O LXI N. 5/1984
ENNAIO
BBRAIO
00

RAI

RC tv Radiocorriere

TRADUZIONE RF

TUTTO SUL FESTIVAL

Formare l'indicativo nazionale, l'indicativo interurbano e quindi il numero dell'abbonato.

AUSTRALIA 0061		ARGENTINA 0054		SUD AFRICA 0027		VENEZUELA 0058	
Canberra	62	Buenos Aires	1	Capetown	21	Caracas	2
Adelaide	8	Cordoba	51	Johannesburg	11	Barquisimeto	51
Brisbane	7	La Plata	21	Mayfair	11	La Guaira	31
Melbourne	3	Mar de Plata	23	Newcastle	343	Macuto	31
Perth	9	Mendoza	61	Porth Elizabeth	41	Maracaibo	61
Sydney	2	Rosario	41	Pretoria	12	Valencia	41

Dalle 23 alle 8 dei giorni feriali e tutta la domenica tariffa ridotta.

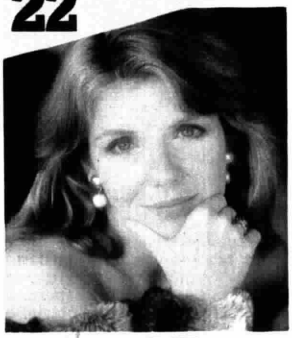
GRUPPO IRI-STET

Dillo al mondo con ItalCable

20

MASTROIANNI

22



JILL CLAYBURGH

86

BRIGITTE BARDOT

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGI, AGS, Amendola, Calvo, Compagnie des Reporters, Cortini, Gaudenti/Viva, Guadrini, Irmici, Mencarini, G. Neri, Raemy, Reporter Press, Sartori, Sereny, Sygma, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Sanremo 1984. Disegno di Jacovitti

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6
Ti voglio bene professore
Alessandro Cutolo

Sanremo '84 10
Questo è il Festival
Lina Agostini e Lucilla Casucci

Mastroianni fa Cin Cin 20
Elena Guicciardi

Jill Clayburgh 22
Voglio volare sempre più alto
Susan Burnett

Angelo Musco 25
Il grande pupo
Emilio Ravel

Tutti in scena 74
Italo Moscati

Gruppo 63 75
Uomo aperto
Renato Barilli

Giorgio La Pira 77
Il peso del mondo
Leonardo Valente

«Geo» 78
Il pianeta dei mostri
Folco Quilici

«Saranno famosi» 80
La scuola del Piccolo Teatro
Mario Gamba

Discoinverno 83
Serena Iannicelli

Hit Parade 84

B.B. 86
ha cinquant'anni
Vincenzo Mollica

Cartellone 88
Tutte le opere di febbraio alla radio
Gabriella Campenni

Silvan 92

Bazar 93
Musica leggera - Televisione - Cinema - Italia in bocca *(G. De Santis)* - Danza *(V. Ottolenghi)* - Musica classica *(V. De Vivo)* - Linea verde *(F. Fazzuoli)* - Teatro - Libri - Jazz *(S. G. Biamonte)* - Turismo *(T. Maiorino)*.

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ●

Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.

● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

CARISSIMA SIMONA IZZO

Lavorare con Maurizio Costanzo non deve essere comodo: intendo dire che personaggi come lui lasciano troppo poco spazio ad altre persone seppure brave e di talento come te. È questa l'impressione che ricevo quando guardo *Fascination*: mi sembri proprio una bella statuina. Non pensi che sia giunto il momento di lanciarti come attrice dopo che da tanti anni dai la voce a grossi nomi? Come mai, secondo te, tanti show vengono affidati a prime donne straniere come la Bouchet, la Fenech o Corinne Cléry?

Stefano Saletti - Rieti

Con la tua lettera sei riuscito a farmi proprio le domande alle quali da tempo avrei voluto rispondere; detto questo ritengo che il mio ruolo all'interno di Fascination *non sia limitato. Ho la libertà di intervenire quando mi pare, e se non lo faccio è solo perché preferisco far parlare Costanzo che è un autentico numero uno. Per quanto riguarda la mia carriera di attrice che non decolla, è dovuto al fatto che non intendo spostarmi da Roma per via di mio figlio che ha sette anni. Niente cinema, quindi, e niente teatro. Proprio quest'anno mi avevano proposto la commedia di Neil Simon* Capitolo secondo, *ma la lunga tournée prevista per l'Italia mi ha bloccata. Si tratta comunque di rinunce fatte senza troppa sofferenza dal momento che non ho una grande voglia di fare l'attrice. Il mio sogno è la regia. Il soggetto della mia opera prima è già nelle mani di un produttore; se mi darà l'OK, il prossimo anno potrò passare finalmente dietro la macchina da presa. E chi sa, forse si potrà fare uno show tutto italiano e mettere fine a questa mania esterofila che vede lo sbarco di orde straniere che soltanto per la loro erre moscia si conquistano i ruoli migliori.*

Simona Izzo

CARO TINTO BRASS

L'attrice americana Mariel Hemingway, pur di sostenere in un film il ruolo di una fotomodella, si è rifatta il seno, aumentandolo. Vorrei sapere da lei, regista di *La chiave*, se obbligherebbe un'attrice a sottoporsi ad un intervento di chirurgia plastica per affidarle il ruolo di protagonista.

Claudio Filosofi - Roma

Sono decisamente contrario al gonfiamento di seni, fianchi, natiche con silicone o altre sostanze artificiali. Per motivi sia estetici sia erotici. Esteticamente la rigidità artificiale di tali rigonfiamenti mi ricorda quegli orribili oggetti di plastica in similpelle o dermoide, che sono le brutte copie fatte per il consumismo più deplorevole della materia naturale, sempre viva, quali la pelle, il legno, ecc. Dal punto di vista erotico, l'idea che la donna muovendo il corpo mantenga sempre fermi, immobili, senza cambiare di forma e posizione i propri seni, fianchi, natiche, mi sembra terribilmente riduttiva e frustrante rispetto alle infinite variazioni che queste parti del corpo al naturale possono offrire. Davanti alla macchina da presa queste zone erogene possono appiattirsi, cadere, trasformarsi in sembianze sempre nuove, fonti di emozioni diverse.

Per quanto mi riguarda, anziché obbligare una mia attrice a far ricorso ad espedienti del genere, scateno la mia fantasia per ottenere, attraverso altre vie, l'illusione che quegli espedienti vogliono dare.

Tinto Brass

Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

GENTILISSIMO NOCITA

Può spiegarmi in quale modo e con quale criterio vengono proposte e scelte opere letterarie da «ridurre» per la televisione? È una curiosità suggerita dal fatto che oggi, secondo me, è difficile trovare il tempo per leggere tutti i romanzi e scegliere quelli che meritano più attenzione. Dipende, forse, da questo la grande quantità di «serials» americani che la nostra televisione trasmette?

Maurizio Perfetti - Roma

Senza dubbio quello che lei pone è un argomento interessante. Per esempio: i tre romanzi di Fogazzaro, Piccolo mondo antico, Piccolo mondo moderno *ed infine* Il Santo, *in onda su Raiuno riuniti in un unico teleromanzo, con il titolo* Un mondo d'amore, *sono stati scelti perché ricorreva il centenario della morte dello scrittore. Allora che fare? Continuare per questa strada, cioè quella degli scrittori già consacrati e «sicuri», oppure scegliere la via dei problemi più vicini a noi e attuali, come per esempio ho fatto con* Storia di Anna. *La risposta è proprio in quella parte della domanda in cui mi pare che lei rivendichi la necessità, se non la priorità, di trasmettere programmi più impegnativi e di carattere culturale. Quanto ai «serials», che però hanno una loro necessità nella organizzazione dei programmi, sono d'accordo con lei. Anzi, penso che la loro invasione costituisca un palese quanto grossolano tentativo di colonizzazione culturale, in quanto propongono al telespettatore modelli e tradizioni che gli sono totalmente estranei. Ritengo che per ridurre un'opera letteraria bisogna prima di tutto leggere il libro, quindi conoscere la personalità e la mentalità a volte di uno sconosciuto, cercare di comprenderlo, possibilmente diventargli amico.*

Salvatore Nocita

Minestrone Findus.
Cosí generoso
di verdure ricche.
FINDUS
minestrone
surgelato
Peso gr. 450 all'origine
Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.
FINDUS
cosí, solo Findus

LA TV HA 30 ANNI

di ALESSANDRO CUTOLO

Non è vero, come qualcuno ha scritto, che io sia nato con la televisione; ero nato molti anni prima con la radio, quella, per essere precisi, a galena. Quando si cominciò a sperimentare la radio, un caro amico napoletano, Silvio del Buono, mise su a Napoli una baracchetta con alcuni primitivi congegni e vi debuttai narrando, credo a poche centinaia di persone, aneddoti di storia e di costume napoletani e la mia modesta parola piacque ai pochi ascoltatori.

Quando mi trasferii a Milano, negli anni nei quali veniva costituita l'Eiar, riproposi ai capi dell'ufficio milanese la mia rubrica, spaziando, logicamente, su temi nazionali, e venni accolto prima in una stanzetta in via Gozzadini, dove sedevamo al medesimo tavolo l'annunciatrice ed io, e poi in un ufficio, un po' più grande, in corso Sempione, dove doveva in seguito nascere l'enorme casone che vi si trova adesso.

L'Eiar divenne Rai; io vi tenni a battesimo varie rubrichette tra le quali riscosse molto successo quella degli sceneggiati sulle frasi celebri: *Il dado è tratto, Dio me l'ha data guai a chi la tocca* e così seguitando.

Nacque in quel tempo la mia amicizia con il povero Sergio Pugliese, un'amicizia che durò tutta la sua vita; Pugliese era uomo che si intendeva di spettacoli e di pubblico e la Rai gli era debitrice di molti programmi di vari e vasti interessi. A lui affidarono la nuova diavoleria: la televisione, che in America aveva preso piede e piede ben fermo. Avevo saputo che a New York un vescovo cattolico, che, se non ricordo male, si chiamava Sheen, riscuoteva molto successo per una sua rubrica. In un teatrino rispondeva alle più diverse domande che formulava il

Il professor Cutolo in un ritratto di Gregorio Sciltian. Cutolo divenne popolarissimo in tv con **Una risposta per voi**

pubblico in sala. Dissi a Sergio Pugliese che mi sentivo di condurre anche io una rubrica similare e Sergio ebbe fiducia in me. Scartò l'idea del pubblico in sala e pensò alla corrispondenza. Il direttore locale, un altro caro amico, Aldo Passante, era però un po' perplesso per via del mio accento tipicamente partenopeo; ma Sergio Pugliese gli fece notare che quell'accento era ormai collaudato e gradito da anni di militanza nella radio e che, comunque, valeva la pena di tentare. Se la rubrica avesse fatto fiasco, pace; ne avremmo studiata un'altra.

Incominciai a provare nei piccoli e modesti studi che i tecnici venivano allestendo in corso Sempione a Milano ed alla fine del 1953 (non ai primi del 1954 com'è stato erroneamente affermato) presentammo la rubrica da me ideata a quelle poche persone che nella città di Milano e nella provincia avevano acquistato i primissimi televisori posti in commercio.

Come intitolarla? *Due soldi di notizie* proposi io; ma Pugliese preferì definirla *Una risposta per voi* e questa sigla fu accettata. Cadenza settimanale, alle 19,30; durata: 25 minuti.

Allora si andava, per dirla in gergo televisivo, «in diretta», vale a dire che la trasmissione veniva mandata in onda subito e se si sbagliava non v'era possibilità alcuna di correggersi. Dovevano passare molti anni prima che si potesse registrare e poi trasmettere. Il che permetteva di tagliare, sostituire, riparare qualsiasi errore di trasmissione. Ma nel 1954, e per molti anni ancora, una volta partito eri tutto scoperto e se dicevi una corbelleria quella corbelleria veniva trasmessa pari pari e la brutta figura non te la toglieva nessuno.

La rubrica prendeva sempre più piede; la posta arrivava ad ondate successive, tanto che riuscii a far assegnare alla mia segretaria privata un assegno mensile di diecimila lire per il lavoro suppletivo di aprire tante buste. Nonostante avessi detto e ripetuto di propormi domande che interessassero tutti, per anni ed anni ho dovuto cestinare la richiesta di un tale che riguardava la sua pensione, di un'altra che mi narrava la lite con il suo padrone di casa, persino quella di una signora che si rivolgeva a me per avere consigli sul fondotinta da usare!

La televisione si diffondeva; la riceveva tutta l'Italia ed iniziai da allora la mia trasmissione con un saluto a papà mio; caro papà che sapevo piazzato davanti all'apparecchio. Della mia notorietà papà era orgogliosissimo, anche perché tutti gli amici gli parlavano di me; cosa che non era mai successa quando compariva un mio libro. La televisione ci rendeva, infatti, popolari; popolari, non «celebri», com'ebbi a precisare ad un giovane ed ignorantissimo pre-

ALESSANDRO CUTOLO RICORDA LA «SUA» TELEVISIONE

TI VOGLIO BENE PROFESSORE

sentatore che avrebbe poi percorso una bella carriera e che gradì molto poco la differenziazione.

In quel tempo commisi un grosso errore. Dissi dal video che se tra coloro che mi vedevano ed ascoltavano c'era qualche poeta che avrebbe gradito una mia critica sulle sue composizioni, me le mandasse pure.

Chi poteva supporre che l'Italia è un Paese di poeti o, meglio, di gente illusa di essere poeta?

Migliaia di teleutenti mi inviarono quelle che essi definivano poesie! Sacchi di lettere! I motociclisti facevano la spola tra la sede della Rai e casa mia. Lettere dappertutto; e la segretaria non serviva più, perché non si trattava solo di aprire le buste, ma bisognava leggere poesie a mai finire ed io avevo, oltretutto, i miei impegni universitari e editoriali! Allora chiesi aiuto alla mia cara moglie, donna di fine cultura e di finissimo gusto, che si sobbarcò a leggere per me, cestinando le poesie decisamente abominevoli e classificando le altre con un punteggio dal sei al dieci. Ma di dieci ne vidi molto pochi in tanti e tanti anni!

Allora scorrevo io le migliori; le citavo; le facevo leggere da un amico attore (Morelli per la precisione) ed alla fine dell'an- ►

Il prof. Alessandro Cutolo attore: eccolo in uno degli episodi di* Thrilling *con Alberto Sordi, la regia è di Carlo Lizzani

no, nel corso dell'ultima trasmissione, convocavo a Milano i cinque migliori poeti dei quali Morelli leggeva le liriche; i cinque, fieri e commossi, comparivano al mio fianco sul video e si capiva che gustavano la gioia di sapere che amici e parenti li vedevano aureolati di tanta gloria!

Quando cominciai ad esibirmi sul video, molti miei colleghi universitari torsero un po' il muso, accusandomi di mescolare il sacro al profano. Del resto il mio celebre maestro, Michelangelo Schipa, un colosso della storiografia e professore di storia all'Università di Napoli, a chi gli chiedeva se il celebre tenore Tito Schipa fosse suo parente lo confermava, ma precisava che si trattava di una parentela molto lontana e vaga. Era, invece, figlio di suo fratello; ma per la mentalità dei tempi un professore universitario non poteva avere niente a che fare con un cantante, e poco importava che si trattasse di uno dei più celebri del tempo!

Però, un poco alla volta, gli uni dopo gli altri, quasi tutti cominciarono a capire che non era disdicevole presentarsi in televisione e capirono anche che la televisione poteva offrire una notorietà molto utile a consolidare la loro fama. Cominciarono allora a corteggiarmi, a congratularsi, offrendosi di poter apparire al fianco mio in qualche trasmissione. Passarono nella mia rubrica medici famosi, fisici, glottologi, letterati, matematici, geografi, e ne trassero vantaggio loro e *Una risposta per voi*. Ad essi si alternavano attori, cantanti, autori di commedie (tutti «gratis et amore Dei»), ripagati dalla notorietà che il mezzo televisivo offriva loro.

I teleutenti erano ben contenti che a una domanda di medicina rispondesse un accademico d'Italia, Pietro Rondoni, ad una di astronomia lo Zagar, nome tra i più illustri del mondo; felici che una certa novella venisse letta da Giorgio Albertazzi; che, a cantare, comparissero Tito Schipa, Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Cesare Siepi, Roberto Murolo, Claudio Villa e così seguitando.

Tito Schipa (e non lo seppe mai) mi mise un giorno nei pasticci. Il tempo della mia trasmissione era rigorosamente controllato: venticinque minuti al massimo e quella volta eravamo giunti ai ringraziamenti dopo che il carissimo Tito aveva miniato *Una furtiva lacrima*. Però, mentre mi congedavo da lui, Tito mi disse: «Voglio cantare per te una delle più belle canzoni napoletane, *I te vurria vasà*», e tornò accanto al pianoforte. Partirono le prime note delle quali profittai per raggiungere il regista che si metteva le mani nei capelli. «Che si fa? Stiamo superando il tempo»; ed io, calmo e sereno, gli risposi: «Taglia, se credi», e l'altro: «Ma come faccio a tagliare Tito Schipa!», e non tagliò ed andammo avanti per un buon quarto d'ora tra la disperazione di un filatelico che mi seguiva come rubrica ma certo con infinita gioia dei teleutenti che preferivano la deliziosa voce di Tito a quella del filatelico, dotta ma tanto noiosa.

Un'altra volta, dopo aver chiesto ed ottenuto in studio quattro carabinieri, mostrai al collo della vezzosa Marisa Borroni il famoso «brillante azzurro», il più celebre del mondo, che un mio compianto amico, il gioielliere Raffaele Faraone, mi aveva portato con tutte le cautele possibili. I ricordi affiorano sotto la penna. Mi avevano domandato non so più che cosa sui topazi ed un altro amico milanese, commerciante in pietre preziose, me ne aveva portato un centinaio. Finita la trasmissione mi disse che non occorreva restituirli perché i topazi costano poco. Li misi allora a disposizione dei miei compagni di lavoro e per poco non si accopparono regista, cameramen, datori di luci, operai! Un'altra volta mostrai la croce

Il professor Cutolo nel giardino della sua casa. A sinistra è con il suo cane Amleto; sotto, in tv con una rara croce gemmata del VI sec.

astile adorna di preziosissime ametiste che lo zar di Russia portava nelle solenni processioni nella sua qualità di capo della Chiesa Ortodossa. Il regime sovietico l'aveva venduta a caro prezzo ad un collezionista milanese che me l'aveva prestata insieme con una «rosa d'oro» donata da non so più quale papa a non so più quale pia regina.

In una trasmissione, per rispondere a una domanda sulle api, un apicoltore mi mandò un favo pieno di miele, ma brulicante di api che, egli asseriva, non si sarebbero mosse abbagliate dai riflettori. Consegnai il favo nelle delicate manine della carissima Marisa Borroni (sempre pronta a darmi un aiuto!) ma, ahimè, un'ape si mosse, penetrò sotto la gonna a campana di Marisa e la punse non vi preciso dove. Marisa impavida sopportò la puntura e credo aspetti ancora una medaglia al valore televisivo.

Perché la mia rubrica riscuoteva tanto unanime successo? Perché durò quattordici anni ed è ancora la più longeva trasmissione televisiva del mondo? Darei questa spiegazione. Prima di tutto bisogna tener presente che non so per quali ragioni vi sono persone che passano al di là del video (Mario Riva, padre Mariano, io) e persone che restano chiuse nella scatola luminosa. Per quali meriti? Per quali demeriti? Non lo so. Mi limito a constatarlo. Poi bisogna tener presente il quoziente di simpatia del pubblico che non mi è mai mancato. La mia rubrica piaceva a tutti: a vecchi e bambini, ad attori e professionisti, a cardinali e taxisti, persino ai papi. Giovanni XXIII e Paolo VI furono miei ascoltatori e me lo dissero tante volte affettuosamente.

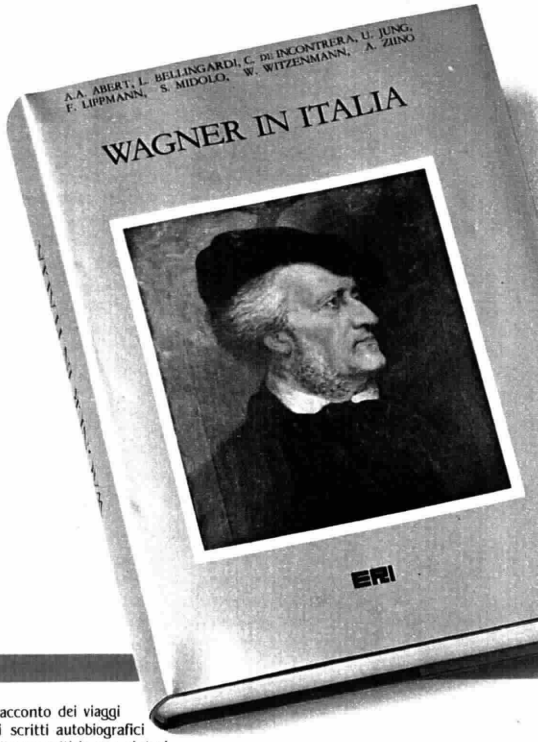
Sia come sia, ancora oggi incontro persone che mi riconoscono e mi salutano affettuosamente ed il suono della mia voce, quello che Aldo Passante temeva potesse nuocermi, lo riconoscono persino al telefono quando qualche volta chiedo qualcosa senza presentarmi.

Ora che gli ottanta non li aspetto più, penso a quegli anni della maturità mia che mi hanno dato tante soddisfazioni. Ho più ricordi che anni e si sbagliava Ungaretti quando affermava che i ricordi sono solo un inutile infinito.

ALESSANDRO CUTOLO

I rapporti tra il grande compositore tedesco e la cultura musicale italiana

WAGNER IN ITALIA



L'affascinante racconto dei viaggi nei diari e negli scritti autobiografici per la prima volta raccolti in una sintesi organica. La risonanza delle opere nei maggiori centri musicali. Wagner e Verdi. Con il contributo di sette studiosi di fama internazionale un quadro unico di come Wagner scoprì l'Italia e la sua musica e di come gli italiani hanno scoperto Wagner

490 pagine con 36 tavole fuori testo
lire 28.000

Contributi di: Carlo De Incontrera, Ute Jung, Sebastiano Midolo, Friedrich Lippmann, Luigi Bellingardi, Anna Amalie Abert, Agostino Ziino, Wolfgang Witzenmann, a cura di Giancarlo Rostirolla

Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia
Alcune Afriche

Cesare De Seta
Capri

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI
ERI · Edizioni Rai

QUESTO E'

IL FESTIVAL

di LINA AGOSTINI

Ha trentaquattro anni, ma si comporta ancora come un bambino prodigio. Non vuole crescere, preferisce invecchiare: allora fa i capricci, batte cattive strade, si nutre di frivolezze, canticchia. Eppure, nonostante le crisi, le critiche, le chiacchiere che si trascina dietro da sempre, c'è in fondo la voglia di capirlo, di dargliele tutte vinte. Perché da trentaquattro anni questo Festival di Sanremo, «bambino prodigio» del made in Italy canoro, è la colonna sonora del nostro «bel Paese», con le sue mode, i suoi umori, le sue smanie di effimero permanente, la sua cultura vecchiotta, la sua storia quotidiana malconcia.

È l'Italia sceneggiata in tre minuti di refrain, coccolata dal motivo orecchiabile, gratificata dal sentimento segnato sul pentagramma, dal cuore-amore sopra e sotto le righe. È l'Italia televisiva, ventitré milioni di spettatori nella passata edizione del Festival, che per tre sere si trasferisce a Sanremo alla ricerca, cantante dopo cantante, canzone dopo canzone, di una telenovela tutta casareccia, di un *Dallas* senza J. R., senza buoni né cattivi e con tanti vincitori. È anche l'Italia discografica con un giro di trenta miliardi messi in circolo intorno alla manifestazione organizzata da Gianni Ravera. E, proprio quando il rapporto tra pubblico e canzone sembrava ormai logoro, ecco che il Festival di Sanremo risveglia e crea un nuovo rapporto evocatore tra canzone e ►

LE CANZONI
I CANTANTI
L'ATTESA
LA GARA

In diretta dal Teatro Ariston
la trentaquattresima edizione del Festival
della Canzone Italiana
viene presentata da Pippo Baudo
RADIOUNO
da GIO a SA ORE 20.30
sanremo
1951 - 1984
CAPUANA84

SANREMO '84

A cura di LUCILLA CASUCCI

DONATELLA MILANI

LIBERA

Si presentò al Sanremo '83 in tuta e scarpe da ginnastica. Quasi vinse con Volevo dirti, *riconfermandosi «simpatica» e grintosa come aveva fatto a* Domenica in...

GRUPPO ITALIANO

ANNI RUGGENTI

Sono cinque, Patrizia, Raffaella, Chicco, Bozo e Folino e si presentano alla loro maniera: tutto «Brasile» in Tropicana, *loro successo estivo, e ora stile anni '30.*

ENRICO RUGGERI

NUOVO SWING

Ex Decibel, già visto a Sanremo nel '79 quando interpretava Contessa, *platinato e con occhiali bianchi. Rimasto solo, cambia aspetto, genere e «swing».*

PATTY PRAVO

PER UNA BAMBOLA

Trentasei anni, veneziana, ex ragazza del Piper, protagonista della musica leggera italiana negli anni '70, dopo un periodo nero Nicoletta Strambelli ci riprova ancora.

ALBERTO CAMERINI

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

È l'Arlecchino del rock elettronico, è più famoso per i suoi sberleffi e i travestimenti che per le sue canzoni. È arrivato al successo con Rock and roll robot.

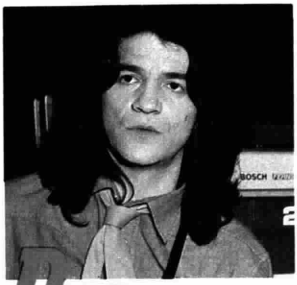
ANNA OXA

NON SCENDO

Quando debuttò nel 1978 faceva il maschiaccio, fumava la pipa e si travestiva da finta punk. Quattro anni dopo ha ridebuttato bionda, dolcissima e sofisticata. E ora?

singolo, tra la folla e il «divo». Quest'anno i candidati big o ex big richiamati alla leva canora di Ravera sono 36 divisi in due gruppi: le «nuove proposte» composte da sedici cantanti che nel corso delle due prime serate si daranno battaglia fino a restare in otto con il diritto alla finale, e i «big italiani e stranieri», venti in tutto, che accederanno di diritto alla finalissima. Tutti «diretti» dal più alto (e non solo per la statura) indice di gradimento della televisione di Stato, Pippo Baudo.

Novità: poche, perché il Festival non inventa niente. Tanti i nomi inediti, freschi di un successo estivo (*Tropicana*) come i ragazzi del Gruppo Italiano (Patrizia di Malta voce solista, Raffaella Riva autrice dei testi, Chicco Santulli arrangiatore ufficiale del gruppo, Gigi Folino bassista e Bozo del Bo batterista e, dicono le biografie, «disperazione della sua mamma»); o proprio nuovi di ugola come Silvia Conti (*Favola triste*), Luigi Sutera (*I'm love with you*), Giampiero Artegiani (*Acqua alta in piazza San Marco*) e Fabio Vanni (*Lei balla sola*). In giro si dice già bene anche di Eros Ramazzotti che offre *Terra promessa*, di Flavia Fortunato in gara con *Aspettami ogni sera*, di Ro-



DRUPI
REGALAMI UN SORRISO

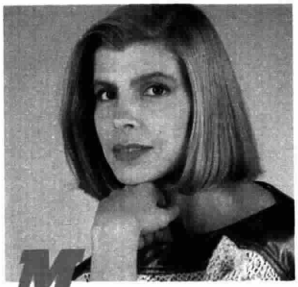
Campione di pesca al lancio, ex idraulico, amato dalle signore francesi, finto arrabbiato, cerca ancora il successo che merita. I giovanissimi glielo riconoscono già.

LORETTA GOGGI
UN AMORE GRANDE

Si parla di lei da vent'anni come attrice, ballerina, cantante e intrattenitrice, oltre che imitatrice. Ma la cosa che ama fare di più è proprio cantare.

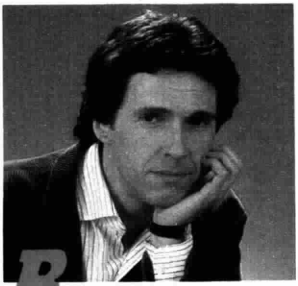
CHRISTIAN
CARA

È il cantante delle mamme e delle nonne, bello, seducente e dai modi gentili. L'Iglesias italiano è sempre in dirittura d'arrivo ma non vince mai.



MARISA SANNIA
AMORE AMORE

Canta ancora, o almeno ricanta. Dopo dieci anni di silenzio rispunta nell'orizzonte della musica leggera direttamente dalla Sardegna stanca di essere solo casalinga.



RICCARDO DEL TURCO
SERENA ALIENAZIONE

Ne sentiamo parlare soltanto in occasione di Sanremo, anche se è stato un autore di grossi successi. Come cantante divenne famoso con un'estivissima Luglio.

MARIO CASTELNUOVO
NINA

Canta canzoni difficili e si è presentato l'anno scorso con Sette fili di canapa, *un enigma più che una canzone. Misterioso anche per i suoi biografi ufficiali.*

dolfo Banchelli che canta *Madame*, di Ivano Calcagno con *Principessa delle rose*. Promesse, promesse anche quelle di Rodolfo Santandrea interprete di *La fenice*, dei Dhuo con *Walking*, del Gruppo Canton con *Sonnambulismo*, dei Collage con la dolcissima *Quanto ti amo*, dei «dallissimi» Stadio impegnati in *Allo stadio* e dei Richter, Venturi & Murru che propongono *Mondorama*.

Già visto al Sanremo '83 il barese Marco Armani, musicista di tutto rispetto che, per l'occasione e per la canzone *Solo con l'anima mia*, si è fatto dare una mano e qualche nota da Ron. Fra le «nuove proposte» c'è anche Giorgia Fiorio, la ragazzina torinese di un Festival fa che, dopo una parentesi cinematografica tutta al «sapore di mare», ritorna alla canzone e azzarda spogliarelli musicali: *Se ti spogli* è il titolo del suo brano. Poi i soliti: Toto Cutugno, «l'italiano» della canzone più votata nel referendum indetto l'anno scorso in collaborazione con il Totip; Anna Oxa, tutta rinnovata, ex punk, ex adolescente perversa di tre Festival orsono, recuperata poi alla normalità e bionda e brava all'ultimo Festival.

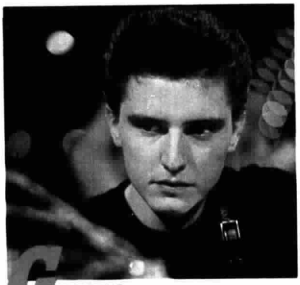
Solito è anche Bobby Solo, debuttante a Sanremo nel ►

STADIO
ALLO STADIO

Li ascoltiamo sempre al seguito di Lucio Dalla: e sono bravi come lui. Autori della colonna sonora di Borotalco *e di* Acqua e sapone, *i cinque ragazzi qui sono soli.*

BOBBY SOLO
ANCORA TI VORREI

Ha visto più festival lui di chiunque altro, ormai è un classico con qualche lacrima in meno, molta saggezza in più, ma con l'immutato amore per Elvis Presley.



GARBO
RADIOCLIMA

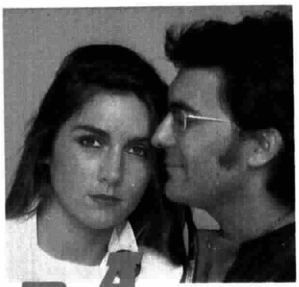
Per strada ha perso il nome e, sulla scia di una certa moda dai toni un po' decadenti, guarda alla Mitteleuropa incerto tra i Matia Bazar e David Bowie.

FIORDALISO
NON VOGLIO MICA LA LUNA

È stata lanciata come la «nuova Mina», ma per ora di lei ha solo la pettinatura. Appare al Festival, poi non se ne sa più niente. Importante è partecipare.

TOTO CUTUGNO
SERENATA

Ha rilanciato il «made in Italy» canoro, è il più italiano degli italiani e l'anno scorso lo ha dimostrato con le preferenze del Totip. Come autore, invece, è internazionale.



ALBANO ROMINA
CI SARÀ

Gli innamoratini di Felicità *sono più che mai innamorati e decisi a sbancare, anche se fanno breccia più sui compratori di dischi che sulle giurie dei festival.*

1964 e oggi senza più lacrime sul viso ma con una maggiore professionalità; e con lui Fiordaliso che passa al Festival stagionalmente per poi sparire dalla ribalta fino alla prossima occasione offertale da Ravera che la considera «la nuova Mina». Poi Enrico Ruggeri che rilancia un *Nuovo swing* e Riccardo Del Turco eterna promessa di un Sanremo che promette e non mantiene con tutti. Li abbiamo visti in momenti felici: Donatella Milani, per esempio, seconda nel 1983 dietro alla Rivale, e Alberto Camerini, rocchettaro che piace tanto alle giovanissime, e Drupi, incerto fra il pubblico italiano, che da anni lo guarda con una certa diffidenza anche se gli riconosce una voce bellissima, e il pubblico francese che lo reclama.

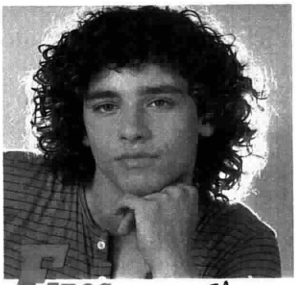
Gioca al Festival anche Christian, un Iglesias all'italiana, tutto cuore e sorriso, incalzato dai nuovi «belli» della musica leggera italiana: come Garbo, venticinque anni, faccia perbene, decadente, di «una tristezza allegra», scrivono di lui gli esperti «tutto grigio, giallo e nero addosso e, sullo sfondo, un sax solitario». Cose da biografia, roba da Festival o da vigilia di Festival, ma tutto serve per ricordare, per fare personaggio. I biografi non dicono altro di

IVA ZANICCHI — CHI MI DARÀ

Naso nuovo, festival nuovo. L'ex «aquila di Ligonchio» torna a volare dopo una lunga assenza. Ha bisogno di un rilancio ma anche di un appellativo nuovo.

FIORELLA MANNOIA — COME SI CAMBIA

Canta da dieci anni e il pubblico la ricorda per un Caffè nero bollente *presentato a Sanremo '81. Occhi azzurri, piena di ricci, promette anche come «bellona».*



EROS RAMAZZOTTI — TERRA PROMESSA

Un nome d'amore con un cognome amarissimo. Come cantante è una sorpresa. Proviene dal vivaio di Castrocaro, diciotto anni, romano è in corsa per la melodia.

FLAVIA FORTUNATO — ASPETTAMI OGNI SERA

Viene da Cosenza, è una diciottenne di buona volontà. Canta, balla, fa ginnastica e recita: ha debuttato nel dramma di Karol Wojtyla La bottega dell'orefice.

RODOLFO BANCHELLI — MADAME

Viene da Sesto Fiorentino con alle spalle un titolo di campione del mondo di rock and roll acrobatico. Dalla discoteca al teatro impegnato accanto a Dario Fo.

DUO — WALKING

È un duo misto: metà italiano e metà inglese. Mike Logan è nato a Liverpool, Bruno Bergonzi a Milano. Figli d'arte vantano in famiglia musicisti illustri.

Garbo e ancora meno sappiamo dell'altro bel tenebroso della canzone Mario Castelnuovo. Cantò *Fili di canapa* al Festival dello scorso anno e fu subito «bello», tutto mantello, camicia alla pirata e sciarpa, proprio come un personaggio televisivo che allora furoreggiava, quel capitan Harlock venuto chissà da quale galassia. A Sanremo Castelnuovo canterà *Nina* e, dicono i bene informati, avrà un «look» tutto rinnovato. Come Iva Zanicchi, ex «aquila di Ligonchio», che, dopo aver acquistato un nasino all'insù, è in cerca di nuove definizioni.

Di Marisa Sannia, fuori dalla canzone da quasi dieci anni, ricordiamo tutti ben poco: che era carina, che cantava con un filo di voce, che poi si sposò e si mise a far la madre. Torna con *Amore amore*, e non si sa mai. Fiorella Mannoia, invece, l'abbiamo vista spesso, anche se appare sempre più indecisa fra l'apparire bella o l'essere brava. Poi il «duo» famiglia Al Bano e Romina Power rilanciato da una stagione all'insegna della «felicità in musica» e Loretta Goggi, non «in quiz» ma in canzone, d'amore, naturalmente. Infatti il suo brano si chiama *Un amore grande*.

E, infine, toh! chi si rive- ►

GIORGIA FIORIO
SE TI SPOGLI

Le cronache si occuparono di lei prima ancora che cominciasse a cantare. Terza a Sanremo '83 con Avrò, è passata al cinema, ma senza tradire la canzone.

LUIGI SUTERA
I'M LOVE WITH YOU

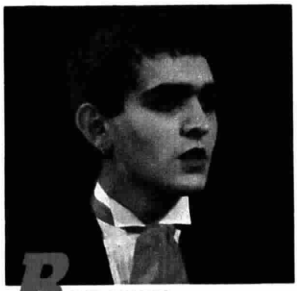
Siciliano di Sciacca, dove ancora vive, ha ventitré anni, studia, suona pianoforte e chitarra e si diletta di elettronica. Trova anche il tempo per scrivere canzoni.

GIANPIERO ARTEGIANI
ACQUA ALTA IN PIAZZA S. MARCO

Romano, quasi trentenne, autore di pezzi portati al successo da Franco Califano (Buio, Luna piena), si è messo in proprio con una canzone dedicata a Venezia.

FABIO VANNI
LEI BALLA SOLA

Vuol fare il perito elettronico, ma ha pure tanta passione per la musica, soprattutto per quella «seria». Suona la chitarra classica ed è un patito dell'ecologia.



RODOLFO SANTANDREA
LA FENICE

Nasce a Faenza, si diploma all'Istituto d'Arte e da scultore firma monumenti equestri. Incide un disco che nessuno ha ancora sentito. Questa è l'occasione.

RICHTER VENTURI & MURRU
MONDORAMA

Due ragazzi e una ragazza fino a ieri noti come «Mondorama». Lei, Liliana Ritteri, è stata anche presentatrice televisiva di Raitre. Gli altri due no.

de, Patty Pravo. Dopo un passaggio rapido e per niente fortunato in Italia l'ex bambola del Piper anni Sessanta torna davanti al pubblico italiano alla grande, ancora *Per una bambola*, parola che ha dello scaramantico, e per la trentaseienne biondina di *Ragazzo triste* potrebbe verificarsi un successo nuovo di zecca. Il Festival, grosso spettacolo gonfio di invitati, intermezzi più o meno illustri, dedica non poco tempo anche agli ospiti fuori gara: tra i nomi quasi certi circolano quello dei Queen, dei Manhattan Transfer, di Randy Crawford e di El Puma. Certi, invece, Barry Manilow con trenta milioni di dischi all'attivo e il brasiliano Jair Rodrigues, «re del samba», secondo gli esperti.

E ancora attori, personalità illustri tutti insieme per la grande festa a puntate. Con grande ansia di convivenza pacifica, di buon senso riduttivo, con tanto bisogno di sorrisi e poca voglia di fare pronostici. Un modo civile di prepararsi alla gara, come se anche nel mondo della canzone per una volta fossero tutti d'accordo: vinca il migliore. In fondo, canta Bennato, «sono soltanto canzonette». Perché non far finta di crederci?

LINA AGOSTINI

IVANO CALCAGNO

PRINCIPESSA DELLE ROSE

Con il suo metro e ottantatré di statura è certamente il cantante più alto in gara. Viene da Savona, ha vent'anni, canta, scrive testi e suona la chitarra.

MARCO ARMANI

LA SERA VA VIA

Allievo di Nino Rota, è già stato al Festival l'anno scorso con È la vita. *Il suo nuovo brano porta la firma e l'inconfondibile impronta di un «big» come Ron.*

COLLAGE

QUANTO TI AMO

Cinque baldi giovani tutti di origine sarda che propongono un genere musicale di nuovo romantico e melodico come quello che furoreggiava negli anni '60.

GRUPPO CANTON

SONNAMBULISMO

Vengono da Castrocaro, sono tre e vivono a Riva del Garda. Il nome è la denuncia di un sogno, vedere l'Oriente e andare lontano. Anche come attività canora.

SILVIA CONTI

FAVOLA TRISTE

È ancora incerta tra l'attività di decoratrice a mano di ceramiche e cantante-chitarrista. Tutto dipende dai risultati del Festival. È fiorentina ed ha ventun anni.

Notte di luna di Sergio Basile, romano (una breve intervista verrà pubblicata nel prossimo numero del *Radiocorriere tv*) è la vincitrice del concorso «Domenica in...-Totip, Una canzone per Sanremo»
Il motivo, melodico, con un ritornello piacevole e accattivante, è stato scelto tra oltre 3 mila brani e parteciperà quindi alla 34ª edizione del Festival della canzone italiana.

CANZONE TOTIP

TUTTO IL FESTIVAL IN STEREO

L'anno scorso è stata la volta di Stereodue, quest'anno tocca a Stereouno e per il Festival di Sanremo sono previste cose in grande. Da una postazione fissa all'interno del Teatro Ariston Federico Biagione (trent'anni, diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica, doppiatore, attore, conduttore di tante trasmissioni radiofoniche), con la collaborazione del nostro giornale, descriverà i retroscena della grande gara canora minuto per minuto dalle 15 alle 19 del 2, 3 e 4 febbraio: interviste, pettegolezzi, critiche e tanta musica. Tutto ciò che vorrete sapere sul Festival lo potrete ascoltare in stereofonia. Il Festival vero e proprio, poi, andrà in diretta sempre su Stereouno la sera.

Gli altri appuntamenti di Radiouno con Sanremo saranno il 2 e il 3 attraverso collegamenti predisposti da *Radio anch'io*, l'1, il 2 e il 3 con *Master Sanremo*, il 4 e il 6 con *Via Asiago Tenda Speciale Sanremo*. ●

PASTICCINI PERUGINA

I dolci pieni di dolcezza.

PASTICCINI PERUGINA

PERCHE' E' TORNATO AL PALCOSCENICO

MASTROI

FA CIN CIN

TEATRO

di ELENA GUICCIARDI

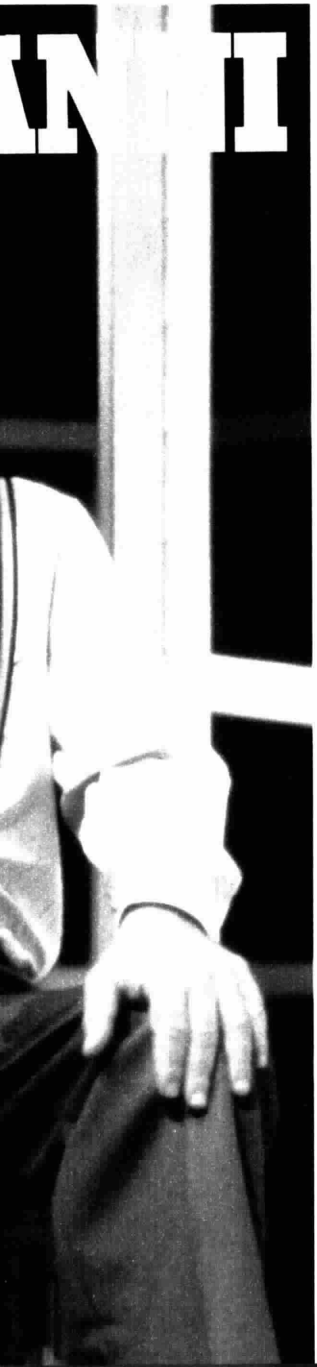
Parigi, gennaio

Dopo ventisei anni di carriera cinematografica, praticamente ininterrotta (salvo la parentesi, nel 1966, di *Ciao Rudy*, la commedia musicale di Sandro Garinei che egli interpretò con grande successo), Marcello Mastroianni è tornato al suo primo amore: il teatro. Dal 17 gennaio infatti, accanto a Natasha Parry e sotto la direzione di Peter Brook, è il protagonista di *Cin Cin* di François Billetdoux. Perché questa scelta? Mastroianni risponde: «Da un paio d'anni, e dopo aver girato qualcosa come 110 film dal 1957 [quando per la prima volta apparve sugli schermi, con Maria Schell, nelle patetiche *Notti bianche* diretto da Luchino Visconti, *n.d.r.*], meditavo un ritorno al teatro. Ma una idea così, per aria. Sono un velleitario. Non riuscivo veramente a decidermi».

Ricordiamo a questo punto che, negli anni in cui era uno studente d'architettura squattrinato e si guadagnava quattro soldi facendo dei lavoretti di contabilità, Mastroianni aveva debuttato sulla scena in una compagnia drammatica universitaria. Un giorno questa giovane troupe chiese a Giulietta Masina di partecipare a una rappresentazione di *Angelica*, un'operetta di Leo Ferrero in cui recitava pure Marcello. Egli fu notato da un assistente di Luchino Visconti, che lo presentò al regista, il quale non tardò a scritturarlo. Così diventò un attore professionista cimentandosi, sempre sotto la direzione di Visconti, nell'interpretazione di autori famosi: Shakespeare, Goldoni, Cecov, Alfieri, Arthur Miller, Tennessee Williams. Questo dal 1948 al 1955.

Ma perché, dopo una così lunga assenza dal teatro, aver scelto di recitare all'estero, e in lingua stra-

Marcello Mastroianni è un emigrato italiano in Cin Cin. *Ha accanto, sulla scena, Natasha Parry, moglie del regista Peter Brook. Nella foto a destra sono tutti e tre insieme*



niera, moltiplicando così le difficoltà? «Non è stata una vera scelta», spiega l'attore. «Tutto è avvenuto per caso. Questa estate sono andato in vacanza in Bretagna, a Quiberon. Appena arrivato all'albergo, chi incontro? Peter Brook e Natasha Parry (che è la moglie del regista). Me li aveva fatti conoscere Michel Piccoli. Ammiro moltissimo il lavoro e la sensibilità di Peter, avevo adorato Natasha nel *Giardino dei ciliegi*. Per farla breve, mi si avvicinano eccitati e mi dicono, così a bruciapelo: "Pensavamo proprio a te: vuoi essere il protagonista di *Cin Cin*? Saresti l'interprete ideale di Cesareo Grimaldi!". Ora si dà il caso — sempre il caso! — che conoscevo questo lavoro di Billetdoux. Anni fa un produttore americano, che voleva farne un adattamento cinematografico, mi aveva già proposto lo stesso ruolo: mi interessava molto, ma poi il progetto non si realizzò. Quella sera a Quiberon si sono trovate riunite tutte le condizioni che dovevano forzarmi la mano: un ruolo d'oro, un regista prestigioso, una partner ideale. Non potevo fare a meno di decidermi. L'accordo fu concluso in quattro e quattr'otto».

«Cin cin», formula consacrata internazionale del brindisi, evoca l'idea di sbornie conviviali. Infatti in *Cin Cin* si beve molto: si beve per dimenticare, si beve per liberarsi, la sbronza diventa un rito propiziatorio. Questo dramma mette a confronto due personaggi, un emigrato italiano e una emigrata di origine inglese, che non hanno nulla in comune se non il fatto di essere stati simultaneamente traditi dai rispettivi congiunti, che sono scappati insieme. Lui, Cesareo Grimaldi, è un piccolo imprenditore edile, che ha cominciato dal nulla e si è fatto strada a forza di lavoro. È un uomo semplice, onesto, forse un po' ottuso, che non capisce bene quello che gli è accaduto. Lei, Pamela Puffy-Pick, ha una personalità più complessa e appartiene a una classe sociale più elevata: suo marito è chirurgo. Questi due esseri, che apparentemente non erano fatti per incontrarsi, troveranno nella comune disgrazia, nelle lunghe confidenze scambiate nei fumi dell'alcool, che si risolvono in una specie di terapia psicanalitica, la loro verità e un'autentica fratellanza.

Cin Cin, creato a Parigi nel 1959 al Théâtre de Poche Montparnasse, dove tenne il cartellone per trecento rappresentazioni, consacrò la fama di François Billetdoux. Fu poi tradotto in diciannove lingue ed esportato in una trentina di Paesi. Alla creazione, lo stesso autore aveva sostenuto il principale ruolo maschile. «Ma», dice Billetdoux, «ho sempre sognato di avere un interprete italiano per la parte di Cesareo e una interprete inglese per quella di Pamela, ed ecco il mio sogno si realizza (la Parry è mezza inglese da parte di padre e mezza russa da parte di madre). L'accento italiano di Marcello, l'accento indefinibile di Natasha conferiscono al mio lavoro una nota supplementare di verità». È anche il parere di Peter Brook, che si è sempre adoperato per valorizzare le differenze linguistiche degli attori di cui si circonda, da quando ha creato a Parigi nel 1970 il suo Centro internazionale di ricerche teatrali.

Le rappresentazioni continueranno fino al 20 maggio, scadenza improrogabile, poiché a quella data Mastroianni dovrà iniziare un film con Ettore Scola. L'attore non esclude però di riprendere ulteriormente il ruolo di Cesareo, magari all'estero e prossimamente forse anche in Italia. Come non esclude di poter in avvenire incarnare, di nuovo, qualche grande eroe del teatro classico. «Ogni attore», aggiunge, «sogna sempre di essere Amleto: ma forse è più difficile essere un buon Cesareo che un buon Amleto. E lo dico senza il minimo snobismo». ●

Foto GAUDENTI/VIVA

L'ATTRICE DEL MOMENTO

JILL CLAY

VOGLIO VOLARE SEMPRE PIU' IN ALTO

di SUSAN BURNETT

New York, gennaio

Jill Clayburgh mi ricorda certe grandi attrici del passato, come Bette Davis, Katharine Hepburn: non è bellissima, ma a tratti lo diventa per l'intensità della sua femminilità, e come interprete è un camaleonte, ha la capacità di cambiare "pelle", di calarsi perfettamente in qualsiasi personaggio», ha detto Costa Gavras, il regista che di recente l'ha diretta in *Anna K*, un film in cui Jill ha il ruolo di una donna palestinese. «A mio giudizio, attualmente è la migliore attrice del cinema americano. È più brava di Diane Keaton, di Meryl Streep, di Jessica Lange e non teme il confronto neppure con le "grandi" di un tempo...».

Jill Clayburgh, trentotto anni, vive nella città in cui è nata e cresciuta, New York, e a Hollywood mette piede solo quando deve girare un film.

«Stare a Los Angeles, soprattutto per chi fa la mia professione, è allucinante», dice Jill. «È come trovarsi a tempo pieno sul set... Tutti recitano in continuazione, anche quando vanno al ristorante o a fare un po' di shopping. A New York, invece, si riesce ancora a vivere in una dimensione umana. Mi piace camminare per le strade, andare al supermarket, vivere un'esistenza comune, elementare. Nessuno bada a me, nessuno mi riconosce... Mi sento libera, ecco. In California, a parte il clima, il sole, mi sento al contrario in gabbia. Una gabbia dorata fin che si vuole, ma a me piace volare...».

Parliamo del suo ultimo film, tanto per incominciare, Jill.

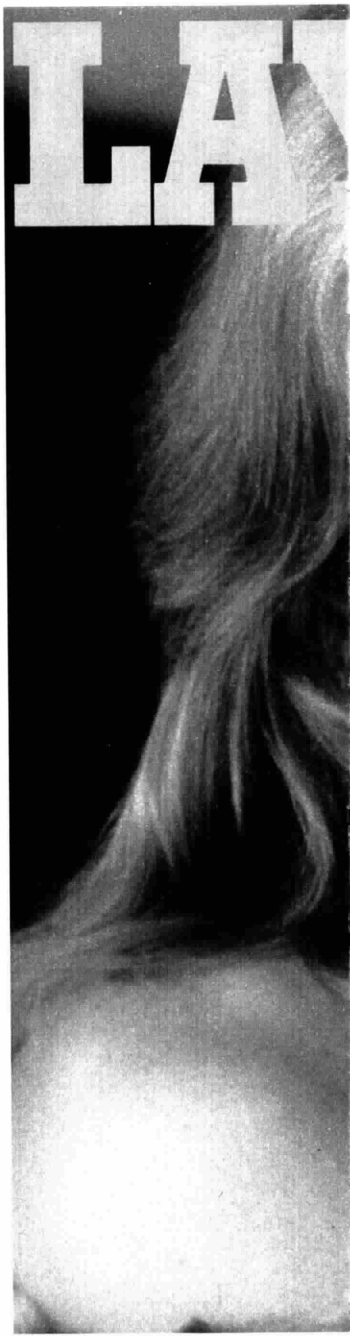
«È una storia moderna, attualissima. *Anna K* racconta la storia di una donna, una palestinese, in bilico tra il privato e il politico, tra i sentimenti più intimi come quelli che ti legano al tuo uomo, alla tua famiglia, e la coscienza di appartenere a un popolo senza terra, lacerato... È un film impegnato, polemico, graffiante, un film che fa discutere, che scatena polemiche, come tutti quelli che ha firmato Costa Gavras, da *Z*, *l'orgia del potere* a *L'amerikano*».

Un film «difficile», come tutti quelli che lei ha interpretato in precedenza.

«Come *Una donna tutta sola*, di Mazursky, che mi ha proiettato verso l'Oscar? Come *La luna* di Bertolucci? Sì, è vero, ho fatto quasi sempre dei film tutt'altro che facili... Lo devo un po' al mio fiuto, che mi ha consentito di cogliere le occasioni giuste, quelle più gratificanti per un'attrice, un po' al fatto che i grandi registi mi stimano e mi vogliono con loro, e un po' anche al mio... pedigree. Già, perché non ho mai avuto problemi economici, non ho mai avuto bisogno di guadagnare, di lavorare a ogni costo, e questo mi ha consentito di rifiutare film magari scadenti ma redditizi».

Parliamo di quello che lei ha definito il suo pedigree.

«Diciamo la verità, la maggior parte delle attrici vengono dal niente, hanno dovuto lottare, scendere spesso a dei compromessi, per affermarsi. Io, al contrario, nasco "bene". Mio padre, Alfred Clayburgh, è un industriale. Ho avuto un'infanzia dorata, poi ho frequentato le scuole più esclusive. Sono stata allevata, insomma, come la tipica ereditiera nel cui futuro c'è solo un ma- ►



BURGH

CINEMA

trimonio ad alto livello... E invece a diciotto anni mi sono ribellata, ho voluto vivere la mia vita. Ho sempre sognato di fare l'attrice, fino da quando ero bambina. E ho voluto realizzare questo mio sogno, mettendomi contro la mia famiglia. In pratica io sono scappata da casa... Ma la mia è stata una "fuga" per modo di dire, perché mio padre, come sempre, ha finito per darmela vinta. Non mi ha diseredata, anzi mi ha foraggiata... Sono andata a vivere da sola, prima a Boston, poi di nuovo a New York, al Greenwich Village, il quartiere degli artisti. Ma non ho mai saltato un pasto, non ho mai dormito su una panchina o in un portone, non mi sono mai affannata a trovare una scrittura, perché avevo un cospicuo conto in banca. E confesso che me ne vergognavo e agli amici dicevo di aver rotto ogni rapporto con la mia famiglia, di essere arrivata più o meno alla fame come tanti altri giovani aspiranti artisti...».

La sua scalata al successo, allora, è stata facile.

«No, affatto, perché mi mancava la grinta... mi mancavano il carattere, la volontà per sfondare. Era un po' come se giocassi a far l'attrice, insomma. Ho incominciato in teatro, in piccole compagnie d'avanguardia. Mi mancavano però gli stimoli: il denaro, il successo... Dei soldi non avevo bisogno e diventare famosa non mi interessava, forse perché avevo ricevuto un certo tipo di educazione, fin da piccola mi avevano convinta di essere "qualcuno" per diritto di nascita e per censo... Non avevo particolari ambizioni, ecco. A cambiarmi, a maturarmi, è stato l'incontro con un uomo...».

Con chi?

«Al Pacino... Ci siamo conosciuti a Boston, recitavamo nello stesso teatro. Ci siamo innamorati... Quando lui ha scoperto che ero ricca, mi ha piantato. Ci siamo ritrovati, mesi dopo, a New York. Sempre nello stesso teatro, off Broadway. Il destino... Lui era nato povero, aveva sudato per diventare attore, la sofferenza e le privazioni gli avevano formato il carattere. Disprezzava le figlie di papà come me... Ma abbiamo finito per rimetterci insieme lo stesso. Cinque anni... È stato un rapporto tormentato, lacerante».

Perché vi siete lasciati?

«Un po' perché lui pensava troppo al suo lavoro, un po' perché era troppo possessivo. Quando ha incominciato a farsi un nome, ad avere successo, avrebbe voluto che io smettessi di recitare, che ci sposassimo, che facessi solo la moglie, la madre. Ma a quel punto anch'io m'ero formata il mio carattere, m'ero scoperta una grinta, e sapevo quello che volevo: continuare a fare l'attrice, arrivare sempre più in alto...».

Lei in seguito si è fatta una famiglia, però sposando il commediografo David Rabe.

«Sì, ma con David il rapporto è diverso. Noi ci... integriamo, ecco. Lui vuole una moglie, ma rispetta e apprezza la mia attività artistica».

In che rapporti è con la sua famiglia, Jill?

«Anche se oggi sono un'attrice di successo, per mio padre e mia madre rimango la pecora nera... Mi considerano un po' matta, una svitata, un'eccentrica, e forse si aspettano che un giorno o l'altro metta la testa a posto».

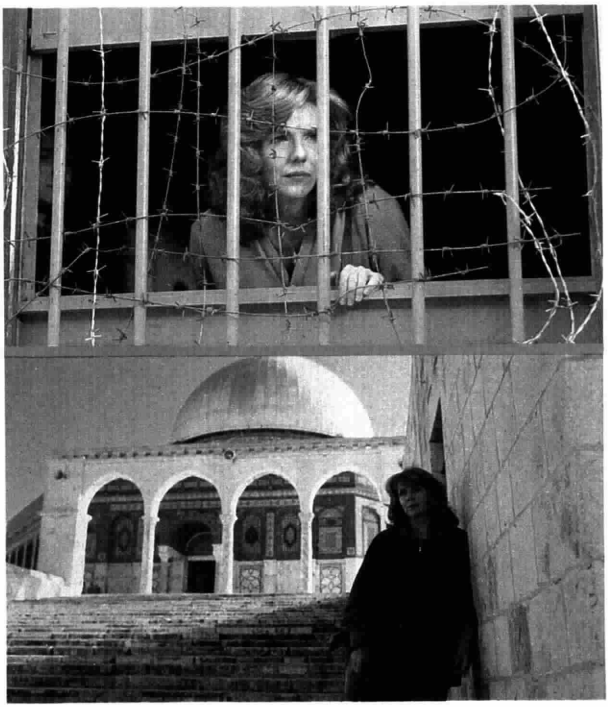
Li gradisce i paragoni con Bette Davis, con Katharine Hepburn?

«Mi fanno un po' paura... Riuscirò davvero a essere brava come loro? E a durare così a lungo? Ma mi stimolano, anche, a dare sempre il meglio».

Com'è Jill Glayburgh «privata»?

«Un'ex ragazza viziata. Una donna che è riuscita a realizzarsi, scampando a un buon matrimonio combinato e a un ruolo nell'alta società di New York... Chi l'avrebbe mai detto!».

SUSAN BURNETT



Due momenti di* Anna K*, il film di Costa Gavras di cui la trentottenne attrice di New York è la protagonista. Ex compagna di Al Pacino, è sposata con il commediografo David Rabe e madre di un bambino

Foto SERENY / SYGMA / G. NERI

Copyright RADIOCORRIERE-TV · TEAM PRESS STUDIO

MUSCO

IL GRANDE PUPO

RAITRE
VE 22.35 e
SA 20.30

Angelo Musco (187[illegible]-[illegible]37), genio del palcoscenico, «inventò» il teatro siciliano: una vita tra «fama» e «fame». Ecco come [illegible] raccontata lui stesso...

di EMILIO RAVEL

Commendatore Musco!
«Cu fu? Cosa volete?».
È ora di svegliarsi. Si va in scena. Non è contento di questa sua tournée televisiva?
«Spero che sia meno faticosa di quella che mi toccò fare per raggiungere il successo a teatro...».
Una impresa leggendaria.
«Un calvario. E guardi che io sono stato educato allegramente alla miseria. Quindicesimo figlio di gente povera, ho fatto mille mestieri nella vita e mille ruoli in teatro pur di vincere la fame: barbiere, calzolaio, muratore, ballerino, canzonettista, macchiettista...».
Ma lei, in una parola, cosa sente di essere veramente?
«Che cosa sono? Un pupo». ►

Angelo Musco e Rosina Anselmi in Gatta ci cova

ANGELO MUSCO/*segue*

Una marionetta! Troppo modesto. Si ricorda cosa scrisse di lei Antonio Gramsci sull'*Avanti!*, nel 1918? «Attore d'istinto, il Musco... Tutto il suo corpo diventa lingua, tutto il corpo parla». Un pupo siciliano, sì, ma che pupo!

«Miezzeca!... Mi volete far arrossire. Io sono figlio di un piccolo bottegaio, vengo dalla strada... Il mio primo maestro è stato don Carmelo Sapienza, puparo catanese, che mi affidò l'incarico di pulire le corazze e le spade dei Paladini e dei Mori... Il pubblico partecipava direttamente alle battaglie: una volta portarono all'ospedale venti feriti veri di una zuffa vera. Anche il suggeritore gridava e poi usciva fuori per partecipare alle lotte. Ricordo un giovanotto che accoltellò una marionetta. Che spettacoli! Un po' più tardi entrai nella compagnia di un grande attore siciliano, Giovanni Grasso, che aveva da poco abbandonato i pupi per far conoscere al mondo il nostro teatro con un repertorio di drammoni e farse. Andammo a recitare in siciliano perfino nella Russia degli zar e fu un trionfo».

Lei non era un interprete: «era» quel teatro, col suo riso e il suo pianto, con quella straordinaria capacità di trovare in ogni cosa uno spirito grottesco...

«Sì. Questo però lo scrissero "dopo". Invece "prima" io diventai quasi pazzo a furia di recitare con i miei compagni davanti a platee vuote. Una bella carriera di capocomico! Risalimmo tutta l'Italia e fu una marcia epica fatta soltanto di sconfitte e disastri. Dovevamo arrivare a Milano, ma intanto mangiavamo mezze porzioni, poi neppure quelle. Dovetti smettere di fumare, impegnai la sveglia e il cappotto. Mi pareva di essere Cristoforo Colombo... in un mare di guai. A Verona c'erano soltanto due spettatori ad ascoltarci nel *Paraninfu* di Capuana. Al secondo atto uno dei due si alza in piedi e grida: "Siete grande! Ci vuole del coraggio a fare quello che fate voi!". Mi misi a chiànciri comu un picciriddu...».

Poi finalmente arrivaste a Milano dove riusciste a cogliere uno dei più clamorosi successi del teatro italiano. Come mai questo brusco cambiamento?

«Per merito di una farfallina che mi si posò su una spalla mentre ero in treno, spossato dalla fame. "Quella farfalla è la mia fortuna", dissi, "nun la cacciari, lassala stari. Me la portu, signuri miei, fino a Melano!". La prima sera a Milano teatro vuoto! La seconda sera ero un po' ubriaco per aver bevuto a digiuno un po' di vino con mio nipote Turi Pandolfini spendendo gli ultimi tre soldi che ci rimanevano in tasca. Raccolsi gli attori intorno a me sul palcoscenico e dissi che non sarei più stato Angelo Musco se quella sera non vincevamo. E... vincemmo. Sempre con il *Paraninfu*».

Angelo Musco, Rosina Anselmi ed Ermanno Roveri, insieme in un'inquadratura del film Re di denari

E così lei diventò un maestro!

«Un pupo restai... un pupo!».

D'accordo. Un pupo a cui dovevano molto autori come Capuana e Martoglio e poi Luigi Pirandello di cui lei rappresentò le prime opere teatrali: *Liolà, Pensaci Giacomino, Lumie di Sicilia, Il berretto a sonagli.*

«Come si arrabbiava il professore quando mi volevo "scarpicciari"... cioè quando mi inventavo le battute dei suoi personaggi. È sempre stato un "vizio" più forte di me...».

Un «vizio» che, tuttavia, ha portato al successo diverse commedie di celebri autori!

«Una volta alle prove di *Liolà* Pirandello, furioso, si portò via il copione perché diceva — e forse aveva ragione — che non ne sapevamo neppure una parola. "Professore", gli gridai dietro, "è inutile: tanto stasera reciteremo a soggetto!". Poi, dopo il successo della prima, quando mi abbracciò commosso, io, egualmente commosso, gli dissi: "Caro professore, lei deve sapere che noi siamo come i giannetti, i cavalli, che se non sentono le bombe non partono. Noi, se non vediamo le luci e il pubblico, non recitiamo". Diverso era stato il caso di D'Annunzio quando recitammo *La figlia di Jorio* in siciliano: anche lui abbandonò le prove indignato, gridandomi con scherno: "Quello lì poi non lo toccate... se lo toccate si sciupa!". La prima andò benissimo, ma il poeta non era venuto a teatro. L'immaginifico non immaginava che le compagnie siciliane compiono miracoli soltanto in scena».

Questo «sangue siciliano» è, giustamente, la cosa alla quale lei tiene di più. Era proprio con la forza di quel sangue — hanno scritto — che lei faceva nascere insieme la commozione e il riso attraverso i suoi personaggi...

«Ricorda *La patente* di Pirandello, dove il poveraccio perseguitato dalla fama e dal pregiudizio di portare iella alla fine si ribella e taglieggia i suoi persecutori pretendendo una tangente in cambio della sua "buona disposizione"? Non le sembra che proprio in quel personaggio si mescolino l'ironia e l'amarezza della vita? Questo è proprio l'umorismo nero di noi siciliani. Io ho visto nascere la prima idea de *La patente*. Proprio il giorno successivo alla prima di *Liolà* passeggiavo per Roma assieme a Pirandello e a Rosso di San Secondo. In Piazza Poli vedemmo una scena disgustosa: due brutti tipi malmenavano un povero diavolo tutto sbrindellato che aveva fama di portare sfortuna. Ne restammo tutti e tre molto turbati. Dopo poco il professore incominciò a scrivere *La patente*. Vede? Il pupo in teatro spesso racconta una storia della vita. Ecco perché fa ridere».

EMILIO RAVEL

RC tv Radiocorriere

I PROGRAMMI DAL 29 GEN. AL 4 FEB.

TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

29	**DOMENICA** S. Valerio	Il sole sorge alle 7.27 e tramonta alle 17.20. La luna nasce alle 4.58 e cala alle 14.01.
30	**LUNEDÌ** S. Martina	Il sole sorge alle 7.26 e tramonta alle 17.22. La luna nasce alle 5.54 e cala alle 14.52.
31	**MARTEDÌ** S. Giovanni Bosco	Il sole sorge alle 7.25 e tramonta alle 17.23. La luna nasce alle 6.44 e cala alle 15.48.
1	**MERCOLEDÌ** S. Verdiana	Il sole sorge alle 7.24 e tramonta alle 17.24. La luna nasce alle 7.26 e cala alle 16.47.
2	**GIOVEDÌ** S. Candido	Il sole sorge alle 7.23 e tramonta alle 17.25. La luna nasce alle 8.01 e cala alle 17.48.
3	**VENERDÌ** S. Biagio	Il sole sorge alle 7.22 e tramonta alle 17.27. La luna nasce alle 8.31 e cala alle 18.50.
4	**SABATO** S. Andrea Corsini	Il sole sorge alle 7.21 e tramonta alle 17.28. La luna nasce alle 8.56 e cala alle 19.50.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Quando, un paio d'anni fa, nacque il **supergigante**, le polemiche si sprecarono. I tecnici inorridirono, i critici parlarono di cervellotico ibrido. Paladino della classicità sciistica si fece Phil Mahre, che rifiutò categoricamente di correre mai la specialità. Ci fu insomma un'autentica sollevazione da parte della maggioranza rumorosa.

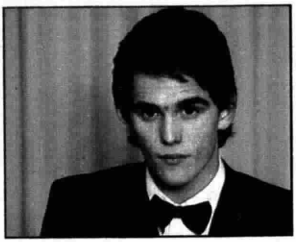
Sono già altri tempi. Oggi il **supergigante** si è affermato, senz'altro grazie alla sua spettacolarità, e gli organizzatori fanno conto su di esso come su ogni altra attrazione del circo bianco. E proprio con un **supergigante**, a Garmisch, si apre la settimana sulla neve, proseguita e chiusa in quel di Cortina da una più classica **discesa libera** maschile. E quasi dimenticavamo la cara, vecchia **Marcialonga** da Cavalese.

Siamo senza dubbio in un periodo all'insegna della tradizione. A Parigi si trotta per il **Grand Prix d'Amérique,** un prestigioso **appuntamento ippico** mondiale: francesi in declino (Ideal du Gazeau in prematura pensione) sono i nordici, svedesi, norvegesi e danesi a dare battaglia domenica al Plateau de Gravelle. A Murrayfield, nei dintorni di Edimburgo, Scozia e Inghilterra si affrontano per il Torneo delle Cinque Nazioni di **rugby;** e sabato torna in campo per un'amichevole contro il Messico la Nazionale di calcio alla ricerca di se stessa.

La domenica precedente abbiamo anche il Campionato, con Torino-Inter. Non poteva mancare, è chiaro, l'**atletica leggera**: mercoledì a Milano c'è un triangolare indoor Italia-URSS-Spagna maschile e femminile.

Sotto il **canestro** si giocano le ultime carte in Coppa dei Campioni Banco Roma e Jolly opposti rispettivamente a Limoges e Maccabi. ●

RAIUNO ore 14



Domenica in... Per l'angolo del teatro Ugo Pagliai e Paola Gassman parlano della loro attuale fatica: *Liolà* di Pirandello. Lo spazio musicale propone I Ricchi e Poveri e i Queen. Cinema: *Lucida follia* con Anna Schigulla, regia di Margaretha von Trotta e *Rumble-fish* con Matt Dillon (foto)

RAIUNO ore 20.30

Il Santo. Gli anni di digiuni, di fatiche hanno segnato il fisico di Benedetto (Aldo Reggiani, nella foto con Beppe Chierici). Egli apprende che la sua vita è ormai appesa a un filo. Dovrebbe lasciarsi curare, ma la visita di don Clemente lo risospinge verso quella missione cui è stato chiamato e...

RAIDUE ore 13.30

Blitz. A Fiammetta Flamini (foto) il compito di intervistare quattro piccoli ospiti-vedette. I quattro, oltre a rispondere su quesiti fra i più diversi, cantano le canzoni dei loro cantanti preferiti (di cui intanto passano le caricature fatte da Sergio Ippolito). Oggi è la volta di Angelo Branduardi

RAIUNO

Paolo Frajese conduce

9,30 **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni. Regia di Enzo Dell'Aquila. *9ª trasmissione:* **1954** (Replica)

Dalla Cattedrale di Foggia

11 **Santa Messa.** Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Salvatore De Giorgi. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Segni del tempo.** **Settimanale di attualità religiosa**

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 **TG l'una.** **Quasi un rotocalco per la domenica**
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,15 **Notizie sportive**

15,20 **Notizie sportive**

15,25 **Discoring.** **Settimanale di musica e dischi**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,30 **Notizie sportive**

17 **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **90° minuto**

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)

20,30 **Il Santo**
Sceneggiatura di Gian Luigi Calderone. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Benedetto *Aldo Reggiani*, Prof. Mayda *Lucio Beffi*, Giovanni Selva *Beppe Chierici*, Marie *Lorraine De Selle*, Noemi *Agnes Nobecourt*, Don Clemente *Paolo Scalondro*, Rosetta Albacina *Teresa Ricci*, Guarnacci *Flavio Andreini*, Jeanne *Lorenza Guerrieri*, Carlino *Stefano Santospago*, Un prete *Pier Luigi Cuomo*, Il Papa *Gino Maringola*, Giorgio *Bruno Marinelli*, Il delegato di polizia *Riccardo Parisio Perrotti*, Un usciere *Nicola Esposito*, Il Capo della polizia *Piero Gerlini*, Il Ministro dell'Interno *Mario Buonoconto*, Il Sottosegretario *Filippo De Gara*. Musiche di Carlo Savina. Un programma a cura di A. M. Denza. Regia di Gian Luigi Calderone. **2ª e ultima puntata**

21,50 **Telegiornale**

22 **La domenica sportiva.** **Cronache filmate sui principali avvenimenti sportivi della giornata,** a cura della Redazione Sport del TG 1

23 **Mille bolle blu.** **Le canzoni e i protagonisti del Festival di Sanremo.** Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna. A cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. **8ª puntata**

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Il virtuosismo di Franz Liszt**
Polacca n. 2 in mi maggiore; Sonetto 104 del Petrarca; Studio da concerto «La leggerezza»; La danza (da Rossini): Ave Maria (da Schubert): Parafrasi da concerto dal «Rigoletto» di Verdi; Seconda rapsodia ungherese. Pianista **Vincenzo Balzani.** Regia di Nella Cirinnà

10,45 **Più sani, più belli.** **Settimanale di salute ed estetica**
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica

11,20 **Due rulli di comicità**
Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. **Buster Keaton in Pompiere per forza.** Prod.: Educational Pictures

11,40 **L'albero di Adamo**
(1936) Film - Regia di **Mario Bonnard.** Interpreti: Elsa Merlini, Antonio Gandusio, Renato Cialente, Dria Pola, Olga Vittoria Gentilli, Olinto Cristina

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dal Fiera 2 di Milano: **Blitz-spettacolo**

14 **Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flaminio

15,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

15,30 **Blitz-sport. Eurovisione.** Germania: Garmisch
Coppa del mondo di sci. Supergigante maschile

16,20 **Risultati finali e classifiche**

16,30 **Blitz-sport. Eurovisione.** Francia: Parigi
Grand Prix d'Amérique di trotto

17,15 In diretta da «Bussoladomani», Lido di Camaiore. **Sotto a chi tocca**

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato e Sandro Massimini, Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Ariani e Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **4ª puntata**

21,45 **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. **Il miglior poliziotto dell'anno.** Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel e Michael Conrad. Regia di David Anspaugh Vedi pag. 77

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Trentatrè.** **Settimanale di medicina,** a cura di L. Onder

23,15 **DSE Intelligenza e ambiente sociale**
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. **3ª puntata**

23,45 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

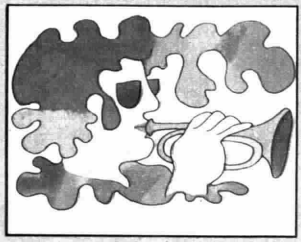
Ci pensiamo lunedì. In questa puntata vedremo la parodia di *Giulietta e Romeo*, lo sketch «il barbiere» interpretato dalla coppia De Vico-Reder, un balletto su musiche dei Bee Gees, la scenetta di Stanlio e Ollio con Gisella Sofio e Serena Bennato. Mattatori: Alida Chelli e Montagnani (foto)

RAITRE ore 21.30

La frontiera quotidiana. Largo Valsabbia: un gruppo di case alla periferia del popoloso quartiere romano di Montesacro nelle quali vivono più di duecento famiglie. Il programma ricostruisce, giorno per giorno, questo microcosmo, raccontando la vita quotidiana, le abitudini dei protagonisti

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Seconda parte del concerto del noto pianista francese Michel Petrucciani con il suo trio (Lloyd e Danielsson). Petrucciani ha soltanto venti anni, è nato a Tolone ma è di origine italiana, suona dall'età di quattro anni ed è considerato uno dei più interessanti jazzisti del momento



RAITRE

12,15 **Cronaca di un concerto: Toni Cercola**
Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise. **1ª parte**
Dal Chiostro di S. Nicolò a Spoleto

12,45 **Canzoni... o no?**
Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. **1ª puntata**

14 **Permette una battuta?** ovvero **I caratteristi comici del cinema italiano.** Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdone. **2ª puntata** (Replica)

14,55-17,15 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Valle di Fiemme e Fassa: Sport invernali
Moena-Cavalese. Marcialonga
Ravascletto e Passo del Tonale: Gare di freestyle
La grande avventura (III) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

17,15 **Le fatiche di Ercole**
(1958). Film - Regia di **Pietro Francisci.** Interpreti: Steve Reeves, Sylva Koscina, Mimmo Palmara, Fabrizio Mioni, Ivo Garrani, Gian Paolo Rosmino

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **Sport regione.** **Edizione della domenica.** A cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,40 **Concertone.** **Alabama and friends.** Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **12ª puntata**

20,30 **Domenica gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **La frontiera quotidiana**
Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Musiche di Manuel De Sica. Programma Sede Rai del Lazio. **1ª puntata**

22,05 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: **Concerto del trio M. Petrucciani, C. Lloyd, P. Danielsson.** Regia di Francesco Forti. *2ª parte*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

L'albero di Adamo

RAIDUE ore 11,40
durata 73' BN 1936
regia di Mario Bonnard
con Elsa Merlini, Antonio Gandusio, Renato Cialente, Dria Pola

L'albero in questione cresce in un posticino tranquillo di un paesino, ed è il luogo preferito per gli appuntamenti sentimentali. Un giorno, vicino all'albero, viene trovata, ribaltata e con i segni della presenza di una donna, la macchina del medico condotto. Subito si parla di un'avventura del dottore con una duchessa appena giunta dall'America...

Le fatiche di Ercole

RAITRE ORE 17,15
durata 101' C 1958
regia di Pietro Francisci
con Steve Reeves, Sylva Koscina, Fabrizio Mioni, Ivo Garrani

Classico del genere mitologico all'italiana che, acquistato e lanciato in America con una massiccia campagna pubblicitaria, incassò cinque milioni di dollari. Ercole è il muscolosissimo Steve Reeves, ex culturista poi passato al cabaret. Il regista Pietro Francisci realizzò, con Reeves e Sylva Koscina, l'accoppiata maggiorata sexy-mister universo.

TV DO DOMENICA 29 GENNAIO

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Conchiglia,** con Diego Verdegiglio, Giancarlo Dettori, Micaela Esdra e Ugo Pagliai
15.35 Programma di musica: **Di gei musica**
16.45 Film, **Studentessa** (Dramm.) di G. Triconis con W. Stevens e J. Kesner
18.05 Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Ruote,** Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 Sport, **Rally di Montecarlo,** servizio speciale e premiazione
22.45 Il film della settimana - Giudicatelo voi

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

9 Un nuovo modo di...
12 ★ Cartoni, **Ape Maia**
12.25 Bingooo, tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa con la partecipazione di Mario e Pippo Santonastas
17 ■ Film, **I miserabili** (Dramm.) di J. P. Le Chanois con J. Gabin e D. Delorme
20.20 ■ Film, **Niente di grave, suo marito è incinto** (Comm.) di J. Demy con M. Mastroianni e C. Deneuve
22.15 ♦ Sport, **Catch, incontri internazionali**
23.15 ■ Film, **L'alba dei falsi dei** (Dramm.)
1 ■ Film, **Il bacio della tarantola**

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

9 ★ Cartoni, **Il piccolo Uau**
9.30 ● Telefilm
10.30 ● Telefilm
11.30 Tutti casa, stadio e...
12 La vetrina
14.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
17.30 ■ Film, **Amo un assassino** (Giallo) di B. Bandini con U. Spadaro e D. Scala
19 Il discorriere, rubrica
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm, **Roy Rogers**
20.30 ■ Film, **Così sia** (West.) di A. Caltabiano con L. Merenda e A. Thunder
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Presa diretta
23.45 ■ Film

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

10.30 Gran bazar
12.30 ● Telefilm
13 Gol! La domenica è calcio, rubrica
13.30 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **Il giustiziere dei Tropici**
16 ● Telefilm, **The Corruptors**
16.30 ★ Cartoni animati
17 I giochi di Scapino
18.30 ● Telefilm, **Barnaby Coast**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
20.30 ■ Film, **Sento che mi sta succedendo qualcosa** (Comm.) di S. Rosenberg con J. Lemmon
22.30 ■ Film, **Psycosissimo**
00.30 ■ Film, **Sessualmente vostro**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

13.30 ● Sceneggiato, **Il virginiano**
14.30 Proposte d'oro
17.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
18.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
19 ● Telefilm, **Kiss kiss**
19.30 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Una strana domenica** (Comm.) di M. Allègret con D. Darrieux e J. Belmondo
22.15 Echomondo settimana
22.30 ■ Film, **Rapsodia nuziale** (Comm.) di R. Mayberry con J. Namath e S. Sullivan
00.30 ■ Film, **Killer a bordo** (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
Notturno non stop

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

15.15 Mini caccia al campione, conduce Dino Crocco
17.15 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Tigerman**
18.45 ● Telefilm, **Ellery Queen**
19.45 Caccia al campione, sfida musicale e non per aspiranti al successo. Conduce Dino Crocco
23.10 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.15 Oroscopo
23.20 ■ Film, **Niente di grave: suo marito è incinto** (Comm.) di J. Demy con M. Mastroianni e C. Deneuve

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

12 ● Telefilm, **Doc Elliot**
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Telefilm, **Laura**
16.15 Il momento della verità, rubrica
17.15 Domenica special, rubriche di TN4
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 15 minuti con Padre Renato Vasconi
19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
20.20 ■ Film, **Black Caesar, il padrino nero** (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson e A. Lund
22.10 ■ Film, **Il cibo degli dei** (Per adulti) di B. Gordon
23.55 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

11.30 Gran Bazar
13.10 ● Telefilm, **Voglia di vincere**
14 Diretta stadio
16.30 Rubrica medica
17 ● Telefilm, **Get Smart**
17.30 Vetrina d'arte e preziosi
20.25 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.25 ■ Film, **Il lungo viaggio verso la notte** (Dramm.) di S. Lumet con K. Hepburn e R. Richardson
23 ● Telefilm, **Monjiro**
24 ■ Film, **Che fine ha fatto Totò Baby?** (Comm.) di O. Alessi con Totò e P. De Vico
1.30 ● Telefilm, **Medical Center**
● Telefilm, **Gli eroi**

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 ■ Film, **Molly** (Comm.) di W. Hart con B. Rush e G. Berg
10.30 Un gioiello per tutti, vendita televisiva di preziosi
13.30 Incontro con l'arte, asta televisiva
16 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
17 Dimensione oro, vendita promozionale televisiva
19 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono,** con Veronica Castro
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro,** con Lou Gosset jr. e Ronald Hunter
23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Una strana domenica** (Comm.) di M. Allègret con D. Darrieux e J. Belmondo
22.30 ■ Film, **La professione della signora Warren** (Dramm.)
24 ♦ Attualità cinema

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

13 ♦ Sport, **Boxe**
14 ■ Film, **9° cerchio**
15.40 ■ Film, **Twist, lolite e vitelloni**
17 ● Telefilm, **Angoscia**
17.30 Fragile
18.30 ● Telefilm, **Hazell**
19.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
20.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21.30 ■ Film, **Il soldato Thielens** (Giallo)
23.45 ♦ Attualità cinema
00.05 ■ Film, **Quattro matti cercano manicomio confortevole**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

13 La trattoria dei ricordi
16 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
21 Le meraviglie del mondo
21.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22.30 ■ Film, **L'armata delle belve** (Guerra)
24 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

10.55 ♦ Sport, **Sci: Super gigante maschile**
12 Concerto domenicale
13.30 Telegiornale
13.35 ♦ Attualità, **Un' ora per voi**
14.35 ♦ Sport, **Campionati Europei di pattinaggio artistico**
15.35 L'aviazione nel mondo
17 Trovarsi in casa
19 Telegiornale
19.15 I piaceri della musica
20.15 Telegiornale
20.35 ● Sceneggiato, **L'ultima cabriolet**
21.45 ♦ Sport

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

10 Telemarket, mercatino di novità
12 Bazar non stop, asta in diretta
19 Telerotocalco sportivo

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

11 Parco giochi, replica
12 Le proposte d'oro
20.05 Fuori gioco
20.30 Sette giorni a Studio Nord
20.45 Big Screen
21 ● Telefilm
22.20 Oroscopo
22.30 ■ Film, **Dudù, il maggiolino a tutto gas** (Avv.) di R. Zehetgruber con J. Bondi e S. Borgese
24 ■ Film, **L'ultimo mercenario** (Avv.) di D. Muller con R. Danton e P. Petit

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 ♦ Sport, **Pallavolo**
15 ■ Film, **Divisione Folgore** (Guerra)
17 Pane al pane, vino al vino
17.30 Video Dream
18 ♦ Attualità cinema
18.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
19.15 Periscopio
20.15 Il selvaggio mondo degli animali
21.15 ♦ Sport, **Calcio**
21.45 Il più piccolo spettacolo del mondo
21.50 ● Telefilm, **Angoscia**
22.20 Neon
23.10 ♦ Sport

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

14.15 ■ Film, **Surehand (Mano veloce)** (West.)
15.45 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
16.15 ■ Film, **Doppio gioco**
17.45 ★ Cartoni, **Space Robot**
18.15 Una vita cantando
20.20 Lo sport, a cura della r
20.35 ■ Film, **Operazione tre gatti gialli** (Giallo) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
22 ● Telefilm, **Get Smart**
22.30 ■ Film, **Sublime decisione** (Guerra)

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

13.30 ● Telefilm, **Love American Style,** con Mary Grover
14 Canta calcio, spettacolo a premi
17 ● Telefilm, **Dick Van Dyke:** appuntamento con il famoso attore Dick Van Dyke.
18 Replay
18.30 ■ Film, **El Rojo** (West.)
20 Diario di Soldati
20.30 Replay
21 ■ Film, **Due killer in fuga**
22.30 ■ Film, **Un grappolo di sole** (Dramm.) di Daniel Petrie

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

11 ♦ Sport, **Sci: Super Slalom gigante maschile, Coppa del mondo**
17 ♦ Sport, **Da Insbruck: Bob-4 (3-4), Campionato Europeo**
18 ■ Film, **Il mistero del falco** (Giallo)
19.30 TG - Punto d'incontro
19.45 Alta pressione, musica
20.30 ■ Film, **La carrozza d'oro** (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani e O. Spadaro
22.30 Cantanti jugoslavi: Mery Cetinic

DOMENICA DO 29 GENNAIO

canale 5

Alla conquista del West (20,25). Eva Marie Saint e James Arness (foto), nei ruoli di Kate e zio Zeb, protagonisti di questa popolare serie western

8.30	**Enos**. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Milford
	Ralphsupermaxieroe. Telefilm con William Katt e Connie Selleca
10.45	**Sport**: Basket: Campionato NBA
12.15	**Sport**: Football americano
13	**Superclassifica Show**
14	**Storia cinese**. Film - Drammatico con William Holden e Clifton Webb
16	**L'isola misteriosa e il capitano Nemo**. Film - Avventura con George Maharis e Maria Perschy
18	**Serpico**. Telefilm
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Lou Grant**. Telefilm con Edward Asner, Jack Bannon e Linda Kelsey
20.25	**Alla conquista del West**, (7ª puntata) Telefilm con James Arness
22.25	**Non mangiate le margherite**. Film - Commedia con Doris Day e David Niven
00.25	**La ragazza che ho lasciato**. Film - Commedia con Tab Hunter e Natalie Wood

RETEQUATTRO

Strike Force (22). Robert Stack, star del cinema, ritrova il successo come protagonista di questi avvincenti telefilm polizieschi. (Nella foto, una scena)

9	**Capitan Cavey**. Cartoni animati
9.15	**Storie buffe in TV**. Cartoni animati
9.40	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
10.30	**Sport**: Ring
11.30	**Sport**: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	**Sport**: Calcio spettacolo, replica
13	**Agua viva** (Replica ultima puntata). Telefilm
14.20	**Le più grandi stranezze della natura**, documentario
15.20	**Vegas**. Telefilm
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Tom Sawyer**. Cartoni animati
17.50	**Mezzogiorno di... fifa**. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis
19.30	**Il mistero di Jillian**. Telefilm
20.25	**Grazie per quel caldo dicembre**. Film - Drammatico con Sidney Poitier e Esther Anderson
22	**Strike Force**. Telefilm
23.20	**L'angelo nero**. Film - Giallo con Dan Duryea e June Vincent

ITALIA 1

I Puffi (20). I Puffi (nella foto, una scena) sono talmente popolari da meritare, unici tra i cartoni animati, un prestigioso «passaggio» televisivo serale

8.30	**Mimi e la nazionale di pallavolo**
	Hello Spank. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
10.15	**I conquistatori dell'Oregon**. Film - Western con Fred MacMurray
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Sport**: Grand Prix, rubrica automobilistica
14	**O.K. Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani (Replica)
15.45	**Colpo grosso**. Film - Commedia con Frank Sinatra e Dean Martin
18	**Magnum P.I.**. Telefilm
19	**Supercar**. Telefilm
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.25	**Beauty Center Special**. Varietà
22	**La poliziotta fa carriera**. Film - Commedia con Edwige Fenech e Mario Carotenuto
23.50	**I distruttori**. Film - Drammatico con Ralph Bellamy e Tala Birell

EURO TV
UHF 47 ☎ 02/8531

9	**Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
10	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
13	**Sport**: Catch, Campionati mondiali
14	**Il momento della verità**, protagonista Claudio Villa
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19.30	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
20.20	**Niente di grave: suo marito è incinto**, Film (Comm.) con Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve
22	**L'alba dei falsi dei**, Film (Dramm.) con Helmut Berger e Peter Hooten
23	**Tutto cinema**, rubrica

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Enos**, Telefilm
	Ralphsupermaxieroe, Telefilm
10.45	**Sport**: Basket: Campionato NBA
12.15	**Sport**: Football americano
13	**Superclassifica Show**, Le Hit-Parade della settimana
14	**Orgoglio di razza**, Film (Dramm.) con Jeff Chandler e Jane Russell
16	**La rosa nera**, Film (Avv.) con Tyrone Power e Orson Welles
18	**Serpico**, Telefilm con Davis Birney
19	**Arcibaldo**, Telefilm con Carrol O' Connors, Danielle Bisebois e Veronica Rooney
19.30	**Lou Grant**, Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bannon
20.25	**Alla conquista del West (5ª puntata)**, Telefilm
22.25	**Viva Maria!**, Film (Avv.) con Brigitte Bardot e Jeanne Moreau. Regia di Louis Malle
00.25	**Modesty Blaise, la bellissima che uccide**, Film (Comm.) con Monica Vitti e Terence Stamp

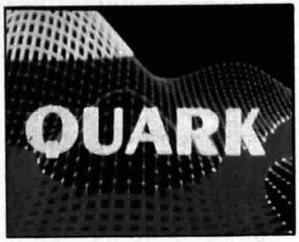
TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Mimi e la nazionale di pallavolo**, Cartoni animati
	Il tulipano nero, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
	Il tulipano nero, Cartoni animati
10.15	**Agguato nel sole**, Film (West.) con George Montgomery e Yvonne De Carlo
12	**Gli eroi di Hogan**, Telefilm
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Sport**: Grand Prix, rubrica automobilistica
14	**O.K. Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani
16	**Harlem Detectives**, Film (Giallo)
17.50	**Magnum P.I.**, Telefilm
18.50	**Supercar**, Telefilm
20	**I puffi**, Cartoni animati
20.25	**Serafino**, Film (Comm.) con Adriano Celentano e Ottavia Piccolo
22.15	**Come si distrugge la reputazione del più grande ag segreto del mondo**, Film (Comm.) con Jean P. Belmondo e J acqueline Bisset
24	**Regolamento dei conti**, Film (Giallo)

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.50	**Capitan Cavey**, Cartoni animati
	Storie buffe in TV, Cartoni animati
	L'uomo ragno, Cartoni animati
11	**Sport**: Ring
12	**Sport**: Calcio spettacolo, replica
13	**Psycosissimo**, Film (Com.) con Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi
14.50	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm
15.20	**Tre in fuga**, Telefilm
16.20	**Cartoni animati**
17.40	**Il caporale Sam**, Film (Com.) con Dean Martin e Jerry Lewis
19.30	**La famiglia Bradford**, Telefilm con Dick Van Patten, Betty Buckley, Adam Rich e Susan Richardson
20.25	**Ancora una volta con sentimento**, Film (Comm.) con Yul Brynner e Kay Kendall. Regia di Stanley Donen
22.15	**Strike Force**, Telefilm
23.15	**Quella strana ragazza che abita in fondo al viale segreto del mondo**, Film (Dramm.) con Jodie Foster e Marti n Sheen. Regia di Nicholas Gessner

RAIUNO ore 14.05



Il mondo di Quark. Il tema portante di questa nuova serie di documentari d'acquisto è il comportamento degli animali e l'evoluzione delle nostre conoscenze in questo campo. Nella prima puntata si ripercorre il pensiero degli antichi basato sulla concezione antropomorfica del mondo zoologico

RAIUNO ore 17.05

I problemi del sig. Rossi. Il settimanale economico della famiglia italiana, curato e condotto in diretta dalla «Fiera 2» di Milano da Luisa Rivelli (foto), è giunto alla quarta edizione. Oltre al pubblico presente in studio, i telespettatori possono intervenire telefonando al numero 02/85007

RAIDUE ore 18.40

Le strade di San Francisco. Un nuovo, emozionante episodio al centro del quale troviamo il tenente Mike Stone (Karl Malden, foto) impegnato a risolvere il caso di un uomo di origine messicana, immigrato clandestinamente in California e che si trova coinvolto in varie oscure situazioni...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Alla scoperta del comportamento animale.** 1°: *Zoologia fantastica*, di John Sparks

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Cineteca - Archeologia
A cura di Franco Cimmino. *5° ed ultima puntata:* **Il mondo sacro dei Maya**

16 Ulisse 31. Cartone animato. **Il regno dell'Ade.** Cop.: DIC-TMS

16,30 Lunedì sport. **Commenti su fatti sportivi della domenica**
A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi
Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli *2ª puntata*

18 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea. **Alle fonti della spiritualità.** 2ª puntata: **Il deserto.** Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. **Non vogliamo viaggiatori sopra i nostri treni.** Con D. Jason e J. Clarke. Distr.: I.T.C.

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa. Telefono (06) 3139

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il vento e il leone
(«The Wind and the Lion», 1975). Film - Regia di **John Milius.** Interpreti: Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, John Huston, Geoffrey Lewis, Steve Kanaly. Prod.: M.G.M.

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **91ª puntata**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi**
L'avventura delle piante. Documentario. **Strategie per la sopravvivenza.** Distr.: Télé Union

16,30 DSE Follow me. **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **51ª trasmissione**

17 Visite a domicilio. Telefilm. **La povertà costa troppo**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due
Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
UCI - Unione Coltivatori Italiani: L'Europa verde si sgretola

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Diritto di sbagliare**

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spazio sette. **Fatti e gente della settimana**

21,25 La donna del mare
Palcoscenico per l'attore: **Liv Ullman** in
di **Henrik Ibsen.** Sceneggiatura di Per Bronken. Dialoghi italiani di Giacomo Magagnini. Personaggi ed interpreti: Ellida Wangel *Liv Ullmann*, Il Dottor Wangel *Finn Kvalen*, Bolette *Marie Luise Tank*, Hilde *Minken Fosheim*, Arnholm *Odd Fury*, Lingstrand *Even Stormoen*, Ballested *Jens Okking*, Il forestiero *Thommy Berggren*. Fotografia di Arne Borsheim. Regia di Per Bronken. Una produzione Norwegian Brodcasting Corporation. **1ª parte**

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 La donna del mare. **2ª parte**

23,35 Sorgente di vita. **Rubrica di vita e di cultura ebraica.** A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

24 TG 2 - Stanotte

00,05 DSE Programma di biologia
Vita delle piante. Prod.: EBE. *5ª puntata:* **Gimnosperme - Angiosperme**

RAIDUE ore 21.25

La donna del mare. Liv Ullmann (foto) dà il volto alla protagonista del notissimo dramma di Henrik Ibsen. Il conflitto fra mondo dei sogni e vita quotidiana, l'analisi fra amore e passione è il Leitmotiv della storia di Ellida: la sua vita tranquilla è stravolta dal ritorno di un'antica passione...

RAITRE ore 20.30

Gruppo 63: vent'anni dopo. Il programma ripercorre la storia di questa avanguardia artistico-letteraria nata vent'anni fa a Palermo e che contestò radicalmente la cultura italiana tradizionale accusandola di essere legata a canoni estetici logori. Intervengono anche Moravia, Arbasino, Sanguineti

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più chiacchierato e controverso del massimo campionato, la rubrica di Aldo Biscardi presenta altri due appuntamenti: la schedina proposta da Giacinto Facchetti e il moviolone. Come sempre, la parola allo sport

RAITRE

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti Vedi pag. 83

19 **TG 3** 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Scuola e società**
di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. *6ª puntata:* **L'educazione a gestire l'informazione**

20,30 **Gruppo 63: vent'anni dopo**
A cura di Stefano Giovanardi e Giorgio Patrizi. Regia di Tonino Del Colle. Programma Sede Rai del Lazio Vedi pag. 75

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 8ª puntata. **Il teatro per ragazzi: l'allestimento.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Kikerikiste. **18,20-18,30** Knurri und der Eierdieb. Puppentrickfilm

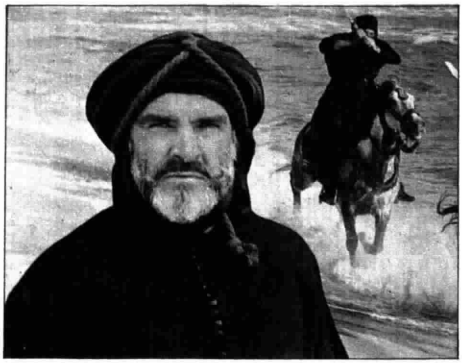
18,30 View Finder

20 Tagesschau. **20,15** Weltmeisterschaft in Naturbahnrodeln in Kreuth. **20,30** Insel der Schwäne. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Benno Pludra - Drehbuch: Ulrich Plenzdorf. Regie: Hermann Szchoche. **22-22,30** Die Hellen und die dunklen Nachte

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il vento e il leone



RAIUNO ORE 20,30
The Wind and the Lion/115'C 1975
regia di John Milius
con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, John Huston

Tangeri, ottobre 1904. Il «magnifico» Mulhai Ahmed Mohamed el Raizuli, signore e padrone delle tribù berbere del Riff (già il nome è uno spettacolo e ci spedisce nel cuore dell'avventura), rapisce la vedova americana Eden Pedecaris e i suoi due figliuoli. In cambio della loro vita chiede oro, armi e, soprattutto, la testa del sultano del Marocco, colpevole di aver consegnato il Paese intero al colonialismo sfrenato e corruttore degli europei. Suo interlocutore, pur se a grande distanza, diventa ben presto Teddy Roosevelt, che, vicino alla rielezione, ha modo di illustrare la sua teoria del Big Stick («in politica usa un grande randello») e la scelta dell'orso grizzly come simbolo dell'America, di tirare di boxe e al bersaglio (attenti ai bersagli!), nonché di ammirare e rispettare Raizuli. Sentimenti che del resto nutrirà per lui lo stesso Raizuli, quando alla fine tra i riflessi di un tramonto gli manderà a dire «tu sei il vento e io il leone...».

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
13.30 Sceneggiato, **Resurrezione**
14.40 Check Up, rubrica medica in diretta
15.30 Per i ragazzi:
Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport: **Oggi boxe**
21.20 Film, **Padre padrone** (Dramm.) di P. Taviani con O. Antonutti e S. Marconi
23.10 **E adesso andiamo a incominciare,** spettacolo
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Tigerman**
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19 GRP Flash
19.15 La penso così, rubrica
19.20 Pagina speciale, rubrica
19.30 ♦ Sport, **Catch, incontri internazionali**
20.20 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
23.30 ■ Film
00.45 Dai giornali di oggi
1 ■ Film, **Afrika** (Giallo) di A. Cavallone con I. Staccioli e J. Avril
2.30 ■ Film, **Gli amanti del deserto** (Avv.)

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

12.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Presa diretta
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Roy Rogers**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 Videonotizie
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **Soledad** (Avv.)
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Le auto della settimana
00.15 ■ Film

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

13 ★ Cartoni animati
13.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
14 D... come donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **La strana coppia**
16 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Combat**
18 ● Telefilm, **Funny Face**
18.30 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
20.30 ♦ Sport, **Calcio: Torino-Inter**
22.15 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 ■ Film, **Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

12.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
12.55 Echomondo
13 ★ Cartoni, **Ape Magà**
13.30 ● Telefilm, **Batman**
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica
15 Occhio al prezzo
17 Stereo market
17.30 Mixage
18.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 Echomondo settimana
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **L'eretica** (Dramm.) di A. De Ossorio con J. Mateos e M. Salgado
23.15 Proposte d'oro
Notturno non stop

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15.10 ● Telefilm, **Kingstone**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Al di là di ogni ragionevole dubbio** (Giallo) di S. Furie con B. Newman e H. Gould
22.30 ■ Film, **A chi toccá, tocca...!** (Giallo) Telecity non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

10.20 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.10 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Kingstone**
15.30 ■ Film, **Una specie di miracolo**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **L'onda lunga** (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
22.25 ■ Film, **Il cobra**
00.15 ♦ Attualità cinema

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

12 ● Telefilm, **Get Smart**
12.25 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
12.50 Buongiorno amica
13 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
13.30 ● Telefilm, **Anni verdi**
14 ■ Film, **Le bellissime gambe di Sabrina**
16 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
16.25 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
17.15 ★ Cartoni animati
19.25 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20.25 ■ Film, **Spiaggia rossa** (Guerra)
● Telefilm, **Colditz**
23 ■ Film
00.20 ■ Film, **Scusa, me lo presti tuo marito?**

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un'amica special
15 ■ Film, **Massacro ai grandi pozzi** (West.) di H. Schuster con B. Sullivan e D. O'Keefe
17 Space Games
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Detective anni '30**
23.30 Piperno casa

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

15 ■ Film, **Le miserie del signor Travet**
16.30 Super English II, corso di lingua inglese
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **L'eretica** (Dramm.)
■ Film, **Particolari tendenze di due giovani mogli**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

14 ★ Cartoni animati
14.45 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
15.10 ■ Film, **Il soldato Thielens** (Giallo)
17 ★ Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
18 Fragile, informazioni
19.20 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
19.45 ● Telefilm, **Hazell**
20.30 ● Sceneggiato, **Claudius**
21.30 ■ Film, **Traversata pericolosa** (Giallo)
22.55 Il discorriere, rubrica
23.25 ● Telefilm, **Angoscia**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

14 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
14.30 Le meraviglie del mondo
15 ■ Film, **L'armata delle belve** (Guerra)
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20.15 ♦ Sport
21.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22.30 Posso dire la mia
24 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

13 ■ Film, **Gordon il pirata nero**
15.30 ■ Film, **La sfida degli implacabili**
17 ★ Cartoni animati
17.40 Telescuola: Fisica
18.05 ★ Cartoni, **La fabbrica di Topolino**
18.50 ♦ Sport
19.10 ● Telefilm, **Billy il bugiardo**
19.40 A conti fatti, rubrica
20.15 Telegiornale
20.40 ■ Film, **Perché un assassino**
23.30 ■ Film, **Assalto al treno Glasgow-Londra**

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

16 Pomeriggio insieme
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19 Rubrica di bricolage
20 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
20.30 ■ Film, **L'ultimo mercenario (Piemonte Occidentale)**
20.30 ♦ Sport, **Calcio serie A: Napoli-Juventus (Piemonte Orientale)**
22.30 ● Telefilm
23.30 ● Telefilm, **Dottor Caraibes**
00.10 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

11 ■ Film, **Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo**
13 ● Telefilm, **The Bold Ones**
14 Le proposte d'oro
16.30 ■ Film, **Lo chiamavano sergente Blu**
18 ★ Cartoni, **Tamagon**
18.30 ★ Cartoni, **Yoghi**
19.15 Canavese oggi
19.35 ♦ Sport
20.05 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
20.30 ● Telefilm
22.30 Le carte parlano
24 ■ Film, **L'intrigo**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

14 ■ Film, **All'ombra del ricatto** (Giallo)
15.30 Lavoro e città
16 ♦ Sport, **Motori non stop**
17.25 ♦ Sport, **Calcio giovani**
17.45 Neon
18.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
19.30 ♦ Sport, **Basket: Berloni Torino-San Benedetto Gorizia**
20.30 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Juventus**
22.30 Il discobolo
23 Video Dream
23.30 ■ Film, **Black Horror**

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

13.30 ● Telefilm, **La grande barriera**
14 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
14.30 ■ Film, **Lady Football**
16 ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
17 ● Telefilm, **Barbary Coast**
18 ★ Cartoni, **Space Robot**
18.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
19 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19.35 Il telefono, rubrica
20.35 Lo sport
22.30 ■ Film

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

14.15 ■ Film, **Due killer in fuga**
16 ■ Film, **Un grappolo di sole** (Dramm.)
17.15 ● Telefilm
17.40 ★ Cartoni, **Daikengo**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.25 ♦ Attualità
19.30 Rubrica
20 ♦ Attualità cinema
20.45 Osservatorio politico
21 Penalty, rubrica
21.40 ■ Film
23 Osservatorio politico
23.15 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV Scuola: Le meraviglie della natura, documentario
★ Cartoni, **Capitan Nemo**
17.30 ■ Film, **La carrozza d'oro** (Comm.)
19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
19.30 TG - Punto d'incontro
19.50 ♦ Attualità
20 Aerobica
20.10 Lo stadio, documentario
20.30 ● Telefilm, **The Great Detective**
21.30 Jazz sullo schermo
22 ■ Film

LUNEDÌ LU 30 GENNAIO

canale 5

General Hospital (14,30). È la serie più popolare negli USA fra quelle di ambientazione ospedaliera. Tra gli interpreti, Demi Moore e George Rogers (foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Alla conquista del West**, (8ª puntata). Telefilm con James Arness
22.25	**Sport:** Da Denver (Colorado): Differita di All Star Game

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,30). Sabina Ciuffini e Marco Predolin (foto) conducono «il gioco più antico del mondo per lo spettacolo più nuovo della televisione»

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**Virginie.** Telefilm
11	**Passi nella notte.** Film - Drammatico con Robert Taylor e Barbara Stanwyck
12.20	**Fantasilandia.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**Non lascerò mio figlio.** Film - Commedia con Mariel Hemingway e Susan Ansapach
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Lobo.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Tutti possono arricchire tranne i poveri.** Film - Drammatico
22.15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Sport:** Calcio spettacolo, replica
1	**Madame Bovary.** Film - Drammatico con Jennifer Jones e James Mason

ITALIA 1

Galactica (17,45). Richard Hatch e Dirk Benedict (foto), nei ruoli del capitano Apollo e del tenente Starbuck, sono i protagonisti di questa serie televisiva

9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Cinque marines per cento ragazze.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
13.50	**Cara Cara.** Telefilm
	Febbre d'amore. Sceneggiato
	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica.** Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero.** Cartoni animati
20.25	**In nome del popolo italiano.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman
22.30	**Simon & Simon.** Telefilm
23.30	**Samurai.** Telefilm

EURO TV
UHF 47 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**I Sullivan**, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Al di là di ogni ragionevole dubbio**, Film (Giallo) con Barry Newman e Harold Gould
22	**A chi tocca, tocca...!**, Film (Giallo) con Fabio Testi e Janet Agren
23.45	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**, Sceneggiato
14.30	**General Hospital**, Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Alla conquista del West**, (6ª puntata), Telefilm
22.25	**Jerry Mulligan in concerto**, Varietà
23.25	**Sport**: Football americano
00.25	**Leon Morin, prete**, Film (Dramm.)

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy**, Cartoni animati
8.50	**Cara cara**, Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**, Sceneggiato
10.15	**Guardatele, ma non toccatele**, Film
12	**Gli eroi di Hogan**, Telefilm
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	**Cara Cara**, Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**, Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**, Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy, Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.45	**Galactica**, Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**Supercar**, Telefilm
22.10	**Simon & Simon**, Telefilm
23.10	**Samurai**, Telefilm

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm
10	**Lotta per la vita**, Telefilm
11	**Il terrore corre sul filo**, Film (Giallo) con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster
12.20	**Fantasilandia**, Telefilm
13.20	**Maria Maria**, Telefilm
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**Tigrotto**, Film (Comm.) con Jeff Chandler e Laraine Day
16.20	**Cartoni animati**
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin, varietà
20.25	**Una strana coppia di sbirri**, Film (Giallo) con Alan Arkin e James Caan. Regia di Richard Rush
22.15	**Domani sul Secolo**
22.20	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Sport**: Calcio spettacolo, replica

RAIUNO ore 20.30

Trent'anni della nostra storia. Si parla del 1955. Ospite di Paolo Frajese (foto) è Modugno che rievoca i suoi esordi televisivi. Esce la Fiat 600 che darà il via alla motorizzazione di massa degli italiani. Nasce *Lascia o raddoppia?*, Giovanni Gronchi diventa presidente, muore James Dean

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Herbie Hancock, Annabelle Lamb con il suo video *Raiders on the storm*, il gruppo teatrale fiorentino d'avanguardia I Magazzini Criminali, le video hit italiane e straniere sono gli ingredienti di questa puntata. Conduce e presenta Carlo Massarini con Mario Luzzatto Fegiz (foto)

RAIDUE ore 14.35

Tandem. Contenitore di attualità e spettacolo per i ragazzi presentato in diretta da Claudio Sorrentino. La puntata di oggi propone, tra l'altro, *Playtime*, gioco a premi fra due squadre di concorrenti: l'una di Roma guidata da Fabrizio Frizzi, l'altra di Torino condotta da Nives Zegna (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Alla scoperta del comportamento animale.** 2°: *Incontri ravvicinati*, di John Sparks

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Il tono della convivenza. (nuova serie). Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. **5ª puntata**

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *21° episodio:* **Le ragazze se ne vanno di casa.**

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Mario Marenco**. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso

ARCI CACCIA - Associazione Ricreativa Culturale Italiana: Tutti insieme per vivere la natura

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **L'uomo è una roccia** con Mark Jenkins, Gary Merrill, John Randolph. Regia di Paul Stanley

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa. Telefono (06) 3139

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Paolo Frajese conduce

20,30 Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli, Corrado Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di Enzo Dell'Aquila. *10ª trasmissione:* **1955**

22 Telegiornale

22,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,15 DSE Schede - Matematica. Solidi platonici. Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **92ª puntata**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. **Uno strano oggetto spaziale.** Distr.: PAT International

16,30 DSE Bambini all'Opera

Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. 1ª puntata: **Quelle parole incomprensibili**

17 Visite a domicilio. Telefilm. **Mira o Norman.** Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Cooke

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Mercanti di morte.** Con Karl Malden, Michael Douglas, Michael Kearney, Greg Morris

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Stringi i denti e vai

(1975). Film - Regia di **Richard Brooks.** Interpreti: Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn, Ben Johnson, Ian Bannen, Jan Michael Vincent, Robert Donner, Jean Willes. Prod.: Columbia Pictures

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,55 Di tasca nostra

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.55

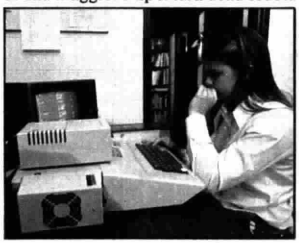
Di tasca nostra. Condotta da Ugo Zatterin (foto), la rubrica del *TG 2* si propone come obiettivo la tutela del consumatore. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menù ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso l'elaborazione del computer

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Il titolo della serata è *Il mostro degli organisti - Gerolamo Frescobaldi.* Il programma è stato realizzato a Ferrara in occasione del quarto centenario della nascita del grande musicista. Ascoltiamo brani eseguiti da The Consort of Music e da Luigi Ferdinando Tagliavini

RAITRE ore 20.05

Scuola e società. Serie che analizza i problemi delle scuole secondarie. Partendo dal presupposto di una indifferibile riforma scolastica, il programma affronta i temi legati al rinnovamento dei metodi e ai contenuti dell'apprendimento nella prospettiva di una maggiore apertura della scuola



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Le macchine e la terra.** Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. **2ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Orgoglio e pregiudizio**
(1957) di **Jane Austen**. Adattamento di Edoardo Anton. Con Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi. Regia di Daniele D'Anza. **4ª puntata**

17,40 **DSE Esperimenti di fisica.** Scritto, diretto e prodotto da Jack Smith. *3ª puntata:* **La produzione di energia elettrica.** 1ª parte

18 **Cento città d'Italia. Cascia e la Val Nerina.** Prod.: T.W.F.

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Dove va il lavoro?: 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo che passione. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi: 4ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): Le seduzioni di Narciso: 2ª puntata. **VENETO:** Ville venete: 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini 2ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tenco '83. **EMILIA-ROMAGNA:** La regione cresce e va a scuola: 3ª puntata. **UMBRIA:** Alpinismo: 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco: 7ª puntata. **SARDEGNA:** F8-F11

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Scuola e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. *7ª ed ultima puntata:* **La trasformazione del ruolo dello studente**

20,30 **3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedì

21,30 **Il mostro degli organisti**
Gerolamo Frescobaldi nel 4° centenario della nascita di Giovanni Morelli e Tom Walker. Esecuzioni musicali: The Consort of Musicke e Luigi Ferdinando Tagliavini. Regia di Umberto Orti

22,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

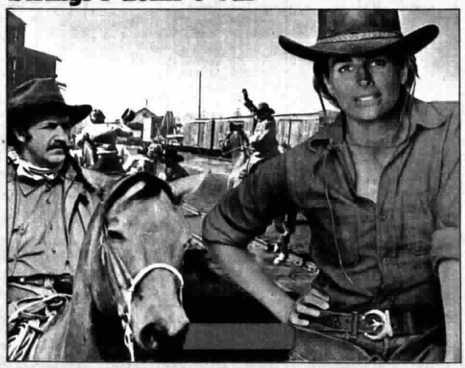
23,05 **Salsa. Una musica latino-americana.** Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. *2ª parte*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Scuola e società. 6ª puntata: L'educazione a gestire l'informazione. **18** Gruppo 63: vent'anni dopo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,25 DSE. Scuola e società. 7ª ed ultima puntata: La trasformazione del ruolo dello studente

MOVIE MOVIE

Stringi i denti e vai



RAIDUE ORE 20,30
Bite the Bullet/128' C 1975
regia di Richard Brooks
con Gene Hackman, James Coburn, Candice Bergen, Ben Johnson

In un West sempre meno selvaggio e lontano e più in groppa a sinuose rotaie, qualcuno va ancora a cavallo alla grande. Basta guardare i sette cavalieri in gara nella 700 Miles Enduree Race, tutti «magnifici» e tutti «in viaggio» per motivi diversi. Due superveterani della guerra di Cuba (che ricevono perfino un telegramma di incoraggiamento dal presidente Roosevelt); un messicano con il mal di denti (la raccomandazione del titolo originale, *Bite the Bullet*, mordi la pallottola, è rivolta a lui, che usa una pallottola come capsula dentaria); una ex prostituta tanto abile nel cavalcare quanto nel riservare una brutta sorpresa ai suoi compagni di corsa (a noi basta la sua bellezza); un giovane pistolero dalla pistola troppo facile e il fiato troppo corto; uno sportman inglese; un vecchio cowboy, gloria del vecchio West, che cede il passo come i suoi tempi e, per un attimo, riempie la scena della malinconia del crepuscolo. Quanto alla vittoria...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
13.30 Sceneggiato, **Resurrezione**
14.30 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
15.30 Per i ragazzi:
Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport: **Oggi basket**
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, **I tre volti della paura** (Per adulti) di M. Bava con B. Karloff e M. Mercier

GRP

UHF 42 ☎ 011/611234

8 ■ Film, **L'ammiraglio**
9.30 Dai giornali di oggi
9.45 ● Telefilm
10.30 ● Telefilm, **Kingstone**
11.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica
12 ● Telefilm, **The Magician**
12.50 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Tigerman**
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19.15 La penso così, rubrica
19.20 Incontro con..., rubrica
20.20 Bingooo, tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa
24 ● Telefilm, **Kingstone**

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

12.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Roy Rogers**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19.15 Primo piano
19.30 I trenta minuti
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **Ombre sul Canal Grande**
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Le auto della settimana
24 ■ Film

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

13 ★ Cartoni animati
14 D... come donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **La strana coppia**
16 ● Telefilm, **Laverne Shirley**
16.30 Il latino, rubrica
17 ● Telefilm, **Combat**
18 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
20.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.30 ■ Film, **La corsa più pazza del mondo** (Avv.)
23.15 ● Telefilm, **Bellamy**
00.30 ■ Film, **Tictaban, l'isola dell'amore proibito**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

13 ★ Cartoni, **Ape Magà**
13.30 ● Telefilm, **Batman**
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.30 ★ Cartoni, **Angie Girl**
15 ■ Film, **La professione della signora Warren** (Dramm.)
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 Mixage
18.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 Big Screen
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Il settimo sigillo** (Dramm.) di I. Bergman con M. Von Sydow e G. Bjornstrand
■ Film, **Senso di colpa** (Dramm.)
■ Film, **Una specie di miracolo**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

11.45 ● Telefilm, **Buck Rogers**
12.50 Notiziario
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15.10 ● Telefilm, **Kingstone**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film
22.10 ♦ Sport, **Catch, incontri internazionali**
23.20 Calde emozioni, vendita televisiva Telecity non stop

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

10.20 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.10 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Kingstone**
15.30 ■ Film, **Rapsodia nuziale** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Il commissario di ferro**
22 ♦ Sport, **Catch, Campionati mondiali**
23 ■ Film, **Jack London Story** (Avv.)

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

12.50 Buongiorno amica
13 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
13.30 ● Telefilm, **Anni verdi**
14 ■ Film, **La vita che sognava** (Avv.)
16 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
16.25 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
17.15 ★ Cartoni, **Sasuke**
★ Cartoni, **Gundam**
★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
★ Cartoni, **Daikengo**
19.25 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20.25 ● Telefilm, **Search**
21.25 Panchina cabaret
23.30 Sport & sport
24 ■ Film, **Conta fino a cinque e muori**

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un'amica special
15 ■ Film, **Polizia militare** (Com.) di G. Marshall con B. Hope e M. Rooney
17 Space Games, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **Detective anni '30**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Callan**
23.30 Incontro con l'arte

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Il settimo sigillo** (Dramm.) di I. Bergman con M. Von Sydow
■ Film, **Il posto delle fragole** (Dramm.)

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

14.45 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
15.10 ■ Film, **Traversata pericolosa** (Giallo)
17 ★ Cartoni animati
18 Fragile, informazioni
19.20 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
19.45 ● Telefilm, **Hazell**
20.30 ● Sceneggiato, **I 12 legionari**
21 ● Telefilm, **Angoscia**
21.30 ■ Film, **Io sono Bruce Lee la tigre ruggente** (Avv.)
22.50 ♦ Sport, **Boxe**
23.50 Notturnino

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

14.30 Le meraviglie del mondo
15 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
15.30 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
21 Tajarin alla pummarola, spettacolo
00.40 ■ Film, **La cameriera seduce i villeggianti**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

16 ■ Film, **Asso di picche, operazione controspionaggio**
18 ★ Cartoni, **La pimpa**
Il granracconto
18.10 ★ Cartoni, **I puffi**
18.45 Telegiornale
19.25 ● Telefilm, **Billy il bugiardo**
20.15 Telegiornale
20.40 ● Sceneggiato, **Il cardinale Lambertini**
22.30 Orsa maggiore
23.15 ♦ Sport, **Hockey su ghiaccio**
00.30 ■ Film, **La furia degli Apaches** (West.)

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

14.30 ● Telefilm, **Dottor Caraibes**
15 Telemarket
16 Le stelle su di noi
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Hockey serie A su pista**
20 ● Telefilm, **I grandi compositori**
20.30 ■ Film, **I dominatori di Fort Ralston**
22.30 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
23 ♦ Sport, **Incontro di calcio C2: Casale-Massese**

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

13 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
13.30 Il prezzo della settimana
14 Le proposte d'oro
16.30 ■ Film, **Freccia di fuoco** (West.)
18 ★ Cartoni, **Tamagon**
18.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
19.35 ● Telefilm, **The Bold Ones**
20.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **L'intrigo** (Giallo)
24 ■ Film, **Lo chiamavano sergente Blu**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 ♦ Sport, **Calcio: Juventus-Pisa**
15.15 ■ Film, **Il demone sotto la pelle**
16.45 Il discobolo
17.15 Scacchi
18.15 Per questi motivi
18.45 ★ Cartoni animati
19.15 ♦ Attualità cinema
19.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.15 Il selvaggio mondo degli animali
20.45 ● Telefilm
21.40 Invito al teatro
22.20 Gran Opera
23 ■ Film, **I due colonnelli** (Com.)

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

11 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
12 ■ Film, **La rimpatriata** (Dramm.)
13.30 Mini asta
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **La grande barriera**
16.30 ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
17 ■ Film
18.30 Mini asta
19.35 Rubrica
20.35 Bingoo! tombolone musicale a premi, presenta Renzo Villa
24 Notiziario

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

14.15 ■ Film
16 ■ Film
17.15 ● Telefilm, **Kim & Co.**
17.40 ★ Cartoni, **Daikengo**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.25 Diario flash
19.30 Club amici di Tele Sanremo
20 ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
20.18 Il tempo che farà
20.40 ■ Film
22.50 ● Telefilm, **Gunsmoke**
23.30 Diario notte
23.40 ■ Film, **Le mura di Gerico** (Dramm.)

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV Scuola: Cosmos, documentario
17.30 ● Telefilm, **Karino**
18 ● Telefilm, **The Great Detective**
18.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.30 TG - Punto d'incontro
19.50 ♦ Attualità
20 Orizzonti
20.30 ■ Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard** (Giallo)
21.50 TG - Tuttoggi
22 ● Sceneggiato, **Il serto di Petrija**

canale 5

Alice (10,30). Da un film che vinse vari Oscar (*Alice non abita più qui*) una fortunata serie televisiva interpretata da Linda Lavin. (Nella foto, una scena)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.40	**Hazzard.** Telefilm
18	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Love Boat.** Telefilm
21.25	**Flamingo Road.** Film - Commedia con Howard Duff e W. Brown
23.25	**Sport:** Boxe
1.25	**Ho sposato un mostro venuto dallo spazio.** Film - Fantascienza

RETEQUATTRO

Vegas (22,40). Dan Tanna, interpretato da Robert Urich, è un detective privato che agisce a Las Vegas, mitica capitale mondiale del gioco d'azzardo

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**Virginie.** Telefilm
11	**Lo strano amore di Martha Ivers.** Film - Drammatico
12.20	**Fantasilandia.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**I quattrocento colpi.** Film - Drammatico con Jean Pierre Lèaud e Claire Maurier
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Lobo.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**E tutti risero.** Film
22.40	**Vegas.** Telefilm
23.40	**ABC Sport**
1	**Mentre la città dorme.** Film - Giallo con Richard Conte e Collen Gray

ITALIA 1

Simon & Simon (20,25). Serie di telefilm che ha come protagonisti i due fratelli Simon, titolari di un'agenzia investigativa. (Foto: J. Parker e G. McRaney)

9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**I nostri mariti.** Film - Comico
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
13.50	**Cara cara.** Telefilm
	Febbre d'amore. Sceneggiato
	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica.** Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero.** Cartoni animati
20.25	**Simon & Simon.** Telefilm
21.25	**Drive In**, spettacolo musicale con: C. Russo, E. Beruschi e G. D'Angelo
23	**L'allegro squadrone.** Film - Commedia con Vittoria De Sica e Alberto Sordi

EURO TV
UHF 47 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**I Sullivan**, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone, Telefilm con Raymond Burr**
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**: le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Gli amici di Eddie Coyle**, Film (Giallo) con Robert Mitchum e Peter Boyle
22	**Sport**: Catch, Campionati mondiali
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**, Sceneggiato
14.30	**General Hospital**, Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello**
20.25	**Love Boat**, Telefilm
21.25	**Desiderio nel sole (Douglas)**, Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Peter Finch
23.15	**Sport**: Boxe
1.15	**L'uomo che visse nel futuro**, Film

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy**, Cartoni animati
9.20	**Febbre d'amore**, Sceneggiato
10.15	**La cuccagna**, Film (Comm.) con Donatella Turri e Luigi Tenco
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	**Cara cara**, Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**, Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**, Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy, Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.45	**Galactica**, Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**Simon & Simon**, Telefilm
21.25	**Il meglio di Drive In**, Varietà
23	**Lo spaccone**, Film (Dramm.)

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm
10	**Lotta per la vita**, Telefilm
11	**Le furie**, Film (Avv.) con Barbara Stanwyck e Walter Huston
12.20	**Fantasilandia**, Telefilm con Ricardo Montalban e Herve Villechaize
13.20	**Maria Maria**, Telefilm
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**C'è posto per tutti**, Film (Comm.) con Cary Grant e Betsy Drake
16.20	**Cartoni animati**
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin, varietà
20.25	**I duellanti**, Film (Avv.) con Keith Carradine e Harvey Keitel. Regia di Ridley Scott
22.30	**Domani sul Secolo**
22.35	**Vegas**, Telefilm
23.35	**Sport**: ABC Sports

RAIUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Argomento della settimana: gli oceani, con servizi ed interviste ad oceanografi di fama internazionale: Jacques Piccard, Larry Maiden, Maria Cita Sironi. Un collegamento con il Museo Oceanografico di Montecarlo

RAIUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Il matrimonio di Marina e Fabio si spacca quando la ragazza, al termine di una gravidanza tormentata, perde il bambino. Intanto suo padre, Alberto Caponegro, per salvare l'azienda si reca in Germania, e si fa accompagnare dall'amica. La moglie (Irene Papas, foto)...

RAIDUE ore 20.30

Colombo. Mark McAndrews, un produttore televisivo, riceve l'incarico di interessarsi della Rete tv di New York. Dovendosi trasferire, Mark «rompe» con Kay, sua assistente e amante da anni. Ma durante la proiezione di un film realizzato da Kay, Mark muore. Colombo (Peter Falk, foto) indaga...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata. Regia di Gianni Boncompagni

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Alla scoperta del comportamento animale.** *3°: La ricerca dell'intelligenza*, di John Sparks

15 Mazinga Z. Cartone animato. **Demos F3, robot scomponibile**

15,30 DSE Il carbone
5ª ed ultima puntata: **Gassificazione e liquefazione**

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *22° episodio:* **Il cammino del giornalista**

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **Tumulti**

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica
A cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa PSI**

21,20 All'ombra della grande quercia
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta **Enrico Maria Salerno** in
Un film per la tv in quattro parti scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Alda *Jole Fierro*, Prof. Riccardo *Tino Carraro*, Bepi *Ferdinando Brofferio*, Franca *Francesca De Sapio*, Accursio *Mino Bellei*, Marina *Jenny Tamburi*, Prof. Gaetano *Cesare Nizzica*, Elena *Irene Papas*, Zia Beatrice *Flora Carabella*, Massimo *Massimo Ranieri*, Alberto *Enrico Maria Salerno*, Fabio *Luca Barbareschi*, 1° tedesco *Andrea Scazzola*, Funzionario tedesco *Geoffrey Gerald Copleston*, Lucy *Susana Martinkova*, Raffaele *Pierluigi Giorgio*, Giovanna *Adriana Innocenti*, Cate *Paola Pitagora*, Gino Colasanti *Angelo Infanti*, Giornalista Tele News *Girolamo Marzano*, Duilio *Antonio Pane*, Guido *Edoardo Antonucci*. **2ª parte**

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,50 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Milano: Atletica leggera. Italia-URSS-Spagna indoor
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **93ª puntata**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Scooby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. **Una notte di terrore.** Distr.: PAT International

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **52ª trasmissione**

17 Visite a domicilio. Telefilm. **Anatre inquinate.** Prod.: MCA

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
Confederquadri: Quadri e dirigenti del Terziario

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Nessun posto dove nascondersi.** Con Karl Malden, Michael Douglas, Stefanie Powers

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

20,30 Colombo
Telefilm. **Un delitto perfetto.** Con Peter Falk, Patrick O'Neal, Trish Van Devere, Ron Rifkin, Lainie Kazan e Bruce Kirby. Regia di James Frawley

21,45 Primo piano. *Problemi e personaggi del nostro tempo*, a cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. **La Pira, testimone di pace.** Di Domenico Bernabei e Paolo Giuntella Vedi pag. 77

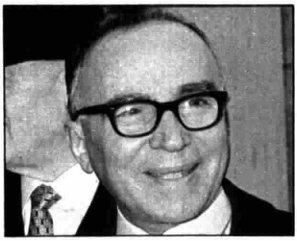
22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Dedicato al balletto
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **La magia della danza.** Riflessioni di **Margot Fonteyn.** *2ª trasmissione:* **Flusso e riflusso.** Con: Mikhail Baryshnikov, Desmond Kelly, Vyvyan Lorrayne, Yoko Morishita, Tetsutaro Shimizu, Wayne Sleep. Regia di Patricia Foy

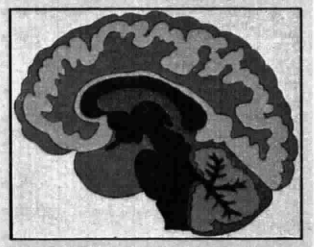
23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.45

Primo piano. Un ritratto di Giorgio La Pira (foto) disegnato attraverso le tappe della sua attività culturale e politica e nella veste di sindaco di Firenze. L'attualità del messaggio, l'impegno costante per la pace sono ricordati da alcuni testimoni che lo videro protagonista in molte circostanze



RAITRE ore 22.20



Delta. Gli studi e le ricerche più recenti hanno permesso di definire una vera e propria mappa del cervello, identificando settori ognuno dei quali è preposto a una funzione: libido, aggressività, depressione. Si stanno ora mettendo a punto farmaci capaci di intervenire in queste singole «zone»

RAITRE ore 17.20

Ritratti di filosofi del Novecento. Ciclo in 8 puntate che illustra le dottrine di alcuni pensatori del nostro secolo e l'influsso esercitato nel campo delle scienze sociali e politiche. La prima trasmissione è dedicata a Benedetto Croce del quale viene approfondito l'aspetto di filosofo della libertà

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrative

15,20 Viterbo: Pallacanestro femminile
SIVS Viterbo-Pernik Sofia. Coppa Europa Ronchetti

16 DSE Schede - Urbanistica. **Il filo dell'utopia:** residenze operaie nella prima industrializzazione italiana. Di Giandomenico Amendola. Regia di Enzo De Amicis. **1ª parte**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 Orgoglio e pregiudizio
(1957) di **Jane Austen**. Adattamento di Edoardo Anton. Con: Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini. Regia di Daniele D'Anza. **5ª puntata**

17,20 DSE Ritratti di filosofi del Novecento
Un programma di Mario Valente. A cura di Francesco Cadin. Regia di Sergio Ariotti. *1ª puntata:* **Benedetto Croce, storico e filosofo della libertà**

17,50 Maria Carta in concerto
Regia di Daniela Satta. Programma Sede Rai della Sardegna

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 Vita da scienziato. *3ª puntata:* Incontro con Giuseppe Colombo. A cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Materiali didattici. Obiettivo su... i protagonisti dell'aria. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi. Giuseppe Tagliapietra. Testo storico di Ovidio Ferrante. *1ª parte*

La grande avventura (III), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 Ulisse
(1954) Film - Regia di **Mario Camerini**. Interpreti: Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn, Rossana Podestà, Jacques Dumesnil, Daniel Ivernel, Sylvie, Franco Interlenghi, Elena Zareschi, Evi Maltagliati

22,20 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. **La chimica della mente.** Di Gianluigi Gessa e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
23,40 DSE. Materiali didattici. Obiettivo su... i protagonisti dell'aria. 1ª parte

MOVIE MOVIE

Ulisse

RAITRE ORE 20,30
durata 110' C 1954
regia di Mario Camerini
con Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn, Rossana Podestà, Franco Interlenghi

Nella reggia di Itaca i Proci fanno baldoria, mentre Penelope (Silvana Mangano, che dà il volto anche a Circe, la maga), sposa fedele, tesse e ritesse la sua tela aspettando lo sposo Ulisse (Kirk Douglas). L'eroe greco, dopo la fine della decennale guerra conclusasi con la distruzione di Troia, erra per anni con i suoi compagni, affrontando mille pericoli che combatte e risolve in virtù della sua forza e della sua astuzia. Ulisse e i suoi sfuggono così al richiamo tentatore delle sirene, all'ira del ciclope Polifemo, che verrà ubriacato e accecato, agli incanti della maga Circe, che tenta l'eroe cercando di distoglierlo dal suo viaggio verso casa e verso Penelope. Ripartito e poi naufragato sull'isola dei Feaci, Ulisse dimentica il passato e si innamora della bella e giovanissima Nausicaa, figlia del re Alcinoo. Ma guardando il mare ricorda la sua isola, la sua donna... e riparte alla volta di Itaca. Qui giunto, si presenta sotto le spoglie di un mendicante e prepara la sua vendetta contro i Proci...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
13.30 Sceneggiato, **Resurrezione**
14.50 Delta, medicina infantile
15.35 Per i ragazzi:
Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport: **Un avvenimento in eurovisione**
23 **C'era due volte, favole senza capo nè coda**

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

9.45 ● Telefilm
10.30 ● Telefilm, **Kingstone**
11.30 ● Telefilm, **Medusa**
12 ● Telefilm, **The Magician**
12.50 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Tigerman**
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19 GRP Flash
19.15 La penso così, rubrica
19.20 Torino: teatro, musica, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.20 Buccia di banana, spettacolo di varietà
24 ● Telefilm, **Kingstone**

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

12.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.45 ● Telefilm, **Roy Rogers**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19.15 Primo piano
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **Due supercolt a Brooklyn** (Giallo)
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 ♦ Sport, **A tutto sci**
00.15 ■ Film

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

13.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
14 D... come donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **La strana coppia**
16 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
17 ● Telefilm, **Combat**
18 ● Telefilm, **Funny Face**
18.30 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
20.30 ■ Film, **Il cenerentolo** (Comm.)
22.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
23.30 ● Telefilm, **Bellamy**
00.30 ■ Film, **Morbosità di una orientale**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

13 ★ Cartoni, **Ape Magà**
13.30 ● Telefilm, **Batman**
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.30 ★ Cartoni, **Angie Girl**
15 ■ Film, **Lungo viaggio di ritorno**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 Mixage
18.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 Mixage
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **La colt era il suo dio** (West.) di D. Jones con J. Cameron e K. Nell
23.15 ♦ Sport, **Tutto motori**
00.30 ■ Film, **Le bambole del desiderio** (Giallo) di B. Topper con V. Buono

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

8.15 ● Telefilm, **Doc Elliot**
9 ● Telefilm, **I Sullivan**
10 ■ Film
11.45 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15.10 ● Telefilm, **Kingstone**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film
22.10 ● Telefilm, **Spy Force**
23.20 Casa dolce casa, vendita

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

10.20 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.10 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Kingstone**
15.30 ■ Film, **La gioia della vita** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Tenderly** (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi
22.15 ● Telefilm, **Spy Force**
23.15 ■ Film, **Paura in città** (Giallo)

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

12.50 Buongiorno amica
13 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
13.30 ● Telefilm, **Anni verdi**
14 ■ Film, **La città atomica** (Giallo)
16.25 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17.15 ★ Cartoni, **Sasuke**
★ Cartoni, **Gundam**
★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
★ Cartoni, **Daikengo**
19.25 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20.25 ● Telefilm, **Search**
21.25 ■ Film, **Il buio in cima alle scale** (Dramm.) di D. Mann con R. Preston e D. McGuire
23.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
24 ■ Film, **Pane, amore e fantasia** (Comm.)

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un'amica special
15 ■ Film, **La lotta del sesso 6 milioni di anni fa** (Fant.) di V. Guest
17 Space Games, giochi a premi, quiz: Conduce Joe Denti
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **F.B.I.**
23.30 Superproposte

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Mixage, filmati musicali a richiesta
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **La colt era il suo dio** (West.) di D. Jones
■ Film, **Kosmos anno 2000** (Fant.)

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

14.45 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
15.10 ■ Film, **Io sono Bruce Lee la tigre ruggente** (Avv.)
17 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
19.45 ● Telefilm, **Hazell**
20.30 ● Sceneggiato, **Claudius**
21.30 ■ Film, **Operazione Kamikaze** (Guerra)
22.50 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
23.55 ■ Film, **Attenti arrivano le collegiali**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
14.30 Le meraviglie del mondo
15 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
15.30 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 ♦ Sport, **A tutto sci**
20.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
21 La trattoria dei ricordi, spettacolo

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

12 A tu per tu
16 Documentario
17 ★ Cartoni, **La fabbrica di Topolino**
17.25 ● Telefilm, **La banda di Graham** Rockline
18.50 Il calderone
19.25 ● Telefilm, **Billy il bugiardo**
19.55 Il Regionale
20.15 Telegiornale
20.40 ♦ Attualità
21.35 Omaggio a Fats Waller
22.45 ■ Film, **Il Vecchio Testamento** (Avv.) di G. Parolini

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

15 Speciale Piemonte
16 Pomeriggio di Primantenna
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Incontro di calcio serie C2: Casale-Massese**
20 ● Telefilm, **Dottor Caraibes**
20.30 ■ Film, **Clandestina a Tahiti** (Dramm.)
22.30 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
23 ♦ Sport, **Hockey serie A**
00.10 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

13 ● Telefilm, **The Bold Ones**
14 Le proposte d'oro
16.30 ■ Film, **Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo**
18 ★ Cartoni, **Tamagon**
18.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
19.35 Il prezzo della settimana, vendita
20.05 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
20.30 ● Telefilm
22 Canavese oggi
22.20 Oroscopo
22.30 Le proposte d'oro

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film, **La Celestina P.R.** (Comm.)
17.30 Invito al teatro
18.15 Abitare come, rubrica
18.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
19.15 ♦ Attualità cinema
19.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.15 Il selvaggio mondo degli animali
20.45 Licia Granello intervista i protagonisti dello sport
21.30 Invito al teatro
22.45 Curiamoci ma diffendiamoci, rubrica
23.30 ■ Film, **Piombo rovente** (Dramm.)

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

11 ● Telefilm, **The Magician**
12 ■ Film, **Il cacciatore di fortuna**
13.30 Mini asta
14.30 ■ Film, **Sezione sequestri**
16 Rubrica
17 ■ Film
18.30 Mini asta
19.30 Notiziario
19.35 Rally flash, rubrica
20.20 Notiziario
20.35 Buccia di banana, spettacolo comico musicale a premi
24 Notiziario

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

14.15 ■ Film
16 ■ Film, **Le mura di Gerico** (Dramm.)
17.15 ● Telefilm
17.40 ★ Cartoni, **Daikengo**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
20.35 Oroscopo
20.45 ■ Film
22.10 Diario sette
Diario notte
■ Film, **Resistenza eroica** (Guerra) di L. Selander con S. Hayden e C. Nahis
Oroscopo

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV Scuola: Il corpo umano
17.30 ■ Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard** (Giallo)
19 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.30 TG - Punto d'incontro
19.50 Dieci minuti in musica
20 Panorama culturale
20.30 ● Telefilm, **Ryan**
21.20 TG - Tuttoggi
21.30 La Francia nella canzone
22 Documentario

MERCOLEDÌ ME 1° FEBBRAIO

canale 5

Popcorn (18,30). La Band of Jocks (foto), un gruppo di dieci disc-jockey, ha preso in mano le redini di questa popolare trasmissione di musica «giovane»

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Telefilm
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.30	**Popcorn,** spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz
20.25	**Kojak.** Telefilm
21.25	**Corleone.** Film - Drammatico con Giuliano Gemma e Claudia Cardinale
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Tra due fuochi.** Film - Drammatico

RETEQUATTRO

Un milione al secondo (20,25). Continua l'entusiasmante quiz di Pippo Baudo, coadiuvato da quattro bellissime vallette: Pat, Manuela, Lola e Livia (foto)

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**Virginie.** Telefilm
11	**Anime sporche.** Film - Drammatico
12.20	**Fantasilandia.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**Come divenni padre.** Film - Commedia con Bob Hope e Lucille Ball
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Lobo.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Un milione al secondo,** quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.30	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	**Sport:** A tutto gas, replica

ITALIA 1

OK il prezzo è giusto (20,25). Per condurre questo gioco televisivo Gigi Sabani (foto) una volta tanto non imita Bongiorno o Baudo, ma è solo se stesso

9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Ménage all'italiana.** Film
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
13.50	**Cara cara.** Telefilm
	Febbre d'amore. Sceneggiato
	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica.** Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero.** Cartoni animati
20.25	**O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo con Gigi Sabani
22.10	**Non tirate il diavolo per la coda.** Film - Commedia con Yves Montand e Maria Schell

EURO TV

UHF 47 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Kingstone,** Telefilm con Raymond Burr
12	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman:** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone,** Telefilm con Raymond Burr
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Aprile a Parigi,** Film (Comm.) con Doris Day e Claude Dauphin
22	**Spy Force,** Telefilm con Jack Trompson e Peter Summer
23	**Tutto cinema,** rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5

UHF 68 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere,** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice,** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!,** gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a premi
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi
13.30	**Sentieri,** Sceneggiato
14.30	**General Hospital,** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere,** Telefilm
16.50	**Hazzard,** Telefilm
18	**Il mio amico Arnold,** Telefilm
18.30	**Popcorn,** spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo,** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Kojak,** Telefilm
21.25	**Un uomo in ginocchio,** Film (Dramm.) con Giuliano Gemma e Eleonora Giorgi
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Tempeste sul Congo,** Film (Avv.) con Susan Hayward e Robert Mitchum

TELEBUONG. IT. 1

UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy,** Cartoni animati
8.50	**Cara cara,** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore,** Sceneggiato
10.15	**Cafè Chantant,** Film (Comm.)
12	**Gli eroi di Hogan,** Telefilm
12.30	**Strega per amore,** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	**Cara cara,** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore,** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani,** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy, Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.45	**Galactica,** Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari,** Telefilm
20	**Il tulipano nero,** Cartoni animati
20.25	**O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo
22.10	**L'Italia s'è rotta,** Film (Comm.)
24	**Il tallone di Achille,** Film (Com.)

TVS RETE 4

UHF 54 ☎ 010/542542

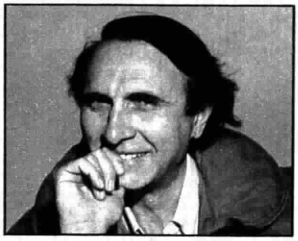
9.30	**Mr. Abbott e famiglia,** Telefilm
10	**Lotta per la vita,** Telefilm
11	**La marea della morte,** Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Harry Sullivan
12.20	**Fantasilandia,** Telefilm con Ricardo Montalban e Herve Villechaize
13.20	**Maria Maria,** Telefilm
14	**Magia,** Telefilm
14.50	**Cara mamma, caro papà,** Film (Comm.) con Alan Arkin e Mariette Hartley
16.20	**Cartoni animati**
17.20	**Cuore,** Cartoni animati
17.50	**Lobo,** Telefilm
18.50	**Marron Glacè,** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin, varietà
20.25	**Un milione al secondo,** quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.25	**Domani sul Secolo**
23.30	**Film**

RAIUNO ore 16

Cartoni magici. Ospiti del programma sono: Cinzia De Carolis, Roberto Del Giudice, Rossella Acerbo, Fabrizio Vidale: le voci dei protagonisti del cartone animato *Sandybell*. Nell'episodio di oggi, che è intitolato *Andate via api*, troviamo la bionda Sandy alle prese con nuove avventure

RAIUNO ore 20.30

Festival della Canzone Italiana. Dal Teatro Ariston in diretta la prima serata del XXXIV Festival di Sanremo, la gara canora più famosa d'Italia. Questa sera è la volta dei big: tra gli altri, Iva Zanicchi, Patty Pravo, Marisa Sannia, Toto Cutugno, Bobby Solo. Presenta Pippo Baudo (nella foto)



RAIDUE ore 20.30

Mixer. Ospite di turno del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (foto) è Renato Altissimo, ministro dell'Industria, che si «identificherà» in Alessandro Magno. Per l'angolo dedicato agli anni '50, immagini di Winston Churchill, il ciac del film *Fabiola* di Blasetti, un ferragosto romano al Lido di Ostia

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Alla scoperta del comportamento animale. 4°:** *Istinto e apprendimento*, di John Sparks

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

15,30 DSE Gli aghi di Cleopatra. Un programma di Paul Jordan. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: BBC. **1ª parte**

16 Cartoni magici. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *23° episodio:* **Andate via api**

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. **Settimanale di informazione libraria** di G. Nascimbeni

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **Il cuore sordo.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Wendell Burton, Pamela Payton-Wright.

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa. Telefono (06) 3139

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Ariston di Sanremo

20,30 XXXIV Festival della Canzone Italiana

Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Conduce **Pippo Baudo**. Scenografia di Enzo Somigli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. **1ª serata** Vedi pag. 10

22,30 Telegiornale

Bernstein/Beethoven

22,40 Le Nove Sinfonie

di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. **Re Stefano, Ouverture op. 117. Sinfonia n. 5 in do minore op. 67**
5ª puntata

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione. Italia: Cortina

11 Coppa del mondo di sci. **Discesa libera maschile**

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **94ª puntata**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames** e **Indovina chi sono io?** Gioco a premi in colleg. con la Sede Rai di Bari **Scooby Doo e i quattro amici più** Cartoni animati. **Il fantasma dei ghiacci.** Distr.: PAT International

16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000. Programma ideato e diretto da Mario Finamore. *10ª e ultima puntata:* **Verso nuove ere**

17 Visite a domicilio. Telefilm: **Chi ha paura del lupo cattivo?** Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **La torre di cristallo.** Con Karl Malden, Michael Douglas, Patrick O'Neal. Regia di Harry Falk

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. **Ritorno a casa.** Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Peter Levin. Distr.: CIC Vedi pag. 80

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana**, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Napoli: Campionato mondiale di pallamano
Italia-Finlandia

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. La segretaria della scuola, per un malinteso, invita gli amici di Lydia Grant a un saggio non ancora pronto. I ragazzi tuttavia improvvisano allegramente uno spettacolo. La più contenta è Doris (Valerie Landsburg, foto), che è riuscita a far riappacificare il padre con il fratello

RAITRE ore 15.50

Sceneggiato d'epoca. Anno 1958: Anton Giulio Majano reduce da *Piccole donne* (a furor di popolo dovette aggiungere una 5ª puntata) gira *Capitan Fracassa*. Protagonisti Arnoldo Foà, Lea Massari, Giulia Lazzarini, Scilla Gabel (sua prima apparizione in tv) e Alberto Lupo (nella foto)

RAITRE ore 20.30

Polvere di pitone. Seconda puntata di questo «quasi spettacolo con scene, scenette, canzoni, balletti sul palcoscenico, riflessioni e sogni dietro le quinte, furor di popolo in sala...». Praticamente un viaggio nell'avanspettacolo, nei suoi miti, i suoi personaggi. Nella foto, Maria Rosaria Omaggio

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 **DSE** Schede - Urbanistica. **Il filo dell'utopia:** residenze operaie nella prima industrializzazione italiana, di Giandomenico Amendola. Regia di Enzo De Amicis. *2ª parte*

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

15,50 **Capitan Fracassa** (1958) di **Theophile Gautier**. Traduzione e adattamento di Anton Giulio Majano ed Elio Talarico. Con: Arnoldo Foà, Lea Massari, Scilla Gabel, Ivo Garrani, Alfredo Bianchini, Nando Gazzolo, Warner Bentivegna, Alberto Lupo. Regia di Anton Giulio Majano. **1ª puntata**

17,10 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione Italiana a cura di Franco Matteucci

In diretta... dall'Auditorium della Rai di Napoli

17,40 **Premio Napoli per la narrativa**

18,35 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Dove va il lavoro? 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: operazione Madagascar. 1ª parte. **VENETO:** I segni della riconciliazione: 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Stradivari in valigia: 1ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: alla scoperta della Liguria. 4ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Ritorno al cinema. **UMBRIA:** Musiche di fine inverno. 5ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. 7ª puntata. **SARDEGNA:** Dove: itinerari per conoscere la Sardegna: intorno all'isola

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...** i protagonisti dell'aria. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Testo storico di Ovidio Ferrante. 2ª parte

20,30 **Polvere di pitone**
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villevieille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Regia di Luciano Capponi. **2ª puntata**

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (VII), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **Il bacio della morte**
(«Kiss of Death», 1947) Film - Regia di **Henry Hathaway**. Interpreti: Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Coleen Gray, Karl Malden

23,40 **Rockoncerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dalla Westanhalle di Dortmund: **Tommy's pop show extra.** Con: Nena, Geir Sturzflug, Doef, Spider Murphy Gang, Trio, Mike Oldfield, Shakin' Stevens, Elton John. **1ª parte.** Programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,05 Teatro - cartellone di prosa. Il mattatoio

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Il bacio della morte

RAITRE ORE 22,05
Kiss of Death/'96' BN 1947
regia di Henry Hathaway
con Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, K. Malden

Il rapinatore in galera Nick Bianco dapprima si dimostra rispettoso delle regole del gioco (non dice il nome dei suoi complici e si assume tutta la responsabilità purché la sua famiglia venga aiutata); poi venuto a sapere che sua moglie, abbandonata dai suoi ex compagni, si è uccisa e le sue due figlie sono finite in un orfanotrofio, decide di vuotare il sacco in cambio della libertà provvisoria e alcuni privilegi che lo mettono al sicuro da eventuali vendette. Costretto però dopo qualche tempo a testimoniare per far condannare il malvagio Tommy Udo (uno strepitoso Richard Widmark con sopracciglia rase e un'eleganza particolarmente «nera»), si scopre e si espone all'immancabile vendetta di Udo, che un avvocato della mala riesce a far assolvere nonostante tutto. Il procuratore distrettuale offre allora a Bianco la possibilità di tornare in galera, ma lui rifiuta perché l'altro «una volta o l'altra verrà», e si offre come vittima-esca.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
13.30 Sceneggiato, **La donna in bianco**
14.35 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Per i ragazzi:
Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport: **Oggi motori**
21.20 Film, **L'attico** (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca e T. Milian
22.55 Telefilm, **I sopravvissuti**
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

12.50 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Tigerman**
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19 GRP Flash
19.20 Parliamone stasera, rubrica
20.20 Il guazzabuglio, festival di debuttanti a generi musicali contrapposti condotto da Teo Teocoli
24 ● Telefilm, **Kingstone**
00.45 Dai giornali di oggi
1 ■ Film
2.30 ■ Film, **Amore e sangue a Esfahan** (Avv.)

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
13.55 Il borsino
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Roy Rogers**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19.15 Primo piano
19.30 Tutti casa, stadio e...
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **L'altra faccia dell'amore** (Dramm.) di K. Russell
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Orizzonte Piemonte
23.45 Videonotizie
24 Primo piano

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14 D... come donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
16 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Combat**
18 ● Telefilm, **Funny Face**
18.30 ● Telefilm, **Mummy fa per tre**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
20.30 ■ Film, **Costa Azzurra** (Comm.) di V. Sala con A. Sordi e E. Martinelli
23.30 ● Telefilm, **Bellamy**
00.30 ■ Film, **Il penetrante profumo dell'adulterio** (Per adulti)

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

12.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13 ★ Cartoni, **Ape Magà**
13.30 ● Telefilm, **Batman**
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.30 Carto Mirella
15.30 ● Sceneggiato, **Il virginiano**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 Il discorriere, rubrica musicale
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **La battaglia dell'Oder** (Guerra) di L. Saakov con A. Kurnctcov e L. Gursina
22.15 Videocar
22.30 ■ Film, **L'uomo dal pennello d'oro** (Per adulti)
00.30 ■ Film, **Kosmos anno 2000** (Fant.)

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

9 ● Telefilm, **I Sullivan**
11.45 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15.10 ● Telefilm, **Kingstone**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
19.10 Notiziario
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film
22.20 ● Telefilm, **Spy Force**
23.20 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.30 L'arte del collezionista, programma di arte contemporanea Telecity non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

11.10 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15.30 ■ Film, **Twist, lolite e vitelloni**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **La colonna infame** (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal
22.20 ● Telefilm, **Spy Force**
23.15 ♦ Attualità cinema
23.20 ■ Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.)

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

11.45 Buongiorno amica
12 ● Telefilm, **Get Smart**
12.25 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
13 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
13.30 ● Telefilm, **Anni verdi**
14 ■ Film, **L'uomo dei miei sogni** (Comm.)
16 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
16.25 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17.15 ★ Cartoni animati
19.25 ● Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
20.25 ● Telefilm, **Search**
21.25 ■ Film, **Cartouche**
23 ● Telefilm, **Monjiro**
24 ■ Film, **Battaglia di spie** (Dramm.) di J. Lee con B. Dillman e S. Parker

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A
13 Accendi un'amica special
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un'amica special
15 ■ Film, **La città atomica** (Giallo) di J. Hopper con G. Barry e L. Clarke
17 Space Games, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **F.B.I.**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Callan**
23.30 Incontro con l'arte

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ■ Film, **La battaglia dell'Oder** (Guerra) di L. Saakov con A. Kurnctcov e L. Gursina
22.10 Attualità cinema
22.20 ■ Film, **L'uomo dal pennello d'oro** (Per adulti)

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

15.10 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Fragile
19.20 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
19.45 ● Telefilm, **Hazell**
20.30 ● Sceneggiato, **I 12 legionari**
21 ● Telefilm, **Angoscia**
21.30 ■ Film, **David e Lisa** (Dramm.)
22.50 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
23.50 Intermezzo di mezzanotte
23.55 ■ Film, **L'albergo dei piaceri proibiti** (Per adulti)

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ♦ Sport, **A tutto sci**
14.30 Rubrica musicale
15 ■ Film
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 Il grande pescatore di Chiaravalle
19.30 TG4
21.30 ■ Film, **La banda J. e S.-Cronaca criminale del Far West** (West.)
23.30 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

10.55 ♦ Sport, **Sci: Discesa maschile**
12.30 ♦ Sport, **Sci: Discesa maschile**
16 ■ Film, **Club di gangsters** (Dramm.)
18 Natura amica
18.45 Telegiornale
19.25 ● Telefilm, **Billy il bugiardo**
20.40 ● Sceneggiato, **Il cardinale Lambertini**
22 Tema musicale
23 ♦ Sport, **Sci**
23.30 ■ Film, **Il giustiziere del Kurdistan** (Avv.)

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

12.15 ■ Film, **L'ultimo mercenario** (Avv.)
14 ★ Cartoni animati
14.30 ● Telefilm
15 ● Telefilm
16 Pomeriggio di Primantenna
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19 Speciale Piemonte
20 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
20.30 ■ Film, **La gatta** (Dramm.) di H. Decoin
22.15 Notiziario
22.30 Aggiudicato a..., asta televisiva

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581051

13 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
13.30 Il prezzo della settimana
14 Le proposte d'oro
16.30 ■ Film, **Italiani, brava gente** (Dramm.)
18 ★ Cartoni animati
19.35 ● Telefilm, **The Bold Ones**
20.30 ● Telefilm
22.30 Sotto il segno delle stelle
24 ■ Film, **Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.50 ■ Film
15.50 Settimanale di attualità e critica
16.50 Invito al teatro
18.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
19.30 Video 1 notizie
20.15 Rubrica teatrale
20.45 ● Telefilm
21.40 ■ Film, **All'ombra del ricatto** (Giallo) di D. Siegel con E. O'Brien e V. Miles
23.05 Scacchi
23.30 ■ Film, **L'educazione sentimentale** (Comm.) di A. Astruc

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

11 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
12 ■ Film, **La polizia tace** (Giallo)
13.30 Mini asta
14.30 ■ Film, **Vacanze a Portofino** (Comm.)
16 ● Telefilm, **Palcoscenico**
17 ■ Film, **Z 6 chiama base** (Avv.)
19.30 Telegiornale
19.35 Obiettivo donna, rubrica
20.35 ● Telefilm, **Get Smart**
21 Allo specchio
22 Il guazzabuglio, con Teo Teocoli

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17.15 ● Telefilm, **Kim & Co.**
17.40 ★ Cartoni, **Daikengo**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.25 Diario flash
19.30 Più tempo alla salute più tempo alla vita, rubrica
20 ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
20.18 Il tempo che farà
20.20 Telegiornale
20.35 Oroscopo
20.40 ■ Film
21.50 ● Telefilm, **Gunsmoke**
22.50 ■ Film, **Il principe e il povero**

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto Videotelex
17 TG - Notizie
17.05 TV Scuola: Cosmos, documentario
17.30 Danze popolari slovene
18 ● Telefilm, **Ryan**
18.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.30 TG - Punto d'incontro
19.50 Con noi... in studio
20.30 ● Telefilm, **Runpole**
21.20 TG - Tuttoggi
21.30 Videomix: giochi, quiz e musica a richiesta

GIOVEDÌ GIO 2 FEBBRAIO

canale 5

Arcibaldo (19). Cambia il titolo (si chiamava *Tutti a casa*) ma resta immutato il successo di questi spumeggianti telefilm. (Nella foto, la famiglia Bunker)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant**. Telefilm
24	**Sport**: Basket NBA

RETEQUATTRO

Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, due donne di nome Maria. Avventure e amore nella telenovela interpretata da Claudio Cavalcanti (foto)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
10	**Virginie**. Telefilm
11	**La casa che non voleva morire**. Film - Drammatico
12.20	**Fantasilandia**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Ancora una volta con amore**. Film - Commedia con Shirley Jones e Len Carion
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**Lobo**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Io la conoscevo bene**. Film
23.30	**Sport**: Ring
00.30	**Il dominatore del mare**. Film - Drammatico con Douglas Fairbanks jr

ITALIA 1

L'uomo dai sei milioni di dollari (18,45). Lee Majors (nella foto), uno tra i più popolari attori negli USA, è il protagonista di questa fantascientifica serie tv

9.20	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**La Pica sul Pacifico**. Film
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
13.50	**Cara cara**. Telefilm
	Febbre d'amore. Sceneggiato
	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica**. Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Odio le bionde**. Film - Comico con Enrico Montesano e Jean Rochefort
22.20	**I tartassati**. Film - Commedia con Totò e Aldo Fabrizi

EURO TV
UHF 47 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	**Diario Italia**
14.50	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**I contrabbandieri del cielo**, Film (Avv.) con Claudia Cardinale e Rod Taylor
22	**Spy Force**, Telefilm con Jack Trompson e Peter Summer
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**, Sceneggiato
14.30	**General Hospital**, Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant**, Telefilm
24	**Sport**: Basket

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy**, Cartoni animati
8.50	**Cara cara**, Telefilm
10.15	**Veneri in collegio**, Film (Comm.) con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
12	**Gli eroi di Hogan**, Telefilm
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	**Cara cara**, Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**, Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**, Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy, Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.45	**Galactica**, Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**Vamos a matar, companeros**, Film
22.30	**Gambe d'oro**, Film (Com.)
00.30	**Sport**: Calcio Mundial (Replica)

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm
10	**Lotta per la vita**, Telefilm
11	**Uomini violenti**, Film (West.) con Barbara Stanwyck e Glenn Ford
12.20	**Fantasilandia**, Telefilm con Ricardo Montalban e Herve Villechaize
13.20	**Maria Maria**, Telefilm
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**Il ragazzo e il leopardo**, Film (Avv.) con Dorothy McGuire e Van William Josh Albee
16.20	**Cartoni animati**
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin, varietà
20.25	**I due mondi di Charly**, Film (Dramm.) con Cliff Robertson e Claire Bloom
23.30	**Domani sul Secolo**
23.35	**Sport**: Caccia al 13, rubrica sportiva dallo studio
00.05	**Sport**: Ring

RAIUNO ore 12.05

Pronto... Raffaella? Spettacolo quotidiano trasmesso in diretta dallo Studio 5 con Raffaella Carrà (foto) e la regia di Gianni Boncompagni. Musica, canzoni, mimi, coreografie ideate da Sergio Japino, oltre a numerosi ospiti di varia estrazione, quiz a premio e telefonate con i telespettatori

RAIUNO ore 20.30

Festival della Canzone Italiana. Dopo i big della canzone della serata di ieri è la volta dei sedici debuttanti. Tra questi qualche nome più noto, come Giorgia Fiorio, e tanti ancora sconosciuti ma che forse domani... «saranno famosi». A fare gli onori di casa dal Teatro Ariston, Pippo Baudo

RAIDUE ore 12

Che fai, mangi? Programma di gastronomia condotto da Carla Urban (foto). Argomento di oggi: gli additivi e i coloranti. Intervista ad Alfredo Lionello, ottimo gastronomo. Le ricette del cuoco Antonino Regginella del Friend's Bar di Palermo. Inoltre: un gioco telefonico con i telespettatori

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 31 39

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. **Alla scoperta del comportamento animale.** 5°: *L'interpretazione dei messaggi*, di John Sparks

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **I giganti**, di Hugh Davies

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con:
Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino
17,05 Forte fortissimo tv top
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Silvan**. Regia di Piero Panza Vedi pag. 92

18,15 Spazio libero: I programmi dell'Accesso
Coldiretti: Giovani insieme

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **In esilio.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Jim Backus. Regia di Jeffrey Hayden

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa. Telefono (06) 3139

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Ariston di Sanremo
20,30 XXXIV Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Conduce **Pippo Baudo**. Scenografia di Enzo Somigli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. **2ª serata** - *1ª parte*

22,30 Telegiornale

22,40 XXXIV Festival della Canzone Italiana
2ª serata - *2ª parte*

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE La prima età. **Viggiù microcosmo di frontiera**
Detto e non detto. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **95ª puntata**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Il gamberetto. Gioco a premi
Scooby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. **Il vascello fantasma.** Distr.: PAT International

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **53ª trasmissione**

17 Visite a domicilio. Telefilm. **Un uomo per tutti i chirurghi.** Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloso, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **La fuggiasca.** Con Darleen Carr, Billy Green Bush. Regia di Harry Falk. Distr.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Quarantesimi ruggenti
Soggetto di Jacques Perrin, Christian De Chalonge, André G. Brunelin. Sceneggiatura di André G. Brunelin. Con: Julie Christie, Jacques Perrin, Michel Serrault. Regia di Christian De Chalonge (Una produzione RAIDUE - Cinema 7 - TF1 Films Production - Gaumont - Tele-Munchen e Télévision de la Sierra Leone). **1ª puntata**

21,55 TG 2 - Stasera

In diretta dal Fiera 2 di Milano
22,05 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,05 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,10 Liala: un'ala nel nome. Montaggio di Gianni Lari. Musica di Gianni Ferrio. Regia di Duccio Tessari

23,45 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.05

Aboccaperta. Trasmissione-dibattito fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Il programma, condotto da Gianfranco Funari (foto), si impernia su uno scontro tra persone comuni in merito a una notizia o un tema che abbia dato luogo a una notevole diversità di opinioni

RAITRE ore 20.30

Carmagnola. Un giovane insegnante di lettere, di origine napoletana, trapiantato a Torino, cerca di mettere in scena con i suoi allievi la tragedia manzoniana. Alla sua fatica si alterna, per scorci, il sogno: una messa in scena classica con grandi attori. Nella foto, Mariano Rigillo e Alvaro Picardi

RAITRE ore 22.35

Tutto Musco. Continua il viaggio critico-divertente nell'opera del comico siciliano Angelo Musco (1872-1937) compiuto attraverso tutti i suoi film degli anni Trenta, raccolti all'Archivio Storico del Comune di Catania. Parlantina torrenziale, mimica convulsa, accorata umanità, le sue doti

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15,50 DSE Schede - Arte. **La Certosa di Firenze**
di Sergio Miniussi
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso. A cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,20 Capitan Fracassa
(1958) di **Théophile Gautier**. Traduzione e adattamento di Anton Giulio Majano ed Elio Talarico. Con: Arnoldo Foà, Lea Massari, Scilla Gabel, Ivo Garrani, Alfredo Bianchini. Regia di Anton Giulio Majano. **2ª puntata**

17,55 DSE **La XVIII dinastia.** Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *5ª puntata:* **Tutanchamun.** (1ª parte) di Eberhard Thiem

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

19,35 I teatri naturali. «Per un museo mediterraneo della scienza» di Floriana Mazzuca. Testi di Clara Fiorillo e di Maria Roccaselva. **2ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

> Per la sola zona del Lazio.
> Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

20,05 DSE Schede - Astronomia. **La cometa di Halley**
A cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

Teatro-cartellone di prosa

20,30 Carmagnola di **Alessandro Manzoni**. Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Gregoretti. Con: Nello Mascia, Maria Luisa Santella, Roberto Accornero, Franco Barbero, Nicoletta Bertorelli, Tonino Bertorelli, Ennio Coltorni, Renato De Carmine, Corrado Gaipa, Cesare Gelli, Graziano Giusti, Alvaro Piccardi, Angiolina Quinterno, Mariano Rigillo, Nanni Svampa, Beppe Tosco e attori non professionisti. Vittorio Gassman legge il «Coro». Programma Sede Rai del Piemonte

22 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

22,35 Tutto Musco. **Sei serate con Angelo Musco attore.** Programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. *2ª serata:* **L'aria del continente.** Programma Sede Rai della Sicilia Vedi pag. 25

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Materiali didattici. Obbiettivo su... i protagonisti dell'aria. 2ª parte

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17,30 Expeditionen ins Tierreich. **18,15-18,30** Aus Hof und Feld
18,30 Mi par d'udire ancora
20 Tagesschau. **20,20** Monaco Franze - Der ewige Stenz 5. **21,10** Der Weg der Milch. **21,45-22,30** Tödliches Gift. 1. Teil (Wiederholung)
22,30 DSE Schede - Astronomia. La cometa di Halley. **23** TG 3

MOVIE MOVIE

Quarantesimi ruggenti

RAIDUE ORE 20,30
Les 40èmes rugissants/132' C '81
regia di Christian de Chalonge
con Julie Christie, Jacques Perrin, Michel Serrault

Il film (domani andrà in onda la seconda parte) è liberamente ispirato alla storia vera del navigatore inglese Donald Crowhurst. Geniale tecnico elettronico, Julien Dantec non riesce a commercializzare le sue invenzioni. Quando appreso che un giornale organizza una regata intorno al mondo senza scalo per navigatori solitari, offre a Janvier, il favorito della gara, di equipaggiare la propria barca con le sue apparecchiature di navigazione. Ma Janvier rifiuta decisamente e Dantec, irato, decide di partecipare lui stesso alla regata. Convince Catherine (Julie Christie), trova il finanziamento e un agente, Barral. Ora non può più tirarsi indietro...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
13.30 Sceneggiato, **La donna in bianco**
14.30 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Per i ragazzi:
Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
21.20 Film, **Giganti d'acciaio** (Guerra) di M. Yershov con Y. Solomin e I. Akulova
22.55 **Lionello al cabaret**, spettacolo
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

9.45 ★ Cartoni animati
10 Il prezzo della settimana, vendita promozionale
12 ● Telefilm, **The Magician**
12.50 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19.20 Rubrica
19.50 Week-end, rubrica
20.20 La bustarella, gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
24 ● Telefilm, **Kingstone**
00.45 Dai giornali di oggi
1 ■ Film, **Le apprendiste** (Per adulti)

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Roy Rogers**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 Videonotizie
19.30 I trenta minuti
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **Lo strangolatore di Baltimora** (Per adulti)
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Swing
23.45 Videonotizie
24 Primo piano

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

10.30 ● Telefilm, **Bellamy**
11.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
12.30 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
13 ★ Cartoni animati
13.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
14 D... come Donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
16 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
17 ● Telefilm, **Combat**
18 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
20.30 ■ Film
00.30 ■ Film, **I maghi del terrore** (Fant.)

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

12.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13 ★ Cartoni, **Ape Magà**
13.30 ● Telefilm, **Batman**
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.30 ★ Cartoni, **Angie Girl**
15 ■ Film, **La donna di quella notte**
17 Magnetoterapia Ronefor
17.30 Mixage
18.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.25 ♦ Attualità, **Echomondo**
21.35 ■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper
23.15 ● Sceneggiato, **Il virginiano**
00.30 Video Fantasy

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

10 ■ Film
11.45 ● Telefilm, **Buck Rogers**
12.50 Notiziario
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15.10 ● Telefilm, **Kingstone**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
19.10 Notiziario
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film
23.10 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.20 Un gioiello per voi, a cura di Glauco Barral Telecity non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

11.10 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Kingstone**
15.30 ■ Film
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **I miserabili** (Dramm.) di J. P. Le Chanois
23.40 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.45 ■ Film, **Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.) di R. Gordon

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

11.45 Buongiorno amica
12 ● Telefilm, **Get Smart**
12.25 ● Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
13 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
13.30 ● Telefilm, **Anni verdi**
14 ■ Film, **Il quadrato della violenza** (Dramm.) di J. Kane
16 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
16.25 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17.15 ★ Cartoni animati
19.25 ● Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
20.25 ● Telefilm, **Search**
21.25 ■ Film, **Con la rabbia agli occhi** (Dramm.) di A. Dawson con Y. Brynner e B. Bouchet
23 Asta

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A
13 Accendi un'amica special
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un'amica special
15 ■ Film, **I pirati della Croce de Sud**
17 Space Games, quiz. Conduce Joe Denti
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ Film
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore
23.30 Dimensione oro

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.25 ♦ Attualità, **Echomondo**
21.35 ■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

13 Fragile
14.45 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
17 ★ Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
18 Fragile
19.20 ● Telefilm, **Il ritratto del potere**
20.30 ● Telefilm, **I diamanti del presidente**
21.30 ■ Film, **I figli di nessuno** (Dramm.)
23 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
23.55 Almanacco storico
24 Intermezzo di mezzanotte
00.05 ■ Film

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

13 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
14.30 Le meraviglie del mondo
15 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
15.30 ★ Cartoni animati
18.30 Orizzonte Piemonte
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20.15 Il malato immaginario, commedia
22 E le stelle stanno a guardare, rubrica

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

9 Telescuola: La storia delle ferrovie svizzere
10.50 A tu per tu
16.20 ■ Film, **Quel certo non so che**
18 Teletattica, astrogioco
18.15 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn e i suoi amici**
19.25 Il mondo in cui viviamo,
19.55 Il Regionale
20.40 Reporter
21.45 Johnny Halliday, special
23 ● Sceneggiato, **Carga Pesada**
23.35 Incontro

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

12.15 ■ Film, **I dominatori di Fort Ralston** (Avv.) di T. Whelan
14 ★ Cartoni animati
14.30 ● Telefilm
15 Superclassifica show
16 Pomeriggio di Primantenna
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.40 Buon appetito con...
20 ● Telefilm, **Dottor Caraibes**
20.30 ■ Film
22.30 Speciale Piemonte
23 ● Telefilm
00.10 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

11 ■ Film, **Freccia di fuoco** (West.)
13 ● Telefilm, **The Bold Ones**
14 Le proposte d'oro di Carlo Gioielli
16.30 ■ Film, **Lo chiamavano sergente Blu** (West.) di R. Gordon
18 ★ Cartoni animati
19.35 Il prezzo della settimana
20.05 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
20.30 ● Telefilm
22.30 Le proposte d'oro di Carlo Gioielli

SAVONA TV
UHF 26 ☎ 019/40993

13.30 ♦ Sport, **Basket News**
14.30 ■ Film, **L'educazione sentimentale** (Comm.) di A. Astruc
16.15 Per questi motivi
17.15 Spina all'occhiello
18.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
19.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.15 Il selvaggio mondo degli animali
20.45 Juventus Torino eccetera
21.15 Spazio verde
22.30 Obiettivo neve
22.50 ■ Film, **Andremo in città** (Dramm.) di N. Risi con G. Chaplin e N. Castelnuovo

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

11 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
12 ■ Film
14.30 ● Telefilm, **La grande barriera**
15 ★ Cartoni, **Space Robot**
15.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
17.30 ● Telefilm, **Barbary Coast**
19.35 Parliamone in salotto
20.20 Notiziario
20.35 Caccia alla volpe, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
24 Notiziario

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17.15 ● Telefilm
17.40 ★ Cartoni, **Daikengo**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.25 Diario flash
19.30 ♦ Sport, **Anteprima sport**
19.45 Dentro la regione
20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
20.18 Il tempo che farà
20.20 Telegiornale
20.40 Tele Sanremo week-end, informazioni in lingua straniera per i turisti
20.55 ■ Film

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV Scuola: Il fiume San Lorenzo, documentario
★ Cartoni, **Grump**
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Runpole**
18.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.50 Dieci minuti in musica
20 Temi d'attualità
20.30 ■ Film, **Il gatto e il canarino** (Giallo) di R. Metzger
22 TG - Tuttoggi
22.10 Alta pressione

canale 5

Hazzard (16,50). Molta azione e tante risate in questa serie televisiva ambientata in un'immaginaria contea del Sud degli Stati Uniti. (Nella foto, il cast)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**Baretta.** Telefilm
23.50	**Sport:** Rugby
00.50	**Tutto finì alle sei.** Film

RETEQUATTRO

Caccia al 13 (22,30). Un computer, molti assi del pallone e un'affascinante padrona di casa (Maria Teresa Ruta, foto) formano il cast di questa rubrica

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**Virginie.** Telefilm
11	**Il gusto del peccato.** Film - Drammatico
12.20	**Fantasilandia.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**Figlio di ignoti.** Film - Commedia con Ray Milland e Gene Tierney
16.20	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Lobo.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Riflessi in un occhio d'oro.** Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Marlon Brando
22.30	**Sport:** Caccia al 13
23	**La banda del trucido.** Film - Giallo con Luc Merenda e Elio Zamuto
1	**Incidente aereo.** Film

ITALIA 1

Il tulipano nero (20). La Stella della Senna e il Tulipano Nero, personaggi sullo sfondo della Rivoluzione francese, sono i protagonisti di questi cartoons

9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Genitori in blue jeans.** Film
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
13.50	**Cara cara.** Telefilm
	Febbre d'amore. Sceneggiato
	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica.** Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero.** Cartoni animati
20.25	**Krakatoa, est di Giava.** Film - Avventura con Maximilian Schell e Diane Baker
22.40	**Supercar.** Telefilm
23.40	**Quota periscopio.** Film - Guerra

EURO TV
UHF 47 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Forrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**: le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**L'aquila solitaria**, Film (Avv.) con James Stewart e Murray Hamilton
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**, Sceneggiato
14.30	**General Hospital**, Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**Baretta**, Telefilm
23.50	**Sport**: Rugby
00.50	**La sposa bella**, Film (Dramm.) con Dirk Bogarde e Ava Gardner

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

10.15	**Una domenica d'estate**, Film (Comm.) con Ulla Jacobasson e Ugo Tognazzi
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	**Cara cara**, Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**, Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**, Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy, Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.45	**Galactica**, Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**Rollercoaster-Il grande brivido**, Film (Giallo) con George Segal
22.30	**Supercar**, Telefilm
23.30	**Quei temerari sulle loro pazze, scatenate, scalcin carriole**, Film (Avv.)

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm
10	**Lotta per la vita**, Telefilm
11	**Non voglio perderti**, Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e John Lund
12.20	**Fantasilandia**, Telefilm con Ricardo Montalban e Herve Villechaize
13.20	**Maria Maria**, Telefilm
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**La mascotte dei fuorilegge**, Film (Comm.) con Virginia Bruce e Charles Bickford
16.20	**Cartoni animati**
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin, varietà
20.25	**Oltre il destino**, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Eleanor Parker
22.30	**Domani sul Secolo**
22.35	**Sport**: Vincente e piazzato
23.50	**Sport**: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo

RAIUNO ore 12.30

Check-up. Oltre alla trattazione di malattie e disturbi di particolare rilevanza individuale e sociale, la trasmissione, condotta da Luciano Lombardi (foto), propone quattro rubriche specifiche curate da Elio Sparano: «La notizia», «L'altra medicina», «Le macchine della salute» e «Pronto soccorso»

RAIUNO ore 20.30

Festival della Canzone Italiana. Terza e ultima serata della più famosa gara canora di casa nostra. In attesa dei risultati è prevista la partecipazione di ospiti d'eccezione come i Queen, uno dei complessi rock più in voga del momento, sempre in testa alle classifiche di tutto il mondo

RAIDUE ore 14.35

Sabato sport. Ricco pomeriggio sportivo su Raidue. Da Cassino le immagini in diretta della 3ª Coppa europea di corsa campestre femminile, seguite da alcune fasi della 24 ore di sci di fondo di Pinzolo. Da Roma l'amichevole di calcio Italia-Messico e da Caserta Italia-Irlanda di pallamano

RAIUNO

10 **Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. **I charros.** Regia di Jacques Alexander

10,25 **Il mondo nuovo** dal romanzo di **Aldous Huxley**. *1ª parte.* Regia di Burt Brinckerhoff. Con: Julie Coob, Bud Cort, Keir Dullea, Ron O'Neal, Marcia Strassman, Kristoffer Tabori, Dick Anthony Williams. Distr.: M. C. A.

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Adorabili creature.** Telefilm. **Il ritorno di Sheila.** *2ª parte*

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1.** A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Il commissario**
(1962). Film - Regia di **Luigi Comencini**. Interpreti: Alberto Sordi, Franca Tamantini, Alessandro Cutolo, Alfredo Leggi, Mino Doro, Franco Scandurra

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

Una coproduzione Rai-Santarosa
17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovanelli, arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci
Dallo Studio 2 di Torino
18,40 **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Clèry. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Eurovisione. Italia: Sanremo
Dal Teatro Ariston di Sanremo
20,30 **XXXIV Festival della Canzone Italiana**
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Conduce **Pippo Baudo**. Scenografia di Enzo Somigli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti
Serata finale - *1ª parte*

24 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

00,10 **XXXIV Festival della Canzone Italiana**
Risultati finali

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci

10,45 **Il sabato.** **Appuntamento in diretta,** a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** **Muoversi: come e perché,** a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini, cose da difendere.** Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Le vie della lana**
Un programma di Anna Maria Cavasinni e Fabrizio Franceschelli. Regia di Fabrizio Franceschelli. **4ª ed ultima puntata**

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Cassino: Atletica leggera
3ª Coppa Europa di corsa campestre femminile
Pinzolo: Sci di fondo. **24 ore di Pinzolo**
15 **Roma: Calcio. Italia-Messico**
con esclusione della zona di Roma
Caserta: Campionati mondiali di pallanuoto Italia-Irlanda

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 Per **Vediamoci sul due: oggi, il Sistemone**
di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore**
Telefilm. **Un espresso molto caldo.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Quarantesimi ruggenti**
Soggetto di Jacques Perrin, Christian De Chalonge, André G. Brunelin. Sceneggiatura di André G. Brunelin. Con Julie Christie, Jacques Perrin, Michel Serrault. Regia di Christian De Chalonge. (Una coproduzione RAIDUE - Cinema 7 - TF1 Films Production - Gaumont - Tele-Munchen e Television de la Sierra Leone). **Seconda ed ultima puntata**

22 **Il cappello sulle ventitré.** **Spettacolo della notte**
di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

22,45 **TG 2 - Stasera**
Suspense di sera. Un sabato per i detectives
22,55 **Un cinese a Scotland Yard.** Telefilm. **Il passato riaffiora.** Con David Yip e Derek Martin. Regia di Leonard Lewis. Distr.: BBC

23,45 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Quarantesimi ruggenti. Solo nell'oceano, simulato un guasto alla radio, Julien, per non deludere Catherine (Julie Christie, foto), continua il suo viaggio. Giunto lungo le coste del Brasile decide di fare scalo. Per lui il tempo si è come fermato, dimentica i bambini, la regata, la sua donna...

RAITRE ore 19.35

Geo. Il documentario principale della puntata riguarda gli esperimenti sul vulcano dell'isola di Nisiros finalizzati all'utilizzazione dell'energia della montagna. In studio il geologo prof. Giorgio Marinelli. Segue un servizio sulla regione sahariana del Tibesti. Foto, Folco Quilici e Mita Medici

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Karl e Kalli ottengono il monopolio del trasporto bagagli tra una stazione e l'altra di Berlino. Karl organizza e migliora il lavoro dei facchini mettendosi in società col signor Gollmer, proprietario di automobili. Ma Kalli e Rieke si dissociano da questa attività di Karl e...

RAITRE

14,25 **DSE** Schede - Scienza. **Alterazioni delle pietre e interventi conservativi sui monumenti** di Raffaella Rossi Manaresi. A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Giampaolo Callegari

14,55 **DSE Raccontiamo le città: Anzio**
Un programma di Leandro Castellani

Eurovisione. Gran Bretagna: Murrayfield

15,25 **Rugby: Scozia-Inghilterra.** Torneo 5 Nazioni

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (VIII) a cura di Enrico Ghezzi

16,55 **Lo sparviero di Londra**
(«Lured», 1947). Film. Regia di **Douglas Sirk**. Interpreti: Lucille Ball, George Sanders, Charles Coburn, Boris Karloff, Cedric Hardwicke, Alan Mowbray. Prod.: United Artists

18,35 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
A cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò Vedi pag. 78

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20,30 **Tutto Musco**
Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. *2ª serata:* **L'aria del continente.** Programma Sede Rai della Sicilia (Replica) Vedi pag. 25

21,45 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,20 **Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di **Hans Fallada**. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. **I canarini.** *8ª puntata*

23,20 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der Erfinder (Wiederholung). **17,50** Gundi Oberrauch spielt. **18,10-18,30** Der Regenbogen
18,30 Ensemble Oswald von Wolkenstein
20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken
24 Geo

MOVIE MOVIE

Lo sparviero di Londra

RAITRE ORE 16,55
Lured/102' BN 1947
regia di Douglas Sirk
con George Sanders, Lucille Ball, Boris Karloff, Charles Coburn

Non una, non due, non tre, ma sette ragazze spariscono nel fumo di Londra senza lasciar tracce. Indaga e indaga, la polizia scopre che tutte sono scomparse mentre cercavano lavoro e prepara una trappola. L'esca, una giovane ballerina a gettone amica di una delle vittime, si innamora però del sospettato numero uno e rimane di stucco quando trova a casa sua una fotografia dell'amica. L'uomo viene arrestato, ma siete proprio sicuri che sia lui l'assassino? Interessante puntata nel «nero» di Douglas Sirk, indiscusso maestro del melò.

RAIUNO ORE 14,30
IL COMMISSARIO
durata 104' BN 1962
regia di Luigi Comencini
con Alberto Sordi, Franca Tamantini, Alessandro Cutolo

Il giovane commissario Lombardozzi, nel corso di un servizio nel giorno di Pasqua, assume la direzione delle indagini di un caso importante. Ucciso da mano ignota, è stato trovato il corpo del prof. Di Pietro, notevole personalità politica e culturale. Si appura che il professore, prima di morire, aveva avuto un incontro con una prostituta. Ed è stata lei, sorpresa mentre lo stava derubando, ad uccidere il Di Pietro. Le indagini di Lombardozzi cozzano però contro l'ostilità degli amici e dei familiari del defunto...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
17 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
17.50 **Discoring,** le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabel Russinova
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Telefilm, **Ruote**
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 **Le brigate del Tigre,** Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
22.10 Film, **Delitto retrospettivo** (Giallo) di S. Blasi con P. Quattrini e O. Guerrini
Notiziario - Bollettino meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

12 ● Telefilm, **The Magician**
12.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
13.40 ★ Cartoni, **Ape Maia**
14.30 ● Telefilm, **Medusa**
15 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
16 Catalogo TV, programma condotto da Ettore Andenna
19.15 La penso così, rubrica
19.20 ♦ Sport, **Rotocalcio, rubrica**
20 ★ Cartoni animati
20.20 Dire, fare, baciare, spettacolo condotto da I Gatti di Vicolo Miracoli e Mauro Micheloni
24 ● Telefilm, **Kingstone**
00.45 Dai giornali di oggi
1 ■ Film, **Il caldo e il nudo** (Dramm.)

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

12.45 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 ● Telefilm, **Roy Rogers**
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Roy Rogers**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.55 ACI notizie
19.30 Swing
20 ♦ Sport, **A tutto sci**
20.30 ■ Film, **Il figlio della sepolta viva** (Dramm.)
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Tutti casa, stadio e...
24 Primo piano

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

12.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **Il ladro della Gioconda**
15.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
16.30 ★ Cartoni animati
17 I giochi di Scapino
18.30 ● Telefilm, **Barnaby Coast**
19.30 Goal! La domenica è calcio, rubrica
20 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
20.30 ■ Film, **L'aquila solitaria** (Avv.) di B. Wilder con J. Stewart e M. Hamilton
22.30 ■ Film, **L'insegnante viene a casa**
00.30 ■ Film, **Rotte a tutte le esperienze** (Per adulti)

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

9.30 Vivere al cento per cento
10.30 ♦ Sport, **Tutto motori**
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.30 ★ Cartoni, **Angie Girl**
15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
15.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.15 Il discorriere, rubrica
17.30 Video Fantasy
18.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
19 ♦ Sport, **Echomondo sport**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Giovane lungo amore** (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli e A. Dean Snyder
22.30 ■ Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

8.15 ● Telefilm, **Spy Force**
9.15 ■ Film
11 ● Telefilm, **Buck Rogers**
12 Si o no
15 ♦ Sport, **Catch**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, Spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film
22.10 ♦ Sport, **Catch**
23.10 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.20 Un gioiello per voi, a cura di Glauco Barral
Telecity non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
8 ● Telefilm, **Angoscia**
8.30 ■ Film, **9° cerchio**
10.25 ♦ Attualità cinema
10.30 Il discorriere, rubrica
11 ● Telefilm, **Spy Force**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Telefilm, **Laura**
15.30 ■ Film, **Sunburn-Bruciata dal sole** (Giallo)
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **California**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.15 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.20 ● Telefilm, **Peyton Place**

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

9.45 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
11 ■ Film, **I filibustieri della finanza**
12.30 Gran Bazar
14.15 Il sindaco e la città
14.40 ■ Film, **Stato d'allarme** (Dramm.) di J. Harris con R. Widmark
16.30 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17.15 ★ Cartoni animati
19.25 ♦ Sport, **A tutto sci**
19.55 Sport & sport
20.25 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.25 ■ Film, **Appuntamento fra le nuvole** (Comm.) di H. Levin con H. O'Brian e D. Hart
23 ● Telefilm, **Monjiro**
24 ■ Film, **L'inarrivabile felicità**

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A: Accendi un amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 Accendi un amica special
15 Incontro con l'arte
17 Space Games, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18 Dimensione oro
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono,** con Veronica Castro
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
23.30 Superproposte, vendita promozionale

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.25 ♦ Attualità cinema
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **La donna di quella notte** (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
22.30 ■ Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

13.30 ● Sceneggiato, **I 12 legionari**
14 ■ Film
15.30 ■ Film
17 ● Telefilm, **Angoscia**
18.30 ● Telefilm, **Hazell**
20.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21.30 ■ Film, **L'uomo di ferro** (Dramm.) di J. Pevney con J. Chandler e E. Keyes
22.50 ♦ Sport, **Boxe**
24 Intermezzo di mezzanotte
00.05 ■ Film, **Sorbole che romagnola** (Per adulti) di A. Rizzo

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

15.10 Polvere di stelle
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 ♦ Sport, **Sabato sport**
19.30 TG4
20.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
21 ■ Film, **Il bello, il brutto, il cretino** (West.)
22.30 TG4
23 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
23.30 ♦ Sport, **Motori non sto, rubrica**
00.30 Oroscopo

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

12.30 ★ Cartoni animati
12.40 Appunti del sabato
13.30 Documentario
14.45 Orsa maggiore
15.45 TV Ragazzi
17 ● Sceneggiato, **La strada della libertà**
18.15 Quale scuola, replica
19.10 Il Vangelo di domani
19.20 ★ Cartoni, **Scacciapensieri**
19.55 Il Regionale
20.15 Telegiornale
21 Da Lugano: Festival eurovisione della canzone
22.25 ♦ Sport, **Sabato sport**

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

12.15 ■ Film, **Clandestina a Tahiti** (Dramm.)
13.50 Notizie flash
14 Bazar non stop, asta in diretta
19 Superclassifica show
19.40 Buon appetito con...
20 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
20.30 Divertiamoci con..., il meglio della commedia brillante
22.15 Notiziario
22.30 Obiettivo neve
23 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
00.10 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

11 ■ Film
13 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
13.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
14 Le proposte d'oro di Carlo Gioielli
16.30 ■ Film, **Lo chiamavano sergente Blu**
18 Parco giochi, gioco
19.05 Giorno dopo giorno
19.35 ● Telefilm, **The Bold Ones**
20.30 ● Telefilm
22.20 Oroscopo
22.30 Il prezzo della settimana

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 Juventus Torino eccetera
14 Obiettivo comune
15.45 Pro e contro, rubrica
16.15 Start
16.45 Spazio ragazzi
17.30 ● Telefilm, **Angoscia**
18 ♦ Attualità cinema
18.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
19.45 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.15 Il selvaggio mondo degli animali
20.45 ● Telefilm
22 Periscopio
22.30 Rosas
23.30 ■ Film, **La legge di guerra** (Guerra)
00.45 Rotativa

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

14.30 ■ Film, **Capitan Fuoco** (Avv.)
16 ● Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
17.30 ● Telefilm, **Get Smart**
18 ● Telefilm, **La grande barriera**
19.30 TG Flash
20.20 Notiziario
20.35 Anteprima sport
20.50 ■ Film, **Sangue al sole** (Dramm.)
22 ● Telefilm, **Palcoscenico**
23.30 ■ Film, **Raffles, il ladro gentiluomo** (Giallo)

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17.15 ● Telefilm, **Kim & Co.**
17.40 ★ Cartoni, **Daikengo**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.25 Diario flash
19.30 Diario di Soldati
20 ● Telefilm, **Jason e Toledo**
20.20 Telegiornale
20.35 Oroscopo
20.40 ■ Film
Diario notte
■ Film, **Suggestione** (Comm.) di C. Binyon con R. Montgomery e S. Hayward
Oroscopo

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

16.55 TG - Notizie
17 ♦ Sport, **Basket: Sibenca-Bosna**
18.30 ♦ Sport, **Sci: Slalom maschile, Coppa del mondo**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.30 TG - Punto d'incontro
19.50 In cucina con noi, rubrica
20 La Francia nella canzone
20.30 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
21 La lunga ricerca, documentario
22 TG - Tuttoggi
22.10 ■ Film

SABATO SA 4 FEBBRAIO

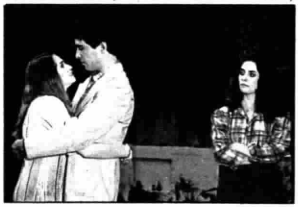
canale 5

Zig Zag (19,30). Raimondo Vianello (foto), comico di razza, è anche buon conduttore di telequiz in questo gioco in onda ogni giorno, esclusa la domenica

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.25	**Maude.** Telefilm
9.50	**Arcibaldo.** Telefilm
10.20	**Giorno per giorno.** Telefilm
10.50	**Alice.** Telefilm
11.20	**Lou Grant.** Telefilm
12.15	**Simon Templar.** Telefilm
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
14.30	**Il letto di spine.** Film
16.30	**T. J. Hooker.** Telefilm
17.30	**Record,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Corrado
20.25	**Il ritorno di Don Camillo.** Film - Commedia con Fernandel e Gino Cervi
22.25	**Super Record,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
23.25	**L'urlo della battaglia.** Film

RETEQUATTRO

Marron Glacé (18,50). Un elegante locale di Rio de Janeiro fa da sfondo a intricate e spesso anche divertenti vicende sentimentali. (Nella foto, una scena)



8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**Virginie.** Telefilm
11	**FILM**
12.20	**Fantasilandia.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**Sport:** Caccia al 13, replica
15.20	**Sport:** ABC Sports
16.10	**Sport:** Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.35	**Il sultano e la stella del rock.** Telefilm
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Strike Force.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**Il mistero di Jillian.** Telefilm
20.25	**Drum, l'ultimo mandingo.** Film - Drammatico con Warren Oates e Ken Norton
22.20	**Fascination,** show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
24	**Sport:** Calcio spettacolo
1	**Un matrimonio ideale.** Film

ITALIA 1

Supercar (20). Un'auto avveniristica, totalmente computerizzata, è la protagonista della serie interpretata da David Hasselhoff (foto) e Edward Mulhare

8.30	**Chappy.** Cartoni animati
8.50	**Cara cara.** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Angeli volanti.** Telefilm
11.15	**Sport:** Basket NCAA
	Sport: Calcio Mundial
	Sport: Sottocanestro
13.50	**Cara cara.** Telefilm
	Febbre d'amore. Sceneggiato
	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Musica è!,** a cura di Maurizio Seymandi
18.45	**Simon & Simon.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Supercar.** Telefilm
21	**Magnum P.I..** Telefilm
22	**Drive In,** (Replica)
23.40	**23 passi dal delitto.** Film - Giallo con Van Johnson e Vera Miles

EURO TV
UHF 47 ☎ 02/8531

.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
2	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
3	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
8	**Lamù,** Cartoni animati
8.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
9	**Tigerman:** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
9.30	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
0.20	**Artisti e modelle,** Film (Comm.) con Dean Martin e Jerry Lewis
2	**Sport:** Catch, Campionati mondiali
3.10	**Rombo TV,** rubrica a tutto motori condotta da Marcello Sabbatini

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Mary Tyler Moore,** Telefilm
9	**Phyllis,** Telefilm
9.25	**Maude,** Telefilm
9.50	**Arcibaldo,** Telefilm
10.20	**Giorno per giorno,** Telefilm
10.50	**Alice,** Telefilm
11.20	**Lou Grant,** Telefilm
12.15	**Simon Templar,** Telefilm
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana,** Telefilm
14.30	**Femmina ribelle,** Film (Dramm.) con Jane Russel e Richard Egan
16.30	**T. J. Hooker,** Telefilm
17.30	**Records,** settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
19	**Arcibaldo,** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Don Camillo,** Film (Comm.) con Gino Cervi e Fernandel
22.25	**Super Records, settimanale sportivo condotto da Cesare**
23.25	**L'inferno è per gli eroi,** Film

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

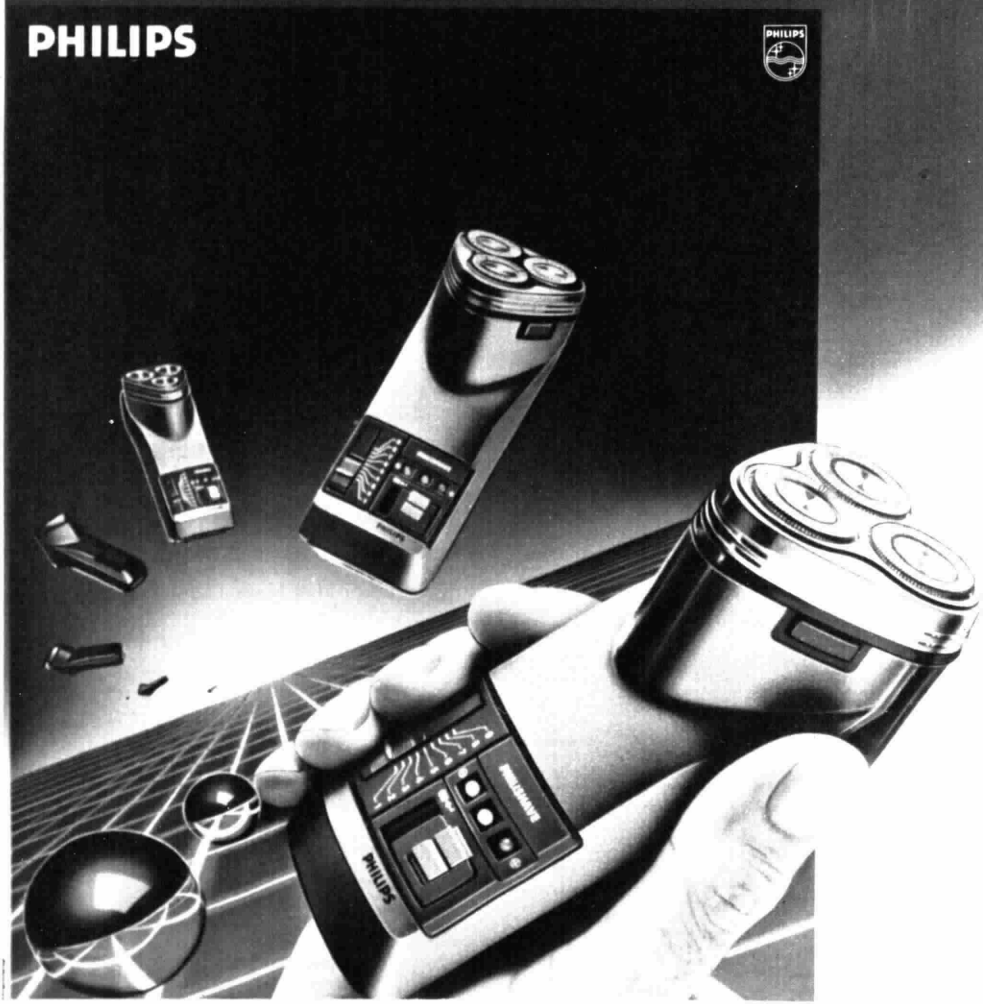
8.30	**Chappy,** Cartoni animati
8.50	**Cara cara,** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore,** Sceneggiato
10.15	**Angeli volanti,** Telefilm
11.15	**Sport:** Basket NCAA
	Sport: Calcio Mundial
	Sport: Sottocanestro
14	**Cara cara,** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore,** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani,** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy, Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.45	**Musica è!,** a cura di M. Seymandi
18.45	**Simon & Simon,** Telefilm
20	**Supercar,** Telefilm
21	**Magnum P.I.,** Telefilm
22	**Il meglio di Drive In,** Varietà
23.30	**... E poi non ne rimase nessuno,** Film (Giallo) con Oliver Reed e Elke Sommer
1.15	**Cannon,** Telefilm

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

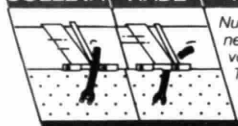
9.30	**Mr. Abbott e famiglia,** Telefilm
10	**Lotta per la vita,** Telefilm
11	**Film**
12.20	**Fantasilandia,** Telefilm con Ricardo Montalban e Herve Villechaize
13.20	**Maria Maria,** Telefilm
14	**Magia,** Telefilm
14.50	**Sport:** Calcio spettacolo
15.50	**Sport:** ABC Sports
16.20	**Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
17.20	**Cuore,** Cartoni animati
17.50	**Strike Force,** Telefilm
18.50	**Marron Glacè,** Telefilm
19.30	**King's Crossing,** Telefilm
20.25	**Terrore in cielo,** Film (Guerra) con Leife Erickson e Doug McClure
22.15	**Domani sul Secolo**
22.20	**Fascination,** show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo, Franco Solfiti e Peppino Di Capri, varietà
24	**Sport:** Calcio spettacolo

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE



MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 29 GENNAIO AL 4 FEBBRAIO

Musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

William Butler Yeats, oltre che massimo esponente del «Rinascimento celtico», fu anche straordinario poeta, tanto da ricevere nel 1923 il Premio Nobel per la letteratura. Bruno Cagli ha scelto alcune sue liriche accostandole a brani di Schumann, Brahms e Sciostakovic.

Ellington '84

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 17.30

Per la prima volta un'emittente radiofonica dedica ad un personaggio della musica lo spazio di un anno di programmazione. Ogni puntata esamina l'intera opera di Ellington, dagli inizi alla sua morte.

La giostra

MARTEDÌ, ORE 21.03

Dal 24 gennaio, condotta da Fabio Doplicher, autore teatrale e poeta, una nuova trasmissione dedicata agli scrittori e ai poeti. Ospiti in studio esponenti della nostra letteratura.

RADIOUNO

Oberto, Conte di S. Bonifacio

DOMENICA, ORE 20.30

Prima opera composta dal giovane Verdi su libretto di Antonio Piazza, fu rappresentata alla Scala nel 1839 con un buon successo. La ascoltiamo diretta da Zoltán Peskó.

Càb-anch'io

DOMENICA, ORE 13.20

In collegamento con il Teatro Puff di Roma Lando Fiorini (nella foto) e il cabaret. Satira e musica del cantante romano in linea con la tradizione più vera del cabaret.

La violenza

SABATO, ORE 17.32

La violenza è quella della mafia, perpetrata con sempre maggior crudeltà. L'autore è Giuseppe Fava, il giornalista catanese ucciso barbaramente nella sua città natale, a pochi passi dal teatro dove si rappresentava l'ultimo suo lavoro dal titolo tragicamente profetico: *L'ultima violenza*. Fava viene ricordato, alla vigilia del trigesimo del suo assassinio, con un testo teatrale che vinse il Premio Pirandello '68 e fu rappresentato per la prima volta nel marzo del '70. Turi Ferro (nella foto) interpreta il ruolo principale del boss mafioso. Gli altri: Ida Carrara, Elio Zamuto, Carmelo Leontini, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo.

RADIODUE

Il giardino di Alcina

LUNEDÌ, ORE 18.32

Il prossimo 1985 sarà l'anno della musica. Verranno ricordati alcuni grandi musicisti in occasione dei duecento anni dalla nascita. Tra questi Bach e Händel. Gerardo Vignoli ne anticipa le celebrazioni avvicinando gli ascoltatori alla loro musica.

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Nella puntata di lunedì, in *Jazz dal vivo*, una registrazione da Umbria Jazz '83 con brani eseguiti dal Trio Bennie Wallace e dal Rutgers University Saxophone Ensemble.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 21.45

Franz Kafka a cento anni dalla nascita. Del grande praghese viene proposta la lettura de *Il castello*, ultimo dei suoi romanzi incompiuti, scritto nel 1922, due anni prima della sua scomparsa. Introduce e commenta il testo Cesare Cases.

Concerto aperitivo

DOMENICA, ORE 10.30

Di nuovo a Roma al Teatro Sistina con alla ribalta il contrabbasso, anzi i contrabbassi. Sono quelli di Gary Karr e Franco Petracchi. Eseguono brani di Gounod Händel, Bottesini e Rumswick.

Carmelo Bene in concerto

MARTEDÌ, ORE 19.30

Collegamento diretto con l'Accademia di S. Cecilia per un concerto già eseguito da Carmelo Bene (nella foto) con grande successo l'estate scorsa a Roma, sulla piazza del Campidoglio.

Si tratta dell'*Egmont* goethiano, nella versione italiana ed elaborazione per concerto dello stesso Carmelo Bene, con musiche di scena dell'*Opera 84* di Beethoven, *Egmont*. Protagonista, oltre Bene, è Barbara Lerici.

RADIOTRE

Piedigrotta

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Luigi Ricci, compositore, nacque a Napoli nel 1805 e morì a Praga nel 1859. Di lui si ricorda *Crispino e la comare*, opera buffa scritta assieme al fratello Federico. Questa *Piedigrotta*, del 1852, si distingue per garbo e misura.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Messinese trapiantato a Roma da molti anni, 50 anni, Giuseppe Loteta si è sempre occupato di politica: dall'*Astrolabio*, il periodico diretto da Parri, al *Diario di Venezia*, dove è stato vice-direttore dal '78 all'80.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-22-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa** in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Magno

10,12 **GR 1 flash**

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana, in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi
Regia di Federico Sanguigni

11,50 **Le piace il cinema?**
Programma di Nanny Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta
Càb - anch'io
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
17 GR 1 flash

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Punto d'incontro**
Scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi
a cura di Paola Severini

20 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Oberto, Conte di San Bonifacio
Dramma in due atti di Temistocle Solera
Musica di Giuseppe Verdi
Cunizia: Viorica Cortez; Riccardo: Umberto Grilli; Oberto: Simon Estes; Leonora: Angeles Gulin; Imelda: Maria Grazia Piolatto
Direttore Zoltán Peskó
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Maestro del Coro Leone Magiera
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 22,02 circa): **GR 1 flash** (ore 22,05 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

23,23-23,28 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestre e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

GR

11 **I numeri Uno**
Dario Salvatori ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriano Gonfiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
4ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini

22 **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Luigi Magnani: Luoghi e demoni
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Salieri, F. Schubert, F. Suppè, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, J. S. Bach

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di A. Marcello e L. Spohr

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Loteta
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte).
Musiche di A. Marcello, F. Ries e B. Smetana

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: Mafia e leggi speciali — La banca del Duemila

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **Concerti aperitivo**
Contrabbassisti Gary Karr e Franco Petracchi, pianista Mario Caporaloni
C. Gounod: Scherzo per due cb.i (trascr. di Franco Petracchi) ♦ G. F. Haendel: Sonata in sol min. op. 2 n. 8 ♦ G. Bottesini: Duetto n. 1 - Passioni amorose ♦ D. Rumswick: Dalla Suite and Low per quattro cb.i; Strauss in the dogh house (Soli F. Petracchi, G. Karr, M. Taddei e G. Sabbatini; M. Caporaloni, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 4ª trasmissione. In studio Giovanni Gabrieli e Alessandro Bausani

12,30 **Nuovi concertisti:** Duo di chitarre Lucio Matarazzo e Mario Fragnito. Musiche di M. Giuliani, F. Carulli e P. Petit

13 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Jean Racine: Le ragioni della passione
4ª trasmissione: Athalie (2ª parte) congedo dalla tragedia. Un programma di Ellis Donda

13,45 **Giornale Radio Tre**
Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Fogli d'album
15,10 Musica a Palazzo Labia
Pianista Alexander Lonquich
W. A. Mozart: Rondò in la min. K. 511 ♦ F. Schubert: Sonata in sol magg. op. 78

16 **Rodelinda**
Opera in tre atti di Nicola Haym
Musica di Georg Friedrich Haendel
Rodelinda: Teresa Stich-Randall; Bertarido: Maureen Forrester; Grimoaldo: Alexander Youn; Edwige: Hilde Roessl-Majdan; Unulfo: Helen Watts; Garibaldo: John Boyden
Direttore Brian Priestman
Orchestra della Radio di Vienna

19 **Giornale Radio Tre**

19,15 **Musiche di Schumann e Saint-Saëns.** R. Schumann: Carnaval op. 9 (Pf. W. Gieseking) ♦ C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali (A. Weissemberg e A. Ciccolini, pf.); M. Debost, fl.; R. Cordier, vc. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre)

20 **Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da riascoltare presentate da Anna Foa

20,30 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
a cura di Marina Boni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Musica nel nostro tempo
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84
Direttore Peter Eötvös
Flautista Roberto Fabbriciani
G. Grisey: Transitoires ♦ G. Petrassi: Concerto per flauto e orchestra ♦ M. Peragallo: Emircal, sequenza in dodici episodi per orchestra e nastro magnetico «in memoriam Luigi Dallapiccola» (su testi di S. Agostino e Leo De Berardinis) (Solisti sul nastro magnetico: M. Laszlo, sopr.; S. Materassi, vl.; A. Baldovino, vc.; A. Cudin, sopr.; T. Moneta, pf.; P. Peragallo, rec.; L. De Berardinis, salmodiante)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'int. (21,45 ca): **Libri novità**

22,40 Un racconto di Giovanni Papini
L'uomo che ha perduto se stesso
con Achille Millo. Regia di Guido Rocca

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREO

14,30 Carta bianca stereo
15,20 Tutto il calcio minuto per minuto
16,58 Onda verde
17 GR 1 flash
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz con N. Rotondo
22,58-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)
15,18 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Piermaria Bologna e Olivia Gobetti (II parte)
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTERENOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Gli autori e i loro carteggi. Programma di E. Siciliano a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Barocco6 - The Barocco6 Consort. **Rhapsody in blue** - Deodato. **La fatica** - Bertoli. **Hurt so bad** - Alpert. **The windmills of your mind (dal film «The Thomas Crown Affair»)** - Powels. **My rifle, pony and me** - Santo. **Ballade en sol majeur** - Gimenes. **Some changes are for good** - Warwick. **Have a nice day** - Basie. **Improvviso fantasia op. 66** - Reverberi. **Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» I movimento: Adagio** - von Karajan. **Concerto di Varsavia** - Sciascia. **Ravel's Bolero** - Mancini. **Pensiero stupendo** - Papetti. **Un'ora sola ti vorrei** - Spinaci

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Barbara** - Carella. **Strano mondo** - Soffici. **Fazzoletto idea** - Pravo. **Aria di casa** - Barbot. **Gioco di bimba** - Orsi. **Alle porte del sole** - Cinquetti. **Guarda che luna** - Buscaglione. **Come stai** - Villani. **Soldato Nencini** - Milva. **Genova per noi** - Lauzi. **Zuoccole tommorre e femmene** - Di Giulio. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Morirò per te** - Mina. **Il cielo è amico mio** - Mechili. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Marinai** - Orme. **C'era un'atmosfera** - Kim and The Cadillacs

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Acquarius** (Hair). **Suicide scherzo ninth symphony second movement** (Arancia meccanica). **Singing in the rain** — **Main title** (Cassandra Crossing). **On the waterfront** — **Flight off the wild geese** (I quattro del fico secco). **Gotta get a move on** (Il tempo delle mele). **Charade** — **Today** (Un'età da sballo). **Main title** (King Kong). **Stornellata romana** (Remo Romolo figli...). **As time goes by** (Casablanca). **Zorro is black** (Zorro). **Amore grande amore libero** — **L'amore ha detto addio** (Il padrino p. 2). **Night samba** (L amore di mia madre). **Easin'in** (Hell up in Harlem)

11/CANTAUTORI: **Me and the gang** - Bohannon. **Immaginando** - Morandi. **Circus song** - McLean. **C'è un paese lontano** - Guarnera. **Lovely one** - M. Jackson. **J'adore Venise** - Fossati. **Kiss of life** - Gabriel. **The evil eye** - Vannelli. **L'eau à la bouche** - Gainsbourg. **A musica mia** - Senese. **Calypso chua Calypso** - Barreto. **Amo giorno** - Lovezzi. **In style** - Johansen. **Accusato di libertà** - Grechi. **Can you take it** - Cougar

12/ROCK & POP: Grida - Berté. **Alla fiera dell'est** - Brandiardi. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Noise noise** - Numan. **And it's a better now** - Status Quo. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Flash in the night** - Secret Service. **La paura del domani** - Finardi. **Rosanna** - Toto. **Behind blue eyes** - Who. **Fantasia di motivi** - Smith

13/JAZZ VARIETÀ: **Drifting on a reed** - Supersax. **Don't let the sun catch you cryin'** - Ross. **Ain't it the truth** - Mulligan. **Bag's groove** - Hawes-Solal. **It's the same thing everywhere** - Rodney Cole. **A lady must live** - Merrill. **Bernie's tune** - Mulligan. **Ain't misbehavin'** - Holiday. **Django** - Modern Jazz Quartet. **Duke on the run** - Gillespie-Moody. **Blues in the night** - Murphy. **Blowin'up a storm** - Herman. **Old folks** - Lambert-Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Fremaux. **Seasons, «Friends»** - Elton John. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **You and the night and the music, «Reverenge with music»** - Lanza. **Fiddler on the roof** - S. Black. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **Selezione: Love walked in** — **Love is here to stay, «The Goldwyn»** - P. Stewart. **Ouverture, «La dama di picche»** - Solti. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Crespin. **Davanti a te, «Forse sarà la musica del mare»** - Minoprio. **How are thing in glocca morra, «Finian's rainbow»** - Mantovani. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo usaro»** - Casula. **Surabaya Johnny, «Happy end»** - Betti

15/PARATA DI STELLE: **Where did we go wrong** - D. Ross. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **No more tears** - Streisand-Summer. **You're my world (Il mio mondo)** - Reddy. **Quanto t'amo** - Halliday. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Starman** - Bowie. **Ritornare a casa** - Iglesias. **Cerchi** - Pravo. **If I never sing another song** - Bassey. **Stardust** - Mantovani. **All the strenght we got** - Cliff. **Kaya** - Marley. **Azzurro** - Celentano. **The cygnet committee** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: **Tonight the bottle let me down** - Flying Burrito Bros. **Take the long way home** - Supertramp. **Where do you think you're going** - Dire Straits. **Stranamore** - Vecchioni. **Las Vegas** - Radius. **Atlantide** - De Gregori. **Albatross** - Fleetwood Mac. **Tamalpais high** - Crosby. **Down by the river** - Brooklyn Bridge. **Sunlight** - Brothers Johnson. **Bella donna** - Nicks. **Sweet loving** - Poco. **Country fool** - Sea Level. **Hey Joe** - Santa Esmeralda. **It don't comes easy** - Ringo Starr. **Dig a pony** - Beatles. **Angel** - Stewart. **April Anne** - Phillips. **Music is love** - Crosby. **Mr. Spaceman** - Byrds. **Aquamarine** - Santana. **Eugenio** - De Gregori. **Walking slow** - J. Browne. **Hold back the tears** - N. Young. **Excitable boy** - Zevon. **Rock me baby** - Trower. **In the heat of the night** - Benatar. **You're the one for me** - Sadane. **Do watcha wanna** - Duke

18/DISCOTECA: **If you feel like dancin** - Kool and The Gang. **Walking in the rain** - G. Jones. **Lonie lonie** - B. White. **Can you feel it** - The Jacksons. **Bailamos la samba** - Dolter. **Stuff like that** - G. Jones. **Rock around the clock** - Telex. **Baby be mine** - Jackson. **Where have all the flowers** - Earth, Wind and Fire. **Remote control** - Redbone. **Love ballad** - Benson. **I'm coming out** - D. Ross. **Special** - Lakeside. **The seeker** - Temptations. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Funk it** - Brothers Johnson. **Nobody's business** - Henley. **Isn't she lovely** - Wonder. **Love is the drug** - G. Jones. **Who can it be now** - Men At Work. **Maneater** - Hall and Oates. **Your middle name is money** - Love and Kisses. **Sunset people** - Summer. **Where did our love go** - Stewart

20/CONCERTO: **Recital**: Franklin-Day-Richard Gilberto-Zero-Patachou-Allman Brothers Band-Plastic Ono Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Swedish rhapsody** - Chacksfield. **Love letters in the sand** - Boone. **J'en tremble (Tremorre)** - Greco. **Knights of fantasy** - Deodato. **Zazueira** - Gilberto. **Magnolia** - Ben. **I can't give you anything but love...baby** - Garner. **Bravi ragazzi** - M. Bosé. **Non sono una signora** - Berté. **Pajaro campana** - Cuevas. **La biere** - Brel. **Quatre vingt quinze pour cent** - Brassens. **Zumampa** - Calchakis. **Selezione, dall'op. tta «La vedova allegra»** Righetti-Artioli - Calderoni. **Aranjuez mon amour** - Mauriat. **The duke** - Ingram. **Ouverture, da «Jesus Christ Super Star»** - Previn. **Steal away** - The Rita Williams Singers. **Grand illusion** - Summer. **Corrente** - Buarque De Hollanda. **Arquitetura de morar** - Ogerman

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar: Chanson de matin — Chanson de soir. **G. Rossini**: Un moi à Paganini, Elegia per violino (da «Album pour piano, violon, violoncello, harmonium et cors»). **H. Berlioz**: Chant de la fête de Pâques. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore, per orchestra. **M. Bruch**: Due Pezzi, per pianoforte: Romanza — Fantasiestücke. **R. Strauss**: Japanische Festmusik op. 84

7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Philidor**: La Retraite. **G. B. Pescetti**: Sonata prima. **W. Byrd**: Messa a 5 voci. **T. A. Arne**: Concerto in sol minore n. 5, per clavicembalo e orchestra. **G. P. Telemann**: L'imperiale, Suite per orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO: **G. Spontini**: La Vestale: Sinfonia - Orch. Filarm. dell'O.R.T.F. dir. C. Scimone. **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: «Sorgeva il dì nel bosco» - J. Sutherland, sopr., M. Sinclair, mezzop.; S. Malas, bs. - Orch. Sinf. «Royal Opera House» Covent Garden dir. R. Bonynge. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «La calunnia» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. di Napoli dir. S. Varviso. **G. Bizet**: I Pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **A. Thomas**: Mignon: «Connais tu le pays? » - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. Previtali. **R. Wagner**: Parsifal: «Nein Lasst ihn unenthüllt» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della «Bayerischen Rundfunks» - Coro «Bayerischen Rundfunks» dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende

8,50/MAX REGER: Trio in mi minore op. 102, per violino, violoncello e pianoforte - S. Karolyi, vl.; U. Zipperling, vc.; W. Hoppatock, pf.

9,30/ROSTROPOVICH DIRIGE: **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, Suite op. 35 - Orch. Paris dir. M. Rostropovich

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **L. van Beethoven**: Variazioni in sol maggiore, per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel, dall'Oratorio «Judas Maccabeus» - Pf. W. Kempff

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **G. B. Platti**: Miserere mei, Deus (salmo n. 50 di David), per soli, coro misto, oboe obbligato, archi e organo (1737) - V. Mariconda, sopr.; E. Zilio, msopr.; A. Blaffard, ten.; A. Burghellaro, bar.; B. Incagnoli, ob. - Coro da Camera della Rai e Compl. da Camera di Siena dir. N. Antonellini

11,40/CONCERTINO: **P. I. Ciaikowski**: Passionate confession - Pf. A. Masedkin. **S. Rachmaninov**: «Sogni» op. 38 n. 5 - E. Soederström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **A. Dvorak**: Danza slava in la maggiore op. 46 n. 5 - Orch. Filarm. di Boemia dir. V. Neumann

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: «MELOS ENSEMBLE»: **F. Schubert**: Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi op. 114 «Della trota»

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «La Scozzese». **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Philharmonia

14/L'ORGANISTA KARL RICHTER INTERPRETA: **J. S. Bach**: Pastorale in fa maggiore. **M. Reger**: Fantasia sul corale «Wachet auf ruft uns die Stimme» op. 52 n. 2

14,30/LA VOCALITÀ IN JOHANN ADOLF HASSE: Pimpinella e Marcantonio ovvero: «Il Romano e la Sabina». Intermezzo comico - N. Condò, msopr.; R. Gonzales, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Majone — In hac sacrata aede, Cantata per soli, coro e orchestra - M. V. Romano, sopr.; E. Zilio, msopr.; R. Reyna, ten.; F. Ruta, bs. - Compl. Strumentale del Gonfalone e Coro Polifonico Romano dir. G. Tosato

15/SCHUMANN-BENEDETTI MICHELANGELI: **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. del Teatro «Alla Scala» di Milano dir. A. Pedrotti

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ERATO NUM 75090: **G. Puccini**: Messa di gloria, per soli, coro e orchestra - J. Carreras, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Philharmonie e The Ambrosian Singers dir. C. Scimone - M° del Coro J. Mc Carthy (47'50"). PHILIPS 6514282: **F. Schubert**: Sonata in la maggiore op. 160 - Pf. A. Brendel (24'40"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532075: **I. Strawinsky**: La sagra della primavera - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein (36'20")

▶ UNA SONATA DI CORELLI: **A. Corelli**: Sonata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo - M. Goberman e M. Tree, vl.; E. Earle e J. Schneider, cont. (vc. e cemb.)

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re maggiore op. 7 n. 8, per due oboi, archi e continuo - Sol.: P. Pierlot e P. Borgonovo - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone (6'14"). **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore - A. Jodry, vl.; G. Dallavalle, org. (9'22"). **F. Schubert**: Due Lieder: Atys, su testo di Mayhofer — Auflösung, su testo di Mayhofer - P. Pears, ten.; B. Britten, pf. (6'32"). **A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 «Dumky», per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc. (33'22"). **G. Gershwin**: Tre Preludi, per pianoforte - Pf. L. Pennario (5'56"). **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, Suite scita op. 20 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Ivanov (20'52")

▶ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Dafni e Cloe, Balletto - Orch. Sinf. di Boston e Coro del Conservatorio del New England dir. C. Münch - M° del Coro L. Cooke De Varca

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: **J. M. Leclair**: Concerto in re maggiore op. 7 n. 2, per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. F. J. Maier - Orch. «Collegium Aureum» (18'55"). **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 1 - D. Ceccarossi, cr.; A. Ballista, pf. - Strumenti del Quintetto a Fiati di Parigi (22'45"). **P. Mascagni**: Lodoletta: Flammen perdonami - Sopr. M. Carosio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Argento (5'15"). **J. Massenet**: Le cid: O souvenir o juge - Ten. F. Tagliavini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (4'20"). **R. Schumann**: Bilder aus Osten op. 66 (Immagini d'Oriente): Sei improvvisi - Duo pff. J. e O. Delfino (19'40"). **B. Britten**: Sinfonia da requiem op. 20 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Inbal (18'45")

21,30/RITRATTO D'AUTORE: LUIGI BOCCHERINI (1743-1805): Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner — Quintetto n. 4 in sol minore op. 42, per archi - Quartetto Esterhazy e R. Van Meer, altro vc. — Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 35 - I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian

22,45/JOHANN SEBASTIAN BACH: Partita in si bemolle maggiore, per clavicembalo da «Klavierübung» vol. 1 BWV 825 - Sol. K. Richter

23-24/A NOTTE ALTA: **F. Alfano**: Notte adriatica, dal Balletto Eliana. **C. Monteverdi**: O rossignol ch'in queste verdi fronde... Madrigale. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 148. **F. Liszt**: Reminiscenze dalla «Norma» di Bellini. **M. Reger**: Scherzino, per corno e archi. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore «La Polacca»: Il Movimento: Andante elegiaco. **F. Schubert**: Momento musicale in do maggiore op. 94 n. 1

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 6ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Leone Di Lernia, Miranda Martino, Dino Siani e Francesca Simoni
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
3ª puntata: «Gli anestetici»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Orchestra da Camera Accademia del Settecento Italiano. Direttore Costantino Maurielllo
Programma di Fiaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis (Replica)

20 **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo
4. Parma

20,30 **Fra storia e leggenda**
«I fratelli Bandiera» (3)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli (Registrazione)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artù**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Cleriotti, Roderi. Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. S. Schrieter, F. Schubert, C. Debussy, C. Saint-Saëns, Anonimo

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
L. Boccherini: Quintetto in do magg. per chit. e archi «La ritirata di Madrid»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Loteta
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
M. I. Glinka: Ouverture spagnole n. 2 «Souvenirs d'une nuit d'été a Madrid». Fantasia su temi spagnoli ♦ N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo op. 34 ♦ F. Liszt: Rhapsodie espagnole per pf. ♦ C. Debussy: Iberia (N. 2 da Images per orchestra - 3ª serie) ♦ M. Ravel: Pavane pour une infante défunte ♦ E. Chabrier: España - Rapsodia per orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
E. Lalo: Sinfonia spagnola in re min. per vl. e orch. op. 21 ♦ M. I. Glinka: Jota Aragonesa - ouverture spagnola n. 1 da Fantaisies

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Musica per la mano sinistra, con Antonietta Alexitch (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Liparoni e Antonella Proietti

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
G. B. Pergolesi: Concertino n. 4 in fa min. (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato (Boston Symphony Chamber Players) ♦ E. Grieg: Stemminger (Stati d'animo op. 73 per pf. (Sol. I. Mouraoi) ♦ H. Berlioz: Il Carnevale romano, ouv. op. 9 (Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Concerto in la min. op. 102 per vl., vc. e orch. (I. Stern, vl.; L. Rose, vc.; Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ M. de Falla: El amor brujo, suite dal balletto per pf. (Sol. A. de Larrocha) ♦ N. Rimski - Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 1 (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikinel

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste.** Gerardo Mombelli: Scienze politiche, a cura di Marina Boni

21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
A. Gentilucci: In Lebensfluten (1983) per oboe solo (Sol. B. Glaetzner) - Gesti e Risonanze (1979) per clar. in la e percuss. (A. Teora, clar.; M. Ben-Omar, percuss.). (Registrazione effettuata il 4 agosto a Palazzo Ricci)

21,40 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 **Musiche cameristiche**
G. Fauré: Trio in re min. op. 120, per vl., vc. e pf. ♦ F. Liszt: Sonetto di Petrarca ♦ L. van Beethoven: Grande fuga in si bem. magg. op. 133, per quartetto d'archi

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo LU LUNEDÌ 30 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersteroeuno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con R. Raspani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta quotità. Nello studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con **Alex Perroni** e **Max Venegoni**
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Manrico Midana
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di F. Mei a cura di C. Rafele
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Birdland - Ferguson: **With a song in my heart** - Rollins: **Tarzan's nuts** - Madness: **Into space** - Rizzati: **An american in Paris** - Goodwin: **Fly me to the moon** - Montana: **My own true love** - Calvi: **Storie di tutti i giorni** - Fogli: **Parole parole parole** - Ventura: **My love** - Gualdi: **Jealousy** - Queen: **Bolero** - Trombetta: **Sarabande** - Sky: **Limbo rock** - Wunderlich: **In the mood** - Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Sapore di sale** - Paoli: **Parlami d'amore Mariù** - Tajoli: **Napule ca se ne va** - Lucie: **Non dimenticarti di me** - Mal: **Canto di primavera** - Banco: **Mutuo Soccorso. Infiniti noi** - Pooh: **Insieme** - Mina: **Libellule** - Sentieri: **Repubblica** - Boni: **Cento campane, dal teleromanzo all'segno del comando** - Nico: **È la vita la vita** - Cochi e Renato: **Insieme noi** - Rettano: **Austerity** - Santagata: **Mexico** - Villa: **Masaniello** - Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo): **High moon** (Mezzogiorno di fuoco). **Canzone arrabbiata** (Film d'amore e d'anarchia). **Love theme** (Amore al primo morso). **Red light** (Sa ranno famosi). **Africa express**, **Louie, Louie** (Animal house). **Roma parlaje tu** (Storia de fratelli e de cortelli). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Wand' rin' star** (La ballata della città senza nome). **I don't know how to love him** (Jesus Christ Superstar). **Xanadu. Touch** (Arturo). **L'altra metà del cielo** (L'altra metà del cielo). **5th Concerto for harpsichord and strings** (Amityville horror). **Canzuncella cafona** (Bello come un arcangelo). **Torna piccina** (Gli anni ruggenti). **Trinity** (Lo chiamavano Trinità)

11/CANTAUTORI: **San Lorenzo** - De Gregori. **Uh uh** - Celentano. **La mano** - Alice. **Bandiera bianca** - Battiato. **Wagon lits** - Nannini. **America** - Simon & Garfunkel. **Piper club** - Zero. **I have the touch** - P. Gabriel. **Oblio** - Rettore. **Sulla strada romagnola** - Concato. **In bicicletta** - Cocciante. **Naufragio** - Togni. **La luna in metropolitana** - Califano. **Parigi** - Vecchioni

12/ROCK & POP: **Had to cry today** - Winwood. **Hard to believe that I found you** - B. White. **I moke up that morning felt like playing guitar** - Gong. **Ma è un canto brasiliero** - Battisti. **L'avventuriero** - Filippoino. **Apri le braccia** - Fossati. **All'angolo d'a vita** - De Sio. **Voglia di lei** - Obiò. **Meglio dirsi di no** - La fonte. **C'era una volta una canzone da vendere** - R. D'Angelo. **Make love to the music** - Leon Russel. **No one is innocent** - Sex Pistols. **Mia** - Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: **Blue skies** - Webster Hinton. **A house is not a home** - Flanagan. **Apple honey** - W. Herman. **The best thing for you would be me** - Powell. **In a sentimental mood** - Marsalis con Blakey. **Billy boy** - R. Garland. **Until I meet you** - Manhattan Transfer. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Bella Rosa** - Donaldson. **A kiss for my love** - Elmo Hope. **Never will I marry** - Merrill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Madrigali, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Every thing's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **Girl crazy** - Fontana di motivi - Tilson Thomas. **Introduzione, «La bajadera»** - Sorbara. **A the balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Do it again, «The French doll»** - Chakiris. **Ouverture, «Die landstreicher»** - Boskowsky. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **It makes no difference, «The last waltz»** - Danco. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Charcksfield. **Cantano Bruna, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Scarpitta

15/PARATA DI STELLE: **Ne me quitte pas** - N. Simone. **Pensiero stupendo** - Pravo. **California dreaming** - America. **For me and my gal** - Garland. **Noi** - Vanoni. **More than a woman** - Tavares. **L'istrione** - Aznavour. **Only for me** - Taylor. **Emozioni** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Zanicchi. **Madre** - Martini. **One less bell to answer** - Warwick. **Weeling free** - Kaempfert. **Let it be** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: **Il cielo in una stanza** - Mina. **Acquarello** - Toquinho. **I like Chopin** - Gazebo. **California dreamin** - Benson. **Black coffee** - Charles. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Beauty schooldropout** - Avalon. **Caldo** - Di Capri. **Everybody needs love** - Bishop. **Africa** - Toto. **Surrender** - Jefferys. **Steppin out** - Jackson. **A song for you** - Cocker. **Song for Europe** - Roxy Music. **Gelsomina** - P. Como. **American tune** - Simon. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Ancora un po' d'amore** - Nada. **Dolce vita** - Ryan Paris. **A world full of strangers** - B. B. King. **White boy** - Culture Club. **April love** - Mantovani. **E me indirizzo** - Lunacci. **Another park another sunday** - Doobie Bros. **Broken english** - Faithfull. **Baby don't**

FILODIFFUSIONE

ya get crazy - Sebastian. **Who can it be now?** - Men at Work. **Vacanze romane** - Matia Bazar

18/DISCOTECA: **Love enough** - Maxine Nightingale. **Bahia** - Street Gang. **Baby you're a child** - Stevens. **Feeling the magic** - Bristol. **Floyd's theme** - Natural Juices. **Avalon samba** - Last. **Broadway star** - Barrabas. **Early in the morning** - Clapton. **City** - McGuinn. **Hellcat**, **Susie & Jeffrey** - Blonde. **Fashion** - Bowie. **Brazilian hustle** - Alice Street Gang. **7491** - Tonet. **Fantasia motivi** - Arpeggio. **The mountain** - Costandinos. **Our love** - **Lucky** - **Sunset people** - Summer. **Charge plates & credit cards** - Sheila & B. Devotion. **Telephone line** - E. L. O. **Please don't keep me waiting** - Newton-John. **At midnight** - T. Connection. **Goodbye again** - Maxine Nightingale. **Hot mama** - Brothers Johnson. **African lady** - Boothe. **Eurovision** - Telex. **Night people** - Classic Nouveaux. **Slipped disco** - Double Dozen

20/CONCERTO: **Bebop** - Parker. **Recital**: Greco. **Mitchel blues** - Herman. **51 Montesecco** - Baglioni. **Recital**: Ben. **Stealin' apples** - Goodman. **Uh oh** - Dave Grusin. **Recital**: Aznavour. **Fantasia di motivi** - Rouse-Monk-Gales. **Recital**: Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **M. F. Carnival** - Ferguson. **I can stand the pain** - Gaynor. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington Jr. e Orch. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Deja vu** - De Costa. **Vera Cruz** - S. Vaughan. **Que que ha?** - Pass e Da Costa. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **La valse à mille temps** - Brel. **Wunderbar** - Charcksfield. **Adagio** - Swingle Singers. **She's funny that way** - Holiday. **Jumpin' at the woodside** - Rich. **Rain is falling** - Electric Light. **Soli** - Drupi. **Jane in love** - Ventura e Orch. **This time** - Rettore. **Disco Project medley** - Project. **Happy music** - Last. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **P. Wranitsky**: Quodlibet. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra. **F. Chopin**: Variazioni su un aria tedesca. **L. van Beethoven**: «The Hogland Watch» op. 108 in re maggiore. **J. Brahms**: Poco allegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **B. Smetana**: Due Pezzi, per violino e pianoforte: Moderato — Andantino. **E. Satie**: En habit de cheval

7/INTERMEZZO BAROCCO: **A. Marcello**: Concerto grosso in re maggiore n. 1, da «La Cetra». **J. Schütz**: «Vasto mar, nel cuo senno». **L. N. Clérambault**: Tre Pezzi, per organo. **J. Hotterre**: Suite in do minore, per flauto e orchestra. **G. F. Haendel**: Water Music, Suite

8/CONCERTO DI APERTURA: **C. Chavez**: Sinfonia India - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **I. Strawinsky**: «Ebony concerto», per clarinetto e orchestra - Sol. e dir. K. Krautgartner - Orch. «K. Krautgartner». **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

9,05/LA «CAMERA DEI LORDS»: **Sir A. Bax**: Allegretto quasi andante dalla «Sonata n. 4 in sol maggiore» - Pf. J. McCage. **Sir M. Tippett**: «O Rich soiled lands» da «King Priam» — Canto di Achille - R. Lewis, ten. - J. Williams, chit. **Sir E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner

9,30/FILOMUSICA: **G. Paisiello**: Quartetto in do maggiore n. 4 op. 23, per flauto e archi (Divertimento) - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, vl.a; D. Magendanz, vc. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore n. 2 op. 51 - Hammerflügel J. Demus. **P. P. Borrono**: Due Danze, per 2 liuti: Pavana milanese — Saltarello - Soli S. Hopkinson e P. Odette. **F. Schubert**: «An die Sonnen», per coro misto e pianoforte (testo Uz) - E. Ameling, sopr.; J. Baker, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **J. Brahms**: «Ruhe, Süssiledoheim» n. 9 da «Quindici romanze da Magelone»: Parte III - C. Ludwig, mezopr.; L. Bernstein, pf. **L. Mozart**: «Sinfonia pastorale in la maggiore» - Corno delle Alpi M. Morrou - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Moi» dir. J. C. Malgoire. **R. Strauss**: «Ein Alpensinfonie» op. 64 «Sinfonia delle Alpi» - Orch. Sinf. of the Bavarian Radio dir. G. Solti

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE RUDOLF KEMPE E VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **R. Schumann**: Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,30/ULISSE: Opera in un prologo e due atti di Luigi Dallapiccola (trascrizione e riduzione da «Il ritorno di Ulisse in patria» di Claudio Monteverdi. Musica di **Luigi Dallapiccola**. Calypso: R. Focic; Nausicaa: S. T. Paoletti; Ulisse: R. Cesari; Alcinoo: B. Carmeli; Demodoco: G. English; Circe: R. Sarfaty; La madre (Anticlea): R. Bakocevich; Tiresia: G. English; Antinoo: G. Scalo; Pisandro: A. Giacometti; Eurimaco: C. Gaifa; Melanto: R. Sarfaty; Euneo: A. Bottion; Telemaco: K. Kolceva; Penelope: R. Focic. Prima ancella: M. Del Fante; Seconda ancella: V. Magnaghi. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Z. Pesko - Coro di voci bianche dir. R. Cortiglioni - M° del Coro G. Lazzari

14,40/DUE QUARTETTI PER ARCHI: **W. A. Mozart**: Quartetto n. 13 in re minore K. 173 - Quartetto Esterhazy. **J. Brahms**: Quartetto n. 2 in la minore op. 51 n. 2 - Quartetto «Alban Berg» di Vienna

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1982/1983. Direttore Carl Melles. **J. Brahms**: Ave Maria per coro femminile e orchestra op. 12 (3'40") — Begrabnisgesang, per coro, strumenti a fiato op. 13 (testo di Michel Weissel (7'05") — Nänie, per coro e orchestra (testo di Friedrich Schiller) (10'35"). **F. Schubert**: Sinfonia in do maggiore n. 10 «La Grande» (Opera postuma) (51'45"). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Registrazione effettuata il 27 maggio 1983)

▶ **PER GRUPPI STRUMENTALI: A. B. Bruni**: Trio concertante, per due violini e viola - Trio di Como (14'05"). **G. Bottesini**: Gran Duo, per clarinetto e contrabbasso con accompagnamento di pianoforte - P. Mariani, clar.; L. Milani, cb.; E. Lini, pf. (9'25"). **G. Petrassi**: Seconda serenata, per mandolino, chitarra e arpa M. Leone, mand.; M. Laura, chit.; G. Albisetti, arpa (12'40")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7 - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner (9'34"). **J. S. Bach**: Sei Corali da «Orgelbüchlein» - Org. H. Walcha (9'35"). **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore, per viola d'amore, archi e continuo op. 25 n. 6 - Sol. M. Pons - Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe (12'12"). **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475, per pianoforte - Pf. A. De Larrocha (12'19"). **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Crespin - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» dir. E. Downes (7'20"). **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - D. Nadien, vl.; D. Hancock, pf. (23'48"). **S. Prokofiev**: Suite di danze n. 2 op. 127 dal balletto «Il fiore di pietra» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Bonavolontà (8'40")

▶ **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL**: Ma mere l'oye. Balletto - Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez — Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Aeolian

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ERNEST ANSERMET E WOLFGANG SCHULLLOCH**: **I. Strawinsky**: Le Baiser de la fée. Suite dal balletto - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (42'42"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. «New Philharmonia» dir. W. Sawallisch (30'20")

▶ **21,15/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Tre Canti gregoriani: «Stans a longe publicanus» — «Zima veuts expurgetur» — «Summi trumphum regis» - Coro «Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: **A. Honegger**: Rugby. Movimento sinfonico n. 2 - Orch. National dell'ORTF dir. J. Martinon. **F. Delius**: A song of summer - «London Symphony Orchestra» dir. A. Collins. **J. Sibelius**: Elegia da «King Christian», musiche di scena, per il dramma di Adolf Paul - «Bournemout Symphony Orchestra» dir. P. Berglund. **C. Debussy**: Le Martyre de Saint Sébastien: Suite dalle musiche di scena, per il mistero di Gabriele D'Annunzio - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant

22,15/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 3 in sol minore op. 50 «Didone abbandonata» - Pf. M. Tipo

22,45/RECITAL DEL TENORE ALFRED KRAUS: **G. Donizetti**: La Favorita: «Spirito gentil». **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara». Orch. dell'Ente dell'Arena di Verona dir. B. Martinotti. **G. Verdi**: Rigoletto: «La donna è mobile». Orch. della RCA Italiana dir. G. Solti

23-24/A NOTTE ALTA: **R. Wagner**: Le fate, Ouverture. **A. Borodin**: Dal quartetto, per pianoforte e archi in do minore; II Movimento: Scherzo. **Z. Kodaly**: Este (sera), per coro. **C. Debussy**: 1° Rapsodia, per clarinetto e orchestra. **F. Grofé**: Dalla Suite Grand Canyon: V Movimento: Temporale. **J. Sibelius**: Romanza, per orchestra d'archi in do maggiore op. 42. **D. Milhaud**: «Eloges» da Deux Poèmes pur quatuor vocal

Quindi 1580-1730 Steve

radio MARTEDÌ 31 GENNAIO

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 7ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Leone Di Lernia, Miranda Martino, Dino Siani e Francesca Simoni
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Dalla musica profana alla polifonia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Incontro con...**

18,30 **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti
Regia di Maria Grazia Cavagnino

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** religiosa
Rubrica

19,20 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Zenith e Nadir» di Armando Adolgiso

20 Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
10ª serata: «Follia d'amore» e «La verità è proprio un'opinione»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

20,41 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **GR 1 flash**

21,03 **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Pierre Boulez dirige Ravel**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
all'Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. G. F. Fischer, G. Fauré, F. Sor, I. Strawinsky, G. Ph. Telemann

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di: J. Dunstable, Henry VIII Re d'Inghilterra, T. Tallis, W. Byrd, T. Morley, J. Dowland

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Loteta
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di: H. Purcell, G. F. Händel, J. Field, E. Elgar, R. Vaughan Williams

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
B. Britten: Spring Symphony per soli, coro e orchestra op. 44

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il teatro verista, con Cesare Orselli — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Musica per la mano sinistra, con Antonietta Alexitch (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Pasqualino Fortunato. 5ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
G. Donizetti: «Les Martyrs», ouverture (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ R. Schumann: Sonata n. 1 in la min. op. 105 per vl. e pf. (S. Milanova, vl.; M. Frager, pf.) ♦ R. Vaughan-Williams: «Toward Unknown regions» per coro e orch. (Orch. e Coro della Filarmonica di Londra dir. A. Boult) ♦ C. W. Gluck: Orfeo, due danze («The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
D. Sciostakovic: Sinfonia n. 2 in si magg. op. 14 «Ottobre» (Orch. Filarmonica di Stato di Leningrado e Coro studentesco dell'Istituto di Cultura «Krupskaya» dir. I. Biazhkov) ♦ J. S. Bach: Dall'Oratorio di Natale, parte seconda: Sinfonia (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt)

19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1983-'84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Egmont. (Un ritratto di Goethe)
Versione italiana ed elaborazione per concerto di Carmelo Bene (da Goethe). Musiche di scena op. 84 di Ludwig van Beethoven. Protagonista Carmelo Bene con Barbara Lerici Soprano Elisabeth Pruett. Direttore Rolf Reuter. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
Dino Ferreri: Filosofia, a cura di Marina Boni

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. Catastrofi e continuità nella storia della vita. Partecipa Danilo Torre

21,45 Fatti, documenti, persone
Nel centenario della nascita
Il castello di Franz Kafka
Scelta antologica e commento di Cesare Cases con: Giancarlo Dettori, Fulvio Riccardi, Anna Radici, Ottavia Fusco, Nicoletta Bertorelli, Elisabetta Cesone, Anna Bolens, Regia di Ernesto Cortese. Prima serata
(Realizz. della Sede Rai del Piemonte)

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteeonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione, B. Marchand e P. Bongompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Il salario della nostalgia. Regia di C. Novelli
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **April fools** - Bacharach. **Ti amerò** - Bosè. **Take me away** - Garfunkel. **Ravel's Bolero** - Mancini. **Abbracciami amore mio** - Christian. **A warm summer night** - Chic. **Baby I won't let you down** - Les Reed. **You are the first the last my everything** - B. White. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Jamaican rhumba rumba** - Faith. **Solo noi** - Cutugno. **You're in my heart** - Stewart. **L'avventura** - Mauriat. **Ti stringerò** - Nada. **Mirrors** - Oldfield. **L'absent** - Pourcel.

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Amor mio** - Mina. **Aria di festa** - Milva. **Balliamo** - Bongusto. **Angelina** - Fogli. **Buio in Paradiso** - Casella. **All'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Due viole in un bicchiere** - Villani. **Addio addio** - Del Poggio. **Dolce più dolce** - Nada. **Basta** - Togni. **Il bene che volevo a lei** - Leonardo. **Canta ragazzina** - Solo. **Basta avere lei** - Giardino dei Semplici. **Bella che balli** - Camaleonti. **Come una farfalla** - Romans. **Quando Teresa verrà** - Ferradini. **Anna la rossa** - Lauzi. **Cerco lei** - Troiani.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Doloannes melodie** (Il lenzuolo non ha tasche). **Il presidente** (Il presidente del Borgoros so Football Club). **New York, New York** (New York, New York). **Vincenzina e la fabbrica** (Romanzo popolare). **Dueling banjos** (Un tranquillo week end di paura). **Out here on my own** (Saranno famosi). **Phantom of love** (Fantasma d'amore). **Here's to you** (Sacco e Vanzetti). **Bel** (Il gabbiano Jonathan Living stone). **L'apprendista stregone** (Fantasia). **Sul blu** (Il divorzio). **Theme from «The deep»** (Abissi). **Se tu mi lasceresti** (Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca). **Tu no** (Porca società). **Speed cross** (Speed cross). **All of my life** (Rocky II). **Stranger in his own country** (Un attimo di vita).

11/CANTAUTORI: **Valeria come sta?** — **Corinna** - Finardi. **Sirius and eye in the sky** - Parson Project. **Soul love** - Bowie. **The blue mask** - Reed. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Dedicato** - Fossati. **Tonight I'm your** - Steward. **Una domenica bestiale** - Concato. **Skeletons** - Lee Jones. **Number one** - Berté. **Cuccurucucu** - Battiato. **Empty garden** - Elton John. **In giro per le strade** - Camerini.

12/ROCK & POP: **Hungry like the wolf** - Duran. **Who can it be now** - Men at Work. **Just another broken heart** - Easton. **I go to sleep** - Pretenders. **Truly** - Richie. **Heart to heart** - Log gins. **Breaking us in two** - Jackson. **I don't care anymore** - Collins. **Iko iko** - Belle Stars. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Perché mi sento solo** - Milani. **Clamori** - Battiato. **Rock 'n' roll robot** - Clannad. **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream. **American pie** - McLean.

13/JAZZ VARIETÀ: **Body and soul** - Manhattan Transfer. **All the way** - Curtis. **A little tear** - Vaughan. **Cherry juice** - T. Jones. Lewis. **Iberia nova** - Legrand. **Allegro blues** - Brubeck e New York Philarmonic Orch. **I didn't know what time it was** - Sinatra. **A fogg** - Hank Jones. **Alley blues** - Snooky Young. Ross Tompkins. **Blue lou** - Watrous. **Blood count** - Ellington. **Comeback** - Basie. **Cherokee** - Stuff Smith.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ascott gavotte**, «**My fair ladys**» - Allers. **Danze, «La bajadera»** - Barbero Pavese. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Barbero. **Marchina. Lonely house, «Street scene»** - Betti. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli. **Stranded again-On the 20th century, «On the 20th century»** - Rule-Norman-Singers-Batten-Simmonds-Passengers. **Finale, «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opatoshin-Varrone-Karniilova-Irving-Sobolof-Lanti. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari-Calderoni. **My name, «Oliver»** - Sewell. **I don't need anything but you, «Annie»** - Gwatkin-Paris e Coro. **Questa voce che ci chiama è l'amor, «Eva»** - Artioli. **Canto d'amore indiano, «Rosemarie»** - Righeti-Artioli. **L'amore è un uccellino, «Gaetanaccio»** - Proietti e Coro Pandemonium. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Due cuori un batter solo, «La ballerina Funny Esther»** - Ballinari-Calderoni. **Luna scorsese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Czardas, «Mariska»** - Putz.

15/PARATA DI STELLE: **Feelings** - **My eyes adored you** - Hayes & Warwick. **Hava nagila** - Hampton. **Io si** - Vanoni. **Invece no** - Paoli. **Autumn leaves** - Grace Jones. **The hungry years** - Feliciano. **We all rise together** - Valente. **'Na voce 'na chitarra**. Murolo. **In the name of love** - Carole King. **Don't stand so close to me** - Police. **Simplemente una mujer** - Flack. **Il nostro concerto** - Bindi.

16/FACILE ASCOLTO: **Easy to love again** - Bayer Sager. **And I love you so** - Bassey. **Dancing in the skies** - Vantellini Orch. **Idyllic** - Savina Orch. **Serenatella a mamma** - A Amici **Romagna mia** - Bestelli. **Libera** - Damiani. **Passatempo** - Goich. **Aladino** - Pazzia. **Dolce slow** - Orch. d'archi Romana. **La serenata** - Villa. **Ventata nova** - Cigliano. **Please don't go** - KC and The Sunshine Band. **I'm not worth the hurt** - Easton. **Never be blue** - Field. **Bewitched** - Harper. **You're my home** - Joel. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Cara Maria** - Parolisi. **Cagnatela 'sta scena** - Fiorelli. **L'ultima sera e settembre** - F. Gioia. **Domani finale** - Libano Orch. **Dr Kildare theme** - Hank Levy. **Ne Orch. He's a liar** - Bee Gees. **Diane** - Passengers. **Noi** - Vanoni. **Loving her was easier** - Kristofferson. **Slow and easy** - B. B. King. **My one and only love** - Riddle Orch. **Patty cake** - R. Kelly. **You're my high** - B. White. **Music man** - Rufus and Chaka Khan. **No** - Mina. **Blue of blue** - Simon. **Eugenio** - De Gregori. **Too much heaven** - Bee Gees.

18/DISCOTECA: **Imagine** - Crawford. **Endless love** - D. Ross. **Voodoo man** - Griffith. **Blue eyes** - E. John. **Let me in and let's begin with love** - B. White. **Night be your love** - America. **Fantasia** - Matia Bazar. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Anna no stop** - De Crescenzo. **Cani e gatti** - Bongusto. **Stai con me** - Drupi. **Double-o-love** - Hartman. **I'm getting away** - Nuggets. **Dance fever** - Chandler. **Music fever** - Zager Band. **My love is free** - Double Exposure. **Think it over** - Houston. **Rebel on the run** - Selection. **Victim of love** - Cars. **The hit** - The Hit. **Stay I need your love** - Matrix. **Three time a lady** - Hayes. **I surrender** - Voyage.

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Conniff. **Recital**: Rolling Stones. Mathieu. Cash. Queen. **Fantasia di motivi** - S. Davis jr. **Recital**: Diana Ross & Supremes.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Where did our love go** - Stewart. **Let's groove** - Earth, Wind & Fire. **Solo noi** - Martini. **Camino de San Juan** - Cuevas. **Bicho de mato** - Ben. **Cafe de manha** - Leao. **Tudo** - Nascimento. **Bugle call rag** - Enoch Light. **That's my desire** - Armstrong e Middleton. **Moonglow** - Garner. **My kinda love** - Fitzgerald. **Roll 'em** - Goodman. **Caje t'aime** - Montand. **Huajra** - Inti Illimani. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Tango bolero** - Müller. **Rosie** - Armstrong. **Call it a loan** - J. Browne. **Avrai** - Baglioni. **Pata pata** - Delgado. **Bandera do samba** - Di Paula. **Borato total** - Costa. **Asa branca** - Houston. **Sara** - Fleetwood Mac.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **G. Bononcini, W. A. Mozart, G. Sgambati, C. Franck, O. Esplà, G. Fauré, E. Chabrier, R. Schumann.**

7/INTERLUDIO CONCERTISTICO: **L. van Beethoven**: Fidelio. Ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Come scoglio. **G. F. Haendel**: Il Giulio Cesare: L'aure che spira. **G. Spontini**: La vestale: Tu che invoco. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Teco io sto. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Jo-Ho-Hoe. **G. Puccini**: Il tabarro: Nulla silenzio. **P. Mascagni**: L'amico Fritz. Intermezzo.

8/CONCERTO DI APERTURA: **A. Scarlatti**: Sonata in fa maggiore, per 2 flauti, violoncello e clavicembalo. **F. Chopin**: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello. **S. Prokofiev**: Dieci Pezzi da «Romeo e Giulietta» op. 75.

9,05/MUSICHE DI BALLETTO: **D. Auber**: «Grand pas classique». **C. Pugni** (Genova 1802-Pietroburgo 1870): «Pas de quatre».

9,30/FILOMUSICA: **T. Morley**: Nancie Serie di variazioni su una canzone popolare. **F. Delius**: Quartetto n. 2, per archi. **Anonimo francese del XIII secolo**: Danza reale, per corna musa da «Due Composizioni». **H. Purcell**: «Quattro arie» da «Sette arie». Elegy on the death of Queen Mary. **B. Britten**: «Suite on english folksuntune» op. 90. **W. Walton**: Sonata, per orchestra d'archi.

11/CONCERTISTI ITALIANI: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: **G. B. Pescetti**: Sonata in do minore (trascrizione di Carlos Salzedo). **C. P. E. Bach**: Sonata in fa maggiore, per arpa. **N. Rota**: Sarabanda e Toccata. **B. Britten**: Suite, per arpa. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto.

12/DIRIGE L'AUTORE: **P. Casals**: Les Rois Mages — «Sardana».

12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: **T. Albinoni**: Da «Trattenimenti armonici», per camera divisi in dodici sonate op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 5 in fa minore, per violino e continuo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN **MAAZEL**: J. **Brahms**: Variazioni sopra un tema di Haydn op. 56a - Orch. Sinf. di Cleveland. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Sol. L.Maazel - English Chamber Orchestra. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Cleveland.

14/A CONFRONTO: GYÖRGY CZIFFRA E FRANCE CLIDAT: **F. Liszt**: Due Studi da concerto: N. 2 in fa minore «La leggerezza» — N. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Pf. G. Cziffra — Due Studi da concerto: N. 2 in fa minore «La leggerezza» — N. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Pf. F. Clidat — Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra — Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. F. Clidat.

14,40/PER LA SCENA: **H. Villa-Lobos**: «Uirapuru» Balletto, per la leggenda brasiliana di Uirapuru, uccello incantato (1917) - Orch. Sinf. «Staduma di New York dir. L. Stokowski. **F. Kuhlau**: «Elverhoj» (elf. colle degli elfi), suite op. 100 dall'opera omonima, per il testo di J. Ludwig Heibert (1828) - Orch. «Det Kongelige Kapelle» dir. J. Hye-Knudsen.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC. **H. Purcell**: The Married beau. Suite dalle musiche di scena per la commedia «The curious impertinent» di John Crowne - Sopr. J. Roberts dir. e cemb. C. Hogwood (14'34"). PIANISTA KARL ENGEL: **W. A. Mozart**: Concerto n. 20 in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Orch. dal Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager (31'22"). SOPRANO CHRISTA LUDWIG E PIANISTA LEONARD BERNSTEIN: **J. Brahms**: Sette Lieder (22'56"): VIOLINISTA FRANCO GULLI: **N. Paganini**: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra (da un manoscritto con la parte di pianoforte realizzata da Giusto Dacci e da Romeo Franzoni - Orchestrazione di Federico Monpelio - Cadenza di Remy Principe) - Orch. dell'Angeli cum dir. L. Rosada (31'30"). DIRETTORE JEAN MARTINON: **M. Ravel**: Shéhérazade. Ouverture - Orch. de Paris (13'32").

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. E. Altenburg**: Concerto per trombe e timpani - Tr. E. Wilbrahm e M. Laird «Philips Jones Brass Ensemble» (5'11"). **J. M. Leclair**: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo - R. Gendre, vl.; R. Veyron-Lacroix, cemb. (10'48"). **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. M. Callas - Orch. Philharmonia dir. N. Rescigno (10'37"). **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Katin - «London Philharmonic Orchestra» dir. C. Davis (29'45"). **B. Bartók**: Divertimento, per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai (26'51").

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra, per la mano sinistra - Pf. A. Queffelec - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard — Bolero - Orch. De L Association Des Concerts Colonne dir. P. Dervaux — Gaspard de la nuit, 3 poemi - Pf. M. Argerich.

► 20/LA DANZA DELLE LIBELLULE: C. L. F. **Lehar**: Selezione - R. Righetti, sopr.; E. Baggiore, sopr. leggero; C. Pierangeli, ten. comico; G. Campora, ten. - Orch. e Coro di Torino dir. C. Gallino.

► 20,20/I SOLISTI AQUILANI: **A. Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, violoncello, archi e cembalo. **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore, per archi K. 138. **V. Bucchi**: Fantasia, per archi — Carte Fiorentine n. 1 - Dir. V. Antonellini.

► 20,50/CONCERTO DEL CORO ACCADEMICO DELL'URSS DIRETTO DA ALEXANDER YURLOV: **M. Berezovsky**: Concerto, per coro (12'51"). **D. Bortniansky**: Concerto n. 24, per coro (8'12"). **A. Vedel**: Concerto n. 3, per coro (15'32").

21,30/PER PIANOFORTE A 4 MANI DI MAX REGER: 6 Valzer op. 22, per pianoforte a 4 mani — Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a 4 mani - Pf.i K. e M. Scyluter.

22/IL DISCO IN VETRINA: **B. Bartók**: Quartetto n. 6 - Quartetto Juilliard.

22,30/TRE SINFONIE DI WILLIAM BOYCE: **W. Boyce**: Tre Sinfonie dall'op. 2: N. 4 in fa maggiore — N. 6 in fa maggiore — N. 8 in do minore - Orch. da Camera del Würtemberg dir. J. Faerber.

23-24/A NOTTE ALTA: **M. A. Charpentier**: Medea. Musiche di scena, per la tragedia. **D. Scarlatti**: Due Sonate. **H. Berlioz**: La menace des Francs. **G. Verdi**: Otello. Danze (per l'ed. francese dell'opera). **K. Szymanowsky**: Notturno op. 28, per violino e pianoforte. **W. N. Gade**: Dalla Sinfonia n. 1: Sulle belle pianure di Sjoglund: III Mov. andantino grazioso. **O. Messiaen**: Louange à l'immortalité de Jesus da Quatuor pur le fin du Temps.

Audit - 1530-1730 stereo

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 8ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Leone Di Lernia, Miranda Martino, Dino Siani, Francesca Simoni
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** Speciale Sanremo
con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Caselli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio

20 Operazione teatro
Gli innamorati
di Carlo Goldoni. Adattamento radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia
con: Enzo Tarascio, Milena Albieri, Maria Teresa Letizia, Agostino De Berti, Lorenzo Grechi, Rosetta Salata, Riccardo Pradella, Salvatore Landolina, Gianni Quillico
Regia di Gianni Buscaglia

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il corricolo**
con Alessandro Dumas a Napoli, guidati da Belisario Randone
Regia di Gennaro Magliulo

21,27 **Dieci minuti con...**

21,37 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Irma Ravinale, a cura di Flaminia Rinonapoli

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Annalisa Riccobono
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Musica per uno strumento** e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. Pachelbel, Anonimo, P. I. Ciaikovski, H. Eccles, M. Locke

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
R. Wagner: Das Liebesverbot, ouverture (London Symphony Orchestra dir. M. Janowski) ♦ R. Schumann: Julius Caesar, ouverture op. 128 (Orch. Filarmonica di Vienna dir. G. Solti) ♦ C. M. von Weber: Oberon, ouverture (Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Loteta
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, op. 61 Musiche di scena per la commedia di William Shakespeare, ouverture op. 21 (E. Gale, sopr.; A. Murray, msopr. - London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard) ♦ H. Berlioz: Le Roi Lear - ouverture op. 4 (Orchestra Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
C. Debussy: Le Roi Lear: Musiche di scena - Fanfare - Sommeil de Lear (Berceuse) (Orchestra Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon) ♦ H. Berlioz: Béatrice et Bénédict, ouverture (Orchestra Sinfonica di Londra dir. C. Davis) ♦ G. Verdi: Macbeth, Balletto atto III (New Philharmonia Orchestra dir. I. Markevitch) ♦ R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica; Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — Musica per la mano sinistra, con Antonietta Alexitch (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
O. Respighi: Rossiniana, suite per orchestra (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bem. magg. op. 45 per vc. e pf. (F. J. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.) ♦ H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e orch. (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re magg. «Le mattino» (Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
A. Dvorák: Quintetto in la magg. op. 81 per pf. e archi (Quartetto Juilliard e R. Firkusny, pf.) ♦ N. Paganini: Concerto n. 4 in re min. per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - Royal Philharmonic Orchestra dir. P. Belluigi) ♦ M. Ravel: Ma Mère l'Oye, per pf. a 4 mani (Duo Ph. Entremont e D. Lee)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
a cura di Marina Boni

21,10 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 14ª trasmiss.

22,15 Pagine a cura di Marina Mariani da
Il noviziato di Wilhelm Meister
di Wolfgang Goethe. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Franco Di Dio

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo RAI — MERCOLEDÌ 1° FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterreonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hifi, Compact, a cura di F. M. Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Discovività**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterreonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Maurizio Midana, Sandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Grisbi - Cipriani. **Try a little tenderness** - Conniff. Frammenti - Battiato. **Quiereme mucho** - Cugat. **El torero** - Delgado. **Sugar sugar** - De Los Rios. **Tahiti hut** - Deodato. **Indian summer** - Ellington. **Easy to love** - Faith. National emblem march - Fiedler. **L'amore è blu** - Gitti. **Secret love** - Gold. **Sway** - Intra. Quasi un santo - Iglesias. **Sunday in Madrid** - Kaempfert. **Poppa Joe** - Last. **Wein, weib und gesang** - Lefèvre. **Vieja luna** - Leroy. **Remembering nineteen** - Lai. **Strange tango** - Mantovani.

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'artista - Carlos. **Stasera tu** - Collage. **E la luna bussò** - Berté. **Questa notte saprò** - Quartetto Cetra. **Questo nostro amore** - Pavone. **Avemmaria pe tte** - Abbate. **Uomini semplici** - De Crescenzo. **Azzurra** - Little Tony. **La serenissima** - Rondò Veneziano. **Ehi, ci stai?** - Kuzminac. **Tu amore mio** - Mannoia. **Ti amo davvero** - Reitano. **A far l'amore comincia tu** - Carrà. **Ballata per quattro stagioni** - Graziani. **Canzone intelligente** - Cochi e Renato. **E A O** - Prati. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I Pooh. **Ma come ho fatto** - Vanoni.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Battle of the mounds (Conan il barbaro). **Je t'aime... moi non plus — Who's that Guy?** (Grease n. 2). **Emanuelle — Working in the coal mine** (Heavy metal). **Le droit d'amer — Vieni avanti cretino — Manhattan — Tema d'amore** (Un'estate con sentimento). **The love I have for you** (Remember my name). **Turn back the hands of time** (Grease n. 2). **I only have eyes for you** (Tea for two). **Prologue** - **Anvil of crom** (Conan il barbaro). **The blue Danuba** (2001 Odissea nello spazio). **Phone call** (Lo squartatore di New York). **Broco Bill**.

11/CANTAUTORI: **Roma spogliata** - Barbarossa. **Fools in fashion** - Elton John. **Amarsi un po'** - Battisti. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Canto** - Concato. **Nisida** - Bennato. **Quante volte** - Martini. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Bandiera bianca** - Battiato. **Alla deriva** - Luberti. **Burst in with the down** - Jarreau. **Marzo** - De Sio. **Il tavolino** - Cecconi. **Caterina** - De Gregori. **Blood from a clone** - Harrison.

12/ROCK & POP: **Overpowered by funk** - The Clash. **Crosseyed and painless** - Talking Heads. **More than this** - Roxy Music. **Over you** - Ferry. **Help me somebody** - Eno e Byrne. **Race of doom** - Devo. **The rythm of the heat** - P. Gabriel. **Abacab** - Genesis. **Thru these walls** - Collins. **Acting very strange** - Rutherford. **While you see a chance** - Winwood. **Something new** - Traffic. **Capolinea** - Banco. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Bohemian rapsody** - Queen. **Child in the storm** - Capaldi.

13/JAZZ VARIETÀ: **Big fat ham** - Roll Morton. **Bubbling over** - Dines. **All the wrongs you've done to me** - Armstrong. **A day in Vienna** - Dexter Gordon. **Groovin high** - Hoyle. **At long last love** - Trio O. Peterson. **On green dolphy street** - Adderley. **At the moment** - Winding. **Anthropology** - Dameron Band. **Burt's pad** - Pettiford. **Autumn blues boogie woogie** - Dario.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La campane di Cornovaglia»** - Bonynge. **Michelle's song, «Friends»** - Elton John. **Vent'anni, «Enrico 61»** - Rascel. **The piccolino, «Top hat»** - Rogers. **È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro»** - Ballinari-Calderoni. **Dancing on the ceiling, «Evergreen»** - Faith. **All through the night, «Anything goes»** - Fitzgerald. **Silvia, «Mare e whiskys»** - Sentieri. **Quadriglia, «Fantinia»** - Hagen. **La Bohème, «Monsieur Carnival»** - Aznavour. **It's fine life, «Oliver»** - Brown-Playten. **Almost like being in love, «Brigadoon»** - Blackinsell. **Io più solo, «Anche le figlie di Maria portano i jeans»** - Fabbri. **Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore d'uccelli»** - Artioli. **Babbette, «On the twentieth centuryo»** - Kahn.

15/PARATA DI STELLE: **Lungo il margine** - Banco Mutuo Soccorso. **Cincinnato** - Baglioni. **Atlantis** - Donovan. **Recital:** Emerson, Lake and Palmer. **All the nasties** - John. **Ce sta chi ce penza** - Daniele. **Beati voi** - Zero. **A cena per esempio** - Banco Mutuo Soccorso. **Gatto nero** - Nuova Equipe 84. **All the time there is** - Auger. **Baratto** - Zero. **Caro padrone** - Baglioni.

16/FACILE ASCOLTO: **Fantasy girl** - Schlaks. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Stormy bone** - Allman Brothers Band. **For you** - Cocker. **Tribute to Noel Coward** - Mantovani. **Musica** - Brandauer. **di. Andante cantabile** - Calvi. **My kind of town** - Sinatra. **Daniel** - Elton John. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Serenade in blue** - Miller. **Easy** - Commodores. **Golden man** - Carole King. **Next years** - Atlanta Rhythm Section. **Stella di carta** - Berté. **La rossa** - Milva. **Emozioni** - Mina. **Love over gold** - Dire Straits. **Mi sto innamorando ancora** - R. Azzurri. **Vieni ragazzo** - Nannini. **Canzone dedicata** - Foini. **Hurricane** - America.

18/DISOTECA: **Nipple to the bottle** - Grace Jones. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **The changing times** - Earth, Wind and Fire. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Baby baby I'm yours forever** - Skin. **Adventures** - New Musik. **Bahama mama** - Boney M. **A walk in the park** - Strike Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Razzamatazz** - Austin. **For you for only you** - P. Richard. **Sexual healing** - Gaye. **Back to the 80's** - Tight Fit. **Iko iko** - The Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Step by step** - Koxo. **Something about that woman** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Celebrate** - Brass Construction. **I cannot believe it's true** - Collins. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Doin't** - The Reddings.

20/CONCERTO: **Recital:** Armstrong. **Booki blues** - Eldridge. **Basie. Recital:** Gilberto. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **Cicerenella** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Recital:** De André. **Trois secondes** - Antoine. **Je suis ne dans la rue** - Hallyday. **Wind Wind** - Plastic Bertrand. **Viva Mona** - Charden. **When your lover has gone** - Orch. The Charleston Chasers. **Marty** - Intra. **Ray Conniff and His Orch.** - Conniff. **Sentado a beira do caminho** - Gaslini. **Limehouse blues** - Rollins.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Night flight** - Schifrin e Compl. voc. Arrows. **Seek and you will find** - Vannelli. **Razzamatazz** - Austin. **Bossa bequine** - Peterson. **Wave** - Fitzgerald. **Blue bossa** - Milt Jackson. **Tu t'laisses aller** - Aznavour. **Berceuse** - Battisti D'Amario. **Night and day** - Eldridge. **The Christmas song** - Ammons. **Jump for me** - Buddy Rich. **Openings** - Schlaks. **Solo noi** - Martini. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo e Caselli. **Sandbox** - Alpert. Rogers. **O que será** - Nascimento e Buarque De Hollanda. **Europa** - Barbieri e Orch. **Muscles** - Diana Ross. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Ebony and ivory** - McCartney.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **M. Ravel**: Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je mamana» - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wadsworth, pf. **F. Nadermann**: Sonata in re minore op. 92 n. 6, per arpa - Arp. B. Galais. **L. Boellmann**: Prière à Notre-Dame n. 4 da Suite Gothique op. 25 - Org. J. Costa. **P. I. Ciaikowski**: Andante in re minore, per violino e orchestra - Vl. I. Kogan - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. C. Silvestri. **E. Grieg**: Humoreske op. 6 - Pf. I. Mourao. **J. Sibelius**: La tempesta suite n. 2 op. 109 n. 3 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas.

7/INTERLUDIO BAROCCO: **G. Torelli**: Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo - D. Smither, tr.; M. T. Garatti, clav. - Orch. da Camera «I Musici». **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 5, per archi - Orch. da Camera Janacek di Ostrava dir. Z. Dejmek. **F. Couperin**: Les Fastes de la grande et ancienne Menestrandise (Ordre X) - Clav. H. Dreyfus. **G. Bononcini**: Divertimento in sol maggiore - H. M. Linde, fl.; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, clav. J. **S. Bach**: Cantata «Weichet nur, betrubte Schatten» - Sopr. E. Mathis - Orch. Kammerorchester di Berlino dir. P. Schreier.

8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Clidat - Orch. de la Residence de la Haye dir. R. Norrington. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Cont. C. Hogwood - The Academy of Ancient Music dir. J. Schroder.

8,55/QUADRI CELEBRI PER FIATI: **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione - Jones Philip Brass Ensemble.

9,30/FILOMUSICA: **A. Warlamof**: Melodia, per arpa - Sol. M. Nordman. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **E. Grieg**: Io t'amo n. 3 op. 5 - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. Sinf. di Londra dir. R. De Burgos — Ausecello n. 8 op. 67 da Ciclo di canzoni di Hautgussa - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. **F. Schubert**: Nachtgesang im walde op. 139 - Quartetto di Corni della Philharmonischen Staatsorchester Hamburg - Orchestra Bergedorfer Kammerchor dir. H. Wormsbacher. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 20, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Pittsburg Symphony dir. A. Previn. **J. Suk**: Serenata op. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger.

11/MENDELSSOHN: SACRO E PROFANO: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Woe unto them»; e «O rest in the Lord» dall'Oratorio - Eliah - Contr. K. Ferrier - Orch. Boyd Neel dir. B. Neel — «Auf Flugeln des Gesanges» op. 23 n. 2 - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. — Salmo 22 op. 78 n. 3 - Ten. J. Thompson - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington - «Infelice!» Aria da concerto op. 94, per soprano e orchestra - Sopr. E. Moser - Orch. della Gewandhaus di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Masur - M° del Coro H. Neumann — «Veni Domine», Mottetto op. 39 n. 1 - Org. G. Weir - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington — «Abendlied» n. 2 da «3 Volkslieder» - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. — «Ave Maria», op. 23 n. 2 - J. Elwes, ten.; G. Weir, org. - Coro «Heinrich Schutz» dir. R. Norrington — «Hore meine Bittere», inno - F. Palmer, sopr.; G. Weir, org. - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington.

11,55/UN QUARTETTO: **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto di Oxford.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Columbia Symphony Orchestra.

14/IL LIED IN SCHUMANN: **R. Schumann**: 4 Lieder da «Zwolf Gedichte» op. 37 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Funf Lieder und Gesange op. 77 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

14,25/ABBADO-VERDI: **G. Verdi**: Sinfonia da: Aroldo in Italia — Luisa Miller — I Vespri siciliani — Nabucco - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado.

15/UN DISCO PER VOI: **J. Brahms**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1 - Pf. J. Katchen.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LA PULZELLA D'ORLEANS:** (Giovanna d'Arco). Opera in quattro atti di Piotr Iljic Ciaikowski e Vassily Zhukovski. Musica di **Piotr Iljich Ciaikowski**: (dalla tragedia di Schiller). Giovanna: I. Arkhipova; Re Carlo: V. Makhov; Cardinale: L. Vernigora; Agnese: C. Radchenko; Dunois: V. Valattis; Lionel: S. Yavkovenko; Raymond: A. Sokolov; Thibaut: Y. Vladimirov; Bertrand: V. Selivanov; Soldato: V. Makelian; Laure: Sibirstev - Orch. e Coro di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky - Compl. di Strumenti a Fiato del Teatro Bolshoi dir. R. Altaev (Atto I: 46'20" - Atto II: 59'12" - Atto III: 46' - Atto IV: 21'36")

L. Janacek: Quartetto n. 2, per archi «Pagine Intime» - Quartetto d'Arch «Gabrielis».

▶ **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa — La Valse-Poema sinfonico coreografico - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Rapsodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa.

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO CHAILLY: I. Strawinsky**: Danses concertantes, per orchestra da camera - Orch. London Sinfonietta (21'10"). **F. J. Haydn**: Concerto in fa maggiore, per violino, clavicembalo e archi - G. Prencipe, vl.; M. Delle Cave, clav. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (19'20"). **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Wiener Philharmoniker (44'48").

21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: DISCO EMI. **M. Ravel**: Sonatina in fa diesis maggiore: Valses nobles e sentimentales: Menuet antique - Pf. W. Gieseking.

22/IL POEMA SINFONICO: **C. Koechlin**: Les Bandar log, poema sinfonico op. 176 (da Kiplingl - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. **S. Reveultas**: Sensemaya, Poema sinfonico ispirato al poema di Guillen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **W. Grant Still**: Darker America, poema sinfonico - Orch. Sinf. Music for Westchester dir. S. Landau.

22,35/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: **F. Couperin**: 4 Pezzi Ordre II, da «L'art de toucher le clavecin»: La Terpsicore — La Florentine — La Garnier — Les idées heureuses - Clav. A. Curtis — 8 Preludi da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. H. Dreyfus.

23-24/A NOTTE ALTA: **F. J. Haydn**: Dalla Sinfonia in sol maggiore n. 94 «La sorpresa» I Movimento: adagio cantabile vivace assai. **F. Liszt**: Rapsodia spagnola, per pianoforte e orchestra (trascr. F. Busoni). **P. I. Ciaikowski**: Notturno in do diesis minore, per violoncello e pianoforte. **R. Wagner**: Die Meistersinger von Nurnberg, Preludio atto III. **E. Granados**: Danza spagnola «Zambra». **R. Strauss**: Dall'Opera Intermezzo, II Interludio: Sogni al caminetto. **J. Berlin**: Ninna nanna russa (Orchestraz. A. Casella)

radio GIOVEDÌ GIO 2 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,25-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 9ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Leone Di Lernia, Miranda Martino, Dino Siani e Francesca Simoni
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** Speciale Sanremo
con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Quartetto con parole**
di Bruno Cagli. 1° tempo

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Il poeta e la danzerina» di Gianni Toti

20 **Una bella famiglia**
da: «Quelli delle mezze maniche» di George Courteline. Adattamento di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia di Massimo Scaglione

20,27 **GR 1 flash**

20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXIV Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione Gianni Ravera
Conduce Pippo Baudo
Prima serata

22,30 **Intervallo musicale**

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione
— **Speciale GR 1.** XXXIV Festival di Sanremo, a cura di Sandro Ciotti

23,15-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Teresa Palieri. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 in diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerrini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Scuola ed Educazione Sanitaria.** Finalità e servizi. Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo D'Ambra

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. F. Haendel, J. Brahms, A. Glazunov, W. Byrd, J. S. Bach

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per org. e orch.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Loteta
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
A. Vivaldi: Concerto in sol magg. per due mand., archi e cont. ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. per fl., arpa e orch. K. 299 ♦ B. Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Torelli: Concerto n. 6 in re magg. per tr., archi e cont. dai Concerti a 5, 6, 7 strumenti ♦ A. Corelli: Concerto in fa magg. per oboe e orch. d'archi (Aurangiamento di Sir John Barbirolli) ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per vc. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Aldo Clementi — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — Musica per la mano sinistra, con Antonietta Alexitch (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Biancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Mignolina»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Preciosa, ouverture (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) ♦ F. Schubert: Dodici valzer op. 18 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ P. Dukas: La Péri, poema danzato (New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez) ♦ F. Sor: Fantasia elegiaca op. 59 per chit. (Sol. C. Bonell)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 131 per fl., ob., fag., 4 cr.i e archi (M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fag.; M. Bloom, R. Waas, M. Morris e E. Angelucci, cr.i - Dir. G. Szell) ♦ C. Saint-Saëns: Suite op. 16 per vc. e orch. (Sol. C. Walevska - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal) ♦ J. Sibelius: Re Cristiano II, suite op. 27 (Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir J. Jalas)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste.** Filippo Trevisani: Arte e architettura a cura di Marina Boni

21,10 **Piedigrotta**
Commedia per musica di Marco D'Aurenzio. Musica di Luigi Ricci (Rev. di Renato Parodi)
Rita: Dora Gatta; Marta: Rita Talarico; Crezia: Giovanna Fioroni; Stella: Edda Vincenzi; Lena: Giuseppina Arista; Achille: Franco Bonisoli; Cardillo: Florindo Andreolli; Renzo: Alberto Rinaldi; Polifemo: Domenico Trimarchi; Deucalione: Ugo Savarese; Manicotto: Paolo Montarsolo; Un caffettiere: Angelo Degli Innocenti; Acquavitaro e voce interna: Aronne Ceroni
Direttore Nino Sanzogno
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Maestro del Coro Gennaro D'Angelo

23,15 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti... Speciale Sanremo**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,28 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,30 In diretta da Sanremo
XXXIV Festival della Canzone Italiana. Prima serata (Vedi Radiouno)
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
— **Speciale GR 1.** XXXIV Festival di Sanremo, a cura di Sandro Ciotti
23,15-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In occasione del **XXXIV Festival della Canzone Italiana** da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti: servizi, interviste sui principali avvenimenti
Dalle 20,30 circa in diretta da Sanremo brevi collegamenti dal **XXXIV Festival della Canzone Italiana**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Un programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Spettacolo musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. **Billie Jean** - Jackson. **1983** - Dalla. Words - David. **Legione straniera** - Giusto Pio. **Your move** - America. **Feelings** - D. Ro se. **Drop the pilot** - Armatrading. **Ti amerò** - Bosè. **I didn't know** - Ph. D. Clair - Efford. **Josie** - Donovan. **Jet airliner** - The Steve Miller Band. **Immagina un concerto** - Mina. Bazar Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici - Romans. **Attila e la stella** - Venditti. **Accade così** - Paoli. **A mano a mano** - Cocciante. **Io domani me ne vado** - Morandi. **Disordine infantile** - Balsamo. **Blu** - Giacobbe. **Al mondo** - Martini. **Ascoltami** - Dalida. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Buio in Paradiso** - Caselli. **Cieli azzurri** - Pupo. **Canterò canterò** - Donati. **Tu cielo tu poesia** - Frescura. **E la neve scende** - Borciani. **Ch'io sia la fascia** - Branduardi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Anatole and **Natasha** (Guerra e pace). **Let's call the whole thing off** (Shall we dance). **Belfagor stomp** (Giulietta degli spiriti). **Sea of monsters** (Yellow submarine). **Miarka** (Eliana e gli uomini). **Deep nocturne** (Valentino). **The three B's** (Best foot forward). **Bacalov la città delle donne Una storia d'amore e di coltello** (Er più). **The moon of Manakoora** (Hurricane (L'uragano)). **My fanny Valentine** (Babes in arms). **Caccia al cervo** (Ultime grida dalla Savana). **Mona Lisa** (Captain Carey USA). **Darling be home soon** (You're a big boy now). **Foxtail** (La volpe). **Estasi** (Il vuoto)

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnuovo. **Bandiera bianca** - Battiato. **Heart attack and vine** - Waits. **Falce di luna** - Kuzmino. **Senza te** - Martini. **Baby's house** - Miller. **Ciao amore, ciao** - Tenco. **Bisanzio** - Guccini. **Frida** - Bongusto. **Più su** - Zero. **Blach is the color of my true loves** - Baez. **Experience** - Cliff. **Bologna** - Guccini. **Angelina** - Graziani

12/ROCK & POP: Fade to grey - Visage. **Trappole** - Finardi. **Il serpente** - New Trolls. **Angie** - Rolling Stones. **Cow girl in the sand** - Byrds. **Una città per cantare** - Ron. **E vulesse cantare** - De Sio. **You're in my heart** - R. Stewart. **Woman** - Lennon. **Carta straccia** - Radius. **Dialogo** - Nannini. **Easy now** - Hot Tuna. **Crocodile rock** - Elton John. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Till it shines** - Oxa

13/JAZZ VARIETÀ: I've got the world on a string - Harrow. **Stomping at the Savoy** - Goodman. **Nobody knows...** - Hines. **Rockhouse** - Charles. **Like someone in love** - Kessel. **Like a leaf in the wind** - Foster. **Spring is here** - Harden. **Golden earrings** - Bryant. **Diga diga doo** - Clayton. **Love on my mind** - Charles. **Lockjaw blues** - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **Fantasia di motivi** - Woody Herman Quartet. **I'm gonna sit right down and write myself** - Sinatra. **Ja-da** - Dorsey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La dama di picche» - von Karajan. **Blues del carillon, «Cincilla»** - Berti. **Eva's theme: Lady woman, «Evita»** - Owens-L. Suarez-S. Suarez Sevilla. **Gli zeri, «Bravo»** - D'Angelo. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Perez-Barbero-Sorbara-Pierangeli. **Czardas, «Mariska»** - Putz. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Martin e Coro. **Funny face** - Fitzgerald. **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»** - Milva. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo Ussaro»** - Casula. **The touch of your hand, «Roberta»** - Roberts-Rogers. **Quadriglia, «Il pipistrello»** - Boskowsky. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi-Scala-Bettarini

15/PARATA DI STELLE: Le monde à l'envers - Adamo. **And the people were with her** - Bacharach. **La famosa volpe azzurra** - Vanoni. **For me and my gal** - Garland. **Avrai** - Baglioni. **La prigioniera** - Pravo. **Born to lose** - Bassey. **Fantasy girl** - Schlaks. **I've never been a woman before** - Phillips. **Because** - Roussos. **Star** - Earth, Wind & Fire. **Delilah** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Stop the train - Marley. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Mani** - De Crescenzo. **Lara's theme** - Sangiorgi. **Marylou** Sugar and Candies. **Coney Island baby** - Reed. **Dedicato** Berté. **Desperado** - Eagles. **Aria** - Baldan Bembo. **One hello** - Crawford. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Copacabana at the copa** - Manilow. **The magnificent seven** - London Festival. **Zuviel hitze** - Falco. **Un altro cielo** - Pareti. **Summertime** - Joplin. **Come** - Dalla. **Bolero** - Williams. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **L'appuntamento** - Vanoni. **Burnin' up** - Imagination. **Disco project medley** - Project. **Miss you tonite** - Carnes. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Passion Flower Hotel** - Musy. **Fortuna** - Goblin. **Let the music play** - **B. Milne. Arrivederci Roma** - Rascel. **Diana** - Paul Anka. **For you pleasure** - Roxy Music

18/DISCOTECA: Sinning - G. Jones. **Your love your love** - B. White. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **The songwriter** - Lakeside. **Lost in music** - Sister Sledge. **Let's dance** - Bowie. **Shoe shine** - Capaldi. **Burnin hot** - J. Jackson. **Zuviel hitze** - Falco. **Island of lost souls** - Blondie. **Spider** - Hancock. **Give it up** - M. Jackson. **Hold the line** - Toto. **Satisfaction** - Rolling Stones. **Mystic man** - Tosh. **Family man** - Hall and Oates. **I must be love** - Love and Kisses. **Front line** - Wonder. **One man woman** - Temptations. **Are you single** - Aurra. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Crew slut** - Zappa. **We make the music** - R. Jones. **The love we have** - Creole and Coconuts. **Tenderness** - D. Ross. **Get your love back** - Amii Stewart

20/CONCERTO: Recital: Fairport Convention. Delaney & Bonnie. Curved Air. **Season of the withe** - Vanilla Fudge. **Fantasia di motivi** - Moody Blues. **Curtis in Chicago** - C. Mayfield. **Recital:** Melanie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Michelle - Pourcel. **Il giorno che verrà** - Alunni del Sole. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Cross. **'Nu quarto e luna** - Venturini. **Misturada** - Mendes. **Balanca povo** - Da Vila. **Borato total** - Costa. **Coimbra** - Melachrino. **Blues, dall'op.tta «Clo Clo»** - Rigbetti. **Rock of ages** - M. Jackson. **Romance** - Ventura. **The morning side of the mountain** - Mathis. **Arriba quemando el sol (Lassù bruciando il sole)** - Intl.Illimani. **When it's sleepy time down south** - Armstrong. **Rosetta** - Goodman. **The surrey withe the fringe on top** - The Hi-Lo's. **Hello, young lovers** - J. J. Johnson. **Till there was you** - Charles. **My life** - Riddle. **Un amore fa** - B. Martino. **Endless love** - D. Ross e L. Richie. **Ouverture, (Scherzi di banditi)** - Orch. Filarm. di Berlino

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **F. J. Haydn, G. Rossini, L. Boccherini, J. Canteloube, K. Szymanowski, A. Liadov**

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: **H. Purcell, G. Tartini, J. Ferry-Rebel, J. C. Bach**

8/CONCERTO DI MATTINA: F. J. **Haydn**: Partita in fa maggiore, per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti «Partia». **C. M. von Weber**: Sette Variazioni su un tema di Silvana op. 33, per clarinetto e pianoforte. **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi

8,55/IL BALLETTO: E. Helsted: Pas de deux. **M. Williamson**: Pas de quatre. **G. Rossini**: Balletto dall'opera Guglielmo Tell

9,30/FILOMUSICA: A. Corelli: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo n. 3 op. 5. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. **G. Frescobaldi**: Capriccio sopra la pastorale libro 1. **J. Brahms**: O tod wie bitter n. 3 op. 121 da Vier ernste Gesange (dalla Bibbia) — Ich wandle mich und sehe n. 2 op. 121 da Vier ernste Gesange (dalla Bibbia) **O. Respighi**: O bianco Astore: da Maria Egiziaca - Mistero. **A. Bruckner**: Adagio, molto solenne da Sinfonia n. 6 in la maggiore. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KORNEL ZEMPLENY: E. von Dohnany: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pianoforte e orchestra. CORO ACCADEMICO DELL'URSS: **A. Vedel (1767-1806)**: Concerto n. 3, per coro. VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER E PIANISTA WILHELM KEMPFF: **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore op. 102 n. 2, per violoncello e pianoforte. DIRETTORE WALTER WELLER: **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, Suite scita op. 20

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA, JEAN GUILLOU: Frei: Toccata in re minore. **M. Dupré**: Toccata della seconda Sinfonia. **C. Seixas**: Toccata in sol minore. **J. Guillou**: Toccata. **A. Soler**: Toccata. **S. Prokofiev**: Toccata (trascrizione per organo di Jean Guillou)

13/INTERMEZZO: L. Perosi: Adagio (trascrizione dell'autore dal Quartetto n. 3). **C. M. von Weber**: 6 Pezzi facili op. 3, per pianoforte a 4 mani. **M. Bruck**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra. **A. Dvorak**: La strega di mezzodì

14/IL «PIMPINELLA E MARCANTONIO» DI HASSE: J. A. Hasse: Pimpinella e Marcantonio (ovvero il Romano e la Sabina). Intermezzo comico a due voci (revisis. di Franco Gallini) - Pimpinella: N. Condò, msopr.; Marcantonio: R. Gonzales, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Majone

14,20/COMPOSITORI DEL 900: DMITRI SCIOSTAKOVIC (PIETROBURGO, 1906-MOSCA, 1975): Ouverture di festa op. 96 — Istina sonetto, n. 2 da «Il Melodie» op. 145 su sonetti di Michelangelo — Quartetto n. 1 in in do maggiore op. 49 — Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102, per pianoforte e orchestra

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore n. 52

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ASTREE AS 13: **M. Marais**: Dalla Suite d'un gout stranger: Allemande la Superba — La Reveuse — Marche — Gigue Le Badinage - J. Savall: v.la da gamba; T. Koopman, cemb.; H. Smith, chit. barocca (18'45"). ACANTA 6823140: **J. C. Vogel**: I Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per clarinetto, fagotto, due oboi - D. Kocker, clar.; K. O. Hartmann, fag. - Consortium Classicum Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder (22'50"). ACCENT 8120: **G. P. Telemann**: Cantata «Ihr völker, hort», per voce, flauto e continuo da «Harmonische Gottes - Dienst» n. 3 in sol maggiore - R. Jacobs, controten.; N. Kuijken, fl. - The Parnassum Ensemble (12'45"). — Cantata «Nach finsternss und todesschatten», per voce, oboe, violino e continuo da «Forzetzung des Harmonischen Gottes - Di — énstes» n. 27 in mi bemolle maggiore - R. Jacobs, controten - The Parnassum Ensemble (11'25"). COLOSSEUM SM 544: **A. Rubinstein**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 94, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ruiz - Orch. Sinf. da Norimberga dir. Z. Deaky (48'20")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 218, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch. London Philharmonia dir. R. Muti (24'12"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore, per undici strumenti a fiato - Compl. di strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Vienna (9'53"). **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Scherzo il dì nel bosco» - J. Sutherland, sopr.; M. Sinclair, msopr.; S. Malas, bs. - Orch. della Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge (10'). **F. Chopin**: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy (14'12"). **O. Respighi**: Feste romane. Poema sinfonico - Los Angeles Philharmonic dir. M. Thomas (24'38")

▶ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Le tombeau de Couperin: Suite - Ob. sol. H. Gomberg - Orch. New York Phil. harmonic dir. P. Boulez — Pavane pour une infante défunte - Cleveland Orchestra dir. P. Boulez — Miroirs - Pf. P. Entremont — Menuet antique - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

▶ 20/M. A. CHARPENTIER: Il figliol prodigo (Oratorio): Il figliol prodigo: J. Benet; Padre: U. Studer; Figlio maggiore: M. Lapieni; Gli storici: E. Lestringant, G. Laurens e P. Cantor - Compl. vocale e strumentale «Les Arts Florissants» dir. W. Christie

▶ 20,30/PER OTTONI: Anonimo: Greens leeves - P. J. Brass Ensemble. **Anonimi**: Musiche del periodo di transizione - Canadian Brass Quintett. **W. Walton**: Spitfire, Prelude and Fugue - «Philips Jones Brass Ensemble»

▶ 20,50/DUE QUARTETTI DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 «Della serenata» — Quartetto n. 3 in do maggiore n. 76 «Imperatore» - Quartetto di Praga

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951): Trio d'archi - Trio d'archi di Los Angeles — Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 - Voce recitante G. Reich - Orch. Sinf. della BBC e Coro dir. P. Boulez — De Profundis op. 50b, per coro e cappella - Orch. di Torino della Rai dir. R. Maghini — Moderner Psalm op. 50c - Voce recitante A. Foldi - Orch. Sinf. della CBC e «The Festival Singers» di Toronto dir. E. Iseler

22,10/I GRANDI INTERPRETI: ROBERT CASADESUS: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

22,40/PER ARMONICA A BOCCA: H. Villa-Lobos: Concerto, per armonica a bocca e orchestra - Sol. T. Reilly - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton

23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Die weihe des hauses, Ouverture — La consacrazione della casa. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 371. **F. Chopin**: Scherzo in do diesis minore. **A. Dvorak**: Dal Sestetto in la maggiore, per archi: II Movimento: Dumka. **J. Brahms**: Dal Concerto, per violino e orchestra in re maggiore, op. 77: Finale: Allegro giocoso. **F. Sor**: Tema con variazioni, per chitarre. **E. Grieg**: Dalla Suite linca: Marcia dei nani. **F. Chopin**: Preludio in si minore n. 6 op. 28. **E. Elgar**: Chanson de nuit.

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,25-22,35
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 10ª puntata
Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Leone Di Lernia, Miranda Martino, Dino Siani, Francesca Simoni
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** Speciale Sanremo
con Mario Pezzolla e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
4ª puntata

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Borghesi in salotto — Librodiscoteca — Dite, dite come fu
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera**
R. Schumann: Concerto in la minore op. 129

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Varri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Vita da walkman» di Gianfranco Salvatore

19,55 **La zitella**
Racconto di Giuseppe Berto
Regia di Carlo Di Stefano

20,27 **GR 1 flash**

20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXIV Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione Gianni Ravera
Conduce Pippo Baudo
Seconda serata
22,30 circa: **Oggi al Parlamento**
GR 1 - ultima edizione
Al termine: **Speciale GR 1.** XXXIV Festival di Sanremo, a cura di Sandro Ciotti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco**
Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriano Gonfiantini. 4ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di H. Purcell, F. Schubert, E. Michael, J. Ibert, D. Cimarosa

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di: F. Liszt e P. Dukas

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Loteta
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di: M. Mussorgsky, R. Schumann, C. Debussy, M. De Falla, F. Busoni, R. Strauss

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Tel. al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
M. Ravel: Jeux d'eau ♦ O. Respighi: I pini di Roma - Poema sinfonico ♦ F. Delius: A song of summer ♦ I. Strawinsky: Feu d'artifice op. 4, Fantasia per grande orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Aldo Clementi — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: Complesso «Quadro Pro Musica» — Musica per la mano sinistra, con Antonietta Alexitch (V)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do magg. per archi e cont. (Kammerorchester «Franz Liszt» di Budapest) ♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. «Dalla mia vita» (Quartetto Gabrieli) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re min. op. 31 n. 2 «La Tempesta», per pf. (Sol. S. Richter) ♦ J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» per orch. (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli
Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Franco Caracciolo. Soprano Una Barry. Mezzosoprano Christine Cairns. Tenore Neil Mackie. Bassi Frank Carroll e John Hearne
G. F. Haendel: Israele in Egitto, oratorio sacro in due parti per soli, coro e orchestra (Testo di Hausswald dai testi sacri)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
The Scottish Chorus diretto da John Currie
Int. (19,40 ca.): **I Servizi di Spazio Tre**

20,50 **Giornale Radio Tre**

21,05 **Rassegna delle riviste.** Vincenzo Caretti: Psicanalisi, a cura di Marina Boni

21,15 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
K. Huber: Schattenblatter (1975) per clar. basso, vc. e pf. (Strum. del Koenig Ensemble di Londra dir. J. Latham-Koenig; V. Soames, clar. bs.; J. Salmon, vc.; J. Dove, pf.) — Ein Hauch von Unzeit III (1972), per gruppo strumentale variabile (Koenig Ensemble di Londra dir. J. Latham-Koenig). (Registrazione effettuata il 5 agosto a Palazzo Ricci)

21,45 **Spazio Tre Opinione**

22,15 **Musiche cameristiche**
L. Boccherini: Quintetto in sol min. op. 42 n. 4 per archi (Quartetto Esterhazy) ♦ H. Villa Lobos: Preludio n. 3 in la min. per chit. da «6 Preludi» (Sol. C. Parkening) ♦ C. Debussy: Sonata n. 2 per fl., vl. e arpa (C. Hyde Smith, fl.; J. Underwood, v.la; M. Robles, arpa)

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterecnotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti... Speciale Sanremo**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereosera** con R. Raspani
19,45 **Superstereouno**
20,28 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,30 In diretta da Sanremo: **XXXIV Festival della Canzone Italiana**
Seconda serata (Vedi Radiouno)
22,30 circa: **Oggi al Parlamento - Onda verde - GR 1** - ultima edizione
23,40 **Speciale GR 1.** XXXIV Festival di Sanremo, a cura di Sandro Ciotti
23,50-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In occasione del **XXXIV Festival della Canzone Italiana** da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
20 **Long Playing Hit 2**
Dalle 20,30 circa in diretta da Sanremo brevi collegamenti dal **XXXIV Festival della Canzone Italiana**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Discoinvitati**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Italia europea. Programma di P. De Angelis
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **Sauna slow** - Ortolani. **Run to me** - Papetti. **Annelise** - Piccioni. **Le vent de l'amour** - Posit. **Se telefonando...** - Mina. **Parlez-moi d'amour** - Pourcel. **Moliendo café** - Prado. **Se mi vuoi bene vieni via con me** - Reverberi. **My one and only love** - Riddle. **La voglia di sognare** - Vanoni. **La pioja** - Righetti. **Misty** - Rose. **Song for a summer night** - Ross. **Zig zag cha cha** - Sciascia. **A casa di John** - Servus. **Amo solo te** - Simonetti. **La paloma** - Stolz. **My funny Valentine** - Weston. **Bridge over troubled water** - Winterhalter.

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Non tornerò** - Mina. **Ascolta mio Dio** - Gagliardi. **Se l'amo** - Fratello. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Bello mio** - Pravo. **Macondo** - Camerini. **Il vento dell'est** - Pieretti. **Ma se ghe penso** - Ricchi e Poveri. **Il mio prossimo amore** - L. Goggi. **Ninna nanna amore** - Lauzi. **Anna ti ricordi** - Fogli. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Non t'amo però** - Damiani. **Le belle donne** - Robertino. **Il bene che mi dai** - Identici

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Theme from «Taxi driver» - Love theme** (Il mondo di Suzie Wong). **Titoli di testa** (Mondo di notte). **On a clear day you can see forever** (L'amica delle cinque e mezza). **Cadillac** (La dolce vita). **Venticello de Roma** (Arrivederci Roma). **The Niagara theme** (Un parigino a Roma). **Lonely room** (L'appartamento). **Laura — Titoli di testa** (La prima notte di quiete). **Broadway** (Il regalo). **Love letters** (Gli amanti del sogno). **Maria** (West side story). **Restless love** (Gli spostati). **Anything you can do** (Anna prendi il fucile). **My friend the doctor** (Il favoloso dottor Dolittle). **Taras Bulba theme** (Taras Bulba). **La classe operaia va in paradiso — Histoire d'O**

11/CANTAUTORI: **New York's not my home** - Croce. **Quanto amore** - Lolli. **The wrong time** - Wright. **Tu si 'na cosa grande** - Modugno. **Canzone dell'amore perduto** - De André. **Wait** - Forbert. **Ragazze di settembre** - Zenobi. **Brigitte** Dastel. **Io vivo** - Banco Mutuo Soccorso. **Forever young** - Dylan. **Settembre** - P. Gagliardi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Sconosciuto amore mio** - Lauzi. **Dreams do come true** - Capaldi. **Io sono vivo** - Pooh

12/ROCK & POP: **L'amore ha i pugni chiusi** - Pecora. **Venere** - Zarrillo. **Eye of the tiger** - Survivor. **Somebody tell me what to do** - Crown Heights Affair. **Oh Diane** - Mac Fleetwood. **Time to let go** - Eddy Grant. **Signorina** - Graziani. **T'ho comprao i calzett de seta** - Jannacci. **Noi belli noi brutti** - Paradiso. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Breakfast** - Esposito. **Gloria** - Branigan. **She has a way** - Bobby o. **Jealons Guy** - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: **Bluebird** - Raney. **To Django** - Montgomery. **Fools rush** - Cliff. **Damn if I know the stroller** - Ownes Shepp. **Blues around the clock** - Turner-Basie. **Cotton tail** - Jacquet. **Billie's bounce** - Roach. **Bess, you is my woman now** - Evans-Davis. **Milkshake** - Clarke-Boland. **The one step** - Corea. **Apple core** - Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Introduzione, «Amore di zingaro»** - Léhar. **Su le stelle sorridono quiete, «Acqua chetà»** - Pavese. **Indian love call, «Rosemarie»** - Eddy-Kirsten. **Desert song — Romanza, «Casanova»** - Sutherland. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **City lights, «The acts»** - Minnelli. **The man I love, «Lady be good»** - Ballard. **Dell'alcova nel tepor, «Frasquita»** - G. B. Martelli. **Alba al Verone, «Malbruck»** - Reale. **Come along with me, «Can Can»** - Rodhes-Counried. **No other love, «Me and Juliet»** - Connif. **The very next man, «Fiorello»** - Wilson. **Oh bajadere, «Bajadera»** - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: **Michelle** - Mina. **Comin'in and out of your life** - Streisand. **Survival** - America. **Born to love** - Bassey. **Something** - Sinatra. **I love Paris** - Phillips. **Madre** - Martini. **One less bell to answer** - Warwick. **Remember** - Lennon. **Stella di mare** - Dalla. **Soli** - Celentano. **Love theme** - Mantovani. **It's a heartache — Blame blame** - Taylor

16/FACILE ASCOLTO: **A felicidade** - Gilberto. **Atlantis** - Shadows. **Tramonto urbano** - Alice. **Venus** - Avalon. **September in the rain** - Crosby. **Enchanted** - Platters. **Boats against the current** - E. Carmen. **Baciami Alfredo** - Banco. **Crying in the rain** - Peter & Gordon. **Watch what happens** - Horne. **Les bicyclettes de Belsize** - Mathieu. **Solo io** - Balsamo. **Roma** - Salvador. **Suzanne** - Simone. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **I giardini di marzo** - Battisti. **Marie** - Laine. **Let it be me** - Everly Brothers. **A fine romance** - Astaire. **Non mi lasciare** - Baldan Bembo. **Show me the way** - Frampton. **Angelina** - Belafonte. **Georgia on my mind** - Armstrong. **Tenderly** - Armstrong & Fitzgerald. **Changes IV** - Stevens. **Io per te Margherita** - Bennato. **Kamili** - Alpert. **Let's make love over the telephone** - Feliciano. **Gracias a la vida** - Baez. **Starting over** - Ventura. **El condor pasa** - Mauriat. **Re di speranza** - Branduardi. **Imagine** - Lennon

18/DISCOTECA: **Ain't we funkin' now** - The Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie airlaies** - Desire. **I've got that love feeb** - B. White. **It's my house** - D. Ross. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Hooked on** - Joe Simon. **Lover love me** - Disco Circus. **I wish** - Wonder. **Sunset people** - Summer. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Love ballad** - Benson. **Remote control** - Reddings. **Shoe shine** - Capaldi. **Bailamos la samba** - Dolter. **The clapping song** - The Belle Stars. **Take it to the bosaman** - Narada Michael Walden. **Living for the city** - Wonder. **The urban man** - Lakeside. **Garden of Eden** - Disco Circus. **I cannot believe it's true** - Collins. **Action satisfaction** - Stewart

20/CONCERTO: **Recital**: Fitzgerald-Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10 C.C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Some enchanted evening** - Charles. **Rise** - Alpert. **Who do you love** - Pointer Sisters. **Cielo** - Bud Shank-Almeida. **Tin tin por tin tin** - Gilberto. **Garota de Ipanema (The girl from Ipanema)** - Zoot Sims. **Que-rest-t-il de nos amours (I wish you love)** - Mantovani. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Cheek to cheek** - Menuhin e Grappelli. **Marching to the fair** - Belafonte. **Just one of those things** - Tatum. **Day dream** - Hodges e Orch. **Perdido** - Fitzgerald. **Aria** - Lefèvre. **Improvvisazione 2** - Battisti-D'Amario. **Un anno di più** - Marcella. **I won't let you down** - PHD. **Baker Street** - Ferguson. **I'm alive** - Electric Light

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **A. Glazunov, C. Debussy, G. Fauré, A. Boëly** (1785-1858). **N. Paganini, L. van Beethoven, G. Donizetti**

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: **G. P. Telemann, J. H. D'Anglebert, G. F. Haendel, J. B. Lully**

8/CONCERTO DI APERTURA: **D. Auber**: «Lestocq». Ouverture. **F. Carulli**: Concerto in la maggiore, per chitarra e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 85 in mi bemolle maggiore «La Regina»

8,55/L'OTTETTO DI: **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi

9,30/FILOMUSICA: **J. Offenbach**: «Moi vers celui que j'adore» da «Robinson Crusoe». **F. Lehar**: «Bimba la tua testina da «Mazurka blues» — «Bella Italia» da «Paganini». **N. Paganini**. Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. **F. Liszt**: «Gondoliera» in fa diesis minore da «Venezia a Napoli supplement aux Années de pèlerinage» vol. II. **J. Massenet**: «Scènes pittoresques». Suite n. 4. **R. Strauss**: «Le bourgeois gentilhomme» Suite op. 60

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN (V): **L. van Beethoven**: Quartetto in la minore op. 18 n. 5 - Quartetto «Vegh»

11,30/TRASCRIZIONI: **G. F. Haendel**: «Ombra mai fu» (Largo), trascrizione dall'aria dal primo atto dell'opera «Serse». **W. A. Mozart**: «Rondò», trascrizione di Kreisler del III Movimento della «Serenata» K. 250 («Haffner»), per archi e fiati. **P. De Sarrasate**: «Zingaresca», trascrizione dell'op. 20 n. 1, per violino e orchestra. **J. Strauss Jr.**: «Il bel Danubio blu», trascrizione di Schultz-Evler dal valzer op. 314, per orchestra

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA: **C. Nielsen**: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO: **TESTI SACRI, I POETI GIORGIO VIGOLO E ANTONIO BELTRAMELLI E LE LETTERE DELL'ALFABETO PER VIRGILIO MORTARI**: V. Mortari: «Due Laudi, da un antico codice della «Confraternita de' disciplinati» di S. Ita Croce di Urbino, per voce e orchestra da camera (1946) — «Quattro poesie di Giorgio Vigolo, per coro a cappella» — «Giro giro tondo» sei Liriche infantili su testi di Antonio Beltramelli, per voce e pianoforte (1925) - «Alfabeto a sorpresa» divertimento scenico, per tre voci e due pianoforti (1959) — «Due Salmi in memoria di Alfredo Casella», per soprano, coro e orchestra (1947)

13,40/RAPSODIE: **R. Vaughan-Williams**: «Fantasia su Greenleeves» - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **F. Chopin**: «Krakowiak» in la maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Askenase - Orch. «Residentie Orkest Den Haag» dir. W. van Otterloo

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: **P. Hindemith**: Concerto, per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Albert — «Due Sonate» op. 31, per violino solo (1924) - VI. R. Ricci — «Kammermusik» n. 3 op. 26 n. 2, per violoncello obbligato e 10 strumenti 1925 - Sol. S. Palm - «Internationale Kammerensemble Darmstadt» dir. B. Maderna — «Kammermusik» n. 4 op. 36 n. 3, per violino e orchestra (1925) - Sol. G. Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

15,15/SUL NOME DI BACH: **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome di Bach - Org. G. Zanaboni

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: **ELIAHU INBAL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU, DEL MEZZOSOPRANO DORIS SOFFEL E DEL TENORE FAUSTO TENZI: R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e finale op. 52 - Orch. «New Philharmonia» (17'02"). **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. «London Philharmonia» (42'11"). **A. Scriabin**: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26, con due soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e «Frankfurter Kantorei» (45'44")

L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - J. Schröder e J. Mann, vl.; «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder (15'16"). **A. Vivaldi**: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13, per oboe e continuo (da «Il Pastor Fido») - S. Francis, ob.; M. Silver, cemb.; B. Richards, vc. (10'54"). **L. Boccherini**: Quintetto in la minore op. 47 n. 1, per archi - G. Kehr e W. Bartles, vl.; E. Schermann e V. Kirchner, v.le; B. Braunholz, vc. (17'40"). **M. Falla**: Sette canciones populares españolas - T. Berganza, msopr.; F. Villa, pf. (12'23"). **G. Donizetti**: Tre Pezzi, per pianoforte a 4 mani - Duo p.f. C. Papini e D. Brunetta (14'45"). **B. Smetana**: Dai prati ai boschi di Boemia, Poema sinfonico n. 4 da «La mia patria» - Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik (12'28")

▶ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Oren — Introduzione e allegro, per arpa, flauto e clarinetto - Arpa, C. Antonelli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Maag — Sonata, per violino e pianoforte - R. Zanettovich, vl.; D. De Rosa, pf. — Trois Chansons, per coro a cappella - The Modern Madrigal Singers

▶ 20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **H. Berlioz**: Béatrice et Benedict: «Vous soupirez» (12'1. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Cosa sento Tosto andate» (4'06"). **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: «Selig wi di Sonne» (4'17"). **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin: «Onegin, ero giovane allora» (13'26"). **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Messeri, il Re di Tartana vi porge» (10'24")

▶ 20,45/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: **G. P. Telemann**: Capriccio, per flauto traverso, da «Der Getreue Musik Meister» - Fl. H. M. Linde - Duetto in sol maggiore, per flauto traverso e viola pomposa, Aria - H. M. Linde, fl.; R. Nel, v.la pomposa

▶ 21/MUSICA ANTIQUA: **G. Riquier (XIII Sec.)**: Pies de tristor. **T. L. De Victoria**: «O Sacrum Convivium». **C. Monteverdi**: «Lidia, spina del mio core». **H. Isaac**: «Tota pulchra es». Mottetto. **H. Purcell (Arr. Trevor)**: Trumpet Tune

21,30/CONCERTINO: **F. Busoni**: Concertino op. 48, per clarinetto e piccola orchestra - Clar. G. Garbarino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. O. Zimo. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 1, per 12 violoncelli - I 12 Violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

22/RITRATTO D'AUTORE: EDWARD ELGAR (WORCESTER, 1857-1934): Elegia op. 58, per archi — Due Marce militari da «Pomp and Circumstance» op. 39 n. 1 in re maggiore — N. 2 in la minore — Introduzione e allegro, per quartetto d'archi e orchestra — Variations sur un theme original: op. 36 «L'Enigma»

23-24/A NOTTE ALTA: **A. Salieri**: Sinfonia in re maggiore «La Veneziana». **N. Paganini**: Cantabile, per violino e chitarra. **L. van Beethoven**: Variazioni su «Là ci darem la mano», dal Don Giovanni di Mozart, per due oboi e corno inglese. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco. **B. Martinu**: Dal Trio n. 2 in re minore: Finale: Allegro. **E. Wolf-Ferrari**: Il segreto di Susanna: Ouverture. **J. Albeniz**: Leyenda, per chitarra. **J. Offenbach**: Barcarola, dall'opera: «I racconti di Hoffmann»

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,25
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigl'ola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
11ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,20 **Via Asiago Tenda**
Speciale Sanremo. Timori, ansie e languori dell'ultima ora. Presenta Paolo Testa
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Roma l'incontro amichevole di calcio
Italia - Messico
Radiocronista Enrico Ameri
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

17 **GR 1 flash**

17,03 **Canzoni, canzoni**

17,30 **Autoradio**
Programma di Pasquale Balsamo e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Intervallo musicale**

19,45 **Black-out** (Replica)

20,27 **GR 1 flash**

20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXIV Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione Gianni Ravera
Conduce Pippo Baudo
Serata finale
Al termine: **Speciale GR 1** sui risultati del XXXIV Festival di Sanremo a cura di Sandro Ciotti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. 4ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro: **La violenza**
Due tempi di Giuseppe Fava
con: Ida Carrara, Leo Gullotta, Turi Ferro, Michele Abruzzo, Guido Leontini, Giuseppe Lo Presti, Unberto Spadaro, Franco Sineri, Ignazio Pappalardo, Franca Manetti, Fernanda Lelio, Giuseppe Pattavina, Carmelo Leontini, Fioretta Mari, Elio Zamuto, Andrea Bosic, Giacomo Anastasi
Musiche originali di Nino Lombardo
Regia di Giacomo Colli
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84
Concerto diretto da Peter Maag
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore KV 550: Molto allegro - Andante - Minuetto - Allegro assai — Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto - Molto allegro
Al termine (ore 22 circa):
Musiche organistiche
Angelo Morbiducci: Ricercare - Preludio - Fuga in do maggiore (Organista Arturo Sacchetti)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di N. J. Chartrain, I. Albeniz, H. Berlioz, A. Vivaldi

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arca
G. Sammartini: Sonata n. 2 in fa magg. per due fili. e cemb. dalle Sonate (1738) ♦ L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re min. op. 12 «La casa del Diavolo»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Loteta
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
T. Albinoni: Sinfonia a quattro in si bem. magg. per orch. d'archi e bs. cont. ♦ J. Stamitz: Sinfonia in re magg. op. 4 n. 2 «Pastorale» ♦ C. P. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si magg. per archi e cont. ♦ J. C. Bach: Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. op. 9 per due fli. e due oboi, 2 cr. i da caccia (ad lib.) e archi ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re magg.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro, di Bruno Gravagnuolo. 3ª trasmissione: Sraffa e la riformulazione della teoria del valore. In studio Massimo Mugnai

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso «Brasiliana» con Giò Mannuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini. Nel corso del programma:
S. Rachmaninov: Capriccio Bohèmien, op. 12 (London Philharmonic Orchestra dir. E. de Waart) ♦ L. Boccherini: Quintetto in mi min. per chit. e archi (Quartetto Melos di Stoccarda e N. Yepes, chit.) ♦ A. Casella: Paganiniana, divertimento per orch. su musiche di N. Paganini (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ F. Chopin: Polacca in mi bem. min. op. 26 n. 2 (Pf. M. Pollini) ♦ V. d'Indy: Variazioni sinfoniche op. 42 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc. (F. Fontanarosa, pf.; P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.) ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Andrea Valentini: Economia
a cura di Marina Boni

21,10 **Johannes Brahms**
Quattordici Deutsche Volkslieder per solo coro («Gachinger Kantorei Stuttgart» dir. H. Rilling)

21,40 Fatti, documenti, persone
Nel centenario della nascita
Il castello di Franz Kafka
Scelta antologica e commento di Cesare Cases, con: Giancarlo Dettori, Fulvio Riccardi, Anna Radici, Ottavia Fusco, Nicoletta Bertorelli, Elisabetta Cesone, Anna Bolens. Regia di Ernesto Cortese. Seconda serata
(Realizz. Sede Rai del Piemonte)

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

17 **Tu mi senti... Speciale Sanremo**
con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
17,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Start**
Lo sport della domenica
19,25 **Stereosera**
con T. De Tommasi
19,45 **Superstereouno**
20,28 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,30 In diretta da Sanremo: **XXXIV Festival della Canzone Italiana**
Serata finale (Vedi Radiouno)
Al termine: **Speciale GR 1** sui risultati del XXXIV Festival di Sanremo, a cura di Sandro Ciotti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In occasione del **XXXIV Festival della Canzone Italiana** da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi
16-17-18 19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo
20 **Long Playing Hit**
Dalle 20,30 circa in diretta da Sanremo brevi collegamenti dal **XXXIV Festival della Canzone Italiana**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconotità**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Conversazioni letterarie con G. Pampaloni a cura di P. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Due note** - Sciascia **Acquarello** - Toquinho, **The devil is loose** - A. Puthli **Anyone who had a heart** - Faith, L'istrione - Aznavour **Should I stay or should I go** - Clash **Hair** - Last **I love every little thing about you** - Wonder **Concerto in la minore dedicato a lei** - Il Giardino dei Semplici **Eagle** - Pourcel **Margherita** - Cocciante **Getaway** - Montana **Abrazame** - Iglesias **We shall dance** - Roussos **Eterna malattia** - Osborne **Brazil** - Conniff **Questo piccolo grande amore** - Baglioni **Tu semplicità** - Matia Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Amore grande** - Juli and Julie **Amore amore amore** - Saint Paul **La vita da un aereo** - Bar barossa **Perrò** - G. Bella **Ancora soli** - Pirrone L'artista - Don Backy **Vento di terra vento di mare** - R. Azzurri **Via** - Baglioni **Cucciolo** - Cugini **Come è profondo il mare** - Dalla **L'amore và** - Rivale **Notti bianche** - Pravo **Ragazzo fragile** - Laura Luca **Anche lei lo sa** - Colonna **Non siamo in pericolo** - I Pooh **Scatole cinesi** - Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto) **Solo tu** (Rita la figlia americana) **Cimarron** — **La passerella di otto e mezzo** (Otto e mezzo) **Secret love** (Non sparare baciami) **Bells are riding** (Susanna agenzia squillo) **Citizen kane** (Quarto potere) **Space race romance** (Qua la mano) **Prologue anuil of crom** (Conan il barbaro) **Bad reputation** (Can't stop the music) **When I fall in love** (Operazione zeta) **How Lucky can you get** (Funny lady) **Gable and lombard love theme** — **Luna amore e no** (Amore mio aiutami) **Bare necessities** (Il libro della giungla) **Wild is the wind** (L'uomo che cadde sulla terra) **Romanzo** (Novecento) **Ain't misbeavin'** (Lucky lady) **For you eyes only** (Solo per i tuoi occhi)

11/CANTAUTORI: **All the way from America** - Armatrading, **Senza far rumore** - L. Rossi **Living in the USA** - Steve Miller Band **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti **Thunder road** - Springsteen **Ma come fanno i marinai** - Dalla De Gregori **Any day** - Clapton **Eva** - Tozzi **Be here now** - Harrison **Sara** - Venditti **I wish** - Wonder **Salviamo il salvabile** - Bennato **You make it easy** - J. Taylor **Notte** - Dalla **Biko** - P. Gabriel

12/ROCK & POP: **Shadows in the rain** - Police **Adriana** - Ferradini **Furry sing the blues** - Mitchell **Abacab** - Genesis **Mi vuoi** - Marcella **Radioland** - Larson **Poison arrow** - ABC **California ph** - Benson **Aria di casa** - Barbot **School** - Supertramp **Miss you tonight** - Carnes **Il leone e la gallina** - Lauzi **A gol in colico** - Manhattan Trasfer **Something** - Beatles **Is it** - Peter Jaques Band

13/JAZZ VARIETÀ: **Just one of those things** - Tatum **Caldonia** - Herman **Ask me now** - Thelonious Monk **Black coffee** - Hines **Roll creepy feeling** - Roll Morton **All star strut** - Metronome All Star **By heck** - The Dorsey Brothers **Battle for big band fox mood** - Anderson **Bourbon street jungling jollies** - Ellington **Bella rosa** - Donaldson **All god's chillun got rhythm** - Clifford Brown **April in Paris** - Wilkins **A new thing - A day in Vienna** - Dexter Gordon **A tisket a tasket** - Webb **Basin street blues** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Ti parlerò d'amore, «Che succede a Capocabana»** - Ciaiolo. **I'll follow me secret heart, «Conversation pieces»** - Sutherland. **Due cuori un batter solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari Calderoni **Chitty Chitty bang bang (Tema)** - Kostal. **Cinderella** - Firfall. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino. **Coccola, «La contessa Maritza»** - Ballinari Calderoni. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt-Wrightson. **The carousel waltz, «Carousel»** - Stanley Black. **Emmeti** - G. Paoli. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Artioli. **Komm zigany, «Grafin Maritza»** - Chacksfield. **Promises promises** - Warwick. **Applause** - Winterhalter. **Love is here to stay, «Un americano a Parigi»** - Sinatra. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino.

15/PARATA DI STELLE: **Due ragazzi** - Dalla. **La campana** - De Gregori. **My back pages** - The Nice. **Better off dead** - Elton John. **Ciao uomo** - Venditti. **America insurrecta** - Los Calchakis. **Beyond tomorrow** - Conniff. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Bite the bullet** - N. Young. **Amore bello** — **Canzone di S. Damiano** - Baglioni. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Break it up** - Auger. **Calore** - Daniele

16/FACILE ASCOLTO: **A poker con Bogart** - Gianco. **Daytime nightime suffering** - Wings. **Aguas de marco** - Mendes & Brasil 77. **Back street girl** - Rolling Stones. **If he's ever near** - Ronstadt. **I dig love** - Harrison. **Blue bayon** - Ronstadt. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Buonasera signorina** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Miller. **All around** - America. **Gypsy** - Mac Fleetwood. **If not for you** - Harrison. **Mary Lou** - Miller. **I don't believe in miracles** - America. **Luna di marmellata** - Conte. **So into you** - Raydio. **Come un fiore** - Matia Bazar. **The evil eye** - Vannelli. **Do what you want to** - McGuinn. **If you never come to me** - Sinatra. **Albert's shuffle** - Bloomfield & Kooper. **Cafe** - Malo. **A taste of honey** - Rivers. **The boxer** - Harris. **Ti stringerò** - Nada. **Cantando** - Donati. **Everybody's talkin** - Diamond. **You light up my life** - D. Boone. **Polithene pam** - Bee Gees. **What is this feeling** - McNeal

18/DISCOTECA: **Change** - B. White. **My Jamaican Guy** - G. Jones. **Reach out** - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Blue steel** - Rinder and Lewis. **Are you ready** - Disco Circus. **Billie Jean** - Jackson. **Zanzibar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Love is a natural thing** - Mantus. **Unlimited capacity for love** - G. Jones **Disco apocalypse** - J. Browne. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **I want to go** - Backstreets. **Knock on wood** - A. Stewart. **Do I do** - Wonder. **I can't stand still** - Henley. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Happy feeling** - Sister Sledge

20/CONCERTO: **Jive talkin** - Bee Gees. **Recital:** Warwick. Belafonte. **Bufalo Bill** - Dalla & De Gregori. **Recital:** Vanoni. **La grosse noce** - Bécaud. **Everybody's talkin** - Minnelli. **Da glory road** - Bennett. **Life's been good** - Eagles. **Fantasia di motivi** - Rodrigues. **Per un basin** - Jannacci. **Recital:** Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Mas que nada** - Müller. **Calypso** - Manduka. **Fraqueza** - A. Carlos & Jocafi. **Walkin'** - Clifford Brown. **A house is not a home** - Fitzgerald. **Ouverture, dall'opera all pipistrello** - Filarmonica di Berlino. **O fanciulla all'imbrunir, dall'op.tta «Frasquita»** - Artioli. **Clopin, clopant** - Larcange. **Tu, cioè** - Di Capri. **La tinya** - Los Calchakis. **Mes mains** - Bécaud. **Stella by starlight** - Vaughan. **B' bye** - Mangione. **Body language** - Queen. **Just an illusion** - Imagination. **A te seguirò fiera** - Puente. **Bicho do mato** - Ben. **Casa de marimbondo** - Bosco. **Take the «A» train** - Ellington. **The creole love call** - Davis. **Things ain't what they used to be** - Ellington. **I'll never love this way again** - Warwick

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **W. A. Mozart**. Divertimento in re maggiore K. 136: Allegro - Andante - Presto. **S. Mercadante**: Concerto in re minore, per corno e orchestra. **M. Giuliani**: La Malinconia, n. 7 da «Le giulianate» op. 148. **G. Bizet**: Vieille Chanson. **S. Prokofiev**: Musique d'enfants. **A. Roussell**: Petite Suite op. 39

7/INTERLUDIO BARCCCO: **S. Scheidt**: «Da Jesus en dem Kreuze stunde». **H. Biber**: Sonata in la minore n. 6, per due violini, due viole, violoncello e continuo. **J. S. Bach**: Concerto in la minore, per 4 clavicembali, orchestra d'archi e continuo (BWV 1065). **G. Frescobaldi**: Canzona III «La Crivella»

8/CONCERTO DI APERTURA: **L. Janacek**: Sonata per violino e pianoforte - K. Sillito, vl., P. Crossley, pf. **D. Sciostakovic**: Due Pezzi, per ottetto d'archi: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. **B. Bartók**: Quartetto n. 2 op. 17, per archi - Fine Arts Quartet New York

9/DUE SUITES DI TELEMANN: **G. P. Telemann**: L'Imperiale - Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp — Suite in do maggiore, per archi e cembalo «La putain» - Clav. K. Nolte - Orch. da Camera e I Solisti di Colonia dir. B. Müller

9,30/FILOMUSICA: **W. A. Mozart**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 159 «Divertimento» - Quartetto Amadeus. **A. Salieri**: Minuetto in si bemolle maggiore - Ensemble Eduard Melkus. **A. Vivaldi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per oboe, ghironda, violino e continuo da «Il pastor fido» op. 13 - A. Sous, obb.; R. Zosso, ghironda; W. Stifter, fag.; H. Dreyfus, clav. **F. Poulenc**: «Petite voix». Cinque corti facili a cappella - Coro G. Fauré dir. T. Fizio-Farre. **C. Gounod**: Serenade - Sopr. J. Sutherland - Orch. The New Philharmonia dir. R. Bonynge. **E. Elgar**: Concerto in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Chicago Symphony dir. D. Barenboim

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. K. Zimmerman dir. M. Jansons. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 dir. L. Maazel

12,10/MUSICA E POESIA: **R. Wagner**: Der Engel — Stehe still — Im Treibhaus — Schmerzen - J. Normann, sopr.; I. Gage, pf.

12,30/GABRIEL PIERNÉ (1863-1937): Sonata, per flauto e pianoforte op. 36 - J. P. Rampal, fl.; P. Barbizet, pf. — Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 12 - Pf. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch

13,10/FORME MUSICALI DEL '600: **J. K. Kerll**: Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo - Compl. strumentale «Musica Antiqua Köln». **F. Cavalli**: «Ardo, sospiro e piango» dal dramma in musica «La Calisto» - Msopr. J. Baker - London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard. **C. Monteverdi**: «Fugge il verno dei dolori». Madrigale a tre voci - L. Rizzardini Vio. sopr.; M. Vio, ten.; P. Badoer, bs. - «I Madrigalisti di Venezia» dir. G. Bellini. **G. Frescobaldi**: «Cento Partite sopra Passacaglia» - Clav. G. Leonhardt

13,40/LA MORT DE CLEOPÂTRE: **H. Berlioz**: Scena lirica per soprano e orchestra - Sopr. A. Peshley - English Chamber Orchestra dir. C. Davis

14/I GRANDI INTERPRETI: DIRETTORE KARL BÖHM: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. «Berliner Philharmoniker». DUO PIANISTICO: PAUL BADURA SKODA, JÖRG DEMUS: **F. Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140, per pianoforte a quattro mani: «Gran Duo». QUARTETTO BARTHOLDY: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 4 in mi minore op. 44 n. 2, per archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Romeo et Juliette. Sinfonia drammatica in tre parti op. 17: su testi di Emile Deschamps (da Shakespeare) - P. Ker, contr.; R. Tear, ten.; J. Quirk, Shirley, bs. - Orch. e Coro «London Symphony» e Coro «John Alldis» dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis (1h37'16")

J. N. Hummel: Sonata in do maggiore, per mandolino e pianoforte - M. Scvitarro, mand.; R. Veyron-Lacroix, pf.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata n. 9 in re maggiore K. 320 «Posthorn» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache (30'45") **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 54 n. 1, per archi - Quartetto Orlando (20'28") **G. S. Mercadante**: Tredici Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. J. P. Rampal - Orch. «English Chamber» dir. C. Scimone (8'43") **H. Wolf**: Otto Lieder da «Spanisches Liederbuch» - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf. (14'22") **H. Berlioz**: I Troiani: Caccia reale e temporale - Orch. New York Philharmonia dir. P. Boulez (8'36")

▶ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Tzigane, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin (9'05") — L'enfant et les sortilèges. Fantasia lirica in due parti - M. Desplè, sopr.; G. Macux, C. Herzg e P. Scanabucci, sopr.; F. Cadoni, msopr.; P. Mollet, bar.; M. Sénéchal, ten.; D. Olsen, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M° del Coro N. Antonellini (45')

▶ 20/IL CAVALIERE AVARO: Opera in un atto e tre scene dalla tragedia omonima di Pushkin. Musica di **Sergei Rachmaninov**: Albert: L. Kuznetsov; Money Lender: A. Usmanov; Domestico: I. Budrin; Barone: B. Dobrin; Duca: S. Yakovenko - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ 21,10/LE BAGATELLE DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: 7 Bagatelle op. 33, per pianoforte - Pf. A. de Larrocha

21,30/IL «KING'S COLLEGE CHOIR» DI CAMBRIDGE: **B. Britten**: Te Deum in do maggiore - Org. J. Lancelot dir. P. Ledger — Hymn to St. Cecilia op. 27 dir. D. Willcooke — A Ceremony of Carols op. 28 - Arpa O. Ellis dir. D. Willcooke

22,15/QUATTRO VALZER DI JOHANN STRAUSS JR. Kaiserwalzer op. 437 (trascrizione di Arnold Schoenberg, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte) — Rosen aus dem Südem op. 388 (trascrizione di Arnold Schoenberg, per quartetto d'archi e armonici) — Wein Weib und Gesang op. 333 (trascrizione di Alban Berg, per pianoforte, armonium e archi) — Schatz Walzer op. 418 (trascrizione di Anton Webern, per pianoforte, armonium e archi) - Compl. «Boston Chamber Players»

23-24/A NOTTE ALTA: **G. Bizet**: Patrie, Ouverture. **F. Schubert**: Dal Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi «La trota»: III Movimento: Scherzo. **M. Balakirev**: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore: II Movimento: Scherzo. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Capriccio diabolico «Omaggio a Paganini». **S. Prokofiev**: Scherzo, dall'opera «L'amore delle tre melarance». **E. Lalo**: Chants russes, per violoncello e pianoforte. **B. Bartók**: Danza rumena, per pianoforte. **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore: II Movimento: Andante con moto

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 7,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - **Rai Canale Roma 100.3.** Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-24** Musica in collegamento IV e V canale FD. **7,55-11-17** e **19,50** Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

DOMENICA 29 MERCOLEDI' 1°

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic - Untergang eines unsinkbaren Dampfers». Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knoblach - 4 Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. Schubertiade Hohenems 1983 - Kammerkonzert (Aufgenommen am 21-6-'83 im Rittersaal von Schloss Hohenems) Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier in a-moll D 821 - Adagio e Allegegione und Klavier a-moll D 821 - Oktett F-Dur, D 803. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Dvojčiči». Napisal E. Kästner, dramatizirala M. Prepeliči - Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodije od včeraj in danes - za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 - Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Textsorten. Kleinepik - «Die Sage» von Konrad Rabensteiner. 17,05 Jugendwelle. 18 Wettermeldung. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Salzburger Festspiele 1983 - 1. Liederabend. - J. Brahms: Liebeslieder - Walzer für 4 Singstimmen und Klavier zu 4 Händen, op. 52; Quartette für 4 Solostimmen mit Klavier, op. 64; Neue Liebeslieder - Walzer für 4 Singstimmen und Klavier zu 4 Händen, op. 65. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Iz noči življenje se poraja - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu 27. nemimo leni - (13,40) Glasbene raznolikosti - 14,10 Romaq v nadaljevanjih: J. Mašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramatiziral A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustja. 5. del - (14,35) Country-Club - (15) Diskorama - 16 «Majhna semibila...» Integracija prizadetih otrok v normalni šoli (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Grmade po gorah gore. 18,30 Glasbene podobe: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tastenintrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic - Untergang eines unsinkbaren Dampfers». Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knoblach - 4 Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. Schubertiade Hohenems 1983 - Kammerkonzert (Aufgenommen am 21-6-'83 im Rittersaal von Schloss Hohenems) Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier in a-moll D 821 - Adagio e Allegegione und Klavier a-moll D 821 - Oktett F-Dur, D 803. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Dvojčiči». Napisal E. Kästner, dramatizirala M. Prepeliči - Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodije od včeraj in danes - za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDI' 30 GIOVEDI' 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen. 10,40 Westermelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Du und die Anderen: «Ich hab' doch gar nichts angestellt!» von Bruno Hosp. 17,05 Die Rai-Top Disco. 18 Konzertausschnitte. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Opernabend «Die Entführung aus dem Serail». Eine Oper von W. A. Mozart. Chor und Orchester der Bayerischen Staatoper München (Chorleitung: Wolfgang Baumann) Dirigent: Eugen Jochum. 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igo Škamperle. 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika - 14,10 Roman v nadaljevanjih: J. Mašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramatizral A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustja. 4. del - (14,35) Jugoslovanska diskoteka - 15 «Ko trkam na nebesna vrata...» - (15,30) Evergreeni - 16 Prigode navdušenega zbora - (16,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: pianist G. U. Battel L. van Beethoven: Sonata v c duru, op. 53. «Waldstein» - J. Brahms: Intermezzo v a duru, op. 118 št. 2; F. Chopin: Etuda v cis molu, op. 25 št. 6. S koncerta, ki ga je priredila GM 26-11-1982 v Kulturnem domu v Trstu. 18 Pod Nebotnosti in pesmi v omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villiri. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,30 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut not! Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Achim Bröger: «Das Wunderbare Bettmobil». 17,05 Musik Meister - Kinder Erzählungen. Ursula Krechel: «Das Aufflanchen der Ungewissheit». 18,20 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von P. Altersberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kurtur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na gorišem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Sestanek ob 12h. Pripravljata Vida Košuta in Marjuča Offizia - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Pogovori o problemi - 14,10 Roman v nadaljevanjih: J. Mašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramatizral A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustja. 6. in zadnji del - (14,35) Od ekrana do ekrana - 16 Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDI' 31 SABATO 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Du und die Anderen: «Ich hab' doch gar nichts angestellt!» von Bruno Hosp. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Heut ich lei oana. - Mundartgedichte aus Nord - Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Barbara Barton Höppner: «Die Insel Utröst». 17,05 Fred's Musik Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Ausschnitt aus dem Konzert vom 11-11-1983 aufgenommen im Konservatorium in Bozen. Es spielt das «Giovane Quartetto Italiano». W. A. Mozart: Adagio und Fuge KV 546 in c-moll für 2 Violinen, Viola und Bass. G. Verdi: Streichquartett e-moll. 18,40 Dichtung und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das grosse Operetten A B C. Von Abraham bis Zimmer. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja. 11-10 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) A. Goljevšček: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah. 14,10 «Naš pravljični telefon». Pripravlja in vodi Maja Lepornik. 15 Mladi mladim. Pripravlja Robert Čuk. 16 Mili, do Devina (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Odprti dramski oder: Danilo Lokar: Matinena sraca. Režija: Rosanda Sajko. Produkcija «RTV Ljubljana». 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singer net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Silvius Magnago - 70 Jahre alt! Einst perpönlicher Gespräch. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock Alternative. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua - Eine Sendung gestaltet von Helga Wallnöfer und Rudi Gamper. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimmichl: «Der Eheverkündschein». 21 Musikbouquite mit Adio Schiler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 Javni koncert simfoniokov RTV Ljubljana: A. Hačaturjan: Slavnostna pesnitev; Koncert v dveh delih za violin in orkester: Suita iz scenske glasbe «Vdova iz Valencie»; Plesi iz baleta «Gajane». Solista Laszlo Varsanyi, dirigent Emin Hačaturjan. 11,40-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) «Bon naredu st'zdice, čjer so va'čus' b'le - glasnik Kanalske doline - Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vseved». Piše Zlata Jurin - 14,30 Naš dobri stari radio. Pripravlja Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba. 18 Igrali so jih v Narodnem domu: Rudolf Kant: «Cigan baron», Radijska priredba in režija: J. Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di Don V. Magno (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Maronita. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Giornata mondiale contro la lebbra. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso - Leterkesto. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jubilé des journalistes. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano; Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alessandro Marcello (1684-1750), a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - «Gli Atti degli Apostoli». **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'accueil des réfugiés. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas prehispânicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Sexualität in Biblischer Sicht. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les minorités en Afrique. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** 7 giorni con il Papa. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience générale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia jubilar de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Concerto finale dei premiati al «Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra 1983». **17,30 Orizzonti Cristiani:** Speciale Anno Santo: «Incontro al Signore con le fiaccole in mano...». **20,20** Jugendforum: Schülerprobleme, Plauderei mit Mädchen. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Evangile et cultures. **21,50** The Priest Today. **22,10** Intención del Apostolado de la Oración. Jubileo de los Religiosos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della prossima domenica». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». Speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Des millions de jeunes Chinois. **21,50** A Many-Splendoured Thing. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della prossima domenica». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'attualità di Mendelssohn (nel 175° del la nascita), a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le sel de la terre. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

pr

ANCHE ALLA BRACCO IL GRAZIE DELLA SCALA

Per la sua sentita e fattiva partecipazione agli importanti lavori di restauro della facciata, il Teatro alla Scala ringrazia la Bracco Industria Chimica.
Un impegno cui la Bracco ha voluto aderire da protagonista per restituire a Milano ed all'intero mondo della cultura un teatro riportato al suo primitivo splendore.

I VINI PÈGASO PREMIATI IN FRANCIA

I vini veronesi sanno farsi valere anche nella patria dei palati più attenti e degli enologi più esigenti: la Francia.
È accaduto ultimamente a Bordeaux, a conclusione di una delle più prestigiose settimane del vino, quando due vini veronesi sono riusciti a qualificarsi, con diploma di primo premio di categoria, insieme ad altri pochi vini italiani di altra provenienza.
Si tratta del Soave Classico Pègaso e dell'Amarone Recioto della Valpolicella Classico Pègaso.
A portarli in zona medaglie è stata la prestigiosa cantina Premiovini di Brescia, che sceglie con grande cura i suoi vini veronesi in zone esclusivamente classiche.
Abbiamo citato le medaglie per i vini veronesi, ma ce n'è una, assegnata con elevatissimo punteggio, che è andata alla Premiovini per il Pinot Grigio dell'Alto Adige Della Staffa, una piccola gemma enologica che è riuscita a convincere e ad entusiasmare i francesi, i quali in tema di vini bianchi sono particolarmente esigenti.
Altre medaglie sono andate al Riviera del Garda Chiaretto San Grato, forse il più famoso dei vini bresciani, che tra le mani degli enotecnici Premiovini ha raggiunto livelli di bouquet da imporsi nel mondo, e al Castel del Monte Rosso Torre Sveva, che la Premiovini ricava da selezionate uve pugliesi. L'ultima medaglia destinata alla Premiovini è quella dell'Asti Spumante '81 Anforio, vino piemontese a fermentazione naturale di particolare finezza.
Viva soddisfazione quindi per la casa bresciana. Come si diceva, la Premiovini è la più premiata a livello internazionale: con sei medaglie essa si è accaparrata la maggior parte degli undici riconoscimenti andati all'Italia.

PELO E CONTROPELO

di ITALO MOSCATI

È tutta una questione di pelo? Una delle questioni più scottanti nella storia dell'umanità sembra essere quella del pelo, se c'è, non c'è, come acconciarlo con le forbici, come incoraggiarlo con pomate e parrucchini. Qualcuno potrebbe ricordare la non lontana battaglia del pelo, avvenuta a proposito dei confini del pudore nelle riviste cosiddette per soli uomini. Queste riviste, in concorrenza fra loro, cercavano di conquistare le simpatie del pubblico interessato scoprendo sempre nuove zone del corpo femminile, al di là del solito seno (piuttosto inflazionato, come si può costatare oggidì), finché il sipario cadde anche dal pelo e, pare, con scarso successo.

Stendiamo un velo pietoso — stavo per scrivere, ahimè, pelo — sulla leggendaria battaglia e veniamo a noi. Senza voler tornare troppo indietro nel tempo, a prova del ruolo centrale del pelo, basta citare la *Commedia degli errori* di Shakespeare, attualmente in tournée italiana con la compagnia di Giancarlo Zanetti e Andrea Giordana. È uno spunto che mi serve bene per commentare la ricomparsa del musical *Hair* («pelo» o «capello»), giunto nel nostro Paese dagli USA per un breve giro di rappresentazioni, in cui appunto il pelo ha o almeno ha avuto, come si vedrà, un ruolo essenziale: ricordate la folta capigliatura di Treat Williams nella splendida edizione cinematografica curata da Milos Forman alcuni anni fa?

Shakespeare presenta nel suo brillantissimo testo, ispirato ai *Menecmi* di Plauto, una sarabanda di equivoci fra due coppie di gemelli, due padroni e due servi. Una delle coppie s'incontra nel momento più incandescente della confusione dovuta alle somiglianze e comincia a litigare. Il servo, stanco delle botte prese dal padroncino, la cui testa è carica di peli, si vendica: «Caro signore, voi non avete scampo. Mi picchiate, ma il tempo incalza e vi punirà. Perderete i capelli e resterete calvo. Aspetterò quel giorno». Ovviamente il servo si guadagnò altre busse, ma aveva detto quel che aveva da dire, seminando il panico nel padrone geloso della chioma riccioluta.

***Una scena della prima edizione cinematografica di* Hair**

Il regista coreografo Bob Berkson, forse, ha tenuto presente la lezione del servo scespiriano e nel suo *Hair* ha provveduto a travasarvela. Come? Il caro Bob ha sicuramente avuto dei problemi enormi nel riproporre il musical più celebre degli ultimi vent'anni, secondo una opinione diffusa e rispettabile. Aveva davanti due strade: rifare pelo per pelo *Hair* così come venne rappresentato per le prime volte, oppure impugnare decisamente le forbici e potare i rami secchi, ovvero i peli secchi, per non dimostrare alcuna nostalgia per la citata epoca dei capelloni.

Bob ha scelto la strada delle forbici. I personaggi di questo *Hair* sembrano essere passati per le mani di un accanito barbiere. Via i riccioli, via le code di cavallo, via i tirabaci, via le onde e ondine, via i boccoli, eccetera. Lo spettacolo non passa indenne attraverso il processo di depilazione accanita, anzi subisce le conseguenze del taglio oltre il prevedibile. *Hair* sembra aver perduto non solo la carica di giovanilismo anticonformista dell'America anni Sessanta, ma anche il senso vitale della forza pacifista venuta fuori durante la guerra del Vietnam. I ragazzi che facevano sberleffi alla società del quattrino e della ipocrisia sono ormai figurette sbiadite, foto di un vecchio album di famiglia che non restituiscono le emozioni di una volta. La passione, magari ingenua e velleitaria, per modelli di comportamento diversi, non cellofanati, colmi di desiderio per forme nuove d'incontro, si è liquefatta in rosolio. Colpa delle forbici che hanno disboscato tanto pelo e tanta energia.

Gli eroi di *Hair* sono ridotti come il Sansone biblico, senza potenza per aver avuto recisi i capelli. Il caro Bob, regista dello spettacolo, ha fatto come Dalila. Spietatamente. Al punto che vien da pensare che il taglio non sia stato operato solo sui capelli. Già, questi ragazzi, un tempo capelloni di belle speranze, sono stati trasformati in eunuchi o in voci bianche senza futuro. ●

UOMO APERTO

di RENATO BARILLI

Quella del Gruppo 63 fu una formula modellata sul precedente Gruppo 47, che nella Germania dell'immediato dopoguerra riuniva molti scrittori e critici in rivolta contro i valori ufficiali e tradizionali. Questi autori si riunivano una volta all'anno per leggere e discutere in pubblico i rispettivi testi. Analogamente si diedero appuntamento nell'autunno 1963, a Palermo, alcuni giovani «operatori letterari», che poi ripeterono gli incontri negli anni successivi. Ma ovviamente questa formula implica che prima del momento dell'esternazione in pubblico sia già avvenuto l'incontro effettivo, attorno a una serie di temi e problemi. Così fu infatti anche per il Gruppo 63, la cui genesi, quindi, deve essere anticipata di qualche tempo. In fondo, oggi si ammette comunemente che la data «buona» sia stata il 1956, anno di fondazione della rivista *Il Verri*, a Milano, ad opera di Luciano Anceschi.

Anceschi era stato un tipico esponente della «generazione di mezzo», quella che aveva sostenuto, sul finire degli anni '30, l'ermetismo in poesia (altri esponen- ►

RAITRE
LU 30 ORE 20.30

Da sinistra, in piedi: Angelo Guglielmi, Giorgio Manganelli, Alfredo Giuliani, Lamberto Pignotti, Adriano Spatola, Nanni Balestrini. Seduti: Enrico Filippini, Edoardo Sanguineti, Jean Thibandeau, Gaetano Testa, Paolo Carta e Amalia Rosselli

ti di spicco: Bo, Macrì). Senza dubbio, il clima ermetico era entrato in crisi nel dopoguerra, sostituito però da un contenutismo rozzo e soprattutto da una specie di vergogna per ogni tipo di sperimentazione, in base all'assunto che la letteratura debba essere consolatoria e aiutare la protesta delle classi diseredate, estranee alla cultura avanzata. Ne era nato un populismo intinto di buoni sentimenti, che corrispondeva alla formula dell'«impegno» e del neorealismo.

I «NOVISSIMI»

Anceschi, da un lato, comprendeva che non si poteva rimanere nell'ambito delle ricerche troppo «alte» e asfittiche dell'ermetismo, ma senza dover cedere, da un altro lato, ai rigurgiti di valori ottocenteschi che allora andavano per la maggiore. La sua proposta puntava su una «poetica degli oggetti», che consisteva nell'accettare tutto il materiale di esperienza di una civiltà, come quella italiana degli anni '50, ormai avviata alla grande trasformazione in società industriale matura. Oggetti, quindi, non più legati a un povero mondo contadino semplice, crepuscolare, popolare, ma ispirati alla complessità del vivere in un panorama metropolitano. Nuove realtà che tali erano non solo sul fronte esterno, ma anche su quello interno, di un «vissuto», di una «corrente di coscienza» sempre più problematica, decisa a riconoscere la grande lezione freudiana. I materiali interni-esterni, quindi, dovevano essere impastati secondo ritmi accelerati e dinamici. Il fondatore del *Verri* fu pronto a comprendere che questi fermenti di rinnovamento, nell'ambito della poesia, ribollivano soprattutto nelle prove di un seguace di Montale come era allora Alfredo Giuliani, o di un estimatore di Pound come Sanguineti, o di un cultore del poemetto epico brechtiano rivolto alla quotidianità come Elio Pagliarani, o infine negli esperimenti radicali e coraggiosi di due giovanissimi come Nanni Balestrini e Antonio Porta. Questi cinque poeti furono riuniti da Giuliani nella felice antologia dei «Novissimi», nel 1961, che si può considerare anche come la pietra miliare della nostra neo-avanguardia, di cui poi, due anni più tardi, il Gruppo 63 sarà lo sbocco esterno e propagandistico.

Esigenze analoghe si avvertivano anche nel campo della narrativa, per la quale, sempre sulle pagine del *Verri*, Angelo Guglielmi e chi scrive queste righe conducevano, intanto, una parte dissacrante, denunciando tutti i vari cedimenti al recupero del regionalismo o del «senso comune», attento a non costituire problemi, a offrire trame e spaccati psicologici capaci di «scorrere via» pigri e tranquilli (Bassani e Cassola, pur con tutte le loro rispettive differenze). Né più accettabile appariva lo «sperimentalismo» predicato da Pasolini, dato che questo consisteva, in fondo, nel riaccreditare le forme dialettali e l'ossequio alle pene del vivere contadino o sottoproletario dei diseredati. Da una realtà esteriore, di epidermide, si trattava di passare a una realtà di coscienza, di vissuto contemporaneo, con tutte le ansie psichiche, linguistiche, culturali che ciò implicava. Beninteso una simile prospettiva non era certo una novità, negli anni '60 ormai incipienti, dato che l'avevano già ampiamente coltivata i grandi maestri del primo Novecento (i proverbiali Svevo, Pirandello, Musil, Joyce, Kafka...).

ARRIVA ECO

Ma si trattava, intanto, di far accettare la loro grandezza a un ambiente che invece pretendeva di cancellarli, in nome del populismo, della regressione a valori semplici e «naturali». E poi di aiutare i nuovi narratori ad «andare avanti», radicalizzando la corrente di coscienza, l'onirismo, il ricorso alla psicopatologia, togliendo a questi strumenti i margini aristocratici ed elitari che senza dubbio conservavano presso i loro primi creatori. Ed ecco il *Capriccio italiano* di Sanguineti, ovvero un «Céline dell'onirismo», come fu definito; oppure *Partita* di Porta, *Tristano* di Balestrini; e poi ancora le prove di Luigi Malerba o di Gianni Celati, che insistevano nel fare un uso «basso», molto celere e disinvolto, della «corrente di coscienza» joyciana. Molta attenzione, inoltre, era sempre stata riservata ad Alberto Arbasino, che aveva avuto il merito di proporre una «chiacchiera» di soggetti alla pari col vivere contemporaneo, portatori delle nostre comuni inquietudini e non invece velleitariamente costretti a un «sano» quanto angusto orizzonte contadino.

Queste prese di posizione sui fronti produttivi della poesia e della narrativa avvenivano, ovviamente, alla luce di una piattaforma di corrispondenti scelte ideologiche, filosofiche, epistemologiche, o di una pronta attenzione a quanto si verificava nelle altre arti (pittura, musica, spettacolo). In tutti questi settori nevralgici stava imponendosi la figura di Umberto Eco, del resto in sintonia con quanto andavano affermando gli altri già nominati, sul versante della critica o della produzione dei testi.

«QUINDICI»

Oggi potremmo dire in sintesi che Eco e gli altri avvertivano la necessità di collegare la letteratura alle trasformazioni di una società avviata ad acquisire le nuove tecnologie, le successive rivoluzioni, la prima, dell'industria pesante, e l'altra, elettronica o dell'informazione. Tutto ciò implicava la costruzione dell'immagine di un uomo fondamentalmente «aperto», problematico, pronto a fare «sistema unico» con l'universo delle informazioni e anche dal grado accentuato di liberazione dal bisogno che tale sviluppo rendeva possibile.

Ben affiatati e abbastanza compatti nella prima metà degli anni '60, i vari membri del Gruppo (quelli sopra ricordati e altri via via affiliati) non mantennero un analogo grado di unità e di capacità di controllo critico sui successivi sviluppi intervenuti nella società, nel costume, nella cultura italiana. L'atto finale del Gruppo fu l'uscita del mensile *Quindici*, tra il '67 e il '69, ma all'interno di quell'esperienza i vari percorsi si andarono divaricando, fino a causare la sospensione delle pubblicazioni della rivista. Da allora si sono avuti solo percorsi individuali, anche se in genere questi hanno mantenuto rotte parallele e anche buoni gradi di convergenza, e hanno tracciato alcuni degli assi portanti della ricerca letteraria nel nostro Paese.

RENATO BARILLI

«PRIMO PIANO»: LA PIRA TESTIMONE DI PACE

RAIDUE
ME 1° ORE 21,45

IL PESO DEL MONDO

di LEONARDO VALENTE

La guerra non si può fare, dunque bisogna fare la pace». Semplice, ineluttabile. È scritto in una delle tante, gentili e straordinarie lettere che, lungo il corso della sua intensa vita, ha scritto alle suore di clausura, interlocutrici privilegiate, Giorgio La Pira, il più puro, sprovveduto e inascoltato profeta del nostro tempo.

Sono passati meno di dieci anni dalla sua morte eppure, già oggi, a rileggere le sue parole, a risentirle come appunto faremo in questo splendido numero di *Primo piano*, la rubrica di Francesco Damato e di Vittorio De Luca, per lo meno a quelli della nostra generazione che lo hanno ascoltato e conosciuto — il suo modo così unico di essere, il cappelluccio, i calzoni troppo corti sui calzini bianchi, il gestire continuo delle mani e San Giovanni e Isaia citati ogni istante — prende un'emozione che è quasi un rimorso. Come sempre accade ai profeti è stato in mezzo a noi e non ce ne siamo accorti. La nostra generazione cioè (anche quelli che lo hanno amato), lo ha usato nelle convinzioni e nelle scelte, lo ha messo davanti come una bandiera, lo ha difeso, ma non si è accorta della sua statura. Non si è accorta che Giorgio La Pira è stato un grande protagonista del nostro tempo.

Lo si capisce, oggi, guardando queste immagini che Domenico Bernabei ha ricercato e scelto e collegato con amore così evidente; il senso, la proporzione della sua grandezza risulta già tutta delineata pur in una prospettiva stretta e breve come è appunto l'arco di questi sette anni.

Epifania del 1963: «Siamo sul crinale apocalittico: nell'un versante c'è la distruzione della Terra e dell'intera famiglia dei popoli, nell'altro versante c'è la millenaria fioritura dell'intera famiglia umana: la fioritura profetica dei mille anni di pace».

Giorgio La Pira

Il dilemma non è mutato, al contrario l'incubo è più vicino e quindi più visibile, la causa della pace più forte e ascoltata proprio perché più forti e minacciose sone le ragioni crudeli della guerra. Alla stagione provvisoriamente serena di Giovanni XXIII, di Kruscev e di Kennedy si è sovrapposta e stratificata la violenza dei nostri anni di piombo che ha consumato le speranze dell'utopia e concretamente portato avanti quelle meschine, fredde e ragionevoli del reciproco sospetto.

A rileggerle, come appunto si fa in questo programma, anche le azioni di La Pira per la giustizia sociale appaiono adesso come un grande capitolo del discorso millenario della pace. Non è un caso se mai come oggi, in Afghanistan come nel Sud America, come in tutta l'Africa, la causa del Terzo Mondo è calpestata e la potenza, la solidità e la forza dei ricchi — certamente lo sono i due grandi imperi del mondo — sembrano prevalere, anche a livello culturale, rispetto alle ragioni dei poveri.

Il discorso della pace è dunque il discorso della giustizia. L'uno e l'altro negati dal nostro tempo, non diverso — se non per una più squallida moda dell'intransigenza — da quello di La Pira. Ma è qui che si innesta, irragionevole e meravigliosa, la molla della profezia. Il discorso della speranza, il più difficile e il più faticoso. Ecco Isaia: «Trasformeranno le loro spade in vomeri e le loro lance in falci». Ed è proprio qui che sta la grandezza di La Pira profeta e profeta cristiano. Nella storia, insomma, egli legge comunque e nonostante tutto la straordinaria avanzata del mondo verso la città di Dio; il cammino del tempo è il cammino escatologico della Provvidenza che opera inarrestabile nella storia.

Il disegno della salvezza non è soltanto un evento individuale, ma un grande evento collettivo che coinvolge tutta l'umanità. Tra la pace (e pace vuol dire giustizia, eguaglianza, pane) e la guerra (e guerra è anche sopraffazione del ricco, uomo o popolo che sia, sul povero) la lotta è la lotta perenne tra il bene e il male. L'incertezza contingente, il prevalere cioè temporaneo del male, apparente negazione della speranza, è il segno del libero arbitrio, il sigillo sanguinoso della libertà che Dio riconosce all'uomo e che, misteriosamente, convive con la storia della salvezza. Il destino del mondo non si compie, nel bene e nel male, se non per la volontà dell'uomo. Da ciò, assoluto e senza respiro, l'impegno del profeta.

È per muovere in questo senso la storia, per entrare in questo disegno che La Pira diventa il grande, patetico, incredibile personaggio che abbiamo conosciuto.

Tutto — adesso e allora — congiura contro il profeta disarmato? Il regno di Isaia è lontano millenni? La Pira, prendendo sulle sue spalle il peso del mondo, cita un antico proverbio cinese: «Un viaggio di mille miglia deve cominciare con un passo». Lui, La Pira, quel primo passo lo ha compiuto con volontà testarda e convinta. È questo che ne fa un grande del nostro tempo. Ed è per questo che ci sembra giusto parlarne, soprattutto ai giovani che non hanno avuto, come noi, la fortuna di incontrarlo. ●

RAITRE
SA 4 ORE 19,35

IL PIANETA DEI MOSTRI

di FOLCO QUILICI

Ho scelto, come prima occasione, un racconto di dinosauri. Un itinerario a ritroso per milioni d'anni, e nello stesso tempo nel presente. Filmando mani vive, capaci di lavorare, di ubbidire a una volontà (la nostra) e «mani» senza vita (quelle «loro») che erano operanti 100 milioni di anni fa. Poi i dinosauri scomparvero. Dai loro resti si comprende che taluni individui avevano arti che adempivano a funzioni simili a quelle delle nostre mani. I dinosauri erano numerosi e diversi. Lo dimostrano, nel filmato della prima puntata di *Geo*, i loro resti fossili: piccoli, grandi, giganteschi. I dinosauri avevano occupato tutto il pianeta: infatti vediamo (filmando la ricerca dei loro nidi) come le loro uova siano presenti un po' ovunque. Fossilizzate, pietrificate, vengono alla luce dove le femmine le covarono quando tutto il mondo era loro. E poiché si cercano sempre non solo nuove tracce fossili di quei mostri del Pleistocene, ma anche la presenza di loro ipotetici discendenti, noi di *Geo* abbiamo vissuto la nostra avventura partendo a caccia di immagini dei varani giganti, fratelli minori dei dinosauri, dei quali hanno le sembianze, l'aggressività e la velocità.

I fratelli maggiori (quelli che vivevano un tempo in Mongolia) raggiungevano i sessanta chilometri all'ora e nessuno poteva sfuggire alle loro mascelle possenti. Altri parenti sopravvissuti dei dinosauri sono il varano del Nilo e le mostruose iguane delle Galápagos, che co

SULLE TRACCE DEI DINOSAURI

Lo scheletro di un dinosauro che si trova al Museo di Scienze Naturali di Venezia e, a sinistra, un particolare dell'arto dell'animale preistorico. A fianco Folco Quilici fotografa un varano

FOLCO QUILICI

munque non sono discendenti diretti ma sono giunti fino ai nostri giorni da quei tempi remoti.

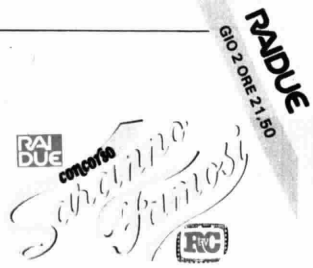
L'uomo ha fatto la sua comparsa sul pianeta quando i giganti che ne furono i padroni incontrastati erano ormai scomparsi. Forse per questo, oggi, vogliamo sapere sempre di più degli esseri che ci hanno preceduti. Com'era realmente questo mondo prima della civiltà, della cultura? Cosa conosciamo delle pagine più remote della nostra preistoria?

A questo interrogativo cerchiamo di rispondere con un documento eccezionale, il «pezzo forte» del primo numero di *Geo*. Il termine «geo» vuol dire «terra», ma evoca anche altri concetti: ad esempio geografia, geopolitica, geocultura, geologia, geoetnia. Su questi temi, sempre sviluppati spettacolarmente, si articola la rubrica (circa quaranta minuti) sullo sfondo di un ambiente «studio», dove il sottoscritto e Mita Medici si presentano come conduttori-protagonisti.

E diamo il via ai vari servizi. Tra di essi un «corpo centrale» composto da un filmato di respiro spettacolare e una sezione dedicata all'incontro con un grande viaggiatore che ci racconterà una sua avventura in qualche parte del mondo. Nella prima puntata abbiamo uno scienziato poeta, Cino Boccazzi, che da anni viaggia nei deserti alla ricerca di immagini di stelle scolpite nelle rocce dai nomadi primitivi. Boccazzi ricostruisce tra l'altro (con l'aiuto di rarissime fotografie) l'epopea delle tribù nomadi che hanno graffito sulle rocce del Sahara e dell'Arabia nel VII millennio a.C. migliaia di immagini di animali; ma anche segni che a una recente osservazione si sono rivelati come raffigurazioni di costellazioni e della volta celeste.

Nel Sahara centrale Boccazzi ha scoperto (e *Geo* lo rivela per la prima volta) un grande graffito che rappresenta le Pleiadi in una successione di spirali disposte come il gruppo di stelle appartenenti a quella costellazione. Si ritiene che il culto delle Pleiadi portatrici di pioggia risalisse agli Assiri e agli Egizi; ma mai era stata ritrovata una testimonianza antica come questa. Essa prova che anche i pastori sahariani invocavano le stelle per chiedere «il miracolo dell'acqua» (si riteneva che nella stagione in cui si vedevano sorgere le Pleiadi il cielo si sarebbe aperto e sarebbe piovuto molto). In pareti di grotte che furono certamente luogo di culto degli astri, sono state trovate immagini di tutti i segni zodiacali; la Grande Orsa è incisa, quasi al buio, su una lastra a coppelle, ovvero piccoli incavi ove si conservava acqua sacrale. Piccole pozze che, colpite dai raggi del sole, brillavano con il fulgore, appunto, delle stelle. Queste interessanti e poco note pagine di «archeoastronomia» (risultato del ventesimo viaggio sahariano di Boccazzi) arricchiscono *Geo* di un incontro prezioso e inedito.

Ma oltre ai «pezzi forti», *Geo* ha altre proposte interessanti per i telespettatori. A conclusione di ogni numero, ad esempio, Mita Medici suggerisce un viaggio «diverso». Altre curiosità da tutto il mondo vengono da noi raccolte in veloci «geo-flash», cioè sequenze filmate sull'ambiente naturale. Che si svolga negli abissi marini o tra vette inviolate, nei deserti roventi o nelle tundre di ghiaccio, l'avventura di *Geo*, la nostra avventura, è sempre quella della scoperta. Quilici e, ora anche vostra. ●



LA SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO

UN PO' ATTORI UN PO' AUTORI

Considerato il grande interesse suscitato dal Concorso «Saranno famosi», indetto da Raidue e dal *Radiocorriere tv* per la ricerca di otto nuove star da lanciare nel mondo dello spettacolo (sono arrivate finora oltre 3000 domande), abbiamo ritenuto opportuno ripubblicare un estratto del bando di concorso per tutti coloro che avessero ancora qualche dubbio sulle modalità di partecipazione. Ricordiamo, inoltre, che al concorso si partecipa individualmente e che, quindi, sono esclusi i gruppi.

● **Il concorso,** rivolto a concorrenti di nazionalità italiana che risultino di età compresa tra i 18 e i 25 anni al momento della domanda di partecipazione, è riservato alle seguenti quattro categorie: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori.

● **Le domande** di partecipazione al concorso *dovranno pervenire entro e non oltre il 15 febbraio 1984* al seguente indirizzo: Concorso «Saranno famosi» - Casella postale 6163 - 00100 Roma, e dovranno contenere, pena l'inammissibilità: nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio e recapito telefonico; breve curriculum artistico; una fotografia (non formato «tessera»).

● **Il concorso** si articolerà in due prove: una preliminare e una finale.

● **Prova finale.** I candidati ammessi saranno convocati a Roma nelle date che verranno tempestivamente comunicate. Una commissione provvederà all'esame dei finalisti e alla designazione dei vincitori in un numero massimo di otto. Ciascun vincitore avrà diritto a un viaggio-studio negli Stati Uniti, per due settimane, con visita alla High School of Performing Arts di New York. Il viaggio-studio avrà luogo entro un anno dalla data di assegnazione del premio.

● **I vincitori** del concorso ed eventualmente, a discrezione e insindacabile giudizio della Rai, altri concorrenti scelti tra quelli che avranno ricevuto i giudizi migliori parteciperanno a un programma apposito di Raidue. Tali concorrenti potranno anche essere chiamati a partecipare ad altri programmi che Raidue si riserva di allestire.

● **Norme generali:** a ciascuno dei concorrenti ammessi alla prova finale verranno corrisposte le spese di viaggio (andata e ritorno) in ferrovia (1ª classe) e una diaria giornaliera di lire 100.000. Ai concorrenti della Sicilia e della Sardegna verranno rimborsate le spese di viaggio in aereo, oltre alla prevista diaria di lire 100.000. Gli interessati potranno richiedere copia del regolamento alla «Rai - Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma», a tutte le Sedi regionali della Rai e alla redazione romana del *Radiocorriere tv*, via Giandomenico Romagnosi, 1/B. ●

di MARIO GAMBA

A Milano lo sanno tutti ma altrove no: la Scuola del Piccolo Teatro non è del Piccolo Teatro. Lo era molto tempo fa, dal 1951 al 1963. La fondarono Giorgio Strehler e Paolo Grassi che col Piccolo, come ognuno sa, avevano qualcosa a che fare (il brizzolato regista, sopravvissuto all'amico di tante stagioni teatrali, c'entra ancora parecchio). Se non è del Piccolo Teatro, di chi è? È del Comune di Milano, è una scuola civica, pardon: una civica scuola d'arte drammatica. Un legame col Piccolo Teatro, se non altro ideale, questa scuola l'ha mantenuto, e allora ecco il motivo di un richiamo che figura tuttora nella sua «ragione sociale».

Risolto il mistero, non resta che farsi accogliere dal bel palazzotto di corso Magenta, un po' cadente (brontolano qui). La scuola è accogliente, gradevole, simpatica. Perché ci lavorano dalla mattina alla sera senza la minima esibizione di ritualità dei ragazzi e degli insegnanti che sembrano usciti, ma senza il tono «militante», da un dépliant che illustra il sobrio spirito democratico del capoluogo lombardo. Echi di «mo- ►

Due momenti di lavoro per gli allievi della Scuola del Piccolo Teatro fondata da Giorgio Strehler e Paolo Grassi

vimento», di centri sociali, di Arci, più che di culto della spettacolarità e del divismo.

Hanno un'aria quasi dimessa, qui. Sarà un caso, ma non incontri come in altre scuole tante persone che si dichiarano accese dal sacro fuoco dell'arte. «Come mai sono capitata qui?», dice Angela Paia Neri, primo anno di recitazione, impegnata in una lezione di mimo (acrobatico, si direbbe). «Mah, stavo per iscrivermi all'università, però avevo anche una mezza idea di fare l'attrice. Ho dato un'occhiata ai Filodrammatici, poi sono venuta qui e mi è piaciuto. Non è che volevo proprio fare l'attrice, poteva andar bene anche la cantante, pensavo».

E adesso come va, Angela? «È una scuola pesante, impegnativa. Mi pare che funzioni». Il metodo ti piace sempre? «Mah, come faccio a dirlo? Non so bene qual è il metodo. In ogni caso, quando qualcosa non va ci riuniamo e discutiamo». Vuoi diventare famosa? «Certo, è logico. Se nel giro di un po' di tempo non diventi nessuno, tanto vale che ti sposi e ti metti a far bambini. Comunque io ho diciott'anni, non è che ho le idee ancora molto chiare».

Centocinquanta domande, quindici candidati ammessi al primo corso per attori e assistenti alla regìa. Questo il risultato delle selezioni per l'anno 1983-'84. È la media costante. «Ma non c'è numero chiuso», spiega l'amabile, efficientissima coordinatrice Lory Dall'Ombra, una diplomata di questa scuola, per la precisione del corso per operatori teatrali (organizzatori, manager, direttori di sala, ecc.). È un po' il fiore all'occhiello di questa scuola, il corso per operatori teatrali. «Unico in Italia», precisa Dall'Ombra.

«Il numero chiuso non c'è ma c'è una scelta rigorosa, come si vede», dice il direttore Roberto Leydi, etnomusicologo di chiara fama, barba tra le più venerabili e cordiali, parlata da gran saggio, uomo piacevolmente non retorico. «Non s'è mai visto, in ogni caso, che una persona almeno decente venisse lasciata fuori. E nemmeno che, durante il cammino, venisse scartata. Se un allievo è appena dotato e diligente il suo bravo diploma lo prende». Sì, ma poi gli serve a qualcosa? «Direi. Il novanta per cento dei nostri diplomati trova lavoro nel teatro».

La Civica Scuola Piccolo Teatro non fa tanta scena, il che potrebbe sembrare singolare (almeno dal punto di vista terminologico). Però fa risultati, come una buona squadra di calcio che attua il modulo «all'italiana». Una piccola prova? Concorso «Wanda Capodaglio» per giovani attori. 1981: primo e secondo premio a ragazzi di questa scuola. 1982: primo premio ancora a uno di loro. 1983: nessun premio ma tra le poche segnalazioni non manca quella di un allievo della Civica di corso Magenta. «Non meriteremo il primo posto al mondo, ma ci siamo», commenta Leydi.

Per poter frequentare i corsi per attori bisogna aver compiuto diciassette anni. Venti per gli allievi assistenti alla regìa. Centomila lire all'anno da pagare (pochissime, per la verità), niente borse di studio, possibilità solo per gli assistenti registi dell'ultimo anno di lavorare in qualche allestimento esterno alla scuola. «Però non è che il giorno del diploma tutto si risolva in baci, abbracci, un bicchiere di vino bianco e tanti saluti», spiega Leydi. «Non li abbandoniamo, li appoggiamo. Raccomandazioni? Segnalazioni? Proprio no. Facciamo cose tipo la seguente. Un intero corso di recitazione, col suo regista, intende costituirsi in compagnia. Fondano la Cooperativa Teatro. Noi gli forniamo la struttura organizzativa, l'ufficio stampa, un po' di soldi, i contatti. Li abbiamo messi in condizione di fare due stagioni».

Ettore Capriolo e Massimo Navone durante una lezione del II corso

Quando entriamo nell'aula dove c'è lezione di recitazione (primo anno) gli allievi sono intenti a «pinzare» i fogli di un copione che si accingono a studiare: *Che disgrazia l'ingegno!* di Griboedov. Non c'è molto da vedere, quindi. Per non deluderci, ci regalano una impetuosa esecuzione di un frammento dei *Carmina Burana*. «Questa scuola ha un carattere che mi piace molto», dice Ruth Heynen. «Nessun grande maestro ma tante idee differenti e, per noi, la possibilità di scegliere ognuno la propria idea di teatro». La tua qual è? «Diciamo che mi interessa scoprire qualcosa di nuovo. Però voglio recitare anche in lavori tradizionali».

«Questo sistema significa uno sforzo maggiore. Ognuno di noi si impegna tantissimo per trovare la propria strada», dice Giovanna Bozzolo. All'insegnante Caterina Mattea chiediamo qual è il suo metodo. «Il percorso di formazione deve essere diverso per ognuno di loro. Un certo pragmatismo, forse sì. Ma soprattutto cerco che ognuno sia un attore-autore. Autore di quello che fa o che dice in un certo momento. Molto lavoro di gruppo ma un'enorme attenzione agli individui. E poi noi cerchiamo di non avere un codice». Come? «Usandone tanti. Tanti codici: fonetici, mimici, di rapporto col testo». Una grande apertura, quindi. «Certo, il nuovo teatro deve cominciare anche da qui».

MARIO GAMBA

Foto REPORTER PRESS

DISCOINVERNO

IL ROCK ITALIANO HA LA SUA VETRINA

RAITRE da LU a VE ORE 18,25

di SERENA IANNICELLI

Per tutti gli appassionati di rock e discomusic, per quelli che hanno l'orecchio sempre attaccato alla radio sintonizzati sui programmi stereo della Rai, per quanti frequentano le discoteche, è arrivato il momento di partecipare al «Referendum Discoinverno '84», indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'AID, l'Associazione Italiana dei Disc-Jockey, presieduta da Renzo Arbore e Gianni Naso, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchiocchio*. Per partecipare basta votare il disc-jockey preferito tra quelli presenti nelle 2000 discoteche e nelle 500 radio locali collegate all'AID, e indicare la canzone scelta tra quelle che pubblicheremo sui prossimi numeri del giornale (e che i disc-jockey già vi stanno facendo ascoltare). Quindi, spedite i tagliandi a: «Referendum Discoinverno '84 - *Radiocorriere tv* - Casella postale 9068 - 00100 Roma». Per tutti coloro che partecipano al referendum il *Radiocorriere tv* metterà in palio (con modalità in attesa di approvazione) otto viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana, in Gran Bretagna, grazie al patrocinio della BTA, l'Ente britannico per il turismo, sede di Roma. Per il disc-jockey più votato, invece, oltre a un premio speciale del *Radiocorriere tv*, l'AID metterà in palio il «Pick-up» d'oro, opera del maestro orafo di Pistoia Venneri.

Le vetrine del Discoinverno '84 saranno ospitate nello «Spazioitalia» dell'*Orecchiocchio* dal martedì al giovedì a partire dal 28 febbraio fino al 22 marzo. Nel frattempo *L'orecchiocchio* festeggia anche un anniversario: la trecentesima puntata del «quasi quotidiano tutto di musica» che andrà in onda il 7 febbraio. «Il programma è molto seguito», dice il curatore Lionello De Sena: «Con le repliche su Telemontecarlo abbiamo poi "riconquistato" alcune zone del Nord Italia dove il segnale di Raitre non arriva troppo nitido».

Condotto da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi, *L'orecchiocchio* ha due rubriche: «Beat Club», ovvero video di brani che risalgono al 1967 e quindi fette di storia della musica moderna attraverso immagini e suoni di Jimi Hendrix, Small Faces, Cream ecc.; «Dica 33», pagina di critica a cura di una nota firma del giornalismo musicale dove sono analizzate le più recenti uscite discografiche. C'è poi lo spazio dedicato all'informazione: l'Hit Parade è un po' particolare, praticamente una parata storica di successi con classifiche di dieci o addirittura venti anni fa. Dall'America, dall'Inghilterra e dalla Germania arrivano brevi servizi filmati su tutte le novità musicali di questi Paesi. La parte centrale del programma è occupata da un ospite italiano che presenta due brani dal suo ultimo ellepì. Altra pagina dell'*Orecchiocchio* è quella della rassegna «Rock Italia» dove sono presentate le nuove tendenze musicali delle varie regioni. Ideato da Mario Colangeli, il programma ha la regìa di Paolo Macioti. Con Lionello De Sena collaborano Milka Assenova, Francesco Manente e Massimo Verni che scrive anche i testi. ●

Foto FRANCESCA IRMICI

Antonella Consorti e Claudio De Tommasi sono i conduttori dell'Orecchiocchio, il «quasi» quotidiano tutto di musica.

1/

Disco Inverno 84

VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato dal Radiocorriere TV e dall'AID

Radiocorriere TV

Il mio Disk-Jockey preferito è

la mia canzone preferita è

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

in collaborazione con la BTA - Ente Britannico per il turismo - Via Sant'Eufemia 5 - Roma

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**La donna cannone** (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
(2)	2	**Flashdance** - Irene Cara (Polygram)
(5)	3	**A me mi torna in mente una canzone** - Gigi Sabani (Baby Records)
(3)	4	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(4)	5	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(7)	6	**All night long** - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
(6)	7	**Karma chameleon** - Culture Club (Virgin)
(8)	8	**John e Solfami** - C. D'Avena (Five)
(9)	9	**Ceralacca** - H. Parisi (Polygram)
(20)	10	**Cosa sei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Ballet Dancer** - Twins (Baby Records)
(n)	12	**Grazie perché** - Morandi - Stewart (RCA)
(11)	13	**Maniac** - M. Sembello (Polygram)
(14)	14	**Sei contento papà** - Corrado e Carletto (Durium)
(15)	15	**Sulla terra io e lei** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(12)	16	**My love won't let you down** - Natalie (RCA)
(17)	17	**Fatalità** - Raffaella Carrà (Hispavox)
(13)	18	**Moonlight shadow** - Mike Oldfield (Virgin)
(16)	19	**Happy children** - P. Lion (Disco Magic)
(n)	20	**Ole ole** - No Controles (Fonit Cetra)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Bimbo mix** - Vari (Baby Records)
(2)	2	**Mixage (2°)** - Vari (Baby Records)
(3)	3	**Flashdance** - Colonna sonora (Polygram)
(6)	4	**Orizzonti perduti** - Franco Battiato (EMI)
(4)	5	**Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(11)	6	**A come amore** - Richard Claydermann (RCA)
(5)	7	**Staying alive** - Colonna sonora (Polygram)
(7)	8	**Sincerità** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(9)	9	**Strike** - Vari (Discotto)
(12)	10	**I grandi successi di Baglioni** C. Baglioni (RCA)

DISCHI CALDI

(8)	11	**Oro puro (2°)** - Vari (CBS)
(10)	12	**Natale con i tuoi** - Vari (CCD)
(13)	13	**Tropico del Nord** - Pooh (Discotto)
(17)	14	**Atmosfera** - Adriano Celentano (Clan/CGD)
(n)	15	**Ale oo** - C. Baglioni (CBS)
(15)	16	**È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(16)	17	**26° Zecchino d'oro** - Vari (Messaggerie Musicali)
(14)	18	**Uomini** - Ornella Vanoni (CBS)
(20)	19	**Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
(19)	20	**Venticinque Mina** - Mina (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RC TV Radiocorriere

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,25

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1 **Let's all dance** - Band of Jocks (Full Time)
2 **Queen of witches** - Kano (Full Time)
3 **Happy children** - P. Lion (American Disco)
4 **Super good** - Club house (Many)
5 **Shame** - Stephany (Full Time)
6 **Forever tonight...** - Gary Low (Cat Records)
7 **Scratching situation** - Oozay (Gong)
8 **Somebody** - Video (Fly Music)
9 **Hypnotized** - Pink Project (Baby Records)
10 **Fall in love** - Ryan Paris (Disco Magic)
11 **Sweepin' off** - High Resolution (SPQR)
12 **Carillon** - Dan Eller (Gong)
13 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
14 **Orient Express** - Wish Key (Disco Magic)
15 **Lunatic** - Gazebo (Baby Records)

45 STRANIERI

1 **All night long** - Lionel Richie (Ricordi)
2 **No controles** - Ole Ole (Fonit Cetra)
3 **Ballet dancer** - Twins (Fonit Cetra)
4 **Reggae night** - Jimmy Cliff (CBS)
5 **Let the music play** - Shannon (Polygram)
6 **Far from over** - Frank Stallone (Polygram)
7 **Paris latino** - Bandolero (Virgin)
8 **Hey you** - Rock Steady Crew (Virgin)
9 **New song** - Howard Jones (WEA)
10 **King of the ghetto** - Dust Men (CGD)
11 **Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
12 **Magnetic** - Earth Wind & Fire (CBS)
13 **Say it isn't so** - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
14 **Holiday** - Madonna (RCA)
15 **Where is a man** - Eartha Kitt (CGD)
16 **Owner of a lonely heart** - Yes (WEA)
17 **Maniac** - Michael Sembello (Polygram)
18 **Why me** - Irene Cara (CBS)
19 **Straight ahead** - Kool & The Gang (Delite)
20 **Love will find a way** - David Grant (RCA)
21 **New direction** - Imagination (Panarecord)
22 **Union of the snake** - Duran Duran (EMI)
23 **Kensi kensu** - Casanova (Fonit Cetra)
24 **Undercover of the night** - Rolling Stones (EMI)
25 **Satisfied** - Madeleine Uzho (Baby Records)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1 **Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)
2 **Staying alive** - Artisti vari (Polygram)
3 **Believer** - Chic (WEA)
4 **Flashdance** - Artisti vari (Polygram)
5 **Electric universe** - Earth Wind & Fire (CBS)
6 **Madonna** - Madonna (RCA)
7 **In the heart** - Kool & The Gang (Delite)
8 **David Grant** - David Grant (RCA)
9 **Touch** - Eurythmics (RCA)
10 **90125** - Yes (WEA)
11 **Scenario** - Al di Meola (CBS)
12 **Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
13 **Mixage 2** - Artisti vari (Baby Records)
14 **Scandalous** - Imagination (Panarecord)
15 **Marc Power** - Miquel Brown (CBS)
16 **The best of Kano** - Kano (Full Time)
17 **Under cover** - Rolling Stones (EMI)
18 **Bossa nova hotel** - Michael Sembello (WEA)
19 **La donna cannone** - Francesco De Gregori (RCA)
20 **White feathers** - Kaja Goo Goo (EMI)
21 **Corrispondence** - Peter Godwin (Polygram)
22 **Gonna get you** - Freez (Virgin)
23 **An innocent man** - Billy Joel (CBS)
24 **The power and the glory** - Jimmy Cliff (CBS)
25 **No parlet** - Paul Young (CBS)
26 **What a feeling** - Irene Cara (CBS)
27 **25** - Mina (PDU)
28 **Calypso** - Ron (RCA)
29 **Future shock** - Herbie Hancock (CBS)
30 **Nightline** - Randy Crawford (WEA)

COLONNE SONORE

1 **Flashdance** (Polygram)
2 **Staying alive** (Polygram)
3 **I ragazzi della 56ª Strada** (Ricordi)
4 **Mary Poppins** (Messaggerie Musicali)
5 **Bolero** (Cinevox)
6 **Octopussy** (CBS)

B.B.

Un film sulla sua vita, un nuovo libro, un musical a Broadway danno il via alle celebrazioni

LA LEGGENDA, I CAPRICCI, GLI INFINITI AMORI

A 50 ANNI

di VINCENZO MOLLICA

I festeggiamenti per il suo cinquantesimo compleanno sono cominciati con un anno d'anticipo, come si conviene a una mitologia del suo rango. La più bella «Moby Dick» color oro di questo secolo è stata ampiamente sezionata in un convegno che si è svolto a Milano e in seguito la stessa B. B. si è confessata in una lunga intervista televisiva realizzata da Antenne 2 e trasmessa in Italia da Raitre. Tutto questo avveniva nell'anno di grazia 1983. Per il 1984 sono già stati annunciati un film sulla sua vita e uno spettacolo sui suoi intrecci amorosi che verrà messo in scena a Broadway. I patiti degli anniversari, intanto, stanno già affilando le penne per il 28 settembre, data in cui scoccherà la nuova invasione di parole e immagini brigittiane.

Cinquant'anni sono un bel traguardo anche per una leggenda che sembra ormai vivere al di fuori delle regole del tempo, un po' come avviene per Marlène e per la Garbo. Il suo ultimo film risale al 1973 e s'intitolava *Colinot l'alzasottana*. Da allora è praticamente sparita da tutti i fronti compreso quello mondano che l'aveva vista protagonista di notti memorabili e di balli sfrenati. L'unico fronte che ha continuato a coltivare è stato quello della battaglia per la difesa degli animali. Ed è proprio a una manifestazione in difesa degli animali che risale la sua ultima apparizione dopo le voci del tentato suicidio. Per le cronache rosa è stata abbandonata pochi mesi fa anche dal suo ultimo fidanzato, un giornalista francese.

La Bardot ora vive nella sua casa di Saint-Tropez circondata da una miriade di gatti. Nel 1980, in un articolo scritto per *Le Monde*, B. B. ebbe a dire: «Bisogna lasciare di sé una bella immagine, lasciare le cose prima che queste vi lascino. Quando volto pagina, per il cinema, per un amore, tutto è finito; la pagina è chiusa e non torno mai indietro». Eppure, la vita, Brigitte l'ha giocata fino in fondo senza cedere mai alla logica dei compromessi, in completa bizzarria, alternando i suoi sorrisi maliziosi a un muso che sembrava imbronciato, ma non per questo meno affascinante. Nel paniere dei bilanci B. B. può contare: oltre quaranta film (tra cui vale la pena citare *Piace a troppi*, *La ragazza del peccato* e *Vita privata*), una giovanile interpretazione teatrale e circa venti dischi in cui sfoggia una voce sottile e ammaliante. Sul suo conto i pareri della critica e dei registi che l'hanno diretta sono discordanti; Jean-Luc Godard ha affermato: «Ho diretto Brigitte Bardot nel *Disprezzo*, dal romanzo di Moravia. Me ne sono pentito, sinceramente. Il fatto è che l'unico modo per prendere B. B. è quello di accontentare tutti i suoi capriccetti. Dentro e fuori dal set». Un'opinione analoga è stata espressa da René Clair: «Quello che mi colpì non fu tanto la sua bravura, né la sua bellezza, quanto la sua estrema naturalezza, la mancanza di frattura fra il suo personaggio cinematografico e lei stessa». Un giudizio di Roland Barthes: «Brigitte Bardot rappresenta per tutte le donne e per me un aspetto della libertà». Anche il generale De Gaulle si lasciò andare a un commento: «Questa giovane donna ha una semplicità di buona lega». Riguardo poi al bilancio sentimentale non si può che definirlo vivace e turbolento. Stilare una flirtografia di Brigitte sarebbe estremamente difficile, soprattutto se si pensa agli infiniti amori che le sono stati attribuiti dai rotocalchi.

B. B., insomma, è passata attraverso tutti questi anni con una personalità e una immagine che hanno inciso e solleticato moltitudini di ammiratori plaudenti. A questo proposito particolarmente incisivo mi sembra il giudizio di Vito Riviello: «Brigitte è una donna che vince, che pone in discussione l'infallibilità del maschio. La mia generazione la ringrazia per aver dato concretezza alla vita sessuale della donna completandone la personalità, per aver allontanato i falsi e volgari sogni dal sogno integro del sesso. Quella vita, insomma, ha fatto della Bardot qualcosa pari alla Torre Eiffel, alla Renault, all'Arco di Trionfo!».

Brigitte ormai è una mitologia, una di quelle figure destinate ad accompagnarci nel tempo, a migliorare con gli anni, come avviene per il buon vino. Adieu e prosit, Brigitte! ●

Foto L. DE RAEMY/SYGMA
La foto piccola è la copertina del libro di Marco Giovannini e Vincenzo Mollica Brigitte, *ed. Lato Side*

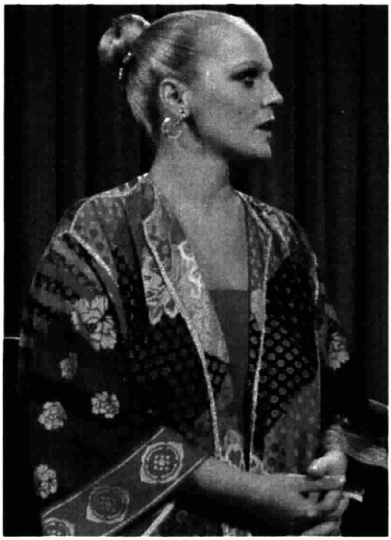
CARTELLONE

TUTTE LE OPERE DI FEBBRAIO ALLA RADIO

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Anche per il mese di febbraio gli appassionati di melodramma potranno scegliere le preferite nel ricco cartellone di opere complete trasmesse da Radiouno (la domenica alle 20,30) e Radiotre (la domenica alle 16 e il giovedì alle 21,10). Per il 2 febbraio appuntamento con *Piedigrotta*, commedia di Marco D'Aurenzio, musica di Luigi Ricci con la direzione di Nino Sanzogno. Karl Böhm dirige il 5 febbraio *La donna senz'ombra* di Richard Strauss (rappresentata la prima volta nel 1919 con entusiastica accoglienza). Questa incisione, che risale al 1956, è lodata dal critico Alec Robertson, che giudicò eccellente per fantasia e per tensione drammatica la direzione del grande maestro. Più tardi nello stesso giorno l'*Orfeo ed Euridice* di Gluck. A differenza dell'edizione trasmessa il mese scorso dove il ruolo di Orfeo era affidato al baritono Fischer Dieskau, in questa incisione di Muti — che proprio con *Orfeo ed Euridice* colse un grande successo al Maggio Musicale Fiorentino di qualche anno fa — la parte è affidata come di consueto al mezzosoprano Agnes Baltsa.

Giovedì 9 *Il dottore di vetro* e *La camera degli sposi*. La prima è un'opera radiofonica in un solo atto di Roman Vlad, scritta per il Premio Italia e proposta per la prima volta sull'allora Terzo Programma il 26 febbraio 1960. La seconda è invece un'opera dell'autore contemporaneo Paolo Renosto, qui diretta da Gianluigi Gelmetti, un direttore d'orchestra che si è sempre prodigato per la divulgazione della musica contemporanea.



Il soprano Katia Ricciarelli e (a destra) il mezzosoprano Lucia Valentini Terrani

STRAUSS
GLUCK
VLAD
RENOSTO
PUCCINI
CAVALLI
CIAIKOVSKI
BELLINI
PAISIELLO
VERDI
BARTÓK
STRAVINSKIJ

Una domenica speciale quella del 12 febbraio, con due capolavori della lirica in due ottime e recenti edizioni: su Radiotre *Turandot* (1926), su Radiouno *Cenerentola* (1817). Per l'ultima opera di Puccini, una apprezzata incisione di Karajan, con protagonista il soprano Katia Ricciarelli, che non ha mai affrontato la parte di Turandot in teatro. Come lei stessa ha dichiarato, si è potuta cimentare in questo ruolo grazie all'interpretazione più lirica che drammatica di Karajan. L'abbiamo vista invece nella parte di Liù all'inaugurazione dell'attuale stagione della Scala. Altra grande protagonista per *Cenerentola*: il mezzosoprano Lucia Valentini Terrani, ormai specialista di questo ruolo, ed anche una delle più grandi cantanti rossiniane del dopoguerra. Accanto a lei il basso buffo Enzo Da-

ra, attore-cantante che si riallaccia alla migliore tradizione italiana.

Per giovedì 16 *La Calisto* di Cavalli (1651), tipico esempio di melodramma veneziano tardo barocco. L'incisione è del '71 ed è stata lodata dal Celletti sia per la direzione di Raymond Leppard, uno specialista nelle opere del '600, sia per le interpretazioni vocali di Ileana Cotrubas e di Janet Baker. In un cartellone quanto mai vario, arriviamo domenica 19 a *La dama di picche* di Ciaikovski (1890) scritta su libretto del fratello Modest, tratto dall'omonimo racconto di Puskin.

Da segnalare la travolgente direzione del grande violoncellista Rostropovich, che ha sempre avuto una predilezione per quest'opera. Per la sera *Il pirata* di Bellini (1827) in una incisione del '70 diretta da Gavazzeni. Imogene è la Caballé, Cappuccilli è Ernesto, Raimondi è Goffredo e il tenore Bernabé Martí (marito della Caballé e oggi fuori carriera) interpreta Gualtiero.

Per la «sofisticata» scelta del giovedì, il 23 febbraio verrà trasmessa *Il mondo della luna* di Giovanni Paisiello su libretto di Goldoni (1783) con l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli diretta da Massimo Pradella. Ritorno al grande repertorio domenica 26 con *Nabucco* (1842), terza opera di Verdi. Ne ascolterete l'ultima registrazione, uscita circa un anno fa, con Giuseppe Sinopoli, il giovane direttore principale dell'Accademia di Santa Cecilia, apprezzato dalla critica nel genere sinfonico e come interprete di Mahler. Tra gli interpreti, oltre a Domingo e alla Valentini Terrani, il soprano Ghena Dimitrova, recente trionfatrice alla Scala in *Turandot*, qui alle prese con il difficile ruolo di Abigaille. E poi il protagonista, il baritono Piero Cappuccilli, uno dei massimi interpreti del teatro verdiano.

Ultime due opere di febbraio, il 26 sera, *Il castello di Barbablù* di Béla Bartók (1918), considerata il massimo capolavoro del teatro musicale ungherese e qui diretta da una delle più significative personalità della musica contemporanea, Pierre Boulez. E *Mavra* (1922), opera buffa in un atto di Igor Stravinskij, con l'Orchestra Sinfonica della CBC diretta dallo stesso autore. ●

Foto BRUNO CALVO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

LA TUA PROSSIMA... BUONA ABITUDINE!

Perché svegliarsi e dire subito "uffa"? Si, certo, le cose che hai da fare sono più o meno le stesse di ieri: doccia, caffè, via in macchina, lavoro, telefonate, lettere, solite grane, malumore della collega, del capo, spuntino rapido o mensa, e poi ancora tutto il pomeriggio, spesa, cena, tv... E domani uguale, e magari anche dopodomani... Le tue giornate cominciano e finiscono più o meno tutte così. Hai ragione, ma non fare quella faccia!

Intanto, perché non cerchi di migliorare il tuo risveglio con un po' di musica al posto di quell'orribile trillo che scuoterebbe di soprassalto anche un orso dal suo letargo? E poi, perché non ti regali subito, appena alzata, qualcosa di intimamente speciale? Per sentirti bene, a posto, e per tutto il giorno, la prima cosa da non trascurare è proprio l'igiene intima!

Lo sai che la parte intima ha un suo equilibrio naturale che va rispettato?

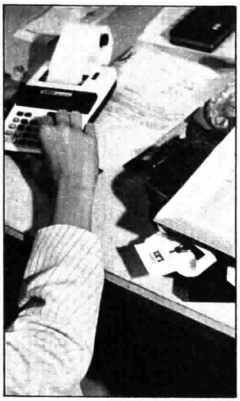
E che saponi e deodoranti normali possono alterare questo equilibrio e provocare irritazioni? Quindi soltanto i prodotti che rispettano l'acidità naturale garantiscono un'igiene intima sana. E sono prodotti "speciali": come quelli della Lines Lei, che io ho provato e che uso tuttora. Anche perché Lines Lei è una linea proprio completa.

Intanto trovi il sapone liquido che è la base dell'igiene intima. Deterge bene, ma con delicatezza; deodora ed assicura igiene e freschezza persistenti; ed aiuta a prevenire le irritazioni.

E poi c'è il deodorante: a base di speciali componenti igienici, previene gli odori sgradevoli; e ne basta un soffio per farti sentire bella fresca tutto il giorno.

Ed infine le salviettine, comodissime per l'igiene intima fuori casa! Sono imbevute di una soluzione particolare anti-irritante; detergono, deodorano e rinfrescano con dolcezza la parte esterna; custodite in bustine ermetiche, sono sempre umide e pronte per l'uso.

D'altra parte, è rassicurante sapere che, in qualunque momento della giornata, puoi rimetterti subito... "in freschezza"! E se normalmente sono utili, durante il ciclo mestruale diventano indispensabili! E la loro indiscussa praticità trova numerose conferme in più d'una occasione, dall'ufficio al campeggio. Quindi, ragazza mia, poiché domani è un altro giorno, avrai una cosa nuova da fare: provare la linea intima Lines Lei. La tua prossima... "buona abitudine"!



happidea
un' idea al giorno...

...e una per la notte
Happidea è una linea completa per la tu
Happidea vuole dire infatti coperte, lenzu
coordinate Happidea, moda e qualità ins
Happidea è una proposta Z ZAMBAI
quel trovare Happidea
happidea
un'idea al giorno...e una per la notte

RAIUNO
VE 3 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

50.000 LIRE INCANTATE

Se volete sbalordire i vostri amici, il gioco delle 50.000 lire incantate fa al caso vostro. Invitate uno dei presenti a posare un calice colmo sopra una banconota da 50.000 lire (vanno bene anche le 10.000), appoggiata sull'orlo di due bicchieri. Impossibile, vi sentirete rispondere, e infatti nessuno ci riuscirà. Ma voi sì, se seguirete con attenzione i miei movimenti nella sequenza fotografica.

1

2

3

Nella foto 1 potete vedere quanto vi occorre per eseguire il gioco: due bicchieri, un calice, una banconota.

Mettete sul tavolo i tre bicchieri (due da whisky e uno da cognac riempito di vino) e prendete la banconota da 50.000 lire. Posate le estremità della banconota sull'orlo dei bicchieri e collocate al centro il bicchiere colmo di vino (foto 2). È ovvio che cadrà (foto 3).

IL TRUCCO

Piegate a fisarmonica la banconota (foto 4), appoggiatela sui bicchieri, posateci sopra il bicchiere pieno e vedrete che «magicamente» esso si terrà in piedi (foto 4-5).

4

5

FOTO LUCIANO AMENDOLA

MUSICA LEGGERA

Big e schermo

Appuntamenti cinematografici per due big della musica. Il primo è di **Rick Springfield** in versione attore in *Hard to Hold*, di prossima uscita in America. Debbie Harry, cioè **Blondie**, canta invece *Rush Rush*, colonna sonora dell'ultimo film di Brian De Palma, il rifacimento di *Scarface*, con Al Pacino

Locasciulli e Firenze

Mimmo Locasciulli (nella foto) canta per i fiorentini: il 30 gennaio la sua tournée tocca infatti Firenze.
Altra tournée di questi mesi invernali è quella di **Scialpi**: il 2 febbraio il ragazzo di «rocking rolling» è a Padova, il 3 a Castelfidardo (Ancona), il 4 a Gualdo Tadino (Perugia) e il 5 febbraio sarà ad Acqualagna (Pescara).

In televisione il saggio Charlie Chan

Il genere poliziesco trova sempre più spazio sul video: è in arrivo (su Raidue) un inedito detective cinese, ispettore della polizia di Honolulu, ovvero Charlie Chan, ideato negli anni Venti-Trenta da Earl Derr Biggers, nato giusto un secolo fa e morto a 49 anni, dopo aver scritto sei romanzi incentrati su questo singolare poliziotto.
I romanzi di Biggers (apparsi nel passato in varie collane tascabili Mondadori) sono ora ristampati dalla Sugar Co: (è uscito il secondo volume, con *Dietro la cortina* e *Una tragica promessa*), ma il ciclo che vedremo su Raidue si ispira molto liberamente a essi, come le storie a fumetti che Alfred Andriola disegnò tra il 1938 e il '42.
La caratteristica di questo poliziotto, senza pistola e molto umano, è la sua profonda saggezza cinese: proverbi, massime e frasi celebri di antichi saggi costellano i suoi discorsi.
Parla poco e pensa molto, perché, dice, «per una parola si può essere giudicati saggi, ma per una parola si viene anche giudicati pazzi».
È ottimista («I nuvoloni se ne vanno, il cielo blu resta sempre»), buon marito (ha undici figli e dice: «Noi cinesi siamo ancora attaccati a cose fuori moda: l'amore, il matrimonio, la casa») ma anche un po' antifemminista («Le donne», ha detto una volta, «non sono state inventate per usare il cervello»).

Dischi novità

Dopo esser diventato famoso con i Goblin (ricordate le colonne sonore di Dario Argento?) e poi, messosi in proprio ecco un disco Mix di **Claudio Simonetti**, un figlio d'arte, compositore con tanto di conservatorio alle spalle, giovane e anche bravo.
Il successo per chi compone solamente musiche viene lentamente, eppure questi due brani *Jamaican Syle* e *I love the piano* (sigle della trasmissione *Buon compleanno tv*) sono piacevoli, entrano nell'orecchio e non ti mollano più.
Segnaliamo anche il long-playing di **Jimmy Cliff** (titolo: *The power of the glory*) buon album del trentaseienne giamaicano a cavallo tra reggae e soul.

Gli eroi (di cartone) sono stanchi

Guarda chi si rivede: Goldrake e Mazinga Z. I due più chiacchierati eroi di cartone sono tornati sul piccolo schermo: Mazinga Z su Raiuno (mercoledì) e Goldrake su Raidue (sabato). Quando apparvero la prima volta suscitarono un vespaio: i «grandi» li accusavano di durezza e violenza, mentre i bambini li difendevano con lettere a *TV junior* e al nostro giornale. Ora sono tornati, ma nessuno ha gridato. Gli eroi invecchiano, anche quelli d'acciaio o di cartone, e la Toei Animation, dai cui studi uscirono i due eroi, punta ora le sue carte migliori sulla sua nuova eroina, la bionda e dolce Sandybelle, le cui romantiche avventure vanno in onda nei *Cartoni magici*, tre volte alla settimana, su Raiuno. (*c.b.*)

LA SCHEDA-REFERENDUM DI Raistereonotte

I MIGLIORI DELL'83

REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE SU:

Il miglior disco .....
Il gruppo .....
La rivelazione .....
Il personaggio .....
Il miglior concerto .....
Il film .....

Nome ..... *Cognome* ..... *Età* .....
Professione ..... *Indirizzo* .....

I tagliandi vanno spediti a: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma

DUE ALBUM IN REGALO PER CHI INVIA LE SCHEDE REFERENDUM

CINEMA

Fellini in mostra

Otto tra i maggiori disegnatori (da Pratt a Crepax, da Pazienza a Moebius, a Manara, ecc.) hanno dedicato a Federico Fellini (foto) brevi storie a fumetti, o tavole singole, in una sorta di omaggio a un regista che nei suoi film ha spesso tenuto presenti le sue origini di «fumettaro». Qual è il risultato di questo lavoro d'équipe? Una mostra singolare (aperta a Roma presso la libreria Adria) corredata da un catalogo, naturalmente illustratissimo, curato da Vincenzo Mollica e pubblicato dagli Editori del Grifo.

Una novità dall'URSS

Oblomov il romanzo di Ivan A. Goncarov è trasformato in film da Nikita Mikhalkov. Ripetendo atmosfere e delicatezze del romanzo, il regista vede il suo Oblomov come «un bambino e per questo si mostra vicino alla verità... in lui c'è la volontà di riallacciarsi all'infanzia, di addormentarsi per risvegliarsi bambino». Il film in programmazione in tutta Italia è distribuito dall'Istituto Luce-Italnoleggio.

Torna Mitchum

Robert Mitchum, dopo il successo di *Venti di guerra* e di *Nightkill*, sta per tornare sul set con *L'ambasciatore* che il regista Jack Lee Thompson girerà in Israele. Nel cast Telly Savalas, meglio noto come Kojak, e Ellen Burstyn.

Cantanti di campagna

Sidney Pollack sta mettendo in cantiere un film sul mondo delle star della country music. Protagonisti Kris Kristofferson (*I cancelli del cielo* di Cimino) e Willie Nelson. Nello stesso tempo Dolly Parton, altra regina del country western, «corteggia» Stallone per un altro film sul genere. Unico obbligo, le musiche di Frank, fratello di Sylvester.

De Niro in Brasile

Sfumato il *Gesù* di Martin Scorsese (il regista stenta a trovare un accordo con i produttori), Robert De Niro è entrato nel cast di *Brazil*, il nuovo film di Terry Gilliam, regista de *I banditi del tempo* e componente dei Monty Phyton. Con lui Michael Palin, Ian Holm e tante risate.

Danza/Tre stelle in campo

Intensa attività per le tre stelle più luminose del balletto italiano: la Fracci, la Savignano, la Terabust. Carla Fracci, accanto all'attrice Carla Bizzarri, al Lirico di Milano, veste i panni di Claudina Cucchi, la famosa ballerina italiana di fine secolo che, dopo i fasti teatrali, la ricchezza e i grandi amori, fu trovata morente alla stazione di Milano; si era ridotta come una barbona, carica di stracci e di miseria.

Intanto, Luciana Savignano ha rinnovato il suo successo personale alla Scala in uno spettacolo di Joseph Russillo che ripropone la «Leggenda di Giuseppe». In questo balletto, su musica di Richard Strauss, la Savignano incarna il personaggio della moglie di Putifarre, la bellissima, provocante regina, che tenta inutilmente di sedurre il casto Giuseppe. Non appena finite le repliche, Luciana, maliarda e spietata in scena, dolcissima creatura nella vita reale e notissima al pubblico televisivo per la sua partecipazione a *Sotto le stelle*, accanto a Paolo Bortoluzzi (nella foto), partirà per Marsiglia dove lavorerà al nuovo *Amore stregone* di Roland Petit: famoso balletto su musica di De Falla, che passerà poi alla Scala.

Elisabetta Terabust, reduce dalla bella *Giselle* alla Scala, sta portando in tournée, dopo la «prima» di Reggio Emilia, il nuovo spettacolo dell'Aterballetto: un *Divertimento* di Bournonville, e *Psiche*, un balletto modernissimo — poetico e audace — di Amedeo Amodio, su musica di Leonard Bernstein. Chi ha detto che in Italia non abbiamo grandi e famose ballerine? *(Vittoria Ottolenghi)*

Italia in bocca

Elogio francescano della cipolla, umile e prezioso frutto della terra: presente tutto l'anno sulla nostra tavola, insostituibile in mille piatti per il suo aroma. Fa male, fa bene? I pareri sono discordi e vari; certamente ha effetti benefici di vario tipo e poche controindicazioni; costa poco ed è sempre a portata di mano. Seguiamo un saggio consiglio e una volta tanto non usiamo la cipolla in appoggio a sughi e preparati ma come solista assoluta: è una sorpresa.

Prendiamo dieci cipolle bianche e turgide di media grandezza e le cuociamo in una teglia il cui fondo è coperto da uno zoccolo di sale.

Prepariamo a parte una bechamel con 80 grammi di farina, 150 di burro e un litro di latte; svuotiamo il contenuto delle cipolle, lasciando solo l'esterno (tre giri di foglie) e frulliamo nella bechamel il cuore delle cipolle con parmigiano e noce moscata sino a che il tutto sia ben amalgamato. Giunti a questo punto riempiamo le cipolle svuotate nella teglia con il preparato e mettiamo il tutto al forno a 180° per quindici minuti.

Questo delizioso piatto di antica saggezza gastronomica è proposto dallo chef Mario Buffone del ristorante La fraterie di padre Eligio di Cetona (Siena), tel. 0578-238015. Qui operò e visse San Francesco quando per la prima volta si spostò dalla sua Umbria e qui vivono e lavorano in piena serenità di spirito i giovani recuperati alla vita «normale» dopo l'amara esperienza della droga.

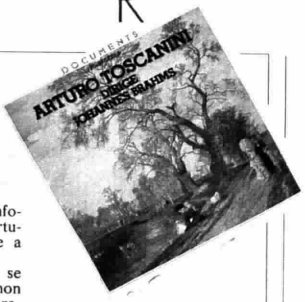
Tutti i piatti di questo magnifico ristorante sono realizzati con prodotti della terra coltivata dai giovani. *(Gigi De Santis)*

MUSICA CLASSICA

L'arpa di Elena

L'arpa arriva alla Carnegie Hall, il tempio del concertismo statunitense: il 9 marzo sarà l'italiana Elena Zaniboni ad eseguire il primo recital per arpa sola nella sala newyorkese. Il concerto è una tappa importante per uno strumento che sembra conquistare uno spazio sempre più vasto nell'indice di gradimento: anche in Italia, dove da due anni esiste un corso di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Elena Zaniboni riserva particolare attenzione alla musica contemporanea: solo stimolando i compositori si potrà arricchire un repertorio così esiguo. *(Vincenzo De Vivo)*

Toscanini e Brahms



È uscito nella serie Documents della Fonit Cetra un cofanetto di quattro long-playing (DOC 52) contenente le quattro sinfonie di Brahms dirette da Arturo Toscanini e registrate a Londra nel 1952.
Queste letture, anche se estremamente personali, non possono certo essere ignorate dagli amanti di Brahms: a guidarle è innanzitutto un perfezionismo che rasenta talvolta il fanatismo.
Esse lasceranno stupiti per la tensione metrica che le anima, per l'estrema vivacità dei tempi prescelti e divergono considerevolmente dalle letture di un Cantelli o di un Furtwängler, per citare due tra i più grandi interpreti di Johannes Brahms.
Il vero capolavoro si ha tuttavia con la *Quarta*, in deciso contrasto rispetto alla versione trasfigurata di Furtwängler e con tempi particolarmente stretti, fraseggio estremamente serrato, da cui emerge la personalissima e severa visione di Arturo Toscanini, che mai si abbandona a sentimentalismi o note patetiche, mentre anima ogni particolare di una fortissima tensione drammatica. *(Olga Visentini)*

LINEA VERDE

Ad Atene zero a zero

Molti agricoltori hanno chiesto che cosa è successo ad Atene e che cosa è successo dell'agricoltura italiana. Si è parlato del fallimento di Atene in quanto ad Atene è andata in crisi l'idea politica dell'unità europea. Numerosi sono i contrasti che non hanno trovato soluzione, tra questi la riforma della politica agricola comune.
L'agricoltura italiana è chiaramente e notoriamente penalizzata: per essa bisogna dire che ad Atene non c'è stata sconfitta. Ci sarebbe stata sconfitta se fosse stato accettato un accordo imposto dai più forti come in passato spesso è avvenuto. Per i nostri agricoltori la partita di Atene a mio avviso si è conclusa con un pareggio. Un pareggio meritato. *(Federico Fazzuoli)*

Due concerti per Muti

Riccardo Muti torna sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala per due concerti (a Milano il 27 e a Piacenza il 28).
In programma la *Sinfonia n. 4 «Italiana»* di Felix Mendelssohn-Bartholdy e la *Sinfonia n. 1* di Anton Bruckner.

Qualcosa si muove fra i giovani agricoltori

Da quando ho cominciato questa avventura di *Linea verde* ho avuto la fortuna di girare in lungo e in largo l'Italia. Ma uno spettacolo come quello che ho visto alla Fiera di Roma all'inizio dell'anno non l'avevo mai visto.
Duemila giovani agricoltori (della Coldiretti) che parlavano della loro vita e del loro essere cittadini-agricoltori non erano l'immagine delle affollate assemblee studentesche del '68.
Tutto era forse un po' goliardico, ma si capiva che si è all'inizio di una presa di coscienza e di una presenza attiva nella vita sociale nuove per la categoria.

Tutto Mozart

Mozart è il protagonista di un ciclo di concerti sinfonici straordinari dell'Orchestra Sinfonica e del Coro del Teatro Comunale di Bologna: Maag, Neuhold, Guttemberg e Gönnenvein sono rispettivamente i direttori mentre il pianista Buchbinder, il violinista Cristiano Rossi ed il flautista Giorgio Zagnoni i solisti.

Raffaello a Firenze

Le celebrazioni di Raffaello continuano anche per buona parte del 1984: Palazzo Pitti a Firenze ospita (fino al 29 aprile) due grandi mostre che offrono un completo colpo d'occhio sulla vita e le opere del grande artista. Altre iniziative sono in atto un po' ovunque, e anche il mercato librario non ha perduto l'occasione per ricordare Raffaello e magari farlo scoprire ai più piccoli, come ha fatto Guido Davico Bonino che in *Raffaello, il pittor divino* (Garzanti-Vallardi ed.) illustra, con un linguaggio semplice ma preciso, i capolavori più noti. E intanto è in arrivo l'anno degli etruschi, che si protrarrà per tutto il 1985, che è anche bicentenario della nascita di Alessandro Manzoni.

DOVE TEATRO

Musica classica e balletto

Bologna - Comunale (31/1 e 3/2): *Don Giovanni* di Mozart.
Genova - Comunale (29/1): *Lucia di Lammermoor.*
Milano - Scala (29/1): *Mahler-Strauss,* balletto con Luciana Savignano; — Conservatorio (2/3 febbr.): concerto diretto da Adam Fischer.
Roma - Auditorium (28/1): concerto diretto da Massimo Pradella; — Olimpico (dall'1 al 5/2): Ballet Español de Madrid.
Torino - Regio (26 e 29/1): *La Bohème* di Puccini; — Auditorium (2 e 3 febbr.): concerto diretto da Armin Jordan.
Trieste - Verdi (27, 29 e 31/1 e 3/2): *Siegfried* di Wagner.
Verona - Filarmonico (28 e 29/1): concerto diretto da Bruno Moretti.

Teatro

Ancona - Moderno (1 e 2/2): *Delitto e delitto* di Strindberg.
Bologna - Politeama (fino al 5/2): *Pardon Monsieur Molière.*
Catania - Verga (dal 31/1 al 19/2): *Caligola* di Camus.
Ferrara - Comunale (dall'1 al 7/2): *Un marito* di Svevo.
Firenze - Variety (dal 30/1 al 5/2): *Il pianeta indecente.*
Messina - Comunale (dal 2 al 5/2): *Metti una sera a cena* con Florinda Bolkan.
Milano - Lirico (fino al 19/2): *La tempesta* di Shakespeare; — Carcano (fino al 12/2): *Sior Todero brontolon* di Goldoni; — Pier Lombardo: *I promessi sposi alla prova* di Testori; — Piccolo (fino al 5/2): *Joseph K., fu Prometeo* da Kafka.
Padova - Verdi (dal 31/1 al 5/2): *Monsieur Ornifle.*
Prato - Metastasio (dall'1/2): *La resistibile ascesa di Arturo Ui.*
Roma - Argentina (fino al 19/2): *La mandragola* di Machiavelli; — Quirino (fino al 12/2): *Mâcbeth* con Vittorio Gassman; — Sala Umberto (fino al 19/2): *La commedia degli errori* di Shakespeare; — Valle (fino all'11/3): *Il berretto a sonagli* di Pirandello.
Torino - Carignano (dal 31/1 al 12/2): *Filottete/Philoktet* con Glauco Mauri; — Alfieri (fino al 5/2): *Ekaterina Ivanovna* con Valeria Moriconi.

Quell'«indecente» utopia

Renzo Rosso (nella foto), narratore e drammaturgo triestino trapiantato a Roma, ci fa riscoprire il significato della parola «falansterio», per lo Zingarelli «officina e dimora di lavoratori», per il linguaggio comune sinonimo di «case popolari». Il falansterio è il vero protagonista del *Pianeta indecente* di Rosso, ispirato alla vita di Charles Fourier (Giulio Brogi), utopista francese del primo Ottocento, teorico di un'«armonia di classe» da raggiungersi attraverso la convivenza nel falansterio. Nel falansterio il lavoro non era punizione ma gioia, e non c'era peccato nel sesso. L'utopia di Fourier attecchì negli Stati Uniti, ne racconta un'esperienza Hawthorne in *Blithedale, il romanzo di Valgioiosa* (Feltrinelli), ma Rosso si ispira invece a *Il nuovo mondo amoroso* di Fourier, inedito recentemente ritrovato in Francia. All'esperienza di Hawthorne si collega invece Bronson Alcott, il padre dell'autrice di *Piccole donne*, che trascinò la sua famiglia in disastrosi falansteri e finì per essere radiato dall'insegnamento per aver insegnato educazione sessuale e mescolato in aula bambini neri e bianchi.

LIBRI

L'Italia degli anni '30

Gino Pugnetti: una presenza forse da rimeditare nella narrativa italiana del dopoguerra. Guardando nel fondo dei suoi romanzi — dal più noto, *Dei miei bollenti spiriti,* a questo *Americano rosso* pubblicato dall'Editoriale Nuova un anno dopo la morte — s'avverte il vigore d'un talento originale, nutrito di generosa umanità. L'avventura di Arckim, deluso paraninfo di provincia, è un viaggio di rara godibilità nell'Italia degli anni Trenta.

Tra madre e figlio

Legame profondo è il titolo del nuovo romanzo di Rodolfo Doni, edito da Rusconi: l'analisi dolente, nutrita di intensa e ansiosa religiosità, d'un rapporto difficile tra madre e figlio. Doni vi si conferma narratore di coraggioso impegno morale.

Ritornano «Le arti»

Hendrik Willem Van Loon, olandese, è stato forse il più abile e geniale «divulgatore» culturale del nostro secolo. Opportunamente l'editore Dall'Oglio ne ripropone l'opera più famosa, *Le arti* straordinaria sintesi storica.

Viaggio in Italia in 300 tappe

Oltre trecento immagini riprese da una ventina di fotografi in giro per l'Italia negli ultimi dieci anni costituiscono l'oggetto di una mostra aperta fino al 18 febbraio a Bari, alla Pinacoteca Provinciale, promossa dalla Provincia di Bari e dalla Galleria Spazio-Immagine e realizzata dallo Studio Ghirri e dall'Arci locale. È un'occasione (che verrà riproposta in varie città italiane e quindi all'estero) per scoprire alcuni volti sconosciuti del nostro Paese, visto nella sua dimensione geografica e territoriale piuttosto che attraverso le immagini di fatti e personaggi fin troppo divulgati dalla tv e altri mass-media.

TURISMO

Ad Aosta per Sant'Orso

Aosta, «capitale» di una valle particolarmente presa di mira dagli sciatori, ma anche città di glorie storiche. Del periodo romano, quando fu battezzata Augusta Praetoria, si ammirano appunto l'Arco di Augusto, un ponte bimillenario, una porta del I secolo costruita con enormi blocchi. Altri grandi monumenti sono la Collegiata di S. Orso, comprendente una cripta dell'undicesimo secolo e un campanile romanico del XII secolo.
Aosta è la città natale di sant'Anselmo, ma la manifestazione di maggior folklore è la Fiera di S. Orso, intitolata al monaco di origine irlandese che nel Medio Evo visse in questi luoghi e divenne celebre per la sua generosità. La «fiera millenaria» (30 e 31 gennaio) è una grande mostra di prodotti artigianali, ubicata nel centro cittadino fra Piazza Chanoux e l'Arco di Augusto. Si può acquistare di tutto: dalle sculture e dai boccali di legno (le famose «grolle») al ferro battuto e ai merletti di Cogne e a una straordinaria varietà di formaggi. Ufficio Informazioni Turistiche in Via del Tritone 62, tel. (0165) 35655.

Fra le nevi della Val Camonica

«Su e giù per la Val Camonica» non è solo il ritornello di un celebre canto alpino, ma anche una proposta turistica in una zona del Bresciano ricca di attrattive: il Lago d'Iseo, le terme di Boario, un susseguirsi di stupendi paesaggi alpestri, una cucina saporita con abbondanza di funghi.
Da non molto la Val Camonica ha anche una nuova gemma per gli appassionati della montagna e in particolare della neve: il centro di Alpiaz Monte Campione (dieci sciovie e quattro seggiovie biposto) con un gigantesco albergo da trecento posti letto, il Monte Campione, con confort modernissimi.
C'è poi la possibilità di acquistare un residence con la formula della multiproprietà (per informazioni: ISI, Via Saffi 31, Milano).
Fra le tante attrattive della Val Camonica vanno ricordate anche quelle archeologiche, le incisioni rupestri dei Camuni.
Deliziosi infine i paesetti arroccati sulle sponde del Lago d'Iseo, il quale vanta inoltre la cosiddetta Montisola, la più grande isola lacustre italiana. *(Tarquinio Maiorino).*

JAZZ

Omaggio a Bill Evans

Nuova ondata di LP della Palo Alto presentata in Italia dalla Ducale. Il piatto forte è *Bill Evans: A Tribute*, doppio album inciso in memoria del musicista scomparso da Herbie Hancock, McCoy Tyner, Chick Corea, Teddy Wilson, George Shearing, John Lewis, Joanne Brackeen e altri sette pianisti. Eccellenti sono i 33 giri *Earth Jones* del gruppo di Elvin Jones con Terumasa Hino alla cornetta, *Return to Alto Acres* del sassofonista Richie Cole con Art Pepper e Billy Higgins, *Heart of the Forrest* dello scomparso sax tenore Jimmy Forrest e *Renewal* di Arnie Lawrence con Hilton Ruiz. Ci sono poi «firme» meno rinomate: i cantanti Mike Campbell, Meredith D'Ambrosio e Dianne Reeves, i pianisti Mary Watkins e David Lahm, i gruppi Scheer Music e Free Flight, ecc. *(S. G. Biamonte).*

TOTOCALCIO

CONCORSO 23 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — «A

PARTITE DEL 29-1-1984 — FIGL

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 23			
1	Ascoli	Fiorentina	X	1		
2	Lazio	Genoa	X	2		
3	Milan	Roma	1	X	2	
4	Napoli	Juventus	2			
5	Pisa	Verona	X	2		
6	Sampdoria	Catania	1			
7	Torino	Inter	1	X	2	
8	Udinese	Avellino	1			
9	Atalanta	Cagliari	1	X		
10	Palermo	Triestina	1			
11	Pescara	Campobasso	1			
12	Francavilla	Taranto	X			
13	Siracusa	Nocerina	1			

LOTTO

Bari	73	36	1	16	74
Cagliari	15	4	50	6	3
Firenze	61	21	3	71	5
Genova	44	77	26	65	41
Milano	49	63	20	85	81
Napoli	86	53	76	4	6
Palermo	19	45	24	84	88
Roma	79	27	54	83	90
Torino	31	86	83	37	10
Venezia	16	26	77	37	78
Tutte	23	78	54	38	26
Terno del Radiocorriere tv		65	80	28	

Estrazione del 28-1-1984

TOTIP

totip

CONCORSO N. 5 DEL 29-1-1984

TOTALE COLONNE N. 144 L. 43.200

1	1		
2	X	2	
3	X	2	
4	2		
5	1		
6	1	X	2
7	X		
8	1	X	
9	2		
10	1	X	2
11	1		
12	1	X	

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

La giusta misura sia sempre tenuta presente in tutte le vostre azioni. Seguite le vostre ispirazioni per incrementare positivamente gli interessi economici. Giorni buoni: 30, 4.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Dovete organizzare meglio la vostra attività per avere più disponibilità economica. Non seguite le inclinazioni pessimistiche. Siate prudenti nelle parole. Giorni fausti: 30, 31, 1.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

È necessario saper destreggiarsi: non sarà facile capire quale comportamento assumere. Controllate di persona tutta l'organizzazione amministrativa. Giorni buoni: 29, 30, 31.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Facilmente incontrerete persone in cerca di guai. Una vostra idea avrà l'impronta dell'ostinazione ma invece è bene cedere alla riflessione. Giorni fortunati: 1, 2, 4.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Un errore di valutazione e una cattiva impostazione delle cose rallenteranno i programmi che mirano a incrementare il lavoro. Malinteso affettivo. Giorni ottimi: 3, 4.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Con l'ostinazione potrete realizzare quanto avete in mente ma cercate di non abusare della pazienza altrui. Soluzione inaspettata e strana. Giorni favorevoli: 30, 1, 3.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Nel settore del lavoro una corsa a perdifiato vi farà raggiungere il traguardo prima degli altri. Riuscita in amore, se avanzerete con coraggio. Giorni buoni: 29, 30.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Arriverete bene a tutto senza dovervi troppo affrettare. Più coraggio e costanza consolideranno per il futuro una base veramente incrollabile. Giorni fausti: 31, 2, 4.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Comprensione aumentata che porta serenità nelle cose sentimentali. Mettete un freno alla vostra ambizione, per non trovarvi in situazioni difficili. Giorni buoni: 2, 4.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Una chiave arriva al momento giusto per aprire le porte ancora chiuse. Siete a un ottimo punto per quanto concerne il lavoro e le finanze. Giorni fortunati: 29, 30, 4.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Alcuni momenti di incertezza e difficoltà vi procureranno del nervosismo. Non trattate male la gente utile che potrebbe voltarvi le spalle e danneggiarvi. Giorni buoni: 30, 1, 2.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Studiate il modo per affrontare rapidamente una situazione antipatica in campo affettivo, perché non è più il momento di rimandare. Alcune discussioni. Giorni fausti: 2, 3, 4.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

Sono la mamma di un giovane medico nato il 27-7-1950 verso le 24. Mio figlio è ancora scapolo e gradirei pertanto sapere se si sposerà e che sarà del suo avvenire. (S.D.A. - Palermo).

Per suo figlio sembra possibile una buona opportunità affettiva nel 1984, la futura consorte potrà essere nata nei segni dello Scorpione, del Cancro e del Capricorno. Sarà una donna dal carattere forte, impulsivo e turbolento. Nel campo della carriera le prospettive sono ottime, anche se sembra possibile un trasferimento di residenza per riuscire al meglio.

Sono nata il 18-11-1922, alle 17,20, e finora ho sempre preso batoste e umiliazioni. Potrò avere un po' di felicità? (R.M. - Brescia)

Il destino degli Scorpione è la lotta e lei non ne è stata di certo esente. Nel corso del prossimo anno avrà dei cambiamenti, sia positivi che meno buoni, ma non le mancherà mai la forza morale per superare ogni problema.

Sono nata il 27-4-1940, sposata con un nativo dei Pesci, dopo 19 anni di matrimonio la nostra unione si è rivelata un fallimento. Crede che il mio matrimonio sia proprio finito? Cosa mi riserva l'avvenire? Ci sarà qualcun altro con cui conoscerò la felicità? (T.D. - Novara).

Non credo che debba gettare la spugna per il suo matrimonio, la situazione rimarrà sempre un po' pesante, ma non arriverà mai a una separazione. Nel campo finanziario il 1984 le potrà riservare qualche problema, ma con tenacia e volontà riuscirà ad uscire fuori dalla tempesta.

Sono nata il 19-4-1943 alle 17,40, e lavoro, come impiegata, presso una base aerea N.A.T.O. Non sono troppo soddisfatta della posizione lavorativa e sempre nell'ambito della base vorrei cambiare ufficio. Cosa mi consiglia in proposito? E avrò la possibilità d'incontrare un uomo che mi sposi? (Arietina inquieta).

Credo proprio che un cambiamento di ufficio le farebbe bene, la vivificherebbe, la renderebbe più attiva e pronta per cose nuove. Lei è ancora giovane, si scuota e si guardi intorno, sia professionalmente che sentimentalmente. Nel suo oroscopo di nascita sembra indicato un matrimonio piuttosto tardivo, intorno ai 45 anni, con un partner serio, posato, piuttosto attaccato al denaro e con le lettere D.P.J. nel nome e nel cognome.

Sono nato il 15-10-1964 alle 6,30. Vorrei iscrivermi a una scuola d'alta moda per diventare stilista: in futuro sarà questa la mia professione? (Maurizio Roma).

Lei ha buon gusto e talento artistico, credo che la strada scelta sia quella giusta. L'avverto, però, che dovrà lottare non poco per affermarsi, non sarà esente da problemi il campo professionale, ma non le fa difetto la «grinta» per riuscire ad affermarsi.

Mio figlio è alla ricerca di lavoro da anni, vorrei tanto sapere se entro quest'anno riuscirà a trovare un'occupazione. È nato il 2-6-1948, alle 23,50 circa (La mamma).

Suo figlio ha degli aspetti astrologici, nel suo tema di nascita, che lo predispongono ad avere tante cose in ritardo e tra queste c'è il lavoro. Il pianeta Giove, in opposizione a Urano, gli crea non poche difficoltà, ma è ben sostenuto da Marte in buon aspetto che, a prezzo di tenacia e volontà, lo farà riuscire. Ha un'esistenza caratterizzata da molti cambiamenti, per lo più voluti. La seconda parte dell'esistenza sarà molto più buona della prima parte.

Sono nata a gennaio del 1920, alle 16. Mi piacerebbe conoscermi meglio e sapere qual è il mio ascendente. Non sono in buoni rapporti con mio figlio; lei ritiene che in base ai suoi dati di nascita, confrontati con i miei, riuscirò a riconciliarmi? (T.L.).

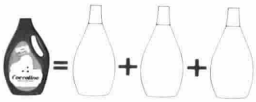
Il suo ascendente è nel segno del Cancro e lei ha un carattere e un temperamento piuttosto chiusi, è difficile fare opera di convinzione nei suoi confronti se non si fa leva sul sentimento. Le possibilità d'una riappacificazione con il suo figliolo ci sono, deve soltanto dare tempo al tempo, tra la metà di quest'anno e il 1985 sembra segnalato nel suo oroscopo natale questo importante evento.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NOVITÀ

Oggi c'è anche Coccolino concentrato è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.
Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale.



Basta ⅓ di dosaggio.

Tre volte concentrato significa che basta ⅓ di dosaggio del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.
Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.

La morbidezza di sempre ancora meno cara.

Sapore scelto Knorr
Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei chiodini di garofano nelle cipolline: ecco un tocco di sapore raffinato allo spezzatino. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Il tuo sapore scelto Knorr

sped. in abb. post / gr. 2°/70