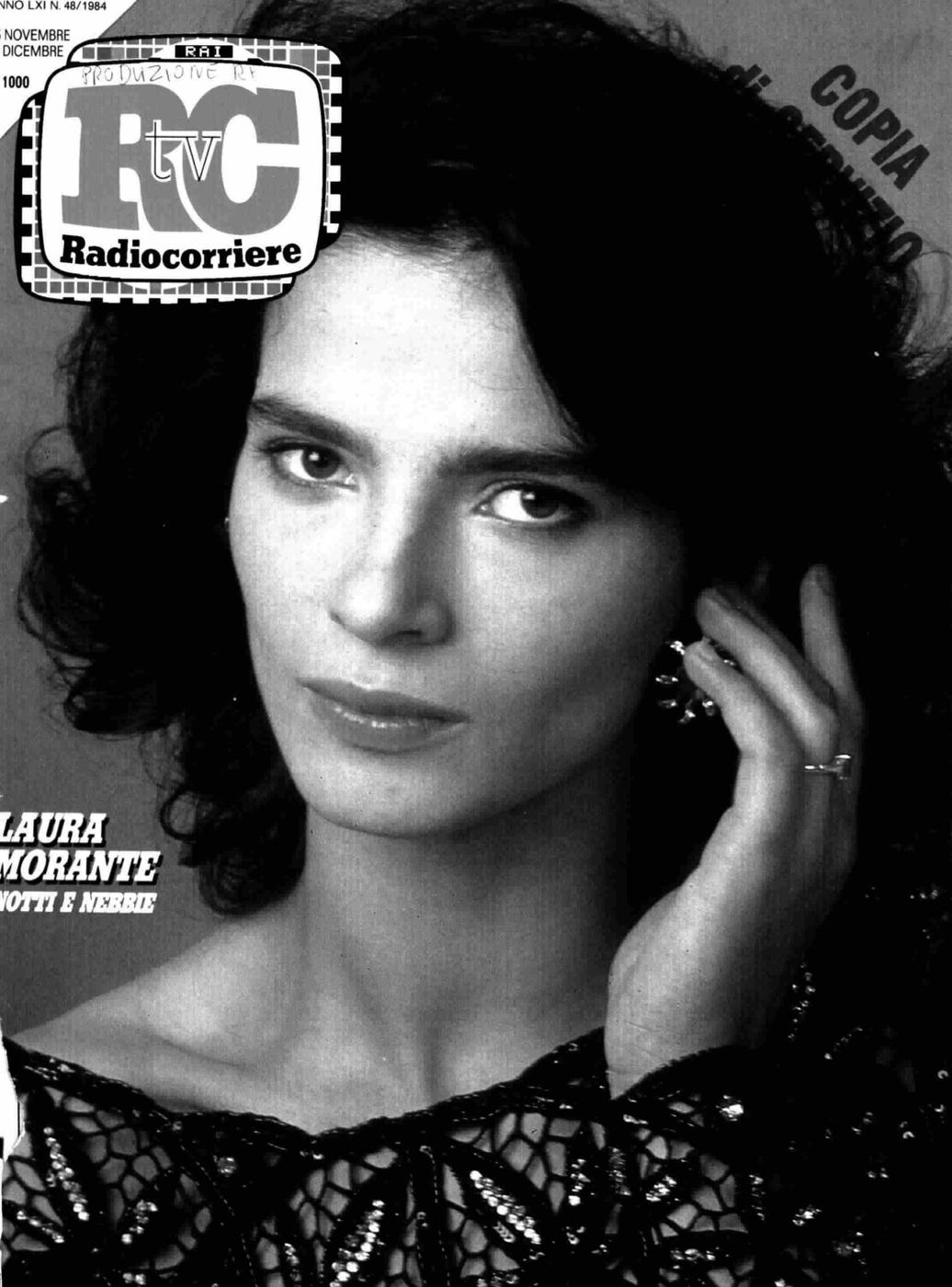


RC
TV

Radiocorriere

di SERVIZIO
COPIA

**LAURA
MORANTE**
NOTTI E NEBBIE



GUARDA CON OCCHIALI GRIFFI DETTAGLI IMPORTANTI



GRIFFI



In copertina: Laura Morante
Foto Roberto Rocchi, Abiti Lancetti
Trucco Jean-Paul
Pettinatura Patrizia per Sergio Russo

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, BBC, Biamonte, Boni,
Calvo, Cortini, Ellison,

Inter Press, Irmici, Guadrini,
Leonelli, Locatelli, Mencarini, Neri,
Reporter Press, Rocchi, Salmi,
Sartori, Sipa Press, Skyline Features,
Sygma, Tabak, Team,

Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 ● Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco
Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● Abbona-
menti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000;
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I
veramenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
Arsenale 41 - 10121 Torino ● Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scioleja 23 - 00196 Roma - tel. 38 99 21 ● Di-
stribuzione per l'Italia: Parni e C. - p. Indipendenza
11/B - 00195 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ●
Dist. per l'estero: Messaggere internazionali v.
Calabria 23 - 20080 Fizzanico di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 ● Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
- spedis. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di
Torino n. 348 del 18-12-48 ● Diritti riservati - ripro-
duzione vietata - articoli e foto non si restitui-
scono. ● Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotele-
visione Italiana - Affiliata alla Federazione
Italiana Editori Giornali.



Filo diretto **4**

Verso la società
dell'informatica
Non da soli **6**

Biagio Agnes

Notti e nebbie **10**

Fascista e non lo sa

Giuseppe Bocconetti

Il lavoro come sfida **13**

Anna Moretti

Antonio e
Cleopatra **14**



Il mio regno
per un tuo bacio **18**

Giuseppe Vannucchi

Dyan Cannon **18**

Questa fama è mia

Stefania Barile

Dalila Di Lazzaro **20**



Eros dolce eros

Mario Gamba

Felix Krull **24**

Cavaliere d'industria
un po' imbroglione

Italo A. Chiusano

Tutti in scena **30**

Italo Moscati

Cinema USA **78**

Sexy ma non troppo

Luciana Capretti

Ghione - Lionello **82**

Due inguaribili bugiardi

Emilia Costantini

L'alfabeto delle immagini **84**

Carlo Scaringi

«Fatti di famiglia» **87**

Genitori tra ieri e oggi



Bruce Springsteen **88**

L.C.

Lady Madonna **92**

L.C.

Hit Parade **94**

Bruno Biriaco **96**

Ama il rock e sa di jazz

Carla Urban

XXVII Zecchino d'oro **97**

Teresa Buongiorno

Concorso Tandem **98**

Scopri che sai suonare

Bazar **101**

Musica leggera - Musica classica - Tele-
visione - Libri - Check up (L. Lombardi)
- Cinema - Teatro - Delta (A. Amendola)
- Turismo (T. Maiorino) - L'Italia in
bocca (G. De Santis) - Dove - Jazz (S. G.
Biamonte) - Schedine

Oroscopo **106**

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61



CORINNE CLÉRY

“ Viviamo in un mondo di separati e divorziati. Vorrei sapere da lei che si è separata per ben due volte e che forse, come leggo, si sposerà per la terza volta, cosa pensa della intuizione del filosofo Nietzsche: «Non nel modo in cui un'anima si accosta all'altra, ma nel modo in cui si separa, riconosco la sua affinità con l'altra». ”

Luisa Marescalchi - Genova

Ricevo tante lettere che mi chiedono cosa farò dopo il secondo divorzio, se ci sarà un altro matrimonio, quanti amori ho avuto, ecc. Ma una lettera come la sua, gentile signora Luisa di Genova, non l'avevo ancora letta. Evviva, scomodare Nietzsche per sapere «volgarmente» se mi sono accoppiata davanti al giudice con i miei ex mariti mi sembra davvero troppo. A domande troppo private come questa non rispondo. Però un consiglio vorrei darlo anch'io: non credo sia possibile pensare di continuare un rapporto con una persona verso la quale non si prova più nulla.

Corinne Cléry

AFFAELLA CARRA'



“ Si è parlato di illibatezza in una recente trasmissione di Aboccaperta e molte donne di cultura si sono ribellate a questo mo- ”

do di fare spettacolo a spese della donna, ritornata a ruolo di oggetto. Lei che è tutt'altro che un oggetto nel panorama femminile televisivo, che cosa ne pensa? ”

Licia De Nicolò - Bologna

Certamente un discorso sull'illibatezza fisica della donna riproposto oggi sembra davvero fuori tempo e fuori luogo. Sulla morale femminile si può discutere all'infinito, ma naturalmente parlo di morale di comportamento, di responsabilità da assumere in proprio. Sono d'accordo con la presa di posizione di queste intellettuali soprattutto quando dicono: perché non parlare di morale e di comportamento anche per gli uomini? Purtroppo credo che fra l'uomo e la donna non sia stata raggiunta quell'armonia, quella «parità» che tutti auspicavano, ma qualche progresso c'è stato. C'è ancora molta strada da fare, tanti tabù da far crollare definitivamente. Uno è quello della verginità. Quando un uomo si sposa credo che il problema vero non sia quello dell'illibatezza della donna, bensì la voglia di capirsi, di stare bene insieme. Sono convinta che due persone per conoscersi debbano convivere per non arrivare a dopo-matrimoni con avvocati, processi di separazione e figli a mezzadria. Mi sorprende però che un problema del genere sia stato posto in questi termini proprio da una trasmissione televisiva.

Raffaella Carrà

ENZO ARBORE



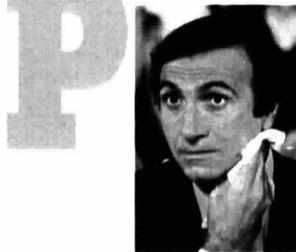
“ Hai fatto un film come FFSS che non è piaciuto nemmeno al personaggio che hai messo al centro della storia: Fellini. Ora non parli più di continuare con il cinema e ti rivediamo invece in tv. Mi sorge un dubbio: è stato il «maestro» a convincerti a non fare più cinema? O stai facendo atto di contrizione per scontare quel tuo peccato intitolato FFSS? ”

Luigi Rinaldi - Foggia

Trovo inesatto ed ingiusto parlare di insuccesso del mio film. Anzi ritengo, senza falsa modestia, che sia la cosa più bella che abbia mai fatto. Mi dispiace che Fellini non abbia gradito la satira che lo riguardava, ma tengo a precisare che il mio film è piaciuto soprattutto al pubblico cui era diretto, e cioè alla gente del Sud, la mia gente. FFSS era un film difficile, sofferto, controcorrente, ma lo ripeto: quelli che lo hanno capito ne parlano come di un capolavoro. Fellini non mi ha mai convinto, almeno direttamente, ad abbandonare il set. Se invece sono ritornato alle vecchie passioni è perché quando si chiude un ciclo, se ne apre un altro.

Renzo Arbore

IPPO BAUDO



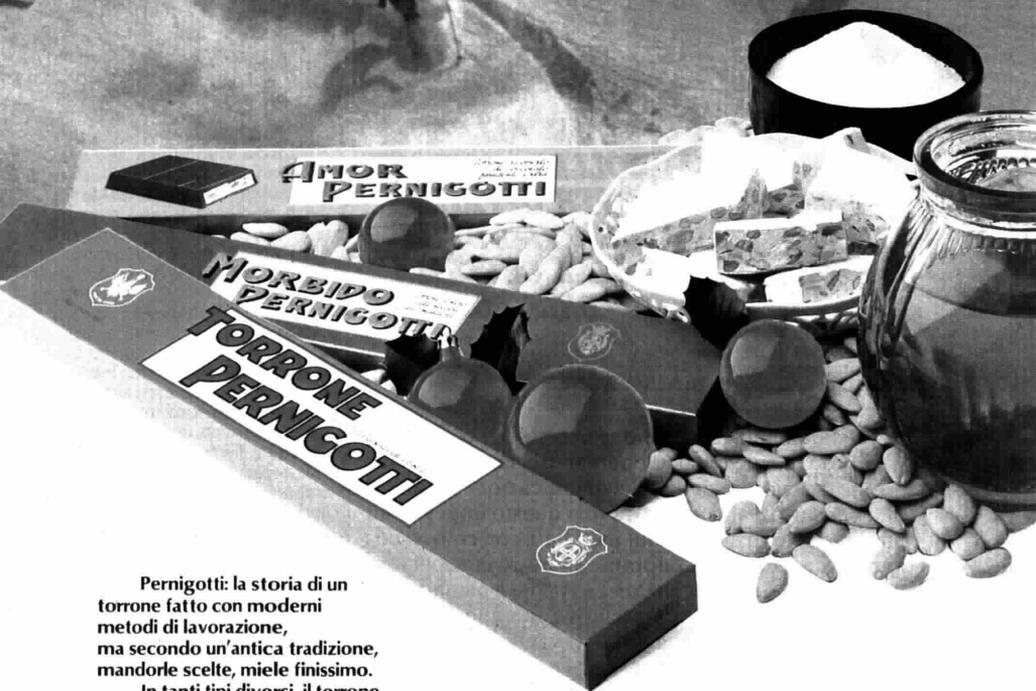
“ Non ho mai nutrito antipatia verso di te, ma da quando ti vediamo ogni sabato e domenica non ti sei mai chiesto: «Ma la gente non sarà stanca di vedermi?». A me personalmente, quando arriva la domenica sera, la tua immagine causa le vertigini e nausea diffusa. ”

Wanda Bertolotti - Cherasco (Cuneo)

Mi spiace per lei e per la sua nausea. Ma io sono un barman che è stato chiamato per miscelare nel modo migliore tanti attori, cantanti e personaggi famosi. E ci sono riuscito perché Fantastico 5 e Domenica in... hanno messo insieme un cast che in televisione non si era mai visto prima. Abbinare le due trasmissioni è stato una sfida: l'anno scorso Fantastico non era andato troppo bene e aveva bisogno di un rilancio. Ecco allora che hanno pensato a me come uomo di «richiamo», capace di coordinare il meglio che il mondo dello spettacolo internazionale poteva offrire. Ed è stato un successo. Ma anche le cose più belle, alla lunga, possono stancare.

Ippò Baudo

Neve, allegria e torrone.

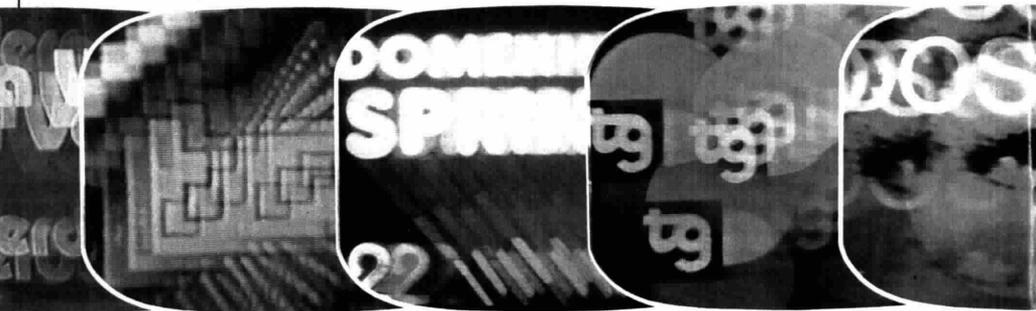


Pernigotti: la storia di un
torrone fatto con moderni
metodi di lavorazione,
ma secondo un'antica tradizione,
mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone
Pernigotti è una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA NON DA SOLI

**INTESE, ALLEANZE,
COLLABORAZIONI
PER OFFRIRE
SERVIZI UTILI
ALLA CRESCITA
DELL'UOMO**

di **BIAGIO AGNES**

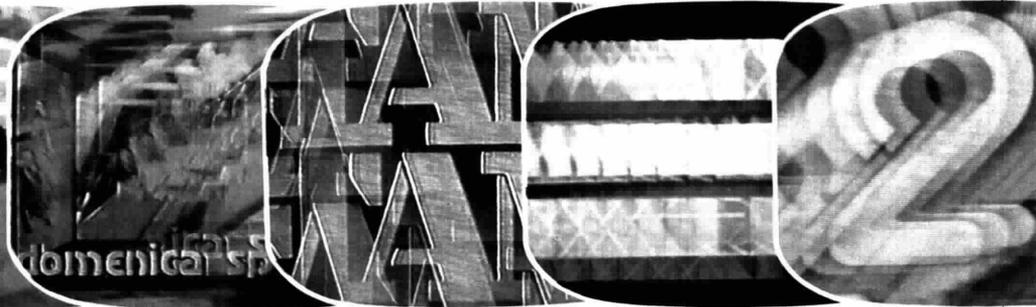
Direttore generale della Rai-TV

La sfida telematica impone uno sforzo comune di tutte le aziende che operano nel campo dell'informazione e delle telecomunicazioni. Nessuno può pensare di affrontare da solo questo impegno su uno scenario di dimensioni mondiali, con colossi come gli Stati Uniti, il Giappone e i Paesi europei tecnologicamente più avanzati. La Rai ne è pienamente consapevole: non cerca esclusive ma alleanze, per offrire servizi utili alla crescita dell'uomo d'oggi.

Penso in particolare a un lavoro comune con la SIP. Per esempio, il Videotel che la SIP ha promosso, è un'iniziativa che presenta un alto indice di complementarietà, specie sul mercato, non solo rispetto al Televideo Rai, ma a numerose altre nostre attività, specie nel campo dell'informazione. Si possono facilmente immaginare formule di collaborazione nella raccolta dei dati, nell'elabo-

razione delle notizie, nel loro smistamento nei diversi «canali» a seconda della loro intensità, a sistemi di traino congiunto, di rinvio da un sistema all'altro.

E si può anche pensare alla Rai come a una fondamentale banca-dati essa stessa, specie nel settore informativo, indispensabile per l'approvvigionamento di entrambi i sistemi. Il loro punto di forza dovrà essere costituito dall'attendibilità e dalla tempestività dell'informazione: è questo il fronte su cui la Rai come «azienda giornalistica» combatte quotidianamente, di minuto in minuto. E certo non vuole mantenere questo prezioso patrimonio di esperienza come suo esclusivo appannaggio, di fronte ad altre iniziative di pubblico servizio. In questo contesto, sulla Rai, quale «agenzia» di comunicazioni, ricadono precise responsabilità che non saranno disattese, per contribuire anche incisivamente a dare una ri-



sposta a quella che è stata chiamata «la sfida della seconda alfabetizzazione».

È questo il terreno su cui il presidente dell'IRI, Romano Prodi, ha richiamato l'attenzione: «Non illudiamoci di poter diffondere nuova tecnologia», ha detto, «senza preparare la gente». Si tratta di un impegno che, se comporta anzitutto la creazione di una nuova mentalità e di nuove attitudini, ha anche precisi riflessi di mercato: lo sviluppo industriale appare oggi inscindibile dalla diffusione di una «mentalità della trasformazione» che investa tutti i settori sociali e tutti i comparti produttivi.

Il contributo della Rai tende a proporre una gamma di servizi che derivano dalla tipicità della comunicazione radiotelevisiva che, com'è noto, si distingue per tre caratteri fondamentali in sede di fruizione: l'estensione; la capillarità; i costi contenuti. La realizzazione più recente e innovativa in proposito è costituita, appunto, dal *Televideo*. Con questo sistema si fanno percorrere i canali televisivi da segnali in forma «numerica» che non interferiscono con i programmi ordinari, trasmessi in forma «analogica». Ne deriva un più rilevante sfruttamento di quei «beni», sempre più contesi e preziosi, che sono le frequenze di trasmissione.

In pratica significa aggiungere centinaia di «pagine» di informazione, con notizie, dati di interesse generale, e anche consigli e curiosità, offrendole gratuitamente a tutti gli utenti televisivi che abbiano lo speciale decodificatore, e arrivando negli angoli più lontani del Paese.

Il *Televideo*, come è noto, è en-

trato da un paio di mesi nella fase operativa aperta al pubblico. Le proiezioni ci dicono che entro l'anno i televisori attrezzati potranno essere più di centomila, il che corrisponde a tre-quattrocentomila persone che lo utilizzeranno, mentre nell'85 si potrà toccare il mezzo milione di apparecchi e l'anno successivo il milione, secondo prudenti previsioni di mercato: vale a dire 4 milioni di utenti nel 1986.

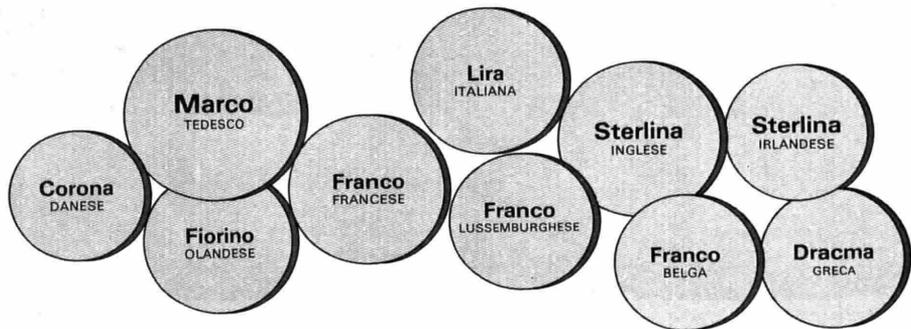
Nel sostenere presso il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni l'opportunità di scegliere un sistema molto semplice, in corso di attuazione o di sperimentazione anche in Gran Bretagna, Germania Occidentale, Austria, Svezia, Svizzera tedesca, Finlandia e altri Paesi, ovviamente adattato alla grafia della lingua italiana, la Rai si è ispirata alla filosofia di farne, appunto, un mezzo di informazione di massa. Anche la politica di

marketing dell'azienda tende a valorizzare la funzione sociale e familiare di questo nuovo canale informativo, privilegiando l'accesso a dati di pubblico servizio, come quelli attinenti all'istruzione, alla sanità, al turismo, al risparmio, al lavoro e più in particolare all'occupazione.

E non si può non pensare anche al futuro. Sono allo studio ipotesi di «telesoftware», cioè di programmi da immettere nelle memorie degli elaboratori domestici, passando attraverso la rete *Televideo*. Si tratta di un impegno di grande rilevanza. È noto, infatti, che l'anello debole della catena dell'informatizzazione è costituito proprio dalla scarsità di tali programmi, specie di quelli più vicini alle specifiche esigenze operative e culturali di ogni Paese. L'uso dei canali radiotelevisivi per la loro distribuzione costituirebbe un notevole e immediato passo in avanti, specie se ben coordinato con le industrie e gli operatori del settore. Un'iniziativa in tal senso sarebbe favorita, tra l'altro, dalla progressiva compatibilità degli standard, premessa indispensabile per una effettiva diffusione di massa di programmi informativi.

Un cenno particolare occorre poi fare alla necessità di prevedere validi interventi di «alfabetizzazione informatica», cioè di tipo educativo. Sotto questo aspetto si presenta particolarmente efficace la possibile combinazione del *Televideo* con programmi informativi irradiati sulle reti: si attuerebbe così un modernissimo «testo» televisivo-informatico paragonabile, nella carta stampata, a un «volume» più teorico (le trasmissioni ►

Alla Fondazione Cini (Isola di San Giorgio a Venezia) si è svolto un convegno internazionale, organizzato dalla SIP, sul ruolo delle telecomunicazioni nella nuova civiltà dell'informatica. Ad alcuni dei partecipanti al convegno (tecnici, managers, studiosi e politici) abbiamo chiesto di sintetizzare per i nostri lettori le loro riflessioni. Cominciamo con l'intervento di Biagio Agnes, direttore generale della Rai-TV



CTE

CERTIFICATI DEL TESORO IN EUROSCUDI

L'investimento ancorato alla moneta europea

I CTE sono titoli dello Stato Italiano in ECU (European Currency Unit), cioè nella moneta formata dalle monete degli Stati membri della Comunità Economica Europea.

Sono esenti da qualsiasi imposta, presente e futura, compresa quella sulle successioni.

Fruttano un interesse del 10,50% annuo in ECU e hanno una durata di 8 anni.

Interessi e capitale dei CTE sono espressi in ECU ma vengono pagati in lire

nel rapporto Lira/ ECU della data di pagamento.

Sono disponibili a partire da 1.000 ECU (lire 1.385.000 circa) e offerti alla pari.

I CTE sono ancorati ad una moneta forte,

l'ECU, quindi protetti contro la perdita di valore della nostra moneta.

I CTE sono quotati presso tutte le Borse Valori italiane, ciò consente una più facile liquidabilità del titolo in caso di necessità.

**I RISPARMIATORI POSSONO
SOTTOSCRIVERLI PRESSO GLI
SPORTELLI DELLE PRINCIPALI
AZIENDE DI CREDITO.**

**PERIODO DI OFFERTA AL PUBBLICO
dal 22 al 29 novembre**

CTE

**L'INVESTIMENTO ESENTASSE
CHE PARLA EUROPEO**

NON DA SOLI/segue

di rete) accompagnato da un «libro» di esercizi (il *Televideo*). È questa un'esperienza già collaudata all'estero, specie dalla BBC in Gran Bretagna.

Anche l'esperimento di *Radio-text*, promosso nei mesi scorsi da Radiotre, e che sarà ripreso, ha un suo preciso significato: il «segnale» radiofonico è uscito così da una formula ancora generica per offrire un «prodotto» specifico, con un nuovo codice.

Tornando al *Televideo*, le sue potenzialità sono tanto ampie da rendere difficile ogni previsione troppo circostanziata. Attualmente la nostra offerta è di 700-800 pagine (con un tempo massimo di attesa di 12 secondi, mediamente di 6: la metà di quello praticato dagli inglesi). Il *Televideo* ci consentirà molto presto di fare sperimentazione di sottotitoli per i non udenti e, su scala regionale, di altre pagine di interesse locale.

Quella dell'informatica — è stato detto — è «una storia appena iniziata, in pieno sviluppo ma già tremendamente complicata, densa di contraddizioni e di sperequazioni». Dobbiamo impegnarci a fondo su quello che il famoso rapporto Nora-Minc definiva già nel 1979 con l'espressione «socializzare l'informazione». «Socializzare l'informazione», diceva il rapporto, «significa favorire la formalizzazione dei dati in base ai quali la strategia centrale e i desideri della periferia possono trovare un accordo: quell'accordo grazie al quale Società e Stato non solo si tollerano, ma contribuiscono alla reciproca realizzazione».

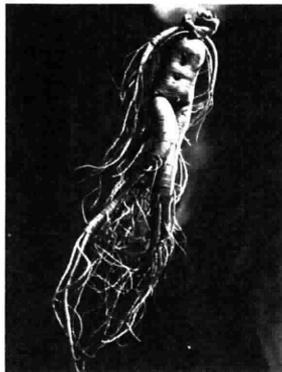
Siamo di fronte alla grande responsabilità di dar più equilibrio e — mi sia consentito dirlo — più «giustizia» al sistema emergente. Ciò dipenderà in larga misura dal coordinamento che sapremo stabilire tra le azioni di tutti gli operatori di questo settore, perché la «rivoluzione telematica» arricchisca l'uomo, allontanandolo dai rischi del condizionamento e rendendolo più libero e creativo.

BIAGIO AGNES

RadiocorriereTV 3

“Morire o vivere di stress”

Questo il titolo di un interessante articolo, che ci dice come il nemico numero uno, lo stress, può essere vinto con prodotti naturali.



La radice del ginseng, considerata da oltre 3000 anni il rimedio per tutti i mali

Su MINERVA MEDICA di ottobre, la dottoressa Rosanna Gold fa il punto sullo stress che, non a caso, è considerato il maggior pericolo per l'uomo e la donna di oggi. Ma cos'è lo stress? Leggiamo: «Grazie soprattutto a Selye e Levi lo stress è definibile come la risposta dell'organismo ad un qualunque stimolo nuovo. Questa risposta è sempre identica ed è una reazione di difesa dell'organismo tutte le volte che esso viene aggredito da un agente potenzialmente nocivo di qualsiasi natura (intossicazioni, infezioni, traumi, fattori psicoemazionali, fatiche pesanti e prolungate, lavori che comportino a lungo tensioni e responsabilità). Come «agenti stressanti» si definiscono quelli che provocano lo stress; sono detti anche «stressori».

Più in generale, come sottolineato da Selye, lo stress costituisce un fenomeno fisiologico attraverso il quale l'organismo cerca di mantenere il proprio equilibrio psicosomatico, «adattandosi», con opportune modifiche metaboliche, agli agenti stressanti o stressori...

... Fortunatamente oggi si può fare molto per migliorare l'adattamento del proprio organismo ad ogni nuova condizione stressante. Per attenuare gli effetti dello stress gli psicologi ed i neuropsichiatri propongono giustamente misure di ordine soprattutto neurologico, psichico e sociale: tecniche di rilassamento (training autogeno, biofeedback, yoga).

Le prime ricerche sugli «adattogeni» naturali portarono a concreti risultati, che hanno giustificato la creazione in Russia di un Istituto di Fisiologia dell'Adattamento, che dipende direttamente dall'Accademia Sovietica delle Scienze.

Nel 1960 il professor Shoji Shibata, dell'Università di Tokio, scoprì e isolò i principi attivi del ginseng (il Panax Ginseng coreano è il migliore) e li chiamò «ginsenosidi».

Lo scienziato li catalogò come «adattogeni», cioè sostanze che aumentano la capacità di reazione del cervello e del surrene. Cinque anni dopo il dottor Karl Heinz Rückert riuscì, per primo, a norma-

lizzare e a «standardizzare» il ginseng nei laboratori della Pharmaton di Lugano. All'estratto venne dato il nome di «G115», da allora adottato da tutti gli scienziati del mondo per i test di laboratorio e la sperimentazione sull'uomo. È difficilissimo ottenere uno «standard» con erbe e radici, a causa di fattori agricoli, climatici, di temperatura, che modificano enormemente il raccolto.

Questo spiega perché molti ginseng in commercio possono essere del tutto privi di efficacia: basta un'annata negativa, una zona di coltivazione sbagliata, oppure un procedimento di essiccazione non opportunamente calibrato e i principi attivi della radice scompaiono del tutto.

L'unica difesa per il consumatore è che questi prodotti non ottengono la registrazione presso il Ministero della Sanità.

L'estratto di ginseng «standardizzato G115» è stato, finora, registrato in oltre 40 Paesi del mondo, compresa l'Italia, col nome di GINSANA e naturalmente GINSANA «G115» si può acquistare solo in farmacia.

Il dottor Rückert ha detto: «Mentre numerosi scienziati asiatici sostengono che il ginseng sarebbe una panacea che guarirebbe il cancro, la TBC, le infezioni, noi, per il momento, continuiamo a studiare il prodotto. Per ora sappiamo con certezza che esso combatte lo stress e i sintomi dell'invecchiamento. Il resto lo diremo quando lo avremo provato scientificamente».

Risultati sono stati ottenuti nel trattamento dell'impotenza: 27 pazienti affetti da impotenza sono stati sottoposti per 18 mesi, presso il Renaissance Revitalisation Center - di Nassau, ad una assunzione quotidiana di 200 milligrammi di «G115». Il risultato è stato di 15 guarigioni complete e di 12 miglioramenti sensibili.

Per quanto concerne la prevenzione dell'infarto sono stati eseguiti a Nassau numerosi tests sull'uomo, col risultato che il «G115», accoppiato ad una dieta equilibrata, riduce il tasso di colesterolo in maniera enormemente più rapida e superiore che non la sola dieta.

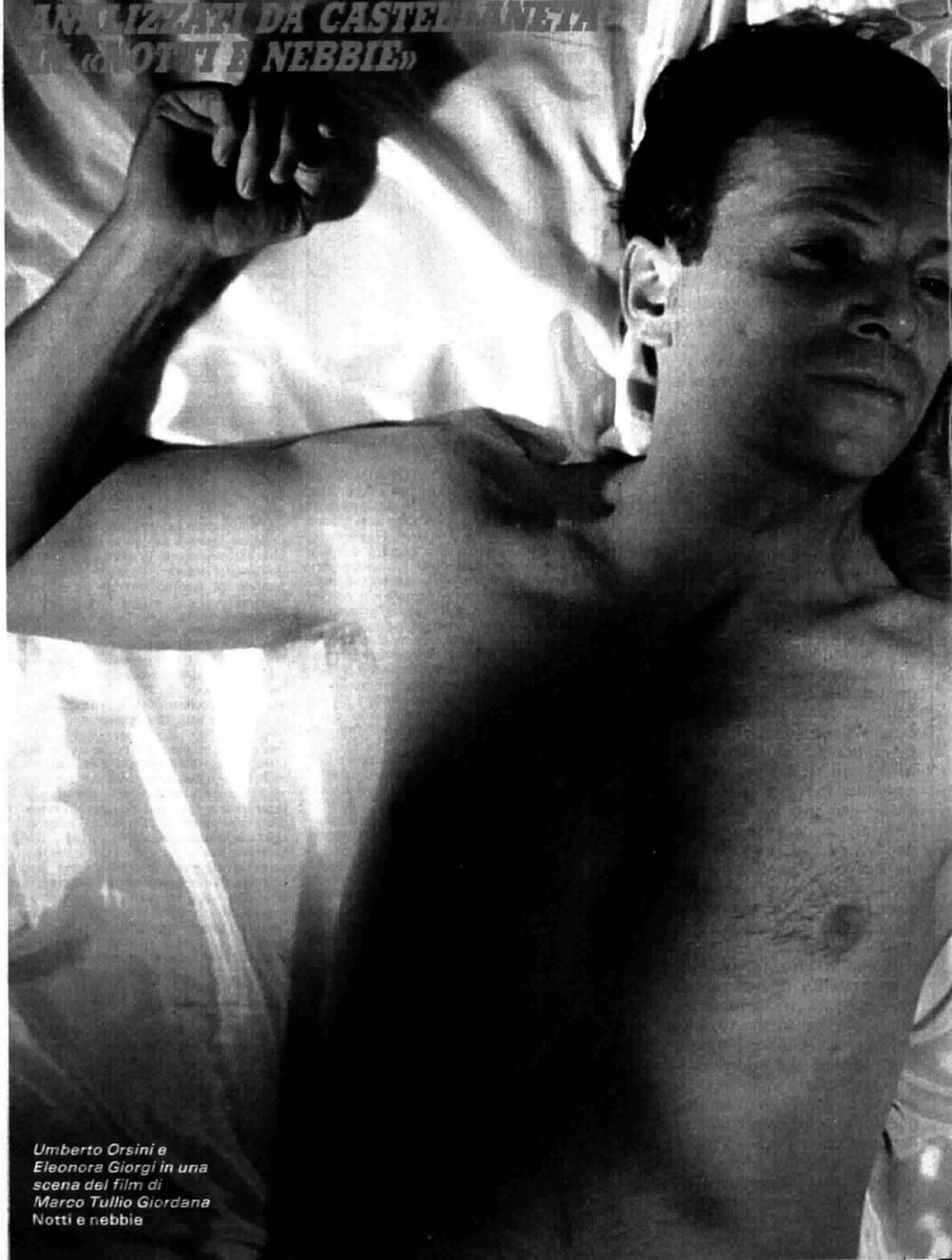
Quaranta pazienti affetti da turbe depressive neurotiche e psichiche sono stati sottoposti ad una cura di 200 milligrammi di «G115» e 26 hanno smesso di usare i loro medicamenti antidepressivi.

Sperimentazioni approfondite sono state condotte su casi di invecchiamento precoce. Circa 400 persone sono state controllate, per alcuni anni, nel reparto geriatrico dell'Università di Tiefenau, in Svizzera. Soffrivano di diminuita energia psico-fisica, crisi di solitudine, insonnia, scarsa capacità di attenzione e perdita di memoria, diminuita capacità di sopportazione dell'alcool e della nicotina.

Tutti i casi trattati per un certo periodo fecero registrare notevoli miglioramenti dopo alcuni mesi e la completa guarigione dopo uno o più anni.

In conclusione, possiamo guardare con fiducia al nostro domani e a quello dei nostri figli. Senza dover ricorrere a prodotti chimici, la natura può aiutarci a guarire i nostri malanni: ad esempio con il ginseng, «registrato» naturalmente!

**VIZI E COMPORTAMENTI
ANALIZZATI DA CASTELLANETA
IN «NOTTI E NEBBIE»**



*Umberto Orsini e
Eleonora Giorgi in una
scena del film di
Marco Tullio Giordana
Notti e nebbie*



RAIDUE
ME 6 GIO ORE 20.30

FASCISTA E NON LO SA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Davi del fascista a uno, ieri, ed erano telefoni. Oggi nemmeno si scompone. Anzi, non gli dai nemmeno più del fascista. L'aggettivo vuol dire ancora la stessa cosa, nello stesso senso di una volta, ma sono mutati i tempi, ragioniamo in altro modo. Abbiamo letto più libri. Abbiamo digerito il '68 e i tetri anni del terrorismo. Guardiamo con maggiore distacco al nostro passato. «Abbiamo imparato a giudicare con maggiore indulgenza», per dirla con lo scrittore Carlo Castellaneta, «quella parte di fascismo che è in ciascuno di noi». Un romanzo come *Notti e nebbie*, che pure ebbe subito successo, potrebbe essere più attuale oggi che nel '75, quando venne pubblicato la prima volta. C'è più disponibilità oggi a comprendere. Il romanzo è un'esplorazione del fascismo, che Carlo Castellaneta ha condotto con l'occhio di chi è oggetto d'esplorazione: visto dall'interno, insomma. Un'operazione più facile oggi che non, poniamo, dieci ►

o quindici anni fa. Ecco perché «cade» bene, nel momento giusto, il film televisivo che Marco Tullio Giordana ha tratto da *Notti e nebbie* per Raidue, che vedremo in due serate e che si concluderà con un dibattito. «Proprio perché non abbia il sapore di una operazione recupero o nostalgica».

Dice Castellaneta che covava dentro *Notti e nebbie* da molti anni. «È la faccia cupa, violenta e disperata dell'ultimo fascismo. Quello della Repubblica di Salò, che ho conosciuto ed ho cercato di tratteggiare con atteggiamento da romanziere e non da storico, per il quale il giudizio è ormai senza appello». L'ha scritto durante l'ozio forzato d'una malattia, con «fatica», con «dolore», quasi un «parto». Sei mesi dopo la pubblicazione gli telefona

Giorgio Strehler per dirgli che dal romanzo voleva trarre un film, il suo primo come regista. La proposta lusingò lo scrittore, che accettò. Tutto era pronto, un grosso progetto. Ma a Strehler non piacque la sceneggiatura di Alfredo Giannelli; non la riteneva in sintonia con la sua personale chiave di lettura del romanzo. Così il progetto cadde, dopo molte incertezze, ma anche dopo che Castellaneta aveva detto di no a Nanni Loy, a Florestano Vancini e a Marcello Mastroianni, che già si vedeva nei panni del commissario di polizia fascista. Il progetto fu ripreso più tardi da Raidue che invitò Castellaneta a proporre una rosa di possibili registi. «Non ti dico l'imbarazzo. Come si fa a dire sì a questo e no a quello? È però un modo corretto di fare. Tuttavia nomi non ne feci. Hanno scelto loro e bene. Stimo Marco Tullio Giordana, di cui conosco *Maledetti vi amerò* e *La caduta degli angeli ribelli*».

Castellaneta ha chiesto solo di partecipare alla sceneggiatura. E lavorando con Giordana ha capito che se avesse voluto raccontare tutto quello che succede nel romanzo non sarebbero bastati quattro film. Dal canto suo Gior-



Alcune scene di *Notti e nebbie*: qui sopra Laura Morante (che appare anche nella foto della pagina accanto); in alto, Massimo Foschi e Senta Berger

dana un'idea della Milano fascista e repubblicana se l'era fatta cercando e studiando testimonianze e documenti per un film che pensava di realizzare su Luisa Ferida e Osvaldo Valenti, i popolari attori di regime, finiti poi fucilati dai partigiani. «Il suo contributo», dice Castellaneta, «è servito anche a caratterizzare certe zone che nel mio racconto erano rimaste in ombra e che a lui interessavano di più dal punto di vista del racconto cinematografico».

Così anche il commissario, protagonista anonimo del romanzo, perché racconta in prima persona nel film, ha avuto un nome: Bruno Spada.

Carlo Castellaneta ha cinquantaquattro anni, ha scritto sinora tredici romanzi, due antologie di racconti, una *Storia di Milano*, un *Dizionario dei sentimenti* e due libri di testo per le scuole secondarie. *Questa*

primavera è l'ultimo romanzo. *Notti e nebbie* è certamente tra le opere sue migliori, insieme con *La paloma*, *Villa di delizia* e *Ombre*. Scrittore di successo, dunque. «Io però», dice, «non mi sono mai visto come scrittore di successo. Penso di dovere ancora scrivere il mio libro più importante. Come uomo, invece, mi sento molto gratificato e lusingato dal fatto che la gente mi legga. Tanto più che ero preparato a tempi più lunghi sulla via dell'affermazione».

Dice Castellaneta che per lui, uomo di sinistra, è stato un azzardo aver voluto rivisitare il fascismo senza più pregiudizi, con distacco. «Il mio commissario, per dire, sta dalla parte sbagliata, in buona fede. Crede nel suo lavoro e vi si applica con scrupolo. Non è capace di violenza, ma lascia che siano altri a consumarla, senza provare un minimo di rivolta interiore. Personaggio inventato, che si autoassolve richiamandosi allo stato di necessità. Intellettualmente io lo rifiuto, ma dal punto di vista letterario comprendo le sue ragioni. Anche il film di Giordana non separa col coltello i buoni dai cattivi. Tutti i personaggi di *Notti e nebbie*, del resto, so-

no pieni d'umanità, ma con i vizi e le virtù di noi italiani».

Nel '44 Castellaneta aveva quattordici anni, dunque era in grado di comprendere se non tutto, molto di ciò che gli accadeva intorno. «Mio padre, intanto, era fascista. Nelle condizioni del commissario Bruno Spada si sarebbe comportato forse allo stesso modo. Mi sono sempre trovato, inconsciamente, a dover fare i conti con mio padre. Con lui non si poteva mai parlare. Era ed è tuttora autoritario. Le cose che avevo da dirgli gliel dicevo attraverso i miei libri. C'è dunque nel romanzo, ed ora nel film, abbastanza di me, di mio padre, di mia madre, delle zie e di altre donne conosciute. Magda, per esempio, interpretata nel film da Eleonora Giorgi, riproduce una situazione che ho vissuto realmente. Quello che il commissario Spada prova per lei è esattamente ciò che io provai anni addietro per una donna. È inevitabile che uno scrittore si confessi un poco in ciascuna delle sue opere. E di me, in *Notti e nebbie*, c'è più di quanto si creda. Caratterizzando il commissario fascista, dicendo delle sue debolezze, delle sue piccole virtù, dandogli, insomma, il profilo dell'eroe negativo, ho pescato anche dentro di me, tra le mie viscere».

Giudicando «anche» dai personaggi femminili di *Notti e nebbie*, è stato detto di Castellaneta che è un irriducibile maschilista. «Può essere», dice. «Ma non sono stato mai antifemminista. Le donne di quel tempo erano esattamente come io le ho descritte, e cioè niente affatto progressiste». Un libro custodisce molti più segreti dell'autore che un film. È un'operazione privata tra lo scrittore e il lettore. «Di qui il rischio che *Notti e nebbie*, una volta trasmesso in televisione, non mi appartenga più», riconosce Castellaneta. Il romanzo, per dire, si conclude in modo ambiguo. Il commissario, catturato dai partigiani, dice alla fine: «I nuovi padroni avranno ancora bisogno di me». La pagina, cioè, lascia aperta ogni soluzione. Nel film di Giordana questa conclusione era impensabile, e il protagonista muore fucilato. Più che presa di una posizione politica è una necessità di spettacolo.

GIUSEPPE BOCCONETTI

REPORTER PRESS - LOCATELLI



IL LAVORO COME UNA SFIDA

di ANNA MORETTI

Pochi giorni fa ha terminato di girare *Il fu Mattia Pascal*, regista Monicelli, protagonista maschile Mastroianni. Ventisette anni, mamma di una bimba di tre, Laura Morano, che vedremo su Raidue in *Notti e nebbie*, è all'ottavo film. «Si è trattato di un'esperienza completamente nuova, la prima esperienza prevalentemente professionale», commenta; «tutte le altre volte, infatti, sono stata scelta quasi a priori e sempre contro il volere della produzione. Gianni Amelio (*Colpire al cuore*) e Nanni Moretti (*Sogni d'oro e Bianca*), ad esempio, hanno fatto delle autentiche battaglie. Mi hanno voluto a tutti i costi senza pretendere da me niente altro di quello che sono. Questo loro atteggiamento ha fatto sì che sul set mi sentissi sempre molto sicura e protetta. Non è successo così durante le riprese de *Il fu Mattia Pascal*, in cui ho

provato quotidianamente la sensazione di dover dimostrare di essere all'altezza e ho vissuto in continua tensione. A questo aggiungi la difficoltà di lavorare a fianco di un attore come Mastroianni che recita in totale, apparente relax e che sembra più disteso davanti alla cinepresa che nella vita».

Pensi comunque di aver imparato qualcosa di importante?

«Questo film mi ha lasciato una gran voglia di sfidare il mio senso critico e di rischiare di più. Per tutti questi anni, infatti, sono stata sulla difensiva, ho optato per una recitazione oculata, perfino avara, e mi sono concessa degli spazi talmente piccoli da soffocare talvolta l'espressività. Oggi

senso che è arrivato il momento di avere coraggio».

Il tuo esordio risale a sette anni fa. In che cosa sei cambiata?

«Ho cominciato in uno stato di totale incoscienza. Venivo dalla danza, che avevo abbandonato perché sentivo di non riuscire a migliorare, e vedevo in questa nuova attività semplicemente un "caso della vita". Certo non mi sentivo un'attrice, ma ancora oggi mi rimane difficile riconoscermi in questo ruolo. Per una persona di spettacolo, infatti, la cosa più importante è l'espressione, mentre per me conta molto di più la percezione, la capacità di sentire e di guardare, magari senza essere riconosciuta. Sin dall'inizio, inoltre, avevo stampato nella mente ciò che non volevo. Non volevo cadere in una recitazione convenzionale, fatta di gesti da cineteca e di virtuosismi. Non rincorrevo un professionismo all'americana che impone all'attore di dover sapere fare tutto e che, a mio parere, non ha niente a che fare con la nostra tradizione. Ebbene, su tutto questo non sono cambiata, anche se ho perso quella "purezza" tecnica che mi faceva recitare senza chiedermi quale sia il mio tre quarti migliore e senza conoscere i trucchi per apparire più bella». ●

Foto ROBERTO ROCCHI - Trucco JEAN PAUL, parrucchiere PATRIZIO per SERGIO RUSSO

Quei due storici amanti secondo Shakespeare

ANTONIO & CLEOPATRA

Antonio e Cleopatra (Jane Lapotaire e Colin Blakely). Nella pagina accanto, sopra, Janet Key con Cassie MacFarlane, rispettivamente nei panni di Charmian e Iras. Al centro, Pompeo (Donald Sumpter). Infine Ian Charleson, che interpreta Cesare Ottaviano

IL MIO REGNO PER UN TUO BACIO

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Antonio e Cleopatra è una storia d'amore, né più, né meno. Shakespeare, al culmine della sua grandezza, non si perde in preamboli. I due innamorati entrano in scena tubando come colombi. Cleopatra: «Se davvero mi ami, dimmi quanto». Antonio: «Un amore che si lascia misurare val poco». Cleopatra strilla: «Voglio sapere fino a che punto ►

**RAITRE
RADIUTRE**
VE 30 ORE 20.30



mi ami». E Antonio, allargando le braccia a indicare l'infinito: «Devi scoprire allora altri cieli, nuove terre...». Come ragazzi, proprio come due ragazzi. Lui la chiama «mio serpente del vecchio Nilo». Lei gli combina scherzi cretini, come appendergli un pesce marinato all'amo, mentre sta pescando: che risate! Lui perde la pazienza, e quanto deve «ridere» poi lei, a letto, tutta la notte, per fargliela ritrovare! L'alba li vede disfatti: Antonio con la corona e il manto della regina, Cleopatra con la gloriosa spada vindice di Cesare. A sera vanno per le strade di Alessandria, la mano nella mano, a guardare la gente che passa: e a farsi mirare, con la presunzione cieca degli innamorati, mentre si sa bene che niente fa schiattare d'invidia la quotidianità dei mediocri quanto la vista di due esseri appagati in amore.

E Antonio e Cleopatra lo sono, al punto da rendersi insoppor-ta-bi-li. Per di più non sembrano neppure ragazzi di primo pelo: anzi, a dire il vero, sono addirittura... vecchi! Antonio ha i capelli bianchi, Cleopatra le labbra appassite, il viso devastato dalle rughe. Tanto meglio, l'amore non ha segreti per loro: («Le altre donne saziano gli appetiti, lei più affama là dove più nutre»).

È strano. Le due grandi storie d'amore raccontate da Shakespeare — *Romeo e Giulietta* e *Antonio e Cleopatra* — si pongono agli estremi lembi della sua opera, e agli estremi lembi della vita umana: l'una, tragedia giovanile e sui giovani; l'altra, tragedia della maestosa maturità e su un amore senile. Tragedie? Eschilo, Aristotele e Racine avrebbero da ridire: dove sono gli Eroi, convinti della propria parte, che si oppongono al Fato? Qui gli dei gelosi non c'entrano. È Amore stesso che non sopporta la normalità, e pretende rovina, e figuracce, e vergogna, e morte per gli amanti. In *Romeo e Giulietta* due fanciulli, un ragazzo snob e attaccabrighe, una sciocchina che si mette nelle mani di un frate piamente maneggiato: avrebbero mai potuto... come si dice oggi? Ah, sì: avrebbero mai potuto «formare una coppia»? In *Antonio e Cleo-*

patra, due avanzi del banchetto della vita: ce la mettono tutta a sbagliare, a distruggersi.

Il regno millenario del Nilo e l'impero romano sono scenari d'amore per loro, proprio quando il triumvirato di Antonio, Ottaviano e Lepido scopre l'incompatibilità di tre sogni di gloria in un solo letto e si prepara la guerra. Grida Antonio: «Che Roma sprofondi nel Tevere!... il mio posto è qui. I regni sono d'argilla e la terra un letamaio... tutta la nobiltà della vita sta in questo!... e abbraccia Cleopatra. Che cos'è rimasto del machiaavellico Marc'Antonio che nel *Giulio Cesare* capovolgeva con un discorso la sorte di una congiura e con una battaglia il destino di una guerra civile? Irriconoscibile: «Giullare di una cortigiana», sussurrano i seguaci, dagli sguardi obliqui. Ma è proprio matto a portarsi dietro l'amante in una battaglia navale decisiva come quella di Azio? E a disertare poi, per inseguire la nave fuggiasca di Cleopatra; e a concludere, infine, davanti al suo frignare di donna: «Non piangere. Una tua sola lacrima vale tutte le vittorie e le sconfitte. Dammi un bacio?»

Sanno anche farsi del male, i due vecchi amanti rimbambiti: oh, come sanno! Antonio fa impazzire di gelosia Cleopatra sposando la sorella di Ottaviano in un matrimonio politico che poi non sa, e non vuole neppure sfruttare. Cleopatra, quando si vede al perso, rinnega Antonio davanti ai messaggeri del vincitore e porge loro la sacra manina da baciare. Persino la morte è conseguenza di un gioco di innamorati: lei, per spaventarlo, gli manda a dire di essersi uccisa; lui ci crede, si trafigge sul serio e va a morire ai suoi piedi. Per non subire l'onta di essere aggigiata da schiava al trionfo di Ottaviano, anche Cleopatra si dà la morte.

Ma come la raccontiamo male, noi, questa storia: fortuna per voi, che potrete assistere al dramma come è narrato da Shakespeare! Infatti, man mano che la rovina si rovescia sui due amanti, via via che i confini dei loro regni si restringono fino alle dimensioni di un letto e di una tomba, proprio allora Antonio e Cleopatra si trasfigurano e diventano grandi, immensi. Il fiato putrido della morte è su di loro, e già sognano di passeggiare per i

Campi Elisi, tenendosi per mano, splendenti di gioia al punto da destare invidia fra le ombre, e da privare del loro corteo Enea e Didone. Incorreggibili. Sospira Antonio: «Muoio, Egitto, sto morendo... appena il tempo di dare un bacio sulle tue labbra, il più povero, l'ultimo di migliaia di baci». In un solo respiro, Cleopatra: «...Morirai dopo, ora vivi. Prendi via dai miei baci...». E che apoteosi di femminilità, e che trionfo di sensualità, è la morte della regina.

Da un cestello pieno di fichi e serpenti velenosi Cleopatra trae un aspide, si scopre un seno e ve lo adagia sopra. Un'ancella piange. «Zitta, Zitta», le dice. «Non vedi? Ho il mio bambino al seno. Succhia tanto che farà addormentare la nutrice». E poiché la morte tarda, prende un secondo serpente e se ne avviluppa il braccio: «Dolce come balsamo, lieve come l'aria, soave come... Oh, Antonio! Sì, voglio prendere anche te. Perché dovrei restare...». La frase si interrompe. La corona si inclina sul capo inerte.

Quando Ottaviano irrompe da trionfatore è solo una grigia marionetta della storia. Il suo impero ora non ha confini, ma il palcoscenico della vita è sconfinatamente vuoto. Dante aveva gettato «Cleopatràs lussuriosas» nel quinto canto della *Commedia*, travolta dall'infemale bufera dei peccatori carnali. Alla fine del canto il poeta sviene dalla commozione. Al termine della tragedia, l'attore, capocomico, drammaturgo Shakespeare sembra allontanarsi da quel palcoscenico con l'occhio asciutto di un dio. Serenamente comprensivo? Non lo sapremo mai. In quegli anni aveva stipulato il contratto più lucroso della sua vita, acquistando larga parte delle decime di Stratford. Era diventato ricco. Al teatro scoperto del Globe si era aggiunto a Londra un teatro coperto per il pubblico più distinto. Shakespeare aveva comprato una comoda casa lì accanto, nella zona dei Frati Neri, proprio quel quartiere di «Blackfriars», sulle rive del Tamigi, dove quattro secoli e mezzo più tardi un banchiere italiano, inseguito dalla sorte, sarebbe stato trovato appeso sotto un ponte, in un nuovo enigma del mistero del Male.

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto BBC / G. NERI



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno



*guarda
la mia camicetta*





DYAN

Dyan Cannon.
*La protagonista di La padrona del gioco
è stata la moglie di Cary Grant*

CANNON

RAJUN
DO 25 ORE 20.30

QUESTA FAMA E' MIA

di STEFANIA BARILE

Più che diva del cinema è stata diva delle cronache rosa. Il suo nome, Dyan Cannon, è balzato alla notorietà non per un film o un Oscar, bensì perché ha sposato un divo di Hollywood, Cary Grant, ed è la madre della sua unica figlia, Jennifer. «Eppure è stato solo un capitolo, importante certo, ma un capitolo della mia vita», afferma spesso con amarezza. Un capitolo lungo: prima una convivenza di anni, si dice sette, poi un matrimonio nel '65, infine il divorzio nel '68. Ma per lei, Dyan, ha rappresentato solo una tappa. «Ho faticato molto e affrontato mille problemi della mia professione. Anche il privato, matrimonio e divorzio, è diventato un problema che ho dovuto affrontare subendone tante conseguenze». Non ultima, quella di non essere amata dalla gente: come poteva la giovane bionda abbandonare il grande attore, amatore, «buono», elegante e gentleman dello schermo? E come poteva toglierli a colpi di tribunale la sua unica figlia? «Certo dover combattere contro l'amore che il pubblico aveva per Cary è stata forse la battaglia più dura da affrontare». La bionda ragazza di Washington comunque ce l'ha messa tutta e ce l'ha fatta. Con la stessa testardaggine con cui ha mosso i primi passi, quando si chiamava solo Samille Diane Friesen ed era una tranquilla ragazza di Tacoma, una cittadina vicino a Washington. «In realtà solo perché la famiglia mi imponeva di studiare io mi mostravo una tranquilla studentessa. Appena ho potuto, ho lasciato però l'università».

E all'Università di Washington, dove studiava antropologia, come i pionieri ha preferito l'Ovest: ha attraversato gli States ed è arrivata fino a Los Angeles. «Ho iniziato mettendo a profitto la mia bellezza, come fanno tante. E non me ne pento certamente. Del resto anche Robert Redford ha fatto il fotomodello, no?». Forse proprio perché esperta e studiosa dei comportamenti antropologici, la giovane Diane riesce a penetrare nell'ambiente. E la nota un produttore televisivo, Jerry Wald. «È stato come nelle migliori sceneggiature di Hollywood. Mi ha visto a un party e mi ha proposto di lavorare per lui. E sono diventata la protagonista di *Playhouse 90s*. Un «lancio», ma solo verso la produzione di seconda serie, quella commerciale. Non poteva bastare al-



la giovane bionda di Washington. E allora cosa fare se non riattraversare gli States e approdare al teatro, a Broadway? «È stata la mia esperienza più formativa. Là ho imparato cosa vuol dire far spettacolo, lavorare per la gente, dare alla gente qualcosa con cui la interessi». E lo ha fatto in modo «puntiglioso e professionale» come ricorda la sua partner dell'occasione, nientemeno che Jane Fonda. *The fun people*, questo il titolo della pièce, porta finalmente alla ribalta del successo vero Dyan. «Un momento magico. Avevo fra le mani quello che desideravo. Sembrava andarmi tutto magnificamente. Anche nel privato. Amavo Cary e...». E non poteva pensare al seguito. Il '68 è l'anno cruciale. «Mi sono accorta di essere rimasta sola, con una figlia che amavo e che dovevo difendere; e con una carriera ancora tutta da costruire e per di più interrotta dai fatti privati».

Ma la cocciataggine non le manca. E il cinema la richiama. Questa volta Dyan vuol scegliere. E sceglie bene. *Bob & Carol & Ted & Alice*. «Larry Tucknon mi ha offerto questa parte accanto a Elliott Gould e Nathalie Wood. Un vero colpo di fulmine, per un'attrice, una parte così: un pizzico d'ironia per affrontare problemi seri come quelli di coppia. Forse, chissà, l'ha stuzzicato la mia esperienza di vita...». Ancora una volta Dyan sorprende: abbandona il cinema per cinque anni. Forse per preparare la nuova sorpresa, il suo ritorno ma come regista. «Il mio primo lavoro tutto mio, *Number one*. Ha avuto poca fortuna ma è stato importante». In seguito un elenco di titoli di successo: nel '73 *Un rebus per l'assassino*, nel '78 *Il paradiso può attendere*, «una meraviglia! con Warren [Beatty] si lavora splendidamente»; nel '81 *Death trap*, nel '82 *Papà sei una frana*. E poi di nuovo la tv. «Con questo *La padrona del gioco* ce mi ha dato tante soddisfazioni. Un personaggio carico di sfaccettature. E anche di costumi, ben 107, per non parlare delle ore che ho dovuto passare in sala trucco, quando mi sono dovuta trasformare in una vecchia persino di 90 anni». Venduto dalla CBS in tutto il mondo, ha dato alla Cannon una notorietà finalmente tutta sua: «Era ora! Insomma tutti pare proprio abbiano dimenticato che ero la bionda "cattiva" che ha abbandonato il buon Cary Grant». E per farlo è dovuta diventare la terribile Kate. Che sia una formula antropologica annullare cattivo con cattivo? ●

Foto ELLISON/SYGMA-LEONELLI/G. NERI



DALILA DI LAZZARO
«EXTRA LOVE»

EROS DOLCE EROS

di MARIO GAMBA

Che cosa dire di Dalila Di Lazzaro che non sia già stato detto? Forse una cosa: che è una persona con cui è piacevole parlare. Da pochi giorni si trova nei negozi il primo disco che lei ha registrato come cantante. Dalila sembra molto euforica per questa nuova esperienza. Nel «singolo» in questione, intitolato *Extra love*, la si sente flirtare commossa e sinuosa col più classico genere «disco».

Insomma, questo tuo esordio come cantante è una cosa seria o solo un bel gioco?
«Una cosa serissima. Io mi auguro che l'episodio abbia un seguito. Anzi, un seguito l'avrà di sicuro: registrerò le canzoni, stavolta cantate in italiano, della serie televisiva *International airport* di cui sono protagonista e che dovrebbe andare in onda da gennaio su Raiuno. Cantare mi piace moltissimo. Adesso che ho cantato per davvero mi sembra di aver realizzato un sogno che accarezzavo da tanti, proprio tanti anni». ►





Troppo bella per poterti aspettare...



Ecco il meglio che c'è in TV...

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



È così che mi voglio pettinare...



È successo due minuti fa!

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite, scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.

 **Polaroid. Un mondo di occasioni.**



Polaroid
630 Dosaluce

Si dice che tu sia molto informato sulle cose musicali. Che cosa ti interessa di ciò che si sente in giro?

«Ti dirò. Quando senti degli artisti come Stevie Wonder, Cindy Lauper, Rod Stewart, tutto quello che esce in Italia ti sembra impallidire un po'. Sarà la lingua... Ma quelli hanno qualcosa in più. Certo che la Bertè o la Rettore hanno grinta, brave, ma gli stranieri...».

International airport è il primo lavoro che hai fatto per la televisione. Ti sei divertita?

«Oh sì. Soprattutto è esaltante il fatto che ti puoi rivedere subito. Prima hai un po' di paura, poi fiducia. Questa serie è una cosa tipo *Love boat*, solo che non ci sono solo situazioni da commedia ma anche suspense, giallo, drammi umani. La vita, insomma».

Parecchio tempo fa hai conosciuto e frequentato Andy Warhol. Che cosa ricordi di lui? Simpatico o no?

«Un tipo veramente strano. Certo che suscita un notevole interesse una persona che non parla mai. Anzi: quando ci sono personaggi grossi, parla. Se non ci sono big nei dintorni, sta zitto. Aveva una grande simpatia per me. Un giorno a New York mi portò alla "Factory". Aveva preparato tutta la serie dei suoi ritratti di Mick Jagger. Mi disse: "Scegli". Non si capiva che età avesse né come la pensasse, con quella sua aria sorniona. Una persona molto dolce, in ogni caso. In uno dei primi numeri di *Interview*, la sua rivista, c'erano quattro foto mie e la copertina dedicata a me. Meravigliose! Se avessi ancora voglia di girare per il mondo... In America: ecco, lì ti sollecitano a darti da fare, perché loro, se credono in una persona, si danno da fare».

Non ti va più di girare il mondo?

«Sta venendo fuori la mia natura friulana».

Che è una natura stanziale?

«Sì, probabilmente. Mi piace stare in famiglia, cucinare... Anche a Andy Warhol, una volta, ho preparato un pranzo coi fiocchi, tutto a base di spaghetti».

Hai finito da poco di girare un film di Dario Argento. È vero che è un nevrotico pazzo?

«Proprio no. Chi lo dice? È un uomo molto dolce. Ha solo la ma-

nia di andare in giro dopo mezzanotte, ma non mi sembra grave».

Anche in un film diretto da Alberto Sordi hai lavorato di recente. Di lui come regista hanno detto male. Tu come l'hai trovato?

«Prima di tutto non potrei mai parlare male di un capostipite del cinema italiano. Con me è stato carissimo. È gradevole, capisce i problemi di un attore, non ti impone niente».

Se tu dovessi scegliere un regista con cui lavorare tutta la vita, chi sceglieresti?

«Non farei mai una cosa simile. Ma che follia! Diciamo, proprio per assurdo, che Polansky forse... I suoi primi film mi piacevano molto. Poi Forman, Woody Allen, dovrei avere una lista preparata a casa... Bertolucci... Bellocchio, ma anche lui è sparito... Forse l'unico sarebbe stato Visconti, lui è proprio il più grande...».

Tu piaci molto agli uomini ma anche alle donne. A loro addirittura di più, mi pare. Come te lo spieghi?

«E chi lo sa? Tu perché non l'hai chiesto in giro? Certo che è un gran bel complimento. Forse le donne capiscono che sono una persona molto semplice, che do una grande importanza all'amicizia. Sentono la mia complicità».

Ti fa piacere che si parli molto di te come di una bella donna? O ti pesa un po'?

«La bellezza nel cinema serve, però poi si fermano a quello, se tu sai recitare o no non gliene frega niente a nessuno. In Italia il maschio attore è molto maschilista».

Che importanza ha l'erotismo nella tua vita?

«È tutto. Io spero sempre che anche per gli altri le cose che contano siano lo sguardo, il contatto, la voglia di toccare. L'erotismo? Già la mattina quando mi alzo dal letto ho a che fare con lui. Forse questo è un po' rimanere bambini. Il mio sogno è avere una mia oasi... Forse, chissà, in campagna... Sono stufa della città. E poi, sono città queste? Roma? Milano? Ma va! Allora preferisco fare un volo a New York, trovare sensazioni più intense, violente».

La finzione ti affascina?

«Io quando recito non sono finta. Per il resto, le persone finte se potessi le uccidere!».

MARIO GAMBA

Foto ALBERTO ROCCHI

SHEAFFER®



Una lettera. Un contratto. Un assegno.

Soltanto la tua firma li trasforma in un atto ufficiale, un impegno, un documento incontestabilmente tuo.

Per questo la penna che scegli è tanto importante. Un agile strumento di scrittura, certo. Ma anche un segno, un simbolo. Ciò che ieri diceva il sigillo oggi lo dice la tua Sheaffer.

Soltanto Sheaffer possiede una linea così splendida e finiture tanto raffinate in una vasta gamma di modelli sempre realizzati in materiali nobili.

Sheaffer: linea "classica" o linea "futura". Stilografica, sfera, matita, pennarello con punta micro intercambiabile.

Anche in lacche preziose, dai colori profondi, inimitabili. Sheaffer: il punto in più.

Lo stile della tua firma



MODELLI TRZ GOLDEN BLACK

ANTRE
A 1^a ORE 22

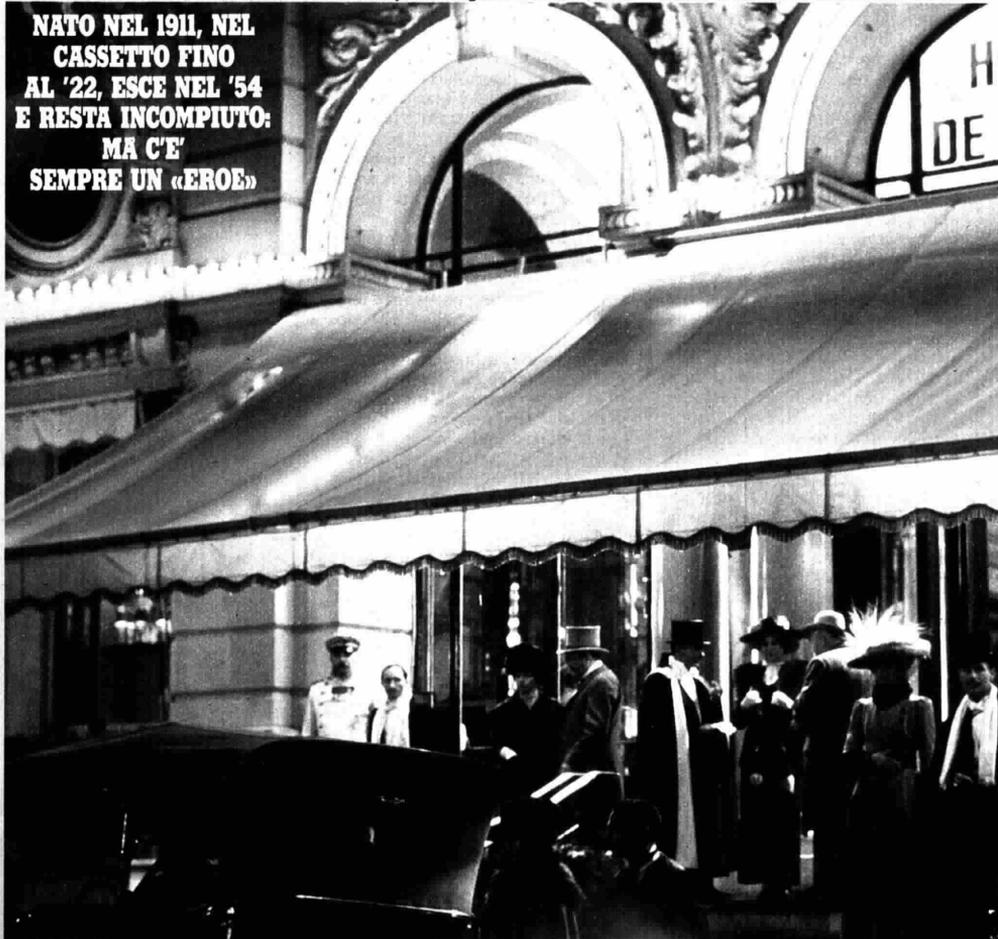
THOMAS MANN IN TV

FELIX



Krull bambino con la madre (Oliver Wehe e Daphne Wagner) e uomo (John Moulder-Brown). Le sue donne: Rosza (D.)

**NATO NEL 1911, NEL
CASSETTO FINO
AL '22, ESCE NEL '54
E RESTA INCOMPIUTO:
MA C'E'
SEMPRE UN «EROE»**



Il rinomato albergo parigino dove Felix farà il lift e avrà anche la prima avventura con una donna. Il lungo sceneggiato

KRULL

«cavaliere d'industria» un po' imbroglione



Janou), Madame Houpfé (M. Noël) e Zouzou (M. Colbin). Infine, Fernando Rey



quasi sei ore) è una coproduzione franco-anglo-tedesca insieme con Raitre

di ITALO A. CHIUSANO

Famosissimo fin dall'esordio dei *Buddenbrook* (il lungo romanzo pubblicato nel 1901 quando l'autore aveva ventisei anni) Thomas Mann aveva ribadito di essere una forza creativa nel 1903, col volume di novelle che conteneva capolavori come *Tonio Kröger* e *Tristano*. Una delusione provoca, nel 1906, il dramma *Fiorenza*, in cui la tematica molto manniana del contrasto tra vita e spirito, tra arte e ascetismo si veste di panni rinascimentali alquanto dannunziani. Né *Altezza reale* (1909), un romanzo dalle movenze di balletto, viene considerato se non una deliziosa opera minore.

Subito dopo (1910-'11), Mann comincia a mettere in carta *Le confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull*. Non siamo molto lontani da altre sue opere precedenti: dal *Tonio Kröger*, il cui protagonista scrittore sa di essere, sotto sotto, un sublime mistificatore; da *Altezza reale*, il cui principe «eroe» è ben consapevole di assomigliare alla figura dell'artista, più uomo di forma e di rappresentatività che essere umano nella piena concretezza del termine. Ma stavolta Mann spinge il pedale più a fondo nella direzione della parodia e del gioco. Il suo nuovo «eroe» — più che mai tra virgolette — figlio di un produttore renano di champagne che, andato in fallimento, ha commesso suicidio, è anche lui un artista molto «virgolettato», nel modo malizioso e un po' sprezzante con cui, almeno in certe parti del mio Piemonte, si dà dell'artista a certi arguti lestofanti e truffatori che una ne fanno e cento ne pensano. Infatti l'autore stesso lo definisce apertamente «cavaliere d'industria».

In quei lontani anni del Novecento in cui l'Italia non aveva ►

ancora iniziato la guerra libica e la parola Sarajevo faceva solo pensare a una tranquilla cittadina dei Balcani, Thomas Mann si buttò a scrivere il suo romanzo picaresco ambientato in quella «belle époque» così prossima a tirare miseramente le cuoia, e lo fece con una degustazione della favola e dello stile che ne fa una delle creazioni più godibili di quegli anni. Ma poi qualcosa s'inceppò. Forse Mann, dopo un paio di libri che avevano fatto dire a troppi che la grande promessa dei *Bud-*

romanzi fluviali e ormai classici, come la tetralogia *Giuseppe e i suoi fratelli*, la fantasia narrativa su Goethe *Carlotta a Weimar*, il terribile rendiconto con la Germania *Doctor Faustus*, il «divertissement» medievale *L'eletto*...

Un bel giorno, nei primi anni Cinquanta, Mann riprende in mano il vecchio *Felix Krull* e, senza denunciare alcun vistoso punto di sutura tra il testo edito nel 1922 e la parte nuova, continua imperterrito

John Moulder-Brown nei panni di Felix Krull diretto dal regista Bernhard Sinkel

to dal punto in cui si era interrotto. Nel 1954, un anno prima della morte, già quasi ottuagenario, Mann licenzia il primo volume (442 pagine) del nuovo *Krull*. La storia non è finita, Mann prevedeva di pubblicarne tre, di volumi. Ma in fondo basta così, il personaggio è più che caratterizzato e le situazioni in cui lo abbiamo visto all'opera sono così diverse che ci pare di poter prevedere come reagirebbe anche in altri frangenti.

Lo abbiamo visto, questo bellissimo, elegante, aggraziato Felix (un nome che è tutta una promessa), vero beniamino degli dei e della natura, passare nel mondo



denbrook non era stata mantenuta, senti il bisogno di dedicarsi a un lavoro più impegnativo. Non possiamo dargli torto, se consideriamo che subito dopo egli cominciò a comporre il suo racconto più tragico e complesso, *La morte a Venezia*, poi il romanzo della sua piena maturità, *La montagna incantata*. Il *Felix Krull* rimane così in tronco, dopo una delle scene più indimenticabili, quella della visita di leva. Ma all'autore parve male che quel bel pezzo di narrativa, che forse pensava di non portare più a compimento, gli restasse nel cassetto: e nel 1922 ne pubblicò le pagine scritte fino allora, come «Libro dell'infanzia».

Segui un certo numero di decenni non indifferenti né per il mondo né per Thomas Mann. Quest'ultimo, dopo la *La montagna incantata*, ebbe il Premio Nobel (1929), all'avvento di Hitler andò in esilio, ma continuò a lavorare: saggi e racconti, ma anche

COME' NATO PER IL VIDEO

A riscrivere *Felix Krull* per immagini è stato un regista poco conosciuto in Italia ma notissimo in Germania. Bernhard Sinkel infatti è stato più volte osannato dalla critica tedesca. Nato nel '40 a Francoforte sul Meno, avvocato, ha lavorato fino agli anni '70 come giornalista a *Der Spiegel*. Poi nel '72 è passato alla macchina da presa con il serial *Sesamstrasse*. E sono cominciati i riconoscimenti del German Film Prize: nel '75 con *Lina Braake*, nel '77 con *Der Mädchenkrieg*, nel '78 con *Tagenichts*. *Krull*, Sinkel lo ha sceneggiato insieme con Alf Brustellin che non ha potuto vedere l'opera finita: è morto infatti in un incidente d'auto nell'82. Il volto di Felix è di un attore inglese ancora poco conosciuto: John Moulder-Brown. Invece più note due delle sue amanti, l'inglese Rita Tushingham, interprete del «cinema arrabbiato» (*Sapore di miele* di Tony Richardson, *Non tutti ce l'hanno* di Richard Lester), e Magali Noël, interprete di molte commedie sofisticate francesi.

quasi danzando, bravissimo come piccolo priapo senza volgarità fin dall'infanzia, poi stupendo istrione e mimo (evita il servizio militare inscenando una convincente crisi di epilessia), più tardi fattorino e ragazzo dell'ascensore in un grande albergo di Parigi (non si può fare a meno di ricordare episodi analoghi del romanzo *America*, di Kafka; però le avventure galanti con donne vecchie e giovani, il furto di gioielli che lo fa definire Ermete, dio dei ladri, da una di esse, rapita dalla sua bellezza e potenza virile, sono cose ben nuove)... Che altro?

Già, la vocazione alla maschera, alla sostituzione di persona, la passione di entrare in una parte nuova, che fanno di Felix un attore nato e che ricordano, su un piano moderno borghese truffaldino farsesco, le doti che distinguono, su un piano mitico poetico creativo religioso, il personaggio di Giuseppe nella tetralogia biblica. Felix si toglie questo sfizio ▶

CAFFÈ SPLENDID: GRANDE SUCCESSO AL PRIMO SORSO



È accaduto al Savini di Milano

Al Savini di Milano, uno dei templi della gastronomia classica, è stata condotta quella che possiamo definire la "prova del piacere".

Una sera di qualche settimana fa, poco dopo la conclusione del pranzo - sempre impeccabile sia per la qualità dei cibi sia per la perfezione del servizio - agli ospiti del Savini è stato servito un caffè preparato con una normale caffettiera di casa al posto del caffè espresso e sono stati chiesti i loro commenti senza rivelare la sostituzione.



Le eleganti signore presenti al Savini, uno dei più famosi ristoranti d'Italia, rispondendo a una serie di interviste vere hanno mostrato di gradire molto Splendid fatto con la caffettiera "di casa".

L'esterno del Savini nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Qui caffè Splendid è stato sottoposto alla prova più impegnativa: essere in grado di chiudere degnamente un pranzo in uno dei più celebri ristoranti d'Italia, sostituendosi al caffè espresso.



L'AROMA PER IL PIACERESPRESSO

Questa immagine e questo slogan chiudono il nuovo filmato televisivo per la linea di caffè Splendid. "Il piacerespesso" è un concetto nuovo e originale che intende suggerire il senso di soddisfazione che si prova bevendo una tazzina di Splendid: lo stesso piacere, la stessa sensazione di completo appagamento che si può avere da un caffè espresso.

È avvenuto così l'ingresso in società di Splendid Oro, l'ultima e più pregiata delle tre miscele che compongono la linea Splendid, studiata per chi ha il culto di un buon caffè. Il successo è stato grande e gli ospiti non solo hanno gradito il gusto e l'aroma di Splendid ma hanno espresso il loro apprezzamento con grande convinzione, confermando così che Splendid ha superato la difficile "prova del piacere".

Oggi con Splendid Oro, l'ultima nata e più pregiata miscela, la linea Splendid, che comprendeva fino ad oggi Splendid Classico e Splendid Moka, è veramente completa con tre miscele in grado di soddisfare i diversi gusti di chi ama il caffè. E tutte e tre sono arricchite con la migliore qualità di caffè, il caffè di montagna.



Anche gli uomini, che sono i più assidui consumatori di caffè espresso, hanno accolto con grande piacere Splendid preparato con la moka, secondo la tradizione di casa.



RITAGLIA QUESTA PAGINA

e vieni in un negozio "LA GIRAFFA"
c'è il catalogo dei "SUPER GIOCATTOLI"



per te
qui sotto trovi l'elenco dei
negozi "LA GIRAFFA"

GRUPPO ITALIANO DIFFUSIONE GIOCATTOLI

CONSERVA QUESTA PAGINA

QUESTO È L'ELENCO DEI NEGOZI "LA GIRAFFA" DOVE PUOI RITAGLIARE
GRATIS IL CATALOGO DEI "SUPERGIOCATTOLI" 1994-95.

PROVERA - Via Piacenza 2 - 10100 ALESSANDRIA
Tel. (0321) 80194 • ROBIN GIOCATTOLI - Via Leon
Battista Alberti 3 - 52100 AREZZO - Tel. (0575)
23842 • CALADRA GIOCATTOLI - Via Papa
Giovanni XXIII, 48 - 24100 BERGAMO - Tel. (035)
24276 • SERENO GALANTINI - P.zza S. Maggo, 1 -
13051 BIELLA - Tel. (015) 23285 • ROSSI
GIOCATTOLI - Via d'Azeglio, 13/15 - 40123
BOLOGNA - Tel. (051) 22487 • VOASIO
GIOCATTOLI - Portici Zanardelli 3 - 25100 BRESCIA
Tel. (030) 59200 • RADVA - Via Apia, 169 - 72100
BRINDISI - Tel. (0831) 82000 • RIPSODI - Via Roma,
181 - 10053 CASSALE MONFERRATO - Tel. (0142)
55558 • TERZO - Via Mucicattolo, 15 - 95100
CATANIA - Tel. (095) 44783 • BABILONA BABY
C/o Mazzoni - Catania Mancuso - Tel. (095) 61278
Via Buccarello, 43/45 - Tel. (095) 26497 - 89100
CATANZARO • BABILONA BABY - Via Magna
Grecia, 90 - S. MARIA - 89100 CATANZARO - Tel.
(0961) 02178 • MASAZZONI MANTOVANI
GIOCATTOLI - Via Pieno, 11 - 22100 COMO - Tel.
(031) 281723 • LUTTINI - C.so Italia, 123 - 32043
CORTINA D'AMPEZZO (BL) - Tel. (0436) 3726 •
DRENO GIOCATTOLI - Via Casovir, 31R - 50129
FIRENZE - Tel. (055) 23681 • BABY IN - Via
Molletta, 15 - 71100 FOGGIA - Tel. (0881) 84077 •
VERDANI LIVORNI - Via Veronesi, 3 - 20123
GALLARATE - Tel. (0331) 763492 • BABILONA BABY
Via Colombo, 58B - 16124 GENOVA - Tel. (010) 580249 •
PESCA SPORT GIOCATTOLI - Via di Pietrorano,
36/38 - 73100 LECCE - Tel. (0832) 40200 • BABY
SHOP - Via Turati, 504 - 21018 LEGNANO (VA) - Tel.
(0332) 530315 • BRESSAN GIOCATTOLI - P.zza
Donatori di Sangue, 3 - 20170 BERTHE (VA) - Tel.
(041) 96184 • BERTHE - Via Solaro, 1 - 20123 MILANO
Tel. (02) 8325956 • CAGNON GIOCATTOLI -
Corso Veracelli, 38 - 20145 MILANO - Tel. (02)
420781 • PARADISO DEI BAMBINI - Via Dante, 4
20121 MILANO - Tel. (02) 805233 • LA
TROTTOLO - C.so di Porta Vittoria, 50 - 20123
MILANO - Tel. (02) 5457308 • MASTRO
DEPPETTI - C.so Matteotti, 14 - C. 20121 MILANO -
Tel. (02) 79515 • NANO BELU - Vittorio
Emanuele, 15 - 20121 MILANO - Tel. (02) 790595 •
NOE GIOCATTOLI - Via Mazzini, 40 - 20121
MILANO - Tel. (02) 702971 • QUADRIGA BERTHE -
Corso Magenta, 3 - 20121 MILANO - Tel. (02) 804741
• NUCIANO - Viale Monza, 2 - 20121 MILANO - Tel.
(02) 2951956 • INFERNIO - Via Passerini, 7 - 20052
MONZA - Tel. (039) 324906 • BONETTI - Via Roma,
351 - 80134 NAPOLI - Tel. (081) 412765 • PARADISO
DEI BAMBINI - Via Roma, 10 - Via Tadini, 35 -
28100 NOVARA - Tel. (0321) 456472 • LOMBARDINI
- Via Cavotti, 11 - 43100 PAVIA - Tel. (0321) 21001 •
MAGAZZINI P. di Bassano - Via Cavour, 17/19/21/23/
27/29 - 06100 PERUGIA - Tel. (075) 29600 • BABY
SHOP - 21027 LAVINIA PONTE TRESCA (VA) - Tel.
(0332) 550906 • CAPECCO GIOCATTOLI - Via
Muzzi, 52 - 50047 PRATO (FI) - Tel. (0574) 20001 •
BABY'S STORE - Via XXI Aprile, 56 - 00100 ROMA

Tel. (06) 428906 • CASA MIA - Via Appia Nuova, 146
00163 ROMA - Tel. (06) 750858 • GAI -
TUSCOLANA - Via C. Vuro, 15/19 - 00174 ROMA -
Tel. (06) 740962 • GIOIRINI - Via M. Colonna, 34 -
00100 ROMA - Tel. (06) 350929 • GIROTTONDO - Via
De Pretis, 105 - Tel. (06) 463253 - Viale Libia, 223
Tel. (06) 8390363 - Via Parigi, 7 - Tel. (06) 460609
Via Cole di Renzo, 181 - Tel. (06) 352984 - Via
Frattina, 25 - Tel. (06) 676276 - Piazza Buenos Aires,
11/12 - Tel. (06) 850770 - 00100 ROMA - Tel. (06) 3370270
• Y.E. - Via S. Maria in Via, 37 - 00100 ROMA - Tel.
(06) 6230637 • MORGANTI - Via Europa, 72 - 00144
ROMA EUR - Tel. (06) 891482 • NOZZOLI - Via
Magna Grecia, 27/31 - 00183 ROMA - Tel. (06)
776929 • PROMALLI - Via Tergolattara, 27 - 00177
ROMA - Tel. (06) 2718024 • STYLA BABY - Via
Torrevecchia, 100 - 00188 ROMA - Tel. (06) 3370270
• Y.E. - Via S. Maria in Via, 37 - 00100 ROMA - Tel.
(06) 6790135 • QUADRIGA C. e/o Ristrutturato, 3 -
20098 SAN GIULIANO MILANESE - Tel. (02)
9846982 • DEMOCE - Via Paleocopa, 30r - 17100
BARONA - Tel. (019) 2112 - MASSAROSA -
BESTO SAN GIOVANNI - Tel. (02) 2470520 •
MARTINELLI - Via Trieste, 3 - 22100 SONDRIO -
(0342) 217674 • CASA DEL MATERASSO CENTRO
BAMBI - Via Angelo di Torino, 1 - Tel. (0714)
406190 • FANTASIA BABY - Via Santa Teresa, 6
10121 TORINO - Tel. (011) 547903 • GIOCATTOLO
HOBBYLAND - Piazza Castello, 95 - 10123 TORINO
Tel. (011) 543916 • PARADISO DEI BAMBINI - Via A.
Doria, 4 - 10123 TORINO - Tel. (011) 541098 • IL
PARADISO DEI BAMBINI - Via Manni, 32 - 31100
TREVISO - Tel. (0422) 48386 • OROLOGI GIOCATTOLI
Via Ponzichelli, 3 - 34100 TRENTO - Tel. (0461)
86772 • B. GIOCATTOLO 2 - Via Mantova, Vicentino,
29 - 31100 UDINE - Tel. (0432) 208649 • EL CID
Via del Carlo, 2 - 21100 VERBA - Tel. (0332) 264551
• STILE - Via Marzani, 20 - Via Dante, 13100
VERCELLI - Tel. (0181) 83760 • GIOCARTE - P.zza
Ponzichelli, 9 - 37100 VERONA - Tel. (045) 98186 •
GIOCARTE - Galleria Palonica, 3 - 37100 VERONA -
Tel. (045) 21863 • DE BERNARDINI - P.zza delle
Erbe, 15 - 38100 VICENZA - Tel. (0444) 21789 •
DEBIZIO MACCHERONI - Via S. Andrea, 15 - 27058
VOGHERA (PV) - Tel. (0383) 43549

ad alto livello quando va in Portogallo sostituendosi al marchese Venosta, deciso a restarsene invece a Parigi, e a Lisbona gioca con tale virtuosismo da meritarsi un'onorificenza dalle auguste mani del re, oltre a conquistare l'amore, sentimentale o carnale, di una madre (Maria Pia) e di sua figlia (Zouzou).

Commedia satiresca dopo tanti drammi a sfondo tragico o almeno molto serio, Thomas Mann conclude la sua lunga giornata creativa come i drammaturghi greci concludevano ogni loro singola giornata teatrale, o come Giuseppe Verdi, con la scintillante burlesca del *Falstaff*, una carriera tutta calda di passioni, di lacrime, di sangue, di vendette. Ma non bisogna essere mai troppo univoci con Thomas Mann, che è maestro della più cangiante ambiguità e polivalenza. Ciò che ho appena detto è vero, ma solo fino a un certo punto. Così come, anche nei capitoli più schopenhaueriani dei *Buddenbrook* o più apocalittici del *Doctor Faustus*, si aprono lunghissimi episodi di un umorismo e di un'ironia che ci ricreano col sorriso o addirittura con la franca risata, così, a ben guardare, nemmeno il *Krull* è poi tutto festa e disimpegno, spassosità e sberleffo. In fondo il protagonista è un pover'uomo che tira a campare incantando gente ricca o sciocca o tutte e due le cose insieme; e rappresenta, in maniera assai misera, un'aristocrazia e un'alta borghesia (di cui egli non fa parte se non come imitatore) che hanno ormai perso, la prima totalmente, la seconda in grandissima parte, la loro funzione storica e perciò la loro carica vitale (o viceversa, che è lo stesso). Perciò anche quest'ultimo romanzo di Thomas Mann nasconde una sua punta dura e avvelenata, fa a suo modo — come sempre in questo autore — un'analisi critica del mondo di ieri a cui si nega la possibilità di diventare il mondo di domani. Analisi critica, ma coi mezzi dell'artista, del creatore di storie e di caratteri; anche se con un'avvertita coscienza di saggista. Insomma quella mistura dal gusto inconfondibile che ha scritto sull'etichetta «Thomas Mann».

ITALO A. CHIUSANO

Caffè Splendid il piacere espresso



Caffè Splendid fatto con la caffettiera di casa
vi dà lo stesso piacere di un caffè espresso.

Ognuno di noi ha i propri gusti in fatto di caffè e ora è possibile scegliere fra tre Splendid, tre miscele in grado di soddisfare i consumatori più esigenti, tutte arricchite con il prezioso aroma del caffè di montagna per darvi "il piacere espresso": Splendid Classico, il tradizionale caffè Splendid di sempre, famoso per aver usato da tanti anni nella sua miscela il pregiato caffè di montagna. Splendid Oro, l'ultima nata e più preziosa miscela di Splendid, creata per chi ha il culto di un caffè dall'aroma superiore. Splendid Moka, una miscela di caffè forti studiata per offrire agli amanti di un caffè forte la qualità di Splendid. Caffè Splendid, una linea in tre gusti per piacervi di più.

CON CAFFÈ DI MONTAGNA



PER FAVORE NON UCCIDETE LO SPETTATORE

di ITALO MOSCATI

King Vittorio Gassman è tornato in Italia dopo una trionfale (come si dice) tournée negli Stati Uniti per recitare tutto da solo il suo ultimo spettacolo intitolato *Non essere*. Nel suo taccuino per il *Corriere*, King Vittorio dimostra un ottimo rapporto con l'«essere», nel senso che trovando sulla scrivania alcuni premi a lui attribuiti nel periodo di assenza, confessa di aver gradito molto quello per i migliori incassi realizzati da *Macbeth* dato lo scorso anno. Essere premiati e ancor più essere primatisti al botteghino, deve dare sicurezza anche a un grande mattatore.

King Vittorio non perde l'occasione per allargare il discorso e per mettere l'accento su un aspetto purtroppo trascurato: il pubblico, le sue reazioni, i suoi gusti, la maniera con la quale viene trattato o maltrattato dai teatranti. È incredibile, l'andazzo sta diventando sempre più grave. Il pubblico sembra contare poco o nulla, e i portatori di teatro «tossico» non se ne curano chiedendo allo Stato sovvenzioni e altri interventi di sostegno. Che cosa sia il teatro «tossico» lo abbiamo già spiegato, ma conviene rinfrescare la memoria. È quel teatro che fornisce spettacoli da accettare a scatola chiusa, lunghi, pedanti, insopportabili e per giunta presuntuosi.

King Vittorio ha ragione di essere contento di aver avuto un riconoscimento per gli incassi: è la prova che la gente è andata a vederlo mossa da un reale interesse, oltre che per il fascino proprio del classico scespiriano. Una stagione teatrale ha bisogno di appuntamenti importanti e capaci di movimentare anche un pubblico di distratti. Si può fare come ha fatto King Vittorio, ma non ci sono regole: solo le idee e le iniziative intelligenti e spregiudicate possono consigliare le strade da seguire. Serve però anche qualco-

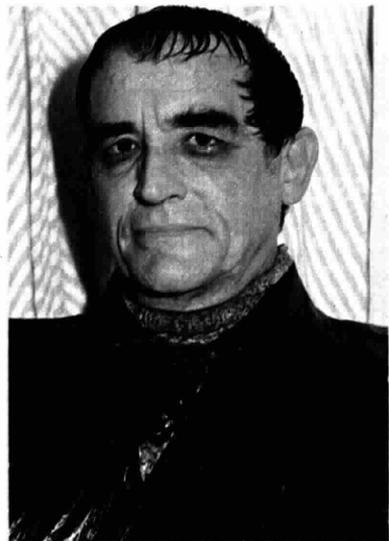
sa in più. Che cosa? Occorre responsabilizzare i teatranti, togliendo loro la sensazione di poter vivere di aiuti ministeriali e quindi di potere fare a meno della partecipazione e del consenso del pubblico. Un teatro di cultura sottratto al confronto fra teatrante e spettatore è un teatro sostanzialmente autoritario, mascherato di buone intenzioni e di una insopportabile ipocrisia.

Lo avete mai guardato bene in faccia quel pubblico che esce da certe sale — sale d'ogni tipo, avanguardia o ufficialità — dopo aver assistito alla recita del matrone? L'occhio tumefatto dal sonno, i capelli scompigliati, la cravatta stretta come un nodo scorsoio, i tacchi alti delle scarpe macerati dal calpestio nervoso sotto le poltrone, il trucco rovinato dalla lacrima dello sbadiglio, la pelliccetta logorata per lo sfrega-

mento sulla poltrona, l'eskimo senza più bottoni perché gli stessi bottoni sono stati staccati e mangiati nevroticamente, le unghie smozzicate dai morsi, i fili della parrucca dello spettatore davanti ancora fra i denti. Insomma, non più persone, ma fantasmi, mostri sopravvissuti a un bombardamento atomico, hamburger di irricoscibili sembianze.

Chi scriverà un giorno il dramma di uno spettatore contemporaneo? Ci sto pensando e prima o poi questo dramma satirico mi verrà fuori dalla penna. Intanto ci si può consolare con la notizia che il nostro teatro cerca di ricordarsi della commedia dell'arte e dei generi di una tradizione comica ancora valida. I giovani corrono da Dario Fo che tiene seminari e presenta recital sul gioco della commedia. Fo, simpatico imbroglione con ambizioni da filologo, è fra i pochi teatranti italiani a non aver mai dimenticato la dimensione del pubblico e la voglia di comunicare allegria. Sono passati i tempi in cui, prendendo spunto dalla politica, si lanciava in ardite, troppo ardite incursioni nella fantapolitica. Ma perché non ricordare gli esiti di *Morte accidentale di un anarchico*, in cui Dario riusciva a fondere invenzione e provocazione riempiendo i teatri di gente entusiasta?

Entusiasmo sapeva suscitare anche un Luca Ronconi con l'*Orlando furioso* o *Utopia*. Se Dario non si tira indietro, Ronconi appare invecchiato e intristito, in *Due commedie in commedia*, in un teatro che si perde in se stesso, che si specchia e si appaga, che si lascia prendere dall'ebbrezza di un mulinello di citazioni e autocitazioni. Ma ecco un altro tema. Qui si può concludere con l'invito, anzi la preghiera ai teatranti: per favore, non trasformatevi in killer, non «uccidete» l'inerte cittadino seduto in una poltrona (da ventimila lire a botta). Clemenza. ●



Vittorio Gassman

I PROGRAMMI DAL 25 NOV. AL 1° DIC. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

25	DOMENICA Santa Caterina	Il sole sorge alle 7.12 e tramonta alle 16.42. La luna nasce alle 10.02 e cala alle 18.47.	_____
26	LUNEDÌ San Leonardo	Il sole sorge alle 7.13 e tramonta alle 16.42. La luna nasce alle 10.59 e cala alle 19.50.	_____
27	MARTEDÌ San Virgilio	Il sole sorge alle 7.14 e tramonta alle 16.41. La luna nasce alle 11.44 e cala alle 20.56.	_____
28	MERCOLEDÌ San Giacomo	Il sole sorge alle 7.15 e tramonta alle 16.41. La luna nasce alle 12.20 e cala alle 22.02.	_____
29	GIOVEDÌ San Saturnino	Il sole sorge alle 7.16 e tramonta alle 16.41. La luna nasce alle 12.49 e cala alle 23.06.	_____
30	VENERDÌ Sant'Andrea	Il sole sorge alle 7.18 e tramonta alle 16.40. La luna nasce alle 13.14 e cala alle 24.	_____
1°	SABATO Sant'Eligio di Noyon	Il sole sorge alle 7.19 e tramonta alle 16.40. La luna nasce alle 13.35 e cala alle 0.08.	_____

Settegiorni sport di GILBERTO EVANGELISTI

Con tutti i sentimenti si è presentata quest'anno la stagione degli sport invernali, che avrà il suo momento culminante nei Campionati del mondo di Bormio nei primi dell'85. Intanto ci si prepara ai grandi appuntamenti internazionali con le World Series di San Sicario. Da domenica a martedì sono in programma slalom gigante maschile e femminile. Sabato a Courmayeur si disputa poi il primo slalom femminile di Coppa del Mondo, da sempre la più classica tra le competizioni dello sci alpino.

I riflettori del calcio illuminano questa settimana la Verona, atteso in campionato da una non facile trasferta contro i granata del Torino, e l'Inter, che tenterà di partire da mercoledì di strappare all'Amburgo la qualificazione ai quarti di finale di Coppa UEFA, mentre le altre due maggiori competizioni europee riposeranno fino a primavera. Per i nerazzurri il compito si



World Series per lo sci

presenta difficile: benché i tedeschi non siano nel massimo fulgore, si tratta sempre di una delle compagini più quotate in campo internazionale. Poi a guidare dalla panchina Magath e compagnia c'è l'anziano Happel, tecnico abile e furbo, specializzato nell'eliminazione di squadre italiane. Se gli uomini di Castagner riusciranno a passare indenni l'ostacolo, avranno fatto un notevole passo avanti verso il successo nell'UEFA, che sfugge alle squadre italiane da sette anni.

Naturalmente non va dimenticato l'Eurogol del giovedì.

Anche l'ippica occupa spazio nei sette giorni che ci attendono: venerdì la rubrica *Tuttocavalli* porta sul video la Tris di trotto da Roma; sabato c'è ad Aversa il Gran Premio Andrea. Segnaliamo ancora il nostro campionato di basket e da Torino l'incontro di pallavolo Cus Torino - Dinamo Bucarest.

11.20

RAIDUE

14

RAIUNO

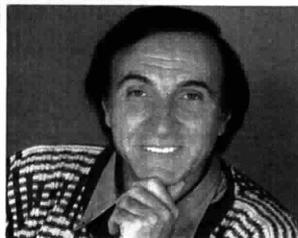
Domenica in...

Più sani, più belli

Una giovane donna ha scritto alla redazione della trasmissione chiedendo, angosciata, come mai, da cinque anni, e cioè dalla nascita del suo bambino, non riesce più a dormire la notte perché il suo piccolo ha il sonno difficile. Alla sua domanda risponde il dottore Rocco Agostino nell'«Angolo del bambino», una delle rubriche fisse di questa trasmissione che si occupa dei problemi della donna.



Pippo Baudo e, sopra, Paolo Valenti



Grandi le sorprese della puntata di oggi. Adriano Celentano e Claudia Mori fanno parte di una di queste. Come è noto la coppia si presenta molto raramente in pubblico insieme e, questa volta, lo fa per cantare una nuova canzone natalizia. Altro ospite importante è Julian Lennon, figlio dello scomparso John, che presenta il suo nuovo L.P. Saranno presenti inoltre Angelo Branduardi ed Eugenio Bennato. Gli appuntamenti con lo sport affidati a Paolo Valenti sono quattro: le notizie prima dell'inizio delle partite, i primi tempi, i secondi tempi e l'attesissimo Novantesimo minuto.

RAIUNO

10 **Linea verde speciale**
«Si o no?» La caccia. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Enzo Manni
Dalla Cattedrale di Carpi (Modena)

11 **Santa Messa** celebrata dal Vescovo Mons. Alessandro Maggolini.
Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurlì. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurlì

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriano Zanini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50 **Domenica in...**

Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci **Vedi pag. 88**
Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

in... diretta da studio

Notizie sportive

in... diretta da studio

Notizie sportive

in... diretta da studio

15,45 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,30 **Notizie sportive**

in... diretta da studio

17,15 **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

in... diretta da studio

90° minuto

in... diretta da studio

18,50 **Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

in... diretta da studio

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

Bestsellers

20,30 **La padrona del gioco**

Regia di Harvey Hart. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Donald Pleasence, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: VIACOM. 5° ed ultima puntata **Vedi pag. 18**

21,50 **La domenica sportiva**

Cronaca filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. Ricatto

24 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

9,50 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani.

Pianista Martha Argerich. L'van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 per pf. e orch. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Aldo Ceccato. Regia di Gianni Manganella

10,25 **Eurovisione.** Italia: San Sicario

11,20 **Sport invernali: World Series. Stalom maschile. 1° manche**

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertiucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée al cinema di domenica

Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IX)

Charlie Chan e i morti che parlano

(i Dead Men Tell, 1941). Film - Regia di Harry Lachman. Interpreti: Sidney Toler, Sheila Ryan, Robert Weldon, Sen Yung. Prod.: 20th Century Fox

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picono

13,30 **Piccoli fans**

Un'idea di Jacques Martin. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Legni

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta.** Dagli studi di Lugano

14,30 **Il preferito di Barillet e Gredy.** Traduzione e adattamento di Vittorio Barno e Emma Fretta. Con: Nando Gazzolo, Eida Olivero, Adriana Vianello, Gabriele Calindri, Silviu Toargy. Regia di Vittorio Barillet

16,10 **TG 2 - Diretta sport. Eurovisione.** Italia: San Sicario

Sport invernali: World Series. Stalom maschile. 2° manche

17 **Due e simpatia.** Uno sconosciuto al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Odissea** dal poema di Omero. 8° ed ultima puntata

17,50 **Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **Simpatiche canaglie**

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La figlia di Stein. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sport**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Storia di un italiano**

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. 10° episodio

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Per amore e per onore.** Telefilm. Legame di sangue

23 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **DSE Ascolto dunque penso**

Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica, di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. 5° puntata: Liszt. Regia di Eugenio Giacobino. Programma della Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

20.30 **RAIDUE**



Storia di un italiano

La famiglia e la coppia sono al centro della puntata. Ne *La mia signora* Alberto Sordi propone un tipo di galismo nostrano, mentre nel film *Il vedovo* dimostra che l'arrivismo può spingere un uomo a progettare l'eliminazione della propria moglie.

20.30 **RAITRE**

Domenica gol

I risultati delle partite di calcio accompagnati da commenti e interviste; ma anche un'ampia panoramica su altri sport dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo. In studio Nando Martellini e Vanna Brosio.



22.10 **RAIDUE**



Per amore e per onore

Phillis, moglie del capitano Wiecek, viene ricoverata in ospedale in seguito ad un incidente di macchina; Wiah accorre da lei ed il marito ha la conferma della loro relazione. L'88ª Divisione Airborne parte per una lunga missione in Honduras.

RAITRE

11,55 **Il soffione d'oro**

12,15 **Girofestival '84**
Special con Marina Arcangeli. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosana La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

Da Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival»

12,45 **Europarade**
Con: Spandau Ballet, Elton John, Nena Ultravox, Cliff Richard, Tracey Ullman, Duran Duran, Slade, U. B. '40, Roger Daltre, Bananarama, Adam Ant Pretenders, Howard Jones, Queen Credits. Una coproduzione RTSR BBC. 1ª puntata

13,45 **Una sera particolare da Castelsardo**
Regia di Pasquale Satalia. Programma Sede Rai della Sardegna

14,20-16,15 **TG 3 Diretta sportiva**
Telecronaca a diffusione nazionale
Roma: Rugby. Young Club Roma-A. S. Mogliano

16,15 **Stars**
A cura di Mario Colangeli, Julio Iglesias in Giappone
La grande avventura (VI) a cura di Vieri Razzini. Commento di Oreste Del Buono

16,55 **Gunga Din**
(«Gunga Din», 1939). Film - Regia di George Stevens. Interpreti: Cary Grant, Victor McLaglen, Douglas Fairbanks jr., Sam Jaffe, Eduardo Cinnelli, Joan Fontaine, Montagu Love. Prod.: RKO

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione**
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,40 **In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Ron a Sulmona. Regia di Franco Farias. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Donna di cuori**
Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Claudio Triscio. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 3ª puntata

22,05 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

23,15 **Rockline**
Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

MOVIE MOVIE

La padrona del gioco

regia di Harvey Hart
con Dyan Cannon, Harry Hamlin
IV puntata

Eve, gelosa della sorella Alexandra, la sera del matrimonio fa questa e Mellis tenta di sedurre il cognato. Questi, preso da raptus di violenza, la sfigura, poi la porta in ospedale. Salvata, si programma con Mellis il futuro assassinio di Alexandra. Ma non tutto andrà secondo i loro desideri. Alexandra si risposerà e avrà un figlio dotato per la musica. Ma «la padrona del gioco» lo vuol fare diventare un uomo d'affari...



RAIDUE ORE 11.50
CHARLIE CHAN E I MORTI CHE PARLANO
Dead Men Tell BN 1941
regia di Harry Lachman
con Sidney Toler, Sheila Ryan, Robert Weldon
GIALLO

RAITRE ORE 16.55
GUNGA DIN
durata 102' BN 1939
regia di George Stevens
con Victor McLaglen, Cary Grant, Douglas Fairbanks jr.
AVVENTURA

Jimmy, figlio di Chan, s'imbarca su una nave diretta per una caccia al tesoro all'Equatore: secondo una vecchia mappa, una signora (sua lontana erede) idea la crociera e affida la mappa divisa in quattro pezzi a quattro persone diverse. Ma Chan alla ricerca del figlio trova il cadavere della signora. Il colpevole non gli sfuggirà...

Nell'India britannica la setta dei thugs attacca le guarnigioni britanniche. In un villaggio un piccolo distaccamento britannico, impegnato a riparare un telegrafo, è attaccato da una banda di thugs. Viene inviato un nuovo distaccamento a cui si aggiunge Gunga Din, un portatore d'acqua che sogna di diventare un trombettiere dell'esercito...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 14.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 15 Sport
- 19.20 Telemènu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45 I tre moschettieri, commedia per ragazzi
- 20 Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
- 20.25 50 anni d'amore, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (6ª puntata)
- 21.25 Sceriffo a New York, Telefilm con Dennis Weaver
- 22.10 Clip n' Roll, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ● Telefilm, Ryan
- 14 ● Telefilm, Polici
- 15 ● Film, Il figlio della notte
- 16.30 ● Film, Amanti del Pacifico
- 18 ● Film, Soldato sotto la pioggia (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason
- 19.30 ● Telefilm, Kronos, con James Darren
- 20.30 ● Film, Frutti amari (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
- Il secolo: uno sguardo al futuro, documentario
- 22.30 Incontri politici
- 23.30 ● Telefilm, Kronos

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 Il Signore viene
- 14 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 14.30 Porta fortuna, gioco a quiz
- 16 ● Cartoni animati
- 19 Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15 ♦ Sport, Calcio interregionale
- 20.30 ● Film, Kilma, la regina della giungla
- 22 ● Film, Duello infernale
- 23.30 ● Film, Addio mia bella signora!

TELETSUCO

UHF 35 ☎ 06/9820348

- 13 ● Film, Testa o croce
- 14.30 ● Telefilm
- 15 ● Film, Errore giudiziario
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm
- 18 Proposte d'oro
- 19.45 Cinema mondo
- 20 ● Film, Il cavaliere di Lagardère (Avv.) di J. Delannoy con P. Blanchet e Y. Gaudeau
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 ● Film

TYR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ♦ Sport, Catch Roma 7
- 12.50 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 14 ● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 15 ● Film
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Sempai
- 18 Film d'animazione
- 19.30 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Oggi all'Olimpico
- 20.45 ● Film, Tre tigri contro tre tigri
- 22.20 ● Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 23.20 Tuttocinema
- 23.30 ● Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0778/728425

- 12 ● Film
- 13.30 ● Telefilm, West Side
- 14 ● Medical
- 14.30 ● Film, Vacanze a Barbora
- 16 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 17 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
- 17.55 Cronache del cinema
- 18 Superclassifica show
- 18.50 This is cinema
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ● Telefilm, Ispettore Danti
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Punto sport
- 21.10 ● Film, Oremus, Allulèia e Così sia (West.) di A. Caltabiano con L. Merenda
- 23 ♦ Sport, Calcio

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14.30 Roma e Lazio in diretta
- 16.30 Big Screen
- 17.30 Rotocalcio
- 18.30 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 19 ● Telefilm, Cuore
- 20 ● Telefilm, Bonanza
- 21 ● Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno e S. Berger
- 23 ● Film, Abbandonata in viaggio di nozze (Comm.)

TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.10 Diretta goal, rubrica sportiva
- 18 ★ Cartoni, Petete
- 18.05 Due anni di vacanze, film d'animazione
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Area di rigore, rubrica
- 20.20 ● Film, Tre tigri contro tre tigri (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto
- 22.15 ★ Cartoni, Mordillo
- 22.20 ● Telefilm, Petrocchi
- 23.30 Tuttocinema
- 24 Area di rigore, rubrica

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
- 13.10 Onda Verde News
- 14 Video Dive
- 15 Il trapezole
- 16.45 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.10 ★ Cartoni, Robottino
- 17.35 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18 ★ Cartoni, Dotakon
- 18.30 ● Film, La nave dei dannati (Avv.) di D. Cocea con E. Petrucci e M. Barbu
- 20.15 TMG Roma
- 21.30 ● Film, Il pirata Barbavera
- 23.15 ★ Sport, Avvenimento agonistico
- 00.30 TMG Sport
- 1 ● Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Film, Lacciarino magico
- 15.30 ● Medical
- 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbora
- 17 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 17.30 Documentario
- 18 Redazionale
- 19.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbora
- 20 ● Telefilm, I Pruitts
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ● Film, Azione contro spionaggio
- 22 ● Danti
- 23 ● Film, La moglie di mio padre (Per adulti di A. Bianchi con C. Baker e A. Celi
- 00.30 ● Film, L'alibi per un assassino

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica sportiva
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il salvaggio mondo degli animali
- 17.30 ● Film, La più bella coppia del mondo
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 La vita intorno a noi
- 20 ● Film, Polizia selvaggia
- 21.30 Un teatro a Bucarest
- 22 ● Film, Gli eredi
- 22.30 ● Film, Il romanzo di un giovane povero

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.30 Un gioiello per te
- 17 ● Telefilm, Rin tin tin
- 17.25 ● Cartoni animati
- Investigatori associati
- 18 Telearte
- 19.30 ● Film, California Playboy (Comm.) di D. Trifletti con B. Convy
- 21.30 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 22.20 ● Film, La corsa pazzica di sorella Sprint
- 24 ● Sceneggiato, La vita di Marianna

TELEVERDE

UHF 57 ☎ 06/345432

- 10.30 Fantasia di gioielli
- 12 ● Telefilm
- 12.30 Primo mercato, offerte promozionali
- 14 ● Film, L'assassino colpisce a tradimento (Giallo) di M. Mc Carthy con D. Wolfelt e J. Griffith
- 16 ● Telefilm
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm
- 18 Proposte di antiquariato
- 20.30 Il giornale del mare, rubrica
- 20.30 ● Film, Il re e il monsignore (Comm.) di P. Chevaller e G. Cervi
- 22 Proposte di antiquariato
- 00.10 ● Film, La saga dei pionieri

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 8.25 Superclassifica show
- 9 Buongiorno Elefante
- Idea del mattino per la tua giornata
- 14 ★ Cartoni, Top Cat
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, Top Cat
- 19 ● Telefilm, La valle della morte
- 19.25 Tempo di cinema
- 19.35 Rotocalcio
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.25 Attualità cinema
- 20.35 ● Film, Il mio primo uomo (Dramm.) di M. Caruso con G. Muti e P. Del Corral
- 22.30 Echomondo settimana
- 23 ● Telefilm, Lo spettacolo continua Tu e le stelle
- 23.30 ● Film, Grido di vendetta

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/9370827

- 15.30 ● Telefilm, Monty Nash
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Le spie
- 19 ● Telefilm, Doris Day Show
- 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Heidi
- 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
- 21 ● Film, La donna dell'anno
- 23 ● Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 ● Film, I trecento della Settima

ANTENNE 2

UHF ☎ 0031/299439

- 15.15 L'ecole des fans
- 16 Dessin animé
- 16.15 Les anges
- 16.50 Au revoir Jacques Martin
- 17 ● Telefilm, Therese Humbert
- 18 Stade 2
- 19 ● Telefilm, Dans la tourmente
- 20.25 Stade 2 deuxième
- 20.45 La chasse aux trésors
- 21.45 Pierre Bonnard: Les aventures du nerf optique
- Concert magazine
- 22.40 Bonsour les clips
- 23.25

canale 5



5 **canale 5**
Love boat (22,25). Sulla Pacific Princess, la «nave dell'amore», tutto può accadere... Nella foto il simpatico equipaggio interprete delle brevi storie

- 8.30 **Phyllis**. Telefilm
- 9 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 9.30 **Un posto al sole**. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor
- 11.30 **Sport**: Football americano
- 12.30 **Punto 7**, settimanale di informazione
- 13.30 **Superclassifica Show**
- 14.30 **Dolce novembre**. Film - Drammatico con Sandy Dennis e Anthony Newley
- 16.30 **Gli eroi della stratosfera**. Film - Avventura con Guy Madison e Virginia Leith
- 19 **Anteprima**, programmi per sette sere
- 19.30 **Dallas**. Telefilm
- 20.25 **Dio li fa, poi li accoppia**. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Lino Banfi
- 22.25 **Love Boat**. Telefilm
- 23.25 **Punto 7**, settimanale di informazione
- 00.25 **Woyzeck**. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Eva Mattes

RETEQUATTRO



La squadriglia delle pecore nere (15). Robert Conrad è il comandante Boyngton, un asso del cielo, in una serie ambientata nella seconda guerra mondiale



- 8.30 **Pigs & Freaks**. Film - Commedia con Tony Randall e William Windom
- 10.10 **Le mille e una notte**. Film - Fantascienza con Maria Montez
- 11.30 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- 12 **Vegas**. Telefilm
- 13 **Disney: Pippo papà**. Cartoni animati
- 14 **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
- 15 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
- 16 **Ti-Kojo e il suo pescecane**. Film - Avventura con Demis Puhira e Al Kaura
- 18 **Quo Vadiz**, replica
- 19.25 **Arbesque**. Telefilm
- 20.25 **Passione d'amore**. Film - Commedia con Laura Antonelli e Valeria D'Opici
- 22.50 **Time Express**. Telefilm
- 23.50 **Dibattito**: Diritto di esistere, diritto di scegliere. Conduce Gianni Letta
- 00.50 **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



1
Hazzard (19). Lotte e avventure incredibili sono gli ingredienti di questa serie. Protagonisti due cugini che sconvolgono una cittadina americana

- 8.30 **Hello Spank**. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15 **La freccia insanguinata**. Film - Avventura con Charlton Heston e Jack Palance
- 12.15 **Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13 **Sport**: Grand Prix
- 14 **Deejay Television**
- 16.40 **Masquerade**. Telefilm
- 18 **Simon & Simon**. Telefilm
- 19 **Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 20 **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 20.25 **Drive In**, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.05 **Trilogia del terrore**. Film - Giallo con Karen Black e Robert Burton
- 23.40 **Tre come allora**. Film - Giallo con Michael Cole e Tom Bosley. Regia di George McCowan
- 1.15 **Cannon**. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 **Eurocalcio**, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantigono
- 13 **Catch**, Campionati Mondiali
- 14 **Alle soglie del futuro**, Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullann (Replica)
- 17.50 **Pelate**, Cartoni animati
- 18.05 **Film d'animazione**
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Tre tigrini contro tre tigrini**, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Dalila Di Lazzaro
- 22.15 **Mordillo**, fumetti
- 22.20 **Doppio gioco a San Francisco**, Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 7.55 **Gli gnomi della montagna**, Cartoni animati
- 8.20 **Casper**, Cartoni animati
- 8.45 **The Doctors**, Telefilm
- 9.15 **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
- 11 **Telefilm**
- 12 **Meeting**
- 13.30 **The Doctors**, Telefilm
- 14 **In campo con Roma e Lazio**
- 17 **Da non perdere**, rubrica cinema
- 17.10 **L'invincibile Shogun**, Cartoni animati
- 17.40 **Uomini contro**, Film (Guerra) con Mark Frechette e Alan Cuny
- 19.20 **Rotociclo**
- 19.50 **The Doctors**, Telefilm
- 20.20 **New York-Parigi Air Sabotage '78**, Film (Avv.) con Robert Reed e Brock Peters
- 22.10 **Goal di notte**, rubrica sportiva
- 23.20 **Sport**: Calcio: Ascoli Roma
- 00.40 **Goal di notte**

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2757182
- 9 **Cartoni animati non stop**
- 11 **Pitti gioielli**
- 14 **Big Screen**
Il mondo del rasoio, rubrica
- 14.30 **Molto piacere**, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
- 16 **Rumpole**, Telefilm
- 17 **This is cinema**
- 17.30 **Tutto ragazzi**:
La pantera rosa, Cartoni animati
Zaborgar, Telefilm
Boys and Girls, Telefilm
Natura selvaggia, documentario
- 19 **Il re del quartiere**, Telefilm
- 19.30 **Videostar in concert**
- 20 **Zoom**, rubrica
- 20.30 **Trailers**
La rapina di Montparnasse, Film (Giallo) con Fernandel e Barbara Laage
- 22 **Hazzel**, Telefilm
- 23 **Guerra coniugale**, Film (Per adulti) con Lina Duarte e Itala Nandi

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 9 **Film**
- 13.30 **I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
- 14.30 **Subterfuge**, Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins. Regia di P. Graham Scott
- 16.30 **Il miracolo del villaggio**, Film (Comm.) con Betty Hutton e Eddie Bracken. Regia di Preston Sturges
- 18 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 **Superproposte**, vendita promozionale televisiva

11.55 RAIDUE



Che fai, mangi?

Si parla di arte culinaria e di altri argomenti quali l'eredità, gli incontri sul treno, i diritti degli animali, gli errori della burocrazia. C'è un quesito: possiamo dimenticare? Conduce Enza Sampò (nella foto, con Anna Bartolini e Raspelli).

16.55 RAIDUE

Anna Karenina

La rubrica *Due e simpatia* propone il capolavoro di Tolstoj di cui va in onda la prima puntata. Regia di Sandro Bolchi. Comincia il grande amore fra Anna e Vronskij (Lea Massari e Pino Colizzi).



20.30 RAIDUE



Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla difesa del consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul «fronte» dei prezzi.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Gli Yanomamos

15 A tu per tu con l'opera d'arte Paesaggi italiani e fiamminghi. A cura di L. Laureati e F. Trezzani

15,10 Il trio Drac. Cartone animato. Un parco poco divertente

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sterrizza. Informatica: I mestieri di moda

16 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

Eurovisione: Italia: San Sicario

Sport invernali: World Series. Slalom gigante femminile 2^a manche

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 4^o episodio. La formula magica del vecchio Sam. Prod.: Nippon Animation17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 4^a puntata. Distr.: Viacom18,10 Ottavo giorno. Letteratura e cristianesimo. 1^a puntata: Georges Bernanos. Regia di G. Manganella

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes

Le monete false. Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: Rai - T.M.S. Tokio

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La stangata

(«The Sting», 1973). Film - Regia di George Roy Hill. Interpreti: Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durning, Ray Walston, Eileen Brennan. Prod.: Universal

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,50 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

10,25 Eurovisione: Italia: San Sicario Sport invernali: World Series Slalom gigante femminile. 1^a manche

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 149^a puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore **Vedi pag. 98**

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tedesca. 1^a livello. Consulenza di Enrico Arcamini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 12^a lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con: Lea Massari, Pino Colizzi, Sergio Fantoni. Regia di Sandro Bolchi. 1^a puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 5^o episodio. Distr.: Pandora

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Associazione nazionale del libero pensiero «Giordano Bruno» e la rivista «La Regione»: Luci e ombre sul Concordato

18,20 TG 2 Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Viaggio a Lindau. Distr.: ZDF Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra

Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Film. Prova a prendermi. Con: Peter Falk, Ruth Gordon, Mariette Hartley. Regia di James Frawley. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista

Richard Strauss e la richiesta di matrimonio. Soggetto e dialoghi di Jean-François Hausdorff e Edouard Molinaro. Con: Michel Duchaussoy, Éliane Lublin, Louis Navarre, Van Doude e Eric Colin. Regia di Edouard Molinaro. Coprod.: Progetti-Antenne 2 con la partecipazione della Antenne 2

23,10 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Artisti allo specchio. Bruno Caruso. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Enzo Bilardello

20.30 **RAITRE**

Immagini della storia

Terza puntata del ciclo dedicato alla guerra civile spagnola. I tragici eventi che dal 1936 al 1939 insanguinarono la Penisola Iberica vengono documentati attraverso materiali tratti dal programma *Spanish civil war* della Granada Television, ai quali si alternano filmati e dibattiti in studio con la partecipazione di studiosi e personalità. Conduce in studio il professor Ruggiero Romano.



21.25 **RAIDUE**



Colombo

Un'autrice di gialli architetta un delitto perfetto per uccidere il marito di una sua nipote morta in mare. Ma la vittima ha intuito il piano della donna, che lo crede responsabile della sciagura, e invia un messaggio a Colombo (Peter Falk, foto).

22.05 **RAITRE**

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva condotta in studio da Aldo Biscardi con Paola Perissi e José Altafini (foto). Come sempre l'attenzione è puntata sul fatto che ha caratterizzato la domenica calcistica.



RAITRE

15.50 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,15 **L'Orecchiochio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (FilmLumia)

20,05 **DSE Nell'uovo d'argento**

Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 6ª puntata: **Il ratto di Parsefone e la dimora di Efesto**

20,30 **Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: la guerra civile spagnola**

Consulenza storica di Ruggiero Romano a cura di Franco Alunni. Regia di Giuseppe Sibilla. 3ª parte: **Ideologie in conflitto**. (Gli inserti filmati sono tratti da «Spanish Civil War» della Granada Television UK 1983)

21,55 **TG 3**

22,05 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,10 **TG 3**

MOVIE MOVIE

La stangata



RAIUNO ORE 20.30

The Sting/130' C 1973

regia di George Roy Hill

con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durning

COMMEDIA

Quattro anni dopo il gran successo di *Butch Cassidy*, la Universal riuscì a rimettere eccezionalmente insieme il suo trio vincente, George Roy Hill (regista), Paul Newman e Robert Redford, e a calarlo con molto gusto in pieni anni Trenta, nel mondo delle scommesse, delle carte, delle corse, dei trucchi e dei «bidoni». Accompagnati da alcuni classici ragtime di Scott Joplin (orchestrati

e diretti da Marvin Hamlisch), Newman e Redford, alias Henry Gondorff e Johnny Hooker, si beffano così di un diffidente boss della mala di New York. Il film vinse sette premi Oscar, compresi quelli per il miglior film e miglior regista, e conquistò il mondo intero con la sua irresistibile simpatia. Negli Stati Uniti è uscito da qualche settimana l'ultimo film di George Roy Hill, *La tamburina*, tratto dal romanzo omonimo di John Le Carré. Robert Redford è invece impegnato con Meryl Streep sul set di *Out of Africa*, tratto da scritti di Karen Blixend.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16.50 GEO. 22ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yxilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zirk. 8. Folge. 18 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt. 8. Folge: «Emil im Zoo» (Wiederholung). 18,10-18,30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Roman - B. «Dreigesang aus Laag». Regie: Erich Innererben

18,30 Für mich, für dich, für alle, 16ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84. 8. «Dreigesang aus Laag» (Wiederholung). 20,35 Fanny Elssler. Deutscher Spielfilm. Mit Lilian Harvey, Willy Birgel, Rolf Moebius, Hubert von Marinck u.a. - Regie: Paul Martin. 21,55-22,25 Totes Gebirge. Ein Film von Wilfried Mayras

22,25 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

- UHF 21** ☎ 06/3599170
- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
 - 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 - 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 - 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 - Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 - 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagrande
 - 19.55 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, Inchiesta
 - 20.25 **Al Paradise**, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
 - 22 **Start**, muoversi, come e perché
 - 22.20 In differita da San Siro: **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femminile

CANALE 7

- UHF 27** ☎ 06/4743362
- 13 ● Telefilm, **Ryan**
 - 14 **Incontri politici**
 - 15 ■ Film, **Torna a casa mamma** (Dramm.) di L. Brooke
 - 16.30 ■ Film, **La grande barriera** (Avv.) di A. Bolla
 - 18 ■ Film, **Il re del circo** (Comm.) di T. Covaz con C. Calamai e M. D'Anora
 - 19.30 Superclassifica show
 - 20.30 ■ Film, **Il porcochio** (Giallo) di J. Avildsen con A. Garfield e M. Le Roux
 - 22 **III secolo: uno sguardo al futuro**, documentario
 - 22.30 **Incontri politici**
 - 23.30 ● Telefilm, **Kronos**

TRIPUNTO ZERO

- UHF 34** ☎ 0761/53880
- 14.30 ■ Film, **Il fantasma del regime**
 - 16 ★ Cartoni animati
 - 16.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 - 17 ★ Cartoni animati
 - 17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 - 18 ★ Cartoni animati
 - 18.30 ● Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
 - 19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
 - 20.30 Punto sport
 - 21.30 ♦ Sport, **Basket**
 - 23.15 ■ Film, **L'indemoniato**

TELETUSCOLO

- UHF 23** ☎ 06/0620348
- 16 **Il tuo domani**, replica i vostri capelli
 - 17 **Telefilm**
 - 17.10 ■ Film, **Il cavaliere di Lagardère** (Avv.) di J. Delannoy con P. Blancher
 - 19.30 **Sirte**
 - 20.30 ■ Film, **Rabbia di vivere** (Dramm.) di R. Mayberry con R. Porter e F. Orati
 - 21.30 **Le stelle per voi**
 - 22.30 **Art market**
 - 24 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**

TELELAZIO

- UHF 24** ☎ 0773/481705
- 14 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
 - 14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
 - 15.15 ● Telefilm, **Una piccola città**
 - 16.15 ● Telefilm, **Rock Joe**
 - 16.45 ★ Cartoni animati
 - 18 ● Telefilm, **Medical Center**
 - 19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 - 20 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
 - 20.30 ■ Film, **Arrangiatevi** (Comm.) di M. Bolognini con Totò
 - 22 **Lunedì sport**, rubrica sportiva in diretta
 - 23.15 ● Telefilm, **I Monroes**
 - 24 ● Telefilm, **Arrivano le spose**

VIDEOUNO

- UHF 64** ☎ 06/3608675
- 16.15 Questo grande grande cinema
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 18.25 Speciale spettacolo
 - 18.55 Tempo di cinema
 - 19 Cinema medica
 - 19.30 ● Telefilm, **La casa nel bosco**
 - 19.55 Cronache del cinema
 - 20 ★ Cartoni, **Nel regno del cartone animato**
 - 20.25 Speciale spettacolo
 - 20.30 Telegiornale
 - 20.35 ■ Film, **L'uomo che doveva uccidere il suo assassino**
 - 22.25 Le prime del cinema
 - 22.30 ♦ Sport, **Calcio**

-GR-

- UHF 47** ☎ 06/8170941
- 12.30 ■ Film, **Una serata al vento**
 - 14.15 **Amministratori e cittadini**, rubrica
 - 16 **Ingresso libero**, film di telegiornale
 - 19 **Babilonia**
 - 20.30 ■ Film, **Al di là del ponte** (Comm.) di M. Veroui con L. Balunata e M. Ploae
 - 22.30 **Calciomania**, a cura di Michele Plastino
 - 23 **Lo Zio Stanotte** con...

TVR VOXSON

- UHF 50** ☎ 06/894013
- 14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
 - 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
 - 15 ★ Cartoni animati
 - 16 ● Telefilm
 - 17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
 - 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 - 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 - 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 - 19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
 - 19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
 - 20.20 ■ Film, **Sono fotogenico** (Comm.) di D. Risi con R. Pozzetto e E. Fenech
 - Tuttocinema
 - 22.30 ♦ Sport, **Birombo**
 - 23 ■ Film

TELEUNIVERSO

- UHF 49** ☎ 0776/728425
- 14 ● Telefilm, **Louisiana mia**
 - 14.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
 - 14.30 Punto sport
 - 16.10 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
 - 16.40 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
 - 17.10 **Cronache del cinema**
 - 17.25 ● Telefilm, **Louisiana mia**
 - 18 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 - 18.50 ♦ Sport, **Calcio**
 - 20.30 Super Goal
 - 21.20 ● Telefilm, **West Side Medical**
 - 22.20 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 - 23.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
 - 00.15 ■ Film, **La divorziata** (Dramm.)

T.R.E.

- UHF 42** ☎ 06/3454121
- 18 This is cinema
 - 18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
 - 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
 - 20.30 ● Telefilm, **Andrea**
 - 21.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
 - 22.30 ■ Film, **Ritorno alla vita** (Dramm.) di J. Neivas Conde con F. Lulli e M. Uberti

TELEFROSINONE

- UHF 56** ☎ 0778/850394
- 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
 - 15 ★ Cartoni animati
 - 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 - 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 - 19.25 Speciale spettacolo
 - 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
 - 20.20 ■ Film, **Sono fotogenico** (Comm.) di D. Risi con R. Pozzetto e E. Fenech
 - 22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**
 - 23.30 **Tuttocinema**
 - TF-Flash

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46** ☎ 0773/730447
- 14.15 ● Telefilm, **Lacrima di gioia**
 - 15 ■ Film, **La vergine e lo zingaro**
 - 16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 - 17.10 ★ Cartoni, **Robottino**
 - 17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 - 18 ★ Cartoni, **Dokaton**
 - 18.30 **Lunedì sport**
 - 19.30 ● Telefilm, **Lacrima di gioia**
 - 20.45 **Domenica all'Olimpico**
 - 21 Reporter
 - 22 ■ Film, **Al di là dell'amore** (Dramm.) di P. Wendkos con S. Blakely e R. Thinner
 - 00.15 ● Telefilm, **Alta marea**

RETE ORO

- UHF 27** ☎ 06/392229
- 14.30 **Redazionale**
 - 18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 - 17 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 - 17.30 Il richiamo degli abbassi
 - 18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
 - 19 ★ Cartoni animati
 - 19.30 **Movie**
 - 20 ● Telefilm, **I Pruitts**
 - 20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 - 21 ■ Film, **Dagli archivi della polizia criminale** (Giallo) di P. Lombardo con E. Purdom e A. Steel
 - 23 ♦ Sport, **Pugilato**
 - Cinemondo
 - 00.30 ■ Sceneggiatura ricchezza

TVA

- UHF 40** ☎ 06/000119
- 11.30 ★ Cartoni animati
 - 12.30 ■ Film, **La più bella coppia del mondo**
 - 14 **Novarte**
 - 16 **Il serpente**, gioco a premi per ragazzi
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 17 **Il serpente**
 - 17.30 **Gioco in vetrina**
 - 19 ★ Cartoni animati
 - 19.30 **Primo premio**, rubrica sportiva
 - 20.30 **La voce dei tifosi**, rubrica
 - 22.30 **Ottava nota**, Notiziario

RTL

- UHF 31** ☎ 06/388362
- 14.30 ■ Film, **Leo re della jungla**
 - 16 **Ciak si gira**
 - 16.25 **Natura selvaggia**
 - 16.50 ■ Film, **Il potere**
 - 18.25 **Sceneggiato**, I diamanti del Presidente
 - 19.30 **Ieri lo sport**
 - 20.30 ■ Film, **Amore e ginnastica** (Comm.) di L. D'Amico con S. Berger e L. Capolicchio
 - 22 **L'angolo di Antonna sera**
 - 23 ■ Film, **Se mi arrabbio spacco tutto**

TELETEVERE

- UHF 57** ☎ 06/3453432
- 14.30 **Fantasia di gioielli**
 - 16.30 ● Telefilm
 - 17.30 ■ Film, **Il re e il monsignore**
 - 19 Questo grande grande cinema
 - 19.30 **I fatti del giorno**
 - 19.30 **Cittadini e la legge**, rubrica
 - 20.30 **Proposte d'arte contemporanea**
 - 22.30 **Supermodellismo**
 - 22.30 ■ Film, **Malaspina** (Dramm.) di A. Fazzolari con V. Rol e A. Bufi Landi
 - 00.40 **I fatti del giorno**
 - 00.15 ■ Film, **Il letto rosa** (Dramm.) di R. Thele con D. Lavo e M. Held

ELEFANTE

- UHF 56** ☎ 02/206963
- 9 **Buon giorno Elefante**
 - 14 ★ Cartoni, **Top Cat**
 - 14.25 **Echomondo settimana**
 - 14.50 **Pomeriggio insieme**
 - 18 ★ Cartoni, **Top Cat**
 - 19 ● Telefilm, **La valle della morte**
 - 19.25 **Echomondo Notizie**
 - 20 ★ Cartoni, **Casper**
 - 20.25 **Echomondo Europa Full Play**
 - 20.35 **Avanti c'è posto**, varietà musicale
 - 22 **Echomondo**
 - 22.15 **Promotion Shopping**
 - Film, **A Ghenar si muore facile** (Avv.) di L. Klimowisky con G. Hilton e T. Moore
 - Film, **Le cinque chiavi del terrore**

RETE CAPRI

- UHF 69** ☎ 081/8370827
- 15.30 ● Telefilm
 - 16 ★ Cartoni animati
 - 16 ● Telefilm, **Le spie**
 - 19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
 - 19.30 ● Telefilm, **La famiglia**
 - 20 ★ Cartoni animati
 - 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 - 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
 - 21.30 ■ Film, **Omicidi a Eagle Lake**
 - 23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
 - 23.30 ■ Film, **Frankenstein contro l'uomo lupo**

ANTENNE 2

- UHF** ☎ 0031/2994335
- 15.40 **Apostrophes**
 - 16.55 **Diversissement**
 - 17.40 **Recre A2**
 - 18.30 **C'est la vie**
 - 19.10 **Des chiffres et des lettres**, jeu
 - 19.10 **D'accord, pas d'accord**
 - 19.15 **Actualités regionales de FR3**
 - 19.40 **Le théâtre de Boulevard**
 - 20 **Le journal**
 - 20.35 **Emmezzo noi au theatre: Diable d'homme**
 - 20.35 **Plaisir du theatre**
 - 22.05 **Edition de la nuit**
 - 23.20 **Bonsoir les clips**

canale 5



General Hospital (14.25). Ha ormai vent'anni questa serie di ambiente ospedaliero, una delle soap-operas più amate dal pubblico di tutto il mondo

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Passione gitana.** Film - Commedia
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 **Chissà perché... capitano tutte a me.** Film - Fantascienza con Bud Spencer e Cary Guffey
- 22.25 **Jonathan** dimensione avventura, conduce Ambrogio Fogar
- 23.25 **Prima pagina,** conduce Giorgio Bocca
- 24 **Sport:** Tennis
- 1 **Lettera al Cremlino.** Film - Giallo con Bibi Andersson

RETEQUATTRO



Facciamo l'amore (20.25). Un ricco uomo d'affari, interpretato da Yves Montand, s'innamora di un'attrice sua compagna di lavoro in un spettacolo



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.15 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Facciamo l'amore.** Film - Commedia con Yves Montand e Marilyn Monroe
- 22.50 **Vegas.** Telefilm
- 23.50 **Frenesia dell'estate.** Film - Commedia con Vittorio Gassman

ITALIA 1



C'era una volta... Pollon (16). La piccola Pollon, figlia unica del dio Apollo, finisce sempre per provocare vari disastri sul Monte Olimpo, regno degli dei

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Romeo e Baucis.** Film - Commedia con Giselle Casadesus
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **La montagna del dio cannibale.** Film - Drammatico con Claudio Cassinelli e Ursula Andress
- 22.15 **Italia Italia:** Collage a tema Si fa per sport
- 23 **Bit,** storie di computer
- 23.45 **Luci d'inverno.** Film - Drammatico con Ingrid Thulin

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
- 18 **Petete,** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Sono fotogenico,** Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Edwige Fenech
- 22.15 **Mordillo,** fumetti
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA

- 10.05 **Daktari,** Telefilm
- 11.10 **Due uomini in fuga... per un colpo di maestro,** Film
- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 13.30 **Casper,** Cartoni animati
- 14 **Top Cat,** Cartoni animati
- 14.30 **Sport:** Calcio: Ascoli-Roma
- 16.15 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni animati
- 16.45 **Casper,** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
- 17.35 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 18.05 **Telefilm**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Il dossier di Teleroma 56**
- 21.05 **Telefilm**
- 22 **Nickel odeon,** rubrica cinema
- 22.30 **Sport:** Calcio: Lazio-Como
- 24 **Gambe d'oro,** Film (Com.)

TELESTUDIO

- 10.30 **Big Screen**
La pantera rosa, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
Zaborgar, Telefilm
- 12.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **La caduta dei capelli,** rubrica
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Rumpole,** Telefilm
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi:**
La pantera rosa, Cartoni animati
Zaborgar, Telefilm
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Il mondo del rasoio,** rubrica
- 18.30 **L'ora di Samantha,** rubrica
- 19.30 **Tutti in campo,** rubrica sportiva
- 20.30 **Sotto le stelle della California,** Film
Trailers
- 22 **Tutto motori,** rubrica
- 22.45 **Medart**

RETE A

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **Cara a cara,** Telefilm
- 16.30 **Rappresaglia,** Film (West) con Guy Madison e Felicia Farr
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Il poliziotto della brigata criminale,** Film (Giallo) con Jean-Paul Belmondo e Lea Massari. Regia di Henry Verneuil
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

16.25 RAIDUE



Teatro per ragazzi

Ciclo dedicato ad esperienze teatrali che gruppi di animatori culturali e cooperative hanno realizzato con la scuola. La prima puntata propone «Storie incompiute», spettacolo realizzato ad Ancona dalla Cooperativa «Teatro del Canguro».

17.40 RAIDUE

Alfonso Aberg

Serie di avventure in cartone animato realizzate in coproduzione tra Raidue-Sveriges Radio di Stoccolma. Protagonista un ragazzino simpatico e fantasioso che si vanta di avere un amico invisibile, Moggie, capace di soddisfare ogni suo desiderio.



17.45 RAIUNO



Barbara Boncompagni

Clap clap

Primo appuntamento con il programma bisettimanale che presenta, ad un pubblico in studio e ai telespettatori, artisti debuttanti in vari generi dello spettacolo. Conduce Barbara Boncompagni, «aiutata» da un simpaticissimo pinguino.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il mondo che scompare. I Quechua, di Carlos Pasini

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica Escher: simmetria e spazio Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan

16 Eurovisione. Italia: San Sicario Sport invernali: World Series Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,30 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. La peste in casa. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 5ª episodio: Una bambina di nome Becky. Prod.: Nippon Animation

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 5ª puntata. Distr.: VIACOM

17,45 Clap clap Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Associazione nazionale artigiani dell'edilizia, dei decoratori e pittori ed attività affini: Per un «abitare» migliore

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una lettera per Marta

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Renzo Arbore in Cari amici vicini e lontani... Cinque serate un po' intime un po' no' per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Vologno. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Rameo. Regia di Sandro Spina. Quinta serata

22,15 Telegiornale

22,25 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castellfranchi. 3ª. Al servizio dell'arte

23,10 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. 10ª puntata: Dibattito

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione: Italia: San Sicario

10,25 Sport invernali: World Series

Slalom gigante maschile. 1ª manche In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. 150ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Balducci. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. 1ª puntata: Storie incompiute

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con L. Massari, V. Ciangottini, G. Sbragia, P. Colizzi. Regia di Sandro Bolchi. 2ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tra l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 6ª episodio. Distr.: Pandora

Alfonso Aberg Ora basta, Alfonso Aberg. Copr.: Rai-Sveriges Radio

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'uovo del cuculo. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 La storia del Dr. Wassell («The Story of Doctor Wassells, 1944»). Film - Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe, Carol Thurston, Carl Esmond, Paul Kelly, Stanley Ridges. Prod.: Paramount

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,55 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Cari amici vicini e lontani...

In questa nostalgica passerella che commemora i sessanta anni della radio via via sfilano le vecchie glorie: oggi è la volta di Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, di Nilla Pizzi e Luciano Tajoli.



ARBORE

21.30 **RAITRE**



Immagini della storia

Quarta ed ultima puntata del ciclo dedicato alla guerra civile spagnola. I drammatici avvenimenti che per tre anni sconvolsero la terra iberica sono ricostruiti attraverso filmati inediti e di repertorio a cui si alternano dallo studio interventi di storici e studiosi.

22.25 **RAIUNO**

Nel segno del computer

Il computer stimola o limita la creatività? È possibile grazie al calcolatore la nascita di un'arte nuova? La puntata presenta alcune originali applicazioni del computer in campo creativo. Si parte dal cinema, dove per il momento l'impiego del cervello elettronico non è andato al di là di scene spettacolari, per parlare delle applicazioni nelle arti grafiche, nella videopoesia, nella musica.



RAITRE

11,45-13 **Televideo** - Pagine dimostrative

14,55 I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano: Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore: Giampiero Taverna. Pianoforte: Jean-Marc Lussada. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Regia di Eugenio Giacobino

16,10 DSE La grande pietà dei popoli. Testi di Giovanni Falla. Regia di Sergio Minussi. 2ª puntata: **Le pietre del Sud**

16,40 DSE L'altra faccia di... Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17,10 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Johnny sera (1986). Regia di Eros Macchi

18,15 L'Orecchiocchio Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Cercando Bill. **VALLE D'AOSTA:** L'écôle d'autrefois. 3ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Archeologia industriale. **VENETO:** Il Pordenone. 2ª parte. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Storia di Dina. **LIGURIA:** Memoria popolare: Liguria, lo sport è sbarcato qui. 7ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **LAZIO:** A confronto. **CAMPANIA:** Songh e Napule, pasà. 4ª puntata. **SARDEGNA:** Orchestra Workshop. 1ª parte: una sera particolare: jazz in Sardegna

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

20,05 DSE Nell'uovo d'argento Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 7ª puntata: **Siracusa e i miti dell'amore**

20,30 TG 3 - Speciale

21,30 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: la guerra civile spagnola
 Consulenza storica di Ruggiero Romano. A cura di Franco Alunni. Regia di Giuseppe Sibilla. 4ª parte: **Vincitori e vinti.** (Gli inserti filmati sono tratti da «Spanish Civil War della Granada Television UK 1983»)

22,55 TG 3
 Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

23,30 Jacques Offenbach. Il corteo dei principi di **Barillet e Gredy.** Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Bernard Alane, Paulette Goddost, Marco Perrin, Alain Feydeau, Alain Flick. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,10 DSE Nell'uovo d'argento. 6ª puntata. Il fatto di Persefone e la dimora di Efesto. 17,40 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: la guerra civile spagnola. 3ª parte: ideologie in conflitto

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tageschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

La storia del Dr. Wassell



RAIDUE ORE 20,30

The Story of doctor Wassell 140' C 1944

regia di Cecil B. De Mille

con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe

DRAMMATICO

Un medico dell'Arkansas si innamorò di una bella crocerossina, pianta tutto e tutti, e la segue in capo al mondo. L'amore lo porta prima in Cina, dove combatte un'epidemia e scopre un microbo già scoperto, e poi in guerra, dove si rende conto che i giapponesi sono pericolosi almeno quanto i microbi. Protagonista di eroismi a ripetizione (si prodiga durante il bombardamento

di una nave, organizza e fa funzionare un ospedale, salva un mucchio di feriti), riceverà una di quelle medaglie che non si dimenticano. Prima di questo film, Cooper e Cecil B. De Mille (*dieci comandamenti, Sansone e Dalila*) avevano già lavorato insieme in *La conquista del Weste Giubbesro*, dopo si riunirono ancora per *Gli invincibili*. Nella lunga carriera del grande «Coop», *La storia del dottor Wassell* seguì una «serie» di classici come *Arriva John Dee* di Capra, *Il sergente York* e *Colpo di fulmine* di Hawks, *L'idolo delle folle* e *Per chi suona la campana* di Sam Wood.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17.30 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 19.55 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
 20.25 **Mercanti di sogni**, Film (Dramm.) 1ª parte
 22.05 Sport: Rugby, Campionato Italiano
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ● Telefilm, Ryan
 14 Incontri politici
 15 Film, La congiura dei boiardi
 16.30 Film, Le armate rosse contro il 3° Reich (Guerra di A. Fajnzimmer con N. Knuckov e V. Salonov
 18 Film, Sette per l'infinito contro i mostri spaziali
 19.30 ● Telefilm, Kronos
 20.30 Il secolo: uno sguardo al futuro, documentario
 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
 17 ● Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
 18 ● Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, Ispettore Dante
 19 Immobiliare
 19.45 ● Telefilm, Cara a cara
 20.30 Porta fortuna, gioco
 22 Film, Il lungo, il corto, il gatto
 23.45 ● Telefilm, Alta marea

TELETSUOLO

UHF 23 ☎ 06/5620348

- 14 Cinemaondo
 14.30 Art market
 16 ● Cartoni animati
 16.30 Film, Koenigsmark (Dramm.) di M. Tourneur con E. Landi e P. Fresnay
 18 Proposte d'oro
 19.30 Documentario
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Urologia pratica
 22.30 Film, Testa o croce
 24 ● Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14 ● Telefilm, Jason del comando stellare
 14.30 ● Telefilm, Arrivano le spose
 15.15 A tu per tu
 16.15 Telefilm, Rocky Joe
 16.45 A tu per tu
 17.30 ● Cartoni, Flash Gordon
 18 A tu per tu
 19 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
 20 ● Telefilm, Jason del comando stellare
 20.30 ● Telefilm, Salut Champion
 21.30 Lazio sport
 23.15 ● Telefilm, I Monroes
 24 ● Telefilm, Arrivano le spose

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3008675

- 18.55 Tempo di cinema
 19 Il selvaggio mondo degli animali
 19.30 ● Telefilm, La casa nei boschi
 20 ● Cartoni animati
 20.35 ● Telefilm, Luisa mia
 21.10 Film, La spia che cade dal cielo
 22.55 Le prime del cinema
 23.15 ● Telefilm, Gli uomini della R. A. F.
 23.45 Tempo di cinema
 24 Il selvaggio mondo degli animali

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 ● Ingresso libro
 18 ● Telefilm, Affari di cuore
 19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Comaneschi
 20 ● Telefilm, La lama d'Oriente
 20.30 Consulenza casa
 21 ● Film, Peccati d'estate (Comm.) di G. Bianchi con D. Gray e D. Rocca
 22.30 ● Film, Vertigine per un assassino
 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ● Cartoni, Carletto il principe dei mostri
 16 ● Telefilm
 17 ● Cartoni, Sampei
 18 ● Cartoni, Lamu
 18.30 ● Cartoni, Lupin III
 19 ● Cartoni, Candy Candy
 19.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ● Film, Quando la coppia scoppia (Comm.) di S. Vanzina con E. Montesano e D. Di Lazzaro
 22.25 ● Sport, Catch
 23.25 Totocinema
 23.30 Mangia la foglia
 24 ● Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15.45 ● Cartoni animati
 16.45 Leti s'go: ginnastica aerobica
 17 ● Cartoni animati
 17.20 Cronache del cinema
 17.25 ● Telefilm, Louisiana mia
 18 ● Telefilm, S.W.A.T.
 18.50 ● Telefilm, Big Foot
 19.30 Telegiornale
 19.50 ● Telefilm, I cercatori d'oro
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 Caccia al campione
 21.40 ● Telefilm, West Side Medical
 22.40 ● Telefilm, S.W.A.T.
 23.40 Cronache del cinema
 23.45 ● Film, Un uomo chiamato Apocalisse Joe (West.) di L. Savona con A. Steffen

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 ● Telefilm, Ironside
 16 ● Film, Mio figlio professore (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizi e P. Nava
 18 Vetrina di cose belle
 18.30 ● Cartoni, Gulliver
 19 La grande occasione
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
 21.20 ● Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato
 23 Medart

TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 15 ● Cartoni animati
 18 ● Cartoni animati
 19 TF Flash
 19.25 Speciale spettacolo
 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ● Film, Quando la coppia scoppia (Comm.) di S. Vanzina con E. Montesano e D. Di Lazzaro
 22.15 ● Cartoni, Morfilio
 22.25 ● Sport, Catch
 23.20 Mangia la foglia
 23.30 Totocinema
 TF Flash

TELEMONTEGROVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 Film, Quella principessa pazza ferrovia
 16.45 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
 17.10 ● Cartoni, Robottino
 17.35 ● Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ● Cartoni, Dotakon
 18.30 Reporter
 19.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia
 20.45 ● Film, Giulio Cesare (Avv.) di J. Mankiewicz con M. Brande e G. Garson
 23 ● Telefilm, Alta marea
 24 TMG Notizie
 00.15 ● Sport, Incontri mondiali di Boxe
 1 Film, La morte non esiste

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ● Telefilm, Trailers
 15 Il vostro futuro con Liliana
 15.30 Rotazionale
 16 Roto Roma
 16.30 ● Cartoni, Hanna e Barbera
 17 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
 17.30 Il richiamo degli abissi
 18 ● Telefilm, Il cacciatore
 19 Tribuna sport, rubrica
 20 ● Telefilm, I Pruitts
 20.30 ● Cartoni animati
 21 ● Film, Il territorio fuori legge
 23 Rubrica
 ● Sport, Basket Documentario
 00.30 ● Film, Lezioni private

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 10.30 Ottava nota
 11.30 Documentario
 12 ● Cartoni animati
 12.30 ● Film, Polizia selvaggia
 14 Gioie in vetrina
 16 Il serpente, gioco a premi
 16.30 ● Cartoni animati
 17 ● Telefilm
 17.30 ● Cartoni animati
 18 Polivarco
 18.30 Movie
 19 Novarte
 21 Speciale Lazio, rubrica Gioie in vetrina
 22.30

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17 ● Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet
 18.30 Natura selvaggia
 19.30 ● Telefilm, La vita di Marianna
 20.15 ● Film, Partner (Dramm.) di B. Bertolucci con P. Clemente e S. Toffano
 21.45 Stamps and Games
 22.25 Music Show
 22.35 ● Telefilm, Le grandi congiure
 00.25 Ritmo, show condotto da Walter Chiari

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ● Film, Malaspina
 16 Il fatto del giorno
 16.30 ● Telefilm
 17 ● Cartoni animati
 17.30 ● Film, Il tetto rosa (Dramm.) di R. Thele con D. Lavo e M. Held
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Totofortunere, quiz a premi
 21 Film diretto con il mago Orio
 21.30 ● Telefilm
 22 ● Telefilm
 23 Proposte d'arte contemporanea
 00.30 Oroscopo
 00.40 ● Film, Tramonto di sangue

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante
 14 ● Cartoni, Top Cat
 14.30 DDA Dintura d'arrivo
 17 ● Cartoni, Top Cat
 19 ● Telefilm, La valle della morte
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Controcronache, rubrica
 20 ● Cartoni, Casper
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 Film, Sono divers... mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shontoff con L. Mastlow e C. Hope
 Tempo di cinema
 22.25 Echomondo
 22.35 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
 23 Lo spettacolo continua
 ● Il romanzo di un giovane povero

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 061/8370827

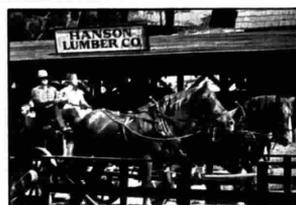
- 16 ● Cartoni, Il club di Uff
 18 ● Telefilm, Le spie
 19 ● Telefilm, Doris Day
 19.30 Show
 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
 20 ● Cartoni, Heidi
 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
 21.30 ● Film, I West
 23 ● Telefilm, La valle del diavolo
 23.30 ● Film, Il grande sperone

ANTENNE 2

UHF ☎ 0931/294335

- 16.40 La chaise aux trésors
 15.45 Le journal d'un siècle
 17.45 Recre A2
 18.30 C
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.45 D'accord, pas d'accord
 20.30 ● Film
 22.30 Mardi cinema
 22.35 Edition de la nuit
 23.55 Bonsor les clips

canale 5



5 **Quella casa nella prateria** (8,30). Continuano le appassionanti vicende legate agli Ingalls, la famiglia dei pionieri del Kansas, negli anni intorno al 1880

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Gli amori di Cristina.** Film - Commedia con Eleanor Parker
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizio Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas.** Telefilm
- 21.25 **Dynasty.** Telefilm
- 23.25 **8 1/2.** Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Sandra Milo

RETEQUATTRO



Febbre d'amore (17,50). Nella foto Jaimie Bauer, una delle interpreti di questa serie avvincente, in cui si snodano le vicende di due famiglie americane



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.15 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Luna di miele in tre.** Film - Commedia con Renato Pozzetto e Stefania Casini
- 22.30 **Kazinsky.** Telefilm
- 23.30 **Far West.** Film - Western con Troy Donahue e Suzanne Pleshette

ITALIA 1



A-Team (20,25). Nella foto George Peppard, uno degli interpreti di questa serie d'avventura i cui protagonisti sono un gruppo di reduci pronti a tutto

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Giorni giovani a Manhattan.** Film - Commedia con Desy Arnaz jr. e Bess Armstrong
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **A-Team.** Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
- 21.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Basket. Campionato NBA
- 1 **Cannon.** Telefilm

EUROTV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Gulman e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
- 18 **Petete,** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Quando la coppia scoppia,** Film (Comm.) con Enrico Montesano e Dalila Di Lazzaro
- 22.15 **Mordillo,** fumetti
- 22.20 **Catch,** Campionati mondiali
- 23.15 **Tuttociema,** rubrica
- 23.20 **Mangia la foglia,** rubrica

TELEROMA

- 12.20 **Dossier**
- 13.05 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 13.30 **Casper,** Cartoni animati
- 14 **Top Cat,** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Daktari,** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni
- 16.45 **Casper,** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
- 17.35 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Il sole nel cuore,** Film (Comm.) con Pat Boone e Shirley Jones
- 22.20 **Claudius,** Sceneggiato
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **L'anima e la carne,** Film (Avv.) con Deborah Kerr e Robert Mitchum

TELESTUDIO

- 10.30 **Big Screen**
- 12.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi:**
La pantera rosa, Cartoni animati
Zaborgar, Telefilm
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Il mondo del rasoio,** rubrica
- 18.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 19 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 19.30 **Videostar in concert**
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
- 20.30 **Trailers**
Baba Yaga, Film (Dramm.) con Carol Baker e George Eastman
- 22 **Hazell,** Telefilm
- 23 **Tutto donna,** spettacolo
- 00.30 **Big Screen**
Playboy di mezzanotte
- 1 **Trailers**
La lunga strada della vendetta, Film

RETE 6

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **Cara a cara,** Telefilm
- 16.30 **Cessate il fuoco,** Film (Guerr.) Regia di Owen Crump
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Mio Dio, come sono caduta in basso,** Film (Comm.) con Laura Antonelli e Michele Placido. Regia di Luigi Comencini
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

15.10

RAITRE



Pomeriggi musicali

Nel programma di oggi musiche di Boccherini, Haydn, Ciaikovski, Prokofiev. Dirige l'Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano» Mario Gusella. Al violoncello Giovanni Sollima. Il concerto si svolge al Conservatorio Giuseppe Verdi.

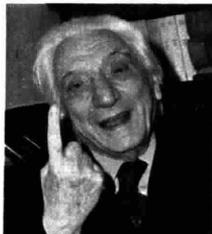
19.35

RAITRE

Fatti di famiglia

Si può o non si deve fare a meno della famiglia? Lalla Romano, scrittrice e Cesare Musatti, il padre della psicanalisi italiana, entrambi «rei confessi» di essere stati cattivi genitori, dichiarano l'insostituibilità dell'istituto familiare.

CESARE MUSATTI



20.30

RAIUNO



Professione: pericolo!

Durante una crociera su una nave lussuosa una bella ragazza ruba due milioni di gioielli. Poi, libera su cauzione, scompare. Colt e Terri (Markie Post, foto) devono faticare molto a ritrovarla, poiché si è fatta cambiare viso con una plastica facciale...

RAIUNO

10-11,45 Telegiornale - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il mondo che scompare.** I Sakuddei, di John Sheppard15 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici** Scooby torna bambino - Scooby e il drago - Scooby fa spettacolo15,20 **Un campione, mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **E pericolo fare sport?**15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Testimonianza per Giustino Fortunato.** Consulenza di Vittorio Fiore. Un programma di Angelo D'Alessandro. 2ª parte16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. La follia di Seward. Con: Chuck Connors, Coleen Gray, J. Pat O'Malley. Regia di Larry Peerce16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Scusa cosa fa il suo marito? Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV17 **TG 1 - Flash**17,05 **Tom Story.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 6º episodio: **La casa sull'albero.** Prod.: Nippon Animation17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 6ª puntata. Distr.: VIACOM18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un tentativo di fuga18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Professione: pericolo!**

Telefilm. La nave della morte. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Alan Feinstein, Etta Blake, Judith Chapman. Regia di Paul Stanley. Distr.: 20th Century Fox

21,20 **I concerti di Sotto le stelle**

Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21,50 **Telegiornale**22 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del vice segretario politico del PSI con il pubblico e i giornalisti22,40 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS22,45 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Una partita di Coppa UEFA

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Telegiornale - Pagine dimostrative

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglià13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 151ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. **Replica della 12ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri **Anna Karenina di Leone Tolstoj.** 3ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Un cartone tra l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 7ª episodio. Distr.: Pandora18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili: **Come finanziare la casa**18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Chi è Joseph Koller? Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**

Lo schermo e le idee. 6 film per discutere la realtà (IV). La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta una coproduzione Rete 2TV TFI France

20,30 **Notti e nebbie**Tratto dal romanzo omonimo di Carlo Castellana edito da Rizzoli. Sceneggiatura di Carlo Castellana e Marco Tullio Giordana. Con: Umberto Orsini, Laura Morante, Senta Berger, Eleonora Giorgi, Gerardo Amato, Gerardo Desarthes, Maurizio Donadoni, Massimo Foschi, Bruno Zanin. Organizzazione: Luciana Garioni. Diretto da Marco Tullio Giordana. Realizzato da Franco Corona per la Cosmovideo s.r.l. **Venti anni 10**21,55 **TG 2 - Stasera**22,05 **Corpo a corpo.** Con Tom Berenger, John Cassavetes. Sceneggiatura di Eric Berowicz. Dal romanzo di Pate Hamill. Prodotto da Herbert Hirschman. Diretto da Judy Taylor. **Terza ed ultima puntata**

Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italoinglese Cinematografico con la partecipazione della Rai-Radiotelevisione Italiana RAIDUE:

23,10 **L'Italia viva.** Serie televisiva realizzata con la consulenza scientifica di: Franco Barberi, Mario Guerra, Giovanni Joppola, Giorgio Marinelli, Giorgio Morpurgo, Marco Pieri, Gianni Pinna, Bianca Maria Cita Sironi, Lorenzo Sobini, Romolo Staccioli, Filippo Tartaglia, Letterio Villari. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turcolli. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turcolli. 3ª puntata23,40 **TG 2 - Stanotte**

21.20 RAIUNO

I concerti di Sotto le stelle

Giorgio Verdelli presenta oggi Edoardo Bennato, Flavio Giurato, Luca Carboni, Umberto Balsamo. Ascoltiamo come di consueto la musica dei video degli Skiantos e dei Madness.



22.35 RAITRE



Delta

È giusto o no educare in modo permissivo i figli? Viene proposto il caso di un bambino di tre anni, Giacomo, e di Costanza, tredici anni, i quali hanno ricevuto un'educazione meno tradizionale. Intervengono Elvio Fachinelli, Alessandra Ginzburg, Marco Lombardo Radice e Luciano Bon de Matte, i quali illustrano le ragioni psicologiche e scientifiche di una scelta pro o contro.

23.10 RAIDUE

L'Italia viva

Un extraterrestre un po' «burino» (con la voce di Oreste Lionello) può raccontare in due parole la vita della Terra? Così s'inizia stasera il viaggio di *Italia viva*. Oggi la «scoperta» che farà sarà quella del Sole e della sua energia...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,10 I pomeriggi musicali di Milano

Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra i Pomeriggi Musicali di Milano. Direttore Mario Gusella. Violoncello Giovanni Sollima. **Boccherini: «Serenata» per archi, 2 oboi, 2 corni e 1 fagotto** (rev. Gusella). **Haydn: Concerto n. 16 in do magg. per violoncello ed orchestra** op. 33. **Prokofiev: Prima sinfonia in re magg. op. 25** (sinfonia classica). Regia di Eugenio Giacobino

16,10 DSE La grande pietà dei popoli. Testo di Giovanni Falla. Regia di Sergio Minussi. 3ª puntata: **Le mura delle cattedrali**

16,40 DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Lainga. 3ª puntata

17,05 Dadaampa. Antologia della varietà televisiva, a cura di Sergio Valzania. **Johnny sera** (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 L'Orecchiochio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)**

19,35 Fatti di famiglia. Famiglia sì, famiglia no. Con Lalla Romano e Cesare Musatti. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte **Vedi pag. 87**

20,05 DSE Nell'uovo d'argento
Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 8ª puntata: **Scilla e Cariddi; gli Achei sullo Jonio**
Immagini della storia

20,30 Per chi suona la campana
«For Whom the Bell Tolls», 1943) Film - Regia di Sam Wood. Interpreti: Ingrid Bergman, Gary Cooper, Akim Tamiroff, Katina Paxinou, Arturo de Cordova, Vladimir Sokoloff, Mikhail Rasumny. Prod.: Paramount

22,35 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Educazione permissiva sì/no** di Paola Natali e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine

23,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,40 DSE. Nell'uovo d'argento. 7ª puntata: **Siracusa e i miti dell'amore**

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Skwanderung am Reggi-berg»

MOVIE MOVIE

Notti e nebbie (I parte)

RAIDUE ORE 20,30

regia di Marco Tullio Giordana
con Umberto Orsini, Laura Morante, Santa Berger, Eleonora Giorgi
DRAMMATICO

1944: un fascista diventa il capo della polizia politica milanese. È un «duro», intransigente, con tutte le caratteristiche della «prima ora». Il suo è un viaggio nel male. È disposto a violentare e a degradarsi pur nella illusione di mantenersi sempre incorruttibile. Nell'ambiente fascista milanese, diviso fra «pavoliniani» e «buffariniani», il nostro incontra una donna...



Per chi suona la campana



RAITRE ORE 20,30

For Whom the Bell Tolls
durata 170' C 1943
regia di Sam Wood
con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katina Paxinou, Akim Tamiroff
DRAMMATICO

Cooper veste i panni di Robert Jordan, volontario americano al servizio dei lealisti durante la guerra civile spagnola; Bergman quelli della giovane Maria, combattiva eroina schierata nelle sue stesse file. Jordan s'innamora di lei, ma deve anche aiutare i lealisti a far saltare un ultimo fatidico ponte...

IMMAGINI DELLA STORIA

TMC TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchiccio**, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau e Barbara Bin
- 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 19.50 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
- 20.25 **TMC Sport: Calcio: Coppa UEFA**
- 22.15 **Clip n'roll**, Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ● **Telefilm, Ryan**
Incontri politici
- 14 **Film, Batwoman**
- 16.30 **Film, Gli invincibili fratelli Maciste**
- 18 **Film, Frutti amari** (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
- 19.30 ● **Telefilm, Kronos**
- 20.30 **Film, La sirena urlano, i mitra sparano** (Comm.) di C. De Givray con E. Constantine e A. Stewart
- 22 **Il secolo: uno sguardo al futuro**, documentario
- 22.30 **Incontri politici**
- 23.30 ● **Telefilm, Kronos**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● **Telefilm, Arrivano le spose**
- 15.15 **A tu per tu**
- 16.15 ● **Telefilm, Detective's School**
- 16.45 **A tu per tu**
- 17.30 **Cartoni, Flash Gordon**
- 18 **A tu per tu**
- 19 ● **Telefilm, Le avventure di Bailey**
- 20 ● **Telefilm, Il mio amico marziano**
- 20.30 ● **Film, Il pianto degli innocenti** (Giallo) di M. O'Herilly con R. Taylor
- 22 ● **Telefilm, Medical Center**
- 23.15 ● **Telefilm, I Monroes**
- 24 ● **Telefilm, Arrivano le spose**

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/83880

- 18 ● **Cartoni animati**
- 18.30 ● **Telefilm, Ispettore Dante**
Spazio falisco 7
- 19.45 ● **Telefilm, Cara a cara**
- 20.30 ● **Telefilm, Medicina oggi**
- 21.30 ● **Film, Joe**
l'implacabile (West) di A. Margheriti con R. Van Nutter e H. Zalewska
- 23.15 ● **Film, Iracema** (Dramm.) di J. Bodasky con E. De Cassia

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608678

- 19.30 ● **Sceneggiato, La casa nel bosco**
- 19.55 **Cronache del cinema**
- 20 ● **Cartoni, Nel regno del cartone animato**
- 20.25 **DDA** dirittura d'arrivo
- 20.30 **Telefilm, Luisiana mia**
- 21.10 ● **Film, Neve rossa**
- 21.30 **Tempo di cinema**
- 23.15 ● **Telefilm, Gli uomini della R. A. F.**
Le prime del cinema
Il selvaggio mondo degli animali
- 00.10
- 00.15

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16 **I vostri capelli** diretto con i telespettatori
- 16.30 **Film, Duello senza fine** (Dramm.) di M. De Canonge con L. Coédag e S. Carner
- 18 **Art market**
- 19.30 **Sirte**
Clark si gira
- 20.30 ● **Telefilm**
Il pettegine, rubrica
- 21.30 ● **Film, Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 **Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori**
- 19 **Babilonia**, trasmissione spettacolo in diretta
La medicina e lo specialista
- 20.30 **Film, La donna è donna** (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo
- 21 **Calcicomania**
Qui Lazio
23.30 **Stanotte con...**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/884013

- 14 ● **Telefilm, Marcia nuziale**
- 14.30 ● **Telefilm, Mama Linda**
- 15 ● **Cartoni animati**
- 16 ● **Telefilm**
- 17.30 ● **Cartoni, Sampei**
- 18 ● **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ● **Cartoni, Lupin III**
- 19 ● **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 ● **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50 ● **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● **Film, Crazy Runners** (Comm.) di J. Schlesinger
- 23.25 **Tuttocinema**
- 23.30 ● **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 **Film, Ballerina e buon vento**
- 16.05 ● **Cartoni, La piccola Nell**
- 16.40 ● **Cartoni, Julie rosa di bosco**
- 17.15 **Cronache del cinema**
- 17.20 ● **Telefilm, Louisiana mia**
- 17.50 ● **Sport, Calcio**
- 19.30 **Telegiornale**
- 19.50 ● **Telefilm, I cercatori d'oro**
- 20.20 **Cronache del cinema**
- 20.30 ● **Film, Caccia al campione, spettacolo di varietà**
- 21.40 ● **Telefilm, I cercatori d'oro**
- 22.15 ● **Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 23.15 ● **Sport, Calcio**
- 00.55 ● **Telefilm, Big Foot**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 17 ● **Film, Vendetta per vendetta**
- 18.30 ● **Cartoni, Gulliver**
- 19.30 **Le interviste di T.R.E.**
- 20 ● **Telefilm**
- 20.30 ● **Telefilm, Andrea Celeste**
- 21.30 ● **Film, L'amico di famiglia** (Giallo) di C. Chabrol con M. Piccoli e S. Audran
- 23 **Film, Il diavolo nella carne** (Dramm.) di A. Dwan con V. Ralston

TELEPROSINONE

UHF 58 ☎ 0778/850394

- 17 **Top 13**, rubrica sportiva
- 18 ● **Cartoni, Petete**
- 18.05 ● **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ● **Cartoni, Lupin III**
- 19 ● **Cartoni, Candy Candy**
- 19.25 **Speciale spettacolo**
- 19.30 ● **Telefilm, Mama Linda**
- 20.30 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ● **Film, Crazy Runners** (Comm.) di J. Schlesinger con G. Page e B. Roker
- 23.30 **Tuttocinema**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 **Film, L'uomo che venne dal Nord** (Avv.)
- 16.45 ● **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 17.10 ● **Cartoni, Robottino**
- 17.35 ● **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 18 ● **Cartoni, Dotakon**
- 18.30 **Onda Verde News**
- 19.30 ● **Telefilm, Lacrimie di gioia**
- 20.20 **TMG Notizie**
- 20.45 ● **Film, Rappresaglia**
- 22.30 ● **Telefilm, The Bold Ones**
Telefilm, Jim della giungla
- 24 **TMG Notizie**
- 00.15 ● **Film, Il caro estinto** (Comm.) di T. Richardson

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.45 ● **Telefilm, Il cacciatore**
- 13.30 **Rubrica**
Redazionale
- 14.30 **Rubrica**
Roto Roma
- 16.30 ● **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17 ● **Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 17.30 **Il richiamo degli abissi**
- 18 ● **Telefilm, Il cacciatore**
- 19 **Tutta protesta, rubrica**
- 20 ● **Telefilm, I Prianti**
- 20.30 ● **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 21 ● **Film, Policemen** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Piagora
- 23 ♦ **Sport, Pugilato**

IVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Novarte**
- 16 **Il serpente, gioco**
- 16.30 ● **Cartoni animati**
- 17 **Il serpente**
- 17.30 ● **Cartoni animati**
Polvario
- 18 ● **Cartoni animati**
- 19.30 ● **Film, Visione nero su pelle morbida** (Giallo) di M. Thomas con T. Baroni e W. Harris
- 20.30 **Tutto Volley, rubrica sportiva**
L'angolo di Chianciano

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17 **Ragazzi vip**
- 18 ● **Cartoni, Yoghi**
- 18.30 ● **Film, The Outsiders**
- 19.30 ● **Film, Ragazzo borgata** (Comm.) di M. Paradisi con S. Arquilla e E. Panosetti
- 20 **Natura selvaggia, documentario**
- 21.30 ● **Telefilm, Barnaby Jones**
- 22.30 ● **Astronomia**
- 24 ● **Telefilm, La vita di Marianna**

TELETERVE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ● **Film, Malaspina**
- 16.30 **Opinioni**
- 16.50 **Redazionale**
- 17.30 ● **Film, Il letto rosa** (Dramm.) di R. Thele con D. Lavo e M. Held
- 19 ● **Cartoni animati**
Oroscopo
- 19.20 **I fatti del giorno**
- 20 ● **Telefilm**
Proposte d'arte contemporanea
- 20.30 **Film, Tramonto di sangue** (Dramm.) di F. de Fuentes con L. Gomes e F. Soler
- 24 **Oroscopo**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 ● **Film, La donna di quella notte** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30 ● **Cartoni, Top Cat**
- 14.40 **DDA** Dirittura d'arrivo
- 18 ● **Cartoni, Top Cat**
- 19 ● **Telefilm, La valle della morte**
- 19.25 **Echomondo Notizie**
- 20 ● **Cartoni, Casper**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 ● **Film, I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Busnari
- 22.25 **Attualità cinema**
- 22.35 ● **Echomondo**
Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 **Lo spettacolo continua**
Echomondo
Te e le stelle
- **Film, A Ghentari si muore facile**

RETE CARRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 16 ● **Cartoni animati**
- 18 ● **Telefilm, Le spie**
- 19 ● **Telefilm, Doris Day**
Show
- 19.30 ● **Telefilm, La famiglia Addams**
- 20 ● **Cartoni, Heidi**
- 20.30 ● **Telefilm, Peyton Place**
- 21.30 ● **Film, Il mediatore** (Giallo) di T. Gries con C. Durning e R. Cox
- 23 ● **Telefilm, La valle del diavolo**
- 23.30 **Ruote in pista, rubrica**

ANTENNE 2

UHF ☎ 0931/294339

- 17.25 **Les carnets de l'aventure**
- 18 **Platine 45**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**
- 19.15 **Actualités regionales de FR3**
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- 20 **Le jour**
- 20.35 ● **Telefilm, Les enquêtes du commissaire Maigret**
Les jours de notre vie
Edition de la nuit
Bonsior les clips

canale 5



5 Spazio 1999 (16,30). Maya, nella foto, è colpita da un male misterioso che nessuno è in grado di diagnosticare e che mette a repentaglio la sua vita

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 La moglie celebre. Film - Commedia con Loretta Young
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 La figlia di Ryan. Film - Drammatico con Robert Mitchum e Sarah Miles
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Gable e Lombard: un grande amore. Film - Drammatico

UHF 50 EURO TV 02/8531

- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Orefia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 15.30 Mangia la foglia, rubrica
- 16 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 Crazy Runners, Film (Comm.) con Geraldine Page e Benny Roker
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,25). Bei ragazzi e donne affascinanti sono i concorrenti del gioco dell'amore condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin (foto)



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17.15 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Maurizio Costanzo Show
- 23 Mai dire sì. Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan
- 24 Titanic. Film - Drammatico con Clifton Webb e Barbara Stanwyck

UHF 56 TELEROMA 06/332641

- 11.10 Torna a casa mamma, Film (Dramm.)
- 12.45 Primo piano
- 13.05 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 13.30 Casper, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Dakarti, Telefilm
- 16.15 Gli sgomi della montagna, Cartoni
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.35 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Dietro lo specchio, Film (Dramm.) con James Mason e Barbara Rush
- 22.20 Claudius, Sceneggiato
- 23.15 Primo piano
- 23.35 L'amante del prete, Film

UHF 61 TELESTUDIO 06/2757182

- 12.30 Il re del quartiere, Telefilm
- 13 Videostar in concert
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Television Market
- 15.30 Rumpole, Telefilm
- 16.30 This is cinema
- 17 Tutto ragazzi: la pantera rosa, Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasio, rubrica
- 18.30 Natura selvaggia, documentario
- 19 Il sentiero dell'astrologia
- 20 Boys and Girls, Telefilm
- 20.30 Movie
- Una lettera all'alba, Film (Dramm.) con Fosco Giachetti e Olga Villi
- Trailers
- 22 Hazell, Telefilm
- 23 La lunga strada della vendetta, Film (West.) con Edmund Purdom e Mario Adorf
- 00.30 Big Screen
- Playboy di mezzanotte

ITALIA 1



OK! Il prezzo è giusto (20,25). Oggi i premi messi in palio verranno aggiudicati con i giochi «Caro prezzo» e «Prova del cinque». Nella foto: Jolanda

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Un attimo di eternità. Film - Drammatico con Lolen Bellon
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Deejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 22.15 Una magnum special per Tony Saitta. Film - Giallo con Stuart Whitman e John Saxon
- 24 Perché Patricia?. Film - Giallo con Natasha Parry e Dominique Patutel

UHF 44 RETEA 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Aquile tonanti, Film (Guerra) con John Derek e Mona Freeman
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Napoli serenata calibro 9, Film (Dramm.) con Mario Merola e Nick Jordan. Alfonso Brescia
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

14.35 **RAIDUE****Tandem**

Programma di attualità e videogramme condotto da Claudio Sorrentino, nella foto con i presentatori Marco Danè e Fabrizio Frizzi. A quest'ultimo è affidato il compito di condurre con Matilde Lomaglio il gioco a premi *Indovina chi sono io?*

17.05 **RAITRE****Dadaumpa**

La puntata è dedicata alla rivista *Johnny Sera* del 1966, protagonista Johnny Dorelli affiancato da Margaret Lee, Mina, Enzo Garinei nel ruolo del professor Krash e Paola Borboni nei panni di una bidella pettegola. Regia di Eros Macchi.



Johnny Dorelli

18.15 **RAITRE**

STEFANIA MECCHIA

L'Orecchiocchio

Ecco il video di oggi: Billy Idol e la canzone *Flash for fantasy*; i Talking Heads con *One on the life time* e i Miami Sound con *Machine dottor Beat*. Tra gli ospiti in studio Silverster e Maria Vidal. Presenta, come sempre, Stefania Mecchia.

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative11,55 **Che tempo fa**12 **TG1 - flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG1** - Tre minuti di...14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il mondo che scompare**. I Derisivi, di Brian Moser

15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Servizi Pubblici. La radio per i naviganti** di Arnaldo Ramadori16 **Il grande teatro del West**

La squaw. Con Chuck Connors. Regia di Larry Pearce

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. La casa degli spettri. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV17 **TG1 - Flash**17,05 **Tom Story.** Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer di M. Twain. 7° episodio: Il rivale di Tom. Prod.: Nippon Animation»17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 7° puntata Distr.: VIACOM18,10 **Tuttiiibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Il covo dei falsari18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dalla Fiera 2 di Milano

Loretta Goggi in Quiz

Con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Anna Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempora. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brozza

22 **Telegiornale**

Storie di donne in 13 film (VIII)

22,10 **Alice non abita più qui**

(Alice Doesn't Live Here Anymore, 1975). Film - Regia di Martin Scorsese. Interpreti: Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Diane Ladd, Alfreed Lutter, Billy Green Bush, Lelia Goldoni, Jodie Foster. Prod.: Warner Bros.

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 152° puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Bari alle ore15 **Indovina chi sono io?**

Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. Un'oceano d'aria. Consulenza e testi Maria Grazia Ianniello. Regia di Antonio Vergine16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di **Leone Tolstoj**. Con Lea Massari, Pino Colizzi. Regia di Sandro Bolchi. 4° puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 8° episodio. Distr. Pandora**Alfonso Aberg.** Alfonso il re dei nodi18,20 **TG 2 - Sportera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il segno della violenza. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF**Meteo 2** - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**

Lo schermo e le idee. Sei film per discutere la realtà (IV). La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta una coproduzione Rete 2TV TF1 France

20,30 **Notti e nebbie**

Tratto dal romanzo omonimo di **Carlo Castellana** edito da Rizzoli. Sceneggiatura di Carlo Castellana e Marco Tullio Giordana. Con: Umberto Orsini, Laura Morante, Senta Berger, Eleonora Giorgi, Gerardo Amato, Gerard Desheres, Maurizio Donadoni, Massimo Foschi, Bruno Zann. Organizzazione Luciana Garioni. Diretto da Marco Tullio Giordana. Realizzato da Franco Corona per la Cosmoworld srl. 2° parte

21,45 **TG 2 - Stasera**

Per «Notti e nebbie» in diretta dallo Studio 2 di Roma

21,55 **La lunga notte di Salò: gli uomini e la storia**

Conduce il dibattito Arrigo Petacco. Regia di Giuseppe Sibille

22,55 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS23 **TG 2 Sportsette. Eurogol**

Al termine:

TG 2 - Stanotte

18.30 **RAIDUE**

L'ispettore Derrick

Derrick e il suo aiutante (Fritz Wepper, foto) intervengono in un caso particolarmente doloroso. Per paura che sua moglie venga uccisa, un avvocato è costretto dai membri di una banda a fornire un'arma a un noto gangster che si trova in carcere...



20.30 **RAIUNO**



Loretta Goggi in Quiz

ospite di Loretta nella puntata di oggi è il bellissimo attore francese Pierre Cosso.

22.50 **RAITRE**

Parigi: immagini parole musiche

Il programma propone storia e costume della Francia dal 1930 al 1960. Riascoltiamo i più significativi interpreti della canzone, del cinema e del cabaret, fino alla morte della Piaf.



Edith Piaf

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,10 **I pomeriggi musicali di Milano**

Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Massimo Pradella. Corista: Luciano Giuliani. Solisti: Studio per piccola orchestra — Strauss: 1° concerto in mi bem maggiore per corno e orchestra — Mandelstam: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11. Regia di Eugenio Giacobino

16,15 **DSE La grande pietà dei popoli.** Testo di Giovanni Falla. Regia di Sergio Minussi. 4° puntata. York e Worms

16,45 **DSE Com'ferro che bogliente esce dal focola** La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 9° puntata. Rimozione delle scorie

17,05 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Johnny sera (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**

PIEMONTE: Autunno contadino. **VALLE D'AOSTA:** Fiorities vocalici: ul-tuna parte. **VENETO:** Festival teatro ragazzi. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze ricchezza d'Europa. 4° puntata. **LIGURIA:** Come siamo; il ballato dirigente. 4° parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Come ti Fo... Of. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special: città immaginaria. 3° puntata. **SARDEGNA:** Rosconetto. 6° puntata. **classica** Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmilumia)

20,05 **DSE Nell'uovo d'argento** Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 9° puntata. Elea e Poseidonia

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero americano (V) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Volto di donna**

«A Woman's Face», 1941. Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Joan Crawford, Melvyn Douglas, Conrad Veidt, Osa Massen, Reginald Owen. Prod. MGM

22,15 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmilumia)

22,50 **Parigi: immagini parole musiche**

2° parte: Je ne regrette rien. Testi e realizzazione di Claude Jean Philippe (Una produzione Antenne 2 e Pathé Cinéma)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16 DSE Nell'uovo d'argento. 8° puntata. Scilla e Cariddi. 16,30 Tutto Shakespeare. Misura per misura

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Alice non abita più qui



STORIE DI DONNE

RAIUNO ORE 22,10

Alice Doesn't Live Here Any More durata 107' C 1975

regia di Martin Scorsese con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Alfred Lutter III **COMMEDIA**

Presentato al 28° Festival di Cannes, è interpretato da una Ellen Burstyn in gran forma (che per questo film ha vinto il premio

Oscar come miglior attrice protagonista). Il titolo allude a una vecchia canzone di Carmen Lombardo del '38: *Annie Doesn't Live Here Any More*. Nella filmografia di Martin Scorsese viene dopo *Mean Streets* e prima di *Taxi Driver*, *New York, New York* e *Toro scatenato*. Scorsese, nato nel '42, è stato anche docente universitario a New York.

RAIDUE ORE 20,30

NOTTI E NEBBIE (II parte)

La donna del capo della polizia politica milanese è una partigiana. Innamoratisimo, lui la cerca sempre e lei sempre gli risponde tradendolo. Sarà lei infine a consegnarlo ai partigiani nell'ultimo atto del regime. Al termine della proiezione prende il via il dibattito sul film.

RAITRE ORE 20,30

VOLTO DI DONNA

A Woman's Face/105' BN 1941 regia di George Cukor con Joan Crawford, Melvyn Douglas, Conrad Veidt, Reginald Owen **DRAMMATICO**

Storia di Anna Holm, donna dai due volti e dalle due anime (una cattiva, l'altra buona). Un'operazione le cancella una deturpazione ma...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☑ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagana e Gino Pernice
 19.55 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta
 20.25 **Mercanti di sogni**, Film (Dramm.) 2ª parte
 22.05 **Viaggio nel Cappello sulle ventitré**, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☑ 06/4743362

- 13 ● Telefilm, Ryan
 14 Incontri politici
 15 ■ Film, Dio non paga il sabato
 16.30 ■ Film, La settimana compagna ha perso la guerra (Comm.) di R. Lamoureux con E. Astor e E. Arant
 18 ■ Film, Poveri, belli e innamorati (Comm.) di G. Ferrari con G. Fabrizi e P. Andrei
 19.30 ● Telefilm, Kronos
 20.30 ■ Film, I conquistatori della Luna
 22 Il secondo sguardo al futuro, documentario
 Incontri politici
 23.30 ● Telefilm, Kronos

TELELAZIO

UHF 24 ☑ 0776/481705

- 13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14 ● Telefilm, Il mio amico marziano
 14.30 ● Telefilm, Arrivano le spose
 15.15 A tu per tu
 16.15 ● Telefilm, Rocky Joe
 16.45 A tu per tu
 17.30 ★ Cartoni, Flash Gordon
 18 A tu per tu
 19 Antare è, rubrica religiosa
 20 ● Telefilm, Il mio amico marziano
 20.30 ■ Film, Il curato
 22 ● Telefilm, Medical Center
 23.15 ● Telefilm, I Monroes
 24 ● Telefilm, Arrivano le spose

VIDEOUDU

UHF 64 ☑ 06/3606875

- 19 Il selvaggio mondo degli animali
 19.30 ● Telefilm, La casa nel bosco
 20 ★ Cartoni, Il reago del cartone animato
 20.25 DDA drittura d'arrivo
 20.35 ● Telefilm, Luisaana mia
 21.10 In diretta con...
 22.10 Le prime del cinema
 22.15 ■ Film, La prima moglie
 00.20 ● Telefilm, Il cacciatore degli animali

GBR

UHF 47 ☑ 06/8170841

- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 18 ● Telefilm, Affari di Stato
 19 Un mondo di viaggi
 20 ● Telefilm, La lama d'Oriente
 20.30 ■ Film, Summit (Dramm.) di G. Bontempo con G. Volonté e M. Darc
 22 Consulenza casa
 22.30 Calciomania
 23 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☑ 06/0773/730413

- 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri Diario Italia, rubrica
 15.30 ● Telefilm
 16 ● Telefilm
 17 ★ Cartoni, Sampei
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ● Sceneggiato, Alle soglie del futuro
 22.20 ♦ Sport, Catch
 23.25 Tuttonotema
 23.30 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☑ 0776/728425

- 14.55 ● Telefilm, New Scotland Yard
 15.50 ★ Cartoni animati
 16.40 Cronache del cinema
 16.45 Let's go
 17 ● Telefilm
 17.25 ● Telefilm, Louisiana mia
 17.55 ♦ Sport, Calcio
 19.30 Telegiornale
 19.50 ● Telefilm, Ispettore Dante
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 ■ Film, I tartari (Avv.) di F. Baldi con O. Welles e V. Maturè
 22.15 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 23.15 ♦ Sport, Calcio
 00.55 ● Telefilm, Big Foot
 1.25 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☑ 06/3454121

- 15 Big Screen
 15.30 Diario Italia
 16 ● Telefilm, Cuore
 17 ■ Film, Tarzan e i cacciatori bianchi (Avv.) di K. Newmann
 18.30 ★ Cartoni, Gulliver
 19.30 L'opinione di...
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 20.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
 21.20 ■ Film, Il diavolo è femmina
 23 Medart

TELEPROSINONE

UHF 56 ☑ 0775/850394

- 15.30 Diario Italia
 18 ★ Cartoni, Petete
 18.05 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.25 Speciale spettacolo
 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ● Sceneggiato, Alle soglie del futuro
 22.15 ★ Cartoni, Mordillo
 22.20 ♦ Sport, Catch
 23.30 Tuttonotema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☑ 0773/730447

- 14.15 ● Telefilm, Lacrime di gioia
 15 ■ Film, Visone nero su pelle morbida
 16.45 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, Jim della giungla
 19 Redazionale
 19.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia
 20.20 TMG Notizie
 20.45 ■ Film, Io sono mia (Dramm.) di S. Scandurra con S. Sandrelli e M. Schneider
 22.30 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
 23.30 ● Telefilm, Jim della giungla
 00.15 ● Telefilm, The Bold Ones

RETE ORO

UHF 27 ☑ 06/392229

- 13.30 Giustizia in contro luce redazionale
 14.30 ● Cartoni, Hanna e Barbara
 17 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
 18 Apertivo con Mariù, rubrica
 19 ● Telefilm, I Pruitts
 19.30 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
 20 ● Telefilm, I Pruitts
 20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 21 ■ Film, Chi ha ucciso Bella Sghermann
 Redazionale
 22.30 ● Film, Io... e l'amore (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot e L. Terzieff

TVA

UHF 40 ☑ 06/600119

- 10.30 Diario di Soldati
 11.30 Documentario
 12 ★ Cartoni animati
 12.30 ■ Film, Il mio sangue brucia
 14 Novarte
 16 Il serpente, gioco a premi
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 Video sport 21
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Gioie in vetrina
 21.30 Viva lo sport, rubrica
 22.30 Pathway, programma musicale

RTL

UHF 31 ☑ 06/388362

- 16.25 ■ Film, Fermate il mondo... voglio scendere!
 17.55 Ritmo, show condotto da Walter Char
 18.40 Video sport 21
 19 Antenna sera
 19.30 ● Sceneggiato, La doppia vita di Lonquet
 20.15 ■ Film, Salomé
 21.45 Caccia e natura, documentario
 22.30 ■ Film, Fino a fatti male
 00.20 ● Telefilm, New Scotland Yard

TELESEVERE

UHF 57 ☑ 06/3483432

- Musei in casa, rubrica
 17.20 ■ Film, Il letto rosso
 19 Questo grande grande cinema
 19.30 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Televere arte
 21 Un antico tesoro d'Italia
 21.15 ■ Film, Tramonto di sangue (Dramm.) di F. de Fuentes con L. Gomes e F. Soler
 22.35 Televere turismo
 23 Redazionale
 23.30 Roma e Lazio che passione!
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, Come persi la guerra

ELEFANTE

UHF 58 ☑ 02/206963

- 14.30 DDA drittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, Top Cat
 19 ● Telefilm, La valle della morte
 19.35 Calciomercato, rubrica cristiana
 20 ★ Cartoni, Casper
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 ■ Film... E se per caso, una mattina... (Comm.) di V. Sindoni con F. Tilm e V. Gazzolo
 22.25 Echomondo
 22.35 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
 23 Il spettacolo continua
 I pionieri
 dell'ultima frontiera (Dramm.) di S. Hayers con R. Tushingham e O. Reed

RETE CAPRI

UHF 69 ☑ 06/8818370827

- 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Le spie
 19 ● Telefilm, Doris Day
 Show
 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
 21.30 ■ Film, Gioia di vivere
 22.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 23.30 RTC Sport, Lotta
 00.20 ■ Film, La croce di fuoco

ANTENNE 2

UHF ☑ 00331/299433

- 14.50 ● Telefilm, Requiem pour un pigeon
 16.05 Un temps pour tout
 17.45 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 ● Telefilm, La mafia
 21.30 Alain Decaux, l'histoire en question
 23.05 Bonjour le clips

canale 5



Tuttinfamiglia (11,30). Claudio Lippi (foto) conduce un nuovo gioco-quiz i cui concorrenti antagonisti sono due gruppi familiari di cinque persone ciascuno

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Nemico amato.** Film - Drammatico con Merle Oberon e Brian Aherne
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Lou Grant.** Telefilm
- 00.15 **Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO



La notte brava del soldato Jonathan (24). Un soldato nordista, ferito (Clint Eastwood, foto), viene curato in un collegio femminile dove fa strage di cuori



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17.15 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Senza un attimo di tregua.** Film - Giallo con Lee Marvin e Angie Dickinson
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23 **Quincy.** Telefilm
- 24 **La notte brava del soldato Jonathan.** Film - Drammatico

ITALIA 1



L'uomo che cadde sulla Terra (20,25). Un alieno, interpretato dal divo rock David Bowie (foto), scende sulla Terra per cercare aiuti per il suo pianeta

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La scimmia d'avorio.** Film - Avventura con Jack Palance e Cindy Pickette
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **L'uomo che cadde sulla terra.** Film - Fantascienza con David Bowie e Rip Torn
- 23.10 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 00.10 **La città degli acquanauti.** Film - Fantascienza con Joseph Cotten e Robert Wagner

EURO TV UHF 50 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
- 15.30 **Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
- 18 **Petete,** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda,** Telefilm
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21.20 **Alle soglie del futuro,** Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
- 22.15 **Mordillo,** fumetti
- 22.20 **Sport: Catch**
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA UHF 56 06/332641

- 10.05 **Daktari,** Telefilm
- 11.10 **Il tesoro sommerso,** Film (Avv.)
- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Julie rosa di bosco,** Cartoni animati
- 13.30 **Casper,** Cartoni animati
- 14 **Top Cat,** Cartoni animati
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Daktari,** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni
- 16.45 **Casper,** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
- 17.35 **Cartoni animati**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **L'isola nel sole,** Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine
- 22.20 **Diretta sport**
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **L'altra faccia dell'amore,** Film

TELESTUDIO UHF 61 06/2757182

- 12.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Television Market**
- 15.30 **This is cinema**
- 16 **L'ora di Samantha,** rubrica
- 17 **Tutto ragazzi:**
La pantera rosa, Cartoni animati
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Il mondo del rasoio,** rubrica
- 18.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 19 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 19.30 **Videostar in concert**
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
La ballata dei fantasmi, Film (Comm.)
- 22 **Zoom,** rubrica
Hazzel, Telefilm
- 23 **Molto piacere,** Film (Comm.) con Italia Nanda e Antonio Pedro
- 00.30 **Playboy di mezzanotte**

RETE A UHF 44 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **Cara a cara,** Telefilm
- 16 **La città atomica,** Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke. Regia di Jerry Hopfer
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara,** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Il bandito dagli occhi azzurri,** Film (Comm.) con Franco Nero e Dalia Di Lazzaro. Regia di Alfredo Giannetti
- 23.30 **Supersportivo,** vendita promozionale televisiva

15 RAIUNO

Primissima

La rubrica di attualità culturali del TG 1 propone ogni settimana, tra l'altro, un incontro con un personaggio del mondo della cultura, un servizio su un'importante mostra d'arte italiana o internazionale, un «pezzo» di carattere tecnico-scientifico di largo interesse. La trasmissione, realizzata da Roberta Spadoni, è curata da Gianni Raviele.



20.30 RAITRE



Janet Lapotaira e Colin Blakely e, sopra, John Paul e Jonathan Adams

Antonio e Cleopatra

Morto Cesare, Antonio, Lepido e Ottaviano si spartiscono il potere. Antonio sposa Ottavia, sorella di Ottaviano. Eliminato dalla lotta per il potere Lepido, i due si spartiscono il mondo: Antonio, che controlla l'Egitto, vi ritorna e incontra Cleopatra, ex concubina di Cesare, e ne diviene l'amante. Si scontra poi con Ottaviano ad Anzio; sconfitto, alla falsa notizia del suicidio di Cleopatra si uccide. La regina d'Egitto, non fidandosi di Ottaviano, si uccide. La tragedia di Shakespeare, scritta nel 1607, ripercorre i fatti storici del dopo Cesare. Un affresco sulla lotta per il potere.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Alla ricerca degli Irochesi di Thérèse Patry

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. La savana di Serengeti. Regia di John Pearson. Prod.: Oy Mainos TV

16 Il grande teatro del West

Kellie. Con: Chuck Connors, Lola Albright. Regia di Marc Daniels

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Tutti in scena. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM-TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 8° episodio: L'avventura sulla nave. Prod.: Nippon Animation

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 8ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap

Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Associazione Meeting per l'amicizia tra i popoli: America, Americhe

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Uno strano aereo

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier di Piero Angela (IX)

20,30 Mon oncle d'Amérique

(1981). Film di Alain Resnais. Interpreti: Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre, Marie Dubois, Nelly Borgeaud, Pierre Arditi. Prod.: Andrea Film-T.F. 1. 1ª tempo

22,15 Telegiornale

22,20 Mon oncle d'Amérique. Film - 2ª tempo

Al termine, in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film

In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,35 DSE Storie familiari segrete

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Le ansie della memoria. Sceneggiatura di Bruno Di Geromino. Regia di Marco Bezzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enzo Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva. 153ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Dane e Fabrizio Frizzi

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Consulenza di E. Arcani, U. Spät, F. Doge, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 13ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Scraglia. Regia di Sandro Bolchi. 5ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tra l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 9° episodio. Distr.: Pandora

Alfonso Aberg. Alfonso e gli spettri. Copr.: Rai-Sveriges Radio

18,20 TG 2 - Sportera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il treno da Istanbul. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Cittoni. A cura di Daniela Panni. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Addio Mr. Scripps. Una serie ideata da Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di Corey Allen. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Dalle parti di Panama. 1ª puntata: Una voglia di democrazia, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti

23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tri della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenicaippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE



Aboccaperta

Scontri, dispute e solenni litigate sono la caratteristica di questa popolare trasmissione di Gianfranco Funari.

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Furillo e Joyce (Daniel Travanti e Veronica Hamel, foto) tentano di calmare l'agente Perez, sconvolto per aver ucciso per errore un bambino nero, mentre Goldblume riesce a bloccare la mano armata di Mr. Scripps.



22.50 RAIDUE



Primo piano

Ha inizio un viaggio-inchiesta in quattro puntate sull'America Latina. Oltre a sfatare molti luoghi comuni su questo continente, il programma dedica particolare attenzione a testimonianze, situazioni, tradizioni popolari, miti dell'America Latina degli anni '80.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore: Francesco Leonetti. Flauti: Daniela Pisano e Renato Rivolta. Leo: S. Elena «Il Calvario, sinfonia - Scarlatti/Castella: Toccata bourrée eguise - Cimarosa: Sinfonia concertante per due flauti e orchestra - Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bem. magg. Regia di Eugenio Giacobino

16,05 DSE La grande pietà dei popoli. Testo di Giovanni Falla. Regia di Sergio Minussi. 5ª puntata: Da Bruges a Santiago

16,35 DSE Crescere danzando
Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agosti. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo

17,05 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Johnny sera. (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 L'Orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 Sulle orme degli antenati. Settimanale di archeologia, di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 8ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE Nell'uovo d'argento
Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 10ª puntata: Dalla foce del Sele all'antro della Sibilla
Tutto Shakespeare

20,30 Antonio e Cleopatra
Con Colin Blakely, Ian Charleson, Jane Lapotaire. Voci di Renzo Palmer (Antonio) Rodolfo Baldini (Cesare), Anna Maria Serra Zanetti (Cleopatra). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro
Nell'intervallo ore 22,30 **Vedi pag. 14**

23,30 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

24 L'utopia urbana. Dieci interviste sulla rinascita della città. Per una città autogestita. Con John Turner. Intervista a cura di Mauro Bertagnin. Un programma OIKOS. 5ª puntata

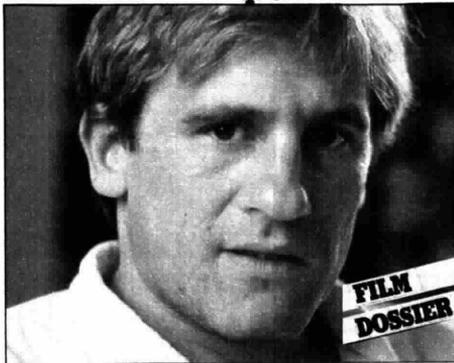
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,25 DSE. Nell'uovo d'argento. 9ª puntata. Elea e Poseidonia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die alte Pnakotheek in München. (Wiederholung). 18,15 Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Sobereich und Wolfgang Penn-Heute: «Skwandernung am Reggberg» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 16. lezione (Replial)
20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street. - 7. Folge: «Trübbilder» (Wiederholung). 21,10 Abschied der grossen Strassen. Enneberg.
21,50-22,35 Schauplatz der Geschichte. Dublin
22,35 DSE. Nell'uovo d'argento. 10ª puntata. Dalla foce del Sele all'antro della Sibilla. 23,05 Firmato neve

MOVIE MOVIE

Mon oncle d'Amérique



RAIUNO ORE 20.30
durata 125' C 1981
regia Alain Resnais
con Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Pierre Arditi

Tre diversi individui sono alle prese con le loro ambizioni, i loro sentimenti e l'ambiente che li circonda. Jean, un dirigente tv che viene silurato, lascia la famiglia per un'avventura con Jennifer. Questa appartiene a una famiglia di operai che, scappata di casa, ha sfondato nel mondo della moda. René invece, cresciuto in un ambiente contadino e cattolico, riesce tenacemente a farsi strada in fabbrica, ma presto viene superato da un

collega più giovane. Tenta il suicidio. Il medico psicologo filosofo Laborit, che compare nella parte di se stesso, dimostra come l'angoscia blocca l'essere vivente provocando malattia e autodistruzione inibendo ogni azione di lotta e fuga.

L'ultimo appuntamento di **Film dossier '84** propone Alain Resnais con la sua opera più «scientifica»: nato nel '22, il regista è «esplosivo» con *Hiroshima mon amour* L'anno scorso a *Marienbad*. È poi tornato ai suoi temi preferiti dopo *Stavisky* il grande truffatore, con *Provvidence*, e quest'anno con *L'amour à mort*.

TMC
TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30 Anifinals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 Spazio 1999. Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoop di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 19.55 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta
- 20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.25 Sport: Calcio Internazionale
- 22.15 Clip n° Roll, Video musicali da tutto il mondo

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ● Telefilm, Ryan
- 14 Incontri politici
- 15 ● Film, Lassu qualcuno mi attende
- 16.30 ● Film, Il figlio della notte
- 18 ● Film, Il segreto dei soldati d'argilla (Avv. di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi)
- 19.30 ● Telefilm, Kronos
- 20.30 ● Film, Un matto, due matti, tutti matti (Comm.) di F. Claire con A. Maccone e F. Blanche
- 22 Il secolo: uno sguardo al futuro, documentario
- 22.30 Incontri politici
- 23.30 ● Telefilm, Kronos

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16 ● Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17 ● Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 18 ● Cartoni animati
- 18.30 L'angolo del veterinario
- 19.45 ● Telefilm, Cara a cara
- 20.30 Colonna vincente
- 22 ● Film, I gabbiani volano basso
- 23.45 ● Telefilm, Alta marea

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Proposte d'oro
- 16 ● Film, Errore giudiziario
- 18 ● Film, Germania anno zero (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moreschke
- 19.30 Sirte
- 20 ● E' ora
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 Il tuo domani
- 22.30 ● Art Market
- 24 ● Film, Due volti per vivere... uno per morire

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/934013

- 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
- 15 ● Cartoni, Carletto il principe dei mostri
- 16 ● Cartoni, Sampei
- 17.30 ● Cartoni, Lamù
- 18 ● Cartoni, Lupin III
- 18.30 ● Cartoni, Candy candy
- 19 ● Cartoni, Candy candy
- 19.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 23.20 Tuttocinema
- 23.25 Eucrocadio
- 00.30 ● Film

TELEUNIVERSO

UHF 46 ☎ 076/726425

- 16 ● Cartoni animati
- 18.55 ● Telefilm
- 17.25 ● Telefilm, Louisiana mia
- 18 Superclassifica show
- 18.55 ● Telefilm, Big Foot
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 This is cinema
- 20.30 ● Film, Scanzonatissimo (Comm.) di D. Verde con A. Neschese e A. Steni
- 22.15 ● Telefilm, I cercatori d'oro
- 22.50 Cronache del cinema
- 22.55 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 23.55 ● Film, Gli altri racconti di Canterbury (Comm.) di M. Guerrini con E. Sbordone e T. De Leo

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 14 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15 ● La grande occasione
- 16 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 17 Superclassifica show
- 18 ● Cartoni, Gulliver
- 19 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 ● Film, Black Christmas (Un natale rosso sangue)
- 23.15 Questo grande sport

TELEPROSINONE

UHF 16 ☎ 0776/350394

- 15 ● Cartoni animati
- TF Flash
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 22.20 Eucrocadio, rubrica sportiva
- 23.10 ● Cartoni, Mordillo
- 23.30 Tuttocinema
- 23.40 ● Sport, Catch TF Flash

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 13 ● Sport, Incontri mondiali di Boxe
- 14.15 ● Telefilm, Lacrime di gioia
- 15 ● Film, Il romanzo di un giovane povero
- 16.45 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.10 ● Sport, Robottino
- 17.45 ● Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18 ● Cartoni, Dotakon
- 18.30 Superclassifica show
- 19.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.20 TMC Notizie
- 20.45 ● Telefilm, Alta marea
- 21.45 Il trampolino
- 24 TMC Notizie
- 00.15 ● Film, La ballata di Andy Crocker

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 16.30 ● Cartoni, Hanna e abarbera
- 17 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
- 18 ● Telefilm, Il cacciatore
- 19 Move
- 19.30 Notiziario della regione, provincia, comune
- 20 ● Telefilm, I Pruitts
- 20.30 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
- 21 ● Film, Orlando e i paladini di Francia (Avv.) di P. Francisci con R. Battaglia e L. De Luca
- 22.30 Redazionale
- 00.30 ● Film, La moglie di mio padre

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novate
- 16 Il serpente, gioco a premi
- 16.30 ● Cartoni animati
- 17 Il serpente
- 17.30 ● Cartoni animati
- 18 Polivano
- 18.30 Trailers
- 19 ● Cartoni animati
- 19.30 Gioie in vetrina
- 21.30 TVA 40 sport
- 22.30 ● Film, Peppino e la nobile dama (Comm.) di P. Ballerini con P. De Filippo e E. Gramatica

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 ● Film, Sigress contro Scotland Yard (Avv.)
- 17.30 ● Telefilm, Rin Tin Tin
- 17.55 ● Telefilm, Investigatori associati
- 18.20 ● Telefilm, The Outsiders
- 19 Antenna sera
- 19.30 Sporting Club
- 20.30 Ciak si gira
- 21 Gran Bazar
- 24 Antenna sera
- 00.30 ● Telefilm, La vita di Marianna

TELEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Motori non stop
- 17.30 ● Film, Come persi la guerra
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscoop
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Totofotunerie, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 Una poltrona per un artista
- 23.30 Redazionale
- 23.50 Oroscoop
- 24 Oroscoop
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film, La donna di quella notte (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ● Cartoni, Top Cat
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 ● Cartoni, Top Cat
- 19 ● Telefilm, La valle della morte
- 19.25 Echomondo Notizie
- 19.30 Pesca sport
- 20 ● Cartoni, Casper
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 ● Film, Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein
- 22.25 Attualità cinema
- 22.35 Echomondo
- 23 Spass, a cura di Dario Ciprari
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, L'odio esplosa a Dallas (Dramm.)

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/6370827

- 16 ● Cartoni, Il club di Uffi
- 18 ● Telefilm, Le spie
- 19 ● Telefilm, Doris Day Show
- 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ● Cartoni, Heidi
- 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ● Film, L'investigatore Bronk (Giallo)
- 23 ● Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 ● Film, Il grande gauchio

ANTENNE 2

UHF ☎ 60331/2994339

- 15.40 La television des tele-spectateurs
- 16.10 Lire c'est vivre
- 17.45 Itineraires
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 ● Sceneggiato, Allo Beatrice
- 21.35 Apostrophes
- 22.50 Edition de la nuit
- 23 ● Film

canale 5



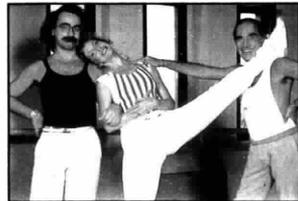
I Jefferson (19). In questo episodio, George, nella foto, invita a colazione il portiere del proprio stabile, ma non è il menu a stimolare l'appetito...

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Telefonata a tre mogli.** Film - Drammatico con Bette Davis
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **W le donne,** spettacolo condotto da A. Giordana e A. Lear
- 22.25 **Super Record,** programma sportivo
- 23 **Sport: Boxe**
- 24 **Fahrenheit 451.** Film - Fantascienza con Julie Christie

RETEQUATTRO



Quo Vadiz? (20,25). Uno strampalato programma per tre simpatici personaggi: Maurizio Nichetti, Sydne Rome e Don Lurio, insieme nella foto



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17.15 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Quo Vadiz,** spettacolo di varietà
- 22 **Soffici letti... dure battaglie.** Film - Commedia con Peter Sellers e Lila Kedrova
- 23.50 **Avventura in Oriente.** Film - Avventura con Elvis Presley
- 1.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Gioventù bruciata (20,25). James Dean e Natalie Wood sono gli interpreti di questo film che ha creato un mito anche per le generazioni a venire

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Grandison.** Film - Drammatico con Marlène Jobert e Jean Rochefort
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Gioventù bruciata.** Film - Drammatico con James Dean e Natalie Wood
- 22.30 **Il giustiziere di mezzogiorno.** Film - Commedia
- 23.30 **Jean Louis.** Film - Giallo con Sean-Moente Trintignant
- 1.15 **Cannon.** Telefilm

EURO TV

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 18 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 **L'amante dell'Orsa Maggiore.** Sceneggiato
- 22.20 **Sport: Euroalcio**
- 23.10 **Mordillo.** fumetti
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica cinema
- 23.30 **Sport: Campionati Mondiali di Catch**

TELEROMA

- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Pesca sport**
- 13.30 **Casper.** Cartoni animati
- 14 **Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna.** Cartoni animati
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17.35 **Cartoni animati**
- 18.05 **Dimensione lavoro.** rubrica
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Come ho vinto la guerra.** Film (Gueral con Michael Crawford)
- 22.10 **Echomondo notizie**
- 22.20 **Sky Pass**
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **Improvvisamente una sera...** un amore.

TELESTUDIO

- 10.30 **Big Screen**
La pantera rosa, Cartoni animati
- 12.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **La caduta dei capelli.** rubrica
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **Il mondo del rosaio.** rubrica
- 17 **Tutto ragazzi:**
La pantera rosa, Cartoni animati
Io pi belle favole del mondo, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Il destino del secolo.** documentario
- 19 **Il sentiero dell'astrologia**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Movie**
Il licantropo e lo Yeti, Film (Per adulti) con Paul Naschy e Grace Mills
Trailers
- 22 **Videostar in concert**
- 22.30 **Tutto motori.** rubrica sportiva
- 22.45 **Medart**

RETE 6

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochim spettacolo, rubriche, vetine e mercato
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 **Gli ultimi sei minuti.** Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall. Regia di Michael Tuchner
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **Profezia di un delitto.** Film (Giallo) con Franco Nero e Stefania Sandrelli. Regia di Claude Chabrol
- 23.30 **Superproposte.** vendita promozionale televisiva

14 RAIUNO



Prisma

Servizi sulle maggiori opere cinematografiche e teatrali della stagione; interviste e incontri con gli attori, registi e produttori che in questo momento fanno più notizia o si trovano sulla cresta dell'onda; una considerazione per le novità presenti nel mondo musicale, cabarettistico e della rivista: è questo il vario e articolato menu offerto ogni settimana dalla rubrica di varietà e spettacolo del TGI.

16.15 RAIDUE

Sereno variabile

Il settimanale curato da Enzo Balboni offre una serie di servizi riguardanti il turismo e lo spettacolo realizzati da Osvaldo Bevilacqua. Ci sono la rubrica *Numero 10* con Michel Platini e *Calcissimo*, gioco a premi condotto da Maria Teresa Ruta.



20.30 RAIUNO



Fantastico 5

La fascia d'età di questa settimana è 57-63 anni. Le canzoni: *Signorinella, Mamma, Come prima, E penso a te*. L'ospite comico è Enrico Montesano. I cantanti Angelo Branduardi ed Eugenio Bennato. Nella foto, Heather Parisi con il regista Luigi Bonori.

RAIUNO

- 9,50** Il principe reggente. 8ª puntata: Sconfitta e vittoria
Paolo Frigiese conduce
- 10,40** Trent'anni della nostra storia
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Agulla. 3ª trasmissione: 1948
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Colpo al cuore. Telefilm. Attenzione il suocero è qui
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** Oggi a me... domani a te. (1968). Film - Regia di Tonino Cervi. Interpreti: Bud Spencer, Montgomery Ford, Wayde Preston, Jeff Cameron, Stanley Gordon, Diana Madigan, Dorò Carrà. Prod.: P.A.C./Splendid
- 16** Tre nipoti e un maggiolino
Telefilm. Una scuola scelta bene. Prod.: MCA-TV
- 16,30** Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** TG 1 - Flash
- 17,05** Tom Story. Cartone animato. 9ª episodio: Il funerale dei pirati
- 17,40** Notizie dallo zoo. Documentario. 9ª puntata. Distr.: VIACOM
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Le ragioni della speranza
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barottti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** Prossimamente. Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40** Il gioco dei mestieri. Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pichard. Regia di Claudia Caldera. 4ª puntata
- 19,35** Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
- 20,30** Fantastico 5
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliatori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gastiano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Baroloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 9ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
- Telegiornale**
- 23** Oro
Un programma di Stefano Ubezio. 3ª - Tremila metri sotto terra. Una coprod.: Raiuno-Hal Cinematografica
- 23,55** TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 9,55** Eurovisione. Italia: Courmayeur
Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 11,30** Due e simpatia
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marionette, che passione!** Di Rosso di San Secondo. Con Franco Tuminelli, Giancarlo Sbragia, Anna Miserocchi, Paola Mannoni. Regia di Claudio Fino
- 12,30** TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
- 13,30** TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere
proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** DSE Scuola aperta
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Lusella Ramondi. Le lingue straniere. Regia di Aldo Cristiani
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Estrazioni del Lotto
- 14,40** Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione. Italia: Courmayeur. **Sport invernali: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
Aversa: Ippica. Gran Premio Andreani di trotto
Monza: Automobilismo. Rally internazionale
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15** Sereno variabile
Turismo. Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35-18,30** Sereno variabile. 2ª parte
- 17,50** «N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenna 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. Una candela per l'assassino
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,20** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Bella di giorno
(«Belle de jours», 1967) Film - Regia di Luis Buñuel. Int.: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli, Geneviève Page, Pierre Clementi, Françoise Fabian, Macha Meri, Muni, Maria Lator, Francis Blanche, Francisco Rabal
- 22,05** TG 2 - Stasera
- 22,15** Il cappello sulle ventitré. Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. A cura di Raúl Morales. Regia di Angelo Zito
- 23** Torino: Pallavolo. Cus Torino-Dinamo Bucarest
- 23,30** Prossimamente. A cura dell'ANICAGIS
- 23,45** TG 2 - Stanotte

22 RAITRE

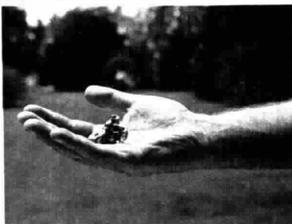
Felix Krull

Il proprietario di una casa di champagne Engelbert Krull festeggia insieme alla famiglia e al figlio Felix. Cresciuto in una raffinata casa borghese, il suo bell'aspetto, il linguaggio ricercato fanno di lui un uomo molto amato dalle donne. Il padre si suicida dopo l'improvviso fallimento, e Felix, sotto la spinta del padrino Schimmelpreester, si avvia verso attività «alberghiere» e grazie alle sue doti d'attore si fa riformare dal servizio militare. Con il nome di Armand diventa il lift di un lussuoso albergo e ha qui la sua prima avventu-



ra d'amore con una ricca cliente. Poi con una giovane inglese che si innamora di lui follemente. L'idea costante di Felix è l'intercambiabilità dei ruoli: infatti incontra un marchese e cambia vita... Lo sceneggiato è frutto di una coproduzione europea

23 RAIUNO



Oro

Il Sudafrica è il maggior produttore mondiale d'oro. In questa puntata visitiamo le miniere nella Westdriefontein a ottanta chilometri da Johannesburg: cento chilometri quadrati d'estensione, settecento di gallerie fino a tremila metri di profondità.

RAITRE

13,55 DSE La grande pietà dei popoli
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi. 6ª puntata: La porta di San Paolo, le catacombe e l'incompiuta di Venosa

14,25 DSE Tibet: il mistero perduto
Prod. BBC Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

14,50 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

15,20 Un giorno da leoni
Film (1961) - Regia di Nanni Loy. Interpreti: Renato Salvatori, Tomas Milian, Nino Castelnuovo, Leopoldo Trieste, Carla Gravina, Anna Maria Ferrero, Valeria Moriconi, Saro Uzi, Corrado Pani, Carlo D'Angelo, Regina Bianchi. Copr.: Lux Film-Vides-Galatea
In diretta dall'Auditorium di Napoli

17,15 Premio Napoli
Presenta Nicoletta Orsomando. Telecronista Nando Angelini. Regia di Genaro Magliulo. Programma Sede Rai della Campania

18,15 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trusardi. 23ª trasmissione

20,15 Prossimamente. Programmi per sette ore

20,30 Scarpe da tennis
Storia di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Laurea per dove di Gilberto Tolano. Programma Sede Rai della Toscana. 3ª puntata

21,25 TG 3

22 Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull
Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix, John Maulder, Brown, Felix Bambino, Oliver Wehe, Krull padre Klaus Schwarzkopf, Krull madre Daphne Wagner, Schimmelpreester Nikolaus Parvitz, Olympia Mareike Carrière, Geneviève Franziska Walter, tenente Ubel Klaus Pohl, Dr. Dusing Peter Luhe, Professore Wolf Euba, Sacerdote Kurt Weinzler, Müller Rosée Hans Richter, Montaggio: Annette Dorn. Susan Berthel. Delegato Rai al programma: Pino Ferrari. Una coproduzione ZDF - ORF - Taurus Film - Hexatel - Portman production Ltd. - RAITRE - RTP

23 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Enrico Piana, nastro, piano; Enzo Pietropaoli, contrabbasso; Gianpaolo Ascolese, batteria. Ospite Massimo Urbani, sax alto. Regia di Gigi Spedicato. Programma Sede Rai della Puglia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Privatwischen Millionen - 9. Folge: «Die Entscheidung» (Wiederholung). 17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit - 9. «Die Kunst des Barocks» (Wiederholung). 18,15-18,30 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen Heuch; Männerchor Kurt Asch
18,30 Für mich, für dich, für alle. 17ª lezione
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer
23,50 Geo. 23ª trasmissione

MOVIE MOVIE

Bella di giorno



RAIDUE ORE 20.30
Belle de jour
durata 93' C 1967
regia di Luis Buñuel
con Catherine Deneuve, Jean Sorel, Pierre Clementi, Geneviève Page
DRAMMATICO

Prigioniera di una vita insoddisfacente, l'affascinante Séverine/Deneuve prima sogna a occhi aperti e poi si trasforma, dalle due alle cinque del pomeriggio,

in una «bella di giorno». Ben presto diviene la più richiesta e coccolata tra «quelle» della «casa d'appuntamenti di Madame Anais. La sua doppia vita va avanti finché un delinquente-cliente, Marcel, non si inta per sé. Séverine rifiuta e abbandona Madame Anais, ma Marcel la trova, capisce che non potrà mai essere sua e spara all'insapabile marito. La polizia...

RAITRE ORE 15.20
UN GIORNO DA LEONI
durata 118' BN 1961
regia di Nanni Loy
con Renato Salvatori, Tomas Milian, Nino Castelnuovo, Leopoldo Trieste
DRAMMATICO

RAIUNO ORE 14.30
OGGI A ME... DOMANI A TE
durata 93' C 1968
regia Tonino Cervi
con Montgomery Ford, Bud Spencer, Wayne Preston
WESTERN

Scantonato un lungo periodo di reclusione, Bill inizia le ricerche di Elfago, l'uomo che gli ha ucciso la moglie e lo ha fatto andare in carcere. Assolda quattro pistolieri e tende a Elfago un trabocchetto. La sceneggiatura è firmata da Dario Argento.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16 Sport, gli avvenimenti agonistici della giornata
- 17 Prosa
- 19 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telenut, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscropo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 **Scusami genio**, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
- 20.30 **Film, Barriera invisibile** (Dramm.) di E. Kazan con G. Peck e D. McGuire
- 22.10 Sport: **Pallavolo**: Campionato Italiano
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.50 Roma sindacale
- 13 ♦ Sport, Catch
- 14 ♦ Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**
- 15 Film
- 17 ♦ Cartoni animati
- 19.20 ♦ Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50 ♦ Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ♦ Telefilm, **Anche i fichi piangono**
- 21.20 ♦ Film, **Vai col blitz** (Comm.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Rombò TV, rubrica sportiva
- 00.30 ♦ Film
- 2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 ♦ Telefilm, **Lacrime di gioia**
- 15 Redazionale
- 15.30 ♦ Film, **Piccolo Cesare**
- 17 ♦ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.30 ♦ Cartoni, **Robottino**
- 18 ♦ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 18.30 Video Dive
- 19.30 ♦ Telefilm, **Lacrime di gioia**
- 20.45 ♦ Film, **Roma come Film**, **Chicago** (Giallo) di A. De Martino con J. Casavettes e G. Ferraziti
- 22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
- 23.45 ♦ Film
- 1 Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3463432

- 16 I fatti del giorno
- 17 ♦ Telefilm, **Roma nel tempo**, rubrica
- 17.20 ♦ Film, **Come persi la guerra** (Com.) di C. Borghesio con Macario e C. Ninchi
- 19 Redazionale
- 19.20 Oscropo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Redazionale
- 20.30 ♦ Film, **La donna di quella notte** (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
- 22 Proposte di antiquariato
- 24 Oscropo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ♦ Film, **Arizona** (West)

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ♦ Telefilm, **Ryan**
- 15 Incontri politici
- 15 Superclassifica show
- 16 **Gran Bazar Show**, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
- 19.30 ♦ Telefilm, **Kronos**, con James Darren e Robert Colbert
- 20.30 ♦ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordan con M. Gough e J. Cooper
- 22 Il secolo: uno sguardo al futuro, documentario
- 22.30 Incontri politici
- 23.30 ♦ Telefilm, **Kronos**, con James Darren e Robert Colbert

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ♦ Telefilm, **The Doctors**
- 14 ♦ Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 14.30 ♦ Telefilm, **Arrivano le spose**
- 15.15 ♦ Telefilm, **Una piccola città**
- 16.15 ♦ Telefilm, **Rocky Joe**
- 16.45 ♦ Cartoni animati
- 18 ♦ Telefilm, **Medical Center**
- 19 Superclassifica show
- 20 ♦ Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 20.30 ♦ Film, **Accade in Atene** (Comm.) di A. Marton con J. Mansfield e T. Colton
- 22 Anteprema sport
- 23 Telegiornale
- 23.15 ♦ Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/726425

- 14 ♦ Telefilm, **Louisiana mia**
- 14.30 Superclassifica show
- 15.20 ♦ Cartoni, **La piccola Nell**
- 15.50 ♦ Film, **Il braccio violento del Thay-Pan**
- 17.25 ♦ Telefilm, **Louisiana mia**
- 18 Musicale
- 19.50 Big Screen
- 20.30 ♦ Film, **Canzone d'amore** (Dramm.) di G. Simonelli con C. Villa e M. Fiores
- 22.20 ♦ Telefilm, **S.W.A.T.**
- 23.20 ♦ Telefilm, **New Scotland Yard**
- 00.15 ♦ Film, **Decamerone n. 2... le altre novelle del Boccaccio**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 Redazionale
- 16.30 ♦ Cartoni, **Hanna e Barbara**
- 17 ♦ Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
- 18 ♦ Telefilm, **Il cacciatore**
- 19 **Giustizia in contro luce**, rubrica
- 19.50 Incontri con Crisato
- 20 ♦ Telefilm, **I Priusti**
- 20.30 ♦ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 21 ♦ Film, **Pagine chiuse** (Dramm.) di G. Da Campo con D. Laurenti e S. De Munari
- 23 Tutto sport, rubrica
- 24 **Film a vostra scelta** telefonando 3453290

ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/206963

- 14 ♦ Cartoni, **Top Cat**
- 14.30 DDA Diritto d'arresto
- 18 ♦ Cartoni, **Top Cat**
- 19 ♦ Telefilm, **Shellock**
- 19.25 Attualità cinema
- 19.35 Echomondo motori
- 20 ♦ Cartoni, **Casper**
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 ♦ Film, **Non guardare in cantina** (Per adulti) di S. Browning con B. Mc. Gheesie e J. Fulton
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Lo spettacolo continua
- 23.30 Echomondo sport
- ♦ Film, **Le tre morti del sergente Caine** (Avv.) di P. Rubens con G. Montgomery e D. Martin

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53980

- 16.30 ♦ Telefilm, **Skippy il canguro**
- 17 ♦ Cartoni animati
- 17.30 ♦ Telefilm, **Skippy il canguro**
- 18 ♦ Cartoni animati
- 18.30 **Ragazzi in gamba**, spettacolo per bambini in diretta
- 19.45 **Il Signore viene**
- 20.30 **L'angolo culturale**
- 20.30 ♦ Film, **Il colpo segreto di D'Artagnan**
- 22 Roto 7
- 23.15 ♦ Film, **Le modelle di Via Margutta**

VIDEOQUO

UHF 64 ☎ 06/3608676

- 16.35 ♦ Cartoni animati
- 18.25 Speciale spettacolo
- 18.55 Tempo di cinema
- 19 Documentario
- 19.30 ♦ Telefilm, **La casa nel bosco**
- 19.55 Cronaca di cinema
- 20 ♦ Cartoni, **Nel regno del cartone animato**
- 20.25 DDA drittura d'arresto
- 20.35 ♦ Telefilm, **Luisiana mia**
- 21.10 ♦ Film, **La morte non esiste**
- 22.30 ♦ Film, **Il primo amore**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ♦ Film, **Il mio nome è Shanghai Joe**
- 18 Questo grande sport
- 19 ♦ Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20 ♦ Telefilm
- 20.30 ♦ Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 ♦ Film, **E' bello amare**
- 23.30 Il rompilegge, gioco a quiz a cura di Corrado Augusto

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Gioie in vetrina
- 18 ♦ Cartoni animati
- 18.30 ♦ Cartoni animati
- 19 La vita intorno a noi, documentario
- 17.30 ♦ Film, **Il mio sangue brucia**
- 19 ♦ Cartoni animati
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Novarte
- 22 Trailers
- 22.30 ♦ Film, **Visone nero su pelle morbida** (Giallo)

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 15.30 ♦ Telefilm, **Mounty Nash**
- 16 ♦ Cartoni animati
- 18 ♦ Telefilm, **Oris Day show**
- 19.30 ♦ Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ♦ Cartoni, **Heidi**
- 20.30 ♦ Telefilm, **Payton Place**
- 21.30 ♦ Film, **Doppio gioco all'ambasciata** (Giallo)
- 23 ♦ Telefilm, **La valle del diavolo**

TELETSOGLIO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 16.30 ♦ Film, **Due volti per vivere... uno per morire**
- 18 ♦ Film, **Capitan Fracassa** (Avv.) di D. Coletti con O. Valentini e E. De' Giorgi
- 19.30 Sirte
- 20 Fermati e ascolta
- 20.30 ♦ Film, **Testa o croce**
- 22 ♦ Telefilm
- 22.30 ♦ Film, **Errore giudiziario** (Dramm.) di M. da Canogone con M. Alfa e J. Gaillard

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 ♦ Film, **Tosca**
- 17.30 ♦ Film, **I bandirini ci guardano**
- 19 Un mondo di viaggi
- 20 ♦ Telefilm, **La lama d'Oriente**
- 20.30 ♦ Film, **Un elmetto pieno di fira** (Comm.) di M. Camus con P. McEnery e A. Bourvil
- 22.30 Calcioomania
- 24 ♦ Telefilm, **Affari di cuore**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 18 ♦ Cartoni, **Petete**
- 18.05 ♦ Cartoni, **Lamù**
- 18.30 ♦ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ♦ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.20 Speciale spettacolo
- 19.30 ♦ Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ♦ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ♦ Film, **Vai col blitz** (Comm.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
- 23.30 Tuttocinema
- 23.35 Rombò TV, rubrica

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.50 ♦ Telefilm, **Barnaby Jones**
- 14.40 ♦ Telefilm, **Le grandi congiure**
- 16.25 **Il partito Club**
- 17.30 **Astrocattomania**
- 19.30 ♦ Film, **Amore e rabbia** (Dramm.) di C. Lizzani
- 21 ♦ Cartoni, **Jackie**
- 21.25 ♦ Telefilm, **Jerome**
- 21.50 ♦ Telefilm, **The Outsiders**
- 22.30 Invito al teatro: il sistema di Badiet
- 00.45 Ritmo show

ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/294338

- 14.15 Numero 10
- 14.15 Les jeux du stade
- 17 Terre des betes
- 17.30 **Recrè A2**
- 17.55 **Le magazine**
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu d'accord
- 19.10 **Actualités regionales de FR3**
- 19.15 **Le théâtre de Bouvard**
- 20.30 **Le journal**
- 20.35 **Champs Elysées**
- 22.05 **Les enfants du rock**
- 23.20 **Edition de la nuit**
- 23.40 **Bonsoir les clips**

CINQUE



Il vedovo (15.30). Gli interpreti del film sono Franca Valeri e Alberto Sordi (foto) nei panni di un marito che escogita un piano per sopprimere la moglie

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 **Salto mortale.** Film - Drammatico con Frederic March e Gloria Grahame
- 12 **Simon Templar.** Telefilm
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **Bravissimo.** Film - Commedia con Alberto Sordi
- 15.30 **Il vedovo.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Franca Valeri
- 17.30 **Il mondo degli animali,** documentario
- 18 **Record,** quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 **Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.15 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 23.45 **Dov'è Jack?** Film - Commedia con Tommy Steele

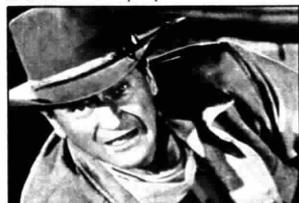
EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 **Alle soglie del futuro,** Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
- 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
- 18 **Petete,** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Brando e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21.20 **Vai col blitz,** Film (Comm.) con Philippe Leroy e Christian De Sica
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Rombo Tv,** Settimanale a tutto mondo condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETROQUATTRO



El Dorado (20.25). John Wayne, nella foto, è il pistolero protagonista di questo film, in cui si narrano le lotte tra i coloni e un proprietario terriero



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **Caccia al 13,** replica
- 15.40 **Time Express.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17.15 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **El Dorado.** Film - Western con John Wayne e Robert Mitchum
- 22.50 **Agente 373, Police Connection.** Film - Giallo con Robert Duvall e Verna Bloom
- 1.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

TELEROMA UHF 56 ☎ 06/332641

- 11.10 **L'Alibi dell'ultima ora,** Film
- 12.35 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 13.05 **Cartoni animati**
- 13.30 **Casper,** Cartoni animati
- 14 **Top Cat,** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Daktari,** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni
- 16.45 **Casper,** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
- 17.35 **Cartoni animati**
- 18.05 **Capire per prevenire,** rubrica
- 19 **Sabato sport**
- 20 **Echomondo motori**
- 20.20 **Sbatti il mostro in prima pagina,** Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Laura Betti
- 22.10 **Nanà,** Sceneggiato
- 23.05 **Echomondo sport**
- 23.25 **Primo piano**
- 23.45 **D'amore si muore,** Film (Dramm.)

TELESTUDIO UHF 61 ☎ 06/2757182

- 12.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **Boys and Girls,** Telefilm
- 14 **Big Screen**
- 15 **Il mondo del rasoio,** rubrica
- 15.30 **Tutto donna,** spettacolo
- 17 **Tutto ragazzi:**
La pantera rosa, Cartoni animati
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 **Videostar in concert**
- 19 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 19.30 **Pepito,** Cartoni animati
- 20 **Boys and Girls,** Telefilm
- 20.30 **Trailers**
Anno Domini, Film (Dramm.) con Fabian Sovagovich e Charles Millot
Movie
- 22 **Hazell,** Telefilm
- 23 **Sotto le stelle della California,** Film

ITALIA 1



Supercar (20.25). In questo episodio, intitolato *L'anello di fuoco*, continuano le pericolose avventure di Michael Knight e della sua auto computerizzata

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Il grande colpo.** Film - Commedia con Pierre Doris e Manion Hansel
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Angeli volanti.** Telefilm
- 14 **Sport:** American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **Supercar.** Telefilm con David Hasselhoff
- 21.25 **Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 22.30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop**

RETE A UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia Ginchì spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
- 14.30 **Molly,** Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart
- 16.30 **La morte non esiste,** Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
- 18 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Sturmtruppen,** Film (Com.) con Renato Pozzetto e Lino Toffolo. Regia di Salvatore Samperi
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì,
anche negli Stati Uniti dove la moda
ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - |
è oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

sieme a tante belle e buo-
ne cose tipicamente italia-
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-
mente nell'etichetta sua
più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari è lì,
anche negli Stati Uniti,
dove la moda ne sta im-
ponendo il successo.

Non a caso Mario An-
dretti, il noto pilota di
formula 1, attualmente
stella di Indianapolis e
qualificato rappresen-
tante dell'“Italian way of
life” negli Stati Uniti, non
appena interpellato, ha di
buon grado accettato di
fare pubblicità appunto
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,
on-the-rocks, nei cock-
tails, liscia, o nel caffè:
anche negli USA,
Sambuca Moli-
nari è lì.

MOLINARI





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

1 PROGRAMMA DAL 25 NOVEMBRE AL 1° DICEMBRE

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

Presentata da Raistereouno e GR1, curata da Mirella Mazzucchi, la popolare trasmissione è condotta da Donatella Moretti (nella foto) e Giuliano Canevacci. Interviste, curiosità, musica stereo dagli studi, commenti e notizie dagli stadi curati da Sergio Giubilo e Massimo De Luca.

I cavalieri di Ekebù

DOMENICA, ORE 20.30

Composta da Riccardo Zandonai nel 1925, su libretto di Arturo Rossato *I cavalieri di Ekebù* con la direzione di Gianandrea Gavazzeni. L'opera

Roderick Hudson

DA MERCOLEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

Con la traduzione e l'adattamento radiofonico di Raoul Soderini 18 puntate per l'opera di Henry James *Roderick Hudson*. La regia è di Massimo Scaglione, tra gli interpreti Carlo Simoni, Susanna Maronetto, Toni Bertorelli e Anna Lisa Costantino. La storia è quella di un giovane avvocato americano, Roderick Hudson, che, sentendosi costretto nei limiti del Paese d'origine o della sua professione si diletta di scultura. Incontra così Rowland Mallet, un giovane intenditore d'arte molto ricco e parte con lui per l'Europa. A Roma Roderick incontra Cristina, una ragazza giovane e bellissima che è destinata dai genitori a sposare un principe. La storia si complica e...

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Questa settimana dai microfoni di *Prima pagina* informa gli ascoltatori sulle notizie del giorno, e risponde alle eventuali domande di chi vuole telefonare a fine trasmissione, il direttore del *Giorno* Lino Rizzi. Il giornalista è stato recentemente vicedirettore del *TG1* e direttore del *Giornale di Sicilia*.

Antonio e Cleopatra

VENERDÌ, ORE 20.30

Continua il ciclo dedicato a Shakespeare e alla diffusione in lingua originale inglese delle sue opere. Come

viene presentata da Lucio Lirani. Nell'intervallo il consueto quiz per gli appassionati che, se rispondono esattamente, ricevono il cofanetto dell'opera trasmessa.

Concerto da camera

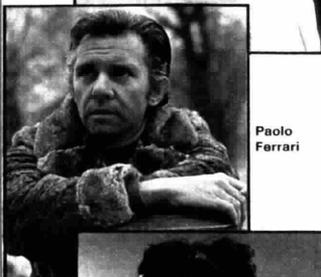
MARTEDÌ, ORE 21.03

Concerto da camera dal vivo direttamente dalla Sala A di via Asiago in Roma, con il flautista Mario Ancillotti e il pianista Piernarciso

Donatella Moretti



Paolo Ferrari



Jane Lapotaire



per le precedenti tragedie, in contemporanea su Raitre viene trasmessa l'opera della BBC doppiata in lingua italiana. *Antonio e Cleopatra* sono rispettivamente Colin Blakely e Jane Lapotaire (nella foto) con la voce (in tv) di Renzo Palmer e Anna Maria Serra Zanetti.

Concerti aperitivo Italcable

DOMENICA, ORE 10.30

In collegamento diretto con il Tea-

Masi. Musiche di Mozart (*Sonata n. 5 K. 14*), Schubert (*Introduzione, tema e variazioni op. 160 su Trockne Blumen*), Faure (*Fantasia op. 79*), Poulenc (*Sonata per piano e pianoforte*).

Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 di Torino

VENERDÌ, ORE 21.03

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino Gabor Ötvös dirige l'Orchestra Sinfonica. Violoncellista János Starker, musiche di Haydn, Béla Bartók e Richard Strauss.

Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Continua la lettura integrale a più voci delle opere di Pirandello tratte dalla raccolta *Novelle per un anno*. Lunedì in onda *Come gemelle*; martedì, *Al valor civile*; mercoledì, *Ciaula scopre la luna*; giovedì, *Romolo*; venerdì, *Il treno ha fischiato*.

Una famiglia felice

SABATO, ORE 17.32

Per l'appuntamento con la prosa del sabato pomeriggio (*Invito a teatro*) due tempi di G. Cooper e D. McWhinnie: *Una famiglia felice*. La regia è di Massimo Manuelli, l'interpretazione è, tra gli altri, di Paolo Ferrari (nella foto), Elena Cotta e Alfredo Senarica.

tro Sistina in Roma concerto-recital del violinista Gidon Kremer (premio Chigliana 1982). Per l'occasione sarà accompagnato al pianoforte da Oleg Maisenberg.

I consueti appuntamenti domenicali con l'iniziativa portata avanti da Radiotre e dall'Italcable hanno così ormai definitivamente trasferito nel teatro romano le ormai note «selezioni» di musiche brevi (che tanto consenso di pubblico hanno raccolto mentre la formula adottata è stata giudicata una delle più idonee al giorno-mestri) interpretate da una rosa di maestri di primissimo piano scelti e vagliati con estrema ocularità.

RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di asprevolezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6.57-7.57-10.10-10.57-12.57-16.57-18.57-21.15-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8.30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8.40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Giudizi
- 8.50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9.10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bontio
- 9.30** **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10.13** **GR 1 flash**
- 10.16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Iedini
Musiche originali di Paolo Rusticelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?** Fonografici d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
Regia di Mirella Mazzeuchi
- 13** **GR 1**
- 13.20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13.35** **Sergio Centi presenta: La perla**
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costavere in Cefalù (Cavernoli).** Telefonare al n. **Can. anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimzi
- 14.30** **Raisteronno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (il parte)**
a cura di Mirella Mazzeuchi
Dagli studi musicali di curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canavacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 15.22** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16.30** **Carta bianca stereo (il parte)**
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18.20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.20** **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19.25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Monteleatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salivich
- 20** **Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Cioccolia e Andrea Paul. Programma di Andrea Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20.30** **Stagione Lirica di Radiouno I cavalieri di Ekeab**
Dramma lirico in quattro atti di Arturo Rossato, da «La leggenda di Gösta Berlings di Selma Lagerlöf. Musica di Riccardo Zandoni
Gösta Berling: Lando Bartolotta. La Comandante: Fiorenza Cossetto; Anna: Gina Longobardo; Fioraliso: Sistrim; Mario Lupari; Cristiano: Roberto Ferrari; Accanto: Sameluis; Aldo Reggioli; Licrone: Dino Di Domenico; Un ostessa: Lucia Cacciatori. Una fanciulla: Alessandra Ruffini
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
M° del Coro Vittorio Rosetta
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo lore 21,18 circola:
- Saper doveste**
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata di Luciano Licugnini.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **«Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Caterina Chernaux
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasoli
- 8.15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Per i sessantenni della radio**
Risate senza filo: sessantenni a rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9.30** **GR 2 Notizie**
- 9.35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla via degli Utopi. Testi di Cleonicelli, Domini, Roderi e Staccas. Programma Sede Rai di Piemonte a cura di Erimanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicciotto
11.30 GR 2 Notizie
- 12** **Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15** **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccino
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (il parte)
- 15.20** **GR 2 Notizie**
- 15.22** **Domenica con noi (il parte)**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brústa
- 16.25** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16.30** **Domenica sport (il parte)**
- 17.15** **Domenica con noi (il parte)**
Nell'intervallo lore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22.30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28** **Buonanotte Europa**
Una scrittrice e la sua terra: Edith Bruck
Da un villaggio ungherese alla città eterna
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di B. Galuppi Muscivole Rinascimentali; J. L. Dussek; J. Turina; T. Tanaka. A. Thomas
- 6.55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Giorgio Coraj
G. G. Walther: Concerto in re magg. per org. ♦ R. Valentini: Sonata n. 8 in sol magg. per org. ♦ e ba. con J. F. Fasch: Sinfonia in sol magg. per archi e cant.
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzì
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (il parte)**
J. J. Fur: Sonata per 3 clari, 2 oboi, fg. 2 vln. e va. con. ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 ♦ J. F. Offenbach: Orphee aux enfers ouverture
- 9.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Perché si muore negli stadi: inchiesta di Paolo Aliberti sulla violenza nello sport - La storia secondo Ferrand Brondel. Intervista di Lucio Cataldi
- 10.30** **In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma**
Concerto Aperitivo Italcable
Violinista Gidon Kremer
Pianista Oleg Maisenberg
F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3 ♦ 408 n. 5. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa. m. op. 80
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Un programma curato e realizzato da Priscilla Contioli
Leggere la Bibbia (Ciriaco di Giorgio Garofalo 22' puntata: «Eia il Profeta»). Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12.30** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Serenata in be.bem. magg. K. 375 per 2 clar. 2 cr. e 2 fg. (versione del 1781) (Compl. di Fiat Westdeutsche Bläserorchester)
- 13** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Grande è il disordine sotto il cielo. Idee e libri degli anni 70 percorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignino. 5' puntata: Viaggio familiare alle sorgenti della follia
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Lucio Villen. Serate, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana: a cura di Silvio Di Franca e Rita Di Tommaso
Al termine: «Oedipus Rex» (Opera oratorica in due atti per soli, voce recitante, coro e orch.). Direttore Leonardi Bernstein. Orch. Boston Symphony. Coro Harvard Glee Club
- 18** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Betulia liberata K. 118. Oratorio in due parti per soli, coro e orch. (Rev. di L. F. Tagliavini)
Sei libretto di P. Metastasio. Ona principa di Betulia: P. Munteanu; Gialdita, vedova di Manasse: A. Lazzarini; Amaldi, E. Cundari; Achur, principe degli Ammoniti: P. Washington; Cabri e Carmeli: L. Londi. Orch. da Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano di G. F. Collaro. M. del Coro G. Bertola
Nell'intervallo lore 19 circola:
- Giornale Radio Tre**
- 20.10** **Un concerto barocco**
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Falcia Cagnone: Natura e ambiente
- 21.10** **Dal Teatro Apollo di Crotona**
Teatro musicale
Momenti della vocalità in Italia:
Claudio Monteverdi
Soprano Daniela Uccello
Tenore Maurizio Comenari
Baritono Bruno de Simone
Presentazione di Lorenzo Tozzi
Teatri musicali. Ecco i dolci raggi - Io che arrinato sin hor - Et è pur dunque vero - Lettera amorosa. Il combattimento di Tancredi e Clorinda (in T. Corroci assol.). Revisione di Marcello Panni. Direttore Fabio Mestri. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». (Reg. effetti, il 30.16 - 1394)
- 22.10** **Libri novità**
- 22.20** **Musiche di Haydn e Paganini**
F. J. Haydn: Sonata n. 6 in sol magg. per pf. (Pt. J. McCabell) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 2 per due vln. e va. e vc. (Accardo e S. Gazeau, V. A. Ghedin, via. R. F. Ripatti, vc.)
- 23-23.58** **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash
6.02 Ondra verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
8.15 Autoradio flash - camionisti
8.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Ondra verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 7, 15 GR 1 lavoro
7.30 Riparilamome con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricinema
a cura di Massimo De Luca
9 Nantas Salvaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisacch
Telefonare al n. (06) 36.06.514
10 GR 1 flash
10.30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Ballucchi con la collaborazione
di Milla Pastorcio. Telefonare al n. (06)
36.19.846 dalle 8.30 alle 9.15
11.10 Il grande amore di Alan Fournes. Adatte-
mento radiofonico di Bellano Randone.
8° puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
11.30 Il garage dei ricordi
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvi-
ni, Franco Senise e Gabriele Varano a cura
di Raffaella Brusta. Regia di Gianni Buscaglia
12 GR 1 flash
12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-
sentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Giovanni e Gino Paoli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n.
(06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13.20 La diligenza di uscalvo Bevilacqua
13.28 Master. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Francesca Martinotti
13.56 Ondra verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14.1 GR 1 business
15 Radiouno per tutti: Ticket
Rubrica sulla salute e sulle assistenze
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paglione. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe... Di
battito... Chi è di scena
17 GR 1 flash
17.30 Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere di Gerlando Gatto»
18 Ondra verde. Radiouno/automobilisti
18.05 DSE Profili musicali
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Asan
18.30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma
Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinopoli
Duo pianistico Gino Gorini - Sergio Lorenzi
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera
Rubrica culturale a cura di Savino Bonito
19.20 Sui nostri mercati
19.25 Audiobox Labrinthus
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il ran-
fascio viaggia nella conoscenza...» di R. Fur-
toni di Renato Miracco.
20 Il paese di cuccagna
ovvero: La spancia alle sbarre. Originale ra-
diofonico di Laura Filadelfo e Leoncarlo Setti-
melli. Musica e regia di concerto Settimelli.
20.30 Fa storia e leggende. «Vita privata di
Filippo Di Leva. Regia di Scobagnato di Giu-
seppe Di Leva. Conoscenza di Roberto Valentini»
21 GR 1 flash
21.03 Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
21.30 Cantare lo sport
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
di chi ha messo in musica il mondo dello
sport. Programma di Nerone della Lina, Enzo Sel-
ferti, Daniele Poto. Regia di Giulio Frasciarolo
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sensi, passioni e sentimente. Colloqui
con i recitatori di Romano Braccini. Telef.
al n. (02) 34.52.256. Regia di Raffaella Brusta
22.44 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22.49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano
64 Radiocorriere TV G. P. 3. 15. 15.30 Roma, Parma, ...

RADIODUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Luciano Raci
Regia di Luigi Durig. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. (06) 36.11.844
6.35 Titoli di GR Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioniquotidia-
ne di Padre Ernesto Balducci
7.30 GR 2 Radiomattino
8.30 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8.15 Radiodie presenta. Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasola
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Un vero paradiso
di Riccardo Aldini. 1° puntata. Con: Gian-
carlo Zanetti, Grazia Radichis, Ornella Grassi,
Gianni Esposito, Laura Gianoli, Stefano Var-
rillo, Mino Guidelli, Barbara Pieruccetti, Mi-
colò Guidelli, Laura Mannucci, Aldo Reggoli,
Franco Pui, Lucilla Cracolici, Marco Gioietti,
Lucilla Salvini, Bruno Santini, Riccardo Zini.
Adattamento e regia di Ottavio Spadaro.
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze
della Rai
9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premata fabbrica di dischi milanesi attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pa-
olini. Organizzazione di Carla Giorgini. Con-
sultazione musicale di Riccardo Monti con il
suo socio Cosimo Langvano. Regia di Massimil-
iano Fasan e Patrizia Liva
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
12.10 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodie 3 1 3 1
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31.21. Scrivere a:
3.1.31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali -
Ondra verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Tanto è un gioco
Ovvero: un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù gli scherzi, con l'aria che tira
Testi di Alice Conti, Domina, Rodero e Starace
Programma di Riccardo Monti a cura di
Ermano Anfosì. Regia di Renato Zaretto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali -
Ondra verde Regione
15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pi-
randello. Come gemelle
Attuazione integrale a più voci con Massimo Fo-
cetti, Nicoletta Linguasco, Francesca Bene-
detti, Lucio Chiavarelli, Mia Gracè, Pino Man-
zari, Aurelio Piuocco, Grazia Radichis. Regia
di Ottavio Spadaro. Realizzazione effe-
tuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
16.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
16.42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotte. Alla guida Ivano Bal-
ducci con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Me-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour Direzione di Maria Guerin
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18.30 GR 2 Notizie
18.32 Le ore della musica (I parte) a cura di
Laura Pedellaro direttore da Manfredi Mat-
teoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Im-
barrato, Gianni Merata, Maria Mitiga, Mar-
co Pucciarelli, Paolo Teodor, Gerardo Vignoli
19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronissavalle
19.57 Le ore della musica (II parte)
Presenta Marcello Fucellari
Nota blue per un solista
21 Radiodie sera jazz. Coordinato da Paolo
Padua: «Jazz dal vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padua
21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Leo Anti-
onucci conduce: Radiodie 3 1 31 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31.31. Scrivere a:
3.1.31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cilli
22.20 Panoramia parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio. Musiche di M. Chesà. F. Schu-
bert, S. Bach, Debussy, J.S. Bach
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
6.55 Concerto del mattino (II parte)
Brani musicali presentati da Danilo Piferumo
M. Praetorius: Therpichouse, suite di danze
C. Daquin: Les plaisirs de la chasse
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Lino Rizzi.
Telefonare al n. (06) 36.12.241
8.30 Concerto del mattino (III parte)
W. Haydn: concerto in sol maggiore per tr. e arch.
L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. opp. 55 «Eroica»
J. S. Bach: Stornelli del bosco. Messiaen: Valzer
per op. 325
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Mariis, Mirella Fulvi,
Silvia Garroni, Valentina Savioi
Telefonare al n. (06) 36.12.241
11 Concerto del mattino (III parte)
W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 364 per vl. e vr. e orch.
J. Si-
belius: Bellshazar's Feast. Suite, op. 51
11.45 Giornale Radio Tre - flash
11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi. Regioni, Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al concerto Massimo Accanfo
e Torrefrancia e Vincenzo Grisonotto
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discobob, con Sophie Le
Castel - «Tronchia musicali» - Il fantascio
e la musica, con Stanco Piro (1°) - Antolo-
gia operistica: Ritratto di un cantante, con
Antonio La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto As-
sanze, Roberto Anzalone, Roberto Neri,
Sandro Petrone, Tomino Ruscito, Federica
Taddei
17 DSE Il sogno nella letteratura
Un programma curato e realizzato da Franca
Liparicani e Antonella Croci, in consulenza di
Mauro Bergioni e Flavio Pedrotti
17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Ste-
fano Volotti. A cura di Benedetta Craveni,
Daniela Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
Johannelli (alab. B. Paumgartner): Sinfonia
per la festa teatrale «Cerele palcosci» (Orch.
Sinf. di Torino della Rai dir. O. Nussio)
L. van Beethoven: Concerto in mi bem. magg.
op. 71 per 2 clar. 2 cr. e 2 fl. (Strumentisti
dell'Orch. Filar. di Berlino)
A. Honegger:
Sinfonia in 10 Orch. Filar. Cecoslovacca dir.
S. Baudou
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488
per tr. e orch.
Soc. A. Brendel: Academy of
St. Martin in the Fields dir. N. Marner
A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi
(Quartetto Drok)
E. Schubert: Sinfonia n. 8
in si min. incompiuta, dir. Sinf. di Torino
della Rai dir. O. Klemperer
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegne delle riviste
Camilla Trezzi:
21.20 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad
17° trasmissione: La variazione in Paganini
22,10 Il monitor lombardo
Cinematografia, tecnologia, lavoro a cura di Piero
Carpi de Resmini
22,40 IX Cantieri Internazionale d'Arte di
Montepulciano
Incontri di musica contemporanea
Musica norvegese del '90
Presentazione Enzo Restagno
S. Bergh: And death shall have no dominion
(Oslo dir. C. Hoger)
(Registrazione effettuata il 3 agosto 1984 al
Chiesa di S. Francesco)
23,10 Il jazz. Presenta Arrigo Zoli
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Anziolotti
23,45-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie: I fibrosi di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Radioterotte

RADIOUNO

- 6 **GR 1 flash**
- 6,02 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
8,15 **Autordisco flash** - camionisti
6,45 **Lari al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione degli stampa italiana a cura di Bruno Moberici
— I fatti e le opinioni
- 9 **Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisioch
Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Odo Bellicchi con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Il grande amore di Alain Fournier.** Adattamento radiofonico di Belisario Randone
9° puntata. Regia di Dante Rattini (Replica)
- 11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini. Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Quest' settimana: Giovanna e Gino Paoli in studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441.42. Regia di Fabio Brisola
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 **GR 1 flash**
- 16 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiuno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde
La musica e le notizie
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Confederazione - Confederazione Italiana della Proprietà Edilizia: «la questione casa alla resa dei conti»
- 18,30 **Musica sera: Le Registrazioni della Rai.** Soprano Teresa Stich-Randall, Basso Sesto Bruscantini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Autiodisc Specus**
Spazio multicolore di Pinotto Fava. «Dialoghi concettuali» di G. Forte e A. Piazza
- 20 **Ore venti, su il sipario**
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 14ª serata
Regia di Gilberto Vianini (Replica)
- 20,44 **Intervallo musicale**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dalla Sala A di Via Asiago in Roma**
Concerti da camera di Radiouno
Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, G. Fauré, F. Poulenc
Flautista Mario Ancillotti
Pianista Piamarciano Masi
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccalini. Telefonare al n. (02) 345256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,44 **Autordisco flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Rudi. Regia di Luigi Durso. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Quatidino «Il bambino e la malattia» di M. Luisa Aglini in studio Adriano Giavanni
- 8,05 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasola
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un vero paradiso**
di Richard Aldington. 12ª ed ultima puntata
Con: Giancarlo Zanetti, Alfredo Bianchini, Grazia Radicchi, Laura Gianoli, Stefano Variante, Franca Puqi, Pier Luigi Loto, Riccardo Zini, Alessandro Borch, Adattamento e regia di Ottavio Spadari. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso, quiz in 5 tappe di Sergio Paolo. Organizzazione Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani in Padriola Via
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
In programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31.31. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Sovvero un po' sa e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Claretta, Domina, Roderi e Starace
Programma Sesto Rai Piemonte a cura di Ermanno Alfierotti. Regia di Renato Zanetto
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Al valor civile**
Lettura integrale a più voci con Orazio Costa, Giovanni Enrico Di Marco, Aurelio Pieruci, Pino Manzan, Lucio Chivarelli, Maria Crussi, Piero Mazzechi, Marco Vitangelo. Regia di Orazio Costa Giovanni. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 **GR 2 Economia**
Medi e Mediate. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta biglietto e rotale. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Opere eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Fedelero diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbaratto, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica** (II parte). Una sera per il Melosomero e il Cor, le Orchestre. Presenta Amelia Imbaratto
- 21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padoue: «l'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Leo Antinocchi conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31.31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Ciccio
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di F. Giardini, J. Weinberger, E. Panis-Alvares, F. Campion, J. E. Bartak
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. de Bernardi - Mare qui c'è un vostro nome
retourner. canzone ♪ J. J. Froberger: Tocca
Vi da sonara all'Elevation ♪ M. Blavet: Con
Tutto in la ma per archi e bc. cont.
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 3612214
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Il Paganini Variazioni sul tema ♪ G. V. e
cb. ♪ Kalkbrenner: Grande Sonata brillante
in la bem magg. op. 177 per pf. ♪ F. Mendelssohn: Bartoldey. Concerto in re min. per
pf. vl. e orch. d'archi
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Nicotri e Gabriella Susanna
in redazione Paola De Mariti, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 3602241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Schumann: Sinf. n. 3 in mi bem. magg.
«Renana» ♪ J. Lanner: Trennungswalzer
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi. Variazioni sul tema e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notiziari e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accantoro Torrefrance e Vincenzo Grisotommi in redazione Amantia Caroli
Le rubriche oggi: Discobul, con Renato Bosca — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (2ª) — Antologia operistica. La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli e Ernesto Assante. Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Rusconi, Federica Taddei
- 17 **DSE Scherde Arte**
Due Chiese: una testimonianza moderna. Testi di Giovanni Fallari. Regia di Sergio Minussi (Replica)
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pretetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Sonata n. 4 in do min. per vl. e
c. BWV 1017. K. Kögel n. 4. K. Richter.
clavi. ♪ J. Sibelius: Karelia suite op. 11 (New
Pharmharmonia Orch. dir. K. Kord) pf. J. Ciaikovski: Variazioni su un tema roccco op. 33
per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Orch.
mist. di Leningrado dir. G. Rodzestvensky)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)
M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e
orch. (Maqor F. von Steude - Boston Symphonic
Orch. dir. S. Zanetti) F. Scarlatti: Sonata n.
2 in si bem. min. op. 35 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♪ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in si min. op.
98 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R.
Kubelik)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
Paolo Rastrelli. Letteratura e critica
- 21,10 **Da Firenze - Appuntamento con la scienza**
di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri
I due cervelli. Partecipa Luigi Amaducci
- 21,40 **Franz Liszt**
Due spiccioli dal Faust di Lenau, per orch.
Marcia notturna - Danza nell'albergo del vil
laggio (Orch. di Santa Ungherese dir. J. Fer
rincaldi)
- 22,10 **Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945**
- Il **Regno del Sud** di Nicola Galerano
7. Terra incognita. Gli italiani e l'Italia. Con:
Ennio Balbo, Secondo Degiorgi, Luigi
DiBERTI, Werner Di Donato, Nicola Di Pinto,
Paolo Lombardi, Paolo Marzulli, Roberto
Barbara Valmorin e un intervento di Wiston
Burdett. Regia di Sergio Vecchio
- 23 **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angeli
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteronotte

- 15 Tu mi senti... con M. Bassi...
15-30 Tu mi senti... con M. Bassi...
18.57 Onda verde /19 GR 1 Sera
19.15 Stereosora con G. Valci
19.35 Sanremo-classic con G. Negri
20.30 GR 1 in breva/Onda verde notizie
20.32 Superstereo con M. Angeloni...
21.30 GR 1 in breva/Onda verde notizie
22.30 Stereodimensi con G. Valci
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di A. Filenes

- 15 Studiodue
16-17-18 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconventi
22.30 D.J. a scelta per te

- Musica e notizie per chi vive e lavora in notte con Sandro Manozzi...
21 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
21.45 Il Giornale dall'Italia

- NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: i figli dell'alta Italia...
21 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica
22 Notizie: 0.20, 0.43, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.36 Italiani grappoli, 2.06 Storie e ciuffo di Napoli, 2.36 Super successi: 3.06 Per sola orchestra, 3.36 Nel mondo dell'opera, 4.06 Musica in celluloide, 4.36, l'artista del giorno, 5.06 Comete e altri ritardi: 5.36 Un burgoenno
21.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 3, 50; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: 13 man in France...
10/CONCERTO DEL MATTINO: 13 man in France...
11/CONCERTO DEL MATTINO: 13 man in France...

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road (Due per la strada) Young and healthy (Fary second street) Bond Street (Casino Royale) L'ansome polcaet (Stesse sponse per stette fratelli) Back street...
12/CAUTOIRI: Who gives a fuck...
12/ROCK & POP: Monday morning...
13/42 VARIETÀ: Capri...
14/OPERE/TA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer...

MUSICHE DI FUSIONE

nesome tonight Presley Falling Hall & Gates...
16/CONCERTO: Domenica musica trianon 75...
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven...
27/INTERLUDDI: J. Clarke...
28/CONCERTO DI APERTURA: A. Gabrieli...

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO NOSTRUM: R. Wagner...
7/INTERLUDDI: J. Clarke...
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Gabrieli...
9/SICILIANA: M. Capri...
10/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
11/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
12/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
13/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
14/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
15/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
16/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
17/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
18/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
19/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
20/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
21/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
22/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
23/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
24/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
25/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
26/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
27/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
28/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
29/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...
30/30/FILMOMUSICA: B. Galuppi...

gullari e manerelli. H. Berlioz

11/WOZCEK: Opera in tre atti...
12.30/DANZE ITALIANE E BARBECODES...
12.45/IL PIANOFORTE IN STRAVINSKY...
13.25/TERESA BERGANZA INTERPRETA GUIDRI...
14.00/DEBUSSY TRASCritto PER ORCHESTRA...
14.15/TE CONCERTI GROSSI DI FRANCESCO BARSANTI...
16.00/FELIX MENDELSSOHN BARTHOUDY...
MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE...
17.30/STEREOFILMOMUSICA: A. Vancini...
19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD...
20/ARCHIVIO DEL DISCO...
20.40/FRANCIS COLMERS...
21/L'OPERA SINFONICO...
22/ALESSANDRO SCARLATTI...
23-24/OPERA NOTTE ALLA L. MOZART...
25/30/ARCHIVIO DEL DISCO...
26/30/ARCHIVIO DEL DISCO...
27/30/ARCHIVIO DEL DISCO...
28/30/ARCHIVIO DEL DISCO...
29/30/ARCHIVIO DEL DISCO...
30/30/ARCHIVIO DEL DISCO...

RADIOINO

- 6 GR1 flash
6,02 Ondaverte. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
8,45 Ieri al Parlamento
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57, 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Ondaverte. Notiziario del GR 1 in colla...

RADIOINTE

- 1. I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Regi.
6,15 Luigi Bursini. Promemoria a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3811844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
17,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
7,30 GR 2 Radiomattino
DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodie presentata. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasullo
8,45 GR 2 Radiomattino
Roderick Hudson di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini.
9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
12,40 Speciali GR 2
12,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodie 3131
12,10 Programmi regionali - GR regionali
Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
14,15 Dalla «Nuovella» per un anno di Luigi Pirandello. Gli anni scopre la luna
15,30 Radiouno Ellington '84
17,55 Ondaverte. Radiouno/automobilisti
18 Obiettivo Europa
18,30 Musica sera: Microscopio, che passione!
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sul nostri mercati
19,25 Autodioc Urbis
20 Operazione radio
20,42 Intervallu musicale
21 GR 1 flash
21,03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprezato, qualcosa di blu
21,30 Musica notte: Musicisti di oggi
22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,06-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano.

RADIO TRE

- 6 Preldio. Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy. A. Dvorak. G. V. Haendel. F. A. Hoffmeister. Anonimo.
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (IAC)
6,55 Concerto del mattino (I parte)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Zilli.
8,30 Concerto del mattino (II parte)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D
11 Concerto del mattino (III parte)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (IAC), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Emergigio musicale
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrolia, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federico Taddèi
17 Spazio Tre
18,45 Giornale Radio Tre - flash
19 Spazio Tre (II parte)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Rassegna delle riviste
21,10 Dal Teatro Vittoria di Castrovillari
22 Carl Maria von Weber
22,30 America coast to coast
23 Il jazz. Presenta Arrigo Zoli
23,40 Il racconto di mezzanotte
23,53-23,58 Giornale Radio Tre

G623 15-15 30 Rom Romm...

RADIOUNO

- 6 **GR 1 flash**
- 6.02 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autordio flash** - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 Flash** / **7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mombri
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Nantes Salvaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisich
Telefonare al n. 061 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10.30 **Radio anch'io '84** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorno. Telefonare al n. 061
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **Il grande amore** di Alain Fournier. Adatta-
mento radiofonico di Belisario Randone
11' puntata. Regia di Renato Raiteri (Replica)
- 11.30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvi-
Franco Senise e Gabriele Verrini a cura
di Raffaella Brusta. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Stefano Satta Flores** e Ivana Monti pre-
sentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giovanni e Gino Paoli
studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n.
061 34 41 42. Regia di Fabio Brusa
- 13 **GR 1**
- 13.20 **La diligenza** di Osvaldo Velacqua
- 13.28 **Master**. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Francesca Martignotti
- 13.58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15.03 **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scaglie
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagine**. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Un logoritmio impazzito
- 17 **GR 1 flash**
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
"A la critica di Giancarlo Casale"
- 18 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18.05 **XXXI Concorso Polifonico Internazionale**
"Guido d'Arezzo"
- 18.30 **Musica sera: Concerto di musica e**
poesia. Programma di Bruno Cagli con Ileana
Ghione e Davide Montemurri. Regia di Da-
vide Montemurri.
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 **Sui nostri mercati**
- 19.25 **Audioob Desertum**
Spazio multicolore di Pinotto Fava. «Fono-
sfera: il fragore del silenzio» di Armando
Adoligo e Pinotto Fava
- 20 **Cinema alla radio: Sei film di Ingmar**
Bergman
Il silenzio
Traduzione di Giacomo Oraglia. Ester: Maria
Fabrizi; Anna: Francesca Benedetti; Johan:
Davide Garbolino; il cameriere dell'Hotel:
Carlo Fatti; il cameriere del bar: Beppe To-
sco; il narratore: Sandro Daneri; il comico
del film: Margia Margine; La coppia nel cine-
ma: Germana Pascuero e Gino Lana; L'uomo
vecchissimo: Edmondo Sannarzo; I nani:
Ferruccio Casasco; Gin Coccinello e Alfredo
Dati; Gli strilloni: Bruno Frigerio e Beppe Lan-
zolla. Regia di Pietro Formentini
Nell'intervallo: forte 21 centrali
- GR 1 flash
- 21.40 **Musica dopoteatro**
In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli
ascoltatori di Romano Braccioni. Telef. al n.
021 34 52 256. Regia di Raffaella Brusta
- 22.44 **Autordio flash** - camionisti (Replica)
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7.30 del Studi
di Via Asiago in Roma con Luciano Raci
Regia di Luigi Durasio. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7.20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e la malattia» di M. Luisa Agui
In studio Adriano Giannotti
- 8.05 **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Roderick Hudson** di Henry James. Tradu-
zione e adattamento radiofonico di Raoul So-
dani. 2ª puntata. Con: Susanna Maronetto,
Carlo Simoni, Toni Bertorelli, Anna Bonasso.
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9 **Claudio Lippi presenta "Diocameo"**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso, quindi in 5 tappe di Sergio Paoli.
Organizzazione di Carla Giordano. Consulenza
musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono
Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano
Fasani e Patrizia Lva
- 9.30 **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pivernasco Porcacchia
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radioude 1311**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Cacciari, Domina, e D'Adamo
Programma Sede Rai di Pinerotte a cura di
Ermano Anfossi. Regia di Renato Zanone
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandelli
Romolo. Lettura integrale a più voci con
Orazio Costa Giovangigli, Lucio Chiavarelli,
Pino Manzari, Pier Paolo Jacca, Carlo Herter-
mann, Aurelio Pierucci. Regia di Orazio Costa
Giovangigli. Realizzazione effettuata negli
Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotte. Alla guida Ivano Bal-
dini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli.
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
nelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e so-
ste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
- 16.30 **GR 2 Notizie**
17.30 **GR 2 Notizie**
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Le ore della musica (Il parte)** a cura di
Luigi Prandelli
Traduzione di Giacomo Oraglia. Ester: Maria
Fabrizi; Anna: Francesca Benedetti; Johan:
Davide Garbolino; il cameriere dell'Hotel:
Carlo Fatti; il cameriere del bar: Beppe To-
sco; il narratore: Sandro Daneri; il comico
del film: Margia Margine; La coppia nel cine-
ma: Germana Pascuero e Gino Lana; L'uomo
vecchissimo: Edmondo Sannarzo; I nani:
Ferruccio Casasco; Gin Coccinello e Alfredo
Dati; Gli strilloni: Bruno Frigerio e Beppe Lan-
zolla. Regia di Pietro Formentini
Nell'intervallo: forte 21 centrali
- GR 1 flash
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci
in collaborazione di Barbara Barni, Maria Cecilia
Ceccatelli
- 20,10 **Le ore della musica (Il parte)**
1685-1985: i centodiecianni giorni di S. S.
Bach. Presenta Laura Pedullani
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padellaro. «L'attualità». Un programma di Marco
Molendini e Claudia Sessa
- 21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma Leo Anti-**
nozzi conduce: Radioude 1311 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131 - Scrivere a 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 **Preludio**. Musiche di F. Durante, F. Schu-
bert, E. Wolf; Ferraresi, G. Sammartini. Anonimo
secolo
- 6.45 **Giornale Radio Tre**. Prima notizia del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 **Concerto del mattino (Il parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. Vivoldi. Concerto in re min. op. 45 n. 3 per
fg. e arch. J. Schobert; Sonata in la magg
op. 14 n. 5
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Durasio
Telefonare al n. 061 36 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino (Il parte)**
J. X. Lefèvre; Concerto n. 6 in si bem. magg.
per clari e orch. J. Haydn; Concerto n. 1
in re min. op. 15 per pf. e orch.
- 9.45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi:
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne e cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
in redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi,
Silvia Garrone, Valentina Savoli
Telefonare al n. 061 36 22 41
- 11 **Concerto del mattino (Il parte)**
A. Scriabin; Il Poema dell'estate; op. 54 * G.
Gershwin; Un'Assoluta (L. Ruzic)
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi della Regione. Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera: concerti e notizie incontrati a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto
a Torrefrance e Vincenzo Girosotom
in redazione Annarita Carraro
Le rubriche oggi: Discobul, con Gian Andrea
Lodovici. Cronache musicali - Un'Assoluta
a cura di Gianfranco Ferroni
Antologia poetica «La zanzuola», con Giselda
Ponca di Lion
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
strorose, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tatino Rusciotto, Federico Taddei
- 16 **DSE: C'era una volta**
Le fiabe dell'antico. Sceneggiatura e regia di
Bruno Di Geronomo. «Maria Marina»
(Replica)
- 17.30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ste-
fano Velotti, a cura di: Benedetto Craveri,
Daniela Recchia, Flavia Vesetti
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Invito al valzer (Orch. Fi-
lippo di Londra dir. Vito Kanari) * F. Chopin:
Tre Ballate per pf. (Sol. N. Magaloff) * A.
Gajzounov: Concerto in la min. op. 82 per vl. e
orch. (Sol. R. Ricci - Orch. Philharmon. Ungherica
dir. R. Peters)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale euristico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15 **Spazio Tre (Il parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. «Il Mi-
racolo» (Orch. del Londra dir. A. Previn)
C. Saint Saens: Sonata in do min. op. 32 per
vl. e pf. (L. Nivara, vc. A. D'Arco, pf. I.
L. Polonsky; Jous. L. B. S. - Orch. Philhar.
(Orch. di Cleveland dir. I. Stravinsky)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna della rivista**
Silvanzo - Mondo antico
- 21.10 **Dalla Sala del Consiglio del Municipio**
di Catanzaro
Teatro musicale
Elementi della vocazione in Italia:
«L'Assoluta» di G. Rossini - A. Viva * Il
Romanze dell'800
Soprano Susanna Rigacci. Tenore Luigi Alva.
Cantista della De Vita
Presentazione di Paolo Donati
F. P. Tosti: L'alba separata dalla luce l'ombra
«Parla e G. Donizetti» - A. Previn * Il
matrimonio * G. Rossini: La separazione -
La danza * J. P. J. Rode: Variazioni * G. Bra-
ms: Santa Lucia - L. Sordani: L'innocenza -
L. Ardit: Il bacio - Parla * S. Galdston: Mu-
sica profana
(Reg. Eff. n. 10-9-1984)
- 22,10 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Sorelle Materassi** di Aldo Palazzeschi
Lettura di Alfredo Bianchini
- 22.30 **Béla Bartók**: Concerto n. 2 per pf. e orch.
con P. Trestani - Orch. Filarm. di New York
dir. L. Bernstein
- 23 **Il jazz**. Presenta Arrigo Zoli
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie - libro di cui parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteronore

RADIOIUSO

- 6 GR 1 flash
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 l'ACI
7 GR 1
7.15 Qui parla il Sud
a cura di Antonia Talamo
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moricieri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinelli
Regia di Simonetta Franco
10 GR 1 flash
10.15 Black-out. Programma di Guido Saccerdoti e Luciano Salce e Enrico Vaime
11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
11.44 La lanterna magica
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12.30 I personaggi della storia
Leone Trotta
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
14 PR puntata. Regia di Dante Raineri
13 GR 1 - Estrazioni del Lotto
12.25 Master
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 l'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14.18 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa
Una biografia sceneggiata in 13 puntate
Ultima puntata: «Ah, non mi ridesta». Con Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
15 GR 1 business
15.03 Varietà varietà
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16.30 Doppio giorno
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrante
17 GR 1 flash
17.30 Autoradio
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquani
18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lucio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.20 Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scaraballo
Realizzazione di Luciano Pasquani
20 Black-out (Replica)
20.40 Caro Ego
Programma di Roberto Veller (Replica)
21 GR 1 flash
21.03 «Sì come salute
di Luciano Sterpellone
21.30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 Fusera al W.W.F. con Ida Magli e Fulco Pratesi
di Riccardo Caggiano
22.27 Teatrino: Vedo le mura e gli archi
Varietà radiofonica di Gato Frattini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata
di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 «ErBario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6.30 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla regia
8.05 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
11 bambino e la malattia di M. Luisa Alghini
In studio Adriano Giannotti
8.10 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Mille e una canzone
Presenta Vvi Barbot
9.06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesio. ANAVAFAP - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Aruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti
9.30 GR 2 Notizie
9.32 Helzapoppin Radiodue
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi. Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sette Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
11 Long Playing Hit
Presenta Elena Blesi
11.30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - LR regionali - Onda verde Regione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Hit Parade. Presenta Silvio Piccino
13.30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Le favolose sorelle Marchisio
Originale radiofonico di Belsario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Locatelli
Programma Sette Rai del Friuli-Venezia Giulia
15.30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
15.45 Hit Parade
Presenta Silvio Piccino (Replica)
16.30 GR 2 Notizie
16.32 Estrazioni del Lotto
16.37 Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
17.02 Mille e una canzone
Presenta Vvi Barbot
17.30 GR 2 Notizie
17.32 Invito a teatro
Una famiglia felice
Due tempi di Giles Cooper e Donald McWhinnie. Traduzione di Zeta Pello
Deborah: Elena Cotta; Paul: Paolo Ferrari; Susan: Elena Da Venezia; Gregory: Alfredo Sgarbi
Regia di Massimo Manuelli
Nell'intervallo: 18.20 circa:
GR 2 Notizie
19.20 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Eri forte, papà (il parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sette Rai del Piemonte
21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Omaggio a Goffredo Petrassi
Concerto diretto da Jan Latham Koenig
G. Petrassi: 5° Concerto - 6° Concerto; alinvenzione concertata per archi, ottini e percussioni - 7° Concerto
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22.50-23.28 Eri forte, papà (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Prenudio
6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6.55 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati: Giorgio Corapi
Musiche di H. Purcell e L. N. Clerambault
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8.30 Concerto del mattino (il parte)
Musiche di K. Stamitz e S. Rachmaninoff
9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Il mondo dell'economia
a cura di Carlo Toti
«Milano». La bomba alimentare. 9° puntata: Tecnologia e rivoluzione verde in studio
Gianni Fodella e Pietro Spagni. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Restani
10.30 Anno europeo della musica: Il centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Nicola Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte - 1° trasmissione (Replica)
11.45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
12 Manon. Opera in cinque atti e sei quadri di Henri Meilhac e Philippe Gille
Musica di Jules Massenet
Manon: I. Corubas; Cavaliere de Grieux: A. Kras; Lescaut: Quilico; Conte de Grieux: J. van Dam; Guillot de Morfontaine: C. Burles; Du Bretigny: J. M. Freneau; Poussette: G. Rappiani; Juliette: C. Lugaz; Albot: Rosset; M. Cahute: Oate; J. Lorenz; Domestica: M. De Matteoli
Direttore: Michel Plasson. Orchestra e Coro del Capotei Tolosa M. del Coro Guy Lhomme
Nell'intervallo: 16.10 circa:
Giornale Radio Tre
14.55 Musiche di G. Tartini e F. Schubert
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15.30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
«Arabiana» con Gio' Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donati (Replica)
16.30 L'arte in questione
Rubrica di arte viva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gioglio
17 da Firenze - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guericchio. In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma:
Musiche di T. Arne, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Ravel e P. J. Guicciardi
18.45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19.15 Spazio Tre (il parte)
Musiche di J. Rodrigo, Z. Kodaly e L. van Beethoven
20.45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste del partito
Antonio Pavan: Scienze fresche
21.10 Dalla Grotta del Santuario a Praia a Mare: Teatro musicale
Momenti della vocality in Italia:
Salvatore Sciarrino
Presentazione di Enzo Restivo
Loehring, azione inestinguibile per solista, strumenti e voci (su testo di S. Sciarrino da Jules Laforgue). Elsa e Loehring: Daisy Lumini. Direttore Salvatore Sciarrino. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». (Registrazione effettuata il 2 settembre 1984)
22.05 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
Il Regno del Sud
Viti: Contadini contro cittadini di Nicola Gallarano, Con Ennio Balbo, Claudio De Angelis, Secondo Degiorgio, Luigi Diabro, Werner Di Donato, Nicola Di Pinto, Paolo Lombardi, Agla Marzi, Renzo Rosa, Barbara Valmorin, Regia di Sergio Vecchio
23 Il jazz. Presenta Arrigo Zoli
23.53-23.58 Giornale Radio Tre
Chiusura. Il libro di cui si parla con Chiunura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Rosso, U. Mostocetto e S. Zauli
- 15:30-16:30 17. GR 1 in breva/Onda verde notizie
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereoera con G. Taddei
- 19,45 Superstereoo con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paoe, F. Pescatori
- 20:30-21:30 GR 1 in breva/Onda verde notizie
- 22-23,59 Stereooff con G. Taddei
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereeonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodee
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giamparrò e Emilio Levi. Servizi speciali di Marco Miliolillo
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della volta serale. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20,30 Long Playing Hit
- 20,42 GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovita
10.1.74 lo scatto per Voi
- 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereeonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dell'Italia

COTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Costellazioni: L'annata letteraria '83-'84. Programma di E. Golino a cura di L. Gregorini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Nuovo discografiche - 0,36 Musica sotto le stelle - 1,06 Orchestre a confronto - 1,38 Facciamo le ore piccole - 2,06 Fiere all'occhiello - 2,36 Canzoni di successo - 3,06 Soli - 3,38 Invece di un'ora - 3,43 Musica - 3,56 Musicalmente vostri - 5,06 Musica in - 5,36 Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia
In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO: Aom Roma - Piccola Maria Bach, Duo Calvi, Acquarello veneziano, Ortolani, Blaine con il suo bossa nova - Harnell, Attervanzo un velo - Morricone, No te matra - Europa, Sergio E. con il suo Guardiano del Faro, Hi de ho - Kampeter, Angelitos negro, Flack, Bob Gabriel, bow - Chackafale! A lover - Soulful Strings. Primi tre brani a bene. Basterà Allegria - A Martelli, Canarias - Savina
- 9/CANTANDO IN ITALIANO: Statera che sera - Mata Ba - Questo piccolo grande amore - Baglioni - Grande amore - A notte di Di Capri - Guarda che luna - Buscaglione - Applausi - Cameloniti Amore a favola - Davoli - Avendo un cuore che ti amava tanto - Retano - Non ti scorderò me - Leonard - Non ho fatto... per amarti - Cinquetti - Piazza di Spagna - Duo - All'improvviso - Giugliardi - Alla fiera dell'est - Branduardi - Granada - Villa. Mi ha stragato il viso tu - Zanichii - Piero - Calliano
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il portiere di notte - It was love il tempo delle moli - Three - Ten to Yume (10/teno per Yuma). Les parapluies de Cherbourg - ... Le repas du guerrier - Battle royal (Paris blues) - Stroffoff - Ife september (The Oscar) - Reflection in the night (La morte ha fatto l'uovo) - Memo from turner (Performance) - Metelino (L'ingorato) - Aiutalo (La spenzatura guerra dei bambini) - Last remember (Ordine finale in banconi) - Can't help falling in love with you (Quella estate) - Be - Il calabrone (Jonathan Livingston) - Ballo al castello (Nella stretta morsa del ragazzo)
- 11/CANTAUTORI: Cantare in italiano - De Angelis - Vecchio - Ciolella - Pietra - Amici - Controvento - Filippucci - Al centro della musica - Ron - Buenos Aires - De Gregori - Quando non ci sei - Balkan Beatbox - Padri Nostro - Zero - Casanova - Castelluccio - Charles - Basso - Every grain of paradise - Dylan - Arvari - Baglioni - E - vva - Di Capri - Genova per noi - Conte
- 12/ROCK & POP: Forse sto capenno - Napoli Centrale - Che giova o donna - T. De S. - Come stata - Grachi - Bruidio - Mingo - Save yourself - Soft - Machina - Grey day - Madness - Another day another letter - Scappin. Her strut - Sugar - Sugar - Joe - Joel - Betts - Davis - eyes - Jealous - Rockets - Fool in the rain - Zappa. Winning - Santana
- 13/JAZZ VARIETA': Bourbon Street ingling blues - El gongolo - All in the game - Bigard Berlin thing - Hodges - Breakfast food - Sestetto Goodman Base. Bugie call girl Stewart. All the things you are - Webster - Hinton - Paradise - Smith. Fantasia di notte - Fitzgerald - Carter - I like the sun - Charlie - Eltinge - The pep is justice - Anderson - A woman's got a right to change - Lawrence - Brown - Jimmy Jones - Blues for Chris the fox - Clark Terry - Blues in B flat
- 14/OPERA/TE & COMMEDIA MUSICA: Ouverture. «Le fille de Madame Angot» - Bonnyne - Loggese, «Pardon my english» - Fitzgerald. Roma non fa la stupida stasera. «Ritorno a Montecarlo» - Chelli - Valeri - Falgarone - Shaka ratt - le rell, «Pop Lemon» Bill Haley and His Comets. Marcia parigina. «Eva» - Artok - Singin' in the rain - Thomas. Lonely town, «On the town» - Tormé - «The night» - Tormé. «Paris Blues» - Sutherland - Valzer. «Il pipistrello» - Neubrand. Ah! Crapotte, «La città rosa» - Ballinari - Calderoni. Ah! Sweet mystery of life. «Naughty Marietta» - Melchiorino. Notte chiara, «Rinaldo in carcere» - Montugno. Je ne suis pas. «Drei walzera» - Crespin. Ouverture. «La dama di picche» - Agouti. April. «A Stelle» - Venetian - Power
- 15/PARATA DI ANDE: Upside down - D. Ross. «Anna e quella» - Montugno. «Ella» - Boudino - «Amore che verrà» - Dalla - Tomorrow - Lear. My way of life - Sinatra. Tristeza per favore va via - Gilberto. La bambola - Belfante. Che bello amore mio - Venoni. Aladina - snas 1913 1938 - 1913 - 1913 - April in Paris - Charles Parker. Sinning - Grace Jones. Mi direi mai - Valente. Luce in a very splendora thing - Mantovani. Più su - Zero
- 16/FACILE ASCOLTA: Musica think about - Moody Blues. Quando chi ti amo - Rensi - Goodby song - Schaks - Hotel California - Eagles. Broadway Hotel - Al Stewart. L'addio - G. Russo. Luce in the drug - Rovy Music. The sound of silence - Last. Dipingi un mondo per me - Miva

- If I could change you/rimd - Alan Parsons Project. Dolcissima Maria - P. F. M. Time moves on - Carmen and Thompson - In the mood for love - Edmundo - East River Pipe - Dupis - Thines - Monroe - Without you in my life - K. Rogers. Albi - Sorrenti - You are the only one for me - Glodiana White - Se è la c'è una cosa che mi fa impazzire - Mina. White you are - George - Winwood. Something - Beatles. La mia estate con te - Bongusto - Sailing - Cross. Lontano lontano - Calvi. E la pioggia che va - The Rokes. You're the sunshine in my life - Grover - Washington - P. Amoruso - The Mores. And the people were here - Bacharach.
- 18/DISCOTECA: Rio de Janeiro - B. White. Warm leatherette - G. Jones. Evolution orange - Earth - Wind and Fire. Broken hearts - Disco Circus. Disco - Disco - Disco - Around the world - Martina Special. Lakeside. Ooh you caught my heart - Sister Sledge. Tonight's the night - Kool and the Gener. Samba condisco - Brass Construction. Who can you be - New York - Sweet lady - Queen - Fire - Mantus - Are you ready - The Toys - Jackson - Gettin' to the good part - Hancock. Don't stop til you get enough - Michael Jackson. Africa - Toto. Why'd you do it - Fatality - Miss you - Sunness. Superstition - Wonder. Surface thrills - Temptations. I feel love - Summer. Hotel California - Eagles. Who - D. Ross. Don't let go of me - Ami Stewart
- 20/CONCERTO: My mood is you - Horne. Rattall Queen - Sinatra - Stressand - Fantasia di motivi - Supertramp. Recital - Simton
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA - Lady - L'armale - V. G. The garden of Babylon - M. P. The garden of Babylon - Bier - Ges. Largo - tangabile - Piazzola. Chevo chova - Jorth Ben - Cavauchino - carnale - Carvalho - Slaughter on tenth Avenue - Goodman. Moun d'amour - Azzavato - Sol - S. - bigger than you - Williams - Rose - room - Newport All Stars. Stardust - Hampton. Perdido - Ellington. A hard day's night - Rostad - P. Schafer. Celeste nostalgia - Cocca - Cantata in musica - Bremer - M. Ravel. Fugate. Rapace - die per volino e orchestra - Sol A. Gurnka. Orch. Sinf. di Milano della Rai e di J. Martinton. M. Glinski. Dora, moon ange - B. - A. Labinsky. pf. G. Machinsky. vc. A. Capaccetti - Divertimento «la francese per apax» - Arp - N. Zablatta. M. De Falla - Tre Danze dal balletto «Il sombro de tre picos» - Orch. Filareca - Galska dir. J. Foucault
- 7/INTERLUDDIO: A. M. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 per archi e fiati. Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig - Sinfonia concertante in si bemolle maggiore K. 364 per volino, viollo e orchestra - F. Gulli. vi. - Giuranna, via - Orch. Sinfonica di Napoli della Rai. F. Caracciolo
- MUSICA IN STEREOFONIA
- 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Milhaud: «Le bouef sur le toit». Balletto. Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Poulenc: Concerto per archi e orchestra - Parck di Boule. Orch. dell'ORTF dir. J. Martinton. F. Poulenc: «Les Biches». Suite al ballo. Orch. Sinf. di Torino della Rai. G. Prétre
- 9/MUSICHE ORGANISTICHE: M. E. Rossi: Thème et Variations op. 115 - Pezzo de concerto op. 130 - Dir. A. Sacchetti
- 9,30/FILOMUSICA: F. Poulenc: Concerto per violoncello e pianoforte - P. Penasso. vc. J. Robin. pf. E. Sarte: Tre Canzoni sinfoniche op. 103 - Dir. D. Milhaud. Crepuscolo di un mondo. Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Gerswin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - A. Pevoni. pf. H. Sneli. Tr. Orch. London Symphony dir. A. Tippet
- 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRITTA DA PIERO BELLUGHI CON LA PARTECIPAZIONE DI FRANCA MARZI, MARCO CAVALLO, GI. CANDINO, GI. CREMONA (CD in fa maggiore «La pendola (28-45)»). Scrinari: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra (23-35). D. Kabalevski: Cola - Brownino. Ouverture (4-50')
- 12,05/MUSICA E POESIA: C. Lowe: Cinque Canti su testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer. Deskau, bar. J. Demus, pf. R.

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICA: G. B. Pergolesi: L'Olimpico - Overture - New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard. F. Schubert: Due Momenti musicali op. 94 - Pf. A. Brandel. L. van Beethoven: Rondino in si bemolle maggiore per otto flauti - London Wind Soloists - G. Bruner. M. Ravel: Fugate. Rapace - die per volino e orchestra - Sol A. Gurnka. Orch. Sinf. di Milano della Rai e di J. Martinton. M. Glinski. Dora, moon ange - B. - A. Labinsky. pf. G. Machinsky. vc. A. Capaccetti - Divertimento «la francese per apax» - Arp - N. Zablatta. M. De Falla - Tre Danze dal balletto «Il sombro de tre picos» - Orch. Filareca - Galska dir. J. Foucault
- 7/INTERLUDDIO: A. M. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 per archi e fiati. Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig - Sinfonia concertante in si bemolle maggiore K. 364 per volino, viollo e orchestra - F. Gulli. vi. - Giuranna, via - Orch. Sinfonica di Napoli della Rai. F. Caracciolo
- MUSICA IN STEREOFONIA
- 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Milhaud: «Le bouef sur le toit». Balletto. Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Poulenc: Concerto per archi e orchestra - Parck di Boule. Orch. dell'ORTF dir. J. Martinton. F. Poulenc: «Les Biches». Suite al ballo. Orch. Sinf. di Torino della Rai. G. Prétre
- 9/MUSICHE ORGANISTICHE: M. E. Rossi: Thème et Variations op. 115 - Pezzo de concerto op. 130 - Dir. A. Sacchetti
- 9,30/FILOMUSICA: F. Poulenc: Concerto per violoncello e pianoforte - P. Penasso. vc. J. Robin. pf. E. Sarte: Tre Canzoni sinfoniche op. 103 - Dir. D. Milhaud. Crepuscolo di un mondo. Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Gerswin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - A. Pevoni. pf. H. Sneli. Tr. Orch. London Symphony dir. A. Tippet
- 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRITTA DA PIERO BELLUGHI CON LA PARTECIPAZIONE DI FRANCA MARZI, MARCO CAVALLO, GI. CANDINO, GI. CREMONA (CD in fa maggiore «La pendola (28-45)»). Scrinari: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra (23-35). D. Kabalevski: Cola - Brownino. Ouverture (4-50')
- 12,05/MUSICA E POESIA: C. Lowe: Cinque Canti su testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer. Deskau, bar. J. Demus, pf. R.

- Straus: Tre Canzoni dell'Orchestra, dall'Amleto di Shakespeare op. 67 - E. Borger sopr. - M. Rauchsens pf.
- 12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: R. Seasons: Sonate per clavicembalo - Sol. R. Gross - Copland: Billy the Kid. Suite dal balletto. Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore
- 13,10/CORALITA': A. Azziolo: Da Villote del fiorato a 4 voci: Al di dolce mio ben - ... Come d'aggio lasiora - ... Dall'oro ten in vena - Petit Ensemble Vocal de Montreal dir. G. Little
- 13,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: P. I. Ciaikovski: Op. 35, Concerto in sol minore op. 35, violino e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan
- 14/INTERMEZZO: M. Musorgsky: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati - N. Paganini: Due Capricci op. 1 - V. E. Fodor. M. De Falla - 4 pezzi spagnoli - Pf. J. Acharac - Concerto in sol minore op. 25 - V. Valzer. Orch. Sinfonica di Amsterdam dir. E. Luchini
- 14,45/CONCERTO CAROVICCO G. Tortini: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e basso continuo - Sol. S. Accardo - Compli il Musico: P. A. Locatelli: Concerto grosso in do minore op. 1 - N. 2, per archi, basso continuo (R. Abbado) - Orch. «A. Scarratti» di Napoli della Rai. M. Pradella. A. Corelli: Concerto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2, per archi e cembalo (trascr. di F. Gemmillani - Cembalo B. Canino - Orch. da Camera Gi. Accademici di Milano dir. D. Eckertsen)
- MUSICA IN STEREOFONIA
- 15/DORATI/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRITTE DA AN. TAL. BORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in sol maggiore (24-50') - Sinfonia n. 83 in mi minore «La gallina» (25-54') - Sinfonia n. 83 no. 82 in do maggiore (22-06') - Orch. Philharmonic di Berlino
- LA CAMERISTICA DI CIAIKOVSKI: P. I. Ciaikovski: Sonata in do diesis minore op. 80 (pustoma 11855) - Pf. E. Ghiglietti (25-44') - Due Romanze dall'op. 6 (1869) n. 1. Non accare di un'ora - Op. 6, n. 2. Romanza in do minore op. 2. Perché tanto pianto, su testo di Hartmann e Pleceev (34-21) - G. Visvickaja sopr. - M. Rostropovitch pf.
- 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corna e fagotto - Strumentisti del Quartetto i vent' di Paris - van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte - Primavera - O. Kagan. vl. - S. Richter. pf. C. Charpentier: Louise «Deplus le jour» - Sol. F. Lorenger - Orch. dell'Accademia S. Cecilia - R. Strauss: Suite sinfonica in do minore op. 20. Perché tanto pianto, su testo di Hartmann e Pleceev (34-21) - G. Visvickaja sopr. - M. Rostropovitch pf.
- 19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Cinque Sinfonie per piccola orchestra - Orch. «A. Scarratti» di Napoli della Rai dir. J. Foucault. Concerto in do maggiore op. 10. Perché tanto pianto, su testo di Hartmann e Pleceev (34-21) - G. Visvickaja sopr. - M. Rostropovitch pf.
- 20/COSI' FAN TUTTI: Opera buffa in due atti. K. 588 u. bretto di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart: Fardigil: G. Janowitz - Dorabella: B. Fassbinder: Guglielmo: H. Ferry, Prandini: P. Scherer, Despina: R. Crast. Don Alfonso: R. Paganini. F. Liotti: Tre grandi studi da concerto - Pf. C. Arrau. E. Grieg: Holberg Suite - Op. 40 per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger
- 19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Cinque Sinfonie per piccola orchestra - Orch. «A. Scarratti» di Napoli della Rai dir. J. Foucault. Concerto in do maggiore op. 10. Perché tanto pianto, su testo di Hartmann e Pleceev (34-21) - G. Visvickaja sopr. - M. Rostropovitch pf.
- 22,40/DAI PRELUDI DI DEBUSSY: C. Debussy: La Chateulnette anglaise, n. 10 da 12 Preludi, per pianoforte. Libro 1. - P. F. Fenelon - La Terrasse. Des adances au Clair de Lune - P. G. Gorni - Feuilles Mortes - Bruyeres - Canope - Pf. D. Vincentini
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Milhaud - Swadesda del Ballet. Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Caracciolo
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Anna dalla Suite n. 3 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Bolero - Sinfonia concertante per tromba, corno, liuto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppa, tr. E. Lipeti, cr. G. Graglia, tag. - V.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i programmi: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 53' puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale» Caterina da Siena, a cura del P. R. Sorgia (4). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 3 Béatifications au Vatican. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticana - Angelus del Papa. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 53' puntata). 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carrelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo (13' trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «I Diaconi: ieri e oggi», un programma di P. Corneli. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une seule prière. 21,50 The Church Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: L'organista Georges Athanasides, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Begegnung mit der katholischen Kirche in Island. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza di Schiller nella musica, a cura di Claudio Casini (4). 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 Giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Consignes pontificales. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il 60° anniversario della morte di Giacomo Puccini, a cura di Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - Conversazione. 20,20 Jugendforum: Sternsinger bauen mit ein er neuen Welt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Musique sacrée. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Temas Eucumenicos. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della domenica 1 d'Avvento». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Mirocrofono sul mondo», un programma di C. Ferreri. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 André, frère de Pierre. 21,50 Age. Grace and Wisdom. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della domenica». 24 Con voi nella notte.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 52' puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri. Duo Maurizio Pepe (Violino) - Margherita Traversa (Pianoforte). Musiche di L. van Beethoven, R. Schumann e J. Brahms. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della I domenica d'Avvento», commentata dal P. G. Grieco - Rileggiamo il Vangelo, a cura del P. G. Giorgianni (52' puntata). 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Zaire. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Responsables devant Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo - Servizio d'Attualità - Commento alla Liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 9-1-1984 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRÒ

DOMER EL MAHJOUB, nato a Khouribga (Marocco) nel 1940, domo in Torino, via Barge n. 13

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1, § 2, 29-7-81 n. 406, per avere posto in commercio n. 75 musicassette tipo stereo 7, abusivamente riprodotte. Accertato in Torino il 24-7-1983 Recidiva ex art. 99 cp.

OMISSIS

Visti gli artt. 483, 487 e 488 c.p.p. - dichiara l'imputato responsabile del reato ascrittogli e lo condanna alla pena di mesi tre e giorni 15 di reclusione e lire 600.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena. Ordina la pubblicazione della presente condanna, per estratto ed una sola volta, sul giornale «Torino 23 più» e sul «Radiocorriere tv». Ordina la confisca degli oggetti sequestrati. Per estratto conforme all'originale. Torino, il 30 luglio 1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE (Carlo Bardi)

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino in data 9 gennaio 1984 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRÒ

IL LALI FETTAL, nato a Khouribga (Marocco) nel 1931, domiciliato in Torino, via S. Domenico 1

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1, § 2, 29-7-81 n. 406, per avere posto in commercio n. 75 musicassette tipo stereo 7, abusivamente riprodotte.

OMISSIS

Visti gli artt. 483, 487 e 488 c.p.p. - dichiara l'imputato responsabile del reato ascrittogli e, concesse le circostanze attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena. Ordina la pubblicazione della presente condanna, per estratto ed una sola volta, sul giornale «L'Incontro di Torino» e sul «Radiocorriere tv». Ordina la confisca degli oggetti sequestrati. Per estratto conforme all'originale. Torino, il 30 luglio 1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE (Carlo Bardi)

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 25-1-1984, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRÒ

EL HACHIMI ABDERRAHMAN, nato a Fquih Ben Salah (Marocco) nel 1954, domiciliato in Torino, via Piave 3

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 e segg. L. 29/7/81 n. 406 per avere detenuto e posto in commercio n. 150 musicassette tipo stereo - 7 - abusivamente riprodotte. In Torino il giorno 11-8-1983

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione, disponendo che detta pena rimanga alle condizioni di legge sospesa per anni 5. Ordina la confisca delle musicassette in giudiziale sequestro e la pubblicazione della sentenza sui giornali «Torino 23 più» e «Radiocorriere tv». Condanna l'imputato al pagamento delle spese processuali. Per estratto conforme all'originale. Torino, il 18 ottobre 1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE (Carlo Bardi)

USA

Il sesso è
nuovamente
di moda nel cinema
d'oltreoceano:
ma l'ombra della
censura...

di LUCIANA CAPRETTI

L New York, nov. a scorsa estate come sempre è stata la stagione dei film d'evasione: con settembre sono cominciati invece ad arrivare i cosiddetti film agresti (*Country* e *Places in the heart*), poi quelli politici (*The killing fields* e *The little drummer girl*) ed ora è la volta di due pellicole che hanno sollevato una vera ondata di polemiche: *Crimes of passion* di Ken Russell e *Body double* di Brian De Palma. Nella decadente Europa non avrebbero scatenato molte reazioni, ma in questo nuovo corso delle cose americane, in cui la gente riscopre la validità degli antichi valori, film che esplicitamente parlano di sesso non potevano non passare attraverso le attente forbici della censura e diventare oggetto di particolare attenzione sui media. Naturalmente le due pellicole, peraltro non più scabrose di tante altre, per lo meno nella versione in cui sono arrivate al pubblico, sono servite da pretesto occasionale per riparlarne di tutta la produzione cinematografica di serie e oltreché naturalmente delle videocassette porno e della programmazione di certe tv via cavo. Le discussioni erano già iniziate con *Bolero* della sempre più nuda Bo Derek e continueranno per *9 1/2 Weeks* del regista di *Flash-dance* Adrian Lyne, una strana storia romantica fra Mickey Rourke e Kim Basinger, prodotta dalla MGM-UA dopo essere stata abbandonata dalla Tristar per paura dei suoi contenuti sadomasochistici.

Il problema è che il pubblico cinematografico più cospicuo è costituito dai teen agers ed è soprattutto a loro che si rivolgono le case cinematografiche; di conseguenza i film cui la censura dà il marchio X, che significa vietato ai minori di 17 anni, non sono di certo i preferiti dalle majors. Per di più, dal momento che la X è ormai divenuta per molti simbolo di pornografia hard-core, molti ►



CINEMA

SEXY MA I

CRIMES OF PASSION



Anthony Perkins con Kathleen Turner nel film di Ken Russell Crimes of passion

TON TROPPO

giornali e televisioni rifiutano addirittura di accettare la pubblicità per film così targati, mentre i proprietari delle sale cinematografiche preferiscono non programmarli. Ecco perché i registi si vedono costretti a censurarsi da soli, come nel caso di Brian De Palma, l'autore di *Body double* che, dopo l'esperienza dell'anno scorso con *Scarface*, passato alla censura ben quattro volte, si è in un certo senso arreso: «Sapevo a priori che sarebbe stato inutile filmare delle scene che sarebbero poi state eliminate. Ma voglio che la gente sia a conoscenza della procedura, del fatto che esiste un gruppo di persone che ci censura costringendo le nostre espressioni artistiche entro certi limiti codificati. E se vogliamo lavorare in questo settore dobbiamo attenerci a queste regole».

Quelli che persistono, invece, sono costretti ad autocensurarsi dopo, come è avvenuto di recente all'ignaro Sergio Leone per *C'era una volta in America*, a Douglas Day per *Thief of hearts* e all'indignato Ken Russell che ha dovuto rivedere e abbondantemente correggere *Crimes of passion* quattro volte. «Sono andato a Pickwick per trovare dei libri che mi servivano proprio per le riprese più scabrose del film», ha detto, «ed era pieno di ragazzini che curiosavano. Ora, se non esistono delle guardie per tenerli alla lontana da questi posti, perché tutta questa censura per i film?». Il presidente della Motion Picture Association of America e quello della commissione di censura si difendono ricordando che non sono loro a imporre i tagli, bensì le case cinematografiche che non programmano un film finché non viene giudicato almeno da R (vietato ai minori se non accompagnati dai genitori). La sostanza è che nel cinema americano si è creata una situazione che non esiste in nessun'altra forma d'arte in cui viene messa in discussione la libertà creativa ed in cui c'è poco spazio per certi film per adulti perché sono meno di cassetta. Ma questo è solo un aspetto del problema. L'altro è costituito dalla sempre più attiva protesta delle femministe convinte dell'esistenza di uno stretto legame fra la violenza sessuale nei film e quella fisica che gli uomini perpetuano sulle donne nella realtà. Un'accusa che viene avanzata contro film come *Friday the 13th*, ma anche contro pellicole più artistiche come *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* di Lina Wertmüller.

Una polemica che di recente ha trovato sostegno nelle istituzioni: ad Indianapolis il comune ha appena approvato una legge che dichiara certe rappresentazioni delle violenze carnali violazioni dei diritti civili. Mentre psicologi dell'Università del Wisconsin hanno pubblicato studi comprovanti che soggetti maschili sottoposti alla visione di film come appunto *Friday the 13th* o *Travolti*, abbiano effettivamente assunto un atteggiamento ostile verso le donne. Una visione delle cose sulla quale De Palma si è dichiarato assolutamente in disaccordo: «Se uno è già portato verso la misoginia, forse un film sessista può risvegliarla, ma non credo proprio che possa generare sessismo. Non sono insomma del parere che le donne vengano assalite o violentate perché il violentatore ha subito l'influenza di qualche film».

Il dato interessante è che entrambi i film che hanno risvegliato le polemiche, *Body double* e *Crimes of passion*, sono nelle intenzioni dei loro autori delle rappresentazioni critiche di come la pornografia faccia ormai parte della nostra società. Nel primo infatti il protagonista è un voyeur incapace di agire che spia la sua strana vicina di casa, una porno star, mediante un potente telescopio e così scopre che la sua vita è in pericolo, ma non riesce a fare altro che continuare ad assistere. Nel secondo invece il punto affrontato è lo storico conflitto fra religione e sesso esemplificato dalla figura di un predicatore perverso che si porta sempre dietro, oltre a messali e croci, ogni genere di strumenti erotici e si lascia ossessionare dalla necessità di redimere una finta prostituta. «Il mio film è una metafora della società occidentale», ha spiegato Russell. «La politica è la cosa più sporca che esista, ma la religione non è molto migliore». Una metafora che i tagli della censura hanno reso certo poco comprensibile.

LUCIANA CAPRETTI

Foto SKYLINE FEATURES - LEONELLI/G. NERI



BODY DOUBLE



Melanie Griffith, a sinistra e sopra, con il regista Brian De Palma mentre si preparano alcune scene di Body double. Sotto: Craig Wasson



DUE INGUARIBILI BUGIARDI

Un'attrice con un teatro tutto suo e un
entusiasta del palcoscenico
fra i protagonisti della stagione di prosa

di EMILIA COSTANTINI

Per salvare il Teatro, bisogna distruggere il Teatro; gli attori e le attrici devono tutti morire di peste... Essi rendono l'arte impossibile». Così tuonava minacciosa Eleonora Duse, forse con tutta l'ironica autocritica del caso, dall'alto della sua imponente

statura artistica. Gli attori: questi maestri di finzione che, nel gioco del teatro come arte dell'effimero, mistificano la realtà a favore della fantasia; questi «ipocriti sinceri»; questi inguaribili «bugiardi», protagonisti dell'ambiguità, che si rifugiano nello spazio scenico come in un ricovero per lunatici. Ma è soprattutto su di loro che ogni stagione di prosa accende i suoi riflettori, sulla magia del loro gesto e sull'incanto delle parole che vengono loro affidate.

«Insomma, sulla seduzione di questo nostro mestiere così antico che, per continuare ad esistere, non può arrendersi alla routine di una quotidianità trascinata, ma deve al contrario necessariamente rinnovarsi, evolversi al passo con i tempi», sottoli-

nea convinta Ileana Ghione, attrice di annosa esperienza teatrale, che ha praticato con grande successo anche i sentieri più popolari del piccolo schermo e che ora, da tre anni, ha intrapreso la non facile iniziativa di dirigere e gestire anche economicamente un teatro

*Ileana Ghione, cinquant'anni,
tanta tv e oggi un teatro a Roma*

tutto suo (a Roma, in via delle Fornaci).

«Non è un teatro tutto mio, pure se porta il mio nome», si schermissce la Ghione. «La direzione artistica è curata collettivamente con i registi e gli attori che lavorano al mio fianco: così come le scelte, che cercano di non essere mai unilaterali e né tanto meno imposte. Il fatto poi che promotrice di questa operazione sia una donna, nella fattispecie io, è solo una combinazione». Una promozione questa che, nonostante si affacci quest'anno



soltanto alla quarta stagione di spettacoli, annovera già al suo attivo una buona scorta di consensi da parte del pubblico e della critica. Ma le difficoltà, per tirare avanti, non sono poche: «Per carità», riprende l'attrice, «non voglio qui esporre il mio cahier de doléances: rispondere personalmente di un'impresa economica così onerosa non è evidentemente un problema trascurabile. In ogni caso, noi cerchiamo sempre di applicare dei prezzi accessibili, con dei forti sconti sugli abbonamenti, e soprattutto tentiamo ogni anno di proporre dei prodotti di qualità, con uno sguardo attento anche ai giovani talenti».

E il programma di questa stagione — che, accanto alla prosa vera e propria, sviluppa anche una rassegna musi-

cale densa di appuntamenti (già iniziata con un concerto di Karlheinz Stockhausen) — prevede, oltre a tre produzioni della Compagnia Stabile Teatro Ghione (da metà novembre a fine marzo) — e cioè *La donna del mare* di Ibsen, con la regia di R. Guicciardini, *L'importanza di essere Ernesto* di Wilde, regia di Fenoglio, e *Play Strindberg* di F. Dürrenmatt, regia di F. Però —, anche spettacoli ospiti come *Le allegre comari di Windsor* di Shakespeare, regia di Parodi, *La cantante calva* e *Le sedie* di Ionesco, regia di Gregoretti (dal 19 marzo), e infine la curiosa triade di *Aspettando Godot*, *Finale di partita* e *L'ultimo nastro di Krapp*, proposta dal The San Quentin Drama Workshop con la regia dello stesso Beckett.

«È una programmazione complessa e articolata, che richiede tutto l'impegno di chi non vuole fossilizzarsi nella routine, ma piuttosto dare un contributo al teatro come momento di crescita, scuola di socialità», tiene a precisare la Ghione, che si rabbuia un po' quando le chiediamo se ha abbandonato del tutto l'idea di fare televisione. «Non nego affatto che la televisione mi manchi molto: dopo aver dato tanto di me, mi amareggia il fatto di essere ormai completamente ignorata. Per fortuna, oggi posso godere di ben altre soddisfazioni».

Le soddisfazioni non mancano certo ad Alberto Lionello: trentacinque anni di carriera da quel suo lontano debutto in teatro con Antonio Gandusio, eppure questo attore così eclettico, la cui immagine televisiva è altrettanto popolare, non ha mancato mai un bersaglio,

confermando puntualmente l'approvazione del pubblico. «Questo nostro è un bellissimo mestiere: nella vita non avrei saputo far altro che l'attore, ma è un mestiere che va fatto molto seriamente», ci racconta Lionello; ed è con una punta di orgoglio che prende ad illustrare i più recenti successi della sua compagnia (insieme con Erica Blanc), che, usufruendo delle normali sovvenzioni ministeriali («Siamo in troppi ormai a dividere la torta»), «riporta poi, dati gli elevati incassi, i soldi all'erario», precisa l'attore, polemizzando contro quelle imprese teatrali che non chiudono propriamente in attivo i loro bilanci: «I soldi dello Stato», aggiunge seccamente, «vanno amministrati bene e non dissipati dalle masturbazioni intellettuali di pochi palloni gonfiati».

Alberto Lionello, cinquantaquattro anni, con Erica Blanc

Ed è così che, con l'entusiasmo dei suoi cinquantaquattro anni spesi bene, Lionello interpreta *Divorziamo!* di Sardou, con la regia di Mario Ferrero e le musiche originali di A. Annechino (da metà novembre all'Eliseo). «Si, ritorno ancora una volta alla raffinata tradizione del buon teatro francese; d'altronde io stesso, come formazione, provengo proprio dal teatro boulevardier e oggi sono forse l'ultimo interprete rimasto di questo genere per il quale nutro una grande passione. Più volte sono stato provocato a proposito del fatto che non metto in scena i classici, ma, vede, non ho mai sentito la necessità di misurarmi con essi, di imboccare questo filone, soprattutto poi vedendo che, in giro, questi benedetti classici sono trattati un po' avventuristamente». Insomma, Lionello non si cura affatto di quei suoi colleghi che, per richiamare spettatori

plaudenti, si trincerano dietro i grandi titoli del teatro classico. «*Divorziamo!*», sottolinea l'attore, «è piuttosto una commedia di grande attualità che, pur essendo stata scritta nel lontanissimo 1880, tocca e tratta dei problemi con i quali ci troviamo ancora oggi a combattere». Ma a proposito di attualità, perché non rivolgersi, ogni tanto, anche alla drammaturgia italiana contemporanea? «Per favore non tocchiamo questo tasto: ho gli scaffali pieni di copioni e non ce n'è uno che funzioni veramente. Perché? Ma perché non esiste più artigianato, perché tutti credono di scrivere subito il capolavoro e si auto-compiangono, poi, nel ruolo di geni incompresi». ●



L'ALFABETO DELLE IMMAGINI



VALANGA DI NOVITA' DA LUCCA

di CARLO SCARINGI

Vedi Lucca e poi Milano: non è un nuovo proverbio, ma solo un gioco delle circostanze che ci ha portato a gettare uno sguardo non superficiale, nello spazio di una settimana, sul «meglio» della produzione italiana e straniera dei disegni animati. A Lucca, nell'ambito del tradizionale Salone dei Comics e dell'Animazione, sono sfilati cortometraggi di mezzo mondo, che raramente tuttavia compaiono in tv, forse perché le loro dimensioni (quasi tutti sono contenuti in un pugno di minuti), il loro umorismo intelligente, la loro grafica d'avanguardia non sempre sono apprezzati da

un pubblico cresciuto a forza di robot made in Japan. A Milano, Raiuno ha presentato una selezione di cortometraggi animati, realizzati con altri organismi stranieri, in una forma di proficua collaborazione, e firmati da nomi celebri del cartoonismo italiano, dai fratelli Pagot (*Sherlock Holmes*); in onda in queste settimane su Raiuno dal lunedì al venerdì, è *Uan e Ty*) a Bruno Bozzetto (*Il Corsaro Nero*), a Hugo Pratt (*Corto Maltese*, ovviamente), che vedremo all'inizio dell'anno nel nuovo ciclo di *Cartoni magici*. Ma a Lucca c'era davvero tutto; e nell'impossibilità di renderne conto in giusta misura ci affidiamo in queste pagine a un telegrafico «alfabeto».

ALTAN - Ogni tanto dalla romana Aquileia scende in città, e a Lucca non manca mai, presente come sempre nella molteplice veste di autore per bambini (famosa la Pimpa, già approdata sugli schermi di Raidue, e prossima protagonista di una nuova serie), di graffiante vignettista di un'ironica fumettatura. Ai tre volti (ma sono solo tre?) di Altan, Vincenzo Mollica ha dedicato una preziosa biografia, pubblicata dagli Editori del Grifo.

BONAVENTURA - Il celebre personaggio, ideato nel 1917 da Sergio Tofano, è passato di successo in successo, ma da qualche tempo è dimenticato. Ora c'è chi pensa di farlo rivivere in un cartone animato, in un film e in tanti altri prodotti: è la «Bonaventura & C.» che Gilberto Tofano, Antonello Banca e Sergio Ricci hanno costituito per rilanciare la «famiglia» di Sto.

COMPUTER - Anche qui, nel fumetto e nell'animazione, l'elettronica è di casa: i giapponesi ormai l'usano stabilmente, gli italiani fanno i primi passi, talora un po' incerti, ma nell'insieme sempre interessanti. Certo, tra un cartoon di Walt Disney e uno fatto a macchina c'è sempre una bella differenza, il disegno può essere anche bello, l'animazione vivace, ma la poesia è difficile trovarla. Forse è un segno dei tempi, duri a aspri quanto spigolosi e meccanici sono i disegni.

DISEGNATRICI - Nei sotterranei del Palasport lucchese hanno trovato posto, un po' strettine, le attrici di fumetti: erano veramente tante, e quasi tutte brave; numerose le italiane (Bianca Maria Rizzoli, Anna Brandoli, premiata con lo «Yellow Kid», Cecilia Capuana, Cinzia Ghigliano, ecc.) sempre ricche di fantasia e di espressività. Grazie alla Glamour di Firenze, che l'ha raccolta in un grosso albo-catalogo, la mostra è diventata... itinerante.



Un'immagine di un video-fumetto realizzato da Zingone e Glessi attraverso il computer

EROTISMO - Alla fine ci si doveva pur arrivare, all'erotismo, del resto già presente nei comics e nell'animazione fin da anni lontani. Ma questa volta molti editori e illustratori hanno scavato un po' più a fondo, con omaggi a due splendide cinquantenni (B.B. e Sophia Loren), con riviste patinate (Imago della Glittering Images di Firenze), e con storie e donne sempre stuzzicanti (a partire dalla stagionata Jane, riproposta da Exploit Comics n. 33).

FALK (LEE) - È il «papà» di Mandrake (al quale assomiglia anche fisicamente) e dell'Uomo Mascherato; scrive le loro storie da mezzo secolo, aggiornandole e arricchendole con episodi e personaggi presi dall'attualità. Più che meritato quindi il premio ricevuto a Lucca.

GAMMA FILM - È una delle più antiche case di produzione di film d'animazione: Roberto Gavioli, con il fratello Gino e Paolo Piffarero (e tanti altri) hanno sfornato centinaia di Caroselli per la tv e film che hanno indicato la «rotta» a tanti giovani: la rassegna di Lucca non era solo un bilancio ma anche un omaggio alla produzione nazionale, spesso ingiustamente ignorata.

HUGO PRATT - È sempre il numero uno del fumetto italiano: disegna forse di meno, ora dipinge e fotografa (una testimonianza di ciò è contenuta in Occidente, un elegante albo) e si occupa del suo Corto Maltese, prossimo protagonista di un ciclo di telefilm.



Lee Falk, lo sceneggiatore di Mandrake, accanto al suo «eroe», presto trasferito in un film

IUVENES - È il titolo di una collana di albi a fumetti ideati dall'European Language Institut di don Pignini, preziosi strumenti per «scoprire» il latino (anche Snoopy è diventato Snupius, in un grosso volume della Milano Libri), che si affianca ad altre per facilitare lo studio di inglese, francese, spagnolo, ecc.

LUCCA - È sempre una deliziosa città d'arte (vedi foto accanto), racchiusa e conservata entro solide mura, cui l'autunno e le foglie degli alberi danno un colore caldo, accogliente e familiare.

MAGNUS - Tra tanti anniversari di questo 1984, non sono state dimenticate le nascite di due celebri personaggi del fumetto «nero», Kriminal e Satanik, apparsi appunto vent'anni fa, disegnati da Magnus, uno degli autori più significativi di questo periodo. Molti lo sapevano, ma un grosso e utile volume monografico della Glittering Images (Magnus, appunto) lo conferma e lo fa scoprire sotto varie luci.

NOSTALGIA - In ogni «fiera» di fumetti c'è sempre l'angolo della nostalgia, riservato ai collezionisti che spulciano tra i vecchi giornali, ingialliti e spiegazzati, alla ricerca del numero mancante. C'è anche una rivista (Nostalgia Comics) che ripropone vecchie storie e che in queste settimane offre un numero speciale con i risultati di un referendum ideato da Sergio Trinchero, per scoprire le storie migliori di sempre. Che restano quelle degli anni Trenta.

OLIVIA DE BERARDINIS - Italo-americana, disegna pin-up alla maniera di Aslan e Vargas, spesso ben maggiorate e sempre sorridenti: è un invito all'ottimismo, anche e soprattutto in questi anni difficili. ▶



Cartoncino d'auguri disegnato da Olivia De Berardinis, nuova «stella» dell'illustrazione americana

sisme è
... musica

... giovani
ma nati sapienti

SAMICK
pianoforti



in vendita presso tutti
migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

per informazioni:
SME S.p.A.
P.O. Box
0028 Osimo Scalo (An)
tel. 071/781012-13-14

L'ALFABETO/segue

PAPERINO - È il festeggiato più celebre: compie mezzo secolo, lo saluteremo in una grande mostra a Roma a fine mese, e un volume della Mondadori (Paperino il Grande) lo ripropone nei suoi momenti migliori, mentre Franco Fossati ricorda in un libro-francobollo gli autori italiani del celebre Paolino Paperino.

QUINO - È il papà di Mafalda, la terribile bambina contestatrice, «nata» nel 1964 in Argentina: è «vissuta» per 1920 strisce, ma continua a durare in cartoni animati, oggetti, libri e altri prodotti commerciali, che forse Mafalda non avrebbe mai acquistato.

RAIUONO - Con Cartoni magici riprenderà dal prossimo anno il discorso sul fumetto e l'animazione, privilegiando autori italiani. Non è una risposta o un atto di guerra contro i giapponesi, ma un'occasione per un utile confronto e un dialogo non più a senso unico.

SHERLOCK HOLMES - Il celebre investigatore tornerà sul video in una versione disegnata dai fratelli Pagot e animata in Giappone, con storie sfrondate della violenza e della spigolosità di altri prodotti, venate di ironia e garbate.

TOPOLINO - Resta il personaggio-simbolo dei fumetti: le vecchie storie vengono periodicamente ristampate da vari editori amatoriali, a cominciare dalla romana Comic Art che a Lucca ha presentato l'intera annata 1936 del giornalino di Mondadori e alcune straordinarie tavole domenicali in gran formato e splendidi colori di mezzo secolo fa.

UAN E TY - Le avventure del faunetto e della sirenetta sono già apparse più volte nei programmi di Raiuno: vi torneranno in una lunga serie realizzata anch'essa dai Pagot, con risultati gradevolissimi e divertenti.

VIDEOLUCCA - Questa sezione particolare del Salone lucchese è frutto diretto dello sviluppo che i moderni mezzi elettronici stanno avendo anche nel settore dell'animazione: sigle televisive, canzoni, brevi sketch scorrono ormai sul teleschermo in una dimensione vivace e colorata, offrendo nuove prospettive a un genere sempre capace di rinnovarsi.

ZAGABRIA - Non è solamente la sede di uno dei quattro grandi festival del cinema d'animazione (gli altri si svolgono ad Annecy, Toronto e Varna), ma anche un attivo centro di produzione di film e cortometraggi famosi in tutto il mondo per l'inventiva grafica dei disegnatori jugoslavi. Negli studi di Zagabria è stata realizzata da Dusan Vukotic anche la serie di Corto Maltese, prossimamente su Raiuno.

CARLO SCARINGI

Foto IRMICI-MENCARINI

Nuovi personaggi dei
fratelli Pagot presto in tv:
Sherlock Holmes e
(in basso) la serie di
Uan e Ty



La copertina-manifesto
del catalogo dei film
presentati a Lucca
disegnata
dal Gruppo Figura

FATTI DI FAMIGLIA

Lalla Romano e Cesare Musatti nell'ultima puntata del programma di Alberto Sinigaglia

RAI TRE
ME 28 ORE 19-35

GENITORI TRA IERI E OGGI

Cesare Musatti

La famiglia in primo piano: in queste settimane l'abbiamo analizzata, ricordata, ritrovata; mercoledì 21, su Raitre, si conclude Fatti di famiglia, il programma di Alberto Sinigaglia, con la regia di Bruno Gambarotta, realizzato dalla struttura di programmazione della Rai di Torino guidata da Cesare Dapino. Ospiti dell'ultima puntata, Lalla Romano e Cesare Musatti parlano di sé, dell'infanzia, dei ricordi e del futuro. Dell'incontro conclusivo riportiamo alcuni brani per dare una dimensione meno fugace ad un colloquio che ha avuto per protagonisti i telespettatori. (g. nov.)

Signora Romano la parola famiglia che cosa le ricorda?

Romano: «Mi fa venire in mente una famiglia numerosissima, allegra ma ormai usuale, una famiglia come la mia».

E per Cesare Musatti?

Musatti: «Nel momento in cui lei ha detto: "che cosa ci fa venire in mente il termine famiglia", improvvisamente mi è venuto in mente "la" famiglia».

Com'era la sua famiglia?

Romano: «I miei genitori non erano conformisti, e non erano nemmeno di professione ribelli, ma stavano piuttosto appartati, contenti fra di loro. La mia infanzia è stata felice proprio nei rapporti con questo tipo di famiglia».

Musatti: «La famiglia Musatti è un grappolo di famiglie, un insieme; eravamo sette, otto famiglie; abitavamo a Venezia, tutti nello stesso campo, e sotto la dominazione spirituale di mia nonna. Era una donna piccolina così, ed era una persona che, in sostanza,

teneva in pugno tutta questa tribù».

Come è stato Musatti da bambino? Com'era?

Musatti: «Ero un po' tardivo, direi, di sviluppo sia mentale che fisico. Ho stentato molto a campare».

E Lalla Romano?

Romano: «Ho scoperto solo dopo che ero molto amata, ripeto, e anche considerata; sono stata ingiusta, penso. Quando mia madre morì ho sentito il bisogno di dirle: "Vorrei chiederti scusa"».

Musatti che padre è stato?

Musatti: «Ma, sono stato presente in una maniera non da padre, non ho fatto il padre. Ho fatto il padre a tanta gente, ma non ho fatto il padre a mio figlio».

Che madre era lei?

Romano: «Come madre sono stata piuttosto un disastro. Comunque sono stata una madre appassionata e piena di difetti. Un tipo di madre mediterranea, possessiva».

Era meglio la sua famiglia di origine o è meglio quella di suo figlio o dei suoi nipoti?

Musatti: «È cambiata, intanto perché la struttura si è allentata, cioè la famiglia non è più un organismo così rigido, i ragazzi sono molto più indipendenti, molto più autonomi di quanto noi lo fossimo prima».

Romano: «Qui è proprio la frattura dei mondi. Perché la famiglia mia di origine era una famiglia molto libera, molto amorosa, mio figlio invece ha creato una famiglia che si è spezzata

dopo la nascita del figlio, il mio nipotino, e questa è stata una cosa tragica. Per questo ho sofferto molto, forse più di loro».

È possibile una famiglia ideale?

Musatti: «Famiglia ideale? Ma, insomma, certo che è possibile. Per quanto mi riguarda sono stato molto disgraziato nella vita familiare, nel senso che ho perduto tre mogli, sono rimasto vedovo tre volte e mi sono sposato la quarta a ottant'anni».

Cesare Musatti, nella famiglia di domani ci sarà posto ancora per l'autorità e l'obbedienza?

Musatti: «No. Non c'è più neanche adesso, perché non esistono più i padri autoritari. Il padre di 50 anni fa non c'è più perché i figlioli si maturano molto più rapidamente. Oggi una ragazza di 14-15 anni ha la propria personalità e non tollera in modo assoluto che l'autorità paterna tenga a limitare la sua libertà».

Se potesse cambierebbe qualcosa della sua vita passata?

Romano: «No. Assolutamente, la rivivrei tale e quale anche con i momenti dolorosi inevitabili. Poi penso che se noi siamo noi stessi, siamo anche il nostro destino, la nostra vita. Non posso concepire di dover cambiare me stessa, mi prendo come sono. No, questo no».

Se avesse un figlio oggi, che cosa vorrebbe imparasse?

Romano: «Gli aspetti degli altri».
Musatti: «Vorrei che facesse la mia stessa vita».

BRUCE SPRINGSTEEN



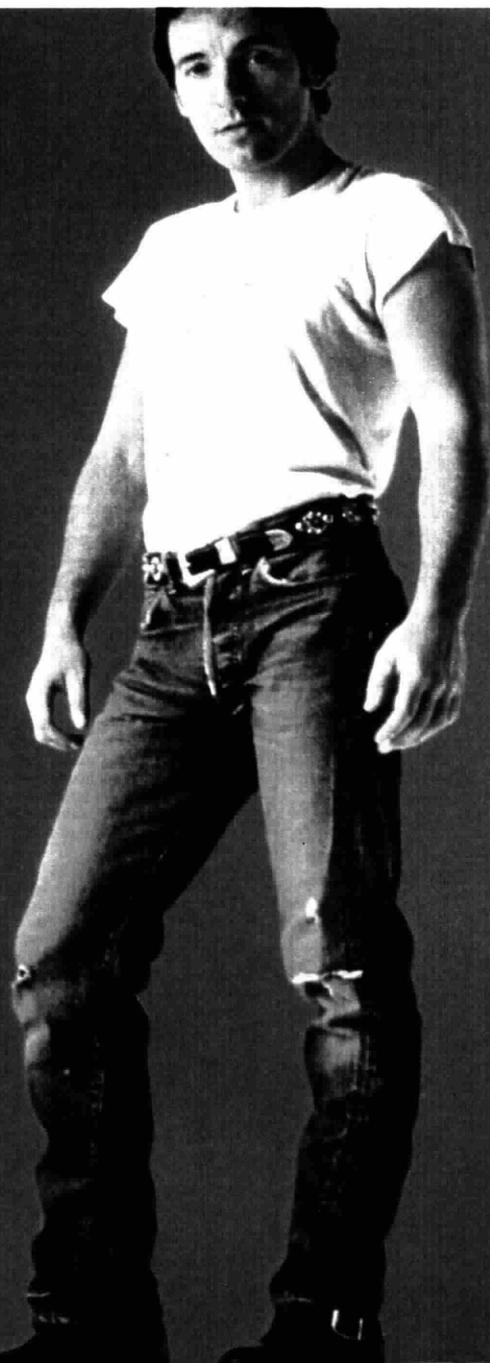
**INTERVISTA CON
L'APOSTOLO DEL ROCK'N'ROLL
«BORN IN THE USA»**

EN

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Reagan è stato appena rieletto presidente: si è trattato quasi di un plebiscito per un uomo e un partito che oggi rappresentano il rinato mito della grande America forte e potente, attaccata ai valori più antichi e profondi della famiglia, la terra, Dio. Gli stessi valori celebrati da quello che viene considerato il più autentico cantante rock americano, Bruce Springsteen, che è talmente felice di essere *Born in the USA* (*Nato negli USA*) da intitolare così il suo ultimo disco e la sua ultima tournée. È una tournée fortunatissima, ma particolare: vi si respira un'aria di patriottismo, una sorta di nuovo puritanesimo, un senso quasi religioso di accettazione della vita e dei suoi problemi unito alla ferma convinzione che la vera fede condurrà alla fine ad una vita migliore. Springsteen sembra quasi un grande evangelista, con la differenza che per lui la vera salvezza sta nel rock'n'roll. E la giovane America è con lui: ad ogni concerto 20 mila persone vanno in estasi sentendolo cantare l'amore per la propria strada, la propria città, la propria nazione. Il tutto beninteso senza neppure un'ombra di sciovinismo, solo pura esaltazione degli antichi valori. Ma Springsteen non è solo i suoi testi, è anche la sua musica, del solido, ottimo rock'n'roll unito ad un incredibile collage di rhythm and ►



ORAL-B — La linea completa per una perfetta igiene della tua bocca

Innumerevoli studi effettuati dai migliori odontoiatri del mondo hanno dimostrato che un costante e corretto spazzolamento dei denti e delle gengive concorre a rimuovere la placca batterica, che si deposita quotidianamente sia sui denti che sulle gengive. Se non viene rimossa, i batteri in essa contenuti trasformano i residui alimentari, in modo particolare gli zuccheri, in un acido che corrode lo smalto dei denti dando inizio al processo carioso.

Una corretta igiene deve essere però eseguita con i mezzi adatti: la linea di prevenzione odontoiatrica Oral-B possiede tutti gli strumenti idonei per una corretta igiene orale: spazzolino «scientifico» con filamenti in speciale fibra sintetica, flessibili, sottili, arrotondati e levigati in punta per eliminare l'effetto abrasivo sullo smalto dei denti e l'effetto traumatizzante sulle gengive; filo interdentale, collutorio al fluoro Fluorinise. E il dentifricio? L'Oral-B dopo 10 anni di studi, ha aggiunto alla sua gamma di prodotti lo Zendum, una pasta dentifricia veramente rivoluzionaria, contenente un sistema enzimatico che, potenziando il processo naturale di difesa, collabora a ridurre le cause della carie, aumentando inoltre, per la presenza del fluoro, la resistenza dello smalto dei denti.

Consigliata dai dentisti di tutto il mondo, e venduta esclusivamente in farmacia, la linea ORAL-B favorisce la difesa di denti e gengive che sono fondamentale patrimonio estetico e funzionale di ogni individuo.

La PHILIPS e la IBM

La Philips ha ricevuto un ordine importante della IBM per la consegna di monitor a colori ad alta definizione. Detti monitor verranno prodotti a Saronno (VA) dalla FIMI, sussidiaria italiana della Philips. Essi verranno utilizzati dalla IBM nella propria nuova stazione di lavoro 3270 PC/GX, annunciata ieri in Europa.

Questo ordine, il cui valore si prevede di decine di milioni di fiorini olandesi, è stato aggiudicato dalla Philips di fronte ad una forte concorrenza.

Nell'acquisizione dell'ordine ha giocato un ruolo determinante il design speciale del monitor che utilizzando un numero minore di componenti consente un maggior grado di affidabilità di esercizio a minor temperatura e un rendimento superiore dal punto di vista dell'ottica elettronica.

I monitor sono in grado di visualizzare caratteri alfanumerici ed una serie completa di elementi grafici a colori con risoluzione di più di un milione di pixel. La Philips considera che un ordine del genere sia di grande importanza per l'industria europea.

BRUCE SPRINGSTEEN/segue

blues fatto di un po' dell'innocenza di Buddy Holly, qualcosa della tenebrosa sensualità di Elvis Presley ed un tocco dell'integrità operaia di Bob Seger. Tutto ciò ne fa sicuramente il cantante più amato d'America, quello che l'equilibratissimo *New York Times* ha senza esitazioni definito il migliore artista mai esistito.

Come è nato il tuo amore per la musica, il rock'n'roll?

«Sono cresciuto in una piccola città dove nessuno era interessato alle cose che insegnavano a scuola, non c'erano libri e non succedeva nulla di interessante o di culturale. I miei genitori, finché non sono arrivato ai 20 anni, sono stati per me come dei pezzi dell'arredamento della casa: non ho mai pensato a mia madre come ad una donna con i suoi sogni, desideri e mio padre voleva sempre guardare *Bonanza* mentre io volevo ascoltare i Beatles. Lui li odiava e litigavamo, era divertente. Bene, penso che ho cominciato ad amare il rock'n'roll perché mi permetteva di straniarmi, di cancellare le cose del passato, del presente che volevo dimenticare. Prendevo in mano la chitarra per scappare dal resto e creare un mio mondo: il rock mi ha fatto esplodere dentro una mia vita. Poi quando ho avuto 14-15 anni ho cominciato a desiderare di fare quello che faccio oggi, volevo suonare, esibirmi, viaggiare, sentirmi il più libero possibile e ci sono riuscito. Ho lavorato duro, ma sono soddisfatto e guardo spesso molti miei amici che ancora adesso non sanno cosa vogliono fare».

Se la musica è tanto importante per te, come mai produci così pochi album?

«Non ho mai sentito l'esigenza di fare un disco all'anno, o uno ogni sei mesi. Terminare un album è per me un po' come vedere un caro amico partire per sempre. Quando avevo 15-16 anni aspettavo con impazienza il prossimo disco dei Rolling Stones, eppure ora il mio desiderio non è quello di avere un LP in più sullo scaffale o nei negozi. Scrivo molte canzoni prima di realizzare un album, anche se questa è una cosa che vorrei cambiare: vorrei produrre più dischi, diversi. Sto provando a rendere le mie canzoni più vive, come dei film. In fondo la musica è estremamente evocativa, questa è la sua bellezza ed è anche il pericolo del video. I mezzi tecnici per realizzare i video sono notevoli e possono dare dei risultati incredibili. Possono anche essere usati male e dare come risultato una cosa inanimata. La bellezza della musica è invece proprio la possibilità che dà all'ascoltatore di immaginare lui delle situazioni».

Born in the USA è, come sem-

brerebbe, un album sui valori patriottici degli operai e sul realismo rock'n'roll?

«Sì, è stato difficile arrivarci perché stavo appena cominciando ad imparare l'importanza di certi dettagli tecnici e a basare le mie canzoni molto su questo, quando ho capito che da soli non funzionano, bisogna avere qualcosa dentro, una struttura emozionale ricca. Così ho voluto cominciare a scrivere della vita, non in una visione romantica o erotica, ma quotidiana. Gli esempi migliori sono *Darlington Country* o *Glory Days* in cui sembra che io stia normalmente parlando con qualcuno. Già *Nebraska* aveva preso questa direzione: incontri una persona, ti metti nei suoi panni e vedi cosa provi. E da allora queste sono le cose che voglio dire, quelle che direbbe la gente, senza cercare di attribuirgli alcun carattere epico o grandioso».

Tutto ciò è una reazione a quello che sta succedendo in America?

«Non lo so. Negli anni '70 c'è stata la legittimizzazione del casino. Prima di tutto con il Watergate che ha legittimizzato gli imbrogli, gli spacciatori, facendoci credere che tutto era permesso pur di non farsi scoprire. E in modo piuttosto buffo *Born to run* era una risposta a questo stato di cose. Poi è venuto *Nebraska* che parlava della fine di tutti i valori. Rispechiava una generale crisi spirituale: ci sentivamo perduti, niente ci legava più alla società, ci sentivamo isolati dal governo, dal lavoro, dalla famiglia e, come in *Highway Patrolman*, dagli amici. Questa è una cosa che succede in continuazione in questo Paese. Lo si legge sui giornali, sembra essere d'altronde parte dei nostri tempi, non so che cosa possiamo fare a riguardo, ci si sente solo tremendamente soli, abbandonati a noi stessi. *Born in the USA*, invece, cerca di capire una serie di cose. Le persone non sono più le stesse e la situazione è diversa: siamo dei sopravvissuti che ricominciano a credere».

Ti poni mai il problema di cosa si aspettano i tuoi fans da te?

«Non credo che si debba mai pensare a queste cose, io di certo non lo faccio. Quei musicisti sono per me ancora degli idoli: Bob Dylan, gli Stones. Io guardo a ciò che faccio secondo due ottiche diverse: una è che il mio lavoro mi piace e lo faccio nel miglior modo possibile. Ovviamente sono cosciente che la gente si aspetta da me certe cose, ma non posso fare altro che continuare ad essere me stesso, non posso sentire questo fatto come un peso, una responsabilità. Penso che il pubblico e l'artista debbano lasciarsi la libertà di essere umani e commettere degli errori, se così non è vuol dire che non si meritano».

LUCIANA CAPRETTI

TU, SEI ALLA MODA?

Come diventarlo.

Gli stilisti, da tempo, hanno elevato le gambe femminili a protagoniste della moda. Vestire bene le gambe è oggi non solo necessario ma è anche sintomo di capacità espressiva dell'innato gusto e fantasia femminili. Scegliere il giusto collant non è facile, perché, sai, non sono tutti uguali.

E' però possibile perché un grande marchio che da oltre cinquant'anni si è specializzato in questo campo: OMSA, ti offre una collezione di oltre 45 modelli, scegliendo fra i quali potrai essere elegante o sportiva, attraente e riposata.

Vai dal tuo negoziante di fiducia e chiedi OMSA. Scegli fra alcuni dei modelli più richiesti:

Se sei giovanissima (fino a 14 anni)

Per tutti i giorni

- **Serenella Collant, Gambaletto, Morbido e Caldo.**
Robustezza ed eleganza si alternano in vivaci colori di moda.

Se sei più grande (oltre 14 anni)

Per tutti i giorni

- **Prestige Collant.** *Trasparentissimo, in moltissimi colori classici e moda.*
- **Sportin Collant.** *Il massimo della velatezza, aderentissimo e in tanti colori.*
- **Green.** *Velato, in molti colori e conveniente. Il collant per tutte le occasioni (scuola, lavoro, danza, ecc.).*

Per le occasioni eleganti

- **Omsella.** *Velatissimo, il top dell'eleganza.*
- **Désiré.** *Velatissimo con cucitura tono su tono sulla gamba.*
- **Setavel.** *Completamente trasparente, velatissimo anche nella mutandina in filo speciale setificato.*
- **Personality.** *Dalla sgambatura accentuata per valorizzare la gamba. La mutandina è decorata.*
- **Jet Set.** *In filo setificato. La mutandina è leggermente contentiva per conferire benessere e linea al corpo.*
- **Sandalo.** *Elastico, velatissimo e morbido, ultraleggero, lievemente sgambato per abiti da sera estivi e corti.*

Per lo sport e il tempo libero

- **Colorcollant.** *Opaco e coprente per far risaltare al massimo i vivaci colori di moda.*
- **Repose Gran Moda.** *Tutto nudo, in speciale filato trasparente e lucido, setoso ed elastico, che conferisce particolare confort in occasione di giornate e serate affaticanti: lavoro, danza, ecc.*
- **Fantastico.** *Elasticizzato, lucido, leggermente contentivo.*

- **Lola.** *Calza autoreggente, bordo speciale immagliato per non segnare la gamba. Aderente e molto velato.*
- **OK.** *Calza in cotone per il tennis e per tutte quelle attività sportive che esigono una calza corta.*
- **Funny Dancing.** *Collant esclusivo, con scarpine separate, adatto per lo sport, ginnastica, danza aerobica.*

Per ripararsi dal freddo

- **Morbido e Caldo.** *Morbidissimo, soffice e caldo, in tanti brillanti colori.*

Per il riposo e il confort

- **Gran Repose.** *Aderente e velato a sostegno graduato per gambe facilmente affaticabili, anche per taglie grandi.*
- **Guainetta.** *Massima aderenza. Il tassello igienico di cotone consente di indossarlo senza slip.*

Se attendi un bébé

- **Green Speciale.** *Elegante, aderente, mutandina calibrata delicatamente contentiva.*



**OMSA, é dalla tua parte
e non ti tradisce!**

- Vorrei il collant Personality della OMSA.
- Certo signora, di che colore?



*Madonna, 23 anni, e di
origine italiana:
il suo cognome è Ciccone*

LADY MADONNA

di LUCIANA CAPRETTI

Alcuni la paragonano a Michael Jackson, altri a Marilyn Monroe o a Frances Farmer e ultimamente il celebre fotografo Scavullo, impressionato dal suo sguardo socchiuso, provocante, e dalla sua bocca voluttuosa, l'ha soprannominata Baby Dietrich. Madonna ne ride soddisfatta: sono i segni di un successo appena conquistato, faticato sì, ma neppure troppo. La nuova rivelazione pop dell'84, infatti, — il suo primo album è fra i top ten ad oltre un anno dalla sua uscita — ha appena ventitré anni, ma è provvista, oltretutto di un'immagine estremamente sexy, di una voce bambina e di notevoli doti di danzatrice, anche di tanta lucida ambizione.

Nata in una grande famiglia italiana cattolica (ha cinque fratelli e tre sorelle) a Detroit, Madonna Ciccone ha frequentato una scuola di suore dove ha cominciato a studiare pianoforte finché non ha convinto il padre (la madre è morta quando lei aveva otto anni) che la sua strada era piuttosto la danza classica. Ma poi, dopo aver trascorso un anno studiando danza con una borsa di studio nell'Università del Michigan, a diciassette anni Madonna abbandona tutto per trasferirsi a New York. «Avevo trentacinque dollari in tasca e non conoscevo nessuno, così ho detto al tassista di portarmi al centro di tutto e mi ha lasciato a Times Square». Trova lavoro in una pasticceria ma presto vince una borsa di studio nella compagnia di Alvin Ailey e da lì passa in quella di Pearl Lang.

Speranze moltissime, ma soldi pochi: «Quando mio padre mi è venuto a trovare è rabbividito: vivevo in una orribile stanza piena di scarafaggi in un palazzo che puzzava di birra...». Decide allora di tentare una strada più breve e fa un provino per entrare nel gruppo del disco-singer francese Patrick Hernandez il quale anziché portarla in tournée con lui la lascia a Parigi: «Continuavano a dirmi che sarei stata la

nuova Edith Piaf e per questo mi avevano consegnato ad un insegnante di canto e ad uno di danza. Il tutto con un bell'appartamento, una cameriera e addirittura uno chauffeur a disposizione, ma era noioso e dopo sei mesi li ho piantati per tornare a New York».

Nel Lower East Side, Madonna decide di smettere di danzare e dedicarsi invece alla musica: impara a suonare una serie di strumenti e si esibisce con i Breakfast Club. Il suo fine è però cantare e per questo mette insieme un suo gruppo, gli Emmy, con cui gira tutti i locali più off di New York, finché una sera non riesce a far esordire un suo nastro in uno dei club più d'avanguardia: Danceteria.

Michael Rosenblatt della compagnia discografica Sire è lì ed il suo sogno diventa realtà. Madonna incide tre 45 giri, *Everybody*, *Holyday* e *Burning up*, realizza due video con cui si impone all'attenzione generale ed entra, fatto rarissimo, sia nelle classifiche «bianche» sia in quelle «nera».

L'uscita poi del suo primo LP *Madonna* ed un notevole battage pubblicitario in cui la cantante appare come il nuovo sex symbol degli anni '80, sanciscono definitivamente il suo successo. «Ora sono andata un passo più in là e ho inciso un secondo LP che si può anche solo ascoltare. Un disco che pur essendo pronto da tempo non è però ancora uscito: il suo manager Freddy Demann (non a caso già manager di Michael Jackson) ne continua sapientemente a posticipare l'uscita per non compromettere le chances ancora intatte del primo 33. Le ambizioni di Madonna però non si limitano a questo: «Quattro anni fa ballare era per me la cosa più importante, ora è la musica, ma presto diventerà la recitazione: il mio fine ultimo è quello di diventare una entertainer completa». Per non perdere tempo ha già preso parte ad un film di Jon Peters, *Visioquest*, in cui interpreta se stessa ed esegue tre canzoni, «con l'unica differenza», dice, «che nel film canto con una band». Ciò che manca infatti ai concerti di Madonna è il gruppo di musicisti: «Non ho una band perché ho bisogno di spazio sulla scena per ballare con i miei danzatori e non mi va di fare quella che sta sempre davanti alla sua band e canta». Per ora però è troppo presa dalle riprese di un altro film per pensare di costituire un suo gruppo: sta girando *Desperately seeking Susan*, un'altra ottima mossa per una che sta disperatamente cercando il successo. ●

Foto TABAK/SIPA PRESS/GUADRINI

**VUOL
DIVENTARE
UNA
ENTERTAINER
COMPLETA
L'INTERPRETE
DI
«BORDERLINE»**

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (8) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (2) **3** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (3) **4** The war song - Culture Club (Virgin)
- (5) **5** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (4) **6** Forever young - Alphaville (WEA)
- (9) **7** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (6) **8** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (13) **9** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (11) **10** Maybe one day - The Creatures (Full Time)

DISCHI CALDI

- (7) **11** People from Ibiza - S. Marton (Mirtò/Polygram)
- (12) **12** Miraggi - M. Bosé (CBS)
- (10) **13** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (14) **14** Kalimba de luna - Tony Esposito (Ricordi)
- (n) **15** Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- (n) **16** Critù - H. Parisi (Polygram)
- (16) **17** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (n) **18** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (15) **19** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (20) **20** Ghost busters - Ray Parker jr. (Arista)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (3) **2** Aloha - Pooh (CGD)
- (4) **3** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (2) **4** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (6) **5** Sade - Diamond Life (Epic/CBS)
- (5) **6** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (7) **7** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (8) **8** Bandido - M. Bosé (CBS)
- (10) **9** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (11) **10** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Va bene, va bene così - V. Rossi (Caresello)
- (12) **12** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (13) **13** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (14) **14** The age of consent - Bronski Beat (Polygram)
- (15) **15** Street of fire - C. sonora (WEA)
- (16) **16** Metropolis - C. sonora (CBS)
- (17) **17** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (18) **18** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (19) **19** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **20** Fra la via Emilia ed il West - F. Guccini (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTERODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade

venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit

sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
- 2 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
- 3 **Savoir faire** - Loredana Berté (CBS)
- 4 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
- 5 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 6 **Rebel Yell** - Billy Idol (RCA)
- 7 **Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
- 8 **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
- 9 **Aloha** - Pooh (CGD)
- 10 **Emotion** - Barbra Streisand (CBS)



Sta imponendosi in America dove domina ormai le classifiche di vendita, conquista con la sua musica chiunque l'ascolti con attenzione e riesce per giunta a piacere anche a chi non ama questa sorta di soul jazz fusion che canta, suona e balla con grande ma-

stria. Il suo nome? **Chaka Chan**, che dal jazz leggero più tradizionale (chi non lo ricorda al fianco di Chik Corea in *Echos of an era* volume I) passa ad un disco che contiene un po' di tutto (titolo: *I feel for you*, EMI), dall'armonica di Stevie Wonder alla collaborazione con Michael Sembello (che scrive *Eye to eye*). Ascoltatela.

Non potrete non venir presi dalla sua musica, dalle atmosfere che la sua voce crea e dai suoni dei suoi pezzi tutti belli che compongono questo album. Da segnalare in particolare



This is my night e *My love is alive Hold her*. Segnaliamo questa settimana anche due altri LP d'autore. **Sheena Easton** con un album che porta il suo nome dove l'artista inglese conferma ancora una volta la sua grande qualità di pop singer; la ricorderete senz'altro interprete di *For your eyes only* colonna sonora base



dell'omonimo film della fortunata serie di 007. **Willie Nelson**, esponente di primo piano della musica country americana che con la collaborazione di Jackie King (chitarra tra le più prestigiose) esce con *Angel Eyes*. (Pierguido Cavallina)

- 1 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 2 **Ghost busters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 3 **Kao bang** - Indochine (Ariola)
- 4 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 5 **Small town boy** - Bronski Beat (London Rec.)
- 6 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 7 **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
- 8 **My male curiosity** - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 9 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
- 10 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
- 11 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 12 **Spirit** - Sade (Epic)
- 13 **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
- 14 **Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 15 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 16 **(Love is just) The Game** - Peter Brown (CBS)
- 17 **Forever Young** - Alphaville (WEA)
- 18 **Always smile** - Bernie Brown (eRTK Rec.)
- 19 **Breaker's revenge** - Arthur Baker (WEA)
- 20 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
- 21 **Missing you** - John Waite (EMI)
- 22 **Madame Butterfly** - Malcolm McLaren (Virgin)
- 23 **The Mexican** - Jelly Bean (EMI)
- 24 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
- 25 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
- 26 **Sexomatic** - Bar Kays (Mercury)
- 27 **Fotonovela** - Ivan (CBS)
- 28 **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
- 29 **Solid** - Ashford And Simpson (Capitol)
- 30 **Torture** - Jacksons (Epic)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

AMA IL ROCK E SA DI JAZZ

RAIUONO
DO 25 ORE 14

Bruno Biriaco è
il direttore
dell'orchestra di
Pippo «talent-scout»

DI CARLA URBAN

Alla presentazione ufficiale alla stampa di *Domenica in... e Fantastico 5* c'era un signore di sobria eleganza, con lunghi capelli, molti dei quali bianchi, che Pippo Baudo presentava come elemento essenziale della nuova diretta domenicale di Raiuno: Bruno Biriaco, il direttore d'orchestra. Il giorno dopo nei pressi delle sale di prova della storica via Teulada si incontra un gruppetto di giovani, capeggiati da un ragazzone, stranamente canuto, con sgargiante camicia colorata e jeans: sempre lui, Bruno Biriaco, uno degli orgogli attuali di Pippo «talent-scout». La metamorfosi fa parte del copione involontario del direttore d'orchestra televisivo, uno che deve parlare poco, essere distinto, sorridere e pensare più ai fatti che ai discorsi. Bruno Biriaco aggiunge alla «scheda tipica» dei suoi predecessori una età che lo tiene più vicino alla categoria giovani che a quella adulti, nonostante quel vezzo di avere una chioma così candida, appena a trentaquattro anni. Perfettamente in regola con le carte del suo professionismo musicale, diploma al conservatorio in composizione dopo anni di autodidattica, Biriaco tradisce la sua appartenenza ad una generazione che

ama il rock, ma sa soprattutto di jazz, con un entusiasmo che rende l'intervista quasi un monologo sulle sue intenzioni di valorizzare al massimo la novità dell'orchestra a *Domenica in...* Più di un pianoforte non c'era mai stato nel lungo intrattenimento domenicale di Baudo, perciò la novità è grossa, e la parentesi musicale è diventata molto succulenta. Ma incominciamo dal repertorio. Anch'esso tutto nuovo? «No, al contrario facciamo tutti pezzi di successo internazionale e per l'esattezza due a puntata. Solo sei saranno di mia composizione. Cambiando pezzo si cambierà un po' anche l'orchestra, dato l'avvicendamento continuo di giovani solisti al loro debutto in tv, tutti con solidissima preparazione tecnica, «di tutte le regioni italiane»».

Dei virtuosi dunque?

«Per carità, il virtuosismo non è quello che vado cercando, perché la musicalità è frutto di passione,

accordo col gruppo. La preparazione deve essere a monte, classica e rigorosa. L'abilità un mezzo, non un fine».

Ma di chi è stata l'idea della orchestra in crescita (alla fine saranno 19 elementi)?

«Di Pippo Baudo, del quale sono stato già ospite nella scorsa stagione, col gruppo Saint Louis. E sono felice di compiere questa operazione culturale di diffusione di un genere di musica che non deve essere elitario, ma per tutte le età, come il pubblico dei locali dove suoniamo, come la fascia di telespettatori affezionati a *Domenica in...*».

Cosa consiglieresti ad un ragazzo che vuole arrivare a sfondare, fino a farsi capire e apprezzare anche da gente non addetta ai lavori?

«Prendiamo esempio dai ragazzi della mia orchestra: hanno studiato tutti molto, poi hanno scelto di specializzarsi. Ora sono diploma-

ti di fresco e praticano questo linguaggio musicale, proprio come si fa con le lingue. Il jazz vuol dire anche improvvisazione, sì, ma la tecnica, quella non si improvvisa, altrimenti non è jazz. Certo, fare le «jam-session» è divertente, ma è una cosa serissima... anche se si ride e si scherza».

Potrei scommettere che anche Baudo ha suonato con te...

«Sì, a casa di Arbore. Pippo è un pianista di tutto rispetto. Ci siamo divertiti». ●

Foto F. BIAMONTE



Bruno Biriaco con la moglie Laura e il figlio Alessandro

di TERESA BUONGIORNO

Ancora una volta, per la ventisettesima volta, Cino Tortorella presenta, in eurovisione e intervisione (vale a dire per i Paesi dell'Est) lo *Zecchino d'oro*, la rassegna di canzoni per bambini cantate dai bambini e giudicate dai bambini, dall'Antoniano di Bologna (22, 23, 24, novembre, Raiuno). Questa volta l'ex Mago Zurlì ha cercato, per la verità, di passare dietro le telecamere, dato che oramai fa il regista tv a tempo pieno. Si è parlato di Beppe Grillo, di Raffaella Carrà, di Sabina Ciuffini, come possibili successori. Poi niente. Tortorella resta al suo posto. Stanco? Deluso? «Ci mancherebbe altro!», sbotta lui, «ma se lo *Zecchino d'oro* l'ho inventato io!». È vero, era il 1959, Cino vestiva da poco i panni di Mago Zurlì, il suo primo *Zecchino* (il titolo è una citazione pinochiesca) andò in scena nell'ambito del Salone del Bambino, la fiera campionaria per l'infanzia di Milano. «È una delle poche trasmissioni per bambini che ci siano rimaste», commenta Tortorella, «io ho un figlio di sette anni e non mi posso più permettere di lasciarlo solo davanti al televisore, viene bombardato continuamente da cose di tutti i generi che lo sconvolgono».

A dare ragione a Tortorella è il mondo intero, tutti i Paesi fanno a gara a mandare sulla ribalta di Bologna i loro piccoli rappresentanti. Sono arrivati già, attraverso il tempo, da qua-

QUANDO CANTARE E' ANCORA UN GIOCO

rantadue nazioni: c'è chi è intervenuto tre volte (come gli Stati Uniti, o il Portogallo), e chi due (come URSS, Argentina, Germania, Romania, Giappone). Sono intervenuti anche Cina, Nigeria, Sudan, Pakistan, Venezuela e via dicendo fino in Australia.

Quest'anno sono di scena Bulgaria, Cina, Colombia, Polonia, Portogallo, Spagna. Come sempre le canzoni in gara sono dodici, sei italiane e sei estere: i bambini che cantano le canzoni estere vengono dai Paesi d'origine salvo disguidi dell'ultimo momento. «Una volta ci si mette di mezzo il morbillo e un'altra l'influenza», racconta Mariele Ventre, direttrice del coro, che riesce a far cantare bambini piccolissimi in tutte le lingue. «Quest'anno è la mamma del bambino cinese ad essere trattenuta a Shanghai, a letto con la febbre. E poiché un bambino cinese non può viaggiare senza sua madre abbiamo dovuto sostituirlo per inci-

dere il disco. Per fortuna abbiamo trovato un piccolino di Shanghai proprio qui, a Bologna. E intanto, da Shanghai, è arrivato il papà, in anteprema...». «Ma i problemi non sono finiti. Anche per la Colombia ci sono problemi, e un piccolo colombiano non si è ancora trovato. Da Polonia, Spagna e Portogallo, sono invece arrivati puntualmente i bambini selezionati dalle locali tv. Dalla Bulgaria è venuto un bambino scelto dall'Unione Compositori Bulgari, la stessa che recentemente ha invitato Mariele a Sofia per un confronto didattico. Lei è tornata entusiasta, e un tantino invidiosa, perché «in Bulgaria il direttore di un coro ha la scuola dalla sua parte, può scegliere i bambini dotati e contare sull'appoggio degli insegnanti. Cosa che non avviene da noi».

Nonostante tutto, nel mondo l'Italia è il Paese della canzone per bambini proprio grazie alle fatiche di Mariele, di Cino Tortorella, dell'Antoniano. Sulla mappa del mondo, anno dopo anno, le voci dei bambini tendono un ideale filo d'amicizia e di amore, proprio come racconta *La mazurca della mela anurra*, la canzone polacca (di Denuta Trzaskowska e Giorgio Calabrese, che il maestro Martelli ha musicato sull'onda di un motivo popolare) che quest'anno viene premiata con la Targa offerta dal *Radiocorriere tv*, una canzone che «trasmette ai bambini, con la freschezza di una filastrocca, il senso di un superiore ideale di fraternità».

Foto ALDO SALMI



I bambini italiani vengono da Bari, Benevento, Caserta, Campobasso, Taranto e Savona. Hanno fra i tre e i sei anni. Gli altri (in basso) vengono da Bulgaria, Cina, Colombia, Polonia, Portogallo e Spagna. La loro età è tra i cinque e i sette anni



RAIDUE
 VE OBE 14.35



SCOPRI CHE SAI SUONARE A TANDEM

A partire da questa settimana, per otto numeri, il *Radiocorriere tv* indice un concorso con in palio 80 tastiere elettroniche Bontempi, tipo HB 402. Per partecipare e vincere ogni settimana 10 tastiere elettroniche occorre indovinare il quiz musicale trasmesso il giovedì da *Tandem-Raidue*, e spedire le cartoline postali col tagliando riprodotto nella pagina accanto.

Se amate la musica, le canzoni e gli strumenti musicali, questo è il momento di dimostrarlo, partecipando al nuovo grande concorso che il *Radiocorriere tv* insieme alla trasmissione *Tandem* di *Raidue* ha organizzato per otto settimane a partire da questa.

In Italia sono quasi un milione le persone che, ad ogni età, suonano e cantano a livello amatoriale. Sono decine e decine le scuole private, finanziate da enti e da singoli cittadini, che preparano ogni anno migliaia di persone all'apprendimento pratico e teorico degli strumenti musicali. Dopo il boom della chitarra, dovuto al successo dei gruppi rock degli anni Sessanta e Settanta, oggi si vi-



Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi, conduttori di Tandem

ve il boom degli strumenti a fiato (flauto e oboe) e a tastiera. E proprio sugli strumenti a tastiera (pianoforti e pianole elettroniche) si sta determinando l'attenzione delle industrie specializzate italiane e giapponesi.

Il successo del «made in Italy»

Il mercato, infatti, è in espansione. Sia per la semplicità nell'imparare a suonare le tastiere elettroniche, sia per la diversità dei prodotti in commercio, dai più elementari ai più elaborati, ad uno o a due tastiere. Un'azienda lea-

der del settore, la Bontempi, ha recepito da tempo queste nuove tendenze del pubblico italiano e, anche per scongiurare una penetrazione eccessiva nel mercato da parte delle industrie giapponesi, ha escogitato tutta una serie di interventi per affermare pure in questo campo il «made in Italy».

Sono nate così tastiere elettroniche per gli appassionati ai vari livelli di preparazione, firmate da stilisti come Giugiaro; non solo, ma tutti questi «miniorgan» sono stati dotati di microcomputer in grado di adeguarsi alle capacità musicali dell'amatore e di fornire qualsiasi tipo di accompagnamen-



to musicale sulla melodia scelta. Inoltre sempre la Bontempi, proprio per inserirsi nelle carenze strutturali, cioè la mancanza di scuole pubbliche musicali (che dovrebbero essere abbinate ai «seri» conservatori), ha creato una linea editoriale che produce manuali per imparare a suonare le tastiere (dal livello base, cioè con due dita, al livello professionale con tutte e dieci le dita) e raccolte di musiche rock, classiche e folk, trascritte secondo il «sistema Bontempi».

Qual è il motivo mascherato?

Ma torniamo al concorso «Scopri che sai suonare». Ogni settimana (in tutto saranno otto) durante la trasmissione di *Tandem* del giovedì, su Raidue, verrà suonato sulla tastiera Bontempi, tipo HB 402, un motivo mascherato che dovrà essere indovinato dai telespettatori. Tra tutti coloro che avranno indovinato il titolo del brano, verranno estratti a sorte 10 vincitori ai quali andranno in palio ciascuno una tastiera Bontempi HB 402.

Non preoccupatevi che il motivo mascherato sarà piuttosto facile da indovinare, ma, se volete capire meglio il metodo col quale verrà suonato sulla tastiera Bontempi, guardate la punta-

ta di *Tandem* del martedì della stessa settimana, durante il gioco musicale «Musikit». Sicuramente riuscirete così ad entrare

nel meccanismo del nostro gioco e delle svariate possibilità musicali che offrono le tastiere Bontempi. ●

COME SI PARTECIPA:

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato a Tandem e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: «ERI-Radiocorriere tv - Concorso "Scopri che sai suonare" - Casella postale 6093 - 00100 Roma».



CONCORSO

BONTEMPI

Scopri
che sai suonare.



RAIDUE

TANDEM

IL TITOLO DEL BRANO È:

Nome _____

Cognome _____

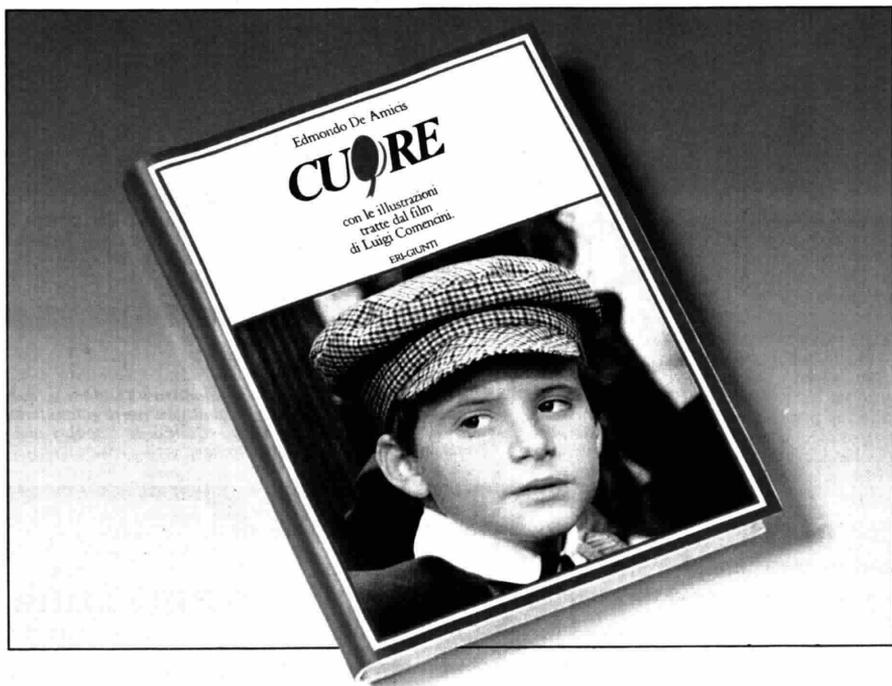
Indirizzo _____

Città _____

EDMONDO DE AMICIS

CUORE

CON LE IMMAGINI DEL FILM DI LUIGI COMENCINI



EDIZIONE INTEGRALE
DEL CAPOLAVORO DI EDMONDO DE AMICIS

IN LIBRERIA A L. 18.000

ERI - GIUNTI

- **Musica leggera.**
- **Musica classica.**
- **Televisione.**
- **Libri.** Check up.
- **Cinema.**
- **Teatro.** Delta.
- **Turismo.**
- **L'Italia in bocca...**
- **Dove.** Jazz.
- **Schedine.**

MUSICA LEGGERA

Le novità della settimana

Roberta Voltolini ha appena finito di registrare all'Umby Studio de La Maison Blanche di Modena il suo nuovo elpefi. Gli arrangiamenti sono di Fio Za-



Roberta Voltolini

notti. Ha collaborato al disco Brad Davis, ex King Crimson. Ha finito di registrare anche Franco Battiato al Capitol studio di Los Angeles. Nel suo album ci sono pezzi nuovi e altri di antica memoria, il tutto in inglese per un lancio sul mercato internazionale. Pino Daniele è in partenza per Parigi, dove il 3 dicembre canterà all'Olympia. Ha finito il suo elpefi registrato dal vivo durante l'ultima tournée. In uscita l'album dei Duran Duran «Arena». Il nuovo di Nada si intitola «Noi non cresceremo mai». Nino Bonocore ha invece dato il suo nome al prossimo elpefi. Il 28 e il 29 novembre il gruppo degli America sarà a Roma per la promozione dei suoi lavori futuri.



Fantastici Macedonia

È appena uscito il primo volume con tutte le canzoni di *Fantastico 5* edito dalla Fonit Cetra. Cantate dai Macedonia ascoltiamo, tra le altre, *Bambina innamorata*, *Non arrossire, lo che amo solo te*, *Questo piccolo grande amore*, *Papaveri e papere*, *Viva la pappa col pomodoro*, *Non ho l'età*, *Ci vuole un fiore*, *Maramao perché sei morto...*

MUSICA CLASSICA

Una Carmen degli anni Quaranta

Il 1984 passerà certo per l'anno della «Carmen-mania»: e non solo per esser quello che ha visto stampato in celluloido il capolavoro di Bizet corredo dalla «colonna sonora» diretta da Maazel, o perché ha visto la novella di Mérimée in maniera diretta o indiretta quale spunto di varie versioni cinematografiche, e non solo ancora per la presenza di *Carmen* nei cartelloni di parecchi teatri lirici o in

È l'anno di *Carmen*: film, dischi spettacolo di danza con il balletto di Gades



quelli di festival di diverso genere (Karajan ne promette una per il prossimo Salisburgo pasquale). Anche in campo discografico ci sarebbe da compilare una lista più che fornita. E un certo interesse può destare, tra le ristampe, quella della EMI: un vero documento storico delle modalità con le quali il capolavoro di Bizet veniva eseguito una quarantina di anni fa. Questo tuffo nel passato — nel 1948 per l'esattezza — è realizzato nell'ambito della pubblicazione, cui abbiamo altra volta accennato in questa rubrica, dell'opera completa di Beniamino Gigli: ed è proprio la voce di questo grande tenore, all'epoca vicino alla sessantina, a costituirne il primo elemento di interesse della *Carmen* diretta da Vincenzo Bellezza nella stagione lirica romana del '48-'49, naturalmente in versione italiana. Accanto al Don José di Gigli, la Carmen di Ebe Stignani e, a un livello interpretativo decisamente inferiore, l'Escamillo di Bechi e la Micaela di Rina Gigli. Ottima la ristampa quanto a risultati acustici, che ben camuffano gli anni. (EMI 1182553. 3 LP). (Olga Visentini)

Quel teatro secolare...

Si sono conclusi nei giorni scorsi le celebrazioni per il primo centenario del Teatro Gentile di Fabriano: il modo migliore



per festeggiare un teatro è di farlo... lavorare a pieno ritmo, come è stato nei mesi scorsi, che hanno visto Fabriano ospitare importanti «prime» di prosa e grandi spettacoli lirici.

La lirica alla radio

La settimana operistica si apre con i *cavalieri di Ekebù* di Riccardo Zandonai, in onda domenica 25 alle 20.30 su Radiouno. Pubblicata dalla Fonit Cetra, l'opera è stata registrata lo scorso anno, in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Zandonai (1883-1944). I *cavalieri di Ekebù* rimane una delle partiture più interessanti

del musicista, ed ebbe una grande accoglienza fin dalla sua prima rappresentazione, avvenuta nel '25 a Milano, sotto la direzione di Toscanini. Il successo proseguì all'estero, soprattutto a Stoccolma, dove l'opera venne rappresentata nel '28 in occasione del settantesimo compleanno di Selma Lagerlöf, autrice del romanzo da cui fu ricavato il libretto.

Sabato 1° alle 12 Radiotre trasmette l'ultima edizione discografica della *Manon* di Massenet, pubblicata dalla Emi lo scorso anno.

Da segnalare la grande interpretazione del tenore spagnolo Alfredo Kraus che ha inciso l'opera all'età di cinquantasei anni. (Gabriella Campenari)

● Non si iniziano soltanto in queste settimane le stagioni liriche dei grandi teatri (Roma, Bologna, Torino, Napoli, ecc.) ma anche quelle dei centri di provincia: a Livorno viene riproposto il *Guglielmo Ratcliff* di Mascagni, dopo circa trent'anni di assenza.

Tante parole a «Tandem»

Con dieci lettere pescate a caso bisogna formare, in pochi secondi (massimo 45), la parola più lunga possibile, di senso compiuto. È il gioco di «Parolamo» inserito due volte la settimana (lunedì e mercoledì) sulla trasmissione di Raidue, *Tandem*. Un gioco che sta riscuotendo successo. Per partecipare è sufficiente avere 14 anni e inviare la richiesta alla Rai, che provvederà a far svolgere le selezioni. Le adesioni vanno inviate ai seguenti indirizzi a seconda delle regioni di appartenenza. Per:

Claudio Sorrentino o Roberta Manfredi



Val D'Aosta, Piemonte, Lombardia, Veneto, Friuli, Trentino, occorre scrivere a «Rai-Parolamo», Corso Sempione 27 - Milano. Per: Liguria, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, scrivere a «Rai-Paroliamo», Largo Alcide De Gasperi 1 - Firenze. Per: Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna, scrivere a «Rai-Paroliamo», Viale Mazzini 146 - 00195 - Roma

IBRI

Una vita con Pippo

L'anno prossimo Pippo Baudo (nella foto) festeggerà venticinque anni del suo lavoro di presentatore televisivo. L'occasione viene ricordata dallo stesso

presentatore in un libro (*Un anno insieme*, Editore Mondadori) scritto con Gianini Cajati in cui ha raccolto notizie, curiosità, appunti, idee, consigli e ricordi, esperienze in giro per il mondo e durante la sua attività televisiva. Ne è uscito un almanacco gradevole, con tante fotografie e disegni, ma anche tutto da leggere.



Come invecchiare senza problemi

In un mondo che invecchia con improvvisa rapidità, il problema della «terza età» assume contorni inquietanti, talvolta drammatici. Un eminente psicologo americano, B. F. Skinner (in collaborazione con M. E. Vaughan) propone ora una «guida» semplice e chiara per *Vivere bene la Terza Età*, in modo autonomo e intelligente. L'editore in Italia è Sperling & Kupfer.

La campagna tra ieri e oggi

Come eravamo per capire come saremo: Franco Piccinelli torna al suo tema prediletto, la civiltà contadina, per raccontarne la pacifica rivoluzione e intuirne l'evoluzione a venire, con un ottimismo di fondo che nasce da una razionale fiducia nell'uomo.

È un lucido — ma spesso anche commosso — «romanzo saggio», intitolato *Fino all'ultimo filare* e pubblicato da Rusconi; un viaggio nel tempo, attraverso falsi miti da rifiutare e valori autentici da tramandare.



«Città del volo» a Fiumicino

Una vera e propria «città del volo» è stata realizzata dall'Alitalia a Fiumicino. Si tratta della Zona Tecnica della Compagnia di bandiera che risulta oggi essere ai primi posti tra le industrie del Lazio come estensione, complessità di impianti e numero di dipendenti.

È un vasto complesso di infrastrutture (tra i più moderni esistenti nel campo aeronautico) che si estende su un'area di oltre 700.000 mq ed è costituito da 7 hangar per la manutenzione, revisione e verniciatura degli aerei, da 40 officine, da edifici per l'addestramento e per gli uffici, dall'aerostazione merci, dallo stabilimento per la preparazione dei pasti a bordo, dal fabbricato prova motori, dalla nuova officina motori, dal Centro Equipaggi, dal nuovo



Per il diabete nuove speranze

Due milioni di italiani soffrono di diabete. È un dato meritevole di una riflessione attenta. Certo, non siamo ai livelli del Nord Europa dove ogni anno si spendono ottomila miliardi di dollari, tuttavia la diffusione della malattia in Italia, per gli aspetti sociali ed economici che essa comporta — oltre a quelli squisitamente clinici — dà alla diabetologia una grande popolarità.

Check-up, nella nuova serie cominciata con «La febbre» e con «La gatta», affronta nella puntata di sabato 24 i problemi del diabete e lo fa con la consueta formula: approfondire con linguaggio aperto e comprensibile la conoscenza dei meccanismi

edificio Linea e Rampa e da un notevole numero di edifici minori. Impianti di enorme potenza alimentano le centrali tecniche che permettono il lavoro ininterrotto di migliaia di persone, consumando quantità di energia paragonabili a quelle di una piccola città.

Il progressivo rinnovamento e potenziamento delle infrastrutture della Compagnia è stato necessario in seguito allo sviluppo dell'azienda, all'acquisizione di nuovi aeroplani a grande capacità, allo sviluppo del traffico, alla creazione di tecnologie più avanzate, al miglioramento degli ambienti di lavoro, al proseguimento di economie di gestione ed alla riduzione dei consumi energetici.

clinici e riferire le ultime acquisizioni della ricerca in fatto di trattamento, sia dei giovani (tutti insulinodipendenti) sia di coloro che hanno superato la cinquantina.

Il programma, ideato da Biagio Agnes, ha ospitato per parlare del diabete tre clinici di prestigio: Guido Pozza di Milano, Andrea Strata di Parma e Giancarlo Viberti di Londra.

Da una introduzione iniziale sui tipi di diabete si è passati ad esaminare, attraverso le domande del pubblico, le acquisizioni recenti del trattamento che comportano un uso sempre più moderno dei metodi finora usati (microinfusori di insulina, farmaci e soprattutto dieta) e prospettive abbastanza rassicuranti nel settore dei trapianti, anche se per questo secondo aspetto la prudenza è ancora d'obbligo. Altri elementi emersi, la possibilità di sapere precocemente, oggi, quali sono i soggetti predisposti e come è possibile evitare le complicanze che interessano soprattutto occhi e reni. Una puntata di grande interesse scientifico ed umano coordinata come sempre da Pasquale Notari per la regia di Sandra Quarra. (Luciano Lombardi)

Amleto
Novelli e
Diana
Karenne in
Supremo
grido 19 15



«1984» ultimo Burton

Richard Burton, l'attore scomparso alcuni mesi fa, torna a «vivere» sullo schermo nella figura del freddo dottore di *1984*.



Così Burton nel film *1984*

il film che Michael Radford ha tratto dall'omonimo romanzo di George Orwell. Protagonista è John Munt.

Film muti a Forlì

Dal 5 al 10 dicembre «3ª settimana internazionale del Cinema muto di Forlì». Ben 200 i film rari del periodo muto proiettati. Per l'Italia fra gli altri si potrà vedere un raro Ermete Zacconi, protagonista nel 1911 di *Prueba irrefutabile*, o un Mussolini in *Sicilia* del '25. Naturalmente tanti anche i famosissimi protagonisti, Buster

Keaton, Valentino o le comiche di Mack Sennett. Fondata e diretta da José Pantieri, la settimana ospita anche una mostra dedicata al cinema muto italiano fra il 1895 e il '29, l'altra, una mostra-mercato dell'antiquariato cinematografico.

T

EAURO

Arthur Miller fra l'Italia e Pechino

Solo tre volte, nella sua vita, Arthur Miller si è mosso per seguire l'allestimento di un suo lavoro. Questa volta è venuto in Italia prima a Roma e poi a Ravenna per *Uno sguardo dal*

ponte con Gastone Moschin e la regia di Antonio Calenda. Messo in scena negli anni 50 da Visconti e da Brook, è una grande metafora sull'italiano all'estero, (condizione oggi molto diversa, tanto che in California il dramma va in scena con i nomi in spagnolo). Attualmente è in allestimento anche a Londra, mentre a Pechino è in cartellone *Morte di un commesso viaggiatore*. Dice Arthur Miller (che sta scrivendo le sue memorie). «Ci vuole il nome di un divo per portare la gente a Broadway, il mio nome da solo non basta». *Uno sguardo dal ponte*, che ha debuttato a Ravenna, sarà a Bari dal 27 novembre al 2 dicembre, poi a Milano in gennaio e a Roma tra marzo e aprile.



Arthur Miller a Roma



DELTA «Diversi» non diversi

Prosegue su Delta la serie SI/NO. Questa settimana (mercoledì 28) si parla di omosessualità: pregiudizi, false informazioni, paure e tabù sono all'origine della domanda se l'omosessualità sia una malattia, sì o no. La trasmissione di Giulietta Ascoli e Caterina Selvaggi porta l'indagine proprio nel campo dei diretti interessati, che hanno così l'opportunità di dire le loro ragioni e di mostrare la loro faccia reale. Non sono «diversi» dagli eterosessuali, raccontano la loro esperienza e ci

fanno entrare nel loro mondo. Sentendo parlare di Giovanni, un giornalista affermato, sentiamo che un omosessuale può essere padre, può avere avuto una esperienza matrimoniale, può aver provato dei profondi e intensi amori eterosessuali e parlare con serenità e consapevolezza della sua attrazione sessuale.

Uno psicanalista, Piero Bellanova, un endocrinologo, Domenico Andreani, uno psichiatra, Cesare De Silvestri ci danno degli elementi di riflessione e ci mettono in guardia su un fenomeno molto complesso che ha origini psicologiche diverse ed articolate. Una curiosità: le testimonianze ci sono venute solo da omosessuali di sesso maschile, le donne non hanno voluto parlare.

La prossima settimana andrà in onda «Educazione permissiva SI/NO» di Paola Natali e Aldo Vergine. Un tema che ha coinvolto tutta una generazione dal Sessantotto in poi. Alle spalle la propria educazione autoritaria e gli scotti pagati, davanti la speranza di cambiare tutto almeno per i propri figli. Oggi è forse il momento di fare un bilancio. (Anna Amendola)

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

P&T/84



**Pssstt!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...**

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**. Per cercare di imitarla, occorre ad esempio un sistema di sospensioni e ammortizzatori come quello esclusivo San Giorgio, che elimina totalmente ogni vibrazione, e dà alla lavabiancheria stabi-



lità assoluta.

Grazie a questo sistema, una San Giorgio può permettersi una zavorra molto più leggera della concorrenza.

Ed è anche questa stabilità totale ed assenza di vibrazioni a dare ad una San Giorgio la sua ec-

GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI



cezionale e proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

**Tanto di più
spendendo poco di più.**

Gruppo IRI/SOFIN

URISMO



nasteri ricchi di icone sulle colline di Fruska Gora. Per informazioni rivolgersi anche agli enti del turismo jugoslavo: a

Roma in Via Veneto 10, tel. 06/461455; o a Milano in Via Albricci 10, tel. 02/867607. (Turquino Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

Ravioli di zucca alla Tortonese

La zucca è tipica espressione invernale, presente sui banchi degli ortolani nei mesi freddi, ricercata per la preparazione di tutta una serie di primi gustosissimi. Specie nell'Italia settentrionale la zucca trova molti impieghi e dà il suo nome a ri-sotti, paste e minestre varie. Fra le zucche che troviamo ora

Caccia e folklore in Vojvodina

Jugoslavia, paradiso dei cacciatori (o anche di quei turisti che alla doppietta preferiscono il mirino della macchina fotografica per catturare immagini di cervi, orsi bruni, mufloni, daini, caprioli e di una straordinaria varietà di selvaggina «minuta»). Una regione suggestiva anche per il suo folklore è la Vojvodina, che fa parte della Serbia e si estende lungo le rive del Danubio. Il capoluogo è Novi Sad, che con 250 mila abitanti è la sesta città jugoslava e che possiede come principale attrazione l'imponente fortezza di Petrovaradin, costruita dagli austriaci come baluardo contro i turchi, diventata poi celebre come «la Gibilterra del Danubio». Adesso accoglie anche un albergo di classe.

Le riserve di caccia sono numerose. Per la caccia grossa una delle più belle è quella di Plavna dove si recava spesso il maresciallo Tito. Il mezzo più rapido è da Roma o da Milano l'aereo per Belgrado, ma si può raggiungere la Vojvodina anche in treno o con l'auto propria. Nessun problema per i cacciatori che arrivano muniti di armi e di cani. Fra le organizzazioni migliori a cui appoggiarsi, segnaliamo la Lovoturs di Novi Sad, il cui direttore, ing. Relja Malešević, parla perfettamente l'italiano (per telefonare direttamente dall'Italia il numero da comporre è: 0038/21/622127).

La Vojvodina vanta una saporta gastronomia a base di carne e di pesce e vini di antica tradizione. Ci sono villaggi contadini, come Kovacica e Uzdin, diventati celebri per la pittura naive. Si può anche praticare l'equitazione nell'allevamento modello di Pik Beceç; o curarsi i reumatismi nel modernissimo albergo termale di Kanjiza alla modica tariffa di 25 dollari al giorno compresi alloggio e pasti. Molti locali offrono musica tzigana e balletti in costume ungheresi, romena, slovacca e cinesi va. Bellissimi mo-

IL CONCORSO DI RAJUNO E RC

FAI CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schedario di carati 130: un rubino di carati 1.80. I tre gioielli riprodotti nella foto (a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 124; uno smeraldo di carati 130; un rubino di carati 1.80. I tre gioielli riprodotti nella foto (a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

RAJUNO
OIO 29 ORE 22.10



- I FILM
- 1 UNA MOGLIE
 - 2 SU PER LA DISCESA
 - 3 UNA NOTTE D'ESTATE
 - 4 UNA DONNA TUTTA SOLA
 - 5 GIULIA
 - 6 FIORE DI CACTUS
 - 7 MATRIMONIO DI M. BRAUN
 - 8 ANGI VERA
 - 9 ALICE NON ABITA...
 - 10
 - 11
 - 12
 - 13

VENNARI



GLI IDENTIKIT	
Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si ammora del fratello della sua migliore amica	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocorrente violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria	D
Come Penelope è sicura che il marito tornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai	F
Talvolta le sgrie scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa scacchia alla valigia; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, si smagrisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori, sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa	O



in vendita scegliamone una di un chilogrammo e mezzo, ben soda e compatta, di pasta gialla. La laviamo e la deponiamo in forno a 180° tutta intera per circa mezz'ora. In un padellino rosoliamo leggermente nel burro un etto e mezzo di anitelle di vitello ed un etto di cervello dello stesso, con mezz'etto di



prosciutto crudo. Dopo mezz'ora di forno la zucca si affloscia tutta: la puliamo della buccia e dei semi e la raffreddiamo bene. Prepariamo allora un impasto con la zucca, quello che c'è nel pentolino e un po' di formaggio grana padano: tutto a freddo. Con sfoglia fatta in casa prepariamo dei ravioli che faremo con il nostro impasto per poi buttarli in acqua bollente. Appena vengono a galla si sciolano bene e si ripassano in padella con sugo di arrosto ristretto e grana padano e con burro versato e parmigiano: sono eccellenti in ambedue le versioni. Grazie alla magra zucca ed anche allo chef che ci ha proposto questi ravioli di zucca alla Tortonese per quattro commensali: Sergio Fossati dell'ultracentenario Ristorante Il Cavallino - San Marziano di Tortona (Alessandria), Corso Roma 83, tel. 0131/861750. (Gigi De Santis)



Musica classica e balletto

Bologna - Comunale (29): *Armide* di Gluck.

Cagliari - Ente Lirico (22-25): Balletto di Marsiglia di Roland Petit.

Cosenza - Rendano (24-26-28): *Don Pasquale* di Verdi.

Firenze - Ridotto del Comunale (23-25 e 28-29): I Balletti del Ridotto - Comunale (26-27): concerto del violinista Kremer.

Genova - Margherita (23 e 25): concerto diretto da Massimo Pradella.

Livorno - La Gran Guardia (25 e 28): *Guglielmo Ratcliff* di Mascagni - (29): *La Bohème* di Puccini.

Lecce - Risorgimento (25): concerto della pianista Lya De Barberis.

Milano - Conservatorio (25): concerto dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali diretta da Gianpiero Taverna - Conservatorio (29-30): concerto diretto da Eduardo Mata.

Napoli - Auditorium (23): concerto diretto da Karl Martin.

Palermo - Massimo (23-24): concerto diretto da G. Gavazzini con il flautista Severino

Gazzelloni - Auditorio (24): Orchestra del '700 di Amsterdam. **Pistoia** - Comunale (23-25): *Carmen*, balletto di Antonio Gades - Salone dei Concerti (24): Quartetto Muir.

Ravenna - Alighieri (24): Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Roma, direttore Gianluigi Gelmetti.

Reggio Emilia - Valli (27-30): *Carmen* con Antonio Gades.

Roma - Opera (27): *Don Giovanni* di Mozart, direttore Peter Maag - Istituzione Universitaria: Duo Dumay-Dalberto (24); Negro Spirituals con i Los Angeles Jubilee Singers (27) - Auditorio (24-25-26-27): concerto diretto da Carlo M. Giulini - Palazzo Taverna (27): Nuova Consonanza, Quartetto Gaudeamus.

Torino - Regio (25 e 29): *I due Foscari* di Verdi - Auditorium (29 e 30): concerto diretto da Gabor Otvós.

Trieste - Verdi (23-25-28-30): *Butterfly* di Puccini - (27-29): *Orfeo ed Euridice* di Gluck.



Teatro

Bari - Petruzzelli (27): *Il potere della follia teatrale*, con la compagnia di Ian Fabre - Piccinni (27-2 die.): *Uno sguardo dal ponte* di Miller.

Bologna - Testoni (dal 23 al 9 die.): *Il dottor Semmelweis*. **Firenze** - Pergola (dal 27 al 2 die.): *L'aquila a due teste*.

Milano - Piccolo: *Nostalgia* di Franz Jung - Lirico: *La tempesta* - Manzoni (fino al 9 die.): *Il genio di e con Albertazzi* - Elfo (dal 28): *Visti noti, sentimenti confusi* di Botho Strauss.

Napoli - Cilea (dal 27 al 2 die.): *Una donna tutta sbagliata*.

Palermo - Biondo (dal 24): *Sarto per signora* di Feydeau.

Prato - Metastasio (22): *Magnificat* di e con Paolo Poli.

Reggio Emilia (fino al 24): *La governante* di Brancati.

Roma - Quirino (fino al 9): *Il berretto a sonagli* di Pirandello, con Paolo Stoppa - Argentario (fino al 25): *Le due commedie in commedia* di G. B. Andreini, regia di Luca Ronconi - Eliseo: *Divorziamo!* con A. Lionello - Sistina (dal 23): *Pardon Monsieur Molière*.

Torino - Carignano (fino al 25): *Il burbero benefico* di Goldoni, con Mario Scaccia - Alfieri (dal 27): *Re Lear* di Shakespeare.

Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, PIERGIULIO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI

TOTOCALCIO

CONCORSO	14	CONCORSO DI MERCATO REGIONALE ITALIANO	7c	AL 51
1	Ascoli	Roma	X	2
2	Atalanta	Averlino	X	X
3	Florentina	Inter	X	2
4	Lazio	Como	1	X
5	Milan	Sampdoria	1	X
6	Napoli	Criemonese	1	X
7	Torino	Verona	X	2
8	Udinese	Juventus	X	X
9	Catania	Bologna	X	X
10	Cesena	Treviso	1	X
11	Taranto	Bari	1	X
12	Palermo	Catanzaro	X	X
13	Venezia	Mestre	1	X

LOTTO

Bari	63	75	28	76	53
Cagliari	43	78	72	89	19
Firenze	77	56	36	1	18
Genova	18	65	38	56	58
Milano	4	30	69	65	42
Napoli	39	6	5	40	2
Palermo	8	58	39	73	9
Roma	48	8	16	65	46
Torino	75	78	33	82	40
Venezia	67	69	84	5	70
Tutte	82	73	60	12	87
Terno del Radiocorriere tv	35	55	69		

Previsioni per l'estrazione del 24-11-1984

TOTIP

CONCORSO	1	1	X
N. 49	2	X	
DEL 25-11-19 84	3	1	2
	4		
	5	1	2
TOTALE COLONNE	6	X	
N. 144	7	X	2
LIRE 50.400	8	2	
	9	X	
VINCITE	10	1	2
	11		
	12	1	X

Novità dagli anni Sessanta

Jimmy Giuffrè trio live in europa 1961

Da quell'inesauribile miniera di creatività musicale che furono gli anni Sessanta del jazz la Raretone ha dissepolto due registrazioni finora inedite di concerti tenuti in Europa dal clarinetista Jimmy Giuffrè e dal pianista Cecil Taylor. Quest'ultimo è in un album dell'etichetta Ingo, *The Early Unit 1962*, che lo presenta a Stoccolma con il sassofonista Jimmy Lyons, il bassista Kurt Lindgren e il batterista Sunny Murray in una *Spontaneous Improvisation* e in una *esplorazione* free di *Flamingo*. Giuffrè (etichetta For Collectors) è invece in Austria nel 1961 in trio con due musicisti allora molto promettenti e oggi importanti sulla scena del jazz: il pianista Paul Bley e il contrabbassista Steve Swallow. Di questa formazione è previsto anche altro materiale. (S. G. Biamonte)

CECIL TAYLOR JAZZ UNIT
"The Early Unit 1962"



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE
Alcune delusioni, ma da queste circostanze imparerete a vivere meglio il vostro futuro. Con disciplina nelle attività, il lavoro sarà più fruttifero. Favorevoli: 25, 26.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Siate obbiettivi, non illudetevi di ottenere qualche cosa senza sacrificio. Ostinazione poco benefica, ma fine settimana con un recupero di equilibrio. Giornate buone: 27, 28, 29.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
La naturalezza e la sincerità saranno la strada sulla quale potrete camminare. Mercurio vi porta energie combattive per le quali supererete ogni ostacolo. Favorevoli: 25, 27, 29.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
I noiosi contrattamenti saranno superati con l'autodisciplina. Senza ostinarvi su strade sbagliate mantenetevi fermi sulle posizioni conquistate. Giornate ottime: 26, 28, 1°.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Fortuna in ogni settore, se saprete guardarvi alle spalle. Con delle idee geniali saprete dominare la situazione e trarne sicurezza per l'avvenire. Gite piacevoli. Favorevoli: 27, 29, 1°.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Nel settore delle novità alcuni noiosi ritardi determineranno uno stato di falso allarme. Vi intenderete perfettamente con i colleghi. Giorni buoni e certamente fruttiferi: 27, 28, 30.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Chiacchiere vivaci con gli amici. Nel campo sentimentale le cose invece andranno meglio con una tonalità di ottimismo e di buone prospettive per il futuro. Favorevoli: 25, 1°.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
L'ambiente del lavoro può essere turbato dai malintesi e da una cattiva conduzione. L'accordo verrà per rendere gli animi più distesi e sereni. Giorni buoni: 29, 30, 1°.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
È bene continuare a pensare come sempre. Nessun mutamento in vista disturberà la vostra attività. Per diverse volte ripeterete la stessa esperienza. Favorevoli: 25, 26, 28.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Possibilità di risolvere ogni cosa con la sicurezza e la fedeltà ai principi di giustizia e di concordia. Periodo lusinghiero e interessante nel campo affettivo. Giorni fausti: 29, 30.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO
Devozione e buoni consigli saranno i risultati immediati. Sotto la pressione della volontà i vostri interessi subiranno una buona spinta in avanti. Giornate ottime: 26, 27, 28.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Scritti, notizie portate a voce muoveranno le acque stagnanti degli affari e degli affetti. Smaschererete un nemico. Movimento finanziario non previsto. Favorevoli: 25, 26, 27.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 10-6-1959, tra le 21 e le 22, e recentemente nella mia famiglia si è passato un brutto momento perché abbiamo perso mio padre. Le chiedo se può dirmi qualcosa sui miei familiari, mamma e sorelle, e sul mio fidanzato. (Angiola - Erba).

Il periodo «nero» per lei e per i suoi familiari è veramente passato e ciò che vi attende è davvero più sereno. Lei potrà avere dei piccoli bisticci con il suo fidanzato, ma tutto si risolverà. Il 1985 non è per voi un anno negativo e visará più facile riprendervi dal grande dolore: la sintonia familiare sarà determinante.

★ Sono nata il 29-7-1943, alle 5,30, e sono ammalata di forte infiammazione allo stomaco e al duodeno. Vorrei qualche consiglio su cosa mangiare e come digerire meglio. (Erminia - Cerveteri).

Sarebbe necessario che limitasse al massimo i sughi, caffè e alcolici e potrà prendere, come curativo e digestivo, il seguente infuso: 10 grammi di cardo santo lasciato in infusione in mezzo litro di acqua per circa 5 minuti. Lo coli e lo beva, poi, nell'arco della giornata.

★ Vorrei proporre i temi di due persone a me care, entrambi fratelli. L'uno felicemente sposato da 11 anni è nato il 15-11-1950, alle 6; l'altro è nato il 3-11-1964 alle 12. Sa anche dirmi qualcosa riguardo ai miei due bambini? (Maria).

Il primo dei fratelli ha un tema natale nel complesso piuttosto positivo e ritengo che le preoccupazioni che la agitano al suo riguardo siano veramente fuori luogo. Ha una costituzione fisica sana e robusta e appare anche predisposto alla longevità. Perché parla di carta del cielo infelice? Nel campo economico ha una situazione molto ben bilanciata, con entrate che compensano largamente le uscite. Tra la fine di questo 1984 e nell'anno prossimo dovrà avere un po' più di cura per il proprio stato fisico, ma nulla di più. Il 1985 appare per lui come un anno piuttosto positivo. Il secondo fratello, che non ha una psiche molto fragile, contrariamente a quel che lei crede, sta attraversando un momento piuttosto difficile e le consiglio di stargli accanto con molto affetto e calore umano, per impedirgli di ricadere in certibbarismi. Per il lavoro dovrà aspettare,

forse qualcosa potrà saltare fuori entro il 1986, difficilmente prima. Il primo dei suoi bambini è molto intelligente e raggiungerà la maturità psicologica e spirituale in giovane età. Anche gli avvenimenti salienti della sua esistenza saranno precoci, prima dei 35 anni. La piccola, invece, avrà la seconda metà dell'esistenza più importante della prima e sarà portata ad una certa instabilità affettiva.

★ Mia figlia, che è nata l'11-12-1968 alle 20,30, quando si sposerà? Dove si sistemerà? È bilingue e non sa scegliere tra i due Paesi quello a cui appartenerne. Vorrebbe stare un po' qua e un po' là. Cosa succederà? Prenderà il mio negozio? (Camilla - Baia Domizia).

Il quadro astrale di sua figlia evidenzia un'esistenza densa di importanti viaggi, di molti cambiamenti di residenza prima di trovare la stabilità. Ma non è improbabile che negli anni della sua maturità la ragazza decida per un ritorno definitivo al luogo natale. È una ragazza per la quale la vita sentimentale sarà molto importante, si sposerà in età piuttosto giovane, anche se il suo matrimonio potrà avvenire all'improvviso.

★ Sono nata il 31-5-1961 e vorrei sapere se mi sposerò con un ragazzo nato il 25-4-1958, perché con questo ragazzo ho avuto una relazione, ormai finita. (Nazzaarena - Vigevano).

Mi spiace dirle che non credo lei potrà riprendere il legame con il ragazzo del Toro. Per lei potrà esserci un'altra opportunità affettiva tra il 1987 ed il 1988, con persone dell'Ariete, Sagittario ed Acquario.

★ Sono anziana ma desidero egualmente conoscere qualcosa del mio domani. Sono nata nella notte che andava dal 24-12 al 25-12 nel 1906. Ho sempre sofferto fisicamente e moralmente, mi sento sola e senza alcun conforto. (Anima in pena - Treviso).

Il Capricorno stanno vivendo, per lo più, dei momenti esistenziali piuttosto positivi. Ritengo, pertanto, che lei potrà sentirsi presto più sollevata. Se vuole potrà ancora scrivermi, mi troverà sempre disponibile a farle un po' di compagnia morale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Dietro a un bianco così...



...c'è Dash.
Parola di  Indesit



*fragranti... morbide...
deliziose sensazioni*



sped. in abb. post. / gr. 2/70

FERRERO

**FERRERO
ROCHER** *La nuova specialità
dal cuore sorprendente.*