

RAI

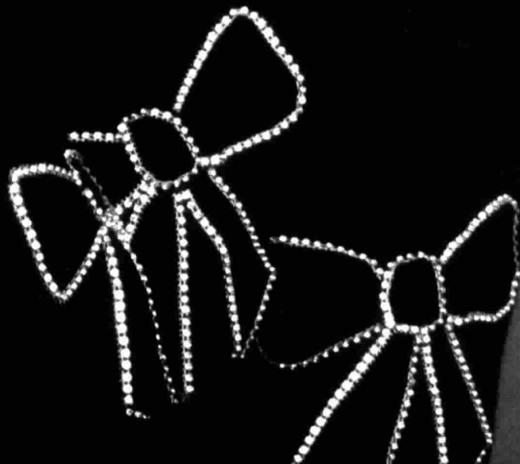
PRODUZIONE RF

RC
tv

Radiocorriere

**COPIA
di SERVIZIO**

**IL QUIZ
DI LORETTA**



Neve, allegria e torrone.



Pernigotti: la storia di un torrone fatto con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone Pernigotti è una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



In copertina: Loretta Goggi
Foto Roberto Rocchi
Trucco Mirella Castiglioni per Deborah

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klingler (responsabile),
Stella Colla, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agl, Amendola, Antonangeli
Cortini, Farabola, Guadrini, Irmici,
Mencarini, Olympia, Reporter Press,
Sartori, Suriano, Vergari.
Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.
Le foto dei luoghi scespiriani
pubblicate sul Radiocorriere tvn. 45
sono di Adam Woolfitt - S. Griggs - G. Neri

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b -
00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 2,25; Monaco
Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67131 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. 061 4940841; v. G. Galilei 4
- 20080 Cassina de' Pesi (MI) - tel. 021 9520266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20080 Fizzanico di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stampa-
to dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 -
spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di
Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riprodu-
zione vietata - articoli e foto non si restitui-
scono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiote-
levisione Italiana - Affiliata alla Federazione
Italiana Editori Giornali.



Filo diretto 4

Il week-end più lungo 6

Pippo Baudo



Loretta Goggi
Il difficile è volersi bene 12

Lina Agostini

Damiano Damiani
La pizza che scotta 16

Maria Pia Fusco

The day after 20

Il giorno prima del giorno dopo
Leandro Castellani



Rifugi si rifugi no 23

Mino Damato

Carla Gravina 26

La verità la dico solo quando recito

Maurizio Giammusso

Abbiamo vinto?
Dunque ti uccido 28

Giuseppe Bocconetti

Cinema e dintorni 78

Tullio Kezich

Enzo Biagi
«Mille camere» un rimpianto 79

Giacomo Ascheri

Gaber-Colli 80

Mario Gamba

La storia va alla guerra 84

Raffaello Uboldi

«Italia viva» 87

Teresa Buongiorno

Michelangelo 88

Nino Criscenti

Paul Mazursky
Un piccolo russo a N. Y. 90

Alessandro Spinaci

Una voce romana
per Charlie Chan 91

Carlo Scaringi

Sydne Rome 92



Quo vadiz?

Lucilla Casucci

Ombre nere allo specchio 94

Enrico Ghezzi

Il dopoguerra dei ragazzi 95

Paola Palombaro

Hit Parade 96

Monk in vetrina 98

S. G. Biamonte

Bazar 99

Musica leggera - Musica classica - Tele-
visione - Danza (F. Ottolenghi); Teatro
- Cinema - Turismo (T. Maiorino) -
L'Italia in bocca (G. De Santis) - Car-
avanning (S. Cosimi) - Di tasca nostra (R.
Costa) - Shopping - Schedine

Oroscopo
Una risposta dalle stelle 106

EDUARDO

Questa settimana la rubrica è interamente dedicata a Eduardo De Filippo. Lo ricordiamo pubblicando il suo intervento a Taormina, durante la Festa del teatro e alcune testimonianze di Luigi Comencini e di tre attrici.

Voi sapete che io ho la nomina che sono un orso, un carattere spinoso che sfuggo, sono sfuggente: non è vero, se io non fossi stato sfuggente, se non fossi stato un orso, se non fossi stato uno che si mette da una parte, non avrei potuto scrivere cinquantacinque commedie. Insisto con il dire: il teatro, se si vuole fare seriamente, è altruistico, non egoistico. L'altruismo ti torna, l'egoismo ti manda all'altro mondo. Questo non l'ho fatto con il progetto di farlo, l'ho fatto perché è la mia vita. Così sono nato, così mi hanno insegnato i maestri di un tempo. Perché sono venuto qua stasera? Me ne sarei stato a casa, come ho fatto sempre, a scribacchiare qualche ultimo pensiero, forse l'ultima follia. Ma ho detto no, io ci devo andare perché è la festa dell'arte, è la festa degli attori, che finalmente vi voglio guardare in faccia tutti quanti. Voglio, voglio vedere anch'io il teatro dalla platea, voglio anch'io vedere il teatro che cammina, voglio vedere anch'io il teatro che non si arrende e va avanti con i giovani, con gli anziani e con i vecchi come me. Va avanti: ecco perché io sono tra voi stasera. Per vedere questa serata di festa, in questo teatro che conosco: per esserci venuto tanti anni fa. Ma non è oggi come era allora. E oggi questo deve diventare il trono dell'arte: l'abbiamo inaugurato noi con le nostre forze, con i nostri sacrifici, perché fare teatro sul serio significa sacrificare una vita. Sono cresciuti i figli e non me ne sono accorto. Meno male che mio figlio è cresciuto bene. Questo è il dono più importante che io ho avuto dalla natura. Senza mio figlio forse non sarei qui. Me ne sarei andato all'altro mondo da tempo. E devo a lui il resto della mia vita. Lui ha contraccambiato in pieno, scusate se io faccio questo discorso e parlo di mio figlio. Non ne ho mai parlato. Si è presentato da sé, è venuto dalla gavetta, dal niente. Sotto il gelo delle mie abitudini, quando sono in palcoscenico a provare, quando ero in palcoscenico a recitare è stata tutta una vita di sacrifici e di gelo. Così si fa il teatro. E così l'ho fatto. Ma il cuore ha tremato sempre tutte le sere, tutte le prime rappresentazioni. Mal'ha pagato anche stasera: mi batte e continuerà a battere anche quando si sarà fermato.



Eduardo De Filippo nel Cuore: pochi minuti da grande interprete

“ Dopo Taormina, Eduardo è comparso sul video in altre due occasioni: in una lunga intervista realizzata da Primo piano e in una partecipazione straordinaria nel Cuore di Comencini. Abbiamo chiesto al regista che per ultimo lo ha diretto nello sceneggiato televisivo un ricordo dell'uomo. Comencini lo ha fatto con questa lettera. ”

LUIGI COMENCINI

Caro Eduardo, ti ringrazio per la prova di affettuosa amicizia che mi hai dato l'anno scorso accettando una piccola partecipazione nel mio Cuore. Ti avevo telefonato senza alcuna speranza. Ti sapevo stanco. Invece mi hai subito detto di sì; una dimostrazione di amicizia che non sospettavo così profonda. E in più senza compenso. Hai accordato a me l'onore della tua ultima interpretazione. È stata la seconda volta che ho avuto la gioia di averti sul mio set. La prima quando interpretasti, anche quella volta breve ma incisivo, il ruolo del padre di Sordi nel film *Tutti a casa*. Due belle perle che hanno dato statuario inattesa a due personaggi brevi,

ma fondamentali in entrambi i casi. Ci lasci un vuoto. Un solo pensiero mi consola: che, grazie agli audiovisivi, benedetti questa volta, potremo rivedere sempre il tuo teatro, nella sua totalità, e cioè i tuoi testi interpretati da te stesso. Addio caro maestro e grazie di quanto ci hai lasciato.

Luigi Comencini

“ I giornali hanno mostrato grande meraviglia e disappunto nel notare che ai funerali del grande Eduardo non ha partecipato che in misura minima il mondo dello spettacolo. Quali sono stati secondo lei, che ha lavorato a lungo accanto a Eduardo, i motivi di questa assenza ingiustificata? Rancore, antipatia, invidia, disinteresse? ”

Giuseppe Pierucci - Latina

PUPELLA MAGGIO

Secondo me, nessuno di questi motivi. Intendiamoci, Eduardo aveva un carattere duro, non perdonava niente a nessuno, era un chirurgo nel teatro e tagliava quando c'era il male. Non ci dimentichiamo com'era Eduardo uomo: quando morì la figlia, che pure

amava tanto, quella stessa sera andò in scena come sempre perché lo spettacolo aveva il sopravvento sulle vicende della vita. Certamente molti di quelli che non sono andati al suo funerale non hanno mai digerito questa intransigenza di Eduardo, questa sua incapacità di tenersi dentro i «rospi», questo bisogno a volte anche crudele di dire tutto e subito senza usare mezzi termini, né inutili cortesie. Io, personalmente, l'ho amato e lo amerò sempre per tutto quello che ha fatto a me e a tutto il teatro classico napoletano. Tutti quelli che hanno accettato la durezza di Eduardo alla fine lo hanno amato perché si sono ritrovati un patrimonio di esperienza e di bravura che pochi altri «maestri» molto più dolci e «cortesi» di lui possono vantare di aver dato. La sua napoletanità era una lezione di vita, fuori e sulla scena. A compensare l'assenza ingiustificata del mondo dello spettacolo c'era la presenza dei ragazzi del Filangieri. Se Eduardo li avesse potuti vedere ne sarebbe stato orgoglioso.

Pupella Maggio

«*Fra i tanti necrologi per la morte di Eduardo ho letto quello che portava la tua firma. Diceva: «Ad Eduardo con amore». Il tutto mi ha molto meravigliata perché non pensavo, per la mia giovane età, che fra voi ci fosse stata una storia sentimentale.*»

Sandra Lusina - Roma

DELIA SCALA

Ed infatti non c'è stato nulla di quello che si potrebbe pensare. Al grande maestro non ho mai smesso di dare del lei, anche negli ultimi giorni della sua vita. La nostra era soltanto una splendida amicizia, forse un amore idealizzato. Tutto questo per via della grande soggezione che trasmetteva, o forse anche per la differenza di età. Ma, mi creda, non sono mai entrata nei suoi sentimenti più intimi. E forse è bene così. Lo ricordo con tanto affetto e custodisco gelosamente a Viareggio dove abito un suo telegramma di risposta ad un mio augurio di pronta guarigione all'indomani dell'intervento che subì al cuore. È una testimonianza che, accanto ad una foto che lo ritrae con la sua gatta e la moglie Isabella, rappresenta un collage, un momento di profondo affetto che porterò con me tutta la vita. Queste cose le ho volute dire ad Isabella proprio negli ultimi momenti della vita di Eduardo. Le ho chiesto come era morto, e lei mi ha risposto «con grande serenità. Ha sempre sorriso alla morte». L'ultima volta che ci siamo parlati è stato il 22 luglio scorso, lui era a Velletri nella sua villa ed io lo invitai alla mia prima del lavoro *Una rosa per la vita* scritto da lui, i cui

proventi servono alla Fondazione per la lotta contro il cancro. Ma lui era già molto stanco. Non l'ho più sentito. La sua presenza al mio fianco avrebbe potuto darmi ancora una volta, come in una favola, quanto non ho mai avuto dalla vita.

Delia Scala

«*Raiuno ha giustamente commemorato il «maestro» con Natale in casa Cupiello, uno dei suoi lavori più famosi. Accanto al*



Raiuno ha ricordato Eduardo riproponendo Natale in casa Cupiello

grande attore napoletano c'era lei. Vorrei sapere se nella realtà e sulla scena Eduardo era davvero un maestro oppure accettava accanto a sé soltanto chi era già bravo.»

Mario Imbrici - Napoli

LINA SASTRI

Ho conosciuto Eduardo nel 1975, quando lavorai con lui nella commedia *Gli esami non finiscono mai*. Avevo una piccola parte, due battute alla fine del terzo atto, in sostituzione di una collega indisposta. In quell'occasione, al termine dello spettacolo, scrisse su una locandina una dedica:

che un grande del teatro. Lo è stato a tutte le età e come tale suscitava grandi amori o odii incredibili. Non riesco però a capire perché alcuni giornali hanno voluto mettere in risalto l'assenza della gente di spettacolo ai suoi funerali. Io non ci sono andata perché ritengo che quando un uomo pubblico muore il suo funerale inevitabilmente diventa uno spettacolo. Ed io preferivo applaudirlo sul palcoscenico. Mi ha lasciato un bellissimo ricordo: l'anno scorso durante una puntata di *Blitz* rispondendo alla domanda di Gianni Minà dissi: «Eduardo non mi aveva mai insegnato a essere brava, me lo ha soltanto fatto capire».

Lina Sastri

Lo sforzo disperato che compie l'uomo nel tentativo di dare alla vita un qualsiasi significato è Teatro.

Eduardo di Felice

PIPPO BAUDO

IL WEEK-END PIU' LUNGO

Il mio fantastico week-end! Praticamente vivo tra una telecamera e cucina. Anche quando mi faccio la barba misuro lo specchio e mentalmente penso che sia a 26 pollici e quindi automaticamente, anche davanti allo specchio, prendo la posizione adatta per essere inquadrato. Tutti hanno il problema dell'impiego del tempo libero, io no, quindi ho meno problemi degli altri anche perché il tempo libero, di solito, si impiega a fare quello che diverte e, siccome io faccio parte di quei pochissimi ai quali piace molto il proprio lavoro, mi diverto lavorando e non sento neanche la stanchezza. La stanchezza sul lavoro deriva principalmente dalla noia e per me non c'è tempo per la noia. Penso in questo di andare un po' contro corrente perché in tutte le categorie di lavoratori c'è la rivendicazione alla settimana corta, anzi si cerca di arrivare alla settimana nana. Io, invece, sono contento di avere la settimana più lunga d'Italia, quella che inizia alle 20,30 di un sabato per concludersi alle 20,29 del sabato successivo...

Il vostro Pippo

14.00



«A noi due, telecamera. Inizia il week-end», sembra voler dire Pippo Baudo nella foto grande. Sono le 15,30 di un venerdì normale per tutti gli altri, ma non per l'équipe di Fantastico 5. Oggi, infatti, è il giorno di prova generale. Una sistematina al gobbo, «un maxi copione per un maxi spettacolo», dice Pippo, la prova dell'avansigla, due chiacchiere con José Luis Moreno e il suo «uccellaccio» Rockefeller e con Monica Vitti, «una fantastica ospite per tre settimane», commenta Pippo Baudo



Pippo Baudo al pianoforte con Walter Antro, il primo cameraman e Mario Maffucci, il coordinatore dei due programmi

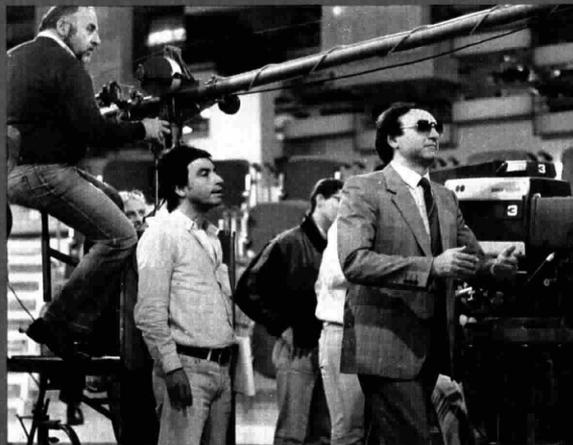


10.00

Sono le dieci del sabato mattina. Altro giorno, altro studio, altra équipe, altra trasmissione. Dal Teatro delle Vittorie, da dove va in onda Fantastico 5, Pippo si è trasferito allo Studio 2 di via Teulada, da dove va in onda Domenica in... Anche qui prova generale. Tutti: attori, cantanti e truppe sono pronti per la prova. C'è un'atmosfera elettrizzante: il tempo passa velocemente e bisogna mettersi subito al lavoro. Le prove in genere hanno inizio alle dieci del mattino e vanno avanti fino alle 13. Dopo uno spuntino, Baudo si trasferisce al Delle Vittorie



Pippo Baudo circondato dagli stretti collaboratori. Qui controlla il copione con l'assistente alla regia Roberta Guiotto



Qui sceglie un'inquadratura con il regista Gianni Vaiano



Pippo prova davanti alla telecamera



15.00

Sono le 15 del sabato pomeriggio. Pippo Baudo e gli autori della trasmissione hanno consumato un frugale spuntino al bar di via Teulada (toast, spremuta d'arancia e succo di frutta) e si dirigono velocemente al Teatro delle Vittorie dove sta per iniziare la grande prova finale prima della messa in onda.

Tutti, attori e tecnici, sono più eleganti. Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori indossano già i costumi di scena, tutta l'équipe, per l'occasione, ha già indossato giacca e cravatta



Qualche controllo di inquadratura, un breve colloquio con il pubblico presente in sala. Poi Baudo al trucco



Dopo la barba, quattro chiacchiere con Mario Maffucci e Franco Rizzo



Pippo in camerino con Heather e con la sarta che dà gli ultimi ritocchi. Manca poco alla messa in onda



10.00

Siamo di nuovo in via Teulada, allo Studio 2. Fantastico 5 è brillantemente andato in onda. «Il mondo è fatto a scale e l'indice sale» commenta Pippo gongolando riferendosi alla scala della scena d'apertura di Fantastico 5. Tutti sono molto soddisfatti. La stanchezza deve però essere subito dimenticata. Ora bisogna pensare a Domenica in... Il cerimoniale è simile a quello della sera precedente: la barba, il trucco, la prova d'abito e soprattutto lo scambio di idee con i suoi strettissimi collaboratori



17.00

14.00

Pronti, al posto, via. Mancano pochi attimi prima di andare in onda e Pippo, come sempre simpatico e rilassato, con il sorriso sulle labbra e senza neanche un'ombra di fatica, si appresta a presentare altre sei ore di trasmissione. Saluta gli ospiti in studio e gli amici che sono in casa e che lo seguono con molto affetto. Qui sotto, nella foto a destra, già in trasmissione, commenta le vignette di Manetta, il disegnatore umoristico che è stato ospite della trasmissione per sei settimane illustrando a modo suo con la matita gli avvenimenti



Pippo con Marco Zavattini (a sinistra) e Bruno Broccoli (al centro), due degli autori della trasmissione



(Da sinistra). Durante un intervallo Baudo si intrattiene con Enzo Biagi che, più tardi, parlerà del suo libro. Si preparano i cartelli. Baudo si riposa e parla al telefono. Durante le pause, dal bar del centro di produzione, arrivano generi di ristoro per il pubblico e la troupe. Nella foto a sinistra Baudo fa due chiacchiere con Bruno Broccoli. Poi, alle 19.50, a casa

A cura di LUCILLA CASUCCI

RAIUNO
GIO 22 ORE 20.30



IL DIFFICILE E' VOLERSI BENE

di LINA AGOSTINI

Televisione d'autunno: torna il quiz e torna Loretta Goggi. L'esperienza dello scorso anno è stata quella dell'incontro con il pubblico in diretta, «quasi come fare teatro», e della tumultuosa e controversa metamorfosi da show-girl che recita, canta, balla, imita e presenta a emula di Mike Bongiorno. Il tutto sul filo di una grande voglia di piacere, di essere finalmente la più brava, anche fra una domanda e una canzone. Loretta Goggi è nata bambina prodigio del video; è cresciuta cantante e donna di spettacolo. È stata lodata, criticata, ma poco discussa e sempre riscoperta. Ora, nella neotelevisione del quiz, così in auge, è per l'ennesima volta la promessa sicura, un cavallo vincente. Come se il suo talento, più che indiscutibile, fosse incapace di creare discussione. Come se artisticamente non le riuscisse di sollecitare il dilemma che si

**TORNA
PER IL
SECONDO
ANNO
IN TV
CON I QUIZ
DEL GIOVEDÌ
SERA**

crea da sempre nel pubblico: ma Loretta Goggi è davvero brava come sembra? Ma è simpatica oppure no?

Allora, com'è questa Goggi?

«Io sono sempre io e la gente mi "cucca" così come sono. Per la prima serie di *Loretta Goggi in Quiz* il pubblico però ha reagito bene proprio perché sono riuscita a creare la discussione sulla Goggi. Di solito sono una che passa e non fa male a nessuno. Non graffio, non lascio il segno. L'anno scorso, invece, dopo tanti anni di carriera finalmente ho graffiato parecchio. Ho lasciato segni un po' dappertutto. E c'è stato chi ha detto: questa Goggi non la reggo, non la voglio vedere, mi fa schifo. Era ora. Prima invece tutti dicevano: però questa Goggi è bravina, carina, così buona».

Finalmente qualcuno che parla male di lei, allora...

«Questo vuol dire che sono cresciuta artisticamente, che ho raggiunto una mia personalità e che artisticamente faccio ►

anche discutere. Una personalità ben precisa non può certamente piacere a tutti. E se piaci a tutti vuol dire che non colpisci nel segno, non lasci niente né nel bene né nel male. Quest'anno ho per la prima volta sentito dire "molto brava". Oppure: "Dio mio quella risata, tremenda, insopportabile".

lo sconcertato apparentogli truccata da vamp anni Trenta e Quaranta...

«Voglio fare di tutto per riuscire a mettere d'accordo quella parte di italiani che l'anno scorso mi hanno criticato per il taglio dei capelli, per gli abiti da "figurino". Mi sono fatta crescere i capelli, ho affidato a Valentino la creazione di una nuova Loretta Goggi e se il pubblico non è contento nemme-

che non rimette in discussione il talento ogni volta che sbaglii pettinatura o abito. Che non sta a contare le risate che fai. Voglio un pubblico che dica: la Goggi è brava. Che importanza ha come si veste o come si pettina?»

Magari che nemmeno dica: questa Goggi è brava ma è anche una grande «rompiballe».

«Hanno ragione a dirlo, ma io sono rompiballe prima di tutto con me stessa. Lo divento anche con gli altri perché sono una professionista seria; una che non ama far perdere tempo e che non vuol perderne lei stessa. Sono una che non si perdona niente, non mi piacevo e non mi piaccio nemmeno oggi. Sono una che non riesce mai ad essere dura al momento giusto, generosa quando bisognerebbe esserlo, sicura fino in fondo. Mi piacerebbe essere decisa, senza troppe sfumature, soprattutto non vorrei più sentirmi dire: accidenti la Goggi quant'è buona, solo perché non riesco a dire quello che penso».

Davvero non è così buona?

«Macché: sono una peste, egoista, intransigente. Sono tutta piena di "no" e con pochissimi "sì". Diffido di tutto e di tutti e raramente riesco a far capire alla gente quanto l'amo. Chissà, se non fossi un personaggio pubblico riuscirei a dimostrare quanta simpatia ho per la gente, quanto sto bene in mezzo a loro. Invece, appena capisco

che interesse soprattutto perché sono Loretta Goggi, donna di spettacolo, non riesco più ad essere normale. Preferirei tanto non essere riconosciuta».

Quand'è che Loretta Goggi imparerà a volersi un po' di bene?

«Me ne voglio già più dell'anno scorso e alla fine di questa serie di trasmissioni forse me ne vorrò ancora di più. Chissà che un giorno non arrivi a perdonarmi tutto. Ma ci vorranno tantissimi qu...».

LINA AGOSTINI



Già: ma che cosa la faceva ridere tanto il Loretta Goggi in Quiz?

«Tutto quello che di divertente e imprevisto può capitare in una trasmissione in diretta. Cose che accadono durante le prove e che poi si ripetono; battute che sfuggono e, soprattutto, un grande accordo con tutti quelli che hanno preparato il programma con te. Diciamo però che c'era qualche risata di troppo. Quest'anno, prometto, sarò più seria».

Un'offerta di pace in più proposta al pubblico dopo aver-

no questa volta, pazienza. Vuol dire che è proprio incontentabile».

Una Goggi più disponibile, ma anche meno sicura...

«Umilmente mi ripresento: piacere, Loretta Goggi e, visto che la televisione mi offre una seconda possibilità, cercherò di migliorare il rapporto con il pubblico che non era d'accordo con me. Ma l'unanimità è difficile da raggiungere e io ho sempre puntato su un pubblico di fedelissimi. Ho sempre cercato il "mio" pubblico, forte, quello che ti accetta come sei,

Club per Voi le offre UNA PARATA DI SUCCESSI INTERNAZIONALI

Alberto Bevilacqua
IL CURIOSO DELLE DONNE
Cod. 35170 L. 11.200
Adulti

HAROLD ROBBINS
L'INCANTATORE
Cod. 38489 L. 12.900
Adulti

ROBERTO GERVASO
Cod. 31930 L. 11.900

GIULIA C. ROSALBA
L'ESCLUSIVO DONNE
Cod. 36244 L. 11.900

SHANNA
Cod. 38547 L. 11.700
Adulti

MANFRA D. POMBARA
I POTERI DELLA MENTE
Cod. 39347 L. 10.400

Innamori
Cod. 38497 L. 11.900
Adulti

Il Contaminati
Cod. 34058 L. 12.500

PATRIZ PEDI
IO, L'IN...
Cod. 395... L. 9...

ANITA PERSICOTTI
Rachele
Cod. 32508 L. 11.900

COLLINS
Giocatori e amanti
Cod. 33100 L. 11.200
Adulti

BARRY HESSE
il Verdetto
Cod. 38562 L. 9.300

HELEN VAN DYKE
Sorelle
Cod. 36806 L. 11.900

Massimo Grillandi
LA BELLA OTTURA
Cod. 37093 L. 12.800

La terra dei sogni
Cod. 34991 L. 9.600
Adulti

DESI FOLLETTI
FLOTTO DI PIETROBURGO
Cod. 36145 L. 10.500

Segreti
Cod. 36152 L. 11.900
Adulti

GIANNI MARSONI
ZANNA
Cod. 385... L. 12...

PER AMORE PER AMORE
Cod. 39529 L. 10.800

Peter Straub
LA CASA DEI FANTASMI
Cod. 34041 L. 11.700

PIERO CHIARA
40 STORIE
Cod. 38588 L. 11.200

Alexandra Penney
Come far l'amore a un uomo
Cod. 35063 L. 7.900
Adulti

SCARFACE
Cod. 38554 L. 9.900

LUIGIANO DODOLLI
Lettere di un padre alla figlia che si droga
Cod. 29397 L. 6.900

HAROLD ROBBINS
Signora...
Cod. 385... L. 11...
Adulti



SCELGA SUBITO 3 LIBRI PER 3.900 LIRE e in più avrà una bella sorpresa

Lei oggi può diventare Socio del Club del libro più libero e più conveniente d'Italia senza versare nessuna quota di iscrizione e approfittando di un'offerta specialissima: 3 libri per sole 3.900 lire più... un regalo misterioso. Li sceglia subito, e, come Socio, avrà diritto a...

Risparmio fino al 50%

Lei risparmierà fino al 50% e oltre rispetto ai prezzi delle edizioni in commercio. E tutti i libri le verranno proposti nel testo integrale e nella esclusiva edizione Club.

Due libri raccomandati

In ogni numero della rivista Club per Voi le proporrà un'offerta specialissima: 2 libri raccomandati che lei, se vorrà, potrà ricevere automaticamente a un prezzo assolutamente inrovabile.

Massima comodità

Lei si aggiornerà, sceglierà e riceverà i libri preferiti comodamente a casa sua. Club per Voi le chiede un unico minimo impegno. l'acquisto di soli altri 4 libri, a prezzo Club, nel primo anno di adesione.

libertà assoluta

Lei riceverà gratis ogni 2 mesi la rivista del Club che le presenterà i migliori libri pubblicati nel mondo. Tutto senza alcun obbligo di acquisto: ordinerà solo i libri che vorrà, quando vorrà, con la più assoluta libertà.

Nessun rischio!

Lei sceglierà solo tra libri sicuri: dai più famosi best-seller, ai classici, ai più utili manuali.

Club per Voi
a casa i libri migliori risparmiando

Si, desidero associarmi a CLUB PER VOI e ricevere al prezzo speciale i volumi che indico qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro, nella casella tratteggiata, che mi invierete se uno dei 3 sarà esaurito. Pghero con comodo i volumi dopo averli ricevuti. Questa adesione mi darà diritto a ricevere gratis ogni 2 mesi la rivista di CLUB PER VOI e ad usufruire di tutti i vantaggi riservati ai Soci. Con i libri riceverò in più GRATIS la sorpresa misteriosa a me riservata.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Firma _____

7747801
**Compilare e spedire in busta chiusa a
 CLUB PER VOI - CDE GRUPPO MONDADORI
 Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA**
 Offerta valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio di CLUB PER VOI



Michele Placido con Ida Di Benedetto. Sotto è con Michael Chase. Nella pagina accanto, Chase con Simona Cavallari





DAMIANO DAMIANI PARLA
 DEL SUOVO FILM

LA PIZZA CHE SCOTTA

di MARIA PIA FUSCO

È ancora una storia siciliana, che però prende l'avvio dall'America. Da New York viene mandato un killer a Palermo, con l'incarico di preparare un attentato contro un magistrato che, se non si lascerà corrompere o ammorbidire in qualche modo, dovrà essere eliminato: così Damiano Damiani racconta *Pizza Connection*, il film di cui è autore del soggetto e del quale sta ultimando le riprese. Prodotto da

Cecchi Gori e Luciano Luna, ambientato a Palermo (con interni realizzati a Cinecittà), tranne l'inizio e la fine che sono a New York, *Pizza Connection* arriverà al pubblico all'inizio del 1985.

«Il dubbio sulla corrottibilità o meno del magistrato», spiega il regista, «è la prima suspense del film. La seconda, e anche la più importante secondo me, sta nel rapporto tra il protagonista, Michele Placido, e il fratello minore, il giovane attore americano Michael Chase, che è un siciliano nuovo. È uno di quei giovani che

andrebbero in via della Libertà a Palermo con il fantoccio enorme della piovra a protestare contro la mafia, come abbiamo visto da certe immagini di cronaca. Sono questi i giovani che cominciano a vergognarsi di vivere in una società che permette la mafia, che cambiano gli schemi culturali, del linguaggio, cioè la parola mafioso non è più un elogio, come lo ►



DAMIANI

era fino a qualche anno fa nella società siciliana. E sono loro — la frase non è retorica — che costituiscono la speranza per il futuro».

Come si sviluppa e si risolve questo rapporto?

«Placido è un assassino, anzi uno che vede in questo attentato il grande momento, la grande occasione per affermarsi, come un cantante che viene scelto per Sanremo, anche perché come killer è un po' un fallito. E parte dalla sua pizzeria di New York con la speranza che il fratello minore ci starà anche lui ad inserirsi bene nel mondo della criminalità. Invece il ragazzo, che sembra debole di fronte a lui, si rivelerà più forte e, alla fine, anche senza volerlo, il protagonista si trova a soggiacere ad una superiorità morale che cresce con il crescere della storia».

Un finale leggermente più ottimista rispetto alle atmosfere della Piovra?

«Che oggi qualcosa stia succedendo lo sappiamo bene. Anche se il colpo alla mafia è diretto ancora contro i comandanti di divisione, diciamo, e non contro lo stato maggiore, però c'è la rottura di una tradizione di omertà e di silenzio che costituisce un precedente significativo. E a Palermo si sente una specie di imbarbarimento, la sensazione di uno scontro essenziale, dal quale la mafia può uscire distrutta, ma anche vincente. Le mie conclusioni generali restano pessimistiche, ma l'ottimismo c'è nella consapevolezza che di persone perbene ce ne sono e sono tante».

Uno degli elementi del successo della Piovra è stato il racconto del «privato» di Placido accanto alla sua vicenda professionale. In PIZZA Connection è qualcosa del genere?

«Certo. A parte il rapporto tra i due fratelli, ci sono molte storie e personaggi collaterali. Il magistrato, per esempio, che è l'attore Massimo De Francovich. È uno dei personaggi più interessanti, anzi secondo me il più emblematico di tutti, perché è uno che viene da una famiglia «chiacchierata» e vuole dimostrare con la sua fanatica onestà che invece la sua era una famiglia pulita. E va alla morte senza accettare compromessi, in nome di questo. Poi c'è una storia

d'amore tra il fratello giovane e una bambina. Una bambina di quattordici anni, cresciuta nei vicoli di Palermo, figlia di una prostituta, che è Ida Di Benedetto, spinta dalla madre a diventare prostituta anche lei. All'inizio c'è un po' lo spunto del mio primo film, *Il rossetto*, in cui una ragazzina si innamora di un adulto. Qui il personaggio di Michael Chase prima tenta di respingere sia pure con tenerezza l'amore della bambina, poi ne scopre la tragica realtà e nasce una bellissima storia».

Per uno come lei, che racconta storie «utili», di impegno civile, non c'è spesso la sfida di fare un film su una realtà che è in movimento, va avanti, può addirittura superare la fiction dello schermo?

«Intanto va detto che ci sono coincidenze che sono puramente casuali, nel senso che certe cose, certi sviluppi si possono prevedere. Ma ci sono due coincidenze che sono straordinarie perché la fiction ha anticipato la realtà. Una è quella del caso Scaglione, avvenuto dopo l'uscita di *Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica*, in cui era la prima volta che si coinvolgeva la magistratura nelle colpe. L'altra coincidenza, ancora più significativa, è stata proprio con *La piovra*, perché Trapani era una città di cui veramente non si era mai parlato, era una città «fuori», diversa dalle altre siciliane. Però si sapeva che era la città che aveva il più alto numero di sportelli bancari d'Italia. E poi, dopo il film, è successo quello che è successo, la catastrofe delle banche di Trapani e di tutta la Sicilia. Basta leggere i giornali...».

MARIA PIA FUSCO

DAI CORTOMETRAGGI ALLA «PIOVRA»

Damiano Damiani è nato a Pasiano, provincia di Udine, il 23 luglio 1922. Prima di arrivare al cinema studia pittura all'Accademia di Brera e, come scenografo, ha un primo approccio con il teatro, al quale è tornato proprio in questo periodo come autore di *Il genio*, che era nato come soggetto cinematografico mai realizzato, e che ha trasformato in commedia. È il rapporto tra un regista di talento e uno che invece non riesce ad affermarsi: la mette in scena Giorgio Albertazzi, che ne è anche

protagonista insieme a Luigi Pistilli.

Dopo una serie di cortometraggi, alcuni dei quali notati dalla critica (*La Banda d'Affori*, *Eroi del volante*, *Bambini soli*, *Omaggio a una città*, ecc.), e la collaborazione a qualche sceneggiatura cominciata nel 1947, debutta come regista nel 1959 con *Il rossetto*, interpreti Pietro Germi e Georgia Moll, che costituisce una prova immediata di ottimo mestiere. Con *Il sicario* del 1961 si impone all'attenzione della critica e l'anno seguente la sua interessante trascrizione per lo schermo del romanzo di Elsa Morante *L'isola di Arturo* viene premiata a San Sebastiano. Segue un periodo in cui sembra adeguarsi alle «mode» del cinema: *La noia* con Bette Davis dal romanzo di Moravia, *La rimpatriata* con una notevole interpretazione di Walter Chiari, *La strega in amore* con Rosanna Schiaffino, *Quien sabe?* del 1967 con Gian Maria Volontè, che costituisce un suo personaggio nel western all'italiana, sia pure arricchito da motivi sociali e ideologici. Del 1968 è *Il giorno della civetta* dal romanzo di Sciascia, con il quale ritrova il successo di pubblico e di critica insieme. Alle opere «civili» continua ad affiancare storie di diverso interesse come *Girolimoni il mostro di Roma* con Nino Manfredi del 1972 o *Il sorriso del grande tentatore* con Glenda Jackson del 1973.

DAMIANI E LA MAFIA

Il tema «mafia» entra nel cinema di Damiani con *Il giorno della civetta* nel 1968. Era la mafia «arcaica della speculazione edilizia», come la definisce il regista, che ricompare in *La moglie più bella* con Ornella Muti nel 1969 e che comincia a colpire più in alto in *Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica* con Franco Nero nel 1971. La mafia entra anche se non direttamente, ma come sintomo di potenza corrottrice, in film di denuncia come *L'istruttoria è chiusa, dimentichi* del 1971 ancora con Franco Nero, che è di nuovo protagonista per Damiani in *Perché si uccide un magistrato* del 1975. Io ho paura del 1977 ha come protagonista Gian Maria Volontè, mentre Giuliano Gemma interpreta *Un uomo in ginocchio* nel 1979 e *L'avvertimento* del 1980, che ha come protagonisti due funzionari dello Stato (l'altro è Martin Balsam), un questore e un commissario che finiscono per sospettarsi l'un l'altro, credendosi reciprocamente corrotti. Nel cinema «civile» di Damiani non poteva mancare il terrorismo trattato nello sceneggiato televisivo *Parole e sangue*, prima di tornare al tema della mafia, quella moderna («che non risparmia neanche i bambini»), ripreso con straordinario successo in *Lapiovra*.

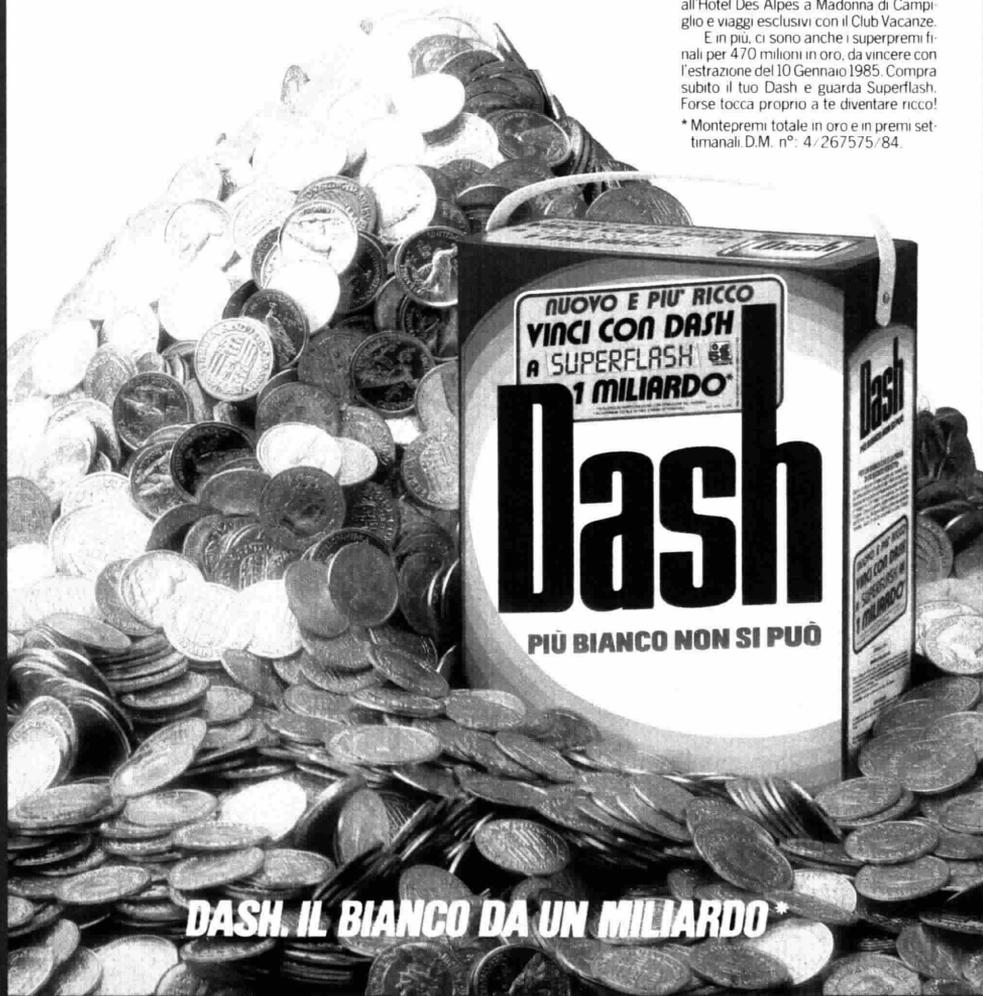
PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

Tutte le settimane, a partire dall'11 Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scelti tra lussuose Peugeot, cucine accessoriate Maistri, preziosi gioielli dell'Associazione Orafa Valenzana, pregiate pellicce Frigerio, settimane bianche all'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi finali per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash. Forse tocca proprio a te diventare ricco!

* Montepremi totale in oro e in premi settimanali D.M. n°: 4/267575/84.



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

«THE DAY AFTER» : il film che fa pensare a cosa



I sopravvissuti allo scoppio atomico in The day after, il film di Meyer che ha scatenato tante polemiche negli USA. Fra gli interpreti, Jason Robards

RAIUNO
VE 16 ORE 22,15

IL GIORNO PRIMA DEL GIORNO DOPO



potrebbe accadere...

di LEANDRO CASTELLANI

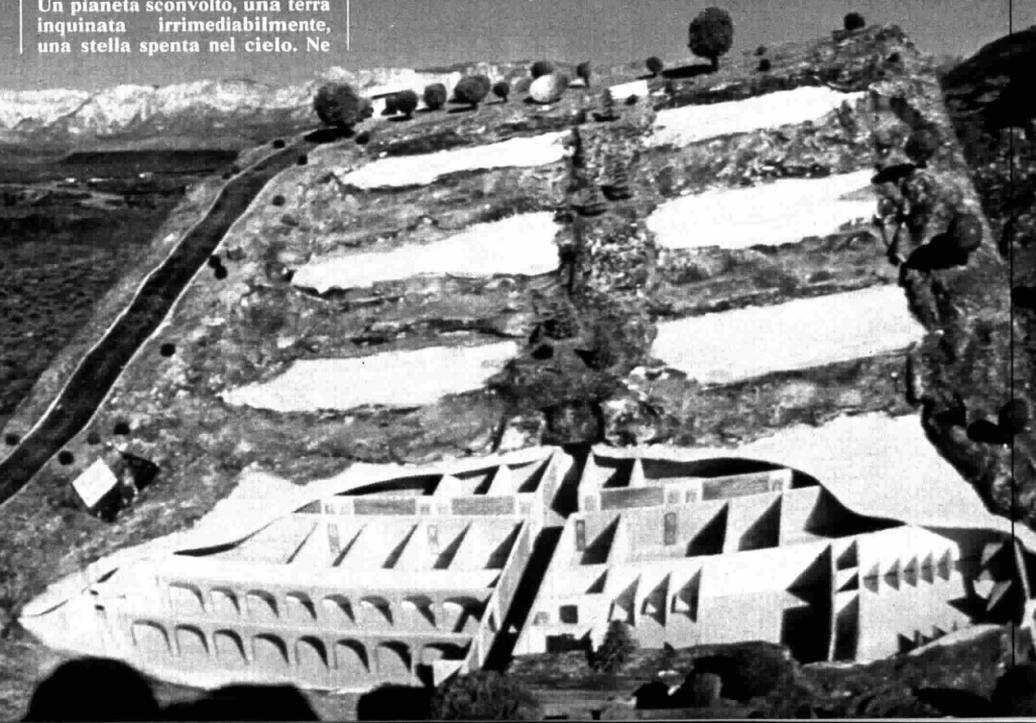
Ricordo un telefilm di fantascienza di alcuni anni fa: un ometto, miope come una talpa, che vive solo per i libri e la lettura, finisce chiuso per errore nella grande cassaforte della banca in cui lavora. E il giorno della fine. Esplodono le atomiche. Il mondo è vuoto, spento, nessuno in vita tranne lui, l'ometto salvato dalla spessa parete del caveau, di cui l'esplosione ha dissuggellato il dispositivo di chiusura. L'ometto tutto occhiali emerge dalla sua tomba, esplora un pianeta distrutto, campi di macerie, deserti di rovine, finché s'imbatte nei ruderi della più grande biblioteca della città. Migliaia di volumi lo attendono. E salvo: ha una vita per leggere, indisturbato. Ma nell'emozione gli occhiali gli cadono a terra, nella ricerca spasmodica l'ometto ne calpesta irrimediabilmente le lenti. Ecco, ormai fra lui e i brandelli di mondo c'è un diaframma invalicabile. E solo ma anche vuoto, morto due volte.

Mi tornava in mente questa trama metaforica quando chiedevo a Eugen Chazov, sovietico, uno dei fondatori del movimento «Medicina per la pace», se ritenesse valide le precauzioni di «difesa civile» contro le armi atomiche, per esempio i rifugi. Sorrise scettico e rispose: «Ammettiamo di sì: cosa vedrebbe il superstita risalendo in superficie dal suo inviolabile rifugio? Un pianeta sconvolto, una terra inquinata irrimediabilmente, una stella spenta nel cielo. Ne

Utah, La Verkin (USA):
Ron Boutwell e il suo condominio
antiatomico in costruzione. Il
costo di ciascun «appartamento»
ammonta a 39 mila dollari

varrebbe la pena? È solo un'illusione pensare che, in caso di guerra atomica, la vita umana possa continuare».

Se queste sono considerazioni sull'impraticabilità del «giorno dopo», vediamo di ipotizzare quale potrebbe essere la cronaca del «giorno prima». Una potenza decide di lanciare i suoi missili a testata nucleare contro la potenza avversaria. I satelliti d'avvistamento dell'altra potenza rendono noto, con un brevissimo scarto di tempo, l'avvenuto lancio. Accertato che si tratta proprio dell'inizio di una guerra nucleare, restano a disposizione dell'attaccato trenta minuti di tempo per prendere contromisure, cioè il tempo necessario ai missili intercontinentali già lanciati per raggiungere l'obiettivo. In questo margine la ►



potenza che sta per essere raggiunta dai missili lancerebbe a sua volta i suoi. All'esplosione delle prime bombe si cadrebbe, secondo il parere degli esperti, nel giro finale di un gioco d'azzardo. I delicati congegni elettronici di comando sarebbero talmente sconvolti da non poter dare più il minimo affidamento. I missili intercontinentali, perso ogni controllo, vagherebbero nell'atmosfera per esplodere nei punti più imprevedibili. «È la stessa tecnologia avanzata», mi diceva il Premio Nobel per la pace Willy Brandt, «a sottrarre le armi atomiche al nostro controllo, in relazione alla brevità dei tempi di allarme, dei tempi d'attivazione dei missili, ecc., per cui non sarà più possibile nessun ripensamento politico o decisione di stati maggiori. Andando avanti di questo

passo le potenze incaricheranno i loro computer di rispondere a un'effettiva o supposta minaccia, in questo o quell'altro modo. Ed è una prospettiva spaventosa quella che un giorno, di fatto, l'umanità potrebbe diventare la vittima non di un errore di calcolo, cosa che sarebbe già grave abbastanza, ma di un banale guasto tecnico, eventualità sempre più probabile».

Si stima che oggi nel mondo esistano tra le quarantamila e le cinquantamila armi nucleari la cui potenza esplosiva totale equivale a più di un milione di volte quella della bomba di Hiroshima, cioè a quasi tredici miliardi di tonnellate di tritolo. Vogliamo tradurre in soldoni? Per ogni uomo, donna, bambino della Terra ci sono pronte tre tonnellate di tritolo.

La «speranza» di evitare un'insensata catastrofe si affida a due slogan uguali e antitetici. Il primo, «Se vuoi la pace, prepara la

guerra», lo inventarono gli antichi romani molti secoli fa, ed è stato fatto proprio da Edward Teller, l'inventore della bomba H e della recente bomba N: solo quando le armi saranno così terribili da garantire la distruzione del mondo gli uomini si spaventeranno davvero e abbracceranno il partito della pace.

Ma è la logica del serpente che si morde la coda: bombe atomiche, poi bombe all'idrogeno, poi testate atomiche, per missili telecomandati, poi testate multiple in grado di dirigersi verso obiettivi diversificati, poi ancora satelliti per intercettare i missili avversari, satelliti killer, corazzi di raggi laser per costituire ombrelli antiatomici: gli scalini successivi dell'escalation. La paura tocca il diapason o non piuttosto, per una sorta di logoramento delle emozioni, si finisce per «imparare come vivere con la bomba ed essere felici»? Il secondo slogan para-

I Pier's Survival, un negozio californiano, si trovano in vendita tra l'altro purificatori d'acqua e completi contro le radiazioni



ric Reppert e Alan Andres durante un'esercitazione per la difesa e il mantenimento dell'ordine in caso di scoppio dell'atomica



frasa quello degli antichi romani: «Se vuoi la pace prepara la pace», un rovesciamento d'ottica, stilato poi da Paolo VI, che sta all'origine di una lunga storia di proteste, di gesti apparentemente irrazionali che comunque espressero, fin dagli anni Sessanta, il rifiuto della corsa agli armamenti come logica unica e necessaria. Ma questo slogan informa anche tentativi coerenti di trovare nuove vie per la coesistenza, di fondare in maniera originale quella «cultura della pace» che oggi comincia ad essere qualcosa di più di una mera aspirazione, un progetto.

In questo orizzonte tecnologico che talora considera la costruzione di nuove armi un «progresso» e gli ordigni nucleari «armi come le altre, ma più grandi», film come *The day after* sono — secondo me — soprattutto un sintomo, il documento di un'inquietudine.

LEANDRO CASTELLANI

Foto G. NERI

ifugio antiatomico durante i lavori di costruzione. Nel prezzo d'acquisto di un alloggio di questo genere sono compresi anche i viveri



RIFUGI SI' RIFUGI NO

di MINO DAMATO

Un rifugio antiatomico nel giardino di qualche big della finanza o della Confindustria; un condominio con rifugio antiatomico incorporato a Verona; un comune delle Marche che decide per uno studio di progettazione di rifugi antiatomici in tutte le nuove e vecchie abitazioni. Ecco tre approcci alla paura del secolo, tre approcci italiani: iniziative tanto isolate e «strane» da trovare posto al massimo tra le notizie curiose. Qualcuno le considera, queste notizie, soltanto come spunti per considerazioni di costume; il rifugio come status-symbol, come frutto dell'inventiva di costruttori assillati dalla crisi edilizia o di giunte comunali in cerca di pubblicità.

È un segno, questo atteggiamento, del nostro gap — non tecnologico ma psicologico — rispetto a tutti gli altri Paesi industrializzati. Secondo stime fornite dalle Nazioni Unite le misure preventive contro il pericolo nucleare vedono in testa alla graduatoria Israele che sarebbe in grado di proteggere il 99 per cento della popolazione... Segue la Svezia con l'88 per cento; poi troviamo la Svizzera con

l'84 per cento, la Finlandia con il 70 per cento, l'URSS con il 68 per cento, la Danimarca con il 52, gli Stati Uniti con il 47 per cento, la Norvegia con il 42 per cento, i Paesi Bassi con il 15 per cento, La Germania Ovest con l'8 per cento e via via tutti gli altri. L'Italia non merita neppure un posto in questa classifica con il suo zero per cento.

I dati si riferiscono per lo più ai rifugi collettivi costruiti da enti governativi ed escludono tutti i rifugi costruiti per privati e coperti da grande segretezza. Quindi negli Stati Uniti, in Germania, in Francia, in Inghilterra e nella stessa Italia la situazione è leggermente diversa dalla tabella dell'ONU. Questo non cambia, per noi italiani almeno, il problema di fondo. Il pericolo nucleare è ignorato. Entro l'anno prossimo negli Stati Uniti sarà completato il piano di difesa civile che prevede la costruzione di rifugi antiatomici collettivi. Un piano da ventimila miliardi di lire che si occuperà dell'evacuazione dei centri cosiddetti «ad alto rischio», con sistemazioni diverse per la popolazione e per i tecnici specificamente addestrati ai compiti del «giorno dopo».

In Europa, la Svezia e la Svizzera sono i Paesi più impegnati a garantirsi dall'olocausto nucleare. Ci troviamo di fronte a una vera programmazione della protezione civile. Ogni città ha i suoi bunker sotterranei, dove sono stati previsti persino ospedali con centinaia di migliaia di posti letto (140 mila per la Svezia e 70 mila per la Svizzera) e centinaia di sale operatorie. In Svizzera poi è fatto obbligo ai costruttori di case, ville e centri residenziali di dotarli di rifugi antiatomici. Sono strutture tenute in efficienza e pronte all'uso — viveri compresi — da un responsabile della protezione civile: e non è diffi- ▶



Georgia: scorte alimentari in caso di disastro atomico. Una recente indagine ha portato alla luce che solo in California gli aderenti al movimento per la sopravvivenza sono circa 200 mila

Ricette & Sapori di Milkana

"Medaglioni filanti."

Ingredienti per 4 persone: Le Dolci di Milkana - 4 fette di filetto spesse 1 cm. circa - 1/2 bicchiere di marsala - farina (q.b.) - 1/2 spicchio d'aglio - 1 ciuffo di prezzemolo - 40 gr di burro - sale - pepe. Lava il prezzemolo e tritalo finemente insieme all'aglio. In una padella antiaderente fai sciogliere il burro e metti le fette di filetto infarinate. Insaporisci con sale e pepe, irroro con il marsala e lascia cuocere i medaglioni 3 minuti per lato, a fiamma bassa. Spolverizali con il trito di aglio e prezzemolo, adagia sopra ogni fetta di carne 1 fetta di Le Dolci, metti il coperchio e dopo 1 minuto leva i medaglioni dal fuoco.



Le Dolci con Fontal.



Milkana



Nuove Fette Milkana. Tre sapori "giusti giusti," per i tuoi piatti.

cile trovare negli androni e negli ascensori cartelli in carta patinata gialla con scritte in rosso e nero: «In caso di ordine di occupazione dei rifugi gli inquilini di questo stabile devono occupare il rifugio situato in via...». La collocazione strategica è stata studiata proprio perché ogni abitante legga e rileggi l'avviso e abbia ben impresso il luogo dove rifugiarsi in caso di allarme.

Come se non bastasse basta sfogliare un elenco telefonico della Svizzera per trovare ben quattro pagine dedicate al comportamento da seguire in caso di allarme per la popolazione, in tempo di pace e in quello di guerra. Avere a disposizione un rifugio non significa avere la certezza assoluta di sopravvivenza ma non averlo vuol dire — in caso di conflitto nucleare — non avere che scarse probabilità di salvezza. Un rifugio costruito secondo le norme di sicurezza della Svizzera garantisce la sopravvivenza degli occupanti a 1600 metri dall'epicentro dell'esplosione. Per quello che riguarda le radiazioni (raggi alfa, raggi beta, raggi gamma e neutroni) cento centimetri di calcestruzzo sono in grado di ridurre di 200 volte le radiazioni principali e di 10 mila volte le radiazioni secondarie oltre naturalmente a offrire una protezione totale contro l'ondata d'urto e i venti dell'apocalisse che vengono originati da un'esplosione. Questi sono i consigli d'uso e di prevenzione per le prime ore: i problemi per tutti nascono il giorno dopo, la settimana, il mese dopo. La fantascienza e le proiezioni ce ne danno un'immagine apocalittica, un'odissea nell'orrore. Niente paura, si fa per dire. La realtà, sostengono in privato i più famosi scienziati nucleari e creatori dell'apocalisse, è molto al di là di qualunque fantasia, l'orrore molto più subdolo, meno spettacolare di un film.

Sono parole che mi fanno venire in mente un viaggio di lavoro che ho fatto in Micronesia sugli atolli di Bikini e di Eniwetok martoriati da decine di esperimenti nucleari. Sabbia bianca e palme protese verso fondali trasparenti: tutto come prima, ricostruito dai tecnici americani come se si trattasse di una scenografia. Ma il contatore geiger che non si lascia ingannare dalle apparenze dice che queste terre sono radioattive e non potranno essere più abitate dagli uomini per ventiquattromila anni: ventidue volte lo spazio di tempo che ci separa dalla nascita di Gesù Cristo. Quanto è lungo il «giorno dopo»?

MINO DAMATO

Magico concorso Milkana

Nel frigo-box una sorpresa c'è, il gioiello da 10.000.000 potrebbe toccare a te.

Da oggi le Fette Milkana sono nel fantastico frigo-box.

Le Ricche, Le Dolci, Le Delicate, ne trovi 20 in ogni confezione, e in più, dentro c'è il Magico Concorso Milkana.

Cancellata, puoi vincere subito un meraviglioso collier d'oro e brillanti del valore di 10 milioni e migliaia di confezioni di Fette Milkana.

CONFEZIONE SPECIALE
20 FETTE PIU' FRIGO BOX

20 FETTE
Milkana
le dolci

Scopri se hai vinto cancellando l'etichetta

le dolci
formaggio fuso
dal gusto dolce
al Fontal

Tanti premi "giusti giusti" per te.

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Se è tutto di testa, intellettuale, un po' complicato, immerso nella nevrosi, nei sensi di colpa, spia di malessere spirituale, prodotto della difficoltà del vivere, allora il sesso si addice a Carla Gravina.

Intendiamoci: non l'abbiamo mica presa di punta per un articolo scandalistico sulla sua vita privata, questa attrice quarantenne dal sorriso semplice di ragazza, gli occhi scintillanti malizia e simpatia; no, stiamo parlando di teatro, di palcoscenico, di finzione. L'anno scorso era la protagonista di *La gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams: una donna giovane sensuale (in cinema era Liz Taylor!) che lotta con tutta se stessa per strappare il bel marito (Paul Newman) all'alcolismo, alla noia per la vita e soprattutto all'impotenza. Quest'anno interpreta una storia più nostra, italiana, ma ancor più inquietante, dai risvolti ambigui: *La governante*, grande commedia-scandalo degli anni '50, a lungo vietata da una censura miope e sessuofobica, poi portata al successo venti anni fa da Anna Proclemer, per la quale era stata scritta. Un dramma frutto della fantasia, dell'angoscia e dell'umorismo di uno dei grandi scrittori italiani nati in Sicilia, Vitaliano Brancati. La storia di una ragazza calvinista di nome e di fatto, rigida di costumi, colta di educazione, venuta a vivere in una famiglia di siciliani trapiantati a Roma. In casa giganteggia la figura del nonno (Turi Ferro, un monumento di bravura) su un figlio fatuo e vanitoso, e su una nuora stupida come un'oca. C'è poi una servetta semiselvaggia, che s'affeziona alla severa governante, la quale del resto soggioga col suo fascino intellettuale tutta la famiglia ed anche uno scrittore nevrotico, ma sensibile, che la frequenta.

Da questo gustoso, spesso comicissimo, bozzetto familiare comincia a lievitare la tragedia. La governante accusa la servetta di averle lanciato occhiate sensuali, la fa scacciare di casa, facendo



GRAVINA

LA VERITA' LA DICO SOLO QUANDO RECITO

poi prendere a servizio una sua amica giovane e avvenente. Se ne scoprirà alla fine il motivo: la nuova, bella cameriera è la sua amante. Ma quando il segreto verrà scoperto da quell'uomo buono, onesto e moralista, che è il nonno, quando si saprà che la servetta è morta in un incidente, la affascinante governante non resisterà al peso delle sue responsabilità: verrà trovata cadavere dallo scrittore, appesa ad un lampadario.

Allora, Carla Gravina, sempre sesso, ancora sesso nei suoi spettacoli?

«No, non è così. A Brancati interessava fino ad un certo punto il tema del lesbismo. Non vi è nulla di morboso nella sua commedia. Il tema vero è un altro: la menzogna, la forza ineluttabile che spinge la governante ad apparire virtuosa e moralista, mentre non lo è perché non lo può essere; perché la sua natura, contro la quale tenta di combattere, non le lascia altro da fare».

E questo ambiguo personaggio, come se lo sente addosso?

«È davvero un personaggio difficile, duro, non ti puoi rilassare dentro neanche un po'; è anche faticoso, poiché in scena non ha mai un attimo di liberazione, di spontaneità. Confesso che mi crea molta tensione: e guai a chi mi capita a tiro dopo lo spettacolo... Ma è anche un personaggio a me molto congeniale, nulla di autobiografico, ma almeno qualcuna delle co-

stanti del carattere mi assomigliano: il senso del dovere, per esempio, il rigore, sono cose che io ho dentro».

Sono le doti, del resto, che l'hanno portata in Parlamento nell'ultima legislatura, come deputato del Partito Comunista, prima ed unica attrice a sedere a pieno titolo fra i politici. Affrontò quella esperienza parlamentare con enorme impegno. La concluse con un pizzico di amarezza, dicendo: «Entri in Parlamento con molta voglia di fare, con degli ideali. Poi arrivano le delusioni, le frustrazioni. Non le ho provate solo io, ma anche molti colleghi: e spesso mi sono sentita impotente».

Ora è tutta dedita al teatro. Fino a gennaio con *La governante*, poi con la ripresa della *Bisbetica domata*, insieme a Carlo Giuffrè,

una «strana coppia» fra Nord e Sud. Carla infatti è di Gemona, quel paesino in Friuli diventato famoso solo quando fu distrutto dal terremoto. Ma ha vissuto la sua giovinezza a Roma, come una ragazza di buona famiglia, senza grilli per la testa, una figura slanciata, una grazia fulva, acerba, che un giorno colpì Alberto Lattuada, che osservava all'uscita di un liceo. Vide Carla coi libri sotto braccio e le propose un provino. Il papà, ufficiale dell'esercito, acconsentì e lei si ritrovò attrice in *Guendalina* (1957), quindi valletta del *Musichiere* con Mario Riva. Alla prosa arrivò più tardi, senza scuole: «Del teatro ho conosciuto prima il palcoscenico che la platea. Prima di recitarvi, in pratica, non c'ero mai stata; tantomeno avevo sognato di diventare attrice. Niente».

Cosa non le va di questo mestiere?

«Le interviste: no, non si allarmi, non le conversazioni amichevoli come questa; parlo soprattutto di quelle televisive: star lì a sorridere, a dire più o meno inevitabilmente delle banalità, cercando d'essere spontanei. No, la mia naturalezza, la mia spontaneità sono in palcoscenico, quando recito: sì, appunto, quando fingo mettendo sul volto la maschera del mio personaggio: è allora che dico la verità».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto MARCELLO MENCARINI



Carla Gravina e Turi Ferro in una scena di *La governante*



ABBIAMO VINTO? DUNQUE TI UCCIDO

LA VIOLENZA NELLO SPORT: SOCIOLOGI, CRIMINOLOGI, PSICOLOGI, DIRIGENTI SPORTIVI, ATLETI FAMOSI D'OGNI PARTE DEL MONDO DIBATTERANNO IL FENOMENO IN UN CONVEGNO A ROMA. DOVE E COME NASCE E PERCHE'. UN PROBLEMA CHE NON RIGUARDA SOLO IL NOSTRO PAESE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Un tifoso romanista: «Non dico che tutti i laziali siano reazionari, ma quelli che conosco io lo sono tutti».

Un tifoso laziale: «Hanno da morì, tutti, i romanisti».

S'incontrano al bar, due così, e fanno a pugni. Allo stadio, fra centomila, scatenano il finimondo. Violenza e sport, dunque. Nello sport e con lo sport. Lo sport come occasione di violenza. Tutte facce della stessa medaglia. Come nasce la violenza e perché. In che modo combatterla, esorcizzarla, prevenirla. Quali motivazioni può avere un sedicenne che si caccia in tasca un serramanico recandosi allo stadio? «La gente aggredisce perché attribuisce agli altri intenzioni aggressive»: è l'opinione del criminologo. «Il fanatismo oscura la coscienza dell'uomo», sostiene il teologo. Fino al punto che si possa dire: «E io ti uccido»? Pare di sì. Grossa questione. Meritava uno studio serio, scientifico. Lo ha proposto il CONI attraverso la Fondazione Giulio Onesti che ha organizzato a Roma un convegno internazionale, appunto, su «Violenza e sport».

«Sin dall'antichità», dice il professor Gaetano De Leo, docente di criminologia all'Università di Roma, «lo sport rappresenta una delle modalità che l'uomo si è dato per ritualizzare la violenza, incanalandola entro regole precise, perché il vinto accetti il vincitore». Il professor De Leo è uno dei relatori al convegno. Lo sport, dunque, come garanzia di «non violenza» da parte di chi lo ►

pratica. «Ma il problema non è lo sport come pratica agonistica, ma come spettacolo. Perché», si chiede il professor De Leo, «nella società di massa lo sport è accompagnato dalla violenza, dentro e fuori gli impianti sportivi? Penso che dipenda dal tipo di spettacolarizzazione e dal modo come lo sport viene vissuto dalle masse. C'è violenza, infatti, anche negli spettacoli non sportivi. E poiché lo spettacolo viene fruito in modo differenziato da quelli che vanno allo stadio, lo seguono in televisione, lo ascoltano per radio, lo dibattono al bar con gli amici, diverso è anche il modo di porsi nei confronti dello sport». Il gioco del calcio. Per il professor De Leo non si esaurisce con la conclusione dello «spettacolo» domenicale. Dura una settimana e assorbe problematiche sia di personalità, sia di gruppo. Dunque, di cultura, di appartenenza sociale, di ricerca d'identità. «E nel gruppo nasce il bisogno di conquistarsi uno "status". Il tifoso cerca compensazioni nello spettacolo sportivo di massa, nel calcio specialmente, perché fa da cemento a molti rapporti interpersonali, elaborando "anche" problemi economici, ideologici, culturali». Per il professor De Leo, se siamo moralisti diciamo che il calcio alimenta una cultura superficiale; oppure siamo realisti e diciamo che lo sport-spettacolo è una delle modalità che la società si dà per consentire alle persone d'incontrarsi e di comunicare. «L'appartenenza (in questo caso al "gruppo") produce aggressività. Appartengo a "questo" gruppo e non ad altri. Devo perciò difendere la mia identità. Secondo: se voglio conquistare uno "status" nel gruppo, devo lottare per emergere». Ed ecco la violenza o il germe della violenza. Anzi, in queste condizioni, per il professor De Leo non sono nemmeno molti gli episodi di violenza che, oltretutto, si verificano ormai quasi tutti fuori dallo stadio. «E tuttavia, quelli che si sono verificati, e conclusi anche tragicamente, bastano perché ce ne occupiamo seriamente». Come? «Accrescendo le difese culturali, agendo in profondità, capillarmente nel senso della prevenzione. Attraverso le organizzazioni delle tifoserie e la responsabilizzazione degli stessi protagonisti dello sport: dirigenti, allenatori, giocatori. Niente "sceneggiate" in campo. Niente dichiarazioni di fuoco alla stampa, alla televisione, alla radio: si alimentano odi, risentimenti, frustrazioni». In questo i mass-media

possono, debbono giocare un ruolo importantissimo.

Il pensiero del teologo è che «la violenza sportiva non può nascere da motivazioni diverse da quelle sociali». Padre Gino Concetti, teologo, suggerisce ai tifosi di recarsi allo stadio («intanto») con striscioni come questo: «Qui regna l'amore non la violenza». Può servire? «Certo, se il fenomeno della violenza viene affrontato nel contesto più generale. È la società, nel suo insieme, a essere violenta, a suggerire violenza. L'uomo ha in sé il male e il bene. Va dunque educato all'amore, alla pace, alla tolleranza, sin dall'infanzia. La Chiesa lo ha sempre fatto. Occorre insegnare che il valore dell'amore, del rispetto reciproco, della fratellanza è superiore al risultato di un incontro di calcio, a un goal annullato, a un rigore negato. La cultura della violenza può essere estirpata se spariscono dai mass media, nessuno escluso, il culto della forza, della competizione sociale, della sopraffazione, dell'edonismo».

«Lo sport in sé non produce violenza, salvo in alcuni casi»: è l'opinione del professor Adriano Ossicini, ordinario di psicologia all'Università di Roma. «Violenza è dovunque, diffu-

una sorta di oggetto su cui scaricare le proprie energie, le tensioni e i conflitti interni. Il tifoso della squadra contrapposta alla propria viene vissuto come "altro", come "nemico", per cui è persino legittimo accoltellarlo». Prendiamo Milano, dov'è stato ucciso il giovane Marco Fonghese, tifoso cremonese. «È la metropoli dove circa il cinquanta per cento della popolazione è di origine meridionale. I figli degli immigrati ancora oggi difficilmente riescono a integrarsi, a identificarsi con la città. Da un lato i modelli familiari: padre, madre, parenti, legati alla cultura del "profondo Sud"; dall'altro, una situazione socio-ambientale condizionata dallo sfrenato consumismo. Contraddizione lacerante. Dove trovano questi giovani la coesione di gruppo? Fra i "feddayn", le "brigate" di vario colore, i "leoni", le "aquile", i "commandos". Coesione perversa, che facilita la violenza. C'è poi la violenza "nello" sport. Nel pugilato, per esempio. E anche nell'atletica. E violenza al limite del suicidio quella (tollerata o imposta) della maratona svizzera Andersen-Scheiss alle Olimpiadi di Los Angeles; come lo è quella del mezzofondista Ovett portato via in barella nella stessa occasione. Dunque, meno sensibilità alle ragioni del "business", conclude il professor Statera. «E più insegnamento, in tutte le situazioni possibili: scuola, famiglia, mass media. Per far comprendere ai giovani che esistono altre opportunità di svago e di socializzazione diverse da quelle del calcio».

Due incidenti, uno fortuito e l'altro meno, hanno tenuto lontano dai campi di gioco per quasi due anni Carlo Ancelotti, centrocampista della Roma e della Nazionale di calcio. Ancelotti si rifiuta di credere che un atleta possa consumare un fallo deliberatamente, per «rompere» l'avversario. Quanto alla violenza degli spettatori è convinto che ci sia chi aspetta solo il pretesto per scaricare le proprie frustrazioni, le insoddisfazioni accumulate durante la settimana. «Se si può uccidere così facilmente», considera il giocatore, «vuol dire che qualcosa non funziona nella società. Di qui bisogna partire: dai libri che leggono i giovani (quando leggono), dai film che vedono, dalle persone che frequentano, dai modelli che hanno di fianco. Se uno è tifoso non può essere violento. Ed è precisamente a quanti non sono tifosi, né sportivi, ma solo violenti, che io mi rivolgo: "Venite allo stadio come a una festa, per assistere a uno spettacolo. Vinciamo o perdiamo"».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto SURIANO, VERGARI/AGF



Carlo Ancelotti, due incidenti, due anni senza giocare: proprio soltanto sfortuna?

sa. Sociale e psicologica». Più allarmato il sociologo. «Protagonista della violenza nello sport, accanto e fuori dallo sport, è gente come noi, giovani in prevalenza, obbligati ad abitare in quello che io definisco "deserto sociale metropolitano", cosa diversa dal sottoproletariato urbano». A dirlo è il professor Gianni Statera, docente di sociologia all'Università di Roma. E ancora: «Protagonisti sono anche i "coatti", è vero; ma i più sono figli della piccolissima borghesia, dei ceti medio-bassi che nascono e crescono in aree prive di servizi sociali, di occasioni di svago, di degne opportunità di vita, senza sbocchi professionali, né di occupazione. Sono esclusi da ogni processo di socializzazione, di acculturazione. Qui lo sport, il calcio in particolare, si trasforma in

I PROGRAMMI DAL 18 AL 24 NOV. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

18	DOMENICA Sant'Odone	Il sole sorge alle 7.04 e tramonta alle 16.47. La luna nasce alle 1.14 e cala alle 14.33.
19	LUNEDÌ San Fausto	Il sole sorge alle 7.05 e tramonta alle 16.46. La luna nasce alle 2.29 e cala alle 14.58.
20	MARTEDÌ Sant'Ottavio	Il sole sorge alle 7.06 e tramonta alle 16.45. La luna nasce alle 3.45 e cala alle 15.24.
21	MERCOLEDÌ San Gelasio I	Il sole sorge alle 7.07 e tramonta alle 16.45. La luna nasce alle 5.03 e cala alle 15.52.
22	GIOVEDÌ ☺ Santa Cecilia	Il sole sorge alle 7.08 e tramonta alle 16.44. La luna nasce alle 6.21 e cala alle 16.25.
23	VENERDÌ San Clemente I	Il sole sorge alle 7.10 e tramonta alle 16.43. La luna nasce alle 7.40 e cala alle 17.04.
24	SABATO San Crisogono	Il sole sorge alle 7.11 e tramonta alle 16.43. La luna nasce alle 8.55 e cala alle 17.51.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

In quest'avvio di settimana fanno da corona al Campionato di calcio (che, giunto ormai alla sua nona giornata, mette di fronte Juventus e Torino, Roma e Fiorentina, Verona e Sampdoria) le finali degli europei di ginnastica ritmica di Vienna, la Coppa del Mondo di golf da Roma e la finale del torneo internazionale di tennis da Treviso.

L'Italia del rugby tenterà di risollevarne le sorti oggi piuttosto deprimenti del nostro mondo ovale affrontando in Coppa Europa i forti sovietici; a Milano si corre il Gran Premio delle Nazioni di trottolo, anticipo televisivo della rubrica del venerdì *Tuttocavalieri*, incentrata questa volta sulla Tris di Aversa.

Da mercoledì in poi si va avanti senza un giorno di pausa. Particolare attenzione merita il pugilato, che mette in scena due titoli italiani. Per la corona dei superpiuma si affronta-



Coppa Europa per il rugby

no l'ex campione europeo Raininger e Gallo, probabilmente i migliori nel quadro di questa categoria, a dir il vero attualmente non troppo florida. Nei massimi, dove invece da qualche tempo si registrano sintomi di ripresa, Rottoli difende il tricolore dall'assalto di Trane, pericoloso colpite, però già sconfitto in precedenza dal più classico campione in carica.

A Pavia la Nazionale di basket affronta la Turchia in una partita valida per le qualificazioni ai Mondiali. E sarà bene che gli azzurri provvedano a scuotersi di dosso la delusione per il fallimento di Los Angeles, onde evitare brutte sorprese: il basket turco è in rapida crescita. Sabato poi il basket si fa Campionato, presentandosi sulla Terza Rete alle 18.15.

Rimangono da segnalare le World Series di sci, con lo slalom gigante femminile da San Sicario, e il Gran Premio Pontedera di Ciclocross. ●

13.30

RAIDUE

Piccoli fans

Sandra Milo presenta e canta le sigle *Piccoli fans* e *Il mondo è tutta una canzone*. Ospite, Fabio Concato.



14

RAIUNO



Franco Schipani e, a destra, Elisabetta Gardini e Valerio Merola



Domenica in...

Gli ospiti di oggi: per il teatro è presente in studio Antonella Steni che presenta il suo ultimo spettacolo *C'era una volta il mondo*, per la letteratura Alberto Bevilacqua presenta il suo libro fresco di stampa *La donna delle meraviglie*, per la musica leggera Eugenio Bennato e Angelo Branduardi, ospiti anche di *Fantastico 5* il giorno prima. Elisabetta Gardini e Valerio Merola parlano del gioco legato a *Fantastico 5*. Franco Schipani, da New York, ha il suo appuntamento settimanale con *Discoring* per tutte le novità discografiche in arrivo direttamente dagli USA.

RAIUNO

10

Linea verde speciale

Tutto sui tartufi. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
Dalla Cattedrale di Andria (Bari)

11

Santa Messa

In occasione della giornata nazionale delle migrazioni celebrata da Mons. Giuseppe Lanave, vescovo di Andria. Regia di Ciro Sarnataro

11,55

Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da: Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurlì. Conduce in studio: Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurlì

12,15

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14

TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica

A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30

TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50

Domenica in...

Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci

e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

14,20

Notizie sportive

In... diretta da studio

15,20

Notizie sportive

In... diretta da studio

15,40

Discoring '84-'85

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,25

Notizie sportive

In... diretta da studio

17,15

Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

17,50

Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta da studio

18,20

90° minuto

In... diretta da studio

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Bestsellers

La padrona del gioco

3ª puntata - Regia di Harvey Hart, Kevin Connor. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langdon, Donald Pleasence, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: VIACOM

21,55

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,10

Sulle strade della California

Telefilm. Gioco d'azzardo

00,05

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani.

Direttore: Jury Ahronovitch. Antonio Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore, Missig Bewegt, Adagio, Scherzo, Finale: Allegro. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Regia di Nella Cirrinnà

11

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Mattinée - Al cinema di domenica

11,30

Simpatiche canglie

Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VIII)

11,50

Charlie Chan e il delitto a New York

(«Murder over New York», 1940). Film - Regia di Harry Lachman. Interpreti: Sidney Toler, Marjorie Weaver, Robert Lowery, Richard Cortez, Donald MacBride, Melville Cooper. Joan Valere

vedi pag. 11

13

TG 2 - Ore tredici

13,25

TG 2 - C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

13,30

Piccoli fans. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. A cura di Silvia Del Papa. Collaborazione di Nadja Turchetti. Regia di Pingu Longi

La Rai e la RTSI presentano Commedie in diretta. Dal tv 1 di Torino

14,30

Da giovedì a giovedì di Aldo De Benedetti. Con: Paola Pitagora, Carla Bizzari, Gloria Sobrito, Antonio Casagrande, Gustavo Durano, Antonio Fattorini. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia Carlo Battistoni

16,10

TG 2 - Diretta sport

Eurovisione. Austria: Vienna
Ginnastica ritmica. Finali Campionati europei

Roma: Golf; Coppa del Mondo

Milano: Ippica: Gran Premio delle Nazioni di Trotto

17

Due o simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Odissea** dal poema di Omero. Con Bekim Fehmiu, Irene Pappas. Regia di Franco Rossi. 7ª puntata

17,50

Mixstar. Un programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina

18,40

TG 2 - Gol Flash

18,50

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Sarassino

20,30

Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musica di Piero Piccioni. 9° episodio

21,45

Per amore e per onore. Telefilm. Il prezzo dei sogni

22,35

TG 2 - Stasera

22,45

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,20

MSE Ascolto dunque penso

Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica, di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. 4ª puntata: Strawinsky. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

23,55

TG 2 - Stanotte

17.50

RAIDUE



Mixerstar

In attesa della ripresa del *Mixer* serale del lunedì, ecco un collage delle interviste più famose fatte da Giovanni Minoli (nella foto) nel corso della passata edizione e in più una serie di interviste esclusive ai grandissimi del mondo dello spettacolo.

20.30

RAIUNO

La padrona del gioco

Scoppia la seconda guerra mondiale: Tony, il figlio che Kate (Dyan Cannon, foto) vuol far diventare un cinico uomo d'affari, parte per il fronte e, finita la guerra, si stabilisce a Parigi dove comincia a dipingere. Kate riesce a farlo tornare ma...



21.30

RAITRE



Donna di cuori

Tre donne le protagoniste del programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta.

RAITRE

12,10 **In discoteca**

Claudio Villa in concerto. Organizzazione di Gianni Marsili

13,05 **Girofestival '84**

Dallo Stadio Comunale di Pineto

Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 3ª puntata. Programma Sede Rai dell'Abruzzo.

13,45 **Un paese, una musica**

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Quebec. 4ª puntata. Prod.: Telescopio Audiovisuel

14,25-17,20 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale
L'Aquila: Rugby. Italia-URSS. Coppa Europa

Triviso: Tennis

Finale Torneo internazionale maschile

17,20 **Ucciderò Willie Kid**

La grande avventura (I) a cura di Vieri Razzini

«Tell Them Willie Boy is Here». 1969. Film - Regia di Abraham Polonsky. Interpreti: Robert Redford, Robert Blake, Katharine Ross, Susan Clark, Barry Sullivan, Charles McGraw. Prod.: Universal

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmmulmal)

19,40 **In tournée**

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Antonello Venditti al Circo Massimo. 2ª parte. Regia di Vittorio Olivari. Programma Sede Rai del Lazio

20,30 **Domenica gol**

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Donna di cuori**

Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Claudio Tricoli. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 2ª puntata

22,05 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmmulmal)

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

23,15 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod. BBC

MOVIE MOVIE

Charlie Chan e il delitto a New York

RAIDUE ORE 11.50

Murder over New York BN 1940

regia di Harry Lachman

con Sidney Toler, Marjorie Weaver, Robert Lowery, Richard Cortez

GIALLO

Chan, mentre è in viaggio verso New York, incontra sull'aereo un suo vecchio amico inglese, ispettore di Scotland Yard e appartenente al servizio di informazioni militari. Sta inseguendo un sabotatore di aerei da guerra. Ad un ricevimento a New York Chan trova il cadavere dell'inglese.



Ucciderò Willie Kid

RAITRE ORE 17.20

Tell Them Willie Boy is Here/96 C 1969

regia di Abraham Polonsky

con Robert Redford, Robert Blake, Katharine Ross, Susan Clark

WESTERN

È un inseguimento di quelli senza scampo. L'inseguito è un indiano, Willie, che ha ucciso per legittima difesa il padre della sua ragazza. L'inseguitore un bianco, lo sceriffo Cooper (come Gary). La caccia all'indiano è lunga e la sua fuga diventa un caso, anche perché si finisce col temere un suo attentato al presidente Taft. Invece...



TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 14.20 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 15 Tennis: **Torneo Masters d'Europa d'Anversa**. In Eurovisione e in diretta dal Belgio
- 19.20 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45 **I tre moschettieri**, commedia per ragazzi
- 20 **Scusami gente**, Telefilm con Ellis Jones
- 20.25 **50 anni d'oro**, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (5^a puntata)
- 21.15 **Scriverò a New York**, Telefilm con Dennis Weaver
- 22.15 **Clip n° Roll**, Videò musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743862

- 13 • **Telefilm, Ryan**
- 14 • Incontrati politici
- 15 • Film, **Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason
- 16.30 • Film, **Dio non paga il sabato** (West)
- 18 • Film, **Batwoman** (Fant.)
- 19.30 • Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 20.30 • Film, **La settima compagnia ha perso la guerra** (Comm.) di R. Lamoureux con E. Astor e E. Arent
- 22 • Telefilm, **Brothers & Sisters**
- 22.30 • Incontrati politici
- 23.30 • Telefilm, **Kronos**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 • Telefilm, **Ispettore Dante**
- 13.30 • Telefilm, **Il Signore viene, rubrica religiosa**
- 14 • Telefilm, **Skippy il pinguino**
- 14.30 **Porta fortuna**, gioco
- 16 • Cartoni animati
- 16 • Telefilm, **Un'alta marea**
- 19 **Domenica sport**
- 20.30 • Film, **I conquistatori del West**
- 22 • Film, **Fuga degli amazzoni**
- 23.30 • Film, **L'eredità di un uomo tranquillo**

TELESTUZZO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 15 • Film, **Spia tra le aliiche** (Giallo) di I. Ferronetti con E. Fiermonte e E. Zaresca
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 • Telefilm
- 18 • Proposte d'oro
- 20 • Film, **L'ippocampo** (Dramm.) di G. P. Roscioni con L. Barrova e V. De Sica
- 21.30 • Telefilm
- 22 • Film, **Fatalità** (Dramm.) di G. Bianchi con A. Nazzari

TELEAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 • Film, **Azardo**
- 16.15 • Telefilm, **Detective's School**
- 16.45 • Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
- Cartoni, **Flash Gordon**
- 18 • Telefilm, **Medical Center**
- 19 • Telefilm, **La avventura di Bailey**
- 20 • Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 20.30 • Telefilm, **Una piccola città**
- 21.30 • Film, **Adultero lui, adultera lei** (Comm.) di R. Matarazzo con M. Tolo e P. De Filippo
- 23 • • Telefilm, **Sidestreet**

VIDEOONO

UHF 54 ☎ 06/4808675

- 16.25 DDA **Dirittura d'arrivo** Cronache del cinema
- 16.55 DDA **Il Signore viene**, rubrica religiosa
- 18 **Calcio parlato**
- 19 • Cartoni, **Ape Magà**
- 19.25 Cronache del cinema
- 19.30 • Cartoni, **Mr. Baseball**
- 20 • Cartoni, **Superauto Mach 5**
- 20.25 DDA **Dirittura d'arrivo**
- 20.30 • Film, **Riprendiamoci Forte Alamo**
- 22.30 In diretta con... Speciale spettacolo Sport. **Calcio: Atalanta-Lazio**

GBR

UHF 47 ☎ 06/4170841

- 14.30 Domenica in che segno sei?, programma in diretta di astrologia sport e spettacolo, condotto da Ezio Miani e Arto
- 18 • Telefilm
- 18.30 • Telefilm, **Affari di cuore**
- 19.30 Piccola Firenze
- 20.15 Il mondo della fotografia
- 21 • Telefilm, **Mordillo**
- 21.30 • Telefilm, **Petrocelli**
- 24 • Telefilm, **Affari di cuore**

TVR VOXSON

UHF 56 ☎ 06/4940113

- 13 • Eurocalcio, rubrica
- 14 • Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**
- 15 • Film
- 17 • • Cartoni, **Trider G7**
- 17.30 • • Cartoni animati
- 18 • Due anni di vacanze, film di animazione
- 19.30 • • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 • Oggi all'Olimpico, rubrica sportiva
- 20.45 • Film, **Piangere...il telefono** (Dramm.) di L. De Caro con D. Modugno e F. Guadagnò
- 22.45 • • • • •
- 22.50 • Telefilm, **Petrocelli**
- 23.50 • Film
- 2 • Buonanotte con TVR

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 06/7284228

- 13.30 • Telefilm, **West Side Medical**
- 14.30 • Film, **I 4 del drago nero** (Dramm.) di C. Cheng con T. Lung e W. Ping
- 16 • • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 17 • • • • •
- 18.50 • • • • •
- 19.50 • • • • •
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 • • • • •
- 21.00 • • • • •
- 23 • • • • •
- 00.40 • • • • •
- 1.05 • • • • •

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14.30 Roma e Lazio in diretta Il commento di...
- 16.30 **Big Screen**
- 17 • • • • •
- 18.30 **Rotocalcio**
- 19.30 • Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 19 • • • • •
- 20 • • • • •
- 21 • • • • •
- 22 • • • • •
- 23 • • • • •

TELEFROSINONE

UHF 36 ☎ 0775/850394

- 18 • • Cartoni, **Petete**
- 18.05 • • • • •
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Area di rigore, rubrica sportiva
- 20.20 • Film, **Piangere...** il telefono (Dramm.) di L. De Caro con D. Modugno e F. Guadagnò
- 22.15 • • • • •
- 22.20 • • • • •
- 23.30 • • • • •
- 24 • • • • •

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14 • Video Dive
- 14.15 • Il trampolino
- 16.45 • • Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.10 • • Cartoni, **Robottino**
- 17.35 • • Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 18 • • Cartoni, **Dokatos**
- 18.30 • • • • •
- 21.30 • • • • •
- 23.15 • • • • •
- 1 • • • • •

RETEORO

UHF 29 ☎ 06/382229

- 14 • • Cartoni, **Lulù**
- 15.30 • • • • •
- 16.30 • • Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17 • • • • •
- 17.30 • • • • •
- 18 • • • • •
- 19.30 • • • • •
- 20 • • • • •
- 20.30 • • • • •
- 21 • • • • •
- 23 • • • • •
- 00.30 • • • • •

TV4

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
- 16.30 • • • • •
- 17.30 • • • • •
- 17.30 • • • • •
- 19 • • • • •
- 19.30 • • • • •
- 20 • • • • •
- 21.30 • • • • •
- 22 • • • • •
- 22.30 • • • • •

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17.30 • • • • •
- 17.55 • • • • •
- 18.20 • • • • •
- 19.35 • • • • •
- 21 • • • • •
- 21.30 • • • • •
- 22.20 • • • • •
- 24 • • • • •

TELETEVERE

UHF 67 ☎ 06/3463432

- 14.30 • Film, **Tre stranieri a Roma** (Comm.) di C. R. Ciccolini
- 16 • • • • •
- 17 • • • • •
- 17.30 • • • • •
- 18 • • • • •
- 20 • • • • •
- 20.30 • • • • •
- 22 • • • • •
- 24 • • • • •
- 00.10 • • • • •

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 06/760963

- 14 • • Cartoni animati
- 14.30 • • • • •
- 18 • • • • •
- 18.30 • • • • •
- 19 • • • • •
- 19.25 • • • • •
- 19.35 • • • • •
- 20 • • • • •
- 20.35 • • • • •
- 22 • • • • •
- 23.30 • • • • •
- 1 • • • • •

RETE CAPIRI

UHF 65 ☎ 061/8370827

- 18 • • Cartoni, **Il club di Uffi**
- 18 • • • • •
- 19 • • • • •
- 19.30 • • • • •
- 20.30 • • • • •
- 21.30 • • • • •
- 23 • • • • •
- 23.30 • • • • •
- 1 • • • • •

ANTENNE 2

UHF 65 ☎ 061/2984339

- 15.15 • • • • •
- 18.15 • • • • •
- 18.50 • • • • •
- 17 • • • • •
- 17 • • • • •
- 19 • • • • •
- 20 • • • • •
- 20.25 • • • • •
- 20.40 • • • • •
- 21.45 • • • • •
- 22.40 • • • • •
- 23.25 • • • • •

canale 5



Phyllis (8.30). Continua la serie che ha come protagonista una giovane vedova che, insieme alla figlia, deve affrontare i complessi problemi di tutti i giorni

- 8.30 **Phyllis.** Telefilm
- 9 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 9.30 **L'avventuriero di Hong Kong.** Film - Avventura con Clark Gable e Susan Hayward
- 11.30 **Sport:** Football americano
- 12.30 **Punto 7,** settimanale di informazione
- 13.30 **Superclassifica Show**
- 14.30 **Kojak.** Telefilm
- 15.30 **Ritorno a Peyton Place.** Film - Drammatico con Carol Lynley e Jeff Chandler
- 17.30 **L'ultima caccia.** Film - Western con Robert Taylor e Stewart Granger
- 19.30 **Dallas.** Telefilm
- 20.25 **Bongo Bongo.** Film - Commedia con Adriano Celentano e Carole Bouquet
- 22.25 **Love Boat.** Telefilm
- 23.25 **Punto 7,** settimanale di informazione
- 00.25 **Amanti ed altri estranei.** Film - Commedia con Bonnie Bedelia e Beatrice Arthur

RETEQUATTRO



Anonimo veneziano (20.25). Lui, colpito da male incurabile, richiama a Venezia l'ex moglie. Ricerca del tempo perduto sul languido sfondo della laguna



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **L'ultima giraffa.** Film - Western con Susan Anspach e Simon
- 10.50 **Il corsaro nero.** Film - Avventura con Kabir Bedi e Carole André
- 13 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13.30 **Disney: Le più belle cose della natura.** Cartoni animati
- 14.30 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 15.30 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 16.20 **Le mille e una notte.** Film - Fantascienza con Maria Montez e Sabù
- 18 **Quo Vadiz,** replica
- 19.25 **Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 20.25 **Anonimo veneziano.** Film - Drammatico con Florinda Bolkan e Tony Musante
- 22.30 **Kazinsky.** Telefilm
- 23.30 **La prova del fuoco.** Film - Guerra con Audie Murphy e Bill Mauldin
- 1 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Grand Prix (13). Andrea De Adamich, affiancato da Licia Calò (nella foto), presenta questo programma di attualità sul mondo sportivo dei motori

- 8.30 **Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15 **La regina del Far West.** Film - Western con Barbara Stanwyck e Gene Evans
- 12.15 **Bit,** storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13 **Sport:** Grand Prix
- 14 **Deejay Television**
- 16.45 **Hazard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Tom Wopat
- 17.45 **Supercar.** Telefilm
- 18.45 **A-Team.** Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
- 19.50 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 20.25 **Drive In,** spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22 **Bakterion.** Film - Per adulti con David Warbeck e Janet Agren. Regia di Anthony Richmond
- 00.15 **La morte innamorata.** Film - Drammatico con Françoise Lugagne e Guy Marchand

EURO TV

- 12 **Eurocalcio,** con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13 **Catch,** Campionati Mondiali
- 14 **Alle soglie del futuro,** Sceneggiato con Connie Sellecca e Jim McMillan (Replica)
- 17.50 **Petete,** Cartoni animati
- 18.05 **Film d'animazione**
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Piangere... il telefono,** Film (Dramm.) con Domenico Modugno e Francesca Guadagno. Regia di Lucio De Caro
- 22.15 **Mordillo,** fumetti
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 7 **Oroscopo**
- 7.05 **La piccola Nell,** Cartoni animati
- 7.30 **La banda dei ranocchi,** Cartoni
- 7.55 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni
- 8.20 **Robottino,** Cartoni animati
- 8.40 **The Doctors,** Telefilm
- 9.15 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 11 **Telefilm**
- 12 **Meeting**
- 13.30 **The Doctors,** Telefilm
- 14 **In campo con Roma e Lazio**
- 17 **Da non perdere,** rubrica cinema
- 17.10 **La piccola Nell,** Cartoni animati
- 17.40 **Io la conosco bene,** Film (Dramm.) con Stefania Sandrelli e Mario Adorf
- 19.20 **Rotocio**
- 19.50 **The Doctors,** Telefilm
- 20.20 **L'amante,** Film
- 22.10 **Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Piatino
- 23.20 **Sport:** Calcio: Atalanta-Lazio
- 00.40 **Goal di notte**
- 2 **Non stop**

TELESTUDIO

- 9 **Pepito,** Cartoni animati
- Zaborgar,** Telefilm
- Pepito,** Cartoni animati
- Natura selvaggia,** documentario
- La pantera rosa,** Cartoni animati
- 11 **Pitti gioielli**
- 14 **Big Screen**
- 14.30 **Film**
- 16 **Rumpole,** Telefilm
- 17.30 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- Zaborgar,** Telefilm
- Boys and Girls,** Telefilm
- 19 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 19.30 **Videostar in concert**
- 20 **Zoom,** rubrica
- 20.30 **Kilma, la regina della jungla,** Film (Avv.) con Eva Miller e Ricardo Merino
- 22 **Hazell,** Telefilm
- 23 **The Collaborators,** Telefilm
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**
- 1 **Minnesota Clay, Film (West.)** con Cameron Mitchell e Georges Riviere

RETE 4

- 9 **Film**
- 10.30 **Preziosità,** presentazione di gioielli in diretta da studio
- 13.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
- 14.30 **La lotta del sesso 6 milioni di anni fa,** Film (Fant.) con Julie Ege e Brian O'Shaughnessy. Regia di Val Gue st
- 16 **Violenza in campo,** Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
- 18 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

11.55

RAIDUE



Che fai, mangi?

Alimentazione e attualità sono alla base del quotidiano condotto da Enza Sampò (nella foto gli autori Giannotti e Nevano). Si parla, tra l'altro, dell'orario dei negozi, di bollette, di astrologia, delle virtù che contano, dei papà «part-times».

20.30

RAITRE

Immagini della storia

Con quattro puntate dedicate alla *Guerra civile spagnola* inizia oggi un nuovo ciclo del programma *Immagini della storia*, curato da Franco Alunni con la consulenza di Ruggiero Romano che conduce in studio. Le puntate dedicate al conflitto spagnolo propongono filmati e dibattiti con studiosi e personalità della cultura. I documenti filmati sono tratti dal programma *Spanish civil war* della Granada Television.

Le successive due puntate presentano invece la serie di documentari *America in guerra*.

Editi dal Dipartimento di

Stato americano a scopo propagandistico e quindi girati secondo una tecnica quasi pubblicitaria, i film si avvalgono delle animazioni, per le cartine geografiche, di Walt Disney che affina così per la prima volta le sue tecniche.



RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. **Gli sconfinati Llanos del Venezuela** — **Il mondo degli uccelli.** Il grido della montagna

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE** **Le professioni del terziario avanzato**

Un programma di Nadio De Lai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Slerazza. 2ª puntata: **I professionisti del cemento**

16 **Jackson Five.** Cartone animato. Ray e Charles superstars

16,30 **Lunedì sport.** Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Tom Story.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 1º episodio: **Tom, Huck e il maiale selvatico.** Prod.: Nippon Animation

17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 1ª puntata. Distr.: VIACOM

18,10 **Speciale Ottavo giorno**
Scultori d'oggi: **Venanzo Crocetti.** Un programma di Franco Simoncini

18,40 **Aubrey.** Cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badoloni.** Un programma Rete 1 / TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Bestsellers

20,30 **La padrona del gioco**

4ª puntata. Regia di Harvey Hart, Kevin Connor. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Donald Pleasence, Cherie Longhi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distribuzione: VIACOM

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,20 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

Il restauro del secolo: **la Cappella Sistina** **Vedi pag 88**

23,10 **Squadra speciale Most Wanted.** Telefilm. Commerciante di morte. Con: Robert Stack, Shelly Novack. Distr.: VIACOM

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?**

di Giorgio Gatta. Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tedesche**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere,** a cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. 144ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 **DSE** **Für mich, für dich, für alle**

Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª lezione. Regia di Celestino Girardi. Replica della 10ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatica.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di Tommaso Grossi. Con Raf Vallone, Pamela Villares. Regia di A. G. Majano. 9ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Un cartone tira l'altro: Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 **Spazio libero: i programmi dell'Accesso.** Conflictovalori: Confederazione Italiana Coltivatori: L'agricoltura è progresso

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il fattore A. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra**
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo**

Telefilm. Delitto d'altri tempi. Con: Peter Falk, Joyce Van Patten, Celeste Holm. Regia di Robert Douglas. Prod.: MCA

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **C'era una volta un musicista.** Isaac Albéniz e la beffa funebre. Soggetto e dialoghi di Michel Manière e Claude Lalemand. Con: André Falcon, Claude Augereau e Jean-Paul Sotol. Regia di Claude Lalemand. Copr.: Trappeli. Antenna 2 con la partecipazione della Antego.

23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE** **Artisti allo specchio.** Domenico Purificato. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Dario Micacchi

20.30 **RAIDUE**



Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa (foto). Il programma si propone di contribuire alla tutela del consumatore-utente, sia per quanto riguarda la qualità di prodotti e servizi, sia per i prezzi.

21.25 **RAIDUE**

Colombo

Ruth Lytton è proprietaria con il fratello e la sorella di un museo in difficoltà finanziarie. La donna progetta di simulare un furto ed eliminare i congiunti per incassare l'assicurazione. Ma il tenente Colombo nelle indagini scopre che...



Peter Falk

22.20 **RAIUNO**



Speciale TG 1

Una troupe del TG 1 ha potuto seguire alcune fasi del restauro degli affreschi della Cappella Sistina attualmente in corso. Con un paziente lavoro, vengono riportati al loro straordinario vigore i colori di Michelangelo.

RAITRE

- 15,50 **Campionato di Calcio di serie «A» e «B»**
- 18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Merchia. Regia di Daniela Satta
- 19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmclub)
- 20,05 **DSE Nell'uovo d'argento**
Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 1ª puntata: **La creazione**
- 20,30 **Immagini della storia**
Fatti e volti di mezzo secolo: la guerra civile spagnola. Consulenza storica di Ruggiero Romano. A cura di Franco Alunni. Regia di Giuseppe Sibilla. 1ª parte 1931-'36: **prima dello scontro** (Gli inserti filmati sono tratti da «Spanish Civil War» della Granada Television UK 1983) **Vedi pag. 84**
- 21,55 **TG 3**
- 22,05 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

La padrona del gioco



RAIUNO ORE 20.30
regia di Kevin Connor - Harvey Hart
con Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Cliff De Young
IV puntata

Tony, tornato a casa, si deve sposare secondo il volere di Kate. Invece della ricca texana prescelta dalla madre, sposa Marianne, che s'interessa anche lei di pittura. Mentre la moglie aspetta un figlio, Tony incontra Dominique, la modella parigina, che gli racconta tutti i retroscena delle passate manovre di Kate. Marianne muore nel dare alla luce due gemelle e Tony, in un raptus di follia, spara alla madre. Kate si

salva e lui finisce in una casa di cura. Kate allora dritta tutto il suo affetto sulle due nipotine, Eve e Alexandra. Benché identiche fisicamente, le due hanno un carattere profondamente diverso: Alexandra è quieta e dolce, Eve, gelosa della sorella, falsa e ipocrita. Nonostante ciò è proprio Eve la preferita di Kate che non ne vede i difetti. Solo molti anni dopo apre gli occhi e disereda la nipote. Eve intanto conosce in Francia George, un uomo che vive di espedienti e con lui prepara una diabolica vendetta. Il film è tratto dal romanzo di Sidney Sheldon.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 16,55 Geo antologia. Caccia magica
- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
- 17,30 Xysson Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus. Paval Prochazka. Anton Zink. 7. Folge - Verleih: Bavaria. 18 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 7. Folge: «Die Graue und ihr Nachwuchs» - Verleih: DDR-TV (Wiederholung). 18,15-18,30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitschneiden. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Roman - 7. «Geschwister Helfers». Regie: Erich Innerebner
- 18,30 Für mich, für dich, für alle. 14ª lezione (Recipal)
- 20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84 - 7. «Geschwister Helfers» (Wiederholung).
- 20,35 Gespräch am runden Tisch - Eine Sendung von Robert Pöder.
- 21,25 Das Philip-Jones-Brass-Ensemble spielt: Musik von G. F. Händel, Oskar Böhm, Gordon Longford, Roger Harvey, N. Rimsky-Korsakoff. Regie: Josef Lanz.
- 22,15-22,30 Unterwegs zu Burgen und Ruinen: Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn 5. Salegg und Hauenstein (Wiederholung)
- 22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 **L'orecchiochio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Teleme!, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscoop di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagana e Gino Pernice
- 19.55 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, Inchiesta
- 20.25 **Al Paradiso**, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
- 22 **Start**, muoversi, come e perché
- 22.30 **Clip n° roll**, Video musicali da tutto il mondo

CANALE 7

- 13 **Telefilm, Ryan**
- 14 **Incontri politici**
- 15 **Film, Bengasi**
- 16.30 **Film, La congiura dei Boiardi (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Karakosov**
- 18 **Film, La crociera delle tigri (Comm.) di V. Fetin con A. Gribov e M. Nazarova**
- 19.30 **Superclassifica show**
- 20.30 **Film, Lassù qualcuno mi ama (Comm.) di J. Boulting con P. Sellers e C. Parker**
- 22 **Telefilm, Brothers & Sisters**
- 22.30 **Incontri politici**
- 23.30 **Telefilm, Kronos**

TELELAZIO

- 14 **Telefilm, Jason del comando stellare**
- 14.30 **Telefilm, Arrivano le spose**
- 15.15 **Telefilm, Una piccola città**
- 16.15 **Telefilm, Detective's School**
- 16.45 **Cartoni, Il fantasma dello spazio**
- 17.20 **Cartoni, Flash Gordon**
- 18 **Telefilm, Medical Center**
- 19 **Telefilm, Le avventure di Bailey**
- 20 **Telefilm, Jason del comando stellare**
- 20.30 **Film, Oltre la soglia della morte**
- 22 **Lunedì sport**
- 23.15 **Telefilm, Sidestreet**

TR PUNTO ZERO

- 16 **Cartoni, L'Umbria canta**
- 16.30 **Telefilm, Skippy il canguro**
- 17.30 **Telefilm, Skippy il canguro**
- 18.30 **Telefilm, Cacciatore**
- 19.45 **Telefilm, Cara a cara**
- 20.30 **Punto sport**
- 21.30 **Sport, Incontro di calcio**
- 23.15 **Film, Il giovane selvaggio (Giallo) di R. Zehetgruber**

VIDEOQUIO

- 14.30 **Sport, Calcio: Atlanta-Lazio**
- 16.30 **Cartoni, Ape Magà**
- 17 **Cartoni, Mr. Baseball**
- 17.30 **Cartoni, Superauto Mach 5**
- 19 **Rubrica medica**
- 19.30 **Crescent**
- 20 **Cartoni, Mr. Baseball**
- 20.35 **Film, La lotta dei seni sei milioni di anni fa**
- 22.30 **Sport, Calcio: Roma-Fiorentina**
- 00.20 **Telefilm**

TELEUSCUDO

- 14.30 **Art market**
- 16 **Il tuo domani, replica**
- 17.10 **Telefilm**
- 18 **Film, Duello senza fine**
- 19.30 **Sirtè**
- 20.30 **Film, Koenigsmark (Dramm.) di M. Tourneur con E. Landi**
- 21.30 **Le stelle per voi**
- 22.30 **Art market**
- 24 **Film, La Bibbia e la pistola (West) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson**

GSR

- 12.30 **Film, Carman (Comm.)**
- 14.15 **Amministratori e cittadini, rubrica**
- 16 **Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori**
- 19 **Ballonaria, trasmissione sportiva in diretta**
- 20.30 **Un gioiello per tutti**
- 22.30 **Calcioniama, a cura di Michele Plastino**
- 23.30 **Qui Lazio**
- 24 **Stanotte con...**
- 25 **trasmissione in diretta**

TVR VOXSON

UHF 54 06/894013

- 14.30 **Telefilm, Mama Linda**
- 15 **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
- 16 **Telefilm**
- 17 **Cartoni, Sampei**
- 18 **Cartoni, Lamù**
- 18.30 **Cartoni, Lupin III**
- 19 **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50 **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 **Film, Il vichingo venuto dal Sud (Comm.) di S. Vanzina con L. Buzzanca e P. Tiffin**
- 22.30 **Film**
- 00.30 **Telefilm**

TELEMONTEGIOVE

UHF 56 06/730447

- 14.15 **Telefilm, Cara a cara**
- 15 **Film, Tasto o croce**
- 16.45 **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 17.10 **Cartoni, Robottino**
- 17.35 **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 18 **Cartoni, Dokaton**
- 18.30 **Lunedì sport**
- 19.30 **Telefilm, Cara a cara**
- 20.45 **Oggi all'Olimpico**
- 22 **Film, La morte non esiste (Giallo) di C. Harrington con G. Hamilton e R. Milland**
- 24.15 **TMG Notizie**
- 00.25 **Telefilm, The Bold Ones**
- 1 **Film, Lucky Luciano**

TELETEVERE

UHF 57 06/365432

- 14.30 **Fantasia di gioielli**
- 17 **Telefilm**
- 17.30 **Film, I Gabbiani**
- 19 **Volano basso**
Questo grande cinema
1 cittadini e la legge, rubrica
- 20 **Proposte d'arte contemporanea**
- 22 **Supermodellismo**
- 22.30 **Film, L'avventuriero della Tortuga (Avv.) di L. Capuano con G. Madson e I. Schoner**
- 24 **Oroscoop**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 **Film, Rosso nel buio (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry**

TELEUNIVERO

- 12 **Film, Vado in guerra a far quattrini**
- 13.30 **Telefilm, I cercatori d'oro**
- 14 **Telefilm, West Side Medical**
- 14.55 **Punto sport**
- 15.35 **Telefilm, La piccola grande Nell**
- 16.05 **Cartoni, Julie rosa di bosco**
- 16.30 **Sport, Calcio**
- 17.50 **Telefilm, S.W.A.T.**
- 18.50 **Sport, Calcio: Fiumi-Valmontone**
- 20.30 **Super Goal**
- 21.30 **Telefilm, West Side Medical**
- 22.20 **Telefilm, S.W.A.T.**
- 23.20 **Telefilm, New Scotland Yard**

RETE ORO

- 14.30 **Gioie in vetrina**
- 16.30 **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17 **Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 17.30 **L'uomo e la terra, documentario**
- 18 **Telefilm, Il cacciatore**
- 19 **Roto Roma, rubrica**
- 20 **Telefilm, I Pruitts**
- 20.30 **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 21 **Film, Ursus, gladiatore ribelle (Avv.) di D. Paolella con D. Vadis e J. Greci**
- 23 **Sport, Pugilato**
- 24 **Cinemerondo**
- 00.30 **Film, Il passo dell'assassino**

ELEFANTI

- 14.50 **Pomeriggio insieme**
- 19 **Telefilm, La valle della morte**
- 20 **Cartoni, Gli gnomi delle montagne**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 **Full Play** - Avanti c'è posto, varietà musicale
- 22 **Echomondo**
- 22.15 **Promotion Shopping**
- Film, **I forzati del piacere (Comm.) di H. Reini con M. Saad e B. Guber**
- Echomondo
- Attualità cinema
- Film, **Deadwood '76 (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan**
- Oroscoop

canale 5



Tutti in famiglia (11,30). È partito il gioco a quiz che vede protagonisti, l'uno contro l'altro, due gruppi uniti da vincolo di parentela. Presenta Claudio Lippi

- 8.30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Piangerò domani.** Film - Drammatico con Susan Hayward
- 11.30 **Tutti in famiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help.** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 **Chi trova un amico trova un tesoro.** Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
- 22.25 **Jonathan dimensione avventura,** conduce Ambrogio Fogar
- 23.25 **Sport:** Golf
- 00.25 **L'affare Blindfold.** Film - Giallo con Rock Hudson e Claudia Cardinale

RETEQUATTRO



A qualcuno piace caldo (20,25). Una scatenata Marilyn Monroe, insieme a Tony Curtis e Jack Lemmon, è la protagonista della divertente commedia



- 8.30 **Quincy.** Telefilm
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.35 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telefilm
- 15.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **A qualcuno piace caldo.** Film - Commedia con Marilyn Monroe e Tony Curtis
- 23 **Vegas.** Telefilm
- 24 **La Pica sul Pacifico.** Film - Commedia con Tina Pica
- 1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Bit (23). Luciano De Crescenzo (nella foto), con il suo senso dell'humour, riesce ad avvicinare i telespettatori al «mostro» pianeta dell'elettronica

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La prova.** Film - Commedia con Jacques Ripstal e Paul La Person
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Quella sporca ultima meta.** Film - Drammatico con Burt Reynolds e Eddie Albert
- 22.15 **Italia Italia:** Collage a tema Chi dice donna...
- 23 **Bit,** storie di computer
- 23.45 **L'immagine allo specchio.** Film - Drammatico con Liv Ullmann

EURO TV

- 12.45 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
- 18 **Petete,** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Il vichingo venuto dal Sud,** Film (Com.) con Lando Buzzanca e Pamela Tiffin
- 22.15 **Mordillo,** fumetti
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA

- 8.40 **Il caso Trafford,** Film (Dramm.)
- 10.05 **Daktari,** Telefilm
- 11.10 **Un amore a Roma,** Film (Dramm.) con Mylene Demongeot e Peter Baldwin
- 13.05 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 13.30 **Casper,** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi,** Cartoni
- 14.30 **Sport:** Calcio: Atalanta-Lazio
- 16.15 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni
- 16.45 **Casper,** Cartoni animati
- 17.10 **La piccola Nell,** Cartoni animati
- 17.35 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 18.05 **Telefilm**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Il dossier di Teleroma 56**
- 21.05 **Telefilm**
- 22 **Nickelodeon,** rubrica cinema
- 22.30 **Sport:** Calcio: Roma-Fiorentina
- 24 **L'abbi dell'ultima ora,** Film (Dramm.) con Michael Redgrave e Peter Cushing

TELESTUDIO

- 7.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 8 **The Collaborators,** Telefilm
- 9 **Il giustiziere sfida la polizia,** Film
- 10.30 **Big Screen**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
Peppito, Cartoni animati
- 12.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **La caduta dei capelli,** rubrica
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Rumpole,** Telefilm
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **La pantera rosa,** Cartoni animati
Zaborgar, Telefilm
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Rubrica**
- 18.30 **L'ora di Samantha,** rubrica
- 19.30 **Tutti in campo**
- 20.30 **La pacifista,** Film (Dramm.) con Monica Vitti e Pierre Clementi
- 22 **Tutto motori**
- 22.45 **Medart**

RETE 6

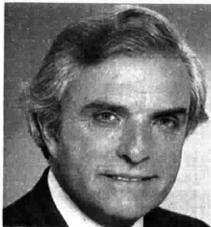
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercato
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 16.30 **L'amore più grande,** Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker. Regia di Leo McCarey
- 18.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

13.30

RAIDUE

Capitol

Wally litiga con Donato, ha bisogno di soldi e decide di richiedere a Sugar Laine il denaro di Kelly. Sugar glielo rifiuta, ma in cambio gli offre ospitalità in casa sua per permettergli d'incontrarsi con Ronnie (foto: Ed Nelson, il senatore Denning).



14.35

RAIDUE



Tandem

Roberta Manfredi conduce in diretta con Claudio Sorrentino il quotidiano di attualità e giochi.

18.50

RAIUNO

Italia sera

In diretta dallo Studio 7 di via Teulada Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni conducono il rotocalco televisivo di attualità e spettacolo. Il programma è a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli.



RAIUNO

10-11,45 Telegiornale - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzerla. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il mondo del giaguaro - Il mondo degli uccelli. Brughiera

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica - Spinali

Un programma di Michele Emmer. A cura di Giulio Massignan

16 Jackson Five. Cartone animato. Il mago del Soul

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Il magnifico Muldoom. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 2° episodio: Dipingere è bello. Prod.: Nippon Animation

17,55 Notizie dallo zoo. Documentario. 2° puntata. Distr.: VIACOM

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Italia Nostra. Un ambiente per l'uomo. Nel centro del mirino

18,40 Aubrey. Cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 / TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Renzo Arbore in
Cari amici vicini e lontani...

Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Volgino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di G. F. Ramacci. Costumi di C. Lafayette. Direttore della fotografia Ugo Piccione. Regia di Sandro Spina. 4ª serata

22,15 Telegiornale

22,25 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castellfranchi. 2ª - Sui banchi di scuola

23,10 Artisti d'oggi: Enzo Cucchi

Un programma di Franco Simongini

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini con la collaborazione di Caterina Liccardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca de Mata. 9ª puntata: Proroga di governo

RAIDUE

10-11,45 Telegiornale - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi?

di Giorgio Gatta, Cesara Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdotti Radice, Enza Sampò. Conduce Enzo Sampò. Regia di Cesara Giannotti

13 TG 2 - Ondedici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Roy Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Bill Glenn e Arlene Samford. 145ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45

Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,25 DSE Valentina, l'isola felice

Un programma di Antonio Amosola. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 10ª ed ultima puntata

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solistrì. Marco Visconti di Tommaso Grossi, Con Raf Valente, Pamela Villorosi. Regia di Anton Giulio Majano. 10ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: Mostri in concerto. Distr.: Daro Film

Alfonso Aberg. Chi salverà Alfonso Aberg? Coprod.: Rai-Sveriges Radio

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Lena. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 L'assoluzione

(«True Confessions», 1981) Film - Regia di Ulu Grosbard. Interpreti: Robert De Niro, Robert Duval, Cyril Cusack, Burgess Meredith, Ed Flanders, Kenneth McMillan, Rose Gregorio, Charles Durning, Jeanette Nola, Pat Corley. Prod.: Robert Chartoff

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,25 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. La morte arriva al mattino. Con Cherie Lunghi, Mary Watson e Carol Drinkwater

23,55 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



Cari amici vicini e lontani...

Prendendo spunto dalla storica frase di Nunzio Filogamo, Renzo Arbore (autore e presentatore) ricorda i sessant'anni della radio in uno studio con tanti amici famosi e meno che hanno fatto grande «quella piccola scatoletta magica»...

21.30 **RAITRE**

Immagini della storia

Secondo appuntamento con il ciclo che documenta, con l'immediatezza delle immagini, fasi salienti della storia recente. Con l'aiuto di filmati e con il contributo di studiosi si analizzano le fasi della guerra civile spagnola. Nella foto: Franco, il «caudillo».



22.25 **RAIUNO**



Nel segno del computer

Il computer a scuola: sì o no? Se ne parla già da qualche tempo in America e ora anche qui da noi. Secondo il professor Weizenbaum del M. I. T. di Cambridge (Boston) lo strumento «non può sostituire l'insegnamento tradizionale». Seymour Papert, matematico e inventore del linguaggio Logo per computer, è di parere diverso: «Devono essere i bambini a programmare i computer e non viceversa».

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,25 **Inchiesta sull'epilessia in Italia**

16 **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. *Pensioni più veloci?*

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *10ª puntata: La progettazione tecnica*

16,55 **Piccola storia della musica**
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *37ª puntata: Civiltà delle macchine e gusto modernista*

17,10 **Dadaupa**
Antologia della varietà televisiva, a cura di Sergio Valzania. **Biblioteca di Studio Uno.** (1964). *Il Conte di Montecristo.* Regia di Antonello Falgui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione**

19,30 **TV3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: I luoghi del mito, tra Chiave e Torino. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour i secoli d'autoretti. *2ª puntata: TRENTO-ALTO ADIGE (TN):* Archeologia industriale: Rovereto. *1ª parte: VENETO:* È gradito il dialetto: **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Mandicarnara. **EMILIA-ROMAGNA:** Dall'arte della ferratura alla veterinaria degli anni 80. **LAZIO:** A confronto: **CAMPANIA:** Songh' e Napule. *par. 3ª puntata: SARDEGNA: Castelsardo *84: una serata particolare**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
20,05 **DSE Nell'uovo d'argento.** Mediterraneo fra mito e storia di M. Caprara e M. Colli. Regia di Marco Colli. *2ª puntata: Gli Elimi*

20,30 **TG 3 - Speciale**
Immagini della storia
21,30 **Fatti e volti di mezzo secolo: la guerra civile spagnola.** Consulenza storica di Ruggiero Romano. A cura di Franco Alunni. Regia di Giuseppe Sibilla. *2ª parte: Dentro la guerra - fatti e protagonisti.* (Gli inserti filmati sono tratti da «Spanish Civil War» della Granada Television UK 1983)

22,50 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
23,25 **Jacques Offenbach**
Il treno degli attori di Daniel Ceccaldi. Interpreti: Michel Serrault, Jean-Pierre Darras, Martine Sarcey, Evelyne Buyle, Claude Gensac, Joséphine Beauchesne, Odile Mallet. Bernard Lecoq. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,05 DSE. Nell'uovo d'argento. *1ª puntata.* La creazione. *17,35* Immagini della storia. *Fatti e volti di mezzo secolo: La guerra civile spagnola. 1ª parte.* 1931-'36. Prima dello scontro.
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

L'assoluzione



RAIODE ORE 20.30
True Confession / 125' C 1981
regia di Ulu Grosbard
con Robert De Niro, Robert Duvall
DRAMMATICO

Storia amara dei due fratelli Spellacy: Desmond (De Niro), monsignore e segretario del cardinale arcivescovo, e Tom (Duvall), consumato poliziotto. Il primo gestisce con diplomazia disinvoltura il suo alto ufficio per procacciare alla diocesi buoni affari e a sé una rapida carriera; il secondo ha da tempo mandato all'aria i principi etici del mestiere e riscuote laute tangenti per la protezione di un bordello. Ormai vic-

no all'ambita nomina di vescovo ausiliare, Desmond si ritrova però indirettamente coinvolto in un'indagine condotta dal fratello sull'assassinio di una prostituta ed è indotto a ripensare ai veri scopi della sua missione e quindi a ritirarsi in una parrocchia povera e sperduta. Quindici anni dopo Tom va a trovare Desmond, malato e prossimo a morire, e ne raccoglie gli ultimi sentimenti, a metà tra il rimorso del passato e la serenità della fine. Il regista Ulu Grosbard sta attualmente dirigendo di nuovo De Niro (in coppia con Meryl Streep) in *Falling in Love*.

TELEMONTECARLO

- UHF 21** ☎ 06/3599170
- 17.30 **L'orecchiccio**, quotidiano musicale
 - Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 - 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 - 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 - Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 - Oscopico di domani a cura di Francesco Waldner
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 - 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 - 19.55 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
 - 20.25 **Film, La morte viene dal passato (Fant)** di B. Sagal con D. Mc Callum e S. Stasberg
 - 22 **Sport: Rugby**, Campionato Italiano
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

- UHF 50** ☎ 06/694013
- 14.30 **Telefilm, Mama Linda**
 - 15 **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
 - 16 **Telefilm**
 - 17.30 **Cartoni, Sampei**
 - 18 **Cartoni, Lamù**
 - 18.30 **Cartoni, Lupin III**
 - 19 **Cartoni, Candy Candy**
 - 19.20 **Telefilm, Marcia nuziale**
 - 19.50 **Telefilm, Mama Linda**
 - 20.20 **Film, Profumo di donna (Comm.) di D. Risi** con V. Gassman e A. Belli
 - 22.20 **Sport, Catch**
 - 23.30 **Mangia la foglia**, rubrica
 - 24 **Film**

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46** ☎ 0773/730447
- 14.15 **Telefilm, Louisiana mia**
 - 15 **Film, Un treno per Durango (West.)**
 - 16.45 **Cartoni, Gianni e Pinotto**
 - 17.10 **Cartoni, Robottino**
 - 17.35 **Cartoni, La principessa Zaffiro**
 - 18 **Cartoni, Dokaton**
 - 18.30 **Reporter**
 - 19.30 **Telefilm, Cara a cara**
 - 20.45 **Film, Il caro estinto (Comm.) di T. Richardson** con R. Morse e J. Winters
 - 23 **Telefilm, Alta marea**
 - 00.15 **Telefilm, The Bold Ones**
 - 1 **Film, La pioniera**

TELEVEFRE

- UHF 57** ☎ 06/3453432
- 14.30 **Film, I gabbiani volano basso**
 - 16.30 **Telefilm**
 - 17 **Cartoni animati**
 - 17.30 **Film, L'avventuriero della Tortuga**
 - 19.30 **I fatti del giorno**
 - 20 **Totoforum**, quiz a premi
 - 21 **Filo diretto con il mago Omar**
 - 21.30 **Contro processo del martedì**
 - 22 **Telefilm**
 - Proposte d'arte contemporanea
 - Oscopico
 - 00.40 **Film, La ragazza di Pigalle (Dramm.) di P. Chevalier** con B. Costantini e E. Scott

CANALE 7

- UHF 27** ☎ 06/4743362
- 13 **Telefilm, Ryan**, con Rod Mullinar
 - Incontri politici
 - 15 **Film, La Cosa da un altro mondo (Fant)** di C. Nyby con K. Tobey
 - Cornthwaite e R. Manti
 - 16.30 **Film, Batwoman (Fant)** di R. Cardona jr. con M. Monti e R. Conedo
 - 18 **Film, I figli della notte**
 - 19.30 **Telefilm, Kronos**
 - 20.30 **Telefilm, Brothers & Sisters**
 - 21 **Gran Bazar Show**, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate

TELELAZIO

- UHF 24** ☎ 0773/481705
- 14 **Telefilm, Jason del commando stellare**
 - 14.30 **Telefilm, Arrivano le spose**
 - 16.15 **Telefilm, Detective's School**
 - A tu per tu
 - 17.30 **Cartoni, Flash Gordon**
 - 18 **A tu per tu**
 - 19 **Telefilm, La avventura di Bailey**
 - 19.30 **Telegiornale**
 - 20 **Telefilm, Jason del commando stellare**
 - 20.30 **Telefilm, Salut Champion**
 - 21.30 **Lazio sport**
 - 23.15 **Telefilm, Sidestreet**
 - 24 **Telefilm, Arrivano le spose**

TELEUNIVERSO

- UHF 49** ☎ 0776/728425
- 14 **Telefilm, Il mondo di Berta**
 - 14.50 **Sport, Goal**
 - 15.45 **Telefilm, La piccola grande Nell**
 - 16.15 **Cartoni, Julie rosa di bosco**
 - 16.45 **Let's go**
 - 17 **Telefilm, Il mondo di Berta**
 - 17.55 **Telefilm, S.W.A.T.**
 - 19 **Telefilm, Big Foot**
 - 19.30 **Telegiornale**
 - 19.50 **Telefilm, I cercatori d'oro**
 - 20.30 **Caccia al campione**
 - 21.40 **Telefilm, West Side Medical**
 - 22.40 **Telefilm, S.W.A.T.**
 - 23.40 **Cronache del cinema**
 - 23.45 **Film**
 - 1.15 **Telegiornale**

RETE ORO

- UHF 27** ☎ 06/392229
- 15.30 **Telefilm, Trailers**
 - 16 **Cartoni, Hanna e Barbera**
 - 17 **Telefilm, Attenti ai ragazzi**
 - 18 **Telefilm, Il cacciatore**
 - 19 **Tribuna sport, rubrica**
 - 20 **Telefilm, I Prutti**
 - 20.30 **Cartoni, Gianni e Pinotto**
 - 21 **Film, Pauro di morire (Comm.) di P. Ducrest** con J. Sorel e N. Delon
 - 23 **Film, Terminal (Dramm.)**
 - 00.30 **Film, L'à due scende il sole (West.) di A. Vohrer** con P. Brice

ELEFANTE

- UHF 58** ☎ 06/206963
- 14.30 **Diretta d'arrivo**
 - 18 **Cartoni, La banda dei rancocchi**
 - 18.30 **Cartoni, Top Cat**
 - 19 **Telefilm, Avventure di frontiera**
 - 20 **Cartoni, Gli gnomi delle montagne**
 - 20.25 **Ecomondo Europa**
 - 20.35 **Film, Le tre morti del sergente Caine (Avv.) di P. Rubens** con G. Montgomery e D. Martin
 - 22.25 **Film, Terminal (Dramm.)**
 - 22.35 **Telefilm, Il soffio del diavolo**
 - 23 **Lo spettacolo continua Ecomondo**
 - Tu e le stelle
 - Film, La donna di quella notte**

TR PUNTO ZERO

- UHF 24** ☎ 0761/433880
- 14.30 **Film, Il terrore sull'isola dell'amore**
 - 16.30 **Telefilm, Skippy il canguro**
 - 17 **Cartoni animati**
 - 17.30 **Telefilm, Skippy il canguro**
 - 18.30 **Telefilm, Ispettore Dante**
 - 19 **Immobiliare**
 - 19.45 **Telefilm, Cara a cara**
 - 20.30 **Porta fortuna**
 - 22 **Film, Il fantasma del regime**
 - 23.45 **Telefilm, Alle soglie dell'incredibile**

VIDEOORO

- UHF 64** ☎ 06/3608875
- 15.30 **DDA Diretta d'arrivo**
 - 16.40 **Cartoni, Ape Magà**
 - 17.05 **Cartoni, Mr. Baseball**
 - 17.30 **Cartoni, Superauto Mach 5**
 - 19.30 **Sceneggiato, La casa nei boschi**
 - 20 **Cartoni, Mr. Baseball**
 - 20.35 **Telefilm, Luisiana mia**
 - 21.10 **Film, Il richiamo della foresta**
 - 23.15 **Telefilm, Gli uomini della R.A.F.**

T.R.E.

- UHF 42** ☎ 06/2454121
- 16 **Film, Il grande cielo (Avv.) di H. Hawks** con K. Douglas
 - 18 **Vetrina di cose belle**
 - 18.30 **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
 - 19 **Telefilm, occasione**
 - 17 **Telefilm**
 - 20.30 **Telefilm, Andrea Celeste**
 - 21.20 **Film, I leopardi di Churchill (Guerra)** di M. Pradeaux con R. Harrison e P. Velasquez
 - 23 **Medart**

TVA

- UHF 40** ☎ 06/600119
- 12.30 **Film, Vanità (Dramm.) di G. Pastina** con L. Laine e W. Charrin
 - 14 **Gioie in vetrina**
 - Il serpente, gioco a premi
 - 16.30 **Cartoni animati**
 - 17 **Telefilm**
 - 17.30 **Cartoni animati**
 - 18 **Polivario**
 - 18.30 **Movie**
 - 19 **Novarte**
 - 21 **Speciale Lazio**, rubrica Gioie in vetrina
 - 22.30 **Notiziario**

RETE GAPPI

- UHF 65** ☎ 06/4370827
- 15.30 **Telefilm, Monty Nash**
 - 16 **Cartoni, Il club di Uffi**
 - 18 **Telefilm, Le spie**
 - 19 **Telefilm, Doris Day Show**
 - 19.30 **Telefilm, La famiglia Addams**
 - 20.30 **Telefilm, Peyton Place**
 - 21.30 **Film, Miserabile piccolo uomo**
 - 23 **Telefilm, La valle del diavolo**
 - 23.30 **Film, Il grande sperone**

TELESCUOLO

- UHF 24** ☎ 06/9420348
- 14.30 **Art market**
 - 16 **Cartoni animati**
 - 16.30 **Film, Tasta o csta (Comm.)**
 - 18 **Proposte d'oro, asta di preziosi**
 - 19.30 **Sirze**
 - 20 **Documentario**
 - 20.30 **Telefilm, Urologia pratica**
 - 21.30 **Film, Battaglia negli spazi**
 - 24 **Film, Rabbia di vivere (Dramm.) di R. Mayberry** con R. Porter e F. Orsati

GBR

- UHF 47** ☎ 06/8170941
- 14.15 **Amministratori e cittadini**
 - 16 **Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori**
 - 19 **Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi**
 - 20 **Telefilm, La lama d'Oriente**
 - 20.30 **Consulenza casa**
 - 21.30 **Gran Bazar Show**, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate

TELEFROSINONE

- UHF 56** ☎ 0776/950394
- 14.30 **Telefilm, Mama Linda**
 - 15 **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
 - 18 **Cartoni, Petete**
 - 18.5 **Cartoni, Lamù**
 - 18.30 **Cartoni, Lupin III**
 - 19 **Cartoni, Candy Candy**
 - 19.30 **Telefilm, Mama Linda**
 - 20.20 **Film, Profumo di donna**
 - 22.15 **Cartoni, Mordillo**
 - 22.20 **Sport, Catch**
 - 23.20 **Mangia la foglia**

RTL

- UHF 31** ☎ 06/388362
- 14.40 **Un gioiello per te**
 - 16.10 **Let's lo sport**
 - 17 **Film, Le canaglie di Londra (Giallo)**
 - 19.30 **Telefilm, American Girls**
 - 20.15 **Film, La Gioconda (Dramm.) di R. Arnova e P. Carlini**
 - 21.45 **Stamps and Games**
 - 22.30 **Film, Batouk-Africa che muore (Avv.) di J. Manigot** con J. Jamison e L. Sy
 - 24 **Ritmo, show**

ANTENNE 2

- UHF** ☎ 0331/394339
- 14.50 **Telefilm, Timide et anses complexes**
 - 15.40 **Film, La chasse aux trésors**
 - 16.45 **The journal d'un siècle**
 - 17.45 **Recre A2**
 - 18.30 **C'est la vie**
 - 18.50 **Des chiffres et des lettres**, quiz
 - 19.15 **Actualités regionales**
 - 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
 - 20 **Le journal**
 - 20.30 **D'accord, pas d'accord**
 - 20.40 **Film**
 - 22.30 **Mardi cinema**
 - 23.35 **Édition de la nuit**
 - 23.55 **Bonsoir les clips**

canale 5



5 **Commedia 5**
Dynasty (21,25). È entrata nel vivo la nuova serie di questo interminabile telefilm, con la famiglia Carrington sempre al centro di complicate vicende

- 8.30 La casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 L'inverno ti farà tornare. Film - Drammatico con Alida Valli
- 11.30 Tutti in famiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Dynasty. Telefilm
- 23.25 Il sole sorgerà ancora. Film - Commedia con Tyrone Power e Ava Gardner

RETEQUATTRO

4
Masters i dominatori dell'universo (17). Le creature malvage e mostruose, al comando del terribile Skeletor, intendono appropriarsi dell'universo



- 8.30 Brillante. Telefilm
- 9.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.20 Alice. Telefilm
- 10.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telefilm
- 15.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.30 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 FILM
- 22.30 Kazinsky. Telefilm
- 23.30 All'ombra del patibolo. Film - Western con James Cagney e John Derek
- 1 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



MASQUERADE
Masquerade (22,30). Un ex agente del servizio segreto americano scrive per vendetta un libro nel quale dice peste e corna dei colleghi. Guai a non finire...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Non si può tornare indietro. Film - Commedia con Kevin Dobson e Joanna Cassidy
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 Nanà Supergirl. Cartoni animati
 Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 A-Team. Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
- 21.25 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Masquerade. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA
- 1 Cannon. Telefilm

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm
- 20.20 Profumo di donna, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Agostina Belli
- 22.15 Mordillo, fumetti
- 22.20 Catch, Campionati mondiali
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.20 Mangia la foglia, rubrica

TELEROMA

- 11.10 Gli amanti del Pacifico, Film (Comm.)
- 12.20 Dossier
- 13.05 Julia rosa di bosco, Cartoni animati
- 13.30 Casper, Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi, Cartoni
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Dakarti, Telefilm
- 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 La piccola Nell, Cartoni animati
- 17.35 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 18.05 Magnetoterapia Ronefor
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 L'amore è bello, Film (Comm.) con David Niven e Vera Ellen
- 22.10 Ecomondo notizie
- 22.20 Claudius, Sceneggiato
- 23.15 Primo piano
- 23.35 L'amante del prete, Film (Dramm.) con Francis Huster e Gillian Hills

TELESTUDIO

- 8 The Collaborators, Telefilm
- 9 Colpo gobbo all'italiana, Film (Com.)
- 10.30 Big Screen
 La pantera rosa, Cartoni animati
 Boys and Girls, Telefilm
 Pepito, Cartoni animati
- 12.30 Il re del quartiere, Telefilm
- 13 Videostar in concert
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 This is cinema
- 17 La pantera rosa, Cartoni animati
 Zborgar, Telefilm
 Boys and Girls, Telefilm
- 18.30 Natura selvaggia, documentario
- 19 Il re del quartiere, Telefilm
- 19.30 Videostar in concert
- 20 Boys and Girls, Telefilm
- 20.30 Film
- 22 Hazell, Telefilm
- 23 Tutto donna, spettacolo
- 24 Big Screen
 00.30 Playboy di mezzanotte

RETEA

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Carà a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 18.30 Pardonami se ho peccato, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens
- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo, Cartoni animati
- 19 Carà a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Film
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva in diretta da studio

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Uccelli e serpenti i protagonisti della puntata. Per *L'uomo e la terra* è di scena l'anaconda, il più lungo serpente esistente, che vive sulle rive dei grandi fiumi amazzonici. Per *Il mondo degli uccelli* obiettivo sul fenomeno della migrazione e dei sistemi di orientamento degli esseri alati. Cosa spinge un volatile a tornare a primavera proprio nello stesso nido?



18.15 RAITRE



L'Orecchiccio

Stefania Mecchia conduce in studio il «quasi quotidiano» tutto di musica. Regia di Danila Satta.

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Un tale Durwood scopre gli imbroglioni sul calcolatore di una grossa ditta dagli agenti del servizio di sicurezza. Costoro cercano d'incastarlo facendogli credere di aver ucciso un uomo. Qui entrano in gioco Colt, Howe e Terri (Markie Post)...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *L'uomo e la terra.* Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. *Operazione anaconda* — Il mondo degli uccelli. Il volo della sopravvivenza

15 La allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Scooby e la spada nella roccia - Scooby e la pentola d'oro - La fuga di Scooby da Atlantide

15,20 Un campione mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. Si può studiare e fare sport

15,30 DSE Gli Anniversari. Testimonianza per Giustino Fortunato. Consulenza di Vittorio Fiore. Un programma di Angelo D'Alessandro. 1ª parte

16 Jackson Five. Cartone animato. Il ritorno alla natura

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Mio figlio il genio. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. 3ª episodio. Tom si innamora a prima vista.

17,45 Notizie dal zoo. Documentario. 3ª puntata. Distr.: VIACOM

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Aubrey. Cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. Vediamo in quanti modi ti posso ammazzare. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox

21,20 I concerti di Sotto le stelle Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Luppi

22 Telegiornale

22,10 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del segretario politico del PRI con il pubblico e i giornalisti

22,50 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,55 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Luca: Pugiato. Gallo - Raininger. Titolo italiano pesti superpiuma Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri a cura di Carlo Cavaglia

13,30 Capitol. Serie televisiva. 146ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e G. Romeo

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 7ª livello. 11ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Lettizio Solustri. Marco Visconti di T. Grossi. 11ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tra l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** Distr.: Pandora. 1º episodio

18,05 Spaziolbero: i programmi dell'Accesso Associazione nazionale per il balletto: il balletto e la professionalità

18,20 TG 2 - Sportsra

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. La bambola. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. Sei film per discutere la realtà (III). La Rai presenta

20,30 Mio figlio non sa leggere

Tratto dall'omonimo romanzo di Ugo Pirro. Sceneggiatura di Ugo Pirro e Franco Giraldi. Collaborazione alla sceneggiatura Giusi Rubiotta. Personaggi ed interpreti: Ugo D'Amico, Antonucci, Carole Mimsey Farmer, Brigitte Laura Sancer, Umberto Iacò, Nardulli, Dr. Livi, Bernard Rousselet. Con Luigi Diabari nel ruolo del regista. Inoltre: G. Calandra, E. Carloni, C. Cassola, L. Catullo, E. Cotton, C. Cope, M. Colonna, A. Doria, F. D'Amelia, M. Giannotti, M. Granato, N. Greco, S. Lescovelli, E. Parante, R. Parante, G. Romagnoli, G. Sanga, D. Travler, M. Vivio, P. Vivio, R. Zamengo. Musica di Luis Enrique Bacalov. Delegato Rai al programma Giusi Rubiotta. Regia di Franco Giraldi. (Realizzato dalla Ciad Cine Audiovisuali) 1ª puntata. Il romanzo è pubblicato in Italia da Rizzoli Editore

22 TG 2 - Stasera

22,10 Corpo a corpo. Con: Tom Berenger, John Cassavetes. Dal romanzo di Pete Hamill. Diretto da Jud Taylor. Distr.: Paramount. 2ª puntata

Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Istituzione Cinematografica con la partecipazione della Rai - Radiotelevisione Italiana RAIDUE:

23,20 L'Italia viva. Serie televisiva realizzata con la consulenza scientifica di: Franco Barberi, Mario Guerra, Giovanni Joppolo, Giorgio Marinelli, Giorgio Morpurgo, Marco Pieri, Gianni Pinna, Bianca Maria Cita Sironi, Lorenzo Sorbini, Romolo Staccioli, Filippo Tartaglia, Letterio Villari. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Torrella. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Torrella. 2ª puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

21.20 RAIUNO



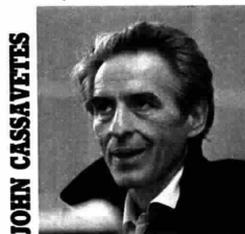
I concerti di Sotto le stelle

Ascoltiamo, presentati da Giorgio Verdelli, alcuni dei migliori concerti del varietà estivo. Come di consueto sono due i video: *Madness* e *Skiantos*. La sigla di chiusura, *Lo show finisce qui*, è di Edoardo Bennato. Regia di Adolfo Lippi.

22.10 RAIDUE

Corpo a corpo

Bobby Fallon, un diciannovenne di origine irlandese, è coinvolto in una rissa e condannato a due anni di prigione. Qui impara il pugilato e durante un incontro viene notato da un manager (John Cassavetes) che vuol fare di lui un professionista...



JOHN CASSAVETES

23.20 RAIDUE



L'Italia viva

Continua il viaggio nel nostro passato: sulle tracce del mammut in Val Padana, l'arte rupestre in Valcamonica, la storia di un mare che non c'è più: sei milioni di anni fa il nostro era un Paese sommerso.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,50 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Veneri. Conduce in studio Angelo Sferazza. *Il cittadino nel computer*

16,20 DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia. Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. 2ª puntata

16,50 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 38ª puntata. *Ombre mistiche sugli anni Trenta*

17,05 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. *Biblioteca di Studio Uno*. (1964). *Il Fornaretto di Venezia*. Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchicchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanigeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

19,35 Fatti di famiglia
Famiglia e società. Con Rossana Rossanda e mons. Luigi Bettazzi. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Nell'uovo d'argento
Mediterraneo fra mito e storia. Di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 3ª puntata. *Selinunte*

20,30 Ragtime
(«Ragtime», 1981). Film. Regia di Milos Forman. Interpreti: Elizabeth McGovern, James Cagney, Debbie Allen, Howard E. Rollins, Mary Steenburgen, James Olson. Prod.: Dino De Laurentis

23 Delta
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Melicchella. *L'omosessualità è una malattia sì/no*. Di Giulietta Ascoli e Caterina Selvaggi. Regia di Caterina Selvaggi

23,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE. *Nell'uovo d'argento*. 2ª puntata. Gli Elimi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Agrarmarkt Was Nur? Eine Bestandsaufnahme von Jakob Kofer und Roland Turk

MOVIE MOVIE

Mio figlio non sa leggere (1 parte)

RAIDUE ORE 20,30

regia di Franco Giraldi
con Omero Antonutti, Mimsy Farmer, Laura Sancin, Itaco Nardulli
DRAMMATICO

Ugo, un uomo di quarantacinque anni, finalmente diventa padre come da anni desiderava. Ma il figlio si rivela aggressivo e svogliato, distrugge tutto quello che gli capita fra le mani. Ugo, che è separato dalla moglie, ha con lui un rapporto saltuario e per quanti sforzi faccia non riesce a capirne i problemi. Continua però a occuparsi del figlio finché un giorno...



Ragtime



RAITRE ORE 20,30

durata 155' C 1981
regia di Milos Forman
con Elizabeth McGovern, James Cagney, Debbie Allen
DRAMMATICO

1906-1914: gli anni che hanno per colonna sonora il ragtime, anni goderecci e miserabili. Una ballerina, Evelyn, ha sposato un giovane miliardario. Questi non si dà pace perché la moglie è raffigurata nuda in cima al Madison Square Garden. Uccide perciò l'architetto e finisce in manicomio. La ballerina ha un amore con il figlio di una ricca famiglia borghese...

TMC

- TELEMONTECARLO**
UHF 21 ☎ 06/3599170
- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 - 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 - 18 **Spazio 1999**, Telefilm
 - 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Pratosi
 - Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angellis
 - Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 - 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Perrucci
 - 19.55 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
 - 20.25 **TMC Sport**: un avvenimento in Eurovisione
 - 22.15 **Clip n° roll**, Video musicali da tutto il mondo
 - Notizie Flash
 - Bollettino Meteorologico

CANALE 7

- UHF 27 ☎ 06/4733632
- 15 Film, **Il boia aspetterà** (Giallo) di R. Veray con P. Guers e R. Beni
 - 16.30 Film, **Torna a casa mamma** (Dramm.) di L. Brocche con Y. Anyf e I. Damon
 - 18 Film, **La settima compagnia ha perso la guerra** (Comm.) di R. Lamoureux con E. Astor e E. Arenst
 - 19.30 Telefilm, **Kronos**
 - 20.30 Film, **Senza scampo** (Giallo) di R. Rowland con R. Taylor e J. Leigh
 - 22 Telefilm, **Brothers & Sisters**
 - 22.30 Incontri politici
 - 23.30 Telefilm, **Kronos**

TR PUNTO ZERO

- UHF 34 ☎ 0781/53880
- 15.30 Film, **Cronaca di una famiglia**
 - 16.30 Telefilm, **Skippy il canguro**
 - 17.30 Telefilm
 - 18 Cartoni, **Skippy il canguro**
 - 18.30 Umbria sport
 - 19 Spazio falisco 7
 - 19.45 Telefilm, **Cara e cara**
 - 20.30 Telefilm, **Medicina oggi**
 - 21.30 Film, **Addio mia bella signora!**
 - 23.15 Film, **Il gioco della vita**

TELEUSCOLO

- UHF 23 ☎ 06/2420348
- 14.30 Film, **Due volti per vivere... uno per morire**
 - 16.30 Film, **Quinto: non ammazza**
 - 18 Art market
 - 19.30 Sirte
 - 20.30 Telefilm
 - 21.30 Il pettegno, rubrica
 - 22.30 Film, **Duello senza fine** (Dramm.) di M. De Canonge con L. Coëdel e S. Carrier
 - 24 Film, **Il cavaliere di Lagardère**

TVR VOXSON

- UHF 50 ☎ 06/694013
- 14.30 Telefilm, **Mama Linda**
 - 15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
 - 16 Telefilm
 - 17.30 ★ Cartoni, **Sampeì**
 - 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 - 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 - 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 - 19.20 Telefilm, **Marcia naziale**
 - 19.50 Telefilm, **Mama Linda**
 - 20.20 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 - 21.20 Film, **I guerrieri della palude silenziosa** (Dramm.) di W. Hill con K. Carradine e P. Otlie
 - 23.30 Film

TELEUNIVERSO

- UHF 48 ☎ 0778/728425
- 14 Telefilm, **Il mondo di Berta**
 - 14.50 Film, **Un americano in vacanza**
 - 16.25 Telefilm, **La piccola grande Nell**
 - 17 Telefilm, **Il mondo di Berta**
 - 17.50 Sport, **Calcio Internazionale**
 - 19.30 Telefilm, **I cercatori d'oro**
 - 20.20 Cronache del cinema
 - 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
 - 21.40 Telefilm, **I cercatori d'oro**
 - 22.15 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 - 23.15 Sport, **Calcio**
 - 00.55 Telefilm, **Big Foot**
 - 1.25 Telegeniale

T.R.E.

- UHF 42 ☎ 06/3454121
- 16 Telefilm, **Cuore selvaggio**
 - 17 Film, **Se sei vivo spara**
 - 18.30 ★ Cartoni, **Dottor Stump e Arate**
 - 19.30 Le interviste di T.R.E.
 - 20 Telefilm
 - 20.30 Telefilm, **Andrea Celeste**
 - 21.30 Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona**
 - 23 Film, **Cose da pazzi** (Com.) di G. Pabst con A. Fabrizi

TELEPROSPINONE

- UHF 56 ☎ 0778/850394
- 15.30 **Mangia la foglia**, rubrica
 - 17 **Top 13**, rubrica sportiva
 - 18 ★ Cartoni, **Petete**
 - 18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
 - 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 - 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 - 19.30 Telefilm, **Mama Linda**
 - 20.20 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 - 21.20 Film, **I guerrieri della palude silenziosa** (Dramm.)
 - 23.30 **Tuttocinema**

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/730447
- 14.15 ★ Telefilm, **Cara e cara**
 - 15 Film, **Le avventure di Charotuche**
 - 16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 - 17.10 ★ Cartoni, **Robottino**
 - 17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 - 18 ★ Cartoni, **Dokaton**
 - 18.30 **Onda Verde News**
 - 19.30 Telefilm
 - 20.45 Film, **La pistola e il pulpito**
 - 22.30 Telefilm, **The Bold Ones**
 - 23.30 Telefilm, **L'allenatore Wuff**
 - 00.15 Film, **Alice's Restaurant** (Comm.) di A. Penn con A. Guthrie e P. Quinn

RETE ORO

- UHF 27 ☎ 06/392229
- 14.30 Gioie in vetrina
 - 16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 - 17 Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 - 17.30 L'uomo e la terra, documentario
 - 18 Telefilm, **Il cacciatore**
 - 19 **Roto Roma**
 - 19.30 **Informa**
 - 20 ★ Telefilm, **I Pruitts**
 - 20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 - 21 Film, **Il giorno in cui volarono le alfolde** (Dramm.) di R. Crenna con H. Gould e V. Buono
 - 23 Sport, **Pugilato**
 - 00.30 Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA

- UHF 40 ☎ 06/600119
- 17 Il serpente
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 18 Polvano
 - ★ Cartoni animati
 - 19.30 **Movve**
 - 20 Film, **Quando la morte portava l'elmetto** (Guerra) di J. Passendoff con B. Sosnoski e J. Bukowski
 - 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
 - 22.30 Film, **Cose da pazzi** (Com.) di G. Pabst con A. Fabrizi

RTL

- UHF 31 ☎ 06/388362
- 14.30 **Art Market**
 - 16.30 **Natura selvaggia**, documentario
 - 17 **Reg22tv** video
 - 18 ★ Cartoni, **Yoghi**
 - 18.30 Telefilm, **The Outsiders**
 - 19.30 Film, **Giuglielmo Tell** (Avv.)
 - 21 **Natura selvaggia**, documentario
 - 21.30 Telefilm, **Barnaby Jones**
 - 22.30 **Astronomia**
 - 23 **Telefilm, American Girls**

TELEVEVERE

- UHF 57 ☎ 06/3453432
- 14.30 Film, **L'avventuriero della Tortuga**
 - 17.30 Film, **Rosso nel buio** (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
 - 19 Redazionale
 - 20 Telefilm
 - 20.30 **Proposte d'arte contemporanea**
 - 22 Film, **La ragazza di Pigalle** (Dramm.) di P. Chevalier con B. Costantini e E. Scott
 - 24 Oroscopo
 - 00.10 I fatti del giorno
 - 00.40 Film, **Si può fare molto con le tue mani** (Per adulti) di F. King con R. Harrison e M. Michelangeli

ELEFANTE

- UHF 58 ☎ 02/208563
- 14.30 **DDA Diritura** d'arrivo
 - 18 ★ Cartoni, **Top Cat**
 - 18.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 - 19 Telefilm, **La valle della morte**
 - 20 ★ Cartoni, **Gli uomini delle montagne**
 - 20.25 **Echomondo Europa**
 - 20.35 Film, **Sospiri** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott
 - 22.25 **Echomondo**
 - 22.35 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 - 23 Lo spettacolo continua
 - 24 **Echomondo**
 - Tu e le stelle
 - Film, **I forzati del piacere** (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert

RETE CAPRI

- UHF 69 ☎ 081/8370827
- 16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
 - 18 Telefilm, **Le spie**
 - 19 Telefilm, **Dois Day Show**
 - 19.30 Telefilm, **La famiglia Addams**
 - 20.30 Telefilm, **Peyton Place**
 - 21.30 Film, **Delaney il detective** (Giallo)
 - 23 Telefilm, **La valle del diavolo**
 - 23.30 Sport, **Ruote in pista**
 - 24 Film, **Lo stato dell'Unione**

ANTENNE 2

- UHF ☎ 00331/2994338
- 14.15 **Recré A2**
 - 16.50 **Micro Kid**
 - 17.25 **Les carnets de l'aventure**
 - 18 **Platine 45**
 - 18.30 **C'est la vie**
 - 18.50 **Des chiffres et des lettres**, jeu
 - 19.15 **Actualités regionales**
 - 19.40 **Le théâtre de Boulevard**
 - 20 **Le journal**
 - 20.35 Telefilm, **Les enquêtes du commissaire Maigret**
 - 22.05 **Les jours de notre vie**
 - 23 **Bonsoir** les clips

canale 5



Kojak (22.25). Telly Savalas, nella foto, è l'abile, burbero tenente Kojak. Quando il «caso» sembra inestricabile, l'astuzia di Kojak prevale regolarmente.

- 8.30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **12 metri d'amore.** Film - Commedia con Lucille Ball e Desi Arnaz
- 11.30 **Tutti in famiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 **Il paradiso può attendere.** Film - Commedia con Warren Beatty e Julie Christie
- 22.25 **Kojak.** Telefilm
- 23.25 **Canale 5 News**
- 00.25 **Pelle di rame.** Film - Commedia con Burt Lancaster e Charles Bickford

RETEQUATTRO



Febbre d'amore (12). Mary Grover (foto) è Leslie in questo sceneggiato cui fa sfondo la storia di due importanti famiglie di una cittadina americana



- 8.30 **Brillante.** Telefilm
- 9.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.20 **Alice.** Telefilm
- 10.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telefilm
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'amma non m'ama,** gioco
- 20.25 **Maurizio Costanzo Show**
- 23 **Mai dire sì.** Telefilm
- 24 **L'uomo di Alcatraz.** Film - Drammatico con Burt Lancaster e Karl Malden

ITALIA 1



Charlie's angels (18.40). I tre bellissimi «angeli» di Charlie come sempre alle prese con situazioni mozzafiato piene di azione. Nella foto, Cheryl Ladd

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La donna soldato.** Film - Avventura con Kathleen Quinlan e Jamie Lee Curtis
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **OK! Il prezzo è giusto,** spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 22.15 **La polizia incrimina, la legge assolve.** Film - Giallo con Franco Nero e Fernando Rey
- 00.15 **Preso tra due fuochi.** Film - Guerra con David Janssen

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmáin e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
- 15.30 **Mangia la foglia,** rubrica
- 18 **Petete,** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21.20 **I guerrieri della palude silenziosa,** Film (Dramm.) con Keith Carradine e Powers O'Tie
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA

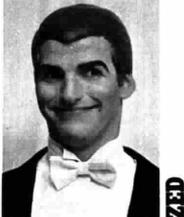
- 11.10 **I mercenari muiono all'alba,** Film
- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 13.30 **Casper,** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi,** Cartoni
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Daktari,** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni
- 16.45 **Casper,** Cartoni animati
- 17.10 **La piccola Nell,** Cartoni animati
- 17.35 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 18.05 **Teatro oggi**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **L'anima e la carne,** Film (Avv.) con Deborah Kerr e Robert Mitchum
- 22.10 **Echomondo notizie**
- 22.20 **Claudius,** Sceneggiato
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **La crociera delle tigri,** Film (Comm.) con Alexei Gribov

TELESTUDIO

- 7.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 8 **The Collaborators,** Telefilm
- 9 **L'indemoniato,** Film
- 10.30 **Big Screen**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
Pepto, Cartoni animati
- 12.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 13 **VideoStar in concert**
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Rumpole,** Telefilm
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 19 **Il sentiero dell'astrologia**
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
- 20.30 **Kean,** Film (Dramm.) con Germana Paoloni e Rossano Brazzi
- 22 **Hazell,** Telefilm
- 23 **The Collaborators,** Telefilm
- 24 **Big Screen**
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**

RETE 6

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 16.30 **Massacro ai grandi pozzi,** Film (West.) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe. Regia di Harold Schuster
- 18.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

12.05 **RAIUNO****Pronto... Raffaella?**

Tra i personaggi più popolari che formano la piccola «corte» di Raffaella, uno dei più simpatici e fedeli (oltre al cane Punto, alla gatta Virgola e al gattino Virgolino) è il maggiordomo meccanico interpretato da David Zed, robot premuroso e bravo.

17.05 **RAIUNO****XXVII Zecchino d'oro**

Festa della canzone per bambini. In diretta dall'Antoniano va in onda la prima delle tre giornate.

17.40 **RAIDUE****Esteban**

Un nuovo cartone animato, tratto da un libro di Scott O'Dell, in cui si narrano le fantastiche avventure del piccolo Esteban e della sua amica Zia, in viaggio attraverso i Sette Mari col loro protettore Mendoza, alla ricerca delle città d'oro...

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1** - Tre minuti di...14 **Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. **La lontra gigante americana - Il mondo degli uccelli.** Il linguaggio degli uccelli15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta15,30 **DSE Schede - Arte. La fortuna di Raffaello attraverso l'incisione dal XVI al XIX secolo.** Testo di Stefania Messara e Grazia Bernini Pezzini. Regia di Isabella Genovese Incedagj16 **Il gran teatro del West**

Gli assassini. 1ª parte. Con: C. Connors, Kamala Devi, Peter Graves, John Carradine. Regia di William Witney. Distr.: 20th Century Fox

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Una roulotte in famiglia. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV17 **TG 1 - Flash**

In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

17,05 **XXVII Zecchino d'oro**

Presenta Cino Tortorella. Regia di Fausto Dall'Olio

18,10 **Tuttiblibri. Settimanale di informazione libraria** di G. Nascimbeni18,40 **Aubrey.** Cartone animato. Distr.: New Blitz18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo studio 7 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1/TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in quiz**con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli. Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza **Vedi pag. 12**22 **Telegiornale**

Storie di donne in 13 film (VII)

22,10 **Angi Vera**

(1978) Film. Regia di Pal Gabor. Interpreti: Veronika Pap, Erzsébet Kovács, Eva Szabó, Mária Dunai, László Halász, László Horváth, Teri Bod, Agi Dávid, Franciska Györy. Produzione: Matfilm, Objektív Filmstudió

00,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampà13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatore13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 147ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con il sede di Bari alle ore15 **Indovina chi sono io?**

Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale: Matilde Vicentini. **Un mondo d'acqua.** Consulenza e testi: Michela Mayer. Regia di Antonio Vergme16,55 **Due e simpatico.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Gholitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti di T. Grossi.** Con Raf Vallone, Pamela Villorosi. Regia di A. G. Majano. 12ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Un cartone tra l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 2º episodio. Distr.: Pandora**Alfonso Aberg.** Sei un pauroso, Alfonso Aberg18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Un padre di troppo.** Distr.: ZDF**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport****Lo schermo e le idee.** Sei film per discutere la realtà (III)

La Rai presenta

20,30 **Mio figlio non sa leggere**Tratto dall'omonimo romanzo di Ugo Pirro. Sceneggiatura Ugo Pirro, Franco Giraldi. Collaborazione alla sceneggiatura Giusi Robilotta. Personaggi ed interpreti: Ugo Omer Antonutti, Carole Mirny Farmer, Brigitte Laura San- cini, Umberto Itaco Nardulli, Dr. Livi Bernard Rousselet, Con Luigi Diberti nel ruolo del regista. Inoltre: Giuliana Calandra, Ester Carloni, Carla Cassola, Lucia Catullo, Eve Cotton, Cecilia Coce, Mariangela Colonna, Angela Doria, Fabrizio D'Amelia, Mirko Giannotta, Mario Granato, Nunzia Greco, Stefano Lescovelle, Eleonora Parante, Roberto Parante, Giuseppina Romagnoli, Giuseppina Saija, David Traylor, Marco Vivo, Paolo Vivo, Renata Zampino. Musica Luis Enrique Bacalov. Direttore di produzione Gino Usai. Delegato Rai al programma Giusi Robilotta. Regia Franco Giraldi. **Realizzato dalla Cnd Cine Audiovisivi 2ª puntata. Il romanzo è pubblicato in Italia da Rizzoli Editore**22,10 **TG 2 - Stasera**

In diretta dallo Studio 2 di Roma

22,20 **I bambini difficili: un problema di rapporti?**

Conduce il dibattito Simona Argentieri. Regia di Giuseppe Sibilla

23,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS23,15 **Pavia: Pallacanestro.** Italia-Turchia. Qualificazioni mondiali

Al termine:

TG 2 - Stanotte

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Ingo Rois informa l'ispettore Derrick (Horst Tappert) che il suo patri- gno, Rudolf Voss, è stato minacciato di morte. Rois teme anche di venire sospettato nel caso succedesse qualcosa a Voss, perché tutti sanno che lo odia.



20.30 RAIUNO



Loretta Goggi e, sopra, Memo Remigi

Loretta Goggi in Quiz

Riprende oggi la popolare trasmissione a quiz condotta dalla spumeggiante Loretta. Poche le novità, oltre quella, più lampante, della scenografia che dal bianco assoluto dello scorso anno è diventata coloratissima. Loretta avrà gli stessi partners della scorsa edizione: Memo Remigi, Fabio Fazio



e Gianni Brezza coreografo e, quest'anno, anche regista della trasmissione. L'immagine di Loretta Goggi cambia leggermente: i vestiti sono del sarto romano Valentino e i capelli saranno più morbidi, poggiati delicatamente sulle spalle. Le sigle di testa e di coda sono cantate dalla showgirl.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Il computer e le tasse**

16,35 DSE Com'è ferro che bogliente esce dal foco La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. **8ª puntata: Sollecitazioni e deformazioni**

16,55 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. **39ª puntata: La voce dell'America**

17,10 Dadaumpa Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Biblioteca di Studio uno (1964). I tre moschettieri.** Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchicchio Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Spazi vocali; **VALLE D'AOSTA:** Carrefour; appunti per una storia del jazz; il jazz bianco di New York e Chicago; **VENETO:** Andar per nostra; Lugabue a Gencenighe; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze e ricchezza d'Europa; **3ª puntata: EMILIA-ROMAGNA:** Le scuole musicali; **2ª puntata: LAZIO:** Fatti nostri; **CAMPANIA:** Cocktail special; città immaginarie; **2ª puntata: SARDEGNA:** Rosa confetto; **5ª puntata: Clessidra**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 DSE Nell'uovo d'argento Mediteraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. **4ª puntata: I Cartaginei in Sicilia**

Lo specchio scuro. Crimine agrome e morte nel cinema "nero" americano (IV) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Uno scomodo testimone (televisione, 1981). Film - Regia di Peter Yates. Interpreti: William Hurt, Sigourney Weaver, Christopher Plummer, James Wood, Irene Worth, Kenneth McMillan, Pamela Reed. Prod.: Fox **Vedi pag. 94**

22,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,40 Parigi: immagini parole musiche 1ª parte: Le paradis perdu. Testi e realizzazione di Claude Jean Philippe. (Una produzione Antenne 2 e Pathé Cinema)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16 DSE. Nell'uovo d'argento. **3ª** puntata: Selinunte. **16,30** Tutto Shake. Come vi piace

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Uno scomodo testimone



RAITRE ORE 20.30
Eyewitness/95' C 1981
regia di Peter Yates
con William Hurt, Sigourney Weaver, Christopher Plummer
DRAMMATICO

Amore e suspense tra un William Hurt agli esordi e una splendida Sigourney Weaver fresca del successo di *Alien*. Lui è il solitario Darryl Deever, guardiano notturno in un grande cen-

tro d'affari di New York, lei l'intraprendente Tony Sokolow, cronista televisiva di belle speranze. Il guaio è che Darryl, per poterla conoscere, finge di essere stato testimone dell'assassinio di un trafficante vietnamita, si fa fare un'intervista e scatenata sulle tracce di Tony prima i compagni dell'ucciso e poi l'assassino. In un finale al cardiopalmo...

RAIUNO ORE 22.10
ANGI VERA
durata 125' C 1978
regia di Pal Gabor
con Veronika Pap. Erzsi Pásztor
DRAMMATICO

Un film che ebbe un buon successo di critica al suo passaggio cinematografico e venne presentato lo scorso anno nel primo *Film dossier* di Enzo Biagi.

RAIDUE ORE 20.30
MIO FIGLIO
NON SA LEGGERE (II parte)

Si chiude l'avventura di Ugo con il figlio dislessico. I suoi problemi con insegnanti, moglie e compagna trovano una soluzione. Il film del ciclo *Lo schermo e le idee* crea lo spunto per un ampio dibattito sul tema.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente

18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse

18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscoop di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

19.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagagna e Gino Pernice

19.55 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta
20.25 Film, La ragazza inglese (Comm.) di R. Priman con J. Bisset e M. Porel

22 Viaggio nel Cappello sulle ventitré, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/494013

14.30 * Telefilm, Mama Linda
15 * Cartoni, Carletto principe dei mostri
15.30 Diario Italia, rubrica
16 * Telefilm
17 * Cartoni, Sampei
18 * Cartoni, Lamù
18.30 * Cartoni, Lupin III
19 * Cartoni, Candy Candy
19.20 * Telefilm, Marcia nuziale
19.50 * Telefilm, Mama Linda
20.20 * Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 * Sceneggiato, Alle soglie del futuro
22.20 * Sport, Catch
23.25 Tottocinema
23.30 * Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 * Telefilm, Louisiana mia
15 * Film, Il massacratore cinese
16.45 * Cartoni, Gianni e Pinotto
17.10 * Cartoni, Robottino
17.35 * Cartoni, La principessa Zaffiro
18 * Cartoni, Dakaton
18.30 * Telefilm, L'allenatore Wulff
19 Pellicceria di alta classe
19.30 * Telefilm, Louisiana mia
20.45 * Film, La collina del disonore
22.30 * Sport, Boxe
23.30 * Telefilm, L'allenatore
00.15 * Telefilm, Alta marea

TELEVESTERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Fantasia di gioielli
17 Musica in casa, rubrica Film, Rosso nel buio
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscoop
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Televester arte
20.55 * Film, Si può fare molto con sette donne (Per adulti)
22.35 Televester turismo Redazionale
23.30 Roma e Lazio che passione!
00.10 I fatti del giorno
00.40 * Film, Senza via d'uscita (Dramm.) di F. Scumè con M. Wall e P. Leroy

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 * Telefilm, Ryan
14 Incontri politici
15 * Film, George il cane più pazzo del mondo
16.30 Film, La sirana del golfo (Comm.) di F. Ferronetti con F. Marchio e I. Gemma
18 * Film, La grande barriera
19.30 * Telefilm, Kronos
20.30 * Film, 7 per l'infinito contro i mostri spaziali (Fant.) di A. Adamson con J. Carradine e R. Dix
22 * * Telefilm, Brothers & Sisters
22.30 Incontri politici
23.30 * Telefilm, Kronos

TELEJAZZ
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 * Telefilm, Jason del comando stellare
14.30 * Telefilm, Arrivano le spose
15.15 A tu per tu
16.15 * Telefilm, Detective's School
16.45 A tu per tu
17.30 * Cartoni, Flash Gordon
18 A tu per tu
19 Amare è, rubrica religiosa
20 * Telefilm, Jason del comando stellare
20.30 * Film, Viaggio nell'aldilà
22 * Telefilm, Medical Center
23.15 * Telefilm, Sidestreet
24 * Telefilm, Arrivano le spose

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/28425

14.55 * Telefilm, New Scotland Yard
15.50 * Telefilm, La piccola grande Nell
16.15 * Cartoni, Julia rosa di bosco
16.45 Let's go
17 * Telefilm, Il mondo di Berta
17.50 * Sport, Calcio
19.50 * Telefilm, Ispettore Dante
20.20 Cronache del cinema
20.30 * Film, Siamo uomini o caporali (Com.) di C. Mastrocinque con Totò
22.15 * Telefilm, Il mio amico fantasma
23.10 * Sport, Calcio
00.55 * Telefilm, Big Foot
1.25 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 Gioie in vetrina
16.30 * Cartoni, Hanna e Barbera
17 * Telefilm, Lattenti ai ragazzi
17.30 L'uomo e la terra, documentario
18 * Telefilm, Il cacciatore
19 Roto Roma
20 * Telefilm, I Pruitts
20.30 * Cartoni, Gianni e Pinotto
21 * Film, L'uomo di Toledo (Avv.) di E. Martini con S. Forsythe e B. Bengell
22.35 Galleria il Babuino
00.30 * Film, Due supermatti, agenti segretissimi (Com.) di P. Clair

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 06/206963

14.30 DDA Diritto d'arresto
18 * Cartoni, Top Cat
18.30 * Cartoni, Top Cat
19 * Telefilm, La valle della morte
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 * Cartoni, Gli gnomi delle montagne
20.35 * Film, Che femmina... e che dollari! (Comm.) di G. Simionelli con Dalida
22.25 Ecomondo
22.35 * Telefilm, Il soffio del diavolo
Lo spettacolo continua Ecomondo
* Film, Il tesoro sommerso (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland

TR PUNKTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 * Film, Whisky sì, misaili no
16.30 * Telefilm, Skippy il canguro
17.30 * Telefilm, Skippy il canguro
18 * Telefilm, L'alta marea
19 Immobiliare
19.45 * Telefilm, Cara a cara
20.30 * Sport, Rugby: Italia-Francia
21.15 * Telefilm, Il cacciatore
22.10 Asta di quadri

VIDEOHUO
UHF 64 ☎ 06/3606675

16.30 * Cartoni, Ape Magà
17 * Cartoni, Mr. Baseball
17.30 * Cartoni, Superauto Mach 5
19 Il selvaggio mondo degli animali
19.30 * Telefilm, La casa nei boschi
20 * Cartoni, Mr. Baseball
20.35 * Telefilm, Luiana mia
21.10 In diretta con...
22.10 Le prime del cinema
22.15 * Film, Io ti salverò
00.30 * Telefilm

I.T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 * Telefilm, Cuore selvaggio
17 * Film, Mio figlio professore
18.30 * Cartoni, Dottor Slump e Arale
19.30 * Sceneggiato, di...
20 * Telefilm
20.30 * Telefilm, Andrea Celeste
21.20 * Film, Il mio nome è Shanghai Joe (West.) di M. Caiano con K. Kinski e C. Lee
23

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 * Film, Quando la morte portava l'elmo (Guerra) di J. Passendorf con B. Soltysik e J. Bukowski
14 Novarte
16 Il serpente, gioco
16.30 Novarte
17 Il serpente
17.30 Vendita di tappeti
19 * Cartoni, Gianni e Pinotto
19.30 Gioie in vetrina
21.30 Vira lo sport, rubrica Pathway, programma musicale

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370627

15.30 * Telefilm, Monty Nash
16 * Cartoni, Il club di Uffi
18 * Telefilm, Le spie
19 * Telefilm, Doris Day Show
19.30 * Telefilm, La famiglia
20 * Cartoni, Heidi
20.30 * Telefilm, Peyton Place
21.30 * Film, Destinazione Monaco
23 * Telefilm, La valle del diavolo
23.30 * Sport, Lotta

TELESUOLO
UHF 45 ☎ 06/042348

14.30 Proposte d'oro
16 Le stoffe per voi, replica
17 * Telefilm
18 * Film, Battaglia negli spazi
19.30 Sirte
20 * Telefilm
21.30 * Film, Due volti per vivere... uno per morire
22.30 Art Market
24 * Film, Capitán Fracassa (Avv.) di D. Coletti con O. Valentini e E. De' Giorgi

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.30 * Telefilm, La lama d'Oriente
13 Gli angeli della notte
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Un mondo di viaggi
20 * Telefilm, La lama d'Oriente
20.30 Consulenza casa
21 Modern art
22.30 Calcomania
23 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 48 ☎ 06/850394

15 * Cartoni, Carletto il principe dei mostri
18 * Cartoni, Patete
18.05 * Cartoni, Lamù
18.30 * Cartoni, Lupin III
19 * Cartoni, Candy Candy
19.30 * Telefilm, Mama Linda
20.20 * Sceneggiato, Anche i ricchi piangono
21.20 * Sceneggiato, Alle soglie del futuro
22.15 * Cartoni, Mordillo
22.20 * Sport, Catch

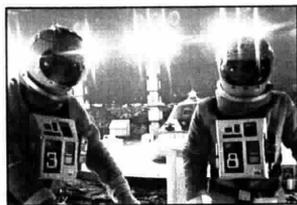
RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.40 Un gioiello per te
16 Natura, selvaggia
16.25 * Film, La conversazione di Belfast
18.20 Ritmo, show condotto da Walter Chiari
19.30 * Sceneggiato, La donna vita di Longuet
20.15 * Film, Aristocrazia immorale
21.45 Caccia e natura, documentario
22.30 Natura selvaggia, documentario
23 Video sport 31
24 * Telefilm, New Scotland Yard

ANTENNE 2
UHF ☎ 06/394339

14.50 * Telefilm, Requiem per un pignone
16.05 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 D'accord, pas d'accord Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20.30 * Telefilm, La mafia
21.35 Alain Decaux: l'histoire en direct
22.45 Edition de la nuit
23.05 Boinsoir le clips

canale 5



50 **Spazio 1999** (16.30). Ritorna a grande richiesta una delle più emozionanti e spettacolari serie di fantascienza prodotte dai maghi dell'elettronica negli USA

- 8.30 La casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Notte di nozze. Film - Drammatico con Gary Cooper e Anna Sten
- 11.30 Tutti in famiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23 Lou Grant. Telefilm
- 24 Sport: Football Americano

RETEQUATTRO



Alice (10.05). Alice Hyatt lavora come cameriera in un bar della stessa strada in cui abita. Per lei, vedova con un figlio a carico, la vita non è tutta rose e fiori



- 8.30 Brillante. Telefilm
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.05 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telefilm
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 FILM
- 22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23 Quincy. Telefilm
- 24 La conversazione. Film - Drammatico con Gene Hackman
- 1.45 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Giorno per giorno (11.30). La quotidiana battaglia per l'inserimento sociale di una divorziata non più giovanissima alla ricerca di un «posto al sole»

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La giocatrice. Film - Commedia con Sherley Jones e Laurence Luckinbill
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Deejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 **Lim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady George. Cartoni animati
- 20.25 Fuga dal Bronx. Film - Avventura con Mark Gregory e Henry Silva
- 22.30 Variety, tutto quello che è di moda
- 23.30 Il colosso di New York. Film - Fantascienza con John Beragrey e Otto Kruger
- 1 Cannon. Telefilm

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30 Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 15.30 Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 19.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mamma Linda, Telefilm
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 Alle soglie del futuro, Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
- 22.15 Mordillo, fumetti
- 22.20 Sport: Catch
- 23.15 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- 11.10 E' mezzanotte... butta giù il cadavere. Film (Com.) con Luisa Rivelli e Lucia Modugno
- 12.45 Primo piano
- 13.05 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 13.30 Casper, Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi, Cartoni
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Dakarti, Telefilm
- 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni ani
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 La piccola Nell, Cartoni animati
- 17.35 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 D'amore si muore, Film (Dramm.) con Silvana Mangano e Lino Capolicchio
- 22.10 Echomondo notizie
- 22.20 Diretta sport
- 23.15 Primo piano
- 23.35 A un passo dalla morte, Film (Dramm.)

TELESTUDIO

- 8 The Collaborators, Telefilm
- 9 Manciarla, Film
- 10.30 Big Screen
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
Zarbag, Telefilm
- 12.30 Il re del quartiere, Telefilm
- 13 Videostar in concert
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Television Market
- 15.30 This is cinema
- 16 L'ora di Samantha, rubrica
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Rubrica
- 18.30 Natura selvaggia, documentario
- 19 Il re del quartiere, Telefilm
- 19.30 Videostar in concert
- 20 Boys and Girls, Telefilm
- 20.30 Joe l'implacabile, Film (West.) con Rik Van Nutter e Halina Zalewska
- 22 Zoom, rubrica
- 22 Hazell, Telefilm
- 23 Il computer dell'amore
- 00.30 Playboy di mezzanotte

RETE 6

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 La fossa dei dannati, Film (Dramm.) con Dorothy McGuire e Stephen McNally. Regia di William A. Seiter
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Film
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva in diretta da studio

20.30 **RAIDUE****Aboccaperta**

Figli sì, figli no, suocera sì, suocera no: questi e altri tra gli argomenti del programma di Gianfranco Funari.

20.30 **RAITRE**

Adrienne Corri
e Kate Nelligan
sono tra le
interpreti

Misura per misura

Consueto appuntamento con il ciclo shakespeariano prodotto dalla BBC. Chi conosce l'inglese può accendere il televisore abbassando il volume e contemporaneamente sintetizzarsi su Radiotre che trasmette il dialogo originale dell'opera. *Misura per misura* (titolo originale

Measure for measure) fu scritta intorno al 1604 e presenta un'ambigua tensione tragicomica. La trama: Il duca di Vienna simula un viaggio fuori città e affida il governo ad Angelo. Questi condanna a morte Claudio, colpevole di aver sedotto Giulietta. Ma il duca vigila...

**RAIUNO**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. **Il mondo del corallo** - **Il mondo degli uccelli.** Il predatore e la preda.15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Revie. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. **Olimpic,** come un'isola. Regia di Wolfgang Bayer. Prod.: Oy Mainsos TV16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. **Gli assassini.** 2ª parte. Con C. Connors, Kamala Dev, Peter Graves. Distr.: 20th Century Fox16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Mio figlio, l'attore. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV17 **TG 1 - Flash**

In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

17,05 **XXVII Zecchino d'oro**

Presenta Cino Tortorella. Regia di Fugato Dall'Olio

18,20 **Parliamo dell'Accesso**18,40 **Aubrey.** Cartone animato. Distr.: New Blitz18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Film Dossier** di Piero Angela (VIII)**Io e Caterina**

(1980). Regia di Alberto Sordi. Interpreti: Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak, Valeria Valeri, Rossano Brazzi. Prod.: Italian International Film. 1ª parte

22 **Telegiornale**22,05 **Io e Caterina.** Film - 2ª parte

Al termine in diretta dagli studi di Milano

Dossier sul film

In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**23,55 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Setta. Il paranoico. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Lavoro dove.** A cura di Francesco Di Lorenzo13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 148ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore14,45 **Contiamo.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. **Replica dell'11ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Girolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di T. Grossi. Con Raf Vallone. Pamela Villerosi. Regia di A. G. Majano. 13ª ed ultima puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Un cartone tra l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 3ª episodio. Distr.: Pandora**Alfonso Aberg**
Smettila di lamentarti. **Alfonso Aberg.** Coprod.: Rai-Sveriges Radio18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La sorella. Prod.: ZDF**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta**

Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Pears. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. **Operazione sesso pulito.** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di Gabrielle Beaumont. Distr.: Gilson International22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **You Australia.** Un programma di Sandro Spina. Fotografia di Pietro Morbidelli. 4ª puntata. **Contro un continente**23,55 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv00,05 **TG 2 - Stanotte**

21.50

RAIDUE



Hill Street giorno e notte

Due momenti di suspense caratterizzano la puntata odierna: la movimentata «operazione sesso pulito», eseguita nel Porno Shop di Murry, e la spettacolare cattura di un ladro-gentiluomo dovuta all'astuzia di Goldblume, psicologo e poliziotto.

22.50

RAIDUE

You Australia

La puntata odierna presenta vari aspetti del «pianeta» Australia. L'ostilità della natura. Gli squali che infestano le acque dell'oceano. I canguri e i conigli selvatici, veri flagelli per le coltivazioni. Un'analisi sui problemi sociali degli emigranti. Ma, malgrado i grandi problemi ancora irrisolti, l'australiana lavora per il futuro: studiando e sfruttando la terra, facendo programmi nella scienza...



23.55

RAIUNO



BEPE CHERICI

Storie familiari segrete

Prosegue la serie di minisceneggiature che ricostruiscono alcune tipiche situazioni di disagio familiare le quali tendono a riflettersi sull'equilibrio psichico e sulla vita futura dei bambini. Tra gli interpreti Beppe Chierici. La regia è di Marco Bazzi.

RATRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Informatica: una scelta per la riforma

16,25 **DSE Crescere danzando**
Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo

16,55 **Piccola storia della musica**
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 40ª ed ultima puntata: **Congedo** con Luciano Berio

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania
Biblioteca di Studio uno (1964). *Dr. Jekyll & Mr. Hyde*. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchicchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanigeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 7ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Nell'uovo d'argento**
Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 5ª puntata: **Agrirento e il suo territorio**

20,30 **Shakespear e misura**
Con: Kenneth Colley, Kate Nelligan e Tim Pigott-Smith. Voci di Aldo Reggiani, Antonella Rendina e Oliviero Dinelli. Regia di Desmond Davis. (Prod.: BBC). Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro
Nell'intervallo (ore 21,55 circa)
TG 3 - Nazionale

23 **TG 3**

23,30 **L'utopia urbana**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumal)
10 interviste sulla rinascita della città. Verso la città territorio. Con Derek Walker. Intervista a cura di Carlo Doglio. Un programma OKIOS. 4ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE Nell'uovo d'argento. 4ª puntata: I cartaginesi in Sicilia
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Front in Eis und Fels. Der Alpenkrieg 1915-1918. 3. Teil (Wiederholung). 18,15-18,30 Zahnpllege für jedermann (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle, 15ª lezione
20 Tagesschau. 20.20 Das Hotel in der Duke Street. Spielserie von Hans Hocksworth. Regie: Bill Bam. 6. Folge: «Katzengolda (Wiederholung)»
21 Absent der grossen Strassen. Das Sarnal. 21,55-22,30 Konzert im Schloss Bruchsal. Das Collegium Aureum spielt Werke von Joseph Haydn, W. A. Mozart, Karl Stamitz. Regie: Peter Rochell
22,30 DSE Nell'uovo d'argento. 5ª puntata. Agrirento e il suo territorio

MOVIE MOVIE

Io e Caterina



FILM DOSSIER

RAIUNO ORE 20,30
durata/120' C 1980
regia di Alberto Sordi
con Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak
COMMEDIA

Marito e amante insoddisfatto, Enrico Menotti (Sordi) va in America per lavoro, confida a un amico le sue pene con le donne e, su sua indicazione, si regala Caterina, un robot-donna capace di far tutto presto e bene. Tornato a casa, liquida su due piedi moglie, amante e domestica, nomina Caterina unica donna di casa e si gode una vita servita e riverita. Finché anche la fedele

robotina non comincia a dare preoccupanti segni di gelosia allorchando il padrone invita a casa un'amica. Al povero Albertone non resta che... Dopo questo film Sordi si concesso una pausa registica, facendosi dirigere da Mario Monicelli nel *Marchese del Grillo*, per poi riprendere tutto in pugno nei successivi *Io so che tu sai che io so* (con Monica Vitti), *In viaggio con papà* (con Carlo Verdone), *Il tassinaro* (con Andreotti, Fellini e Pampalini). Attualmente Alberto Sordi è impegnato negli ultimi ritocchi a *Tutti dentro*, il film per il Natale '84.



TELEMONTECARLO
UHF 21 06/3599170
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemeno, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bolognino Meteorologico
19.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
19.55 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta
20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25 Sport: Calcio Internazionale
22.15 Clip n' Roll, Video musicali da tutto il mondo

TVR VOXSON
UHF 50 06/884013
14 ● Telefilm, Marcia nuziale
14.30 ● Telefilm, Mama Linda
15 ● Cartoni, Carletto principa dei mostri
16 ● Telefilm
17.30 ● Cartoni, Sampei
18 ● Cartoni, Lamù
18.30 ● Cartoni, Lupin III
19 ● Cartoni, Candy candy
19.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
19.50 ● Telefilm, Mama Linda
20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
22.20 ● Sceneggiato, Alle soglie del futuro
23.25 Eurocalcio
00.30 Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE
UHF 48 06/7730447
14.15 ● Telefilm, Louisiana mia
15 ● Film, Tre straniere a Roma (Comm.) di C. Gora con C. Cardinale e R. Ciccolini
16.45 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
17.10 ● Cartoni, Robottino
17.45 ● Cartoni, La principessa Zaffiro
18 ● Cartoni, Dokaton
18.30 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, Louisiana mia
20.20 TMG Notizie
20.45 ● Telefilm, Alta marea
22 Il trampolone
00.15 ● Film, La gang dalla giarrettiere americana

TELEVEVERE
UHF 87 06/3483432
14.30 ● Film, La ragazza di Pigalle (Dramm.)
16.30 ● Motori non stop
17.30 ● Film, Si può fare molto con sette donne (Per adulti di F. King con R. Harrison e M. Michelangeli)
19 Redazionale
20 Totofotunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
Una poltrona per un artista
22.30 Redazionale
23.30 Film, Il re e il monsignore (Comm.) di P. Chevalier e G. Cervi

CANALE 7
UHF 27 06/4743362
13 ● Telefilm, Ryan Incontri politici
15 ● Film, Due pistole per due fratelli
16.30 ● Film, I conquistatori della Luna
18 ● Film, Le armate rosse contro il 3° Reich (Guerra) di A. Fajnzimmer con N. Kruckiov e V. Safonov
19.30 ● Telefilm, Kronos
20.30 ● Film, Poveri, belli e innamorati (Comm.) di G. Ferrari con G. Fabrizi e P. Andreà
22 ● Telefilm, Brothers & Sisters
22.30 Incontri politici
23.30 ● Telefilm, Kronos

TELELAZIO
UHF 34 06/9773/481705
14 ● Telefilm, Jason del commando stellare
14.30 ● Telefilm, Arrivano le spose
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, Detective's School
16.45 A tu per tu
17.30 ● Cartoni, Flash Gordon
18 A tu per tu
19 La pagina delle erbe
20 ● Telefilm, Jason del commando stellare
20.30 ● Film, La perla nera (Avv.)
22 ● Telefilm, Medical Center
23.15 ● Telefilm, Sidestreet
24 ● Telefilm, Arrivano le spose

TELEUNIVERSO
UHF 49 06/9776/728425
14.45 ● Film, Viaggio in fondo al mare
16.15 ● Telefilm, La piccola grande Nell
16.40 ● Cartoni, Julie rose di bosco
17.05 ● Telefilm, Il mondo di Berta
18 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, Big Foot
20.30 ● Film, Riuscirà l'avvocato Franco Benenato a sconfiggere il suo acerrimo nemico Ciccio de Ingrass? (Comm.)
22.15 ● Telefilm, I cercatori d'oro
22.55 ● Telefilm, New Scotland Yard
23.55 ● Film, Ragazzi della marina

RETE ORO
UHF 27 06/392229
14.30 ● Gioie in vetrina
16.30 ● Cartoni, Hanna e Barbara
17 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
17.30 ● Cartoni, L'uomo e la terna, documentario
18 ● Telefilm, Il cacciatore
19 Movie
20 ● Telefilm, I Pruitts
20.30 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
21 ● Film, I viaggiatori del tempo (Avv.) di A. Singer con S. Gross
22.25 Arte antica, rubrica
00.45 ● Film
00.45 ● Film, La ragazza di passaggio

ELEFANTE
UHF 58 06/9208963
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ● Cartoni, Top Cat
19 ● Telefilm, La valle della morte
19.25 Ecomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20 ● Cartoni, Gli gnomi delle montagne
20.25 Ecomondo Europa
20.35 ● Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.) di V. Klein
Attualità cinema
22.25 Ecomondo
22.35 Film, L'ultima notte di Dario Cipriani
Lo spettacolo continua
Ecomondo
23 ● Telefilm, Tu e le stelle
● Film, Lontano dal Vietnam (Avv.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 06/0761/83880
14.30 ● Film, Buona fortuna maggiore Bradbury (Avv.)
16.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
17.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
18.30 L'angolo del veterinario
19.45 ● Telefilm, Cara a cara
20.30 Colonna vincente
22 ● Film, Le modelle di via Margutta (Dramm.)
23.45 ● Telefilm, Alle soglie dell'incredibile

VIDEOQUO
UHF 64 06/3608675
16.40 ● Cartoni, Ape Megà
17.05 ● Cartoni, Mr. Baseball
17.30 ● Cartoni, Superauto Mach 5
18 ● Cartoni, Nel regno del cartone animato
19 Il salvaggio mondo degli animali
19.30 Super 13
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ● Telefilm, Luisa mia
21.10 ● Film, Io, re del blues
23.35 ● Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

T.R.E.
UHF 42 06/3454121
15 La grande occasione
16 ● Telefilm, Cuore selvaggio
17 Superclassifica show
18 ● Cartoni, Dottor Stल्प e Arale
19 ● Telefilm, Cuore selvaggio
20.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
21.30 ● Film, Gli orrori del castello di Norimberga (Per adulti di M. Baya con J. Cotten e E. Sommer)
23.15 Questo grande sport

TVA
UHF 40 06/400119
14 Novarte
16 Il serpente, gioco a premi
16.30 ● Cartoni animati il serpente
17.30 ● Cartoni animati Polvano
18.30 Trailers
19 ● Cartoni animati
19.30 Gioie in vetrina
20.30 TVA 40 sport
21.30 ● Film, Il magnifico West (West.) di G. Cris con V. Karis e L. Finesch
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 03 06/81730827
16 ● Cartoni, Il club di Uffi
18 ● Telefilm, La spia
19 ● Telefilm, Doris Day Show
19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
20 ● Cartoni, Heidi
20.30 ● Telefilm, Peyton Place
21.30 ● Film, Alice e i giorni della droga
23 ● Telefilm, La valle del diavolo
23.30 ● Film, La parata dell'impossibile

TELESUBITO
UHF 23 06/9420348
14.30 Proposte d'oro
16.30 Cinemondo
16.30 ● Film, Guerra nello spazio
18 ● Film, La Bibbia e la pistola (West.) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson
19.30 Sirte
20 ● E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il tuo domani
22.30 Art Market
24 ● Film, Battaglia negli spazi

QSR
UHF 47 06/8170941
11.30 Calciofilm
12.30 ● Telefilm, La lama d'Oriente
13 Gli angeli della notte
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione in diretta
20.30 Un gioiello per tutti
Calciofilm, a cura di Michele Plastino
22.30 Storie con...
24

TELEFRONINE
UHF 56 06/0775/890384
15 ● Cartoni, Carletto il principe dei mostri
18 ● Cartoni, Petete
18.05 ● Cartoni, Lamù
18.30 ● Cartoni, Lupin III
19 ● Cartoni, Candy Candy
19.20 ● Telefilm, Mama Linda
20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 ● Sceneggiato, Alle soglie del futuro
22.20 Eurocalcio
23.10 ● Cartoni, Mordillo
23.40 ● Sport, Catch

RTL
UHF 31 06/388362
14.30 ● Art Market
16 ● Film, Fantasi del mare (Guerra)
17.30 Natura selvaggia
17.55 ● Telefilm, Investigatori associati
18.20 ● Telefilm, The Outsiders
19.30 Sporting Club
20.30 ● Film, La lunga spiaggia fredda
22 Ciak si gira
22.30 ● Film, Marika degli infami (Dramm.)
00.30 ● Sceneggiato, La fanciulla di Avignone

ANTENNE 2
UHF 06 06/8937/284335
14.50 ● Telefilm, Timide et sans complex
15.40 ● Telefilm, Les spectateuses
16.10 Lire c'est vivre
17 Itineraires
17.45 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Boulevard
20 Le journal
20.35 ● Sceneggiato, Allo Beatrice
21.35 Apostrophes
22.50 Edition de la nuit
23 ● Film

canale 5



Il pranzo è servito (12,45). La trasmissione, condotta da Corrado, non denuncia cali di gradimento e continua ad essere un simpatico «aperitivo» televisivo

- 8.30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Uno sconosciuto nella mia vita.** Film - Drammatico
- 11.30 **Tutti in famiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 **W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.25 **Super Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 **Sport: Boxe**
- 24 **Jules e Jim.** Film - Drammatico con Jeanne Moreau e Oskar Werner

RETEQUATTRO



Prendi i soldi e scappa (22). Woody Allen (foto) è Virgil, un ragazzo complessato che pensa di risolvere i suoi problemi diventando un improbabile criminale



- 8.30 **Brillante.** Telefilm
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.05 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telefilm
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Quo Vadis,** spettacolo di varietà
- 22 **Prendi i soldi e scappa.** Film - Commedia con Woody Allen
- 24 **Fratelli rivali.** Film - Drammatico con Richard Egan
- 1.45 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA



Chips (13). Due poliziotti della «stradale» della California, a bordo di potenti motori, sono i protagonisti di questa serie, tra le più seguite dai telespettatori

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **I figli del divorzio.** Film - Drammatico con Barbara Feldon
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- Il tulipano nero.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Thunder.** Film - Avventura con Mark Gregory e Bo Svenson
- 22.30 **I figli del leopardo.** Film - Commedia con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 23.30 **Dietro la porta chiusa.** Film - Drammatico con Joan Bennett
- 1.30 **Cannon.** Telefilm

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muret
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 18 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda,** Telefilm
- 20.20 **Anna e i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 **Alle soglie del futuro.** Sceneggiato con Connie Selcig e Jim McMullan
- 22.20 **Sport: Eurocalcio**
- 23.10 **Mordillo,** fumetti
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Sport: Campionati Mondiali di Catch**

TELEROMA

- 10.05 **Daktari.** Telefilm
- 11.10 **Meraviglioso amore.** Film (Dramm.) con Libertad Lamarque e Miguel Torruco
- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Pesca sport**
- 13.30 **Casper.** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi.** Cartoni
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Gli uomini della montagna.** Cartoni
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **La piccola Nell.** Cartoni animati
- 17.35 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 18.05 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Improvvisamente una sera... un amore.** Film (Comm.) con Virna Lisi e Maurice Ronet
- 22.20 **Sky Pass**
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **L'amatore.** Film

TELESTUDIO

- 8 **The Collaborators.** Telefilm
- 9 **Io, suo padre.** Film (Comm.) con Evi Maltagliati e Ermino Spalla
- 10.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
- Boys and Girls.** Telefilm
- Zaborgar.** Telefilm
- 12.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **La caduta dei capelli,** rubrica di estetica e bellezza
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **Rubrica**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **Il destino del secolo,** documentario
- 19 **Il sentiero dell'astrologia**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Film**
- 22 **Videostar in concert**
- 22.30 **Tutto motori,** cronache e curiosità del motorismo sportivo
- 22.45 **Medart**
- 1 **Film**

RETE 4

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **Shanks,** Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay. Regia di William Castle
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotta da Paolo Mosca
- 23.30 **Superproposte**

16.15 **RAIDUE**

Sereno variabile

Nell'ambito del settimanale curato da Enzo Balboni va in onda la rubrica *Numero 10* condotta dal goleador della Juventus Michel Platini e dedicata al calcio europeo e ai campionati dei vari Paesi del nostro continente.



PLATINI

18.40 **RAIUONO**



Il gioco dei mestieri

Nello Studio 2 di Torino, trasformato in una grande officina, fra due Ferrari, l'una storica e l'altra modernissima, si affrontano, lavorando su motori di vario genere, un meccanico romano e una meccanica veneta. Conduce Luciano Rispoli (foto).

19.35 **RAITRE**

Geo

Nuovo ciclo condotto da Folco Quilici. In programma una geoscheda sui Paesi baschi; il documentario *Ritorno delle ombre*; un itinerario filmato attraverso le colline metallifere. Ospite il prof. Valerio Manfredi, che parla dell'*Anabasi* di Senofonte.



Folco Quilici

RAIUONO

- 9,50 Il principe reggente.** 7ª puntata: La storia di Carlotta
Paolo Frajese conduce
- 10,40 Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª trasmissione: 1947 Vedi pag. 37
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Colpo al cuore.** Telefilm. Alla prossima ci proviamo con la macchina. Con: David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianri Raviello. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 Lo schiaffo**
(«Red Dust», 1932) Film. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Jean Harlow, Mary Astor, Gene Raymond, Donald Crisp, Tully Marshall, Forster Harvey. Prod.: MGM
- 16 Eurovisione** - Italia: Bologna. In diretta dal Teatro Antoniano
- XXVII Zecchino d'oro**
Rassegna internazionale di canzoni per bambini. Presenta Cino Tortorella. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della sanza**
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio Tv 2 di Torino
- 18,40 Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pichard. Regia di Claudia Caldera. 3ª puntata
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 8ª trasmissione
Nell'intervallo (ore 22,15 circa) Vedi pag. 6
- Telegiornale**
- 23 Oro.** Un programma di Stefano Ubezio. 2ª - La buca dell'inferno. Una coproduzione Raiuno - Hal Cinematografica
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,45 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Sport invernali: World Series**
Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 11,30 Due e simpatia.** Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il marito geloso di Sole Sandri** (da Dostoevskij). Con Warner Bentivegna, Tino Carraro, Carla Gravina, Valeria Valeri, Mario Pisu. Regia di Edmo Fenoglio
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. Educazione alla salute. Regia di Aldo Cristiani
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Pontedera: Ciclocross.** Gran Premio Pontedera
- Eurovisione** - Italia: S. Sicario. **Sport invernali: World Series.** Slalom gigante femminile. 2ª manche
- San Benedetto del Tronto: Pugilato**
Rottoli - Trane. Titolo italiano pesi massimi
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15 Sereno variabile.** Turismo, spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30 Sereno variabile.** 2ª parte
- «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30 TG 2 Sportera**
- 18,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Anno, cara Anna. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 I soldi degli altri**
(«I larges des autres», 1978). Film - Regia di Christian de Chalonge. Interpreti: Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur, Michel Serrault, Catherine Deneuve, Françoise Perrot, Gerard Sety, Jean Leuvrais, Michel Berto
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,25 Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,15 Parma: Pallavolo.** Santal-Cruz Torino
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO

Fantastico 5



*ospiti
d'eccezione
Adriano
Celentano ed
Enrico
Montesano*

Dal momento che la fascia di età inibitoria è tra i 50 e i 56 anni, le belle canzoni di questa sera, ricordate dai Macedonia, sono: *Come pioveva. In cerca di te. Il mondo. Il tango della gelosia*. Per un'altra settimana è ospite eccezionale della puntata Adriano Celentano che, dopo essersi esibito sabato scorso in un balletto, canterà oggi la sua nuova canzone *Oh Susanna*. Altra graditissima sorpresa della serata è quella dell'attore comico Enrico Montesano. Elisabetta Gardini e Valerio Merola, come sempre, sono collegati in diretta dalle due località italiane interessate al gioco.

20.30

RAITRE

Scarpe da tennis

Luigi Faccini, regista di questo *Immaginando - cinema*, fa rivivere problemi esistenziali e sociali di un gruppo di giovani laureati eterni adolescenti per mancanza di sbocchi lavorativi. Le loro esperienze sono a lui ben note grazie a un lungo scambio di lettere.

22.15

RAITRE

La montagna incantata

Madame Chauchat torna in sanatorio. È accompagnata da un olandese che affascina Hans per il suo vitalismo frenetico. Ma l'olandese si suicida. Poi un altro suicidio, quello di Naphta, conclude dopo un tragico duello le sue dispute con Settembrini. Hans lascia il sanatorio per la guerra.

RAITRE

14,55 **DSE** **La grande pietà dei popoli**. Testi di Giovanni Falla n. Regia di Sergio Minnisi. 1° puntata: I cavalieri bretoni

15,25 **DSE** **Tibet - Il mistero perduto**. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. Prod.: BBC 2° parte

15,50 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rossana Vaudetti e Fabio Storelli

16,20 **Lettera aperta a un giornale della sera** Film (1970) Regia di Francesco Maselli. Interpreti: Nanni Loy, Silverio Blasi, Daniela Costantini, Nino Dal Fabbro, Laura De Marchi, Daniela Surnu, Titina Maselli, Renato Romano. Prod.: Vides

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

19,35 **Geo - L'avventura e la scoperta** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trusconi. 22° trasmissione

20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sera

20,30 **Scarpe da tennis** Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. *Immaginando-cinema*. Di Luigi Faccini. 2° puntata

21,40 **TG3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,15 **La montagna incantata**

Un film di Hans W. Geissendörfer dal romanzo di **Thomas Mann**. 3° ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti principali: Myrtheer, Peeperkorn, Rod Steiger, Claudia Chauchat, Marie-France Pisier, Ludovico Settembrini, Flavio Bucci, Hans Castorp, Christoph Eichhorn, Hofrat Behrens, Hans Christian Blech, Sig.ra Stöhr, Margot Heischler, Sig.ra Marusa Gudrun Gabriel, Sig.ra Ely Ann Zacharias, Sig.ra Engelhart, Im Herrmann, Dottor Krokowski, Kurt Raab, Sig. Wehsal, Rolf Zacher, Lehrer Popow, Tilo Prückner e con Charles Aznavour nel ruolo di Als Naphta. Scenografia di Heidi e Toni Lüdt. Montaggio di Helga Borsche. Peter Przygodzki, Jürgen Knepper, Delegato Rai al programma, Pino Ferrarini. (Una coproduzione Seitz Film - Iduna Film ZDF ORF-Raitre)

00,05 **Jazz club**. A cura di Alfonso de Liguoro. *Jazz tour '83* - Concerto di Mario Schiano «Music Limited». Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Privatwischen Millionen. - 8. Folge: «Antonina» (Wiederholung).
17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit. - 8. «Die Renaissance» (Wiederholung).
18,15-18,30 Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel «Kishon langens» (Wiederholung).
18,30 Für mich, für dich, für alle. 15° lezione (Replica)
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Adalbert Stampf

MOVIE MOVIE

I soldi degli altri

RAIDUE ORE 20,30
L'argent des autres/105' C 1978
regia di Christian de Chalonge
con Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur, Michel Serrault
DRAMMATICO

Rainer, da 15 anni fedele impiegato di un grosso istituto di credito e convinto di essere il «cocco» del presidente, viene licenziato. Presto si rende conto di essere stato scelto come «vittima» per un infortunio finanziario di altri. Difeso dai sindacati senza esito, attaccato anche da un giornale, riesce con una stratagemma a...



RAIUNO ORE 14,30
LO SCHIAFFO
Red Dust/durata 90' BN 1932
regia di Victor Fleming
con Clark Gable, Jean Harlow, Mary Astor, Gene Raymond

Sangue caldo, modi bruschi e sorriso ammalatore, Dennis Carson (Gable) porta avanti una piantagione di caucciù in Indocina e si turba i sonni prima con la bionda e «facile» Vantine (Harlow), una prostituta ricercata dalla polizia, poi con la bruna ed «innocente» Barbara. Tra sorrisi, schiaffi, baci ed un colpo di pistola Gable capirà che in fondo al cuore preferisce la bionda.

RAITRE ORE 16,20
LETTERA APERTA A UN GIORNALE DELLA SERA
durata 95' C 1970
regia di Francesco Maselli
con Nanni Loy, Silverio Blasi, Daniele Costantini, Nino Dal Fabbro
DRAMMATICO

Una serata nel salotto di un editore di sinistra: discussioni come sempre astratte finché un architetto industriale, la cui fabbrica è co-gestita dagli operai, lancia agli amici l'idea: mandare una lettera a un giornale della sera per chiedere di partecipare attivamente alla guerra del Vietnam. Pubblicata, la lettera crea un pandemonio...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

16 In differita da San Sicario: Sci, Slalom femminile
 17 Il memoria di una signora amica, Prosa
 19 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protassi
 Telememù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Scusami gentile, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Padgick
 20.30 Film, **Un volto nella folla** (Comm.) di E. Kazan con A. Griffith e P. Neal
 22.40 Sport: **Pallavolo**: Campionato Italiano
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ♦ Sport, Catch
 14 ♦ Sceneggiato, Alle soglie del futuro
 15 Film
 17 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri
 17.30 ★ Cartoni, Sampei
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.20 Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 Telefilm, Mama Linda
 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 Film, La maestra di sci
 23.30 Rombo TV
 00.30 Film
 2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 06/730447

14.15 ♦ Telefilm, Louisiana mia
 15 Pellicceria d'alta classe
 15.30 Film, La Pica sul Pacifico
 17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 17.30 ★ Cartoni, Robottino
 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18.30 Video Dive
 19.30 Telefilm, Louisiana mia
 20.45 Film, Grido di estasi (Fant.) di A. Wever con S. Carey e M. Abbot
 22.30 ♦ Sport, Boxe
 23.30 TMG Notizie
 23.45 Film
 1.30 Film, Animal

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/345342

14.30 Film, Senza via d'uscita
 16.30 Telefilm
 Roma nel tempo, rubrica
 17.20 Film, Si può fare molto con sette donne (Per adulti) di F. King con R. Harrison e M. Michelangelo
 Redazione
 20 Film, Il re e il monsignore (Comm.) di P. Chevalier e G.
 20.30 Film, L'assassino colpisce a tradimento (Giallo) di M. Mc Carthy con D. Wolff e J. Griffith

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, Ryan, con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
 14 Incontri politici
 15 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
 16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
 19.30 ● Telefilm, Kronos
 20.30 Film, Il segreto dei soldati d'argilla (Avv.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi
 22 ● Telefilm, Brothers & Sisters
 22.30 Incontri politici
 23.30 ● Telefilm, Kronos

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/77481705

14 ● Telefilm, Jason del comando stellare
 14.30 ● Telefilm, Arrivano le spose
 15.15 ● Telefilm, Una piccola città
 16.15 ● Telefilm, Detective's School
 16.45 ★ Cartoni, Il fantasma dello spazio
 ★ Cartoni, Flash Gordon
 18 ● Telefilm, Medical Center
 Superclassifica show
 19.30 ● Telefilm, Jason del comando stellare
 20.30 Film, Annibale a vestale (Comm.)
 22 Anteprima sport
 23.15 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 Superclassifica show
 16.05 ● Telefilm, La piccola grande Nelli
 16.30 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
 17 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 18.10 Musicale
 19.50 Big Screen
 20.30 Film, Un uomo chiamato Apocalisse Joe (West.) di L. Savona con A. Steffen e E. Fajardo
 22.20 Film, S.W.A.T.
 23.20 ● Telefilm, New Scotland Yard
 00.15 Film, Omicidio per vocazione (Giallo) di V. Sindoni con F. Benussi e V. Garzolo

RETE ORO

UHF 2 ☎ 06/292229

13.30 Notiziario della regione
 14 ♦ Sport, Pugilato
 14.30 Film, Vacanze di Babbuino
 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
 17.30 L'uomo e la vita, documentario
 18 ● Telefilm, Il cacciatore
 19 Giustizia oggi, rubrica
 20 ● Telefilm, I Priutti
 20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 21 Film, Vacanze alle Hawaii (Comm.) di B. Bixby con J. Allison e L. Anderson
 22 Tutto sport, rubrica
 23 Film a vostra scelta
 24 Telefilm 3453290

ELFANTE

UHF 55 ☎ 02/206963

14.30 DDA Diritto d'arrivo
 18 ★ Cartoni, Top Cat
 18.30 ★ Cartoni, Top Cat
 19 ● Telefilm, La valle della morte
 19.35 Ecomondo motori
 20 ★ Cartoni, Gli gnomi delle montagne
 20.25 Tempo di cinema
 20.35 Film, Possession (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
 22.30 Ecomondo sport
 23 Lo spettacolo continua
 Ecomondo sport
 Tempo di cinema
 Film, Gli amanti del Pacifico (Comm.) di W. Schliefl con K. Bolms e G. Biederstaedt

TRIPUNTOZERO

UHF 24 ☎ 06/0781/23280

16.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
 18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
 ● Telefilm, L'alta marea
 20 Film, Quella fantastica pazza ferovi
 22.30 Roto 7, settimanale del TG
 23.15 Film, L'uomo che uccise se stesso

VIDEOUNO

UHF 44 ☎ 06/3608675

14.40 Film, Io ti salverò
 17 ★ Cartoni, Mr. Baseball
 17.30 ★ Cartoni, Superauto Mach 5
 18 ★ Cartoni animati
 19 Il selvaggio mondo degli animali
 19.30 ● Sceneggiato, La casa nei boschi
 20 ★ Cartoni, Mr. Baseball
 20.35 Telefilm, Luisa mia
 21.10 Film, Compagni di viaggio
 22.30 Film, Palcoscenico

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 Vetrina di cose belle
 16 Film, Hotel Mocambo
 18 Questo grande sport
 19 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 19.50 Incontri sul Vangelo
 20 Telefilm, Andrea Celeste
 21.30 Film, Vendetta per vendetta (West.) di J. Ireland
 22.30 Film, 1000 Km. al minuto (Comm.) di M. Mattoli con V. Giori, N. Besozzi
 23.30 Notiziario

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16 ★ Cartoni, Il corvo
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Documentario
 17.30 Film, Vanità
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 20 Novarte
 22 Trailers
 22.30 Film, 1000 Km. al minuto (Comm.) di M. Mattoli con V. Giori, N. Besozzi
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 06/7370827

15.30 ● Telefilm, Monty Nash
 18 ★ Cartoni, Il club di Uffi
 18 ● Telefilm, Le spie
 19 ● Telefilm, La famiglia Addams
 19.30 ● Telefilm, Doris Day
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 Film, Peyton Place
 21.30 Film, Love tapes
 23 ● Telefilm, La valle del diavolo
 23.30 Film, La riva dei peccatori

TELESUOCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Proposte d'oro
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Film, Atterraggio di fortuna
 18 Film, Due volti per vivere... uno per morire
 19.30 Sire
 20 Formati e ascolta
 20.30 Film, Capitano Fracassa (Avv.) di D. Coletti con O. Valent e E. De' Giorgi
 22 ● Telefilm
 22.30 Film, La Bibbia e la pistola (West.)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
 19 Un mondo di viaggi
 20 ● Telefilm, La lama d'Oriente
 20.30 Film, L'uomo in nero (Dramm.) di F. Fehr con E. Klopfer
 22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
 23.30 Qui Lazio
 24 ● Telefilm, Affari di cuore

TELEPROSPERINO

UHF 56 ☎ 0776/850384

15 ★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
 18 ★ Cartoni, Petete
 18.05 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.30 Telefilm, Mama Linda
 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 Film, La maestra di sci
 23.35 Rombo TV, rubrica
 24 Anteprima sport

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.40 Un gioiello per te, vendita promozionale
 16 Natura selvaggia, documentario
 16.25 Sporting Club
 17.30 Astrocartomania
 19.30 Film, La strada del massacro
 21.25 ● Sceneggiato, Jerome
 21.50 ● Telefilm, The Outsiders
 22.30 Invito al teatro: I due timidi
 23.45 Antenna sera
 00.15 ● Telefilm, Ritmo show

ANTENNE 2

UHF ☎ 0853/296338

13.25 ● Telefilm, L'homme qui tomba
 14.15 Numero 10
 14.55 Les jeux du stade
 17 Terre des betes
 17.30 Recre A2
 17.50 Le magazine
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accordo
 19.15 Actualités regionales
 19.40 Le théâtre de Boulevard
 20 Le journal
 20.35 Champs Elysées
 22.05 Les enfants du rock
 23.20 Edition de la nuit
 23.40 Bonsirs les clips

canale 5



Zig Zag (19,30). Nella puntata di oggi, accanto allo scatenato Raimondo Vianello, c'è anche Sandra Mondaini (foto) e, come al solito, è subito baruffa...

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 La signora Miniver.** Film - Drammatico con Greer Garson e Walter Pidgeon
- 12 Simon Templar.** Telefilm
- 12.50 Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Il profeta.** Film - Commedia con Vittorio Gassman
- 15.30 Il segno di Venere.** Film - Commedia con Sophia Loren
- 17.30 Il mondo degli animali,** documentario
- 18 Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Premiatisima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.25 Anteprima,** programmi per sette serate
- 24 Pandulum.** Film - Giallo con George Peppard e Jean Seberg

RETEQUATTRO



La via del West (20,25). È la storia di una carovana di indomiti pionieri in viaggio dal Missouri all'Oregon. Tra gli interpreti, Kirk Douglas (nella foto)



- 8.30 Brillante.** Telefilm
- 9.20 Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 10.05 Alice.** Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 Samba d'amore.** Telenovela
- 12 Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 Alice.** Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 Brillante.** Telefilm
- 15.10 Caccia al 13,** replica
- 15.45 Kazinsky.** Telefilm
- 16.30 La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 La via del West.** Film - Western con Kirk Douglas e Robert Mitchum
- 23 Un amore perfetto o quasi.** Film - Commedia con Monica Vitti e Keith Carradine
- 1 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Lady Georgie (19,50). La piccola Georgie viene affidata dalla madre morente al signor Butman per averne cura come fosse sua figlia. Nella foto, una scena

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Papà sei il migliore.** Film - Commedia con Tim Conway e Moosie Drier. Regia di Bill Persky
- 11.30 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 Angeli volanti.** Telefilm
- 14 Sport:** American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA 84/85: Lakers-Dallas
- 16 Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
- 18.40 Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 21.25 Hazzard.** Telefilm con John Schneider e Catherine Bach
- 22.30 Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 Deejay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 Alle soglie del futuro,** Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
- 15 Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 18 Petete.** Cartoni animati
- 18.05 Lumù.** Cartoni animati
- 18.30 Lapin III.** Cartoni animati
- 19 Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo**
- 19.20 Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 La maestra di sci.** Film (Comm.) con Carmen Russo e Andy Luotto. Regia di S. Lucidi
- 23.15 Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 Rombo TV.** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- 11.10 Due settimane in un'altra città.** Film (Comm.) con Kirk Douglas e Edward G. Robinson
- 12.35 Dimensione lavoro,** rubrica
- 13.05 Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 13.30 Casper.** Cartoni animati
- 14 Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 Dakarti.** Telefilm
- 16.15 Gli gnomi della montagna.** Cartoni
- 16.45 Casper.** Cartoni animati
- 17.10 La piccola Nell.** Cartoni animati
- 17.35 Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 18.05 Capire per prevenire,** rubrica
- 19 Sabato sport**
- 20.20 Uomini contro.** Film (Guerra) con Mark Frechette e Alain Curry
- 22.10 Nanà.** Sceneggiato
- 23.05 Echomondo sport**
- 23.45 La spia che non face ritorno.** Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum

TELESTUDIO

- 8 The Collaborators.** Telefilm
- 9 Il fantasma dello spazio.** Film (Fant.) con Ted Cooper e Noreen Nash
- 10.30 Big Screen**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
Zaborgar, Telefilm
- 12.30 Il re del quartiere.** Telefilm
- 13 Videostar in concert**
- 13.30 Boys and Girls.** Telefilm
- 14 Big Screen**
- 16.30 Tutto donna,** spettacolo
- 17 Tutto ragazzi**
- 18 Videostar in concert**
- 19 Il re del quartiere.** Telefilm
- 19.30 Pepito.** Cartoni animati
- 20 Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 La lunga strada della vendetta.** Film (West.) con Edmund Purdom e Mario Adorf
- 22 Hazell.** Telefilm
- 23 Il computer dell'amore**
- 00.30 Playboy di mezzanotte**

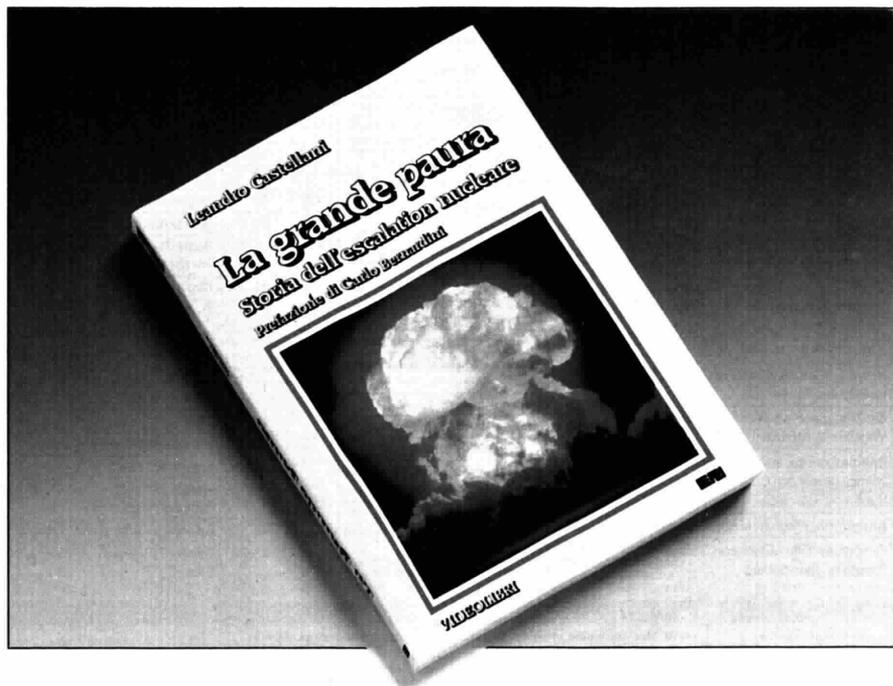
RETE 6

- 8.30 Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 14.30 Il dovere di uccidere.** Film (Dramm.) con Robert Foxworth e John Howard. Regia di Jud Taylor
- 16 Made in Italy.** Film (Comm.) con Nino Manfredi e Alberto Sordi. Regia di Nanny Loy
- 18 Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Film**
- 22.15 Bunker.** Telefilm con Anthony Perkins e Susan Blakely
- 23.30 Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

Leandro Castellani

La grande paura

Storia dell'escalation nucleare



La "biografia" dell'arma totale: dalla sua nascita ai terrori ad essa connessi, alle ansie per liberarsene

252 pagine, 24.000 lire.

ERI
Edizioni Rai



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 18 AL 24 NOVEMBRE

Concerto di musica e poesia

GIOVEDÌ ORE 18.30

Il programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione (nella foto) e Davide Montemurri, che cura anche la regia, questa sera ha in programma musiche di Alban Berg e lettura di liriche di Vladimir Holan.

Nato a Praga nel 1905 Holan è assai conosciuto in Occidente, fece la sua prima raccolta di poesie a vent'anni e dagli eventi politici del suo Paese e dell'Europa ha tratto ispirazione per la sua poetica.

Ascoltiamo *Soldati rossi, I bambini nel Natale dell'anno 1945, Il bau-*

le, Tre domande e alcune poesie tratte dalla raccolta *In progresso e Triologo*.

Il Paginone

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16

Il rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri presenta: lunedì, la terza puntata di *Apocalisse*, «indagine» sulla «catastrofe» di Carlo Monterosso che im-

agina Orwell che intervista tutti i grandi uomini nella loro vita artistica, politica, religiosa hanno avuto a che fare con l'apocalisse, cominciando da san Giovanni.

Martedì, per le corrispondenze dall'estero (New York, Londra, Parigi e Colonia) interventi sui più importanti avvenimenti culturali; ci sarà poi l'intervista di Giuseppe Neri a Verdighione (abbiamo già ascoltato Petrassi, Gazzelloni, Bigiaretti, Malerba, Spinellie Ruberti).

Mercoledì è la volta dei filosofi della politica, giovedì *Bell'Italia* e venerdì tutte le novità discografiche e editoriali.

RADIODU

Discogame

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9.10

La trasmissione di Sergio Paolini, presentata da Claudio Lippi (nella foto), continua il suo percorso «quiz» della fabbrica dei milionari. Il gioco del disco ha sempre come traguardo finale l'individuazione (da parte dei concorrenti) di un brano musicale. Una volta si tratta di una canzone, oppure di un brano di sola orchestra, o di jazz, oppure è necessario indovinare l'autore o l'interprete delle musiche presentate. Documenti sonori d'epoca accompagnano il gioco.



Ileana Ghione



Claudio Lippi

ni ha questa settimana come sottotitolo

La Valeri, Fo e compagni.

Continua così l'allegria e interessante passerella di tutti i nomi dello spettacolo (e sono tanti) che hanno contribuito a «fare» la radio. La scaletta di questa settimana comincia con *La signorina snob* e Franca Valeri nei panni della sarta milanese e della pigra collega romana. Si continua con *La zuccheriera* (del 1955), poi Vittorio Caprioli con *Ho dei dubbi* (1960) e la canzone *Giro sola* della Valeri.

Entrano a questo punto in campo Dario Fo e compagni con gli *Italiani*, *Mistero buffo* e un'intervista a Giustino Durano che racconta l'esordio radiofonico di Fo e, appunto, i compagni. Conclude Franca Valeri con un'altra sua esilarante interpretazione.

RADIODU

Risate senza filo: sessant'anni di rivista radiofonica

DOMENICA, ORE 8.45

Dalla Sede Rai della Toscana il programma curato da Luisa Maestri-



James Judd

Concerto

DOMENICA, ORE 21.10

Dalla Sala del Conservatorio di Strasburgo il concerto dell'ECYO Chamber Ensemble, diretto da James Judd (nella foto), che conclude le manifestazioni indette in occasione del Concorso «I giovani incontrano l'Europa», organizzato dalla Rai-GR 3 in collaborazione con la BBC, la radiotelevisione tedesca, la Commissione della Comunità Europea e il Parlamento Europeo. In cartellone il *Divertimento in re maggiore K. 136* per archi di Mozart; l'*Ouverture (Suite) n. 2 in si minore per flauti, archi e cembalo BWV 1067* di Bach; il *Divertimento*

in fa maggiore K. 138 per archi di Mozart; la Sonata a quattro n. 6 in re maggiore per archi di Rossini.

Misura per misura

VENERDÌ, ORE 20.30

Continua il ciclo delle tragedie di William Shakespeare con *Misura per misura* (1604) in onda su Radiotre in edizione originale in lingua inglese,

in contemporanea con la trasmissione di Raitre in lingua italiana. La presentazione e il commento sono di Masolino d'Amico.

RADIOTR

Concerti d'Autunno 1984

VENERDÌ, ORE 19

Dall'Auditorium della Rai di Napoli il Concerto diretto da Franco Caracciolo. I pianisti Carlo Alessandro Lapagna e Franco Martucci, con l'Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai, eseguono, di Mendelssohn-Bartholdy, *La bella Melusina*, il *Capriccio brillante op. 22*, il *Rondo brillante op. 29*, il *Concerto in mi maggiore*.

RADIOUNO

- 6 Mimmo Fusco presenta**
Il giustafeste
 Catalogo radiofonico di aspiacolevolesz do-
 mentali e non. Regia di Paolo Leone
- 6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-
 16,57-18,57-21,35-23,20**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
 Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
 sica, a cura di Piero Sardi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
 gina,** a cura di Duccio Galati
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del
 GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
 vite cristiane, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collega-
 mento con la Radio Vaticana, con breve omel-
 ia di P. E. Toniolo
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Ra-
 diotelevisione della Svizzera Italiana**
 presentano: **Varità variatà**
 Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
 Testi di Amuní, Verde, Isadori
 Musiche originali di Paolo Rustichelli
 Partecipano: Janet Agre, Rita De Simone,
 Silvio Scapucci, Caterina Valentine
 Presenta Daniela Griponi
 Regia di Federico Sanguigni
- 12 Le piace la radio?**
 Fonografici d'epoca presentati da Franco La-
 tini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. (06)
 34.41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35 Sergio Centi presenta**
La Perla. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 In diretta dal «Salone degli Ulivis del-
 l'Hotel Costavdere in Cefalù» i Caverni-
 colti presentano: Cab-anch'io n. 3**
 Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30 Raisteroun.** Radiouno e GR 1 presen-
 tano: **Carta bianca stereo** (Il parte)
 a cura di Mirella Mazzucchi
 Dagli studi musica stereo e curiosità con Do-
 natella Moretti e Giuliano Carnevacchi
 Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
 gio Giubilo e Massimo De Luca
 Realizzazione di Massimo Tipaldi
 Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col**
GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30 Carta bianca stereo** (Il parte)
 Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**
 a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-
 laborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Punto d'incontro**
 Programma coordinato da Adriano Mazzoletti,
 e a cura di Giuliano Monteleati
 Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20 Il mondo di Tagore**
 con Riccardo Cuccioli e Andreina Paul
 Programma di Andreina Paul
 Regia di Davide Montemurri
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Luisa Miller
 Opera in tre atti di Salvatore Cammarano
 Musica di Giuseppe Verdi
 Il conte di Walter; Donaldo Gaidotti; Rodolfo:
 Lucio Milnes; Pavarotti; Federico; Anna Reynolds;
 Wurm; Richard van Allan; Miller; Sherrill Mil-
 nes; Luisa: Montersart Caballé; Laura: An-
 nette Celine. Un contadino: Fernando Pava-
 rotti
 Direttore Peter Maag
 National Philharmonic Orchestra and London
 Opera Chorus
 Maestro del Coro Terry Edwards
 Presentazione di Lucio Lironi
 Nell'intervallo ore 21.38 circa:
Shape Oversteer
 Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23-23,28 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 «Erbario» miti, simboli, favole e proprietà**
 delle piante
 Un programma di Alfredo Cattabiani a cura
 di Luciana Corda
 Regia di Catherine Charaux
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta
 da Simona Fasullo
- 8,15 Oggi è domenica**
 Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-
 guori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Per i sessantanni della radio**
**Risate senza filo: sessantanni di ri-
 vistica radiofonica**
 Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri
 Programma Sede Rai della Toscana a cura di
 Luisa Maestri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
 Sussurri e grida della vita di ogni
 Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
 Ermanno Anfosì
 Regia di Renato Zanetto
- 11 L'uomo della domenica: Giovanni**
Appio
 Un programma di Paola Tomassini
 Realizzazione di Attilio Cioffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 Anteprema sport**
 Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
 pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
 Presenta Vivi Barbato
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
 (ovvero Dischi caldi)
 Presenta Silvio Piccinno
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col**
GR 2, presenta
Domenica sport (Il parte)
- 15,20 GR 2 Notizie**
- 15,22 Domenica con noi** (Il parte)
 Musiche, incontri, interviste, varie attualità e
 spettacolo con Rita Musca e Massimo Villa
 Programma Sede Rai della Lombardia
 a cura di Raffaella Brústia
- 16,25 GR 2 Notizie**
 Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport** (Il parte)
- 17,15 Domenica con noi** (Il parte)
 Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
 Pagine più o meno celebri di grandi composi-
 tori di ogni tempo e paese proposte da Giulio
 Cesare Castello
- 21 Lo specchio del cielo**
 Racconti, musiche, versi e riflessioni per la
 sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e
 Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
 Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonnotte Europa**
 Una scrittrice e la sua terra: Edith Bruck
 Da un villaggio ungherese alla città eterna
 Programma a cura di Francesco Bolzoni
 (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
 per l'Estero)
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di J.-J. Moutet, A. Rolla,
 W. A. Mozart, S. Fridolin, J. Dowland, G. F. Handel
- 6,55 Concerto del mattino** (Il parte)
 Brani presentati da Giorgio Corapi
 R. Cavalli, Salve Regina a 4 voci e bs. cont.
 (Org. A. Wright); Choir of Westminster Cat-
 hedral dir. S. Cleobury) ♦ A. Diabelli: Sonata
 in magg. per chit. (Sol. J. Bream)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati. Silvio Rizza
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (Il parte)
 G. Sammartini: Concerto in do magg. per fl.
 diritto, archi e cont. (F. Brüggan, H. G. Leon-
 hardt, comb.; Kammerorchester of Amster-
 dam, G. Rossini: Stabat Mater per soli, coro e
 orch. (S. Sook-Lee sopr., F. Faver, M. Mar-
 c' Riegel, ten.; P. Pliskah, bs. - The May Festi-
 val Chorus & Cincinnati Symphony Orchest.;
 Dir. T. Schippers - M. del Coro T. Peck)
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e
 cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moriconi.
 In questa edizione: Ritratto del Costarica: de-
 mocracia stabile nel burrascoso Centroamerica.
 Da: Nostro inviato Joaquin Sokolowicz -
 Perché negli studi si muore: imbestialiti di Pio-
 lo Aloietti sulla violenza nello sport
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte)
 H. Wolf: Penthesilea. Poema sinfonico (Orch.
 della Suisse Romande dir. H. Steim) ♦ E. Kre-
 nek: Parvula Corona Musicalis (Ad honorem
 J. S. Bach) (G. Kremer, vl.; K. Kashkashian,
 vla. M. Bötcher, vcl.; F. Tschering, vcl. -
 Fl. 2 op. 19 in si bem. magg. (Orch. Sinf.
 Filar. di Łódź dir. H. Czmyz)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Am-
 biente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
 Un programma curato e realizzato da Priscilla
 Contardi
 Leggere la Bibbia (III ciclo) di Giorgio Gi-
 rardet 21ª puntata: Israele contro Giuda.
 Giuda contro Israele. Voci di Carla Comaschi,
 Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30 Wolfgang Amadeus Mozart**
 Divertimento in re magg. K. 131 per flauto,
 oboe, fagotto, 4 corni e orch. (Istrumentisti
 della Cleveland Orchestra dir. G. Svetlov)
- 12,55 Viaggio di ritorno e cura di Grazia Levi**
 Grande il disordine sotto il cielo
 Idee e libri degli anni '70 ripercorre la Ros-
 sana Rossanda. Regia di Ida Bassigiano.
 4ª puntata: Nascita non indolore della donna
 che si pensa da sé
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i
 materiali televisivi raccontati in diretta da
 Lucia Villari. Servizi, prosa, concerti, musica a
 richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni
 sui programmi delle settimane a cura di Sil-
 vio Di Francia e Rita Di Tommaso
 Al termine: **Pagliacci.** Drama in un prolo-
 g e due atti di Ruggiero Leoncavallo.
 Direttore H. von Karajan, Orchestra e Coro
 del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro
 R. Benaglio
- 18 Hector Berlioz**
L'Enfance du Christ - Trilogia sacra op.
 25 per soli, coro e orchestra
 Santa Maria: J. Barbé, S. Giuseppe: D. Jor-
 dachescu; Erode: R. Sover; Il padre di fami-
 li: P. Thau; Il recitante: F. Bonaloni; Pollo-
 ro: C. Del Boca; Il centurione: E. Di Cesare; G.
 Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. S.
 Ozawa. M. del Coro G. Lazzari
 Nell'intervallo ore 18 circa:
Giornale Radio Tre
- 19,45** Pagine a cura di Marina Mariani
 da **La prima moglie** di Daphne Du Maurier.
 Lettura di Ginevra Bertacchi. Regia di Ida
 Bassigiano
- 20,45 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 Milli Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10 Dalla Sala del Conservatorio di Stra-
 gona**
ECVO Chamber Ensemble
 Direttore James Judd. Flautista Spak Zoon
 W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K.
 136 per archi ♦ J. S. Bach: Ouverture (Suite)
 n. 2 in si min. per fl., archi e cont. BWV 1067
 ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K.
 136 per archi ♦ G. Rossini: Sonata a quattro
 n. 6 in re magg. per archi
- 22,15 Un racconto di Marcel Schwob**
Settimana incantata. Con Achille Millo
 e Marisa Zuccaro. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,30 Franz Liszt**
 Sonata in si minore (Pt. F. Clidat)
- 23-23,58 da Firenze - Il jazz**
 Presenta Fabrizio Dagnati,
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano e Raisteroonote

RADIOUNO

- 6 **GR 1 flash**
- 6,02 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
a combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Riparilamone con loro**
di Sandro Cioti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9 **Nantas Salvalagione conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonata al n. (06) 3606 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nisami letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorino.
Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Il grande amore di Alain Forneri.** Adattamento musicale di Giancarlo Varana, a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Luca Barbossa e Gianni Morandi. In studio Luciano Lanzarotti. Telefonata al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciano Lusso
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagineone.** Rotatorio sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe... Di battuto... - Chi è di scena...
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05 **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinopulos
Le registrazioni della Rai: violoncellista Pierre Fournier
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audioobc Labrynth**
Spazio musicale di Pinochet Fava, ed. fanta stico viaggio... di Renato Miracco
- 20 **Il paese di cuccagna**
ovvero: La spangia alla sbarra. Originale radiodrammatico di Laura Falavolti e Leonardo Settemili. Musica e regia di Leonardo Settemili
- 20,30 **Fra storia e leggenda**
«Ascesa di Filippo Maria Visconti»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Bellavite, Daniele Pota. Regia di Giulio Frascareolo
In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sens, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccolini. Telefonata al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,44 **Autoreadio flash - camionisti (Replica)**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO2

- 1 **giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Ragli. Regia di Luigi Durasi. Programma a cura di Leda Zaccarini. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Gioia
- 8,15 **Radiodie sport.** Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un vero paradiso**
di Riccardo Aldington. 6ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Grazia Radicchi, Lucia Cutillo, Giampaolo Becherelli, Pier Luigi Lollo, Lucilla Craccoli, Laura Mannucci, Aldo Ruggelli, Bruno Santini, Riccardo Zini. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Analisi musicale di nuovi missaggi attraverso un percorso quiz in veste di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosma Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonata al n. (06) 31 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche i pasti con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Rodi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Aschi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Dalle «Novelle per un anno»** di Luigi Prandelli
Il pipistrello
Lettura integrale a più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordano, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza male, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Gattola, Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Gioi, Massimo Miori, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e nostre fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director: Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteocini. In redazione Antonio Di Poli, Arnella Imbriani, Gianni Marati, Rossy Mitiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodoro, Gerardo Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 **Le ore della musica (II parte)**
Nota blu per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 **Radiodie sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro «chi è chi del jazz». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma** Leo Antonicini conduce: **Radiodue 3131** notte
Un programma di intrattenimento in diretta telefonata al n. (06) 31 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiomattino**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di C. Avison, F. Severi, A. Vivaldi, C. Debussy, W. A. Mozart
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino a cura di Lucia P.
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
N. de Grigny; Pange Inno (Org. M. Smith) ♦ G. di Supponi; Concerto in sol magg. per archi e cont. (Sol. B. Haynes) Orch. Bruckner e Bruggen
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Ziga
Telefonata al n. (06) 36 121 224
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
P. von Wurster Settimani in re magg. kupp op. 10 per 2 vi. vla. vc. clar. e 2 cr. tr. Ibr. Smaul ♦ J. Holtzman; vi. J. Kusmal, viol. M. Byerna; vc. D. Klosser, clar. W. Magerfeldt e N. Nugen; crn. ♦ G. Leuku; Sonata in sol magg. per vi. e cl. (F. Ferrari, vl. P. Barbetzet; F. Danzi) Sinfonie concertate in si bem. magg. per clar. (G. e Orch. I. Klocker; clar. K. Otto Hartmann; Igr. Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder!)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Nicotri e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Giorgani, Valentina Sivalli
Telefonata al n. (06) 36 322 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
A. Bach: Trio per fl. vi. e arpa (Elegiac) (C. Hyde); fl. J. Unnewood; vla: M. Rebas; arpa: M. Rustovitch; Concerto per vc. e orch. (Sol. M. Dutilleul; Orch. de Paris dir. S. Baudou)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerto e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torefranca e Vincenzo Grisostomi.
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: «Diaccobal con Sophie Le Castel» - Cronache musicistiche - «Le stagioni del valzer» con Carlo Zecchinera 1691
Antologia operistica. Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
Il programma culturale di Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Raudo, Federico Taddei
- 17 **DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma cura e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergoni e Flavio Pedrotti
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua. A cura di: Benedetta Cirvilli, Daniela Riccone, Flavia Presetti
Nel corso del programma:
H. Berlioz: Réverie et Caprice op. 8 per vi. e orch. (Sol. P. Fontanarosa) Orch. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. de Froment) ♦ M. de Falla: Fantasia batcaica per fl. (Sol. I. Achurruarri) ♦ R. Strauss: Quartetto op. 3 in re m. per archi (Quartetto «Eusebio») ♦
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
J. Bach: Concerto in do min. per 2 clavi e archi (V.W. 1061) (Sol. G. Leonhardt e A. Utz-Torbench) Enchiridion ♦ Gustav Lehar: dir. G. Leonhardt) ♦ W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg. K. 375 per strum. + flauto (le Music Party of A. Hacker) ♦ R. Strauss: Sinfonia in re, n. 8 per archi op. 20 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Strauss)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche
- 21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Torsh Vliad 1157 trasmissione: La variazione in Schubert
- 22,10 **Il monitor lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,40 **IX Conferenza Internazionale d'Arte di Montepulciano**
Incontri di musica contemporanea
Presentazione di Franco Scuderi e Gianfranco G. Goldmann: Serenata per oboe e pianoforte (B. Giatzner; oboe: H. Crayford, pf.: Sette Bagattelle per il cl. vi. vc. pf. e percussioni (Gruppo «Oltre di Giorgio Bernasconi» (Registrazione effettuata il 2 agosto 1984 al Teatro Comunale di Musica)
- 23,25 **Da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultimo notiziario. Il libro cui si prosegue con Notturno italiano e Raisteronoco con

RADIOIUNO

6.02 GR 1 flash
6.03 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
...
23.05-23.28 La telefonata di Luciano Licugnani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODOE

6.1 giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Astago in Roma con Luciano Radi
6.30 GR 2 Radiomattino
8.05 DSE Infiama, come, perché...
8.05 Radiodoe presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasullo
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Un vero paradiso
9.10 Claudio Luppi presenta: Discogame
9.30 GR 2 Notizie
10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12.45 Tanto è un gioco
14. Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15. Dalle «Nuovelle per un anno» di Luigi Pirandello
15.30 GR 2 Economia
15.42 Ornnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale.
19.30 GR 2 Radioseria
19.50 Le ore della musica (II parte)
21 Radiodue space jazz.
21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

6. Preludio. Musiche di A. Campra. W. A. Mozart. F. Sor, W. Babel, G. G. Ferrari
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6.55 Concerto del matino (II parte)
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvia Reza
8.30 Concerto del matino (II parte)
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
11 Concerto del matino (III parte)
11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15.30 Un certo discorso
17 DSE Schiede - Arto Da Bruges a Santiago
17.30 Spazio Tre
18.45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
20.45 Giornale Radio Tre
21 Rassegna delle riviste
21.10 da Torino - Appuntamento con la scienza di Sigrifo Leschutta.
21.40 Claude Debussy. Children's Corner (Orch. Sinf. Naz. di Varsavia dir. W. Rowicki)
22.20 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
23.53-23.58 Giornale Radio Tre

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocetto e S. Zauli
15:30-16:30-17:30 GR 1 in breva/Onda verde notizie
18,67 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breva/Onda verde
20,32 Supersterosera
21,30 GR 1 in breva/Onda verde
22,30 Stereodamiani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 Ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Agostino Fleres con Ottavio Fusca

AV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Alice Caravelli L'era del circhiale bianco...
9/CANTANDO IN ITALIANO: Buonassera dottore...
10/MUSICA DALLO SCHERMO: The three ten to Yuma...
11/CANTAUROLO: Jenny's swing...
14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer...
15/PARETTA: Jim Vaughan A foggy day...
16/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer...
16/FACILE ASCOLTO: Minstral jiggle...

RAISTEREOUOE

- 15 Studiodee
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconoviti
22,30 GR 2 Radionotte

FILODIFUSIONE

- Build a world Lopez, Lady whitner...
20/CONCERTO: Fantasia di motivi...
22-23-30/MUSICA IN SERA: Ai no corrida...
6/MATTINO MUSICALE: H. Berlioz: Beatrice et Bénédict...
7/INTERLUDDIO: J. V. Kallivoda: Concertino in fa maggiore...

CANALE Auditorium

- 6/MATTINO MUSICALE: H. Berlioz: Beatrice et Bénédict...
7/INTERLUDDIO: J. V. Kallivoda: Concertino in fa maggiore...
8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore...
9/QUE C'ERANO PER ARMONICA A BOCCA: M. Arnold: Harmonica concerto...
9-30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore...

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: L'emigrazione toscana...
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde...
5,45 Il Giornale dall'Italia

- 11/FENIMMOE AND FERDICA: Opera di due episodi...
12,30/L'PIANOFORTE IN STRAWSKY: I. Strawinsky: Sonata 1924...
13,10/GUNDULA JANOWITZ INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Quattro arie da concerto...
14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: «Khamen»...
15/130/MUSICA IN STEREOFONIA
15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE ELISABETH LAUREN...
16/20/ARCHIVIO DEL DISCO: W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491...
19/14/SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Le rôle de l'eau...
20/30/GRACCHINO ROSINI: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore...
20/45/L POEMA SINFONICO: R. Strauss: Morte e trasfigurazione...

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6.15 Autoradio flash camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1: L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Morici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisicchi
Telefonare al n. (06) 36 06 51 4
10 GR 1 flash
10.30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim Letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastornori. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11.10 Il grande amore di Alain Fournier. Adattamento musicale di Nicola Barbassa e Gianni Morandi. In studio Luciana Lanzottini. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
12 GR 1 flash
12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana a cura di Barbassa e Gianni Morandi. In studio Luciana Lanzottini. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Luxo
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia.
14 GR 1 flash
15 GR 1 business
15.03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente: Programmato di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Rotondo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri i filosofi della politica - Dibattito - E accaduto e accadrà.
17 GR 1 flash
17.30 Radiover Ellington '84
Gli anni della maturità di Lino Cerri
17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Luicchio
18.30 Musica sera: Microscopio, che passione!
Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19.20 Sui nostri mercati
19.25 Audiobox Urbs
Spazio multimedico di Pinotto Fava e il mistero dell'orecchio tagliato di Gianfranco Salvatore
20 Operazione teatro
La crociata dei fanciulli
da "La croisade des enfants" di Marcel Schwob. Traduzione, adattamento e regia di Pietro Formisano
Con: Alberto Rossati, Sergio Reggi, Carlo Hintermann, Roberto Farris, Fabrizio Vidoli, Massimiliano Alto, Gianni Conversano, Edoardo Torricella, Alessia Buffoni, Sergio Fantoni, Corrado Conforti, Christian Fassetta, Vanessa Venturilli
20.45 Intervallo musicale
21 GR 1 flash
21.03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani con Daniela Pignatelli
21.30 Musica notte: Musicisti di oggi
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Matteo D'Amico
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Senza passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bricolini. Tel. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brüstia
22.44 Autoradio flash - camionisti (Replic)
22.49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Rada: Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Ledo Scaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balduino
7.30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e Focischi con la gemella di Maria Luisa Agni. In studio Giuliana De Astis
8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Un vero paradiso di Richard Aldington. 8ª puntata
Con: Giancarlo Zanetti, Lucia Catullo, Anna Maria Santini, Norman Mozzato, Laura Giannini, Giampiero Bescherelli, Lucilla Graciosi, Laura Mannucci, Aldo Reggioli, Bruno Santini, Riccardo Zini. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso un percorso musicale in 43 tappe di Sergio Padoa-Schioppa e di Carlo Giordani. Consulenze musicali di Riccardo Mori. Tecnico del suono: Costantino Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Lava
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programm regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar più anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Astasi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programm regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Dalla Novelle per un anno di Luigi Praderelli
Uno di più
Lettura integrale e poi voci con Wlma Di Casullo, Emma Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo
Regia di Marco Paroli. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
15,30 GR 2 Economia
Medio e salute. Bollettino del mare
15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alle cura Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilio Costantini, Paolo De Pomi, Amelia Invernari, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soster fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guenni
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (il parte) a cura di Laura Padellaro in diretta da Manfredi Matteucci: la redazione: Antonio Di Poch, Amelia Invernari, Gianni Marata, Rosy Mittelli, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura dell'Amministrazione
19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori
20,45 Le ore della musica (II parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbrato
21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»
Die 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicottici
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antonicucci conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,30-22,49 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche di J. F. Fasch, W. A. Mozart, B. Asoli, K. Szymanowski, J. Ph. Rameau
6.45 Giornale Radio Tre. Prima notizie del mattino. Tempo e strade IACI)
6.55 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Torelli: Sonata in re magg per tr. e archi
Ch. J. Stam: 4ª sinfonia di Bologna dir. A. Ephrussi)
G. Passaliolo: Concerto in do magg per camb. e orch. (Sol. R. Verovni da Croce). Solisti Veneti dir. C. Scimone)
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza
Telefonare al n. (06) 36 12 241
8.30 Concerto del mattino (il parte)
G. Haydn: Ave Regina in do magg per sopr. e strumenti (C. Cadelo, sopr.; A. Giussani e G. Cattaneo, obi.; A. Borroni e Brunello Cirna, cr.; U. Galini, fg.; A. Borroni, comb.; M. Manera, org.; Gruppo Fiat Musica Aperta dir. P. Cattaneo); J. van Beeftvoort: Quintetto in sol bem. magg. op. 24 per archi (dalle arpe) (Quartetto Allegri); P. Carte e David Rost: «Il»; P. Paccusi: Vln. & Str. n. 1; L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si min. op. 43 «Die Jahreszeiten» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickhaufen)
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10.00 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neconato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Felice, Mirella Fulvi, Silvia Garron, Valentina Savioi.
Telefonare al n. (06) 36 12 241
11 Concerto del mattino (il parte)
C. Scarlatti: Ave Regina in do magg (In modo popolare) (Orch. du Théâtre des Champs Elysées dir. L. Somoji); W. Kalinnikoff: Sinfonia n. 1 in sol min. (Orch. Sinf. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin)
11.45 Giornale Radio Tre - flash
11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (In) e cura di Giuliano Fournier
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono: Massimo Ancanora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Pianeta, con Pietro Acquafredda - Cronache musicali - «Le stagioni del Valtel», con Carlo De Incontera (81)
Antologia operistica: «Ch'errano», con Rolf Dolelletti
13.45 Giornale Radio Tre
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15.30 Un cartello discorso
A cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastrorilli, Claudio Casali, R. R. Schumann, Tonino Ruscito, Federica Taddei
17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua: Concerto di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Kabislavsky: Concerto n. 1 in sol min. op. 49 per vc. e orch. (Sol. Yo. Yo. Ma. Orch. di Filadelfia); E. Debussy: «R. Schumann»; Sei Novelle, op. 21, per fl. (Sol. C. Arrau); M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol C. magg. (rev. Orch. Spadadi) (Orch. Sinf. dir. C. Scimone)
18.45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
V. A. Mozart: Quintetto in do magg K. 515 per archi (Quartetto Esterhazy)
C. C. Creny: Variazioni su un tema di Haydn, op. 73 per pf. orch. (Sol. F. Blumenthal, Orch. da Camera di Vienna dir. H. Froeschner); P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche (Orch. Sinf. di Berlino dir. W. Weber (Orch. Filarm. di Brno dir. J. Vogel)
20.45 Giornale Radio Tre
Musica e corrispondenza sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
Antonio Fantoni: Scienze
21.10 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad
(81) Trasmissione di Radio 2 con Paganini
22.05 Rara Kirkpatrick interpreta Bach
S. Bach: Concerto Italiano in fa magg. BWV 903
22.30 American coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaele Simiscalco
da Firenze - Il jazz
Presenta Fabrizio Bagatti
23.40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
23.53-23.58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiestronotte

RAISTEREONO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocetto e S. Zauli
15:30-16:30-17:30: GR 1 in breve/Onda verde/notte
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosora con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereononno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodamoni con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Agostina e Toni Ottavia Fusco
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice
Schubert, Ricordiare, canarie ancora (anon. Call it a loan - Jackson Browne, Temperic, Vince Tempera. L'importante è finire. Mina, Some girls, Heart, Michael, Shine a little brighter, Bette Midler, Bobby Darin, Francis Grob. Non si vive così - Iglesias, Don't cry, Asa, Nel blu di dipinto di blu - Volare, Last Club Tropicana, Fantastico. Si viaggia, Bettistis, Eritria's dance, Michael Theodorakis
9/CANTANDO IN ITALIANO: Cantà: Drujo, 1950. Minguè. Un'emozione da poco. Oxa, La pulcé d'arcata - Brangiardi, Lulu - Alumi del Mose, Maledetta primavera - L. Goggi, Non siamo soli, Rose, Filia - Vecchini, A muso duro - Bertoli, Sapora diiele. Pace - Paoli, Na nuova game - Gardemio, Sempli, Tammarriata nera, Di Capri, Genea nervosa - Lanzetti lo volevo diventare - Giovanna, Col piglìama e le babbuccie Saragolla, Mezzanotte
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do you know where you're going to (Mahogany), Pastures of plenty (Questa terra è la mia terra), Canzone d'amore di Bolivar e Rosario (Simon Bolivar), Solace (La strangata), Come together (Sgt. Peppers), I'm easy (Nashville), Love them all (Il mondo di Steve Wong), Won't somebody care (Lina coppa perfetta), Suspended (Kananda), Lonely millionaire (Una coppa perfetta), Whenever I am alone (L'ultima notte), Un'ora di bellezza (Fassone d'amore), Dint - 15 (Christina), No i ragazzi dello zoo di Berlino, Tont - USA (Rock treatment), Shear,ээр and more (The Last Love), Immagine
11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferrardi, Borghesia, Loli, Hollywood Hollywood - Vecchini, Tite your lip, Elton John, Come state - Grechi, Il tavolo - Cicconin, Semprone, Alice Nightingale - Avola, Can Can, Hodas, Good evening, Alla fiera dell'Est - Branduardi, Patà Patà - Mabea, Animal magic - P. Gabriel
12/ROCK & POP: Let's dance - David Bowie, The bitterest pill (I ever had to swallow), Jam, All I want to know, The song, Soft Cell, Just can't get enough, Depeche Mode, Billie Jean - M. Jackson, Let me go, Parker, I ain't gonna stand for it, Wonder, The apple stretching - G. Jones, Chan song, eugeneotricale, Alice, Follow me - Chicago, Come to your love, Al Jarreau, The Nile - Santana
13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton, Bugle call rag, Blue funk, Big stax, Blues Band, Brown skin girl - Rollins, All the things you are - Joseph, Boogie woogie pryer, Ammons, Band o blues - P. Johnson, Onion Orleans Jazz Band, Linnetta, Ferguson Tiger rag, Rionan, New Orleans Jazz Band, Little Bird, Patrick, Miles, Joe, Jazz Society, Born to swing - A. Shaw, Brush - Bavan, Deeds - Baker
14/OPERTEA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La vie parisienne», Fantasia. Duetto del bacio, «Gaieties», Righetti, «It's maaay», «Flora's garden», «The boy», New man. Senza te, «My fair lady», Conti-Gazzolo. Per amore o per magia, «Accordiamo la lampada», Dorelli. Bright is better. Pacific: «Ile», Sutherland. It'll put you together again, «Dear anyone» - Moore e Coretto. Canzone della rifollone, «Acqua cheta» - Barbero, Pavesse, Azzarelli, Perangeli. «Non era mai niente», «Can Can», Hodas, Hodas, Hodas. No other love, «Me and Juliet», Conniff. Sat to facili-tà, il conte di Lussemburgo - Righetti-Benelli. Overture, «La dame de piche», von Karajan. Overture - Why can't it be... «My lady», Ferrara - Hampton
15/PARATA DI STELLE: Mr. Robinson - Stanley & Garfunkel, si ti venderei - Pravo, Wommon - Lennon e Ono, And the singer sings his song - Diamond, Dyas - Piccini, Granada, Valis, Hatt - Baker. All the things you are - Multiple, September song - Sinatra, Stay - Jackson Browne, Bye bye my - Monroe, A Gringo like me - Tevis, Take the train - Ellington, The berserger - Brill, Resta cu mani - Marcella, Grandano - Montatore
16/FACILE ASCOLTO: Pato - Mann, Generale - De Gregori, Sunshine - Mayall, Look up to the sky - Blow Street & Tears, Preachin' love - Donovan, Ballarina - De Gregori, Canzone del disco - Erotoso, Slow train comin' - Dylan, Blue eyes - E. John, Dear Mr. Fantasy - Traffic, Arthur's theme - Cross, When two worlds drift apart - C. Richard, But can't it nothing but me - Young, She got that pa-pers on me - Fields, C'est si bon - Kane, A liscia - E. Bennà, To Annarè - P. Daniele, Roll and the headless thompson gun

RAISTEREDUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
23,59 GR 2 e Radioudo presentano: Staccato
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
Musica presentata da Anna Citeroni
GR 2 Appuntamento flash
21 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte
22,30

RAISTEREONTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carracino, Giancarlo Susanna, Felice Lipari
21 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dell'Italia
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e Denoforti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradischì, 1,0E Il momento di... 1,36 Buio in salita: sipario, 2,06 Spazio musicale, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica di ieri, 4,36 La notte e una nota, 5,0E. Alla nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FRODO BIFFUSONE

- ner - Zion, Farther on - F. Brown, Around the World - Kiaatu, Wishful thimble - Sly & The Family Stone. The feeling's good - Flack, Been to canaan - C.King, Let's flow for Dr. J - Washington, Invitation - Deniz, Breath soft shoe - Q. Jones
18/DISCO/TEA: Boogie down - Jarreau, Synchronicity II of the Police, Nights in white satin - Moroder, Southern part of Texas - Van, Sogando la California - Cattaneo, Amora - Valci, Let's go to the city - Krowe, Kissas, Let's dance, Boney, Shadow captain - Crosby, Stills and Nash, Per Lucia - Fogli, Surface thrills - Temprolas, Last night at D, J saved my life - Gloria, Four little diamonds - G. Negrita, A. Marcella, Soul moksaka - Mumbo Djangò, Poesia - Coccone, You can have it, R. Palmer, Groove patrol - High Inergy, It's only rock 'n' roll - Riding Stones, L'amore va, Rivale, Private investigation - Dre Straks, Boogie - Km & Cadillac, M. Stanley, Styx, Pride, R. Palmer, Off Broadway - Benson, Hold on tight - Elio
20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Isley Brothers, When a woman is a woman - Del Tenore, Four brothers - Mandhaty, Transfer, Recital: Emerson, Lake - Palmer, Fantasia di motivi - Vaughan, Recital: Emerson, Fantasia di motivi - Joplin, Recital: Mathew Village People, I'm so afraid - Fleetwood Mgc
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Chantanooga choo choo, Trolls, Diamonds are a girl's best friends, Marilyn Monro, E to te Maria - Paoli, Io voglio vivere - Alice, On the border, Al Stebbins, I don't know no more - Grech, La grande guerra, The boxer - Simon & Garfunkel, Un'altra vita un altro amore - Christian, Working late tonight - Arma Stewart, Georgia on my mind - J. Vonnit with L. Paoli, C. Little, P. Brown - Stanley, Neil Young, Dimenticare, Scoglio, I love you much too much - Santana, La strada nel sole - Barbarosa, La dernière valve - Matheo, Elio - Jordan - Emerald, Harris Garfunkel, Donna - Alumi del Sole, Come nasce un amore - Fidenco, Solitary man - Diamond
V CANALE Auditorium
6/MATTINO MUSICALE: M. Glinka - Valzer-Fantasia E. Ysaye: Sonata in re minore op. 27 n. 3, per violino solo/Balletta L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36, Adagio molto, «Il grande artista», «L'arte della vita», «Il signor scenderino», «Ricordanza», G. Bizet: Chanson d'avril, per canto e pianoforte, A. Caplet: Divertimento «Le espagnole», per arpa, A. Kaciatouri: Gavynah, Suite dal balletto
7/INTERLUDIO: J. S. Bach: Suite inglese n. 2, in re minore. Il Concerto - L. Strakoski - E. Soli, E. Soli - C. Olivetti, L. Strakoski - F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer»
8/MUSICA IN STEREOFONIA
9/30/FILMUSICA: G. Gabrielli: Tre Canzoni - Wiener Blockflöten Ensemble, F. Alfano: Sonata in re per violino e pianoforte - A. Ferraresi - E. Galdieri, pt. T. L. de Victoria: «Beati immaculati» Salmò 119 in doppio quartetto - Quartetto Filologico di Barcellona, C. Monteverdi: «Ondine» «Credo» proper quatuor in do maggiore, per coro a 5 voci, archi e continuo; (Rev. F. Gijsling) - Org. J. Constable - Elementi «Eglise Chambers» - «John» Alldis Chors, Dr. V. Negri, L. Perotti: «Monte Carlo», F. Flauto, W. F. Fourme, W. A. Mozart: «Polifonia Ambrosiana» dr. Mons. G. Biella, C. Franck: «Les chansons», Poema sinfonico per pianoforte e orchestra - Sol. F. M. Mancini, Orf. Filologico, F. Fournier, W. A. Mozart: «Sinfonia n. 41 in do maggiore, K. 551» «Jupiters» - Orch. Wiener Philharmoniker dr. H. von Karajan
11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN MARTONNET: J. S. Bach: Diversissimi, per piccola orchestra (ideale musicale scena per il chapeau de paille d'Italia di Labiche, Orch. del Conservatorio di Parigi, A. Henegger: Tre Movimenti sinfonici - Pacific 231 - Pastorale d'été - Rugby - Orch. Na-

- tional de IORTF M. Ravel: Le tombeau de Couperin - Orch. de Paris
12/ROMANZE CELEBRI: J. Massenet: Thais: «Dis moi que je suis bella» - Sopr. L. Price, Orch. «London Symphony» dr. E. Downes, «L'Inconnue de St. Raphaël» - S. T. Palmieri - Bs N. Ghaour, Orch. Sinf. di Londra dr. C. Abbado, G. Spontini: La Vestale: «Caro oggetto» - Sopr. M. Callas, Orch. del Teatro alla Scala dr. T. Serafin, A. Bortoloni: Metastasio: «Non lo spirito che nega l'infamia» (Il Combattimento) - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dr. T. Serafin, G. Puccini: Suor Angelica: «Senza mamma o bimbo» - Sopr. R. Scuto, Orch. Sinf. di Londra dr. G. Bernardini, «L'Inconnue de St. Raphaël» - S. T. Palmieri - Bar. G. Tadda, Orch. del Teatro alla Scala dr. H. von Karajan
12,30/IL BALLETO: C. Monteverdi: Tirs, O. Balletto concertato (Venezia 1616) (Libretto di Alessandro, C. Rossi - Compl. Strinski, «Collegium Aurora» e Compl. voc. «Clara Stronova» - Londra, «Il Combattimento» - Orch. dell'Accademia di Venezia 1642 (Libretto di Torquato Tasso) - L. A. Via, ten. (Storico): H. Harper, sopr. J. Wakefield, ten. - English Chamber Orchestra dr. G. Jones
13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti del «Berliner Philharmoniker» dr. H. von Karajan
13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Fünf Lieder nach Gedichten von Raskel - Contr. C. Ludwig, Org. «Berliner Philharmoniker» dr. H. von Karajan
14/INTERMEZZO: E. Elgar: Due Pezzi op. 15, Chanson de matin - Chanson de sur - M. Ravel: Habanera, per due pianoforte - S. Prokofiev: Autunno, Poema sinfonico op. 8, per piano e orchestra
14,20/JUN DISCO PER VOI: DISCO TELEFUNKEN-6353371: I. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 32 n. 4 - Quartetto in la maggiore op. 32 n. 6 - Quartetto Esterházy
14,50/MESSA JAZZ: J. Masters: The Jazz Mass, per soli, coro e strumenti
15/MUSICA IN STEREOFONIA
15,10/PETER GRIMES: Opera in tre atti e un prologo, dal poema di George Crabbe, Musica di Benjamin Britten Peter Grimes, J. Vickers: Ellen Orford, H. Harper: Capitano Balthazar - S. Summers: Auntie, E. Bainsbridge: I nupte: T. Cahlie, il nipote: A. Pashley, Bob Boles, J. Dobson: Swallow: F. Robinson, Signora Sedley (Nababi), P. Payne, Reverendo Horace Adams, J. Langran, Ned Koene, T. Allen, Hobson, R. van Allen, J. Brown, L. vl., Orch. e Coro della «Royal Opera House, Covent Garden» dr. C. Davis, «M. del Coro» J. Bacon (Interglo and A 15519 - In un CD)
15/MUSICE PER LE DUE PIANOFORTE: F. Schubert: Grand duo in do maggiore op. 140, Pl. M. Tipò e A. Specchi (34/301 - S. Rachmaninov: Suite n. 2 in 7 - Duo, pl. V. Ashkenazy e A. Zivile, In un CD)
19/19 LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Romeo e Giulietta, Grande sinfonia drammatica per coro, coro e orchestra op. 17 - Chicago Symphony Orchestra e Sol. dr. C. M. Giulini (chitarra: Andr. Strakoski, Trombone - Royal Philharmonic Orchestra dr. T. Beecham)
20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FEDERICA VON STADE: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in re maggiore, BWV 1028 - S. Bach: Concerto Brandeburghese (21561) - G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sol. F. von Stade - Orch. Filologico di Vienna (57/531)
21,30/30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Punkte, per orchestra - Orch. Sinf. di Toronto della Ra. dr. P. Eckros
22/CONCERTINO: F. Kreisler: Andantino nello stile di «Marius» Allegretto nello stile di Boccherini - La gitana - I. Perlman - vs. S. Sanders, pt. S. Barber: Adagio per orchestra d'archi - London Symphony Dr. A. Previn, E. Slatie, Deane - Concerto adaptable - In un CD - P. Posse: Prélude cancé - Profondeur - Song creux - Sol. J. McCabe
22,30/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-0311 - S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (15/32) - E. Grieg: Au-Haugberg med., Suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 (18/146) - Orch. Filologico di Berlino dr. H. von Karajan
23/24/4 NOTTE ALTA: G. B. Pergolesi: L'Olimpiade Overture - A. Solor: Concertino in mi minore n. 2, per due organi, C. De C. Maadon - Solo, Suite in stile antico per orchestra d'archi della Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, M. Clementi: Sonata n. 1 in la maggiore, 10 di C. D. Debussy: Rapsoda per clarinetto e orchestra

- 6 GR 1 flash**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 **Autordadio flash** - camionisti
6,45 **IRI al Parlamento**
8.57 - 7.57 - 9.57 - 11.57 - 12.57
14.57 - 16.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1** - **7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberic
8 GR 1. I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvalaglio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisciach
Telefono al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefono al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Il grande amore di Alain Fournier**
Adattamento radiofonico di Rolando Riserio. 6ª puntata. Regia di Dante Rattieri (Replic)
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brüste. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Luca Barbarossa e Gianni Morandi. In studio Luciana Lanzarotti. Telefono al n. (06) 34 41 42. Regia di Franco Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Graziella di Michele e Luciana Luso
- 13,50** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le fasce di età a cura di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Bellissima
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Musiche di Antonio Occhipinti**
Al pianoforte Mario Robbiani
- 18,30** **Musica sera.** Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Cagli con Illeana Ghione e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobook Desertum**
Spazio multimedioso di Pinotto Fava. «Il pensiero» di King Kong a cura di Armando Adoligo
Regia di Alberto Canetta
Nell'intervallò loro 21 circa:
GR 1 flash
- 22,10** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Canali passati: «sentimenti», Colloqui con gli ascoltatori di Romano Brasconi. Telefono al n. (02) 34 52 256
Regia di Raffaella Brüste
- 22,44** **Autordadio flash** - camionisti (Replic)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Radiouno in Rai con Luciano Radi. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccaroni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 31 31 31
- 6,05** **Titolini di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Ricerche sui gemelli» di Maria Luisa Algini In studio Giuliana De Astis
- 8,05** **Radioue presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposto da Simona Fasullo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un vero paradiso**
di Richard Aldington. 9ª puntata. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasano e Patrizia Liva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Corracchio
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radioue 3131**
Un programma di interazione in diretta
Telefono al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Giovanni Mezzano
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un giocco**
Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Giacinti, Dominica, Rodotà e Stracapa
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Le tre carissime
Lettura integrale di più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marçhesse, Angela Parodi, Mariano Rigillo
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Metà delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e ritorno. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Joia, Massimo Morielli, Stefano Rizzelli (1 parte)
16,30 GR 2 Notizie
- 17,05** In collegamento diretto con il Teatro Antoniano di Bologna
XVII Zecchino d'oro
Rassegna internazionale di canzoni per bambini. Presenta Cino Tortorella
- 18,07** **Omnibus (in interatto)**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (1 parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteotti. In redazione: Antonio di Rofi, Amelia Inbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodon, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Super leggerla la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli
- 20,10** **Le ore della musica (1 parte)**
1686: 1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radioue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro e attualmente. Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Leo Antonicci conduce: **Radioue 3131** note
Un programma di interazione in diretta
Telefono al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Mauro De Cigno
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** **Préludio.** Musiche di A. Rolla, C. Debussy, C. Gluck, L. N. Clementi, J. van Beerhoven
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (1 parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
C. Riccio: Concerto in armonica 2 + A
Saleri: Sinfonia in re magg. «Evezniana»
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizzo
Telefono al n. (06) 36 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (1 parte)**
H. W. Ernst: Fantasia sui due angheresi op. 22 (R. Ricci, v.; L. Pommer, pf.)
H. Faustmann: Concerto in sol magg. 2ª mv. 1ª e orch. (Sol. L. Cho Liang. Orchestra Minnesota dir. N. Marinone)
R. Moriewicz: Gli inizi di Cavaliere di bronzo. Suite n. 1 e n. 2 dal balletto op. 89 (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Zuratis)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Or a D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
in redazione Paola De Marzio, Mirella Fulvi, Virginia Garrone, Valeria Savoca, Tatiana Di Telefunno al n. (06) 36 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
A. Ljadov: Kirkora, op. 63 (Orch. della Suisse Romande di G. La Ferme) J. Jongen: Sinfonia Concertante (Org. V. Fox. Orch. du Théâtre National de l'Opéra di Parigi dir. G. Petral)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Fusco
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incroci a cura di Nicola Donati. Al microfono Massimo Agramoni in Terraferrea e Vincenzo Griastomi. In redazione Annarita Berol
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Ludovici — Gronache musicali — Lo stagno del 34/41, con G. La. che incontra E. S. — Antologia operistica: La Zarzuela, con G. La. di Ponca de Leon
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura Pequegale Santoli con Roberto Mastroraini, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Rusciotto, Federico Taddei
- 17** **DSE C'era una volta**
La liade dell'amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerolamo «Ivan Bonviva (Replic)
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Rocine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
1. Moschles: Gamme alla Paganini (Sol. B. Mezzana) • F. Nardini: Concerto in mi bem. magg. per vl. e orch. (Sol. E. Melusca - Kallia Accademica di Vienna dir. A. Wenzinger) • E. Varese: Arcana, per grande orch. (Los Angeles Phil. Orch. & Percussion Ensemble dir. Z. Meital)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europaistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (1 parte)**
L. Boccherini: Overture in re magg. «Fandango» per chit. e archi (Instrumentisti dell'Academy of St-Martin-in-the-Fields) • J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120, 1 per clar. e pf. (G. De Péyer clar., D. Baranbum, pf.) • P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, suite dal balletto. (A. Orch. Filarmonica di Berlino dir. F. Lehner)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna di arte riviste**
Fausta Taddi Villari. Arte ad architettura
- 21,10** **X Festival della Valda d'Altra - Martina Franca: Adelaide di Borgogna**
Melodramma in due atti di Giovanni Schmidt
Musica di Gioacchino Rossini
(Rev. di Alberto Zedda)
Direttore: M. Duguy; Adelaide: M. Devia; Bernardino: A. Caffort; Adelfrad: A. Bertolo; Enrico: E. Tandura; Iroldo: M. Farrugia; Ermanno: G. Fallisi
Direttore Alberto Zedda. Orchestra Filarmonica di Slatu-Mera e New Cambric Chorus. M. del Coro Timothy Luce. (Registrazione effettuata il 4/11/84 nell'Atico di Palazzo Ducale)
Nell'intervallò loro 22,35 circa:
Libri novità
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angelini
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raiesteronotte**

RADIOOUNO

- 6 Ondra verde. Radiouno/automobilisti
6.02 Ondra verde. Radiouno/automobilisti
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
14.03 DSE Sport in casa.
17.30 Radiouno Ellington '84
17.55 Ondra verde. Radiouno/automobilisti
18.00 Europa spettacolo. Varieta
18.30 Musica sera. Un mito: Io, Toscanini
19.01 GR 1 Spora
19.15 GR 1 Sport presenta
19.25 Ascolta, si fa sera.
19.30 Sui nostri mercati
19.35 Autoradio. Spazio multimedico
20.14 Parità. Radiodramma
20.29 Philip Marlowius Investigator
21 GR 1 flash
21.03 In collegamento diretto
22.44 Autoradio flash
22.49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30
7.30 GR 2 Radiomattino
8.05 DSE Infanzia, come, perché...
8.05 Radioue presenta
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Un vero paradiso
9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame
10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondra verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiro
12.45 Tanto è un gioco
13.30 GR 2 Radiogiro
14.03 Programmi regionali - GR regionali - Ondra verde Regione
15.30 GR 2 Economia
15.42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio
17.05 In collegamento diretto con il Teatro
18.18 Insieme musicale
18.30 GR 2 Notizie
18.32 Le ore della musica
19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Speciale GR 2 Cultura
19.57 Le ore della musica
21.01 Radiosera
21.30 Radiosera sera
21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Leo
22.30-23.30 GR 2 Radiouno

RADIRETTE

- 6 Preludio. Musiche di G. Sammartini
6.45 Giornale Radio Tre
6.55 Concerto del mattino (I parte)
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino
8.30 Concerto del mattino (II parte)
9.45 Giornale Radio Tre
10.00 Oragli
11.00 Concerto del mattino (III parte)
11.45 Giornale Radio Tre - flash
11.48 Succede in Italia.
12.00 Pomeriggio musicale
12.50 Concerto del mattino (IV parte)
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura
15.30 Un certo discorso
17 Spazio Tre
18.45 Giornale Radio Tre
19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
20.15 Giornale Radio Tre
20.30 In contemporanea con Raitre
23 da Firenze? L'amicizia
23.40 Il racconto di mezzanotte
23.53, 23.58 Giornale Radio Tre

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoredio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57 - 7.57 - 9.57 - 11.57 - 12.57 - 14.57 - 16.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7.15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
- 7.30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrioni
GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
 Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash
- 10.15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Onella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11.44 La lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12.30 I personaggi della storia**
Leone Trotsky
 Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
 13^a puntata. Regia di Dante Rattori
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13.25 Master**
 Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13.56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14.19 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
 Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
 12^a puntata: «Malato di dolcezza» con Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Varietà varietà**
 Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
 Testi di Amari, Verde, Isadori
 Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16.30 Doppio gioco**
 Un ora in due titoli e due cadenze
 1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
 2. «Devoti e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrante
17 GR 1 flash
- 17.30 Autoradio**
 Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lucio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18.30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalment volley
 Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 Ci siamo anche noi**
 Programma di Paola Scarsabelli
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Caro-ego** (Replica)
 Programma di Roberto Veller (Replica)
- 20 GR 1 flash**
- 21.03 «Se» come salute** di Luciano Sterpelione (Replica)
- 21.30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera al Concerto di S. Cecilia con Wolfgang Sawallisch** di Riccardo Caggiano
- 22.27 Teatrino: Vedo le mura e gli archi**
 Varietà radiofonica di Gaio Franni
 Regia di Umberto Benedetto
 (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 - 23.28 La telefonata** di Luciano Lucignoni
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 «Erbario»** mit. simboli, favole e proprietà delle piante. Un programma di Alfredo Cattoni a cura di Luciana Corda
 Regia di Catherine Chariaux
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8.05 DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 «Ricerche su gemelli» di Maria Luisa Algini in studio Giuliana De Astis
- 8.10 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Mille e una canzone**
 Presenta Vivi Barbot
- 9.06 Spaziolibero - I programmi dell'Acceso.** Centro nazionale produzione materiale filotecnico: «I sussidi tecnici per il Piemonte»
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Helzapoppin Radiodue**
 Tre dici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
 a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
 Presenta Elena Biasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Le favolose sorelle Marchisio**
 Originale radiofonico di Belsario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
 Regia di Leo Lucidi
 Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia Al termine: **Insieme musicale**
 Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15.30 GR 2 Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15.50 Estrazioni del Lotto**
- 15.55 Intervallo musicale**
- 16** In collegamento diretto con il Teatro Antoniano di Bologna
XXVII Zecchino d'oro
 Rassegna internazionale di canzoni per bambini. Presenta Cino Tortorella
- 18.02 Invito a teatro**
L'amabile congiura, ovvero il paese delle donne
 Di Serafini e Joaquin Alvarez Quintero. Traduzione e adattamento radiofonico di Maria Luisa Aguirre. Musiche originali di Marco Vavolo. Regia di Augusto Zucchi
 Nell'intervallo (ore 18,48 circa):
GR 2 Notizie
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Ieri forte, papà (I parte)**
 Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonta. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Omaggio a Goffredo Petrassi
 Concerto diretto da Vittorio Prati
 Goffredo Petrassi: 2^o Concerto - 3^o Concerto - «Récitation concertante»
 Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Al termine:
Musiche di Richard Strauss
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50 - 23.28 Ieri forte, papà (II parte)**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade ACI
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
 Brani presentati da Giorgio Corapi
 Musiche di G. Sanz e G. Ph. Telemann
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvio Rizza
 Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (III parte)**
 Musiche di H. Biber, F. L. Gassmann e M. Haydn
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
 a cura di Carlo Totti
 da Milano: La bomba alimentare 3^a puntata
 Deficitizzazioni e impoverimento della varietà genetica. In studio Alessandro Pozzini e Gian Tommaso Scaraschia Mugnozza. Un programma di Ettore Croci e Piero Carpi de' Resmini
- 10.30 Anno europeo della musica**
 III Centenario della nascita di J. S. Bach
 Seguendo l'anno liturgico: Le cantate sacre
 Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino. Presentazione del ciclo. Trasmissione della Sede regionale per il Piemonte
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
 Musiche di G. Fauré e R. Strauss
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
 Tempo e strade ACI
- 12 Adriana Lecouvreur**
 Opera in 4 atti di Arturo Colautti
 Musica di Francesco Cilea
 Adriana: R. Scotti; Maurizio: P. Domingo; Michonnet: S. Milnes; Principessa di Bouillon: E. Obratzova; Principe di Bouillon: G. Lucardi; Abate: F. Andreoli; Madamigella Juvenotte: L. Watters; Madamigella Dangeville: A. Murray; Poisson e un maggiordomo: P. Crook; Guinault: P. Hudson; Direttore: James Leona; Orchi: Philomena; Coro: Antonio Ambrosi Opera, M. del Coro John McCarthy
 Nell'intervallo (ore 13,55 circa):
Giornale Radio Tre
- 14.45 Musiche di F. M. Veracini, J. S. Bach, G. Caccini, W. Byrd**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 Controsporo.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso - «Basilicata» con G. Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16.30 L'arte in questione**
 Rubrica di arte visuale contemporanea
 Programma a cura di Gianni Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio
- 17 da Firenze - Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Rita Guericchio. In redazione: Luisa Maestri
 Nel corso del programma:
 Musiche di G. Ph. Telemann, L. van Beethoven, A. Dvorak, E. Elgar e H. Berlioz.
- 18.45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardicione
- 19 Spazio Tre (I parte)**
 Musiche di F. J. Haydn, I. Stravinsky e C. Franck
- 20.45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 Alessandro Montebugnoni: Economia
- 21.10 Dal Rias di Berlino: Wiener Serenade**
 Trio Fiedler
 F. Schubert: Trio in si bem. magg. D. 471 in movimento (Allegro) * L. van Beethoven: Trio in do min. op. 9. n. 3 * W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. K. 563 (Reg. eff. il 4/2/1983)
- 22.20 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945**
6^a - 16 Ottobre 1943 - Strategia della sopravvivenza per gli ebrei romani durante l'occupazione di Anna Foa e David Meghinotti con: Agla Marcell, Renzo Toscani, Barbara Valmorin. Voce solista: Myriam Meghinotti. Chitarrista: Enzo Marcelli. Partecipano: Rosetta Ag. Anna Accardi, Attilio Giocacchino, Oly e Sergio Di Vero, Emma Fiorentino, Lia Levi, Isabella Ojari, Giulia Sionno, Adelle Tava. Varietà Toscana. Intervista raccolta da: Anselmo Giannarelli, Bice Migliau, Anna Rossa-Doria. Regia di Sergio Vacchi (Programma realizzato presso gli Studi di Roma della Rai)
- 23 da Firenze - Il jazz**
 Presenta Fabrizio Bagatti
- 23.53 - 23.58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 18

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 52ª puntata). 7,30 **S. Messa latina.** 8,15 **Liturgia Romana.** 9,30 **S. Messa** con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). 10,30 **Liturgia Armena.** 11,55 **L'Angelus** con il Papa. 12,15 **Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Messa in polacco.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Caterina da Siena», a cura del P. R. Sorgia (3). 20,20 **Begegnung mit der katholischen Kirche in Island (1).** 20,40 **S. Rosario.** 21 **Religia Penso.** 21,10 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 21,30 **Droits de l'homme et droits de Dieu.** 21,50 **Praying with the Pope.** 22,10 **Misionos y misioneros** in Radio Vaticano, por J. Irigoyen - Angelus del Papa. 23 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 52ª puntata). 24 **Con voi nella notte.**

LUNEDÌ 19

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Ave Maria!». 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Emma Carrelli e il suo Costanzi,** a cura di Pietro Caputo (12ª trasmissione). 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Attualità», di Angelo Volontè. 20,20 **Nachrichten aus der Weltkirche.** 20,40 **S. Rosario.** 21,10 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 21,30 **Du bon usage de Lourdes.** 21,50 **The Vatican Centuries (conclusion).** 22,10 **Las culturas prehispánicas de América.** 23 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». 24 **Con voi nella notte.**

MARTEDÌ 20

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Il Punto». 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Discografia:** L'organista Georges Athanasias, a cura di A. Morelli. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». 20,20 **Johannes Paul II. beim Ökumenischen Rat Kirchen - Hoffnungen und Ergebnisse.** 20,40 **S. Rosario.** 21,10 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 21,30 **Le conseil «Cor Unum».** 21,50 **Talking Point.** 22,10 **Cartas a Radio Vaticano.** 23 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». 24 **Con voi nella notte.**

MERCOLEDÌ 21

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **L'influenza di Schiller nella musica,** a cura di Claudio Casini (3ª trasmissione). 17,30 **Orizzonti Cristiani:** A Vent'anni dalla «Lumen Gentium», a cura della Redazione di Orizzonti Cristiani. 20,20 **Bericht aus Rom.** 20,40 **S. Rosario.** 21,10 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 21,30 **Ensemble dans la salle Paul VI.** 21,50 **The Pope**

and the People. 22,10 **Audience general** con Juan Pablo II. 23 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». 24 **Con voi nella notte.**

GIOVEDÌ 22

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Appuntamento musicale:** Saluto ai Ceciliani e ai cultori di musica di S. E. Mons. Antonio Mistrorigio, Presidente dell'Associazione Italiana S. Cecilia. Musiche di autori ceciliani. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo Famiglia», a cura di Mons. C. Caffarra (12). 20,20 **Blick nach Osten.** 20,40 **S. Rosario.** 21,10 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 21,30 **Musique religieuse.** 21,50 **A Many Splendour Thing.** 22,10 **La Lumen Gentium** en su 20º Anniversario. 23 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». 24 **Con voi nella notte.**

VENERDÌ 23

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della domenica XXXIV per Annus», commento del P. F. Siciliano. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 «Incontro della serenità», per gli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «L'informalbrìa - «Il ventilabro», del P. G. Sinaldi e A. R. Colongelo. 20,20 **Prisma.** 20,40 **S. Rosario.** 21,10 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 21,30 **A la lumière de Vatican II.** 21,50 **Age, Grace and Wisdom.** 22,10 **Charlas Biblicas.** 23 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della domenica». 24 **Con voi nella notte.**

SABATO 24

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 53ª puntata). 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 **Musica leggera.** 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Notiziario musicale,** a cura di Marco Guadagnini. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», un programma di P. G. Giorgiani (53ª puntata). 20,20 **Die Frohstunde** aus Indonesien. 20,40 **S. Rosario.** 21,10 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 21,30 **Que ton règne vienne.** 21,50 **With Heart and Mind.** 22,10 **Historia del Monaco.** 23 **Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 53ª puntata). 24 **Con voi nella notte.**

STUDIO A

Domenica: 8,30 **Radiodomenica.** 9 **Roma, attualità della Chiesa locale.** 10,15 **Concerto festivo.** 13 **Musica leggera.** 16 **Antologia.** 16,30 **Concerto.** 18 **Un po' di tutto.** 22,30 **Radiodomenica.**
Da lunedì a sabato: 9 **Musica leggera.** 11 **Antologia.** 11,30 **Classici della canzone.** 13 **Concerto.** 16 **Antologia.** 18 **Un po' di tutto.**



... dalla tecnologia del futuro

Godwin
organi elettronici



in vendita presso tutti i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14



FUTURI E AUSPICABILI DIVIETI

di TULLIO KEZICH

Osserva Enzo Biagi, commentando il decreto superveloce con cui il governo ha riacceso i «networks» berlusconiani: «In materia di mass media Bettino Craxi si è mosso due volte: una contro Raffaella Carrà, l'altra a favore di *Dallas* e di *Dynasty*».

Nella prospettiva di un intensificarsi dell'interesse governativo per le faccende dello spettacolo, mi permetto di stendere un breve promemoria dei provvedimenti che potrebbero fare oggetto di futuri auspicabili decreti legge.

Sul fronte del teatro bisognerebbe affrettarsi a vietare gli spettacoli che superano la durata di due ore e mezzo intervallo compreso (pena l'immediato rimborso del biglietto alla scadenza del centocinquantesimo minuto).

Vietato anche insistere sulle costose meraviglie della scenotecnica: nell'era elettronica le inespliciti magie dei carrelli e dei girevoli sono puro antiquariato. Vietato ai primattori tagliarsi la commedia addosso come faceva Renzo Ricci (pena la scrittura di un'intera stagione per dire soltanto «Il pranzo è servito»); vietato agli autori italiani protestare per i tagli subiti.

Sospeso per cinque anni il culto di Eduardo De Filippo, Carmelo Bene e Dario Fo.

In campo cinetelvisivo, proibizione assoluta degli «specials» ottenuti sforbiciando miniserie televisive.

Vietate (o almeno sconsigliate) le edizioni integrali di film già usciti in versione normale (incombe una *Cleopatra* di quattro ore, Sordi minaccia un *Tassinaro* lungo quanto *Via col vento*).

Vietati i festival con più di due film al giorno. Vietato usare per

cineclub e cinerassegne di massa definizioni come «momenti alternativi» e «luoghi di aggregazione». Vietato servire zuppe e spaghettoni durante le maratone notturne di film.

Vietate ancora le orgie di «trailers», videoclips, videotapes, provini, scarti e caroselli. Vietata la compravendita di orribili manifesti e locandine d'epoca. Vietato lo scambio di videocassette con film di Shirley Temple. Vietate le mostre fotografiche delle dive che piacevano tanto al nonno.

Vietatissimi



Linda
Kerridge e
Roberto
Sacchi



il culto del povero Bogart (chi non può fare a meno di eroi passi al culto di James Cagney) e ogni riferimento anche indiretto al film *Casablanca*. Vietato il culto della povera Marilyn. Vietato il culto di James Dean.

Vietati i blousons noirs a piedi e in motocicletta, i punk, le siringhe. Niente più revival degli anni Quaranta (specie se accompagnati dai dischi di *Lili Marleen* e *In the Mood*), degli anni Cinquanta e Sessanta.

I riti sui telefoni bianchi invece sono autorizzati solo se i signori

revivalisti si impegnano a portare all'occhiello per tutta la durata della manifestazione il distintivo del PNF. Vietato infine erigere monumenti a Totò.

Nella titolazione giornalistica «verboten» ispirarsi ai seguenti film: *Saranno famosi, Tutti gli uomini del Presidente, Metti, una sera a cena, Come eravamo, Germania anno 0, Amarcord* (seguiranno altri elenchi).

Vietato ogni tipo di revival di *La dolce vita*, incluse le rievocazioni dello spogliarello del Rugantino, i compianti dei defunti caffè letterari e le storiche battute di Ennio Flaiano specialmente se riferite male.

Vietato soprattutto ballare sotto la pioggia alla Gene Kelly.

Per i giovani registi vietato copiare Antonioni, Fellini, Godard e Fassbinder. Vietato annunciare «faccio un film alla Hitchcock». Vietato progettare un altro remake di *Carmen*.

Vietato fino al 1999 ispirarsi a romanzi e racconti della letteratura mitteleuropea. Vietato cambiare il titolo dei film tratti da romanzi famosi (*Il fu Mattia Pascal* è diventato *La doppia vita di Mattia Pascal* perché Monicelli sostiene che il «fu» porta iella).

Vietatissimi i convegni su «cinema e televisione».

Vietato ai critici, in caso di film gialli, svelare il nome dell'assassino.

Vietati nelle recensioni, riferiti agli attori, gli aggettivi «lepido» e «puntuale»; «Signorile» è

ammesso solo come sostantivo per indicare il ministro. Vietata la premiazione del tipo «il premio intitolato a X viene consegnato da Y nelle mani di Z».

Puňte le gaffes dei membri del governo nei discorsi d'occasione, tipo chiusura della Mostra di Venezia, con l'immediata retrocessione del gaffeur a semplice portaborse.

Visto quante iature si potrebbero evitare con una raffica «mirata» di decreti legge?

On. Craxi, buon lavoro.

Foto REPORTER PRESS

«MILLE CAMERE» UN RIMPIANTO

ESCE UN NUOVO LIBRO DI ENZO BIAGI

di GIACOMO ASCHERI

Fenomeno Biagi — come lo definisce Saviane il caustico — è di nuovo in libreria. Non si è ancora spenta l'eco del successo di *Diciamoci tutto* che, sempre per i tipi della Mondadori, ci propone una nuova opera: *Mille camere*.

Biagi ha fama di lavoratore instancabile e di autore prolifico. E fin qui non ci sarebbe nulla da obiettare. Sennonché sembra che per lui soltanto si tenti di far valere il rapporto quantità-qualità in funzione negativa.

Egli ne è consapevole e reagisce a questo insidioso tentativo in modo pacato, fornendo spiegazioni, com'è nel suo stile. «Ho dato alle stampe», dice, «una ventina di manoscritti, però Anthony Burgess, che ha ben altro talento del mio, ma la mia stessa età, quarantadue». E quando racconta la sua giornata lavorativa (9,30-12,30; 15,30-19,30) aggiunge: «Immagino che i medici e gli avvocati affrontino fatiche anche più stressanti».

Lo scrittore e la sua «vena»

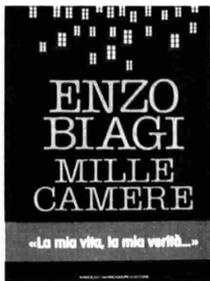
C'è un equivoco che consiste nel considerare la professione di scrittore diversa da tutte le altre, perché si presume basata, soprattutto, sulla creatività, sull'estro e, quindi, su risorse della mente che non sono illimitate.

Evidentemente non si può paragonare il giornalista-scrittore al poeta, o al narratore puro, al quale può anche capitare che la «vena» gli si esaurisca. Questi di solito aspira all'immortalità, quello a più immediati e modesti riconoscimenti.

Il paragone coi medici e gli avvocati ci sembra azzecato. Sono professionisti che, oltre a lavorare moltissimo, ogni tanto debbono avere il colpo d'ala se ambiscono a sollevarsi al di sopra della media.

È vero ciò che sostiene Biagi: di non lavorare più di altri colleghi, di

altri colleghi, s'intende, che lavorano molto. Perché allora con lui — una volta era Montanelli il bersaglio di questo genere di critiche — e non, per esempio, con Bocca, si cerca di far valere in negativo il rapporto quantità-qualità?



Una facile risposta potrebbe essere che all'immagine di Biagi scrittore nuoccia la sua attività di giornalista televisivo. Ma affinché fosse così bisognerebbe che egli facesse mediocrementemente questo genere di lavoro. Diversamente, secondo logica, anche la sua immagine di scrittore dovrebbe avvantaggiarsene.

Biagi appartiene a una ristretta «élite» di firme che può contare sulla fedeltà di un pubblico di lettori. Quando una di esse abbandona un giornale per passare a un altro, un certo numero di lettori la segue nella sua nuova destinazione. E ciò conferisce valore alla firma, ovviamente non solo in termini di prestigio. Questo fatto, che poi ha un suo nome — popolarità —, per taluni è indice di mediocre qualità del prodotto.

Viene così stabilita arbitrariamente una equivalenza popolarità-mediocrità, priva di valore reale, in genere propagandata da quegli scrittori che non riescono ad avere successo. C'è, comunque, una certa confusione che, in buona fede, si fa scambiando uno stile di scrittura reso leggero e piacevole, talvolta, con l'aiuto della frase ad effetto, con una presunta leggerezza dei contenuti.

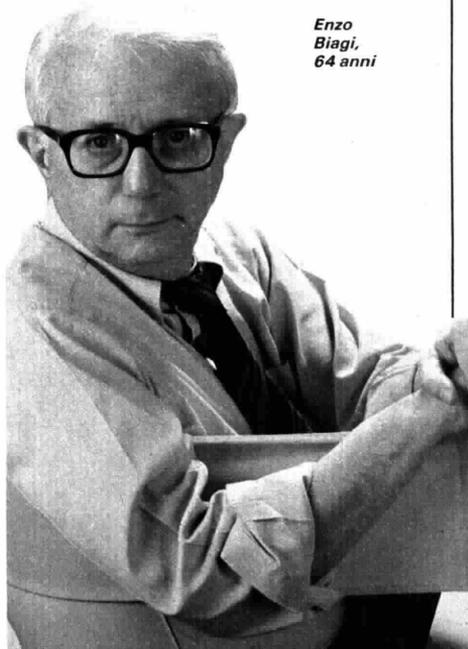
Tanto per fare un esempio, la «leggerezza» di Biagi l'abbiamo sperimentata col «caso

Tortora». I suoi articoli comparsi a più riprese su *la Repubblica*, apparentemente soffici di una bonaria ironia, erano capolavori di deduzione, analisi, critica; e siamo convinti che i destinatari delle sue pacate osservazioni li abbiano ricevuti come tanti pugni nello stomaco. La mano leggera di Enzo Biagi colpiva con la stessa forza di quella pesante di Giorgio Bocca.

Siamo un po' andati, forse non del tutto inutilmente, fuori tema. Basta, infatti, entrare in questo *Mille camere* per lasciarsi alle spalle ogni oziosa considerazione. La partenza richiama Longanesi: il ricordo della casa nata ha i toni e le scansioni di un rimpianto per quelle piccole cose che sono l'essenza della vita che ci riportano alla memoria il dottor Naso; il percorso, pur nella diversità dello stile e delle intenzioni, è alla Saul Bellow, quello di *Gerusalemme andata e ritorno*, dove la «memoria storica» interviene a integrare la nuda cronaca, la pura descrizione, dando un senso alle cose, all'esistenza.

Nelle pagine di *Mille camere* si avverte la volontà dell'autore di abbozzare un bilancio, di sostenere un attimo per una riflessione più profonda di quella che normalmente la professione del giornalista consente. «New York, Pechino, Buenos Aires, Mosca», scrive Biagi, «per riscoprire un villaggio che si chiama Pianaccio». Questo è il fascino segreto di *Mille camere*.

Enzo
Biagi,
64 anni



GIORGIO GABER

OMBRETTA



A black and white close-up portrait of Ombretta Colli, looking slightly upwards and to the right. Her hair is dark and voluminous. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

COLLI

NOI DUE DA SOLI

di MARIO GAMBA

Ci sono cinque lettere dell'alfabeto che vi conviene non pronunciare una dopo l'altra al cospetto di Ombretta Colli. Potrebbe graffiarvi. Sono la «g», la «a», la «b», la «e», la «r». Sì, è vero: una dopo l'altra formano il cognome di Gaber. Questo cognome designa un cantante piuttosto noto e, per caso, il marito della stessa Ombretta Colli. Per caso, Giorgio Gaber è coautore e regista della commedia a un personaggio *Una donna tutta sbagliata* interpretata in questi giorni, con grandissimo successo, da Ombretta Colli, attrice e cantante di lunga esperienza, di grosso talento, di spirito arguto e tagliente. Per caso, mentre esce il nuovo album di Ombretta Colli, titolo come la commedia, *Una donna tutta sbagliata*, esce pure il nuovo album di Giorgio Gaber, intitolato semplicemente *Gaber*. Per giunta, anche lui in questi giorni sta portando in giro per i teatri italiani, con grandissimo successo, uno spettacolo: un *récital* che si chiama *Io se fossi Gaber*.

Tutte queste coincidenze non giustificano l'idea di occuparsi dell'arte e delle persone di Ombretta Colli e di Giorgio Gaber come se fossero un'unica faccenda. Lei lo spiega in questo modo: «Basta con la solita storia della coppia». E, già che c'è, aggiunge qualche altra ammonizione: «Basta, per quanto riguarda me, col '68, col femminismo, con Gaber». Ovviamente Colli e Gaber vanno perfettamente d'accordo nel «privato», altrimenti *Novella 2000* ci avrebbe avvertito. Quel «basta» vuol dire soltanto: io sono io, Gaber è Gaber.

Le canzoni di *Una donna tutta sbagliata* sembrano ispirate ►

ad argomenti di costume, dettate da osservazioni molto ironiche sui comportamenti e sui tic degli italiani. Sembra che ci siano dei giudizi, dentro. Tipo questo, cantato anche da uno spassoso coro maschile in perfetto stile rivista anni Cinquanta: «Gli uomini sono spariti senza nemmeno avvisare... Il mondo è pieno di curiosi facsimili» (*Non ci sono più uomini*). Ombretta Colli non è d'accordo: «Macché giudizi! Queste canzoni sono tutte dei giochini, in fondo».

Ogni tanto l'ironia lascia il posto all'amarezza (le due cose, come è noto, vanno bene anche insieme) e allora la parola «giochino» potrebbe suonare forzata. Come in *Marilyn*: «Ma Marilyn si è uccisa per davvero e non in bianco e nero, per ricordare a tutti che i miti finiranno tutti male, che la bellezza, un viso e un seno non servono nemmeno». Ma Ombretta Colli non sopporta proprio di essere presa troppo sul serio. Come pensatrice critica, naturalmente. Come regina della scena e

professionista aggiornata, pretendente di essere presa sul serissimo. «Il fatto è», dice, «che i cortei della staltale, le rabbie, i giudizi morali sulla società e sul mondo sono cose di vent'anni fa. Adesso io sono una che riempie ogni sera il Sistina di Roma e il Duse di Genova. E la vita di oggi non mi dispiace poi così tanto».

L'ex menestrello del Giambellino

Quanto a Giorgio Gaber, lui non ha problemi. Nel senso che la sua vena di editorialista in musica non la vuole certo nascondere. Oggi, dopo lo sfogo apocalittico di *Io se fossi Dio* (e il titolo del nuovo réclat viene da lì), è come se si fosse quietato nella rivendicazione solo un poco aspra della difficile arte di essere spiriti liberi (liberi pensatori, si diceva una volta). Individuo contro massa: questo il tema del nuovo album di Gaber. Meglio: individuo che dalla massa non si aspetta nulla.

Non si aspetta nulla né dalla massa né dal «sociale», Giorgio Gaber. Anzi spera soprattutto

che questo «sociale», invadente e insignificante come mai («... è uno stranissimo concetto / che non vuol dir più niente / o vuol dire tutto / il sociale forse non esiste / o si è gonfiato tanto che ha perso ogni valore»), non lo assedi fino alla capitolazione. Che lo lasci alle sue percezioni segrete, alle sue personali sorprese (*Occhio, cuore, cervello*), al suo sconcerto nel veder crescere in casa un figlio marziano per cui «il 17 e il 68... sono soltanto numeri del lotto» (*Cronometrando il mondo*).

In compenso Giorgio Gaber si aspetta qualcosa di più del solito dalla musica. Affidata a Mark Harris la guida di una solida band, accetta una ricchezza di timbri, di colori, di suggestioni melodiche che un tempo avrebbe quasi snobbato. L'ex menestrello del Giambellino ha così confezionato con cura, poetica e sonora, il piccolo gioiello dell'album: *Io e le cose*. Dove canta: «Io non so niente, ma mi sembra che ogni cosa / nell'aria e nella luce / debba essere felice».

MARIO GAMBA

Foto ANTONANGELI - GUADRINI

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

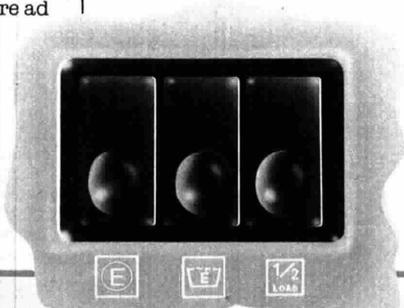


Pssst!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**. Per cercare di imitarla, occorre ad esempio realizzare una effettiva economia di acqua e di detersivo (fino al 25%) e di energia elettrica (fino al 30%).

San Giorgio ci riesce con il suo esclusivo dispositivo di precarica e con altri stru-

menti economizzatori che accrescono, fra l'altro, la funzionalità della lava-



biancheria e la sua provabile durata. Chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

**Tanto di più
spendendo poco di più.**

GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI

Gruppo IRI-SOFIN

TU, RITIENI DI SAPER COMPERARE BENE?

Tutto ciò che devi sapere sul collant.

- **Qualità.** I filati impiegati e il sistema di tessitura debbono garantire la massima robustezza anche in casi di maggior trasparenza.
- **Vestibilità.** La perfetta e costante calibratura di ogni modello, unitamente a speciali filati elasticizzati, debbono assicurare perfetta aderenza in ogni punto.
- **Confort.** Tutti i modelli, meglio se studiati appositamente, debbono conferire sollievo in quanto, lavorazione del tessuto ed elasticità, sostengono, contenendo, la gamba ed il bacino.
- **Igiene.** La purezza dei filati impiegati non deve promuovere allergie ed irritazioni, soprattutto nei punti delicati. I tasselli, nei modelli in cui sono presenti, debbono essere studiati anatomicamente.
- **Tatto.** Al tatto tutti i modelli si debbono presentare setosi o vellutati, o comunque molto morbidi.
- **Moda.** I collants di qualità e contenuto moda sono i preferiti dei grandi sarti dell'Alta Moda e degli stilisti del prêt à porter. Modelli e colori debbono essere fra i più aggiornati, vasti e completi.
- **Convenienza.** Prezzo giusto per la qualità e le caratteristiche offerte.
- **Gamma.** Deve essere molto vasta per età intercorrenti fra il primo anno di età ed oltre i 90, al servizio dell'eleganza, dello sport e tempo libero, per le giovanissime, il freddo, il riposo e il confort, per le taglie mediterranee e il premaman.

**Chi ti offre tutto ciò? Solo OMSA.
OMSA che é dalla tua parte e non
ti tradisce.**

**Rivolgiti ai migliori negozi e chiedi
OMSA!**

Il giusto collant al prezzo giusto.

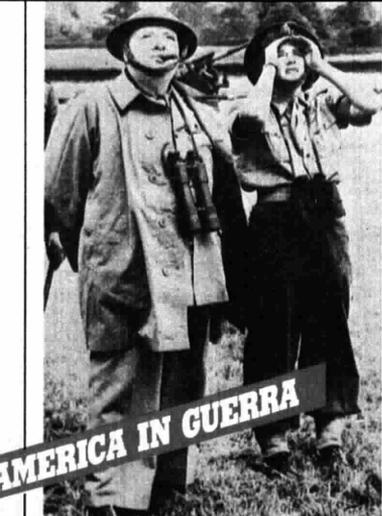


- Vorrei il collant Personality della OMSA.
- Certo signora, di che colore?

LA STORIA VA ALLA GUERRA



1939 - I repubblicani spagnoli sconfitti passano la frontiera; al centro, la prima colonna franchista arriva al confine;



1940 - Churchill con la figlia Mary controlla la contraerea; un pallone frenato per la difesa costiera; la cattedrale

Gli americani nel II conflitto mondiale e le lotte in Spagna tra franchisti e repubblicani

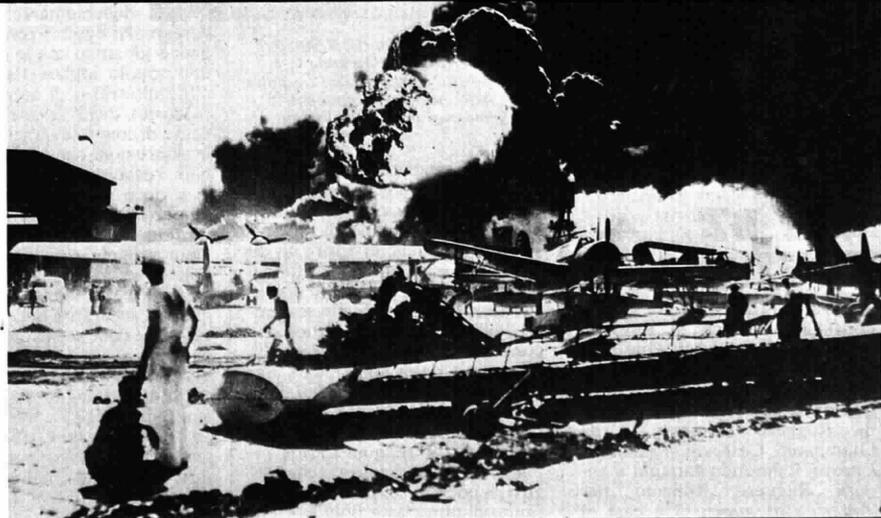
La storia come immagini; la storia come successo di pubblico proprio perché le trasmissioni a carattere storico sembrano richiamare, davanti al video, la gran massa dei telespettatori. Dopo il successo dello scorso anno, ri- ▶

RA



Franco con la moglie a Burgos. A destra, la locandina di un celebre film ambientato durante la guerra civile

RAITRE
LU 20.30 e MA 21.15



di Coventry bombardata dai tedeschi; infine l'attacco giapponese a Pearl Harbor (dicembre 1941)

torna dunque su Raitre, a partire dal 19 novembre, la trasmissione *Immagini della storia*.

Il programma di quest'anno tratterà della guerra civile spagnola, seguito da una serie di altri documentari che concernono l'America in guerra.

L'impostazione del programma è di per sé stessa spettacolare e originale. Dopo le serate dedicate alla messa in onda dei documentari di cineteca (documentari, come dice Francesco Falcone, autore della proposta da cui viene tratto il programma, «fortemente orientati»), che si alterneranno con dibattiti a cui parteciperanno studiosi e personalità della cultura, la serie verrà chiusa da un film.

Per chiarire ancor meglio: sei puntate di programma documentario e di dibattito (ogni lunedì e martedì), e due film (il mercoledì).

La guerra di Spagna si articola in quattro puntate: dal '31 al '36, con le premesse dello scontro; il conflitto (con un ritratto di Franco); le opposte ideologie; i vincitori e i vinti. Farà seguito la messa in onda del film *Per chi suona la campana*, un classico nel suo genere.

Quando ad *America in guerra*, la prima puntata comprende la battaglia d'Inghilterra e quella di Russia; la seconda la guerra di Cina e l'ingresso dell'America nel conflitto (come si vede un ventaglio allargato ai più vasti scacchieri).

WHY WE FIGHT

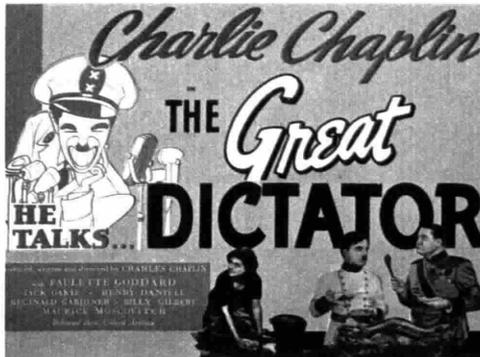
A cura di Franco Alunni, con la consulenza storica di Ruggero Romano e la regia di Giuseppe Sibilla, il programma verrà poi condotto in studio per quanto riguarda la guerra civile spagnola da Ruggero Romano; e da Giampaolo Ceserani, Francesco Casetti, Raimondo Luraghi e ancora Ruggero Romano per *America in guerra*. Un cast di studiosi di livello e di prestigio. I

primi documentari provengono a larga maggioranza da una produzione inglese, realizzata dagli storici Hugh Thomas, Ronald Fraser e Juvier Tusell.

Gli altri (*America in guerra*) hanno una loro vicenda speciale che appartiene di pieno diritto alla storia del costume, all'immagine dell'ultima guerra. Furono realizzati nell'arco di tempo fra il '42 e il '45 sotto la direzione di Frank Capra e con la collaborazione di Anatole Litvak e Joris Ivens, a cura del Dipartimento di Stato, con lo scopo di spiegare al pubblico americano, ma non solamente ad esso, *Why we fight*, perché combattiamo. Ritrasmessi in quasi tutti i Paesi appena liberati, furono una rivelazione, per il «verismo» che

ri del franchismo, restaura la democrazia in Spagna.

La guerra civile fu una sorta di prova generale della guerra che, di lì a poco, avrebbe insanguinato l'Europa. Vi si sperimentarono armi (il carro armato) e tattiche (la guerra di movimento, ma anche la controriposta della guerriglia) di cui gli eserciti opposti avrebbero ben presto fatto uso su tutto quanto lo scacchiere europeo, in Francia, in Russia, in Grecia e in Jugoslavia. Cartina di tornasole del successo o dell'insuccesso delle opposte ideologie, la guerra di Spagna come poche altre infiammò gli animi ai due lati delle barricate. Rivederla, questa guerra del passato, significa anche capire meglio la Spagna di oggi e probabilmente quella del domani.



Il dittatore di Charlie Chaplin, un grande film sulla follia e sulle conseguenze tragiche della guerra, conclude il ciclo Immagini della storia

permeava anche il racconto delle scene più crude, in una guerra che non poteva che essere crudele. Se poi lo scopo di tali trasmissioni è quello di aprire un dibattito, esse giungono quanto mai tempestive, con quel tanto di giusto anticipo, rispetto alle scadenze degli avvenimenti trattati, che consente di non venir presi alla sprovvista dagli anniversari. Saranno difatti, nell'85, i primi dieci anni dalla scomparsa di Franco e dall'avvento, sul trono di Spagna, di un giovane re, Juan Carlos, intelligente e coraggioso, che nel giro di poco, e senza sangue, con l'aiuto di una classe politica rientrata dall'esilio o sorta sulle cene-

I NUOVI CROCIATI

Con *America in guerra* è la vicenda dei nuovi crociati che ritorna a galla, con non molto anticipo rispetto alle scadenze dell'85 che vedrà il ricordo dei quarant'anni dalla fine del secondo conflitto mondiale. Non fu facile far uscire il Paese dal suo radicato isolazionismo. Anche per questo, nei documentari che saranno ritrasmessi oggi, si cercò di indignare gli animi con le sofferenze del popolo inglese (la battaglia d'Inghilterra) o di accenderli col racconto della guerra dei russi, come di commuoverli di fronte alle distruzioni che la Cina subiva. Non restava a questo punto che lo sbocco nella guerra; e guerra fu, per liberare un mondo che altrimenti rischiava di cadere fra le mani sanguinarie di un dittatore folle, che avrebbe voluto ricostruirlo a sua immagine e somiglianza, incurante delle sofferenze, come delle scelte contrarie dei popoli.

Ma come chiudere il programma con un film degli avvenimenti di allora?

La domanda era d'obbligo, la scelta quasi predestinata: *Il dittatore*, del grande, indimenticabile Charlie Chaplin.

RAFFAELLO UBOLDI

Foto FARABOLA

FELICITA' E' GUARDARSI INTORNO

di TERESA BUONGIORNO

Lo chiamano l'Andrea, in val Brembana. È un antenato, un po' particolare, un uomo preistorico. Dieci anni fa nessuno sospettava che fosse mai esistito. Nessuno tranne uno, il parroco di Zogno. Ha passato parola, ha convinto i parrochiani a chiamarlo ogni volta che, lavorando i campi, avessero trovato qualcosa di insolito. E un bel giorno, il 21 gennaio 1975, l'Andrea è infine venuto fuori. Ora sta in un museo, *Zogno-Notizie* include puntualmente tra le informazioni locali tutte le cose che riguardano l'Andrea e i suoi tempi, la conoscenza dell'uomo antico è diventata un grande gioco.

A Bolca di Pescaia, invece, in quel di Verona, vivono cacciatori e pescatori diversi dagli altri. Vanno a caccia di fossili. Hanno pescato addirittura uno squalo soltanto spaccando con un martello la pietra dove sedevano solitamente per mangiare. Intere generazioni si sono dedicate a cacciare il pe-



Lo pterosauro, il *lucertolone* alato di duecentomila anni fa.
Nella foto in basso, Luigi Turolla



sce-angelo. Ora stanno cercando un volatile preistorico, la sua impronta, cioè, sulla pietra. Hanno trovato solo una piuma fossile ma questo non ha impedito loro di gemellare il museo locale con quello di Eichstätt, in Baviera, il più importante del genere del mondo.

Casamicciola, Ischia. Ancor oggi dire «hai fatto casamicciola» significa «hai messo tutto sottosopra». Perché a Casamicciola, nel 1883, c'è stato l'epicentro di un terremoto che ha distrutto il paese in un colpo. 2000 persone morte nel sonno. A Casamicciola ci sono ancora le baracche costruite per l'occasione dai genieri del regio eser-

cito: poiché erano piemontesi, le baracche le hanno fatte come usava dalle loro parti, col tetto spiovente. Si riconoscono subito, tra tante case dal tetto mediterraneo. La gente ci vive ancora dentro, ma oramai, se qualcuno volesse buttarle giù la sua per sostituirla con una vera casa, non potrebbe: sono tutte monumento nazionale.

Sono tre immagini dell'Italia di oggi: *Italia viva* l'ha chiamata Luigi Turolla, autore di un film prodotto dall'Istituto Luce e di dieci puntate in onda su Raidue. «L'Italia viva non è soltanto quella che ci passa ogni istante davanti agli occhi», dice Turolla, «è anche l'altra, quella antica di mille o di milioni di anni fa che continua ad essere dentro le cose che ogni giorno vediamo». Turolla è l'autore di *Continente di ghiaccio*, lo straordinario film sull'Antartide prodotto nel '78 dall'Istituto Luce con l'Istituto Antartico Argentino. Questa volta ha girato l'Italia con un pulmino e una mini-équipe. Durante il percorso risponde a molte domande e ripropone i grandi interrogativi, rende facili le cose difficili con l'aiuto del cartone animato (nel cartone animato esordì, in gioventù, ed è anche un pittore molto quotato), fa planare lo pterosauro nel mare che si stendeva dove ora è Bergamo, fa camminare il Mammuth ripescato in Val Padana e ci insegna che il terremoto è una conseguenza di certe smagliature di cui il nostro stivale soffre, a motivo della sua crescita (ma come, cresce l'Italia? Certo, di circa due centimetri l'anno). Ci mostra il magma incandescente che ribolle sotto i nostri piedi (ci separano da lui solo una pellicina di 50 chilometri) e che rompendo la crosta terrestre ha dato origine alla deriva dei continenti. Insomma un viaggio interdisciplinare, «un viaggio coerente e incoerente allo stesso tempo, proprio come è l'universo». E al centro «l'uomo, che sa misurare le distanze interstellari e ancora non ha preso la misura di se stesso». ●

PANTÈN - LOZIONE PER CAPELLI

La bellezza dei capelli è strettamente legata alla loro salute.

Tuttavia, per predisposizione ereditaria, per cattive condizioni igieniche del cuoio capelluto o per particolari stati di salute o fasi della vita (gravidanza, esaurimento ecc.) i capelli possono apparire sottili, spenti, con forfora, fragili.

La Lozione Pantèn è il prodotto che più di ogni altro è in grado di risolvere questi problemi: la sua formula è infatti ricca di Pantyl, la sostanza che, tra le tante impiegate, ha dimostrato di poter maggiormente contribuire alla vitalità dei capelli.

La Lozione Pantèn è un prodotto fondamentale per l'igiene e il trattamento dei capelli: infatti il suo uso quotidiano fornisce al capello e al cuoio capelluto una elevata quantità di Pantyl, per cui i capelli risultano più robusti, e si mantengono forti e brillanti.

TIPI

Lozione blu per i capelli grigi o bianchi (nei due tipi: capelli normali o grassi e capelli secchi)

Lozione oro nei due tipi (capelli normali o grassi e capelli secchi).



PANTÈN - LOZIONI FISSATIVE-RINFORZANTI AL PANTYL

L'azione dei prodotti per la messa in piega è quella di dare una piega temporanea ai capelli, grazie ad un «ostegno» esterno.

Le lozioni per la messa in piega Pantèn contengono un efficace abbinamento di due sostanze: Pantyl e resine selezionate.

Le lozioni per la messa in piega Pantèn (sia nel tipo normale sia nel tipo riflettente) svolgono sui capelli un'azione rinforzante e protettiva, grazie alla quale i capelli acquistano maggior volume, maggiore forza sono, al tempo stesso, più protetti dagli agenti esterni. Proprio per questo le lozioni fissative Pantèn fanno durare la piega più a lungo.

COME SI USA

Si applica dopo lo shampoo (o dopo il balsamo), sui capelli ancora umidi.

TIPI

forming n. 1 blu

ad azione fissante normale (consigliabile per capelli normali).

forming n. 2 viola

ad azione fissante leggera (consigliabile per capelli secchi).

forming n. 3 rosa

a forte azione fissante (consigliabile per capelli grassi).

PANTÈN HAIR SPRAY

La grande modernità della Lacca Pantèn consiste nel fatto che questa rete, pur trasparente, è completamente idrosolubile (si lava via con lo shampoo), facilmente eliminabile con la spazzola, invisibile e molto assimilabile dalla cheratina capillare.

Queste prerogative rendono la lacca Pantèn un'efficace barriera di difesa contro gli agenti esterni ed un corretto modo di fissaggio temporaneo.

TIPI

Pantèn Hair Spray blu per un fissaggio normale

Pantèn Hair Spray rosa per un fissaggio forte.

I segreti del restauro dei

di NINO CRISCENTI

Per affrescare la Cappella Sistina, Michelangelo lavorò in due riprese, circa nove anni, quattro per le lunette e la volta, cinque per il Giudizio. Ci vorranno invece dodici anni per pulire quei 1300 metri quadrati di affresco su cui nei secoli si sono depositati fumi, polveri e colle che hanno velato il colore michelangelesco fino a renderlo grigio e mattono, di quella «marmorea monotonia» che ha ispirato tante pagine di storia dell'arte. Toccherà riscriverle adesso che i restauratori dei Musei Vaticani stanno riportando alla luce un Michelangelo gran colorista, rivelando la verità di tinte tutt'altro che sommesse, anzi vigorose e brillanti.

È stato definito il restauro del secolo, quello in corso da quattro anni nella Cappella Sistina. Certamente è la maggiore operazione di restauro dei nostri tempi per le dimensioni e per il contributo decisivo alla conoscenza di un capolavoro del Rinascimento.

In questi giorni è stato completato il primo ciclo dell'impresa con la pulitura delle quattordici lunette nella quali Michelangelo ha raffigurato gli antenati di Cristo, secondo la genealogia del Vangelo di Matteo.

Per i prossimi quattro anni il capo restauratore Gianluigi Colalucci e i suoi collaboratori Maurizio Rossi e Piergiorgio Bonetti lavoreranno a testa in su per pulire la volta, con le sue 300 figure di storie bibliche, ignudi, profeti e sibille. Dal 1988 al 1992 si metterà mano alla parete di fondo della Sistina, dove l'ultrasessantenne Michelangelo dipinse tra il 1536 e il 1541 le 400 figure (alcune alte anche due metri e mezzo) del Giudizio Universale. Alle lunette e alla volta aveva lavorato trent'anni prima.

Lo *Speciale TG 1* di questa settimana racconta come viene rivelato il vero Michelangelo della Cappella Sistina. La direzione dei Musei Vaticani ci ha permesso di seguire l'ultima fase di pulitura delle lunette, con il consenso della NTV, la compagnia televisiva

QUANTI COLORI SIGNOR BUONARROTI

giapponese che si è aggiudicata, per tre milioni di dollari, l'esclusiva di tutte le immagini del restauro, in film e in fotografia, fino al 1995. Ogni giorno, insieme ai tre restauratori, salgono sul ponte a venti metri d'altezza i dieci giapponesi della troupe televisiva per riprendere, in una spettacolare sequenza, ogni istante del restauro. Una copia di tutto il materiale filmato è riservata ai Musei Vaticani che dispone così di una documentazione capillare di tutte le fasi importanti del lavoro.

Per qualche giorno è stato permesso anche a noi di salire sul

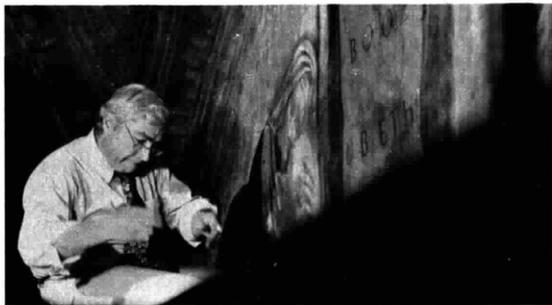
ponte del restauro. Insieme con l'operatore Angelo Pieroni siamo arrivati nel giorno in cui Colalucci e i suoi hanno cominciato a pulire le due ultime lunette, quella denominata «Salmon, Booz e Obeth», con una donna con bambino a sinistra e un vecchio con bastone a destra, e quella di «Aminadab», con un giovane a sinistra e una ragaz-

*Alcune fasi del
delicato lavoro di ripulitura
condotto da Gianluigi
Colalucci (sotto e a sinistra)
con Maurizio Rossi
e Piergiorgio Bonetti*

za che si pettina sulla destra.

Nel corso dei giorni abbiamo visto emergere, dal grigio che li copriva, i rossi, i verdi, i gialli, i bagliori dei colori di Michelangelo che aspettavano solo di essere liberati da strati di sudiciume e dalle durissime vernici a base di colle animali passate nel '700 con la buona intenzione di proteggere gli affreschi e nascondere i danni delle infiltrazioni d'acqua, in realtà col risultato di renderli scuri e opachi.

Abbiamo osservato come Colalucci, Bonetti e Rossi riescono a rimuovere fumi e colle, con quali strumenti, con quali prodotti. E siamo stati sorpresi dalla semplicità di un lavoro da grandi artigiani, che nasconde in realtà una profonda esperienza e lunghe ricerche ed è costantemente controllato dal Laboratorio di analisi dei Musei Vaticani. Siamo tornati più volte su quel ponte fino a vedere, nei giorni scorsi, le due lunette così come le aveva colorate Michelangelo. ●



PAUL MAZURSKY RACCONTA LA SUA «COMMEDIA»

di ALESSANDRO SPINACI

Il titolo del film è chiaro e oscuro allo stesso tempo: *Mosca a New York*. Cosa vuol dire? Che i russi sbarcano in America e la trasformano? No, state tranquilli, niente di così fantapolitico. Anche perché a New York di russi ne arriva uno solo, piccolo, spaurito, con gli occhi buoni. Così disarmato che quando si fa prendere dalla malinconia di casa sua il sassofono.

Insomma *Mosca a New York*, il nuovo film di Paul Mazursky, è «solo» una commedia. Una piccola commedia che non racconta fantaguerre, né tantomeno si serve di spie contro spie o sottomarini acquattati nel golfo, ma che approfitta dei suoi protagonisti «stranieri» (russi, messicani, neri, cubani, indiani, giapponesi, cinesi, ecc.) per riaffermare la grande disponibilità dell'America a dar corpo ai sogni di tutti quelli che hanno voglia di darsi da fare per realizzarli. Da qualunque parte del mondo provengano e di qualsiasi razza siano. Russi compresi.

Certo con un russo prima in giro «coatto» per Mosca e poi «in libertà» per New York la voglia di allargare il discorso ai due opposti e distinti modi di vita è venuta e viene a molti. «Volevo fare soprattutto una commedia», ci ha detto Mazursky. «Una buona commedia che raccontasse la storia di un russo a New York, ma anche quella di tanti altri immigrati che poi diventano americani. Certo volevo anche parlare della libertà e del fatto che in America ce n'è per tutti, mentre in Russia ce n'è un po' di meno, ma non per questo volevo fare un film antisovietico».

Immigrati, profughi e neri del suo film sono tutti simpatici, mentre i pochi bianchi americani tutti piuttosto antipatici...

«Ho molta simpatia per gli immigrati. Ci vuole molto coraggio ad abbandonare il proprio Paese, la propria lingua, il cibo, le canzoni alle quali si è abituati. Perfino rinunciare alle cose che non vanno del proprio Paese è difficile. Quanto ai bianchi americani che si vedono nel film, non potevano essere che antipatici. Sono quelli

UN PICCOLO RUSSO A N. Y.



Paul Mazursky e, in basso, Robin Williams



che hanno soldi, potere, posizione, che comandano, e quelli che comandano non sono simpatici da nessuna parte».

Lei che ha una certa esperienza in materia, cosa pensa dei rifacimenti che il cinema americano ultimamente ci va propinando?

«C'è una bella differenza tra fare un film ricopiandone pari pari un altro e ispirarsi liberamente a una certa idea come ho fatto io qualche volta. Ricordo che quando parlai a De Sica del mio soggetto di *Harry e Tonto*, dopo rivedemmo insieme *Umberto D. Bene*, *Harry e Tonto* raccontava di un vecchio e un gatto, *Umberto D.* di un vecchio e un cane, ma mica erano lo stesso film. Altri invece si rifanno il film uguale a uno che era già perfetto, e allora...».

Mazursky allarga le braccia e volge gli occhi al cielo. Non lo dice, ma certo pensa agli ultimi film di Mel Brooks (*Essere o non essere* da Lubitsch), Dudley Moore (*Un'adorabile infedele* da Sturges), Blake Edwards e Burt Reynolds (*I miei problemi con le donne* da Truffaut). O magari a John Milius, che con *Red Dawn* ha già «rifatto» in armi il suo *Mosca a New York*, facendo calare conquistatori «rossi» di tutto il mondo in una tranquilla cittadina americana.

«Non dimentichiamo che il 75% della produzione americana è interamente dedicata ai ragazzini, che hanno bisogno di emozioni forti, risate forti, effetti speciali forti. Io voglio lavorare per il restante 25%, adulti, studenti di college, gente a cui basta sorridere...».

UNA VOCE ROMANA PER CHARLIE CHAN

RAIDUE
DO 18 ORE 11,50

di CARLO SCARINGI

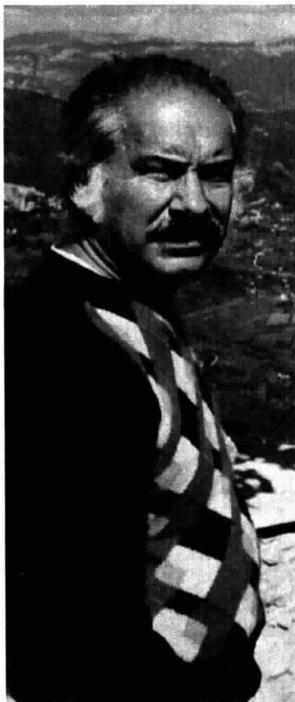
Tra i tanti poliziotti che hanno da tempo invaso il piccolo schermo, uno degli ultimi arrivati ha recuperato rapidamente il tempo perduto conquistando un posto di primo piano nella graduatoria della popolarità: si tratta di Charlie Chan, il singolare ispettore cinese della polizia di Honolulu, protagonista del lungo ciclo di film che Raidue propone dalla scorsa primavera (con la sola sosta estiva) nella collocazione della domenica mattina. Una collocazione non certo «facile», secondo Nedo Ivaldi che ha curato il ciclo, ma anche una collocazione che ha richiamato talora un paio di milioni di spettatori, incantati e ammirati dalla bravura di questo poliziotto orientale, interpretato nel primo ciclo da Warner Oland, nel secondo (che andrà avanti sino a gennaio) da Sidney Toler e nel terzo (in programma nel prossimo anno) da Roland Winters.

Tre attori diversi per un unico personaggio, tre modi differenti di recitare, di esprimersi, di lavorare, proposti tuttavia da Raidue con un paio di elementi di continuità. Il maestro Gino Peguri ha composto appositamente le colonne musicali dei film, conservando il tema di fondo che caratterizza ogni apparizione del protagonista. L'attore Elio Pandolfi ha interpretato, nel nuovo doppiaggio curato dalla Rai, i due protagonisti (probabilmente doppiierà anche il terzo ciclo) restituendo a Charlie Chan una cadenza e un'espressività che non c'erano nei pochi film doppiati negli anni Trenta, nei quali il poliziotto cinese parlava secondo la moda dell'epoca storpiando le parole, con la elle al posto della erre.

Elio Pandolfi in questi giorni sta ultimando il doppiaggio ed è proprio nello Studio Mencuccini che lo abbiamo incontrato.

Come si trova un attore romano nella «voce» di un cinese?

«Direi perfettamente, tanto più che il mio "legame" con Charlie Chan risale a tempi lontani, quando ero ragazzo. Ricordo che rimasi affascinato da uno dei primi film, *Il segreto delle piramidi*, che vidi per ben tre volte di seguito. A me il genere poliziesco, orrorifico, nero piace molto, ma i film di oggi mi lasciano spesso indifferente, mentre in questi di tanti anni fa,



Elio Pandolfi è la voce di Charlie Chan (Warner Oland, sulla destra)

quando una porta cigola, sento brividi di paura. Ci sono, qua e là, alcune ingenuità, ma nell'insieme restano ben validi».

In questi giorni la voce di Elio Pandolfi ci giunge anche attraverso Raitre, avendo doppiato Anthony Quayle nel ciclo scespiriano. Presto la rivedremo anche in teatro?

«Mi piacerebbe tornare a recitare, ma in qualche lavoro che ne valga la pena. Altrimenti preferisco fare doppiaggio: così recito tutto per me, interpreto i personaggi più diversi, mi diverto e mi realizzo compiutamente. E



forse un lavoro più anonimo, ma più completo, che offre anche importanti soddisfazioni».

In teatro e alla radio ha fatto spesso ruoli brillanti. E nel doppiaggio?

«Un po' di tutto: l'elenco degli attori che ho fatto parlare è lunghissimo, da Spencer Tracy a Danny Kaye, da Gene Wilder a James Mason, a Rina Morelli: già, proprio lei, la grande attrice scomparsa. Era assente, il film doveva uscire, e rimediai io, anche bene devo dire: ma la Morelli non fu contenta e obbligò il produttore a ritirare il film e rifare il doppiaggio. Peccato, perché ero stato proprio bravo...».

RECITA, CANTA, SCRIVE LIBRI
BALLA E PENSA
ALLA SALUTE DEL NOSTRO CORPO

SYDNE



QUO VADIZ?

RETEQUATTRO
VE 23 ORE 20.2

di LUCILLA CASUCCI

Che invidia per queste belle e infaticabili attrici! Recitano, ballano, cantano, scrivono libri con saggi consigli di salute e di bellezza, girano film, zompettano nelle palestre di aerobica, sono le vedette di nuovi megashow, amano e tirano su i figli. Prendiamo il caso di Sydne Rome, la nuova star di *Quo Vadiz?*: lo spettacolo di Retequattro firmato da Maurizio Nichetti, dove l'attrice americana non si limita ovviamente a recitare in divertenti scenette comiche, ma balla, accompagnata da Don Lurio, e canta con successo. E non è finita qui. In questi giorni Sydne, nella nuova veste di stilista di moda, ha lanciato sul mercato body e tutine per l'aerobica e continua a occuparsi di questa disciplina che insegna da parecchi anni: ha cinque scuole sparpagliate per l'Europa e due in Italia, a Roma e a Pisa. Body e tutine sono già in vendita nei grandi magazzini.

E ancora: tra pochi giorni uscirà in tutta Italia con un grande battage pubblicitario il suo nuovo libro. Il titolo, *La salute del tuo corpo, la salute del tuo spirito*, dice tutto: è un insieme di consigli su come mangiare bene, come nutrirsi meglio, come fare la ginnastica per la salute e come, insomma, imparare a vivere alla grande.

Come trova il tempo di fare tutto questo? Il libro per esempio quando l'ha scritto?

«Ho approfittato di un lungo soggiorno a Los Angeles, lo scorso anno. Ho intervistato i più grossi alimentaristi, i più grossi igienisti e i più famosi salutisti. Ne è

nato il libro, che non è altro che una raccolta di interviste con utili consigli».

Anni fa disse che l'aerobica era una filosofia di vita. È sempre della stessa idea?

«Filosofia, non esageriamo. È una maniera di vivere meglio in pace con il proprio corpo e la propria anima».

Le ha fruttato molto?
«Abbastanza».

Da Che? di Polanski al Quo Va-

**diz?, ha qual-
che rimpianto?**

«Nessuno, faccio sempre tutto al meglio, divertendomi».

Le è costato diventare una soubrette?

«No, perché in America chi fa scuola di recitazione impara anche a ballare e cantare. Fa parte del mestiere».

La sua fama in Italia come soubrette televisiva nasce con *A tutto gag*, il programma di Romolo Siena, o è precedente?

«In televisione è nata così, ma già avevo fatto film musicali, uno con David Bowie, un altro con Shelley Winters».

Ogni tanto non le viene il desiderio di fare cinema?

«Ho un contratto di tre anni con Berlusconi che mi impegna molto e mi interessa. Per il cinema non c'è spazio in questo momento ma se ci fosse una proposta buona nessuno mi impedirebbe di attuarla».

Foto REPORTER PRESS



OMBRE NERE ALLO SPECCHIO

ALTRE
GIO 22 ORE 20.30

Crimine, amore e morte per il terzo appuntamento con il film noir

di ENRICO GHEZZI

Lo specchio scuro è un titolo che mi piace. Perfetto per il ciclo sul film «noir» americano, che è giunto in un anno al suo terzo spezzone, continua, continuerà (fino a comporre una collana di circa sessanta film). E sono molti i titoli belli, all'interno di un genere così difficile da definire. Il «titolo» — che ha sempre un rapporto molto strano e mediato con ciò che «titola» — è forse il modo di definizione più appropriato per il «nero». *Angoscia, Situazione pericolosa, Non voglio morire, Uno scomodo testimone, La via della morte, Bersaglio di notte, Detour, Crimine silenzioso, L'amante, Il mistero del falcio, Sgomento, Le vie della città, Il grande sonno, Corridoio della paura, La polizia bussa alla porta, Il bacio della morte, La città nuda, Vertigine, Strada maestra, Strada scarlatta, Doppio gioco, La vendetta del gangster, Il bacio dell'assassino, L'urlo della città, I trafficanti della notte.* Non sempre — o raramente — questi titoli sono traduzioni esatte dall'originale inglese, ma a maggior ragione risultano perfetti insostituibili; rafforzando l'ambiguità di un genere che è già intricato e confuso nella storia del suo «nome». «Noir» fu infatti definito dagli intellettuali francesi il film criminale americano di serie B e dalla Francia il termine è rimbalzato negli USA restando lì, come tante altre cose, insieme europeo e americano.

Domina il genere il segno dell'ambiguità, dell'incertezza e della «confusione». *The Dark Mirror* (film del 1946, di Robert Siodmak) è il titolo originale de *Lo specchio scuro*; in esso Olivia De Havilland interpreta due

gemelle, una normale e «buona», l'altra folle e criminale. L'una tenta di coprire e nascondere le azioni dell'altra. Il gioco folle e perverso che ne deriva è il gioco abituale del «noir», sempre in bilico tra normalità e follia. I titoli citati sopra hanno già da soli il fascino della mappa completa: «città», «strada», «paura», «notte» e «oscurità» (quanti «dark past» e «dark lady» e «dark passage» nei titoli originali...), «morte» e «amore» (quanti baci mortali...). Pochi mesi fa la seconda «tranche» de *Lo specchio scuro* è stata dedicata a Val Lewton, il «maestro d'ombra» produttore per la RKO negli anni '40 di otto «horror-noir» (*Il bacio della pantera...*).

Il «fantastico», uno dei due limiti estremi del «nero». Un ambito in cui si va oltre la «morte criminale», fino alla soglia in cui appare il fantasma. In questo ciclo (che dura intanto fino a gennaio, con una quindicina di titoli) si ha uno slittamento verso l'altro limite, quello in cui l'«ossessione» (generatrice sempre della fiction e dell'immagine «noir») coincide con l'«amore» e si ha allora il vero e proprio melodramma (*Femmina folle, Il romanzo di Mildred...*) o comunque il dramma «femminile». Oltre ai già trasmessi *Angoscia* e *Terrorre cieco* so-

no previsti *Volto di donna* (altro Cukor, con la Crawford). *Non voglio morire* (appassionante cronaca giudiziaria). *Il castello di Dragonwyck* (una bellissima Gene Tierney nel primo film di Mankiewicz). Donne come soggetti protagonisti, qualcosa di più (e certo qualcosa di meno) della tipica torbida «dark lady» che fa smarrire tutte le strade al protagonista maschile, vero «motore oscuro» di cui abbiamo visto esempi estremi in *Detour* e *Strada scarlatta*.

Altra scelta del ciclo è quella di alternare film neri «classici» (diciamo anni 1940-'56) e film a colori degli anni '70 e '80. Il colore, tradimento di un sistema di gradazioni di grigi, di «gashlight» inventate in studio, di specchi accarezzati nel buio o sfogliati nell'ombra o accecati dalla luce improvvisa di un riflettore. E il cinema USA contemporaneo, dopo gli anni '60 in cui — insieme con altre cose — anche lo specchio «noir» pareva infranto. Uno sceneggiatore di guerre stellari come Kasdan esordisce con *Brivido caldo* (prima del *Grande freddo*). Un film decisivo per gli anni '80, *Blade Runner*, è molto più «noir» che fantascienza. Del resto il noir è sempre stato fecondo per gli inizi di nuovi «cinema» (si pensa a *Fino all'ultimo respiro* di Godard, a *Ossessione* di Visconti; a *Scorsese*, a Fassbinder e Wenders; a Beineix, ai «new wave» USA ultimi, gli Amos Poe e Beth e Scott B. di *Foreigner* e *Vortex*).

Un critico USA ha scritto: «La grande maggioranza dei film di serie B che si ricordano con piacere amore desiderio rientra nella vasta categoria del "film noir". In un certo senso perfino la mediocrità può diventare grandezza quando si coniuga con la morte, il che vuol dire che se solo i buoni film ci possono insegnare come vivere, perfino i «bad movies» ci possono insegnare come morire». E Ludwig Wittgenstein, filosofo acutissimo e appassionato di western e di neri, annotò: «Un ingenuo e stupido film americano può insegnare qualcosa nonostante tutta la sua imbecillità e "per mezzo" di essa. Un film inglese imbecille e scaltro non può insegnare niente». ●



**William Hurt e Sissy Spacek,
protagonisti di *Un scomodo testimone***

Foto TEAM

IL DOPO-GUERRA DEI RAGAZZI

«TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA»

di PAOLA PALOMBARO

Cosa ne sanno le giovani generazioni del dopoguerra? Come immaginano quegli anni troppo vicini da studiare sui libri ma che già sono storia? In occasione della trasmissione del 1° ciclo di Trent'anni della

poi, finalmente, agli occhi del mio babbo e dei suoi fratelli sembrava un vero e proprio mago, tirò fuori un grande scatolone e cominciò ad armamentarci intorno con aria di grande mistero...».

(Marina Moschini, Scuola elementare «G. Mameli» - Laterina, AR)

«Al tempo della fanciullezza che mia madre definisce lunga e difficile, suo padre, nonno Carmelo, tornava a casa ogni sera da Palma di Montechiaro, dove era responsabile, e teneva le chiavi, dei magazzini del Consorzio Agrario. Una sera, era il 7 dicembre del 1950, il nonno non rincasò... Intanto si era saputo che i magazzini del Consorzio, di notte, erano stati rapinati. I banditi avevano portato via quasi tutto... del nonno nessuna notizia... Ecco perché da grande voglio fare il giudice...».

(Antonello Todaro, Scuola media «G. Leopardi» - Catania)

«...chiesi a mio padre se all'epoca dei suoi studi liceali non avesse mai scioperato. Mi rispose che ricordava una sola occasione di astensione collettiva dalle lezioni. Si trattava del 5 novembre 1956, giorno in cui fu definitivamente soffocata nel sangue dall'armata sovietica l'insurrezione d'Ungheria... Seppi così che alle otto di quel giorno mio padre e mia madre, che allora era soltanto la sua ragazza, si erano presentati puntualmente dinanzi alla scuola, ma, invece di entrare, si erano assiepati all'ingresso di un vicino bar per ascoltare le ultime notizie sull'Ungheria diffuse da un apparecchio radio...».

(Giuseppina Fortunato, Liceo scientifico «E. Majorana» - Noto, SR)



nostra storia (1946-1956), Raiuno aveva indetto un concorso tra gli studenti delle scuole elementari, medie inferiori e medie superiori. Sono arrivati migliaia di temi e disegni e una commissione composta da insegnanti segnalati dal Ministero della Pubblica Istruzione ha scelto i migliori.

Sono stati premiati i temi di Marina Moschini di Laterina (AR) per le elementari, Antonello Todaro di Catania per le medie, Giuseppina Fortunato di Noto (SR) per le superiori, che ricevono un computer ciascuno; ai loro insegnanti lo stesso premio, mentre alle scuole vanno tre videoregistratori. Tv color ad altri trenta vincitori e libri della ERI ad altri trecento partecipanti. Nei racconti dei temi inviati si legge una storia privata, non ufficiale. Ecco alcuni stralci:

«C'è una cosa che il mio babbo mi ha raccontato tante volte, ed è l'arrivo della televisione nella sua casa. Tutto cominciò con la venuta dell'elettricista che cominciò a camminare su e giù per il tetto e a sfioracchiare il soffitto e



RAIUNO
SA 24 ORE 10.

Dall'alto in basso i disegni di Lara Bresciani, Enrico Scandellari, Valentina Grassi

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (2) **2** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (5) **3** The war song - Culture Club (Virgin)
- (4) **4** Forever young - Alphaville (WEA)
- (18) **5** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (6) **6** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (3) **7** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (n) **8** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (n) **9** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (10) **10** Such a shame - Talk Talk (EMI)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Maybe one day - The Creatures (Full Time)
- (9) **12** Miraggi - M. Bosé (CBS)
- (13) **13** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (8) **14** Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- (12) **15** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (7) **16** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (17) **17** Movin' on - Novencento (WEA)
- (14) **18** Time after time - C. Lauper (Epic/CBS)
- (15) **19** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (n) **20** Ghost Busters - Ray Parker Jr. (Arista)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (3) **1** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (2) **2** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (1) **3** Aloha - Pooh (CGD)
- (4) **4** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **5** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (8) **6** Diamond Life - Sade (Epic/CBS)
- (7) **7** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (9) **8** Bandido - M. Bosé (CBS)
- (6) **9** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (12) **10** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)

DISCHI CALDI

- (16) **11** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)
- (13) **12** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (10) **13** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (n) **14** The age of consent - Bronski Beat (Polygram)
- (n) **15** Street of fire - C. Sonora (WEA)
- (n) **16** Metropolis - C. Sonora (CBS)
- (18) **17** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (15) **18** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (n) **19** Forever young - Alphaville (WEA)
- (11) **20** Synthesis - Jean-Michael Jarre (Polygram)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,40

33

- 1 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
- 2 **Savoir faire** - Loredana Berté (CBS)
- 3 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
- 4 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 5 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
- 6 **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
- 7 **Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
- 8 **Rebel Yell** - Billy Idol (RCA)
- 9 **Aloha** - Pooh (CGD)
- 10 **Fuel for the fire** - Naked Eyes (EMI)



Un 33 giri di **Barbra Streisand** è sempre un avvenimento musicale di un certo rilievo: dopo *Yentl* che aveva visto la Streisand esordire anche nella regia, eccola di nuovo con un 33 veramente degno di nota: *Emotion*, etichetta CBS. In questo lavoro (è il suo 39° album, ha

venduto circa 76 milioni di dischi, il suo patrimonio è stimato in circa 50 milioni di dollari) la Streisand, nata a Brooklyn 41 anni fa, azzecca in pieno dieci brani interpretati stupendamente in un disco che oltre a musicisti di prim'ordine vede partecipare anche Kim Carnes (è con lei che la Streisand canta *Make no mistake he's mine*, autrice la Carnes stessa) e John Cougar Mellencamp che ha scritto con Barbra *You are a step in the right direction*.

La melodia di tutto l'album è molto incisiva e da ascoltare: per esempio la roca voce di Kim Carnes con quella della Streisand così piena di calore e di forza crea un contrasto originale e di grande effetto. Al disco partecipano anche altri nomi importanti: Don Felder, Steve Lukather dei Toto e le Pointer Sisters che la Streisand stessa definisce eccezionali.

Per concludere segnaliamo altri due 33: il primo è la ripresa dal vivo del concerto di Bologna del 21 giugno tenuto da **Francesco Guccini** (etichetta EMI), doppio album con tutto il meglio delle sue canzoni, e l'altro è il 33 dei **Gibson Brothers** intitolato *Emily*, Carrère. (Perguido Cavallina)



Francesco Guccini - live

"FRÀ LA VIA SCHIÀ E IL RÈST"



45

- 1 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 2 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 3 **Small town boy** - Bronski Beat (London Rec.)
- 4 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 5 **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crystals)
- 6 **My male curiosity** - Kid Creole and the Coconuts (Atlantic)
- 7 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
- 8 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
- 9 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 10 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
- 11 **Spirit** - Sade (Epic)
- 12 **Kao bang** - Indochine (Ariola)
- 13 **Missing you** - John Waite (EMI)
- 14 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 15 **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
- 16 **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
- 17 **The Mexican** - Jelly Bean (EMI)
- 18 **Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 19 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 20 **Breaker's revenge** - Arthur Baker (WEA)
- 21 **(Love is Just) The Game** - Peter Brown (CBS)
- 22 **Forever Young** - Alphaville (WEA)
- 23 **Always smile** - Bernie Brown (RTK/R. Rec.)
- 24 **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 25 **People from Ibiza** - Sandy Marton (Polygram)
- 26 **European queen** - Billy Ocean (Live Record)
- 27 **The time has come** - Keystone (Polixena)
- 28 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
- 29 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
- 30 **Sexomatic** - Bar Kays (Mercury)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

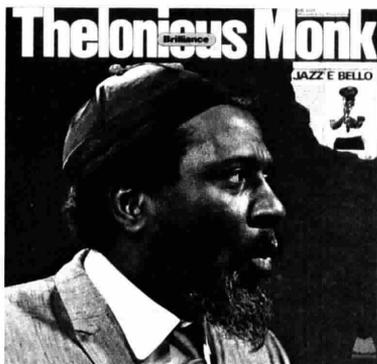
MONK

IN VETRINA

di S. G. BIAMONTE

Un omaggio a Thelonious Monk a due anni dalla morte è il tema d'un cofanetto della Fonit-Cetra che riunisce in venti dischi a 33 giri (quattro volumi da cinque dischi ciascuno) tutto il materiale che il pianista-compositore aveva inciso per l'etichetta americana Riverside fra gli ultimi anni Cinquanta e i primi Sessanta. Sono pagine importanti della storia del jazz: non soltanto perché accanto a Monk c'erano solisti come John Coltrane, Sonny Rollins, Coleman Hawkins, Johnny Griffin, Charlie Rouse, ecc., ma anche e soprattutto perché quei brani hanno esercitato come pochi altri una profonda influenza sui musicisti più significativi della scena contemporanea.

L'iniziativa della Fonit-Cetra, che il curatore Giacomo Pellicciotti ha illustrato con una serie di trasmissioni di *Radiodue Sera Jazz*, è di particolare rilevanza vuoi per l'ampiezza, vuoi per l'abbondanza dell'apparato critico, vuoi per la relativa modestia del prezzo. Per collezionisti facoltosi è invece un cofanetto di quattro LP della Mosaic americana (vendita per corrispondenza o attraverso negozi specializzati) che



raccoglie tutto ciò che Monk aveva inciso per la Blue Note, comprese naturalmente le matrici a suo tempo scartate.

Altri pezzi interessanti sono stati ristampati o stampati per la prima volta dalla CBS: è uscito da poco, per esempio, un album di due 33 giri che riporta un concerto tenuto in Giappone nel '63. Thelonious Monk, insomma, ha ancora un mercato a suo modo fiorente, quanto può esserlo, cioè, per un musicista di jazz che fin quando visse fu considerato un personaggio strambo. «Qualcuno», ricordava Arrigo Polillo, «ha detto che, negli anni in cui nessuno sembrava interessarsi a lui,

Monk era fermo in attesa che il futuro lo raggiungesse».

La straordinaria vitalità della sua musica è dimostrata dal fatto che oggi non c'è praticamente concerto di jazz in cui qualcuno non suoni *Round midnight*, *Ruby my dear*, *Misterioso*, *Blue Monk*, *Well you needn't*, *Think of one*, *Straight no chaser* o qualche altra composizione scelta fra quelle considerate più felici.

Una singolare testimonianza d'altro segno è offerta ora da un doppio album molto raccomandabile della A & M Records: *A Tribute to Thelonious Monk: That's the Way I Feel Now*. Qui musicisti di jazz e musicisti di rock s'impegnano nell'interpretazione di 23 temi del pianista-compositore scomparso. C'è, per esempio, l'orchestra di Carla Bley rinforzata da Johnny Griffin in *Misterioso*, mentre *Round midnight* è appannaggio di Joe Jackson. Steve Lacy, che è stato sempre innamorato della musica di Monk, suona in solitudine al sax soprano *Gallop's gallop* e duetta con Charlie Rouse (sax tenore) in *Ask me now*; con Gil Evans (pianoforte) in *Bemsha swing* e con Elvin Jones (batteria) in *Evidence*. Sharon Freeman ha arrangiato *Monk's mood* per cinque corni francesi, pianoforte, contrabbasso e batteria.

È la prima volta, salvo errore, che musicisti di rock si spartiscono con musicisti di jazz i solchi d'un album, nel ricordo di un jazzista scomparso. Qualcuno, sfortunatamente, sembra avere scambiato Monk per un autore di canzoncine.



- **Musica leggera.**
Musica classica.
Televisione.
- **Danza. Teatro.**
Cinema.
- **Jazz. Dove.**
- **Turismo. L'Italia**
in bocca. Caravan.
Di tasca nostra.
Shopping. Schedine.

MUSICA LEGGERA

Quei vecchi anni '70 tutti italiani

Già annunciato qualche mese fa in questa rubrica esce ora davvero *Dieci anni italiani*, un album che riunisce i successi di vari artisti legati negli anni '70 all'etichetta della RCA: Ron, Antonello Venditti, Francesco De Gregori, Amedeo Minghi, Rino Gaetano, Sergio Caputo, Fiorella Mannoia, Enzo Granello, Gianni Togni, Goran Kuzminac, Mario Castelnuovo-



vo, Gaio Chiochio, Edoardo (De Angelis) & Stelio. Un disco tenero, giusto per il Natale che incalza. All'interno della copertina, poi, ci sono le foto di quegli «eroi» della canzone d'autore in versione «com'eravamo». Facile riconoscerli, ma le immagini, tra le altre, di un De Gregori magro come un levrone e con il capello lungo, di un Ron che si atteggiava a Jagger, di una Mannoia rotonda come una pastorella di biscuit strap-

pano un «non è possibile» che sa di nostalgia.

Mick Jagger: un LP da solo

Nei primi giorni del prossimo anno sarà in vendita l'album che Mick Jagger ha registrato tutto da solo al Compass Point di Nassau, alle Bahamas. È la prima volta che il leader storico dei Rolling Stones tenta un'avventura musicale senza i suoi compagni. Sul disco c'è il più fitto mistero, si sa che i testi e la musica sono dello stesso Jagger e che il produttore è Bill Laswell, leader dei Material, richiestissimo nell'universo delle rock star.

Tra le altre uscite Pat Benatar con *Tropico*, Tom Robinson con *Hope and Glory* e tre video. Video anche per Amedeo Minghi che ha ultimato il suo *Emanuela* ed io.

MUSICA CLASSICA

La lirica alla radio

Radiouno, per l'usuale appuntamento della domenica alle 20,30, il giorno 18 presenta *Luisa Miller*. L'incisione è di una decina di anni fa, ed i nomi degli interpreti parlano da soli: Pavarotti, Montserrat Caballé, Sherrill Milnes sono tra i maggiori cantanti del nostro tempo. Giovedì 22 alle 21,10 Radiotre propone un'opera poco nota di Rossini, *Adelaide di Borgogna*, composta dal pesarese nel 1817 — lo stesso anno di *Cenerentola* — per il Teatro Argentina di Roma. L'opera è stata registrata dal vivo quest'anno a Martina Franca e ha avuto un ottimo successo di critica. La settimana operistica si conclude con *Adriana Lecouvreur*, in onda sabato 24 alle 12 su Radiotre. L'edizione trasmessa riprende una delle ultime produzioni del Metropolitan del capoluogo di Cileia e si avvale di grandi nomi, quali quelli di Plácido Domingo e di Renata Scottò. (Gabriella Campenni)



Beniamino Gigli artista e uomo

Il ricordo di Beniamino Gigli — il grande tenore scomparso all'età di 67 anni il 30 novembre del 1957 — è ancora ben vivo non solo tra gli appassionati ma anche fra quanti hanno avuto occasione di ascoltare le sue interpretazioni.

Un ritratto, umano e artistico a un tempo, del famoso interprete ci viene offerto dal libro di memorie (*Come ricordo mio padre*) che Rina Gigli, anch'essa cantante lirica, ha appena pubblicato in un volume curato da Celso Minestrone, nel quale propone episodi personali e artistici che inquadrano Gigli in una dimensione che va al di là del palcoscenico.

Debutta in Italia

Raccolta di arie, pucciniane e verdiane, per il disco di lancio di una voce poco nota in Italia: si tratta di Deborah Sasson, fiancheggiata (per pochi accenti in verità, nei due duetti tratti dalla *Bohème* e dalla *Traviata*) da un Rodolfo e un Alfredo d'eccezione: Peter Hofmann. Americana di nascita, ma dal 1979 spesso presente sulle scene europee, e tra esse anche quelle di Venezia, la Sasson ha una voce promettente, facilità d'emissione, bel timbro, buona agilità (la prova di Violetta è più che sufficiente), qualche difetto di pronuncia, ma non tale da infastidire. Qualche riserva sulla capacità di conferire sfumature interpre-



tative nella costruzione dei personaggi non ha certo spazio per porsi: sarebbe auspicabile ascoltarla nei panni di una Mimì o di una Liù o una Violetta integrali. Ma per questo suo debutto discografico la Sasson ha scelto la via più facilmente accessibile e vendibile presso un più vasto pubblico del collage di arie svariate e notissime: «Signore ascoltate» di Liù dalla *Traviata*; «Chi il bel sogno di Doretta» di Magda dalla *Rondine*; «O babbino mio caro» di Laurietta da *Gianni Schicchi*; l'immanicabile «Sì, mi chiamano Mimì» dalla *Bohème* e l'altrettanto immanicabile «Un bei di vedremo» dalla *Butterfly*.

Il còtè pucciniano si chiude con il duetto del primo atto della *Bohème* e con l'aria «Quando m'en vo' soletta» con la Sasson nelle vesti di Musetta, mentre quello verdiano comprende il «Caro nome» di Gilda dal *Rigoletto* ed «È strano! È strano» dalla *Traviata* Orchestra della RSO di Stoccarda diretta da Gustav Kuhn. Disco digitale della CBS D39228. (Olga Vrsentini)



Un musical per Bonnie Bianco

Bonnie Bianco (nella foto), la vedette di *Al Paradise*, sarà il star di *Molly O* (che comincerà a girare quando avrà finito le riprese della nuova serie di *Al Paradise*), un musical di tre ore nato da un accordo tra Raiuno, la LP di Pescarolo e una grossa casa di produzione americana che ha dato la possibilità di girare interamente negli Stati Uniti con un cast di grossi attori americani diretti da un regista italiano, Ludovico Gasparini. Anche le musiche sono italiane, dei fratelli De Angelis, che avevano già firmato la colonna sonora di *Cenerentola '80* (protagonista sempre Bonnie Bianco con Pierre Cossò). Sarà una favola moderna, una storia di giovani, musica e danza.



DANZA

Da Roma a Torino

Il 17 novembre, al Teatro Olimpico, debutterà a Roma, ospite dell'Accademia Filarmonica Romana, la compagnia di balletto dell'Arena di Verona. È un appuntamento incoraggiante, per molti versi. Innanzi tutto perché sfata la pesante maledizione degli enti lirici intesi come organizzazione esclusivamente «locale».

Poi, il pubblico romano avrà occasione di conoscere tre nuove coreografie di Giuseppe Carbone, direttore della compagnia veronese e coreografo di grande esperienza, anche internazionale. Infine, rivedremo in scena un campione prezioso della nuova merce di esportazione italiana: i ballerini.

Con l'Arena di Verona, infatti, torna nella sua città la romana Daniela Malusardi, che per vari anni ha fatto parte del prestigioso Cullberg Ballett svedese, sostenendo con onore anche ruoli principali. Finalmente. Fra

lo sulla danza e i mezzi audiovisivi. È un tentativo di analisi, di documentazione e di discussione su tutti i tipi di rapporti che esistono e possono esistere tra la danza e il piccolo schermo, con un accento sul genere che è attualmente definito «video». Argomenti, tutti, molto misteriosi e poco studiati dal nostro «establishment» culturale ufficiale, profondamente ballettofilo e videofobo. Per questo «Danza che ti video», organizzato da Elsa Vaccarino per l'«Arca» di Torino, appare specialmente prezioso.

Di particolare interesse la documentazione sull'uso del computer nel campo della «notazione»: per un'arte come la danza è forse arrivata finalmente l'ora dell'eternità. (Vittoria Ottolenghi)

TEATRO

Felice divorzio per Lionello e la Blanc

Continua felicemente il sodalizio, nella vita e nell'arte, di Alberto Lionello (foto) ed Erica Blanc. La coppia si è guadagnata il «biglietto d'oro» della passata stagione per *Monsieur Ornifle* di Anouilh (che si è classificato tra le dieci rappresentazioni di maggior incasso) e si preannuncia vincente anche per il *Divorzio* di Sardou, che ha debuttato a Piacenza (con la regia di Mario Ferrero e la traduzione-adattamento di Tullio Kezich).

Si tratta di un vaudeville con toni socio-psicologici che ha incontrato sempre molta fortuna (la prima a Parigi, nel 1880, precedette di quattro

anni il ripristino del divorzio) ed ebbe tra gli interpreti Sarah Bernhardt, la Duse, Ruggeri. In Italia arrivò subito, nel 1881, e fu rappresentata fino al 1949. Dopo Piacenza, Reggio Emilia e Firenze, *Divorzio!* arriva a Roma (Eliseo, 20 novembre-16 dicembre), Torino (Alfieri, 15-27 gennaio), Milano (dal 9 aprile).

CINEMA

In pretura negli anni Ottanta

Stefania Sandrelli è la protagonista femminile di *Mi faccia causa* del regista Steno. Con lei Christian De Sica (foto) e Gigi Proietti. Rifacimento del film *Un giorno in pretura*, racconta, come il suo antecedente, una giornata nella pretura di Roma. Fra gli altri capita anche uno strano Rocky III ovvero Enrico Montesano.



Lea Massari in Francia

Lea Massari è tornata a recitare in Francia. Accanto a Lino Ventura è la protagonista del nuovo film di Claude Pinoteau *Il settimo bersaglio*.

I problemi di Jerry

Jerry Calà torna con Marco Risi. Dopo *Domani mi sposo* e *Vacanze in America*, Calà prepara un nuovo film diretto appunto da Risi. È la storia di un ragazzo un bel po' nevrotico: abbandonato dalla moglie non si dà per vinto, cerca di riconquistarla. Nel frattempo tenta di scrivere, senza riuscirci. Va dallo psicanalista. Ma l'unica persona che lo comprende è la giovane figlia di un suo amico.

JAZZ



Qualche proposta dagli Stati Uniti

Fra le novità dell'etichetta Palo Alto la Ducale presenta *Alto Annie's Theme*, ottimo album del sassofonista Richie Cole (con *Key Largo*, *Boplicity*, *Sophisticated Lady* e altri pezzi) che nei giorni scorsi s'è fatto vedere in alcune città italiane. Altre incisioni raccomandabili sono quelle del microsolco *Brother John*, inciso dal quartetto del batterista Elvin Jones con Pat Labarbera al sax tenore e soprano, Kenny Kirkland (un asso) al pianoforte e Reggie Workman al contrabbasso. Di rara finezza, poi, è un long-playing del contrabbassista-compositore David Friesen, *Amber Skies*.

Il gruppo che si ascolta comprende musicisti di grido come il pianista Chick Corea, il sassofonista Joe Henderson, il flautista Paul Horn, il batterista Paul Motian e infine il percussionista Airtio Moreira. (S.G. Biamonte)

Da Raffaello a Leonardo

● I Musei Vaticani ospitano fino a metà gennaio la mostra Raffaello in Vaticano, una rassegna completa di opere del grande artista, dalla pittura ai disegni, alle curiosità.

● Altri grandi del passato (Leonardo e Michelangelo) sono di scena a Firenze (Casa Buonarroti, fino al 28 febbraio) in una mostra di disegni di fortificazioni di Firenze e Roma, fatti da Leonardo, Michelangelo e altri.

● Il tempio della Gran Madre di Dio in Torino è il titolo della mostra che si conclude in questi giorni, nei locali della 22^a circoscrizione. Costruita su modello del Pantheon è una delle più maestose chiese di Torino.



tanti ballerini italiani costretti a recarsi all'estero ce ne dunque un'italiana che tenta ora l'avventura del ritorno in patria, con una giovane compagnia che si propone di portare avanti la fusione tra balletto classico e danza moderna.

● In questi giorni il Nuovo di Torino ospita una manifestazione che ci interessa molto da vicino: «Danza che ti video», un convegno-mostra-spettacolo



CAFFÈ SPLENDID: ALTO INDICE DI GRADIMENTO



L'esterno del Savini nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Qui caffè Splendid è stato sottoposto alla prova più impegnativa: essere in grado di chiudere degnamente un pranzo in uno dei più celebri ristoranti d'Italia, sostituendosi al caffè espresso.

È successo al Savini di Milano

Al Savini di Milano, uno dei templi della gastronomia classica, è stata condotta quella che possiamo definire la "prova del piacere".

Una sera di qualche settimana fa, poco dopo la conclusione del pranzo - sempre impeccabile sia per la qualità dei cibi sia per la perfezione del servizio - agli ospiti del Savini è stato servito un caffè preparato con una normale caffettiera di casa al posto del caffè espresso e sono stati chiesti i loro commenti senza rivelare la sostituzione.



L'AROMA PER IL PIACERESPRESSO

Questa immagine e questo slogan chiudono il nuovo filmato televisivo per la linea di caffè Splendid. "Il piacerespesso" è un concetto nuovo e originale che intende suggerire il senso di soddisfazione che si prova bevendo una tazzina di Splendid: lo stesso piacere, la stessa sensazione di completo appagamento che si può avere da un caffè espresso.



Le eleganti signore presenti al Savini, uno dei più famosi ristoranti d'Italia, rispondendo a una serie di interviste vere hanno mostrato di gradire molto Splendid fatto con la caffettiera "di casa".

È avvenuto così l'ingresso in società di Splendid Oro, l'ultima e più pregiata delle tre miscele che compongono la linea Splendid, studiata per chi ha il culto di un buon caffè. Il successo è stato grande e gli ospiti non solo hanno gradito il gusto e l'aroma di Splendid ma hanno espresso il loro apprezzamento con grande convinzione, confermando così che Splendid ha superato la difficile "prova del piacere".

Oggi con Splendid Oro, l'ultima nata e più pregiata miscela, la linea Splendid, che comprende fino ad oggi Splendid Classico e Splendid Moka, è veramente completa con tre miscele in grado di soddisfare i diversi gusti di chi ama il caffè. E tutte e tre sono arricchite con la migliore qualità di caffè, il caffè di montagna.



Anche gli uomini, che sono i più assidui consumatori di caffè espresso, hanno accolto con grande piacere Splendid preparato con la moka, secondo la tradizione di casa.



Teatro

Bari - Petruzzelli (fino al 18): *Genesi a Tangeri*, con i Magazzini Criminali; (dal 22): *Picasso* di Memè Perlini e A. Aglioti.
Bologna - Duse (fino al 18): *La governante* di Brancati.
Catania - Ambasciatori (20-21): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.
Messina - S. Carlo (fino al 18): *Una donna tutta sbagliata*.
Milano - Piccolo: *Nostalgia* di Franz Jung - Lirico: *La tempesta* di Shakespeare.
Parma - Teatro Due: *Uccellacci e uccellini* di Pasolini (Sala Bignardi) - *Mi richiordo an-*



chora di Pietro Ghizzardi (Teatro Minimo).
Reggio Emilia - Valli (20-24): *La governante* di Brancati, con Carla Gravina e Turi Ferrocio.
Roma - Argentina (fino al 25): *Le due commedie* in commedia, di G. B. Andreini con Va-

leria Moriconi e Pino Micòl - Valle (fino al 25): *Il Maestro* e *Margherita* di Bulgakov - Giulio Cesare (fino al 2): *Il piacere dell'onestà* di Pirandello - Arti (fino al 9): *Le armi e l'uomini* di G. B. Shaw - Eliseo (dal 20): *Divorziamo!* di Victorien Sardou con Alberto Lionello - Teatro in Trastevere (dal 20): *Le sofferenze dell'amore* con Sergio Fantoni.
Torino - Colosseo (dal 20): *Adelchi* con Carmelo Bene - Alfieri (fino al 25): *Come prima meglio di prima* di Pirandello - Carignano (20-25): *Il burbero benefico* di Goldoni, con Mario Scaccia.

Musica classica e balletto

Bergamo - Donizetti (15-17): *L'amor coniugale* di Mayr.
Bologna - Comunale (17): Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Georges Prêtre.
Brescia - Grande (16): *Manon Lescaut* di Puccini.
Firenze - Ridotto del Comunale (20-21-22): Ensemble del Maggio Musicale - Comunale (16-17-18): Balletti: *La bottega fantastica* di Rossini e Respighi; *Ancora Diaghilev*, con Fracchi e Janou.
Lecce - Risorgimento (18): Orchestra dell'Istituto Salentina - Politeama (21): Trio Juval.
Lucca - Giglio (20-21): *Carmen*, balletto di Gades.
Milano - Conservatorio (18): Musica del nostro tempo, con Dorothy Dorow e Mariolina De Robertis; (22-23): concerto diretto da Anton Nanut, con il pianista Nikita Magaloff.
Napoli - Auditorium (16): concerto diretto da De Bernart.
Pistoia - Salone dei Concerti (18): Trio di Tokio.
Ravenna - Alghieri (17-19-20): concerti di musica contemp.
Reggio Emilia - Valli (16): Orchestra Sinfonica Nazionale Ungherese diretta da Peskó.
Roma - Istituzione Universitaria: Quartetto Accademica (17); Trio Juval (20) - Castel S. Angelo (17): pianista Gloria Lanni - Olimpico (dal 17): Balletto dell'Arena di Verona con Daniela Manusardi - S. Cecilia (18-19-20): concerto diretto da Janos Furst; concerto diretto da Pierluigi Urbini con il violoncellista M. Rostropovich (21) - Palazzo Taverna (22): Nuova Consonanza, musiche ibero-latino-americane - Foro Italo (17): Omaggio a Petruski con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai.
Torino - Regio (22): inaugurazione stagione lirica con *I due Foscarini* di Verdi, direttore Maurizio Arena - Nuovo (16-18): Teatrodanza Contemporanea di Roma - Auditorium (22-23): Günter Neuhoff dirige brani di Webern, Lutoslawski e Brahms.
Trieste - Verdi (17-20-23): *Madama Butterfly* di Puccini.

IL CONCORSO DI RAJUNOE



RAJUNOE CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiamo i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì: sera su Raiuno. Ogni volta agguisteremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

RAJUNOE
GIO 22 ORE 22-10

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1.24; uno smeraldo di carati 1.30; un rubino di carati 1.60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li incasterà gratuitamente in un ciondolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanto completi di sci (pantalone e giubbotto imbottiti e trapuntato con cappuccio staccabile) della CER RUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).



I FILM	
1	UNA MOGLIE
2	SU PER LA DISCESA
3	UNA NOTTE D'ESTATE
4	UNA DONNA TUTTA SOLA
5	GIULIA
6	FIORE DI CACTUS
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN
8	ANGI VERA
9	
10	
11	
12	
13	

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scionna.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli vigani.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le file scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa razzia alla valigia, finisce in tribunale. È tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale. La trasformata in una rigida e controllata signora che ama sgrammellate l'uomo con il quale lavora. Non esita, s'irriga, e si fregersu su moglie pur di liberarla da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'impiegna di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, mezza d'istinto.	M
Le due amiche si rivale si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambi e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invochare l'adulterio, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli allievi, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O



Caffè Splendid il piacere espresso



Caffè Splendid fatto con la caffettiera di casa
vi dà lo stesso piacere di un caffè espresso.

Ognuno di noi ha i propri gusti in fatto di caffè e ora è possibile scegliere fra tre Splendid, tre miscele in grado di soddisfare i consumatori più esigenti, tutte arricchite con il prezioso aroma del caffè di montagna per darvi "il piacere espresso": Splendid Classico, il tradizionale caffè Splendid di sempre, famoso per aver usato da tanti anni nella sua miscela il pregiato caffè di montagna. Splendid Oro, l'ultima nata e più preziosa miscela di Splendid, creata per chi ha il culto di un caffè dall'aroma superiore. Splendid Moka, una miscela di caffè forti studiata per offrire agli amanti di un caffè forte la qualità di Splendid. Caffè Splendid, una linea in tre gusti per piacervi di più.

CON CAFFÈ DI MONTAGNA

TURISMO

Come è bella Roma dal cielo

Per godere un buon panorama di Roma, si può salire sul Gianicolo, a Monte Mario o sulla terrazza del Pincio. Per un effetto più spettacolare, misto a un pizzico d'avventura, non c'è invece che l'aereo o l'elicottero. La «passeggiata celeste» è ovviamente consigliabile nelle gior-



nate di tempo bello (ne capitano tante anche d'inverno), quando il sole illumina in tutta la loro gloria i monumenti dell'Urbe e non c'è vento a turbare il tour di «Roma dal cielo». Considerate le tariffe dei taxi e delle superstiti carrozzelle, la cifra non è proibitiva. Il giro in aereo dura dai 20 ai 30 minuti e viene a costare sulle 50.000 lire a persona. Si decolla dall'aeroporto dell'urbe, sulla via Salaria, e si vola a una quota di due-trecento metri, ottima anche per fotografi dilettanti. Se le condizioni meteorologiche sono favorevoli, e se ci sono clienti, le partenze si susseguono l'una dopo l'altra. Ci si può rivolgere alla Laer Guerrini (tel. 06/8120291) oppure alla Società Alam (tel. 06/8100827).

I voli in elicottero, con partenza dallo stesso aeroporto, durano invece una dozzina di minuti, a una tariffa di circa 80.000 lire a persona (per informazioni e prenotazioni contattare l'Interfly, tel. 06/3611741). Si sorvola-

no lo Stadio Olimpico, il Tevere fino a Castel S. Angelo, S. Pietro, il Colosseo, piazza Venezia, il Foro Romano, la Basilica di S. Giovanni in Laterano, la Stazione Termini e, sulla rotta di ritorno, piazza del Popolo. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

Fondi di carciofi con tonno

I carciofi cominciano ad essere buoni: ce ne sono di molte qualità, forme e prezzi. Per questi primi carciofi chiediamo ad uno chef di talento una ricetta un po' esclusiva; eccola: per sei persone pulisco bene dodici carciofi, stogliandoli e tenendo quello che si chiama comunemente cuore o fondo. In una casseruola metto un litro di acqua fredda con 25 grammi di farina e il succo di un limone; faccio ben sciogliere il tutto, aggiungendo un po' di sale e facendo poi bollire. Introduco i cuori di carciofo e li porto a cottura per poi lasciarli raffreddare nella stessa acqua. Una volta freddi li dispongo in un piatto di portata e li copro con questo composto: tre etti di buon tonno, sgocciolato, passato al setaccio ed amalgamato con due cucchiai di maionese in vasetto. Tutt'intorno, ai bordi del piatto, dispongo delle olive nere baresane, circa un etto, prive del nocciolo. Il consiglio è di un cuoco molto bravo, capace di piatti ben più elaborati di questi «Fondi di carciofo al purè di tonno»: Carlo Bagatin proprietario del ristorante torinese Due Lampioni, via Carlo Alberto 45, tel. 011/546721. (Gi De Santis)

La finale del «Cuoco d'Oro»

In questi giorni si è conclusa a Villagrazia di Carini, presso Palermo, la 22ª edizione del «Cuoco d'Oro», la prestigiosa rassegna di alta cucina che è stata la prima in Italia a proporsi di valorizzare la gastronomia del nostro Paese. Nata nel 1963 per iniziativa di Armando Bergamasco, la manifestazione si è ampliata di anno in anno sino a raggiungere dimensioni internazionali, e infatti da 10 anni al «Cuoco d'Oro» nazionale si è aggiunto quello internazionale, che vede in gara Paesi come la



Jugoslavia, Messico, Giappone, Francia, U.S.A., Germania, ecc. Il tema riservato ai cuochi italiani, da alcuni anni, è sulla cucina regionale, e questo proprio per portare avanti un serio discorso di «educazione alimentare», tanto più necessario in un periodo di prezzi elevati e di diete incontrollate. Alla finale, che quest'anno per la prima volta si è tenuta al Sud, con il patrocinio dell'Assessorato Regionale al Turismo della Sicilia e della Coopur Tre Golfi, partecipano 12 ristoranti italiani oltre ai vincitori delle selezioni internazionali avve-

nute in Germania, Svizzera, Francia, Portogallo, Austria, Jugoslavia, Tunisia e Brasile. La giuria, ospitata nel Residence Hotel Azolini di Villagrazia di Carini, era presieduta da Armando Bergamasco che, oltre ad essere l'ideatore del «Cuoco d'Oro», è anche il presidente dell'A.C.T.A. (Associazione Amici della Cucina, Vino, Turismo e Arti) che riunisce tutti i ristoranti, a conduzione familiare, dove si può apprezzare la migliore cucina regionale italiana.



Prospettive di ripresa

Il caravanning in Italia deve tornare alle origini! È un impe-

DI TASCA NOSTRA



Gli «indici» e la concorrenza

Da qualche settimana *Di tasca nostra* ha ripreso le «pubblicazioni» dopo l'indispensabile pausa estiva: indispensabile soprattutto per i curatori e per la redazione.

La rubrica in giugno aveva dato appuntamento ai lettori per la ripresa autunnale annunciando che forse vi sarebbero state novità.

Ricorderete le polemiche del primo semestre circa l'ora di trasmissione. Per un motivo o l'altro *Di tasca nostra* finiva per andare in onda ad ore impossibili. Nel migliore dei casi la sigla con gli avvoltoi appariva sui teleschermi poco prima delle 23 e così, con il solo colpo, si uccidevano «il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore» e l'edizione notturna del telegiornale, che finiva per andare in onda molto dopo la mezzanotte.

E le novità ci sono state. Ora *Di tasca nostra* va in onda il lunedì in prima serata, con giubilo degli affezionati del genere, dei curatori e della redazione della rubrica. Ma subito doccia fredda: la prima puntata è andata in onda contro quattro film, due dei quali di straordinario successo: *Papillon* (Rauno) e *Gli uomini preferiscono le bionde* (Rete 4). Visti gli ascolti, però, si è scoperto che ci sono anche persone che preferiscono l'avvoltoio.

La rubrica («senza lustrini e senza applausi») ha detto Tito Cortese presentando la nuova serie) continuerà a fare il suo « mestiere » con modestia, attenzione, preoccupazione per l'ingente mole di interessi che va a smuovere, con la convinzione, però, che il consumatore va difeso e che tale difesa può essere fatta soltanto dalla Rai, al pari di quanto fanno le altre televisioni pubbliche nei Paesi occidentali. Riteniamo anche che la concorrenza dei privati si può battere a condizione di non scendere sul loro terreno ma sfruttando al massimo i settori informativi della Rai. (Roberto Costa)



perativo che gli operatori del settore devono rivolgere prima di tutti a se stessi. E tornare alle origini per il caravaning significa che dev'essere recuperato l'uso primario di questo mezzo: spostarsi da una città all'altra, da uno Stato all'altro, persino da un continente all'altro. In Italia purtroppo si fa caravaning per una scelta o di «filosofia» del tempo libero o unicamente per risparmiare (evitare cioè per le vacanze sia la spesa della casa sia l'albergo); in pratica in modo assai lontano dall'originaria cultura del campeggio. Se anche da noi, dunque, si vuole stare al passo con lo sviluppo europeo del settore bisogna raggiungere una pari «maturità». E il segreto — che poi tale non è affatto — per avviarsi su

questa strada è rappresentato dall'opportunità di costruire (in verità alcuni produttori stanno iniziando) caravan accessibili dal punto di vista economico. Quando un mezzo comincia a costare 10-15 milioni è come l'aver stabilito che il caravaning dev'essere una scelta elitaria. Mentre se ci si vuole avvicinare ai tanto auspicati livelli europei il pubblico deve essere attratto, almeno, come primo acquisto, da mezzi non eccessivamente costosi. È una scelta che ha sempre premiato chi l'ha fatta e se in Italia si rafforzasse la linea di risposta alla «supremazia» estera con prodotti dal buon rapporto prezzo-qualità sicuramente il settore di casa nostra potrebbe — anche se con qualche dolore — risalire la china a livello europeo e al tempo stesso rinverdire le motivazioni che sono alla base della nascita e dello sviluppo del caravaning. (Spartaco Cosimi)



Abbasso il freddo!

Brrr che freddo! Attrezziamoci per tempo! Niente di meglio dunque di questi «manos» che vengono direttamente dall'Uruguay, dei coloratissimi maglioni fatti a mano da una organizzazione rurale che comprende mille artigiani che lavorano con i vecchi metodi di tanto tempo fa: la lana filata a mano, i colori vegetali. La particolarità dei «manos» è che i disegni cambiano ad ogni maglione perché gli artisti che li compongono possono dare libero sfogo alla propria fantasia. Ogni pezzo è «firmato», infatti su ognuno di questi maglioni c'è il nome e il Paese d'origine dell'autore. Costano 150 mila lire l'uno. Si trovano all'Angolo (in via Garibaldi, 1 a Roma), un delizioso negozio che si è specializzato in abiti del folklore mondiale, come questi maglioni appunto, e gonne ungheresi, camicette greche, eccetera.

Tra i testi inviati verranno scelti i cinque finalisti da affidare a un compositore perché li metta in musica (e le cinque classi arrivate in finale avranno una targa premio e materiale didattico per 200.000 lire). Una terza sezione, infine, è per i bambini cantanti: bambini e bambine sotto gli 11 anni possono iscriversi come cantanti solisti per la prossima edizione del Castello d'Oro. L'iscrizione è gratuita. Le domande devono arrivare entro il 20 dicembre. L'indirizzo è il seguente: **Castello d'Oro, C.P. 41073, Mirandola**. Per altre informazioni telefonare al numero 0535/23986.



Bambini cantanti a Mirandola

Il **Castello d'Oro**, la rassegna di canzoni per bambini di Mirandola (Modena), si prepara al ventesimo compleanno. E per l'occasione fa un regalo ai bambini: li invita a scrivere i testi per le loro canzoni. Il Castello d'Oro 1985 si articolerà

in tre sezioni. Una, quella tradizionale, sarà ancora riservata agli autori iscritti alla SIAE: possono inviare una o più canzoni inedite, entro il 20 dicembre; tra tutte saranno scelte le dieci finaliste in gara per il «castello d'oro», il «castello d'argento» e il «castello di bronzo» (la quota d'iscrizione è di 20.000 lire a canzone). La seconda sezione è per i bambini autori, ed è riservata alle canzoni della scuola: possono partecipare anche le terze, quarte, quinte elementari, ciascuna classe può inviare un testo in rima o in prosa (e uno soltanto) entro il 20 dicembre e con la chiara indicazione del mittente. La partecipazione è gratuita.

S HOPPING

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO **13** **7c**
COMITATO ITALIANO NAZIONALE ITALIANO "A.L. SI"
PARTITE DEL 10/11/84

squadra 19	squadra 29	1	2	3
1 Ascoli	Napoli	X	X	
2 Atalanta	Lazio			
3 Avellino	Milan	X	2	
4 Como	Cremonese			
5 Inter	Udinese	1	X	
6 Juventus	Torino			2
7 Roma	Fiorentina	1	X	2
8 Verona	Sampdoria			X
9 Empoli	Catania	X		
10 Genoa	Cagliari	1		
11 Perugia	Cesena		X	
12 Pistoiese	L.R. Vicenza	X		
13 Alcamo	Frosinone	1		

LOTTO

Bari	18 24 66 55 72
Cagliari	5 37 48 21 44
Firenze	28 47 56 20 24
Genova	21 38 49 73 10
Milano	29 4 50 48 45
Napoli	22 23 38 83 11
Palermo	73 15 52 11 43
Roma	69 13 85 10 75
Torino	89 72 50 5 22
Venezia	33 22 76 44 18
Tutte	12 36 48 1 54
Terno del Radiocorriere tv	89 1 11

Previsioni per l'estrazione del 24-11-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2
N. 47	X	
DEL 18-11-19 84	3	2
	4	X
	5	X
	6	2
TOTALE COLONNE	7	X
N. 144	8	X
LIRE 50.400	9	X
	10	2
VINCITE	11	2
	12	X



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Agite con calma e riflessione. Il momento vieta i colpi di testa sicuramente e può essere dannoso e poco rimediabili. La provvidenza vi darà una mano. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Sappiate valutare il pro e il contro di una scelta troppo affrettata. Alle insistenze di un seccatore sappiate opporre un netto rifiuto. Giorni favorevoli: 18, 19.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

La sistemazione si profilerà per concreta e sicura, ma dovete agire con scaltrezza, se volete arrivare prima che altri abbiano raccolto. Giorni fausti: 18, 19, 20.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Cautelate i vostri impegni, anche gli intimi siano tenuti lontani da ciò che bolle in pentola. Uno spiritello protettore vi apparirà in sogno. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Arriverà una buona notizia, ma sappiate tradurla in realtà concreta. Accettate deliberazioni e consigli dagli anziani. Vi accoglieranno con simpatia. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Gioia e sicurezza anche se una certa tendenza al sospetto vi spingerà alla rassegnazione. I passi saranno validi ai fini della evoluzione economica. Giorni buoni: 18, 20, 22.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA

A poco a poco tutto si farà più chiaro, con intensa attività di lavoro, spostamenti e lettere interessanti. Frenate l'orgoglio, un sicuro ostacolo. Giorni favorevoli: 18, 23, 24.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

È vano rimpiangere le occasioni perdute ma datevi da fare per correggere quanto in voi è tendenza sbagliata. Alcune amicizie saranno dispersive. Giorni buoni: 19, 20, 21.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

L'intraprendenza vi sarà di grande aiuto. Risveglio del sentimentalismo poco utile ai vostri interessi. Sul piano lavorativo una buona scelta. Giorni fausti: 19, 21, 23.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Un viaggio e un ricupero vi metteranno in grado di far fronte agli impegni più urgenti. Tutto andrà bene con stabili risultati. Sarete ispirati. Giorni favorevoli: 20, 24.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO

Sarete nervosi e poco propensi a tener fede ai programmi. Le rivalità saranno pressanti, ma avrete la meglio parlando poco e ascoltando molto. Giorni ottimi: 18, 23, 24.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI

Concluderete un buon periodo se saprete condurre i vostri interessi con mente fredda e spoglia dal sentimentalismo. Un'amicizia poco leale. Giorni buoni: 21, 22, 23.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Mi dica cosa si prevede di brutto per me, così mi preparo in anticipo, essendo da anni abituata a lotte, disgrazie e dispiaceri. (Maria Antonietta - Tivoli).**

Spero si riconosca da questa frase, che tanto mi ha colpito nella sua lettera. Ho omeosso data e cognome, nonché avvenimenti. Comunque perché tanto pessimismo? È sbagliatissimo iniziare ogni cosa pensando al peggio: non si fa altro che chiamare la cattiva sorte. È vero che il suo segno, cui lei appartiene doppiamente per la presenza della Luna oltre che del Sole, quest'anno non è stato tra i più favoriti, ma lei ha altri aspetti astrologici, quali Giove nei Pesci e privo di aspetti negativi, che le porteranno cose buone: superamento di crisi e favorevoli svolte nell'esistenza. Abbia fiducia e mi scriva a crisi superata, poiché sono certa che la supererà felicemente, specie se cacerà i pensieri neri.

★ **Vorrei conoscere qualcosa sul mio futuro: mi interessa soprattutto il lato «amore».** Sono nata il 1°-4-1957, alle ore 3,30. (Rosangela - Como).

Quante crisi sentimentali Urano, nel campo VII, le porta bru-

sche rotture di tutti i legami. I suoi sentimenti, d'altro canto, non sono dei più costanti (Sole, Luna e Venere nell'Ariete). Comunque il 1985 sarà un anno piuttosto positivo e i mesi estivi potranno portarle anche una piacevole novità.

★ **Ho 25 anni, sono sposata e madre di 2 bambini meravigliosi, ma il mio matrimonio giorno per giorno si sta rovinando o, forse, già si è rovinato. Sono delicata di salute a causa di certi disturbi cardiaci che mi perseguono da tempo ma mio marito non sembra capirlo e alle volte alza perfino le mani su di me. Ci sarà un miglioramento e per la mia condizione matrimoniale e per la mia salute? E per i miei bambini cosa sa dirmi? (B. N. - Cattolica).**

Sono veramente indignata per quanto mi scrive sulle percosse che spesso riceve da suo marito. Se c'è un punto fermo sul rispetto della personalità umana, un argomento sul quale noi donne non dovremmo assolutamente transigere, è quello che riguarda il rispetto, da parte del partner, delle nostre opinioni. Invece spesso (lei non è certo la

prima né, purtroppo, l'ultima che mi scrive di essere sovente picchiata dal marito, dall'amante, persino dal fidanzato, perché non ne condivide le idee) certi uomini pretendono di risolvere tutto con la forza «vincincentissima» di un manrovescio. Non sanno, probabilmente, che con questo creano i presupposti per il fallimento della propria, e dell'altrui, vita sentimentale. Passo ora alle previsioni astrologiche: il suo segno si trova attualmente in una posizione difficile, così come il suo segno d'ascendente, lo Scorpione, che sta subendo il transito di Saturno che le può arrecare difficoltà fisiche e psichiche. Ci sarà, però, un miglioramento, ma non dal prossimo anno, il 1985, in cui dovrà ancora far fronte a problemi coniugali, un po' più in là nel tempo, da marzo 1986, all'incirca. Per i suoi bambini posso dirle che il maschiotto sarà più fortunato nel lavoro che in amore e che sarà fortemente attratto da donne dal temperamento «forte». Per la femminecchia, ci saranno tante rotture sentimentali prima di trovare il partner giusto e anche lei avrà tante soddisfazioni nel lavoro più che nella sfera sentimentale. Nell'educazione di questa bambina non dimentichi mai che è un temperamento indipenden-

te, portata al comando: ne rispetti la personalità, ma ne moderi la grande prepotenza, tipica del suo segno.

★ **Vorrei tanto sapere qual è il mio ascendente e sapere se ci sarà ancora qualcuno che mi amerà. E la salute? Sono nata a Roma il 28-9-1953 alle ore 20. (Maria Maddalena - Bracciano).**

Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli, segno in cui si trova anche la sua Luna che, pertanto, si trova collocata nel 1° campo astrologico ed influenza fortemente il suo carattere e il temperamento. Quanto alla sua vita, il prossimo 1985, per un «effetto direzionale» di Venere con il Sole natale, le porterà una novità sentimentale. Prenda dalla vita ciò che le viene offerto, con ostinazione ma senza crearsi inutili preoccupazioni per il domani. Non rimarrà sola, anche se non mi sembra molto prevedibile il matrimonio, inteso proprio come unione legalizzata. Quanto alla salute, abbia riguardo per il suo sistema nervoso, per la gola, per le ossa, con particolare attenzione alle ginocchia.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO **BIO**
Presto
FORZA BUONA



**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA.

Tutta la Forza per un bianco splendente,
Forza Buona per colori vivi e brillanti,
anche alle medie e basse temperature.

Ciocoblocco

è così.



*Quando è spesso così
è un piacere morderlo
Ciocoblocco è così
grande e grosso così
è davvero unico
Ciocoblocco Nestlé
tanto gusto per te
tanti pezzi fantastici.*

