

RC
tv
Radiocorriere

AGOSTINA BELLI

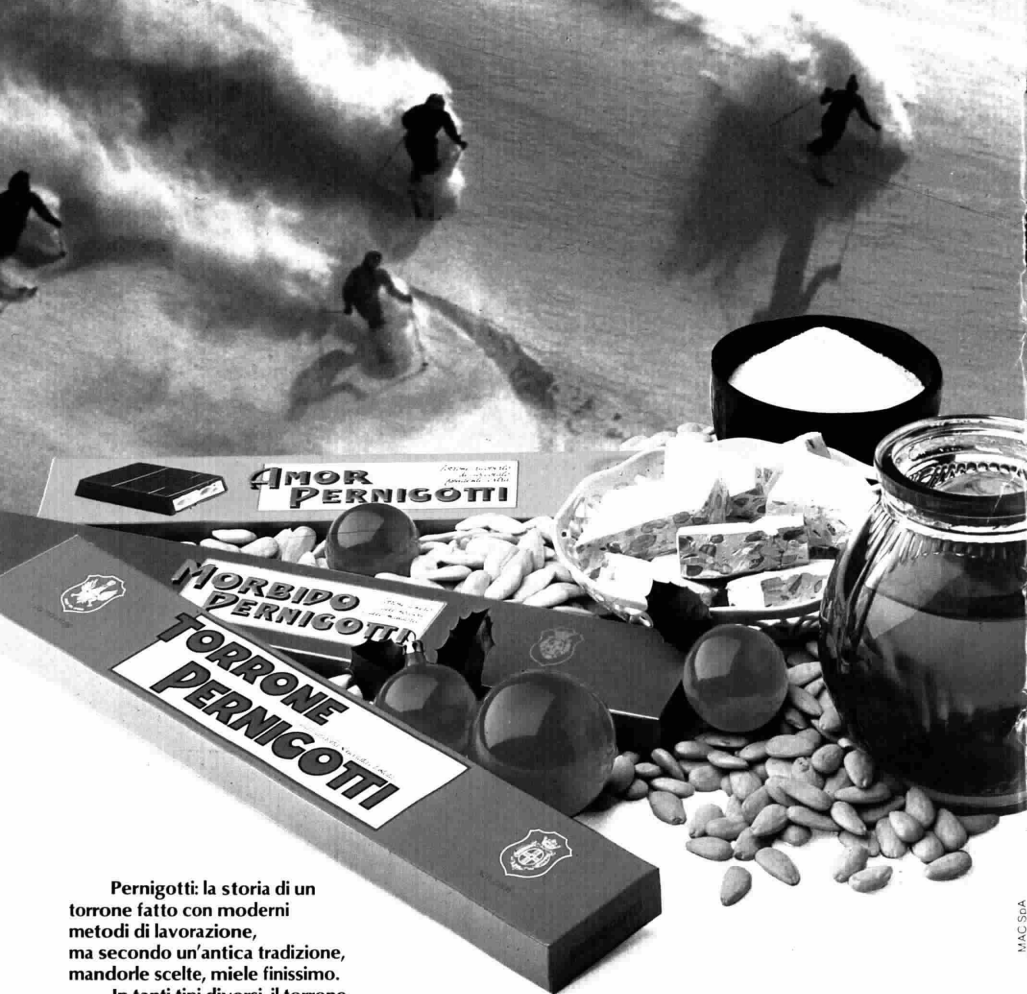
**COPIA
di SERVIZIO**

CONCORSO

**SCOPRI CHE
SAI SUONARE**

**80 TASTIERE
ELETTRONICHE
IN PALIO**

Neve, allegria e torrone.



Pernigotti: la storia di un torrone fatto con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone Pernigotti è una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



In copertina: Agostina Belli
Foto Roberto Rocchi
Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (*inviato speciale*),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

SEGRETERIA
Paola Klinger (*responsabile*),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fioranza Sartori (*fotografia*)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Saterla
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Antonangeli,
Cortini, Fao, Fototecnica,
Kirkland, Mega, Mencarini,
Neri, Sartori, Sygma, Visalli,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947
Amministrazioni: v. S. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 - **arretrato:** lire 1600
- **prezzi di vendita all'estero:** Malta C.M. 22.50; Monaco
Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annui lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA -
v. Bartola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 9921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 0481 v. G. Galilei 4 -
20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20266 • **Distr. per l'estero:** Messaggieri Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele
(MI) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy** - stampa
dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
- spediz. in abb. post. - gr. 1/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.
• **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisi-
one Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



Filo diretto

**Verso la società
dell'informatica
Pronto? C'è in linea il futuro**

Paolo Benzoni



Il gioco della vanità

Anna Moretti
Un maschio tutto italiano
Lando Buzzanca
Agostina e la telecamera
A.M.

Tutti i film di Natale

Alessandro Spinaci



Voglia di volare

Teresa Buongiorno

Tarkovski «Nostalgia»
Tullio Kezich

La prima volta di Dario Fo

Luciana Capretti
I fans mi fanno paura
Federica Taddei

Cinema e dintorni

Tullio Kezich

Il crac dell'America Latina

Italo Moretti

Musica nei secoli

Luigi Bellinguardi

Orchestra Rai

Giorgio Vidusso

Giorgio Pestelli

Gianluigi Gelmetti

Santa Cecilia volta pagina

Mariano Dalle Rose

Monica Gueritore

Maurizio Giammusso



Mina

E adesso vi dico la verità

Mario Gamba

Roberto Vecchioni

Serena Iannicelli

Hit Parade

Clap Clap

Cercasi personaggio

S.L.

Vado a vivere in città

Giuseppe Gennaro

Voci d'inverno

M.D.R.

Concorso Tandem-

Bontempi

Scopri che sai suonare

Bazar

Musica leggera - Musica classica - Linea
verde (F. Fazzuoli) - Shopping - Libri -
Dove - Teatro - Turismo (T. Maiorino) -
Jazz (S. G. Biamonte) - Di tasca nostra
(R. Costa) - Danza (V. Ottolenghi) -
L'Italia in bocca (G. De Santis) - Trenta-
tre - Schedine

Oroscopo

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

N ANNI
LOY



« Ho visto quasi tutti i tuoi film, mi hanno divertito molto compreso l'ultimo Mi manda Picone. Poi, un giorno di passaggio da Roma, ti ho visto di persona e mi sono chiesta: come fa un uomo serio, cupo, impenetrabile a fare dei film così spiritosi? La vita tu la guardi con la lente dell'ottimista o del pessimista? »

Giorgiana Fidelio - Udine

Certamente del pessimista. Oggi poi qui a Roma piove e fa freddo e tutto è molto più cupo. Cupo, impenetrabile, che sono anche le principali caratteristiche di un sardo come me. Ma tutto questo non mi sconvolge più di tanto anche perché ritengo che la capacità di osservazione delle cose è, per un uomo riflessivo, obiettivamente più aderente alla realtà rispetto al punto di vista di altre persone più vivaci. Se poi faccio film umoristici, ciò è dovuto alle mie capacità professionali che con il tempo hanno evidentemente la meglio sui condizionamenti caratteriali.

Nanni Loy

MICHEL
PLATINI



« Siamo un gruppo di ragazzi appassionati di calcio e seguiamo ogni sabato la tua trasmissione su Raidue Numero 10. Due domande: perché sei così restio a

trattare del calcio italiano? Vorremmo sapere il tuo giudizio sui tuoi colleghi italiani. E poi: dopo l'incontro con l'Inter che cosa vi ha detto l'avvocato Agnelli? »

Matteo Barbi - Grosseto

Non abbiamo avuto il piacere di incontrarlo dopo l'amara sconfitta milanese. Ma vi posso garantire che ci sono bastate le parole del presidente Boniperti e di mister Trapattoni. Per quanto riguarda i colleghi italiani ritengo che non sia giusto esprimere giudizi su persone che incontro la domenica sui campi di gioco. Loro giocano, faticano, fanno professionalmente il loro dovere come me. Condivido le loro gioie e delusioni, ma c'è sempre chi vince e chi perde. L'importante è non perdere lo stile e quella visione dei fatti generale che distinguono gli uomini.

Michel Platini

TITO
CORTESE



« Ho accolto con gioia il ritorno di Di tasca nostra in prima serata. Mi sembra, però, che rispetto a prima siate un po' troppo reticenti. Spesso, alla fine della presentazione dei vari prodotti, dopo la lettura del tabellone, si resta col dubbio: ma qual è il prodotto migliore? »

Laura Via - Chiavenna (Sondrio)

stesso tipo offerti sul mercato, e di trarre così le indicazioni utili per le proprie scelte. Questa è la funzione del «tabellone», i cui dati vanno letti tenendo conto delle valutazioni che fa l'esperto presente in studio. Niente graduatoria, dunque (anche perché ce lo vieta la stessa risoluzione della Commissione parlamentare di vigilanza, che ha sottolineato peraltro l'utilità dei test comparativi nel programma della Rai al servizio del consumatore): ma l'esposizione pura e semplice dei dati necessari al consumatore per sapere cosa compere.

Questo per quanto riguarda la qualità: ma sul «tabellone» di Di tasca nostra, come lei sa, c'è un'ultima colonna, quella dei prezzi, che permettono a ciascuno di fare le proprie valutazioni anche sul rapporto qualità-prezzo, quindi una valutazione di convenienza. Concludendo: le posso assicurare che il nostro impegno è quello di non essere per niente reticenti, ma di dare al consumatore tutte le informazioni in nostro possesso, per ciascun prodotto preso in esame.

Tito Cortese

MERCECADER



« In diverse occasioni lei si è lamentata dell'ostinato silenzio nei confronti di suo marito Vittorio De Sica. Cade ora il decimo anniversario della morte: è cambiato qualcosa? »

Paola Esposito - Roma

Per fortuna molte cose sono successe: in ricordo di mio marito si è fatto il film tv Viva De Sica trasmesso da Raiuno e la sua figura di artista e di uomo è stata al centro di molte manifestazioni. Il mio libro a lui dedicato, Un amore ostinato, ha avuto successo. La stessa fortuna è toccata ad un interessante volume edito dalla Eri intitolato Quando De Sica era mister Brown dal quale la figura di Vittorio emerge come uno dei registi più grandi del mondo.

Maria Mercader

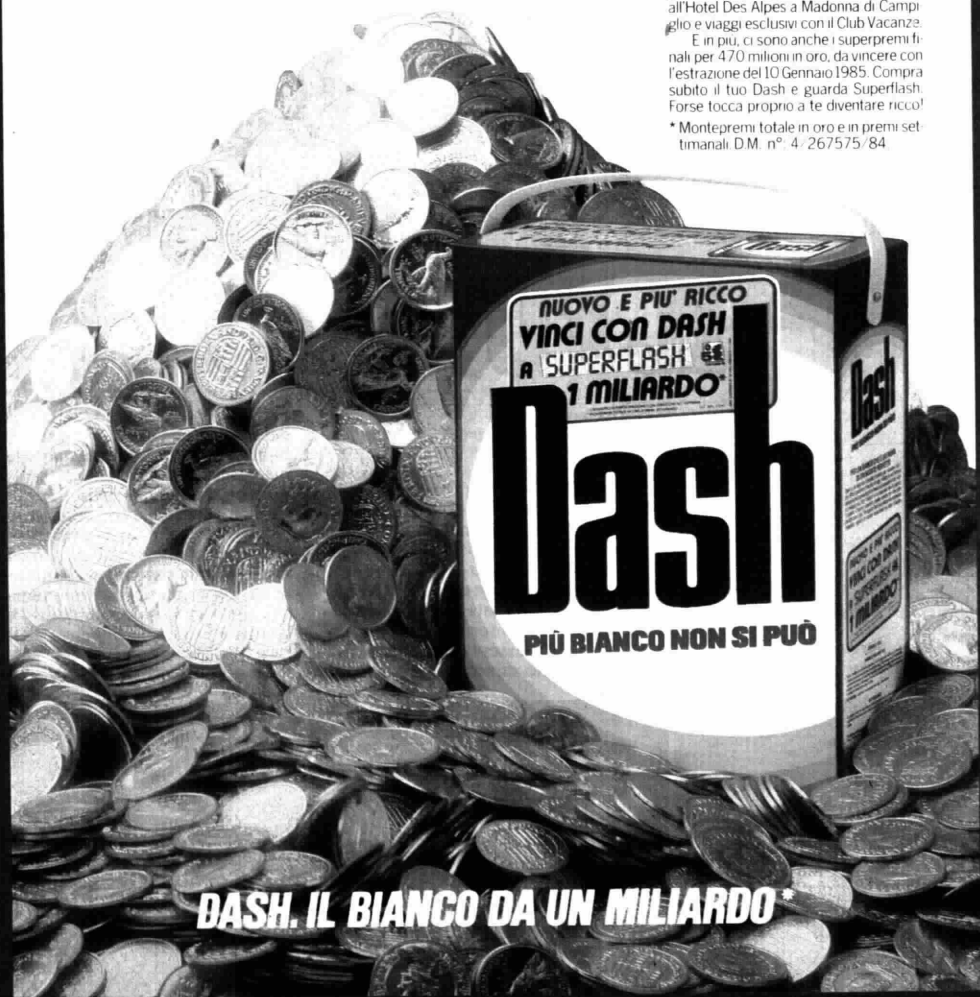
PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

Tutte le settimane, a partire dall'11 Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scelti tra lussuose Peugeot, cucine accessoriate Maistri, preziosi gioielli dell'Associazione Orafa Valenzana, pregiate pellicce Frigeno, settimane bianche all'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi finali per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash. Forse tocca proprio a te diventare ricco!

* Montepremi totale in oro e in premi settimanali D.M. n° 4/267575/84.



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

VIDEOTEL 50015a

IP

21 D'EMERGENZA E PUBBLICA UTILITA'

MA

2 SOCCORSO PUBBLICO
3 AUTOMOBILI INNE
4 VIGILI DEL FUOCO
5 SOCCORSO STRADALE
6 CARABINIERI
7 POLIZIA
8 POLIZIA STRADALE
9 MUNICIPIO
10 VIGILI URBANI
11 ACQUA
12 LUCE
13 GAS
14 TELEFONO
15 POSTE E TELECOMI
16 FARMACIE DI TURNO
0 indice SIP

SIP VIDEOGIORNALE 062101a

RISPOSTA ERRATA!!!
SCENDIAMO A CONTROLLARE

La Corsica è un
MISTERO. E dal
1974 costituisce
regione a sè.
E' il capoluogo
di provincia.
Lingua ufficiale
è il francese.

SIP VIDEOINFORMAZIONE 3181002a

1 Borsa di Milano ore 16
5 Quotazione dollaro
2 Titoli telefonici
6 Quotazione oro
3 Commento mercato
7 Valute estere
4 Andamento settimanale

BORSA

0 VIDEOGIORNALE 9 VIDEOINFORMAZIONE

VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA/2

PRONTO? C'E' IN LINEA IL FUTURO

di PAOLO BENZONI

Vice presidente e amministratore delegato SIP

Sopra: le «pagine»
di Videotel.
Sotto, quelle
di Televideo

Quindici anni ci separano dal Duemila: saranno gli anni di quella che è stata definita la «terza rivoluzione industriale», vale a dire del passaggio, che si intravede denso di incognite, nonostante le «certezze della scienza», dalla società industriale alla società dell'informazione. Quale che potrà essere lo scenario del «passaggio di secolo», esso scon-

ta fin d'ora, al punto d'incrocio delle forze che saranno state mobilitate per realizzarlo, un elemento necessario e ineliminabile: il sistema delle telecomunicazioni. Crescita industriale ed economica e la stessa qualità della vita saranno condizionate dal funzionamento di tale sistema, cui le nuove tecnologie elettroniche stanno già apportando mutamenti di quantità e di ritmo impensabili fino a qualche anno fa.

Una parola entrata di recente

rai
TELEVIDEO

VIAGGIARE

BRASILE
DA MANAUS A BAHIA

«Lungo l'immenso e spettacolare Rio delle Amazzoni, attraversando da ovest ad est il nord del Brasile, si può compiere uno dei viaggi più avventurosi nel cuore del continente sudamericano. Dopo Iquitos, in Perù, e Leticia, in Colombia, si giunge a Manaus nel Brasile, la città delle foreste di alberi della gomma.

«Sulla riva del fiume, ma ancora distante dal mare, ecco Belém, poi i porti di Fortaleza e Recife sull'Atlantico e, infine, Bahia de todos os Santos, affascinante centro storico sorto nel 1700.

RAI TELEVIDEO

Ult'ora	101	Spettacolo	102
Notiz e ogg.	102	Spettacolo	103
Sport	130	Spettacolo	104
Toto-Lotto	160	Spettacolo	105
Almanacco	170	Spettacolo	106

Spettacolo	107	Spettacolo	108
Spettacolo	109	Spettacolo	110
Spettacolo	111	Spettacolo	112
Spettacolo	113	Spettacolo	114
Spettacolo	115	Spettacolo	116
Spettacolo	117	Spettacolo	118
Spettacolo	119	Spettacolo	120
Spettacolo	121	Spettacolo	122
Spettacolo	123	Spettacolo	124
Spettacolo	125	Spettacolo	126
Spettacolo	127	Spettacolo	128
Spettacolo	129	Spettacolo	130
Spettacolo	131	Spettacolo	132
Spettacolo	133	Spettacolo	134
Spettacolo	135	Spettacolo	136
Spettacolo	137	Spettacolo	138
Spettacolo	139	Spettacolo	140
Spettacolo	141	Spettacolo	142
Spettacolo	143	Spettacolo	144
Spettacolo	145	Spettacolo	146
Spettacolo	147	Spettacolo	148
Spettacolo	149	Spettacolo	150
Spettacolo	151	Spettacolo	152
Spettacolo	153	Spettacolo	154
Spettacolo	155	Spettacolo	156
Spettacolo	157	Spettacolo	158
Spettacolo	159	Spettacolo	160
Spettacolo	161	Spettacolo	162
Spettacolo	163	Spettacolo	164
Spettacolo	165	Spettacolo	166
Spettacolo	167	Spettacolo	168
Spettacolo	169	Spettacolo	170
Spettacolo	171	Spettacolo	172
Spettacolo	173	Spettacolo	174
Spettacolo	175	Spettacolo	176
Spettacolo	177	Spettacolo	178
Spettacolo	179	Spettacolo	180
Spettacolo	181	Spettacolo	182
Spettacolo	183	Spettacolo	184
Spettacolo	185	Spettacolo	186
Spettacolo	187	Spettacolo	188
Spettacolo	189	Spettacolo	190
Spettacolo	191	Spettacolo	192
Spettacolo	193	Spettacolo	194
Spettacolo	195	Spettacolo	196
Spettacolo	197	Spettacolo	198
Spettacolo	199	Spettacolo	200

COME SI USA TELEVIDEO 600
XX



nel linguaggio della scienza e dell'economia sintetizza quei mutamenti e ne delinea l'impatto: telematica. Essa segna la confluenza del mondo delle telecomunicazioni con il mondo dei computer.

L'integrazione dei vari elementi di questi due mondi fino ad ora separati disegnerà sul territorio, e nella stessa cultura generazionale, il percorso di una autostrada ideale lungo la quale il traffico delle informazioni nei due sensi sarà incessante e si svolgerà, si può dire, alla velocità della luce.

Nell'informazione una «nuova cultura»

L'informazione, dunque, come «nuovo prodotto», come «nuova risorsa», come «nuova cultura»: una sfida planetaria lanciata anche alla SIP, cui è affidata la responsabilità della gestione dell'elemento-chiave del sistema di telecomunicazioni.

Questo affidamento di più ampie e articolate responsabilità per l'immediato futuro, le quali si aggiungono alle responsabilità istituzionali di un corretto esercizio del servizio pubblico in re-

gime di monopolio, impone alla SIP l'adozione di un'ottica diversa rispetto al passato e rende più complessa e articolata la sua presenza «sul mercato», non più alimentato soltanto dalla domanda di una telefonia di base (destinata d'altra parte a un rapido processo di saturazione), ma dalla richiesta incessante e ad andamento esponenziale di servizi sempre più sofisticati.

Nella misura in cui riuscirà a soddisfare questo tipo di richiesta, la SIP ingloberà la funzione di polo primario di agglomerazione dell'attività industriale cui è portata prima ancora dalla forza delle cose che dal proprio assetto istituzionale.

A questo nuovo ruolo della SIP nella società nazionale è ispirata la nuova Convenzione che regola il rapporto tra la concessionaria e lo Stato; giungendo dopo un lungo periodo di «non certezze» e di slittamenti nel tempo, la nuova Convenzione rappresenta un salto di qualità che consente alla SIP di misurarsi ora sul mercato in un quadro di maggiore chiarezza. È su questo sfondo, reso estremamente dinamico dalla mobilità delle tecnologie elettroniche, il cui rin-

novo e il cui perfezionamento è incessante, che la SIP deve disegnare le proprie strategie per il futuro. Gli obiettivi: uno sviluppo ulteriore della telefonia di base; l'evoluzione e l'ampliamento della rete telefonica con l'introduzione delle nuove tecnologie (centrali elettroniche, fibre ottiche, utilizzo dei satelliti); la realizzazione e lo sviluppo dei nuovi servizi, ed in particolare di quelli di telematica.

Un villaggio chiamato Terra

Per quanto riguarda la telefonia di base, si intende raggiungere in breve tempo il traguardo compatibile con il concetto di «maturità telefonica di un Paese», vale a dire il 40 per cento della popolazione: 22 milioni di abbonati. Quanto al secondo obiettivo — la diffusione dell'elettronica nella rete — siamo già a buon punto e verrà incrementata ulteriormente tanto che, a partire dal 1990, tutte le forniture saranno «in tecnica numerica», premessa necessaria per poter disporre, nel corso degli anni '90, di una sola re- ►

VOLI fino al 27/10 orari

09 15	10 00	BM 136	giornaliero
16 20	17 05	BM 138	giornaliero
21 10	21 55	BM 142	giornaliero
23 15	23 59	BM 1348	giornaliero
08 35	09 40	IC 112	giornaliero
21 35	22 40	IC 116	giornaliero
07 00	08 00	AZ 206	giornaliero
08 25	09 25	AZ 166	giornaliero
09 15	10 15	AZ 120	giornaliero
12 20	13 20	AZ 1204	giornaliero
17 35	18 35	AZ 122	giornaliero
21 25	22 25	AZ 204	giornaliero

a cura di
Alitalia
serie-treno: p. 350
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NS LIBRI OK 0852 250C184

ACRICOLTURA E TRASFORMAZIONE
DELL'AMBIENTE SEC XIII XVIII

Questo volume offre un panorama dell'agricoltura in Europa fra i secoli XIII e XVIII e dell'interazione fra l'attività agricola dell'uomo e l'ambiente. Attraverso lo studio delle fonti vengono delineati i diversi tipi di intervento operati dall'uomo sul paesaggio, le tecniche di coltivazione, la regolamentazione delle acque.

81

(R91 S I DIO

un pensiero
«Chi ha fatto un beneficio taccò
dice chi l'ha ricevuto» (Seneca)

un proverbio
«Ogni sovrachio rompe il coperchio»

una ricorrenza
«Diciassette anni fa cominciò la secessione del Biafra della Nigeria, distacco di questa regione orientale del grande paese africano determinato da una guerra civile durata tre anni, causò centinaia di migliaia di vittime, soprattutto bambini, morti per fame»



RITAGLIA QUESTA PAGINA
e vieni in un negozio "LA GIRAFFA"
c'è il catalogo dei "SUPER GIOCATTOI"



GRATIS
per te
qui sotto trovi l'elenco dei
negozi "LA GIRAFFA"

GRUPPO ITALIANO DIFFUSIONE GIOCATTOI

CONSERVA QUESTA PAGINA

QUESTO È L'ELENCO DEI NEGOZI "LA GIRAFFA" DOVE PUOI RITIRARE GRATIS IL CATALOGO DEI "SUPERGIOCATTOI" 1984-85.

PIEMONTE Via Pinerolo, 2 - 15100 ALESSANDRIA
Tel. (0331) 80114 - ROVERI GIOCATTOI - Via Leon
Battista Alberti 3 - 52100 AREZZO - Tel. (0575)
23841 - CALDARA GIOCATTOI - Via Papa
Giovanni XXII, 49 - 24100 BERGAMO - Tel. (035)
242476 - SERENO GALANTINO - P.zza 2° Maggio, 1
15051 BELLÀ - Tel. (015) 22281 - ROSSI
GIOCATTOI - Via D'Azeglio, 1315 - 40129
BOLOGNA - Tel. (051) 224487 - VAGLIO
GIOCATTOI - Partecipazioni, 2 - 25100 BRESCIA
Tel. (030) 50250 - SAVIA - Via Agnola, 109 - 72100
BRUNDI - Tel. (0831) 83000 - ROPOSI - Via Roma
181 - 10032 CASALE MONFERRATO - Tel. (042)
95558 - TERZO - Via Mascarello, 10 - 80100
CATANIA - Tel. (091) 447183 - BARILONA BABY -
C.so Mazzini - Galleria Mazzini - Tel. (095) 82178
Via Bucciarelli, 4345 - Tel. (095) 26487 - 89100
CATANZARO - GARS, ONIA BABY - Via Magna
Grecia, 90 - 89100 CATANZARO - Tel.
(0961) 02175 - MAGAZZINI MANTOVANA
GIOCATTOI - Via Pirelli, 11 - 22100 COMO - Tel.
(031) 263173 - LUTTEN - C.so Italia, 123 22043
CORTINA D'AMPEZZO (BL) - Tel. (0462) 3728
DRENO GIOCATTOI - Via Cavour, 391 - 50129
FIRENZE - Tel. (055) 218611 - BABY 91 - Via
Mollella, 15 - 71100 FOGGIA - Tel. (0881) 84077 -
VERGIANI LIVERANI - Via Mazzini 3 - 20135
GALLARATE - Via Pirelli, 11 - 22100 COMO - Tel.
(031) 263173 - LUTTEN - C.so Italia, 123 22043
PESCA SPORT GIOCATTOI - Via di Portofino,
36/38 - 73100 LECCE - Tel. (0832) 42000 - BABY
SHOP - Via Turchi, 104 - 20116 LINO (VA) - Tel.
(0332) 530315 - BRESSAN GIOCATTOI - P.zza
Donatori di Sangue, 3 - 20123 MERATE (VE)
Tel. (041) 961184 - BERTÉ - Via Solmi, 1 - 20123 MILANO
Tel. (02) 832595 - CAUCHI GIOCATTOI -
Corso Venezia, 28 - 20145 MILANO - Tel. (02)
422875 - IL PARADISO DEI BAMBINI - Via Dante, 4
20121 MILANO - Tel. (02) 805023 - A.L.
TROTTOLA - C.so di Porta Vittoria, 50 - 20123
MILANO - Tel. (02) 545730 - MASTRO
GERPETTO - C.so Matteotti, 14 - 20121 MILANO
Tel. (02) 791212 - NANO BLUE - Via Vittoria
Emanuele, 15 - 20121 MILANO - Tel. (02) 790595 -
NEO GIOCATTOI - Via Manzoni, 40 - 20121
MILANO - Tel. (02) 702871 - QUADRIGA BISTE -
Corso Magenta, 2 - 20121 MILANO - Tel. (02) 804741
MILANO - Tel. (02) 324958 - 20127 MILANO -
Tel. (02) 289558 - INFORMI - Via Passerotti, 7 - 20092
MONZA - Tel. (039) 324958 - EGRETTI - Via Roma,
321 - 80134 NAPOLI - Tel. (081) 412765 - PARADISO
DEI BAMBINI - Via Roma, 109 - 72100
28100 NOVARA - Tel. (0321) 456472 - COMBARDI
- Via Cavour, 17 - 43100 PARMA - Tel. (0521) 21041 -
MAGAZZINI P. di Bassoli - Via Bassoli, 17/18/21/25/26
27129 - 08100 PERUGIA - Tel. (075) 29000 - BABY
SHOP - 21037 LAVINIA PONTE TREBBIA (VA) - Tel.
(0392) 505888 - CAPECECH GIOCATTOI - Via
Mazza, 52 - 10047 PRATO (PR) - Tel. (0574) 30001 -
BABY'S STORE - Via XXI Aprile, 55 - 00100 ROMA

Tel. (06) 422806 - CASA MIA - Via Appia Nuova, 146
00183 ROMA - Tel. (06) 749849 - GALLERIA
TUSCOLANA - Via G. Vero, 15/19 - 00174 ROMA
Tel. (06) 749852 - GIOCHI - Via M. Colonna, 34 -
00190 ROMA - Tel. (06) 35029 - GIORGIO ONO - Via
De Pretis, 105 - Tel. (06) 480823 - Viale Libia, 223
Tel. (06) 830030 - Via Parigi, 7 - Tel. (06) 480809
Via Cola di Rienzo, 191 - Tel. (06) 352954 - Via
Frattina, 25 - Tel. (06) 478576 - P.zza Biadene Arel
11/12 - Tel. (06) 850701 - 00100 ROMA - IL MONDO
DEI PICCOLI - Via Biadene, 248 - 10087 ROMA - Tel.
(06) 8230657 - MORGANTI - Via Europa, 72 - 00144
ROMA EUR - Tel. (06) 581492 - ROZZOLI - Via
Magna Grecia, 27/31 - 00183 ROMA - Tel. (06)
776838 - PROMALLI - Via Torregattara, 27 - 00177
ROMA - Tel. (06) 2778741 - STY BABY - Via
Torrevecchia, 100 - 00188 ROMA - Tel. (06) 3570270
- 95 - Via S. Maria in Via, 37 - 00100 ROMA - Tel.
(06) 6790135 - QUADRIGA - C.so Riformatorio, 3 -
20098 SAN GIULIANO MILANESE - Tel. (02)
954988 - DEMEO - Via Paleocopa, 30 - 17100
SAVOIA - Tel. (019) 21912 - MASSIRONI
GIOCATTOI - Piazza Resistenza, 37/39 - 20099
SESTO SAN GIOVANNI - Tel. (02) 2470520 -
MASTRELLI - Via Trieste, 3 - 22100 SONDRIO
(0342) 210754 - CASA DEL MATERASSO CENTRO
BARI - Via Angelini, 6 - 60100 TERNI - Tel. (0744)
401996 - FANTASILANDIA - Via Santa Teresa, 8
10121 TORINO - Tel. (011) 547903 - GIOCAMI
HOBRELAND - Piazza Castello, 85 - 10123 TORINO
Tel. (011) 543619 - PARADISO DEI BAMBINI - Via A.
Dante, 6 - 10255 TORINO - Tel. (011) 544096 - IL
PARADISO DEI BAMBINI - Via Manni, 32 - 31100
TREVISO - Tel. (0422) 4388 - ORVIS GIOCATTOI
- Via Pinelli, 3 - 34100 TRENTE - Tel. (0461)
88472 - IL GIOCATTOLO DI - Via Mercato Vecchio,
29 - 33100 UDINE - Tel. (0432) 20864 - EL CD
- Via del Carlo, 2 - 21100 VARESE - Tel. (0332) 284561
- STILE - Via Mantova, 25 - 26100 VIGEVANO -
GIOCARIE - Galleria Perle, 3 - 37100 VERONA
Tel. (045) 21863 - DE BERNARDIS - Piazza
Ere, 13 - 36100 VICENZA - Tel. (0444) 21758 -
MAGAZZINO MODERNO - Via Emilia, 15 - 27058
VOGHIERA (PV) - Tel. (0383) 4345



PRONTO? / segue

te numerica integrata, in grado cioè di trasmettere voce, dati ed immagini; servizi particolarmente avanzati saranno resi possibili dalla rete a fibre ottiche; mentre l'uso dei satelliti, liberando il sistema delle telecomunicazioni dall'«elemento Terra» e proiettandolo verso stazioni nello spazio, avvicinerà il giorno della riduzione del pianeta alle dimensioni, fisiche e psicologiche, del «villaggio globale» profetizzato da McLuhan.

Dalla sperimentazione all'uso commerciale

Quanto al terzo obiettivo strategico (realizzazione e sviluppo dei nuovi servizi e, in particolare, di quelli telematici), «il futuro è già in linea», se mi è consentito usare il fortunato slogan della nostra ultima campagna di immagine; il terminale multifunzione per accedere alle informazioni delle banche dati; il radiomobile di seconda generazione che permetterà di estendere il servizio a nuove aree; la rete ITAPAC, che entro il 1985 garantirà un'adeguata copertura di tutto il territorio nazionale, contrassegnano l'ultimo scatto in avanti, in ordine di tempo, delle tecnologie utilizzate dalla SIP. Ma sono già in funzione il fac-simile (per la trasmissione veloce a distanza di testi), il videolento (soprattutto per il controllo a distanza), la teleconferenza (per realizzare riunioni senza necessità di spostamento), la telescrittura (per la visione a distanza di disegni e tabelle costruite durante una conversazione). Le molteplici apparecchiature di telemedicina, destinate a contribuire da un lato ad un più rapido ed efficace intervento sugli ammalati e gli infortunati, dall'altro alla riduzione dei tempi di giacenza nelle strutture ospedaliere con una conseguente riduzione delle spese sanitarie, pongono già il nostro Paese all'avanguardia in Europa in questo ambito di forte contenuto sociale.

Infine vorrei ricordare il Videotel (servizio che in Europa è chiamato Videotext e che permette di accedere, in maniera interattiva - su richiesta dell'utente - a pagine di informazioni già pronte nel centro Videotel o in

banche dati esterne) per il quale termina, nei primi mesi del prossimo anno, la sperimentazione. Dalle sei città campione e dai mille utenti passeremo ad una più vasta applicazione commerciale su altre località. Il Videotel diventerà tra breve una realtà estesa, attorno alla quale si potranno sviluppare enormi possibilità per il lavoro, la pubblica amministrazione, la scuola, la casa. È recente l'attivazione del primo servizio di home-banking che permette di eseguire operazioni bancarie dal terminale Videotel. È un servizio, questo, per molti versi affine e complementare al Televideo Rai, con il quale non è difficile studiare forme di integrazione. A questo proposito desidero ribadire la nostra disponibilità, già espressa a Venezia, nel convegno internazionale sul tema «Verso la nuova civiltà dell'informatica», in piena sintonia con il direttore generale Agnes, a forme di collaborazione con la Rai nel campo dei sistemi videomatici, volti all'istruzione e, in particolare, alla teledidattica e in quello delle infrastrutture, tradizionali o tecnologicamente più avanzate, come le fibre ottiche o i satelliti.

È tempo di nuove responsabilità

Ma il ventaglio delle possibilità di cooperazione tra le due società può ulteriormente aprirsi ben oltre il limite così delineato, sulla base di una considerazione di forte contenuto pragmatico: la «filosofia della collaborazione» tra aziende affini od omogenee allo sviluppo globale del sistema di telecomunicazioni nel nostro Paese non è ormai più una scelta ma una necessità imposta dalla velocità stessa dello sviluppo.

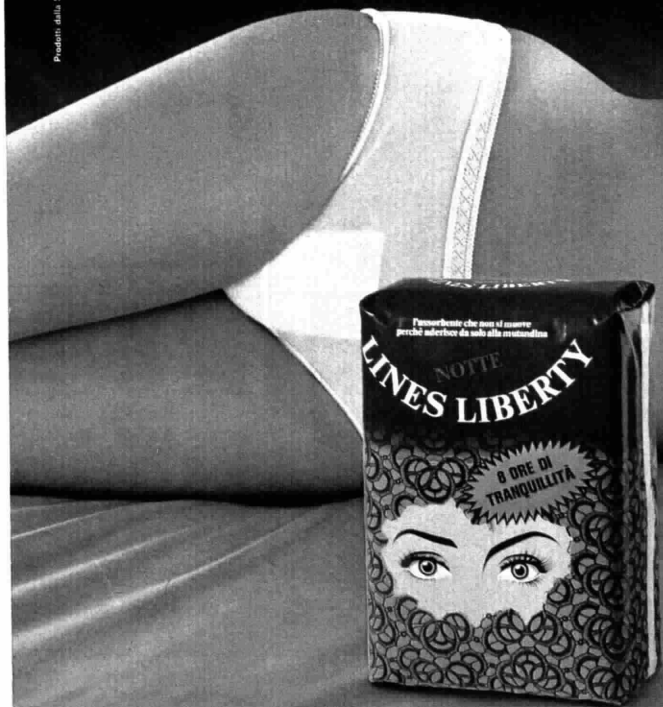
La «terza rivoluzione industriale», propiziata dall'avvento della società delle informazioni e che gli studiosi di economia hanno già definito come la più sottomane ed esplosiva della nostra storia, macina già oggi miti e certezze che, per un secolo sono apparse incrollabili; e impone a tutti coloro i quali operano nel sistema delle telecomunicazioni l'assunzione di nuove responsabilità e la consapevolezza dei rischi che a quelle responsabilità si connettono.

PAOLO BENZONI

Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE* LINES LIBERTY

**più largo più spesso
più assorbente**



*ideale anche di giorno per flussi intensi

IL GIOCO DELLA VANITA'

RAIDUE
O 2 ORE 20,30

**MODA, SPORT,
MUSICA E COSTUME**



di ANNA MORETTI

Come e quanto siamo cambiati dal '900 ad oggi? E come vivremo nel 2000? È quello che in chiave ironica raccontano le otto puntate di *Vanità*, il nuovo varietà di Raidue diretto da Giorgio Capitani. «Punto di partenza per questa ricostruzione a suon di musica, quella preziosa del maestro Pino Calvi, è il presente», spiega il regista, «non un presente qualunque ma quello frenetico di una redazione di una rivista di moda e costume il cui direttore, Lando Buzzanca, è amato, odiato, coccolato ma il più delle volte aggredito da una energica giornalista, Agostina Belli; da sette splendide segretarie; e da un uomo delle pulizie che gli fa da coscienza quando la sua dorme». Un'al- ►

Lando Buzzanca e le sue
segretarie: Anna Thelli, Marina
Marinelli, Emanuela Gatti, Silvia
Di Tocco, Violetta Stossich, Anna
Maria Bianchini e Cristiana
Cavalcanti



talena tra il presente e il passato, quindi, con sporadiche escursioni in un futuro fatto di pochi robot e tanti vecchi sentimenti. Il tutto costruito con i balletti di Renato Greco (due a puntata, uno serio riservato agli addetti ai lavori e uno più recitato che ballato in cui sono ammessi i passi incerti dei primi attori); animato dalle canzoni, tutte dal vivo e rigorosamente napoletane interpretate da Massimo Ranieri; condito di umorismo grazie agli sketch in cui

UN MASCHIO TUTTO ITALIANO

di LANDO BUZZANCA

Ora che tutto è finito mi vengono in mente solo le cose piacevoli: la gioia di un bel monologo, di una sigla tutta tua tagliata su misura, di uno sketch che riesce e far ridere anche i cameramen di solito severissimi e il piacere di un clima più disteso.

valzer, in effetti, ci sono andato un po' pesante. L'avevo anche avvertito: «Agostina, attenta, il passaggio è delicato!», ma non avevo finito di parlare che già lei stava a terra K.O. con un ginocchio fuori uso che le è costato sette giorni a letto.

Per quanto riguarda un pronostico sulla riuscita del programma, penso che gli ingredienti giusti ci siano, ma finché il pubblico non dà la sentenza si sta nell'incertezza. E proprio come davanti a un melone è il caso di dire: «Uscirà bianco o rosso?». Per me



sono impegnati, oltre alla Belli e Buzzanca, Carole André, Alida Cappellini, Ivana Monti e Maria Rosaria Omaggio che si daranno il cambio nelle otto puntate.

«Per le scene», racconta Capitanì, «ho voluto un taglio più cinematografico che rivistaiolo. Ho creato tanti minifilm pieni di ritmo. Quel ritmo veloce che, a mio parere, è l'unico ingrediente in grado di svecchiare la formula della varietà televisiva, ferma agli anni '60, e di catturare l'attenzione del telespettatore che, abituato alla sua ragione quotidiana di immagini, va ormai letteralmente aggredito. Pena il disinteresse o il cambio di canale».

ANNA MORETTI

Ma durante i tre mesi di registrazione senza tregua compreso il sabato (tanto mi è costato *Vanità*) ammetto di aver pensato o meglio provato anche una grossa fatica. Una fatica giustificata da ventitré personaggi diversi, da sette monologhi recitati senza l'aiuto delle reazioni del pubblico ma miseramente solo davanti a una muta telecamera e, come se non bastasse, da tre ore quotidiane in sala prove per imparare i balletti, alcuni dei quali si sono risolti in autentici duelli tra me e la povera Agostina. Tanto che c'è stato qualche maligno che ha insinuato che io mi volessi liberare della mia giovane partner con la complicità del coreografo. In un

AGOSTINA BELLI

in cinque momenti della sua fatica tv. L'attrice debuttò in *Banditi a Milano* di Carlo Lizzani

si è trattato in ogni caso di un'ottima occasione per dar vita ancora una volta a quel personaggio che mi porto dietro da vent'anni. Quel maschio tutto mediterraneo apparentemente despota e sicuro di sé ma che dopo i quaranta ha capito che era tutto un sogno e che la donna è mille volte più forte di lui anche quando, per compiacerlo, si traveste da preda e finge di vertita di farsi dominare!

AGOSTINA E LA TELECAMERA

Per lei si tratta della prima volta. Dopo dodici anni di cinema, infatti (*Profumo di donna* e *Telefoni bianchi* i suoi film più famosi), Agostina Belli arriva in televisione e ci arriva da protagonista. È lei infatti la star di *Vanità*, lo show di Giorgio Capitani in cui la vedremo ballare e recitare al fianco di Lando Buzzanca.

proteggere dalla malvagità degli umani. L'altro film, una coproduzione italo-francese, si intitola *L'erede del diavolo* e mi vede impegnata accanto a Fernando Rey e Saverio Marconi. Tornando ai motivi della mia "conversione televisiva", bisogna tenere presente che in tutta la mia vita, professionale e non, non mi sono mai lasciata scoraggiare dalla paura. Non nego che la responsabilità di un programma così costoso non sia riuscita a farmi passare più di una notte in bianco ma la mattina l'incubo svaniva».

Quali sono a tuo parere le differenze più grandi tra la recitazione televisiva a quella cinematografica?

«Partiamo dallo sguardo, che per me è stato il primo grave problema. Mentre in tv è categoricamente obbligatorio guardare in macchina, al ci-

dici ore al giorno senza neanche rinfrescarmi il viso, eravamo in piena estate, e prendere un caffè. È incredibile ma non avevo neanche il tempo per imparare la parte tanto che i miei tragitti quotidiani da Bracciano (dove abito) a via Teulada erano completamente dedicati alla ripetizione del copione. I balletti, poi, sono stati una vera tregedia. Per imparare il tip-tap e il charleston, ad esempio, mi hanno lasciato solo quattro ore di prova che equivalgono a meno di dieci minuti per una principiante come me che non va a ballare neanche in discoteca... Penso, insomma, che se ci avessero concesso due mesi di più avrei lavorato meglio e sarei riuscita a scambiare due parole con Lando Buzzanca, un partner perfezionista ed estre-



Che cosa l'ha spinto ad accettare di reggere otto puntate di varietà senza aver mai lavorato prima davanti alla telecamera?

«La molla principale è stata la voglia di tornare al grande pubblico. Possibilità questa che attualmente solo la televisione è in grado di offrire. Il cinema, almeno quello italiano, non dà spazio. Negli ultimi tre anni, infatti, ho lavorato solo all'estero ma non sempre quelle pellicole hanno superato le frontiere italiane. Spero che non abbiano la stessa sorte *Fratello dello spazio* e *L'erede del diavolo*. Il primo è un film di fantascienza americano liberamente ispirato a un incontro del terzo tipo accaduto nel New Mexico nel 1947. Il mio è un ruolo molto poetico. Sono una maestrina cieca che entra in contatto telepatico con un E.T. che un parroco tenta di

nema, se solo ti capita per un istante, il regista ti rovina. Si tratta quindi di una differenza di impostazione che mi è costata un mese di faticoso rodaggio. Completamente diversa, inoltre, è la situazione in cui si lavora. In uno studio televisivo, parole come silenzio, calma, concentrazione sono tabù. Si è costretti a provare mentre una trentina di fotografi ti ruotano intorno pronti a rubare smorfie di stanchezza, errori e attimi di incertezza. Un fatto questo che trovo profondamente ingiusto e che al cinema non si verifica».

La registrazione di *Vanità* è durata tre mesi. Quali sono state per lei le fasi più difficili e faticose?

«Ho cominciato a entrare in crisi e ad avere dei seri problemi di resistenza quando sono arrivata a lavorare un-

mamente preparato che non ho avuto il tempo di conoscere».

Stai già pensando al dopo-*Vanità*?
«Se mi abbandonassi al mio istinto, per un anno intero vedrei soltanto mare, isole dei tropici, palmizi, sabbie bianche, mio marito Fred e la sua barca. L'esperienza però mi dice che, se mollo adesso e scampo per un po', perdo i vantaggi che potrei ricavare da due mesi di televisione in prima serata, e ricomincio da capo. Niente fughe, niente relax quindi ma solo tanti progetti: un disco da incidere al più presto, una tournée teatrale di cui non posso anticipare nulla e un ugualmente misterioso show televisivo. Da non dimenticare, infine, le mie sceneggiature che ancora aspettano un produttore coraggioso».

A. M.

Foto LUCIANO AMENDOLA

CINEMA

TUTTI DI NA

**COMICO CONTRO FANTASTICO, RISATE CONTRO STUPORE,
ATTORI CONTRO PERSONAGGI:
7 PELLICOLE ITALIANE CONTRO 7 STRANIERE**

1 NON CI RESTA CHE PIANGERE



Un maestro elementare (Roberto Benigni) e un bidello (Massimo Troisi), per uno strano scherzo del caso, si ritrovano improvvisamente nel XV secolo

2 I DUE CARABINIERI



Enrico Montesano e Carlo Verdone salutano in uniforme «di scena». Nel film impersonano due militi (Marino e Glauco) alle prese con banditi e risate

FILM TALE

di ALESSANDRO SPINACI

Italia-Resto del Mondo = 7-7. Questi i numeri della tradizionale partita cinematografica di Natale. Sette film italiani contro sette stranieri. Da una parte: Troisi e Benigni (*Non ci resta che piangere*), Verdone e Montesano (*I due carabinieri*), Alberto Sordi (*Tutti dentro*), il quintetto Tognazzi-Nichetti-Arena-Sordi-Monicelli (*Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*), la banda Calà-De Sica-Amendola più la riscoperta Edwige Fenech e figli di papà vari (*Vacanze in America*), Renato Pozzetto e la rivelazione «fisica» Donna Osterbuhr (*Ragazzo di campagna*), Montesano ► pag. 16

1 DUNE



In basso a destra senza il briciolo di un capello Silvana Mangano, nei panni della reverenda madre Ramallo. Nella foto a sinistra Sting, capo dei malvagi Harkonnen

2 LA STORIA INFINITA



Il piccolo eroe Atreyu (Noah Hathaway) mentre resiste alle forze maligne del nemico Nulla; la canzone-sigla del film, *Never Ending Story*, è di Giorgio Moroder

3 TUTTI DENTRO



Alberto Sordi è il giudice Salvemini. Un giudice così inflessibile da mettere «tutti dentro» fin quando... Con lui ci sono anche Dalila Di Lazzaro, Joe Pesci e Giorgia Moll

4 BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO



Alberto Sordi (frà Cipolla), Lello Arena (re Alboino) e Ugo Tognazzi (Bertoldo). Ma nel film c'è anche Maurizio Nichetti (Bertoldino)

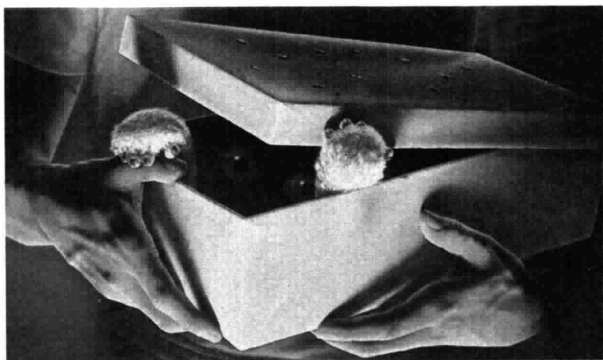
5 VACANZE IN AMERICA



Anche Edwige Fenech (nella foto con Christian De Sica) va in vacanza con la banda di Carlo Vanzina. Tra i «nuovi», Fabio Ferrari di Paolo e Gianmarco Tognazzi di Ugo

3

GREMLINS

TUTTI I FILM
DI NATALE**V**

anno tenuti
lontani dall'acqua,
lontani dalla luce, non
bisogna mai,
assolutamente mai,
dare loro da mangiare
dopo la mezzanotte:
sono i mille
mostriattoli di
Gremlins

4

LE AVVENTURE
DI BIANCA E BERNIE**D**

urante le feste di
Natale un film firmato
Walt Disney ci sta
sempre bene.
Quest'anno è il turno
dei topini Bianca e
Bernie, riproposti a
sette anni dalla prima
apparizione

5

L'AMOUR A MORT

**F**

anny Ardant,
Sabine Azéma, André
Dussollier (tutti e tre
nella foto) e Pierre
Arditi sono i
protagonisti di
quest'ultima opera di
Resnais. I suoi temi?
Amore e morte

6

RAGAZZO DI CAMPAGNA



Renato Pozzetto fa il contadino e vive con la madre in un casale brianzolo tra stenti e fatiche. Emigrato in città conosce una donna-visione e...

7

MI FACCIA CAUSA



Gigi Proietti ed Enrico Montesano. Il primo è un ex pugile soprannominato Rocky 3 (andava al tappeto sempre alla 3ª ripresa), il secondo un buon ladruncolo

segue da pag. 13

e Proietti accompagnati da Stefania Sandrelli (*Mi faccia causa*).

Dall'altra: i favolosi mondi dei kolossal *Dune* e *La storia infinita*, la miriade di mostriciattoli di *Gremlins*, la riedizione del disneyano *Le avventure di Bianca e Bernie*, tre opere di pura arte cinematografica come *L'amour à mort* di Alain Resnais, *Le notti di luna piena* di Eric Rohmer e *Paris, Texas* di Wim Wenders.

Come dire: comico (e comicarolo) contro fantastico, risate contro stupore, doppi sensi contro effetti speciali. Cinema italiano contro cinema e basta. Due pesi e due misure per uno scontro che il grande pubblico natalizio (ammesso che continui a essere

numeroso come da tradizione) finirà per risolvere come sempre in favore del nostro cinema. Ma a quale prezzo? Molto probabilmente quello (alto) della delusione per la scarsa novità delle proposte, del rifiuto per l'ennesimo ricalco dei modelli per una volta vincenti, e perciò della definitiva disaffezione nei confronti del prodotto nazionale. Gli stessi effetti che fino alla prima metà di novembre avevano già «regalato» il 70% di spettatori e relativi incassi al cinema straniero, mentre nel passato più recente la posta veniva più o meno divisa a metà.

Ciò non di meno bollettini così netti di sconfitta ancora non bastano a scuotere i nostri produttori dalla loro politica di ferree

convinzioni comiche. Anzi interpellati continuano a ribattere impertentiti: «Distributori, esercenti e pubblico hanno solo voglia di ridere e noi non facciamo altro che soddisfare la richiesta». Purtroppo non si rendono conto che i motori del rinnovamento dovrebbero essere proprio loro e che la consunzione del cinema italiano non si può fermare, continuando a ignorare storie, drammi, idee, avventure, attualità varie, fantasie. Mischiando e rimischiando la comicità di coppie, terzetti e quartetti. Offrendo al pubblico giovane (il più assiduo ma anche il più mutevole nel gusto) stesse vacanze e stesse storielle. Abbandonando nelle mani del «nemico» americano i giovanissimi (altri af-

6

LE NOTTI DI LUNA PIENA

TUTTI I FILM
DI NATALE

S

comparsa
prematuramente a
ventiquattro anni,
meno di un mese fa,
Pascale Ogier (nella foto
con Tacheky Karyo)
era stata premiata alla
Mostra di Venezia
con il Leone d'oro

7

PARIS, TEXAS



D

opo la Palma d'Oro all'ultimo
Festival di Cannes e un unanime
successo di critica, Wim Wenders
(nella foto) ha fatto anche il pieno
di spettatori in tutto il mondo

fezionati del cinema festivo), proprio quando il *Cuore* di Comencini ha indicato una via tutta italiana anche per loro. Aspirando a riconquistare fortune internazionali con prodotti che sempre più spesso hanno un respiro e un riflesso appena regionali. E, soprattutto, stando attenti a produrre senza programmare (vedi il concentramento fraticida di comicità natalizia), a far ridere sempre la pancia e mai il cervello, a spegnere senza cambiare...

Il Natale cinematografico made in Italy è senza alcun dubbio lo specchio fedele di questa errata

concezione del prodotto cinema. Davvero «non ci resta che piangere», magari tra una risata e l'altra a cura della nuova ditta Troisi & Benigni.

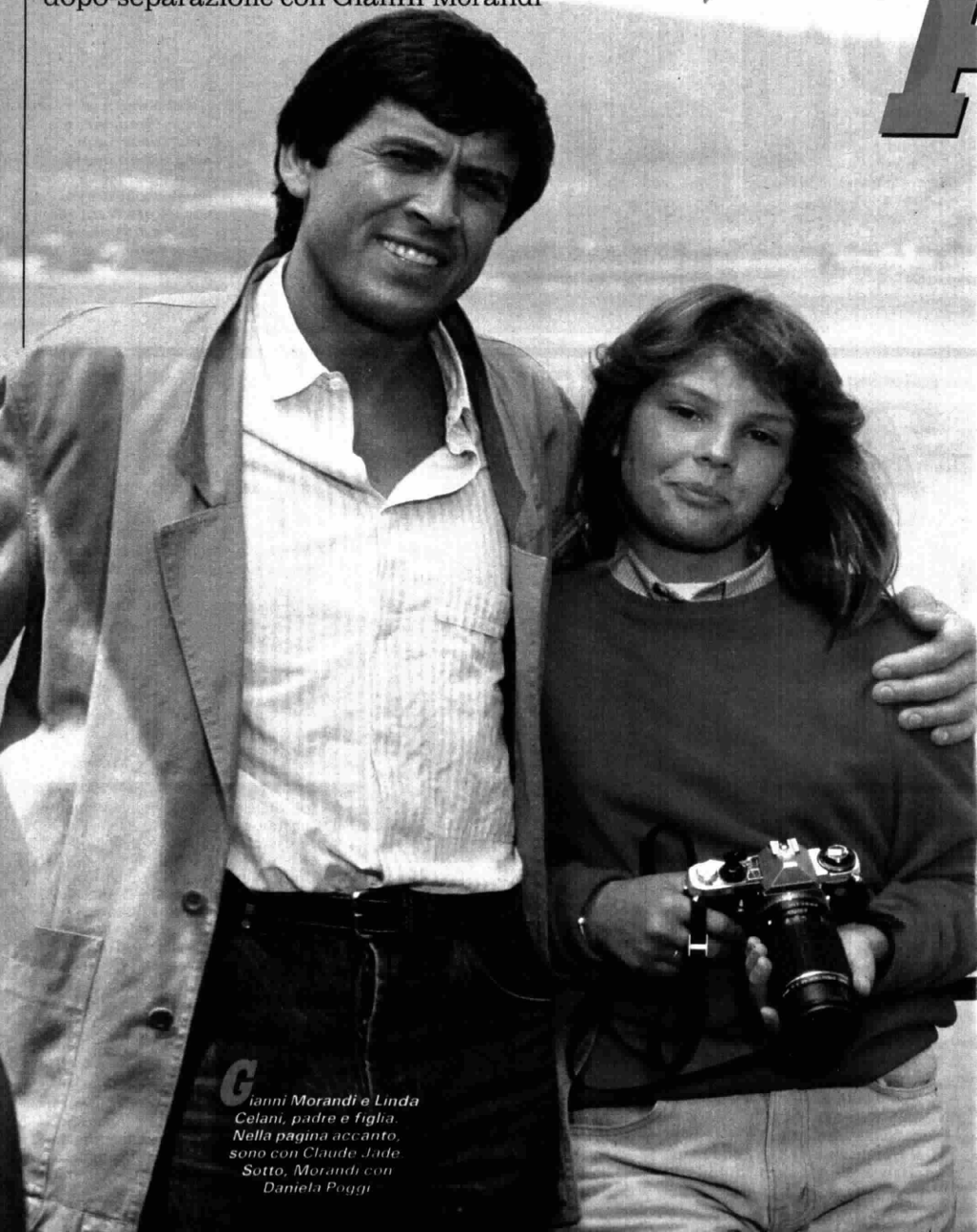
ALESSANDRO SPINACI

E DOPO
LA BEFANA...?

I film di Natale non vi convincono appieno? Poco male e pazienza: la Befana porterà via le feste ma non il cinema. Gennaio si preannuncia infatti affollato quanto dicembre: a cominciare dal «campionissimo» *Ghostbusters* (*Acchiappafantasm*), che nei

soli States ha già abbondantemente superato i quattrocento miliardi di lire d'incasso (uscita 25 gennaio). Gli stanno vicino o subito dietro: *Cotton Club*, ultima fatica di Francis Coppola, con Richard Gere e Diane Lane, che sembra sia costata quasi novanta miliardi; *L'anno del sole quieto* di Krzysztof Zanussi, Leone d'oro all'ultima Mostra di Venezia; *Phenomena*, grande ritorno di Dario Argento tra paura, morte e... insetti; *Qualcosa di biondo*, diretto da Maurizio Ponzi e interpretato da Sophia Loren insieme al figlio Edoardo e a Daniel Travanti (il capitano Furillo di *Hill Street*); *Fatto su misura* di Francesco Laudadio, con Ugo Tognazzi e il figlio Riccardo, interessante «esperimento» di film italiano che parte dalla scottante attualità del commercio dei concepimenti e delle maternità. Non c'è che da aspettare.

«VOGLIA DI VOLARE». Un film sul dopo-separazione con Gianni Morandi



Gianni Morandi e Linda
Celani, padre e figlia.
Nella pagina accanto,
sono con Claude Jade.
Sotto, Morandi con
Daniela Poggi

APA' MA QUANDO DIVENTI GRANDE?

di TERESA BUONGIORNO

La vita è un'avventura parecchio amara, che non deve distruggere la voglia di volare». Lo dice Pier Giuseppe Murgia, autore e regista di *Voglia di volare* (appunto), un film tv in quattro puntate, con Gianni Morandi, prodotto da Raiuno con la francese Télécip e la tedesca Taurus Film. È la storia di un padre, eterno adolescente, che si è lasciato alle spalle un matrimonio fallito. Un giorno la figlia tredicenne decide di andare a vivere con lui e lo pone di fronte alle sue responsabilità. Anche Murgia fa parte della schiera dei «separati», anche lui ha una figlia (oggi diciassettenne), eppure questo film «non è una storia autobiografica», dice, «se mai è piuttosto Gianni

Morandi che si può riconoscere nel film, e di fatto l'ho scelto perché calzava a pennello col mio personaggio, perché è un Peter Pan particolarmente riuscito, è uno rimasto ragazzo a dispetto dei suoi quarant'anni; è giovane dentro insomma nonostante le crisi passate. Come me; la vita ci ha sgretolato speranze e utopie, però ci è rimasta la voglia di volare».

C'è un famoso libro di Erica Jong che ha un titolo molto simile al film di Murgia. Pensiamo a *Paura di volare*, e poiché si tratta di un romanzo di liberazione sessuale viene da chiedersi se ci sia qualche parentela tra l'uno e l'altro. Non abbiamo dimenticato infatti che Murgia, a suo tempo, debuttò ancora adolescente con un libro che fece scandalo (*Il ragazzo di fuoco*, Sugar) e che gli meritò l'appellativo di teddy-boy della letteratura italiana. «Indubbiamente un legame inconscio c'è», sorride il regista, «comunque *Voglia di volare* è un film assolutamente limpido». Niente a che vedere con *Maladolescenza*, il suo film del '77 tratto dal suo omonimo romanzo del 1960, degli anni in cui solo scriverne di sesso era sinonimo di peccato. (Murgia ha firmato anche saggi storici, documentari tv e un altro film, *Festa perduta*, premiato a



S. Sebastián). «*Voglia di volare*», spiega, «è una storia dolce-amara, sul filo garbato dell'ironia. Un film popolare in una chiave per me nuova. La maturità mi ha dato la capacità di sorridermi addosso, mi ha dato tenerezza e tolleranza».

Nei panni del protagonista (un pilota) Gianni Morandi, tornato sul set dopo molti anni di assenza: «Potrebbe avere un avvenire come attore, se non fosse tanto preso dal contrabbasso», dice il regista, «ha un grande talento naturale». Il contrabbasso significa per Gianni Morandi anni di studio al conservatorio, serissimo impegno, anche l'ultimo album *Immagine italiana*, dove è contenuto il motivo conduttore di *Voglia di volare*, *Azzurra storia*. Accanto a Morandi la figlia Andreina, interpretata da Linda Celani, una debuttante di grandi promesse, la quindicenne che abbiamo visto di sfuggita in *Casa Cecilia* e in qualche Carosello. Tre donne accanto al protagonista: un'ex moglie, interpretata da Clau-

de Jade, notissima come moglie di Antoine Doinel nel ciclo di Truffaut; due «fidanzate», Daniela Poggi e Isabelle Spade. Infine il padre, Jacques Dufrillo, celebre in Francia come da noi Totò. Dice Pier Giuseppe Murgia: «Per il personaggio che Dufrillo interpreta, un nonno che libera i piccioni dal tirassegno, i cani dal canile municipale, che pianta alberi, mi sono ispirato a mio padre. Un uomo che non faceva nessuna di queste cose, ma che

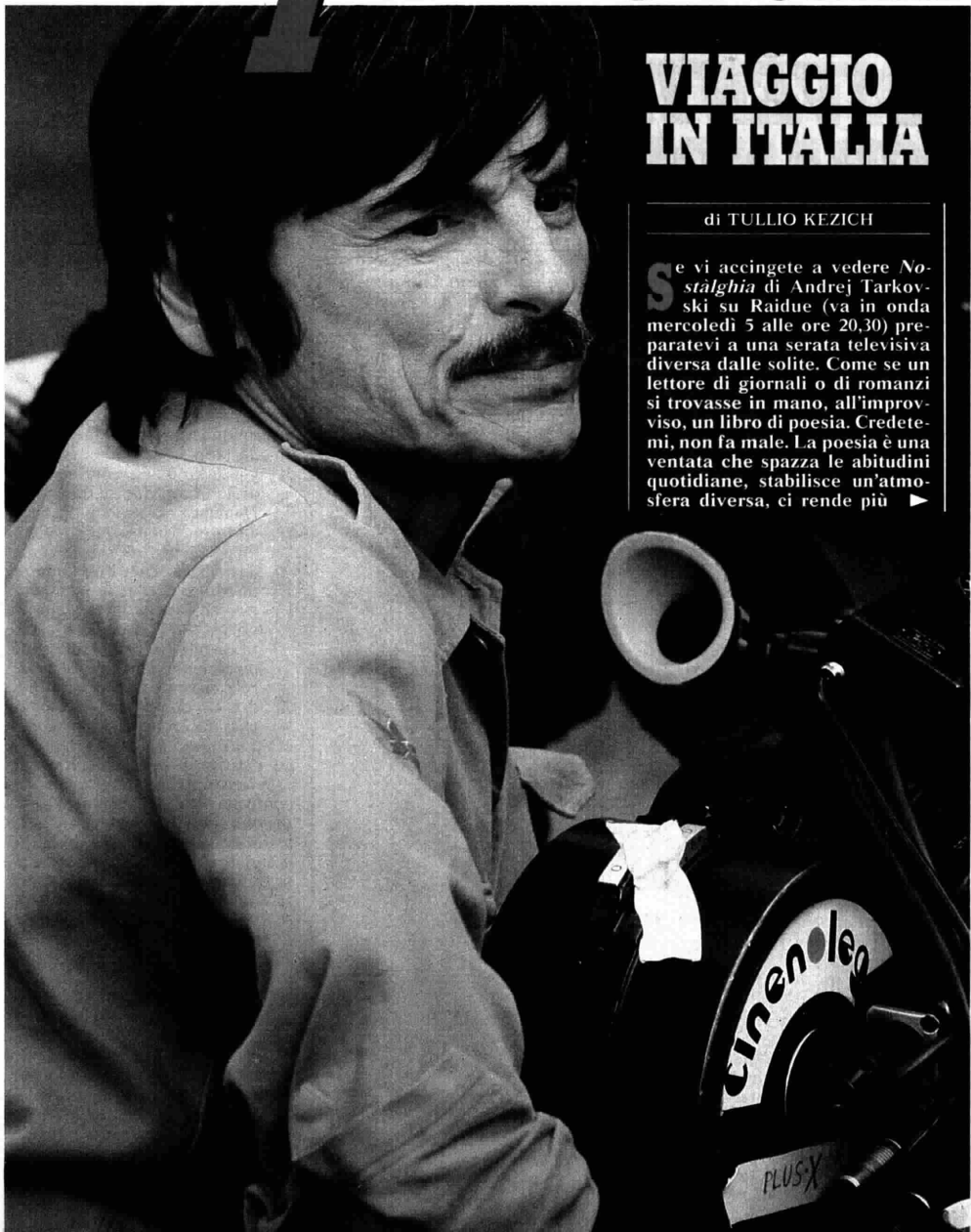
era dolcissimo, e a cui, da ragazzo, ho dato tanti pensieri». Ricordi, esperienza, il tocco lieve di un racconto per tutti. Ma alla fine *Voglia di volare* non vuole essere anche la testimonianza di come il divorzio, la separazione, si siano sdrammatizzati nel nostro costume? «Ogni separazione è sempre un trauma», ribatte Murgia, «è il taglio del cordone ombelicale che si rinnova». Tra le righe del «tempo delle mele» c'è sempre l'uomo impegnato, dietro la riaffermazione della «voglia di volare», la consapevolezza di molti problemi. Impegnato e problematico sarà infine il nuovo film che Murgia sta preparando per Raitre, *Totem*, storia di una «catastrofe antropologica», della perdita d'identità culturale in due ragazzi sardi emigrati in Germania, strappati dalle radici. Protagonista ancora l'adolescenza. ●

TARKOVSKI:

VIAGGIO IN ITALIA

di TULLIO KEZICH

Se vi accingete a vedere *No-
stalgia* di Andrej Tarkov-
ski su Raidue (va in onda
mercoledì 5 alle ore 20,30) pre-
paratevi a una serata televisiva
diversa dalle solite. Come se un
lettore di giornali o di romanzi
si trovasse in mano, all'improv-
viso, un libro di poesia. Credete-
mi, non fa male. La poesia è una
ventata che spazza le abitudini
quotidiane, stabilisce un'atmo-
sfera diversa, ci rende più ►



NOSTALGHIA

RAIDUE
ME 6 ORE 20.30

Erland
Josephson e Delia
Boccardo,
interpreti del film di
Andrei Tarkovskij
(pagina accanto)



attenti alle parole e alle cose. È anche una propedeutica per ritrovare quell'ABC dei sentimenti che non si impara sui banchi di scuola; e fornisce, nel caso del film di Tarkovski, una chiave per leggere più a fondo dentro un fenomeno come quello della diaspora attuale cui sono costretti gli intellettuali sovietici. Stranieri in patria e, quel che è peggio, considerati stranieri anche in esilio.

Nostàlghia è la parola italiana nostalgia scritta e pronunciata in russo. Però il significato è più ampio e così lo spiegò l'autore a Natalia Aspesi che lo intervistava al Festival di Cannes nel maggio '83: «Nostalgia per noi russi non è un'emozione leggera e sorridente come può essere per voi. È una specie di malattia mortale, una compassione profonda che lega non tanto alla propria privazione, mancanza, separazione, quanto alla sofferenza degli altri cui ci si accosta come per un legame passionale». A quel tempo Tarkovski non era ancora tagliato fuori dalla sua patria per una scelta di libertà personale (più tardi ha chiesto asilo politico e ora sta combattendo con le autorità sovietiche per riavere i suoi figli rimasti a Mosca). Scritto a quattro mani con un altro poeta, il romagnolo Tonino Guerra, *Nostàlghia* non è un film del dissenso o sul dissenso. Attesta infatti l'impossibilità di ogni russo a vivere felice lontano dal suo Paese attraverso il diario di viaggio di un tale Gorciakov (interpretato con grande finezza dall'attore Oleg Jankovskij) che percorre l'Italia per fare ricerche su un immaginario musicista russo del '700.

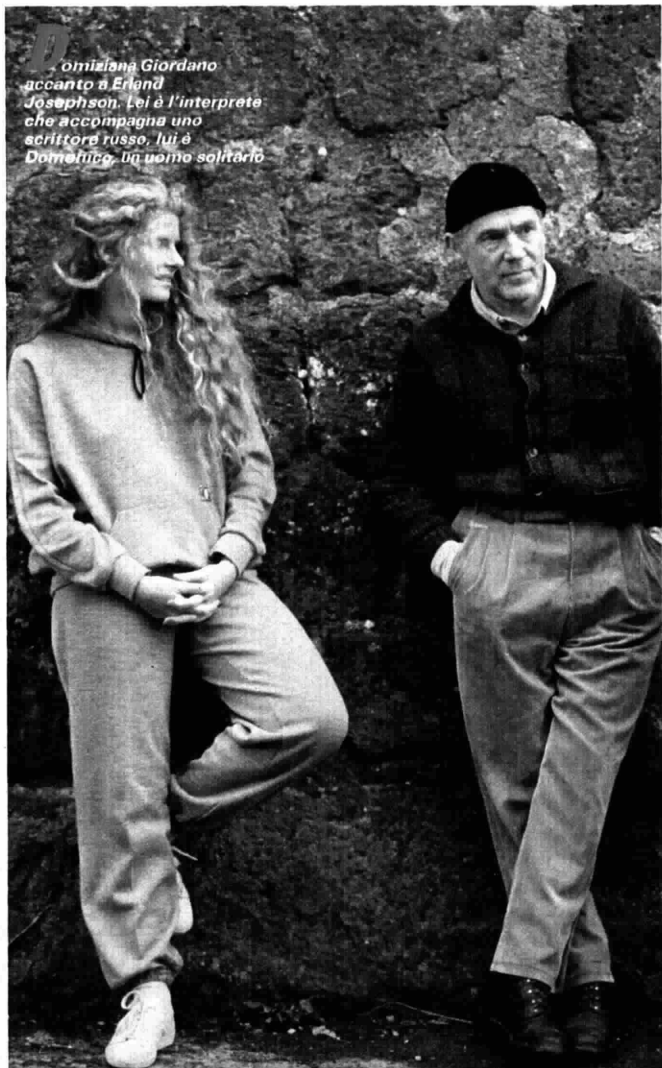
Tarkovski travasa in Gorciakov le emozioni personali, i risentimenti e malesseri, l'incapacità di reggere l'impatto con la civiltà mediterranea tanto più aggressiva nelle luci, nei rapporti interpersonali, nelle espressioni artistiche. In uno «special» sul film, intitolato *Tempo di viaggio*, il regista aveva già anticipato gli umori del protagonista dicendo che l'Italia non può venire incontro al gusto russo della profondità e della prospettiva; e si confessava stordito, perfino respinto da tante bellezze. È perciò che nel film il viaggio di Gorciakov ha co-

me punto focale una località abbastanza segreta dell'Italia centrale, Bagni Vignoni, con il mistero quasi mistico di una struttura medioevale che circonda una piscina d'acqua termale. A fatti d'arte più clamorosi, come la Madonna del Parto nella chiesa di Monterchi, l'eroe-portavoce dell'autore volta addirittura le spalle.

Siete di fronte a un film enigmatico, ambiguo come ogni vera

opera di poesia, che non ha bisogno di essere interpretato in tutti i particolari del suo disegno simbolico. *Nostàlghia* non è tanto un film da capire quanto un film da intuire. Certo a Tarkovski manca il dono russo dell'umorismo, che sembra invece trapelare da alcuni atteggiamenti del suo Jankovskij; nel resoconto di questo viaggio immaginario tutto è terribilmente serio, doloroso e sofferto. E forse

Omilia Giordano
accanto a Erlend
Josephson. Lei è l'interprete
che accompagna uno
scrittore russo, lui è
Domestico, un uomo solitario



gli interlocutori italiani che il protagonista elegge (la bionda accompagnatrice Domiziana Giordano, il folle autodistruttore Erland Josephson) non attingono alla dimensione di autentici esseri umani, hanno piuttosto l'alone arcano dei personaggi rituali di una rappresentazione medioevale. Ma il film testimonia ugualmente qualcosa di lancinante e irriducibile, e una prefigurazione di un

dramma a venire nella vita stessa dell'autore.

Al Festival di Cannes fu il giurato sovietico, il regista di Stato Sergej Bondarciuk, a impedire che l'affermazione di *Nostàlghia* fosse coronata dalla Palma d'oro. Tarkovski teneva a quel premio, che gli avrebbe dato una statura internazionale tale da permettergli di girare nell'URSS o fuori secondo le occasioni e l'ispirazione.

Bondarciuk fu incaricato di far capire al collega, nel linguaggio mafioso dei burocrati, che nel socialismo «reale» non c'è posto per i poeti. In quella limpida primavera di Cannes, sulla delusione del premio mancato, cominciò così la storia di un esilio; e certo Tarkovski pensò che il sole della Croisette era troppo forte per un russo malato di nostalgia.

Foto **GAUCCO CORTINI**

TULLIO KEZICH

Oleg,
ovvero lo scrittore
russo Gorkolov.
Viene in Italia sulle
tracce d'un ipotetico
musicista del '700

Il bambino di
Lelia Boccardo ed
Erland Josephson,
i coniugi del film
di Tarkovski





TEATRO

*Franco Rame e
Dario Fo, a destra
nella foto, durante
la conferenza
stampa per la
presentazione della
farsa di scena al
Belasco Theatre*

New York, novembre

Si può dire che per circa quattro anni gli intellettuali e i politici americani abbiano dato vita ad una stupenda farsa dal titolo *Aspettando Dario Fo*. Per ben due volte, infatti, durante gli anni della presidenza Reagan, sia a Dario Fo sia a Franca Rame è stato rifiutato il visto per motivi politici, ma ciò non ha sortito alcun effetto negativo, ha spiegato lo stesso commediografo-attore nella conferenza stampa il giorno dopo il suo arrivo, anzi, è stato un grande lancio pubblicitario programmato da Reagan con grande intelligenza. Lui ci aveva detto: per due volte vi nego il visto, poi alla vigilia della mia rielezione ve lo concedo. Così noi ora siamo qui a festeggiare la sua logica vittoria. D'altronde da un attore come lui non potevamo aspettarci altro che un grande aiuto. Un esordio di notevole ironia al quale sono seguite osservazioni come «le mie idee politiche sono tutte nelle mie commedie, è quindi assurdo permettere alle mie commedie di venire rappresentate negando allo stesso tempo a me il visto» o «ho sempre attaccato gli uomini politici americani, ma non pensavo con ciò di attaccare l'America, non pensavo cioè che loro fossero 200-300 milioni di americani. Continuerò sempre ad attaccare i dirigenti: il dovere degli intellettuali è quello di denunciare le cose che non funzionano a livello politico». Con questo primo visto di 15 giorni Fo e la Rame

hanno potuto finalmente vedere di persona «il mito America e la capitale dell'impero, New York», una realtà che finora avevano potuto conoscere solo attraverso libri o film. Sono corsi da un teatro all'altro, ma soprattutto hanno rivisto, ed in alcuni dettagli corretto, l'ultimo dei 130 allestimenti inter- ►



**LA PRIMA
VOLTA DI**

FO

SUCCESSO A BROADWAY DI

«MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO»

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Cercasi ambasciati ovunque residenti per lavoro domiciliario.

Si prega di non scrivere se non seriamente interessati. Ottimi guadagni.

COSMOS S.A.S. STATALE 114 KM 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

IL PRETORE DI SIRACUSA

in data 17-1-1984 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

TESTA FRANCESCO, nato a Belpasso (CT) il 22-11-1937, residente in via S. Barbara n. 10 - Catania

IMPUTATO

del delitto p. e. p. dall'art. 1 e 2 L. 29-7-81 n. 406, per avere il giorno 13/2/82, in Siracusa, posto in commercio e detenuti per la vendita un quantitativo di musicassette abusivamente riprodotte a fini di lucro (in assenza della prescritta autorizzazione e del timbro della S.I.A.E.)

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 200.000 di multa oltre le spese. Pena sospesa. Ordina la confisca delle cose in sequestro, ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali «La Sicilia» e sul «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale.

Siracusa, li 8-10-1984

IL CANCELLIERE
(Randazzo)



DICEVA trenta

al medico perché
non riusciva a
pronunciare trentatré.

Adesso si diverte a
recitare scioglilingua
grazie a super-polvere

orativ

RINSALDA DENTIERA E MORALE

PRETURA DI REGGIO CALABRIA

Il Pretore dr. Minasi, in data 15-7-1983, ha pronunciato sentenza a carico di ZUCCARELLO AGATINO nato il 3-1-1951 a Catania ivi res., imputato del reato di cui all'art. 29-7-1981 n. 406: vendita di musicassette senza pagamento dei diritti di autore, commesso in RC il 17-9-81, condannandolo alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 300.000 di multa.

Pubblicazione per estratto sul Radiocorriere tv.

Per estratto conforme

Reggio Calabria 16-10-1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(F. Fantuzzi)

LA PRIMA VOLTA/segue

nazionali di *Morte accidentale di un anarchico*, quella al Belasco Theatre di Broadway. Interpreti alcuni nomi celebri della scena newyorkese: l'ex Evita Patti Lupone, il bravissimo mimo Bill Irwin e l'eccezionale attore inglese Jonathan Pryce talmente convincente nel ruolo di Fo da meritarsi, fra i vari elogi, il gioco di parole con cui il *New York Post* ed il *Daily News* hanno intitolato i loro articoli: «Pryce vale il prezzo».

Fo non ha corretto molto dello show e non è potuto rimanere ad assistere alla prima a causa delle prove del suo nuovo spettacolo che lo richiamavano in Italia, ma non era molto convinto che lo spettacolo potesse avere grosso successo, nonostante fosse rimasto estasiato nel vedere il pubblico delle anteprime ridere divertito. Le sue preoccupazioni non erano infondate: il rigido *New York Times*, non potendo incolpare di tutto Fo, visto che il lavoro è stato liberamente tradotto dal commediografo americano Richard Nelson, ha fatto di questi il capro espiatorio di una serata di prolungata stupidità che vanifica persino gli acrobatici sforzi della sua star, il dotatissimo Jonathan Pryce. *USA Today*, invece, giocando su una battuta del testo, ha scritto molto impietosamente: «Il pazzo ad un certo punto dice alla polizia che i loro fatti, oltre ad essere stupidi, mancano di interesse umano. La farsa tragica di Fo è carica di interesse umano, ma, ahimè, il suo umorismo è molto vicino alla stupidità».

Tutto bene invece per i due quotidiani più popolari *Daily News* e *New York Post* che però hanno visto il lavoro di Fo più come il lavoro di Pryce e come tale lo hanno elogiato. Sono i rischi che si corrono ad essere tradotti in un'altra lingua, ma soprattutto sono i rischi di Broadway, un circuito finora off limits per qualsiasi commediografo straniero (eccezione fatta naturalmente per gli inglesi). Fo a Broadway invece ci è arrivato e chissà che, se il prossimo anno gli verrà di nuovo concesso il visto, non lo si possa finalmente vedere sulla scena in prima persona.

LUCIANA CAPRETTI



I FANS MI FANNO PAURA

di FEDERICA TADDEI

A leggere i notiziari Ansa provenienti da New York veniva da pensare ad una rappresentazione improvvisata nel Belasco Theatre di Broadway, a beneficio dei giornalisti americani. Perché essenzialmente e soprattutto Dario Fo, i cinquantotto anni più giovani del teatro europeo, si diverte sempre. E trascina con sé anche gli altri. In America hanno negato il visto a lui e a Franca Rame per due volte in quattro anni e lui adesso ringrazia Reagan «per lo splendido battage pubblicitario» e aggiunge che Mondale ha perso le elezioni «perché non ha saputo sfruttare bene la questione del mio visto».

Dice anche che forse in questa storia c'è lo zampino di Andreotti «perché noi lo attacchiamo sempre e lui ce ne è grato». Insomma: trasforma un incidente politico in una performance teatrale. È un istinto, più forte di qualsiasi influenza esterna, più forte di lui stesso. Come durante lo stage che ha tenuto al Teatro Argentina di Roma, dal 17 al 20 ottobre scorso, dove per ore, da solo sul palcoscenico, ha sintetizzato le linee principali della storia della Commedia dell'Arte, ha mostrato alle centinaia di giovani attori intervenuti l'uso delle maschere, dei



movimenti, dei trucchi di voce, in un ideale passaggio di consegne degno della migliore tradizione teatrale, ha offerto se stesso alla curiosità, all'interesse, alla rabbia, da grande artista, da esperto conoscitore della macchina-teatro, ma anche del pubblico stesso.

In camerino, dopo, diceva di non conoscerlo per davvero il pubblico, perché «è imprevedibile», ma fino a qualche attimo prima lo aveva fatto ridere e respirare e tacere con lui, centellinando il

Patti LuPone e Jonathan Pryce
in due scene della farsa
di Fo allestita a New York

piacere che sentiva arrivare dalla platea, conquistata dal suo genio. Lì, in quei quattro giorni, ha recitato le indimenticabili scene di *Mistero buffo*, dividendo l'azione in mille fotogrammi, come in un montaggio cinematografico, citando Pabst, De Sica, Grotowski, Eduardo, facendo sequenze incrociate, controcampi, sottoli-

neando il gesto, richiamando l'attenzione costante al testo. E intanto salutava, coglieva gli spostamenti, interveniva nelle dispute per un posto libero, per poi ridiventare un giullare, una tigre, un povero cristo, una collegiale repressa di epoca medievale. E di nuovo ancora, in camerino, tra le richieste dei giornalisti e le visite di colleghe-attrici a manifestargli affetto e stima, continuava a rispondere, a sorridere e raccontare progetti. «Sono amato? Davvero?», l'aria un po' incantata, e subito, l'uomo di teatro, forse il politico, hanno ripreso in lui il sopravvento «ma non mi fido dei fans, mi fanno paura, nella gente mi piace la capacità di tenuta». Come a chiedere agli altri la stessa costanza che ha lui, in scena e fuori, una possibilità umana ed artistica incredibilmente vasta che, se un giorno Fo recitasse personalmente le sue commedie a New York, opererebbe grande seduzione sul pubblico americano.

Ma si sa com'è, per ora ci si dovrà accontentare di Reagan...

FEDERICA TADDEI

Foto SANTI VISALLI

14/7/84

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

GIARDINO
SAN GIORGIO
5 ANNI
di garanzia



Pssstt!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio proteggere dalla corrosione le lamiere con diversi e adeguati strati di vernici protettive* di cui uno in cataforesi acida, il massimo della

protezione. Anche questo dà ad una San Giorgio la sua eccezionale e prover-



biale durata. Per questo e per i suoi altri pregi, chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più
spendendo poco di più.

* Prodotte dalla MaxMeyer Duco



VOCI E VOLTI DELLA CRITICA

di TULLIO KEZICH

C'è una gran ripresa dei film tratti da romanzi: in pochi mesi abbiamo rivisto sugli schermi Oblomov e Don Chisciotte, Jean Valjean e il Console di *Sotto il vulcano*. Tanta è la fame di letteratura che cinema e tv hanno fagocitato anche opere ritenute inespugnabili all'immagine come *La montagna incantata* e la *Recherche* proustiana. Per non parlare di romanzierei più alla mano come Singer (*Yentl*), Malamud (*Il migliore*), Françoise Giroud (*Scandalo a palazzo*) e addirittura Agatha Christie. O di un'operazione sofisticata come quella del portoghese Manoel de Oliveira, che in *Francisca* si ritaglia l'immagine del romanziere Camilo Castelo Branco da un moderno libro di Agustina Bessa Luis.

Qualcuno vede in questa frenesia di carta stampata un calo di creatività nel campo del cinema, dove da qualche tempo si inventa sempre meno e si illustra sempre di più. Qualcun altro ne approfitta per ribadire la vecchia tesi che i libri, una volta messi in pellicola, è come se non fossero mai esistiti: bisogna giudicare il film di per sé ed è grave errore abbozzare confronti fra pagina e spettacolo. Me l'ha rimproverato, all'ultimo Festival di Locarno, Marco Tullio Giordana che ha trasformato in tre puntate cinetelvisive il romanzo *Notti e nebbie* di Carlo Castellaneta. Ai miei tentativi di critica comparata continuava a opporre la raccomandazione: «Devi dimenticare il libro, far conto di non averlo letto».

È un atteggiamento molto antico e diffuso fra i registi, ma non mi ha mai convinto. Se un arti-

sta racconta con le sue parole una storia altrui perché fingere che sia tutta farina del suo sacco? E poi, francamente, se Geissendorfer fosse l'inventore della storia di Hans Castorp nel sanatorio sui monti, se Schloendorff avesse ideato lui l'amore di Swann per Odette de Crécy, se Scaparro avesse creato dal nulla l'Hidalgo della Mancha, la statura di questi bravi registi assumerebbe dimensioni gigantesche. Mi pare ovvio, perciò, che il testo d'origine continui a sopravvivere dentro film e spettacoli di derivazione letteraria: un film tratto dalla *Divina Commedia* resterà fatalmente un po' dantesco anche se girato da Fellini. Ho perciò ipotizzato più volte che l'adattamento scenico e

Edmondo De Amicis

filmico va considerato una forma della critica letteraria: un'interpretazione del testo che anziché in un saggio o in note a piè di pagina si incarna in scenografie, suoni, colori, volti, movimenti. Di questa speciale critica sotto veste di spettacolo bisognerebbe ormai essere in grado di fare la storia, ma chi l'ha mai presa sul serio? Eppure, per stare a esempi recenti, la lettura di *Cuore* fatta da Comencini, le riflessioni di Lizzani su *Nucleo zero*, la messinscena di Imamura su *Narayama* s'impongono come momenti di rilievo nello studio delle opere di De Amicis, D'Eramo e Fukazawa.

È vero che la riflessione sui film «tratti da» e l'opera originaria si risolve il più delle volte in un confronto che va a danno del film. Per ovvie ragioni di spazi, linguaggi e spessori, sui massimi tguardi la letteratura batte agevolmente il cinema che ne deriva. Ed è perciò che sullo schermo i racconti funzionano meglio dei romanzi e scrittori piccoli si prestano alla trascrizione più dei grandi. Filmare Malcolm Lowry come ha fatto John Huston, puntando alla scarnificazione massima, o condensare i travagli di Swann in ventiquattr'ore, come accade nel recente film, significa accettare la perdita di molti sapori e significati. Ed è comprensibile: meno comprensibile è che i trascrittori mettano le mani su un perfetto intrigo della Christie, come quello del libro *Le due verità* divenuto il film *Prova d'innocenza*, e tentino di renderlo più appetibile al pubblico, insomma (sciagurati) di migliorarlo. Ci vogliono una grande intelligenza di lettura e altrettanta lucidità di esecuzione per mettere in moto quell'universo parallelo che è il film tratto da un romanzo senza rendere visibili gli omissis, le improprietà e i tradimenti.



I PROGRAMMI DAL 2 ALL'8 DICEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

2	DOMENICA Santa Bibiana	Il sole sorge alle 7.20 e tramonta alle 16.40. La luna nasce alle 13.55 e cala alle 1.09.	
3	LUNEDÌ San Francesco Saverio	Il sole sorge alle 7.21 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 14.15 e cala alle 2.09.	
4	MARTEDÌ Santa Barbara	Il sole sorge alle 7.22 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 14.35 e cala alle 3.09.	
5	MERCOLEDÌ San Saba	Il sole sorge alle 7.23 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 14.58 e cala alle 4.10.	
6	GIOVEDÌ San Nicola di Bari	Il sole sorge alle 7.24 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 15.24 e cala alle 5.14.	
7	VENERDÌ Sant'Ambrogio	Il sole sorge alle 7.25 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 15.55 e cala alle 6.19.	
8	SABATO Sant'Eucario	Il sole sorge alle 7.25 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 16.34 e cala alle 7.26.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

L'attività degli sport invernali e specificamente dello **sci alpino**, già iniziata un paio di settimane fa con le World Series di San Sicario, si stabilizza sui ritmi che più le sono congeniali con l'avanzare della stagione fredda, fino a riempire la videosesttimana sportiva. **Slalom maschile** domenica sulle nevi del Sestriere; poi da mercoledì ci si trasferisce in Val d'Isère per **discesa femminile** e **maschile**, **supergigante maschile** e **gigante maschile**.

La non stop sciistica è intervallata da altri avvenimenti di non piccolo interesse. Domenica intanto si gioca una giornata del massimo **Campionato di calcio** che con Verona-Milan mette in scena almeno un match di rilevante portata. Oltre a un paio di appuntamenti motoristici, quali il **settimanale Rally internazionale di Monza** e il **Superbowl di motocross** da Genova. Venerdì poi la rubrica **Tuttocavalli** ci porta a Napoli per la corsa



Enzo Bearzot

Tris. Di **calcio** si riparla sabato, quando a Pescara la Nazionale incontra in amichevole la Polonia. Bearzot sembra aver avuto un'idea su quale possa essere la strada giusta per riportare gli azzurri a livelli di decente competitività. Dopo anni di esperimenti il nostro commissario unico pare essersi convertito almeno a parole alla zona e ai dettami del gioco moderno, la qual cosa ci fa bene sperare per il futuro. Vediamo cosa saremo capaci di combinare contro le stelle biancorosse, oggi non più splendenti come un tempo. La ritrovata vena di Bruno Conti e il prevedibile adattamento di Di Gennaro al calcio che si pratica in campo internazionale (si è visto nel Verona quanto sia importante questo ragazzo) potranno completare l'opera di risanamento tecnico.

Per il resto, null'altro da segnalare se non la sfida di **motocross** Europa-USA da Bologna.

14

RAIUNO

Domenica in...

Ospite di Pippo Baudo oggi Lucio Dalla. Il cantante presenta il video *Washington*, da lui realizzato per uno dei brani del suo ultimo 33 giri *Viaggi organizzati*. In studio poi Edoardo Bennato, Angelo Branduardi, Piero Ottone, il ministro Gorla.



14.30

RAIDUE



La cicogna si diverte

In diretta dagli Studi di Torino va in onda la commedia di André Roussin interpretata da Gianni Agus (foto), Marina Berti, Marzia Ubaldi, Fiorenza Marchegiani. I personaggi femminili della vicenda si accorgono di essere in stato interessante...

20.30

RAIDUE

Vanità

Prima puntata del varietà, ambientato in un giornale di moda, con Agostina Belli e Lando Buzzanca.



RAIUNO

- 10** **Secret Valley.** Telefilm. 13° episodio: Il tesoro spagnolo
- 10,25** **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 11° episodio. Distr.: Beta
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurlì. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurlì
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manini
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50 Domenica in...

- Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Fulvio Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Riccio
- e Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,15 e 15,25** **Notizie sportive**
- 15,45** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,30** **Notizie sportive**
- 17,15** **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **90° minuto**
- Che tempo fa**

20

Telegiornale

- La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: Gianni Morandi in:
- 20,30** **Voglia di volare**
Un film in quattro parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Fotografia di Giuseppe Pironi. Scenografia di Luciana Vedovelli. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musica di Gianni Morandi. Delegato Rai al programma Fiammetta Lusignol. Prodotto da Roberto Lenzi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. I parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Gianni Morandi, Andrea Linda Celani, Barbara Claude Jade, Padre di Davide Jacques Dufré, Madre di Davide Anna Campori, Valerie Daniela Poggi, Nicoletta Palmira Barcella, Steve John Armstrong, l'autostoppista Eugenio Mascari. Una coproduzione Rai - Télépic - Taurus Film. Una esclusività SACS

Vedi pag. 28

- 21,35** **La domenica sportiva**
Cronaca filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50** **Sulle strade della California.** Telefilm. Carte di credito
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,55** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. F. Chopin: Concerto a 2. 1a. min. op. 21 per pf. e orch. Orchestra Sinfonica del Sudwestfunk. Direttore Bernhard Klee. Regia di Hugo Käch
- 10,25** **Eurovisione.** Italia: Sestriere
- Sport invernali: Coppa del Mondo. Stalom maschile. 1° m.**
- 11,20** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- Matinée - Al cinema di domenica**
- Charlie Chan a Rio** (e Charlie Chan in Rio, 1941). Film - Regia di Harry Lachman. Int.: Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright Jr.
- 11,50**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
- 13,30** **Piccoli fans** da un'idea di Jacques Martin. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Lenzi
- La Rai Radiotelevisione Italiana e la RTSI Televisione Svizzera Italiana presentano: Comedie in diretta.** Dal 1° di Torino
- 14,30** **La cicogna si diverte** di André Roussin. Traduzione di Belisario Randone. Con: Gianni Agus, Marzia Ubaldi, Fiorenza Marchegiani, Blas Rocca Regis, Franco Scandurra, Marina Berti. Regia di Marco Parodi
- 16,10** **TG 2 - Diretta sport**
- Eurovisione.** Italia: Sestriere
- Sport invernali: Coppa del Mondo. Stalom maschile. 2° m.**
- Monza: Automobilismo. 7° Rally internazionale**
- 16,50** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Sandokan** dal romanzo di E. Salgari. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André. Regia di Sergio Sollima. 1° episodio
- 17,50** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. L'informatore. Distr.: ZDF
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sport**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Caccarielli, Remo Pascucci, Giovanni Grassano
- Lando Buzzanca e Agostina Belli in**
- 20,30** **Vanità**
Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Belli. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fiorenino. Un programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. 1° puntata. **Vedi pag. 10**
- 21,35** **Per amore e per onore.** Telefilm. Missione in Honduras
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder
- 23,05** **Monza: Automobilismo. 7° Rally internazionale**
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,45** **DSE Ascolto dunque penso.** Suggestimenti e provocazioni per la comprensione della musica. 6° puntata: Mahler.

20.30

RAIUNO



Daniela Poggi,
Gianni Morandi
e, sopra,
Linda Celani

Voglia di volare

Film in quattro parti diretto da Pier Giuseppe Murgia e imperniato sulle vicende del pilota Davide (Gianni Morandi) per il quale volare è quasi vitale. È rimasto un ragazzo, la sua vita è per lui come un gioco. Ma viene riportato bruscamente alla realtà dall'arrivo di sua figlia Andreina (Linda Celani), che da vari anni viveva con la madre Barbara (Claude Jade), separata dal marito. L'arrivo della ragazza scombussola il tran tran di Davide, che non è più solo, ha una compagna: Valerie (Daniela Poggi). Andreina, che vorrebbe veder riuniti i genitori, decide di far guerra a Valerie...

21.30

RAITRE



Immagini della storia

Prima delle due trasmissioni dal titolo *America in guerra*. La puntata di stasera si occupa della battaglia d'Inghilterra e di quella di Russia. In studio vari studiosi tra cui Giampaolo Ceserani, Francesco Casetti, Raimondo Luraghi e Ruggiero Romano.

RAITRE

12,15

Girofestival '84

Special con Starling Saint Jacques. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

Da Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival»

12,40

Europarade

Con: Dolly Dots, Kajagoogoo, Thomas Dulby, Shakin Stevens, Madness, Alarm, Bucks Fizz, Nino Di Angelo, Status Quo, Julien Cler, Peter Shilling, Joan Jett, Robin Gibb, Cyndi Lauper, Gloria Gaynor, Bonnie Tyler, Rod Stewart, Elton John. Una coproduzione RTSR-BBC. 2° puntata

13,40

A luce rock.

A cura di Mario Colangeli. Ciao Ni. Regia di Paolo Poeti. Distr.: Zeromania Music Edizioni Srl

15,15-16,45 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale. Genova: Motocross 250 cc. Superbowl

16,45

Nerone, pittore e poeta della Bassa Padana

Presentato da Roberta Scardova

La grande avventura (VII) a cura di Vieri Razzini

17,15

Le miniere di Re Salomone

(Le King Solomon's Mines. 1950). Film - Regia di Compton Bennett. Interpreti: Stewart Granger, Deborah Kerr, Richard Carlson, Hugo Haas, Lowell Gilmore. Prod.: MGM

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20

Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

19,40

In tournée

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Ron a Sulmona. Regia di Franco Farias. 2° parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20,30

Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo». Consulenza storica di Ruggiero Romano. In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. 1° parte. (Gli inserti filmati sono tratti dalla serie «Why we fight» - Distribuzione PAC)

22,30

TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

22,55

Campionato di calcio Serie A

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

23,40

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Charlie Chan a Rio

RAIDUE ORE 11,50

durata 70'

BN 1941

regia di Harry Lachman

con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Victor Jory

Lola, diva del varietà, si fidanza con il ricco Clark, scatenando l'invidia della amica Grace, peraltro fidanzata con Bill, e il disappunto di Ken, sposato con l'alcolizzata Joan. Chan, con il figlio Jimmy e un poliziotto sudamericano, arriva a Rio e assiste al numero di varietà di Lola, in attesa di arrestarla: infatti sarebbe colpevole di aver ucciso un uomo. Trova però Lola morta.



Le miniere di Re Salomone



RAITRE ORE 17,15

durata 95'

C 1950

regia di C. Bennett

con S. Granger e Deborah Kerr

Alla ricerca delle favolose miniere di diamanti di Re Salomone, un esploratore, Curtiss, scompare. Una spedizione viene finanziata dalla moglie e dal cognato: tra numerose difficoltà, con i portatori decimati, il gruppo arriva alla meta. L'unico portatore superstite, a questo punto, si rivela come il principe di una tribù spodestato dal cugino. Così la spedizione si trova alle prese con le lotte per il potere, ma...

TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☎ 06/3599170	
16.30	Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17	Film
19.20	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.45	I tre moschettieri, commedia per ragazzi
20	Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddick
20.25	50 anni d'amore, commedia musicale con Omberetta Colli e Christian De Sica. (6° puntata)
21.25	Scorciatoie, una ricetta e Telefilm con Dennis Weaver
22.20	Clip n° Roll, Video musicali da tutto il mondo
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27 ☎ 06/4743352	
15	Film
17	Film
18.30	Letteratura disegnata, attualità giornalistica
19.20	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
	Oroscopo di domani
	Bollettino meteorologico
19.45	Commedia per ragazzi: I tre moschettieri
20	Telefilm, Scusami genio
20.25	Commedia musicale: Cinquant'anni d'amore
21.25	Telefilm, Sceriffo a New York
22.20	Clip n° Roll, video musicali da tutto il mondo
23.30	Documentario

TR PUNTO ZERO	
UHF 34 ☎ 06/33880	
14	Telefilm, Skippy il canguro
14.30	Porta fortuna, gioco a quiz
16	★ Cartoni, Gli Antenati
16.30	★ Cartoni animati
	Domenica sport: risultati e classifiche
19.15	★ Sport, Avvenimento agonistico
20.30	Film, I raccomi (Dramm.)
22	Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
23	Film, O ti spogli o ti denuncio

TELETSUCOLO	
UHF 33 ☎ 06/3420348	
13	Film, Quinto: non ammazzare
14.30	Telefilm
15	Film, Testa o croce
16.30	★ Cartoni animati
17	Telefilm
18	Film
20	Film, Atterraggio di fortuna (Dramm.) di P. Jean Ducis con B. Stockfield e R. Cordy
21.30	Telefilm
22.30	Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf

TELELAZIO	
UHF 24 ☎ 073/481705	
14.30	Film, Arrivano gli aviogetti
16.15	Telefilm, Rocky Joe
17	★ Cartoni, Don Chuck
17.10	Film, Flash Gordon
18	Telefilm, Medical Center
19	Telefilm, Le avventure di Bailey
19.30	Spazio verde, rubrica di agricoltura
20	Telefilm, Il mio amico marziano
20.30	Telefilm, Salut Champion
21.30	Film, Arrivederci Roma
23	Telefilm, Premiata Agenzia Whitney
23.50	Il gatto nero, spettacolo

VIDEOUNO	
UHF 64 ☎ 06/3606875	
14.30	La domenica nel pallone
16.30	★ Cartoni, Braccio di Ferro
17	A botta calda
18	Calcio parlato
19	Nel regno del cartone animato
19.30	★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
20	★ Cartoni, Ape Magà
20.25	Film, La strana maledizione di Montezuma (Comm.)
22.30	In diretta con...
23.20	Sport, Calcio: Sampdoria-Lazio

GBR	
UHF 47 ☎ 06/8170841	
14	Domenica in che segno sei?, programma in diretta di astrologia sport e spettacolo
18.30	Film, Carmen (Dramm.) di Christian-Jaques con V. Romance e J. Marais
20	Piatto contro piatto
21	Domenica all'Olimpico
22	★ Film, La vedova (Comm.) di G. Alessandrini con I. Pola e R. Ruggeri
23	Film, O.K. motori, rubrica

TVR VOXSON	
UHF 50 ☎ 06/354013	
14	● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
15	Film
17.30	★ Cartoni, Sampei
18	Le mille e una notte, film di animazione
19.20	Telefilm, Marcia nuziale
19.50	Telefilm, Mama Linda
20.20	Oggi all'Olimpico, rubrica sportiva
20.45	Film, L'ultimo buscadero (Comm.) di S. Peckinpah con S. McQueen e R. Preston
22.20	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
23.20	Tuttocinema
23.30	Film, Buonanotte con TVR

TELEUNIVERSO	
UHF 49 ☎ 0776/328425	
12	Film, I tartari
13.30	Telefilm, West Side Medical
14.30	Film, Canzone d'amore (Dramm.) di G. Simonelli con C. Villa e M. Fiore
16	Telefilm, New Scotland Yard
17	Telefilm, Il mio amico fantasma
17.55	Cronache del cinema
18	Superclassifica show
18.50	This is cinema
19.30	Telegiornale
19.50	Telefilm, Ispettore Damiano (Avv.) di R. Marcellini con D. Addams e P. Christian
20.20	Cronache del cinema
20.30	Punto sport
21.20	★ Sport, Calcio
23.10	★ Sport, Calcio
00.50	Big Screen
1.15	Telegiornale

T.R.E.	
UHF 42 ☎ 06/3454121	
14.30	Roma e Lazio in diretta
16.30	Il commento di...
17	Big Screen
17.30	Rotocalcio
18.30	★ Cartoni, Gulliver
19	Telefilm, Cuore selvaggio
20	Telefilm, Bonanza
21	Film, Tre cangie e un picciotti (Comm.)
22.30	Film, Il passaggio del Reno (Dramm.) di A. Cayatte con C. Aznavour e G. Riviere

TELEPROSINONE	
UHF 50 ☎ 0775/850384	
14.30	Diretta goal
18	★ Cartoni, Petete
18.05	Mille e una notte, film d'animazione
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Telefilm, Marcia nuziale
19.50	Telefilm, Mama Linda
20.20	Film, L'ultimo buscadero (Comm.) di S. Peckinpah con S. McQueen e R. Preston
22.20	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
23.20	Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE	
UHF 48 ☎ 0773/730447	
14	Video Dive, programma di video musicali
15	Il trampolino
16.45	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
17.10	★ Cartoni, Robertino
17.35	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18	★ Cartoni, Dotakon
18.30	Film, Agi Murad, il diavolo bianco
20.15	TMG Sport
21.30	Film, Il crepuscolo della scienza (Fant.) di E. Romero con J. Ashley e P. Woodell
23.15	★ Sport, Avvenimento agonistico
00.30	TMG Sport
1	Film, I guerrieri del terrore (Giallo)

RETE ORA	
UHF 37 ☎ 06/392229	
14	Film
15.30	Roma Roma, rubrica
16.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17	Speciale fantascienza
17.30	Il richiamo degli abissi
18	Galleria Il Babbuino
19.30	Roma Roma
20	Telefilm, I Pruitts
20.30	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
21	Film, Quella casa sulla collina (Dramm.) di J. Lamont con P. Duke e A. Freeman
23	Film, Il tesoro di Damiano (Avv.) di R. Marcellini con D. Addams e P. Christian
00.30	Film, Quattro supermatti in viaggio

TVA	
UHF 40 ☎ 06/500119	
14.30	Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica sportiva
17.30	★ Film, Amore rosso
19.30	La vita intorno a noi, documentario
20	Film, Anatomia di un amore
21.30	Stars on ice, rivista sul ghiaccio
22	La vita intorno a noi, documentario
22.30	Film, Nelle pieghe della carne (Giallo) di S. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pierangeli

RTL	
UHF 31 ☎ 06/388362	
16	● Sceneggiato, La vita di Marianna
17	Telefilm, Rin tin tin
17.25	● Telefilm, Investigatori associati
18	● Sceneggiato, Le grandi congiure
19.30	Film, Lezioni private (Per adulti)
21	Tutto pecora o quasi
23.30	Telefilm, Barnaby Jones
22.20	Film, Il potere (Comm.)
24	Telefilm, Investigatori associati

TELETEVERE	
UHF 57 ☎ 06/3483432	
14.30	Film, Come persi la guerra (Comm.) di C. Borghese con...
16	★ Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
18	Proposte di antiquariato
20	Il giornale del mare, rubrica
20.30	Film, Arizona (West.) di W. Ruggles con J. Arthur e W. Holden
22	Proposte di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch

ELEFANTE	
UHF 59 ☎ 02/608663	
9	Buongiorno Elefante
14	★ Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Diritura d'arrivo
18	★ Cartoni, Top Cat
19	Telefilm, Sherlock Holmes
19.25	Tempo di cinema
19.35	Rotociclo
20	★ Cartoni, Casper
20.25	Attualità cinema
20.35	Film, Luger calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.) di P. Patzak con W. Tusingham e W. Berger
22.30	Echomond settimanale
23	Lo spettacolo continua Tu e le stelle
	★ Film, Sospiri (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott

RETE CAPRI	
UHF 69 ☎ 061/8370827	
18	● Telefilm, Le spie
19	● Telefilm, Doris Day Show
19.30	● Telefilm, La famiglia Addams
20	★ Cartoni, Heidi
20.30	● Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, L'eroe di carta (Dramm.)
23	Telefilm, La valle del diavolo
23.30	Film, Dr. Cyclops (Fant.) di T. E. Schoedsack con A. Dekker e J. Logan
1	● Telefilm, Le spie

ANTENNE 2	
UHF ☎ 00331/8370827	
14.25	● Telefilm, Loterie
15.15	L'ecole des fans
16	Dessin animé
16.15	Les danses
16.50	Au revoir Jacques Martin
17	● Telefilm, Therese Humbert
18	Stade 2
19	● Telefilm, Dans la tourmente
20.25	Stade 2, deuxième
20.35	La chasse aux trésors
21.45	Moeurs en direct/Vieillesse j'aurai ta peau
22.40	Desirs des arts
23.10	Edition de la nuit

canale 5



Punto sette (24). Significativo slogan di questa trasmissione condotta da Arrigo Levi (foto) è: l'Italia che comanda a confronto con l'Italia che domanda

- 8.30 Phyllis. Telefilm
- 9 La piccola grande Nell. Telefilm
- 9.30 Il grande peccatore. Film - Drammatico con Gregory Peck e Ava Gardner
- 11.30 Sport: Football americano
- 12.30 Punto 7, settimanale di informazione
- 13.30 Superclassifica Show
- 14.30 Sport: Dal Palazzetto dello Sport di Milano: Boxe: Luigi Minichillo / Mike McCallum. Valevole per il Campionato
- 17 Il ladro del re. Film - Avventura con Ann Blyth e Edmund Purdom
- 19 Antepima, programmi per sette sere
- 19.30 Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
- 20.25 Segreti. Sceneggiato con Phoebe Cates, Bess Armstrong e Arielle Dombasle
- 23 Love Boat. Telefilm
- 24 Punto 7, settimanale di informazione
- 1 L'affare della sezione speciale. Film - Drammatico con Louis Seigner e Michel Lonsdale

RETEQUATTRO



Time Express (22,40). Nella foto alcuni degli interpreti di questa serie in cui un treno fantastico viaggia nel passato come una straordinaria macchina del tempo



- 8.30 La promessa. Film - Drammatico con Chris Sarandon e Melissa Michaelsen
- 10.15 Ti-Kojo e il suo pescecane. Film - Avventura con Demis Puhira e Al Kaura
- 12 Vegas. Telefilm
- 13 Disney: Una giornata con Pluto
- 14 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16 Il ragazzo del mare. Film - Commedia con Joseph Bottoms e Deborah Raffin
- 18 Quo Vadiz, replica
- 19.25 Arabesque. Telefilm
- 20.25 La stanza del vescovo. Film - Drammatico con Ugo Tognazzi e Ornella Muti
- 22.40 Time Express. Telefilm
- 23.40 I sacrifici. Film - Drammatico con R. Montgomery e J. Wayne
- 1.50 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Drive-in (20,25). Per i clienti del drive-in più pazzo del mondo, il divertimento è assicurato in compagnia di nuovi e vecchi personaggi, insieme nella foto

- 8.30 Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15 Carovana di fuoco. Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas. Regia di Burt Kennedy
- 12.15 Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13 Sport: Grand Prix
- 14 DeeJay Television
- 16.40 Masquerade. Telefilm
- 17.40 Simon & Simon. Telefilm
- 18.40 Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 19.50 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25 Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.05 La casa che non voleva morire. Film - Per adulti con Barbara Stanwyck e Michael Anderson. Regia di Joh
- 23.45 Port Arthur. Film - Guerra con Toshiro Mifune e Tatsuya Nakadai

EURO TV

- 12 Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazza, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13 Catch, Campionati Mondiali
- 14 L'amante dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato (replica)
- 17.50 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Mille e una notte, Film d'animazione
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marna Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 L'ultimo buscadero, Film (Comm.) con Steve McQueen e Robert Preston, Regia di Sam Peckinpah
- 22.15 Mordillo, fumetti
- 22.20 Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 7.55 Gli gnomi della montagna, Cartoni animati
- 8.20 Casper, Cartoni animati
- 8.45 The Doctors, Telefilm
- 9.15 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 11 Daktri, Telefilm
- 12 Meeting
- 13.30 The Doctors, Telefilm
- 14 In campo con Roma e Lazio
- 17 Cartoni animati
- 17.40 Sbatti il mostro in prima pagina, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Laura Betti
- 19.20 Rotocielo
- 20 Telefilm
- 20.20 Assassino al sole, Film (Dramm.) con Yves Montand e Katharine Ross
- 22.10 Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 Sport: Calcio: Sampdoria-Lazio
- 00.40 Goal di notte
- 2 Non stop

TELESTUDIO

- 9 Pepito, Cartoni animati
- 9.30 Zaborgar, Telefilm
- 10 Pepito, Cartoni animati
- 10.30 Natura selvaggia, documentario. La pantera rosa, Cartoni animati
- 11 Rodan, il mostro alato, Film (Fant.) con Kenju Sawara e Yumi Shirakawa
- 12.30 This is cinema
- 13 Zoom
- 14 Un gioiello per voi
- 16 Zaborgar, Telefilm
- 16.30 Pepito, Cartoni animati
- 17 Tutto ragazzi
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18 Boys and Girls, Telefilm
- 18.30 Videostar in concert
- 19.30 Natura selvaggia, documentario
- 19.55 Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30 Tarandol, Telefilm
- 21.30 Hazell, Telefilm
- 22.30 Rumpole, Telefilm

RETE 4

- 9 Film
- 10.30 Preziosità, presentazione di gioielli in diretta da studio
- 13.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 14.30 Il grande agguato, Film (Avv.) con Rod Cameron e Adrian Booth. Regia di Joseph Kane
- 16 La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent
- 18 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Annenna
- 23.30 Superproposito, vendita promozionale televisiva

18.40

RAIUNO



Il fiuto di Sherlock Holmes

Cartone animato di Marco e G. Pagot, realizzato in coproduzione Raiuno e T.M.S. di Tokyo. Puntate quotidiane dal lunedì al venerdì. Holmes e Watson sono incaricati di risolvere il caso Maxim's. Che sia stato il diabolico Moriarty a fare il colpo?...

20.05

RAITRE

Il Parco d'Abruzzo

Il ciclo, in quattro puntate, illustra attraverso l'esperienza dei ragazzi di una scuola media di Pescasseroli la vita e le bellezze della flora e della fauna del Parco Nazionale d'Abruzzo. La prima puntata ha come filo conduttore il fiume Sangro. Seguendo il suo percorso dalla sorgente al Lago di Barrea, i ragazzi scoprono la storia, la vita e l'economia dei paesi lambiti dal corso d'acqua.



20.30

RAIDUE



Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla tutela del consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul «fronte» dei prezzi.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il magnifico predatore - Il mondo degli uccelli. Artigiani

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Serrazzi. Il turismo: mestieri in evoluzione. 1ª parte16 Il grande teatro del West
Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con: Chuck Connors, Greg Morris. Regia di Vincent McEveety. 1ª parte. Distr.: 20th Century Fox

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain 10º episodio. Prod.: Nippon Animation

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 10ª puntata. Distr.: VIACOM

18,10 Ottavo giorno - Letteratura e Cristianesimo
Seconda puntata: Graham Greene. Regia di Carlo De Biase18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes
Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Moriarty alla riscossa. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: Rai - T.M.S. Tokyo

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 / TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo
A cura di Giorgio Panti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Butch Cassidy
(Butch Cassidy and the Sundance Kids, 1969). Film - Regia di George Roy Hill. Int.: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin, Henry Jones, Jeff Corey, Cloris Leachman, Ted Cassidy. Prod.: FOX

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Conduce Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Piccone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 154ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem

Vedi pag. 98

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Balducci. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Milano alle ore 16,00 Parliamo. Giochi a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e M. Brivio

15,15 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingue e cultura tedesca. 1ª lezione. Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spitz, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. Replica della 13ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 6ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 10º episodio. Distr.: Pandora

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. AITI - Associazione Italiana Traduttori ed Interpreti: George Orwell: passato o futuro

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Calcutta. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra

Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. Vino d'annata. Con: Peter Falk, Louis Jourdan, Shera Danese. Regia di Jonathan Demme. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista. Igor Stravinsky e il coreografo folle. Soggetto, adattamento e dialoghi di Roger Hannin. Con: Gérard Darmon, Jacques Ardouin, Patrick Dupont. Regia di Roger Hannin. Coproduzione: Progefi-Antenne 2 con la partecipazione dell'Antenor

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura del l'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 DSE Artisti allo specchio. Paolo Baratella. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Alberto Cavicchi

20.30

RAITRE

Immagini della storia

Seconda ed ultima puntata della serie *America in guerra*. I documentari, editi dal Dipartimento di Stato americano e girati secondo una tecnica pubblicitaria, hanno cartine geografiche animate da Walt Disney e sono a cura di Frank Capra, coadiuvato da Anatole Litvak. La trasmissione odierna comprende la battaglia della Cina e l'entrata in conflitto degli Stati Uniti. In studio storici ed esperti.



21.25

RAIDUE

Peter Falk



Colombo

Nell'episodio odierno, *Vino d'anata*, il tenente Colombo si trova alle prese con un'intricata matassa da sbrogliare. Alcuni piccoli indizi lo portano piano piano a scoprire chi è coinvolto nel fatto criminale compiuto a scopo di lucro...

21.40

RAITRE

Animali a Roma

La Città Eterna ospita, tra le sue mura e i suoi monumenti, nei parchi e lungo il Tevere, una notevole varietà di animali selvatici. L'ambiente urbano offre infatti riparo dai cacciatori e, soprattutto, abbondante cibo con i suoi molti rifiuti.



RAITRE

14,35

Pescara: Pallacanestro femminile

Despar Pescara - CAR Risparmio Avellino (sintesi)

15,50

Campionato di Calcio di serie «A» e «B»

18,15

L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30

Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulm)

20,05

DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo

Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. 1ª puntata: L'alta valle del Sangro

20,30

Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo». Consulenza storica di Ruggero Romano. In studio Giampaolo Cesariani. A cura di Franco Alunni. 2ª parte. (Gli inserti filmati sono tratti dalla serie «Why we fight» - Distribuzione PAC)

21,30

TG 3

21,40

DSE Animali selvatici a Roma: l'ambiente verde. Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Riviello, Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni e Sandro Vanadia

22,10

Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

23,15

TG 3

MOVIE MOVIE

Butch Cassidy



RAIUNO ORE 20.30

Butch Cassidy and the Sundance Kid/105' C 1969

regia di George Roy Hill

con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin
WESTERN

Dedicandosi al solo Butch Cassidy, il titolo italiano tradisce la storia del film, che racconta invece imprese e sentimenti dei due amici cowboy Butch Cassidy e Sundance Kid (il titolo originale nomina entrambi). Il primo fantasioso e temerario progettista di rapine a banche e treni, il secondo suo inseparabile socio e infallibile pistolero. La loro piccola banda non

sbaglia mai e costringe la compagnia ferroviaria Union Pacific alle dovute contromisure. Pur essendo informati, Butch e Sundance tentano un «ultimo» colpo, ma si ritrovano alle calcagna uno sceltissimo gruppo di inseguitori. La fuga è lunga e disperata, ma i due amici, spericolatamente, la scampano ancora, vanno a prendere Etta (la maestrina innamorata di Sundance dalla quale trovano sempre rifugio) e partono per il Sud America. Dopo un breve periodo di felicità, ricominciano con le rapine in Bolivia; Etta, che non vuol vederli morire, ritorna a casa...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Eisries. Marionettenspiel - Verleih: DEFA (Wiederholung).
18,15-18,30 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhard - 9. Folge: «Wie es quiet und grunzt» - Verleih: DDR-TV (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 17ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Wasser im Eimer. Einakter von Reiner Lück. Fernsehregie: Erich Innerbner (Wiederholung). 21,50-22,30 Schauspiel der Geschichte. Petrograd/Leningrad 1917. Ein Film von Peter Brugger - Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17** L'orecchio, quotidiano musicale
- 17.30** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18** **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30** **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
- 19.55** **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagana
- 20.25** **Al Paradise**, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
- 22** **Start**, muoversi, come e perché
- 22.20** In differtita da San Sclario: Sci: Coppa del Mondo Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 15.05** Film
- 17** L'orecchio
- 17.30** **Animals**, documentario
- 18** **Telefilm, Spazio 1999**
- 18.50** Shopping, guida per gli acquisti
- 00** Telemù, una ricetta
- Bollettino meteorologico
- 19.30** Documentario
- inchiesta: il misterioso mondo di Arthur Clark
- 19.55** **Telefilm, All'ultimo minuto**
- 20.25** Al Paradise '84, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
- 22** **Start**: muoversi come e perché, rubrica
- 22.20** TMC Sport
- 23.15** Notizie Flash
- 23.30** Anteprima cinema

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/578153860

- 16.30** **Telefilm, Skippy il canguro**
- 17** **Cartoni animati**
- 17.30** **Telefilm, Skippy il canguro**
- 18** **Cartoni, I monelli dello spazio**
- 18.30** **Telefilm, Alta marea**
- 19.45** **Telefilm, Cara a cara**
- 20.30** **Punto sport**
- 21.30** **Sport, Incontro di calcio: Viterbese-Nocera Umbra**
- 23.15** Film, Peccati d'estate

TELETUSCOLO

UHF 34 06/8420348

- 17** I vostri capelli
- 17.10** **Telefilm, The Corruptors**
- 18** Film, **I gabbiani volano basso** (Giallo) di G. Wagner con N. Delon
- 20** Film, **Operazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff
- 21.30** Le stelle per voi
- 22.30** Film
- 24** Film, **L'uomo di Pechino** (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e I. Yuan

TVR VOXSON

UHF 50 06/584013

- 13.50** Film, **L'ultimo**
- 14** **Telefilm, Marcia nuziale**
- 14.30** **Telefilm, Mama Linda**
- 15** **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
- 16** **Telefilm**
- 17.30** **Cartoni, Sampei**
- 18** **Cartoni, Lamù**
- 18.30** **Cartoni, Lupin III**
- 19** **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20** **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50** **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20** **Film, Alta società** (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby
- 22.30** Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/726428

- 13.30** **Telefilm, I cercatori d'oro**
- 14** **Telefilm, Louisiana mia**
- 14.30** **Telefilm, West Side Medical**
- 15.30** **Punto sport**
- 16.10** **Sport, Calcio**
- 17.25** **Telefilm, Louisiana mia**
- 18** **Telefilm, S.W.A.T.**
- 18.50** **Sport, Calcio**
- 20.30** **Super Goal**
- 21.10** **Telefilm, West Side Medical**
- 22.10** **Telefilm, S.W.A.T.**
- 23.10** **Telefilm, New Scotland Yard**
- 00.10** **Film, Oremus, Alleluja e Così sia** (West.) di A. Cattabiano con L. Merenda e A. Thunder

T.R.E.

UHF 42 06/3484121

- 16** Film, **Milano rovente** (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
- 18** This is cinema
- 18.30** **Cartoni, Gulliver**
- 19.30** **Questo grande sport**, in diretta dallo studio
- 20.30** **Telefilm, Andrea Celeste**
- 21.30** Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier
- 22.30** **Questo grande sport**

TELEPROSINONE

UHF 56 06/775/850384

- 15** **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
- 18** **Cartoni, Petete**
- 18.05** **Cartoni, Lamù**
- 18.30** **Cartoni, Lupin III**
- 19** **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20** **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50** **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20** **Film, Alta società**
- 22.15** **Sport, Calcio 2***
- 23.30** **Tuttocinema**
- 23.45** **TG Flash**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/773/730447

- 15** Film, **L'uomo che venne dal Nord**
- 16.45** **Cartoni, Robottino**
- 17.10** **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 17.35** **Cartoni, Dotakon**
- 18** **Cartoni, Fabulus Fanny**
- 18.30** **Lunedì sport**
- 19.30** **Telefilm, Lacrime di gioia**
- 20.45** **Domenica all'Olimpico**
- 21** **Reporter**
- 22** Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards con F. Crosby e T. Weld
- 23.30** **Telefilm, Jim della giungla**
- 24** **TMG Notizie**
- 00.15** **Telefilm, Alta marea**

RETE ORO

UHF 27 06/392228

- 14.30** Gioie in vetrina
- 16.30** **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17** Speciale fantascienza
- 17.30** Il richiamo degli abissi, documentario
- 18** **Telefilm, Il cacciatore**
- 19** Una città nella città, rubrica
- 20** **Cartoni, I Puittia**
- 20.30** **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 21** Film, **I 4 del clan dal cuore di pietra** (Dramm.) di R. Romero-Marchent con J. Escrivà e A. Bastedo
- 23** **Sport, Pugilato**
- 24** **Cinemondo**
- 00.30** **Film, Sotto le stelle della California**

TVA

UHF 40 06/600119

- 12.30** Film, **Don Vesuvio** (Comm.) di S. Marcellini con F. Fischer e N. Taranto
- 14** **Novarte**
- 16** **Il serpente, gioco a premi per ragazzi**
- 16.30** **Cartoni animati**
- 17** **Il serpente**
- 17.30** **Gioie in vetrina**
- 19.30** **Cartoni animati**
- 20.30** **Primo premio, rubrica sportiva**
- 20.30** **La voce dei tifosi, rubrica**
- 22.30** **Ottava nota**
- Notiziario**

RTL

UHF 31 06/368362

- 16.25** **Natura selvaggia**, documentario
- 16.50** Film, **Prete fai un miracolo** (Dramm.)
- 18.20** **Sceneggiato, I diamanti del Presidente**
- 19.30** **Ieri lo sport**
- 20.30** **Film, La famiglia Sullivan**
- 22** **L'angolo di Antenna sera**
- 23** **Film, Le canaglie di Londra** (Giallo) di T. Bishop con C. Mitchell e L. Maxwell
- 00.30** **Telefilm**

TELEVEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14.30** Fantasia di gioielli
- 17** **Telefilm**
- 17.30** Film, **Arizona** (West.) di W. Ruggles con J. Arthur e W. Holden
- 19** **Questo grande grande cinema**
- 20** **I cittadini e la legge**
- 20.30** Film, **Il cappello a tre punte** (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
- 22.30** Film, **Sangue viennese** (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
- 00.10** **I fatti del giorno**
- 00.40** Film, **Primo appuntamento** (Comm.) di H. Decon con D. Darriueux

ELEFANTE

UHF 58 06/208863

- 14.50** **Pomeriggio insieme**
- 18** **Cartoni, Top Cat**
- 19** **Telefilm, Sherlock Holmes**
- 19.25** **Echomondo Notizie**
- 20** **Cartoni, Casper**
- 20.20** **Echomondo Europa**
- 20.25** **Full Play - Avanti c'è posto**, varietà musicale
- 22** **Echomondo**
- 22.15** **Promotion Shopping**
- Film, Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
- Echomondo**
- Tu e le stelle**
- Film, Che femmina... e che dollari!** (Comm.) di G. Simonelli con D. Dalida e J. Sernas

RETE CAPRI

UHF 69 06/3730827

- 15.30** **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16** **Cartoni, Il club di Uffi**
- 18** **Film**
- 19.30** **Telefilm, La famiglia Addams**
- 20** **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20.30** **Telefilm, Peyton Place**
- 21.30** **Film, Tradimento**
- 23** **Sceneggiato, Nanà**
- 24** **Film, Volo su Marte** (Fant.)

ANTENNE 2

UHF 06/031/2984338

- 16.55** **Diversissement**
- 17.40** **Recre A2**
- 18.50** **C'est la vie**
- 18.50** **Des chiffres et des lettres, jeu**
- 19.10** **D'accord, pas d'accord**
- 19.15** **Actualités regionales de FR3**
- 19.40** **Le théâtre de Bouvard**
- 20.35** **Le rendez-vous politique d'antenne 2**
- 19.40** **Le théâtre de Bouvard**
- 20.35** **Le rendez-vous politique d'antenne 2**
- 21.50** **L'heure de vérité**
- 22.20** **Le petit théâtre**
- 22.20** **Soirée I.N.A.**
- 23.20** **Edition de la nuit**
- 23.35** **Bonsoir les clips**

canale 5



58 **Buck Rogers** (16.30). In questo episodio intitolato *La congiura*, il super eroe galattico combatte la «Legione della morte». Nella foto, gli interpreti

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Quella che avrei dovuto sposare. Film - Commedia con Barbara Stanwyck e Fred McMurray
- 11.30** Tuttin famiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25** Segreti. Sceneggiato
- 22.25** Jonathan dimensione avventura, conduce Ambrogio Fogar
- 23.25** Prima pagina, conduce Giorgio Bocca
- 24** Sport: Golf
- 1** Gente di notte. Film - Drammatico con Gregory Peck e Anita Briorsa

RETEQUATTRO



Vegas (22.40). Dan Tanna è l'investigatore di *Vegas*, interpretato da Robert Urich, nella foto, che opera sullo sfondo della affascinante Las Vegas



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.05** In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30** La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17** Masters i dominatori dell'universo.
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** Castelli di sabbia. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Richard Burton
- 22.40** Vegas. Telefilm
- 23.40** Brevi amori a Palma di Majorca. Film - Commedia con A. Sordi

ITALIA 1



Bit (23.15). Luciano De Crescenzo illustra quest'anno, con la sua solita comunicativa, i meccanismi e i vari linguaggi del computer: l'hardware e il software

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Sola per sempre. Film - Drammatico con A. Dickinson
- 11.30** Sanford. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** L'isola degli uomini pesce. Film - Avventura con Barbara Bach
- 22.30** Italia Italia: Collage a tema I vacanzieri
- 23.15** Bit, storie di computer
- 24** Persona. Film - Drammatico con Bibi Andersson e Liv Ullmann

EURO TV

HF 02/8531

- 12** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30** Mamma Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 16** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Marcia nuziale. Telefilm
- 19.50** Mamma Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Alta società. Film (Comm.) con Grace Kelly e Bing Crosby. Regia di Charles Walters
- 23.15** Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

HF 06/332641

- 8.40** Che femmina... che dollari!, Film
- 10.10** Dakarti, Telefilm
- 11.10** Le tre morti del sergente Caine. Film (Avv.) con George Montgomery e Deana Martin
- 12.45** Prima pagina
- 13.05** Julie, Cartoni animati
- 13.30** Casper, Cartoni animati
- 14** Top Cat, Cartoni animati
- 14.30** Sport: Calcio: Sampdoria-Lazio
- 16.15** Top Cat, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.30** Robottino, Cartoni animati
- 18.05** The Doctors, Telefilm
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Il dossier di Teleroma 56
- 21** Telefilm
- 22** Nickelodeon, rubrica cinema
- 23.30** Sport: Calcio: Roma-Udinese

TELESTUDIO

HF 06/2757182

- 10** Boys and Girls, Telefilm
- 10.30** Zaborgar, Telefilm
- 11** Videostar in concert
- 12** Baba Yaga, Film (Dramm.) con Carol Baker e George Eastman
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Television Market
- 15.30** This is cinema
- 16** L'ora di Samantha
- 17** Tutto ragazzi
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18** Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30** Videostar in concert
- 19.30** Questo nostro sport
- 20.30** Bonjour Paris, Sceneggiato
- 21.30** Hazell, Telefilm
- 22.30** Full Music
- 22.45** Medart
- 1** La ballata dei fantasmi, Film (Comm.) con Liselotte Pulver

RETE 4

HF 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** Ballata per un pistolero, Film (West.) con Anthony Ghidra e Angelo Infanti. Regia di Alfio Caltabiano
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** L'uomo di Hong Kong, Film (Avv.) con Jean Paul Belmondo e Ursula Andress
- 23.30** Superproposte

14.05

RAIUNO

Il mondo di Quark

Oggi vediamo in azione uno degli uccelli che meglio sanno fare la «pesca subacquea»: il martin pescatore. L'altro protagonista della puntata è il nebbio reale. In una boscosa regione del Galles gli ultimi nebbi reali combattono per la sopravvivenza...



NEBBIO

14.35

RAIDUE



Tandem

Roberta Manfredi conduce con Claudio Sorrentino il quotidiano di attualità e giochi dedicato ai ragazzi.

17.50

RAIUNO

Clap clap

Barbara Boncompagni, aiutata da un simpatico e curioso pinguino, conduce il programma bisettimanale che si propone di trovare tra giovani debuttanti nuovi personaggi per il mondo dello spettacolo. La regia è di Leone Mancini.



Barbara Boncompagni

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Martin pescatore — Il mondo degli uccelli. Il nebbio reale

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte. Peggy Guggenheim, l'ultima Dogressa. Di Emilia Verrucchi con Guido Perocco

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con: Chuck Connors, Greg Morris. 2ª parte

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Tra moglie e marito. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 11º episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 11ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini. Vedi pag. 92

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Aereo Club Italia: Per mettere le ali

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una notte movimentata

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 / TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Renzo Arbore in
Cari amici vicini e lontani...

Sei serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pizzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voggino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Ramacci. Regia di Sandro Spina. Sesta serata

22,15 Telegiornale

22,25 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castellfranchi. 4ª. Sul tavolo del manager

23,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,45 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. A cura di Giulio Massignan. 11ª puntata: Le gabbie dell'amore. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vassino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 165ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Parisinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. 2ª puntata: Rolihead

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi e Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 11º episodio. Distr.: Pandora

I perditempo. Lo specchio - Il carretto a cane. Prod.: Film Fair

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick

Telefilm. Yohanna. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 I girasoli

(1970). Film. Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljudmila Saveljeva, Galina Andreeva, Anna Carina, Nadia Cercedinico, Germano Longo, Glauco Onorato. Prod.: C. C. Champion, Roma - Les Films Concordia, Paris

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Cari amici vicini e lontani...

Arbore con Domenica e Anna Costamagna, le gemelle di Trinità (Cuneo). Prima di essere «catapultate», a settantatré anni, nel programma dedicato a «sorella radio», erano una infermiera e l'altra camiciaia.



20.25 **RAITRE**



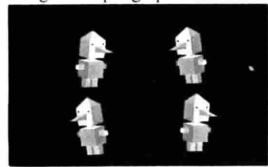
Dal Teatro San Carlo

In diretta dal prestigioso teatro napoletano inaugurazione della stagione lirica con la rappresentazione del *Machbeth* verdiano. Assai vivo è l'interesse per questa «prima» diretta da Riccardo Muti (foto). La regia televisiva è di Sandro Sequi.

22.25 **RAIUNO**

Nel segno del computer

La puntata presenta alcuni esempi di utilizzazione professionale o manageriale del computer. Una novità, in questo campo, è la «personalizzazione dei consumi». Tra breve sarà possibile avere vestiti o mobili del disegno o dei colori preferiti. Una società milanese è in grado di offrire pavimenti personalizzati: il cliente traccia sullo schermo del computer il disegno che più gli piace.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 **I pomeriggi musicali di Milano.** Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra al Pomeriggio Musicale di Milano. Direttore Otmir Maga. Pianoforte Reach Schumann: Concerto in la min. per pianoforte e orchestra op. 54 - Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11. Regia di Eugenio Giacobino

16,15 **DSE La grande pietà dei popoli**
Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi. 7ª puntata: Tre chiese

16,45 **DSE L'altra faccia di...** (2ª serie). Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17,15 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Studio Uno. (1986 - Minal). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Coliangel. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danilo Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Ritratto con musica. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: nove secoli di cantastorie: Haya Rondolph: 1ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Archeologia industriale. **VENETO:** È gradito il dialetto: 1ª puntata. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA:** Qualità della vita: 1ª parte. **LIGURIA:** Memoria popolare: Liguria, lo sport, è sbarcato qui: 8ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Special: la voce umana. **SARDEGNA:** Orchestra Workshop: 2ª parte: Una sera particolare: jazz in Sardegna

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE Gli Anniversari. Raffaello Sanzio**
«La Deposizione» alla Galleria Borghese. A cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Minussi

In diretta dal Teatro San Carlo di Napoli

20,25 **Macbeth**
Melodramma in 4 atti di Francesco Maria Piave, da Shakespeare
Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Macbeth Renato Bruson, Banco Agostino Ferra, Lady Macbeth Elisabeth Connell, Macduff Veriano Luchetti, Dama Piana Pugioli, Malcolm Giovanni Mastini, Medico Paolo Coni, Un domestico di Macbeth Nino Carpi, Un scario Vito Maria Brunetti, Un araldo Nicola Trossi. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. Direttore Riccardo Muti. M° del Coro Giacomo Maggiore. Scene e costumi di Giacomo Manzù. Regia teatrale di Sandro Sequi. Regia televisiva di Gennaro Magliulo.
Nel primo intervallo (ore 21,25 circa):
TG 3 nazionale

23,40 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 1ª puntata. L'altra valle del Sangro. 18 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: L'arte in guerra: «Perché combattiamo». 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

I girasoli



RAIDUE ORE 20,30

durata 105' C 1970

regia di Vittorio De Sica

con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ludmila Savaljeva, Glauco Onorato

DRAMMATICO

In piena seconda guerra mondiale, il soldato settentrionale Antonio e la napoletana Giovanna affrettano i tempi di un progettato matrimonio, perché lei possa ottenere una licenza e scansare la partenza per il fronte africano. Purtroppo il piano riesce a metà e Antonio, scampata l'Africa, finisce sul fronte russo tra gelo e neve. A guerra finita Antonio non torna a casa e ri-

sulta «disperso»; Giovanna, che non vuole rassegnarsi alla vedovanza, prima lo aspetta a lungo, poi va addirittura in Russia a cercarlo. La sua ostinazione viene premiata: Antonio è vivo e lei lo trova, ma ha perso la memoria durante un'azione di guerra, dimenticato completamente il suo passato e sposato una ragazza russa che l'ha soccorso, Masa, dalla quale ha avuto pure una figlia. Disperata e decisa a dimenticarlo, Giovanna torna in Italia e distrugge i ricordi della loro vita in comune. Col tempo si rifà una vita con un operaio e diventa madre a sua volta, ma ecco che...

canale 5



Help (18.30). Con riprese sempre più coinvolgenti, curate da Rinaldo Gaspari, continua l'ormai collaudato gioco, condotto dalla Carminati e da Columbro

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Solo col suo rimorso. Film - Drammatico con Joan Crawford e Wendell Corey
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Dallas. Telefilm
- 21.25** Dynasty. Telefilm
- 23.25** Il selvaggio. Film - Drammatico con Marlon Brando e Mary Murphy

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19.25). In questa puntata Isabella Biagini, nella foto, fa la parodia della Carrà in una rubrica che si potrebbe chiamare «Pronto, Isabella?»



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.05** In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30** La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17** Masters i dominatori dell'universo
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** Delitto sull'autostrada. Film - Drammatico con Tomas Milian e Viola Valentino
- 22.25** Kazinsky. Telefilm
- 23.25** Gli ultimi giganti. Film - Western con Charlton Heston
- 1.10** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Masquerade (22.30). Famosi e conosciuti caratteristi, come Cristina Raines (nella foto), si alternano in vari personaggi per sventare piani criminali

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Cigalon. Film - Commedia con Michel Galabru e Andrea Ferreol
- 11.30** Sanford. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- Nanà Supergirl. Cartoni animati
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm con Lindsay Wagner e Martin E. Brooks
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25** A-Team. Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
- 21.25** Simon & Simon. Telefilm
- 22.30** Masquerade. Telefilm
- 23.30** Sport: Basket: Campionato NBA
- 1** Cannon. Telefilm

EURO TV

- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Due cuori, una cappella, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Agostina Belli
- 22.20** Catch, Campioni mondiali
- 23.15** Tuttocinema, rubrica
- 23.20** Mangia la foglia, rubrica

TELEROMA

- 10.10** Daktri, Telefilm
- 11.10** L'animale femmina, Film (Comm.) con Hedy Lamarr e Jane Powell
- 13.05** Julie, Cartoni animati
- 13.30** Casper, Cartoni animati
- 14** Top Cat, Cartoni animati
- 14.25** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** Nanà, Sceneggiato
- 16.15** Gli gnomi della montagna, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.30** Julie, Cartoni animati
- 18.05** Magnetoterapia Ronofor
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Boccaccio '70, Film (Comm.) con Anita Ekberg e Romy Schneider
- 22.20** Claudius, Sceneggiato
- 23.35** L'amore è bello, Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 7.30** Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- 8.30** Baba Yaga, Film (Dramm.) con Carol Baker e George Eastman
- 10** Boys and Girls, Telefilm
- 11** Videostar in concert
- 12** Film
- 13.30** Pepito, Cartoni animati
- 14** Pitti gioielli
- 16.30** This is cinema
- 17** Tutto ragazzi
- Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- La pantera rosa, Cartoni animati
- 18** Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30** Il destino del secolo, documentario
- 19.30** Natura selvaggia, documentario
- 19.55** Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30** Bonjour Paris, Sceneggiato
- 21.30** Tutto donna
- 23** Videostar in concert
- 23.30** This is cinema
- Una stella è caduta, Film (Dramm.)

RETEA

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** La grande carovana, Film (West.) con Vera Ralston e Joan Leslie. Regia di Joseph Kane
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** La calda notte dell'ispettore Tibbs, Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Rod Steiger
- 23.30** Superproposte

11.55

RAIDUE

Che fai, mangi?

Con Enza Sampò si parla della sicurezza in casa; delle persone chiacchierate; dell'arte d'invecchiare; dei mestieri da uomo fatti dalle donne; del mercato della neve. E le ricette di due eccellenti cuochi: Maria Pani di Bergamo e suor Germana di Torino.



15.25

RAIDUE



Ambrogino d'oro

Dal Palalido di Milano la prima delle tre giornate dedicate alla 13ª edizione dell'*Ambrogino d'oro* a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Conducono Lara Saint Paul (foto) e Fabrizio Frizzi. In gara 12 canzoni, presentate da ragazzi dai 10 ai 13 anni.

19.35

RAITRE

Sotto la Mole

Il programma ricostruisce la cultura torinese negli anni del fascismo. Si comincia con la considerazione del pensiero di Antonio Gramsci per esaminare successivamente le varie componenti della cultura liberale. Interviene il professor Norberto Bobbio (nella foto).



RAIUNO

10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

11.55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12.05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13.30 Telegiornale

13.55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14.05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il fenicottero — Il mondo degli uccelli. Gabbiani

15 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici il compianto di Scrapy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie

15.20 Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. Quanto costa fare sport

15.30 DSE Gli Anniversari. Gino Severini

Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con Chuck Connors, Gary Merrill. Regia di Lee H. Katzin. 1ª parte

16.25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Tanto per ridere. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17.05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 12ª puntata. Prod.: Nippon Animation

17.45 Notizie dallo zoo. Documentario. 12ª puntata. Distr.: VIACOM

18.10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18.40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il rapimento di Potly

18.50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19.35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20.30 Professione: pericolo!

Telefilm. Un punto per l'esercito. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heath Thomas, Markie Post, Dan Fouts, Ted Hendricks, Deacon Jones. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

21.20 I concerti di Sotto le stelle

Presente Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21.50 Telegiornale

22 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario nazionale del MSI DN con il pubblico e i giornalisti

22.40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22.45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione. Francia. Val d'Isère

10.55 Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa femminile

11.55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13.25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglia

13.30 Capitol. Serie televisiva. 156ª puntata. Distr.: T.T.I.

14.30 TG 2 - Flash

14.35-16.25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e G. Romeo

15.25 Ambrogino d'oro. Nuove canzoni per ragazzi a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Regia di Ettore Desideri

16.25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. 14ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16.55 Due e simpatia. Anna Karenina di L. Tolstoj. 8ª puntata

17.30 TG 2 - Flash

17.35 Dal Parlamento

17.40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 12ª episodio. Distr.: Pandora

18.05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori; Importanza della diagnosi precoce in oncologia

18.20 TG 2 - Sportsera

18.30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una brutta domenica. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.45 TG 2 - Telegiornale

20.20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. Sei film per discutere la realtà (V)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20.30 Nostalgia

Un film di Andrej Tarkovski. Sceneggiatura Andrej Tarkovski e Tonino Guerra. Con: Oleg Jankovsky, Erland Josephson, Domiziana Giordano, Delia Boccardo, Milena Vukotic, Patrizia Terreno, Laura De Marchi, Alberto Caneppa, Rite Furlan, Raffaele Di Mario, Elena Maggio, Mondo Mani, Piero Vida, Isa Gallinelli, Maria Cusani Quasimodo, Roberto Stavola, Livio Galassi. Organizzatore generale Manolo Bolognini. Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Andrej Tarkovski. (Una produzione realizzata dalla Opera Film s.r.l.)

Vedi pag. 22

22.30 TG 2 - Stasera

In diretta dallo Studio 2 di Roma

Nostalgia della patria: è il solo tema del film di Tarkovski. Con Andrej Tarkovski, Enzo Bettiza, Rosario Villari, Tania Albertina Tolstoj, Cesare Musatti, Luigi Lombardi Satrani. Conduce il dibattito Raffaele Ubaldi. Regia di Giuseppe Sibilla

23.45 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Professione: pericolo!

Tre giocatori di football americano vengono rapiti e obbligati con un ricatto da un sergente dell'esercito a giocare nella squadra delle reclute. Colt e Howie (Douglas Barr) giungono alla base per recuperare i rapiti, ma vengono presi anche loro...

Douglas Barr



21.20 **RAIUNO**

Bennato



I concerti di Sotto le stelle

Giorgio Verdelli propone una selezione musicale dello spettacolo condotto da Eleonora Giorgi e andato in onda la scorsa estate. Ospiti oggi Edoardo Bennato, Flavio Giurato, Luca Carbone, Umberto Balsamo. I video sono dei Madness e Skiantos.

22.30 **RAITRE**

Delta

È giusto togliere un bambino alla sua famiglia e affidarlo ad altri genitori? Questa soluzione è migliore o peggiore del ricovero in un istituto? La trasmissione spiega e analizza le caratteristiche della nuova legge sull'affidamento familiare mettendone in evidenza i vantaggi e i punti controversi. Partecipano al programma due psicologi, un magistrato e un'assistente sociale.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 **I pomeriggi musicali di Milano**

Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano
Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Francis Travis. Clavicembalo Isabella De Carli
J. S. Bach: «L'arte della fuga» (rev. Scherchen). Regia di Eugenio Giacobino.

16,15 **DSE La grande pietà dei popoli.** Testi di Giovanni Falla
ni. Regia di Sergio Minussi. 8ª puntata: «Le figure dei «Misteri»

16,35 **DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia.** Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. 4ª puntata

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania
Studio Uno. (1966. Minal. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchicchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TV 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmalumia)

19,35 **Sotto la Mole**
La cultura a Torino negli anni del fascismo. 1ª puntata. Da Gramsci a Gobetti. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Oregno. Regia di Graziella Riviera. Un programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo**
Un programma ideato e diretto da Liliana Giamneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. 2ª puntata: «Il lupo, il bosco

Immagini della storia

20,30 **Il dittatore**
(The Great Dictator. 1940). Film - Soggetto e regia di Charlie Chaplin.
Interpreti principali: Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Grace Hale, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert. Prod. Charlie Chaplin

22,30 **Delta**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Affidamento familiare sì/no. Di Giulietta Ascoli e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,25 **TV 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,10 Gli Anniversari. Raffaello Sanzio: «La Deposizione» alla Galleria Borghese

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Ein Film von Dr. Josef Innerhofer. «Laute, stille Zeiten»

MOVIE MOVIE

Nostalgia

RAIDUE ORE 20.30

durata 120'

C 1983

regia di Andrej Tarkovski

con Oleg Jankovski, Erland Josephson, Domiziana Giordano

DRAMMATICO

Uno studioso russo viene in Italia per compiere ricerche su un musicista del Settecento, suo connazionale, morto alcolizzato e suicida dopo essere stato nel nostro Paese. Il suo «pellegrinaggio» si snoda tra segni e simboli che è inutile decifrare uno a uno ma indispensabile ricondurre ai principi ispiratori: l'abolizione di ogni frontiera, la ricerca della verità...



LO SCHERANO
E LE IDEE

Il dittatore



IMMAGINI
DELLA
STORIA

RAITRE ORE 20.30

The Great Dictator BN 1940

regia di Charlie Chaplin

con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie

Durante la prima guerra mondiale un barbiere ebreo perde la memoria. Dopo molti anni di degenza in ospedale torna in Germania e riapre il negozio: è il momento in cui il dittatore che governa il Paese ha scatenato la campagna antisemita. Il povero barbiere è soggetto ad una serie di soprismi... finché non viene preso, data la somiglianza, per lo stesso dittatore.



TELEMONTECARLO

UNF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau e Barbara Bin
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscofo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta
19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagana e Gino Pernice
20.25 TMC Sport: un avvenimento agonistico
22.15 Clip n° roll, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UNF 50 ☎ 06/584013

- 14.30** ★ Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri
16 ★ Telefilm
17.30 ★ Cartoni, Sampei
18 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.20 ★ Telefilm, Mercia nuziale
19.50 ★ Telefilm, Mama Linda
20.20 ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 ★ Film, Il... Balpese (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio
23.25 Tuttocinema
23.30 Film
 Buonanotte con TVR 2

TELEMONTEGIOVE
UNF 46 ☎ 0773/730447

- 15** ★ Film, Un ospite gradito per mia moglie
16.45 ★ Cartoni, Robottino
17.10 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
17.35 ★ Cartoni, Dotakon
18 ★ Cartoni, Fabulous Fanny
19.30 ★ Telefilm, Lacrime di gioia
20.45 ★ Film, Donne di frontiera (Avv.) di M. Robson con R. Sterling e G. Grahame
22.30 ★ Telefilm, The Bold Ones
23.30 ★ Telefilm, Jim della giungla
00.15 ★ Telefilm, Alta marea
1 ★ Film, Giulio Cesare (Avv.)

TELETEVERE
UNF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30** ★ Film, Sangue velenoso
17.30 ★ Telefilm
18.30 L'altra medicina
19.20 Oroscofo
19.30 I fatti del giorno
20 ★ Telefilm
20.30 ★ Film, Come persi la guerra (Comm.) di C. Borghese con... Macario e C. Ninchi
22 ★ Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
24 Oroscofo
00.40 ★ Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti e A. Nosis

CANALE 7
UNF 27 ☎ 06/4743362

- 17** L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ★ Telefilm, Spazio 1999
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
00 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
 Bollettino meteorologico
19.30 Documentario
 Inchiesta, Il misterioso mondo di Arthur Clark
19.55 ★ Telefilm, All'ultimo minuto
20.25 TMC Sport
22.15 Clip n° roll, video musicali da tutto il mondo

TELELAZIO
UNF 24 ☎ 06/773/481705

- 15.45** ★ Telefilm, Rocky Joe
17.45 ★ Telefilm, Skippy il canguro
17.30 ★ Cartoni, Flash Gordon
18 A tu per tu
19 ★ Telefilm, Le avventure di Bailey
20 ★ Telefilm, Il mio amico marziano
20.30 ★ Film, Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Comm.)
22 ★ Telefilm, Medical Center
23.15 ★ Telefilm, Premiata Agenzia Whitney
00.05 Il gatto nero, spettacolo di varietà
00.30 ★ Telefilm, I racconti della cosa Normanna

TELEUNIVERSO
UNF 45 ☎ 0776/728425

- 14.30** ★ Film, Molti sogni per le strade
16.05 ★ Cartoni, La piccola Nell
16.40 ★ Cartoni, I grandi personaggi
17.15 Cronache del cinema
17.20 ★ Telefilm, Louisiana mia
17.50 ★ Sport, Calcio
19.30 Telegiornale
19.50 ★ Telefilm, I cercatori d'oro
20.20 Cronache del cinema
20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
21.35 ★ Telefilm, I cercatori d'oro
22.10 ★ Telefilm, Il mio amico fantasma
23.10 ★ Sport, Calcio
00.50 ★ Telefilm, Big Foot

RETE ORO
UNF 27 ☎ 06/392229

- 12.30** ★ Telefilm, Il cacciatore
13.30 ★ Sport, Basket
14.30 Rubrica
15.30 Redazioneale
16 ★ Telefilm
16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17 Speciale fantascienza
17.30 Il richiamo degli abissi
18 ★ Telefilm, Il cacciatore
19 Tutta protesta, rubrica
20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
21 ★ Film, Barracuda (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers
23 ★ Sport, Pugilato
24 ★ Film a vostra scelta

ELEFANTE
UNF 58 ☎ 02/208962

- 14.30** DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, Top Cat
19 ★ Telefilm, Sherlock Holmes
20 ★ Cartoni, Casper
20.25 Ecomondo Europa
20.35 ★ Film, Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino (Giallo) di J. Franco con H. Tappert e F. Williams
22.25 Ecomondo
22.35 ★ Telefilm, Il soffio del diavolo
23 Lo spettacolo continua Ecomondo
 Tu e le stelle
 Film, Possession (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King

TR PUNTO ZERO
UNF 34 ☎ 0761/33880

- 16.30** ★ Telefilm, Skippy il canguro
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Telefilm, Skippy il canguro
18 ★ Cartoni, Il fantasma giallo
18.30 ★ Telefilm, Ispettore Dante
19.45 ★ Telefilm, Cara a cara
20.30 ★ Telefilm, Medicina oggi
21.30 ★ Film, I misteri della giungla nera
23.15 Film, La notte degli stregoni

VIDEOUNO
UNF 64 ☎ 06/3608675

- 17** ★ Cartoni animati
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 ★ Telefilm, Addio cicogna, addio
20.35 ★ Film, L'usana mia
21.10 ★ Film, Le lunghe navi (Avv.)
23.35 Speciale pace
00.10 Le prime del cinema
00.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 Speciale spettacolo

T.R.E.
UNF 42 ☎ 06/3454121

- 16** ★ Telefilm, Cuore selvaggio
17 ★ Film, Ritorno alla vita (Dramm.)
18.30 ★ Cartoni, Gulliver
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 ★ Telefilm
20.30 ★ Telefilm, Andrea Celeste
21.30 Film, La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyon
23 ★ Film, Hotel Sahara (Comm.) di K. Annakin con Y. De Carlo e P. Ustinov

TVA
UNF 40 ☎ 06/600115

- 16** Il serpente, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polvano
19.30 Movie
20 ★ Film, Il massacrato cinese (Dramm.) di W. Min Hsiung con P. Yu Feng e W. Chen Tien
21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30 L'angolo di Chianciro, rubrica Notiziario

RETE CAPRI
UNF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Film
19.30 ★ Telefilm, La famiglia Addams
20.30 ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30 ★ Telefilm, Payton Place
21.30 ★ Film, La maschera del sole
23 ★ Sceneggiato, Nanà
24 ★ Film, E la terra prese fuoco

TELEUSCULO
UNF 23 ☎ 06/5420346

- 16.30** ★ Film, La spada e la croce
18.30 ★ Telefilm
19.30 Sirte
20.30 ★ Telefilm, The Corruptors
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 ★ Film, I gabbiani volano basso (Giallo) di G. Wagner con N. Delon e M. Merli
24 ★ Film, Poker col diavolo (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti

GBR
UNF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15** Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione
20.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
21 ★ Film, La pacifista (Dramm.) di M. Jancsó con M. Vitti e P. Clementi
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEPROSPERONE
UNF 56 ☎ 0775/850394

- 17.30** Top 13, rubrica sportiva
18 ★ Cartoni, Petete
18.05 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.30 ★ Telefilm, Mercia nuziale
19.50 ★ Telefilm, Mama Linda
20.20 ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 ★ Film, Il... Balpese (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio
23.15 Tuttocinema

RTL
UNF 31 ☎ 06/388362

- 14.15** ★ Telefilm, Rin Tin Tin
14.40 ★ Sceneggiato, Le grandi congiure
16 Cinemondo
17 ★ Telefilm, The Outsiders
18 Ragazzi Vip
19 Antenna sera
19.30 ★ Film, L'attico
21 Natura selvaggia, documentario
21.30 ★ Telefilm, Barnaby Jones
22.30 Astrocartomania
23.30 Antenna sera
24 ★ Telefilm

ANTENNE 2
UNF ☎ 00321/2584325

- 14.15** Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ★ Telefilm, Raison perdue
21 Cinema
22.10 Edition de la nuit
23.25 Bonsoir les clips

canale 5



I Jefferson (19). Una prostituta convince Louise e Helen a perseverare nei loro sforzi, attraverso l'«Help Center». Nella foto: Louise Isabel Sanford

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Schiava e signora. Film - Drammatico con Susan Hayward e Charlton Heston
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Buck Rogers. Telefilm
17.30 Tarzan. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.25 In viaggio con papà. Film - Commedia con Alberto Sordi e Carlo Verdone
22.25 Non solo moda
23.25 Canale 5 News
00.25 La luna e i sei soldi. Film - Commedia con George Sanders e Herbert Marshall

RETEQUATTRO



L'agguato (24). La rivalità per una donna favorisce la fuga di un bandito che sta per essere condotto in carcere. Interpreti: R. Widmark (foto) e L. J. Cobb



- 8.30** Brillante. Telenovela
9.20 In casa Lawrence. Telefilm
10.10 Alice. Telefilm
10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.05 In casa Lawrence. Telefilm
16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50 Febbre d'amore. Telefilm
18.40 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.25 Maurizio Costanzo Show
23 Mai dire sì. Telefilm
24 L'agguato. Film - Drammatico con Richard Widmark e Lee J. Cobb
1.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Il tulipano nero (16). Ritorna il simpatico cartone animato la cui eroina vive all'epoca della Rivoluzione Francese, alla fine del diciottesimo secolo

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Morte di una professoressa. Film - Drammatico
11.30 Sanford. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
 Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40 La donna bionica. Telefilm
18.40 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 OK! Il prezzo è giusto
22.15 L'arma. Film - Drammatico con Stefano Satta Flores e Claudia Cardinale
00.15 Storia di Sandra. Film - Drammatico con Geraldine James e Patricia Marks

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Candy Candy, Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Carletto il principe dei mostri. Cartoni animati
15.30 Mangia la foglia, rubrica
18 Petete. Cartoni animati
18.05 Lamù, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Marcia nuziale. Telefilm
19.50 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
21.20 Il... Belpaese. Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Silvia Dionisio
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

- UHF 58** **06/332641**
11.10 Il nostro uomo a Marrakesh. Film (Giallo) con Senta Berger e Anthony Randall
13.05 Julie, Cartoni animati
13.30 Casper, Cartoni animati
14 Top Cat, Cartoni animati
14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
15.20 Nanà, Sceneggiato
16.15 Gli gnomi della montagna. Cartoni
16.45 Casper, Cartoni animati
17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
17.30 Robottino, Cartoni animati
18.05 Teatro oggi
19 The Doctors. Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
20.20 Boccaccio '70. Film (Comm.) con Anita Ekberg e Romy Schneider
22.20 Claudius, Sceneggiato
23.15 Prima pagina
23.35 La forza invisibile, Film (Giallo)

TELESTUDIO

- UHF 81** **06/2757182**
10 Boys and Girls. Telefilm
10.30 Zaborgar. Telefilm
11 Videostar in concert
12 La lunga strada della vendetta. Film (West.) con Edmund Purdom
13.30 Pepito, Cartoni animati
14 Television Market
15.30 Tre gendarmi a New York. Film (Comm.) con Louis De Funès e Jean Lefebvre
17 Tutto ragazzi
 Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
 La pantera rosa, Cartoni animati
18 Il mondo del rasoio, rubrica
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Natura selvaggia, documentario
19.55 Il re del quartiere. Telefilm
20.30 Bonjour Paris. Sceneggiato
21.30 Hazell, Telefilm
22.30 Rumpole, Telefilm
23.30 This is cinema
 Lo sbaglio di essere vivo. Film (Comm.) con Vittorio De Sica

RETE A

- UHF 44** **06/8312367**
8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30 Furia gialla. Film (Avv.) con Chang Yi e Han Hsang
18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 I figli so' piezzo e core. Film (Dramm.) con Mario Merola e Anna M. Ackermann. Regia di Alfonso Brescia
23.30 Superproposte

10.55 RAIDUE

Sport invernali

Appuntamento quasi quotidiano con lo sci per le gare valevoli per la Coppa del Mondo. Di scena oggi, in Eurovisione dalla Francia (Val d'Isère), gli atleti della discesa maschile. Domani si disputa il super gigante.



16.55

RAITRE



Dadaumpa

L'antologia del varietà televisivo presenta una puntata di *Studio uno*, 1966, regia di Antonello Falqui. C'è Mina, una carta sempre vincente nel campo della canzone; ci sono le gemelle Ellen e Alice Kessler, Paolo Pannelli, Luciano Salce e altri.

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Il commerciante George Rabes viene ucciso di ritorno da una visita al padre ricoverato in ospedale. Non si tratta di una rapina perché nulla gli è stato sottratto. Derrick (Horst Tappert) scopre che il fratello della vittima ama la cognata...



Horst Tappert

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il lago dei castori — Il mondo degli uccelli. Storia di un aironc

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Botanica. Le piante grasse. Consulenza di Mariella Pizzetti. Testo di Giancarlo Steier. Regia di Sandro Lai

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con: Chuck Connors, Gary Merrill. 2ª parte

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Una giornata riposante. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM-TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 13ª puntata

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 13ª puntata. Distr.: VIACOM

18,10 Titilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes

Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. Il tesoro di Napoleone. Coprod.: Rai - T.M.S. Tokio

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo studio 7 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 / TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Fiera 2 di Milano

Loretta Goggi in Quiz

con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fiesoli con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Polk. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

Storie di donne in 13 film (IX)

22,10 Picnic ad Hanging Rock

(«Picnic at Hanging Rocks», 1975) Film. Regia di Peter Weir. Interpreti: Rachel Roberts, Dominic Guard, Helen Morse, Jacki Weaver, Vivian Gray, Kirsty Child. Prod.: Picnic Productions / Auralia Film Corporation

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione. Francia: Val d'Isère

10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa maschile

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 157ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità
15,25 Ambrogino d'oro. Nuove canzoni per ragazzi a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Presentano Fabrizio Frizzi e Lara Saint Paul. Regia di Ettore Desideri

16,25 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. La finestra sulle cose. Consulenza e testi di Giuseppe Marucci. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. 9ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 13ª episodio. Distr.: Pandora

I perditempo. Buttarsi o non buttarsi - In campeggio

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Yellow he. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Vivo quanto basta per ammazzarti

(«Santee», 1972) Film. Regia di Gary Nelson. Int.: Glenn Ford, Michael Burns, Robert Donner, Jay Silverheels, Harry Townes, John Lareh, Robert Wilke, Dana Winter, Taylor Lacher. Prod.: Vagabond Production

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG2

Al termine:

TG 2 - Stanotte

18.50

RAIUNO

20.30

RAIUNO

22.45

RAITRE



Italia sera

In diretta dallo Studio 7 di Via Teulada Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni conducono il rotocalco televisivo di attualità e spettacolo. Il programma è a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli.

Loretta Goggi in Quiz

In compagnia di Memo Remigi e Fabio Fazio, tra quiz, musica e balletti, Loretta dirige il «suo» show.



Tutto di Mastroianni

Ha compiuto sessant'anni ma attivamente non li dimostra. Marcello Mastroianni, nato col teatro di Visconti, poi divo cinematografico, tornato sul palcoscenico in Francia con *Tchin tchin*, ricorda, e con lui i compagni di lavoro, trent'anni di cinema.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,40 **I pomeriggi musicali di Milano**

Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Giacomo Zani. Violino Pina Carmirelli. Mozart: *Sinfonia n. 21 in do magg. K. 200* - Sinfonia n. 31 in re magg. K. 297. Beethoven: *Concerto in re magg. per violino e orchestra op. 61*. Regia di Eugenio Giacobino

16,05 **DSE La grande pietà dei popoli**

Testi di Giovanni Falloni. Regia di Sergio Minussi. 9ª ed ultima puntata: Testimonianze moderne

16,35 **DSE Com'ferro che bogliente esce dal fuoco**

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 10ª puntata: Utensili da taglio

16,55 **Dadaupma**. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania.

Studio uno (1966 - Minal. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colageli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Sceneggiare l'architettura: Albergò Verdi. VALLE D'AOSTA: La nostra terra: il parto delle bovine. VENETO: Per il mondo con Giancarlo Ligabue: 1ª puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Minoranze ricche d'Europa: 5ª parte. LIGURIA: Come siamo: a proposito del balletto d'ingegni. EMILIA-ROMAGNA: Ravenna della tenerezza segreta. SARDEGNA: Rosafonetto: 7ª puntata. Clessidra

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

20,05 **DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo**

Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. 3ª puntata: Il parco di giorno e di notte

Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (VI) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Il segno degli Hannan**

(«The Last Embrace», 1979). Film - Regia di Jonathan Demme. Interpreti: Roy Scheider, Janet Margoline, Sam Levine, Charles Napier, Christopher Walker, Jacqueline Brookers. Prod.: United Artists

22,10 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

22,45 **Marcello Mastroianni: professione attore**

Regia di Luigi Filippo D'Amico. 1ª puntata. Prod.: CIAD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 2ª puntata: Il lupo, il bosco. 16 Tutto Shakespeare, Antonio e Cleopatra

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 3ª puntata. Il parco di giorno e di notte

MOVIE MOVIE

Il segno degli Hannan



RAITRE ORE 20,30

The Last Embrace

C 1979

regia di Jonathan Demme

con Roy Scheider, Janet Margolin, Sam Levine, Christopher Walker

DRAMMATICO

Una catena di eventi negativi si abbatte sulla vita dell'agente governativo Harry Hannan. Subisce un attentato mentre è al risto-

rante con la moglie (che muore), viene ricoverato in clinica per una crisi nervosa; dimesso, rischia di finire sotto un treno per la spinta di uno sconosciuto arrivato a New York, trova nel suo appartamento una giovane studentessa, Ellie, in possesso di regolare titolo d'affitto. Harry accetta la convenienza ma decide di vederla chiaro...

RAIUNO ORE 22,10

PICNIC AD HANGING ROCK

C 1975

regia di Peter Weir

con Rachel Roberts, Helen Morse, Jacki Weaver, Dominic Guard

DRAMMATICO

È il film-capofila di una delle ultime e più interessanti «onde» del cinema di qualità: quella nata e cresciuta in Australia nella seconda metà degli anni '70.

RAIDUE ORE 20,30

VIVO QUANTO BASTA PER AMMAZZARTI

Santee/100'

C 1972

regia di Gary Nelson

con Glenn Ford, Michael Burns

Johnny giura di vendicare la morte del padre ucciso da Santee, un cacciatore di fuorilegge. Ma, via via che lo conosce, ne apprezza le qualità e il modo di vivere fino...

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21

06/3599170

- 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- Spazio 1999. Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoop di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta
- 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagana e Gino Pernice
- 20.25 Film
- 22.05 Viaggio nel Cappello sulle ventitré, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/594013

- 14 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
- 15 ● Cartoni, Carletto
- 15.30 ● Telefilm, Il principe dei mostri
- 16 ● Telefilm, Diario Italia, rubrica
- 16.30 ● Telefilm, Sampei
- 18 ● Cartoni, Lamù
- 18.30 ● Cartoni, Lupin III
- 19 ● Cartoni, Candy Candy
- 19.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa maggiore
- 22.20 ● Sport, Catch
- 23.30 ● Film

TELEMONTECARLO

UHF 46 06/730447

- 15 Film, La battaglia del V. 1 (Dramm.)
- 16.45 ● Telefilm, Robottino
- 17.10 ● Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.35 ● Cartoni, Dotakon
- 18 ● Cartoni, Fabulus
- Fanny
- 18.30 Educazione sanitaria
- 19.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.45 ● Film, La Calandria (Comm.) di P. Festa
- Campanile con L. Buzzanca e A. Belli
- 22.30 ● Sport, Incontri mondiali di Boxe
- 23.30 ● Telefilm, Jim della giungla
- 24 TFM Notizie
- 00.15 Film

TELEVEPERE

UHF 57 06/345342

- 14.30 Fantasia di gioielli
- 17 Muse in casa, rubrica
- 17.20 ● Film, Primo appuntamento
- Nel mondo della musica
- 20 ● Televedere arte
- 20.30 Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
- 20.55 ● Televedere turismo
- 22.35 Redazionale
- 23 Roma e Lazio che passano
- 23.30 Oroscoop
- 24 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di R. Ciachelli con F. Gastioli e A. Noris

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
- 17.30 Animals, documentario
- 18 ● Telefilm, Spazio 1999
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemù
- 00 Oroscoop di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30 Documentario
- inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark
- 19.55 ● Telefilm, All'ultimo minuto
- 20.25 Film
- 22.05 Viaggio nel Cappello sulle ventitré, varietà musicale condotto da Paolo Mosca
- 23.35 Movie

TELELAZIO

UHF 24 06/773/481705

- 16.15 ● Telefilm, Rocky Joe
- 17.45 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 19 Amare è, rubrica religiosa
- 20 ● Telefilm, Il mio amico marziano
- 20.30 ● Film, Quelli meravigliosi ragazzi di Dallas (Comm.) di B. Bilson con J. Seymour e B. Convy
- 22 ● Telefilm, Medical Center
- 23.15 ● Telefilm, Premiata Agenzia Whitney
- Il gatto nero, spettacolo
- 00.30 ● Telefilm, I racconti della costa Normanna

TELEUNIVERSO

UHF 45 06/776/726425

- 15.50 ● Cartoni, La piccola
- 16.15 ● Cartoni, I grandi personaggi
- 16.45 Let's go
- 17 ● Telefilm, Brothers & Sisters
- 17.25 ● Telefilm, Louisiana mia
- 17.55 ● Sport, Calcio
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ● Telefilm, Ispettore Dante
- 20.30 ● Film, Dio li creas... io li ammazzo (West.) di P. Bianchini con D. Reed e P. Martell
- 22.15 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
- 23.15 ● Sport, Calcio
- 00.15 ● Telefilm, Big Foot
- 1.25 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 14.30 Gioie in vetrina
- 16.30 ● Cartoni, Henna e Barbera
- 17 Speciale fantascienza
- 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
- 18 Aperitivo con Marilu, rubrica
- 19.30 Trailers
- 20 Incontri, rubrica
- 20.30 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
- 21 ● Film, Il nonno adottivo (Comm.) di F. Crook con M. Balsam e E. Wilson
- 23 Galleria Il Babbuino
- 00.30 ● Film, La vendetta dei guerrieri rossi (West.) di G. Kolditz con J. Mitchell e B. Brylwood

ELEFANTE

UHF 58 06/206963

- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 18 ● Cartoni, Top Cat
- 19 ● Telefilm, Sherlock Holmes
- 19.35 Controcortice, rubrica cristiana
- 20 ● Cartoni, Casper
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 ● Film, Dogs (Dramm.) di B. Brckenroff con D. McCallum e G. Wyner
- 22.25 Echomondo
- 22.35 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 ● Telefilm, La macchina continua
- Echomondo
- Tu e le stelle
- Film, Il mio primo uomo (Dramm.) di M. Camus con O. Muti e P. Del Corral

IL PUNTO ZERO

UHF 34 06/5761/53880

- 16 ● Cartoni, Il fantasma dello spazio
- 16.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17 ● Cartoni, Il fantasma dello spazio
- 17.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 18 ● Telefilm, Alta marea
- 19 Immobiliare
- 19.45 ● Telefilm, Cara a cara
- 20.30 Film, L'uomo che venne dal Nord
- 22 Asta di quadri
- 00.30 Notiziario

VIDEOUHO

UHF 64 06/3608675

- 17.30 ● Cartoni animati
- Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 19.30 ● Telefilm, Addio ciccogna, addio
- 20.35 ● Telefilm, Luisana mia
- 21.10 In diretta con...
- 22.15 ● Film, Stasera ho vinto anch'io (Dramm.) di R. Wise con R. Ryan e A. Totter
- 23.40 Questo grande grande cinema
- 00.10 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15 Big Screen
- 15.30 Diario Italia
- 16 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 17 ● Film, E' bello amare
- 18.30 ● Telefilm, Gulliver
- 20 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21.20 ● Film, Colpo rovente
- Giulio di P. Zuffi con M. Reardon e B. Bouchet
- 23 Medart

TVA

UHF 40 06/600119

- 12 ● Cartoni animati
- 12.30 ● Film, Amore rosso (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato
- 14 Novarte
- 16 Il serpente, gioco a chance
- 16.30 ● Cartoni animati
- 17 Il serpente
- 17.30 Vendita di tappeti
- 19 ● Cartoni animati
- 19.30 Gioie in vetrina
- 21.30 Viva lo sport, rubrica Pathway, programma musicale
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 65 06/6370827

- 16 ● Cartoni, Il club di Uffi
- 18 ● Film
- 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ● Film, La macchina di Saba (Avv.) di D. Lowell Rich
- 23 ● Sceneggiato, Nanà
- 23.30 RTC Sport: Lotta
- 00.20 ● Film, Le catene della colpa (Dramm.)

TELEUSCOLO

UHF 23 06/5420348

- 17 ● Telefilm, The Corruptors
- 18 ● Film, Parassitisti d'assalto
- 20.30 ● Telefilm, Funny Face
- 21 Dite la vostra
- 22 ● Telefilm, Funny Face
- 22.30 Film, La tigre del deserto (Avv.)
- 24 ● Film, Ray Master, l'inafferrabile (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei

GBR

UHF 47 06/6170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19 Uno scarto di viaggi
- 20 Alla scoperta della mente
- 20.30 ● Film, Quanto costa morire (Avv.) di S. Merolle con A. Giordana e J. Ireland
- Consulenza casa
- Calciomania
- 22.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TELEPROSPERONE

UHF 56 06/775/550394

- 18 ● Cartoni, Petete
- 18.05 ● Cartoni, Lamù
- 18.30 ● Cartoni, Lupin III
- 19 ● Cartoni, Candy Candy
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 22.20 ● Sport, Catch
- 23.15 Tuttocinema

RTL

UHF 31 06/368362

- 18 Ritmo, show condotto da Walter Chian
- 18.40 Video sport 31
- 19.30 ● Sceneggiato, La doppia vita di Theophraste
- Longuet
- 20.15 ● Film, Il giorno della chimera
- 21.45 Caccia e natura, documentario
- 22.30 ● Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Segel con J. Derek e D. Lynn
- 00.20 ● Telefilm, New Scotland Yard

ANTENNE 2

UHF 59 06/2904339

- 14.50 ● Telefilm, Le garçons qui buvaient
- 16.30 Un temps pour tout
- 17.45 Recre A2
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.45 Actualités regionales
- 19.45 Expression directe
- 20 Le journal
- 20.35 ● Telefilm, La fureur des anges
- 21.25 Resistances
- 22.40 Histoires courtes
- 23.10 Edition de la nuit
- 23.25 Bonsoir le clips

canale 5



Superflash (20.25). Continua il quiz condotto da Mike Bongiorno, nella foto. Giunto alla terza edizione, *Superflash* vanta una schiera di fedelissimi

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Se mia moglie lo sapesse. Film - Commedia con Linda Darnell e Paul Douglas
- 11.30** Tuttin famiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15** Lou Grant. Telefilm
- 00.15** Sport: Football Americano

RETEQUATTRO



La battaglia dei pianeti (16.30). La strabiliante avventura di un gruppo di super eroi, tesi a salvare la Terra, in una guerra senza fine. Nella foto: una scena



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.05** In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30** La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17** Masters i dominatori dell'universo
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** Per la pelle di un poliziotto. Film - Giallo con Alain Delon
- 22.30** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23** Quincy. Telefilm
- 24** Deserto rosso. Film - Drammatico con Monica Vitti e Richard Harris

ITALIA 1



La donna bionica (17.40). In questo episodio, un missile minaccia Los Angeles. Jaime Sommers e Steve Austin uniscono le loro forze per sventare la minaccia

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Donne. Film - Commedia con Maureen Stapleton e Paul Sorvino
- 11.30** Sanford. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- Nanà Supergirl. Cartoni animati
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady George. Cartoni animati
- 20.25** L'aereo più pazzo del mondo. Film - Commedia con Robert Hays e Julie Hagerty
- 22.30** Variety, tutto quello che è di moda
- 23.30** Ho sposato un mostro venuto dallo spazio. Film - Fantascienza
- 1.30** Cannon. Telefilm

EURO TV

- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 15.30** Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20** L'amante dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato
- 22.20** Sport: Catch
- 23.15** Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- 11.10** Improvvisamente una sera... un amore, Film (Comm.)
- 13.05** Julie, Cartoni animati
- 13.30** Casper, Cartoni animati
- 14** Top Cat, Cartoni animati
- 14.25** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** Nanà, Sceneggiato
- 16.15** Gli gnomi della montagna, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.30** Robottino, Cartoni animati
- 18.05** Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** L'ammiraglio è uno strano pesce, Film (Comm.) con Don Knotts e Carole Cook
- 22.20** Diretta sport
- 23.35** La spia dei ribelli, Film (Avv.)

TELESTUDIO

- 10.30** Zaborgar, Telefilm
- 11** Videostar in concert
- 12** Molto piacere, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
- 13.30** Pepito, Cartoni animati
- 14** Television Market
- 15.30** La rivolta del drago, Film (Avv.) con Young Ya e Tien Lieng
- 17** Tutto ragazzi:
- La più belle favole del mondo, Cartoni animati
- La pantera rosa, Cartoni animati
- 18** Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30** L'ora di Samantha
- 19.30** Natura selvaggia, documentario
- 19.55** Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30** Bonjour Paris, Sceneggiato
- 21.30** Hazell, Telefilm
- 22.30** Rubrica
- 23.30** This is cinema
- La notte degli stregoni, Film

RETE 4

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** La preda e l'avvoltoio, Film (West) con Peter Lee Lawrence e Orhidea De Santis. Regia di Rafael Romero Ma rchant
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Giallo napoletano, Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Ornella Muti
- 23.30** Superproposte

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Nuovi giochi, nuove canzoni, nuovi ospiti, ma immutati l'interesse e l'affettuosa ammirazione dei telespettatori verso la bionda Raffa, sorridente signora nel suo salotto fiorito dalle finestre aperte sui tetti di Roma.



20.30 RAITRE



Una scena e, a destra, Jonathan Pryce

Timone d'Atene

Il ricco ateniese Timone è uno splendido liberale che ricambia largamente i doni dei suoi favoriti. Nonostante gli avvertimenti del servo Flavio, arriva il disastro finanziario. Timone cerca aiuto da quei favoriti che però glielo negano. Perciò quando trova un tesoro, con questo paga per la distruzione di Atene, e si ritira ormai misantropo dalla società. La serie *Tutto Shakespeare* va in onda contemporaneamente su Radio tre, nell'edizione originale in lingua inglese della BBC. La consulenza letteraria è di Agostino Lombardo, quella artistica di Maurizio Scaparro.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. La fauna canadese

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignol. Il volo per sopravvivere, di Ronald C. Meyer

16 Il grande teatro del West. Telefilm. I lupari

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Suggerimento postipistico. Prod. MGM-TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 14° episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 14° puntata. Distr.: Viacom

17,50 Clap clap

Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduca Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spazio libero: i programmi dell'Accesso
COLDIRET - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il sottomarino scomparso

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il ladro di Bagdad

(«The Thief of Bagdad», 1940). Film - Regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan. Interpreti: Conrad Veidt, Sabu, John Justin, Jean Duprez, Morton Selten, Miles Maleson, Rex Ingram. Prod.: London Films

22,10 Telegiornale

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi di Montecatini Terme Vip '84

Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Levi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. 1° trasmissione

23,20 DSE Storie familiari segrete
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. La porta socchiusa. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione. Francia: Val d'Isère

10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo

Super gigante maschile

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduca Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva. 158° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dal Paladio di Milano

14,35-16,25 Tandem. Finale dell'Ambrogio d'Oro. Conducono Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Lara Saint Paul. Con la partecipazione di Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Regia di Salvatore Baldazzi

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Regia di Celestino Girardi. Replica della 14° lezione. Programmazione della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. 10° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 14° episodio. Distr.: Pandora

Il perditempo

I sogni si avverano... - Cirano cadetto di Guascogna. Prod.: Film Fair

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Maturità. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Abbozzaperta. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Mazzette e ciambelle. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Dalle parti di Panama. 2° puntata: L'eredità del generale, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti. Vedi pag. 78

23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Grandi Premi della domenica sportiva, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Abbozzaperta

Argomenti di attualità e di largo interesse con eventuale intervento dei telespettatori (telefono 02/85006).

21.50 **RAIDUE**

Hill Street giorno e notte

Un bizzacchiere tenta di ricattare Furillo con dei nastri di registrazione falsi. Joyce si trova a fronteggiare, in un curioso processo, testimoni ubriacconi e corrotti. L'amicizia tra Goldblume e Fay si trasforma in amore. (Foto: l'agente Betty Thomas).



22.50 **RAIDUE**



Primo piano

Seconda tappa del viaggio-inchiesta sull'America Latina. Il programma, oltre a chiarire molti luoghi comuni, dedica particolare attenzione a situazioni, vicende personali e collettive, testimonianze, e propone incontri con leaders politici e uomini di cultura.

RAI RAI

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,45 **I pomeriggi musicali di Milano**

Dal Conservatorio di musica «G. Verdi» di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore **Tiziano Severini**. Arpa Claudia Antonelli. **Ravel: Pavane pour une infante défunte. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80. Debussy: Danses per arpa e orchestra. Saint-Saëns: Morceau de concert per arpa e orchestra op. 154. Sibelius: Pelléas et Mélisande op. 46. Valse triste.** Regia di Eugenio Giacobino.

16 **DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968).** Un programma di Michele Gandini. 1ª puntata

16,30 **DSE Crescere danzando**

Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 4ª puntata

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966 - Minal). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 9ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Il Parco Nazionale d'Abbruzzo.** Un programma ideato e diretto da Liliana Giamneschi. 4ª ed ultima puntata. Incontri

20,30 **Tutto Shakespeare**

Timone d'Ate

Con: Jonathan Pryce, Norman Rodway, John Welsh. Voci di Gianni Giuliano (Timone), Bruno Alessandro (Apemantio), Mico Cundari (Flavio). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **TG 3 nazionale**

22,45 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

23,15 **Taranto: Pugilato**

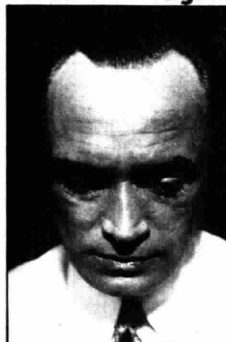
Epifani-Bizzarro. Titolo italiano pesi welter

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Schauplatz der Geschichte: Avignon (Wiederholung).
18,10-18,30 Der Regenbogen. Eine Sendung von Gretl Wörndle
18,30 Für mich, für dich, für alle, 18ª lezione
20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street. Spielserie von Hans Hawkesworth. Regie: Bill Bain. 8. Folge: «Die schwarze Kunsts (Wiederholung). 21,10 Räter, Ritter und Romanik Der obere Ventschgau.
21,55-22,30 Dimitri Shostakowitsch. Sonate für Violine und Klavier op. 134. Es spielen Shlomo Mintz und Paul Ostrovsky
22,30 Mozart: Divertimento KV 136 eseguito dai Nuovi Solisti Viennesi

MOVIE MOVIE

Il ladro di Bagdad



Conrad Veidt



Sabu

RAIUINO ORE 20.30

The Thief of Bagdad/100' C.1940
regia di Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelan

con June Duprez, Sabu, Conrad Veidt

FANTASTICO

Il giovane sultano di Bagdad Ahmed viene detronizzato dal Gran Visir che lo fa anche rinchiusere in carcere. Trova in carcere un ladruncolo, Abu, che riesce a fare il grande colpo: ruba la chiave della prigione e i due possono così uscire. Arrivano a Bassora dove Ahmed s'innamora della bella figlia del sultano. Ma anche il Gran Visir è a Bassora proprio per

chiedere in moglie la stessa principessa. I due innamorati tentano la fuga ma, per un sortilegio, Ahmed perde la vista e Abu diventa un cane, la principessa viene rapita e il padre ucciso. Tutto naturalmente finisce bene: il giovane innamorato riacquista la vista, il ladruncolo, ritornato uomo, lo salva dalla decapitazione arrivando su un tappeto magico. La trasposizione della favola delle Mille e una notte è dovuta agli inglesi. Veidt, morto nel '43, uno dei più apprezzati attori tedeschi, ha lavorato in *Il gabinetto del dottor Caligari* nel '19 e poi, ultimo suo film, in *Casablanca*.

TELEMONTECARLO

- UNIF 21** ☎ 06/3599170
- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18** **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50** **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash** e **Bollettino Meteorologico**
- 19.30** **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
- 19.55** **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagana e Gino Pernice
- 20.25** **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.25** **Sport: Calcio Internazionale**
- 22.15** **Clip n° Roll**, Video musicali da tutto il mondo

CANALE 7

- UNIF 27** ☎ 06/4743362
- 17** L'orecchiccio, un quotidiano tutto di musica
- 17.30** **Animals**, documentario
- 18** **Spazio 1999**
- 18.50** **Shopping**, guida per gli acquisti
- Telemu, una ricetta e utilissimi consigli
- Oroscopo di domani**
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- Documentario**
- inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark
- 19.30** **Telemu**, All'ultimo minuto
- 19.55** **Telemu**, Le strade di San Francisco
- 20.25** **TMC Sport**
- 21.25** **TMC Sport**
- 22.15** **Clip n° Roll**

TELELAZIO

- UNIF 24** ☎ 0773/481708
- 15.45** **Telemu**, Rocky Joe
- 17.45** **Telemu**, Skippy il canguro
- 19** La pagina delle erbe
- 19.30** **Telegiornale**
- 20** **Telemu**, Il mio amico marziano
- 20.30** **Film**, L'affittacamere (Comm.) di R. Quine con K. Novak e J. Lemmon
- 22** **Film**, Il mostro di Magendorf (Dramm.) di L. Vajda con H. Rühmann e R. Salgado
- 00.05** **Telegiornale**
- 00.15** Il gatto nero, spettacolo
- 00.40** **Telemu**, I racconti della costa Normanna

TR PUNTO ZERO

- UNIF 34** ☎ 06/1713380
- 16.30** **Telemu**, Skippy il canguro
- 17** **Cartoni**, Il fantasma dello spazio
- 17.30** **Telemu**, Skippy il canguro
- 18** **Cartoni**, Korg
- 18.30** L'angolo del veterinario
- 19.45** **Telemu**, Cara a cara
- 20.30** Colonna vincente
- 22** **Film**, La vena dei pirati (Avv.) di M. Costa con G. Canale e M. Serato
- 23.45** **Telemu**, Il cacciatore

TELEFUSCOLO

- UNIF 23** ☎ 06/9420348
- 16.30** **Film**, L'avventuriero della Tortuga
- 18** **Film**, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e L. Yuan
- 19.30** **Sirtè**
- 20.30** **Telemu**, The Corruptors
- 21.30** **Film**, The top domani
- 22** **Film**, Paracadutisti d'assalto (Guerra) di W. N. Witney con R. Bakalyan e K. Lynch

VIDEOUNO

- UNIF 54** ☎ 06/3608675
- 17.30** **Cartoni animati** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 19.30** **Super 13**
- 20.35** **Telemu**, Luisana mia
- 21.10** **Film**, UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra! (Fant.) di S. Tomblin (Fant.) con E. Bishop e M. Billington
- 23.10** Il teatro di Dario Fo
- 00.10** Il selvaggio mondo degli animali, documentario

GBR

- UNIF 47** ☎ 06/8170841
- 12.30** **Telemu**, La lama d'Oriente
- 13** Gli angeli della notte
- 14.15** Amministratori e cittadini
- 16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19** Babilonia, trasmissione in diretta
- 20.30** **Film**, Il caso Maurizius (Dramm.) di J. Duvivier con E. Rossi Drago e D. Gelin
- 22.30** Calciomania
- 23.30** Lizio Lizio

TVR VOXSON

- UNIF 50** ☎ 06/584013
- 14.30** **Telemu**, Mama Linda
- 15** **Cartoni**, Carletto principe dei mostri
- 16** **Telemu**
- 17.30** **Cartoni**, Sampei
- 18** **Cartoni**, Lamù
- 18.30** **Cartoni**, Lupin III
- 19** **Cartoni**, Candy candy
- 19.20** **Telemu**, Marcia nuziale
- 19.50** **Telemu**, Mama Linda
- 20.20** **Telemu**, Anche i ricchi piangono
- 21.20** **Sceneggiato**, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 23.20** Tuttocinema
- 23.25** Eurocalcio, rubrica sportiva
- 00.30** **Film**
- 1** **Telemu**

TELEUNIVERSO

- UNIF 48** ☎ 0776/728425
- 16** **Cartoni**, La piccola Nell
- 16.30** **Cartoni**, I grandi personaggi
- 16.55** **Telemu**, Brothers & Sisters
- 17.25** **Telemu**, Louisiana mia
- 18** Superclassifica show
- 18.55** **Telemu**, Big Foot
- 20.30** **Film**
- 22.15** **Telemu**, I cercatori d'oro
- 22.50** Cronache del cinema
- 22.55** **Telemu**, New Scotland Yard
- 23.55** **Film**, Decamerone n° 2... le altre novelle del Boccaccio (Per adulti) di M. Guerrini con E. Pulcrano
- 1.25** **Telegiornale**

T.R.E.

- UNIF 42** ☎ 06/3484121
- 14** **Telemu**, Andrea Celeste
- 15** La grande occasione
- 16** **Telemu**, Cuore selvaggio
- 17** Superclassifica show
- 18** **Cartoni**, Gulliver
- 19** **Telemu**, Cuore selvaggio
- 20** **Telemu**
- 20.30** **Telemu**, Andrea Celeste
- 21.30** **Film**, L'età del malessere (Dramm.) di G. Biagetti con H. Politoff e J. Sorel

TELEFROSINONE

- UNIF 56** ☎ 0775/803384
- 18** **Cartoni**, Petete
- 18.05** **Cartoni**, Lamù
- 18.30** **Cartoni**, Lupin III
- 19** **Cartoni**, Candy Candy
- 19.20** **Telemu**, Marcia nuziale
- 19.50** **Telemu**, Mama Linda
- 20.20** **Telemu**, Anche i ricchi piangono
- 21.20** **Sceneggiato**, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 22.20** Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.15** **Top 13**, rubrica sportiva

TELEMONTEGIOVE

- UNIF 45** ☎ 0773/730447
- 14.15** **Telemu**, Lacrime di gioia
- 15** **Film**, L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Avv.) di R. Baker con R. Moore e S. Syms
- 16.45** **Cartoni**, Robottino
- 17.10** **Cartoni**, La principessa Zaffiro
- 17.45** **Cartoni**, Dotakon
- 18** **Cartoni**, Fabulus
- 18.30** Superclassifica show
- 19.30** **Telemu**, Lacrime di gioia
- 20.20** **TMG** Notizie
- 20.45** **Telemu**, Alta marea
- 21.45** **Il trampolone**
- 00.15** **Film**
- 1.30** **Film**, Io sono mia (Dramm.)

RETE OHO

- UNIF 27** ☎ 06/382229
- 16.30** **Cartoni**, Hanna e Barbera
- 17** Speciale fantascienza
- 17.30** **Documentario**
- 18** **Telemu**, Il cacciatore
- 19** **Movie**
- 19.30** **Notiziario**
- 20** **Telemu**, I Pruitti
- 20.30** **Cartoni**, Gianni e Pinotto
- 21** **Film**, Frank Costello faccia d'angelo (Giallo) di J. Melville con A. Delon e N. Delon
- 23** **Televendita**
- 00.30** **Film**, I 4 del clan dal cuore di pietra (Dramm.) di J. Romero-Marchent con J. Escrivà

TVA

- UNIF 40** ☎ 06/500118
- 12.30** **Film**, Il massacratore cinese
- 14** **Novate**
- 16** Il serpente, gioco
- 16.30** **Cartoni animati**
- 17** **Novate**
- 17.30** **Cartoni animati**
- 18** **Polvario**
- 18.30** **Trailers**
- 19** **Cartoni animati**
- 19.30** **Gioie in vetrina**
- 21.30** **TVA 40 sport**
- 22.30** **Film**, Amore rosso (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato
- Notiziario**

RTL

- UNIF 31** ☎ 06/388362
- 16** **Film**, Non si scrive sui muri a Milano
- 17.30** **Telemu**, Rin Tin Tin
- 17.55** **Telemu**, Investigatori associati
- 18.20** **Film**, I buffoni dello spazio
- 19.30** **Sporting Club**
- 21** **Film**, Batouk-Africa che muore (Avv.)
- 23** **Film**, Partner (Dramm.) di B. Bertolucci con F. Clementi e S. Tolano
- 00.30** **Telemu**, Investigatori associati

TELEVESTER

- UNIF 57** ☎ 06/3483432
- 14.30** **Film**, Il cappello a tre punte
- 16.30** **Motori non stop**
- 17.30** **Telemu**
- 18.30** L'altra medicina
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Totofortunare, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21** Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30** **Redazione**
- 22.30** Una poltrona per un artista
- 23.30** **Redazione**
- 23.50** **Opinioni**
- 24** **Oroscopo**
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** **Film**, L'avventura del dottor Moreau (Comm.) di M. Carné con F. Rosay e M. Simon

ELEFANTE

- UNIF 58** ☎ 02/208963
- 14.30** DDA **Intervista** d'arrivo
- 18** **Cartoni**, Top Cat
- 19** **Telemu**, Sherlock Holmes
- 19.25** Ecomondo **Notizie**
- 19.35** Pesca sport
- 20** **Cartoni**, Casper
- 20.35** Ecomondo **Europa**
- 20.35** **Film**, Il pomicione (Comm.) di R. Montero con F. Mulé e G. Lepori
- 22.25** **Attualità cinema**
- 22.35** **Skippas**, a cura di Dario Cipriani
- 23** **Lo spettacolo continua**
- Ecomondo**
- Tu e le stelle**
- 17** **Film**, Presto... a letto (Comm.) di V. Vicini con S. Berger e B. Halsey

RETE CAPRI

- UNIF 69** ☎ 081/8370627
- 16** **Cartoni**, Il club di Uffi
- 18** **Film**
- 19.30** **Telemu**, La famiglia Addams
- 20** **Telemu**, La fattoria degli felici
- 20.30** **Telemu**, Peyton Place
- 21.30** **Film**, In bilico nel vuoto
- 24** **Film**, Il cavaliere del destino (West.) di R. Bradbury con C. Parker e J. Wayne

ANTENNE 2

- UNIF** ☎ 00331/2984339
- 14.50** **Telemu**, La leggenda di James Adams et de l'ours Benjamin
- 15.40** La television des telespectateurs
- 17** **Itinéraires**
- 17.30** **Recre A2**
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Boulevard
- 20.35** **Sceneggiato**, Allo Beatrie
- 21.35** **Apophroses**
- 23** **Film**, Les sept Samourais

canale 5



58 **La sposa in nero (24).** Per «Stasera Truffaut», un film drammatico interpretato da Jeanne Moreau, nella foto. Una sposa si vendica della morte del marito

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telenovela
9.30 Nel mezzo della notte. Film - Drammatico con K. Novak
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10 Bis, gioco a quiz
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telenovela
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Buck Rogers. Telenovela
17.30 Tarzan. Telenovela
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telenovela
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.25 W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25 Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23 Sport: La grande Boxe
24 La sposa in nero. Film - Drammatico con Jeanne Moreau e Michel Bouquet

RETEQUATTRO



Quo Vadiz? (20.30). È sempre sulla cresta dell'onda questo strampalato spettacolo il cui simpatico ospite, dalla quinta puntata, è Massimo Boldi (foto)



- 8.30** Brillante. Telenovela
9.20 In casa Lawrence. Telenovela
10.10 Alice. Telenovela
10.30 Mary Tyler Moore. Telenovela
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telenovela
12.45 Alice. Telenovela
13.15 Mary Tyler Moore. Telenovela
13.45 Tre cuori in affitto. Telenovela
14.15 Brillante. Telenovela
15.05 In casa Lawrence. Telenovela
16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telenovela
16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
17 Masters i dominatori dell'universo
17.50 Febbre d'amore. Telenovela
18.40 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.25 Quo Vadiz, spettacolo di varietà
22 Amore al primo morso. Film - Commedia con George Hamilton
23.45 Pugno proibito. Film - Drammatico con Elvis Presley e Gig Young
1.30 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telenovela

ITALIA 1



1 **Che fine ha fatto Baby Jane? (23.30).** Joan Crawford, nella foto, è, insieme a Bette Davis, protagonista di questo film drammatico di grande suspense

- 8.30** La grande vallata. Telenovela
9.30 Il sordomuto. Film - Drammatico
11.30 Sanford. Telenovela
12 Agenzia Rockford. Telenovela
13 Chips. Telenovela
14 Deejay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telenovela
15.30 Sanford. Telenovela
16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40 La donna bionica. Telenovela
18.40 Charlie's Angels. Telenovela
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 I guerrieri della notte. Film - Drammatico con Michael Beck e James Remar
22.30 Storia di fifa e di coltello. Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
23.30 Che fine ha fatto Baby Jane?. Film - Drammatico con Bette Davis e Joan Crawford

- EURO TV** **02/0531**
12 L'incredibile Hulk. Telenovela
13 Lupin III. Cartoni animati
13.30 Candy Candy. Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telenovela
14.30 Mamma Linda. Telenovela con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Carletto il principe dei mostri. Cartoni animati
18 Petete. Cartoni animati
18.05 Lamù. Cartoni animati
18.30 Lupin III. Cartoni animati
19 Candy Candy. Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Marcia nuziale. Telenovela
19.50 Mamma Linda. Telenovela con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 Anche i ricchi piangono. Telenovela
21.20 L'amante dell'Orsa Maggiore. Sceneggiato
22.20 Sport: Eurocalcio
23.10 Mordillo, fumetti
23.15 Tattocinema, anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
23.30 Sport: Campionati Mondiali di Catch

- TELEROMA** **04/332641**
11.10 Anonima cocottes. Film (Comm.) con Anita Ekberg e Renato Rascel
13.05 Pesca sport
13.30 Casper. Cartoni animati
14 Top Cat. Cartoni animati
14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telenovela
15.20 Nanà. Sceneggiato
16.15 Top Cat. Cartoni animati
16.45 Casper. Cartoni animati
17.10 L'invincibile Shogun. Cartoni animati
17.30 Robottino. Cartoni animati
18.05 Dimensione lavoro, rubrica
18.45 U.I.L.
19 The Doctors. Telenovela
19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telenovela
20.20 Cin Cin. Film (Comm.) con Shirley Temple e Robert Young
22.10 Ecomondo notizie
22.20 Sky pass
23.15 Prima pagina
23.35 L'isola nel sole. Film (Dramm.)

- TELESTUDIO** **06/2757182**
8.30 Molto piacere. Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
10 Boys and Girls. Telenovela
10.30 Zaborgar. Telenovela
11 Videostar in concert
12 La rapina di Montparnasse. Film (Giallo) con Fernandel e Barbara Laage
13.30 La caduta dei capelli, rubrica
14 Pitti gioielli
16.30 Il mondo del rasoio, rubrica
17 Tutto ragazzi
La più bella favole del mondo. Cartoni animati
La pantera rosa. Cartoni animati
18 Boys and Girls. Telenovela
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Natura selvaggia, documentario
19.55 Il re del quartiere. Telenovela
20.30 Bonjour Paris. Sceneggiato
21.30 Hazell. Telenovela
22.30 Zoom
22.45 Medart
1 Tre gendarmi a New York. Film (Comm.)

- RETE A** **06/5312367**
8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere. Telenovela con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Cara a cara. Telenovela con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30 La mia vita per tuo figlio. Film (Dramm.) con Robert Cummings e Elizabeth Scott. Regia di William Dieterle
18.30 I bon bon magici di Lilli. Cartoni animati
19 Cara a cara. Telenovela con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telenovela con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 Cuba. Film (Dramm.) con Sean Connery e Brooke Adams. Regia di Richard Lester
23.30 Superproposte

14 **RAIDUE****Sabato sport**

Calcio, motocross, sci alpino, gli sport del pomeriggio sportivo di Raidue. Appuntamento per gli appassionati del pallone alle 14,25 con l'amichevole trasmessa in diretta da Pescara tra gli azzurri di Bearzot e la Nazionale polacca.

18.35 **RAIUNO****Il gioco dei mestieri**

Dallo Studio 2 di Torino, in diretta, Luciano Rispoli propone il suo spettacolo-quiz di «arti e mestieri». Dopo sarti, pescatori e falegnami è la volta dei muratori. Come di consueto i partecipanti dimostrano tutta la loro abilità per vincere la gara.

22.10 **RAITRE****Felix Krull**

Prosegue l'educazione sentimentale del giovane Felix, attore della vita. Lift in un albergo parigino ha tentato il furto di gioielli a una cliente e ne diventa poi l'amante. Le sue avventure hanno una svolta quando incontra uno strano professore...

**RAIUNO**

- 9,45** Paolo Frasesse conduce
Trent'anni della nostra storia
Come eravamo, come siamo cambiati. 4^a trasmissione: 1949
Dalla Basilica di Nostra Signora dell'Orto in Chivari
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batuzzi
- 11,55** **Giorno di festa**
Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganelli. Immagini di Maria: dalle catacombe alla Roma d'oggi
- 12,15** **Dinky Dog.** La lampada di Aladinky
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Donatella.** (1968) Film. Regia di Mario Monicelli. Int.: Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Liliana Bonfatti, Virgilio Piento, Giuseppe Porrelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat. Prod.: Sud Film
- 16,05** **Fine di una terra: il padule di Fucecchio**
Un programma di Franco Simongini. Con Indro Montanelli
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
Dal Teatro Tenda Pianeta di Roma
- 17,05** **Colonna sonora.** Seconda edizione del Festival di musiche di film e di sigle televisive promosso dall'Ente dello Spettacolo Centro Cattolico Cinematografico. Presentano Rosanna Vaudetti, Gianfranco Agus e Stephany. Regia di Furio Angiolilli
- 18,05** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,35** **Il gioco dei mestieri.** Condotta da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Calabro. 5^a puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
Fantastico 5
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigandori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonorri. 10^a trasmissione. Nell'intervallo lore 22.15 circa:
- Telegiornale**
- 23** **Oro.** Un programma di Stefano Ubezio. IV - I padroni dell'oro. Una coproduzione Raidue - Hal Cinematografica
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 00,05** **Premio letterario Basilicata**

RAIDUE

- 9,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 9,55** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,25** **Eurovisione.** Francia: Val d'Isère
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. 1^a manche
- 11,35** **Due e simpatia.** Sabato a teatro. Mezzogiorno in casa
Anker di Maurice-Bernard Endrèbe. Con Vira Silenti, Franco Interlenghi, Maria Fiore, Carlo Alighiero. Regia di Marcello Aliprandi
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14-16,15** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Bologna: Motocross. Europa-USA. Finale 125 cc.
Eurovisione. Francia: Val d'Isère
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. 2^a manche
- 14,25** **Pescara: Calcio: Italia-Polonia**
Nell'intervallo lore 15.15 circa:
TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15** **Sereno variabile**
Turismo, spettacolo e Calcinissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1^a parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2^a parte**
- 17,50** «N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Pricker. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La piscina**
«La piscine». 1968. Film - Regia di Jacques Deray. Interpreti: Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin, Paul Crauchet, Suzie Jaspard, Madlybamy, Thierry Chabert, Steve Eckart. Prod.: Société Nouvelle de Cinématographie. Paris - Tritone Filmindustrie
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,10** **TG 2 - Stanotte**
- In collegamento via satellite con Buenos Aires
- 23,20** **Pugilato: Laciar-Zapata**
Campionato mondiale pesi mosca WBA

20.30

RAIUNO

Fantastico 5

La fascia d'età di questa settimana è quella di chi ha compiuto i sessantatré anni e si avvia felicemente verso i settanta. Le canzoni che ascoltiamo sono: *Non ti scordar di me*, *Serenata sincera*, *Concerto d'autunno*, *Sempre*. I cantanti di questa puntata del programma abbinato alla Lotteria



Eleonora
Brigliadori e,
sopra,
Gianna
Nannini



Italia sono Gianna Nannini, regina dell'estate con la sua *Foromanza* e i Pooh, il gruppo che da quasi vent'anni tiene salde le sue posizioni in hit parade. In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma con Pippo Baudo ci sono come di consueto Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori.

23

RAIUNO



Oro

Sudafrica: da qui vengono oltre 700 tonnellate di oro all'anno, più della metà della produzione mondiale. Dopo esser entrati nella raffineria più grande del mondo, il viaggio si sposta in Siberia dove si produrrebbero circa 300 tonnellate ogni anno.

RAITRE

15,20 **DSE** La televisione fa storia? I giovani (1954-1968). Un programma di Michele Gandin. 2ª puntata

15,50 **DSE** Tibet - La cortina di bamboo cade. Prod.: BBC. Edizione Italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte

16,15 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storti

16,45 **Carmela è una bambola** (1958) Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Maria Allasio, Gianrico Tedeschi, Ugo D'Alessio. Prod.: Agliani Mordini

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

19,35 **Geo - L'avventura e la scoperta**

Un programma di Folco Quilico. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilico. Regia di Ezio Trussardi. 24ª trasmissione

20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sere

20,30 **Scarpe da tennis**

Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Bande giovanili. Di Damiano Tavolieri. 4ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

21,35 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)
La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,10 **Confezioni del cavaliere d'industria Felix Krull**

Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder Brown, Bosza Deszina Pajonou, Krull madre Daphne Wagner, Olympia Mareike Carrière, Schimmel-prester Nikolaus Paryla Sally Meerschaum Kurt Raab, Ufficiali Volker Spengler, Dieter Augustin, Sven Perko, Capitano medico Franz Rudnick, Cliente Benno Hoffmann Gioielliere Rainer Penkert, Commissario Wolfgang Deuschla, Salvatore Freddy Unger, Portiere Michael Janssch, Harry Peter Frick, Basso Orloff Richard Kogel con la partecipazione straordinaria di Loriot. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF-ORF-Taurus Film Hexatel - Portman production Ltd. - RAITRE, RTP)

23,10 **Jazz club**. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Mike Melillo, piano; Tullio De Piscopo, batteria; Massimo Moriconi, contrabbasso. Regia di Giuseppe Camilletti. Programma Sede Rai delle Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 4ª ed ultima puntata: Incontri

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Die Privatwischen Millionen. 10. Folge: «Sieger und Besiegte» (Wiederholung). 17.55-18.30 Auf den Spuren der Vergangenheit. 10. «Die Zeit der Moderne» (Wiederholung)

18.30 Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Josef Webhofer

MOVIE MOVIE

La piscina



RAIDUE ORE 20.30

durata 100'

C 1968

regia di Jacques Deryay

con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin

DRAMMATICO

Tutta la storia ruota attorno all'azzurro di una piscina. Jean-Paul e Marianne stanno passando le vacanze in una lussuosa villa avuta in prestito da amici. Li ricevono la visita di

Henry, amico d'infanzia di Jean-Paul ed ex amante di Marianne, che arriva accompagnato dalla diciottenne figlia Pénélope. Invitato a restare per qualche giorno, Henry sconvolge la tranquilla atmosfera della villa, dedicandosi un po' troppo a Marianne e spingendola Jean-Paul nei dintorni di Pénélope. Di notte, ai bordi della piscina, avviene un «attacco»...

RAIUNO ORE 14.30

DONATELLA

durata 95'

C 1956

regia di Mario Monicelli

con Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Aldo Fabrizi

Versione moderna della favola di Cenerentola. Donatella, figlia di un rilegatore, rinvia la borsa di una ricca americana, che le propone come ricompensa di rimanere nella sua villa a lavorare. Un giorno arriva...

RAITRE ORE 16.45

CARMELA È UNA BAMBOLA

durata 75'

BN 1958

regia di Gianni Puccini

con Marisa Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi

Carmela è la figlia di un ex guappo napoletano. Il padre, dopo che la ragazza si è laureata in legge, vorrebbe che sposasse un conte. Ma ogni notte Carmela, da sonnambula, entra nella stanza di Totò...

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Prosa
19 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.55 Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
20.30 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano
22.10 Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 ■ Film
15.05 ■ Film
16.30 This is cinema
17 Prosa
18.30 Discoring, le Hit-Parade della settimana con Anna Pettinelli
19.50 Shopping, guida per gli acquisti
00 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presenta Wilma De Angelis
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.55 ■ Telefilm, Scusami genio
20.25 ■ Film
22.10 TMC Sport
23.30 Anteprema cinema

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/77348705

- 16.15 ■ Telefilm, Rocky Joe
16.45 ★ Cartoni, Il fantasma dello spazio
17 ★ Cartoni, Don Chuck
17.20 ■ Telefilm, Skippy il canguro
17.45 ■ Telefilm, Medical Center
19 Superclassica show
20 ■ Telefilm, Il mio amico marziano
20.30 ■ Film, Alla fiera per un marito (Comm.) di J. Ferrer con P. Boone e B. Darin
22 Anteprema sport
23 ■ Film, Assassino a 45 giri (Giallo) di E. Penier con D. Darneux e M. Auclair

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17.30 ★ Cartoni animati
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 ■ Telefilm, Addio cicogna, addio
20.35 DDA dritta d'arrivo
20.35 ■ Telefilm, Luisa mia
21.10 ■ Film, Violenza in campo (Dramm.) di J. Freedman con B. Johnson e L. Hagman
22.40 ■ Film, Maria di Scozia (Avv.)
00.30 Il selvaggio mondo degli animali

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170541

- 16 ■ Film, Ecco la felicità (Comm.)
17.30 ■ Film, Serenata al vengo (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari
19 Mondo di viaggi
20 ■ Telefilm, La lama d'Oriente
20.30 ■ Film, Squadra speciale con licenza di sterminio (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara
22.30 Calcioanimi
24 ■ Telefilm, Affari di cuore

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
16 ■ Telefilm
17.30 ★ Cartoni, Sampei
18 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.20 ■ Telefilm, Marcia nuziale
19.50 ■ Telefilm, Mama Linda
20.20 ■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 ■ Film, Professore venga accompagnato dai suoi genitori
23.25 Tuttocinema
23.30 Rombi TV, rubrica sportiva
00.30 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 07/726425

- 15.20 ★ Cartoni, La piccola Nell
15.50 ■ Film, Un giovane, una giovane (Comm.) di S. Korber con J. L. Tringant e J. P. Marelle
17.25 ■ Telefilm, Louisiana mia
18 Musicale
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, Le scimmie di San Valentino (Dramm.) di S. Grieco con F. Prevost e J. Tamburi
22.15 Cronache del cinema
22.20 ■ Telefilm, S.W.A.T.
23.20 Telefilm, New Scotland Yard
00.15 ■ Film, Amore primitivo

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ■ Film, Tre canaglie e un piedipiatti (Comm.)
18 Questo grande sport
19 ■ Telefilm, Cuore selvaggio
19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20 ■ Telefilm
20.30 ■ Telefilm, Andrea Celeste
21.30 ■ Film, Espresso Bongo (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms
23 Telefilm

TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 07/7585354

- 18 ★ Cartoni, Petete
18.05 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.20 ■ Telefilm, Marcia nuziale
19.50 Telefilm, Mama Linda
20.20 ■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 ■ Film, Professore venga accompagnato dai suoi genitori (Comm.)
23.15 Anteprema sport
TG Flash

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 07/7370447

- 14.15 ■ Telefilm, Lacrime di gioia
15.30 Superclassica show
16.30 ★ Cartoni, Robotino
17 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
17.30 ★ Cartoni, Dotakon
18 ★ Cartoni, Fabulus Fanny
19.30 ■ Telefilm, Lacrime di gioia
20.20 TMC Notizie
20.45 ■ Film, Gli ultimi sei minuti (Avv.) di M. Tucher con B. Newman e S. Kendall
22.30 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
23.45 ■ Film
1 La ballata di Andy Crocker

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/352225

- 13.30 ♦ Sport, Pugilato
14 Notiziario
15 Galleria Il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17 Speciale fantascienza
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
18 ■ Telefilm, Il cacciatore Giustizia in controluce, rubrica
19.50 ■ Film, Il Cristo
20 ■ Telefilm, I Priusti
20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
21 ■ Film, Una tenera primavera (Comm.) di B. Hart con D. Miller e R. Smith
23 Tutto sport, rubrica
24 Film, La vostra scelta

TVA

UHF 40 ☎ 06/806115

- 12.30 ■ Film, Nelle pieghe della carne (Giallo) di S. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pignatelli
14 Gioie in vetrina
16 Perché i tempi stanno cambiando, musicale
17.30 ■ Film, Don Vesuvio (Comm.) di S. Celeste
18.30 ■ Film, Marcelini con O. Fischer e N. Taranto
19.30 Jazz incontro
20 Novarte
22 Trailers
22.30 ■ Film, Luna nuova Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.25 Sporting Club
17.30 Astrocartomania
19 Antenna sera
19.30 ■ Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet (Avv.) di C. Perfetto
Cinemondo
21 Sceneggiato, Jerome
21.50 ■ Telefilm, The Outsiders
22.30 ■ Film, Vortel volare (Comm.) di A. Kimmings con P. Ward e G. Forby
24 Antenna sera
00.30 Ritmo show

TELETERRE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Un colpo di pistola
16.30 ■ Telefilm
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, La bella brigata (Dramm.) di J. Duvigier con G. Gabin e V. Romance
19 Redazionale
20 ■ Film, L'avventura del dottor Moineaux (Comm.) di M. Carné con F. Rosay e M. Simon
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, Top Cat
14.25 DDA Diritto d'arrivo
18 ★ Cartoni, Top Cat
19 ■ Telefilm, Sherlock Holmes
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, Scooby Doo
20.35 ■ Film, Evviva la libertà (Fant.) di W. Klein con D. Seyrig e P. Noiret
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua Echomondo sport
■ Film, Sono diversa... chiamiamolo Zapper (Avv.) di L. Shonteff con L. Marlowe e G. Hope

RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 081/780627

- 16 ★ Cartoni, Il club di Uffi
18 ■ Film
19.30 ■ Telefilm, La famiglia Addams
20 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30 ■ Telefilm, Peyton Place
21.30 ■ Film, Escono solo di notte
23 ■ Sceneggiato, Nanà
24 ■ Film, Lo stato dell'Unione (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn

TELETSOLO

UHF 22 ☎ 06/9420348

- 16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, Capitán Apache (West.)
18 ■ Film, La tigre dei sette mari (Avv.)
20 Formati o ascolta
20.30 ■ Film, Ray Master, l'inafferrabile (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei
22 ■ Telefilm, Funny Face
22.30 ■ Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e I. Yuan

ANTENNE 2

UHF ☎ 0031/2984339

- 14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu d'accord, pas d'accord, jeu d'accordo
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Boulevard
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.20 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir les clips

canale 5



Il padre di famiglia (15.30). Nino Manfredi, nella foto, e Leslie Caron, sono gli interpreti del film diretto da Nanni Loy. Una storia molto umana e vera

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 La ragazza di campagna.** Film - Drammatico con Bing Crosby e Grace Kelly
- 11.55 Non so la moda,** replica
- 12.50 Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 Mi permette babbo?** Film - Commedia con A. Sordi e A. Fabrizi
- 15.30 Il padre di famiglia.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Leslie Caron
- 17.30 Il mondo degli animali,** documentario
- 18 Record,** quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Premiattissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.15 Anteprima,** programmi per sette sere
- 23.45 Uomini d'amianto contro l'inferno.** Film - Avventura con John Wayne

RETEQUATTRO



La banda degli angeli (20.30). Sidney Poitier, nella foto, è tra gli interpreti di questo film in cui compaiono anche Clark Gable e Yvonne De Carlo



- 8.30 Brillante.** Telenovela
- 9.20 Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 10.10 Alice.** Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 Samba d'amore.** Telenovela
- 12 Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 Alice.** Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 Brillante.** Telenovela
- 15.05 Caccia al 13,** replica
- 15.40 Time Express.** Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 La banda degli angeli.** Film - Drammatico con Clark Gable e Yvonne De Carlo
- 23.15 Punto di rottura.** Film - Drammatico con Bob Svenson e Robert Culp
- 1 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Lady Georgie (19.50). Nella puntata odierna Georgie va al ballo reale dove incontra Arthur, che viene presentato come il figlio adottivo del duca Dangering

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Come rompere un divorzio felice.** Film - Commedia con Barbara Eden e Hal Linden
- 11.30 Sanford.** Telefilm
- 12 Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 Angeli volanti.** Telefilm
- 14 Sport: American Ball**
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16 Bim Bum Bam**
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 Supercar.** Telefilm con David Hasselhoff
- 21.25 Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 22.30 Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop.** A cura di Claudio Cecchetto

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
- 12 L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 14 L'amante dell'Orsa Maggiore.** Sceneggiato
- 15 Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 18 Petete.** Cartoni animati
- 18.05 Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 Lupin III.** Cartoni animati
- 19 Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo**
- 19.20 Marca nuziale.** Telefilm
- 19.50 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvando Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 Professore venga accompagnato dai suoi genitori.** Film (Comm.) con Aldo Maccione e Jacques Dufilho
- 23.15 Tuttocinema.** rubrica
- 23.30 Promozionale TV.** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabatini

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
- 10.10 The Doctors.** Telefilm
- 10.40 Magnetoterapia Ronefor**
- 11.10 Il signore della notte.** Film
- 12.30 Dimensione lavoro.** rubrica
- 13.05 Julie.** Cartoni animati
- 13.30 Casper.** Cartoni animati
- 14 Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 Nanà.** Sceneggiato
- 16.15 Top Cat.** Cartoni animati
- 16.45 Casper.** Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17.30 Robottino.** Cartoni animati
- 18.05 Capire per prevenire.** rubrica
- 19.30 Sabato sport**
- 20.20 Echomondo motori**
- 20.20 L'errore di vivere.** Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
- 22 Il segreto di Al Capone.** Telefilm
- 23 Echomondo sport**
- 23.15 Prima pagina**
- 23.45 Assassino al sole.** Film (Dramm.)

TELESTUDIO

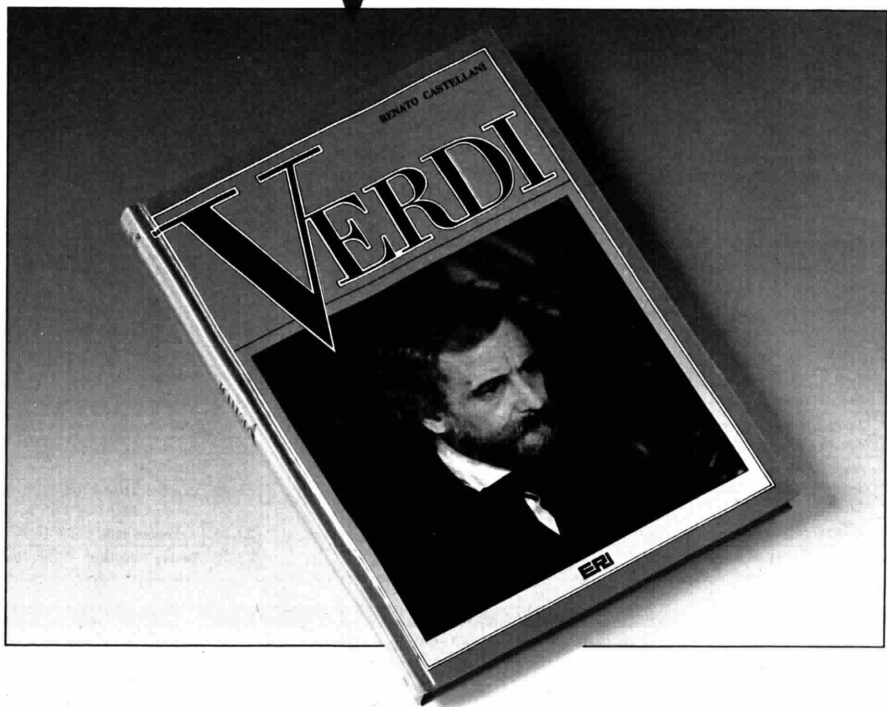
- UHF 61** **06/2757182**
- 10 Boys and Girls.** Telefilm
- 10.30 Zaborgar.** Telefilm
- 11 Il destino del secolo.** documentario
- 12 This is cinema**
- 12.15 Tutto donna**
- 13.55 Big Screen**
- 14 Pitti gioielli**
- 16.30 Il mondo del rasoio.** rubrica
- 17 Tutto ragazzi**
Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
La pantera rosa. Cartoni animati
- 18 Boys and Girls.** Telefilm
- 18.30 Videostar in concert**
- 19.30 Natura selvaggia.** documentario
- 19.55 Il re del quartiere.** Telefilm
- 20.30 Bonjour Paris.** Sceneggiato
- 21.30 Hazell.** Telefilm
- 22.30 Rumpole.** Telefilm
- This is cinema**
- 23.30 Nudo, crudo e...** Film (Avv.) Big Screen
- 1 La rivolta del drago.** Film (Avv.)

RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
- 8.30 Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 14 I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 14.30 Minuzzolo.** Film (Avv.) con Myrna Loy e Robert Mitchum. Regia di Lewis Milestone
- 16 Paul and Michelle.** Film (Comm.) con Anicée Alvin e Sean Bury. Regia di Lewis Gilbert
- 18 Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 La sculacciata.** Film (Comm.) con Sydne Rome e Antonio Salines. Regia di Pasquale Festa Campanile
- 23.30 Superproposte.** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

Renato Castellani

VERDI



La biografia di Verdi dalla fanciullezza ai grandi successi internazionali, scritta dal regista dello sceneggiato.

162 pagine, 48 foto a colori, 14.500 lire.

ERI

Edizioni Rai

Apartheid

DA GIOVEDÌ ORE 11.10

Nel momento in cui a Desmond Tutu, il vescovo sudafricano, viene attribuito il Premio Nobel per la pace, comincia lo sceneggiato in dieci puntate *Apartheid* di Massimo Ghirelli con la regia di Laura Terzani.

Protagonisti sono Anna Melato (sorella di Mariangela) e Saverio Marconi, tra gli attori preferiti dei fratelli Taviani, per la prima volta in un lavoro radiofonico.

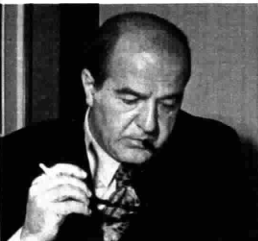
Apartheid racconta la storia della maturazione politica e umana di un giovane di colore, Moses.

Questi è deportato in base alle leggi razziali sudafricane per aver avuto

rapporti con una ragazza bianca.

Sfuggito alla polizia, aderisce alla lotta del movimento di liberazione, viene però arrestato e torturato, evade e ritrova la ragazza che viene a sua volta sequestrata da un agente del Broederbon, una sorta di associazione segreta degli afrikaaners più reazionari.

Questi per la sua liberazione chiedono in cambio la testa di uno dei capi del movimento di liberazione. Le traversie continuano...



Ivo Garrani

Port Royal

SABATO ORE 17.32

L'opera di Henry de Montherlant con la traduzione di Camillo Sbarbaro e la regia di Enrico Colosimo in onda con l'interpretazione di Ilaria Occhini (nella foto), Valentina Fortunato, Anna Miserocchi, Grazia Maria Spina, Lucia Catullo e altri nomi «celebri». Il dramma è la sintesi di una complessa vicenda storica: Port Royal fu infatti per settant'anni il centro della dottrina e della pratica giansenista, che portò a una lunga e aspra polemica, conclusasi con la distruzione, sotto il Re Sole, del monastero stesso. Qui viene ricostruito il clima e la situazione in cui viveva Port Royal nell'agosto del 1664, alla vigilia dell'episodio risolutivo. Protagonista è madre Angelica di Saint-Jean d'Arnaud, vice priora del convento, che porta avanti, con determinazione, il



Ilaria Occhini



Jonathan Pryce

guendo rigorosamente il calendario liturgico.

Il jazz

DO. LU. MA. ME. VE. SA. ORE 23 circa

Presentata da Massimo Guzzetti la settimana dedicata al jazz comincia domenica con il jazz a Roma negli anni '50, un'operazione nostalgica con Nunzio Rotondo (tromba) e Umberto Cesari (piano); lunedì Ed-

Nel cast dello sceneggiato figurano inoltre Giacomo Piperno, Orso Maria Guerrini, Maria Teresa Martino, Carlo Hintermann e Ivo Garrani (nella foto).

Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 18.30

Edizione speciale per la trasmissione curata da Flaminia Rinonapoli.

Alberto Albertini, sovrintendente dell'Opera di Roma, è intervistato da Lucio Lironi sulla stagione 1984-1985 e le nuove iniziative dell'ente lirico.

colloquio-scontro con l'arcivescovo Pèrèfixe quando questi, scortato dalle forze di polizia, giunge al monastero per chiedere alle sue- re un atto di sottomissione.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

In diretta dagli studi di via Asiago in Roma la popolare trasmissione curata da Leda Zaccagnini, con la regia di Luigi Durissi, presenta Franco Piccinelli. Continua così (è la terza volta che Piccinelli va ai microfoni de *I giorni*) il dialogo-monologo interrotto nel mese di febbraio dell'82 dello scrittore-giornalista, attento, come sempre, agli stati d'animo della gente e alla conoscenza del mondo che ci circonda.

die Condons and his band; martedì, due voci dal Nord Europa: Karin Krog e Monica Zetterlung; mercoledì Parker (the bird), inediti al vivo 1953; venerdì «Vocalese che cosa è?»: sabato, Jam Session in blues with Big Bill Broonzy e amici.

Timone d'Atene

VENERDÌ ORE 20.30

In contemporanea con Raitre, ma in versione originale in lingua inglese, *Timone d'Atene* di W. Shakespeare. Protagonista Jonathan Pryce (nella foto).

III centenario della nascita di J. S. Bach

SABATO ORE 10.30 DOMENICA ORE 21.10

Il 1985 è stato proclamato dal Consiglio d'Europa «Anno Europeo della Musica»; ricorrano infatti il tricentenario della nascita di Bach, Haendel e Scarlatti, il quarto centenario per Schütz e il primo di Alban Berg. Ha inizio quindi una serie di 59 trasmissioni dedicate alle cantate sacre di Bach, curate e presentate dal musicologo Alberto Basso. Prima trasmissione (sabato 1° dicembre, ore 10.30, replicata il 2): *BWV 36, BWV 61* per la prima domenica d'Avvento. Il ciclo, nel suo complesso, è organizzato se-

RADIOUNO

- 6 Mimmo Fusco presenta**
Il **gustafesco**
Catalogo radiofonico di «spiccevolezze» domenicane e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-22,57-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 in cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida**
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli, S. J.
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valentine
Presenta Daniela Griponi
Regia di Federico Sanguigni
- 12 Le piace la radio?**
Fonografici d'epoca presentati da Fiorenzo Fiorentini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. 061 3441 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35 Sergio Conti presenta**
La Perla. Realizzazione di Massimo Tipladi
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costavere in Cefalù i Cavernoli presentano: Cab-anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizi
- 14,30 Raisterouno.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. 061 3441 42/3/4/5
- 15,22 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30 Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. 061 3441 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 20,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzolotti, a cura di Giuliano Monteleale
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20 Il mondo di Tagore**
con Riccardo Cucciolli e Andreina Paul
Programma di Andreina Paul
Regia di Davide Montemurri
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Il barbiere di Siviglia
Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini
Figaro: Thomas Allen; Rosina: Agnes Balthaz; Almaviva: Francisco Araiza; Bartolo: Domenico Trimarchi; Basilio: Robert Lloyd; Berta: Sally Burgess; Fiorello: Matthew Best; Ufficiale: John Noble
Direttore Neville Marriner
Academy of St. Martin-in-the-Fields e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 22,08 circa):
Saper dovrete
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 «Erbario»** miti, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Antesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-guri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Per i sessantenni della radio**
Risate senza filo: sessantenni di rivista radiofonica
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Mastriani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Cienfatti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi
Regia di Renato Zanetto
- 11 L'umo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciotto
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presente Vivit Barbot
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
I ovvero Dischi caldi
Presente Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,20 GR 2 Notizie**
- 15,22 Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, iniziative, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Via
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brüstia
- 16,25 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport** (il parte)
- 17,15 Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Uilasse Jacomuzzi, Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Alberto Bevilacqua. Viaggio lungo il Po.
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiché di J. S. Bach, K. Kurpinski, J. Geissel, A. Vivaldi, S. Prokofiev, G. Gabrieli
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
F. Pavarotti: Musica religiosa per il Sommo Pontefice Pio VII (Complesso Fatti, Il Gruppo di Roma) ♦ G. Tartini: Concerto in la magg. per vl. archi e cont. (Sol. S. Accardo - I Musici)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50 per ten. coro maschile e orch. (Sol. R. Kolko - Orch. Philharmon. e Coro di Praga di G. Sinopoli. M° del Coro L. Maltl) ♦ M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. V. Balzani)
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti.
In questa edizione: Strumenti di lotta contro la mafia: un convegno internazionale di magistrati sugli aspetti giuridici del problema. Inchiesta di Paolo Aleotti
- 10,30 Concerto del mattino** (il parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. E. Mathis - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Frescobaldi: Aria con variazioni per org. (Sol. R. Saorgini)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Un programma curato e realizzato da Priscilla Conti
Leggere la Bibbia (11° ciclo) di Giorgio Giarlati, 23° puntata: Storie di profeti. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnoni e Romano Malespina
- 12,30 Wolfgang Amadeus Mozart**
Diverimenti e re magg. K 251 per ob. 2 cr. e archi (Istrum. dell'Orch. Filar. di Mosca dir. D. Oistrakh)
- 13 Viaggio di ritorno a cura di Graziela Verde**
Grande il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano. 6° puntata: Sorvegliati e punti
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Gabriella Turnaturi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso
Al termine:
L'Histoire du soldat per tre voci recitanti e 7 strumenti (su testo di Charles Ferdinand Ramel). Direttore Louis Auracombe. Strumentati dell'Orch. da Camera di Tolosa
- 18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi**
I Concerti di Milano
Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Carl Melles. Sopr. J. Perry; Measop. J. Mengedoth; Contr. G. Schreckenbach. Ten. A. Baldin; Bs. A. Malta; Contraten. R. Jacobs
G. F. Henndel: Concerto grosso in re magg. «Musica per i reali fuochi d'artificio» — Ode per il compleanno della Regina Anna — Ode per il coro e orch. (su testo di S. Schützle) ♦ J. S. Bach: Magnificat per soli, coro e orch.
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittoria Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,30 Scienze dell'uomo fra natura e cultura.** Conversazione di Massimo Piattelli Palmarini con Claudio Rogliano
- 20 Un concerto barocco**
Musiche di J. H. Schmelzer, B. Marcello e J. Bull
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Turnaturi
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10 Anno europeo della musica**
Il centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre
Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 1° trasmissione (Replic)
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteroonote

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6.02** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57 - 57,95 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 15,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collo-
quio con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlamiere con loro
di Sandro Cotti
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fioricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** **Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisich
Telefonare al n. 0613606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-**
lucci con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. 06136 1946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,30** **Il grande amore di Alain Fournier. Adatta-**
mento radiofonico di Belisario Randone
13° puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
Trasmissioni ideate e condotte da Lucio Sal-
vino. Franco Senise e Gabriella Varano, a
cura di Raffaella Bruscia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Ivania Monti pre-**
sentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo
Minghi
In concerto: Luciano Lanzarotti. Telefonare al n.
061344142. Regia di Fabio Bresane
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master. La musica giorno per giorno**
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e
Francesca Martinotti
- 13,50** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragusa
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità**
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe. Di-
battuto - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05** **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Tasto di Sissi Asala
- 19** **Musica sera: Piccolo concerto**
La Stagione del Teatro dell'Opera di Roma
1984-85, presentata dal Sovrintendente Al-
berto Antignani
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolti, si fa sera. Rubrica religiosa**
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. Il fanta-
stico viaggio nella conoscenza... del capo R.
Burton di Renato Miracco
- 20** **Il paese di conoscenza**
ovvero: La paura alla sbarra. Originale ra-
dionico di Laura Falvetti e Leonardo Setti-
mielli. Musica e regia di Leonardo Sestini
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
«Morte di Filippo Maria Visconti»
«Sceneggiatura di Roberto Vignoli»
Regia di Roberto Vignoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Le fonti della musica di Gino Peguri**
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30** **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
di chi ha messo in musica il mondo dello
sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Bel-
lotti, Daniele Porto, Renato di Girolamo
- 22** **In diretta di Milmario: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Roberto Salvatore. Telef.
al n. 021 3452256. Regia di Raffaella Bruscia
- 22,44** **Autoreadio flash - camionisti (Replica)**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata di Angelo Sabatini**
chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni. In diretta fino alle 7,30 degli Studi**
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli.
Regia di Luigi Duriss. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 06136 11644
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 **Boletino del mare**
7,20 Parole di vita. Riflessioniquotidia-
ne di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport a cura di Mario Giobbe**
- 8,15** **Radiodue presenta. Sintesi quotidiana**
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento
radiofonico di Raoul Soderini. 4° puntata
Con: Carlo Simoni, Wandea Benediti, Anna
Bonasso, Toni Bertorelli, Carlo Bagno, Anna
Bolens, Margherita Trezzi, Alfredo Drai, Clara
Gessaga, Paolo Marchese, Sandro Serafini.
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: «Discogame»**
un percorso quiz in 5 nuovi milioni attraver-
so la Organizzazione della Giordania. Con-
colenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosmo Langiano. Regia di Massimilia-
no Tassin e Patrizia Liva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radiodue 5131
Un programma di collegamento in diretta
Telefonare al n. 0613131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Minerva
11-30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar più anche il resto, con l'aria che tira
Tosti di Cicerotti, Domini, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermano Angelini. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,55** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandelli
Nel dubbio
Lettura integrale a più voci con Wanda Pa-
ganzi, Elisabetta D'Anna, Marisa Cruzis, Pino
Ganzani, Regia di Orazio Costa Giovagnoli.
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze
della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche che i nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza**
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
dini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Pavilio Costantini, Paolo Jono, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzoli. Operti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte) a cura di**
Laura Padellaro diretta da Manfredi Mattao-
ri. In redazione Antonio Di Pofi, Amelia Imbar-
ato, Gianni Maras, Rosa Mitiella, Marcello
Picciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Picciarelli
- 21** **Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo**
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Enzo Ricciardi e Paolo Padula
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Leo Not-**
tozzi conduce: Radiodue 5131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 0613131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio. Musiche di W. Babeli, G. M. Rut-**
ti, A. Roussel, M. Clementi, A. Rolla
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Prime notizie del**
matino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani proposti da Sandro Caporali
J. S. Bach: Concerto in do min. BWV 1060
per due cemb. e orch. (Soli K. Richter e H.
Blagov. M. V. G. Bach: Concerto in re. K. Ru-
bini) e W. A. Mozart: Sei danze tedesche
500 per orch. (Accademico di St. Martin in
the Fields dir. N. Marriner)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina I giornali del mattino letti e**
commentati da Franco Gualtoli
Telefonare al n. 06138111
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
G. F. Haendel: Water Music (Cemb. W. Meyer
Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Kubel-
ick) e G. Tartini: Concerto in fa magg. per
archi e contr. (Sol. F. Gulli - Orch. Anglicum
dir. C. Abbado)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neomati e Gabriella Suman. In re-
gione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia
Gardoni, Valentina Savoca
Telefonare al n. 06132241
- 10** **Concerto del mattino (II parte)**
J. Brahms: Variazioni in la min. su un tema di
Handman, op. 35 per pf. (Sol. C. Arrau) e J.
Strawinsky: Concerto per soli, cori, 56 Orch.
Orch. R. Elman, sopr. L. Hurst, contr.
Hill, ten. G. G. G. G. G. G. G. G. G. G. G. G. G.
di Roma della Rai dir. M. Panni. M° del Coro
G. Piccoli
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia. Fatti, personaggi e**
problemi della Regione. Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Luciana Castellina, con interventi a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acan-
to la Torre e Franco Vincenzo Grisostomi
In redazione Anna e Caroli
Le rubriche con: Discobol con Sophie Le
Hotel - Cronache invitate - Il fantastico
e la musica con Stanislav Pich - Antolo-
gia giornale: Ritratto di un cantante, con
Antonio La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi**
- 15,30** **Un certo discorso. A cura di Pasquale**
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
stroiani, Claudio Nervo, Sandro Petrone.
TONINO Ruggino, Federica Taddei
- 17** **Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Fran-
ca Pignoni e Antonella Proietti. Consulenza di
Mauro Bergoni e Flavio Pedrini
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ni-
colò Zappalà. A cura di: Benedetta Gravici,
Daniela Regine, Flavia Pesetti
Il corso del programma
G. Donizetti: Sonata in re magg. per pf. a 4
mani (Duo pf. Spada e G. G. G. G. G. G. G. G. G.
Sinf. di Londra dir. C. Mackerras) e J. C.
Bach: Sinfonia concertante in do magg. per f.
ob. vl. vc. e orch. (H. Holler, fl. H. Hicke,
F. J. Majer, vl. H. Beckendorf vc. - Riccio,
Collegium Aureum dir. J. Franz)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. Schubert: Quartetto in re min. «La morte e
l'ancilla» per piano, violoncello, viol. e vcl. e
G. Fauré: Tre Notturni op. 33 in mi bem. mag-
giore, in fa magg. (M. P. J. Pollard) e C.
Nielsen: Sinfonia in do magg. («Il quattro-
temperamento») (London Symphony Orch. dir.
A. Mackerras)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Carimonte
Programma di Franco Grignani. Scienze politiche
- 21,10** **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
in trasmissione in una variazione in Paganini
- 22,10** **Il monarca lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero
Cari di Resmini
- 22,40** **IX Cantiere Internazionale d'Arte di**
Montecatini
Incontri di musica contemporanea:
Nuova musica italiana
Presentazione di Enzo Redigari
R. Lagrè: Due Studi per vc. solo (Sol. M.
Chen) e G. Boscò: Destino per sol. fl. clar. e
tr. a. A. Gentile e P. Padellaro
P. Padellaro: Boine. Preludio, coro e intermezzo
per strumenti e banda magnetico («Gruppo
Orchestra di G. Benacchio») (Reg. 16 el. quat-
to 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 23,20** **Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti**
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Radioregione

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,15 **Autoradio flash** - camionisti
6,45 **Ieri al Parlamento** — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1. I fatti e le opinioni
- 9 Nantas** Salvaleggio conduce **Radio anch'io '84**
 Programma in diretta di Gianni Bisachi
 Telefono al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84** presenta **Canzoni nel tempo**
 Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Balducci con la collaborazione di Milla Pastorino
 Tel. al n. (06) 36 19 846. dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belsario Randone
 14 puntata. Regia di Dante Rateri (Replica)
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
 Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Vana Monti** presentano: **Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Claudio Vica e Amedeo Minghi
 In studio Luciana Lanzarotti. Telefono al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martini
13,56 **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Obò!**
 Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — La musica e le notizie
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
 «Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibro - I programmi dell'Accesso.** UNIONQUADRI - Unione Italiana Quadri: «Uniquadri: 10 anni per l'affermazione dei quadri»
- 18,30** **Musica sera.** Le registrazioni della Rai. Soprano Anita Cerquetti
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioobx Specus**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava «Dialoghi concomitanti di G. Forte e A. Piazza»
- 20** **Ore venti, si lo sipario**
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
 di Carlo Di Stefano. 51ª serata
 Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,48** **Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Musiche di Alessandro Cusattelli e Vieri Tosatti**
- 21,20** **Discoteca Fonit - Cetra**
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberto Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brustia
- 22,44** **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
 Regia di Luigi Duriss. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I processi mentali nel bambino di M. Luisa Alagni. In studio Carlo Brutti»
- 8,05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasullo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Roderick Hudson** di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 5ª puntata. Con: Carlo Bagno, Toni Bertorelli, Carlo Simoni Quintini, Cavallera, Margherita Trezza, Anna Bolens, Susanna Maronetto, Anna Bonasso, Maria Susa Abate, Piero Crevignani, Piero Ferraris. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi** presenta: **Discogame**
 Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Longhin. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** **Corrado Guerzoni** conduce: **Radioude 1311**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefono al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Giovanni Menna
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
 Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
 Testi di Clericetti, Domingo, Roderi e Starace
 Programma Sede Rai di Remontage a cura di Ermano Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pi-randello: «Pari.** Lettura integrale a più voci con Aurelio Pierucci, Pini Manzari, Lucio Chivarelli, Orazio Costa Giovangigli, Gianna Giachetti, Elisabetta D'Anna, Maria Crussi, Pietro Bartolini, Pier Paolo Racini. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 15,30** **GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alle guide vanno Balducci, Antonio Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (II parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteo. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Maratta, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**
 Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Attualità». Un programma di Mario Molendini e Claudio Sella
- 21,30** **22,28** **Dalla Sala F di Roma** **Leo Anticonzi** conduce: **Radioude 1311** notte
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefono al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Mauro De Cillis
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preliudio.** Musiche di W. A. Mozart. J. G. Jamblich, Rodrigo, C. von Weber. A. Vi-valdi
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
 Brani presentati da Sandro Capelletto
 G. F. Haendel: Concerto in m.bem. magg. per br. archi e cant. (Sol. J. Williams) e C. Paganini: Sinfonia n. 21 in la magg. (orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustoliti
 Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
 W. A. Mozart: Quattro in sol magg. K. 387 per archi (Quartetto Italiano) ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. (Orch. National de France dir. S. Ozawa) ♦ Chopin: Bercenye in re bem. magg. op. 57 (PI. V. Ashkenazy)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Fontana, Valentina Sestini, Stefania Tassini. Telefono al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
 G. Tartini: Concerto in sol magg. per viol. c. 12 cm. (Sol. S. Accardo) ♦ M. S. Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 117. Concerto di St. Martin in re magg. (M. M. Mariner) ♦ F. Chopin: Valzer in m. min. op. 69 n. 2 ♦ Valzer in fa. min. op. 70 n. 2. Pianista G. Sestini
- 11,48** **Succede in Italia.** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Modi. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto, Torrefrance e Vincenzo Griostomi
 In redazione e in studio: Massimo Accanto. Le rubriche oggi: Diaculot, con Renato Bossa ♦ Cronache musicali: «Il fantastico e la musica», con Stanis Protti (74) ♦ Antologia opposta: La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastoranni, Claudio Nerone, Sandro Petrone. Tonino Ruscitto, FedERICA Taddai
- 17** **DSE** **Schede - Letteratura**
 Marie Nöel di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vito
- 17,30** **Spazio Tre**
 Musica e attualità culturale presentate da Nicola Zappalà. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Pesetti
 Nel corso del programma:
 G. Haendel: Partimento, ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in la magg. op. 17 n. 2 per archi (Quartetto «Aeoliani») ♦ D. Kabalevsky: Concerto n. 3 in re magg. op. 50 «Gioventù» per viol. e orch. (Sol. R. Preston - Orch. Sinf. della Westfalia dir. P. Freeman)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
 L. Boccherini: Sinfonia in g. «Angelica di B. Martinotti» ♦ R. Strauss: Sonata in m. bem. magg. op. 18 per cl. e piano (Sol. P. Favre) ♦ G. Bregola: Bordone, p. 1. ♦ Stravinsky: Apollo Musagete, balletto in 2 quadri (English Chamber Orch. dir. G. Autot)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
 a cura di Gabriella Camorè
 Katia Tenenbaum: Filologia
- 21,10** **Da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. Uso del radar in meteorologia. Partecipa Gabriella Camorè
- 21,40** **Luigi Cherubini**
 Quartetto n. 2 in do magg. per archi (Quartetto Melos di Stoccarda)
- 22,10** **Guerra e vita** quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
- Il Regno del Sud**
 9°. È arrivata l'America! Gli anni del mercato nero di Nicola Gallarano. Con Ennio Bardi, Claudio De Angelis, Secondo Degiorgi, Luigi Alberti, Werner Di Donato, Nicola Di Pinto, Paolo Lombardi, Roberto Marzulli, Paola Favre, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ed interventi di Winston Burdett, Enrico Ricca. Regia di Sergio Vecchi. Un programma realizzato presso gli Studi di Roma della Rai
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistorenotte**

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6.02** **Ona verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Ona verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mombri
GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Nantas Salvaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisach
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. (06) 3619 846 dalle 9.30 alle 9.30
- 11.10** **Il grande amore** di Alain Fournier. Adatta-
mento radiofonico di Belisario Randone
15' puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11.30** **Il garage dei ricordi**
Trasmisssione condotta da Lucio Sal-
vini, Franco Senise, Gabriele Verano, a
cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12.03** **Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-
sentano: Via Asiago Tene**
Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo
Minghi. In studio Luciana Lanzarotti. Telefo-
nare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasse
- 13** GR 1
- 13.20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Penzilli, Grazia Di Michele e
Francesca Martinotti
13.56 Ona verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15.03** **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
Programma di Lino Matti con Gabriella Cre-
ma. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale edite e condotto da Giuseppe Neri
i filosofi della politica - Dibattito - E' acca-
dato e accade
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
«Ona verde» di Giampiero Cane
- 17.55** **Ona verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Lucchini
- 18.30** **Musica sera: Microscopio, che pas-
sione!** Novità discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audiobus Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
al mistero dell'orecchio tagliato, giallo su-
scitologico di Gianfranco Salvatore
- 20** **Operazione radio**
Il viaggio del Signor Parrichion
di Eugène Ionesco. Adattamento ra-
diofonico di Neri La Scala ed Ennio Col-
tori. Con: Luigi La Monica, Anna Marchesini,
Sergio Castelletto, Ugo Maria Morosi, Gloria
Brosca, Fabrizio Tamberini, Federico Pacifico.
Regia di Ennio Coltori (Replica)
- 20.46** **Intervallo musicale**
- 21** GR 1 flash
- 21.03** **Qualcosa di vecchio, qualcosa di**
imprestato, qualcosa di blu
Programma di Guido Turchetti e Maria Al-
berta Viviani, con Daniela Piperno
- 21.30** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Mar-
cello Panni, Ada Gentile
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua vo-
ce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con
gli ascoltatori di Roberto Salvatore. Telef. al n.
02134 562 526. Regia di Raffaella Brüstia
- 22.44** **Autotadio flash** - camionisti (Replica)
- 22.49** **Oggi al Parlamento**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli,
Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 **Toti di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta
«I processi mentali nel bambino» di M. Lusa
Alagni. In studio Carlo Bruti
- 8.05** **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento
radiofonico di Raoul Soderini. 8' puntata
Con: Carlo Simoni, Quintino Cavallera, Carlo
Bagnò, Tom Bertorelli, Wilma D'Eusebio, Se-
bastiano Tringali, Micaela Esdra, Anna Bo-
londi, Maria Luisa Azzate, Clara Gessaga, Tullio
Rusconi. Regia di Massimo Scaglione. Realiz-
zazione effe. negli Studi di Torino della Rai
- 9.10** **Claudio Lippi presenta: Discomage**
Premiata fabbrica di nuovi melodiani attraverso
un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Paoli.
Organizzazione di Carla Giordani. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasan e Patrizia Lva
- 9.30** **GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radioune 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11** **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Ona verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Tanto è un poco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar più anche il rodo, con l'aria che tira
Testi di Clericotti, Domina, Rodero e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermano Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Ona verde Regione
- 15** **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandelli
I nostri ricordi
Lettura integrale e più voci con Alfredo Bian-
chini, Giampaolo Poddighe, Lucio Chivarelli,
Pino Manzari, Aurelio Piuicelli. Regia di Orazio
Costa Giovinetti. Realizzazione effettuata
da: neophi Studi di Firenze della Rai
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle notizie. Bollettino del mare
- 15.42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
dini con Daniela Staffa e Valerio Capellini,
Emilio Costantini, Paolo Jorio, Amelia Mc-
relli, Stefano Rizzelli. Opisti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Le ore della musica** (il parte) a cura di
Laura Padellaro diretta da Manfreda Matteo-
ni. In redazione: Antonio Jorio, Amelia Mc-
relli, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcel-
lo Puccarelli, Paolo Teodon, Gerardo Vignoli
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavale
- 19.57** **Il convegno del cinque**
a cura di Luca Ligotti
- 20.45** **Le ore della musica** (il parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbaratto
- 21** **Radioune sera jazz**
Coordinato da Paolo Padellaro: «TuttoMonks»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma Leo An-
toniozzi conduce: Radioune 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Mauro De Cilla
- 22.30** **Panorama parlamentare**
22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di B. Bakfark. Rodolfo
Arciduca d'Austria. E. Bozza. W. A. Mozart. E.
De Valderavano
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prima notizie del
giornale. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Sandro Capelletto
W. A. Mozart. Concerto in si maggiore, K.
458 per archi: «La caccia» (Quartetto Italia
nol)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Franco Guastoli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino** (il parte)
J. S. Bach: Concerto in do magg. BWV 1011
per clavicembalo (Sol: R. Junghans e B. Tran-
cay) • G. Tartini: Concerto in mi min per vi-
oli archi e contr. (Sol: A. Doretto e S. Accordi. En-
glish Chamber Orch.) • R. Schumann: Con-
certo in la min op. 54 per pf. e orch. (Sol: D.
Lipatti) • Orch. della Suisse Romande dir. E.
Ansermet)
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Or D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a
cura di Silvia Neumano e Gabriella Susanna. In di-
rezione Paola De Martis. Mirella Fava, Silvia
Garroni, Valentina Savioi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re
magg. per orch. d'archi (Orch. «Franz Listz» di
Budepestir dir. J. Rolla) • J. Brahms: Ouver-
ture Accademica op. 80 (Orch. Columbia
Symphony dir. B. Walter) • I. Stravinsky:
Tango per pf. (Sol: F. Medoni)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Il sindaco risponde:
dialoghi in diretta tra cittadini e amministra-
zione a cura di Gianfranco Ferraro. Tempo e
strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Giovanni Donato. Al microfono Massimo Accan-
to Torrefrance e Vincenzo Grisotome
In redazione Annalisa Caroli
Le rubriche oggi: Piano, tempo, con Pietro Ca-
qufreda - «Cracche musicali» - Il fanta-
stico e la musica, con Stanis Pozzi (87) -
Antologia operistica: «Chi erano», con Rodol-
fo Celetti
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
strosianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pasetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448 per
2 pf. (Duo pfi. B. Edmon e A. Tami) • A. Dvo-
řák: Trio in do min. op. 94 per 2 vi. e la
viola (Strumentisti del Quartetto «Guarneria») •
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem.
magg. op. 73 per piano e orchestra (Sol: F. Guida -
Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Stein)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
B. Bartók: Due ritratti op. 5 per orch. (Vl. sol.
S. Mintz - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)
• J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115
per cl. e archi (J. Brymer, clar. - Quartetto
«Guarneria») • E. Lalo e G. Fauré: «Il Perle-
rin» in 21 pf. e orch. (Sol: I. Perle - R. Man-
Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caracore
Antonio Fantoni: Scienze biologiche
- 21.10** **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
18' trasmissione: La variazione in Paganini
- 22.10** **Pagine** a cura di Marina Mariani
di F. Fano e Knut Hamann
Lettura di Gianni Esposito
- 22.30** **America costa o coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaella Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Radioteneotte

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. E. Galliard, E. Lalo, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. M. Veracini, J. P. Rameau

7 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
J. S. Bach: Concerto in do min. BWV 1062
per 2 cemb. archi e cont. (Sol: G. Leonhardt)

7,25	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi

8,30 Concerto del mattino (II parte)
W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464
per archi (Quartetto Italiano) ♦ C. M. von We

♦ I. Stravinsky: Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD Annum — Tre madrigali ri-

composti per strumenti: «Asciugate i begliocchi» — «Ma tu cagion di quella» — «Beltà poi che t'assenti» (Orch. del Teatro la Fenice di Venezia dir. I. Strawinsky)

9,45	Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10	Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura

di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
G. Tartini: Concerto in re min. per vl., archi e
cemb. (P. Toso, vl.; E. Farina, cemb. - I Solisti
Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Brahms: Ouvertu-

re Tragica op. 81 (Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Quattro danze tedesche K. 602 per orch. (Organetto F. Baines - Academy of St. Martin-in-the-Fields

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di

Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Il pianista Bene-

13.45 **Giuseppe Verdi** - **La Traviata** - **Il**

15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zappalà. A cura di Benedetta Cenni

L. Dellibes: *Sylvia*, suite dal balletto (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari) ♦ G. R. Viotti

Sinfonia concertante n. 2 per 2 vl. e orch.
(Sol. A. Gaudino e U. Messori - Orch. A.
Sgarbi di Napoli della Rai dir. L. Rosada) ♦
D. Sciostakovic: Quartetto in si magg. op. 92

18,45 **Giornale Radio Tre**

Concerti d'Autunno 1984
Direttore Massimo De Bernart
Flautista Giorgio Zagnoni
L. Boccherini: La musica notturna di Madrid

(arrang. M. Schönner) ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol magg. op. 10 n. 4 per fl., archi e cemb. F. VI. n. 15 ♦ F. Devienne: Concerto n. 7 in mi min. per fl. e orch. ♦ W. A. Mozart: Serenata

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre
Timone d'Atene di William Shakespeare
Poeta: John Fortune; Pittore: John Burd;
Musicista: Tommaso Ciolek

Merlante: Tony Jay; Gioielliere: David Kinsey; Timone di Atene: Jonathan Pryce; Flavio: John Welsh; Apemantus: Norman Rodway; Alcibiade: John Shrapnel
(Produzione B.B.C.)

22,40 Ottorino Respighi

23 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti

23.40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23.53-23.58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autotradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-10.10-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
8.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della
stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonici di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
- 9.30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collabo-
razione con la Radio Vaticana, con breve omel-
ia di P. F. Castelli S. J.
- 10.13 GR 1 flash**
- 10.16 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti,
Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11.44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
- 12.30** **I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
15^a puntata. Regia di Dante Rattieri
- 13** **GR 1**
- 13.20** **Milennovecentotantiquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emo-
zioni, nelle passioni degli italiani
Programma di Paolo Modugno realizzato con
Paolo Cingolani
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14.25** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col
GR 1, presenta da Pescara l'incontro
amichevole di calcio
Italia-Polonia
Radiofonista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 16.25** **Asterisco musicale**
- 16.30** **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli di due cadenze
1. «Il capitano Jansens di F. Nardella e M. Vi-
detta»
2. «Sulla pista di Romano Costa»
- 17.30** **Autotradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali
condotti da Luciano Pasquini
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e paffavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito
- 19.20** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scaramello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20.40** **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21** **«Su come salute**
di Luciano Stroppello (Replica)
- 21.30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera alla «VII Corteo dei Vigiles»**
con il Prof. Remolo Staccioli
di Riccardo Cagliano
- 22.27** **Torino: Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonica di Gaio Fratesi
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi
per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **«Erbario miti, simboli, favole e proprietà**
delle piante». Un programma di Alfredo Cat-
tapani a cura di Luciano Corda
Regia di Catherine Charnaux
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8.05** **«DSE infanzia, come, perché...»**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I processi mentali nel bambino» di M. Lusa
Alcuni in studio Carlo Bratti
- 8.10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Mille e una canzone**
Presenta Vivil Barbot
- 9.30** **GR 2 Notizie**
- 9.32** **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spetta-
colo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e
Massimo Loggia. Programma Sede Rai della
Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elaine Blasi
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone
con Lida Koslovich e Giorgio Vignoli
Regia di Mario Licata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15.30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15.50** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.32** **Mille e una canzone**
Presenta Vivil Barbot
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 17.32** **Invito a teatro**
Port Royal
di Henry de Montherlant
Versione italiana di Camillo Sbarbaro
Sue Angelica: Valentina Fortunato; Suor
Maria Francesca: Ilana Occhini; Madre Ma-
dalena: Anna Miserochi; Madre Agnese:
Dora Calindri; Suor Gabriella: Grazia Maria
Spina; Suor Elena: Silvia Monelli; Madre Ma-
ria: Angela Covo; Suor Lucia: Linda Simi; Suor
Flavia: Luca Cattullo; Suor Giulia: Cinzia Bru-
no; Monsignor di Beaumont di Pèrèce: Tino
Carraro; Il visitatore: Ennio Balbo; Il grande
K: Mario Lombardi; L'Ufficiale: Omero
Vergano; Il Luogotenente civile: Diego Ver-
deglio
Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo ore 18.25 circa:
GR 2 Notizie
- 19.15** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Eri forte, papà (il partito)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di
oggi. Test di Stefania Bertola. Regia di Olga
Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** **In collegamento diretto con l'Audito-
rium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-85
Concerto inaugurale
Direttore Lovro von Matatic
Tiziana Sizat, Zuzna Baldani, mezzosoprano;
Zrinko Soko, tenore; Franco Petruscanec,
basso
Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum —
Requiem in re minore KV. 626 per soli, coro e
orchestra - Sinfonia n. 38 in re maggiore
K. 504; Adagio, Allegro - Andante - Finale
(Prestato)
Orchestra Sinfonica e Coro della Rai
Nell'intervallo ore 22 circa:
GR 2 Radiodotte. Bollettino del mare
- 22.50-23.28** **Eri forte, papà (il partito)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6.55** **Preludio**
- 6.55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Giorgio Corpi
Musica di F. Haydn e C. Debussy
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (il parte)**
R. Schumann: Scene dal Faust di Goethe per
soli, coro e orch. n. 11 e 2 parte
Faust: B. Luxon; Mefistofele: J. Shirley
Graf; Margherita: B. Nordin; Maria: O. Wen-
ker; Ariele: E. Buchner; Pater Profundus: K.
Kovacs; La Cura: K. Almann; La Misera: M.
Wright; L'Inedia: M. Baker; Voci: J. Matsuo-
moto; E. Spica, sopr.; G. Sinnerberg, ten.; B.
Carnelli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della
Rai e Coro di voci bianche dir. W. Sawalschik.
M. del Cor. G. Lazzeri e R. Cortigiani
- 9.45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Totti
da Milano: La bomba alimentare. 10^a pun-
ta: Il paese dei contrasti: il caso India. In stu-
dio Pietro Spagnoli. Un programma di Beppe
Croce e Piero Gatti. Regia di Renato Barilli
- 10.30** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguono i fatti liturgici:
Le Cantate sacre
Un programma di Alberto Basso realizzato da
Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regio-
nale per il Piemonte. 2^a trasmissione
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade ACI
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **La Bohème**
Opera in quattro atti di Luigi Illica e Giuseppe
Giacosa. Musica di Giacomo Puccini
Rodolfo: L. Pavarotti; Schaunard: G. Maffeo;
Benoit: M. Sencelhal; Mimì: M. Freni; Par-
napi: G. Pletsch; Marcello: R. Penner; Coli-
ne: N. Ghaurov; Alcandro: M. Sencelhal;
Musetta: E. Harwood; Sergeant: H. D. Pohl
Un Dognaniere: H. D. Pohl
Direttore Herbert von Karajan. Orch. Filarm.
di Berlino - Coro dell'Opera Tedesca di Berli-
no. M^o del Coro W. Hagen. Groll
14 **Giornale Radio Tre**
- 14.15** **Musiche di Bartók, Brahms e Weber**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasileana con G. Marinuzzi. Realizzazione
di Alberto Donatelli (Replica)
- 16.30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giungo
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Carval-
li, Daniela Recana, Flavia Pesetti
Nel corso del programma: R. Listz: Parsifal
parafarsi per pl. F. Kreisler: Concerto in do
mag. per vl. e orch. Inedito stile di Vividali
Schubert: Quartetto n. 4 in fa magg. per
archi ♦ W. A. Mozart: Otto variazioni in fa
mag. K. 613 per pl. ♦ M. Musorgski: Danze
persiane dell'opera Koscoviana
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «Lon-
don» ♦ G. Martucci: Concerto in si bem. m.
n. 66 per pl. e orch. ♦ S. Prokofiev: Concerto
in sol min. op. 39 per orb., clar. vl., vla. ecc.
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sull'attualità del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Alessandro Montebuglioli: Economia
- 21.10** **da Torino - La musica.** Quindicinale di mu-
sica condotto da Massimo Milla
- 22.10** **Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943**
e 1945: Il Regno del Sud
10^a Informazione e propaganda tra EIAIR e Rai
di Guido Cranz. Con Ennio Balbo, Luigi Diberti,
Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Mar-
sili, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ed in-
tervisti di Enrico Geronzi, Michele Ciarrelli, Arnold
do Font, Antonio Ghirelli e Liliana Sala. Regia di
Sergio Vecchio. Un programma realizzato
presso gli Studi Roma Tre
- 23.05-23.58** **I jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteroonetto

DOMENICA 2

Sender Boze

8.45 - 12.30 Nachrichten.
8.45 - 12.30 zum Sonntag, 8.45 Fragen zur
Sonntagsmesse, 9.00 - 10.00 Musik, 10.00
Postealband, 9.50 Musik für Tasteninstru-
mente, 10. Heilige Messe, 10.45
Sonntagspredigt, 11.00 Musik, 11.15
Wie einst in schönen Tagen, Karl Gell
und das Wiener Streichorchester, 11.25
Sonntagspredigt, 11.40 Musik, 11.50
Sonntagspredigt von Sebastian Wieland,
12.00 Musik, 12.10 Musik, 12.15
12.30 Werbefunk und Musik
12.20 - 12.30 Die Kirche in der Welt
12.30 - 12.45 Musik, 12.45 Musik, 12.50
13.00 Werbung, 13.15 Landwirtschaft
aktuell, 13.45-14.00 Volkstümliche Kin-
derliteratur, 14.00 - 14.15 Musik, 14.15
dung für den dritten Lebensabschnitt
mit Josef Hohenegger, 15. Speziell für
Kinder, 15.15 Musik, 15.30 Musik, 15.45
Bozen, 16.30 Immerwährender Tiroler
Kalender aufgezeichnet von Friedrich
Erlbenise, Berichte. Eine Sendung von
Günther Antberger
16.45 - 17.00 Musik, 17.00 Musik, 17.15
Mitter, 17.30 Für die jungen Her, 17.45
Musik, 17.50 Musik, 18.00 Musik, 18.15
nuten Non-Stop Musik und Sport, 19.00
Musik, 19.15 Musik, 19.30 Musik, 19.45
Joesel Land präsentiert neue Schallplatten
21 Themen der Zeit - Vorträge, Gesprä-
che, Diskussionen, 21.15 Musik, 21.30
lertums - Versuch einer Neubewertung
Vorträge von Dr. Franz von Waltherr und
Dr. Franz von Waltherr, 21.45 Musik,
Nikolaus Cusanus Akademie in Brixen
21.57 - 22.00 Das Programm von morgen

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz žup-
ne cerkve v Rojano. 9,45-13 NE-
DELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri.
- (10) Poslušali boste - (10,30) Mladin-
ski oder: »Miklavževa tovarna«. Napisala
Leban. - (11) Glasbeni potpuri - (11,45)
Vera in naš čas. - (12) Narodnosti trenu-
tek Slovencev v Italiji. - (12,30) Glasbeni
potpuri, 12,30 Glasba po željah. 14,10
Nedisk. zvon. 15 Sport in glasba ter pre-
nosi z naših prireditvev. 19 Jutrišnji spo-
red.

GIOVEDÌ 6

Sender Bozen
7.15 10 bis 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 -
 17.58 Nachrichten.
6.45 09.00 Morgen mit Musik. 7. Italien
 schen im Alltag. 7.30 Der Heilige des Ta-
 ges. 8. Musik und weitere Informationen.
7.57 10.00 Die Welt der Tiere. 10.15 für
 Kinder. 8.30 Volkstümliches und Populäre.
 9. 9.30 Schulfunk. 10.00 Festtag? 2. Sendung
 von der Bedeutung und der richtigen
 aber auch falschen Verwendung der
 Wörter. 10.15 Die Welt der Tiere.
Reiner Kunst- und Sprecherspross. 10.30
 Matinée. 10.45 Treffpunkt. 12.30. 13.00
 13.00. 13.30. 13.30. 13.30. 13.30. 13.30.
 stellungskalendar. 13.30. 13.30. 13.30. 13.30.
 king's in den Bergen. 16.30. 16.30. 16.30.
 Holländers von Richard Wagner. 17.00.
 17.00. 17.00. 17.00. 17.00. 17.00. 17.00.
 Sendung von Karl H. Wagner. 18.40. 18.40.
 tersternum von H. Wagner. 18.40. 18.40.
 18.40. 18.40. 18.40. 18.40. 18.40. 18.40.
 aktuell. 20.00. 20.00. Eine Sendung von
 Gottfried Veit. 20.30. 20.30. Der Meind-
 20.30. 20.30. 20.30. 20.30. 20.30. 20.30.
 von Ludwig Anzenbruber. 22.05. 22.05.
 Das Programm von morgen. Sendesche-
 22.05. 22.05. 22.05. 22.05. 22.05. 22.05.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-9 DOBRU JUTRO PO NASE: Na
rodnozabavne glasbe, vmes (10,10) Dne
na (10,10) Dne na (10,10) Dne na
na (ponovitev) (8,40) Slovenska laka
glasba - 9-13 DOPOLDANSKI PRO
GRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S
koncertnega in opernega repertoar
na (10,10) Dne na (10,10) Dne na
beni potpuri (12) Sestanek ob 12h
(12,30) Glasbeni potpuri, 13,20 Glas
po željah, 14,10-17 RADJSKO PO
POLDNE: Povejmo v živo - (15) Diskor
na (10,10) Dne na (10,10) Dne na
SKLOPI: mi in glasba: Vokalna skupina
Venla na Holandskemki jo vodi Tine
Timp, na letolinjskem mednarodnem zbo
na (10,10) Dne na (10,10) Dne na
Gorici - (18) Kulturna srečanja - (18,20)
Glasbena priloga, 19. Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 8

Sender Bozen

[illegible]**Trst - v slovenščini**

8. 13. 19 Radjiski dnevniki.
9. 10. 14 - 17 Kratika proreki.
10. 11. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

VENERDI

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58
 Nachrichten.
6.45 Gutes Morgen mit **12.58** 7 Tage
 break. **7.30** Der Heilige des Tages **7.35**
 Musik und weitere Informationen. **7.55**
 Mariä Immaculata. **8-8.30** Blick zurück
 in Musik. **9-9.30** Die 10 besten
 Musik-Aufnahmen des letzten
 Musik. **10.05** Morgensendung für die Frau
 und die Familie. **10.30** Der
 Aufspiegler und gungen. **„Ein Rundfunk**
se durch das Burgenland“
10.45 Der Heilige des Tages. **11.10**
 Veranstaltungskalender. **13.15**
13.40 Musik für Bläser. **16.30** Für und
 mit. **17.00** Der Heilige des Tages.
 finden einen Opa. **17.05** Musik. **17.15**
 Meister. Eine Sendung von Karl H. von
 der. **17.30** Der Heilige des Tages.
 sal Martin. **18** Erzählungen. **S. Zielinski**
 ki: **„Operation Admirale“**. **18.20** Für
 und mit. **18.30** Der Heilige des Tages.
 verstehen. **19** Der Sandmann, der ist das
 der. **19.15** Der Heilige des Tages. **19.30**
 sticht. **20.45** Leichte Musik. **21** Kultur
 spiegel von **Heinz** und **21** Neu-
 der. **21.15** Der Heilige des Tages. **21.30**
 Morgens. Sendeschluss

Trst - v slovenščini
3. 12. 1982, 19. Badlitzki dr.

[illegible]**MARTE**

Sender Bozen

[illegible]

Trst - v slovenščini

7-10-13-19 Radjski dnevnik
8-10-14-17 Kratka poročila
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Na
glasba: Glasbeni vmes: Kolar
(17,40) PAVLA (8,10) Dosje Kopriv-
čice (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka
glasba. 9-13 DOPODLANSKI PRO-
GRAM: Glasbeni mozik (10,10) S
glasba (10,10) Glasba: Pomeni (10,10)
11-13,30 Zapisni na robu (11,40) Glas-
ba ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju
(12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba
ob 12h: Zlati glasbi (13,20) RADJSKI
PROGRAM: Pomeni (10,10) Glasba
mladih (16,10) Sportne trave (16,30)
Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI
SKLOP: Mi in glasba (18-19) 1984-1984-
Dvajset let Kulturnega doma
Radio 1st 19. junij 1984
19. junij 1984

SABATO 8

Sander Bozen 18. Nachrichten.
8 Musik zum Festtag, 9 Possiealbum.
9,50 Musik für Tasteninstrumente, 10
10 Liedliche Musik, 11 Musik zum
12. Vortrag. Volkmusik im Gedächtnis mit Sängern
und Musikanten aus allen Teilen
von Südtirol. Landes- 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 8

Trst - v slovenščini

8. 3. 1991 - Radijaki dnevnik. 9 Sv. maša u župne crkve u Rovnu. 9.46-13.00. **10.00** Glasnik otkriva: "Dobro jutro Glasnik". **10.20** Koncert Rat u Rimu: (F. Haydn): Te Deum i (M. Rostropovitch): La fanchette. **10.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **10.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **11.00** Glasnik otkriva: "Glasnik". **11.15** Glasnik otkriva: "Glasnik". **11.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **11.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **12.00** Glasnik otkriva: "Glasnik". **12.15** Glasnik otkriva: "Glasnik". **12.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **12.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **13.00** Glasnik otkriva: "Glasnik". **13.15** Glasnik otkriva: "Glasnik". **13.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **13.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **14.00** Glasnik otkriva: "Glasnik". **14.15** Glasnik otkriva: "Glasnik". **14.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **14.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **15.00** Glasnik otkriva: "Glasnik". **15.15** Glasnik otkriva: "Glasnik". **15.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **15.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **16.00** Glasnik otkriva: "Glasnik". **16.15** Glasnik otkriva: "Glasnik". **16.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **16.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **17.00** Glasnik otkriva: "Glasnik". **17.15** Glasnik otkriva: "Glasnik". **17.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **17.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **18.00** Glasnik otkriva: "Glasnik". **18.15** Glasnik otkriva: "Glasnik". **18.30** Glasnik otkriva: "Glasnik". **18.45** Glasnik otkriva: "Glasnik". **19.00** Glasnik otkriva: "Glasnik".

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli. S. J. lin coll. Rail. 10,20 Messa Lituanica. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolato della preghiera, commento del P. A. Dionisi, alle intenzioni date dal S. Padre per il mese di dicembre: «Caterina da Siena: Ambasciatrice di Dio», a cura del P. R. Sorgia. realizzazione di C. Cotignoli. 20,20 Bücher für den Gabentech. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità 21,30 Entrée en Avent. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Caterina da Siena» Servizio d'attualità. L'Apostolato della preghiera. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria», pagine di fede mariana scritte da F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La letteratura organistica per il Natale. A cura di Enrico Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto... sui fatti della settimana», a cura di L. Giambuzzi. Servizio d'attualità di A. Volonté. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise, unité du genre humain. 21,50 A Gallery of Church Fathers. 22,10 Las culturas prehispanicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Notturno». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: P. L. Da Torrice, P. G. Giorgianni. 20,20 Begegnung mit der Katholischen Kirche in Island. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Réconciliation intérieure des nations. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi» - «Mostraci il tuo volto, Signore». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Furtwängler, a 30 anni dalla morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Sotto il manto dell'Immacolata», speciale a cura di F. Salerno (Replica). 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'audience générale.

21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata». Editoriale - «Mostraci il tuo volto, Signore», meditazione di Don E. Carli. 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale, Coro Canadese Star-Scape Singers diretto da Kenneth G. Mills - Musiche di K. G. Mills. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», nota di cronaca di F. Bea - «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Jugendforum: «Die Singsänger brechen auf». 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le centenaire de Smetana. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibria», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani - «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Découvrir les pauvres. 21,50 Scripture Today. 22,10 Charles Biblias. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata» - informalibri - «Mostraci il tuo volto, Signore», meditazione di Don E. Carli. 24 Con voi nella notte.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della 2ª domenica d'avvento. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Die Frohbotschaft vom Sonntag aus Zaire. 20,40 S. Rosario. 21,10 Renoncer pour mieux accueillir comme Marie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Solemnidad de la Inmaculada. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata». Servizio d'attualità. «Mostraci il tuo volto Signore». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.



sisme

... musica

... giovani
ma nati sapienti

SAMICK

pianoforti



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme

promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

RAIDUE
VE 7 ORE 22.50

IL CRAC D

La foto grande è stata scattata a
bordo di un elicottero militare in ser-
vizio di esplorazione nel Salvador. A
destra: distribuzione di latte in Bolivia

UN CONTINENTE TRA MISERIA E FALLIMENTO

ELL'AMERICA LATINA

di ITALO MORETTI

America Latina tra il fallimento e la miseria». Questo titolo, apparso sul giornale madrilen *El País*, non è affatto esagerato. Duecento anni dopo la nascita di Simón Bolívar, lo sfortunato Libertador che sognava l'unità del grande subcontinente, mentre alcuni popoli lottano duramente per liberarsi dal morso delle ultime dittature militari, l'economia dell'intera America Latina è colpita da un male apparentemente inguaribile. Si tratta dell'enorme debito contratto con i Paesi esteri, ►





Salvador. Un gruppo di bambini attorno al cadavere di un soldato



Un magazzino di Santiago. Argentina: manifestazione popolare. Cile: Pinochet (al centro)

IL CRAC/segue

soprattutto con le nazioni industrializzate dell'Occidente.

L'indebitamento dei Paesi latino-americani, per le dimensioni colossali che ha assunto e i danni che sta recando alla qualità della vita di quelle popolazioni, è un fenomeno inedito.

Le cifre del debito latino-americano con l'estero sono da capogiro: il Brasile deve restituire cento miliardi di dollari, il Messico novanta miliardi di dollari, l'Argentina quarantasei miliardi di dollari, una ventina di miliardi il Cile, tredici miliardi di dollari il Perù, trentacinque il Venezuela.

È un debito che rappresenta il 40 per cento del prodotto interno lordo, che supera quattro volte il valore delle esportazioni. Un debito i cui interessi non sono fissi ma fluttuanti, variabili in funzione di quanto costano i prestiti in dollari nelle banche degli Stati Uniti. Gli effetti del debito risultano devastanti.

È crollato il livello del prodotto pro capite, è cresciuta la disoccupazione, si è moltiplicata l'inflazione, che nel caso dell'Argentina supera ormai il 700 per cento l'anno. Le cause di questa crisi economico-finanziaria, che rischia di limitare la sovranità nazionale dei singoli Stati e che minaccia il diritto all'autodeterminazione dei popoli latino-americani, sono

molteplici. Variano da Paese a Paese. Nel cosiddetto Cono Sud, Uruguay, Argentina e Cile, la crisi è il risultato di una politica monetaria esasperata, imposta con la forza dai regimi militari che ancora governano Uruguay e Cile e di cui l'Argentina si è liberata anche a seguito della sconfitta subita dai suoi generali nell'avventura delle isole Falkland-Malvinas.

Laggiù, nei tre Paesi del Cono Sud, si è distrutto con la politica liberista gran parte dell'apparato produttivo, si è consentita una speculazione sfrenata, si è alimentata la corruzione, mentre i governi si dedicavano all'acquisto di armamenti e alla repressione interna.

Insieme con la responsabilità dei governi locali c'è quella delle grandi banche mondiali, soprattutto statunitensi, che dal 1970 al 1980 riversarono in America Latina, sotto forma di prestiti, fiumi di dollari, senza preoccuparsi di quale fosse la loro destinazione. Poi, improvvisa, la stretta, che è coincisa con la politica monetaria dell'amministrazione Reagan. L'aumento dei tassi di interesse praticati negli Stati Uniti ha spinto la rinegoziazione del debito con l'estero latino-americano a livelli insopportabili. «L'America Latina tra il fallimento e la miseria». Paesi come il Messico e il Brasile si vedono costretti a misure economiche che dilatano la fascia della povertà e della miseria e spingono migliaia di persone ad assaltare i supermercati, alimentari, come è

avvenuto a San Paolo e a Rio de Janeiro. E alla periferia di Santiago del Cile gli abitanti delle baracche si scontrano con i «carabineros» di Pinochet perché chiedono pane e lavoro, prima ancora che la libertà, mentre nella grande capitale argentina, a Buenos Aires, spuntano le mense dei poveri.

Nel vasto e contraddittorio scenario dell'America Latina resta ancora oggi dolorosamente attuale il tema dei diritti umani, o per meglio dire del diritto alla vita.

La gran parte delle 50 mila persone uccise nel Salvador negli ultimi quattro anni non sono morte negli scontri tra esercito e guerriglia di sinistra ma sono state trucidate dalle bande assassine armate dalla ristretta ed avida oligarchia locale e da reparti militari del governo. Dopo una guerra civile che dura ormai da cinque anni nel Salvador s'è aperto improvvisamente un difficile sentiero che potrebbe condurre alla pace. Il presidente Napoleón Duarte ha incontrato i rappresentanti

politici e militari della guerriglia: il dialogo è cominciato, così come desiderava la grande maggioranza del popolo salvadoregno.

Si parla molto, e giustamente, del Salvador, mentre continua a non far notizia il Guatemala, forse perché questo Paese centro-americano non offre pretesti per opporre l'Est all'Ovest, l'Internazionale Democristiana a quella Socialista, l'Europa dei dieci all'America di Reagan.

Se è vero, come sostiene lo studioso francese Alain Rouquié, che i militari sudamericani non sono più «i cani da guardia dell'oligarchia e del grande capitale» ma «i guardiani dello Stato, di uno Stato che essi liberano da protagonisti ritenuti pericolosi o inutili», è anche vero che nel caso del Guatemala vale lo schema d'una volta. È infatti per conto dell'oligarchia interna e di gruppi economici stranieri che i soldati danno la caccia ai contadini indios e alle loro famiglie. E la stessa cosa accade nel Nordest del Brasile, dove i contadini sono cacciati dalle loro terre per far posto ai grandi allevamenti di bestiame.

È in questa America Latina che vescovi come Oscar Arnulfo Romero si sacrificano per il loro popolo mentre vasti settori della Chiesa Cattolica, si pensi ai vescovi brasiliani, rompono antiche alleanze per schierarsi con gli oppressi e con i poveri. Anche se a Roma ancora si diffida e si sospetta.

ITALO MORETTI

Foto FAO - KIRKLAND - MEGA - SYGMA/G. NERI

ORCHESTRE RAI

Milano, Torino, Roma:

i direttori artistici illustrano il cartellone

MUSICA NEI SECOLI

di LUIGI BELLINGARDI

Senza attendere che trovino l'adeguata e auspicata soluzione i problemi inerenti al futuro dei complessi artistici (orchestre e cori) della Rai, impegnati nell'attività sinfonica pubblica — e per i problemi finanziari almeno, non potrà, non dovrà esser eluso il necessario coinvolgimento degli enti locali interessati —, sono stati pubblicati in questi giorni i calendari delle stagioni concertistiche di Roma e di Napoli, che si aggiungono ai cartelloni di Torino e di Milano, noti già da tempo. Non solo sulla carta il prospetto delle manifestazioni è imponente, anche numericamente: 25 concerti a Roma dall'8 dicembre '84 all'8 giugno '85, 19 a Napoli dall'11 gennaio al 17 maggio '85 mentre a Torino e a Milano, rispettivamente con 22 e con 27 concerti, ed in entrambe le città con il doppio turno, le stagioni sono già in corso di attuazione.

Scorrendo in parallelo i programmi delle quattro stagioni possono individuarsi vari fili rossi o idee-forza che si caratterizzano per i contenuti, più che per i nomi degli esecutori. A monte però di qualsiasi linea programmatica selettiva è da sottolinearsi l'incidenza di quello che sempre è stato considerato come «un dovere per la Rai», cioè della presentazione di musiche trascurate dalla nor-

male prassi concertistica, nonché di partiture nuove e nuovissime. In tale duplice prospettiva si pone in evidenza la programmazione romana che comprende un blocco di lavori sinfonici di Ives, nel quadro di «900 musica», le prime esecuzioni di Guàccero, Bortolotti, Macchi, Foss, Ferrero, Rihm, Lombardi, Olivero e Berio, oppure alcune composizioni vocali e strumentali di Ravel pressoché sconosciute in Italia come *Mirra*, *Alcione*, *Alissa*. Sulla medesima linea troviamo due concerti a Milano, rispettivamente con le novità di Ruggles, Ferneyhough, Testoni oppure con le musiche ra-

colgersi nel rilievo, maggiore che per l'addietro, al repertorio tradizionale; in tale prospettiva si collocano le esecuzioni a Roma dei cinque concerti per pianoforte di Beethoven con celebri solisti ed anche le riproposte delle sinfonie di Mahler, come la *Terza* e la *Quarta* a Milano, la *Prima* e la *Decima* a Roma, la *Quarta*, la *Quinta*, la *Nona* e la *Decima* a Torino.

Il privilegiare i contenuti programmatici rispetto ai grandi nomi dello «star-system» è una linea di tendenza ormai consolidata alla Rai anche nella nuova stagione, non contraddicendo ad essa la presenza di Gavazzeni o di Matiacic a

Milano e a Roma, o di Leitner e di Suitner (con *Tristano* e *Isotta*) a Torino. Oltre al capolavoro wagneriano soltanto due altre opere in forma oratoriale, *Die Freunde von Salamanka* di Schubert a Napoli e *Didò and Aeneas* di Purcell a Milano. In tale ultima prospettiva si situano anche due serate monografiche, con il *War Requiem* di Britten a Torino e con *Judith triumphans* di Vivaldi a Napoli. In definitiva, anche nel 1985 alla Rai si rinnova il progetto di coniugare novità e tradizione. ●



re di David e Schmitt; nonché un concerto a Torino con una novità di Witold Lutoslawski.

Agli appuntamenti con la storia, cioè con le celebrazioni del 1985, anno europeo della musica, la Rai è puntualmente presente in ciascuna delle quattro sedi. In particolare, con alcune cantate di Bach a Milano e a Roma, con vasti affreschi corali di Haendel a Napoli (*Sansone*), a Roma e a Milano, con preziose serate monografiche dedicate a Domenico Scarlatti a Milano e a Torino, mentre, sempre a Torino, la stagione s'è inaugurata nel nome di Schütz, con i suoi mottetti sacri.

Un'altra linea di tendenza può

Giorgio Vidusso

Sessanta concerti
con il «tutto esaurito»

Mi si è cortesemente chiesta una presentazione della stagione '84-'85 di Milano. Non nego di avere il gusto della «ciacola». Ho però anche l'orrore del vaniloquio, e avrei preferito oltrepassare le forche caudine dell'inaugurazione borbottando la classica e così spesso abusata formula «nulla da dichiarare» a proposito dei concerti milanesi da me organizzati. Son tre anni infatti che l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Milano iniziano la loro stagione senza la correlativa, sacramentale ►

conferenza stampa perché non sembra serio, a me, e, fortunatamente, al direttore della sede di rispondere ancora una volta «speriamo» o peggio «è allo studio delle autorità competenti» a chi chiede di sapere a che punto si sta con l'acquisizione del Teatro Dal Verme, presunta e agognata sede dei concerti Rai milanesi.

Quand'anche i tempi fossero meno calamitosi tenderei comunque a ricordarmi di una sentenza del lessico familiare «un bel tacer non fu mai scritto» (sentenza che mi suona come un monito prescrittivo e vincolante ora che il dichiarante o dichiaratore sta diventando una figura professionale); anche perché (come ho avuto altre volte occasione ahimè di dichiarare) i concerti si dichiarano da sé. Quindi se vi piacciono accorrete, se no statevene lontani, io ho fatto del mio meglio, e del loro meglio faranno, ne sono certo, orchestra e coro con cui collaboro ormai da otto anni.

Questa è infatti la nona stagione che organizzo a Milano, ed è un po' un record di durata: i direttori artistici, come gli allenatori di calcio, sono vaghi per definizione, ora qui ora lì, ora nella polvere ora sugli altari. In questi nove anni se a Milano si sia lavorato bene o male devono dirlo gli altri, non è il momento di alati auspicci, di autocompiacimenti mascherati o meno, ed è prudente astenersi dal cercar medaglie, perché rischi di esser decorato alla memoria.

Voglio solo offrire un dato, che i concerti Rai, venti l'anno nel '75, ora sono divenuti circa 60, 54 di stagione (27 + 27) e altri, ciclici, d'estate e in autunno, e che se il rapporto contrattuale con orchestra e coro fosse diverso potremmo farne 90, sempre sicuri di riempire i 1550 posti della sala dove suoniamo: quest'anno ci sono state circa duemila richieste di abbonamento per turno.

Giorgio Pestelli

Una rassegna del grande repertorio

I 22 concerti della stagione sinfonica 1984-1985 a Torino si ispirano al criterio di una rassegna il più possibile completa e significativa del grande repertorio sinfonico: una rassegna che prosegue la proposta di de-

terminati filoni, esplora zone rimaste in ombra completa, profili di autori ed epoche già intrapresi nelle passate stagioni. Naturalmente l'ispirazione storica ed oggettiva di chi progetta il cartellone si fonde con l'ispirazione soggettiva degli artisti chiamati a dirigere, suonare e cantare: in altre parole anche le preferenze, la congenialità degli esecutori diventano storia della critica, del gusto e della cultura.

Il quadro presentato dai 22 concerti testimonia lo svolgimento di oltre tre secoli di musica: le celebrazioni del 1985 sono presenti con i nomi di Heinrich Schütz, J. S. Bach e Domenico Scarlatti; l'età classica della sinfonia combacia con la suprema triade di Haydn, Mozart e Beethoven; l'età romantica con Schumann, Chopin, Liszt e Berlioz. La seconda metà dell'Ottocento è forse il settore più pre-

**L'Orchestra Sinfonica
della Rai di Torino: 50 anni
di successi e di grande
tradizione musicale**



sente: è il mondo espressivo più vicino alla sensibilità contemporanea, è quello al quale l'Orchestra di Torino ha per lunga tradizione dato di più: qui spicca il ritorno di un'opera completa (*Tristano e Isotta*) di Wagner, e di un nutrito blocco di sinfonie di Mahler (la *Quinta* per aprire, la *Nona* per chiudere). Brahms ha una «personale» divisa tra sinfonismo e corali; su Bruckner, Ciaikovski, Richard Strauss si aprono buone prospettive.

L'età moderna mette in campo Debussy e Stravinskij, Ravel, Bartók e Webern con opere ormai classiche; gli ultimi decenni sono rappresentati dal *Requiem di guerra* di Britten e dalla *Terza sinfonia* di Lutoslawski mai eseguita in Italia.

Gianluigi Gelmetti

Bacchette e solisti di sicuro prestigio

P arlo di una stagione ideata due anni fa, quando ero ancora direttore artistico dell'Orchestra e del Coro di Roma: l'ho presentata al pubblico con lo spirito di un vecchio amico che parla di un progetto preparato per tempo.

Mi diverte leggere un cartellone attraverso una serie di fili sotterranei che legano diversi concerti: alcuni leitmotiv sono evidenti, altri più reconditi. Bach e Haendel, immancabili nella ricorrenza tricenaria, sono guardati attraverso l'ottica della trascrizione (da Mozart «riscrittore» degli oratori di Haendel, alle orchestra-

zioni respighiane delle opere strumentali di Bach, alle strumentazioni firmate da celebri direttori d'orchestra del passato, come Beecham e Molinari). Uno spazio notevole è riservato ad Ives, di cui le istituzioni romane aderenti a «Roma Novecento Musica» festeggiano il centenario della nascita con l'integrale delle sinfonie.

Un omaggio doveroso ad un compositore romano recentemente scomparso, Domenico Guàccero, è la serata che include musiche di Pettrassi, Bortolotti e Macchi dedicate allo stesso Guàccero ed al *Requiem* di Cimarosa. Non manca il repertorio affidato a bacchette prestigiose (tra le quali

Matacic, che inaugura col *Requiem* di Mozart) ed a solisti di grande livello (tra essi Arrau, che con l'*Imperatore* concluderà il ciclo dei concerti di Beethoven, Ughi, Spivakov).

Uno spazio è riservato anche ai giovani direttori — segnalatisi nelle rassegne che si sono svolte negli anni passati, sotto la supervisione di Franco Ferrara — quali Paolo Olmi e Umberto Benedetti Michelangeli. Rilievo particolare è stato dato alle prime parti dell'orchestra, a cui sono stati affidati alcuni concerti solistici: un'occasione di più per mettere in evidenza quegli elementi le cui qualità musicali confermano il valore dell'orchestra e costituiscono un patrimonio importante da non alienare con leggerezza.

SANTA CECILIA VOLTA PAGINA

di MARIANO DELLE ROSE

Forse l'Accademia Nazionale di S. Cecilia sta finalmente imboccando la giusta strada da seguire per risollevare la propria sorte dopo numerose stagioni concertistiche veramente povere di spunti e di interessi.

Già lo scorso anno un'aura di prestigio cominciò ad aleggiare attorno all'istituzione con la nomina della carismatica figura di Leonard Bernstein quale presidente onorario. Sempre dell'anno scorso la decisione di affidare l'orchestra, dopo otto anni di sede vacante, ad un direttore principale, anche se la nomina di Giuseppe Sinopoli ha suscitato, e suscita tuttora, numerose critiche per le scelte interpretative e rimproveri da parte di coloro che vorrebbero l'orchestra più omogenea, fluida e compatta. Novità di quest'anno, invece, l'arrivo del nuovo maestro del coro, Norbert Balatsch, figura di spicco nel panorama musicale europeo e, fra l'altro, direttore del coro al Festival di Bayreuth.

Ma l'aspetto veramente importante da sottolineare è il fatto che l'Orchestra di S. Cecilia sia stata nuovamente inserita, dopo quindici anni di esclusione, nei circuiti internazionali delle case discografiche: recentissima l'uscita del *Trovatore*, per la Deutsche Grammophon, diretto da Carlo Maria Giulini, sfortunatamente con un cast vocale del tutto inadeguato; prossima la pubblicazione del *Rigoletto* con Gruberova e Bruson, diretto da Sinopoli, per la

L'Accademia Nazionale con il nuovo cartellone risolve la propria sorte dopo diverse stagioni povere di spunti

Philips. Infine già programmate altre incisioni di musica sinfonica sotto la direzione di Sinopoli e Bernstein, occasione quest'ultima che permetterà all'Orchestra di S. Cecilia di misurarsi, in campo discografico, con tutte le più grandi orchestre europee e americane.

In cartellone quest'anno, accanto alle presenze prestigiose di artisti come Giulini (che terrà due concerti, di cui uno interamente dedicato a Mozart), Rostropovich, Pré-

per due anni consecutivi; poi finalmente l'incontro con Gianandrea Gavazzeni e la lunga serie di concerti eseguiti insieme in moltissime città italiane ed anche alla Rai di Roma, presentando spesso musiche di Casella, Malipiero, Mendelssohn. Infine, le sue maggiori soddisfazioni prima di questa prova di fronte al pubblico di S. Cecilia, di cui ha fatto parte per tanti anni come abbonato, e che ora si trova a dover affrontare dall'altra

parte della barricata: il recital dell'anno scorso alla Filarmonica di Roma ed il battesimo discografico con un'incisione per la Fonit Cetra di prossima pubblicazione in cui esegue musiche di Schumann, Brahms, Bartók.

Ritornando al cartellone, attesissimi saranno i cinque concerti fuori abbonamento diretti da famosi direttori alla testa di orchestre straniere ospiti: Seiji Ozawa aprirà la serie a febbraio, ad aprile ci sarà la Royal Philharmonic Orchestra guidata da Vladimir Ashkenazy nella doppia veste di di-

rettore e pianista, mentre a giugno sarà la volta di Zubin Mehta, del «nostro» Sinopoli alla testa della Philharmonia Orchestra di Londra, e di Maazel che eseguirà il *Fidelio*; e ci auguriamo che il proporre opere in forma di concerto diventi una consuetudine nel corso della stagione sinfonica. Scorrendo, invece, il programma della stagione di musica da camera, tra i nomi di Pollini, Arrau, Ughi, spicca quello del soprano Margaret Price, tra le più ammirate artiste di oggi, inarrivabile nel repertorio mozartiano, che proporrà il 22 febbraio un recital liederistico dedicato a Mozart, Strauss, Brahms, Mahler. ●

Foto: MENCARINI



*L'Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia*

tre, Maazel, Argerich, Magaloff, Sinopoli, proporrà ben otto concerti; avremo anche il simpatico debutto di due giovani ma promettenti pianisti, Massimiliano Damerini e Alessandro De Luca.

Ben più di una promessa sembra essere Alessandro De Luca, ventisettenne, ma con alle spalle un'esperienza più che decennale, iniziata all'età di sedici anni, molto prima di conseguire il diploma; poi le prime affermazioni ottenute alla Piccola Scala, al Festival delle Nazioni, a Spoleto dove è stato chiamato, durante il festival,

OFELIA ANNI '80



di MAURIZIO GIAMMUSO

L'Ophelia degli anni '80 non ha trecce dorate, né riccioli angelici. Ha i capelli rossi e corti, come una ragazza punk. Il verginale pudore di sempre non colora più le sue pallide gote. Si è trasformato in una ritrosia un po' brusca. E, quando impazzisce, non si scioglie in morbide cantilene, non regredisce nel mondo sospeso dell'infanzia senza memoria. No, impazzisce davvero: grida, si agita, minaccia tutta la corte di Elsinore con due sassi che sbatte di continuo, l'un contro l'altro. L'Ophelia degli anni '80 è Monica Guerritore. Entra in scena dall'angolo del sipario, come attratta da un fascio di luce strettissimo, che parte da uno specchio tondo. Nello specchio il volto del suo Amleto. Chi è l'Amleto di Monica-Ophelia? Naturalmente Gabriele Lavia, il più giovane, turbinoso, creativo e popolare mattatore della nostra scena. Quell'ingresso, come agganciata dalla lama di luce, è un simbolo chiaro: il segno dell'amicizia infantile e dell'amore fra adolescenti che lega due giovani in un mondo uscito dai cardini. Amleto e Ophelia, l'uno doppio dell'altro. Ma come non vedere lì, in scena, fra le luci e le quinte, anche un pezzo almeno della personalità di Monica, da tre anni legata al suo Amleto nell'arte e nella vita?

«Prima di incontrare Gabriele avevo già fatto tante cose, ma è poi con lui, grazie a lui, che sono maturata

umanamente e artisticamente», dice con quell'insieme di semplicità e di allegria, di malizia e capriccio che segnano il suo volto ancora di bambina. Ha ventisei anni e recita da quando ne aveva diciotto. Non ha fatto alcuna scuola, alcuna gavetta. Il palcoscenico è entrata dalla porta principale, senza sforzo, scelta dal grande

Giorgio Strehler per la parte di Anja del *Giardino dei ciliegi* di Cecov. Anja è poco più di una bambina, la sua scena più bella è quando entra nella stanza dei giochi e apre il baule della sua memoria infantile. «Tutto andò bene il primo anno», racconta, «ma quando, passata l'estate, ricominciai le recite, Strehler non mi riconosceva più. Ero cresciuta. Mi disse: Monica ora non sei più Anja "naturalmente", distinto. Ora devi cercare di esserlo costruendo il personaggio daccapo». Così, da quel momento, Monica — che aveva già recitato cento sere — ha cominciato a diventare attrice davvero. E, da allora, non più «bambina prodigio», non è più stato così facile. «Anche perché ero antipatica a tutti, soprattutto alle giornaliste dei settimanali», esclama addentando con una certa energia una cotoletta, in una pausa di lavoro, fra due turni di doppiaggio. «Perché? Non lo so, ma cominciavano sempre l'articolo dicendo che ero figlia di un noto professionista, che avevo studiato in scuole esclusive. Poi, come in un copione fisso, continuavano elencando flirt veri e fasulli, con Gianni Agnelli e Giancarlo Leone. Mai che parlassero di quel che facevo come attrice in teatro o della *Manontelevisione*».

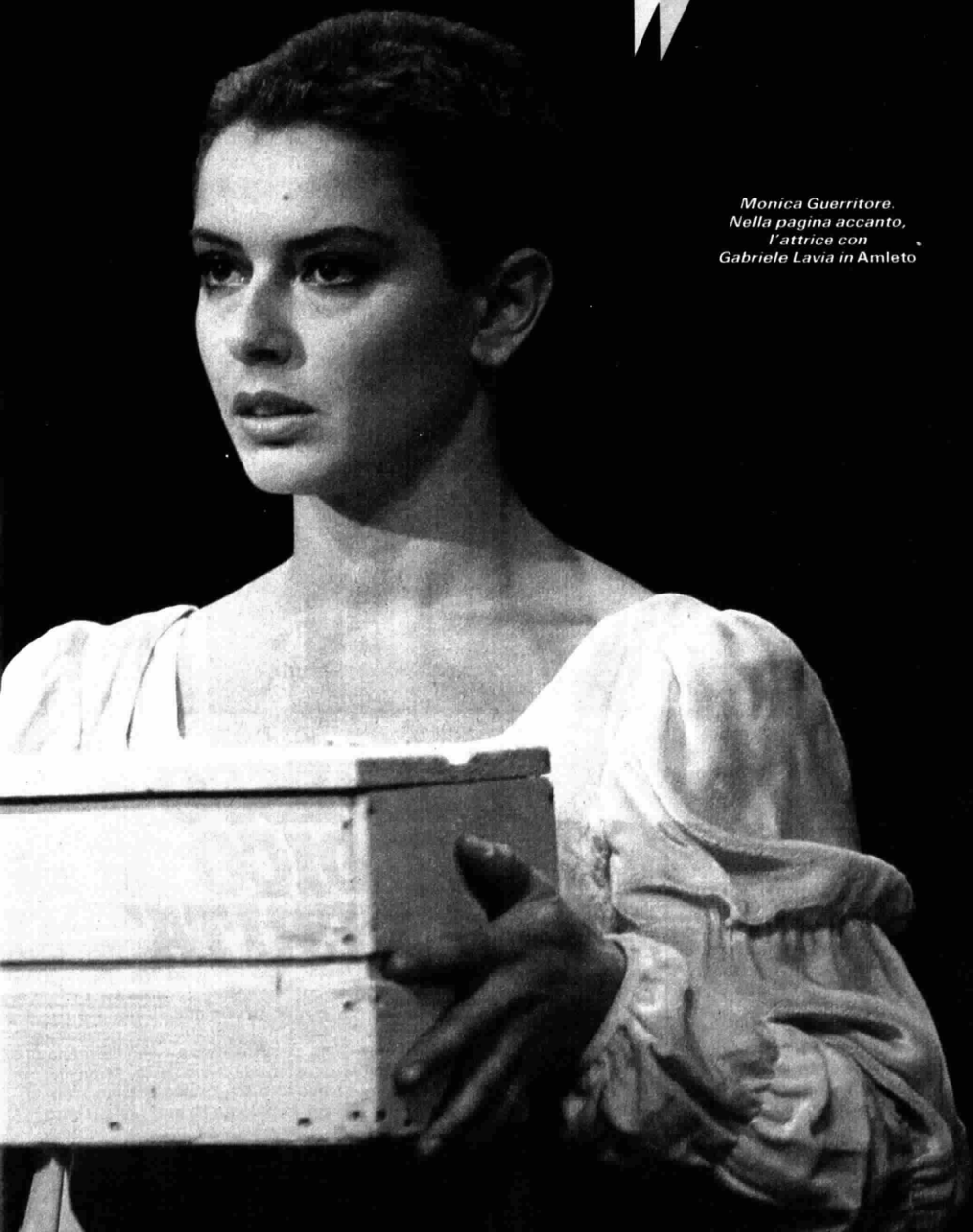
Ora è diverso. Dopo aver interpretato insieme a Lavia alcuni dei più ciclopici capolavori del romanticismo, dai *Masnadieri* di Schiller al *Principe di Homburg* di Kleist, fino al *Don Carlos* ancora di Schiller, di lei si parla non più nelle cronache rosa e neppure come una speranza del teatro italiano; ora è una delle protagoniste più gio-

vani e più in crescita. Semmai gli scandali adesso sa come gestirli, come uscirne e ficcarsi a fini pubblicitari. La scorsa estate, ad esempio, è fuggita dal set del film di Salvatore Samperi, *Fotografando Patrizia*, per non girare delle scene troppo spinte. Senza neppure avvertire il regista, è sparita di notte da Chioggia. Cos'era successo? «Era venuto a trovarmi Gabriele e quando di sera, in albergo, ho sfogliato per la prima volta il mio copione è successo il finimondo. Dopo una notte di discussioni, mi ha convinto a mollare tutto: era stravolto». Gelosia? (Gabriele Lavia è di Catania...). O un buon consiglio da collega? O magari un'atrovata dell'ufficio stampa? Il dubbio è amletico, mentre *Fotografando Patrizia* esce sugli schermi di tutta Italia, con la sua storia ambigua di amore, sesso e forse incesto, interpretata anche da Saverio Vallone nella parte di un amante fotografo e dal giovane Lorenzo Lena in quella di un tenero, ma passionale fratello. Ma intanto, ogni sera, in teatro, Monica torna Ophelia, tirata in scena dal cono di luce che le getta il suo Amleto, il suo regista, il suo compagno d'arte e di vita.

Foto MARCELLO MENCARINI

GUERRITORE

TEATRO



*Monica Guerritore.
Nella pagina accanto,
l'attrice con
Gabriele Lavia in Amleto*



di MARIO GAMBA

MINA

E ADESSO VI DICO LA VERITA'

Il titolo *Catene*? Non vuol dire niente di preciso. Ognuno lo può interpretare come crede». Questo afferma Mina a proposito del suo nuovo doppio album, uscito nei giorni scorsi ma valido anche come strenna natalizia. E così l'unica dea della canzone italiana ha rotto il silenzio? Magari si è fatta intervistare? Macché! Tranquilli, signori! La frase è unica, uguale per tutti. Un avvertimento distaccato che ha fatto pervenire dall'esilio luganese attraverso i canali autorizzati. Non si può nemmeno considerarlo un atto di cortesia, dato che sancisce ancor più del silenzio il disinteresse per la specie giornalistica.

La leggenda di questa diva risentita o angosciata o che-amarfarsi-i-cavoli-suoi (a scelta), continua. Non si può nemmeno dire se nel suo accurato, rigido gioco del mistero e dell'irraggiungibilità, c'è

qualcosa di promozionale. Pensiamo di no. Amiamo pensare di no. Perché la leggenda di Mina comincia prima del giorno in cui fa confusamente sapere che i cronisti le hanno amareggiato l'esistenza quanto basta e che le luci della ribalta sono troppo accetanti per lei. È una leggenda che parla di autenticità a ogni costo,

prima in versione sfrenata e padana, poi in un intreccio pericoloso di raffinatezza e inquietudine.

Abituata a rischiare, Mina nel nuovo disco rischia persino troppo. In passato ha agito sul proprio corpo e sulla propria voce violentandoli un po', per ottenere un registro sonoro ed espressivo che sembrava fuori dalla portata di



una cantante nata come insensata ragazzina yé-yé (ma quanto originale!). Adesso osa proporsi come buona amministratrice di se stessa. L'azzardo più nuovo per lei. Gli ascoltatori potrebbero avvertire un che di dimesso, un atteggiamento simile al «tirar via», nelle sue interpretazioni di alcune delle undici cult-song comprese nell'arco dal 1957 al 1969 che costituiscono la prima metà del doppio album. Gli ascoltatori hanno qualche buon motivo di dubbio. *Hey Jude*, la più rituale delle canzoni famose dei Beatles, la più legata all'atmosfera dei loro tempi, con quel lungo finale che diventa una specie di inno del «movimento», è cantata da Mina come in uno show di Pippo Baudo: carina, cordiale e festaiola. Troppo poco. *Brigitte Bardot* fila via saltellando energicamente, ma Mina se ne sta un po' nascosta tra le pieghe del coro. L'eleganza della cantante in *Strangers in the night* è certamente notevole, ma è come nelle

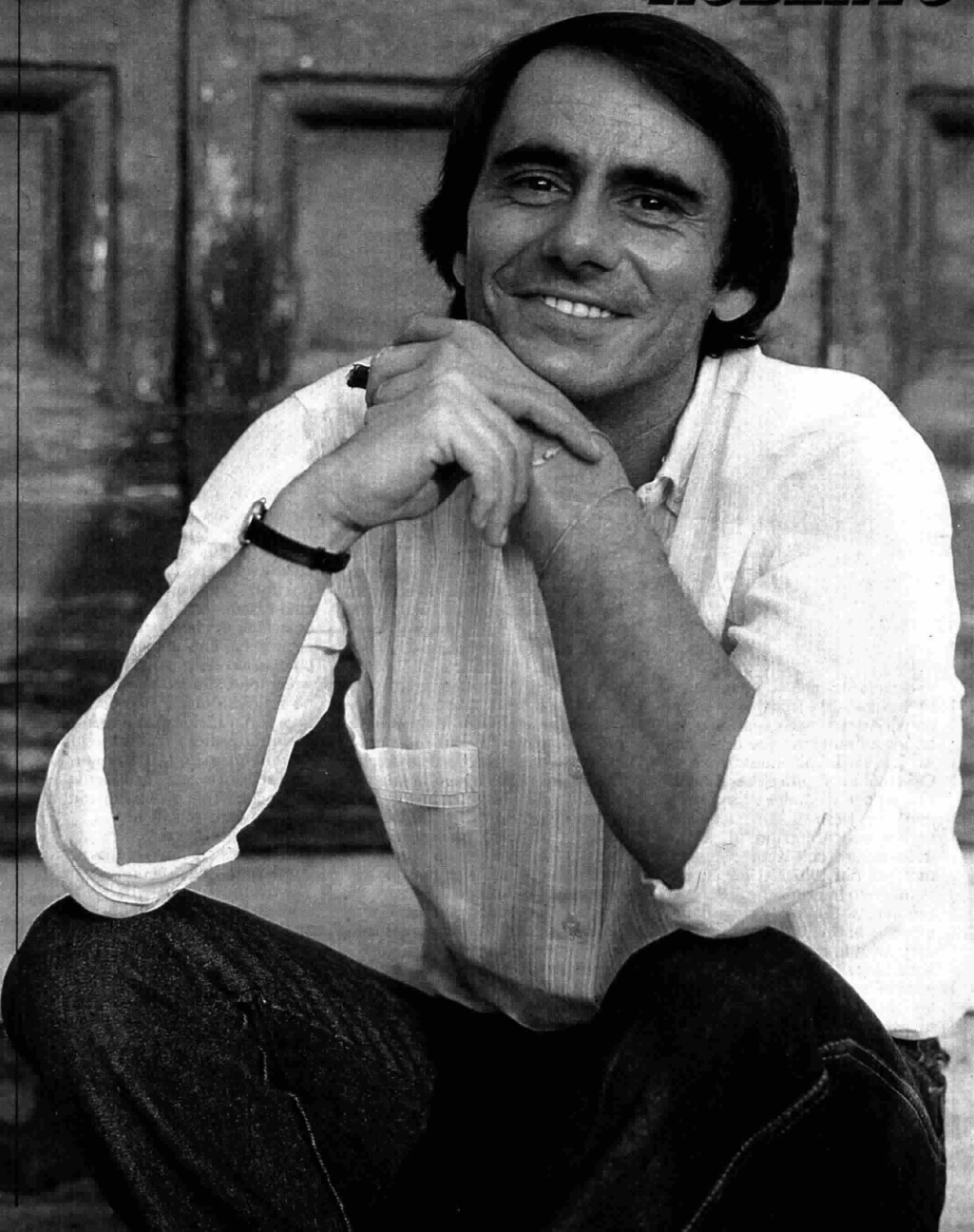
feste di debuttanti, dove figlie e madri indossano tutte gli stessi «corretti» modelli di gran firma. Non è abbastanza sua, insomma.

I dubbi, però, finiscono qui. Svaniscono tra le note di *La verità*, vecchio hit di Bardotti, Trovarelli e Pes, dove il coraggio, la sfrontatezza, la classe di Mina appaiono in piena luce. Mai titolo fu più adeguato a un momento espressivo: se questa è la verità della signora di Lugano, la sua verità di oggi, chi potrà insidiare il suo primato nella pop music italiana? Chi potrà pensare che le sue stanchezze, le sue paure, i suoi privilegi di star hanno appannato il suo modo di sentire, di avere rapporti col mondo? È una donna — l'abbiamo sempre saputo — appassionata fino agli strugimenti estremi, e però incredibilmente solida. Sofisticata e plebea nello stesso tempo: ecco il miracolo di Mina. Capace di sfumature aeree che hanno fatto delirare Sara Vaughan, Mina non rinnega nemmeno oggi la pronuncia pastosa che le è entrata nelle corde vocali. Nel nuovo disco, anzi, sembra aver voglia di recuperare completamente questo suo background, dandogli peraltro una coloratura vagamente «black».

Terra e aria, mirabilmente accoppiate, nei due capolavori di Bruno Martino che Mina ha scelto per la sua strenna a 33 giri. *Estate* la stanno riscoprendo un po' tutti, compreso il jazzista Michel Petrucciani. Affidata a Mina, costringe anche i più distratti ad accorgersi che abbiamo in casa un classico della canzone del Novecento. A suo tempo molti l'hanno sottovalutata, visto che la cantava con nonchalance un simpatico intrattenitore da night-club. *E la chiamano estate* è solo un tantino al disotto, ma i brividi di passione che Mina prova nel cantarla, li proviamo anche noi.

Gli undici pezzi vecchi che figurano nell'album verranno usati come sigle della seconda serie di *Trent'anni della nostra storia*, in onda su Raiuno dal 5 febbraio. Ma anche uno dei nove pezzi nuovi, *Comincia tu*, ha a che fare con questa trasmissione tv: è la sigla d'apertura. La seconda metà di *Catene*, quella con le canzoni inedite, è tutta convincente. E i brividi non finiscono mai. Perché qui, soprattutto in *Sogno* del cantautore spagnolo Peninha e in *Più di così*, Mina canta le pene d'amore, i giochi «sadosmaso» dei sentimenti, gli equilibri sul punto di rottura, gli abbandoni scriteriati. Cose che stanno nella sua vita di oggi? Non lo sapremo mai. ●

ROBERTO



IL GRANDE SOGNO CONTINUA

di SERENA IANNICELLI

Roberto Vecchioni ha un'aria indefinibile, tra il ragazzo saggio un po' primo della classe e l'irriducibile idealista da barricata. Parlare con lui è un piacere: è intelligente, ironico, ancorato saldamente al concetto della qualità della vita intesa come cultura, buoni sentimenti, senso della realtà e altro ancora.

È appena uscito il tuo ultimo album, *Il grande sogno*...

«Il progetto è iniziato due anni e mezzo fa. Ci sono pezzi "vecchi", rifatti però attraverso la sensibilità con cui li sento adesso, e ci sono canzoni nuove che stanno un po' a testimoniare come nel tempo si passi dal dolore e dalle disperazioni all'allegria e alla speranza...».

Poi a questo progetto si è unito quello del libro...

«Appunti di viaggio, poesie, racconti, con disegni di Ugo Pratt, Moebius, Manara e Pazienza. Ha un prezzo relativamente alto, spero che chi mi segue da tempo però capisca... È un progetto difficile da realizzare su larga scala, ma volevo fosse bello, elegante, tremila copie da collezionisti, poi uscirà anche l'edizione economica».

Del *Grande sogno* c'è anche un video?

«Sì, girato da Raiuno in America, a New York, Phoenix, New Orleans, San Francisco, il tutto integrato con degli interni milanesi... Insomma, c'è un disco di un'ora e un quarto, un video che dura altrettanto, un libro da gustare, leggere, coccolare: mi è sembrata una proposta alternativa rispetto alla velocità con la quale si consumano oggi i prodotti, musicali e non. Il disco aveva il preciso scopo di piacere a me, a Michelangelo Romano che l'ha prodotto e vi ha lavorato moltissimo e a chi ci segue da tanti anni. Una specie di ringraziamento».

Quali sono le canzoni che hai ritrovato con piacere e quali ti hanno fatto dire «ma questa l'ho scritta io?!».

«Le canzoni rappresentano mo-

menti precisi. Andarle a riprendere è stato un po' rivivere certe fasi della mia vita: la "bella avventura", la "brutta", anche la storia italiana degli ultimi anni. Mi sono accorto che alcune di queste canzoni erano "sfoghi", attimi, altre le ho riscoperte bellissime, come *Luci a San Siro*, *L'ultimo spettacolo*...».

Hai sempre dato più importanza ai testi che alla musica.

Anche nel *Grande sogno*?

«Il discorso musicale è stato determinante per la continuità del disco: per esempio, dove esiste un salto di stile troppo marcato tra una canzone e l'altra c'è addirittura un accompagnamento musicale che le unisce. Infatti molti brani sono missati insieme. L'arrangiatore è Mauro Paoluzzi, arrangiatore "dell'anno", perché ha firmato i dischi della Nannini, di Concato e altri di successo».

Cos'è *Il grande sogno*, un momento di passaggio? Cambi?

«In questi tre anni, per assestamento di vita, per l'amore che va bene, per tante cose, ho avuto modo di acquistare una certa serenità, non mi sento più "nel dramma"... Il "passaggio", come lo chiami tu, è quindi già avvenuto. *Il grande sogno* è dunque un riassunto, un bilancio».

Continui a insegnare al liceo?

«Sì, sono diciassette anni, quanti i brani del disco. Porta fortuna...».

Se non avessi fatto l'insegnante e il cantautore, che cosa pensi che saresti diventato?

«Giornalista, saggista, professore universitario... O forse avrei allevato cavalli da corsa, avrei fatto sport... Anche avere un vivaio mi sarebbe piaciuto, vendere piante... Non sarei senz'altro rimasto inattivo...».

Foto ENNIO ANTONANGELI

Di Roberto Vecchioni è uscito in questi giorni, oltre al nuovo LP, anche un libro con appunti di viaggio, poesie e racconti

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (2) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (3) **3** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (4) **4** The war song - Culture Club (Virgin)
- (7) **5** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (6) **6** Forever young - Alphaville (WEA)
- (5) **7** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (9) **8** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (16) **9** Critù - H. Parisi (Polygram)
- (10) **10** Maybe one day - The Creatures (Full Time)

DISCHI CALDI

- (18) **11** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (11) **12** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (8) **13** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) **14** Your love is king - Sade (CBS)
- (15) **15** Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- (12) **16** Miraggi - M. Bosé (CBS)
- (n) **17** Why? - Bronski Beat (Polygram)
- (13) **18** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (14) **19** Kalimba de luna - Tony Esposito (Ricordi)
- (20) **20** Ghost busters - Ray Parker jr. (Arista)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (2) **2** Aloha - Pooh (CGD)
- (4) **3** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (5) **4** Diamond Life - Sade (EPIC/CBS)
- (3) **5** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) **6** Perfect strangers - Deep Purple (Polygram)
- (n) **7** Arena - Duran Duran (EMI)
- (6) **8** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (9) **9** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (10) **10** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (7) **12** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (n) **13** Give my regards to broad street - P. McCartney (EMI)
- (12) **14** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (8) **15** Bandido - M. Bosé (CBS)
- (18) **16** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (17) **17** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (19) **18** Forever young - Alphaville (WEA)
- (11) **19** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (15) **20** Street of fire - C. sonora (WEA)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30
RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,45

HIT PARADE

33

- 1 Viaggi organizzati - Lucio Dalla (Pressing)
- 2 The woman in red - Stevie Wonder (Motown)
- 3 Swept away - Diana Ross (RCA)
- 4 Savoir faire - Loredana Berté (CBS)
- 5 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
- 6 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 7 Rebel Yell - Billy Idol (RCA)
- 8 Diamond life - Sade (CBS)
- 9 Big bam boom - Daryl Hall - John Oates (RCA)
- 10 Forever Young - Alphaville (WEA)



Quella di Al Jarreau è senza dubbio una delle voci più particolari del panorama musicale internazionale: riesce a cantare una musica che ti prende fino in fondo, calda ma ben scandita, eccitante, se così si può dire, ma con influenze jazz, soul, fino ad arrivare ad un rhythm più classici.

Ascoltando il suo ultimo long-playing *High Crime*, WEA, uscito in questi giorni, la bravura di Al Jarreau viene fuori nota dopo nota, brano dopo brano. Il suo canto e le sue canzoni passano dalla sofisticata dolcezza di *After all* al ritmo vocale (quello «skat singing» come viene definito, cioè la maniera tutta di Al Jarreau di cantare imprimendo alla sua voce suoni gutturali ritmati simili a percussioni) di *High Crime*.

Questo album è insomma un'ennesima conferma di come Al Jarreau sia forse l'unico cantante che riesca con la sua voce a fare molto di più che cantare e basta. Ascoltatelo con attenzione: quest'ultimo lavoro è veramente eccellente.

Segnalati speciali questa settimana due album interessanti:



Mike a Virgin, CBS, della meravigliosa *Madonna* ed una raccolta del meglio di *Kid Creole and the Coconuts* dal titolo *Cre-ole*, Island-Ricordi. Sono quattordici brani tutti da godere per gli amanti della scintillante musica di questo gruppo. (Pierguido Cavallina)

45

- 1 High on emotion - Chris De Burgh (CBS)
- 2 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 3 Ghost busters - Ray Parker jr. (Arista)
- 4 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 5 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 6 The war song - Culture Club (Virgin)
- 7 (Love is just) The Game - Peter Brown (CBS)
- 8 Forever Young - Alphaville (WEA)
- 9 Always smile - Bernie Brown («RTK» Rec.)
- 10 Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- 11 Flash for fantasy - Billy Idol (Crystalis)
- 12 My male curiosity - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 13 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 14 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie e Jerry (Polydor)
- 15 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 16 Spirit - Sade (Epic)
- 17 I just called to say I love you - Stevie Wonder (Motown)
- 18 Out of touch - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 19 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 20 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 21 Sexomatic - Bar Kays (Mercury)
- 22 Fotonovela - Ivan (CBS)
- 23 I.C. eyes - Fox The Fox (CBS)
- 24 Solid - Ashford And Simpson (Capitol)
- 25 Torture - Jacksons (Epic)
- 26 Breaker's revenge - Arthur Baker (WEA)
- 27 Blue sean - David Bowie (EMI)
- 28 Missing you - John Waite (EMI)
- 29 Madame Butterfly - Malcom McLaren (Virgin)
- 30 The Mexican - Jelly Bean (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

CLAP CLAP una gara
a caccia di nuova gente di spettacolo

CERCASI PERSONAGGIO

di SERENA IANNICELLI

Clap Clap, applausi in musica è la nuova «grande occasione» per esordienti. Il programma di Luciano Gigante, Leone Mancini (che ne cura anche la regia) e Stefano Bonagura vuole infatti scoprire nuovi talenti.

«Il termine può essere da una parte esagerato, dall'altra riduttivo», dice Gigante. «Quello che Clap Clap si propone è di trovare nuova gente di spettacolo».

A presentare le cinquantotto puntate del programma è stata chiamata Barbara Boncompagni. Collega insolito per lei sarà un pinguino, mascotte della trasmissione in carne e pinne e anche in sigla grafica.

«Ogni settimana», continua Gi-

gante, «vanno in onda due puntate nel corso delle quali saranno presentati al pubblico in studio e a casa quattro esordienti in vari campi dello spettacolo. Accettiamo chiunque sia in grado di esibirsi, dal cantante all'attore, dal presentatore al ballerino, ecc. I cantanti, naturalmente, si esibiranno dal vivo... Non canteranno invece dal vivo gli ospiti, i cosiddetti ormai celebri... Ogni settimana si esibirà nel campo della musica classica anche un giovane tra i quindici e i venticinque anni. Il pubblico in studio voterà uno di questi debuttanti (non quelli di "classica" però che parteciperanno alla serata finale come ospiti), che tornerà la settimana seguente».

Semifinali, finali, vincitore...

«I sei che arriveranno alla serata

conclusiva saranno senz'altro tutti bravi, non si potrà parlare di un solo vincitore. E poi c'è anche la votazione da casa, praticamente parallela a quella del pubblico in studio, che magari arriverà a dei risultati completamente diversi».

Come avete selezionato i concorrenti?

«Abbiamo richiesto delle cassette audio e video negli standard VHS, Betamax e Video 2000, una foto, un breve curriculum... Le cassette migliori, e anche quelle peggiori, le montiamo insieme e ci sarà uno spazio in Clap Clap nel quale le proporremo brevemente. Il pubblico ci può mandare anche un'idea scenografica per le due puntate settimanali: faremo vedere il bozzetto o lo riprodurremo in modellino o, magari, cercheremo di realizzarlo davvero... Insomma noi siamo aperti a tutte le proposte. Anche musicalmente non ci sono generi o strumenti che rifiutiamo».

Che tipo di cassette sono arrivate fino a oggi?

«Cassette che dimostrano quanto la gente sia curiosa, quanta fantasia abbia. Si dice che ogni italiano ha chiusi nel cassetto la sua formazione della Nazionale di calcio, il libro iniziato, il sogno di diventare un artista... Ecco, Clap Clap vuol essere l'occasione per aprire quei cassette...».

Foto FOTOTECHICA

Barbara Boncompagni (ventun anni, romana, figlia del regista Gianni) conduce il programma in compagnia di un pinguino



VADO A VIVERE IN CITTA'

RAITRE
 LU 3 ORE 21,40
BIACCO**BARBAGLIANI****NIEBIO****AIRONE**

di GIUSEPPE GENNARO

Aironi, folaghe, tuffetti, gabbiani reali e comuni, martin pescatori; merli, cornacchie, storni, ballerine, taccole, passeri solitari, rondoni e balestrucci, pettirossi e pendolini. E ancora, civette, allocchi, barbagliani, nibbi e gheppi. E poi volpi, scoiattoli, istrici, nutrie, bisce, oltre a cani, gatti, ratti e pesci d'acqua dolce, dal persico sole al cavedano, dall'anguilla al cefalo. Non è la fauna di una nuova oasi naturalistica, non è la pubblicità di uno zoo-safari. È, e sembra impossibile, il piccolo esercito degli abitanti alati, squamati e a quattro zampe di Roma. Animali «clandestini», come li ha chiamati Fulco Pratesi in un suo libro, sconosciuti finora a ogni censimento, rifugiatisi tra i palazzi della capitale e i quartieri della periferia per sfuggire al

Rettili, uccelli, rapaci tra gli animali «scoperti» lungo il Tevere e tra le mura e i palazzi della capitale

piombo dei cacciatori e all'insidia di velenosi pesticidi.

Sono loro i protagonisti del programma in tre puntate del Dipartimento Scuola Educazione in onda da questa settimana su Raitre dal titolo, appunto, *Animali selvatici a Roma*. Ne sono registi, e autori insieme a Giovanna Pantaloni, Armando Manni e Sandro Vanadia. Un anno di preparazione, sei mesi di pazienti riprese non sempre fruttuose, tre diversi tipi di habitat esplorati per questa prima indagine approfondita sulla fauna cittadina. L'ambiente verde dei parchi, delle ville e della periferia urbana (prima puntata) offre rifugio soprattutto a uccelli, e a mammiferi

che vivono in relazione con la campagna retrostante, come la volpe e il ratto nero. L'ambiente umido del Tevere (che, nonostante tutto, è un fiume ancora «vivo» anche se molto malato) ospita uccelli come l'airone e accoglie, tra i vari pesci, le anguille al termine della loro lunga migrazione dal Mar dei Sargassi.

L'ambiente urbano vero e proprio è, infine, studiato nell'ultima puntata. «Monumenti come il Colosseo», dice Armando Manni, «sono simili a un massiccio roccioso per molti uccelli come i gheppi, le civette. Qui possono nidificare e vivere indisturbati, lontani dai loro predatori naturali e dai cacciatori. Allora un invito per tutti: andando in giro per Roma, dopo aver visto tante vetrine, guardate in alto, tra le cupole e i capitelli, magari col binocolo...». È nato il «birdwatching» di città?

RAITRE
MA 4 ORE 20-25

VOCI D'INVERNO

*Alcuni grandi
protagonisti della
prossima stagione:
da sinistra*

*Renato Bruson,
Claudio Abbado,
Raina Kabaivanska e
Plácido Domingo*



IN DIRETTA DAL S. CARLO

*Appuntamento
televisivo di notevole
interesse per
l'inaugurazione del
S. Carlo di Napoli
trasmessa in diretta da
Raitre. Grande attesa
per la direzione di
Riccardo Muti e per la
magistrale
interpretazione del
Macbeth di Renato
Bruson*

TUTTE LE NOVITÀ DELLE STAGIONI LIRICHE

di MARIANO DELLE ROSE

Attesi con impazienza da tutti gli appassionati, i principali teatri italiani si accingono a inaugurare, a pochi giorni di distanza l'uno dall'altro, le rispettive stagioni invernali. Senza dubbio la data più attesa è quella del 7 dicembre, ormai tradizionalmente giorno di apertura della Scala di Milano, che quest'anno propone la *Carmen* di Bizet diretta da Claudio Abbado con la presenza di Shirley Verrett quale protagonista d'eccezione. È questa la prima volta che Abbado dirige in Italia la «sua» *Carmen*, razionale ed analitica, dopo le recite al Festival di Edimburgo 1977 e la successiva incisione discografica. Per la Verrett, invece, questa è l'occasione per il ritorno operistico alla

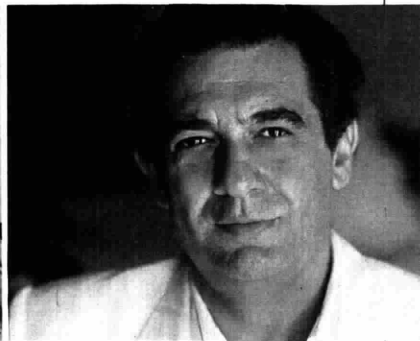
a Firenze. Molta la curiosità e l'entusiasmo destatisi a Napoli per la presenza di Riccardo Muti, direttore del *Macbeth* verdiano: è la prima volta infatti che Muti esegue un'opera al San Carlo e, per l'occasione, avrà come protagonista di lusso Renato Bruson, senza dubbio il miglior *Macbeth* dei nostri giorni; molto discutibile, invece, la scelta, per il ruolo di Lady *Macbeth*, di Elisabeth Connell, una cantante troppo spesso alle prese con personaggi sproporzionati alle proprie reali possibilità, come sta a dimostrare la sua infelice Elettra nell'*Idomeneo* al Festival di Salisburgo 1984.

Quanto a *La traviata* fiorentina, non si tratta di una vera e propria inaugurazione; la stagione aveva avuto inizio, infatti, a fine settembre, assai modestamente in verità, con *l'Elisir d'amore*. Resta

radiofonica romana del weberiano *Der Freischütz*.

Non più di poche parole per ricordare con amarezza l'edizione di *Don Giovanni* allestita a Roma quale primo spettacolo in programma al Teatro dell'Opera, in cui nessuno dei cantanti scritturati risulta avere le caratteristiche vocali e soprattutto stilistiche che i complessi personaggi di quest'opera mozartiana richiedono.

La stagione bolognese del Teatro Comunale si rivolge quest'anno al melodramma francese, proponendo come spettacolo inaugurale, il 29 novembre, una nuova produzione dell'*Armide* di Gluck firmata da Filippo Sanjust. Sarà questa l'occasione per conoscere meglio un'opera così raramente eseguita, occasione doppiamente stimolante per la carismatica presenza di Raina Kabaivanska.



Scala, dopo qualche anno limitato ad apparizioni concertistiche, in un ruolo diventato per lei un vero cavallo di battaglia, sin dai primissimi anni di carriera, quando lo eseguì per la prima volta al Festival di Spoleto del 1962. È dal 1974 che *Carmen* manca dal palcoscenico milanese, interpretata allora da Fiorenza Cossotto e Plácido Domingo, il quale dopo dieci anni tornerà ad essere anche questa volta il protagonista maschile, sia pure presumibilmente usurato da un'attività troppo intensa e onerosa.

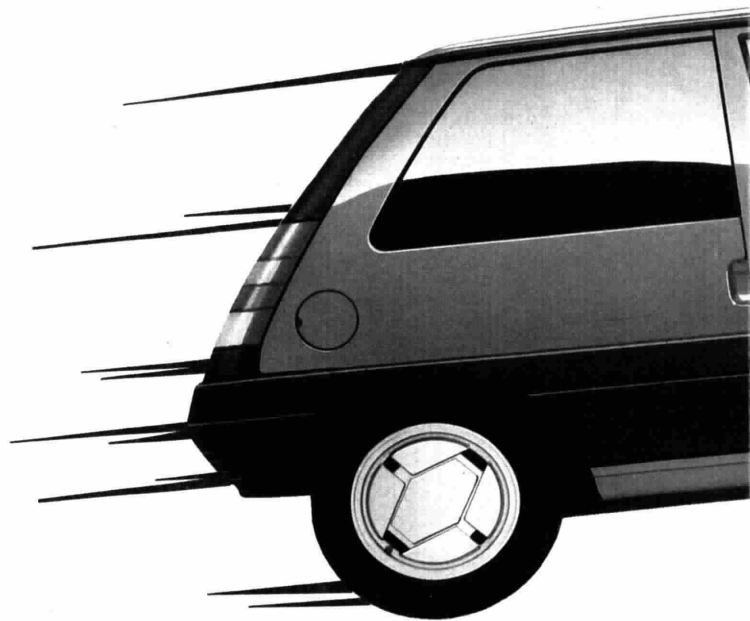
Il 4 e il 5 dicembre, poi, altri due avvenimenti di rilievo: l'inaugurazione della stagione al San Carlo di Napoli e la «prima» di *Traviata*

il fatto che questa *Traviata* rappresenta senz'altro l'appuntamento musicale più interessante di questa breve stagione al Teatro Comunale, per la presenza simultanea del regista Franco Zeffirelli, che riprende quest'opera dopo la sua faraonica trasposizione cinematografica, di Cecilia Gasdia, debuttante nel ruolo di Violetta, e soprattutto del direttore Carlos Kleiber, in una delle sue rarissime apparizioni in Italia. Non molte, infatti, sono state negli ultimi anni le occasioni di ascoltare nel repertorio operistico questo straordinario direttore, di cui si ricordano solo le produzioni scaligere della *Bohème*, *Otello* e *Der Rosenkavalier*, oltre all'esecuzione

Un'altra operazione stimolante sarà quella che inaugurerà, il 18 gennaio 1985, la stagione del Teatro Margherita di Genova, con la prima ripresa moderna de *Il diluvio universale* di Gaetano Donizetti, opera che fu rappresentata per la prima volta nel 1830 al Teatro San Carlo di Napoli e che l'autore compose per Domenico Cosselli, una delle voci di baritono più famose di quegli anni.

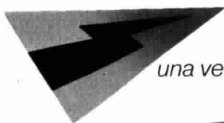
Da segnalare infine nel cast di interpreti la presenza di Martine Dupuy, sempre pronta alle sollecitazioni di un repertorio desueto da lei stessa con entusiasmo frequentemente difeso su tutti i palcoscenici italiani.

Foto MARCELLO MENCARINI



SUPERCINQ

GUIZZ



di torsione ha gli ammortizzatori in assetto orizzontale. Per chi sale a bordo, tutto questo significa un comportamento di guida sempre efficace e preciso e una velocità di punta che sfiora i 170 Km/h (TSE).

LOOK



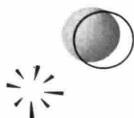
La nuova Renault 5 attrae e affascina grazie alla sua linea levigata e compatta che garantisce una morbida penetrazione nell'aria (CX di appena 0,35). Lo spazio interno, ampio e luminoso, è sfruttato con la massima razionalità e ogni particolare è





UE SUPERA

SBENZ



studiato per offrire il massimo confort e rendere più piacevole la vita a bordo.

Percorrere chilometri e chilometri con un goccio di benzina è il primato assoluto di Supercinque. Le versioni con motore 1100 cc percorrono oltre 24 chilometri con un litro a 90 Km/h. Questo significa più di 1000 chilometri con un pieno!

LA GAMMA E LE MOTORIZZAZIONI

| Versione | Cilindrata | Cambio
(numero rapporti) | Velocità | Consumo (in litri per 100 km)* | | |
|----------|------------|-----------------------------|----------|--------------------------------|----------|--------------|
| | | | | 90 km/h | 120 km/h | Ciclo urbano |
| C/TC | 956 cc | 4 | 137 km/h | 4,9 | 6,8 | 6,4 |
| TC | 956 cc | 5 (opz.) | 140 km/h | 4,9 | 6,6 | 6,4 |
| TL/GTL | 1108 cc | 5 | 146 km/h | 4,1 | 5,6 | 5,8 |
| TSE | 1397 cc | 5 | 167 km/h | 5,0 | 6,7 | 7,9 |

* a velocità stabilizzata

E' LA NUOVA RENAULT 5

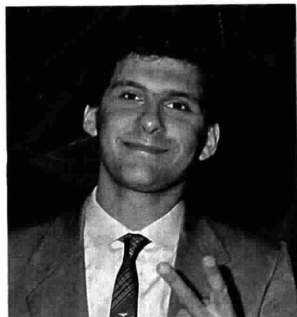


**SCOPRI
CHE SAI SUONARE**

Non ancora trentenne, romano, sorriso disarmante e bonario, sempre pronto a stupirsi delle sue stesse gag. Così appare ogni giorno, da alcuni anni, il conduttore dei giochi di *Tandem* Fabrizio Frizzi. E forse proprio per questa sua aria un po' svagata si è attirato la simpatia di moltissime ragazze, per lo più liceali, che gli inviano settimanalmente decine e decine di lettere.

«Certo sono molto contento di questa popolarità», dice quasi a scusarsi Frizzi, «ma il merito non è solo mio, anzi devo dire grazie a tutto lo staff di *Tandem* e ai miei colleghi conduttori, Marco Danè, Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi, perché il successo non è solo personale ma di tutta la "squadra" *Tandem*».

Da anni conduttore e presentatore di giochi in trasmissioni



Fabrizio Frizzi

per ragazzi, Frizzi nell'attuale edizione di *Tandem* conduce il «Paroliamo» con Marco Danè (il gioco della parola più lunga), il quiz «Indovina chi sono io?», il «Musikit» e il nostro concorso

musicale «Scopri che sai suonare».

Programmi per il futuro prossimo Frizzi non li ha ancora definiti, anche se tutti, amici e colleghi, giurano sul suo futuro di presentatore per gli anni Novanta in trasmissioni di prima serata. («Io un tipo nuovo di presentatore?», si scusa ancora Frizzi, «non lo so. Il futuro lo decideranno anche gli stessi telespettatori»). E voi cosa ne pensate? Scrivetegli presso *Tandem* e noi si vedrà...

I PREMI IN PALIO

Il nostro concorso «Scopri che sai suonare», abbinato alla trasmissione *Tandem* in onda il giovedì, mette in palio dieci tastiere elettroniche Bontempi ogni settimana, per un totale di 80 tastiere.

Acciata ad ogni tastiera, modello HB 402, troverete anche il metodo per imparare a suonare basato su tre livelli di utilizzo della tastiera: il primo, che prevede l'uso di due dita soltanto; il secondo, col quale le due mani vengono utilizzate per la melodia e gli accordi; infine il terzo che utilizza le dieci dita a «Full Keyboard», come un vero professionista. Non resta quindi che inviare le cartoline postali con la risposta esatta del quiz.

COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato, il giovedì, a *Tandem* e poi spedire il tagliando qui a fianco (entro e non oltre dieci giorni), compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ovviamente più tagliandi spedite e più probabilità di vincere avrete.



TITOLO DEL BRANO È:

me _____

gnome _____

lirizzo _____ Età _____

Doc. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

- **Musica classica.**
- **Musica leggera.**
- **Linea verde.**
- **Shopping. Libri.**
- **Dove. Teatro.**
- **Turismo. Jazz.**
- **Di tasca nostra.**
- **Danza.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Trentatré. Schedine.**



Roma ricorda Domenico Guàccero

Il 21° Festival di Nuova Consonanza, in programma dal 28 novembre al 20 dicembre all'Auditorium della Rai al Foro Italico, quest'anno presenterà la figura e la musica di Domenico Guàccero, il compositore pugliese scomparso qualche mese fa. Sono in programma una serie di concerti, dedicati a composizioni di Guàccero e altri maestri contemporanei: ci saranno, tra gli altri, la Schola Cantorum di Stoccarda (30), i Solisti di Roma (3 dicembre), Il Laboratorio de Interpretación Musical di Madrid (17). L'ultimo appuntamento è con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, diretta da Gianluigi Gelmetti e Vittorio Parisi che il 20 dicembre concluderà la rassegna.

La lirica alla radio

Una delle ultime edizioni di scenografiche del *Barbiere di Siviglia* (in onda domenica 2 dicembre alle ore 20,30, Radiouno) inaugura la settimana dedicata all'opera.

Protagonista è Agnes Baltsa, cantante in auge — è Carmen nell'ultima incisione diretta da Karajan — che si sta rivelando anche ottima interprete rossiniana.

Giovedì 6 alle 21,10 Radiotre trasmette un'edizione storica della *Francesca da Rimini* di Zandonai. È un Cetra del '52 con la Caniglia, specialista nel ruolo di Francesca, e la direzione

di Guarnieri. E si tratta di uno dei pochissimi documenti in disco dello straordinario direttore.

A fine settimana, sabato 8 alle 12, va in onda sempre su Radiotre *La Bohème*.

Il Decca del '73 è considerato la migliore edizione discografica esistente, grazie a Pavarotti, Rodolfo per antonomasia (è stato tra l'altro il ruolo del suo debutto), alla Freni, memorabile Mimi, e a tutti gli interpreti, sui quali domina la vibrante e raffinata direzione di von Karajan. (Gabriella Campenni)

● **Al Comunale** di Firenze l'attesissimo debutto di Cecilia Gaddia (dal 5 dicembre) nella *Traviata* diretta da Carlos Kleiber, con la regia di Zeffirelli che propone la stessa ambientazione del film da lui realizzato lo scorso anno.

MUSICA LEGGERA

Nuovi arrivi dagli USA

Arena, il nuovo elpe di **Duran Duran** (nella foto), avrebbe dovuto essere inserito nella serie «best off»; contiene infatti alcuni tra i più grandi successi

del gruppo (*Rio, Girls on film, ecc.*). L'unico pezzo nuovo è *The Wild Boys*.

Isolation è il titolo del prossimo disco dei **Toto**. Nel gruppo c'è una nuova voce leader, Fergie Fredericksen. Sono in uscita inoltre anche due antologie.

La prima comprende le canzoni di Dionne Warwick dal 1962 al 1971; la seconda contiene invece «rarità» delle hit parade dal 1961 al 1968 cantate da Gene Pitney. Ci riprova anche Jane Fonda: *Prime Time Workout* è il titolo del suo prossimo disco che è indirizzato a chi vuole fare ginnastica.



IL CONCORSO DI RAIUNO E



FAI

13

CON L'IDENTIKIT

RAIUNO
OIO E ORE 22.10



Abbinare ogni settimana l'identikit con i film programmati. Alla fine del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva per partecipare all'estrazione. In palio: un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli riprodotti nella foto sono forniti da VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Inoltre, dieci completi invernali (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

RR
1881

FILM

| | |
|----|------------------------|
| 1 | UNA MOGLIE |
| 2 | SU PER LA DISCESA |
| 3 | UNA NOTTE D'ESTATE |
| 4 | UNA DONNA TUTTA SOLA |
| 5 | GIULIA |
| 6 | FIOR DI CACTUS |
| 7 | MATRIMONIO DI M. BRAUN |
| 8 | ANGI VERA |
| 9 | ALICE NON ABITA... |
| 10 | PICNIC AD HANGING ROCK |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |

ABBINATO AL CICLO

«STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.

Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamorò del fratello della sua migliore amica.

Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.

È una cantante infelice. Suo marito, Nick, è un capocante violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.

Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.

Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare, accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.

Talvolta le gite scolastiche nel gionio di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune colleghe troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.

È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa scacchia alla valigia: finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.

Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrisa, a fargli la moglie pur di liberarlo da un'altra donna.

Forse una breve infermeria, è diventata una buona propagandista, sarà una solida giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.

Il marito, dopo anni di matrimonio, s'impadronisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la corteggia la corteggia. Lei decide, invece, di partire.

Le due amiche si rivela si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invocarle definitivamente, però, si riconciliano.

Non è facile integrare letteratura in un libro se gli allumi, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentarsi la dimissioni è forte. Ma anche un allevo difficile può riservare qualche sorpresa.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
L
M
N
O

Dec. Min. n. 4 / 268823 del 25/9/84

B

A

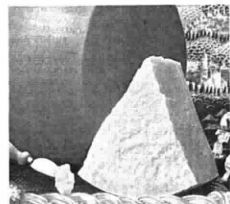
Z

A

R

LINEA VERDE

L'esempio del parmigiano



In un'allegria cornice di fiori con i quali i floricoltori di Chiesina Uzzanese hanno arredato lo studio 2 di via Teulada, *Linea Verde* ha ospitato i Soci del Consorzio del Parmigiano Reggiano per festeggiare il 50° anniversario della fondazione del Consorzio che riunisce tutti i produttori di latte destinato a trasformarsi nel pregiato formaggio. Questa la carta d'identità del Consorzio: 55mila produttori associati, un fatturato di oltre 1200 miliardi, 60 miliardi di esportazione e un nuovissimo stabilimento di trasformazione inaugurato proprio in occasione del 50° anniversario.

Nel corso della trasmissione i produttori del parmigiano hanno illustrato la «filosofia» che lo ha portato al successo mondiale: difesa dell'unità dei produttori per avere sempre più forza economica e quindi commerciale, difesa della qualità sia del latte sia del prodotto trasformato e autodisciplina dei soci per evitare di produrre più di quanto il mercato richieda. Questi i punti di forza di un consorzio che da una parte ha saputo lanciare in tutto il mondo l'immagine di un prodotto così caro agli italiani e dall'altra ha saputo assicurare ai propri associati la sicurezza della commercializzazione dell'intera produzione. Un messaggio di unità tra produttori che speriamo sia sempre più recepito da altri soggetti del mondo agroalimentare italiano sia nel loro interesse sia in quello dei consumatori. (Federico Fazzuoli)

A Torino cinema e sport

Cinema e sport: un binomio che dura da oltre quarant'anni, almeno a giudicare dalle edizioni del Festival internazionale del cinema sportivo, «nato» a Cortina d'Ampezzo nel 1938 e da qualche tempo trasferito a Torino dove dal 3 all'8 dicembre si svolgerà l'edizione numero quaranta. Un'edizione particolarmente ricca, sia di film in concorso sia di manifestazioni collaterali, come la retrospettiva di vecchi film ripresi da attori che prima erano stati campioni sportivi (da Johnny

Weissmüller a Raf Vallone); come la sezione dedicata all'animazione con una rassegna curata da Lucca 16 e da Imagine; come la mostra (aperta dal 1° al 16 dicembre) sullo sport nei fumetti, corredata da un ricco catalogo curato da Claudio Bertieri; come la coreografia dello spettacolo *Sportdance*, felice sintesi tra ballo e sport.

La manifestazione, promossa dal Comitato CONI-AGIS con la collaborazione della Banca Nazionale del Lavoro, presenterà anche alcune anteprime, compreso il film realizzato dalla Rai sulle Olimpiadi di Los Angeles (nella foto).



Un inverno in tricolore

«Viva l'Italia!» dice la canzone di Francesco de Gregori, e «viva il tricolore» dice, da alcuni mesi, Moschino, uno degli stilisti più divertenti ed interessanti dell'ultima ora.

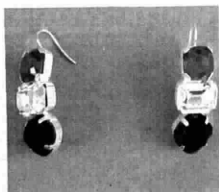
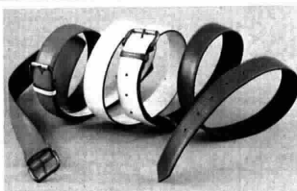
Per le scorse Olimpiadi ha lanciato una linea bianco-rosso-verde che ha ottenuto un successo strepitoso.

Per l'inverno eccolo di nuovo con le sue proposte nazionalistiche come questa cintura in tre tinte, bianco-rosso-verde, appunto, che può essere indossata tutta unita, oppure, scomposta per diventare tre cinture diverse (lire 128 mila).

Ed ora un'altra proposta tricolore ma

tuttavia anche natalizia, dal momento che i colori dell'albero di Natale sono gli stessi della nostra bandiera: degli orecchini con grosse pietre finte smeraldo, brillante e rubino.

Sono, tutte e due, delle divertenti idee per il Natale che si sta avvicinando a grande velocità. Gli orecchini costano 45 mila lire.



LIBRI

Come si gioca a Natale

Due libri per giocare, due strenne davvero interessanti. Ce li propone Ferdinando Albertazzi, narratore, traduttore e ormai uno degli scrittori per l'infanzia più estrosi e affermati.

L'autobus dei desideri (Fabbri editori) è un insieme di fiabe, indovinelli, canzoni e giochi. *Gio-carigioca*, edito da Mursia, è invece un libro da utilizzare in compagnia. Se una classe vuole preparare uno spettacolo di fine anno qui trova idee, suggerimenti, fantasia.



Interrogativi sul futuro

L'orologio degli scienziati indica che mancano tre minuti a mezzanotte, il Duemila s'avvicina, carestie, droga, violenza, riarmo lasciano temere il peggio. Ma sarà veramente così? Alla domanda tenta di rispondere, con l'esame di profezie laiche e religiose, Antonio Gentili nel saggio *Quanto manca alla fine?* (SEI, ed.), stimolante lettura che invita a riflettere sul passato e a sperare in un futuro migliore.

Un'enciclopedia per i piccolissimi

Torna in libreria dopo dieci anni *Io e il mondo* di Renata Schiavo Campo e Sante La Bella (Mursia-Il Saggiatore), un'enciclopedia per lettori alle prime armi tutta in stampatello come un fumetto, rallegrata da spiritosi disegni esplicativi a colori. Gli editori la presentano come un'«enciclopedia attiva», che vuol dire che risponde ai problemi sollecitando nuovi interrogativi. Si articola in 42 voci, il tutto rigorosamente scientifico, ma raccontato come una favola.

CAFFÈ SPLENDID: GRANDE SUCCESSO AL PRIMO SORSO



L'esterno del Savini nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Qui caffè Splendid è stato sottoposto alla prova più impegnativa: essere in grado di chiudere degnamente un pranzo in uno dei più celebri ristoranti d'Italia, sostituendosi al caffè espresso.

È accaduto al Savini di Milano

Al Savini di Milano, uno dei templi della gastronomia classica, è stata condotta quella che possiamo definire la "prova del piacere".

Una sera di qualche settimana fa, poco dopo la conclusione del pranzo - sempre impeccabile sia per la qualità dei cibi sia per la perfezione del servizio - agli ospiti del Savini è stato servito un caffè preparato con una normale caffettiera di casa al posto del caffè espresso e sono stati chiesti i loro commenti senza rivelare la sostituzione.



Le eleganti signore presenti al Savini, uno dei più famosi ristoranti d'Italia, rispondendo a una serie di interviste vere hanno mostrato di gradire molto Splendid fatto con la caffettiera "di casa".



L'AROMA PER IL PIACERESPRESSO

Questa immagine e questo slogan chiudono il nuovo filmato televisivo per la linea di caffè Splendid. "Il piacerespresso" è un concetto nuovo e originale che intende suggerire il senso di soddisfazione che si prova bevendo una tazzina di Splendid: lo stesso piacere, la stessa sensazione di completo appagamento che si può avere da un caffè espresso.

È avvenuto così l'ingresso in società di Splendid Oro, l'ultima e più pregiata delle tre miscele che compongono la linea Splendid, studiata per chi ha il culto di un buon caffè. Il successo è stato grande e gli ospiti non solo hanno gradito il gusto e l'aroma di Splendid ma hanno espresso il loro apprezzamento con grande convinzione, confermando così che Splendid ha superato la difficile "prova del piacere".

Oggi con Splendid Oro, l'ultima nata e più pregiata miscela, la linea Splendid, che comprendeva fino ad oggi Splendid Classico e Splendid Moka, è veramente completa con tre miscele in grado di soddisfare i diversi gusti di chi ama il caffè. E tutte e tre sono arricchite con la migliore qualità di caffè, il caffè di montagna.



Anche gli uomini, che sono i più assidui consumatori di caffè espresso, hanno accolto con grande piacere Splendid preparato con la moka, secondo la tradizione di casa.



Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (1 e 2): *Macam Jonda*, balletto di J. M. Maya.
Bologna - Comunale (2-4-6): *Armide* di Gluck.
Cosenza - Rendano (1-3-5): *Rigoletto* di Verdi.
Ferrara - Comunale (1 e 2): *Carmen*, balletto di Gades.
Firenze - Comunale (5-9-12): *Traviata* di Verdi, regia di Zeffirelli, con Cecilia Gasdia e Pier Dvorski - Comunale (6 e 8): Concerto del soprano Edita Gruberova.
Genova - Margherita (30 e 2):



Concerto diretto da Franco Caracciolo.
Livorno - La Gran Guardia: *Bohème* di Puccini (1 e 6); *Le Maschere* di Mascagni (2 e 5).
Lecce - Politeama: Concerto Gazzelloni-Leonardi (30); Concerto diretto da De Carvalho (5) - Risorgimento (2): Concerto Brunelli-Somenzi.
Milano - Conservatorio Verdi (30-1-2): Convegno sulla musica in Italia e Germania federale, con tre concerti, con musiche e interpreti italiani e tedeschi.
Napoli - Auditorio (30): Concerto diretto da Anton Nanut - S. Carlo (4): Apertura della stagione lirica con *Macbeth*.
Palermo - Massimo (30): Concerto diretto da G. Gavazzani -

Auditorio S. Salvatore (30): Concerto diretto da Gideon Kremer.

Parma - Ducale (4 e 8): *Carmen* con Antonio Gades.

Ravenna - Alighieri (5): I Filarmonici del Comunale di Bologna diretti da Alan Curtis.

Reggio E. - Valli (2): Concerto dei Madrigalisti di Praga.

Roma - Opera (29-1-4): Repliche del *Don Giovanni* di Mozart - Istituzione Universitaria: Orchestra da camera di Vilnius (1); Gruppo musicale «Musica d'oggi» (4) - S. Cecilia: Juilliard String Quartet (30); Concerto diretto da Georges Prêtre (Auditorio, 2-3-4) - Giulio Cesare (dal 4 al 9); Aterballetto diretto da A. Amodio, con Elisabetta Terabust.

Torino - Regio (1-4): *I due Foscari* di Verdi - Auditorio: (6-7): Franco Caracciolo dirige brani di Cherubini, Mozart e Beethoven.

Trieste - Verdi (1-4-6): *Orfeo ed Euridice* di Gluck.

Teatro

Bari - Piccini (fino al 2): *Uno sguardo dal ponte* di Miller - Petruzzelli (dal 6): *Vita e morte di Pasolini* di Foreman.

Bologna - Testoni (fino al 9): *Il dottor Semmelweis* di Céline.

Brescia - Grande: *Tre sorelle* di Cecov (fino al 2); *Il misantropo* di Molière (dal 4 al 9).

Firenze - Pergola (fino al 2): *L'aquila a due teste* di Cocteau.

Milano - Manzoni (fino al 9): *Il genio* di Damiani e La Capria con Giorgio Albertazzi - Pier Lombardo (dal 2 al 23): *Il maestro e Margherita* da Bulgakov - Filodrammatici (dal 4): *La scimmia* di e con Lucia Poli - Piccolo (dal 4): *Tre sorelle* di Cecov.

Napoli - Cilea (fino al 2): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.

Parma - Regio (3-4-5): *Non essere*, recital di Gassman.

Pordenone - Verdi (3 e 4): *Processo a Socrate* con Renzo Giovampietro.

Reggio Emilia - Valli (dal 5 al 9): *Pane altrui* di Turgeniev, con Salvo Randone.

Roma - Argentina (dal 5): *La Venexiana*, regia di Scarparro-Quirino (fino al 9): *Il berretto a sonagli* di Pirandello con Paolo Stoppa - Eliseo (fino al 16): *Divorzio* di Sardou - Sestina: *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri - Piccolo Eliseo (dal 30): *Giorni felici* di Beckett, con Adriana Asti - Sala Umberto (dal 4): *L'impresario delle Smirne* di Goldoni - Delle Muse (dal 4): *Madri e figlie* di Daniele Formica - Ghione (fino al 20): *La donna del martedì* di Ibsen.

Torino - Carignano (dal 30): *Orgia* di Pasolini - Alfieri: *Re Lear* di Shakespeare.

TEATRO

Il Papa sequestrato

New York. Il Papa in visita ufficiale sale in incognito su un taxi e viene sequestrato da uno stravagante taxista ebreo, Sam. Il rapimento solleva un'ondata di indignazione mondiale, ma intanto il pontefice, liberato dalla massacrante organizzazione del cardinal O'Hara, si gode una inattesa vacanza, circondato dalle cure della famiglia di Sam, che per parte sua chiede un insolito riscatto: una giornata di pace mondiale.

È il tema di una commedia di Joao Bethencourt, presentata per la prima volta a Rio de Janeiro nel 1972, acclamata in tutta l'America Latina e poi in Europa.

Hanno sequestrato il Papa ha avuto anche un'edizione in Italia nel lontano 1975, con Ernesto Calindri.

Oggi viene riportato sulle scene (nella traduzione di Raffaello Lavagna e con la regia di Sofia Scandurra) dai Nuovi Gobbi, al Teatro Il Montaggio delle At-

trazioni (Roma, via Cassia 871), dal 19 novembre. Gli interpreti sono Bill Vanders (il Papa), Giancarlo Sisti (Sam), Luisa Maneri, Susanna Schemari, Giorgio Valente, Eduardo De Caro, Gino Cassani.



In scena per i ragazzi

Dal testo alla messa in scena: con un seminario su questo tema ha ripreso a novembre l'attività del Centro Ricerca Teatro-Ragazzi con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione della Provincia di Roma e del Comune di Monterotondo, e l'organizzazione artistica della cooperativa Ruotalibera. Il lavoro coinvolge insegnanti e scolaresche e culmina in carnevale con uno spettacolo corale sul tema della «mostrosità». Da gennaio a maggio sono in programma incontri con importanti compagnie di Teatro-Ragazzi.

Tante proteste al Sabato dello Zecchino

All'insegna delle famose monete d'oro piantate da Pinocchio nel Campo dei miracoli e ispirato al popolare concorso di canzoni per bambini, ritorna in dicembre su Raiuno il *Sabato dello Zecchino*, programma settimanale per i ragazzi realizzato presso l'Antoniano di Bologna con la regia di Fausto Dall'Olio. Conduttore è Gianfranco Scancarello. Il tema generale di questa edizione è la protesta.

In ogni puntata due classi elementari (provenienti da tutte le regioni italiane) si affronteranno in un gioco-sfida a premi, imperniato, appunto, sulla protesta (contro i rumori, il telefono, il

televisore, la crudeltà verso gli animali, l'orario delle lezioni e così via). Una giuria di ragazzi premierà la squadra che abbia «protestato» con maggior spirito e intelligenza. Momenti di spettacolo con attori, cantanti, complessi arricchiranno il programma. Rimangono in carica, richiesti a furor di popolo, la Banda dello Zecchino e l'asinello Yayot creato dai fratelli Payot. (C.B.)



Caffè Splendid il piacere espresso



Caffè Splendid fatto con la caffettiera di casa
vi dà lo stesso piacere di un caffè espresso.

Ognuno di noi ha i propri gusti in fatto di caffè e ora è possibile scegliere fra tre Splendid, tre miscele in grado di soddisfare i consumatori più esigenti, tutte arricchite con il prezioso aroma del caffè di montagna per darvi "il piacere espresso". Splendid Classico, il tradizionale caffè Splendid di sempre, famoso per aver usato da tanti anni nella sua miscela il pregiato caffè di montagna. Splendid Oro, l'ultima nata e più preziosa miscela di Splendid, creata per chi ha il culto di un caffè dall'aroma superiore. Splendid Moka, una miscela di caffè forti studiata per offrire agli amanti di un caffè forte la qualità di Splendid. Caffè Splendid, una linea in tre gusti per piacervi di più.

CON CAFFÈ DI MONTAGNA

TURISMO

Tante fiere per ghiottoni

Tanti appuntamenti per ghiottoni, un po' in tutta Italia, in queste ultime settimane d'autunno. Numerose, per cominciare, le sagre dell'olio di oliva, come quella in grande stile che domenica 2 dicembre si tiene a Brisighella, deliziosa città romagnola in provincia di Ravenna.

Musica, danze e spettacoli fanno da contorno a una movi-



mentata mostra-mercato, con generosi assaggi anche degli ottimi vini prodotti nella zona. (Da visitare anche l'interessante museo contadino nella fortezza medioevale).

Una sagra dell'olio, nella seconda metà di dicembre, si svolge egualmente a Canino, in provincia di Viterbo. È un centro che va fiero per la sua squisita produzione di «olio etrusco».

Nel Veneto, domenica 2 dicembre, l'appuntamento è a Treviso, nella cornice della Loggia del Palazzo dei Trecento, per la festa del radicchio rosso.

Se invece preferite i dolci potete partecipare alle sagre del mandorlato, come quella che, ancora in provincia di Treviso, si svolge il 13 dicembre a S. Lucia di Piave; o l'altra che ha luogo sabato 8 dicembre a Costermano (Verona).

Leccornie di carne e lumache sono invece alla ribalta in Piemonte, in provincia di Cuneo. Gli appuntamenti: a Morozzo, il 9 dicembre, per la sagra del

cappone; o lo stesso giorno a Carrù per la fiera del bue grasso, con sfilata dei migliori vitelli e assaggi nelle trattorie.

Per le lumache dirigersi a Borgo San Dalmazzo: dal 1° al 9 dicembre vi si svolge la centenario «fiera fredda», a base appunto di lumache (nella foto) cucinate in tutte le salse e secondo le più svariate ricette. (Tarquinio Maiorino)

● **Accanto alle gite di fine settimana se ne possono fare altre, più intellettuali e raffinate, anche con l'aiuto di un bel libro o di una rivista come Erodoto** (Bertani ed.), che nell'ultimo numero propone cronache di antichi viaggiatori (come De Amicis) in luoghi esotici, vicini e lontani.

Verne e Salgari: ecco l'avventura

Dopo la grande rassegna che Verona ha dedicato a Emilio Salgari, il famoso scrittore torna di nuovo in vetrina, questa volta con il francese Jules Verne, entrambi protagonisti di una mostra (aperta a Roma, Villa Torlonia, fino a metà dicembre), organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e dalla Cooperativa Alzaia e realizzata da Antonio Faeti. Il titolo della mostra (*Due isole in capo al mondo: Verne e Salgari, un viaggio nell'avventura dalla parola all'immagine*) ne illustra con ampiezza il contenuto, che rappresenta un'occasione per un confronto comparato tra questi autori, per molti versi molto simili e complementari fra loro. Una rassegna di film tratti dai romanzi dei due scrittori e una tavola rotonda (sabato 15 dicembre) completano il programma della rassegna, che è anche un viaggio nell'immaginario.



JAZZ

Nuovi pezzi da collezione

La collana «Commodore Classics» della Decca, che già vantava parecchie ristampe importanti di «grandi firme» del jazz di ieri (Billie Holiday, Coleman Hawkins, Chu Berry, Ben Webster, ecc.), si arricchisce di altri pezzi raccomandabili ai collezionisti. Escono in questi giorni, per esempio, gli album *Barrelhouse Piano* e *Wess of the Moon*. Il primo è una raccolta di incisioni in parte inedite del duo formato nel '44 dal pianista George Zack e dal batterista George Wettling (*A Monday Date*,



Lizzie's Dream, Sunset Café Stomp, ecc.). L'altro riporta invece materiale del 1954 con un quintetto «tutte stelle» guidato dal sassofonista-flautista Frank Wess.

Vi si alternavano Oscar Pettiford, Jimmy Jones, Osie Johnson, Joe Wilder, Urbie Green, Henry Coker e Benny Powell. (S. G. Biamonte)

DI TASCA NOSTRA

Pressioni, inviti e la realtà

Tempo addietro una classe di liceali è venuta in visita guidata al Centro di Produzione tv di Roma.

Dopo la falegnameria, gli studi, la sala delle telecamere i giovani sono stati condotti nei locali del TG 2, in particolare, in quelli della rubrica *Di tasca nostra*.

E poiché la curiosità è la caratteristica predominante delle persone intelligenti, la redazione è stata sottoposta ad una bordata di domande molto acute e pertinenti.

Ha chiesto ad un certo punto una ragazzina: «Avete molte pressioni?».

La risposta è stata negativa dal momento che pressioni dirette su me e Tito Cortese non sono mai state esercitate.

Pressioni no, ma tanti fastidi.

Quali? Beh, ad esempio il fastidio di doversi guardare da chi ti vuole aiutare a fare il tuo mestiere.

E poi il fastidio di dover ringraziare e respingere quel certo ufficio-stampa di quella certa industria che si vuole mettere ad ogni costo al tuo servizio.

Inoltre il fastidio di dover parlare a lungo, al telefono, con un tizio sconosciuto, in genere milanese, che ti riempie la testa con espressioni del tipo «feed-back», «marketing», «mass media» (pronunciata all'americana, dimenticando che «media» è una sana parola latina).

Infine il fastidio di dover ripetere per la centesima volta che è tradizione della «casa» non divulgare con anticipo (e per giunta al telefono) il contenuto della trasmissione.

Interlocutori sconosciuti gentili e affabili, interlocutori che sarebbe inconcepibile mandare al diavolo, ma che ti lasciano addosso un diffuso senso di fastidio, appunto.

Non è poi detto che la curiosità sia sempre sintomo di intelligenza. (Roberto Costa)





In arrivo un'orgia di «Laghi»

Curioso: da un decennio o giù di lì, ad ondate successive, si verifica una contemporanea proliferazione selvaggia di un particolare balletto del repertorio classico. Una volta si tratta di *Giselle* — e ne risorgono a sciami, all'improvviso, dalle rispettive tombe, tutte bianche e discarnate, e invadono i palcoscenici italiani. Un'altra volta si tratta della *Bella addormentata nel bosco* — ed ecco che se ne risvegliano contemporaneamente almeno due o tre, a Roma, a Milano, ovunque, dopo i loro cento anni di sogni d'oro. Qualche anno fa, c'è stata la moltiplicazione simultanea dei «Romei» e delle «Giuliette». Negli ultimi due anni, stiamo assistendo e assisteremo alla languida epidemia di *Laghi dei cigni*. Ci sembra una vita che non vediamo altro, alla Scala, al Teatro dell'Opera di Roma, nelle Arene, negli Sferisteri, nei Palasport.

Laghi belli, laghi brutti, laghi tradizionali, laghi non convenzionali: gorgi sinistri, in cui spesso annaspano e poi sprofondano le illusioni, le presunzioni, le velleità di coreografi temerari. Le due ultime ed infine «rivisitazioni» (ma, se funzioneranno, ben vengano) saranno quelle di Rudolf Nureyev con la compagnia dell'Opéra di Parigi (fine novembre) e quella già in preparazione alla Scala, per il gennaio prossimo, con la Fracchi (nella foto), e con la regia di Franco Zeffirelli. (Vittoria Ottolenghi)



Carla Fracci

L'ITALIA IN BOCCA

Il risotto alla zucca

Le zucche che ora troneggiano sui banchi degli ortolani sono invitanti e gustose: possiamo usarle in tanti modi in piatti che riusciranno, grazie a questo ortaggio invernale, sempre molto gustosi. Scegliamo una bella zucca gialla del tipo «pneumatico», come se ne trovano nella bassa parmense, la sbucciamo e puliamo bene per poi tagliarla a pezzetti molto piccoli. In un tegame largo facciamo imbiondire una piccola cipolla bianca, tagliata finemente, con mezzo litro di burro. Quando la cipolla è ben appassita, aggiungiamo la zucca rimestando con del legno per un paio di minuti: aggiungiamo allora un bicchiere



di brodo leggero, e dopo, ben caldo, abbassiamo la fiamma e lasciamo cuocere per qualche minuto. Versiamo nel tegame del buon riso (Carnaroli, Arborio o meglio Vialone nano; gentili signore, sono qualità, non marche, per questo le nomino!) nella misura di 350 grammi per quattro persone (la zucca sarà di quattro etti o tagliata per tale) e rimettiamo aggiungendo sempre del brodo caldo in ebollizione leggera sul fuoco vicino: così fino a cottura. Il riso dovrà risultare non molto asciutto: lo togliamo dal fuoco ben al dente, vi incorporiamo mezzo litro ancora di burro e due cucchiaini di parmigiano grattugiato ed eventualmente, secondo gusti, del pepe macinato all'istante. Abbiamo preparato un «Risotto alla zucca», da ricordare, dietro l'abile consiglio di Mauro Rossi, del ristorante Il Cortile, Borgo Paglia 3, Parma - Tel. 0521-25779. (Gigi De Santis)

33 Trentatré

I figli della droga

«Sono una tossicodipendente e, fra pochi giorni, avrò un bambino. Come nascerà? E cosa dovrò fare per lui?» (Lettera non firmata, giunta in redazione di *Trentatré*, il settimanale di medicina del TG - 2).

Le droghe pesanti assunte da una donna tossicodipendente incinta passano la placenta e hanno effetti diretti sul feto. Si può dire che il bambino nel grembo materno si droga quanto e come la madre: le due principali conseguenze sono il ritardo della crescita nell'utero materno e, soprattutto, la crisi di astinenza del bambino appena nato che è simile a quella dell'adulto che interrompe bruscamente la droga. Come intervenire su questo neonato? Il 30 per cento dei bambini nati da madre che ha preso una piccola dose giornaliera ha sintomi lievi e può essere curato senza farmaci, con solo una terapia ambientale: poca luce, niente rumori, tranquillità, serenità, il ciucciottino nei momenti di crisi e, ancora, il dondolarlo e tenerlo a lungo in braccio. Nel 70

per cento dei casi, però, oltre a questo tipo di assistenza bisogna ricorrere anche ai farmaci. Questa terapia con medicinali è molto complessa perché da una parte deve calmare il neonato troppo eccitato, dall'altra non deve sedarlo troppo. Un neonato troppo calmato dai farmaci, non potrebbe più interagire con l'ambiente che lo circonda e soprattutto con i genitori: i danni per il suo sviluppo intellettuale sarebbero gravi. Sui bambini tossicodipendenti vengono usati farmaci diversi. Di solito la terapia dura da una a diverse settimane, a seconda dei casi, e va sospesa gradualmente per evitare il ripetersi della crisi di astinenza. Tuttavia i farmaci, per quanto si sa, non danno conseguenze. A distanza di tempo, qual è il destino di questi bambini? I sintomi di dipendenza della droga possono durare 3 - 6 mesi. (Luciano Onder)

TOTOCALCIO

| CONCORSO 15 | | SQUADRE 18 | | AQUEDRO 24 | | PUNTI DEL 2/2/84 | |
|-------------|-----------|------------|---|------------|---|------------------|---|
| 1 | Avellino | Torino | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 | Como | Atalanta | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Cremone | Fiorentina | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Inter | Napoli | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Juventus | Ascoli | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Roma | Lidese | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Sampdoria | Lazio | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Verona | Milan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Bologna | Genoa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Parma | Cagliari | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Perugia | Pisa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Messina | Catanzaro | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Prato | Lucchese | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

LOTTO

| | | | | | |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari | 26 | 44 | 52 | 18 | 1 |
| Cagliari | 64 | 29 | 18 | 49 | 58 |
| Firenze | 11 | 30 | 76 | 22 | 45 |
| Genova | 82 | 68 | 17 | 10 | 16 |
| Milano | 38 | 59 | 26 | 85 | 12 |
| Napoli | 8 | 23 | 30 | 36 | 42 |
| Palermo | 25 | 10 | 84 | 41 | 57 |
| Roma | 89 | 63 | 12 | 24 | 71 |
| Torino | 28 | 14 | 58 | 83 | 29 |
| Venezia | 36 | 13 | 46 | 11 | 80 |
| Tutte | 12 | 1 | 74 | 41 | 50 |
| Tempo del Radiocorriere tv | 9 | 12 | 84 | | |

Previsioni per l'estrazione dell'1-12-1984

TOTIP

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| CONCORSO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| N. 49 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| DEL 2-12-19 84 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| TOTALE COLONNE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| N. 144 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| LIRE 52.100 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| VINCITE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 19 11 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE
Svagatevi, questo è il momento per energizzare il sistema nervoso. Lo slancio affettivo procurerà notevoli soddisfazioni. Soluzioni improvvise. Giorni favorevoli: 7, 8.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Seguite la strada già tracciata, essa è migliore. Lo slancio amichevole di due parenti sarà edificante. Sorprese in casa per notizie da lontano. Giorni buoni: 2, 3, 4.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Possibilità di chiudere con vantaggio una partita che sembrava ormai perduta. La via nasconderà liete sorprese. Nuovi accomodamenti in vista. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Le idee che non collimano con i collaboratori è meglio non metterle in pratica. L'attesa sarà soddisfatta da ottimi risultati. Eliminate i dubbi. Giorni ottimi: 7, 8.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Le amicizie in collaborazione con una persona intuitiva offriranno le soluzioni che attendete. Perdita che sarà riparatasi con il passare dei giorni. Giorni buoni: 2, 4, 6.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Sarete valorizzati come il vostro cuore aspira. Nel settore dell'amore la morbidezza sarà l'elemento determinante. Non rimandate il viaggio. Giorni fausti: 5, 8.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Sappiate ricambiare lo slancio affettivo. Giovano i cambiamenti d'aria per dare al sistema nervoso la carica energetica di cui scarseggia. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.



**24 OTTOBRE
23 NOVEMBRE**

SCORPIO
La possibilità di gettare le basi del vostro programma futuro per ora è ancora condizionata da impreparazione e da scarsità di competenza. Giorni fortunati: 4, 5, 6.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
La volontà della provvidenza verrà in aiuto alle vostre iniziative. La vivacità di un tempo sarà condizionata da preoccupazioni morali e materiali. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Dovrete agire in silenzio per garantire la riuscita delle iniziative. Troverete le persone utili pronte a coadiuvarvi. Vita affettiva protetta dalle stelle. Giorni buoni: 2, 3, 8.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
La situazione si muterà a vostro favore, quindi la vita quotidiana sarà migliorata in tutte le direzioni. Cose strane nella sfera degli affetti. Giorni ottimi: 3, 4, 7.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Incapacità di godere totalmente momenti favorevoli per una particolare tendenza a voler conquistare ciò che non vi appartiene. Controversia appianata. Giorni buoni: 5, 6, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono un Leone con ascendente Vergine. Potrebbe dirmi qual è il mio spirito guida? Non ho ancora trovato una donna capace di darmi amore vero e profondo: vorrei sapere se e quando incontrerò l'altra metà della mia anima e se le stelle possono fornire indicazioni sul segno zodiacale e sul nome di questa donna. Crede che potrà avere dei figli? (Un Leone che spera - Roma).

Il suo spirito guida è Raffaele Arcangelo in base al suo segno solare, che è quello che determina l'attribuzione di detto spirito. Ritengo che un incontro affettivo importante sia per lei molto prossimo, entro i primi mesi del 1985: il suo tema di nascita è molto interessante, dal punto di vista sentimentale, e andrebbe approfondito, poiché lei non presenta gli aspetti tipici di chi è predisposto a unioni di tipo coniugale tardive. I segni di cui potrà intendersi in campo amoroso sono Cancro, Scorpione, Capricorno e Pesci; la sua futura partner potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere L N U, sarà una donna piuttosto intelligente, piuttosto sensibile, al punto da essere dotata di facoltà premonitrici o medianiche.

★ Sono nato il 23-10-1908, alle 6, e credo di trovarmi tra il segno zodiacale della Bilancia e quello dello Scorpione. Sono solo e vorrei sapere se lei potrà darmi notizie di certi miei cugini che risiedono a Trieste. Cosa mi riserva il futuro? (A. T. - Brescia).

Mi spiace, ma debbo dirle che l'astrologia, può soltanto fornire delle indicazioni sui suoi prossimi anni. Lei è ancora una Bilancia, sia perché il Sole allora della sua nascita era ancora nel segno, sia perché ha la Luna bilancina: il 1985 potrà essere un anno in cui verrà alleviato il suo senso di solitudine, per un'amicizia, probabilmente per corrispondenza e inattesa.

★ Sono nato sabato 17-1-1931, alle 12, sotto il segno del Capricorno e credo di avere tutti i difetti di questo segno. (S. Q. - Roma).

Il suo ascendente è nel segno del Toro e lei si sente tanto Capricorno poiché nel segno ha, oltre al Sole, anche la Luna.

★ Nata il 1°-12-1930, alle ore 17 circa, nubile, le chiedo cosa mi riserva il futuro sul piano del lavoro, familiare ed affettivo,

sentendomi giunta al termine e vuota di aspirazioni, aspettative e reazioni. (M. D. M.).

Non sia troppo pessimista, la vita riserva sempre qualcosa, sino al giorno del nostro ultimo respiro, e pertanto sembra prevedibile una sorpresa positiva nel campo affettivo tra il 1986 ed il 1987. Nel 1985 dovrà assolutamente vincere delle depressioni nervose, dei momenti di scontento: non si scoraggi.

★ Sono nata il 16-1-1958, alle 10,10. Vorrei sapere se mi sposerò, quando, e se avrò figli. (A. R. Potenza).

Si sposerà, non tema, e il 1985 e il 1986 saranno due annate molto importanti per la sua vita affettiva. La sua famiglia sarà numerosa, con 3-4 figli, in prevalenza di sesso maschile.

★ Sono nata il 15-3-1960, alle 12. Vorrei sapere se riuscirò a realizzarmi sul lavoro, se troverò un equilibrio interiore, dov'è situata la mia Luna, se avrò un buon matrimonio e se un ragazzo nato il 27-2-1952 è adatto a me. (A. M.).

Il lavoro sarà un campo della vita sempre molto importante per lei e le soddisfazioni non le man-

cheranno. Lei è un essere fortemente emotivo ed il controllo della sua sensibilità sarà un'impresa ardua. La sua Luna natale è nel segno della Bilancia e contribuirà a farle concludere l'unione matrimoniale tra i 27 e i 30 anni. Il ragazzo dei Pesci non appare molto adatto a lei, che invece ha ottime possibilità di accordo con partner nativi dei segni del Cancro, della Bilancia, del 1° decano del Capricorno e dell'Acquario.

★ Sono sposata, nata il 27-11 alle 0,15. Vorrei sapere se potrò legarmi stabilmente con una persona nata sotto il segno della Vergine. (Anonima).

La differenza di età tra lei e il nativo della Vergine avrà un peso nelle decisioni che prenderete riguardo a un vostro legame stabile, per cui ritengo che molto difficilmente riuscirete a concretizzare quest'unione. Piuttosto, mi sembra che il suo matrimonio possa essere ancora salvato, veda di impegnarsi un poco; presto avrà dei momenti astrologici positivi, cerchi di sfruttarli per consolidare il legame coniugale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

GUARDA CON OCCHIALI GRIFFI DETTAGLI IMPORTANTI



GRIFFI

Ciocoblocco

è così.



*Quando è spesso così
è un piacere morderlo
Ciocoblocco è così
grande e grosso così
è davvero unico
Ciocoblocco Nestlé
tanto gusto per te
tanti pezzi fantastici.*

