

RAI  
PRODUZIONE RT  
**RC**  
tv  
**Radiocorriere**

**COPIA  
di SERVIZIO**



**MIRELLA BANTI**

*fragranti... morbide...  
deliziose sensazioni*



**FERRERO**

**FERRERO  
ROCHER** *La nuova specialità  
dal cuore sorprendente.*

In copertina: Mirella Banti  
Foto Roberto Rocchi  
Trucco Lorena Givalvasio per Studio 3

DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Cennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
*Capo redattore*: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (*inviata speciale*)  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

SEGRETARIA  
Paola Klinger (*responsabile*)  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (*fotografa*)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
*Presidente*: Guido Ruggiero  
*Vice Presidente*: Gianni Statera  
*Amministratore Deleg.*: Mario Codignola  
*Direttore Generale*: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Borlenghi, Calvo, Di Bari,  
Ellison, Genovese, Irmici,  
Kahana, Mancarini, G. Neri,  
Sartori, Sygma, Rocchi,  
Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

**Direzione e Redazione:** v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Buionera torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947  
**Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 - **arretato:** lire 1600 - **prezzi di vendita all'estero:** Malta C.M. 22 50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000; estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • **versamenti** possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061 49 40 841 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggere Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy** - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - **spediz. in abb. post. - gr. 11/70** - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



<b>Filo diretto</b>	<b>4</b>	<b>Showman Superstar</b> <i>Giuseppe Bertì</i>	<b>29</b>
<b>Film per radio</b>	<b>5</b>	<b>Dall'Europa degli stadi</b> <i>Giuseppe Novero</i>	<b>30</b>
<b>La voce delle immagini</b> <i>Giuliano Montaldo</i>		<b>Un duello tv</b> <b>tra Michel e Hidalgo</b> <i>Gianfranco de Laurentiis</i>	<b>79</b>
<b>The day after</b> <i>Stefania Barile</i>	<b>9</b>	<b>Tutti in scena</b> <i>Italo Moscati</i>	<b>80</b>
<b>Nucleo Zero</b>	<b>10</b>	<b>Tutto l'oro del mondo</b> <i>Emilio Sanna</i>	<b>84</b>
<b>Lungo le strade</b> <b>degli anni di fuoco</b> <i>Raffaello Uboldi</i>		<b>Mixerstar</b>	<b>84</b>
<b>Mirella Banti</b> <b>bella con l'anima</b> <i>S. B.</i>	<b>13</b>	<b>A caccia di stelle</b> <i>Giovanni Minoli</i>	<b>86</b>

<b>Sandra Milo</b>	<b>14</b>	<b>Anche il lusso</b> <b>arriva in barca</b> <i>Bruno Giovannini</i>	<b>86</b>
		<b>Dyan Cannon</b>	<b>88</b>



**C'era una volta una bambina**

*Lina Agostini*

<b>Sciopèn</b>	<b>18</b>
<b>Come una bolla di sapone</b> <i>Teresa Buongiorno</i>	

<b>«A Chorus Line»</b>	<b>22</b>
<b>Un musical</b> <b>per Sir Richard</b> <i>Luciana Capretti</i>	

<b>Platini</b>	<b>28</b>
----------------	-----------



<b>La signora dei diamanti</b> <i>S. B.</i>	<b>90</b>
--	-----------

<b>Un futuro pieno di bit</b> <i>E. S.</i>	<b>92</b>
---	-----------

<b>Le commedie della domenica</b> <i>Enzo Maurri</i>	<b>94</b>
---	-----------

<b>Vartan-Denver</b> <b>La strana coppia</b> <i>Serena Iannicelli</i>	<b>96</b>
---	-----------

<b>Hit Parade</b>	<b>96</b>
-------------------	-----------

<b>Bazar</b> Musica leggera - Musica classica - Televisione - Cinema - Libri - Dove - Turismo ( <i>T. Maiorino</i> ) - Jazz ( <i>S. G. Biamonte</i> ) - Sport ( <i>P. Zauli</i> ) - L'Italia in bocca ( <i>G. De Santis</i> ) - Trentatré ( <i>L. Onder</i> ) - Delta ( <i>A. Merlini</i> ) - J. - Schedine	<b>101</b>
--	------------

<b>Oroscopo</b> <b>Una risposta dalle stelle</b>	<b>101</b>
---	------------



«**Bennato, Pino Daniele e Tony Esposito rappresentano, al di fuori della piazza di Napoli, l'unica realtà musicale napoletana. La gente sembra essersi dimenticata dei cantanti tradizionali come lei che hanno fatto il giro del mondo con O sole mio e si è convinta che la canzone napoletana l'abbiano inventata questi nuovi divi. Che ne pensa?**»

Amedeo Proto  
Maddaloni (Caserta)

**È** un successo passeggero quello di Pino Daniele e compagni. Alla fine quello che rimane è la canzone tradizionale. Io giro il mondo e tutti vogliono le mie canzoni, da New York a Ginevra la vera canzone napoletana è quella che canto io. I testi di questi artisti «moderni» dove stanno?

Mario Merola



«**Scaffari su la Repubblica occupandosi della categoria e di quei commercianti che dichiarano mediamente un reddito inferiore a quello dei loro dipendenti ha parlato di Italtietta». Pure, c'è chi si è sentito offeso da questo sostantivo. Vorrei sapere da voi due, umoristi, come fotografereste l'Italtietta a cui si riferiva Scaffari.**»

Enzo Ambrogio - Taranto

**N**oi due siamo ottimisti sul vocabolo Italtietta e non vediamo un diminutivo, ma un vezzeggiativo. E questo vezzeggiativo se esteso con sagacia al nostro trantran nazionale potrebbe migliorare di molto le cose.

L'Italtietta, la nostra cara Italtietta, non soffre di inflazione ma di inflazioncella, non combatte contro la mafia ma contro la malfietta, non esistono i senzatetto ma i senzatettuccio, non si consumano intrallazzi ma intrallazzuoli, così come si perpetrano soltanto sequestrucci di personcine e rapinette sui trenini. Tutte piccole cose alle quali i nostri ministronzoli possono agevolmente ovviare, emanando alcuni decretucci anzi alcuni decretini. Non le sembra tutto più carino.

Amurri e Verde



«**In una trasmissione di Aboccaperta è stato trattato il problema della verginità, se cioè sia giusto o meno per una donna giungere al matrimonio illibata. Vorrei conoscere al riguardo la sua opinione di uomo di cultura, che da sempre è uno strenuo difensore dei valori morali e religiosi.**»

Lettera firmata  
Vaglio (Potenza)

**L**a trasmissione non l'ho vista. Come la penso io su questo argomento? Credo sia una scelta che faccia parte della sfera individuale di ognuno. Se una donna vuole portare incontaminato il proprio corpo all'uomo che sarà compagno della sua vita è più che encomiabile, è ammirevole. È comunque un problema di fede, di concezione della vita dello spirito per cui l'illibatezza diventa essenziale. Personalmente non

mi sento di condannare quelle ragazze che vogliono fare esperienze prematrimoniali, se la vedranno con la loro coscienza. Vorrei dire un'altra cosa: non esiste una distinzione morale oggi fra uomo e donna. Siamo tutti amici e con gli stessi diritti. Diciamo invece che l'amore senza l'amicizia, senza il volersi bene al di là del sesso è la cosa più importante che ci sia.

Franco Zeffirelli



«**Ho letto recentemente alcune sue dichiarazioni: «Ci sono due modi di fare teatro: quello mio e quello dei borderò. Il teatro borderò ha in cartellone sempre e solo i magnifici tre: Goldoni, Shakespeare, Pirandello». E ancora: «Io mi faccio da solo le mie regie, perché i registi non amano gli attori che pensano». Allora è davvero così difficile «fare» l'attore di teatro oggi?**»

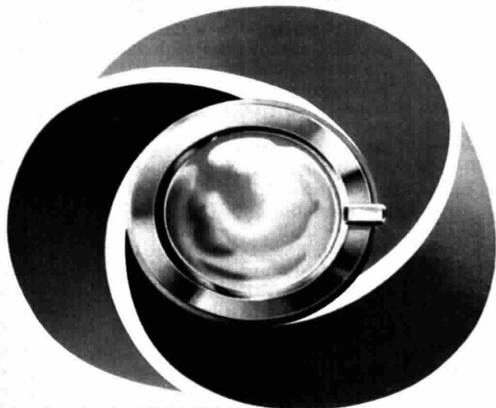
Fiamma Lupis - Cosenza

**O**ggi fare l'attore in assoluto è difficile. Il cinema, per esempio, è in crisi, soprattutto perché è cambiato il modo di fruizione del prodotto cinematografico. Questo vuol dire che soltanto in poche occasioni il signor Rossi è disposto a rinunciare a vedersi i dieci film che la televisione gli offre ogni sera per andare a chiudersi in un cinema. Un discorso che trova per altri versi riscontro anche per il teatro. Oggi lo spettatore è tornato al teatro, anche perché ha così la possibilità di vedere spettacoli che la televisione non gli offre. Certo che, mettendo in scena autori classici come Goldoni e Pirandello, il rischio dell'insuccesso non c'è. Allora bisogna avere il coraggio di tentare autori e copioni nuovi, ma questo richiede tutta una serie di altre garanzie che il solo nome dell'attore, anche se di grido, non basta a dare.

Flavio Bucci

**PULITO SICURO  
SU BIANCO E COLORE**

**NUOVO** **BIO**  
**Presto**  
**FORZA BUONA**



**PULITO SICURO  
SU BIANCO E COLORE**

**NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA.**

Tutta la Forza per un bianco splendente,  
Forza Buona per colori vivi e brillanti,  
anche alle medie e basse temperature.



# LA VOCE DELLE IMMAGINI

## QUASI UNA SCOMMESSA IL FILM PER RADIO

di GIULIANO MONTALDO

**A**lcuni anni fa — non ricordo quanti — Federica Taddei conduceva una rubrica radiofonica negli Studi Rai di via Asiago e mi invitò per un dibattito sul cinema. Credo che già al-

lora la discussione fosse sulla crisi del cinema. Un male antico, oscuro, contro il quale gli autori del cinema si sono sempre battuti supplicando ai vari governi nuove leggi per la cinematografia e regolamenti per il caos nell'etere.

Nel dibattito radiofonico — con interessanti interventi esterni di alcuni utenti — si parlò anche dei tanti progetti mai realizzati, i famosi «sogni nel cassetto». Io sostenevo, e sostengo, che alcune sceneggiature di film mai realizzati sono bellissime. Paradossalmente per alcuni registi i film più belli sono quelli... non realizzati. E citavo alcuni casi che io conosco. Progetti per i quali gli autori si erano battuti per anni e anni capitolando

poi per l'ottusità di certi produttori, per l'indifferenza o il sospetto delle case di distribuzione, per le spietate leggi di mercato. Alcuni progetti di Valerio Zurlini — che è uno dei più bravi registi italiani — sono stati bloccati, mai realizzati. Ricordo *Gli occhiali d'oro* dal bellissimo libro di Bassani e una sceneggiatura pronta tratta da un racconto di Flaiano. Gli altri progetti, altre splendide idee.

Insomma, ogni regista, ogni sceneggiatore ha, magari sepolto sotto montagne di carta o umido, in cantina, il copione del film sognato, sofferto, atteso e mai realizzato. Dopo la discussione, a Federica Taddei venne l'idea di invitare i registi in studio per leggere e discutere il «sogno nel cassetto». Anzi, nei giorni successivi si perfezionò come realizzare questo spettacolo. Degli attori avrebbero letto alcune scene, un maestro al piano avrebbe improvvisato la colonna sonora arricchita da un rumorista per gli effetti più importanti. Poi seguiva un breve dibattito dove il regista o lo sceneggiatore avrebbero





Appuntamento ogni giovedì con il cinema su Radiouno. Proprio così, cinema alla radio; non è un controsenso, anche se — come ci dice Leo Birzoli, direttore di Radiouno — «è una scommessa, un tentativo inedito di proporre in una dimensione quasi teatrale, radiofonica in ogni caso, alcuni celebri film». Mancano le immagini, ma resta la parola, e nei film di Ingmar Bergman (ai quali è appunto dedicato questo ciclo) il dialogo assume spesso un ruolo fondamentale.

Il cinema di questo regista che non ha mai dimenticato le sue origini radiofoniche offre, dice ancora Birzoli, più di una occasione per verificare la validità di questa scommessa:

«È un cinema da vedere ma anche da ascoltare e meditare, che parla un linguaggio universale».

Il ciclo, curato da Elio Molinari, comprende sei film: Sussurri e grida che apre la serie, Il rito, Persona,

Il silenzio, Luci d'inverno e Come in uno specchio che conclude le sei «letture»,

ed è stato realizzato in collaborazione con la RSI, la Radiotelevisione della Svizzera Italiana.

Gli attori che danno la voce ai personaggi cinematografici di Bergman sono anch'essi grossi nomi, da Valeria Moriconi a Riccardo Cucciolla: le loro voci, dice ancora Birzoli, consentiranno di

«ascoltare» dei film già definiti «film da leggere», proprio per il valore che Bergman conferisce anche alla parola. Ma i cineasti che ne pensano? Ecco le risposte di alcuni registi. (c.s.)

raccontato quali erano state le difficoltà e le cause dell'affossamento del progetto.

All'invito della Taddei risposero in molti. Ricordo che Alberto Lattuada portò la sceneggiatura de *L'automobile rossa*, la storia del delitto Matteotti; Age, una bellissima storia grottesca mai realizzata. Io la sceneggiatura di un film che dovevo girare in Unione Sovietica per il produttore Carlo Ponti. Una storia che raccontava — tra l'altro — i tormentati rapporti tra Dostoevskij e Poline e la curiosità sofferta del grande scrittore (e qui, tra realtà e fantasia) per un gruppo di giovani studenti terroristi responsabili di un fallito attentato allo zar. Mentre gli attori leggevano alcune scene, rese ancora più suggestive dal sottofondo musicale, io rivivevo (come in un flash-back) la dura esperienza e i disagi affrontati per realizzare quel progetto. Due anni di lavoro, sopralluoghi a Leningrado, la Pietroburgo di Dostoevskij, le interminabili riunioni con i burocrati russi.

Ufficialmente il film entrò in

crisi al momento della scelta degli attori. Il produttore italiano voleva inserire nel cast due attori americani con l'obiettivo di ottenere una prevendita negli Stati Uniti. I dirigenti della cinematografia sovietica — intuiva la manovra economica — volevano molti più soldi. Dollari, naturalmente. Ma, in realtà, la disputa finanziaria era solo un pretesto. Da mesi avevo capito — attraverso tanti piccoli segnali — che i dirigenti della Mosfilm stavano facendo marcia indietro. Dostoevskij è ancora un personaggio scomodo, pone tanti problemi scottanti attuali. Così anche quella sceneggiatura, bella e sofferta, era diventata un «sogno nel cassetto».

Quel giorno, alla radio, ascoltare una storia che, costruita per essere trasferita in immagini, veniva proposta con il solo dialogo, con un'improvvisata colonna musicale.

Ora la Rai propone dei film trasmessi radiofonicamente. Quindi solo la colonna sonora. È un'ottima idea. Ricordo alcuni film con delle colonne sonore en-

tusiamenti, film che si potevano «vedere», appunto, anche tenendo gli occhi chiusi, con un mixage magico per il perfetto equilibrio tra dialogo, musica, effetti speciali.

Povero cinema. È in crisi, sta morendo, dicono. Eppure continua a fornire chilometri e chilometri di immagini alle televisioni di tutto il mondo e ora — alla radio — anche la suggestione delle colonne sonore. Il cinema è morto. Viva il cinema. ●

## SERGIO LEONE

È un'operazione curiosa e insolita. Una specie di rivincita del dialogo sull'immagine. Tante volte l'immagine toglie qualcosa al dialogo, lo appanna, qui per una volta succede il contrario. Bisogna però stare attenti ai film che si scelgono, selezionarli con cura, interpretarli egregiamente. Il cinema di Bergman è l'ideale per cominciare, ma il lavoro degli attori sarà molto importante: recitare Bergman è più difficile che recitare Shakespeare. Staremo a sentire.



## FRANCESCO ROSI

Bah, è un po' come quando d'estate i proiezionisti dei cinematografi di provincia aprono la cabina per il caldo e lasciano scappare fuori il sonoro e, magari, chi si trova a passare sente ma non può vedere. In verità non so quanti dialoghi di film abbiano la forza di stare in piedi autonomamente, forse quelli strettamente legati a testi teatrali.

Per quanto mi riguarda, poi, non sento la necessità di ascoltare un film per radio. Fin quando il cinema e la televisione me lo permetteranno, preferisco vedere e sentire contemporaneamente.



## MAURO BOLOGNINI

Premesso che secondo me il cinema si fa con gli occhi e non con le orecchie, posso dire che in qualche caso,

vedi Bergman, l'esperimento di proporre un film per radio può rivelarsi comunque interessante. Come del resto con un film di Laurence Olivier, purché si senta lui in persona, o con un film-opera come la *Carmen* di Rosi e *La traviata* di Zeffirelli.

Tra i miei film mi piacerebbe «sentire» solo *L'assoluto naturale* tratto dalla commedia di Goffredo Parise.

## BERNARDO BERTOLUCCI

L'iniziativa mi lascia scettico. Certo è una buona cosa per i non vedenti, ma per gli altri sarà un po' come vedere una cartolina di un'isola greca invece di andarci.

In più sono ostile al doppiaggio, per quanto bene possa essere fatto, e penso che un film straniero, doppiato, diventi un'altra cosa. Del resto Borges, che ha scritto bellissime critiche, è obbligato a immaginare i film attraverso il suono, però almeno li sente in lingua originale.

Se comunque l'obiettivo che ci si propone con l'iniziativa è quello di diffondere, divulgare, va bene tutto.



## LA VOCE/segue



## PASQUALE FESTA CAMPANILE

L'idea mi piace e mi incuriosisce molto. In fondo è un modo come un altro di far tornare sul film un suo vecchio spettatore o di portarci qualcuno per la prima volta. Il risultato però dipende tutto dalle pellicole che si scelgono, certo una d'azione non va bene. *Scene da un matrimonio* ad esempio è un film che risentirei volentieri e Bergman mi sembra il regista ideale per cominciare. Tra i miei quelli che mi sembrano più adatti sono *Le voci bianche* e *La costanza della ragione*.



## FRANCO BRUSATI

*Sussurri e grida* comincia con un parco, scandisce il battito delle ore, torna nel parco, poi sul battito delle ore, e finalmente dopo mezz'ora gli attori aprono bocca e si fanno sentire. Che fine hanno fatto queste immagini? E soprattutto che fine ha fatto l'atmosfera che quelle immagini creavano? Il radioascoltatore riuscirà ad immaginarselo sino a «vederle»? Detto questo l'iniziativa non è da respingere, non fosse altro perché è pur sempre un tentativo di portare a conoscenza del pubblico tematiche importanti. Bergman va bene, ma sentirlo soltanto non significa certo poterlo conoscere davvero. Diciamo allora che una cosa del genere può valere come invito a vedere poi il film, o comunque a non dimenticarlo.



A cura di ALESSANDRO SPINACI

Foto MENCARINI - PELLIZZARI - G. NERI

RAIUNO  
VE 16 ORE 20,30

# THE DAY AFTER IL GIORNO DOPO



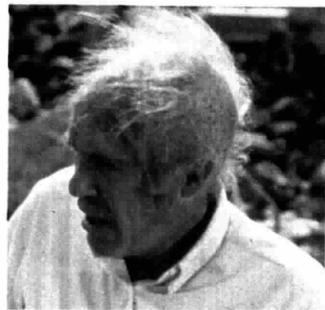
## E SUL VIDEO ARRIVA LA BOMBA

Per gli americani è stato un evento. Quando la ABC ha proiettato *The day after* in 40 milioni di case, e circa 100 milioni di telespettatori sono stati per il 50% «terrorizzati e depressi», il 54% ha visto «il miglior spettacolo», mentre il 16% lo ha catalogato «informativo». I commenti di politici e giornalisti sono stati ben più «caldi».

Henry Kissinger, ex segretario di Stato: «Una visione troppo limitata del problema nucleare. Dovremmo far politica spaventandoci a morte?». Schultz, segretario di Stato, ha chiesto e ottenuto di comparire davanti al caminetto e spiegare che era esagerato.

Al Congresso un deputato ha detto: «Il resoconto più onesto che io conosca sulla guerra nucleare». Janet Michaud, della Campaign Against Nuclear War: «Dà l'opportunità alla gente di prender parte al dibattito sulla questione».

I giapponesi, vittime reali del «fungo», hanno parlato di «immenso tradimento... lontano persino dal minuto dopo... troppo astratto». I critici americani l'hanno paragonato al Dottor Stranamore però «privo di vero dramma». Per gli italiani, Giovanni Grazzini ha scritto: «Prendiamolo come contributo alla nostra igiene mentale e all'incremento delle case produttrici di rifugi antiatomici». Gli fa eco Morando Morandini: «Un film catastrofico qualsiasi, di livello medio». Vediamolo adesso su Raiuno il 16 novembre in Film-dossier.



Alcune immagini di *The day after*. Il regista Nicholas Meyer ha immaginato — ma in modo lontano dai suoi effetti terribili, sostengono gli scienziati, il giorno dopo lo scoppio della guerra nucleare

STEFANIA BARILE



*Le due terroriste (le attrici Antonella Murgia e Mirella Banti, a destra) al processo*



«**NUCLEO ZERO**», un film di Lizzani  
per il ciclo «Lo schermo e le idee»

# LUNGO LE STRADE DEGLI ANNI DI FUOCO

di RAFFAELLO UBOLDI

**C**ome confessa Carlo Lizzani, regista di *Nucleo Zero*, il secondo programma del ciclo: «Lo schermo e le idee», in onda mercoledì e giovedì sera 14 e 15 novembre su Raidue, «sulla strada che percorro da tanti anni alla scoperta degli aspetti più drammatici della nostra storia e della vita attuale del nostro Paese, era inevitabile l'incontro col fenomeno del terrorismo». E ancora: «Malgrado i tanti dibattiti sul terrorismo, non è stato facile, in questo decennio, delineare una mappa di questo fenomeno dal punto di vista politico o psicologico... La trama quotidiana di un tipo di esistenza dedicata a scelte così radicali e solitarie si presenta come un labirinto che deve avere alla base una miscela molto sofisticata di motivazioni.

Tra le tante, c'è anche il piacere della simulazione. Il libro (scritto da Luce D'Eramo, dal quale è stato tratto il soggetto) e forse ancora di più il film si interrogano su questo aspetto "teatrale", sul mistero di questa risorsa fondamentale dell'uomo che è alla base dello spettacolo come della politica, delle rappresentazioni politiche come della deviazione e della follia. Anche i terroristi di *Nucleo Zero* traggono da questa risorsa la loro forza e la loro dannazione».

Film-inchiesta, dunque, è chiaro con tutta la capacità di spettacolo, e insieme di penetrazione psicologica dei personaggi che è propria di Lizzani. Ma che volto dare ai terroristi? Lizzani confessa che questa è stata l'operazione più complessa: «È certo che sarebbe tutto più facile se i "cattivi" avessero la faccia da cattivi e i "buoni" da buoni. O se ci fossero uniformi o segni che ci aiutassero a orientarci nel labirinto di ogni

giorno. È un problema che si presenta ad ogni film. Ma nel mio caso il problema era più delicato. Infatti, per la prima volta in Italia si doveva rappresentare un tipo d'uomo o di donna non entrato a far parte, ancora, della cultura dello spettacolo, dove l'immagine spesso si traduce in coinvolgimento, partecipazione, simpatia coi protagonisti». La scelta di Lizzani è contenuta in quest'altra sua risposta: «I tabù si superano prendendoli di petto. Finché non sarà chiaro che i terroristi non sono una razza a parte, ma sono "anche" normali come noi, in mezzo a noi, parte della nostra follia quotidiana, difficilmente potremo individuare, isolare e battere il terrorismo. Io credo che il film sia servito anche a que- ▶



Patrick  
Bauchau con  
Antonella  
Murgia. A  
destra, in alto  
il regista Carlo  
Lizzani e,  
sotto, Luce  
D'Eramo dal  
cui libro è  
stato tratto  
il film

RAIDUE  
ME e GIO ORE 20



**COTTURA**

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

# BACCALÀ NORVEGESE

## - conosciuto in tutto il mondo.

**BACCALÀ BOMBAY - INDIA**

Baccalà senza spine, cotto, tagliato a pezzi piccoli, cipolla tagliata (abbondante), mele tagliate a pezzi, banane verdi, buccia d'arancia grattugiata, noce di cocco, cary, brodo.

Far rosolare la cipolla nel burro o nell'olio fino a farla diventare tenera. Mettere il pesce, il cary, le mele e la buccia d'arancia grattugiata. Lasciare rosolare. Spargere un po' di farina. Far bollire la noce di cocco con il brodo. Filtrare e versare sul pesce. Far cuocere per circa 10 minuti.

Servire con banane fritte. Si può usare anche altra frutta, ad es. ananas, melone.



**BACCALÀ AL SEDANO - ITALIA**

1 kg di baccalà ammolato, 500 g di sedano, 4 cucchiaini di olio, o quantità equivalente di burro, 50 g di uva passa, 50 g di pinoli, 50 g di olive nere, 1 cipolla, 1/2 kg di pomodori, pepe e sale.

Pulire il sedano e tagliarlo in pezzettini. Cuocerlo appena, in un minimo d'acqua. Tagliare la cipolla finemente e rosolarla dolcemente nell'olio, fino al colore dorato. Aggiungere i pomodori in fettine e farli cuocere a fuoco forte per circa 10 minuti.

Togliere la pelle e le spine al pesce e tagliarlo in pezzi di grandezza media. Disossare le olive.

Mettere il pesce nella salsa di pomodoro e aggiungere gli altri ingredienti. Mescolare dolcemente. Far cuocere a fuoco lento, sotto coperchio, per circa 15 minuti, a seconda della grandezza dei pezzi di pesce.

Servire con pane o patate.



sto, a vedere questo fenomeno un po' più da vicino, a identificarne meglio i contorni ambigui, a mettere a fuoco i suoi tratti di ieri o i segni di una possibile sopravvivenza o ripresa».

È davvero scomparso difatti il terrorismo, si può dire che gli anni di fuoco che vedono probabilmente il loro culmine con il rapimento e l'assassinio di Aldo Moro siano una volta per tutte alle spalle del nostro Paese, di questa epoca presente? È una delle domande, ma non la sola, alla quale cercherà sicuramente di rispondere il dibattito che seguirà (anche con l'intervento del pubblico a casa) alla proiezione del film, e che sarà diretto da Arrigo Petacco, giornalista e scrittore, storico di molte delle vicende italiane dal fascismo ad oggi.

Il film di Lizzani è del 1983. E già allora, fra le domande che ci si ponevano, una faceva spicco: il terrorismo armato è stato battuto, *Nucleo Zero* è stato battuto, ma la paziente strategia che lo aveva guidato, i processi di simulazione che gli avevano permesso l'infiltrazione nella società legale, quali tracce avranno lasciato, quali contaminazioni avranno generato? In altre parole: è possibile per il terrorismo sopravvivere e riorganizzarsi in una società normalizzata, ma densa di contraddizioni, come quella in cui oggi viviamo? La trama del film è esemplare sul piano del racconto come dei contenuti. Narra le vicende di un gruppo terroristico denominatosi, appunto, «Nucleo Zero», che dopo le grandi sconfitte che il terrorismo sta subendo in tutto il Paese decide di abbandonare momentaneamente la lotta armata, e di concentrare le proprie forze nell'esecuzione di spettacolari rapine che serviranno a finanziare la rinascita del partito armato in un momento storico più favorevole. Il momento non si rivela favorevole nemmeno al «Nucleo Zero» e ai suoi intendimenti; e anch'esso verrà sconfitto. Ma a vantaggio dei terroristi, s'intende dei terroristi di questo film, gioca la loro fondamentale «insospettabilità». Sono gente che ci vive accanto, sconosciuta nei suoi propositi. E se il sovvertimento può fare parte del nostro





## MIRELLA BANTI BELLA CON L'ANIMA

È emozionata come una studentessa prima dell'esame. Ha tutti i sintomi: tante parole in libertà, tante sigarette, tanta sete, tanta voglia di alzarsi ogni momento. Mirella Banti sa bene che *Nucleo Zero* può essere la sua svolta. «Se non mi andrà bene, non ne farò un dramma: ci sono altri modi di far spettacolo». È solo un momento di malinconica preoccupazione in giornate all'insegna del «gasato»: «Comunque non è un caso: sono una che cade in depressione facilmente...».

Ora invece no, perché sa bene che Marisa, il ruolo per cui Lizzani l'ha scelta, rappresenta la sua tappa fondamentale. Marisa è la terrorista «tanto sentimentale e romantica» che, non più convinta, trascina i suoi compagni nella casa del padre per cercare un ultimo rifugio. Qui la polizia avrà ragione del gruppo. «Ci sarà una violenta sparatoria. Poi in un breve flash, li ritroviamo in tribunale». Come un'innamorata parla ancora della sua Marisa: «Non m'aspettavo che Lizzani mi scegliesse. Prima ho fatto solo film dove ero la classica "bionna"..., magari un'altra al posto mio oggi non li ricorderebbe...». Invece lei li ha tutti scolpiti nella memoria: *Accipulco ultima spiaggia* a destra con Gigi e Andrea o *Il bar dello sport* con Jerry Calà e Lino Banfi, li ricorda esattamente come gli altri, *Tenebre* di Dario Argento, o come l'esperienza di presentatrice in tv con *Scoop*, o come il film italo-turco-americano *White Fire*. *Nucleo Zero* però è un'altra cosa: «Lizzani mi ha reso un'altra persona, semplice. Ho imparato moltissimo da lui. Prima ero confusa, ora invece no. Mi sento disposta solo ad esperienze impegnative». E per esser pronta si dà molto da fare: «Ho studiato recitazione, dizione. È difficile togliersi l'accento marchigiano...». Più difficile togliersi invece il cliché della «bella»: «Ho cominciato come fotomodella. Poi sono arrivata in tv, quando, a Roma per l'università, ho fatto un provino: mi hanno chiamata come valletta "bella" di Pino Caruso. Poi c'è stato il servizio su *Playboy*, "rubatomi" da un fotografo: ha fatto alcuni scatti così, mi aveva detto, per provare. Invece li ha venduti a quel giornale». E lei c'è rimasta male. Ora però ce la vuol proprio mettere tutta «perché voglio rendermi auto sufficiente, esser di quelle donne forti, brave, così sicure». E assicura «per esser così non è troppo presto: ho venticinque anni e lo dichiaro, nonostante mi dicano di togliermi due anni. Perché poi?». Il fiume di parole riprende quando torna a parlare di Marisa: «Sai che l'unica scena d'amore del film l'ho girata io?». Allora Mirella Banti ha regalato una dose di bellezza anche alla sua terrorista?

STEFANIA BARILE

reale quotidiano, il problema diventa quello di sapere quali siano i mali del Paese che possono farlo risorgere.

Se poi questo è il problema di fondo che riguarda l'attualità ed eventualmente il domani, vi sono ancora molte domande «storiche» che il terrorismo italiano solleva.

Ciò detto i contributi di studio su un avvenimento di tale ampiezza, e su anni di tale tensione, sono ancora evasivi o incompleti, tantissime le domande prive di risposte. In che misura per esempio il terrorismo è anche figlio del '68, quali le sue precise radici ideologiche nelle vicende del ribellismo italiano, quali, eventualmente, i legami internazionali del fenomeno, e quali gli obbiettivi destabilizzanti che si volevano perseguire se davvero tali legami ci sono stati, e a livello di incontro fra terrorismo italiano e centrali straniere? Quali, ripetiamo, i difetti di fondo, i malanni oscuri di

una società che hanno permesso al terrorismo di fare breccia nella coscienza dei suoi giovani adepti; e quali, al contrario, i meriti di un Paese che ha saputo reagire e far fronte con enorme coraggio al mondo della violenza, impedendo fra l'altro che avvenisse una qualche saldatura fra questa violenza e le fabbriche?

Sono domande di principio, che di per sé sottolineano l'importanza del fenomeno, ma anche la difficoltà dell'indagine qualora si voglia affondare i bisturi oltre la superficialità della cronaca. Il film di Lizzani in questa indagine ha fatto la sua parte di stimolante provocazione e di precisa delineazione di caratteri. È da qui, da questo dato di partenza, che il dibattito potrà essere continuato, approfondito e allargato, sul passato, sul presente, come sulle incognite eventuali del futuro.

RAFFAELLO UBOLDI

Foto CORTINI - Di BARI - MENCARINI - ROCCHI

# SANDRA



# C'ERA UNA VOLTA UNA BAMBINA

di LINA AGOSTINI

**U**n luogo comune dice: il mondo delle favole si addice a Sandra Milo. Così bionda, sorridente e svampita, disarmanante e pasticcione. Così sincera anche. E nessuno più di lei ha meritato titoli come «pupa», «bambola», «bimba». Un altro luogo comune dice: Sandra Milo è stata la diva più infantile del cinema italiano; ma anche la più adulta fra le attrici «bambine». Anche la più mamma fra le stelle nostrane; la più amante fra le mogli; la più femmina fra le donne. Ora diventa persino bambina fra i bambini di *Piccoli fans*.

**Un luogo comune come tormentone o Sandra Milo è davvero l'immagine di un'infanzia che non finisce mai?**

«Quella per i bambini è sempre stata una mia vecchia passione, anche se i miei figli sono grandi, ma non abbastanza grandi da farmi nonna. Con loro ho sempre avuto un rapporto straordinario perché i bambini sono le uniche creature al mondo totalmente sincere, gli unici a possedere il diritto di essere creduti. A noi adulti questo dono non viene concesso e la nostra sincerità suscita negli altri scetticismo, diffidenza. Forse questi bambini mi crederanno».

**Sandra Milo e l'infanzia: prima la sua...**

«Sono stata una bambina molto malata e quindi non ho mai potuto avere un rapporto con gli altri coetanei. Ricordo che scrivevo lunghe lettere alle mie compagne di scuola e facevo bellissimi disegni che affidavo a mia sorella. Mi è rimasta dentro la voglia di gio-

care, di fantasticare, il bisogno di sognare. Anche ora, la sera quando sono a letto mi piace raccontarmi delle fiabe, storie bellissime che hanno sempre un lieto fine. Mi aiutano a evadere dalla realtà».

**Il sogno come universo protetto, il c'era una volta che c'è ancora nonostante tutto...**

«La vita mi ha insegnato che difficilmente i sogni si realizzano, che quasi mai il buono vince sul cattivo. Ma non per questo sogno meno. Mi piace immaginare una vita fuori dalle regole, libera dai lacci delle convenzioni, dei documenti, dei contratti. Una vita senza la fatica fisica di accudire gli altri, che

ancora che di cuore. Per i miei tre figli ho accettato rinunce che spesso sono state anche dolorose, in campo personale e professionale. Con loro ho sempre avuto un rapporto quasi fisico: ho fatto la lotta con il maschio, ho giocato alle bambole insieme a Deborah e Azzurra. Per loro ho letto e scritto favole; insieme abbiamo scoperto l'amore per gli animali. In cambio ai miei figli ho chiesto tanta sincerità e l'ho avuta. Anche quando mi dicono parole terribili, o esprimono su di me giudizi brutali. Certo che mi fanno male, ma passato il primo momento riconosco che è meglio dirsi tutto, sciogliere qualunque nodo insieme, senza creare malintesi. Li considero degli individui che meritano rispetto e non oggetti di mia proprietà e anche quando il mondo sembra crollarmi addos-



non mi obblighi a correre sempre perché tutti quelli che amo possano vivere meglio».

**È un sogno autobiografico...**

«Un sogno irrealizzabile, perché non so essere diversa. Non posso vivere che così, disponibile fino in fondo, madre di coscienza prima

so, so che devo farcela per loro».

**S'era mai vista tanta tenerezza?**

«So per esperienza che non è facile essere bambini. Ricordo la mia infanzia con dolore: mia madre, che pure era affettuosissima, quando faceva i compiti ►



**SANDRA MILO**/segue

con me, teneva un mestolo di legno sul tavolo e me lo dava sulla mano quando sbagliavo. Era anche capace di punirmi facendomi stare per un intero pomeriggio in un angolo inginocchiata sul granoturco. Punita per niente: una parola fuori posto, una piccola bugia. Ho provato momenti di grande ribellione verso mia madre, l'ho amata tanto e anche odiata per questo suo non capirmi».

**Saranno mica nati lì tanta co-**

**I tre figli di Sandra Milo. In piedi, a destra, Deborah, a sinistra e in basso, Azzurra e Ciro. «Per i miei figli ho accettato rinunce spesso anche dolorose, in campo personale e professionale»**



**Sandra Milo con una tartaruga e uno struzzo dello zoo Bordi. Sandrocchia (il vero nome è Sandra Marini), è nata a Milano nel 1935**



**scienza, tanto senso del dovere?**

«Forse da quel mestolo o dalla punizione. Forse dalla mia paura di allora. Avevo una nonna toscana che aveva il culto dei fantasmi, dei morti, del demonio. E mi ha inculcato un terrore dopo l'altro. Quanta paura avevo del buio, tremavo come una foglia; una paura da diventare pazza, da perdere la ragione. Per questo ho fatto in modo che i miei figli non avessero paura di niente, nemmeno della vita. A me, invece, certi terrori sono rimasti. Tremo quando sento dire dal Papa che esiste l'inferno, mi prende la paura di allora».

**C'era una volta una bambina chiamata Sandra Milo. Come finirà questa storia?**

«Dopo aver tanto faticato, quando nessuno avrà più bisogno di me e i miei figli saranno finalmente sistemati, andrò a vivere in un'isola, in una casetta piccola piccola, con quattro soli vestiti, due per l'estate e due per l'inverno, un po' di libri, senza più nessuno da accudire e senza nemmeno la compagnia di un animale. Una vecchiaia insomma assolutamente serena e tranquilla. E così la "pollacchiona", come mi chiama mia figlia Azzurra, vivrà felice e contenta».

LINA AGOSTINI

Foto: BRUNO CALVO  
ANGELO GENOVESE/GUADRINI

## TUTTI I «CUCCIOLI» DI SANDRA

Bambini e cuccioli gli ospiti di Sandra Milo conduttrice della seconda edizione di *Piccoli fans*. Anche quest'anno i bambini ospiti in studio, dopo un colloquio intervista con Sandrocchia, si esibiscono cantando i motivi più famosi. Le canzoni scelte però appartengono ad un solo cantante. A differenza della passata edizione dove si creava volta per volta una specie di quiz a suspense per la sua identificazione, il cantante appare in studio fin dall'inizio e aiuta i piccoli nell'esecuzione consigliandoli e suggerendo tutti i trucchi che lui stesso ha usato per l'incisione del disco. Dopo l'esibizione dei primi due, un break: è un intermezzo dedicato agli animali, anzi per meglio dire ai cuccioli. Un invito ad amarli e ad aiutarli, soprattutto quelli appartenenti alla specie in estinzione.

Un'ultima novità per il finale: un servizio filmato sulla buona azione di un bambino che, invitato in studio, avrà il suo premio.

# CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì,  
anche negli Stati Uniti dove la moda  
ne sta imponendo il successo.

**U**n racconto che - nato  
più di mille anni fa dai  
piccoli semi dell'anice -  
è oggi grande leggenda  
sulle sponde del Mediter-  
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari. Sambuca Molinari è lì, anche negli Stati Uniti, dove la moda ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'“Italian way of life” negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffè: anche negli USA. Sambuca Molinari è lì.

**MOLINARI**



Mario Andretti,  
campione di automobilismo.

# Sciopé

**QUATRE**  
E 14 ORE 20,30

**G** iuliana De Sio e  
Michele Placido e,  
più a destra,  
Michele Placido  
e Adalberto  
Maria Merli



**S** ergio Castellitto  
tra Stefania Sandrelli  
e il piccolo Davide  
Perino (nipote di  
Gianfranco Bellini,  
noto doppiatore)

**LA NOSTRA VITA  
RACCONTATA DA ODORISIO**

# COME UNA BOLLA DI SAPONE

di TERESA BUONGIORNO

**È** nato per la televisione, ma con la segreta speranza di approdare al cinema. E non solo ci è riuscito, si è addirittura guadagnato un Leone d'Oro a Venezia (come opera «seconda»), oltre a 10 mila dollari a San Sebastián, una serata d'onore al Festival di Nizza, il Globo d'Oro della stampa estera, l'applauso entusiasta dell'America. Parliamo di *Sciopén*, il film di Luciano Odorisio che arriva sul video dopo le tournées cinematografiche carico di successi. Intanto Giuliana De Sio, che in *Sciopén* debuttava sul grande schermo (ma era già diva sul piccolo), si è confermata stella di prima grandezza, e brilla di nuova luce Michele Placido, che dall'Abruzzo di *Sciopén* è arrivato alla Sicilia della *Piovra* (Damiani). Ma attenzione, avvertiva Morando Morandini sul *Giorno*, «*Sciopén* è il caso anomalo di un film di squadra, senza solisti né mattatori. È difficile dire chi sia più bravo tra Giuliana De Sio, Michele Placido, Adalberto Maria

Merli, Tino Schirinzi. Ma anche tra le figure di contorno non uno è generico o stinto». E Grazzini, sul *Corriere*, sottolineava l'eleganza della scrittura, di un copione finalmente con le battute giuste, autentiche, scritto da un regista «che conduce la macchina da presa da pilota provetto». Insomma, un trionfo.

*Sciopén* prende il titolo da un personaggio minore, che da bambino spacciò per propria composizione un notturno di Chopin: non per niente la storia si ambienta tra musicisti nostrani a Chieti. Il film è partorito, infatti, dalla Sede regionale per l'Abruzzo della Rai con la Terza Rete tv, «per ostinazione e per scommessa», dice Gaetano Stucchi, delegato alla produzione, che ha creduto per primo alla proposta di Odorisio. «Una scommessa che ha portato all'incredibile risultato di fare un film vincente con appena 220 milioni di budget, come dire tremila lire per un pasto al ristorante».

Siamo dunque a Chieti (la provincia da cui Odorisio migrò per Roma, una ventina di anni fa, col sogno del cinema dentro): protagonisti due musicisti, ex compagni di scuola (ambidue hanno fatto il conservatorio a Roma), legati da profonda amicizia, separati dalla vita. Andrea Seràno (Adalberto Maria Merli) è andato a Milano dove vivacchia tra tv e pubblicità, Francesco Maria Vitali (Michele Placido) è rimasto a Chieti dove insegna musica nelle scuole e una volta l'anno dirige per il venerdì santo il *Miserere*. Francesco ha sposato Marta (Giuliana De Sio) che cerca l'occasione per ▶

**En**





**Stefania Sandrelli e Sergio Castellitto  
in Magic Moments**

**COME UNA BOLLA/ segue**

portare il marito fuori dall'ombra. Per l'appunto si parla di resuscitare il locale complesso bandistico, consacrato da tournées internazionali, e Vitali potrebbe diventarne il direttore. Qualcuno insinua però che c'è un altro chietino musicista, di maggior prestigio: l'amico Seràno, appunto, che visto dalla provincia appare sulla cresta dell'onda. Così incomincia il film, storia dei sogni e delle delusioni di due quarantenni dell'Italia odierna. Una storia così provinciale da diventare universale: non per niente è piaciuta tanto in America, perché alla fine Chieti è come New York; e il film s'inizia con le immagini chietine commentate dalla canzone portante del film di Scorsese, Luciano Odorisio, già aiuto dei Taviani, di Maselli, di Marco Ferreri, ha lavorato molto per la tv e si è fatto notare per *Educatore autorizzato*, un film che ebbe il Premio Rizzoli per il cinema giovane. «Oggi mi sto allontanando dal realismo nudo di allora, per il grande amore che ho per il cinema», dice Odorisio. Di questo amore parla il suo nuovo film appena uscito sugli schermi cinematografici; *Magic Moments*, prodotto da Gianfranco Piccioli per la Hera International film e la Terza Rete TV (e Stucchi firma con Odorisio la sceneggiatura). Di *Magic Moments* vedremo un'anteprima tv di Nereo Repetti. Il film e la storia di un provinciale che approda nella capi-

tale per far cinema e si trova invece impiagiato in una vicenda privata di cui neppure lui capisce molto. Alla fine vagherà per una Roma tutta inventata che non corrisponde alla sognata capitale del cinema. *Magic Moments*, ritratto del degrado del cinema, è pieno di citazioni, da *Blade Runner* a *Brancaleone*, a *Casablanca* (e questa qualcuno non gliel'ha perdonata). Il protagonista si chiama Bo, è Sergio Castellitto al suo felice esordio nel cinema (ma in teatro ha lavorato con Squarzina e con Calenda), accanto a una Stefania Sandrelli insolita (per lo più vestita), giornalista tv che dovrebbe istradarlo nei meandri della Rai. Al secondo tempo c'è un bambino che Bo presume sia suo, finirà per fargli da madre, in una convivenza dai ruoli rovesciati, fallimentare. «Non sono contro l'emanci-



**Il regista Luciano Odorisio, già aiuto dei Taviani e Ferreri**

pazione della donna», dice Odorisio, «ma alla fine chi ci rimette è il bambino».

Ma non aspettatevi un *Kramer contro Kramer*, non è davvero un film realistico *Magic Moments*, parla dei nostri problemi ma li mette in favola, fa ridere ma è amaro. Sembra frammentario ma poi ti accorgi che la frammentarietà è una scelta di stile. «È un film circolare, come *Sciopén*», commenta Odorisio, «parte da una situazione e ci ritorna, senza un nulla di fatto, finisce come incomincia, quello che c'è in mezzo è come una bolla di sapone». Vuol dire che la vita dell'uomo è effimera come l'erba di un prato? «Di più, vuol dire che tutti noi siamo coinvolti in un gioco che ci costringono a fare. Ma non siamo noi a fare il gioco, sono gli altri a farlo, e sono sempre i più cialtroni...».

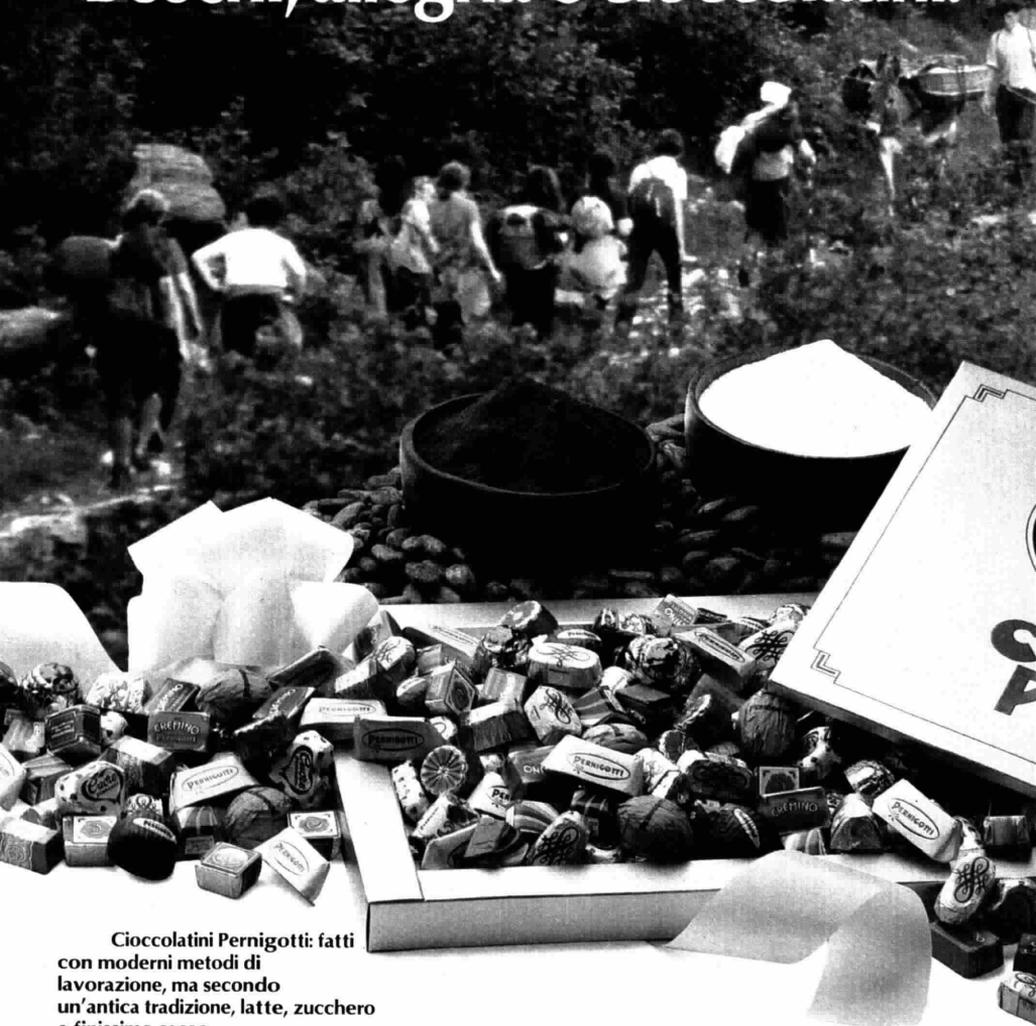
È una dichiarazione di resa? «Piuttosto un invito a lasciar perdere i sogni e occuparsi della realtà». La realtà però è stata più benevola con il regista Odorisio, di quanto il regista Odorisio sia benevolo con i suoi personaggi, sbaglio? «Ma io ho lavorato sodo, il successo me lo sono costruito», dichiara. Ed è già di nuovo al lavoro per un altro film con Barbara De Rossi e Claudio Amendola: il titolo ancora non c'è ma già si può dire che la vicenda si ambienta all'Accademia Navale di Livorno.

TERESA BUONGIORNO

**MAGIC MUSIC**

Le colonne sonore dei film di Odorisio sono sempre molto curate, molto belle. In *Sciopén*, oltre al *Miserere* di Selezchy, ci sono le note di *New York New York* (da Scorsese), *In the mood* (di Glenn Miller), *Let's Face the Music and Dance* (dal film *Seguendo la flotta*, con Fred Astaire e Ginger Rogers), *Saint-Tropez Twist* di Peppino di Capri, *Messico e Nuvole* di Jannacci, *Prisencolinensinaieciusol!* di Celentano. Per *Magic Moments* Odorisio ha mobilitato i Matia Bazar che ci regalano due remake (*Stardust*, polvere di stelle, e *As time goes by*, come passa il tempo, da *Casablanca*), quattro novità (*Chanson d'amour*, *Orient-Express*, *Lui e Lei*, *Cercami ancora*, e con quest'ultima il gruppo è in questi giorni in Giappone, per un festival), e vecchie glorie (*Vacanze romane*, *Tango nel fango*, *Stasera che sera*, il primo successo dei Matia). ●

# Boschi, allegria e cioccolatini.

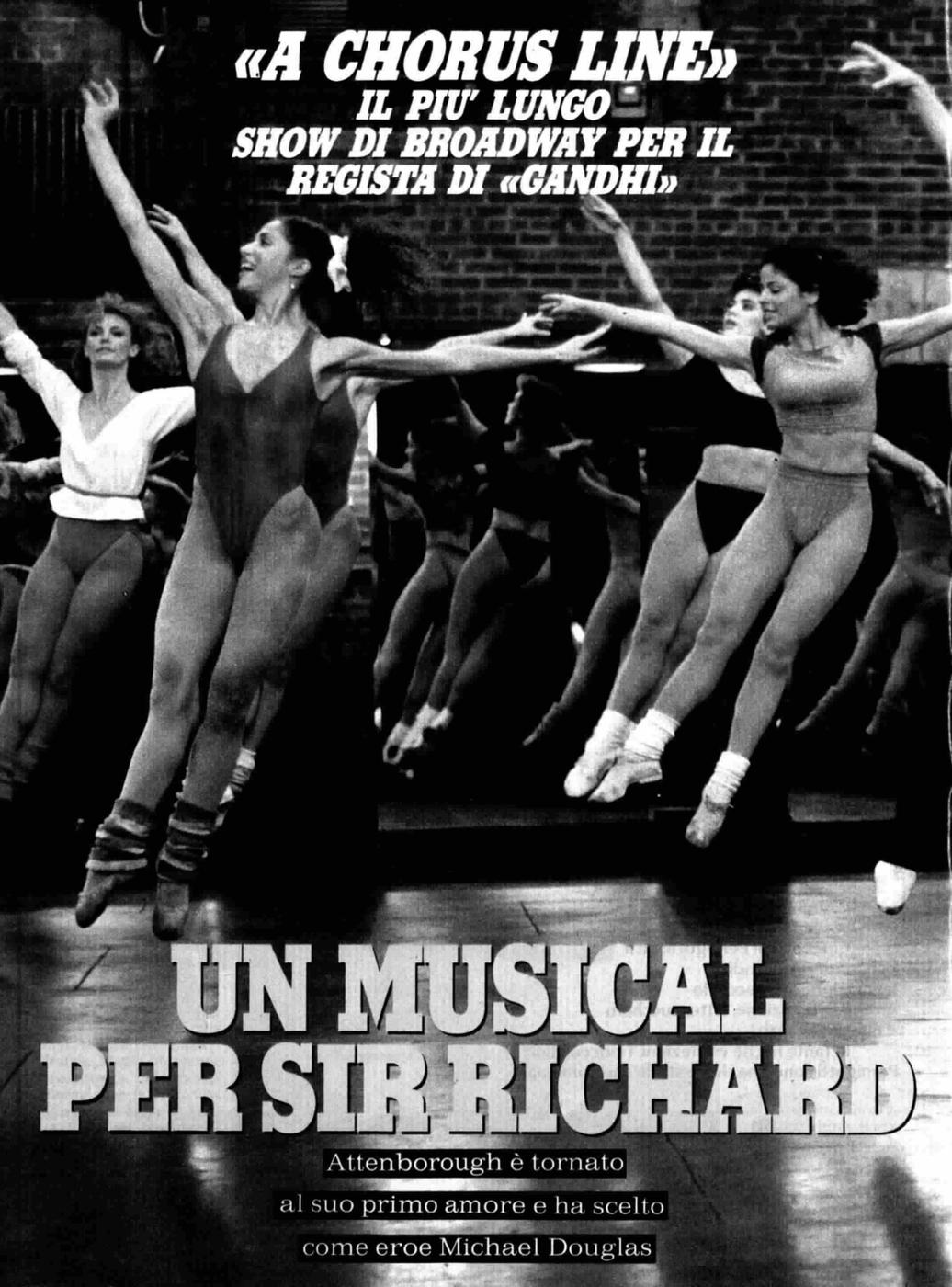


Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

# PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



**«A CHORUS LINE»**  
**IL PIU' LUNGO**  
**SHOW DI BROADWAY PER IL**  
**REGISTA DI «GANDHI»**

# UN MUSICAL PER SIR RICHARD

Attenborough è tornato  
al suo primo amore e ha scelto  
come eroe Michael Douglas



di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

**I** danzatori dopo otto ore di riprese ancora sorridono, i tecnici scherzano, mentre lui, l'artefice principale di *Gandhi*, otto Oscar 1983, Sir Richard Attenborough, discute la prossima scena con Jeffrey Hornaday, il coreografo del celeberrimo *Flashdance*. Ci troviamo sul set di *A Chorus Line*, un film con tanta musica e danza, sedici interpreti giovani, sconosciuti e bravissimi oltre a Michael Douglas nel ruolo del regista Zach, tratto dall'omonimo show di Broadway, il più lungo della storia teatrale americana, premiato con nove Tony Awards e un Pulitzer Prize (il primo Pulitzer assegnato ad un musical). *A Chorus Line* è la storia delle speranze, paure, illusioni di alcuni danzatori accorsi al provino per uno show di Broadway: il coreografo ne elimina, prova dopo prova, la maggior ►

## SUL SET DI «A CHORUS LINE»



parte fino ad averne solo sedici in fila — la famosa «line» del titolo — di fronte a lui, ed a questi chiede di raccontare la loro storia.

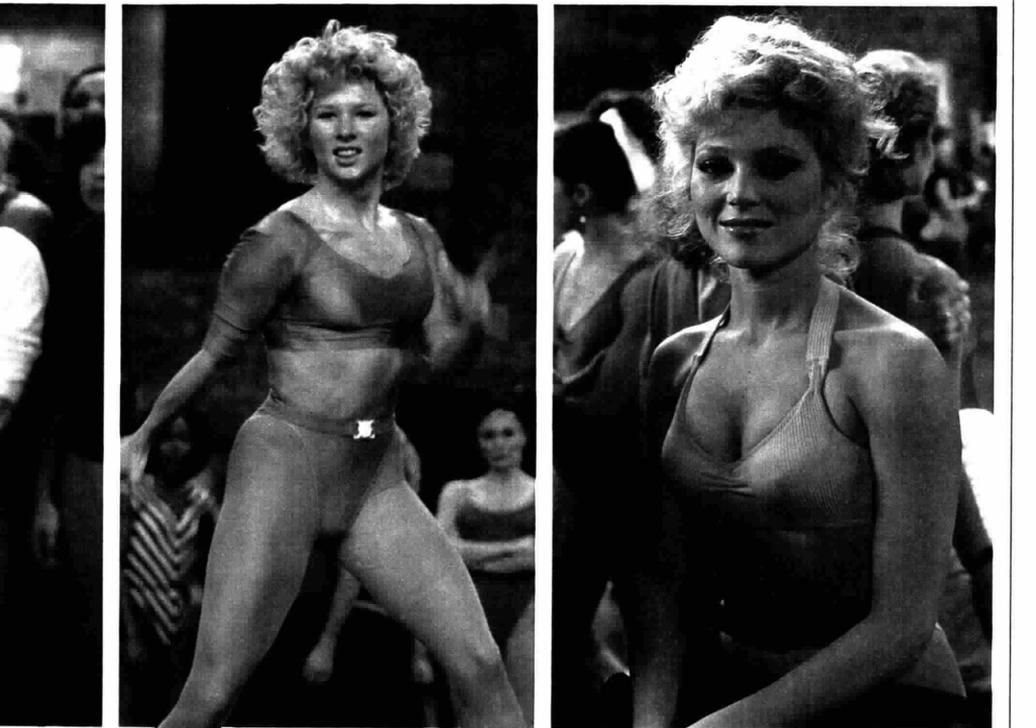
«È uno show unico perché il suo autore, Michael Bennet, ha creato un lavoro in cui interagiscono elementi della realtà e della finzione», dice Attenborough; «perché è stato il primo musical capace di intrattenere e far divertire il pubblico senza usare costumi sfavillanti, continui cambi di scena; perché per primo ha intrecciato musica, dialogo e narrazione, ha affrontato il problema dell'omosessualità con umorismo ma anche sensibilità e ha messo in scena dei danzatori non necessariamente bravissimi mostrando i loro errori, le loro speranze e sofferenze. Insomma ha rivoluzionato il concetto di musical come di uno spettacolo fatto per divertire a tutti i costi, gli ha iniettato dei contenuti ed ecco perché ha vinto il Pulitzer Prize. Prima di *A Cho-*

*rus Line* tutti i musical narravano la storia di un eroe o un'eroina, erano romantici, mentre Bennet ha preso un argomento di interesse universale e cioè: ho meno di 25 anni, quali sono le mie reali possibilità, riuscirò a trovare lavoro? E per giunta ha fatto vivere questa situazione a dei danzatori, delle persone che devono far carriera entro i 30-35 anni altrimenti non hanno più speranze».

### **E lei come è finito in questo progetto?**

«Perché il mio agente da trent'anni, Martin Baum, è anche l'agente di due fra i produttori più fertili di Broadway, Cy Feuer ed Ernest Martin, e questi, che da tempo avevano acquistato i diritti per la trasposizione cinematografica di *A Chorus Line*, cercavano disperatamente un regista in grado di realizzare il progetto. Ci avevano già provato in parecchi, non so esattamente quanti, ma di sicuro lo stesso autore dello show, Mi-

chael Bennet, e Mike Nichols. Le loro concezioni però, per un motivo o per l'altro, non funzionavano, così Martin ha proposto ai produttori di affidarlo a me, visto che il mio primo film era stato un musical ed io amo i musical. Ma anche io ho avanzato subito molte riserve, relative soprattutto a come trasformare questo pezzo teatrale in film, se cioè immettere scene esterne o, rimanendo fedeli allo show, restare dentro al teatro. Tutti i registi che mi avevano preceduto avevano ipotizzato molte ambientazioni esterne al teatro, da un capo all'altro dell'America, ma io ero dell'opinione che fosse un grave errore perché lo show è geniale anche per il fatto che si svolge tutto in un solo ambiente ed è assurdo distruggere questa particolarità. Meglio allora fare proprio un altro film. Così dopo sei, sette mesi di discussioni siamo riusciti ad arrivare ad un accordo ed io sono stato



felice di buttarmi alle spalle la responsabilità di un'opera di contenuto sociale come *Gandhi*, tuffandomi in qualcosa di completamente diverso che non ha altre connotazioni che divertire il pubblico».

**Due anni fa un altro grande regista, John Huston, ha tentato la trasposizione cinematografica di uno show molto popolare, *Annie*, ma il risultato è stato un insuccesso: perché, quali sono i rischi di queste imprese?**

«Non penso che la resa cinemato-

grafica di un musical di Broadway presenti difficoltà maggiori di qualsiasi altro soggetto».

**Anche la scelta di questo film rientra in quelle di contenuto sociale da lei realizzate fino a questo momento...**

«Sì, *A Chorus Line* è in un certo senso un intervallo, ma d'altra parte ha a che fare con un grosso problema di oggi e ancor più di domani perché la tecnologia migliora riducendo sempre più le possibilità di lavoro. È un problema di dimensioni massicce che i nostri uomini politici, totalmente

accecati dalla brama di potere, non riescono a vedere: indirizzano l'attenzione generale sul presente anziché cominciare ad affrontare la situazione in cui, così facendo, ci troveremo immersi fra cinquant'anni».

Ed il regista Attenborough, insignito del titolo di sir dalla regina per i suoi meriti nel lavoro, ha proseguito a lungo nella discussione sulla situazione politica della sua patria e dell'America, intervallando con mosse sconsolte della testa ed attributi come osce-no, disastroso, eccetera il suo flusso pessimista di considerazioni. Fin quando non l'ho interrotto per chiedergli se aveva già in mente il suo prossimo film. Allora, rianimandosi immediatamente, mi ha detto: «Sto lavorando ad un progetto ambientato in Sudafrica, basato su un fatto vero. Un film, ma quasi un documentario». Un altro Oscar?

LUCIANA CAPRETTI

**Se vuoi che il tuo TV  
non faccia differenze  
di qualità tra il film che  
hai appena visto e  
la registrazione della gara  
di sci di tuo figlio,  
ti meriti ben altro  
che un normale TV Color.**



# Ti meriti un Sèleco.



Guarda la tua registrazione su un TV Color Sèleco. Ha la stessa perfezione dei programmi TV. Tutto merito della presa SCART, un connettore universale a 21 vie che consentendo il collegamento in bassa frequenza ti dà il massimo della qualità con il VTR, la telecamera, i videogames e il computer. Eh, sì: c'è ben altro in un TV Color Sèleco. C'è un colore sempre nitido e brillante, la sintonia digitale a sintesi di frequenza, la memoria personalizzata

canale per canale, il telecomando a predisposizione totale, un suono sempre limpido e pulito (Q.P.T. - Quasi Parallel Tone)...



C'è un cervello intelligente, un potente microprocessore che memorizza e controlla.

È il Sistema Sèlecolor di Sèleco, un complesso di idee e innovazioni d'alta tecnologia che ne fa il TV Color della nuova generazione: TV Color Sèleco, il tuo nuovo televisore.



GRANDE ELETTRONICA EUROPEA

# PLATINI

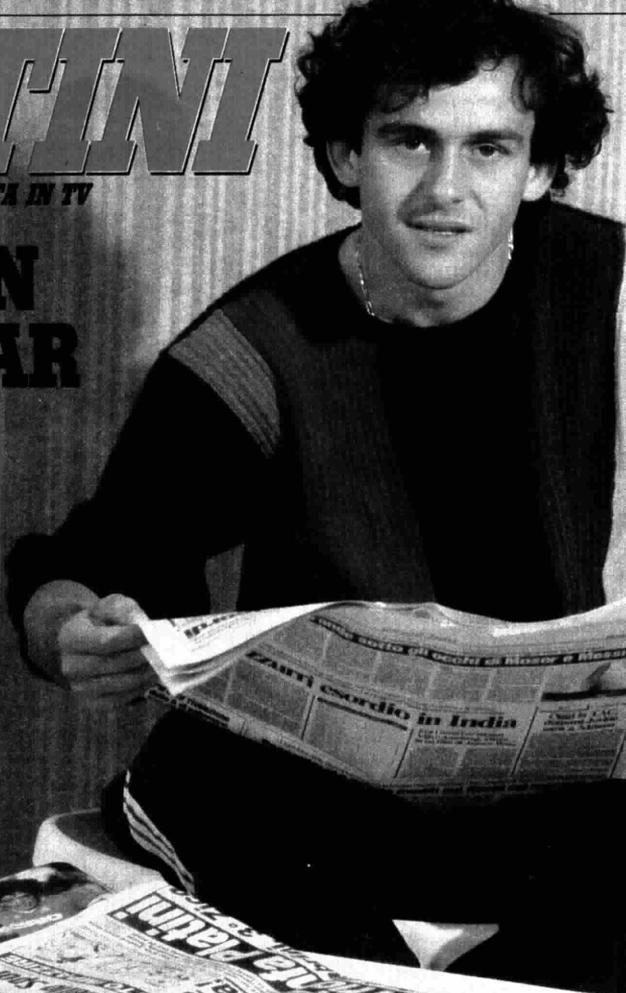
DA COLEADOR A PROTAGONISTA IN TV

## SHOWMAN SUPERSTAR

di GIUSEPPE BERTI

**I**l feeling Platini-Raidue-TG 2 Sport risale al 1977. Ecco i fatti. Nell'inverno del 1977 Maurizio Barendson captò nella sua casa la trasmissione di Antenne 2 con una partita del Nancy-Lorraine e restò impressionato da un centrocampista, Michel Platini, autore ad appena ventitré anni di un libro dal titolo *Il calcio in testa*. In procinto di andare a Parigi per un servizio sul Prix d'Amérique, Barendson mi disse pressappoco così: «Informati di questo Platini e fa una scappata a Nancy con l'operatore per un reportage destinato a *Dribbling*».

Nevicava a Nancy e dovetti aspettare un paio di giorni per riprendere l'allenamento di Michel «pilota» dal padre ex calciatore, ex allenatore e al momento manager del figlio. C'erano delle sagome di legno al limite dell'area di rigore del campo e il padre chiamava a gran voce un ▶



# DALL'EUROPA DEGLI STADI

Puntuale e preciso come un perfetto manager di se stesso, Michel Platini giunge allo studio di registrazione TV 3 della Rai di Torino con un piccolo seguito di tecnici e giornalisti. C'è subito gran ressa ma lui, con eleganza felpata, dribbla domande risponden-

do con sicurezza ai giornalisti francesi che lo hanno rincorso fin qui e a quelli italiani che lo aspettavano con impazienza. Già, perché questo cugino d'Olttralpe, al di là dell'inconfondibile accento, conosce perfettamente l'italiano, ed è quindi in grado di cogliere sfumature e dettagli. «Anzi», tiene a precisare, «mi trovo quasi meglio a parlare in italiano, sono più sciolto».

## **Come ti senti nel ruolo di giornalista?**

«Non è proprio una novità. L'anno scorso facevo già un programma del genere a Telemontecarlo. Si chiamava *Quasigol*. Lì ho fatto un'esperienza che mi è servita anche per la trasmissione di quest'anno».

## **Ti vuoi allora buttare in una nuova professione da abbracciare definitivamente una volta appese le scarpe al chiodo?**

«Non credo che in futuro farò il giornalista. O, meglio, forse lo farò ma in modo occasionale».

## **Un giocatore impegnato come te tra partite, allenamenti, le trasferte, la famiglia... dove trovi ancora il tempo per prepararti a questo impegno**

## **televisivo?**

«Mi sono accostato a questa esperienza con molta tranquillità, con molta serenità. Cerco soprattutto di essere me stesso, esprimendo con semplicità le mie impressioni e sensazioni. Costruisco la trasmissione nelle idee prima ancora di giungere nello studio di registrazione. E poi nella mia giornata non c'è mica soltanto il calcio».

## **Non ti senti in imbarazzo nel giudicare tanti campioni?**

«Non devo parlare dei miei compagni di Campionato ma guardare piuttosto al calcio europeo. Certo, rimane il fatto che è sempre molto difficile giudicare».

## **Quattro ragazzi su cinque sanno chi è Platini, solo uno su dieci sa chi è il dottor Sabin, inventore dell'antipolio. Che impressione ti fa?**

«Lo sport è così diffuso che è più facile conoscere un giocatore di calcio che uno scienziato importantissimo, oppure un Premio Nobel. Eppoi un po' di colpa ce l'hanno anche i mass-media, che dovrebbero far conoscere persone così importanti e le grandi cose che hanno donato al mondo».

GIUSEPPE NOVERO

RAIDUE - 1  
SA 17 ORE 17,30



*Michel Platini conduce Numero 10. A destra è con Gianfranco de Laurentiis e, sotto, con Beppe Berti*



sisme è  
... musica

... dalla tecnologia  
del futuro

Goodwin  
organi elettronici



in vendita presso tutti  
i migliori negozi italiani

sisme  
promuove la musica

Per informazioni:  
SISME S.p.A.  
P.O. Box  
80028 Osimo Scalo (An)  
Tel. 071/781012-13-14

PLATINI/segue

numero «tre, uno, cinque», e lui a sfiorarle, quasi a giocare a carambola, per poi mandare la sfera di cuoio in buca, cioè in rete.

Qualche settimana fa, a Parigi, trattando la rubrica *Numéro 10*, si ricordò di quella intervista. Antenne 2, in quei tempi, lo trascurava e fu proprio la Rai, con la rubrica *Dribbling* (firmata da Barendson e da Pascucci), ad individuarlo come il «golden boy» del calcio europeo. Lo è diventato qualche anno dopo. Ed eccoci alla coproduzione Antenne 2-Raidue-TG 2 Sport. Sette anni dopo quel filmato di Nancy è stato ritrasmesso a Parigi proprio nella prima edizione francese di *Numéro 10*.

Quelle successive le vediamo insieme ogni sabato, con Michel nel ruolo insolito di showman a tutto schermo, in un succoso pomeriggio di Raidue, il cui contenitore è *Sereno variabile*, con *Calcissime* in primo piano.

GIUSEPPE BERTI



## UN DUELLO TV FRA MICHEL E HIDALGO

**F**inché continua a rendere sul campo come ha fatto e come sta facendo, nessuno potrà rimproverargli di mettere a frutto la straordinaria popolarità di cui sta godendo.

A ventinove anni, Michel Platini è al culmine delle sue possibilità tecniche e atletiche; il soggiorno in Italia, ormai triennale, ha indubbiamente contribuito alla sua evoluzione calcistica, e la stagione 1983-'84 ne ha sancito tutti i possibili trionfi. Dal secondo titolo personale di miglior realizzatore del Campionato italiano, allo scudetto con la Juventus, alla Coppa delle Coppe con la squadra torinese, alla vittoria con la Francia nel Campionato europeo, fino al record di gol segnati, proprio nella massima competizione continentale per nazioni.

Grandissimo giocatore, il giovanotto francese di origine italiana ha pure innato il senso dello spettacolo e una simpatica verve adatta all'intrattenimento.

Niente di strano, quindi, che a lui abbia pensato, per una rubrica calcistica, Antenne 2, uno dei canali nazio-

nali della tv francese, impegnato in una lotta fratricida con TF1.

Uno dei campi di battaglia di questa lotta è proprio lo sport, il calcio in particolare: TF1 si è aggiudicato in un'asta senza risparmio di colpi le telecronache del Campionato e in più un personaggio come Michel Hidalgo, il tecnico che ha guidato la Nazionale fino al titolo europeo, nello scorso giugno, prima di annunciare le sue dimissioni dal ruolo, uscendo da trionfatore.

Antenne 2 ha replicato, dunque, con Michel Platini, sobbarcandosi anche il «sacrificio» di registrare a Torino, ogni giovedì, la trasmissione

(*Numéro 10*) che viene poi trasmessa ogni sabato. Tema del programma il calcio europeo e i campionati dei vari Paesi del nostro continente. Niente di più facile per la Rai che agganciarsi all'iniziativa: tanto più che, senza voler rivendicare alcuni diritti di primogenitura, fu proprio la Rai (la redazione sportiva del TG 2, in particolare) a occuparsi per prima con regolarità del football degli altri Paesi, non solo con *Eurogol* che va avanti tranquil-

lamente e brillantemente, ma con apposite rubriche inserite in *Sportsera*. Era l'epoca in cui si aspettava la riapertura delle frontiere calcistiche e uno sguardo oltre confine era interessante e interessato.

Altro motivo per nutrire interesse per una trasmissione come *Numéro 10* era il «feeling» Rai-Platini, nato nel modo che Giuseppe Berti ricorda in queste stesse pagine. Ed ecco così nascere la versione italiana di *Numéro 10*. Dovendo essere io uno degli incaricati di «fare da spalla» a Michel, ho avuto occasione di assistere alle registrazioni delle primissime puntate del programma. E ho scoperto un altro lato della personalità di Platini: la sua disponibilità a un tipo di lavoro che, in fondo, non è il suo principale. E anche la sua resistenza alla fatica. Credete pure che stare in uno studio tre o quattro ore, in stato di tensione più o meno continua, sotto la luce, caldissima, dei riflettori, non è precisamente un divertimento.

«Meglio 90' minuti in campo», ho suggerito a Michel, in un attimo di pausa. «Macché», ha replicato, «almeno qui non ti prendono a calci».

GIANFRANCO DE LAURENTIS

# I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 NOV. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>11</b>	<b>DOMENICA</b> San Martino di Tours	Il sole sorge alle 6.55 e tramonta alle 16.53. La luna nasce alle 18.37 e cala alle 9.37.	
<b>12</b>	<b>LUNEDÌ</b> San Renato	Il sole sorge alle 6.56 e tramonta alle 16.52. La luna nasce alle 19.27 e cala alle 10.39.	
<b>13</b>	<b>MARTEDÌ</b> San Diego	Il sole sorge alle 6.58 e tramonta alle 16.51. La luna nasce alle 20.26 e cala alle 11.35.	
<b>14</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> San Serapione	Il sole sorge alle 6.59 e tramonta alle 16.50. La luna nasce alle 21.33 e cala alle 12.33.	
<b>15</b>	<b>GIOVEDÌ</b> Sant'Alberto Magno	Il sole sorge alle 7.00 e tramonta alle 16.49. La luna nasce alle 22.45 e cala alle 13.03.	
<b>16</b>	<b>VENERDÌ</b> Santa Margherita	Il sole sorge alle 7.01 e tramonta alle 16.48. La luna nasce alle 23.59 e cala alle 13.37.	
<b>17</b>	<b>SABATO</b> Santa Elisabetta	Il sole sorge alle 7.02 e tramonta alle 16.48. La luna nasce alle 00.00 e cala alle 14.07.	

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La domenica che arriva ci riporta rapidamente nel clima del **Campionato**, in precedenza soprafatto dall'impegno svizzero della Nazionale. La partita della giornata è Inter-Juventus, scontro fra due colossi del nostro calcio, che godono oltretutto negli ultimi tempi di quotazioni in veloce rialzo dopo un periodo di appannamento. C'è anche Torino-Milan in cartellone: un match che dovrebbe designare l'outsider principe del torneo. E poi un derby capitolino che mette davanti interessi opposti, con la Roma alla ricerca di un rilancio in vetta e la Lazio a cercare appigli per tirarsi fuori dal pantano della bassa classifica.

Mentre a Torino si disputano i Campionati internazionali d'Italia di **trial** e a Roma parte la Coppa del Mondo di **Golf** sui campi dell'Olgiate; a Salerno, **Ciro De Leva**, campione italiano dei pesi gallo, tenta l'avventu-



ra europea contro l'inglese **George Feeny**, pugile esperto non nuovo a competizioni continentali.

**Ciro De Leva** sostituisce **Giorgietti** non in grado di difendere il titolo dopo l'infortunio subito a Montecarlo contro il semiconosciuto **Wansley**. Un successo non impossibile su **George Feeny** (l'uomo adatto per le sue caratteristiche), permetterebbe a **De Leva** di inserirsi definitivamente in «zona europea».

La **ginnastica**, una delle ultime discipline a uscire dal clima del dopo-Los Angeles, va a Vienna a disputare i campionati europei di ritmica.

Intanto a **Bologna** si corre la **Tris di trotto**, che sarà il clou del numero di questa settimana della rubrica **Tut-tocavalli**.

Ci sono poi il torneo internazionale di **tennis** da **Treviso** e i consueti appuntamenti col Campionato di **basket**.

13.30-18.50 RAIDUE



Sandra Milo,  
che presenta  
Piccoli fans,  
e, sopra,  
Giovanni  
Minoli



## Piccoli fans - Mixerstar

Riprendono oggi, con qualche modifica, i consueti appuntamenti di Raidue. *Piccoli fans* è presentato quest'anno da Sandra Milo con la regia di Pino Leoni. Ha, come sempre, quattro bambini in studio che canteranno il repertorio del cantante ospite. Per oggi è prevista la presenza di Loredana Berté. *Mixerstar*, in attesa della ripresa di *Mixer* nella sua collocazione abituale del lunedì sera, presenta ogni domenica un collage di interviste fatte lo scorso anno da Minoli e nuovi reportage proposti in collaborazione con l'agenzia fotografica Grazia Neri con i big dello spettacolo.

14

RAIUNO



ROCKFELLER

## Domenica in...

L'impertinente Rockefeller, il corvo di José Luis Moreno, è uno degli ospiti fissi della trasmissione. Gli altri ospiti: Tony Esposito, Gianni Morandi e Luigi De Filippo che presenta il suo spettacolo *Non è vero ma ci credo* e parla della vita Titina.

## RAIUNO

- 10** **Linea verde speciale**  
«Si o no?» La caccia. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni  
Dalla Basilica dei Santissimi Apostoli in Roma
- 11** **Santa Messa**  
In occasione della Giornata di Ringraziamento celebrata dal Cardinale Vicario Ugo Poletti. Regia di Guido Zurlì
- 11,55** **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa.** Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurlì. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurlì
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG l'una**  
Quasi un rotocalco per la domenica. Regia di Adriana Tanzi

## 13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

- 14-19,50** **Domenica in...** Diretta da studio di Franco Torti. Marco Zavettini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vanano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,15** **Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 15,25** **Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 15,45** **Discoring '84 - '85**  
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,25** **Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 17,10** **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18,20** **90° minuto**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A  
in... diretta da studio
- Che tempo fa**

## 20 Telegiornale

- 20,30** **La padrona del gioco**  
Regia di Kevin Connor. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Donald Pleasence, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: Viacom. 1° puntata **Vedi pag. 88**
- 21,45** **La domenica sportiva**  
Cronaca filmata e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23** **Sulle strade della California.** Telefilm. Giochi di guerra
- 23,55** **TG 1 Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Martha Argerich. L. van Beethoven: *Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 per pf. e orch. Orch. Sinf. di Roma della Rai.* Direttore Aldo Ceccato. F. Chopin: *Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. Orch. Sinf. del Südwestfunk.* Direttore Bernhard Klee
- 11,05** **Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna  
Matinée al cinema di domenica
- 11,35** **Simpatiche canaglie**  
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VII)
- 11,45** **Charlie Chan a Panama.** («Charlie Chan in Panama», 1940). Film - Regia di Norman Foster. Int.: Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
- 13,30** **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno. Sandra Milo da un'idea di Jacopo Martin. Conduce Sandra Milo. A cura di Silvia Del Papa. Regia di Pino Leoni **Vedi pag. 14**  
La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedia in diretta dal TG 2 di Napoli**
- 14,30** **Dal matrimonio al divorzio** di Georges Feydeau. Traduzione e adattamento di Sandro Bajni. 1° tempo: «Leonia è in anticipo» - 2° tempo: «Pup prende il purgante». Con: M. Teresa Martino, Flavio Bonacci, Carmen Scivitaro, Gianna Paz, Mariolina Bovo. Un programma a cura di Luciano Ferrero. Regia di Andrea e Antonio Frazzi **Vedi pag. 92**
- 16,10** **TG 2 - Diretta sport**  
Roma: Ippica. Gran Premio Roma di galoppo  
**Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
- 16,55** **Ulisse** dal poema di Omero. Regia di Franco Rosi. 6° puntata
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **Mixer musica** a cura di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina **Vedi pag. 84**  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino
- 20,30** **Storia di un italiano**  
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi, Musiche di Piero Piccioni. 8° episodio
- 21,40** **Per amore e per onore.** Telefilm. Una scelta difficile
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,15** **DSE Ascolto dunque penso.** Suggerimenti e invocazioni per la comprensione della musica di Silvio Cecato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. 3° puntata: L. van Beethoven. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



**Domenica gol**

I risultati delle partite di calcio accompagnati da commenti e interviste: ma anche un'ampia panoramica delle gare e dei tornei di altri sport popolari, dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo. In studio Nando Martellini e Vanna Brosio.

21.30

RAITRE

**Donna di cuori**

Il programma propone l'incontro di Carlo Castellaneta (foto) con un personaggio femminile noto nel mondo dello spettacolo, del giornalismo, della politica o dello sport che, per la sua vita sentimentale, ha fatto parlare di sé le cronache mondane...



21.40

RAIDUE



**Per amore e per onore**

Fra un'esercitazione e l'altra il tenente Benoit s'innamora del caporale Grace Pavlic, ma...

**RAITRE**

- 12,15 Cantamare giovani**  
Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi. Regia di Pino Valenti. 2ª parte. Programma Sede Rai della Sicilia  
Dallo Stadio Comunale di Pineto
- 12,50 Girofestival '84**  
Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debutini. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 2ª puntata. Programma della Sede dell'Abruzzo
- 13,40 Un paese, una musica**  
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Luisiana, 3ª puntata.** Prod.: Telescope Audiovisuel
- 14,20 I (love) Rigueira.** Tutti i successi di Michael e Johnson. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte
- 14,50-17 TG 3 Diretta sportiva**  
Telecronaca a diffusione nazionale  
**Torino: Trial. Campionati internazionali d'Italia**  
La grande avventura Illiù a cura di Vieri Razzini
- 17 I nove di Dryfork City**  
(Stagecoach, 1966). Film - Regia di Gordon Douglas. Interpreti: Ann Margaret, Alex Cord, Bing Crosby, Van Heflin, Slim Pickens, Robert Cummings, Stefanie Powers, Michael Connors, Red Buttons, Keenan Wynn. Prod.: Fox
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

**19,20 Sport regione**  
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

**19,40 In tournèe.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Antonello Venditti al Circo Massimo. Regia di Ottavio Oliveri. Programma della Sede Rai del Lazio

**20,30 Domenica gol**  
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

**21,30 Donna di cuori**  
Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Claudio Triscoli. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona 1ª puntata

**22,05 TG 3**  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

**22,30 Campionato di calcio Serie A**

**23,15 Rockline**  
Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

**MOVIE MOVIE**

**La padrona del gioco**



**RAIUNO ORE 20,30**  
regia di Kewin Connor  
con Dyan Cannon, Harry Hamlin, Jan Charleson, Cliff De Young  
1ª parte

La famiglia Blackell si riunisce per celebrare il novantesimo compleanno della capofamiglia Kate. Durante la festa, la vecchia signora ricorda gli inizi della dinastia e dell'impero finanziario diretto per 70 an-

ni. Tutto ha inizio nel 1880, quando Jamie McGregor arriva in Sudafrica alla ricerca di diamanti. Li scopre ma trova anche sulla sua strada un truffatore, il boemo Van der Merve. Per vendicarsi, Jamie, dopo esser stato salvato da un negro bantù e aver rifatto fortuna, lo avvicina fingendo di volersi mettere in affari con lui. Ma prepara il suo diabolico piano...

**RAIDUE ORE 11,45**  
**CHARLIE CHAN A PANAMA**  
durata 65' BN 1940  
regia di Norman Foster  
con Sidney Toler, Jean Rogers  
**GIALLO**

La flotta americana, in allarme per gli ultimi avvenimenti mondiali, si prepara a passare nel Pacifico attraverso Panama. Una fitta rete di spie...

**RAITRE ORE 17**  
**I NOVE DI DRYFORK CITY**  
Stagecoach/125' C 1966  
regia di Gordon Douglas  
con Ann Margaret, Red Buttons  
**WESTERN**

Novembre persone viaggiano sulla diligenza diretta a Cheyenne in territorio infestato dai Sioux. I soldati che dovevano scortarli sono stati trucidati.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Film
- 18.10** **Elly Queen**, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19** Ma perché le carezze
- 19.20** Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45** **I tre moschettieri**, commedia per ragazzi
- 20** **Sousami gionjo**, Telefilm con Ellis Jones
- 20.25** **50 anni d'amore**, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (4ª puntata)
- 21.15** **Sceriffo a New York**, Telefilm con Dennis Weaver
- 22.15** **Clip n' Roll**, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash

## CANALE 7

- 16.30** Film, **Bengasi** (Guerra) di A. Genina con A. Nazari e F. Giachetti
- 18** Film, **Torna a casa mamma** (Dramm.) di L. Brooke con Y. Anyà e I. Damon
- 19.30** Film
- 20.30** Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Bocca con R. Mark e L. Ward
- 22.30** Incontri politici

## TELELAZIO

- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 14** Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 14.30** Tele arte, arte
- 16.15** Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.45** ★ Cartoni animati
- 18** Telefilm, **Medical Center**
- 19** Telefilm, **La avventure di Bailey**
- 19.30** Spazio verde
- 20** Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 20.30** Telefilm, **Una piccola città**
- 21.30** Film, **Lo strangolatore della notte**
- 23** Telefilm, **Sidestreet**
- 24** Telefilm, **Arrivano le spose**

## VIDEOONO

- 14.30** La domenica nel pallone
- 16.25** DDA Dirittra d'arrivo
- 17** A botta calda
- 18** Calcio parlato
- 19** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 19.25** Cronache del cinema
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 19.55** Speciale spettacolo
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.25** DDA Dirittra d'arrivo
- 20.30** Film, **L'amante di Gramigna**
- 22.25** Le prime del cinema
- 22.30** Diretta con...
- 23.30** Film, **La mia donna è un angelo**

## GBR

- 10.30** Un gioiello per tutti
- 12.30** La dottoressa Adelia... In che segno sei?
- 14.30** Rubrica
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** Telefilm, **Affari di cuore**
- 20** Film, **La montagna di cristallo** (Dramm.) di H. Cass e E. Anton con V. Cortese e M. Denison
- 21.30** Domenica all'Olimpico
- 22** Modern art
- 22.30** Qui Lazio
- 23.40** ★ Telefilm, **Affari di cuore**

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.05** Rombo TV
- 12** ♦ Sport, **Catch**
- 13** Eurocalcio
- 14** Sceneggiato, **I boss del dollaro**
- 15** Film
- 17** ★ Cartoni, **Trider G7**
- 17.30** ★ Cartoni, **Sampei**
- 18** Quando vivevano i dinosauri, film di animazione
- 19.30** Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** Oggi all'Olimpico, rubrica sportiva
- 20.45** Film, **Buttiglione diventa capo del servizio segreto**
- 22.45** Tuttonemico
- 22.50** Telefilm, **Petrocelli**
- 23.50** Film

## TELEUNIVERSO

- 13.30** Film, **Le meraviglie di Aladino**
- 15** Telefilm, **New Scotland Yard**
- 15.55** Film, **Cuori senza frontiere**
- 17.50** Telefilm, **I rangers della foresta**
- 18.20** Superclassifica show
- 19.10** This is cinema
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** Telefilm, **Ispettore Dante**
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.30** Punto sport
- 21.30** Film, **Vado in guerra a far quattrini** (Dramm.) di C. Aubert con C. Anzavou e D. Ceccaldi
- 23.15** ♦ Sport, **Calcio: Bis 7-Valmontone**

## T.R.E.

- 13.30** Anteprima goal
- 14.30** Roma e Lazio in diretta
- 16.30** Il commento di...
- 17** Big Screen
- 17.30** Rotocalcio
- 18.30** ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 19** Telefilm, **Cuore**
- 20** Telefilm, **Bonanza**
- 21** Film, **Racconti romani** (Comm.) di G. Franciolini con F. Fabrizi e A. Cifariello
- 23** Film

## TELEPROSINONE

- 18** ★ Cartoni, **Petete**
- 18.05** Quando vivevano i dinosauri, film di animazione
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Area di rigore, rubrica sportiva
- 20.20** Film, **Buttiglione diventa capo del servizio segreto**
- 22.15** Tuttonemico
- 22.20** Telefilm, **Petrocelli**
- 23.30** Tuttonemico
- 24** Area di rigore, rubrica sportiva

## TELEMONTEGIOVE

UHF 49 ☎ 0773/730447

- 12.35** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 13** Onda Verde News
- 14** Video Dive
- 15** Film, **Risate all'italiana**
- 16.45** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.10** ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.35** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 18** ★ Cartoni, **Dokaton**
- 18.30** Film, **Erik il vichingo** (Av.) di M. Caiano con G. Gemma
- 20.20** TMG Sport
- 21.30** Film, **Ultimo mondo cannibale** (Dramm.) di R. Deodato con M. Foschi e M. Lay
- 23.15** ♦ Sport

## RETE ORO

- 11** Gioie in vetrina
- 13** Film, **Telefilm, Edgar Wallace**
- 14** Film, **Il gatto con gli stivali**
- 15.30** Telefilm, **Le spie**
- 16.30** ★ Cartoni, **Jackie**
- 17** Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30** ★ Cartoni, **Jackie**
- 18** Galleria il Babuino
- 19.30** Roto Roma
- 20** Telefilm, **I novellini**
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** Film, **La piazza vuota** (Dramm.) di G. Reccia con S. Tumellini e F. Ricciardi
- 23** Film, **Saigon missione Vietnam**

## TVA

- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** Documentario
- 17.25** Andiamo al cinema
- 17.30** Film, **Ho vissuto una sola estate**
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** Magazine
- 20** Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Preminger
- 21.25** Le prime del cinema
- 21.30** La vita intorno a noi
- 22** Il diario di Soldati
- 22.25** Andiamo al cinema
- 22.30** Film, **Frou-Frou**
- 24** Speciale spettacolo

## RTL

- 15.30** Natura selvaggia
- 16** Film, **La corsa sprizza di sorella Sprint**
- 17.30** Telefilm, **Rin tin tin**
- 17.55** Telefilm, **Investigatori associati**
- 18.20** Ritmo, show
- 19.10** A tutto pecora o quasi
- 19.35** Film, **Crociera di lusso per un matto**
- 21.30** Natura selvaggia
- 21** Telefilm, **Barnaby Jones**
- 22.20** La bottega dell'antiquario

## TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 9.30** ● Telefilm
- 10.30** Film, **La tigre del Kumaon**
- 12** ● Telefilm
- 12.30** Primo mercato, offerte promozionali
- 14.20** Redazionale
- 14.30** Film, **L'eroina legione**
- 16** ● Telefilm
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Telefilm
- Proposte di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)
- 21** ● Telefilm
- 22** Proposte di antiquariato
- 00.10** Film, **Sciopione l'Africano**

## ELEFANTE

- 9** Buongiorno Elefante
- 14** ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
- 14.30** Film, **DDA Dirittra d'arrivo**
- 18** ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
- 19** ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20** ★ Cartoni, **Giò nomi delle montagne**
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** Film, **Il tesoro sommerso** (Avv.) di A. Schembra con J. Russell e G. Roland
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua
- 23** Film, **Era Sam Wallash**, lo chiamavano Così Sia

## RETE CAPRI

- 15.30** Film, **Monty Nash**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Le spie**
- 19** ● Telefilm, **Disoris Day Show**
- 19.30** ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20** ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30** Film, **Doppia identità**
- 23** ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.30** Film

## ANTENNA 2

- 14.25** ● Telefilm, **La jugs et le pilote**
- 15.15** L'acole des fans
- 15.30** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** ● Telefilm, **Therese Humbert**
- 19** ● Telefilm, **Dans la tourmente**
- 20.25** Stade 2, deuxième
- 20.40** Film, **La chasse aux trésors**
- 21.45** Pierre Bonnard: Les aventures du nerf optique
- 22.40** Concert magazine

TMC

canale 5



**Love Boat** (22.25). Sulla nave dell'amore il simpatico equipaggio, nella foto, vede nascere nuovi amori e amicizie in un susseguirsi di situazioni brillanti

- 8.30 **Phyllis**. Telefilm
- 9 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 9.30 **Tavole separate**. Film - Commedia con Deborah Kerr e David Niven
- 11.30 **Sport**: Football americano
- 12.30 **Punto 7**, settimanale di informazione
- 13.30 **Superclassifica Show**
- 14.30 **Kojak**. Telefilm
- 15.30 **Sesso debole?**. Film - Commedia con June Allyson e Joan Collins
- 17.30 **Soli nell'infinito**. Film - Avventura con William Holden e Lloyd Nolan
- 19 **I Jefferson**. Telefilm
- 19.30 **Dallas**. Telefilm
- 20.25 **Grand Hotel Excelsior**. Film - Commedia con Adriano Celentano e Enrico Montesano
- 22.25 **Love Boat**. Telefilm
- 23.25 **Punto 7**, settimanale di informazione
- 00.25 **Il gioco della mela**. Film - Commedia con Jiri Menzel e Blachova Dagmar

RETEQUATTRO



**La squadriglia delle pecore nere** (14.40). La squadriglia addestrata dal comandante Boyington, durante la seconda guerra mondiale, non conosce la paura



- 8.30 **Simbad e il califfo di Bagdad**. Film - Avventura con Roberto Malcom e Sonia Wilson
- 10 **Caccia grossa**. Film - Avventura con Carol Lynley e Dale Robinette
- 12 **Vegas**. Telefilm
- 12.50 **W.W. Disney: Change, il custode del tesoro Maya**. Cartoni animati
- 13.45 **Alla ricerca di un sogno**. Sceneggiato
- 14.40 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
- 15.35 **Il corsaro nero**. Film - Avventura con Kabir Bedi e Carole André
- 18 **Quo Vadiz**, replica
- 19.30 **Arabesque**. Telefilm
- 20.25 **Il candidato**. Film - Drammatico con Robert Redford e Peter Boyle
- 22.45 **Il 41 presidente**: speciale elezioni americane
- 23.45 **Orizzonti di gloria**. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Adolphe Menjou
- 1.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



**Drive In** (20.25). Ritorna il locale più pazzo dei teleschermi, con un cast, in parte, riveduto e corretto accanto ai soliti clienti più affezionati che mai

- 8.30 **Hello Spank**. Cartoni animati
- Lo specchio magico**. Cartoni animati
- 10.15 **Il giustiziere**. Film - Avventura con Ronald Reagan e Dorothy Malone
- 12.15 **Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13 **Sport**: Grand Prix
- 14 **Deejay Television**
- 16.40 **Hazzard**. Telefilm
- 17.40 **Supercar**. Telefilm
- 18.40 **A-Team**. Telefilm con George Peppard e Mister T
- 19.50 **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 20.25 **Drive In**. Spettacolo con Enrico Beruchi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.05 **Morti e sepolci**. Film - Per adulti con James Farentino e Melody Anderson
- 24 **Fratelli messicani**. Film - Avventura con Arthur Kennedy e Betta St. John

EURO TV

- 12 **Eurocalcio**
- 13 **Catch**, Campionati Mondiali
- 14 **I boss del dollaro**, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins (Replica 4<sup>a</sup> puntata)
- 17.50 **Petete**, Cartoni animati
- 18.05 **Quando vivevano i dinosauri**, Film d'animazione
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Buttiglione diventa capo del servizio segreto**, Film (Com.) con Jacques Dufilho e Gianni Gavan. Regia di Mi no Guerrini
- 22.15 **Mordillo**, fumetti
- 22.20 **Petrocelli**, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 7.05 **La piccola grande Nell**, Cartoni
- 7.30 **La banda dei ranocchi**, Cartoni animati
- 7.55 **Don Chuck**, Cartoni animati
- 8.20 **Robottino**, Cartoni animati
- 8.45 **The Doctors**, Telefilm
- 9.15 **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
- 11 **Daktari**, Telefilm
- 12 **Film**
- 13.30 **The Doctors**, Telefilm
- 14 **Film**
- 15.30 **Film**
- 17 **Da non perdere**, rubrica cinema
- 17.10 **Robottino**, Cartoni animati
- 17.35 **Il my friend**, Film (Comm.) con Twiggy e Glenda Jackson
- 19.20 **Rotociolo**
- 19.50 **The Doctors**, Telefilm
- 20.20 **Alfredo il grande**, Film (Avv.) con David Hemmings e Michael York
- 22.10 **Goal di notte**, rubrica sportiva

TELESTUDIO

- 9 **Pepito**, Cartoni animati
- Zaborgar**, Telefilm
- Pepito**, Cartoni animati
- 11 **Pitti gioielli**
- 14 **Big Screen**
- Rubrica**
- 14.30 **Il fantasma dello spazio**, Film (Fant.) con Ted Cooper e Noreen Nash
- 16 **Rumpole**, Telefilm
- 17 **This is cinema**
- 17.30 **Tutto ragazzi**
- 19 **Il re del quartiere**, Telefilm
- 19.30 **Videostar in concert**
- 20 **Zoom**, rubrica
- 20.30 **Colpo grosso all'italiana**, Film
- 22 **Rumpole**, Telefilm
- 23 **The Collaborators**, Telefilm
- 24 **This is cinema**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
- 1 **Il giustiziere sfida la polizia**, Film (Giallo) con Paul Naschy e Erica Blanc

RETE A

- 9 **Le 24 ore di Le Mans**, Film (Dramm.) con Steve McQueen e Elga Andersen. Regia di Lee H. Katzin
- 10.30 **Preziosità**, vendita promozionale di preziosi
- 13.30 **Mimi e le ragazze della pallavo**, Cartoni animati
- 14.30 **Anonima cuori solitari**, Film (Comm.) con Rosalind Russel e Douglas Fairbanks. Regia di Jay Sandrich
- 16 **Io, re del blues**, Film (Dramm.) con Roger Moseley e Paul Benjamin. Regia di Gordon Parks
- 18 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 **Superproposte**, vendita promozionale televisiva

18.50

RAIUNO



### Italia sera

Inizia una nuova settimana: Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni (nella foto) ci presentano «i fatti, le persone e i personaggi» che nell'attualità e nello spettacolo ne sono protagonisti. La regia del programma è di Anna Maria Gerli.

20.30

RAIDUE

### Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla tutela del consumatore-utente sia per la qualità dei prodotti sia per i prezzi.



20.30

RAITRE



### Italian style

Sesta e ultima puntata del programma alla ricerca del «made in Italy» in tutti i suoi aspetti: dalla moda all'arredamento, dall'industria dei robot per le fabbriche alla mano d'opera specializzata che opera e lavora in tutto il mondo.

## RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Spedizione italiana al K2 Nord 1983.** Un programma di Francesco Santoni. Impressioni cinesi

15 **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)

15,30 **DSE Le professioni del terziario avanzato**  
Un programma di Nadio De Lai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Slerazza. 1ª puntata: Quali prospettive?

16 **Jackson Five.** Cartone animato. I fagioli magici

16,30 **Lunedì sport.** Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'uomo della montagna. 1ª parte.** Con Danver Pyle, Ken Berry, John Dehner. Regia di David O'Malley. Distr.: Viacom.

18,10 **Speciale «Ottavo giorno»**  
Atta scoperta dell'ebraismo. Un programma di Anna Maria Federici

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 / TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo**  
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La padrona del gioco**  
Regia di Kevin Connor, Harvey Hart. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Donald Pleasence, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: Viacom. 2ª puntata

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,25 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,20 **Grandi mostre**  
Di Anna Maria Carroto e Gabriella Lazzoni. **Egon Schiele a Venezia** Testò di Renato Barilli. Regia di Gabriella Lazzoni

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 139ª puntata. Distr.: T. T. I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma  
14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la sede di Milano, alle ore

15,15 **Paroliario.** Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**  
Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Regia di Celestino Girardi. 9ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti di Tommaso Grossi.** Con: Raf Vallone, Pamela Villoresi. Regia di Andrea Giulio Mejano. 4ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 Un cartone tira l'altro. **Mostrì in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 **Spaziliberò: i programmi dell'Accesso.** ANAVAFAP - Associazione nazionale italiane assistenza vittime arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e famiglie dei caduti: La morte del soldato

18,20 **TG 2 Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. L'intruso. Distr.: ZDF

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra**  
Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. Doppio shock. Con: Peter Falk, Martin Landau, Janette Nolan, Tim O'Connor. Regia di Robert Butler. Prod.: MCA

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **C'era una volta un musicista**  
Sergej Prokofiev e il sogno premonitore. Soggetto e dialoghi di Claude Chabrol e Odile Barsky. Con: Michel Beaune, Hélène Vallier e François Maistre. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello. Nostra Coprod.: Progef. Antenna 2 con la partecipazione della Antegor

23,10 **Protestantesimo**  
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE Artisti allo specchio.** Aligi Sassu. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Sandra Giannattasio

**21.25 RAIDUE****Colombo**

Un miliardario viene assassinato con una scarica elettrica nel bagno. Le indagini del tenente Colombo coinvolgono tre personaggi: la giovanissima fidanzata del miliardario e due suoi nipoti gemelli: uno buono e l'altro cattivo...

**Peter Falk****22.10 RAITRE****Il processo del lunedì**

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva condotta da Aldo Biscardi con la collaborazione di Paola Perissi (foto) e José Altafini. Come sempre al centro della discussione il fatto più stimolante che ha caratterizzato la domenica calcistica.

**23.45 RAIDUE****Artisti allo specchio**

La puntata illustra la vita e l'esperienza artistica di Aligi Sassu, uno dei maggiori pittori contemporanei. Nato a Milano nel 1912, Sassu fu dapprima uno dei principali esponenti del movimento futurista ma successivamente confluisce nel gruppo di «Corrente». In seguito arrivò a risultati di notevole espressionismo testimoniato da opere come «Fucilazione nelle Asturie» e «Martiri di piazza Loreto».

**RAITRE****15,50 Campionato di calcio Serie A e B****18,15 L'Orecchicchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione****19,30 Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmultra)

**20,05 DSE I contenitori della vita**

Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte

**20,30 Italian style**

Coordinamento di Guido Vergani. Regia di Massimo Andreoli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. 6ª ed ultima puntata. Prod.: Diorama Film

**21,30 TG 3****21,40 DSE Schede-Arte. Il Beato Angelico.** Testi di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Minussi**22,10 Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

**23,15 TG 3****MOVIE MOVIE****La padrona del gioco****RAIUNO ORE 20.30****2ª parte**

McGregor attua il suo piano di vendetta: affascina e seduce Margaret, la figlia dell'uomo che lo ha derubato. E non la sposa. Il padre della ragazza per il disonore si toglie la vita e Margaret intanto mette al mondo il piccolo Jamie. Con l'astuzia infine riuscirà a farsi sposare da McGregor. Ma Jamie junior durante una rivolta negra viene ucciso dai bantù e McGregor per il dolore muore. Intanto Margaret attende un altro figlio, e nasce Kate. A 20 anni la ra-

gazza si mette a capo dell'impero finanziario e sposa Blackselle, che ha diretto tutto il lavoro fino a quel momento, ed ha un figlio, Tony. La famiglia si trasferisce in America dove aumentano le ricchezze ma muore il marito di Kate. Tony diventa così il suo unico interesse: spera che diventi un abile uomo d'affari. Ma il ragazzo invece mostra più interesse per la musica. La colpa, sostiene la madre, è del maestro: perciò Kate lo licenzia e comincia a educarlo a modo suo. Intanto, tornata in Africa, ritrova il vecchio Banda...

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

**17.30** Xylin Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 6. Folge - Verleih: Bavaria. **18** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 6. Folge: «Keine Glückschweine». Verleih: DDR-TV (Wiederholung). **18.15-18.30** Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gampner und Krista Roman - 6. «Männerviergesang Bozen». Regie: Erich Innerebner

**18.30** Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione

**20** Tagesschau. **20.20** Unser Lied '84. 6. «Männerviergesang Bozen» (Wiederholung). **20.35-22.30** Paracelus. Deutscher Spielfilm (1942) Mit Werner Krauss, Mathias Wieman, Annelies Reinhold, Harald Kreuzberg u.a. Regie: G. W. Pabst - Verleih: Transit  
**22.30** Il processo del lunedì

**TMC**

**TELEMONTECARLO**  
 UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenu', una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagagna e Gino Pernice
- 19.55 **Inchiesta**
- 20.25 **Al Paradiso**, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
- 22.10 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico  
 Tra amici

**CANALE 7**  
 UHF 27 ☎ 06/4743262

- 16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
- 16.30 ● Film, **Ivan il terribile (Dramm.)** di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja
- 18 ■ Film, **Batwoman (Fant.)** di R. Cardona jr. con M. Monti e R. Conedo
- 19.30 **Superclassifica show**, le Hit Parade della settimana
- 20.30 **Modern Art**
- 22.30 **Incontri politici**, rubrica di attualità

**TR PUNTO ZERO**  
 UHF 34 ☎ 0761/83880

- 12.30 L'angolo del veterinario
- 13.30 ● Telefilm, **Carra a cara**
- 14.30 ● Film, **L'ebreo errante**
- 16 **L'Umbria canta**
- 16.30 ● Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm, **Alta marea**
- 19.45 ● Telefilm, **Carra a cara**
- 20.30 **Punto sport**
- 21.30 ● Sport, **Basket**
- 22.30 **Notiziario**
- 23.15 ● Film, **Quella fantastica pazzia ferroviaria**

**TELETUSCOLO**  
 UHF 34 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm
- 14.30 **Art market**
- 16 **Il tuo domani**, replica
- 17 **I vostri capelli**
- 17.10 ● Telefilm
- 18.30 ● Film, **Pranzo al Ritz**
- 19.30 **Sirte**
- 20 ● Film, **I maniaci (Comm.)** di L. Fulci con E. Salerno e R. Viannello
- 21.30 **La stelle per voi**
- 22.30 **Art market**
- 24 ■ Film, **Etторе Fieramosca**

**TELELAZIO**  
 UHF 24 ☎ 0779/481705

- 13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
- 14 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
- 15.15 ● Telefilm, **Una piccola città**
- 16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.45 ● Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **Medical Center**
- 19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 20 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 20.30 ● Film, **Si uccide per molto meno**  
 Lunedì sport
- 22 **Lunedì sport**
- 23.15 ● Telefilm, **Sidestreet**

**VIDEOONO**  
 UHF 84 ☎ 06/3608675

- 14.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Lazio**  
 Questo grande grande cinema
- 16.15 **Cartoni animati**
- 16.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Lazio**  
 Questo grande grande cinema
- 18.55 **Tempo di cinema**
- 19 **Rubrica medica**
- 19.30 **Crescent**
- 20 ★ **Cartoni animati**
- 20.25 **Speciale spettacolo Telegiornale**
- 20.35 ● Film, **Subterfuge**
- 22.25 **Le prime del cinema**
- 22.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Lazio**
- 00.20 ● Telefilm

**GBR**  
 UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
- 11.30 **Calcicomania**, a cura di Michele Plastino
- 12.30 ● Film, **Caccia ai diamanti**
- 14.15 **Amministratori e cittadini**, rubrica Ingresso libero
- 16 **Babilonia**
- 20.30 **Un gioiello per tutti**
- 22.30 **Calcicomania**, a cura di Michele Plastino
- 23.30 **Qui Lazio**
- 24 **Stannotte con...**  
 trasmissione in diretta

**TELEUNIVERSO**  
 UHF 49 ☎ 0776/728428

- 12 ■ Film, **Il brigante di Tacca di Lupo**
- 13.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 14 **Serata di gala**
- 14.55 **Punto sport**
- 15.55 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
- 16.20 ★ **Cartoni, Julie rosa di bosco**
- 16.50 **Cronaca del cinema**
- 16.55 **Serata di gala**
- 17.55 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
- 18.50 ♦ Sport, **Calcio**
- 20.30 **Super Goal**
- 21.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
- 22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
- 23.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 00.25 ■ Film, **I 4 del drago nero**

**T.R.E.**  
 UHF 42 ☎ 06/3484121

- 15 **Vetrina di cose belle**
- 16 ■ Film, **L'ombra del passato**
- 18 **This is cinema**
- 18.30 ★ **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 19.30 **Questo grande sport**, in diretta dallo studio
- 20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 **Questo grande sport**, in diretta dallo studio
- 22.30 ● Film, **Una giornata di Ivan Denisovich**

**TELEPHOSINONE**  
 UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15 ★ **Cartoni animati**
- 19.25 **Speciale spettacolo**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Film, **L'imbrantato (Comm.)** di P. Pingitore con P. Franco e L. Troschel
- 22.15 ● Cartoni, **Mordillo**
- 23.30 **Tuttocinema**

**RETE ORO**  
 UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 ● Telefilm, **I novellini**
- 14 **Incontri**
- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 ★ **Cartoni, Jackie**
- 17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30 ★ **Cartoni, Jackie**
- 18 ● Telefilm, **Edgard Wallace**
- 19 **Face to face**
- 19.30 **Move**
- 20 ● Telefilm, **I novellini**
- 20.30 ★ **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 21 ■ Film, **Il delitto Dupré**
- 22.30 **Roto Roma**
- 23 ● Sport, **Pugilato**
- 00.30 ■ Film, **Prate, fai un miracolo**

**TVA**  
 UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Novarte**
- 15 **Attualità del cinema**
- 16.55 **Il serpente**, gioco a premi per ragazzi
- 17 **Trailers**
- 17 **Il serpente**
- 17.25 **Le prime del cinema**
- 17.30 **Gioie in vetrina**
- 18.55 **Andiamo al cinema**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 **Primo premio, rubrica sportiva**
- 20.30 **La voce dei tifosi**
- 22.25 **Le prime del cinema**
- 22.30 **Ottava nota**
- 24 **Speciale spettacolo**

**RTL**  
 UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 14.30 ● Film, **I figli di nessuno**
- 16.25 **Natura selvaggia**
- 16.50 ● Film, **La Gioconda**
- 18.20 ● **Tr. Flash**
- 18.20 ● **diamanti del Presidente**
- 19.30 **Ieri lo sport**
- 20.30 ● Film, **Un cadavere in fuga**
- 22 **L'angolo di Antenna sera**
- 22.30 **Antenna sera**
- 23 **La bottega dell'antiquario**
- 00.30 ● Telefilm

**ELEFANTE**  
 UHF 58 ☎ 02/206663

- 9 **Buonigiorno Elefante**
- 14.25 ★ **Cartoni animati**
- 14 **Echomondo settimana**
- 14.50 **Pomogiorno insieme**
- 18 ★ **Cartoni, La banda dei ranocchi**
- 19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
- 19.25 **Echomondo Notizie**
- 20 ★ **Cartoni, Gli gnomi delle montagne**
- 20.20 **Echomondo Europa Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale**
- 22 **Echomondo**
- 22.15 **Phromon Shopping**
- Film, **Agente Ted**
- **Ross rapporto segreto (Dramm.)**
- Film, **Se vuoi vivere... separa**

**RETE CAPRI**  
 UHF 60 ☎ 081/750827

- 15.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 18 ● Telefilm, **Le spie**
- 19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ **Cartoni, Heidi**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 ● Film, **La storia di Sally Standford**
- 23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.30 ● Film, **Carmenita**

**ANTENNA 2**  
 UHF ☎ 06931/2954339

- 14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complexe**
- 15.40 **Apóstrophes**
- 16.55 **Diversitement**
- 18.50 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**, jeu
- 19.10 **D'accord, pas d'accord**
- 19.15 **Actualités regionales de FR3**
- 20.30 **Le théâtre de Boulevard du journal**
- 20.35 **Emmenez-moi au théâtre: Diable d'homme**
- 22.05 **Plaisir du théâtre**
- 23.20 **Bonsoir les clips**

**canale 5**



**55** **Help!** (18.30). A partire da oggi Fabrizia Carminati avrà accanto un nuovo partner, Marco Columbro, già noto come conduttore di spettacoli di successo

- 8.30 La casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Ti amo ancora. Film - Commedia con William Powell e Myrna Loy
- 11.30 Tutti in famiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Pari e dispari. Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
- 22.25 Jonathan dimensione avventura, conduce Ambrogio Fogar
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Il nostro agente Flint. Film - Giallo con James Coburn

**RETEQUATTRO**



**Vegas** (22.30). Robert Ulrich, nella foto, è Dan Tanna, l'atletico poliziotto che agisce sullo sfondo di una città che vive sempre ai limiti della legalità



- 8.30 Follia. Film - Drammatico
- 10.15 Alice. Telefilm
- 10.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 11.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 In casa Lawrence. Telefilm
- 15.50 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17 Masters di dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 La magnifica preda. Film - Avventura con Robert Mitchum e Marilyn Monroe
- 22.30 Vegas. Telefilm
- 23.30 Caporale di giornata. Film - Commedia con Nino Manfredi
- 1.15 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

**ITALIA 1**



**La famiglia Bradford** (14.30). Dick Van Patten, nella foto, attore della tv americana, è il giornalista Tom Bradford, papà di una turbolenta nidiatà

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La promessa. Film - Drammatico con Chris Sarandon e Melissa Michaelsen
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
C'era una volta... Pollon. Cartoni  
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 L'uomo nel mirino. Film - Giallo con Clint Eastwood e Sandra Locke
- 22.30 Italia Italia: Collage a tema Naja che noia
- 23 Bit, storie di computer
- 00.15 La vergogna. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Liv Ullmann

**EUROTV**

- UHF 50 **02/8531**
- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Orla Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 17.50 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.25 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 L'imbrantato, Film (Comm.) con Pippo Franco e Laura Trochel
- 22.15 Mordillo, fumetti
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

**TELEROMA**

- UHF 56 **06/332641**
- 8.40 Shanghai Express, Film (Avv.)
- 10.05 Dakarti, Telefilm
- 11.10 La diva, Film (Dramm.)
- 12.45 Primo piano
- 13.05 Julie, Cartoni animati
- 13.30 Robottino, Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi, Cartoni
- 14.30 L'assassino, Film (Dramm.)
- 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni
- 16.45 Robottino, Cartoni animati
- 17.10 La piccola grande Nell, Cartoni
- 17.35 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 18.05 Controcorrente, rubrica religiosa
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Il dossier di Teleroma 56
- 21.05 Telefilm
- 22.10 Nickelodeon, rubrica cinema
- 22.30 Sport: Calcio: Roma-Lazio
- 24 Un amore a Roma, Film (Dramm.)

**TELESTUDIO**

- UHF 61 **06/2757182**
- 7.30 Natura selvaggia, documentario
- 8 The Collaborators, Telefilm
- 9 Il pirata Barbarera, Film
- 10.30 Big Screen  
La pantera rosa, Cartoni animati  
Boys and Girls, Telefilm  
Pipito, Cartoni animati
- 12.30 Nick Verliane, Telefilm
- 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 14 Television Market
- 15.30 Rumpole, Telefilm
- 16.30 This is cinema
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Rubrica
- 18.0 L'ora di Samantha, rubrica
- 19.30 Questo nostro sport, rubrica sportiva
- 20.30 L'indemoniato, Film
- 22 Tutto mostri, fatti e personaggi del motorismo sportivo
- 22.45 Medart  
Il fantasma dello spazio, Film (Fant.) con Ted Cooper e Noreen Nash

**RETE 6**

- UHF 44 **06/5312367**
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Il romanzo di Thelma Jordan, Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendel Corey. Regia Robert Siodmak
- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Grazie tante - arrieverceri, Film (Comm.) con C. Villani e M. Scarpetta
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

12

RAIDUE



## Che fai, mangi?

Quotidiano di attualità e di gastronomia condotto in diretta da Enza Sampò (nella foto). Fra i temi in programma questa settimana: il figlio in provetta; le nozze mangiate; vivere oggi; gli italiani sono razzisti?; inventiamo un mestiere.

12.05

RAIUNO

## Pronto... Raffaella?

«Mantenere un successo così grande è certamente più difficile e impegnativo che conquistarlo», dice, saggiamente, Raffaella. E da quella coscienziosa professionista che è, fa del suo meglio, instancabilmente, per tener vivo l'interesse dei telespettatori.



20.30

RAIUNO



## Cari amici vicini e lontani...

Renzo Arbore e le sue «vallette» commemorano in allegria i sessanta anni della radio.

# RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Spedizione al K 2 Nord 1983.** Un programma di Francesco Santoni. **Sulla via della seta**

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Scheda - Matematica. Dimensioni**

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan

16 **Jackson Five.** Cartone animato. Il numero d'apertura

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Cattedratici in famiglia. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'uomo della montagna. 2ª parte**

17,40 **Fiabe così.** Cartoni animati. **La bella e la bestia.** Distr.: New Blitz

17,50 **I macachi di Koshima.** Documentario. Distr.: Studio D

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Acceso**

SUNIA - Sindacato Unitario Nazionale Inquilini Assennatori: Case e sfratti: ancora un decreto inutile

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Renzo Arbore in  
Cari amici vicini e lontani...**

Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore. Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Vologino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Rameo. Regia di Sandro Spina. Terza serata

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Nel segno del computer.** Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castellfranchi. 1°. Il nuovo ospite **Vedi pag. 90**

23,10 **Claudio Villa in concerto**

A cura di Raoul Franco. Realizzazione di Elisabetta Billi

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,10 **DSE Essere donna, essere uomo**

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca de Mata. 8ª puntata: Incomprensioni

# RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Giorgio Gatta. Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonfà. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati,** a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di: Richard Bennett, Rick Benowitz, Bill Glenn e Arlene Sanford. 140ª puntata. Distr.: T. T. I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldozzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,25 **DSE Valentina, l'isola felice.** Un programma di Antonio Amoreo. Consulenza di A. Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 9ª puntata

16,55 **Duo e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Girolitti e Letizia Solovano. **Marco Visconti con Tommaso Grossi.** Con Raf Vallone, Pamela Villosio. Regia di Anton Giulio Majano. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Un cartone tira l'altro**

**Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

**Alfonso Aberg.** Molto bravo, Alfonso Aberg

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Darrick.** Telefilm. Di notte in una casa sconosciuta. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Piccole donne**

(«Little Women», 1949). Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Margaret O'Brien, June Allyson, Elisabeth Taylor, Rossano Brazzi, Peter Lawford, Janet Leigh, Mary Astor. Prod.: M. G. M.

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,45 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,40 **TG 2 - Stanotte**

**22.15 RAITRE**

**Diapason**

In questo numero il programma si occupa dei problemi legati all'esecuzione e alla produzione della musica contemporanea. Ascoltiamo inoltre il flautista Roberto Fabbriciani e l'annuncio sulla prossima edizione critica dell'epistolario di Rossini.



**22.25 RAIUNO**



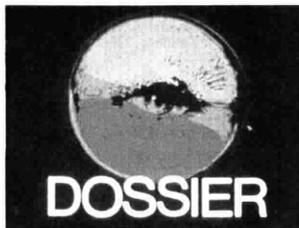
**Nel segno del computer**

Si esaminano le molteplici prospettive aperte dall'ingresso del computer nella vita degli individui e della società. L'analisi riguarda i principali settori dell'attività umana, dalla casa all'ufficio, dall'arte all'educazione.

**22.45 RAIDUE**

**TG 2-Dossier**

Appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale della TG 2 a cura di Paolo Meucci. Ancora una volta sarà di rigore l'attualità: l'avvenimento clamoroso e più importante delle ultime ore, o i grandi e scottanti temi sociali, politici, economici e di costume.



**RAITRE**

**11.45-13 Televideo** - Pagine dimostrative

**16,05 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite.** (1ª parte). Consulenza medico didattica di Luigi Ballerini, Giuseppe de Simone e Roberto Piva. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

**16,35 DSE Tecnologia dei materiali**  
Un programma di Brian Davies. Prod. BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 9ª puntata: **La microelettronica**

**17 Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 33ª puntata: **La crisi dell'Europa nell'Austria di Mahler**

**17,15 Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. **Il Macchiettario (G. Teseschi)** - 1964. Regia di Lino Procacci

**18,15 L'Orecchicchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

**19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**PIEMONTE:** Egizi: uomini del popolo futuro. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: l'ecole d'autofors. 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** 2ª rassegna nazionale canti popolari e di montagna città di Trento 1983. **VENETO:** Scuole musicali: il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione. **EMILIA-ROMAGNA:** Bruson canta Tosti. **LAZIO:** A confronto. **CAMPANIA:** Songh'e Napule: paisà. 2ª puntata. **SARDEGNA:** Castelsardo '84: una sera particolare  
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)**

**20,05 DSE I contenitori della vita**  
Produzione BBC. Edizione Italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

**20,30 TG 3 - Speciale**

**21,30 Il jazz: musica bianca e nera**  
A cura di Alfonso De Liguoro. **Concerto del quintetto di McCoy Tyner.** Regia di Alfonso De Liguoro. 2ª parte

**22,15 Diapason. Musica: dove, come, perché.** A cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

**22,55 TG 3**

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)**  
**23,30 Jacques Offenbach. La belle Héloïse** di André Roussin. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Pierre Verrier, André Thorent, Claudia Morin, Marco Perrin. Regia di Michel Boisrond

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 DSE I contenitori della vita. 18 Italian style. 6ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

**MOVIE MOVIE**

**Piccole donne**



**RAIDUE ORE 20,30**  
durata/95' C 1949  
regia di Mervyn Le Roy  
con June Allyson, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brian  
**COMMEDIA**

Jo, Meg, Beth e Amy sono le quattro figlie dei March. Lui è partito per la guerra di secessione e le donne di casa lo attendono con trepidazione. Non sono ricche avendo perso una fortuna; ricca è invece la zia. Vicino alla loro casa abita un anziano generale con il nipote, Laurie, che ama la musica ed è timidissimo. Con un'astuzia Jo riesce ad avvicinarlo e a far-

selo amico. Gli anni passano: Meg sposerà un amico di Laurie; Beth morirà; Amy partirà per l'Europa con la vecchia zia; mentre Jo va a New York per diventare scrittrice. Amy tornerà con un marito (Laurie) incontrato nei suoi viaggi; e anche Jo si trascinerà un innamorato. Il film è un remake: un'altra celebre edizione di **Piccole donne** ha avuto come protagonista Katharine Hepburn e regista George Cukor. È tratto da un classico per signorine scritto da Mary Louise Alcott, pedagoga della East Coast che in quattro libri ha raccontato la sua vita.

TELEMONTECARLO	
TMC	UHF 21 ☎ 06/3599170
17.30	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.30	<b>Animals</b> , documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	<b>Spazio 1999</b> , Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Teleniù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
19.30	Oscopio di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	<b>All'ultimo minuto</b> , Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
19.55	<b>Inchiesta</b>
20.25	Film
22	Sport: <b>Rugby</b> , Campionato Italiano
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27 ☎ 06/4743362	
16	● <b>Telefilm, Brothers &amp; Sisters</b>
16.30	● Film, <b>Gli amanti del Pacifico</b> (Comm.) di W. Schiefel con K. Bohm e C. Biederstedt
18	● Film, <b>I conquistatori della Juna</b> (Fant.) di F. C. Bramon con G. Wallace e A. Towne
19.30	● <b>Telefilm, L'ultimo indizio</b>
20.30	● <b>Telefilm, Brothers &amp; Sisters</b>
21	● <b>Gran Bazar Show</b> , trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate

TR PUNTO ZERO	
UHF 34 ☎ 0761/53680	
14.30	● Film, <b>I due maggiolini poi matti del mondo</b>
16	● <b>Un'ombra canta</b>
16.30	● <b>Cartoni animati</b>
18.30	● <b>Telefilm, Ispettore Dante</b>
19	● <b>Redazionale</b>
19.45	● <b>Telefilm, Cara a cara</b>
20.30	● <b>Porta fortuna</b>
22	● <b>Film, Franco e Ciccio superstar</b> (Com.)
23.45	● <b>Film, L'occhio dietro la parete</b>

TELESTUDIO	
UHF 34 ☎ 06/3420348	
14.30	Art market
16.30	● <b>Cartoni animati</b>
16.30	● <b>Film, L'ombra dietro l'assassino</b>
18	● <b>Proposte d'oro</b>
19.30	● <b>Sirte</b>
20	● <b>Documentario</b>
20.30	● <b>Telefilm</b>
21.30	● <b>Urologia pratica</b>
22.30	● <b>Film, Spie tra le iche</b> (Giallo) di F. Ferronetti con E. Fiermonte e E. Zaresca
24	● <b>Film, Fatalità</b> (Dramm.)

TELELAZIO	
UHF 24 ☎ 0776/481705	
12.30	● <b>Telefilm</b>
13.30	● <b>Telefilm, The Doctors</b>
14	● <b>Telefilm, Il mondo di Berta</b>
14.30	● <b>Telefilm, Arrivano le spose</b>
15.15	A tu per tu
16.15	● <b>Telefilm, Detective's School</b>
16.45	A tu per tu
17.30	● <b>Cartoni animati</b>
18	A tu per tu
19	● <b>Telefilm, Le avventure di Bailey</b>
20	● <b>Telefilm, Jason del commando stellare</b>
20.30	● <b>Telefilm, Una piccola città</b>
21.30	Lazio sport
23.15	● <b>Telefilm, Sidestreet</b>

VIDEOQUIO	
UHF 64 ☎ 06/3606875	
15.25	Speciale spettacolo
15.30	DDA Dirittura d'arrivo
16.40	● <b>Cartoni animati</b>
18.55	Tempo di cinema
19	Il selvaggio mondo degli animali
19.30	● <b>Sconosciuto, La casa nei boschi</b>
20	● <b>Cartoni, Mr. Baseball</b>
20.25	DDA Dirittura d'arrivo
20.35	● <b>Telefilm, Luisiana mia</b>
21.10	● <b>Film, Paul and Michelle</b>
23.15	Le prime del cinema

GBR	
UHF 47 ☎ 06/8170941	
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
18	● <b>Cartoni, Affari di cuori</b>
19	Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20	● <b>Telefilm, La lama d'Oriente</b>
20.30	Consulenza casa
21	● <b>Gran Bazar Show</b> , trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate

TVR VOXSON	
UHF 50 ☎ 06/894013	
14	● <b>Telefilm, Marcia nuziale</b>
14.30	● <b>Telefilm, Mama Linda</b>
15	● <b>Cartoni, Carletto il principe dei mostri</b>
16	● <b>Telefilm, Star Trek</b>
17	● <b>Cartoni, Trider 97</b>
17.30	● <b>Cartoni animati</b>
19.30	● <b>Telefilm, Mama Linda</b>
20.20	● <b>Film, Il marito in collegio</b> (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Donisio
22.20	● <b>Sport, Catch</b>
23.25	Tuttocinema
23.30	Mangia la foglia, rubrica
23.45	● <b>Film</b>

TELEUNIVERSO	
UHF 49 ☎ 0776/728425	
14	● <b>Telefilm, Il mondo di Berta</b>
14.50	● <b>Super Goal</b>
15.50	● <b>Telefilm, La piccola grande Nell</b>
16.20	● <b>Cartoni animati</b>
16.45	Let's go
17	● <b>Telefilm, Il mondo di Berta</b>
17.50	Cronache del cinema
17.55	● <b>Telefilm, S.W.A.T.</b>
19	● <b>Telefilm, Big Foot</b>
19.50	● <b>Telefilm, I cercatori d'oro</b>
20.20	Cronache del cinema
20.30	Caccia al campione
21.40	● <b>Telefilm, West Side Medical</b>
22.40	● <b>Telefilm, S.W.A.T.</b>
23.40	Cronache del cinema
23.45	● <b>Film, I pompieri di Viggù</b>

T.R.E.	
UHF 42 ☎ 06/3454121	
15	● <b>Telefilm, Ironside</b>
16	● <b>Film, Il principe Azim</b> (Avv.) di Z. Korda
18	● <b>Vetrina di cose belle</b>
18.30	● <b>Cartoni, Dottor Slump e Arale</b>
19.30	● <b>Telefilm, Bonanza</b>
20.30	● <b>Telefilm, Andrea Calisto</b>
21.20	● <b>Film, Lei non beve, lei non fuma, ma...</b> (Comm.) di M. Auduard con A. Girardot e B. Blier
23	Medart

TELEPROSINONE	
UHF 56 ☎ 0775/860384	
14.30	● <b>Telefilm, Mama Linda</b>
15	● <b>Cartoni animati</b>
19.25	Speciale spettacolo
19.30	● <b>Telefilm, Mama Linda</b>
20.20	● <b>Film, Il marito in collegio</b> (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Donisio
22.15	● <b>Cartoni, Mordillo</b>
22.20	● <b>Sport, Catch</b>
23.30	Tuttocinema
	TF Flash

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 ☎ 0773/730447	
12	● <b>Loi, voi e la cucina</b>
12.30	● <b>Star, Cartoni, Gianni e Pinotto</b>
13	● <b>Sport, Boxe</b>
14.15	● <b>Telefilm, Cara a cara</b>
15	● <b>Film, Delphine</b>
16.45	● <b>Cartoni animati</b>
18.40	● <b>Telefilm, L'allenatore Wolf</b>
19	Cinema
19.30	● <b>Telefilm, Cara a cara</b>
20.45	● <b>Film, Lucky Luciano</b> (Dramm.) di F. Rosi con G. Volontè e S. Blasi
23	● <b>Telefilm, Alta marea</b>
20.15	● <b>TMG Notizie</b>
00.15	● <b>Sport, Boxe</b>
1	● <b>Film, Hello, Dolly!</b>

RETE ORO	
UHF 27 ☎ 06/392229	
13.30	● <b>Telefilm, I novellini</b>
14	● <b>Sport, Pugilato</b>
15	● <b>Trailers</b>
15.30	● <b>Telefilm, Le spie</b>
16.30	● <b>Cartoni, Jackie</b>
17	● <b>Telefilm, Lone Ranger</b>
17.30	● <b>Cartoni, Jackie</b>
18	● <b>Telefilm, Edgard Wallace</b>
19	● <b>Tribuna sport, rubrica</b>
20	● <b>Telefilm, I novellini</b>
20.30	● <b>Cartoni, Jackie</b>
21	● <b>Film, Là dove scende il sole</b> (West.) di A. Vohrer con P. Brice e E. Sommer
22.45	Arte antica
00.30	● <b>Film, Io uccido, tu uccidi</b>

TVA	
UHF 40 ☎ 06/400119	
13.55	Le prime del cinema
14	● <b>Gioco in vetrina</b>
15.55	Andiamo al cinema
16	Il serpente
16.30	● <b>Cartoni animati</b>
17.25	Attualità del cinema
17.30	● <b>Cartoni animati</b>
18	● <b>Novarte</b>
21	Speciale Lazio, rubrica
22.55	Attualità cinema
22.30	● <b>Film, La lunga mano del padrino</b>
24	Speciale spettacolo Notiziario

RTL	
UHF 31 ☎ 06/368362	
16.10	Ieri lo sport
17	● <b>Film, Italiani brava gente</b>
18.30	● <b>Antena selvaggia</b> , documentario
19	● <b>Antenna sera</b>
19.30	● <b>Telefilm, American Girls</b>
20.15	● <b>Film, La corsa pazzo di sorella Sprint</b> (Comm.) di P. Lazaga con G. Morales e L. Lather
21.45	Stamps and Games
22.30	● <b>Film, La mano della morta</b>

TELEVEVERE	
UHF 57 ☎ 06/3453432	
12.30	Nel mondo della musica
13	● <b>Motori non stop</b> , rubrica sportiva
14	● <b>I fatti del giorno</b>
14.30	● <b>Film, La figlia del capitano</b> (Dramm.)
16.30	● <b>Telefilm</b>
17	● <b>Cartoni animati</b>
17.30	● <b>Film, Scipione l'Africano</b>
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere, quiz a premi
21	Filo diretto con il mago Omar
21.30	● <b>Contro processo del martedì</b>
22	● <b>Telefilm</b>
23	● <b>Proposte d'arte contemporanea</b>
00.40	● <b>Film, Stalingrado</b>

ELEFANTE	
UHF 58 ☎ 02/206963	
9	Buongiorno Elefante.
14	● <b>Cartoni animati</b>
14.30	● <b>DDA Dirittura d'arrivo</b>
18	● <b>Cartoni animati</b>
19	● <b>Telefilm, Avventure di frontiera</b>
19.25	● <b>Echomondo Notizie</b>
19.35	● <b>Controcultura</b> , rubrica cristiana
20	● <b>Cartoni, Gli gnomi delle montagne</b>
20.25	● <b>Echomondo Europa</b>
20.35	● <b>Film, Gli amanti del Pacifico</b> (Comm.) di W. Schiefel con K. Bohm e C. Biederstedt
22.25	● <b>Echomondo</b>
22.35	● <b>Telefilm, Il soffio del diavolo</b>
23	● <b>Lo spettacolo continua</b>
	● <b>Film</b>

RETE CASPI	
UHF 58 ☎ 081/4370527	
15.30	● <b>Telefilm, Monty Nash</b>
16	● <b>Cartoni animati</b>
18	● <b>Telefilm, Le spie</b>
19	● <b>Telefilm, Doris Day Show</b>
19.30	● <b>Telefilm, La famiglia Addams</b>
20	● <b>Cartoni, Heidi</b>
20.30	● <b>Telefilm, Peyton Place</b>
21.30	● <b>Film, Catturati</b>
21.30	● <b>Christie Love</b>
23	● <b>Telefilm, La valle del diavolo</b>
23.30	● <b>Film, Cose da pazzi</b>

ANTENNE 2	
UHF ☎ 0031/2984339	
14.50	● <b>Telefilm, Timide et sans complexe</b>
15.40	● <b>La chasse aux trésors</b>
16.45	● <b>Le journa de Boulevard</b>
17.45	● <b>Recrè A2</b>
18.30	● <b>C'est la vie</b>
18.50	● <b>Des chiffres et des lettres</b> , jeu
19.15	● <b>Actualités regionales</b>
19.40	● <b>Le théâtre de Boulevard</b>
20.30	● <b>D'accord, pas d'accord</b>
20.40	● <b>Film, Benjamin ou les mémoires d'un puceau</b>
22.30	● <b>Mardi cinema</b>
23.55	● <b>Bonsoir les clips</b>

canale 5



**I Jefferson** (19). George, interpretato da Sherman Hemsley (foto), è il capofamiglia più confusionario ed esilarante che si possa trovare a Manhattan

- 8.30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **C'è posto per tutti.** Film - Commedia con Cary Grant
- 11.30 **Tutti in famiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas.** Telefilm
- 21.25 **Dynasty.** Telefilm
- 23.25 **Adorabile infedele.** Film - Drammatico con Gregory Peck e Deborah Kerr

RETEQUATTRO



**Kazinski** (22.30). Impersonato da Ron Leibman (foto) «Kaz» è un avvocato che sfrutta le sue conoscenze nel mondo del crimine per risolvere i casi



- 8.30 **Fermata per dodici ore.** Film - Drammatico con Rick Jason
- 10.15 **Alice.** Telefilm
- 10.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 11.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 15.50 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Viulentemente mia.** Film - Commedia con Diego Abatantuono e Laura Antonelli
- 22.30 **Kazinsky.** Telefilm
- 23.30 **La carovana dell'alleluja.** Film - Western con Burt Lancaster

ITALIA 1



**A-Team** (20.25). George Peppard, foto, è uno dei componenti di questa irresistibile squadra composta da un gruppo di ex soldati reduci dal Vietnam

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Il mio soldato tedesco.** Film - Commedia con Kristy McNichol e Bruce Davison
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bin Bum Bam**
- A specchio magico.** Cartoni animati
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **A-Team.** Telefilm con George Peppard, Mister T e Dirk Benedict
- 21.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Basket: Campionato NBA
- 1.20 **Ironsides.** Telefilm

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 17.50 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.25 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Il marito in collegio.** Film (Comm.) con Enrico Montesano e Silvia Dionisio
- 22.15 **Mordillo.** fumetti
- 22.20 **Catch.** Campionati mondiali
- 23.15 **Luttocinema**

TELEROMA

- 11.10 **Il sentiero della rapina.** Film
- 12.20 **Dossier**
- 13.05 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 13.30 **Robottino.** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi.** Cartoni
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna.** Cartoni animati
- 16.45 **Robottino.** Cartoni animati
- 17.10 **La piccola grande Nell.** Cartoni
- 17.35 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **L'alibi dell'ultima ora.** Film (Dramm.) con Michael Redgrave
- 22.20 **Claudius.** Sceneggiato
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **Amo mia moglie.** Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 7.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 8 **The Collaborators.** Telefilm
- 9 **Argos il fantastico superman.** Film (Avv.) con Santo e Mara Cruz
- 10.30 **Big Screen**
- La pantera rosa.** Cartoni animati
- Boys and Girls.** Telefilm
- 12.30 **Nick Verlaaine.** Telefilm
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **Rubrica**
- 18.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 19 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 19.30 **Videostar in concert**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Mancuria.** Film
- 22 **Rumpole.** Telefilm
- 23 **Tutto donna.** spettacolo
- 24 **Big Screen**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**

RETE 6

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 **Ideologia del terrore.** Film (Giallo) con Ned Beatty e John Beck
- 18.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **Il merlo maschio.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Laura Antonelli. Regia di Pasquale Festa Campanile
- 23.30 **Superproteste.** vendita promozionale televisiva

18.30 **RAIDUE****L'ispettore Derrick**

Chi è l'autore dell'assassinio di Blacky? Tutto quello che l'ispettore Derrick (Hörst Tappert) riesce a sapere è che una donna sconosciuta aveva chiamato Blacky al telefono per avvertirlo che aveva lasciato accese le luci della sua macchina...

**HÖRST TAPPERT**19.35 **RAITRE****Fatti di famiglia**

Nella puntata di oggi si affronta il difficile e delicato problema degli «uguali e diversi» nella famiglia. A trattare l'argomento sono stati chiamati la scrittrice Dacia Maraini (nella foto) ed il professor Luigi Firpo. La regia è di Bruno Gambarotta.

20.30 **RAIUNO****Professione: pericolo!**

Un istruttore di animali ha insegnato al suo orango Myron a rubare. Nel corso di una festa viene commesso un furto di gioielli e l'istruttore viene assassinato. Colt (Lee Majors) è costretto a proteggere l'orango da chi vorrebbe catturarlo...

**RAIUNO**

- 10** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,45** **Torino: Inaugurazione della 60ª edizione internazionale del Salone dell'auto**  
Teleonista Maurizio Beretta. Regia di Luciana Veschi
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Spedizione italiana al K2 Nord 1983.** Un programma di Francesco Santoni. **K2 lo spigolo Nord**
- 15** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**  
Scooby, Pincocchio e Popcorn - Gli antenati di Scooby - Scooby e il fantasma del fero
- 15,20** **Un campione, mille clamori** con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. **E se uno ha la pancia?**
- 15,30** **DSE** Gli anniversari. **Emilio Cecchi**  
Testi di Enzo Siciliano. Regia di Sergio Minusini
- 16** **Jackson Five.** Cartone animato. Il padrino capellone
- 16,25** **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. I distributori. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: M.G.M.
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Anna dei miracoli.** 1ª parte. Regia di Paul Aron. Prod.: NBC
- 18,10** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,40** **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badoloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Professione: pericolo!**  
Telefilm. Myron. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Delta Burke, Denny Miller, Clifton James. Regia di Cliff Bole. Distr.: 20th Century Fox
- 21,20** **I concerti di Sotto le stelle**  
Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi
- 21,50** **Telegiornale**
- 22** **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario politico del PSDI con il pubblico e i giornalisti
- 22,40** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,45** **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
- Salerno: Pugiliato.** De Leva-Finney. Titolo europeo pesi gallo Al termine:
- TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**RAIDUE**

- 10-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12** **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglia
- 13,30** **Capitol.** 141ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16,25** **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
- 15** **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
- 16,25** **DSE** **17 livelli, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. **Replica della 9ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. **Marco Visconti di Tommaso Grossi.** Regia di Anton Giulio Majano. 6ª puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film
- 18,05** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
CISAS - Confederazione Italiana Sindacati Addetti ai Servizi: Sindacato moderno per un domani migliore
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La ragazza di Blacky. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**  
Lo schermo e le idee. Sei programmi per discutere la realtà (II)  
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30** **Nucleo Zero**  
Un film di Carlo Lizzani. Tratto da «Nucleo Zero» di Luce D'Erano. Una coproduzione della Rai - Radiotelevisione Italiana RAIDUE. Con la collaborazione di Piero Travaglini. Personaggi ed interpreti: Dettore Patrick Bauchau, Lorenza Vallo Antonella Murgia, Marisa Martano Mirella Banti, Paolo Pasini Francesco Capitano, Prof. Brandi Paolo Graziani, Commissario Giacomo Piperno, Irene Donati Regina Nemra, Mario Donati Paolo Maria Scandone, Antonio Martano Riccardo Plati, Giancarlo Di Biasi Alessandro Vantini, Enrico Pierluigi Giorgio, Maresciallo Gianluca Favilla, Avvocato Di Biasi Philippe Lemaira, Organizzatore generale Michele Germano. Delegato Rai al programma Roberta Carlotto. Regia di Carlo Lizzani (Realizzato da Michele Marsala per la Diamant Film S.r.l.). 1ª parte (il romanzo «Nucleo Zero» di Luce D'Erano è edito da Mondadori)
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **Corpo a corpo.** Con Tom Berenger, John Cassavetes, Suzanne Pleshette, Mitchell Ryan. Diretto da Jud Taylor. **Prima puntata**  
Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italeggio Cinematografico con la partecipazione della Rai - Radiotelevisione Italiana RAIDUE.
- L'Italia viva.** Serie televisiva realizzata con la consulenza scientifica di Franco Barberi, Mario Guerra, Giovanni Joppolo, Giorgio Marinelli, Giorgio Mompuro, Marco Pire, Gianni Pinna, Bianca Maria Cita Sironi, Lorenzo Sorbini, Romolo Staccioli, Filippo Tartaglia, Letterio Villari. Testi di Corrado Pizzelli e Luigi Tullora. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Tullora. 1ª puntata
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

21.20

**RAIUNO**



**Tony Esposito**

**I concerti di Sotto le stelle**

Partecipano a questa puntata Tony Esposito, Alberto Fortis e Antonello Venditti. Due i video: Skiantos e Madness. Il tutto è presentato da Giorgio Verdelli con la regia di Adolfo Lippi. *Lo show finisce qui*, sigla di chiusura, è di Edoardo Bennato.

22.30

**RAITRE**

**Delta Rubrica**

È giusto rinunciare al ruolo tradizionale di padre e arrogarsi gli attributi che tradizionalmente appartengono alla madre? Due uomini che hanno fatto la scelta di essere «padri materni», raccontano la loro esperienza e come vi sono giunti. Intervengono un pediatra e uno psicanalista: il primo indica i vantaggi psicologici della scelta, il secondo ne illustra gli aspetti, a suo parere, negativi.



23.05

**RAIDUE**



**L'Italia viva**

S'inizia il ciclo, in dieci puntate, del programma di Luigi Turolla. Un viaggio nei misteri e nelle meraviglie del nostro passato e della natura, alla scoperta dei mille segreti della Terra, tra paleontologia, botanica, archeologia, geologia...

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite.** 2ª parte. Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Glauco Catena e Carlo Marcelletti. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*
- 16,30** **DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia.** Un programma ideato e diretto da Lucie Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. 1ª puntata
- 16,55** **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 34ª puntata: **La Russia dei cinque**
- 17,10** **Dadaumpa**  
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Il **Macchiettario (C. Campanini)** - 1964. Regia di Lino Procacci
- 18,15** **L'Orecchiochio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colanigeli. Presentato da Stefania Meccia. Regia di Danila Setta
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

- 19,35** **Fatti di famiglia**  
Uguali e diversi. Con Dacia Maraini e Luigi Firpo. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **Come un bicchiere d'acqua**  
Luciano Odoriso sul set di «Magic moments». Un programma di Nereo Rapetti. Regia di Nereo Rapetti. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 20,30** **Sciopén**  
Un film di Luciano Odoriso. Con Michele Placido, Tino Schirinzi, Giuliana De Sio, Lino Troisi, Fabio Traversa, Luigi Uzzo, Consuelo Ferrara, Guido Celano, Adalberto Maria Merli, Anna Bonaiuto, Carlo De Matteis. Soggetto e sceneggiatura di Luciano Odoriso. Scene di Nicola Rubattelli. Costumi di Maria Rosaria Donato. Fotografia di Nando Forni. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Luciano Odoriso. Una produzione Raitre - Sede Rai dell'Abruzzo Venerdì pag. 18
- 22,30** **Delta Rubrica.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Padre materno** sì/no di Lilia Ossicini e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine
- 23,25** **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

15,30 DSE I contenitori della vita. 2ª parte

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, du, wir. Fragen aus deslos Leben  
«Was Kinder uns zu sagen haben»

**MOVIE MOVIE**

**Nucleo Zero**

RAIDUE ORE 20.30

regia di Carlo Lizzani

con Patrick Bauchau, Antonella Murgia, Mirella Banti, Francesco Capitano

DRAMMATICO

I parte

Giovanni Dettore, ex sessantottino, da anni gestore di un'azienda di trasporti, è il capo del gruppo terroristico Nucleo Zero. Per finanziare la lotta armata comincia una serie di rapine. Il cambio di strategia è dovuto alla sconfitta che nel Paese ha avuto il terrorismo: il nucleo è l'unico a non esser caduto nelle mani della polizia.



**Sciopén**



RAITRE ORE 20.30

durata/120'

C 1983

regia di Luciano Odoriso

con Michele Placido, Giuliana De Sio, Tino Schirinzi, A. Maria Merli  
COMMEDIA

Chieti: Andrea torna nella città che ha lasciato alla ricerca del successo. Qui Francesco, suo compagno di scuola, insegna musica e grazie alle trame della moglie sta per diventare direttore del rinnovato complesso bandistico. Ma alcune «voci» hanno messo in giro l'idea che possa diventare direttore proprio Andrea. Ed è questa la ragione del ritorno.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale  
**17.30** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
**18** **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
**18.50** **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
**19.30** **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana  
**19.55** **Inchiesta**  
**20.25** **TMC Sport**: un avvenimento in Eurovisione  
**22.15** **Clip n° roll**, Video musicali da tutto il mondo  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16** • Telefilm, **Brothers & Sisters**  
**16.30** ■ Film, **George il cane più pazzo del mondo** (Comm.) di M. Thompson con L. Carrio e I. Shoener  
**18** ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward  
**19.30** • Telefilm, **L'ultimo indizio**  
**20.30** ■ Film, **La crociera delle tigri** (Comm.) di V. Fetin con A. Gribov e M. Nazarova  
**22.30** Incontri politici

## TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53880

- 16.30** ★ Cartoni animati  
**18.30** Umbria sport  
**19** Spazio falisco 7  
**19.30** Notiziario  
**19.45** • Telefilm, **Cara a cara**  
**20.30** • Telefilm, **Medicina oggi**  
**21.30** ■ Film, **Ehi Satana! Prendi la pistola e spara, ritorna a Trini-dad**  
 Notiziario  
**23** ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury**

## TELETSUCOLO

UHF 23 ☎ 06/8230248

- 14** • Telefilm  
**14.30** ■ Film, **L'ombra dell'assassino**  
**16** I vostri capelli  
**16.30** ■ Film, **Tragico incontro**  
**18** Art market  
**19.30** Cinemondo  
**20.30** • Telefilm  
**21.30** • Il pettine, rubrica  
**22.30** ■ Film, **Pericolo all'Ovest** (Avv.) di L. Gaemier con E. Hunt e C. Nage  
**24** ■ Film, **L'ippocampo**

## TVN VOXSON

UHF 56 ☎ 06/884012

- 13.30** ★ Cartoni animati  
**14** • Telefilm, **Marcia nuziale**  
**14.30** • Telefilm, **Mama Linda**  
**15** ★ Cartoni animati  
**17** ★ Cartoni, **Trider G7**  
**17.30** ★ Cartoni, **Samppei**  
**18** ★ Cartoni, **Lamù**  
**18.30** ★ Cartoni, **Lupin III**  
**19** ★ Cartoni, **Candy Candy**  
**19.30** • Telefilm, **Mama Linda**  
**20.20** • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
**21.20** • Sceneggiato, **I boss del dollaro**  
**22.20** • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**  
**23.25** Tuttocinema  
**23.30** ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** • Telefilm, **Sherlock Holmes**  
**14** • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
**14.50** ■ Film, **Donne e briganti**  
**16.25** • Telefilm, **La piccola grande Nell**  
**17** • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
**17.50** ♦ Sport, **Calcio**  
**19.30** • Telefilm, **I cercatori d'oro**  
**20.20** Cronache del cinema  
**20.30** Caccia al campione, spettacolo di varietà  
**21.40** • Telefilm, **I cercatori d'oro**  
**22.15** • Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
**23.15** ♦ Sport, **Calcio**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30** ★ Cartoni animati  
**18.55** Tempo di cinema  
**19** Il selvaggio mondo degli animali  
**19.30** • Sceneggiato, **La casa nei boschi**  
**20** ★ Cartoni animati  
**20.35** • Telefilm, **Luisana mia**  
**21.10** ■ Film, **Le lunghe navi** (Avv.) di J. Cardiff con R. Widmark e S. Potier  
**23.35** Tempo di cinema  
**23.40** • Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15** Amministratori e cittadini  
**16** Ingresso libero  
**17** Impariamo i tarocchi  
**18** Un mondo di viaggi  
**19** Babulona, trasmissione spettacolo in diretta  
**20** Rubrica  
**21** ■ Film, **Un almetto pieno di...** (fifa (Comm.))  
**22.30** Calciomania, a cura di Michele Platino  
**23** Quo Lizio  
**23.30** Stanotte con...

## TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 13.30** Biblioteca aperta, rubrica  
**14** I fatti del giorno  
**14.30** ■ Film, **Sciopione l'Africano**  
**16.30** Opinioni  
**16.50** Redazione  
**17.30** ■ Film, **Stalingrado** (Guerra) di F. Wyshbar con J. Hansen e W. Borchert  
**18** Redazione  
**19** Redazione  
**20** • Telefilm  
**20.30** Proposte d'arte contemporanea  
**22** ■ Film, **Il ponte** (Wichy)  
**24** Oroscopo  
**00.10** I fatti del giorno  
**00.40** ■ Film, **Una ragazza a rimorchio**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** Gioie in vetrina  
**16.30** ★ Cartoni, **Jackie**  
**17** • Telefilm, **Lone Ranger**  
**17.30** ★ Cartoni, **Jackie**  
**18** • Telefilm, **Edgard Wallace**  
**19** Roto Roma  
**19.30** Incontri  
**20** • Cartoni, **I novellini**  
**20.30** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**  
**21** ■ Film, **La ragazza di passaggio** (Comm.) di G. De Campo con D. Laurenti e B. Jandl  
**22.40** Roto Roma  
**23** ♦ Sport, **Pugilato**  
**00.30** Film a vostra scelta  
 telefilm 3453290

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15** I King di Sati  
**16** • Telefilm, **Cuore selvaggio**  
**17** ■ Film, **Racconti romani**  
**18.30** ★ Cartoni animati  
**19.30** Le interviste di T.R.E.  
**20** • Telefilm  
**20.30** • Telefilm, **Andrea Celeste**  
**21.30** ■ Film, **Agente federale**  
 X 3 (Giulio) di J. King con V. Mature e P. Laurie  
**23** ■ Film, **Prepotenti più di prima**

## TELEFRONINE

UHF 55 ☎ 0775/800394

- 14.30** • Telefilm, **Mama Linda**  
**15** ★ Cartoni animati  
**17** Top 13, rubrica sportiva  
**18** ★ Cartoni animati  
**19.25** Speciale spettacolo  
**19.30** • Telefilm, **Mama Linda**  
**20.20** • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
**21.20** • Sceneggiato, **I boss del dollaro**  
**22.15** ★ Cartoni, **Mordillo**  
**22.20** • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**  
**23.30** Tuttocinema

## RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 18** • Telefilm, **La spie**  
**19** • Telefilm, **Doris Day Show**  
**19.30** • Telefilm, **La famiglia Addams**  
**20** ★ Cartoni, **Heidi**  
**20.30** • Telefilm, **Peyton Place**  
**21.30** ■ Film, **L'ultima spiaggia** (Fant.) di S. Kramer con G. Peck e A. Gardner  
**23** • Telefilm, **La valle del diavolo**  
**23.30** ♦ Sport, **Ruote in pista**

## IVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 15.55** Le prime del cinema  
**16** Il serpente  
**16.30** ★ Cartoni animati  
**17** Il serpente  
**17.25** Andiamo al cinema  
**17.30** ★ Cartoni animati  
**18** Polvano  
**19** ★ Cartoni animati  
**19.30** Movie  
**20** ■ Film, **Frou-Frou**  
**21.25** Le prime del cinema  
**21.30** Tutto Volley, rubrica sportiva  
**22.25** Andiamo al cinema  
**22.30** L'angolo di Chianciano, rubrica

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.15** • Telefilm, **Rin Tin Tin**  
**14.30** Art Market  
**16** Cinemondo  
**16.30** Natura selvaggia  
**17** Ragazzi viv  
**18** ★ Cartoni, **Yogi**  
**18.30** • Telefilm, **Il Outsiders**  
**19** Antenna sera  
**19.30** ■ Film, **Ammutinamento nello spazio**  
**21** Natura selvaggia  
**21.30** Astrocartomania  
**24** • Telefilm, **American Girls**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9** Buongiorno Elefant  
**14** ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**  
**14.30** DDA Dirittura d'arrivo  
**18** ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**  
**19** • Telefilm  
**20** ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**  
**20.25** Echomondo Europa  
**20.35** ■ Film, **Grido di vendetta** (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth  
**22.25** Echomondo  
**22.35** • Telefilm, **Il soffio del diavolo**  
 Lo spettacolo continua  
**23** ■ Film, **Agente Tat**  
**Ross rapporto segreto** (Dramm.)

## ANTENNE 2

UHF 90331/2594338

- 16.50** Micro Dio  
**17.25** Les carnets de l'aventure  
**18** Platine 45  
**18.30** C'est la vie  
**18.50** Des chiffres et des lettres, jeu  
**19.15** Actualités regionales de FR3  
**19.40** Le théâtre de Bouvard  
**20** Le journal  
**20.35** • Telefilm, **Les enquêtes du commissaire Maigret**  
 Les jours de notre vie  
**22.05** Bonsoir les clips

**canale 5**



**Una vita da vivere** (15,25). Un interessante cast di attori per una soap-opera di successo che ripropone tutti gli avvenimenti di una famiglia americana

- 8.30 La casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Peccatori senza peccato. Film - Drammatico con Debora Kerr
- 11.30 Tutti in famiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Taxi Driver. Film - Drammatico con Robert De Niro e Jodie Foster
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 L'infallibile pistolero strabico. Film - Commedia con James Garner e Suzanne Pleshette

**RETEQUATTRO**



**Maurizio Costanzo show** (20,25). Continua con successo questa varietà parlata, con la presenza di tanti ospiti che solo Costanzo sa «radunare»



- 8.30 Malesia. Film - Drammatico con Spencer Tracy e James Stewart
- 10.15 Alice. Telefilm
- 10.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 11.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 In casa Lawrence. Telefilm
- 15.50 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La regina dei mille anni. Cartoni animati
- 17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Maurizio Costanzo Show
- 23 Mai dire sì. Telefilm
- 24 Gli angeli con la faccia sporca. Film - Drammatico con James Cagney e Pat O'Brien

**ITALIA 1**



**OK! Il prezzo è giusto** (20,25). Immutato lo staff di questa trasmissione che ha ottenuto un grandissimo successo di pubblico nella precedente edizione

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Willa una donna. Film - Commedia con Cloris Leachman
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Deejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
C'era una volta... Pollon. Cartoni  
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 22.15 Un uomo dalla pelle dura. Film - Drammatico con Robert Blake e Catherine Spaak
- 24 La setta dei tre K. Film - Drammatico con Ronald Reagan e Doris Day

**EURO TV** UHF 50 02/8531

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 17.50 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.25 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 I boss del dollaro, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
- 22.15 Mordillo, fumetti
- 22.20 Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 23.15 Tuttocinema, rubrica

**TELEROMA** UHF 56 06/332641

- 13.05 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 13.30 Robottino, Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Daktri, Telefilm
- 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni animati
- 16.45 Robottino, Cartoni animati
- 17.10 La piccola grande Nell, Cartoni animati
- 17.35 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Ondata di calore, Film (Dramm.) con Jean Seberg e Luigi Pistilli
- 22.10 Echomondo notizie
- 22.20 Claudius, Sceneggiato
- 23.15 Primo piano
- 23.35 Recoil, Film (Giallo)

**TELESTUDIO** UHF 61 06/2757182

- 7.30 Natura selvaggia, documentario
- 8 The Collaborators, Telefilm
- 9 Joe! Cercati un posto per morire!, Film
- 10.30 Big Screen  
Pepto, Cartoni animati
- 12.30 Il re del quartiere, Telefilm
- 13 Videostar in concert
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Television Market
- 15.30 Rumpole, Telefilm
- 16.30 This is cinema
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Rubrica
- 18.30 Natura selvaggia, documentario
- 19 Il sentiero dell'astrologia
- 20 Boys and Girls, Telefilm
- 20.30 Io, suo padre, Film (Comm.) con Evi Maltagliati e Ermio Spalla
- 22 Hazell, Telefilm
- 23 The Collaborators, Telefilm
- 24 Big Screen

**RETE A** UHF 44 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Ideologia del terrore, Film (Giallo) con Ned Beatty e John Beck. Regia di Marvin Chomsky
- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 La moglie vergine, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Renzo Martinelli. Regia di Franco Martinelli
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

13.30 **RAIDUE**

**Capitol**

Il senatore Denning è molto preoccupato: sua figlia Sloane (Deborah Mallowney) sta correndo seri rischi con Kurt. Intanto Maggie fa finalmente trovato la cartella con i documenti di Burgess, che contengono le prove dei ricatti di Myrna e Trye.

Deborah Mallowney



14.05 **RAIUNO**



**Il mondo di Quark**

Oggi si parla del più nobile dei rapaci: l'aquila reale. Félix Rodríguez de la Fuente, con la sua équipe, ha filmato il rapace nei momenti cruciali della sua vita: dal corteggiamento alla nascita dei piccoli, dal primo volo alle tecniche di caccia.

14.35 **RAIDUE**

**Tandem**

Programma di attualità, curiosità, videogames condotto da Claudio Sorrentino (foto) e Roberta Manfredi. Nella puntata va in onda il gioco a premi *Indovina chi sono io?* Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio.



**RAIUNO**

- 10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12 **TG 1 - flash**
- 12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 **Che tempo fa**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1** - Tre minuti di...
- 14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 **Il mondo di Quark**  
A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix Rodríguez de la Fuente. **L'aquila reale**
- 15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**  
A cura di Franco Cetta
- 15,30 **DSE Schede - Servizi Pubblici. La radio per i naviganti** di Arnaldo Ramadori
- 16 **Jackson Five**  
Cartone animato. **La macchina infernale**
- 16,25 **Per favore non mangiate le margherite**  
Telefilm. Il biglietto vincente. Prod.: M.C.M.
- 17 **TG 1 - Flash**
- 17,05 **Anna dei miracoli. 2ª parte.** Prod.: N.B.C.
- 17,45 **Vita di gruppo.** Documentario. Distr.: Studio D
- 18,10 **La città della politica** di Franco Loquenzi. Un'edizione straordinaria di **Speciale Parlamento**
- 18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badoloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
- 19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **9° Festival internazionale del Circo di Montecarlo**  
Prod.: Polivideo
- 21,30 **Telegiornale**  
Storie di donne in 13 film (VII)
- 21,40 **Il matrimonio di Maria Braun**  
(«Die Ehe der Maria Braun», 1978. Film - Regia di Rainer Werner Fassbinder. Interpreti: Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny, Gottfried John, Gisela Uhlen. Produzione: Albratos/Trio/WDR
- 23,40 **TG 1 - Notte - Oggi in Parlamento - Che tempo fa**

**RAIDUE**

- 10 **Roma: Golf. Coppa del mondo**  
In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
- 12 **Che fai, mangi?** Conduce Enzo Sampò
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatore
- 13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 142ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35-16,05 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore
- 15 **Indovina chi sono io?**  
Gioco a premi. Presentano **Fabrizio Frizzi** e **Matilde Lomaglio**
- 16,05 **Roma: Golf. Coppa del mondo**
- 16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Consulenza Generale **Matilde Vicentini**. **E un astronauta un sistema inerziale?** Consulenza e testi **Silvio Cortini**. Regia di **Antonio Virgine**
- 16,55 **Due e simpatico.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di **Anna Giolitti** e **Letizia Solustri**. **Marco Visconti** di **Tommaso Grossi**. Con **Raf Vallo**. Regia di **Anton Giulio Majano**. 7ª puntata
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **Dal Parlamento**
- 17,40 **Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto.** Distr.: Doro Film
- 18,20 **Alfonso Aberg. No, No, No, Alfonso Aberg**
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **L'Angelo della morte.** Prod.: ZDF
- 19,45 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 **TG 2 - Lo sport**  
**Lo schermo e le idee.** Sei programmi per discutere la realtà (II)  
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30 **Nucleo Zero**  
Un film di **Carlo Lizzani**. Tratto da «Nucleo Zero» di **Luce D'Eramo**. Una coproduzione Rai 2 e TFL Sceneggiatura **Ugo Pirro**. **Carlo Lizzani** con la collaborazione di **Piero Travagli**. Personaggi ed interpreti: **Dottore Patrick Bauchau**, **Lorenza Vallo Antonelli Murgia**, **Maria Martano Mirella Banti**, **Paolo Paoletti**, **Francesco Caputo**, **Prof. Brandi Paolo Graziani**, **Commissario Giacomo Piperno**, **Irene Donati Regina Nemmi**, **Mario Donati Paolo Maria Scaldoro**, **Antonio Martano Riccardo Piatì**, **Giancarlo Di Biasi Alessandro Vantini**, **Enrico Pierluigi Giorgio Maresciallo Gianluca Favilla**, **Avvocato Di Biasi Philippe Lermarie**. Sceneggiatura **Pasquale Germano**, **Musiche Stelvio Cipriani**. Delegato Rai al programma **Roberta Carlotto**. Regia di **Carlo Lizzani** (Realizzazione di **Michele Marsala** per la **Diamant Film S.r.l.**). 2ª ed ultima parte. (Il romanzo «Nucleo Zero» di **Luce D'Eramo** è edito da **Mondadori**)
- 22 **TG 2 - Stasera**  
In diretta dallo Studio 2 di Roma
- 22,10 **Terrorismo: una ferita ancora aperta**  
Conduce il dibattito **Arrigo Pattacco**. Regia di **Giuseppe Sibilla**
- 23 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,05 **TG 2 - Sportsette**  
**Vienna: Ginnastica ritmica. Campionati europei a squadre**  
**Sintesi di una partita di pallacanestro A1.** Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

16.55

**RAIDUE**



**Marco Visconti**

Per la rubrica *Due e simpatia* proseguono le appassionanti vicende dei personaggi dello sceneggiato dal romanzo di Tommaso Grossi nel cui intrigo medioevale si contrappongono due famiglie: Visconti e Del Balzo. Nella foto, una scena.

20.30

**RAIUNO**

**9° Festival del Circo**

Presenti alla grande rassegna, con i loro numeri più spettacolari, i più famosi «tendoni» del mondo: dal Circo di Mosca al Circo di Stato ungherese, dal Circo di Rinaldo e Liana Orfei, al Circo Merano di Norvegia, allo Shir-ne Circus USA e altri...



22.25

**RAITRE**



**DANNY KAYE**

**Stars**

Il programma a cura di Mario Colangeli ci propone una serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orchestra. Il popolare attore comico americano è nato nel 1913. Dal 1955 è un attivissimo membro dell'UNICEF.

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**16** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2° serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del Corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo fisico: Normalità e Patologia. Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

**16,30** **DSE Com'ferro che bogliente esce dal fuoco**  
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 7° puntata: Forze e momenti

**16,50** **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 35° puntata: I Ballets russes di Diaghilev

**17,05** **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Il Macchiettarico (F. Mulè) - 1964. Regia di Lino Procacci

**18,15** **L'Orecchiochio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Il nuovo teatro Regio ha dieci anni. **VALLE D'AOSTA:** Carre four: Fioralies vocalis. 9° puntata. **VENETO:** Andar per mostre: Pris Bordon. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze riccheza di Europa: 3° puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Rubrica spettacolo: 1° puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Giocattoli speciali: città immaginaria: 1° puntata. **SARDEGNA:** Rosanconetto: 4° puntata: classifica

**Intervallo con:** Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmilmunia)

**20,05** **Come un bicchiere d'acqua**  
Luciano Odoriso sul set di «Magic moments». Un programma di Nereo Rapetti. Regia di Nereo Rapetti. 2° parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

**Lo specchio scuro.** Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (III) a cura di Enrico Ghezzi

**20,30** **Situazione pericolosa**  
(el Wake up Screaming, 1941). Film - Regia di Bruce Humberstone. Interpreti: Betty Grable, Victor Mature, Carole Landis, Laird Cregar, William Gargan, Alan Mowbray, Allyn Joslyn, Elisha Cook. Prod.: Fox

**21,50** **TG 3**

**Intervallo con:** Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmilmunia)

**22,25** **Stars.** A cura di Mario Colangeli. Una serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orchestra. Distr.: Tangram Film

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
15,55 Come un bicchiere d'acqua. 1° parte. 16,25 Tutto Shakespear. Il mercante di Venezia

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20, 15-20, 30 Brennpunkt

**MOVIE MOVIE**

**Il matrimonio di Maria Braun**



**STORIE DI DONNE**

**RAIUNO ORE 21,40**  
Die Ehe der Maria Braun

durata 120' C 1978

regia di Rainer Werner Fassbinder  
con Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny

**DRAMMATICO**

È il 1943: Maria all'indomani di un frettoloso matrimonio è abbandonata dal marito che va al fronte. Da qui l'odissea di una donna che vive la tragedia del

la Germania. Il film è forse il ritratto più «femminile» che il regista tedesco abbia realizzato ed è l'opera con cui Fassbinder si è fatto conoscere dalla critica e dal pubblico. Nato nel '46, cresciuto nel clima delle avanguardie del cinema tedesco di Kluge, si era fatto notare soprattutto per le regie teatrali dove la Schygulla era stata sempre la sua musa e la sua attrice preferita.

**RAIDUE ORE 20,30**  
**NUCLEO ZERO (2° parte)**

Il nucleo rapisce un personaggio dell'alta finanza; uno dei guardiani dell'ostaggio è figlio di un noto avvocato che per ritrovare il figlio scopre tutto sul nucleo.

Nel frattempo la polizia indaga con sempre maggiori successi e indizi...

**RAITRE ORE 20,30**  
**SITUAZIONE PERICOLOSA**

Wake Up Screaming/82' BN '41  
regia di H. Bruce Humberstone  
con Betty Grable, Victor Mature, Carole Landis

**DRAMMATICO**

Frank è accusato dell'assassinio di un'attrice. Fugge con la fidanzata, ma viene preso dalla polizia. Per evitare la sedia elettrica...

**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchioocchio, quotidiano musicale  
**17.30** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
**18** **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
**18.50** **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
**Orosco** di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
**19.30** **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice  
**19.55** **Inchiesta**  
**20.25** Film  
**22** **Viaggio nel Cappello** via ventitré, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

**CANALE 7**

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16** ● Telefilm, **Brothers & Sisters**  
**16.30** ● Film, **Due pistolieri per due fratelli** (West) di S. Salkow con B. Crabb e N. Brand  
**18** ● Film, **Il boia aspetterà** (Giullo) di R. Vermay con P. Guers e R. Bent  
**19.30** ● Telefilm, **L'ultimo indizio**  
**20.30** ● Film, **I figli della notte**  
**22.30** Incontri politici

**TRIPUNTO ZERO**

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30** Skippy il canguro  
**17** ★ Cartoni animati  
**17.30** Skippy il canguro  
**18** ★ Cartoni animati  
**18.30** ● Telefilm, **L'alta marea**  
 19 Redazionale  
**20.30** ● Telefilm, **Cara a cara**  
**20.30** ♦ Sport, **Rugby**  
**21.15** ● Telefilm, **Il cacciatore**  
**22.10** Asta di quadri  
**00.30** Notiziario

**TELEUSCOLO**

UHF 23 ☎ 06/5420248

- 14.30** Proposte d'oro  
**16** Le stelle per voi  
**17** ● Telefilm  
**17.50** I vostri capelli  
**18** ● Film, **I maniaci**  
**19.30** Sirte  
**20.30** ● Telefilm  
**21** ● Film, **Pericolo all'Ovest** (Avv.) di L. Gasnier con E. Hunt e C. Nagel  
**22.30** Art Market  
**24** ● Film, **La legge del Nord** (Dramm.) di J. Feyder

**TVR VOXSON**

UHF 50 ☎ 06/394013

- 14** ● Telefilm, **Marcia** nuziale  
**14.30** ● Telefilm, **Mama Linda**  
**15** ★ Cartoni animati  
**15.30** ● Diario Italia, rubrica  
**16** ● Telefilm, **Star Trek**  
**17** ★ Cartoni, **Trider G7**  
**17.30** ★ Cartoni, **Sampel**  
**18** ★ Cartoni, **Lamu**  
**18.30** ★ Cartoni, **Lupin III**  
**19** ★ Cartoni, **Candy Candy**  
**19.30** ● Telefilm, **Mama Linda**  
**20.20** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
**21.20** ● Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**  
**22.20** ● Telefilm, **Petrocelli**  
**23.25** Tuttocinema

**TELEUNIVERSO**

UHF 15 ☎ 077/28425

- 14.55** ● Telefilm, **New**  
**15.50** ● Telefilm, **La piccola grande Nell**  
**16.15** ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
**16.40** Cronache del cinema  
**16.45** Let's go  
**17** ● Telefilm, **Il mondo di Berta**  
**17.50** ♦ Sport, **Calcio**  
**19.50** ● Telefilm, **Ispezzatore Dante**  
**20.20** Cronache del cinema  
**20.30** ● Film, **Orazi e Curiazi** (Avv.) di F. Baldi con A. Ladri e F. Bettoja  
**22.15** ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
**23.15** ♦ Sport, **Calcio**  
**00.55** ● Telefilm, **Big Foot**

**I.R.E.**

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ● Telefilm, **Andrea Celeste**  
**15** ● Big Screen  
**15.30** ● Diario Italia  
**16** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**  
**17** ● Film, **Serviziato sopra**  
**18.30** ★ Cartoni animati  
**19.30** L'opinione di...  
**20** ● Telefilm, **Andrea Celeste**  
**20.30** ● Film, **I due volti della paura**  
**21.20** Medart

**TELEPROSPINONE**

UHF 16 ☎ 075/480394

- 14.30** ● Telefilm, **Mama Linda**  
**15** ★ Cartoni animati  
**15.30** ● Diario Italia  
**18** ★ Cartoni animati  
**19.25** Speciale spettacolo  
**19.30** ● Telefilm, **Mama Linda**  
**20.20** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
**21.20** ● Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**  
**22.15** ★ Cartoni, **Mordillo**  
**22.20** ● Telefilm, **Petrocelli**  
**23.30** Tuttocinema

**TELEMONTECARLO**

UHF 46 ☎ 0777/730447

- 14.15** ● Telefilm, **Cara a cara**  
**15** ● Film, **Guerra nello spazio**  
**16.45** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**  
**17.10** ★ Cartoni, **Robottino**  
**17.25** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**  
**18** ★ Cartoni, **Dakaton**  
**18.30** La posta di Maya  
**19** Pellicceria  
**19.30** ● Telefilm, **Cara a cara**  
**20.45** ● Film, **Alice's Restaurant** (Comm.) di A. Penn con A. Guthrie e P. Quinn  
**22.30** ♦ Sport, **Boxe**  
**23.30** ● Telefilm, **L'allenatore Wolf**  
**00.15** ♦ Sport, **Boxe**

**RETE ORO**

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15** ● Cartomanzia  
**15.30** ● Telefilm, **Le spie**  
**16.30** ★ Cartoni, **Jackie**  
**17** ● Telefilm, **Lone Ranger**  
**17.30** ★ Cartoni, **Jackie**  
**18** ● Telefilm, **Edgard Wallace**  
**19** Roto Roma  
**19.30** Trailers  
**20** ● Telefilm, **I novellini**  
**20.30** ★ Cartoni, **Jackie**  
**21** ● Film, **Sua Maestà non concilia** (Comm.) di C. Owen con E. W. Moroccaro e E. Wise  
**23** Galleria il Babbuino  
**00.30** ● Film, **La piazza vuota** (Dramm.) di G. Recchia

**IVA**

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.55** Andiamo al cinema  
**14** Novarte  
**15.55** Attualità del cinema  
**16** Il serpente  
**16.30** Movie  
**17** Il serpente  
**17.25** Le prime del cinema  
**17.30** Vendita di tappeti  
**19** ★ Cartoni animati  
**19.30** Gioie in vetrina  
**21.25** Attualità del cinema  
**21.30** Viva lo sport  
**22.25** ● Film, **Il primo del cinema**  
**22.30** Pathway, programma musicale  
**24** Speciale spettacolo

**RTL**

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16** Natura selvaggia  
**16.25** ● Film, **Crociera di lusso per un matto**  
**17.55** Ritmo, show condotto da Walter Chari  
**18.20** Film, **American Girls**  
**19.30** ● Telefilm, **American**  
**20.15** ● Film, **California Playboy** (Comm.) di D. Winters con B. Convy e L. Day George  
**21.45** Caccia a natura  
**22.30** Natura selvaggia  
**23** Video sport 31

**TELEVEVERE**

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 13.30** Redazionale  
**14** I fatti del giorno  
**14.30** Fantasia di giornali  
**16.30** I fatti del giorno  
**17** Muse in casa, rubrica  
**17.20** ● Film, **Stalingsrad**  
**19.19** Questo grande grande cinema  
**20** Nel mondo della musica  
**20.30** Televere arte  
**20.55** ● Film, **Il ponte (Wichy)**  
**22.35** Televere turismo  
**23** Redazionale  
**23.30** Roma e Lazio che passione!  
**24** Orosco  
**00.10** I fatti del giorno  
**00.40** ● Film, **Una ragazza a rimorchio** (Comm.) di J. Audry con Arletty e D. Cowi

**ELFAPANTE**

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9** ● Buongiorno Elefante.  
**14** ★ Cartoni animati  
**14.30** DDA: Dittura d'arrivo  
**18** ★ Cartoni animati  
**19** ● Telefilm, **Avventure di frontiera**  
**19.25** Echomondo Notizie  
**19.35** Controcorrente, rubrica cristiana  
**20** ★ Cartoni animati  
**20.25** Echomondo Europa  
**20.35** ● Film, **Le cinque chiavi del terrore** (Per adulti) di F. Francos con P. Cushing e N. McCallum  
**22.25** Echomondo  
**22.35** ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**  
**23** Lo spettacolo continua  
 ● Film, **Il caso Trafford**

**RETE CAPRI**

UHF 68 ☎ 081/370827

- 15.30** ● Telefilm, **Monty Nash**  
**16** ★ Cartoni animati  
**18** ● Telefilm, **Le spie**  
**19** ● Telefilm, **Doris Day Show**  
**19.30** ● Telefilm, **La famiglia Addams**  
**20** ★ Cartoni animati  
**20.30** ● Telefilm, **Peyton Place**  
**21.30** ● Film, **Una storia americana**  
**23** ● Telefilm, **La valle del diavolo**  
**23.30** ♦ Sport, **Lotta**

**ANTENNE 2**

UHF ☎ 0031/294339

- 14.50** ● Telefilm, **Requiem pour un pigeon**  
**16.05** Actualités regionales de FR3  
**17.45** Reine Az2  
**18.30** C'est la vie  
**18.50** Des chiffres et des lettres, jeu  
**19.15** D'accord, pas d'accord  
**19.15** Actualités regionales de FR3  
**19.40** Le théâtre de Boulevard  
**20.35** ● Film, **La mafia**  
**21.30** Alain Decaux: l'histoire en question  
**23.05** Bonsoir the clips

**canale 5**



**Bis** (12.10). Nella foto Susanna Messaggio, accanto a Mike Bongiorno in questo gioco a quiz, già valletta di *Popcorn* e presentatrice di *La luna nel pozzo*

- 8.30 *La casa nella prateria*. Telefilm
- 9.30 *L'amico pubblico n. 1*. Film - Avventura con Clark Gable e Myrna Loy
- 11.30 *Tutti in famiglia*, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 *Bis*, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 *Il pranzo è servito*, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 *Sentieri*. Sceneggiato
- 14.25 *General Hospital*. Telefilm
- 15.25 *Una vita da vivere*. Sceneggiato
- 16.30 *Spazio 1999*. Telefilm
- 17.30 *Tarzan*. Telefilm
- 18.30 *Help*, gioco musicale condotto da Marco Columbo e Fabrizia Carminati
- 19 *I Jefferson*. Telefilm
- 19.30 *Zig Zag*, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 *Superflash*, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23 *Lou Grant*. Telefilm
- 24 *Sport*: Football Americano

**RETEQUATTRO**



**Quincy** (23.15). Questo celebre medico ha un gran caratteraccio, ma l'eccezionale intuito di cui è dotato lo rende simpatico a tutti e... amabile alle donne



- 8.30 *Erasmus il lentiginoso*. Film - Commedia con James Stewart
- 10.15 *Alice*. Telefilm
- 10.45 *Mary Tyler Moore*. Telefilm
- 11.15 *Samba d'amore*. Telenovela
- 11.50 *Febbre d'amore*. Telefilm
- 12.45 *Alice*. Telefilm
- 13.15 *Mary Tyler Moore*. Telefilm
- 13.45 *Tre cuori in affitto*. Telefilm
- 14.15 *Fiore selvaggio*. Telenovela
- 14.50 *In casa Lawrence*. Telefilm
- 15.50 *Mr. Abbott e famiglia*. Telefilm
- 16.30 *La regina dei mille anni*. Cartoni
- 17 *Masters i dominatori dell'universo*.
- 17.50 *Febbre d'amore*. Telefilm
- 18.40 *Samba d'amore*. Telenovela
- 19.25 *M'ama non m'ama*, gioco Parker I. Film - Giallo con John Wayne e Eddie Albert
- 20.25 *E' una sporca faccenda, tenente Parker I*. Film - Giallo con John Wayne e Eddie Albert
- 22.45 *Caccia al 13*, rubrica sportiva
- 23.15 *Quincy*. Telefilm
- 00.15 *Riflessi in uno specchio scuro*. Film - Drammatico con Sean Connery

**ITALIA 1**



**Variety** (22.30). Barbara Condorelli, foto, è la giovane conduttrice di questa trasmissione dedicata a tutto ciò che è di moda nella musica, ballo, cinema...

- 8.30 *La grande vallata*. Telefilm
- 9.30 *Dormite piccioni*. Film - Commedia con Alfred Adam e Gregorie Aslan
- 11.30 *Giorno per giorno*. Telefilm
- 12 *Agenzia Rockford*. Telefilm
- 13 *Chips*. Telefilm
- 14 *Deejay Television*
- 14.30 *La famiglia Bradford*. Telefilm
- 15.30 *Giorno per giorno*. Telefilm
- 16 *Bim Bum Bam*  
*Lo specchio magico*. Cartoni animati  
*Nana Supergirl*. Cartoni animati  
*Hello Spank*. Cartoni animati
- 17.40 *Wonder Woman*. Telefilm
- 18.40 *Charlie's Angels*. Telefilm
- 19.50 *Lady Georgie*. Cartoni animati
- 20.25 *Attila flagello di Dio*. Film - Comico con Diego Abatantuono e Rita Rusic
- 22.30 *Variety*, tutto quello che è di moda
- 23.30 *L'astronave atomica del dottor Quattermass*. Film - Fantascienza con Brian Donlevy
- 1.10 *Ironside*. Telefilm

**EURO TV** 02/8531

- 12 *L'incredibile Hulk*. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 *Lupin III*, Cartoni animati
- 13.30 *Candy Candy*, Cartoni animati
- 14 *Marcia nuziale*, Telefilm
- 14.30 *Mama Linda*, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 *Carletto il principe dei mostri*, Cartoni animati
- 15.30 *Diario Italia*, settimanale di economia, commercio e turismo
- 17.50 *Petete*, Cartoni animati
- 18.05 *Lamù*, Cartoni animati
- 18.30 *Lupin III*, Cartoni animati
- 19 *Candy Candy*, Cartoni animati
- 19.25 *Speciale spettacolo*
- 19.40 *Mama Linda*, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 *Anche i ricchi piangono*, Telefilm
- 21.20 *Alle soglie del futuro*. Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
- 22.15 *Mordillo*, fumetti
- 22.20 *Petrocelli*, Telefilm
- 23.15 *Tuttocinema*, rubrica

**TELEROMA** 06/332641

- 11.10 *La donna di quella notte*. Film
- 12.45 *Primo piano*
- 13.05 *Julie rosa di bosco*, Cartoni animati
- 13.30 *Robottino*, Cartoni animati
- 14 *La banda dei ranocchi*, Cartoni
- 14.25 *Veronica, il volto dell'amore*, Telefilm
- 15.20 *Daktari*, Telefilm
- 16.15 *Gli gnomi della montagna*, Cartoni
- 18.45 *Cartoni animati*
- 17.10 *La piccola grande Nell*, Cartoni
- 17.35 *Julie rosa di bosco*, Cartoni animati
- 18.05 *Gli incontri di Elsa De Giorgi*
- 18.45 *U.I.L.*
- 19 *The Doctors*, Telefilm
- 19.30 *Veronica, il volto dell'amore*, Telefilm
- 20.20 *A un passo dalla morte*, Film (Dramm) con Steven Marlo e Luan Patten
- 22.20 *Diretta sport*
- 23.15 *Primo piano*
- 23.35 *Le cinque chiavi del terrore*, Film

**TELESTUDIO** 06/2757182

- 7.30 *Natura selvaggia*, documentario
- 8 *The Collaborators*, Telefilm
- 9 *La vera storia di Lucky Welsh*, Film
- 10.30 *Big Screen*  
*La pantera rosa*, Cartoni animati
- 12.30 *Il re del quartiere*, Telefilm
- 13 *Videostar in concert*
- 13.30 *Boys and Girls*, Telefilm
- 14 *Television Market*
- 15.30 *This is cinema*
- 16 *L'ora di Samantha*, rubrica
- 17 *Tutto ragazzi*
- 18 *Rubrica*
- 18.30 *Natura selvaggia*, documentario
- 19 *Il re del quartiere*, Telefilm
- 19.30 *Videostar in concert*
- 20 *Boys and Girls*, Telefilm
- 20.30 *Minnesota Clay*, Film (West) con Cameron Mitchell e Georges Rivière
- 22 *Zoom*, rubrica
- Hazell*, Telefilm
- 23 *Il computer dell'amore*

**RETE 6** 06/5312367

- 8.30 *Accendi un'amica*: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 *Accendi un'amica special*
- 14 *Mariana, il diritto di nascere*. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 *Cara a cara*, Telefilm
- 16.30 *La riva dei peccatori*, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
- 18.30 *Mimi e le ragazze della pallavolo*, Cartoni animati
- 19 *Cara a cara*, Telefilm
- 20.25 *Mariana, il diritto di nascere*. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 *Innocenza e turbamento*, Film (Comm) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli. Regia di Massimo Dallamano
- 23.30 *Superproposte*, vendita promozionale televisiva

19.35

RAITRE

## Sulle orme degli antenati

Sesta puntata del settimanale dedicato allo studio e alla conoscenza dell'antichità. Il programma curato da Natalia De Stefano si avvale della consulenza di Sabatino Moscati. Conduce in studio Gabriele La Posta. I servizi filmati che arricchiscono le varie puntate sono realizzati da Fulvio Wetzl. Largo spazio è dedicato alle nuove pubblicazioni italiane ed estere in campo archeologico.



20.30

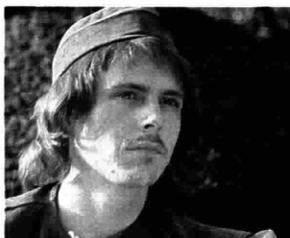
RAITRE



Brian Stimer (Orlando) e, sopra, David Lloyd Meredith (Corin) e James Bolam (Touchstone)

## Come vi piace

Secondo appuntamento del ciclo Tutto Shakespeare che Raitre propone sul piccolo schermo mentre contemporaneamente Radiotre manda in onda il dialogo originale inglese dell'opera. La commedia, scritta tra il 1599 e il 1600, si colloca nella produzione shakespeariana accanto a *Il mercante di Venezia*, *Molto rumore per nulla*, *La dodicesima notte*. La trama: il legittimo duca del paese è stato bandito nella foresta di Arden dal fratello Federigo che ne ha usurpato i poteri; ma a sua figlia Rosalinda è consentito di rimanere a corte dove incontra Orlando, figlio di Sir Rolando de Boys...



## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez De La Fuente. **Falconeria**15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **La laguna delle balene.** Regia di Franz Lazi e Heinz Von Matthey. Prod.: Teelopol

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Il robot musicista**

**Per favore, non mangiate le margherite**  
Telefilm. Per i tuoi begli occhi neri. Prod.: M.C.M.

17 **TG 1 - Flash**17,05 **Il segreto di Tutankhamen.** 1ª parte. Con: Eva Marie Saint, Robin Ellis, Raymond Burr. Regia di Philip Leacock. Prod.: Film Gems Exp.18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Associazione italiana artigiani orafi argentieri orologiai ed affini: Di dimensione oro

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anne Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Film Dossier di Piero Angela (VII)

20,30 **The Day After - Il giorno dopo**

(1983). Film - Regia di Nicholas Meyer. Int.: Jason Robards, Jobert Williams, Steve Guttenberg, John Cullum, John Lithgow, Bibi Besch. Prod.: ABC Motion Pictures. 1ª tempo **Vedi pag. 3**

22,10 **Telegiornale**22,15 **The Day After - Il giorno dopo.** Film - 2ª tempo

Al termine, in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film in studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**00,05 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Setta. **La vergogna.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

## RADUE

10 **Roma: Golf.** Coppa del mondo

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Lavoro dove.** A cura di Francesco Di Lorenzo13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. 143ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,05 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore14,45 **Contiamo.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi16,05 **Roma: Golf.** Coppa del mondo16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. 10ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano16,55 **Due e simpatico.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di T. Grossi. Con Raf Vallone. Regia di A.G. Majano. 10ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

Alfonso Aberg. Alfonso Aberg e il mostro

18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Asso di quadri. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 8500821,50 **Hill Street giorno e notte**

Telefilm. **Le scarpe al forno** non diventano biacotti. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di Arthur Seideman. Distr.: Gisla International

22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **You Australia.** Un programma di Sandro Spina. Fotografia di Pietro Morbidelli. 3ª puntata: **Il giorno della festa**23,50 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazioni dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv24 **TG 2 - Stanotte**Eurovisione. Austria: Vienna  
Ginnastica ritmica. Campionati europei individuali

20.30 **RAIDUE**



**Aboccaperta**

Gianfranco Funari è sempre arbitro della popolare trasmissione del venerdì sera.

21.50 **RAIDUE**

**Hill Street giorno e notte**

Furillo, Joyce (Daniel Travanti e Veronica Hamel, foto) ed altri agenti si trovano loro malgrado coinvolti in losche manovre elettorali, provocate da un candidato alla carica di sindaco con la complicità di alcuni compari...



22.50 **RAIDUE**



**You Australia**

Cercata per secoli, la terra «Australia» venne scoperta solo nel 1770. A questo continente di straordinari contrasti è dedicata questa inchiesta che alla suggestione delle immagini unisce la descrizione socio-economica. (Foto: il regista Sandro Spina).

**RAIDUE**

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Lo sviluppo psichico: Normalità e Patologia.** Consulenza medico-didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Marinucci. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

14,30 **Treviso: Tennis.** Torneo Internazionale

16,30 **DSE Crescere danzando**  
Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Graco. Regia di Alberto D'Angelo.

17 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. **36ª puntata: Il moderno come utopia**

17,15 **Dadaupa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Il Macchietto (S. Mondaini) - 1964.** Regia di Lino Procacci

18,15 **L'Orecchicchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideata da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,35 **Intervallu con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia).**  
**Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia, di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichbera. **6ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **Schede - Archeologia. Mohenjo-Dhara**  
Una città che scompare  
Tutto Shakespeare

20,30 **Come vi piace**  
Con Helen Mirren e Richard Pasco. Voci di Angiola Baggi (Rosatindal) e Renato de Carmine (Jacques). Regia di Basil Coleman. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Macconi. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro  
Nell'intervallo (ore 22)  
**13-30** - Nazionale

23,05 **13-30**

23,35 **Intervallu con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia).**  
**L'utopia urbana**  
Dieci interviste sulla rinascita della città. La città dell'uomo. Con Percy Johnson Marshall. Intervista a cura di Carlo Doglio. Un programma OIKOS. **3ª puntata**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

13,30 DSE. Come un bicchiere d'acqua. 2ª parte  
**Sender Bozen.** **Sendung in deutscher Sprache**  
17,30 Front in Eis und Fels. Der Alpenkrieg 1915-1917. 2. Teil (Wiederholung). 18-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Ein Film von Dr. Josef Ingerhofer «Was Kinder uns zu sagen haben» (Wiederholung)  
18,30 Für mich, für dich für alle. 13ª lezione (Replica)  
20,30 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street (Wiederholung)  
21,10 Abschied der grossen Strassen. Das Sexental. 21,55-22,30 Wohin mit so viel faulen Fischen?  
22,30 DSE. Schede - Archeologia. Mohenjo-Dhara

**MOVIE MOVIE**

**The Day After - Il giorno dopo**

RAIUNO ORE 20.30  
durata 135' C 1983  
regia di Nicholas Meyer  
con Jason Robards, Jerrold Robbins, William Williams, Amy Madigan  
DRAMMATICO

Il trentunenne autore Nicholas Meyer, regista di Star Trek n. 2 scrittore (il suo libro più noto, *Soluzione sette per cento*), ha girato questo film «perché», ha detto «sono convinto che il paradosso più tragico della nostra epoca è la riluttanza ad affrontare il problema nucleare».

L'idea del film è venuta a Braddon Stoddard della ABC dopo aver visto *Sindrome cinese*; ma quando Edward Hume ha scritto la sceneggiatura Stoddard non ha trovato un regista disposto a girarla.

Ben tre cineasti avevano rifiutato prima che arrivassero Meyer e gli attori, Jason Robards in testa, che hanno voluto girare il film col minimo della paga sindacale.

Sul ritmo di un documentario, nella prima parte il film mostra la vita felice di una cittadina del Kansas; poi, scoppiata la guerra fra URSS e USA, spuntano i «funghi» atomici e nasce la tragedia.

La morte arriva ovunque ma la scritta finale del film



ammisce: «Gli eventi catastrofici cui avete assistito sono con tutta probabilità meno severi di quelli che si verificerebbero realmente in caso di un attacco nucleare contro gli Stati Uniti».

Dopo il film si apre il dibattito in studio (a cui possono intervenire gli ascoltatori telefonicamente) che è condotto come sempre da Piero Angela.

## TELEMONTECARLO

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18** **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50** **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protti
- Telemat**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash** e **Bollettino Meteorologico**
- 19.30** **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 19.55** **Inchiesta**
- 20.25** **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- Sport: Calcio Internazionale**
- 21.25** **Clip n' Roll**, Video musicali da tutto il mondo
- 22.15** **Notizie Flash**

## CANALE 7

- 16** ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
- 16.30** ● Film, **La Cosa da un altro mondo** (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey
- 18** ● Film, **La congiura dei Boiardi** (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja
- 19.30** ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 20.30** **Modern Art**
- 22.30** **Incontri politici**

## TPUNTO ZERO

- 16** L'Umbria canta
- 16.30** Skippy il canguro
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Skippy il canguro
- 18** ★ Cartoni animati
- 19.30** L'angolo del veterinario
- 19.45** ● Telefilm, **Cara a cara**
- 20.30** **Colonna vincente**
- 22** ● Film, **Da 007: intrigo a Lisbona**
- 23.30** **Notiziario**
- 23.45** ● Film, **Cronaca di una famiglia** (Dramm.)

## TELETSUCOLO

- 14.30** Proposte d'oro
- 16** **Ciak si gira**
- 16.30** ● Film, **La legge del Nord**
- 18** ● Film, **Pericolo all'Ovest** (Avv.) di L. Gasnier con E. Hunt e C. Nagel
- 19.30** **Sire**
- 20** E' ora
- 20.30** ● Telefilm
- 21.30** Il tuo domani
- 22.30** **Art Market**
- 24** ● Film, **Un sacco d'oro** (Comm.) di G. Marshall

## TVR VOXSON

- 14** ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 14.30** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15** ● Cartoni, **Carretto principe dei mostri**
- 16** ● Telefilm, **Star Trek**
- 17** ★ Cartoni, **Trider G7**
- 17.30** ★ Cartoni, **Sanpei**
- 18** ★ Cartoni, **Lamu**
- 18.30** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19** ★ Cartoni, **Candy candy**
- 19.30** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20** ● Film, **Primo amore** (Dramm.) di D. Risi con U. Tognazzi
- 23.25** **Sport Cinema**
- 23.30** ◆ **Spott. Catch**

## TELEUNIVERO

- 12** ● Film, **I miserabili**
- 13.30** ● Telefilm, **Big Foot**
- 14** ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 14.45** ● Film, **La figlia del capitano**
- 16.15** ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
- 16.40** ★ Cartoni animati
- 17.05** ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 17.55** **Cronache del cinema**
- 18** **Superclassifica show**
- 18.55** ● Telefilm, **Big Foot**
- 19.50** **Big Screen**
- 20.30** ● Film
- 22.15** ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 22.50** **Cronache del cinema**
- 22.55** ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.55** ● Film

## T.R.E.

- 14** ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 15** ● Film, **La grande occasione**
- 16** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 17** **Superclassifica show**
- 18** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20** ● Telefilm
- 20.30** ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30** ● Film, **Un fantastico gioco** (Comm.) di J. Kawalerowicz
- 23.15** **Questo grande sport**

## TELESPERSONE

- 14.30** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15** ★ Cartoni animati
- 19.15** **Calcicomania, a cura di Michele Plastino**
- 19.20** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20** ● Film, **Primo amore** (Risi) (Dramm.) di D. Risi con U. Tognazzi e O. Muti
- 23.10** ★ Cartoni, **Mordillo**
- 23.30** **Tuttocinema**
- 23.40** ◆ **Spott. Catch**
- TF Flash**

## TELEMONTEGIOVE

- 14.15** ● Telefilm, **Cara a cara**
- 15** ● Film, **Granada, addio!**
- 16.45** ★ Cartoni, **Gianì e Notti**
- 17.10** ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.45** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 18** ★ Cartoni, **Dokaton**
- 18.30** **Superclassifica show**
- 19.30** ● Telefilm, **Cara a cara**
- 20.20** **TMG Notizie**
- 20.45** ● Telefilm, **Alta marea**
- 21.45** **Il trampolone**
- 24** **TMG Notizie**
- 00.15** ● Film, **La lunga strada**
- 1.30** ● Film, **Risate all'italiana**

## RETE ORO

- 12.30** ● Telefilm, **Edgard Wallace**
- 13.30** ● Telefilm, **I novellini**
- 14** **Ciak si gira**
- 14.30** **Gio in vetrina**
- 16.30** ★ Cartoni, **Jackie**
- 17** ● Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30** ★ Cartoni, **Jackie**
- 18** ● Telefilm, **Edgard Wallace**
- 19** **Movie**
- 19.30** **Notiziario della regione**
- 20** ● Telefilm, **I novellini**
- 20.30** ★ Cartoni, **Jackie**
- 21** ● Film, **Qualcosa striscia nel buio**
- 22.45** **Televendita**
- 00.30** ● Film, **La vergine di Shandigor**

## TV4

- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** **Il serpente**
- 17.25** **Andiamo al cinema**
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** **Polario**
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** **Gio in vetrina**
- 21.25** **Notiziario del cinema**
- 21.30** **TV4 40 sport**
- 22.25** **Andiamo al cinema**
- 22.30** ● Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford
- 24** **Speciale spettacolo**
- Notiziario**

## RTL

- 16** ● Film, **Un esercito di 13 bastardi**
- 17.30** **Natura selvaggia**
- 17.55** ● Telefilm
- 18** **Investigatori associati**
- 18.20** ● Telefilm, **The Outsiders**
- 19.30** **Sporting Club**
- 20.30** ● Film, **I fantastici piccoli supermen**
- 22** **Ciak si gira**
- 22.30** ● Film, **Lo svitato** (Comm.) di C. Lizzani con D. Fo
- 00.30** ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**

## TELEVEGGERE

- 14.30** ● Film, **Il ponte**
- 16** **I fatti del giorno**
- 16.30** **Motori non stop**
- 17.30** ● Film, **Una ragazza a rimorchio**
- 19** **Redazionale**
- 19.20** **Oroscopo**
- 19.30** **I fatti del giorno**
- 20** **Totofotunere**, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 20.45** **Lode al Signore**, rubrica religiosa
- 21** **Redazionale**
- 21.30** **Una poltrona per un artista**
- 22.30** **Redazionale**
- 23.50** **Opinioni**
- 24** **Oroscopo**
- 00.10** **I fatti del giorno**
- 00.40** ● Film, **Le monachine** (Comm.)

## ELEFANTE

- 14.30** **DDA Diritura d'arrivo**
- 18** ★ Cartoni animati
- 19** ● **Artisti. Avventure di frontiera**
- 19.25** **Echomondo**
- 19.35** **Notizie Pesca sport**
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.25** **Echomondo Europa**
- 20.35** ● Film, **Il romanzo di un giovane povero** (Canevari) (Dramm.) di C. Canevari con R. Curi e M. Giancaro
- 22.25** **Attualità cinema**
- 22.50** **Sky pass a cura di Danilo Cipriani**
- 23** **Lo spettacolo continua**
- Echomondo**
- Tu e le stelle**
- Film, **Il pomocchio**

## RETE CAPRI

- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **La spie**
- 19** ● Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30** ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20** ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.30** ● Telefilm, **Peaton Place**
- 21.30** ● Film, **Tre buoni padri** (West.) di J. Badham
- 23** ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.30** ● Film, **La cosa da un altro mondo**

## ANTENNES

- 14.50** ● Telefilm, **Timide et sans complex**
- 15.40** **La televisione des tectoplecteurs**
- 16.10** **Lire c'est vivre**
- 17** **Itineraires**
- 18.30** **C'est la vie**
- 18.50** **Des chiffres et des lettres**
- 19.15** **Actualités regionales**
- 19.45** **Le theatre de Bouvard**
- 20.30** ● Sceneggiato, **Alto**
- 20.45** **Beatrice**
- 21.35** **Apophroses**
- 23** ● Film, **L'Age des maudits**

canale 5



**50** **W le donne** (20.25). Alba Parietti, nella foto, già collaboratrice di Cadeo in *Record*, è una delle due splendide vallette di questo spettacolo al femminile

- 8.30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Mi svegliai signora.** Film - Commedia con Joseph Cotten
- 11.30 **Tutti in famiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.25 **Super Record,** programma sportivo
- 23 **Sport:** Boxe
- 24 **Tirate sul pianista.** Film - Giallo con Charles Aznavour e Marie Dubois

RETEQUATTRO



**Quo Vadiz?** (20.25). Maurizio Nichetti (foto) è autore di questo strampalato spettacolo ambientato nell'antica Roma. Con lui, Sydne Rome e Don Lurio



- 8.30 **In cerca d'amore.** Film - Commedia con Connie Francis e Jim Hutton
- 10.15 **Alice.** Telefilm
- 10.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 11.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 15.50 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17 **Masters di dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Quo Vadiz,** spettacolo di varietà
- 22 **Il dormiglione.** Film - Comico con Woody Allen e Diane Keaton
- 23.50 **Amore sotto coperta.** Film - Commedia con Doris Day
- 1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



**Wonder Woman** (17.40). Lynda Carter è Wonder Woman, splendida principessa del regno delle amazzoni, arrivata sulla terra con un messaggio di pace

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **L'elegante.** Film - Commedia
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bin Bum Bam**
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- C'era una volta...** Pollon. Cartoni
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Il bestione.** Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Michel Constantin
- 22.30 **I barbieri di Sicilia.** Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 23.30 **Contratto per uccidere.** Film - Drammatico con Lee Marvin
- 1.15 **Ironsides.** Telefilm

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Gulman, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carretto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 17.50 **Petero.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 **Primo amore.** Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Ornella Muti
- 23.10 **Mordillo.** fumetti
- 23.15 **Tuttocinema.** anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
- 23.30 **Sport:** Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA

- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Pesca sport**
- 13.30 **Robottino.** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi.** Cartoni
- 14.20 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna.** Cartoni
- 16.45 **Cartoni animati**
- 17.10 **La piccola grande Nell.** Cartoni
- 17.35 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 18.05 **Dimensione lavoro.** rubrica
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Io la conosco bene.** Film (Dramm.) con Stefania Sandrelli e Mario Adorf
- 22.20 **Rubrica**
- 22.20 **The Doctors.** Telefilm
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **In viaggio con la zia.** Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 8 **The Collaborators.** Telefilm
- 9 **La gondola del diavolo.** Film (Avv.) con Loredana e Carlo Lombardi
- 10.40 **Boys and Girls.** Telefilm
- Papito.** Cartoni animati
- 12.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **La caduta dei capelli.** rubrica
- 14 **Pitti gioielli.** asta promozionale di preziosi
- 16.30 **Rubrica**
- 17 **Tutto ragazzi.** pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18 **Il destino del secolo.** documentario
- 19 **Il sentiero dell'astrologia**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Guerra coniugale.** Film (Per adulti) con Lina Duarte e Itala Nandi
- 22 **Videostar in concert**
- 22.30 **Tutto motori.** rubrica sportiva
- 22.45 **Medart**
- 1 **Manciuria.** Film

RETE 2

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochini spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **L'ombra del nazismo.** Film (Dramm.) con Peter Evans e Werner Poath. Regia di Patrick O'Neal
- 18.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Ciao Eva.** dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 **Superproposte.** vendita promozionale televisiva

19.35 RAITRE



Folco Quilici

## Geo

La nuova serie del programma condotto da Folco Quilici ha come sottotitolo *L'avventura e la scoperta*. Ospite il prof. Manfredi, che riferisce sulla spedizione dell'Anábasi di Senofonte. Geoscheda sui Paesi Baschi e il documentario *Ritorno delle ombre*.

20.30 RAIUNO

## Fantastico 5

Nino Manfredi e Adriano Celentano sono gli ospiti eccezionali di questa sera. I cantanti sono Bennato e Angelo Branduardi. Il giocchino è il telecomando. La fascia d'età 43-49. Con Baudo, Elena Brigliadori.



22.20 RAIDUE



## Il cappello sulle ventitré

Rosa Fumetto (foto) e Mita Medici sono anche questa settimana ospiti della trasmissione.

## RAIUNO

- 10** **Il principe reggente.** 7ª puntata: La storia di Carlotta  
Paolo Fratesse conduce
- 10,50** **Trent'anni della nostra storia**  
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª trasmissione: 1946. 2ª parte
- 11,40** **Fiabe Così.** Cartoni animati. Il lago dell'arcobaleno - I vestiti che andranno alla festa. Distr.: New Blitz
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Colpo al cuore**  
Telefilm. Niente servizio, specialmente agli ospiti. Distr.: ITC
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Due assi nella manica**  
(Not With My Wife, You Don't, 1966). Film - Regia di Norman Panama. Interpreti: Tony Curtis, Virna Lisi, George C. Scott, Carroll O'Connor. Prod.: Norman Panama
- 16,30** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il segreto di Tutankhamen.** 2ª parte. Regia di Philip Leacock
- 17,40** **Nelle paludi della Louisiana.** Documentario. Distr.: TFI
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**  
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere  
In diretta dallo Studio Iv 2 di Torino
- 18,40** **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Ruspoli con Patrizia Pichard. Regia di Claudia Caldera. 2ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
- 20,30** **Fantastico 5**  
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gaetano Castellani. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 7ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):  
**Telegiornale**
- 23** **Oro**  
Un programma di Stefano Ubezio. 1ª puntata: Sulle tracce di Jack London. Una coprod. Raiuno - Hal Cinematografica **Vedi pag. 80**
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45** **Due e simpatia**  
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Ma non è una cosa seria**  
Di Luigi Pirandello. Interpreti: M. Teresa Martino, Tullio Solenghi, Ernesto Calindri, Luca Sportelli, Renzo Lori, Antonella Munari, Dino Emanuelli, Roberto Accornero, Nicoletta Bertorelli, Patrizia Giangrand, Franco Olivero. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**  
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini e Francesco Cadin. Incontro con Borges. Regia di Aldo Cristiani
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Eurovisione:** Austria; Vienna  
**Ginnastica ritmica.** Competizione a squadre  
**Roma:** Golf. Coppa del mondo  
**Treviso:** Tennis. Torneo Internazionale  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30** **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calcio  
di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Ballboni. Regia di Luigi Costantini
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,50** **«N» 10**  
Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport **Vedi pag. 28**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Paura. Distr.: ZDF  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La fuga**  
(«Dark Passage», 1947) Film - Regia di Dalmer Daves. Int.: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead, Bruce Bennett, Tom D'Andrea, Houseley Stevenson. Prod.: Warner
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Gelitelli. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,05** **Pugilato**  
Campionati italiani dilettanti. Finali
- 24** **TG 2 - Stanotte**

22.10

**RATRRE**



Due immagini del film tratto da Thomas Mann

**La montagna incantata**

Hans si è abituato al sanatorio. Dopo sette mesi è integrato a tal punto da dichiarare il suo amore a Madame Chauchat: ma la signora è guarita e deve abbandonare la casa di cura. Trascorre ancora del tempo e si inaspriscono e diventano più frequenti le discussioni tra Settembrini, l'intellettuale italiano sempre polemico, con le sue tendenze umaniste, e Naphta, l'ebreo galiziano che si è convertito al cattolicesimo ed è legato invece alle filosofie decadenti e romantiche. Intanto un tentativo dello zio, di ricondurre alla vita normale Hans, fallisce. Joachim lascia il sanatorio.

23

**RAIUNO**

**Oro**

Dawson City, in California, è «la città dell'oro», come l'aveva definita Jack London. Dai trentamila abitanti è ormai quasi deserta. Fu meta della corsa che si scatenò alla fine del secolo quando alcuni cercatori trovarono in un torrente alcune pepite. Immense fortune nate dal nulla e anche perdute in poco tempo: un periodo che è stato un'altra tappa al mito dell'oro, a cui il programma è dedicato.



**RATRRE**

15,15 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici - 2ª serie**  
 Prod.: Franca De Vita. Direzione del corso: Elio Guzzanti. Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

15,45 **DSE Tibet - Il mistero perduto**  
 Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte

16,15 **Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 **Dov'è la libertà?** (1953) Film - Regia di Roberto Rossellini. Interpreti: Totò, Franca Faldini, Leopoldo Trieste, Giacomo Rondinella, Vincenzo Talarico, Vera Molnar. Coprod.: Ponti, De Laurentis-Golden Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmulmia)

19,35 **Geo. L'avventura e la scoperta.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussoni. 22ª trasmissione

20,15 **Prossimamente. Programmi per sette serie**

20,30 **Scarpe da tennis**  
 Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Direzione mediana. Con Victor Cavallo. Regia di Massimo Andrioli. 1ª puntata. Programma Sete Rai del Lazio

21,35 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

22,10 **La montagna incantata**  
 La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

Un film di Hans W. Geissendorfer dal romanzo di Thomas Mann. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti principali: Claudia Chauchat Marie Franca Pisier, Ludovico Settembrini Flavio Bucci, Hans Castorp Christoph Eichhorn, Hofrat Behrens Hans Christian Blech, Joachim Ziemssen Alexander Radzun, Signora Stöhr Margot Hielscher, Signorina Marusja Gudrun Gabriel, Signorina Engelhart Jim Hermann, Dottor Krokowski Kurt Raab, Signor Wehsat Ralf Zacher e con Charles Aznavour nel ruolo di Als Naphta, Helmut Griem nel ruolo di James Tiennapp. Costumi di Claudia Bobsin. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. Una coprod.: Seitz Film - Iduna Film - ZDF - ORF - Raitre

23,55 **Jazz club**  
 A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz tour '83 Concerto del quartetto di Eddy Palermo e Campana Jazz Quartet. Regia di Valerio Nataletti

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
 17.30 Die Prowalowschen Millionen. Spielferie nach dem Roman von Dimitri Mamin Saibirjak - 7. Folge: «Sehnsucht (Wiederholung). 17.55 Auf den Spuren der Vergangenheit. Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols - 7. «Skulptur und Malerei der Gotik (Wiederholung).  
 18.15-18.30 Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Besitz (Wiederholung).  
 18.30 Für mich, für dich, für alle. 14ª lezione  
 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Schwester Reinhold Platter

**MOVIE MOVIE**

**La fuga**

RAIDUE ORE 20.30

Dark Passage/106 BN 1947

regia di Delmer Daves

con Humphrey Bogart, Laureen Bacall

POLIZIESCO

Parry, condannato ingiustamente per omicidio, fugge dal penitenziario e trova un aiuto insperato. Una giovane lo nasconde nel portabagagli e lo porta nella sua casa. Il gesto viene spiegato dalla ragazza: il padre era stato a sua volta condannato ingiustamente. Parry si fa fare un'operazione plastica; trova un suo amico ucciso; ma troverà anche il vero colpevole.



RAIUNO ORE 14.30

**DUE ASSI NELLA MANICA**

Not With My Wife, You Don't/120' C 1966

regia di Norman Panama

con Tony Curtis, Vima Lisi, George C. Scott

COMMEDIA

COMMEDIA

Tom per far carriera nell'aviazione, fa la corte agli ufficiali e alle loro mogli. Naturalmente ciò mette in crisi i rapporti fra lui e la propria moglie Julie, un'ex infermiera che, prima di sposare Tom, aveva fatto innamorare un suo collega, Tank. Dopo 12 anni Tank torna e Julie accetta la sua corte. Ma Tom...

RAITRE ORE 16.45

**DOV'È LA LIBERTÀ?**

regia di Roberto Rossellini

con Totò, Vera Molnar, Nina Dore, Franca Faldini

COMMEDIA

Un barbiere, Salvatore, viene condannato perché ha ucciso l'uomo che, secondo lui, insidiava la moglie. Dopo 22 anni torna in libertà. Deve procurarsi un domicilio. E gliene capitano di tutti i colori. Nauseato da quanto ha visto, vuol tornare in prigione. Ma viene scoperto e multato. Perciò non gli rimane altro che commettere un altro «delitto». E finalmente...

**TELEMONTECARLO**  
 UHF 21 ☎ 06/3599170

17 Prosa  
 19 **Discoring**, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche  
 19.15 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi  
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

19.55 **Scusami genio**, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik  
 20.25 Film  
 22 Sport: **Pallavolo**: Campionato Italiano  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

**CANALE 7**  
 UHF 27 ☎ 06/4743362

16 **Gran Bazar Show**, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate  
 19 Questo grande grande cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema  
 19.30 **Superclassifica show**, le hit-Parade della settimana  
 20.30 **Film**, **Le armate rosse contro il 3° Reich** (Guerra di A. M. Fajncimmer con N. Krjukov e V. Safonov Incontri politici

**TELELAZIO**  
 UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 **Telefilm**  
 13.30 **Telefilm**, **The Doctors**  
 14 **Telefilm**, **Jason del commando stellare**  
 14.30 **Telefilm**, **Arrivano le spose**  
 15.15 **Telefilm**, **Una piccola città**  
 16.15 **Telefilm**, **Detective's School**  
 16.45 **★ Cartoni animati**  
 18 **★ Telefilm**, **Medical Center**  
 19 **Superclassifica show**  
 20 **Film**, **Sorridi Jenny stai morendo** (Giallo) di J. Thorpe con D. Anderson e J. Janssen  
 22 **Anteprima sport**  
 23.15 **Film**

**TELEUNIVERSO**  
 UHF 49 ☎ 0776/728425

14 **Telefilm**, **Il mondo di Berta**  
 14.50 **Superclassifica show**  
 16.05 **Telefilm**, **La piccola grande Nell**  
 16.30 **★ Cartoni**, **Julie rosa di bosco**  
 Cronache del cinema  
 17 **Telefilm**, **Il mondo di Berta**  
 17.50 **This is cinema**  
 18.10 **Musicale**  
 19.50 **Big Screen**  
 20.30 **Film**, **Rapazzi della marina** (Avv.) di E. Robertis con S. Noto e L. Shaw  
 22.15 **Cronache del cinema**  
 22.20 **Telefilm**, **S. W. A. T.**  
 23.20 **Telefilm**, **New Scotland Yard**  
 00.15 **Film**

**RETE ONO**  
 UHF 27 ☎ 08/392229

12.30 **Telefilm**, **Edgard Wallace**  
 13.30 **Notiziario della regione**  
 14 **★ Sport**, **Pugilato**  
 15 **Galleria** il Babbuino  
 16.30 **★ Cartoni**, **Jackie**  
 17 **★ Telefilm**, **Lone Ranger**  
 18 **★ Cartoni**, **Jackie**  
 19 **Telefilm**, **Edgard Wallace**  
 19 **Giustizia oggi**, rubrica  
 20 **Telefilm**, **I novellini**  
 20.30 **★ Cartoni**, **Jackie**  
 21 **Film**, **Un adorabile idiota** (Comm.) di E. Molinaro con B. Bardot  
 Roto Roma  
 22.40 **Film**, **Prete, fai un miracolo**

**TELEVEVERE**  
 UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 **Film**, **Una ragazza a rimorchio**  
 16 **I fatti del giorno**  
 16.30 **Telefilm**  
 17 **Roma** nel tempo, rubrica  
 17.20 **Film**, **Ter stranieri a Roma** (Comm.) di C. Mora con C. Cardinale e R. Ciccolini  
 19 **Redazionale**  
 19.30 **I fatti del giorno**  
 20 **Redazionale**  
 20.30 **Film**, **Le monachine** (Comm.) di L. Salce con C. Spak e D. Perego  
 22 **Proposte di**  
 antiquariato  
 24 **Orosco**  
 00.10 **I fatti del giorno**  
 00.40 **Film**, **I gabbiani volano basso**

**TRIPUNTO ZERO**  
 UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 **★ Cartoni animati**  
 18.30 **Ragazzi in gamba**, spettacolo per bambini in diretta  
 19.45 **Il Signore viene**  
 20 **Telefilm**, **Alta marea**  
 21 **Film**, **L'eredità di un uomo tranquillo** (Comm.) di M. Zampì con D. Niven e Y. De Carlo  
 22.30 **Roto 7**, settimanale del TG  
 23.15 **Film**, **Le modelle di via Margutta**

**VIDEOUNO**  
 UHF 84 ☎ 06/3608675

16.40 **★ Cartoni animati**  
 18.55 **Tempo di cinema**  
 19 **Telefilm**, **Il mondo degli animali**, documentario  
 19.30 **★ Sceneggiato**, **La casa nei boschi**  
 20 **★ Cartoni**, **Mr. Baseball**  
 20.25 **DDA Dirittura**, **L'arrivo mia**  
 20.35 **Telefilm**, **Lussuana**  
 21.10 **Film**, **La storia di Wanda**  
 23 **Film**, **La traccia del serpente**

**T.R.E.**  
 UHF 42 ☎ 06/3454121

18 **Questo grande sport**  
 19 **★ Telefilm**, **Cuore selvaggio**  
 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa  
 19.50 **Telefilm**, **Il mondo degli animali**  
 20 **Telefilm**, **Andrea Celeste**  
 20.30 **Telefilm**, **Andrea Celeste**  
 21.30 **Film**, **I figli di Zanna Bianca** (Comm.) di M. Pradeaux con S. Borgese e I. Rigano  
 23.30 **Il compiere, gioco a quiz**

**IVA**  
 UHF 40 ☎ 06/600119

14 **Gioie in vetrina**  
 15.55 **Andiamo al cinema**  
 16 **★ Cartoni**, **Cappuccetto rosso**  
 Il selvaggio mondo degli animali  
 17.30 **Film**, **La lunga mano del padellano**  
 19 **★ Cartoni animati**  
 19.30 **Film**, **La vita intorno a noi**, documentario  
 20 **Novarte**  
 22 **Trailers**  
 22.25 **Attualità del cinema**  
 22.30 **Film**, **Ha ballato una sola estate**

**RETE CAPRI**  
 UHF 65 ☎ 081/4370827

15.30 **★ Telefilm**, **Monty Nash**  
 16 **★ Cartoni animati**  
 18 **Telefilm**, **Le spie**  
 19 **Telefilm**, **Doris Day Show**  
 19.30 **Telefilm**, **La famiglia Addams**  
 20 **★ Cartoni**, **Heidi**  
 20.30 **Telefilm**, **Peyton Place**  
 21.30 **Film**, **Messaggio a mia figlia**  
 23 **Telefilm**, **La valle del diavolo**  
 23.30 **Film**

**TELEUSCOLO**  
 UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 **Proposte d'ora**  
 16 **★ Cartoni animati**  
 16.30 **Film**, **Un sacco d'oro**  
 18 **Film**, **Il segreto di Anna Rotner**  
 19.30 **Sirte**  
 20 **Fermati a ascolta**  
 20.30 **Film**, **Spia tra le aliche** (Giallo) di F. Ferronetti con E. Fiermonte e E. Zaresca  
 22 **Telefilm**  
 22.30 **Film**, **La legge del Nord**

**GBR**  
 UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 **Amministratori e cittadini**  
 16 **Gran Bazar Show**, trasmissione spettacolo  
 19 **Un mondo di viaggi**  
 20 **Telefilm**, **La lama d'Oriente**  
 20.30 **Film**, **Serenata al vento** (Comm.) di L. De Marchi con G. Ferrari e T. Lees  
 22.30 **Calcomania**, a cura di Michele Plastino  
 Qui Lazio  
 23.30 **Telefilm**, **Affari di cuore**

**TELEPROSPERONE**  
 UHF 56 ☎ 0778/850394

13 **★ Sport**, **Catch**  
 14 **★ Sceneggiato**, **I boss del dollaro**  
 14.45 **Anteprima sport**  
 15 **★ Cartoni animati**  
 19.20 **Speciale spettacolo**  
 19.30 **★ Telefilm**, **Mama Linda**  
 20.20 **★ Telefilm**, **L'assistente sociale tutto pepe**  
 22.15 **★ Cartoni**, **Mordillo**  
 Eurocalcio, rubrica  
 22.30 **Totocinema**  
 23.35 **Rombo TV**, rubrica sportiva  
 Anteprima sport

**RTL**  
 UHF 31 ☎ 06/388362

13.50 **Telefilm**, **Barnaby Ransome**  
 14.40 **Un gioiello per te**  
 16.25 **Sporting Club**  
 17.30 **Astrotromania**  
 19.30 **Film**, **Il richiamo delle campane**  
 21 **Natura selvaggia**  
 21.25 **★ Sceneggiato**, **Jerome**  
 21.50 **Telefilm**, **The Outsiders**  
 22.30 **Invito al teatro**: Il misantropo e **Verlagnat**  
 00.15 **Telefilm**, **American Girls**

**ANTENNE 2**  
 UHF 6 ☎ 0031/294339

13.25 **Telefilm**, **L'homme qui tombe à pic**  
 14.15 **Numero 10**  
 14.55 **Les jeux du stade**  
 17 **Terre des betes**  
 17.30 **Recrè A2**  
 17.55 **Le magazine**  
 18.50 **Des chiffres et des lettres**, jeu  
 D'accord, pas d'accordo  
 19.15 **Actualités regionales** de FR3  
 19.40 **Le théâtre de Bouvard**  
 20.35 **Champs Elysees**  
 22.05 **Les enfants du rock**  
 23.40 **Bonsoir les clips**

canale 5



**Premiatissima** (20.25). In un'edizione ricca di novità e con la partecipazione di molti ospiti, continua lo spettacoloso show presentato da Dorelli (foto)

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 **Fiesta d'amore e di morte.** Film - Drammatico con Mel Ferrer e Anthony Quinn
- 12 **Simon Templar.** Telefilm
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **Il conte Max.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 15.30 **La cuccagna.** Film - Drammatico con Donatella Turri e Luigi Tenco
- 17.30 **Il mondo degli animali,** documentario
- 18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 **Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 22.25 **Prossimamente**
- 23 **I temerari.** Film - Drammatico con Burt Lancaster e Deborah Kerr

RETEQUATTRO



**Hawaii squadra 5/0** (1.40). Ogni episodio di questa serie è ambientato nel clima esotico e colorato delle meravigliose isole del Pacifico, le Hawaii



- 8.30 **Caporale di giornata.** Film - Commedia con Nino Manfredi
- 10.15 **Alice.** Telefilm
- 10.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 11.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Caccia al 13,** replica
- 15.20 **Kazinsky.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Nevada Smith.** Film - Western con Steve McQueen e Karl Malden
- 23.10 **San Pasquale Baylonne,** protettore delle donne. Film - Commedia
- 1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



**Hazzard** (21,25). Ogni sabato i cugini Coy e Vance Duke, nella foto, si scatenano in incredibili avventure e lotte furibonde contro l'ordine costituito

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Ballata per vagabondi.** Film - Commedia con Ron Moody e David Soul
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**  
**Sport: Basket: Campionato NBA**
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Lo specchio magico.** Cartoni animati  
**Nanà Supergirl.** Cartoni animati  
**Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **Supercar.** Telefilm con David Hasselhoff
- 21.25 **Hazzard.** Telefilm con Catherine Blake, John Schneider, Tom Wopat e James Best
- 22.30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 **Deejay Television Video-Music**  
No-Stop

EURO TV 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 14 **I boss del dollaro.** Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 17.50 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **L'assistente sociale tutto pepe.** Film
- 22.15 **Mordillo,** fumetti
- 22.20 **Eurocalcio** (9<sup>a</sup> puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gioe Menicucci e Diego Abatantuono
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Rombo TV.** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA 06/332641

- 11.10 **Gambe d'oro.** Film (Com.)
- 12.35 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 13.05 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **La banda dei ranocchi,** Cartoni
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Daktari,** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni
- 16.45 **Cartoni animati**
- 17.10 **La piccola grande Nell.** Cartoni
- 17.35 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 18.05 **Capire per prevenire,** rubrica
- 19 **Sabato sport**
- 20 **Echomondo metri**
- 20.20 **L'altra faccia dell'amore,** Film (Dramm.) con Glenda Jackson e Richard Chamberlain
- 22.10 **Nanà,** Schenberglan
- 23.05 **Echomondo sport**
- 23.25 **Primo piano**
- 23.45 **Due settimane in un'altra città,** Film

TELESTUDIO 06/2757182

- 8 **The Collaborators.** Telefilm
- 9 **La necrofila.** Film (Per adulti) con Mary Wilcox e Christopher Stone
- 10.30 **Big Screen**  
**Pepito,** Cartoni animati
- 12.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Big Screen**  
**Il destino del secolo,** documentario
- 15 **Rubrica**
- 15.30 **Tutto donna,** spettacolo
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **Videostar in concert**
- 19 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 19.30 **Pepito,** Cartoni animati
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Macabro,** Film (Per adulti) con William Prince e Jacqueline Scott
- 22 **Hazell.** Telefilm
- 23 **Il computer dell'amore**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**

RETE 6 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia.** Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14.30 **Terra nera,** Film (West.) con John Wayne e Martha Scott. Regia di Albert S. Rogell
- 16 **Il corsaro,** Film (Avv.) con Robert Woods e Tania Alvarado. Regia di Tony Mulligan
- 18 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Lo stallone.** Film (Per adulti) con Gianni Macchia e Stefano Amato. Regia di Tiziano Longo
- 22.15 **Bunker.** Telefilm con Antony Hopkins e Susan Blakely
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

# LE COMUNICAZIONI DI MASSA

L'unica collana italiana dedicata a radio, televisione, cinema, pubblicità, giornalismo, nei loro rapporti con la politica e la cultura.



**Arthur Asa Berger**  
**Tecniche di analisi dei mass media**

Introduzione di Luigi Mattucci  
(p. 152) L. 14.000

Un libro che spiega con semplicità come interpretare i messaggi audiovisivi utilizzando i principali concetti psicoanalitici, semiologici, marxisti e sociologici.



**La RAI sotto analisi**  
a cura di  
**Giorgio Grossi**

Introduzione di Nicolò Lipari e Roberto Zaccaria  
(p. 490) L. 40.000

La più vasta e rappresentativa raccolta di lavori scientifici sulla programmazione radiotelevisiva oggi disponibile in Italia.



**Raffaele Barberio**  
**L'antenna promessa**

L'emittenza radiofonica locale in Gran Bretagna. Introduzione di Gianni Statera  
(p. 182) L. 21.000

Ricostruzione storico-critica dei meccanismi di funzionamento del sistema radiofonico locale britannico.



**Luca Balestrieri**  
**L'informazione audiovisiva**

Problemi di linguaggio  
(p. 118) L. 16.000

Analisi semiotica del linguaggio giornalistico televisivo. Un originale contributo nel campo della massmediologia.

## ERI

Edizioni Rai



# RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA  
I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 NOVEMBRE

## Stasera a...

SABATO ORE 22

La trasmissione «itinerante» di Riccardo Caggiano torna, e si fermerà fino a metà dicembre, a Roma. Primo appuntamento (questa settimana) con il Colosseo: l'antico monumento sede dell'ormai nota mostra storica. Il discorso romano continua all'Eliseo con l'*Amleto* di Gabriele Lavia, con il prof. Staccioli alle prese con la Roma archeologica, con Scaparro e Ronconi per i problemi dello Stabile, con Aldo Trionfo e l'assessore Nicolini per la scenografia dell'opera di Josef Svoboda, con Sawallisch (che ha inaugurato la Stagione di Concerti di Santa Cecilia) ed infine con Fulco

Pratesi (WWF) per i tanti problemi ecologici che affliggono la capitale.

## Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12.03

È Ivana Monti (foto) che insieme a Stefano Satta Flores presenta *Via Asiago Tenda*, la trasmissione con il pubblico che dallo Studio A di via Asiago in Roma, con la regia di Fabio Brasi- le, intrattiene gli ascoltatori con musi-

ca, spettacolo e...quiz a premi.

## Il mondo di Tagore

DOMENICA ORE 20

La vita di Rabindranath Tagore, Premio Nobel per la letteratura nel 1913, ricostruita nella trasmissione con Andriana Paul, Riccardo Cucciola e Attilio Ciciotto con la regia di Davide Montemurri.

Pittore, musicista, poeta, si espresse anche con saggi, drammi e racconti. Tagore nacque a Calcutta nel 1891 e finì i suoi giorni a Santiniketan (Bolpur) il 7 agosto 1941.

## Un vero paradiso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 8.45

Dodici puntate per l'adattamento radiofonico di Ottavio Spadaro del romanzo di Richard Aldington. Tra gli interpreti Giancarlo Zanetti, Ornella Grassi (nella foto), Lucia Cattelto e Alfredo Bianchini. La vicenda si svolge a Londra agli inizi degli anni Trenta. Protagonista è il giovane Chris Heylin che, per motivi economici, è costretto ad abbandonare gli studi e guadagnarsi da vivere con un modesto impiego. I genitori del giovane, responsabili del tracollo economico, convincono prima la figlia Juliette a sposare un uomo molto ricco, poi...



Ivana Monti



Ornella Grassi

## Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15

Ancora cinque appuntamenti set-

## Appuntamento con la scienza

MARTEDÌ ORE 21.10

Riprende, come negli anni passati, la rubrica settimanale che si occupa di scienza.

Ogni settimana, infatti, vanno in onda, alternativamente da Firenze e da Torino, le conversazioni di Paolo Rossi e Sigfrido Leschiutta con diversi specialisti del mondo scientifico su temi d'attualità riguardanti l'epistemologia e la scienza applicata.

Paolo Rossi, ordinario di storia della filosofia della scienza all'Università di Firenze è, tra l'altro,

Richard Pasco



autore di numerosi testi di epistemologia; Sigfrido Leschiutta, per la prima volta conduttore della trasmissione, è docente di misure elettroniche al Politecnico di Torino e si occupa da moltissimi anni di ricerche sulle «misure di tempo» al Galileo Ferraris del capoluogo piemontese.

In questa edizione sono curatrici del programma Costanza Filippeschi (da Torino) e Luisa Maestrini (da Firenze).

timanali per la lettura integrale a più voci delle novelle di Pirandello. Sono infatti previste sessantacinque trasmissioni con un totale di settantuno letture.

Il cast delle letture della settimana è composto da Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo, la regia è di Marco Parodi. In cartellone abbiamo: lunedì *La realtà del sogno*; martedì, *Il lume dell'altra casa*; mercoledì, *Tirocinio*; giovedì, *Candelora*; venerdì, *La vendetta del cane*.

## Uscita di emergenza

SABATO, ORE 17.32

Di Manlio Santanelli la commedia in due atti con l'adattamento radiofonico e la regia dell'autore. Interpreti Nello Mascia e Sergio Fantoni.

## Concerti aperitivo

DOMENICA ORE 10.30

Secondo appuntamento della stagione con il Teatro Sistina di Roma. In programma il Quartetto di Sassofoni di Pesaro.

## Come vi piace

VENERDÌ ORE 20.30

In contemporanea con Raitre, ma in edizione originale in lingua inglese, la tragedia di Shakespeare introdotta come sempre da Masolino d'Amico. Nella foto Richard Pasco, uno degli interpreti della versione BBC.

RADIOUNO

RADIODU

RADIOTR

## RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta  
**Il gustafeste**  
Catalogo radiofonico di spiccatevolezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone  
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,35-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio  
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverelli
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Tonolo
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana** presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amuri, Verde, Isidori  
Musiche originali di Paolo Ruscichelli  
Partecipano: Janet Agren, Rie De Simone, Silvio Spacca, Caterina Valente  
Presenta Daniela Grigioni  
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**  
Fonografici di epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazucchii
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** **Sergio Centi presenta: La perla**  
Realizzazione di Massimo Tiplati
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **In diretta dal «Salone degli Uvivi» dell'Hotel Costavere in Cefalù** | **Clavicoli** presentano: **«Cab - anch'io n. 3»**  
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** **Raistereouno, Radiouno e GR 1** presentano: **Carta bianca stereo** (II parte) a cura di Mirella Mazucchii  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubbio e Massimo De  
Realizzazione di Massimo Tiplati  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte)  
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De La Realizzazione in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**  
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Monteleuti. Testi di Toni Colotta e Renato Salicruchi
- 20** **Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Ciucciola e Andrea Paul. Programma di Andrea Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stazione Lirica di Radiouno**  
**La serva padrona**  
Intermezzo in due parti di Genaro Antonio Federico  
Musica di Giovanni Battista Pergolesi  
Serpina: Anna Moffo; Uberto: Paolo Montorsio  
Direttore Franco Ferrara  
Orchestra Filarmonica di Roma  
**Amelia al ballo.** Opera buffa in un atto  
Testo e musica di Giancarlo Menotti  
Amelia: Margherita Carosio; il marito: Rolando Penner; L'amante: Giacomo Prandelli; L'amica: Maria Amadini; Il commissario di polizia: Enrico Camici; Prima cameriera: Silvana Zanoli; Seconda cameriera: Elena Mazzoni  
Direttore Nino Sanzogno. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittorio Venanzoni  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,38 circa):  
**Saper dovrete**  
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 22,40** **Intervallo musicale**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Luccioni  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOUE

- 6** «**Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante»  
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di  
Luciana Corda  
Poesie di Catherine Charaux  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodie presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasola
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Per i sessantanni della radio**  
**Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica**  
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clerici, Dominis, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**  
Un programma di Paolo Tomassini  
Realizzazione di Attilio Cicciotto  
**11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Silvio Piccirrino  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport** (II parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **Domenica con noi** (II parte)  
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,25** **GR 2 Notizie**  
Bolettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Domenica con noi** (II parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**  
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Lo specchio del cielo**  
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Bolettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**  
Una scrittrice e la sua terra: Edith Bruck  
Da un villaggio ungherese alla città eterna (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. David, C. Saint-Saëns, G. B. Simeoni, F. Onetti, G. Alrovandri, L. van Beethoven
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)  
Brani presentati da Giorgio Corapi  
N. Gombert: Duetto al Cavallero Villancico  
M. Marais: Suite in si bem. magg. per 2 fl. v. e cemb.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)  
G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re magg. per due tre. archi e cont. | D. Smithers e M. Laird, tre. | The Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marnin | J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. per clavicemb. | G. S. Field: Concerto n. 1 in re magg. per clavicemb. | C. M. Giuliani | G. G. Puccini: Preludio Sinfonico in la magg. per archi. |rev. P. Spadali | Orchestra Nazionale de l'Opera di Monte Carlo dir. C. Scimone)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti  
In questa edizione: «Teologia e teologi di fronte alla società d'oggi» interviste con Don Giuseppe Colombo della Facoltà di Teologia dell'Università pontificia Gregoriana di Roma | Don Dadducci, Rettore dell'Abbadia Fiesolana e con il Prof. Michele Ranchetti, docente di Storia del Cristianesimo all'Università di Roma
- 10,30** **In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma**  
**Concerti Aperitivo Italcable**  
Quartetto di Sassofoni di Pesaro. Pianista Gianna Giuliodori  
P. Creston: Sonata op. 19 | Sax sopr. F. Mondelci | A. Jolivet: Fantasia-improvviso | D. Milhaud: Scaramouche | J. S. Bach: Bourée (trascr. di J. M. Londeix) | A. Glazunov: Quartetto op. 108 | J. Francaix: Petit Quatuor | S. Joplin: The Easy Winners, ragtime | Sax sopr. F. Mondelci | Sax cont. R. Frati | Sax ten. S. Venturi | Sax bar. M. Mazzoni
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura | Alimentazione - Ambiente a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**  
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi  
Leggere la Bibbia (III Ciclo)  
di Giorgio Girardi: 20° puntata; Salomone costruisce il tempio. Voci di Carla Comaschi, Gino Paganini e Romano Malaspina
- 12,30** **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Serenata in re magg. K. 100 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Bellugi)
- 12,55** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi  
Grande e disadorno è il cielo, l'idea e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassigianon. 3° puntata: I diritti in questi anni | lavoro
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**  
Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Lucio Villari. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia  
Al termine: **Dido e Aeneas** (Didone e Enea). Opera in 3 atti di Henry Purcell. Orch. English Chamber - Direttore Raymond Leppard. Coro, English Chamber "M". Coro: Geoffrey Schaw
- 18** **Georg Friedrich Haendel**  
Alexander Feast o «The Power of Music» Oratorio in due parti per soli, coro e orch. (Istituto di J. Dryden) (In onore di S. Cecilia)  
H. Sheppard, sopr.; M. Worthing, ten.; A. Deller, ten. contr.; M. Berman, bas. Org. H. Tachazki; Orch. e Coro «Oriana Concerta dir. A. Deller  
Nell'intervallo (ore 19,05 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 19,55** **Pagine** a cura di Marina Mariani  
da **Jacob von Gunten - Un diario** di Robert Walser. Lettura di Darjo Penne
- 20,10** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
Falice Carosone. Natura ambientale
- 21,10** **Dal Conservatorio G. Verdi**  
**I Concerti di «Milano - Estate '84»**  
Direttore Carl Melles  
Pianista Gerhard Oppitz  
Al. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15, per fl. e orch. - Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ore 22,30 circa):  
**Libri novità**
- 22,50** **Un racconto di Villiers de l'Isle Adam**  
**58° verso del jazz**, con Lorenzo Moncelli  
Regia di Giuseppe Rocca
- 23-23,58** **Napoli - I jazz**  
Presenta Alfredo Profeta  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereouno**

## RAISTEREOUNO

- 14.30 Carta bianca stereo  
15.22 Tutto il calcio minuto per minuto  
16.57 Onda vere  
18.20 GR 1 Sport - Tuttobasket  
18.57 Onda vere  
19 GR 1 Sera  
19.20 Stereosera con G. Taddei  
20.20 Domenica Hit con S. Pistio  
20.30-21.30 GR 1 in breve/Onda vere notizie  
22 Domenica jazz  
In diretta da Genova Giorgio Lombardi  
22.57 Onda vere  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Stereosoft con G. Taddei  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 14.30 Domenica sport (il parte)  
15.20 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta da campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musiche e personaggi presentati da Piermaria Bologna e Salvatore Calise (il parte)  
16.30 Domenica sport (il parte)  
17.15 Stereosport (il parte)  
19.20 GR 2 Radiosera  
20-23.59 M. Musica  
Nove e dieci di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Cerri  
GR 2 Appuntamento flash  
21.30 M. Musica  
I/D J. Ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi  
11.00 Giornale della mezzanotte. Onda vere  
12.00 Giornale dell'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
Musica e altro: La musica nella letteratura. Programma di M. Masini e G. Carboni con G. Rossi e E. Grieg  
Canzoni della foresta 4 da Zvezdica con P. E. Chabrier  
Danza sola  
11.00/INTERFATI ALLA RADIO: H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - V. Emanuele e D. Sentuti; J. E. Barengo Gardin; J. B. Morelli; v. c.  
12.30/CANZONA E SINFONIA. S. Cherubini: Concerto bergamasco; Capella Antiqua di Monaco; Dr. R. Konrad; S. Rossi; Sinfonia XXVII/XXXI; Giugliardi e La Marchesina - Concertus Antiqui; Dr. C. Quaranta  
12.45/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 3 in mi minore; 58 per pianoforte; R. Strauss: Concerto Liszt: Concerto Pattische in mi minore per due pianoforti - Soli E. e T. Heidsieck  
13.35/STRAWINSKY-STERN: I. Stravinsky: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. Soli I. Stern - Columbia Symphony Orchestra - S. Stravinsky  
14.1/CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in bemolle maggiore - Dr. H. von Karajan (28'11" M. Regor: V. Zanini e Fuga su un tema di Mozart) op. 132; Dr. K. Böhm (35'52" R. Strauss: Morte e trasfigurazione. Roma sinfonico op. 24. H. De Sabata (23'23")

## IV CANALE Musica leggera

## 8/BUNGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach, Ti amerò - Bosé. Take me away - Gefunkel, Ravel's Bolero. Manicomi: Abbracciarmi amore mio - Christian. A warm sun on my night - Chic. Baby won't let you down - Les Fées. You are the first, the last, my everything - B. White. Vacanza romana - Maria Bazar. Jamcain rhumba rhumba - Faith Solo no. Cutugno. You in my heart - Rod Stewart. The love of Mauria. Ti stringerò - Nada. Mirrors - Oldfield. L'absent - Poulcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina. Aria di festa - Mina. Ballata - Bonagusta. Angelina - Fogli Bacio in Paradiso - Casali. All'improvviso l'innocenza - Soffici. Due viole in un bicchiere - Villani. Addio addio - Del Poggio. Dolce più dolce - Nada. Basta - Togni. Il bene che voglio è la vita - C. C. Cantà ragazzino - Bobbi Solo. Basta avere le guardie del Remigio. Bella che balli - Camaleone. Come una farfalla - Romolo. Quando Teresa verrà - Ferradini. Anna la rossa - Luisi. Cerco lei - Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). In fondo al tuo mare (Andrea Doria 74). Oh man river (Shawn Boat). Tahiti (Bora Bora). Deep deep inside (Abassi). Mare crudele - I'm the sea (Guadagnoli). Mare delle Balneari (Basse operazioni). Relation (Nero su bianco). Bianco rosso giallo rosa - Blu Bianca (Gardena blu). Lo scaccio bianco - Un taxi in un taxi. Un taxi bianco. Bianco rosso verdone - La rosa gardenia (La rimpatriata). The white dawn (The white fox). The love machine: Alexander's ragtime band (La grande strada bianca). Il campo giallo e nero. Blu impression (Orchestra. Formato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. Sing a song - Gary Wright. Sitting - Stevens. Gagarin - Baglioni. Bad Bad Love - Brown. Jim Crocs. Se tu aspetti, io aspetto - Country road - James Taylor. Per te - Zero. My love my life - Abba. New York New York - F. Pausin. Giochi on reggae woman - Wonder. Pop moderno - G. Russo. Adriana - Ferradini. Buried - Neil Young. Hiere - Macchioni

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi - M. Pecora. Venere - Zarrillo. Eye of the tiger - Survivor. Somebody tell me what to do - Crown Heights Affair. Oh Diane - Macchioni. I want to let you go - Grant. Signorita - Gramoni. Ti comprai i calzetti da seta - Jannacci. Noi belli noi brutti - Parolario. Romeo and Juliet - Dire Straits. Breakfast - Esposito. Florida - Branigan. She has a way - Bobby O. Jealous guy - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: Blumfin - Roney. Tu Django - Montgomerie. Foots rush - Cliff. Damn if I knew the stroller - Owens Shepp. Blues around the clock - Tunstall. The show on the show - Evans. Davis Milkshake - Clarke. Boland. The one and two - Corea. Apple core - Mulligan

14/OPERETTA E CORDERIA MUSICALE: Ouverture, 12/15. L'aria inferno - von Karajan. Duetto del viaggio, il re di Chez Maxime - Righetti. Artoli. Wanting you, e' the new moon - Melachino. Titi there was you, e' the music man - Corderia. I cordiera - M. Zaccaro. M. Zaccaro. M. Zaccaro. Preludio, o la principessa della Czardas - Hagen. Love to look at, e' Roberta - Ballard. Duzdas-Roberts. Sunrise sunset, e' Concerto - J. Saverio. Get out your show on the show - The boy from Syracuse - Cassidy. e' Sigismundo lo più elegante, e' il Cavallino Bianco - Quinterno. Poli I don't know the answer, e' Maxy - Mooren. L'ultima ballata, e' Cincilla - Ricci. Ouverture, e' la grandissima di Gerolastine - Fremas. I got rhythm, e' the girl crazy - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm - David. Davy's dream a casa mia - Winz. My love - Garland. Dammi solo un minuto - Foh. One more time Crosby. Summerize - Giorgio. Kymos - Un fiame amore - Zanini. When I love you - Saverio. Get out your show on the show - C. Allister. I wanna be loved by you - Monroe. Dio come tu amo - Modugno. Suzanne - Cohen. In the mood - Miller. Ancora un po' con sentimento - Bertl. It's only rock 'n' roll - The Stones. Allegria - Vento

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. Midnight blue - Electric Light Orchestra. Oh what night change, I'll never be able to set you free - Ritchie Family. Grazie alla vita - G. Ferrì. I'll never fall in love again - Bacharach. Helden von heute - Fal-

## FILODIFFUSIONE

co. I'm easy - Carridine. The boxer - Simon & Garfunkel. Burning down one side - Part. If I had a world to give - Grateful Dead. I'm from the Italian restaurant - Joel. Soul Love - Valentino. Dame M'è scoppiata la testa - Rettore. Solo - V. De David. Bene le jardini - Posti. Sogno della galleria - F. Simeoni. I'm from the Italian restaurant - Joel. Soul Love - Simon & Garfunkel. The Disco Fantasy - Sarmazza e Jorica. Private investigations - Dire Straits. Comin' in and out of your life - Stearns. Rubber biscuits - Blues Brothers. Praise him - Hawkins Singers. Piano di amore - L. Goggi. Il pigriano innamorato - Orioles. Gasballina a ballet - Chikla. Summer lighting - Camel. Bill cheatham - Kottke. Rhapsody in blue - Beethoven

18/DISCO: Shelter of your love - Jimmy Cliff. Music man - Rufus and Chaka Khan. Should I laugh or cry - Abba. Una striscia di mare - Bonogusto. Feelings - Collage. Love you love you - Byrd. The best part of breakin' up - Griffith. Get down - Kool and the Gang. You wish it was my comrade - Lakeside. Cheving gum - Bertrand. Rad di stress - Jennifer. Controversy - Prince. If I should love again - Manoli. She's got your number - The Cars. I'm not a lover - J. Martin. Telax - Carneri. Don't you want me - Human League. Blue eyes - Elton John. Thinkin' bout you - Ohio Players. Ball of confusion - Turner. Move up - Village. Jamalcan girl - Love Unlimited. Rock. Stuff like that - Jones. Du tac au tac - Lucy. Lucky light - Walden

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bécudo. Doce doce concerto. Recital: 10/C. C. Cocker. Ray Charles-Blessy  
22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Love stars after dark - Eric Clapton. Turm me - Diane Ross. Who loves you - Frankie Valli and Four Seasons. Ritmo caliente - Cal Tjader. Banica black (Day-Off) - Claudia Brax. Canção de America - Nasci. Me e' o Brasil de Deus - José Rodolfo. S. Sarmazza e Jorica - Mahalia Jackson. Pavana - Gangi. La legende des douze brigades (Die legende von den 12 reubern) - Rebrol. Bonno Lee - Cliff Brown. Blue - Purdie. Blue - Scarlati. The song is you - Getz. Superonica - Schirin e Compl. voc. Aarows. This time - Rettore. Love for sale - Donatson. She's a lady - Sanderson. The whole mess - Castrol. News. Compagnia - Fogli

## V CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE: A. Dvorak: Rapsodia sulla n. 1 in minore op. 45. G. P. Talamoni: Partita 5 in mi minore - P. Ruffalo e Cembalo. F. Liszt: Die 4 Dodi. Studi trascendentali - n. 6 in sol minore - Vianosi - n. 7 in la minore - Eronica. N. Rimsky-Korsakov: Variazioni per arco e banda su un tema di Mendelsohn - De Waele. De toutes - P. Puerbe. Scarlati: Sonata in re minore. J. Strauss: Du und du, Valzer op. 367

7/INTERLUDIO: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore. F. Scheratt - Cecchi Minnelli. E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. Z. Kodaly: Rondò ungherese

8/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Il Franco cacciatore. Ouverture - Orch. Film. Los Angeles. Dr. Z. Meltz. W. A. Mozart: Idomeneo - Zifferetti. Langhiera - Sopr. Ti. Stich-Randall. G. Verdi: Lucrezia - O'Quello le soli al pianoforte - Sol. L. Pavarotti. G. Donizetti: La Favonta: 40 me Franco - Sol. L. Pavarotti. V. Bellini: Purcell - Suoni la tromba intrepido. R. Capocci. Bar. E. Filigallo, b.

8,35/UN QUINOTTO: J. Brahms: Quinotto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Quartetto d'archi di Budapest - Pt. 8

9,20/PAGINE RARE: F. Couperin (1668-1733): Sonata a tre in si bemolle maggiore. J. Steinckerque - Compl. strumentale eKujken

9,30 - Filles. Sirenes - Orch. Philharmonia e Coro. dr. M. Giulini

10/CANTI FOLKLORISTICI TIRENTINI  
10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca. Dr. G. Rodzestvenky

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa n. 2 in sol maggiore, per soli, coro e orchestra. D. 167 - L. Beethoven: Requiem, H. Bachelusky, ten. H. Bachelusky, cor. Orchestre Symphoniker - Akademie e Kammerchor di F. Grossmann

11,25/CONCERTINO: I. Albeniz: Tango español. N. Paganini: Variazioni su un tema del «Messia» - Rossi e E. Grieg. Canzoni della foresta 4 da Zvezdica con P. E. Chabrier. Danza sola

11,50/INTERFATI ALLA RADIO: H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - V. Emanuele e D. Sentuti; J. E. Barengo Gardin; J. B. Morelli; v. c.

12,30/CANZONA E SINFONIA. S. Cherubini: Concerto bergamasco; Capella Antiqua di Monaco; Dr. R. Konrad; S. Rossi; Sinfonia XXVII/XXXI; Giugliardi e La Marchesina - Concertus Antiqui; Dr. C. Quaranta

12,45/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 3 in mi minore; 58 per pianoforte; R. Strauss: Concerto Liszt: Concerto Pattische in mi minore per due pianoforti - Soli E. e T. Heidsieck

13,35/STRAWINSKY-STERN: I. Stravinsky: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. Soli I. Stern - Columbia Symphony Orchestra - S. Stravinsky  
14,1/CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Dr. H. von Karajan (28'11" M. Regor: V. Zanini e Fuga su un tema di Mozart) op. 132; Dr. K. Böhm (35'52" R. Strauss: Morte e trasfigurazione. Roma sinfonico op. 24. H. De Sabata (23'23")

15/MUSICA IN STEREOFONIA  
15/30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN 6.4252/F. Schubert: Quinotto in do maggiore per due violini, viola e due violoncelli, op. postuma 183 - Quartetto Brands di Berlino - 11 v. c., Raumann (54'20" C. B. S. 74022). F. Laubach - V. Balzari. R. Schumann: Waldszenen op. 82 («Scene nella foresta» - P. A. Ciccolini. M. Ravel: Shéhérazade - Poems pour soprano e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Sol. R. Veldner - Orch. della Suisse Romande. E. Ansermet

15,45 LA SETTIMANA DI BELA BARTOK: Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda. Orch. Sinf. di Berlino. Dr. F. Fricsay - Il mandrino microlago, Pantomima op. 19 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. Dr. G. Bertini - M' del Coro F. Cori

20/STEREOFILOMUSICA: M. Regor: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Bamberg Symphoniker - Sol. K. Böhm. Concerto in re maggiore op. 10, n. 12 per violino e orchestra - Sol. J. P. Wallaz - Orch. Ensemble Instrumental de France. Dr. J. P. Wallaz. J. N. Hummel: Sottimmo Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte. Flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - Gruppo Roma - P. V. Balzari. R. Schumann: Waldszenen op. 82 («Scene nella foresta» - P. A. Ciccolini. M. Ravel: Shéhérazade - Poems pour soprano e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Sol. R. Veldner - Orch. della Suisse Romande. E. Ansermet

21/30/QUARTETTO ITALIANO: F. Haydn: Quinotto n. 4 in si bemolle maggiore op. 76, per archi. L. Van Beethoven: Grande fuga n. 5 in bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 113

22,15/MUSICA E POESIA: J. Brahms: Zwei Gesänge, per voce, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, soprano; A. Previn, pl.; C. Aronowitz, vl. C. Debussy: Trois Poemes de Stéphane Mallarmé - C. Vallat, sopr.; A. Amisano, pf. R. Strauss: Vier Letzte Lieder - Sopra. G. Janowitz, Orch. Film. di Berlino Dr. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Pastorale, dall'«Oratorio il Messias». G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello. G. Faure: Notturno n. 3 in la minore maggiore op. 90, per flauto, viola, cello, contrabbasso, tromba, corno, clarinetto e organo. K. Szymanowski: Notturno e Tarantella op. 28. L. Berkeley: Serenata per archi

**RADIOONO**

- 6 GR 1 flash
- 6.02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**16. Autos Radio flash** - camionisti  
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-  
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro
- 7.30 **Riparlano con loro**  
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8.30 **GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca
- 9 Elena Doni conduce  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Telefonare al n. 10613606514
- 10 GR 1 flash
- 10.30 **Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - **Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. 1063619844 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **La Certosa di Parma di Stendhal**  
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi  
a cura di Riccardo Cascone Colli/Riccardo
- 11.30 **Il garage dei ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano  
a cura di Raffaella Brédia  
Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12.03 **Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Lando Fiorini  
in studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. 106134142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 flash
- 13.20 **La diligenza di Orvaldo Bevilacqua**
- 13.28 **Master.** La musica giorno per giorno  
con Graziella Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciano Lusso
- 13.56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 14 GR 1 business
- 15.03 **Radiouno per tutti: Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza  
Programma di Lino Matti e Luciano Ragno  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe. Dibattito - Chi è di scena
- 16 GR 1 flash
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**  
«Le grandi opere di Gerlando Gatto»
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 **DSE Profili musicali**  
Un programma di Mariella Serafini Giannotti  
Testi di Siasi Asian
- 18.30 **Musica sera: Piccolo concerto**  
Con le registrazioni della Rai: Duo pianistico  
Giorgio-Sergio Lorenzini  
a cura di Flaminia Ronoppi
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 **Sui nostri mercati**
- 19.25 **Audioobscuro labyrinthus**  
Spazio musicologico di Pinotto Favè, alla scana  
e il chiosetto di Roberto Ferrante, Sergio  
Lombardise e Dario Spera
- 20 **Il paese di cuccagna**  
Il lavoro: il racconto della sbarra. Originale  
radiofonico di Laura Favellotti e Leoncarlo Settlemi.  
Musiche e regia di Leoncarlo Settlemi
- 20.30 **Fra storia e leggenda**  
«Lond Bygone» (VI). Sceneggiato di Giuseppe  
Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash
- 21.03 **Le fonti della musica** di Giorgio Peguri  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.30 **Cantare lo sport**  
Piccole maratone in 13 tappe in compagnia  
di chi ha messo in musica il mondo dello  
sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte,  
Danielle Foto. Regia di Giulio Francarolo
- 22.12 **In diretta da Milano: Stanotte la tua**  
voce. Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini.  
Regia di Raffaella Brédia
- 22.44 **Autordisco flash** - camionisti (Replica)
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Luciano Lucignoni  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**RADIOUE**

- 6 **1 giorno.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Luciano Radi  
Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di  
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione  
telefonare al n. 1063619844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6.30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Padre Ernesto Balducci
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Gobbe
- 8.15 **Radiouso presenta**  
Sintesi quotidiane dei programmi proposti  
da Simona Fasulo
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 **Un vero paradiso**  
di Richard Aldington, 1° puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Alfredo Bianchini, Graza Redici,  
Vanna Castellani, Ornella Giamai, Lucia  
Cattulo, Giampiero Beccharelli. Adattamento e  
regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata  
negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso  
un percorso: cinque in 5 tappe di Sergio Paolini.  
Organizzazione di Carla Giorgioni. Consulenza  
musicale di Riccardo Cascone Colli/Riccardo  
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano  
Fasini e Patrizia Leva
- 9.30 GR 2 Notizie
- 10 **Speciale GR 2**  
a cura di Piacenzino Porcacchia
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**  
conduce: **Radiouso 3 1 3 1**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. 10613131. Scrivere a:  
3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina
- 11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno
- 12.45 **Tanto è un gioco**  
«Ovvero per un po' di pepe per mandargli un  
chiodo al resto, con l'aria che tira»  
Testi di Claretto, Domina, Rendar e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di  
Ermano Antonicelli. Regia di Renato Zanetti
- 13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15 **Dalle «Nove» per un anno**  
di Luigi Prandello
- La realtà del sogno**  
Lettera integrale a sei voci con Nicoletta Bertorelli,  
Anna Caravaggi, Marina Giordano,  
Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco  
Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi  
di Torino della Rai.  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 **Omnibus.** Itinerario del viaggiatore senza  
meta, battito e rotale. Alla guida Ivano  
Barducci con Daniela Staffa e Valerio Cappellini,  
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Muro,  
Stefano Rizzoli, ospiti eccellenti e soste  
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna  
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16.30 GR 2 Notizie
- 17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie
- 18.32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di  
Laura Padellaro diretta da Manfredi Mattucci.  
In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imberrato,  
Gianni Marata, Rosy Mittella, Marcello  
Puccarelli, Paolo Tosi, Gerardo Vignoli
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Enzo Ronavalle
- 19.57 **Le ore della musica** (II parte)  
Noi blue per un'oltre  
Pierre Fournier, violoncello  
Presenta Marcello Puccarelli
- 21 **Radiouso sera jazz.** Coordinato da Paolo  
Barducci «Jazz e rotale». Un programma di  
Franco Forzi e Paolo Padua.
- 21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma Leo Antonicelli**  
conduce: **Radiouso 3131** note  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. 10613131. Scrivere a:  
3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis
- 22.20 **Panorama parlamentare**  
22.30 GR 2 Radiouotte
- 23 **Bollettino del mare.** Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con Notturno italiano

**RADIODRE**

- 6 **Preludio.** Musiche di F. Couperin, G. Piar-né,  
F. Chopin, A. Honegger, J. P. E. Hartmann
- 6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del  
ministero. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino** (I parte)  
Brani musicali presentati da Danilo Prefumo  
J. Wilbye: I love alas yet am not loved ♪ J.  
Orechet: Salse Regine: Mottetto a 6 voci con  
strumenti ♪ P. F. Tosti: Chaconne
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Gianfranco Vené.  
Telefonare al n. 10613612241
- 8.30 **Concerto del mattino** (II parte)  
C. de Sennece: Opverture in re magg. [Orch. da  
Camera Gulbenkian dir. R. Ruotolo] ♪ J. Raffi:  
Sinfonietta per 10 strumenti a fiato, op. 188  
(Fiati dell'Orchestra del Radio Svizzera Italiana  
dir. L. Casella) ♪ E. Chaurouss: Concerto in re  
magg. per vl., pt., quartetto d'archi op. 21  
(Quartetto Juillard)
- 9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Or a D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura  
di Silvia Neocsa e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martini, Mirella Fuvli,  
Valia Garroni, Valentina Savioi  
Telefonare al n. 10613612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte)  
F. Schmidt: Quartetto in sol magg. per archi  
sempre ♪ P. Mathis, vl.: J. Stangier, vla.;  
W. Resel, vc.
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e  
problemi delle Regioni. Tempo e strade  
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Piero Anati. Al microfono Massimo Accanto,  
Torrefranca e Gianfranco Giannotti  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche ospiti: Discoclub, con Sophie Le  
Castel - Cronache musicali, Le stagioni  
del valzer, con Carlo De Incontra (I) -  
Antologia operistica: Ritratto di un cantante,  
con Antonello La Rocca
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Ma-  
strolonchi, Claudio Rossone, Sandro Petrone,  
Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 **DSE Il sogno nella letteratura**  
Un programma curato e realizzato da Franca  
Lipparoni e Antonella Biondi in consulenza di  
Mauro Bolognini e Flavio Pedrotti
- 17.30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Be-  
nedetta Bino. A cura di Benedetta Craveri,  
Daniela Racine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. Heandl: Concerto n. 14 in la magg. per  
org. e orch. [Sol. D. Chorzempa] «Concerto  
di Sterendam dir. J. Schröder» N. Paganini:  
Gran Sonata per chit. e vl. (M. Baum, chit.;  
W. Klasing, vl) ♪ F. Liszt: Concerto pathetico  
in mi min. per 2 vl. (Sol. E. e T. Heid-  
sueck)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)  
F. J. Haydn: Sinfonia n. 77 in si bem. magg.  
[Orch. Philharmonica di Grazia dir. A. Dorati]  
♪ L. van Beethoven: Quartetto in re magg.  
op. 18 n. 3 per archi (Quartetto Juillard dir.  
E. Ormandy)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
Camillo Brezzi: Storia
- 21.10 **Storia della variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
in trasmissione internazionale di Beethoven
- 22.15 **IX Cantiere Internazionale d'Arte di**  
Montepulciano  
Incontri di musica contemporanea  
Presentazione di Enzo Restagno  
G. Mathus: Trio per fl., vl. e arpa (C. Mont-  
fili, fl.; A. Weck, vl.; G. Boso, arpa) - Tre  
lieder per sopr. e pf. (L. Massari, sopr.; P.  
Pia, pf.) - Tre pezzi per cl. (G. Basso, cl.) -  
vl., vc. e cb. (Gruppo «Oltre dir. G. Berna-  
coni; G. Bonardi, contr. G. Basso; fg. C.  
Gazzola, cr.; B. Landi e Ch. Anderson, vl.; A.  
Weck, vla.; M. Cheng, c.); Gonza, cb.  
Registrazione effettuata il 2 agosto 1984 all'  
Istituto Comunale di Musica)
- 22.50 **Il monitor lombardo**  
Scienze, tecnologia, lavoro, a cura di Piero  
Carli de Resmini, gioco della vita  
URSS. Partecipa Carlo Boiffo
- 23.20 **da Napoli - il jazz.**  
Presentato da Alfredo Profeta
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
«L'ultimo trascritto» proseguono con  
Notturno italiano e Raisternotte



**RADIOWAVE**

**RADIODUE**

**RADIOTRE**

**6 GR 1 flash**  
**6,02 Ondaverde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
 - Le Commissioni Parlamentari  
 a cura di Giuseppe Morello  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-**  
**14,57-18,57-18,57-20,57-22,57**  
**Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della  
 stampa italiana a cura di Bruno Moberici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**9 Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
 Programma in diretta di Gianni Bisioch  
 Telefono al n. 061 36 056 14  
**10 GR 1 flash**  
**10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
 Festi di Reno: Nissim Letti da Ughetta Lanari  
**11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione  
 di Milla Pastorno. Telefono al n. 061  
 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10 La Cortosa di Parma di Stendhal**  
 Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi  
 23° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replic)  
**11,30 I frangere dei ricordi**  
 Trasmissione ideata e condotta da Lucio Savi-  
 ni. Franco Senise e Gabriele Farano a cura  
 di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia  
**12 GR 1 flash**  
**12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-**  
**sentano: Via Asiago Tenda**  
 Questa settimana: Lancia Fiorini  
 In studio: Luciano Lanzarotti. Telefono al  
 n. 061 34 142. Regia di Fabio Brasile  
**13 GR 1**  
**13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**  
**13,28 Master.** La musica giorno per giorno  
 con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Lu-  
 ciana Lusso  
**13,56 Ondaverde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**  
**15 GR 1 business**  
**15,03 Radiouno per tutti: Oblio**  
 Settimanale di economia, lavoro, scuola, preven-  
 zione. Programma di Lina Florini con Antonella  
 Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16 Il Pagineo.** Rotocalco sonoro di attualità  
 culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 Gli eventi e l'ombra. A. Domanda risponde. Zingare,  
 streghe e folletti: itinerario musicale  
 tra sortilegio e fantasia  
**17 GR 1 flash**  
**17,30 Radiouno Ellington '84**  
 «Le grandi opere» di Gerlando Gatto  
**18 Ondaverde.** Radiouno/automobilisti  
**18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Acc-**  
**esso.** Sezione Italiana dell'Agenzia Interna-  
 zionale Prevenzione Cecità: «Conoscere la ce-  
 cità»  
**18,30 Musica sera: Le registrazioni della**  
**Rai**  
 Renata Tebaldi  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Ascolta, sifia sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 Sui nostri mercati**  
**19,25 Audiobox Specus**  
 Spazio multicode di Pinotto Fava. «Dialoghi  
 concomitanti di G. Forte e A. Piazza»  
**20 Orvienti, sul sipario**  
**Il Teatro Italiano fra i due secoli**  
 1850-1915 di Carlo Di Stefano. 12° serata  
 Regia di Gilberto Visintini (Replic)  
**20,42 Intervallo musicale**  
**21 GR 1 flash**  
**21,03 Musica notte: Wolfgang Amadeus**  
**Mozart**  
 Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 (Orchestra  
 Sinfonica di Milano della Rai diretta da Geor-  
 ges Pretre)  
**21,30 Discoteca Fonit-Cetra**  
**22 In diretta da Milano: Stanotte la tua vo-**  
**ce.** Sensi, passioni e sentimenti  
 Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracal-  
 ni. Regia di Raffaella Brüstia  
**22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replic)  
**22,49 Oggi al Parlamento**  
**23 GR 1** - ultima edizione  
**23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignani**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
 Notturno italiano

**6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di  
 Via Salaria in Roma con Luciano Raci. Regia di  
 Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccag-  
 ni. Per partecipare alla trasmissione telefo-  
 nare al n. 061 36 11 64  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
 7 Bollettino del mare  
**7,20 Parole di vite.** Riflessioni programmate  
 di Padre Ernesto Balducci  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli  
 Confronto: DC - MSI-DN - Pr  
**8,10 Radiodie presenta**  
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da  
 Simona Fasulo  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Un vero paradiso**  
 di Richard Aldington. 2° puntata. Con: Giancar-  
 lo Zanetti, Ornella Grassi, Lucia Catullo, Anna  
 Maria Sanetti, Claudia Craoccoli. Adattamento e  
 regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effet-  
 tuata negli Studi di Firenze della Rai  
**9,10 Claudio Lippineta: Discomage**  
 Premiata fabbrica di nuovi milonari attraverso  
 un percorso vivo in 5 tappe di Sergio Paolini.  
 Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza  
 musicale di Riccardo Mirò. Tecnico del suono  
 Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan  
 e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Spedisci GR 2 Sport**  
 a cura di Alberto Bicchielli  
**10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**  
 conduce: **Radiouze 3131**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Telefono al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via  
 Asiago 10 - 00195 Roma  
 Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Ondaverde Regione**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**12,45 Tanto è un gioco**  
 Overo un po' di sale e un po' di pepe per man-  
 dar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di  
 Giuseppe Tomasi di Lampedusa e soste fuori il  
 cinema Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno  
 Anfosì. Regia di Renato Zanetti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Ondaverde Regione**  
**15 Dalle «Novelle per un anno»**  
**di Luigi Pirandello**  
**Il lume dell'altra casa**  
 Lettura integrale a più voci con Nicoletta Ber-  
 torelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob  
 Marchese, Mariano Pillig. Regia di Marco Pa-  
 rati. Realizzazione effettuata negli Studi di To-  
 rino della Rai  
 Al termine: **La voce del fonografo**  
 Canzoni a memoria dei nostri ricordi  
**15,30 GR 2 Economia**  
 Medie delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza  
 rivista, biglietto e rotoli. Alla guida Ivano Baldu-  
 ni con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia  
 Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Ste-  
 fano Rizzelli. Ospiti invitati e soste fuori il  
 sito. Organizzazione del viaggio di Anna Maria  
 Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura  
 Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In re-  
 lazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato,  
 Gianni Marota, Rossy Mittiga, Marcello Puccia-  
 relli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Le ore della musica (II parte)**  
 Una sera per il Melodramma: I Cori, le Orche-  
 stre. Presenta Amelia Imbarato  
**21 Radiodie sera jazz.** Coordinato da Paolo  
 Padellaro: «I, attualità». Un programma di Marco  
 Colledara e Claudio Sessa  
**21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinoz-**  
**zi conduce: Radiouze 3131 notte**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Telefono al n. 061 3131. Scrivere a: 3131  
 Via Asiago 10 - 00195 Roma  
 Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**23,20 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
 proseguono con Notturno italiano

**6,45 Preldio.** Musica di E. N. Mehul, J. Brahms,  
 L. Mozart, F. Schubert, G. F. Handel  
**6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mat-  
 tino. Tempo e strade (ACI)  
**6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
 Brani presentati da Danilo Prefumo. Musica di  
 A. Poglietti, E. F. Dall'Abaco e G. Böhm  
**7,25 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
 commentati da Gianfranco Venturi.  
 Telefono al n. 061 361 22 41  
**8,30 Concerto del mattino (II parte).** Musica di  
 G. H. Stölzel, F. Liszt e R. Schumann  
**9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi  
**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a  
 cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In  
 redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia  
 Garrone, Valentina Savelli  
 Telefono al n. 061 361 22 41  
**11 Concerto del mattino (III parte).**  
 A. Schönberg: Pelleas und Melisande, poema  
 sinfonico op.  
**11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
**11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e pro-  
 blemi della Regione. Tempo e strade (ACI) a cu-  
 ra di Gianfranco Ferroni  
**12 Pomeriggio musicale**  
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo  
 Donati. Al microfono Massimo Acanfor, Antonio  
 Torrefrance e Vincenzo Grisostomi  
 In redazione Annarita Caroselli  
 Le rubriche oggi: «Discoclub» con Renato Bossa  
 — «Cronache musicali» — «Le stagioni del valzer»,  
 con Carlo De Incontra (2°) — «Antologia operis-  
 tica»: la storia dell'opera italiana, con Paolo  
 Gallarati  
**13,45 Giornale Radio Tre**  
**15,15 Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18 GR3 Cultura** a cura di Marina Magaldi  
**15,30 Uncerto discorso.** A cura di Pasquale San-  
 toli con Roberto Mastroianni, Claudio Nerone,  
 Sandro Petrone, Tonoio Rusconi. Fedeca  
 Taddei  
**17 DSE** Schede - Arte applicata  
**Storia dell'incisione**  
 Regia cura di Isabella Genoise Inceday  
 Testi di Stefania Massa e Maria Grazia Berni-  
 colozzi. Ed. puntato. C. Sestini  
**17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali  
 presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedet-  
 ta Craveri, Daniela Racine, Flavia Pesetti  
 Nel corso dei programmi:  
 R. Strauss: Don Giovanni poema sinfonico op.  
 20 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦  
 F. Schubert: Sonata in mi min. op. 143 per pf.  
 (Sol. R. Lupat) ♦ A. Dvorak: Cinque bagatelle op.  
 47 per 2 vl., vc. e armonium (Strug. del Quar-  
 tette «Juilliard», R. Firkusny, armonium)  
**18,45 Giornale Radio Tre**  
**19 Spazio Tre (II parte)**  
 A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183 (Acca-  
 demy of St. Martin in the Fields dir. N. Macni-  
 ni) ♦ J. Brahms: Quartetto in si bem. magg. op.  
 67 per archi («Musikverein Quartet») ♦ E.  
 Lalo: Concerto in re min. per vc. e Orch. (H. Schif-  
 f - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Mackera-  
 ras)  
**20,45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21 Rassegna delle riviste**  
 Paola Decia: Letteratura e critica  
**21,10 da Firenze - Appuntamento con la**  
**scienza.** di Paolo Rossi a cura di Luisa Males-  
 tretti. L'avvenire della popolazione mondiale:  
 controversie politiche e scientifiche. Partecipa  
 Massimo Lori Bacci  
**21,40 Concerto del violinista Vittorio Eman-**  
**nuale**  
 A. Vivaldi: Concerto in mi magg. op. 8 per vl., ar-  
 chi e org. «Primavera» — Concerto in sol mi-  
 nor, op. 8 per vl., archi e org. «Estate» — Concerto  
 in fa magg. op. 8 per vl., archi e org. «Autunno»  
 — Concerto in re magg. op. 8 per vl., archi e  
 org. (Orchestra da Camera Corali)  
**22,25 Guerra e vite quotidiana in Italia tra 1943**  
**e 1945**  
**La Repubblica del Nord di Giovanni De**  
**Luna.** (II parte) «In guerra: città, il pane e la legna». Con:  
 Carla Cellari, Carlo Enrici, Valerio Galliotti,  
 Gloria Ferrero, Giovanni Moretti, Claudio Parichin-  
 to, Massimo Lucica. Regia di Bruno Camba-  
 rotta. Un programma realizzato presso gli Stu-  
 di di Torino della Rai  
**23 da Napoli: Il jazz**  
 Presenta AfroProfeta  
**23,40 Il racconto di mezzanotte**  
 a cura di Paola Angioletti  
**23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
 Notturno italiano e Raisteronotte



**RADIOUNO**

**6 GR 1 flash**

**6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6.15 Autoradio flash** camionisti  
**6.45 Ieri al Parlamento**  
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-  
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57  
**Onda verde.** Radiouno del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7.30 Quotidiano GR 1.** L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Mosconi  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9 Elena Dotti conduce**  
**Radiò anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**

**10.30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione  
di Lucia Pastorno. Telefonare al n. (06)  
36 19 844 dalle 8.30 alle 9.30

**11.10 La Certosa di Parma di Stendhal**  
Sceneggiato ed interpretato da Gianfranco  
24° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

**11.30 Il garage dei ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Sal-  
vini, Franco Senise e Gabriella Varca a cura  
di Raffaella Bruscia. Regia di Gianni Busacchi

**12 GR 1 flash**

**12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-  
sentano: Via Asiago Tenda**  
Questo settimana Landò Fiorini  
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n.  
(06) 34 41 422. Regia di Fabio Brasile

**13 GR 1**

**13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

**13.28 Master.** La musica giorno per giorno  
con Graza Di Michele, Riccardo Pandolfi e  
Luciana Luxo  
**13.56 Onda verde** Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**

**15 GR 1 business**

**15.03 Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente  
Programma di Lino Matti con Gabriella Cre-  
monesi. Realizzazione di Sergio Fedele

**16 Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
i filosofi della politica - Dibattito - È acca-  
duto o accadrà?  
**17 GR 1 flash**

**17.30 Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni della maturità» di Livio Ceri

**17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18 Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Luccio

**18.30 Musica sera: Microsocial, che pas-  
sionisti** Novità discografiche nella musica  
classica. Programma di Salvatore Capri

**19 GR 1 Sera**

**19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19.20 Su i nostri mercati**

**19.25 Audiobus Urbs**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
al mistero dell'orecchio tagliato  
Giallo musicologico di G. Salvatore

**20 Operazione teatro**  
**Rumore di fondo**  
Radiodramma di Umberto Marino  
Domenico: Giacomo Piperno; Anna: Laura  
Panti; Marco: Stefania Varca. Un testimone  
di Geova: Umberto Marino  
Regia di Umberto Marino (Replica)

**20.42 Intervallo musicale**

**21 GR 1 flash**

**21.03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di  
impreveduto, qualcosa di blu**  
Programma di Stefano Faurer e Maria Al-  
berta Viviani con Daniela Piperno

**21.30 Musica notte: Musicisti di oggi**  
Nuovi compositori italiani presentati da Mar-  
cello Panti

**22 In diretta da Milano: Stanotte la tua  
voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui  
con gli ascoltatori di Romano Braccini. Regia  
di Raffaele Bruscia

**22.44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)

**22.49 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23.05-23.28 La telefonata** di Luciano Lucigna-  
nu. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno italiano**

**RADIO DUE**

**6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Luciano Rudi. Re-  
gia di Luigi Dussini. Programma a cura di Leda  
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione  
telefonare al n. (06) 36 11 844

**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6.30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare  
**7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Padre Ernesto Balducci

**7.30 GR 2 Radiomattino**

**8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
il bambino e l'incubatrice di M. Luisa Algi-  
ni. In studio Prof.ssa Iveta Di Cagno.

**8.05 Radiode presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Simona Fasulo

**8.30 GR 2 Radiomattino**

**8.45 Un vero paradiso**  
di Richard Adlington. 3° puntata. Con: Gian  
Carlo Zanetti, Grazia Badocchi, Ornella Grassi,  
Lucia Cutugno, Giampiero Becherelli. Adatta-  
mento e regia di Ottavio Spadaro. Realizza-  
zione degli Studi di Firenze della Rai.

**9.10 Claudio Ligini presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi miti attraverso  
un percorso: quiz in 5 minute di Sergio Pa-  
olini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-  
senza musica di Riccardo Mori. Tecnico del  
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-  
no Fasani e Patrizia Uva  
**9.30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Pierincenzo Porcacchia

**10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: Radiode 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**

**12.10 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**

**12.30 GR 2 Radiogiorno**

**12.45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per  
mandar giù il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte, a cura di  
Ermonio Rossi. Regia di Renato Zanetto  
**13.30 GR 2 Radiogiorno**

**14. Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**

**15 Dalle «Nuvole per un anno»  
di Luigi Finello**  
**Tirocinio**  
Lettura integrale a più voci con Wilma  
D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese,  
Angela Parodi, Mariano Rigolo, Antonio Cappelloni,  
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effe-  
tuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: La voce del fonografo  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

**16.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare

**16.42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietto e ritorno. Alla guida Ivano Bal-  
dini con Daniela Galati, Stefano Cappelletti,  
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-  
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste  
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna  
Maria Rossi. Tour: Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**

**18.30 GR 2 Notizie**

**18.32 Le ore della musica (il parte)** a cura di  
Manfredi dirette da Manfredi Marcelloni.  
In redazione: Antonio Di Pitti, Anelia Im-  
barrato, Gianni Marata, Rosy Mittici, Marcel-  
lo Piaccherelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

**19.30 GR 2 Radiosera**

**19.50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Rovinsky

**19.57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori

**20.45 Le ore della musica (II parte)**  
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi  
Presenta Amelia Imbarrato

**21 Radiode sera jazz**  
Coordinato Paolo Padula, «Tutto MONK»  
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit. Cetra  
Un programma di Giacomo Pellicciotti

**21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Leo An-  
toni conduce: Radiode 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22.20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOTRE**

**6 Preludio** Musiche di T. Traetta A. Stradelli  
F. Sor P. Baldassarre

**6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del  
mattino. Tempo e strade (ACI)

**6.55 Concerto del mattino (il parte)**  
Brani presentati da Danilo Perrelli  
T. Solzer: Entlassung. W. Wagner: per voce  
con accomp. di vole da gamba (W. Cobb  
ten: S. J. J. Kirk e U. Klötzl. Vole da gamba  
Emanuel. Chopin: Studio per Iruben  
Meyer: T. Binkeev) J. C. Bach: Sinfonia  
concertante in do magg. (Il ob. vi. vc.  
English Chamber Orch. dir. R. Bonyong)

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Gianfranco Venè  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8.30 Concerto del mattino (II parte)**  
T. A. Arco: Concerto n. 8 in si bem. magg. per  
org. e orch. (Sol J. Guillon. Orch. Brandebur-  
ghese di Berlino dir. R. Klopffenstein) G. C.  
Wagnenel: Divertimento in la magg. op. 3  
(Cemb. B. Tracey) ♦ H. Wieniawski: Fantasia  
in la magg. per vi. e orch. op. 20 su temi dell'  
opera «Faust» (Sol B. Gimpel. Orch. Sinf.  
Filarm. di Varsavia dir. A. Rezier) ♦ G. Bizet  
Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. della Suisse  
Romande dir. E. Ansermet)

**9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi:

**10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura  
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione: Paola De Marini, Mirella Fulvi,  
Silvia Garroni, Valentina Savioi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11 Concerto del mattino (III parte)**  
Z. Kodaly: Danze di Moresco (Orch. Philhar-  
monia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ C. Sistiok  
Concerto: Il buffone. Suite dai balletti (Orch. del  
Teatro Bolshoi di Mosca e Banda dell'Acca-  
demia Militare dell'Avia «Zukovskij» dir. M.  
Sistokaticovic)

**11.45 Giornale Radio Tre - flash**

**11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e  
problemi di cronaca. Tempo e strade  
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Danti  
Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia  
e Vincenzo Grismonti  
In redazione: Anna Marata  
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-  
cafrenza - Cronache musicali - Le sta-  
zioni del valzer, con Carlo De Incontris (31)  
Antologia operistica: «Chi erano», con Rod-  
olfo Cellati

**13 Giornale Radio Tre**

**16.15 Giornale Radio Tre - flash**

**16.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**16.30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Ma-  
stromarino, Claudio Nerone, Sandro Petrone,  
Tomino Ruscitto, Federico Taddei

**17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Be-  
nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Flavia Pesenti  
Nel corso del programma  
P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. op. 48  
P. I. Ciaikovski: Academy of Martin in the  
Fields dir. N. Margri. ♦ W. A. Mozart: Sonate  
in do magg. K. 330 per pf. (Sol. K. Engeli) ♦  
Beethoven: Variazioni in re magg. op. 32 su un  
tema di Mozart (Bamberger Symphoniker Orch.  
dir. J. Keilberth)

**18.45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
S. Silvestri: Be. Cristiano, suite op. 27 (Orch.  
Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jatal) ♦ M.  
Ravel: Sonata per vi. e vc. (U. Laredo, vi. ♦  
P. Tannas, vc.) ♦ F. Liszt: Sonata in re magg.  
Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «Réformae»  
(Israël Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

**20.45 Giornale Radio Tre**  
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
Corrado Meddori: Scienze sociali

**21.10 Storia della variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
14° trasmissione: La variazione in Schubert

**22.15 Pagine a cura di Marina Mariani**  
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai  
Corporation di New York. Un programma a  
cura di Raffaello Siniscalco

**23 da Napoli - il jazz**  
Presentato da Protola

**23.40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

**23.53-23.58 Giornale Radio Tre**  
Ultima notizia. Il libro di cui si parla  
Paragra. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno Italiano e RaiTeatreonotte**

**RAISTEREURO**

- 15 **Tu mi senti...**  
M. N. B. - M. B. - M. Moscostico e S. Zauli  
15:20 - 16:30 - 17:30: GR 1 in breva/Onda  
verde notizie
- 18:57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereosera** con G. Valci
- 19,35 **Sanremo-classic** con G. Negri
- 20,30 **GR 1 in breva/Onda verde notizie**
- 20,30 **Superstereosono**
- 21,30 **GR 1 in breva/Onda verde notizie**
- 22,30 **Onda verde** con G. Valci
- 22,57 **Onda verde**
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereuropa

**RAISTEREUROE**

- 15 **Studiode**  
In diretta: notizi, personaggi e musica  
ad alta qualità con Antonella  
Giampoli ed Emilio Lev
- 16-17-18-19: GR 2 **Appuntamento**  
**flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodie pre-  
sentano: **Stereosport**  
Campionati mondiali di tennis, intervisti  
sui principali avvenimenti e perso-  
naggi del giorno e della settimana  
a cura di Mario Giobbe  
e Anna Cristofari
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereuropa

**RAISTEREOTELE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Fabri-  
zo Stramacci
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

**NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Damiani e  
C. Demofonti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica**  
e notizie: 0,20 Intorno ai gradiscchi, 1,06 E' il momento di  
1,36 Buio in salita: sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di  
motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due titoli, 4,06  
Musica sinfonica, 4,26 Le mille e una nota, 5,06 La nostra  
discoteca, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in tedesco: alle  
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03 in francese: alle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in inglese: alle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**IV CANALE musica leggera**

- 6/**BUCGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena Bacharach** Bill  
Jelenc - J. Jackson - 1983 David World, David Legione  
straniera - Gusto Po - Your move - America - Feelings - D. Ross  
- Drop the pilot - Amarrating - Ti amerò - Boobs - I didn't  
know - O Dear - I'm a singer - Don't you tell - I'm a singer  
The Steve Miller - Immagina un concerto - Mina - Barba - Alice
- 9/**CANTANDO IN ITALIA: Come amici - Romans - Italia**  
e la stella - Venditi - Accade così - Paci - A meno a mano  
cozzante - Io domani me ne vado - Morand - Diabolus in  
fantale - Balsamo BU - Giacobbe - Al mondo Mia Martin  
Ascoltami - Dalida - Ragazzo fragile - Laura Lusa - Vaccara  
romana - Maria Barba - Buio in paradiso - Cacciari - Ciel'azzurri  
- Your center card - Donati - Tu cielo tu poesia - Fer  
scusa - E la ne vende - Bocciani - Chi lo sia la fascia - Bran-  
duardi
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO: Eugenia's theme** (Mo Do  
come sono caduta in basso) - Angels and beans (Anche gli an-  
geli mangiano fagioli) - Sturmtruppen - Wonderfull girl  
(Amal) house - Mrs. Robinson (Il laureato) - Bachelor in  
paradise (Uno scapolo in paradiso) - Look at me (Guarda la ragazza  
dal pigiama gialla) - Seven times seven (Sette volte sette)  
Zorba's dance (Zorba i greci) - Disco inferno (La febbre del  
sabbato sera) - Love therapists - A Guest! - The way we  
were (Come eravamo) - Stop in name of love (American girls  
2) - Love's dream (Luzitmania) - W Sant'Eusebio (Per i ragazzi  
riciclati) - Fratellango (Grolomani)

- 11/**AUTORI: Il cambiamento di un fuochista - De Gregori** - Notte che verrà - Bertino - Onno - Calentano - Volo 5/4  
- Nanni - Slip slidin' away - Simo - Sgarbi - Povera cosa  
- Luciano Ross - Just the way you are - Joel - L'ultima  
passione - Callino - Poster - Giorgio - Che bella vita - Zero  
Atlantic City - Springsteen - J. Wray - Grazani - Alla fiera del-  
l'agni - Branduardi - Presence of lord - Clapton - La luna nel  
poco - De De - Banana republic - De Gregori - Paroli - De  
Negri - Romeo and Juliet - Dire Straits - Ednas love - D. Ross  
- Radiating love - The Knack - Grid - Bertie - Naple leaf rag  
- Kati Emerson - Cantico di primavera - Marco Muto - Soccorso  
- Why you come again - Forton - Lucky number - Hagen Band  
- Come un anno fa - Armonium - Theme from paradise - Ca-  
tes - Never surrender - Saxon - Michellina - Barbieri
- 13/**JAZZ VARIETA: Happy feet** - Rollin' - Can't get no love  
'til I get hot - Freeman - Ladies in rhythm - Albano - Sottile - El-  
lington - Basie's basement - Basie - You can depend on me  
- Ah! e' thata Hines - New fall - Marusari - Balls of fire - Gene  
- The count - The count - Kirk - The count - The count - R.  
Eldridge & A. Tatum. They all laughed - Fitzgerald and Ar-  
mstrong - O morro - Getz - Commaghe - Dorsey - New parch-  
ment - Allison - My party - My party
- 14/**OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture**  
«Candide» - Metra - I wanna be a dancin man - «The ballie of  
New York» - Astera - Gente matta - «Cio Rudy» - Mastroton  
«The blues» - Monty - «The blues» - Monty - «The blues» -  
Monte di Lussemburgo - Righetti - Benelli - No other love  
- Me and Juliet - Checkmate! What about us - «Dear anyo-  
ne» - Da Vinci - Glitter and be gay - «Candide» - Brisman  
- «Candide» - «Candide» - Scherzi da banditella - von Karajan  
- My golden baby - «For d'Harry (Duettina)» - Sedlak -  
Caldironi - Follow me - «Carmelo» - Fatti - Fatti di nessuno  
- «Candide» - Capone - Capone a court e a picci - Madonna  
di Tebea - Casula - Napolitano - «Scugnizza» - G. Martelli  
- Someone to watch over me - «Oh Kay» - Streisand
- 15/**PARATA DI STELLE: Doikey ymore - Amvour - L'amaro**  
- The Calchano - Arlecchino - De Gregori - Fiume e la  
città - Dalla Buenos Aires - De Gregori - Piccola storia in-  
glese - Guccini - La bohème - Amvour - Cantico dei cangeli - G.  
Catalano - Il mio barbiere - Jara - A. M. - Faticcio - Faticcio  
- Kristoferson - Fantasia di motivi - Emerson Lake and Palmer
- 16/**FACILE ASCOLTO: Stop the train Marley. I wanna be**  
loved by you - Monroe - Sentimental journey - Fitzgerald  
- Sani - Concorsano - Lari - Veneno - Sargio - Mayday  
- Sani and Candies - Candy Island baby - Red. Dedico -  
Bertini - Desperado - Eagles - Arta - Baldin - Banno. One halo  
- Crawford. Innamorati a Milano - Henge - Coppacabana al te-  
atro - Crowlow - The magnificent seven - Faticcio - Faticcio  
- Juplin hitze - Falco - In alto cielo - Paroli - Summer time  
- Zovini - Come prima - Dallara - Bolero - Williams - Viaggiamo in  
aereo - Dik - L'ardore - Andrea Chénier - «Amico della patria»  
- Giorgio - Disco project medley - Project - Miss you tonight  
- Carnes. Una rotunda sul mare - Bongusto - Passion Flower

**MUSICA DIFFUSIONE BARY**

- Hotel Musy Fortuna - Goffin. Let the music play Barry  
White Arrivederci Roma - Rascol Diana - Paul Anka For you  
please - Roxy Music
- 18/**DISCOMATEA: Knock on wood** - A.M. Stewart - Looking  
up - Summe - Bring your body here (Exercise chant) - Temptations  
- The Jacksons - Lakeland - It's my house - D. Ross - I  
- I've got that love fever - Barry White - I've seen that face  
before - G. Jones - Can't be live it to me anyway - P.  
Brown - Acta satanastoff - Melody Stewart - I'm gonna  
miss you in the morning - G. Jones - Hypnotized by Norton  
- Norton - Doss - Full up to the bumper - G. Jones - Can't get out  
the rain - Jackson - All american girls - Sledge - Sledge  
- Ain't we funkin' now - Brothers Johnson - Happy people  
- Brass Construction - Not stop till you get enough - M. Jackson  
- Master blaster - Wonder - Do or die - Human League  
- Never - Never - Never - Power music - D. Ross -  
- Ringo - Night time love - Toyah Jackson - Lovely one - Can you  
feel it - The Jacksons
- 20/**CONCERTO: Fantasia di motivi** - Orch. Ellington - Fantasia  
- Billie Holiday - Billie Carter - So dance samba jazz samba  
- Trio J. Jones - Ella Fitzgerald - Fantasia di motivi - Bandiera  
- Renato - Ciriba - Split kick - Quintetto Art Blakey - Fantasia  
di motivi - Gutrine - Fred's rambling blues - McDowell - Meet  
Benny Bailey - Orch. Lionel Hampton - Festival Zou Jeanneme  
- Lying here - New Trolls - Reclat - Hallday
- 22-23,30 **MUSICA NELLA SERA: You are the sunshine of**  
my life - Alchik - Shambelle - Police - L'italiano - Cutugno - Tu  
soltanto - B. V. -  
G. Berto - Fat man - Herman - Embraceable you - Fitzgerald  
- Fine and dandy - Hines - All the way - Sinatra - Ornology -  
Sittl - Dorman - Serrano - M. T. - To your father's house  
- The show - Hawk - Singers - Take me to the Mardi gras - Pat  
- Allison - Orlando - It never rains - Dire Straits - Cat people  
- Bowie - Twenty years ago (20 years ago) - Pazzola - Proble-  
mi - Marcella Corradini - Mala - Casanova - Brown - Gaynor

**IV CANALE Auditorium**

- 6/**MATTUTINO MUSICALE: T. Arne: Ouverture** in sol maggio-  
re n. 3. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in la minore op. 21, per  
pianoforte - R. Strauss: «Cosi parlo Zarathustra» - Ou-  
verture op. 61, per chitarra. M. Mussorgsky: Da «Quadri di  
un' esposizione»: La capanna di Baba Yaga - La grande porta di  
Babilonia - Il campo di battaglia - Il castello - Il re - Il re-  
gno - Il re -  
El Albano - Navarra
- 7/**INTERLUDIO: J. Albrechtsberger: Concerto** in si bemolle  
maggiore n. 3. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in la minore op. 21,  
per orchestra sinfonica. M. Giuliano: «Rachitaurian» -  
Concerto per pianoforte e orchestra
- 8/**MUSICA IN STEREOFONIA**
- 8/**CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saens: Havana:**  
op. 83, per violino e orchestra. M. Ravel: «Albora del graso»  
op. 14, per orchestra sinfonica. M. Rachitaurian: Con-  
certo per pianoforte e orchestra
- 9/**04/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO, PIANO-**  
FORTE. R. Schumann: «Carnaval». Op. 9 (trg del 1957)
- 9-30/**FILKOLOGIA: M. A. Mozart: Diverstimento** in  
sol maggiore. «L'Alto» con cori, fagotto e arch. G. Tele-  
mani: Suite per liuto solo. G. B. Viotti: Duetto scherzando in  
re maggiore per violoncello e contrabbasso. H. Villa-Lobos:  
Quintetto per liuti e clavicembalo. Concerto - «Lortzing» - «Der  
Welschkvater» - «Ihr mein Teures weib» - R. Strauss: «Der  
Waldkvaeter» - «Ihr mein Gelot aus» - D. Milhaud: Concerto n.  
1 in re maggiore e orchestra. J. Strauss: «Die beau Danubien»  
suite balladica
- 11/**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIANNI**  
ROJDESTVSKI: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore  
op. 25 «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (1935)  
12/**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIANNI**  
ROJDESTVSKI: P. I. Ciaikovski: Mosca, Cantata per l'inco-  
ronazione di Alessandro III. N. Saborskij, Cantata: op. 1.  
P. I. Ciaikovski: Sinf. della Radio dell'URSS e Cor del Teatro di  
Bolshoi (24-37)
- 12/**ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: L'Esir d'Amour:**  
«Ballo e ballata quanto è cara» - Ten. L. Pavrotti. G. Verdi:  
«Un re in maschera»: «Morro, ma prima in carcere» - Sopr. M.  
Cabbali. A. Gordini: Andrea Chénier: «Amico della patria» -  
Sopr. M. Siles. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile an-  
cella» - Sopr. R. Scotti. NG. Verdi: Il trovatore: «Oh quella pira-  
mide»

**Ten M. Del Monaco. G. Puccini: Madama Butterfly «Un bel**

- vedremo» - Sopr. V. De Los Angeles
- 12,30/**IL BALLETO: C. Monteverdi: Il Ballo delle ingrate**  
Madrigale a ballo (Mantova, 1608 - coreografia di Isacchino  
Ebroni - L. Ripper e L. Watson - sopr. S. Dean - b. - English  
Chamber Orchestra Coro Ambrosian Songbirds - R. Leppard
- 13,00/**PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Lotti: Trio in la**  
maggiore per flauto, oboe e cembalo - Troi di Milano. J. Hoff-  
man: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e  
luto - Gurschak mand. - G. Picher - v. A. Baerle - v. J.  
Halky. it.
- 13,40/**IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Lieder eines faher-**  
ten Gesellen - Bar. D. Fischer - Deskau - Philharmonia Orche-  
stra v. W. Furtwaengler
- 14/**INTERMEZZO: M. Ravel: Tzigane, per violino e archi - V. H.**  
Szerzyng - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. e van Remor  
H. Caplet - Divertimento «L'espagnole» per arpa - Arpa N.  
Zalabala - M. Gottschalk - «A Montecarlo» - Concerto n. 2  
Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buketoff - S. Rchma-  
ninov: Barcarola in sol minore, per due pianoforte - Duo Pf. B.  
Eden e A. Tamir. A. Spandorov: Marcia persiana dall'opera  
«Almas» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rodjetz-  
venski
- 14,40/**UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6759: H. Vieux-**  
temps: Concerto n. 5 in la minore op. 31, per violino e orche-  
stra - v. K. Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. I.  
Foster
- 15,05/**MESSA FOLK: R. Wedraug: Messa delle Savane a**  
quattro voci con coro, tamburi e tam-tam - Coro dei Seminari  
di Fabriano - Fabiani - «Petites Chanteurs A la Croix  
de Bosc» dir. R. Wedraug
- 15/**MUSICA IN STEREOFONIA**
- 15,30/**FRANCESCO DI RAIMONDI: Tragedia in quattro atti**  
di G. B. Arnesca - Musica: M. Ricciardo Zanardini (Revisions  
di Tito Ricciardo - Reg. di Guido di Raimondo - Franca  
M. Poggio - Samaritana - N. Panni: Ostasio - U. Novelli - I figli di Mala-  
testra di Verucchio - Giovanni - F. Lidoni - Paolo - G. G.  
Campora - Malatestino - S. Tedesco: Le donne di Francesca  
Biancoforte - M. Funari - Garsenda - R. Mattoli - Altobelli - La Za-  
mini - Donella - A. Valentini - La schiava - G. Carturan - Ser Toldo  
Berardengo - M. Carlini - Il giullare - P. Pedani - Il balistrarai - A.  
M. - Il tornigero - G. Calò - Orchi. Sinf. e Coro di Torino della  
Rai dir. A. Basile - M. V. - M. -  
121 25 - Atto II 3415 - Atto IV 331515
- 16/**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIANNI ROJDESTVSKI:** Sonata in do mi-  
nore per violino e pianoforte (Opere giovanili) - L. A. Bianchi, via -  
L. Wright, pt. (1719) - M. Reger: Sonata in fa diesis minore  
op. 11 - «L'Alto» con cori, fagotto e arch. G. Telemani: Suite per  
liuto solo. G. B. Viotti: Duetto scherzando in re maggiore per  
violoncello e contrabbasso. H. Villa-Lobos: Quintetto per liuti  
e clavicembalo. Concerto - «Lortzing» - «Der Welschkvater» -  
«Ihr mein Teures weib» - R. Strauss: «Der Waldkvaeter» - «Ihr  
mein Gelot aus» - D. Milhaud: Concerto n. 1 in re maggiore  
e orchestra. J. Strauss: «Die beau Danubien» suite balladica
- 17/**LA SETTIMANA DI BELA BARTOK: Rhapsodia n. 2**  
in re minore e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Filar. di New York  
dir. L. Bernstein - «Ono Cantici popolari ungheresi» - T. Caspbok  
sopr. - T. Stern - Concerto per orchestra - R. Caspbok  
dir. New York dir. P. Boulez
- 20/**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG**  
SÄWALLICH: «LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANITA» -  
«FISCHER» - «FISCHER» - «FISCHER» - «FISCHER» - «FISCHER» -  
Roy Blas - Ouverture op. 95 - Orch. New Philharmonia 81121 - W.  
Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 482, per pianoforte  
e orchestra - P. A. Fischer - Orch. Philharmonia (33507) - J.  
Brabant - Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Vien-  
na 44454
- 21,30/**MUSICA D'OGGI: K. H. Stockhausen: Trans -**  
Orchi. Sinf. Rindfunk Saarbrücken dir. H. Zender
- 22/**CONCERTINO: P. I. Ciaikovski: Visions n. 1, op. 9 - P. A.**  
Tomasi - Op. 9 - «Sibelietta» - Op. 44 - Orchi. Sinf. di Berlino dir.  
H. von Karajan
- 22,10/**IL DISCO IN VETRINA (GRAMMOPHON**  
2532/035) - Elgar: Concerto in si minore per violino e or-  
chestra. G. P. I. Stern. Orchi. Sinf. di Chicago dir. D.  
Barenboim
- 23-24/**A NOTTE ALTA: J. Offenbach: I racconti di Hoff-**  
man. Barcarola. G. Rossini: La passeggiata. Quartetto. L. van  
Beethoven: «8 Deutsche Lieder» per orchestra. F. Schubert:  
Andante in fa maggiore per violino e clavicembalo. Op. 114 - B.  
Bartok: Due Danze rumene in do. B. R. Strauss: Neoplatonisches  
Volksleben da «As Italiani»

**6 GR 1 flash**

**6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La concinazione musicale**  
**6.15 Autoradio flash** - camionisti  
**6.45 Ieri al Parlamento**  
 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-  
 14.57-16.57-18.57-20.30-22.57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1 flash / 7.15 GR 1 lavoro**  
**7.30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mombri  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9 Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
 Programma in diretta di Gianni Bischi  
 Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**

**10.30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
 Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastore. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11.10 Il grande amore** di Alain Fourier. Adattamento musicale di Gianni Sandone 1° puntata. Regia di Dante Reiter

**11.30 Il garage dei ricordi**  
 Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriella Varano a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia

**12 GR 1 flash**

**12.03 Stefano Satta Flores** e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Treno**  
 Questa settimana: Lando Fiorini  
 In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasca

**13 GR 1**

**13.20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso

**13.56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**

**15 GR 1 business**

**15.03 Radiouno per tutti: Megabit**  
 Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace  
 Realizzazione di Gigi Musca

**16 Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia - Dibattito - Il logoritm impazzito  
**17 GR 1 flash**

**17.30 Radiouno Ellington '84**  
 «La voce umana» di Carlo Peroni

**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18.05 Ludwig van Beethoven**  
 Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch)

**18.30 Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Gagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

**19 GR 1 Sera**

**19.15 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19.20 Sui nostri mercati**

**20 Cinema alla radio:** Sei film di Ingmar Bergman  
 Il rito  
 Ernst Jander di Giacomo Regia  
 Emad Abramson; Luce Oramia; Hans Winkelmann; Alberto Ruffini; Sebastian Fischer; Guglielmo Boglietti; Thea Winkelmann; Sili Togni; il narratore: Riccardo Cucchi  
 Regia di Grizyko Mascioni  
 Nell'intervallo: ore 20,35 circa:  
**GR 1 flash**

**21.40 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
 a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

**22.05 In diretta da Milano**  
**Stanotte la tua voce**  
 Sensi, passioni e sentimenti  
 Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini. Regia di Raffaella Brüstia

**22.44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)

**22.49 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultime edizioni**

**23.05-23.28 La telefonata** di Luciano Lucignea. Chiusura e trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**8 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Raggi. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 111

**6.05 TITOLI di GR 2 Radiomattino**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

**7.30 GR 2 Radiomattino**

**8 DSE** **Infanzia, come, perché...**  
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De La «Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Alagni in studio Prof.ssa Livia Di Cagno

**8.05 Radioune presenta**  
 Sintesi e riassunti dei programmi proposti da Simona Fasulo

**8.30 GR 2 Radiomattino**

**8.45 Un vero paradiso**  
 di Richard Aldington. 4ª puntata  
 Con: Giancarlo Zanetti, Ornella Grassi, Lucia Cattullo, Giustino Durano, Giuseppe Lorusso, Aldo Reggiori. Adattamento e regia di Ottavio Spadolini. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

**9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
 Premiato fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patricia Liva  
**9.30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
 a cura di Piervincenzo Porcacchia

**10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioune 3 13 1**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
 Regia di Giovanni Mestura  
**11,30 GR 2 Notizie**

**12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**12.30 GR 2 Radiogiorno**

**12.45 Tanto è un gioco**  
 Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Galletti, Donna, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anziosi. Regia di Renato Zanetti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**15 Dalle «Novele» per un anno**  
 di Luigi Pirandello  
**Candelora.** Lettura integrale a più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marone, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Farodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

**15.30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare

**15.42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Balzani con Daniela Staffa e Valerio Cappelli. Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Molteni, Stefano Rizzoli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini

**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**

**18.30 GR 2 Notizie**

**18.32 Le ore della musica** (Il parte) a cura di Laura Radolero direttore di Manfredino Matteddi. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarro, Gianni Marata, Rosy Mirtigallo, Marcello Pucciarelli, Paolo Tordini, Gerardo Vignoli

**19.30 GR 2 Radiosera**

**19.50 DSE Saper leggere la pubblicità**  
 Un programma di Daniela Domenicucci  
 Consulenza di Barbara Barni, Maria Cecilia Ceccatelli

**20.10 Le ore della musica** (Il parte)  
 1685-1985: centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

**21 Radioune sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, «l'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

**21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Leo Antonicini conduce: Radioune 3 131 note**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
 Regia di Mauro De Colis

**22.20 Panorama parlamentare**  
**22.30 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6 Prediuto.** Musiche di N. Jommelli, H. Villa Lobos, G. F. Fischer, F. Schubert, C. Tve

**6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

**6.55 Concerto del mattino (Il parte)**  
 Brani presentati da Danilo Prefumo  
 J. Blow: Ode per la morte di Henry Purcell

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè  
 Telefono: 22 42 41

**8.30 Concerto del mattino (Il parte)**  
 T. Albinoni: Concerto n. 5 in do magg. per ob. archi e cont., op. 7. 2. L. Mozart: La passeggiata in sitta K. 284. Bach: Magnificat in re magg. per soli, coro e orchestra

**9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10 Ora D**  
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Sirella. In redazione: Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio  
 Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11 Concerto del mattino (Il parte)**  
 D. Aubert: Le Donzelle e il Martirio (Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. A. Wolff) F. E. Greg: Concerto in re min. per pf. or. cor. op. 18. J. S. Bach: Concerto per clavicembalo e orchestra (dir. H. von Karajan)

**11.45 Giornale Radio Tre - flash**

**11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Giancarlo Ferroni

**12 Pomeriggio musicale**  
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora, Torrefranca e Vincenzo Giannotti  
 In redazione Annarita Caroli  
 Le rubriche oggi: Discobuch, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Le stagioni del valzer, con Carlo De Incontra (41) - Antologia operistica: «La zarzuela», con Giuseppa Porcè de Leon

**13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15.30 Un certo discorso**  
 a cura di Fulvia Martini con Roberto Mastrosianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tomino Ruciford, FedERICA Taddè

**17 DSE C'era una volta**  
 Le fiabe dell'Amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronomo. «La bella Vassilissa» (Replica)

**17.30 Spazio Tre**  
 Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Felicia Martini in the Fields  
 Nel corso del programma:  
 G. Fauré: Masques et Bergamasque, suite op. 112 (Academy of Music in the Fields dir. N. Marinari) F. J. Haydn: Sonata in si bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendell & B. Britten) Hymn to St. Cecilia, 17 (King's College Choir di Cambridge dir. D. Willocks)

**18.45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europaistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone

**19.15 Spazio Tre (Il parte)**  
 A. Borodin: Quintetto in do min. per pf. e archi (Istrumentisti dell'Ortetto di Vienna: V. Fenchler; pf.: A. Fretz & W. Hubner; Cl. G. Breitenbach; vl.: F. Mihalyi; vcl.: R. Schumann; Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (New Philharmonia Orchestra dir. Sir J. S. Bach); Trio-Sonata n. 5 in do magg. per org. (Sol. T. Koopman)

**20.45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Fiassega delle riviste**  
 Silvano Sizzo: Mondo antico

**21 X Festival della Valle d'Itria-Martina Franca**  
**Il Giramento**  
 Melodramma in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercurio. Con: Manfredro; L. De Corato; Bianca; C. Gonzales; Elijasa; J. Omilian; Vincenzo di Benvenuto; P. Visconti; Brunaro; G. Fallisi; Isaura; E. Tendura  
 Direttore Onorato Campanella  
 Orchestra Filarica di Santa Maria e New Cambridge Chorus. M. del Coro Timothy Loh  
 (Registrazione effettuata il 25 luglio 1984 all'Ateneo di Palmi)

**23.40 Il racconto di mezzanotte**  
 a cura di Paola Angioletti

**23.53-23.58 Giornale Radio Tre**  
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte







**RADIOUNO**

- 6** GR 1 flash
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
 6,15 **Autorevoli flash** - cronisti  
**8,45 Ieri al Parlamento**  
 6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -  
 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
 razione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1  
 a 15 Qui parla il Sud  
 a cura di Antonio Talamo
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione  
 delle stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e  
 Susanna Mancinotti  
 Regia di Simonetta Franci
- 10** **GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacredo-  
 te, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44** **La lanterna magica**  
 di Ghigliola Fantoni e Franco Cauli  
**12** **GR 1 flash**
- 12,30** **I personaggi della storia**  
**Leone Trotsky**  
 Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti  
 12° puntata. Regia di Dante Rateri
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25** **Master**  
 Gli speciali del sabato di Augusto Veroni  
**13,56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14** **GR 1 flash**
- 14,19** **L'usignolo di Lecce:** Tito Schipa  
 Una biografia sceneggiata in 13 puntate  
 scritta e diretta da Tito Schipa jr.  
 11° puntata: «Chère stampas»  
 Con Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**  
 Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
 Testi di Amuri, Verde, Isidori  
 Regia di Federico Sanguigni (Replic)
- 16,30** **Doppio gioco**  
 Un ora in due titoli e due cadenze  
 1. «Vite parallele di Aldo Zappalà» (Replic)  
 2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mana  
 corda, Regia di Roberto Ferrante  
**17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Autoreadio**  
 Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti  
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali  
 condotti da Giuseppe Luccico  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Radiouno e GR 1 presentano**  
**Musicalmente volley**  
 Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bontò
- 19,20** **Ci siamo anche noi**  
 Programma di Paolo Scaraballo  
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** **Black-out** (Replic)
- 20,40** **Caro Ego**  
 Programma di Roberto Valleri (Replic)
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** «**Su come salute**  
 di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozio-  
 ni e suspense (Replic)
- 22** **Stasera al Teatro Eliseo con Gabrie-  
 le Lava**  
 di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Vedo le mura e gli archi**  
 varietà radiofonico di Gino Frattini  
 Regia di Umberto Benedetto  
 (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi  
 per l'Estero)
- 23** **GR 1 ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata**  
 di Luciano Lucignani  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno italiano**

**RADIODUE**

- 6** «**Erbario** miti, simboli, favole e proprietà  
 delle piante  
 Un programma di Alfredo Cattabiani a cura  
 di Luciana Corda  
 Regia di Catherine Charmaux
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**  
 7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**  
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
 «Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Algi-  
 ni. In studio Prof.ssa Lina Di Cagno
- 8,10** **Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
 da Simona Fasulo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**  
 Presenta Vivi Barbò
- 9,06** **Spazio libero - I programmi dell'Ac-  
 cesso** Comitato promotore petizione popo-  
 lare a favore della riforma delle pensioni:  
 «E ancora possibile garantire ai pensionati i  
 minimi vitali?»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzopponi Radiodue**  
 Tredecim nuovi itinerari nel mondo dello spetta-  
 colo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e  
 Massimo Logo. Programma Sede Rai della  
 Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**  
 a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**  
 Presenta Elena Biasi  
**11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -  
 Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccino  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -  
 Onda verde Regione**
- 15** **Le favolose sorelle Belchisio**  
 Originale radiofonico di Belsarion Randone  
 con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli  
 Regia di Mario Locatelli  
 Programma Sede Rai del Friuli - Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**  
 Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**  
 Presenta Silvio Piccino (Replic)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**  
 a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**  
 Presenta Vivi Barbò
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**  
**Uscita di emergenza**  
 Commedia in due tempi di Manlio Santanelli  
 Paccabene; Nello Mascio; Cirillo; Sergio Fan-  
 tani  
 Adattamento radiofonico e regia di Manlio  
 Santanelli. Realizzazione effettuata negli  
 Studi di Roma della Rai  
 Nell'intervallo (ore 18,20 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,15** **Insieme musicale**  
 Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eri forte, papà** (il parte)  
 Canzoni e miti di vari riscoperti dai ragazzi di  
 oggi. Testi di Stefania Bartola. Regia di Olga  
 Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** **Festival di Salisburgo 1984**  
**Concerto Wiener Streichersolisten**  
 Pianista James Levine  
 F. Schubert: Ouverture per quintetto d'archi  
 in do minore, DV8 ♯ W. A. Mozart: Concerto  
 per pianoforte e orchestra in la maggiore KV  
 414 ♯ L. van Beethoven: Quartetto d'archi in  
 do diesis minore, op. 131  
 (Registrato dalla Radio Austriaca il  
 16/8/'84)
- 22,30** **GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Eri forte, papà** (il parte)  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6** **Preludio.** Musiche di C. W. Gluck, J. G.  
 Mütel, A. Glazunov, J. P. Sweelinck, B. Bar-  
 tok
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del  
 mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)  
 Brani presentati da Giorgio Corra  
 A. Cesti: Prsa di adori, Cantata ♯ B. Galuppi:  
 Concerto n. 1 a quattro in sol min.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
 commentati da Guarneco Venè  
 Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)  
 J. N. Hummel: Sonata in do maggiore per mand-  
 o ♯ G. Bottesini: Gran concerto in do min. per  
 archi ♯ J. C. de Arriga Ballo: Sinfonia  
 in re min.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**  
 a cura di Clelio Titti  
 da Milano: La bomba alimentare. 7° puntata:  
 La rottura di antichi equilibri. Il Sahel. Un pro-  
 gramma di Beppe Croce e Piero Carlo de Re-  
 ssumi. Intervengono: Gian Carlo Costodini,  
 Georges Sembler, Eugenio Susani
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte)  
 C. Debussy: Images 1ère série pour piano a 2  
 mains Images 2ème série pour piano seul  
 Images 3ème série pour orchestre ♯ U.  
 Giordano: Largo e fjo
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
 Tempo e strade (ACI)
- Press House**  
 Rassegna settimanale della stampa estera in  
 collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-  
 rni a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Fidelio**  
 Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e  
 Georg Friedrich Treitschke  
 Musica di Ludwig van Beethoven  
 Don Fernando: H. Frey, Don Pizarro: T. Krau-  
 se, Florestan: J. McCraken, Leonore: B. Nils-  
 son, Rocco: K. Böhm, Marzelline: G. Scutti,  
 Jaquino: D. Grobe; 1° prigioniero: K. Equiluz;  
 2° prigioniero: G. Adam  
 Direttore Lorin Maazel. Orchestra Filarmonica  
 di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna
- 14,05** **Giornale Radio Tre**
- 14,20** **Musiche di J. Strawinsky, J. S.**  
**Bach, F. Schubert**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Contropost.** Settimanale del Giornale Ra-  
 dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkcetro** a cura di Pierluigi Tabasso  
 «Bresiliana» con Gino Marinuzzi. Realizzazione  
 di Alberto Donatelli (Replic)
- 16,30** **L'arte in questione**  
 Rubrica di arte viva contemporanea  
 Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
 con la collaborazione di Guido Gioglio
- 17** **Da Firenze - Spazio Tre**  
 Musica e attualità culturali presentate da Rita  
 Guernicchio. In redazione: Luisa Maestri  
 (il corso del programma)  
 F. Berwald: Bayadere fest, poema sinfonico  
 (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björns) ♯ E.  
 Grandos: 7 Valzes Poétiques per pf. (Sol. A.  
 de Laroche) ♯ F. Schubert: Rondò in la  
 magg per vl. e orch. (Sol. G. Kremer, Orch.  
 Sinf. di Londra dir. E. Tschakow) ♯ J. Dow-  
 land: Cinque pezzi da Lachrymè (The Con-  
 sort of Musicians dir. A. Roosevelt) ♯ S. Satie:  
 Parade, suite dal balletto omnia (Orch. Na-  
 zionale di Francia dir. M. Rosenthal)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale  
 di politica estera in collaborazione con la  
 BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (il parte)  
 A. Mozart: Concerto in mi bem magg. K.  
 482 per pf. e orch. (Sol. S. Richter, Orch. Fi-  
 larmonia di Berlino) ♯ E. Berlioz: da Trista op.  
 18. La mort d'Orphée (English Chamber  
 Orch. e Coro St. Anthony Singer dir. C. Davis)  
 ♯ C. Franck: Sinfonia in re min. (Orch. Naz.  
 di Francia dir. L. Bernstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
 Alessandro Contibonelli; Economia
- 21,10** **Da Torino - La musica**  
 Quadricinale di musicologia condotto da  
 Massimo Milla
- 22,10** **Libri novità**
- 22,20** **Guerra e vita** quotidiana in Italia tra  
 1943 e 1945  
**La Repubblica del Nord** di Giovanni De  
 Luna. (V): La guerra in città: «La voglia di vi-  
 vere». Con: Carlo Galimberti, G. Cuccogliano,  
 Carlo Enrico, Gloria Ferraro, Valtiero Galli,  
 Giovanni Moretti, Claudio Parracchino. Regia  
 di Bruno Gambardella. Un programma realiz-  
 zato presso gli Studi di Torino della Rai
- 23** **Da Napoli - Il jazz**  
 Presenta Alfredo Profeta
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
 Ultima notizia. Il titolo di cui si parla  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno italiano e Raisteronetto**





ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

## DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 51ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rail). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Caterina da Siena», a cura del P. R. Sorgia (2). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Image du chrétien. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 51ª puntata). 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo (11ª trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «I Diaconi: ieri e oggi», un programma di P. Corneli. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mouvement «Renaissance». 21,50 The Church, Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: l'organista Georges Athanasides, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Johannes Paul II. beim Welttag der Kirchen - Hoffnung und Ergebnisse. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangeliser les Papous. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza di Schiller nella musica, a cura di Claudio Casini (2ª trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 En écoutant le Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10

Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale: Arpista Stefania Tacchini. Musica di G. F. Haendel. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «La missione del laico», a cura della Redazione di Orizzonti Cristiani. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Secrétariat pour l'unité des chrétiens. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Assemblée Plénière du conseil pour la laïcs. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

## VEDERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della Domenica XXXIII per Annun, commento del P. F. Siciliano. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Microfono sul mondo», un programma di C. Ferreri. 20,20 Prima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La mission du laïc. 21,50 Scripture Today. 22,10 Caritas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della Domenica». 24 Con voi nella notte.

## SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 52ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Villa Lobos, a cura di Luigi Falt. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domenica» - «Rileggiamo il Vangelo», un programma di P. G. Giorgianni (52ª puntata). 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Indonesien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Quelles sont mes possibilités? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 52ª puntata). 24 Con voi nella notte.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

## MOBILE IN STILE?

### MEGLIO «NOBILI»



All'indiscutibile fascino estetico, il mobile in stile aggiunge il pregio di non passare mai di moda. Ad un patto: che lo stile rappresenti un risultato e non il pretesto di gratuiti e magari avventurosi virtuosismi.

I mobili che Mastro Capellini produce con grande perizia, e firma con giustificato orgoglio, portano lo stile ad un livello di nobiltà, confermato in più dalla tecnica di lavorazione e dall'impiego di legni pregiati.

La sala «500 Piacentino» consente di creare veri ambienti di rappresentanza. I mobili, la cui linea si ispira al rustico piacentino, sono in massello di noce, lavorati a coda di rondine.

La sala-soggiorno «Reale Radica» segna il ritorno della radice nell'arredamento destinato a case che affidano la loro eleganza al classicismo armonizzato con le nuove tendenze dell'ambientazione. Particolare, questo, sottolineato anche dalla camera da letto, il cui tipico gusto mediterraneo è impreziosito dall'accurata lucidatura.

Una diversa soluzione per la camera da letto è proposta dalla «Camera Impero», dove la rigorosa obbedienza allo stile è pari alla cura del particolare e alla ricerca di funzionalità.

Un felice incontro tra la tradizione e la moderna disinvoltura, è il «Salotto Visconteo». I raffinati tessuti, l'attenta lavorazione, il prezioso gioco delle finiture ne fanno un ambiente facilmente inseribile in qualunque arredamento.

Come tutti i prodotti che portano il prezioso Marchio «Mastro Capellini», del resto.

Un Marchio riconosciuto ormai ovunque come sinonimo di buon gusto, di tradizione artigianale, di eccellenza qualitativa.

## PUBLIPOOL E «GO FAST»

Nuovo successo della PubliPool, agenzia romana di pubblicità e marketing, che stavolta si è spinta fino a Milano per concludervi un proficuo accordo con la S.I.R.V. (Società Italiana Ristorazione Veloce) per il lancio e il corretto grafico di una nuova catena di Fast Food.

Come a dire «una ristorazione veloce per un'agenzia in veloce ascesa».

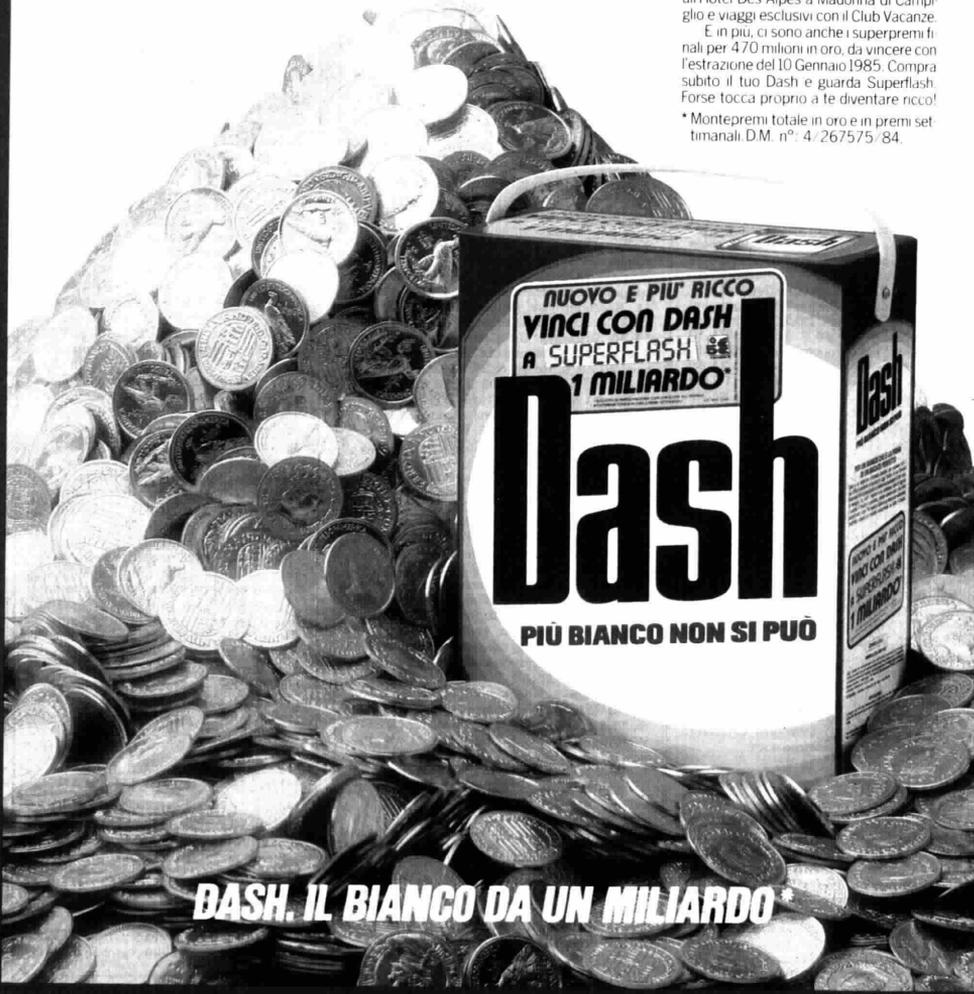
# PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

Tutte le settimane, a partire dall'11 Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scelti tra lussuose Peugeot, cucine accessoriate Maistri, preziosi gioielli dell'Associazione Orafa Valenzana, pregiate pellicce Frigerio, settimane bianche all'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi finali per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash. Forse tocca proprio a te diventare ricco!

\* Montepremi totale in oro e in premi settimanali. D.M. n° 4/267575/84.



**DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO\***



## L'ANTENNA VELENOSA

di ITALO MOSCATI

**C**hi ha ragione? Maurizio Costanzo o Giovanni Testori? Questi è un poeta, critico d'arte, drammaturgo che ha avuto successo con *Amleto*, *Macbetto* e recentemente con *Gli sposi promessi alla prova* interpretati da Franco Parenti. Il tema del contendere, qui imposto a forza poiché i due non pensano né a incontrarsi né a scontrarsi, è la televisione. Dice Testori: «Il video è un mezzo che unifica, anzi è in grado di liquefare tutto quel che presenta. In apparenza ogni cosa viene ridotta a una identica poltiglia, ma quello che ancora non sappiamo è quante falle, quanti precipizi, in realtà, si creino nel profondo di questo magma, magari destinati a essere subito contraddetti da altri messaggi inconsci. Io credo che la televisione produca, a lungo andare, danni e abissi di cui è difficile essere coscienti, perché non sappiamo esattamente quale veleno ci venga trasmesso. Io penso che sia il veleno di un certo demenzialismo e di una certa indifferenza di oggi...».

Sarebbe interessante conoscere, davanti a queste parole, la reazione di un mago della televisione qual è Maurizio Costanzo, professionista provetto e anche lui uomo di teatro (ha firmato più di un copione, oltre che varie sceneggiature per il cinema). Costanzo ha inventato una dopo l'altra tutte le forme possibili di talk-show, ovvero di quel genere di trasmissione che mette insieme informazione e spettacolo e che producono la «poltiglia velenosa» di cui parla Testori. Il quale, da uomo colto e raffinato, non fa riferimento specifico a questo o a quel programma, ma si rivolge all'uso della televisione in genere, in Italia come fuori d'Italia.

Sembra di leggere le profezie di venticinque o trent'anni fa quando Umberto Eco si divertiva a classificare gli Apocalittici nemici della televisione contro gli Integrati prigionieri del fascino del nuovo mezzo audiovisivo. Ma solo se si resta in super-

ficie. Infatti l'autore di *Gli sposi promessi alla prova* afferma con chiarezza ed esplicitamente quello che molti sanno e che, pur lavorando in televisione, non sempre ammettono francamente e cioè che la poltiglia c'è e che il suo sapore è spesso velenoso, nel senso che la trascina via tutto abbassando i significati o stravolgendoli; e, inoltre, che il demenzialismo e la indifferenza sono diventati in questi ultimi anni di antenna selvaggia l'esito di un bombardamento d'immagini massiccio, incontrollato, prepotente e arrogante.

Film e telefilm, il più delle volte di scarsa qualità, avanzi di magazzino, residuati d'ogni epoca, si ammucchiano insieme a documentari malinconicamente inespessivi o a giochi elettronici stupidi come un flipper. La televisione è diventata un teatrino casuale e caotico. Non c'è barba di esperto che tenga. I mass mediologi sembrano aver dato le dimissioni. I manager televisivi fanno dello spionaggio industriale e cercano di portarsi via sotto il naso gli ultimi stracci made in USA. I giornalisti corrono appresso all'ultima acconciatura della simpatica Heather Parisi come una volta i cronisti sportivi correvano appresso all'ultimo foruncolo di

Fausto Coppi per darne notizia ai tifosi. Ci sono poi teatranti come ad esempio Mario Prosperi e Amedeo Fago che, nello spettacolo *Benvenuti in Italia*, presentato nella rassegna «Attori, drammaturgia, tecnologia» all'Argentina di Roma, si sforzano di affrontare e additare questi fenomeni all'opinione pubblica (come lo si può fare da dentro un teatro, piccolo e sconosciuto mass medium). Essi cercano di iscrivere nella cornice parodistica di un talk-show alla Costanzo una vicenda tragicomica di tema politico, ma non sono riusciti, pur essendo intelligenti e capaci, di mettere alla berlina il talk-show e il suo conduttore. Anzi il talk-show ha sconfitto almeno parzialmente il teatro, ovvero ha dimostrato che non servono le parodie per spezzare un incantesimo (diciamo così) e che è una struttura forte, fortissima.

Allora? Allora il discorso torna a Costanzo o ai conduttori di questo genere di trasmissioni. Sono loro a determinare gli indirizzi e a governare la poltiglia. Sono loro che, se dipendono dalle caratteristiche del mezzo e del programma, tuttavia tengono le redini e scelgono argomenti, problemi, personaggi, tono. Inutile pensare che un Costanzo, o chi per lui, possa tran-

quillizzare Testori, ma il lavoro in televisione consiste proprio nello smentire il catastrofismo. Anche se sono convinto che un pizzico di catastrofismo faccia bene. ●

Maurizio Costanzo e Giovanni Testori



*Il viaggio dell'oro comincia  
con una grossa pepita  
a Johannesburg, la più  
grande raffineria del mondo  
(in basso da sinistra).  
Pierre Molfette, cercatore d'oro  
solitario a Dawson City,  
e... finalmente  
l'oro in lingotti*



# TUTTO L'ORO DEL MONDO

**UN'INCHIESTA IN OTTO PUNTATE  
SUI RISVOLTI ECONOMICI  
PSICOLOGICI E  
RELIGIOSI CHE SUSCITA IL PIÙ  
PREZIOSO METALLO DEL MONDO**

di EMILIO SANNA

*Questo dizionario è una  
piccola guida che potrà  
aiutare il telespettatore  
a orientarsi nel  
misterioso mondo  
dell'oro*



**Anglo-American.** È la maggiore delle Sette Sorelle che controllano l'oro sudafricano. Controlla da sola il 27 per cento dell'oro mondiale. Fu fondata da Sir Henry Oppenheimer, detto anche «il re dell'oro e dei diamanti». La Società ha la sede centrale a Johannesburg. L'attuale presidente, Arthur Etheredge, è ottimista sul futuro dell'oro sudafricano. «Continueremo a

produrme», mi ha detto, «per cinquanta-cento anni». «Non è giunto il momento», ho chiesto, «di riconoscere ai neri i diritti civili e politici?». «Sì», ha risposto, «se non ci decidiamo a dare le giuste opportunità ai neri, questo Paese non potrà crescere. Il nostro Primo Ministro vorrebbe agire, ma ha dei problemi quando si guarda al di sopra della spalla destra... capisce?». Al di sopra della spalla destra ci sono gli afrikaaner, gli assertori dell'apartheid.

**Banche centrali.** Nei caveaux delle Banche centrali ci sono 40.000 tonnellate d'oro, quasi la metà del metallo estratto ►

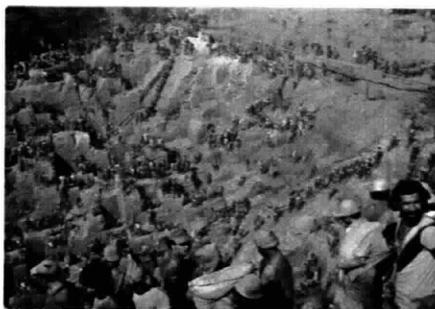
nell'intera storia dell'umanità. A cosa serve? Gli economisti rispondono con una battuta: «A starci seduti sopra». In effetti l'oro delle banche centrali serve per il solo fatto di esistere. È una riserva in caso di necessità. È una garanzia per chi vuole prestiti. La Banca d'Italia è quinta nel mondo con oltre duemila tonnellate d'oro nei suoi sotterranei.

**Commodity Exchange.** È uno dei templi del capitalismo, il santuario delle speculazioni sull'oro. Si trova al nono piano del Four World Trade Center a New York. In una stanza di 760 mq si svolge ogni mattina il mercato dei metalli. L'oro fa la parte del leone. Centinaia di brokers corrono, urlano, alzano le braccia, si aggrappano ai telefoni, consultano i computers. Qui si contrattano ogni anno 50.000 tonnellate d'oro con un giro di 700 miliardi di dollari. Un'enormità, se si considera che la produzione mondiale annua di oro è di poco superiore alle mille tonnellate. Al Commodity Exchange (Comex), l'oro non si vede mai. Le contrattazioni hanno per oggetto quello che gli economisti chiamano «oro cartaceo». Sono contratti a termine su determinate quantità di «oro fisico» che vengono comprati e venduti cercando di prevedere quali saranno le variazioni del prezzo del metallo. Negli Stati Uniti tutti «giocano» al Comex, massaie e fattorini, tassisti e studenti. Nel 1983 si sono scambiati 15 milioni di contratti.

**Dawson City.** Fu la meta della più «grande corsa all'oro» della storia dell'umanità. Quella che dal 1897 al 1901 spinse centomila uomini da ogni parte del mondo alle regioni desolate dell'Alaska. Dawson, alla confluenza dei fiumi Yukon e Klondike, fu definita da Jack London «la città dalla neve d'oro». Nel 1899 aveva trentamila abitanti, vi arrivavano le vedettes più acclamate, lo champagne scorreva a fiumi. Oggi ha ottocento abitanti e vive di ricordi.

**Estrazione.** Lo strumento primario per trovare l'oro è la padella. È un arnese elementare, una specie di piatto di metallo, ma per usarla bene occorre perizia. Il principio base è che le particelle d'oro, più pesanti degli altri metalli, tendono a depositarsi sul fondo. La tecnica è questa: si riempie la padella di terriccio aurifero, lo si lava e rilava scuotendo l'arsnese finché sul fondo non luccicheranno le pepite. Su scala industriale l'estrazione è assai complessa. Basti dire che nelle miniere sudafricane, le più ricche del mondo, si ricavano in media sette grammi d'oro ogni tonnellata di materiale estratto.

**Formula.** È stata scoperta la formula, vanamente cercata dagli alchimisti, per trasformare la materia bruta



*Sierra Pelada, al centro dell'Amazzonia: la miniera è un buco di un chilometro di diametro e 400 metri di profondità. Vi sono stipati e vi lavorano 35.000 garimpeiros*

in oro. Lo si deve a un fisico dell'università di Berkeley, David Morissey. La formula verrà rivelata agli spettatori nella quinta puntata del programma.

**Garimpo.** In brasiliano, miniera. Garimpeiros sono i cercatori d'oro. 35.000 garimpeiros stipati in una buca di un chilometro di diametro e profonda 400 metri sono i protagonisti della seconda puntata. La scena è indescrivibile. Avete mai provato a sco-

perciare un formicaio? Bene, il garimpo della Sierra Pelada in Amazzonia è proprio così: un formicaio impazzito.

**Investire.** Conviene investire in oro? La risposta dei maggiori economisti mondiali è che, in passato, nel lungo periodo, l'oro è stato un investimento conveniente. Ha retto benissimo alle deviazioni dell'inflazione. Oggi, di fronte agli alti interessi americani e al «superdollaro», è di rigore la prudenza.

**Misura aurea.** È la traduzione italiana del celeberrimo «gold standard». Questo sistema fu adottato nel XIX secolo dall'Inghilterra, allora regina dell'economia mondiale e si estese poi in tutto il mondo. L'oro era la misura della ricchezza delle nazioni. La cartamoneta era liberamente convertibile in oro, a condizione che il suo valore non fosse superiore a quello dell'oro posseduto da ciascun Paese. Il «gold standard» morì con la Prima guerra mondiale, e si rivelò inadeguato alle esigenze della società contemporanea.

**Nascita.** Perché ai bambini appena nati si regalano catenelle d'oro? «È, da un lato, una specie di riconoscimento che anche lui è mortale. Cioè gli viene detto in pratica che con la nascita è finito il paradiso terrestre; è cominciata la morte. Dall'altro lato, ha un significato protettivo, una specie di rimedio a quella mancanza fondamentale che inizia con la nascita e che il bambino avverte soprattutto nella mancanza del rapporto totale con la madre». Risposta di Lucio Lo Pinto, psicanalista.

**Porta Magica.** Si trova in piazza Vittorio a Roma ed è uno dei monumenti più significativi della cultura alchemica europea. Fu costruita nel 1860 dal marchese Massimiliano Savelli Palombara nel giardino della sua villa, per ricordare un avvenimento eccezionale. Narra la leggenda che alcuni anni prima un alchimista milanese detto Pellegrino o Sovramonta-

no aveva raccolto un'erba del giardino e si era chiuso in una stanza della villa. Il giorno dopo, l'alchimista era scomparso; al posto dell'erba fu trovato oro purissimo con dei geroglifici che furono poi riprodotti sulla Porta Magica.

**Rand Refinery.** È la più grande raffineria d'oro del mondo. Si trova a Germiston, un sobborgo di Johannesburg in Sud Africa. Lavora due tonnellate e mezzo d'oro al giorno. Nessuna telecamera — ci hanno assicurato — vi è entrata prima delle nostre. Gli spettatori godranno uno spettacolo inedito. Che impressione fa essere immerso in un mare d'oro? Ho cercato di tradurre in lire il valore dei lingotti che la Rand sfornava continuamente sotto i miei occhi. Invano. Ne risultavano cifre che uscivano dai foglietti del mio taccuino di appunti.

**Siberia.** Dalla Siberia viene la maggior parte dell'oro sovietico. Quanto? Non lo sa nessuno. Forse nemmeno gli stessi russi. Il black-out sulle informazioni che riguardano l'oro sovietico è totale. Top secret.

**Triffin Robert.** Economista americano. Ha scritto: «Nessuno sarebbe mai riuscito a concepire uno sperpero più assurdo delle risorse umane di quello che si fa estraendo l'oro nei punti più remoti della Terra al solo scopo di trasportarlo e risepellirlo immediatamente dopo in altre buche profonde, scavate apposta per riceverlo e accuratamente sorvegliate per proteggerlo».

**Uno A Erro.** È il nome della più grande fabbrica di gioielli del mondo. Si trova ad Arezzo. È il trionfo del gioiello industriale. Macchine complesse e intelligenti confezionano gioielli di leghe e colori diversi secondo i mercati di destinazione in tutto il mondo. Le macchine più sorprendenti sono aggeggi muniti di pinze, simili a dita umane, che producono le catenelle. Le «dita» si muovono con una rapidità vertiginosa: riescono a confezionare maglie alla velocità di sedici metri all'ora.

**Westdriefontein.** Come da noi i ristoranti, le miniere sudafricane sono contrassegnate da asterischi. La Westdriefontein, a ottanta chilometri da Johannesburg, ha tre asterischi. È la migliore. La più grande e la più ricca del mondo. Si estende su una superficie di cento chilometri quadrati e ha settecento chilometri di gallerie. La gradazione dell'oro è di sedici grammi per tonnellata di materiale estratto, contro la media di sette grammi delle altre miniere. La fatica di chi ci lavora è tremenda. I sudafricani non se ne preoccupano. Tutti i lavori pesanti sono riservati ai neri.

EMILIO SANNA

Radiocorriere TV 83

# SHEAFFER®



Una lettera. Un contratto. Un assegno. Soltanto la tua firma li trasforma in un atto ufficiale, un impegno, un documento incontestabilmente tuo.

Per questo la penna che scegli è tanto importante. Un agile strumento di scrittura, certo. Ma anche un segno, un simbolo. Ciò che ieri diceva il sigillo, oggi lo dice la tua Sheaffer.

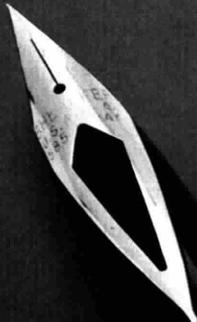
Soltanto Sheaffer possiede una linea così splendida e finiture tanto raffinate in una vasta gamma di modelli, sempre realizzati in materiali nobili.

Sheaffer: linea "classica" o linea "futura". Stilografica, sfera, matita, pennarello con punta micro intercambiabile.

Anche in lacche preziose, dai colori profondi, inimitabili.

Sheaffer, il punto in più.

*Lo stile della tua firma*



MODELLI TARGA PLACCATO ORO

# A CACCIA DI STELLE



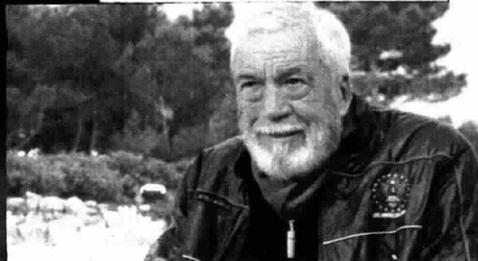
di GIOVANNI MINOLI

**Q**uest'anno *Mixer*... raddoppia. E s'inizia prima del solito, prima delle precedenti edizioni, la domenica pomeriggio, su Raidue. Infatti iniziamo proprio da domenica 11 novembre: una domenica alle 18,50, la domenica successiva alle 17,50. Così, tutte le domeniche ripeto, fino alla fine di giugno. «Alle 18,50 quando dall'altra parte, una domenica sì e una domenica no, c'è un tempo della partita di Serie A?» si sta già domandando il lettore «avvezzo» ai palinsesti. Esattamente. «Un'oretta prima quando la parti-

ta di Serie A è su Raidue?». Esattamente. Adesso, prima di spiegare in poche parole come sarà questa nuova trasmissione domenicale che nasce da *Mixer* e si chiama *Mixerstar*, vorrei tornare per un attimo all'inizio. Ho detto che *Mixer* raddoppia. È vero. Insieme ad Aldo Bruno e ai nostri collaboratori abbiamo pensato di studiare per il *Mixer* serale qualcosa di completamente nuovo. Nello stesso tempo volevamo non perdere, anzi sviluppare certe esperienze del passato: come il mio faccia a faccia, o i sondaggi d'opinione (scusatse se ve lo ricordo, ma abbiamo proprio cominciato noi, cinque anni fa, e sono diven-

tati uno strumento, ormai, vero e proprio di indagine, largamente diffuso...) e così abbiamo deciso di dividerci in due: una trasmissione serale che andrà in onda con i primi del prossimo anno alla quale stiamo lavorando e per la quale anticipo che ci sarà una novità davvero importante, e un *Mixer* domenicale che, come ho detto, si chiama *Mixerstar*. Sandra Milo, del resto, quest'anno fa una trasmissione domenicale anche lei, e cioè *Piccoli Fans* (vedi pagina 14), e così va a vedere che, diversificandoci, ci siamo ancora una volta riuniti...

Perché *Mixerstar*? È presto detto. Perché questa trasmissione



*Alcuni dei personaggi intervistati da Mixerstar. Da sinistra, in alto, Dominique Sanda e John Huston, di fianco Gérard Depardieu e Valérie Kaprisky, sotto Jacqueline Bisset*



— che durerà quarantacinque minuti (come un tempo di una partita), che vorrei proprio agile e molto brillante — è tutta incentrata sui grandi personaggi, sulle star vere dell'attualità. Dunque un sondaggio d'opinione, affidato come di consueto alla società Makno di Milano, che all'inizio della trasmissione indagherà di volta in volta il pensiero e i gusti degli italiani sui personaggi più noti e più discussi del nostro Paese; poi un'ulteriore domanda d'opinione su un fatto d'attualità; quindi due o tre o più servizi filmati sui grandi personaggi, sulle star ripeto, del mondo dello spettacolo internazionale di cui fra un attimo parlerò; in mezzo al-

la trasmissione il mio faccia a faccia: e cioè l'intervista. Abbiamo avuto, sotto le luci di *Mixer*, in studio, personaggi come Kissinger e come Agnelli, come De Mita e come Berlinguer — ve lo ricordo —, come il grande scrittore argentino Borges e come Guttuso, come Franco Piperno e Michele Sindona. Ma abbiamo avuto anche Isabella Citti Luisi (la mamma della piccola rapita), abbiamo avuto Bruno Giordano, Paolo Rossi, il sindaco di Palermo e un anonimo soldatino reduce dal Libano. Continueremo così.

Ora veniamo ai filmati. La novità di quest'anno è una novità per dir così «produttiva» che vor-

rei sottolineare. Per la prima volta, infatti, la televisione italiana produce un rotocalco a dimensione e proiezione europea. I nostri partners sono (per merito di Grazia Neri della Camera G&P che ha stabilito il fruttuoso contatto) i francesi di una grande agenzia di produzione cinematografica e fotografica che si chiama Sygma. Insieme a loro studiamo il programma e i nomi. Poi gli stessi filmati vanno in onda in due diversi Paesi. Da loro, in Francia, in un rotocalco quotidiano di spettacolo che apre le trasmissioni di Canal plus, il nuovo canale televisivo via cavo francese in funzione da pochi giorni; da noi, appunto, in *Mixerstar*. Del resto noi a *Blitz* un'esperienza simile, se ben ricordate, già l'avevamo fatta: andando in onda in contemporanea, una domenica pomeriggio, in Francia e in Italia. Noi e T.F.I. Ed ecco i nomi: Fanny Ardant che parla del suo amore per Truffaut, la splendida Valérie Kaprisky, Albert Finney, il grande John Huston raggiunto nella sua isoletta inaccessibile ora che sta per uscire in tutto il mondo *Sotto il vulcano*, poi Sergio Leone, Gérard Depardieu e moltissimi altri. ●

Foto CALVO - MENCARINI

**MOLTE LE NOVITA' PER GLI  
YACHT DA MILIARDARI**

# ANCHE IL LUSO ARRIVA IN BARCA

di BRUNO GIOVANNINI

**S**alone di Genova: crisi o non crisi? Questo è il problema.

Da quando è nato il Salone internazionale della nautica si è sempre parlato di crisi del settore e come nostra italiana abitudine, piangiamo continuamente crisi e miseria. Ogni tanto c'è un «boom» di un settore, ma si tratta sempre di poca cosa. A guardare questo 24° Salone nautico internazionale si notano subito i protagonisti: i ricchi e lussuosi yacht da sogno. È infatti proprio la nautica di lusso, quella da miliardari, a registrare sia le novità più interessanti sia gli unici, sembra un assurdo, incrementi di mercato. Per il resto poche le idee soprattutto nella cosiddetta nautica popolare, cioè l'imbarcazione di media e piccola dimensione. Un dato significativo per le barche «superlusso» è proprio nella diminuzione delle lunghezze, non più dimensioni da portaerei, ma cura delle rifiniture e particolari studi del comfort che stupiscono chiunque vada per mare ed ammiri l'avventura.

Il Salone in sé è comunque sempre all'avanguardia sia in fatto di espositori sia per quanto riguarda il pubblico. Su 1700 espositori ben oltre 500 sono stranieri, 22 le nazioni rappresentate, un numero leggermente superiore a quello dello scorso anno. Milleseicento le imbarcazioni da vedere, in genere a motore; i visitatori sono stati circa 400 mila, un piccolo calo rispetto alle cifre delle passate edizioni. Per allietare il pubbli-

co si è cercato persino di portare show e concorsi di ogni genere all'interno del Salone con risultati certamente positivi. Quindi molta fantasia e colore sono stati elementi trainanti di un'esposizione che ha visto anche l'inaugurazione di una nuova darsena per le prove delle barche a mare.

Se le cifre stanno a voler significare che questo genere di manifestazioni è ancora una fonte di vitale speranza del settore, i numeri di vendite e i riscontri di mercato tra il 1982 e il 1983 (per l'84 è ancora impossibile stilare un rendiconto di profitti) sono abbastanza eloquenti. In tutti i settori, barche o battelli, il calo è estremamente preoccupante, specie nei cabinati a vela dove la discesa è stata del 30%; tutte le altre categorie si trovano intorno a una differenza negativa del 10%.

Solo il windsurf guadagna rispetto all'anno di confronto 1982: il 28% in più. Le novità maggiori sono arrivate proprio dal surf che ormai si può considerare il settore leader di vendite. Dalle normali tavole per principianti a quelle più sofisticate da salto e da competizioni il mercato trova sempre sbocchi per tutte le esigenze. Se per la tavola a vela il futuro è roseo, per la nautica da diporto si cercano nuovi stimoli e idee per il rilancio. 384 sono state le novità annunciate, ma come si sa c'è poco da inventare in questo settore e quindi le famose «novità» non sono altro che rifacimenti di anziani progetti e adattamenti a nuove richieste.

Una delle poche e reali novità è arrivata dal cantiere Comar di



Forlì. Si tratta del cabinato a vela Comet 1050 che viene fornito con certificato di omologazione del registro navale italiano, quindi non c'è bisogno dell'immatricolazione. È la più grande barca (10,50 metri, 6 cuccette) che si può condurre senza patente. Il prezzo è intorno agli 86 milioni con il 18% di IVA inclusa, mentre per le altre barche l'IVA è del 32% per via dell'immatricolazione. La non immatricolazione è stata ottenuta con una stazza non superiore alle tre tonnellate, studiando soprattutto la sistemazione degli interni.

Per parlare ancora di prezzi accessibili della vela c'è da notare



che i cantieri francesi Dynamique hanno realizzato l'Orient-Express, un lussuoso 18 metri, che costa solo 460 milioni: «solo», visto che le altre imbarcazioni di stessa lunghezza arrivano a prezzi che superano gli 800 milioni.

Per le barche a motore accanto ai classici del mare, Baglietto e Riva, c'è da notare la nuova linea Altura della Ferretti Craft con una gamma di motoscafi e motor-yacht, dai 10 ai 15 metri, con una particolare cura delle rifiniture e delle linee d'acqua assai moderne. Sempre di attualità le classi olimpiche (FD, 470 etc) con infinite derivazioni per tutte le tasche.

**A** *Icuni interni dell'Orient-Express, un 18 metri che costa circa mezzo miliardo. Sopra, la nuova darsena genovese*

Il massimo espositivo è stato raggiunto nel settore abbigliamento e bigiotteria marina. In questi campi, la Tomasoni con le scarpe Top Sperry e le giacche Henry Lloyd, la Slam con tutta la linea di accessori e la Marine Line di Napoli con tutta una gamma di oggettistica molto raffinata hanno tratto i maggiori profitti da un pubblico di acquirenti e di rivenditori sempre molto numerosi. Per dieci giorni il Salone di Ge-



nova ha cercato di portare al pubblico quanto più era disponibile nel settore marino. Le sue strutture sono ancora assolutamente moderne rispetto alle mostre nautiche di altri Paesi. Adesso si tratta soltanto di studiare nuove forme di sviluppo del settore: dallo sport (vela, surf, off-shore) alle più oculate disposizioni portuali. Solo così il problema cantieristica può ritornare a una dimensione popolare e non elevarsi al grado elitario e per pochi. Ancora una volta il Salone ha dimostrato la sua vitalità nonostante la crisi da tutti considerata momentanea. ●

Foto CARLO BORLENGHI

DYAN



*Dyan Cannon è Kate, la protagonista di La padrona del gioco. La storia racconta un secolo della famiglia Blackwell*

**CANNON****RAJUN  
DO 9 LU ORE 20.**

# LA SIGNORA DEI DIAMANTI

di STEFANIA BARILE

**D**iamanti, donne bellissime, vendette e rancori, amori e passioni: tutti gli ingredienti per una saga familiare lunga un secolo; al centro una gran tessitrice, una donna, Kate. È *La padrona del gioco*, protagonista delle cinque puntate che i due registi Kewin Connor e Harvey Hart hanno tratto dal romanzo di Sidney Sheldon. La lunga storia della famiglia Blackwell comincia nel 1880: Jamie McGregor arriva in Sud Africa e trova diamanti. Viene però imbrogliato da un boero che gli sottrae il tesoro e lo lascia in pasto ai corvi. Jamie viene salvato da un bantu e medita la vendetta. Cosa c'è di meglio che ricercare l'imbroglione dopo aver rifatto fortuna e affascinargli la figlia, se durla e non sposarla?

Nonostante i propositi di vendetta però Jamie, alla morte del padre della ragazza, la sposa. La loro figliola, Kate, diventa l'erede dell'impero dei diamanti. Donna di ferro, decisa, che ottiene tutto ciò che vuole, Kate sposerà Blackwell, si trasferirà in America, farà sì che il figlio Tony, incline all'arte, diventi un uomo d'affari; distruggerà il suo amore e lo porterà alla follia; si lascerà ingannare dalla tremenda nipote Eve che, diseredata in favore della gemella Alexandra, rivorrebbe il patrimonio. Neppure di fronte allo sfacelo delle due nipoti, la vecchia si ferma: anzi cercherà di distogliere il figlio di Alexandra dal grande amore per la musica e di farlo diventare invece l'erede della fortuna dei Blackwell. La terribile Kate ha il volto di Dyan Cannon, attrice australiana, nota alle cronache come moglie di Cary Grant. Molte le facce note al pubblico: da Fernando Allende, interprete di *Flamingo Road*, a David Birney, apparso in *Serpico*.

Un particolare: le due nipoti gemelle, Eve e Alexandra, hanno per interprete la stessa attrice, Liane Langland, che ha all'attivo un grande successo a Broadway accanto a Claudette Colbert in una pièce, *A talent of murder*, con cui la grande attrice è tornata quest'anno a recitare. Ora cerca di spuntarla contro *La padrona del gioco*.

Foto KAHANA/G. NERI - ELLISON/SYGMA

**CON PUGNO DI FERRO  
DIRIGE FIGLI  
E COMBINA AFFARI**



ricchitarsi in Sud Africa con la ricerca e il commercio dei diamanti.

# Grazie a Wilma le mie gambe volano!

Come il consiglio di un'amica ho cambiato la mia vita e quella delle mie gambe



L'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO gode da oltre trent'anni la fiducia dei farmacisti.

**S**ono una giornalista della nuova generazione e, come tale, indottrinata secondo i criteri moderni: scetticismo, analisi, freddezza nei giudizi.

Per cui, quando un'amica mi ha consigliato di usare il DEPURATIVO AMBROSIANO per alleviare alcuni miei disturbi circolatori, l'ho guardato in modo un po' sornio. Non credo alle pozioni miracolose e soprattutto, conoscendo lo stato deplorabile delle mie vene, ero ben certa che la cura da seguire avrebbe dovuto essere molto energica, con dei veri farmaci.

Il mio problema è comune a molte persone, la vita sedentaria, il poco movimento, un'alimentazione inadatta ed affrettata, il poco ossigeno "pulito" da respirare, gli ambienti chiusi e fumosi mandano in corto circuito il funzionamento di quella meravigliosa macchina che è il corpo umano.

La Wilma che sa il fatto suo, perché con l'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO ci aveva già beneficiato suo padre, me ne ha regalato due bottiglie per il mio onomastico, avvolte in carta a fiori e con un nastro colorato al collo. Non è un regalo molto femminile, ho subito pensato, ma mi sono ricreduta dopo che mi ha raccontato una storia che è quasi leggenda.

Mi raccontò di un anziano frate che viveva in un convento, un frate erborista, un esperto raccoglitore di erbe.

Quest'uomo era afflitto da problemi di circolazione alle gambe ben più gravi dei miei e temeva di rimanere paralizzato. Questa fu la molla che lo spinse ad usare le sue conoscenze delle erbe per preparare un elisir con poco alcool che lo aiutasse a rimettersi in piedi. La Wilma, implacabile, mi raccontò ancora che la storia di Padre Ranieri, questo era il suo nome, finì bene e che il frate tornò gradualmente alla normalità tra lo stupore dei suoi confratelli.

«Da molti anni l'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO si vende in farmacia, per la gioia di chi lo usa e per vincere lo scetticismo della gente come tel», così la Wilma concluse il suo fantastico racconto.

In linea di massima detesto i medicinali, e gli sciroppi peggio che mai: mi ricordano i tempi in cui da bambina, mia madre mi chiudeva il naso per costringermi ad aprire

la bocca per inghiottire l'olio di fegato di merluzzo e l'impastro contro la tosse. «Questo AMBROSIANO avrà un gusto orribile!», mi giustificavo con Wilma, cercando un alibi per non assaggiarlo almeno subito. Ma lei, che oltre a conoscermi a fondo mi vuole un gran bene, senza esitare un attimo, aprì la bottiglia e ne bevve direttamente un bel sorso. «È buono come un qualsiasi amaro», mi dice con evidente soddisfazione «fatto con un ottimo marsala a cui le erbe danno un tocco tutto particolare».

Ed è stato così che ho iniziato a prendere il DEPURATIVO AMBROSIANO abitualmente, proprio come si beve un buon amaro, un bicchierino al termine del pranzo e cena.

Ed eccomi qui a poche settimane di distanza, a raccontarvi questa esperienza che interessa soprattutto le donne, anche se il mio farmacista mi ha detto che sono molti gli uomini, anziani e non, che da anni usano il "mio" AMBROSIANO. Leggenda o no, posso dire che nel mio caso ha avuto un effetto molto benefico. Pensate che non riuscivo ad inlarmarmi gli stivali per via delle caviglie gonfie, ed ora soggio, non senza civetteria, scarpe con cinchietto alla caviglia che mi erano proibitissime.

Ed inoltre, ma non saprei dire se ciò è dovuto all'effetto del DEPURATIVO, mi sento meno gonfia, più leggera nei movimenti, più su di tono, mi sembra che tutto il "macchinario" interno si sia normalizzato. Anche la pelle ha assunto un colorito meno terreo. E tutto questo senza fatica, senza pillole, ma con la salutare abitudine di un bicchierino dopo i pasti.

Quando pranzo al ristorante sento la mancanza di quello che chiamo il mio "cicchietto miracoloso", e gli amici cominciano a prendermi in giro dicendo che, come una strega, ho scoperto un filtro magico che mi tiene in forma e di buonumore. E francamente sono in dubbio se rivelare agli altri il mio segreto amore o tenerlo per me. Voi che ne dite?

In tutti i casi, grazie Wilma!

Giuditta Dembecch



Giornalista scrittrice, ricercatrice del magico e dell'occulto, Giuditta Dembecch ha collaborato con l'AVVENIRE, STAMPA SERA, LA GAZZETTA DEL POPOLO, IL GIORNALE DEI MISTERI, GLI ARCANI.

## CON IL COMPUTER INSEGNANTE O MUSICISTA...

di EMILIO SANNA

**L'**Istituto di ricerca musicale e acustica della Stanford University in California sorge sulla cima di una piccola collina, circondata per chilometri da boschi e da prati. La forma ovale dell'edificio e le balaustrate che corrono tutto intorno evocano l'immagine di uno stadio. L'Istituto era la sede della Facoltà di Fisica, trasferita altrove. Da un paio d'anni l'edificio è abbandonato. Si cammina fra travi cadute, casse vuote, computers dimenticati, come dopo una fuga precipitosa davanti al nemico. Nel dedalo delle stanze vuote riverberano suoni misteriosi, squilli di campane che si trasformano in sussurri, gong che diventano voci umane. Il visitatore che non si faccia prendere dal panico arriverà prima o poi in una stanza più grande delle altre dove è la fonte dei suoni. È il laboratorio del compositore americano John Chowling. Seduto davanti a un microcomputer, Chowling crea suoni mai uditi finora. Produce voci sintetiche di tenore o soprano; oppure di basso profondissimo, cioè così basso che nessun cantante potrebbe; rumori di mare che si mutano in canti; suoni che viaggiano nello spazio secondo percorsi geometrici... «Sono effetti», dice, «che solo il computer rende possibili».

L'ingresso del computer in campo musicale ha avuto risultati straordinari. Con il computer è possibile produrre suoni nuovi, inauditi; imitare perfettamente i suoni noti; scrivere e stampare immediatamente una partitura; comporre un brano e ascoltarlo subito dopo; accelerare o rallentare a volontà la sequenza delle note; memorizzare brani musicali nell'ordine voluto; riprodurre i suoni di intere orchestre... «Siamo arrivati a dei risultati», dice Cho-

# UN FUTURO PIENO DI BIT

wing, «che rappresentano l'umanizzazione della macchina, certamente non la deumanizzazione della musica».

Firenze. In un laboratorio del Consiglio Nazionale delle Ricerche, un computer ci dà il benvenuto con la sua voce da uccello ammaestrato. Il computer che parla non è una novità assoluta. La novità di Firenze è che la voce del computer dà le istruzioni a un ricercatore, il dottor Silvano Graziani, che è cieco. Ma la cosa straordinaria non è ancora questa. La cosa straordinaria è che Graziani disegna sullo schermo del computer la stanza in cui lavora. Sono di fronte a un evento inimmaginabile. Un non vedente capace di disegnare schemi grafici o progetti architettonici con esattezza assoluta. «Che impressione le fa», domando, «a comporre un disegno che non potrà vedere?». «Un sentimento liberatorio», risponde. «Mi rendo conto che ho capacità finora limitate dalla mancanza di strumenti adatti. Ecco, questo può essere un modo di sviluppare la fantasia perché costringe a un esercizio mentale che per molti può essere nuovo, a pensare in termini di immagini da comunicare ad altri per mezzo del calcolatore». Sono in corso esperimenti all'Istituto dei Ciechi di Milano per insegnare con questo metodo la geometria ai bambini.

Questi di Stanford e di Firenze sono due degli episodi che compongono la serie *Nel segno del computer*. Il programma è partito da alcune cifre e dalle previsio-

ni degli esperti. Le cifre sono queste. Alla fine degli anni '60 il parco mondiale dei computers era di 120 mila unità. Negli anni '70 era salito a due milioni e mezzo; alla fine degli anni '80 sarà di 60-70 milioni; nel 2000 sarà sui 200 milioni. Il 90 per cento sarà costituito da personal computers. Il calcolatore è quindi destinato a entrare nelle nostre case e a modificare la nostra esistenza. Gli esperti prevedono che la modificheranno in meglio, se sapremo usare il computer in modo intelligente.

Ma come cambierà la nostra vita? Come usare il computer? Il programma risponde alle due domande attraverso una serie di esempi concreti girati negli Stati Uniti e in Europa.

L'analisi dell'impatto del computer riguarda i principali settori dell'attività dell'uomo, dalla casa all'ufficio, dall'arte all'educazione. Uno dei temi più approfonditi è l'istruzione con il computer. Si tratta di un argomento di grande rilievo al centro di un ampio dibattito negli Stati Uniti e che sembra trovare solo una pallida eco in Italia. Eppure è un problema centrale del nostro tempo. I nostri figli rischiano di arrivare impreparati ai grandi appuntamenti del futuro. Negli Stati Uniti attualmente c'è nelle scuole un computer ogni cento studenti. Si comincia nelle scuole materne e si continua fino all'università.

Il massimo assertore della necessità di introdurre il computer nell'insegnamento fin dai primi anni è Seymour Papert, professore di matematica al Massachusetts Institute of Technology di Cambridge (Boston) e ideatore di un linguaggio didattico per calco-

latori, il Logo. Papert si definisce un seguace di Jean Piaget, il famoso pedagogista svizzero. Con l'aiuto del computer — secondo Papert — il bambino esplora le conoscenze, le conquista attivamente senza essere costretto a memorizzare le nozioni come avviene nell'insegnamento tradizionale. Il bambino «autocostruisce» le proprie strutture intellettuali, è protagonista del processo di educazione. Ho avuto l'opportunità di visitare e filmare tre scuole diverse: una elementare nel quartiere nero di Harlem, una media a Manhattan, una media superiore in una cittadina del New Jersey, Ridgewood, abitata da ceti medio-alti. L'impressione complessiva è che i ragazzi imparano divertendosi; che il computer aiuta a eliminare le disparità sociali di partenza.

In Italia pochi computers sono entrati, quasi di soppiatto, in alcune scuole elementari e medie per iniziativa di singoli direttori didattici e insegnanti. Il Ministero della Pubblica Istruzione sta preparando, in collaborazione con la



*Il dott. Robert Lawler, qui con Emilio Sanna (a destra), illustra le caratteristiche del Logo, il computer didattico adottato dalle scuole americane*

Olivetti, progetti di sperimentazione e di corsi per insegnanti. Ma si fa ancora troppo poco. Secondo Papert, la mancata adozione dei computers nell'insegnamento non potrà che accentuare i divari tra le classi sociali e tra Paesi avanzati e Paesi in via di sviluppo. ●

# LE COMMEDIE DELLA DOMENICA

di ENZO MAURRI

**E**ra settembre quando illustrai brevemente le prime *Commedie in diretta* della serie che, a cura di Ennio Amadio, Luciana Catalani e Luciana Ferrero, s'iniziava su Raidue. Oggi è la volta delle quattro che ne completano il nutrito cartellone. Prima però desidero avvertire che *Il sorriso della Gioconda* e *Una bella domenica di settembre*, da me presentate col mio gruppo ma poi non apparse in Italia, saranno sui nostri teleschermi in dicembre. Accade infatti che sportivamente (è proprio il caso di dirlo) le due lasciarono il passo alle cronache dei circuiti automobilistici del Nürburgring e dell'Estoril, mentre in Svizzera — rammento che alle *Commedie in diretta* collabora la Televisione della Svizzera Italiana — vennero

## ALTRI QUATTRO APPUNTAMENTI CON LA PROSA IN DIRETTA

trasmesse secondo il calendario da tempo stabilito. Una volta informato chi non sa di automobilismo che per il corrente anno, con la vittoria di tale Niki Lauda, il Campionato mondiale di Formula 1 si è concluso, dedico dunque qualche parola alla trasmissione (dagli Studi di Napoli) dell'11 novembre.

*Dal matrimonio al divorzio*, di Georges Feydeau, comprende due atti unici scelti fra i cinque che l'autore stesso riunì appunto sotto la citata pessimistica etichetta: *Leonia è in anticipo* e *Pupo prende il purgante*. Sono due

distinte vicende domestiche, che potrebbero però essere vissute da una medesima coppia (così hanno infatti immaginato i registi Antonio e Andrea Frazzi, e la ipotesi non sembra arbitraria). La coppia è appunto in cammino verso il divorzio, traguardo secondo lo scrittore inevitabile, giacché fra marito e moglie non esiste civile convivenza: lui (Flavio Bonacci) è un uomo scialbo, senza personalità; lei (Maria Teresa Martino) è una tiranna infelice e feroce.

Dagli Studi di Torino, regia di Carlo Battistoni, seguirà il 18 novembre *Da giovedì a giovedì* di Aldo De Benedetti, il nostro autore più rappresentativo di quel teatro sorridente che tanta fortuna ebbe negli anni Trenta (ma questa commedia è del 1959). Al centro della vicenda è Adriana, personaggio tipico del commediografo: una moglie un po' delu-

**Feydeau** con due atti unici dedicati alla vita domestica di una coppia. Lui scialbo, lei tiranna infelice sono sul punto di divorziare... un dramma visto con la lente deformante del comico

**DE BENEDETTI** è l'autore, Paola Pitagora (sotto) l'interprete di Adriana, una moglie un po' delusa disposta a sognare un'evasione dalla routine. Una sera il marito, tornato a casa la trova intenta a fantasticare l'arrivo di un amante...

RAIDUE  
DO 11 ORE 14.30



**LEONIA E' IN ANTICIPO  
PUPO PRENDE IL PURGANTE**



**DA GIOVEDI'  
A GIOVEDI'**

sa dal matrimonio e disposta perfino a sognare un'evasione dalla monotonia coniugale (ma quanto diversa dalle terribili furie di Feydeau!). Accade dunque che una sera il marito rientri inaspettato a casa, sorprendendo la moglie sola e fantasticante l'arrivo di un innamorato. La donna rimane sorpresa e confusa, e l'uomo, incapace di affrontare apertamente la situazione, non trova di meglio che rivolgersi ad un investigatore privato. Ma l'investigatore è giovane, impetuoso e sensibile al fascino femminile. Come andrà a finire? Lascio al telespettatore il diritto, e il piacere, della previsione. Sognante sposa è Paola Pitagora, focoso detective Antonio Fattorini e marito diffidente Antonio Casagrande che in una lontana edizione televisiva (gli anni passano!) impersonò il giovane seguio. Farei torto a De Benedetti ed agli interpreti non rammentando due personaggi che sarebbe ingiusto definire «di fianco»: la madre di Adriana (Carla Bizzarri) e l'investigatore-capo (Giustino Durano).

A Lugano, Vittorio Barino dirigerà una «novità per l'Italia»: *Il preferito*, in onda il 25 novembre. Un uomo maturo ma ricco di fascino (Nando Gazzolo) torna dall'America dopo vent'anni di assenza. Dopo vent'anni è imma-

ginabile che una moglie (Adriana Vianello) ed una figlia (Elda Olivieri) abbiano imparato a vivere prescindendo dalla figura del marito-padre; ecco però che il semipregiovane scavezzacollo viene a mettere disordine, ma anche un po' di ordine, nell'esistenza delle due donne. La commedia si snoda, con un taglio di derivazione televisiva, attraverso una dozzina di quadri ed è tra le ultime fatiche di due benemeriti del sorriso, Barillet e Grédy, la più nota «ditta» della scena francese contemporanea, due collaudati autori di molte commedie di successo.

Regista Marco Parodi, da Torino il 2 dicembre verrà infine trasmessa *La cicogna si diverte*, un fortunato lavoro di André Roussin, figura di primo piano del teatro leggero, abilissimo in quel genere che sta tra il frivolo e il piccante. Per dirla in breve, quasi tutte le donne della commedia si accorgono, prima o poi,

giovani e meno giovani, di essere in stato interessante. Le sorprese della cicogna non porteranno però ad alcuna tragedia, anche se ovviamente mettono in imbarazzo più di un personaggio, a cominciare dal padrone di casa, uomo politico di conclamata moralità. Tutto si risolve in un lieto fine: le donne sono nemiche dell'uomo — è un tema costante nella produzione di Roussin —, ma tenere e dolci nemiche, delle quali l'uomo per primo ha bisogno. Il ministro in angustie è Gianni Agus, la moglie Carmen Scarpitta. Sono fra gli altri personaggi un nonno mattacchione (Franco Scandurra) ed un'antica fiamma del ministro (Marina Bertì).

Concludo rammentando che il 9 ed il 16 dicembre seguiranno, come ho già avvertito, in differita *Il sorriso della Gioconda* e *Una bella domenica di settembre*.

**ROUSSIN** punta tutto sullo scontro fra uomo e donna. Il padrone di casa, un politico (Gianni Agus, sotto), se la deve vedere con la moglie, un nonno mattacchione, un'antica fiamma. Le donne prima o poi sono tutte in attesa



## BARILLET E GRÉDY,

la coppia d'oro del teatro contemporaneo francese per Nando Gazzolo. Un uomo torna in famiglia dopo vent'anni di permanenza in America mettendo in disordine il ménage della moglie e della figlia

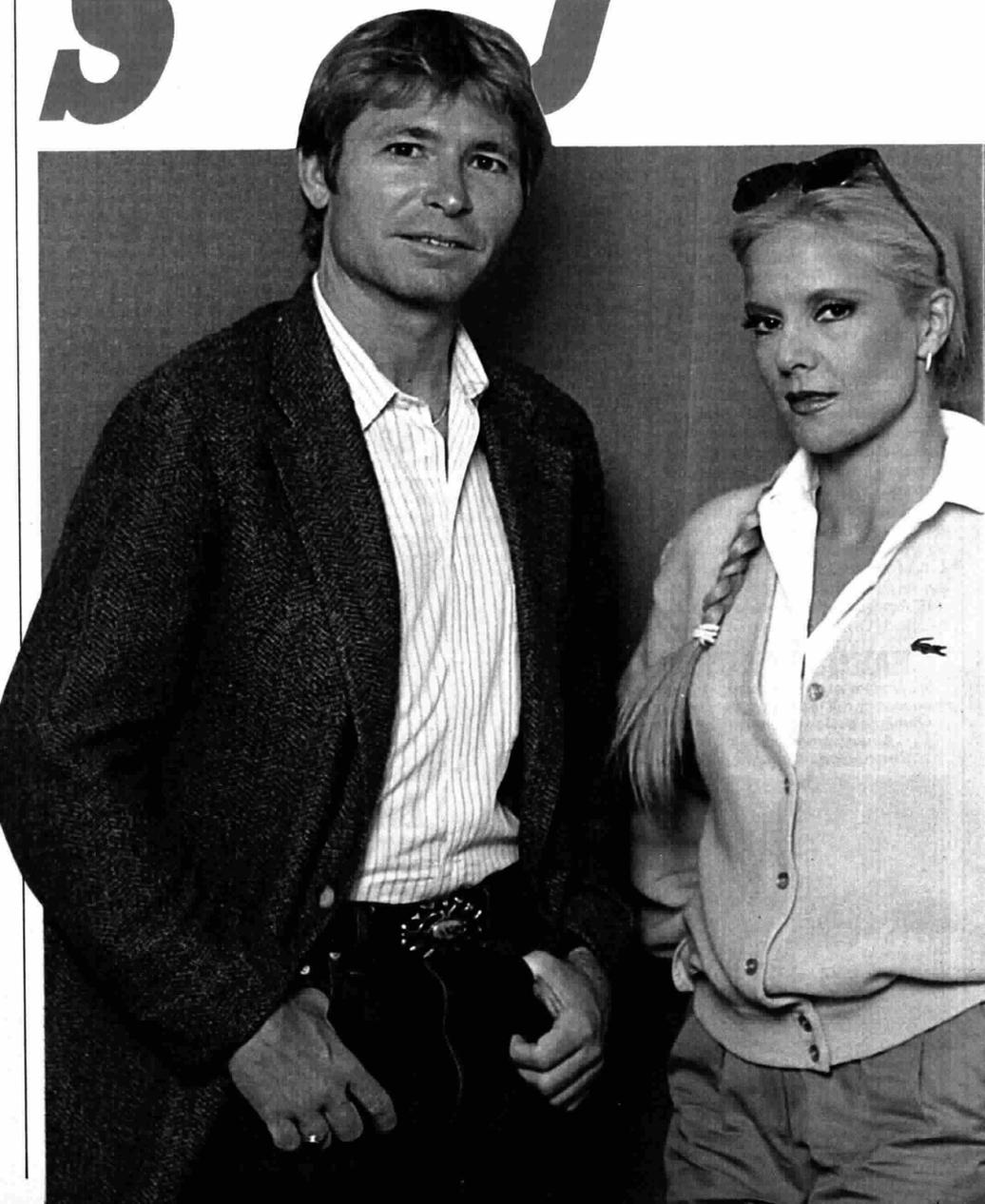


## IL PREFERITO

## LA CICOGNA SI DIVERTE

DIRETTA-DIFFERITA  
**IL SORRISO DELLA GIOCONDA**  
 IN ONDA IL 9 DICEMBRE  
**UNA BELLA DOMENICA**  
**DI SETTEMBRE** IN ONDA IL 16 DICEMBRE

# S YLVIE VARTAN - J OHN DENVER



# LA STRANA COPPIA

«Love Again»  
è il titolo  
del 45 giri che i due  
cantanti hanno  
inciso insieme

di SERENA IANNICELLI

Sylvie Vartan e John Denver. Chi l'avrebbe detto? Insieme hanno inciso un 45 giri, *Love Again*, e insieme sono venuti in Italia a presentarlo, insieme sorridono per fotografi, giornalisti, davanti alle telecamere. Ma sono una coppia bizzarra. Lei, anche se è sposata con un americano e vive in America, è francese come una boccetta di Chanel n. 5. Lui è il re del country, tutto montagne e natura. Lei sembra appena uscita dalla Tour d'Argent parigina, lui è un gentile signore che si sospetta arrivato a cavallo. Cosa li unisce?

«È molto stimolante», dice Denver, «lavorare con una persona tanto diversa...».

«La vita di un artista è solitaria», aggiunge la Vartan. «Mai lasciarsi sfuggire l'occasione di fare un'esperienza con un altro! È uno scambio d'emozioni vitale, importantissimo».

**Chi ha avuto l'idea di incidere *Love Again*?**

«Il marito di Sylvie e il mio editore. E c'è una ragione: Sylvie si è appena sposata, io mi sono appena separato... Dunque *Love Again*, ancora amore, sempre. Un amore nasce e un altro muore. C'è speranza per tutti...».

**John Denver è molto popolare in America e ha un successo discografico da record (11 dischi d'oro, 5 di platino), molti dei suoi incassi finiscono nella Windstar Foundation, da lui creata a scopi ecologici... Ma se non avesse avuto questo amore per la natura pensa che sarebbe diventato ugualmente la «voce» del country?**

«All'inizio della mia carriera vivevo a Los Angeles, ma andavo spesso a trovare mio padre che aveva una fattoria in campagna.

Ho scoperto che l'aria aperta mi calmava, mi dava quella pace indispensabile per poi poter scrivere la mia musica... Ora vivo fuori città, in grandi spazi. È una scelta di vita che coinvolge naturalmente anche il mio lavoro, perché, per esempio, amo suonare la chitarra acustica e non quella elettrica, perché preferisco la melodia al rock e così via».

**Sylvie Vartan è stata un mito femminile degli anni '60, faceva «scandalo», la sua vita privata e pubblica finiva spesso sui giornali. Lei come viveva quel periodo?**

«Pensavo di fare cose assolutamente normali, ma tutto risultava invece "provocatorio". Oggi credo che gli stessi fatti ed atteggiamenti passerebbero inosservati. Comunque allora come oggi ho sempre cercato di non lasciarmi condizionare dai pregiudizi né dalle mode: sono stata me stessa fino in fondo, anche perché altrimenti non avrebbe senso fare questo lavoro, essere un'artista. Bisogna seguire quello che detta il cuore, la propria sensibilità».

**Quali sono stati i vostri miti musicali?**

John Denver non ha dubbi: «Elvis Presley. Non avevo mai sentito niente del genere. E anni dopo il suo posto l'hanno preso i Beatles». «Anche per me», dice la Vartan, «Presley e i Beatles sono stati molto importanti, e ho subito la grande influenza dei musicals americani. Ho spesso tentato di filtrare e ricalcare quelle atmosfere nei miei spettacoli».

**Canterete ancora insieme?**

Coro: «Chissà». «Le nostre carriere», aggiunge Denver, «sono corse parallele per molti anni. Forse s'incontreranno ancora, come per *Love Again*, ma non credo sia pensabile creare oggi una carriera unica per entrambi...».

Foto MENCARINI

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (2) **2** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (3) **3** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (4) **4** Forever young - Alphaville (WEA)
- (7) **5** The war song - Culture Club (Virgin)
- (6) **6** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **7** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (8) **8** Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- (9) **9** Miraggi - M. Bosé (CBS)
- (10) **10** Such a shame - Talk Talk (EMI)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** Maybe one day - The Creatures (Full Time)
- (12) **12** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (16) **13** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (13) **14** Time after time - C. Lauper (Epic/CBS)
- (14) **15** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (15) **16** Voice - R. Ballard (EMI)
- (17) **17** Movin' on - Novecento (WEA)
- (18) **18** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (19) **19** Eyes without a face - B. Idol (Chris-tis)
- (20) **20** Comanchero - Raggio di Luna (Disco-tol)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Aloha - Pooh (CGD)
- (2) **2** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (4) **3** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (3) **4** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (7) **5** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (5) **6** Va bene, va bene così - V. Rossi (Caresello)
- (6) **7** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (11) **8** Diamond Life - Sade (Epic/CBS)
- (15) **9** Bandido - M. Bosé (CBS)
- (9) **10** Tonight - D. Bowie (EMI)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** Synthesis - Jean-Michel Jarre (Polygram)
- (12) **12** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (13) **13** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (8) **14** Breaking - Colonna Sonora (Polygram)
- (16) **15** Italie mon amour - R. Clayderman (RCA)
- (n) **16** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)
- (17) **17** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (18) **18** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (19) **19** I grandi successi di Ron - Ron (RCA)
- (14) **20** Parade - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



# HIT PARADE

#### RADIODUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12.45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade

sabato, ore 12.45  
**RAISTEREODUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18.05

Hit Parade  
venerdì, ore 18.05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20.20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20.30

#### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 15.45

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **Savoir faire** - Loredana Berté (CBS)
- 2 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Records)
- 3 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 4 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
- 5 **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
- 6 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
- 7 **Rebel Yell** - Billy Idol (RCA)
- 8 **Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
- 9 **Fuel for the fire** - Naked Eyes (EMI)
- 10 **Cats without claws** - Donna Summer (WEA)



Per tutti coloro che avevano ben pensato di seppellire-  
**Frank Zappa** come personaggio superato che non riusciva più a ritrovare la vecchia vena dei tempi d'oro e che nel silenzio meditava sul da farsi senza sapere dove cominciare, deve essere stata una bella

doccia fredda la sua recente tournée italiana — ed ancora più fredda l'ottimo album (titolo: *Them or us*, Cbs) uscito recentemente.

Frank Zappa non solo conferma tutto quello che di buono può essere già stato detto su di lui nel passato ma va oltre.

Ascoltando *Them or us* si passa (e partiamo dalla fine) dal classico-totale di *Whipping post* ai coretti, le sezioni ritmiche, la voce cupa e sudente nello stesso tempo, un tono generale da scherzo quasi serio (che circonda un po' tutto il mondo di Zappa) di *In France* a brani che fanno arrossire i presunti metallari tipo *Stevie's spanking* ad altri, quasi sinfonici (in tono scherzoso ovviamente come nel miglior stile di Zappa) come *Sinister Footwear II*. Un grande lavoro, insomma, dove la fantasia di Frank Zappa, la sua originalità, un certo tono goliardico che fa sempre spettacolo e soprattutto la capacità di fare



musica conquistano completamente l'ascoltatore. Gli altri due long-playing segnalati questa settimana sono: **Ashford and Simpson**, EMI, e, inoltre, *Una donna tutta soffiata*, Enit-Cetra interpretata da **Ombretta Colli**. (Pierguido Cavallina)



45

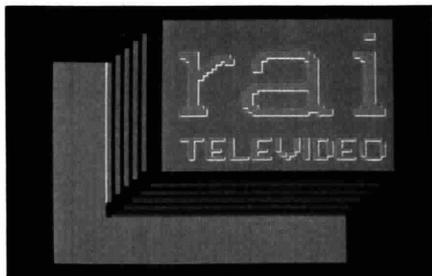
- 1 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 2 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 3 **Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
- 4 **My male curiosity** - Kid Creole and the Coco-nuts (Atlantic)
- 5 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
- 6 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
- 7 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 8 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
- 9 **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
- 10 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 11 **Spirit** - Sade (Epic)
- 12 **Missing you** - John Waite (EMI)
- 13 **Kao kang** - Indochine (Ariola)
- 14 **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
- 15 **The mexican** - Jelly Bean (EMI)
- 16 **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
- 17 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 18 **Breaker's revenge** - Arthur Baker (WEA)
- 19 **Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 20 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 21 **Shoot the moon** - Patti Austin (Q. West)
- 22 **Movin' on** - Novocento (WEA)
- 23 **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 24 **People from Ibiza** - Sandy Marton (Polygram)
- 25 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crysalis)
- 26 **European Queen** - Billy Ocean (Jive Record)
- 27 **The time has come** - Keystone (Polixena)
- 28 **(Love is Just) The Game** - Peter Brown (CBS)
- 29 **Forever Young** - Alphaville (WEA)
- 30 **Always smile** - Bernie Brown (eTRK® Rec)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Fury** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

# TELEVIDEO RAI LA



*Il nuovo modo di usare la TV*

RAI TELEVIDEO

Ult. ora	101	Previsioni	102
Notiz e ogg.	102	Tempo	103
Sport	130	Moda	104
Toro Lotto	160	Salute	105
Aziende	170	Borsa	106

Mercat	520
Document	540
Strade e	550
Aeroporto	560

COME SI USA TELEVIDEO: 600

*Centinaia e centinaia di informazioni*



*Gli avvenimenti sportivi*



*Per sapere che tempo farà*



*Per vivere meglio*



*Come vestiremo quest'inverno?*

## OGGI ESSERE INFORMATI NON VI COSTA NIENTE.

Televideo Rai è un servizio nuovo che la Rai offre gratuitamente ai suoi utenti.

Un servizio che raccoglie e trasmette, via etere, centinaia e centinaia di pagine di informazioni, notizie, consigli e dati di interesse generale, che tutti possono leggere sul televisore di casa.

Dalle notizie dell'ultima ora al traffico stradale, dalle ricette

della cucina alla Borsa, dalle previsioni del tempo allo sport.

Pagine e pagine che potete sfogliare, premendo semplicemente il telecomando, su un televisore opportunamente predisposto. I televisori capaci di ricevere anche Televideo Rai sono già in commercio.

## TELEVIDEO RAI E' L'INFORMAZIONE DEL FUTURO.

Non può un'informazione che si riceve passivamente e dalle

# CENTINAIA DI PAGINE DI INFORMAZIONI





**ssstrapp**

**passa ad Ace!**  
**smacchia a fondo senza danno**



*guarda  
la mia camicetta*

**ACE**  
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

- **Musica leggera. Musica classica. Televisione.**
- **Ginema. Libri. Dove.**
- **Turismo. Jazz. Sport. L'Italia in bocca. Trentatré. Delta. Schedine.**



## Bob Dylan in Europa

Per la serie «Caro Babbo Natale, vorrei tanto...» sarà presto nei negozi un nuovo **Bob Dylan**: cinque long-playing in confezione cofanetto e versione «live».

Il titolo è appunto *Live in Europe* ed è stato registrato durante l'ultima tournée dell'artista (nella foto).

Nella formazione ci sono Mick Taylor alla chitarra e Ian McLaghen alle tastiere... Tutto da ascoltare, quindi, questo «regalino» della CES con successi vecchi e nuovi di uno dei più famosi miti degli anni Sessanta.

Un'altra uscita, questa volta italiana, riguarda **Adriano Celentano**. Il suo album ha un titolo vagamente texano: *Oh, Susanna!* e sarà presto in circolazione.



## Lucio Dalla vola su Washington

A Cinecittà c'è un nuovo regista: **Lucio Dalla**. Sta girando il video di *Washington* che sarà pronto, probabilmente, per la fine di novembre.

Questa, per chi non conosce le parole della canzone, è la storia: due piloti, un inglese e un giapponese, hanno l'ordine di bombardare Washington, ma quando arrivano sulla città scoprono che c'è ormai ben poco da bombardare.

Non è rimasto nessuno, sono gli unici sopravvissuti in un mondo che era impazzito. Entrambi hanno l'ordine di sparare «ad ogni piccolo movimento, ogni piccolo sentimento...». Devono uccidersi, dunque, ma tra i due piloti è iniziato un dialogo mentale...

Per sapere come andrà a finire aspettiamo la fine delle riprese.



## La lirica alla radio

**Radiouno** inaugura la settimana operistica con una serata (quella di domenica 11, ore 20,30) dedicata alle eterne astuzie femminili, dal 700 di Pergolesi al 900 di Menotti. Uguale tema, infatti, per *La serva padrona* — presentata in una lodevole edizione del '62 diretta da Franco Ferrara — e *Amelia al ballo*, in una apprezzabile incisione del '54.

Giovedì 15 alle 21,10 Radiotre propone *Il giuramento* del mercadante, registrato il 25 luglio di quest'anno a Martina Franca. L'opera, considerata il capolavoro del compositore pugliese, è anche l'unica delle numerose che scrisse a essere ricordata. La settimana si chiude con *Fidelio* di Beethoven in onda sabato 17 alle 12 su Radiotre. Si tratta di un Deca del '64 del quale il critico Osborne (su *High Fidelity* dello stesso anno) lodò soprattutto la Nilsson per «l'bellissimo fraseggio, ampio, forte, rotondo, nonché per l'interpretazione in donne da manierismi». (Gabriella Campenisi)



## A Cosenza opere a prezzi familiari

S'inaugura il 10 a Cosenza al Teatro di Tradizione A. Rendano, la 32ª stagione lirica con l'opera di Giuseppe Verdi *Nabucco*. La stagione, che dura fino al 5 dicembre, prevede inoltre le seguenti rappresentazioni: *Rigoletto*, *Manon Lescaut* e *Don Pasquale*. Tra gli interpreti delle varie opere: Ottavio Garaventa, Rolando Panerai, Nasako Degusi, Laura Bocca. I direttori sono: Giacomo Zani, Massimo de Bernardi (nella foto), Romano Gandolfi. Sono previste anche delle rappresentazioni straordinarie per i giovani con lo stesso cast. Da segnalare infine che i prezzi dei biglietti del Teatro Rendano sono in assoluto i più bassi tra tutti i teatri lirici d'Italia.

## Un binomio inseparabile

La ricca serie della RCA «First Class» ripropone, tra le altre cose, lo Chopin di Rubinstein raccolto in un pingue cofanetto che non mancherà certo di interessare chi non abbia fino a oggi avuto l'occasione di familiarizzarsi con questo grandissimi-



mo pianista scomparso dopo una vita intensissima, quanto lunga, due anni orsono.

«La musica è il mio sesto senso», usava affermare Rubinstein; e il premio veneziano «Una vita per la musica» era venuto nel '79 a coronare la splendida vicenda dell'anziano esecutore.

Ascoltare il suo Chopin confrontandolo con quello di altri grandissimi vale a ripercorrere

una tappa storica dell'esecuzione tra le più affascinanti e ricche.

Un brio e una forza di performance straordinarie, la semplicità messa in valore da un'arte di prodigiosa luminosità e chiarezza fanno del pianismo di Rubinstein il punto di confluenza di esperienze interpretative diverse, il momento di una sintesi storica grazie alla quale Rubinstein ha legato il suo nome a quello di Chopin in un binomio inseparabile.

Della serie «First Class» va segnalato anche un altro disco rappresentativo di un altro storico binomio: Beethoven-Backhaus, con tre famosissime sonate: la *Pastorale*, la *Patefica* e l'immane *Chiari di luna*. (Olga Visentini)



## Per Nocita dopo Anna, Olga

Salvatore Nocita (*Ligabue*, *Storia di Anna* e il recentissimo *Un delitto*) è di nuovo alle prese con un problema che cresce e si consuma all'interno della famiglia.

In questi giorni, a Milano, inizia a girare per Raiuno *Olga e i suoi figli*: la storia in 4 puntate (ci sarà anche una versione per il cinema) di un giovane (l'esordiente Gianfranco Tondini) che finisce malato mentale dopo la tragica morte del padre. Intorno a lui e al suo problema ruotano la madre, una Annie Girardot che cercherà in tutti i modi di recuperarlo finendo per confrontarsi con la realtà in cui tenta di inserirlo, la sorella, che è poi Giulia Salvatori, la vera figlia dell'attrice (qui sopra nel film *Occhi Occhi*), uno psichiatra e il compagno della protagonista (Mario Adorf e Gianni Cavina).

CINEMA

**Lelouch torna a girare**

Claude Lelouch dopo *Viva la vita* ritorna a girare. Il quartier generale è a Digione, a Châteauneuf-en-Auxois, in una grande villa del XVI secolo. Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot, Michel Piccoli e Evelyne Bouix sono fra gli interpreti.

● **Hanna Schygulla**, Catherine Deneuve, Klaus Maria Brandauer e Charlotte Rampling sono i protagonisti del film di Liliana Cavani *Intera berlinese* che la regista ha tratto dal romanzo *La croce buddista* di Tanizaki. La regista girerà in

seguito un film su Moro, anche questo tratto dal romanzo di Robert Kantz. «Intendo raccontare l'episodio più lacerante della politica italiana senza far cronaca ma facendo cinema», ha detto.



**Vittorio Gassman fra due amori**

Vittorio Gassman e Fanny Ardant insieme in *Benvenuta*, il film di André Delvaux tratto dal romanzo *Le confessioni anonime* di Suzanne Lilar. «La storia di un duplice amore: uno reale, l'altro sognato»; così la racconta il regista. Uno scrittore tenta di carpire i segreti di un amore ad una donna «fantastica».

LIBRI

**La storia di un'anima**

Animatore di un'intensa attività in campo sociale. Fondatore di una congregazione religiosa. Leonardo Murialdo fa parte di quella schiera di santi «torinesi» (don Bosco, il Cottolengo, il Cafasso) attivi nella città subalpina nel secolo scorso. Qui sviluppò la sua esistenza di uomo, sacerdote, apostolo attento soprattutto alla gioventù. Di questa vicenda si fa fedele specchio il *Testamento spirituale* che Giuseppe Fosati, con paziente e scrupolosa ricerca, ha curato in edizione critica per la Libreria Editrice

Murialdo (via del Fontanile Arenato 179, 00163 Roma). Non un testamento in senso stretto (ché solo debiti aveva da lasciare ai confratelli) ma piuttosto la «storia di un'anima», l'itinerario di una vita spesa e «bruciata» per un intenso ideale. Il risultato è un documento di singolare intensità arricchito da una pregevole riproduzione del testo originale.



**Tutti i classici del giallo**

**I Grandi del Mistero:** l'intero itinerario della narrativa gialla riproposto in una collezione di titoli ormai diventati dei classici. È una nuova, intelligente iniziativa della Mondadori. I primi volumi in vetrina: di G. K. Chesterton *L'uomo che fu Giovedì* e nove splendide «indagine» di Padre Brown; di Wilkie Collins, *La pietra di luna*; e infine di Anna Katharine Greene (forse la prima donna autrice di una «detective story») *Il mistero delle due cugine*.

**SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.**

P&T/84



**Pssst!!!  
Per cercare di imitare una San Giorgio...**

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio costruire la vasca in acciaio inox **18/10**, il vero acciaio inossidabile che San Giorgio usa, quello di più alta qualità e l'unico che possa essere

saldato senza arrugginire. Anche per questo una San Giorgio ha una ecce-



zionale e proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...

**SAN GIORGIO**  
elettrodomestici

**Tanto di più  
spendendo poco di più.**

GARANZIA  
SAN GIORGIO  
5 ANNI  
PER IL LAVABO

GIUSEPPE IMBOSCHI

● **L'ottava edizione** del premio di narrativa «Città di Scalo» è stata vinta da Mario Picchi con *Parlare ai figli* (Rusconi ed.). La giuria, composta da Aletta, Barberi Squarotti, Rea, Onorati, Di Schiena, Mei, Panzani e Sovrino, ha deliberato all'unanimità.



**Musica classica e balletti**

**Bari**-Petrzellini (10): Orchestra della Scala diretta da G. Prêtre.  
**Bergamo** - Donizetti (13-15-17): *L'amor coniugale* di G. S. Mayr.  
**Bologna** - Teatro delle Celebrazioni (10-11): Concerto diretto da Efreim Kurtz.  
**Brescia** - Grande (11-13-16): *Manon Lescaut* di Puccini.  
**Cosenza** - Rendano (10): *Nabucco* di Verdi.  
**Napoli** - Chiesa di S. Stefano (12): Giornate Busoniana, pianista Detlev Eisinger.  
**Firenze** - Ridotto del Comune (9-10-11): Ensemble del Maggio Musicale.  
**Lecco** - Risorgimento (11): Concerto Ancillotti (flauto) e Masi (piano) - Politeama (12): Quartetto Beethoven col pianista Mikhail Rudy.  
**Milano** - Conservatorio (11): Musica del nostro tempo (in programma Gershwin, Ives e Ruggles) - Nuovo (dal 13 al 9 dic.): Lindsay Kemp presenta *Big Parade* - Conservatorio (15-16): Concerto diretto da John Neschling.  
**Napoli**- Auditorium (9): Concerto diretto da Roberto Abbado.  
**Reggio Emilia** - Valli (9): Concerto diretto da Reynald Giovaninetti, con Uto Ughi.  
**Roma** - Istituzione universitaria: Quartetto Verdi (10); I Musicisti (13) - Castel S. Angelo (10): Concerto Claudia Antonelli (arpa) e Gloria Lanni (piano) - S. Cecilia (10-11-12): Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli; Concerti di musica da camera con il pianista François Joell-Thiollier (9) e il Concertus Musicus di Vienna (14) - Palazzo Taverna (15): Nuova Consonanza con Aldo Bennici (viola).  
**Torino** - Nuovo: Compagnia balletti Mara Fusco (9-10); Compagnia Jazz Ballett (13-14)

- Auditorium (15-16): Shlomo Mintz dirige il *Concerto op. 77* di Brahms.  
**Trieste** - Verdi: *Madama Butterfly* di Puccini (9-11-13); *Sanson* e *Dalla* (10).  
**Venezia** - La Fenice (10-11): Concerto dell'Orchestra della Fenice diretta da Roderick Brydon - (13): Orchestra Sinfonica Ungherese diretta da Zoltán Peskó.

**Teatro**

**Bari** - Petrzellini (16-18): *Genè e i Tangeri* con i Magazzini Criminali.  
**Bologna** - Duse (13-18): *La governante* di Brancati con Carla Gravina.

**Firenze** - La Pergola (fino all'11): *La governante* di Brancati.  
**Messina** - S. Carlino (10-18): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.  
**Milano** - Piccolo: *Nostalgia* di Franz Jung - Lirico: *La tempesta* di Shakespeare - Filodrammatici: *Il Volponi* Ben Jonson.  
**Pordenone** - Verdi (12-13): *Io, se fossi Gaber* con Giorgio Gaber.  
**Prato** - Fabbricone (fino all'11): *Picasso* di Memè Perlini e Adeline Aglioti - *Metastasio* (dal 14): *Così è (se vi pare)* di Pirandello, con Paola Borboni, regia di Zeffirelli.  
**Reggio Emilia** - Valli (fino all'11): *Divorziamo* di Sardou, con Alberto Lionello.

**Roma** - Argentina (fino al 25): *Le due commedie in commedia* di G. B. Andreini, regia di Luca Ronconi - Valle (fino al 25): *Il Maestro e Margherita* da Bulgakov - Eliseo (fino al 18): *Amleto* di Shakespeare - Teatro in Trastevere (fino al 18): *L'Arcidiano* di Italo Moscati (sala A) e *Chansonnier* con Duilio Del Prete (sala B) - Giulio Cesare: *Il piacere dell'onestà* di Pirandello - Arti (dal 13): *Le armi e l'uomo* di G. B. Shaw, con Adolfo Celi e Orazio Orlando.  
**Torino** - Carignano (12-18): *Processo a Socrate* di Giorgio Prospekti con Renzo Giovampietro - Alfieri (13-25): *Come prima meglio di prima* di Pirandello con Anna Proclemer

**IL CONCORSO DI RAJUNO E**

**RAJUNO** **CON L'IDENTIKIT**

**ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»**

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì di sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno individuare quali è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

**TREDICI VINCITORI**

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli riprodotti nella foto a destra sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li racconterà gratuitamente in un cioccolato o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantaloni e giubbotto imbottiti) e trapanuto con cappuccio staccabile della CER RUTTI 1881 SPORT di Buella (foto a sinistra).

**VENNARI**

GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che era a scortina.	<b>A</b>
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamorò del fratello della sua migliore amica.	<b>B</b>
Il cognome del suo siero-saggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei dà il giorno ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	<b>C</b>
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantier violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	<b>D</b>
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Dato, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	<b>E</b>
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare, accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	<b>F</b>
Talvolta le grite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune colleghe troppo curiose il viaggio diventa un mestiere indolforabile.	<b>G</b>
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco. È rimane comoda in una lumothosa (racca alla valigia), finisce in tribunale. È inteso per conquistare un giovane musicologo.	<b>H</b>
Una infelice esperienza matrimoniale. Tra trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intriga, a fingere una moglie-pio di liberarlo da un'altra donna.	<b>I</b>
Sta una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista affidando poi nell'ideologia politica che nei sentimenti.	<b>L</b>
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amici si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	<b>M</b>
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai maritate, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e la vicenda professionale e sentimentale le hanno allontanate. Prima di rivedere l'ex-innamorato, però, si riconoscono.	<b>N</b>
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	<b>O</b>

**1** UNA MOGLIE

**2** SU PER LA DISCESA

**3** UNA NOTTE D'ESTATE

**4** UNA DONNA TUTTA SOLA

**5** GIULIA

**6** FIORE DI CACTUS

**7** MATRIMONIO DI M. BRAUN

**8**

**9**

**10**

**11**

**12**

**13**

# TURISMO

## Laggiù nel Messico

Messico, il favoloso Paese dei maya e degli aztechi, con un paesaggio che varia dalle altissime montagne vulcaniche della «zona fría» alle spiagge tropicali della «zona caliente» che



si affaccia a est sul Mar dei Caraibi e a occidente sull'immensità del Pacifico. La capitale Città del Messico è oggi la più grande metropoli del mondo, con una popolazione che all'ultimo censimento risultava di ben 18 milioni di persone e che da allora è continuata a crescere.

Dal punto di vista turistico, il Messico era considerato una volta una meta per nababbi, un viaggio da «una volta nella vita» che solo pochi potevano permettersi.

Ora l'impresa è diventata meno dispendiosa grazie alla formula del «tutto compreso» e anche per effetto della forte svalutazione subita in epoca recente dal peso messicano.

Fra le combinazioni proposte dalle organizzazioni di viaggi, eccone una «elastica» della Ventana di Torino (Galleria S. Federico 16, tel. 011/57421). Viene offerto un viaggio «base» di nove giorni, del costo intorno al milione e mezzo, che comprende biglietto aereo dall'Italia e sistemazione alberghiera a Città del Messico.

Poi, secondo i gusti, e con supplementi variabili caso per caso, si può optare per altre destinazioni: Acapulco, Cozumel, Cancun se si punta al mare d'in-

verno; Merida e la zona delle piramidi maya delle Yucatán, se vi tenta la zona archeologica; o altre destinazioni ricchissime di colore. Per esempio da Città del Messico, con 21.000 lire, si può andare a visitare le favolose piramidi del Sole e della Luna di Teotihuacan, mentre ovviamente i supplementi salgono per le mete più lontane. (Tarquino Maiorino)

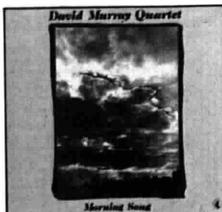
# JAZZ

## Sassofoni celesti

Cinque famosi sassofonisti nelle novità della Soul Note e della Black Saint, le due etichette di Giovanni Bonandrini che è stato premiato in America per la terza volta come produttore dell'anno.

Nell'album *Wee Sneezawee* c'è il quintetto di Jimmy Lyons, vecchio compagno d'avventura di Cecil Taylor.

*Repetition* è del quartetto di Clifford Jordan che legò il suo nome ad alcune imprese di Mingus negli anni Sessanta. *Live at Laren* riporta invece un concerto in Olanda d'un gruppo di nove elementi guidato da Lee Konitz.



E Hamiet Bluiett in quartetto è il protagonista di *Ebu*. Ma il primo della classe è il giovane David Murray in *Morning Song* (fra i temi della raccolta, *Body and soul* e *Jitterbug Waltz*), egregiamente affiancato da John Hicks, Reggie Workman e Ed Blackwell. (S. G. Biamonte)

# S P O R T

## Calendario di sette giorni

**Automobilismo:** Caserta, «Slalom ad Ercolano», valido per il campionato nazionale gruppo da 1 a 8 (11)

Aosta, VIII Rally di Saint-Vincent, campionato italiano rally (17 e 18 novembre)

**Golf:** Roma, Coppa del Mondo professionisti (dal 15 al 18 novembre)

**Ippica:** Roma, Premio Roma di galoppo (11)

**Pentathlon:** Roma, Campionati italiani assoluti (dal 14 al 19 novembre)

**Pugilato:** Campionati italiani dilettanti (dal 12 al 18)

## Un convegno sulla violenza

Il 12 novembre si tiene a Roma il convegno «Violenza e sport», organizzato dalla Federazione Giulio Onesti. L'incontro, che è il primo che la fondazione ha messo in cantiere, viene aperto dal presidente del CIO e presidente dell'organismo stesso Juan Antonio Samaranch e dal ministro dell'Interno, Oscar Luigi Scalfaro. Sono in programma relazioni e interventi



di Adriano Ossicini, Alessandro Salvini, Roger Ingham, Peter Marsh, Giancarlo Trentini, dell'arbitro di calcio Carlo Longhi, degli atleti Sara Simeoni, Edith Guller, Paulo Roberto Falcao, Clay Regazzoni, Angelo Rovati e di Gianni Rivera. Nel pomeriggio si tiene poi una tavola rotonda, moderatore lo scrittore Oreste Del Buono, alla quale partecipano i direttori dei quotidiani sportivi Candido Cannavò, Piero Dardanello, Giorgio Tosatti e il docente di criminologia Gaetano De Leo. Moderatore del convegno è il professor Adriano Ossicini. (Paolo Zauli)

## Il bambino e la scienza

«Gli adulti addomesticano i bambini «nuovi» seguendo la prassi, il sentimento, l'istinto, con l'obiettivo più immediato e più semplice di riprodurre se stessi. Eppure il mondo cambia e molto in fretta. La scienza contemporanea è forse l'elemento più rapido di questa trasformazione. Il bambino nuovo troverà anche un mondo nuovo che probabilmente è già troppo nuovo per i suoi genitori.

Cosa si fa perché chi è nato da poco non soffra di queste trasformazioni?». Per rispondere a questa domanda il Comune di Scandicci e La Nuova Italia Editrice organizzano un convegno su *Il bambino e la scienza* (Scandicci-Firenze, 15, 16, 17 novembre). Hanno aderito all'iniziativa fra gli altri il Comitato Italiano Gioco Infantile, il Coordinamento Genitori Democratici, il Movimento di Cooperazione Educativa, il Museo di Storia della Scienza di Firenze, il Dipartimento di Scienze del Linguaggio dell'Università di Roma. Intervengono tra gli altri Franco Frabboni, Tullio De Mauro, Antonio Santoni Rugio, Raffaele Simone, Francesco Tonucci.



# L'ITALIA IN BOCCA

## Un piatto semplice ed economico

Il pesce è caro, lo sappiamo: cerchiamo di farlo costare un po' di meno usando le specie non di moda ma non per questo meno buone o soprattutto nutrienti.

Se poi sposiamo il pesce alle verdure avremo piatti gustosi e di bell'aspetto: anche a tavola l'occhio vuole la sua famosa parte.

Un piatto molto economico e facilissimo da fare è questo «Polipotti con sedano e patate» sulla cui semplicità dice tutto lo stesso nome. Acquistiamo dei bei polipotti che buliamo con cura e bolliamo con sedano, carota, cipolla e vino bianco secco. Lasciamo i polipotti, una volta cotti, per un'ora abbondante nell'acqua di cottura, li scoloriamo bene e li mettiamo in una zuppiera.

A questo punto aggiungiamo patate novelle appena bollite e pelate, abbondante sedano crudo e gli ingredienti di una normale insalata: olio crudo d'oliva, aceto, pepe macinato al momento, sale e prezzemolo.

È questo un antichissimo piatto veneto e pugliese, alimento di popolazioni legate in passato al mare ed alle sue risorse; oggi è proponibile come antipasto o come piatto leggero serale: tutto dipende dalle proporzioni osservate nel preparato.

È una brava coppia di cuochi, lui veneziano, lei pugliese, a proporcelo: Olindo e Maria Ballarin dalla loro Trattoria Laguna, immersa appunto nella laguna veneta, in Cavallino (Venezia), tel. 041-968758. (Gigi De Santis)



cotta o cruda, o stando vicino ad animali, soprattutto gatti, nei quali il ciclo di questo protozoo, chiamato toxoplasma, ha la sua evoluzione. La toxoplasmosi colpisce moltissime persone che spesso non se ne rendono nemmeno conto, non hanno cioè una sintomatologia clinica evidente.

Nella donna in gravidanza, però, l'infezione viene trasmessa, attraverso la placenta, dalla madre al bambino e può provocare gravissimi danni.

Se l'analisi eseguita prima della gravidanza ci dice che la toxoplasmosi è stata già contratta, e quindi la donna possiede già gli anticorpi contro questa malattia, non ci sono rischi per il feto.

Se invece ci si accorge che la toxoplasmosi non è mai stata contratta la donna deve stare attenta a non prenderla quando è in gravidanza: non deve perciò maneggiare carne cruda senza guanti, non deve mangiare di poco cotta o cruda, deve seguire anche norme igieniche rigorose se ha animali domestici in casa, soprattutto gatti. (Luciano Onder)



DELTA

## Asili nido pro e contro

Dal 7 novembre è ripreso *Delta* rubrica con una trasmissione dal titolo *Asili nido sì/no*, prima di un ciclo di sei puntate che affrontano argomenti di vario genere e di largo interesse su cui l'opinione pubblica si divide di solito in posizioni nettamente contrapposte: da qui il sì/no che ha suggerito il sottotitolo della serie. Questa volta infatti lo spunto viene fornito proprio dal senso comune e non è tratto dal pensiero scientifico che ha invece delle posizioni più sfumate e sempre aperte al dubbio e alla verifica.

Lo scopo della trasmissione non è quello di privilegiare una tesi piuttosto che l'altra, bensì di fornire una gamma di argomentazioni dall'uno e dall'altro fronte, interpolate come sempre dalle puntualizzazioni degli esperti, che inducano spunti di riflessione e magari di dubbio, sia a chi ha, o crede di avere, opinioni precise, sia a chi è disorientabile alla discussione e si ritiene scervo da pregiudizi.

Gli argomenti trattati sono, come abbiamo detto, disparati. Dopo *Asili nido sì/no* andranno in onda: *Padre materno sì/no*, *L'omosessualità, Educazione permissiva sì/no*, *Affidamento familiare sì/no* e *Dire la verità al malato sì/no*.

*Asili nido sì/no* si chiede appunto se sia giusto o no mandare i figli all'asilo nido. Questo è uno dei pochissimi temi su cui anche gli esperti intervistati sono divisi: mentre il prof. Menichella, pediatra, ritiene che nei primi mesi di vita il bambino ha un vitale ed esclusivo bisogno della madre e che la soluzione dell'asilo nido deve essere adottata solo in caso di effettiva ed estrema necessità, secondo Luigi Camaioni, docente di psicologia al Magistero, invece, il bambino anche piccolissimo si avvantaggia da un pluralismo di contatti al di fuori della famiglia. (Annalisa Merlini)

Hanno collaborato:  
ERNESTO BALDO,  
STEFANIA BARILE,  
TERESA BUONGIORNO,  
PIERGIO CAVALINA,  
RENATO GIRELLO,  
SERENA IANNICELLI,  
P. G. MARTELLINI,  
FIAMMETTA ROSSI

## TOTOCALCIO

CONCORSO	12	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	7c	AL 51
PARTITE DELL'ITINERA				
squadra 1a	squadra 2a	1	2	3
1 Cremonese	Verona	X	2	
2 Fiorentina	Ascoli			
3 Inter	Juventus		X	2
4 Napoli	Avellino			
5 Roma	Lazio		X	
6 Sampdoria	Como			
7 Torino	Milan		X	2
8 Udinese	Atalanta			
9 Arezzo	Lecce	X		
10 Bari	Treviso			
11 Campobasso	Bologna		X	
12 Reggina	Catanzaro	X	X	
13 Licata	Afragolese			

## LOTTO

Bari	46	6	10	77	86
Cagliari	54	75	71	39	86
Firenze	75	11	31	55	53
Genova	39	55	3	41	68
Milano	89	78	66	29	40
Napoli	14	63	51	71	21
Palermo	13	9	7	69	1
Roma	46	76	84	33	2
Torino	85	40	8	83	42
Venezia	3	48	27	36	61
Tutte	14	11	88	83	10
Terno del Radiocorriere tv	23	2	1		

Revisioni per l'estrazione del 10-11-1984

## TOTIP

CONCORSO	1	2		
N. 46	2	1	X	
DEL 11-11-19 84	4	X		
	5	1	X	2
TOTALE COLONNE	6	2		
N. 144	7	X		
LIRE 50.400	8	1	X	2
VINCITE	9	2		
10	2			
11	1	X		
12	1	2		

# OROSCOPO



ARIETE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Le errate considerazioni potrebbero deviarvi da un progetto iniziato bene. L'ottimismo e la francescana gioiosità gioveranno allo spirito. Giorni ottimi: 11, 12, 13.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Le insidie saranno neutralizzate dal vostro potenziale intuitivo non comune. La fase è adatta per dare impulso al lavoro e organizzarlo. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Tendenza pericolosa all'impulsività, ai colpi di testa, che è bene frenare per non compromettere ciò che è stato realizzato. Utili contatti. Giorni fausti: 15, 16, 17.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Dovrete affrontare le cose con energia perché indulgere sulle situazioni equivoche porta solo svantaggi, anche nel campo economico. Giorni favorevoli: 11, 15, 17.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Tuffatevi nell'azione con coraggio e spirito di conquista. Le stelle vi assisteranno in maniera valida. Riparazione rapida della situazione affettiva. Giorni ottimi: 13, 14, 17.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Dovrete scrivere per ottenere finalmente un po' di comprensione. Ondata di pace e di tranquillità. Verrete stimati e valorizzati senza alcuno sfiorzo. Giorni favorevoli: 11, 16, 17.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Le tentazioni saranno tante e lusinghiere, ma se vi piace la tranquillità resistete. Con i nemici siate diplomatici. Solo così potrete difendervi. Giorni ottimi: 12, 13, 15.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Con il sorriso sulle labbra le vostre azioni saranno sempre vincenti. Le insidie saranno scoperte, perché la mente sarà vigile e l'occhio acuto. Giorni buoni: 13, 14, 16.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

I viaggi contribuiranno agli accordi affettivi e ai legami matrimoniali. L'attività lavorativa sorretta dall'ottimismo farà passi in avanti. Giorni fausti: 13, 15, 17.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Insomnia ribelle, ma troverete il rimedio nell'amicizia e nell'affetto di chi vi ama. Attività insolita alla quale vi sottoporrete pur di avere benefici. Giorni buoni: 11, 12, 13.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Frenate gli eccessi. Ondate di gelosia e di tenerezza al tempo stesso turberanno sensibilmente l'equilibrio affettivo. Siate attivi e poco confidenziali. Giorni favorevoli: 14, 16, 17.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Accordo perfetto con la persona amata. Buon andamento di lavoro, ma provvedete ugualmente agli accorgimenti per non farvi attraversare la strada. Giorni ottimi: 12, 15, 17.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Ho grosse difficoltà nei rapporti con l'altro sesso. Mi sembra di essere nato sotto una cattiva stella e di fare solo scelte sbagliate. Cosa dice il mio oroscopo? Sono nato il 20 febbraio, a Formia, alle ore 12,15. (D. U. - Formia).**

Lei appartiene a un segno iperemotivo ed ipersensibile, ma i suoi problemi con le donne possono derivare da un grosso complesso nei confronti della madre. La sua Luna in campo IV, settore in analogia con la famiglia, è in aspetto negativo con vari pianeti e inoltre la predisposizione a emotività eccessiva e a forme nevrotiche che possono coinvolgere la sessualità. Nella donna lei ricerca inconsciamente la figura materna, per cui non accetta la compagna e crea lei stesso i presupposti per la rottura o per l'abbandono da parte della ragazza.

Il rimedio a questo stato di cose esiste, ma non so quanto le sarà gradito. Ha bisogno di una crescita che ormai non può più avvenire in seno alla famiglia. Si stacchi da essa, cerchi lavoro e amicizie altrove, in breve tempo incontrerà altre ragazze e, sentendosi solo, sarà meno disposto a esigere una copia perfetta della figura materna. Dal suo oro-

scopo, la situazione potrà sbloccarsi dal 1985, a partire dal mese di marzo.

★ **Sono nata il 5 novembre 1959, dalle 5 alle 7, laureanda in scienze biologiche, fidanzata con un uomo nato il 13 febbraio, sposato, in attesa di imminente divorzio.**

Vorrei sapere se c'è possibilità di matrimonio con quest'uomo e se potrà realizzarsi ed essere felice; quando mi laureerò e se mi laureerò in un'altra università se potrà riapparire nella mia vita un uomo al quale ero morbosamente attaccata, nato il 13 settembre 1955, e che ho poi respinto: se avrà figli e di che sesso. E infine in che rapporti verrà a trovarmi con i miei genitori (padre nato il 7 agosto 1932, madre nata il 5 giugno 1934) e con la mia futura suocera nata il 18 settembre 1930. (Maria Carmen - Roma)

Il matrimonio con quella persona non mi sembra molto consigliabile (troppi "aspetti astrologici" dissonanti tra voi due) anche se non le nascondo che potreste arrivare ad una conclusione. Lei, poi, nel prossimo anno,

mi spiace dirlo, ma debbo essere sincera per non creare equivoci di sorta e per non farle ritenere l'astrologia materia scarsamente attendibile, avrà non poche difficoltà, anche se riuscirà a laurearsi. È possibile un riavvicinamento con il Vergine del 1955. Figli ne avrà, e di sesso maschile in prevalenza. Con i suoi genitori cercherà di essere più comprensiva: chi è giovane certe volte non riesce a comprendere la mentalità di chi è nato anni prima e non si rende conto che chi sta nascendo ora lo considererà, tempo una quindicina d'anni, dei "matassa" irrecuperabili. Mi riscriva pure, ma con un pochino di pazienza, perché ho molta corrispondenza arretrata.

★ **Sono nato il 7 agosto 1955, alle ore 6,45. Sono stato circa 5 anni in Australia per lavorare, ma la nostalgia mi rodeva e così ho deciso di rimpiatriare. Rientro, non riesco a sistemarmi. Troverò un impiego? Mi formerò una famiglia? Andrà bene? (Enzo - Agrigento).**

Il periodo attuale non è dei più facili per lei, anche se non è stato sfortunato, tutt'altro: la congiunzione di Giove nel segno del Leone con il suo Sole, Mercurio

e Venere la espone a buonissimi colpi di fortuna. Ritengo, però, che la sua strada sia di nuovo volta verso l'estero. Si sposerà, il matrimonio sembra prevedibile all'incirca verso il 1986, sua moglie potrà avere anche qualche anno più di lei o quanto meno essere una persona che potrà sembrare più anziana nello spirito. La famiglia andrà bene, non si dia pensiero.

★ **Non voglio sapere se troverò l'anima gemella, ho tutt'altro da pensare, alla mia età e con 3 figli. Mi interesserebbe soltanto sapere se il 1985 sarà migliore degli anni che l'hanno preceduto. (Leila - Reggio Calabria).**

Con il passaggio di Giove nel segno dell'Acquario, dove lei ha la Luna, e con ottimo trigono di Urano al suo Saturno di nascita il 1985 sarà un buon anno. Faccia però attenzione a questi ultimi mesi del 1984, che possono portare momenti di nervosismo per qualcosa che avrà attinenza con problemi legali. Non si perda di coraggio, i suoi figli le riserveranno notevoli soddisfazioni.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**



*Troppo bella per poterci aspettare...*



*Ecco il meglio che c'è in TV...*

# NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



*È così che mi voglio pettinare...*



*È successo due minuti fa!*

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite, scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.

 **Polaroid. Un mondo di occasioni.**



Polaroid  
630 Dosaluce



# Dalla tecnologia, la fiducia.

Ferrari, Alfa Romeo, Maserati, Nuova Innocenti, De Tomaso, Lamborghini, Guzzi, Cagiva, Gilera, Benelli, Ducati, Scania, DAF, Astra, SEAT scelgono Agip e ne prescrivono i prodotti. Decisioni tecniche qualificate che testimoniano il valore e l'alta qualità dei prodotti Agip, frutto di ricerca e di applicazione a prova di Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



**AgipPetroli**  
professionalità e tecnologia

