Tour Director Franca Guerzini
16.30 **GR 2 Notizie**
17.30 **GR 2 Notizie**

18.30 **GR 2 Notizie**

18.32 **Le ore della musica II parte**
a cura di Luigi Padellaro dote da Manfredò
Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, An-
tonio Imbarato, Gianni Marita, Rosy Mittig,
Marcello Puccarelli, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli

19.30 **GR 2 Radiosera**

19.50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle

19.57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20.45 **Le ore della musica II parte**
Un grande dell'Opera (10 album)
Presenta Amelia Imbarato

21 **Radiodie sera jazz**
Coordinato da Paolo Padua, «tuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Conti Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti

21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma Leo An-
tonio conduce: Radiouze 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asagio 10 (00195 Roma)
Regia di Mauro De Cato

22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**. Musiche di F. A. Bonporti. G. Do-
nizetti, W. Brade, M. Ravel, M. Giuliani

6.45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del
Giornale e strade (ACI)

6.55 **Concerto del mattino II parte**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa magg
op. 50 per vl. e orch. (Sol. A. Grumiaux. Orch.
Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Hai-
tinki) ♦ C. Debussy: Ballade (Pp. W. Gieseking)
♦ C. Saint-Saëns: Danza macabre op. 40 (Vl.
L. Yordani. Orch. dei Fers di F. Deruval)

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Marc Semei
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 **Concerto del mattino III parte**
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re
m. op. 107 «L'elfomora» (Orch. Sinf. di Roma
della Rai dir. C. Münch) ♦ P. I. Ciaikovski:
Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch.
(Solista Uto Ughi - London Symphony Orch.
dir. K. Sanderling)

9.45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi

10 **Or a D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Marinis, Mirella Fulvi,
Silvia Garoni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino III parte**
J. Brahms: Sonata in bem. magg. op. 120 n.
per clar. e f. G. De Peyer clar. D. Baren-
boim, p. I. W. A. Mozart: Concerto in bem. magg.
op. 495 per orch. (Sol. D. Brain-Phar-
monia Orch. dir. H. Karajan)

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**

11.48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati
Al microfono Massimo Accanora Torrefrancia
e Vincenzo Grisostomi
In redazione Emanuela Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-
quafredda - Cronache musicali - Il flauto
dolce, con Paolo Caprici 13° - Antologia
classica: «Chi erano» con Rodolfo Cellati

13.45 **Giornale Radio Tre**

15.15 **Giornale Radio Tre - flash**

15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15.30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Cantere internazionale d'arte di Montepul-
ciano 1983. Concerto in concerto con Chris
Gard, batteria: Franco Fabbrì, chitarra: Al-
berto Fiori, voce: Pino Martini, basso: Alfred
Hart, sax: Hener Goebbelts, tastiere (Replica)

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Eduardo Albinati. A cura di: Benedetta Cra-
veri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
R. Schumann: Concerto in re min. per vl. e
orch. (Sol. G. Kulenkampf) Berlioz Philhar-
moniker Orch. dir. R. Chailly
W. A. Mozart: Fantasia in do min. K. 475 (P.
G. Gould) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol
m. op. 88 (Orch. Filar. di Los Angeles dir.
Z. Mehta)

18.45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre III parte**
P. I. Ciaikovski: Sonata in sol magg. op. 37
per fl. (Sol. M. Ponti) ♦ L. Spohr: Concerto in
re min. op. 26 per clarinetto (Sol. G. De
Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ P.
Hindemith: Quartetto n. 1 in fa min. op. 10
per archi (Quartetto Stuyvesant)

20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Simonetta Piccone Stella. Scienze sociali

21.10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
10° trasmissione: La variazione in Beethoven

22.05 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai
Corporation di New York. Un programma a
cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

22.35 **Jean Sibelius**
Biancaneve, suite op. 54 (Orch. Sinf. Ungher-
ese di Stato dir. J. Jala)

23 **Il jazz**. Presenta Arrigo Zoli

23.40 **Il racconto di Mazzonette**
a cura di Paola Angioletti

23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57, 10, 10-11, 57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 9** **Radio anch'io '84** presenta
Canzoni nel '84
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari (Il parte)
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 Canzoni nel tempo** (Il parte)
- 11,10** **La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 16° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Enno Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34.4142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il loggiano impazzito
- 17,30 Radiouno Jazz '84**
In diretta da Parigi: Festival del Jazz
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 P. J. Ciaikowski**
«L'chiacciancova» suite dal balletto op. 71
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Peter Maag
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Audiobook Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonostere: Inferno e dintorni» di Lamberto Fignotti (Replica)
- 20** **La notte più lunga**
Due tempi di Guglielmo Morandi. Regia dell'Autore (Replica)
- 22** In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Conferenzi con gli ascoltatori di Romano Braccini. Regia di Raffaella Brustia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Intervallo musicale**
GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti, Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 31.311
- 6,05** **Toti di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Radio Ernesto Bacci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché.**
Rubrica infantile a cura di Claudia De Seta «Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Agnini. In studio A. Comparetti Milani
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Vittorio Ambroge e Roberto Mazzucco
«La perquisizione»
Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Fabrizio Temperini, Susanna Javicoli, Carlo Enrico, Anna Bonasso, Gino Lane
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata libreria di nuovi milioni attraverso un percorso cura in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giorgini. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosmo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Liva
9,30 GR 2 Notizie
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. E. De Benedetti, D. Dorma, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte, a cura di Ermanno Alfonsi. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **La Signora Frola e il Signor Ponzio, suo genero**
Letture integrali a più voci con Nicoletta Beronelli, Anna Caravaggi, Marina Giordano, Marco Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,35** **Omibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e ritorno. Alla guida Ivano Balzani con Daniela Staffa, Valeria Cappella, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Molteni, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e sostenitori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour: Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (Il parte)
a cura di Federico Padellaro diretta da Manfredi Mattioli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marato, Rossy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodon, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radioserà**
- 19,50** **DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Cecatelli
- 20,10** **Le ore della musica** (Il parte)
1685-1985. I centodieci mila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sestini
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Leo Anicchiotti** conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,30 GR 2 Radiottona
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. Cherubini, E. Cavalleri, C. M. von Weber, D. Buxtehude, J. J. van Eyck
- 7** **Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Enrico Sinchelli
Chopin: Studio in mi maggiore op. 10 n. 3 per pf. ♦ J. S. Bach: Ricercare a sei voci in do min. per orch. da «Musikalisches Opéra BWV 979» ♦ F. Liszt: Studio in fa bem. min. n. 3 da «6 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini» per pf.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maria Teresa Sarno (Il parte)
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in sol magg. ♦ I. Stravinsky: «L'uccello di fuoco, balletto in due quadri»
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Orà D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Maria, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (Il parte)
J. Desprez: Duetto c. e Gervase; Composizioni vocali e strumentali (Sopr. J. Gartner - Ensemble Musica Antiqua di Vienna, dir. B. Kiebel) ♦ C. Monteverdi: «L'incanto», madrigale a 3 voci e strumenti dal libro VIII «Compi. Voc. e Strm. (Les Arts Florissants» dir. W. Christie) ♦ W. Mozart: Sonata in magg. K. 331 per pf. (Sol. G. Gould)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora Torrefranca e Veronica Giacomotti. In redazione Annarita Carocci, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali (Il parte)
La rubrica oggi: Discocoll, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali (Il parte)
Il flauto dolce, con Paolo Caprici (47) - Antologia operistica: «La Zuzuzela» con Giselda Poncia e Leon
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Musica elettronica vivace con Abin Curran: sintetizzatore, licitor, Fredeser (Il parte); pianoforte: Richard Textor; sintetizzatore, tastiere: Anthony Breibach; sax alto, flauto: Gardi; Liuti: trombone (Il parte)
- 17** **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castellì. Regia di Claudio Novelli. «Un amore di sei anni» di Thomas Mann (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Reza, Flavia Sestini
Nel corso del programma:
«Ravel: Trois poèmes de Stephan Mallarmé (Msopr. J. Bakst) Melon»
«B. Keefe» ♦ F. Chopin: Tre Improvisi per p. (Sol. C. Arrighetti) ♦ Sinfonia n. 1 in magg. op. 48 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. J. Dalgat)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeo stilistico in collaborazione con la BBC e la GL di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (Il parte)
F. J. Haydn: Trio n. 16 in re magg. per pf., vl. e cv. (Trio Beau) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ R. Strauss: Suite in si bem. magg. op. 4 per 13 strumenti a fiato, Compl. di Krum, a fiato Oldense, dir. E. De Waart)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Silvana Lizzio: Mondo antico
- 21,10** **Claudio Casini presenta: L'opretta in Europa**
14° ed ultima trasmissione
Franz Lehár
Friederike
Opere in tre atti di Ludwig Herzog e Fritz Löhner
Friederike: H. Donath; Johann Wolfgang Goethe; A. Dallapozza; Jakob Michael Reinhold Lenz; M. Finke
Direttore Heinz Wallberg
Orchestra e Coro della Radio Bavarese
- Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23** **23-23,58** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
Silvana Lizzio: Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistronotte

RADIOUNO

6 Ondra flash
6,02 Ondra verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - canzonisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57
14,57-16,57-18,57-21,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana e a cura di Bruno Mofrioni
GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Dono conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. 061 38 065 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastornino
Tel. al n. 061 38 19 845 dalle 8,30 alle 9,30
12 La Certosa di Parma di Stendhal. Scritto, ricomposto radiofonico di Adolfo Moriconi. 17° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
11,30 Il garage dei ricordi. Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaele Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
12 GR 1 flash
12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tonda
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siano. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,36 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
14,30 DSE Sport in casa. Un programma di cronaca, Pasquale con Giovanni Caldarella e Daniela Delle Chiaie. 4° puntata
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti: Homospinisti
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carlo Ghelli con Bruno Manfellotto. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attività culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Disegno sulla scena: tre traconi con Giulio Morselli - Librodiscoeca - Alleanza barbara: materiali popolari e musica del '90.
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno Jazz '84
In diretta da Parigi: Festival del Jazz
17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Europa spettacolo. Varietà
18,30 Musica sera. Un mito: Io, Toscanini
Programma di Franco Ripoli con Renal Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Ripoli, Barbara Salvati. Regia di Fortunato Simone 4° puntata (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Ascolta si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Sui nostri mercati
19,35 Cucina elettrica economica di Arturo Morino (Replica)
20 Requisant in pace
di José Martinez Quevedo con Patrizia De Clara Bizio Montanaro. Edoardo Tonolo. Regia di Lorenzo Salvati (Replica)
20,30 In diretta da Parigi
Quiz Internazionale del Jazz per l'Italia Vittorio Castelli
21,33 GR 1 flash
21,36 Johannes Brahms: Requiem. Tedesco op. 45. Sinfonia con orchestra sinfonica tratto dal Sacre Scripture (L. Giglianda, sopr.: I. Wixell, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. L. Muzas, Mf. del Coro G. Bertola)
22,44 Autoradio flash - canzonisti (Replica)
22,49 Oggi al Parlamento
22,53 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di L. Cucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Ledo Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 845
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Ricerche sulla vita prenatale di M. Luisa Altini. In studio A. Compagnetti Milani
8,05 Radiocue presenta. Sintesi: quotidiani dei programmi proposti da Simona Fasulo
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. «Serpente e il tesoro». Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzato e effettuato negli Studi di Torino della Rai
9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi musicisti attraverso un percorso qui in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordano. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosmo Langiano. Regia di Massimilia Deiana e Patrizia Live
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pivernengo Porcacchia
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiocue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco
Ovvero: un sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con la chi la tira. Testi di Cenciotti, Domina, Rederi e Stracore. Programmato Sefee Rai. Diretto e presentato a cura di Ermanno Alfano. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Dalle «Nuove» per un anno di Giulio Piccardello, Pasanici, Piccamonte
Lettera integrale a voi voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggio, Marina Giordana, Bobi Marrese, Marina Giordana, Tereza Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotine. Alla guida Ivano Balboni con Daniela Staffa, Valerio Capovilla, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mori, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione della vignetta di Anna Maria Rossi. Toro-Director Franco Guernini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Colloquio notturno con un uomo di sprezzo
Un attualista Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Aloisio Rendi. L'uomo: Nando Gazzolo. L'altro: Aroldo Tieri Regia di Mario Ferreri
Al termine: Siamo musiche. Una selezione di motivi per tutti i gusti
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli in redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbaratto, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodon, Gerardo Vignoli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Gianni Ronstavello
19,57 Le ore della musica (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbaratto
21 Radiocue sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro, al profilo musicale programma di Francesco Forti e Paolo Padella
21,30-23,28 Dalla Sala F. di Roma Leo Anticoni conduce: Radiocue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Carli
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di A. Marcello. D. Mil. Inaud. L. Mozart. Canzoni di G. P. Telemann
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Enrico Stangeli. A. Vivaldi: Concerto in si maggiore per due cori, arie e comb. op. 320. G. F. Haendel: «Finaldo» ouverture. M.T. A. Lara: Granada
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marc Senise. Telefonare al n. 061 30 92 41
8,30 Concerto del mattino (III parte)
F. Chopin: Concerto n. 2 in la min. op. 21 per pian. e orch. (Sol. M. Pollini). Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in re magg. D. 485. Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm. J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola Cerrito, Mirella Fulvi, Silvia Garzon, Valentina Savio
Telefonare al n. 061 361 22 41
11 Concerto del mattino (III parte)
«Britts» di G. F. Haendel. Concerto di una Cantata per coro e org. 30. IM. Harnett, sopr.: J. Steele, contr.: P. Todd, ten.: D. Franck, ba. G. Malcolm, org. J. van Beethoven: Sonata in do min. op. 111 per p. (Sol. G. Gould)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferrero
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto, Torella e Vincenzino. In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Afterforum. Il pianista Barry Douglas interpreta «I concerti di una espone» di Mussorgski - Cronache musicali - Il flauto dolce, con Paolo Caprici (51) - Di seguito opera con Daniela Siano
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoro
17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albani. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Riccio, Flavia Pasetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart, Concerto in re min. K. 465 per p. e orch. (Sol. e dir. G. Andia - Wiener Symphoniker Orchi.)
L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per archi (Quartetto «Melos di Stoccarda»)
M. Smetana: Suite n. 3 per orch. «Scènes dramatiques» (National Philharmonic Orch. dir. R. Gwynne)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli
Concerti d'autunno 1984
Direttore, Julius Karl Bertoli
Tenore Vincenzo Mannò
G. B. Pergolesi (Introb.) - Concertino n. 6 in re min. magg. per strumenti ad arco
W. V. di Salvi. Alla memoria di Giovanni Battista Pergolesi, recitativo ed arie (Quartetto «Melos di Stoccarda»)
J. Suk: Serenata op. 6 per orch. d'archi
Orchestra «Scarlati» di Napoli della Rai
Nel intervallo ore 19,40 circa:
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
Giovanni Franzoni: Religione
21,10 IX Cartiere Internazionale d'Arte di Montecitorio
Incontri di musica contemporanea
Presentazione di Enzo Restagno
M. Trogan: Sonata n. 1 per vl. e pf. (M. Turner, vl.; H. Crawford, pf.) - Sonata n. 2 per vc. e pf. (W. Grimmer, vc.; H. Crawford, pf.) (Registrazione effettuata il 20 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
21,40 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti
22,10 Musiche di L. van Beethoven e R. Strauss
23 Il jazz. Presenta Arrigo Zoli
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angiolini
23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

GR3 15-15.30 pom com m. 5.510

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6.02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autoradio flash** - camionisti
6.45 **Ieri al Parlamento**
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7.15 **Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mottrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash

10.15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerto
te. Luciano Salca e Enrico Vaime

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11.44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash

12.30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
10° puntata. Regia di Dante Ratten

13 GR 1 — Estrazioni del Lotto

13.25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Vetrini
13.55 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14.19 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate
scritta e diretta da Tito Schipa jr.
9° puntata: «Fortuna»

15 GR 1 business

15.03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isadori
Regia di Federico Sanguigni (Replic)

16.30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replic)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Man-
corda. Regia di Roberto Ferrante
17 GR 1 flash

17.30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivi Europa.** Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Lucciono
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volentieri
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19.15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replic)

20.40 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replic)

21 GR 1 flash

21.03 «Si come salute
di Luciano Staluppe (Replic)

21.30 **Giallo sera.** Radiouno con brividi, emo-
zioni e suspense (Replic)

22 **Stasera a S. Felice Circeo**
di Riccardo Caggiano

22.27 **Teatrino: Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonica di Gaio Frattini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.28 **La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

6 **Erbario**
aromi, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani a
cura di Luciano Corda
Regia di Catherine Charnaux
6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8.05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Al-
gini. In studio A. Compagnetti Milano

8.10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Simona Fasulo

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Mille e una canzone**
Presenta Vito Barbot

9.06 **Spaziolibero - I programmi dell'Ac-
cesso.** Centro Intellettuali Liberi: «l'Italia
fra le due guerre»

9.30 **GR 2 Notizie**

9.35 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spetta-
colo. Tullio Solenghi, Anna Marchesini e
Massimo Logo. Programma Sede Rai della
Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11.30 **GR 2 Notizie**

12.10 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13.30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **GR Regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**

15 **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Balsarò Randone
con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Renato Barilli
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15.30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15.45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replic)

16.30 **GR 2 Notizie**

16.32 **Estrazioni del Lotto**

16.37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17.02 **Mille e una canzone**
Presenta Vito Barbot

17.30 **GR 2 Notizie**

17.32 **Invito a teatro**
Erano tutti miei figli
Dramma in tre atti di Arthur Miller
Traduzione di Bruno Fonti
Joe Keller: Vittorio Sampolì; Kate Keller: Va-
leria Valeri; Chris Keller: Enrico Bertorelli;
Anna Deever: Lucia Catullo; George Deever:
Adalberto Maria Merli; Dr. Joe: Jim Baynes;
Ernie Lubbo: Sue Baylis; Laura Gano:
Frank Balbo; Giampiero Becchelli; Lydia Lu-
zio: Anna Maria Sanetti; Bert: Giovanni Gui-
delli. Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo ore 18.30 circa:

17.32 **Il Pool sportivo.** In collaborazione col
GR 2, a presentata da Losanna (incontro am-
ichevole di calcio
Svizzera - Italia
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo ore 20.15 circa):

17.32 **GR 2 Radiosaera**

21.30 **Festival di Vienna 1984**
**Concerto sinfonico diretto da Lothar
Zagrosek**
Tenore Peter Schreier
Gianni Sebastian Bach/Anton Weber:
Dall'Offerta musicale: «Ricerca a sei voci»
Claude Debussy/Sachs: Prélude à l'après-
midi d'un faune • Gustav Mahler/Arnold
Schönberg: Lieder eines fahrenden Gesellen:
Wenn mein Schatz Hochzeit macht • Gung
her/Morgen über dem Feld • O du mein ge-
liebter Messer • Die zwei Blauen Gauen •
Arnold Schönberg: Kammer-symphonie in mi
maggiore, op. 9
ORF - Sinfonietta (Registrato dalla Radio
austriaca il 18/8/1984)

22.30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22.50-23.28 **Eri forte, papà**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIORE

6 **Praludio.** Musiche di G. Passello, L. van
Beethoven, A. F. Doppler, P. Wramitzky, J.
Pachelbel

6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
giornale. Tempo e strade (ACI)

6.55 **Concerto del mattino (il parte)**
Brami presentati da Gian Piero Francia
G. F. Haendel: Fireworks Music • D. Schu-
mann: Studio in forma di canone op. 56 n. 4

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Marc Semo
Telefonare al n. 1061 361 22 41

8.30 **Concerto del mattino (il parte)**
di Milano la tomba alimentare
L. van Beethoven: Sonata in mi min. op. 73
• F. Ciaikovski: Sérénade mélancolique
in fa bem. min. op. 26 per fl. e orch.
W. A. Mozart: La finta giardiniera, Ouverture

9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
di Milano la tomba alimentare
5° trasmissione: I mercanti di grano. Intervie-
wo Michel Louis De Batisse
in programma a cura di Beppo Croce e Piero
Carpi de Resmini. Intervengono: Renato Pie-
ri, Luciano Venturini, Claudio Cesaretti, Gio-
vanni Galzeri e Teresa Serenba

10.30 **Concerto del mattino (il parte)**
Z. Kodaly: Salmo Ungarico op. 130 per ten-
corno e orch. • M. J. Strakosky: Introduzione e
Menuetto per arpa, quartetto di archi e cl. • M.
Glinka: Russian and Ludmilla ouverture • C.
Saint Saëns: Sonata in fa magg. op. 123 per
vc. e pf.

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia a cura di Domenico Ardizzone

12 **Il barbiere di Siviglia**
Melodramma buffo in due atti di Cesare Ter-
zini. Musiche di Gioacchino Rossini
Il Conte D'Almaviva: A. Vele; Bartolo: E. Dara;
Rosina: T. Berganza; Figliolo: P. Hesi; Basilio:
P. Montarsolo; Favalto: G. Crean; Berta: S.
Malago. Un Ufficiale: L. Romi
Direttore Claudio Abbado
Orchestra London Symphony. The Ambro-
siano Opera Chorus. Maestro del Coro John
McCarthy
Nell'intervallo ore 13.40 circa:
Giornale Radio Tre

14.45 **Musiche di Debussy e Mozart**

15.15 **Giornale Radio Tre - flash**

15.18 **Contropost.** Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15.30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tassinari
«Braziliense» con M. Danuzzi. Realizzazione
di Alberto Donatelli (Replic)

16.30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte e cultura contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Gioglio

17 **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita
Guerricchio. In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma:
D. Cimara: Il fanatismo per gli antichi roma-
ni, simfonia (Orch. da Camera di Losanna, dir.
P. Jordan) • H. Vietz: Concerto n. 5 in
la min. op. 37 per fl. e orch. (Orch. Lin. Cho-
Minnesota Symphony Orch. dir. R. Mariner)
L. van Beethoven: Tre liedert. (M. Hill, ten-
C. Hogwood, fortepiano) • C. Franck: Le
chasseur maudit, poema sinfonico (Orch. del
conservatorio di Parigi dir. Wolff) • B. Bar-
tok: Sei duetti per due vl. (Soli V. Menuhin e
N. Gulkovskiy)

18.45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC a cura di Domenico Ardizzone

19.15 **Spazio Tre (il parte)**
J. Brahms: Quartetto in do min. op. 51 n. 1
per archi (Quartetto Alban Berg) • S. Bach:
Concerto brandeburghese n. 6 in a bem
magg. BWV 1051 (Orch. «Bachs di Monaco
dir. R. Richter) • P. Ciaikovski: Suite n. 2
in do magg. op. 53. Concertistica (Orch. Phil-
harmonia dir. M. Tilson Thomas)

20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sul fatto del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Antonio Pavani. Scienze

21.10 **Musiche di Barizov e Wagner**

21.40 **Pagine a cura di Marina Mariani**
da i Quadranti di **Malte Ludrissa-Brig-
de** di Renner Maria Ritke. Lettura di Sergio
Castellitto. Regia di Elia Donda

22 **Concerto da camera**
Musiche di Scriabin, Sor e Schubert

22.40 **Un racconto di Giovanni Papini**
L'uomo che ha perduto se stesso
con Achille Mile, Regia di Guido Rocca

23 **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli

23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 28

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo 7,30 S. Messa latina. 8,15 **Liturgia Romana.** 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi SJ (in coll. Rai). 10,30 **Liturgia Bizantina-slava.** 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 **Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Messa in polacco.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Editoriale «Natura. Bibrò di Dio», un programma scritto dal P. F. Batazzi e realizzato da F. Salerno 20,20 **Hörspiel:** Der Bruder unseres Gottes. 20,40 S. Rosario. 21 **Religia Penso.** 21,10 **Radiovaticana sera** quotidiano d'attualità 21,30 **Les pauvres au Moyen Age.** 21,50 **Praying with the Pope.** 22,10 **Misiones y misterios en Radio Vaticano.** **El Angelus del Papa** 23 **Radiovaticana sera** quotidiano d'attualità 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 **Notturno.**

LUNEDÌ 29

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Il Diaconato: ieri e oggi», un programma di P. Corneli e C. De Biase. 20,20 **Nachrichten aus der Weltkirche.** 20,40 S. Rosario. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Evangeliser l'Europe.** 21,50 **The Church, Today and Yesterday.** 22,10 **Las culturas prehispanicas de America.** 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 **Notturno.**

MARTEDÌ 30

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Discografia:** Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme». 20,20 **Hörspiel:** Der Bruder unseres Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 **Radiovaticana sera** quotidiano d'attualità. 21,30 **Nouvelles missionnaires.** 21,50 **Talking Point.** 22,10 **Cartas a Radio Vaticano.** 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 **Notturno.**

MERCOLEDÌ 31

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **L'influenza nella musica** di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** 7 giorni con il Papa. 20,20 **Bericht aus Rom.** 20,40 S. Rosario. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Jean-Paul II**

nous parle. 21,50 **The Pope and the People.** 22,10 **Audience general** con Juan Pablo II. 23 **Radiovaticana sera** quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 **Notturno.**

GIOVEDÌ 1°

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II a Milano». 7,30 S. Messa latina. 8,15 **Liturgia Romana.** 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 **Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Messa in polacco.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** **Elevation Spirituale.** 20,20 **Hörspiel:** Der Bruder unseres Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 **Radiovaticana sera** quotidiano d'attualità. 21,30 **Sur la terre comme au ciel.** 21,50 **A Many Splendored Thing.** 22,10 **Solemnidad de Todos los Santos.** 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** **Meditazione.** 23,30 Con voi nella notte. 1,30 **Notturno.**

VENERDÌ 2

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II a Milano». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Incontro della serenità**, per gli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** **Elevation Spirituale.** 20,20 **Prisma.** 20,40 S. Rosario. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Le Pape en Lombardie.** 21,50 **The Pope in Lombardy.** 22,10 **Festividad de los fieles difuntos.** **Charlas Biblicas.** 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della Domenica XXXI per annum». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 **Notturno.**

SABATO 3

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II a Milano». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Giovani Maestri.** **Pianista Felicia Gregorio.** **Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «S. Carlo Borromeo», a cura della redazione di Orizzonti Cristiani. 20,20 **Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Bolivien.** 20,40 **Il Rosario con il Papa.** 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Le Pape en Lombardie.** 21,50 **The Pope in Lombardy.** 22,10 **Historia del Monaco.** 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** **Meditazione.** 23,30 Con voi nella notte. 1,30 **Notturno.**

STUDIO A

Domenica: 8,30 **Radiodomenica.** 9 **Roma**, attualità della Chiesa locale. 10,15 **Concerto festivo.** 13 **Musica leggera.** 16 **Antologia.** 16,30 **Concerto.** 18 **Un po' di tutto.** 22,30 **Radiodomenica.**
Da lunedì a sabato: 9 **Musica leggera.** 11 **Antologia.** 13 **Concerto.** 16 **Antologia.** 18 **Un po' di tutto.** (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 22,30 **Concerto**).

sisme è
... musica

... quando una
avanzata tecnologia,
ispirata ai più elevati
criteri di lavorazione
artigianale,
permette la costruzione
di pianoforti di alta
classe.

TOYO
pianoforti

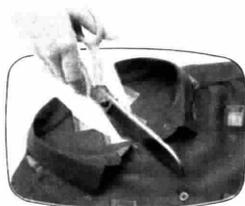


in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha i colori sempre brillanti. Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda



Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *imec* calze *malerba*  **RAGNO** lo confermano.
Filo di Scozia



LE DONNE, IL TEATRO E LA TV

di ITALO MOSCATI

Salotto di Raffaella, ore tredici. Accanto alla bionda e brava attrice ci sono due colleghe illustri: una è più giovane, l'altra è una veterana; una è fra le poche che sono riuscite in questi ultimi anni a rompere il muro dell'anonimato, l'altra è una gloria della scena nazionale e fa anche la regista non bastandole più il ruolo di mattatrice. Raffaella, gentile come sempre, le presenta al suo grande pubblico che poco dopo conterà i piselli contenuti in una boccia di cristallo. Dice che sono brave, anzi bravissime, e consiglia alla gente in ascolto di andarle a trovare in teatro.

Chi sono? Sono Carla Gravina, che viene dal cinema e ha trovato sul palcoscenico una nuova stagione di successi, che è stata deputato in Parlamento e si è dimessa per dedicarsi all'impegno artistico; e Anna Proclemer, che è una colonna del nostro teatro e che, dopo aver gareggiato con Gassman e Albertazzi per ottenere il primato del mattatorismo unisex, è passata dall'altra parte dirigendo il dramma di Pirandello *Come prima, meglio di prima*.

Sono due donne che, nella stagione appena cominciata, terranno banco, anche perché sono legate da uno scandalo che ha superato la condanna del tempo: entrambe entrano con *La governante*, una commedia di Vitaliano Brancati (marito della Proclemer) che si attirò negli anni Cinquanta gli strali della censura per le sue denunce dell'ipocrisia e della arretratezza sociale. La Proclemer tenne a battesimi commedia e scandalo, la Gravina è la protagonista della ripresa, regista Luigi Squarzina.

Raffaella ha fatto bene ad invitarle. Non soltanto perché le due signore meritano segnalazioni come

del resto altri personaggi teatrali e cinematografici, ma anche perché ha sottolineato con molta discrezione l'importanza che ha ormai la televisione nel guidare i gusti degli spettatori. Già accadeva per Pippo Baudo che, per primo, nel cuore di *Domenica in...*, cominciò a dare una informazione culturale diventata col tempo sempre più importante. Tanto importante da suscitare prepotenti, ma innocue, invidie e gelosie nel mondo della critica ufficiale. Ma come — domandavano soprattutto a se stessi i critici dello spettacolo in coro con quelli letterari — Pippo è



Raffaella Carrà tra Carla Gravina e Anna Proclemer. Carla Gravina torna al teatro dopo la sua esperienza di deputato

più autorevole e più corteggiato di noi? Adesso possiamo rispondere così: sì, Pippo, e Raffaella, sono autorevolissimi e si sono presi in questo modo più che onori una vera e propria gatta da pelare. Non possono mica infilare fra una canzone e l'altra qualunque signor nessuno e pretendere di chiamare consenso. Non possono, insomma, sperperare la possibilità che hanno creato, e cioè quella di enfatizzare con intelligenza un lancio o un rilancio di proposte interessanti.

Raffaella e Pippo si sono addossa-

ti una responsabilità indifferente e dovranno resistere a pressioni di ogni tipo. Chi, lassù in alto, non ha un amico o un'amica da raccomandare? Raffaella e Pippo, senza pretendere di essere degli oracoli, certo sono dei buttafuori, ovvero dei pubblicizzatori di talento e non possono tradire il pubblico. Se danno una mano alla lotta alle bufale in circolazione, meritano il plauso di tutti. Altrimenti, entreranno a far parte di quella schiera di imbonitori che avvelena non solo lo spettacolo.

Detto questo, torniamo alle attrici. Sembra che, essendo un po' stanchi o ritirati in personalissimi mugugni o maschietti di tutte le età, siano loro a tenere viva la temperatura nel teatro che va ad incominciare. Laura Betti è riuscita a convincere Parigi ad organizzare una rassegna su Pasolini e, a Torino, rimetterà in scena *Orgia*, un testo dello scrittore che amava molto il teatro e lo faceva

tra un romanzo e un film, con passione. Valeria Moriconi si è messa nelle mani di Luca Ronconi per *Due commedie in commedia* e ha reso possibile una collaborazione che si profila stimolante. Alida Valli, diva degli anni Trenta ancora sulla breccia con energia, e Marina Malfatti si sono coalizzate per presentare *Il malinteso* di Camus, un'opera bella e inquietante.

Ma come dimenticare Paola Borboni? Molto in là con gli anni, combattiva e spiritosissima nei talk-show di Maurizio Costanzo, ha accettato di recitare sotto la direzione di Franco Zeffirelli in *Così è se vi pare* di Pirandello. La Borboni, dopo tutto, può essere il simbolo non tanto di generazioni che non mollano quanto di un attaccamento al gioco della finzione che evidentemente giova più di ogni altro elisir di lunga vita. Del resto, le attrici, basta sentirle nel salotto di Raffaella o da Pippo, sono più scattanti e argute dei loro colleghi maschi. Questi hanno la pesantezza e la prosopopea dei profeti, quelle hanno la timidezza o il gusto dello sberleffo che scaccia il pericolo principale che minaccia l'attore: il birignao fuori scena.

Foto AMENDOLA

INSIEME A
NADIA CASSINI
DUE NUOVE
STELLE
A «DRIVE IN»

LORY E TINI IN GABBIA

di LUCILLA CASUCCI

Con tredici puntate tanto per cominciare ma che possono diventare anche trenta, domenica 21 ottobre, su Italia 1, promosso in prima serata, riprende *Drive in*, il tanto acclamato show televisivo che con la sua formula nuova è riuscito a staccarsi completamente dai canoni della rivista televisiva tradizionale. Qualche ritocco e qualche novità. Quella di maggior rilievo è senza dubbio il cast femminile: Nadia Cassini, Lory Del Santo e Tini Cansino, che affiancheranno le vecchie glorie della passata edizione Greggio, Beruschi e D'Angelo. Cambio della guardia anche nella regia che in questa nuova edizione viene affidata a Beppe Recchia, una vecchia conoscenza della Rai. E come sempre succede nei programmi di rivista la parte del leone è affidata alle donne. Niente da dire su Nadia Cassini, una show girl di tutto rispetto, collaudatissima in spettacoli di grande richiamo sia come ballerina ▶

ITALIA 1
DO 28 ORE 20.25



LORY
DEL SANTO

TINI'
CANSINO



MILGARD:

pulizia e protezione
finalmente insieme



La pelle è rivestita da un sottilissimo strato di acqua e grassi, detto «mantello o velo idrolipidico» che ha il preciso scopo di proteggerla dalle innumerevoli insidie dell'ambiente esterno.

Privare la pelle di questa naturale protezione o anche semplicemente ridurne la consistenza è il rischio cui si va incontro se si usano prodotti detergenti «aggressivi». Ciò vale, in particolare, per la pelle delicata, caratterizzata da difese naturali non ottimali, la quale richiede l'impiego di un detergente che svolga anche un ruolo protettivo: un prodotto cioè che conservi il naturale velo idrolipidico o addirittura lo ripristini quando è necessario.

Per questo oggi c'è Milgard, un fluido detergente e protettivo al tempo stesso che pulisce a fondo la pelle delicata rispettandone il pH fisiologico, senza alterarne l'equilibrio naturale.

La nobiltà dei suoi componenti ed il modo particolare di applicazione fanno di Milgard molto più di un prodotto: si tratta di un Metodo. Metodo Milgard perché risolve da solo, con dolcezza e sicurezza, il problema della cura e della protezione della pelle delicata. Grazie ai detergenti non-ionici, Milgard pulisce in profondità la pelle, delicatamente, senza aggredirla. Inoltre, gli altri componenti presenti nella sua formula sono efficaci nel prevenire eventuali irritazioni.

Infine, i derivati della lanolina contenuti in Milgard restituiscono all'epidermide il suo naturale velo lipidico mentre l'olio di mandorle dolci la protegge a lungo durante e dopo la pulizia. La pelle, così pulita e protetta, diventa elastica, luminosa, perfettamente tonificata.

Milgard, usato regolarmente al mattino e alla sera per la pulizia del viso, elimina ogni tipo di impurità, senza lasciare tracce di grasso sulla pelle. Fin dal primo passaggio del batuffolo sul viso, ci si accorge che Milgard ha qualcosa in più: è delicato, gradatamente profumato e pulisce, pulisce a fondo, lasciando la pelle libera di respirare. Non solo. Milgard ricostituisce il velo idrolipidico che mantiene la pelle ben protetta e difesa dalle aggressioni esterne donando, giorno dopo giorno, un aspetto sempre più luminoso e trasparente: una pelle morbida e vellutata.

Lory Del Santo
con Enrico
Beruschi sul
set televisivo di
Drive in



LORY E TINÌ/segue

sia come cantante e intrattenitrice. Compito più difficile, invece, per Lory Del Santo e Tini Cansino che prendono il posto di Carmen Russo e Cristina Moffa, due personaggi molto amati dagli affezionati di *Drive in*. Come se la caveranno? Passiamo la domanda alle interessate. «Per quello che mi riguarda», dice Lory Del Santo, «con i miei cinque spettacoli televisivi mi considero ormai una veterana del piccolo schermo. Però, intendiamoci: io prendo il posto di Carmen Russo nelle parti recitate: negli sketches, nelle gags, niente a che vedere col ballare e cantare. Prima di tutto perché io penso di essere stonata, e poi perché detesto ballare. Io voglio fare l'attrice comica e un po' svampita. Alla Marilyn Monroe, tanto per intenderci».

Su Lory Del Santo, venticinquenne di Verona, lanciata da Arbore e De Crescenzo in *Tagli, ritagli e frattaglie*, i rotocalchi hanno detto tutto.

Meno nota, invece, Tini Cansino, la carta vincente di Italia 1. Cominciamo col dire quello che



lei vorrebbe non fosse detto e cioè che è nipote, per via di padre, della ben più nota Rita Hayworth, che proprio agli inizi della carriera si firmava con il suo cognome vero, Cansino appunto. Il resto è tutto da scoprire. Tini è greco-americana, è nata ad Atene ventiquattro anni fa, vive a Roma ed è madre di una bambina di due anni, Wolla. Il suo sogno è fare del cinema. Si anche per Tini pur sapendo ballare e cantare molto bene, il vero obiettivo è recitare. Alberto Bevilacqua, qualche anno fa, le aveva offerto la parte da protagonista di *Giovinetta scandalosa*, un film che il regista non ha più fatto. Per la Rai ha già realizzato una delle puntate di *Airport*, serie di telefilm all'italiana che Raiuno sta preparando con la regia di Enzo Tarquini. La puntata nella quale Tini è protagonista ha per titolo *Juliette* e, probabilmente, andrà in onda a fine novembre. Ora il suo destino è affidato a *Drive in*. «Mi rendo conto che è la mia grande occasione», dice con molta sincerità, «e attendo trepidante».

LUCILLA CASUCCI

Foto REPORTER PRESS

L'elisir di giovinezza si trova in farmacia?

Tante persone sostengono di aver ritrovato la gioia di vivere grazie a un particolare infuso d'erbe



Da oltre 30 anni l'**Elixir Depurativo Ambrosiano** è un aiuto per la vitalità. Essendo poco alcolico piace molto anche alle signore.

In questi ultimi tempi s'è tornati sempre più all'impiego delle piante a scopo curativo. Sull'argomento si sono moltiplicati i libri; e nelle farmacie, accanto alle normali medicine, si trova una quantità sempre maggiore di prodotti vegetali. Recentemente si sono occupati della questione anche gli esperti dell'OMS (Organizzazione Mondiale per la Sanità), e hanno ammesso che le piante possono sostituire o affiancare i farmaci normali. Il più famoso portavoce di questa nuova tendenza, Maurice Mességué, afferma, «Troppi malati combattono i loro mali a colpi di artiglieria pesante, mentre otterrebbero gli stessi risultati usando la fionda. I saggi sono quelli che usano l'artiglieria pesante solo in caso di assoluta necessità. E' proprio perché le piante sono delle armi leggere ed efficaci che ho fede in loro».

In tutti i tempi, in tutte le civiltà s'è cercato di curarsi con le piante. Lo scrittore latino Catone il Vecchio cita in un suo libro ben 120 piante medicinali. Accanto ai preparati vegetali che hanno una lunga storia, ce ne sono anche di più recenti. Come l'**Elixir Depurativo Ambrosiano**.

La storia di questo prodotto comincia circa trent'anni fa, grazie alle ricerche di P. Ranieri. Costui, afflitto da problemi di circolazione alle gambe, si ri-

volse all'erborista.

Fu così che cominciò a provare gli infusi che si faceva mandare da tutto il mondo; e dopo aver verificato su di sé progressi e regressi, riuscì a stabilire le proprietà specifiche di certe erbe e a preparare un infuso che lo guarì, sorprendentemente, in pochi giorni.

A chi chiedeva a P. Ranieri il perché dei sorprendenti risultati del suo prodotto, la risposta era: il mio elisir non vanta proprietà terapeutiche, ma ho osservato, su di me e su centinaia di persone che vengono da me o mi scrivono da tutte le parti, che questo depurativo rende il sangue limpido, privo di scorie e di tossine; e poiché tutte le cellule dell'organismo traggono nutrimento dal sangue, ciò lo tiene al riparo dai danni prodotti da elementi nocivi in circolo con la corrente arteriosa. L'effetto che ho notato è la scomparsa di dolori alle gambe, alle dita delle mani e dei piedi formicolanti o gelati.

Questo trent'anni fa. Ma oggi cosa se ne sa dell'**Elixir Depurativo Ambrosiano**?

E' interessante al riguardo la testimonianza dei dottori Carlo e Annamaria Fontana, titolari della Farmacia dell'Abbazia Chiaravalle di Piazza Ferrara a Milano: «La nostra farmacia», essi affermano «è vicina a una casa di riposo per anziani, dove trecento e passa ospiti ricevono dall'Istituto le medicine tradizionali gratis. Non avrebbero alcun bisogno, quindi, di rifornirsi da noi; invece accade un fatto curioso. Sistematamente e alla spicciolata quei vecchiotti vengono a richiederci un infuso d'erbe e sempre lo stesso: l'**Elixir Depurativo Ambrosiano**».

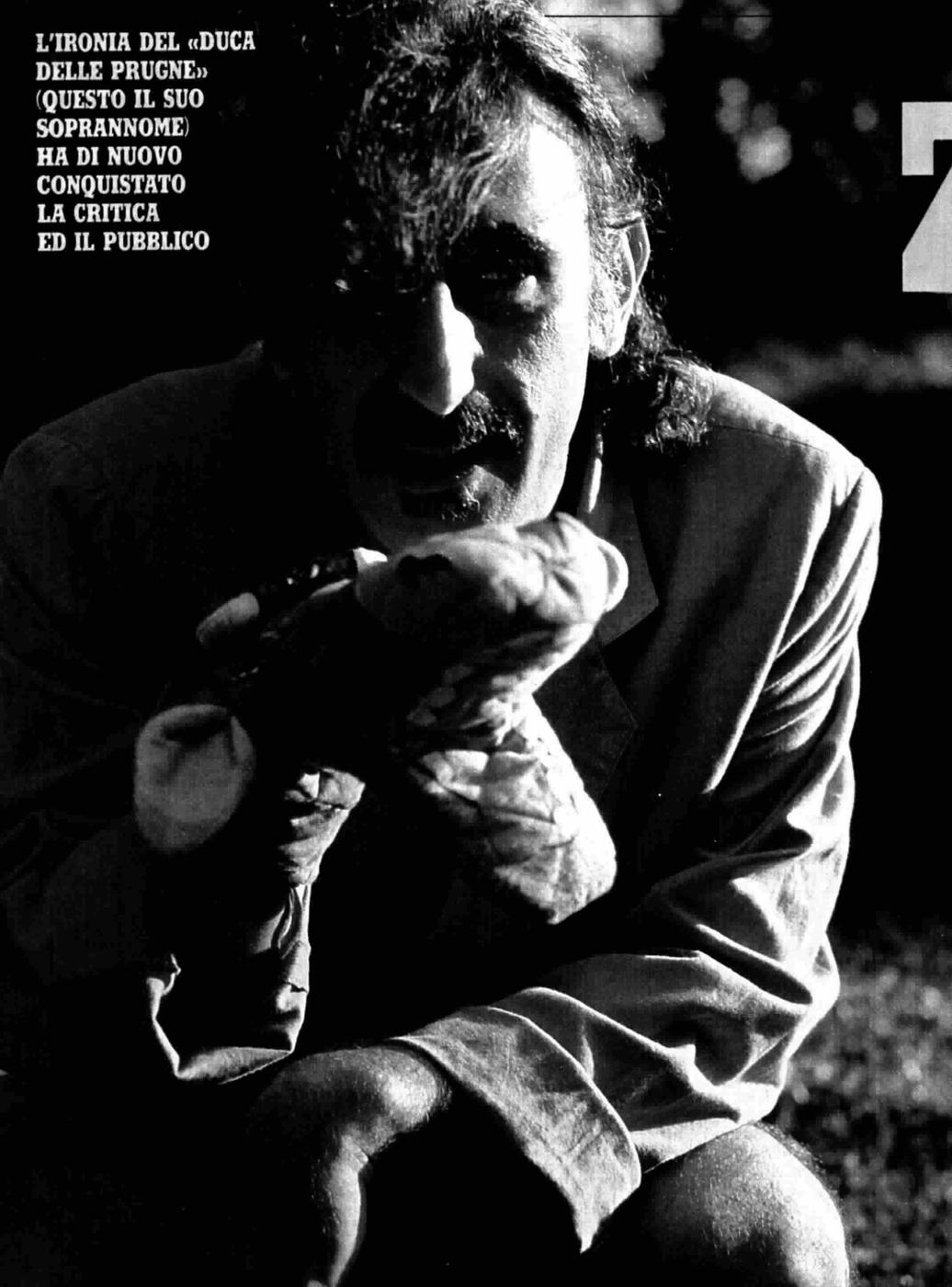
Forse potrà interessare soprattutto le lettrici la notizia che da qualche anno è stato affiancato al **Depurativo Ambrosiano**, per completarne l'efficacia, il **Forven Gelée**, una crema che ridà tono e bellezza alle gambe e che è composta dalle stesse erbe dell'**Elixir**. I due prodotti sono venduti in farmacia.

Paola Protasi



Paola Protasi: giornalista, regista, scrittrice e conduttrice di rubriche televisive (ricordiamo "Shopping" in onda su Telemontecarlo).

**L'IRONIA DEL «DUCA
DELLE PRUGNE»
(QUESTO IL SUO
SOPRANNO)
HA DI NUOVO
CONQUISTATO
LA CRITICA
ED IL PUBBLICO**



INCORREGGIBILE ZAPPA

«Them or Us» è il titolo dell'ultimo LP

di MARIO GAMBA

Dal retro-copertina del suo ultimo album doppio, *Them or Us*, Frank Zappa ci saluta col pugno chiuso. Il pugno, però, è avvolto in un guanto verde da cucina, di quelli che si adoperano per prendere i tegami bollenti dal forno. Lui forse non l'ha voluto (non è detto...), ma lo sberleffo dissacratore ai due velocisti neri-americani che nel '68 alle Olimpiadi di Città del Messico levarono in alto i pugni inguantati nel segno del Black Power, è evidente. Specie in questo 1984 olimpico, con le storiche foto di quella scena che hanno fatto nuovamente il giro del mondo. Incorreggibile Zappa! A quarantaquattro anni l'irriverenza grottesca, qualcuno dice goliardica, è ancora il suo piatto forte.

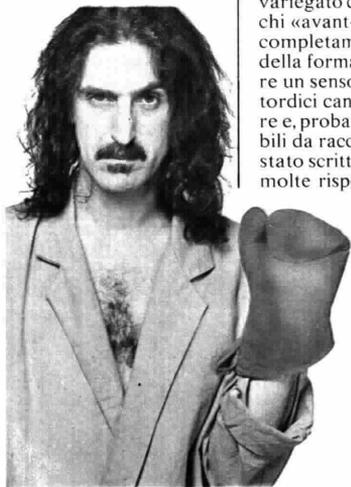
Vero è che nelle esibizioni in pubblico i musicisti della sua band, tornata a chiamarsi Mothers of Invention come agli esordi di Zappa nel 1965, non ingaggiano più battaglie a colpi di foglie d'insalata. Nemmeno sono state improvvisate negli ultimi tempi, durante i suoi concerti, performances del tipo di quella del 1967 al Garrick Theatre di New York, protagonisti gruppi di marines che infilavano le baionette nei corpi di alcune bambole vietcong, mentre il pubblico scandiva slogan antimilitaristi. Adesso Frank Zappa, quando non è impegnato in uno dei suoi assoli di chitarra, che frequentemente vengono definiti «grafianti», si limita a dirigere il suo gruppo con movenze serissime, credibili e non credibili nello stesso tempo, da direttore di orchestra sinfonica.

È così che Frank Zappa si è mosso sui palchi della sua recente tournée italiana. Cinque palchi per sette concerti: tre a Roma (il 14, 15 e 16 ottobre), gli altri a Milano (8 ottobre), Bologna (10), Viareggio (12), Padova (13). In nessun posto c'erano folle oceaniche, si è oscillati dai cinquemila agli ottomila spettatori. Ma raramente si sono sentiti apprezzamenti tanto convinti. Perché il Duca delle Prugne (soprannome che ha ormai un sapore nostalgico, lui non ci tiene più tanto ad usarlo) ha offerto qualcosa di più del solito ottimo concerto rock di un caposcuola che sa il fatto suo. Ha presentato un campionario di musiche curiose, di musiche ricercate, di musiche strambe, di musiche futili, di musiche rigorose.

Finalmente — bisogna dire — una tournée seria di Frank Zappa in Italia. Se ne sentiva il bisogno dopo i disagi mortali di quella dell'estate '82, trascorsa tra nubi di zanzare e nubi di lacrimogeni. Non che lui avesse suonato cose poco interessanti. Al Laghetto di Redecesio, a Milano, tormentato dai mosquitos più feroci e compatti che si potevano incontrare nella penisola, trascurato da un pubblico che doveva misurarsi con quegli stessi insetti, con un prato brullo e polveroso, con di-

**Frank Zappa ha
quarantaquattro anni e
da circa venti è
considerato uno degli
artisti musicalmente più
validi e interessanti.**

**Di recente
ha tenuto sette
concerti in Italia**



stanze di chilometri dal palco, con un'acustica disastrosa, si isolò in una serie mirabile di esecuzioni «cameristiche». Il jazz d'avanguardia e certi richiami, non nuovi in lui, alla musica «dotta» del Novecento furono gli ingredienti principali del suo concerto. Ma si poteva definire un concerto, quello? No.

Lavoratore vulcanico ma implacabilmente regolare al ritmo di diciotto ore al giorno, Zappa è un amministratore solo apparentemente scanzonato dei suoi beni. Dice di investire l'ottanta per cento di quello che guadagna nella musica: un affare gestito saggiamente attraverso la politica dell'autoproduzione. «L'anima finanziaria dello Zappa merita attente considerazioni», scriveva Riccardo Bertonecchi, massimo «zappologo» italiano, su un numero di *Gong* del '76. «Già in tenera età, assillato dal fantasma di Calvino, l'uomo apre a Cucamonga una sala di registrazione, lo Studio Z, specializzata nel succhiare soldi ai poveri complessi della zona. Più avanti saranno fondate la F. Zappa Music Bmi, la Bizarre Records, la Straight Productions e la Disc Reet Records: nessuno vende Zappa come Zappa».

Bertonecchi non poteva includere nel suo elenco di aziende zappiane l'ultima nata, la Barking Pumpkin Records. È il marchio di fabbrica che si trova sul doppio album *Them or Us*, appena uscito. Nei solchi c'è uno Zappa non così variegato come nei concerti (i tocchi «avant-garde» mancano quasi completamente), ma al massimo della forma e della capacità di dare un senso alla parola pop. Quattordici canzoni tutte da raccontare e, probabilmente, tutte impossibili da raccontare, perché, come è stato scritto, Zappa è «uomo dalle molte risposte a ogni domanda».

Proviamo, almeno, a descrivere *Ya Hozna*. Una ragazza stranita ma prepotente, dei falsi bassi d'opera e dei falsi minstrels neri impazziti danno vita alla più trascinante, complessa, godibile, importante recita rhythm and blues che sia stata inventata negli ultimi dieci anni.

GIANNI TOGNI

TRANQUILLO GELOSO E SENZA VIDEO

di SERENA IANNICELLI

Leoncino di luglio, ventotto anni, Gianni Togni da quattro canta amori e amicizie di un suo mondo delicato e semplice. Dopo *Luna*, *Vivi*, *Giulia*, è il momento di *Notte dai grandi incontri*, tratto dall'ultimo elpepi *Stile libero*.

«Un titolo che è praticamente un programma: essere sempre diverso musicalmente. I dischi sono un po' come la vita, mai uguali nelle emozioni e nelle situazioni».

Quelli che non cambiano sono i collaboratori.

«Guido Morra per i testi e Fio Zanotti per gli arrangiamenti. Nuovo è invece Brad Davis, un tecnico che lavora stabilmente con i King Crimson, quindi per una musica "intellettuale", ma ha anche radici soul e rock. Poi ci sono i musicisti del mio giro modenese: Lele Melotti alla batteria, Gigi Cappellotto al basso, Serse Mai ai "computers", Paolo Gianoli alla chitarra. E ancora cori, sassofono, ecc. Il tutto è stato registrato tra Modena, Milano e Londra in un'atmosfera felice e rilassata che rispecchia l'attuale stato della mia vita...».

Nelle tue canzoni si parla molto d'amore. È davvero così importante per te?

«Diciamo subito che la parola amore ha un significato ampio. Amo gli amici, che sono gli stessi da quindici anni, amo i libri e il cinema, amo il fatto stesso di amare cose e persone».

Cosa ci vuole, secondo te, per scrivere buona musica?

«Gusto, credo, ma è difficile che si formi in una persona che non ha visto, sentito, toccato, intuito cose belle e importanti. Ci vuole "cultura", dunque, il che non significa conoscere la data della Rivoluzione francese o chi era Gauguin, ma avere una vita interiore e tenerla sveglia, arricchirla giorno per giorno».

È stato difficile per te venir fuori come artista?

«Confesso che è stata una fatica "nobile", nel senso che non ho fatto grandi compromessi né ho mai dovuto cedere o concedere

il mio modo d'intendere la musica».

Giulia ha avuto gran successo quest'estate. Cosa hai provato per questa tua «creatura»?

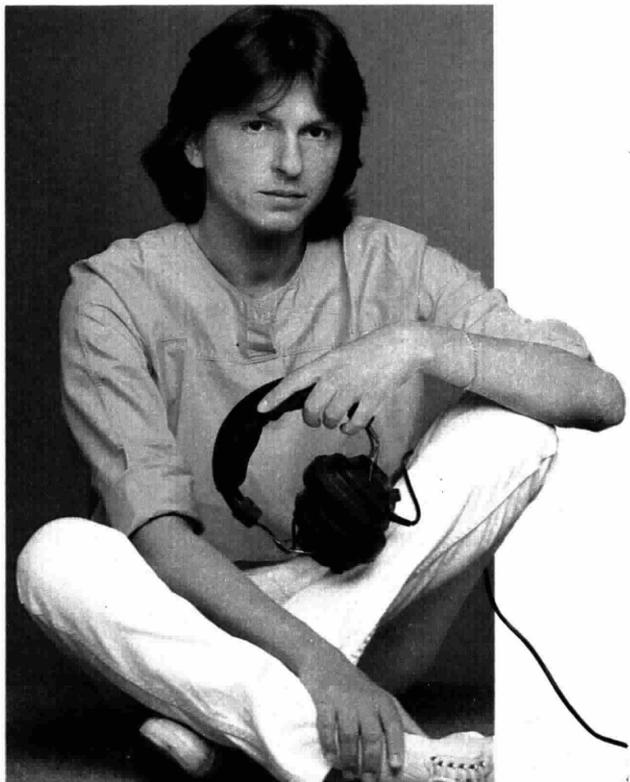
«Non mi sono accorto di niente perché stavo registrando *Stile libero*... E poi sono uno di quei pochi che non chiedono mai le vendite e non si preoccupano di sapere se sono tra i primi dieci... Non guardo mai le mie scarpe, ma sempre un po' più in là».

E se un giorno dovessi smettere di cantare...?

«Ti dirò di più: un giorno Gianni Togni sarà io a farlo smettere. Voglio solo poter pensare di aver fatto del mio meglio. Starò dietro le quinte, mi occuperò di altri artisti. Farò il musicista, che poi è la mia vita, la vita che mi piace e che m'impegna da dodici anni».

E un video non lo fai?

«Odio i video. Non faccio l'attore. Penso ancora che la musica sia da ascoltare».



MINGUS DA COLLEZIONE

Un inedito del grande jazzista. Costa 70 mila lire ed è già esaurito

di MARIO GAMBA

Un inedito di Mingus? Che bellezza!». «Già. Solo che è un po' caro». «Quanto?». «Settantamila lire, album doppio più un extended-play». «Porc...». «Eh, lo so. Ne abbiamo prese solo due copie. Per quel paio di collezionisti nostri clienti». La conversazione si è svolta alcuni giorni fa in un noto negozio di dischi romano, reparto jazz. Si è ripetuta più o meno uguale varie volte nella stessa giornata. Fino a quando il prezioso album del 1965, mai visto prima in Italia, è sparito dagli scaffali. Ritournerà? A prezzo più abbordabile? Speriamo. Prima di tutto perché si tratta di un'opera, *Music written for Monterey, 1965*, di importanza enorme nella produzione di Charles Mingus. Una profonda meditazione sulla musica, forse sulla propria storia di uomo che ha sempre giocato tutto al tavolo delle emozioni.

C'è tutta una storia da raccontare intorno a *Music written for Monterey, 1965*. Registrata, a dispetto di quanto dice il titolo, non al Festival jazz di Monterey, ma all'Università di Los Angeles il 25 settembre di quell'anno, l'opera fu pubblicata dalla casa discografica autogestita da Mingus, la Jazz Workshop Society. Il doppio album divenne immediatamente rarissimo, pressoché introvabile.

Tre anni fa il critico Mario Luzzi, chiacchierando con un famoso collezionista americano di dischi jazz, Jim Neuman, si sentì raccontare quanto segue: «Ho visto quell'album a un'asta, a Chicago. Ho puntato forte ma non abbastanza. È stato aggiudicato per mille dollari». Luzzi, piuttosto im-

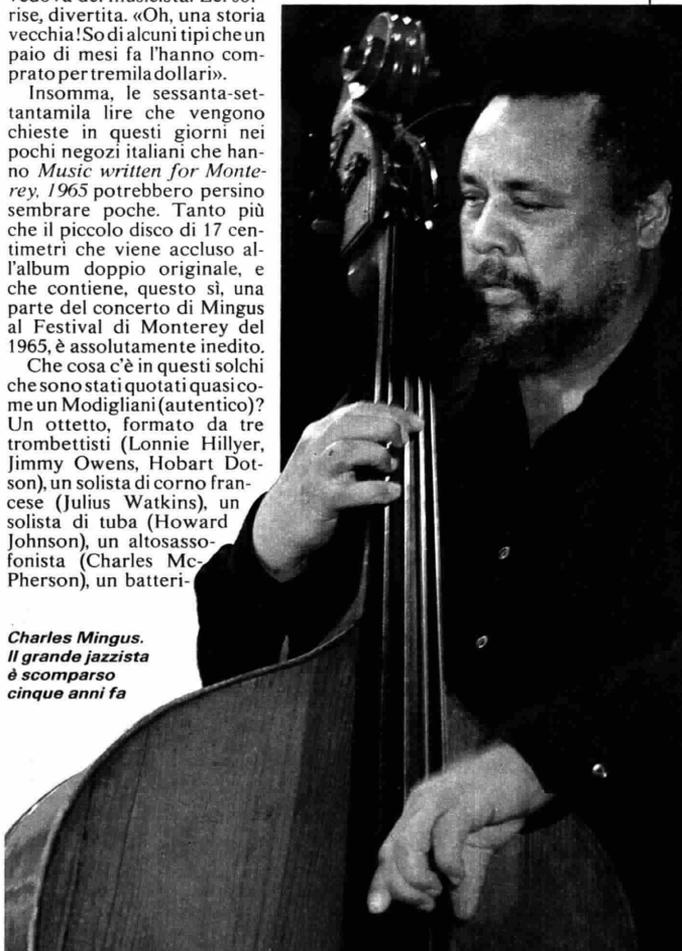
pressionato dal fatto che un disco, sia pure un grande Mingus rarissimo, potesse essere pagato circa due milioni di lire (al cambio attuale), riferì l'episodio un anno dopo a Susan Graham Mingus, la vedova del musicista. Lei sorrise, divertita. «Oh, una storia vecchia! So di alcuni tipi che un paio di mesi fa l'hanno comprato per tremila dollari».

Insomma, le sessanta-settantamila lire che vengono chieste in questi giorni nei pochi negozi italiani che hanno *Music written for Monterey, 1965* potrebbero persino sembrare poche. Tanto più che il piccolo disco di 17 centimetri che viene accluso all'album doppio originale, e che contiene, questo sì, una parte del concerto di Mingus al Festival di Monterey del 1965, è assolutamente inedito.

Che cosa c'è in questi solchi che sono stati quotati quasi come un Modigliani (autentico)? Un otetto, formato da tre trombettisti (Lonnie Hillyer, Jimmy Owens, Hobart Dotson), un solista di corno francese (Julius Watkins), un solista di tuba (Howard Johnson), un altossafonista (Charles McPherson), un batteri-

sta (Dannie Richmond) e un contrabbassista-pianista (il leader e autore, Charles Mingus), suona composizioni impegnate di blues e ispirate alla storia del jazz e dell'America. Un brano, *Meditation on inner space*, viene suonato dal collettivo e poi da Mingus solo col suo contrabbasso. L'ottetto diventa un trio (Hillyer-Mingus-Richmond) per un brano intitolato *Ode to Bird and Diz*. Il tutto è una ricerca in pubblico, a tratti mesta, a tratti solenne, ma sempre molto asciutta nel tono emotivo. Argomento? Semplice: il passato e il futuro della musica e della vita nel ventesimo secolo. ●

Foto ENNIO ANTONANGELI

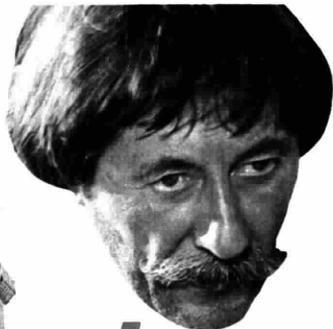


Charles Mingus.
Il grande jazzista è scomparso cinque anni fa

«I CANI DI GERUSALEMME» DI CARPI

SOGNANDO LA TERRASANTA

Un singolare viaggio
all'epoca delle
Crociate raccontato
dal film
premiato all'ultimo
Festival di Locarno



Jean Rochefort,
il nobile donchisciottesco

di CARLO SCARINGI

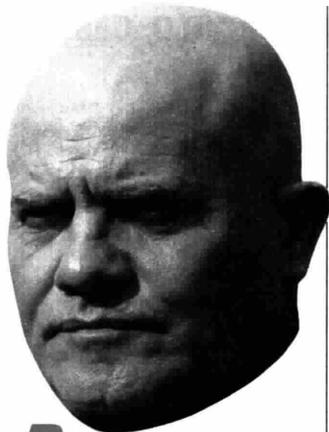
Il Don Chisciotte ideato qualche secolo fa da Cervantes è divenuto ormai un personaggio emblematico di tante, troppe situazioni che possiamo ritrovare nella vita quotidiana, combatteva contro i mulini a vento e spesso ne usciva con le ossa malconce. Il Don Chisciotte (metaforico) protagonista dell'ultimo film di Fabio Carpi (*I cani di Gerusalemme*, premiato al recente Festival di Locarno, in onda sabato 3 novembre su Raitre) è invece un uomo tranquillo, non violento, quasi un obiettore. Parte anch'egli per una



RAITRE
SA 3 ORE 22.05

nobile impresa (le crociate per liberare il Santo Sepolcro), ma poi decide che in fin dei conti il Padreterno sarà contento egualmente se, anziché sobbarcarsi la difficile e rischiosa traversata, compie la sua missione girando in tondo (con il suo servo, per l'occasione elevato a scudiero, alla Sancho Pancia) intorno alla propria villa. Detta così la storia potrebbe apparire un po' dissacratoria: questo non era certo l'intento di Fabio Carpi (regista e scrittore, autore di finissimi sceneggiati e film televisivi, dalle *Ambizioni sbagliate* a *Quartetto Basileus*), il quale — ci dice — ha ricavato il soggetto (poi sceneggiato insieme a Luigi Malerba) da una singolare notizia letta in anni lontani sulla stampa. Ecceola: un barone siciliano per sciogliere un voto, anziché andare a piedi a Gerusalemme, percorse lo stesso tragitto camminando intorno a casa sua.

Una soluzione non priva di ingegnosità che nelle mani di Fabio Carpi ha assunto però una dimensione tutta particolare e offre lo spunto per un discorso ricco di gustose e profonde annotazioni,



Bernard Fresson, lo scudiero Ramondo

quasi una sorta di continuo «contrasto» medievale tra il nobile Nicomede Calatrava (impersonato da Jean Rochefort, premiato anch'egli a Locarno) e il suo scudiero Ramondo (Bernard Fresson). I due, nei cinquecento giorni di questo metaforico viaggio, parlano un po' di tutto, si scontrano anche con il cappellano di palazzo e la sorella bigotta (Michel Robin e Marie Laborit) che vogliono spedirli realmente a Gerusalemme, fantasciano, filosofeggiando, litigano, si riappacificano, si confrontano su argomenti e situazioni che oggi possono sembrare lontani, ma che invece conservano sempre una vitale attualità. Ovviamente, dice Carpi, il nobile parla un linguaggio tutto suo, mentre il servo con la praticità degli umili riporta il dialogo sulle cose concrete.

Da dove deriva il titolo? «Da un'antica leggenda», dice Fabio Carpi. «Quando nella notte abbaieranno i cani di Gerusalemme, la città starà per cadere, si diceva anticamente: ma in questo

caso la Gerusalemme del titolo e del viaggio è unicamente metaforica».

La Gerusalemme del film è stata scovata nella Maremma toscolaziale, al confine tra le due regioni: il castello di Vulci. «Sono state cinque settimane di lavoro, nelle quali mi sono stati vicini validi collaboratori come in altri miei film, da Luigi Verga per la fotografia a Guido Josia per la scenografia, da Alberto Verso per i costumi al musicista Ivan Vardor».

Mentre il *Quartetto Basileus* dovrebbe (finalmente) trovare la strada del circuito cinematografico (sia pure d'essai), Fabio Carpi pensa ad altri film: «I progetti sono tanti», dice, «sto lavorando a due film, con personaggi e situazioni di oggi: *Le arance di Gialfa*, con Alan Gurwitz e *La prossima volta il fuoco*. E per la televisione? Da una celebre battuta di Jean Cocteau ("Il cinema è la morte al lavoro sul volto degli attori") ho ricavato un soggetto (*La morte al lavoro*) che spero di realizzare».

I CRITICI LA PENSANO COSÌ

Presentato al Festival di Locarno nello scorso agosto, il film di Fabio Carpi è stato già trasmesso in Francia, da Antenne 2, e accolto positivamente dalla critica. Anche i giudizi apparsi sulla stampa italiana dopo il Festival di Locarno sono caratterizzati da analogo favore. Eccone alcuni. «Un'opera di gusto squisito e di rara intelligenza, dovuta a quel Fabio Carpi la cui limitata presenza nel cinema di casa nostra è dovuta in parte alla severa messa a punto di ogni sua realizzazione, di cui è sempre anche ideatore e sceneggiatore, ma in misura maggiore alla scarsa considerazione dei produttori verso un autore di vasta e raffinata cultura, in netto contrasto con le mode provinciali» (*Corriere della Sera*).

«Carpi ha firmato un piccolo capolavoro di umorismo esistenziale, un racconto filosofico che potrebbe essere il modello del film d'autore alla tv» (*La Repubblica*).

«Una sorta di esemplare "racconto filosofico" tutto intriso di razionale scetticismo e di un'ironica visione del mondo» (*L'Unità*).

«Posto idealmente tra il medievalismo colto del *Nome della rosa* e il medievalismo ironizzato di *Don Chisciotte*, il film sembra affettuosamente rovesciare la morale del cavaliere di Cervantes: bisogna vivere senza ideali» (*La Stampa*).

NELLE RETI
DELLA TV

di STEFANIA BARILE

Come catturare l'attenzione del pubblico? Come «costringerlo» a cercare sempre lo stesso programma? Come diventare un'abitudine e non annoiare? Interrogativi a cui sempre più la televisione risponde con la rubrica. Così il carnet degli appuntamenti fissi sta diventando sempre più fitto: dal mattino alla sera, su tutte e tre le reti, lo spettatore trova volti familiari con cui conversare e giocare, incontra cultura, storia, musica... Ecco come le reti gareggiano nella caccia allo spettatore.

Cominciamo con Raiuno. Alla domenica due gli appuntamenti. Uno, religioso, *I segni nel tempo*: da novembre fino alla fine di giugno, condotto da Gianni Lucarini, punta sull'attualità religiosa. Poi è la volta di *Linea verde*: i temi sono quelli di sempre, agricoltura e ambiente. L'edizione attuale però prevede alcune novità. Prima: ad ospitare Federico Fazzuoli, conduttore e curatore, è lo Studio 2 di Roma, così ampio da poter accogliere (seconda novità) 50 agricoltori e 50 «cittadini» per un confronto sui problemi della terra. Il lunedì un secondo ap-

La redazione al completo di Italia sera, la rubrica condotta da **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**

puntamento religioso, *Ottavo giorno*: riprende a novembre, alternando a numeri monografici alcuni cicli. Sempre da lunedì *Pronto... Raffaella?* e *Il mondo di Quark*. Il primo è nato l'anno passato ed è ripreso quest'anno dal 24 settembre. La formula è rimasta eguale e se ne è già parlato molto. Tutto rose e fiori anche per *Il mondo di Quark*: i circa tre milioni di affezionati alla rubrica scientifica sembra proprio che abbiano ripreso il loro tradizionale appuntamento. Dal lunedì al venerdì animali, foreste, solitudini glaciali entrano in casa. Riprende anche *Italia sera*, condotta da **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Sulla linea dello start sta anche un appuntamento nuovo di zecca, *Clap clap*: dal 28 novembre, dagli studi di Torino, due volte la settimana, giovedì è

Oswaldo Bevilacqua fra **Maria Giovanna Elmi** e **Maria Teresa Ruta**: Sereno variabile



APPUNTAMENTI DEL CARTELLONE TELEVISIVO

venerdì, per mezz'ora, dalle 18 circa fino a giugno. Leone Mancini è regista e autore insieme con Stefano Bonagura. L'intento è quello di presentare al pubblico artisti in area di parcheggio, sconosciuti ma non del tutto, al loro primo disco ma non al successo. A Raiuno anche l'appuntamento con la cultura, *Tuttilibri*: la rubrica più antica, con i suoi circa quindici anni, da tre anni è condotta da Giulio Nascimbeni, il critico del *Corriere della Sera*, con il corsivo di Leone Piccioni.

Folto anche il carnet di Raidue. A differenza della sua consorella, sono molti gli appuntamenti che vanno dal lunedì al venerdì. Cominciamo con *Che fai, mangi?* Quest'anno, parecchie le novità: al posto di Carla Urban, Enza Sampò. E al posto dell'arte culinaria tutti gli argomenti che possono interessare la gente che in quel momento si mette a tavola. Si va dai «vicini di casa» all'«abito da sposa», dai problemi di convivenza perché «uniti dall'affitto» al «piacere della bellezza», tutto con ospiti famosi.

Altrettanto quotidiana *Tandem*: fino al 30 giugno dalle 14,35 alle 16

tanti giochi con Claudio Sorrentino, conduttore anche lo scorso anno, e, nuova nuova, Roberta Manfredi: ospiti, collegamenti con varie città e soprattutto giochi. Dal 12 novembre riprende anche *Vediamoci sul due*, quest'anno più legata alla cronaca con un senso più spiccatamente giornalistico e perciò un legame maggiore col TG 2 il sabato l'ottava edizione di *Sereno variabile*, un pot-pourri di turismo, spettacolo e sport, con *Calcissimo* condotto da Maria Teresa Ruta, un appuntamento spettacolare col mondo del calcio. Una volta la settimana, invece, alla domenica, l'incontro con *Più sani più belli*, condotto da Rosanna Lambertucci. Due le novità: un angolo dedicato al bambino, dove il pediatra Rocco Agostino risponderà alle domande delle mamme; e *A scuola di cosmesi*, tutto sui vantag-

gi e svantaggi dei prodotti per la bellezza.

Appuntamento settimanale anche con *Primo piano*: curato da Francesco Damato e Vittorio De Luca punta su problemi e personaggi emergenti nel panorama socio-politico. Altro appuntamento di prestigio con la cultura, *I giorni della storia*: da tre puntate dedicate a Badoglio ad una serie dedicata alla seconda guerra mondiale con documenti inediti e testimonianze.

Concludiamo con Raitre. Appuntamento giornaliero, *L'Orecchicchio*, quotidiano musicale, presentato da Stefania Mecchia. Accanto ai soliti video e novità musicali un angolo per la breakdance italiana e per i videogames. Al sabato invece *Il pollice*, giunto al quinto anno: nato come presentazione di programmi tv è diventato un salottino che quest'anno propone il cartellone di tutto lo spettacolo. Ancora di sabato *Geo*: dal 17 novembre fino alla metà di giugno, Folco Quilici propone documenti archeologici o zoologici, problemi etnici nei loro risvolti politici. Infine *Delta*, al quarto anno, ripropone tutto quanto è scienza. ●

Foto G. CORTINI/F. BIAMONTE/ L. AMENDOLA/L. LOCATELLI



Piero Angela, il giornalista che lega il suo nome alla serie Il mondo di Quark



Enza Sampò, conduttrice della nuova edizione di Che fai, mangi? per l'84-'85



Stefania Mecchia, la disc-jockey dell'Orecchicchio, il quotidiano musicale di Raitre

PADRE MARTINI, LO SCOPRITORE DI MOZART. NEL SUO BICENTENARIO, UNA MOSTRA A BOLOGNA

di DARIO ZANELLI



Christopher Davidson nei panni di Mozart in *Noi tre* di Pupi Avati. Il film racconta l'esame sostenuto dal compositore aiutato proprio da padre Martini. A destra, ancora Davidson con Carlo Delle Piane



Eccoli qua, i tre documenti che racchiudono il piccolo mistero dell'esame sostenuto dal quattordicenne Mozart a Bologna, il 9 ottobre 1770, per il conseguimento del diploma di composizione presso la celebre Accademia de' Filarmonici: mistero noto fino a ieri soltanto alla ristretta cerchia degli specialisti, ma ora divulgato da *Noi tre*, il film di Pupi Avati liberamente ispirato al ricordo del soggiorno bolognese del musicista. Sono tre fogli di carta pentagrammata, esposti in una bacheca dell'interessantissima mostra — «Collezionismo e storiografia musicale nel Settecento: la quadreria e la biblioteca di padre Martini» — allestita in Palazzo Pepolo Campogrande nell'ambito delle celebrazioni per il secondo centenario della morte di quella geniale e poliedrica personalità d'artista, di didatta, di studioso, di quel vero e proprio «Dio della musica», secondo una definizione dell'epoca, che fu appunto il frate Giovanni Battista Martini dei Minori conventuali, maestro di cappella della bolognese basilica di San Francesco.

Accanto ad una prima elaborazione autografa del tema assegnato all'esaminando — un'antifona a quattro voci su canto fermo, *Quaerite primum Regnum Dei* («Cercate anzitutto il Regno di Dio») — ne figurano altre due: l'una è un rifacimento della prima in stile più «osservato» da parte di una mano diversa, che tutti concordano ormai nel riconoscere per quella dello stesso «definitore perpetuo» dell'Accademia, padre Martini (anche se questi, per tentar di stornare i sospetti, vi scrisse in cima: «*del Sig. Cav. Gio. Amadeo Wolfgango Mozart, fatta per l'ingresso nella Accademia de' Filarmonici*»); l'altra è la copia, redatta effettivamente da Mozart, di tale rifacimento. E come mai un uomo integerrimo

MOZART

UN TALENT-SCOUT DEL '700

qual era Martini commise un falso di questo genere?

Lo commise a puro fin di bene, perché aveva prontamente intuito la grandezza di Mozart e, conoscendo il chiuso tradizionalismo dei suoi colleghi della commissione esaminatrice, temeva che essi potessero opporsi alla promozione del giovane musicista.

La poetica ipotesi affacciata dal film è che «Amadè» avesse «sbagliato apposta» la prova d'esame, per poter rimanere nella città dove frattanto si era così ben ambientato, dove si era fatti un amico ed una morosetta, e dove forse aveva imparato a preferire le semplici gioie di una vita da ragazzo normale ai duri, pressanti impegni del genio precoce. Che ne pensano i responsabili delle celebrazioni martinate? Il presidente dell'apposito Comitato, Pier Carlo Brunelli, sorride: «È un'ipotesi poco probabile, ma simpatica, suggestiva».

Perché escluderla, dunque? «No, no, Mozart non aveva sbagliato affatto, né apposta né involontariamente», risponde invece il bibliotecario del Conservatorio, Oscar Mischiati. «Quelli che padre Martini ritene di dover correggere (e fece bene, dal suo punto di vista) non erano errori, ma improprietà stilistiche: una cosa molto diversa».

Figlio di un'altra educazione musicale, Mozart aveva sviluppato il tema dell'antifona a modo suo, senza tener conto delle leggi del contrappunto cui i filarmonici bolognesi si mantenevano fedeli, ancora nel sol-

co dello stile «severo» del Palestrina. Il Salisburghese pensava che questo fosse un linguaggio ormai superato: non per nulla, si ricorda, egli compose un'ironica *Marcia funebre per il Signor Maestro di Contrappunto portato al cimitero...*

«Singolar ammirazione...»

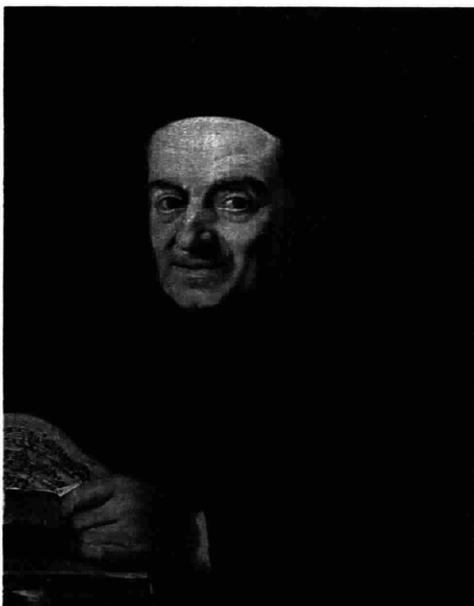
Ma padre Martini ben sapeva che quella tradizionale era la strada da battere, per ottenere lo stimatissimo diploma dell'Accademia. Perciò intervenne in quella maniera tanto decisa quanto disinvolta, che qualche giorno dopo sentì il bisogno di giustificare: «*Avendo avuto sotto gli occhi alcune sue composizioni musicali di vario stile*», scrisse, «*e avendo-*

lo più volte ascoltato suonare il cembalo, il violino e cantare, ...con mia singolar ammirazione l'ho ritrovato versatissimo in ciascuna delle accennate qualità di musica...».

Ma Mozart, che gli conservò poi sempre la sua grata amicizia, non fu certo il solo grande musicista di cui Martini seppe cogliere con acuta immediatezza il talento. Anche Bach, per esempio, anche Gluck e Tartini furono giudicati con caloroso consenso dal maestro bolognese. Su Johann Sebastian Bach, ch'era allora assai più considerato come esecutore che come autore, scriveva già nel 1750: «*Stimo difficile trovare un professore che lo superi, perché oggi giorno egli può giustamente vantarsi di esser uno dei*

primi che corrono per l'Europa». E ne accoglieva nella propria scuola il figlio cadetto, Johann Christian (che doveva più tardi fargli dono di uno splendido ritratto, dipinto dal Gainsborough, il maggior pittore inglese del secolo).

La mostra, che rimarrà aperta fino al 2 dicembre, documenta con efficacia la straordinaria varietà d'interessi di questo prodigioso musicologo, il quale, pur senza muoversi da Bologna (pare facesse non più di tre viaggi in vita sua: uno ad Osimo, due a Roma), conobbe di persona le maggiori personalità della musica — e del potere — dell'epoca, che si recavano a rendergli visita nel suo convento, e intrattene con loro costanti rapporti epistolari. Oltre ad una congrua scelta delle simili lettere rimasteci del suo ricchissimo epi- ▶



Ritratto di padre Martini, del Crescimbeni

stolario (sparite, purtroppo, quelle di Mozart e Bach) figurano esposti i pezzi più significativi della sua inestimabile raccolta di codici e spartiti, libri e manoscritti, ritratti e cimeli di musicisti illustri. A cominciare, s'intende, dalle opere dello stesso Martini, fra cui spicca quell'imponente *Storia della Musica* che, prima del genere, fa di lui il fondatore della musicologia moderna. Accanto ai tre tomi pubblicati (dalla musica delle origini a quella dei Greci) compaiono i due rimasti incompiuti: voluminosi manoscritti dove gli argomenti (la musica dei Romani, il canto gregoriano, la polifonia medievale) risultano già largamente elaborati.

Le varie manifestazioni promosse a Bologna — il convegno di studi dello scorso settembre, la mostra e i concerti, che continuano — hanno inteso anzitutto, come sottolinea Brunelli, porre in luce i diversi aspetti della proteica figura del Martini, «personaggio-chiave dello sviluppo dell'arte musicale settecentesca»: in modo da costituire anche «una sorta di preludio» a quell'eccezionale «anno europeo della musica» che sarà l'85, cadendovi il terzo centenario della nascita di Bach, Haendel e Scarlatti. Dai concerti di musica sacra e profana, da camera e da teatro, così come dal convegno — il primo che sia stato dedicato monograficamente a Giovanni Battista Martini: tra i partecipanti, non solo musicologi, ma cultori di discipline diverse, quali Ezio Raimondi e Andrea Emiliani, Luigi F. Tagliavini e Roberto Leydi, Gozza, Morelli, Cavicchi, Michiati, l'austriaco Kantner, lo svizzero Darbellay, gli americani Brofsky e Hansell — sono emerse conferme e scoperte, revisioni e rivalutazioni.

«È venuto fuori un ritratto sicuramente più autentico di padre Martini», mi dice il presidente del Comitato scientifico, Franco Alberto Gallo, «un ritratto che rivela una personalità un po' diversa da quella che la tradizione ci aveva consegnata. Si è avuto un maggior apprezzamento per la sua attività di compositore, fin qui considerata inferiore a quella dello studioso».

Secondo Tagliavini, il noto



**Johann Christian Bach:
padre Martini lo accoglie
alla sua scuola bolognese**

cembalista bolognese che insegna all'Università di Friburgo, Martini era l'unico in Italia ad avere una cultura musicale paragonabile, sia per capacità tecnica, sia per elaborazione inventiva, a quella di Bach e di Haendel.

Quasi goliardico

Una sorpresa entro la sorpresa hanno costituito i duetti (e gli intermezzi) buffi, conditi di grassoccio e talvolta scollacciato umorismo petroniano. Chi si aspettava mai che l'austero maestro di cappella potesse aver musicato con così festevole partecipazione testi di tipo quasi goliardico (e coprolalico) dove si canzona sorridendo, per esempio, la «*venerabilis atque inculta barba Cappucinorum*», o in veneto burlesco si esorta un don Giustino ad alzarsi da letto («*Don Justin, dâi cocâi - coco coco coco câb*»), canta il soprano, risponde il basso, («*leva su, ch'al canta i gal...*»), o in più asproni si respingono le profferte di una donna di malaffare («*Bada a te, ch'mal francese - già ti rode tutte l'ossa - già t'ha preso il cac-*

sangue - e le piaghe ti fan scorno»)...

Più importante di quanto si pensasse si è pure rivelato il ruolo dell'infaticabile collezionista, che con pochi quadri e molto prestigio riuscì a raccogliere oltre trecento ritratti di musicisti, di cui circa un quarto sono andati perduti. L'uso della quadreria rappresentativa, della biblio-iconoteca, è un fenomeno tipico di quell'età della nascente comunicazione che fu il Settecento. Ce l'ha ricordato il sovrintendente per i beni artistici e storici Andrea Emiliani: «Vedere le facce dei grandi del passato e del presente dava un conforto fisionomico. Attraverso i suoi tre pilastri — biblioteche, musei, archivi — la cultura settecentesca tendeva irresistibilmente a socializzarsi, precedendo (e spiegando, da questo punto di vista) la Rivoluzione Francese. La quadreria

martiniana esprimeva dunque l'impegno che il dotto francescano poneva nell'esercizio della cultura come fatto non più solitario, ma socializzante».

Anche se il criterio della raccolta non era quello della qualità, ma della rappresentatività delle opere, la collezione comprende «due gemme assolute»: il già ricordato ritratto di J. Christian Bach, unico quadro del Gainsborough esistente in Italia, e quello di Charles Burney dipinto da Reynolds, altro capolavoro della pittura inglese del XVIII; senza contare le opere di artisti come Giuseppe Maria e Luigi Crespi, Giacinto, Riccardi, Crescimbeni... A proposito di quest'ultimo: guardando il ritratto ch'egli dipinse dal vivo di G. B. Martini, con quello sguardo intenso e penetrante in un volto robustamente popolano, si ha l'impressione che esso sia molto più vicino di tanti superati giudizi critici alla nuova immagine del musicista rivisitato e rivalutato.

DARIO ZANELLI

UN CONCORSO NATO PER FARE MUSICA

INCONTRIAMOCI AD OSIMO

di MARIANO DELLE ROSE

È stato un lunghissimo applauso quello che ha salutato Enrico Stellini di Livorno, vincitore della 17ª edizione della Coppa Pianisti d'Italia, che si è svolta a Osimo. Il vincitore, soltanto ventunenne, allievo di Maria Tippo, la grande pianista che tutti noi amiamo e stimiamo, certamente non poteva avere soddisfazione più grande nell'eseguire con tanto successo il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di Chopin, tra i più impegnativi del repertorio pianistico, accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Marchigiana diretta da Michele Marvulli. All'emozione della vittoria si è poi aggiunta, per il giovane Stellini, la gioia di ricevere la Coppa Pianisti 1984, la targa del *Radiocorriere tv* e il pianoforte a mezza coda Offberg, offerto dalla ditta Bugari-SISME S.p.A., che da sempre collabora con l'EMA nell'organizzare questo concorso. Infatti sono proprio la SISME e l'Ente Manifestazioni Artistiche di Osimo ad essere da più di tre lustri promotori, sostenitori e mecenati, solide colonne della Coppa Pianisti, in collaborazione con numerosi altri enti e società.

È proprio qui la vera forza di questo concorso, che dopo diciassette anni non sente nemmeno un po' di fatica o di routine. Vitale come il primo anno, la Coppa Pianisti continua con successo la propria fortunata formula, che sin da quando fu creata tanto l'ha distinta da tutti i concorsi esistenti, già affermati a livello internazionale. Il Concorso di Osimo invece non vuole lanciare nel firmamento musicale né artisti completi né tantomeno bambini prodigio, ma soltanto sottolineare e facilitare un momento di amicizia e di confronto tra giovani musicisti: più che un concorso, questo di Osimo

vuole essere un periodo di «incontro», nato per promuovere la cultura musicale ed incoraggiare i giovani allo studio del pianoforte, così come è scritto nello statuto, rimasto praticamente invariato dalla prima edizione.

Per questo ogni anno convergono da tutta Italia centinaia di partecipanti che riempiono di musica la città: quest'anno gli iscritti sono stati circa duecentocinquanta, divisi nelle tre sezioni previste (solisti, a 4 mani, a 2 pianoforti) e a loro volta divisi in categorie per età.

In questo modo ogni partecipante, dai 6 ai 30 anni, ha la possibilità di misurarsi con i propri coetanei, mentre il pubblico, convenuto nella deliziosa cornice «fin de siècle» del Teatro La Nuova Fenice per le serate finali, può tangibilmente rendersi conto delle tappe di una maturazione che ogni pianista conquista con il passare degli anni, l'affinamento della tecnica e la presa di coscienza della propria sensibilità.



Enrico Stellini, vincitore della
17ª edizione
della Coppa Pianisti d'Italia

Fra tanti ragazzi e tanti livelli di preparazione spesso arduo si è dimostrato il compito della giuria, da sempre vanto della Coppa Pianisti per l'altissima professionalità dei componenti; formata quest'anno da docenti e direttori di conservatorio, oltre che dal critico Luigi Fait e dalla concertista Clara Fumagalli, la giuria è stata presieduta da Ugo Amendola, direttore del Conservatorio B. Marcello di Venezia.

Piacevolissimo compito della giuria, poi, è stato quello di consegnare, la sera del 15 settembre, i diplomi ai primi classificati, mentre la sera successiva sono state consegnate le coppe ai primi assoluti di ogni categoria, tutte meritissime dai vincitori, mentre infuriava la piccola, amichevole battaglia fra i tre finalisti della categoria G impegnati nella prova con orchestra: Stefano Conticello, Luca Pierpaoli ed Enrico Stellini a cui è toccata la vittoria e la Coppa Pianisti d'Italia 1984.

A Osimo, la vita culturale continua per tutto l'anno grazie agli sforzi della SISME e dell'EMA, ancora una volta benemeriti nell'organizzare una stagione lirica in autunno, che quest'anno prevede recite di *Gioconda*, *Nabucco*, *Fanciulla del West*, seguita da un'invernale stagione di prosa, mentre d'estate è ormai tradizionale la «Rassegna di danza e balletto», in attesa di rianimare in città il fermento e i preparativi per l'appuntamento osimano più significativo e importante. ●



I PRIMI DIECI

- (1) **1** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (2) **2** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (5) **3** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (3) **4** Movin' on - Novescento (WEA)
- (4) **5** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (7) **6** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (6) **7** Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- (8) **8** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (9) **9** Time after time - C. Lauper (Epic/CBS)
- (10) **10** Voice - R. Ballard (EMI)

DISCHI CALDI

- (14) **11** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) **12** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (n) **13** Wake me up before you go go - Wam (Epic/CBS)
- (15) **14** Maybe one day - The Creatures (Full Time)
- (16) **15** Eyes without a face - B. Idol (Christal)
- (17) **16** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (n) **17** Forever young - Alphaville (WEA)
- (12) **18** Guardian angel - Masquerade (Baby Records)
- (n) **19** Blue jean - D. Bowie (EMI)
- (n) **20** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Aloha - Pooh (CGD)
- (2) **2** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (3) **3** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (17) **4** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (4) **5** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (5) **6** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (6) **7** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (7) **8** Breaking - Colonna Sonora (Polygram)
- (n) **9** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (8) **10** Synthesis - Jean-Michael Jarre (Polygram)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Seven and the ragged tiger - Duran Duran (EMI)
- (10) **12** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (13) **13** Parade - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
- (14) **14** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (n) **15** Diamond Life - Sade (Epic/CBS)
- (16) **16** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (n) **17** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (n) **18** Chewing gum - Colonna Sonora (CGD)
- (9) **19** I grandi successi di Ron - Ron (RCA)
- (19) **20** Victory - M. Jackson (Epic/CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIO DUE
 Hit Parade 2
 dom., ore 12.45
 Long Playing Hit
 sabato, ore 11
 Hit Parade
 sabato, ore 12.45

RAI STEREO DUE
 Hit Parade 2
 lunedì, ore 18.05
 Hit Parade
 venerdì, ore 18.05
 Long Playing Hit 2
 venerdì, ore 20.20
 Long Playing Hit
 sabato, ore 21.30
 circa

RAI UNO
 Discoring
 dom., ore 15.40

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 2 **El Nino** - A. Fortis (Polygram)
- 3 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Records)
- 4 **Savoir faire** - Loredana Berté (CBS)
- 5 **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
- 6 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
- 7 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
- 8 **Fuel for the fire** - Naked Eyes (EMI)
- 9 **Cats without claws** - Donna Summer (Wea)
- 10 **Ego trip** - Kurtis Blow (Polygram)

MORANDI IMMAGINE ITALIANA



Ricordarlo tanti anni fa quando urlava «fatti mandare dalla mamma a prendere il latte» dopo aver ascoltato questo suo ultimo 33 giri (titolo: *Immagine italiana*, RCA) rimane difficile. Gianni Morandi è uno dei pochi veri interpreti italiani di musica d'autore.

Ascoltarlo è un vero piacere. Se poi le musiche e i testi, come accade in questo album, vengono scritti per lui da alcuni dei migliori musicisti di oggi, tutto diventa una vera emozione. Come non parlare subito della meravigliosa *La storia*, scritta da Francesco De Gregori (con orgoglio la casa discografica che pubblica il disco afferma: «Un'inedita perla di Francesco De Gregori che per la prima volta nella sua vita affida un suo brano alla voce di un interprete»), che Morandi canta con la giusta partecipazione, senza strafare, senza voler sovrapporre la sua voce alla bellezza del pezzo, tentazione che certo per un interprete deve essere forte. Morandi non mischia mai le cose. Per questo forse in *Immagine italiana* si trasforma anche in autore: con *Mogol a zecca* due brani e *L'uomo misterioso* è addirittura da segnalare come uno dei migliori pezzi di tutto l'album. Con Mogol e De Gregori anche Cocciante, Mimmo Cavallo,



Amedeo Minghi, Biaguzzi e Gianni Bella dedicano una canzone a questo interprete di razza. Per concludere segnaliamo il nuovo LP di James Senese (*Il passo del gigante*, Musical box) e quello dei Pandemonium (*A modo nostro*, Bubble). (Pierguido Cavallina)



- 1 **My male curiosity** - Kid Creole and the Coco-nuts (Atlantic)
- 2 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
- 3 **Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
- 4 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 5 **Shoot the moon** - Patti Austin (Q. West)
- 6 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 7 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
- 8 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 9 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
- 10 **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crystals)
- 11 **Movin' on** - Novecento (WEA)
- 12 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 13 **Spirit** - Sade (Epic)
- 14 **Missing you** - John Waite (EMI)
- 15 **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
- 16 **Kao bang** - Indochine (Ariola)
- 17 **The mexican** - Jelly Bean (EMI)
- 18 **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
- 19 **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 20 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crystals)
- 21 **Friends** - Amii Stewart (RCA)
- 22 **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
- 23 **People from Ibiza** - Sandy Marton (Polygram)
- 24 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
- 25 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
- 26 **European queen** - Billy Ocean (Jive Record)
- 27 **The time has come** - Keystone (Polixena)
- 28 **I just called to say i love you** - Stevie Wonder (Motown)
- 29 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 30 **Breaker's revenge** - Arthur Baker (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

L'INTERCOMUNICANTE SIP

SEMPRE A PORTATA DI TASTO



Indispensabile negli studi professionali, nei negozi, negli uffici, nelle grandi, medie e piccole aziende, l'intercomunicante Sip riceve, blocca, smista le telefonate facendo da solo quello che un esercito di segretarie non riuscirebbe a fare. Semplice da usare, si adatta a qualsiasi tipo di arredamento e, particolare non trascurabile, è di minimo ingombro. A prima vista potrebbe essere scambiato per un semplice telefono ma basta averlo per le mani pochi minuti per capire che l'intercomunicante fa molto di più che ricevere e trasmettere le telefonate.

È in grado, infatti, di isolare l'interlo-

cutore esterno, di effettuare una comunicazione interna e di riprendere la chiamata esterna. Procedimento solo a parole complicato, molto importante nelle trattative di lavoro dal momento che consente di «mettere in attesa» l'interlocutore, di chiedere informazioni e pareri ai colleghi e, una volta sciolti i dubbi, di riprendere il colloquio. Strumento prezioso per i lavori in équipe, l'intercomunicante può inoltre permettere le telefonate tra più persone (la cosiddetta «conferenza») e, questo, a tutto vantaggio della chiarezza (si evitano infatti i discorsi per interposte persone) e della rapidità.

Sempre in nome della rapidità, l'intercomunicante permette le comunicazioni tra una stanza e l'altra dello stesso ufficio consentendo alle segretarie di ricevere ordini dal boss rimanendo sedute alla propria scrivania. Determinante, ai fini della scelta del tipo di intercomunicante da adottare, la dimensione dell'azienda. Nel caso di piccole e medie imprese sono sufficienti impianti di media grandezza a

una o due linee esterne con segnalazioni ottiche, messa in attesa delle comunicazioni esterne, trasferimento di una conversazione esterna da un apparecchio all'altro, comunicazioni tra i diversi apparecchi, ecc. Se l'azienda invece è grande è consigliabile orientarsi su apparecchi di maggiori capacità esterne, con un numero variabile di derivati (fino a 24), e che possono essere collegate a qualsiasi tipo di centralino.



Importante a questo punto ricordare che i costi per l'impianto e il canone degli intercomunicanti sono bassi, e che noleggiando apparecchi Sip si ottengono numerosi vantaggi non solo di natura economica. La Sip, infatti (che ha una notevole conoscenza di tutti i sistemi esistenti), è la sola in grado di consigliare il modello che meglio soddisfa le esigenze dell'utente e di assicurare assistenze tecniche e ricambi gratuiti. Fatto questo che è sinonimo di garanzia e di affidabilità, ed è in linea con l'obiettivo principale della Sip che tende ad offrire una sempre maggiore quantità di vantaggi e comodità per ve-

nire incontro alle esigenze del vivere moderno. Un vivere il più delle volte frenetico, che non permette inutili perdite di tempo e in cui l'apparecchio intercomunicante diventa lo strumento migliore per ricevere il massimo dai minuti spesi al telefono.

Solo con l'intercomunicante Sip è possibile tenere i propri collaboratori sempre a portata di mano, o meglio di tanto! Basta premerne uno per parlare con tutti.

- **Musica leggera. Musica classica. Teatro. Televisione.**
- **Ginema.**
- **Libri. Dove.**
- **Turismo. Jazz. L'Italia in bocca. Sport. Schedine.**

31 a Gorizia, il 1° novembre a Varese, il 2 a Padova e il 4 a Brescia. È in uscita per Natale *The best of Ultravox*, undici canzoni entrate in classifica più un pezzo inedito. Dodici sono anche i video del gruppo che andremo per l'occasione. *Shout* è il titolo dell'elpe di **Deve**, *Like Virgin* quello di **Madonna**, *Inside moves* di **Grover Washington jr.**, **Robert Plante**, **Jimmi Page** e molti altri artisti hanno firmato la compilation di inediti *The Honey dressers*. Si chiama *Don't can round her no more* il 45 in uscita di **Tom Petty** and **Heart Breakers**. Segue **Ellepi**.

poi nel '61). Allievo, oltre che di **Fritz Reiner** per l'orchestrazione, anche di **Emil von Sauer**, a sua volta discepolo di **Liszt**, **Bolet** può vantarsi continuatore di una tradizione interpretativa di grande interesse (una curiosità: fu lui a suonare doppiando l'interprete nel film *Lisztmania* di **Ken Russell**); e gli *Années de Pèlerinage* richiedono un grande senso del colore, una sottile sensibilità poetica e una capacità inventiva che non mancano affatto a **Bolet**. (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Per il 28, ultima domenica di ottobre, sono in programma due opere. Alle ore 17 su Radiotre viene trasmessa *Alcina* di **Georg Friedrich Haendel**. L'opera era in programma per la domenica precedente. Secondo **Celletti** si tratta di una «edizione storica, che fu uno

Il tartufo del Monferrato

Il bel tempo degli scorsi giorni ha riportato il buonumore tra i «trifolào» insieme alla concreta speranza che i tartufi migliorino come consistenza e profumo. Proseguono intanto le manifestazioni in onore di questo prezioso prodotto della terra. A Moncalvo è in pieno svolgimento la 30ª Fiera del tartufo che domenica 28 vedrà la premiazione degli espositori del singolo e delle partite di tartufi più pregiate, il tutto con il contorno di stands enogastronomici che promettono assaggi di cibi della migliore tradizione monferrina e di vini tipici. Sempre a Moncalvo il 28 è in programma la 5ª delle nove aste del tartufo, organizzate dalla Camera di Commercio di Asti. Le altre si svolgeranno l'11 novembre a Nizza Monferrato, il 18 a Villafranca d'Asti, il 25 a Rocchetta Tanaro e la conclusiva, il 2 dicembre, ad Asti. Le precedenti si erano tenute a Montiglio, Castagnole, Cannelli, Mombercelli.



«Momenti d'amore» di Lando Fiorini

Momenti d'amore è il titolo del nuovo elpe di **Lando Fiorini**, che si divide equamente tra «antico» e «moderno». Infatti oltre alle canzoni che hanno caratterizzato la carriera di Fiorini (le varie *Sinnò me moro*, *Cento campane*, *Le streghe*, *Serenata de papà*, ecc.) troviamo brani scritti da **Amedeo Minghi**



Un pianista cubano per Liszt

Conosciuto soltanto presso un ristretto gruppo di intenditori, il pianista cubano **Jorge Bolet**, ormai alle soglie dei 70, meriterebbe ben maggior fama di quella fino a oggi a lui tributata, soprattutto se si pensa con quanta facilità si usa di questi tempi incoronare tante giovanissime stelle della tastiera assai più per la spettacolarità che ne circonda l'esibizione che per la sostanza musicale.

Bolet è tutt'altro che esibizionista, anzi, è giusto un certo eccesso di ritengo che gli si può rimproverare nella peraltro elegantissima esecuzione del secondo degli *Années de Pèlerinage* di **Liszt**, dedicato, come il terzo, all'Italia e contenuto in questo disco Decca 410-161 (digitale) interpretato secondo la versione pubblicata nel 1848 (dove era esclusa l'appendice «Venezia e Napoli» aggiunta



dei punti di partenza della «belcanto-renaissance» fonografica, e che rivelò la sensibilità di **Bonyne** per l'opera barocca». Alle 20.30 su Radiouno *La Wally* di **Catalani**, in un Decca del '68 con uno squillante **Del Monaco**, un valido **Cappuccini** e una **Renata Tebaldi** (nella foto) che presenta momenti di grande dolcezza. *La Wally* è la quinta e la migliore opera del compositore lucchese, e anche il suo ultimo lavoro, visto che lo scrisse nel 1892. L'anno che precedette la sua morte. L'opera ebbe grande successo e **Toscanini**, ammiratore di **Catalani**, impose a sua figlia il nome di **Wally**. Sabato 3 novembre inizia una nuova serie di appuntamenti con l'opera completa, su Radiotre alle ore 12. Inaugura *Il barbiere di Siviglia* di **Rossini**, diretto da **Claudio Abbado**. Si tratta della prima incisione, dell'edizione critica curata da **Alberto Zedda**. (Gabriella Campenni)

All'Aracoeli il Rossini sacro

Lo Stabat Mater di **Gioacchino Rossini**, uno dei vertici della musica sacra del diciannovesimo secolo, trova ideale cornice nella Basilica dell'Aracoeli a Roma, il 2 e 4 novembre: l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera, sotto la direzione di **Gianluigi Gelmetti**, danno vita a un avvenimento particolarmente atteso, anche per la presenza di alcune star nel cast vocale. Canteranno, infatti, **Margherita Rinaldi** (al suo ritorno «alle scene» dopo un'oppruovo ritiro di tre anni fa), **Imrvin Wenkel**, **Robert Gambill** e **Silvano Carroli**. La serata del 2 è offerta a totale beneficio del Centro per la ricerca contro il cancro dell'Ospedale Regina Elena di Roma.

● Con uno spettacolo di balletti su coreografie di **Giuseppe Carbone** si conclude la breve trasferta ad Adria del complesso artistico dell'Arena di Verona. Al Teatro Comunale nei giorni 30 e 31 verrà proposto un collage di danze su musiche classiche e moderne. In precedenza sono state presentate la *Tosca* e la *Madama Butterfly* di **Puccini**. (Vincenzo De Vivo)



(Ultima notte d'occupazione). **Franco Califano** (*E tutta solitudine*), **Luciano Rossi** (*Che bello sta' co' te*) e altri di quella che, se non è l'ultima, è certo la penultima generazione di cantautori. Questo disco segna una nuova stagione per **Lando Fiorini**? «Vorrei far capire», dice, «che non sono legato artisticamente soltanto al *Barcarolo romano*... Con tutto il rispetto, ma io non sono mica **Claudio Villa**...».

Il «meglio» degli Ultravox

Qualche data della tournée dei **Pooh**: il 29 ottobre a Nuoro, il



TEATRO

«La governante» da Roma a Catania

Torna sulle scene *La governante* di Vitaliano Brancati, con Carla Gravina nel ruolo che fu di Anna Proclemer e Turi Ferro nel ruolo che fu di Gianrico Tedeschi. La ripresa è firmata da Luigi Squarzina, e la offre al pubblico Lucio Ardenzi, che produsse anche l'edizione di Peppino Patroni Griffi nel 1965. La commedia, scritta nel 1952, fu a lungo vietata dalla censura, poi ebbe, con la Proclemer, circa trecento repliche. È la storia di una ragazza francese che ap-



proda per lavoro in una famiglia siciliana ed è anche lo scontro tra una ragazza «diversa» e un patriarca dal rigido codice morale. Alla fine con fatica, coraggio e dolore, i due riescono a trovare la possibilità di un rapporto fondato sulla tolleranza. Brancati è morto da trent'anni ma è ancora il nostro mondo quello che lui racconta, con le sue chiusure, le sue crudeltà, i suoi drammi e i suoi risvolti comici. La sua Sicilia è il simbolo della nostra provincia, la friulana Carla Gravina e il siciliano Turi Ferro si fronteggiano e si tendono la mano con molta verità.

Fino al 4 novembre al Quirino di Roma. *La governante* sarà alla Pergola di Firenze dal 6 all'11 novembre, al Duse di Bologna dal 13 al 18 novembre, al Goldoni di Venezia dall'11 al 16 dicembre, a Catania dal 3 al 24 gennaio.

In ricordo di Brancati

La ripresa della *Governante* apre le celebrazioni di Brancati a trent'anni dalla morte (il comitato promotore è presieduto da Leonardo Sciascia e comprende fra gli altri Egidio Ariosto, Valentino Bompiani, Franco Bruno, Guido Davico Bonino, Roberto De Monticelli, Umberto Eco, Mario Giusti, Lelio Lagorio, Enzo Siciliano, Renzo Tian, Luigi Zampa). Tra le iniziative una tavola rotonda su Brancati e la censura e una retrospettiva che comprenderà film di cui ha curato la sceneggiatura e tratti da suoi romanzi.

Da gennaio tanto brio in tv

Siete maniaci del telecamando? A voi ha pensato Raiuno che da gennaio per 8 serate (al sabato) vi toglierà di mano questo pericoloso annesso per restituirvi un'ora piena di tutto quello che potreste trovare nella folle corsa alla ricerca del programma perduto. Con la nuova rivista di Enzo Trapani, *Telecamando* appunto, salterete così dal varietà al teatro con Pippo Franco, Amia Stewart (nella foto), Roma Power e Albano, la «ve-



ra ballerina» di *Flashdance* Marine Jahan, lo scatenato trio di *Helzapoppin Radio-due* (che va in onda il sabato alle 9,32), 16 ballerini e un'orchestra di 60 elementi.

IL CONCORSO DI RAJUNO E

CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che traggono in persona gli identikit protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giorno di sera su Raiuno. Ogni volta aggiungereemo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare quali è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

RAJUNO
GIO 25 ORE 22

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio uno diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li incastonerà gratuitamente in un ciondolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori sono altrettanti completi da sci (pantaloni e giubbotti imbottiti e trapuntato con cappuccio staccabile) della CER RUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

VENNARI

GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scritttrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei dà lavoro nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferisce trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare, accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo carine il viaggio diventa un mistero indescrivibile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa scacchia alla valigia; finisce in tribunale. È tutto per conquistare un giovane muscoloso.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non sta, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
È una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno lo corteggia, le psicologhe lo consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambi e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Piena di invecchiare delusivamente, però, si riconcilia.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di premiare le dimissioni è forte. Ma conosciuta un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

RR 1881

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

CINEMA

John Huston di nuovo sul set

John Huston torna a girare un nuovo film. L'ottantenne «grande vecchio» del cinema statunitense, dopo il recente *Sotto il vulcano* in arrivo anche in Italia, ha messo in piedi *Prizzi's honor*, tratto da un romanzo di Richard Condon. Nel cast figurano tra gli altri Jack Nicholson e Kathleen Turner, la giovane attrice che è stata recentemente protagonista di *All'inseguimento della pietra verde* accanto a Michael Douglas.

Film e musica: rassegna a Roma

Prosegue con grande successo, al Cinema Espero di Roma, la prima edizione de «Il cinema è musica, è spettacolo» dedicata al film musicale.

La rassegna, che è stata promossa nell'ambito dell'Autunno Romano dell'ARCI ed è stata patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e dalla IV circoscrizione del Comune di Roma, ha già presentato film come *Hair*,



Woodstock. Tutti per uno (con i Beatles) e *Rolling Stones*. Gli ultimi due appuntamenti sono con un celebre musical del passato (*Cantando sotto la pioggia*, in programma dal 24 al 26 ottobre) e con un film più recente e «scatenato», *Blues*

Brothers interpretato da John Belushi.

Le due Sandrelli, Soldati e Moravia

Stefania e Amanda Sandrelli sono le protagoniste di *L'attentato*



zione, il film che Giovanni Soldati sta realizzando da un racconto di Alberto Moravia. Ben Cross è l'interprete maschile.

● **Timothy Hutton**, ex ragazzo prodigio di *Gente comune*, il pluridecorato film di Robert Redford regista, torna con un film firmato da John Schlesinger, *The Falcon an the snowman*. Schlesinger è conosciuto fra l'altro per *L'uomo da marciapiede*.

● **È in lavorazione Mad Max 3** che da noi sarà poi *Interceptor III*. Il regista è sempre George Miller, mentre il protagonista è ancora Mel Gibson, con partner d'eccezione Tina Turner.

● **Mary Steenburgen**, una delle scoperte di Woody Allen regista, è la protagonista del film di Martin Ritt *La foresta silenziosa*.

Fra gli altri attori Malcom McDowell, noto per la sua interpretazione nel film *Arancia meccanica*.

Fumetti USA e disegnatrici a Lucca

Il tema centrale del Salone dei comics e del film d'animazione in programma dal 28 ottobre al 4 novembre a Lucca è rappresentato dal ruolo che gli Stati Uniti hanno avuto nel campo dei fumetti e dei cartoni animati.

Quest'anno si sono celebrati numerosi anniversari di celebri personaggi made negli Stati Uniti (ma mezzo secolo fa nacque anche *L'avventuriero di Nerbin*) ed è logico che il Salone dei comics e del film d'animazione di Lucca ricordi questa presenza, insieme alle

DOVE

Musica classica e balletti

Bari - Petruzzelli (28-29): Per «Teatro Danza»: *Tango argentino* - (31): Cameraata musicale con l'Orchestra di S. Cecilia e Uto Ughi.

Bologna - Teatro delle Celebrazioni (26 e 28): Concerto diretto da Zdenek Macal.

Brescia - Grande (30 e 31): Spettacolo di balletti.

Firenze - Comunale (26 e 28): *L'elisir d'amore* di Donizetti - (27): Concerto lirico diretto da Emil Tchakarov, con Boris Christoff - (dal 30 al 4/11): *Carmen*, balletto di Antonio Gades.

Frascati - Concerto di Spaziomusica Ensemble (1).

Milano - Conservatorio Verdi (28): *Il regalo dell'imperatore* di Giovanna Marini - Scala (31): Concerto diretto da Wolf-



consuete rassegne dedicate all'attualità italiana e mondiale, sia nella versione stadiale delle strisce e delle tavole a fumetti sia in quella animata del cinema e della televisione.

Accanto a questi appuntamenti pressoché tradizionali, ce n'è uno inedito anche con le disegnatrici di fumetti.

gang Sawalisch - Nuovo (fino all'11 nov.): *Mirandolina*, balletto con Carla Fracci.

Napoli - Auditorium (26): Concerto diretto da Franco Caracciolo.

Pavia - Fraschini (29 e 31): *Il Corsaro* di Verdi.



Ravenna - Alighieri - Per l'«Ottobre musicale»: Filarmonica Enescu di Bucarest (26); Strumentisti dell'Orchestra della Rai di Roma (28); Orchestra del Comunale di Bologna diretta da Z. Macal (30).

Reggio Emilia - Valli (27): Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna diretta da Hubert Soudant.

Roma - S. Leone M. (27): Concerto del pianista Nikita Magaloff - Castel S. Angelo (27): Pianista Marina Horak -

Olimpico (28): Gruppo di Roma diretto da Alesio Vlad - Ghione (28): Concerto di musiche di Beethoven e Mozart diretto da Emin Guven - Palazzo Taverna (31): Concerti di Nuova Consonanza: Spaziomusica Ensemble - S. Agnese in Agone (31): concerto del soprano Joan Logue, al piano Eduardo Hubert - Olimpico (31): *Soirée Kandinsky*.

La più celebre di queste disegnatrici è senz'altro la francese Claire Bréteçger, ma in Italia ci sono state altre brave autrici.

Fra queste ricordiamo Cinzia Leone e Bianca Maria Rizzioli, Cinzia Ghigliano e Cecilia Capuana, tutte presenti a Lucca in una mostra e in un numero speciale di *Glamour*.

Il disegno qui accanto è di Cecilia Capuana, ben nota ai lettori del *Radiocorriere tv*; che nei giorni scorsi ha ottenuto un vivo successo con una sua «personale» alla galleria «5x5» a Roma.

con la Filarmonica di Roma.
Torino - Regio (28): *Carmen*, balletto di Antonio Gades.
Trieste - Verdi (27, 30 e 2 nov.): *Samson et Dalila* di Camille Saint-Saëns, versione originale diretta da Daniel Oren.
Venezia - La Fenice (28): *Orfeo ed Euridice* di Gluck - S. Stefano (31): Orchestra e Coro della Fenice diretti da Aldo Danieli.

Teatro

Firenze - La Pergola (30-4 nov.): *Io, se fossi Gaber*.
Milano - Filodrammatici (dal 31): *Il Volpone* di Ben Jonson, con Renato De Carmine - Nazionale: *La mandragola* di Machiavelli - Manzoni: *Come prima meglio di prima*.
Roma - Quirino: *La governante* di Brancati - Valle (fino al 4): *Zoo di vetro* di Williams, con Olga Villi - Eliseo (fino al 18 nov.): *Amleto* di Shakespeare, regia di Gabriele Lavia - Giulio Cesare (dal 30): *Il piacere dell'onestà* di Pirandello.
Torino - Alfieri (dal 30): *Tre sorelle* di Cecov, regia di Otomar Krejca.
Udine - Beckett dirige Beckett (dal 30 al 4 nov.).
Venezia - Goldoni (dal 29): *Il berretto a sonagli* di Pirandello.

**L
IBRI**

**La «confessione»
di uno scrittore**

Dopo il successo della *Famiglia Rosselli*, finalista all'ultimo Strega, Aldo Rosselli torna in libreria con *Una limousine blu notte* (Belforte ed., Livorno), una raccolta di racconti a mezza via tra il monologo, il paradosso e la confessione personale. Il libro è inoltre una sorta di



«bilancio» di uno scrittore che vive, senza ipocrisie o partiti presi, quest'ultimo decennio. In molte pagine i personaggi di fantasia si mescolano con la realtà, in un gioco intellettuale ma anche ironicamente pungente.

**Samantha
e la medicina**

Tra Inghilterra e America agli albori del Novecento, la storia avventurosa di Samantha che, uscita adolescente dagli «slums» di Londra, combatte una coraggiosa battaglia per afferinarsi in un campo quasi precluso alle donne: la medicina. Il romanzo, *Momenti d'amore*, è di Barbara Wood; l'editore è Sperling & Kupfer. Un efficace ritratto, e insieme una non superficiale ricostruzione della società anglosassone di un secolo fa.

**Un leggendario
uomo di mare**

Primo inglese a circumnavigare la Terra, corsaro audace e senza scrupoli, protagonista

della grande vittoria sulla «Invencibile Armada». Francis Drake è un personaggio quasi leggendario, uno dei fondatori della potenza marinara britannica. Ma poco sin qui si conosceva dell'uomo e della sua vita. Ora Ernie Bradford, scrittore di abile vena divulgativa (oltrèché coraggioso navigatore, egli stesso) ci offre di lui un ritratto affascinante, di notevole spessore psicologico; e insieme l'affresco di un'epoca turbolenta, di profondi mutamenti. L'editore di *Il corsaro della regina* è Mursia.

**L'ambiente
nel Duemila**

La difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e ambientale del nostro pianeta è un problema sempre più grave e urgente. Quale sarà lo «scenario» prossimo venturo, o che fare? Nel libro di Aldo Onorati (*Ecologia, Cassandra del Duemila*, Armando ed.) ne parlano studiosi, scienziati, intellettuali, spiriti tutti dallo stesso desiderio, che è poi quello della «gente comune», di salvare la vita in tutte le sue forme.

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

P&T/84



**Pssst!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...**

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**. Per cercare di imitarla, occorre ad esempio un sistema di sospensioni e ammortizzatori come quello esclusivo San Giorgio, che elimina totalmente ogni vibrazione, e dà alla lavabiancheria stabi-



lità assoluta. Grazie a questo sistema, una San Giorgio può permettersi una zavorra molto più leggera della concorrenza.

Ed è anche questa stabilità totale ed assenza di vibrazioni a dare ad una San Giorgio la sua ec-



cezionale e proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...



**Tanto di più
spendendo poco di più.**

GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI
P.P. 10/10/80

GIUSSO IRI/SOFIN

SPAGHETTERIA: I SUGHI CHE RINNOVANO I SAPORI

L'olio extravergine di oliva ha rafforzato la sua immagine di elemento essenziale e insostituibile della cultura alimentare italiana.

L'olio extravergine di oliva Carapelli rappresenta all'interno di questa cultura una tradizione di genuinità e qualità. La Carapelli è anche rinnovamento e vi propone i sughi «pronti» della linea Spaghetteria.

L'olio di frantoio è la base perfetta dei buoni sughi della linea Spaghetteria di Carapelli e, con gli ingredienti freschi e naturali scelti e selezionati secondo gustose ed equilibrate ricette, dona al sugo una perfetta armonia di sapori.

Carapelli rinnova con i sughi «pronti» di Spaghetteria uno spazio antico. Nella gamma di Spaghetteria si ritrovano le ricette classiche dei sughi da pasta. La linea completa dei sughi «pronti» comprende la raffinata semplicità del «Sugo al basilico» (anche nel gusto piccante); il «Sugo alle olive nere», ingentilito da timo, alloro e altre spezie mediterranee; il «Sugo al tonno», reso più gustoso dall'aggiunta di prezzemolo e peperoncino; il «Sugo alla pizzaiola», condimento classico tra i più famosi; il «Sugo ai funghi», dal gusto particolarmente invitante ed appetitoso grazie alla ricchezza dei funghi porcini.

Carapelli ha pensato di dare a Spaghetteria un gusto in più, il gusto fresco della comodità e praticità. Linea Spaghetteria è infatti confezionata in tetrabrik, il modo nuovo e funzionale che ottimizza la conservazione e l'uso.

LA BUTON IN AMERICA

La Buton, l'antica casa bolognese che fra l'altro produce e commercializza il brandy Vecchia Romagna, Rosso Antico, l'Amaro Petrus Boonekamp, Maximilian I e tante altre specialità che sono entrate nel costume e nelle abitudini quotidiane degli italiani, ha, da tempo, assunto sul mercato nazionale un posto preminente fra i leaders del settore.

La società bolognese, che nella sua lunga storia ha sempre dimostrato dinamicità e capacità di aderire alle tendenze di mercato, sta operando a livello di politica aziendale mutamenti rilevanti volti al più qualificato posizionamento dei suoi prodotti anche sui mercati esteri. Nell'ambito di questa politica ed al fine di dare sempre maggiore uniformità alle strategie aziendali a livello nazionale ed internazionale, la Buton ha recentemente affidato al Direttore Commerciale e Marketing Italia, Dott. Giuliano Marzolla, anche la responsabilità del settore esportazione. Nel contesto di tale sviluppo del settore export e nella consapevolezza della importanza del mercato nord-americano, è stata di recente costituita la BUTON AMERICA INC., con sede a Paramus nell'area metropolitana di New York.

La BUTON AMERICA INC. viene ad aggiungersi alla Deutsche Buton (con sede a Francoforte) ed alla Buton Australia (sede in Sidney).

TURISMO

Ascoli città-salotto

La chiamano «la Firenze delle Marche»: è Ascoli Piceno, la città-gioiello situata lungo la via Salaria alla confluenza dei fiumi Trento e Castellano in panoramica posizione collinare. Antica di duemila anni, Ascoli Piceno vanta, fra gli altri, monumenti romani come il Ponte di Solesà, ma ha il suo cuore medioevale e il suo salotto in piazza del Popolo, con la bellissima Chiesa di San Francesco dalla maestosa navata centrale, con il Palazzo del Popolo dalla torre merlata, con il mirabile loggiato formato da cinquequantove archi l'uno diverso dall'altro.

La piazza, su cui apre i battenti anche lo storico Caffè Meletti con la celebre anisetta, è il punto di ritrovo cittadino e in periodo di Carnevale la sede di una vivacissima baldoria.

Da vedere ancora nei paraggi piazza San Gregorio e piazza Arringo, non dimenticando

una visita al Palazzo Comunale per ammirare una pinacoteca ricca di tele e di tavole di Guido Reni, Tiziano Vecellio, Carlo Crivelli, Pietro Alemanno e ancora altri capolavori del Canaletto, del Magnasco, di Van Dyck, del Correggio,



del Guercino e di Rubens. Fra i pezzi più rari e preziosi, il «piviale di Sciamito», un esemplare di ricamo inglese ad alto livello.

Patria della «testa calda» Cesco d'Ascoli, il poeta-alchimista contemporaneo di Dante che fu mandato al rogo per eresia a Firenze, la città marchigiana è un centro d'effervescenze.

La gastronomia locale vanta specialità come le olive fritte, le costolelle d'agnello, una grande varietà di funghi. (Fra i ristoranti citiamo Il Pennile, il Gallo d'Oro, il Tomasacco).

Larga scelta anche di vini, fra cui il rosso piceno, il rosso Corno, il bianchetto del Metauro, il verdicchio e, a fine pasto, il vin cotto caro al palato dei marchigiani. (Tarquino Maiorino)

Dall'elettronica a Ligabue

Si chiama «Golosità elettronica» il disegno qui sotto, è di Ugo Nespolo e si può ammirare, con altri, nel salone della Renault a Roma, in via Nazionale.

L'arte moderna segue quindi sempre di più anche la realtà elettronica, in un «incontro» forse insolito ma non privo di spunti interessanti.

Ma anche l'arte classica offre, qua e là per l'Italia, occasioni interessanti: dalla grande rassegna dedicata agli espressionisti (Milano, Palazzo Reale, fino all'11 novembre) ai grandi autori di oggi (Vedova, Consagra, Gutuso, Turcato, Pascoli, Fontana, ecc.) in mostra a Perugia fino alla metà di novembre.

E ancora: un ampio panorama di artisti americani (Volti dal Sud), in mostra a Roma (Palazzo Venezia) sino a fine ottobre.

Per concludere ecco ancora una rassegna di architettura a Venezia (Dietro i palazzi) tra il Cinque e l'Ottocento e la grande «antologica» dedicata ad Antonio Ligabue, aperta a Mirandola (MO) fino al prossimo 6 gennaio.



JAZZ

«Incontri» fra USA e Italia

Per iniziativa della Ducale torna l'etichetta Pausa che negli anni Settanta propose agli appassionati di jazz una serie di interessanti long-playing.

Questi LP erano basati sulla formula dell'«incontro» fra americani e italiani: per esempio, *Red Mitchell meets Guido Manusardi*, *Gerry Mulligan*

ED MITCHELL meets GUIDO MANUSARDI



meets Enrico Intra, eccetera. Qualche altro album aveva invece l'aria della rimpatriata, come il meeting (eccellente) fra Lee Konitz e Warne Marsh.

Oltre a questi c'era anche un brillantissimo microscolco registrato dal vivo a Perugia dalla Big Band di Thad Jones e Mel Lewis, tutto con musica di Manuel De Sica.

Questi dischi sono stati ora ristampati assieme ad alcune produzioni più recenti come *Reflections* di Dan Siegel e *Hope* di Jiggs Whigham con Ferdinand Povel, Rob Franken, N. H. Orsted Pedersen e Grady Tate. (S. G. Biamonte)

L'ITALIA IN BOCCA

Zuppa di cavolfiore

Il cavolfiore in questi giorni è proprio... in fiore. Possiamo prepararlo in molti modi perché è verdura duttile, che si presta ad accostamenti diversi. Generalmente viene usato come contorno nei ristoranti di poca fantasia: può essere però pro-



tagonista di molti interessanti piatti ed anche di una speciale zuppa, suggeritaci da un bravissimo cuoco bolognese.

Facciamo imbiondire un po' di cipolla, diciamo un quarto, in 30 grammi di burro e 30 grammi di prosciutto. Vi aggiungiamo allora i «fiori» di un cavolfiore di media grandezza, che avremo scelto ben maturo ma senza macchioline scure sui fiori, e quattro etti di patate sbucciate e tagliate a piccoli pezzi; facciamo insaporire il tutto e lo bagniamo con un bicchiere scarso di vino bianco che facciamo evaporare a fuoco piuttosto basso. A questo punto copriamo tutto con del brodo di dado e facciamo cuocere a fuoco medio basso. Quando il tutto ci sembra cotto, lo passiamo al passaverdure fine e vi incorporiamo un etto di panna liquida e tre rossi di uovo. Rimettiamo bene perché il tutto si amalgama opportunamente e serviamo ai quattro commensali in piatti caldi dove abbiamo deposto dei crostini. A questa zuppa si possono aggiungere eventualmente dei fagioli borlotti lessati: in questo caso il piatto diventa un robusto e corroborante primo. È una ricetta originale, proposta per questa rubrica da Cesare Chiari, chef del Ristorante Il Bitone (che è tutt'altro che un... bidone), Via Emilia Levante 111, Bologna, tel. 051/546110. (Gigi De Santis)

S P O R T

Calendario di sette giorni

Automobilismo: Messina, Rally Città di Messina (27 e 28).

Bocce: Lima (Perù), Coppa intercontinentale per nazioni di raffa (dal 25 al 30).

Golf: Barlassina (MI), finale Trofeo Dimensione Uomo (28), Hong Kong, Campionato mondiale femminile a squadre (dal 30-10 al 2-11).

Ippica: Milano, Gran Premio del Prato di galoppo (28), Bologna, Premio Vittoria di trotto (29).

Judo: Parigi, Campionati europei a squadre (27 e 28).

Scherma: Pistoia, Trofeo Provincia di Pistoia di fioretto femminile (27 e 28).

Sei italiani a New York

Venerdì 26 ottobre è in programma nella metropoli americana la classica maratona internazionale che ha visto lo scorso anno il successo del neozelandese Rod Dixon.

La squadra azzurra sarà presente alla manifestazione con sei atleti.

I maratoneti italiani a New York sono De Madonna, Pizzolato e Gerbi in campo maschile. Per quanto riguarda invece la rappresentanza femminile ci sono Laura Fogli (seconda assoluta lo scorso anno), Marchisio e Moro. (Paolo Zauli)



TOTOCALCIO

CONCORSO	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE (ITALIANO)	AL 51
10		70
PARTITE DEL 28-10-84		
squadra 1*	squadra 2*	1 2 3 4
1 Atalanta Napoli		① ② ③ ④
2 Avellino Udinese		② ③ ④
3 Como Ascoli		③ ④
4 Juventus Roma		② ③ ④
5 Lazio Cremonese		① ② ③
6 Milan Inter		② ③ ④
7 Sampdoria Torino		② ③ ④
8 Verona Fiorentina		③ ④
9 Bari Genova		② ③
10 Catania Arezzo		② ③ ④
11 Triestina Padova		① ② ③
12 Reggina Ternana		② ③
13 Venezia Mantova		② ③

LOTTO

Bari	16	13	62	78	36
Cagliari	74	9	84	28	72
Firenze	88	51	65	68	21
Genova	49	78	45	26	41
Milano	17	66	6	57	48
Napoli	5	49	22	54	68
Palermo	43	40	77	81	3
Roma	78	8	36	50	10
Torino	58	22	15	83	88
Venezia	77	48	41	85	34
Tutte	55	24	3	70	61
Temo del Radiocorriere tv	82	7	44		

Previsioni per l'estrazione del 27-10-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5
N. 45	1	2	3	4	5
DEL 28-10 19 84	4	5	6	7	8
TOTALE COLONNE	6	7	8	9	10
N. 144	8	9	10	11	12
LIRE 50.400	10	11	12	13	14
VINCI	13	14	15	16	17
	11	12	13	14	15



**21 MARZO
20 APRILE**

L'urto frontale non è buona tattica. Sappiate agire e l'ostacolo con dolcezza. Un passaggio lunare benefico romperà l'incantesimo. Giorni favorevoli: 2, 3.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

Trattate ogni situazione con più slancio. La diffidenza non è sempre utile quando vi sono da salvare cose importanti. Un amico si dimostrerà fedele. Giorni fausti: 28, 29, 30.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Mercurio vi darà una mano per rendere le cose più facili e gli spostamenti sotto i buoni auspici. Cercate la via di mezzo, l'estremismo è controproducente. Giorni ottimi: 30, 31, 1°.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Scartate senza incertezze le precipitazioni e le esagerate riflessioni. Scoperte interessanti. Ottimismo e allegria per una persona innamorata. Giorni favorevoli: 28, 31.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

A metà settimana avverrà un momento significativo della vita. Benefiche vibrazioni venesiane saranno favorevoli allo svago e alla salute. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.



VERGINE

**23 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Intese facili e accordi semplificati. Per le cose in sospeso sono probabili soluzioni eccellenti. Potrete asservirvi nuovi oneri, ma attenzione alle firme. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.



LIBRANCA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Il prestigio e la serenità spirituale saranno possibili dopo un invito significativo. Entrate in azione a metà settimana. Camminate cautamente. Giorni fausti: 29, 31, 2.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Dovrete affrontare delle discussioni ma tutto andrà bene se non alzerete troppo la voce. Le precipitazioni sono danose in tutte le direzioni. Giorni buoni: 30, 31.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Sul lavoro si profilano alcune realizzazioni. Lo sgarbo di qualcuno non dovrà deprimervi ma darvi una spinta per correggere il vostro atteggiamento. Giorni favorevoli: 28, 29, 2.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Associatevi ai nati del Toro e dei Gemelli per ottenere migliori condizioni di lavoro e meno problemi di contrasto. Più riposo e sonni riparatori. Giorni buoni: 31, 1°, 2.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Potrete rigenerarvi con le erbe medicinali alpine. Vita affettiva tiepida ma facilmente mutabile, se lo vorrete. Allargamento della visuale spirituale. Giorni favorevoli: 28, 3.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Evitate, se è possibile, le discussioni con le persone permalose e dal carattere capriccioso. Notizie utili e insolite orienteranno i passi importanti. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nata nel 1939, sotto il segno del Cancro. Da circa nove mesi ho perso la mia bambina di 4 anni e vivo ora in ansia e tormenti continui... (Gianna - Bologna).

Quando ricevo lettere come la sua non so mai da che parte cominciare a rispondere. Vorrei dire tante cose: parlare di fede, della speranza che deve fondarsi sull'amore di Dio per l'uomo, poi penso che possono sembrare tutte parole belle ma inutili. Comunque io non posso prescindere dalla mia fede nel risponderle e, malgrado le angosce e le delusioni che giornalmente ci attanagliano, malgrado i dolori che ci toccano sento l'amore di Dio per ciascuno di noi. Pensaci ai giorni belli che ha trascorso con la sua bambina, a tutto l'amore che lei le ha dato e alla felicità che essa ne ha ricavato, e pensi anche che se una persona ci lascia ci rimangono i suoi atti, i suoi pensieri, ciò che è stata nella vita che ha vissuto e, sino a che riusciremo a conservare nel nostro cuore tutto questo, sarà un po' come se non ci avesse mai lasciato. Torni a scrivermi, signora, vorrei che mi desse presto sue notizie.

☆ Mi hanno detto che il mio segno, il Capricorno, assicura la longevità e che vi è una dieta speciale per raggiungere i 100 anni. È vero? (N. C. - Varese).

Magari esistesse una dieta di tal fatta! Saremmo tutti pronti in fila a seguirla. È vero, però, che un'alimentazione adatta contribuisce molto a prolungare l'esistenza, pur non garantendoci di farci diventare centenari. Se vuole attenersi alla tradizione astrologica, le consiglio alimenti ricchi di fosfati di calcio, sale minerale specifico del Capricorno. Non faccia mai mancare sulla sua tavola i legumi, fagioli, lenticchie, ceci, nonché verze, spinaci, tuorli d'uovo, cetrioli e sedano. Si cibi sempre di pane integrale e d'estate abbondanti in prugne, fragole e fichi. Per quel che attiene il suo segno, c'è una parte di verità in quel che scrive. Il nato Capricorno, infatti, pur essendo un bambino piuttosto gracile, man mano che cresce e invecchia, come un buon vino, prende corpo, divenendo sempre più resistente, il che gli assicura una buona vecchiaia, in ottima salute.

☆ Le sarei molto grata se vorrà illustrarmi l'oro-

scopo di mia nipote Monica, nata a Milano il 18-4-1972 alle 10,20. (Nonna Laura).

L'ascendente nel lunare segno del Cancro suggerisce bene il forte legame affettivo di Monica nei confronti della famiglia. Anche la Luna si trova in questo segno dolce, affettuoso, malinconico, e compensa un poco l'irruente natura Ariete. Si tratta di una bambina volenterosa, anche se con alcuni sbalzi che vanno corretti suggerendole maggiore metodo nello studio. Può riuscire molto bene se avrà costanza e saprà scegliere mete non troppo ambiziose. Lo sviluppo fisico va seguito attentamente, soprattutto sotto il profilo ginecologico.

☆ Mi chiamo Iris, sono nata il 20-5-1967 alle 12,55, a Varese. Mi interessa di astrologia e so, quindi, di avere l'ascendente nella Vergine, ma vorrei avere sul mio carattere e sul mio avvenire notizie il più possibile dettagliate. (Iris - Varese).

Sei positiva, simpatica, un po' diffidente, organizzativa, favolosa nel rapporto con gli amici che possono sempre contare su di te. Sei adattissima al com-

mercio, alla vendita, grazie a Mercurio nel campo X e nel segno dei Gemelli, ma non devi fare progetti troppo azzardati riguardo al denaro. Hai bisogno di molto affetto, ma non ti sposerai molto presto. La figliolanza non sembra numerosa, sarà in prevalenza di sesso femminile, e tu saprai amarla totalmente, con tutta la carica materna di una nativa del Toro.

☆ Gemelli con ascendente Toro sto attraversando un periodo terribile. Sono insoddisfatta affettivamente e sessualmente. Durerà ancora molto? (Emanuela 1959).

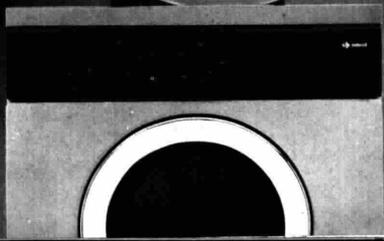
Il transito di Saturno in opposizione al suo ascendente e Urano dissonante al suo Sole e alla sua Venere sono la spiegazione astrologica del momento poco felice che ha attraversato e sta ancora attraversando. Ma si tranquillizzi, per fine anno questi pianeti toglieranno il disturbo e il suo stato d'animo cambierà.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Dietro a un bianco così...



**...c'è il nuovo Dash.
Parola di  Indesit**





UNIX 2001

- La penna a sfera costruita con tutti materiali pregiati.
- L'inchiostro di qualità super special Documental garantisce una scrittura nitida e chiara adatta per l'ufficio e per la scuola.
- Disponibile nei colori Blu - Nero - Rosso e Verde.

UNIVERSAL S.p.A.
Settimo Torinese
Tel. 011/8009333
Telex 210013

*In vendita nelle migliori
cartolerie e forniture
per ufficio.*

