

JEZZISOUJIJ una storia che continua, dal 1860.



In copertina: Agostina Belli Foto Roberto Rocchi. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

> DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

> > VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

> SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

> LE FOTO DI QUESTO NUMERO Amendola, Antonangeli, Cortini, Fao, Fototecnica, Kirkland, Mega, Mencarini, Neri, Sartori, Sygma, Visalli, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b.
O1958 Roma t. 38 78 € Redazione torinese: v. F.
Positiglione: 1.0024 Moncalieri (TO) 1 tel. 647094 7
Amministrazione: v. Arseniel 41 - 10121 Torino tel. 57 10 € Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 prezz di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11: Centon Ticino Sfr. 2,70 € Abbocomementi: Annualiira d 1,5000; semestrali ire 22,000 estero: annuali ire 64.900; semestrali ire 33.700 € 1
versamenti possono essere effettuali sul conta corrente postale n. 26010 di testato a Rediccorriera v.
varsamel 4. 2010 di testato a Rediccorriera v.
varsamel 4. 2021 prime effettuali sul conta corrente postale n. 26010 di testato a Rediccorriera v.
varsamel 4. 2021 prime effettuali sul conta corrente postale n. 2610 di testato a Rediccorriera v.
varsamel 4. 2021 prime el 6.7 531 / Milano: p.
v. Hocombre 5 20124 Milano: tel. 67 531 / Milano: que filia di prime di conta conta conta del 1/b.
v. 1018 Stoma tel. (60) 4940841; v. G. Galiela 4
-20000 Cassina de Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20266 e
114 prime 2012 prime di retra v.
valori 23 20095 Fizzonasco di Pieve Emanuele
Milano): tel. 9072 2027 e Printed in taty - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 931
di Torino n. 364 e printed in taty - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 931
di Torino n. 364 e raticoli e toto non si restituiscono e Editores Etl. - Edizioni na li Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Filo diretto

Verso la società dell'informatica Pronto? C'è in linea il futuro

Paolo Benzoni



Il gioco 10 della vanità

Anna Moretti
Un maschio tutto italiano
Lando Buzzanca

Agostina e la telecamera

Tutti i film di Natale

Alessandro Spinaci



Voglia di volare 20 Papà ma quando diventi grande?

Tarkovski «Nostàlghia»

La prima volta di Dario Fo
Luciana Capretti

I fans mi fanno paura

Federica Taddei

4

14

Cinema e dintorni
Tullio Kezich

Il crac dell'America Latina
Italo Moretti

Musica nei secoli
81

30

83

84

88

93

94

98

99

Musica nei secoli

Luigi Bellingardi

Orchestre Rai

Giorgio Vidusso Giorgio Pestelli Gianluigi Gelmetti

Santa Cecilia volta pagina

Mariano Dalle Rose

Monica Guerritore

Maurizio Giammusso

66

Mina 86

Mario Gamba

Roberto Vecchioni

Hit Parade 90
Clap Clap 92

Cercasi personaggio

Vado a vivere in città

Giuseppe Gennaro

Voci d'inverno

Concorso Tandem-Bontempi

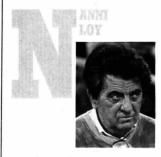
Scopri che sai suonare Bazar

Musica leggera - Musica classica - Linea verde (F. Fazzuoli) - Shopping - Libri - Dove - Teatro - Turismo (T. Maiorino)-jazz (S. G. Biamonte) - Di tasca nostra (R. Costa) - Danza (V. Ottolenghi) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Trentatré - Schedin

Oroscopo Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 31 RADIO E FILODIFFUSIONE 61

22



Ho visto quasi tutti i tuoi film, mi hanno divertito molto compreso l'ultimo Mi manda Picone. Poi, un giorno di passaggio da Roma, ti ho visto di persona e mi sono chiesta: come fa un uomo serio, cupo, impenetrabile a fare dei film cósì spiritosi? La vita tu la guardi con la lente dell'ottimista o del pessimista?

Giorgiana Fidelio - Udine

ertamente del pessimista. Oggi poi qui a Roma piove e fa freddo e tutto è molto più cupo. Cupo, impenetrabile, che sono anche le principali caratteristiche di un sardo come me. Ma tutto questo non mi sconvolge più di tanto anche perché ritengo che la capacità di osservazione delle cose è, per un uomo riflessivo, obiettivamente più aderente alla realtà rispetto al punto di vista di altre persone più vivaci. Se poi faccio film umoristici, ciò è dovuto alle mie capacità professionali che con il tempo hanno evidentemente la meglio sui condizionamenti caratteriali.

Nanni Lov



Siamo un gruppo di ragazzi appassionati di calcio e seguiamo ogni sabato la tua trasmissione su Raidue Numero 10. Due domande: perché sei così restio a trattare del calcio italiano? Vorremmo sapere il tuo giudzio sui tuoi colleghi italiani. E poi: dopo l'incontro con l'Inter che cosa vi ha detto l'avvocato Agnelli?

Matteo Barbi - Grosseto

on abbiamo avuto il piacere di incontrarlo dopo l'amara sconfitta milanese. Ma vi posso garantire che ci sono bastate le parole del presidente Boniperti e di mister Trapattoni. Per quanto riguarda i colleghi italiani ritengo che non sia giusto esprimere giudizi su persone che incontro la domenica sui campi di gioco. Loro giocano, faticano, fanno professionalmente il loro dovere come me. Condivido le loro gioie e delusioni, ma c'è sempre chi vince e chi perde. L'importante è non perdere lo stile e quella visione dei fatti generale che distinguono gli uomini.

Michel Platini



Ho accolto con gioia il ritorno di Di tasca nostra in prima serata. Mi sembra, però, che rispetto a prima siate un po' troppo reticenti. Spesso, alla fine della presentazione dei vari prodotti dopo la lettura del tabellone, si resta col dubbio: ma qual

è il prodotto migliore?

Laura Via - Chiavenna (Sondrio)

l compito di una trasmissione come Di tasca nostra non è quello di stabilire una graduatoria tra le diverse marche né di stabilire «noi» quale sia il prodotto migliore. Quello che noi intendiamo offrire al consumatore è un quadro completo — anche se sintetico — dei requisiti di ciascun prodotto, quali emergono dai risultati delle analisi che facciamo fare da istituti pubblici altamente qualificati: il consumatore, in questo modo, ha la possibilità di raffrontare la quasità di ciascun prodotto, sotto i diversi da spetti, con quella degli altri dello

stesso tipo offerti sul mercato, e di trarre così le indicazioni utili per le proprie scelte. Questa è la funzione del «tabellone», i cui dati vanno letti tenendo conto delle valutazioni che fa l'esperto presente in studio. Niente graduatoria, dunque (anche perché ce lo vieta la stessa risoluzione della Commissione parlamentare di vigilanza, che ha sottolineato peraltro l'utilità dei test comparativi nel programma della Rai al servizio del consumatore): ma l'esposizione pura e semplice dei dati necessari al consumatore per sapere cosa compera.

Questo per quanto riguarda la quanostra, come lei sa, c'è un'ultima colonna, quella dei prezzi, che permettono a ciascuno di fare le proprie valutazioni anche sul rapporto qualitàprezzo, quindi una valutazione di convenienza. Concludendo: le posso assicurare che il nostro impegno è quello di non essere per niente reticenti, ma di dare al consumatore tutte le informazioni in nostro possesso, per ciascun prodotto preso in esame.

Tito Cortese



In diverse occasioni lei si è lamentata dell'ostinato silenzio nei confronti di suo marito Vittorio De Sica. Cade ora il decimo anniversario della morte: è cambiato qualcosa?

Paola Esposito - Roma

er fortuna molte cose sono successe: in ricordo di mio maritio si è fatto il film tv Viva De Sica trasmesso da Raiuno e la sua figura di artista e di uomo è stata al centro di molte manifestazioni. Il mio libro a lui dedicato, Un amore ostinato, ha avuto successo. La stessa fortuna è toccata ad un interessante volume edito dalla Eri intitolato Quando De Sica era mister Brown dal quale la figura di Vittorio emerge come uno dei registi più grandi del mondo.

Maria Mercader

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

Tutte le settimane, a partire dall' I I Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scellt tra lussuose Peugeot, cucine accessorate Maistri, preziosi gioelli dell'Associazione Orafa Valenziana, pregiate pellicce Frigeno, settimane bianche all'hotel Des Alpes a Madonna di Campi glio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi fina per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash. Forse tocca proprio a te diventare ricco! * Montepremi totale in oro e in premi set-

Montepremi totale in oro e in premi se timanali D.M. n°: 4/267575/84

NUOVO E PIU' RICCO
VINCI CON DASH
A SUPERFLASH &

1 MILIARDO

PIÙ BIANCO NON SI PUÒ

DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO







VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA/2

PRONTO? CEINLINEA ILFUTURO

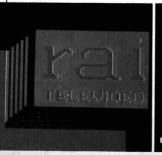
di PAOLO BENZONI

Vice presidente e amministratore delegato SIP

uindici anni ci separano dal Duemila: saranno gli anni di quella che è stata definita la «terza rivoluzione industriale», vale a dire del passaggio, che si intravvede denso di incognite, nonostante le «certezze della scienza», dalla società industriale alla società dell'informazione. Quale che potrà essere lo scenario del «passaggio di secolo», esso sconta fin d'ora, al punto d'incrocio delle forze che saranno state mobilitate per realizzarlo, un elemento necessario e ineliminabile: il sistema delle telecomunicazioni. Crescita industriale ed economica e la stessa qualità della vita saranno condizionate dal funzionamento di tale sistema, cui le nuove tecnologie elettroniche stanno già apportando mutamenti di quantità e di ritmo impensabili fino a qualche anno fa.

Una parola entrata di recente

Sopra: le «pagine» di Videotel. Sotto, quelle di Televideo













nel linguaggio della scienza e dell'economia sintetizza quei mutamenti e ne delinea l'impatto: telematica. Essa segna la confluenza del mondo delle telecomunicazioni con il mondo dei computer.

L'integrazione dei vari elementi di questi due mondi fino ad ora separati disegnerà sul territorio, e nella stessa cultura generazionale, il percorso di una autostrada ideale lungo la quale il traffico delle informazioni nei due sensi sarà incessante e si svolgerà, si può dire, alla velocità della luce.

Nell'informazione una «nuova cultura»

L'informazione, dunque, come «nuovo prodotto», come «nuova risorsa», come «nuova cultura»: una sfida planetaria lanciata anche alla SIP, cui è affidata la responsabilità della gestione dell'elemento-chiave del sistema di telecomunicazioni.

Questo affidamento di più ampie e articolate responsabilità per l'immediato futuro, le quali si aggiungono alle responsabilità istituzionali di un corretto esercizio del servizio pubblico in regime di monopolio, impone alla SIP l'adozione di un'ottica diversa rispetto al passato e rende più complessa e articolata la sua presenza «sul mercato», non più alimentato soltanto dalla domanda di una telefonia di base (destinata d'altra parte a un rapido processo di saturazione), ma dalla richiesta incessante e ad andamento esponenziale di servizi sempre più sofisticati.

Nella misura in cui riuscirà a soddisfare questo tipo di richiesta, la SIP ingloberà la funzione di polo primario di agglomerazione dell'attività industriale cui è portata prima ancora dalla forza delle cose che dal proprio assetto istituzionale.

A questo nuovo ruolo della SIP nella società nazionale è ispirata la nuova Convenzione che regola il rapporto tra la concessionaria e lo Stato; giungendo dopo un lungo periodo di mon certezze» e di slittamenti nel tempo, la nuova Convenzione rappresenta un salto di qualità che consente alla SIP di misurarsi ora sul mercato in un quadro di maggiore chiarezza. È su questo sfondo, reso estremamente dinamico dalla mobilità delle tecnologie elettroniche, il cui rin-

novo e il cui perfezionamento è incessante, che la SIP deve disegnare le proprie strategie per il futuro. Gli obiettivi: uno sviluppo ulteriore della telefonia di base; l'evoluzione e l'ampliamento della rete telefonica con l'introduzione delle nuove tecnologie (centrali elettroniche, fibre ottiche, utilizzo dei satelliti); la realizzazione e lo sviluppo dei nuovi servizi, ed in particolare di quelli di telematica.

Un villaggio chiamato Terra

Per quanto riguarda la telefonia di base, si intende raggiungere in breve tempo il traguardo compatibile con il concetto di «maturità telefonica di un Paese», vale a dire il 40 per cento della popolazione: 22 milioni di abbonati. Ouanto al secondo obiettivo - la diffusione dell'elettronica nella rete - siamo già a buon punto e verrà incrementata ulteriormente tanto che, a partire dal 1990, tutte le forniture saranno «in tecnica numerica», premessa necessaria per poter disporre, nel corso degli anni '90, di una sola re-









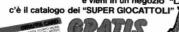
Dalla sperimentazione all'uso commerciale

Ouanto al terzo obiettivo strategico (realizzazione e sviluppo dei nuovi servizi e, in particolare, di quelli telematici), «il futuro è già in linea», se mi è consentito usare il fortunato slogan della nostra ultima campagna di immagine; il terminale multifunzione per accedere alle informazioni delle banche dati; il radiomobile di seconda generazione che permetterà di estendere il servizio a nuove aree; la rete ITAPAC, che entro il 1985 garantirà un'adeguata copertura di tutto il territorio nazionale, contrassegnano l'ultimo scatto in avanti, in ordine di tempo, delle tecnologie utilizzate dalla SIP. Ma sono già in funzione il fac-simile (per la trasmissione veloce a distanza di testi), il videolento (soprattutto per il controllo a distanza), la teleconferenza (per realizzare riunioni senza necessità di spostamento), la telescrittura (per la visione a distanza di disegni e tabelle costruite durante una conversazione). Le molteplici apparecchiature di telemedicina, destinate a contribuire da un lato ad un più rapido ed efficace intervento sugli ammalati e gli infortunati, dall'altro alla riduzione dei tempi di giacenza nelle stutture ospedaliere con una conseguente riduzione delle spese sanitarie. pongono già il nostro Paese all'avanguardia in Europa in questo ambito di forte contenuto sociale.

Infine vorrei ricordare il Videotel (servizio che in Europa e chiamato Videotext e che permette di accedere, in maniera interattiva — su richiesta dell'utente — a pagine di informazioni già pronte nel centro Videotel o in



RITAGLIA QUESTA PAGINA
e vieni in un negozio "LA GIRAFFA"





per te
qui sotto trovi l'elenco dei
negozi "LA GIRAFFA"

giraffa

GRUPPO ITALIANO DIFFUSIONE GIOCATTOLI

CONSERVA QUESTA PAGINA

QUESTO È L'ELENCO DEI NEGOZI "LA GIRAFFA" DOVE PUOI RITIRARE GRATIS IL CATALOGO DEI "SUPERGIOCATTOLI" 1984-85.

Tel: (00) 479006 e CASA MIX VIA Aguin Nivor A 100 A 10



banche dati esterne) per il quale termina, nei primi mesi del prossimo anno, la sperimentazione. Dalle sei città campione e dai mille utenti passeremo ad una più vasta applicazione commerciale su altre località. Il Videotel diventerà tra breve una realtà estesa, attorno alla quale si potranno sviluppare enormi possibilità per il lavoro, la pubblica amministrazione, la scuola, la casa. È recente l'attivazione del primo servizio di home-banking che permette di eseguire operazioni bancarie dal terminale Videotel. È un servizio, questo, per molti versi affine e complementare al Televideo Rai, con il quale non è difficile studiare forme di integrazione. A questo proposito desidero ribadire la nostra disponibilità, già espressa a Venezia, nel convegno internazionale sul tema «Verso la nuova civiltà dell'informatica», in piena sintonia con il direttore generale Agnes, a forme di collaborazione con la Rai nel campo dei sistemi videomatici, volti all'istruzione e, in particolare, alla teledidattica e in quello delle infrastrutture, tradizionali o tecnologicamente più avanzate, come le fibre ottiche o i satelliti.

È tempo di nuove responsabilità

Ma il ventaglio delle possibilità di cooperazione tra le due società può ulteriormente aprirsi ben oltre il limite così delineato, sulla base di una considerazione di forte contenuto pragmatico: la «filosofia della collaborazione» tra aziende affini od omogenee allo sviluppo globale del sistema di telecomunicazioni nel nostro Paese non è ormai più una scelta ma una necessità imposta dalla velocità stessa dello sviluppo.

La «terza rivoluzione industriale», propiziata dall'avvento della società delle informazioni e che gli studiosi di economia hanno già definito come la più sotterranea ed esplosiva della nostrastoria, macina già oggi miti e certezze che, per un secolo sono apparse incrollabili; e impone a tutti coloro i quali operano nel sistema delle telecomunicazioni l'assunzione di nuove responsabilità e la consapevolezza dei rischi che a quelle responsabilità si connettono.

PAOLO BENZONI







talena tra il presente e il passato, quindi, con sporadiche escursioni in un futuro fatto di pochi robot e tanti vecchi sentimenti. Il tutto costruito con i balletti di Renato Greco (due a puntata, uno serio riservato agli addetti ai lavori e uno più recitato che ballato in cui sono ammessi i passi incerti dei primi attori); animato dalle canzoni, tutte dal vivo e rigorosamente napoletane interpretate da Massimo Ranieri; condito di umorismo grazie agli sketch in cui

UN MASCHIO TUTTO ITALIANO

di LANDO BUZZANCA

ra che tutto è finito mi vengono in mente solo le cose piacevoli: la gioia di un bel monologo, di una sigla tutta tua tagliata su misura, di uno sketch che riesce e far ridere anche i cameramen di solito severissimi e il piacere di un clima più disteso.

valzer, in effetti, ci sono andato un po' pesante. L'avevo anche avvertita: «Agostina, attenta, il passaggio è delicato!», ma non avevo finito di parlare che già lei stava a terra K.O. con un ginocchio fuori uso che le è costato sette giorni a letto.

Per quanto riguarda un pronostico sulla riuscita del programma, penso che gli ingredienti giusti ci siano, ma finché il pubblico non dà la sentenza si sta nell'incertezza. E proprio come davanti a un melone è il caso di dire: «Uscirà bianco o rosso?». Per me



sono impegnati, oltre alla Belli e Buzzanca, Carole André, Alida Cappellini, Ivana Monti e Maria Rosaria Omaggio che si daranno il cambio nelle otto puntate.

«Per le scene», racconta Capitani, «ho voluto un taglio più cinematografico che rivistaiolo. Ho creato tanti minifilm pieni di ritmo. Quel ritmo veloce che, a mio parere, è l'unico ingrediente in grado di svecchiare la formula del varietà televisivo, ferma agli anni '60, e di catturare l'attenzione del telespettatore che, abituato alla sua razione quotidiana di immagini, va ormai letteralmente aggredito. Pena il disinteresse o il cambio di canale».

ANNA MORETTI

Ma durante i tre mesi di registrazione senza tregua compreso il sabato (tanto mi è costato Vanità) ammetto di aver pensato o meglio provato anche una grossa fatica. Una fatica giustificata da ventitré personaggi diversi, da sette monologhi recitati senza l'aiuto delle reazioni del pubblico ma miseramente solo davanti a una muta telecamera e, come se non bastasse, da tre ore quotidiane in sala prove per imparare i balletti, alcuni dei quali si sono risolti in autentici duelli tra me e la povera Agostina. Tanto che c'è stato qualche maligno che ha insinuato che io mi volessi liberare della mia giovane partner con la complicità del coreografo. In un

AGOSTINA BELLI

in cinque momenti della sua fatica tv. L'attrice debuttò in Banditi a Milano di Carlo Lizzani

si è trattato in ogni caso di un'ottima occasione per dar vita ancora una volta a quel personaggio che mi porto dietro da vent'anni. Quel maschio tutto mediterraneo apparentemente despota e sicuro di sé ma che dopo i quaranta ha capito che era tutto un sogno e che la donna è mille volte più forte di lui anche quando, per compiacerlo, si traveste da preda e finge divertita di farsi dominare!

AGOSTINA E LA TELECAMERA

er lei si tratta della prima volta. Dopo dodici anni di cinema, infatti (*Profumo di donna e Telefoni bianchi* i suoi film più famosi), Agostina Belli arriva in televisione ei arriva da protagonista. È lei infatti la star di *Vanità*, lo show di Giorgio Capitani in cui la vedremo ballare e recitare al fianco di Lando Buzzanca.

proteggere dalla malvagità degli umani. L'altro film, una coproduzione italo-francese, si intitola *L'erede del diavolo* e mi vede impegnata accanto a Fernando Rey e Saverio Marconi. Tornando ai motivi della mia "conversione televisiva", bisogna tenere presente che in tutta la mia vita, professionale e non, non mi sono mai lasciata scoraggiare dalla paura. Non nego che la responsabilità di un programma così costoso non sia riuscita a farmi passare più di una notte in bianco ma la mattina l'incubo svaniva».

Quali sono a tuo parere le differenze più grandi tra la recitazione televisiva a quella cinematografica?

«Partiamo dallo sguardo, che per me è stato il primo grave problema. Mentre in tv è categoricamente obbligatorio guardare in macchina al cidici ore al giorno senza neanche rinfrescarmi il viso, eravamo in piena estate, e prendere un caffè. È incredibile ma non avevo neanche il tempo per imparare la parte tanto che i miei tragitti quotidiani da Bracciano (dove abito) a via Teulada erano completamente dedicati alla ripetizione del copione. I balletti, poi, sono stati una vera tregedia. Per imparare il tip-tap e il charleston, ad esempio, mi hanno lasciato solo quattro ore di prova che equivalgono a meno di dieci minuti per una principiante come me che non va a ballare neanche in discoteca... Penso, insomma, che se ci avessero concesso due mesi di più avrei lavorato meglio e sarei riuscita a scambiare due parole con Lando Buzzanca, un partner perfezionista ed estre-



Che cosa l'ha spinta ad accettare di reggere otto puntate di varietà senza aver mai lavorato prima davanti alla telecamera?

«La molla principale è stata la voglia di tornare al grande pubblico. Possibilità questa che attualmente solo la televisione è in grado di offrire. Il cinema, almeno quello italiano, non dà spazio. Negli ultimi tre anni, infatti, ho lavorato solo all'estero ma non sempre quelle pellicole hanno superato le frontiere italiane. Spero che non abbiano la stessa sorte Fratello dello spazio e L'erede del diavolo. Il primo è un film di fantascienza americano liberamente ispirato a un incontro del terzo tipo accaduto nel New Mexico nel 1947. Il mio è un ruolo molto poetico. Sono una maestrina cieca che entra in contatto telepatico con un E.T. che un parroco tenta di nema, se solo ti capita per un istante, il regista ti rovina. Si tratta quindi di una differenza di impostazione che mi è costata un mese di faticoso rodaggio. Completamente diversa, noltre, è la situazione in cui si lavora. In uno studio televisivo, parole come silenzio, calma, concentrazione sono tabù. Si è costretti a provare mentre una trentina di fotografi ti ruotano intorno pronti a rubare smorfie di stanchezza, errori e attimi di incertezza. Un fatto questo che trovo profondamente ingiusto e che al cinema non si verifica».

La registrazione di Vanità è durata tre mesi. Quali sono state per lei le fasi più difficili e faticose?

«Ho cominciato a entrare in crisi e ad avere dei seri problemi di resistenza quando sono arrivata a lavorare unmamente preparato che non ho avuto il tempo di conoscere!».

Sta già pensando al dopo-Vanità? «Se mi abbandonassi al mio istinto. per un anno intero vedrei soltanto mare, isole dei tropici, palmizi, sabbie bianche, mio marito Fred e la sua barca. L'esperienza però mi dice che, se mollo adesso e scompaio per un po', perdo i vantaggi che potrei ricavare da due mesi di televisione in prima serata, e ricomincio da capo. Niente fughe, niente relax quindi ma solo tanti progetti: un disco da incidere al più presto, una tournée teatrale di cui non posso anticipare nulla e un ugualmente misterioso show televisivo. Da non dimenticare, infine, le mie sceneggiature che ancora aspettano un produttore coraggioso».

A M

Foto LUCIANO AMENDOLA

COMICO CONTRO FANTASTICO, RISATE CONTRO STUPORE, ATTORI CONTRO PERSONAGGI: 7 PELLICOLE ITALIANE CONTRO 7 STRANIERE

NON CI RESTA CHE PIANGERE



elementare (Roberto Benigni) e un bidello (Massimo Troisi), per uno strano scherzo del caso, si ritrovano improvvisamente nel XV secolo



nrico Montesano e Carlo Verdone salutano in uniforme «di scena». Nel film impersonano due militi (Marino e Glauco) alle prese con banditi e risate

di ALESSANDRO SPINACI

talia-Resto del Mondo = 7-7. Questi i numeri della tradizionale partita cinematografica di Natale. Sette film italiani contro sette stranieri. Da una parte: Troisi e Benigni (Non ci resta che piangere), Verdone e Montesano (I due carabinieri), Alberto Sordi (Tutti dentro), il quintetto Tognazzi-Nichetti-Arena-Sordi-Monicelli (Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno), la banda Calà-De Sica-Amendola più la riscoperta Edwige Fenech e figli di papà vari (Vacanze in America), Renato Pozzetto e la rivelazione «fisica» Donna Osterbuhr (Ragazzo di campagna), Montesano ▶ pag. 16



In basso a destra senza il briciolo di un capello Silvana Mangano, nei panni della reverenda madre Ramallo. Nella foto a sinistra Sting, capo dei malvagi Harkonnen

2

LA STORIA INFINITA



Il piccolo eroe Atreyu (Noah Hathaway) mentre resiste alle forze maligne del nemico Nulla; la canzone-sigla del film, Never Ending Story, è di Giorgio Moroder

TUTTI DENTRO





inflessibile da mettere «tutti dentro» fin quando... Con lui ci sono anche Dalila Di Lazzaro, Joe Pesci e Giorgia Moll

BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO



Cipolla), Lello Arena (re Alboino) e Ugo Tognazzi (Bertoldo). Ma nel film c'è anche Maurizio Nichetti (Bertoldino)

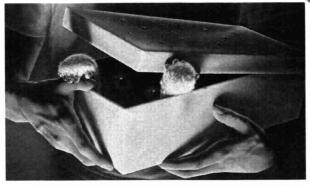
5

VACANZE IN AMERICA



Fenech (nella foto con Christian De Sica) va in vacanza con la banda di Carlo Vanzina. Tra unuovi», Fabio Ferrari di Paolo e Gianmarco Tognazzi di Ugo

GREMLINS



Janno tenuti
Iontani dall'acqua,
Iontani dalla luce, non
bisogna mai,
assolutamente mai,
dare loro da mangiare
dopo la mezzanotte:
sono i mille
mostriciattoli di

Gremlins

4

LE AVVENTURE DI BIANCA E BERNIE



urante le feste di Natale un film firmato Walt Disney ci sta sempre bene. Quest'anno è il turno dei topini Bianca e Bernie, riproposti a sette anni dalla prima apparizione

5

L'AMOUR A MORT



anny Ardant, Sabine Azéma, André Dussollier (tutti e tre nella foto) e Pierre Arditi sono i protagonisti di quest'ultima opera di Resnais. I suoi temi? Amore e morte



Henato Pozzetto fa il contadino e vive con la madre in un casale brianzolo tra stenti e fatiche. Emigrato in città conosce una donna-visione e...



Gigi Proietti ed
Enrico Montesano. Il
primo è un ex pugile
soprannominato Rocky 3
(andava al tappeto
sempre alla 3°
ripresa), il secondo un
buon ladruncolo

segue da pag. 13

e Proietti accompagnati da Stefania Sandrelli (*Mi faccia causa*).

Dall'altra: i favolosi mondi dei kolossal Dune e La storia infinita, la miriade di mostriciattoli di Gremlins, la riedizione del disneyano Le avventure di Bianca e Bernie, tre opere di pura arte cinematografica come L'amour à mort di Alain Resnais, Le notti di luna piena di Eric Rohmer e Paris, Texas di Wim Wenders.

Come dire: comico (e comicarolo) contro fantastico, risate contro stupore, doppi sensi contro effetti speciali. Cinema italiano contro cinema e basta. Due pesi e due misure per uno scontro che il grande pubblico natalizio (ammesso che continui a essere

numeroso come da tradizione) finirà per risolvere come sempre in favore del nostro cinema. Ma a quale prezzo? Molto probabilmente quello (alto) della delusione per la scarsa novità delle proposte, del rifiuto per l'ennesimo ricalco dei modelli per una volta vincenti, e perciò della definitiva disaffezione nei confronti del prodotto nazionale. Gli stessi effetti che fino alla prima metà di novembre avevano già «regalato» il 70% di spettatori e relativi incassi al cinema straniero, mentre nel passato più recente la posta veniva più o meno divisa a metà.

Ciò non di meno bollettini così netti di sconfitta ancora non bastano a scuotere i nostri produttori dalla loro politica di ferree convinzioni comiche. Anzi interpellati continuano a ribattere imperterriti: «Distributori, esercenti e pubblico hanno solo voglia di ridere e noi non facciamo altro che soddisfare la richiesta». Purtroppo non si rendono conto che i motori del rinnovamento dovrebbero essere proprio loro e che la consunzione del cinema italiano non si può fermare, continuando a ignorare storie, drammi, idee, avventure, attualità varie, fantasie. Mischiando e rimischiando la comicità di coppie, terzetti e quartetti. Offrendo al pubblico giovane (il più assiduo ma anche il più mutevole nel gusto) stesse vacanze e stesse storielle. Abbandonando nelle mani del «nemico» americano i giovanissimi (altri af-

LE NOTTI DI LUNA PIENA

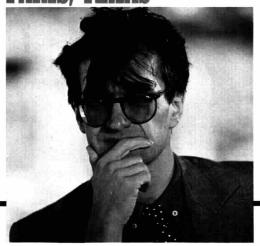


comparsa
prematuramente a
ventiquattro anni,
meno di un mese fa,
Pascale Ogier (nella foto
con Tacheky Karyo)
era stata premiata alla
Mostra di Venezia

con il Leone d'oro

7

PARIS, TEXAS



Opo la Palma d'Oro all'ultimo Festival di Cannes e un unanime successo di critica, Wim Wenders (nella foto) ha fatto anche il pieno di spettatori in tutto il mondo

fezionati del cinema festivo), proprio quando il *Cuore* di Comencini ha indicato una via tutta italiana anche per loro. Aspirando a riconquistare fortune internazionali con prodotti che sempre più spesso hanno un respiro e un riflesso appena regionali. E, soprattutto, stando attenti a produrre senza programmare (vedi il concentramento fratricida di comicità natalizia), a far ridere sempre la pancia e mai il cervello, a sperare senza cambiare...

Il Natale cinematografico made in Italy è senza alcun dubbio lo specchio fedele di questa errata concezione del prodotto cinema. Davvero «non ci resta che piangere», magari tra una risata e l'altra a cura della nuova ditta Troisi & Benigni.

ALESSANDRO SPINACI

E DOPO LA BEFANA...?

I film di Natale non vi convincono appieno? Poco male e pazienza: la Befana porterà via le feste ma non il cinema. Gennaio si preannuncia infatti affollato quanto dicembre: a cominciare dal «campionissimo» Ghostbusters (Acchianpafantasmi), che nei soli States ha già abbondantemente superato i quattrocento miliardi di lire d'incasso (uscita 25 gennaio). Gli stanno vicino o subito dietro: Cotton Club, ultima fatica di Francis Coppola, con Richard Gere e Diane Lane, che sembra sia costata quasi novanta miliardi; L'anno del sole quieto di Krzysztof Zanussi, Leone d'oro all'ultima Mostra di Venezia; Phoenomena, grande ritorno di Dario Argento tra paura, morte e... insetti; Qualcosa di biondo, diretto da Maurizio Ponzi e interpretato da Sophia Loren insieme al figlio Edoardo e a Daniel Travanti (il capitano Furillo di Hill Street); Fatto su misura di Francesco Laudadio, con Ugo Tognazzi e il figlio Riccardo, interessante «esperimento» di film italiano che parte dalla scottante attualità del commercio dei concepimenti e delle maternità. Non c'è che da aspettare.



APA' MA QUANDO DIVENTI GRANDE?

di TERESA BUONGIORNO

a vita è un'avventura parecchio amara, che non deve distrugge, re la voglia di volare». Lo dice

Pier Giuseppe Murgia, autore e regista di Voglia di volare (appunto), un film tv in quattro puntate, con Gianni Morandi, prodotto da Raiuno con la francese Télécip e la tedesca Taurus Film. È la storia di un padre, eterno adolescente, che si è lasciato alle spalle un matrimonio fallito. Un giorno la figlia tredicenne decide di andare a vivere con lui e lo pone di fronte alle sue responsabilità. Anche Murgia fa parte della schiera dei «separati», anche lui ha una figlia (oggi diciassettenne), eppure questo film «non è una storia autobiografica», dice, «se mai è piuttosto Gianni

Morandi che si può riconoscere nel film, e di fatto l'ho scelto perché calzava a pennello col mio personaggio, perché è un Peter Pan particolarmente riuscito, è uno rimasto ragazzo a dispetto dei suoi quarant'anni; è giovane dentro insomma nonostante le crisi passate. Come me; la vita ci ha sgretolato speranze e utopie, però ci è rimasta la voglia di volare».

C'è un famoso libro di Erica Jong che ha un titolo mol-

to simile al film di Murgia. Pensiamo a Paura di volare, e poiché si tratta di un romanzo di liberazione sessuale viene da chiedersi se ci sia qualche parentela tra l'uno e l'altro. Non abbiamo dimenticato infatti che Murgia, a suo tempo, debuttò ancora adolescente con un libro che fece scandalo (Il ragazzo di fuoco, Sugar) e che gli meritò l'appellativo di teddy-boy della letteratura italiana. «Indubbiamente un legame inconscio c'è», sorride il regista, «comunque Voglia di volare è un film assolutamente limpido». Niente a che vedere con Maladolescenza, il suo film del '77 tratto dal suo omonimo romanzo del 1960, degli anni in cui solo scrivere di sesso era sinonimo di peccato. (Murgia ha firmato anche saggi storiografici, documentari tv e un altro film. Festa perduta, premiato a



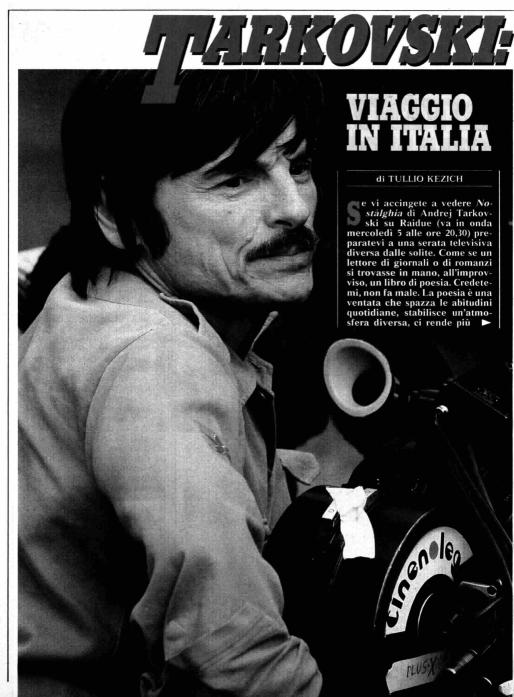


S. Sebastián). « Voglia di volare», spiega, «è una storia dolce-amara, sul filo garbato dell'ironia. Un film popolare in una chiave per me nuova. La maturità mi ha dato la capacità di sorridermi addosso, mi ha dato tenerezza e tolleranza».

Nei panni del protagonista (un pilota) Gianni Morandi, tornato sul set dopo molti anni di assenza: «Potrebbe avere un avvenire come attore, se non fosse tanto preso dal contrabbasso», dice il regista, «ha un grande talento naturale». Il contrabbasso significa per Gianni Morandi anni di studio al conservatorio, serissimo impegno, anche l'ultimo album Immagine italiana, dove è contenuto il motivo conduttore di Voglia di volare, Azzurra storia. Accanto a Morandi la figlia Andreina, interpretata da Linda Celani, una debuttante di grandi promesse, la quindicenne che abbiamo visto di sfuggita in Casa Cecilia e in qualche Carosello. Tre donne accanto al protagonista: un'ex moglie, interpretata da Clau-

de Jade, notissima come moglie di Antoine Doinel nel ciclo di Truffaut; due «fidanzate», Daniela Poggi e Isabelle Spade. Infine il padre, Jacques Dufilho, celebre in Francia come da noi Totò. Dice Pier Giuseppe Murgia: «Per il personaggio che Dufilho interpreta, un nonno che libera i piccioni dal tirassegno, i cani dal canile municipale, che pianta alberelli, mi sono ispirato a mio padre. Un uomo che non faceva

nessuna di queste cose, ma che era dolcissimo, e a cui, da ragazzo, ho dato tanti pensieri». Ricordi, esperienza, il tocco lieve di un racconto per tutti. Ma alla fine Voglia di volarenon vuole essere anche la testimonianza di come il divorzio. la separazione, si siano sdrammatizzati nel nostro costume? «Ogni separazione è sempre un trauma», ribatte Murgia, «è il taglio del cordone ombelicale che si rinnova». Tralerighedel «tempodelle mele» c'è sempre l'uomo impegnato, dietro la riaffermazione della «voglia di volare», la consapevolezza di molti problemi. Impegnato e problematico sarà infine il nuovo film che Murgia sta preparando per Raitre, Totem, storia di una «catastrofe antropologica», della perdita d'identità culturale in due ragazzi sardi emigrati in Germania, strappatidalle radici. Protagonista ancora l'adolescenza.



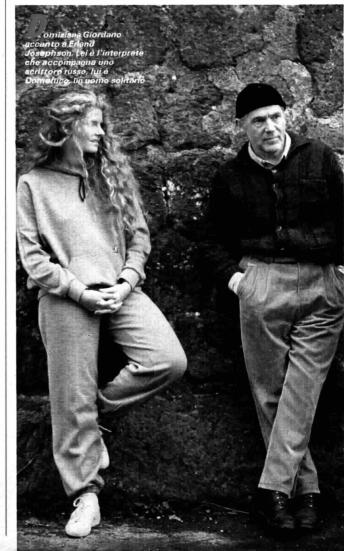


attenti alle parole e alle cose. È anche una propedeutica per ritrovare quell'ABC dei sentimenti che non si impara sui banchi di scuola; e fornisce, nel caso del film di Tarkovski, una chiave per leggere più a fondo dentro un fenomeno come quello della diaspora attuale cui sono costretti gli intellettuali sovietici. Stranieri in patria e, quel che è peggio, considerati stranieri anche in esilio.

Nostàlghia è la parola italiana nostalgia scritta e pronunciata in russo. Però il significato è più ampio e così lo spiegò l'autore a Natalia Aspesi che lo intervistava al Festival di Cannes nel maggio '83: «Nostalgia per noi russi non è un'emozione leggera e sorridente come può essere per voi. È una specie di malattia mortale, una compassione profonda che lega non tanto alla propria privazione, mancanza, separazione, quanto alla sofferenza degli altri cui ci si accosta come per un legame passionale». A quel tempo Tarkovski non era ancora tagliato fuori dalla sua patria per una scelta di libertà personale (più tardi ha chiesto asilo politico e ora sta combattendo con le autorità sovietiche per riavere i suoi figli rimasti a Mosca). Scritto a quattro mani con un altro poeta, il romagnolo Tonino Guerra, Nostàlghia non è un film del dissenso o sul dissenso. Attesta infatti l'impossibilità di ogni russo a vivere felice lontano dal suo Paese attraverso il diario di viaggio di un tale Gorciakov (interpretato con grande finezza dall'attore Oleg Jankovskii) che percorre l'Italia per fare ricerche su un immaginario musicista russo del '700.

Tarkovski travasa in Gorciakov le emozioni personali, i risentimenti e malesseri, l'incapacità di reggere l'impatto con la civiltà mediterranea tanto più aggressiva nelle luci, nei rapporti interpersonali, nelle espressioni artistiche. In uno «special» sul film, intitolato Tempo di viaggio, il regista aveva già anticipato gli umori del protagonista dicendo che l'Italia non può venire incontro al gusto russo della profondità e della prospettiva; e si confessava stordito, perfino respinto da tante bellezze. È perciò che nel film il viaggio di Gorciakov ha come punto focale una località abbastanza segreta dell'Italia centrale, Bagni Vignoni, con il mistero quasi mistico di una struttura medioevale che circonda una piscina d'acqua termale. A fatti d'arte più clamorosi, come la Madonna del Parto nella chiesa di Monterchi, l'eroe-portavoce dell'autore volta addirittura le spalle.

Siete di fronte a un film enigmatico, ambiguo come ogni vera opera di poesia, che non ha bisogno di essere interpretato in tutti i particolari del suo disegno simbolico. Nostàlghia non è tanto un film da capire quanto un film da intuire. Certo a Tarkovski manca il dono russo dell'umorismo, che sembra invece trapelare da alcuni atteggiamenti del suo Jankovskij; nel resoconto di questo viaggio immaginario tutto è terribilmente serio, doloroso e sofferto. E forse



gli interlocutori italiani che il protagonista elegge (la bionda accompagnatrice Domiziana Giordano, il folle autodistruttore Erland Josephson) non attingono alla dimensione di autentici esseri umani, hanno piuttosto l'alone arcano dei personaggi rituali di una rappresentazione medioevale. Ma il film testimonia ugualmente qualcosa di lancinante e irriducibile, e una prefigurazione di un

dramma a venire nella vita stessa dell'autore.

Al Festival di Cannes fu il giurato sovietico, il regista di Stato Sergej Bondarciuk, a impedire che l'affermazione di *Nostàlghia* fosse coronata dalla Palma d'oro. Tarkovski teneva a quel premio, che gli avrebbe dato una statura internazionale tale da permettergli di girare nell'URSS o fuori secondo le occasioni e l'ispirazione.

Bondarciuk fu incaricato di far capire al collega, nel linguaggio mafioso dei buropolitici, che nel socialismo «reale» non c'è posto per i poeti. In quella limpida primavera di Cannes, sulla delusione del premio mancato, cominciò così la storia di un esilio; e certo Tarkovski pensò che il sole della Croisette era troppo forte per un russo malato di nostalgia.

Foto GLAUCO CORTINI

TULLIO KEZICH







TEATRO

Franca Rame e
Dario Fo, a destra
nella foto, durante
la conferenza
stampa per la
presentazione della
farsa di scena al
Belasco Theatre

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre i può dire che per circa quattro anni gli intellettuali e i politici americani abbiano dato vita ad una stupenda farsa dal titolo Aspettando Dario Fo. Per ben due volte, infatti, durante gli anni della presidenza Reagan, sia a Dario Fo sia a Franca Rame è stato rifiutato il visto per motivi politici, ma ciò non ha sortito alcun effetto negativo, ha spiegato lo stesso commediografo-attore nella conferenza stampa il giorno dopo il suo arrivo, anzi, è stato un grande lancio pubblicitario programmato da Reagan con grande intelligenza. Lui ci aveva detto: per due volte vi nego il visto, poi alla vigilia della mia rielezione ve lo concedo. Così noi ora siamo qui a festeggiare la sua logica vittoria. D'altronde da un attore come lui non potevamo aspettarci altro che un grande aiuto. Un esordio di notevole ironia al quale sono seguite osservazioni come «le mie idee politiche sono tutte nelle mie commedie, è quindi assurdo permettere alle mie commedie di venire rappresentate negando allo stesso tempo a me il visto» o «ho sempre attaccato gli uomini politici americani, ma non pensavo con ciò di attaccare l'America, non pensavo cioè che loro fossero 200-300 milioni di americani. Continuerò sempre ad attaccare i dirigenti: il dovere degli intellettuali è quello di denunciare le cose che non funzionano a livello politico». Con questo primo visto di 15 giorni Fo e la Rame

> hanno potuto finalmente vedere di persona «il mito America e la capitale dell'impero, New York», una realtà che finora avevano potuto conoscere solo attraverso libri o film. Sono corsi da un teatro all'altro. ma soprattutto hanno rivisto, ed in alcuni dettagli corretto. l'ultimo dei 130 allestimenti inter-

SUCCESSO A BROADWAY DI

LA PRIMA VOLTA DI

«MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO»

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Cercasi ambosessi ovunque residenti per lavoro domicilio.

Si prega di non scrivere se non seriamente interessati. Ottimi guadagni.

COSMOS S.A.S. STATALE 114 KM 14,700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

IL PRETORE DI SIRACUSA

in data 17-1-1984 ha pronunziato la seguen-

CONTRO

TESTA FRANCESCO, nato a Belpasso (CT) il 22-11-1937, residente in via S. Barbara n. 10 - Catania

IMPUTATO

del delitto p. e p. dall'art. 1 e 2 L. 29-7-81 n. 406, per avere il giorno 13/2/82, in Siracusa, posto in commercio e detenuti per la vendita un quantitativo di musicassette abusivamente riprodotte a fini di lucro (in assenza della prescritta autorizzazione e del timbro della SLAE.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 200.000 di multa oltre le spese. Pena osopesa. Ordina la confisca delle cose in sequestro, ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali «La Sicilia» e sul «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale.

Siracusa, li 8-10-1984

IL CANCELLIERE (Randazzo)



al medico perchè non riusciva a pronunciare trentatré. Adesso si diverte a recitare scioglilingua grazie a super-polvere

orasiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

PRETURA DI REGGIO CALABRIA

Il Pretore dr. Minasi, in data 15-7-1983, ha pronunciato sentenza a carico di ZUCCARELLO AGATINO nato il 3-1-1951 a Catania ivi res., imputato del reato di cui all'art. 29-7-1981 n. 406: vendita di musicassette senza pagamento dei diritti di autore, commesso in RC il 17-9-81, condannandolo alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 300.000 di multa.

Pubblicazione per estratto sul Radiocorriere tv.

Per estratto conforme Reggio Calabria 16-10-1984

> IL DIRETTORE DI SEZIONE (F. Fantozzi)

LA PRIMA VOLTA/segue

nazionali di Morte accidentale di un anarchico, quella al Belasco Theatre di Broadway. Interpreti alcuni nomi celebri della scena newyorkese: l'ex Evita Patti Lupone, il bravissimo mimo Bill Irwin e l'eccezionale attore inglese Jonathan Pryce talmente convincente nel ruolo di Fo da meritarsi, fra i vari elogi, il gioco di parole con cui il New York Post ed il Daily News hanno intitolato i loro articoli: «Pryce vale il prezzo».

Fo non ha corretto molto dello show e non è potuto rimanere ad assistere alla prima a causa delle prove del suo nuovo spettacolo che lo richiamavano in Italia, ma non era molto convinto che lo spettacolo potesse avere grosso successo, nonostante fosse rimasto estasiato nel vedere il pubblico delle anteprime ridere divertito. Le sue preoccupazioni non erano infondate: il rigido New York Times, non potendo incolpare di tutto Fo, visto che il lavoro è stato liberamente tradotto dal commediografo americano Richard Nelson, ha fatto di questi il capro espiatorio di una serata di prolungata stupidità che vanifica persino gli acrobatici sforzi della sua star, il dotatissimo Jonathan Pryce. USA Today, invece, giocando su una battuta del testo. ha scritto molto impietosamente: «Il pazzo ad un certo punto dice alla polizia che i loro fatti, oltre ad essere stupidi, mancano di interesse umano. La farsa tragica di Fo è carica di interesse umano, ma, ahimè, il suo umorismo è molto vicino alla stupidità».

Tutto bene invece per i due quotidiani più popolari Daily News e New York Post che però hanno visto il lavoro di Fo più come il lavoro di Pryce e come tale lo hanno elogiato. Sono i rischi che si corrono ad essere tradotti in un'altra lingua, ma soprattutto sono i rischi di Broadway, un circuito finora off limits per qualsiasi commediografo straniero (eccezion fatta naturalmente per gli inglesi). Fo a Broadway invece ci è arrivato e chissà che, se il prossimo anno gli verrà di nuovo concesso il visto, non lo si possa finalmente vedere sulla scena in prima persona.

LUCIANA CAPRETTI



I FANS MI FANNO PAURA

di FEDERICA TADDEI

leggere i notiziari Ansa provenienti da New York veniva da pensare ad una rappresentazione improvvisata nel Belasco Theatre di Broadway, a beneficio dei giornalisti americani. Perché essenzialmente e soprattutto Dario Fo, i cinquantotto anni più giovani del teatro europeo, si diverte sempre. E trascina con sé anche gli altri. In America hanno negato il visto a lui e a Franca Rame per due volte in quattro anni e lui adesso ringrazia Reagan «per lo splendido battage pubblicitario» e aggiunge che Mondale ha perso le elezioni «perché non ha saputo sfruttare bene la questione del mio visto».

Dice anche che forse in questa storia c'è lo zampino di Andreotti «perché noi lo attacchiamo sempre e lui ce ne è grato». Insomma: trasforma un incidente politico in una performance teatrale. È un istinto, più forte di qualsiasi influenza esterna, più forte di lui stesso. Come durante lo stage che ha tenuto al Teatro Argentina di Roma, dal 17 al 20 ottobre scorso. dove per ore, da solo sul palcoscenico, ha sintetizzato le linee principali della storia della Commedia dell'Arte, ha mostrato alle centinaia di giovani attori intervenuti l'uso delle maschere, dei





movimenti, dei trucchi di voce, in un ideale passaggio di consegne degno della migliore tradizione teatrale, ha offerto se stesso alla curiosità, all'interesse, alla rabbia, da grande artista, da esperto conoscitore della macchina-teatro, ma anche del pubblico stesso.

In camerino, dopo, diceva di non conoscerlo per davvero il pubblico, perché «è imprendibile», ma fino a qualche attimo prima lo aveva fatto ridere e respirare e tacere con lui, centellinando il

Patti LuPone e Jonathan Pryce in due scene della farsa di Fo allestita a New York

piacere che sentiva arrivare dalla plateà, conquistata dal suo genio. Lì, in quei quattro giorni, ha recitato le indimenticabili scene di Mistero buffo, dividendo l'azione in mille fotogrammi, come in un montaggio cinematografico, citando Pabst, De Sica, Grotowskij, Eduardo, facendo sequenze incrociate, controcampi, sottoli-

neando il gesto, richiamando l'attenzione costante al testo. E intanto salutava, coglieva gli spostamenti, interveniva nelle dispute per un posto libero, per poi ridiventare un giullare, una tigre, un povero cristo, una collegiale repressa di epoca medievale. E di nuovo ancora, in camerino, tra le richieste dei giornalisti e le visite di colleghe-attrici a manifestargli affetto e stima, continuava a rispondere, a sorridere e raccontare progetti. «Sono amato? Davvero?», l'aria un po' incantata, e subito, l'uomo di teatro, forse il politico, hanno ripreso in lui il sopravvento «ma non mi fido dei fans, mi fanno paura, nella gente mi piace la capacità di tenuta». Come a chiedere agli altri la stessa costanza che ha lui, in scena e fuori, una possibilità umana ed artistica incredibilmente vasta che. se un giorno Fo recitasse personalmente le sue commedie a New York, opererebbe grande seduzione sul pubblico americano.

Ma si sa com'è, per ora ci si dovrà accontentare di Reagan...

FEDERICA TADDEI

Foto SANTI VISALLI

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI

Pssstt!!! Per cercare di imitare una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio proteggere dalla corrosione le lamiere con diversi e adeguati strati di vernici protettive* di cui uno in cataforesi acida, il massimo della

protezione. Anche questo dà ad una San Giorgio la sua eccezionale e prover-







biale durata. Per questo e per i suoi altri pregi, chi può provare ad imitarla?...



<u>Tanto di più</u> <u>spendendo poco di più.</u>

* Prodotte dalla MaxMeyer Duco

an soon odday

5 ANNI

CINEMA E DINTORNI



VOCI E VOLTI DELLA CRITICA

di TULLIO KEZICH

"è una gran ripresa dei film tratti da romanzi: in pochi mesi abbiamo rivisto sugli schermi Oblomov e Don Chisciotte, Jean Valjean e il Console di Sotto il vulcano. Tanta è la fame di letteratura che cinema e tv hanno fagocitato anche opere ritenute inespugnabili all'immagine come La montagna incantata e la Recherche proustiana. Per non parlare di romanzieri più alla mano come Singer (Yentl), Malamud (Il migliore), Françoise Giroud (Scandalo a palazzo) e addirittura Agatha Christie. O di un'operazione sofisticata come quella del portoghese Manoel de Oliveira, che in Francisca si ritaglia l'immagine del romanziere Camilo Castelo Branco da un moderno libro di Agustina Bessa Luis.

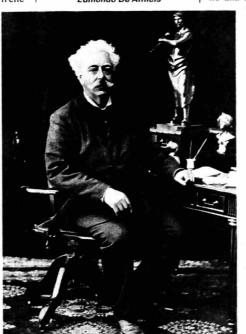
Qualcuno vede in questa frene-

sia di carta stampata un calo di creatività nel campo del cinema, dove da qualche tempo si inventa sempre meno e si illustra sempre di più. Qualcun altro ne approfitta per ribadire la vecchia tesi che i libri, una volta messi in pellicola, è come se non fossero mai esistiti: bisogna giudicare il film di per sé ed è grave errore abbozzare confronti fra pagina e spettacolo. Me l'ha rimproverato, all'ultimo Festival di Locarno, Marco Tullio Giordana che ha trasformato in tre puntate cinetelevisive il romanzo Notti e nebbie di Carlo Castellaneta, Ai miei tentativi di critica comparata continuava a opporre la raccomandazione: «Devi dimenticare il libro, far conto di non averlo letto».

È un atteggiamento molto antico e diffuso fra i registi, ma non mi ha mai convinto. Se un arti-

sta racconta con le sue parole una storia altrui perché fingere che sia tutta farina del suo sacco? E poi, francamente, se Geissendorfer fosse l'inventore della storia di Hans Castorp nel sanatorio sui monti, se Schloendorff avesse ideato lui l'amore di Swann per Odette de Crécy, se Scaparro avesse creato dal nulla l'Hidalgo della Mancha, la statura di questi bravi registi assumerebbe dimensioni gigantesche. Mi pare ovvio, perciò, che il testo d'origine continui a sopravvivere dentro film e spettacoli di derivazione letteraria: un film tratto dalla Divina Commedia resterà fatalmente un po' dantesco anche se girato da Fellini. Ho perciò ipotizzato più volte che l'adattamento scenico e

Edmondo De Amicis



filmico va considerato una forma della critica letteraria: un'interpretazione del testo che anziché in un saggio o in note a piè di pagina si incarna in scenografie, suoni, colori, volti, movimenti. Di questa speciale critica sotto veste di spettacolo bisognerebbe ormai essere in grado di fare la storia. ma chi l'ha mai presa sul serio? Eppure, per stare a esempi recenti, la lettura di Cuore fatta da Comencini, le riflessioni di Lizzani su Nucleo zero, la messinscena di Imamura su Narayama s'impongono come momenti di rilievo nello studio delle opere di De Amicis, D'Eramo e Fukazawa.

È vero che la riflessione sui film «tratti da» e l'opera originaria si risolve il più delle volte in un confronto che va a danno del film. Per ovvie ragioni di spazi, linguaggi e spessori, sui massimi traguardi la letteratura batte agevolmente il cinema che ne deriva. Ed è perciò che sullo schermo i racconti funzionano meglio dei romanzi e scrittori piccoli si prestanzi

no alla trascrizione più dei gran-Filmare Malcolm di. Lowry come ha fatto John Huston, puntando alla scarnificazione massima, o condensare i travagli di Swann in ventiquattr'ore, come accade nel recente film, significa accettare la perdita di molti sapori e significati. Ed è comprensibile: meno comprensibile è che i trascrittori mettano le mani su un perfetto intrigo della Christie, come quello del libro Le due verità divenuto il film Prova d'innocenza, e tentino di renderlo più appetibile al pubblico, insomma (sciagurati) di migliorarlo. Ci vogliono una grande intelligenza di lettura e altrettanta lucidità di esecuzione per mettere in moto quell'universo parallelo che è il film tratto da un romanzo senza rendere visibili gli omissis, le improprietà e i tradimenti.



I PROGRAMMI

DAL 2 ALL'8 DICEMBRE

TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

2 DOMENICA Santa Bibiana ll sole sorge alle 7,20 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 13,55 e cala alle 1,09.

3

LUNEDÌ San Francesco Saverio Il sole sorge alle 7,21 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,15 e cala alle 2,09.

4

MARTEDÌ Santa Barbara

San Saba

Il sole sorge alle 7,22 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,35 e cala alle 3.09.

5

MERCOLEDÌ

Il sole sorge alle 7,23 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,58 e cala alle 4,10.

Ē

GIOVEDÌ

ll sole sorge alle 7,24 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 15,24 e cala alle 5,14.

7

San Nicola di Bari VENERDÌ

Il sole sorge alle 7,25 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 15,55 e cala alle 6,19.

Ω

Sant'Ambrogio

Sant'Eucario

.

Il sole sorge alle 7,25 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 16,34 e cala alle 7,26.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

L'attività degli sport invernali e specificamente dello sci alpino, già iniziata un paio di settimane la con le World Series di San Sicario, si stabilizza sui ritmi che più le sono congeniali con l'avanzare della stagione fredda, fino a riempire la videosettimana sportiva. Stalom maschile domenica sulle nevi del Sestriere; poi da mercoledì ci si trasferisce in Val d'Isère per discesa femminile e maschile, supergigante maschile e gigante maschile.

La non stop sciistica è intervallata da altri avvenimenti di non piccolo interesse. Domenica intanto si gioca una giornata del massimo Campionato di calcio che con Verona-Milan mette in scena almeno un match di rilevante portata. Oltre a un paio di appuntamenti motoristici, quali il settimo Rally internazionale di Monza e il Superbowl di motocross da Genova. Venerdì poi la rubrica Tuttocavalli ci porta a Napoli per la corsa



Enzo Bearzot

Tris. Di calcio si riparla sabato, quando a Pescara la Nazionale incontra in amichevole la Polonia. Bearzot sembra aver avuto un'idea su quale possa essere la strada giusta per riportare gli azzurri a livelli di decente competitività. Dopo anni di esperimenti il nostro commissario unico pare essersi convertito almeno a parole alla zona e ai dettami del gioco moderno, la qual cosa ci fa bene sperare per il futuro. Vediamo cosa saremo capaci di combinare contro le stelle biancorosse, oggi non più splendenti come un tempo. La ritrovata vena di Bruno Conti e il prevedibile adattamento di Di Gennaro al calcio che si pratica in campo internazionale (si è visto nel Verona quanto sia importante questo ragazzo) potranno completare l'opera di risanamento tecnico.

Per il resto, null'altro da segnalare se non la sfida di **motocross** Europa-USA da Bologna.

Domenica in...

Ospite di Pippo Baudo oggi Lucio Dalla. Il cantante presenta il video Washington, da lui realizzato per uno dei brani del suo ultimo 33 giri Viaggi organizzati. In studio poi Edoardo Bennato, Angelo Branduardi, Piero Ottone, il ministro Goria.





La cicogna si diverte

In diretta dagli Studi di Torino va in onda la commedia di André Roussin interpretata da Gianni Agus (foto), Marina Berti, Marzia Ubaldi, Fiorenza Marchegiani. I personaggi femminili della vicenda si accorgono di essere in stato interessante...

20.30 **RAIDU€**

Vanità

Prima puntata del varietà, ambientato in un giornale di moda, con Agostina Belli e Lando Buzzanca.



RAIUNO

10	Secret Valley. Telefilm. 13° episodio: Il tesoro spagnolo
10,25	Nils Holgersson. Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma
	l agerlöf 11º enisodio Distr : Reta

RAJUNO

Dalla Cattedrale di Bari 11

Santa Messa. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica A cura di Alfredo Ferruzza

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci

e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

14.15 e 15.25 Notizie sportive

Discoring '84-'85 15,45

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

Notizie sportive

16,30

17.15 Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettator

17.50 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 90° minuto

Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: Gianni Morandi in:

20,30 Voglia di volare

Un film in quattro parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazio-ne di Claude Brulé. Fotografia di Giuseppe Pinori. Scenografia di Luciana Vedovelli. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Gianni Morandi. Delegato Rai al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regla di Pier Giuseppe Murgia. I parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Gianni r paris: resonaggi et mitterpieti im rotine di napisaturdhe! Davide Galrini Morandi, Andreina Linda Celani, Barbara Claude Jade, Padre di Davide Jacques Dufilho, Madre di Davide Anna Campori, Valerie Daniela Poggi, Ni-coletta Paloma Barcella, Steve John Armstead, Talutostopista Eugenio Masciari, Una coproduzione Raiuno - Télécip - Taurus Film. Una esclusività SACIS Vedi pag. 20

21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 Sulle strade della California. Telefilm. Carte di credito

23.45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,25	F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. Orchestra Sinfoni ca del Südwestfunk, Direttore Bernhard Klee, Regia di Hugo Kāch.
	Eurovisione. Italia: Sestrière

Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom maschile. 1º m. Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna 11.20

Lambertucci, Redia di Roberto Capanna Matines - Al cinema di domenica Charlie Chari giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (X) Charlie Char a Rio (cCharlie Chan in Rios, 1941), Film - Regia di Harry Lachman, Int.; Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright Jr.

11.50

13 TG 2 - Ore tredici

TG 2 - C'è da salvare, a cura di Carlo Picone Piccoli fans da un'idea di Jacques Martin. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto sce-Bruno, Sandra miu e Sylvia dei rapa. Conduce sandra miu nimianto sce-nico Tommaso l'assalacqua. Direttore della lotografia Giuliano Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RIST i Televisione Svizzera Italiana pre-sentano: Commedie in diretta. Dal tv 1 di Torino

La cicogna si diverte di André Roussin. Traduzione di Belisario 14,30 Randone. Con: Gianni Agus, Marzia Ubaldi, Fiorenza Marchegiani, Blas Roca Rey, Franço Scandura, Marina Berti. Regla di Marco Parodi TG 2 – Diretta sport

16,10 Eurovisione, Italia: Sestrière

Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom maschile. 2* m. Monza: Automobilismo. 7° Rally internazionale

16,50 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Sandokan dal romanzo di E. Salgari. Con Kabir Bedi. Philippe Leroy, Carole André. Regia di Sergio Sollima. *1º episodio* **L'ispettore Derrick.** Telefilm. L'informatore. Distr.: ZDF

17,50 TG 2 - Gol flash

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino
Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Lando Buzzanca e Agostina Belli in 20

20.30 Vanità

Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fiorespino. Un programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regla di Giorgio Capitani. 1º puntata.

Per amore e per onore. Telefilm. Missione in Honduras

TG 2 - Stasera TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,05 Monza: Automobilismo. 7° Rally internazionale

23,40 TG 2 - Stanotte

DSE Ascolto dunque penso. Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica. 6º puntata: Mahler. 23,45



Daniela Poggi, Gianni Morandi e, sopra, Linda Celani

Voglia di volare

Film in quattro parti diretto da Pier Giuseppe Murgia e imperniato sulle vicende del pilota Davide (Gianni Morandi) per il quale volare è quasi vitale. È rimasto un ragazzo, la sua vita è per lui come un gioco. Ma viene riportato bruscamente alla realtà dall'arrivo di sua figlia Andreina (Lin-

da Celani), che da vari anni viveva con la madre Barbara (Claude Jade), separata dal marito. L'arrivo della ragazza scombussola il tran tran di Davide. che non è più solo, ha una compagna: Valerie (Daniela Poggi). Andreina, che vorrebbe veder riuniti i genitori, decide di far guerra a Valerie...



Immagini della storia

Prima delle due trasmissioni dal titolo America in guerra. La puntata di stasera si occupa della battaglia d'Inghilterra e di quella di Russia. In studio vari studiosi tra cui Giampaolo Ceserani, Francesco Casetti, Raimondo Luraghi e Ruggiero Romano.

Girofestival '84

Special con Starling Saint Jacques. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede

Da Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival»

12,40 Europarade

16.45

Con: Dolly Dots, Kajagoogoo, Thomas Dolby, Shakin Stevens, Madness, Alarm, Bucks Fizz, Nino Di Angelo, Status Quo, Julien Cler, Peter Shilling, Joan Jett, Robin Gibb, Cyndi Lauper, Gloria Gaynor, Bonnie Tyler, Rod Steward, Elton John. Una coproduzione RTSR-BBC. 2" puntata

13.40 A luce rock. A cura di Mario Colangeli. Ciao Ni. Regia di Paolo Poeti. Distr.: Zeromania Music Edizioni Srl

15.15-16.45 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale. Genova: Motocross 250 cc. Superbowl

Nerone, pittore e poeta della Bassa Padana

Presentato da Roberta Scardova

La grande avventura (VI) a cura di Vieri Razzini

17,15 Le miniere di Re Salomone

(«King Solomon's Mines», 1950). Film - Regia di Compton Bennett. Interpreti: Stewart Granger, Deborah Kerr, Richard Carlson, Hugo Haas, Lowell Gilmore, Prod.: MGM

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19.20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,40 In tournée

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Ron a Sulmona. Regia di Franco Farias. 2º parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20.30 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache -Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo». Consulenza storica di Ruggiero Romano. In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. 1ª parte. (Gli inserti filmati sono tratti dalla serie «Why

22,30

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,55 Campionato di calcio Serie A

we fight» - Distribuzione PAC)

23,40 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

Charlie Chan a Rio

RAIDUE ORE 11.50

durata 70

regia di Harry Lachman con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Victor Jory

Lola, diva del varietà, si fidanza con il ricco Clark, scatenando l'invidia della amica Grace, peraltro fidanzata con Bill, e il disappunto di Ken, sposato con l'alcolizzata Joan. Chan, con il figlio Jimmy e un poliziotto sudamericano, arriva a Rio e assiste al numero di varietà di Lola, in attesa di arrestarla: infatti sarebbe colpevole di aver ucciso un uomo. Trova però Lola morta.



Le miniere di Re Salomone



RAITRE ORE 17,15	
durata 95'	(
reals di C Bennett	

con S. Granger e Deborah Kerr

1950

Alla ricerca delle favolose miniere di diamanti di Re Salomone, un esploratore, Curtiss, scompare. Una spedizione viene finanziata dalla moglie e dal cognato: tra numerose difficoltà, con i portatori decimati, il gruppo arriva alla meta. L'unico portatore superstite, a questo punto, si rivela come il principe di una tribù spodestato dal cugino. Così la spedizione si trova alle prese con le lotte per il potere, ma...

TMC	TELEMONT	ECARLO	TVR VOXSON UHF 50 20 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 全 08/3453432
16.30 17 19.20 19.45 20 20.25 21.25 22.20	Il mondo di domani, ar mondiali alla luce delle Film Telemenù, una ricett ogni giorno presentat Oroscopo di domani a Notice Flash Bollettino Meteorolog I tre moschettieri, ci Scusami genio, Tele' Paddik 50 anni d'amore, co Ombretta Collie Chris Sceriffo a New York	nalisi degli avvenimenti e profezie bibliche e utilissimi consigli di cucina i da Wilma De Angelis cura di Francesco Waldner lico ommedia per ragazzi film con Ellis Jones e Hugh mmedia mucicale con tian De Sica. (6ª puntata) , Telefilm con Dennis Weaver sicali da tutto il mondo	14. Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore 17.30 * Cartoni, Sampei Le mille e una notte, film di animazione 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale 19.50 • Telefilm, Marma Lindo Oggi all'Olimpico, rubrica sportiva 20.45 • Film L'ultimo buscadero (Comm.) di S. Peckinpah con S. McQueen e R. Preston 22.20 • Telefilm, Dopio gioco a San Francisco 23.30 • Tuttocinema Buonanotte con TVR	14 Video Dive, programma di video musicali II trampolone 116.45 * Cartoni, Gianni e Pinotto 17.35 * Cartoni, Robottino 17.35 * Cartoni, Robottino 18.30 * Film, Agi Murad, il diavolo bianco 17.30 * Film, Micrepuscolo della scienza (Fant.) di E. Romero con J. Ashley e P. Woodell 23.15 * Sport, Avvenimento agonistico 00.30 * Film, Il curriori del Film, Il guerriori del terrore (Giallo)	14.30 Film, Come persi la guerra (Com) di C. Borghesio con . Macano e C. Ninchi 16 Film La donna di quella notte (Dramm) di L. Allen con T. Wright e R. Milland Proposte di antiquariato 20 Il giornale del mare, rubrica 20.30 Film, Arizona (West.) di W. Ruggles con J. Arthur e W. Holden Proposte di antiquariato 00.10 Film, Arizona (West.) di W. Fuggles con J. Arthur e W. Holden Proposte di antiquariato 00.10 Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
	CANALE 7 7 \$ 05/4743362	TELELAZIO UHF 24 2 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 2 0776/728425	RETE ORO UHF 27 28 06/392229	ELEFANTE UHF 58 2 02/206963
15	Film Film Film Film Film Film Film Film	14.30 = Film, Arrivano gli 16.15 = Telefilm, Rocky Joe 17.10 = Telefilm, Rocky Joe 17.10 = Telefilm, Rocky Joe 17.10 = Telefilm, Flash 18 = Telefilm, Medical 18 = Telefilm, Le avventure di Bailey 19.30 Spazio verde, rubrica di agricoltura 20 = Telefilm, Il mio amico marziano 20.30 = Telefilm, Il mio amico telefilm, Arrivederci Roma 23 = Telefilm, Premiata Agenzia Whitney 1 gatto nero. spettacolo	12 Film I tartaria 13.30 Telefilm, West Side Medical Carsone de General Communication 14.30 Film Carsone Oranma di e M. Fiore 16 Telefilm, New Scotland Yard 17 Felefilm, Il mio amico fantasma 17.55 Coronade del cinema 18.50 This is cinema 19.50 Telegiironale	14 Film 15.30 * Cartoni, Hanna e 16.30 * Cartoni, Hanna e 17.30 * Cartoni, Hanna e 17.30 * Cartoni, Hanna e 18.30 * Cartoni, Hanna e 19.30 * Cartoni, Gianni e 19.30 * Cartoni, Hanna e 19.30 * Cartoni, Gianni e 19	Buongiorno Elefante A Cartoni, Top Cat 14.30 DDA Diritura d'arrivo 18 Cartoni, Top Cat 19 Fletfilm, Sherlock Allones 19.25 Remondiorioriem 19.35 Remondiorioriem 19.35 Remondioriem 19.35 Remondioriem 19.35 Remondioriem 20.35 Remondioriem 21.35 Remondioriem 22.30 Echomondo settimana Lo spetfacolo continua Tu ele stelle 8 Film, Sospiri (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott
TIME 2	PUNTO ZERO	VIDEOUNO	T.R.E. UHF 42 2 06/3454121	UHF 40 \$ 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 22 081/8370827
14.30 16.30 * 16.30 * 19.15 * 20.30 = 22 • 23 = 1	Telefilm, Skippy il canguro la canguro porta fortuna, gioco a quiz Cartoni, Gli Antenati Cartoni animati Domenica sport: risultati e classifiche Sport, Avvenimento agonistico Film, Iracema (Dramm.) Telefilm, Alle soglie dell'incredibille Film, O ti spogli o ti denuncio	14.30 La domenica nel pallone 16.30 * Cartoni, Braccio di Ferro 17 A botta calda 18 Calcio parlato Nel regno del cartone animato 19.30 * Cartoni, Mimi e le ragazza della pallavolo 20 * Cartoni, Ape Magà 20.25 * Film, La strana maledizione di Montezuma (Comm.) In diretta con 23.20 * Sport, Calcio: Sampdoria-Lazio	14.30 Roma e Lazio in diretta 16.30 Roma e Lazio in diretta 17 Roma e Lazio in diretta 18 Gereen 18.30 * Cartoni, Gulliver 19 * Telefilm, Cuore 20 * Telefilm, Te canaglie e un piedipiatti (Comm.) 22.30 * Film, I passaggio del Remo (Dramm) di A. Cayatte con C. Aznavour e G. Rivière	14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica sportiva 17.30 Film, Amore rosso 20 Film, Anatomia di un amore 21.30 Stars on ice, rivista sul ghiaccio 22 La vita intorno anoi, documentario 12.30 Film, Nelle pieghe della carne (Giallo) ds. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pierangeli	18 • Telefilm, Le spie 19 • Telefilm, Doris Day Show 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams 20 • Cartoni, Heidi 21.30 • Film, L'eroe di carta (Dramm.) 23 • Telefilm, Le valle del diavolo 23.30 • Film, Dr. Cyclops (Fant) di E. Schoedsack con A. Dokker e J. Logan 1 • Telefilm, Le spie
UHF 2	ELETUSCOLO	UHF 47 2 05/8170941	TELEFROSINONE	UHF 31 # 06/388362	UHF # 00331/2994339
13	Film, Quinto: non ammazzare Telefilm Telefilm Telefilm Telefilm Telefilm Telefilm Telefilm Telefilm Film, Atterraggio di fortuna (Dramm.) di P. Jean Ducis con B. Stockfeld e R. Cordy Telefilm Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf	14 Domenica in che segno sei?, programma in diretta di astrologia sport e spettacolo il montre di marcia d	14.30 18	16 Sceneggiato, La vita di Marianna 17 Elefilm, Rin tin tin 11.25 Telefilm, Rin tin tin 11.25 Telefilm, Rin tin tin 12.25 Esceneggiato, Le grandi congiure 19.30 Film, Lezioni private (Per adulti) 21 Tutto pecora o quasi 21.30 Telefilm, Barnaby Jones 22.20 Film, Il potere (Comm.) 24 Telefilm, Investigatori associati	14.25 • Telefilm, Loterie 15.15 • Ceccle des fans 16 • Dessin animé 16.15 • The dansant 17 • Telefilm, Therese Humbert 18 • Stade 2 19 • Telefilm, Dans la tourmente 20.25 • Stade 2, deuxieme 20.35 • Lachasse aux tresors Moeurs en Moeurs en 21.45 • Telefilm, Loterie Lection Loterie Lection Action Lection A

DOMENICA D 2 DICEMBRE

canale 5



Punto sette (24). Significativo slogan di questa trasmissione condotta da Arrigo Levi (foto) è: l'Italia che comanda a confronto con l'Italia che domanda

8.30	Phyllis. Telefilm
------	-------------------

- La piccola grande Nell. Telefilm
- 9.30 Il grande peccatore. Film - Drammatico con Gregory Peck e Ava Gardner
- 11.30 Sport: Football americano
- 12.30 Punto 7, settimanale di informazione
- 13.30 Superclassifica Show
- 14.30 Sport: Dal Palazzetto dello Sport di Milano: Boxe: Luigi Minchillo/Mike
- McCallum. Valevole per il Campionato 17 Il ladro del re. Film - Avventura con Ann
- Blyth e Edmund Purdom 19 Anteprima, programmi per sette sere
- 19.30 Dallas. Telefilm con Larry Hagman,
- Patrick Duffy e Linda Gray
- 20.25 Segreti. Sceneggiato con Phoebe Cates, Bess Armstrong e Arielle Dombasle
- 23 Love Boat, Telefilm
- 24 Punto 7, settimanale di informazione
- L'affare della sezione speciale, Film Drammatico con Louis Seigner e Michel Lonsdale

Time Express (22,40). Nella foto alcuni degli interpreti di questa serie in cui un treno fantastico viaggia nel passato come una straordinaria macchina del tempo



- 8.30 La promessa. Film - Drammatico con Chris Sarandon e Melissa Michaelsen
- 10.15 Ti-Kojo e il suo pescecane. Film -Avventura con Demis Puhira e Al Kaura
- 12 Vegas. Telefilm
- 13 Disney: Una giornata con Pluto
- 14 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15 La squadriglia delle pecore nere.
- 16 Il ragazzo del mare, Film - Commedia con Joseph Bottoms e Deborah Raffin
- 18 Quo Vadiz, replica
- 19.25 Arabesque, Telefilm
- 20.25 La stanza del vescovo. Film -Drammatico con Ugo Tognazzi e Ornella
- 22.40 Time Express. Telefilm
- 23.40 I sacrificati. Film - Drammatico con R Montgomery e J. Wayne
- 1.50 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

13





Drive-in (20,25). Per i clienti del drive-in più pazzo del mondo, il divertimento è assicurato in compagnia di nuovi e vecchi personaggi, insieme nella foto

8.30 Hello Spank. Cartoni animati Lo specchio magico. Cartoni animati

10.15 Carovana di fuoco. Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas. Regia di Burt Kennedy

12.15 Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo

13 Sport: Grand Prix 14 Deejay Television

16.40 Masquerade. Telefilm

17.40 Simon & Simon. Telefilm

18.40 Hazzard, Telefilm con John Schneider.

Catherine Bach e Denver Pyle

19.50 Tom e Jerry. Cartoni animati 20.25

Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo 22.05 La casa che non voleva morire. Film

Per adulti con Barbara Stanwyck e Michael Anderson. Regia di Joh

Port Arthur. Film - Guerra con Toshiro Mifune e Tatsuya Nakadai

章 02/8531 Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono

- Catch, Campionati Mondiali L'amante dell'Orsa Maggiore,
- Sceneggiato (replica) 17.50 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Mille e una notte, Film d'animazione
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 L'ultimo buscadero. (Comm.) con Stève McQueen e Robert Preston, Regia di Sam Peckinnah
- 22.15 Mordillo, fumetti
- 22.20 Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

7.55 Gli gnomi della montagna, Car toni animati Casper, Cartoni animati

- 8.20 8.45 The Doctors, Telefilm
- 9.15 Veronica, il volto dell'amore, Te-
- 11 Daktari, Telefilm
- 12 Meeting 13.30 The Doctors, Telefilm
- 14 In campo con Roma e Lazio
- 17 Cartoni animati 17.40 Sbatti il mostro in prima pagi-
- na, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Laura Betti
- 19.20 Rotociclo Telefilm
- 20.20 Assassinio al sole, Film (Dramm.) con Yves Montand e Katharine Ross
- 22.10 Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 Sport: Calcio: Sampdoria-Lazio 00.40 Goal di notte
- Non stop

TELESTUDIO Pepito, Cartoni animati 9.30 Zaborgar, Telefilm 10 Pepito, Cartoni animati

10.30 Natura selvaggia, documentario La pantera rosa, Cartoni animati Rodan, il mostro alato, Film

(Fant.) con Kenju Sawara e Yumi Shirakawa

12.30 This is cinema Zoom

14 Un gioiello per voi 16 Zaborgar, Telefilm 16.30 Pepito, Cartoni animati

Tutto ragazzi Le più belle favole del mondo, Cartoni animati

La pantera rosa. Cartoni animati Boys and Girls, Telefilm 18.30 Videostar in concert

19.30 Natura selvaggia, documentario 19.55 Il re del quartiere, Telefilm 20.30 Tarendol, Telefilm

21.30 Hazell, Telefilm 22.30 Rumpole, Telefilm

UHF 44 # 06/5312367			
9	Film		
10.30	Preziosità,	presentazione	d
	gioielli in diretta	da studio	

- 13.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni
- 14.30 Il grande agguato, Film (Avv.) con Rod Cameron e Adrian Booth. Regia di Joseph Kane
- La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent
- Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

RAIUNO 18.40



Il fiuto di Sherlock Holmes

Cartone animato di Marco e G. Pagot, realizzato in coproduzione Raiuno e T.M.S. di Tokyo. Puntate quotidiane dal lunedì al venerdì. Holmes e Watson sono incaricati di risolvere il caso Maxim's. Che sia stato il diabolico Moriarty a fare il colpo?...

20.05

RAITRE

3 DICEMBRE

Il Parco d'Abruzzo

Il ciclo, in quattro puntate, illustra attraverso l'esperienza dei ragazzi di una scuola media di Pescasseroli la vita e le bellezze della flora e della fauna del Parco Nazionale d'Abruzzo. La prima puntata ha come filo conduttore il fiume Sangro. Seguendo il suo percorso dalla sorgente al Lago di Barrea, i ragazzi scoprono la storia, la vita e l'economia dei paesi lambiti dal corso d'acqua.



20.30 RAIDUE



Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla tutela del consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul «fronte» dei prezzi.

RAILING

	And the second s
10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta da Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regla di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

4	Pronto Raffaella?	L'ultima telefonata	

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il magnifico predatore — Il mondo degli uccelli. Artigli

15 Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in stu-

dio Angelo Sferrazza. Il turismo: mestieri in evoluzione. 1ª parte Il grande teatro del West

Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con: Chuck Connors, Greg Morris. Regla di Vincent McEveety. 1" parte. Distr.: 20th Century Fox

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1 17

TG 1 - Flash

16

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain 10° episodio. Prod.: Nippon Animation 17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 10º puntata. Distr.: VIACOM

18,10 Ottavo giorno - Letteratura e Cristianesimo

Seconda puntata: Graham Greene. Regia di Carlo De Biase

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes

Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Moriarty alla riscossa. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: Rai - T. M. S. Tokio

Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1/ TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli 18,50

19.35 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

(«Butch Cassidy and the Sundance Kid», 1969). Film - Regia di George Roy Hill. Int.: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin, Henry Jones, Jeff Corey, Cloris Leachman, Ted Cassidy. Prod.: FOX Telegiornale

22,15 22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-11	,45	elev	ideo -	Pagine	dimostrative
			1 11 C.	H T C	J 1411

Che fai, mangi? di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, 11,55 Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Conduce Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 13,30 14,30 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

Capitol. Serie televisiva. 154" puntata. Distr.: T.T.I.

TG 2 - Flash

diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Des deri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, gio-chi, curiosità e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio 15,15

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tadesca. 1º livello. Consulenza di Enrico Arcai-ni Linch Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regla di Celestino Girardi. Re-plica della 13º lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collab razione con la Provincia Autonoma di Bolzano

Vedi pag. 98

16.55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 6ª puntata

17,30 17,35 TG 2 - Flash

Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 10° episodio. Distr.: Pandora

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. AITI - Associane Italiana Traduttori ed Interpreti: George Orwell: passato o futuro

18,20 18,30 TG 2 - Sportsera L'ispettore Derrick. Telefilm. Calcutta. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

TG 2 - Lo sport

20,20 20,30 Di tasca nostra

Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortee e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. Vino d'annata. Con: Peter Falk, Louis Jourdan, Shera Danese. Regia di Jonathan Demme. Prod.: MCA TG 2 - Stasera

22,35 22,45

C'era una volta un musicista. Igor Strawinsky e il coreografo folle. Soggetto, adattamento e dialoghi di Roger Hanin. Con: Gérard Darmon, Jacques Ardouin, Patrick Dupont. Regia di Roger Hanin. Coproduzione: Progefi-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura del-23,15 l'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 DSE Artisti allo specchio. Paolo Baratella. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Alberto Cavicchi

36 RadiocorriereTV

20.30

RAITRE

Immagini della storia

Seconda ed ultima puntata della serie America in guerra. I documentari, editi dal Dipartimento di Stato americano e girati secondo una tecnica pubblicitaria, hanno cartine geografiche animate da Walt Disney e sono a cura di Frank Capra, coadiuvato da Anatole Litvak. La trasmissione odierna comprende la battaglia della Cina e l'entrata in conflitto degli Stati Uniti. In studio storici ed esperti.



21.25

RAIDUE



Colombo

Nell'episodio odierno, Vino d'annata, il tenente Colombo si trova alle prese con un'intricata matassa da sbrogliare. Alcuni piccoli indizi lo portano piano piano a scoprire chi è coinvolto nel fatto criminale compiuto a scopo di lucro...

21.40

RAITRE

Animali a Roma

La Città Eterna ospita, tra le sue mura e i suoi monumenti, nei parchi e lungo il Tevere, una notevole varietà di animali selvatici. L'ambiente urbano offre infatti riparo dai cacciatori e. soprattutto, abbondante cibo con i suoi molti rifiuti.



Pescara: Pallacanestro femminile

Despar Pescara - CAR Risparmio Avellino (sintesi)

15.50 Campionato di Calcio di serie «A» e «B»

18,15 L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regla di Danila Satta

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19.30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20.05 DSE II Parco Nazionale d'Abruzzo

Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lan-

franco Di Mario. 1º puntata: L'alta valle del Sangro 20.30

Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo». Consulenza storica di Ruggiero Romano. In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. 2º parte. (Gli inserti filmati sono tratti dalla serie «Why we fight» - Distribuzione PACI

21,30

DSE Animali selvatici a Roma: l'ambiente ver-21,40

de. Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Riviello, Ernesto Sommani. Regla di Armando Manni e Sandro Vanadia

22,10

19

Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscard

23,15

TG 3

Butch Cassidy



RAIUNO ORE 20.30

Butch Cassidy and the Sundance Kid/105' C 1969

regla di George Roy Hill

con Paul Newman, Robert Redford. Katharine Ross, Strother Martin WESTERN

Dedicandosi solo Butch Cassidy, il titolo italiano tradisce la storia del film, che racconta invece imprese e sentimenti dei due amici cowboy Butch Cassidy e Sundance Kid (il titolo originale nomina entrambi). Il primo fantasioso e temerario progettista di rapine a banche e treni, il secondo suo inseparabile socio e infallibile pistolero. La loro piccola banda non

sbaglia mai e costringe la compagnia ferroviaria Union Pacific alle dovute contromisure. Pur essendone informati, Butch e Sundance tentano un «ultimo» colpo, ma si ritrovano alle calcagna uno sceltissimo gruppo di inseguitori. La fuga è lunga e disperata, ma i due amici, spericolatamente, la scampano ancora, vanno a prendere Etta (la maestrina innamorata di Sundance dalla quale trovano sempre rifugio) e partono per il Sud America. Dopo un breve periodo di felicità, ricominciano con le rapine in Bolivia: Etta. che non vuol vederli morire, ritorna a casa...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Eisriese. Marionettenspiel · Verleih: DEFA (Wiederholung). 18,15-18,30 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 9. Folge: «Wie es quiekt und grunzt» - Verleih: DDR-TV (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 17ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Wasser im Eimer. Einakter von Reiner Lücker. Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung). 21,50-22,30 Schauplatz der Geschichte. Petrograd/Leningrad 1917. Ein Film von Peter Brugger - Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedi

TV

UNEDÌ LI U 3 DICEMBRE

		LUNEL		CEIVIDAL	
TMC T	ELEMONT	THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH. LANSING, MICH. LANSING, MICH. LANSING, MICH. LANSING, MICH. LANSING, MICH.	TVR VOX50N	TELEMONTEGIOVE UHF 46 % 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 \$ 06/3453432
17.30 Anim Fuent Spaz Bain 18.50 Shop Prota Telen 19.30 II mis 19.55 All'ul 20.25 Al Pa Orest 22 Start 22.20 In diff	te io 1999, Telefilm e Barry Morse ping, guida per gl si nenù, una ricetta i giorno presentati sterioso mondo timo minuto, Te rradise, spettaco te Lionello t, muoversi, come ferita da San Sica	io. Regia di Rodriguez De La n con Martin Landau, Barbara li acquisti condotta da Paola e utilissimi consigli di cucina da Wilma De Angelis di Arthur Clarke, Inchiesta elefilm con Antonio Casagnana lo di varietà condotto da	13.50 Oggi all'Olimpico 14 uzurale 14.30 = Telefilm, Marcia 14.30 = Telefilm, Mama Linda 15 - Cartoni, Carletto II 16 - Telefilm 17.30 * Cartoni, Sampei 18.30 * Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Lupin III 20.20 = Telefilm, Marcia 19.50 = Telefilm, Marcia 19.50 = Telefilm, Marcia 19.50 = Telefilm, Marcia 10.20 = Telefilm 10.20 = Te	15	14.30 Fantasia di gioielli 17.30 Faltasia di gioielli 17.30 Film, Arizona (West.) di W. Ruggles con J. 19 Cuesto grande grande 20 Lottadine la legge Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerni con E. De Filippo e P. De Filippo 22.30 Filim, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch 1 Hatti deli giorno Film, Primo appuntamento (Comm.) di H. Decoin con D. Darrieux
CAN.	ALE 7 06/4743362	TELELAZIO UHF 24 2 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 全 0776/728425	RETE ORO	ELEFANTE UHF 58 章 02/206963
15.05 ■ Film 17.30 Lorent 18.50 Telefin 19.30 Discheration 19.35 ■ Telefin 19.30 Problem 20.25 ■ Telefin 20.25 ■ Telefin 20.25 ■ Telefin 22 ■ Start: 22 TMC: 23.15 Notizi	chiocchio als, documentario als, documentario als, parco 1999 also	16.10 • Telefilm, Rocky Jee 16.35 • Cartoni, Il fantasma dello spazio 17 • Cartoni, On Chuck 17.20 • Telefilm, Skippy il canguro 18.45 • Telefilm, Medical Center 19 • Telefilm, Il mio amico marziano 20.30 • Film, Volenza familiare (Dramm) di P. Werner con K. Grassle e H. Duff Lundi sport 22, Lundi sport 24, Lundi sport 25, Septiacolo di varietà 00.30 • Telefilm, Arrivano le spose	13.30 • Telefilm, I cercatori d'oro 14 • Telefilm, Louisana mia 14.30 • Telefilm, West Side Medical 15.30 • Telefilm, Unisana mia 17.25 • Telefilm, Louisana mia 18 • Telefilm, Louisana mia 18 • Telefilm, S.W.A.T. 18.50 • Sport, Calcio 20.30 Super Goal 21.10 • Telefilm, West Side Medical 22.10 • Telefilm, S.W.A.T. 23.10 • Telefilm, S.W.A.T. 31.00 • Telefilm, S.W.A.T. Medical 22.10 • Telefilm, S.W.A.T. Medical Alleluja e Cosi sia West.) di A. Caltabiano con L. Merenda e A. Thunder	14.30	14.50 18
TR PUN	TO ZERO 0761/53880	VIDEOUNO UHF 64 2 06/3508675	T.R.E. UHF 42 2 06/3454121	UHF 40 T 06/800119	RETE CAPRI UHF 69 全 081/8370827
16.30 • Telefi cang 17	Im, Skippy il uro ni animati Im, Skippy il uro ni, I monelli spazio Im, Alta marea Im, Cara a cara o sport i, Incontro di o: o:	16.30 * Cartoni animati 18.30 Telegiornale 19 Rubrica medica 20.10 * Cartoni, Braccio di Ferro 20.25 Speciale spettacolo della scienza (Fant) d E. Romero con J. Ashley e P. Woodell 22.30 * Sport Calcio: Roma-Udinese 00.15 Tempo di cineme 11 selvaggio mondo degli animali, documentario	16 Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy This is cinema 18.30 * Cartoni, Gulliver 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste 21.30 • Film, L'avventuriero degli abissi (Dramm) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier 22.30	12.30 Film, Don Vesuvio (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto Novarte 16 Il serpentone, gioco a premi per ragazzi premi per premi per ragazzi premi per premio, rubrica sportiva La voce dei tifosi, rubrica Ottava nota Notiziario	15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici 16 * Cartoni, Il club di Uffi 18 = Film 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams 20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici 20.30 • Film, Tradimento 21.30 • Film, Tradimento 23 • Sceneggiato, Nanà 24 • Film, Volo su Marte (Fant.)
UHF 23	USCOLO 06/8420348	GBR UHF 47 12 06/8170941	TELEFROSINONE UHF 56 2 0775/850394	RTL UHF 31 金 06/388362	UHF 2 00331/2994338
17.10 • Telefi Corre	ri capelli ilm, The uptors I gabbiani	14.15 Amministratori e cittadini, rubrica Ingresso libero, filo diretto con i	15 * Cartoni, Carletto il principe dei mostri 18 * Cartoni, Petete 18.05 * Cartoni, Lamù	16.25 Natura selvaggia, documentario 16.50 Film, Prete fai un miracolo (Dramm.)	16.55 Divertissement 17.40 Recre A2 18.30 C'est la vie 18.50 Des chiffres et des

18.05 * Cartoni, Lamù 18.30 * Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Candy Candy 19.20 • Telefilm, Marcia 18 Film, I gabbiani diretto con i 18.20 • Sceneggiato, I lettres, jeu D'accord, pas d'accord volano basso (Giallo) telespettatori Babilonia, trasmissione diamanti del Presidente 19.10 di G. Wagner con N. 19 19.15 spettacolo in diretta 20.30 Film, lo sono il Actualitès regionales Delon 19.30 leri lo sport 20.30 ■ Film, La famiglia de FR3 nuziale 19.50 • Telefilm, Mama Linda 20.20 • Film, Alta società 22.15 • Sport, Calcio 2° 20 Film, Operazione Capataz (Com.) di G. 19.40 Le thèatre de Bouvard Zanzibar (Avv.) di R. Sullivan 20 20.35 Le journal Lyon con S. Cochran e H. Neff Simonelli con R. 21.30 H. Neff Le stelle per voi 22.30 Film 24 Film 22 L'angolo di Antenna Le rendez-vous Rascel e S. Pampanini 22.30 23.30 24 categoria sera politique d'antenne 2 Calciomania Film, Le canaglie di Londra (Giallo) di T. 23.30 Qui Lazio Tuttocinema 23 l'heure de verite 21.50 22.20 23.20 Le petit theatre Film, L'uomo di Stanotte con... TG Flash Bishop con C. Mitchell e L. Maxwell 00.30 • Telefilm trasmissione in diretta Soiree I.N.A. Pechino (Dramm.) di Edition de la nuit C. Chung con Y. C.Lee 23.35 Bonsoir les clips e I. Yuan

LUNEDÌ LU 3 DICEMBRE



Buck Rogers (16,30). questo episodio intitolato La congiura, il super eroe galattico combatte la «Legione della morte». Nella foto, gli interpreti

8.30	Quella casa nella prateria.	Telefilm

9.30 Quella che avrei dovuto sposare. Film Commedia con Barbara Stanwyck e Fred McMurray

11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz

12.10 Bis, gioco a quiz

12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz

13.25 Sentieri. Sceneggiato

14.25 General Hospital, Telefilm

15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato

16.30 Buck Rogers. Telefilm

17.30 Tarzan. Telefilm

18.30 Help, gioco musicale

I Jefferson. Telefilm 19

19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini

20.25 Segreti. Sceneggiato

22.25 Jonathan dimensione avventura. conduce Ambrogio Fogar

23.25 Prima pagina, conduce Giorgio Bocca

24 Sport: Golf

1 Gente di notte. Film - Drammatico con Gregory Peck e Anita Briorsa

Vegas (22,40). Dan Tanna è

l'investigatore di Vegas, interpretato da Robert Urich, nella foto, che opera sullo sfondo Vegas della affascinante Las



8.30	Brillante.	Telenovela

9.20 In casa Lawrence. Telefilm

10.10 Alice. Telefilm

10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm

11.20 Samba d'amore. Telenovela

12 Febbre d'amore. Telefilm

12.45 Alice. Telefilm

13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm

13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm

14.15 Brillante. Telenovela

15.05 In casa Lawrence Telefilm

16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm

16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni

17 Masters i dominatori dell'universo.

17.50 Febbre d'amore, Telefilm

18.40 Samba d'amore. Telenovela

19.25 M'ama non m'ama, gioco

20.25 Castelli di sabbia. Film · Drammatico

con Elizabeth Taylor e Richard Burton

22.40 Vegas, Telefilm

Brevi amori a Palma di Majorca. Film -23.40 Commedia con A. Sordi



Bit (23,15). Luciano De Crescenzo illustra quest'anno, con la sua solita comunicativa, i meccanismi e i vari linguaggi del computer: l'hardware e il software

8.30 La grande vallata. Telefilm

9.30 Sola per sempre. Film - Drammatico con A. Dickinson

11.30 Sanford, Telefilm

12 Agenzia Rockford, Telefilm

13 Chips. Telefilm

Deejay Television 14

14.30 La famiglia Bradford, Telefilm

15.30 Giorno per giorno. Telefilm

16 **Bim Bum Bam**

Lo specchio magico. Cartoni animati

C'era una volta... Pollon. Cartoni

Il tulipano nero. Cartoni animati

La donna bionica. Telefilm

18.40 Charlie's Angels. Telefilm

19.50 I Puffi. Cartoni animati

17.40

22.30

20.25

L'isola degli uomini pesce. Film -

Avventura con Barbara Bach

23.15 Bit, storie di computer

Persona, Film - Drammatico con Bibi

Andersson e Liv Ullman

☎ 02/8531 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferriano

13 Lupin III, Cartoni animati 13.30 Candy Candy, Cartoni animati Marcia nuziale, Telefilm con Ofe-

lia Guilmain e Blanca Sancez 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo e Osvaldo Brandi 15 Carletto il principe dei mostri,

Cartoni animati Petete, Cartoni animati 18

18.05 Lamù, Cartoni animati

18.30 Lupin III, Cartoni animati Candy Candy, Cartoni animati

19.15 Speciale spettacolo

19.20 Marcia nuziale. Telefilm 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo e Osvaldo Brandi 20.20 Alta società, Film (Comm.) con Grace Kelly e Bing Crosby. Regia di Charles Walters

23.15 Tuttocinema, rubrica

8.40 Che femmina... che dollari!, Film 10.10 Daktari, Telefilm

11.10 Le tre morti del sergente Caine, Film (Avv.) con George Montgomery e Deana Martin

12.45 Prima pagina

13.05 Julie, Cartoni animati 13.30 Casper, Cartoni animati

Top Cat, Cartoni animati

14.30 Sport: Calcio: Sampdoria-Lazio 16.15 Top Cat, Cartoni animati

16.45 Casper, Cartoni animati 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni ani

17.30 Robottino, Cartoni animati

18.05 The Doctors, Telefilm 18.45 U.I.L. The Doctors, Telefilm

19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm 20.20 Il dossier di Teleroma 56

Telefilm

Nickelodeon, rubrica cinema 22.30 Sport: Calcio: Roma-Udinese

17

10 Boys and Girls, Telefilm 10.30 Zaborgar, Telefilm 11

Videostar in concert Baba Yaga, Film (Dramm.) con Carrol Baker e George Eastman

TELESTUDIO

13.30 La caduta dei capelli, rubrica 14 **Television Market**

15.30 This is cinema 16 L'ora di Samantha

Tutto ragazzi Le più belle favole del mondo, Cartoni animati

La pantera rosa, Cartoni animati Il mondo del rasoio, rubrica

18.30 Videostar in concert 19.30 Questo nostro sport

20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato

21.30 Hazell, Telefilm 22.30 Full Music 22.45 Medart

> La ballata dei fantasmi, Film (Comm.) con Liselotte Pulver

RETE A 06/531236 UHF 44 8.30 Accendi un'amica: Idee per la fa-

Italia Italia: Collage a tema I vacanzieri

miglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino 13.15 Accendi un'amica special

Mariana, il diritto di nascere,

Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso

Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè

16.30 Ballata per un pistolero, Film (West.) con Anthony Ghidra e Angelo Infanti. Regia di Alfio Caltabiano

18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati Cara a cara. Telefilm con David

Cardoso e Deborah Duartè

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso

L'uomo di Hong Kong, Film (Avv.) con Jean Paul Belmondo e Ursula Andress

23.30 Superproposte RadiocorrieraTV 39

RAJUNO

Il mondo di Quark

Oggi vediamo in azione uno degli uccelli che meglio sanno fare la «pesca subacquea»: il martin pescatore. L'altro protagonista della puntata è il nibbio reale. In una boscosa regione del Galles gli ultimi nibbi reali combattono per la sopravvivenza...



RAIDUE



Tandem

Roberta Manfredi conduce con Claudio Sorrentino il quotidiano di attualità e giochi dedicato ai ragazzi.

17.50

RAJUNO

Clap clap

Barbara Boncompagni, aiutata da un simpatico e curioso pinguino, conduce il programma bisettimanale che si propone di trovare tra giovani debuttanti nuovi personaggi per il mondo dello spettacolo. La regia è di Leone Mancini.



RAIUNC

STATE OF THE PARTY	
10-11,4	15 Televideo - Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dal Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regla di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di. Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la

Fuente. Martin pescatore — Il mondo degli uccelli. Il nibbio reale 15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta 15,30 DSE Schede - Arte. Peggy Guggenheim, l'ultima

Dogaressa. Di Emilia Verrua con Guido Perocco 16 Il grande teatro del West. Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con: Chuck Connors, Greg Morris. 2" parte

16.25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Tra moglie e marito. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 11º episodio 17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 11º puntata. Distr.: VIACOM

17,50

Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancin Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini. Vedi pag. 92 18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Aereo Club Italia: Per mettere le ali 18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una notte movimentata

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1/ TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regla di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Renzo Arbore in 20,30 Cari amici vicini e lontani...

Sei serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voglino, Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Ramacci. Regla di Sandro Spina. Sesta serata

22,15 Telegiornale

22,25 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi. 4º - Sul tavolo del manager

23,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

■ DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. A cura di Giulio Massignan. 11* puntata: Le gabbie dell'amore. Il libro edito dalla ERI è disponibile in li-breria, le videocassette direttamente presso la ERI 23,45

10-11,45	Televideo - Pagine dimostrative
- In	disease delle Caudio au 7 di Milese

11,55 Che fai, mangi?. Conduce Enza Sampò. Regla di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino 13,30 Capitol. Serie televisiva. 155° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, gio-

chi, curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore 14.45 Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna 16.25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo.

Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. 2ª puntata: Rolighed

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi e Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 7º puntata

17,30 TG 2 - Flash 17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 11º episodio. Distr.: Pandora

I perditempo. Lo specchio - Il carrettino a cane. Prod.: Film Fair

18,20 TG 2 - Sportsera

18.30 L'ispettore Derrick Telefilm. Yohanna. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 I girasoli

(1970). Film. Regla di Vittorio De Sica. Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljudmila Saveljeva, Galina Andreeva, Anna Carena, Nadia Cerednicenko, Germano Longo, Glauco Onorato. Prod.: C. C. Champion, Roma Les Films Concordia, Paris

22,15 TG 2 - Stasera

22.25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS 22,30 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

RAJUNO 20.30

Cari amici vicini e lontani...

Arbore con Domenica e Anna Costamagna, le gemelle di Trinità (Cuneo). Prima di essere «catapultate», a settantatré anni, nel programma dedicato a «sorella radio», erano una infermiera e l'altra camiciaia.





Dal Teatro San Carlo

In diretta dal prestigioso teatro napoletano inaugurazione della stagione lirica con la rappresentazione del Macheth verdiano. Assai vivo è l'interesse per questa «prima» diretta da Riccardo Muti (foto). La regia televisiva è di Sandro Segui.

22.25

Nel segno del computer

RAJUNO

La puntata presenta alcuni esempi di utilizzazione professionale o manageriale del computer. Una novità, in questo campo, è la «personalizzazione dei consumi». Tra breve sarà possibile avere vestiti o mobili del disegno o dei colori preferiti. Una società milanese è in grado di offrire pavimenti personalizzati: il cliente traccia sullo schermo del computer il disegno che più gli piace.



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio di Musica Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Otmar Maga. Pianoforte Reach Schumann: Con-certo in la min. per pianoforte e orchestra op. 54 - Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11. Regia di Eugenio Giacobino

16,15 DSE La grande pietà dei popoli

Testi di Giovanni Fallani. Regla di Sergio Miniussi. 7º puntata: Tre chiese

16,45 DSE L'altra faccia di... (2º serie). Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17.15 Dadaumpa

Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Studio Uno. (1966 - Mina). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione

19.30

TV3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Ritratto con musiche. VALLE D'AOSTA: Carrefour: nove secoli di cantastorie: Haya Rondolph: 1º parte TRENTINO-ALTO ADIGE
(TN): Archeologia industriele. VENETO: E gradito il dialetto: 1º puntata.
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Qualità della vita: 1º parte LiGURIA: Memoria
popolare: Liguria, lo sport. è sbarcato qui: 8º puntata. EMILIA-ROMAGNA: Special: la voce urmana. SARDEGNA: Orchestra Workhop: 2º parte:
Una sera particolare: jazz in Sardegna.

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20.05 DSE Gli Anniversari. Raffaello Sanzio

«La Deposizione» alla Galleria Borghese. A cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Miniussi

In diretta dal Teatro San Carlo di Napoli

20,25 Macbeth

Melodramma in 4 atti di Francesco Maria Piave, da Shakespeare Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Macbeth Renato

Bruson, Banco Agostino Ferrin, Lady Macbeth Elisabeth Connell, Macduff Veriano Luchetti, Dama Piera Puglisi, Malcolm Giovanni Mastini, Medico Paolo Coni, Un domestico di Macbeth Nino Carpa, Un sicario Vito Maria Brunetti, Un araldo Nicola Troisi. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. Direttore Riccardo Muti. Mº del Coro Giacomo Maggiore. Scene e cosrtumi di Giacomo Manzù. Regia teatrale di Sandro Segui. Regia televis va di Gennaro Magliuolo.

Nel primo intervallo (ore 21,25 circa):

TG 3 nazionale

23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 1º puntata. L'alta valle del Sangro. 18 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra: «Perché combattiamo». 2º parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss · Ein Pressespiegel

I girasoli



RAIDUE ORE 20.30

durata 105 C 1970

regia di Vittorio De Sica

con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljudmila Saveljeva, Glauco Onorato

DRAMMATICO

In piena seconda guerra mondiale, il soldato settentrionale Antonio e la napoletana Giovanna affrettano i tempi di un progettato matrimonio, perché lui possa ottenere una licenza e scansare la partenza per il fronte africano. Purtroppo il piano riesce a metà e Antonio, scampata l'Africa, finisce sul fronte russo tra gelo e neve. A guerra finita Antonio non torna a casa e ri-

sulta «disperso»; Giovanna, che non vuole rassegnarsi alla vedovanza, prima lo aspetta a lungo, poi va addirittura in Russia a cercarlo. La sua ostinazione viene premiata: Antonio è vivo e lei lo trova, ma ha perso la memoria durante un'azione di guerra, dimenticato completamente il suo passato e sposato una ragazza russa che l'ha soccorso, Masa, dalla quale ha avuto pure una figlia. Disperata e decisa a dimenticarlo, Giovanna torna in Italia e distrugge i ricordi della loro vita in comune. Col tempo si rifà una vita con un operaio e diventa madre a sua volta, ma ecco che...

TV MARTEDÌ MA 4 DICEMBRE				
TELEMONT		TURNOVECH		Date of Style (History Style 1921)
Fuente Spazio 1999, Telefill Bain e Barry Morse 18.50 Shopping, guida per ç Protasi Telemenù, una ricetta ogni giorno presentat Oroscopo di domani a Notizie Flash e Bollett 19.30 Il misterioso mondo	otidiano musicale trio. Regia di Rodriguez De La m con Martin Landau, Barbara ali acquisti condotta da Paola te utilissimi consigli di cucina ti da Wilma De Angelis toura di Francesco Waldner tino Meteorologico di Arthur Clarke, inchiesta relefilm con Antonio Casagnana	15 * Cartoni, Carletto il principe dei mostri 16 • Telefilm 17.30 * Cartoni, Sampei 18 * Cartoni, Sampei 18 * Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Lupin III 20 • Telefilm, Marcia nuziale 19.50 • Telefilm, Marcia nuziale 20.20 • Film, Due cuori, una cappella (Comm.) di M. Lucidi con B. Pozzetto e A. Belli 22.20 • Sport, Catch 23.25 • Tuttocinema 24 • Film Buonanotte con TVR	TELEMONICOVE UNIT 48 ET 9773/730447 15 Film. Le modelle di via Margutta 17.10 * Cartoni. La principessa Zaffiro 17.35 * Cartoni. Palanta 18.30 * Cartoni. Fabulus Fanny 18.30 * Telefilm. Lacrime di gioia 20.45 Film. Il consigliori (Giallol di A. De Martino con T. Milian e F. Rabal 22.30 * Telefilm. Jim della giungla TG 00.15 * Sport. Incontri mondiali di Boxe Film. Al di tà dell'amore	16.30 • Telefilm 17 * Cartoni animati 17.30 • Telefilm 17 * Cartoni animati 17.30 • Film Sangue viennesse (Comm.) 19.20 • Oroscopo 19.30 • Telti del giorno 20 • Totofortuniere, quiz a premi 21 • Film, Primo appuntamento (Comm.) di H. Decoin con D. Darrieux e F. Ledoux 23 • Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di H. Castellani con F. Giachette e A. Noris 00.30 00.40 • Filim, Un cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
CANALE 7 15.05 Film 16.30 Trailers 17 quotidiano tutto di musica 17.30 Animals, documentario 18 Stoffin, Spazio 1999 18.50 Shopping, guida per gli acquiri di utilissimi consigni giorno Oroscopo di domani Notizie Flash Bollettino meteorologico 19.30 Tim C Sport Film 17M C Sport Film 22.05 Film 17M C Sport Rugby-Campionato Italiano Big Screen	ILLELAZIO UHF ZA TO 0773/281705 14 Il gatto nero. spettacolo 14.30 • Telefilm, L'ultimo indizio 15.45 • Telefilm, Rocky Joe 17.45 • Telefilm, Rocky Joe 17.30 • Cartoni, Flash Gordon 19, de	TELEUNIVERSO UMF 45 % COTTO, 728-25 15.45 * Cartoni, La piccola Neil 16.15 * Cartoni, I grandi personaggi 16.45 * Cartoni, I grandi personaggi Let's go: ginnastica arcobica * Cartoni animati 17.25 * Telefilm, S.W.A.T. 18.50 * Telefilm, S.W.A.T. 18.50 * Telefilm, I cercatori d'oro 20.30 * Caccia al campione 21.40 * Telefilm, West Side Medical 22.40 * Telefilm, S.W.A.T. 19.11 * Film, Gil altri racconti control of Canterbury (Comm.) di M. Guerrini con E. Sbordone e T. De Leo	14.30 • Telefilm, Trailers It vastro futuro con Lifana 15.30 • Telefilm Trailers It vastro futuro con Lifana 15.30 • Cartoni, Hanna e Barbera 17.30 I richamo degli abiasi 18 • Telefilm I Cacciatora 18 • Telefilm I Cacciatora 20 • Telefilm I Pruitta 20.30 • Cartoni, Gianni e Piinto 21 • Film Lotta di potere Lavy di J. Irvin con M. Salom e A. Pollack 22.30 • Sport, Basket 00.30 • Film, Frank Costello Giallol di J. Melville con A. Delon	14.30 DDA Dirittura d'arrivo 18
17 * Cartoni, I monelli dello spazio 17.30 • Telefilm, Skippy il canguro 18.30 • Telefilm, Impettore Dante Immobiliare Immobiliare Immobiliare 19.45 • Telefilm, Cara a cara Porta fortuna, gioco a qui prim. La notte dei gabbiani 23.45 • Telefilm, Alta marea	16.05 * Cartoni animati 18.25 19 Speciale spettacolo Il selvaggio mondo degli animali, documentario 19.30 * Telefilm, Addio cicogna, addio 20.35 * Telefilm Luisana mia 21.10 Film Ald ià dell'amore (Dramm.) di P. Wendkos con S. Blakely e R. Thinnes Il teatro di Dario Fo Il selvaggio mondo degli animali	T.R.E. 14	10.30 Ottava nota 11.30 Documentario 12 * Cartoni animati 14 Gioie in vetrina 16 Iserpentone, gioco a premio animati 17.30 * Cartoni animati 18.30 * Cartoni animati 19 Novarte 21 Speciale Lazio, rubrica Gioie in vetrina Notiziario	HETE CAPRI THE CAPRI THE CAPRI THE CAPRI THE CAPRI THE CAPTON THE CAPTON
14.30 = Film 16.30 = Film, Il giustiziere (Avv.) 18.30 = Telefilm Documentario Telefilm, The Corruptors 22.30 = Film, Paracadutisti drassatro (Guerra) di W. N. Witney con R. Bakalyan Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di	14.15 Amministratori e cittadini Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori Un mondo di viaggi Alla scoperta della mente 20.30 Consulenza casa Consulenza casa piccola isola Film, Samt Elena, piccola isola Film, Summit (Dramm.) di G. Bontempi con G.	TELEFROSINONE 18	Film, Leo, re della jungla 19 Antenna sera 19.30 * Cartoni, Jackie 20 * Cartoni, Hinitstones 10.30 * Film, L'ultimo uomo di Sara (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter e O. Bracci 22, 30 * Sceneggiato, Le grandi congiure Antenna sera Ritmo, show condotto	14.50 • Telefilm, La legende de James Adams et de l'ours Benjamin La chasse aux tresors Le journal d'un siècle Recre A2 C'est la vie Benjamin d'un siècle Recre A2 C'est la vie Lettres, jeu de FR3 19.40 Le journal D'accord, pas d'accord D'accord, pas d'

da Walter Chiari

20 20.30 20.40 23.15 23.30

D'accord, pas d'accord Le dossier de l'ecran Edition de la nuit Bonsoir les clips

(Dramm.) di G. Bontempi con G. Volontè e M. Darc Stanotte con..., in

diretta

24

Bakalyan
Film, Delitto allo
specchio (Dramm.) di
A. Molteni Josipovici
con A. Lualdi e M.

MARTEDÌ 4 DICEMBRE



Help (18,30). Con riprese sempre più coinvolgenti, curate da Rinaldo Gaspari, continua l'ormai collaudato gioco, condotto dalla Carminati e da Columbro

Qualla assa nella materia. Telefilm

Quella casa nella prateria. Telefilm
Sola col suo rimorso. Film - Drammatico con Joan Crawford e Wendell Corey
Tuttinfamiglia, gioco a quiz
Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
Sentieri. Sceneggiato
General Hospital. Telefilm
Una vita da vivere. Sceneggiato
Buck Rogers. Telefilm
Tarzan. Telefilm
Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
I Jefferson. Telefilm
Zig Zag, gioco a quiz condotto da

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19.25). In questa puntata Isabella Biagini, nella foto, fa la parodia della Carrà in una rubrica che si potrebbe chiamare «Pronto, Isabella?»



.30	Brillante. Telenovela
.20	In casa Lawrence. Telefilm
0.10	Alice. Telefilm
0.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
1.20	Samba d'amore. Telenovela
2	Febbre d'amore. Telefilm
2.45	Alice. Telefilm
3.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
3.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
4.15	Brillante. Telenovela
5.05	In casa Lawrence. Telefilm
6.10	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
6.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni
7	Masters i dominatori dell'universe

Febbre d'amore. Telefilm 18.40 Samba d'amore. Telenovela 19.25 M'ama non m'ama, gioco 20.25 Delitto sull'autostrda, Film

Drammatico con Tomas Milian e Viola Valentino 22.25 Kazinsky. Telefilm

23.25 Gli ultimi giganti. Film - Western con Charlton Heston

1.10 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm



Masquerade (22,30). Famosi e conosciuti caratteristi, come Cristina Raines (nella

foto), si alternano in vari personaggi per sventare piani criminosi

	Per commer print commer		
8.30	La grande vallata. Telefilm		
9.30	Cigalon. Film - Commedia con Mich Galabru e Andrea Ferreol		
11.30	Sanford. Telefilm		
12	Agenzia Rockford. Telefilm		
13	Chips. Telefilm		
14	Deejay Television		
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm		
15.30	Sanford. Telefilm		
16	Bim Bum Bam		
	Lo specchio magico. Cartoni anima		
	Nanà Supergirl. Cartoni animati		
	Il tulipano nero. Cartoni animati		
47.40	La desea blasies Talette		

17.40 La donna bionica. Telefilm con Lindsay

Wagner e Martin E. Brooks 18.40 Charlie's Angels, Telefilm

19.50 Lady Georgie. Cartoni animati

20.25 A-Team. Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz

21.25 Simon & Simon. Telefilm

22.30 Masquerade. Telefilm 23.30

Sport: Basket: Campionato NBA Cannon, Telefilm

EUROTV __ 02/8531

Il selvaggio, Film - Drammatico con Marlon Brando e Mary Murphy

Raimondo Vianello

Dynasty. Telefilm

Dallas. Telefilm

20.25

21.25

23.25

- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18 Petete, Cartoni animati 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Due cuori, una cappella, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Agostina Belli
- 22.20 Catch, Campionati mondiali
- 23.15 Tuttocinema, rubrica 23.20 Mangia la foglia, rubrica

TELEROMA 10.10 Daktari, Telefilm

17.50

9

- L'animale femmina, (Comm.) con Hedy Lamarr e Jane Powell
- 13.05 Julie, Cartoni animati
- 13.30 Casper, Cartoni animati 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Nanà, Sceneggiato 16.15 Gli gnomi della montagna, Car-
- toni animati 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni ani-
- mati 17.30 Julie, Cartoni animati
- 18.05 Magnetoterapia Ronefor 18.45 U.I.L
- The Doctors, Telefilm 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Te lefilm
- 20.20 Boccaccio '70, Film (Comm.) con Anita Ekberg e Romy Schneider 22.20 Claudius, Sceneggiato
- 23.35 L'amore è bello, Film (Comm.)

TELESTUDIO 7.30 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati 8.30

Baba Yaga, Film (Dramm.) con Carrol Baker e George Eastman Boys and Girls, Telefilm Videostar in concert

10 11 12 Film

13.30 Pepito, Cartoni animati 14 Pitti gioielli

16.30 This is cinema Tutto ragazzi

Le più belle favole del mondo. Cartoni animati La pantera rosa, Cartoni animati Il mondo del rasolo, rubrica

18.30 Il destino del secolo, documenta-

19.30 Natura selvaggia, documentario

19.55 Il re del quartiere, Telefilm 20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato 21.30 Tutto donna

23 Videostar in concert 23.30 This is cinema

Una stella è caduta, (Dramm.)

RETE A

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special Mariana, il diritto di nascere,
- Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
- 16.30 La grande carovana, Film (West.) con Vera Ralston e Joan Leslie. Regia di Joseph Kane
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs, Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Rod Steiger
- 23.30 Superproposte

RAIDUE

Che fai, mangi?

Con Enza Sampò si parla della sicurezza in casa; delle persone chiacchierate: dell'arte d'invecchiare; dei mestieri da uomo fatti dalle donne; del mercato della neve. E le ricette di due eccellenti cuoche: Maria Pani di Bergamo e suor Germana di Torino.



15.25



Ambrogino d'oro

Dal Palalido di Milano la prima delle tre giornate dedicate alla 13ª edizione dell'Ambrogino d'oro a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione, Conducono Lara Saint Paul (foto) e Fabrizio Frizzi. In gara 12 canzoni, presentate da ragazzi dai 10 ai 13 anni.

19.35

RAITRE

Sotto la Mole

Il programma ricostruisce la cultura torinese negli anni del fascismo. Si comincia con la considerazione del pensiero di Antonio Gramsci per esaminare successivamente le varie componenti della cultura liberale. Interviene il professor Norberto Bobbio (nella foto).



del Manda

10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55	Che tempo fa		
12	TG 1 - Flash		
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni		
13,30	Telegiornale		
13,55	TG 1 - Tre minuti di		
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata		
14,05	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il fenicottero — Il mondo degli uccelli. Gabbiani		
15	Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Il compleanno di Scrappy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie		
15,20	Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Gior- gio Ariani. Regla di Beppe Cino. Quanto costa fare sport		
15,30	SE Gli Anniversari. Gino Severini Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni		
16	Il grande teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con Chuck Connors, Gary Merrill. Regla di Lee H. Katzin. 1* parte		
16,25	Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Tanto per ridere. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV		
17	TG 1 - Flash		
17,05	Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 12º puntata. Prod.: Nippon Animation		
17,45	Notizie dallo zoo. Documentario. 12º puntata. Distr.: VIACOM		
18,10	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord		
18,40	Il fiuto di Sherlock Holmes. Il rapimento di Polly		
18,50	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 d Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regla di Anna Maria Gerli		
19,35	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa		
20	Telegiornale		
20,30	Professione: pericolo! Telefilm. Un punto per l'esercito. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heat her Thomas, Marke Post. Dar Fouts, Ted Hendricks, Deacon Jones. Regli di Bruce Bilson. Distr: 20th Century Fox		
21,20	l concerti di Sotto le stelle Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi		
21,50	Telegiornale		
22	Tribuna politica A cura di lader lacobelli Incontro stampa de		

Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Segretario nazionale del MSI DN con il pubblico e i giornalisti

Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

Televideo - Pagine dimostrative Eurovisione. Francia. Val d'Isère

10,55	Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa femminile			
11,55	Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano			
13	TG 2 - Ore tredici			
13,25	TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià			
13,30	Capitol. Serie televisiva. 156" puntata. Distr.: T.T.I.			
14,30	TG 2 - Flash			
14,35-	16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore			
15	Paroliamo, Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo In collegamento con il Palalido di Milano			
15,25	Ambrogino d'oro. Nuove canzoni per ragazzi a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Regia di Ettore Desideri			
16,25	DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. 14º lezione. Programma della Sede Rai di Bolza no in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano			
16,55	Due e simpatia. Anna Karenina di L. Tolstoj. 8" puntata			
17,30	TG 2 - Flash			
17,35	Dal Parlamento			
17,40	Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 12° episodio. Distr.: Pandora			
18,05	Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori: Importanze della diagnosi precoe in oncologia			
18,20	TG 2 - Sportsera			
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Una brutta domenica. Distr.: ZDF			
	Meteo 2 - Previsioni del tempo			

20,20 TG 2 - Lo sport

TG 2 - Telegiornale

Lo schermo e le idee. Sei film per discutere la realtà (V) La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Nostàlghia

19,45

Un film di Andrej Tarkovski. Sceneggiatura Andrej Tarkovski e Tonino Guerra. Con: Oleg Jankovsky. Erland Josephson. Domiziana Giordano. Delia Boccardo, Milena Wukotic, Patrizia Terreno. Laura De Marchi. Alberto Canepa, Rate Furlan, Raffaele Di Mario. Elena Maggia. Mondo Man, Pero Vida, Isa Gallinelli. Maria Cumani Quasimodo. Roberto Stavola. Livio Galassi. Organizzatore generale Manolo Bolognini. Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regla di Andrej Tarkovski. (Una produzione realizzata dalla

Opera Film s. r. l.)
TG 2 - Stasera 22,30

In diretta dallo Studio 2 di Roma

Nostalgia della patria: è il solo tema del film di 22,40 Tarkovski. Con Andrej Tarkovski, Enzo Bettiza, Rosario Villari, Tania Albertina Tolstoj, Cesare Musatti, Luigi Lombardi Satriani. Conduce il di-battito Raffaele Uboldi. Regia di Giuseppe Sibilla

23.45 TG 2 - Stanotte

22,40

20.30

RAJUNO

Professione: pericolo!

Tre giocatori di football americano vengono rapiti e obbligati con un ricatto da un sergente dell'esercito a giocare nella squadra delle reclute. Colt e Howie (Douglas Barr) giungono alla base per recuperare i rapiti, ma vengono presi anche loro..



21.20 RAIUNO



I concerti di Sotto le stelle

Giorgio Verdelli propone una selezione musicale dello spettacolo condotto da Eleonora Giorgi e andato in onda la scorsa estate. Ospiti oggi Edoardo Bennato, Flavio Giurato, Luca Carbone, Umberto Balsamo. I video sono dei Madness e Skiantos.

22.30 RAITRE

Delta

È giusto togliere un bambino alla sua famiglia e affidarlo ad altri genitori? Questa soluzione è migliore o peggiore del ricovero in un istituto? La trasmissione spiega e analizza le caratteristiche della nuova legge sull'affidamento familiare mettendone in evidenza i vantaggi e i punti controversi. Partecipano al programma due psicologi, un magistrato e un'assistente sociale.



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14.25 I pomeriggi musicali di Milano Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano

Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Francis Travis. Clavicembalo Isabella De Carli

J. S. Bach: L'arte della fuga (rev. Scherchen). Regia di Eugenio Giacobino

DSE La grande pietà dei popoli. Testi di Giovanni Falla-16,15 ni. Regia di Sergio Miniussi. 8" puntata: Le figure dei «Misteri»

16,35 DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro

Laeng. 4° puntata

17 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Studio Uno. (1966 - Mina). Regia di Antonello Falqui 18.15

L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia) 19.35 Sotto la Mole

La cultura a Torino negli anni del fascismo. 1º puntata: Da Gramsci a Gobetti. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Un programma Sede Rai del Piemonte

20.05 DSE II Parco Nazionale d'Abruzzo

Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. 2ª puntata: Il lupo, il bosco

Immagini della storia

20,30 Il dittatore

(«The Great Dictator», 1940). Film - Soggetto e regia di Charlie Chaplin. Interpreti principali: Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Grace Hale, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert. Prod.: Charlie Chaplin

22.30

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Affidamento familiare si/no. Di Giulietta Ascoli e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,10 Gli Anniversari. Raffaello Sanzio: «La Deposizione» alla Galleria Borghese

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Ein Film von Dr. Josef Innerhofer. «Laute, stille Zeit»

Nostàlghia

RAIDUE ORE 20.30

durata 120 C 1983

regia di Andrej Tarkovski

con Oleg Jankovski, Erland Jo-

sephson, Domiziana Giordano DRAMMATICO

Uno studioso russo viene in Italia per compiere ricerche su un musicista del Settecento, suo connazionale, morto alcolizzato e suicida dopo essere stato nel nostro Paese. Il suo «pellegrinaggio» si snoda tra segni e simboli che è inutile decifrare uno a uno ma indispensabile ricondurre ai principi ispiratori: l'abolizione di ogni frontiera, la ricerca della verità...



Il dittatore



CTORIA

RAITRE ORE 20,30

The Great Dictator

BN 1940 regia di Charlie Chaplin

con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oackie

Durante la prima guerra mondiale un barbiere ebreo perde la memoria. Dopo molti anni di degenza in ospedale torna in Germania e riapre il negozio: è il momento in cui il dittatore che governa il Paese ha scatenato la campagna antisemita. Il povero barbiere è soggetto ad una serie di soprusi... finché non viene preso, data la somiglianza, per lo stesso dittatore.

MERCOLEDÌ ME 5 DICEMBRE

MERCOLEL		ICEMBRE	AND THE SECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT
	TVR VOXSON UHF 50 全 06/894013	TELEMONTEGIOVE UNF 46 全 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 \$ 06/3453432
occhio, quotidiano musicale documentario. Regia di Rodriguez De La 1999, Telefilm con Martin Landau e Barbara guida per gli acquisti condotta da Paola una ricetta e utilissimi consigli di cucina o presentati da Wilma De Angelis di domani di Francesco Waldner she Bollettino Meteorologico sos mondo di Arthur Clarke, inchiesta minuto, Telefilm con Antonio Casagnana nice t: un avvenimento agonistico I, Video musicali da tutto il mondo sh	14.30 • Telefilm, Mama Linda 15	15 Film. Un ospite gradito per mia moglie 16.45 * Cartoni, Bobottino 17.10 * Cartoni, La principessa Zaffiro principessa Zaffiro Zartoni, Dotakon 18 * Cartoni, Fabulus Fanny 19.30 * Telefilm. Lacrime di gioia 20.45 Film. Donne di frontiera (Awv.) di M. Robson con R. Sterfing e G. Grahame 22.30 * Telefilm. The Bold Ones 23.30 * Telefilm. Jim della giungla 00.15 * Telefilm. Giulio Cesare (Awv.)	14.30 ■ Film, Sangue vienness 17.30 ■ Felefilm 18.30 L'altra medicina 19.20 Oroscopo 19.30 Felefilm 20.30 ■ Film, Come persi la guerra (Com.) di C. Borghesio con Macario e C. Ninchi 22 ■ Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo a Coroscopo 00.40 ■ Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di R. Castellani con F. Castellani con F. Giachetti e A. Noris
TELELAZIO	TELEUNIVERSO	RETE ORO	ELEFANTE
chio, un utto di 17.45 • Telefilm, Rocky Joe 17.45 • Telefilm, Skippy il canguro 17.30 • Cartoni, Flash Gordon At per ti una ricetta e nsigli di giorno icio misterioso rithur Clark l'ultimo 00.05 • Telefilm, Periodi misterioso rithur clark l'ultimo l'ulti	14.30 Film Molti sogni per le strade 16.05 * Cartoni. La piccola Nell 16.40 * Cartoni. I grandi personaggi 17.15 * Cartoni. I grandi personaggi 17.50 * Sport. Calcio 19.30 * Telefilm, Louisana mia 17.50 * Sport. Calcio 19.30 * Telefilm I cercatori d'oro 20.20 * Cronache del cinema 20.30 * Caccia el campione, spettacolo di varietà spettacolo di varietà d'oro 21.10 * Telefilm I I mio amico fantasma 23.10 * Sport. Calcio 00.50 * Telefilm. Big Foot	12.30 • Telefilm, II cacciatore 13.30 • Sport, Basket 14.30 15.30 16 • Telefilm 18.30 * Cartoni, Hanna e Barabera 17 Speciale fantascienza 18 • Telefilm, II cacciatore 19 Tutta protesta rubrica 20.30 * Cartoni, Gianni e Pinotto 21 • Film, Barracuda (Oramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers 23 • Sport, Pugilato Film a vostra scelta	14.30 DDA Dirittura d'arrivo 18 * Cartoni. Top Cat 19 * Telelim, Shertock Holmes 20.35 = Finit Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino (Giallol d.) Franco con H. Tappert e F. Williams 22.25 • Teletim, Il soffio del diavolo Lo spettacolo continua Echomondo Tu e le stelle Film, Possession (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
RO VIDEOUNO /53880 UHF 64 全 06/3608675	T.R.E. UHF 42 2 06/3454121	UHF 40 \$ 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 全 081/8370827
nati ippy il degli animali, documentario degli animali, documentario 19.30 • Telefim, Addio cicogna, addio cico	16 • Telefilm, Cuore selvaggio 17 • Film, Ritorno alla vita (Dramm.) 18.30 * Cartoni, Gulliver 19.30 • Le interviste di T.R.E. 20 • Telefilm 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste 21.30 • Film, La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen 23 • Film, Hotel Sahara (Comm.) di K. Annakin con Y. De Carlo e P. Ustinov	16 II serpentone, gioco a premi 16.30 * Cartoni animati 17 II serpentone 17.30 * Cartoni animati 18 Polivario 20 Film, II massacratore cinese (Dramm) di W. Min Hsiung con P. Yu. Feng e W. Chen Tien 11.30 Tutto Volley, rubrica sportiva 22.30 L'angolo di Chianciano, rubrica Notiziario	15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici 16
.0 QBR 420348 UHF 47 \$2 06/8170941	TELEFROSINONE	UHF 31 2 06/388362	UHF # 00331/2994339
tittadini 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta sos (Giallo) er con N. Merii 21 Film. La pacifista (Dramm.l di M. Jancsò con M. Vitti e P. Clementi 22.30 Calciomania	17.30 Top 13, rubrica sportiva seportiva seportiva 18.05 * Cartoni, Lamù 18.30 * Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Candy Candy Candy 19.30 * Telefilm, Marca Linda 20.20 * Telefilm, Anche i ricchi piangono 21.20 * Film, III Belpaese (Comru) dl. Salec con P. Villeggio e S. Dionisto Tuttocinema	14.15 • Telefilm, Rin Tin Tin 14.40 • Sceneggieto, Le grandi congiure Cinemondo 17 • Telefilm, The Outsiders Ragazzi Vip 19 • Antenna sera 11.30 • Telefilm, Barnaby Jones 21.30 • Astrocartomania Antenna sera 21.31 • Astrocartomania Antenna sera 21.32 • Astrocartomania Antenna sera 21.31 • Telefilm	14.15 Recre A2 16.50 Micro Kid 17.25 Les carnets de l'aventure 18.70 Cest la vie 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu 19.15 Actualites regionales de FR3 19.40 Le journal Le journal 20.35 Telefilm, Raison perdue 22.10 Cinema 23.10 Edition de la nuit 23.25 Bossoir les clips
	occhio, quotidiano musicale documentario. Regia di Rodriguez De La 1999, Telefilm con Martin Landau e Barbara guida per gli acquisti condotta da Paola una ricetta e utilissimi consigli di cucina o presentati da Wilma De Angelis di domani di Francesco Waldner she Bollettino Meterorlogico soso mondo di Arrhur Clarke, inchiesta minuto, Telefilm con Antonio Casagnana nicesta e	MONTECARLO UHF 21	### Annual Control of the Control of

MERCOLEDÌ ME 5 DICEMBRE



I Jefferson (19). Una prostituta convince Louise e Helen a perseverare nei loro attraverso l'«Help Center». Nella foto: Louise Isabel Sanford

8.30 Quella casa nella prateria. Te	lefilm
-------------------------------------	--------

9.30	Schiava e signora. Film · Drammatico
	con Susan Hayward e Charlton Heston

- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers**. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 In viaggio con papà. Film - Commedia con Alberto Sordi e Carlo Verdone
- 22.25 Non solo moda
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 La luna e i sei soldi. Film - Commedia con George Sanders e Herbert Marshall

RETEQUATTRO

L'agguato (24). La rivalità per una donna favorisce la fuga di un bandito che sta per essere condotto in carcere. Interpreti: R. Widmark (foto) e L. J. Cobb



30	Brillante.	Telenovela	

9.20	In casa	Lawrence.	Telefilm

- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14 15 Brillante, Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- Mr. Abbott e famiglia. Telefilm 16 10
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo.
- Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela 19.25
- M'ama non m'ama, gioco 20.25 Maurizio Costanzo Show
- 23 Mai dire sì. Telefilm 24
- L'agguato. Film Drammatico con Richard Widmark e Lee J. Cobb
- 1.40
- Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm



na il simpatico cartone animato la cui eroina vive all'epoca della Rivoluzione Francese, alla fine del diciottesimo secolo

8.30 La grande vallata. Telefilm

9.30 Morte di una professoressa. Film -Drammatico

11.30 Sanford. Telefilm

Agenzia Rockford, Telefilm 12

13 Chips. Telefilm

14 **Deejay Television**

14.30 La famiglia Bradford. Telefilm

15.30 Sanford, Telefilm

16 **Bim Bum Bam**

17.40

Lo specchio magico. Cartoni animati

C'era una volta... Pollon. Cartoni Il tulipano nero. Cartoni animati

La donna bionica. Telefilm

18.40 Charlie's Angels. Telefilm

19.50 I Puffi, Cartoni animati

20.25 OK! Il prezzo è giusto

22.15 L'arma. Film - Drammatico con Stefano Satta Flores e Claudia Cardinale

00.15 Storia di Sandra. Film · Drammatico

con Geraldine James e Patricia Marks

12	L'incredibile Hulk, Telefilm con
	Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	Lunin III. Cartoni animati

- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 15.30 Mangia la foglia, rubrica Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm 21.20 II... Belpaese, Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Silvia Dionisio
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA 06/332641 11.10 Il nostro uomo a Marrakesh,

- Film (Giallo) con Senta Berger e Anthony Randall
- 13.05 Julie, Cartoni animati 13.30 Casper, Cartoni animati
- Top Cat, Cartoni animati 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Te-
- lefilm 15.20 Nanà, Sceneggiato
- 16.15 Gli gnomi della montagna, Car-
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.30 Robottino, Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Boccaccio '70, Film (Comm.) con Anita Ekberg e Romy Schneider
- 22.20 Claudius, Sceneggiato 23.15 Prima pagina
- 23.35 La forza invisibile, Film (Giallo)

- TELESTUDIO 10 Boys and Girls, Telefilm 10.30 Zaborgar, Telefilm
- 11 Videostar in concert 12 La lunga strada della vendetta,
- Film (West.) con Edmund Purdom 13.30 Pepito, Cartoni animati
- 14 **Television Market** 15.30 Tre gendarmi a New York, Film
- (Comm.) con Louis De Funès e Jean Lefebvre
- Tutto ragazzi Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- La pantera rosa, Cartoni animati Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30 Il sentiero dell'astrologia
- 19.30 Natura selvaggia, documentario 19.55 Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato 21.30 Hazell, Telefilm
- 22.30 Rumpole, Telefilm 23.30 This is cinema
 - Lo sbaglio di essere vivo, Film (Comm) con Vittorio De Sica

RETE A 06/5312367

- Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
- 16.30 Furia gialla, Film (Avv.) con Chang Yi e Han Hsiang 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni
- animati Cara a cara, Telefilm con David
- Cardoso e Deborah Duartè 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 I figli so' piezze e core, Film (Dramm.) con Mario Merola e Anna M. Ackermann. Regia di Alfonso Brescia
- 23.30 Superproposte

RAIDUE

RAITRE

18.30 RAIDUE

Sport invernali

Appuntamento quasi quotidiano con lo sci per le gare valevoli per la Coppa del Mondo. Di scena oggi, in Eurovisione dalla Francia (Val d'Isère), gli atleti della discesa maschile. Domani si disputa il super gigante.





Dadaumpa

16.55

L'antologia del varietà televisivo presenta una puntata di Studio uno, 1966, regìa di Antonello Falqui. C'è Mina, una carta sempre vincente nel campo della canzone; ci sono le gemelle Ellen e Alice Kessler, Paolo Panelli, Luciano Salce e altri.

L'ispettore Derrick

Il commerciante George Rabes viene ucciso di ritorno da una visita al padre ricoverato in ospedale. Non si tratta di una rapina perché nulla gli è stato sottratto. Derrick (Horst Tappert) scopre che il fratello della vittima ama la cognata...



RAIUNO

10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dal Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata

	r ronto riarraona. L'altina toleronata
14,05	Il mondo di Quark
	A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la

terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il lago dei castori — Il mondo degli uccelli. Storia di un airone
Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30	DSE Schede - Botanica. Le piante grasse. Consulenza di
	Mariella Pizzetti. Testo di Giancarlo Sleiter. Regia di Sandro Lai
40	

Il grande teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con: Chuck Connors, Gary Merrill. 2" parte

16,25	Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Una
	giornata riposante. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM-TV
17	TG 1 - Flash

• •	10 1 110011
17,05	Tom Story. Cartone animato. 13° puntata
17 45	Notizie dallo zoo Documentario 13º nuntata

17,45	Notizie dallo zoo. Documentario. 13º puntata. Distr.: VIACOM
18,10	Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Regla di Hayao Miyazaki. Il te-soro di Napoleone. Coprod.: Rai - T.M.S. Tokio

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo studio 7 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1/ TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19.35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in Quiz

Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Co-

22 Telegiornale Storie di donne in 13 film (IX)

22,10 Picnic ad Hanging Rock

(«Picnic at Hanging Rock», 1975) Film. Regla di Peter Weir. Interpreti: Ra-chel Roberts, Dominic Guard, Helen Morse, Jacki Weaver, Vivean Gray, Kirsty Child, Prod.: Picnic Productions/Australia Film Corporation TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

In diretta dal Fiera 2 di Milano con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. stumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regla di Gianni Brezza

10	l elevideo - Pagine dimostrative
	Eurovisione, Francia: Val d'Isère
10,55	Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa maschile

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 157° puntata. Distr.: T.T.I. 14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità

15.25 Ambrogino d'oro. Nuove canzoni per ragazzi a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Presentano Fabrizio Frizzi e Lara Saint Paul. Regia di Ettore Desideri

16,25 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. La finestra sulle cose. Consulenza e testi di Giuseppe Marucci. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. 9º puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 13º episodio. Distr.: Pandora

I perditempo. Buttarsi o non buttarsi - In campeggio 18.20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Yellow he. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Vivo quanto basta per ammazzarti

(«Santee», 1972) Film. Regia di Gary Nelson. Int.: Glenn Ford, Michael Burns, Robert Donner, Jay Silverheels, Harry Townes, John Lareh, Robert Wilke, Dana Winter, Taylor Lacher. Prod.: Vagabond Production

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedii con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG2 Al termine:

TG 2 - Stanotte

48 RadiocorriereTV

00,05

6 DICEMBRE GIOVEDÌ

RAJUNO 18.50



Italia sera

In diretta dallo Studio 7 di Via Teulada Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni conducono il rotocalco televisivo di attualità e spettacolo. Il programma è a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli.

20.30

RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

In compagnia di Memo Remigi e Fabio Fazio, tra quiz, musica e balletti, Loretta dirige il «suo» show.



22.45

RAITRE



Tutto di Mastroianni

Ha compiuto sessant'anni ma artisticamente non li dimostra. Marcello Mastroianni, nato col teatro di Visconti, poi divo cinematografico, tornato sul palcoscenico in Francia con Tchin tchin, ricorda, e con lui i compagni di lavoro, trent'anni di cinema.

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,40 I pomeriggi musicali di Milano

Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Giacomo Zani, Violino Pina Carmirelli. Mozart: Sinfonia n. 21 in do magg. K. 200 - Sinfonia n. 31 in re magg. K. 297. Beethoven: Concerto in re magg. per violino e orchestra op. 61. Regia di Eugenio Giacobino

16,05 DSE La grande pietà dei popoli

Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 9º ed ultima puntata: Testimonianze moderne

16,35 DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 10º puntata: Utensili da taglio

16.55 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Studio uno (1966 - Mina). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, Presentato da Stefania Mecchia, Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19.30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Sceneggiare l'architettura: Albergo Verdi. VALLE D'AOSTA: La nostra terra: il parto delle bovine. VENETO: Per il mondo D AUSTA: La nostra terra: il parto delle bovine. VENETO: Per il mondo con Giancario Ligabue: 1º puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Minoranze ricchezza d'Europa: 5º parta. LIGURIA: Come siamo: a proposito del bal-letto dirigenziale. EMILIA-ROMAGNA; Ravenna della tenerezza segreta. SARDEGNA: Rosaconfetto: 7º puntata: Clessidra

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia) 20.05 DSE II Parco Nazionale d'Abruzzo

Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lan-

franço Di Mario. 3º puntata: Il parco di giorno e di notte Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano

(VI) a cura di Enrico Ghezzi

Il segno degli Hannan 20,30

(«The Last Embrace», 1979). Film - Regia di Jonathan Demme. Interpreti: Roy Scheider, Janet Margoline, Sam Levine, Charles Napier, Christopher Walker, Jacqueline Brookers. Prod.: United Artists

22,10

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,45 Marcello Mastroianni: professione attore Regia di Luigi Filippo D'Amico. 1º puntata. Prod.: CIAD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 2ª puntata: Il lupo, il bosco. 16 Tutto Shakespeare. Antonio e Cleopatra

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 3ª puntata. Il parco di giorno e di notte

Il segno degli Hannan



RAITRE ORE 20.30

The Last Embrace

C 1979 regia di Jonathan Demme

con Roy Scheider, Janet Margolin,

Sam Levine, Christopher Walker DRAMMATICO

Una catena di eventi negativi si abbatte sulla vita dell'agente governativo Harry Hannan. Subisce un attentato mentre è al risto-

RAJUNO ORE 22.10

PICNIC AD HANGING ROCK C 1975

regia di Peter Weir

con Rachel Roberts, Helen Morse, Jacki Weaver, Dominic Guard DRAMMATICO

È il film-capofila di una delle ultime e più interessanti «onde» del cinema di qualità: quella nata e cresciuta in Australia nella seconda metà degli anni '70.

rante con la moglie (che muore), viene ricoverato in clinica per una crisi nervosa; dimesso, rischia di finire sotto un treno per la spinta di uno sconosciuto arrivato a New York, trova nel suo appartamento una giovane studentessa, Ellie, in possesso di regolare titolo d'affitto. Harry accetta la convivenza ma decide di vederci chiaro...

RAIDUE ORE 20.30

VIVO QUANTO BASTA PER AMMAZZARTI

Santee/100 regia di Gary Nelson C 1972

con Glenn Ford, Michael Burns

Johnny giura di vendicare la morte del padre ucciso da Santee, un cacciatore di fuorilegge. Ma, via via che lo conosce, ne apprezza le qualità e il modo di vivere fino...

6 DICEMBRE

TARC	TELEMONTECARLO
N WHO IS	UHF 21 全 06/3599170
17	L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.30	Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50	Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	
19.55	
20.25 .	Film

Viaggio nel Cappello sulle ventitrè, spettacolo di

varietà condotto da Paolo Mosca Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

HUH	F 5	2 08/894013
14	•	Telefilm, Marcia
14.30		Telefilm, Mama Linda
15	*	Cartoni, Carletto principe dei mostri
15.30)	Diario Italia, rubrica
16		Telefilm
17.30	*	Cartoni, Sampei

* Cartoni, Lamù

19.50 • Telefilm, Mama Linda 20.20 • Telefilm, Anche i

maggiore

ricchi piangono

L'amante dell'Orsa

* Cartoni, Candy Candy

18.30 ★ Cartoni, Lupin III

19.20 • Telefilm, Marcia

nuziale

21.20 • Sceneggiato.

22.20 ♦ Sport, Catch 23.30 ■ Film

75.55	1.10
13	1.8
	1
	1.

Film, La battaglia del V 1 (Dramm 16.45 ★ Cartoni, Robottino 17.10 * Cartoni, La

principessa Zaffiro 17.35 ★ Cartoni, Dotakon * Cartoni, Fabulus 18 Fanny 18.30 Educazione sanitaria

19.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia 20.45 = Film, La Calandria (Comm.) di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e A. Belli

22.30 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe 23.30 • Telefilm, Jim della giungla TMG Notizie

00.15 E Film

00 30 =

20 Nel mondo della musica 20.30 Teletevere arte 20.55 Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo 22.35 Teletevere turismo 23 Redazionale 23.30 Roma e Lazio che passione! 24 Oroscopo 00.10 I fatti del giorno 00.40 Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di R. Castellani con F Giachetti e A. Noris

TELETEVERE

Film, Primo

Fantasia di gioielli

appuntamento

Musei in casa, rubrica

14.30

17.20

L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica 17.30

22.05

20.25 Film

22 05

23.35

Animals, documentario Telefilm, Spazio 1999 18.50 Shopping, guida per gli acquisti 00 Telemenù Oroscopo di domani On Notizie Flash **Bollettino** meteorologico 19.30 Documentario inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark 19.55 • Telefilm, All'ultimo minuto

16.15 • Telefilm, Rocky Joe 17.45 • Telefilm, Skyppi il canguro Amare è, rubrica religiosa 19.30 Telegiornale Telefilm, Il mio amico marziano 20.30 ■ Film, Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Comm.) di B. Bilson con J. Seympur e B. Convy Telefilm, Medical Center Telegiornale 22 15 0 Telefilm Premiata

Agenzia Whitney 00.05 Il gatto nero. spettacolo 00.30 • Telefilm, I racconti della costa Normanna

TELEUNIVERSO 15.50 ★ Cartoni, La piccola Nell 16.15 ★ Cartoni, I grandi

personaggi Let's go 16.45 • Telefilm, Brothers & Sisters 17.25 • Telefilm, Louisana mia 17.55 ♦ Sport Calcio 19.30 Telegiornale 19.50 • Telefilm Ispettore Dante

20.30 ■ Film, Dio li crea... io li

ammazzo (West.) di P Bianchini con D. Reed e P. Martell 22 15 0 Telefilm II mio amico fantasma 23.15 ♦ Sport, Calcio 00.55 . Telefilm, Big Foot 1.25 Telegiornale

14.30 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera Speciale fantascienza 17 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario 18 Aperitivo con Marilu, rubrica 19.30 Trailers 20 Incontri, rubrica 20.30 * Cartoni Gianni e Pinotto Film, Il nonno adottivo (Comm.) di F. Cook con M. Balsam e F Wilson

Galleria II Babbuino

di G. Kolditz con J.

Film. La vendetta dei

querrieri rossi (West.)

Mitchell e B. Brylwood

TVA

14.30 DDA Dirittura d'arrivo 18 Cartoni, Top Cat 19 Telefilm Sherlock Holmes 19.35 Controcorrente. rubrica cristiana 20 Cartoni, Casper 20.25 Echomondo Europa 20.35 Film, Dogs (Dramm.) di B. Brickenroff con D. McCallum e G. Wyner 22.25 Echomondo Telefilm. Il soffio del diavolo 23 Lo spettacolo continua Echomondo Tu e le stelle Film, Il mio primo uomo (Dramm.) di M. Camus con O. Muti e P. Del Corral

TR PUNTO ZERO 16 Cartoni II fantasma dello spazio Telefilm, Skippy il 16.30

Paolo Mosca

Movie

Viaggio nel Cappello

sulle ventitré varietà

musicale condotto da

canguro 17 Cartoni, II fantasma dello spazio Telefilm, Skippy il 17 30 . canguro Telefilm, Alta marea 18 Immobiliare 19 Telefilm, Cara a cara 20.30 Film, L'uomo che venne dal Nord Asta di quadri 00.30

VIDEOUNO 17.30 * Cartoni animati Il selvaggio mondo deali animali. documentario 19.30 ● Telefilm, Addio cicogna, addio 20.35 • Telefilm, Luisana mia

21.10 In diretta con... 22.15 Film, Stasera ho vinto anch'io (Dramm.) di R. Wise con R. Ryan e A. Totter Questo grande grande 23.40 cinema 00.10 Il selvaggio mondo

degli animali

Telefilm Andrea Celeste Big Screen 15.30 Diario Italia · Telefilm, Cuore

selvaggio Film. E' bello amare 18.30 ★ Cartoni, Gulliver • Telefilm 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste 21.20 ■ Film, Colpo rovente (Giallo) di P. Zuffi con M. Reardon e B.

Bouchet

Medart

14 Novarte 16 premi 16.30 * Cartoni animati Il serpentone 17.30 Vendita di tappeti 19 Cartoni animati 19 30 Gioie in vetrina 21.30 musicale Notiziario

18

18.40

21.45

22.30

RETE CAPRI 16 Cartoni II club di Uffi 18 Film 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams

Telefilm, La fattoria

dei giorni felici

Notiziario TELETUSCOLO

Telefilm, The Corruptors 18 Film, Paracadutisti d'assalto 20.30 Telefilm, Funny Face 21 Dite la vostra Telefilm, Funny Face 22.30 Film, La tigre dei sette mari (Avv.) 24 Film, Ray Master,

l'inafferrabile

(Dramm.) di V. Sala con

F. Marten e L. Orfei

14.15 Amministratori e cittadini Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori Un mondo di viaggi 20 Alla scoperta della mente 20.30 ■ Film, Quanto costa morire (Avv.) di S.

Merolle con A.

Calciomania

Stanotte con

Qui Lazio

Consulenza casa

22 22.30

23.30

Giordana e J. Ireland

14

15

16

* Cartoni, Petete 18.05 ★ Cartoni, Lamù 18.30 ★ Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Candy Candy 19.15 Specials control 19.15 Speciale spettacolo 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale 19.50 • Telefilm, Mama Linda 20.20 • Telefilm, Anche i

ricchi piangono 21.20 • Sceneggiato. L'amante dell'Orsa Maggiore 22.20 Sport Catch Tuttocinema 23.15

* Cartoni animati 12.30 ■ Film, Amore rosso (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato Il serpentone, gioco a Viva lo sport rubrica Pathway, programma

Ritmo, show condotto

da Walter Chiari

Video sport 31

Sceneggiato, La

doppia vita di

Theophraste

Caccia e natura.

Film, I cadetti della III

brigata (Guerra) di D.

Siegel con J. Derek e.

documentario

Scotland Yard

Longuet 20.15 ■ Film, Il giorno della

chimera

D. Lynn

00.20 . Telefilm, New

20 30 • Telefilm, Peyton Place 21.30 Film. La maschera di Saba (Avv.) di D. Lowell Rich Sceneggiato, Nanà 23.30 RTC Sport: Lotta 00.20 Film, Le catene della colna (Dramm.) RTL TO CARRAGE

20

ANTENNE 2 14.50 ● Telefilm, Le garòn qui buvait trop 16.30 Un temps pour tout 17.45 Recre A2 18.30 C'est la vie 18 50 Des chiffres et des lettres, jeu 19.10 D'accord, pas d'accord Actualitès regionales 19.15 19.40 Expression directe Le journal 20

Telefilm, La fureur

Histoires courtes

Edition de la nuit

Bonsoir le clips

des anges

Resistances

20.35

21.25

22.40 23.10

6 DICEMBRE GIOVEDÌ



Superflash (20,25). Continua il quiz condotto da Mike Bongiorno, nella foto. Giunto alla terza edizione, Superflash vanta una schiera di fedelissimi

8.30	Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30	Se mia moglie lo sapesse. Film - Commedia con Linda Darnell e Paul Douglas
11.30	Tuttinfamiglia , gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30	Buck Rogers. Telefilm
17.30	Tarzan. Telefilm
18.30	Help, gioco musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

Superflash, gioco a quiz condotto da

La battaglia dei pianeti (16,30). La strabiliante avventura di un gruppo di super eroi, tesi a salvare la Terra, in una guerra senza fine. Nella foto: una scena



8.30	Brillante. Telenovela
9.20	In casa Lawrence. Telefilm
10.10	Alice. Telefilm
10.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Brillante. Telenovela
15.05	In casa Lawrence. Telefilm
16.10	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
16.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni
17	Masters i dominatori dell'universo

18.40	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.25	Per la pelle di un poliziotto. Film -
	Giallo con Alain Delon

Febbre d'amore. Telefilm

22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva 23 Quincy. Telefilm

24 Deserto rosso. Film - Drammatico con Monica Vitti e Richard Harris





La donna bionica (17,40). In questo episodio, un missile minaccia Los Angeles. Jaime Sommers e Steve Austin uniscono

le loro forze per sventare la minaccia

TOTAL SERVICE	to be that the first of the control	
8.30	La grande vallata. Telefilm	
9.30	Donne. Film - Commedia con Maureen	
- 1	Stapleton e Paul Sorvino	
11.30	Sanford. Telefilm	
12	Agenzia Rockford. Telefilm	
13	Chips. Telefilm	
14	Deejay Television	
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm	
15.30	Sanford. Telefilm	
16	Bim Bum Bam	
	Lo specchio magico. Cartoni animati	
	Nanà Supergirl. Cartoni animati	
	Il tulipano nero. Cartoni animati	
17.40	La donna bionica. Telefilm	
18.40	Charlie's Angels. Telefilm	
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati	
20.25	L'aereo più pazzo del mondo. Film -	
	Commedia con Robert Hays e Julie	
	Hagerty	
22.30	Variety, tutto quello che è di moda	
23.30	Ho sposato un mostro venuto dallo	
	spazio. Film - Fantascienza	
1.30	Cannon. Telefilm	

L'incredibile Hulk, Telefilm con

Mike Bongiorno

Lou Grant. Telefilm

Sport: Football Americano

20.25

23.15

00.15

45	Carlotto il principo doi mostri
	Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia
14	Marcia nuziale, Telefilm
13.30	Candy Candy, Cartoni animati
13	Lupin III, Cartoni animati
	Lou i emgno e bili bixby

animat		
		eco
	 	iario Italia, settimanale di omia, commercio e turismo

	nomia, commercio e turismo
18	Petete, Cartoni animati
18.05	Lamù, Cartoni animati

18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo

13.10	Speciale spettacolo			
19.20	Marcia	nuziale	, Telefiln	n
19.50	Mama	Linda,	Telefilm	con

9.50	Mama Linda,	Telefilm	con Alicia
	Bruzzo e Osvalo	do Brandi	
20	Anche i ricchi	niangon	o Telefilm

	741101110		
21.20	L'amante	dell'Orsa	Maggiore,
	Sceneggiat	0	
22 20	Sport Cate	h	

23.15 Tuttocinema, rubrica

UHF	56	TELENOM!	33264	
1.10		visamente	sera	ur

1.10	Improvvisamente una sera amore, Film (Comm.))
13.05	Julie, Cartoni animati	

17.50

13.30	Casper, Cartoni animati
14	Top Cat; Cartoni animati
14 25	Veronica il volto dell'amo

re, Te lefilm

15.20 Nanà, Sceneggiato

16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni animati

16.45 Casper, Cartoni animati 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni ani-

mati 17.30 Robottino, Cartoni animati

18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi 18.45 U.I.L.

19 The Doctors, Telefilm

19.30 Veronica, il volto dell'amore, Te-20.20 L'ammiraglio è uno strano pe-

sce, Film (Comm.) con Don Knotts e Carole Cook 22.20 Diretta sport 23.35 La spia dei ribelli, Film (Avv.)

10.30 Zaborgar, Telefilm

11 Videostar in concert Molto piacere, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro

13.30 Pepito, Cartoni animati 14 **Television Market**

15.30 La rivolta del drago, Film (Avv.) con Young Ya e Tien Lieng

Tutto ragazzi: Le più belle favole del mondo,

Cartoni animati La pantera rosa, Cartoni animati

Il mondo del rasoio, rubrica

18.30 L'ora di Samantha

19.30 Natura selvaggia, documentario 19.55 Il re del quartiere, Telefilm

20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato

21.30 Hazell, Telefilm

22.30 Rubrica 23.30 This is cinema

La notte degli stregoni, Film

UHF 44

Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino

13.15 Accendi un'amica special Mariana, il diritto di nascere,

Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso

Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè

16.30 La preda e l'avvoltoio, Film

(West.) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis. Regia di Rafael Romero Ma rchant

18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati

Cara a cara, Telefilm con David

Cardoso e Deborah Duartè 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e

Ignacio Lopez Tarso 21.30 Giallo napoletano, Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Ornella

Muti 23.30 Superproposte 12.05

RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Nuovi giochi, nuove canzoni, nuovi ospiti, ma immutati l'interesse e l'affettuosa ammirazione dei telespettatori verso la bionda Raffa, sorridente signora nel suo salotto fiorito dalle finestre aperte sui tetti di Roma.



20.30 RAITRE





Timone d'Atene

Il ricco ateniese Timone è uno splendido liberale che ricambia largamente i doni dei suoi favoriti. Nonostante gli avvertimenti del servo Flavio, arriva il disastro finanziario. Timone cerca aiuto da quei favoriti che però glielo negano. Perciò quando trova un tesoro, con questo paga per

> la distruzione di Atene, e si ritira ormai misantropo dalla società. La serie Tutto Shakespeare va in contemporaneamente su Radiotre, nell'edizione originale in lingua inglese della BBC. La consulenza letteraria è di Agostino Lombardo, quella artistica di Maurizio Scaparro.

Jonathan

10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. La fauna canadese
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
15,30	DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il volo per sopravvivere, di Ronald C. Meyer
16	Il grande teatro del West. Telefilm. I lupari
16,25	Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Sug- gestione postipnotica. Prod.: MGM-TV
17	TG 1 - Flash
17,05	Tom Story. Cartone animato. 14° episodio
17,25	Notizie dallo zoo. Documentario. 14º puntata. Distr.: Viacom
17,50	Clap clap Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Manci- ni. Conduce Barbara Boncompagni. Regla di Leone Mancini
18,20	Spaziolibero: i programmi dell'Accesso COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
18,40	Il fiuto di Sherlock Holmes. Il sottomarino scomparso
18,50	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di

10	Televideo - Pagine dimostrative
10,55	Eurovisione. Francia: Val d'Isère Sport invernali: Coppa del Mondo Supergigante maschile
11,55	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo
13,30	Capitol. Serie televisiva. 158° puntata. Distr.: T.T.I.
14,30	TG 2 - Flash
14,35-	In diretta dal Palalido di Milano 16,25 Tandem. Finale dell'Ambrogino d'Oro. Conducono Claudio Sorrentino. Roberta Manfredi e Lara Saint Paul. Con la partecipazione di Marco Danè e Fabrizio Fizzi. Regia di Salvatore Baldazzi
16,25	DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cul- tura tedesca. 1º livello. Regia di Celestino Girardi. Replica della 14º le- zione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Pro- vincia Autonoma di Bolzano
16,55	Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. 10º puntata
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 14º episodio. Distr.: Pandora I perditempo I sogni si avverano — Cirano cadetto di Guascogna. Prod.: Film Fair
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Maturità. Distr.: ZDF
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dal Iv 3 di Milano Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Majo Direttore della fotografia Giorgio Citton A cura di Daniela Papari. Re-

gia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad

Hill Street giorno e notte. Telefilm. Mazzette e ciambelle.

Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Dalle parti di Panama. 2º puntata: L'eredità del generale, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti Vedi pag. 78

Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presen-

tazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

Telegiornale

Il ladro di Bagdad («The Thief of Bagdad», 1940). Film - Regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan. Interpreti: Conrad Veidt, Sabú, John Justin, June Duprez, Morton Selten, Miles Malleson, Rex Ingram. Prod.: London Films Telegiornale

Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

22,10 Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme

22,20 Vip '84

19,35

20,30

20

Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Levi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regla di Antonio A. Moretti. 1º trasmissione

DSE Storie familiari segrete 23,20 Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. La porta socchiusa. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

TG 2 - Stanotte 24

TG 2 - Stasera

21,50

22,40

22,50

23.50

52 RadiocorriereTV

7 DICEMBRE VENERD



Aboccaperta

Argomenti di attualità e di largo interesse con eventuale intervento dei telespettatori (telefono 02/85006).

21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Un biscazziere tenta di ricattare Furillo con dei nastri di registrazione falsi. Joyce si trova a fronteggiare, in un curioso processo, testimoni ubriaconi e corrotti. L'amicizia tra Goldblume e Fay si trasforma in amore. (Foto: l'agente Betty Thomas).



22.50



Primo piano

Seconda tappa del viaggio-inchiesta sull'America Latina. Il programma, oltre a chiarire molti luoghi comuni, dedica particolare attenzione a situazioni, vicende personali e collettive. testimonianze, e propone incontri con leaders politici e uomini di cultura.

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14.45 I pomeriggi musicali di Milano

Dal Conservatorio di musica «G. Verdi» di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Tiziano Severini Orchestra el Pomeriggi Musicaii ol Milanos, Direttore 1121ano Severini Arpa Claudia Antonelli. Ravel: Pavane pour une infante défunte. Fauré: Pelléas el Mélisande op. 80. Debussy: Danses per arpa e orchestra. Saint-Säens: Morceau de concert per arpa e orchestra op. 154. Sibelius: Pelléas et Mélisande op.46. Valse triste. Regia di Eugenio Giacobino

16 DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968). Un programma di Michele Gandin. 1º puntata

16,30 DSE Crescere danzando

Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 4º puntata Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania.

Studio Uno (1966 - Mina). Regia di Antonello Falqui L'Orecchiocchio

18.15

17

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19.10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia) 19,35 Sulle orme degli antenati. Settimanale di archeologia di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 9º puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE II Parco Nazionale d'Abruzzo. Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. 4º ed ultima puntata: Incontri Tutto Shakespeare

20,30 Timone d'Atene

Con: Jonathan Pryce, Norman Rodway, John Welsh. Voci di Gianni Giulia no (Timone), Bruno Alessandro (Apemanto), Mico Cundari (Flavio). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro

Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

TG 3 nazionale

22,45 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia) 23,15 Taranto: Pugilato

Epifani-Bizzarro. Titolo italiano pesi welter

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Schauplatz der Geschichte: Avignon (Wiederh. 18,10-18,30 Der Regenbogen. Eine Sendung von Gretl Wörndle (Wiederholung).

18,30 Für mich, für dich, für alle, 18ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street. Spielserie von Hans Hawkesworth, Regie: Bill Bain. 8. Folge: «Die schwarze Kunst» (Wiederholung). 21,10 Räter. Ritter und Romanik Der obere Vintschgau. 21,55-22,30 Dimitri Schostakowitsch, Sonate für Violine und Klavier 134. Es spielen Shlomo Mintz und Paul Ostrovsky

22.30 Mozart: Divertimento KV 136 eseguito dai Nuovi Solisti Viennesi

Il ladro di Bagdad







Sabù

RAIUNO ORE 20,30

The Thief of Bagdad/100' C 1940 regia di Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelan

con June Duprez, Sabù, Conrad Veidt

FANTASTICO

Il giovane sultano di Bagdad Ahmed viene detronizzato dal Gran Visir che lo fa anche rinchiudere in carcere. Trova in carcere un ladruncolo, Abu, che riesce a fare il grande colpo: ruba la chiave della prigione e i due possono così uscire. Arrivano a Bassora dove Ahmed s'innamora della bella figlia del sultano. Ma anche il Gran Visir è a Bassora proprio per chiedere in moglie la stessa principessa. I due innamorati tentano la fuga ma, per un sortilegio, Ahmed perde la vista e Abu diventa un cane, la principessa viene rapita e il padre ucciso. Tutto naturalmente finisce bene: il giovane innamorato riacquista la vista, il ladruncolo, ritornato uomo, lo salva dalla decapitazione arrivando su un tappeto magico. La trasposizione della favola delle Mille e una notte è dovuta agli inglesi. Veidt, morto nel '43, uno dei più apprezzati attori tedeschi, ha lavorato in Il gabinetto del dottor Caligari nel '19 e poi, ultimo suo film, in Casablanca.

7 DICEMBRE VENERDÌ TVR VOXSON TELEMONTEDIOVE TELETEVERE

TELEMONTECARLO

THE	ECARLO	UHF 80 2 06/894013	UHF 46 2 0773/730447	UHF 57 2 06/3453432
Fuente Spazio 1999, Telefii Bain e Barry Morse 18.50 Shopping, una guida Paola Protasi Telemenù, una ricett ogni giorno presenta Oroscopo di domani a Notizie Flash e Bollet 19.30 Il misterioso monda 19.55 All'ultimo minuto, 1 e Gino Pernice 20.25 Le strade di San Fra Malden, Michael Dou 21.25 Sport: Calcio Interna	ario. Regia di Rodriguez De La Im con Martin Landau, Barbara per gli acquisti condotta da a e utilissimi consigli di cucina ti da Wilma De Angelis a cura di Francesco Waldner tino Meteorologico o di Arthur Clarke, inchiesta felefilm con Antonio Casagnana incisco, Telefilm con Karl glas e David Soul	14.30 • Telefilm, Mama Linda 15	14.15 • Telefilm, Lacrime di gioia 15 = Film, L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Avv) di R. 16.45 * Cartoni, Hobottino 17.10 * Cartoni, La principessa Zaffiro 17.45 * Cartoni, Dotakon 18. * Cartoni, Dotakon 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia 20.20 TMG Notizie 20.45 • Telefilm, Alta marea Il trampolone 1.30 • Film Isono mia (Dramm.)	14.30 ■ Film, Il cappello a tre punte 16.30 Motori non stop 17.30 ● Telefilm 18.30 Lattra medicina 19.30 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico 21 Lode al Signore, Tubrica religiosa 21.30 Redazionale 22.30 Una poltrona per un artista 23.30 Redazionale 23.50 Opinioni 07.00 1 fatti del giorno 00.10 1 fatti del giorno 1 fatti del giorno 00.40 ■ Film, L'avventura del dottor Molineaux (Comm.) di M. Carrie con F. Rosay e M. Simon
CANALE 7	TELELAZIO	TELEUNIVERSO	RETE ORO	ELEFANTE UHF 58 \$ 02/206963
17.30 18.00 18.00 19.30 18.50	15.45 • Telefilm, Rocky Joe 17.45 • Telefilm, Rocky Joe 19.30 • Telefilm, Skippy il 20 • Telefilm, Skippy il 20 • Telefilm, Il mio amico marziano 20.30 • Film, L'affittacamere (Comml di R. Quine (Comml d	16 * Cartoni, La piccola Nell 16.30 * Cartoni, I grandi personaggi 16.55 * Telefilm, Brothers & Stetra 17.25 * Telefilm, Buig Foot 18.55 * Telefilm, Big Foot 20.30 * Film 20.15 * Telefilm, I cercatori d'oro 22.50 * Cronache del cinema 22.55 * Telefilm, I cercatori d'oro 22.55 * Telefilm, I cercatori d'oro 23.55 * Film, Decamerone n° 2 le altre novelle del Boccaccio (Per adulti) di M. Guerrini con E. Pulcrano 1.25 * Telegiornale	16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera 17 17.30 18	14.30 DA Dirittura d'arrivo 18
16.30 • Telefilm, Skippy II canguro 17 * Cartoni, II fantasma dello spazio 18.30 • Telefilm, Skippy II canguro 18.45 • Telefilm, Skippy II canguro 18.45 • Telefilm, Cara a cara Colonna vincente 18.10 • Costa con G. Canale e M. Serato 23.45 • Telefilm, II cacciatore	17.30 * Cartoni animati 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario 320.35 • Telefilm, Luisana mia 21.10 = Film, UFO, Allarme rosso attacco alla Terral IFant Lid S. Tomblin Frankel con E. 33.10 Il testro di Dario Fo Il selvaggio mondo degli animali, documentario	14 Telefilm, Andrea Celeste 15 Telefilm, Cuore solvaggio Superclassifica show Telefilm, Cuore solvaggio Superclassifica show Telefilm, Cuore solvaggio Telefilm, Cuore solvaggio Telefilm, Andrea Celeste 21.30 Telefilm, L'erà del malessere (Dramm.) d' G. Biagetti con H. Politoff e J. Sorel	12.30 = Film, Il massacratore cinese 14 Novarte Il serpentone, gioco Il serpentone di Serbentone Il serpentone Il	16 * Cartoni, Il club di Uffi 18 = Film 19.30 • Telefilm La famiglia Addams 20 • Telefilm La fattoria dei giorni felici 20.30 • Telefilm, Ib bilico nel 21.30 = Film, Ih bilico nel efilm, Il cavaliere del destino (West) di R. Bradbury con C. Parker e J. Wayne
TELETUSCOLO UHF 23 2 08/9420348	QBR UHF 47 \$ 08/8170941	TELEFROSINONE	RTL UHF 31 2 06/388362	ANTENNE 2
16.30 Film, L'avventuriero della Tortuga Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C.Lee el. Vuan Sirte 20.30 Film, The Corruptors 1.30 Tuo domain Film, Paracadutisti d'assalto (Guerral di W. N. Witney con R. Bakalyan e K. Lynch	12.30 • Telefilm, La Iama d'Oriente 13 d'Oriente Gli angeli della notte Amministratori e cittadini 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori 19 abilonia, trasmissione indiretta 20.30 • Film, Il caso Maurizius (Dramm.) di J. Duvivier con E. Sossi Drago e D. Gelin Calciomania Qui Lazio	18 * Cartoni, Peteta 18.05 * Cartoni, Lupin III 18.30 * Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Candy Candy 19.20 * Telefilm, Marcia nuziale 19.50 * Telefilm, Marna Linda 20.20 * Telefilm, Marna Linda 19.50 * Caseneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore 22.20 23.15 * Top 13, rubrica sportiva 23.15	16 Film, Non si scrive sui muri a Milano 17.30 Telefilm, Rin Tin Tin 17.55 Telefilm, Investigatori associati 18.20 ★ Cartoni, I buffoni dello spazio 19.30 Sporting Club 21 Film, Batouk-Africa che muore (Avv.) 23 Film, Partner (Dramm.) di B. Bertolucci con P. Clementi e S. Tofano 00.30 • Telefilm, Investigatori associati	14.50 • Telefilm, La legende de James Adams et de l'ours Benjamin La television des telespectateurs literaires Recre A2 17. 415.50 Secing Section Security

VENERDÌ 7 DICEMBRE



«Stasera Truffaut», un film drammatico interpretato da Jeanne Moreau, nella foto. Una sposa si vendica della morte del marito

8.30	Quella casa nella	prateria.	Telefilm
------	-------------------	-----------	----------

Nel mezzo della notte. Film -9.30

Drammatico con K. Novak 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto

da Claudio Lippi 12.10 Bis, gioco a quiz

12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz

13.25 Sentieri. Sceneggiato

14.25 General Hospital. Telefilm

15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato

16.30 Buck Rogers, Telefilm

17.30 Tarzan. Telefilm

18.30 Help, gioco musicale

I Jefferson. Telefilm 19

19.30 Zig Zag, gioco a quiz

20.25 W le donne, spettacolo condotto da

Andrea Giordana e Amanda Lear

22.25 Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa

23 Sport: La grande Boxe

24 La sposa in nero. Film - Drammatico con Jeanne Moreau e Michel Bouquet

Ouo Vadiz? (20.30). È sempre sulla cresta dell'onda questo strampalato spettacolo il cui simpatico ospite, dalla quinta puntata, è Massimo Boldi (foto)



Brillante. Telenovela

9.20	In casa Lawrence. Telefilm
10.10	Alice. Telefilm
10.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Brillante. Telenovela
15.05	In casa Lawrence. Telefilm
16.10	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
16.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni
17	Masters i dominatori dell'universo
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.40	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.25	Quo Vadiz, spettacolo di varietà
22	Amore al primo morso. Film -
	Commedia con George Hamilton
23.45	Pugno proibito. Film - Drammatico con
	Elvis Presley e Gig Young
1.30	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm



La grande vallata. Telefilm

8.30

Che fine ha fatto Baby Jane? (23,30). Joan Crawford, nella foto, è, insieme a Bette Davis, protagonista di questo film drammatico di grande suspense

9.30	Il sordomuto. Film - Drammatico
11.30	Sanford. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Chips. Telefilm
14	Deejay Television
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm
15.30	Sanford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta Pollon. Cartoni
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	La donna bionica. Telefilm
18.40	Charlie's Angels. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	I guerrieri della notte. Film -
	Drammatico con Michael Beck e James

rammatico con Michael Beck e James Remai Storia di fifa e di coltello. Film 22.30

Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia Che fine ha fatto Baby Jeane?. Film -

Drammatico con Bette Davis e Joan Crawford

L'incredibile Hulk, Telefilm 12 Lupin III, Cartoni animati

13.30 Candy Candy, Cartoni animati 14 Marcia nuziale, Telefilm 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia

Bruzzo e Osvaldo Brandi Carletto il principe dei mostri,

Cartoni animati

Petete, Cartoni animati 18.05 Lamù, Cartoni animati

18.30 Lupin III, Cartoni animati Candy Candy, Cartoni animati

19.15 Speciale spettacolo 19.20 Marcia nuziale, Telefilm

19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm 21.20 L'amante dell'Orsa Maggiore,

Sceneggiato

22.20 Sport: Eurocalcio 23.10 Mordillo, fumetti

23.15 Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano

23.30 Sport: Campionati Mondiali di Catch

11.10 Anonima cocottes, Film (Comm.)

8.30

con Anita Ekberg e Renato Rascel 13.05 Pesca sport

13.30 Casper, Cartoni animati 14

Top Cat, Cartoni animati 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Te

lefilm 15.20 Nanà, Sceneggiato

16.15 Top Cat, Cartoni animati

16.45 Casper, Cartoni animati

17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni ani mati 17.30 Robottino, Cartoni animati

18.05 Dimensione lavoro, rubrica

18.45 U.I.L. 19 The Doctors, Telefilm

19.30 Veronica, il volto dell'amore, Te-

20.20 Cin Cin, Film (Comm.) con Shirley Temple e Robert Young

22.10 Echomondo notizie 22.20 Sky pass

23.15 Prima pagina 23.35 L'isola nel sole, Film (Dramm.)

TELESTUDIO

8.30 Molto piacere, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro 10 Boys and Girls, Telefilm

10.30 Zaborgar, Telefilm Videostar in concert 11

La rapina di Montparnasse, Film (Giallo) con Fernandel e Barbara Laage

13.30 La caduta dei capelli, rubrica Pitti gioielli

16.30 Il mondo del rasoio, rubrica Tutto ragazzi

14

Le più belle favole del mondo, Cartoni animati

La pantera rosa, Cartoni animati Boys and Girls, Telefilm

18.30 Il sentiero dell'astrologia 19.30 Natura selvaggia, documentario

19.55 Il re del quartiere, Telefilm 20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato

21.30 Hazell, Telefilm 22.30 Zoom

22.45 Medart Tre gendarmi a New York, Film (Comm.)

8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino 13.15 Accendi un'amica special

Mariana, il diritto di nascere,

Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso Cara a cara, Telefilm con David

Cardoso e Deborah Duartè 16.30 La mia vita per tuo figlio, Film

(Dramm.) con Robert Cummings e Lizabeth Scott. Regia di William Dieterle 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni

animati Cara a cara. Telefilm con David

Cardoso e Deborah Duartè

20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e

Ignacio Lopez Tarso 21.30 Cuba, Film (Dramm.) con Sean Connery e Brooke Adams. Regia di

Richard Lester 23.30 Superproposte

RadiocorriereTV 55

Sabato sport

Calcio, motocross, sci alpino, gli sport del pomeriggio sportivo di Raidue. Appuntamento per gli appassio-nati del pallone alle 14,25 con l'amichevole trasmessa in diretta da Pescara tra gli azzurri di Bearzot e la Nazionale polacca.

RAIDUE



RAJUNO 18.35



Il gioco dei mestieri

Dallo Studio 2 di Torino, in diretta, Luciano Rispoli propone il suo spettacolo-quiz di «arti e mestieri». Dopo sarti, pescatori e falegnami è la volta dei muratori. Come di consueto i partecipanti dimostrano tutta la loro abilità per vincere la gara.

22.10

RAITRE

Felix Krull

Prosegue l'educazione sentimentale del giovane Felix, attore della vita. Lift in un albergo parigino ha tentato il furto di gioielli a una cliente e ne diventa poi l'amante. Le sue avventure hanno una svolta quando incontra uno strano professore...



9,45	Trent'anni della nostra storia Come eravamo, come siamo cambiati. 4º trasmissione: 1949		
TANK IN	Dalla Basilica di Nostra Signora dell'Orto in Chiavari		

Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi Giorno di festa

Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganel la. Immagini di Maria: dalle catacombe alla Roma d'oggi 12,15 Dinky Dog. La lampada di Aladinky

Che tempo fa 12,30

Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 Telegiornale

14,30

TG 1 - Tre minuti di... Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gian-

Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo Donatella. (1966) Film. Regia di Mario Monicelli. Int.: Elsa Martinelli Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Liliana Bonfatti, Virgilio Riento, Giuseppe Porelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat. Prod.: Sud Film Fine di una terra: il padule di Fucecchio

16,05 Un programma di Franco Simongini. Con Indro Montanelli Speciale Parlamento

16,30 programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

TG 1 - Flash
Dal Teatro Tenda Pianeta di Roma 17

17.05 Colonna sonora. Seconda edizione del Festival di musiche di film e

di sigle televisive promosso dall'Ente dello Spettacolo Centro Cattolico Ci-nematografico. Presentano Rosanna Vaudetti, Gianfranco Agus e Stepha-ny. Regla di Furio Angiolella Le ragioni della speranza 18,05

Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,15 Prossimamente. Programmi per sette sere In diretta dallo Studio tv 2 di Torino

18,35 Il gioco dei mestieri. Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regla di Claudia Caldera. 5º puntata
Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa 19,35

20 Telegiornale

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta 20,30 Fantastico 5

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabre-se, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Briglia-dori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Musiche di Pippo Car-uso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzioni. Regla di Luigi Bonori. 10° trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):

Telegiornale 23

Oro. Un programma di Stefano Ubezio. IV - I padroni dell'oro. Una co produzione Raiuno - Hal Cinematografica 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

00.05 Premio letterario Basilicata

Prossimamente. Programmi per sette sere 9,55 Giorni d'Europa Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Eurovisione, Francia: Val d'Isère 10,25 Sport invernali: Coppa del Mondo Slalom gigante maschile. 1 manche

11.35 Due e simpatia. Sabato a teatro. Mezzogiorno in casa Anker di Maurice-Bernard Endrèbe. Con Vira Silenti, Franco Interlen-Maria Fiore, Carlo Alighiero. Regia di Marcello Aliprandi

TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci 12.30

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I consigli del medico, a cura di Luciano Onder TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14-16,15 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2 Bologna: Motocross. Europa-USA. Finale 125 cc Eurovisione. Francia: Val d'Isère

Sport invernali: Coppa del Mondo Slalom gigante maschile. 2" manche Pescara: Calcio: Italia-Polonia 14,25 Nell'intervallo (ore 15.15 circa):

TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma 16,15 Sereno variabile

Turismo, spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Te-resa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1º parte 17,30 17,35-TG 2 - Flash

18,30 Sereno variabile. 2º parte

17,50 «N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Coprod.: Rai · Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport TG 2 Sportsera

18,30 18,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. Pricker. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport La piscina

icla piscine, 1968). Film - Regia di Jacques Deray. Interpreti: Alain De-lon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin, Paul Crauchet, Suzie Ja-spard, Madlybamy, Thierry Chabert, Steve Eckart, Prod.: Société Nouvelle de Cinématographie, Paris - Tritone Filmindustrie

22,10 22,20 TG 2 - Stasera

Il cappello sulle ventitré. Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Co reografia Joel Galietti. A cura di Raoul Morales. Regla di Angelo Zito

23.10 TG 2 - Stanotte

In collegamento via satellite con Buenos Aires 23,20 Pugilato: Laciar-Zapata Campionato mondiale pesi mosca WBA

20.30 RAJUNO

Fantastico 5

La fascia d'età di questa settimana è quella di chi ha compiuto i sessantatré anni e si avvia felicemente verso i settanta. Le canzoni che ascoltiamo sono: Non ti scordar di me, Serenata sincera, Concerto d'autunno, Sempre. I cantanti di questa puntata del programma abbinato alla Lotteria

Italia sono Gianna Nannini, regina delfestate con la sua Fotoromanza e i Pooh, il gruppo che da quasi vent'anni tiene salde le sue posizioni in hit parade. In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma con Pippo Baudo ci sono come di consueto Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori.



Oro

Sudafrica: da qui vengono oltre 700 tonnellate di oro all'anno, più della metà della produzione mondiale. Dopo esser entrati nella raffineria più grande del mondo, il viaggio si sposta in Siberia dove si produrrebbero circa 300 tonnellate ogni anno.



RAITRE

15,20 SE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968). Un programma di Michele Gandin. 2º puntata

15,50 SE Tibet - La cortina di bamboo cade. Prod.: BBC. Edizione Italiana a cura di Anna Sessa. 1º parte

16,15 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 Carmela è una bambola

(1958) Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi, Ugo D'Alessio. Prod.: Agliani-Mordini

18,15 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19.35 Geo - L'avventura e la scoperta

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussoni. 24° trasmissione

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere

20,30 Scarpe da tennis Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Bande giovanili. Di Damiano Tavoliere. 4º puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

21.35 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia) La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,10 Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull

Un tilm di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di All Brustellin e Bernhard Sinkel Regia di Bernhard Sinkel. 2º puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder Brown. Rosza Despina Pajanou. Krull madre Daphne Wagner. Olympia Marieke Carnére. Schimmel-preester Nikolaus Parija. Sally Meerschaum Kurt Raab. Ulticali Volker Spengler. Dieter Augustin. Sven Perko. Capitano medico Franz Rudnick. Cliente Benno-hoffmann. Gioelleiter Rainer Penkert. Commissario Wolfgang Dauscha, Salvatore Freddy Unger, Portiere Michael Janisch. Harry Peter Frick, Basso Orloft Richard Kogel con la pratecipazione straordinaria di Loriot. Delegato Rai al programma: Pino Ferraini (Una coproduzione 2DF-ORF-Taurs Fim-Hexatel - Portman production Ltd. - RAITBE-RTP.

23,10 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Mike Melillo, piano; Tullio De Piscopo, batteria; Massimo Moriconi, contrabbasso. Regia di Giuseppe Camilletti. Programma Sede Rai delle March.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 4º ed ultima puntata: Incontri

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Priwalowschen Millionen. 10. Folge: «Sieger und Besiegte» (Wiederholung). 17,55-18,30 Auf den Spuren der Vergangenheit. 10. «Die Zeit der Moderne» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle, 18⁸ lezione (Replical

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Josef Webhofer

MOVIE **Movi**e

La piscina



RAIDUE ORE 20,30
durata 100' C 1968
regia di Jacques Deray
con Alain Delon, Romy Schneider,
Maurice Ronet, Jane Birkin
DRAMMATICO

Tutta la storia ruota attorno all'azzurro di una piscina. Jean-Paul e Marianne stanno passando le vacanze in una lussuosa villa avuta in prestito da amici.

canze in una iussuosa villa avuta in prestito da amici.
Lì ricevono la visita di
RAIUNO ORE 14.30
DONATELLA

durata 95' C 1956 regla di Mario Monicelli con Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Aldo Fabrizi

Versione moderna della favola di Cenerentola. Do natella, figlia di un rilegatore, rinviene la borsa di una ricca americana, che le propone come ricompensa di rimanere nella sua villa a lavorare. Un giorno arriva...

Henry, amico d'infanzia di Jean-Paul ed ex amante di Marianne, che arriva accompagnato dalla diciottenne figlia Pénélope. Invitato a restare per qualche giorno, Henry sconvolge la tranquilla atmosfera della villa, dedicandosi un po' troppo a Marianne e spingendo Jean-Paul nei dintorni di Pénélope. Di notte, ai bordi della piscina, avviene un «fattaccio»...

RAITRE ORE 16,45

CARMELA È UNA BAMBOLA

durata 75' BN 1958
regia di Gianni Puccini

con Marisa Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi

Carmela è la figlia di un ex guappo napoletano. Il padre, dopo che la ragazza si è laureata in legge, vorrebbe che sposasse un conte. Ma ogni notte Carmela, da sonnambula, entra nella stanza di Totò...

SABATO SA 8 DICEMBRE

	A COURT OF	SABAT	O NA 8 DI	CEMBRE	
TANC	TELEMONT	ECARLO	TVR VOXSON	TELEMONTEGIOVE UHF 48 曾 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 2 06/3453432
17 19 19.55 20.30 22.10	Prosa Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telementi, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik 30 Film		15 * Cartoni, Carletto il principe dei mostri 16 • Telefilm 17.30 * Cartoni, Sampei 18 * Cartoni, Lupin III 9 * Cartoni, Lupin III 9 * Cartoni, Lupin III 19.50 • Telefilm, Marcia nuziale 19.50 • Telefilm, Marche i ricchi piangono 21.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono 21.20 • Telefilm, Professore venga accompagnato dai suoi genitori 17. Tuttocinema Rombo TV. rubrica sportiva 80.30 • Film 8 uonanotte con TVR	14.15 • Telefilm, Lacrime di giola 15.30 • Cartoni, Robottino 17 • Cartoni, Robottino 18 • Cartoni, Babulus Fanny 19.30 • Telefilm, Lacrime di giola 20.20 • TMG Notzie 20.45 • Tilm, Gil ultimi sei minuti (Avv.) di M. Tuchner con B. Newman e S. Kendall 22.30 • Sport, Incontri mondiali di Boxe 1 • Film, La ballata di Andy Crocker	14.30 Film, Un colpo di pistola 16.30 Fieleriim Homan entempo, rubrica Il Jubrica Il Jubrica Il Jubrica Film, La bella brigata (Domance Redazionale Romance Redazionale Commi di M. Carné con F. Rosay e M. Simon Proposte di antiquariato Oncscopo Od. 10 Film, Abbasso la miseria (Commi) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
13.30 = 15.05 = 16.30 17 18.30 00 00 19.55 • 22.10 23.30	CANALE? To ac A743362 Film Film Film Film Discoring le Hit-Parade della settimana con Anna Pattinelli Shopping, guida per gli acquisti Telementi, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina ogni giomo presenta Wilma De Angelis Oroscopo di domani Oroscopo di domani Telefilm, Scusami genio Tielefilm, Scusami genio Time Sport Anteprima cinema	TELELAZIO UNE 24 2073/481705 16.15	15.20 * Cartoni, La piccola Nell 15.50 * Film, Un giovane, una giovane (Comm.) di S. Korber con J. L. Trintignant e J. P. Marielle 17.25 * Telefilm, Louisana miascale 18 Musicale 19.50 * Film, Le scomunicate di San Valentino (Dramm.) di S. Grieco con F. Prévost e J. Tamburi 22.15 * Cronache del cinema Ca.22.20 * Telefilm, S.W.A.T. Telefilm, S.W.A.T. Scotland Yard 00.15 * Film, Amore primitivo	13.30 Sport, Pugliato Notiziario 16.30 Sport, Pugliato Notiziario 18.30 Sport, Pugliato Notiziario 19.30 Speciale fantascienza 17.30 Speciale fantascienza 18 Telefilm, Il cacciatore Giustizia in controluce, rubrica 19.50 Telefilm, Il riutts 20.30 Cartoni, Gianni e Telefilm, Una tenera primavera (Comm.) di B. Hart con D. Miller e B. Hart con D. Miller e Smith Tutto sport, rubrica 14 Smith Tutto sport, rubrica 15 Smith Tutto sport, rubrica 16 Smith Tutto sport, rubrica 17 Smith Tutto sport, rubrica 18 Smith Tutto sport, rubrica 19 Smith Tutto sport, rubrica 10 Smith Tutto	9 Buongiorno Elefante Idee del mattino per la tua giornata 14 \$\times \times \t
	RPUNTO ZERO 4 TO 761/43880 Telefilm, Skippy il canguro Cartoni, Korg Telefilm, Skippy il canguro Cartoni, Korg Ragazzi in gemba, spettacolo per bambini in diretta Film, I fratelli Karamazoff [Dramm.] Film, Gli occhi azzurri Gli bambio rotta (Per adulti di C. Aured con P. Naschy e D. Lorys	17.30 * Cartoni animati 19 il selvaggio mondo degli animali, documentario cicogna, addio 20.25 21.10 * Eleflim, Addio cicogna, addio pota dirituta d'arrivo 121.10 * Flem Violenza in campo (Dramm I di J. Freedman con e L riagman 18. Johnson e L riagman 19. Johnson e L ri	16 Film. Tre canaglie e un piedipiatti (Comm.) 18 Ouesto grande sport Telefilm. Cuore selvaggio 19.50 conversazione religiosa Telefilm. Andrea Canaglio Film. Espresso Bongo om. Harvey e S. Syms. 23.30 Telefilm	12.30 Film, Nelle pieghe della carne (Giallo) di S. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pierangeli Giole in vetrina Perchè i tempi stan cambiando, musicale rilm, Don Vesuvio (Comm.) di S. Marcellini con Discher e N. Taranto J. Scher e N. Sche	INTERCAPRION STATES OF THE PROPERTY OF THE PRO
16 * 16.30 • 18 • 20 20.30 • 22 4 22.30 •	Cartoni animati Film, Capitan Apache (West) Film, La tigre dei sette mari (Aw.) Fermati e ascolta Film, Ray Master, I'inafferrabile (Dramm) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei Telefilm, Funny Face Film, L'uomo di Pechino (Dramm) di C. Chung con Y. C. Lee e I. Yuan	16 Film, Ecco la felicità (Comm.) 17,30 Film, Serenata al vento (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari U. mondo di viaggi 19 Telefilm, La lama d'Oriente peciale con licenza di sterminio (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara 22.30 Telefilm, Affari di cuore	TELEFROSINONE LIME BE W 2772-850324 18.05	16.25 Sporting Club 17.30 Astrocartomania 19 Antenna sera 19.30 Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet (Avv.) di C. Perfetto Cinemondo 21.25 Sceneggiato, Jerome 21.55 Sceneggiato, Jerome 22.30 Film, Vorrei volare (Comm.) di A. Kimmings con P. Ward e G. Formby Antenna sera 00.30 Ritmo show	14.15 Numero 10 14.55 Les jeux du stade 17 Terre des betes 17.30 Recre A2 17.55 Le magazine 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu 19.10 Jaccord, pas d'accordo 19.15 Actualités regionales de FR3 19.40 Le journal 20.35 Champs Elysées 22.05 Les enfants du rock 23.20 Edition de la nuit 23.35 Bonsoir les clips

8 DICEMBRE SABATO N



Il padre di famiglia (15,30) Nino Manfredi, nella foto, e Leslie Caron, sono gli interpreti del film diretto da Nanni Loy. Una storia molto umana e vera

8.30	Mammy fa per tutti. Telefilm Phyllis. Telefilm			
9				
9.30	La piccola grande Nell. Telefilm			

10 La ragazza di campagna. Film Drammatico con Bing Crosby e Grace Kelly

11.55 Non so la moda, replica

12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz 13.30

Mi permette babbo?. Film - Commedia con A. Sordi e A. Fabrizi

15.30 Il padre di famiglia. Film - Commedia con Nino Manfredi e Leslie Caron

17.30 Il mondo degli animali, documentario

18 Record, quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa

19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini

20.25 Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè

23.15 Anteprima, programmi per sette sere

Uomini d'amianto contro l'inferno. 23.45 Film - Avventura con John Wayne

La banda degli angeli (20,30). Sidney Poitier, nella foto, è tra gli interpreti di questo film in cui compaiono anche Clark Gable e Yvonne De Carlo



8.30 Brillante. Telenovela

9.20 Alla ricerca di un sogno. Telefilm

10.10 Alice. Telefilm 10.30 Mary Tyler Moore, Telefilm

Samba d'amore. Telenovela 11.20

12

Febbre d'amore. Telefilm

12.45 Alice. Telefilm

13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm

13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm

14.15 Brillante. Telenovela

15.05 Caccia al 13, replica 15.40 Time Express. Telefilm

16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni

17 Masters i dominatori dell'universo

17.50 Febbre d'amore, Telefilm

18.40 Samba d'amore. Telenovela

19.25 M'ama non m'ama, gioco

20.25 La banda degli angeli. Film Drammatico con Clark Gable e Yvonne De Carlo

23.15 Punto di rottura. Film - Drammatico con Bob Svenson e Robert Culp

1 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm



Lady Georgie (19,50). Nella puntata odierna Georgie va al ballo reale dove incontra

Arthur, che viene presentato come il figlio adottivo del duca Dangering

8.30 La grande vallata. Telefilm 9.30 Come rompere un divorzio felice. Film - Commedia con Barbara Eden e Hal Linden

11.30 Sanford, Telefilm

12 Agenzia Rockford. Telefilm

13 Angeli volanti. Telefilm Sport: American Ball

Sport: Basket: Campionato NBA

16 Bim Bum Bam

> Lo specchio magico. Cartoni animati Nanà Supergirl. Cartoni animati

Il tulipano nero. Cartoni animati 17.40 Musica è, a cura di M. Seymandi

18.40 Variety, tutto quello che è di moda

19.50 Lady Georgie. Cartoni animati

20.25 Supercar. Telefilm con David

Hasselhoff

21.25 Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle

22.30 Il principe delle stelle. Telefilm

23.30

Deejay Television - Video Music Non Stop. A cura di Claudio Cecchetto

₩ 02/8531

12 L'incredibile Hulk, Telefilm Sport: Campionati mondiali di L'amante dell'Orsa Maggiore,

Sceneggiato 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati

Petete, Cartoni animati 18.05 Lamù, Cartoni animati

UHF 50

18.30 Lupin III, Cartoni animati

Candy Candy, Cartoni animati 19.15 Speciale spettacolo

19.20 Marcia nuziale, Telefilm

19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm 21.20 Professore venga accompagnato dai suoi genitori, Film (Comm.) con Aldo Maccione e Jacques Dufilho

23.15 Tuttocinema, rubrica

23.30 Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA 96/332641

10.10 The Doctors, Telefilm 10.40 Magnetoterapia Ronefor 11.10 Il signore della notte, Film

12.30 Dimensione lavoro, rubrica 13.05 Julie Cartoni animati

13.30 Casper, Cartoni animati

Top Cat, Cartoni animati 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Te-

lefilm 15.20 Nanà, Sceneggiato

16.15 Top Cat, Cartoni animati 16.45 Casper, Cartoni animati

17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati

17.30 Robottino, Cartoni animati 18.05 Capire per prevenire, rubrica

19 Sabato sport

UHF 56

Echomondo motori 20.20 L'errore di vivere, Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely

Il segreto di Al Capone, Telefilm Echomondo sport

23.15 Prima pagina 23.45 Assassinio al sole, Film (Dramm.)

10 Boys and Girls, Telefilm 10.30 Zaborgar, Telefilm

Il destino del secolo, documenta 12 This is cinema

12.15 Tutto donna 13.55 Big Screen 14

Pitti gioielli 16.30 Il mondo del rasoio, rubrica 17 Tutto ragazzi

Le più belle favole delmondo, Cartoni animati La pantera rosa, Cartoni animati

18 Boys and Girls, Telefilm 18.30 Videostar in concert

19.30 Natura selvaggia, documentario

19.55 Il re del quartiere, Telefilm 20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato 21.30 Hazell, Telefilm

22.30 Rumpole, Telefilm This is cinema

23.30 Nudo, crudo e..., Film (Avv.) Big Screen La rivolta del drago, Film (Avv.)

Accendi un'amica: Idee per la fa miglia. Giochi, spettacolo, rubri che, vetrine e mercatino

13.15 Accendi un'amica special I bon bon magici di Lilli, Cartoni

animati 14.30 Minuzzolo, Film (Avv.) con Myrna Loy e Robert Mitchum. Regia di Le-

wis Milestone Paul and Michelle, Film (Comm.)

con Anicèe Alvina e Sean Bury. Regia di Lewis Gilbert Cara a cara, Telefilm con David

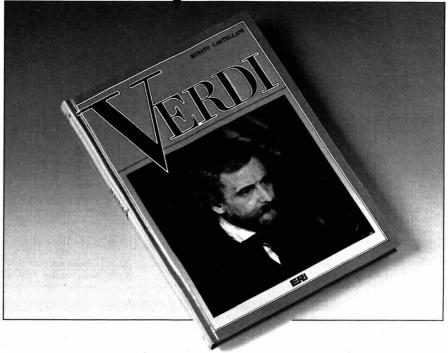
Cardoso e Deborah Duartè 20.25 Mariana, il diritto di nascere,

Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso

21.30 La sculacciata, Film (Comm.) con Sydne Rome e Antonio Salines. Regia di Pasquale Festa Campanile

23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva in diretta da stuRenato Castellani

ERDI



La biografia di Verdi dalla fanciullezza ai grandi successi internazionali, scritta dal regista dello sceneggiato.

162 pagine, 48 foto a colori, 14.500 lire.





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I DROGRAMMI DAL 2 ALUS DICINIERE

Apartheid

DA GIOVEDI, ORE 11.10

Nel momento in cui a Desmond Tutu, il vescovo sudafricano, viene attribuito il Premio Nobel per la pace, comincia lo sceneggiato in dieci puntate Apartheid di Massimo Ghirelli con la regia di Laura Terzani.

Protagonisti sono Anna Melato (sorella di Mariangela) e Saverio Marconi, tra gli attori preferiti dei fratelli Taviani, per la prima volta in un lavo-

ro radiofonico.

Apartheid racconta la storia della maturazione politica e umana di un giovane di colore. Moses.

Questi è deportato in base alle leggi razziali sudafricane per aver avuto

Port Royal

L'opera di Henry de Montherlant con la traduzione di Camillo Sbarbaro e la regia di Enrico Colosimo in onda con l'interpretazione di Ilaria Occhini (nella foto). Valentina Fortunato, Anna Miserocchi, Grazia Maria Spina, Lucia Catullo e altri nomi «celebri». Il dramma è la sintesi di una complessa vicenda storica: Port Royal fu infatti per settant'anni il centro della dottrina e della pratica giansenista, che portò a una lunga e aspra polemica, conclusasi con la distruzione, sotto il Re Sole, del monastero stesso. Qui viene ricostruito il clima e la situazione in cui viveva Port Royal nell'agosto del 1664, alla vigilia dell'episodio risolutivo. Protagonista è madre Angelica di Saint-Jean d'Ar-

III centenario della nascita di J. S. Bach

naud, vice priora del convento, che

porta avanti, con determinazione, il

SABATO ORE 10:30 DOMENICA ORE 21:10

Il 1985 è stato proclamato dal Consiglio d'Europa «Anno Europeo della Musica»; ricorrono infatti il tricentenario della nascita di Bach, Haendel e Scarlatti, il quarto centenario per Schütz e il primo di Alban Berg. Ha inizio quindi una serie di 59 trasmissioni dedicate alle cantate sacre di Bach, curate e presentate dal musico logo Alberto Basso. Prima trasmissione (sabapo 1º dicembre, ore 10,30, replicata il 2): BWV 36, BWV 61 per la prima domenica d'Avvento. Il ciclo, nel suo complesso, è organizzato se-

rapporti con una ragazza bianca.

Sfuggito alla polizia, aderisce alla lotta del movimento di liberazione, viene però arrestato e torturato, evade e ritrova la ragazza che viene a sua volta sequestrata da un agente del Brocherbon, una sorta di associazione segreta degli afrikaaners più reazionari.

Questi per la sua liberazione chiedono in cambio la testa di uno dei capi del movimento di liberazione. Le traversie continuano...



lvo Garrani

Jonathan

guendo rigorosamente il calendario liturgico.

Il jazz

Haria

Occhini

DO, LU. MA, ME, VE. SA, ORE 23 circa

Presentata da Massimo Guzzetti settimana dedicata al jazz comincia domenica con il jazz a Roma negli anni '50, un'operazione nostalgia con Nunzio Rotondo (tromba) e Umberto Cesari (piano); lunedi EdNel cast dello sceneggiato figurano inoltre Giacomo Piperno, Orso Maria Guerrini, Maria Teresa Martino. Carlo Hintermann e Ivo Garrani (nella foto).

Piccolo concerto

LUNEDI, ORE 18.30

Edizione speciale per la trasmissione curata da Flaminia Rinonapoli.

Alberto Antignani, sovrintendente dell'Opera di Roma, è intervistato da Lucio Lironi sulla stagione 1984-1985 e le nuove iniziative dell'ente lirico.

colloquio-scontro con l'arcivescovo Péréfixe quando questi, scortato dalle forze di polizia, giunge al monastero per chiedere alle suore un atto di sottomissione.

I giorni

DA LUNEDI A VENERDI. ORE 6

In diretta dagli studi di via Asiago in Roma la popolare trasmissione curata da Leda Zaccagnini, con la regia di Luigi Durissi, presenta Franco Piccinelli. Continua così (è la terza volta che Piccinelli va ai microfoni de I giorni) il dialogo-monologo interrotto nel mese di febbraio dell'82 dello scrittore-giornalista, attento, come sempre, agli stati d'animo della gente e alla conoscenza del mondo che ci circonda.

die Condons and his band; martedi, due voci dal Nord Europa: Karin Krog e Monica Zetterlung: mercoledi Parker (the bird), inediti al vivo 1953; venerdi «Vocalese che cosa è?»; sabato, Jam Session in blues with Big Bill Broonzy e amici.

Timone d'Atene

VENERDI, ORE 20.30

In contemporanea con Raitre, ma in versione originale in lingua inglese, *Timone d'Atene* di W. Shakespeare. Protagonista Jonathan Pryce (nella foto).

DOMENICA

2 DICEMBRE

RADIOUNO

Mimmo Fusco presenta Il guastafeste Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do-menicali e non. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-22,05-23,20 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo

razione con il 4212 dell'ACI 7,32 Culto evangelico

GR 1 · I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-sica, a cura di Piero Santi

8.40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8.50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito 9.10 9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collega-

mento con la Radio Vaticana, con breve ome lia di P. F. Castelli, S. J. 10,13 GR 1 flash

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà presentano: Varietà varietà Spettacolo della domenica con Paolo Panelli Testi di Amurri, Verde, Isidori Musiche originali di Paolo Rustichelli Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccasi, Caterina Valente Presenta Daniela Grigioni Regli di Faderico Sanguigni

12 Le piace la radio? Le piace i a radio' Fonograffiti d'epoca presentati da Fiorenzo Fiorentini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5 Regla di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 Out. Il rotocalco del GR 1

13,35 Sergio Centi presenta La Perla. Realizzazione di Massimo Tipaldi

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

In diretta dal «Salone degli Ulivi» del-l'Hotel Costaverde in Cefalù i Caverni-coli presentano: Càb-anch'io n. 3 14 Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presen-Raistereouno, Radiouno e GR1 presen-tano: Carta bianca stereo (I parte) a cura di Mirella Mazzucchi Dagli studi musica stereo e curiotità con Do-lossi di consultata di consultata di con-positi stadi notizio e commenti a cura di Ser-gio Giubilo e Massimo De Luca Realizzazione di Massimo Tipaldi Telefonare al n. 106) 344 142/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1. presenta Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 Carta bianca stereo (II parte) Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in laborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Punto d'incontro

Programma coordinato da Adriano Mazzolet-ti, a cura di Giuliano Montelatici Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

Il mondo di Tagore con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul Programma di Andreina Paul Regla di Davide Montemurri 20

20,30 Stagione Lirica di Radiouno

Il barbiere di Siviglia
Melodramma buffo in due atti di Cesare Ster-bini. Musica di Gioacchino Rossini Figaro: Thomas Allen: Rosina: Agnes Baltsa; Almaviva: Francisco Araiza; Bartolo: Domeni-

Almaviva: Francisco Araiza: Bartolo: Domeni-co Trimarchi; Basilio: Robert Lloyd: Berta: Sally Burgess; Fiorelio: Matthew Best; Uffi-ciale: John Noble Direttore Neville Marriner Academy of St. Martin-in-the-Fields e Am-brosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy Presentazione di Lucio Lironi Nell'Intervallo Iora 22.08 circa):

Saper dovreste Quiz a premi di Lucio Lironi 23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

«Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piantes Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda

Regia di Catherine Charnaux 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

Oggi è domenica 8.15 Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Per i sessantanni della radio Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica

Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9.30 GR 2 Notizie 9.35

L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti. Domina Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi Regia di Renato Zanetto

11 L'uomo della domenica: Giovanni Arpino Un programma di Paola Tomassini

Realizzazione di Attilio Ciciotto 11,30 GR 2 Notizie

GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone Presenta Vivi Barbot

12.30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta Silvio Piccinno 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

14,30 II Pool sportivo, in collaborazione col GR 2 presenta Domenica sport (I parte)

15,20 GR 2 Notizie

15,22 Domenica con noi (I parte) Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brústia

16.25 GR 2 Notizie Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (Il parte)

17,15 Domenica con noi (Il parte) Nell'intervallo (ore 18.30): GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Ce-

sare Castello

Lo specchio del cielo

Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese Programma Sede Rai del Piemonte

22 30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa Uno scrittore e la sua terra: Alberto Bevilac

qua. Viaggio lungo il Po Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio, Musiche di J. S. Bach, K. Kurpin-ski, J. Geissel, A. Vivaldi, S. Prokofiev, G. Ga-

6.55 Concerto del mattino (I parte) Frani presentati de Giorgio Corapi F. Paer: Marcia religiosa per il Sommo Ponte-ficie Pio VII (Complesso di Fiati II Gruppo di Roma) ⁶ G. Tartini: Concerto in la magg. per vl., archi e cont. (Sol. S. Accardo - I Musici)

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (Il parte) R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per pf. (Sol. D. Ciani) • J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50 per ten, coro maschile e orch. (Sol. R. Kollo - Orch. Philharm. e Coro di Praga dir. G. Sinopoli. M* del Coro L. Mattl) • M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. V. Balzani)

Giornale Radio Tre - flash

Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Strumenti di lotta contro la mafia: un convegno internazionale di magi-strati sugli aspetti giuridici del problema. In-chiesta di Paolo Aleotti 10.30 Concerto del mattino (III parte)

Concerto dei mattino (III partei G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. E. Mathis - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Frescobaldi: Aria con varia-zioni per org. (Sol. B. Saorgin)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura · Alimentazione · Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profeti. Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi Leggere la Bibbia (II° ciclo) di Giorgio Gi-rardet. 23º puntata: Storie di profeti. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Ma-

12,30 Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento in re magg. K. 251 per ob., 2 cr.i e archi (Strum. dell'Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh) 13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Grande il disordine sotto il cielo Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossa-na Rossanda, Regla di Ida Bassignano. 6º puntata: Sorvegliati e puniti 13,45 Giornale Radio Tre

Antología di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta de Babriella Turnaturi. Servizi, prosa, conce di interiore del conception del conception del cipazioni dei programmi della settimana, cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso. Al termine: L'Histoire du soldat per tre voci recitan-

ti e 7 strumenti (su testo di Charles Ferdi-nand Ramez). Direttore Louis Auriacombe. Strumentisti dell'Orch, da Camera di Tolosa Dalla Sala Grande del Conservatorio G.

Verdi I Concerti di Milano

Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985 Direttore Carl Melles. Sopr. J. Perry; Msopr. J. Mengedoth; Contr. G. Schreckenbach; Ten. A. Baldin; Bs. A. Malta; Controten. R.

Jacobs

G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg.

«Musica per i reali fuochi d'artificios — Ode

per il compleanno della Regian Anna, per soli, coro e orch. Isu testo di S. Schultzel * J. S.

Bach: Magnitzet per soli, coro e orch.

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della

Rsi. M' del Covo Vittoria Rosetta.

Nell intervalio tors 16.45 circa):

Giornale Radio Tre

19.30 Scienze dell'uomo fra natura e cultura. Conversazione di Massimo Piattelli Palmarini con Claudio Pogliano Un concerto barocco

Musiche di J. H. Schmelzer, B. Marcello e J. Bull

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramore Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

Anno europeo della musica III centenario della nascita di J. S.

Bach
Seguendo l'anno liturgico;
Le Cantate sacre
Un programma di Alberto Basso realizzato da
Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regio-nale per il Piemonte. 1º trasmissione (Repli-ca)

23-23,58 II jazz. Presenta Massimo Guzzetti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

DOMENICA . ereo 2 DICEMBRE

14,30 Carta bianca stereo

Tutto il calcio minuto per minuto

Onda verde 18.20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18.57 Onda verde 19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera con G. Taddei

20 Domenica Hit con S. Pistoia 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde

notizie 22 Domenica jazz

In diretta da Genova Giorgio Lombardi

22,57-23,59 Stereosoft con G. Tadde 23,20 Onda verde GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)

15,20 Stereosport (I parte) Lo sport della domenica in diretta

dai campi e dagli stadi a cura di Ma-rio Giobbe, con ospiti, musica e per-sonaggi presentati da P. Maria Bo-logna e Salvatore Calise

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Stereosport (II parte) 19.30 GR 2 Radiosera

20-23 59 F M Musica Notizie e dischi di successo per

menti della vostra serata. In studio Massimo Cerrie Max Venegoni **GR 2 Appuntamento flash**

21.30 Disconovità 22.30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni prosequono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancar-In Susanna

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: La musica nella letteratura. Programma di P. Masino, a cura di C. Demofonti 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ornebstra la inbalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,38 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno Il Giornale dall'Italia

n Giormaie 04ll 108lla Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob James. Acquarello - Toquinho. No more tear enough is ar/LUNCERTIO DEL MATTINO: Dream journey - Bob Ja-mes Acquarello - Toquinho, No more tear enough is enough Summer e Stressand. Don't leave me now . Super-tramp. Samson and Delilah Pourcel Questo procedo gran-de amore : Baglion: Something : Beatles Mr. Moonlight Puhli. Tutt cuori viaggiant: Non Martis Morandi. Oye co-mo va : Santana Stelad ciarta : Berlo Stardust Libera Mr. and Control of the Control of Stardust Libera

3/ AUX ANDO IN ITALIANO: Non sono una signora Ber-té Ballerina - F. Fierro. Buona domenica - Venditt. Al di là Milva Su e giù - Rino Gaetano. Oceania - Castelnuovo. Ove sta Zazà - G. Ferri. Carissimo maestro di Padova - Bongu sto. Primadonna Nannini. Champagne Di Capri. Grazie dei fiori - Pizzi. Capitan Uncino - Edoerdo Bennato. Donna musica - Collage. Su di noi - Pupo. Al limite di noi - Fanda

Industrial College Su on the Topo Author the Not Proposition of Not Proposition of Notice In the State College Su on the Suntain Circ sold nel a lontainal Suzze Ci Apocalise on will said river Heavy me tail. Una giornata spess bene — Seven time seven wanna be a dancing mand Nebel of New York. Silent move marsch I. ultima folia of Mel Brooks! One hand one heart West and story. The faithful kind Fluon one heart will be supposed to the New York. In the Survey of the New York Silent move marsch. I. ultima folia of Mel Brooks! One hand one heart West and story. The faithful kind Fluon one Pairs (Uno Sanche Survey) and the Silent Silent move marsch. I. ultima folia of Mel Brooks! One hand one heart work of the Silent Si Las Vegas — Violenza inattesa (L'uccello dalle piume di cristallo). Embraceable (The girl crazy). Main title (Star wars) The whirpool

11/CANTAUTORI: 160 Km. da Roma · Castelnuovo. La lu 11/CANTAUTORI: 160 Km. da Homa - Castelnuovo. La III-na lontana - Ferri. Summer on a solitary beach - Battiato L'artista - Carlos. Alba - Sorrent. L'anno che verrà - Dalla Anima latina - Battisti. Alonzo - Jarreau. Franziska - De An dré. Parigi - Vecchioni. Style killa - Palmer. Da zero - Di Mi chele. Jersey girl - Waits

cneu. Jersey gri - Watis
12/ROCK & POP: Un giorno credi - Edoardo Bennato. Starman - D. Bowie Frammenti Battiato. Citazione da George
L. Jackson Area. ... Ela luna busó - Berté Give me the
night - Benson il vento caldo dell'estate - Alice. Late for
the sky - Jackson Browne. There is never bear a moment
Battist. Just won't do right - James Brown. Guper august
man - M. Bosé. Blue sky - Barz. Chief. School, Childronia. so. Giulia · Venditti. Dolce amore mio · Santo California

13/JAZZ VARIETÄ: Billie's bounce - Eldridge. Blues in the alley - Trio Count Basie. Back to the land - Gillespie. Afrique Ellington. Body and soul - Gordon Blues for smedley - Trio Oscar Peterson. It's crazy - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel 14/ OPERETTA E COMMEDIA MOSICALE: The Caldosia waltz, «Carousele - The London Festival, I've got to dance, «Very good Eddie» H. Shane e Coro L'ultimo valzer, all re di Chez Maximere Ballinari. Calderoni. Sal ben che glovinezza, «La casa delle tre ragazza». Barbero-Pierangeli. Trascorsa è ormai la giovinezza, «Mazurka blu» - Andrecii. Piescorsa ormai la giovinezza, «Mazurka blu» - Andreioli. Perangeli-Azzaria Llonely town, «On the town» - Tom"e. A new town is a blu town, «Pajama games - Merri. Min amminia, «Yttoria ei au olsaroe - Ballinar Poli Mama, mama, «The most happy fella» - Johnson Sulfivan Woede - Cast. Long. Gibraria - Galaria -

world, «Candidos Baker
IF/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. I'm easyCarradine. Vedrai vedrai - Tence. Brother to brother - Vanfille. C'est I ramour - Pial. Amarto for the control of the control

16/FACILE ASCOLTO: Easy to love again Bayer Sager. And I love you so Bassey. Dancing in the skies Vantellini

Orch. Idyllic Savma Orch. Serenatella a mamma A. Amici. Romagna mia Bestelli. Libera Diamaici. Passatempo Pazza. Dolce slow - Orch d'Arch Homana. La serenata - Villa Ventuta nova: Cigliano-Piesse don't go K. and Sonshine Band I'm not worth the hort. I soon may be a seried to the seried of the se Joel Mordi la vita - Kuzmac. Cara Maria - Parolis. Cagna-tela sta scene Fiorelli. L'Ultima sera e settembre - F. Groix. Domani finale - Libano Orch. Dr. Kildare theme - Have Levne Orch. He sa lair - Bee Geso. Diane - Passengers. Noi Vanoni. Loving her was seasier - Kristofferson Slow and easy B. B. King, My one and only love. Riddle Orch. Pastty cake R. Kelly. You're my high. B. White. Music man. Rultus Chaka Khan. No. Minz. Blue of blue - Simon. Eugenio - De Gregori. Too much heaven · Bee Gees

sregon: 100 mucn newwn. 1986 1985.

18 / OISCOTECA: Every breath you take - Police. Hold the night. Night The Force Computer capricio. Camerin. Lady See me (pose more than 1985).

See me (pose more than 1985). Young perential Musical Youth. Pensiero stupendo. Pravo. Wanted man. Thorogod Thru these walls. Collins. Morridper te. Mina. Bably Jane. Rod Stewart Airport love theme. Bei Polvere Rigg. en. Stop the world. Captain Serials. Im New Lind La perstanding and the control of the Co Jackie Genova. Latin lover - Nannini. I muscoli del capitano De Gregori. Ride blue divide - Sniff 'N Tears. State of inde-

De Gregori. Ride blue divide: Snitt N leats State of independence. Summer, You will reamenber me. R. Carlos, lo e Firenze. F. Simone. Under the boardwalk. Tom Tom Club. Give me the night. Benson. De do do do de da da de. Polica. Tanz bambolina. Camerini. Lush life. Summer. I don't care anymore. Collins. Bad to the bone. Thorogood. 20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlos. Guess who -No place like home — Remember me Larry Graham. I successi di Piaf. Recital: Beatles Mina. Fantasia di motivi cessi di Piaf. Recital: Beatles-Mina. Fantasia di motivi -Schlaks. Fantasia di motivi - Jimmy Cliff. Una rotonda sul mare - Bongusto. No fear, no hate, no pain - Eurythmics

22.23.30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer Sebesti Words F. R. David. Fantasia di motivi Chicago. Variazioni sul tema «Asa brança». Baden Povell. Escravo da alegira. Toquinho, Eu hein rosa. Els Regins. Romanca. Regins. Re 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: H. Purcell: Tre Fantasie per quattro viole. L. van Beethoven: Dal Concerto n. 3 in do mino rep n. 37. per jungofrete e orchestra: Largo. C. Jannaequin: Le chant des oiseaux. Madrigale. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sindonia n. 4 in do minore, per archic. Debussy: Estampes. R. Schumann: Da efrauseleber und lebens. op. 42 (testol d. A. von Chamisso): Seit chih in gesehen. G. Rossini L. ascaled is seta: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: F. Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra (1824)

8 / CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: Anacreonte. Sin 8/CONCENTO OPERISTICO: L. Cherulomi, Anacceonte, 30 fonia, W. A. Mozart: Don Giovanni: «Là ci darem la mano». G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel». G. Meyerbeer: Dinorah: Dors, petite. G. Puccini: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia

8.40/UN QUINTETTO: N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si maggiore per pianoforte e strumenti a fiato

9,15/RARITÀ MUSICALI: L. Mozart: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro - Minuetto - Alle-

9,30/JEAN MARTINON DIRIGE: C. Saint-Saëns: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma» 10.10/FOLKLORE SALERNITANO

10.25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU: L. van Beethoven: So nata n. 9 in la maggiore op. 47. per violino e pianoforte «a Kreutzer» - J. Szigeti, vl.; C. Arrau, pf.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert:

Messa n. 5 in la bemolle maggiore (D 678), per soli, coro e or chestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier ten.; T. Adam, bs.; C. Albrecht, org., Orch, staatskapelle Dresden» e «Rundfunkchor Leipzig» dir, W. Sawallisch

11,55/CONCERTINO: F. Naderman: Sonata per arpa op. 92 n. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy; Romanza senza parole in e maggiore op. 109. J. Strauss jr.: Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampil 12 10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLO

MEYER: M. De Falla: Noches en los jardines de España, im-pressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

12,30/MUSICHE DI BALLETTO: I. Strawinsky: Le Sacre du - Pulcinella, Suite dal balletto omorii

13 30 /L'INTERMEDIO RINASCIMENTALE L. Marenzio lo intermedio (per lo spettacolo per le nozze di Ferdinan do de Medici)

13.40/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti sordini

14/IN MEMORIAM: L. Bernstein: Sinfonia n. 3 «Kaddish» alla memoria di John F. Kennedy 14 45/IL NOTTURNO: F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. G. Martucci: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. C. Debussy: 3

Notturni per orchestra MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 411/108: J.

▶ 15.30/NOVITA DISCOGRAFICHE: PHILIPS 4117/108: 3.
S. Bach. Concerto in re minore per die vollmi, archive e continuo BWV 1033. "VI. el I.G. Kremer. Academy of St. Martin- in the Fields dir. G. Kremer 15007. 10CCA 410 1992. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bernolle maggiore op. 83 per pianotforte e or heatre. Phys. Rev. Brahms: Concerto n. 2 in si bernolle maggiore op. 83 per pianotforte e or heatre. Phys. Rev. Brahms: Concerto n. 2 in si bernolle maggiore op. 83 per pianotforte e of heatre. No less the Phys. Rev. Brahms: Concerto n. 2 in si bernolle maggiore op. 83 per pianotforte e of heatre. Phys. Rev. Brahms: Concerto n. 2 in si bernolle maggiore op. 83 per pianotforte e of heatre. Phys. Rev. Brahms: Concerto n. 2 in si bernolle maggiore op. 83 per pianotforte e op. 84 per pianotf gi dir. D. Barenboim (42°50")

▶ 12.30/STERGOFILOMUSICA: J. C. F. Bach: Sirlonia in shemolie maggiore n. 20. Orch da Camera di Colonia dir. H. Muller Brith I. Couprain: Suite in do maggiore, per clavicembalo: Clav. 8 Verlet. D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Udite, utiti udites: Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. I. Hotzbeisuer: Culmeto in si bemolie maggiore, per cembalo, flauto, vola, violetta e violoncello: Compl. Concentro Massaca di Verene dir. N. Harmocourt. F. Kreister: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Concento in don significant dir. Howard dir. N. Harmocourt. F. Christier: Christier ► 17 30/STEREOFILOMUSICA: J. C. F. Bach: Sinfonia in

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 classica — Concerto n. 1 in re bemol le maggiore per pianoforte e orchestra op. 10 — Suite sinfoni

ca dall'opera «Il giocatore» ► 20/I GRANDI INTERPRETI: FLAUTISTA SEVERINO

▶ 20/1 (GRADI) INTERPRETI: FLAUTISTA SVEMILISTA SVEMILISTA GRADINIC CONTROL (CARE CLAUTISTA CARE CLAUTISTA CARE CLAUTISTA CARE CLAUTISTA CARE CLAUTISTA CARE CLAUTISTA CLAUT B. Canino (5'50")

► 21/LE SUITES PER ORCHESTRA DI BACH: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore - J. Valek, fl.; J. Hala, clav. - Complesso «Ars Rediviva» dir. M. Münclinger

▶ 21.30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell: Suite in sol mi-nore n. 2 · Clav. J. P. Brosse. G. G. Cambini: Quintetto in fa maggiore, per flauti «Wiener Blasersolisten», K. Stamitz: maggiore, per flautt «Viviener statersonisteris ». Stamtuz: Concerto in e maggiore, per viole e orchestra ». P. P. Zukerman English Chamber Orchestra dir. P. Zukerman M. Reger: So-natina in mi minore op. 89 n. J. Pl. W. Kassebaum R. Wa-gner: "Das Liebesmahl der Aposter» (L. Agape degli Apostolil. Scena biblica per coro maschile e orchestra - Orch. Filarm. di New York e Westminster Choirs dir. P. Boulez.

► 23-24/A NOTTE ALTA: D. Milhaud: Aspen Serenade per F 4.3-44. A MOI I & L. R. I. miniedu. Aspiri Serenado per 9 strumenti op. 361. F. Devlenne: Sonata n. 3 in si bemolle meggiore, per oboe e continuo. J. S. Bach: Partita n. 1 in si mi-nore, per violino e pianoforte. F. J. Haydr. Variazioni in fa mi-nore. R. Schumann: Ouverture de Julius Caesars, musiche di scena per il dramma di Shakespeare

RADIOUNO

11 2 45.10

6.02

30 6

3

3 DICEMBRE TANK

GR 1 flash Onda verde. Radiouno/automobilisti

La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro 7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta

Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel· lucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Il grande amore di Alain Fournier. Adatta mento radiofonico di Belisario Randon 13º puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica) Il garage dei ricordi

Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia GR 1 flash

12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-sentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 1060 3441 42. Regla di Fabio Brasile

13 GR 1 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti 13,56 Onda verde Europa Notizianio del GR 1 in collaborazione con il 24 GR 1 flash

GR 1 business

15.03 Radiouno per tutti: Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza Programma di Lino Matti con Luciano Ragno Realizzazione di Sergio Fedele Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Apocalisse: l'ideologia della catastrofe — Dibattito — Chi è di scena 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «Le grandi opere» di Gerlando Gatto Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 DSE Profili musicali Un programma di Mariella Serafini Giannotti Testo di Sissi Aslan

18,30 Musica sera: Piccolo concerto La Stagione del Testro dell'Opera di Roma 1984: 85, presentata dal Sovimtendente Al-berto Antignani GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati 19,25 Audiobox Labyrinthus

Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il fanta-stico viaggio nella conoscenza... del capo R. F. Burton» di Renato Miracco 20

Il paese di cuccagna ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale ra diofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Setti melli. Musiche e regla di Leoncarlo Settimelli

20,30 Fra storia e leggenda «Morte di Filippo Maria Visconti» Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Roberto Valentini

GR 1 flash

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri Realizzazione di Luciano Pasquini

21.30 Cantare lo sport
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
di chi ha messo in musica il mondo dello
sport. Programma di Nemesio Alia, Enzo Beltorte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo In diretta da Milano: Stanotte la tua 22

voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regla di Raffaella Brústia 22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento GR 1 · ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasn Notturno italiano issioni proseguono con RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi I glorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regla di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844. 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia-ne di Padre Ernesto Balducci

GR 2 Radiomattino

Lunedì sport a cura di Mario Giobbe Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Roderick Hudson
i Henry James. Traduzione e adattamento
radiolonico di Raoul Soderini. 4º puntata
Bonasso. Toni Bertorelli. Carlo Bappo. Anna
Bolens. Margherita Trezzi. Alfredo Dari. Clara
Gessaga. Paolo Marchese. Sandro Soralini.
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Tonno della Rai
effettuata negli Studi di Tonno della Rai

Claudio Lippi presenta: Discogame Craudo Cippi presenta. Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pao-lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consu-lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia no Fasan e Patrizia Uva 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 CONDUCE: Nadiocue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06)3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Giovanni Messina

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

Tanto è un gioco Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione Dalle «Novelle per un anno»

di Luigi Pirand Nei dubbio Lettura integrale a più voci con Wanda Pa-squini, Elisabetta D'Anna, Marisa Crussi, Pino Manzari. Regla di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze

Al termine: La voce del fonografo Canzoni e musiche dei nostri ricordi 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, bigletto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilla Costantini, Paolo Jono, Massimo Morelli, Stafano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lata. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini 16,30 GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie

18.30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteo-li. In redazione Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Le ore della musica (Il parte) Nota blue per un solista Presenta Marcello Pucciarell

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Mauro De Cillis 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura, Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

Preludio. Musiche di W. Babell, G. M. Ruti-ni, A. Roussel, M. Clementi, A. Rolla

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) mattino. Tempo e strade (ACI)
Concerto del mattino (I) parte)
Brani presentat da Sandro Cappelletto
J. S. Bach. Concerto in do imi. BWV 060
J. S. Bach. Concerto in do imi. BWV 060
Bigiram - Münchener Bach Orchette di K.
Richter) * W. A. Mozart: Sei danze tedesk.
K. 600 per orch. (Academy of St. Martini-in-the-Fields dir N. Marriner)

Giornale Radio Tre Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) G.F. Haendel: Water Music (Cemb, W. Meyer Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Kube-likl • G. Tartini: Concerto in fa magg. per vl., archi e cont. (Sol. F. Gulli - Orch. Angelicum dir. C. Abbado)

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In re-dazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte)

Concerro dei mattino illi illi partei J. Brahms: Variazioni in Illi imin. su un tema di Paganini, op. 35 per pf. (Sol. C. Arraul ♣ 1. Strawinsky: Requiem Canticles per soli, coro e orch. (B. Elaine, sopr.: L. Hirst, contr.: M. Hill, ten; G. Shaw, bs. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Panni. Mª del Coro G. Piccillo) 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale Pomeriggio musicale
Opera concerti, notize e incontri a cura di
Padio Donati. Al microfono Massimo AcanfoIndependente del manuel Coloria del Massimo AcanfoIndependente del manuel Coloria del Massimo AcanfoIn redazione Annaie Coloria del Massimo Del Manuel
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le
Castel — Cronache musicali. — Il l'antastico
e la musica, con Stania Porzio (6") — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con
Annoia Castella del Massimo Del Ma

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso. A cura di Manna Magaidi 15,30 Un certo discorso. A cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-stroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti 17,30 Spazio Tre Musica e attratta

18,45 Giornale Radio Tre Spazio Tre Illi partel
F. Schubert: Quartetto in re min. «La morte e
F. Schubert: Quartetto in re min. «La morte e
I fanciulla per archi (Quartetto Melos) * G.
Faure: Tre Notturni op. 33; in mi barn, maggi.
Faure: Tre Notturni op. 33; in mi barn, maggi.
Faure: Tre Notturni op. 33; in mi barn, maggi.
Faure: Tre Notturni op. 33; in mi barn, maggi.
Faure: Tre Notturni op. 33; in mi barn, maggi.
Faure: Tre Notturni op. 33; in mi barn, maggi.
Faure: Tre Notturni op. 34; in min. 44; in m 20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze

sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramore Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche 21,10 Storia della variazione Un ciclo musicale di Roman Vlad 18* trasmissione: La variazione in Paganini

22,10 Il monitore lombardo

Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini

22,40 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano Incontri di musica contemporanea:

Incontri di musica contemporanea: Nuova musica italiana Fresentazione di Enzo Restagno Fresentazione di Enzo Restagno Chemi *6, Bosco: Dedicie per sopr. fii, clar. e gr. *A. Gentile: Around per fi., clar. e vi. e *G. gr. *C. Gentile: Around per fi., clar. e gr. *C. Gentile: Around per fi., clar. e gr. *C. Gentile: Around per fi., clar. e gr. *C. Gentile: Around per situation de nuova per strumenti e nastro magnetico (strongo per strumenti e nastro magnetico (strongo strongo de l'acciona de di Musica)

23,20 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti 23,20 Il jazz. Presenta Massimo Justa.

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angloletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. La Lazginissioni proseguono con
Notturno Italiano Raisteregnotte

64 RadiocorriereTV

623 15-15.20 com. comm

ereo

3 DICEMBRE 11-11.37 1484 LUNEDÌ .

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...

con F. Biagione e B. Marchand 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mar ziali, M. Paone, F. Pescatori

GR 1 in breve/Onda verde 21 30

22.30 Stereodomani con G. Valci

22.57 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

personaggi e musica ad alta qualità In studio Antonella Giampaoli Emilio Levi

Servizi esterni di Marco Militello 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci 16.05

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera 19.50-23.59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i m menti della vostra serata. In stuc Massimo Cerri e Max Venegoni

Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact proposta
da Francesco Maria Marcucci
GR 2 Appuntamento flash 20.30

21,30 Disconovità 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi

Muy

Wes

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 24 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Confronti: La nascita dell'arte contemporanea. Programma

di A. Del Guercio a cura di Manuela Burzachechi Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musi-24 in clumate desira mezzanotte - Unda verroe. Musi-che e notizie: 0.20 intorno al gradischi. 1,06 Un tufto nel passato. 1,36 Il melodisco 800. 2,06 Applaus a. 2,36 Frode brit. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Compless di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno Il Giornale dall'Italia.

II Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: One bright star Ortolani 87/CUNCERTO DEL MATTINO: one bright star Orlolan. Revelation - Appett. Carillon pour deux - Posit T'he voluto bene Bongusto. Paris violon Pourcel Sismo n. 2. Prado. Just a little formir Riddle, Quentin's theme Aldrich Tom Blake stomp. Anselmo. Lisa Bacharach. Tray of hearts Base. Tango delle rose S. Black Gabbie. Calvert. I'a mercio Bosé Ebb tide - Calvi, Twilight time - Candler, Gloria - Cara velli, Mood indigo - Cavallaro, Abendlied - Chiaramello Desi dero amore - Chacksfield

Ordination Control of the Bose Stella bianca Onano Sei una Azurr. Credo in te Bose Stella bianca Onano Sei una bomba Violit Valentino. Amore grande, amore mio Di Ca pri Stasera mi butto Roberts. Non vogilio innamorarmia Nazzaro. Tu mi rubi l'anima Collage. Solo noi Mattini. Dimmi chi sei Cliché. E ti amo così Pappalardo 10-8-80 Un'estate fa Drupi. Ragazzo dell'Europa Nanni ni. Ti avrò Celentano. Mai più Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Fiddler on the roof III viole 10/MUSICA DALLUS SCHEHMU: Holder on the roll wilding masts aul testio. Solo tu likita le higia americana. Cimarron – La passerella di otto e mezzo (Otto e mezzo. Socret love (Non sparare bucamb. Bells are riging (Susanna agenza squillo. Ci-tizen Kane (Quarto poterel. Space race romance (Qua la ma-no). Prologue anuil of crom (Conani barbaro). Bad reputation (Can't stop the music). When I fall in love (Operazione Zeta). How lucky can you get (Funny Lady). Gable and lombard love theme — Luna amore e no (Amore mio siutami). Bare necessities (II libro della giungia). Wild is the wind (L'uomo che cadde sulla terra). Romanzo (Novecento). Ain't misbeavin' (Lucky la dy). For you eyes only (Solo per i tuoi occhi)

11/CANTAUTORI: All the way from America - Armatreding Senza far rumore L. Rossi. Living in the USA - Steve Miller Band. lo vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. Thunder road Springsteen. Ma come fanno i marinai - Dalla: De Gregori. Any day. Clapton. Eva - Tozzi. Be here now Harrison. Sara - Venditti. I wish - Wonder. Salviamo il salvabile - Edoardo Benna You make it easy James Taylor. Notte Dalla. Biko Peter

12/ROCK & POP: I ain't much Atlanta Rhythm Section. We 12/MOL & POP: and Timber Assistanting Section. We made it Toto. Come so far for beauty. Cohen. Una splendida giornata. Vasco Ross. Dimmi quanti anni hal-Foradim. Voglio vederti danzare. Battiato, Fragole infinite. Fortis. Anima. Ron. Azimut. Alice. Nightmare. Saxon. Snow balled. AC/DC. Wanna be startin' somethin'. Michael Jackson. You make me do it Ago

You make ma obt 1.40 pt.

3./JAZZ VARIETA: Apple core Mulligan, Andalucis the breaze and 1. Fuller Hubbard, Back home. Belson Blue to person. Cleanhead Vinson Blues. Collette, Grewn your own. Burton Jarrett Skylark Art Blakey, Blues in B flat. Care 1.41 Tatum Belson, I'm afraid the masquerade is over Kessel. The boy next door Evans. Blug mu. Manna. Avid admirr Knapper, Althos about Bursh Other.

mirar Knepper, All too soon. Burns Urch.

4/OPERETT & COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,

#Boccaccios: Sir A Boult, Duetto bohème, ell conte di Lus
smburgos. Alviss Berti. Hi I loved you, «Earouseis i Lus
smburgos. Alviss Berti. Hi loved you, «Earouseis i Tebald.

Some other time, «On the town» Blossom. Bravo. Monte

sano. Duetto Silvisa-Edvino, «Ea principeasa della Cazadas

Galluzza Rizzardini Alviss-Artoli. Smoke get in your eyes, «ño
burtas. L. Hunt. The Iordeil- isn' it is pity!» My cousin in milwaukee, «Pardon my english» - Hayes-Stewar del Tabarin, «Duchessa del Bal Tabarin» - G. del Tabarin, «Duchessa del bal tabarin» G. M. Countul. Vuoi qualche vota il cuore, «La ballerina Funny Essler». Fil ghetti Ballinari. Charming charming, «Conversation piece» Sutherland Robinson Beaton. What ever Lola wants, «Dama yankeas». Fitzperald. Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola». Dorelli, D. Goggi. Cuorici tesorin, «Il conte di Lussemburgo». Beggiore: Pierangeli.

conted Lussemburgos: Beggiore heterages
IS-PARATA DI STELLE: I am the walrus
Spaghetti Music. Back street girl. The floiling Stones. The
best thing you're ever done: Stressand. The birth of the
blues Sinetz. And the people were with her suite Bacherach. A new shade of blues: Fizigenid. A field of yellow dasies. Tom Jones. L'amore el la spina. V denoni & Toqurinb. Balta bella bambina. Deam Martin. A dey in the life. Bee Gess. America - Simon and Garfunkel. Blue moon - C. Valente. Batu-ka - Tito Puente. Dans mon village - Josephine Baker. Blues Leo Ferré. Venus - Sacha Distel. Maple leaf rag quick step Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: You're my everything 18/FACILE ASCOLTO: You're my everything Montagne verif Marcella I lefel your love babe Gomez.
Climax. At last Simonetti. So far away. Carole Kingli, Load Coccante, Intername of love Grover Washington II, Sinfonia per un addio. Rondo Venezano. On happy day. Hawbing singers Grande grande grande. Mina Show me. ABC. Bye bye baby. Jophin. Almare. Vergraghi. The night has a thousand eyes. McCo. Per it uto och. H. Berti. Lions Die Stratis. Love story: La To love again. Dana Ross. Possionation of Carol. Internamorata Capin di Cenga. gna. For you - Cocker Innamorarsi - Vanoni Golden ribbons Loggins & Messina. Felicità - Al Bano - Romina. Tip tap dancei ortuga. Maybe your baby Wonder

IB/DISCOTECA: Syncronicity II The Police Shakin' the jinx. Quarterflash. Love on your side. Thompson Twins. Moby Dick. Banco. Night in white satin. Moroder Hard to say I'm sorry. Chicago. Gente che conosco. F. Simone. Abracada-ba Steve Miller Band. Let's go dancin'. Kool & The Gang. Aria di casa Barbot. I look the sun Morris Albert. The warm up stretch - Jackie Genova. Open your heart - The Human Lea up stretch: Jackie Genova, Open your neath: In Furnancies gue, You can do magic. America, Pieno d'amore L. Gogg. Sueno. Spyro Gyra. The girl is mine. M. Jackson & McCarr. Ney Solamente noi. Lanzett. Deja vu. Warwick, Celeste no-stalgia. Cocciante. Hit me with your rhythm stick. Jan Dury Dimenticare: Soffic. Gente nervosa. Lanzetti. Buone noti-Banco. Cervo a primavera - Cocciante. Tanto donna

20/CONCERTO: Evidence Orch. Monk. Besame mucho Quarettot Baribeck. Recital: Aufray Footprints Winton Warshis Winton Warshis Shorter. Recital: Endigo, Canh folkloriddel Nord America Odetta. Fantasia di motivi Orch. Last. Body and sou Decker Montoliu. Recital: Seeger Songs From His World Tou

National United States of the State County of

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: S. Barber: Toccata festiva op. 36 L. van Beethoven: 12 Variazioni in la maggiore su un tema in danza russa. R. Strauss: Salome: Danza dei sette veli. J. Bert: Intermezzo per flauto e arpa. J. Suk: Burlesca, per violino e pianoforte op. 17 n. 4. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo

7/INTERLUDIO: C. M. von Weber: Andente e Rondô unghe-rese op. 35, per fagotto e orchestra. E. Mac Dowell: Suite n. 2 op. 48 ∉Indian Suite». R. Schumann: Konzestück in fa maggio re op. 86, per quattro corni e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. De Falla: El Amour Brujo: Balletto - Sopr. I. Arkipova Orch. Sinl. della Radio di Mosca dir. J. Arvid S. Prokofiev: Concerton . I ne maggiore op. 19. per violino e orchestra - Sol. K. Wha fu nr e maggiore Symphony Orchestra dir. A. Previn. P. I. Claikowski: Romeo e Giulietta, Owerture - Fantassa op. 66 Orch. Snil. di Boston dir.

▶ 9.10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENE-STRELLI: Anonimi: Le tierche estampie royal — Estampie — Chose tassin — Ductia con canto - Ten. R. Levitt - Orch. Studio der Fruhen Music dir. T. Binkley

▶ 9.30/FILOMUSICA: D. Auber: Concerto in la minore n. 1 ▶ 9.30/FILOMUSICA: D. Auber: Concerto in la minore n. 1. per violoncello e corchestra So. L. Silverstam : Orch. Suisse Romande dir. R. Bonynga. C. Montaverdi: Il ballo movate mò bel suon, Madigale. Ten. R. Bowen Compl. strumentale e Coro Schütz dir. R. Norrington. H. Purcell: When I am let marth chôdene de fenes attoll list. J. Baker. moyor, T. D. Bart Lew. English Chamber Orchestra. S. A. Rotton "Single-suisson Chamber of Lenes attoll list." Single-suisson chamber of Lenes So. A. Rotton "Single-suisson chamber of Lenes So. A. Rotton "Single-suisson chamber of Lenes So. A. Rotton "Single-suisson chamber of Lenes So. A. Rotton" of Lenes So. A. Rotton "Conference Son Lenes So no. F. Poulenc: Sonata per clarinetto e fagotto · G. de Peyer.
cl.; W. Waterhouse, fg. C. Debussy: Sei Epigrafi antiche, per pianoforte a 4 mani · Soli A. e A. Kontarsky, I. Strawinsky:

Suite da l'Uccello di fuoco - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel 11/MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in

re op. 64 Orch

11.45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DA VENOSA: Tre Madrigalis Deh. come invan respiro — Ancide sol la morte Moro. Iasso al mio duolo Cappella Vocale Hamburg dir. M. Behrmann — Due Responson: O vos onnies — Aestimatus sum - Cappella Vocale Hamburg dir. M. Behrmann — Miserere. Salmo 50 - Madrigalist dir Praga dir. M. Vernhoda

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini : Sonata in fa maggiore n. 2 per corno da caccia e archi · Sol. B. Tuckwell · 12, 10/ MOMENTO MUSICALE: L. CHERUBIN (SORIATI IN IN maggiore n. 2. per corno da caccia e archi - Sol. B. Tuckwell Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner, N. Paga-nini: Sonate in la maggiore per volino e chitarra - G. Terebesi vl.; S. Prumbauer, chit. F. Kreisler: Preludio e Allegro - I. Haendel. vl.: A. Holecek, pf

12,30/LES ABENCERAGES: Opera in tre atti di V. J. Etienne 12.30 / LES ABENCERAGES: Opera in tre att di V. J. Etienne du Joury Musica di Luigi Cherulphini Norimer M. Rinaldi; Al manzor: F. Ortz; Gonsalve de Cordone: J. Duppory, Alemar J. Mans; Abderamen. M. Machi, Alamar: A. Sansark: Klaedi E. Lo renz; Oktair: C. Schreiber: Egidine: C. Lavari: l'Cordera: V. Mangah; Il Cordera: M. Del Fante: I Troubdour A. degli Inno centi; Le heraut d'armes: C. Schreiber: Orch. Sarl e Cord di M. laino della Raid e P. Mang. M' del Cord. M. Bodighini and della Raid e P. Mang. M' del Cord. M. Bodighini 14.45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA VIOLI-

NISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLI-NISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA, G. F. Haendel : Con-certo in si minore per viola e orchestra - VI. D. Asciolla - Orch certo in si minore per viola e orchestra - VI. D. Asciolla - Orch «A. Scarlattis di Napoli della Rai dir. D. Asciolla W. A. Mozart: Concerto per violino e orchestra in soil maggiore K. 21 Ughi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. U. Ughi MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Itali

CO I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sintonica pubblica 1983/94 Direttore Mittades Cardis con la partecipazione del pianista Danel Rivera. M. Ravvel! Ma mere l'oye 6 Dieces en fantines (16 40") F. Lisatt Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. Sol. D. Rivera (18 55") B. Bartok; Concerto per orchestra (18 20") - Orch. Sint. di Roma della ne effettuata il 10 marzo 1984)

► UNA CANTATA: G. P. Telemann: «Ino». Cantata dramma tica per soprano. 2 flauti. 2 corni, violini, viole e basso continuo (Testo di Karl Wilhelm Ramler) (Revisione di H. J. Moser) · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. W. Boettcher (36'00'') ► 17.30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaikowski: Sonata

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaskowski; Sonata in do diesis minore op. 80 post. Pl. M. Ponti. L. van Beethoven: Duo in fa maggiore n. 2, per clarinetto e fagotto. J. Lance lot, clar.; P. Hongne, fag. N. Paganinii: Cuartetto primo per volino, viola, violoncello e chitarra. A. Mosesti, vi. C. Pozz., vi.a. G. Pettrin, v.; P. Gosio, chit. A. Campra: Tancredi: Scena finale. Bar.i L. Quilico e C. Dupuy - Ensemble Instrumental de Proven-ce dir. C. Zaffini. G. M. Monn: Concerto in sol minore, per vio-loncello e archi - J. Du Pré, vc.; V. Aveling, arpa - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli ► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia

Rojdestvenski — Il luogotenente Kije', Suite sinfonica op. 60 -Orch, Sinf, di Torino della Rai dir. K. Kondrascin

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI VICTOR ▶ 20/INTERPRET DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI VICTOR DE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata (39/44"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber (38/36")

► 21.20/IL TRIO DI MILANO: P. Nardini: Trio in do maggiore per flauto, oboe e clavicembalo

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: B. Britten: 4 Preludi marini op. 33a da «Peter Grimes» - Orch. New York Philarmonic dir. L. Bernstein. M. Ravel: Ma mère l'oye, Suite per pianoforte a quattro mani Pf.i A. e A. Kontarsky. P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» - Boston Symphony Orchestra dir. W. Stein

► 22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n mi bemolle maggiore per archi op. 51 - Quartetto Gabrieli

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Frohlich: Serenata in re mag piore, per flauto, clarinetto, viola e voloncello. G. Rossini: So-nata a quattro n. Z in la maggiore. D. Zipoli: Pastorale. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. G. De Venosa: Ecco morirò dunque, Madrigale, F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino avioloncello.

steres Quolit. 15-173

RadiocorriereTV 65

Myw. A DICEMBRE 61314.90-15 611 MARTEDI

RADIOUNG

GR 1 flash

3

3

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6,15 Autoradio flash - camionisti 6,45 Ieri al Parlamento

— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash 10,30 Radio anch'io '84 presenta

Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Il grande amore di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone 14º puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 Il garage dei ricordi Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regla di Gianni Buscaglia

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-sentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi In studio Luciana Lanzarotti, Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti 13,56 Onda verde Europa Notzario del GR 1 in collaborazione, con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Oblò Settimanale di economia, lavoro, scuola, pre-videnza. Programma di Lino Matti con Anto-nella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — La musica e la notte 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «Le grandi opere» di Gerlando Gatto Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-cesso. UNIONQUADRI - Unione Italiana Quadri: «Unionquadri: 10 anni per l'afferma-zione dei quadri» 18,30 Musica sera: Le registrazioni della Rai. Soprano Anita Cerquetti

GR 1 Sera 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Specus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza

Ore venti, su il sipario Il Teatro Italiano fra i due secoli 20

1850-1915 di Carlo Di Stefano. 15° serata Regla di Gilberto Visintin (Replica)

20,48 Intervallo musicale GR 1 flash

21,03 Musiche di Alessandro Cusatelli e Vieri Tosatti

21.30 Discoteca Fonit - Cetra

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica) 22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6,30 GR 2 Notizie

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli Regla di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 3611 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci GR 2 Radiomattino

■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Roderick Hudson di Henry James. Tradu-

AUSTRIA TUGSON di Henry James Tradusone a datamento radio fonico di Raoul Soderini. 5º puntata. Con: Carlo Bagno. Toni Bertorelli, Carlo Simoni, Guintino Cavaller. Margherita Trezzi. Anna Bolens, Susanna Maronetto. Anna Bonasso. Maria Luisa Abate, Piera Cravignani, Piero Ferraris. Regla di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Claudio Lippi presenta: Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pao-lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consu-lenza musicale di Riccardo Mori, Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia no Fasan e Patrizia Uva 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicch

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Massina 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Tanto è un gioco

Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regla di Renato Zanetto 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pi-

Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pi-randello: Pari. Lettura integrale a più voci con Aurelio Pierucci, Pino Manzari, Lucio Chiavarelli, Orazio Costa Giovangigli, Gianna Giachetti, Elisabetta D'Anna, Marisa Crussi, Pietro Bartolini, Pier Paolo Pacini. Regla di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effet-tuata negli Studi di Pirenze della Rai

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, bigietto e rotaie. Alla guida Ivano Bai-dunir con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini. Paolo Jorio, Massimo Mo-relli. Staffano Rizzalio. Ospiti escellenti e soste tuori lata. Organizzazione del vieggio di Anna to Staffano Rizzalio del Pranca Guerini 16.30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteo-li. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Im-barrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcel-lo Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignol 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le ore della musica (Il parte)

Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orche stre. Presenta Amelia Imbarrato

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mar-co Molendini e Claudio Sessa 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Anti-

nozzi conduce: Radiodue 3131 notte In December 2015 | Indicate and Indicate and

Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di W. A. Mozart, J. G. Janitsch, J. Rodrigo, C. M. von Weber, A. Vivaldi

6 45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

mattino, Tempo e strade IACII

Concerto del mattino (Iparte)

Brani presentati de Sandro Cappelletto

G. F. Haendel: Concerto in mi bem. magg. per
ob. archi e cant. ISol. J. Williams Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenheimi ◆ F.

Wangenheimi → F.

Philharmonia Hungarica dir. A. Doratii

Classale, Partificator. 7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustoligi Telefonare al n. (06) 361 22 41 % 8 30

Concerto del mattino (II parte) W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K. 387 per archi (Quartetto Italiano) \(^4\) G. Bizet: Sin-lonia in do magg. (Orch. National de France dir. S. Ozawa) \(^5\) F. Chopin: Berceuse in re bem. magg. op. 57 (Pf. V. Ashkenazy) Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D

Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In re-dazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli Telefonare al n. (06) 361 22 41 centronare at n. (96) 361 22 41

Concerto del mattino (Illi parte)
G. Tartini: Concerto in sol magg. per vl. archicont. (Sol. S. Accardo. Illi Wisciol * G. Faure's
cont. (Sol. S. Accardo. Illi Wisciol * G. Faure's
(Academy of St. Martini in: the Fields dr. N.
Martineri * F. Chopni: Valzer in mi min. op. 69
n. 2 — Valzer in fa min. op. 70 n. 2 (Pianista
O. Lipatti)

11.48 Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale romeriggio musicale prontini a cura di popera concerti, notizire ei ricontini. a cura di popera concerti, notizire ei ricontini. a cura di ra forretiranca e Vincenzo Grisastiomi in redazione Annarira Caroli Le rubriche oggi. Discocultib, con Renato Bossa Le rubriche oggi. Discocultib, con Renato Bossa Le rubriche oggi. Discocultib, con Penato Bossa popera la cura di popera la cura di popera la cura di 1,345 Giornale Radio Tra 1,345 Giornale Radio Tra

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-stroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei DSE Schede - Letteratura

Marie Nöel di Gabriella Fiori. Regla di Francesca De Vita 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Partenope, ouverture (English
G. F. Haendel: Partenope, ouverture (English
G. F. Haendel: Partenope, ouverture)
Guartetto in fraingg, G. 7 n. 2 per chi
(Duartetto sheoliana) & D. Kabalevski: Concerto n. 3 in re magg, op. 50 sGioventiùs per
pl. e orch. (Sol. R. Freston - Orch. Sint. della
Westfalia dir. P. Freeman)

18,45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (Ill parte)
L Boccherini: Sinfonia i la magg. a più strumenti obbligati (Orch. «Angelicum» dir. B. Marchardti) R. Strauss. Sonata in mi bem direction de la strausse de la strauss

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramore Katia Tenenbaum: Filosofia 21,10 da Torino - Appuntamento con la

scienza di Sigfrido Leschiutta a cura di Co-stanza Filippeschi. Uso del radar in meteoro-logia. Partecipa Giovanni Perona 21,40 Luigi Cherubini Quartetto n. 2 in do magg. per archi (Quartet-to Melos di Stoccarda)

22,10 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945 II Regno del Sud

Il Regno del Sud
9°: E arrivata l'America? Gli anni del mercato
nero di Nicola Gallerano. Con Franto Balbo,
nero di Nicola Gallerano. Con Franto Balbo,
Diberti, Werner Di Donato, Nicola Di Pinto,
Paolo Lombardi, Agla Marsili, Palia Pavesa,
Pario Marsili, Palia Pavesa,
Pario Marsili, Palia Pavesa,
Pario Winston Burdett ed Enrico Cernia. Regla
di Winston Burdett ed Enrico Cernia. Regla
di Sergio Vecchio. Uln programma realizzato
presso gil Studi di Roma della Rail Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti

23.40 Il racconto di mezzanotte

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte MART VI MANUA CUA MO = 1/10

4 DICEMBRE

RAISTEREOUNO Tu mi senti...

con F. Biagione e B. Marchand 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20.32 Superstereouno

con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mar ziali, M. Paone, F. Pescatori GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23.05-23,59 Piano bar di A. Fleres

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta. personaggi e musica ad alta qualità In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

Servizi esterni di Marco Militello 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i mo menti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni **GR 2 Appuntamento flash**

21.30 Disconovità II D. I. ha scelto per voi

22 30 **GR 2 Radionotte** oni proseguo Chiusura. Le trasmiss no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci. Sandro Mannozzi.

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Europa Stati Uniti: termini di un confronto. Programma di P. Foresti a cura di A. Rebecchini
 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

Il Giornale della mezzanotte - Unda verde, invisica e notizie, 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Comssi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33,5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo BY CONCENTIO DEL MATTINO; Il nostro caro angelo Tory
De Vita Ci sarà - Al Bano e Romina Lisa Bacharach. Cosa
sei Ricchie Power. Under the sun Rockets. Another brick
in the wall. Poucel Otter ei giardino. Castellouvos Feradnin
Kuzminac. Nobody's diary. Yazoo. Gonna Ily now. Bill Cont. Poesia. Coccarie. Barkeley woman. Dever. Acquarello.
Togunho. Moonlight shadow. Oldfield. Zorba's dance. Theodorakis. Ti dirò - Fortis. Terra e nisciuno - De Sio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti si momenti no 9/CANTANDO IN ITALIANO: Moments si moments no - Czselli. Angelii caduti - M. Bosé. Ciao - Pirents Bugiardi noi - Balsamo. Atmosfera - Celentano. Commandos - Scialpi. For-Mersia. Sarà - F. Simone. Senza parole - L. Rossi. L'italiano - Cutugno. Dicono di me - Milva Con te sulla spiaggia idenco. Musicol - Jannacci. Stessa spiaggia stesso mare

Mina. Adriano - Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato seral. Febbre da cavallo — I cercatori d'oro (La febbre dell'oro). I don't mind about tomorrow (For-mula | febbre della velocità). La febbre del cinema — Love is mula I Febbre della velocità). La febbre del cinema — Love is in the air (Disco Delinio). Harlem fever (Mondo caldo di notte). Delirious fever (Nenn a pezz). The windmills of your mind Ill caso thomas Crown). Autumn in Rome (Stazone Termini). A hard day's night (Tutti per uno). Main title (Cassandar Crossing). Pushin (Rocky Hi, Bidant III) gigartiel. I am the forture Classa (1924). Li re fratelii — Aminilhouse — Vil com mi (Lium Bid. Li re fratelii — Aminilhouse — Vil com mi (Lium Bid. Li re fratelii — Aminilhouse — Vil com mi (Lium Bid. Leis Screen, Aminilhouse).

TI/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. Segreto Anelli. Sunshine on my shoulders Denver Aleph - Fabi. When a good thing goes bad. McLean Questa sera. G. Mantredi. The joker - Steve Miller Band. Resta cu'me - Modugno. Can-tiliena della vita che passa - Principini. La luna nuova - P. F. M. You'll never learn - Hall & Ontes lo ti racconto. C. Lolli. These brown eyes - America. La guerra di Piero - De André Empty pages - Traffic

12/ROCK & POP: About to rain see the sky Byrds. Pet you and hold you. Rockpile. Stare fuor: Bertis. Estasi. Ret fore. Thaths the way that it is. Urah Heep. The shettering sky Crimson. Aries. Battiato. All quiet on the western front. Elton John. Lurker. Genesis. Fantasia di motivi. Ba

Jumin zentasse u motiv. Celentano
13/JAZZ VARIETÀ I remembre Clifford. Art Blake, Almost persuaded. Armatrong. New Orleans function. Ru
man New Orleans Jazz Band. Amthropology. Konit Solid. Ole
miss. Original Lambro, Jazz Band. Bugle call rag. Armatrong.
A sunday kind of lowe. Himes. A foggr day. Fitzgradi. Cake
- Gordon. Blues backstage. Basie. Blues for Tatum. Earl
settabs Himes. glioni. Fantasia di motivi - Celentano

«Fatha» Hines 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrellon Hans Hagen. You took advantage of me, «Present arms» The Hi-lo's. Duetto del te, «Il paese del sorriso» Righetti-Artioli. Liza, «Show girl» F. Fennel. Dear son annis in the most bustones in the son and son annis in the son and quett. Funny face, «Gershwin's years» R. Hayes. I'll know, «Guys and dolls» - Streisand, Golden boy. P. Faith Morning glow, «Pippin» Michael Jackson. Mila bella florentina, «Boccaccio» - Holm Wener. Bimba la tua testina. «La mazurka blus. Barbero-Pierangeli R. Hayes. I'll

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do · Warwick Georgia - Elton John, Mind games - Lennon, Innamorarsi Vanoni, Invece no - Bongusto, Albergo a ore - Piaf, L'artista Vanoni Invece no Bongusto. Albergo a ore - Mar. L'artista Carlos. Devi dirmi di si - Mina. Grande grande grande rande Re-nis. Hope that we can be togheter soon - Turrentine. Moon love Sinatra. Make believe Streisand Say maybe Dia-mond. London rown - Wings. Nobody loves you Lennon.

My love - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi - Di Capri. Notte senza di te - Giacobbe. Walking the dog - J. Dolce. Bello brutto - Isadora. Fantasia di motivi - Loffredo. Le rififi - Bubrutto - Isadora Fantasia di motivi - Loffredo. Le riffi - Bu scapilione. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per Loretta F. Maurizio. Carezza - Alumi del Sole. Every hore should have one - Austin. Good ogly me - Field Moontlight serenade - Deodato. Send in the clowns - Ferrante-Teicher, Do you know why. Cottner Orch. Let's hang on Missilov. I left my heart in San Transicso: Demontt. Love 100 responsability of Boone. Secret Fiend - Publis and Chake Klim. 3000 Ahhi

B. White. You could have been with me - Easton, Everybody B White You could have been with me : Laston. Everybooy loves you now Joel. Nothing less than love : Sheila. The blue robe : Verlaine. Lady sings the blues : Legrand Orch Without you in my life : Kenny Rogers. Bad bad Leroy Brown : Sinatra. Lento : Aznavour. Bubble full or rainbows N. Costa. Love me again - Jaro. Contigo en la distancia - Mi na. I get a long without you very well - Smon. I love yor cause - Gaynor. You can't always get what you want Franklin. Poco - Bongusto. Witchcraft - Cavallaro - Simon. I love you

Frankin Poco Bengusto Witchcraft Cavalliro

18 / DISCOTECA Bengie wonderland Earth Wind and Fire Does your mama like to reggae J. J. Cale He's a liar
18 Bed Sees Acoustic lady. Earl Klugh. Thank you Pale Fron
18 Institute Bella Beat in Michael Jackson. Rock and
18 Institute Bella Beat in Michael Jackson. Rock and
18 Institute Bella Beat in Michael Jackson. Rock and
18 Institute Bella Beat in Michael Jackson. Rock and
18 Institute Beat Institute Institute

you really want to hurtme - Culture Club you reany want to hurrem - Curure Cuto 20/CONCERTD - Party Pat and midnight variations - Orch Roach Big Band Fantasia di motivi Toshko. "Round mid-night Shorter - Henocck, Fantasia di motivi Banda Bawer-se, Flying home Gibbs and His Orch Misunderstood blues orch Hampton Rectall Moustak. Berimbau carioca: Almai da Shank Fantasia di motivi Bongusto. The challenges (Glesppe Edirlege Fantasia di motivi. Allien Rectal. Odetta

Two O'clock Jump. Orch. H. James

22.23.30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song Schlaks. Io ho te: Retore Gente al laworo Giusto Fo e Compl. Summer samba so nice. Garrett Bahia com H. Gil. Reverse Aldrich. La vie en rose. G. Jones. Sapore di sale Paol. Moonglow Goodman You go to my head. Wilson. Oh te trail: Clark Teny. Careless love. Last. Stay. with me Carres e Turner, Gay cavallar. Richer Hevens. Capriciom Decidato. Wos sonhando. Regim. Mooc. Clarks. Gay Carel This art Select Villagoon. Derver. Soldi. Zero. Fantasia di motivi. Chicalo. 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song motivi - Chicag

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Sonata n. 17 in la maggiore (dal Centone di Sonate), per violino e chitarra. C. De meguner das centone di Sonatet, per violino e Interiara. C. De-bussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra A. della Ciala Toccata in sol maggiore per clavicembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le grotta di Fingal, Ouverture op. 26. J. Brahms Tre Pezzi op. 78. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale G. Verdi: Nabucco: s'ainfondi.

2, per strumenti a fiato. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello

MUSICA IN STERFORMIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Quin tetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi op. 34, J. Field: Sei Notturni per pianoforte. J. Brahms: Trio in mi be molle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40

▶ 9.20/COMPLESSO STRUMENTALE: LINDE CONSORT: S. Rossi: Tempo di danza a cinque. T. Massaino: Canzone XXXIV. Dir. H. M. Linde

▶ 9,30/FILOMUSICA: N. Fiorenza: Concerto in sol maggio-re per flauto, archi e continuo, B. Marcello: Latte e miele, ecco vegg io Arianna. L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 13 n. 8 «Patetica». F. Schubert: Otto Minuetti per violino, violoncello e chitarra. G. Rossini: Ricciardo e Zoraide, Preludio e coro d'introduzione. O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto, Suite n. 3

11/JULES MASSENET: «La Navarraise» (1893), episodio liri 11/JULES MASSMET: «La Navarraise» 11831, episodio ili-co in due atti, libiretto di Jules Claretie e Henri Cain - Anta: L Popp; Araquil: A Vanzo; Remigio: G. Souzay; Ramon: M. Séne-chal; Garrido: V. Sardinero; Bustamante: C. Méloni - Orch. Sinf di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. A. De Almeida - M del Coro J. McCarthy

11,40/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695): Voluntary in re minore (vol. VI n. 2) — Marcia e e canzone per quattry trombe («for the funeral of queen Mary»

1694) — Come if you dare, da King Arthur or The History of Dioclesan (1789) — Sonata a 4 in fa maggiore op. 9, per due violini e continuo (Golden Sonata, 1683) — Trumpet Tune and Air in re maggiore (1684) — Tavern Songs and Catches — Suite in re maggiore

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: I. Strawinsky: Tango (1940) Pf. B. Canino — Sonata per due pianoforti (1943-44) Duo gff. A. Gold e R. Fizdale — Movements per pianoforte e orchestra (1958-59) Sol. C. Pestalozza - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis

Teatro La Fences of Venezal diff. E. Uracis.

12.55./NICOLA GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI,
BORDOIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E DARGOMISKI, P. I. Ciaikowski: Guattro Romanze per voce e pumolortePerché tanto panto op. 6 n. 2 — Serenata di Dor Giovanno op.
38 n. 1 — Primavera, giovinezzo po, 38 n. 2 — los ve benedicoboscho e prati op. 46 n. 5 A. Bordoin. Lontano dalle spiegga
del tuo Passe natio. Linca per voce e pamolorte. M. Glinka
del tuo Passe natio. Linca per voce e pamolorte. M. Glinka Reminiscenza di mezzanotte. Lirica per voce e pianoforte. A. Rubinstein: Melodia. A. S. Dargomiski: Brezza notturna. Iirica voce e pianoforte

13,30/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. dei Filarmonici di Ber lino dir. H. von Karajan

14/HÉCTOR BERLIOZ: Roméo et Juliette. Sinfonia dramma The Form BETLIVE: Homeo et Juliette, Sinfonia dramma-tica in tre parti (p. 17, per soli, coro e orchestra su testo di Emi-le Deschamps (da Shakespeare) - J. Amari, msopr.: J. Dupouv, ten.; J., van Dam, bs. - Boston Symphony Orchestra e New En-gland Conservatory Chorus dir. S. Ozawa - M^a del Coro L. Cooke de Varon MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DUO PIA-NISTICO EMIL E ELENA GHILELS: W. A. Mo≥art: Concerto in nistruction (China Care and Ca violino e violoncelli (40 15). SUPHARIO GALINA VISCASEWS KAJAS: M. Mussorgsky: Berceuse du paysan – La nuit – Ou es tu, petite étoile? – Le garnement – Sur le Dniepr (Orche-strazione di Igor Markevitch) – Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch (2021). CONTRABBASSISTA ENZO FERRA

dir. I. Markewich. (2021). CONTRABBASSISTA ENZO FERRA.

III. G. Bottssism: Tre Pezz pie contrabbasso a pamolorto.

Pf. A. Ferran (2043). DIBETTORE SELI (12AWA: A. Dvorak.

A. Dvorak.

Tr. A. spondenza amorosa da «Matinées musicales» — A mezzanotte n. 3 da «Nuts dété à Pusilippe» - L Gencer, sopr.: M. Guerri-ni, pf. 1. Strawinsky: Ottetto per strumenti a l'iato. Boston Symphony Chamber Players, G. Fauré: Improvisso op. 76, per arpa - Arpa E. Zantboni, M. Balakirev. Tamara, Poema siritoni-co (da un poema di Lermontovi). Orch. della Siusse Romande co (da un poema di Lermontovi). Orch. della Siusse Romande dir. E. Ansermet

► 19 /I A SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - Vi. R. Ricci Orch. de la Susse Romande dir. E. Ansermet — Autumo. Poe-ma Sinfonico op. 8. London Symphony Orchestra dir. V. Ash-kenazy — Ala e Lolli - Suite scita op. 20 - Chcago Symphony Orchestra dir. C. Abbado — Marcia op. 99 - Banda Sinf. del Mi-nistero della Difesa dell'URSS dir. N. Sergeyev

► 20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Judas Maccabeus Totatoria in te parti per sol, core a orchestra. Guda: T. Davies. Donna ebrea: F. Pei Imer: Jome ebroo. J. Baker; Simone: J. S. Quirk; Eupolemo: C. Keyte; Messaggero: F. Esswood: English Chamber Orchestra. Wandsworth School Chor dir. C. Mackerras. M* del Coro R. Burgess (2h51 54)

➤ 22,50/DUO GORINI-LORENZI: 1. Strawinsky: 5 Pezzi fa-cili per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini e S. Loren-

23-24/A NOTTE ALTA: A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar distrumenti a fiato. C. Gottli-Scheidler: Sonata in re maggiore per due chitarre. G. P. Telemann: Concerto in mi-more, per l'atato a becco, l'auto traverso e orchestra d'archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfona n. 3 in mi minore, per or-chestra d'archi. F. Busoni: Berceuse. da «Elegien». E. Elgar: Sospiri op. 70, per archi, arpa e organo

RadiocorriereTV 67

aught. 10-17 (leslo

RADIOUNO

5 DICEMBRE MERCOLEDI

GR 1 flash

30

(3)

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6,15 Autoradio flash camionisti 6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 **10 GR 1 flash**

10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-lucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 II grande amore di Alain Fournier. Adatta mento radiofonico di Belisario Randone 15" puntata. Regla di Dante Raiteri (Replica)

11,30 Il garage dei ricordi

Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-sentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi. In studio Luciana Lanzarotti. Telefo-nare al n. (06) 344142. Regla di Fabio Brasile 13

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti 13,56 Onda verde Europa Notzarario del GR 1 in collaboraziona con il 4 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: Habitat Settimanale dell'uomo e dell'ambiente Programma di Lino Matti con Gabriella Cre-ma. Realizzazione di Sergio Fedele

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri I filosofi della politica — Dibattito — È accaduto e accadra 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «La critica» di Giampiero Cane 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilistr

Obiettivo Europa Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera: Microsolco, che passione! Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

GR 1 Sera 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati 19,25 Audiobox Urbs

Spazio multicodice di Pinotto Fava «Il mistero dell'orecchio tagliato», giallo mu-sicologico di Gianfranco Salvatore Operazione radio

Operazione radio
Il viaggio del Signor Perrichon
di Eugêne-Marin Labiche. Adattamento radiofonico di Nietta La Scala ed Ennio Coltorti. Con: Luigi La Monica, Anna Marchasnin.
Sergio Castellitto, Ugo Maria Moroa, Gloria
Sergio Castellitto, Ugo Maria Moroa, Gloria
Colto, Bibrito Temperni. Federico Pacifici.
Regia di Ennio Coltod! (Replica)

20,46 Intervallo musicale GR 1 flash

21 21,03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu
Programma di Giuliano Fournier e Maria Al-berta Viviani, con Daniela Piperno

21,30 Musica notte: Musicisti di oggi Nuovi compositori italiani presentati da Mar-cello Panni: Ada Gentile

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al. n. (02) 34 52 256. Regla di Raffaella Brústia

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regla di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. 1063 de 11844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo 8.05

8,30 **GR 2 Radiomattino** 8.45 Roderick Hudson

Roderick Hudson
i Henry Janes. Traduzione e adattemento
radiofonico di Raoul Soderini. 6º puntata
radiofonico di Raoul Soderini. 6º puntata
radiofonico di Raoul Soderini. 6º puntata
radio di Raoul Respectoria di Raoul Radio di Raoul
Ragno. Toni Bertorelli. William D'Eusebio, Sebastiano Tringali, Micaela Esdra, Anna Bolens, Mirai Luisa Abate, Clara Gessaga, Tullio
Rossini. Reglia di Massimo Scaglione. Realizzazione effetti. negli Studi di Torno della Rai

Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attravera
ou n peccoso-ouizi n 5 tappe di Sergi paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mont. Tennico del
suono Cosimo Langiano. Regila di Messimiliano Fasan e Patrizia Liva 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2

cura di Piervincenzo Porcacchia 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131

Un programma di intrattenimento in dirette Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Giovanni Messina 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

Tanto è un gioco Ovvero un po di sale sun po di pepe per mandar giu anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Permonte a cura di Empiro Anlosa, Regla di franto Zanetto 13,30 GR 2 Radiogiorno 12.45

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandell I nostri ricordi

Lettura integrale a più voci con Alfredo Bian-chini, Giampaolo Poddighe, Lucio Chiavarelli, Pino Manzari, Aurelio Pierucci. Regla di Ora-zio Costa Giovangigli. Realizzazione effettua-ta negli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Ormibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, bigietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti escellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini 16,30 GR 2. Notizie 17,30 GR 2. Notizie

18.30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteo-li. In redezione: Antonio Di Pofi. Amelia Im-barrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcel-lo Pucciarelli, Papolo Teodon, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20,45 Le ore della musica (II parte) Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi Presenta Amelia Imbarrato

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK» Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra Un programma di Giacomo Pellicciotti

Un programma di Giacomo Pellicciotti

1,30-23,28 D alla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di invattatimiento in diretta
Telefonare ali n. (2013)13 Serviere a: 3131.
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmigaiori
prossiguono con Nottumo Italiano

RADIOTRE

Ansermet)

Preludio. Musiche di B. Bakfark, Rodolfo Arciduca d'Austria, E. Bozza, W. A. Mozart, E. De Valderravano

Giornale Radio Tre. Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) 6.55 Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Sandro Cappelletto W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K 458 per archi: «La caccia» (Quartetto Italia-

7,25 Giornale Radio Tre Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (Il parte) Concerto del mattino (Il partel)
J. S. Bach: Concerto in do magg. BWJ 1061
per due cemb. I Sol. IR. Junghanns e B. Trancey) * G. Tartini: Concerto in mi min per vl.
archi e cont. I Sol. e Direttore S. Accardo - Engish Chamber Orch.) * R. Schumann: Conglish Chamber Orch. I * R. Schumann: Conglish Chamber Orch. I * R. Schumann: Conpost.
Lipatir. Orch. della Suisse Romande dir. E.
Ansermall.

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In re-dazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia

Garroni, Valentina Savioli Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (III parte) Concerto del mattino (III parte) F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re magg. per orch. d'archi (Orch. «Franz Liszt» di Budapest dir. J. Rolla) 4 J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (Orch. Columbia Symphony dir. B. Walter! * I. Strewinsky: Tango per pf. (Sol. F. Medori)

11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministra-tori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo Paolo Donati, Al microtono Massimo Acanto-ra Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Annarita Caroli Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-quafredda — Cronache musicali — Il fanta-stico e la musica, con Stanis Porzio (8ª) — Antologia operistica: «Chi erano», con Rodol-

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-stroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Nic-colò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti

Daniela Racine, Flavia Pesettii
Nel coras ode programma:
W. Alt Mozari, Sonata in re. mang. K. 448 per
W. Alt Mozari, Sonata in re. mang. K. 448 per
W. Alt Mozari, Sonata in re. mang. K. 448 per
Alt. Trio in do magg. op. 74 per 2 vl. i e vla
(Strumentisti del Quartetto «Guarnieri») ♦ L.
van Beethoven: Concerto n. 5 in mi ben
mang. op. 73 per pl. e orch (Sol. F. Gulda Orch Filarm di Vienna di N. H. Stein) 18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte) Spazio Tre (II parte)

B. Bartók: Due ritratti op. 5 per orch, (VI. sol. 5. Mintz - Orch. Sinf, di Londra dir. C. Abbaco 4)

J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115 per clar. e archi (J. Brymer, clar. - Quartetto - Adlegria) 4: E. Lalo: Sinfonia spagnola in re min. op. 21 per vl. e orch. (Sol. 1. Periman - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Frewin)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramore Antonio Fantoni: Scienze biologiche

21,10 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad
19* trasmissione: La variazione in Paganini

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani

da Fame di Knut Hamsun Lettura di Gianni Esposito 22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

II jazz. Presenta Massimo Guzzetti 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

68 RadiocorriereTV (h 2 15 - 15 30 00m. Romm

5 DICEMBRE ereo MERCOLEDÌ

RAISTEREOUNO

Tu mi senti...

con F. Biagione e B. Marchand 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mar ziali, M. Paone, F. Pescatori

GR 1 in breve/Onda verde 21.30

22.30 Stereodomani con G. Valci

22.57 Onda verde GR 1 - ultima edizione

6/BUONGIORNO IN MUSICA

come noi - C. Villani

Ultimo tango a Parigi

13/JAZZ VARIETA: Ain't it the truth

23 23.05-23,59 Piano bar di A. Fleres Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on yourself Bacharach. Devi dirmi di si - Mina. I believe I'm gonna ove you - Sinatra. I'm easy - Calvi. I like Chopin - Gazebo.

- Bacharach Devi offirmi of all ministration in grants obey you. Sinatra I'm easy Calvi I like Chopin - Gazebo. Camminando, cantando - Marcella II valzer di Emma-Grano. Dance all nite - Lu Colombo Anima persa - La. Dolce più dolce - Nada. Mama - Ganesis. Recuerdo - Noble. Quanti anni hai - Garbo. Telephone line - Electric Light. Space oddity - Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Sarti. Amare 9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Sarri. Amare R. Azuri. e la vita Arman: Donna sola - Pinot. Un sabato italiano - Capito. Viaggio di un poeta - Dis. Dis. Pinot. Uralito: donna - Cugini di Campagna Parfami d'amore Mario - Mat. Perplessità - Rondino. Una freccio in fondo al cuore. Ron. Al bara si muore - Morand. Buona nottre su una carezza - De Angelis. Nanni 'na gita a li ca-stelli Vianels. Buttalgia - Meranda Marino. Qualili belli l'amore - Mario - Louis - Lo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Conan ii berbaro). All'ombra di una colt — Blue lamp (Heavy me tal). The wreck (Piranha paura). Society life (Bollenti spiriti)

tall. The wreck invariance paural. Society mis collection spiritual. Least dance (Gualcuno volo) sul nido del cuculoli. Sign (An-nie). Workin' man (Remember my name). Pretude (Guerra e pace). How about you' (Babes in arma). March 'from a clockwork orange (Arancia meccanical. Chi siamo nol (Grog). The and (Apocalypse now). A Jane (Apocalypse do-

11/CANTAUTORI: Voglia 'e turnà - T. De Sio. Angela Feliciano. Belli capelli - De Gregori. Franziska - De André

Feliciano. Belli capelli De Gregon. Franziska De Amore Signorina Grazieni. La luna lontana - Ferri. On the beach Neil Young, Biberon - G. F. Manfredt. All tomorrow's par-ties - Reed. Cantadonna - T. Gatta. 180 Km. da Roma Castelnuovo. Campling love - Carosone. Senza te - Martini

Lestemovo Camping love Carosons Senza te Martini 12/ROCK & POP Ouverture Del Lappard. Searching Blackfoot Hallo hallo Scialpi. Slow dancer Plant. Il promo del silenzio Alice. Synchronicity 2 Police Undercover of the night Rolling Stones. Il cielo non cade Bubola. Moonlight shadow Offield. Say say say say McCestrey & M. Jackson. Gey caveller Newstr. Senza del Promote Senza del Carolina del Senza del Carolina del Caroli

13/JAZZ VARIETA: Ain't it the truth Gerry Mulligan Sextet. Blues in the dark Dave Brubeck Quartet e Jammy Rushinh. Bundle o funk - Basie. Back to the land - Dizzy Gillespie Court Basie Quartet. Benny's bugle O., Peterson Trio. Blue and sentimental - Lester Young Quintet. Big stocking - Court Basie Oscar Peterson Quartet. To kiss to

build a dream on · Armstrong. A tonal group · Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou Frou del

A uream on Armasong, a conte group camagion (A/OPERETA E COMMEDIA MUSICALE: Froe Fou del Tabarin, a La duchessa del Bal Tabarina Guarno Giberta el giolo, i Turluttuta . Cacio hollywood story, a Bast Mod Foward. Cacio hollywood story, a Bast Mod Foward. A Sigliamondo il più ellegante. Al cavallino Blanco» Guintero-Poli. Nel mister della pagoda, all paesa del sorriso». Ballinari My own space, a The acts. Minnelli. Whatever Lola wants, a Damm Yan-keasa - Fitzperald. Cuoricin tesorin, all conte di Lussembrugo». Bagorio-Parangoli. And this is my belevode, riki-ameta . Lanza. My heart is so full of you, a Then most paper falla a . Soloman fan de la conte di Lussembrugo. Bagorio-Parangoli. And this is my belevode, riki-ameta . Lanza. My heart is so full of you, a "Then most supply falla" a . Soloman falla conte di Lussembrugo. Button del conte del care a Campigh. Dolce malis d'amor, «Paganinis - Riphetti Marcia, sta parata di primavara» Stot, Mario mio bea, s'Addio gio-vinezzas. Riphetti Coro. Blow gabiel blow, «Anything geas». Mempresa

- Gerry Mulligan

goess: Memman
IS/PARATA DI STELLE: My way of life . F. Sinstra. As
taars go by . Rolling Stones. Song for Guy. Elton John
Come prima: Arnaz, Like a Hurricane. Nell Young A star
is born . Streisand. Bye bye blues . Armstrong e Crosby.
Pensieri e percle Battisti, Jealous Guy - Lennon. Rock
around the clock. Haley. Ca c'est l'amour . Grappelli. In
the air tonight - Collins. Un amonro così grande. Del Mo-

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angella Dean. Soft heart

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta personaggi e musica ad alta qualità Antonella Giampaoli studio Emilio Levi

Servizi esterni di Marco Militello 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue pre-

sentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, intervi-ste sui principali avvenimenti e per-

sonaggi del giorno e della settima-na, a cura di Mario Giobbe. Musica ntata da Anna Citeroni GR 2 Appuntamento flash 22 30

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Giu pe Carbon

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Biuo in sala: sipano. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di notivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voici due stili. 4,06 Musica senza confin. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buompiomo

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italian Notiziari in italian Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Pino Daniele. Baby's house - Steve Miller Band. America Princ Daniele. Baby's house: Steve Miller band, America-Simon and Garfunkel. Thanks my love: Stellar, Give it all you got but slowly. Mangione. You're in my heart (Final acclaim). Rod Stewart. A bunch of lonesome heros. Co-hen. Give my love: J. Guitar Watson. A natural woman. acclaim. Rod Stewart. A bunch of Ionasome heros - Cohen. Give my lowe - J. Gutar Watson. A natural womanBonne Tyler Band. A song for you - Leon Russel. Angel in
the sky. Rose Royce, Chrosoftan. Caputo: I had a love
the sky. Rose Royce, Chrosoftan. Caputo: I had a love
the sky. Rose Royce, Chrosoftan. Caputo: I had a love
the sky. Rose Royce, Chrosoftan. Caputo: I had a love
the sky. Rose Royce, Chrosoftan. Caputo: I had a love
the sky. Royce, Caputo.
Tavers. If you walked away. Cliff Richard, Good morning
music. Edgar Winter. Moon river. Last, I'll be around.
The Sponners. Artim - I Camileoni. As sulvent Ried Once
themition Bohannon. Many Hartman. S. Davis jr.
The STORECT A. No. more stars. - Streisand & Summer.

Hamition Bohannon, Mary Hartman S. Dens Jr.

Alf-OISCOTECA: No more tears - Streisand & Summer.

You're a friend to me - Sister Sledge, Exodus - Bob Mar
Felic, I will survive Gaynon, Dennolition man - Police. The

Report of the Commodors - Police The Select of the Commodors - Brother to brother Vannell; Feel love - Summer. LeBie
ve in love - Barry White, Where would! 1 be. Kleer, Hard

rock and disco. The Tramps, Love fire - Syreetis, Can't

turn you loose - Frankin, You make me feel - Sylvestin,

turn you loose - Frankin, You make me feel - Sylvestin,

selection - Sylvestin - Sylves ster Sledge. I feel your love comin on . Chic

20/CONCERTO: Fascinating rhythm Bernes. The man I love - Hawkins. My funny Valentine - Kelly. In a mellotone - Paterson. Samba de Orfeu - Pass. Sarava' sarava' bahia - Aparacida. Upa neguinho - Martelli. Bim bom - Gilberto. Racital: - New Trolls Strivell Rabrara. Ne me quitte pas - Brel. Fantasia di motivi - King Curtis. Cielo - Almeida

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Wonderland love the-22-23, 30/MUSICA NELLA SERA: Wonderland love theme Wonderland Band, Mallaika Boney M. Più su Zero.
Coisa de louco Simonal Silenciosa - Puente You know
how love is -Reese. Frau Schöller - Guilani. Nature boy
Benson. Musica - Branduard. I kinda like me - Gaynor.
Stuff like that - Quancy Jones. Boxes - CVS La Bionda. Poi
Venezia si svegila - Aznavour. Stella by starlight. R. Charles. Lover, come back to me - Coltrane. Da stasera - Bar barossa. Sueño con serpientes - Nascimento

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Duo in si bemolle 6/MATUTINO MUSICALE: F. J. Haydin: Duo in a bemoile maggiore per due violin. G. Gabriel: Symphonya n. 35 de s3-crae Symphoniaav Vol. A. Tanaman: Tre Pezz per chitarra. A. Dovrak: 12d Concerto in la minore op. 53. per violine o erche stra: Finale Allagro grazioso ma non troppol. C. M. von Web: Sette Variacons sulle romanza a A? poine au sostri del fan lances da l'opera a Josephi di Mehut. E. Grieg: Incontrol et Hauguissas op. 67 lettes di A. Gabriel. P. Massagani. Le material programme de l'acception de l'accept. P. Massagani. Le material programme de l'acception de l'accept. P. Massagani. Le material programme de l'acception de l'accept. P. Massagani. Le material programme de l'acception de l'accept. P. Massagani. schere: «Sinfo

7/INTERLUDIO: H. Purcell: Concerto in re maggiore per tromba e archi - Sol. H. Zickler - Orch. da Camera di Mainz dir G. Kehr. L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore per archi - Archi dell'Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. H. Berlioz: «La ort de Cléopatre», Scena lirica per soprano e orchestra (testo P. A. Vieillard) - Sopr. G. Jones - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers

MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin: Il Poema del l'Estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. L. Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. Nebolsine. M. Ra vel : Bolero · New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ 9,15/GIOVANNI GABRIELI: Cinque Composizioni per strumenti - Org. E. Powevr-Biggs - Compl. «G. Gabrieli» di Ve-nezia e Compl. di Ottoni «Edvard Tarr» dir. V. Negri

nezia e Compl. di Ottoni cEdvard Tarrs dir. V. Negri

9-3.0/FILD/WISICA: R. Strauss. Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda: Orch. Snf. di Londra dir.
A. Collins. F. Richter: Quartetto in do maggiore per archi op. 5 n. 1 - J. Novals e L. Kostecky, viz. J. Rybensity, via; A. Koñouz.
n. 1 - J. Novals e L. Kostecky, viz. J. Rybensity, via; A. Koñouz.
Gelf LIRSS dir. A. Yutfor, E. Robino: Dee Improvolis: n. 2 in fa diesis minore op. 36 n. 3 n. sol bemoile maggiore op. 51 - Sol.
N. Maggiolf. R. Zandonai: Francesca da Rimini Ferdonami, perdonami - M. Oliviero, sopr.; M. del Monsco, ten.; A. M. Gasprini. msopr. - Orch. Nazzoniela dell'Oppre al Montrecerlo dir.
N. Rescigno. C. Saint-Sains: Havenales per violino a pianori orto op. 33 - 14. Warlegul. X.-l. N. Gemult. J. P. Zee Saraestra.

Zingaresca op. 20 n. 1 - VI. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITRO-POULOS: A. Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4. P. kowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» · Orch. Filarm. di New York

12,10/ROMANZE CELEBRI: S. Rachmaninov: Aleko's cavatina Bs. Y. Mazurok - Orch, del Teatro Bolshoi dir. M. Erm-ler, P. Mascagni: Iris: «Un di ero piccina» (Aria della piovral Sopr. R. Scotto · Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. J. Massenet: Manon: «En ferment les yeux» (Il sogno) · Ten. G. Di Stefano - Orch. Tonhalle di Zurigo dir. G. Patané. G. Rossini. Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Rescigno 12.10/IL BALLETTO: A. Campra: Les Fêtes Venitiennes.

Suite dall'opera-balletto (1710) - Compl. «Collegium Aureum» 13/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Martinu: Nonetto Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore per due flauti e viola - J. P. Rampel e E. Zukerman, fl.; P. Zuckerman, v.la

13.30/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn - II Parte - C. Ludwin, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Fi-larm. di New York dir. L. Bernstein

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore - Pf. J. Demus. H. Berlioz: Réverie et Caprice per violino e orchestra (Romance) - VI. P. Fontanarosa Orch, Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment, G. Martucci: Quattro Pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi

14.40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXLI 6773: S. Prokoflev: Concerto in re maggiore n. 1 op. 19, per violino e orche-stra - VI. K. Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. A.

15.05/MESSA FOLK: J. De Brabandere: Kongolo Mass. messa per soprano, coro, organo, tam tam e tamburi · L. De Groote, sopr.; De Munnynck, org. · Coro di St. Lutgardis (Ghent Belgium) dir. F. Timmermans MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LA DONNA SENZ'OMBRA: Opera in tre atti op. 65

di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss: L'imperatore: H. Hopf: L'imperatrice: L. Rysanek; Nutrice: E. Hongen; Messo degli spiriti: K. Boehme; Guardiano della soglia del geri, musau uegli apiriti. A. Boenine, Quaruani della soglia dei tempio: E. Loose; L'apparizione di un giovanetto: K. Terkal; La voce del falcone: J. Hellwig; Una voce dall'altro: H. R. Majdan; Barak: P. Schoeffler - Orch, Filarm, di Vienna dir, K. Böhm (Atto · Atto II 1h06'05" · Atto III 1h03'47")

► ALEXANDER SCRIABIN: Sei Poemi per pianoforte · Pf. M. Ponti (4'99'1

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia Concerto per violoncello e orchestra op. 125 - Vc. M. Rostropo-vich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling — Sonatina in mi minore op. 54 n. 1 - Pf. G. Sandor — Ouverture su temi ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34 Quartetto d'archi Parrenin M. Portal, clar.; M. Beroff, pf.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. Columbia (25'40"). G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di New York (1h00'22")

► 21.30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto, per due piano forti e orchestra · Duo pff. B. Canino e A. Ballista · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Berio

► 21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM. 2531 262: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violi-no, violoncello e orchestra · A. S. Mutter, vl.; Y. Ma, vc.; M. Zeltser, pf. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi String Quartett

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Janacek: Danza antica. Ano-nimo sec. XVI: Siciliana. C. Monteverdi: «Al lume delle stel-le», Madrigale. B. Marcello: Sonata in re minore per cembalo. L. van Beethoven: Romanza n. 2 op. 50, per violino e orche-stra. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e con-

whit. 15-17.30 steres

eller

RadiocorriereTV 69

GIOVEDI 6 DICEMBRE

RADIOUNO

GR 1 flash

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash -6,45 Ieri al Parlamento Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,13-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Apartheid
Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
1* puntata. Regia di Laura Terzani puntata. Regia di Laura Terzani

11,30 Il garage dei ricordi Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regla di Gianni Buscaglia

GR 1 flash 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-sentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi. In studio Luciana Lanzarotti Telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolit, Grazia Di Michele e Francesca Martinuti 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

GR 1 business

GR 1

15,03 Radiouno per tutti: Megabit Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace Realizzazione di Gigi Musca

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia — Dibattito — Bellitalia 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «La critica» di Giampiero Cane

Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,05 Wolfgang Amadeus Mozart

oncerto per violino e orchestra in sol mag ore K. 216 (Solista e direttore Uto Ughi) 18,30 Musica sera: Concerto di musica e

poesia
Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione
e Davide Montemurri
Regla di Davide Montemurri

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso 20

Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman Luci d'inverno

Luci d'Inverno
di Ingrara Bergman
Traduzione di Giacomo Oreglia
Marta: Valeria Moriconi; Cenas: Gabriele
Marta: Valeria Moriconi; Cenas: Gabriele
Marta: Valeria Moriconi; Cenas: Gabriele
Aronsson: Renzo Lori; Karin; Anna Bonasso;
Jonas: Gino Lona; La vecchia di Hol: Neria
Bianchi; Il commissario: Angelo Bertolotti; Il raggazzo: Davide Garbolino; Algot Provik; Giovanni Moretti; Blom: Carlo Enrici
Regia di Adolto Moriconi

21,16 GR 1 flash

21,19 Musica dopoteatro

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia 22,44 Autoradio flash · camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regla di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 118 44 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta el processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

GR 2 Radiomattino Roderick Hudson

HOderick Hudsen.

I du Henry, James. Traduzione e adutumento radio della Managamenta della Carlo. Simoni. Micaela Esdra. Wilma D'Eusebio. Sebastiano Triano. Micaela Esdra. Wilma D'Eusebio. Sebastiano Triangla. Carlo Bagno. Margherita Trezzi. Enrico Longodoria. Quintino Cavallera.

Reglia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata regli Studi di Torino della Pai

Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata febbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quizi ni Stappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mort. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regla di Massimilia9, 30 GR 2 Nottzie

10 Speciale GR 2
a cura di Pierrignezzo Percenchia

a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia Giovanni Messina 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,30 Gn 2 hautogromo

12,45 Tanto è un gioco

Ovvero un po di sale e un poi di pepe per

mandra giù anche il resto, con l'aria che tira

Testi di Ciercitti, Domina, Roderi e Starace

Erramono Antosa. Regia di Penato Zanetto

13,30 GR 2 Radiogiorno

19, Persignali

14 ST Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello

di Luigi Pirandello La maschera dimenticata Lettura integrale a più voci con Gianni Calien-do, Ernico Di Marco, Lucio Chiavarelli, Ozazio Costa Giovangigli, Pino Manzari, Aurelio Pie-rucci. Regia di Orazio Costa Giovangigli Realitzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine: La voce del fonografo Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Ombibus. Linerario del pomeriggio senza meta, bigietto e rotaie, Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stafeno Rizzelli, Ospiti escellenti e soste fuori lista Organizzazione del vieggio di Anna Maria Rosal, Tour Director Franca Guerini 16,30 GR. 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteo-li. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Im-barrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcel-lo Pucciarelli, Pado Tedodni, Gerardo Vignoli

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Saper leggere la pubblicità
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia
Ceccatelli

20,10 Le ore della musica (Il parte) 1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attuelità». Un programma di Mar-co Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte Indize conduce: nadiodus 313 i norticular programme di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma Regla di Mauro De Cillis 22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di A. Vivaldi. G. Gabrieli A. Jolivet, R. Strauss, G. Bassano

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
N. Piccinni: Alys, ouverture (rev. P. Spada) ♦
G. Tartini: Concertino in fa magg. per II., archi e cont. (rev. G. Carli Ballola - cadenza di
M. Ancillotti

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi Telefonare al n. (06) 361 22 41 8.30

Concerto del mattino (Il parte)
G. F. Haendel: Concerto in re min. op. 7. n. 4
per organo e archi § L. Spohr: Sinfonia in si
min. op. 143 eLe stagionis § G. Fauré: Dolly,
suite op. 56 per pl. a quattro mani § C. M.
von Weber: ell dominatore degli spiritis,
ouverture op. 27

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Ora D Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Vialentina Savioli Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Illi parte)
W. A. Mozart: Sei Minuetti K. 599 (Wiener
W. A. Mozart: Sei Minuetti K. 599 (Wiener
Edit Concerto in mi bem. magg. per arpa e
orch. (Sol. C. Gatti Aldrovandi - Orch. A. Sarra
entiti di Napoli della Rai dir. P. Urbini) ⁴ . Stra
unaky: Pas de deux (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Parissi)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea
Lodovici — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio [97] — An-

tologia operistica 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-stroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

■ DSE C'era una volta Le fiabe dell'amicizia Sceneggiatura e regla di Bruno Di Geronimo «Antheo Mamaj» (Replica)

17,30 Spazio Tre

Spazio Tre Musica e attuelità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri. Deniela Recine Fleva Pesetti. Mendelassohn. Bertholdy: Sinfonia n. 12 in sol min, per archi (I Musicil & J.-P. Remeau: Concerto n. 2 da e Pièces de clavecin en concerts si.J. P. Rampau: Concerto n. 2 da e Pièces de clavecin en concerts si.J. P. Rampau: Concerto n. 2 do e Pièces de clavecin en concerts si.J. P. Rampau: Concerto n. 2 do e Pièces de clavecin en concerts si.J. P. Rampaul, II, R. Veyron Lacroix, clav.; A Neilz v. el. D. Milhaud: La crèstion du monde, op. 81 a Crac. Nelso Des de la Bernstein I. Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '84. Settimanale europeistico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

nie, a cura di Domenico Arcizzone

19,15 Spazio Tra (il pario)
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bem.
magg. op. 7 per pf. (Sol. R. Buchbinder) ↑ N.
Paganini: Quartetto n. 10 in la magg. per vi.
via, vc. e chit. (Quartetto Pagannis) • J. Si(Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenaz)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramore Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

Fausta Cataldi Villeri: Arte e architettura

2.1.0 Francesca da Rimini
Tragedia in quattro atti di Tito Ricordi (da Gabriele d'Annunzio)

Musica di Ricoardo Zandonai
Prancesca: M. Caniglia: Samaritana: O. Rovegliabue; Paolo il bello: G. Prandelli: Malatestino: M. Carlin; Biancofrore: A. Olive: Garsenda: L. Rossin; Altichiara e Smaragdi: A. M.
Canill: Donella: G. Caleraus; Sar Toldo Berarell Torriggiano: E. Campi
Direttore Antonio Quarrieri
Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai
Media Coro Gastana Ricottelli
Libri novità.

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguo Notturno italiano e Raistereonotte

Lucius Ch GIOVEDI 6 DICEMBRE

Tu mi senti...

con F. Biagione e B. Marchand 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mar ziali, M. Paone, F. Pescatori 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione 23.05-23.59 Piano bar di A. Fleres Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta notizie personaggi e musica ad alta qualità In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento 16.05

I magnifici dieci in cerca della Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica

Notizie e dischi di successo per i mo-menti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni 20.30 Stereodueclassic

Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità 22 30

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 24 5.45

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Anni 30 che passione. Programma di M. Teo donio a cura di C. Baracchini e R. Digilio Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 il discologo. 1.36 Canzoni e bunumore. 2.08 Folklore in musica. 2.38 Composi-tori del '90.3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opera. 4.38 Spe-ciale musica. 5.06 Scelli per voi. 5.36 Per un bunogioro.

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre : Cipriani. 8/CONCENTO DEL MATTINU: NUVoir azzurre : Contain. Juliet Gibb. Notte chiara - N. Bonocore. Eloise - Ortolan. La controsamba - Mina. Africa - Toto. New York lady: Bacha-rach. Rocking rolling - Scialpi. My little town - Simon and Garfunkel. Classical gas - P. Maurat. Una canzone per te Vasco Rossi. Giddyap a gogo - Ad Visser e Daniel Samule Mooncake - Schlaks. Ed Anna pensò - Oxa. My Iove

McCartney and The Wings 9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi La grande grotta - Fortis. Aveva un bavero - Duo Fasano. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillacs. Io no - Oxa. Un'altra vita un altro amore - Christian. Fantasia di motivi (il mare di Sattiato) - Duo Antonio e Marcello. Sognando fumo - Don Backy, Fotografie - Baglioni. Com' è bello I a famore quanno é sera - Centi. Ammore pienzame Abbate. Lisa - San. lo che non vivo senza te - Tiffy, Il mondo. Franco Simone. Ro-mantici - V. Valentino. La danza di Zorba - Dalida. Tu stai

Bobby Solo

JO/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star
The boy friendl. Hold me now and forever IDue stelle neils
powerel. as tella del desiderio ITars il magnifico. I've told
every little star (Music in the air.) Per sempre tu (Figlio delle
stelle. Un ettod is stelle! E. per tetto un cield oi stelle! La vita
seit tu (Stella del marel.) The way to the stars — The physican Usile Andrews as the star! Over the rainbow til mago di
02.1 Bright eyes Ita collina dei congil. Love is a song filam.
Idle Andrews as the star! Over the rainbow til mago di
02.1 Bright eyes Ita collina dei congil. Love is a song filam.
Idle Andrews as the star! Over the rainbow til mago di
02.1 Bright eyes Ita collina dei bette dia giangial. Theme
from Lord of the Rings II Signore degil Anelli. Mister cat
tat dara cat F. 8.1. Operazino agatol. Jason and the argonauts — Prelude (The golden vovage of Sinbad). Battle in the
snow IL impero colpisce ancora! snow (L'impero colpisce ancora)

snow it impero collisce ancoral
IT/CANTAUTORII: Zone depresse F. Battiato. Love will
find a way. Lonel Richie. Sinen capudan pascia - F. De An
ide; Hard times J. J. Cale, Potter's field - Tom Walts Vanessa moda gaia. A Pappalardo When I believe E. Avita
ble, Per questa notic che cade gii. Pon Avari C. Baglion.
Aspartsando Godot: C. Loli. Che sei tu che sono io P. Mon
o Beautiful missel: Berry Maniferon.

12/ROCK & POP: Private investigations - Dire Straits Give a little bit Supertramp, Africa - Toto. One of these nights Eagles. Spiteful child - Elton John. Distracted - Al Jarreau Crew stut - Zappa. Time run out on you - Sayer. Am I blue Crew slut - Zapps. Time run out on you - Sayer. Am I blue for you - Armatrading. Mystic man - Tosh. Living for the city - Wonder. Bocca di notte - New Perigeo

Vonder, Bocca di notte New Perigeo

J3/JAZZ VARIETÉ: Begg sroove Modern Jazz Quartet.
Arroz con pollo. Rollins Blue boy Mulligan. B flat special
Krib, Band o blues Pete Johnson. Azure Arribe Flaw. Battle for big band fox mod - Andersen By beck Dorsey Blothers, Body and soul - Armstrong On Johnny - Flizgerald. Holiday for strings. Lanceford. Blues for gates - Hampton.
An't site sweet - Sinction to be Local Exp. La.

An't site sweet - Sinction to be Local Exp. La.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo,

«Mille e una notte» - Stolz. Duetto Angela-Renato, «Il con-te di Lussemburgo» - Artioli-Rizzardini. You're lucky, «Best foot Foward» - Wayne. Un pizzico di fortuna, «My fair lady» foot Fowards - Weyne. Un pizzico di fortuna, aMy fair lady-felici e Coro. You're newer fully dressed without a smile, sAnnies - Zimmerman-Aldred-Hiller. Williamson - James-Max-well O mia mimosa, «La geishas - Artoli. Duetto giappone-so, «Il passa dei campanellis - Alvis Berti. There when I am a service of the Coro. Tempo fa, sPaganinis . Baggore: Campora. Tango della morte, «Gaetanaccio». Proietto Nicolodi. Il tango dei manequin, et a madama di Tobes - Ballianir-Calderon Artio la Tangolita, «Ballo si Savoy». Martelli. Don't be afraid of tromance, «Mr. President». Cololat I Corin.

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon · Prado. Moonshine Lullaby Dois Day, Grande grande grande Mina. You are the sunshine of mylife Bardot e Datel Una lactrime sulvi-so Bobby Solo, Imagine Crawford, Le vie en rose Paf II mare Brun. Summertime Armstrong Fitzgerald, Devant In mer Trenet, Brazil - Jobin. Autumn in New York. Cosby. Firth on fifth Genesis. I wanna be where you are Feliciano. Suzanne - Baez

16/FACILE ASCOLTO: Cominciava così - Equipe 84. It's gonna get better - Geneais. A cosa pensi - Milva. Blues for

FILODIFFUSIONE

Millie's - Earl Grant. Eccola di nuovo - The Rokes. I'm easy-Carradine. For all we know - Desmond. Carly and Carole Deodato. E la luna bussò - Bertè. Through the years - Kenny Rogers. Tara's theme - Faith. Three roses - America. Love Rogers. Tara's theme Faith Three roses. America. Love song Warwick, Davanta gilo coch miele New Trolls. Blue eyes Etton John. Winter time Steve Miller Band. Ce Liver Un mondo introm. Mate Baar. People Stressinal Lover Liver Live Light Orchestra

18/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones. Top of the 18/DISCOTECA: Demonstro.

world Brass Construction. Hot to trot - Lourett Grant. Mastangiage - Gazebo. Atomic - Blondie. The bomb - Hancock world Brass Construction. Hot to trot. Lourett Grant. Ma-sterpiece Gazebo Atomic Blondie. The bomb. Hancock. Jamming: Washington jr. Crocodile rook. E. John. What Hat you're doling? McCarmey, Bring you body here Temptatoons. Little Red Corvette: Prince, Denakin' sally tru the alley. Palmer: You are what you is 2 apps. What a fool believes Dooble Brothers. Stool pigeon. Kid Caelo and Occounts. Give me the night: Benson Something about and Coconuts. Give me the night. Benson, sometining about that woman. Lakeside, I'm gonna get your love. A. Ste wart. De do do do de da da da - Police. Hot legs. Rod Ste wart. Eye in the sky. Alan Parsons Project. Back to the 60's Tight Fit. Power. Earth, Wind and Fire. Georgy Porgy. Toto 20/CONCERTO: Recital: Humble Pie. Fantasia di motivi Emmylou Harris. Fantasia di motivi - Gong. Recital: Glitter Gentle Giant- Free. Fantasia di motivi - The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: East of the sun 22-23, 30/MISSIGNED RELEAS BETH, East of the son "Self-tra, Body language - Queen. Sei la sola che amo - Farina Fraqueza - Carlos & Jocafi. Coisa de louco - Simonal. On the sunny side of the street - Hodges. Sloop John B. - Les Humphries Singers. Fantasia di motivi (Soon-Somebody lo-ves me-Fascinating rhythm) - Goodman. Quartetto delle ombre, da «La Duchessa del Bal Tabarina». Barbero Pave ombre, da «La Duchessa del Bal Tabarin». Barbero-Pave se Perangeli-Sobrar o Gragazer, mie ragazze da Federica Mantovani. Sciummo Venturini. Starai bene con me «B. Martino. Frenesi Ros. Vorrei che fosse amore «Mina. Um abraço no Getz - Getz Bonfa. Reach out I'll be there - Gay-nor. Croelo levo call : Elimpton. God leads his dear children along: Bradford. Baubles, bangles and beads - Deodsto. Peace of mine - Four Tops. Polka française - Last. Dayride-

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartettino in do maggiore op. 26 n. 6. F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra. F. Lehar: Valzer dall'operetta «Amore di zingaro». J. P. Rameau: La timide (Rondeau II — La timide (Rondeau II). A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2, per flauto ed archi continuo. L. Delibes: Sylvia Suite

7/INTERLUDIO: N. Porpora: Ouverture dal dramma per mi ca «Carlo il Calvo» (rielaborazione di Barbara Giuranna), K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»

lalo

K. 504 ePragas

MUSICAI NSTEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO II APRRTURA: L. van Beethoven: Sonata

▶ 8/CONCERTO II O, per volino e pianoforte op. 96. P. Zukerman. vi. D. Barenboim, pf. S. Rachmaninoff: Fantase Sutlen.

1, per due pianofort op. 5 Pf. lis. Gene A. Tamir. G. Fauré. Trio

in re minore per volino, voloncello e pianoforte op. 20. P. Fon
in remore per volino, voloncello e pianoforte op. 20. P. Fon
Hardessä V. J. Fontilanerosa k. pr. E-fontilanerosa k. pr. genst a chiel.

► 9 15 / ALESSANDRO POGLIETTI: Toccatina sonra la ribel lione d'Ungheria

ione d ungerra

9, 30/FILDMUSICA: G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. W. A. Mozara: Adagio e Rondo in
do minore, per Hauto, obso viola e violoncello. M. De Falla: Set
te Carroni popolari spagnolo: C. Saint-Saint. Sarsone e Dali
iz. Mon Coetti z Guovare e la viox. It «Schumarin Caluttic Fughetransinello (Capitali Capitali Capitali

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHA ZY: L. Boccherini: Quartetto in do maggiore p. 32 n. 4. CHI
TARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Ponce: Suite antica in la maggiore.
DUO PIANISTICO GORINI-LORENZI: I. Strawinsky: Concerto

er due pianoforti. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak: Bayerischen Rundfunks

Selezione - R. Righetti, sopr.; E. Baggiore, soubrette: C. Pierangelt, comico; S. Andreoli e A. Misciano, ten.i - Orch, e Coro Cetra dir. C. Gallino 12.05/EMMERICH KALMAN: La principessa della Czarda.

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten: Quartetto in re re op. 25. A. Ginastera: Variazioni concertanti per or chestra da camera

13,15/HEINRICH SCHUTZ: Inter Brachia Salvatoris mei, da Cantiones Sacrae - Org. H. Otte - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

13.20/PER ARPA: C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore. J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore per arpa e orche stra. L. Berio: Sequenza II

14/FUORI REPERTORIO: V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ouverture» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione. G. Pa-cini: Adelaide e Comingio: «Dove son? » (Rev. Rate Furlan) - F. Girones, sopr.; G. Fioroni, msopr. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. E. Mehul: Joseph: «Champs pater-nels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. G. Donizetti: Torquato Tasso: «Trono e corona invola-mi» - Soor. M. Caballé - Orch. Sinf. di Londra dir. C. F. Cillario. G. Verdi: Attila: «Urli, rapine, gemiti» - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. C. Franci - M° del Coro G. Nucci

14.40/MUSICA ALL'APERTO: Agapkin: Slav voman's Farewell. F. von Suppé : Cavalleria leggera, Ouverture (trascr. N. Ri-

14 50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 · Pf. M. Campanella — 6 Studi dal «Gradus ad Parnassum» · Pf. V. Balzani — Sonata in fa minore op. 13 n. 6 · Pf. V. Horowitz

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HAR MONIA MUNDI HM 5137: A. Melani: Cantata «all'armi, pensie-ri» — Sinfonia n. 5 · J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr.; G. Murray, clar.; J. Rubin, It.; K. Gohl, cello barocco; C. Banchini e E. Gatti, vl.i barocchi; C. Stein, cb. (17'35"). MELODYA 10827: B. Bartók: Conroccin; C stent du 17-3 i McCur 1 A 1062 / L Barton Colin certo n. 2, per violino e orchestra VI. V. Zann - Orch. Sini della Radiotelevisione Lettone dir. V. Sinaskisa Idi 307. ISPARIO C. S. T. K. Weill: Pantomima da Ober protagonisto op. 14 Gruppo da Camera della Civica Scuola di Musica di Milano di F. Pomanio 10 451. ORFEO S 089841 F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» · Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis (39'45")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Partite diverse ▶ 17,30/STEREOFLOMUSICA: J. S. Bach: Partite diverses sul corale «G otto. du frommer Gott» - Grg. L. F. Tagliavini. J. Mystilwacek: Quintetto in si bemolle maggiore n. 2. per archi - I Solisti da Camara Ceki dir. M. Mayas F. Liszt: Hymne de l'enfant à son réveil per coro femminile e organo titrascrizione del l'autore dall'originale per pianoforte! E. Andors sopr. G. Lehot ka, org.; H. Lubik, arpa. Coro Femminile di Gyöt dir. N. Szabo F. All Camara de Coro Femminile di Gyöt dir. N. Szabo F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per piano-forte, violino e violoncello «Adagio» - B. Canino, pf.; C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc. W. Walton: 5 Bagatelle per chitarra - Chit. J. Bream. A. Arensky: Concerto op. 2 per pianoforte e orchestra-Pf. M. Littauer - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber

▶ 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orch. National de l'ORTF Paris dir. J. Martinon — Cenerentola, Suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

► 20/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns: Variazioni ZU/LUNICERIO DA CAMERA: C. Saint-Saints: Variazion su un tema di Bethoven on 35. per 2 pianoforti : Duo pff. M. Dosse e A. Petit (18/09°1. A. Arensky: Troi in re minore on 32. per violion, volonocello e pianoforte.) - Hiefetz. V. C. Patlagorsky. vc.; L. Pennario, pf. (24/56°1. B. Smetana: Cuartetto n. 1 im minore per archi. solla lima vitas - «Cuartetto Amadeuss (27/44°1. A. Cassella: 11 Pezzi Infantii. -Pf. C. Papini (16/14°). **▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLI-**

NO: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» Dir. W. Furtwaengier (54'00"). I. Strawinsky: La sagra della pri-mavera, Quadri della Russia pagana - Dir. H. von Karajan (34'27") ► 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata a cinque in la

maggiore op. 2 n. S. L. S. Weiss: Tombeau sur in mort de Mon-sieur comte de Logy. J. Boulogne Chevalier de Saint George: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 1, per archi. F. Schubert: Inter-mezon. 3 da «Rosamunda». R. Schumann: Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21. S. Prokoffiev. Ouverture su temi ebraici op. 34. A. Soler: Sonata in re bemolle maggiore

DICEMBRE MU

GR 1 flash 6,02

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,45 leri al Parlamento

5,45 leri al Parlamento 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84 Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta

Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-lucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Apartheid. Originale radiofonico in puntate di Massimo Ghirelli 2º puntata. Regla di Laura Terzani

 Pontata. Regia di Laura Terzani
 Garage dei ricordi
 Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-sentano: Via Asiago Tenda Ogg: Il Quartetto Cetra e Claudio Villa In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

GR 1 13,20 Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Master. La musica giorno per giorno marche de la musica giorno per giorno 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GRI in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GRI 1 flash

14,30 DSE Sport in casa. Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Calda-rone e Daniela Delle Chiaie. 9º puntata

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto Realizzazione di Gigi Musca

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attuelità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Il trucco e il canto Librodiscoteca Trema per te fellon 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84

17.55 Onda verde, Radiouno/automobilisti Europa spettacolo. Varietà

18,30 Musica sera. Un mito: 1o, Toscanini Programma di Franco Rispoli con Raoul Gras silli. Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Bar bara Salvati. Regla di Raoul Grassilli 9 puntata (Rapplica) GR 1 Sera

GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,30 Sui nostri mercati

19,35 Audiobox
Spazio multicodice di Pinotto Fava
« Tagli sui discorsio di Alberto Grifi (Replica)

I prigionieri di Antonio Altomonte Regla di Gianfranco Giagni (Replica)

20,29 Philip Marlovius Investigator: Un detective nell'antica Roma di Alessandro Bencivenni e Paglo Cingolani con: Mario Maranzana ed Enzo Guarini Realizzazione di Lucio Romeo GR 1 flash

21 GR 1 flash
21,03 in Collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Direttore Franco Caracciolo
L. Cherubni: litgeria in Audicationer to in
mi bem K. 482 per pl. e orch. Pianista Brigitte
mi bem K. 482 per pl. e orch. Pianista Brigitte
mi bem K. 482 per pl. e orch. Pianista Brigitte
con the control of the collegament of the collegament
varii, soprano: Kaiko Kashima, mazzasoprano: Ernesto Palacio, tenore: Menio Chisppi,
basaol. Orchestra Sinfonica e Con di Torino
Nell'intervallo fore 2,151 circia:
Interviste e commenti

22.49 Ogai al Parlamento

15 15 3

22,49 Oggi al Parlamento GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Chiusura. Le tras Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Intoll di Gn 2 nadiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Padre Ernesto Balducci **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

GR 2 Radiomattino Bollettino della neve

Roderick Hudson

Roderick Hudson
id Henry James. Traduzione è aduttumento
di Henry James. Traduzione è dattumento
con: Carlo Simoni, Anna Bolens, Micaela
Eddra. Toni Betrorelli, Mergianti Tragal, Rufima
co Longodoria, Sebastiano Tiringal, Wilma
tino, Paola Gariglio, Mariangella Sardo, Sandro Serafini. Regila di Massimo Scaglione.
Realizz, effett negli Studi di Torino della Rai

reanizz, etrett. negli Studi di Torino della Rai Claudio Lippi presenta: Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percora cuizi ni Stappe di Sergio Reolini. Organizzazione di Caria Giordani. Consusuono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 9,30 GR 2 Nottzie 10 Speciale GR 2 a cura di Pervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 0019 58 Roma Regla di Govanni Messaina 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

GH Z Radiogiorno

Tanto è un gioco
Ovvero un po di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piernonte a cura
13,30 GR Z Radiogiorno

13,30 GR Z Radiogiorno 12,45

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Datte «Novelle per un anno» di Luigi Pi-randello. I due compari Lettura megrate a prio de nazina. Lettura megrate a prio de con Pino Manzari. Lettura megrate a prio de conservazione de la conservazione del accione della conservazione della conservazione della conservazione effettuata negli Studi di Firenze Al Iarmine: 1 con conservazione della conservazione della

Al termine: La voce del fonografo zoni e musiche dei nostri ricord

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Ilinerario del pomeriggio senza meta, bigletto e rotale, Alla guida Ivano Balduni con Daniela Staffa e Valento Cappelli, con Daniela Staffa e Valento Cappelli, relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste tuori lista Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Jour-Director Franca Guerini 16,30 GR 2 Nottziel

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La Portantina
Radiodramma di Paola Moretti, con Cosimo
Cinieri e Stefano Corsi
Regla di Umberto Marino
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I perte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteo-li. In redizione: Antonio Di Pofi, Amelia Im-berrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcel-lo Pucciarelli, Paolo Teodoni, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Le ore della musica (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e
di domani. Presenta Amelia Imbarrato

00000000

di domani. Presenta Amelia Imbarrato

1 Radiodus sera jazz. Coordinato da Paolo
Padula: ell profilo musicales. Un programma
di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonira el n. (09 1313 - Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 . 00 195 Roma
Repis di Mauro De Cillis

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusara, Le grasmission
proseguencon Norturno Italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche di J. E. Galliard, E. Lalo, F. Mendelssohn-Bartholdy. F. M. Veracini, J. P. Rameau

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve

Bollettino della never Concerto del mattino (I parte) Brani presentati de Sandro Cappelletto 2, S. Bach: Concerto in do min. BWV 1062. J. S. Bach: Concerto in do min. BWV 1062. S. Bach: Concerto in do min. BWV 1064. Holder Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt & W. A. Mozart; Tre Danze tedesche K. 605 per orch. (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Martine).

Giornale Radio Tre Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati de Franco Giustolisi Telefonare al n. (06) 361 22 41

Telerionare ain. 10.0 51 (224)
W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464
W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464
W. A. Mozart: All Mozart: Quartetto in la magg. C. 464
W. A. Mozart: Mozart: Quartetto in la magg. C. 464
W. Sarwanish I. In do magg. Qp. 19 (Opt.)
Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Savailisch

1. Siravanish, Monumentum pro Gesualdo

1. Siravanish quartetti

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia
Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (08) 361 22 41

Telefonare al n. 1093 561 22.41

Concerto del mattino (Illi parte)
G. Tartini: Concerto in re min, per vi. srchi e
G. Tartini: Concerto in re min, per vi. srchi e
Veneti dir. C. Scimonel 9 J. Brahms: Ouvertuve Tragica op. 81 (Wiener Philharmoniker dir.
L. Bernstein) 4W. A. Mozari: Guattro danze
nes. Academy of. St. Martin-in-the-Fields
dir. N. Marrinof.

11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Pomerriggio musicale
poera, concerti, notizie ei incontri a cura di
Padel Donatt. Al microfono Massimo AcanfoIn redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Il pianista Benedetto Lupo interpreta musiche di Prokofiey
— Cronache musicali — Il fantastico e la
musica con Stanis Perzio I (10) — Discoclub
13.45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Ma-stroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei Nel corso del programmar. Radiosoftware

Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Beneddata Craveri.
Nel corso del programma:
L. Dellibes: Svivia, suite dal belletto (Drch.
Sinfolio conceptante n. Z per 2 vi. i e orch.
Sentonia conceptante n. Z per 2 vi. e orch.
Scartatti di Nappo della Rai di i. Flossada di
D. Sciostakovic: Cuariatto in si magg. op. 92
per archi (Quartetto Bordonia).

18,45 Giornale Radio Tre Giornale Nadio 1 re
Dall' Audiforium di Napoli della Rei
Concerti d'Autunno 1984
Drettore Massimo De Bernart
L' Boccherini: La musica notturna di Madrid
L' Romania Concerto n. 7 in mi
min per Il, o gord. è V. A. Mozart: Serenata
Dretangua. Scolatti di Napoli della Rei
Giornale Raptio Tre

20,15 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 in contemporanez sul fatti del giorno
20,30 in contemporanez con Raitre
Timone d'Atene di William Shakespeare
Poeta: John Fortune: Pittore: John Burd;
Mercante: Jorn Jay: Giolellere: David Kinsey: Timone d'Atene un Jonathan Proçe; Fiaway; Alcibiade: John Shrapnel
(Produzione B.B.C.)
Edizione originale in lingua inglese presentata e commentate de Masolino d'Amico

22,40 Ottorino Respighi
Feste Romane: Circensis - Il Giubileo - L'Ottobrata - La Befana (New York Philharmonic
Orch. diri. L. Bernstein)

Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime netizie. Il libro di cui si perla Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

erea

7 DICEMBRE VENERDÍ

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori a cura di A. Verri 19.25 Stereosera con G. Valci

19,45 Superstereouno GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,03 Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 (Vedi Radiouno)

22,49 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Baistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio Anto nella Giampaoli e Emilio Levi

erni di Marco Militello Servizi es 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci in cerca della Hit Parade

18.05 Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i mo menti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,20 Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash 21.30 Disconovità

ha scelto per voi 22.30 **GR 2 Radionotte** Le trasmissioni proseguo Chiusura. Le trasmission no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte on Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancar

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5 45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 L'Italia in trasformazione: Sport e società. Programma di /alente a cura di G. Liuccio Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie. 0.20 Rarità discografiche 0.38 Medioevo e Rina-scimento. 1.06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori centano. 2.06 Giro del mondo. 2,38 Confidenziale. 3,06 Pagine roman-tiche. 3,38 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,38 Napoli erie oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon Calvi. Adagio cantabile Flor. Floow you follow me Genesis. Aria Cara velli. Fortune and fame - Capaldi. You never told me Unio Nem Musicisti Roma. Elegie Posit. Core ingrato Reverberi Ave Maria Deodato lo ti venderei Pravo, Love me tendei Muller, Anonimo veneziano Vanoni, Anda muchacho Ni colai Adieu à la nuit M. Mathieu. Beck sharp Ortolani Moon river (Valzer) - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno 97/CAN IANUU IN ITALIANU: Ela nuisica che gira intorno Fossati Canto di primavera Banco Lettera da Berlino Est Poch Cantare gridare sentirsi tutti uguali Morelli. Estra-terrestre Finardi. Una donna una storia. Fonin Caccia di volpe Bertoli. Un'altra estate Paoli. Il riso di lei. Giganti Vacchia Roma. Vanella. Munasterio e Santa Chiara. Di Munasterio e Santa Chiara. Capri. Fenesta Vacia - Cigliano. Morirò per te - Mina, L'im-mensità - Dorelli. Uh Uh - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezziunale veramente Easy street (Annie), Delicious apple from Romagna (Ad ovest di Paperino), Am explosion (Piranha paura), Allegro (La vittima designata), Prefabricated (Heavy metal). Se è vero amore (Signore e signori). Veteran of the psychic wars (Hea vy metal). La resa (La resa dei conti). The gift of fury (Conan il Per un pugno di dollari — The zandvoort race (Grand Prix)

Who's that Guy? 11/CANTAUTORI: Caterina De Gregon. Sentirti Mango. Celeste nostalgia Coccante. Best of both world. Palmer Ninesta Cavallo. Sette fili di canapa Castelnuovo. Girotondo Branduard. Sampa pa ti Sentana Adriana Guane a Every gain of sand. Oylan. Melinconia. Fogli. Franziska De André. Ventatanova - Cigliano

De Andre Ventratinova Ciglano
LIZAROCK & POP. Victim of love Eagles. More than feeling Boston. Time passages. Al Stewart. Are you ready for
Non-Ride like the wind. Cross. Blown's in the wind. Wonder Sing a song. Earth. Wind and Fire Capolinea. Banco
del Mutuo Soccosor. Seatory. Springsteen. Many too many
Genesis. All those ago. Harrison Honky took train blues
Emessor. Shower the people. J. Taylor.

13/JAZZ VARIETA: Anthropology Parker. April in Paris Vaughan Buster rides again Powell Blue moon Gillespie. Box two thousand Rodney Budo Davs. Come sunday Newborn. As time goes by Billie Holiday Boperation Fats Navarro. Alan's allies Hank Jones. Blue trombone J. J. Johnson. Ask me now Thelonious Monk. Be my love Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverrure, «Le dama di picche» von Karajan Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» Pavese Sorbara. So in love, «Kiss me Kate» M. Lanza e Coro. Sentimental, «Al Grand Hotel» Ciaiolo. Door of her dreams, «Rosamarie» Eddy Hotels Casolo Door of her dreams, efosemaries Edoy, Kristen. Ah quel diner, at pericholes von Stade With a song in my heart, sSpring is heres. M Lanza. Hollywood Hollywood, Anche is bancari hanno un'animas. Brameir Tadesco. More than you, «Great days. Streisand. Aria di Federica. Federicas. Casula Lost in the stars. Sinata. Federica, #Federica» - Casula, Lost in the stars - Sinatra. Let the sunshine in, #Hair» - Compl. voc. #The R. Bloch Singers». Valzer, #II conte di Lussemburgo» - Becker. Terzetto gers». Valzer, «Il conte di Lussemburgo». Becker, Terzetto delle lettere, «Boccaccio». Righetti-Baggiore-Frati. Non so-no Shéhérazade, «Accendiamo la lampada». Guida

no Sheherazade, aAccendiamo la lampadara - Guidal 15/PARATA DI STELLE: Hard times for lovers. J. Collins. Time to let go. E. Grant. Father - Stevens. Senza cornice Alcc. Give me the night. Benson. If I don't be there by morning. Clapton. Soft heart - Schlaks. Un po' artista un po' no. Celentano. Blood from a clone. Harnson. Lovin livin e givin D. Ross. Angeleyes. Abba Honey I'm a star. Rod. 60. Blouna notte doice notte. Mel Martin. Bad reportation. Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO: Hotel California - Eagles. Senza età Santo & Johnny, Innamorarsi alla mia età - Iglesia Jude - Beatles, Onda su onda - Lauzi. A song for you-- Iglesias, Hey Jude Beatles, Onda su onda Lauz, A song for you. Papel is, the Reazin Beatons, Baby it's me Dana Rosa, I just wanna stop. Vannelli, How sweet it is. James Taylor, I'm his woman. Love Unlimed Orch, Tre settinane da reaccontare Bongusto, Hold on Carole King. Girl I need you. Whispers. Stay Brends, Annau, My love Rick, James, Free to be me. Delegation For the first time. Sky, One-hild of love. Pea. Ches and Herb. Year of the cet. A VS Deventil Brendsking away.

FILODIFFUSIONE

Al Jarreau. Don't play that song - Intra. Life goes on - Men des. Born to lose - Ray Charles. Cammina cammina - Pinc Daniele. Betrayed - Hammill. The air that I breathe - Felicia no. La vie en rose - James Last. My girl - Rod Stewart

no La vie en röse. James Last My girl. Flod Stewart

18/DISCOTECA: The girl is mine. M Jackson e Micartner,
Someone to love. F. R. David. Celeste nostalgia. Coccian

te. If a raining again. Supertram, On the way. Raffetty,
te. If a raining again. Supertram, On the way. Raffetty
Un sabato italiano. Caputo Como esta usted? Costi Mindi. L'era del cinsta. Acquarello. Toounho. Mediterraneo.
gold. Dies Strats. Acquarello. Toounho. Mediterraneo.
sheriff. Clapton. Serva di me. Oxa Bad boy. R. Parker. Get
the balance right. Depoche Mole. Touche the sky. Smokey.
Robinson. Mare. Luca. Traw it away. Cocker Machinery.
Easton. Haarstrings. Kugh. Angel. Alpest. Sadde up.
servi Amarika. Cocciante Rhapsody in blue. Decidato. Roma
capoccia. Venditti. capoccia Venditti

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Smokey Robinson. Re cital: Cassidy B. J. H Haves Havens-Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris - Enoch Light. Blues in the night - Ray Charles. September song - Sa-rah Vaughan. Viva Tirado - Latin Soul Rock All Stars. Nega tiran vaugnan viva irrado Luin polu riock al salas, Nega ut-jucana Simonal O bebado e a equilibistra Regna. Cy-clops Rocchi De Piscopo Bella "mbriana Danele Just one of those things. Tatum. These foolish things. L. Young e Compl. Rockin' in rhythm. Fitzgerald. When I need you Manuel. Walk in love. Manhattan Transfer, Deeper than the Manuel, Walk in love - Manhattan Transfer, Deeper than the night - Newton-John, Reverie - Aldrich e Ortch Pais tropical Ben. Le monde chante avec nous - Larcange e Orch, Mattida - Belafonte, As time goes by - Love Unlimited, Ebony and ivory - McCartney, Non sono una signora - Berfé

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Massenet: Thais, 5 MA I 10 INO MUSICALE: J. Massenet: Insis, intermez-zo W. A. Mozart: Dal Quintetto in la maggiore K. 551, per cla-rinetto e archi: Allegratto con variazioni. F. Chopin: Quatto Mazurk. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per vola d'amore e orchestra op. 25 n. I. J. Despres: Je ne me puis tenir d'acce, la companio de la companio de la companio de la pagnica de la companio de la companio de la companio de la companio de op. 32: Allegretto. J. Strauss: Voc. di primavera. Valzer op. op. 32: Allegretto. J. Strauss: Voc. di primavera. Valzer op.

7/INTERLUDIO: C. Salzedo: Variations sur un thème dans le style ancien. J. Guridi: Due Canzoni sivigliane: Cômo quieras adivine — «Mananita de San Juan». F. Poulenc: Sonata per corno. tromba e trombone. O. Messiaen: «Fêtes des belles eaux», per sestetto di ondes Martenot

► MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fanta sia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro «Fanta-sia Corale». P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op

▶ 9.10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Fireworks music.

9.30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra. H. Berlioz: Da «La grande Messe des morts requiem», op. 5: Sanctus. G. Puecini: Tosca: Mario. Ma-rio. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande so nata». W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608. G. Rossini «Semeramide». Sinfonia

11/BENJAMIN BRITTEN: «The Little Sweep», op. 45 («Let's make an Opera»). Libretto di Eric Crozier - Sam, un piccolo spazzacamino: D. Hemmings, voce bianca: Rowan, la bambispazzacamimo. J. Hommings, voce bianca: Howan, la bambi-niai: J. Vyvan: Miss Bangot, la governante: N. Thomas: Jalet Brook e Gary Brook: M. Ingram: Black Bopo, capo-spazzacamino e Tom, cochiere: T. Anthony: Clem. autante-spazzacamino e Alfred, giardiniere: P. Peras - English Opera Group Orchestra e Coro della «Alleyn's School de M. B. Brittlen

11,45/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA: G. Fre-11,45,7 MAES IM IDE CLAVICEMBALO INI IALIS: S. Fre-scobaldi (1583-1643): Da «Toccate a Partite dintavolatura di cembalos, Libro I — Toccata n. 2 — Partite sopra una «Fol-las». M. Rossi (1655) Toccate n. 6 B. Pasquini (1673-1710): Tra Are per clavicembalo. G. Benedetti-Platti (1690-1763): Sonata VIII in do minore. D. Scarlatti (1685-1757): Due Sonate 12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99, per itarra e orchestra (1939

12,50/INTERMEZZO: R. Wagner: «Huldigungsmarch» (de dicata a Luigi II di Baviera. 1864). F. Busoni: Divertimento op. 52. per flauto e orchestra. N. Rimski-Korsakov: «Dubinuska» op. 62. F. Liszt: «Mephisto valzer» (dal «Faust» if Lenaul 13.25/LA CORALITÀ IN PIZZETTI: I. Pizzetti: Tre Composi

zioni corali (1942-1943) (testi di Saffo, 1961) - Due Composizioni corali a se

13.55/UN NOTTURNO DI GRIEG: E. Grieg: Notturno op. 54

14/DA MOZART: L. van Beethoven: Sette Variazioni in mi 14/UA MUZAHI: « Na Beeth Wannern Sette Vanazioni in mi bemolle maggiore sull'aria Bei Mannerni dal «Flauto magico» di Mozart per violoncello e pianoforte. P. Fournier, vc. P. Kempft, pf. F. Chopin: Varazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'Aria st.à ci darem la mano dal «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte e orchestra. Sol. W. Kedra. Orch Nazionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rowick. M. Reger. Vanazioni e Fugari la maggiore op. 132 su un tema di Mozart (1914) - Orch. Sinf. di Tonno della Rai dir. K. Masur 15/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD: D. Milhaud: «Cin

que Symphonies», per piccola orchestra

que Symphonies p.er piccola orchestra

▶ MUSICA IN STEREGFONÍA

▶ 15.30 / CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO

MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA

EMIL GILLES: J. S. Bach. Tre Contrappount dall'arte della l'u

gar firasce. B. Martinotti n. 1.3 9 Orch. Sinf. di forino della

Rai 112 301 F. Schubert: Sinfonia n. 7 in m: maggiore Realiz
zaz F. P. Wengiarrieri (4015 T. L. van Beethoven. Concerto

n. 5 in m bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» per pianoforte

orchestra P. F. Cides. Orch. Sonf. di Maina della Rai

139 301. B. Bartok. Di p. pipe la legio. Suite del balletto

Ochel Sinf. of thomo pella Rai 122 05 7

Orch Sinf di Tomo della Rai (2205)

1-17.30 / STEREPOFLOMUSICA: T. Albinoni: Sonata a cinque in a bemolle maggiore op. 2, n. 9. vl. sol. P. Toso. I Solisti. Veneti dir. C. Sonione J. S. Badeh. Concretio in la minore per flatoto, violino, cembalo e archi: R. Adeney, Ri. G. Jones vl., T. Dart. Cambalo Orch da Camera Philomusica di Londra dir. T. Dart. J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21 per clametto viola civitaria: «Consortium Classicume. R. Schumann. Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per como e pandoforte B. Tuckwell, c. v. V. Ashenary p. P. T. Claikowskii, Clastro Romanze: I. Arkspova msopir. S. Stuchwell, c. Debussy: V. Ashenary et al. (1997). C. Debussy: C. C. Consortium Classicument of the Consortium Classicument di Londra dir. A. Gibson ► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Alexan

der Nevsky, Cantata op. 78. Msopr, B. Allen Orch. Sint. die Fieldelfia e Coro Mendelssohn Club dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Page — Ouverture Russa op. 72. London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller — «L'amore delle tre melarance»: Marcia erzo - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir de Frome ► 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPE-

P. 20. ARIE, DUETT, ERAZETTE CONCETTATION OF RE: G. Paissiello: La bella molinara: «Il mio garzone». W. A. Mozart: Le nozze di Figaro»: «Deh vieni, non tardare». G. Rossini: Tancreti: «Di tanto lapiti...». C. Gounod: Rome me»: «O Mimi tu più non torni

► 20 30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach: Sonata revi, 307 GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach: Sonata n. 5 in mi minore, per flauto be basso continuo. B. Martinotti, II. B. Canino. clav. M. Giuliani: Grande sonata per flauto e chitara op. 85. J. P. Rampal, II. B. Bertoli, chit. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314. Sol. E. Schaeffer - Orch. Philharmona dir. E. Kutz:

► 21.30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: O. Benevoli: Missa Pastoralis a 8 voci in 2 cori e basso continuo - G. Agosti-ni, clav.; A. Mosca, vc. - Dir. A. Sacchetti, P. Da Palestrina: «O gloriosa Domina», a 12 voci in tre cori - Dir. A. Sacchetti

► 22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI (1866-1924): Indianisches Tagebuch, 4 Studi per pianoforte su motivi di pellirossa - Sol. M. Campanella (11'50") — Konzertstuck op. 31, per pianoforte e orchestra: Introduzione e allegro Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia (29'50") — Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Pf.i G. Gorini e S. Lorenzi (27'25")

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffloth: Sonata in do maggiore, per vols da gamba e cembalo. F. Liszt: II vascello fantasma, Parafrasi per pianoforte. P. I. Claikowski: Andantion in modo di canzona, dalla Sintonia n. A. In a minore op. 36. E. Hafffter: Sonatina. J. Brahms: Derthulas Grabesgesang, per coro misto a 6 vod op. 42. F. Busoni: Rondo afrechinesco RADIOUNO

63

7.3

9

SABATO

8 DICEMBRE

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale

6,15 Autoradio flash - camionisti 6,45 leri al Parlamento

6,57-7,57-10,10-11,57-12,57 14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

Onda verde, Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regia di Simonetta Franci

Santa Messa, in lingua italiana, in collega-mento con la Radio Vaticana, con breve ome-lia di P. F. Castelli S. J.

10,13 GR 1 flash

10,16 Black-out. Programma di Guido Sacerdo-te, Luciano Salce e Enrico Vaime 11 Ornella Vanoni presenta

Incontri musicali del mio tipo 11,44 La lanterna magica

di Gigliola Fantoni e Franco Cauli 12,30 | personaggi della storia

Leone Trotsky Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti 15° puntata. Regia di Dante Raiteri

13 GR 1

13,20 Millenovecentottantaquattro Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emo-zioni, nelle passioni degli italiani Programma di Paolo Modugno realizzato con

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Pescara l'incontro amichevole di calcio Italia-Polonia

Radiocronista Enrico Ameri Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

16,25 Asterisco musicale 16,30 Doppiogioco

Un'ora in due titoli e due cadenze 1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Vi-

2. «Sulla pista» di Romano Costa 17,30 Autoradio Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanal condotti da Giuseppe Liuccio

— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano

Musicalmente volley Dischi, curiosità e pallavolo in diretta 19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,20 Ci siamo anche noi

Programma di Paola Scarabello Realizzazione di Luciano Pasquini

20 Black-out (Replica) 20,40 Caro Ego

Programma di Roberto Veller (Replica) «S» come salute

di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

Stasera alla «VII Coorte dei Vigiles» con il Prof. Romolo Staccioli di Riccardo Caggiano

Teatrino: Vedo le mura e gli archi Varietà radiofonico di Gaio Fratini Regla di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi

per l'Estero) GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini

74 RadiocorriereTV \

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

Four to ato an E

RADIODUE

6

«Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante». Un programma di Alfredo Cat-tabiani a cura di Luciana Corda Regia di Catherine Charnaux

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7.30 **GR 2 Radiomattino**

Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8.05

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I processi mentali nel bambino» di M. Luisa

Algini. In studio Carlo Brutti Radiodue presenta. Sintesi quotidiana

dei programmi proposta da Simona Fasulo 8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Mille e una canzone Presenta Vivi Barbot

9.30 GR 2 Notizie 9.32 Helzapoppin Radiodue

Tredici nuovi tinerari nel mondo dello spetta-colo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco

11 Long Playing Hit 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Silvio Piccinno 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -15 Le favolose sorelle Marchisio

Originale radiofonico di Belisario con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli Randone Regla di Mario Licalsi Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia Al termine: Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti 15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15,50 Hit Parade resenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 GR 2 Notizie 16,32 Mille e una canzone Presenta Vivi Barbot

17,30 GR 2 Notizie 17,32 Invito a teatro

Port Royal di Henry de Montherlant Versione Italiana di Camillo Sbarbaro Suor Angelica: Valentina Fortunato: Suor Maria Francesca: Illaria Occhini; Madre Maddelana: Anna Miserocchi; Madre Agnesse: Dora Calindri; Suor Gabriella: Grazia Maria Spina: Suor Elena: Silvia Monelli: Madre Maria: Angelia Cavo: Suor Luisa; Linda Sini; Suor Flavia: Luoa Catullo; Suor Gilian: Crinza Bruno, Monsigner di Beaumont di Péréfixa: Timo Vicanio: Maria Lombardini: L'Ufficiale: Ormaro Gargano: Il Luogotenente civile: Diego Verdegiglio Port Royal

Regia di Enrico Colosimo Nell'intervallo (ore 18,25 circa):

GR 2 Notizie 19,15 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Eri forte, papà (I parte) Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sade Rai dal Piamonto.

nca. Programma Sede Rai del Piemonte In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica

1984-'85 Concerto inaugurale Direttore Lovro von Matacic Tiziana Sijat, Ruza Baldani, mezzosoprani; Zrinko Soco, tenore; Franco Petruscanez,

> Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum Requiem in re minore KV. 626 per soli, coro e orchestra — Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504: Adagio, Allegro - Andante - Finale (Presto) Orchestra Sinfonica e Coro della Rai Nell'intervallo (ore 22 circa): GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte) Chiusura. Le trasm Notturno italiano sioni proseguono con RADIOTRE

Preludio 6 55 Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Giorgio Corapi Musiche di F. J. Haydn e C. Debussy 7,25 Giornale Radio Tre Prima pagina. I giornali del mattino letti e

7.30 commentati da Franco Giustoli Telefonare al n. (06) 361 22 41

Telefonare al n. (06) 361 1.22 41

R. Schumann: Scene dal Faust di Goethe per soli, coro e oro: 11 2e 2 partie.

R. Schumann: Scene dal Faust di Goethe per soli, coro e oro: 11 2e 2 partie.

J. Shiripe Faust: B. Luxon: Mefistofelia: J. Shiripe Faust: B. Luxon: Mefistofelia: J. Shiripe Faust: B. Luxon: Mefistofelia: J. Shiripe Faust: B. Luxon: J. Meris Mel. Ariele: E. Buchner: Pater Profundius: K. Kovacs: La Cura: K. Almann: La Misoria: M. Wright: Elnedia: M. Baker: Yoo: J. Matsu moto. E. Spica: sopri: G. Shirimberghi, ten: B. Carrielia bo. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Carrielia bo. Groth. Sinf. e Coro di Roma della M. del Coro G. Lazzari e B. Cortiglion 8.30

9.45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI) 10 Il mondo dell'economia

a cura di Carlo Toti da Milano: La bomba alimentare. 10° punta-ta: Il paese dei contrasti: il caso India. In stu-dio Pietro Spagni. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini 10,30 Anno europeo della musica

III Centenario della nascita di J. S. Bach Bach Seguendo l'anno liturgico: Le Cantate sacre Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regio-nale per il Piemonte. 2º trasmissione

11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade ACI Press House

Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone La Bohème

La Boneme
Opera in quattro atti di Luigi Illica e Giuseppe
Glacosa. Musica di Giacomo Puccini
Rodolfo: L. Pavavrotti; Schaunard: G. Maffeo;
Benoit: M. Sénéchal; Mimi: M. Freni; Parpii gnol: G. Pietsch: Marcello: R. Panera; Colli-ne.
Y. Ghiaurov; Alcindoro: M. Sénéchal; Musetta: E. Harwood: Sergentie: H. D. Pohl: Un Doganiere: H. D. Appelt Un Doganiere: H. D. Appelt Direttore Herbert von Karajan. Orch. Filarm di Berlino - Coro dell'Opera Tedesca di Berli-no. M^a del Coro Walter Hagen-Groll 14 Giornale Radio Tre 14,15 Musiche di Bártok, Brahms e Weber

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Ra dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso «Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Rèalizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 L'arte in questione Rubrica di arte visiva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

con la collaborazione di Giudo Giongo Spazio Tre Musiche e attualità auturali presentate da Musiche e attualità di Benedetta Craveri, Daniela Bocne, Flavia Per Boche (1988), Per Seriali parafrasi per jo § F. Kreisler, Concerto in de la Vinadio § Per Per seriali parafrasi per jo § F. Kreisler, Concerto in de de Vinadio § Per per de la Concerto del Concerto de la Concerto del Concerto de la Concerto del Concerto del Concerto de la Concerto del Concerto del Concerto de la Concerto de la Concerto de la Concerto del Concerto del Concerto de la Concerto del Concerto de

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

Spazio Tre (II parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «London» ♦ G. Martucci: Concerto in si bem. min. op. 66 per pf. e orch. ♦ S. Prokofiev: Quintetto insol min. op. 39 per ob., clar., vl., v.la e cb.

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramore Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino - La musica. Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943

Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945: Il Regno del Sud 197: Informazione e propaganda tra EIAR e Rai di Guido Cranz. Con Ennio Balbo, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Renzo Rossi, Barbara Valimorin ed interventi di Enrico Cernia, Michele Clarolli, Arnoldo Foà, Antonio Ghirelli e Liliana Sala, Reglia di Saggio Veccho Ulm programma realizzato presso gli Studi Ghoma della Ridi Ghoma della Ridi Ghoma della Ridi.

23,05-23,58 II jazz. Presenta Massimo Guzzetti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

90-22 10

8 DICEMBRE SABATO

16,25 Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand

18.57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera con G. Taddei

19 45 Superstereoupo

con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mar ziali, M. Paone, F. Pescatori 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22-23,59 Stereosoft con G. Taddei

notizie 22,57 Onda verde

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte) Notizie e dischi di successo per i mo-menti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

Long Playing Hit

20,50 Stereodueclassic

In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico -Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 inaugurale

intervallo (ore 22 circa):

GR 2 Radionotte 22,50-23,59 F.M. Musica (II parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31

Costellazioni: Il boom delle biografie. Programma di E. Goli-no a cura di L. Gregorin Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie. O.20 Novità discognifiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore pic-cole. 2,06 Fiore all'occhello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in 5,36 Per un buon-

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italian Notiziari in italian Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Czardas - Dragon, Jack the bear Ellington Colonel Bogey - Fiedler Ramona - Goodman Shuffle off to Buffalo - Gold. Se mi manchi tu - Intra. Occh Shuffle off to Buffailo Gold, Se fill mainchit U. Initia Occini neri: Hollywood Bowl Symphony, Stars and strips forever Kostelanetz, Syncopated clock: Q. Jones Poppa Joe. Last, Viva Maria! Leroy, Remembering nineteen. Lai. Stranga tango. Mantovani, Greta: Mariano Samba de Orfeu. A. Mar-telli. Da capp. Martini. Chanson de hier: Posit. Paris violon

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ahi le Hawaii - Pagani, Ghiac-9/CANTANDO INITALIANO: Ahi le Hawaii. Pagam, Ghiac-cio bollente Dalira Le ali della gioventu Casalli. Ancheu nu ummo Mina La strada è lunga Cugni ci Campagna. Il ballo del mattone. Citaneo. Una storia rock. D. Matta. Carchi Prave, Fortuna: Mata Bazar. Tanto donna: Soffici. Canzone blu. Leonard. Veachio frak. Modupn. Tu giovane amore mino Donatello. Amore, amore imimeno: Gullaini. La casali findo al viale Dup. Soldi. 2ero. Pleno d'amore. L. Gogge 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Volto di donna (La ragazza To/MUSICA DALLU SCHEWO. Void ut duffine car agaza-tuoristrada). La fisarmonica (Mi vedrai tornare). Incontro a Ro-ma Hitton Hotel (La congiuntura). The bride's day wedding song (The belle of New York). A woman in love (Bulli e pupe). La

mia gheisha (Il mondo di Suzie Wong). The long hot summer Quella calda lunga estate). La zanzara (Non stuzzicate la zanzara). If I were a rich man (III volinista sul tetto). Notti bianche – ra! If I were a rich man in violinista su tetto. Mort banche Broadway Ill regalol. Sandy's song (Tootse). Fortuna Ill medi-co della mutual. Golden earrings (Fassione di zingara). Il tango del grillo (Fasolo Barca messtro elementare). Over and over again (I.a. più bella ragazza del mondo). Saxy world (Sexyl. Lo-vers must learn (Gia manti devono imparare). Romeo (Flashdance). La mort aux trousses (La donna che visse due volte) Mighty pretty territory (Gidget). Shangay Joe (Che botte ra-

11/CANTAUTORI: Love will find a way P. Cruise. Bugiardi noi Belsamo. If it doesn't come naturally leave it Al Ste-wart. Nun dirme addio. Brun. Roof garden Al Jarreau. La carrozza di Hans. P.F. M. Take me Tom Jones. Amico. 2-no. Blue Motel room. Mitchell. Le mie braccia. Sentein. An cora una sera - Principini. Arpeggio - Loy & Altomare. Hills of morning - Cockburn. Cina - Fortis. In my fashion - Gordon

Lighthoot
12/ROCK & POP: Street love -R. Parker Jr. Black crow -Mitchell .24 Ore -Ja Ga Brothers. Splende la notte - Celentano.
Street life - Cusaders. Johnny and Mayr - Lurner -Polisav
Cattaneo. My Sharona - Knack. Sole domani - Stadic. Cat
wars - Iom Scott. The organ grinder - Gong La mile bands
suona il rock - Fossa - Shakedown street - Grateful Dead We
gotta getuori of here - Hunter. Kababa - Morez.

JAJAJAZ VARIETA: A sleepin bee Quincy Jones. All the things you are Don Byas Quintet. As Blue Mitchell. Bach mode Wade Marcus Orch. Boogie on reggae woman McKinley Jackson Body and soul - C. Mingus Piano Solo. Body and soul - B. Carter. Braddok breakdown - Ray Brown. Ani't misbehavin. Earl Hines Quartet. The blues ain't to othing but a woman crying - Beverly Jankins. Blue piano fox - Oliver Nel-son. Blues ain - t nothin but some pain - Shirley Scott Trio. Blue cloud - Billy Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il

IS-PARATA DI STELLE: Fame - Cara, Marva - Pravo, Hurri-cane - Dylar, Tiger bay - Mina, Fool me again - Larson, La luce dell'est - Battsti, Be who you are Bee Gess, Margherita Coccinte, L'artista - Carlos, Hey Joe - Patti Smith, Ma come fanno imarinal. - Dalle De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: L'air du temps - Siani. Io fantasmo Aznavour. Saturday night - Sheila. Touchand go - Passengers American men - R. Kelly. Four twenty A. M. - D. Rose Orch

FILODIFFUSIONE

Forgotten dreams Collins Orch. Ora che sei una donna D'Alessandro. Liberazion Bathot Le ooccinelle Parisi. Te lephona lineis ei Easton. She's opt papers on me Dimples Fields. Living in the streats: Franklin. We had this time War Fields. Living in the streats: Franklin. We had this time War Gazzellon Dimmelo. Gorch Wer Fall allone. Coolidge. The promise. Newton John loe te Maria. Rinaldo: 'A mercante Paroliss. Mes on Phrisacot et le Franco Gloss. Rosamunda Greton. Mario. Jannaco: Esposito Gennaro: Gargulos Departe Dimman Miva. Cultuplo Buon Natelle Barabani. Gip-sy mond Belmontol Orch. The cowboy Brash Quich You Service. Paroliss. Mes on Mario. Bulling and Mirkol. College. The College. Bulling and Mirkol. College. The College. Bulling Bulling and Mirkol.

Costa I u sarati i ma voce Minia. Era de maggio vina. I Aj/DISCOTEC (hange 8 White Billia Jean - Michael Jackson Disco apocalypse - J. Browne Dol do Wonder The Jackson Disco apocalypse - J. Browne Dol do Wonder The Tren Adventures - New Musik Saxual healing Gave Super bad sisters. Sister Sledge Call me in America. Pop Welcone Let's go dancin Kool and The Gang Love on my mind tonight. Temptations: He's a burgler. Arm Stewart. Walking in the rain G. Jones Struce Coming out D. Ross, Isn't she lovely. Wonder: Disco project: Pink Pro-ject, Love in control: Summer: Turnin' on tunin' in: B. White Astradyne: Ultravox. My guns are loaded fox: Tyler, Family affair: Sly and The Family Stone. Knock on wood: A. Stewart 20/CONCERTO: The way you look tonight: Quintetto Art Blakey, Gone with the wind. Ben Webster, Fantasia di moti-vi (Eu son o samba). Rodrigues O barquinho Charlie Byd. Mr. Gentle and Mr. Cool. Orch. Ellington. Boy meets horn Orch Billy Berr's Big Band Recital: Magna Carta Skol blues Peterson. Tellin em about it: Trio Les McCann. Shine. Sestet. to Goodman. Recital: - Hugues Aufray. Dimmelo tu cos'è Venditti. Cotton field blues - Sam Lightnin. Recital: - Mathieu

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Charmaine Last. The way we were - Streisand. Reverie - Aldrich. J'ai vu Paris - Az-navour. Que bueno baila usted - Puente. Ultima batucada (The last batucada) - Mendes. Avalon - Goodman. Jumpin' at (The last batucada) - Mendes, Avalon - Goodman, Jumpin' at the woodside. Buddy Rich, Mooncake - Schlaks, Ne me quit-te pas - Brel. Expressions - Battisti D'Amario, Moonlight se-renade - Tuxedo Junction, Rocky II - Knockout - Ferguson. Devi dirmi di si _ Mina. Cyclops - Rocchi-De Piscopo, Passaporto per le stelle - Pooh. Samba en preludio - Baden Powell Amor de mae - Creuza. Move it on up - Moreira. Rush hour Bob James. Fantasia di motivi - Chicago. Follow me - Scialpi

V CANALE Auditorium

6/MATTITINO MUSICALE: B. Marcello: Introduzione Aria e Presto. W. von der Vogelweide: Nu alrest lebe ich mir wer-de. A. Dvorak: Ballata op. 15, per violino e orchestra. B. Barqe. A. Dvorak: bailata op. 15, per violino e orchestra. B. Bartók: Tre Rondó. C. Saint-Saëns: La Rouet d'Omphale, Poema sinfonico op. 31. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in sol maggiore su una marcia di Haendel. E. Granados: Goyescas:

7/INTERLUDIO: M. Ravel: «Alborada del gracioso» — «Shé hérazade», tre Poemi di Tristan Klingsor per voce e orchestra. I. Strawinsky: «Apollon Musagète», Balletto in due quadri

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: Trio in la ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: Tino in Inminore op. 50 per violino, violoncello e pianotoria: Tino Suk. E. Grieg: Da «Guattro pezzi» op. 1: Allegro con leggerezza — Non allegro emolio esperessivo — Da «Poetiska Tonellidears op. 3: Allegro man on troppo - Allegro moderato - Allegro scherzando — Da «Lyriska Stykker» op. 12: Arretta — Carto della guardie — Danza degle elfi - Cantio popolare - Melodia Novagese - Pegna d'abunt - Pl. I. Mourato

▶ 9.05/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 106 eGot tes Zeit ist die allerbeste Zeits - H. Topper, cont.; E. Haefliger, ten.; T. Adam. bs. - Münchener Bach-Orchester e Münchener Bach-Choir dir. K. Richter

Bach-Choir dir. K. Richter

9-3,07/EILOMUSICA: G. Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A Pitrelli A. Searratti Eutlate dea Compl. Vocale Philippe Calified in P. Calicarrier Service de Compl. Vocale Philippe Calified in P. CaliCrob. Vienna dir. H. Lewis. M. Clementti: Sonata in do maggioreo, 37 n. 1, per jamorforte - Sol. M. Tipo. M. Marsiis: Sulto in
re minore per diue viole e continuo - S. e W. Kulken, Vie. R. Kehnen, clav. G. Palsiello: Kim o il pazza per amore: Il mio bei quando verrá - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. J. L. **Dussek**: Sonatina in do minore per arpa - Sol. M. C. Jamet. F. J. **Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli» Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DI-RETTA DA STANISLAV SKROWACEWSKI CON LA PAR-TECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV RO-STROPOVICH: W. Lutoslawski: Sinfonia n. 2. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orche-stra — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

12.15/POLIFONIA: G. P. da Palestrina: Due Mottetti: Sicut Super flumina Babylonis. O. Vecchi: Mi vorrei tra sformare, Canzonetta a quattro voci — Margarita dai corai, Ma

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: L. Foss: Quartetto n. 1 per archi. E. Carter: Otto Pezzi per quattro timpani 13.15/MUSICA E POESIA: H. Berlioz: Da Les nuits d'été op. 7 su poesie di Theophile Gautier: Villanelle - Le spectre de la Rose — Sur les lagunes — Absecne — Au cimitière — L'io inconnue · Sopr. V. de Los Angeles · Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

SOLISTA: ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: G. F. Haendel: Concerto in la maggiore op. 7 n. 2. per organo e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggio 14/INTEMMEZZO: W. A. Mozart: Divertimento in 1a maggio-re K. 138. Orch da Gamera Pro Arte di Monaco dir K. Redel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo (Allegro leggero) op. 81 per quartetto d'arch. The Gabnel Quartet. S. Rachmaninoff: Capriccio bohèmien op. 12 - Orch Sinf. dell'Accademia del-TURSS dir. Y. Svetlanov. J. P. Sousa: Liberty Bell. Marcia Orch. London Philharmonic dir. A. Boult

14.40/CONCERTO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr. P. Locatelli: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 ill pianto d'Arianna». VI. obbligato, R. Biffoli - Orch, dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins, J. P. Ra-meau: Les Paladins, Suite n. 2 - Orch, dei Concerti Lamoureux

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 84 in mi bemolle mag-giore — Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Regina» (22"38") — Sinfonia n. 86 in re maggiore (28"28") - Orch. Phil-

► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Perché piegarsi, romanza op. 6 n. 4, su testo di Tolstoj (1869).

I. Rebroff, bs.; H. Seidmann, pf. (327") — Perché romanza op. 6 n. 5 su testo di Hiene (1869). G. Viescnjevksaia, sopr.; M. Rostropouteh, d. (400"). stropovitch, pf. (4'00") — Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11. per archi (1871) - Quartetto Drolc (30'52")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. Bach: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - «Collegium Aureum». M. Blavet: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 2, per flauto e continuo «L'Henriette» C. Lardé, fl.: M. C. Jamet, arpa F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema del «Don Giovanni» di Mozart «Là ci daram la maggiore sut tema dei «Don siovanni» di Mozart «La ci darem ia mano» per pianoforte e orchestre "P. C. Arau». London Phil-harmonic Orchestra dir. E. Inbal. C. Saint-Saëns: Sansone e Dallia sArretez. o mes fréras». Ten. V. Vickers. "Orch dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. C. Debussy. Due danze per arpa e orchestra d'arch. Sol. A. Chalifoux. "Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez, A. Kaciaturian: Gayaneh, Suite dal balletto - London Symphony Orchestra dir. A. Dorati ► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto

n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 16. Pl. V. Ash-kenasy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn — Pierino e il lugo e fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore R. Cy-rill - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA: Opera in un prologo e tre atti di G. Francesco Busenello. Musica di Claudio Monteverdi: C. Balthrop e J. Nelson, sopr.i; A. Bierbaum e C. Watkinosn, msopr.i; P. Ratinckx, voce bianca; H. Ledroit, controten.: G. De Mey e C. Gaifa, ten.i; B. Holt, bar.; U. Cold e H. van der Kampk, bs.i - Il Complesso Barocco dir. A. Curtis

▶ 22,50/UN VALZER: J. Strauss jr.: Storielle del bosco viennese, Valzer op. 325 Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Balletto dall'op. ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haenoed: salerto call op. Alcina. A. Scarlatti: Cor mio, deh, non languire. Madrigale. L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. N. Paganini: Capriccio in re maggiore n. 20 «Pastorale». C. Debussy: Petite Suite, per pianoforte a 4 mani. F. Dellius: A song of summer



Domenica 25

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo-Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 -18,45 - 19,30 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-tiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19.45 Giornale radio. 8 42 - 19 30 Programmi regionali SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio-

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 -19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regionali

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-

LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19,45

Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -19,30 - 20 Programmi regionali SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDIS

Sender Bozen

Sender Boxen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,18 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58
19,58 Der Verkehrstunk
19,50 Der Verkehrstunk
19,50

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7.20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na 7.20.9 1038R0 jufffa0 P0 NASE: Narodnozabavna glasba, vgenes: Koledar (7.40) Pravljica - (8, 10) Sportna tribuna (ponovitevi - (8, 40) Slovenska lahka glastoponovitevi - (8, 40) Slovenska lahka glastoponovitevi - (8, 40) Slovenska lahka glastoponovitevi - (10, 10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11, 30) Be-lažka - (11, 40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanako di 21h: Liki iz naše pretuklosti tošnja revija «Cecilijanka». 13, 40 Glasbena priloga. 14, 10-17 RADJLSKO PO-POLDNE: Poveljmo v živo - (15) En. dva, Milj do Devina - (16, 30) Glasbeni listi. 17, 10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violinist Marko Bitzafik, letoforij di plorinant - (18) Sveng ilma - (8) Juffrajina - (8)

DOMENICA 2

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 Musik zum Sonntag. 8,45 Frager zur Bibel; «Welche Bibel ist die beste's. 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tastenin-rumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Stadtmusik Willten. 11,10 Platzkonzert. Stadtmüsik Willten. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Karl Greil und das Wiener Streichorchester. 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der St. 2000 Brücke. Eine Sendung zu Fragen der St. 2000 Brücke. Etseth und Rienz. 12,10 Werbetunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kriche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänstung. 13,10 Werbung, 13,15 Landwirtschaft sktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Höhenegger. 15 Spaziell für Bozen. 18,30 Immerwährender Trolet Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker: Streffzüge. Erlebnisse. Berichte. Eine Sendung von Günther Antesberger. 4 Scheng. Ginther Antesberger. 4 Scheng. Mittes. 17,30 Für die jungen Hörer. Lene Mittes. 17,30 Für die jungen Hörer. Lene Mier. 18,30 Für die jungen Hörer. Lene Mier. 17,30 Für die jungen Hörer. Lene Mier. 18,30 Für die jungen Hörer. Lene Mier. 18 lertums - Versuch einer Neubesinnung». Vorträge von Dr. Franz von Walther und Dr. Ignaz Zangerle aufgezeichnet in der Nikolaus Cusanus Akademie in Brixen. 21,57-22 Das Programm von morgen.

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenáčini
8-13-19 Radigisk dnevnik.
14 Kratka poročila.
8-30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NE-DELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri.
1(0) Poslušali boste : (10,30) Madin-leban. (11) Glasbeni potpuri. (11,46) Vera in naš čas. (12) Narodnostni trenu-tek Slovencev v Italiji : (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški izvon. 15 Sport in glasba ter pre-nosi z naših prireditev. 19 Jutrišnji spo-red.

GIOVEDÌ 6

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Allfag 7,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen.
7,57 Adventkalender int lei für Kinder, 8-5,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk · Mittelschule. Ist im Deutschen sattelfest? 2. Senda Von der Bedeutung und der richtigen aber auch falschen - Verwendung der Eigenschaftswörter. Lyrik verstehen Reiner Kunze: «Sommersprosse». 10,05 Eigenschaftswörter. Lyrik verstellen Reiner Kunze: «Sommersproses» 1,0,05 Matinde. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazn. 13, 10 Werbung - Veranstattungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschülde Beit Traupe: «Der lingende Holländer» von Richard Wagner. 17,06 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol: «Walter Kliers. 19 Der Sandman, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. 20,30 «Der Meinsich Gottfried Veit. 20,30 «Der Meinsich Gottfried Veit. 20,30 «Der Meinsich Gottfried Veit. 20,30 «Der Meineid-bauer» Bauerntragödie in drei Akteu-von Ludwig Anzenbruber. 22,05-22,08 Das Programm von morgen

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7.20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na-8 20 D DORD - T Kratka (pprocisis rodno zabrowa glasta, v ros Koleint (7,40) Pravljica - (8, 10) Od Milj do Devine (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPULDANSKI (PROGRAM: Glasbari mozala. (10,10) Slasbeni potpuri - (12) Sestanske ob 12h - (12,30) Glasbari otpuri - (13,20) Glasbari - (12) Sestanske ob 12h - (12,30) Glasbari potpuri - (12) Sestanske ob 12h - (12,30) Glasbari potpuri - (12) Sestanske ob 12h - (12,30) Glasbari skupita - (16) Na poriškem valu - (16,30) Glasbari skupita iz Vokalna skupita iz Voralna iz Holandaskemki jo vodi. Theo Timp, na letošnjem mednarodnem zboronici - (18) Kutturna srečanja - (18,20) Glasbara priloga. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 3

Sender Bozen

17,0b Fred's Music Show. 18 Allerhand Durcheinand. 18,30 Deutsche Erzeitsch-Satitisches. 18,30 Deutsche Erzeitsch-Satitisches. 19,30 Abende Erzeitsche 19,30 Abende Aktuell 20 Jeder sein eigener Feinds Kriminalhörspiel. 21 Begegnung mit der Oper. Die Prima Donna in Haydns Opern Berühmte Sängerinnen unserer Zeit tragen. Airen aus Opern von F. J. Haydn vor. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sende

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na-9. 20.9 1-0 SIRO MUTTE POPULATE IN THE POPULATION OF THE POPULATIO sonca - (18,2) Jutrišnji spored

VENERDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break. 7,30 Der Heilige des Tages 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder von Mardil Innerhoter. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 se. 30 de horogensendung für der Fau.
36. 30 de horogensendung für der Fau.
4 hufg spielt und gäungen, «Eine Rundreise durch das Burgenlands 2. Teil.
12.30 Mittagsmagazin. 13. 0 der 13. 13. 40 Mitsik für Bilsaer. 16. 30 Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Maxifindet einen Opas. 17. 05 Mitsik der Meister. Eine Sendung von Kart H. 50g. slaw Martinu. 18 Erzählungen. S. Zielinski: «Operation Admirals. 18, 20 Fein gein, beinander bileibn. Volksmusik aus verstehen. 19 Der Sandmann, der ist dal 19, 30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20, 45 Leichte Musik. 21 Kultzusch. 20, 45 Leichte Musik. 21 Kultzusc

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7.20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na-

8 - 10 1 48 - 17 Kritika poročitač:
19 1 48 - 17 Kritika poročitač:
17 - 40 Pravljica - (8, 10) Na goriškem valu (ponovitev) - (8 40) Stovenska lahka glasba - (8 10) Na goriškem valu (ponovitev) - (8 40) Stovenska lahka (plasba - (8 11 40) Stovenska lahka (plasba - (8 11 40) Stovenska lahka (plasba - (11 40) Glasbeni potpuri - (12) Sestianak, ob 12h: Prisrčne - (11 40) Beležka - (11 40) Glasbeni potpuri - (12) Sestianak (posta - (12) Stovenski zbor i ma plotači - Miadinski pevski zbor i ma plotači - Miadinski pevski zbor i ma plotači - Miadinski pevski zbor i zbor prioga - (14) Stovenski zbor i ma plotači - (15) Slasbeni i isti. 17, 10-19 ZADNJ SKLOP-Mi in glasba: pianistka Vilma Padovan, beni isti. 17, 10-19 ZADNJ SKLOP-Mi in glasba: pianistka Vilma Padovan, istiloga - (18 kulturni dogodki - (18, 30) Nabožna glasba. 19 Jutrišniji spored.

MARTEDÌ 4

Sender Bozen

MARTEBU 4
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,128 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58
19,58 Der Verkehrstunk
19,58 Der Verkehrst
19,58 Der Verkehrs Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na-7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Na-rodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica - (8,10) Dosje Koprivi-šče (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PRO-GRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S ĞRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertinga in operinga i perticarja si 1,5) 125. Prof. filmotemu ustvarianju 112,30 (Glasbeni potpuri 13,20 Glasba po zalajah 14,10-17 RADUJSKO POL potpuri perinda p

SABATO 8

Sender Bozen
9.45 - 12 - 13 Nachrichten
9.45 - 12 - 13 Nachrichten
9.46 - 12 - 13 Nachrichten
9.60 Musik für Tastennistrumente. 10
Heitige Messe. 10,45 eWei Liab isch Tirols Volkamusik im Gedenkight mit Sämgern und Musikanten aus allen Teilen
12.40 Leichte Musik. 13, 10, 1-13,35 An
Eisack. 15,30 «Jugend singt 1984». Landessingen vom 26. Mai 1984 veranstatett vom Südtrioler Sämgerbund, vom
der Südtrioler Landessignstrasse und
vom Sender Bozen. 17,30 Allerhand
Kreuzköpt. Heiteres von land Schönhert
für sein und Knntsten. 18,45 Bilder aus
der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Standi die haut und a Musik
und Landinger und Knntsten. 18,45 Bilder aus
der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Standi die haut und a Musik
en Landinger Standinger Sitt und der
Hart im Dampfbads. 21 Musikboutique.
21,57-22 Das Programm von morgen.

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročial.
14 Kratka poročial.
15 Kratka poročial.
16 Kratka poročial.
16 Kratka poročial.
17 Kratka poročial.
18 Kratka poročial.
18 Kratka poročial.
18 Kratka poročial.
18 Kratka poročial.
19 Kratka poroč Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

 \mathbf{RV}

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. . J. (in coll. Rai). 10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, france-se, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolato della preghiera, commento del P. A. Dionisi, alle intenzioni date dal S. Padre per il mese di dicembre «Caterina da Siena: Ambasciatrice di Dio», a cura del P. R. Sorgia, realizzazione di C. Cotignoli 20,20 Bücher für den Gabentisch. 20,40 S Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Entrée en Avent. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Caterina da Siena» - Servizio d'attualità - L'Apostolato della preghiera. 24 Con voi nella notte

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, porto-ghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La letteratura or-ganistica per il Natale. A cura di Enrico Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto... sui fatti della settimana», a cura di L. Giambuzzi - Servi zio d'attualità, di A. Volontè. 20,20 Nachrich ten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attuali-21.30 L'Eglise, unité du genre humain. 21.50 A Gallery of Church Fathers. 22,10 Las culturas prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Notturno». 24 Con voi nella notte.

MARTEDI 4

7.20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoci», 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni. 20,20 Begegnung mit der Kathalischen Kirche in Island. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Réconciliation intérieure des nations. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi» - «Mostraci il tuo volto, Signore». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signorel». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Furtwängler, a 30 anni dalla morte. a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizonti Cristianii: Editoriale - & Sotto il manto dell'Immacolata», speciale a cura di F. Salerno (Replica). 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 L'audience géné-

rale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radio-vaticans sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Sotto il manto dell'Immacoltata». Editoriale « Mostraci il tuo volto, Signorel», meditazione di Don E. Carli. 24 Con vio nella notte.

GIOVEDÌ 6

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16.30 Appuntamento Musicale, Coro Canade se Star-Scape Singers diretto da Kenneth G Mills - Musiche di K. G. Mills. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», nota di cronaca di F Bea - «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Jugendforum: Sternsinger brechen auf. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le centenaire de Smetana. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata». 24 Con voi nella not-

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signorel». 7,30 S. Messa latina. 8.12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Linformalibir», novità editornali presentate dal la Redazione di Orizzonti Cristiani: «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Prissa. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Découvrir les pauvres. 21,50 Scripture Today. 22,10 Charlas Biblises. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Découvrir les noutres costo il manto dell'Immacolata». Informalibri «Mostraci il tuo volto. Signorel», meditazione di Don E. Cafi, 24 Con voi nella notte.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della 2ª Domenica d'avvento. 7,30 S. Messa latina. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli (in coll. Rail. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogior-nale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Zaire. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Renoncer pour mieux accueillir comme Marie. 21,50 With Heart and Mind. 22, 10 Solemnidad de la Inmaculada. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata». Servizio d'attualità. «Mostraci il tuo volto Signorel» 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.

Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

RadiocorriereTV 77



. . . giovani ma nati sapienti

SAMICK pianoforti



in vendita presso tutti i migliori negozi italiani

sisme promuove la musica

Per informazioni: SISME S.p.A. P.O. Box 60028 Osimo Scalo (An) Tel. 071/781012-13-14 RAIDUE VE 7 ORE 22, 50

IL CRECI

La foto grande è stata scattata a

bordo di un elicottero militare in ser-

vizio di esplorazione nel Salvador. A

destra: distribuzione di latte in Bolivia

UN CONTINENTE TRA MISERIA E FALLIMENTO

di ITALO MORETTI

merica Latina tra il fallimento e la miseria». Questo titolo, apparso sul giornale madrileno El País, non è affatto esagerato.

Duecento anni dopo la nascita di Simón Bolívar, lo sfortunato Libertador che sognava l'unità del grande subcontinente, mentre alcuni popoli lottano duramente per liberarsi dal morso delle ultime dittature militari, l'economia dell'intera America Latina è colpita da un male apparentemente inguaribile. Si tratta dell'enorme debito contratto con i Paesi esteri,





Salvador. Un gruppo di bambini attorno al cadavere di un soldato







Un magazzino di Santiago. Argentina: manifestazione popolare. Cile: Pinochet (al centro)

IL CRAC/segue

soprattutto con le nazioni industrializzate dell'Occidente.

L'indebitamento dei Paesi latinoamericani, per le dimensioni colossali che ha assunto e i danni che sta recando alla qualità della vita di quelle popolazioni, è un fenomeno inedito.

Le cifre del debito latino-americano con l'estero sono da capogiro: il Brasile deve restituire cento miliardi di dollari, il Messico novanta miliardi di dollari, l'Argentina quarantasei miliardi di dollari, una ventina di miliardi il Cile, tredici miliardi di dollari il Perù, trentacinque il Venezuela.

È un debito che rappresenta il 40 per cento del prodotto interno lordo, che supera quattro volte il valore delle esportazioni. Un debito i cui interessi non sono fissi ma fluttuanti, variabili in funzione di quanto costano i prestiti in dollari nelle banche degli Stati Uniti. Gli effetti del debito risultano devastanti.

È crollato il livello del prodotto pro capite, è cresciuta la disoccupazione, si è moltiplicata l'inflazione, che nel caso dell'Argentina supera ormai il 700 per cento l'anno! Le cause di questa crisi economico-finanziaria, che rischia di limitare la sovranità nazionale dei singoli Stati e che minaccia il diritto all'autodeterminazione dei popoli latino-americani, sono

molteplici. Variano da Paese a Paese. Nel cosiddetto Cono Sud, Uruguay, Argentina e Cile, la crisi è il risultato di una politica monetaria esasperata, imposta con la forza dai regimi militari che ancora governano Uruguay e Cile e di cui l'Argentina si è liberata anche a seguito della sconfitta subita dai suoi generali nell'avventura delle isole Falkland-Malvines.

Laggiù, nei tre Paesi del Cono Sud, à è distrutto con la politica liberista gran parte dell'apparato produttivo, si è consentita una speculazione sfrenata, si è alimentata la corruzione, mentre i governi si dedicavano all'acquisto di armamenti e alla repressione interna.

Insieme con la responsabilità dei governi locali c'è quella delle grandi banche mondiali, soprattutto statunitensi, che dal 1970 al 1980 riversarono in America Latina, sotto forma di prestiti, fiumi di dollari, senza preoccuparsi di quale fosse la loro destinazione. Poi, improvvisa, la stretta, che è coincisa con la politica monetaria dell'amministrazione Reagan. L'aumento dei tassi di interesse praticati negli Stati Uniti ha spinto la rinegoziazione del debito con l'estero latino-americano a livelli insopportabili. «L'America Latina tra il fallimento e la miseria». Paesi come il Messico e il Brasile si vedono costretti a misure economiche che dilatano la fascia della povertà e della miseria e spingono migliaia di persone ad assaltare supermercati alimentari, come è

avvenuto a San Paolo e a Rio de Janeiro. E alla periferia di Santiago del Cile
gli abitanti delle baracche si scontrano con i «carabineros» di Pinochet
perché chiedono pane e lavoro, prima
ancora che la libertà, mentre nella
grande capitale argentina, a Buenos
Aires, spuntano le mense dei poveri.

Nel vasto e contraddittorio scenario dell'America Latina resta ancora oggi dolorosamente attuale il tema dei diritti umani, o per meglio dire del diritto alla vita.

La gran parte delle 50 mila persone uccise nel Salvador negli ultimi quattro anni non sono morte negli scontri tra esercito e guerriglia di sinistra ma sono state trucidate dalle bande assas-

sine armate dalla ristretta ed avida oligarchia locale e da reparti militari del governo. Dopo una guerra civile che dura ormai da cinque anni nel Salvador s'è aperimprovvisamente un difficile sentiero che potrebbe condurre alla pace. Il presidente Napoleón Duarte ha incontrato i rappresen-

tanti politici e militari della guerriglia: il dialogo è cominciato, così come desiderava la grande maggioranza del

popolo salvadoregno.

Si parla molto, e giustamente, del Salvador, mentre continua a non far notizia il Guatemala, forse perché questo Paese centro-americano non offre pretesti per opporre l'Est all'Ovest, l'Internazionale Democristiana a quella Socialista, l'Europa dei dieci all'America di Reagan.

Se è vero, come sostiene lo studioso francese Alain Rouquié, che i militari sudamericani non sono più «i cani da guardia dell'oligarchia e del grande capitale» ma «i guardiani dello Stato. di uno Stato che essi liberano da protagonisti ritenuti pericolosi o inutili». è anche vero che nel caso del Guatemala vale lo schema d'una volta. È infatti per conto dell'oligarchia interna e di gruppi economici stranieri che i soldati danno la caccia ai contadini indios e alle loro famiglie. E la stessa cosa accade nel Nordeste del Brasile, dove i contadini sono cacciati dalle loro terre per far posto ai grandi allevamenti di bestiame.

È in questa America Latina che vescovi come Oscar Arnulfo Romero si sacrificano per il loro popolo mentre vasti settori della Chiesa Cattolica, si pensi ai vescovi brasiliani, rompono antiche alleanze per schierarsi con gli oppressi e con i poveri. Anche se a Roma ancora si diffida e si sospetta.

ITALO MORETTI

Foto FAO - KIRKLAND - MEGA - SYGMA/G. NERI

ORCHASTIRIA Milano, Torino, Roma:

i direttori artistici illustrano il cartellone

MUSICA NEI SECOLI

di LUIGI BELLINGARDI

Senza attendere che trovino l'adeguata e auspicata soluzione i problemi inerenti al

futuro dei complessi artistici (orchestre e cori) della Rai, impegnati nell'attività sinfonica pubblica - e per i problemi finanziari almeno, non potrà, non dovrà esser eluso il necessario coinvolgimento degli enti locali interessati -, sono stati pubblicati in questi giorni i calendari delle stagioni concertistiche di Roma e di Napoli, che si aggiungono ai cartelloni di Torino e di Milano, noti già da tempo. Non solo sulla carta il prospetto delle manifestazioni è imponente, anche numericamente: 25 concerti a Roma dall'8 dicembre

'84 all'8 giugno '85, 19 a Napoli dall'11 gennaio al 17 maggio '85 mentre a Torino e a Milano, rispettivamente con 22 e con 27 concerti, ed in entrambe le città con il doppio turno, le stagioni sono già in corso di attuazione.

Scorrendo in parallelo i programmi delle quattro stagioni possono individuarsi vari fili rossi o idee-forza che si caratterizzano per i contenuti, più che per i nomi degli esecutori. A monte però di qualsiasi linea programmatica selettiva è da sottolinearsi l'incidenza di quello che sempre è stato considerato come «un dovere per la Rai», cioè della presentazione di musiche trascurate dalla nor-

male prassi concertistica, nonché di partiture nuove e nuovissime. In tale duplice prospettiva si pone in evidenza la programmazione romana che comprende un blocco di lavori sinfonici di Ives, nel quadro di «'900 musica», le prime esecuzioni di Guàccero, Bortolotti, Macchi, Foss, Ferrero, Rihm, Lombardi, Olivero e Berio, oppure alcune composizioni vocali e strumentali di Ravel pressoché sconosciute in Italia come Mirrha, Alcione, Alissa. Sulla medesima linea troviamo due concerti a Milano, rispettivamente con le Testoni oppure con le musiche ra-

novità di Ruggles, Ferneyhough,
Testoni oppure con le musiche ra-

cogliersi nel rilievo, maggiore che per l'addietro, al repertorio tradizionale; in tale prospettiva si collocano le esecuzioni a Roma dei cinque concerti per pianoforte di Beethoven con celebri solisti ed anche le riproposte delle sinfonie di Mahler, come la Terza e la Quarta a Milano, la Prima e la Decima a Roma, la Quarta, la Quinta, la Nonae la Decima Torino.

Il privilegiare i contenuti programmatici rispetto ai grandi nomi dello «star-system» è una linea di tendenza ormai consolidata alla Rai anche nella nuova stagione, non contraddicendo ad essa la presenza di Gavazzeni o di Matacic a

Milano e a Roma, o di Leitner e di Suitner (con Tristano e Isotta) a Torino. Oltre al capolavoro wagneriano soltanto due altre opere in forma oratoriale. Die Freunde von Salamanka di Schubert a Napoli e Dido and Aeneas di Purcell a Milano. In tale ultima prospettiva si situano anche due serate monografiche, con il War Requiem di Britten a Torino e con Juditha triumphans di Vivaldi a Napoli. In definitiva anche nel 1985 alla Rai si rinnova il progetto di coniugare novità e tradizione.

re di David e Schmitt; nonché un concerto a Torino con una novità di Witold Lutoslavski.

Agli appuntamenti con la storia, cioè con le celebrazioni del 1985, anno europeo della musica, la Rai è puntualmente presente in ciascuna delle quattro sedi. In particolare, con alcune cantate di Bach a Milano e a Roma, con vasti affreschi corali di Haendel a Napoli (Sansone), a Roma e a Milano, con preziose serate monografiche dedicate a Domenico Scarlatti a Milano e a Torino, mentre, sempre a Torino, la stagione s'è inaugurata nel nome di Schütz, con i suoi mottetti sacri.

Un'altra linea di tendenza può

Giorgio Vidusso

Sessanta concerti con il «tutto esaurito»

i si è cortesemente chiesta una presentazione della stagione "84-'85 di Milano. Non nego di avere il gusto della «ciacola». Ho però anche l'orrore del vaniloquio, e avrei preferito oltrepassare le forche caudine dell'inaugurazione borbottando la classica e così spesso abusata formula «nulla da dichiarare» a proposito dei concerti milanesi da me organizzati. Son tre anni infatti che l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Milano iniziano la loro stagione senza la correlativa, sacramentale

ORCHESTRE RAI/segue

conferenza stampa perché non sembra serio, a me, e, fortunatamente, al direttore della sede di rispondere ancora una volta «speriamo» o peggio «è allo studio delle autorità competenti» a chi chiede di sapere a che punto si sta con l'acquisizione del Teàtro Dal Verme, presunta e agognata sede dei concerti Rai milanesi.

Quand'anche i tempi fossero meno calamitosi tenderei comunque a ricordarmi di una sentenza del lessico familiare «un bel tacer non fu mai scritto» (sentenza che mi suona come un monito prescrittivo e vincolante ora che il dichiarante o dichiaratore sta diventando una figura professionale); anche perché (come ho avuto altre volte occasione ahimè di dichiarare) i concerti si dichiarano da sé. Quindi se vi piacciono accorrete, se no statevene lontani, io ho fatto del mio meglio, e del loro meglio faranno, ne sono certo, orchestra e coro con cui collaboro ormai da otto anni.

Questa è infatti la nona stagione che organizzo a Milano, ed è un po' un record di durata; i direttori artistici, come gli allenatori di calcio, sono vaguli per definizione, ora qui ora lì, ora nella polvere ora sugli altari. In questi nove anni se a Milano si sia lavorato bene o male devono dirlo gli altri, non è il momento di alati auspici, di autocompiacimenti mascherati o meno, ed è prudente astenersi dal cercar medaglie. perché rischi di esser decorato alla memoria.

Voglio solo offrire un dato, che i concerti Rai, venti l'anno nel '75, ora sono divenuti circa 60, 54 di stagione (27 + 27) e altri, ciclici, d'estate e in autunno, e che se il rapporto

contrattuale con orchestra e coro fosse diverso potremmo farne 90, sempre sicuri di riempire i 1550 posti della sala dove suoniamo: quest'anno ci sono state circa duemila richieste di abbonamento perturno.

Giorgio Pestelli

<u>Una rassegna del</u> grande repertorio

22 concerti della stagione sinfonica 1984-1985 a Torino si ispirano al criterio di una rassegna il più possibile completa e significativa del grande repertorio sinfonico: una rassegna che prosegue la proposta di determinati filoni, esplora zone rimaste in ombra completa, profili di autori ed epoche già intrapresi nelle passate stagioni. Naturalmente l'ispirazione storica ed oggettiva di chi progetta il cartellone si fonde con l'ispirazione soggettiva degli artisti chiamati a dirigere, suonare e cantare: in altre parole anche le preferenze, la congenialità degli esecutori diventano storia della critica, del gusto e della cultura.

Il quadro presentato dai 22 concerti testimonia lo svolgimento di oltre tre secoli di musica: le celebrazioni del 1985 sono presenti con i nomi di Heinrich Schütz, J. S. Bach e Domenico Scarlatti; l'età classica della sinfonia combacia con la suprema triade di Haydn, Mozart e Beethoven; l'età romantica con Schumann, Chopin, Liszt e Berlioz. La seconda metà dell'Ottocento è forse il settore più pre-

L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino: 50 anni di successi e di grande tradizione musicale



sente: è il mondo espressivo più vicino alla sensibilità contemporanea, è quello al quale l'Orchestra di Torino ha per lunga tradizione dato di più: qui spicca il ritorno di un'opera completa (*Tristano e Isotta*) di Wagner, e di un nutrito blocco di sinfonie di Mahler (la *Quinta* per aprire, la *Nona* per chiudere). Brahms ha una «personale» divisa tra sinfonismo e coralità: su Bruckner, Ciaikovski, Richard Strauss si aprono buone prospettive.

L'età moderna mette in campo Debussy e Stravinskij, Ravel, Bartók e Webern con opere ormai classiche; gli ultimi decenni sono rappresentati dal Requiem di guerra di Britten e dalla Terza sinfonia di Lutoslawski mai eseguita in Italia.

Gianluigi Gelmetti

Bacchette e solisti di sicuro prestigio

arlo di una stagione ideata due anni fa, quando ero ancora direttore artistico dell'Orchestra e del Coro di Roma: l'ho presentata al pubblico con lo spirito di un vecchio amico che parla di un progetto preparato per tempo.

Mi diverte leggere un cartellone attraverso una serie di fili sotterranei che legano diversi concerti: alcuni leitmotiv sono evidenti, altri più reconditi. Bach e Haendel, immancabil nella ricorrenza tricentenaria, sono guardati attraverso l'ottica della trascrizione (da Mozart «riscrittore» degli oratori di Haendel, alle orchestra-

zioni respighiane delle opere strumentali di Bach, alle strumentali di Bach, alle strumentazioni firmate da celebri direttori d'orchestra del passato, come Beecham e Molinari). Uno spazio notevole è riservato ad Ives, di cui le istituzioni romane aderenti a «Roma Novecento Musica» festeggiano il centenario della nascita con l'integrale delle sinfonie.

Un omaggio doveroso ad un compositore romano recentemente scomparso, Domenico Guàccero, è la serata che include musiche di Petrassi, Bortolotti e Macchi dedicate allo stesso Guàccero ed il Requiem di Cimarosa. Non manca il repertorio affidato a bacchette prestigiose (tra le quali

Matacic, che inaugura col Requiem di Mozart) ed a solisti di grande livello (tra essi Arrau, che con l'Imperatore concluderà il ciclo dei concerti di Beethoven, Ughi, Spivakov).

Uno spazio è riservato anche ai giovani direttori — segnalatisi nelle rassegne che si sono svolte negli anni passati, sotto la supervisione di Franco Ferrara — quali Paolo Olmi e Umberto Benedetti Michelangeli. Rilievo particolare è stato dato alle prime parti dell'orchestra, a cui sono stati affidati alcuni concerti solistici: un'occasione di più per mettere in evidenza quegli elementi le cui qualità musicali confermano il valore dell'orchestra e costituiscono un patrimonio importante da non alienare con legereezza.

SANTA CECITA VOLTA PAGINA L'Accademia N cartellone risolle diverse stagi

di MARIANO DELLE ROSE

orse l'Accademia Nazionale di S. Cecilia sta finalmente imboccando la giusta strada da seguire per risollevare la propria sorte dopo numerose stagioni concertistiche veramente povere di spunti e di interessi.

Già lo scorso anno un'aura di prestigio cominciò ad aleggiare

attorno all'istituzione con la nomina della carismatica figura di Leonard Bernstein quale presidente onorario. Sempre dell'anno scorso la decisione di affidare l'orchestra. dopo otto anni di sede vacante, ad un direttore principale, anche se la nomina di Giuseppe Sinopoli ha suscitato. e suscita tuttora, numerose critiche per le scelte interpretative e rimproveri da parte di coloro che vorrebbel'orchestra omogenea, fluida e compatta. Novità di quest'anno. invece. l'arrivo del nuovo

maestro del coro, Norbert Balatsch, figura di spicco nel panorama musicale europeo e, fra l'altro, direttore del coro al Festival

di Bayreuth.

Ma l'aspetto veramente importante da sottolineare è il fatto che l'Orchestra di S. Cecilia sia stata nuovamente inserita, dopo quindici anni di esclusione, nei circuiti internazionali delle case discografiche: recentissima l'uscita del Trovatore, per la Deutsche Grammophon, diretto da Carlo Maria Giulini, sfortunatamente con un cast vocale del tutto inadeguato; prossima la pubblicazione del Rigoletto con Gruberova e Bruson, diretto da Sinopoli, per la

L'Accademia Nazionale con il nuovo cartellone risolleva la propria sorte dopo diverse stagioni povere di spunti

Philips. Infine già programmate altre incisioni di musica sinfonica sotto la direzione di Sinopoli e Bernstein, occasione quest'ultima che permetterà all'Orchestra di S. Cecilia di misurarsi, in campo discografico, con tutte le più grandi orchestre europee e americane.

In cartellone quest'anno, accanto alle presenze prestigiose di artisticome Giulini (che terrà due concerti, di cui uno interamente dedicato a Mozart), Rostropovich, Prê-



L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

tre, Maazel, Argerich, Magaloff, Sinopoli, proporrà ben otto concerti; avremo anche il simpatico debutto di due giovani ma promettenti pianisti, Massimiliano Damerini e Alessandro De Luca.

Ben più di una promessa sembra essere Alessandro De Luca, ventisettenne, ma con alle spalle un'esperienza più che decennale, iniziata all'età di sedici anni, molto prima di conseguire il diploma; poi le prime affermazioni ottenute alla Piccola Scala, al Festival delle Nazioni, a Spoleto dove è stato chiamato, durante il festival,

per due anni consecutivi; poi finalmente l'incontro con Gianandrea Gavazzeni e la lunga serie di concerti eseguiti insieme in moltissime città italiane ed anche alla Rai di Roma, presentando spesso musiche di Casella, Malipiero, Mendelssohn. Infine, le sue maggiori soddisfazioni prima di questa prova di fronte al pubblico di S. Cecilia, di cui ha fatto parte per tanti anni come abbonato, e che ora si trova a dover affrontare dall'altra

parte della barricata: il recital dell'anno scorso alla Filarmonica di Roma ed il battesimo discografico con un'incisione per la Fonit Cetra di prossima pubblicazione in cui esegue musiche di Schumann, Brahms, Bartók.

Ritornando al cartellone, attesissimi saranno i cinque concerti fuori abbonamento diretti da famosi direttori alla testa di orchestre straniere ospiti: Seiji Ozawa aprirà la serie a febbraio, ad aprile ci sarà la Royal Philharmonic Orchestra guidata da Vladimir Ashkenazy nella doppia veste di di-

rettore e pianista, mentre a giugno sarà la volta di Zubin Mehta, del «nostro» Sinopoli alla testa della Philharmonia Orchestra di Londra, e di Maazel che eseguirà il Fidelio: e ci auguriamo che il proporre opere in forma di concerto diventi una consuetudine nel corso della stagione sinfonica. Scorrendo, invece, il programma della stagione di musica da camera, tra i nomi di Pollini, Arrau, Ughi, spicca quello del soprano Margaret Price, tra le più ammirate artiste di oggi, inarrivabile nel repertorio mozartiano, che proporrà il 22 febbraio un recital liederistico dedicato a Mozart, Strauss, Brahms, Mahler, Foto MENCARINI

OFELIA ANNI '80



di MAURIZIO GIAMMUSSO

'Ofelia degli anni '80 non ha trecce dorate, né riccioli angelici. Ha i capelli rossi e corti, come una ragazza punk. Il verginale pudore di sempre non colora più le sue pallide gote. Si è trasformato in una ritrosia un po' brusca. E, quando impazzisce, non si scioglie in morbide cantilene, non regredisce nel mondo sospeso dell'infanzia senza memoria. No, impazzisce davvero: grida, si agita, minaccia tutta la corte di Elsinore con due sassi che sbatte di continuo, l'un contro l'altro. L'Ofelia degli anni '80 è Monica Guerritore. Entra in scena dall'angolo del sipario, come attratta da un fascio di luce strettissimo, che parte da uno specchio tondo. Nello specchio il volto del suo Amleto. Chi è l'Amleto di Monica-Ofelia? Naturalmente Gabriele Lavia, il più giovane, turbinoso, creativo e popolare mattatore della nostra scena. Quell'ingresso, come agganciata dalla lama di luce, è un simbolo chiaro: il segno dell'amicizia infantile e dell'amore fra adolescenti che lega due giovani in un mondo uscito dai cardini, Amleto e Ofelia, l'uno doppio dell'altro. Ma come non vedere lì, in scena, fra le luci e le quinte, anche un pezzo almeno della personalità di Monica, da tre anni legata al suo Amleto nell'arte

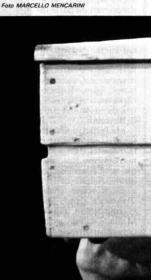
«Prima di incontrare Gabriele avevo già fatto tante cose, ma è poi con lui, grazie a lui, che sono maturata

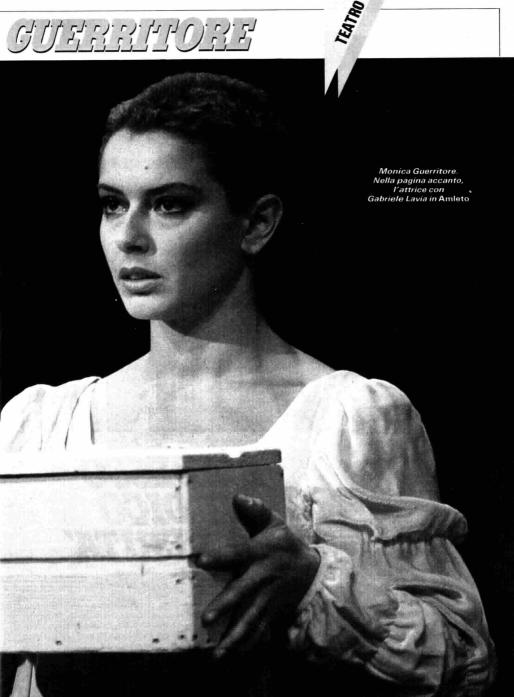
umanamente e artisticamente», dice con quell'insieme di semplicità e di allegria, di malizia e capriccio che segnano il suo volto ancora di bambina. Ha ventisei anni e recita da quando ne aveva diciotto. Non ha fatto alcuna scuola, alcuna gavetta. Il palcoscenico è entrata dalla porta principale, senza sforzo, scelta dal grande Giorgio Strehler per

la parte di Anja del Giardino dei ciliegi di Cecov. Anja è poco più di una bambina, la sua scena più bella è quando entra nella stanza dei giochi e apre il baule della sua memoria infantile. «Tutto andò bene il primo anno», racconta, «ma quando, passata l'estate, ricominciai le recite, Strehler non mi riconosceva più. Ero cresciuta. Mi disse: Monica ora non sei più Anja "naturalmente", d'istinto. Ora devi cercare di esserlo costruendo il personaggio daccapo». Così, da quel momento, Monica - che aveva già recitato cento sere - ha cominciato a diventare attrice davvero. E, da allora, non più «bambina prodigio», non è più stato così facile. «Anche perché ero antipatica a tutti, soprattutto alle giornaliste dei settimanali!», esclama addentando con una certa energia una cotoletta, in una pausa di lavoro, fra due turni di doppiaggio. «Perché? Non lo so, ma cominciavano sempre l'articolo dicendo che ero figlia di un noto professionista, che avevo studiato in scuole esclusive. Poi, come in un copione fisso, continuavano elencando flirt veri e fasulli, con Gianni Agnelli e Giancarlo Leone. Mai che parlassero di quel che facevo come attrice in teatro o della Manon televisivab.

Ora è diverso. Dopo aver interpretato insieme a Lavia alcuni dei più ciclopici capolavori del romanticismo, dai Masnadieri di Schiller al Principe di Homburg di Kleist, fino al Don Carlos ancora di Schiller, di lei si parla non più nelle cronache rosa e neppure come una speranza del teatro italiano; ora è una delle protagoniste più gio-

vani e più in crescita. Semmai gli scandali adesso sa come gestirli, come uscirne e ficcarcisi a fini pubblicitari. La scorsa estate, ad esempio, è fuggita dal set del film di Salvatore Samperi, Fotografando Patrizia, per non girare delle scene troppo spinte. Senza neppure avvertire il regista, è sparita di notte da Chioggia. Cos'era successo? «Era venuto a trovarmi Gabriele e quando di sera, in albergo, ho sfogliato per la prima volta il mio copione è successo il finimondo. Dopo una notte di discussioni, mi ha convinto a mollare tutto: era stravolto!». Gelosia? (Gabriele Lavia è di Catania...). O un buon consiglio da collega? O magari unatrovata dell'ufficio stampa? Il dubbio è amletico, mentre Fotografando Patrizia esce sugli schermi di tutta Italia. con la sua storia ambigua di amore, sesso e forse incesto, interpretata anche da Saverio Vallone nella parte di un amante fotografo e dal giovane Lorenzo Lena in quella di un tenero, ma passionale fratellino. Ma intanto, ogni sera, in teatro, Monica torna Ofelia, tirata in scena dal cono di luce che le getta il suo Amleto, il suo regista, il suo compagno d'arte e di vita.







di MARIO GAMBA

I titolo Catene? Non vuol dire niente di preciso. Ognuno lo può interpretare come crede». Questo afferma Mina a proposito del suo nuovo doppio album, uscito nei giorni scorsi ma valido anche come strenna natalizia. E così l'unica dea della canzone italiana ha rotto il silenzio? Magari si è fatta intervistare? Macché! Tranquilli, signori! La frase è unica, uguale per tutti. Un avvertimento distaccato che ha fatto pervenire dall'esilio luganese attraverso i canali autorizzati. Non si può nemmeno considerarlo un atto di cortesia, dato che sancisce ancor più del silenzio il disinteresse per la specie giornalistica.

La leggenda di questa diva risentita o angosciata o che-amafarsi-i-cavoli-suoi (a scelta), continua. Non si può nemmeno dire so nel suo accurato, rigido gioco del mistero e dell'irraggiungibilità, c'è

E ADESSO VI DICO LA VERITA'

qualcosa di promozionale. Pensiamo di no. Amiamo pensare di no. Perché la leggenda di Mina comincia prima del giorno in cui fa confusamente sapere che i cronisti le hanno amareggiato l'esistenza quanto basta e che le luci della ribalta sono troppo acceanti per lei. È una leggenda che parla di autenticità a ogni costo,

prima in versione sfrenata e padana, poi in un intreccio pericoloso di raffinatezza e inquietudine.

Abituata a rischiare, Mina nel nuovo disco rischia persino troppo. In passato ha agito sul proprio corpo e sulla propria voce violentandoli un po, per ottenere un registro sonoro ed espressivo che sembrava fuori dalla portata di



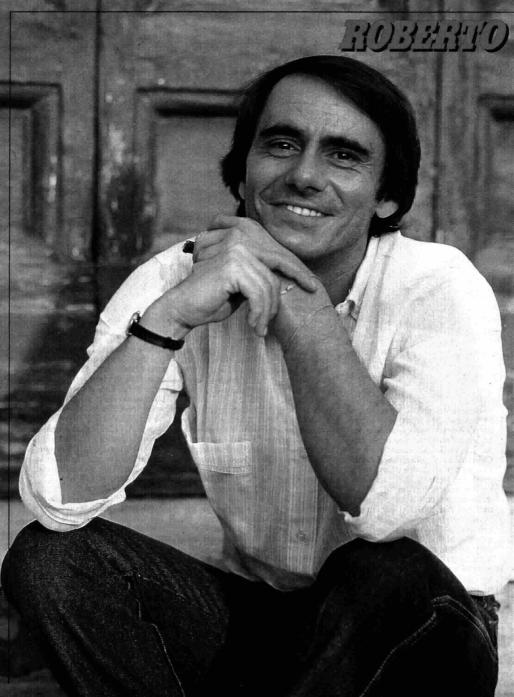
ragazzina yé-yé (ma quanto originale!). Adesso osa proporsi come buona amministratrice di se stessa. L'azzardo più nuovo per lei. Gli ascoltatori potrebbero avvertire un che di dimesso, un atteggiamento simile al «tirar via», nelle sue interpretazioni di alcune delle undici cult-song comprese nell'arco dal 1957 al 1969 che costituiscono la prima metà del doppio album. Gli ascoltatori hanno qualche buon motivo di dubbio. Hey Jude, la più rituale delle canzoni famose dei Beatles, la più legata all'atmosfera dei loro tempi, con quel lungo finale che diventa una specie di inno del «movimento», è cantata da Mina come in uno show di Pippo Baudo: carina, cordiale e festaiola. Troppo poco. Brigitte Bardot fila via saltellando energicamente, ma Mina se ne sta un po' nascosta tra le pieghe del coro. L'eleganza della cantante in Strangers in the night è certamente notevole, ma è come nelle

una cantante nata come insensata

feste di debuttanti, dove figlie e madri indossano tutte gli stessi «corretti» modelli di gran firma. Non è abbastanza sua, insomma.

I dubbi, però, finiscono qui. Svaniscono tra le note di La verità, vecchio hit di Bardotti, Trovajoli e Pes, dove il coraggio, la sfrontatezza, la classe di Mina appaiono in piena luce. Mai titolo fu più adeguato a un momento espressivo: se questa è la verità della signora di Lugano, la sua verità di oggi, chi potrà insidiare il suo primato nella pop music italiana? Chi potrà pensare che le sue stanchezze, le sue paure, i suoi privilegi di star hanno appannato il suo modo di sentire, di avere rapporti col mondo? È una donna – l'abbiamo sempre saputo — appassionata fino agli struggimenti estremi, e però incredibilmente solida. Sofisticata e plebea nello stesso tempo: ecco il miracolo di Mina. Capace di sfumature aeree che hanno fatto delirare Sara Vaughan, Mina non rinnega nemmeno oggi la pronuncia pastosa che le è entrata nelle corde vocali. Nel nuovo disco, anzi, sembra aver voglia di recuperare completamente questo suo background, dandogli peraltro una coloratura vagamente «black». Bruno Martino che Mina ha scelto per la sua strenna a 33 giri. Estate la stanno riscoprendo un po' tutti, compreso il jazzista Michel Petrucciani. Affidata a Mina, costringe anche i più distratti ad accorgersi che abbiamo in casa un classico della canzone del Novecento. A suo tempo molti l'hanno sottovalutata, visto che la cantava con nonchalance un simpatico intrattenitore da night-club. E la chiamano estate è solo un tantino al disotto, ma i brividi di passione che Mina prova nel cantarla, li proviamo anche noi

Gli undici pezzi vecchi che figurano nell'album verranno usati come sigle della seconda serie di Trent'anni della nostra storia, in onda su Raiuno dal 5 febbraio. Ma anche uno dei nove pezzi nuovi, Comincia tu, ha a che fare con questa trasmissione tv: è la sigla d'apertura. La seconda metà di Catene, quella con le canzoni inedite, è tutta convincente. E i brividi non finiscono mai. Perché qui, soprattutto in Sogno del cantautore spagnolo Peninha e in Più di così. Mina canta le pene d'amore. i giochi «sadomaso» dei sentimenti, gli equilibri sul punto di rottura, gli abbandoni scriteriati. Cose che stanno nella sua vita di oggi? Non lo sapremo mai.



CELONI



IL GRANDE SOGNO CONTINUA

di SERENA IANNICELLI

poberto Vecchioni ha un'aria indefinibile, tra il ragazzo saggio un po' primo della classe e l'irriducibile idealista da barricata. Parlare con lui è un piacere: è intelligente, ironico, ancorato saldamente al concetto della qualità della vita intesa come cultura, buoni sentimenti, senso della realtà e altro ancora.

È appena uscito il tuo ultimo album, Il grande

sogno..

«Il progetto è iniziato due anni e mezzo fa. Ci sono pezzi "vecchi", rifatti però attraverso la sensibilità con cui li sento adesso, e ci sono canzoni nuove che stanno un po' a testimoniare come nel tempo si passi dal dolore e dalle disperazioni all'allegria e alla speranza...».

Poi a questo progetto si è unito quello del libro... «Appunti di viaggio, poesie, racconti, con disegni di Ugo Pratt, Moebius, Manara e Pazienza. Ha un prezzo relativamente alto, spero che chi mi segue da tempo però capisca... È un progetto difficile da realizzare su larga scala, ma volevo fosse bello, elegante, tremila copie da collezionisti, poi uscirà anche l'edizione economica».

Del Grande sogno c'è anche un video?

«Sì, girato da Raiuno in America, a New York, Phoenix, New Orleans, San Francisco, il tutto integrato con

I Roberto
Vecchioni è
uscito in questi
giorni, oltre al
nuovo LP, anche
un libro con
appunti di
viaggio, poesie è
racconti

degli interni milanesi... Insomma, c'è un disco di un'ora e un quarto, un video che dura altrettanto, un libro da gustare, leggere, coccolare: mi è sembrata una proposta alternativa rispetto alla velocità con la quale si consumano oggi i prodotti, musicali e non. Il disco aveva il preciso scopo di piacere a me, a Michelangelo Romano che l'ha prodotto e vi ha lavorato moltissimo e a chi ci segue da tanti anni. Una specie di ringraziamento».

Quali sono le canzoni che hai ritrovato con piacere e quali ti hanno fatto dire «ma questa l'ho scritta io?!».

«Le canzoni rappresentano mo-

menti precisi. Andarle a riprendere è stato un po' rivivere certe fasi della mia vita: la "bella avventura", la "brutta", anche la storia italiana degli ultimi anni. Mi sono accorto che alcune di queste canzoni erano "sfoghi", attimi, altre le ho riscoperte bellissime, come Luci a San Siro, L'ultimo spettacolo..».

Hai sempre dato più importanza ai testi che alla musica. Anche nel *Grande sogno*?

«Il discorso musicale è stato determinante per la continuità del disco: per esempio, dove esiste un salto di stile troppo marcato tra una canzone e l'altra c'è addirittura un accompagnamento musicale che le unisce. Infatti molti brani sono missati insieme. L'arrangiatore è Mauro Paoluzzi, arrangiatore "dell'anno", perché ha firmato i dischi della Nannini, di Concato e altri di successo».

Cos'è II grande sogno, un momento di passaggio? Cambi?

«In questi tre anni, per assestamento di vita, per l'amore che va bene, per tante cose, ho avuto modo di acquistare una certa serenità, non mi sento più "nel dramma"... Il "passaggio", come lo chiami tu, è quindi già avvenuto. Il grande sogno è dunque un riassunto, un bilancio».

Continui a insegnare al liceo?

«Sì, sono diciassette anni, quanti i brani del disco. Porta fortuna...».

Se non avessi fatto l'insegnante e il cantautore, che cosa pensi che saresti diventato?

«Giornalista, saggista, professore universitario... O forse avrei allevato cavalli da corsa, avrei fatto sport... Anche avere un vivaio mi sarebbe piaciuto, vendere piante... Non sarei senz'altro rimasto inattivo. ».

Foto ENNIO ANTONANGELI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

- (1) 1 just called to say I love you S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (2) 2 Careless whisper George Michael (CBS)
- (3) 8 Small town boy Bronski Beat (London/Polygram)
- (4) 4 The war song Culture Club (Virgin)
- (7) 5 The wild boys Duran Duran (EMI)
- (6) **6** Forever young Alphaville (WEA)
 (5) **7** All of you D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (5) 7 (CBS) 10. Hoss & Julio Iglesias (CBS) (CBS) 4. Love resurrection Alison Moyet (CBS)
- (9) **5** (CBS)
 (16) **9** Crilù H. Parisi (Polygram)
- (10) 10 Maybe one day The Creatures (Full

DISCHI CALDI

- (18) 11 Telephone mama Gazebo (Baby Records)
- (11) 12 People from Ibiza S. Marton (Mirto/ Polygram)
- (8) 18 Ci vorrebbe un amico A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) 14 Your love is king Sade (CBS)
- (15) 15 Like to get to know you well Howard Jones (WEA)
- (12) 16 Miraggi M. Bosè (CBS)
 - (n) 17 Why? Bronsky Beat (Polygram)
- (13) 18 Such a shame Talk Talk (EMI)
- (14) 19 Kalimba de luna Tony Esposito
- (14) 19 (Ricordi)
 (20) 20 Ghost busters Ray Parker jr. (Arista)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) 1 The woman in red S. Wonder (Ricordi)
- (2) 2 Aloha Pooh (CGD)
- (4) 3 Viaggi organizzati L. Dalla (RCA)
- (5) 4 Diamond Life Sade (EPIC/CBS)
- (3) 5 Cuore A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) 6 Perfect strangers Deep Purple (Polygram)
- (n) 7 Arena Duran Duran (EMI)
- (6) 8 Fabio Concato F. Concato (Philips/
- (9) 9 1100 Bel Air Palace Julio Iglesias
- (10) 10 Waking up with the house on fire Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (13) 11 Tonight D. Bowie (EMI)
- (7) 12 Legend B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (n) 18 Give my regards to broad street P. McCartney (EMI)
- (12) 14 Whose side are you on · Matt Bianco
 - (8) 15 Bandido M. Bosè (CBS)
- (18) 16 Italie mon amour R. Claydermann (RCA)
- (17) 17 Born in the U.S.A. B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (19) 18 Forever young Alphaville (WEA)
- (11) 19 Va bene, va bene così V. Rossi (Carosello)
- (15) 20 Street of fire C. sonora (WEA)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE Hit Parade 2

dom., ore 12.45 Long Playing His sabato, ore 11 Hit Parade sabato, ore 12.45 RAISTEREODUE Hit Parade 2 Junedi, ore 18.05 Hit Parade venerdi, ore 18.05 Long Playing Hit venerdi, ore 20.20 Long Playing Hit sabato, ore 20.30

RAIUNO

Discoring dom., ore 15,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

1 Viaggi organizzati - Lucio Dalla (Pressing)

2 The woman in red - Stevie Wonder (Motown)

8 Swept away - Diana Ross (RCA)

Savoir faire - Loredana Berté (CBS)

5 L. A. is my lady · Frank Sinatra (Q. West Rec.)

6 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)

7 Rebel Yell - Billy Idol (RCA)

8 Diamond life - Sade (CBS)

9 Big barn boom - Daryl Hall - John Oates (RCA)

10 Forever Young - Alphaville (WEA)





Ouella di Al Jarreau è senza dubbio una delle voci più particolari del panorama musicale internazionale: riesce a cantare una musica che ti prende fino in fondo, calda ma ben scandita, eccitante, se cosi si può dire, ma con influenze jazz, soul, fino ad arrivare ad un rhythm

'n'blues romantico e toccante ed anche ad un pop tra i più classici.

Ascoltando il suo ultimo long-playing High Crime, WEA, uscito in questi giorni, la bravura di Al Jarreau viene fuori nota dopo nota, brano dopo brano. Il suo canto e le sue

passano canzoni dalla sofisticata dolcezza di After all al ritmo vocale (quello «skat singing» come viene definito, cioè la maniera tutta di Al Jarreau di cantare imprimendo alla sua voce suoni gutturali ritmati simili a percussioni) di High Crime.



Ouesto album è in-

somma un'ennesima conferma di come Al Jarreau sia forse l'unico cantante che riesca con la sua voce a fare molto di più che cantare e basta. Ascoltatelo con attenzione: quest'ultimo lavoro è veramente ec-

Segnalati speciali questa settimana due album interes-



santi: Mike a Virgin, CBS, della meravigliosa Madonna ed una raccolta del meglio di Kid Creole and the Coconuts dal titolo Cre-ole. Island-Ricordi.

quattordici brani tutti da godere per gli amanti della scintillante musica di questo gruppo. (Pierquido Cavallina)

- 1 High on emotion Chris De Burgh (CBS)
- 2 Love resurrection Alison Movet (CBS)
- Ghost busters Ray Parker jr. (Arista)
- Kao bang Indochine (Ariola)
- Small town boy Bronski Beat (London Rec.)
- The war song Culture Club (Virgin)
- (Love is just) The Game Peter Brown (CBS)
- Forever Young Alphaville (WEA)
- Always smile Bernie Brown («RTK» Rec.)
- Like to get to know you well Howard Jones 10 (WEA)
- 11 Flash for fantasy Billy Idol (Crysalis)
- My male curiosity Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 18 In the name of love Naked Eyes (EMI)
- Breakin' ...there's no stoppin' us Ollie e Jerry (Polydor)
- 15 Dr. Beat Miami Sound Machine (Epic)
- 16 Spirit Sade (Epic)
- I just called to say I love you Stevie Wonder 17
- Out of touch Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 19 Body rock Maria Vidal (EMI)
- 20 I feel for you Chaka Khan (WEA)
- 21 Sexomatic Bar Kays (Mercury)
- 22 Fotonovela Ivan (CBS)
- 23 I.C. eyes Fox The Fox (CBS)
- Solid Ashford And Simpson (Capitol)
- 25 Torture Jacksons (Epic)
- 26 Breaker's revenge Arthur Baker (WEA)
- 27 Blue sean - David Bowie (EMI)
- 28 Missing you John Waite (EMI)
- 29 Madame Butterfly Malcom McLaren (Virgin)
- 30 The Mexican Jelly Bean (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONO?

- Footloose (Columbia/CBS)
- Against all odds (WEA)
- Dance music (Polygram)
- Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- Furyo (Virgin Ricordi)
- Due come noi (Polygram)

CLAP GLAP una gara a caccia di nuova gente di spettacolo

CERCASI PERSONAGGIO

di SERENA IANNICELLI

lap Clap, applausi in musica è la nuova «grande occasione» per esordienti. Il programma di Luciano Gigante, Leone Mancini (che ne cura anche la regìa) e Stefano Bonagura vuole infatti scoprire nuovi talenti.

«Il termine può essere da una parte esagerato, dall'altra riduttivo», dice Gigante. «Quello che Clap Clap si propone è di trovare nuova gente di spettacolo».

A presentare le cinquantotto puntate del programma è stata chiamata Barbara Boncompagni. Collega insolito per lei sarà un pinguino, mascotte della trasmissione in carne e pinne e anche in sigla grafica.

«Ogni settimana», continua Gi-

gante, «vanno in onda due puntate nel corso delle quali saranno presentati al pubblico in studio e a casa quattro esordienti in vari campi dello spettacolo. Accettiamo chiunque sia in grado di esibirsi, dal cantante all'attore, dal presentatore al ballerino, ecc. I cantanti, naturalmente, si esibiranno dal vivo... Non canteranno invece dal vivo gli ospiti, i cosiddetti ormai celebri... Ogni settimana si esibirà nel campo della musica classica anche un giovane tra i quindici a i venticinque anni. Il pubblico in studio voterà uno di questi debuttanti (non quelli di "classica" però che parteciperanno alla serata finale come ospiti), che tornerà la settimana seguen-

Semifinali, finali, vincitore...
«I sei che arriveranno alla serata

conclusiva saranno senz'altro tutti bravi, non si potrà parlare di un solo vincitore. E poi c'è anche la votazione da casa, praticamente parallela a quella del pubblico in studio, che magari arriverà a dei risultati completamente diversi».

Come avete selezionato i concorrenti?

«Abbiamo richiesto delle cassette audio e video negli standard VHS, Betamax e Video 2000, una foto, un breve curriculum... Le cassette migliori, e anche quelle peggiori, le montiamo insieme e ci sarà uno spazio in Clap Clap nel quale le proporremo brevemente. Il pubblico ci può mandare anche un'idea scenografica per le due puntate settimanali: faremo vedere il bozzetto o lo riprodurremo in modellino o, magari, cercheremo di realizzarlo davvero... Insomma noi siamo aperti a tutte le proposte. Anche musicalmente non ci sono generi o strumenti che rifiutiamo».

Che tipo di cassette sono arrivate fino a oggi?

«Cassette che dimostrano quanto la gente sia curiosa, quanta fantasia abbia. Si dice che ogni italiano ha chiusi nel cassetto la sua formazione della Nazionale di calcio, il libro iniziato, il sogno di diventare un artista... Ecco, Clap Clap vuol essere l'occasione per aprire quei cassetti...».

Foto FOTOTECNICA



VADO A VIVERE IN CITTA'





di GIUSEPPE GENNARO

ironi, folaghe, tuffetti, gabbiani reali e comuni, martin pescatori; merli, cornacchie, storni, ballerine, taccole, passeri solitari, rondoni e balestrucci, pettirossi e pendolini. E ancora, civette, allocchi, barbagianni, nibbi e gheppi. E poi volpi, scoiattoli, istrici, nutrie, bisce, oltre a cani, gatti, ratti e pesci d'acqua dolce, dal persico sole al cavedano, dall'anguilla al cefalo. Non è la fauna di una nuova oasi naturalistica, non è la pubblicità di uno zoosafari. È, e sembra impossibile, il piccolo esercito degli abitanti alati, squamati e a quattro zampe di Roma. Animali «clandestini», come li ha chiamati Fulco Pratesi in un suo libro, sconosciuti finora a ogni censimento, rifugiatisi tra i palazzi della capitale e i quartieri della periferia per sfuggire al Rettili, uccelli, rapaci tra gli animali «scoperti» lungo il Tevere e tra le mura e i palazzi della capitale

piombo dei cacciatori e all'insidia di velenosi pesticidi.

Sono loro i protagonisti del programma in tre puntate del Dipartimento Scuola Educazione in onda da questa settimana su Raitre dal titolo, appunto, Animali selvatici a Roma. Ne sono registi, e autori insieme a Giovanna Pantaloni, Armando Manni e Sandro Vanadia. Un anno di preparazione, sei mesi di pazienti riprese non sempre fruttuose, tre diversi tipi di habitat esplorati per questa prima indagine approfondita sulla fauna cittadina. L'ambiente verde dei parchi, delle ville e della periferia urbana (prima puntata) offre rifugio soprattutto a uccelli, e a mammiferi che vivono in relazione con la campagna retrostante, come la volpe e il ratto nero. L'ambiente umido del Tevere (che, nonostante tutto, è un fiume ancora «vivo» anche se molto malato) ospita uccelli come l'airone e accoglie, tra i vari pesci, le anguille al termine della loro lunga migrazione dal Mar dei Sargassi.

L'ambiente urbano vero e proprio è, infine, studiato nell'ultima puntata. «Monumenti come il Colosseo», dice Armando Manni, «sono simili a un massiccio roccioso per molti uccelli come i gheppi, le civette. Qui possono nidificare e vivere indisturbati, lontani dai loro predatori naturali e dai cacciatori. Allora un invito per tutti: andando in giro per Roma, dopo aver visto tante vetrine, guardate in alto, tra le cupole e i capitelli, magari col binocolo...». È nato il «birdwatching» di città?



TUTTE LE NOVITÀ DELLE STAGIONI LIRICHE

di MARIANO DELLE ROSE

ttesi con impazienza da tutti gli appassionati, i principali teatri italiani si accingono a inaugurare, a pochi giorni di distanza l'uno dall'altro, le rispettive stagioni invernali. Senza dubbio la data più attesa è quella del 7 dicembre, ormai tradizionalmente giorno di apertura della Scala di Milano, che quest'anno propone la Carmen di Bizet diretta da Claudio Abbado con la presenza di Shirley Verrett quale protagonista d'eccezione. È questa la prima volta che Abbado dirige in Italia la «sua» Carmen, razionale ed analitica, dopo le recite al Festival di Edimburgo 1977 e la successiva incisione discografica. Per la Verrett, invece, questa è l'occasione per il ritorno operistico alla a Firenze. Molta la curiosità e l'entusiasmo destatisi a Napoli per la presenza di Riccardo Muti, direttore del Macbeth verdiano: è la prima volta infatti che Muti esegue un'opera al San Carlo e. per l'occasione, avrà come protagonista di lusso Renato Bruson, senza dubbio il miglior Macbeth dei nostri giorni; molto discutibile, invece, la scelta, per il ruolo di Lady Macbeth, di Elisabeth Connell, una cantante troppo spesso alle prese con personaggi sproporzionati alle proprie reali possibilità, come sta a dimostrare la sua infelice Elettra nell'Idomeneo al Festival di Salisburgo 1984.

Quanto a La traviata fiorentina, non si tratta di una vera e propria inaugurazione; la stagione aveva avuto inizio, infatti, a fine settembre, assai modestamente in verità, con l'Elisir d'amore. Resta radiofonica romana del weberiano Der Freischütz.

Non più di poche parole per ricordare con amarezza l'edizione di *Don Giovanni* allestita a Roma quale primo spettacolo in programma al Teatro dell'Opera, in cui nessuno dei cantanti scritturati risulta avere le caratteristiche vocali e soprattutto stilistiche che i complessi personaggi di quest'opera mozartiana richiedono.

La stagione bolognese del Teatro Comunale si rivolge quest'anno al melodramma francese, proponendo come spettacolo inaugurale, il 29 novembre, una nuova produzione dell'*Armide* di Gluck firmata da Filippo Sanjust. Sarà questa l'occasione per conoscere meglio un'opera così raramente eseguità, occasione doppiamente stimolante per la carismatica presenza di Raina Kabaivanska.







Scala, dopo qualche anno limitato ad apparizioni concertistiche, in un ruolo diventato per lei un vero cavallo di battaglia, sin dai primissimi anni di carriera, quando lo eseguì per la prima volta al Festival di Spoleto del 1962. È dal 1974 che Carmen manca dal palcoscenico milanese, interpretata allora da Fiorenza Cossotto e Plácido Domingo, il quale dopo dieci anni tornerà ad essere anche questa volta il protagonista maschile, sia pure presumibilmente usurato da un'attività troppo intensa e onerosa.

Il 4 e il 5 dicembre, poi, altri due avvenimenti di rilievo: l'inaugurazione della stagione al San Carlo di Napoli e la «prima» di *Traviata* il fatto che questa Traviata rappresenta senz'altro l'appuntamento musicale più interessante di questa breve stagione al Teatro Comunale, per la presenza simultanea del regista Franco Zeffirelli, che riprende quest'opera dopo la sua faraonica trasposizione cinematografica, di Cecilia Gasdia, debuttante nel ruolo di Violetta, e soprattutto del direttore Carlos Kleiber, in una delle sue rarissime apparizioni in Italia. Non molte, infatti, sono state negli ultimi anni le occasioni di ascoltare nel repertorio operistico questo straordinario direttore, di cui si ricordano solo le produzioni scaligere della Bohème, Otello e Der Rosenkavalier, oltre all'esecuzione Un'altra operazione stimolante sarà quella che inaugurerà, il 18 gennaio 1985, la stagione del Teatro Margherita di Genova, con la prima ripresa moderna de *Il diluvio universale* di Gaetano Donizetti, opera che fu rappresentata per la prima volta nel 1830 al Teatro San Carlo di Napoli e che l'autore compose per Domenico Cosselli, una delle voci di baritono più famose di quegli anni.

Da segnalare infine nel cast di interpreti la presenza di Martine Dupuy, sempre pronta alle sollecitazioni di un repertorio desueto da lei stessa con entusiasmo frequentemente difeso su tutti i palcoscenici italiani.

Foto MARCELLO MENCARINI



SUPERCING

GUIZZ

di torsione ha gli ammortizzatori in assetto orizzontale. Per chi sale a bordo, tutto questo significa un comportamento di guida sempre efficace e preciso e una velocità di punta che sfiora i 170 Km/h (TSE).

Supercinque scatta, guizza e nei sorpassi lascia indietro chi è lento. Il gruppo motopropulsore è tutto nuovo. Il motore è montato



trasversalmente con cambio in testa, l'avantreno è di tipo Mac Pherson a braccio a terra negativo, la sospensione posteriore a barre LOOK

La nuova Renault 5 attrae e affascina grazie alla sua linea levigata e compatta che garantisce una morbida penetrazione nell'aria (CX di appena

0,35). Lo spazio interno, ampio e luminoso, è sfruttato con la massima razionalità e ogni particolare è





JE SUPERA



studiato per offrire il massimo confort e rendere più piacevole la vita a bordo. Percorrere chilometri e chilometri con un goccio di benzina è il primato assoluto di Supercinque. Le versioni con motore 1100 cc percorrono oltre 24 chilometri con un litro a 90 Km/h. Questo significa più di 1000 chilometri con un pieno!

LA GAMMA E LE MOTORIZZAZIONI

		Cambio		Consumo (in litri per 100 km)				
Versione	Cilindrafa	(numero rapporti)	Velocità	90 km/h	120 km/h	Ciclo urbano		
C/TC	956 cc	4	137 km/h	4,9	6,8	6,4		
TC	956 cc	5 (opz.)	140 km/h	4.9	6,6	6.4		
TL/GTL	1108 cc	5	146 km/h	4.1	5,6	5,8		
TSE	1397 cc	5	167 km/h	5.0	. 6,7	7,9		

* a velocità stabilizzata.

E'LA NUOVA RENAULT 5





on ancora trentenne, romano, sorriso disarmante e bonario, sempre pronto a stupirsi delle sue stesse gag. Così appare ogni giorno, da alcuni anni, il conduttore dei giochi di *Tandem* Fabrizio Frizzi. E forse proprio per questa sua aria un po' svagata si è attirato la simpatia di moltissime ragazze, per lo più liceali, che gli inviano settimanalmente decine e decine di lettere.

«Certo sono molto contento di questa popolarità», dice quasi a scusarsi Frizzi, «ma il merito non è solo mio, anzi devo dire grazie a tutto lo staff di *Tandem* e ai miei colleghi conduttori, Marco Danè, Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi, perché il successo non è solo personale ma di tutta la "squadra" *Tandem*».

Da anni conduttore e presentatore di giochi in trasmissioni



Fabrizio Frizzi

per ragazzi, Frizzi nell'attuale edizione di *Tandem* conduce il «Paroliamo» con Marco Danè (il gioco della parola più lunga), il quiz «Indovina chi sono io?», il «Musikit» e il nostro concorso musicale «Scopri che sai suonare».

Programmi per il futuro prossimo Frizzi non li ha ancora definiti, anche se tutti, amici e colleghi, giurano sul suo futuro di presentatore per gli anni Novanta in trasmissioni di prima serata. «Io un tipo nuovo di presentatore?», si scusa ancora Frizzi, «non lo so. Il futuro lo decideranno anche gli stessi telespettatori». E voi cosa ne pensate? Scrivetegli presso Tandem e poi si vedrà...

I PREMI IN PALIO

Il nostro concorso «Scopri che sai suonare», abbinato alla trasmissione *Tandem* in onda il giovedì, mette in palio dieci tastiere elettroniche Bontempi ogni settimana, per un totale di 80 tastiere.

Acclusa ad ogni tastiera, modello HB 402, troverete anche il metodo per imparare a suonare, basato su tre livelli di utilizzo della tastiera: il primo, che prevede l'uso di due dita soltanto; il secondo, col quale le due mani vengono utilizzate per la melodia e gli accordi; infine il terzo che utilizza le dieci dita a «Full Keyboard», come un vero professionista. Non resta quindi che inviare le cartoline postali con la risposta esatta del quiz.

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato, il giovedì, a Tandem e poi spedire il tagliando qui a fianco (entro e non oltre dieci giorni), compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella

CONCORSO	BONTEMPI -
Scopri ne sai suonare.	MATION
NDUE	ANDEN-

TITOLO DEL BRANO È:

gnome

irizzo

postale 6093 - 00100 Roma. Ovviamente più tagliandi spedite e più

probabilità di vincere avrete.

COME SI PARTECIPA

Musica classica. Musica leggera.

· Linea verde. Shopping. Libri.

 Dove. Teatro. Turismo, Jazz. Di tasca nostra.

Danza. L'Italia in bocca. Trentatré, Schedine,



Roma ricorda Domenico Guàccero

Il 21º Festival di Nuova Consonanza, in programma dal 28 novembre al 20 dicembre all'Auditorium della Rai al Foro Italico, quest'anno presenterà la figura e la musica di Domenico Guàccero, il compositore pugliese scomparso qualche mese fa.

Sono in programma una serie di concerti, dedicati a composizioni di Guàccero e altri maestri contemporanei: ci saranno, tra gli altri, la Schola Cantorum di Stoccarda (30), i Solisti di Roma (3 dicembre), Il Laboratorio de Interpretación Musical di Madrid (17). L'ultimo appuntamento è con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, diretta da Gianluigi Gelmetti e Vittorio Parisi che il 20 dicembre concluderà la rassegna.

La lirica alla radio

Una delle ultime edizioni discografiche del Barbiere di Siviglia (in onda domenica 2 dicembre alle ore 20,30, Radiouno) inaugura la settimana dedicata all'opera.

Protagonista è Agnes Baltsa, cantante in auge - è Carmen nell'ultima incisione diretta da Karajan - che si sta rivelando anche ottima interprete rossiniana

Giovedì 6 alle 21,10 Radiotre trasmette un'edizione storica della Francesca da Rimini di Zandonai. È un Cetra del '52 con la Caniglia, specialista nel ruolo di Francesca, e la direzione di Guarnieri. E si tratta di uno dei pochissimi documenti in disco dello straordinario di-

A fine settimana, sabato 8 alle 12, va in onda sempre su Radiotre La Bohème.

Il Decca del '73 è considerato la migliore edizione discografica esistente, grazie a Pavarotti, Rodolfo per antonomasia (è stato tra l'altro il ruolo del suo debutto), alla Freni, memorabile Mimi, e a tutti gli interpreti, sui quali domina la vibrante e raffinata direzione di von Karajan. (Gabriella Campenni)

 Al Comunale di Firenze l'attesissimo debutto di Cecilia Gasdia (dal 5 dicembre) nella Traviata diretta da Carlos Kleiber. con la regia di Zeffirelli che propone la stessa ambientazione del film da lui realizzato lo scorso anno.



Nuovi arrivi dagli USA

Arena, il nuovo ellepì dei Duran Duran (nella foto), avrebbe dovuto essere inserito nella serie «best off...»: contiene infatti alcuni tra i più grandi successi del gruppo (Rio, Girls on film, ecc.). L'unico pezzo nuovo è The Wild Boys.

Isolation è il titolo del prossimo disco dei Toto. Nel gruppo c'è

una nuova voce leader, Fergie Fredericksen. Sono in uscita inoltre anche due antologie.

La prima comprende le canzoni di Dionne Warwick dal 1962 al 1971: la seconda contiene

invece «rarità» delle hit parade dal 1961 al 1968 cantate da Gene Pitney.

Ci riprova anche Jane Fonda: Prime Time Workout è il titolo del suo prossimo disco che è indirizzato a chi vuole fare ginna-



IL CONCORSO DI RAUNO E





ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»





RAUNO

Abbinate ogni settimana l'identikit con i film programmati. Alla fine del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva per partecipare all'estrazione. In palio: un diamante di carati 1,24: uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli riprodotti nella VENNARI GIOIFI I I di Pisto pleti invernali (pantalone e g

trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUT 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra)

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6	FIORE DI CACTUS	
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN	
8	ANGI VERA	
9	ALICE NON ABITA	Ξ
10	PICNIC AD HANGING ROCK	
Ш		
12		
13		

GLIIDENTIKIT	
Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed é felice di aver ritrovato una sua ami ca d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata d tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinam muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a Nev York, ma preferirebbe trasferira: altrove.	
É una casalinga infelice. Suo marito, Nick, é un capocantiere violento e manesco Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope é sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere Diventa, tra l'altro, un'abile donne d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta d lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, son sempre fonte di guai.	
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Pe alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane co involta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. È tutto per con quistare un giovene musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformeta in una rigida e controllati signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, r lingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solera giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L

the amiche e riveli is introvano, ormai mature, durante una tournée in provin anni sono passais pie entrambe le si vicende professional le sentimentali le l'a allontanate. Prima di invacchiare definitivamente, però, si riconciliano. I è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni. I colleghi e i supe o poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni el forte. Ma an

INEA

L'esempio del parmigiano



In un'allegra cornice di fiori con i quali i floricoltori di Chiesina Uzzanese hanno arredato lo studio 2 di via Teulada, Linea Verde ha ospitato i Soci del Consorzio del Parmigiano Reggiano per festeggiare il 50° anniversario della fondazione del Consorzio che riunisce tutti i produttori di latte destinato a trasformarsi nel pregiato formaggio. Questa la carta d'identità del Consorzio: 55mila produttori associati, un fatturato di oltre 1200 miliardi, 60 miliardi di esportazione e un nuovissimo stabilimento di trasformazione inaugurato proprio in occasione del 50º anniversario.

Nel corso della trasmissione i produttori del parmigiano hanno illustrato la «filosofia» che lo ha portato al successo mondiale: difesa dell'unità dei produttori per avere sempre più forza economica e quindi commerciale, difesa della qualità sia del latte sia del prodotto trasformato e autodisciplina dei soci per evitare di produrre più di quanto il mercato richieda. Questi i punti di forza di un consorzio che da una parte ha saputo lanciare in tutto il mondo l'immagine di un prodotto così caro agli italiani e dall'altra ha saputo assicurare ai propri as-sociati la sicurezza della comdell'intera mercializzazione produzione. Un messaggio di unità tra produttori che speriamo sia sempre più recepito da altri soggetti del mondo agroalimentare italiano sia nel loro

interesse sia in quello dei con-

sumatori. (Federico Fazzuoli)



A Torino cinema e sport

Cinema e sport: un binomio che dura da oltre quarant'anni, almeno a giudicare dalle edizioni del Festival internazionale del cinema sportivo, «nato» a Cortina d'Ampezzo nel 1938 e da qualche tempo trasferito a Torino dove dal 3 all'8 dicembre si svolgerà l'edizione numero quaranta. Un'edizione particolarmente ricca, sia di film in concorso sia di manifestazioni collaterali, come la retrospettiva di vecchi film interpretati da attori che prima erano stati campioni sportivi (da Johnny Weissmüller a Raf Vallone); come la sezione dedicata all'animazione con una rassegna curata da Lucca 16 e da Immagine; come la mostra (aperta dal 1º al 16 dicembre) sullo sport nei fumetti, corredata da un ricco catalogo curato da Claudio Bertieri; come la coreografia dello spettacolo Sportdance, felice sintesi tra ballo e sport.

La manifestazione, promossa dal Comitato CONI-AGIS con la collaborazione della Banca Nazionale del Lavoro, presenterà anche alcune anteprime, compreso il film realizzato dalla Rai sulle Olimpiadi di Los Angeles (nella foto).



Un inverno in tricolore

«Viva l'Italia» dice la canzone di Francesco de Gregori, e «viva il tricolore» dice, da alcuni mesi, Moschino, uno degli stilisti più divertenti ed interessanti dell'ultima ora.

Per le scorse Olimpiadi ha lanciato una linea bianco-rossoverde che ha ottenuto un successo strepitoso.



Per l'inverno eccolo di nuovo con le sue proposte nazionalistiche come questa cintura in tre tinte, bianco-rosso-verde, appunto, che può essere indossata tutta unita, oppure, scomposta per diventare tre cinture diverse (lire 128 mila).

Ed ora un'altra proposta tricolore ma tuttavia anche natalizia, dal mo-

mento che i colori dell'albero di Natale sono gli stessi della nostra bandiera: degli orecchini con grosse pietre finte smeraldo, brillante e rubino.

Sono, tutte e due, delle divertenti idee per il Natale che si sta avvicinando a grande velocità. Gli orecchini costano 45 mila



Come si gioca a Natale

Due libri per giocare, due strenne interesdavvero santi. Ce li propone Ferdinando Albertazzi. narratore. traduttore e ormai uno degli scrittori per l'infanzia più estrosi e affermati.



L'autobus dei desideri (Fabbri editori) è un insieme di fiabe, indovinelli, canzoni e giochi. Giocarigioca, edito da Mursia, è invece un libro da utilizzare in compagnia. Se una classe vuole preparare uno spettacolo di fine anno qui trova idee, suggerimenti, fantasia.

Interrogativi sul futuro

L'orologio degli scienziati indica che mancano tre minuti a mezzanotte, il Duemila s'avvicina, carestie, droga, violenza, riarmo lasciano temere il peggio. Ma sarà veramente così? Alla domanda tenta di rispondere, con l'esame di profezie laiche e religiose. Antonio Gentili nel saggio Quanto manca alla fine?(SEI, ed.), stimolante lettura che invita a riflettere sul passato e a sperare in un futuro migliore.

Un'enciclopedia per i piccolissimi

Torna in libreria dopo dieci anni lo e il mondo di Renata Schiavo Campo e Sante La Bella (Mursia-II Saggiatore), un'enciclopedia per lettori alle prime armi tutta in stampatello come un fumetto, rallegrata da spiritosi disegni esplicativi a colori. Gli editori la presentano come un'«enciclopedia attiva», il che vuol dire che risponde ai problemi sollecitando nuovi interrogativi. Si articola in 42 voci, il tutto rigorosamente scientifico, ma raccontato come una favola.



CAFFÈ SPLENDID: GRANDE SUCCESSO AL PRIMO SORSO



L'esterno del Savini nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Qui caffè Splendid è stato sottoposto alla prova più impegnativa: essere in grado di chiudere degnamente un pranzo in uno dei più celebri ristoranti d'Ita-lia, sostituendosi al caffè espresso.

È accaduto al Savini di Milano

l Savini di Milano, uno dei templi della gastronomia classica, è stata condotta quella che possiamo definire la "prova del piacere"

Una sera di qualche settimana fa, poco dopo la conclusione del pranzo - sempre impeccabile sia per la qualità dei cibi sia per la perfezione del servizio - agli ospiti del Savini è stato servito un caffè preparato con una normale caffettiera di casa al posto del caffè espresso e sono stati chiesti i loro commenti senza rivelare la sostituzione



Le eleganti signore presenti al Savini, uno dei più famosi ristoranti d'Italia, rispondendo a una serie di interviste vere hanno mostrato di gradire molto Splendid fatto con la caffettiera "di casa".



Questa immagine e questo slogan chiudono il nuovo filmato televisivo per la linea di caffè Splendid. "Il piacerespresso" è un concetto nuovo e originale che intende suggerire il senso di soddisfazione che si prova bevendo una tazzina di Splendid: lo stesso piacere, la stessa sensazione di completo appagamento che si può avere da un caffè espresso.

È avvenuto così l'ingresso in società di Splendid Oro, l'ultima e più pregiata delle tre miscele che compongono la linea Splendid, studiata per chi ha il culto di un buon caffè. Il successo è stato grande e gli ospiti non solo hanno gradito il gusto e l'aroma di Splendid ma hanno espresso il loro apprezzamento con grande convinzione, confermando così che Splendid ha superato la difficile 'prova del piacere"

Oggi con Splendid Oro, l'ultima nata e più pregiata miscela, la linea Splendid. che comprendeva fino ad oggi Splendid Classico e Splendid Moka, è veramente completa con tre miscele in grado di soddisfare i diversi gusti di chi ama il caffè. E tutte e tre sono arricchite con la migliore qualità di caffè, il caffè di montagna.



Anche gli uomini, che sono i più assidui consumatori di caffè espresso, hanno accolto con grande piacere Splendid preparato con la moka, secondo la tradizione di casa.



Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (1 e 2): Macama Jonda, balletto di J. M. Maya.

Bologna - Comunale (2-4-6): Armide di Gluck.

Cosenza - Rendano (1-3-5): Rigoletto di Verdi

Ferrara - Comunale (1 e 2): Carmen, balletto di Gades. Firenze - Comunale (5-9-12): Traviata di Verdi, regia di Zeffirelli, con Cecilia Gasdia e Peter Dvorski - Comunale (6 e 8): Concerto del soprano Edita

Gruberova. Genova - Margherita (30 e 2):



Concerto diretto da Franco Caracciolo

Livorno - La Gran Guardia: Bohème di Puccini (1 e 6); Le Maschere di Mascagni (2 e 5). Lecce - Politeama: Concerto Gazzelloni-Leonardi (30); Concerto diretto da De Carvalho (5) - Risorgimento (2): Concerto Brunelli-Somenzi

Milano - Conservatorio Verdi (30-1-2): Convegno sulla musica in Italia e Germania federale, con tre concerti, con musiche e interpreti italiani e tedeschi.

Napoli - Auditorio (30): Concerto diretto da Anton Nanut -S. Carlo (4): Apertura della stagione lirica con Macbeth.

Palermo - Massimo (30): Con-

certo diretto da G. Gavazzeni -

Auditorio S. Salvatore (30): Concerto diretto da Gideon Kremer.

Parma - Ducale (4 e 8): Carmen con Antonio Gades.

Ravenna - Alighieri (5): I Filarmonici del Comunale di Bologna direttida Alan Curtis.

Reggio E. - Valli (2): Concerto dei Madrigalisti di Praga.

Roma - Opera (29-1-4): Repliche del Don Giovanni di Mozart -Istituzione Universitaria: Orchestra da camera di Vilnius (1); Gruppo musicale «Musica d'oggi» (4) - S. Cecilia: Julliard String Quartet (30); Concerto diretto da Georges Prêtre (Auditorio, 2-3-4) - Giulio Cesare (dal 4 al 9): Aterballetto diretto da A. Amodio con Elisabetta Terabust.

Torino - Regio (1-4): I due Foscari di Verdi - Auditorio: (6-7): Franco Caracciolo dirige brani di Cherubini, Mozart e Beetho-

Trieste - Verdi (1-4-6): Orfeo ed Euridicedi Gluck.

Teatro

Bari - Piccinni (fino al 2): Uno sguardo dal ponte di Miller Petruzzelli (dal 6): Vita e morte di Pasolini di Foreman.

Bologna - Testoni (fino al 9): Il dottor Semmelweis di Céline. Brescia - Grande: Tre sorelle di Cecoy (fino al 2): Il misantro-

po di Molière (dal 4 al 9). Firenze - Pergola (fino al 2): L'aquila a due teste di Coc-

Milano - Manzoni (fino al 9): Il genio di Damiani è La Capria con Giorgio Albertazzi - Pier Lombardo (dal 2 al 23): Il maestro e Margherita da Bulgakov - Filodrammatici (dal 4): La scimmia di e con Lucia Poli -Piccolo (dal 4): Tre sorelle di

Cecov Napoli - Cilea (fino al 2): Una donna tutta sbagliata con Ombretta Colli.

Parma - Regio (3-4-5): Non essere, recital di Gassman.

Pordenone - Verdi (3 e 4): Processo a Socrate con Renzo Giovampietro.

Reggio Emilia - Valli (dal 5 al 9): Pane altrui di Turgheniev, con Salvo Randone

Roma - Argentina (dal 5): La Venexiana, regia di Scaparro - Quirino (fino al 9): Il berretto a sonaglidi Pirandello con Paolo Stoppa - Eliseo (fino al 16): Divorziamo!di Sardou - Sistina: Pardon Monsieur Molière con Gino Bramieri - Piccolo Eliseo (dal 30): Giorni felici di Beckett, con Adriana Asti - Sala Umberto (dal 4): L'impresario delle Smirne di Goldoni - Delle Muse (dal 4): Madrie figlicon Daniele Formica - Ghione (fino al 20): La donna del maredi Ibsen.

Torino - Carignano (dal 30): Orgia di Pasolini - Alfieri: Re Lear

di Shakespeare.



Il Papa sequestrato

New York. Il Papa in visita ufficiale sale in incognito su un taxi e viene sequestrato da uno stravagante taxista ebreo, Sam. Il rapimento solleva un'ondata di indignazione mondiale, ma intanto il pontefice, liberato dalla massacrante organizzazione del cardinal O'Hara, si gode una inattesa vacanza, circondato dalle cure della famiglia di Sam, che per parte sua chiede un insolito riscatto: una giornata di pace mondiale...

È il tema di una commedia di Joao Bethencourt, presentata per la prima volta a Rio de Janeiro nel 1972, acclamata in tutta l'America Latina e poi in Europa.

Hanno sequestrato il Papa ha avuto anche un'edizione in Italia nel lontano 1975, con Ernesto Calindri.

Oggi viene riportato sulle scene (nella traduzione di Raffaello Lavagna e con la regia di Sofia Scandurra) dai Nuovi Gobbi, al Teatro II Montaggio delle Attrazioni (Roma, via Cassia 871), dal 19 novembre.

Gli interpreti sono Bill Vanders (il Papa), Giancarlo Sisti (Sam). Luisa Maneri, Susanna Sche-mari, Giorgio Valente, Eduardo De Caro, Gino Cassani.



In scena per i ragazzi

Dal testo alla messa in scena: con un seminario su questo tema ha ripreso a novembre l'attività del Centro Ricerca Tea-tro-Ragazzi con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione della Provincia di Roma e del Comune di Monterotondo, e l'organizzazione artistica della cooperativa Ruotalibera. Il lavoro coinvolge insegnanti e scolaresche e culmina in carnevale con uno spettacolo corale sul tema della «mostruosità». Da gennaio a maggio sono in programma incontri con importanti compagnie di Teatro-Ragazzi.

Tante proteste al Sabato dello Zecchino

All'insegna delle famose monete d'oro piantate da Pinocchio nel Campo dei miracoli e ispirato al popolare concorso di canzoni per bambini, ritorna in dicembre su Rajuno il Sabato dello Zecchino, programma settimanale per i ragazzi realizzato presso l'Antoniano di Bologna con la regia di Fausto Dall'Olio. Conduttore è Gianfranco Scancarello. Il tema generale di questa edi-

zione è la protesta. In ogni puntata due classi elementari (prove-nienti da tutte le regioni italiane) si in affronteranno un gioco-sfida a premi, imperniato, appunto, sulla protesta (contro i ru-mori, il telefono, il

televisore, la crudeltà verso gli animali, l'orario delle lezioni e così via). Una giuria di ragazzi premierà la squadra che abbia «protestato» con maggior spirito e intelli-genza. Momenti di spettacolo con attori, cantanti, complessi arricchiranno il programma. Rimangono in carica, richiesti a furor di popolo, la Banda dello Zecchino e l'asinello Yoyo creato dai fratelli Pagot. (C. B.)



Caffè Splendid il piacerespresso



Caffè Splendid fatto con la caffettiera di casa vi dà lo stesso piacere di un caffè espresso.

Ognuno di noi ha i propri gusti in fatto di caffè e ora è possibile scegliere fra tre Splendid, tre miscele in grado di soddisfare i consumatori più esigenti, tutte arricchite con il prezioso aroma del caffè di montagna per darvi "il piacerespresso". Splendid Classico, il tradizionale caffè Splendid di sempre, famoso per aver usato da tanti anni nella sua miscela il pregiato caffè di montagna. Splendid Oro, l'ultima nata e più preziosa miscela di Splendid, creata per chi ha il culto di un caffè dall'aroma superiore. Splendid Moka, una miscela di caffè forti studiata per offrire agli amanti di un caffè forte la qualità di Splendid. Caffè Splendid, una linea in tre gusti per piacervi di più.

CON CAFFE'DIMONTAGNA

URISMO

Tante fiere per ghiottoni

Tanti appuntamenti per ghiottoni, un po' in tutta Italia, in queste ultime settimane d'autunno. Numerose, per cominciare, le sagre dell'olio di oliva, come quella in grande stile che domenica 2 dicembre si tiene a Brisighella, deliziosa città romagnola in provincia di Raven

Musica, danze e spettacoli fanno da contorno a una movi-



mentata mostra-mercato, con generosi assaggi anche degli ottimi vini prodotti nella zona. (Da visitare anche l'interessante museo contadino nella fortezza medioevale).

Una sagra dell'olio, nella seconda metà di dicembre, si svolge egualmente a Canino, in provincia di Viterbo. È un centro che va fiero per la sua squisita produzione di «olio etrusco».

Nel Veneto, domenica 2 dicembre, l'appuntamento è a Treviso, nella cornice della Loggia del Palazzo dei Trecento, per la festa del radicchio rosso.

Se invece preferite i dolci potete partecipare alle sagre del mandorlato, come quella che, ancora in provincia di Treviso, si svolge il 13 dicembre a S. Lucia di Piave; o l'altra che ha luogo sabato 8 dicembre a Costermano (Verona).

Leccornie di carne e lumache sono invece alla ribalta in Piemonte, in provincia di Cuneo. Gli appuntamenti: a Morozzo, il 9 dicembre, per la sagra del cappone; o lo stesso giorno a Carrù per la fiera del bue grasso, con sfilata dei migliori vitelli e assaggi nelle trattorie.

Per le lumache dirigersi a Borgo San Dalmazzo: dal'1º al 9 dicembre vi si svolge la centenaria «fiera fredda», a base appunto di lumache (nella foto) cucinate in tutte le salse e secondo le più svariate ricette. (Tarquinio Maiorino)

♠ Accanto alle gite di fine settimana se ne possono fare altre, più intellettuali e raffinate, anche con l'aiuto di un bel libro od iuna rivista come Erodoto (Bertani ed.), che nell'ultimo numero propone cronache di antichi viaggiatori (come De Amicis) in luoghi esotici, vicini e lontani.

Verne e Salgari: ecco l'avventura

Dopo la grande rassegna che Verona ha dedicato a Emilio Salgari, il famoso scrittore torna di nuovo in vetrina, questa volta con il francese Jules Verne, en-trambi protagonisti di una mostra (aperta a Roma, Villa Torlonia, fino a metà dicembre), organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e dalla Cooperativa Alzaia e realizzata da Antonio Faeti. Il titolo della mostra (Due isole in capo al mondo: Verne e Salgari, un viaggio nell'avventura dalla parola al-l'immagine) ne illustra con ampiezza il contenuto, che rappresenta un'occasione per un confronto comparato tra questi autori, per molti versi molto simili e complementari fra loro. Una rassegna di film tratti dai romanzi dei due scrittori e una tavola rotonda (sabato 15 dicembre) completano il programma della rassegna, che è anche un viaggio nell'immaginario.





Nuovi pezzi da collezione

La collana «Commodore Classics» della Decca, che già vantava parecchie ristampe importanti di «grandi firme» del jazz di ieri (Billie Holiday, Coleman Hawkins, Chu Berry, Ben Webster, ecc.), si arricchi-sce di altri pezzi raccomandabili ai collezionisti. Escono in questi giorni, per esempio, gli album Barrelhouse Piano e Wess of the Moon. Il primo è una raccolta di incisioni in parte inedite del duo formato nel 44 dal pianista George Zack e dal batterista George Wettling (A Monday Date,



Lizzie's Dream, Sunset Café Stomp, ecc.). L'altro riporta invece materiale del 1954 con un quintetto «tutte stelle» guidato dal sassofonista-flautista Frank Wess.

Vi si alternavano Oscar Pettiford, Jimmy Jones, Osie Johnson, Joe Wilder, Urbie Green, Henry Coker e Benny Powell. (S. G. Biamonte)





Pressioni, inviti e la realtà

(Roberto Costa)

Tempo addietro una classe di liceali è venuta in visita guidata al Centro di Produzione ty di Roma.

Dopo la falegnameria, gli studi, la sala delle telescriventi i giovani sono stati condotti nel locali del TG 2 e, in particolare, in quelli della rubrica Di tasca nostra.

rubica Diffascu mostra. E poiché la curiosità è la caratteristica predominante delle persone intelligenti, la redazione è stata sottoposta ad una bordata di domande molto acute e pertinenti.

Ha chiesto ad un certo punto una ragazzina: «Avete molte pressioni?».

La risposta è stata negativa dal momento che pressioni dirette su me e Tito Cortese non sono mai state esercitate.

Pressioni no, ma tanti fastidi. Quali? Beh, ad esempio il fastidio di doversi guardare da chi ti vuole aiutare a fare il tuo mestiere.

le autare a fare i tuo mestiere.

E poi il fastidio di dover ringraziare e respingere quel certo ufficiostampa di quella certa industria che si vuole mettere ad ogni costo al un servizio.

Inoltre il fastidio di dover parlare a lungo, al telefono, con un tizio sconosciuto, in genere milanese, che ti riempie la testa con espressioni del tipo «feed-back», «marketing», «mass media» (pronunciato all'americana, dimenticando che «media» è una sana parola lati-

na). Infine il fastidio di dover ripetere per la centesima volta che è tradizione della «casa» non divulgare con anticipo (e per giunta al telefono) il contenuto della trasmissione.

Interlocutori sconosciuti gentili e affabili, interlocutori che sarebbe inconcepibile mandare al diavolo, ma che ti lasciano addosso un difuso senso di fastidio, appunto.
Non è poi detto che la curiosità sia sempre sintomo di intelligenza.

tradicional distance

Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, TERESA BUONGIORNO LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO. SERENA IANNICELLI. P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



In arrivo un'orgia di «Laghi»

Curioso: da un decennio o giù di lì, ad ondate successive, si verifica una contemporanea proliferazione selvaggia di un particolare balletto del repertorio classico. Una volta si tratta di Giselle - e ne risorgono a sciami, all'improvviso, dalle rispettive tombe, tutte bianche e disincarnate, e invadono i palcoscenici italiani. Un'altra volta si tratta della Bella addormentata nel bosco - ed ecco che se ne risvegliano contemporaneamente almeno due o tre, a Roma, a Milano, ovunque, dopo i loro cento anni di sogni d'oro. Oualche anno fa, c'è stata la moltiplicazione simultanea dei «Romei» e delle «Giuliette».

Negli ultimi due anni, stiamo assistendo e assisteremo alla languida epidemia di Laghi dei cigni. Ci sembra una vita che non vediamo altro, alla Scala, al Teatro dell'Opera di Roma, nelle Arene, negli Sferisteri, nei Palasport.

Laghi belli, laghi brutti, laghi tradizionali, laghi non convenzionali: gorghi sinistri, in cui spesso annaspano e poi sprofondano le illusioni, le presunzioni, le velleità di coreografi temerari. Le due ultime ed ennesime «rivisitazioni» (ma. se funzioneranno, ben vengano) saranno quelle di Rudolf Nureyev con la compagnia dell'Opéra di Parigi (fine novembre) e quella già in preparazio-ne alla Scala, per il gennaio prossimo, con la Fracci (nella foto), e con la regia di Franco Zeffirelli. (Vittoria Ottolenghi)



Carla Fracci

I'TTALLA IN BOCCA

Il risotto alla zucca

Le zucche che ora troneggiano sui banchi degli ortolani sono invitanti e gustose: possiamo usarle in tanti modi in piatti che riusciranno, grazie a questo ortaggio invernale, sempre molto gustosi. Scegliamo una bella zucca gialla del tipo «pneumatico», come se ne trovano nella bassa parmense, la sbucciamo e puliamo bene per poi tagliarla a pezzetti molto piccoli. In un tegame largo facciamo imbiondire una piccola cipolla bianca. tagliata finemente, con mezz'etto di burro. Quando la cipolla è ben appassita, aggiungiamo la zucca rimestando con del legno per un paio di minuti: ag-



ben caldo, abbassiamo la fiamma e lasciamo cuocere per qualche minuto. Versiamo nel tegame del buon riso (Carnaroli, Arborio o meglio Vialone nano: gentili signore, sono qualità, non marche, per questo le nomino!) nella misura di 350 grammi per quattro persone (la zucca sarà di quattro etti o tagliata per tale) e rimestiamo aggiungendo sempre del brodo caldo in ebollizione leggera sul fuoco vicino: così fino a cottura. Il riso dovrà risultare non molto asciutto: lo togliamo dal fuoco ben al dente, vi incorporiamo mezz'etto ancora di burro e due cucchiai di parmigiano grattugiato ed eventualmente, secondo gusti, del pepe macinato all'istante. Abbiamo preparato un «Risotto alla zucca», da ricordare, dietro l'abile consiglio di Mauro Rossi, del ristorante Il Cortile, Borgo Paglia 3, Parma - Tel. 0521-25779. (Gigi De Santis)

I fiali della droga

«Sono una tossicodipendente e, fra pochi giorni, avrò un bambino. Come nascerà? E cosa dovrò fare per lui»? (Lettera non firmata, giunta in redazione di Trentatré, il settimanale di medicina del TG - 2).

Le droghe pesanti assunte da una donna tossicodipendente incinta passano la placenta e hanno effetti diretti sul feto. Si può dire che il bambino nel grembo materno si droga quanto e come la madre: le due principali conseguenze sono il ritardo della crescita nell'utero ma-

> crisi di astinenza del bambino appena nato che è simile a quella dell'adulto che interrompe bruscamente la droga. come intervenire su questo neonato? Il 30 Come intervenire per cento dei bambini nati da madre che ha preso una piccola dose giornaliera ha sintomi lievi e può essere curato senza farmaci, con solo una terapia ambientale: poca luce, niente rumori, tranquillità, serenità, il ciucciotto nei momenti di crisi e, ancora, il dondolarlo e tenerlo a

lungo in braccio. Nel 70 per cento dei casi, però, oltre a questo tipo di assistenza bisogna ricorrere anche ai farmaci. Questa terapia con medicinali è molto complessa perché da una parte deve calmare il neonato troppo eccitato, dall'altra non deve sedarlo troppo. Un neonato troppo calmato dai farmaci. non potrebbe più interagire con l'ambiente che lo circonda e soprattutto con i genitori: i danni per il suo sviluppo intellettuale sarebbero gravi. Sui bambini tossicodipendenti ven-

gono usati farmaci diversi. Di solito la terapia dura da una a diverse settimane, a seconda dei casi, e va sospesa gradualmente per evitare il ripetersi della crisi di astinenza. Tuttavia i farmaci, per quanto si sa, non danno conseguenze. A distanza di tempo, qual è il destino di questi bambini? I sintomi di dipendenza della droga possono durare 3 - 6 mesi. (Luciano Onder)

TOTOCALCIO × 2 Toring 2 Como Atalanta 3 Cremon Fiorentina 1 × 2 IX 4 Inter Napoli Juventus Ascoli 6 Roma Udinese Sampdoria Lano 8 Verona ×2 9 Bologna ı × 10 Parma Cagliani 1 Pisa 11 Perugia ×

Catanzaro

Lucchese

×

12 Messina

13 Prato

LOTTO		19			
Ban	26	44	52	18	1
Cagliari	64	29	18	49	58
Firenze	11	30	76	22	45
Genova	82	68	17	10	16
Milano	38	59	26	85	12
Napoli	8	23	30	36	42
Palermo	25	10	84	41	57
Roma	89	63	12	24	71
Torino	28	14	58	83	29
Venezia	36	13	46	11	80
Tutte	12	1	74	41	50
Terno del Radiocorrie	ere t	,	9	12	84

revisioni per l'estrazione dell'1-12-1984

	1	1	×	2
CONCORSO	2	2		
N. 49	3	1		
DEL 2-12 19 84	4	1	2	
DEL 2 19 05	5	×		
TOTALE	В	1	×	2
COLONNE	7	×		
N. 144	B	×		
URE 50.400	9	1	2	
URE 30.400	10	×	2	
12 11 10	11	2	- 1	
	12	1	×	

OROSCOPO



21 MARZO 20 APRILE

Svagatevi, questo è il momento per energizzare il sistema

nervoso. Lo slancio affettivo procurerà notevoli soddisfazioni. Soluzioni improvvise. Giorni favorevoli: 7, 8.



21 APRILE 21 MAGGIO

Seguite la strada già tracciata, essa è migliore. Lo slan-

cio amichevole di due parenti sarà edificante. Sorprese in casa per notizie da lontano. Giorni buoni: 2, 3, 4.



22 MAGGIO 21 GIUGNO

Possibilità chiudere con vantaggio una partita che sembrava ormai perduta. La via na-

sconderà liete sorprese. Nuovi accomodamenti in vista. Giorni favorevoli:5,6,7.



ottimi: 7.8

23 LUGLIO

ideee che non collimano con i collabora-

non metterle in pratica. L'attesa sarà soddisfatta da ottimi risultati. Eliminate i dubbi. Giorni



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Le amicizie in collaborazione con una persona intuitiva of-

friranno le soluzioni che attendete. Perdita che sarà riparata con il passare dei giorni. Giorni buoni: 2, 4, 6.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Sarete valorizzati come il vostro cuore aspira. Nel settore

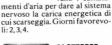
dell'amore la morbidezza sarà l'elemento determinante. Non rimandate il viaggio. Giorni fausti: 5.8.



24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Sappiate ricambiare lo slancio affettivo. Gio-

vano i cambia-





24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

possibilità di gettare le basi del vostro programma fu-

turo per ora è ancora condizionata da impreparazione e da scarsità di competenza. Giorni fortunati: 4, 5, 6.



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

La volontà della provvidenza verrà in aiuto alle vostre ini-

ziative. La vivacità di un tempo sarà condizionata da preoccupazioni morali e materiali. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



22 DICEMBRE **20 GENNAIO**

Dovrete agire in silenzio per garantire la riuscita delle ini-

ziative. Troverete le persone utili pronte a coadiuvarvi. Vita affettiva protetta dalle stelle. Giorni buoni: 2, 3, 8.



21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

La situazione si muterà a vostro favore, quindi la vita quotidiana

sarà migliorata in tutte le direzioni. Cose strane nella sfera degli affetti. Giorni ottimi: 3, 4, 7.



Incapacità godere totalmenteimomenti favorevoli per

19 FEBBRAIO

20 MARZO

una particolare tendenza a voler conquistare ciò che non vi appartiene. Controversia appianata. Giorni buoni: 5, 6, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

un Leone con Sono ascendente Vergine. Potrebbe dirmi qual è il mio spirito guida? Non ho ancora trovato una donna capace di darmi amore vero e profondo: vorrei sapere se e quando incontrerò l'altra metà della mia anima e se le stelle possono fornire indicazioni sul segno zodiacale e sul nome di questa donna. Crede che potrò avere dei figli? (Un Leone che spera - Roma).

Il suo spirito guida è Raffaele Arcangelo in base al suo segno solare, che è quello che determina l'attribuzione di detto spirito. Ritengo che un incontro affettivo importante sia per lei molto prossimo, entro i primi mesi del 1985: il suo tema di nascita è molto interessante, dal punto di vista sentimentale, e andrebbe approfondito, poiché lei non presenta gli aspetti tipici di chi è predisposto a unioni di tipo coniugale tardive. I segni di cui potrà intendersi in campo amoroso sono Cancro, Scorpione, Capricorno e Pesci; la sua futura partner potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere L N U, sarà una donna piuttosto intelligente, piuttosto sensibile, al punto da essere dotata di facoltà premonitrici o medianiche.

Sono nato il 23-10-1908, alle 6, e credo di trovarmi tra il segno zodiacale della Bilancia e quello dello Scorpione. Sono solo e vorrei sapere se lei potrà darmi notizie di certi miei cugini che risiedono a Trieste. Cosa mi riserva il futuro? (A. T. - Brescia).

Mi spiace, ma debbo dirle che l'astrologia, può soltanto fornirle delle indicazioni sui suoi prossimi anni. Lei è ancora una Bilancia, sia perché il Sole all'ora della sua nascita era ancora nel segno, sia perché ha la Luna bilancina: il 1985 potrà essere un anno in cui verrà alleviato il suo senso di solitudine, per un'amicizia, probabilmente per corrispondenza e inattesa.

Sono nata sabato 17-1-1931, alle 12, sotto il segno del Capricorno e credo di avere tutti i difetti di questo segno.(S.Q.-Roma).

Il suo ascendente è nel segno del Toro e lei si sente tanto Capricorno poiché nel segno ha, oltre al Sole, anche la Luna.

Nata il 1º-12-1930, alle ore 17 circa, nubile, le chiedo cosa mi riserva il futuro sul piano del lavoro, familiare ed affettivo, sentendomi giunta al termine e vuota di aspirazioni, aspettative e reazioni. (M. D. M.).

Non sia troppo pessimista, la vita riserva sempre qualcosa, sino al giorno del nostro ultimo respiro, e pertanto sembra prevedibile una sorpresa positiva nel campo affettivo tra il 1986 ed il 1987. Nel 1985 dovrà assolutamente vincere delle depressioni nervose, dei momenti di sconforto: non si scoraggi.

Sono nata il 16-1-1958, alle 10.10. Vorrei sapere se mi sposerò, quando, e se avrò figli. (A. R. Potenza).

Si sposerà, non tema, e il 1985 e il 1986 saranno due annate molto importanti per la sua vita affettiva. La sua famiglia sarà numerosa, con 3-4 figli, in prevalenza di sesso maschile.

Sono nata il 15-3-1960, alle 12. Vorrei sapere se riuscirò a realizzarmi sul lavoro, se troverò un equilibrio interiore, dov'è situata la mia Luna, se avrò un buon matrimonio e se un ragazzo nato il 27-2-1952 è adatto a me. (A. M.).

Il lavoro sarà un campo della vita sempre molto importante per lei e le soddisfazioni non le mancheranno. Lei è un essere fortemente emotivo ed il controllo. della sua sensibilità sarà un'impresa ardua. La sua Luna natale è nel segno della Bilancia e contribuirà a farle concludere l'unione matrimoniale tra i 27 e i 30 anni. Il ragazzo dei Pesci non appare molto adatto a lei, che invece ha ottime possibilità di accordo con partner nativi dei segni del Cancro, della Bilancia. del 1º decano del Capricorno e dell'Acquario.

Sono sposata, nata il 27-11 alle 0,15. Vorrei sapere se potrò legarmi stabilmente con una persona nata sotto il segno della Vergine. (Anonima).

La differenza di età tra lei e il nativo della Vergine avrà un peso nelle decisioni che prenderete riguardo a un vostro legame stabile, per cui ritengo che molto difficilmente riuscirete a concretizzare quest'unione. Piuttosto, mi sembra che il suo matrimonio possa essere ancora salvato, veda di impegnarcisi un poco; presto avrà dei momenti astrologici positivi, cerchi di sfruttarli per consolidare il legame coniugale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b-00196 Roma.

GUARDA CON OCCHIALI GRIFFI DETTAGLI IMPORTANTI



GRIFFI



Quando è spesso così è un piacere morderlo Ciocoblocco è così grande e grosso così è davvero unico Ciocoblocco Nestlé tanto gusto per te tanti pezzi fantastici.





sped in abb post gr 2 7